PROPUESTA DIDÀCTICA PARA EL ESTUDIO DE LA MASACRE DE LAS BANANERAS A PARTIR DEL USO DE DIFERENTES NARRATIVAS

EDWIN ANTONIO RIVERA IBAGUÈ

UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

BOGOTÁ

2013

PROPUESTA DIDÀCTICA PARA EL ESTUDIO DE LA MASACRE DE LAS BANANERAS A PARTIR DEL USO DE DIFERENTES NARRATIVAS

EDWIN ANTONIO RIVERA IBAGUÈ

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES

DIRECTOR:

VÍCTOR MANUEL PRIETO

UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

BOGOTÁ

2013

NOTAS DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Firma director Víctor Manuel Prieto

_____

Firma Evaluador

_____

Firma Evaluador

Bogotá, Diciembre de 2013

Agradezco a mis padres por ser mi apoyo constante e incondicional. Y a mi asesor Víctor Prieto por su valiosa colaboración en el desarrollo de este proyecto

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Titulo del documento	Propuesta didáctica para el estudio de la masacre de las bananeras a partir del uso de diferentes narrativas
Autor(es)	Rivera Ibagué, Edwin.
Director	Prieto Víctor Manuel
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 72.p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Didáctica, Masacre de las bananeras, aprendizaje significativo, narrativas, historia.

2. Descripción

Este trabajo de grado trata la temática de la masacre de las bananeras, se basa en un enfoque holístico, el cual incluye un análisis de diferentes narrativas para su comprensión. Este hecho histórico es de vital importancia, porque nos brinda herramientas para la comprensión del origen de los movimientos obreros en Colombia, y el impacto de la economía de enclave en Latinoamérica. La propuesta aporta herramientas para analizar y contrastar las diferentes versiones de este acontecimiento.

Se buscó que los estudiantes del colegio almirante padilla, identificaran las diferentes narrativas que funcionan como insumo para la reconstrucción histórica, y reconocieran algunas herramientas conceptuales como causalidad y fuente, para lograr generar una matriz de estudio, para la comprensión de un hecho histórico.

3. Fuentes

Alcaldía Mayor. (2006). Cartillas pedagógicas del POT. *Departamento Administrativa de planeación Distrital*.

Almirante, I. E. (2002). Plan de estudios.

Arioestegui, J. (2001). *La investigación historica y el método.* Barcelona: Critica.

Beatriz Aisenberg, S. A. (1994). *Didactica de las ciencias sociales, aportes y reflexiones.*

Barcelona : Paidos.

Calderón, O. (2002). La educación para el trabajo en un mundo cambiante. *Scripta Nova*.

Cantor, R. V. (2002). *Gente muy rebelde Tomo uno.* Bogotá: Pensamiento crítico.

Durán, N. C. (2001). *Una aproximación a la investigación cualitativa* . UPCT Tunja .

Gallego, R. (1998). *Saber pedagogíco una visión alternativa* . Megisterio .

http://enda.atarraya.org. (s.f.).

Jesus, D. C. (1999). La solución de problemas en ciencias sociales. Buenos Aires : Santillana .

Mauricio Archila, L. T. (2009). *Bananeras huelga y masacre 80 años.* Bogotá: Universidad Nacional.

Padilla., I. E. (2002). Proyecto educativo institucional. . Bogotá.

Valdeleón, W. A. (2002). *Las ciencias sociales atraves del cine.* . Bogotá: Magisterio.

Vega, R. (1989). *Efraín Estrada: sucesos colombianos 1925-1950.* ediciones universidad de Antioquia.

Woods, P. (1995). *La escuela por dentro* . Paidos.

4. Contenidos

El trabajo está compuesto por tres capítulos, los cuales se muestran a continuación:

El primer capítulo se centra en la caracterización de la institución Almirante Padilla, acá se describen los aspectos históricos, socioeconómicos y físicos de la institución, de la misma manera, se analizan las características de la comunidad educativa y de sus documentos institucionales. En el segundo capítulo se expone la propuesta pedagógica, compuesta por objetivos, justificación, una metodología que está enfocada en el paradigma constructivista y la unidad didáctica que se implementó en el aula. El tercer capítulo está enfocado a sistematizar el análisis de la implementación pedagógica, evidenciando los aciertos y las limitaciones de la propuesta y finalmente generando algunas conclusiones del trabajo pedagógico.

5. Metodología

La investigación escolar, se realizó desde un enfoque cualitativo, con el fin de tener una interacción directa con la comunidad escolar y lograr obtener información suficiente para lograr desarrollar una propuesta que correspondiera a las necesidades culturales y socioeconómicas de los estudiantes. Dicha propuesta pedagógica está orientada en el marco de la enseñanza para la comprensión y del paradigma constructivista, que permitieron orientar las actividades de intervención. Finalmente se utilizaron vertientes de la "nueva historia" que permite comprender la historia como problema y no solo como narrativa.

6. Conclusiones

Este proyecto pedagógico, ha dado luces sobre la enseñanza de la historia en la escuela y el cómo mejorar una propuesta que esté orientada al tema del pensamiento histórico. Una propuesta pedagógica, no puede realizarse a priori de la institución, es decir, cada propuesta debe estibar en una investigación de la población, de su contexto socio económico e histórico; estos aspectos permiten orientar mucho mejor los métodos y recursos de la propuesta, con el fin que estas sean más eficaces, elocuentes y significativas en los educandos. Cuando se realizaron los procesos de recolección de información para la caracterización de la institución, se logró evidenciar muchas de las fortalezas y carencias académicas de los estudiantes y esto permitió ver que era necesario mejorar en algunos aspectos. Pero este proceso tuvo un mayor dinamismo gracias a los mismos estudiantes que de manera participativa colaboraron al dar opinión sobre que herramientas didácticas serían más significativas en el proceso de enseñanza y cuales métodos serían los más aptos para la población del colegio Almirante Padilla.

De lo anteriormente nombrado, también cabe resaltar que es necesario que el maestro, cumpla su labor como docente e investigador; el hecho de estar observando, indagando, los procesos de los estudiantes, ayuda a que la praxis educativa sea continua, reflexiva e inacabada; y que las propuestas que se traigan no estén descontextualizadas de la población, sino, que tengan un puente directo entre la misma y el contenido académico. Otro aspecto relevante de la practica educativa, es que tuvo una muy buena aceptación en los docentes y estudiantes de la institución, dado que esta propuesta tiene un concepto de carácter innovador, nos referimos al "pensamiento histórico", ya que en muchas ocasiones en las escuelas, se acostumbra relatar sucesos, de la historia de los próceres, de "las grandes gestas", pero poco espacio se le ha dado a los acontecimientos como el de la masacre de las bananeras y a esto se le suma que la manera de mostrarla también es diferente a la habitual, dado que se aborda desde la perspectiva del pensamiento histórico; que puede contribuir a generar una comprensión más holística de un proceso histórico y a dar herramientas criticas fundamentadas para la interpretación y la relevancia de la historia.

Prácticamente ninguno de los estudiantes estaba familiarizado con conceptos como la causalidad, acontecimiento, las fuentes y sus distintas clasificaciones y a pesar que se logró constatar que el tiempo es un factor fundamental para lograr abordar con mayor rigor estos conceptos; también e evidente que dichos conceptos no solo pueden ser comprendidos por públicos especializados como universitarios o historiadores, los estudiantes de escuela, en su contexto, también pueden conceptualizar y construir

modos de comprensión y análisis para estas herramientas de la arqueología histórica. En lo que se refiere a los métodos pedagógicos y didácticos, se observó que los estudiantes de la institución son bastante prestos al trabajo en grupo, las herramientas audiovisuales, al trabajo creativo y la participación en debates; lluvia de ideas, y demás métodos que impliquen las construcción dialógica del conocimiento; esto fue favorable pues permitió usar esas potencialidades de los educandos para lograr una propuesta que evidentemente genero un impacto positivo.

Es también significativo generar un cambio a los "cánones" tradicionales de la enseñanza de las ciencias sociales, que por lo general, han tenido un carácter repetitivo e irreflexivo, en esta propuesta se priorizo por la labor constructiva, no impartida de manera univoca, sino generada entre pares, con el fin de mejorar la experiencia pedagógica. No solo fue una narración de un hecho, era una manera de generar una reflexión y de incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, de tal modo que identifiquen un momento histórico y tengan herramientas para discernir y proponer. Un aspecto sustancial, fue el remembrar y dar herramientas para la comprensión, del acontecimiento de la masacre de las bananeras, este momento histórico era casi desconocido para las grandes mayorías, y los pocos que lo identificaban, no sabían con claridad en que había consistido; es por esto que el estudiarlo genera una memoria viva; que permite que los estudiantes conozcan también los aspectos "ingratos" de la historia Colombiana y comprendan el por qué es importante conocerlos y hacerlos significativos en nuestra vida diaria. Pero exponer un tema como este de manera aislada es poco eficaz, así que cuando se generan relaciones entre la cotidianidad de los sujetos y el tema de estudio este se articulaba con mayor facilidad y era más fácil de comprender.

Finalmente es relevante la vigencia que tiene el pensamiento histórico, para la comprensión de los procesos sociales. Es importante que las escuelas tengan siempre la disposición para estar enriqueciendo sus experiencias pedagógicas, y la institución almirante padilla es una muestra de esta disposición, ya que eventos como el del día de las ciencias sociales aportan a los estudiantes conceptos y métodos más elaborados y fundados sobre la historia, en un principio muchos de los estudiantes solo pensaban que la historia era un aspecto pasado y aislado de ellos, pero con la ayuda del material de la propuesta; se logró que los estudiantes comprendieran que la historia es dinámica y que la hacemos todos, en todo momento y que de esta manera estamos formando inacabadamente nuestra identidad.

Elaborado por:	Edwin Antonio Rivera Ibagué
Revisado por:	Carlos Eduardo Arévalo y Víctor Manuel Prieto

Fecha de elaboración del Resumen:	05	12	2013

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO UNO: CARACTERIZACIÒN DE LA INSTUTUCIN Y DE LOS SUJETOS

1.1 Contextualización de la institución……..**.....**1

1.1.1 Introducción……...1

1.1.2 Contexto institucional……2

1.1.3 Historia del Colegio……...5

1.1.4 Características generales……7

1.2 Documentos institucionales……....9

1.2.1 El PEI y el horizonte institucional……10

1.2.2 Ciencia y tecnología con dimensión humana, el énfasis tecnológico de la institución y la educación para el trabajo……...13

1.2.3 Desarrollo curricular y pedagógico……...14

1.2.4 Plan de estudios de Ciencias Sociales…….15

1.3 Sujetos de la institución…….**.....**16

1.3.1 Los estudiantes en la cotidianidad…….**.....**17

1.3.2 Los educandos y la asignatura de ciencias sociales……17

1.3.3 Los docentes……..…..22

CAPITULO DOS: PROPUESTA PEADGOGICA.

2.1 Introducción- la pertinencia del tema…….**....**25

2.2 Justificación……...26

2.3 Pregunta problema y objetivos…….**.....**27

2.4 Metodología……27

2.5 Unidad didáctica…….30

2.6 Dinámica de trabajo (día de las ciencias sociales)…….....43

CAPITULO TRES: ANALISIS DE LA IMPLEMENTACIÒN

3.1 Actividad del día de las ciencias sociales……...46

3.2 Recepción por parte de los estudiantes……...47
3.2.1 Introducción al tema y el pensamiento histórico…….....47
3.2.2 Los enclaves……..49
3.2.3 malestar laboral……50
3.2.4 Trabajadores en acción…….51
3.2.5 Significado histórico…….52
3.2.6 Taller final……53

3.3 Acierto y limitaciones…….55

CONCLUSIONES…….. .58

BIBLIOGRAFÍA……..…....60

Anexos
Anexo uno…….62
Anexo dos.……63
Anexo tres……65
Anexo cuatro…….69
Anexo cinco……..71

CAPÍTULO UNO:

CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y SUS SUJETOS

1.1. Contextualización de la Institución

1.1.1. Introducción

Esta propuesta didáctica obedece a la necesidad de tratar el tema de la masacre de las bananeras desde una perspectiva holística, que incluya el análisis de diferentes narrativas para su comprensión. Este hecho histórico es de vital importancia ya que su estudio nos puede brindar aportes sobre el origen de los movimientos obreros en Colombia, el impacto de la economía de enclave en Latinoamérica y la relevancia de los movimientos sociales. Simultáneamente el estudio de este tema nos da herramientas para contrastar las diferentes versiones del acontecimiento y las distintas fuentes, escritas y no escritas, que se pueden utilizar para un análisis histórico.

Este trabajo presenta una propuesta de intervención pedagógica que está articulada a las necesidades de los actores institucionales; la propuesta busca que los estudiantes logren identificar los conceptos básicos de la arqueología histórica, diferencien los tipos de narrativas y comprendan porque somos sujetos históricos.

La monografía se compone de cuatro capítulos. El primero expone la caracterización de la institución y de la comunidad escolar, en este capítulo se realiza una semblanza de las características generales de la institución, su historia y cualidades socioeconómicas; seguidamente se analizan los documentos institucionales y el rol de los principales actores de la comunidad educativa. Este trabajo etnográfico permitió dilucidar las necesidades y las fortalezas de los educandos y de la misma manera género una interacción directa con el grupo al que se realizó la intervención pedagógica. Esta fase investigativa realiza un aporte para la comprensión de las dinámicas institucionales y permite que la propuesta pedagógica corresponda a las condiciones materiales y culturales de la comunidad escolar.

El segundo capítulo expone los objetivos y la metodología que componen la propuesta didáctica. Allí se expresa la relevancia del uso del paradigma constructivista y por qué dicho paradigma fue el elegido para el desarrollo del trabajo de intervención, así mismo se plasman en este capítulo las unidades didácticas que se planearon para la implementación, estas unidades están descritas en su orden secuencial.

El tercer capítulo corresponde a la sistematización y los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades propuestas, aquí se exponen las causas por las cuales la propuesta inicial no pudo ser ejecutada y por qué se tuvo que realizar una recopilación de dicha propuesta para generar un aporte didáctico en la semana institucional del colegio. También se describen los aciertos y las complicaciones que se presentaron y se analiza la importancia de la etapa de aplicación. Para finalizar se exponen algunas conclusiones que describen el impacto de la intervención en la institución.

1.1.2 Contexto institucional

La Institución Educativa Almirante Padilla está ubicada en la localidad de Usme. Hasta mediados del siglo XX esta localidad fue un municipio y la mayor parte de su territorio era rural, pero poco a poco se ha dado una progresiva urbanización, la localidad tiene estratificaciones socioeconómicas que oscilan entre la 1 y la 3.

Estratos socioeconómicos

1	41.70%
2	35.50%
3	22.70%

Figura 1: Estratificación de la localidad Usme (http://enda.atarraya.org).

Las actividades económicas más relevantes son el comercio y pequeñas industrias, la zona tiene amplias extensiones de áreas verdes que se usan generalmente para la explotación minera, generando un alto impacto ambiental. Administrativamente se divide en siete Unidades de Planeación Zonal UPZ[1], se ha identificado que las mayores problemáticas se concentran en las áreas periféricas, pues las zonas centrales, como en la que está situada la institución, cuentan con condiciones mínimas para satisfacer sus necesidades básicas. El Colegio está ubicado en el barrio Santa Librada, UPZ 57 "Gran Yomasa". Apoyando en los estudios de su Plan de ordenamiento Territorial POT, se puede inferir que la estratificación varía entre 1 y 2.

[1] Las UPZ son un instrumento de planificación de escala intermedia entre las localidades y los barrios que, por su dimensión, facilita la participación de sus habitantes en la creación de la norma que la Reglamenta.

Allí los riesgos de deslizamientos y remoción son altos debido a la erosión de los suelos y a la explotación inadecuada de los mismos. "E*l nivel de pobreza es bastante alto. Estas condiciones determinan que la UPZ no tenga importantes actividades económicas que puedan beneficiar actualmente a sus habitantes, llevándolos a un estado de marginalidad. Esto, sumado a las deficiencias en la infraestructura (vías, parques y servicios públicos), los déficit de servicios sociales y de espacio público y la baja calidad de las construcciones* (Alcaldía Mayor, 2006)"

Mapa socio económico que permite visualizar la ubicación de la UPZ.

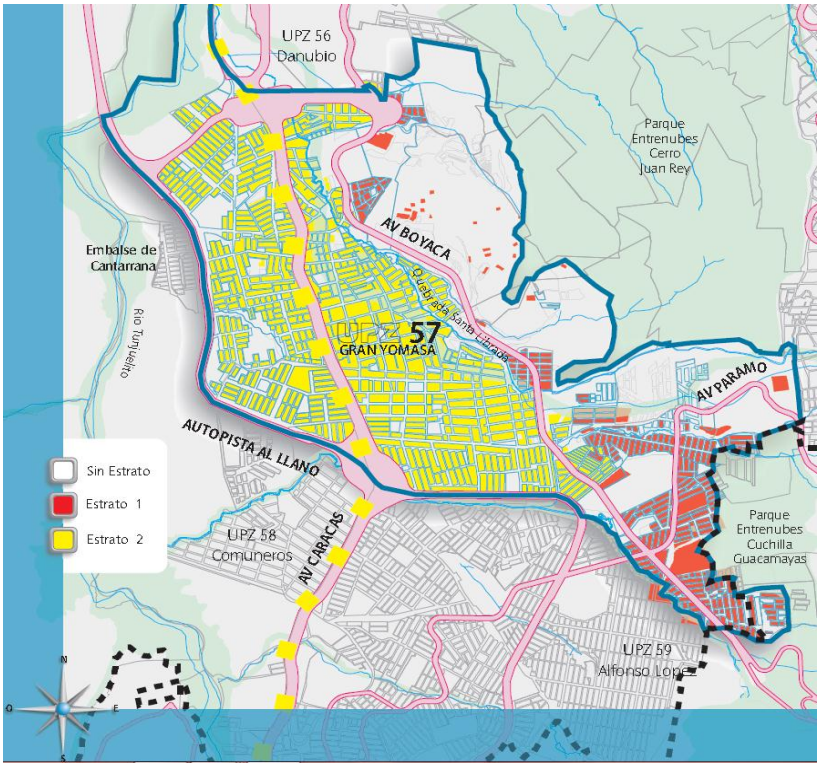


Figura 2: Mapa de estratificación UPZ 57 (http://enda.atarraya.org).

Varios barrios han sido creados por la misma comunidad, algunos tienen un origen ilegal y los servicios públicos han sido legalizados gradualmente. Las viviendas son precarias, muchas carecen de todos los servicios públicos. En una encuesta practicada a estudiantes

del grado séptimo, encontramos que la mayoría habitan en lugares circundantes a la institución, en barrios como el Curubo, Marichuela, la Esperanza etc, pero la mayoría residen en Yomasa y Santa Librada, en donde hay franjas de invasión y pobreza. La mayoría de las familias viven en arriendo o en viviendas de residencia multifamiliar, por esta razón se desplazan constantemente, y muchos estudiantes provienen de otros colegios de la localidad[2].

En el PEI aparece que las familias tienen altos niveles de desintegración social, es común el madre o padre solterísimo, lo que genera un "entorpecimiento" en las dinámicas familiares, dado que la cabeza de hogar tiene que trabajar y los menores están la mayor parte de su tiempo solos. En las encuestas aplicadas a los estudiantes, afirman que las actividades extraescolares más recurrentes son el deporte y salir con amigos, en un segundo plano dicen que ocupan el tiempo chateando, viendo televisión y utilizando videojuegos y otros artefactos. Tan solo un estudiante tenía que trabajar, y dos de ellos manifestaron estar en cursos de inglés y música (http://enda.atarraya.org). Se observa con preocupación que los estudiantes permanecen solos durante un tiempo considerable al día, en tanto, no tienen la posibilidad de practicar actividades que mejoren su calidad de vida o medios para alcanzar un buen desempeño académico.

La escolaridad de los padres es poca; aproximadamente el 50% tienen educación bachiller, el 43% formación primaria, y el restante 7% tienen título tecnológico o profesional; lo que indica un "déficit de capital cultural" en los alumnos. También se evidencia la falta de recursos para promover la educación de los hijos ya que los padres tienen trabajos de salarios bajos y familias conformadas por más de tres miembros, circunstancia que limita su avance académico y social. Si tenemos en cuenta los ingresos familiares, los padres devengan entre uno y dos salarios mínimos, ingresos insuficientes para sostener una familia. Sobre las ocupaciones encontramos que la mayoría son empleados u operarios; en un segundo plano están los que trabajan como independientes en labores como conductores, mensajeros(as), electricistas, comerciantes etc. En este ítem se encuentra una feminización de las labores del hogar, ninguno de los padres figura con este oficio, pero una cantidad significativa de madres y abuelas se dedican a las labores domésticas y a la crianza de los niños.

El colegio ha hecho estudios comparativos con escuelas vecinas en los que se ha concluido que la agresión física y verbal es un común denominador de las familias. Por esa razón se considera que la baja autoestima de los estudiantes puede obedecer a la intolerancia y falta de comunicación a la que se ven sometidos en los núcleos familiares, lo que se extrapola en sus comportamientos cuando están en la escuela. Por ende, los estudiantes no muestran

[2] Ver anexo encuesta socio económica número 1.

mucho interés por el estudio y tienden a ser agresivos, pues durante algunas visitas al colegio se presentaron agresiones físicas y verbales entre ellos.

Esta es la presentación del contexto del sector, La descripción del ambiente escolar es pertinente, para que los estudiantes desde las problemáticas locales, establezcan relación con la realidad nacional, de manera que interpreten sus conflictos sociales inmediatos, a partir del estudio de las Ciencias Sociales, y en concordancia este conocimiento tenga un carácter constructivo que contribuya a la formación ciudadana de los sujetos.

1.1.3 Historia del colegio

La Institución Educativa Almirante Padilla, es un colegio distrital, localizado en el barrio Santa Librada y con más de dos décadas en funcionamiento, ofrece bachillerato en básica secundaria y media vocacional. Brinda educación primaria y preescolar en tres sedes diferentes. Su fundación se realizó gracias al trabajo de la comunidad, y por iniciativa de los habitantes del barrio, la comunidad con esfuerzo fue edificando las instalaciones. Como se anotó anteriormente, este colegio está ubicado en una zona con bastantes carencias socio económicas, así que es natural prever que no fue un asunto fácil la construcción y puesta en funcionamiento de la institución. Actualmente cuenta con tres sedes, pero cada una de estas tienen historias separadas, que vienen a confluir con un solo fin, el de la educación de los niños de la comunidad.

El barrio Villa Nelly, en donde se encuentra ubicada la sede de la institución, es un barrio que no lleva mucho tiempo de construido, data de principios de los setentas y por esa misma época se empezó a edificar el colegio con la ayuda de los primeros pobladores del barrio, con muy pocos recursos, inicialmente la zona no contaba con ninguno de los servicios públicos, las vías de acceso eran prácticamente inexistentes y las que lo comunicaban con la ciudad estaban en pésimo estado. La carencia de servicios públicos era tal que el agua se tomaba de una quebrada con mangueras que se colocaban en un punto determinado, no era agua potable y solo llegaba en horas establecidas. Igualmente, no había

servicio de alumbrado, así que, la comunidad se vio en la necesidad de usarla de forma artesanal y clandestina; hasta que en 1976 se legalizo el servicio mientras que la telefonía se obtuvo solo hasta mediados de los ochentas.

En estas condiciones surgió la escuela Villa Nelly, en la fecha de 1978, sin apoyo estatal o de ONGs, solo la convicción de que el barrio debía contar con una escuela para los hijos de sus pobladores, y garantizar una mejor calidad de vida. Al inicio el plantel no tenía muros, puertas, el piso estaba descubierto y el patio en el que se recreaban los niños era a la vez el botadero de basura del barrio, en consecuencia las instalaciones eran proclives a la proliferación de plagas y malos olores, que entorpecían la labor educativa. Sin embargo, la voluntad de los pobladores dio pie para que la construcción paulatinamente fuese mejorando. A principios de la década de los ochentas, la institución estaba acondicionada para adelantar la labor educativa.

Este fue el origen de la escuela, ¿Pero el colegio Almirante Padilla? De nuevo al buscar el perfil histórico de la institución, encontramos el protagonismo de la comunidad en la construcción de este escenario educativo. Este colegio empieza su andadura en el año de 1957 gracias a la donación de terrenos que realizó el señor Heliodoro Carrillo, no obstante fue necesario el trabajo posterior a la donación del terreno, dado que era un terreno baldío que demando esfuerzo y dinero para hacer una institución bien estructurada. Los pobladores del barrio empezaron a realizar asambleas comunales y a insistir ante la alcaldía para que realizara una inversión en los predios. Para la construcción del plantel fue necesario generar un comité que se le llamó "comité pro construcción colegio de segundaria zona 5ta", para que se ocupara de la búsqueda de fondos organizando bingos, recolectas o entrevistas con funcionarios oficiales.

En 1981 el colegio tenía parte de sus bases estructurales, pero la construcción estaba inacabada e interrumpida por la falta de fondos, luego de un pequeño intervalo de tiempo, la infraestructura fue en decaimiento porque personas inescrupulosas saquearon parte de lo que se había hecho. Posteriormente, y ante la preocupación de los que habían puesto su energía en este trabajo, la comunidad decide hacer bloques de seguridad y vigilancia para mantener en pie lo que quedaba de la estructura. En 1983 después de varias solicitudes al Ministerio de Educación Nacional MEN, el fondo educativo regional expidió un acuerdo para crear siete planteles de educación media, de carácter distrital y una de ellas era la terminación del colegio Almirante Padilla, esta fue una gran contribución para que el colegio se pusiera en funcionamiento. En principio, los docentes no se adaptaban fácilmente a la institución, ya que las vías de acceso eran difíciles y las condiciones laborales eran precarias; el primer director no duro mucho en su cargo, pero después vendría un segundo que a pesar de las dificultades, promovió muchas mejoras en la institución, y fue así como este miembro directivo, padres de familia, maestros y

administrativos apoyaron el proceso de construcción legal, estructural y de diseño pedagógico de la institución y colocaron su granito de arena para su feliz término.

En "*1994 se le concede al colegio la aprobación Nº 5845. vigente aún, en la cual se aprueban los estudios para los seis años de Educación Básica Secundaria y Media vocacional, con la cual los estudiantes podían optar por el título de Bachiller en Ciencias, Modalidad Ciencias, opción matemáticas y sistemas; Bachiller industrial opción electricidad o Construcciones Civiles o Bachiller comercial, modalidad Tecnología Comercial opción Secretariado* (Padilla, 2002)". Es para 1996 cuando se realiza un convenio con el fin de que los estudiantes de las escuelas de Villa Nelly al finalizar su grado quinto, pasaran directamente a terminar su estudio bachiller en el colegio Almirante Padilla y en 1997 estas instituciones se fusionan y trabajan unidas, con grados desde el 0º hasta 11º, distribuidos en tres sedes. Actualmente el colegio tiene una sala de mediateca y le apuesta al tema de las tecnologías y el bilingüismo, obedeciendo a los programas del MEN.

1.1.4 Características Generales

Figura 3: Se muestra el contraste del proceso de renovación del plantel.

El colegio Almirante Padilla sede A, es un colegio situado cerca de una zona de ladera, es una institución amplia, pero con una estructura antigua, difiere bastante de los modelos estandarizados de construcción que se hacen aproximadamente hace una década en el Distrito. La construcción tiene una forma de C, dos niveles con ladrillo a la vista y en su centro un espacio abierto asfaltado en el que hay canchas de voleibol, basquetbol y micro futbol; las zonas verdes son escasas, exceptuando algunos pequeños jardines.

La entrada del colegio queda en la zona norte, en este lugar hay una pequeña caseta y una reja que da entrada a los niños. En la parte exterior del enrejado que encierra la institución quedan algunos parqueaderos para docentes y visitantes; al entrar por esta portería se encuentra una edificación al noroccidente en la que se ubican las oficinas administrativas (rectoría, coordinación, secretaria). La edificación contigua del ala sur está unida con la anterior, por medio de pasillos y escaleras, este edificio sur, tiene dos niveles, en el primero encontramos una larga hilera de salones, y en el medio de dicha hilera un baño para los alumnos. Este baño está bastante deteriorado, sus muros rayados y sus espejos rotos. En el segundo nivel hay una fila de salones, que posteriormente se unirán con el edificio del ala oriental.

El edificio del costado oriental tiene dos niveles. El primero tiene salones de clase y la sala de profesores, dotada por escritorios, casilleros, televisor, un baño privado y un computador con acceso a internet para los docentes. En este mismo piso encontramos una papelería para uso de los docentes y estudiantes. En el segundo nivel encontramos más aulas de clase y una pequeña cafetería. Como se aclaraba anteriormente en el centro de las construcciones está el espacio de las zonas deportivas: una cancha de voleibol y dos canchas mixtas que se usan para basquetbol o microfútbol.

Los salones de la institución están en un proceso transicional, por la modernización progresiva que se está realizando en la institución, así que dentro de la edificación se encuentran aulas en su mayoría antiguas, con diminutas ventanas enrejadas, estos tienen pupitres de madera y son bastante oscuros; por otro lado, hay una menor cantidad de salones que están en mejores condiciones, estos cuentan con amplios ventanales no enrejados y pupitres en pasta. Todos los salones cuentan con tableros acrílicos, piso en baldosín, un casillero, un estante para un televisor de aproximadamente veintitrés pulgadas y un DVD.

Dado que el énfasis de la institución está orientado al bilingüismo y la tecnología, los recursos materiales tienden a ser utilizados para la apropiación de dicho fin, entre los recursos que se encuentran en la institución están: aulas para la enseñanza de la tecnología, una para grados 11º y otra para los de 6º a 9º; un laboratorio de inglés y una sala de bilingüismo dotada con un software especializado para el aprendizaje de esta segunda lengua; salas de computo con aproximadamente veinte ordenadores. Una emisora escolar

para que los chicos se incentiven por las actividades periodísticas y favorezcan el discernimiento; por último hay un par de bibliotecas, un biblio-banco para docentes que contiene material didáctico para apoyo en clase y una biblioteca escolar con más de 4.500 textos.

En términos generales la infraestructura es espaciosa y tiene herramientas básicas para el desempeño de las actividades educativas; los estudiantes sin embargo siempre velan por las actividades "al aire libre" y tan pronto tienen la oportunidad salen al patio a jugar o a reunirse con sus demás compañeros, los salones de clase no están desgastados por el descuido de los estudiantes, sino por la actividad constante año tras año, los baños están descuidados; un factor relevante es que los escolares han realizado algunos pequeños murales en la institución con mensajes reflexivos, e interesantes.

1.2 Documentos institucionales

Con el fin de realizar un acercamiento a los aspectos normativos de la institución y analizar la relación entre estos aspectos formales y la propuesta didáctica, se efectuó un análisis de los documentos institucionales -PEI, Manual de Convivencia y el Plan de Estudios.- No nos detendremos concretamente a realizar un estudio minucioso, sino que realizaremos una resumida muestra de lo que estructura formalmente a la institución.

El colegio tiene un PEI del 2002 en el que se muestra el interés por los conocimientos de carácter tecnológico, sin dejar de lado el contexto humanístico. La meta es catalogarse

como un colegio bilingüe y tecnológico, dar a sus estudiantes herramientas suficientes para acceder al mercado laboral. En este texto examinaremos las conexiones que hay entre los pilares fundantes de la institución, y la pertinencia que puede tener la formación de una conciencia histórica en el estudiantado.

1.2.1 El PEI y el horizonte institucional

Como se enunciaba anteriormente el PEI tiene una intencionalidad que se enfoca en la educación para el trabajo y un énfasis de carácter tecnológico. No obstante, el enfoque humanístico es pilar en la visión de la institución educativa en mención, por ejemplo:

"El Colegio ALMIRANTE PADILLA IED será reconocido en la ciudad de Bogotá, en el año 2015 como una entidad líder en la promoción del pensamiento tecnológico desde una perspectiva holística y humanista que contribuye con el progreso cultural y social de su comunidad, a través de su propuesta de formación por "Centros Integradores" (Padilla, 2002, pág 11)".

Las expectativas de la institución están puestas en que sus estudiantes estén a la vanguardia de la educación, con el apoyo de conocimientos e instrumentos tecnológicos. Es imprescindible que los estudiantes sean conscientes de las implicaciones del uso y práctica de la tecnología, por tal motivo es fundamental el enfoque humano que se le confiere a la tecnología en la enseñanza y aprendizaje académico.

La institución busca en los estudiantes un perfil holístico, humanista enmarcado en los valores del liderazgo, responsabilidad y pro-actividad. Se espera que cada joven tenga herramientas suficientes para ser un agente de cambio a nivel social, que logre generar una incidencia en su contexto inmediato local, distrital, y nacional. Asimismo, conozca de donde viene y pueda proyectarse a futuro de manera clara, en el aspecto del conocimiento de sí mismo, concretamente el pensamiento histórico será un recurso importante, puesto que permitirá que los sujetos generen identidad y se reconozcan como personas históricas. En síntesis, es necesario generar en los estudiantes la capacidad de superar su condición de receptores, y desarrollar su capacidad de emisión, creación y análisis crítico de los conocimientos adquiridos

Los objetivos de la institución son de carácter social, académico, pedagógico y contemplan algunas acciones para concretar dichos objetivos, las acciones deben ser ejecutadas por el conjunto de la comunidad educativa y no por entes aislados, lo que nos da muestra de un proceso participativo e incluyente, en el que deben estar inmersos desde los administrativos, hasta los estudiantes, docentes y padres de familia. Aunque, el objetivo más alto es obtener el reconocimiento del MEN como un colegio de énfasis técnico, hay algunos factores que son determinantes en la construcción de escuela. Por ejemplo en los objetivos académicos encontramos lo siguiente:

Objetivos académicos

Brindar formación que propicie la comprensión y apropiación del conocimiento y la capacidad para utilizarlo en la solución de problemas (Padilla., 2002, pág 16)". Este es un aspecto de especial relevancia dado que está ligando el contexto del estudiante con los conocimientos adquiridos en la institución, "*ya no es solo que adquieran conocimientos, sino afrontar como solucionar mejor los problemas y cuestiones controvertidas de la vida social* (Jesus, 1999, pág 33)*".* Este proyecto está enfocado no solo a que el estudiante tenga un conocimiento sobre un momento histórico por medio de un recurso didáctico, sino que este sirva al estudiante como herramienta de discernimiento y construcción de alternativas democráticas en la escuela.

En las ya nombradas metas que tienen cada uno de los objetivos, se encuentra una reincidencia en el aspecto critico que se quiere generar en el estudiante, es esto fundamental, porque la pedagogía se ha transgredido a niveles más altos, y la materia de las ciencias sociales ya no es tan solo el recuento cronológico de hechos, hay muchos docentes y muchas corrientes pedagógicas e historiograficas como la de la "escuela de los annales", que han dado un giro diferente a la historiografía, y las ciencias sociales en sí mismas, mostrándolas como un espacio cambiante, dialectico, que tiene que ser observada desde varias aristas para lograr develar las minucias que nos pueden acercar con mayor certeza a la comprensión de un hecho histórico y de unas condiciones imperantes; se hace este énfasis porque esta unidad didáctica contará con vertientes pedagógicas tanto de la pedagogía critica, por el carácter reflexivo y constructivo que se le pretende dar y ambivalentemente se orientara con ayuda del constructivismo que es el tipo de corriente pedagógica que se usa notoriamente en el colegio Almirante Padilla.

Para mostrar lo que ambiciona la institución en sus metas y acciones pedagógicas, acá parafrasearemos una de ellas, "*Comprometiendo al estudiante con proyectos de investigación sobre la problemática de su comunidad y con base en los conocimientos adquiridos en su especialidad, aporte alternativas de solución y no sólo le sirva para acceder a su título de bachiller".* Los estudiantes tienen carencias en la comprensión básica de los temas historiográficos, este aporte didáctico, pretende busquen vías pacíficas en la resolución de conflictos, que aprendan a comprender que repercusiones ha traído un fenómeno histórico como la masacre de 1928 y la importancia de los movimientos obreros en la historia, este tipo de herramientas de análisis, y solución de problemas, aspiran generar en el estudiante actitudes y conceptos que le permitan en su vida diaria, aportar a su comunidad e interpretar mejor lo que sucede a su alrededor.

Cuando en el PEI se habla de los maestros se aspira a que estos tengan la capacidad, de ser actores de cambio social, que tengan una constante acción dialógica con los estudiantes y no una acción impositiva, dado que el enfoque es constructivista; el PEI enuncia lo siguiente cuando habla de lo que se espera haga el docente: "*Renovando constantemente las concepciones, los enfoques, los principios metodológicos y las prácticas específicas del hecho educativo de tal manera que cese el papel del docente como simple trasmisor de conceptos* (Padilla., 2002, pág 18)". Se observa que la normatividad escolar le apuesta a un docente activo, que cree, y construya, en conjugación con sus estudiantes, saberes y un conocimiento holístico y humano que pueda incidir en los infantes para que ellos logren tener una mejor calidad de vida. Este es un factor muy importante dado que la intervención pedagógica propone el rol de docente participativo, pero en el que él docente sea un guía de un proceso y no él que tiene la verdad declarada, es tan solo quien orientará y proveerá las herramientas suficientes para un fin pedagógico, será un facilitador del conocimiento y no, quien ostenta el mismo.

Los administrativos también tienen metas en este PEI, aquí vemos una cita muy relevante, les compete la "*reestructuración de las especialidades teniendo en cuenta los intereses y necesidades de todos los estudiantes y de la comunidad establecidos mediante el diagnóstico."* Este trabajo de caracterización, puede ser una herramienta útil tanto, para administrativos como para docentes y demás miembros de la institución, ya que está teniendo en cuenta el diagnóstico de la comunidad educativa y con base a él esta propuesta está obedeciendo a algunas de las necesidades e intereses normativos y personales de la comunidad educativa; es muy importante que todos los actores de la institución tengan un papel dinámico, constructivo e inconcluso para la edificación de la institución como un todo.

En el tema del desarrollo humano contempla lo siguiente, "*Desarrollo humano. Infundir en la comunidad educativa el respeto por la dignidad humana y encaminarla hacia la construcción de una sociedad más justa y pacífica, creando mecanismos que faciliten la resolución de conflictos por la vía del diálogo y la práctica de la democracia* (Padilla., 2002, pág 20)*".* Como vemos, a pesar que en la institución hay un claro interés en generar una educación de corte tecnológico, y de vincular a los estudiantes con el mercado laboral, Conjuntamente dentro de los proyectos del colegio hay lugar para la construcción de espacios democráticos y se espera que estos converjan en la edificación de un mejor hábitat, cuando hablamos del tema de la fomentación de una conciencia histórica, por medio del análisis sub alterno del movimiento obrero de 1928, estamos hablando sobre derechos humanos vulnerados, y un evento de total ignominia, que es imperioso develar, a pesar de que la oficialidad ha querido ocultar, con el fin de comprender porque este suceso histórico es vital para la memoria nacional y recrear una reflexión sobre la importancia de

los movimientos sociales, y a la par, esto nos da muestra acerca de vías pacíficas y organizadas para la construcción de un mañana prometedor.

Por ultimo en el PEI de la institución contempla la organización de un gobierno escolar, como un modelo de una "micro democracia" en la escuela, en donde todos tienen contemplados unos deberes y derechos, inherentes por ser miembros de la comunidad educativa; que tiene entre sus metas generar la interacción, deliberación y la habilidad para disentir argumentada mente para la construcción de un fin común. La comunidad educativa tiene una interesante acción por parte de los padres de familia, desde su fundación así que se le puede apuntar dentro de las actividades pedagógicas al trabajo que integre a estos de manera más activa en la formación de sus hijos.

1.2.2 Ciencia y tecnología con dimensión humana, el énfasis tecnológico de la institución y la educación para el trabajo

La institución le apuesta al énfasis tecnológico y para este fin, destina recursos económicos, tiempo y direcciona los contenidos curriculares, en la mira de las tecnologías, y la educación para el trabajo. A lo largo del PEI se evidencia que el colegio desea que los estudiantes logren conectarse al mercado laboral y que salgan con un énfasis que les ayude a conseguir un trabajo, que tal vez les aporte a romper la cadena de legados laborales de los padres, pero este fin último que persigue la institución, tiene mucho de debatible, y es necesario hacerle un pequeño apartado.

Comenzaremos por decir que la educación para el trabajo es la muestra de los cambios socio económicos imperantes y que es la extrapolación de lo que estructuralmente es una nación, en los lugares donde se abandera la educación para el trabajo la economía de mercado es la imperante y con dicho fin se promulgan estos cambios curriculares. Desde los setentas, la educación para el trabajo ha venido mostrándose como una respuesta educativa para la solución de los problemas inmediatos de la sociedad, que crea un puente entre lo estudiando y la praxis laboral. Adicionalmente esté auge, el tema de la sociedad de la información y la comunicación, en síntesis, *"de esta forma se asume que la sociedad del conocimiento es aquella con capacidad para generar conocimiento sobre su realidad y su entorno, y con capacidad para utilizar dicho conocimiento en el proceso de concebir, forjar y construir su futuro. El conocimiento se convierte no solo en instrumento para explicar y comprender la realidad, sino también en motor de desarrollo y en factor dinamizador del cambio social* (Calderón, 2002, pág 10)", lo que se ha traducido en las escuelas en el saber hacer en contexto, saber resolver situaciones concretas, son estas las herramientas que debe brindar la escuela que propone este tipo de educación, dar las bases para que los estudiantes puedan resolver una problemática concreta, Pero el problema recae cuando la educación se convierte en el pragmatismo más utilitarista; en el que las humanidades han decaído por considerarlas factuales (sin realizar un redimensionamiento

pedagógico y didáctico) e inconexas con las necesidades imperantes del estudiante, así que este debe aprender cosas como la flexibilización curricular, para que después, en su ambiente laboral tenga la versatilidad camaleónica de adaptarse a cualquier medio, igualmente es necesario en este perfil de estudiante, la disposición a las competencias básicas antes que a las habilidades científicas.

Estas reformas curriculares han sido más tendientes a la legitimación y perduración del modelo económico de mercado, que a la crítica y la construcción de modelos socio-económicos alternativos, así que ayudan a que las empresas puedan optimizar sus recursos, usando los menores costos y pagando bajos salarios a personas que tienen saberes operativos, que son perfectamente prescindibles, poli funcionales y no tienen garantías laborales, esto no es una especulación, está demostrado en los múltiples lugares en los que se ha venido empleando este modelo educativo, incluso en nuestro país.

Por eso se realiza acá un pequeña critica a este tipo de énfasis educativo, que vela por que el *"trabajador debe más saber hacer, que saber qué y por qué hacer* (Calderón, 2002, Pág 3)*"*. La educación para el trabajo castra la capacidad crítica, reflexiva y creativa del estudiante, por ende, el enfoque educativo no se debe limitar al acceso al mundo laboral de los estudiantes, debe estar enmarcado en cuestionar al mundo las sociedades y los fenómenos que temporalmente surgen.

1.2.3 Desarrollo curricular y pedagógico

En la institución los docentes, tienen tendencias pedagógicas diferentes, de carácter crítico, constructivista, escuela activa etc. Pero la institución tiene en sus documentos institucionales una clara influencia del constructivismo, acá se parafrasea una parte del PEI, con el fin de evidenciar lo anteriormente expuesto *"Para la construcción del quehacer pedagógico, partimos de la reflexión sobre la concepción de educación, cultura, constructivismo, aprendizaje significativo, saber, conocimiento e investigación científica y fundamentalmente de las dimensiones del ser humano: El hombre como ser cultural, es responsable de transformar y perfeccionar su entorno, por ende es constructor de su propia historia* (Padilla., 2002, pág 23)". En este sentido el estudiante debe tener un papel de carácter protagónico, no solo como un receptor de contenidos o procedimientos, sino como un transgresor de su contexto. Dentro del enfoque del constructivismo que la escuela plantea, está el pensamiento crítico constructivo, para que este conduzca al infante o al joven, hacia la búsqueda del saber y la resolución de los problemas que le plantea el mundo actual, por eso de la observación, en los múltiples diarios de campo se consignó el problema la carencia de una conciencia histórica, así que es necesario tratarlo, desde una metodología que sea significativa para los educandos, esta es una metodología interactiva y dialógica.

En el currículo se proponen estrategias metodológicas para el desarrollo de las actividades docentes, se postulan dentro de estas estrategias, el pensamiento analítico y crítico con ayuda de lecturas, guías, talleres e investigaciones, otras propuestas bastante llamativas son el uso de la expresión oral en mesas redondas, debates, foros y análisis de caso en problemáticas sociales; esto se tendrá en cuenta para que el trabajo aquí planteado obedezca a las necesidades del establecimiento y la triangulación de lo significativo para los estudiantes, lo esperado por la institución y lo dialogado desde las tutorías universitarias.

1.2.4 Plan de estudios de ciencias sociales

El presente plan de estudios obedece al sistema de ciclos en el bachillerato y como tal posee unos ejes trasversales que integran disciplinariamente las materias y los cursos, tales ejes trasversales obedecen a la pedagogía de estándares y competencias para la ciudadanía, fundadas en la convivencia, las normas éticas y el respeto a las diferencias. En el ámbito de las ciencias sociales se incluyen temas de medio ambiente desde el punto de vista social, este plan de estudios posee la siguiente estructura:

Se divide en unidades trimestrales o bimestrales según el curso, son unidades de contenido a su vez estas unidades están integradas por los siguientes ejes:

1. Defensa de la condición humana y por el libre desarrollo de la personalidad y la identidad propia.

2. Los derechos humanos.

3. Medio ambiente

4. Desarrollo humano sostenible.

5. Relaciones sociales.

6. Herencia he identidad cultural mundial y nacional.

7. Pluralidad cultural.

8. Organizaciones y dinamia política. (Almirante, 2002)

En cuanto a los contenidos se enseña lo tradicional. Historia de la humanidad, civilizaciones antiguas, edad media, renacimiento, y edad contemporánea es casi que cronológico y se imparte esto a lo largo de los cursos de bachillerato. Es pertinente aclarar que los docentes tienen plena autonomía del desarrollo de sus contenidos y la metodología empleada en clase; esto lo observaremos más adelante.

En cuanto a filosofía está bien estructurada y es integral. Posee sus propios ejes trasversales. En decimo se enseña fundamentos filosóficos y epistemológicos, y en undécimo se lleva a la práctica contextual la enseñanzas de filosofía practicando epistemología, y lógica. En ética la base de esta son los derechos humanos y los fundamentos civiles y democráticos expuestos en la constitución de 1991. Lo mismo que la tolerancia, el pacifismo y la multiculturalidad, la línea cultural y filosófica de esta asignatura es secular y liberal y está surcada por los mismos ejes de las demás ciencias sociales, como los de fundamentos de ética y practica ética contextualizada, no hay un abordaje de la ética desde la limitante cívica, tiene un contexto un tanto más amplio que la hace más relevante.

La enseñanza de la religión está fundada en la educación en valores como la autoestima, abarca problemas comunes como la violencia intrafamiliar, el uso de drogas, pandillismo, entre otros, además trata temas como las sectas de todo tipo entre ellas las satánicas y final mente se reserva un capitulo para abordar las religiones del mundo, cabe destacar que distinto a lo que se imparte en muchos lugares, en esta clase no se hace énfasis en las religiones como tales sino en los problemas Sico afectivos de los estudiantes, lo que es un gran acierto. En cuanto a religión también abarca todos los grados de la secundaria y posee los siguientes ejes: para grado sexto valores humanos, séptimo auto- estima, octavo auto- estima, responsabilidad y sexualidad, noveno el respeto y el amor, decimo, auto- estima, la responsabilidad y las sectas, undécimo auto- estima, la responsabilidad y el respeto.

1.3 Sujetos de la institución

Como sabemos los sujetos de la institución no son solo los estudiantes, o los docentes, también están los padres de familia, administrativos, y que todos los anteriormente nombrados pertenecen y trabajan para el mejoramiento de la institución. En esta parte de la caracterización se abordara una semblanza de los actores institucionales, pero realizando especial hincapié en los estudiantes, en particular los de grado séptimo, que fueron quienes colaboraron en dar la información suficiente para lograr comprender sus dinámicas escolares de manera más profunda.

1.3.1 Los estudiantes en la cotidianidad

Para recolectar información de la institución y la cotidianidad de sus estudiantes, se realizaron algunas clases piloto, se efectuaron encuestas, entrevistas, algunos registros fotográficos o simplemente se consignó en el diario de campo cuales eran las actitudes más recurrentes de los estudiantes. Cuando los estudiantes estaban en su clase de ciencias sociales tenían la tendencia a ser bastante dispersos, no tomaban apuntes y eran poco participativos, esto fue consignado en varias ocasiones en los diarios de campo. Sin embargo, hubo un día que el docente uso una herramienta que cautivo eficazmente la atención de los estudiantes; con el fin de tratar el tema ambiental, un maestro llevo una película animada, pertinente con la temática, estamos hablando de una película infantil, reciente de formato animado titulada "Walle" los estudiantes no solo encontraron en la película un momento de esparcimiento y disfrute, sino que comprendieron la relación entre el film y la temática abordada, este fue un "hallazgo" significativo, ya que afirma que los estudiantes no eran recios a todos los métodos y herramientas didácticas, incluso en una conversación con uno de los educandos, comento, *"es mejor cambiar de ambiente porque siempre libros y libros* [3]". Cuando hablamos de un tema historiográfico, por lo general existe monopolio del uso de las fuentes escritas, dado que los estudiantes son bastante visuales y muy receptivos a los trabajos grupales, tal vez se debe cotejar la información historiográfica, no solo de carácter escrito, sino también oral e iconográfico.

Por lo general el docente realizaba en sus clases algo que no correspondía literalmente al plan de estudios, pero que tiene una importancia capital; la comprensión de los libros, "*antes de saber sobre cualquier acaecimiento histórico, los chicos deben saber cómo consultar un libro, de que se compone, en resumidas cuentas despertar el gusto por la lectura* [4]*"* una propuesta que es totalmente valida, y que resulta muy interesante, sin embargo, pocos de los educandos trabajaban los textos y la gran mayoría tan solo los ojeaban por encima, pero en esta actividad había un factor relevante, el del trabajo en grupo, a los estudiantes les encantaba trabajar en grupo, no solo por la conversación con su amigo de turno, sino que efectivamente se hacía notable, que el trabajo era desarrollado con mayor gusto y calidad.

1.3.2 Los educandos y la asignatura de ciencias sociales

Los estudiantes de grado séptimo oscilan entre los 12 y los 15 años de edad, tienen cierta expectativa sobre el área de ciencias sociales, afinidades y discrepancias con la misma, con el fin de dilucidar esto, se efectuó una encuesta con preguntas abiertas y cerradas, que

[3] Argumentos de los estudiantes.
[4] Esto lo comentaba un docente de ciencias sociales de grado séptimo en una de las observaciones.

enmarcan los gustos de los estudiantes en términos académicos. Primero estudiaremos las perspectivas de los estudiantes y luego hablaremos de su desempeño en el área.

La siguiente fue la primera encuesta realizada a los estudiantes que tiene como fin denotar la afinidad, intereses y comprensión de las ciencias sociales por parte del estudiantado.

1. Con relación a la pregunta número uno "¿Le gusta la materia de ciencias sociales? ", las respuestas fueron:

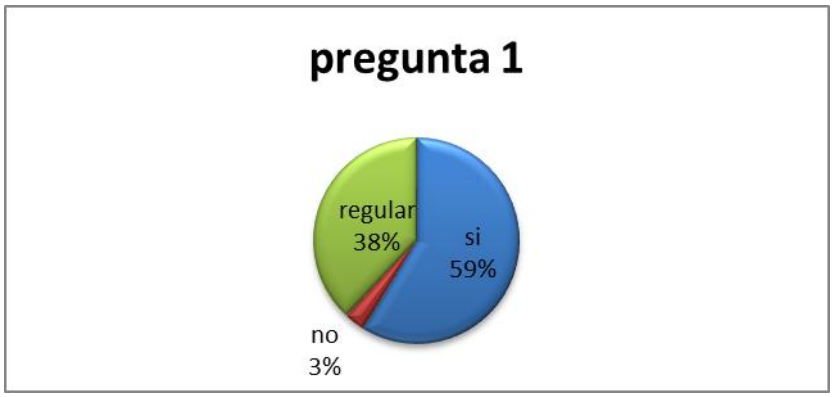


Figura 4: Diagrama porcentual de las respuestas de la encuesta socio económica

Lo que nos indica que no hay una total apatía por el área de ciencias sociales, pero que sin embargo un significativo 38% no gusta de la materia, lo que es preocupante y nos da luces, sobre la importancia de incentivar el amor por la asignatura y por una conciencia histórica

2. ¿Comprende exitosamente los temas de ciencias sociales?

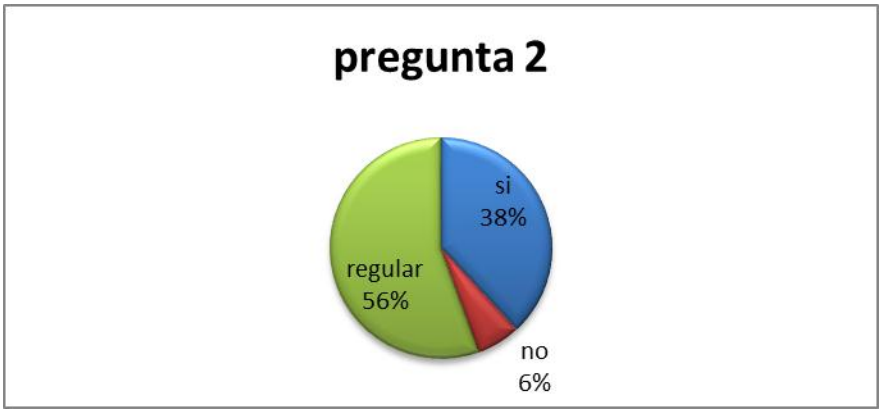


Figura 5: Diagrama porcentual de la pregunta 2.

Estos resultados son alarmantes, porque cuando no hay una comprensión de lo que se quiere exponer en una clase, los estudiantes no la hacen significativa y no la apropian debidamente, un docente de la institución, nos había comentado la precariedad de

conceptos, actitudes y aptitudes de los jóvenes ante los temas de ciencias sociales, por esto mismo, el maestro sugería métodos casi que inductivos, partiendo de lo más particular a lo más general y de lo más básico a lo de mayor complejidad, para que etapa por etapa los chicos lograran desarrollar gusto por la asignatura y por ende la comprendieran con mayor rigurosidad. En este trabajo optaremos por desarrollar un aporte que tenga recursos significativos en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los sujetos.

3. ¿Cree que la materia de ciencias sociales tiene que ver con su vida diaria? Argumente su respuesta

Figura 6: Diagrama porcentual de la pregunta 3.

Argumentos: varios alumnos recurrentemente relatan que la relación está en que las ciencias sociales ayudan a conservar la tierra y el medio ambiente en general, esta reiterativa respuesta muestra un interés de los estudiantes por el tema ambiental y adicionalmente refleja los esfuerzos de la escuela por darle un enfoque ambiental. Algo que se arguye reiteradamente, es que ellos ven las ciencias sociales a diario, en sus familias, en su colegio etc; esto nos parece muy relevante, puesto que los estudiantes en gran parte, no consideran las ciencias sociales como un elemento aislado, sino por el contrario, lo consideran una herramienta importante para analizar y comprender su contexto.

Cuando los estudiantes responden que las ciencias sociales no tienen que ver con su vida diaria, argumentan de manera más breve y poco estructurada, los que respondieron esto, argüían lo siguiente: no lo uso nunca en mi vida, es una materia muy aburrida (otra recurrencia). Por último, quienes escogieron la respuesta, regular, tenían argumentos mixtos entre las dos respuestas anteriores, un ejemplo es "a veces habla de la vida diaria y me ayuda a saber del pasado, pero es muy aburrida". Sin embargo, hay el interés por querer conocer y esta curiosidad es la materia prima para la construcción del conocimiento social.

4. ¿Qué tipo de herramientas didácticas le gusta que se usen en clase?, califíquelas de 1 a 5, siendo 1 el resultado más bajo y 5 el mejor, si tu respuesta es otros argumenta cual(es)

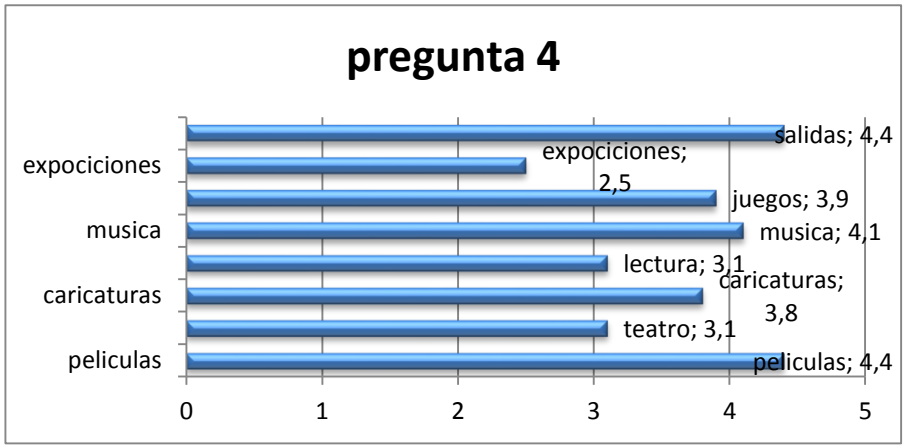
Películas_____ caricaturas_____ música_____ exposiciones_____

Salidas pedagógicas_____ teatro_____ lectura_____

juegos_____

¿Otra,

cual(es)?_____



Cuando se les pidió a los estudiantes que propusieran otro tipo de recursos didácticos, las respuestas recurrentes fueron salir a parques, explicar por medio de deportes – varios escribieron que con futbol - , algunos respondieron, explicar con dibujos. Como lo podemos evidenciar en la gráfica número cuatro, lo que más le gusta a los estudiantes son las salidas, la música y la exposición de videos; la lectura obtuvo un resultado apenas aceptable, lo que indicaría que sería practico articular talleres de lectura con exposición de videos, música o saliendo a hacer trabajo de campo.

5. ¿Qué le gusta y que no le gusta de la materia de ciencias sociales? Enumere cinco cosas. Las respuestas más significativas fueron las siguientes:

Me gusta	**No me gusta**
Los juegos	los talleres
El cine	leer
Los trabajos grupales	la clase es aburrida
La historia con cuentos	que los regañen

Clases fuera del salón	las tareas
Líneas del tiempo	el trabajo individual
Aprendo mucho	los dictados
Los trabajos en computador	los trabajos a mano

Los estudiantes favorecen el trabajo grupal, por encima de lo individual, prefieren los trabajos a computador que los hechos a mano, la música y las películas consideran que son más educativas que los libros; en síntesis hay un facilismo por el conocimiento, pero que debe ser analizado a mayor profundidad y teniendo en cuenta, utilizar las herramientas didácticas que más atraen a los estudiantes, pero sin propiciar un "ocio mental", se debe articular los trabajos de lectoescritura con herramientas como el dibujo, el cine, la música e intentar trabajar en espacios abiertos ya que esto llama la atención de los alumnos. Ellos son reacios a los dictados y la mecanización de las clases tradicionalistas, de "tiza y tablero", los chicos favorecen las metodologías interactivas, más que las expositivas.

6. ¿Cómo le gustaría que fuera la clase de ciencias sociales? (responde al respaldo)

Los estudiantes proponen que las clases sean más dinámicas, con metodologías interactivas y herramientas audiovisuales. (Reincidencia)

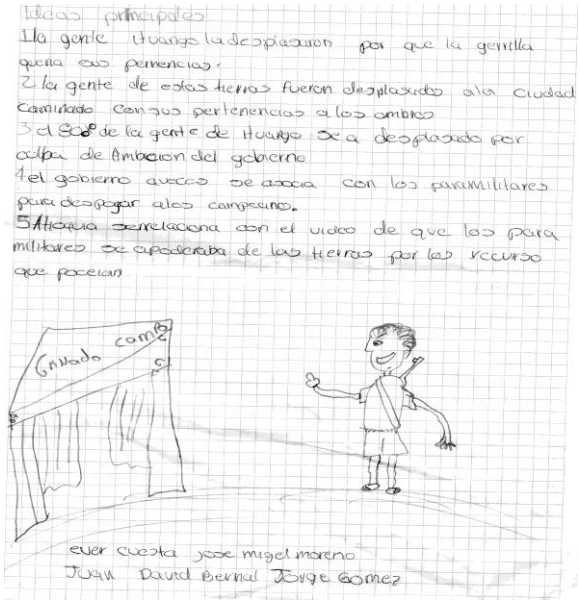
7. ¿Qué clase Le gusta más? Argumente su respuesta

La clase que más gusta a los estudiantes es la de educación artística, arguyen que el profesor es muy calmado y muy divertido y que hacer dibujos y manualidades es muy entretenido; la segunda clase que más gusta a los estudiantes, es la de educación física, puesto que a los estudiantes les gusta mucho el movimiento, los espacios abiertos, los deportes y la interacción directa, es comprensible, pues los estudiantes de este ciclo son niños entre los 12 y 15 años así que son muy activos y visuales, estos factores los tenemos que catalizar y trabajar transversalmente para que el aprendizaje sea más efectivo para el alumno.

Algunos pocos escribieron que ciencias sociales era su materia preferida, pero es interesante que figurara dentro de las materias predilectas, puesto que a pesar de que muchos dicen que es una materia tediosa, favorecen la asignatura por encima de otras y es por que la consideran de relación directa con sus vidas y a varios les gusta la metodología del maestro, lo que piden es que "sea menos aburrido" o "que sea más dinámico".

El rendimiento académico de los estudiantes no es el más alto, sin embargo la disposición de los chicos es importante, en una clase piloto que se realizó, se intentó abordar el tema de la violencia política en Colombia y sus repercusiones, en esta clase se tuvieron en cuenta

las peticiones de los estudiantes y se utilizaron métodos interactivos, entre los que se encontraban el debate, y se hizo uso de herramientas didácticas como el cine y la caricatura, se proyectó el video "del siguiente programa", titulado "campo santo" donde muestra como la población civil está en medio del conflicto armado y los actores principales de la guerra (paramilitarismo, gobierno, guerrillas) han sometido a los pobladores a muchos vejámenes y los han usado como caballo de guerra para lograr sus ideales, la evaluación fue contrastar este video con un artículo sobre el despojo y realizar un dibujo, que ilustrara la relación entre las dos fuentes y la implicaciones de la violencia, la gran mayoría de los estudiantes participaron activamente y aunque los trabajos no fueron muy elaborados, mostraron una mejoría con relación a las anteriores clases registradas.


Ideas principales
1La gente Huango la desplazaron por que la guerrilla
quería sus pertenencias.
2 la gente de estas tierras fueron desplazados a la ciudad
Cumbado con sus pertenencias a los ambitos
3 el 80% de la gente de Huango se a desplazado por
culpa de Amboson del gobierno
4 el gobierno avecs se asocia con los paramilitares
para desplazar a los campesinos.
5 Atlanta se relaciona con el video de que los para
militares se apoderaba de las tierras por los recurso
que poseian
Cambio
Cambio
Cambio

son abiertos al aprendizaje y eso es bastante relevante; tienen la disposición de trabajar en clase e interesarse por los temas de las ciencias sociales; el profesor Carlos dice que los estudiantes son muy dispersos, pero el docente Baltazar, nos comenta que los muchachos de grados superiores son mucho más receptivos y que él ha tenido experiencia como docente en la institución, trabajando con todos los grados y esta es una constante, que los estudiantes llegan en sexto o séptimo, muy apáticos, pero que poco a poco se van adaptando y se tornan más receptivos y participativos.

El tema disciplinar es complejo, en especial en el grado sexto, los muchachos, tienen bastante cantidad de llamados de atención, porque reinciden en comportamientos agresivos, en los grados superiores esto está más menguado. Los educandos tienden a entrar en un proceso de "tanteo" al inicio del año escolar para "medir el carácter del docente", esto lo cuenta el profesor de mayor experiencia, de esta manera el aconseja no dar bastantes concesiones y ser tajante en el trato. El docente Carlos Arevalo nos manifiesta que la solución que el aplica a estas problemáticas es seguir el conducto regular, priorizando siempre hablar en primera instancia con el estudiante y si esto no se puede manejar por este medio, dirigirse a las figuras pertinentes. Por su lado el docente Baltazar nos comenta que el utiliza como medio de escarmiento para la indisciplina o la falta de atención, la estrategia de pasar al alumno al frente de la clase y preguntarle algo referente a lo expuesto; para que así este sea consciente de su impertinente actitud, y no reincidiera en las misma. Como vemos son dos maneras diametralmente opuestas de afrontar las fallas disciplinares, sin embargo los docentes se apoyan en la efectividad de las mismas.

Hay una coincidencia en los maestros y es sobre el tema de la familia; ellos piensan que los niños vienen de contextos sociales bastantes vulnerables y que esto implica cosas serias en el rendimiento académico y el comportamiento de los jóvenes; nos comentan los docentes que muchos padres piensan el colegio como *"una guardería, en la que dejan a su niños para que no se queden en casa o en la calle, y para que reciban un refrigerio y los cuiden en ese lugar" (esto lo afirmo el docente Baltazar Gonzales)* así que los padres tienen una visión errada del colegio, y no lo ven como un lugar para el aprendizaje y la construcción social, sino como el espacio en el que su hijo se puede estar mientras el padre trabaja, y donde pueden comer algo, dado que los estudiantes son de escasos recursos económicos.

El proceso educativo, es un proceso inacabado que se da a lo largo de la vida del ser humano, y puede ser generado intrínseca o extrínseca mente, desde los padres, los amigos, la escuela etc. Lo que quiere decir que en la educación del joven incide tanto el docente, como el padre y la madre y si estos no se ocupan de formar bases en los chicos, el proceso se verá entorpecido.

Los docentes recurren a diversos modelos pedagógicos, pero tienen algunos que favorecen más que otros, Carlos, es afín con el modelo constructivista, también utiliza elementos de la

escuela de Frank Ford y la pedagogía critica; señala la importancia de los conocimientos previos de los estudiantes, de la crítica de textos, y su comprensión. El caso del profesor Baltazar es más particular, este profesor ha desarrollado su propio modelo llamado "integralismo analítico" y es un "sincretismo pedagógico" de varias vertientes; y partiendo de la importancia de la tecnología y la manera de integrar los saberes en estos medios tecnológicos, lo llama integralismo ya que *"cubre variables del conocimiento global"* con el fin que el estudiante *"pueda globalizar, enfatizando en aquella parte no solo que le llama la atención por aptitud, sino también por interés."*

En nuestra propuesta pedagógica el maestro tendrá un papel fundamental no como trasmisor, sino constructor de conocimiento, que se creara de manera horizontal, para que la acción dialógica (Freire) entre pares; sea el fundamento para la construcción del saber social. El objetivo es que los docentes no sean el eco de conocimientos factuales, sino que actúen como facilitadores para interpretarlos y aplicarlos; el siguiente es un pequeño esquema de lo que se espera que pueda contar el maestro para el desarrollo cabal de la unidad.

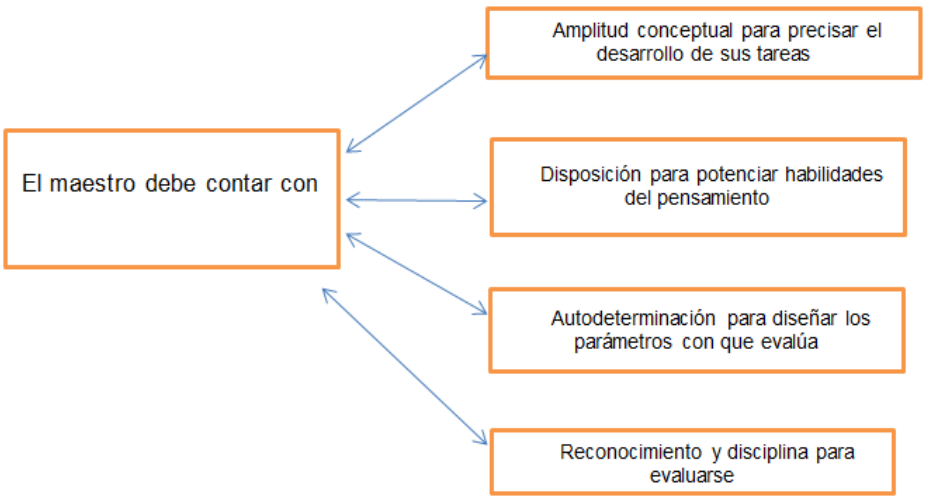


Figura 7: Mapa conceptual sobre los roles del maestro (Folios, 2008).

CAPÍTULO DOS:

PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 INTRODUCCIÓN:

La pertinencia del tema

"La masacre de las bananeras (Cantor, 2002)" ha sido un acontecimiento histórico, que a pesar de su relevancia no ha tenido un eco suficiente en los espacios escolares. Este acontecimiento, tiene una gran importancia, pues puede dar herramientas para la comprensión de los comienzos de la formación de los movimientos obreros, la violencia anti sindical, los procesos de apertura económica de algunos gobiernos de la época, y la temática del modelo de enclave en América Latina y el Caribe. Por esta razón el tema de la masacre es muy versátil y va más allá de la anecdótica historia de las múltiples ejecuciones a una población indefensa.

Actualmente los colegios tienen en sus programas académicos este acontecimiento, pero se ha mencionado someramente, aislado de los procesos históricos vigentes, muchos estudiantes no identifican espacial y temporalmente la masare y quienes la reconocen la entienden de manera simplista como el asesinato de algunos obreros (Mauricio Archila, 2009). "La masacre de las bananeras" antes de haberse transformado en un crimen de Estado fue una forma de represión de una huelga que tuvo sus antecedentes en la irrupción de una empresa extranjera, que estaba dando malos tratos a los trabajadores, lo que indica que la huelga tuvo unas causas, pero estas pocas veces son analizadas en los espacios escolares. En los libros de texto la masacre abarca un espacio muy reducido que se limita a relatar la fecha, la zona y una grosa descripción de la masacre, de este modo queda incompleto el estudio de un tema trascendental en la historia Colombiana.

Dado lo anteriormente expuesto, "la masacre de las bananeras" es un tema pertinente en los espacios académicos, pero debe superar el concepto memorístico de la historia factual, y necesita transformarse en un análisis completo de causas, fuentes, procesos, permanecías y rupturas. De este modo la comprensión de este fenómeno será más significativa y holística. Para finalizar es necesario aclarar, que la idea de exponer el tema de la masacre, es dar herramientas para el discernimiento y la construcción de un pensamiento crítico; que sobrepase las ideas de un memorismo irreflexivo.

2.2 Justificación

La enseñanza de la historia en nuestro país, ha estado enmarcada por el aprendizaje memorístico e irreflexivo, el culto a los símbolos patrios; o comprendida como una herramienta "culturalista" o de lo que se denomina como cultura general. "Trasmitir conocimientos, en una práctica sistemática, no exige demasiados esfuerzos ni habilidades especiales, ni a quien enseña ni al receptor (Gallego, 1998, pág 65)", es memorizar, pero sin dar una interpretación a la dinámica social. Los hechos se abordan como elementos aislados y de nula relación con nuestro contexto; un saber estático y poco significativo. Años atrás (incluso en algunos lugares en la actualidad) la historia era entendida, como un conocimiento anecdótico, del pasado, que tenía como objetivo crear un culto a los "héroes" y los personajes más "significativos" de nuestra sociedad, presidentes, alcaldes, "héroes". De esta manera se esperaba crear en los estudiantes un sentimiento chovinista y un conocimiento parcial de la historia hegemónica del país y del mundo mismo (Valdeleón, 2002).

La labor histórica de comprensión del pasado se ha visto como algo exclusivo de los historiadores, de los académicos y los actores que participan en esta historia oficial solo son los próceres y las grandes figuras. Ha costado bastante trabajo en el campo educativo la articulación entre la disciplina histórica y la práctica pedagógica, mostrándose casi como factores aislados, que de tanto en tanto se trastocan, pero con bastante ambigüedad. Otro factor importante, es que la subalternidad, ha sido eclipsada por los discursos oficialistas, que han creado un imaginario colectivo de una memoria impuesta; lo que ha generado esta esteticidad en la historiografía y en la práctica docente propiamente dicha.

Es por esto que la apuesta de intervención pedagógica está dada en términos de incentivar una conciencia histórica en los estudiantes de la Institución Almirante Padilla, para que estos logren entenderse como seres temporales que también hacen parte de la historia, construyéndola y comprendiéndola; entendiendo que todo lo que hoy nos rodea, material y socialmente, es el producto de procesos que sus antecesores han generado y que ellos serán los predecesores de nuevas generaciones, que a futuro crearan también nuevos cambios apoyados en las bases que sus forjadores les den; en síntesis la formación de un sujeto histórico.

Partiremos de una metodología inductiva que permita, dilucidar los conceptos previos del estudiante y trabajar desde su contexto más inmediato, de esta manera la significación del conocimiento será mayor, y su comprensión será más eficaz. Los estudiantes de la institución, tienen escasas nociones sobre los temas historiográficos, y están en un proceso paulatino de descubrimiento, así que este aporte, pretende generar herramientas que devengan en una matriz de estudio que pueda ser usada en el análisis de cualquier acontecimiento histórico, con sus debidas salvedades.

2.3 Pregunta problema y objetivos

Pregunta problema

¿Cómo fomentar el pensamiento histórico a partir de la comprensión del contexto en el que se enmarcó la masacre de las bananeras?

Objetivo general

Comprender el acontecimiento de la masacre de las bananeras, valiéndonos de fuentes documentales y herramientas propias del pensamiento histórico.

Objetivos específicos

- Recurrir a los conceptos previos de los estudiantes, cotejarlos y potenciarlos, para una cabal comprensión de los temas históricos.
- Fomentar el uso de los conceptos básicos de la reflexión histórica como fuente, causalidad, conflicto, etc. para solucionar problemas.
- Identificar el concepto de enclave, sus mecanismos de funcionamiento para observar su impacto histórico.
- Incentivar el pensamiento analítico y reflexivo en los estudiantes como insumo para la formación ciudadana.
- Establecer la importancia del estudio del movimiento obrero en la historia de nuestro país.

2.4 Metodología

Esta propuesta pedagógica, está orientada a hacer uso del pensamiento histórico para la comprensión del suceso de "la masacre de las bananeras", en la institución Almirante Padilla. Con el fin de que esta propuesta de intervención se ajustara a las expectativas de la comunidad escolar se planteó un proceso de investigación orientado a observar las características generales del contexto socioeconómico de la institución y de los actores de la misma (estudiantes, maestros, administrativos y padres de familia) y a describir la relación entre los elementos característicos de este grupo (Woods, 1995). Se realizaron procesos de observación participante para identificar los aspectos más relevantes de los

espacios académicos; y las características de los estudiantes. De la misma manera se utilizó la observación no participante para comprender la cotidianidad de los sujetos. Se hizo uso de diferentes técnicas de observación, recolección y clasificación de la información, como por ejemplo: películas, fotografías, notas, encuestas y entrevistas, que contribuyeron a generar una memoria viva. Por medio, de esta investigación se logró describir las características generales de la comunidad educativa y clasificar la información recolectada. Dicha información fue analizada buscando las recurrencias más significativas para la comprensión de las dinámicas institucionales. Después se procedió a desarrollar una propuesta que se consideró adecuada para implementar, acorde a los aspectos más significativos que se hallaron en el trabajo etnográfico.

Esta propuesta didáctica tiene un enfoque constructivista que se articula con elementos de la enseñanza para la comprensión, de tal modo que el manejo flexible y concatenado de este modelo pedagógico permitió desarrollar una propuesta que tenga un efecto significativo en la comunidad escolar. El constructivismo es un paradigma que propone varias opciones teóricas para los procesos de enseñanza-aprendizaje, es por esto que se ha hecho uso de sus ideas principales, por ejemplo, en el concepto del conocimiento previo de los estudiantes, dado que la educación y el aprendizaje de "nuevos saberes" implica la resignificación de las ideas previas para su comprensión, pues ningún sujeto parte de cero para la construcción de un nuevo conocimiento, siempre tenemos una idea cotidiana o elaborada que precede los nuevos conocimientos. En síntesis, todo nuevo conocimiento se origina a partir de una idea previa, pero este a pesar de ser importante, no es suficiente (Beatriz Aisenberg, 1994). Es por esto, que en la propuesta de intervención, se apunta inicialmente a identificar esos conocimientos previos, para posteriormente lograrlos reestructurar y potenciar.

Pero para que este aspecto fuera posible también se tuvo en cuenta el concepto de los aprendizajes significativos; puesto que el conocer, es más fácil cuando los estudiantes logran encontrar en el discurso académico un medio que genere una conexión entre lo discursivo y lo práctico; cuando ellos identifican una relación entre estos conocimientos y su contexto, lo apropian más fácilmente y les despierta interés, en ese momento es posible potenciar dicho saber.

Por último, en lo referente al constructivismo, se hace uso de la idea de que el conocimiento no es pasivo e impartido unívocamente; esta propuesta le apuesta al desarrollo de una formación construida por la interacción entre educador- educando. La intención es superar los paradigmas tradicionalistas, que se fundamentan en el poder absoluto del docente para dar la oportunidad al estudiante de opinar, crear, resignificar, relacionar y comprender estos "nuevos saberes".

Algunas de las actividades tienen una influencia de la enseñanza para la comprensión de este modo, se permite operativizar el desarrollo de los contenidos y tratarlos de manera

secuencial y ordenada; también se toma de este referente pedagógico, la idea de que no solo basta conocer, sino que se debe fomentar la comprensión en la enseñanza; así que en un proceso inductivo, esta propuesta plantea que los estudiantes paulatinamente puedan avanzar en procesos de identificar, relacionar, conocer, y finalmente comprender un proceso histórico. Sin embargo este modelo que se usó para la implementación pedagógica, no está alejado del paradigma constructivista, converge en la idea de que la comprensión no es innata, es un constructo, que se genera por medio de interacciones sociales, en ese orden de ideas, los dos aportes apuntan a la construcción mancomunada de saberes.

En la aplicación didáctica se espera que los estudiantes se familiaricen con las herramientas del pensamiento histórico; para lograr este propósito se han tomado orientaciones de la " Nueva Historia" que hace referencia a la subversión de la historia tradicional y factual; el fin de hacer uso de esas orientaciones, es tener una versión subalterna de los hechos de "La masacre de las bananeras", para que los estudiantes puedan contrastar, cotejar y sacar sus propias conclusiones sobre este tema de estudio. Los recursos que nos permitirán dar muestra de estas versiones oficiales y no oficiales, serán las fuentes, pero esta vez no se utilizaran solo las documentales, sino también las orales e iconográficas, (que según las labores diagnosticas previas, son los recursos iconográficos los más significativos para los estudiantes) para ampliar el panorama documental. Este trabajo se orienta en la vertiente de la nueva historia porque esta ha logrado tomar posición y analizar no solo una sino varias versiones para sacar sus propias conclusiones, esto es algo interesante y que se espera que pueda incorporarse cabalmente en el estudio de cualquier proceso o acontecimiento; en este caso en el de la masacre de las bananeras. De esta manera, este trabajo pretende ser un aporte que contribuya a la construcción de saberes, que devengan en la incentivación de sujetos históricos, que generen actitudes críticas y propositivas en su contexto local e institucional.

2.5 Unidad didáctica

Fase1: Pensamiento histórico y la masacre de las bananeras

- ✓ **Tópico generativo:** ¿somos sujetos históricos?
- ✓ **Hilos conductores:** ¿Cuál es la labor del historiador?¿Qué acontecimientos históricos son relevantes para nosotros? ¿Qué sabemos de la masacre de las bananeras?
- ✓ **Metas de comprensión:** Reconocen la importancia del pensamiento histórico

Actividad 1: "El realismo mágico y la masacre de las bananeras"

Objetivo:

- ✓ Identificar los conceptos básicos del pensamiento histórico para lograr relacionar un relato literario y la masacre de las bananeras

Herramientas:

Libro "cien años de soledad" fragmento Capitulo XV, video "flota nautas la masacre de las bananeras".

Metodología: Los estudiantes realizaran una lluvia de ideas de sus conceptos sobre historia, para posteriormente realizar un taller con ayuda de la identificación de los conceptos. A cada estudiante se le hará entrega de un fragmento del libro cien años de soledad y todos verán una proyección del video "flota nautas la masacre de las bananeras". Con ayuda de estas herramientas y de los conceptos anteriormente identificados, los estudiantes responderán las siguientes preguntas. ¿Qué fue la masacre de las bananeras?

¿Fue esta masacre un hecho de ficción o un acontecimiento real? ¿Qué acontecimientos históricos son relevantes para nosotros?

Por último los estudiantes procederán a hacer entrega de sus talleres y tendrán un espacio para compartir las dudas referentes al tema tratado

ANEXO Nº 1

CAPITULO XV *"Cien años de soledad "*

…" señoras y señores – dijo el capitán con una voz baja, lenta, un poco cansada, tienen cinco minutos para retirarse.

La chifla y los gritos redoblados ahogaron el toque de clarín que anuncio el principio del plazo.

Nadie se movió…

José arcadio segundo se empino por encima de las cabezas que tenía en frente, y por primera vez en su vida levanto la voz.

- ¡cabrones! – grito –
  Les regalamos el minuto que falta…

El capitán dio la orden de fuego y catorce nidos de ametralladoras les respondieron en el acto…

- ¡Tírense al suelo! ¡Tírense al suelo!

Ya los de las primeras líneas lo habían hecho, barridos por las ráfagas de metralla. Los sobrevivientes, en vez de tirarse al suelo, trataron de volver a la plazoleta, y el pánico dio entonces un coletazo de dragón, y los mandó en una oleada compacta contra la otra oleada que se movía en sentido contrario, despedida por el otro coletazo de dragón de la calle opuesta, donde también las ametralladoras disparaban sin tregua. Estaban acorralados,

girando en un torbellino gigantesco que poco a poco se reducía a su epicentro porque sus bordes iban siendo sistemáticamente recortados en redondo, como pelando una cebolla, por las tijeras insaciables y metódicas de la metralla. El niño vio a una mujer arrodillada, con los brazos en cruz, en un espacio limpio, misteriosamente vedado a la estampida. Allí lo puso José Arcadio Segundo, en el instante de derrumbarse con la cara bañada en sangre, antes de que el tropel colosal arrasara con el espacio vacío, con la mujer arrodillada, con la luz del alto cielo de sequía, y con el puto mundo donde Úrsula Iguarán había vendido tantos animalitos de caramelo.

Cuando José Arcadio Segundo despertó estaba bocarriba en las tinieblas. Se dio cuenta de que iba en un tren interminable y silencioso, y de que tenía el cabello apelmazado por la sangre seca y le dolían todos los huesos. Sintió un sueño insoportable. Dispuesto a dormir muchas horas, a salvo del terror y el horror, se acomodó del lado que menos le dolía, y solo entonces descubrió que estaba acostado sobre los muertos. No había un espacio libre en el vagón, salvo el corredor central. Debían de haber pasado varias horas después de la masacre, porque los cadáveres tenían la misma temperatura del yeso en otoño, y su misma consistencia de espuma petrificada, y quienes los habían puesto en el vagón tuvieron tiempo de arrumarlos en el orden y el sentido en que se transportaban los racimos de banano. Tratando de fugarse de la pesadilla, José Arcadio Segundo se arrastró de un vagón a otro, en la dirección en que avanzaba el tren, y en los relámpagos que estallaban por entre los listones de madera al pasar por los pueblos dormidos veía los muertos hombres, los muertos mujeres, los muertos niños, que iban a ser arrojados al mar como el banano de rechazo".[5]

TALLER

Resuelve las siguientes preguntas con ayuda del texto acá expuesto y el video proyectado "flota nautas la masacre de las bananeras "

1. ¿que fue la masacre de las bananeras?
2. ¿fue esta masacre un hecho de ficción o un acontecimiento real?
3. ¿Qué acontecimientos históricos son relevantes para nosotros?

[5] García Márquez; "Cien años de soledad", Editorial Sudamericana, 1967

Fase 2: Causas de la masacre de las bananeras

- ✓ **Tópico generativo:** ¿Cuáles fueron las causas de la masacre de las bananeras?

- ✓ **Hilos conductores:** ¿Qué es una fuente? ¿Por qué hay diferentes versiones de la masacre? ¿Qué es la causalidad? ¿hay versiones más veraces que otras?

- ✓ **Metas de comprensión:**

  1. Los estudiantes diferencias las distintas versiones de la masacre e interpretan que cada fuente tiene una perspectiva particular
  2. Identifican las causas geopolíticas que generaron el fenómeno bananero en ciénaga

Actividad 1: Las fuentes y su importancia histórica

Objetivo:

- ✓ Analizar las principales versiones de la masacre e identificar sus deferencias y parecidos

Herramientas:

- ✓ Fotografías tomadas de: Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano.
- ✓ Mapa de la zona bananera (tomado de http://lamasacredelasbananerasporjhon.blogspot.com)
- ✓ libro de Renán Vega: "gente muy rebelde tomo I" (cap. XV)
- ✓ libro de Efraín Estrada: "sucesos colombianos 1925-1950"

- ✓ video la masacre de las bananeras 1928-2008
- ✓ Caricaturas tomadas de: Revista Credencial Historia, Edición 118, octubre de 1999

Metodología: Los practicantes organizaran una exposición exhibiendo algunas de las diversas fuentes sobre la masacre de las bananeras. Dentro de las fuentes expuestas se encuentran fotografías, caricaturas, entrevistas escritas y fílmicas; con el fin de que los estudiantes logren parcelar y clasificar las diferentes fuentes.

Posteriormente se organizaran en grupos de trabajo asociados libremente y recibirán dos fuentes sobre la masacre: una versión oficial del ministro de guerra "Dr. Rengifo" y una no oficial de Raúl Eduardo Mahecha (líder obrero). Para culminar responden un taller que esta al final de las fuentes y que contiene las siguientes preguntas: ¿encuentras semejanzas o diferencias entre las versiones de la masacre? ¿Crees que hay una versión más veraz que la otra? Argumentar la respuesta, ¿Por qué crees que las fuentes tienen diferentes versiones?

Cada grupo de trabajo procederá a desarrollar el taller y al final de la clase socializaremos las repuestas obtenidas por los grupos.

Actividad 2: Carrera de observación por la reconstrucción histórica

Objetivo:

- ✓ Reconstruir grupalmente las causas más significativas para la formación del fenómeno bananero de los 20´s. Por medio de un trabajo lúdico y significativo.

Herramientas: Mapa conceptual, fotografías de la zona, fichas bibliográficas, apartes del libro "gente muy rebelde tomo l"

Metodología: Los estudiantes se dividen en grupos de seis personas y los practicantes dan las instrucciones de la actividad; la intención de esta es que los estudiantes atados de sus manos, en sus diferentes grupos, busquen las respuestas a dos pistas que se las hará entrega en el salón (punto de partida y llegada). Las pistas están relacionadas con lugares comunes de la institución, se desplazaran sin soltarse de las manos y las encontraran en el menor tiempo posible, el grupo que llegue al salón en el menor tiempo y pegue sus respuestas en la parte correcta de un mapa conceptual recibirá un incentivo.

Posteriormente los estudiantes leerán por grupos las respuestas encontradas y argumentaran porque razón las ubicaron en una determinada parte del mapa conceptual. Dicho mapa tiene cinco sub grupos temáticos y cada uno obedece causas diversas de la masacre, están las causas históricas, políticas, geográficas, sociales y económicas; lo que se espera es que los educandos peguen su respuesta en el lugar correcto y argumenten porque razón esta causa pudo ser fundamental en la formación del fenómeno bananero de los años 20s.

Anexo N° 2

Versión oficial de la masacre

Declaraciones del ministro de guerra, doctor Rengifo lo que paso fue que los huelguistas estaban absolutamente convencidos de que la tropa no dispararía sobre ellos. Hay un telegrama del coronel Guerrero sumamente interesante que relata el primer encuentro entre los revoltosos y la tropa relata allí la manera como se presentaron los amotinados a los cuarteles y como después de dar los toques reglamentarios de prevención, se vio la tropa obligada a disparar, y todos se tendieron**.** La tropa disparo y resultaron 8 muertos y muchos heridos según se pudo ver el rastro que dejaron los revoltosos al huir… (Vega, 1989,pág 286).

Versión no oficial de la masacre

Versión de Raúl Eduardo Mahecha, eran la 1:20 minutos de la madrugada del día 6, cuando la masa de soldados, saliendo por seis calles se presentó frente a la masa de huelguistas, que le numero de 4.000 hombres estaba estacionada en la estación de la carros del ferrocarril. El general Cortes Vargas, jefe civil y militar de estas fuerzas y de la plaza ordeno que se diera un toque de corneta para que se retiraran los huelguistas. No había terminado el primer toque, cuando un viva a la huelga fue la contestación de las masas compactas de huelguistas; simultáneamente se oye otro toque y se ve a los soldados por orden de su jefe Cortez Vargas, preparar sus armas y enfilar sus ametralladoras contra los trabajadores; estos no se intimidan antes por el contrario, contestan con un estruendoso viva

a la huelga, ¡abajo los traidores y el imperialismo yanqui! Un último toque de cornetas oye y el nuevo grito de los obreros huelguistas viva a la huelga, es acallado por una descarga a quema ropa de trescientos soldados, por el funcionamiento de las ametralladoras contra la masa huelguista… hombres, ancianos y niños indefensos, caen atravesados por balas dum dun, de la soldadesca. Este fuego mortífero de fusilería y ametralladoras, duro 15 minutos dando el resultado de la muerte de 207 obreros y 32 heridos. La oficialidad encargada de recorrer el campo de la masacre, termina la carnicería hundiendo sus sables a las víctimas que yacían en tierra y en los vagones del ferrocarril (Cantor, 2002).

TALLER

1. Encuentra las semejanzas y las diferencias entre las dos versiones de la masacre
2. ¿Crees que hay una versión más verdadera que la otra? Argumenta tu respuesta
3. ¿Por qué crees que las fuentes tienen diferentes versiones?

Anexo N° 3

Causas del fenómeno bananero de los años 20

Las siguientes serán las pistas y las respuestas que los estudiantes buscaran para formar un mapa conceptual, que nos ayude a comprender o a reconocer las causas de nuestro fenómeno de estudio.

Grupo 1

Causas geográficas:

Pistas	**1** Lugar donde nuestros maestros se reúnen día a día	**2** En este lugar jugamos el deporte más popular del mundo
Causas	Ciénaga está ubicada a 100 metros de altura sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 28°, suelos irrigados y aptos para el cultivo de banano.	Ciénaga está cerca a la costa y al puerto de Santa Martha, esto facilita el traslado del fruto bananero y reduce el costo del transporte.

Grupo 2

Causas geográficas:

Pistas	**1** Zona de deporte que favorece a los más altos	**2** Sitio para comprar comida
Causas	El banano es más fructífero que el azúcar o el cacao (productos de ciénaga) y es menos complicado de cultivar y se cosecha en menos tiempo.	Tenían vías ferroviarias que facilitaban el traslado del banano en la región y fuera de ella

Grupo 3

Causas Históricas

Pistas	**1** lugar en el que compramos nuestros materiales de estudio y fotocopiamos nuestros trabajos	**2** despacho del máximo órgano administrativo de nuestra institución

Causas	El proceso de industrialización de las primeras décadas del siglo xx crea una nueva gama de obreros y esto facilita la actividad sindical y la concentración de trabajadores.	En siglo XIX había una economía muy rural poco tecnificada y en principios del siglo XX se pasó a una más urbana y tecnificada creada por el ingreso del capital privado

Grupo 4

Causas económicas

Pistas	Malla divisora para el punto a favor o en contra en un partido	Esta es la aula más tecnificada de mi escuela
Causas	La UFC exportaba el 94% del banano en 1932	Los salarios pagados en nuestro país eran la mitad de los pagados en Latinoamérica y había suficiente mano de obra

Grupo 5

Causas sociales

Pistas	Lugar al que me tengo que dirigir si me siento enfermo	Sitio de ingreso y salida de mi escuela
Causas	La UFCO creo los primeros sistemas de préstamos y ellos daban las pautas de pago	Negación de la empresa a las exigencias de los trabajadores, argumentando que no tenían trabajadores legalmente vinculados.

Grupo 6

Causas políticas

Pistas	Sala en la que aprendo lo importante de una segunda lengua	Lugar en el que podemos difundir nuestras ideas y transmitir nuestra música preferida
Causas	El gobierno nacional lego el manejo de la huelga a el ministro de guerra (ausencia estatal)	Políticas de apertura económica y dependencia extranjera

Fase 3: La economía de enclave en Ciénaga

- ✓ **Tópicos generativos:** ¿Cuáles fueron las características de la UFC en Ciénaga? ¿Qué es la economía de enclave?

- ✓ **Hilos conductores:** ¿Qué es la causalidad? ¿Qué es un enclave? ¿fue la UFC una economía de enclave?

- ✓ **Metas de comprensión:** conocen el concepto de enclave y su relación con UFC en Ciénaga (años 20)

Actividad 1: "Reconociendo el concepto de enclave y sus implicaciones"

Objetivo:

- ✓ Reconocer las características del enclave e identificar sus implicaciones en Colombia

Herramientas: Diapositivas, fotografías.

Metodología: Se realiza una exposición magistral que consiste en la exposición de las características generales de los enclaves y sus implicaciones en nuestro territorio. Como material de apoyo se utilizaran algunas diapositivas en las que se exponen las circunstancias que facilitaron la formación de los enclaves, las implicaciones y puntualizaran sobre si la UFC eran un modelo de enclave o no.
Por ultimo realizaremos una lluvia de ideas en la que el tema central será ¿Por qué la UFC fue un modelo de enclave en Colombia?

Fase 4: Los enclaves en Latinoamérica

- ✓ **Tópico generativo:** La UFC y otros en claves En Latinoamérica

- ✓ **Hilos conductores:** ¿Qué son los enclaves? ¿son justas las peticiones de los trabajadores? ¿diferencias y convergencias entre la UFC y el caso Argentino? ¿suceden sucesos similares a los de 1928 hoy en día?

- ✓ **Metas de comprensión:**

  1. Evidencian el carácter regional de la economía de enclave y establecen relaciones de las condiciones laborales.
  2. Argumentan sobre la relevancia de los movimientos obreros en Latinoamérica a principios del siglo xx.

3. Comprenden porque se dio la masacre de las bananeras y la analizan haciendo uso de las herramientas historiográficas

Actividad 1: "Los movimientos obreros en Latinoamérica a principios del siglo xx"

Objetivo:

- ✓ Evidenciar el caso de los estancieros Argentinos en 1920 y compararlo con el caso de la UFC el Colombia

Herramientas: Película la Patagonia rebelde, taller n° 5 "el caso argentino, la Patagonia rebelde"

Metodología: Se le entregara a cada estudiante un taller con el fin de que los estudiantes orienten su mirada y analicen más profundamente la película que se proyectara, el taller consta de algunas preguntas sobre las exigencias de los trabajadores, la legitimidad de las mismas, el papel de los inmigrantes en el movimiento obrero y el papel de las fuerza militares.

Posteriormente se proyectara la película "la Patagonia rebelde" que tiene una duración de 1 hora 30 minutos. Al final de la clase los estudiantes harán entrega del taller asignado.

Actividad 2: "El movimiento obrero"

Objetivo:

- ✓ Debatir argumentada mente sobre la legitimidad de las exigencias de los trabajadores y las características del caso argentino.

Herramientas: Taller n° 5 "el caso argentino la Patagonia rebelde"

Metodología: Los estudiantes realizaran una mesa redonda en el salón, para desarrollar esta actividad escogeremos un coordinador que estará en el centro de la mesa redonda y unos expositores que se distribuirán a la derecha e izquierda del coordinador en diferentes grupos de opinión. Los temas a tratar en la mesa redonda serán los expuestos en el taller n° 5.

El coordinador abrirá la sesión mencionando el tema a tratar y explicando el procedimiento a seguir, aclara al grupo que podrán hacer preguntas al final, y ofrece la palabra al primer expositor. Cada expositor hará uso de la palabra durante máximo cinco minutos (aproximadamente), el coordinador dará la palabra a los demás integrantes de la mesa redonda de forma sucesiva, de tal modo que se alterne los puntos de vista opuestos. Al

terminar las exposiciones el coordinador hace un resumen y destaca las diferencias y similitudes más reiterativas.

Finalmente el coordinador invita a los demás estudiantes a hacer las preguntas finales, estas preguntas tendrán solo un carácter ilustrativo, y no se establecerá discusión entre el auditorio y la mesa.

Actividad 3: El recuento de la masacre, unas palabras finales

Objetivo:

- ✓ Crear una herramienta lúdica que evidencie lo comprendido, lo conocido y lo identificado por los estudiantes a lo largo de la unidad

Herramientas: Recortes, cartulina, marcadores, lana, colores

Metodología: El curso individualmente traerá materiales para realizar un friso, este debe representar una secuencia por medio de paneles separados; e ilustrar las versiones, causas e implicaciones de la masacre de las bananeras. El friso debe estar decorado de manera creativa y exponer argumentada mente en cada panel una temática diferente; al final de la sesión se hará entrega del material lúdico.

LA PATAGONIA REBELDE

En 1920, unos obreros de la Patagonia (Argentina), agrupados en sociedades anarquistas y socialistas, deciden hacer una huelga exigiendo mejoras laborales. Entre los trabajadores hay numerosos emigrantes europeos que influyen ideológicamente en sus compañeros. La situación se hace insostenible y el gobierno de Yrigoyen manda, desde Buenos Aires, al teniente coronel Zavala para que restablezca el orden... (FILMAFFINITY)

ANEXO

TALLER

- ¿Cuáles fueron las exigencias de los trabajadores?
- ¿Cuál fue la respuesta de las fuerzas militares en la Patagonia rebelde y en que se asemeja o se diferencia de la que tomo el gobierno Colombiano?
- ¿crees que las peticiones de los obreros de la Patagonia eran justas? Argumenta tu respuesta

- ¿cuál fue el papel del presidente de la república en la película?
- ¿Qué rol juegan los inmigrantes en esta película?
- ¿había una economía de enclave en la Patagonia? Argumenta tu respuesta
- Realiza una historieta en la que tú puedes escoger el rol de:

    a. Líder de la comunidad
    b. Líder gubernamental
    c. Líder militar
    d. Gerente de la multinacional

E ilustra la solución que le darías al conflicto con los trabajadores.

2.6 Dinámica de trabajo (día de las ciencias sociales)

Inicialmente esta propuesta estaba organizada para desarrollar una unidad didáctica en tres fases y un total de siete sesiones de clase, pero por falta de espacios académicos no se puedo efectuar como se había planeado inicialmente, por eso se procedió a desarrollar una propuesta que lograra emplear lo más relevante del trabajo que se había planificado en la presentación de la temática en un evento que hizo parte de la programación del día de la ciencias sociales en el marco de la semana cultural de la institución. Un día de dicha semana será dirigido exclusivamente a los temas afines a las ciencias sociales; entre los eventos que se realizaran estarán, exposiciones sobre la paz y la violencia, la galería de la memoria, identidad nacional, la guerra fría, memoria local, también talleres de cartografía, películas y video clips, y por supuesto la exposición sobre la masacre de las bananeras y el pensamiento histórico. Dado que la institución cuenta con la disposición de dar un espacio que incentive en los estudiantes el pensamiento histórico, este proyecto pretenderá generar un aporte para seis grupos de grados sexto, noveno y octavo en la institución.

Como se había nombrado anteriormente, el constructivismo será la matriz pedagógica que se utilizara para efectuar la propuesta, así que se hará un especial énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes, sus aprendizajes significativos y la construcción de saberes; también recalcaremos en que los estudiantes logren inicialmente identificar, relacionar y comprender un proceso histórico a partir del uso de las herramientas de la arqueología histórica para su comprensión. Esta propuesta tendrá múltiples recursos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, contara con caricaturas y fotografías de la época, fragmentos de periódicos, testimonios orales de ex trabajadores sobrevivientes a la masacre, partes oficiales sobre la huelga y la masacre, canciones, video clips e incluso fragmentos literarios del libro “Cien años de soledad”.

Se iniciara dando una presentación del tema de estudio. Para desarrollar la actividad contamos con 30 o 35 minutos, por grupo y lo haremos en un salón amplio que permita colgar 5 carteles de un pliego, cada uno con los siguientes temas:

Los enclaves

En este espacio se expondrán las características generales de los enclaves, y se mostraran imágenes del ferrocarril de Ciénaga, acompañadas de un mapa que muestra la zona de enclave, y los límites con las zonas portuarias. El objetivo de este espacio será que los estudiantes identifiquen el concepto de fuente, observen algunas fuentes iconográficas primarias, y logren conocer las principales características de la economía de enclave. Cuando se inicie este recorrido por los diferentes espacios, se harán algunas preguntas generales que ayudaran a evidenciar los conceptos previos de los estudiantes, para así lograr partir de lo más cotidiano y relacionarlo con el tema de estudio y de esta manera se espera que el saber sea más significativo.

Malestar laboral

Causas de la huelga

Acá se expondrán las condiciones de habitabilidad y trabajo de los obreros bananeros, se mostraran de nuevo fuentes iconográficas primarias, que permitirán contrastar las condiciones de vida de empleados y empleadores; la intención es que los estudiantes logren contrastar las dos imágenes y evidencien las características generales de las condiciones de vida de los trabajadores.

Se incluirá el concepto de causalidad, se espera que los estudiantes logren reconocer algunas de las causas fundamentales de la huelga bananera y que entiendan que dicha huelga, al igual que todo fenómeno histórico, obedece no solo a una causa sino a múltiples causas que confluyeron para la formación de una huelga.

Trabajadores en acción

El objetivo de este espacio será que los estudiantes logren reconocer las exigencias de los trabajadores y como estos lograron organizarse, para generar un pliego de peticiones que fue rechazado por la empresa bananera. Los recursos utilizados de nuevo serán fotografías de los obreros, y caricaturas de la época, junto con algunos titulares de prensa que evidenciaran que a pesar del carácter organizado del grupo de trabajadores, estos fueron estigmatizados como "malhechores". Acá se les pedirá a los estudiantes que respondan de manera argumentada, si las exigencias de los trabajadores eran justas o injustas, con el fin de evidenciar lo comprendido hasta el momento.

Significado histórico

Este será el último espacio del recorrido de los estudiantes, acá se utilizara un video beam que proyectara, los testimonios de sobrevivientes de la masacre, un video clip animado sobre el libro Cien años de soledad y el realismo mágico, y se reproducirá una pista de vallenato, para hablar sobre la música como herramienta para la memoria de los pueblos que favorecen la tradición oral.

El fin de este último espacio, es mostrar a los estudiantes cual fue el impacto de la masacre, su multiplicidad de versiones y como se ha plasmado este acontecimiento no solo en archivos documentales, sino también en la literatura, historiografía, la música, fotografía, e incluso la prensa. Por último se pedirá a los estudiantes algunas conclusiones finales y el desarrollo de un taller que ayude a evidenciar lo reconocido y comprendido en esta actividad.

CAPÍTULO TRES:

ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN

En este capítulo "se describirá ordenada y reflexivamente los aspectos consecutivos de la experiencia (Durán, 2001)", evidenciaremos los resultados que se obtuvieron de la implementación pedagógica en la institución almirante padilla. El análisis de esta intervención se dará secuencialmente, estudiando cada aspecto de la propuesta pedagógica. Inicialmente hablaremos de cuál fue su desarrollo y la disposición de los estudiantes y docentes ante el mismo, de la misma manera estudiaremos los aciertos y las complicaciones que se presentaron en el desarrollo de la intervención pedagógica. Finalmente observan qué tan pertinente fue la intervención, que aportes pedagógicos puede generar esta y que factores deben ser tenidos en cuenta para optimizar la propuesta didáctica.

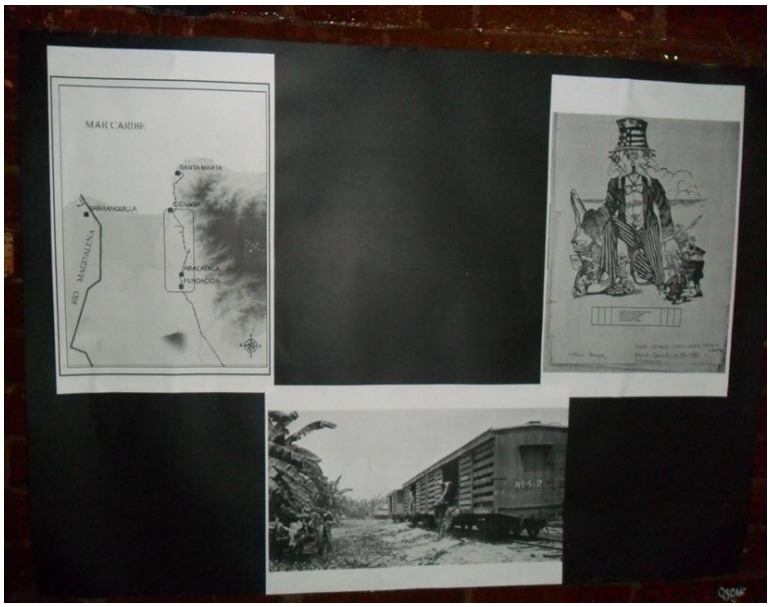
3.1 Actividad del día de las ciencias sociales.

La propuesta pedagógica que se había diseñado inicialmente, era una unidad didáctica que constaba de siete diferentes clases, por problemas operativos y de falta de tiempo para la ejecución fue necesario recrear una clase que tuviera el mismo eje temático, pero que sintetizara lo más importante y general de la propuesta inicial. La síntesis obtenida seria expuesta en la semana cultural de la institución, en el marco de la celebración del día de las ciencias sociales, en esta actividad la institución nos otorgó un espacio para tratar el tema de "la masacre de las bananeras y el pensamiento histórico".

Finalmente la intervención pedagógica se realizó para seis grupos de la institución de grados sextos, octavos y novenos; con cada grupo se efectuó un trabajo que oscilaba entre los treinta y los treinta y cinco minutos y finalmente se recogieron las opiniones de los docentes y se procedió a realizar la sistematización de la experiencia.

3.2 Recepción por parte de los estudiantes

3.2.1 Introducción al tema y el pensamiento histórico



Para el desarrollo de la propuesta se nos asignó el salón de audiovisuales, este consta de un espacio para cuarenta estudiantes, tiene video beam, salidas de audio y video, estas herramientas fueron usadas para la proyección de algunas diapositivas, y tres videos pedagógicos. También contábamos con varios tableros con pisapapeles.

La distribución que se realizó para el trabajo pedagógico fue la siguiente: se pegaron cuatro carteleras de un pliego, cada una de ellas constaba de fotografías, caricaturas, fragmentos de periódico de la época, testimonios de trabajadores que vivieron la masacre, y apartes musicales y literarios sobre el tema de estudio; se utilizaron las paredes, los tableros y los pisapapeles para pegar cada una de las carteleras alrededor del salón; el fin de estas carteleras era publicar fuentes primarias y secundarias que hicieran alusión a los temas de enclave, el malestar laboral o causas de la protesta, los trabajadores en acción y el significado histórico de la masacre; con estos recursos iconográficos los estudiantes tuvieron un apoyo para la comprensión del tema y que les contribuyo a la solución de un taller que se desarrollaría a la postre.

En la primera parte de la clase se efectuó la presentación de los expositores seguida de la introducción general del tema. Se inició realizando unas preguntas al auditorio entre ellas estaban: *"¿Cómo hacemos para comprender un acontecimiento histórico en un tiempo en el que no vivíamos? ¿Qué entienden por acontecimiento? Y ¿conocen ustedes que fue la masacre de las bananeras?".*

La mayor parte de los estudiantes al responder la pregunta sobre como comprender un acontecimiento histórico aseveraron lo siguiente *"usando el internet, consultando libros"* y la menor parte del grupo respondieron *"preguntándole a los abuelos, o a las personas que*

tal vez hayan vivido en ese tiempo, preguntándole a los profesores", de esta manera se logró desglosar una primera parte del pensamiento histórico y el tema de las fuentes, "*se aclaro que la fuente es todo aquel objeto material, instrumento, símbolo o discurso, que procede de la creatividad humana, por medio del que puede inferirse algo acerca de alguna determinada situación social en el tiempo* (Arioestegui, 2001)*"*. Las intervenciones de los estudiantes fueron muy variadas y participativas y sirvieron como insumo para comentar que las fuentes son aquellos vestigios materiales e inmateriales que si son analizados correctamente pueden ayudarnos a comprender la historia. Se hizo una relación entre las intervenciones de los estudiantes y el material de apoyo y se les mostro que hay fuentes como: la literatura, los textos historiográficos, las fotografías, caricaturas, periódicos y muy importante también las fuentes orales, a esta última se le hizo un especial hincapié y se les aclaro a los estudiantes que hay pueblos analfabetas y en los que la tradición oral es una herramienta fundamental para que las nuevas generaciones reconstruyan su pasado, identidad y comprendan el porqué de su estado actual.

Con relación a la pregunta sobre que es un acontecimiento los estudiantes respondieron *"algo importante, algo trascendental,"* en ese momento se les pidió que dieran un ejemplo sobre lo que consideraban era un acontecimiento y señalaron *"mi cumpleaños, el día en el que yo nací, el paro campesino, el bogotazo, el paro actual de la salud, el problema minero-energético"* con estas respuestas se empezó a construir un concepto más comprensible y elaborado, convergimos en que los acontecimientos eran momentos importantes, pero complementamos que estos pueden tener un efecto corto o largo en el tiempo y que puede interrumpir la cotidianidad o modificarla, después de esto se les volvió a preguntar sobre cuál sería un acontecimiento varios contestaron al unísono *"El bogotazo"*. A manera de conclusión se explicó que hay acontecimientos de grata recordación y acontecimiento "ingratos" y que la masacre de las bananeras era uno se estos últimos, por ende en los textos escolares este tema se abarca en pocos párrafos y de manera superficial, también es por esto que el acontecimiento ha tenido poco eco en las historiografía nacional.

En la última pregunta introductoria, *"¿conocen ustedes que fue la masacre de las bananeras?"* se intentó dilucidar los conceptos previos de los estudiantes sobre el tema, pero la gran mayoría no identifico la masacre, por consiguiente se realizó la siguiente contra pegunta *"¿Qué entienden ustedes por masacre?"* a lo que manifestaron, *"muchos asesinatos, muerte, escases de agua y de comida"* así que se procedió a comentarles que la masacre se refiere al asesinato de varias personas y que tiene la particularidad de que estas víctimas se encuentran en indefensión añadiendo que, la masacre de las bananeras fue el asesinato múltiple de trabajadores que estaban realizando algunas exigencias al gobierno y a su empleador con el fin de mejorar su calidad de vida, y que dicha masacre ocurrió en nuestro país en la zona de ciénaga Magdalena (la cual señalamos en un mapa de apoyo) y que fue efectuada en el año de 1928. Inmediatamente varios de los estudiantes señalaron la relación entre lo anteriormente comentado y lo sucedido con el paro campesino.

Los estudiantes se mostraron dispuestos y realizaron intervenciones relevantes, que aportaron a la construcción de algunos conceptos generales del pensamiento histórico, por ejemplo concepto de fuente; ellos comentaban, *"ósea que una fuente es una base para el estudio de la historia, las fuentes también pueden ser orales quiere decir que nosotros mismos podemos ser fuentes"* de esta manera la primera parte de la charla tuvo un buen impacto en especial en los estudiantes de grado noveno.

3.2.2 Los enclaves

En el segundo momento de la intervención se realizó la presentación del tema de los enclaves, se les comento a los estudiantes las características generales, por ejemplo: acaparamiento de tierras, monopolio de las principales vías ferias, control de sistemas de irrigación, explotación de mano de obra, subordinación gubernamental e imposición de políticas foráneas, estas características se expusieron con ayuda de fotografías de la zona férrea, el mapa de Ciénaga Magdalena, y algunas viñetas con las características generales del enclave. Los estudiantes estuvieron bastante receptivos ante la exposición y al pedirles un ejemplo cotidiano para comprender el concepto de enclave algunos de ellos dieron ejemplos como *"que un colegio externo se apropie de una parte de la institución y tome las decisiones de cómo se cobran los productos, cuanto le pagan a los trabajadores y qué hacer con ese espacio del colegio"* este ejemplo que surgió de la intervención de un niño de grado 803, fue utilizada con los grupos restantes para generar una relación cotidiana entre el concepto de estudio y el estudiante. Para concluir se nombraron las características particulares del enclave bananero de nuestro país y se le pidió a los estudiantes que según el

mapa expuesto enunciaran cuales eran las características del enclave en Ciénaga, ellos concluyeron lo siguiente *"tenían el control del ferrocarril, tenían mucho territorio bajo su dominio y tenían una salida al mar Caribe"*.

3.2.3 Malestar laboral

De manera secuencial seguimos con el tema del malestar laboral, para iniciar este tema le preguntamos a los estudiantes *"¿Qué entienden por malestar laboral?"* los estudiantes tuvieron diversas opiniones *"algo con lo que uno no está de acuerdo, un trabajo que a uno no le gusta, algo que nos enferma"* para complementar la intervención de los estudiantes, se les comento que los trabajadores bananeros vivían en pésimas condiciones y valiéndonos de dos fotografías de la época, una de una familia obrera parada en frete de una casa de adobe, en condiciones de indigencia y otra fotografía también de la época de la casa en la que residían los empleadores estadounidenses, en esta segunda imagen se observa una bandera norteamericana y una casa muy bien construida y que da muestra de lujo.

La pregunta fue *"digan ustedes ¿Qué diferencias encuentran entre las condiciones de habitabilidad de los trabajadores y los empleadores?"* los estudiantes respondieron *"los trabajadores están en la pobreza y los gringos eran ricos, los trabajadores tienen una casa en palos y los dueños de la empresa viven en una casa mejor construida, la familia de los trabajadores es muy grande y están muy mal vestidos"* de esta manera los estudiantes lograron contrastar las condiciones de vida entre empleados y empleadores. Al terminar las intervenciones de los estudiantes se les reafirmo el concepto de fuentes y les preguntamos *"¿podrían ser estas fotografías fuentes históricas?"* los estudiantes respondieron *"si porque nos está dando información sobre un acontecimiento, si porque las fuentes no solo son escritas"*. Por último se les comento a los estudiantes que los trabajadores eran sometidos a altas jornadas laborales con muy bajos salarios, en pésimas condiciones de salubridad y habitabilidad, no tenían servicio de salud y que se les cobraban exagerados impuestos. Los estudiantes demostraron mucho interés en el tema y algunos manifestaban indignación ante el trato que se les dio a los trabajadores de la época; constantemente

relacionaron esto con los malos tratos a los campesinos y dijeron que esto era algo que sucedía también hoy en día de esta manera logramos inferir conjuntamente que en la historia hay cambios y permanencias, y que estos malos tratos a los trabajadores, han sido una constante en la historia de nuestro país.

3.2.4 Trabajadores en acción

En esta parte de la temática se les comento a los estudiantes que los trabajadores formaron un movimiento social que pacto unas exigencias que pretendían mejorar su calidad de vida, y seguidamente se les pregunto *"¿Por qué creen que los trabajadores entraron en huelga?"* los estudiantes respondieron *"por los malos salarios, porque vivían muy mal, porque la empresa extranjera daba órdenes en nuestro país, porque nos estaban robando nuestros recursos"* , las intervenciones se iban tornando más argumentadas, de este modo logramos dilucidar un concepto más, el de causalidad. De nuevo les cuestionamos *"¿la huelga se dio por una causa o por muchas causas?"* ellos respondieron casi que el unísono *"por varias causas"* este momento se comentó que un fenómeno social no se deriva de una sola causa, sino de múltiples causas y que si las interpretamos adecuadamente logramos comprender con mayor exactitud un acontecimiento histórico.

El recurso más importante para comprender el tema de la huelga, fue el pliego de peticiones, este se leyó para todos los estudiantes punto por punto explicándolo y al final se le pidió que respondieran: *"¿Creen ustedes que son justas las exigencias de los trabajadores? ¿Por qué?"* ellos en su totalidad respondieron *"que las exigencias eran justas, que los trabajadores solo estaban pidiendo lo que les correspondía y que la empresa no les había dado sus derechos fundamentales"*. Los recursos complementarios que se utilizaron en esta parte del tema eran dos artículos de periódico que en sus encabezados mostraban como habían sido estigmatizados los trabajadores, a tal punto de ser tachados como "malhechores" y una caricatura de la época en la que aparece un periodista entrevistando al representante de la UFCO, este último personaje es bastante voluminoso y oculta que detrás suyo hay muchos trabajadores con pancartas y arengas, realizando sus exigencias, en un cuadro de dialogo el representante de la multinacional dice

EL TIEMPO

EDICION DE DOCE PAGINAS

FUERZA Y PRUDENCIA

UN DECRETO DEL GRAL. CORTES VARGAS DECLARA CUADRILLA DE MALHECHORES A LOS SUBLEVADOS DE LA ZONA BANANERA

BOLIVIA Y EL PARAGUAY SE HALLAN AL BORDE DE LA GUERRA. SE ROMPIERON LAS RELACIONES

"Aquí no ha sucedido nada los trabajadores se muestran conformes con su forma de vida" de esta manera les preguntamos a los estudiantes *"¿Qué entienden con esta caricatura?",* cuando se les preguntaba por la

interpretación de imágenes los estudiantes eran muy participativos y respondieron *"el dueño de la empresa no quería mostrar la huelga de los trabajadores, los trabajadores protestaban pero los medios de comunicación no los tenían en cuenta"* algunos estudiantes de los grupos noveno sin preguntárseles infirieron que estas caricaturas de la época también eran fuentes históricas.

Al terminar esta parte del tema dimos algunos ejemplos sobre el malestar laboral, uno de ellos era: la subcontratación que utilizaba la UFCO para negar la relación directa con los empleados bananeros, y se les pregunto a los estudiantes *"¿creen ustedes que hay subcontratación hoy en día?"* como los estudiantes tienen una corta edad no conocen mucho sobre el mundo laboral, pero en este caso fueron los maestros que los acompañaban quienes se apersonaron de la intervención y comentaron con varios de los grupos que hoy en día muchas de las empresas sub contratan a los empleados para evitar demandas, sanciones e impuestos.

3.2.5 Significado histórico

En esta fase del trabajo se le comento a los estudiantes que la masacre de las bananeras ha sido un tema que se ha abarcado desde varias aristas, por ejemplo: la literatura, se les pregunto si sabían quién era Gabriel García Márquez y si habían escuchado sobre su novela cien años de soledad, varios de ellos lo reconocieron como un escritor colombiano, pero ninguno había leído la novela anteriormente nombrada; a manera de sinopsis se les comento que esta novela es catalogada como realismo mágico, dado que gran parte de lo narrado en ella tiene partes de verdad y algunas de ficción; la pertinencia de la novela estiba en que esta enuncia la masacre y que también nos es útil para comprender este momento histórico; para que los estudiantes lograran entender mejor esta relación se les proyecto el video *"flotanautas: la masacre de las bananeras"* que ilustro de manera resumida el fragmento en el que se habla de la masacre en cien años de soledad y porque este fragmento es mucho más que ficción.

La masacre de las bananeras ha sido tratada desde el género musical del vallenato, partiendo de esto se utilizó la música de Jorge Oñate con la canción las bananeras, para ilustrar que gran parte de la memoria histórica sobre las bananeras se ha generado a partir de la oralidad en este caso de la música, los estudiantes escucharon la primera parte de la

canción con atención pero a los dos minutos se dispersaron y fue necesario intervenir y pedir la opinión sobre qué importancia tenía el vallenato en esta reconstrucción histórica, respondieron lo siguiente *"que servía para que las personas que no sabían leer ni escribir pudieran recordar la masacre de las bananeras, que servía como fuente para la historia"*. El último recurso que se utilizo fue un video con dos testigos primarios de la masacre, ellos hacen un pequeño recuento de cuáles fueron las repercusiones de la masacre y por qué se dio, acompañados de estos testimonios se mostró un paralelo con dos versiones antagónicas sobre las causas y repercusiones de la masacre, una de las versiones era la del embajador norteamericano de la época y la otra era la de Raúl Eduardo Mahecha (líder del movimiento obrero); esta multiplicidad de versiones da muestra de lo diversas que pueden ser las interpretaciones sobre un mismo acontecimiento histórico, así que preguntamos *"¿Por qué no hay una sino muchas versiones sobre un mismo acontecimiento?"* las respuesta fueron *"porque hay diferentes posiciones para contar la historia, porque hay intereses de por medio, porque algunos no les convenía que se supiera la verdad"*.

A manera de conclusión se comentó que esta empresa frutera cambio de razón social pero continuo operando en nuestro país y de la misma manera siguió maltratando a los trabajadores a tal punto que ha realizado alianzas con grupos paramilitares que cercenaron los activistas del movimiento obrero; después de esto tanto estudiantes como profesores hicieron algunas preguntas como: *"¿Qué diferencia hay entre ese tiempo y el de ahora? ¿Tiene que ver la situación de los bananeros con la situación de los mineros en la actualidad?"* y se concluyó que el modelo de enclave no es estrictamente igual, al modelo minero actual; pero que tiene convergencias como la apropiación de un terreno por parte de una empresa foránea, la tenencia de los recursos de la región por parte de la empresa e incluso los procesos de subcontratación; a pesar de que este no era el tema central de nuestra charla; la relación fue pertinente pues permitió que los estudiantes entendieran un acontecimiento de décadas pasadas por medio de un fenómeno socio- económico actual.

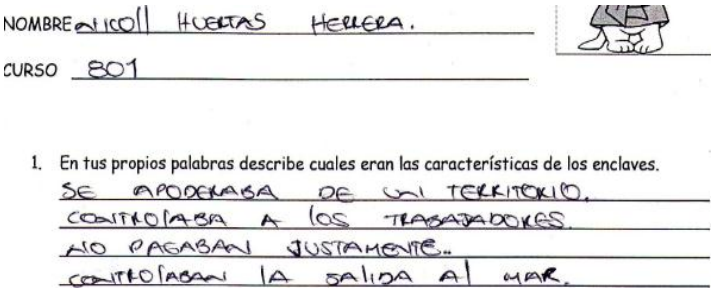
3.2.6 Taller final

Al concluir la actividad se le hizo entrega de un taller a varios de los estudiantes, este debía responderse con ayuda de la información suministrada a lo largo de la actividad y valiéndose de las diversas carteleras que estaban distribuidas en el salón; el taller apuntaba a evidenciar que entendieron los estudiantes por enclave, cuáles eran las condiciones de

vida de los trabajadores, argumentar si eran o no justas las peticiones del pliego de la huelga y ¿por qué creen que eran importantes las fuentes orales en la historia?.

Varios de los estudiantes se mostraron indispuestos a realizar el taller y fue necesaria la ayuda de los docentes para que los estudiantes recibieran y ejecutaran la actividad; Sin embargo muchos de ellos respondieron el taller y argumentaron levemente sus respuestas, tenían que ilustrar las condiciones de vida de los trabajadores, y lo hicieron de manera regular.

En el primer punto se le pidió a los estudiantes describir las características de los enclaves, este concepto es fundamental para comprender cuál era el impacto que generaba la empresa a nivel local y regional; la mayoría identifico como característica principal, que los enclaves eran empresas extranjeras que se apoderaban de un terreno, lo explotaban y se encargaban de las ganancias, otra característica relevante que destacaron los estudiantes fue la de la monopolización de la infraestructura ferroviaria y portuaria que había creado el fenómeno del enclave. De esto se puede deducir que la mayoría de los estudiantes logro identificar las características generales del fenómeno de enclave.


NOMBRE NICOLL HUERTAS HERRERA.

CURSO 801

1. En tus propios palabras describe cuales eran las características de los enclaves.

SE APODERABA DE UN TERRITORIO.
CONTROLABA A LOS TRABAJADORES.
NO PAGABAN JUSTAMENTE.
CONTROLABAN LA SALIDA AL MAR.

Dado que los estudiantes gustan del dibujo, se les pidió que ilustraran las condiciones de trabajo de los obreros, con el fin de observar si los estudiantes diferenciaban las condiciones de vida de los empleados y los empleadores y por ende saber si lograban establecer algunas de las causas de la póstuma huelga campesina. Las ilustraciones fueron muy regulares y algunas solo representaban una mimesis de las fotografías expuestas, pero quienes se tomaron el trabajo de ilustrarlas mostraron las pésimas condiciones de habitabilidad y las desigualdades entre la compañía frutera y los trabajadores, algunas de las imágenes estaban acompañadas de cuadros de dialogo que decían cosas como: "*malos tratos, las ganancias siempre se las llevaban los bancos estadounidenses, ¿Por qué nos roban así? enfermedades por malas condiciones de vida*".

Por último quisimos que los estudiantes argumentaran sobre las fuentes orales, este aspecto era pertinente puesto que en la historiografía convencional se suele eclipsar el concepto de fuentes tan solo con los materiales escritos, pero la oralidad ha sido un aspecto relegado a

un segundo plano. Los estudiantes respondieron: *"son importantes porque sirven como fuente para el historiador, son importantes porque nos muestran una versión diferente, son necesarias porque el caso de las bananeras lo aprendieron muchas personas con ayuda de los vallenatos y de las historias de las personas más ancianas".* En general los estudiantes comprendieron la importancia de las fuentes como insumo para la historiografía, y la particular relevancia de las fuentes orales, ya que estas son accesibles para las grandes mayorías, pueden dar mayor peso a una investigación historiográfica, e incluso pueden ayudarnos a reconstruir y comprender nuestra cotidianidad.

3.3 Aciertos y limitaciones

La práctica educativa en la institución, tuvo varios impases que se debieron sortear con el fin de mejorarla. Inicialmente la propuesta pedagógica se había planteado para desarrollarse con estudiantes de grado séptimo en un espacio académico de siete sesiones; sin embargo, por eventos académicos, reuniones de padres, problemas en la coordinación no fue posible efectuarla como se había planeado inicialmente. La posibilidad de desarrollarla como se había planeado al comienzo daba herramientas suficientes y espacios de tiempo que permitían profundizar y potencializar más los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes; pero dadas las circunstancias fue necesario realizar una reestructuración de la unidad didáctica, depurándola y sacando lo más significativo para la comprensión del tema. La propuesta obedeció a las necesidades institucionales, de los educandos y a lo indagado en la labor etnográfica de la caracterización, que ya había dado luces sobre los cuales podrían ser las herramientas y métodos más significativos para el desarrollo de la intervención pedagógica.

En el momento de realizar la intervención en el día de las ciencias sociales se presentaron algunos pormenores de carácter operativo y disciplinar. Al llegar a la institución inicialmente no se contó con salida de sonido y varios de los recursos pedagógicos de la actividad eran audiovisuales, esto dificulto el proceso del taller con los dos primeros grupos de la intervención. El salón que se iba a destinar tenía que estar despejado para que los estudiantes lograran transitar libremente por él observando las fuentes iconográficas que estaban distribuidas en el aula, pero nos encontramos con un salón de tamaño mediano abarrotado de pupitres, como la actividad estaba próxima a desarrollarse y el colegio estaba en pleno funcionamiento no hubo la oportunidad ni el tiempo de trasladar la gran cantidad de pupitres por esto fue necesario reunir a los grupos en las mismas sillas y utilizar más el video beam que las carteleras y tan solo al final de la actividad los estudiantes pudieron pasar en fila mirando los recortes de los carteles.

El tiempo fue un factor poco favorable para el desarrollo de la propuesta, a pesar de que se sintetizo al máximo posible la temática, treinta o treinta y cinco minutos por cada grupo era un tiempo bastante corto y quedaba gran parte del tema por debatir. Un problema

minúsculo, pero que también genera un impacto, era la acústica del lugar, la voz se perdía en el aula y los grupos eran aproximadamente de treinta estudiantes, de tal manera que era necesario esforzar bastante la voz para lograr captar la atención de los educandos y que estos escucharan el mensaje correctamente. Por último, en el marco de las dificultades, estuvo el desarrollo del taller, de nuevo el tiempo fue bastante limitado para que los estudiantes lograran desarrollar cabalmente la actividad, por esta razón varios de ellos entregaron respuestas muy someras mal redactadas o en momento de ilustrar las condiciones de trabajo lo hicieron con bastante premura.

Sin embargo, fueron más los aciertos que las limitaciones en el marco de la practica pedagógica, los seis grupos en su totalidad, de distintos grados mostraron una alta disposición e interés por los temas expuestos y debatidos, de la misma manera a pesar de que los recursos no se pudieron usar como se habían planeado, fueron suficientes y muy diversos de tal modo que cada pregunta, aclaración, o ejemplo, podía relacionarse con algún recurso como: caricaturas, fotografías, mapas, videos, música ….. Y así la actividad fue mucho más eficaz.

En el momento en el que se pidió la intervención de los estudiantes (incluso la de los maestros) la participación fue interactiva y constante, facilitando un ambiente dialógico que genero una importante construcción de saberes. Las intervenciones a lo largo de la actividad se iban tornado más fundamentadas y más recurrentes, agregándole a esto que los estudiantes por iniciativa propia identificaban nuevos factores, y generaban relaciones entre el tema de estudio y su cotidianidad.

A pesar del tiempo limitado, los estudiantes en su gran mayoría respondieron su taller e ilustraron las condiciones de habitabilidad de los empleados; del taller se puede inferir que identificaron las características principales de los enclaves, que comprendieron las causas de la huelga y que reconocieron algunas las diferentes fuentes historiográficas y su relevancia. En términos de sus intervenciones se evidencio que varios de ellos comprendieron y construyeron conceptos como el de causalidad, masacre, fuentes y acontecimiento.

Para culminar los docentes, estudiantes, administrativos e incluso las personas de servicios generales, siempre estuvieron en disposición de colaboración con el desarrollo de la propuesta, esto ayudo a solucionar problemas como el del sonido, la organización de los estudiantes, los intercambios por grupos y la solución del taller. Otro punto positivo es que los estudiantes salieron satisfechos de la actividad y al finalizar cuando se les pregunto que opinaban de las mismas todos argumentaron que habían aprendido mucho y que les había gustado, incluso algunos de ellos ovacionaron el trabajo pedagógico. Los docentes también demostraron su satisfacción por el desarrollo de la propuesta a tal punto que se nos felicitó por la misma y nos solicitaron traer la exposición en días venideros al resto de la

comunidad escolar que falto por observar la propuesta, el profesor Carlos Eduardo Arévalo que estuvo presente durante una de las sesiones reconoció la importancia de los siguientes aspectos didácticos: Manejo fluido y argumentado de la temática, claridad conceptual sobre el pensamiento histórico, manejo adecuado y concatenado de los recursos didácticos y realización secuencial y ordenada de las fases de la exposición, de tal manera hubo un concepto didáctico favorable por parte de maestros y estudiantes.

CONCLUSIONES

Este proyecto pedagógico, ha dado luces sobre la enseñanza de la historia en la escuela y cómo mejorar una propuesta que esté orientada al tema del pensamiento histórico. Cualquier propuesta pedagógica debe estibar en una investigación de la población, de su contexto socio económico e histórico; estos aspectos permiten orientar mucho mejor los métodos y herramientas del trabajo de intervención, con el fin que este sea más eficaz, elocuente y significativo en los educandos. Cuando se realizaron los procesos de recolección de información para la caracterización de la institución, se logró evidenciar muchas de las fortalezas y carencias académicas de los estudiantes y esto permitió ver que era necesario mejorar en algunos aspectos. Pero este proceso tuvo un mayor dinamismo gracias a los mismos estudiantes que de manera participativa colaboraron al dar opinión sobre que herramientas didácticas serían más significativas en el proceso de enseñanza y cuales métodos serían los más aptos para la población del colegio almirante padilla.

De lo anteriormente nombrado, también cabe resaltar que es necesario que el maestro cumpla su labor como docente e investigador; el hecho de estar observando, indagando, los procesos de los estudiantes, ayuda a que la praxis educativa sea continua, reflexiva e inacabada; y que las propuestas que se traigan no estén descontextualizadas de la población, sino, que tengan un puente directo entre la misma y el contenido académico. Otro aspecto relevante de la practica educativa, es que tuvo una buena aceptación en los docentes y estudiantes de la institución, dado que esta propuesta tiene un concepto de carácter innovador, nos referimos al "pensamiento histórico", ya que en muchas ocasiones en las escuelas, se acostumbra relatar sucesos, de la historia de los próceres, de "las grandes gestas", pero poco espacio se le ha dado a los hechos como el de la masacre de las bananeras y a esto se le suma que la manera de mostrarla también es diferente a la habitual, dado que se aborda desde la perspectiva del pensamiento histórico; que puede contribuir a generar una comprensión más holística de un proceso o acontecimiento histórico y a dar herramientas criticas fundamentadas para la interpretación y la relevancia de la historia.

Prácticamente ninguno de los estudiantes estaba familiarizado con conceptos como la causalidad, acontecimiento, las fuentes y sus distintas clasificaciones y a pesar de que logramos constatar de que el tiempo es un factor fundamental para lograr abordar con mayor rigor estos conceptos; también evidenciamos que dichos conceptos no solo pueden ser comprendidos por públicos especializados como universitarios o historiadores, los estudiantes de escuela, en su contexto, también pueden conceptualizar y construir modos de comprensión y análisis para estas herramientas de la arqueología histórica. En lo que se refiere a los métodos pedagógicos y didácticos, logramos ver que los estudiantes de la institución son bastante prestos al trabajo en grupo, las herramientas audiovisuales, al trabajo creativo, la participación en debates; lluvia de ideas, y demás métodos que

impliquen las construcción dialógica del conocimiento; así que esto fue favorable para usar esas potencialidades de los educandos y lograr una propuesta que evidentemente genero un impacto positivo.

Es también significativo generar un cambio a los "cánones" tradicionales de la enseñanza de las ciencias sociales, que por lo general, han tenido un carácter repetitivo e irreflexivo; en esta propuesta se priorizo por la labor constructiva, no impartida de manera univoca, sino generada entre pares, con el fin de mejorar la experiencia pedagógica. No solo fue una narración de un hecho, era una manera de generar una reflexión y de incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, de tal modo que no solo identifiquen un momento histórico, sino, que tengan herramientas para discernir y proponer.

Un aspecto sustancial, fue el remembrar y dar herramientas para las comprensión, del acontecimiento de la masacre de las bananeras; este momento histórico era casi desconocido para las grandes mayorías, y los pocos que lo identificaban, no sabían con claridad en que había consistido; es por esto que el estudiarlo genera una memoria viva que permite que los estudiantes conozcan también los aspectos "ingratos" de nuestra historia nacional y comprendan el por qué es importante conocerlos y hacerlos significativos en nuestra vida diaria. Pero exponer un tema como este de manera aislada es poco eficaz; así que cuando se generan relaciones entre la cotidianidad de los sujetos y el tema de estudio este se articulaba con mayor facilidad y era más fácil de comprender.

Finalmente es relevante la vigencia que tiene el pensamiento histórico, para la comprensión de cualquier proceso, es importante que las escuelas tengan siempre la disposición para estar enriqueciendo sus experiencias pedagógicas, y la institución almirante padilla es una muestra de esta disposición;, ya que eventos como el del día de las ciencias sociales aportan para que los estudiantes tengan conceptos más elaborados y fundados sobre la historia; en un principio muchos de los estudiantes solo pensaban que la historia era un aspecto pasado y aislado de ellos, pero con la ayuda del material de la propuesta se logró que los estudiantes comprendieran que la historia es dinámica, que la hacemos todos y en todo momento y que de esta manera estamos formando inacabadamente nuestra identidad.

Bibliografía

- Alcaldía Mayor. (2006). Cartillas pedagógicas del POT. *Departamento Administrativa de planeación Distrital*.
- Almirante, I. E. (2002). Plan de estudios.
- Appellevy. (1998). *La verdad sobre la historia.* Santiago: Andres Bello.
- Arioestegui, J. (2001). *La investigación historica y el método.* Barcelona: Critica.
- Beatriz Aisenberg, S. A. (1994). *Didactica de las ciencias sociales, aportes y reflexiones.* Barcelona : Paidos.
- Calderón, O. (2002). La educación para el trabajo en un mundo cambiante. *Scripta Nova*.
- Cantor, R. V. (2002). *Gente muy rebelde Tomo uno.* Bogotá: Pensamiento crítico.
- Durán, N. C. (2001). *Una aproximación a la investigación cualitativa .* UPCT Tunja .
- Gallego, R. (1998). *Saber pedagogíco una visión alternativa .* Megisterio .
- *http://enda.atarraya.org*. (s.f.).
- Jesus, D. C. (1999). La solución de problemas en ciencias sociales. Buenos Aires : Santillana .
- Kragh, H. (1999). *Introducción al estudio de las ciencias.* Barcelona: Critica.
- Loste, M. A. (1995). Las unidades didacticas en el curriculo de ciencias sociales de la enseñanza secundaria obligatoria. *IBER*, 7-23.
- Maria Catillo Duran, G. J. (2001). *Una aproximación a la educación cualitativa.* Tunja : UPTC.
- Mauricio Archila, L. T. (2009). *Bananeras huelga y masacre 80 años.* Bogotá: Universidad Nacional.
- Padilla., I. E. (2002). Proyecto educativo institucional. . Bogotá.
- Valdeleón, W. A. (2002). *Las ciencias sociales atraves del cine. .* Bogotá: Magisterio.
- Vega, R. (1989). *Efraín Estrada: sucesos colombianos 1925-1950.* ediciones universidad de Antioquia.
- Vilar, P. (1999). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico.* Barcelona : Critica.

- Woods, P. (1995). *La escuela por dentro .* Paidos.
- (2008). *Folios*.

Anexo uno

Encuesta socioeconómica.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, SEGUNDA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE CICLO III, DEL COLEGIO ALMIRANTE PADILLA

Nombre_____

Edad _____

Barrió _____

Esta encuesta tiene como fin, recolectar información del perfil socio-económico del sujeto-estudiante, para así lograr alternar nuevas propuestas pedagógicas que se articulen al contexto real y las necesidades propias del estudiantado.

1. ¿cual es el grado de escolaridad alcanzado por tus padres?(marcar con una X)

   Madre: primaria_____ bachillerato____ técnico____ tecnológico____ profesional___

   Padre: primaria_____ bachillerato____ técnico____ tecnológico____ profesional___

2. ¿Qué ocupación tienen tus padres? (marcar con una X)

   Madre independiente__ hogar__ empleada___ otra ¿cual?_____
   Padre independiente__ hogar__ empleado___ otra ¿cual?_____

3. ¿tienes hermanos?
   si_____ no_____ cuantos_____
   Edad(es) _____
   Sexo _____
   Ocupación(es) _____

4. resides en una vivienda

   propia___ arriendo_____ familiar___ crédito hipotecario____

5. ¿cuantas personas conviven en la misma vivienda?

6. ¿Quiénes son? (la pregunta 6 es consecuencia de la 5)

   padre__ madre___ hermanos___ abuelos maternos ___ abuelos paternos____ tíos ___ primos___ sobrinos____ otros ¿Cuáles?_____

7. ¿que actividades extraescolares practicas diariamente? (responder al respaldo de la hoja)

Anexo dos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LÍNEA DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL COLEGIO ALMIRANTE PADILLA GRADO SEPTIMO

17/05/11

Nombre_____ Barrio_____ Edad_____

Las ciencias sociales, proporcionan las herramientas históricas, sociológicas, geográficas etc. para que el sujeto (estudiante), logre comprender e incidir con su contexto. Dada la importancia de esta, es preciso evaluar la asignatura de manera constructiva, con el fin de mejorar en lo que se este fallando y dar continuación a lo que esté funcionando exitosamente.

- A continuación realizaremos tres preguntas cerradas, escoja la respuesta que más se acerque a su opinión (marcar con una x)

1. ¿Le gusta la materia de ciencias sociales?

   Si ____ no_____ regular_____

2. ¿Comprende exitosamente los temas de ciencias sociales?

   Si___ no_____ regular_____

3. ¿cree que la materia de ciencias sociales tiene que ver con su vida diaria? Argumente su respuesta

   Si___ no_____ regular_____

   ¿Porqué?_____
   _____

4. ¿Qué tipo de herramientas didácticas le gusta que se usen en clase?, califíquelas de 1 a 5, siendo 1 el resultado más bajo y 5 el mejor, si tu respuesta es otros argumenta cual(es)

Películas_____ caricaturas_____ música_____ exposiciones_____
Salidas pedagógicas_____ teatro_____ lectura_____ juegos_____
¿Otra, cual(es)?_____

- Las siguientes preguntas son abiertas, responda lo que considere más importante de manera corta (responder las siguientes preguntas al respaldo de la hoja)

5. ¿Qué le gusta y que no le gusta de la materia de ciencias sociales? Enumere cinco cosas.

6. ¿ Cómo le gustaría que fuera la clase de ciencias sociales? (responde al respaldo)

¿Qué clase Le gusta más? Argumente su respuesta

Anexo tres

Taller del día de las ciencias sociales

TALLER

LA MASACRE DE LAS BANANERAS Y EL PENSAMIENTO HISTORICO

NOMBRE _____

CURSO _____

1. En tus propios palabras describe cuales eran las características de los enclaves.

_____
_____
_____
_____
_____

2. Ilustra al respaldo de la hoja las condiciones en las que vivían los trabajadores.

3. ¿consideras que eran justas las exigencias de los trabajadores? argumenta tu respuesta

_____
_____
_____
_____
_____
_____

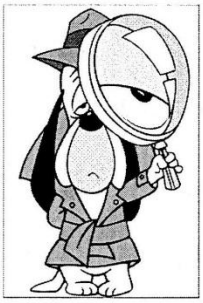
4. ¿Por qué crees que son importantes las fuentes orales en la historia? Argumenta tu respuesta

_____
_____
_____
_____
_____
_____

- **Caricaturas de condiciones de vida de los trabajadores**

TALLER

LA MASACRE DE LAS BANANERAS Y EL PENSAMIENTO HISTORICO



NOMBRE Lina Marcela Bragon Sandoval

CURSO 802

1. En tus propios palabras describe cuales eran las características de los enclaves.

Las caracteristicas fue que controlaban un pais. y con el podian hacer lo que ellos querian y podian por la misma razon de que ellos los manejaban.

2. Ilustra al respaldo de la hoja las condiciones en las que vivían los trabajadores.

3. ¿consideras que eran justas las exigencias de los trabajadores? argumenta tu respuesta

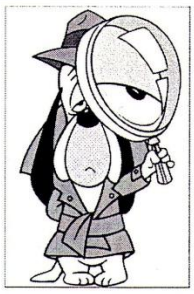
Si porque ellos lo unico que asian era exigir un trato justo, y darse cuenta que ellos valian mucho mas que los jefes.

4. ¿Por qué crees que son importantes las fuentes orales en la historia? Argumenta tu respuesta

Para saber como pasaron los argumentos despues de la Historia.

TALLER

LA MASACRE DE LAS BANANERAS Y EL PENSAMIENTO HISTORICO



NOMBRE NICOLL HUERTAS HERRERA.

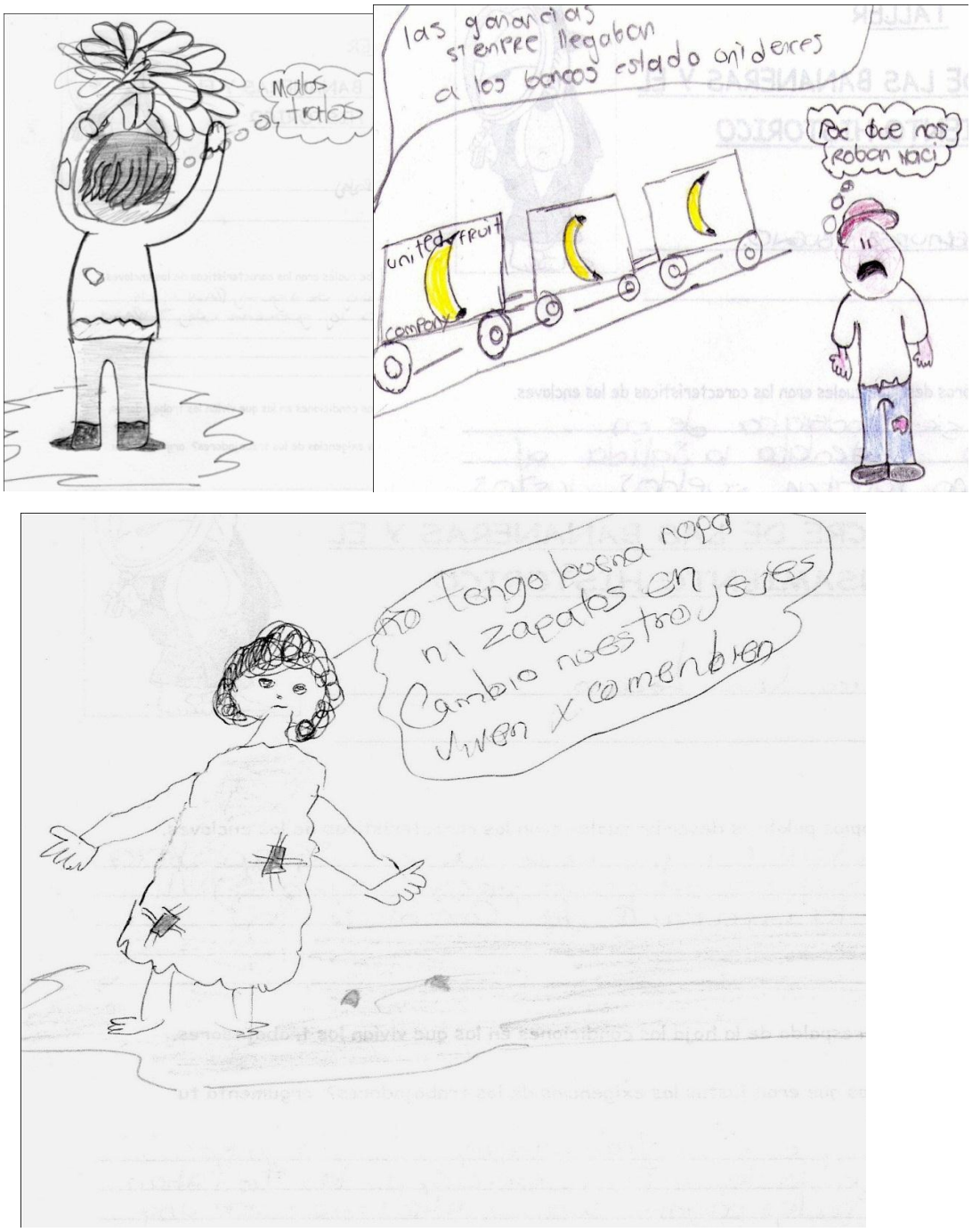
CURSO 801

1. En tus propios palabras describe cuales eran las características de los enclaves.
   SE APODERABA DE UN TERRITORIO.
   CONTROLABA A LOS TRABAJADORES.
   NO PAGABAN JUSTAMENTE..
   CONTROLABAN LA SALIDA AL MAR.

2. Ilustra al respaldo de la hoja las condiciones en las que vivían los trabajadores.

3. ¿consideras que eran justas las exigencias de los trabajadores? argumenta tu respuesta
   NO ERAN JUSTAS PORQUE EXIGIAN PERO CON VIOLENCIA MALTRATANDOLOS Y LES PAGABAN LO QUE NO ERA.

4. ¿Por qué crees que son importantes las fuentes orales en la historia? Argumenta tu respuesta
   PORQUE APRENDEMOS SOBRE LO QUE PASO ANTERIORMENTE CON LAS PERSONAS COMO LAS TRATABAN Y LAS IRRESPETABAN.


Malos tratos
las ganancias siempre llegaban a los bancos estado unideres
united fruit company
Ay dde nos roban vaci
No tengo buena ropa ni zapatos en Cambio nuestros jefes viven x comendo

Anexo Cuatro

Fotos del dia de las ciencias sociales.

- **Fotografías del evento**

Anexo cinco

- **Opinión de los docentes:**

Edwin:

Debo felicitarlos por la organización de esa actividad, ojala se pudiera aplicar toda la unidad didáctica originalmente planeada, pero realmente lograron una buena síntesis. Debo decir que hay aspectos didácticos muy importantes que supieron manejar de manera integral, como fueron:

1 Manejo fluido, claro, conciso y argumentado sobre la temática. Se notó el dominio y por lo tanto la investigación sobre el tema histórico, en varios aspectos.

2. Claridad y énfasis conceptual sobre pensamiento histórico. Siempre se notaba como en medio de la explicación temática, de lo específico del tema se hacía énfasis en aspectos propios de la investigación histórica, como el manejo de fuentes, causalidades, temporalidad etc.

3. Manejo adecuado y concatenado de recursos didácticos. Es decir, habían además de la exposición magistral y de la clara y amena narración histórica, apoyos audiovisuales, ilustraciones en paredes, música etc. que permitían manejo espacial y variabilidad para la atención de los estudiantes.

4. Realización por fases de la exposición. Se dieron espacios de motivación y pre conceptualización primero, para luego desencadenar en la interacción sobre la explicación histórica, logrando, cuestión fundamental, la interlocución voluntaria con los estudiantes, finalizando con espacio de conclusiones y evaluación participativa.

Por todo lo anterior mi concepto didáctico es favorable como ejercicio de práctica.

Carlos Eduardo Arévalo Ramos

Docente de ciencias sociales