

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA POR EL SENDERO DE LA PRIMERA INFANCIA:
FUNCIÓN DE RELACIÓN CON SENTIDO DE VIDA**

**CAMILO ARTURO TRUJILLO RODRÍGUEZ 2009120074
CHRISTIAN GIOVANNI ALFONSO GONZÁLEZ 2009120004
STEVEN ANDRÉS GUERRERO RAMOS 2009120079**

Bogotá, D.C., noviembre, 2013

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA POR EL SENDERO DE LA PRIMERA INFANCIA:
FUNCIÓN DE RELACIÓN CON SENTIDO DE VIDA**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

**Autores: Camilo Arturo Trujillo Rodríguez
Christian Giovanni Alfonso González
Steven Andrés Guerrero Ramos
Tutora: Nohora Granados**

Bogotá, D.C., noviembre, 2013

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Educación Física por el sendero de la primera infancia; función de relación con sentido de vida
Autor(es)	Alfonso Christian Giovanni; Guerrero Steven Andrés; Trujillo Camilo Arturo
Director	Granados Rodríguez, Nohora Isabel.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013.117p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; PRIMERA INFANCIA; FUNCIÓN DE RELACIÓN; ADAPTABILIDAD; AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado es la carta de presentación personal y profesional como educadores físicos con la cual buscamos aportar a la transformación social y cultural; destacando éste como un proyecto educativo que pretende potenciar y resignificar el desarrollo humano a partir de la primera infancia, a través del movimiento en los diversos ambientes de aprendizaje para contribuir a la función de relación, entendiéndola como el vínculo existente entre el sujeto, los otros y el entorno. Partiendo de lo anterior resaltaremos como eje principal la primera infancia en lo concerniente a las conductas motrices, tomando como referencia los fundamentos disciplinares de la tendencia psicomotriz, la neurociencia, el modelo constructivista, naturalista y la teoría de desarrollo humano.</p> <p>Es pertinente resaltar que la educación está atravesada por factores políticos, económicos, sociales y culturales de manera que la educación física debe atender a las demandas del contexto, reivindicando la importancia de ésta con la primera infancia, sin olvidar el compromiso del educador físico como ser transformador desde su praxis.</p>

3. Fuentes
<p>Da Fonseca, V. (1998) Manual de observación psicomotriz. Barcelona: Inde.</p> <p>Campos, A. (2010) primera infancia: una mirada desde la neuro educación Organización de los Estados americanos.</p> <p>Durkheim, E. (1975) Educación y sociología. Barcelona. Ediciones península.</p> <p>Escribano, A. Del Valle, A. (2008) El aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en educación. España. Narce S.A.</p> <p>Gladys, M. (2009) Educación física y su contribución al desarrollo integral de los niños</p>

en la primera infancia. Extraído de: Revista Iberoamericana de Educación Buenos Aires – año 7 – 15 – Recuperado Octubre, 17, 2012.

Ortiz, A. (2009) Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas. Barranquilla. Litoral.

Renzi, G. (2008) Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Buenos Aires. Revista Iberoamericana de Educación.

Rice, P. (1997) Desarrollo humano: estudio del ciclo vital. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual. Mediante esta se plantea la oportunidad, la problemática y la necesidad de reconocer que a la educación física en la primera infancia, no se le ha dado la importancia ni la coherencia que merece desde la perspectiva de las políticas sociales y educativas.

2. Perspectiva educativa. Teniendo como centro el ideal de niño y amparados en el entramado teórico, disciplinar, pedagógico y humanístico, se reflexiona y se construyen las posibilidades y herramientas como postura del hacer docente, incidiendo de forma directa e indirecta en la parte individual, social y con relación al entorno.

3. Implementación. Es la parte del proceso donde se organiza, proyecta y ejecuta la integración teórico-práctica del quehacer docente, abocado a pensar en las situaciones políticas, económicas, sociales y culturales que se centran en el ser humano

4. Ejecución piloto. Es la puesta en escena de la postura pedagógica, social y política en un micro contexto determinado, para efectos de este proyecto, será la Escuela Maternal, donde se reflejan, analizan y reflexionan las acciones docentes además de su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje.

5. Análisis de la experiencia. Es bastante satisfactorio para el proceso de formación docente la puesta en escena de la perspectiva educativa, la fundamentación teórico-práctica que se evidencian a través de las intervenciones realizadas, en la que cada una aporta una intención, un objetivo y una reflexión permanente que media los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo.

5. Metodología

El proceso de enseñanza aprendizaje sin motivación es cansancio y fatiga, la motivación sin método es interés que se desgasta fácilmente, el aprendizaje sin el método pierde su interés y su insistencia. Para que el aprendizaje sea eficaz deben estar interrelacionados el sentir, el actuar y el pensar, las acciones deben ir acompañadas de motivación y ésta de método, sin esto no hay consolidación del aprendizaje. En la intervención se tuvieron en cuenta para su utilización la mediación, las rondas, los ambientes de aprendizaje enriquecidos, y las situaciones problémicas, como herramientas mediante las cuales la EF se ve reflejada como hecho y práctica social, que no se restringe por los espacios ni los recursos, sino que tiene gran validez desde la intencionalidad educativa.

6. Conclusiones

- La idea fundamental era lograr incidir en la importancia de la educación física implícita en los procesos educativos de los niños y niñas de la escuela maternal, logrando así, que los educadores físicos logren valorarse de nuevo como fundamentales en los procesos educativos y de desarrollo humano en la primera infancia.
- Desde las relaciones maestro estudiante se logró establecer la importancia de entender el período concerniente a la primera infancia como fundamental, donde se recuperó la imagen de niño como un niño y no como un adulto pequeño; entendiéndolo como un ser irrepetible e interminable.
- Se favoreció la confianza para niños más seguros de sí y lograran solucionar problemas con respecto al movimiento de manera más fácil, estableciendo relaciones con los demás, a través de movimientos más fluidos que le permitan constituir sus relaciones en un espacio-tiempo determinado por las practicas corporales en situaciones, circunstancias y momentos de la vida, constituyéndose una adaptabilidad de su cuerpo por medio del movimiento.

Elaborado por:	Alfonso Christian Giovanni; Guerrero Steven Andrés; Trujillo Camilo Arturo.
Revisado por:	Anamaría Caballero

Fecha de elaboración del Resumen:	18	11	2013
------------------------------------------	-----------	-----------	-------------

DEDICATORIA

A la vida por darme la oportunidad de existir y compartir con todos los seres este hermoso planeta azul.

A mi familia, que gracias a su incondicional apoyo contribuyó en gran medida a que pudiera alcanzar este sueño.

A mis compañeros de trabajo, que a lo largo de éste proceso se convirtieron en incondicionales amigos.

Camilo Arturo Trujillo Rodríguez

A luz Edilma González, quien por su compañía como amiga y madre, se esforzó siempre por dar lo mejor: los mejores ejemplos, formación en valores y justos consejos que me formaron como persona y como hijo.

Christian Giovanni Alfonso González

No existe ningún muro que no haya podido derribar sin ti ¡mamá!

Steven Andrés Guerrero Ramos

AGRADECIMIENTOS

A la universidad pedagógica nacional, facultad de educación física, y los docentes que brindaron sus conocimientos, actitud e influencia para entender el sentido y poder político económico, y socio cultural de la educación en los procesos de desarrollo humano.

A Nohora Isabel Granados tutora y amiga en este proceso de formación docente. A la escuela maternal y cada una de las personas que con su empeño y esfuerzo fueron puntos claves para comprender a los niños dentro de este proceso.

Un agradecimiento especial a los niños del nivel conversadores e independientes de la escuela maternal, fueron momentos inolvidables llenos de ternura, inocencia energía interminable, grandes retos e inmensos aprendizajes.

A nuestras familias que con su apoyo incondicional, nos dieron la fuerza para no rendirnos a lo largo de este proceso de formación docente.

A nuestro esfuerzo personal por hacer de este proyecto un estilo de vida y postura pedagógica en relación a nuestra preocupación por hacer de la educación física fundante en la educación de la primera infancia.

INDICE GENERAL

pp.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
LISTA DE CUADROS	xi
LISTA DE FIGURAS	xii
LISTA DE SIGLAS	xiv
JUSTIFICACIÓN	1
OBJETIVO GENERAL	3
1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL	4
1.1. Macrocontexto	5
1.2. Marco legal	9
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	10
2.1. Ideal de ser humano	10
2.1.1. Adulto mayor	11
2.1.2. Adulto	11
2.1.3. Joven	12
2.1.4. Adolescente	13
2.1.5. Niñez y primera infancia	13

2.2. Ideal de niño	14
2.2.1.¿Por qué ideal de niño?	14
2.3. Desarrollo humano	16
2.4. Concepto cultura y sociedad	20
2.5. Modelo pedagógico	21
2.5.1. Constructivismo	21
2.6. Concepto de educación	26
2.7. Concepto de pedagogía	28
2.8. Concepto de educación física	29
2.9. Tendencia de la educación física	31
2.10. Concepto de didáctica	44
2.10.1. ¿Qué se entiende por didáctica?	46
2.10.2. Aprendizaje basado en problemas (ABP) y descubrimiento guiado como didácticas de la función de relación	47
2.10.3. Aprendizaje por descubrimiento	50
3. IMPLEMENTACIÓN	53
3.1. Justificación	53
3.2. Objetivos	54
3.2.1 Objetivo general	54
3.2.2 Objetivos específicos.	54
3.3. Planeación general	55
3.4.Contenidos	56
3.4.1. ¿De dónde nace la motricidad?	56
3.5. Metodología	63

3.5.1. Mediación	63
3.5.2. Rondas	64
3.5.3. Ambientes enriquecidos	64
3.5.4. Situaciones problemáticas	64
3.6. Evaluación	65
4. EJECUCIÓN PILOTO	67
4.1. Microcontexto	67
<i>4.1.1. Población</i>	68
<i>4.1.2. Aspectos educativos</i>	68
<i>4.1.3. Planta física</i>	68
4.2. Microdiseño	69
<i>4.2.1. Implementación de clases</i>	69
<i>4.2.2. Sesiones de clase</i>	70
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	82
5.1. Aprendizajes como docente	82
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas	88
5.3. Incidencias en el diseño	90
5.4. Recomendaciones	90
REFERENCIAS	92
ANEXOS	96
A. Estado del arte	96
B. Fotografías	97

LISTA DE CUADROS

	pp
CUADROS	
1. Marco legal	9
2. Aprendizaje basado en problemas (ABP)	48

LISTA DE FIGURAS

	pp.
FIGURA	
1. Ideal de niño. Fuente: Autores	15
2. Teoría de desarrollo humano Urie Bronfenbrenner.	18
3. Proceso del aprendizaje basado en problemas. Autores.	64
4. Proceso del descubrimiento guiado. Autores.	66
5. <i>Planeación general. Autores.</i>	69
6. <i>Contenidos; respiración - circulación. Autores.</i>	73
7. <i>Contenidos; sensibilización - coordinación. Autores.</i>	74
8. <i>Contenidos; percepción. Autores.</i>	75
9. <i>Contenidos; ambiente tiempo y espacio. Autores.</i>	76
10. Planeación general. Autores.	83
11. Interacción 1. Fuente: Autores	84
12. Interacción 2. Fuente: Autores	85
13. Sensibilización Interna. Fuente: Autores	86
14. Sensibilización interna ambiente acuático. Fuente: Autores	87
15. Sensibilización propia. Fuente: Autores	88
16. Esquema corporal. Fuente: Autores	89
17. Análisis patrones básicos de movimiento. Fuente: Autores	90
18. Actividades con padres 1. Fuente: Autores	91

19. Circuito ambiente acuático (piscina). Fuente: Autores	92
20. Creación de barca. Fuente: Autores	93
21. Creacion de barca 2. Fuente: Autores	94
22. Actividades con padres 2. Fuente: Autores	95
23. Incidencias en el diseño. Fuente: Autores	104

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
OEA	Organización de Estados Americanos
FR	Función de Relación.
PI	Primera Infancia

JUSTIFICACIÓN

¿A qué le apúntanos?

Nuestro Proyecto Curricular Particular (PCP) es la carta de presentación personal y profesional como educadores físicos con la cual buscamos aportar a la transformación social y cultural; destacando éste como un proyecto educativo que pretende potenciar y resignificar el desarrollo humano a partir de la primera infancia, a través del movimiento en los diversos ambientes de aprendizaje para contribuir a la función de relación, entendiéndola como la relación existente entre el sujeto, los otros y el entorno. Partiendo de lo anterior resaltaremos como eje principal la primera infancia en lo concerniente a la función de relación, tomando como referencia los fundamentos disciplinares de la tendencia psicomotriz, la neurociencia, el modelo constructivista, naturalista y la teoría de desarrollo humano.

Se hace necesario resaltar que en la actualidad la primera infancia ha tomado gran relevancia en cuanto a políticas públicas, sociales y educativas en el ámbito nacional, como por ejemplo: de cero a siempre (Ley de atención integral para la primera infancia), desarrollo infantil y competencias en la primera infancia (MEN), ser feliz creciendo feliz (gobierno distrital), y en la parte internacional: convención sobre los derechos del niño junio de 2010 (Unicef), sistema de información sobre la primera infancia en Iberoamérica (Unesco, 2009), entre otras, que fortalecen el discurso y la

puesta en prácticadel proyecto educativo sobre la primera infancia con su actual importancia.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente resaltar que la educación está atravesada por factores políticos, económicos, sociales y culturales de manera que la educación física debe atender a las demandas del contexto, reivindicando la importancia de ésta con la primera infancia, sin olvidar el compromiso del educador físico como ser transformador desde su praxis.

OBJETIVO GENERAL

Reivindicar la educación física en la primera infancia evidenciando su importancia a través de la función de relación en los diferentes ambientes de aprendizaje.

1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL.

Existe la necesidad de reconocer que a la educación física en la primera infancia no se le ha dado la importancia ni la coherencia que merece desde la perspectiva de las políticas sociales y educativas. A partir de la gestación y hasta culminar los primeros 5 años de edad los individuos están dentro de una etapa de desarrollo conocida como la primera infancia, en la cual se reconocen como parte activa de la sociedad, son el resultado de ella, sujetos con derechos dentro de la misma. Con este panorama, la educación física debe estar dentro de los derechos que constituyen la formación holística de los individuos sociales en dicha edad; para ello se propone el aprendizaje a través de la acción, con el fin de desarrollar experiencias en relación a los valores, la toma de decisiones y resolución de problemas, como componentes de la función de relación en ambientes de aprendizaje; además debe tener unos objetivos claros y bien definidos dentro del sistema educativo, posibilitando la formación de los seres humanos en la totalidad de sus dimensiones (corporeidad y motricidad) acorde a sus capacidades y posibilidades.

La fundamentación teórica de los estamentos tanto políticos como legales que rigen la actividad educativa, de desarrollo, desenvolvimiento y atención integral para la primera infancia sustentados en estudios previos que soportan la importancia de la educación física en el desarrollo holístico de los niños, brindaran aportes que se articularán con los fundamentos disciplinares, humanísticos y pedagógicos ayudando

ala construcción de un currículo que incida en las políticas de primera infancia en Colombia; dirigiendo así los conocimientos teórico-prácticos que se deben aplicar en los diferentes contextos socio culturales primordiales, con el propósito conjunto de favorecer un cambio en los factores de la F R que inciden durante toda la vida.

1.1. Macro contexto.

Varias son las leyes y políticas que cimentan la construcción de este PCP; direccionando de forma propositiva un acercamiento contextual a nivel internacional, nacional y local aduciendo normativas que tratan directamente temas como educación, EF, PI, desarrollo integral, para llevar a buen fin esta propuesta.

Para iniciar el referente desde el ámbito internacional se destacará la convención sobre los derechos del niño de la UNICEF (Junio de 2010) la cual reafirma la importancia de proporcionar a los niños cuidado y asistencia especiales en razón de su vulnerabilidad; subraya de manera especial la responsabilidad primordial de la familia por lo que respecta al cumplimiento de dichos factores, la necesidad de una protección tanto jurídica como no jurídica del niño antes y después del nacimiento, la trascendencia del respeto de los valores culturales dentro de la comunidad, además del papel crucial de la cooperación internacional para que sus derechos se hagan realidad. Con lo anterior se quiere resaltar que la primera infancia es un tema fundamental en las convenciones políticas internacionales, debido a que se reconoce ésta etapa primordial para el desarrollo de las naciones, por ello se toma como referente en la construcción del PCP ya que se relacionan con las políticas que acobijan la primera infancia.

En términos prácticos para este PCP y atendiendo a que en la mayoría de los países de la región la escuela primaria comienza a los 6 años de edad, se adopta como población objetivo el tramo comprendido entre la gestación y los 5 años. Para ello el sistema de información sobre la PI en Iberoamérica indica:

La primera infancia remite a un período muy particular. La primera infancia corresponde al período evolutivo de la vida en que los niños experimentan cambios madurativos muy acelerados y procesos de interacción social bastante significativos. En estos primeros años de vida, se crean las bases para la salud física y mental, la seguridad emocional y la identidad cultural e individual, al tiempo que se adquieren y desarrollan las habilidades para pensar, hablar y aprender. Se trata de un período en el cual los niños y las niñas son especialmente frágiles y vulnerables pero, a la vez, se lo considera una etapa en la cual el potencial de crecimiento y desarrollo individual es muy importante. (OEA, 2009, p.9).

Lo anterior se basa en diversos estudios del desarrollo cerebral durante el ciclo vital, que pusieron de manifiesto la importancia de los primeros años de vida y los factores que ejercen influencia en este proceso. En este sentido juegan un papel fundamental los educadores y el entorno social. Conjuntamente se han tomado en cuenta estos avances científicos como fundamentos argumentativos que consolidan las políticas educativas y de gobierno referentes a la primera infancia. Además de esto, en las últimas décadas, la educación inicial ha ido adquiriendo cada vez mayor atención

como parte de la estructura de los sistemas educativos iberoamericanos, por su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Renzi (2010) intenta fundamentar la necesidad de incluir a la E F como uno de los campos del saber a enseñar en la educación inicial, a partir de justificar su potencial didáctico respecto del desarrollo de la corporeidad y motricidad, consideradas dimensiones esenciales desde una concepción holística del ser humano.

Al mismo tiempo, la PI no es simplemente una categoría para pensar en el futuro ni se define sólo como transición hacia la adultez. En este sentido el planteamiento se verá reflejado en la intención de ideal de ser humano, que para este proyecto se plantea como ideal de niño. Desde la perspectiva adoptada en este diseño, los niños y las niñas se constituyen desde su propio presente, desde este período inicial de vida, en sujetos de derecho; es decir, en seres que merecen respeto y dignidad. Con la idea anterior se resalta que la educación es un derecho de todos como se manifiesta en la perspectiva educativa del presente documento.

El cuidado físico-afectivo temprano repercute en forma decisiva además de duradera en la evolución del niño y en el desarrollo de su capacidad de aprender y regular sus emociones. Los niños que crecen en entornos en los que están presentes riesgos de malnutrición, abuso, maltrato, violencia, estrés y falta de estimulación se encuentran en inferioridad de condiciones para desarrollar la capacidad de aprender, por lo tanto, de lograr un buen desempeño en la escuela o en otros niveles más complejos de habilidades sociales, emocionales e intelectuales que favorezcan una plena e integrada inserción en la sociedad. Espertinente nombrar que este es uno de

los pilares con los que se pretende dar vida a este proyecto, involucrando de manera directa la FR en los diferentes ambientes socio-culturales.

En resumen la educación física desde este PCP es contemplada como hecho y práctica social, acogiendo los planteamientos antes referenciados, con el fin de darle verdadera importancia en la praxis e incidir en las políticas públicas y educativas a nivel local y nacional, proyectando como eje fundamental la resolución a las necesidades educativas contextuales.

1.2. MARCO LEGAL		
INTERNACIONAL	NACIONAL	LOCAL
<p>Declaración mundial sobre educación para todos. Juntien 1990</p> <p>Declaración del simposio mundial de educación parbulativa o inicial: una educación para el siglo XXI; Santiago de Chile, 2000.</p> <p>Convención sobre los derechos del niño de la UNICEF (Junio de 2010)</p> <p>Sistema de información sobre la PI en Iberoamérica</p> <p>Conferencia mundial sobre Atención y educación en la primera infancia. Moscú, 2010.</p> <p>Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia 2008.</p> <p>Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación 2010.</p>	<p>Constitución política de Colombia 1991</p> <p>Ley 115 de 1994</p> <p>Ley 1098 de 2006 código de infancia y adolescencia</p> <p>Ministerio de Educación Nacional(2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia, Bogotá, Colombia.</p> <p>Ministerio de Integración Social. (2011). De Cero a Siempre (Ley de atención integral para la primera infancia). Bogotá, Colombia.</p>	<p>Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (Bogotá positiva) 2004</p> <p>Alcaldía mayor de Bogotá, ser feliz creciendo feliz (Bogotá Humana) abril de 2013</p>

Cuadro1. Marco legal. Fuente:

Normatividad Distrital, Nacional e internacional.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.

“Cuando somos niños tenemos el tiempo y la energía pero no el dinero; cuando somos jóvenes tenemos la energía y el dinero pero no el tiempo; y cuando somos viejos tenemos el tiempo el dinero pero no la energía”.

2.1. Ideal de ser humano.

A lo largo de toda su existencia el ser humano pasa por diversas etapas evolutivas que afectan su progreso como totalidad, por ello si se quiere llegar a un planteamiento teórico de ideal de ser humano es indispensable trazar una ruta de desarrollo, resaltando algunos de los aspectos más visibles en cada una de estas etapas, obteniendo así un resultado lógico e inherente al desarrollo natural de los seres humanos. Dicho lo anterior, se señalará un ideal de ser humano que tendrá como punto de mayor atención un ideal de niño, etapa por la cual todo individuo debe transcurrir.

Corredor (1983) señala que la vida del ser humano podría resumirse en un camino de ida y vuelta; al primero se le ha denominado evolución, y al segundo, involución. Pero la media vuelta de regreso no está marcada con claridad, no todas las funciones se llevan a cabo al mismo tiempo. En general, las funciones físicas inician antes que las mentales, aunque no todas aquellas lo hacen simultáneamente, pero no se puede hablar de un punto específico donde la evolución se vuelve involución.

Sin olvidar que el foco de atención en este punto es el descubrimiento de un ideal de niño, se realizará un recorrido descendente por la evolución del ser, que para efectos de éste PCPse tendrán en cuenta el adulto mayor, pasando por el adulto, el joven y el adolescente, terminando en la niñez y la primera infancia, resaltando en cada etapa las diferentes características que permitengenerar el ideal de niño.

2.1.1. Adulto mayor. Pasada la edad de los 60 años el ser humano va perdiendo autonomía, ligada en un principio a razones biológicas y posteriormente a razones psicológicas. El envejecimiento nace de unas causas orgánicas sobre las cuales todavía no se es capaz de actuar; sin embargo, si se puede hacer sobre las condiciones sociales, familiares y personales. Esta etapa debe ser entendida como un periodo en el cual existe un punto de retorno en el desarrollo del ser humano como integridad. – evolución e involución - Éste se ve marcado por la disminución de las aptitudes tanto físicas como psicológicas (retrogénesis psicomotora) y por la consecución de otro tipo de intereses; el descanso, el cumplir los sueños, compartir el conocimiento con los más jóvenes, aumento de la vida social con sus congéneres, entre otras.

2.1.2. Adulto. Etapa en la cual el sujeto debe ser capaz de reconocerse y aceptarse tal como es, valorando las capacidades que la naturaleza le ha brindado, consciente de ello, ser capaz de cultivar las que no le fueron dadas en cantidad similar. A partir de esto asumirse como ser, parte y componente esencial de la sociedad a la cual pertenece, dispuesto a ver, aceptar o valorar al otro –los otros- como seres similares con virtudes además de defectos, diferentes en muchos sentidos pero con el

mismo derecho a habitar e igualmente gozar de este planeta; respetuoso de su entorno, del medio en el que se desenvuelve, de todas las criaturas que lo habitan, con las cuales debe coexistir en perfecta armonía considerándose una más. Un ser que posea un afán natural por el aprendizaje, por el conocer, por el experimentar, de lo que se apropiará por medio de múltiples experiencias que estará dispuesto a vivir sin ningún tipo de restricción. Todo lo anterior dentro de un margen de responsabilidad, entendida esta, no como lo que nos es obligado a hacer, sino, como el asumir las consecuencias que nos determinará un actuar específico, el cual repercutirá en el futuro, ya sea a corto, mediano o largo plazo.

2.1.3. Joven. La juventud es un periodo de la vida de los individuos en el que confluyen posibilidades y riesgos, casi siempre entre tensiones o contradicciones, muchas de las cuales se encuentran asociadas al proceso de construcción de identidad y desarrollo psicológico, también se enfatiza que el joven es productivo e independiente, consciente de una realidad social de la que empieza a hacer parte activa pero sobre todo participativa en la producción simbólico-cultural, así como para construir nuevas formas de relaciones y de actuación tanto social como política, debe tener claro que de él empieza a depender el futuro-presente.

El joven representa la etapa en la que el ser humano se adapta mejor a los cambios del mundo con una serie de ventajas, promesas, oportunidades y potencialidades: salud, vitalidad, entusiasmo, capacidad de adaptación y sensibilidad frente a la cuestión ambiental. Tiene, en general, mayores niveles educativos y una “natural” facilidad para entender o manejar con fluidez la información y la comunicación.

2.1.4. Adolescente. Es una de las fases de la vida más fascinantes y quizás más complejas, una época en que el adolescente asume nuevas responsabilidades y experimenta una nueva sensación de independencia, donde buscan su identidad, aprenden a poner en práctica valores aprendidos en su primera infancia y a desarrollar habilidades que les permitirán convertirse en seres atentos y responsables. Cuando los adolescentes reciben el apoyo y el aliento de los adultos, se desarrollan de formas increíbles, convirtiéndose en miembros plenos de sus familias, comunidades con disposición a contribuir. Llenos de energía, curiosidad y de un espíritu que no se extingue fácilmente. Con su creatividad, energía y entusiasmo, pueden cambiar el mundo de forma impresionante, logrando que sea un lugar mejor, no sólo para ellos mismos sino también para todos.

2.1.5. Niñez y primera infancia. En el proceso correspondiente a la evolución del ser humano es preciso especificar que en la premisa por buscar el ideal de niño; éste debe ser concebido como un organismo con ciertas características físicas, psicológicas y sociales propias de su desarrollo, con el fin de establecer unas bases sólidas en las cuales se abarque la capacidad de adaptabilidad en todas las dimensiones de su desarrollo como una totalidad, en este orden de ideas recuperar la esencia natural de lo que significa ser niño.

Luego de realizar este recorrido por las diversas características de las etapas evolutivas del ser humano, se centrará toda la atención en la construcción del ideal de niño, lo cual es primordial para darle el sentido desde la articulación de la perspectiva educativa a este proyecto.

2.2. Ideal de niño

“Los más juiciosos se preocupan de lo que los hombres deben saber, sin tener en cuenta lo que los niños son capaces de aprender: buscan siempre el hombre en el niño, sin comprender lo que es antes de ser hombre”. (Rousseau,1762)

2.2.1. ¿Por qué ideal de niño?Es indispensable resaltar en este punto la relación al ciclo vital del ser humano, ya que es precisamente el período concerniente a la primera infancia, donde es conveniente recuperar la imagen de niño como un niño y no como un adulto pequeño. Se entiende este como el ser irrepetible e interminable en el que el afán por conocer, descubrir, curiosar, explorar, preguntar e investigar son la razón de ser del sujeto, para el cual no existe nada imposible. El juego y la lúdica son los afanes primordiales donde la espontaneidad, la interacción con el otro y con el entorno propician el desarrollo en todas las dimensiones del ser, y se fortalecen las relaciones tanto individuales como colectivas.

En el proceso correspondiente a la evolución del ser humano, es preciso especificar que en la premisa por buscar el ideal de niño; éste debe ser concebido como un organismo con ciertas características físicas, psicológicas y sociales propias de su desarrollo, con el fin de establecer unas bases sólidas en las cuales se abarque la capacidad de adaptabilidad en todas las dimensiones de su desarrollo como una totalidad, en este orden de ideas recuperar la esencia natural de lo que significa ser niño.

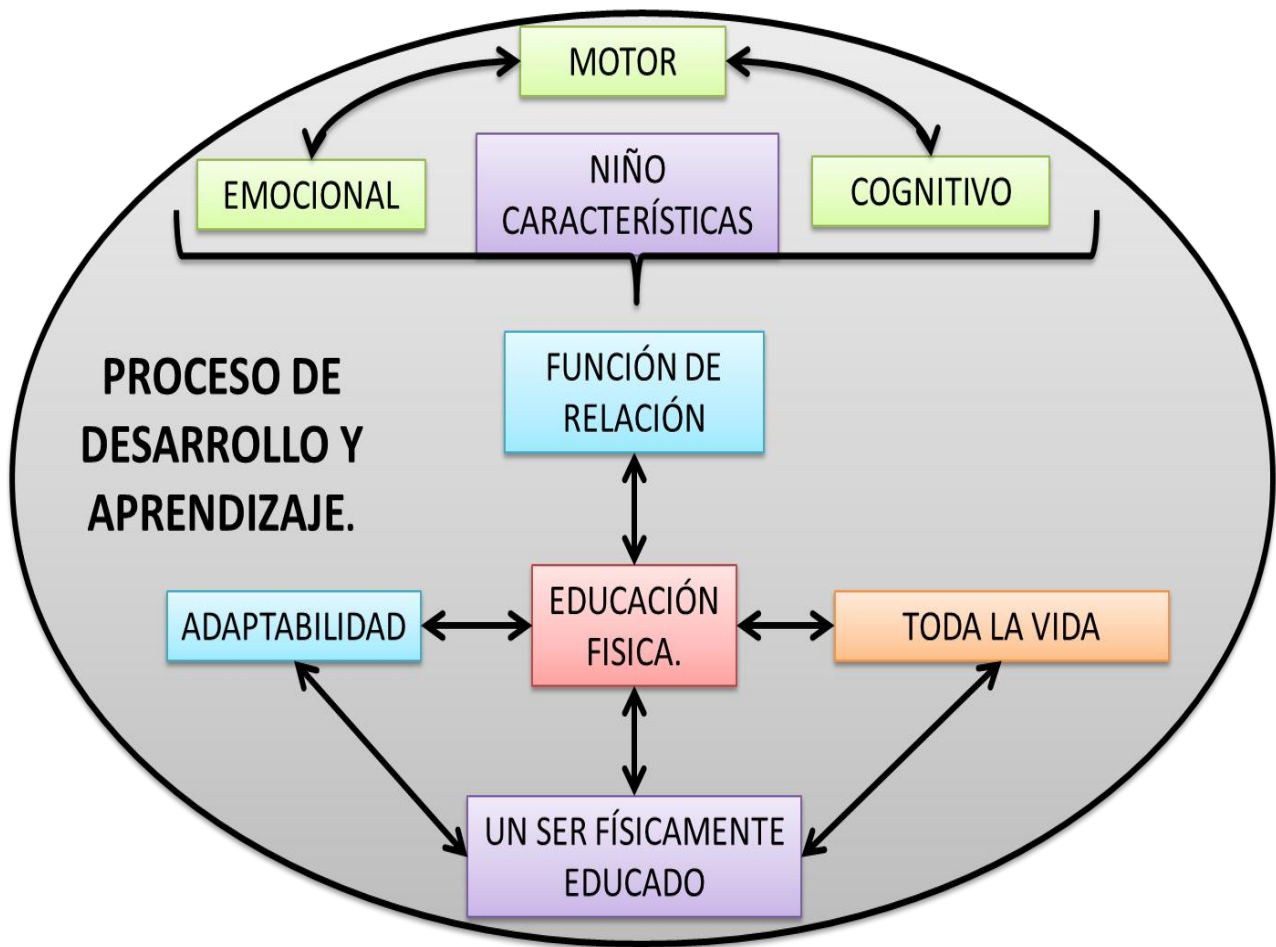


Figura 1. Ideal de niño. Fuente: Autores

Esta imagen representa el ideal de niño que se pretende alcanzar con la implementación teórico-práctica de la presente propuesta. En ella se aborda un ser que posea un afán natural por el aprendizaje, por el conocer, por el experimentar, de lo que se apropiará por medio de múltiples experiencias que estará dispuesto a vivir sin ningún tipo de restricción; reconociéndose, aceptándose como un componente esencial de la sociedad, dando validez a la construcción de su identidad con el respeto a la diferencia, mediante los procesos cognitivos, emocionales y motrices, que se dan implícitamente

dentro de la función de relación, en la interacción desí mismo con el otro y el entorno. Dicha concepción genera una intervención sobre las condiciones sociales, personales y medio ambientales. Esto se complementa desde la educación física, con el planteamiento de un ser físicamente educado, lo que conlleva a establecer una evolución optima durante toda su vida, es decir, tener conciencia de su accionar dentro del margen de la responsabilidad, entendida esta, no como lo que nos es obligado a hacer, sino, como el asumir las consecuencias que nos determinará un actuar en una circunstancia, el cual repercutirá en el futuro, ya sea a corto, mediano o largo plazo.

2.3. Desarrollo humano

Con la ilustración, la responsabilidad por el devenir de la historia deja de ser asunto de un mundo encantado en el cual los seres humanos dejaron en manos de un ser divino y superior todos los acontecimientos, y surge una nueva concepción del mundo, de la vida y del hombre en la que el progreso y el desarrollo humano y social empiezan a ser responsabilidad terrenal. Surge una nueva sociedad, la sociedad capitalista y, con ella, nuevos conceptos: nación, empresa, consumo, sujeto, ciencia y razón, nuevas percepciones de la sociedad, la educación y la salud (Touraine, 2000, p 59).

Este horizonte de progreso, guiado por la ciencia y la razón cambiaron en muchas formas las prácticas sociales, por ende de relacionarse. Se pasó de un dogma en el que todo estaba predeterminado por fuerzas ajenas al ser humano, a una concepción en la que emergen preguntas y acciones que tienen que ver con el

desarrollo de procesos concientes, orientados hacia la conquista búsqueda de la libertad, de los derechos humanos, la gestión responsable de la propia vida y de los demás, es decir, se evidencia la influencia de aspectos como el económico, político, cultural, educativo que por consiguiente es social. Como consecuencia de lo anterior, es necesario señalar que el desarrollo humano y social en las últimas décadas se ha visto influenciado en gran parte por las dinámicas generadas gracias al desarrollo científico - tecnológico que han permeado todos los campos de la vida humana.

El desarrollo humano es un proceso de descubrimiento, de crecimiento integral, de humanización, de conquista de la libertad; representa el esfuerzo de los hombres y las mujeres por conquistarse a sí mismos a través de la inteligencia y la puesta en práctica de esta a nivel individual y colectivo. En otras palabras, desarrollo humano es el trabajo que toda persona realiza consigo misma para despertar la capacidad que tiene, desde que nació, de ser feliz y lograr cosas para su beneficio y el de los demás.

Los anteriores aspectos dan vida a múltiples teorías sobre el desarrollo humano enfocadas desde diferentes perspectivas, ejemplo de ellas son: organicista, humanista, psicológico, psicosocial, económico-ambientalistas, entre otras. Para efectos de este PCP es pertinente abordar la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, para comprender las dinámicas de las influencias sociales que afectan directamente el desarrollo holístico del niño, que es a su vez el ideal y eje central de esta propuesta.

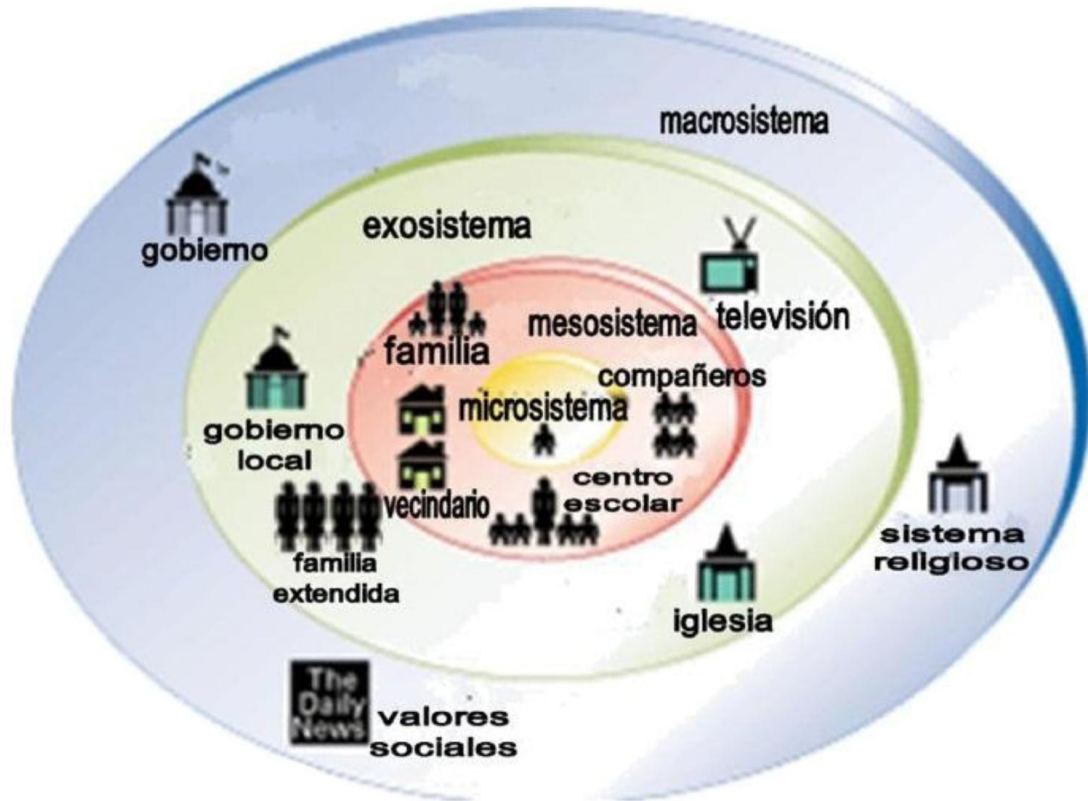


Figura 2. Teoría de desarrollo humano Urie Bronfenbrenner.

Los niños no se desarrollan en el vacío, sino en el contexto de su familia, su vecindario, comunidad, país y el mundo. Todas las personas y entidades sociales con las que los infantes se relacionan ejercen influencia sobre ellos, los medios de comunicación y en general la cultura en la que crecen los afecta de múltiples maneras. Las influencias que propone Bronfenbrenner en su modelo ecológico dan cuenta de lo anterior, vistas como una serie de sistemas que se extienden más allá del niño, que se encuentra en el centro del modelo.

Las influencias más inmediatas están dentro del microsistema y con aquellas fuentes con las que el niño tiene contacto inmediato. El mesosistema son las relaciones

recíprocas entre los escenarios del microsistema, por ejemplo, lo que sucede en el hogar influye en lo que sucede en la escuela y viceversa. De esta manera el desarrollo social del niño se entiende mejor cuando se toma en consideración las influencias provenientes de muchos medios, así como la relación que guardan entre sí.

El exosistema incluye los ambientes en los que el niño usualmente no tiene un papel activo como participante, pero que lo afectan de manera indirecta por medio de sus efectos sobre el microsistema, por ejemplo, lo que sucede a los padres en el trabajo los influye y esto repercute en el desarrollo de su hijo. Además, las organizaciones de la comunidad proporcionan apoyo a la familia que afecta la crianza del niño. Las ideologías, valores, actitudes, leyes, tradiciones y costumbres de una cultura particular componen el macrosistema. Éstos pueden diferir entre los países y los grupos raciales, étnicos o socioeconómicos.

Los anteriores sistemas tienen distintos efectos sobre los niños, por ende al hablar acerca del desarrollo humano se tienen que analizar temas e intereses de los contextos en los que los niños están creciendo, ya que la interacción que desde los ambientes en los que se desenvuelven, los afectan e inciden en la construcción de su interior, con su totalidad, sentirse, entenderse y actuar como protagonista y consecutivo de la historia socio-cultural bajo la cual han estructurado su existencia, de manera que para comprender al niño debe entenderse la relación de él con sí mismo, con los demás y el ambiente, no solo socio cultural, sino la relación con la naturaleza

Así pues, esto no es más que la función de relación de forma dinámica, en su expresión más amplia, la cual debe ser más consciente y directamente asociada con el aspecto educativo, que la enriquece generando posibilidades de interacción a través del movimiento. Es en este punto donde la EF como hecho y práctica social, no debe ser determinada por los espacios ni los recursos, sino la por la intencionalidad e incidencia en la formación del niño, reconociendo al infante como un micro sistema donde la totalidad de las dimensiones están en constante interacción con el cerebro, lo que hace que éste adquiera gran importancia en el desarrollo del niño en la primera infancia, lo cual determinará su desenvolvimiento durante toda la vida. Dicho desde la neurociencia:

Estudios a distintos niveles, molecular, neuronal, redes neuronales, conductual y cognitivo, trata de desentrañar la manera cómo la actividad del cerebro se relaciona con la psiquis y el comportamiento. El gran desafío radica en conocerlos, comprenderlos y aplicarlos en beneficio de un adecuado desarrollo cerebral y óptimos aprendizajes. (Gudiño, 2010, p. 2)

2.4. Concepto de cultura y sociedad.

El ser humano como totalidad, es la construcción socio-cultural, por ende desligar el concepto de cultura y sociedad sería un error, ya que no se puede fragmentar esa totalidad humana. Es así como se asume, que las dinámicas sociales afectan el desenvolvimiento cultural y viceversa. Las concepciones tanto culturales como sociales deben expresar un perfil humano, representado por convicciones y creencias funcionales a un ideal, que integre la conducta colectiva, el comportamiento

humano (valores deseables). En la sociedad, los valores expresan el perfil de ser humano resultante de un contexto cultural y un concepto de nación. Los valores se manifiestan en actitudes y grandes habilidades de aplicación múltiple que, conjuntas, son las que permiten lograr las capacidades y competencias requeridas. La sociedad y la cultura deben estar en la capacidad de brindar todas las posibilidades de crecimiento del ser como totalidad.

Cada niño y niña nace con un cerebro programado genéticamente para sacar del entorno (emocional, físico, social y cultural) toda la información que necesita para desarrollarse y dar continuidad al proyecto arquitectónico cerebral que empezó en el vientre materno, las experiencias vividas (o la privación de las mismas) van a matizar el proceso del “cableado” cerebral.

Para desarrollar estas concepciones es necesario tener en cuenta seis dimensiones claves para que, a través de su desarrollo y sano equilibrio, cada persona logre una vida más plena, completa y feliz. Estas dimensiones son: bienestar físico, familia y pareja, desarrollo profesional, aspectos culturales y de educación, desarrollo social, bienestar emocional y trascendencia

2.5. Modelo pedagógico.

2.5.1. Constructivismo. Aprender es un proceso innato del ser humano, siempre se está en constante aprendizaje. Este proceso adquiere mayor relevancia cuando se traduce en el plano educativo, pues allí se regula e intencionaliza el proceso de

aprendizaje, el cual tiene una relación directa con la vida social. Durante el desarrollo de este proceso el docente debe posibilitar al niño a través de variadas formas de comunicación y colaboración, un conjunto de conocimientos y experiencias del mundo físico y psicológico, adquiridos en un contexto socio-económico, histórico y cultural.

Así como se aprende constantemente, existen diversas formas como aprender, una de ellas es el constructivismo que toma como filosofía central al niño. Tal es su reciprocidad con este pcp, que sus elementos darán lógica y coherencia teórico – práctica al ideal de niño, la teoría de desarrollo humano, y por último las prácticas educativas hiladas a la tendencia propia de la disciplina (macro, meso, micro currículo).

El constructivismo propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y las actividades contextualizadas basadas en la propia experiencia del niño son de gran importancia. Los elementos que deben tenerse en cuenta a la hora de elaborar y concretar una serie de actividades y elementos que conciernen a las capacidades y disposiciones del individuo que aprende, son las siguientes:

- Partir de los conocimientos previos del estudiantado y su nivel de desarrollo.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Posibilitar que los estudiantes realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Intentar que los estudiantes modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer relaciones entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.

Al identificar a groso modo la conceptualización del modelo constructivista, se dará paso a la apropiación de elementos de la teoría socio histórico-cultural propuesta por Vygotsky, que fortalecerá la integración de la función de relación en este proyecto. Los estudios de Vygotsky (1988), son de suma importancia para comprender cómo se produce el aprendizaje de los conocimientos (saberes) en los niños. Para comprender la importancia de estos estudios, se deben entender previamente algunas de sus ideas a propósito de su teoría del desarrollo cognitivo, siendo la primera de todas aquella que dice que “el desarrollo cognitivo resulta de la interacción entre los niños y las personas con quienes mantienen contacto”.

La teoría está centrada en la ZDP (zona de desarrollo próximo), que él define como el desarrollo real del niño, cuando resuelve cualquier problema sin ayuda de alguien con más experiencia y el nivel potencial de desarrollo, medido a través de la solución de problemas con la orientación de adultos o en colaboración con niños de más experiencia. En este sentido, los estímulos propician una amplia estructura para cambios de las necesidades y en la conciencia, dando un nuevo tipo de actitud en relación a las intenciones voluntarias en la formación de los planos de la vida real y de las motivaciones voluntarias, constituyéndose, así, en el más alto nivel de desarrollo. También se tiene en cuenta el papel del estímulo en el niño, el juego (estímulo) proporciona un campo mucho más amplio para los cambios de las necesidades y de la conciencia.

Por su fundamento psicológico, el interés de esta escuela enfoque se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad, confiriéndole especial

importancia a la comunicación o las acciones interpersonales y a la actividad, los procesos psíquicos superiores del ser humano (la percepción, la memoria, la atención, el pensamiento, etc.) surgen mediados por el lenguaje como resultado de la interiorización de procesos prácticos externos, permitiendo así la construcción y reconstrucción del conocimiento, es decir, se debe hablar de un proceso de aprendizaje para la adquisición de dicho conocimiento. En este punto es importante resaltar que para Vygotsky “el aprendizaje es una actividad social y no sólo un proceso de realización individual” (Triana&Triana, 2010, p.29).

Al principio es más determinante la parte biológica (lo individual), aunque progresivamente se va cediendo espacio a la importancia social (el otro y el ambiente). El aprendizaje va jalonando al desarrollo, diferenciándose de éste ya que el aprendizaje se da de manera colectiva (la comunicación o las acciones interpersonales y a la actividad), y el desarrollo involucra al ser biológico individual, que no debe ser discriminado puesto que es en él donde se evidencia la apropiación de éste aprendizaje. El aprender es un proceso por el cual se adquiere una determinada información y se almacena para poder usarla cuando haga falta. El aprendizaje se produce como consecuencia de una serie de procesos químicos y eléctricos. Todo aprendizaje está posibilitado por las estructuras neuronales del cerebro, que al mismo tiempo, están siendo cambiadas por el aprendizaje.

Desde este punto de vista debe presentarse una reciprocidad entre la sociedad y el individuo, en la cual es explícita la función de relación destacando de ella, que en la

sociedad está inmersa la interacción con el otro y el ambiente, donde eminentemente se nota la participación activa del individuo (el yo).

Para comprender de una mejor manera lo explicado anteriormente se debe hacer evidente la relación entre el constructivismo y la FR mediante la actividad; que es interpretada como la mediación a través del uso de instrumentos (principalmente los signos), permitiendo la regulación y la transformación del mundo externo y del propio desempeño humano. A través de la actividad el hombre modifica la realidad, se forma y transforma así mismo, donde los signos tienen como función principal la comunicación, permitiendo la mediación interpersonal y el establecimiento de vínculos sociales entre los seres humanos.

El educador no necesariamente tiene que estar físicamente presente en el aula, al contrario, puede estar por medio de objetos, mediante la organización del ambiente o de los significados culturales que rodean al aprendiz. Por otro lado, cuando el aprendizaje es el resultado de un proceso planeado, la intervención pedagógica es el mecanismo seleccionado y la escuela es el lugar donde se desarrolla este proceso intencional de enseñanza-aprendizaje. En la escuela, el educador está presente físicamente como el agente facilitador, mediador, innovador y dinamizador de este proceso. Todos estos factores son fundamentales en la organización de la situación educativa.

2.6. Concepto de educación.

“Consiste en el reconocimiento universal de la educación como derecho de todos los seres humanos para asegurar su desarrollo personal y colectivo”.
UNICEF

Nada mejor para destacar este concepto que el desarrollo humano, es decir la educación es parte fundamental del desarrollo junto a las expectativas de vida y el ingreso. La educación por tanto debe distinguirse en la medida que los sujetos humanos afronten sus necesidades y expectativas en sintonía con las necesidades sociales y culturales.

Abordar un concepto de educación se justifica en la diversidad del ser humano, entender sus dimensiones holísticas en relación al significado que enmarca ser humano, “la educación no sólo consiste en enseñar a pensar, sino también en enseñar a pensar en lo que se piensa” (Gómez, 1998 p 13), pero los procesos humanizadores empiezan con el contagio de los demás, por ende, la cultura es en gran medida la que dota de significado la identidad de ser humano y el sentido que adquiere la existencia como un todo en relación a los significados que se dan al relacionarse por medio de las cosas y las personas.

La educación por tanto debe ser entendida como la herramienta para comprender buscar y dar significado al mundo como seres humanos, la capacidad de valerse por sí mismo y alcanzar la autonomía se enmarca en la función humanizadora de la educación. Educación es por tanto la relación innata de los humanos al

aprendizaje, lo que hace de esta un proceso continuo que se extrapola a lo largo de la vida humana. Sin embargo es indispensable reconocer que en ese desarrollo de adquisición del sentido humano, se destacan periodos en los que se verán afectados las maneras de relacionarse, de adquirir y construir significados para el resto de la vida “toda la vida” (función de relación). Con lo anterior la educación adquiere gran importancia en relación al periodo concerniente con la primera infancia.

Como se escucha a menudo: “la infancia no se termina hasta el día en que nos morimos”. La relación existente entre el aprendizaje y el descubrimiento revelan la clave de la educación con lo que respecta a la conciencia de sí mismo de los otros y lo otro. Pero las influencias del entorno, de los humanos mismos, de las nuevas generaciones sobre sus contemporáneos, difieren de las que los adultos ejercen sobre los más jóvenes. “Para que haya educación, es necesaria la presencia de una generación de adultos y una generación de jóvenes, así como de una acción ejercida de los primeros sobre los segundos” (Durkheim, 1975, p.43). Estas acciones van a determinar un ser humano en relación al espacio geográfico, cultural, político, económico y social, con lo que la educación estará definida de múltiples maneras en relación a la diversidad socio-cultural e histórica.

La educación comparte un fenómeno natural propio del significado de ser humano como especie, este es el aprendizaje. Somos seres de sensación y de acción, lo que conlleva a reflexionar constantemente y construir pensamiento, filogenéticamente se viene dotado para descubrir, provistos de un cerebro con una capacidad interminable de conexiones portadoras de experiencias; pero es la acción de los humanos la que

configura cómo descubrir y cómo pensar ante los contextos, situaciones y circunstancias de la vida del ser humano.

2.7. Concepto de pedagogía.

La pedagogía puede ser vista principalmente desde dos perspectivas, la primera una ciencia que se enfoca en el estudio de cómo aprende y se afecta el ser humano en todas sus dimensiones; por otro lado, un arte, que genera un ideal de ser humano, de cultura y de sociedad en la medida que es flexible, subjetiva y discutible.

La pedagogía ciencia debe entenderse, como el estudio de los procesos de enseñanza- aprendizaje, no meramentedesde la visión biológica de una estructura orgánica, sino, que además en concordancia a los procesos socio-culturales. La neuropedagogía es parte de esta ciencia y tiene por objeto de estudio el cerebro humano, que debe ser entendido como un órgano social capaz de ser modificado por los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente lúdicos, apuntando al proceso de activación de las neuronas para facilitar e ilustrar los aprendizajes de los estudiantes. Los padres y los docentes, como primeros educadores de los niños, debieran aprender y comprender: cómo es, cómo se desarrolla y cómo funciona el cerebro, lo que aumentará la probabilidad de que las propuestas pedagógico-educativas sean compatibles con los sistemas naturales de aprendizaje del cerebro y se eviten factores de riesgo por el entorno.

La pedagogía es evidentemente el que hacer docente, es el arte de enseñar y aprender, es saber tomar decisiones políticas razonadas y reflexionadas a través de la práctica educativa, la cual se ve reflejada en la sociedad, demarcando unos roles, donde se determinan relaciones de poder que interactúan en la mediación del aprendizaje. Con lo anterior se genera una ruptura de equilibrio para propiciar pensamiento o salir de la zona de confort, siempre en búsqueda o contribuyendo a la construcción de algo nuevo donde el papel de la comunicación es fundamental, pues no existe pedagogía sin comunicación, ya que es a través de ésta que se expresa y se manifiesta el razonamiento, la reflexión, la práctica, la teoría, y todo aquello que se relaciona con el que hacer educativo. Lo anterior repercute o puede llegar a influenciar sobre el ser en un momento histórico determinado. Finalmente la pedagógico debe fijarse solamente en los resultados, sino debe centrar su atención en los procesos que desarrolla y la forma en que afecta de forma directa e indirecta al ser, a los otros y al ambiente.

2.8. Concepto de Educación Física.

El presente proyecto entiende la EF desde dos perspectivas que no se deben separar en el contexto educativo. Una de ellas es la EF como un hecho y práctica sociocultural, la cual hace referencia a las relaciones que establecen los sujetos humanos mediante el movimiento a través del cuerpo, donde las experiencias propias, con relación al otro y al entorno se construyen, haciéndose evidentes para el desenvolvimiento en los diferentes ambientes y procesos de aprendizaje. La otra mirada la constituye como una disciplina académica, que centra sus bases en el estudio formal desde las múltiples disciplinas del saber (psicología, sociología, antropología,

fisiología, entre muchas otras) que la fundamentan fortaleciendola incidencia sobre el ser humano desde tres saberes primordiales; estos son: El saber disciplinar (saber saber), comprende la aplicación del conocimiento específico, el manejo de elementos teóricos y prácticos relacionados con la EF. El saber humanístico (saber ser), se centra en la dimensión afectivo-motivacional, enmarcada en la caracterización y construcción de la identidad personal. El saber pedagógico (saber hacer) hace especial énfasis al actuar en la realidad mediada por la reflexión de las teorías, didácticas y prácticas, que deben ser acordes a la población y el contexto en el que se desarrollan los procesos educativos. Teniendo en cuenta que lo mencionado interviene en la construcción de un ser físicamente educado, se plantea desde éste PCP la siguiente concepción:

Un ser físicamente educado es aquel que es capaz de establecer relaciones inteligentes bajo cualquier contexto, situación, o circunstancia a través del movimiento mediado por el cuerpo. Es decir, es la capacidad de tener habilidades de adaptabilidad inteligente en cualquier contexto desde la perspectiva socio cultural, y no como la adaptación desde lo meramente biológico. (J. Jaramillo, comunicación personal. 22 de febrero de 2013).

En perspectiva la labor del educador físico con la intención del ser físicamente educado, no es determinada por los espacios ni por los recursos, ya que el verdadero recurso es la intencionalidad del desarrollo humano, dado desde el movimiento como la primera relación que el ser establece con el mundo, no sólo entendiéndolo como el movimiento en el espacio (desplazamiento), sino el de relación con los otros y el entorno, afectando sus relaciones multidimensionales, puesto que el ser humano debe

ser entendido como una totalidad compleja; de ahí nace la importancia de favorecer una actitud mentalmente activa en todas las etapas de la vida: infancia, adolescencia, madurez y ancianidad.

En resumen la EF es un proceso intencional, sistemático y reflexivo que mediante la educación del movimiento compromete al ser humano en su totalidad, posibilitándolo para lograr adaptaciones inteligentes al medio y desempeño eficiente de la vida. Es decir, la EF es la posibilidad de educar el movimiento como relación con el yo, con los otros y el entorno; educando a través de él. Por eso es indispensable el descubrir, sobre todo por parte del infante, déjele hacer, correr, gritar, saltar, estar siempre en movimiento, así no sólo se educa en movimiento sino se contribuye de forma significativa en el logro de los objetivos generales de la educación para la vida.

2.9. Tendencia de la educación física.

Hay que tener en cuenta que la educación física es parte fundamental de la educación general y que la educación general es fundamental para el desarrollo de la educación física, además de esto, habrá que diferenciar la educación física de movimientos estereotipados a la educación física como función de relación como hecho y practica socio cultural en relación a la vida. Cada momento histórico ha determinado las formas de ser del humano para adaptarse y satisfacer sus necesidades, ha establecido ciertas conductas, en concordancia a lo relacional.

Desde ese punto de vista la educación física ha estado enmarcada en la historia de la humanidad, y esta se ha determinado por los contextos históricos, además, de la nutrición que le han brindado las diferentes ciencias y disciplinas del conocimiento humano en relación a esta, por lo cual no existe un punto fijo que ampare la educación física en el sentido de educar físicamente al ser humano. Con lo anterior se llega al punto de establecer que una tendencia de la educación física se vertebra con el ideal de infancia que se quiere establecer, con lo cual, debe apoyar la re significación de lo que representa ser niño, y la incidencia de esta, a lo largo de la vida.

Teniendo en cuenta que la educación es directamente proporcional en la construcción de cierto cuerpo que encaje con las exigencias del microsistema. (Remitirse al capítulo 2.3.) En relación al concepto de cuerpo se construyeron las teorías que sustentan caminos para la educación, encontrándonos así, la tendencia psicomotriz “basada en una visión global del ser humano, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse la persona en un contexto psicosocial”.(Comeselle, 2005, p. 60).

El movimiento fue integrado como parte fundamental del comportamiento, con lo que Da Fonseca manifiesta que la psicomotricidad “concebida como la integración superior de la motricidad, producto de una relación inteligente entre el niño y el medio e instrumento privilegiado a través del cual la conciencia se forma y materializa” (Da Fonseca, 1998, p.17). Con lo anterior se quiere abarcar un camino que articule la totalidad del ser humano bajo una sola premisa y es la motricidad, la cual sustenta cada teórica de la psicomotricidad. Es por esto, que la acción motriz reúne y manifiesta cada

dimensión del ser humano en la acción. Y es preciso abarcar al ser humano desde esta con la intención pedagógica que fundamente su realidad en función de la relación socio cultural.

Abordar la dimensión humana en su totalidad nos encamina a buscar la conciencia de un cuerpo pensante y es por medio de la psicomotricidad el camino que determinara la educación de un sujeto físicamente educado para la adquisición y desenvolvimiento de su ser por medio de su conciencia corporal en 3 ámbitos, lo emocional, lo cognitivo y lo motriz. Al revisar las diferentes teorías que fundamentan la psicomotricidad encontramos que cada autor señala una serie de etapas por las cuales se desenvuelve el desarrollo de los infantes.

La revisión bibliográfica y sus análisis permiten plantear que un elemento central de las teorías de la Psicomotricidad son sus estudios sobre la estructuración del Esquema Corporal, entendido como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo -en relación con la información obtenida del mundo exterior-. Consiste en una representación del cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades y límites, pues son concepciones que no pueden desligarse una de la otra. Establece como categorías independientes pero íntimamente ligadas el Espacio y el tiempo, y concibe que la integralidad del ser humano puede ser comprendida desde tres dimensiones: la Dimensión motriz (coordinación dinámica global), Dimensión Afectiva (elemento relacional) y Dimensión cognitiva (estructuración espacio-temporal). (Benjumea, 2010, p. 60).

De manera que consolidar una teoría como la más apropiada sería contradecir la complejidad humana, puesto que las diferentes aportes teóricos se sustentan en diferentes rutas, es más, la revisión teórica abarca retomar o contradecir las teorías establecidas, de manera que encontraremos quienes sustentan a partir de la psicología, de la biología, la neurofisiología, la neuropsicología, etc. de manera que anclarse a una sola postura es reducir las posibilidades de una educación en relación al ser humano.

A partir de lo anterior, encajamos algunas teorías en una sola dirección tratando de no obviar alguna, como se mencionó el ser humano es cuerpo, cuerpo pensante y esto conlleva a que englobe todas sus manifestaciones a través de la motricidad, pero estas manifestaciones motrices son producto de acontecimientos sensoriales que se procesan en un órgano maravilloso el cual recibe, procesa, almacena y manifiesta información, el cerebro mejor en su conjunto el sistema nervioso central (SNC), compartimos con muchos seres la innovación de la evolución al ser vertebrados-cordados, al igual que con invertebrados que poseen SNC.

Esto nos manifiesta que el ser humano además de ser una totalidad cada dimensión interactúa de forma armónica como resultado de un mecanismo fisiológico y conductual “la conducta no es más que la visión externa de la complicada sinfonía que organiza el organismo en su interioridad”(Pérez,2010 p.14). Pero estas respuestas obedecen a un marco relacional determinado por el contexto histórico y social “lo nervioso acoplado a un organismo sería lo fisiológico. Pero, entre lo fisiológico y el medio, está la forma de ser humana, es decir, lo relacional, la conducta que es histórica y social” (2010, p. 90).

Las diferentes tendencias muestran periodos o etapas en las cuales se desarrolla un proceso madurativo que establece cada una de ellas con el fin último de alcanzar capacidades superiores en el ámbito cognitivo, además, que cada etapa debe ser estimulada de forma determinada a su proceso madurativo. Arnold Gessell (2010) introduce el concepto de maduración “todo desarrollo conductual se ve afectado por los procesos madurativos internos” (pp.52-53); para Gessell era más importante los factores internos que los externos, en este orden de ideas, Maturana expone que:

El sistema nervioso es el que genera en el organismo correlaciones sensorio-motoras congruentes con su dominio de existir ahí, a cada instante, lo demás es dominio de la cultura, del medio y da un ejemplo las madres no son especializadas para saber cuáles estímulos deben aplicar a sus hijos en cada grado de madurez cerebral que alcance su niño. Simplemente operan por la forma de ser el humano, por el dominio de conductas históricas (Ordoñez 2010)

El sistema nervioso responde de manera autónoma momento a momento, vibrando ante los estímulos del medio aceptando y rechazando, no puede perder en ningún momento su autoconstrucción, con lo que la maduración debe entenderse de lo exterior a lo interior. Hemos visto hasta ahora que la psicomotricidad es una opción que forma la conciencia corporal, que esta conciencia es la interacción dinámica entre la dimensión cognitiva, estructuración espacio-temporal, dimensión afectiva o de las emociones en la que se ven las relaciones, una dimensión motora como coordinación global, esta interacción dinámica se manifiesta en la motricidad, este conjunto estará determinado por el sistema nervioso central como lo intrínseco, lo fisiológico, la

motricidad estará determinada y determinara la función del sistema nervioso por las conductas que no son más que el resultado de un hecho histórico-social donde entrara en juego el lenguaje como medio indispensable para el conocer.

El lenguaje perteneciente a lo relacional, practicado por todo nuestro cuerpo al manifestar e interpretar las emociones modula nuestra fisiología, es decir, como lo manifiesta Vygotsky el lenguaje proviene de lo social hacia una esfera íntima del niño transformándose en pensamiento esa actividad mental que con relación a su espacio relacional donde adquiere sentido la reflexión, la magia de la incertidumbre, del conocer, de ese curioso, de preguntarse en esa relación lingüística interna el ¿por qué?, el ¿para qué? Buscar soluciones entre el mundo de los símbolos, los códigos y significados que engloban todo un hecho socio-histórico donde interactúan los niños desde su totalidad.

En este orden de ideas, resaltamos que Ordoñez al señalar que debe entenderse la maduración como un aspecto que se da del exterior al interior y que el SNC se dirige de manera autónoma aceptando o rechazando estímulos para edificarse, manifiesta además “no existen periodos o etapas fijas en el desarrollo Psicomotor” (p.94). Se refiere a posiciones que cambian continuamente en efecto de los estímulos externos a los que el sistema nervioso responde y es donde la motricidad como elemento capital del desarrollo infantil entra como mediador de experiencias, un puente entre el mundo interno y el externo. Con relación a lo anterior retomamos los planteamientos de los precursores de Vygotsky, Elkoninn y Zaparezheth “la motricidad sería un

desplazamiento hacia la organización sensorial, de ella a la estructuración perceptual, de esta a la lingüística y el dominio lingüístico” (2010, p. 95).

Además de considerar el lenguaje como punto álgido de la construcción de la identidad personal, de la relación con los otros y con el medio, destacamos la importancia de los planteamientos de Lapierre y Acouturier con referencia a la estructuración espacio-temporal y el desarrollo infantil como se ha venido planteando un ser histórico social. En referencia a lo anterior, el niño debe ser entendido como un ser global, la psicomotricidad, desde la educación física los profesionales afines y comprometidos con la primera infancia deben ser, como se evidencia en las investigaciones realizadas por Shanker, acerca del rol del educador de primera infancia y su influencia en el crecimiento del cerebro del bebé, resaltó que el adulto cuidador sirve de “cerebro externo”, motivando y apoyando al bebé, detectando, interviniendo, previniendo en un desarrollo favorable, esta acción traducida eminentemente pedagógica, parte de la aceptación de las potencialidades de lo que es cada niño, con su personalidad, sus motivaciones y formas de expresión que conforman la compleja relación de los vínculos consigo mismo, los demás, los objetos y el entorno, estos pueden observarse en los hechos espontáneos de la globalidad de su ser a través de sus actos.

Lo anterior corresponde de acuerdo a los planteamientos de Lapierre, la educación psicomotriz vivenciada es la puesta en escena de la acción motriz en el ahora, en un espacio y en un tiempo “no existe espacio vivenciado fuera del tiempo, toda acción motriz es indisolublemente espacio-temporal, así la noción de tiempo en el

niño es motriz y gestual” (Lapierre, 1974.) encontramos 3 aspectos bajo los cuales el niño manifiesta su expresividad psicomotriz con el espacio:

- Componente neuromotor: posibilidades motrices de coordinación, sobre planos horizontales, verticales y sobre objetos.
- Componente afectivo: la emoción que lo acompaña en su placer-displacer en el espacio (relación).
- Componente cognitivo: como el niño descubre el espacio y lo integra en su conocimiento, como utiliza los objetos en el espacio, y como se implica en el proceso cognitivo.

El niño amplía su espacio una vez tenga pleno reconocimiento de sí mismo, abriéndose a las posibilidades simbólicas, el lenguaje y procesos intelectuales, socio culturales incorporando el mundo e incorporándose a él, expandiendo su conocimiento de sí, estableciendo relaciones con los otros y con lo otro, desarrollando su capacidad de adaptabilidad, con esto último debe cambiarse el sentido de la educación con su relación al desarrollo humano, en otras palabras los aprendizajes estáticos, estereotipados o adaptados deben ser anteceditos por la educación de la toma de decisiones y resolución de problemas que en sentido con la vida están constantemente cambiando, como se manifiesta en la teoría ecológica de Bronfenbrenner, en esa interacción de diferentes sistemas que afectan el niño en su desarrollo, como respuesta a estas dinámicas, se propone que el niño desarrolle su cualidad de tener la capacidad

de adaptación, estamos hablando de experiencias enriquecedoras, significativas en ambientes de aprendizaje idea la cual iremos desarrollando.

Con lo anterior se quiere dar a entender la importancia de los espacios o ambientes educativos significativos en relación al aprendizaje y el desarrollo humano, Un espacio educativo se puede considerar significativo en la medida que promueva el principal sentido de la educación: el aprendizaje y el desarrollo humano. El desarrollo infantil consiste en un proceso de reorganizaciones y transformaciones permanentes de nuevas competencias, y por lo tanto, requiere escenarios exigentes que revelen los retos del mundo real.

Desde el nacimiento y durante el período de la infancia son diversos los espacios donde los niños actúan e interactúan con otros y con su mundo. Estos retos se manifiestan en la estructuración cerebral, llamado dendrogénesis y se da en el desarrollo del cerebro en lo concerniente a las conexiones neuronales que en relación con la adaptabilidad es conocida como plasticidad cerebral, por ello tendremos en consideración los estudios investigativos en relación a los ambientes investigativos llevados a cabo en diferentes contextos colombianos y llevados bajo la reflexión por Jenny Otálora Sevilla de la Universidad del Valle, Colombia y puestos en escena teórica en su manifiesto, diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia retomaremos algunas de sus consideraciones en concordancia a todo lo planteado hasta este punto.

La primera consideración es que los niños poseen competencias innatas y las usan para desarrollar nuevas competencias. De acuerdo con algunos autores, los bebés vienen equipados con mecanismos innatos en diferentes dominios de conocimiento, como el social, lingüístico, físico o matemático, que son utilizados para atender y organizar la información que proviene del medio y comprender su realidad (Karmiloff-Smith, 1996; Gelman, 2000). Las exigencias de la vida diaria. Constituyen situaciones enriquecedoras y novedosas para los niños porque los enfrentan constantemente a nuevos retos.

Sin embargo, no toda experiencia durante la infancia resulta significativa para los niños. Por esta razón las actividades centradas en el uso de rutinas ya aprendidas, como por ejemplo, hacer planas y bolitas de papel para pegar en un cuaderno, copiar dictados o jugar todos los días el mismo juego, no constituyen para los niños un desafío porque no hay nada nuevo que crear. Igualmente las actividades centradas en el uso exclusivo de la memoria y la atención como aprender un texto para hacer una exposición o poner atención al tablero mientras la maestra habla no favorecen el desarrollo del pensamiento creativo ni la autonomía en la resolución de problemas para la vida, además de esto, el cerebro pierde su capacidad entre sus conexiones neuronales, las neuronas que cumplen alguna función se pierden llamando este proceso poda neurológica, con lo que las neuronas que establecen conexión siempre realizaran la misma función, sin establecer flexibilidad para nuevos aprendizajes se hará mucho más difícil abarcar aprendizajes en otra estructura cerebral.

Un espacio educativo significativo debe ser, por el contrario, un escenario de aprendizaje retador y generador de múltiples experiencias para quienes participan en él. Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, en el ambiente de aprendizaje, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción (Otálora, 2007,p. 77).

Una segunda consideración sobre la concepción de desarrollo infantil es el reconocimiento del rol activo que los niños desempeñan en sus propios procesos de cambio. Ellos piensan porque les gusta pensar y conocen porque quieren saber siempre más, exploran porque quieren descubrir, deciden cuándo quieren aprender algo nuevo y además deciden qué aprender. Más sorprendente aún, los niños vuelven una y otra vez sobre lo que ya saben para comprender mejor. (2007, p. 78) Además, pueden generar diversas maneras de enfrentarse a las tareas y situaciones cotidianas, y responder a sus demandas, en un mismo momento de su desarrollo (Siegler, 2007).

Por esta razón, un espacio educativo significativo es aquel que promueve la actuación de los niños en el mundo y la autonomía sobre sus procesos de aprendizaje. Cuando los niños pueden resolver problemas por sí mismos, con apoyo de sus hermanos o padres, compañeros o maestros, en el que pueden tomar sus propias decisiones, aprender del fracaso y el error y utilizar sus resultados efectivos para resolver nuevos problemas en contextos diferentes. Como hemos mencionado anteriormente la plasticidad cerebral evoca a dos estados en los cuales el cerebro

presenta mayor irradiación de conexiones neuronales, las dendrogénesis y la mielogénesis que constituyen las conexiones e intensidades sinápticas, que en la infancia y adolescencia son de gran valor en relación a los aprendizajes, puesto que las podas neurológicas limpian aquellas células que no establecen ninguna sinapsis, acrecentándose con el pasar del tiempo, retomando su potencial en las primeras edades y adolescencia. El cerebro continuamente está percibiendo procesando e integrando información lo que lleva a cambios en las conexiones y redes neuronales cerebrales lo que conlleva a los períodos críticos.

Coincide con el tiempo de desarrollo neuroanatómico en el que se puede conseguir un mejor resultado en la estimulación: más orientado a procesos sensoriales, simples, primitivos, se da en mayor medida en los primeros años de vida, incluso durante el período prenatal (Pena et al., 2003; Kisilisky et al., 2004) y períodos sensitivos coincide con el tiempo en el que el cerebro está mejor dispuesto al cambio, en esta etapa interviene la oportunidad, el ambiente, la motivación, el interés etc. más orientado a procesos de aprendizaje a lo largo de toda la vida. (Stevens y Fields, 2000).

Una tercera consideración es que los niños no aprenden ni se desarrollan de la misma manera. El desarrollo infantil no es lineal, no tiene un inicio y un final fijos, ni sigue una vía de avance progresivo de menos a más conocimiento, y por lo tanto, sus cambios no dependen exclusivamente de la edad (Otálora, 2007, p.78.). La carga genética estipula de alguna manera la forma en que el cerebro se estructura pero es finalmente el antecedente histórico que manifiesta Maturana al comienzo de este

apartado, será quien determina la manera en que el SNC y el ser en sí, articulan las diferentes estímulos que constituyen su alrededor, estos son cambiantes, dinámicos de manera que “los espacios educativos significativos no presentan tampoco una sola manera de hacer las cosas, por el contrario favorece múltiples vías de resolución” (Otálora, 2007, p. 78) los cerebros van a diferentes ritmos e intensidades, se ha manifestado que la personalidad y características genéticas constituyen esta acción, pero, tienen un actuar en una situación dada, una forma de afrontar, de tomar decisiones, de relacionarse y solucionar problemas propias a cada ser humano determinado finalmente por las influencias socio culturales de tal manera que una cuarta consideración es que los niños no aprenden ni se desarrollan solos.

La pertenencia a un grupo cultural en el que se construyan relaciones entre los miembros que participan en él, juega también un papel importante en el desarrollo infantil, porque afecta de manera única y diferenciada la experiencia de los niños, enriqueciéndola y colmándola de importantes significados.(Otálora, 2007, p.79).

Como última consideración la introducción de los niños en las metas del grupo cultural al que pertenecen, dirige el aprendizaje hacia modos cada vez más adecuados de una amplia red de saberes compartidos en las cuales los niños caracterizan su individualidad, tejen sus primeros vínculos sociales y despliegan sus competencias, es necesario señalar que estas formas de pensamiento y aproximaciones de los niños a la realidad, sólo se pueden evidenciar en las conductas y verbalizaciones que ellos muestran cuando manipulan los objetos, cuando juegan, cuando hacen una pregunta,

cuando realizan sus actividades cotidianas o cuando interactúan con los demás. Los psicólogos llaman desempeños a este conjunto de verbalizaciones y procedimientos. Por lo tanto, los espacios educativos son significativos cuando permiten a los agentes educativos observar, describir y analizar fácilmente los desempeños de los niños en las actividades que les proponen y hacer seguimiento a la manera como éstos cambia a través del tiempo.

Estas consideraciones permiten concluir que un espacio educativo es significativo si se trata de cualquier situación, actividad, tarea o práctica que sea acompañada por pares y cuidadores y enriquecida con la generación de múltiples interacciones, que se relacione con otras experiencias de la vida de los niños y con las, que les brinde la oportunidad de aprender conocimiento realmente nuevo, establecer desafíos, resolver problemas complejos, descubrir, crear, innovar y que les exija “pensar”. Desde este punto de vista, los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que favorecen no sólo la adquisición de múltiples ‘saberes’, sino que fortalecen las competencias afectivas, sociales y cognitivas necesarias para enfrentar de manera creativa las demandas crecientes del entorno durante los primeros años de vida.

2.10. Concepto de didáctica:

Anécdota “el corcho”

PARTE 1

Cierto día, un supervisor de educación visitó una escuela de la región. En su recorrido observó algo que le llamó poderosamente la atención. Una maestra

estaba “atrincherada” detrás de su escritorio. Los estudiantes hacían un gran desorden. El cuadro era caótico.

El supervisor decidió entonces entrar al salón de clases y presentarse:

- Buenos días, permiso, yo soy el supervisor de educación de la zona. ¿Tiene algún problema?
- Estoy abrumada, señor. Ya no sé qué hacer con estos chicos. No tengo material didáctico, el Ministerio de Educación no me ha enviado los estándares de la asignatura, ya les dicté todo el contenido del libro y no tengo nada nuevo que decirles ni nada que mostrarles.

El supervisor de educación que era maestro de alma, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo tomó y con aplomo se dirigió a los chicos.

- ¿Qué es esto? – preguntó el supervisor.
- Un corcho, señor – respondieron sorprendidos algunos niños.
- Muy bien, de la madera, ¿y qué se puede hacer con madera? – continuó entusiasmado el señor.
- Sillas, mesas, puertas, ventanas, un barco...
- Bien, tenemos un barco, ¿quién lo dibuja? (un estudiante va al tablero y dibuja el barco), ¿quién hace un mapa en nuestro tablero para el barquito?, ¿quién ubica en el mapa un puerto cercano para el barco?, ¿a qué país corresponde dicho puerto?, ¿qué poeta conocen que allí nació?, ¿qué produce dicha región?, ¿alguien recuerda alguna canción de ese lugar?

Y así, en medio de una amena conversación, el supervisor de educación comenzó y desarrolló una clase integrada de geografía, historia, música, economía y literatura. La maestra estaba impresionada, quedó estupefacta.

Al terminar la clase le dijo conmovida al docente:

- Señor, muchas gracias por la ayuda que me ha brindado, usted no se imagina cuánto he aprendido en su lección, usted me ha transmitido invaluable conocimientos y me ha mostrado una estrategia maravillosa para el desarrollo de mis clases.

PARTE 2

Pero pasó el tiempo y el supervisor de educación volvió a la misma escuela y buscó a la misma maestra.

Cuál fue la sorpresa y asombro del supervisor al encontrar a la maestra nuevamente “atrincherada” detrás de su escritorio y por supuesto, los estudiantes otra vez en total desorden.

- ¡Señorita! ¿qué pasó? ¿No se acuerda de mí?
- ¡Claro que sí, señor! ¿Cómo olvidarlo? No sé qué hacer, que bueno que regresó, no encuentro el corcho, ¿Dónde lo dejó?(Ortiz, 2009, pp. 5-6).

2.10.1 ¿Qué se entiende por didáctica? La didáctica es la estrategia pedagógica que determina el cómo se debe brindar el aprendizaje. Es la puesta en práctica del accionar docente en el ahora, donde se evidencian en la realidad los principios de la pedagogía. Esta puede ser vista principalmente desde dos perspectivas, la primera una ciencia, que se enfoca en el estudio de cómo aprende y se afecta el ser humano en todas sus dimensiones, y por otro lado, un arte que genera un ideal de ser humano, de cultura y de sociedad en la medida que es flexible, subjetiva y discutible. Si hay un aprendizaje se infiere que hubo didáctica pues es un proceso planeado e

intencionado que estudia el direccionamiento y los elementos de la enseñanza - aprendizaje como parte esencial de la pedagogía.

La didáctica responde también a unas dinámicas económicas, socioculturales y políticas que determinan la estructuración de la educación, entendiendo esta no solo como de carácter institucional, sino como todo aquello que afecta la dimensión humana. Díaz Barriga (1995) la define, como:

Una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (p.23).

2.10.2 Aprendizaje basado en problemas (ABP) y descubrimiento guiado como didácticas de la función de relación.

Barrows(1986) define el ABP como un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos, se presenta entonces el ABP como un método que promueve un aprendizaje integrado, en el sentido de que aglutina el qué, con el cómo y el para qué se aprende.(Escribano&, Del Valle, 2008, p.20).

Desde este punto de vista son tan importantes tanto los conocimientos, como los procesos que se generan para su adquisición de forma significativa y funcional. Procesos que incorporan aspectos sociales y contextuales que se hacen presentes a través de la interacción comunicativa entre el niño, el grupo y el maestro como también los factores afectivos y volitivos. El ABP promueve el aprendizaje y responde a algunos principios básicos de inspiración constructivista, la premisa básica es que el aprendizaje es un proceso de construcción del nuevo conocimiento sobre la base del previo, brindando la posibilidad de concebir nuevas construcciones experienciales.

Cuadro2. Aprendizaje basado en problemas (ABP). Fuente: Autores.

CARACTERÍSTICAS QUE MÁS SE RESALTAN EN EL ABP	
CARACTERÍSTICA	DESCRIPCIÓN
El aprendizaje está centrado en el niño.	El niño es el que organiza y determina sus propios aprendizajes a partir de sus gustos e intereses.
El aprendizaje se produce en pequeños grupos.	Esta distribución favorece mayor oportunidad de participación y por ende mejor construcción de los conocimientos tanto individuales como colectivos.
Los maestros son facilitadores o guías de este proceso.	El papel del docente no se centra en la transmisión de conocimientos, sino en promover ambientes que estimulen la participación y generación de nuevas ideas.

<p>Los problemas son el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.</p>	<p>Las situaciones problemáticas son un vehículo para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones. Mediante la formulación de problemas en los ambientes de aprendizaje planeados e intencionalizados, se incita la búsqueda de propuestas y diversas soluciones con el fin de promover la creatividad.</p>
<p>La nueva información se adquiere a través del aprendizaje autodirigido, entendido este como el afán por dar respuesta a los cuestionamientos que le surgen.</p>	<p>El niño aprende gracias a la curiosidad innata, que le obliga a preguntar cómo son, cómo deberían ser, por qué y para qué de las cosas, que generan la creación de herramientas y habilidades con las que interpreta la información resolviendo y cuestionando cómo llegó a la respuesta.</p>

El proceso que sustenta el ABP, parte de plantear un problema teniendo en cuenta la intencionalidad sobre lo que se va a aprender a partir de este, además debe contemplar que los niños se apropien de ese aprendizaje mediante ambientes que propicien buenos elementos pedagógicos, como por ejemplo situaciones, objetos, características del entorno, desafíos personales, entre otros, que permitan que realmente se dé el aprendizaje, para finalmente tomar un nuevo problema como punto de partida.

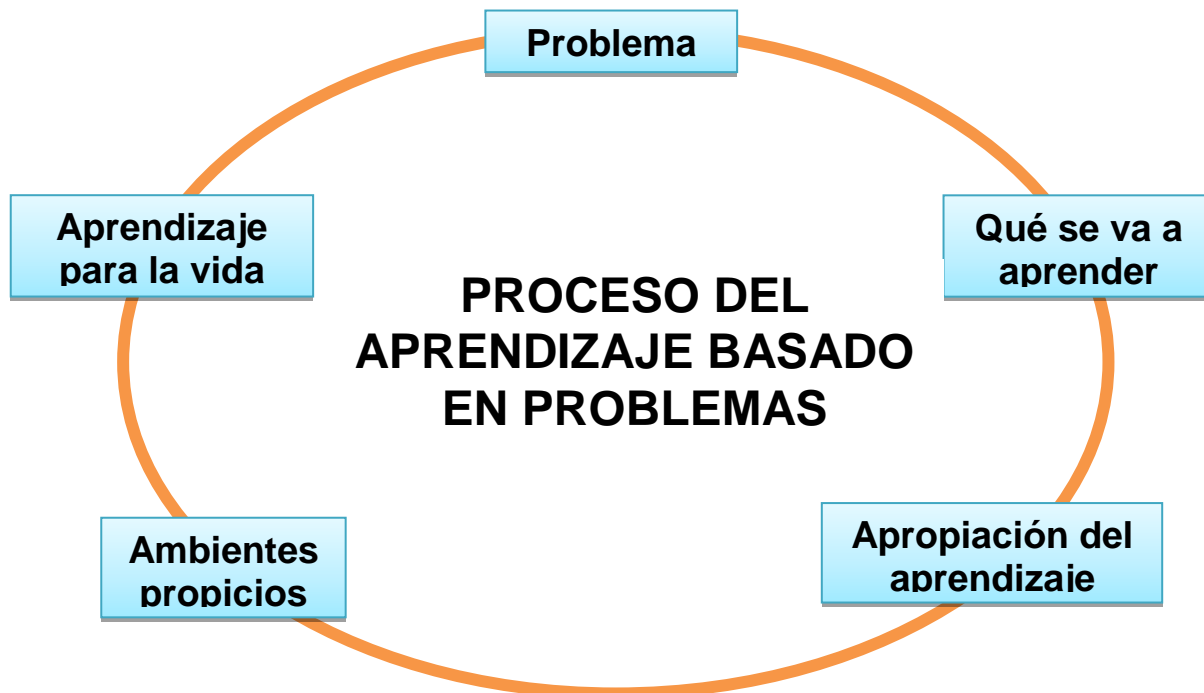


Figura 3. Proceso del aprendizaje basado en problemas. Autores.

El ABP está concebido de tal forma que el niño desarrolla sus habilidades para analizar los problemas y resolverlos haciendo uso de su capacidad de adaptabilidad, (véase 2.8 Concepto de Educación Física) en la totalidad de las dimensiones del aprendizaje, donde se destaca la motivación para aprender y las habilidades para la comunicación, relacionándose con éxito en las distintas funciones a nivel individual y grupal para incidir en el medio contextual, donde el maestro juega un papel fundamental, pues sin él no se crearían los ambientes de aprendizaje con las características adecuadas para lograr la incidencia deseada.

2.10.3 Aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje por descubrimiento debe ser guiado o autónomo. Se produce un aprendizaje por descubrimiento cuando las actividades o tareas propuestas a los niños provocan en ellos un estado de disonancia

cognitiva o desequilibrio, que les obliga a buscar, investigar, descubrir, etc. soluciones al problema planteado, para así eliminar la perturbación, reducir el impulso y volver a la situación de consonancia cognitiva o equilibrio (Uraña, 1996, p. 127).

En EF, interesa que el niño experimente o descubra formas nuevas o personales de movimiento. El niño debe descubrir los modos por sí mismo, y apropiarlo a su estructura cognitiva. Una perturbación en la función de relación crea la necesidad de buscar una solución, lo que induce al niño a un proceso de investigación que desemboca en el descubrimiento. Este es uno de los estilos de enseñanza que propone Muska Mosston (1993:195-296). Es el primer estilo en el que el alumno se implica en el descubrimiento. Se establece una relación profunda entre actividad física y cognitiva, de manera que con el adquire importancia la globalidad de la persona, demostrándose de nuevo que aquellas teorías que sostienen una separación entre lo físico e intelectual, carecen de fundamentación.

Desarrollar una relación entre la respuesta descubierta por el alumno y el estímulo que presenta el profesor. La puesta en acción de la estrategia debe tener en cuenta, en primer lugar, la definición del tema objeto de aprendizaje, ya que una vez determinado debe establecer una secuencia de intervenciones del profesorado en forma de preguntas cuya adecuada respuesta conduce necesariamente a la resolución de problema.

El maestro debe cuidar la dirección de las secuencias de los pasos, la dimensión de cada uno de ellos, la velocidad de la secuencia y, sobre todo, la

interrelación entre cada uno de los pasos, todas las preguntas o secuencias son válidas, pero algunas son más acertadas según la intención. En todo caso la evaluación de los aprendizajes se produce de manera inmediata a medida que el alumno supera las distintas secuencias.

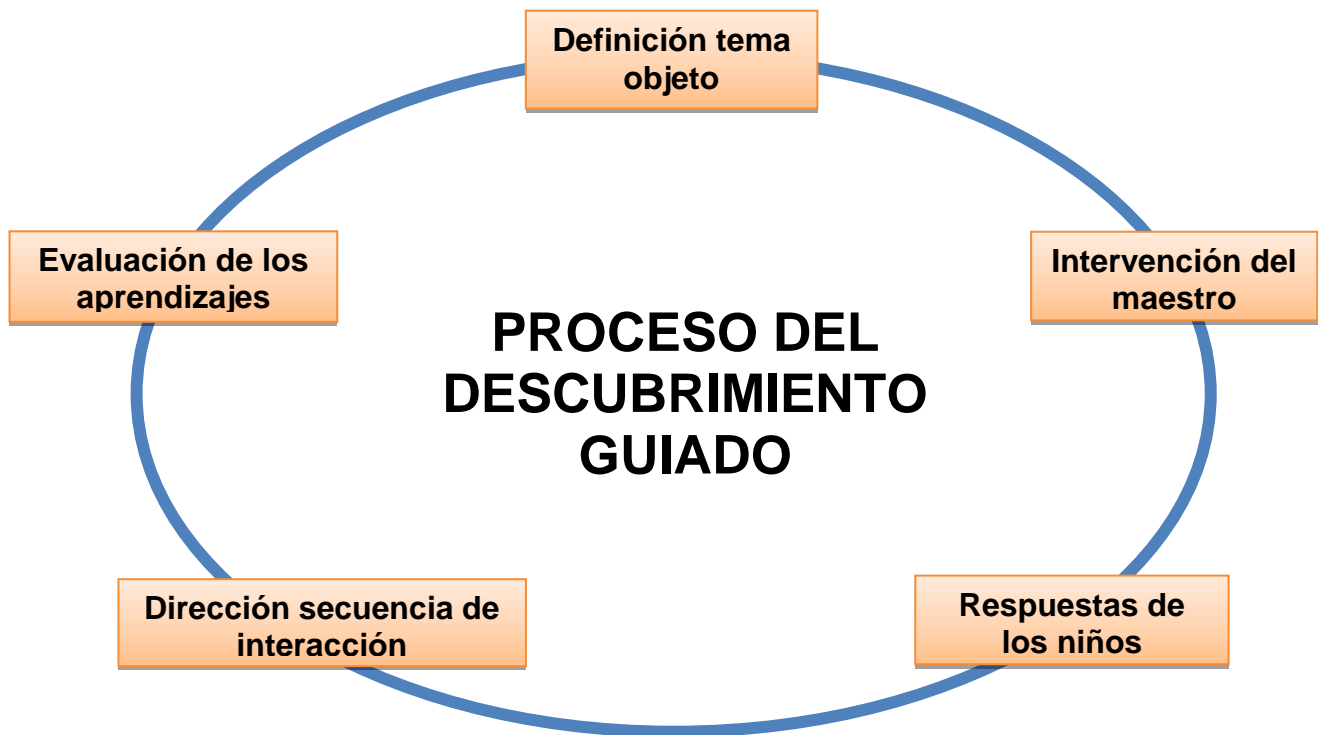


Figura 4. Proceso del descubrimiento guiado. Autores.

3. IMPLEMENTACIÓN.

Es la parte del proceso donde se organiza, proyecta y ejecuta la integración teórico-práctica del quehacer docente, abocado a pensar en las situaciones políticas, económicas, sociales y culturales que se centran en el ser humano. Para efectos de esta propuesta se le dará especial relevancia al proceso de aprendizaje en el ámbito educativo a través de la FR.

3.1. Justificación.

En congruencia con la perspectiva educativa y con el fin de darle sentido al ideal de ser humano desde la praxis pedagógica, se dará validez a todas las actividades con un significado apreciable en el desarrollo de los niños. Esta ejecución toma como base fundamental el modelo constructivista, desde el enfoque socio-histórico cultural enlazado con el método del descubrimiento guiado y el aprendizaje basado en problemas. Se pretende evaluar cualitativamente tanto el proceso individual como colectivo, y con esto hacer evidente el fortalecimiento de la función de relación. Para ello se destacarán tres centros o ámbitos: el yo, lo social, el Ambiente y su interrelación.

3.2. Objetivos.

3.2.1 Objetivo General. Favorecer la función de relación mediante ambientes de aprendizaje (piscina y escuela maternal) con los niños del nivel conversadores e independientes (4 -5 años) de la escuela maternal perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional.

3.2.2 Objetivos Específicos.

- Analizar las estrategias pedagógicas de intervención en los ambiente de aprendizaje.
- Propiciar el ambiente de aprendizaje adecuado para llevar a cabo la intención pedagógica.
- Implementar las estrategias pedagógicasacordes a los ambientes de aprendizaje
- Reflexionar las acciones pedagógicas antes, durante y después de su puesta en escena.
- Evaluar cualitativamente el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta el desenvolvimiento individual, social y en relación con el entorno.

3.3. Planeación general.



Figura 5. Planeación general. Autores.

Saber pedagógico: Es la coherencia existente entre la teoría o el saber disciplinar y la realidad o el saber actuar, con el fin de incidir en el ser.

Saber disciplinar: Cómo a partir de la relación de elementos teóricos se logra dar significado a la intención.

Saber humanístico: Es el reflejo conductual y comportamental producto de la incidencia pedagógica y disciplinar.

Evaluación: Se desarrolla de manera constante mientras avanza el proceso pedagógico, con el fin de llevar una reflexión antes durante y después de las acciones pedagógicas.

3.4 Contenidos.

Las temáticas que se abordarán tienen una profunda relación con la edad concerniente a la estructuración de la función de relación, las cuales se determinan a partir del movimiento humano y su desenvolvimiento dentro de un contexto socio histórico cultural, lo cual permitirá la construcción del ser humano como totalidad y en el marco de este proyecto, el ideal de niño. La EF juega un papel fundamental ya que posibilita la incidencia sobre los niños de forma continua y sistemática en función de algún tipo de aprendizaje para la vida. Los contenidos que se abordarán en la implementación están organizados de la siguiente manera

3.4.1. ¿De dónde nace la motricidad? El primer contacto del ser humano con el entorno es a partir de la respiración y la circulación permitiendo la adecuación y el control por medio de la inhalación y la exhalación para objetivarla, es decir, si la respiración está alterada, la mente también lo está, la objetivación se proyecta a encontrar el equilibrio entre la mente y la respiración, esta se relaciona directamente con la circulación la cual se vincula con las hormonas, transportándolas por el torrente sanguíneo, poniendo en movimiento la totalidad del ser. Teniendo como resultado una sensación externa que al alterar, agitar la totalidad del ser en su interior dando como resultado un proceso mental global, constituido por la percepción un proceso mental

consiente surgiendo las representaciones, la simbolización como un proceso mental analítico con combinación de imágenes, todo lo anterior representa el proceso mental en su totalidad.

Sensibilización interna y externa constituye la sensibilización propia del cuerpo y del entorno, de esto nacen 2 elementos: El esquema corporal, que trabaja 3 elementos: Lo interno, lo externo y se estimula de los auto estímulos, constituido bajo el tono muscular, tensiones o distensiones generales, locales o segmentarias, nace la coordinación, el otro elemento es el ajuste de posturas, la armonía entre tensión y distensión, desequilibrio permanente y controlado que conlleva movimiento, el equilibrio nace del ajuste de posturas, del equilibrio y la coordinación nace la fuerza, que son capacidades básicas.

La estructuración espacial que es la noción del ordenamiento del espacio, la organización que desde el espacio hace el individuo y nace la velocidad, que no es más que responder a un estímulo en un estilo de vida, el cual se desarrolla mediante los desplazamientos. El desplazamiento está constituido por la orientación, la trayectoria, la distancia y la lateralidad. La unión de diferentes desplazamientos constituye la Estructuración temporal, la cual es el intervalo entre un espacio y otro. Tiene dos elementos, la duración y el orden. Estas constituyen la coordinación que dan la génesis de las capacidades motrices de base. La coordinación es la interacción de músculos, sentidos, nervios, (neuronas) para generar acciones cinéticas armónicas y económicas, es la función reguladora de todas las funciones. Existen dos clases de coordinación.

La coordinación dinámica general que representa todos los movimientos del cuerpo y la coordinación dinámica segmentaria que hace referencia a una parte específica del cuerpo las dos representan la coordinación fina y la coordinación gruesa. Es fina cuando conlleva un fin o un objetivo, se ajusta a movimientos corporales, pero exigen precisión al tiempo y el espacio, es gruesa cuando hay grandes núcleos de movimiento sin exigencia temporoespacial.

Finalmente la coordinación la representan la discriminación perceptiva que va ligada a la reacción, el ajuste neuromuscular al tiempo y el espacio va ligada a la adaptación de movimientos entre intención y finalidad en relación al tiempo y espacio y finalmente la memoria motriz que se constituye en guardar muchos movimientos en un solo movimiento.

RESPIRACIÓN-CIRCULACIÓN.

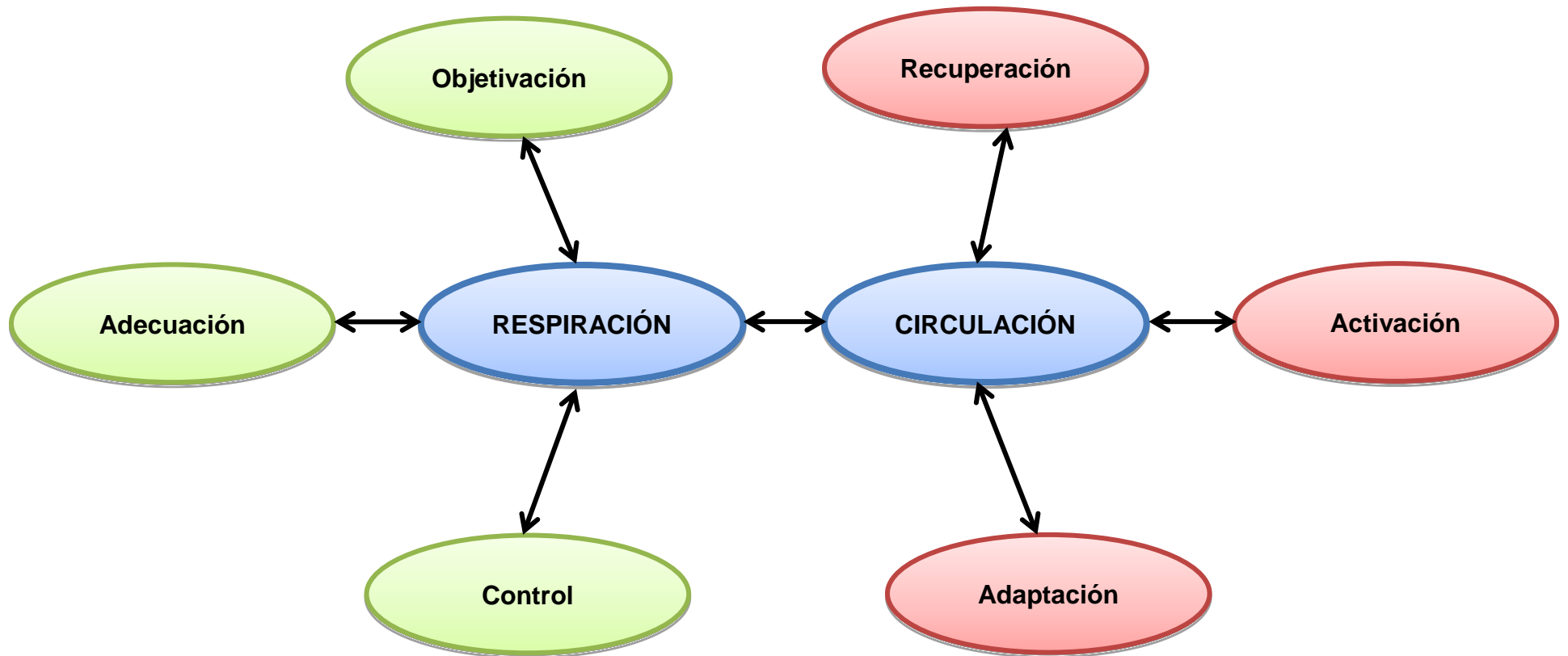


Figura 6. Contenidos; respiración - circulación. Autores.

SENSIBILIZACIÓN-COORDINACIÓN

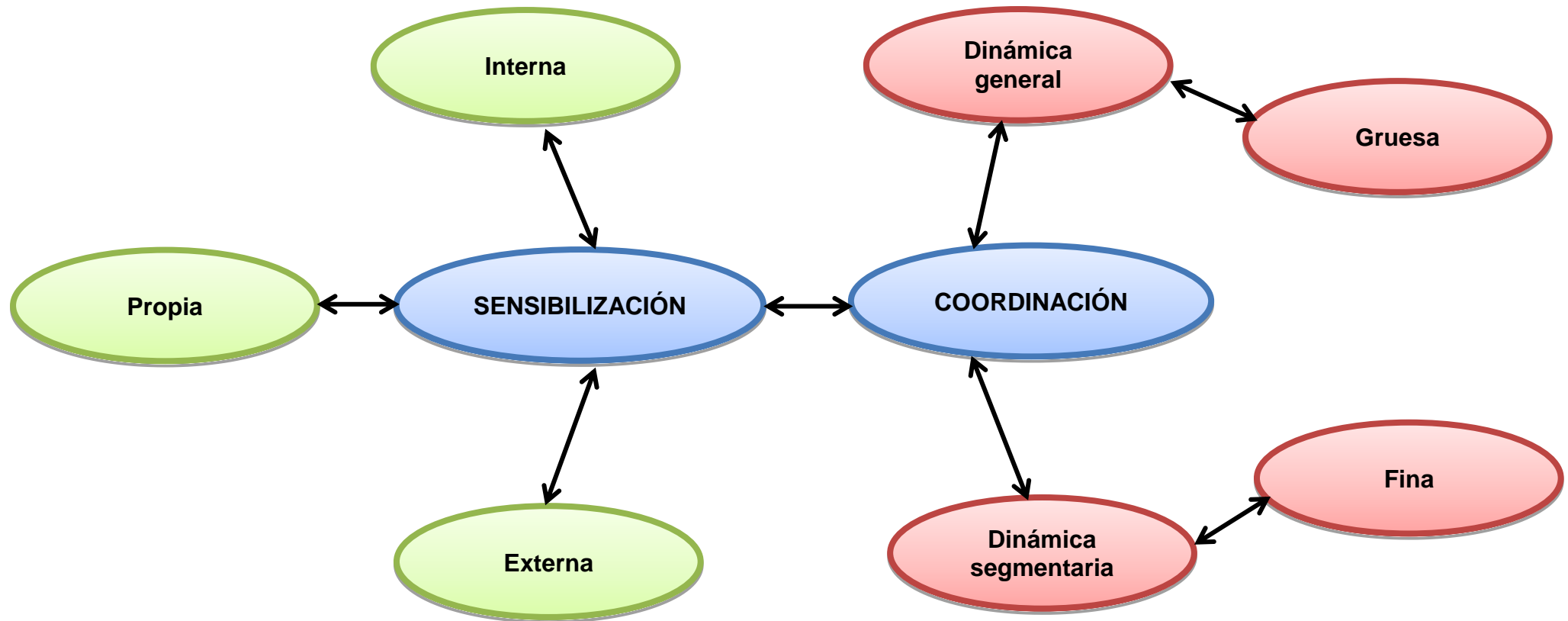


Figura 7. Contenidos; sensibilización - coordinación. Autores.

PERCEPCIÓN

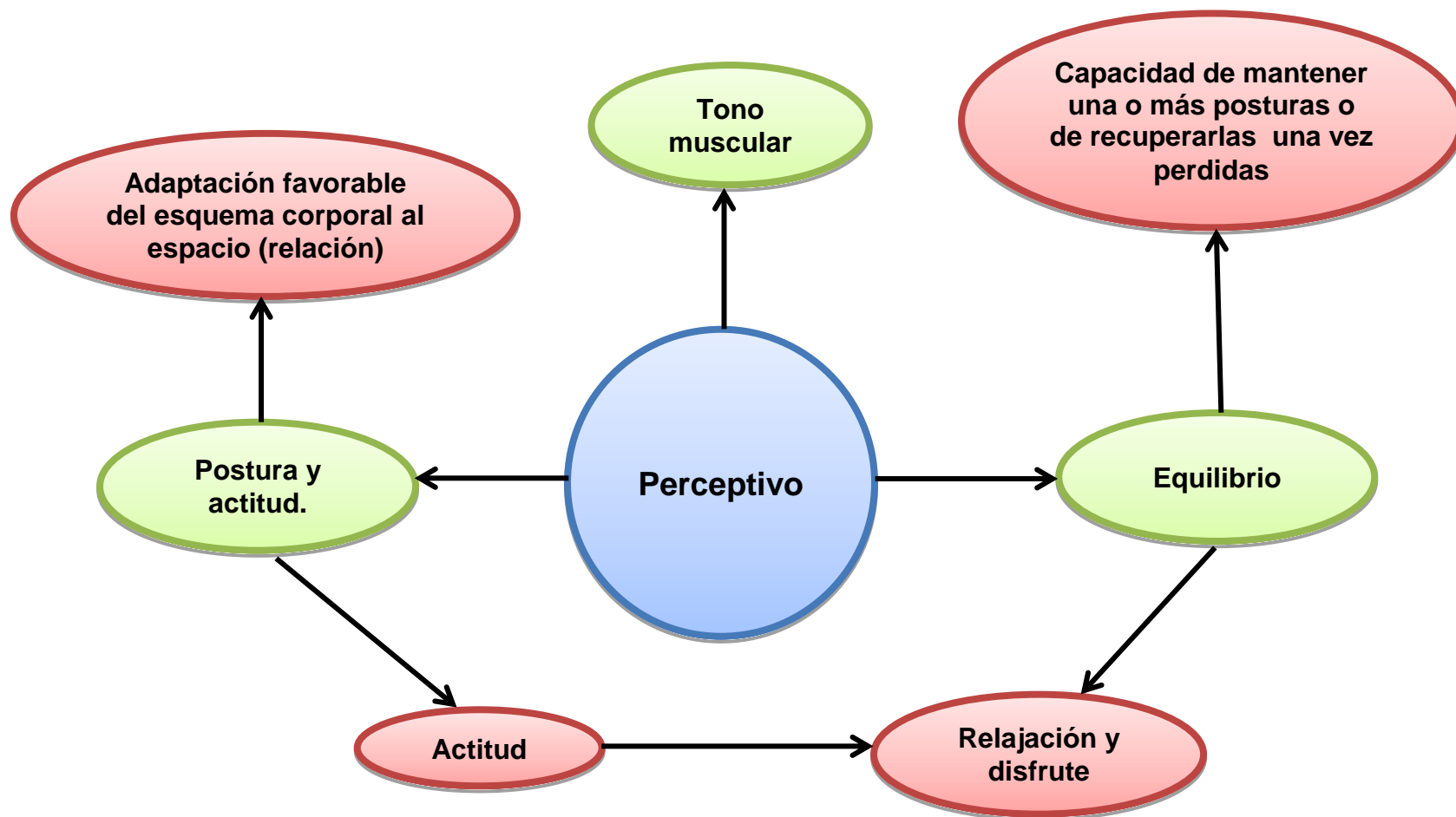


Figura 8. Contenidos; percepción. Autores.

AMBIENTE TIEMPO Y ESPACIO.

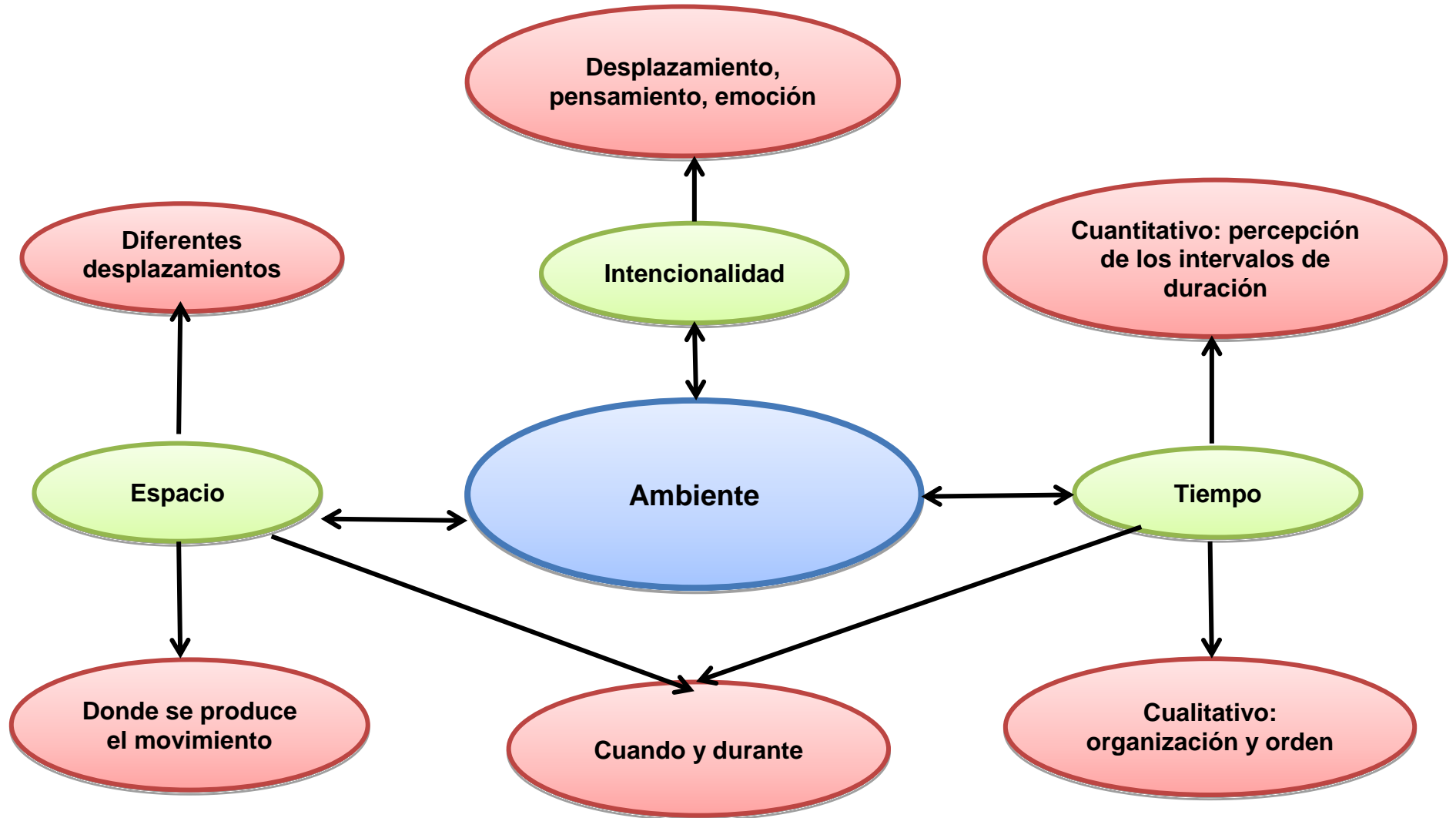


Figura 9. Contenidos; ambiente tiempo y espacio. Autores.

3.5. Metodología.

El proceso de enseñanza aprendizaje sin motivación es cansancio y fatiga, la motivación sin método es interés que se desgasta fácilmente, el aprendizaje sin el método pierde su interés y su insistencia. Para que el aprendizaje sea eficaz deben estar interrelacionados el sentir, el actuar y el pensar, las acciones deben ir acompañadas de motivación y esta de método, sin esto no hay consolidación del aprendizaje.

Los sentimientos, los afectos, el gusto por la experiencia acompañan lo motor, se convierte en la motivación. Que surgen a partir de la lúdica, del juego, el juego se debe convertir en la vivencia, el divertimento, en una satisfacción continua, sin censura frente al error, el error se tiene que tener como referente de reivindicación de mejoramiento, “cada vez que me equivoco estoy en proceso de aprendizaje”.

En la planeación y ejecución de este proyecto es indispensable establecer una metodología que vaya acorde a los planteamientos teóricos y necesidades contextuales de la población en la cual se va a incidir (perspectiva educativa). Se toman como herramientas metodológicas las que tengan relación con la didáctica establecida (ABP y Descubrimiento guiado) determinando las siguientes:

3.5.1. Mediación: “Se llama pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse, de apropiarse del mundo y de sí mismos”. (Prieto Castillo, 1995 p.16) permite suscitar la curiosidad, el interés, atraer la atención y generar expectativa para descubrir nuevas experiencias haciendo uso de las

experiencias previas y fortaleciendo los valores, la toma de decisiones y la fuerza de voluntad.

3.5.2 Rondas: los aprendizajes se dan por medio de la acción y no puede existir acción sin motivación,” la lúdica como experiencia cultural es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella en espacios y ambientes en los que se produce interacción y entretenimiento”. (Jiménez, 2005 p 133). Gracias al componente rítmico-musical y su articulación con el movimiento, las rondas permiten desde la emocionalidad el goce y el disfrute cautivar la atención y facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje

3.5.3. Ambientes enriquecidos: los ambientes son enriquecidos en la medida en que la planeación y estructuración de la intención-acción pedagógica, promueve la afectación holística del niño. El docente plantea la intencionalidad de crear y enriquecer los ambientes de aprendizaje, los cuales se construyen y constituyen gracias a las relaciones que se establecen entre los niños y la interacción con el ambiente, propiciando así la participación activa y el aprendizaje continuo.

3.5.4. Situaciones problemáticas: son aquellos entornos que conllevan un reto para el aprendizaje, permitiendo la participación de los niños, utilizando experiencias y conocimientos previos. Una situación se puede complejizar convirtiéndose en un escenario problema y el solucionarlo, produce ese aprendizaje. También, beneficia el interés del niño, por la necesidad de explorar, interactuar y relacionarse con los otros.

3.6. Evaluación.

La evaluación está planteada desde el carácter cualitativo, la cual estará dada en tres aspectos los cuales son: lo individual, lo colectivo, y con respecto al ambiente; por tratarse del quehacer humano en un contexto educativo en la primera infancia, se exige la responsabilidad cuantitativa, pues, no puede darse juicios de valor numérico a las intenciones pedagógicas descritas en este proyecto. Ya que, con esto se quiere analizar, retroalimentar, comprender, reflexionar e interpretar las temáticas abordadas, es decir, las incidencias sobre el grupo.

Dentro de la evaluación cualitativa se tendrá en cuenta los siguientes indicadores, en lo individual, lo colectivo y ambiente: Afectividad: apunta a la comprensión de que los sentidos que el estudiante genera sobre los significados construidos, es un elemento definitorio para la elaboración del aprendizaje. Significatividad: es un tributo otorgado por el sujeto que construye su aprendizaje, por tanto es un ámbito que debe ser desarrollado por el mismo estudiante. El significado no puede estimarse como simple presencia o ausencia, sino el grado que se da dicha significatividad. En el aspecto colectivo, se tendrá en cuenta las relaciones interpersonales generadas por los niños, donde las motivaciones, los valores, el llegar a acuerdos, la toma de decisiones, afianzaran y reflejaran el proceso de construcción de personalidad, enmarcado en la apropiación e implementación de los conocimientos. La evaluación del ambiente se reflejara, en la aceptación o el rechazo, y la incidencia producida por este en el aspecto individual o colectivo (adaptabilidad). Desde el punto del que hacer docente, el ambiente brinda una constante retroalimentación,

permitiendo, el análisis reflexivo de las dinámicas pedagógicas presentadas en este proyecto.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Micro contexto.

Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional

- Modalidad: no formal en educación inicial.
- Por qué fue creada: pensando desde el bienestar universitario y la facultad de educación de la universidad pedagógica nacional, dirigida a hijos de funcionarios, profesores y estudiantes con el fin de posibilitar la culminación exitosa de los estudios de los estudiantes.
- Apuesta de la escuela: es una pedagogía de la mediación lo que significa, se alejan del desarrollo neurobiológico hacia un desarrollo cultural (sujetos culturales). otro aspecto es la pedagogía del cuidado en cual se destaca en el cuidado mutuo de docentes y niños de la escuela maternal.
- Niveles: bebés y gateadores: 4 meses a un 1 año. caminadores: 1 a 2 años. aventureros: 2 a 3 años. conversadores e independientes: 3 a 4 años.
- Ambientes:
- Literatura: mundo simbólico, ambiente literario, imágenes e imaginación.
- Ciencia y tecnología: exploración y cotidianidad, lenguaje científico, observación y planteamiento de preguntas.
- Psicomotricidad: lenguaje psicomotor, expresión corporal, movimiento y sentimiento, conocimiento individual y colectivo, percepción (kinésico-cinético).

- Arte: música y artística plástica (crear percibir texturas y materiales) sensibilidad de la escucha.
- misión: favorecer el desarrollo integral de niños y niñas menores de 4 años, hijos de funcionarios, docentes y estudiantes, a través de experiencias lúdicas en ambientes especializados óptimos en riqueza comunicativa, conocimiento y el encuentro con los otros.
- Visión: consolidar una escuela maternal pionera en propuestas pedagógicas que favorezcan la primera infancia y que incidan en las políticas educativas a nivel institucional y nacional.

4.1.1. Población. *(caracterización-social, cultural, económico, político y demás).*

Niños de 4 a 5 años de la escuela maternal perteneciente a la universidad pedagógica nacional, hijos de estudiantes, empleados y particulares.

4.1.2. Aspectos educativos. Innovación pedagógica. Educación no formal en la primera infancia.

4.1.3. Planta física. Cuenta con dos casas cada una de ellas de dos pisos, en una se encuentra ubicados los niños bebés y gateadores: 4 meses a un 1 año. Caminadores: 1 a 2 años. Y en los otros aventureros: 2 a 3 años. Conversadores e independientes: 3 a 4 años. Cuenta con enfermería y cocina, comedor, espacios de esparcimiento como: patio, piscina de pelotas, colchonetas, casa de árbol. Y las aulas especializadas donde vivencian los diferentes ambientes antes mencionados.

4.2. Micro-diseño.



Figura 10. Planeación general. Autores.

4.2.1. Implementación de clases. Los planteamientos de innovación pedagógica de la escuela Maternal fueron sólidas bases para las concepciones teórico-prácticas de este proyecto. La propuesta de trabajo desde los ambientes de aprendizaje posibilitaron que las planeaciones fueran pensadas, reflexionadas y ejecutadas teniendo en cuenta la contextualización de la población, los contenidos de la perspectiva educativa y los intereses tanto de los docentes en formación como de los estudiantes.

4.2.2. Sesiones de clase.

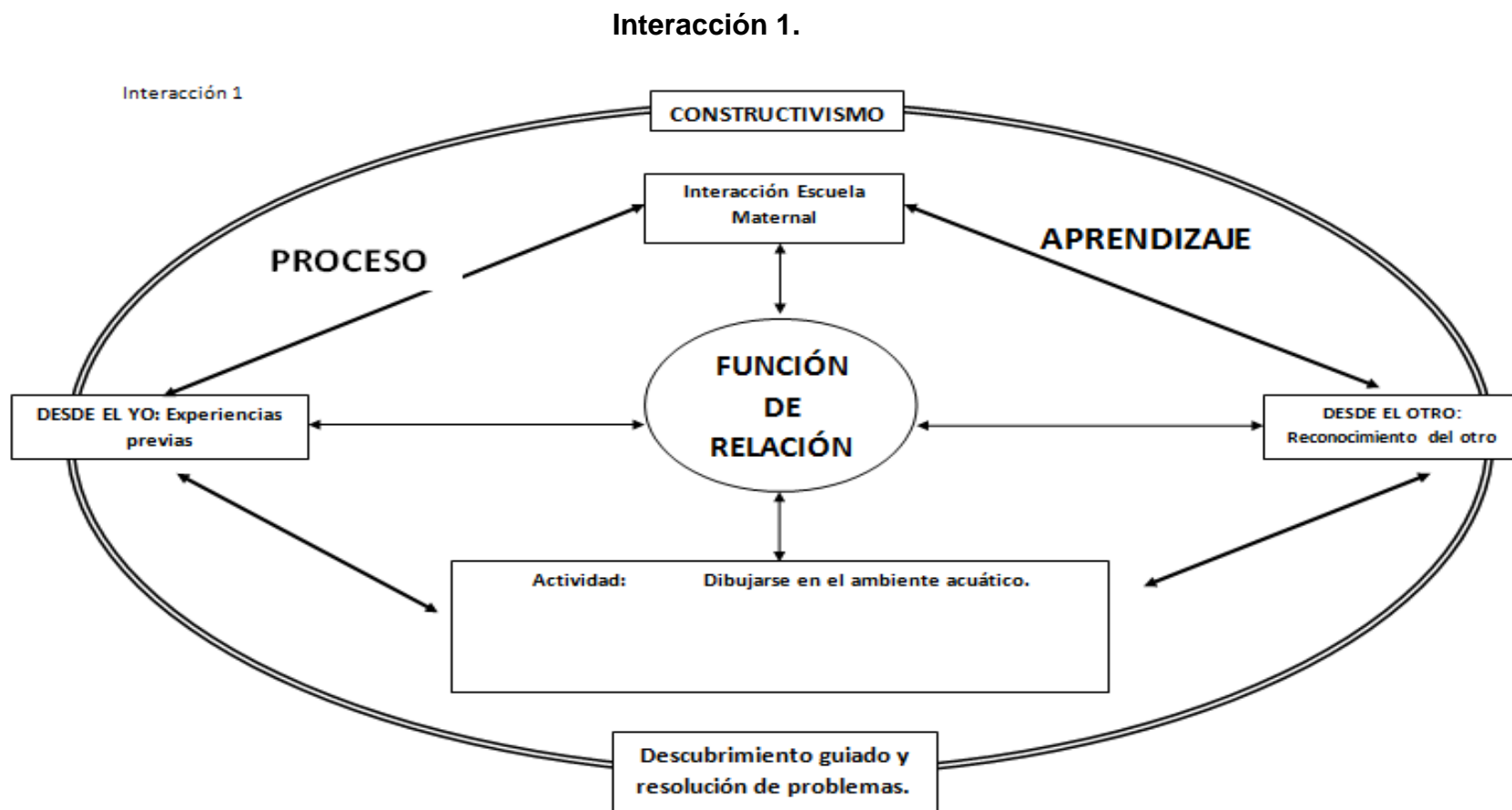


Figura 11. Interacción 1. Fuente: Autores

Objetivo clase: reconocer el espacio y las dinámicas de los niños en el ambiente de la escuela maternal (experiencia previa)

Interacción 2.

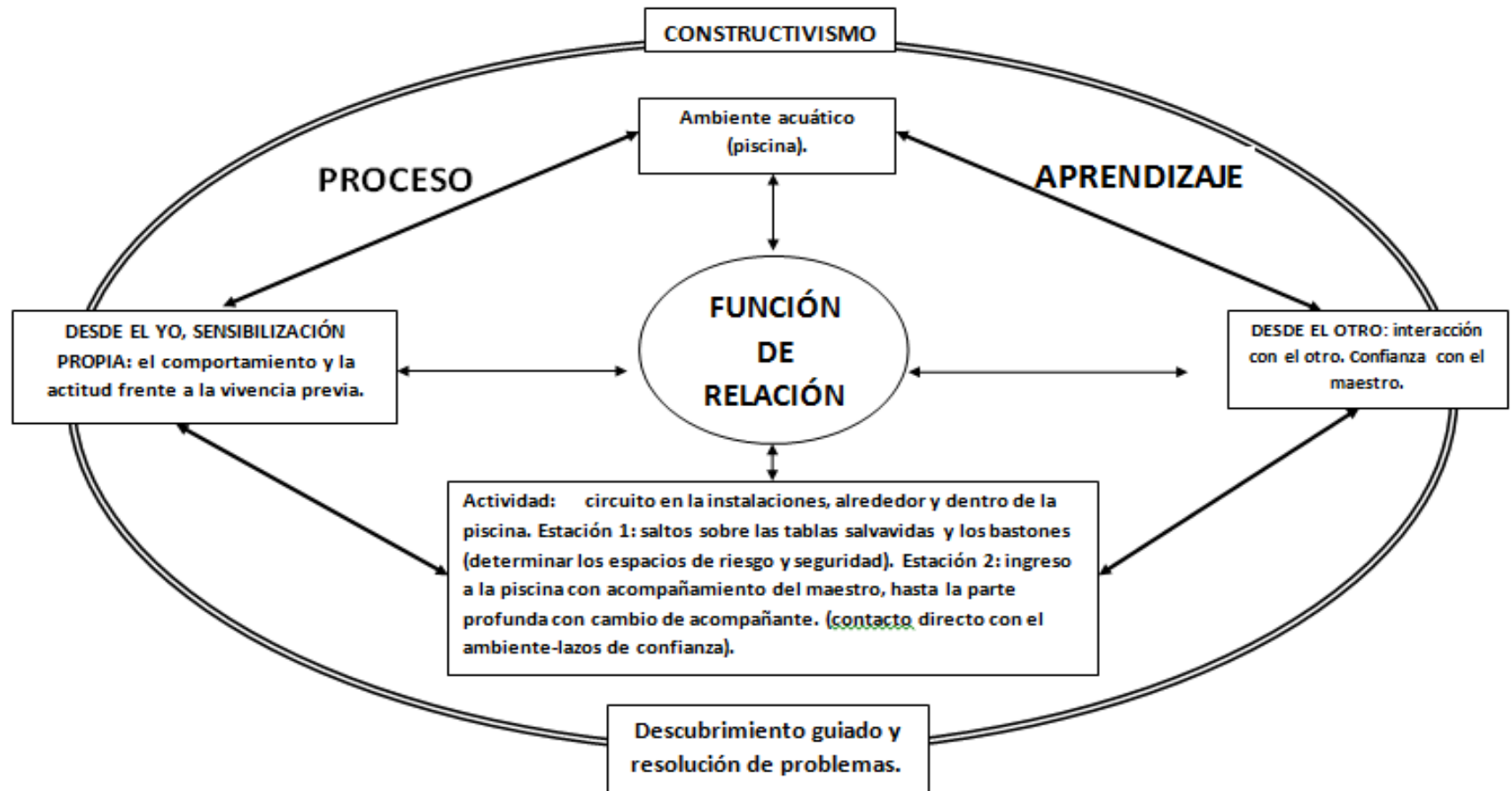


Figura 12. Interacción 2. Fuente: Autores

Objetivo de clase: reconocimiento del ambiente acuático y sus normas.

Sensibilización interna.

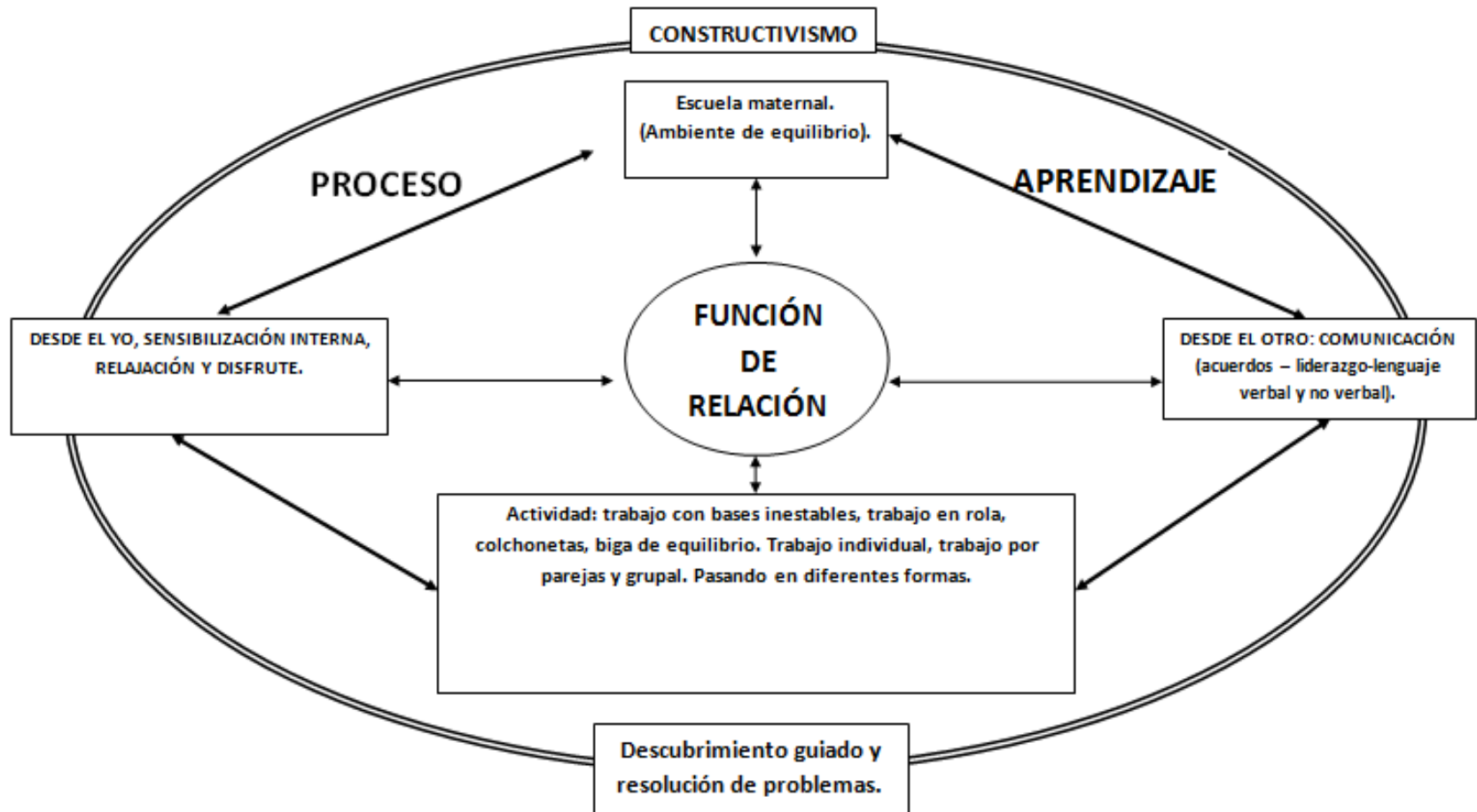


Figura 13. Sensibilización Interna. Fuente: Autores

Objetivo de clase: Explorar nuevas y diversas formas de movimiento.

Sensibilización interna ambiente acuático (piscina).

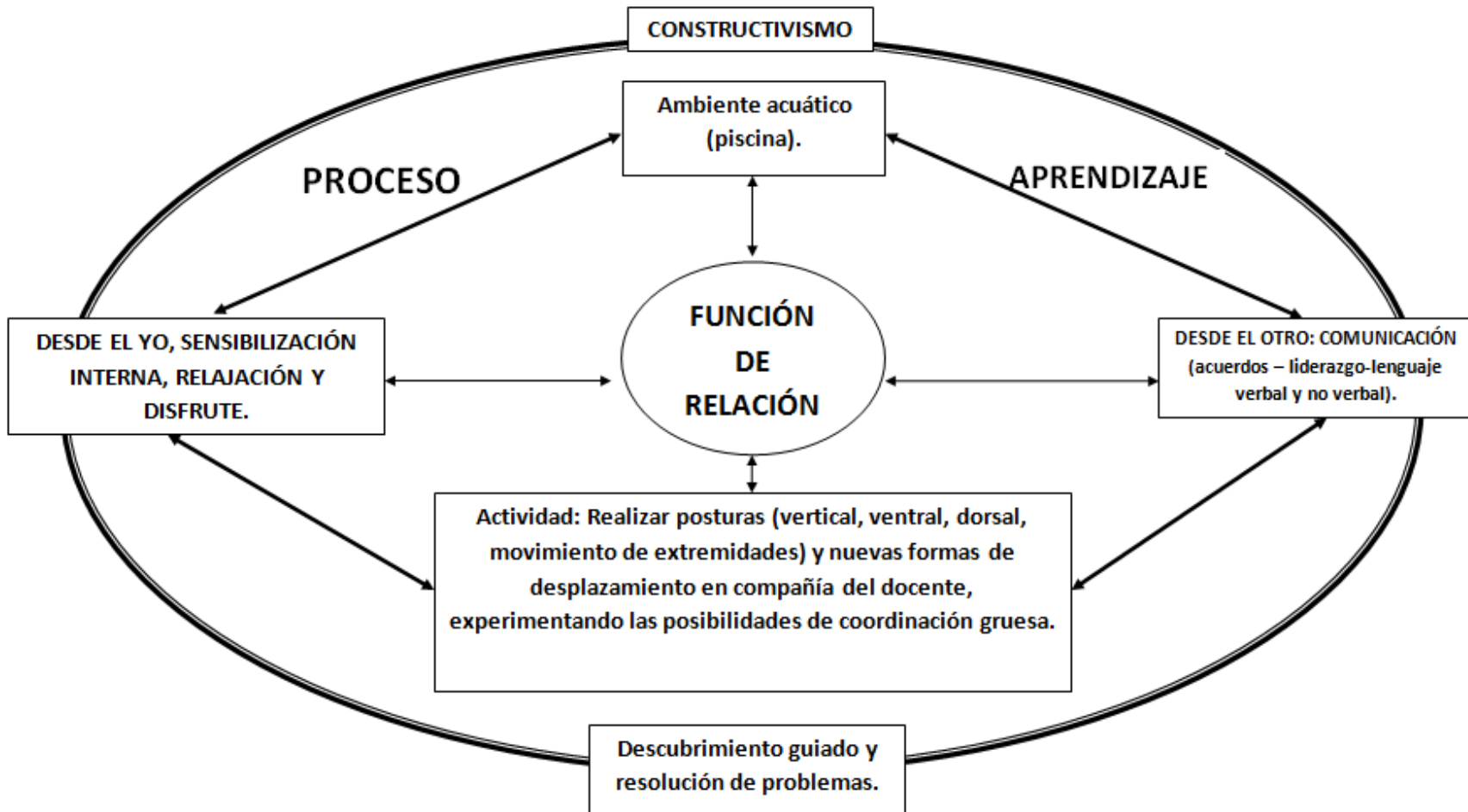


Figura 14. Sensibilización interna ambiente acuático. Fuente: Autores

Objetivo de clase: Explorar nuevas y diversas formas de movimiento en el ambiente acuático.

Sensibilización propia.

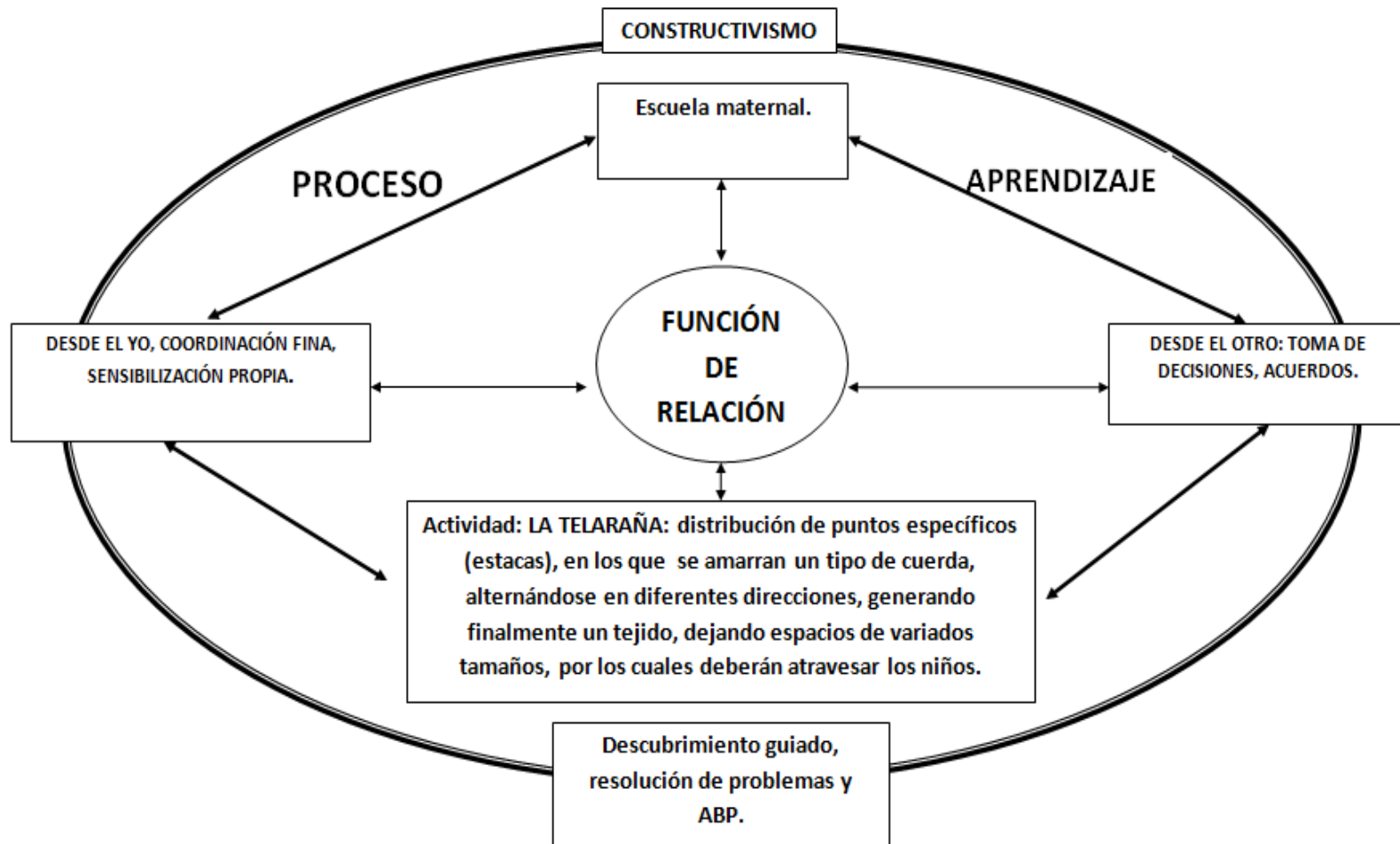


Figura 15. Sensibilización propia. Fuente: Autores

Objetivo de la clase: favorecer la ubicación temporo – espacial y la coordinación fina resolviendo la actividad de la telaraña.

Esquema corporal.

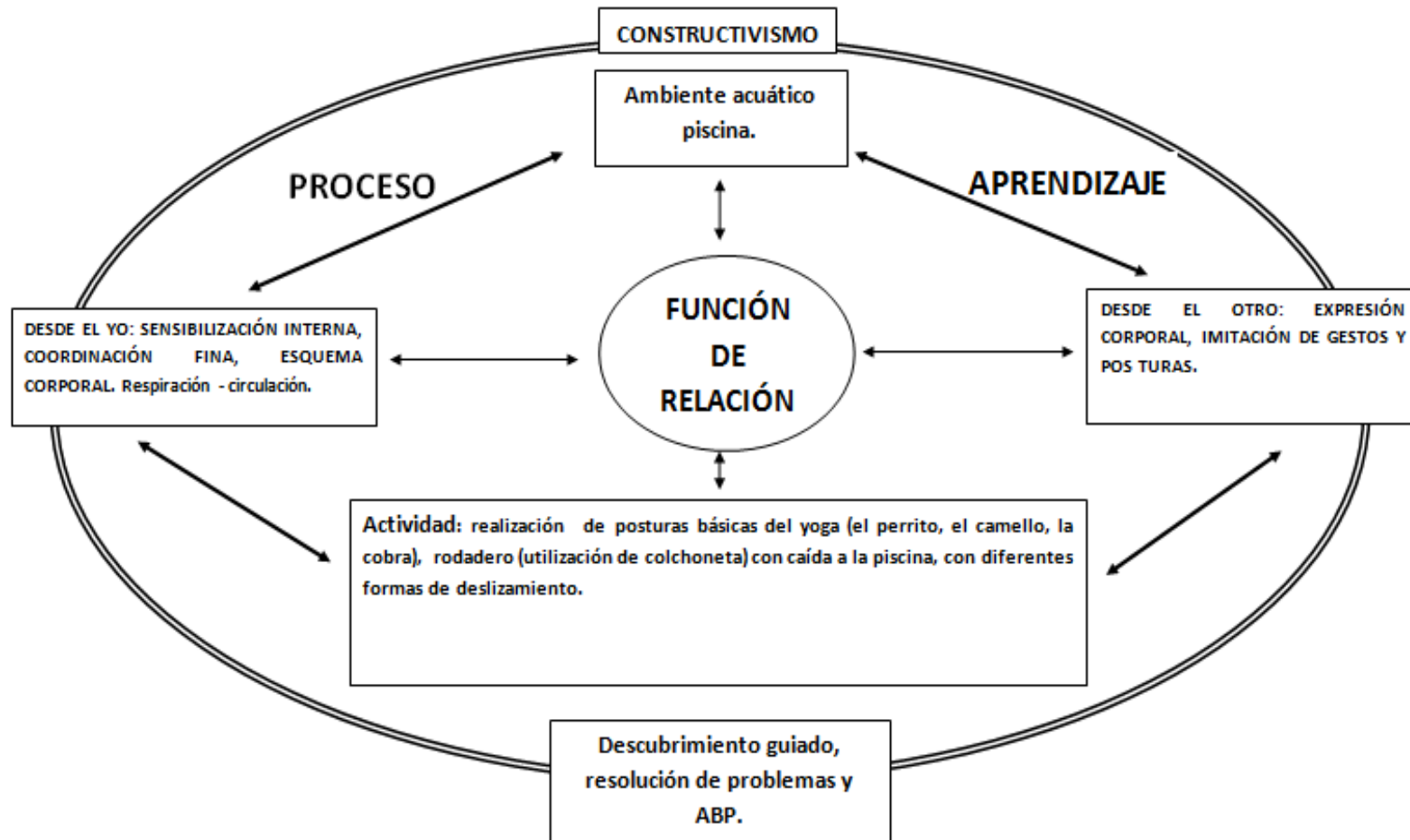


Figura 16. Esquema corporal. Fuente: Autores

Objetivo de la clase: realizar diferentes posturas del yoga afianzando el esquema corporal de los niños, dentro y fuera de la piscina.

Análisis patrones básicos de movimiento.

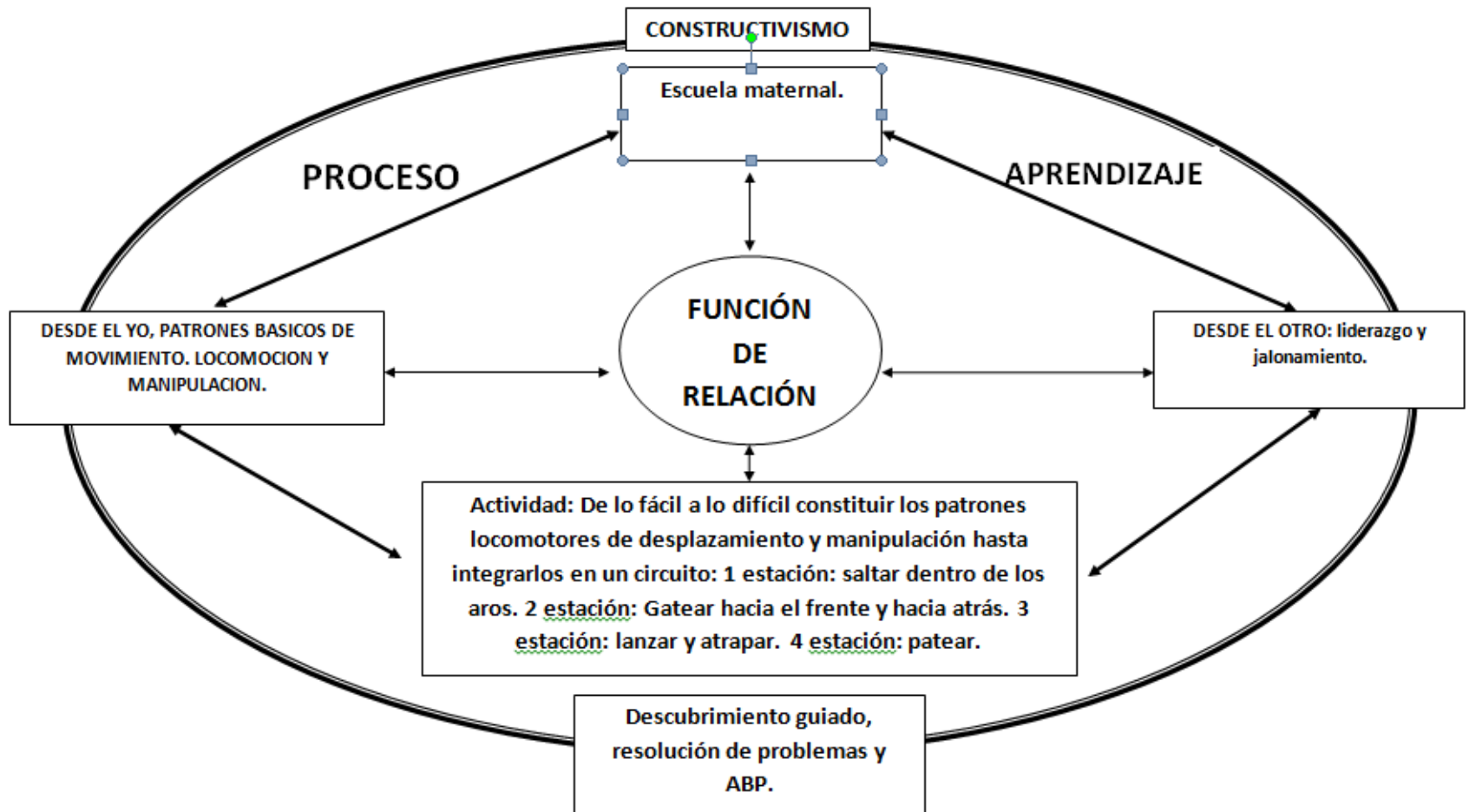


Figura 17. Análisis patrones básicos de movimiento. Fuente: Autores

Objetivo de clase: Analizar de manera general los patrones básicos de movimiento en los niños y niñas.

Actividades con padres 1.

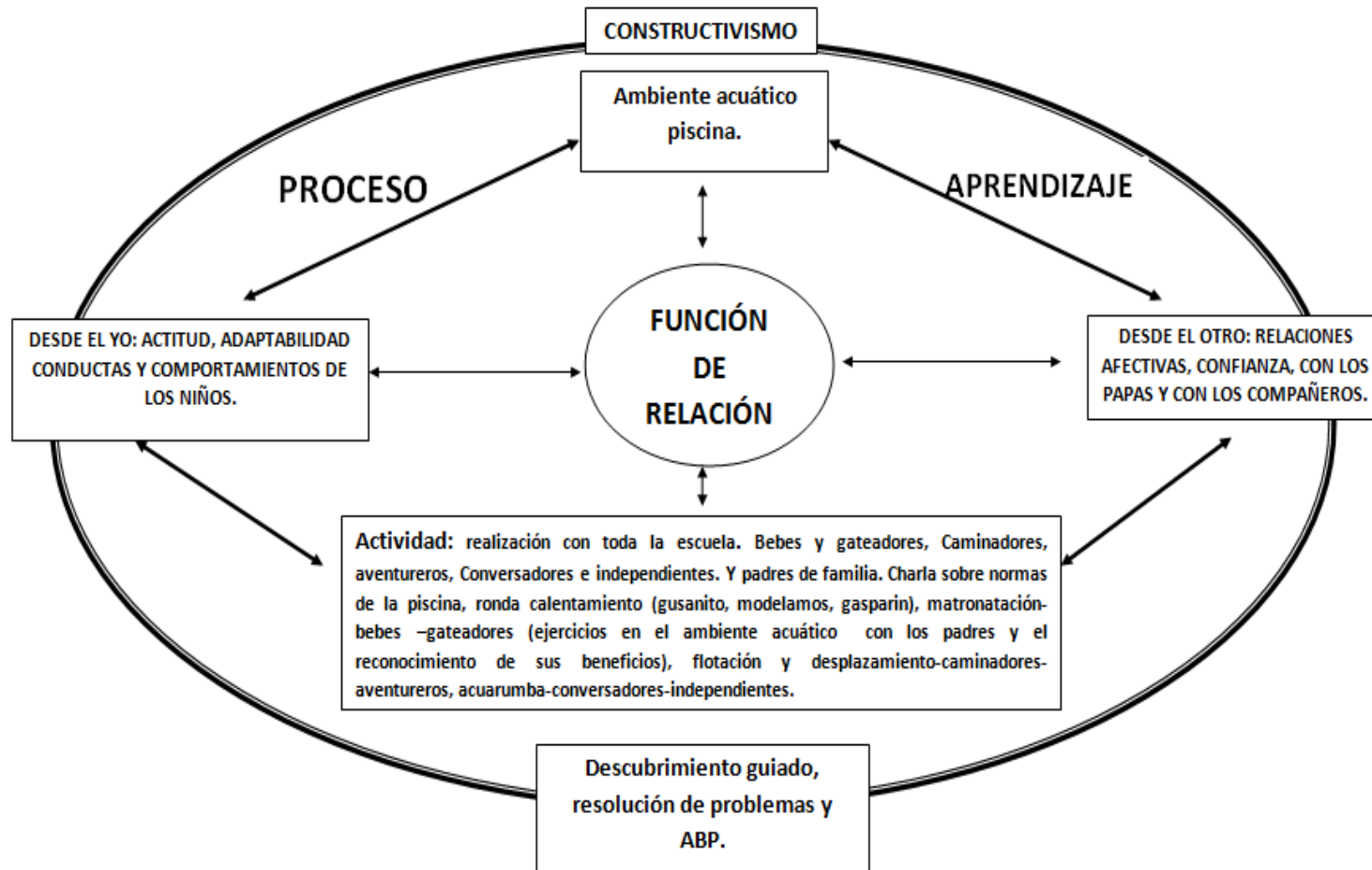


Figura 18. Actividades con padres 1. Fuente: Autores

Objetivo de la clase: Evidenciar la función de relación teniendo en cuenta el acompañamiento de los padres en el ambiente acuático.

Circuito ambiente acuático (piscina).

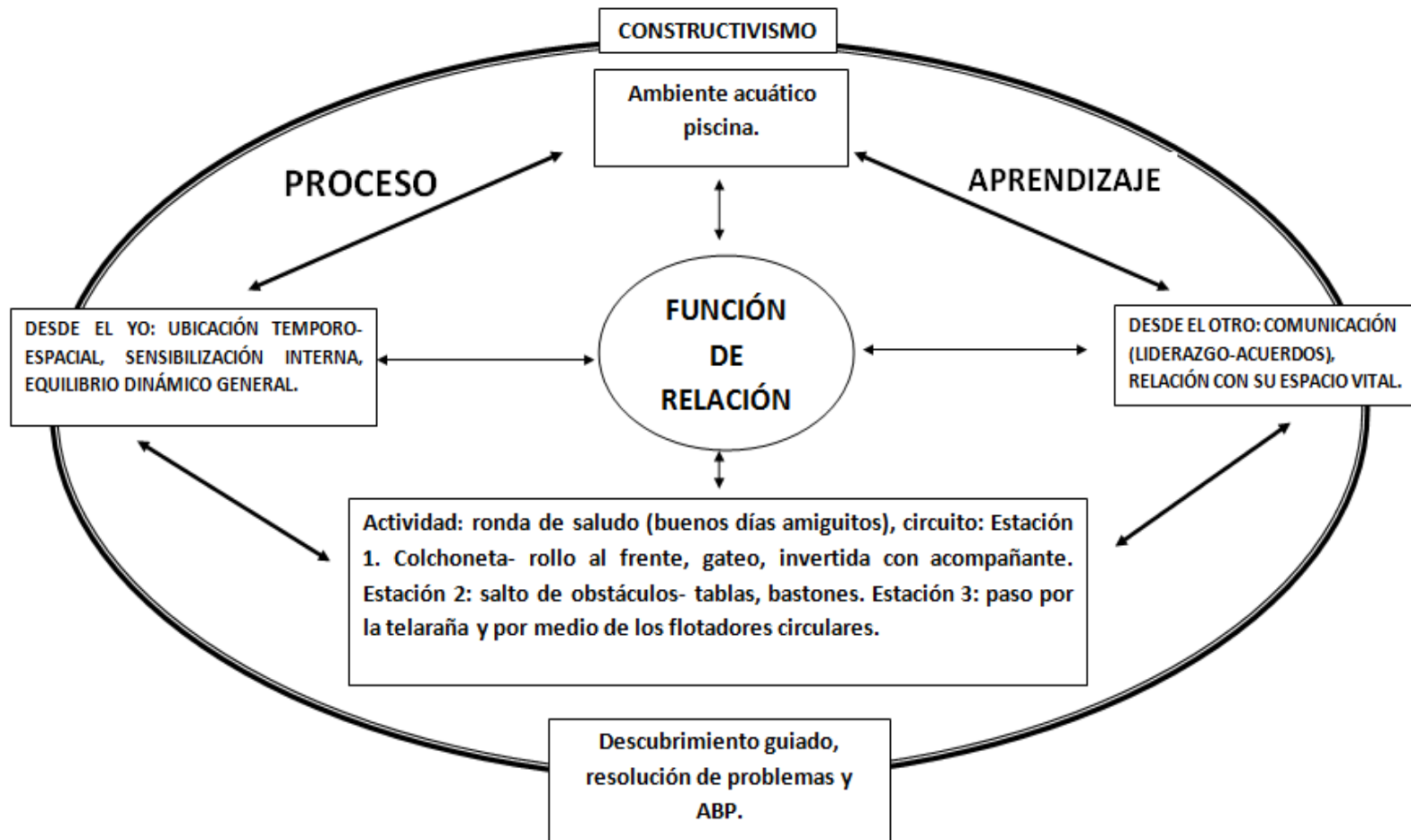


Figura 19. Circuito ambiente acuático (piscina). Fuente: Autores

Objetivo de la clase: Promover la solución de problemas de movimiento a través de los circuitos.

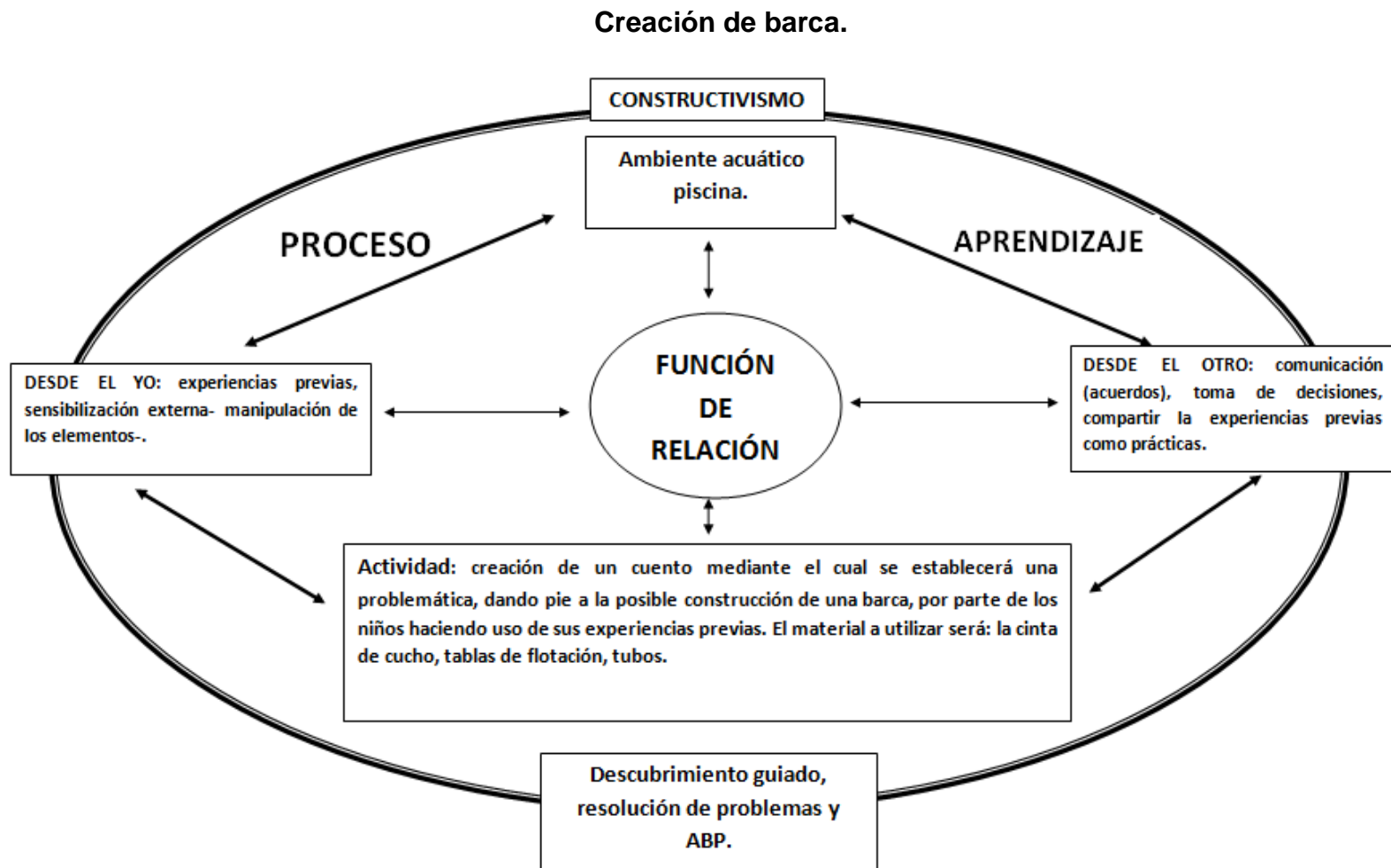


Figura 20. Creación de barca. Fuente: Autores

Objetivo de clase: Incentivar el uso de las experiencias previas de los niños para la construcción de una barca, con los elementos de la piscina.

Creacion de barca 2.

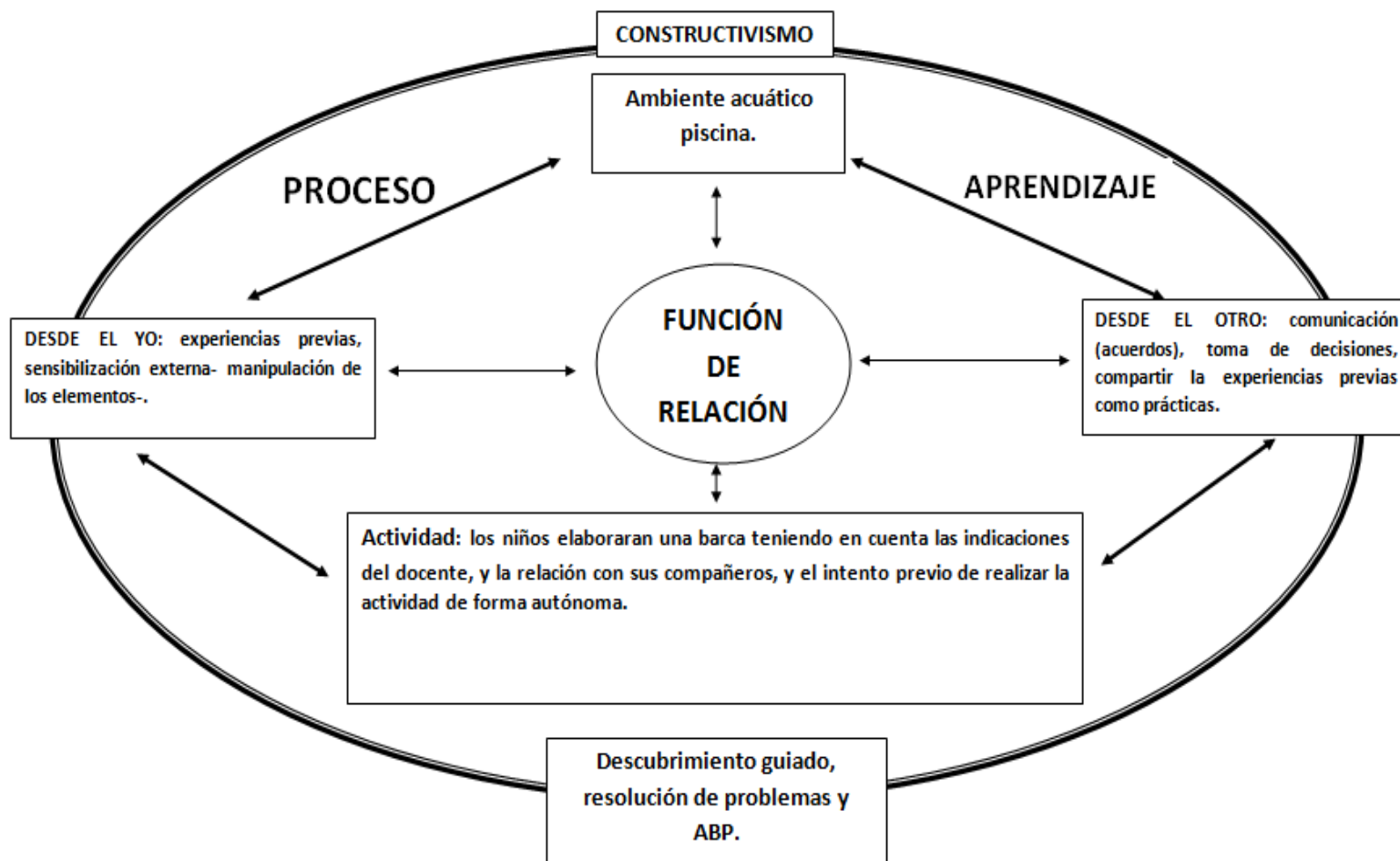


Figura 21. Creación de barca 2. Fuente: Autores

Objetivo de la clase: Construir una barca con la ayuda de los docentes, favoreciendo la participación de los niños y sus conocimientos.

Actividades con padres 2.

5.ÁNALISIS DE LA EXPERIENCIA.

La implementación de la presente propuesta tiene un componente muy especial, pues esta se llevó a cabo en un proceso continuo y enriquecedor que duró 3 años, en los cuales

5.1. Aprendizajes como docente.

Camilo Arturo Trujillo Rodríguez

**“Nunca imaginé que la vida me pondría en esta posición,
pero ahora que he tomado el camino de la educación,
sé que abandonarlo no es una opción”**

No existe en el mundo nada más gratificante que poder compartir los conocimientos y las experiencias, ver que los pequeños detalles son los que en verdad marcan la diferencia, que la mejor paga que puede recibir un docente es un abrazo, una hermosa y sincera sonrisa de un niño o niña que acaba de descubrir algo nuevo, aprendizaje que durará toda la vida, y, que con suerte, le será de mucha utilidad como individuo, para relacionarse consigo mismo, con los otros y el entorno que lo rodea.

La interacción con niños que he vivenciado desde hace algunos años, ya que trabajo con una organización social, me permitió realizar un acercamiento mucho más ameno con mis estudiantes, escucharlos, comprenderlos, motivarlos y entenderlos, siempre desde una perspectiva muy humana, repensando problemáticas sociales que afectan directamente cualquier institución educativa, pero que se refleja principalmente en la

escuela. Desde allí se me facilitó empezar a realizar una lectura de contextos y apropiarme de las posibilidades que estos brindan, para generar algún tipo de transformación desde las posibilidades que puedo ofrecer a mis estudiantes.

Ser facilitador o promotor de espacios en los cuales se construyan conocimientos, buenas experiencias y se facilite el aprendizaje, es un proyecto de vida que se empieza a forjar con las primeras interacciones como docente en formación, es justo allí donde realmente me di cuenta y sentí un compromiso real por esta profesión.

Es necesario admitir que al principio no es fácil asumir el rol del docente, pues en una cultura donde éste es visto como una figura de autoridad y no goza de gran aceptación, es indispensable empezar a transformar dicho imaginario. Debe empezar a reconocerse como un sujeto que siente, piensa y actúa proyectando un mejoramiento de las condiciones humanas, propositivo, con intenciones de transformación sobre lo que no se desarrolla de la mejor manera, siempre atento a escuchar y atender los diversos puntos de vista

La experiencia con los niños de la Escuela Maternal me brindó múltiples posibilidades como docente en formación, pero el espectro humanizador que dicha práctica generó, es invaluable, una huella imborrable en todo mi ser y un espacio especial para la primera infancia en mi corazón, que me motiva día a día a seguir luchando por esa etapa del ser humano en el que es tan vulnerable, pero que a la vez con la incidencia correcta, se puede sembrar la semilla para empezar a transformar la humanidad y rescatar el planeta del rumbo de destrucción en el que se encuentra.

Si tuviera que volver a tomar una decisión, la licenciatura en educación física sería mi elección.

Christian Giovanni Alfonso González.

El aprendizaje es un proceso constante, desarrollado en todo ámbito de la vida; es decir, es un proceso inherente a todo ser humano. Mi práctica docente me ofreció ser más consciente de ese aprendizaje, pero sin dejar de lado la enseñanza; como foco en el cual la trascendencia de mí que hacer docente-pedagógico está ubicada.

La responsabilidad, del que hacer docente no cualquiera lo asume, pues tener consigo la enseñanza-aprendizaje y de ser ejemplo de los niños, niñas, adolescente etc. No es fácil, más bien trae con ello un arduo trabajo de construcción con gran infinidad en experiencias y expectativas de conocimiento. Entonces yo docente, facilitador, promotor de aprendizajes no puedo ser un espectador, debo ser un actor –propiciador y mediar ambientes de aprendizaje.

Dentro del análisis experiencia de mí que hacer docente, destaco la confusión por la cual pase, al no saber cómo responder ante hacer evidente lo aprendido teóricamente a lo práctico, pero de ello puedo resaltar; la capacidad de ingeniosidad, inventiva y practicidad reflexiva e intencionalidad que promovió la intervención favorable a las practica docentes. No todo está escrito, no siempre se debe esperar una situación específica para actuar, no siempre se dice que hacer y cómo hacerlo; el punto clave está en la cuenta propia de cómo se debe definir la intervención; pues existe siempre la posibilidad de generar interacciones e interpretaciones adecuadas y muy apropiadas para ser implementadas en todos los ámbitos de la vida.

Crear que se es un docente, no se destaca por cómo se enseña un contenido, o por cómo ser estrictos en la búsqueda de un comportamiento para el diario educativo (escuela), se es un buen docente más allá, que solo estar involucrado en el aula, eso

debe trascender a los hechos, acciones y saberes de cualquier contexto (social, económico, religiosos, político, cultural), los cuales deben ser socializados de manera reflexiva y coherente.

Mí que hacer docente, se destaca no solo por la forma coherente de implementar e intervenir en acciones educativas en la escuela maternal, sino que trae consigo o dejo de ello lo mencionado anterior mente, destacando como herramientas; la valoración de las grandes situaciones arraigadas a lo espontaneo, a lo voluntario, a lo natural; por parte de los niños, acrecentado así, esa responsabilidad por un aprendizaje, un conocimiento y un comportamiento, los cuales sedan en gran infinidad de situaciones, las cuales tienen gran infinidad de soluciones, y múltiples maneras de ser abordadas, eso es lo que en realidad debe ser valorado, la recursividad para atender e incidir en la construcción de otro ser “los niños”.

Analizando las circunstancias, en las que se mueve e involucra al niño, dio pie para que yo lo tomara como ese eje central del que hacer docente, pues el acercamiento a los niños la priorizo en generar confianza posibilitando, un acercamiento a ese ideal de niño creado por mí y mis compañeros, dentro de este proyecto, pero no como el establecer una estructura rígida e impenetrable, por el contrario es una estructura libre, espontanea de un ser en formación, que le dará paso a su construcción como parte activa de la sociedad. Por tal motivo, la primera infancia debe estar marcada como una etapa importante en la relación con el mundo; de ahí que en mi quehacer docente busque medios, ambientes y experiencias, constituidas en un acercamiento a lo social (reflexión-análisis-comprensivo).

Algo que fue trascendental en esta experiencia, la cual no culmina, fue el aporte de los padres, ya que, se logró evidenciar grandes experiencias en unas cuantas actividades

entre ellos, los niños y nosotros como docentes. La gran ayuda, de los padres incidió sobre la confianza, la atención y la afectividad de los niños de manera positiva, dejando grandes aprendizajes, que fueron incorporados dentro de este proyecto. Los niños son el foco central y ejercen sobre nosotros los docentes; la imperiosa necesidad, de apórtales grandes expectativas para ese aprendizaje, forjando en ellos liderazgo, confianza, incertidumbre, preguntas, en pocas palabras, un goce y un disfrute por explorar-descubrir cosas nuevas.

De otro modo importante, el que hacer docente, específicamente el docente de educación física que esta explícito en lo mencionado hasta aquí, debe preocuparse por las incidencias que este pueda causar, generando una intencionalidad e interpretación del accionar en los diferentes contextos; donde el movimiento, las experiencias corporales, el reconocimiento del yo, del otro y del entorno, son factores que depende uno del otro, los cuales deben hacerse más evidentes con los niños.

En conclusión, la creación de ambientes libres, espontáneos no quiere decir, que no existe una intencionalidad de ese actuar, por el contrario el docente de educación física, está dispuesto a favorecer aprendizajes y conocimientos fundamentales para el actuar (actividad- sentido social del ser humano) durante toda la vida.

Steven Andrés Guerrero Ramos.

Aun recuerdo esas miradas de aquellos niños que incidieron en mi vida, transformando la visión del mundo recordando la fuerza con la que se vive en la infancia, con la luz que se ve el mundo, entendí que la vida es un pasaje de un viaje corto por este mundo, en lo cual destelló que la vida esta ahí, en la energía que fluye en todo, por ello entendí

que el camino de la educación física con una `postura política y pedagógica incide en la atmosfera del aquel microsistema que constituye nuestra sociedad, haciendo de este compromiso un desafío que espero algún día detenerme en mi camino y darme cuenta que mi labor tubo significado, no en la vida ella está presente en todos los seres inclusive en los que animados por átomos y moléculas hacen parte del todo, si no en la evolución de existencia como un fin dentro de la educación en general y su gran incidencia en el desarrollo humano, por ello entendí que la labor del maestro debe estar presente en todas las etapas de los seres humanos, y en un sentido de sensibilidad y bondad para entender a los demás, convirtiéndose en sabiduría emprendida siempre por la fuerza de la voluntad.

La primera infancia desde mi perspectiva se constituye como la etapa fundamental de los humanos, por la razón que desde mi corazón alimenta esta pasión de ver en mi imaginación aquellos cerebros, por medio de cuerpos esa gran unidad psicosomática aprendiendo el mundo, y ayándose segundo a segundo, palpito a palpito, suspiro a suspiro, animados por las emociones que se desenlazan en las relaciones sociales con migo mismo entendiendo esta desde una frase si deseas salir a cambiar el mundo da tres vueltas por tu habitación, con los demás con esta frase: el mejor de los humanos es como el agua, el cual beneficia todas las cosas pero no es contenido por ninguna, y desde luego la relación que establezco con los objetos que moldeados por la creatividad humana hacen de nuestra vida más cómoda esto es la educación, educación para la vida.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas.

La idea fundamental era lograr incidir en la importancia de la educación física implícita en los procesos educativos de los niños y niñas de la escuela maternal, logrando así, que los educadores físicos logren apreciarse de nuevo como fundamentales en los procesos educativos y de desarrollo humano en la primera infancia, incidiendo en la confianza para niños más seguros de sí mismos y logren solucionar problemas de manera más fácil, establezcan relaciones con los demás desde los afectos, a través de movimientos más fluidos que le permitan establecer sus relaciones en un espacio y en un tiempo determinado por las practicas corporales en situaciones, circunstancias y momentos de la vida, constituyéndose una adaptabilidad de su cuerpo por medio del movimiento.

Las prácticas se desarrollaron con el nivel independiente y conversador de la escuela maternal, estableciendo un grupo de 25 niños en cada año académico, principalmente se dividido el grupo en pequeños subgrupos de 3 a 4 niños, con la compañía de un maestro, facilitando el proceso de aprendizaje, logrando incidir finalmente en un aproximado de 80 niños, favoreciendo directa e indirectamente sobre la función de relación, teniendo en cuenta los aspectos motores, emocionales y cognitivos. Con las estrategias pedagógicas se consiguió encaminar los procesos enseñanza-aprendizaje, descubriendo nuevos conocimientos, actitudes y valores, tanto de los niños como del docente, dentro de una reciproca relación e interacción entre ellos. Un énfasis que también se puede destacar es la reflexión antes, durante y después de cada

práctica o sesión de clase, lo cual posibilitó la consecución de cada uno de los objetivos planteados desde el que hacer docente.

La afectación holística del niño en el medio acuático, pudo ser evidenciada en su adaptabilidad y posterior desenvolvimiento práctico de sus conocimientos. Gracias al acompañamiento constante por parte del maestro, se propiciaron ambientes enriquecidos donde el niño cambió su forma de pensar, de tomar decisiones y de buscar posibles soluciones, a planteamientos o problemas.

- La idea fundamental era lograr incidir en la importancia de la educación física implícita en los procesos educativos de los niños y niñas de la escuela maternal, logrando así, que los educadores físicos logren valorarse de nuevo como fundamentales en los procesos educativos y de desarrollo humano en la primera infancia.

- Desde las relaciones maestro estudiante se logró establecer la importancia de entender el período concerniente a la primera infancia como fundamental, donde se recuperó la imagen de niño como un niño y no como un adulto pequeño; entendiéndolo como un ser irrepetible e interminable.

- Se favoreció la confianza para niños más seguros de sí y lograran solucionar problemas con respecto al movimiento de manera más fácil, estableciendo relaciones con los demás, a través de movimientos más fluidos que le permitan constituir sus relaciones en un espacio-tiempo determinado por las prácticas corporales en situaciones, circunstancias y momentos de la vida, constituyéndose una adaptabilidad de su cuerpo por medio del movimiento

5.3. Incidencias en el diseño

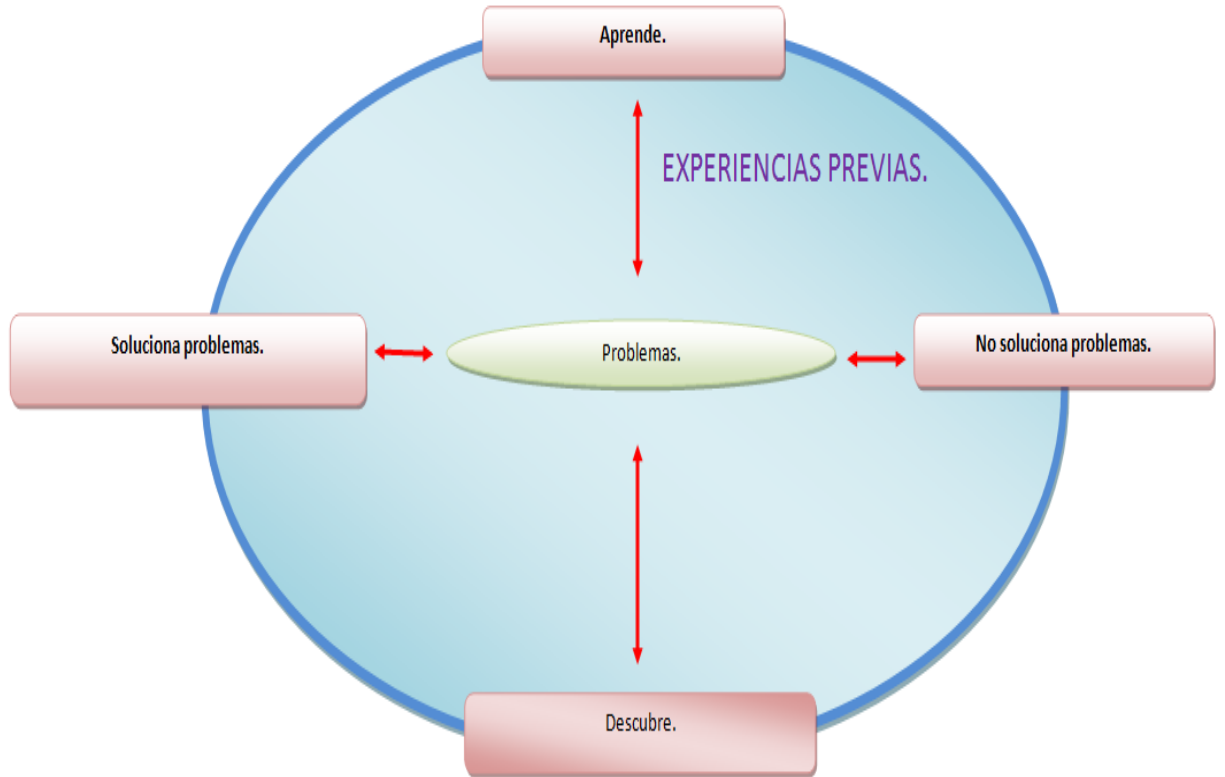


Figura 23. Incidencias en el diseño. Fuente: Autores

5.4. Recomendaciones.

La educación física en la primera infancia debe ser contemplada como fundamental para el desarrollo integral de los seres humanos, por ello es conveniente implementarla de forma obligatoria en dicha edad.

Es importante rescatar los espacios propios de la universidad que posibilitan de múltiples formas la práctica docente, la Escuela Maternal debe ser proyectada como un espacio de exploración, investigación, intervención y análisis del que hacer docente.

Las prácticas docentes deben iniciarse desde los semestres intermedios, no sólo como actividades meramente observacionales, sino que deben brindar la posibilidad de planear, intervenir y reflexionar sobre las prácticas que se desarrollarán en el marco del proyecto de grado.

REFERENCIAS

Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá Humana. Ser Feliz Creciendo Feliz) abril de 2013

Benjumea, M. (2010) *La motricidad como dimensión humana un enfoque transdisciplinar*. Madrid. Colección Léeme.

Blanco, R. (1948). *Educación física un panorama de su historia*. Montevideo. Adroher.

Campos, A.(2010). *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. Organización de los Estados Americanos.

Cechini, J. (1997). *Personalización en la Educación Física*. Barcelona: Rialp.

Chavera, B.& Uribe, I. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física: un campo en construcción*. Medellín: Funámbulos.

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde.

Díaz, A. (1995). *Didáctica: aportes para una polémica*. Buenos Aires. Rei.

Durkheim, E. (1975). *Educación y sociología*. Barcelona. Península.

Escribano, A. & Del Valle, A. (2008). *El aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en educación*. España. Narcea

Font, R. (2007). *Preparación de oposiciones de educación física. Primaria: Resolución de problemas*. Barcelona: Inde.

Gladys, M. (2009). *Educación física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia*. *Revista Iberoamericana de Educación* Buenos Aires, 7(15). Recuperado Octubre, 17 de 2012.

Gómez, H. (1998). *Educación: la agenda del siglo XXI: hacia un desarrollo humano*. Bogotá. T/M

Jiménez C, (2005). *Inteligencia lúdica*. Bogotá: Magisterio.

Levis, D. Cabello, R. (2007). *Medios informáticos en la educación a principios del siglo XXI*. Buenos Aires. Prometeo libros.

López, F. (1998). *Historia de la educación física*. Madrid. Gimnos.

López Chicharro, J. (2006). *Fisiología clínica*. Madrid: Panamericana Médica.

Ministerio de Educación Nacional.(2009). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Integración Social. (2011). *De Cero a Siempre (Ley de atención integral para la primera infancia)*. Bogotá: Colombia.

Ordoñez, M. (1998). Hacia un nuevo modelo de desarrollo psicomotriz. Barcelona.España: Sic.

Ortiz, A. (2009).*Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problemas*. Barranquilla: Litoral.

Otálora, Y. (2007). Espacios educativos significativos para la educación en la infancia. En Yenny Otálora &Marlenny Guevara (comps.) *Recuperando y Significando, Ando. Prácticas Culturales para la Comprensión y Promoción del Desarrollo Infantil*, (pp. 12-45).Cali. Artes Gráficas del Valle.

Pérez, R. (2004). Psicomotricidad: teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. Vigo, Italia: Ideas Propias.

Renzi, G. (2008).*Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia*. Buenos Aires:Revista Iberoamericana de Educación.

Rice, P. (1997).*Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*.México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Rousseau, J. (2005).*El Emilio o de la educación*. Bogotá: Unión Ltda

Unesco. (2009). Sistema de información sobre la primera infancia en Iberoamérica

Triana, I. & Triana, A.(2010) *El constructivismo: paradigma de la escuela contemporánea*. Cuba: Universidad de Matanzas.

Ureña, F. (1996).*La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años*. Barcelona: Inde.

Unicef. (2010). Convención sobre los Derechos del Niño.

Zagalaz, M. (2001).*Corrientes y tendencias de la educación física*. Barcelona .Inde.

ANEXOS

A. Estado del arte

Es indispensable realizar una consulta de las propuestas que se han implementado en el mismo campo de acción donde se pretende intervenir.

DOCUMENTO	AUTOR (ES)
Importancia de la educación física en las primeras edades.	MAHECHA VILLAMARÍN, Vivian Johanna. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2011.
Al agua patos: seguridad acuática un compromiso de todos, para preservar vidas.	OLARTE MOYANO, Zaira Hazbleidy. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2010.
Ambrosia corporal en movimiento. Ambientes inestables desde el medio acuático para favorecer el desarrollo de la autonomía.	RODRÍGUEZ, Ivón Marcela. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2009.
Ambientes de paredes invisibles y puertas corredizas. El medio acuático potenciador de las dimensiones inseparables del ser humano.	AMADO, Vivian Carolina. VALDERRAMA, Cesar Andrés. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2008.

<p>Seguridad, autonomía y autocontrol en niños principiantes a la natación.</p>	<p>PAZ REALPE, Fabián. GÓMEZ CORREA, Óscar. Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2007.</p>
<p>Vive el agua: En busca de la seguridad acuática por medio de la experiencia corporal.</p>	<p>ROJAS DIAZ, Liz Carolina. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2007.</p>
<p>“Pequeños navegantes”. Propuesta pedagógica para la estimulación adecuada en el medio acuático en bebés entre 6 y 36 meses.</p>	<p>AMAYA GONZÁLEZ, Luz Dari. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia, 2006.</p>

B. Fotografías

