

Memorias Vivas

Relatos de paz que se construyen en las Sabanas del Yará para la resignificación del territorio y cuidado de la vida

Sistematización de experiencia educativa

Laura Valentina Cárdenas Ruiz



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Memorias vivas:

Relatos de paz que se construyen en las Sabanas del Yarí para la resignificación del territorio y cuidado de la vida

Laura Valentina Cárdenas Ruiz

Código: 2019110005

Trabajo de grado para optar el título de licenciada en Biología

Grupo de investigación: Enseñanza de la Biología y diversidad cultural

Línea: Concepciones sobre la vida en contextos diversos

Directora de trabajo de grado

Leidy Marcela Bravo Osorio

Magister en Estudios Sociales

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y tecnología

Licenciatura en Biología

BOGOTÁ, COLOMBIA

2024

Dedicatoria

A quienes luchan por la vida digna, a los que creen en otros mundos posibles, a todas y todos los
que siguen tejiendo una Colombia en paz.

Agradecimientos

Quiero agradecer principalmente a la vida por permitirme ser una mujer soñadora y valiente, por situarme en lugares que me han hecho crecer de múltiples maneras. A la madre tierra por su protección en cada lugar; a mi madre y padre que me han apoyado incansablemente durante toda mi vida, han forjado en mí desde el amor un ejemplo de perseverancia, fortaleza y dedicación.

También agradecer a mi segundo hogar la universidad pública, que me ha acogido y formado como una educadora crítica, al Grupo de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural -GEBDC- por seguir aportando al campo de la investigación intercultural, con propuestas alternativas que construyen tejido social en los territorios; a mi directora de trabajo de grado Marcela Bravo por ser guía y compañía en este proceso.

Al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) por seguir creyendo en que la educación es el camino y construir paz junto a las comunidades, así mismo por posibilitar el desarrollo de la práctica pedagógica y didáctica en el Municipio de la Macarena Meta- Colombia.

Al territorio y a la comunidad campesina del Yará por abrirme las puertas de sus hermosas sabanas y selvas, por ser ejemplo de lucha y permitirme aprender de ello. Al Centro Educativo Las Brisas, sus niños y niñas que desde la inocencia y ternura me hicieron amar la educación rural.

Finalmente, a mi compañero por todo su cariño y complicidad, a mis amigos de universidad y organización por conspirar, caminar y soñar a mi lado.

TABLA DE CONTENIDO

1	Introducción	1
2	Contextualización.....	2
2.1	El punto de partida	2
2.2	Rumbo a lo desconocido.....	4
2.3	Defender el territorio: La organización campesina como ejemplo de lucha.	9
2.4	El lugar de las posibilidades: La escuela rural.....	10
3	Planteamiento del problema	14
4	Objetivos.....	16
4.1	General.....	16
4.2	Específicos	16
5	Antecedentes.....	16
5.1	Sistematización de experiencias educativas.....	17
5.2	Defensa de la vida-territorio desde el trabajo comunitario.....	18
5.3	La memoria como estrategia para la transformación social	22
6	Justificación.....	23
7	Referentes conceptuales	26
7.1	Memorias vivas	26
7.2	Resignificación del territorio	30
7.3	Paz territorial.....	32

7.4	Cuidado de la vida.....	33
8	Referentes metodológicos.....	35
8.1	Paradigma socio-crítico	35
8.2	Sistematización de experiencias educativas.....	35
8.3	Investigación narrativa.....	37
8.3.1	¿Por qué los relatos?	38
8.3.2	Foto relato: La imagen como recurso para fortalecer la memoria.....	40
9	Diseño metodológico.....	42
10	Capítulo 1	47
10.1	Con las manos untadas de tierra, pero no de guerra.....	47
11	Capítulo 2	53
11.1	La olla comunitaria: Entre el diálogo de saberes y sabores	53
11.2	El fútbol: Símbolo de juntanza y sueños	56
12	Capítulo 3	60
12.1	Cuidar la vida es defender el territorio	60
12.2	Guardianes de los polinizadores.....	64
12.3	Sembrando esperanzas.....	69
12.4	Coexistiendo con el jaguar.....	71
12.5	Ecoturismo para la reconciliación.....	75
13	Capítulo 4	78

13.1	Educar para la paz y la transformación social.....	79
13.2	“Memorias vivas: el territorio narrado por niñas y niños del Yará”	86
14	Conclusiones	88
15	Referencias	91

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Carne a la llanera, plato típico de la región (Cárdenas, 2023)	5
Fotografía 2. Vereda Alto Morrocroy (Cárdenas, 2023)	7
Fotografía 3. Encuentro territorial de líderes sociales y entidades ambientales (Cárdenas, 2023)	9
Fotografía 4. Izada de bandera (Cárdenas, 2023).....	12
Fotografía 5. Ilustración Memorias vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yará” (Cárdenas, 2024)	27
Fotografía 6. Intervención de clases ciencias naturales (Cárdenas,2023)	41
Fotografía 7. Portada Memorias Vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yará” (Cárdenas, 2024)	45
Fotografía 8. Finca ganadera- Sabanas del Yará (Cárdenas, 2023).....	48
Fotografía 9. Fruto de la palma de asaí (Cárdenas, 2023)	49
Fotografía 10. Collages enunciados de medios de comunicación (Cárdenas, 2024)	50
Fotografía 11. El fogón (Cárdenas, 2023)	53
Fotografía 12. Preparando el sancocho (Cárdenas, 2023)	54
Fotografía 13. Inter colegiados del Yará (Cárdenas, 2023).....	57

Fotografías 14. Iniciativa Goles de paz Ministerio del Interior y de Justicia (Cárdenas, 2023)	59
Fotografía 15. Río Guayabero (Cárdenas, 2023)	61
Fotografías 16. Especie de flora Sendero ecológico (Cárdenas, 2023)	62
Fotografía 17. Ilustración Memorias vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yará” (Cárdenas, 2024)	63
Fotografía 18. Intervención Artística (Cárdenas, 2023)	65
Fotografías 19. Actividades interdisciplinares (Cárdenas, 2023)	65
Fotografía 20. Jardín de los polinizadores (Cárdenas, 2024).....	66
Fotografía 21. Meliponarios Centro Educativo Las Brisas (Cárdenas, 2023)	67
Fotografía 22. Talleres promotoría campesina del Yará (Cárdenas, 2023).....	68
Fotografía 23. Vivero comunitario (Cárdenas, 2023)	69
Fotografía 24. Plántulas vivero Alto Morrocroy (Cárdenas, 2023).....	71
Fotografías 25. Huerta escolar (Cárdenas, 2023).....	71
Fotografía 26. Rastro de felino no identificado Sendero Alto Morrocroy (Cárdenas, 2023)	72
Fotografía 27. Creación artística estudiantes Centro Educativo Las Brisas (Cárdenas, 2023)	73
Fotografía 28. Ara Macao (Cárdenas, 2023).....	75
Fotografía 29. Carpintero común (Cárdenas,2023).....	76
Fotografía 30. Avistamiento de aves Sendero Alto Morrocroy (Cárdenas, 2023).....	77
Fotografía 31. Avistamiento de aves Sendero Alto Morrocroy (Cárdenas, 2023).....	78

Fotografía 32. Ilustración Memorias vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yari” (Cárdenas, 2024)	80
Fotografía 33. Intervención clase de ciencias naturales (Cárdenas, 2023).....	80
Fotografía 34. Acompañamiento a clases de primaria (Cárdenas, 2023).....	82
Fotografía 35. Titereteando (Cárdenas, 2023)	84
Fotografía 36. Lectura compartida de “Memorias vivas: El territorio narrado por niñas y niños del Yari” (Cárdenas, 2024).....	87

1 Introducción

El presente trabajo de investigación hace parte de la sistematización de la práctica pedagógica y didáctica realizada entre el 2023- 2024, en el municipio de La Macarena, Meta, específicamente en la vereda Alto Morrocoy (Sabanas del Yará). Esta iniciativa se desarrolló en el marco del Proyecto Amazonía Sostenible para la Paz, promovido por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y en articulación con el Centro Educativo Las Brisas.

El objetivo de la investigación es contribuir a la comprensión crítica de las realidades sociales a través de la enseñanza de la biología, basándose en las acciones colectivas de los campesinos que han permitido la resignificación del territorio y el cuidado de la vida en el Yará. Esto busca fortalecer el tejido social, contribuir a la construcción de paz y transformar los imaginarios estigmatizantes que se han creado sobre la región.

Este proceso se lleva a cabo mediante la reconstrucción de experiencias a modo de relatos, como un ejercicio de memoria histórica, tanto individual como colectiva, con el fin de diversificar la narrativa a partir de los sentires y saberes de los actores sociales que participaron en la práctica, con ello se pretende lograr una lectura reflexiva de la realidad. En este sentido, se realiza un mapeo de la información obtenida y se desarrollan cuatro capítulos que constituyen los hitos de la investigación, caracterizando y evidenciando las dinámicas sociales, ambientales y educativas de la comunidad del Yará.

Con base en la sistematización de la experiencia se realiza un aporte desde la línea de investigación en enseñanza de la biología y diversidad cultural, a partir problematización de las realidades sociales desde una apuesta educativa situada, crítica, intercultural y ética que prioriza el cuidado de todas las formas de vida y el reconocimiento de los territorios y quienes lo habitan.

Además se concluye que la construcción de paz es una bandera de lucha intergeneracional y es posible gracias al trabajo, esfuerzo y disposición de diferentes actores sociales que buscan transformar y mejorar sus contextos desde sus quehaceres; así mismo que una paz verdadera no es solo la ausencia de conflicto en los territorios, sino que debe ser integral en donde se priorice los derechos humanos fundamentales para el cuidado y la dignificación de la vida.

2 Contextualización

Mantener siempre encendido el fuego del corazón, para que reviva el espíritu de la palabra, pues sólo así podremos reencontrarnos con los demás, con los otros, pero, sobre todo, podremos reencontrarnos con nosotros mismos...de ahí la necesidad de empezar a Corazonar no sólo las epistemologías, sino sobre todo la propia vida. (Guerrero, 2010, p.139)

2.1 El punto de partida

Desde mi perspectiva, cuando se habla de la enseñanza de la biología se hace referencia al proceso pedagógico y didáctico de compartir con otros, conocimientos, habilidades y valores con relación al estudio de la vida y lo vivo, lo anterior es importante hacerlo desde una perspectiva crítica y reflexiva, con el fin de propiciar la formación de ciudadanos que puedan aportar al cuidado y protección de todas las formas de vida ; así mismo es fundamental que la enseñanza de la biología sea situada, para que así los saberes tengan un mayor significado.

Este fue un primer punto de partida para reconocer mis intereses de conocer otras realidades, lugares y formas de entender la vida, para transgredir lo común y cotidiano, para aprender y construir desde otras formas de enunciación. Por ello tuve el interés de hacer parte del grupo de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural –GEBDC-, en la línea de Concepciones sobre la vida en contextos diversos, la cual tiene como objetivos caracterizar aspectos epistemológicos y ontológicos, del conocimiento acerca de la vida y lo vivo, y propiciar procesos educativos en enseñanza de la vida y lo vivo desde un enfoque intercultural.

Con base en la anterior, se puede entender que la Línea de investigación tiene dentro de sus apuestas de formación de maestros y maestras, una práctica que pueda aportar y responder desde una perspectiva crítica y ética a las necesidades de un país mega diverso y pluricultural, pero además que pongan en diálogo sistemas de conocimientos que logren resignificar lo propio y construir desde allí.

Una vez situada allí, se fue abriendo el camino para tomar la decisión de hacer la práctica integral¹ en escenario rural, en el territorio de La Macarena-Meta, también conocida como la puerta a la Amazonía, pero para ser más precisa al interior de las Sabanas del Yará, en la Vereda Alto Morrocoy; esto fue posible gracias al trabajo de los maestros de la línea de investigación que logran articular esta práctica con el Proyecto Amazonia Sostenible Para la Paz, desarrollado por El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el cual tiene un interés especial con la línea investigación por el enfoque intercultural que se tiene.

Este proyecto viene trabajando desde el 2018 en las regiones del Meta, Caquetá y Guaviare; hace parte del programa de Paisajes Sostenibles de la Amazonía, implementado en Brasil Perú y Colombia; de acuerdo con el PNUD (2023)

Los paisajes productivos sostenibles en las Sabanas del Yará consisten en recuperar la conexión entre las matas de monte -como se les dice en la región- o parches de bosque. Esto, mediante acuerdos comunitarios con las organizaciones campesinas y de mujeres, y con las familias, que son quienes protegen sus bosques. Para ello, se incluye, la restauración ecológica, reconversión y diversificación de sus sistemas productivos.

¹ Desde el departamento de biología (DBI) de la universidad Pedagógica Nacional se concibe la práctica pedagógica integral como una posibilidad de acercamiento a diferentes regiones de Colombia para acompañar los procesos educativos y brindar una enseñanza situada.

Así mismo según la plataforma de información y diálogo para la amazonia colombiana (2018) (PID Amazonia)

Este proyecto busca mejorar la conectividad y conservar la biodiversidad mediante el fortalecimiento de las instituciones y las organizaciones locales para asegurar el manejo integral bajo en carbono, además promueve el desarrollo rural responsable con el medio ambiente y apoya la construcción de paz entre excombatientes y habitantes locales, la estrategia quiere contribuir al control de la deforestación a través de procesos formativos.

Adicionalmente el proyecto tiene el apoyo, en diferentes frentes, de entidades técnicas aliadas como el Instituto Sinchi, la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonía (Corpoamazonía), la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico (CDA), la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Área de Manejo Especial La Macarena (Cormacarena), la Corporación Paisajes Rurales y el Instituto Interamericano de Cooperación para la agricultura (Minambiente, 2021).

2.2 Rumbo a lo desconocido

El 15 de marzo del 2023 viajo a un lugar desconocido, un lugar que solo había visto por fotos he imaginado en mi mente, ese día la ansiedad recorría todo mi cuerpo, estaba dejando atrás mi hogar, familia y amigos, estaba a punto de enfrentar algo totalmente nuevo para mí. Tenía muchas ganas de llegar al lugar que marcaría mi vida de diferentes formas, ese que había escogido para construir desde lo colectivo, para enseñar y aprender del otro.

Desde la avioneta se veía la inmensidad de las Llanuras, algunas zonas con extensiones grandes de deforestaciones, los cauces de los ríos en su mayoría estaban secos, los pastizales eran rojizos y las cabezas de ganado resaltaban desde arriba. Justo cuando nos topamos con La Serranía,

el paisaje cambio totalmente, estábamos entrando a la Amazonía, a la selva, al monte, allí supe que habíamos llegado (Cárdenas, 2023).

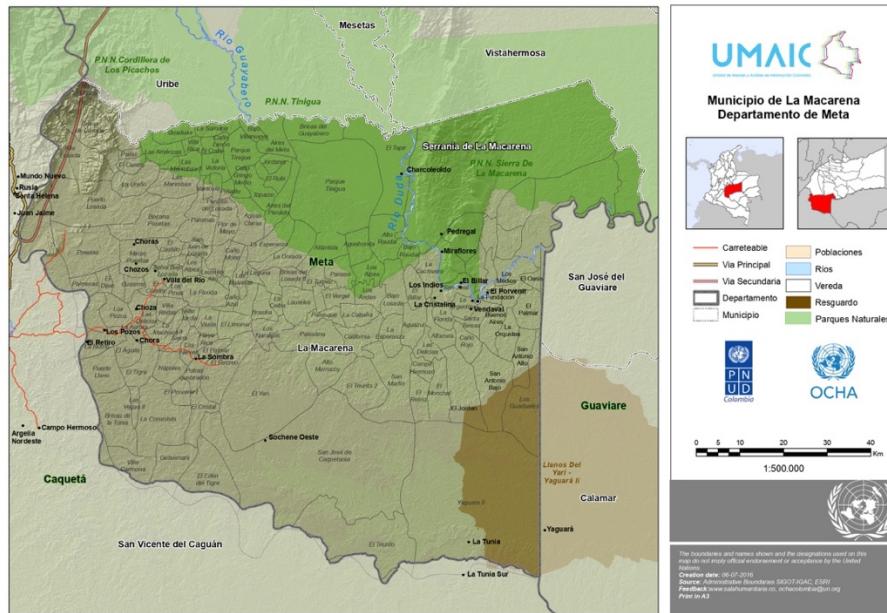


Fotografía 1. Carne a la llanera, plato típico de la región (Cárdenas, 2023)

La Macarena es un lugar cálido, hay mucha diversidad por donde quiera que se mire, el río Guayabero recorre toda su amplitud; el casco urbano no es muy grade, sin embargo, cuenta con lo necesario para que los habitantes puedan sobrevivir, un par de escuelas, un centro de salud, la alcaldía y un batallón. Según Espinosa:

El municipio de La Macarena se encuentra en el departamento del Meta, al suroriente del país, en extremo sur de la Sierra de La Macarena, importante formación montañosa y selvática donde confluyen tres ecosistemas importantísimos para el equilibrio ecológico del país: el sistema andino, el orinocense y el amazónico (2003. p. 118).

Así mismo con base al IGAC (2016, citado por Visión Amazonía, 2021) “El área municipal es de 11.231km² y limita al norte con Uribe y Vistahermosa (Meta) al Este con Vistahermosa (Meta), San José del Guaviare y Calamar (Guaviare) al Sur y al Oste con San Vicente del Caguán (Caquetá)” (p. 37).



Mapa 1. Mapa veredas del municipio de La Macarena. (PNUD, 2023)

El municipio cuenta con aproximadamente 156 veredas en su área rural (Mapa 1), este trabajo se enfatiza en la vereda Alto Morrocoy la cual queda a 37 km de distancia del casco urbano; esta vereda conecta con Las Sabanas del Yarí, las cuales son un ecosistema de gran importancia al ser corredor biológico en donde habitan especies vitales para el equilibrio ecológico tales como el Jaguar y el Águila Arpía, así mismo Correa (2014, citado en Nova, 2017, p.18) menciona que:

La vegetación del territorio es una mezcla de sabanas naturales y pastos que se encuentran en medio de la selva. Las fronteras del Yarí se escapan a la delimitación del ordenamiento del territorio nacional pues se ha configurado en un escenario donde han confluído unas particularidades geográficas, así como socio-históricas, culturales y económicas distintas a las del resto del municipio.

Recuerdo que al llegar a la vereda me encontré con un paisaje muy característico de las sabanas, la tierra tiene un color rojizo intenso, los pastizales son extensos, el caserío cuenta con

alrededor de diez pequeñas casas, el centro educativo Las Brisas, El Sendero Ecológico Alto Morrocoy y un vivero comunitario; la distancia entre cada finca puede variar, hay algunas que tienen mayor cantidad de hectáreas.



Fotografía 2. Vereda Alto Morrocoy (Cárdenas, 2023)

Algo que me llamo la atención fue un aviso que tenía cada tienda, en donde se exponía las normas de convivencia de la comunidad, como una forma de organización que establece la junta de acción comunal de cada vereda, quien no acoja o incumpla estas normas tiene que pagar una multa económica que podía valer desde los cien mil pesos hasta un millón de pesos dependiendo la gravedad de los hechos, de igual manera en la trocha había unos puntos de restricción del paso vehicular que servía a modo de peaje para recaudar fondos, los cuales se disponen para el mejoramiento y mantenimiento de las vías (Cárdenas, 2023.)

Con base lo anterior pude identificar que el territorio tiene un sistema organizativo diferente al de otros lugares, por ejemplo, no se cuenta con un centro de salud veredal y un puesto de mando de la policía o el ejército, es decir el acompañamiento por parte del Estado es casi nulo por no dejar

atrás el centro educativo; en este sentido las comunidades han creado sus propias formas de relacionarse y convivir; es importante mencionar que el territorio se ha configurado a partir de la población de diferentes grupos, principalmente de campesinos que viven de la agricultura y ganadería en la región, los cuales han llegado de departamentos aledaños y han incurrido en la ordenamiento territorial de Las Sabanas del Yará, según Espinoza et al (2012)

El Yará es una región que, al hacer parte de los departamentos del Meta, Caquetá y Guaviare (entidades territoriales que se disputan la jurisdicción política de la zona), se dinamiza por una serie de conflictos que la configuran y que han marcado la pauta para los distintos procesos políticos y sociales; de guerra y paz que le han dado forma. Allí existe una disputa legal que busca dirimir las fronteras entre los departamentos que reivindican su posesión y aunque a lo largo de su historia la presencia del estado, materializada en infraestructuras y atención social ha sido marginal (p. 330).

De este modo la región ha respondido a dinámicas de violencia y conflicto social producto de la colonización del siglo XX, las cuales se fueron agudizando a lo largo de los años con la presencia de grupos armados legales e ilegales, que han debilitado el tejido social a través del desplazamiento y reclutamiento forzado, explotación de recursos naturales y cultivos ilícitos, así mismo el abandono estatal incide en que no existan las suficientes garantías y condiciones para las comunidades; a propósito de lo anterior menciona Castillo (2018) que:

El territorio históricamente ha sido escenario del conflicto armado; en el siglo XIX la violencia contra los indígenas en el contexto de la economía extractiva de quina, caucho y pieles; en la década de los cincuenta del siglo XX fue el receptáculo de los campesinos desplazados por la violencia política bipartidista que ocurría en la región Andina; en la

década de los ochenta se constituyó en zona de producción de coca por parte de Carlos Ledher, Pablo Escobar y Gonzalo Rodríguez Gacha, así como de entrenamiento de grupos paramilitares; y desde mediados de la década de los noventa ha sido la retaguardia estratégica de las FARC-EP en medio del auge cocalero (p. 27).

2.3 Defender el territorio: La organización campesina como ejemplo de lucha.



Fotografía 3. Encuentro territorial de líderes sociales y entidades ambientales (Cárdenas, 2023)

Pese al contexto de violencia y deforestación producto de la ganadería y cultivos ilícitos que tienen Las Sabanas del Yará, las comunidades campesinas se han visto en la necesidad de organizarse y juntarse para transformar desde lo comunitario esta realidad, lo cual surge como una posibilidad de construir nuevos caminos que dignifiquen sus vidas, pero también como una forma de defender el territorio y cuidar la vida. En la vereda Alto Morrocoy pude conocer diferentes campesinos que se han convertido en líderes sociales y ambientales, hombres y mujeres que por medio de acciones colectivas han creado iniciativas y propuestas para la paz y el cuidado de la naturaleza. A propósito, Vargas (2023) menciona:

Las comunidades de las sábanas del Yará (...) lideran una apuesta comunitaria de reconciliación con la naturaleza como avance fundamental para la construcción de la paz en esta zona del país, que históricamente ha sido emblemática por asuntos relacionados con el conflicto armado y por ser escenario de diálogos para negociaciones de paz. Esta vez, no es la guerra la protagonista.

En ese sentido, hay que resaltar y reconocer el trabajo de las diferentes organizaciones sociales tales como: La Asociación Ambiental de Mujeres Trabajadoras por el Desarrollo del Yará (AAMPY), La Corporación de Trabajadores Campesinos Agropecuarios y Ambientales de los Llanos del Yará (Corpoayarí), La Asociación de Mujeres Trabajadoras Campesinas de la Cristalina del Lozada por la Defensa de sus Derechos (ASMUCACD) y La Asociación Empresarial Campesinos del Yará (ASECADY) de las cuales participan diferentes familias, que tienen como finalidad la articulación desde el trabajo colectivo en pro de fortalecer iniciativas de conservación de los ecosistemas y la sostenibilidad en el territorio.

Esta vez, lo son los procesos organizativos y las cerca de 48 familias que adelantan acciones de restauración de los ecosistemas, reconversión y diversificación de sus sistemas productivos en clave de sostenibilidad. Esto, con el propósito de resarcir la pérdida de bosque y los efectos negativos que trae consigo para el equilibrio natural del sector, hacerle frente al cambio climático con soluciones basadas en la naturaleza y sumar esfuerzos para brindar un mejor futuro a las nuevas generaciones (Vargas, 2023).

2.4 El lugar de las posibilidades: La escuela rural

Dentro de todos los imaginarios que hay alrededor de la escuela rural, el más preciso es el del lugar de las posibilidades y los sueños, allí se comparte desde el juego, el alimento, la

palabra y el conocimiento; aunque es una realidad que en la mayor parte de los casos de las escuelas rurales no hay las mejores condiciones para brindar una educación digna, quiero rescatar lo valioso que hay en ella, y es que a diferencia de un colegio en la ciudad, los niños y niñas en el campo tienen la fortuna de aprender desde la cercanía con la naturaleza, la cual es la mejor maestra.

Mientras los niños aprenden a sumar y leer, hay múltiples conexiones con el territorio, los sentidos de la observación, la escucha y el tacto están ligados a todo lo que ocurre en el entorno, no es extraño que en cualquier momento de la clase aparezca el grito de un mono en medio del monte, o el canto de las guacamayas, así mismo que llegue algún perro de las fincas vecinas a visitar a los estudiantes. En el patio de la escuela los palos de mangos están a reventar por lo llenos, el aire se respira con pureza y los árboles brindan sombra y brisa cuando el verano llega.

- **Centro Educativo Las Brisas**



Fotografía 4. Izada de bandera (Cárdenas, 2023)

El Centro Educativo Las Brisas cuenta con diecisiete sedes (17) para la prestación del servicio educativo, distribuidas en veredas circunvecinas a la sede principal, de las cuales todas se encuentran activas, ofrece los niveles de básica primaria (preescolar a quinto) y post primaria (sexto a noveno) es de carácter mixto y pública, la jornada es diurna y cuenta con el modelo escuela nueva y post primaria.

De igual forma, el Centro Educativo tiene el servicio de internado, el cual tiene como fin garantizar la asistencia de los estudiantes que viven muy lejos del establecimiento a las clases diarias; los estudiantes internos comparten los dormitorios y baños entre niños y niñas por separado, allí se les dan las tres comidas diarias y dos refrigerios los cuales los suministra el Proyecto de Alimentación Escolar (PAE); el lugar cuenta con una tutora, la cual es la persona encargada de apoyar y acompañar a los niños en sus actividades extracurriculares, como realizar las tareas y hacer el aseo, así mismo de generar espacios deportivos, culturales y artísticos.

Por otro lado, tiene diferentes instalaciones como lo son dos salones, uno para primaria y otro para post primaria, biblioteca, restaurante, baños, dormitorios, lavaderos y zonas verdes, además tienen un espacio destinado para la huerta escolar y un galpón de pollos; en general cuenta con diferentes equipos como impresora, televisores e inclusive señal de internet el cual lo proporciona un kiosco del proyecto “Vive digital”.

En cuanto al proyecto de propuestas ambientales y educativas (PRAE), se busca promover el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales regionales y generar un espacio de participación en los estudiantes y comunidad para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y ambientales de manera ecológica (Centro Educativo Las

Brisas, 2022). Mediante una campaña de recolección de residuos sólidos incentivan a los estudiantes a recolectar papeles, bolsas plásticas y envases contaminantes para el ambiente.

También tiene un proyecto de avifauna, el cual tiene como objetivo la interacción e investigación escolar para fortalecer el conocimiento de los niños y niñas, alrededor de las aves nativas de la región, demostrándoles una posible opción de formarse como guías locales; esta iniciativa junto a la de abejas nativas y huerta escolar son apoyadas por el PNUD.

El trabajo de apoyo y las intervenciones de clase se realizaron con primaria, hay un total de 38 niños, los cuales corresponden a cinco de preescolar, cinco de primero, seis de segundo, seis de tercero, ocho de cuarto y ocho de quinto, además hay un estudiante con una limitación cognitiva aguda y otra con una discapacidad psicomotora, los cuales tienen un plan de estudios diferentes a los demás niños, ellos cuentan con el acompañamiento de un profesional en psicología.

En el Centro Educativo se maneja el modelo de enseñanza Escuela Nueva², el cual tiene la flexibilidad de trabajar multigrado, con las guías que los profesores diseñan, estas tienen unos niveles y logros de aprendizaje que se espera que bajo las orientaciones y acompañamiento por parte del docente puedan ser alcanzadas. Pese a las dificultades y retos de la educación rural, el modelo de Escuela Nueva es una oportunidad de fortalecer habilidades desde lo colectivo, ya que permite la cooperación entre los diferentes compañeros y el refuerzo entre ellos, de las temáticas de cada disciplina.

Sin lugar a duda el aula de clase es un lugar que permite múltiples interacciones e intercambios de conocimientos, por ello es importante que el maestro pueda propiciar un ambiente

² Modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos (Min Educación, 2021)

seguro para todos y todas, donde se fomenten constantes reflexiones desde el cuidado y reconocimiento de la otredad, además debe ser un espacio donde tenga cavidad la diversidad desde sus múltiples significados.

3 Planteamiento del problema

Históricamente ejercicios de violencia han marcado los territorios del país, lo cual ha provocado la vulneración de los derechos humanos de diferentes comunidades por la falta de acompañamiento y apoyo estatal; además prácticas como el desplazamiento forzado, reclutamiento, ganadería, deforestación y cultivos ilícitos fomentan la tenencia de la tierra y la desigualdad social por parte de terratenientes y grupos armados, a propósito, Segrelles (2018) menciona:

Se puede decir, que en Colombia ha habido más territorio que Estado. La falta de regulaciones ha creado las condiciones idóneas para el conflicto rural con sus dos componentes: el agrario y el armado. Los protagonistas del primero son los campesinos con su lucha por la tierra (entre ellos mismos y con terratenientes e inversores), por el bienestar y por la inclusión política. Los protagonistas del segundo han sido las guerrillas, los paramilitares y los narcotraficantes, que quieren controlar los territorios, los corredores y la población. (p.429)

En este sentido, se critica al Estado colombiano por su responsabilidad en estos sucesos, ya que ha fallado en proporcionar las condiciones necesarias para que las comunidades puedan habitar sus territorios en paz y con dignidad. La falta de acceso de servicios esenciales como vivienda, educación, salud, seguridad y alimentación siguen impidiendo el pleno desarrollo y bienestar para niños, jóvenes y adultos campesinos.

Además, estos sucesos han incidido en que se recreen imaginarios estigmatizantes en las zonas rurales y de difícil acceso, ya que los medios de comunicación hegemónicos se han encargado de difundir y construir relatos que tergiversan las realidades de estos territorios, prevaleciendo una mirada hacia el conflicto armado y desconociendo los esfuerzos de campesinos y otros actores locales que le apuestan desde la transformación social a la paz en sus regiones.

En el caso de las Sabanas del Yarí- Meta no se puede desconocer que las problemáticas mencionadas anteriormente siguen teniendo relevancia, sin embargo, la intención de este trabajo de investigación es visibilizar desde el ejercicio de sistematización de la práctica educativa integral, el aporte que ha tenido la organización comunitaria para la resignificación del territorio, resaltando además como gracias al trabajo de diferentes líderes sociales, se ha defendido y cuidado la vida y lo vivo en esta importante parte de la Amazonía, mostrando así un panorama alentador y un ejemplo para las futuras generaciones.

Por lo tanto, desde el ejercicio de investigación se busca recoger esos otros relatos del territorio, para posicionar desde la enseñanza de la biología una mirada crítica de los contextos rurales, en relación con las dinámicas sociales, ambientales y educativas. A partir de lo anterior se plantea la siguiente pregunta problema.

¿Qué elementos se pueden identificar desde la sistematización de práctica pedagógica y didáctica, que aporten a la comprensión crítica y construcción de otros relatos, con base en las acciones colectivas que han posibilitado la resignificación del territorio y el cuidado de la vida en el Yarí?

4 Objetivos

4.1 General

Caracterizar las acciones colectivas de diferentes actores sociales del Yará que aportan para la resignificación y cuidado de la vida en el territorio, a partir de la sistematización de práctica pedagógica y didáctica, realizada en El Centro Educativo Las Brisas.

4.2 Específicos

- Construir relatos a partir de las acciones colectivas que vienen desarrollando los campesinos en el territorio del Yará, desde las dinámicas sociales, ambientales y educativas, como aporte para la construcción de paz en el territorio.
- Desarrollar un material educativo para el fortalecimiento de las memorias vivas y el cuidado de la vida, con base en las concepciones sobre el territorio de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Las Brisas
- Contribuir desde la enseñanza de la biología situada al fortalecimiento del tejido social y a la construcción de paz territorial en las Sabanas del Yará.

5 Antecedentes

Reconocer los saberes de otras personas nos permite fortalecer nuestros propios saberes, nos muestran otras realidades, posibilidades, formas de entender el mundo y marcos de referencia para no empezar de cero o quizás en algunos casos sí, lo importante es que ello nos movilice a pensar, reflexionar, transformar, rebatir y valorar las formas de construir conocimiento para enriquecer nuestras propias experiencias.

Para el desarrollo de esta propuesta de sistematización, se toman como antecedentes diferentes trabajos que permiten situar y darles forma a las ideas desde el contexto, enfoque,

metodología y autores con relación a la sistematización de experiencias educativas, memoria, defensa de la vida-territorio.

5.1 Sistematización de experiencias educativas

- **Entretejiendo la vida en Casa Taller las Moyas de Niños y Jóvenes**

Este trabajo de investigación fue realizado por Cárdenas, A. (2019) en el barrio San Luis de la localidad de Chapinero- Bogotá, con la Organización Popular Casa Taller Las Moyas; tiene como objetivo sistematizar la experiencia de Casa Taller Las Moyas para re-construir la memoria colectiva que permita la valoración de los saberes propios de la organización comunitaria.

Para el desarrollo de la propuesta se retoma el tejido como posibilidad de incidir en los sujetos desde sus propias miradas, vivencias y sentires, reconociéndolos como portadores de saberes. El proceso investigativo, tiene como interés generar una herramienta que fortalezca y revalore las prácticas de la organización, y además aporte a los debates académicos sobre la enseñanza de la Biología en contextos diversos, como los son procesos comunitarios no institucionales.

Se toma como antecedente el trabajo, por los aportes y las reflexiones que posiciona desde el enfoque de investigación, mostrando la pertinencia que tiene la sistematización de experiencias educativas para la construcción de conocimiento en la educación popular, así mismo se encuentra el valor y la importancia de reconocer a las organizaciones sociales como agentes de cambio que logran dignificar la vida en los territorios.

- **Entender la naturaleza para defender el territorio: tarea de los Licenciados en Biología. Sistematización de la práctica pedagógica integral desarrollada en Mesetas, Meta con ex guerrilleros de las FARC-EP.**

Trabajo de grado realizado por Morales, M (2019) con un grupo de ex guerrilleros de las FARC-EP, que se acogieron a los acuerdos de paz, firmados el 26 de septiembre del año 2016, en el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) Mariana Páez, ubicado en el departamento del Meta, en el municipio de Mesetas, vereda Buena Vista.

Tiene como objetivo comprender las relaciones entre naturaleza, defensa del territorio y educación para la paz, que se producen durante el desarrollo de la práctica integral con un grupo de ex guerrilleros de las FARC-EP, para ello se problematizan las relaciones de defensa del territorio por vías armadas y no armadas de las FARC- EP y se analiza críticamente el lugar de la práctica pedagógica integral como estrategia para la formación de maestros y la construcción de paz.

El trabajo de sistematización, es producto de la práctica integral de la Licenciatura en Biología y destaca lo pertinente de enseñar en contextos rurales para propiciar una formación integral en los educadores, además de los aportes que se pueden brindar a las diferentes comunidades desde los múltiples campos disciplinares; en el caso de la biología se demuestra cómo se pueden trabajar aspectos fundamentales, tales como el reconocimiento y cuidado de la diversidad en los territorios desde la lectura de naturaleza que tienen las comunidades.

5.2 Defensa de la vida-territorio desde el trabajo comunitario

- **Contribución a los procesos de gobernanza territorial a partir del monitoreo comunitario del bosque y el jaguar, con los estudiantes de la I.E.R San José de Caquetania, en el marco del acuerdo intergeneracional por la conservación del jaguar en las sabanas del Yará.**

Trabajo realizado por Talero, J (2022) en la vereda El Camuya, ubicada en el municipio de San Vicente del Caguán – Caquetá, en el marco del proyecto Amazonía Sostenible para la Paz, en articulación con la comunidad educativa de la I.E.R. San José de Caquetania, el cual tuvo como objetivo contribuir a los procesos de gobernanza territorial a partir del monitoreo comunitario del bosque y el jaguar con base en el acuerdo intergeneracional por la conservación del jaguar en las Sabanas del Yará.

Este trabajo se toma como antecedente, ya que fue la primera práctica integral que se realiza desde el Grupo de investigación en Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural en articulación con el PNUD, por ende el compañero logra situar diferentes reflexiones que aportan a la contextualización de las Sabanas del Yará y a la descripción de las acciones que venía adelantando el proyecto Amazonía Sostenible para la Paz en el territorio, además la investigación demuestra como desde la participación comunitaria se aportan a transformar las problemática ambientales en este caso de una manera intergeneracional.

- **Llanos del Yará: territorio de resistencia. Educación comunitaria en zonas de conflicto armado.**

Trabajo realizado por Nova, C (2017) en los Llanos del Yari con la participación de CORPOAYARI (Corporación de Trabajadores Campesinos, Agropecuarios y Ambientales de los Llanos del Yará), el cual se desarrolló en el marco de la Práctica Pedagógica Investigativa de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos dentro de la Línea educación, territorio y conflicto, de la Universidad Pedagógica Nacional.

El sentido del trabajo es reflexionar por medio de la narrativa sobre la educación comunitaria en torno a las relaciones sociales que se construyen alrededor del territorio en medio del conflicto armado en los Llanos del Yará, para ello principalmente se visibilizan las voces campesinas en el proceso histórico de los Llanos del Yará.

En la investigación suscitan varias reflexiones pertinentes para la sistematización de la experiencia, en primer lugar, aporta a la contextualización del Yará y aunque se haya realizado el trabajo en veredas diferentes, se comparten muchas dinámicas sociales similares; por otro lado, se sitúan discusiones sobre lo qué significar educar en un contexto de conflicto armado, pero también se proponen alternativas para el fortalecimiento organizativo de las comunidades desde procesos pedagógicos.

- **Caminar para resignificar: Acciones Colectivas para la transformación de la realidad territorial.**

Trabajo de maestría realizado por Cepeda, N (2020) con la participación de la Corporación Ambiental Caminando El Territorio en el Municipio de Suacha Cundinamarca, el cual tiene como objetivo comprender como los procesos de resignificación territorial se manifiestan a partir de las acciones colectivas desarrolladas por la Corporación Ambiental Caminando El Territorio.

El trabajo permite identificar como el reconocimiento territorial puede generar en los sujetos procesos de análisis y reflexión de su realidad, configurando así identidades colectivas, desde las cuales se fortalece la construcción de tejido social , como base para el fortalecimiento de procesos de apropiación y sentido de pertenencia frente al Territorio, lo cual demuestra que las acciones tienen incidencia en los procesos de resignificación territorial, en la medida en que brindan a los sujetos la oportunidad de reconocer el territorio en el que habita.

Esta investigación visibiliza el trabajo colectivo de la organización, el cual se hace indispensables para la transformación social y en segunda instancia permite comprender como desde las acciones colectivas se puede favorecer a procesos de pertenencia, apropiación, identidad y memoria, los cuales inciden en el cambio de las realidades de los territorios y sus habitantes.

- **Amazonia Sostenible para la Paz**

Es un proyecto desarrollado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) que inicia desde el año 2017, el cual busca contribuir a la paz y al desarrollo sostenible en la región amazónica de Colombia, promoviendo la conservación del medio ambiente y mejorando la calidad de vida de las comunidades locales, en los departamentos de Meta, Caquetá, Guaviare y Putumayo.

Algunas de las acciones que han desarrollado están enfocadas en la conservación de la biodiversidad, a través de la creación de corredores biológicos, la investigación y el monitoreo de especies endémicas de la región amazónica como el jaguar, el fomento de iniciativas productivas a partir de la agroforestería, ecoturismo, y la producción de alimentos orgánicos, la sensibilización y educación ambiental desde las huertas escolares y la meliponicultura.

Este Proyecto es la sombrilla y principal antecedente para el desarrollo de la Práctica, dado que es desde él que se genera la posibilidad de articulación y desarrollo de la misma. De igual manera, por el objetivo de contribuir a la construcción de paz territorial desde el cuidado de la vida con las comunidades, este proyecto es un ejemplo que demuestra la importancia del trabajar en cooperación desde diferentes sectores sociales con el fin de transformar y proteger el territorio.

5.3 La memoria como estrategia para la transformación social

- **El relato literario y las narrativas testimoniales como aporte a la construcción de memoria histórica en la escuela.**

Trabajo de investigación realizado por Zambrano, J (2019) con estudiantes y docentes del Colegio Misael Pastrana Borrero IED, Bogotá, el cual tiene como objetivo evidenciar de qué manera el relato literario y las narrativas testimoniales sobre la violencia en Colombia contribuye a la reconstrucción de memoria histórica en la escuela.

El trabajo pedagógico propuesto, se basa en la lectura crítica de un conjunto de relatos literarios y de narrativas testimoniales sobre la violencia en nuestro país, que en conjunto permiten un análisis sobre el pasado histórico, es decir, el origen, las modalidades, las formas de perpetuarse, los contextos en que se desarrolla y las consecuencias humanas y sociales de la violencia, al tiempo que posibilita vislumbrar la resistencia y las luchas por mantener viva la memoria de quienes han padecido las inclemencias de la guerra.

Se considera la pertinencia que tiene este trabajo en relación a la sistematización de experiencia, porque demuestra lo significativo que es el relato y las narrativas para los procesos de memoria, allí se evidencia un ejemplo pedagógico y didáctico para abordar con estudiantes el contexto histórico de Colombia, por medio del conocimiento de diferentes historias de vida y testimonios de personas víctimas de la guerra, con ello se pretende generar una sensibilidad y apropiación del tema en la escuela, como una forma de reflexionar, transformar la historia para la no repetición y finalmente aportar a la construcción de paz en el país.

- **Memorias de la resistencia por la defensa del territorio en San Juan de Sumapaz.**

Trabajo de grado realizado por Castellanos, D. Poveda, P y Torres, M (2020) con la colaboración de la comunidad de San Juan de Sumapaz, el cual tiene como objetivo la reconstrucción de las luchas sociales del territorio por medio de la memoria colectiva, apoyados en la Investigación Participativa e implementando el uso de herramientas dialógicas (entrevista estructurada, entrevista abiertas, etc.) y de “dispositivos de activación de la memoria” (entrevistas colectivas, recorrido por lugares emblemáticos, etc.) se potenciaron los encuentros, los testimonios, las experiencias, los discursos y las subjetividades de los habitantes de Sumapaz.

El trabajo aporta al reconocimiento de líderes sociales campesinos que le han apostado a la defensa del territorio, visibilizando la importancia de su participación como sujetos políticos y del efecto de sus acciones de resistencia ante la violencia; así mismo se toma esta investigación como antecedente, ya que brinda una perspectiva crítica ante el ejercicio de memoria por medio de relatos autobiográficos como una estrategia para reivindicar la identidad campesina y el trabajo comunitario y popular.

6 Justificación

Con el paso del tiempo la educación en contextos trae consigo más retos y desafíos, pues es una necesidad generar espacios de reconocimiento de las diferentes comunidades de un país mega diverso y pluricultural como lo es Colombia; los y las educadoras debemos estar en la capacidad de brindar una educación integral que fomente la comunicación entre diferentes sistemas de conocimientos, pero también contribuir a la transformación de las realidades sociales; desde el grupo de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural –GEBDC- se contribuye a lo mencionado anteriormente con relación a la problematización de la enseñanza de la biología situada, Bravo y Pacheco (2023) exponen que:

Desde el Semillero de estudiantes del grupo, se está fortaleciendo la idea del maestro investigador, que promueve miradas alternativas sobre el significado de la biología y su enseñanza en un país que históricamente se enfrenta a desafíos que requieren propuestas frente a situaciones de violencia. Esto implica desarrollar sensibilidad para interpretar la realidad y empoderar a las comunidades en sus territorios (p.233).

Justamente esta investigación busca seguir aportando a la comprensión de las realidades sociales desde lecturas críticas y propositivas, con el fin de fortalecer el tejido social desde el ámbito de la educación, por ende, desde el ejercicio de la práctica pedagógica y didáctica, es necesario generar espacios de diálogo y escucha entre la comunidad educativa, con el fin de empoderar tanto a niños, maestros y padres de familia en los escenarios de decisión y participación local.

Por otro lado, es importante seguir apostándole desde el quehacer pedagógico y didáctico, al campo investigativo y a la construcción de conocimiento; por esta razón se hace fundamental que los maestros puedan sistematizar sus experiencias educativas, para reflexionar sobre sus prácticas y compartir sus metodologías y enfoques que aporten a mejorar la educación en nuestro país.

La fundamentación de este trabajo de sistematización de práctica pedagógica y didáctica cobra sentido, ya que, tiene como objetivo lo mencionado anteriormente, pero a su vez busca ser un referente en el departamento de biología de la Universidad Pedagógica Nacional, para posicionar este enfoque de investigación cualitativa en el campo de la enseñanza de la biología. A propósito, Torres (1999) explica que:

La sistematización no se genera espontáneamente con la sola discusión y reflexión sobre lo que se hace; supone un reconocimiento y a la vez una superación de las representaciones y saberes cotidianos presentes en las prácticas. Este primer rasgo nos sitúa en un nivel epistemológico; es decir, nos exige una posición consciente sobre desde dónde, para qué y cómo se producen los saberes y los conocimientos sobre lo social, así como sobre cuáles serán sus alcances e incidencia sobre la práctica (p.59).

Lo anterior nos lleva a reconocer este enfoque investigativo como un proceso dialógico, es decir en la reconstrucción y ordenamiento de la experiencia siempre se debe traer y llevar al otro para generar diversidad discursiva y recoger esas otras perspectivas y sentires, partiendo de la idea que la sistematización de experiencias es una reivindicación política en la producción de conocimiento de los procesos sociales, que busca transgredir y emancipar los saberes impuestos y posicionar otras formas de ver y entender el mundo.

Ghiso (2004) menciona que la sistematización, como práctica de investigación social reteje y teje argumentaciones, las valida, las hace plausibles; buscando el encuentro legitimador de los acuerdos discursivos. Esta tarea investigativa así entendida, aporta a la regeneración del tejido social y a la constitución y fortalecimiento de sujetos sociales (p.14).

Así mismo, desde de la investigación narrativa, se busca tener una correlación con la sistematización de la experiencia educativa y se entiende esta estrategia como una posibilidad de visibilizar y recoger las diferentes voces de los actores sociales (estudiantes, profesores, padres de familia, líderes ambientales y comunitarios) por medio de otros relatos que trasgredan miradas reduccionistas de estos territorios y centren sus discursos más allá del conflicto armado, posibilitando nuevas lecturas críticas y reflexivas de las zonas rurales, además logren aportar a la construcción de paz, con base en las acciones colectivas de las y los campesinos que han

posibilitado la resignificación del territorio y cuidado de la vida en el Yará. De acuerdo con Rodríguez, et al (2018)

Los relatos sirven para comprender las interpretaciones que tienen las personas que participan en las experiencias educativas en diferentes escenarios. El relato es, desde esta perspectiva, un conector del recuerdo con el presente y en cuanto se vuelve construcción colectiva puede operar como un legitimador de la práctica cotidiana del grupo involucrado en la experiencia formativa (p.75).

7 Referentes conceptuales

7.1 Memorias vivas

Para introducir a la explicación de este concepto se hace una propia interpretación con base a mi experiencia de vida, formación académica e ideas de otros autores; en este sentido las memorias vivas se pueden entender desde la relación entre la memoria histórica, individual y colectiva. Este concepto busca representar la identidad propia de un territorio con base en las expresiones de las comunidades que lo habitan y caminan.



**Fotografía 5. Ilustración Memorias vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yari”
(Cárdenas, 2024)**

Para el abordaje del término en cuestión partimos de la memoria, la cual según Adarve (2022)

Es una herramienta de identidad social, fuente y método para construir la historia y valorar el sentido que las personas le dan a su pasado y presente como elementos reconstructores, articuladores y vitales del diario quehacer. La memoria involucra múltiples agentes, saberes y experiencias en escenarios complejos (...). Y es por ello que se ha vuelto necesario y sobre todo estratégico identificar las diversas experiencias de memoria que se han producido en distintos territorios de este país, desde diferentes perspectivas, lo que ha posibilitado en el último lustro una mayor apropiación social de la memoria (p. 2).

El término de “vivas” pretende darle una connotación a la memoria desde lo vivo, haciendo una analogía a los sistemas vivientes, reconociendo su complejidad y partiendo de la idea de que la memoria no es estática, está en constante movimiento y cambio al igual que la vida, con ella se construyen diferentes, adaptaciones, relaciones e interacciones con la otredad.

Además, las memorias vivas pretenden proporcionar una conciencia del contexto social, político y cultural de cada comunidad, por ello tiene una estrecha relación con la memoria histórica, de acuerdo con Franco et al (2021):

El concepto de memoria histórica hace referencia a un esfuerzo consciente de las comunidades por traer al primer plano de nuestros recuerdos esos hechos que nos han marcado como sociedad. Es una historia que se teje en colectivo a partir de relatos que complementan y muchas veces desmienten, la “historia oficial” para darle un nuevo significado y el valor que necesitan para entendernos y mirar hacia adelante. La memoria

histórica pasa por la creación de lenguajes, narrativas y símbolos reconocibles que, en muchas ocasiones, apelan a la emoción para reconstruir la verdad (p. 12).

Con base en lo anterior se considera la importancia de recrear la memoria histórica, ya que es fundamental para reconocer los diferentes sucesos y que, los grupos sociales puedan generar un sentido de pertenencia y apropiación por su historia, además puede ser el camino para la transformación y reivindicación comunitaria que permite la no repetición de sucesos violentos, la reconciliación y la construcción de sociedades en paz.

Así mismo la memoria es resultado de un entramado que existe entre los recuerdos y experiencias individuales y colectivos, en el caso de la memoria individual esta manifiesta la manera en que los sujetos comprenden la realidad y leen sus contextos, es particular porque está marcada por las historias de vida de cada persona y en ella se ven reflejados los sentimientos y emociones que nos atraviesan como humanos, a propósito, evoco en este momento, al profesor Darío Betancur Echeverry³(1952-1999), quien expresa que:

La memoria individual existe, pero ella se enraíza dentro de los marcos de la simultaneidad y la contingencia. La rememoración personal se sitúa en un cruce de relaciones de solidaridades múltiples en las que estamos conectados. Nada se escapa a la trama sincrónica de la existencia social actual, y es de la combinación de estos diversos elementos que puede emerger lo que llamaremos recuerdos, que uno traduce en lenguaje. (1999. p. 126).

Es importante reconocer que, dentro de la subjetividad de cada individuo, se decide que sucesos, momentos y experiencias se convierten en recuerdo, por eso la memoria de cada uno también es un acto político que nos sitúa en el mundo.

³ Profesor de historia la Universidad Pedagógica Nacional, víctima de desaparición forzada en Colombia.

La memoria, por tanto, es un proceso a través del que las personas y los grupos humanos construyen narrativas que les sirven para fundar su propia identidad en el presente. Sin memoria sería imposible tener un sentido de quiénes somos en el mundo y hacia dónde queremos orientar nuestros planes de vida (De Gamba, 2019, p. 84).

Finalmente, cuando hablamos de la memoria colectiva puede ser entendida como la suma de las memorias individuales de cada sujeto que hace parte de una comunidad y entran en diálogo para construir una narrativa e identidad común y compartida, que fortalece los lazos sociales y las formas en que las comunidades se diferencian de otras; Antequera (2011) explica que “aunque los individuos son los que recuerdan, la memoria es producida en marcos sociales (espacio, tiempo, lenguaje, familia, religión, entre otros) que hacen que los individuos no recuerden solos sino en relación con los otros” (p.3)

Por su parte Halbwachs⁴ (1950) señala que:

La memoria colectiva es el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad. Este pasado vivido es distinto a la historia, la cual se refiere más bien a la serie de fechas y eventos registrados, como datos y como hechos, independientemente de si éstos han sido sentidos y experimentados por alguien. Mientras que la historia pretende dar cuenta de las transformaciones de la sociedad, la memoria colectiva insiste en asegurar la permanencia del tiempo y la homogeneidad de la vida, como en un intento por mostrar que el pasado permanece, que nada ha cambiado dentro del grupo y, por ende, junto con el pasado, la

⁴ Psicólogo y sociólogo francés, que aportó al análisis de las relaciones entre memoria y sociedad.

identidad de ese grupo también permanece, así como sus proyectos (Citado por Aguilar, 1991, p. 2).

Recogiendo lo anterior, las memorias vivas en este ejercicio investigativo se comprenden desde la interacción entre individuos con el territorio, se consideran como una posibilidad de revivir diferentes experiencias con el fin de fortalecer y reconocer los saberes propios de las comunidades, además pretenden desarrollar un sentido de estabilidad y propósito social para el presente y futuro.

7.2 Resignificación del territorio

El territorio es comprendido no solo como un espacio físico, sino también como una dimensión en la cual los sujetos construyen sentidos y significados con relación a las dinámicas culturales, sociales, políticas, económicas e históricas, de acuerdo con Sosa (2012)

Para entender el territorio, es necesario establecer su carácter en tanto relación geo-eco-antrópica multidimensional. La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. (p. 7).

Lo anterior nos hace reconocer que el territorio en su dimensión geo-eco-antrópica está en constante transformación y es producto de la interacción entre seres humanos, naturaleza, espacio y tiempo, en este sentido retomando a Sosa, esta dimensión “hace referencia al territorio como un espacio socialmente construido, cuyas fronteras no son definidas por las características biofísicas,

sino por los procesos mediante los cuales los actores sociales lo transforman e intervienen en él, definiéndolo y delimitándolo” (p. 14).

Ahora bien, cuando hablamos de resignificar el territorio nos referimos a la posibilidad de darle un nuevo significado ya sea simbólico o material a las acciones, experiencias y contextos, este cambio por supuesto depende de las necesidades e intereses de un grupo social que, de acuerdo con su percepción, inciden en crear otras formas de habitar y situarse en el territorio, además se enmarca en un diálogo entre el pasado, el presente y el futuro por ende, es un ejercicio estrechamente relacionado con la memoria; por su parte Sierra (2023) menciona:

La resignificación supone conferir un valor o un sentido diferente al acostumbrado a las circunstancias a las que se aplica. Así, resignificar las experiencias consisten en asignarles otro sentido y habría que añadir que la asignación de un nuevo sentido a las experiencias vividas es el final de un proceso que se realiza desde otra perspectiva. Resignificar, pues, es fundamental para la transformación de la percepción de los propios contextos vividos y de sus implicaciones. Los instantes puntuales y discontinuos de la experiencia asumida de los «momentos de ser» se transforman, para dignificarlos o, por el contrario, para devaluarlos. (p. 13)

Con base en lo anterior, se puede entender que los seres humanos en la medida de que accionan otorgan un significado a eso que piensan y hacen, ello por supuesto también está sujeto al cambio, a dotarlo de un nuevo u otro sentido, por ende, la resignificación puede ser el camino para la transformación social en los territorios.

7.3 Paz territorial

La paz es un concepto polisémico que puede ser interpretado y entendido desde diferentes posiciones, en términos generales la paz es un estado de bienestar y estabilidad para los sujetos, producto de contar con las condiciones óptimas y la garantía de los derechos humanos fundamentales para una vida digna, para ello es necesario eliminar cualquier forma de violencia, desigualdad y opresión estructural, con el fin de fomentar la justicia social, la equidad y la inclusión como estrategias para alcanzar una paz verdadera, por su parte Bedjaoui (1997) afirma que:

El desarrollo y el respeto de los derechos humanos tienen un impacto directo sobre la paz y son por cierto sus elementos esenciales; participan en su definición al igual que la ausencia de conflictos armados. La paz podría definirse entonces como la ausencia no solo de conflictos armados –conclusión necesaria pero insuficiente– sino también como la ausencia de toda violencia estructural causada por la negación de las libertades fundamentales (p.6)

Aterrizando la idea en el caso colombiano, el acuerdo de paz firmado entre el Gobierno Nacional y las Farc-EP en el año 2016, represento un cambio significativo en la historia de Colombia, dio origen al largo camino de la construcción y consolidación de la paz en el país; si bien esta apuesta ha estado llena de desafíos, ha sido la oportunidad de trazar los horizontes para el bienestar de diferentes comunidades que han sufrido en primera instancia el abandono estatal y la crudeza del conflicto armado.

De acuerdo con La Unidad de Implementación del Acuerdo de Paz (2023) algunos de los logros luego de siete años de la firma, han sido el “Desarrollo de la reforma rural integral, el fomento de alternativas productivas sostenibles, la reparación integral de las víctimas, la reincorporación de los y las firmantes y el fortalecimiento de la justicia transicional”

Justamente en el marco del acuerdo, surge una apuesta de pensar la paz en función de los territorios, teniendo en cuenta que es necesario enfatizar que esta, tiene que ser contextualizada y que se debe tener en cuenta las particularidades y necesidades específicas de cada región, con el objetivo de comprender cuáles son las causas profundas de la violencia y desigualdad social, a propósito, González et al (2018) mencionan que:

La paz territorial ha sido una apuesta histórica de las comunidades y organizaciones sociales locales, que por medio de la creación de propuestas de construcción de paz, han establecido un mecanismo de resistencia ante la violencia y demás consecuencias que tiene toda confrontación armada, creando, al mismo tiempo, puentes entre el Estado y los actores armados con la sociedad. Gracias a estas acciones, desde los territorios se han construido diversas perspectivas y propuestas sobre la construcción de paz, muy útil al resolver dicho conflicto y cuyo fin es terminarlo en un determinado territorio (p. 26).

Alcanzar la paz es un camino arduo y debe representar diversas transformaciones, reconocer los esfuerzos y apuestas que se vienen gestando en cada región es fundamental, así mismo la paz territorial es una oportunidad para que las comunidades locales puedan aportar a su construcción, con el fin de promover la participación activa, el empoderamiento de los pueblos y la eliminación de las brechas sociales en los territorios.

7.4 Cuidado de la vida

El termino de cuidado enmarca una serie de acciones y actitudes orientadas en el bienestar que se tienen en las múltiples dimensiones de la vida, los seres humanos en particular desde que nacemos somos cuidados por otros, este valor se convierte en algo que nuestro subconsciente interioriza y replica con otros, es decir es un acto relacional, así mismo cuando el cuidado se

convierte en una práctica habitual marca un carácter de protección por aquello que nos importa o interesa, por su parte Trevilla y Cruz (2023) afirman que :

El cuidado es la base que sostiene la vida, en tanto que implica un conjunto de acciones, conocimientos, prácticas, así como de condiciones materiales y simbólicas (...) que permiten que la vida personal, social e interdependiente con otros seres de la naturaleza se lleve a cabo de manera armónica, en el día a día (p.15).

En ese sentido cuando se habla del cuidado de la vida, ello se entiende desde la relación que hay entre los seres vivos y el entorno que habitan, implica el reconocimiento y la valoración intrínseca de la existencia de todas las formas de vida, partiendo de la premisa de que todos los seres somos importantes para el equilibrio en la tierra y además hacemos parte de un sistema en el cual se general múltiples conexiones. "El cuidado es necesario para la vida en todas las formas. Cuando el cuidado está presente, se percibe y se siente en las dimensiones físicas, psicológicas y espirituales, aportando experiencias de bienestar, protección, armonía, estabilidad, confianza y seguridad" (Trevilla y Cruz, 2023, p.7).

Así mismo Lombana (2022), menciona que el cuidado de la vida es una práctica que se enlaza en una forma de existir en el espacio y de cohabitar con las demás manifestaciones de vida a partir del respeto, el cuidado mutuo y el trato digno en la interrelación sujeto - Naturaleza, esto bajo el establecimiento de normas y valores en los diversos grupos humanos, que establecen el cuidado de la vida como un hecho y no como una posibilidad.

8 Referentes metodológicos

8.1 Paradigma socio-crítico

La fundamentación epistémica de la investigación se posiciona desde el paradigma socio-crítico el cual permite la reflexión desde la acción práctica, además de acuerdo con Miranda y Ortiz (2020), “ El paradigma crítico sienta su base en la teoría crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común” (p. 10).

Según Habermas (1986) el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales (p. 191).

Además, este enfoque permite situar miradas complejas e integrales de los contextos sociales, con el fin de que las y los investigadores puedan aportar a la transformación social, pero también se logre involucrar y reconocer a las comunidades como agentes de cambio; el paradigma socio-crítico “Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (Hernández, 2015, p7).

8.2 Sistematización de experiencias educativas

De acuerdo con Jara (2013) “la sistematización de experiencias es una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se

relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimiento y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (p. 78).

Según lo anterior, cuando se habla de sistematización de experiencias en la educación, esta consiste en la labor que realizan los y las educadoras desde su praxis, ello tiene diferentes objetivos como por ejemplo comprender y fortalecer los saberes construidos en las prácticas educativas, aportar al conocimiento pedagógico, compartir saberes con otros educadores, así mismo Álzate (2019) menciona:

La sistematización permite que diversos actores puedan llevar a cabo un proceso de reflexión y recuperación crítica de la práctica o experiencia que han adelantado en sus diversos contextos o lugares de trabajo, contribuyendo a la visibilización, mejoramiento y transformación de los procesos y prácticas, posibilitando así la adquisición de aprendizajes y la comunicación o circulación de ellos (p.11).

La importancia de sistematizar en el campo educativo tiene que ver con los aportes pedagógicos que pueden generar los maestros para fortalecer el mismo, además esto puede ser el principio de prácticas transformadoras que tenga en cuenta el contexto y quienes inciden en él; Carrillo (2019) menciona que “la sistematización tiene un interés pragmático: mejorar la propia práctica, ajustarla; desplazamientos y cambios necesarios para que el programa o proyecto sistematizado gane en eficacia social y riqueza cultura” (p.60).

Por otro lado, es necesario tener presente que la sistematización de experiencias educativas también es una reivindicación política en la producción del conocimiento de los procesos sociales

y las comunidades, que tiene como fin transgredir y emancipar los saberes y posicionar otras formas de ver y entender el mundo, a propósito, Carillo (2019) explica que:

Los saberes teóricos y metodológicos producidos en la sistematización también contribuyen a las múltiples concepciones pedagógicas alternativas como la Educación Popular o las Pedagogías Críticas y a las concepciones de investigación participativa y a las Epistemologías del Sur (p.57).

8.3 Investigación narrativa

De acuerdo con Aráoz (2012) “La investigación narrativa se ubica dentro el contexto de los métodos de investigación cualitativos, la investigación cualitativa es un conjunto de varios métodos, que se concentran e involucran en una aproximación natural e interpretativa de la subjetividad” (p.1), este enfoque permite realizar una reconstrucción de las experiencias de vida de los sujetos con la finalidad de dotarlas de significados. A propósito, Arias y Alvarado (2015) mencionan:

Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos. (p.172).

Es importante tener presente que la investigación narrativa no se trata únicamente de recolectar información, si no es un proceso mucho más profundo que pasa por análisis crítico y detallado de las situaciones, “el dato no es preexistente, por ello no se habla de recolección de información, sino de construcción de datos, esto es, de un proceso de creación, de gestación; cuyo

escenario es precisamente lo relacional y las diversas posibilidades del lenguaje” (Arias y Alvarado, 2015, P. 175).

Entender las narrativas en analogía a un espiral, nos permite reconocer que no es un proceso lineal y que puede integrar, múltiples voces, espacios y tiempos, así mismo esta investigación se centra en la comprensión e interpretación que crean los humanos a partir de la realidad, por ello supone una relación estrecha con la hermenéutica, según Nieto et al (2019):

La narrativa, desde el contexto hermenéutico, da significado y advierte las dimensiones epistemológicas, afectivas y de interacción de los sujetos: por lo tanto, narrar las vivencias personales e interpretar dichas situaciones, desde la mirada de quienes las viven, propicia un giro epistemológico en el proceso investigativo que consiste en el reconocimiento de la importancia del carácter discursivo de la singularidad, a la manera como los seres humanos viven y dan valor al contexto y realidad, representándose y expresándose a través de sus historias (P.66).

Además, esta investigación tiene carácter político-social, ya que busca que los sujetos sean contadores de sus propias historias y que en ello se evidencien cuales sus intereses y necesidades “La investigación de carácter narrativo parte de las experiencias y acontecimientos vividos desde las voces y sentires de sus protagonistas, lo que permite tener cercanía a sus comportamientos, motivaciones e interacciones” (Nieto et al, 2019, P. 59).

8.3.1 ¿Por qué los relatos?

Según Bettendorff y Prestigiacomio (2002) “El relato es el producto de la narración, y aun cuando ésta se haya concretado mucho tiempo antes de que llegue al receptor, el acto de narrar

subyace al enunciado narrativo” (Pg.12), el relato le proporciona sentido, contenido y estructura a aquello que se quiere contar. A propósito, Núñez (2009) explica:

Un relato es una herramienta que narra acontecimientos que han sido estructurados secuencialmente, los cuales buscan apelar a los sentidos y emociones propios del ser humano, además estos exponen un conflicto y dejan ver una verdad que puede llegar a dar sentido a la vida. (Citado por Castellanos, 2023, p. 27).

Creamos relatos para darle sentido a nuestras experiencias, para compartir y comunicar lo que somos y hacemos con otros, para situarnos y representarnos en el mundo, de acuerdo con (White, 1978) y White y Epsom (1993)

Los seres humanos construimos con nuestras prácticas y a través del uso del lenguaje las instituciones sociales y los significados en torno a los fenómenos sociales. Hacemos relatos y al construirlos nos apropiamos del relato de otros con quienes compartimos, además de apropiarnos del relato teórico que sustenta epistemológicamente la realidad social. Tomamos los relatos que otros han creado y dotado de significado para comprender e interpretar el mundo y dotar de sentido nuestras prácticas sociales (Citado por Rodríguez, 2020, P.186).

Así mismo un relato puede ser la posibilidad para reconocernos y encontrarnos con otros, con el fin de fortalecer nuestra identidad individual y colectiva, en el hay una relación entre saberes, creencias y prácticas propias de un sujeto o grupo social, en ese sentido Rodríguez et al (2018) señala que:

La estrategia metodológica del relato apunta, a establecer relaciones entre las lógicas y los movimientos que conforman la experiencia, más allá de la percepción de cada uno de los

actores, por lo cual es un coro constituido por muchas voces que conforman la melodía de la experiencia. El relato posibilita potenciar en los actores de la experiencia la oportunidad de reconocer nuevos campos del saber, promover el respeto a la diversidad y legitimar el pluralismo (p.84).

8.3.2 Foto relato: La imagen como recurso para fortalecer la memoria

El relato puede tener varias maneras de contar una historia o suceso, que no necesariamente tiene que ser oral o textual, también se incluye lo visual y es allí donde la imagen cobra sentido en la comunicación, transmisión e interpretación de la realidad.

Así como el relato oral es asumido como una interpretación subjetiva de la realidad, el documento visual al comunicar significando, expresa una interpretación de la realidad vivida. De esta manera, la imagen es una construcción que ocurre en la interacción entre el que observa la imagen y la significa, y el objeto que es observado. (Raposo, 2009, p. 8).

En este sentido, el foto relato es una narración visual que combina la fotografía y lo textual con la finalidad de acompañar la imagen con una descripción detallada de lo que se observa y ello no quede expuesto a una interpretación o lectura inequívoca de la situación. De acuerdo con Bonetto (2016) “La fotografía permite observar, analizar y teorizar la realidad social. Más específicamente, la imagen como dato ayuda a contextualizar lo observado y posibilita profundizar sobre aspectos menos visibles en otros modos de registro de lo observado” (p.71).

La imagen en la investigación cualitativa, es de gran importancia puesto que es fuente de información verídica de los hechos, además posibilita documentar, comunicar y analizar la realidad social de una forma crítica, también es necesario reconocer a la imagen como generadora de

memoria, puesto que permite volver a un momento concreto que ha sido capturado en el tiempo y espacio.

El análisis de la imagen permite dar cuenta de distintos significados que le otorga el observador y el sujeto observado, tanto desde el lugar de productor como de receptor de las imágenes. En efecto, el valor que tiene la imagen para la investigación en ciencias sociales se caracteriza por permitirnos descubrir y describir la realidad de cierto modo, funcionando como representación del fenómeno observado en un determinado contexto y profundizando sobre la actividad reflexiva (Bonetto, 2016, p.80).



Fotografía 6. Intervención de clases ciencias naturales (Cárdenas,2023)

9 Diseño metodológico

FASES



Esquema 1. diseño metodológico (Cárdenas, 2024)

Se diseña una ruta de sistematización que permite dar cuenta de los objetivos, para ello se toman en cuenta las fases que propone Oscar Jara (2013), las cuales se ajustan a la experiencia de la práctica pedagógica y didáctica.

- **Fase 1: Ejecución de la experiencia (Práctica pedagógica y didáctica)**

La práctica es desarrollada en el primer semestre del 2023 por tres meses; los actores sociales parte de la experiencia son: profesores y directivos del Centro Educativo Las Brisas, estudiantes de primaria y post primaria, padres de familia, líderes de AAMPY, Corpoyarí, ASMUCACD, ASECADY y los enlaces territoriales del PNUD; finalmente los lugares en donde se enmarca la experiencia fueron la vereda Alto Morrocoy (Sabanas del Yari), Centro Educativo Las Brisas, el vivero Alto Morrocoy y el sendero ecológico.

Durante este tiempo se recolecto la información necesaria para la sistematización de la experiencia, a partir de las intervenciones de clase y la participación de las actividades con el PNUD.

- **Fase 2: Planificación de la sistematización**

Inicialmente se realizaron seminarios de discusión con la directora del trabajo de grado y los compañeros tesistas del grupo de investigación, en donde se tiene como objetivo trazar y problematizar la ruta teórica y metodológica de la investigación, a partir de ello se construyen las preguntas iniciales que orientan la sistematización: **¿Para qué quiero sistematizar? ¿Qué quiero sistematizar de la experiencia? ¿Qué fuentes de información se utilizarán? ¿Cuáles son las posibles categorías de la sistematización?**

Adicionalmente se desarrolla la contextualización que describe las características físicas y las relaciones sociales del territorio, los antecedentes que permiten indagar sobre trabajos previos relacionados a la investigación, la justificación que enuncia la pertinencia de esta sistematización y finalmente los objetivos que se esperan alcanzar con el trabajo.

- **Fase 3: Mapeo de la experiencia**

Se hace una revisión detallada de la información que se tiene de la experiencia, la cual es obtenida a partir de un ejercicio de observación participante, descrita en el diario de campo, y también desde las entrevistas semiestructuradas, fotografías, videos y todo el material de las clases (cuestionarios, evaluaciones, y dibujos), los cuales son catalogados por tiempos, espacios y actores sociales.

A partir del mapeo surgen los hitos de la investigación, los cuales marcan los momentos o cambios más importantes y significativos; los hitos son claves dentro de la sistematización de

experiencia ya que son los capítulos construidos a manera de relatos que dan cuenta de los resultados obtenidos y la discusión del presente trabajo.

- **Fase 4: reconstrucción de la experiencia**

Con base en la información mapeada y organizada en la fase anterior se definen los capítulos de la investigación, los cuales fueron cuatro y se dividen de acuerdo con las dinámicas sociales, ambientales y educativas del territorio:

En los capítulos 1 y 2 se caracterizan las dinámicas sociales, el primero se relata a partir de las vivencias de líderes campesinos, que buscan mostrar otra cara de su región, además el apartado denominado “Con las manos untadas de tierra, pero no de guerra” tiene como objetivo darle un reconocimiento y agradecimiento por la labor que cumplen diariamente y desestigmatizar el imaginario que se tiene sobre las personas que viven en el campo.

En el capítulo 2 se quiere rescatar cómo la memoria es construida por todas las personas que fueron parte de la experiencia, allí se relatan acciones que se enmarcan en la importancia del compartir el alimento, desde la preparación de un sancocho o tamales, hasta el disfrute y la recreación con los campeonatos de fútbol, las cuales son dinámicas que fortalecen el tejido social y el trabajo comunitario en el territorio.

En el capítulo 3 se relatan las acciones con relación a lo ambiental y el cuidado de la vida, este se divide en cinco subcapítulos los cuales relatan el trabajo que vienen realizando los habitantes del territorio con las huertas y los viveros, la conservación de especies como el jaguar y los polinizadores y finalmente una apuesta de turismo que busca crear conciencia por la protección de la naturaleza.

Dentro del capítulo 4 se tiene una apuesta desde el aspecto educativo, por rescatar el quehacer de los y las educadoras en los contextos rurales y demostrar cómo desde la educación se aporta a la construcción de paz y transformación social.

Finalmente se crea el material pedagógico “Memorias vivas: el territorio narrado por niñas y niños del Yari” a modo de cartilla ilustrada la cual está en formato digital y física para su uso, esta es producto de las intervenciones de la clase de Ciencias Naturales y recoge la interpretación que tienen los estudiantes de primaria sobre su territorio y también hace parte de la caracterización de las dinámicas educativas.



Fotografía 7. Portada Memorias Vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yari” (Cárdenas, 2024)

- **Fase 5: Interpretación y análisis de la experiencia**

Los resultados se presentan a modo de relatos y son analizados de acuerdo con las siguientes categorías: memoria, resignificación del territorio, cuidado de la vida y paz territorial; cabe aclarar que tanto los resultados como su análisis se desarrollan conjuntamente, con el objetivo de que los relatos no pierdan la sensibilidad cohesión y polifonía de la experiencia, además la investigación narrativa busca entender como las personas interpretan el mundo, a partir de la identificación de experiencias compartidas, contrastes, tensiones, conflictos, espacios y tiempos.

En este sentido, a partir de las descripciones desarrolladas en el cuaderno de campo junto a las fotografías y entrevistas se reconstruye la experiencia y se pone en dialogo con los referentes conceptuales y los antecedentes de la investigación, como un ejercicio de análisis argumentativo y reflexivo, así mismo dentro de la responsabilidad ética de la investigación algunos actores sociales son nombrados con seudónimos para salvaguardar su integridad.

Por otro lado, en Julio de 2024 se vuelve al territorio con el fin de contactar nuevamente a la comunidad, la visita tenía como objetivo compartir parte de los aprendizajes de la sistematización, recibir las respectivas retroalimentaciones por parte de algunos actores sociales, socializar y retribuir a los estudiantes la cartilla realizada como un aporte desde la enseñanza de la biología situada que contribuye a la construcción intergeneracional de la paz territorial en las Sabanas del Yari.

- **Fase 6: Derivar conclusiones, sustentación y entrega del documento**

En la fase 5 se presentan y comparten con la comunidad educativa las conclusiones derivadas de la investigación como reflexiones críticas y sensibles. Esta fase más que cerrar, es una invitación a construir desde la esperanza y el amor que se tiene al educar, de demostrar a otros las

múltiples posibilidades que se tejen con las comunidades para transformar contextos y la importancia de luchar y trabajar por una Colombia con vida digna para todos y todas.

10 Capítulo 1

10.1 Con las manos untadas de tierra, pero no de guerra

*Si a la luna llegará un campesino
Muy seguro al otro día toparía un nacimiento
Una fuente de agua pura en las alturas
Y en cuestión de una semana ya tendría montado un huerto
Fundaría el primer corral de pollos
De gallina extraterrestre
Y con tanto que le rinde al campesino
Después de solo un año ya tendría la luna verde*

(El empiezo. Velandia y Lizcano, 2022)

A diario, a las principales ciudades llegan toneladas de distintos alimentos cultivados y cosechados en los campos de Colombia, en gran medida abastecen supermercados, plazas de mercados y tiendas de barrio, contamos con la fortuna de vivir en un país que hace parte del trópico y por ende durante todo el año se tiene una gran variedad de frutas y verduras frescas disponibles para su consumo.

En muchos contextos se desconoce la cadena de producción de los alimentos y sobre todo quienes están detrás de ello, muchos niños crecen con la idea de que “el banano” que tienen en la lonchera aparece espontáneamente o en el peor de los casos nos seguimos enfrentando con personas adultas que ignoran totalmente de dónde proviene el alimento que consumen en su desayuno, almuerzo y cena, sin lugar a duda esta es una idea que debemos transformar como sociedad, ya que si no hay quien se encarga de tan valiosa labor en el campo muy probablemente no tendríamos que comer.

Ahora bien, en este relato me gustaría hablar de quiénes son los principales protagonistas de la historia; “son hombres y mujeres berracos y echaos pa'lante” que viven en algún rincón de

este hermoso país y dedican su vida a las labores en el campo. Todos los días muy temprano se levantan a tomarse un tinto oscuro y a iniciar su jornada de trabajo; los oficios pueden variar, a veces se encargan de ordeñar, alimentar a las vacas, cerdos y pollos, regar los cultivos, labrar la tierra, recoger las cosechas y seguir sembrando. Sin duda este trabajo implica un gran esfuerzo físico para los campesinos, son largas horas al día expuestos al sol o la lluvia, sin embargo, hace parte de una de las principales fuentes de sustento para sus familias.



Fotografía 8. Finca ganadera- Sabanas del Yará (Cárdenas, 2023)

Quienes trabajan la tierra tienen una estrecha relación con ella, más que un recurso ellos y ellas reconocen que la tierra es fuente de vida y sostenibilidad para comunidades enteras, por ende, es un trabajo que disfrutan y lo hacen con el mayor respeto y orgullo, muchos de sus aprendizajes y conocimientos hacen parte de un legado cultural e intergeneracional de sus familiares, el cual consideran una necesidad seguir conservando y reivindicando.

A propósito, hablando con algunos de los estudiantes de post primaria, a quienes desde muy niños sus padres han inculcado el amor por el trabajo en el campo, me contaban lo felices que les

hace vivir allí, Alejandra una niña de 14 años comenta: - ¡Profe en mi finca nunca me ha faltado la comida, si yo quiero bajar en cualquier momento un mango o una naranja del árbol lo puedo hacer sin ningún problema, por eso me gusta tanto vivir en el campo!

Visitando algunas fincas productivas en el Yará me encontré con una gran variedad de cultivos, había cocos, plátanos, yuca, batatas, piñas, mangos, naranjas, toronjas, tomates, cebollas, asaí, arazá y ajís, esto solo representa una parte de los que se produce en gran parte de las fincas, ya que en su mayoría se dedican a la producción y comercialización de queso, leche, yogurt y mantequilla elaborados por familias campesinas de la región.



Fotografía 9. Fruto de la palma de Asaí (Cárdenas, 2023)

No obstante, pese a todo lo que le brinda el campesinado a la sociedad, las pocas garantías por parte del Estado y los imaginarios estigmatizantes que siguen reproduciendo los medios de comunicación tradicional y sectores políticos de derecha por el trabajo en el campo, agudiza la desigualdad en estos territorios, justamente un líder social de la región a quien llamáramos Pedro para proteger su integridad comenta:

“Los campesinos no somos generadores de violencia, los campesinos reclamamos derechos y hacemos exigencias, lo que si somos es responsables y cuando exigimos lo hacemos con contundencia, pero no lo hacemos ni para generar vandalismo, ni para generar violencia, ni para masacrar al pueblo, lo hacemos siempre en defensa de los territorios, lo hacemos siempre en búsqueda de las soluciones y de las garantías que hay desde los territorios, entonces para que no escuchemos ese mal mensaje que muchas veces hacen los medios de comunicación, donde nos presentan como los vándalos, nos presentan como los guerrilleros” (comunicación personal, abril, 2023)



Fotografía 10. Collages enunciados de medios de comunicación (Cárdenas, 2024)

Con lo anterior se pretende transformar esa idea marginal que se tiene alrededor de quienes trabajan en las zonas rurales, pues en la actualidad encontramos apuestas por parte de las comunidades campesinas que buscan mostrar otra cara de la realidad en sus territorios y además aportar a la construcción de paz y defensa de la vida; Don Pedro explica que, gracias a la

articulación con el Proyecto Amazonia Sostenible para la Paz, muchos campesinos se han visto beneficiados de la iniciativa, ya que esta ha posibilitado el fortalecimiento y la productividad de su trabajo de una manera sostenible y que prioriza el cuidado de la vida, además Don Pedro menciona:

“Hemos venido adelantando tareas fundamentales en varios aspectos. Siempre le hemos apostado a la paz. Hemos acompañado todos los procesos, porque consideramos que la paz es algo fundamental para la permanencia en los territorios, para la consolidación de muchas apuestas territoriales y regionales, de esa manera continuamos en eso. Si el gobierno hoy está planteando procesos de paz para los territorios, procesos de paz total, pues ahí vamos a estar los campesinos y las campesinas y vamos a estar más de frente de esos procesos”
(comunicación personal, abril, 2023)

Es así como el trabajo del campesinado se convierte en un ejemplo y ejercicio de resistencia ante las políticas extractivas que priorizan la muerte en los territorios, es necesario seguir trabajando en derechos que protejan al agro en nuestro país, en donde se priorice una soberanía y seguridad alimentaria para las comunidades, porque como dice Don Pedro **¡Al campesino no le podemos exigir sin darle garantías!**

A propósito, Colombia tiene una deuda histórica con el campesinado en cuanto al acceso a la tierra, según Mejía (2024) desde 1936 se ha buscado implementar una reforma rural integral y hoy, casi 100 años después, el problema de la tierra continúa: nuestro país se posiciona como el segundo a nivel mundial con la mayor cantidad de desplazados internos, de acuerdo con información del Centro Nacional de Memoria Histórica. (párr. 4).

Para hablar de una verdadera paz en los territorios es necesario transformar de forma estructural la concentración de la tierra, además de seguir fortaleciendo las políticas de desarrollo

agrario, justamente en el marco de los acuerdos de paz firmados en la Habana Cuba en el año 2016, el primer punto iba encaminado a la reforma agraria y según el Departamento Administrativo de la Función Pública (2015)

La Reforma Rural Integral sienta las bases para la transformación estructural del campo, crea las condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural y contribuye a la construcción de una paz estable y duradera. Busca la erradicación de la pobreza rural extrema y la disminución en un 50% de la pobreza en un plazo de 10 años, la promoción de la igualdad, el cierre de la brecha entre el campo y la ciudad, la protección y disfrute de los derechos de la ciudadanía y la reactivación del campo, especialmente de la economía familiar. (párr. 1)

Actualmente en gobiernos como el del presidente Gustavo Petro se sigue impulsando la reforma rural integral en Colombia, lo que permite identificar que es una prioridad clave en este mandato y responde a un proyecto de país; según Montilla (2024) tras dos años de este gobierno uno de los principales logros de la reforma agraria es:

De los tres millones de hectáreas de tierras que están consignadas en el Acuerdo de Paz que deben comprarse para los campesinos del país ya se han obtenido más de 180 mil. Un hecho histórico y sin precedentes, que el presidente Gustavo Petro ha procurado impulsar desde el primer día de su mandato y pese a que para muchos esta no sea mucha tierra, sí es un paso gigantesco que impulsa a seguir luchando por eliminar la desigualdad e injusticia con la población campesina víctima del conflicto armado en Colombia. (párr. 4)

11 Capítulo 2

11.1 La olla comunitaria: Entre el diálogo de saberes y sabores

Cuando se realizan bazares, encuentros importantes y celebraciones en la vereda, se vuelve la excusa perfecta para volver a encontrarse con el vecino, la comadre, la tía, los ahijados, la profesora, los abuelos y demás; por lo general todo evento debe tener una preparación y es allí donde alguien se encarga de realizar las invitaciones, la logística, de acomodar y limpiar el espacio, poner muy buena música para que todos los presentes pueden disfrutar y sentirse bien, pero sobre todo de preparar la comida, que en muchos casos es lo más esperado y por lo que termina yendo la gran mayoría de personas.

Este ejercicio requiere de un gran compromiso y preparación, a la hora de montar la olla se encuentran hombres, mujeres, jóvenes e incluso niños que, con mucho amor y sazón, buscan compartir por medio del alimento. Inicialmente hay que ponerse de acuerdo con lo que se va a preparar, allí surgen preparaciones muy típicas de las familias colombianas, luego se consigue el menaje y los ingredientes, se prepara el fogón de leña, se prepara el alimento y finalmente se sirve su buen plato de comida.



Fotografía 11. El fogón (Cárdenas, 2023)

Una de las muchas ollas comunitarias en donde tuve la oportunidad de acompañar y compartir, fue en un bazar que realizó la escuelita Las Brisas, con el fin de recolectar fondos para mejorar la infraestructura; doña Francy una mamita que vive el caserío, propuso preparar tamales y un sancocho de gallina para ese día, a las demás personas les agradó la idea y se ofrecieron para colaborar en lo que se necesitara.

Lo más bonito de ese día, fue el hecho de ver como todos y todas querían aportar algo, don José llevo las hojas de plátano de su finca, doña Paola puso la olla o como comúnmente le llaman el “indio”, otra persona se encargó de matar las gallinas, alguien más llevo el cilantro y la yuca de la huerta de su casa; es así como uno a uno se fue sumando y juntando en el ejercicio.



Fotografía 12. Preparando el sancocho (Cárdenas, 2023)

Durante la jornada se buscó la suficiente leña para mantener la llama encendida, el fuego es un elemento muy importante a la hora de cocinar, este término proviene del latín *focus* y en el español traduce fogón, hoguera y hogar; ahora bien, cuando se cocina en juntanza se comparte un calorcito especial que nos recuerda a nuestros hogares, a esa esencia y herencia de nuestros seres queridos.

Por curioso que parezca, en la olla comunitaria se encuentra una gran diversidad de saberes, todos y todas las involucradas tienen una forma particular de preparar el alimento, a veces convergen recetas y otras no tanto, por lo tanto, dentro del encuentro se genera ingenuamente un valioso diálogo de conocimientos y saberes

Doña Anita sugirió echar las gallinas en el agua fría para que soltaran toda la sustancia, Maira le agregó un poco de ahuyama para que el sancocho espesara más rápido, la papa, yuca y plátano por recomendación de doña Francy se agregaron a lo último, y para que tuviera un sabor especial don José le puso un manojo de cilantro, ajos y cebolla.

Mientras unos pelaban la papa, otros iban cortando la cebolla y el tomate para el hogao, sonaba música caqueteña y llanera de fondo para ambientar el momento, doña Anita les contaba a sus compadres y comadres mientras esperaban que hirviera el agua, que hace poco había estado con su familia visitando una vieja amiga en el pueblo, luego terminaron hablando de una reunión importante que estaba organizando la junta de acción comunal de la vereda.

Luego de que los tamales estuvieran ya armados y el sancocho casi listo, todos esperaban con ansias que sirvieran la comida; Don José gritó - ¡Ya estuvo el sancochito, hagan una fila con su plato y cuchara para poder servirles!, los niños fueron los primeros en recibir el almuerzo y luego los mayores, el que quería repetir otro poquito lo podía hacer sin ningún problema, todos y todas se saboreaban el plato y compartían con alegría.

Lo anterior demuestra una de las muchas manifestaciones del trabajo colectivo, la olla comunitaria se convierte en un acto político que teje lazos estrechos en las comunidades y territorios, es un ejemplo de unión, integración, solidaridad y reciprocidad, cuando las personas se juntan a través del alimento se comparte la palabra, el goce y el disfrute, ello es importante porque

es un acto de lucha y resistencia ante un sistema en el que se agudiza el hambre, la pobreza y la desigualdad social.

Además, compartir el alimento está estrechamente relacionado con la soberanía alimentaria y el buen vivir de las comunidades, entendiendo **el acceso al alimento no como un bien privado, sino como un derecho colectivo**; a propósito, Mantilla (2021) menciona “en nuestro contexto nacional, la soberanía alimentaria ha sido acogida como parte de la agenda política del movimiento social agrario, junto a la demanda por el reconocimiento del campesinado como sujeto de derecho” (p. 25).

Así mismo Ordoñez (2012) menciona que la idea del buen vivir es abordada y definida en las comunidades campesinas colombianas, en los planes de desarrollo endógeno de las Zonas de Reserva Campesina, pues dichos planes de desarrollo definen sus objetivos en función de la consecución del buen vivir, que a su vez tiene tres dimensiones: “1) economía solidaria; 2) construcción y planeación del territorio propio y 3) el ejercicio de soberanía alimentaria”

En cuanto a la Asociación Ambiental de Mujeres por el desarrollo del Yará (AAMPY) “consideran que existe buen vivir en el sentido que comparan la calidad del aire y el agua, la producción y consumo de alimentos orgánicos que les permite gozar de mejor salud, contrastado con una persona que reside en la zona urbana” (Giraldo,2021, p.51)

11.2 El fútbol: Símbolo de juntanza y sueños

El fútbol se caracteriza por ser un deporte que destaca a nivel mundial, en el caso de Colombia tiene un impacto cultural de gran importancia para la mayoría de las comunidades, ya que representa la unidad, orgullo y pasión por quienes lo practican ya sea profesionalmente o por

afición; en este deporte no hay límites de edades, genero, raza e inclusive clase social, según Naciones Unidas (2003):

El deporte es mucho más que un lujo o una forma de entretenimiento. El acceso al deporte y la participación en el mismo es un derecho humano y es básico para que los individuos de cualquier edad lleven una vida sana y plena. El deporte, desde el juego y la actividad física hasta el deporte de competición organizado, tiene un papel importante en todas las sociedades (p. 7).

En las zonas rurales es normal encontrar canchas de fútbol improvisadas con algunos palos y piedras en los potreros llenos de tierra o pasto, a veces el terreno puede tener desniveles y obstáculos como piedras y charcos de agua; no siempre se cuenta con un balón para jugar, sin embargo, este no es un impedimento para poder hacerlo, porque el ingenio permite que se creen balones de fútbol de forma casera con cualquier objeto que asemeje algo redondo.



Fotografía 13. Inter colegiados del Yará (Cárdenas, 2023)

El uniforme de los jugadores puede ser parte de la ropa que se usa habitualmente, algunos tienen los característicos guayos o tenis, pero también se juega con bota de caucho o a pie descalzo;

cuando hay un campeonato o inter colegiado se acuerda utilizar alguna camisa con un color distintivo para diferenciar los equipos o en el mejor de los casos se mandan a hacer los uniformes típicos.

Por lo general en los partidos que se hacen no hay un arbitraje formal o técnico, las decisiones se toman colectivamente o por consenso entre los jugadores, lo que refleja la importancia del respeto y el juego limpio en estas comunidades, cualquier conflicto o disputa sobre una mala jugada se resuelve de manera amistosa, ya que en el juego lo que prevalece es compartir y disfrutar del momento de una forma pacífica.

En la vereda del Alto Morrocoy es habitual que la comunidad se reúna los fines de semana para realizar entrenamientos o competencias, en muchos casos llegan personas de otras veredas vecinas a jugar un partido de fútbol, también se encuentran para romper la monotonía de la semana al realizar una actividad física que les libera del cansancio de sus trabajos.

Los más niños de la vereda desde muy pequeños comparten esta gran pasión por el fútbol, casi todo el tiempo están dispuestos a jugarse un “partidito” como le suelen llamar; hay varios que destacan e incluso sueñan con ser jugadores profesionales de equipos locales e incluso ser parte de “La Selección Colombia” como por ejemplo Natalia, Santiago, Katalina, Marlon, y Hernán, comentan que ser futbolistas es un propósito de vida y superación personal.

Luego de que se terminan las clases o en los recreos es muy usual verlos correr tras el balón, no les importa si están al pleno rayo de sol o si lo único que hay para tomar es agua, ellos son felices practicando este deporte. En varias ocasiones me atreví a jugar con ellos, cuando me veían descansando me gritaban —¡Profe se va a jugar un partidito!, a lo que accedía y tras estar 15

minutos en la cancha terminaba sudando y cansada más que nunca, sin duda jugar en el territorio requiere un esfuerzo físico que ellos han sabido adquirir con el tiempo.



Fotografías 14. Iniciativa Goles de paz Ministerio del Interior y de Justicia (Cárdenas, 2023)

En la escuela hay varias iniciativas que fomentan el deporte, los niños y niñas cuentan con un entrenador con el que practican el fútbol de una manera más técnica, realizan ejercicios de pases, saques, bloqueos, velocidad, recepción, desplazamiento y posicionamiento, además también aprenden habilidades fundamentales como lo son la comunicación, el respeto, el trabajo en equipo, la concentración y convivencia.

Dentro los eventos realizados por la institución de Las Brisas, se desarrollaron varios mini campeonatos de fútbol entre las diferentes sedes, los cuales tenían por categorías niños, jóvenes y adultos; allí se crean equipos femeninos, masculinos, mixtos, de docentes y padres de familia, también se suelen formar las hinchadas o barras que pretenden alentar y animar a los jugadores; aunque muchas veces no hay una premiación final, la mayor victoria es tener la certeza de haber dejado todo en la cancha.

Estos encuentros son una oportunidad para celebrar alrededor del juego y el deporte, así mismo tienen por objetivo fortalecer la cohesión social en los territorios, el fútbol representa un ejemplo de empoderamiento de las comunidades, traza un camino esperanzador en la construcción

de paz a partir de la igualdad de género, el dialogo, la inclusión social, la resolución de conflictos, el cuidado colectivo y la sana competencia, de acuerdo con Galindo et al (2021):

El deporte ha sido una herramienta de transformación social ya que ha desempeñado un rol específico en la promoción de la cohesión de la población, pues contribuye a la formación y construcción de una vida digna y comunitaria. Gracias a este rol, el deporte es un aliado estratégico que, por medio de la intervención social, puede ayudar a la construcción de programas para la paz y reconciliación entre actores y víctimas del conflicto armado (p.35).

12 Capítulo 3

12.1 Cuidar la vida es defender el territorio

El Yará es caracterizado por ser un corredor biológico en donde habitan especies de flora y fauna endémicas de las sábanas y selvas tropicales de Colombia, dentro de la gran diversidad que tiene este lugar se puedan encontrar especies como el Jaguar, el Águila Arpía, El Tapir Amazónico, los Monos Aulladores y Maiceros, la Tortuga de la Orinoquia y la Boa constrictor, además las típicas palmas de Moriche y Asaí, arboles como el Curupay, El Yarumo, el Guayabo Amazónico de donde se obtiene el fruto del Arazá; lo anterior solo representa una pequeña parte de la riqueza y abundancia que tiene este ecosistema.



Fotografía 15. Río Guayabero (Cárdenas, 2023)

En la vereda Alto Morrocoy la comunidad en el marco del proyecto Amazonía Sostenible para la Paz implementado por el PNUD, se construyó un sendero ecológico de 3 kilómetros aproximadamente, el cual “permite a turistas conocer y valorar las culturas locales y las prácticas comunitarias de cuidado ambiental, aportando a los procesos de formación y de desarrollo económico y social para las nuevas generaciones, el futuro de la Amazonía y el planeta” (PNUD,2023. párr.10)

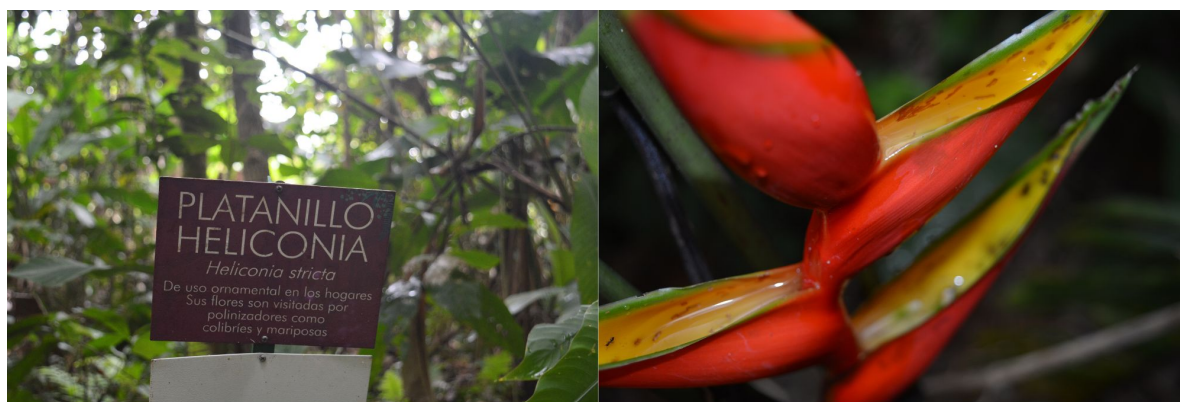
El 2 de abril del 2023, se contó con la visita de la ministra de ambiente Susana Muhamad y de entidades importantes como Parques Nacionales Naturales de Colombia y Naciones Unidas en el territorio, en este encuentro se realizó el acuerdo intergeneracional por la protección del jaguar⁵ de las Sábanas del Yari; la ministra en su intervención comentó “Ha sido muy impresionante ver la capacidad de las comunidades de asumir un compromiso ambiental y sobre todo encontrar en ese compromiso ambiental la intención de proteger especies como el jaguar, pero

⁵ Con este acuerdo, las organizaciones sociales dinamizan la planeación y ordenamiento del territorio de forma colectiva y sostenible, trabajando por un corredor de protección del jaguar de 150.000 hectáreas que conecta los Parques Nacionales Naturales Serranía del Chiribiquete y Serranía de La Macarena. (PNUD, 2023)

también para frenar la deforestación, encontrar una alternativa social y económica” (Muhamad, 2023, intervención pública)

Es poco común contar con la presencia institucional en regiones como el Yará; por ello, lo anterior demuestra la necesidad de que estas visitas y acompañamientos se realicen con mayor frecuencia. Estas intervenciones permiten que el gobierno se acerque y articule un trabajo conjunto con las comunidades rurales para garantizar la aplicación efectiva de las políticas ambientales, además de promover la participación activa de los campesinos en la toma de decisiones sobre su territorio.

Por otro lado, antiguamente en la región se realizaban quemas extensas para la ganadería, la mayoría de las veces sin ningún control, lo que resultaba en la destrucción de grandes hectáreas de bosques, causando una significativa pérdida de diversidad ecosistémica. Sin embargo, hoy en día las comunidades campesinas son conscientes del daño provocado y han adoptado diversas medidas para frenar las afectaciones ambientales, como la reducción de la deforestación, el cuidado de los cuerpos hídricos y la protección de la naturaleza.



Fotografías 16. Especie de flora Sendero ecológico (Cárdenas, 2023)

En este contexto, cabe resaltar cómo desde el desarrollo del Proyecto Amazonía Sostenible Para la Paz, se han involucrado 27 fincas productivas y de acuerdo con Jaimes (2021) “De los

predios que ya forman parte del proceso se rescata la conservación biológica de más de 147 especies de aves que habitan la zona, cerca de 354 especies de plantas y 33 drenajes de agua que aportan a las subcuencas de los ríos La Tunia y El Losada” (párr.8)

Finalmente se destaca el compromiso y empoderamiento de las y los campesinos por contribuir a la defensa del territorio, su trabajo es fundamental para garantizar la construcción de paz, de una manera en donde se prioriza el cuidado de la vida y lo vivo, porque para ellos prima tener una mejor relación con la naturaleza y el poder garantizar un futuro para las nuevas generaciones; así mismo la ministra de ambiente en su visita añadió:

“En Colombia salvar la Amazonía se convirtió también en un propósito de la cooperación internacional, que además también estuvo muy comprometido con territorios de paz, porque en Colombia el cuidado de la naturaleza y los ecosistemas estratégicos está absolutamente unido a la consolidación de la paz” (Muhamad, 2023, intervención pública)



**Fotografía 17. Ilustración Memorias vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yari”
(Cárdenas, 2024)**

12.2 Guardianes de los polinizadores

"Guardianes de los polinizadores" fue parte de la propuesta de la práctica pedagógica y didáctica, la cual tenía como finalidad fomentar la valoración y protección de las especies polinizadoras de la Amazonía, esta se llevó a cabo con estudiantes de primaria del Centro Educativo Las Brisas, en el marco de la clase de ciencias naturales. A través de la ruta pedagógica, se llevó a cabo el reconocimiento de los conocimientos ecológicos locales de los niños y niñas, lo que permitió generar un diálogo e intercambio de saberes mediante una estrategia interdisciplinaria que integró el arte, la biología y la ecología.

Las clases se desarrollaron con estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de primaria, con un total de 17 estudiantes; se realizaron diez sesiones teórico-prácticas, cada una con una duración de tres horas semanales. Principalmente se indagó alrededor de los conocimientos ecológicos de cada estudiante, además de cómo habitaban el territorio y entendían todas las relaciones biológicas que en él emergen, aquí fue clave el intercambio de experiencias y las reflexiones que dieron los estudiantes, además de que se logró problematizar el concepto de ecología, en donde los estudiantes pudieron generar relaciones a partir de lo que conocían del Sendero Ecológico Alto Morrocóy.



Fotografía 18. Intervención Artística (Cárdenas, 2023)

Las actividades prácticas se desarrollaron desde estrategias artísticas, en donde se llevó a cabo un concurso de ilustración científica sobre diversos insectos polinizadores que se encontraron en la escuela, además se realizó una colección entomológica elaborada con plastilina y porcelanacrón, un mural creado por los niños y las niñas, en donde se representaron algunos animales polinizadores, y la creación de abejas en 3D con papel.

Con la práctica se pudo identificar el gran potencial de vincular el arte en la enseñanza de la biología, ya que permitió eliminar las barreras de edad y curso a las que pertenecían los estudiantes. La estrategia buscó rescatar los talentos y habilidades de los niños y niñas, con el fin de potenciar sus aprendizajes en la escuela con enfoque interdisciplinar. Además, se reafirma la importancia de tener enfoques interculturales en el aula, a partir de un dialogo de saberes entre la biología y los conocimientos locales, puesto que permitan reconocer la diversidad biológica y cultural y además, aportar desde la educación al cuidado la vida y lo vivo.



Fotografías 19. Actividades interdisciplinares (Cárdenas, 2023)

Adicionalmente durante la práctica en compañía de los estudiantes se inició a construir un jardín especialmente para polinizadores, allí sembrarían diferentes plantas ornamentales y frutales con el fin de que abejas, mariposas, polillas, escarabajos, moscas, colibríes e incluso murciélagos

podieran alimentarse del néctar y dispersar el polen entre las flores; esta propuesta se concluyó en el transcurso del 2024 por iniciativa de los actuales docentes, en donde buscan seguir promoviendo escenarios de protección en torno a los polinizadores.



Fotografía 20. Jardín de los polinizadores (Cárdenas, 2024)

Por otro lado, desde la práctica se articuló con la iniciativa de meliponicultura que venía siendo impulsada por el Proyecto Amazonía Sostenible para la Paz en el centro educativo Las Brisas, en sedes Alto Morrocoy y El Recreo. En este proceso, fue clave la participación de la Promotoría Campesina del Yará, conformada por niños, niñas, jóvenes y adultos del territorio, la cual según Saldarriaga (2024)

Es un modelo de gobernanza comunitaria que comprende muchas actividades como el fomento del viverismo; el cuidado de abejas; la convivencia de especies salvajes y silvestres; el aprovechamiento de frutos no maderables; la planeación y diseño de patios agroalimentarios y de ganadería sostenible; el manejo de acueductos agro-familiares; la conservación; restauración y aprovechamiento de abonos orgánicos, entre otras. (párr., 7)

El proyecto de meliponicultura en las escuelas se ha venido desarrollando a través del manejo y cuidado de dos meliponarios ubicados en el patio de la institución. De acuerdo con Mayra Ayala (2023), promotora campesina del Yari “el objetivo principal es que los estudiantes participen activamente en la protección de las abejas nativas de la Amazonía, para fomentar el conocimiento sobre su importancia ecológica y su papel fundamental en la polinización de la biodiversidad local”.

La promotoría realizó diferentes monitoreos, visitas y talleres durante la práctica en las clases de ciencias naturales con los niños y niñas, para que ellos pudieran aprender y encargarse del manejo de los meliponarios, además esta iniciativa logró involucrar a maestros, estudiantes y padres de familia, permitiendo ser un eje de articulación e integración de toda la comunidad educativa.



Fotografía 21. Meliponarios Centro Educativo Las Brisas (Cárdenas, 2023)

Además, Mayra comenta que las familias del territorio se han interesado en trabajar con las abejas, ya que, encontraron una posibilidad de economía sostenible a partir de la comercialización

de la miel, polen, cera y propóleo en Casa Yará, que es una tienda comunitaria donde las y los campesinos pueden ofrecer sus productos “Por ejemplo, en la finca de nosotros, cuando llegó la iniciativa de trabajar con abejas, nosotros fuimos como la primera familia que comenzamos a trabajar con abejas, y entonces ahí los demás vieron que era algo productivo, que las abejas no maltrataban, no hacían daño, entonces los fincarios se interesaron en trabajar con ellas y además protegerlas no deforestando y por el contrario sembrando más” (Ayala, 2023).



Fotografía 22. Talleres promotoría campesina del Yará (Cárdenas, 2023)

Lo anterior significa un logro importante para la Amazonia, puesto que es uno de los principales lugares donde cada día se deforestan grandes extensiones de bosques y selvas, según el Ministerio de Ambiente (2023) “Históricamente, la Amazonía concentra el 65% de la deforestación del país en cuatro departamentos: Guaviare, Meta, Caquetá y Putumayo, los tres primeros alcanzaron una reducción significativa de 34%, 25% y 31% en 2022, respectivamente” (párr. 3)

El aporte que ha venido realizando la promotoría campesina por medio de la educación y concientización de la protección de las diversas especies polinizadoras de la amazonia, ha permitido que los índices de deforestación disminuyan, hoy en día los campesinos reconocen la importancia que tienen estas especies, a propósito, Marcelo Ortiz quien es gestor de educación y comunicación para el Proyecto Amazonía Sostenible para la Paz, menciona:

“La importancia de la polinización es que se van a mantener los frutos, las especies nativas, yo creo que todas las especies son importantes y para eso hay una cadena alimenticia. Muchas veces nosotros, por desconocimiento, atentamos contra un insecto o de pronto lo vemos peligroso, pero cada uno tiene su función y la polinización es muy importante para eso” (2023. Entrevista semi estructurada)

12.3 Sembrando esperanzas

El vivero de la vereda Alto Morrocoy es parte de una estrategia de conservación impulsada por la Asociación Ambiental de Mujeres Trabajadoras por el Desarrollo del Yará (AMMPYY), en el marco del Proyecto Amazonía Sostenible para la Paz. Su objetivo es sembrar diversas especies de plantas nativas con el propósito de reforestar la Amazonía y mitigar los daños causados por la ganadería extensiva, de acuerdo con el PNUD (2023):

Estas comunidades organizadas recuperan con el Paisaje Productivo Sostenible la conectividad de bosques en 62 mil hectáreas, realizan restauración ecológica en sus fincas con la producción material vegetal en viveros comunitarios de más de 160 especies de árboles nativos amazónicos, hacen sostenible la ganadería. (párr.11)



Fotografía 23. Vivero comunitario (Cárdenas, 2023)

Además, esta estrategia ha involucrado a muchas familias campesinas de las veredas vecinas, con el objetivo de intercambiar semillas y fomentar una mayor propagación de las plantas nativas de la región; las principales especies de plantas que se han logrado sembrar en el Yará han sido “maderables, intermedias y tardías; también indio viejo o cañofisto, cañandonga, chipo, canangucha, cedro achapo, milpe y ahumado, entre otras” (Saldarriaga, 2024, párr.20)

Así mismo el PNUD (2019) explica “Este vivero, en la mitad de la sabana, y el proceso de restauración liderado por las mujeres de AMMPYY son una solución basada en la naturaleza para afrontar los desafíos del cambio climático, en una de las regiones más vulnerables de Colombia, la Amazonía” (párr.14).

La importancia de implementar acciones concretas para mitigar la crisis climática que enfrentamos hoy en día se materializa en el trabajo y compromiso de estas lideresas campesinas. Sus esfuerzos no solo protegen y preservan esta parte de la Amazonía, sino que también contribuyen a la conservación del planeta; al promover la reforestación y el cuidado de los ecosistemas, estas mujeres están desempeñando un papel fundamental en la lucha global contra el cambio climático, demostrando que las acciones locales tienen un impacto significativo a nivel mundial.



Fotografía 24. Plántulas vivero Alto Morrocoy (Cárdenas, 2023)

Finalmente, la iniciativa del vivero también está vinculada al Centro Educativo Las Brisas. A través de la educación, se ha logrado concientizar a niños, niñas y jóvenes sobre la importancia de cuidar la flora nativa, mientras se fortalece la huerta escolar con la siembra de semillas traídas desde sus fincas; lo anterior permite que las nuevas generaciones tomen como ejemplo a las mujeres de AMMPY y se involucren activamente en la protección del medio ambiente y en la preservación de los recursos naturales.



Fotografías 25. Huerta escolar (Cárdenas, 2023)

12.4 Coexistiendo con el jaguar

El jaguar es considerado uno de los animales más valiosos para la Amazonía, ya que al ser una especie sombrilla⁶ cumple un importante papel ecológico en su hábitat, la WWF explica que “en Colombia, el jaguar habita casi todo el territorio nacional: desde el Caribe y los bosques húmedos del Chocó, hasta la Cordillera de los Andes, la Orinoquia y la Amazonia. Esta última es su mayor refugio en el país” (2020. Párr. 3)

⁶ Las especies sombrilla, también denominadas ‘paraguas’, son aquellas que requieren de grandes extensiones de tierra para subsistir de manera natural y funcionan como un canal para la conservación de todo el ecosistema asociado (WWF, 2022)

Este imponente felino de nombre científico *Panthera onca*, está asociado la cosmovisión de comunidades indígenas de Colombia, “el jaguar hace parte de la identidad cultural y ambiental del sur de Colombia. Este animal, dice el pueblo inga, representa un sabio. Es un maestro de la naturaleza sagrado para la comunidad” (Medina, 2021, párr.1). Sin embargo, en la actualidad esta importante especie se encuentra en peligro de extinción producto de la degradación de su hábitat, cacería y tráfico ilegal, según Mongabay (2017):

La deforestación que disminuye de manera considerable los bosques donde habita el jaguar es la principal amenaza para esta especie. La pérdida de bosques se debe a la expansión de la frontera agraria, la ganadería y el establecimiento de asentamientos humanos que reducen el área natural del jaguar. A esto se suma también la presencia de grupos ilegales como los narcotraficantes que deforestan para abrir paso a pistas de aterrizaje clandestinas y vías ilegales (párr. 3).



Fotografía 26. Rastro de felino no identificado Sendero Alto Morrocoy (Cárdenas, 2023)

Además de lo mencionado anteriormente, el Yará es una región en la que las comunidades campesinas comparten su hábitat con el jaguar, generando una convivencia marcada por tensiones; para muchos campesinos, este felino representa una amenaza, no solo por el riesgo de su integridad

el compañero Ángel Lasso en el marco de su práctica integral realizada en el Caquetá, en algunos casos el dialogo con la comunidad puede llegar a ser complejo por el tema de desinformación, sin embargo, menciona que gran parte de los campesinos se han sumado a cuidar la especie.

“A partir de estos proyectos, se pone en conocimiento la importancia del jaguar, porque por ejemplo don Ernesto, quien es un campesino de la región y tiene su finca en la vereda Nueva Esperanzas muy cerquita del Chiribiquete, cambió su forma de pensar y actuar; nosotros estuvimos instalando cámaras trampa con él, aunque antes era cazador, ahora no le gusta matar al jaguar, ni otros animales, porque empezó a partir de diálogos a sensibilizarse, con el tiempo aprendió a manejar las cámaras trampa y también las ponía, él mandaba severas fotos, además tenía una habilidad para tomarle las huellas a ese jaguar por medio del monitoreo que hacía. Entonces ese tipo de cosas también ayudan a educar a la gente científicamente también, porque finalmente ese es el rol que uno como profesor va a hacer, el tema educativo. Y eso es lo que finalmente queda ahí.” (Entrevista semiestructurada, 2024).

En este sentido, es importante destacar el compromiso y la voluntad de los campesinos del Yará, puesto que han llevado a cabo acciones significativas para convivir pacíficamente con el jaguar, conocido localmente como el "tigre mariposa". Estos esfuerzos reflejan un verdadero paso hacia la paz con la naturaleza, evidenciando que es posible transformar sus prácticas tradicionales para convertirse en un ejemplo de cuidado colectivo y conservación; “proteger el jaguar implica pensar en modelos de producción responsables con los ecosistemas, que a la vez sean económicamente rentables para los campesinos. No se trata de no tocar el bosque, sino de aprovecharlo para que siga siendo habitable por el jaguar” (Bonza,2023. Párr. 30)

12.5 Ecoturismo para la reconciliación

Desde las hermosas sabanas y selvas del Yará, se abre camino a una apuesta de turismo responsable y sostenible con el territorio, con el fin de que visitantes tanto nacionales como extranjeros puedan conocer todo el encanto que tienen estos paisajes; tras años de ser afectados por el conflicto armado, hoy los habitantes del Yará desean mostrar una nueva cara de su territorio, promoviendo el aviturismo como una forma de visibilizar su riqueza natural y cultural, de acuerdo con el PNUD (2023):

En el departamento del Meta, el aviturismo se ha convertido en una actividad de gran importancia debido a la riqueza de su fauna y flora, y a la presencia de áreas naturales protegidas como son los Parques Nacionales Naturales Tinigua y Serranía de La Macarena, que tienen conectividad con la Serranía del Chiribiquete a través de las Sabanas del Yará. Este tipo de turismo fomenta la conservación de la biodiversidad y al mismo tiempo genera una visión hacia nuevos modos de vida, lo que significa que, es una alternativa económica para las comunidades (párr.5)



Fotografía 28. Ara Macao (Cárdenas, 2023)

A través del proyecto Amazonía Sostenible para la Paz, se ha logrado potenciar el conocimiento biológico de diferentes niños, niñas, jóvenes y adultos de la región mediante el aviturismo, los cuales les ha apasionado el aprendizaje de las aves y poder contribuir al cuidado y conservación de sus hábitats; a través de la fotografía de la flora y fauna, los habitantes del Yari han tenido la oportunidad de participar como exponentes y guías en eventos de gran importancia, como el Global Big Day⁷.



Fotografía 29. Carpintero común (Cárdenas,2023)

Especies como el Pitufi, la Pava Carrosa y Llanera, el Carpintero Real, el Arrendajo Común, la Monjita Rabiblanca, el Gavilán Pollero, el Loro Amazónico, la Piojosa, el Pato de laguna, las Golondrinas, el Azulejo, los Pericos, la Guacachaca, el Cocli, la Guacamayo roja y azul, la Guala,

⁷ El Global Big Day (GBD) o Conteo Mundial de Aves, es el mayor evento simultáneo realizado a nivel global para registrar aves en un solo día. Esta iniciativa es liderada por el Laboratorio de Aves de la Universidad de Cornell (EEUU). Su objetivo es incrementar la conciencia ambiental sobre el valor de las aves y las amenazas que enfrentan. (Aves y conservación, 2021)

el Águila Arpía y la tangara solo son unas de las muchas especies que aparecen en la guía de avifauna⁸ de La Macarena y además se pueden avistar en el Sendero Ecológico Alto Morrocoy.

“El departamento del Meta reportó 685 especies de aves y logró quedarse con el primer puesto del Global Big Day 2024. Cormacarena se sumó a esta iniciativa que se realiza en varios países del mundo con motivo de proteger las aves migratorias y sus hábitats, participando en 9 puntos de diferentes municipios junto a avistadores expertos y aficionados que realizaron este ejercicio” (Prensa, 2024).



Fotografía 30. Avistamiento de aves Sendero Alto Morrocoy (Cárdenas, 2023)

Gracias al turismo comunitario, hoy en día muchas personas reconocen el potencial de esta región a través del avistamiento de aves. Esta iniciativa ha permitido el empoderamiento de las comunidades locales, ya que son ellas, en su mayoría, quienes han asumido la responsabilidad de educar y sensibilizar a los visitantes sobre la importancia de conservar estos ecosistemas. Además,

⁸ “La Guía ilustrada de la avifauna de La Macarena, meta, es fruto del es esfuerzo y la dedicación de Fernando Ayerbe, quien, con su conocimiento científico y compromiso con las comunidades locales ha logrado una herramienta invaluable para explorar y entender la riqueza natural de esta región. Desde el PNUD estamos convencidos de que la acción local es clave para lograr la transformación social y ambiental que necesitamos para conservar la vida en todas sus expresiones. Esta guía es un ejemplo inspirador de lo que podemos lograr juntos cuando trabajamos en armonía con la naturaleza”. (Puntoaparte, 2024)

el fortalecimiento y apoyo a estas iniciativas contribuyen a una economía sostenible en la región, a la divulgación científica y a la construcción de una paz con la naturaleza.

Por su parte es fundamental que las comunidades puedan contar con el acompañamiento de las entidades institucionales que trabajan alrededor del turismo, la educación y la conservación y de igual forma aportar en el Plan de Desarrollo Turístico (PDT) de la región, con base en el PNUD (2023):

El PDT de La Macarena busca, entre otros objetivos, la apropiación del territorio a través del conocimiento, la investigación y la interpretación de la biodiversidad única de la zona, que incluye una amplia variedad de especies de fauna y flora. Este enfoque contribuirá a la creación de un producto turístico diversificado que vincula a los habitantes locales en la ciencia participativa, permitiéndoles ser coinvestigadores y desempeñar un papel activo en el monitoreo de la región.



Fotografía 31. Avistamiento de aves Sendero Alto Morrocoy (Cárdenas, 2023)

13 Capítulo 4

La educación para la paz implica desplazar la pedagogía autoritaria por una pedagogía de la pregunta, por una pedagogía problematizadora y democratizante del cuestionamiento, del atrevimiento, del disenso y de la

audacia, por una pedagogía de la esperanza que, desde el imperativo existencial e histórico contribuya a viabilizar nuestros sueños edificantes (Freire, 1993. p. 78).

13.1 Educar para la paz y la transformación social

Hablar de educación para la paz cobra sentido cuando los habitantes de un territorio se reconocen como agentes políticos, capaces de contribuir a la transformación social de manera colectiva desde su lugar de enunciación. Esto requiere un esfuerzo significativo por parte de todos los actores sociales que forman parte de una comunidad, para que desde acciones concretas se pueda materializar una verdadera cultura de paz.

Un ejemplo de lo anterior son los maestros, quienes, a través de su praxis, pueden aportar a la creación de espacios seguros donde se prioriza el cuidado mutuo, el diálogo, el reconocimiento del otro, el respeto y la empatía, así mismo “una educación para la paz debe partir de un reconocimiento explícito de la importancia de formar personas conscientes de su rol y responsabilidad con el mundo, lo que implica el desarrollo de una ciudadanía participativa en la construcción de la convivencia social” (Tejeda, 2016. párr. 25).



**Fotografía 32. Ilustración Memorias vivas “El territorio narrado por niñas y niños del Yari”
(Cárdenas, 2024)**

Ahora bien, en contextos donde el conflicto armado ha dejado múltiples heridas producto de la violencia y la desigualdad social, la educación para la paz es una verdadera necesidad y prioridad, ya que su finalidad es transgredir las lógicas de guerra y crear las bases para el cuidado de la vida en los territorios desde la paz, de acuerdo con Abarca (2019):

En las zonas con violencias directas es primordial visibilizar, abrir y sostener este proceso de construcción de paz, como primer movimiento de disminución de la violencia. Es importante transmitir que a pesar de las violencias que se viven o vivieron, hay una forma de actuar para que la violencia no siga siendo la respuesta ante lo que pasa o pasó. Y es a través de las acciones de paz, que se generan espacios que permiten oxigenar y aminorar lo que está intensificado. (p.1)



Fotografía 33. Intervención clase de ciencias naturales (Cárdenas, 2023)

Por supuesto, esto representa diferentes desafíos y retos en la sociedad y como educadores debemos tener una lectura compleja de la realidad con el fin de brindar y encontrar soluciones desde nuestras propias prácticas, a propósito, Ortega (2019) menciona que “las prácticas son la

potencialidad de la actuación de la maestra (o) en su capacidad de crear, investigar, reflexionar, transformar y sostener procesos de formación, organización y movilización social y política” (p.32)

Justamente desde la experiencia compartida con los docentes del Centro Educativo Las Brisas, se pudieron generar diferentes reflexiones sobre lo que significa ser educador(a) rural; la mayoría de los maestros vienen de otros municipios de Colombia y principalmente son normalistas o licenciados, hace más de un año llevan trabajando en el Yará y se han ganado el cariño y respeto por parte de la comunidad; en el caso de la profesora Mayerly Autundoaga quien es licenciada en matemáticas y física, y que acompaña a los estudiantes de post primaria comenta:

“Desde el año pasado estoy acá en el Centro Educativo Las Brisas, enseñando a post primaria, y esa experiencia ya es un poco diferente, porque los estudiantes en la zona rural son más receptivos, son más como dedicados de pronto a querer aprender algo nuevo, algo diferente, y son pues personitas más manejables, de pronto por el ambiente, por el entorno en el que vivimos, se generan todo este tipo de espacios más significativos para el aprendizaje de los niños. Para mí, ser educador rural tiene un significado muy importante, porque somos los mediadores entre ese conocimiento que de pronto viene de afuera y cómo nosotros cogemos todo ese tipo de información científica y la re contextualizamos al territorio o al entorno donde están nuestros estudiantes, que es la ruralidad, ¿cierto?, cómo cogemos todo este tipo de conocimiento y lo podemos transformar de manera que el niño se sienta en su entorno y que sienta que ese conocimiento le sirve para algo. Ser educador en la zona rural significa mucho, ya que en estas zonas la calidad de la educación no es tan buena como en las ciudades, puesto que en la mayoría de casos no se cuenta con los beneficios o con las herramientas o materiales necesarios para aportar a una educación de calidad, muchas veces nosotros, los docentes, los directivos, nos vemos obligados a salir a

diferentes lugares para que nos puedan colaborar los diferentes entes y muchas veces no tenemos ese aporte para poder mejorar un poco nuestra educación. Sin embargo, cada uno de nuestros compañeros damos lo mejor para que esta educación no quede tan a lo antiguo, o sea, tan lento, y buscamos diferentes estrategias y metodologías para que los estudiantes puedan adquirir un buen conocimiento y su nivel educativo pueda mejorar. En muchas ocasiones nosotros hemos ganado diferentes proyectos. ¿Por qué? Porque acá en la zona rural le ponemos más empeño y más cuidado a las falencias que tiene cada estudiante” (Entrevista semiestructurada, 2023)



Fotografía 34. Acompañamiento a clases de primaria (Cárdenas, 2023)

La maestra explica la importancia de brindar una educación situada en donde los estudiantes puedan encontrar relaciones entre lo que aprenden y su territorio, por ende, las estrategias y metodologías en los currículos deben responder a las particularidades e intereses propios de los niños y niñas, además es necesario reconocer dentro de la educación rural las dinámicas sociales, políticas y económicas del contexto, por su parte Cardona (2023) expone:

La educación rural es un medio transformador y generador de oportunidades alternativas y diferenciadas al discurso de desarrollo. Así, la autogestión y la autorganización comunitaria

que toma en cuenta las posibilidades y particularidades del espacio rural y de sus habitantes, deja de ser algo considerado como viable y se contempla como una oportunidad real. (p.50)

Por otro lado, los maestros mencionan las dificultades y oportunidades que encuentran al trabajar en la ruralidad y con el modelo de Escuela Nueva, para el caso de primaria hay un aproximado de 40 estudiantes de preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de diferentes edades y los estudiantes de post primaria son entre 40 y 50 de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno; los maestros se apoyan de diferentes guías de trabajo de todas las asignaturas para orientar las clases; Mario Castañeda, quien es docente de primaria comenta:

“Yo creo que una de las ventajas del modelo de escuela nueva es que al tener niños de muchos grados reunidos puede haber mayor conocimiento entre ellos, entonces digamos, yo puedo tomar un niño de noveno y enviarlo a sexto a que le explique el tema y si no se acuerda lo refuerce, ¿sí? entonces ese intercambio de conocimiento entre diferentes grados hace que los que van más adelante refuercen y los que van atrás de pronto aprendan algo nuevo de los grandes. Creo que esa es una de las ventajas que hay. En cuanto a las desventajas, pues, de cierto modo, los docentes no están capacitados para dar todas las materias de la mejor manera, digamos, si es un docente normalista él sabe las didácticas de todas las materias, pero no a profundidad para explicar muy bien un tema específico a menos que estudie mucho, y si es un docente licenciado, posiblemente está enfocado solo en una rama y va a poder explicar su materia, entonces, si es de lenguaje va a llegar y va a explicar muy bien lenguaje pero posiblemente matemáticas le vaya a costar más y entonces vayan a quedar algunos vacíos, entonces esa falta de capacitación al docente hace que de pronto lo que se quiere enseñar no se enseñe de la forma más correcta. Otra ventaja del modelo de Escuela Nueva son las guías, entonces la guía viene estructurada para que el

estudiante prácticamente que la resuelva sin necesidad del docente, en este caso, pues hablamos de que el docente en el aula es solamente un orientador, es como el puente que hay entre el estudiante y el conocimiento; otra ventaja y a la vez es una desventaja, lo veo yo, es la flexibilización que hay para en estos casos, ya que en el modelo de Escuela Nueva se supone que el estudiante va un propio ritmo, entonces en muchos casos no se le puede exigir con tanta intensidad” (Entrevista semiestructurada, 2023)



Fotografía 35. Titereteando (Cárdenas, 2023)

Como se ha mencionado anteriormente la educación rural atraviesa diferentes problemáticas que en muchos casos impiden que los estudiantes puedan continuar su proceso educativo; mejorar el derecho a una buena educación depende de que las entidades institucionales y el Estado puedan brindar las garantías y condiciones materiales con relación a infraestructura, cobertura, equipamientos, seguridad y oportunidades para que tanto estudiantes como maestros puedan desarrollar un proceso educativo digno. Según Perfetti (2003):

“100 estudiantes que se matriculan en primero de primaria en las zonas rurales, solo 35 terminan este ciclo, y un poco menos de la mitad (16 estudiantes) pasan a secundaria; de

éstos, 8 completan el noveno grado y solo 7 culminan el ciclo completo de educación básica” (p.183)

No obstante, también vale la pena destacar lo esperanzador que tiene la educación y los aportes que estos maestros realizan a diario para la construcción de paz desde el cuidado de la vida, a partir de proyectos, iniciativas y campañas escolares con los estudiantes; la profe Andrea Ocampo menciona:

“En el fomento del cuidado de la vida, hay algo muy importante, y es permitirle al estudiante que conozca su legado cultural y su patrimonio territorial que tiene. En este caso de los entornos rurales, cuando el estudiante de pronto se le permite que conozca esa historia, cómo fue antes, cómo era su territorio se le crea como ese sentido de pertenencia por el cuidado de todo lo que tiene, que no solamente sirve como medio de pronto de mantenimiento o producción, sino que también es ese medio de protección que debemos de tener, de conservación y de amor por todo aquello que de pronto nos sirve para la educación, para el trabajo, para nuestra salud, para infinidad de cosas, además este tema lo abordamos de forma integral desde las diferentes áreas, trabajamos el respeto y el valor por la vida ”
(Entrevista semiestructurada, 2023)

Finalmente, con la experiencia de la práctica pedagógica pude reconocer la potencialidad que tiene el ámbito educativo para la transformación y cohesión social, esta trasciende a otros escenarios no convencionales que busca integrar a todos y toda por un bien comunal. En este contexto, el protagonismo de las organizaciones sociales también adquiere relevancia, ya que, desde su trabajo, también están educando a las nuevas generaciones mediante el ejemplo de su incansable lucha por territorios en paz y con una vida digna.

13.2 “Memorias vivas: el territorio narrado por niñas y niños del Yari”

A partir de las intervenciones realizadas por estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de primaria para la clase de ciencia naturales, durante la práctica pedagógica y didáctica se crea la cartilla “Memorias vivas: el territorio narrado por niñas y niños del Yari”, la cual recoge las concepciones del territorio que tienen los niños y niñas, pero también los conocimientos ecológicos locales, en donde ellos dan cuenta del reconocimiento sobre la diversidad biológica de su territorio y las interacciones ecológicas entre especies.

Este producto pretende visibilizar los saberes de las infancias, reconociéndolas como sujetos políticos que problematizan sus contextos y que además aportan a la transformación social desde sus lugares de enunciación y participación, de acuerdo con Barona (2019):

La participación –o la experiencia– se convierte en un mecanismo para fortalecer la autonomía en los sujetos políticos de la primera infancia, puesto que, cuando el adulto reconoce en el niño un sujeto diferente, un otro igual, pero diferente, con capacidad para dialogar, para preguntar, para criticar y proponer; el niño se asumirá y reconocerá como un sujeto que aporta a su mundo y a su transformación (p.194)

Lo anterior también permite entender que las infancias son autónomas y conscientes de su papel activo en la sociedad, sin embargo, es necesario que desde la escuela se puedan fortalecer la toma de decisiones y la potencialidad de sus ideas, para educar niños y niñas capaces de encontrar soluciones ante las problemáticas de sus contextos, “es entonces, la autonomía, como práctica y característica del sujeto político, la que le ayuda, además de generar referentes de identificación, reconocer las relaciones que establece con los otros y el lugar que habita” (Barona, 2019, p.196)

Por otro lado, en la cartilla se ilustra a cada estudiante que participo en la práctica, desde este ejercicio se pretende mostrar como la imagen cobra un sentido simbólico en la memoria colectiva, ya que en este caso actuó como un medio visual para transmitir significados y emociones.

Además como se mencionó en la metodología en julio del 2024 se viaja nuevamente al territorio para socializar el producto y recibir retroalimentaciones por parte de la comunidad educativa, este fue un momento de reencuentro muy emotivo, ya que los estudiantes no se lo esperaban, además la cartilla genera un gran impacto y se convierte en un ejercicio de memoria viva, puesto que permite recordar nuevamente la experiencia y quienes fueron parte de ella.



Fotografía 36. Lectura compartida de “Memorias vivas: El territorio narrado por niñas y niños del Yari” (Cárdenas, 2024)

Desde el escenario de socialización de la cartilla, se propicia un espacio para que las y los niños logren hacer un recuento de lo aprendido durante la práctica, allí ellos logran describir gran parte de las experiencias y los aprendizajes construidos, esto demuestra la relevancia que tuvo las intervenciones interdisciplinarias de las clases desarrolladas, ya que a partir de la reconstrucción

colectiva de lo vivido se siguen situando los conceptos y temáticas trabajadas, lo que permite evidenciar la apropiación que tienen los estudiantes sobre la experiencia.

14 Conclusiones

Corazonar es una respuesta espiritual y política a un modelo civilizatorio que prioriza el capital sobre la vida; que nos construyó como seres fragmentados pues nos hicieron creer que el ser humano es solo un ser racional y que nuestra condición de humanidad solo depende de nuestra capacidad de pensar; por ello nos secuestraron el corazón y los afectos, para hacer más fácil la dominación de nuestras subjetividades, de nuestros imaginarios, de nuestros deseos y nuestros cuerpos, de nuestros territorios donde se construye la estética de la libertad y la existencia.(Guerrero, 2011, p.100

Este proceso investigativo es una reflexión intencionada de la práctica pedagógica y didáctica, que a partir de la sistematización de experiencia busca aportar desde el campo de la educación y la enseñanza de la biología a un proyecto de país en torno a la construcción de paz; una paz pensada desde, con y para el territorio; que no es entendida únicamente como la ausencia de guerra o conflicto, sino una paz pensada desde un ejercicio político que busca transformar las problemáticas estructurales y priorizar el cuidado y la dignificación de la vida de la comunidad campesina del Yará.

Otras formas de caminar, pensar y habitar los territorios son una realidad gracias a los esfuerzos de quienes luchan y resisten ante la desigualdad y la opresión; este trabajo demuestra que para posicionar una paz verdadera se debe reconocer a los diferentes actores sociales como agentes transformadores, que desde su quehacer aportan a materializar otros mundos posibles, más justos, empáticos, sensibles, equitativos, solidarios e incluyentes.

Justamente, se reconoce el papel de las y los campesinos del Yará, puesto que representan un ejemplo de resistencia y superación ante la adversidad, ya que han demostrado que, gracias a la juntanza, la organización y el trabajo comunitario ya no son reconocidos y estigmatizados por discursos de odio y criminalizantes, sino como constructores de sus propias historias, a partir de

un ejemplo certero y contundente de paz con la naturaleza que han contribuido a dotar su territorio de otros significados.

Hoy en día el Yará tiene otra cara y mucho que contar, gracias al proyecto Amazonía Sostenible para la Paz, se ha logrado visibilizar parte de esta apuesta que tienen las comunidades campesinas por el cuidado de la vida; además este proyecto fortaleció la gobernanza local desde el empoderamiento intergeneracional, en donde niños, jóvenes y adultos son protagonistas y participes de acciones de cambio como, por ejemplo, la reforestación de flora nativa de la Amazonía, la conservación y protección de fauna en peligro de extinción, el turismo responsable y el desarrollo de una economía sostenible con la naturaleza.

Con base en la caracterización de las dinámicas sociales, ambientales y educativas se construyen los relatos que propician las reflexiones del primer objetivo específico, además allí se evidencian diferentes maneras de fortalecer el tejido social, por ende se destaca el valioso trabajo de toda la comunidad en la construcción de paz territorial como una apuesta intergeneracional, ya que gracias a sus exigencias se han posibilitado las condiciones y garantías necesarias para derechos colectivos como la vivienda, salud, alimentación, educación y seguridad; aun así es necesario que el Estado siga priorizando y saldando esta deuda histórica que se tiene en los territorios rurales.

Por otro lado, a partir de la cartilla “Memorias vivas: El territorio narrado por niñas y niños del Yará” se logra recoger las concepciones de territorio que tienen los estudiantes de grado primaria desde el componente de ciencias naturales; este material es un ejemplo de los aportes que las infancias logran posicionar desde un diálogo de saberes entre el arte, la biología, ecología y conocimientos locales que tienen una apuesta por cuidar y proteger todas las formas de vida; además esta cartilla fue entregado y socializado en Centro Educativo Las Brisas, con la finalidad

de ser un referente sobre lo que están comunicando y manifestando las nuevas generaciones en torno a la paz con la naturaleza, lo anterior responde al segundo objetivo de la investigación; además a modo de proyección el material será postulado para la línea editorial infantil de la UPN, con el fin de visibilizar los realizado por parte de los estudiantes.

Así mismo desde el ejercicio de sistematización, se quiso posicionar una mirada reflexiva de la enseñanza de la biología situada, ya que es necesario que la educación pueda responder a las particularidades, necesidades e intereses de las comunidades, puesto que es preciso que las y los educadores puedan aportar a una apuesta en común por la defensa de todas las formas de vida, junto a quienes habitan los territorios, con la finalidad de construir saberes, disputas y reivindicaciones desde lo colectivo, para que las acciones tengan una mayor relevancia e impacto en la sociedad, esto da cuenta del tercer objetivo específico el cual también es abordado en la caracterización educativa.

Adicionalmente el trabajo es un aporte que se hace desde la línea de investigación en Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, el cual busca seguir contribuyendo a la problematización de los contextos sociales desde apuestas interculturales, críticas y éticas a partir de pedagogías del cuidado de la vida y lo vivo, posicionando así una enseñanza de la biología que da cuenta de un país meda diverso y pluricultural.

Esta experiencia me ha permitido reafirmar el compromiso y la responsabilidad que tengo como maestra, me ha encaminado a comprender críticamente otras realidades y contextos, a dotar de sentido y significado la práctica pedagógica con la finalidad de compartir saberes con otros, pero también de mejorar y potenciar la propia experiencia desde un carácter político, investigativo, comunitario y biocultural.

La práctica marca un antes y un después en mi construcción personal y como maestra, sin duda alguna volvería nuevamente a trabajar en la ruralidad, pese a los retos y dificultades que conlleva estos contextos, es un ejercicio lleno de posibilidades y aprendizajes, ser educadora en los contextos rurales permite crear redes de relacionamiento más fuertes con las comunidades y el territorio, ya que siempre se recibirá un profundo cariño, respeto y gratitud por el trabajo, está es una de las mayores razones para seguir aportando a una educación al servicio del pueblo.

Finalmente, con este trabajo se demuestra que la memoria cobra un lugar importante a nivel social; ya que a partir de la reconstrucción o de lo vivido se fortalecen los lazos entre las comunidades y se desarrolla un sentido de estabilidad y propósito individual o colectivo para el presente y futuro; con base en las diferentes fotografías, conversaciones e historias compartidas se logra seguir recordando lo vivido y manteniendo viva la memoria, está entendida desde un carácter transformador y no desde lo estático o lineal, con el fin de emerger una reflexión contante desde nuestros lugares de enunciación.

15 Referencias

Abarca, G (2019) Educación para la paz en contextos de violencia.

<https://www.icip.cat/perlapau/es/articulo/educacion-para-la-paz-en-contextos-de-violencia/?pdf>

Aguilar, M (1991) Fragmentos de La Memoria Colectiva. Universidad Autónoma Metropolitana –Iztapalapa Licenciatura en Psicología Social <https://atheneadigital.net/article/view/n2-halbwachs/52-pdf-es>

- Adarve, D. (2022). Entre territorios y memorias. Centro Nacional De Memoria Histórica.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2022/11/Entre-territorios-y-memorias-op.pdf>
- Antequera Guzmán, J. D. (2011). La memoria histórica como relato emblemático. Bogotá: Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo, Alcaldía de Bogotá.
- Aráoz, R (2012) Orígenes, historias y desarrollo de la investigación narrativa.
https://iicc.ucb.edu.bo/wpcontent/uploads/2017/09/Alejandro_Araoz_origenes_historia_y_desarrollo.pdf
- Arias, A y Alvarado, S (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. CES Psicología, 8 (2), 171-181.
- Autundoaga, M (2023) Entrevista semi estructurada.
- Aves y conservación (2021) Global big day. <https://avesconservacion.org/global-big-day-conteo-mundial-de-aves/>
- Ayala, M (2023) Entrevista semi estructurada- Práctica pedagógica y didáctica.
- Barona, L (2019) El reconocimiento del sujeto político infantil. Una experiencia investigativa, estética y educativa en la primera infancia.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8737/El%20reconocimiento%20del%20sujeto%20pol%C3%ADtico%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bedjaoui, M (1997) “Introducción al Derecho a la Paz, Derechos Humanos a la Paz: Germen de un futuro”, en Diálogo No.21, OPI/LAC, UNESCO.

Betancourt, D. (1999) Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica : lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. La práctica investigativa en ciencias sociales.

Universidad Pedagógica Nacional. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>

Bettendorff , M y Prestigiacomo R. (2002) El relato audiovisual. La narración en el cine, la televisión y el video. Longseller, Buenos Aires.

Bravo-Osorio, L. M. y Pacheco-Calderón, D. (2023). Enseñanza de la biología y cuidado de la vida. Aporte para una Colombia en paz. Tecné, Episteme y Didaxis: ted, (54), 231-246.
<https://doi.org/10.17227/ted.num54-17338>

Bonetto, M. (2016) El uso de la Fotografía en la investigación social. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5454287>

Bonza, L (2023) Jaguares para la paz: comunidades y excombatientes se unen para salvar al felino. <https://es.mongabay.com/2023/03/jaguares-para-la-paz-conservacion-colombia/>

Castañeda, M (2023) Entrevista semi estructurada.

Castellanos, S. A. (2023). Los relatos del conflicto armado desde la literatura realista.
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18509>.

Castellanos, D., Poveda, P. & Torres, M. E. (2020). Memorias de la resistencia por la defensa del territorio en San Juan de Sumapaz. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/12043>.

- Cárdenas, A. J. (2019). Entretejiendo la vida en Casa Taller Las Moyas de Niños y Jóvenes. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11835>.
- Cárdenas, V. (2023) Cuaderno de campo. Práctica Pedagógica Integra. La Macarena- Meta.
- Cardona, C (2023) Educación contextualizada en la política educativa actual de Colombia y su implementación en la ruralidad Un abordaje desde la escuela rural 'El Recreo'.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9138/1/T4000-MELA-Cardona-Educacion.pdf>
- Castillo, R. A. (2018). Experiencia campesina en la colonización de los Llanos del Yará 1950-2010. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10383>.
- Centro Educativo Las Brisas (2022) Proyecto Educativo Institucional.
- Cepeda, N. A. (2020). Caminar para resignificar: acciones colectivas para la resignificación territorial. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11953>.
- Correa, A. R. (2014). Macarena: de la colonización de frontera. Tierras, Organizaciones Sociales y Territorios en La Macarena Meta. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica.
- De Gamboa Tapias, C. (2019). La memoria como política y las responsabilidades derivadas del pasado. <http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v68s5/0120-0062-idval-68-s5-80.pdf>
- Departamento Administrativo de la Función Pública (2015) Acuerdo Reforma Agraria. <https://www1.funcionpublica.gov.co/documents/418537/1564007/AcuerdoReforma+Agraria.pdf>
- Espinosa, N. (2003). Entre la justicia guerrillera y la justicia campesina ¿un nuevo modelo de justicia comunitaria? la macarena, meta, estudio de caso. Universidad Nacional de Colombia.

- Espinoza et al (2012). Etnografía, territorio y conflicto armado. Metodología de una investigación sobre la construcción regional de los Llanos del Yará (Caquetá, Colombia). El Ágora USB, 12(2), 329–348. <https://doi.org/10.21500/16578031.79>
- Franco, D; Riveros, D; Moreno, A y Moya, M (2021) Ciudad Memoria. Todas las vidas valen.
- Galindo-Rojas, E. F., Bolívar-Alfonso, H. F. y Villanueva-Bustos, A. (2022). Paz y reconciliación, la otra cara del deporte. Estudio de caso Club Deportivo La Paz Fútbol Club. Lúdica Pedagógica, 1(36), 33-39. <https://doi.org/10.17227/ludica.num36-16996>
- Giraldo, L (2022) Hacia el buen vivir desde la soberanía alimentaria, gobernanza territorial y economía solidaria en la asociación campesina AAMPY
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/713c0b59-59f5-4867-9015-a32604519919/content>
- Ghiso, A. (2004). Entre el hacer lo que se sabe y el saber lo que se hace. Dimensión educativa.
- Gonzales, D. Molina, D y Montes, A (2018) Primera parte. Del conflicto armado a la paz ambiental. Capítulo 1. Paz ambiental y paz territorial: los desafíos de Colombia para el postconflicto. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/24055>
- Guerrero, P. (2010). Corazonar desde las Sabidurías insurgentes el sentido de las epistemologías dominantes, para construir sentidos otros de la existencia. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, núm.8, 2010, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca Ecuador., 10
- Guerrero,P (2011). Por una antropología del corazonar comprometida con la vida.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10841/1/Guia%20para%20ninos%20cimarrones%20Revitalizacion%20de%20la%20cultura%20las%20identidades%20y%20las%20memorias%20vivas%20de%20los%20pueblos%20cimarrones.pdf>
- Habermas, J. (1986). Conocimientos e interés en ciencia y técnica como ideología. Madrid: Tecnos.

- Hernández, D (2015) El juego como actividad fundamental para el desarrollo psicomotor en el nivel de educación primaria.
<http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2644/3/9146.pdf>
- Jaimes, J (2021) La apuesta de campesinos de las sabanas del Yari por conservar la Amazonia colombiana. <https://infoamazonia.org/es/2021/08/24/la-apuesta-de-campesinos-de-las-sabanas-del-yari-por-conservar-la-amazonia-colombiana/>
- Jara, O. (2013) La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos. posibles. Guadalajara: IMDEC, CEP Alforja, CEAAL, Oxfam Intermon
- Ocampo, A (2023) Entrevista semi estructurada.
- Ordoñez, F. (2012). Zonas de reservas campesinas: elementos introductorios y de debate. ILSA, Instituto para una Sociedad y un Derecho Alternativos. Bogotá.
- Ortega, P (2019) Los gestos de la práctica pedagógica. Una reflexión desde la pedagogía crítica. Sistematización de prácticas y experiencias educativas.
https://www.academia.edu/41476022/Sabemos_m%C3%A1s_de_lo_que_sabemos_sistem%C3%B3n_de_experiencias_educativas
- Ortiz, M (2023) Entrevista semi estructurada- Práctica pedagógica y didáctica.
- Perfetti, Mauricio. 2003. “Estudios sobre la educación para la población rural en Colombia”. Fundación para la Aplicación y Enseñanza de la Ciencia. <https://fundaec.org/wp-content/uploads/2021/01/Perfetti-M.-2003.-Estudiosobre-la-Educacion-para-la-poblacion-rural-en-Colombia.-Proyecto-FAOUNESCO-DOGCS-ITALIA-CIDE-REDUC.-pp.-164-216.pdf>

Prensa (2024) Con 685 especies reportadas, el Meta se posiciona en el primer puesto del Global Big Day 2024. Periodico Llano al mundo. <https://llanoalmundo.com/con-685-especies-reportadas-el-meta-se-posiciona-en-el-primer-puesto-del-global-big-day-2024/>

PNUD (2023) La Macarena biodiversa apuesta por un turismo responsable, sostenible y comunitario. <https://www.undp.org/es/colombia/noticias/macarena-biodiversa-turismo-responsable-sostenible-comunitario>

PNUD (2023) Paisajes productivos sostenibles- Sabanas del Yará.
https://pnudcolombia.exposure.co/paisajes-productivos-sostenibles?source=share-PNUDColombia&fbclid=IwAR39B-EZg73hLW8DrQGsk_mTVDKmlvg4LIg75Kyz29afziNYbclWhUzMWtE_aem_ASHlcYuYsleOp52GjZAog1BH-OBiEFdyewn-ixIbvRI9bvoX_AQH6uqMTtBvLzt5_mw

PNUD (2023) Mes del jaguar en la Amazonia: la fiesta que celebra la reconciliación entre el jaguar y comunidades campesinas. <https://pnudcolombia.exposure.co/mes-del-jaguar-en-la-amazonianbsp>

PNUD (2022) El jaguar y los bosques amazónicos. Día Internacional de la Preservación de los Bosques Tropicales <https://pnudcolombia.exposure.co/el-jaguar-y-los-bosques-amazonicos>

PNUD (2019) Sembrando árboles, sembramos vida.
<https://colombiapnud.medium.com/sembrando-%C3%A1rboles-sembramos-vida-a9ddf32c7261>

Puntoaparte (2024) Guía ilustrada de la avifauna de La Macarena, Meta.
<https://puntoaparte.com.co/proyecto/guia-ilustrada-de-la-avifauna-de-la-macarena/>

Lombana, D. (2022). Aportes de la música tradicional colombiana en procesos de enseñanza de la biología, con un enfoque del cuidado de la vida en el centro de educación popular Chipacuy-Suba. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17831>.

Mantilla, C (2021) Soberanía alimentaria para el buen vivir Lineamientos para una política de agricultura campesina, familiar y comunitaria y su contribución al debate sobre la soberanía alimentaria en Colombia. Aportes de la Resolución 464/2017. https://www.semillas.org.co/apc-aa-files/353467686e6667686b6c676668f16c6c/revista-semillas-79_p-21-25.pdf

Medina, M (2021) Cómo proteger al Jaguar es fundamental para cuidar la Amazonía. <https://www.amazonteam.org/como-proteger-al-jaguar-es-fundamental-para-cuidar-la-amazonia/>

Mejía, A (2024) Reforma agraria en Colombia: una deuda histórica con los campesinos. <https://www.radionacional.co/actualidad/campo-colombiano/dia-del-campesino-2024-reformas-agrarias-en-colombia>

Minambiente (2023) Deforestación en la Amazonía colombiana cae 25%. <https://www.minambiente.gov.co/deforestacion-en-la-amazonia-colombiana-cae-25/#:~:text=Para%202022%2C%20la%20Amazon%C3%ADa%20tuvo,el%20pa%C3%A>
[Ds%20respecto%20a%202021](https://www.minambiente.gov.co/deforestacion-en-la-amazonia-colombiana-cae-25/#:~:text=Para%202022%2C%20la%20Amazon%C3%ADa%20tuvo,el%20pa%C3%A).

Minambiente (2021) Red de viverismo comunitario: un proyecto que fortalece la paz y los bosques en la Amazonía. <https://www.minambiente.gov.co/bosques-biodiversidad-y-servicios-ecosistemicos/red-de-viverismo-comunitario-un-proyecto-que-fortalece-la-paz-y-los-bosques-en-la-amazonia/>

Ministerio de Educación Nacional (2021) Escuela Nueva.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340089:Escuela-Nueva>

Miranda, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. Revista Iberoamericana para la educación y el desarrollo educativo. 11 (21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Morales, M. (2019). Entender la naturaleza para defender el territorio: tarea de los Licenciados en Biología. Sistematización de la práctica pedagógica integral desarrollada en Mesetas, Meta con ex guerrilleros de las FARC-EP. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11831>.

Mongabay (2017) ¿Por qué la población de jaguares está en peligro en Colombia?

<https://es.mongabay.com/2017/10/colombia-jaguares-peligro/>

Montilla, A (2024) Así avanza el Acuerdo de Paz tras dos años de Gobierno del presidente Gustavo Petro. <https://www.radionacional.co/actualidad/paz/acuerdo-de-paz-el-gobierno-de-gustavo-petro-avanza-en-su-cumplimiento>

Muhamad, S (2023) intervención pública “Firma del acuerdo intergeneracional del jaguar” La Macarena-Meta

Naciones Unidas (2003) Deporte para el desarrollo y la paz.

<https://deportedesarrolloypaz.org/wp-content/uploads/2017/02/deporte-para-el-desarrollo-y-la-paz-1.pdf>

Nieto, J et al (2019) La investigación narrativa como construcción social del conocimiento, una aproximación epistemológica y metodológica desde el enfoque cualitativo.

https://www.researchgate.net/publication/335007364_La_investigacion_narrativa_como_construccion_social_del_conocimiento_una_aproximacion_epistemologica_y_metodologica_desde_el_enfoque_cualitativo

Nova, C. (2017). Llanos del Yará: territorio de resistencia. Educación comunitaria en zonas de conflicto armado. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2353>.

PID Amazonía (2018) Una apuesta que reúne la paz y el medio ambiente en el Amazonas.

<https://pidamazonia.com/content/una-apuesta-que-reune-la-paz-y-el-medio-ambiente-en-el-amazonas#:~:text=Un%20nuevo%20proyecto%20llamado%20Amazon%C3%ADa,a%20trav%C3%A9s%20de%20procesos%20formativos>

Raposo, G. (2009) Narrativas de la imagen: Memoria, relato y fotografía. Revista Chilena de Antropología Visual - número 13. <http://www.rhav.cl/imagenes13/imprimir/raposo.pdf>

Rodríguez, A et al (2018) Expedición Pedagógica Nacional. Preparando el equipaje. Universidad Pedagógica Nacional.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/378e3169-dfcb-4424-8d61-3be38e0e159c/content>

Rodríguez, A. (2020) La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento. Sophia 16(2) 183-195.

Saldarriaga, M (2024) Promotoría campesina, el modelo de gobernanza ambiental del Yará.

<https://consonante.org/noticia/promotoria-campesina-el-modelo-de-gobernanza-ambiental-del->

Torres, A. (2019). *Sabemos más de lo que sabemos. La sistematización de experiencias educativas*. Sistematización de prácticas y experiencias educativas.

Unidad de Implementación del Acuerdo de Paz (2023) Así le cumple el Gobierno del Cambio al Acuerdo de Paz. <https://portalparalapaz.gov.co/asi-le-cumple-el-gobierno-del-cambio-al-acuerdo-de-paz/27/#:~:text=En%20el%20Gobierno%20del%20Cambio,dispuestos%20por%20el%20Gobierno%20anterior.>

Vargas, M (2023) Comunidades campesinas del Yari y su apuesta de reconciliación con la naturaleza. Radio Nacional de Colombia (RTVC). <https://www.radionacional.co/noticias-colombia/comunidades-campesinas-del-yari-y-su-apuesta-por-la-naturaleza>

Velandia, E y Lizcano, A (2022) El empiezo. <https://www.youtube.com/watch?v=BHHLzLOqTjc>

Visión Amazonía (2021) Instrumento de ordenamiento territorial documento técnico de soporte. Ministerio de Ambiente. https://visionamazonia.minambiente.gov.co/content/uploads/2021/04/1-DTS_DIAGNOSTICO_La_Macarena.pdf

WWF (2022) ¿Qué son las especies sombrilla?. <https://www.wwf.org.co/?330510/Glosario-ambiental-Que-son-las-especies-sombrilla>

WWF (2020) Hablemos de jaguares. https://www.wwf.org.co/que_hacemos/especies/hablemos_de_jaguares/#:~:text=Es%20una%20especie%20clave%20para,conectados%20en%20todo%20el%20continente.&as_qdr=y15&as_qdr=y15

Zambrano, J. (2019). El relato literario y las narrativas testimoniales como aporte a la construcción de memoria histórica en la escuela. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11651>.