

**HAY UN LUGAR QUE YO ME SÉ, UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA  
ENSEÑANZA DEL LUGAR EN ENTORNOS ESCOLARES.**

Sonia Yineth Dimas Escobar

Trabajo de grado presentado Para Optar al Título De  
Licenciada en Ciencias Sociales

Línea de investigación:  
Educación Geográfica

Director: Óscar Iván Lombana Martínez  
Universidad Pedagógica Nacional  
Bogotá



Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Humanidades  
Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales  
Bogotá D.C 2019

**HAY UN LUGAR QUE YO ME SÉ, UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA  
ENSEÑANZA DEL LUGAR EN ENTORNOS ESCOLARES.**

Sonia Yineth Dimas Escobar

Agosto de 2019

Trabajo de grado Presentado Para Optar al Título De  
Licenciado en Ciencias Sociales

Línea de investigación: Educación Geográfica

Director: Óscar Iván Lombana Martínez

Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá 2019

Universidad

Facultad de Humanidades

Programa de Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá D.C 2019


## **Dedicatoria**

**Dedicado a Cristina Ortiz Infante, mi abuela.**

## **Agradecimientos**


Gracias al apoyo emocional indispensable que me brindaron Diana Escobar y Bladimir Neisa, mi adorada familia.

A mi abuela Cristina Ortiz Infante, por ser el motor para no abandonar el camino.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 90</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
<b>Título del documento</b>	Hay un lugar que yo me sé, una propuesta didáctica para la enseñanza del lugar en entornos escolares.
<b>Autor(es)</b>	Dimas Escobar, Sonia Yineth.
<b>Director</b>	Óscar Iván Lombana Martínez.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 90 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	LUGAR, ESTRATEGIA DIDÁCTICA, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, GEOGRAFÍA HUMANÍSTICA.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone la creación de una estrategia didáctica para la enseñanza del lugar bajo un enfoque disciplinar geográfico humanístico y uno pedagógico basado en el aprendizaje significativo. El proceso investigativo de carácter cualitativo hermenéutico llevado a cabo con los estudiantes del grado 703 del colegio Alfonso Reyes Echandia permitió desarrollar una comprensión del espacio habitado cotidianamente por los mismos, estableciendo así una directriz para el proceso creativo de una estrategia didáctica que permitiera la modificación de las estructuras cognitivas de los estudiantes de forma significativa en cuanto al concepto de lugar.</p> <p>En ese sentido el trabajo contiene una parte investigativa en cuanto a la geografía y el aprendizaje significativo y por otro lado la presentación de la estrategia didáctica acompañada del marco metodológico y consideraciones finales.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>REGLAMENTO DE ESTUDIOS</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 2 de 5</b>	

### 3. Fuentes

- Alarcón, M. (1996). *Enseñanza y geografía hacia el sentido de lugar*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá
- Ausubel D P, Novak, J., y Hanessian H..(1997) *Psicología educativa*, Trillas, México, 1997.
- Camarra, M . Barrientos, C. (2015) *la enseñanza del concepto lugar a partir de las percepciones sobre cambios espacio ambientales del barrio Moravia: como posibilidad de una geografía escolar alternativa*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá.
- Albarracín, A. (2019). *www. culturarecreacionydeporte.gov.co*. Obtenido de Secretaría de Cultura Recreación y Deporte: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/bosa>
- Capel, H. (1984). *Geografía humana y ciencias sociales*. Barcelona: Montesinos Editor.
- Colegio Alfonso Reyes Echandía. (10 de Junio de 2016). Manual de Convivencia. Bogotá D.C.
- Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Garrido Pereira, M. (2009). *La esperura del Lugar: Reflexiones sobre el espacio en el mundo educativo*. Santiago de Chile: Universidad Académica de Humanismo Cristiano.
- Lindón, A., & Hiernaux, D. (2006). *Tratado de geografía humana*. Ciudad de México : Anthropos.
- Rojas Crotte, I. R. (2011.). *Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta*. *Espacios Publicos*, 176-189.
- Schleiermacher, F. (2019). *Teoría hermenéutica completa*. Madrid: Instituto Juan Andres.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Escuela de Pedagogía*

## FORMATO

### RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 3 de 5

Tuan, Y. F. (2007). *Topofilia: Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*.

Barcelona: Melusina. Yory, C. M. (2007). Del espacio ocupado al lugar habitado: Una aproximación al concepto de topofilia. *Ciudad y Habitat No 12*, 47 - 64.

Martínez, H. (2004) *Aprendizaje significativo, la psicología educativa aplicada al salón de clases*, Bogotá 2004.

Mendoza, C. (2010) *la perspectiva del lugar en la relación ciudad y educación*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá


Zubiría M, (2004). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*, Edit: Fundación Internacional de Pedagogía conceptual Alberto Merani., Bogotá, 2004.

Werner, J. (2001). *La Paideia: los ideales de la cultura griega (libro I)*, Edit: Fondo de cultura económica de México, México DF,

Morales, S. (2007) *Mi lugar, imaginarios y reflexiones sobre ambiente urbano Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá.

#### ***Bibliografía de la web***

De Greiff, O. (1962). Historia de la geografía. *Boletín Cultural Y Bibliográfico*, 5(09), 1089-1094. Recuperado a partir de [https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/article/view/5882](https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/5882)

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CONSEJO NACIONAL DE UNIVERSIDADES</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 5</b>	

#### 4. Contenidos

El presente trabajo cuyo objetivo es caracterizar los alcances de una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo del concepto lugar a partir de la geografía humanística y la experiencia obtenida en las prácticas educativas con los estudiantes del grado 703 del colegio distrital Alfonso Reyes Echandia contiene una serie de apartados que permiten establecer un fundamento teórico, metodológico y didáctico encaminados al desarrollo el objetivo principal.

El primer apartado brinda una caracterización geográfica e institucional del colegio en el cual se desarrollaron las prácticas educativas. Colegio localizado en la localidad séptima de Bosa.

El siguiente apartado reúne una serie de ensayos que dan cuenta, en primer lugar de una serie de investigaciones que se han llevado a cabo sobre la enseñanza del lugar, luego de esto se hace una inmersión en sentido histórico sobre el desarrollo de la geografía hasta llegar al enfoque geográfico humanístico resaltando el concepto de lugar como elemento central de la misma.


Al igual que el anterior, el apartado que se encontrara en seguida abarca un recorrido histórico sobre la educación desde los griegos, pasando por las pedagogías del siglo XX para terminar en con el aprendizaje significativo, el cual es el sustento pedagógico de la presente investigación.

Al final de la investigación se podrá evidenciar el marco metodológico, el diseño didáctico propuesto y las consideraciones finales o conclusiones.

#### 5. Metodología

Se desarrolló una investigación con un enfoque cualitativo de corte histórico hermenéutico que permitió, luego de una indagación de conocimientos previos y el aprendizaje teórico del concepto lugar, comprender las realidades cotidianas y percepciones humanas de los educandos en relación con el espacio que habitan. Asimismo se trabajó con el modelo pedagógico cognitivo social el cual se estructura a partir de la experiencia, el valor de la cultura, el dialogo y la autonomía.

Esta metodología se ve ejemplificada en la propuesta didáctica ya que los estudiantes deben realizar indagaciones cualitativas que permitan un mayor conocimiento y comprensión del lugar seleccionado para realizar la inspección.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellence in Education</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 5</b>	

<b>6. Conclusiones</b>
<p>Se pueden clasificar en tres aspectos, metodológicas, teóricas y didácticas</p> <p>A nivel metodológico el enfoque cualitativo de corte histórico hermenéutico permitió recolectar información en un proceso de comunicación horizontal entre educandos y educadores por medio del cual se pudieron comprender e interpretar las realidades cotidianas del modo de habitar el espacio de los estudiantes.</p> <p>A nivel teórico la geografía humanística al rescatar la subjetividad humana, cuanto a las emociones y sentimientos brindo al educador y a los educandos reconocer una dimensión del espacio diferente a la material.</p> <p>Y por último a nivel didáctico el método de aprendizaje significativo permitió rescatar los conocimientos previos de los estudiantes y colocarlos en comunicación con los nuevos conocimientos teóricos brindados por el educando en relación con las experiencias cotidianas de los estudiantes.</p> <p>En general se concluye que los tres aspectos concuerdan y se nutren el uno al otro para el desarrollo de la estrategia didáctica de la enseñanza del lugar ya que rescatan el humanismo como punto de partida para la comprensión de las realidades espaciales.</p>

<b>Elaborado por:</b>	Sonia Yineth Dimas Escobar
<b>Revisado por:</b>	Óscar Iván Lombana Martínez.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	12	25	2019
--	----	----	------

## Tabla de Contenidos

Introducción e información general.....	1
Justificación. ....	3
Caracterización .....	6
<b>Geográfica.....</b>	6
<b>Localización geográfica de la Institución Educativa. ....</b>	6
.....	7
Institucional.....	7
<b>Presentación del Problema .....</b>	14
<b>Objetivos.....</b>	15
OBJETIVO GENERAL.....	16
Caracterizar los alcances de una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo del concepto de lugar a partir de la geografía humanística y la experiencia obtenida en las prácticas educativas con los estudiantes del grado 703 del colegio Alfonso Reyes Echandia.	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	16
ESTADO DEL ARTE .....	16
<b>De la geografía a la geografía humanística.....</b>	23
De La geografía Humanista a la categoría del Lugar, una mirada fenomenológica. ....	27
La geografía humanística como elaboradora de diálogos.....	31
El lugar como categoría de estudio de la geografía humanista.....	34
Educación y perspectiva para la enseñanza del Lugar en el aula .....	37
La pedagogía y los primeros enfoques de aprendizaje en Grecia. ....	38
<b>Los primeros enfoques pedagógicos en Grecia .....</b>	39

<b>La Paideia: el esquema educativo en Grecia.</b> .....	40
Los enfoques pedagógicos del siglo XX.....	43
Teoría cognitiva .....	46
Aprendizaje significativo .....	47
CONSIDERACIONES FINALES .....	74
Bibliografía .....	77

## Lista de figuras

Ilustración 1 Mapa de localización Bosa – Colegio Alfonso Reyes Echandía. Fuente: Elaboración propia, ARGIS 2019 .....	7
Ilustración 2 Zona de Influencia estudiantes. <b>Fuente:</b> Elaboración propia, ARGIS, 2019 .....	11

## *Introducción e información general*

Cuando hablamos de lugar, hablamos de un concepto polisémico que hace referencia a la vinculación que tiene el humano con el espacio, de acuerdo a lo postulado por Edward Soja, el ser humano en su conjunto ontológico permanece configurando su vida a partir de una triada, somos a la vez, tiempo, espacio y sociedad. No obstante el lugar también es según Yi Fu Tuan un conjunto de aspectos culturales que transforman los comportamientos animales del hombre y hacen de él una especie con capacidad elevada de abstraer, simbolizar y convertir el espacio en ese medio que refleja unos lazos emotivos significantes. Por otro lado Carlos Mario Yory propone el concepto de topofilia para entender el lugar, conceptualizándolo más allá de una emoción o un sentimiento y lo define como “el acto de co-apropiación originaria entre el ser humano y el mundo mediante el cual el mundo se hace mundo en la apertura que de él realiza el ser humano en su naturaleza histórico espaciante y el ser humano se hace humano en su especializar” (Yory, 2007)

Al realizar un balance conceptual desde distintos autores, el lugar se carga de una conceptualización holística pertinente para la enseñanza de la geografía y las ciencias sociales, por consiguiente el proyecto buscaba a partir de la experiencia obtenida con los educandos de grado séptimo del colegio Alfonso Reyes Echandia indagar los alcances que podría llegar a tener una estrategia didáctica acerca del concepto lugar, es ese sentido el proceso permitió evidenciar la necesidad de establecer una relación entre la cotidianidad espaciante de los educandos con la conceptualización teórica del lugar para poder generar procesos de aprendizajes significativos que no pueden ser evidenciados y evaluados en un periodo de tiempo corto como lo fue el de las practicas académicas, no obstante las falencias del proceso permitieron la creación de un nuevo proceso de enseñanza reflejado en la estrategia didáctica.

En ese sentido, en el primer apartado del trabajo se encuentra la caracterización tanto geográfica e institucional del colegio, un segundo apartado contiene la presentación del problema, objetivo general y objetivos específicos. El tercer apartado titulado el estado del

arte es la sumatoria de pequeños ensayos los cuales inician con una indagación sobre las investigaciones que se han elaborado académicamente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del concepto lugar y continua con cuatro textos que evidencian la relación entre geografía, geografía humanista y el lugar como categoría de estudio de la geografía humanista.

La otra parte del trabajo contiene un apartado titulado educación y perspectiva para la enseñanza del lugar en el aula, que de igual manera que el anterior se nutre de 7 ensayos cortos sobre la pedagogía que por medio de un hilo conductor histórico muestran un camino desde la pedagogía y los primeros enfoques de aprendizaje en Grecia hasta llegar a los enfoques pedagógicos en el siglo XX para finalizar con la teoría del aprendizaje significativo. Y para finalizar las consideraciones finales, y adjunto la propuesta de la estrategia didáctica para el aprendizaje significativo del concepto lugar.

Justificación.

Teniendo en cuenta las nuevas dinámicas sociales y el contacto cultural de la globalización en el que ha cobrado mayor relevancia el espacio virtual, las nuevas tecnologías se han encargado de generar ambientes ficticios que reúnen las características de un lugar, con paisajes y sensaciones que parecen reales, se hace pertinente generar una propuesta didáctica que incentive la interacción consciente entre el sujeto y el entorno en aras de la participación y aprehensión de la categoría de lugar como un conjunto de conceptos que relacionan el espacio geográfico con las interacciones humanas

No quiere decir esto que el uso de tecnologías sea un derrotero o enemigo para las ciencias sociales, pues apoyarnos en herramientas como los sistemas de información geográfica y aplicaciones que se usan de manera cotidiana como Waze, Google maps, brújulas tecnológicas o conocer el clima y la altitud facilitan la puesta en práctica de conceptos específicos que para la finalidad del presente trabajo son propios de la geografía.

De esta manera se hace importante en un primer momento para la academia, el desarrollo de una propuesta didáctica que enseñe la categoría de lugar desde una perspectiva holística que logre engrosar el acervo pedagógico frente a la enseñanza e integración de disciplinas específicas de las ciencias sociales como la geografía, la historia, la cultura, la economía, la política, la antropología y la sociología en un modelo diseñado y pensado para estudiantes de 12 a 16 años que desconocen teóricamente la categoría de lugar y sin embargo en sus prácticas cotidianas logran relacionarse afectivamente con distintos espacios de los cuales no son conscientes, pasando por alto su amplitud y todas las relaciones que sobre ellos se ejercen y están vinculadas a definiciones más complejas y a las que aquí se busca dar respuesta.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta que a continuación se presenta busca resolver desde un proceso de enseñanza-aprendizaje de la categoría de lugar las falencias que se pueden encontrar en la relación existente entre sujeto y espacio alimentadas por distintas condiciones, entre ellas un uso masivo del espacio virtual y la reducción del espacio físico que apunta solo a los espacios que frecuentan o que habitan de manera local y sobre los cuales no generan un análisis y por lo tanto no proponen una transformación que sea coadyuvante desde el aprendizaje significativo y para el equilibrio social del entorno comunitario. Aprender y sobre todo aprehender la categoría de lugar va a permitir en los estudiantes no solo una apropiación de su espacio sino también va a crear la posibilidad de establecer una postura crítica frente a las distintas dinámicas sociales que se dan tanto en su entorno cercano o local como su barrio, ciudad o país y hasta en un espectro global como el planeta tierra. Así mismo permitirá el uso racional y colectivo del espacio, reconociendo y respetando su historia y su cultura en la promoción y construcción de ambientes de paz.

Más adelante, se han encontrado soluciones que emanan de conocer y reconocer de distintas maneras el entorno, ya que permiten crear relaciones armónicas con el medio ambiente promoviendo el reconocimiento de los recursos naturales, la protección de ecosistemas o la identificación de zonas a nivel global que presentan riesgos o a las que se deben valores culturales y de conservación. También la estrategia debe promover la participación en el mejoramiento de las condiciones de la localidad para la eliminación progresiva de situaciones de conflicto y para el entendimiento del lugar como un elemento construido históricamente y a partir de significados o categorizaciones sobre todo en regiones con marcadas condiciones de pobreza, delincuencia y que se debaten un lugar en la ciudad como los barrios y la población que se han tomado para esta muestra.

Hay que proponer ejercicios didácticos acerca del lugar y a propósito del aprendizaje significativo porque el lugar es un acto creativo que permite evidenciar nuestra existencia y dar sentido a un complejo social el histórico que se encuentra constantemente en interacción con otros, asimismo, la profesión docente plantea nuevos retos y desafíos en la

época contemporánea , por cuanto resulta preciso transformar lo que se enseña en la escuela en aprendizajes perdurables y útiles para la cotidianidad del educando .

La relevancia de pensar en esto hoy es que las didácticas acerca del lugar permiten al educando aprender cotidianamente de su medio y de su cultura, a su vez que la transforman a partir de los nuevos conocimientos/conceptos que enseña el educador.

## Caracterización

### **Geográfica.**

Bosa es la localidad séptima de Bogotá, se encuentra localizada al extremo sur occidente de la ciudad, tiene una extensión de 2466 hectáreas, correspondiente a un 2,87 % del total del territorio del distrito, Limita al sur con la Autopista sur, la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha, al occidente con los municipios de Soacha y Mosquera; al norte con Mosquera y el río Bogotá; y por el oriente con las localidades de Ciudad Bolívar y Kennedy.

Cuenta con 508.828 habitantes y cinco UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal): Apogeo, Bosa occidental, Bosa Central, El Porvenir y Tintal Sur.

Esta localidad se encuentra localizada en lo que anteriormente era un poblado indígena y conserva su nombre proveniente del vocablo Chibcha con una variedad de significados, entre ellos: “cercado de guarda”, “defiende las mieses” y por último “segundo día de la Semana”.

Aún se encuentran en el barrio San Bernardino descendientes directos de los grupos que habitaron inicialmente este territorio, los cuales preservan los apellidos Neuta, Chiguasuque, Tunjo, Orobajo, Buenhombre y Fitata. (Albarracín, 2019)

### **Localización geográfica de la Institución Educativa.**

El Colegio Alfonso Reyes Echandía IED se enclava en la localidad séptima de Bosa y circunda con barrios como Laureles, San Pedro, San Bernardino, San José e Islandia ubicada en la localidad séptima de Bosa en el barrio Bosa San Pedro, en la dirección Carrera 86 # 74 – 00. Prestando sus servicios en doble jornada a estudiantes vecinos del sector. A continuación se presenta un mapa sobre su localización geográfica a escala nacional, distrital y local.



Institucional.

*Ilustración 1 Mapa de localización Bosa – Colegio Alfonso Reyes Echandía. Fuente: Elaboración propia, ARGIS*

2019

Las prácticas correspondientes al siguiente trabajo de grado se han desarrollado en la Institución Educativa Distrital Alfonso Reyes Echandía. Es una institución comprometida con la formación humana de sus educandos y con el desarrollo cultural, social y productivo de la localidad, para lo cual, según su manual de convivencia, ofrece educación integral de calidad, basada en los siguientes principios: Aprendizajes y enseñanzas significativas, reconocimiento de sus capacidades en el ámbito social y productivo, orientadas hacia la práctica de valores y principios que buscan el desarrollo de competencias ciudadanas y laborales. (Colegio Alfonso Reyes Echandía, 2016)

De igual forma la institución busca permanentemente generar las condiciones necesarias para la adopción de la investigación, la ciencia y la tecnología en sus procesos educativos y se encuentra comprometida en el trabajo por una sociedad con ciudadanos activos y conscientes de su quehacer social. Lo anterior, referido a la formación humana e integral de los estudiantes, para que vinculen a la comunidad educativa en un proceso permanente de participación y cualificación en pro del mejoramiento de su calidad de vida; basados en los principios éticos y académicos de la institución. (Colegio Alfonso Reyes Echandía, 2016)

### **1.1.1 Misión**

El Colegio Alfonso Reyes Echandía I.E.D, es una institución comprometida con la formación integral de sus educandos y con el desarrollo social, cultural y productivo de la localidad, encaminado a ofrecer un programa de educación preescolar, básica y media con énfasis en educación en tecnología, donde los estudiantes tienen la posibilidad de identificar y afianzar sus fortalezas y desarrollar al máximo sus capacidades en torno a la creación de proyectos productivos, nuevas técnicas y estrategias metodológicas que les posibiliten superar condiciones de pobreza y competir en un mundo globalizado cada vez más exigente, de tal manera que aprovechen su conocimiento tecnológico, el manejo de una segunda lengua, su visión de negocios y sus principios éticos basados en la honestidad, el respeto, la solidaridad y una participación ciudadana activa para mejorar la calidad de vida y la del entorno, entregando así a la sociedad sujetos emprendedores y competitivos capaces de interactuar con sentido crítico capaces de enfrentar la dinámica cotidiana del siglo XXI. (Colegio Alfonso Reyes Echandía, 2016)

### **1.1.2 Visión**

Hacia el año 2017 el colegio Alfonso Reyes Echandia I.E.D hará parte de los colegios de excelencia que promueven en los estudiantes las competencias laborales, a partir de convenios interinstitucionales, convirtiéndose en un puente importante con la educación tecnológica y superior a través de la implementación de una educación media fortalecida (E.M.F.), de tal

manera que proyecte a nuestros jóvenes y los haga competitivos en un mundo globalizado, proporcionándoles un nivel de vida que les permita superar la pobreza y participar activamente en el mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad a partir de principios de honestidad, respeto, solidaridad y participación ciudadana. (Colegio Alfonso Reyes Echandía, 2016)

### **1.1.3 Valores o principios institucionales.**

Los principios Institucionales son:

- Formación en valores: Afianzar la personalidad, la autoestima y el auto control para valorarse a sí mismo y aprender a valorar e interactuar los demás, la naturaleza y Dios en un ambiente de respeto, tolerancia, identidad, solidaridad, honestidad y justicia social que le permitan desarrollarse y transformar su entorno.
- Participación de la comunidad: fortalecer espacios de participación comunitaria a través del gobierno escolar.
- Formación de líderes: Crear individuos capaces de tomar decisiones, ser autónomos y con una conciencia socio- política de servicio a la comunidad capaces de comprender y transformar su realidad.
- Principios reguladores: La institución necesita reconocer los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

### **1.1.4 PEI (Proyecto Educativo Institucional)**

Construyendo saberes para transformar la vida y el entorno.

El proyecto de educación institucional se materializa en las dinámicas cotidianas de los estudiantes en cuanto a su relación respetuosa con los profesores y directivos del plantel, pero sobre todo se puede evidenciar en sus modos de habitar el colegio y como este entorno ha ido transformándose gracias a la participación activa de ellos, evidenciada en murales, orden y comportamiento.

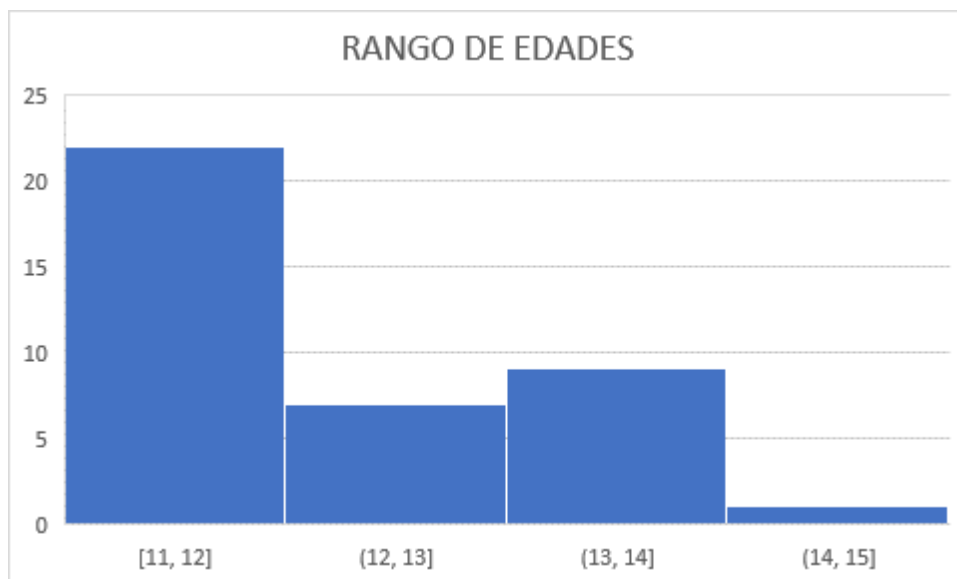
Asimismo, las profesoras de ciencias sociales construyen junto con los estudiantes conocimientos que les permiten tener una mayor conciencia de la realidad social de la ciudad,

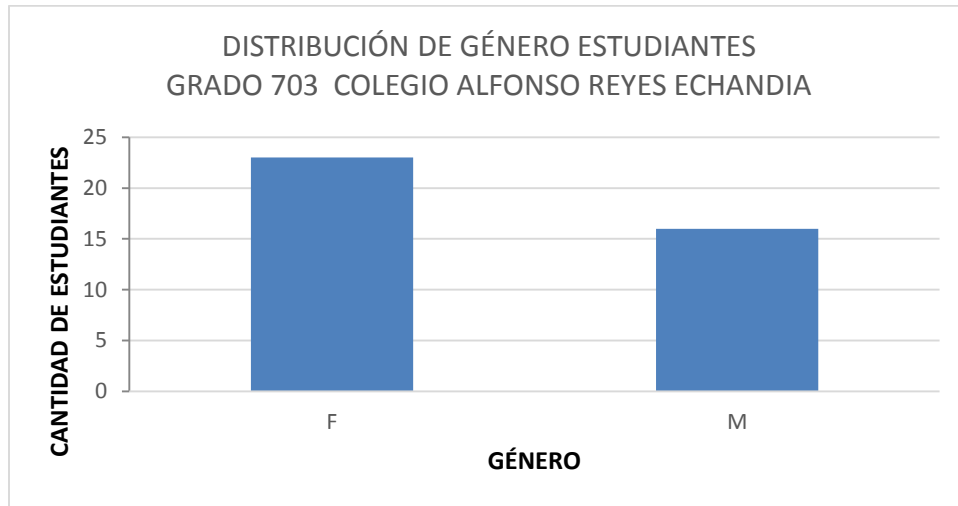
el país y el mundo, conocimientos encaminados hacia la transformación no solo del entorno académico sino también de los distintos entornos habitados por los estudiantes.

Por otro lado cabe resaltar que el PEI de la institución no fue un obstáculo para el desarrollo del proyecto ya que concuerda con el proceso de reestructuración cognitiva de los estudiantes en cuanto al concepto de lugar que va a permitir una transformación del entorno y su modo de habitarlo.

### 1.2 Población.

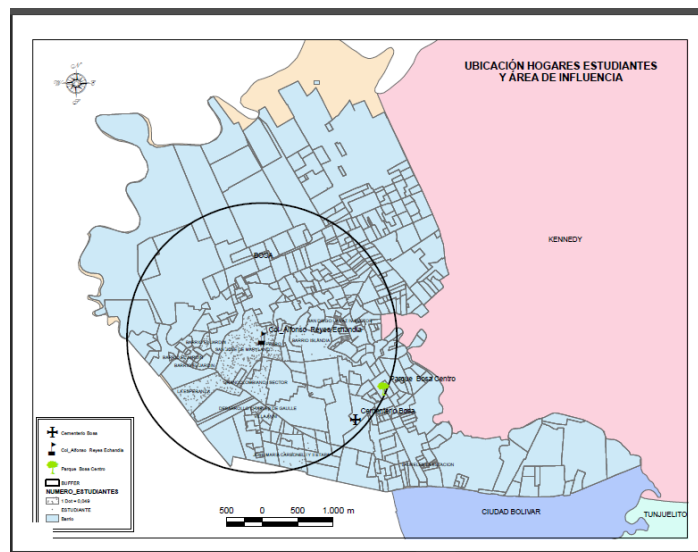
La población estudiantil con la cual se trabajó corresponde al curso 703, compuesto por 38 estudiantes. Fue un grupo heterogéneo ya que se evidenciaron distintas personalidades, modos de ser, y perspectivas sobre la realidad actual. Las edades de los estudiantes oscilan entre 12 años y 15 años, cuya predominancia corresponde al género femenino.





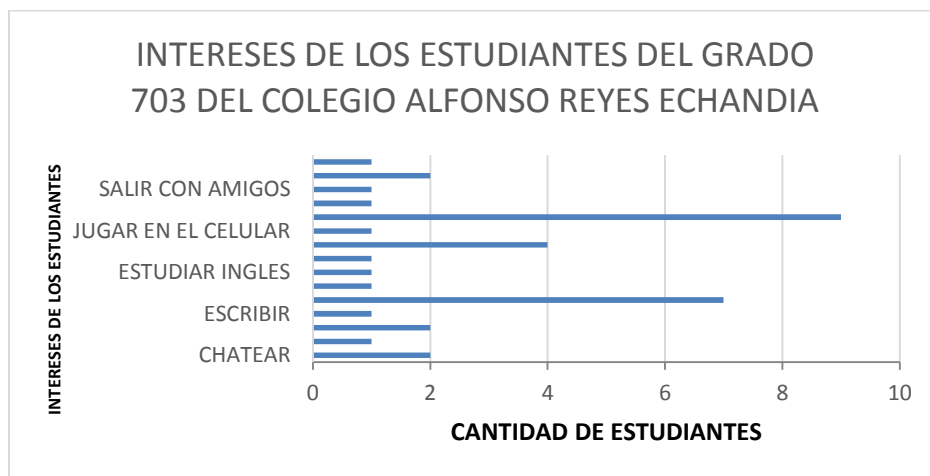
*Tabla 1 Distribución de género estudiantes grado 703 Colegio Alfonso Reyes Echandía IED (2018)*

La mayoría de los estudiantes habitan en zonas aledañas al colegio, en la misma localidad de Bosa. Algunos de los barrios son: Bosa la esperanza, Bosa San Diego, Bosa San Pedro, Bosa Carbonell, Bosa Laureles, Bosa Charles de Gaulle y Bosa Islandia.



*Ilustración 2 Zona de Influencia estudiantes. Fuente: Elaboración propia,*

Teniendo en cuenta la información obtenida de la encuesta **construcción del lugar** Los estudiantes que integran el curso 703 tienen intereses diferentes y preferencias que varían de acuerdo a factores amplios que no serán descritos en detalle, pero de los cuales se pueden ver muestras particulares y coincidencias que han sido agrupadas en la siguiente tabla y dan cuenta de sus principales inclinaciones y la forma como pasan sus tiempos libres. Algunas de ellas son jugar futbol, ver televisión, escribir y leer, jugar videojuegos, redes sociales y estar en espacios de interacción con sus grupos de amigos.



*Tabla 2 Intereses de estudiantes del grado 703 del colegio Alfonso Reyes Echandía.*

No obstante en relación con el perfil académico, se observó que existen diferencias entre aquellos estudiantes que sobresalen en sus estudios, frente a los que evidencian desinterés respecto a su desempeño, algunas de estas señales están dadas por la destinación del tiempo libre. Algunos prefieren la lectura de libros no obligatorios, la realización y entrega puntual de compromisos escolares, mientras otros prefieren socializar con sus compañeros y desarrollar actividades de esparcimiento o que conlleven al ocio

Cabe resaltar que muchas de las falencias de tipo académico y por qué no convivencial, se relacionan estrechamente con el entorno social, cultural y económico. Muchos de estos

estudiantes provienen de barrios cuyas condiciones de pobreza y altos niveles de delincuencia marcan sus características como sujetos y permean en la manera en que se comportan y en cómo asumen su rol en la comunidad.

## *Presentación del Problema*

El estudio y avances académicos de la Educación Geográfica en las últimas décadas se ha planteado contenidos alternativos que interactúan con la subjetividad y la importancia del sujeto en relación con los espacios vividos y compartidos, creando así una enseñanza de la **geografía significativa**, es decir que tiene en cuenta las afectividades del individuo como punto de partida para el aprendizaje de diferentes categorías geográficas; una de ellas y que será explicada en el presente trabajo es la categoría geográfica de lugar y su incidencia en la cotidianidad de una población específica por un periodo aproximado de un año escolar.

En este sentido y dando explicación a la categoría geográfica de lugar como punto de enunciación y partiendo de trabajos previos que serán descritos más adelante, el objetivo de este trabajo es lograr una estrategia que alimente el proceso enseñanza/aprendizaje de la geografía humanística a través de la categoría de lugar. Desde allí se basa la definición de lugar en algunos autores e investigaciones que amplían el concepto y buscan darle a este un sentido holístico que toma en cuenta aspectos propios del individuo y la sociedad, así como explicaciones concernientes al estudio de las Ciencias Sociales. Una definición es la propuesta por Garrido Pereira quien lo define como

“Concepto de geografía a ser trabajado en las investigaciones y en la enseñanza como una posibilidad de entender el mundo en que vivimos, considerando la escala de análisis geográfico que nos permite establecer la relación entre global y local, siendo el lugar considerado en una perspectiva en donde se reconoce como prioritario el reconocimiento de las relación, es entre medio y circunstancias del ser, que se vinculan con la proximidad, la cotidianidad, la filiación, la pertenencia, el arraigo y la identidad” (Garrido Pereira, 2009)

Para dar sentido a lo anterior y buscando la generación de una estrategia de carácter pedagógico que permita al individuo la comprensión del lugar de acuerdo con su experiencia emocional, cultural, medio ambiental y socio-afectiva, se requiere un

fundamento disciplinar que fue hallado en la geografía humanística y propende por descubrir en lo propiamente humano nuevos significados, intenciones y valores que surgen de la vivencia del espacio y lo convierten en lugar, entendido como un complejo de interacciones y relaciones que influyen en la forma de vivir y de existir.

De este modo Yi fu Tuan, destaca que la geografía humanística es útil en la enseñanza pues cumple la función de “aclarar el significado de los conceptos, símbolos y aspiraciones de las personas o grupos con respecto al espacio o al lugar” (Alvarez, 2000). Lo anterior es válido para la construcción de una estrategia didáctica que se fundamenta en enfoque humanístico de la geografía y se complementa con una metodología de investigación cualitativa hermenéutica junto con un enfoque pedagógico de aprendizaje significativo.

Para tal fin, el presente ejercicio se apoya de manera pedagógica en el aprendizaje significativo desde donde se pretende generar conocimientos perdurables que sean aplicables a la solución de problemas que se presenten en el entorno social en la cual los estudiantes están inmersos a diario. Esta pedagogía es pertinente junto a la geografía humanística ya que su fundamento teórico lo que busca es impregnar en la estructura cognoscitiva del estudiante a largo plazo teniendo en cuenta sus intereses.

De esta manera, se ha planteado la siguiente pregunta orientadora y a la cual se le busca dar respuesta a través del material que aquí se presenta:

***¿Cuáles son los alcances de una estrategia didáctica para el aprendizaje del concepto lugar desde una perspectiva geográfica humanística para grado séptimo?***

### ***Objetivos***

## OBJETIVO GENERAL

- Caracterizar los alcances de una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo del concepto de lugar a partir de la geografía humanística y la experiencia obtenida en las prácticas educativas con los estudiantes del grado 703 del colegio Alfonso Reyes Echandia.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar una estrategia didáctica del aprendizaje del concepto lugar para grado séptimo.
- Identificar los elementos teóricos y metodológicos más destacados en la implementación de la estrategia didáctica del aprendizaje del concepto lugar

***ESTADO DEL ARTE***

Para dar sentido al presente trabajo de grado, se han hallado materiales preliminares de carácter investigativo, que resultan pertinentes para el desarrollo de la investigación que aquí se adelanta, pues brindan herramientas y avances de tipo pedagógico, metodológico y conceptual para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la categoría de lugar, abordado en la mayoría de las investigaciones, desde una perspectiva geográfica humanística. Cabe resaltar que aunque no existe mucha bibliografía al respecto, los elementos hallados sirven como sustento para la elaboración de la propuesta didáctica que se pretende.

En un primer momento y gracias a la revisión de la propuesta adelantada por Deisy Salazar en su trabajo titulado “Un lugar vivido” y por medio del cual optó al título de Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, se presentó como objetivo general “determinar el proceso de construcción de lugar que ha tenido la población del barrio Lucero de Ciudad Bolívar a partir de las dinámicas sociales e históricas que se han consolidado en las experiencias de sus habitantes”. Mediante este objetivo se puede empezar a evidenciar la importancia que tiene el papel de la experiencia para la construcción del lugar, gracias a las conclusiones a las que llega y en las que el papel del lugar es de preservador y consolidador de la identidad individual y social.

También menciona y es muy importante observar que la manera de pensar el lugar es imprescindible para la forma en que se construye y se entiende, puesto que de allí se forjan las relaciones vitales que tienen lugar en este. Su investigación, aunque de corte descriptivo,

logra un gran aporte desde sus conclusiones y es que la relación del ser y el espacio desde el punto de vista de la geografía humanística es una experiencia mediada por las vivencias que permiten hacer del espacio una construcción social que repercute y da como resultado la concepción del lugar; este resultado permitió generar con el grupo 703 varias socializaciones de acuerdo a la experiencia y la manera de poder generar un encuentro entre las vivencias y el significado de las mismas respecto a un espacio habitado.

Salazar menciona los sentimientos y significados erigidos por habitantes del barrio Lucero de Ciudad Bolívar, haciendo referencia a la manera como para ellos el lugar es un dador de experiencias de vida y sobre el cual cabe el agradecimiento como expresión social y además la particularización de gustos, nostalgias y arraigos. Cada una de estas conclusiones permite generar con estudiantes del curso 703 diálogos en los que se pueda evidenciar según sus experiencias y vivencias los arraigos que se generan con el lugar que ocupan.

Como resultados de este trabajo de grado podemos destacar dos hallazgos relevantes, entre los cuales se resalta en primer lugar la importancia de los recuerdos pertenecientes a los habitantes del barrio Lucero y cómo estos permitieron construir una relación con el lugar al que llegaron, recuerdos que eran compartidos con alegría y nostalgia, pues era retroceder en el tiempo recordando vivencias del momento y las maneras o formas como consolidaron su espacio, posibilitando una manera de ser y existir. Por otro lado es fundamental tener en cuenta que cada espacio ocupado por el ser humano se convierte en lugar en la medida que adquiere un valor significativo y/o simbólico en la persona.

En concordancia con la investigación adelantada otra fuente de información es el trabajo realizado por Sofía Morales para optar al título de licenciatura en Ciencias Sociales, **Mi lugar, imaginarios y reflexiones sobre el ambiente urbano de Bogotá** el cual tiene como objetivo general explicar e interpretar los imaginarios del ambiente urbano que construyen los jóvenes del colegio Camilo Torres y generar espacios de reflexión en torno a la discusión de un ambiente urbano como LUGAR, mediante el cual la investigadora pretende que los estudiantes reconozcan la ciudad en palabras del geógrafo humanista Yi-Fu Tuan como el lugar donde se materializa el acto de vivir, en el cual se desarrollan muchas de sus prácticas cotidianas y que definen un estado de memoria y de conciencia colectiva, generando así una transformación en su manera de percibir la ciudad desde una experiencia indirecta contada por otros y resulte en la narración, organización, análisis e interpretación de sus propias emociones, sensaciones y evocaciones, las cuales construyen la ciudad como lugar.

Teniendo en cuenta la experiencia del sujeto en la construcción del lugar se ha tomado este argumento para fortalecer nuestro objetivo, en la medida que lo que aquí se pretende es lograr un aprendizaje significativo que parta de las experiencias propias de los estudiantes entorno a su cotidianidad desarrolladas en espacios específicos los cuales se encuentran cargados de emociones, sentimientos y significados.

Siguiendo esta línea investigativa encontramos el aporte realizado por Carolina Mendoza en su trabajo titulado **La perspectiva del lugar en la relación ciudad y educación** en el cual se pretende enriquecer la geografía urbana a partir del análisis de las posibilidades que presenta el lugar como concepto articulador de la relación entre ciudad y educación. El aporte que se

logra extraer del trabajo de Mendoza es la posibilidad de concebir el concepto lugar a partir de su condición de localidad y ubicación, lo cual permite entender en cierto grado las distribuciones de diferentes lugares y en su caso particular los centros educativos para así poder comprender las distintas dinámicas urbanas.

No obstante, Mendoza se aparta un poco de los trabajos anteriores en el sentido que no toma el concepto de lugar desde una sola corriente geográfica, sino que pretende ilustrar la forma en que los diferentes enfoques del concepto lugar analizados le permiten interpretar políticas distritales de Bogotá en cuanto a una relación específica, educación y ciudad. Es por esto por lo que ella toma referentes geográfico que van desde Harvey (1996), pasando por Santos (2000), Lindón (2006) hasta Yory (2007) entre otros. Esta correlación de autores permite hacer una lectura del lugar y de la geografía desde un punto de enunciación diferente y deja ver un marcado carácter analítico en su investigación.

En este sentido Mendoza nutre el diseño de la estrategia didáctica complementado el aporte humanista con miradas un poco más amplias que ponen en discusión diferentes abordajes sobre la concepción del espacio y la manera como este se puede asumir desde distintas variables y corrientes del pensamiento geográfico, recordando que la propuesta que aquí se pretende es de carácter holístico y global.

Otro de los conceptos que se incluyen dentro de este análisis y del cual poco se ha hablado hasta el momento tiene que ver con el territorio y juega un papel de vital importancia ya que

para muchas culturas el territorio es el lugar de mayor aprehensión y sobre el cual tiene lugar toda la experiencia de la vida. De esta manera y tratando de dar un poco explicación a este concepto se ha hecho una revisión del estudio titulado **El lugar: una alternativa para reconocer el territorio, nuestro territorio** el cual tiene como objetivo general propiciar procesos de enseñanza aprendizaje para que los niños y niñas reconozcan su territorio a partir de la construcción del concepto de lugar. De igual manera se reconoce la necesidad del aprendizaje del concepto territorio en la medida que se establecen criterios físicos, sociales e históricos.

Lo que busca el autor basado en la categoría del territorio es generar un sentido de pertenencia por los lugares que frecuenta el ser humano partiendo de lo local a lo global desde la comprensión del hogar como primer territorio, el barrio, la ciudad, hasta la dimensión global en la que invita a los miembros de la comunidad a plantearse reflexiones acerca de su quehacer en el planeta tierra, siendo así un autor propositivo en la medida que da lugar a interpretaciones de tipo inductivo que cobran sentido en la investigación que aquí se adelanta pues brindan la posibilidad del reconocimiento y apropiación del territorio como un lugar.

Por otro lado se ha encontrado una investigación de tipo escolar , adelantada por Maria José Camarra y Caterin Barrientos (Barrientos 200)9 quienes pretenden a partir de las percepciones sobre los cambios medio ambientales que se presentan en el barrio Moravia generar un proceso de enseñanza del concepto lugar, mediada por contenidos alternativos a los propuestos por el plan de estudios utilizados tradicionalmente en la educación básica y

para ello logran proponer una dinámica teórica y conceptual sobre las relaciones existentes entre el concepto de lugar y percepción con el ánimo de generar un ambiente de conocimiento y comprensión de la geografía a partir de dos categorías cercanas a las subjetividades de los estudiantes.

La lectura de La enseñanza del concepto lugar a partir de las percepciones sobre los cambios espacio ambientales del barrio Moravia: como posibilidad de una geografía escolar alternativa, ha sido de gran utilidad ya que de ahí es posible rescatar la manera y la posibilidad de generar o de crear contenidos alternativos que sean útiles y significativos para estudiantes que se encuentran en su ciclo de formación básica pues no está de mas propender por nuevas formas de aprender y aprehender desde lo cotidiano y a partir de problemáticas próximas que para el caso de Barrientos y Camarra es el barrio y sus cambios medio ambientales.

Por último y luego de haber hecho un barrido bibliográfico por materiales académicos que abordan conceptos fundamentales para el desarrollo de esta investigación, como territorio, espacio local y espacio global, percepción, experiencia, lugar, plan de estudios y geografía escolar, se ha encontrado una investigación desarrollada por Magdalena Alarcón para optar al título de maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional en la cual desarrolla y diseña estrategias pedagógicas que permiten subsanar vacíos académicos en la representación e interpretación del espacio geográfico y la construcción del concepto lugar desde una perspectiva humanística por parte de los estudiantes.

Lo importante de esta consulta en relación con Morales y Salazar es que se rescata el concepto de lugar, pero en Alarcón se logra invertir el proceso de manera que la enseñanza es práctica en un primer momento y luego es teórica; para ella es imprescindible partir de las experiencias de los estudiantes en torno a un espacio geográfico significativo para luego construir teóricamente el concepto de lugar. Esto en relación con la estrategia que aquí se adelanta brinda herramientas de tipo metodológico y conceptual que alimentan la investigación.

A manera de conclusión cabe recordar que la mayoría de trabajos consultados con anterioridad han sido presentados a la Universidad Pedagógica Nacional por investigadores cuyo interés por la pedagogía y la enseñanza de la geografía los ha conducido por senderos del conocimiento que alimentan el acervo académico y dan cuenta de la creación de estrategias que rompen algunos paradigmas o elementos comunes de la educación básica, rescatando las vivencias y el sentir de las comunidades con las que trabajaron, en busca de un aprendizaje colectivo y significativo, que propende por la interacción del individuo y la apropiación de los espacios en conjunto con una construcción conceptual que le permita entender y comprender los lugares que habita.

## **CAPÍTULO I**

### **De la geografía a la geografía humanística.**

La geografía como campo de conocimiento tiene una larga trayectoria que bien podría remontarse a los orígenes de las sociedades, pues si bien, la comprensión de los fenómenos

naturales, las dinámicas espaciales, el aprovechamiento de los recursos o comportamientos tan sencillos como los asentamientos junto a grandes cuerpos de agua, generaron en el ser humano interrogantes entorno al medio y a la proximidad del espacio en que cada cultura o grupo humano en particular daba respuesta y explicaba por medio de la observación y la experiencia los distintos fenómenos a los que se vio expuesta y que gracias al desarrollo progresivo, académico y científico de la geografía hoy tienen lugar dentro de alguna de las diversas corrientes o teorías que sobre la materia se han adelantado.

No obstante, existe un consenso general que ubica los cimientos de la geografía en los aportes teóricos realizados en la edad antigua por los griegos en un periodo que se extendió entre los siglos VII a. C y II d.C, dando rigurosidad a los saberes geográficos gracias a la consolidación de escuelas como la Jónica, Pitagórica, Metropolitana y Alejandrina que ahondaron en elementos conceptuales y basadas en los aportes de personajes fundamentales de la cultura griega como Anaximandro, Pitágoras, Heródoto, Platón, Aristóteles, Eratóstenes, Estrabón, Plinio El Viejo y Claudio Ptolomeo. Pues en esta época es dónde se acuña el término geografía de la mano de Aristóteles y donde personajes como Eratóstenes van a realizar las primeras mediciones de la superficie del globo mediadas por repeticiones de carácter científico y entendiendo que en la época helénica no existían fronteras entre diferentes disciplinas por lo cual fue posible desarrollar métodos apoyados por la geometría, la aritmética, astronomía, biología y por supuesto la filosofía.

Los aportes del helenismo al conocimiento universal son innegables y se ha podido demostrar en las ciencias naturales, en la literatura, en las ciencias exactas y por supuesto la geografía no fue una excepción. Así como tampoco estuvo exenta de su transformación y la negación científica que supuso el paso de la antigüedad a la Edad Media. Mucho se ha hablado y desde diferentes puntos de enunciación sobre las variables acaecidas en el conocimiento durante el Medioevo. Algunos de los grandes avances realizados por los antiguos perdieron esplendor con la llegada del oscurantismo y la estructuración de un conocimiento basado en la tradición eclesiástica europea. Algunas de las explicaciones que surgen en este periodo tienen la finalidad de sublevar el papel de las figuras divinas y para ello transforman la rigurosidad

descriptiva de la geografía, la precisión cartográfica y el alcance de los métodos de planificación horaria, espacial, astronómica y climática en relatos e imágenes fantásticas que más parecieron ser parte de la ficción literaria que de la tradición intelectual. Entre ellos destacan figuras representativas de la tierra como un disco y con determinadas caídas hacia el inframundo o formas de representar el espacio que incluían demonios y alusiones a míticos personajes bíblicos.

No obstante el oscurantismo, es probable que la Edad Media haya acrecentado el deseo de exploradores y navegantes por el discernimiento del mundo no conocido. Bien se sabe que investigar en una época cuyas leyes fueron mediadas por la iglesia y la corona no era una tarea de muchos, pues suponer nuevos conocimientos suponía también castigos y afrentas a las que muy pocos hombres o mujeres se atrevían. Sin embargo, es después de este periodo y gracias a navegaciones que resultaron en el dibujo de nuevos territorios y el perfeccionamiento de herramientas como el sextante o el astrolabio que se abrió paso a imágenes más precisas sobre el globo como lugar y se retomaron también representaciones comunes entre los estudiosos de la geografía como los mapas de Ptolomeo o las mediciones de Eratóstenes. Asimismo los árabes realizaron un gran aporte a la geografía del momento, los cuales desarrollaron números viajes mercantiles y religiosos, generando a partir de ellos algunos relatos sobre la geografía que evidenciaban. (De Greiff, O. 1962)

Gracias a estos y otros acontecimientos de envergadura acaecidos en el arte, la literatura o la ciencia en general, se dio a este periodo el nombre del Renacimiento y se marca un hito que benefició la inventiva humana y el deseo de propagar conocimientos más exactos y certeros, que pudiesen comprobarse, lo cual también marca el inicio de la Modernidad y la forma como se asume la geografía teniendo en cuenta ahora que en el Renacimiento prima el humanismo como categoría genérica. Cabe resaltar que la Edad Media y sus restricciones no se dieron en todo el mundo, los árabes por ejemplo le dieron continuidad a su propia cartografía y a la lectura y traducción de los clásicos.

Por otro lado, el auge del humanismo en Europa generó una situación de conflicto en la comprensión de muchos fenómenos que por los últimos diez siglos aproximadamente fueron atribuidos a entidades divinas, el Renacimiento retomó a los clásicos pero creó un choque de tipo intelectual y cultural entre el teocentrismo y el antropocentrismo, coadyubado por el desarrollo de la imprenta, por la bastedad de autores que sublevaron la capacidad humana y por el rigor científico que significó la exploración del mundo. Tanto navegantes como mercaderes llevaron a Europa a repensarse y a buscar maneras de no perder su cultura aunque para ello no lograran desprenderse de la barbarie.

Cabe destacar también que la modernidad retoma el uso utilitario que se le dio a la geografía en la época de los romanos, pues por medio de catastros, caminos, edificios, urbanizaciones y acueductos, dominaron el espacio. Este uso de la geografía se aleja de reflexiones filosóficas y avances teóricos pero prospera la estructuración de la Ciudad Romana. También la modernidad supuso el avance de la geografía y la corografía gracias a las expediciones realizadas en nuevos territorios en ultramar, en África y América, donde se hallaron formas del relieve inéditas, variedad de especies de flora y fauna y donde cobraron vida hallazgos importantes sobre todo en el campo de la medicina gracias al contacto con especies y saberes de culturas nativas. Una muestra de ello es la expedición corográfica llevada a cabo por Humboldt en territorios colonizados en América.

Tratando un poco dar continuidad a esta pequeña descripción temporal, es evidente que el proceso de consolidación de la geografía no surgió de la noche a la mañana y aunque las descripciones realizadas en este fragmento han sido someras, se ha tratado de demostrar que la geografía como la conocemos es el resultante de diversos movimientos intelectuales, exploraciones y experimentos que han derivado en la complejidad de factores que constituyen los estudios geográficos, esto sin mencionar la inclusión de elementos de orden político y económico vinculados en el siglo XIX y XX que dieron paso a la participación académica y educativa en general de la geografía, estableciendo ya unos avances teóricos y metodológicos tenues que con el transcurrir del siglo XX se fueron modificando y consolidando. En la década de los años 80 se dejó de un lado la visión impuesta por el

positivismo pues academias tanto de Europa como Estados Unidos de nuevo rescataron la centralidad del humano dejando de un lado el rechazo a los dogmas y permitiendo la resignificación de conceptos y espacios.

Luego de diversas teorizaciones, el proceso de industrialización y el ingreso inminente del capitalismo y la urbanización a grandes rasgos, el humanismo del siglo XX presenta variaciones disciplinares a la geografía además de ser un siglo atravesado por los embates de la guerra y la apropiación no solo del territorio sino también de los mercados, de las rutas comerciales, de ejércitos y aliados en diversas partes del globo. De ahí que hayan nacido posturas como la radical que va a poner sobre la mesa otros asuntos no especificados por la geografía regional y general que hasta cierto punto fueron encumbradas.

No obstante la aparición de la geografía cuantitativa que no tuvo mucho auge debido a sus dificultades en la resolución de problemas concernientes al espacio, la degradación del hombre y su conteo como mero ocupante del espacio dieron pie a la construcción de nuevas mentalidades entre las que destacó la del francés Paul Claval quien si tuvo en cuenta elementos como los símbolos, las percepciones y aspectos de la cultura que hasta entonces se le habían escapado incluso al humanismo clásico y esta ventaja sobre otras corrientes de la geografía moldeó una rama que rescata características netamente humanas, las cuales intervienen de manera complementaria en el espacio permitiendo una comprensión del mismo que lo descarta como mero contenedor de objetos, la geografía humanista a diferencia de los otros enfoques geográficos no pretende crear explicaciones más si generar una mayor comprensión del lugar en el cual existe el hombre.

De La geografía Humanista a la categoría del Lugar, una mirada fenomenológica.

Este último escenario donde emerge un nuevo paradigma, puede ubicarse a mediados del siglo XX, o a su década posterior, Delgado (2003) habla de la década del sesenta mientras que

(Lindón & Hiernaux, 2006) proponen la década del setenta como punto de inflexión al interior de la ciencia geográfica, donde la Geografía Humanista surge como crítica a las ya mencionadas corrientes Radical y Positivista.

El proceso de construcción y las condiciones que dieron lugar a una nueva tendencia conceptual, se fue definiendo a partir de factores característicos como la subjetividad, la fenomenología y la concepción del lugar como una visión trascendente del espacio, que al transcurso de los años y la confrontación con otros movimientos teóricos que emergieron en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, dieron como resultado la estructura genérica de la Geografía Humanista, que partió de precisiones humanas acerca de la manera como se asume la geografía en entornos que superan la academia y que se acercan sobre todo a situaciones de uso particular del espacio dadas y asumidas por sujetos o grupos humanos específicos. Así, la Geografía Humanista logró acuñarse y convertirse en un área de investigación que determina y cualifica aspectos sobresalientes de la cultura en torno al territorio.

En este sentido algunos autores como Yi Fu Tuan, hablan que el mensaje del humanismo histórico, desde Erasmo hasta Huxley, nos permite tratar y definir al hombre con una visión más amplia de lo que es y del modo de actuar de una persona en la concreción del espacio. (Tuan, 2007) Otros autores, enmarcan en la corriente humanística de la geografía una crítica a las corrientes de tipo estructuralista y positivista, pues de manera muy sucinta dicen que lo humano debe ser el punto de referencia de todos los hechos de la naturaleza, ya que el objeto de la geografía debe basarse en las relaciones, conductas significados e intencionalidades de los sujetos o las comunidades sobre el lugar que habitan. A su modo de ver, el lenguaje de las ciencias sociales de corte positivista no alcanza para definir la experiencia humana de manera unificada en tiempo, espacio y naturaleza, como si se puede hacer a partir de la fenomenología ya que desde allí es posible explicar el significado y la significancia de la experiencia humana a partir de la conciencia revelada. Lo que busca la geografía humanística o humanista es apuntar por los valores, la intención humana y la memoria sobre el lugar.

Algunos de estos autores, como lo es Buttimer, citado por Delgado, 2003, menciona que los geógrafos humanistas se fijaron la misión de restaurar la subjetividad humana, excluida por el dominio del objetivismo de las prácticas científicas positivistas y marxistas. (Delgado, 2003, págs. 105-106). La geografía que se venía desarrollando antes de la década del 60 no tomaba en cuenta aspectos subjetivos del ser humano pues lo primordial en el desarrollo de la ciencia era la racionalidad sin intervención alguna de aspectos que para la época se consideraban insuficientes en términos científicos como los sentimientos, las intencionalidades o los significados, en este sentido restaurar la subjetividad humana en relación con la ciencia se convirtió en prioridad para los geógrafos humanistas.

Profundizar en el propósito del que habla Buttimer, se hace necesario en la medida que darle valor a la subjetividad humana es cambiar la escala en la que la geografía analiza el espacio, llevando a un primer plano al sujeto que lo habita, antes que al espacio mismo como contenedor de sujetos, pues no es el resultado de alguna geometría. Esta crítica y propósito se fundamentan en la teoría fenomenológica, en la que varios geógrafos, entre ellos Unwin y Peet, son influenciados o toman de esta corriente filosófica la base para proponer la corriente humanística de esencia fenomenológica. En palabras de Delgado:

(...) aboga por una mirada integral de los fenómenos que no separa las apariencias y las esencias, no establece escisión alguna entre objetividad y subjetividad, ni desliga la experiencia del mundo externo, puesto que toda experiencia siempre es experiencia de algo. (Delgado, 2003, pág. 104)

Esta nueva conectividad va a redundar en desarrollos teóricos y metodológicos propios que a su vez desarrollarán canales de comunicación con otras ciencias sociales que también están volviendo sobre sí mismas a la vez que retoman conceptos y posturas de otros sitios enunciativos.

En otros términos, el deber de la fenomenología es leer el espacio (como materia prima de la geografía), de entenderlo a través de la experiencia de los sujetos. Peet (1998) propone cuatro argumentos de la geografía humanística, a saber y que serán enunciados a continuación:

1. La experiencia práctica (incluida la de lugar) es la fuente original de las nociones científicas.
2. La geografía positivista describe (en forma errónea) el aspecto cuantitativo de las relaciones espaciales (distancia, transporte), a la vez que no tiene en cuenta otros aspectos igualmente significantes (lugar, vivienda, localidad).
3. La ciencia geográfica necesita comenzar de nuevo a construir teorías que abarquen la amplitud y la profundidad de la experiencia de la vida en los lugares.
4. La geografía humanística apoyada en la fenomenología y en la hermenéutica puede tratar con éxito los temas del lugar, el espacio, el ambiente, el paisaje y la región, los cuales han sido de interés tradicional en la geografía. (Delgado, 2003, págs. 106-107)

Los principios 1 y 2 nos permiten ahondar ahora en el aspecto metodológico de la propuesta humanística así como la amplitud de sus propósitos; ambos asuntos pueden leerse desde la relevancia de la categoría de *lugar* la cual va a ser de importancia nodal. Antes de detallar más el asunto del lugar, es necesaria una aclaración que permite ubicar la metodología humanística. Siguiendo a Delgado (2003), se hace *necesario describir* todas las relaciones sensoriales de los sujetos con las cosas, dichas relaciones no se restringen a los sentidos, también abarcan las representaciones, valoraciones, etc., de los sujetos; por otro lado esa obligación de *describir* no quiere decir que sólo se “relate” la experiencia a través de textos, la descripción más bien refiere a toda herramienta que permita traducir o mediar la experiencia con el mundo, sobre cual podría hablarse de cartografías, escritos literarios, diagramas, etc.

Ahora bien ¿por qué el lugar?, desde el positivismo o las teorías de organización del espacio desde la lógica económica los lugares serían puntos que deben su ubicación en relación a otro punto, es decir lo relevante es su ubicación y las posibilidades relacionales con áreas y flujos

u otros puntos que aquella le brinde, sin embargo desde esta matriz fenomenológica y subjetiva el lugar es un escenario de las experiencias de la vida y (está) cargado de significado (Delgado, 2003), entonces la comprensión del lugar es la comprensión del espacio y revitaliza el papel del sujeto.

Esto último es un rasgo fundamental y que merece ser explicitado, la geografía humanística le da al individuo un rol activo en el espacio, es decir lo saca de la estructura que lo determina para ponerlo en un plano donde es él quien da contenido al espacio mismo (desde el lugar, de allí su carácter nodal), ya no es un actor ciegamente determinado de las relaciones económicas que le son superiores, sino que es su desarrollo en la *cotidianidad* lo que permite desentrañar un movimiento dialéctico del sujeto para con el espacio. En palabras de Tuan, la geografía humanística es útil a la sociedad en la medida en que le sirve para elevar los niveles de conciencia de las personas como agentes geográficos primordiales (Delgado, 2003). Podría decirse que el lugar del sujeto y el espacio para la corriente humanística es el lugar mismo.

#### La geografía humanística como elaboradora de diálogos

Buttimer (1990) advierte de lo polisémico que puede llegar a ser el término “geografía humanística” llegando a ser considerada como sinónimo de geografía "social" y "cultural”, será por esta característica que podrá entablar diálogo con otras ciencias—o tal vez como consecuencia del acercamiento a estas ciencias—a la vez que serán los temas que asume y la manera en que lo hace lo que la lleve a un grado más bien difuso de definición.

Relph (1976), nos brinda luces de un “qué y para qué” de la geografía humanística, pues la define como una disciplina comprensiva—en contraposición a la explicativa— y el medio es, de nuevo, la fenomenología. Este giro hacia el sujeto y hacia la comprensión más que a la explicación coincide con lo que Lindón y Hiernaux (2006) refieren del siglo XXI entendiéndolo como un «siglo espacial», o el de una espacialidad explosiva, lo cual lleva a un

momento donde la preocupación por el espacio y el sujeto o lo “subjetivo” se da de parte de las diferentes ciencias sociales.

*Este ambiente se tradujo en inter y trans-disciplinariedad, lo cual llevaría a la geografía humana a un redescubrimiento mutuo (...) que sirvió para darle a la geografía y a los geógrafos una legitimidad en la teoría social, que hasta ese momento no habían logrado. Esto ha sido una buena entrada para que la geografía se atreva a acercarse y dialogar más intensamente con otros científicos sociales, que también abordan la espacialidad. (Lindón & Hiernaux, 2006, pág. 9)*

Así el diálogo interdisciplinario es la evidencia de un cambio que no sólo cubrió a la geografía, sino al grueso de las ciencias sociales, que entre otros orígenes cuenta con la posmodernidad como corriente de pensamiento que viene a renovar el campo de estas ciencias. Como consecuencia del diálogo la geografía tiende a replantearse su objeto constituyente, es decir el espacio, ya que las otras ciencias sociales avanzaron en sus propias reflexiones notando la importancia que debería tener el espacio pero que se evidencia por su ausencia, incluso en la propia geografía.

Encontramos obras como *Geografía humana y ciencias sociales* de Horacio Capel (1984) donde se hallan las vinculaciones entre la geografía humana y la antropología, la sociología y la economía, o incluso el más reciente *Tratado de geografía humana* coordinado por Lindón y Hiernaux donde se agrupan las temáticas en tres apartados, a saber : Campos tradicionales, Campos emergentes y Ejercicio profesional; en el caso de Capel la geografía humana se pone en contacto con campos que bien podrían recogerse en los campos tradicionales del Tratado, en diálogo con ciencias “bien constituidas” para ese entonces, sin embargo el Tratado propende por un ejercicio más holístico por comprender “la totalidad” relativa a la que puede aspirar la geografía humanística.

La comparación no es ociosa en tanto nos da cabida para hablar de la *polisemia* de la geografía humanística, término hartamente complicado de delimitar pues pareciera que en la forma en que ha

tratado sus campos estaría abocada a cierta totalidad en claro contraste con los aspectos metodológicos y de base epistémica que han dado su rasgo característico a esta corriente, a saber la preponderancia del sujeto.

Esta contradicción, que también ha sido crítica desde las otras corrientes hacía la humanística, no ha sido ignorada, de hecho David Ley concluye que

*sería otro error, tan grave como el criticado, practicar una geografía humanística caracterizada por el reduccionismo de la conciencia, puesto que la realidad de la vida diaria ocurre siempre dentro de un contexto estructural de relaciones espacio-temporales concretas. De modo que la geografía debe ser una síntesis de lo simbólico y lo estructural, en la que los valores y la conciencia se sitúen en un ambiente o contexto contingente.* ( Delgado, 2003, pág. 110)

El llamado de atención hacia el sujeto encuentra su límite en el relativismo extremo que podría alcanzarse desde esta corriente, sin embargo ha sido gracias a ese llamado que los campos emergentes empiezan a su vez a darle sentido a ese giro espacial que podría caracterizar el pensamiento de las ciencias sociales en este siglo.

Dentro de estos campos emergentes pueden nombrarse los de mundialización/globalización, el género, la literatura, el consumo—que entre otras cosas ha sido un campo fecundo para la reflexión marxista como propone Bartra—y el lenguaje; estos nuevos campos dificultan todavía más los límites de “lo humanístico” sobre todo con el contacto con la posmodernidad, que en el caso de Delgado (2003) la distingue de la corriente humanística.

Con el ánimo de vincular el cariz subjetivo y local que conlleva la categoría de lugar, Beck (1998) propone *glocal* como categoría que sintetiza la experiencia contemporánea del espacio—la del *homo geographicus*—donde sin eliminar las localidades crece el nivel de conectividad, dependencia, de intercambios entre diferentes lugares, regiones, etc., a nivel mundial. Lo que propone Beck es una salida frente a las críticas hechas hacia la geografía

humana pues la geografía debe persistir en que el sujeto se sepa parte del mundo y le brinde herramientas para comprenderlo.

En este punto es más fácil seguir y encontrar el nacimiento y desarrollo de la geografía humanística que los límites de estos últimos, es igualmente sencillo encontrar los diálogos y las discusiones, los aportes entre ciencias sociales y geografía, y esto debe ser un llamado de atención a la hora de adentrarse en la epistemología geográfica fijándose más en *el proceso de elaboración de su pensamiento* que en definiciones restrictivas tendientes a contener y delimitar las corrientes que conviven y conforman a esta ciencia.

Para ir cerrando, es preciso decir que la geografía humanística coincidió con un giro espacial de las ciencias sociales y un “giro subjetivo” de la geografía teniendo la capacidad suficiente de nutrir a y nutrirse de diferentes ciencias, si bien se presentaron de manera somera los aportes de algunos autores—pudiendo sorprender por lo corto el tratamiento dado a Yi-Fu Tuan—se consideró innecesaria la profundización en ellos a sabiendas que han sido reseñados con bastante rigurosidad. Como se mencionó resulta más importante el proceso de construcción del pensamiento que de sus definiciones pues se tiene un panorama del momento y no de los elementos que en él participan con el riesgo de que queden aislados.

Por último hay que valorar la novedad que representó la corriente humanística para el pensamiento geográfico pues resultó siendo un campo fecundo para las reflexiones de esta ciencia llevando a un replanteamiento del núcleo de la geografía, es decir, del espacio, este aporte es siempre necesario a la hora de recrear los saberes que en algún momento llegan a ser paradigmáticos.

#### El lugar como categoría de estudio de la geografía humanista

Si para la geografía en general el objeto de estudio es el espacio, para la geografía humanista en particular, el espacio es entendido como lugar en tanto consideración humana, generando así un concepto característico en dónde se hace necesario rescatar la importancia de las

conexiones emotivas, simbólicas y culturales que se generan en los distintos ámbitos espaciales ocupados por el individuo y la sociedad.

Un geógrafo muy reconocido del siglo XX y uno de los mayores representantes de la geografía humanista es Yi Fu Tuan, quien permite entender mediante sus construcciones conceptuales cómo se da esta transición del espacio como un contenedor físico al lugar como un conjunto de aspectos culturales que transforman los comportamientos animales del hombre y hacen de él una especie con capacidad elevada de abstraer, simbolizar y convertir el espacio desde un punto de vista sicologista, a diferencia de corrientes postuladas con anterioridad al humanismo, en las cuales sobresalen aspectos económicos del espacio o su organización entorno a distintas categorías que abarcan dinámicas ajenas al comportamiento del ser humano desde una perspectiva subjetiva, para el humanismo no se puede comprender el medio dejando a un lado las cargas simbólicas netamente humanas que constituyen el Lugar.

Para seguir con este análisis es importante definir un concepto que ha ampliado el espectro de la condición humana en relación con la manera de habitar y espaciar el entorno físico. Con esto se quiere llegar a la topofilia<sup>1</sup> como definición ontológica, etológica, social, cultural y ambiental, a partir de construcciones filosóficas que van desde Aristóteles hasta los existencialistas del siglo XX y buscan estrechar el vínculo entre lo humano y lo espacial, entendiendo que la filiación no es mero sentimiento en torno a sitios particulares sino que, a profundidad es preciso edificar sobre la base del comportamiento una teoría del lugar encaminada a ahondar en nuestra relación con el mundo a través del significado y sentido con el que dotamos el espacio de nuestro habitar.

---

Para entender un poco más la teoría del lugar es importante destacar algunos aportes que hace Carlos Mario Yory en su texto *Del espacio ocupado al lugar habitado* (2007), en el cual brinda una perspectiva mucho más amplia sobre el concepto de topofilia, utilizado también por Tuan, y lo propone como base fundamental para comprender y entender el lugar y la conceptualiza mucho más allá de una emoción o un sentimiento y le otorga una carga histórica, la define como:

*“el acto de co-apropiación originaria entre el ser humano y el mundo mediante el cual el mundo se hace mundo en la apertura que de él realiza el ser humano en su naturaleza histórico espaciante y el ser humano se hace humano en su espacializar”* (Yory, 2007)

En ese sentido, el Lugar es un espacio en el cual se generan unas relaciones significativas cargadas de sentido siendo el resultado de una apropiación no solo de carácter territorial, sino que establece canales de comunicación mediadas por un lenguaje común, naturalmente cargado de elementos simbólicos y significantes que van a ser proyectados en torno a demarcaciones espaciales en que de manera cotidiana el individuo y la sociedad llevan a cabo prácticas vitales, en las que se permite evidenciar el capital semiótico y cultural que da curso al profundo apego que existe entre la humanidad y el espacio.

Por otro lado, la relación con el otro es un componente primario del lugar pues es a partir de la interacción con otro u otros seres humanos que se fundan espacios cargados de significados, memorias, historicidad y sentido, diferenciándolos así de una dimensión global más no excluyéndolos. Es en la relación de lo global y lo local que el lugar cobra sentido y desde una mirada histórico-relacional entra en juego la diferenciación entre dos categorías que, aunque interdependientes, hay entre ellas una brecha relacionada con el fenómeno cultural y experiencial, que dota las particularidades y la independencia ideal con la cual los pueblos explican y atienden de manera alegórica a las condiciones que le dan vida a sus espacios. El lugar visto desde la topofilia, es un acto creativo que permite evidenciar nuestra existencia y

dar sentido a un complejo social e histórico que se encuentra constantemente en interacción con otros.

Algunas comunidades pertenecientes a América Latina permiten llevar lo anterior a la práctica, pues es en su proximidad y las relaciones que se tejen entre la experiencia social y la tierra, por ejemplo, que se abre paso un camino de apropiación del territorio y su mediación con costumbres, modos de relacionarse y en general modos de existir y resistir desde su práctica y su pensamiento, pues su posición geográfica, relieve, recursos naturales, animales que los caracterizan, entre otros, han no solo desarrollado maneras de habitar, sino también de pensar el espacio y cargarlo con valor trascendente en contacto con cosmovisiones que varían de acuerdo a factores ambientales, ecosistémicos y tradicionales.

### ***Educación y perspectiva para la enseñanza del Lugar en el aula***

La educación ha sido un acto necesario para el crecimiento de nuestra civilización, tanto así que ha permitido que el legado cultural y científico de la humanidad permanezca en el tiempo y se trasmita a través de la historia de generación en generación. Desde sus inicios, el hombre tuvo la necesidad de aprender y transmitir sus conocimientos y costumbres a sus congéneres, por tal razón, aunque inconsciente de ello, empezó a tejer relaciones de enseñanza-aprendizaje que le permitieran explicar oficios como la siembra del cultivo o estrategias de guerra para defender el territorio, de este modo se dieron las primeras relaciones del hombre con el proceso mismo de enseñar y aprender, procesos simultáneos que a nuestro tiempo han servido de base para establecer el andamiaje del sistema educativo actual.

Sin embargo, con el transcurrir y el desarrollo de la educación en cada pasaje de la historia, surgió la necesidad de establecer una mirada profunda que volcará sus esfuerzos en comprender el ser y quehacer de la enseñanza y el aprendizaje, por lo que surgen los cimientos de la Pedagogía como disciplina o ciencia (esto último en discusión) encargada de indagar a fondo sobre el quehacer educativo y los actores que en él convergen. En ese orden, pedagogía y educación se complementan, puesto que como señala Zubiría (2004, Pág. 9), <<citando a Savater: *No somos animales racionales, como pensó Aristóteles en su lejana y reflexiva Grecia, sino animales pedagógicos*, expresando así una mirada que contempla al ser humano como un ser que cotidianamente aprende de su medio y su cultura, y que a su vez, transforma la misma a partir del conocimiento de su mundo.

De esta manera, el interés del presente apartado es fijar una mirada profunda sobre el acto educativo a partir del abordaje de los modelos de enseñanza- aprendizaje que tuvieron lugar durante dos épocas cruciales de la historia: la antigüedad griega y las pedagogías del siglo XX. Por tal razón, en primer momento, examinaremos el pasado griego, esto con el fin de comprender los primeros enfoques de aprendizaje bajo los cuales se edificó la educación del hombre. Con este objetivo, miraremos algunas cuestiones de la escuela espartana y ateniense, las cuales fueron los primeros centros de formación del individuo y quienes consolidaron la noción de educación en occidente. En segundo momento, volcaremos nuestra mirada a las pedagogías emergentes del siglo XX, recogiendo los aportes de la psicología conductista y la teoría cognitiva, cuyos postulados de aprendizaje sirven de antesala para dar paso a la definición del aprendizaje significativo como apuesta didáctica.

#### La pedagogía y los primeros enfoques de aprendizaje en Grecia.

La relación educador/aprendiz y el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido objeto de estudio por tiempos inmemoriales, siendo este uno de los ejes cruciales que ha motivado el nacimiento de la pedagogía, considerada por muchos como la ciencia de la educación y a la cual se atribuye la teorización de la práctica educativa. En suma a lo anterior, llegar a una definición

global y contextual del término, requiere llevar a cabo una mirada profunda sobre aquellos momentos de la historia en el cual se hizo factible y necesario indagar sobre el acto educativo, es por ello que revisar los aportes de la cultura griega y su visión de la formación del individuo, como situar los aportes de las teorías del conocimiento propias del siglo XX que dieron lugar a los modelos pedagógicos contemporáneos, ayudan en gran medida a reflexionar y a conocer a fondo el ser y quehacer pedagógico en el ámbito de la educación actual.

### **Los primeros enfoques pedagógicos en Grecia**

Los cimientos de la educación yacen en el pasado griego, en donde la formación del sujeto en función de la Polis marcaba la hoja de ruta de cómo formar al hombre en beneficio de las necesidades de la ciudad estado. En su obra la *Paideia* (Werner, 1947), libro que servirá de base para abordar este apartado, el filósofo alemán Jaeger Werner, relata detalladamente cómo funcionaba la educación en la antigua Grecia, situando a una sociedad de clases que establecía una formación basada en las virtudes del hombre, cuya estructura obedecía a la formación integral de sujetos que se educaban para el arte de la guerra o para dirigir los destinos del Estado. En ese marco, la Paideia, señala Werner (1947, pág. 124), era el resultado del ideal griego por formar al *Politis (ciudadano)* de manera integral, combinando una armonía entre la educación física, la formación intelectual, la educación moral y la justicia, que trabajada y empleada en la formación del ciudadano, permitía el crecimiento cultural, político y social de la metrópolis griega. En ese afán de conseguir la perfección, los griegos construyeron un sistema educativo en el cual el hombre era educado por y para el Estado, validando así lo expresado por Werner cuando sostiene que: “*la idea de la educación en Grecia representaba el sentido de todo humano esfuerzo. Era la justificación última de la existencia de la comunidad y de la individualidad humana en función de la Polis (pág. 12)*”

En ese contexto ubicamos las raíces de la pedagogía y de los primeros modelos educativos, teniendo en claro que desde la misma acepción etimológica del término, ésta era el resultado de la relación entre el *Paidós (Niño)*, quién era conducido por un *Ago (Guía)*, a la *Palestra o*

*Didaskaleia*, espacios los cuales estaban dedicados a la formación del hombre y que permitían educarlo a través del trabajo conjunto de la figura física y la educación intelectual.

Es de aclarar, como sostiene Werner, que si bien la base de la sociedad griega estuvo influenciada por la educación, la pedagogía no estaba establecida como una ciencia formal que hiciera parte del interés de la época. La pedagogía más bien se consolidó siglos después, instituyéndose con el nacimiento de la escuela y con el desarrollo de la historia de la educación en su generalidad. Sin embargo, con el advenimiento del fenómeno educativo, el hombre contemporáneo tuvo que dirigir su mirada al pasado para entender el origen de la educación y de sus actores, acudiendo así a la Paideia, considerada por muchos expertos como uno de los primeros modelos educativos de los que se tiene cuenta, y el cual ha permitido responder los interrogantes sobre los fines de la formación del hombre en la antigüedad.

### **La Paideia: el esquema educativo en Grecia.**

La escuela griega fijaba una formación para el hombre de acuerdo a las virtudes y su rol en la sociedad, es por ello que cada una de las épocas en Grecia, desde la época homérica hasta el gran periodo clásico y helénico, estuvo precedido por el interés de conocer el mundo y hacer posible una organización de la ciudad- estado a partir de la formación del sujeto. En ese marco, surge la necesidad de formar al hombre en los menesteres del estado y la guerra, configurando así dos pueblos que históricamente se encargaron de estos fines: ATENAS Y ESPARTA.

Para el caso de Atenas, señala Werner, la formación estaba destinada para los *hombres libres*, quienes procedían de la clase alta ateniense y tenían el beneficio de asistir a espacios como la *Didaskaleia*, lugar en el cual se iniciaban junto al didáscalo (profesor) en los quehaceres mismos de la lectura, escritura y gramática. De ese modo, lo anterior demuestra la importancia

del pueblo ateniense por formar a un hombre intelectual, fijando la postura de un modelo educativo que le apostaba a la formación de ciudadanos capaces de pensar el mundo y dirigir con eficacia los destinos de la Polis. Para tal cometido, los griegos crearon espacios como el gimnasio, el liceo y la academia, lugares de formación en los cuales se filosofaba, se pensaba el mundo y se compartían los saberes construidos para aquel entonces. En estas primeras escuelas, surgen figuras como la de Sócrates, Platón y Aristóteles, grandes maestros que dedicaron su vida a la producción, indagación y difusión del conocimiento y quienes son considerados como los primeros grandes maestros de la humanidad.

Este ideal educativo de Atenas se sumó al modelo de Paideia griego en general, ya que se construyeron redes de enseñanza- aprendizaje en la cual los hombres aprendían entre sí por medio de la oralidad y el interés por conocer las incertidumbres del mundo. En ese caso es ilustrativo ver la figura de hombres como Sócrates, quien a partir de su juego de preguntas y respuestas, lograba hacer parir el conocimiento de su interlocutor en espacios como el ágora (plaza pública griega). En el ágora, el conocimiento se tejía a partir del diálogo profundo con el otro, donde a partir de un cuestionamiento específico, se empezaban a desglosar afirmaciones e interrogantes que confluían en la producción del conocimiento y formación plena del individuo. Un ejemplo claro de lo anterior es el diálogo *Crátilo o sobre el lenguaje* (Platón, SV), que aunque no es propiamente una obra sobre educación y pedagogía, sí recrea en gran medida un enfoque de enseñanza- aprendizaje que pone de manifiesto el rol de maestro y discípulo, donde se indaga sobre la procedencia del nombre de las cosas y el origen de las palabras, que en función del vínculo lenguaje y comunicación, deja ver a su vez la manera de instruir y formar al hombre griego.

Algunas consideraciones finales sobre el modelo educativo en Atenas sugieren la creación de muchas disciplinas del conocimiento como la retórica, la lógica y la política, como también el nacimiento de la filosofía y diversas ciencias que nacen en el seno de la cultura helénica. En definitiva, cabe resaltar el interrogante abierto por Werner (1947, Pág. 25) donde plantea que: *¿Y cómo hubiera sido posible la aspiración del individuo al más alto valor y su reconocimiento por los tiempos modernos sin el sentimiento griego de la dignidad humana?*,

En ese sentido, potenciar el espíritu humano a partir de la creación de conocimiento, ayuda a comprender el desarrollo del hombre moderno por medio del contacto con la educación, educación que nace en Grecia y en donde se gestaron las primeras expresiones del pensamiento a partir de las aportaciones del pueblo ateniense, el cual conjugaba la armonía de la música, la estética, la poesía y la filosofía como medios de desarrollo integral del hombre y del ciudadano.

En segundo lugar, tenemos al pueblo espartano, cuyo ideal de educación consistía en la formación de hombres dotados para la guerra. En ese sentido, el Agogé, señala Werner, era el sistema educativo de la antigua Esparta, el cual consistía en una “escuela de obediencia” que formaba hombres diestros para las artes del combate. Así pues, el niño espartano debía cumplir con el perfil de los hombres idóneos para su pueblo, por lo que al nacer se examinaba a fondo su constitución física y mental, en la cual se determinaba si era apto para acceder al Agogé que iniciaba formalmente a los 7 años y finalizaba a los 30 años de edad. En ese aparte de su obra Paideia Libro 1, denominado *La educación del estado en Esparta (Pág. 80)*, Werner sostiene que la areté, es decir, *la finalidad de enseñanza del hombre espartano, propendía por la formación de un guerrero capaz de salvaguardar el bien colectivo sobre el bien individual*, de ese modo se fijaba una visión de una educación desde la colectividad, estableciendo así una visión del hombre como producto acabado del ideal de lucha espartano.

En suma a lo anterior, el modelo obedecía a una instrucción militar rigurosa que combinaba las artes de la guerra con la formación deportiva, es por ello que actividades como el lanzamiento de jabalina, las carreras, la lucha, la equitación y otros, integraron los planes de trabajo del *paidotriba* (pág. 86), quien para ese momento era el encargado de instruir a los niños y jóvenes en el oficio de la preparación para la guerra, entendiendo que para entonces el apogeo expansionista y la pugna de territorios era el común denominador de la época.

Pese a su carácter arbitrario y de exigente formación, el pueblo espartano consolidó un sistema educativo distinto al ateniense, ya que basaba su trabajo en el cultivo de virtudes como la valentía, el honor y el espíritu de lucha. Si bien un pequeño porcentaje de la educación del

hombre espartano se destinaba a la enseñanza de la lectura y la escritura, resultaba claro que el objetivo no era la construcción de hombres de conocimiento y ciencia, sino la consolidación de sujetos fuertes capaces de resistir y actuar ante los embates de la guerra. En su construcción de ideal de pueblo,

Esparta fue condenada por promulgar un modelo formativo que excluía al individuo, dado que los hombres que padecían alguna anomalía física, eran despartados de sus similares y posteriormente dejados a la deriva para ser sacrificados. Así también, expresa Werner (pág. 89), la figura del niño era violentada a partir de la imposición de duros entrenamientos, los cuales iniciaban desde casa a partir del trato fuerte y casi déspota del padre hacía el hijo, quien después de los 7 años, entregaba al infante para ser entrenado fuertemente bajo el esquema educativo de la Agogé espartana.

Es claro que abordar toda la complejidad de la educación en Atenas y Esparta, como en toda la civilización helénica en general, requiere un trabajo más extenso que recoja todas las aportaciones de estas dos grandes ciudades estado, por tal razón el objetivo que se tuvo en este primer momento, fue el de comprender los yacimientos de la pedagogía y su relación con la educación en la antigüedad, lo anterior vinculado al eje central de este trabajo que consiste en comprender el ser y quehacer del saber pedagógico en nuestro contexto actual. En esta primera etapa los aportes de Werner fueron importantes, por cuanto su obra la Paideia, refleja un amplio panorama de estudio de la historia de la educación clásica, la cual nos remite a buscar nuestros orígenes pedagógicos, sociales y culturales en el espíritu griego. No en vano, esta obra es un referente obligatorio para comprender la esencia del hecho educativo, puesto que determina las bases de estudio de la educación como objeto de conocimiento y como eje central del estudio de la pedagogía.

### Los enfoques pedagógicos del siglo XX

Con el desarrollo de la cultura, la ciencia y el nacimiento de la industria en el mundo, la escuela se afianzó cada vez más como la institución social encargada de formar al ciudadano,

por ello el quehacer pedagógico y la relación profesor-saber-estudiante, desató el interés de muchos investigadores que se cuestionaron acerca de la esencia del aprendizaje y su relación con el hombre. De esta manera, la cognición humana y los modos bajo los cuales un individuo aprendía, pasaron a ser el objeto de análisis de la psicología, ciencia la cual ayudó a dilucidar el proceso de aprendizaje en el niño, permitiendo establecer teorías que le apuntaron a examinar los modos bajo los cuales el hombre se apropiaba del conocimiento.

En ese contexto, siglos después de su creación, las teorías del aprendizaje representan un marco teórico amplio para comprender el fenómeno educativo en su globalidad, dado que como señala Baquero (2015, pág. 25): *“son el conjunto de esquemas de aprendizaje bajo los cuales aprende todo individuo y que sirven como punto de partida para consolidar un modelo pedagógico”*. En ese sentido, todo docente debe comprender el horizonte que ofrecen las diversas teorías de aprendizaje en el entorno educativo, ya que su praxis profesional se rige en gran medida por la adopción de enfoques de enseñanza en la formación del sujeto. En suma a lo anterior, es posible decir que cuando un docente comprende estos modelos a fondo, genera una práctica educativa distinta, puesto que es capaz de promover una enseñanza curricular que parte de lo significativo como eje vital del aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, el propósito de este apartado consiste en presentar tres de las teorías de aprendizaje de más repercusión en la escuela actual, esto con el fin de entender a profundidad el papel del aprendizaje significativo como modelo pedagógico que repercute en la relación entre quién enseña, el objeto de enseñanza y quien aprende. En primer momento, examinaremos los aportes y contrariedades de la Psicología conductista, la cual sentó las primeras bases en el análisis del proceso de aprendizaje en el individuo. En segundo lugar, reseñaremos las características principales del cognitvismo, teoría del aprendizaje que centra su atención en los procesos internos y externos que influyen en las formas de aprender del niño. Finalmente se abordará el aprendizaje significativo, asumiéndolo como un enfoque de trabajo auto-estructurante, el cual sirve como punto de referencia para reflexionar y enriquecer la práctica y didáctica pedagógica en la actualidad.

## Teoría conductista

La teoría conductista fue quizás una de los primeros modelos pedagógicos del siglo XX, es por ello que su enfoque de aprendizaje se definió gracias a la observación de la conducta del individuo ante ciertas situaciones particulares. Frederic Skinner (1962, pág. 23), referente teórico de esta corriente psicopedagógica, expresaba que *lo relevante en el aprendizaje es el cambio de conducta del individuo*, por ello el verdadero aprendizaje estaba asociado con los resultados observables y medibles del sujeto. De igual modo, el conductismo también establecía un aprendizaje basado en el estímulo- respuesta como manera de llegar a la obtención del conocimiento, en ese caso todo aprendizaje era el resultado de los cambios de conducta que experimentaba el individuo ante situaciones concretas de su medio. Para citar un ejemplo, los conductistas basaban su teoría en las observaciones del laboratorio, donde a partir de la experimentación con animales se podían establecer cambios de conducta.

De otro lado, autores como Thorndike (1967), explicaban que el aprendizaje era un proceso de Ensayo y error, en donde los individuos podían interiorizar un conocimiento específico de manera efectiva. Así pues, cuando los niños aprenden a caminar, a hablar, a leer, a escribir, entre otras habilidades del desarrollo humano, implícitamente construyen redes de aprendizaje que se fundamentan gracias al ensayo y al error. Tal es el caso del niño que aprende a caminar, quien en sus primeros años de vida experimenta la necesidad de desplazarse por su medio, por ello sus padres lo inician en la exploración de esta habilidad, en donde tiene que caer y levantarse para adquirir la capacidad de moverse por su entorno.

Bajo esta mirada, el conductismo planteaba el hecho de que el hombre no aprendía por sí mismo, sino bajo el influjo de factores externos. En consecuencia, la teoría aplicada en el ámbito pedagógico sugería esquemas de aprendizaje que permitieran ver y medir los conocimientos adquiridos por los alumnos ante saberes específicos. Por ese motivo, el aprendizaje memorístico basado en la repetición y la relación de enseñanza premio-castigo, fijaron las bases de la corriente conductista y de la escuela en general a principios del siglo XX.

El modelo conductista representó una de las teorías de aprendizaje de más repercusión en la historia de la pedagogía, puesto que fue un punto de convergencia entre psicólogos, pedagogos y expertos, quienes se interesaron por indagar sobre las maneras de cómo aprendía el ser humano en el seno social. Sin embargo, atribuir el aprendizaje a factores externos, sin explorar la psiquis del sujeto y su cognición, representó uno de los puntos álgidos de crítica de este enfoque psicopedagógico, el cual estableció un esquema que centraba la atención en la experiencia como objeto, fundamentado en el desarrollo de habilidades como la percepción, el hábito y la asociación como únicos medios de dar respuesta a los aprendizajes del medio (Skinner pág. 32). No obstante, las aportaciones de esta teoría sirven para allanar el camino de otras concepciones pedagógicas sobre el aprendizaje, las cuales se irán dando con el transcurrir del siglo XX y que centrarán sus esfuerzos en comprender los factores internos que confluyen en las maneras de aprender del individuo.

### Teoría cognitiva

La teoría cognitiva se fundamenta en el hecho de tomar la actividad pensante del ser humano como eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo a ello, el interés se centra en comprender los procesos bajo los cuales el hombre construye un aprendizaje desde una dimensión cognitiva, teniendo en cuenta a la mente como mecanismo de recepción de la información y producción del conocimiento.

En ese orden, esta corriente pedagógica plantea que *para comprender los modos como aprende el individuo, es necesario examinar a fondo las construcciones simbólicas que genera a partir de su mente* (Piaget, 1968). En esa búsqueda, la manera de recopilar la información y de utilizarla de manera efectiva en el entorno, garantizan la verdadera adquisición del conocimiento por parte del sujeto.

Una de las propuestas que mejor define el quehacer constructivista, es la ofrecida por el psicólogo suizo Jean Piaget, quien mediante sus investigaciones estableció máximas como el constructivismo, las etapas de desarrollo y la relación entre desarrollo y aprendizaje. Desde esa perspectiva, el interés de Piaget giró en torno a la explicación de la naturaleza del conocimiento humano, estudiando a fondo las formas cómo se modificaban las experiencias previas a partir del acto del aprendizaje. En ese caso, los esquemas mentales construidos por el niño eran el resultado de la asimilación de los conocimientos aportados por su medio, los cuales determinaban su potencial cognitivo.

Esta teoría considerada de corte mentalista, en cuanto se interesa por las modificaciones que experimenta la estructura cognoscitiva del individuo ante situaciones concretas de conocimiento, sitúa la conformación de diversas teorías de aprendizaje que dan paso a teorías más concretas y específicas como el aprendizaje significativo, la cual se considera un enfoque cognitivista y constructivista que explica la relación aprendizaje- individuo-escuela, la cual abordaremos a continuación.

#### Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo (AS) es considerado como uno de los enfoques psico-epistemológicos de mayor trascendencia en la explicación del aprendizaje humano. En ese sentido, una definición de este enfoque obedece a lo expresado por Martínez (Pág. 145) cuando sostiene:

*El aprendizaje significativo se puede catalogar entre las pedagogías estructurales cognitivas, porque se ocupa del objeto de enseñanza (Qué enseñar) y de cómo se articulan los elementos estructurales de la mente humana para lograr la asimilación de grandes cuerpos de conocimiento. Jhon Ausbel (1997, pág. 48)*

Al establecer esta relación, lo significativo pasa por la transformación de los contenidos de enseñanza, por tanto que un aprendizaje es verdaderamente valioso cuando tiene una utilidad en la experiencia del individuo. Jhon Ausbel (1997, pág. 48), máximo representante de la teoría expresa que *la esencia del proceso del AS reside en que las ideas expresadas simbólicamente sean relacionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe*. En consecuencia, la base de la teoría se fundamenta en considerar los conocimientos previos del alumno, estableciendo una relación con aquello que debe aprender.

Un caso puntual emerge del mismo proceso de escritura, en el cual el niño ha construido unas representaciones previas a partir de su experiencia. En ese caso, cuando el profesor da las pautas de cómo lograr un texto coherente y ordenado, resulta más significativo el trabajo cuando se relatan por escrito vivencias que son parte de la vida del menor, en vez de la imposición de una clase en la cual se aborde de manera sistemática y rigurosa las normas gramaticales que rigen nuestra lengua.

Lo anterior sitúa el papel del docente del AS, complementándose por lo dicho por Martínez (pág. 155) cuando sostiene: *el profesor del AS es aquel que ejerce un liderazgo instrumental de lo que va a enseñar*. En ese caso, seleccionar los instrumentos de aprendizaje, exponer la red conceptual o proposicional de manera oportuna, e interrogar y problematizar con los alumnos los contenidos de aprendizaje, enmarcan algunas de las características del docente del aprendizaje significativo.

Así pues, el docente (sujeto de enseñanza) es aquel que debe mediar entre el conocimiento y el desarrollo de los nuevos esquemas de aprendizaje que llevan a cabo los educandos (sujetos de aprendizaje), quiénes a través de una participación activa potencian sus habilidades cognitivas y configuran nuevos esquemas de conocimiento.

Lo significativo, desde esta perspectiva, plantea el encuentro efectivo entre educador, aprendizaje y educando, quiénes establecen una relación en la cual se comparten saberes y conocimientos que buscan modificar y potenciar aquello que ya sabe el estudiante. En esta

línea, el AS se convierte a su vez en una apuesta didáctica que busca indagar sobre las mejores estrategias de enseñanza para hacer efectivo el aprendizaje del sujeto, por lo que la implementación de recursos metodológicos como los mapas conceptuales construidos por Novak, se constituyen como herramientas de trabajo efectivas para conseguir la aceptación y adecuación de un aprendizaje específico por parte del educando.

En definitiva, el aprendizaje significativo, le apuesta a consolidarse como una didáctica interestructural y autoestructurante del aprendizaje, ya que busca que la escuela actual y contemporánea genere relaciones educativas en las que tanto profesor como alumnos desempeñen roles protagónicos y complementarios, esto con el fin de estimular la atención y motivación del educando (Zubiría pág. 16) el cual necesita que los conocimientos que hacen parte de la escuela lleguen a la vida y hagan parte del quehacer cotidiano de cada estudiante.

### *Descripción de las prácticas pedagógicas*

El desarrollo de las prácticas realizadas en el colegio Alfonso Reyes Echandia bajo la metodología de aprendizaje significativo, inicio con una indagación sobre los conocimientos previos que los estudiantes tenían acerca del concepto general de geografía y en particular del concepto Lugar.

A continuación, se realizaba una enseñanza por medio del diálogo y algunos videos sobre la ciencia geográfica y el concepto de lugar generando puntos de encuentro entre la teoría y las cotidianidades de los estudiantes.

Un tercer momento, lo ocupó la selección de un lugar en común para toda el aula con el fin de generar una relación entre las estructuras que los estudiantes disponían y las nuevas que la profesora propondría. Para este ejercicios se seleccionó la localidad de Bosa, pues es un espacio geográfico en común que tanto educandos como educadora vivencian en su cotidianidad, a partir de esto se realiza un reconocimiento cartográfico, histórico y social en el aula. Proceso que tomo varias sesiones escolares.

Luego de realizar un proceso académico en conjunto y de manera horizontal con un lugar en común, y después de haber realizado un ejercicio de enseñanza teórica cada estudiante

selecciono un Lugar, su lugar y a partir de los nuevos conceptos aprendidos desarrollaron un ejercicio fotográfico expositivo mediante el cual se evidenciara la apropiación del concepto desde sus distintas miradas, emocional, histórico, social y cultural.

A partir de las prácticas pedagógicas realizadas con los estudiantes de grado séptimo se pueden evidenciar algunos alcances, tanto metodológicos como teóricos para la elaboración de una nueva estrategia didáctica. Entre ellos están una preparación y planeación más ordenada de los contenidos teóricos que brinda el educador con estrategias enfocadas hacia la remembranza de experiencias cotidianas en un lugar de modo que la conexión emocional con ese espacio sea un punto de partida para indagar y aprehender de él los distintos aspectos que lo contienen. Asimismo se evidenció que los procesos de enseñanza aprendizaje que dejan de un lado ese proceso llano y unidireccional evidenciado en la escuela tradicional, permiten generar procesos educativos mucho más significativos y relevantes tanto para educadores como educados.

Cabe destacar que se hacen necesarias en gran medida las salidas de campo o recorridos urbanos que permitan al grupo un afianzamiento mucho más profundo de los nuevos conocimientos que van a enriquecer la experiencia académica social de los estudiantes.

Actividad	Observaciones	¿Qué se logró?
Realice un párrafo en el cual mencione qué entiende por Lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de los estudiantes relacionan el concepto con el espacio geográfico.</li> <li>• Algunos estudiantes establecen sentimientos de</li> </ul>	Evidenciar los conocimientos previos de los estudiantes.

	<p>tranquilidad al escribir que entienden por lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros realizan una lista de diferentes espacios geográficos sin describir lo que entienden por lugar</li> </ul>	
<p>Luego de explicar las latitudes y longitudes, establezca las siguientes coordenadas en el planisferio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lat S 60° Long E 80°</li> <li>• Lat N 40° Long E 100°</li> <li>• Lat 0° Long O 140°</li> <li>• Lat E 20° Long E 40°</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando los estudiantes pasaban al tablero a ubicar las coordenadas se les dificultaba un poco la posición exacta de los puntos cardinales.</li> <li>• Al tener el apoyo de sus compañeros ellos se esforzaban por establecer las coordenadas</li> </ul>	<p>Establecer un punto de partida que permite direccionar unos lineamientos en cuanto a la enseñanza de las habilidades geográficas.</p>
<p>Luego de una explicación por parte de la profesora sobre la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al realizar un dialogo horizontal</li> </ul>	<p>Establecer un proceso de enseñanza aprendizaje</p>

<p>geografía y sus distintas ramas y del concepto de lugar, se realiza una mesa redonda en la cual tanto educandos como educadora relacionan los nuevos conocimientos con sus experiencias cotidianas con el espacio.</p>	<p>educandos-educador en el cual se lograron establecer conexiones entre la cotidianidad de habitar el espacio con la teoría, se logró visualizar una mayor disposición de los educandos hacia el proceso educativo.</p>	<p>horizontal en el cual se dio significatividad a las experiencias cotidianas del habitar ligándolas con la teoría, logrando modificar las estructuras pre-existentes</p>
<p>Los educandos seleccionan un espacio geográfico que cumpla con algunas de las características del concepto lugar antes aprendido y mediante un recurso fotográfico exponen esas características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se pudo desarrollar plenamente la actividad porque no todos los estudiantes realizaron el registro fotográfico.</li> </ul>	<p>No hubo mayor logro ya que fueron muy pocos los estudiantes que se tomaron el tiempo para realizar el registro fotográfico. Sin embargo de los pocos que si lo hicieron se logró evidenciar en sus exposiciones una conexión bastante estable entre sus registros fotográficos y el concepto de lugar.</p>

<p>Realizar una cartografía que evidencia el recorrido que llevan a cabo los educandos entre sus hogares y el colegio, señalando en ella aquellos lugares que les generan agrado y los que menos le generan agrado. Y en ese sentido poder llevar de la práctica a la teoría los conceptos de la topofilia y la topofobia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad grafica que tienen muchos estudiantes al realizar representaciones sobre los espacios que habitan y como a partir del dibujo logran plasmar esa conexión entre miedos y alegrías con los lugares.</li> </ul>	<p>Identificar los conceptos de topofilia y topofobia utilizados en la geografía humanista.</p> <p>Generar un aprendizaje significativo mediante la conexión de la vida cotidiana y los sentires de los educandos con la teoría.</p>
--	--	--

Grafica N1 Descripción practicas pedagógicas.

Al finalizar el ejercicio de sistematización encontramos algunos elementos teóricos **del** aprendizaje significativo y del concepto de lugar que le dan forma de manera sustancial a la caracterización de la propuesta didáctica que se pretende generar. En particular el proceso de reestructuración cognitiva del que habla Ausbel, el cual destaca los conocimientos previos y experiencias que tienen los educandos como beneficiosos para el proceso de aprendizaje, generando conocimientos más relevantes y significativos.

Por otro lado se logra establecer una conexión entre los modos de habitar y el concepto de lugar, que aunque no hubiese una claridad sobre el mismo, al compartir experiencias y sentires se identifican esos lazos emotivos, miedos y angustias de los que hablan autores como Yi Fu Tuan y Carlos Mario Yory.

En la práctica, lo mencionado anteriormente se conoció al escuchar por parte de los estudiantes esos lazos emotivos que se desprenden de sus lugares. Un ejemplo de ello, es que para algunos de los educandos, el espacio que permitía identificarlo como lugar era su cuarto,

porque allí sentían seguridad pero sobre todo tranquilidad para poder desarrollarse como seres humanos y realizar algunos de sus hobbies sin que nadie los molestara, además de esto mencionaban que podían adecuarlos de acuerdo con sus gustos, lo que permitió comprender que el lugar habla del sujeto que lo habita.

A consecuencia de la metodología y el proceso didáctico establecido en las practicas escolares se pudieron identificar falencias en la planeación y acción del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto por parte de la educadora como por parte de los educandos tales como la apropiación no lineal del concepto de lugar, la explicación teórica, la dirección para el desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes pero sobre todo el manejo de la dispersión de los mismos.

Para finalizar es preciso mencionar que las limitaciones de aprendizaje por parte de los estudiantes que no presentaron el registro fotográfico, evidencian grandes fallas en el proceso educativo, no solo de las prácticas sino en general, pues se logra identificar una falencia de responsabilidad de los educandos al momento de presentar trabajos asignados por la maestra del colegio. Al preguntarles el porqué de la falencia en general ellos mencionaron que no se sentían motivados de realizar los deberes escolares. Lo anterior permite concluir que algunos procesos educativos no evidencian emoción ni motivación para el desarrollo de los mismos.

### *Marco metodológico*

El Modelo pedagógico adoptado para dar continuidad al presente proyecto, busca por medio de la formación integral la transformación del sujeto en función de la sociedad. El Modelo Cognitivo-Social es una estructura basada en la experiencia, el valor de la cultura, el dialogo y la autonomía. Se apoya en cinco principios ordenadores sobre los cuales se proponen las estrategias pedagógicas, que indican que la función del pensamiento y la geografía vivida tienen acción cuando el ser humano interactúa con su entorno y vive realmente en contexto.

El Modelo también se permite atributos de naturaleza histórico-cultural que hacen que el paradigma sociocultural tenga su enclave en una base teórica desarrollada por Lev Vigosky, en el que el ser humano con la fuerza permitida por su interacción con la realidad física y con las herramientas que estén a su alcance o pueda desarrollar, lo conduzcan a un aprendizaje, que para efectos del proyecto se ha denominado Aprendizaje Significativo.

### **MODELO SOCIAL COGNITIVO**

*Tabla 3 Modelo Pedagógico Social-Cognitivo*

META	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESARROLLO INTEGRAL DEL INDIVIDUO EN FUNCIÓN DE LA SOCIEDAD</li> </ul>
CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGRESIVA</li> <li>• SECUENCIAL</li> <li>• MEDIACIÓN HUMANA</li> </ul>
CONTENIDOS CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SINTESIS CULTURAL             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ HABILIDADES</li> <li>▪ CONTENIDOS</li> <li>▪ METODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</li> </ul> </li> </ul>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPATIVA</li> <li>• ACTIVA</li> <li>• DIALOGANTE</li> </ul>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CUALITATIVA</li> <li>• CUANTITATIVA</li> </ul>
RELACIÓN PROFESOR – ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIALOGICA EN CONTEXTO</li> </ul>

Esta relación entre el modelo y las estrategias pedagógicas son funcionales a la luz de los referentes conceptuales y de aprendizaje significativo enunciados con anterioridad y se aplican de acuerdo a experiencias que generan impacto en los participantes y su comunidad. Por lo que se refiere a la metodología de investigación, y en concordancia con el método antes mencionado, es menester establecer que el presente trabajo investigativo es de corte cualitativo histórico hermenéutico, pues permite establecer a partir del acto comunicativo entre educandos y educador un proceso de entendimiento, interpretación, comprensión y transformación acerca del espacio habitado convertido en sus lugares a partir de las propias experiencias cotidianas de los estudiantes.

Este enfoque investigativo hermenéutico es un recurso científico para las ciencias sociales ya que está orientado a la comprensión de los actos de habla los cuales son una constante en el desarrollo de la enseñanza de las mismas. (Rojas Crotte, 2011., pág. pp 176 189)

En este sentido y de acuerdo a Schleiermacher el acto de comprensión implica por un lado que se da un cambio tanto en la conciencia como en lo que es comprendido y por otro lado implica toda la formación histórica del sujeto, para llegar a la idea de que el comprender es esencia del ser humano y se da de una manera dialéctica en su relación con el medio. (Schleiermacher, 2019)

Cuando se investiga en torno al lugar lo que se busca es comprender los significados emocionales y afectivos que se desprenden por parte de los estudiantes a partir del habitar unos espacios geográficos determinados, sin embargo la propuesta investigativa al ser de carácter histórico no desconoce la carga histórica de los sujetos la cual interfiere en el significado que se le da al lugar.

### *Diseño didáctico*

Luego de observar y presenciar algunas de las realidades, sentires y saberes de los estudiantes del colegio Alfonso Reyes Echandía y su enclave estratégico en una zona de Bogotá en la que confluyen diferentes dinámicas sociales, urbanas, medioambientales, culturales y económicas, se ha llegado a la estructuración de una propuesta didáctica que busca dar pie a la aprehensión, comprensión y transformación del LUGAR a partir de experiencias significativas de aprendizaje, que logren ser de uso pedagógico para la enseñanza de las Ciencias Sociales y también que sean coadyuvantes en el proceso de reconstrucción del tejido social en el entorno barrial de manera autónoma y de preferencia colectiva, para ser aplicados en entornos escolares.

Para ello, se han utilizado como referentes algunas experiencias propias de los estudiantes y otras tomadas de experimentos a nivel global que tienden por la automatización de los procesos de construcción y reconstrucción social a partir de la comprensión del Lugar

inmediato desde el cual se quiera observar algún problema o dinámica particular o en el que simplemente, se busque un reconocimiento y grado de aprehensión por el entorno en el que el ser humano desarrolla sus prácticas cotidianas. Esto ligado a la importancia del mapa como representación ideológica, al relato como el sostén de la historia local, la fotografía y el texto icónico que marcan y dejan un registro de las cosas en su tiempo y nos ayudan a mostrar sus transformaciones presentes.

El hecho de crear sobre el espacio, de simbolizarlo, representarlo y hacer sobre él un ejercicio crítico, capaz de transformar aquello que podría considerar malestar social o en contra de la cultura o el medio ambiente, no es tarea sencilla si no parte de un recorrido previo, de unas mediciones y el levantamiento de información adyacente que sea útil para identificar fortalezas, debilidades, vulnerabilidades, población, actividades productivas y la intrusión de la industria y la urbe de manera desmedida, entre otros. Estos mapas, relatos, imágenes y resultados de los talleres se han construido por fuera de las cartografías hegemónicas, no prescindiendo de ellas y buscan por supuesto generar desde el interior hacia afuera un impacto que permee en la Comunidad Educativa en general.

A continuación, se presenta la Propuesta Pedagógica llamada “Hay un Lugar que yo me sé”, para la enseñanza del Lugar en las Ciencias Sociales como un medio de reconocimiento de la historia y el espacio adyacente a la vida de las comunidades, en procura de alimentar el sentido de identidad, reconocimiento, simbolización, transformación y reflexión sobre el entorno físico y cultural del grupo humano al que se aplica y se ha dividido en tres estamentos definidos. El primero de ellos busca que los estudiantes sean capaces de encontrar fuentes de información primarias y secundarias sobre los lugares que han elegido como de su preferencia,

esta fase se llama **Inspector** y trata de compilar las historias sobre el terreno, la construcción, los momentos, los cambios que han tenido los lugares. La segunda parte, nombrada **Explorador** busca que se puedan realizar recorridos, tomar fotografías, hablar con personas, visitar puntos de equidistancia entre lo positivo y negativo de los lugares. Por último, una tercera que recibe por nombre la fase **Pensador**, en la que se tiene la posibilidad de reflexionar, sentir y pensar sobre los hallazgos, para así buscar y ejecutar posibles soluciones o caminos que conduzcan al fortalecimiento y reconocimiento del lugar inmediato sobre el que se aplicó el proceso.

Para dar pie al proyecto se ha propuesto un Modelo Pedagógico Flexible que facilite su aplicación en entornos escolares y que defina las funciones de cada uno de los participantes, la forma como puede evaluarse, los contenidos curriculares que contiene y las posibles metodologías que conllevan al aprendizaje significativo.

## **INSPECTOR.**

Esta fase se constituye por tres guías de carácter investigativo, que tienen como fin determinar conocimientos previos de los participantes, ordenar los factores que hacen que se afiance la concepción, concepto y categoría de Lugar en los seres humanos y por último una guía que permite al participante recolectar elementos historiográficos, visuales, narrativos, expositivos y tradicionales de los lugares que frecuenta y en los que quiere generar un impacto con el desarrollo de las fases.

### **GUÍA No 01**

Nombre del inspector		Lugar de la inspección	
Objetivo	-		
Fecha de inspección		Nombre del instructor	

Temperatura ambiente:		Coordenadas	
<b>Estudio preliminar</b>			
¿Qué entiende por Lugar?			
¿En qué lugar se encuentra?			
¿Qué características describen este lugar?			
¿Qué diferencias pueden existir entre este lugar y el lugar más cercano?			
Consulte en tres fuentes diferentes el concepto de lugar	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		

<p>¿Puede hacer un dibujo de este lugar? De ser así, por favor dibújelo o consigne por medio de gráficas información sobre este.</p>	
--	--

### GUÍA No 02

Nombre del inspector	
Lugar de la inspección	
Objetivo	Indagar acerca de las transformaciones históricas, hitos y cambios sociales y culturales del lugar
Fecha de la inspección	
Nombre del instructor	
Coordenadas geográficas	
Temperatura ambiente	
Haga una breve reseña sobre este lugar indicando aspectos relacionados con la historia y la cultura	
Adjunte imágenes y registros fotográficos de ese lugar	
Busque información en la prensa o relatos de personas que	

conocen el lugar, lugareños que tal vez puedan ampliar las referencias.	
---	--

### **GUÍA No 3**

Realice un gráfico que represente los aspectos sobresalientes de este lugar, elementos paisajísticos, turísticos, culturales, naturales, sociales, económicos y humanos. Grafico que permitirá evidenciar las representaciones espaciales mentales que los estudiantes posean. Proceso que es relevante de la enseñanza de la geografía humanista ya que destaca las imágenes mentales que poseen. Puede ser un mapa mental que evidencie los elementos antes mencionados e indique de forma sencilla como se relacionan entre sí o un mapa cartográfico que evidencie una representación gráfica dibujada e escala de los elementos paisajísticos, turísticos, etc.

## **EXPLORADOR**

En este tramo de la actividad el participante escogerá un aspecto que crea relevante estudiar acerca y sobre este lugar, lo cual quiere decir que de tantas cosas posibles como la historia, la cultura, el paisaje, los monumentos, las emociones que lo impulsan por este y no por otros o los acontecimientos que han llevado a una indiscutible preferencia o un sinfín de rasgos que existen dentro del marco de la geografía humanista y hacen que el sujeto explore ahora una situación particular y sobre ella levante los elementos analíticos, que tome muestras de lo que sucede, que realice cartografías, que levante información problematizada con anterioridad con el fin de concretar acciones que den validez a su participación.

## GUÍA No 1

<b>Nombre del inspector</b>	
<b>Nombre del instructor</b>	
<b>Fecha de la inspección</b>	
<b>Lugar a inspeccionar.</b>	
<b>Coordenadas geográficas</b>	
<b>Temperatura ambiente</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>¿Qué elemento en particular quiere estudiar sobre el lugar?</b>	
<b>¿Por qué le parece importante hacer énfasis en esto?</b>	
<b>Realice un mapa mental que indique el recorrido desde el último lugar que visito antes de llegar al lugar de inspección.</b>	
<b>Realice un mapa que represente la situación que quiere profundizar.</b>	

## GUÍA No 2

Realice algunas tomas muéstrales sobre el aspecto que ha decidido estudiar y explíquelo de manera informativa y con registro. Si tiene algunas dudas sobre cómo llevar a cabo su fase de explorador, puede visitar algunos videos útiles en internet, entre los que se recomiendan los del Youtuber mexicano Luisito Comunica.

### **GUÍA No 3**

Realice un video informativo, en el que se demuestren características generales del lugar y en el que trate de resolver el problema que escogió, las muestras y resultados obtenidos.

### **PENSADOR**

Por último, se espera que el participante esté en condición de reconocer todos los aspectos que marcaron el proceso y cómo estos lo condujeron a la inspección y exploración de una serie de dinámicas de diversa naturaleza, de los que ahora, para finalizar se espera un

escrito de carácter crítico y se proponen además dos lecturas que abordan la categoría de lugar desde diferentes puntos de vista. Además, el poema de que da inicio a este trabajo que ha sido nombrado De Trilce por su autor el peruano Cesar Vallejo. Al finalizar hay un lugar que el participante se sabe y lo sabe porque lo ha vivido y a partir de este ha estudiado las bases científicas de la Geografía Humanista.

## **LA FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO**

Por: Martha Manzanares

*Tomado de: El Cuerpo como Lugar de encuentro - Universidad Javeriana 1995*

Todo cuerpo es un lugar de fenómenos, y los fenómenos más humanos se manifiestan a través de la corporeidad. Ese espacio geográfico que es el cuerpo, emite a través de los cinco sentidos innumerables mensajes. La piel y los sentidos por donde el cuerpo se asoma a la realidad es un espectáculo viviente que revela todo tipo de datos y mensajes, de palabras, de hechos, de revelaciones, de manifestaciones. Los sentidos son las ventanas del cuerpo abiertas al mundo: la visión representa la posibilidad más inmediata que tenemos para asomarnos al mundo, para

percibir las realidades que nos rodean, para mirarnos a los ojos y hablamos con la mirada; con los ojos admiramos la luz y los colores y nos asombramos ante el cuerpo del otro que nos llama, nos incita, nos reclama atención. El oído, esa extraordinaria posibilidad que nos permite captar los sonidos, penetrar el sentido de las palabras y decodificar la intencionalidad de los mensajes; gracias al oído entramos en comunicación con los otros y con el mundo. El tacto, esa sensación somática gracias a la cual nos tocamos y nos sentimos vivos, nos acariciamos y nos convidamos a existir, rasgos donde salta la ternura para que el afecto nos haga copartícipes de la existencia. El gusto y el olfato que nos hacen participar de las infinitas expresiones de todo lo creado saboreando y aspirando todo lo que significa armonía de la vida y que llenan nuestro interior. Ese ingenio único hecho para pensar, que es el cerebro, con 9.000 millones de células neuronales que no sólo me hace saber sino que me hace saber que sé. La estructura del cerebro es tan compleja y rica en posibilidades que solo utilizamos un porcentaje mínimo de potencialidades. Allí se almacenan gigantescas redes de información, de datos memorizados, de millones de intuiciones, de improntas imaginadas, de especulaciones y pensamientos todos listos a emerger gracias a la razón y creatividad. Gracias a todo esto saltan los detalles de la inteligencia, para avanzar en nuestro proceso de personalización. La figura física del cuerpo representa la historia que camina. Caminar exige comer y beber; reposa pero necesita ejercicio, siente las fuerzas juveniles pero esta llamado al envejecimiento. Siente las fuerzas de las pulsaciones que lo llaman hacia adelante, pero se opaca ante las luchas interiores que lo hacen expel lmentar los deseos de encerrarse. El cuerpo está expuesto a la dinámica de la vida, pero el cuerpo, lugar de encuentro amenazada por las violencias de la muerte. Es una parábola de la vida que necesita cada noche dormir y mientras duerme, de alguna manera se

muere. Gracias a esta estructuración nuestra corporeidad es una comunicación viviente: habla el rostro manifestando alegría o rechazo, sorpresa y cansancio; hablan los ojos cuando lloran o miran con astucia; aparecen nuestros gestos cuando ofrecen un regalo o cuando dan un beso; hablan nuestras posiciones al caminar o al sentarnos. Todo nuestro cuerpo es una geografía de lenguaje y una antena parabólica que manifiesta todos los estados de ánimo y comunica todos los mensajes vivos. Nuestro cuerpo humano tiene los pies firmes como salidos de la tierra y la cabeza proyectada hacia lo alto pero los brazos se abren al rededor extendiendo sus manos para la acogida, la donación y la entrega. El cuerpo es una palabra hecha carne que me va revelando a mí mismo ante los otros y ante el mundo quién soy y de qué soy capaz. A través de mi carne yo estoy en el mundo, me conozco, decido sobre mí mismo, desato reacciones en los otros le doy sentido a mi existencia y me voy revelando y manifestando para que los otros me sientan como un sacramento que convida a vivir. Todo itinerario sólo es realizable a través del cuerpo porque nuestro es un itinerante que camina como sujeto de la historia, como actor y como espectador.

### **CUANDO DOÑA JUANA DESPERTÓ, EL CIELO SE PUSO VERDE**

¿Han visto Godzilla? ¿King Kong? doña Juana fue peor. Una mañana se levantó de entre los cerros, se arrastró con pasos agrios por la ciudad y la sumergió en una hediondez que retorció los edificios y fulminaba a las ratas. Al pasar, a cada uno le devolvió su basura. Fue generosa. No dejó manos vacías. Doña Juana vomitó toneladas de pañales sucios, comida podrida y residuos hospitalarios hasta sepultar la ciudad. Los sobrevivientes vivimos debajo.

Ayer aprendimos a comer cucarachas envueltas en bolitas de papel. **Jerson José Hernández,**  
**28 años, Usme**

## **NO VOY A PATILLAL**

**Jorge Oñate**

No voy a Patillal porque me mata la tristeza  
Al ver que en ese pueblo fue donde murió un amigo mío  
Era compositor como lo es Zabaleta  
Y era lo más querido de ese caserío. (bis)

Si algún día llego a ir sé que me regreso enseguida.  
Porque me da tristeza apenas yo empiece a recordarlo.  
Porque yo sé muy bien que, en su tierra querida,  
Ha dejado un vacío que no hay como llenarlo. (bis)

Me gusta Patillal porque allá me quieren bastante.  
Y cada vez que voy yo me vengo muy agradecido.  
Pero volver allá ahora sí no me nace,  
desde que se murió ese amigo mío. (bis)

Cuando escucho el paseo de Los Tiempos de la

Cometa, me imagino que estaba presintiendo su despedida.

Porque es verdad que el tiempo que se va no regresa.

Sólo queda el recuerdo de las cosas queridas. (bis)

## *CONSIDERACIONES FINALES*

Abordar las perspectivas pedagógicas desde la antigüedad griega hasta las teorías del aprendizaje del siglo XX, nos permite conocer de antemano los principios fundantes que hicieron posible el nacimiento y posterior crecimiento de la educación en la historia. Por esta razón, es importante comprender las nociones pedagógicas que fueron parte de la antigua Grecia, para establecer una mirada objetiva de las nuevas corrientes de aprendizaje que hacen parte de la práctica educativa el día de hoy.

Es claro que nuestra profesión docente plantea nuevos retos y desafíos, por cuanto resulta preciso transformar lo que se enseña en la escuela en aprendizajes perdurables y útiles para la vida del educando. Por muchos años el modelo tradicional de enseñanza- aprendizaje se ha instaurado en la práctica educativa, recreando un modelo unidireccional en donde el docente es el único sabedor y poseedor de conocimiento. En ese sentido, las teorías de aprendizaje, en especial el aprendizaje significativo, proponen una nueva mirada en el enfoque de enseñanza, partiendo de la base de que el estudiante no es un sujeto baldío sin saber alguno, sino más bien es un individuo con una serie de aprendizajes previos que emergen debido a la buena adopción de didácticas y herramientas metodológicas que generan mejores ambientes de conocimiento.

Dicho de esta manera, observar los fines de la educación y de la instrucción del hombre en el contexto griego, no es lo mismo que contemplar la formación del niño en la actualidad. En nuestros tiempos, el interés por conformar estrategias de aprendizaje efectivas, las cuales permitan el pleno acceso del sujeto al conocimiento, copa las indagaciones de la pedagogía contemporánea. No obstante, las sociedades van cambiando y mutando en nuevos escenarios que exigen mayor compromiso de la educación y de sus actores, por esta razón la constante revisión a nuestro pasado, situando las raíces del quehacer docente y su rol en el seno social, permite el mejoramiento a futuro de nuevas formas de enseñar.

En ese sentido con las practicas escolares se lograron identificar algunos elementos teóricos de la geografía humanista pertinentes a la hora de enseñar uno de sus conceptos elementales como lo es el lugar, el cual permite convertir el espacio en ese medio que refleja lazos emotivos característicos del ser humano, de igual forma y de acuerdo con los postulados de Carlos Mario Yori la enseñanza del concepto reconoce el ámbito histórico y cultural enriqueciendo no solo la enseñanza de la geografía sino también de las ciencias sociales.

Además, los elementos que destaca el aprendizaje significativo tales como la experiencia y los conocimientos previos en conexión con la apropiación de unos nuevos generando así procesos significativos de aprendizaje, son consecuentes con el desarrollo y los primeros postulados de la geografía humanista que desmeritan esa visión positivista y mecanicista de la ciencia.

Es por esto que las practicas desarrolladas en el colegio Alfonso Reyes Echandia permitieron el diseño de una propuesta didáctica de la enseñanza- aprendizaje del concepto Lugar desde una visión holística que no solo destaca los lazos emotivos sino que también tiene en cuenta, y sin desmeritar, los procesos históricos, políticos y culturales del lugar habitado cotidianamente; generando procesos de aprendizaje significativo que permiten la formación de seres humanos consientes y críticos de sus contextos y realidades.

<b>Balance metodológico</b>	<b>Balance teórico</b>	<b>Balance didáctico</b>
<p>El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo de corte histórico hermenéutico descriptivo, el cual permite recolectar, analizar, interpretar y comprender información relacionada con los motivos internos de la acción humana.</p> <p>En ese sentido los elementos que permitieron al presente trabajo recolectar información se ligan a los procesos de</p>	<p>Las ventajas de asumir un proceso de enseñanza con un enfoque disciplinar desde la geografía humanista son óptimas para el proceso de desarrollo intelectual de los estudiantes, pues autores como Yi Fu Tuan (2007), mencionan la cualidad del humanismo de definir al hombre con una visión más amplia de lo que es y del modo de actuar de una persona con la concreción del espacio.</p>	<p>Las ventajas de desarrollar un trabajo de enseñanza aprendizaje desde un enfoque didáctico del aprendizaje significativo son :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conexión que se establece entre los conocimientos previos de los estudiantes generados a partir de sus vivencias y experiencias con los nuevos</li> </ul>

<p>comunicación horizontal dados entre educandos y educador, por medio de los cuales se pueden comprender e interpretar las realidades cotidianas del modo de habitar el espacio de los estudiantes.</p> <p>Además de esto y en concordancia con la mirada holística con la que se trabajó el concepto de lugar, cabe resaltar, que a partir de los conversatorios se pueden interpretar la realidad de los estudiantes dentro de un contexto histórico y social.</p>	<p>El enfoque humanístico rescata la subjetividad humana, cuanto a las emociones y sentimientos los cuales fueron desligados de la producción de conocimiento por la academia de la geografía positivista (Delgado, 2003).</p> <p>Por lo tanto este enfoque geográfico brinda al educador y los educandos reconocer una dimensión o dimensiones del espacio diferentes a las materiales.</p> <p>En concordancia con lo anterior se puede rescatar uno de los argumentos que menciona Peet (1998) de las ventajas de la geografía humanista, la experiencia práctica es la fuente original de las nociones científicas. Lo cual brinda sustento al proceso educativo.</p>	<p>conocimientos que brinda el maestro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un enfoque de enseñanza que exalta la no arbitrariedad del proceso educativo que por el contrario se desarrolla en un ambiente sustancial y significativo.</li> <li>• Al igual que la geografía humanista, el aprendizaje significativo rescata las experiencias y vivencias de los estudiantes para el aprendizaje de nuevos conocimientos.</li> </ul>
---	--	--

## ***Bibliografía***

Alarcón, M. (1996). *Enseñanza y geografía hacia el sentido de lugar*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá

Ausubel D P, Novak, J., y Hanessian H..(1997) *Psicología educativa*, Trillas, México, 1997.

Camarra, M . Barrientos, C. (2015) *la enseñanza del concepto lugar a partir de las percepciones sobre cambios espacio ambientales del barrio Moravia: como posibilidad de una geografía escolar alternativa*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá.

Albarracín, A. (2019). *www. culturarecreacionydeporte.gov.co*. Obtenido de Secretaría de Cultura y Deporte: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/bosa>

Capel, H. (1984). *Geografía humana y ciencias sociales*. Barcelona: Montesinos Editor.

Colegio Alfonso Reyes Echandía. (10 de Junio de 2016). Manual de Convivencia. Bogotá D.C.

Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Garrido Pereira, M. (2009). *La esperura del Lugar: Reflexiones sobre el espacio en el mundo educativo*. Santiago de Chile: Universidad Académica de Humanismo Cristiano.

Lindón, A., & Hiernaux, D. (2006). *Tratado de geografía humana*. Ciudad de México : Anthropos.

Rojas Crotte, I. R. (2011.). Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta. *Espacios Públicos*, 176-189.

Schleiermacher, F. (2019). *Teoría hermenéutica completa*. Madrid: Instituto Juan Andres.

- Tuan, Y. F. (2007). *Topofilia: Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Barcelona: Melusina.
- Yory, C. M. (2007). Del espacio ocupado al lugar habitado: Una aproximación al concepto de topofilia. *Ciudad y Habitat No 12*, 47 - 64.
- Martínez, H. (2004) *Aprendizaje significativo, la psicología educativa aplicada al salón de clases*, Bogotá 2004.
- Mendoza, C. (2010) *la perspectiva del lugar en la relación ciudad y educación*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá
- Zubiría M, (2004). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*, Edit: Fundación Internacional de Pedagogía conceptual Alberto Merani., Bogotá, 2004.
- Werner, J. (2001). *La Paideia: los ideales de la cultura griega (libro I)*, Edit: Fondo de cultura económica de México, México DF,
- Morales, S. (2007) *Mi lugar, imaginarios y reflexiones sobre ambiente urbano Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia, Bogotá.

#### ***Bibliografía de la web***

- De Greiff, O. (1962). Historia de la geografía. *Boletín Cultural Y Bibliográfico*, 5(09), 1089-1094. Recuperado a partir de [https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/article/view/5882](https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/5882)