

DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR. UNA MIRADA
DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Luisa Fernanda Rodríguez Ramírez

2012120074

Yurani Lucero Moreno Cuellar

201212220047

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Bogotá, D.C.
Septiembre 2017

DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR. UNA MIRADA
DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física

Luisa Fernanda Rodríguez Ramírez

Yurani Lucero Moreno Cuellar

Tutor: Mg. Jorge Alberto Lloreda Currea

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Bogotá, D.C.
Septiembre 201

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado más que un proyecto curricular particular que me lleva a recibir el título de Licenciada en Educación Física, es para mí un proyecto de vida que me llevó a obtener experiencias y aprendizajes enriquecedores que aportan inmensamente a mi crecimiento, no sólo profesional sino además a mi crecimiento personal, siendo a su vez un paso muy importante en mi vida, quiero dedicarlo principalmente a Dios, pues sin Él nada de esto sería posible, a mi familia que son lo más importante en mi vida y que a pesar de las adversidades siempre está y estarán conmigo, a todas y cada una de las personas que han hecho parte de mi proceso de formación y que en algún momento me impulsaron a mirar hacia adelante a pesar de las adversidades.

Luisa Fernanda Rodríguez

A toda mi familia, quienes representan mi fortaleza y motivación, un apoyo incondicional en mi vida, mis proyectos profesionales y la construcción de mis sueños; Mi mamá, que con grandes sacrificios y mucho amor ha hecho un acompañamiento a nuestros proyectos, a mis hermanos y Mi padre, mi gran ejemplo a seguir, el mejor maestro y educador que conozco, sembró en mí una huella de perseverancia y amor por la profesión docente. Mi abuelita Madam que con toda seguridad desde cielo sigue cuidando y guiando cada paso.

Quiero dedicar este proyecto de grado especialmente a mi hijo Tomas y mi esposo Jonathan quienes durante los años de estudio han sabido apoyar y comprender los esfuerzos, a todos ustedes que con su amor y compañía representan las motivaciones necesarias para concretar los proyectos, alcanzar metas y contribuir en la búsqueda de ser mejor persona y profesional cada día.

Yurani Moreno Cuellar

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecerle principalmente a Dios que hace que todo esto sea posible, a mis padres que me llenan de orgullo y son mi ejemplo a seguir cuando de perseverancia y responsabilidad se trata, a mi maestro y asesor de proyecto Jorge Alberto Lloreda Currea quien fue mi guía en la construcción del presente proyecto y que a pesar de las adversidades siempre creyó en mí, a todos los maestros que hicieron parte de mi proceso de formación y que de una u otra manera me llevaron a vivir experiencias maravillosas y a adquirir aprendizajes que aportaron en mi crecimiento, personal y profesional, a la familia Rincón Medina que fue de gran apoyo para mí en momentos de prueba, a todas y cada una de las personas que depositaron su confianza en mí y me impulsaron a seguir adelante sin permitir que me rindiera a lo largo del proceso, a todos ustedes, ¡MUCHAS GRACIAS!

Luisa Fernanda Rodríguez

A mi familia por ser incondicionales, por heredarme el gusto y el interés en la educación como proyecto de vida. Agradezco al grupo de maestros que posibilitaron con su acompañamiento la construcción de este proyecto. Especialmente a los diferentes profesores del área humanística quienes han contribuido con sus aportes a la transformación de la educación física en una disciplina de formación más respetada y más humana, con la cual hoy nos sentimos identificadas y bien representadas hoy en día.

A mi maestro y tutor de proyecto de grado Jorge Alberto Lloreda Currea principalmente por su tiempo, apoyo, rigurosidad y sus valiosos aportes y cuestionamientos durante el proceso.

A la Universidad Pedagógica Nacional por sembrar en nosotras la convicción de que construir una educación de mejor calidad y pertinencia es posible.

Yurani Moreno Cuellar

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Del conflicto motor al conflicto transformador. Una mirada desde la Educación Física
Autor(es)	Moreno Cuellar, Yurani Lucero; Rodríguez Ramírez, Luisa Fernanda
Director	Mg. Jorge Alberto Lloreda Currea
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 133 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional. UPN
Palabras Claves	CONFLICTO MOTOR; TRANSFORMAR; EMOCIONES; APRENDIZAJE; PREVENCIÓN; CONSENSO; DISENSO

2. Descripción
<p>En este trabajo de grado se propone transformar la mirada tradicional del conflicto a una mirada alternativa, propiciando conflictos motores que desde la clase de Educación Física permitan transformar la visión y generar la transformación del mismo a una oportunidad de aprendizaje, donde se busca evitar llegar a etapas de crisis, dando cabida a la aceptación del pensamiento divergente. El conflicto es inherente al ser humano, por tal razón se busca proveer a los estudiantes de herramientas que permitan potencializar las habilidades comunicativas, en este caso entre pares, abordando de manera diferente el conflicto, aprendiendo a manejar las emociones que surgen de las diferentes situaciones presentes en la clase, haciendo posible la aplicación a la vida cotidiana.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> - Albert, S.(2005). <i>La Transformación de los Conflictos desde la Filosofía para la Paz</i>. (Tesis Doctoral).universidad Jaume I de Castellón de la Plana, Castellón de la plana. Base de Datos: http://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/10456/paris.pdf?sequence=1 - Cascon, P.(2001). <i>Educación en y Para el Conflicto</i>. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona España. Base de Datos: http://escolapau.uab.cat/img/docencia/recurso001.pdf

- De Zubiria, S., De Zubiria, X.(No Tiene). *El Conflicto en el Contexto Escolar: Una Oportunidad para Avanzar en el Desarrollo*. Instituto Alberto Merani. Base de Datos:
<http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/MEDIACIONDECONFLICTOSESCOLARES.pdf>
- De Zubiria. S. J. *Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 2006
- Ministerio de Educación Nacional (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*.
- Parlebas. Pierre (2001). *Juegos, deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz*. Barcelona. Paidotribo
- Vinyamata, E. (2003). *Aprender del conflicto. Conflictología y Educación*. Barcelona: Grao.conflicto. Conflictología y Educación. Barcelona: Grao.

4. Contenidos

Inicialmente, el trabajo de grado contiene una contextualización acerca de la visión negativa del conflicto y los factores que influyen en ella, el porqué y para qué del presente documento de acuerdo a la problemática observada en las diferentes prácticas e intervenciones realizadas en la Institución Educativa Distrital Julio Garavito Armero, una argumentación del conflicto como oportunidad de aprendizaje desde diferentes autores sociólogos, pedagogos y psicólogos que apoyan y respaldan la propuesta. Posteriormente encontrará la perspectiva educativa desde la cual se fundamenta el proyecto, teniendo en cuenta las tres áreas: humanística en donde se tienen en cuenta aspectos como; el ideal de hombre desde un concepto de cultura, sociedad, en sí todo lo que influye y sobre lo que se fundamenta el desarrollo humano, en el área pedagógica donde nos basamos en un modelo pedagógico, además de una teoría curricular y los demás aspectos a tener en cuenta para poder impactar de manera coherente, desarrollando una propuesta en la escuela desde nuestro quehacer docente, y por último, pero no menos importante el centro de este documento, el papel que juega la Educación Física, siendo lo que nos convoca a identificar una problemática que pueda ser abordada desde nuestra área disciplinar en donde nos enfocamos en una tendencia que apoya y sustenta lo anteriormente mencionado. Más adelante, se encontrará la ejecución piloto en donde todo lo aquí mencionado, planeado y minuciosamente estudiado en la presente propuesta, se pone a prueba, buscando obtener resultados que nos arrojen la factibilidad del proyecto, por último se realiza una recolección de datos que aborda los resultados obtenidos y las experiencias adquiridas a lo largo del proceso, donde se podrán identificar los factores que influyeron en el cumplimiento o no de los objetivos planteados inicialmente.

5. Metodología

Inicialmente se realizan prácticas de observación para poder identificar la problemática presentada en la Institución educativa escogida para la realización de la propuesta, allí se evidencia la problemática que permite dar lugar a la elaboración de la primera fase diagnóstica, en donde se realiza una recolección de datos que permite estandarizar los datos e identificar el punto de partida de nuestro proyecto por medio de instrumentos tales como diario de campo, entrevistas y encuestas que corroboran lo observado. Más adelante se realiza el planteamiento de estrategias que permitan aplicar las ideas propuestas, que pretenden buscar una posible solución, se crea el diseño curricular que permita desde nuestra área potencializar la formación propia de la misma y a partir de ella abordar la problemática identificada. Después de esto se pone a prueba el proyecto por medio de la ejecución piloto en donde se aplica lo propuesto y por último se realiza una recolección de datos y análisis de los resultados obtenidos en la experiencia.

6. Conclusiones

El conflicto como algo inherente al ser humano, que hace parte de la convivencia en comunidad, que nos aporta diversos aprendizajes y forja nuestra capacidad de tomar decisiones frente a diferentes situaciones de la vida cotidiana no debe ser prevenido, como docentes debemos enseñar a nuestros estudiantes, no solo a aprender a vivir con ellos, nuestra tarea es proveer de herramientas que permitan hacer del mismo una oportunidad que enriquezca y favorezca la formación no solo individual sino colectiva.

Es importante que nuestros estudiantes exploren el conflicto desde diferentes situaciones y posturas que puedan hacer que entiendan y acepten el pensamiento divergente y no vean en el mismo algo malo, lo valioso es entender las diferentes maneras de pensar frente a situaciones que de una u otra manera afectan nuestra convivencia.

Como educadores debemos desempeñar el papel de investigadores activos en constante evolución y transformación, logrando identificar las necesidades y potencializar las capacidades particulares del individuo y de cada comunidad para tener mejores conflictos.

Elaborado por:	Luisa Fernanda Rodríguez Ramírez, Yurani Lucero Moreno Cuellar
Revisado por:	Mg. Jorge Alberto Lloreda Currea

Fecha de elaboración del Resumen:	22	08	2017
--	----	----	------

ÍNDICE GENERAL

Contenido	
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS.....	vii
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	vi
ÍNDICE GENERAL.....	ix
LISTA DE TABLAS.....	xi
LISTA DE FIGURAS.....	xii
LISTA DE SIGLAS.....	xiii
INTRODUCCIÓN	14
¿Qué es el conflicto y qué papel juega en la escuela?	14
JUSTIFICACIÓN	18
¿Para qué analizar y transformar el conflicto en la escuela?.....	18
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.....	20
1.2 El conflicto: motor principal del cambio social	27
1.3 Posturas ante el conflicto.....	31
1.4 Tipos de conflicto	35
1.5 Principales Causas del conflicto	37
1.6 Descripción de la problemática.....	40
1.7 Antecedentes del conflicto.....	43
1.7.1 Internacional	43
1.7.2 Nacional.....	45
1.7.3 Local	46
1.8 Leyes que respaldan la intención de la propuesta.....	51
1.8.1 Internacional	51
1.8.2 Nacional.....	51
1.8.3 Local	53
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	57
2.1 Desarrollo y Naturaleza Humana	58
2.2 Haciéndose humano a través del conflicto	60

2.3 La sociedad y cultura del conflicto	61
2.4 Hacia una transformación del conflicto en la sociedad	62
2.5 ¿Por qué educar para el conflicto?.....	64
2.6 El conflicto en el escenario de la enseñanza y el aprendizaje.....	66
2.7 Rol del estudiante y su impacto en el contexto del conflicto	67
2.8 Misión y encargo social del docente de educación física	68
2.9 El currículo, perspectiva y Horizonte.....	70
2.10 Presencia del conflicto en la Educación y sus representaciones en la escuela.....	74
2.11 Mirada Didáctica del conflicto desde la educación física.....	77
2.12 El Rol del docente frente a la cooperación	78
2.12.1 Elementos del Aprendizaje Cooperativo Según David W. Johnson y Roger T.	78
2.13 Evaluación	80
2.13.1 Evaluación grupal.	80
2.13.2 Evaluación de los aprendizajes.....	81
2.13.3 El portafolio como instrumento de evaluación.....	82
2.14 La incidencia de la socio - motricidad en el conflicto.....	84
2.15 Modelo Didáctico (A manera de síntesis)	89
3. DISEÑO E IMPLEMENTACION	90
¿Cómo llevar a la propuesta curricular a la realidad social?.....	90
3.1 Diseño:.....	90
3.2 Objetivo general:.....	90
3.3 Objetivos Específicos:.....	90
3.4 Planeación general	91
3.5 Contenidos y temas transversales:	93
3.5.1 Comunicación asertiva:	93
3.5.2 Situaciones psicomotrices y sociomotrices desde la comunicación:	94
3.5.3 Redescubrimiento de las competencias sociales en el conflicto:	94
3.5.4 Tolerancia a la diferencia:	94
3.5.5 Consenso y disenso:	94
3.6 Primera fase: diagnóstica	95
3.6.1 Los resultados arrojados fueron los siguientes:.....	97
3.7 Segunda fase: Diseño e implementación	98
3.8 Tercera fase: Evaluación y reflexión.....	100

3.8.1 Rubricas de Evaluación.....	100
3.8.2 El docente desempeña el papel de investigador activo.....	101
4. EJECUCIÓN PILOTO.....	103
4.1 Datos de la institución.....	103
4.1.1 Visión Garavista:.....	103
4.1.2 Misión Garavista:.....	104
4.1.3 Objetivos Institucionales:.....	104
4.1.4 PEI:.....	105
4.1.5 Planta Física:.....	105
4.1.5.1. Sede B:.....	105
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	118
5.1 Aprendizajes a través del conflicto.....	118
5.1.1 Aprendizajes como Docente.....	119
5.1.2 Incidencia en el diseño curricular.....	120
5.1.3 Incidencias en el contexto y en las personas.....	120
5.1.4 Aspectos a mejorar.....	124
5.1.5 Recomendaciones desde la Educación Física.....	125
6. REFERENCIAS.....	127
7. ANEXOS.....	129
7.1 Encuesta aplicada.....	129
7.2 Cuadro de autores.....	132

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Violencia Vs Agresividad	28
Tabla 2	Antecedentes del conflicto.....	50
Tabla 3	Leyes que respaldan la propuesta educativa	56
Tabla 4	Guía diseño curricular.....	92
Tabla 5	Macro diseño curricular.....	106
Tabla 6	Cronograma general de actividades	108
Tabla 7	Planeación diaria de clase.....	110
Tabla 8	Diario de campo.....	111
Tabla 9	Rúbrica de evaluación del programa	113
Tabla 10	Rúbrica de evaluación del docente	115
Tabla 11	Rúbrica de evaluación del estudiante	117
Tabla 12	Cuadro de autores	133

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Actitudes frente al conflicto. Cascon Soriano Paco	31
Figura 2 Perspectiva tradicional del conflicto. Autoras PCP	40
Figura 3 Enfoques de la propuesta. Autoras del PCP	57
Figura 4 Estudiante, docente y conocimiento. Adaptado de Zubiría (1999)	67
Figura 5 Hexágono curricular de De Zubiría (1999)	73
Figura 6 Las grandes categorías de situaciones motrices. Parlebas, Pierre	86
Figura 7 Resultados arrojados en la fase diagnóstica	97
Figura 8 Observación actitudinal inicial	98
Figura 9 Resultados encuesta final.....	122
Figura 10 Observación actitudinal final.....	123

LISTA DE SIGLAS

UPN: Universidad Pedagógica Nacional.

LEF: Licenciatura en Educación Física.

EF: Educación Física.

PCP: Proyecto Curricular Particular.

PCLEF: Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física.

MEN: Ministerio de Educación Nacional.

ONU: Organización de las Naciones Unidas.

INTRODUCCIÓN

¿Qué es el conflicto y qué papel juega en la escuela?

Todos los seres humanos somos diferentes por naturaleza, cada uno con necesidades, intereses, ideales y metas particulares, cuando interactuamos con los demás se presentan contradicciones que pueden generar conflictos, ya que entran en contraposición las diferentes posturas de los implicados en este:

El conflicto hace referencia al proceso interactivo que se da en un contexto determinado en el cual entran en tensión dos o más partes que parecen tener metas, valores e intereses excluyentes. Así mismo el conflicto no es algo puntual, es un proceso que tiene origen en las necesidades y a partir de este momento se produce un aumento de las tensiones (Fissas, citado por Paris, 2005).

El conflicto en la escuela es el eje central del siguiente documento, teniendo en cuenta que este es inherente al ser humano y siempre estará presente en las relaciones humanas, se hace necesario estudiarlo desde una perspectiva diferente, cuestionar el conflicto desde la educación, trascender la mirada tradicional en favor de rescatar sus bondades, realzar su potencial para el cambio y transformación personal y social por medio de la Educación Física (en adelante EF).

Inicialmente se realizará una conceptualización y caracterización del conflicto de manera general, posteriormente se abordará desde una mirada alterna a la tradicional, aquella que trascienda al manejo funcional de los mismos. Como un tema transversal a la vida misma, rescatando el valor de la diferencia y la diversidad, el potencial del conflicto como una fuerza de cohesión, cambio, transformación y vida. Posteriormente, se podrán evidenciar las bases humanísticas, pedagógicas y disciplinares que soportan la propuesta desde los autores escogidos según la pertinencia de los mismos en cuanto a los resultados que se esperan obtener. Más adelante se encontrarán el diseño y la implementación de este proyecto, en el cual se expondrá la manera en la que se llevará a la práctica, el proceso, los resultados y las conclusiones.

El presente Proyecto Curricular Particular (PCP) se elabora con el ánimo de responder a una problemática que nos afecta a todos, es pertinente entonces aclarar que cuando se habla de problemática nos referimos directamente a las formas en la que se entiende y aborda el conflicto, ya que identificamos este como un elemento fundamental en la sociedad que posibilita situaciones positivas que favorecen múltiples aprendizajes. Esta problemática fue identificada en las prácticas de observación, intervención y las diferentes interpretaciones de la educación actual que hemos venido construyendo en el transcurso de nuestros estudios alrededor de la EF.

Como se menciona anteriormente, la propuesta surge desde la disciplina de la EF, la cual pretende que el ser humano se desarrolle de manera integral, de tal manera que busca abarcar la totalidad de sus dimensiones, frente a esto el MEN presenta las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte, las cuales plantean los referentes para orientar el quehacer pedagógico. La EF es entonces el área encargada de facilitar que el estudiante enriquezca su pensamiento, sensibilidad, expresión y actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de sus competencias básicas, en la medida en que le permite fortalecerse; controlar sus emociones ante el éxito y el fracaso; coordinar acciones para lograr ciertos objetivos; manejar dinámicamente el tiempo y el espacio; asumir situaciones que exigen grandes esfuerzos; y resolver problemas rápidamente. (Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, la Recreación y el Deporte).

Los conflictos a los que se hace referencia son los que desde la clase de EF se puedan propiciar, sobre todo los de orden motriz. Con el presente proyecto buscamos trascender la visión positiva del conflicto desde el aula hacia vida cotidiana, de las experiencias y reflexiones que surgen de la interacción en la praxis, nuestro centro de análisis y estudio es específicamente la clase de EF, por lo tanto es importante tener en cuenta los tipos de conflicto que aquí surgen de manera inevitable y aquellos que son propios de la interacción con otras corporeidades. A partir de lo anterior y teniendo en cuenta que la EF “es una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los participantes, en función de normas educativas implícitas o explícitas”(Parlebas, 2001), encontramos entonces que su objetivo principal es lograr la transformación de las conductas motrices que posibiliten el aprendizaje según las necesidades del estudiante, con base en los planteamientos anteriores podemos

identificar que desde la perspectiva motriz el conflicto hace referencia a los desequilibrios motrices que desencadenan o implican cambios emocionales y actitudinales en los sujetos, los cuales se expresan de diferentes formas, entre ellas , con conductas de liderazgo, participación, colaboración, sin embargo también pueden aparecer conductas violentas.

Como futuras docentes del área de EF proponemos tres grandes momentos en esta propuesta curricular: inicialmente, se realizará la fase diagnóstica, en la cual evidenciaremos el preconcepto, el imaginario y la visión que tienen los estudiantes frente a los conflictos que se presentan en su vida diaria, dicha fase nos mostrará un punto de partida; posteriormente, daremos paso a una siguiente fase de planeación en la cual se realizará el macro diseño curricular y un micro diseño que posteriormente permitan la aplicación y ejecución del proyecto de manera organizada, la cual estará expuesta a modificaciones según resultados de la experiencias de los estudiantes. Propiciaremos diferentes situaciones que representen dificultad motriz, contradicción o desafíos, con el ánimo de interactuar en estas circunstancias, analizar las manifestaciones y conducir por el camino de la no violencia, el diálogo y el respeto a la diferencia. Como fase final se realizará el análisis de las experiencias a partir de la obtención de información que arroje resultados y permita el contraste entre la fase inicial y la final, logrando identificar aspectos a mejorar, aprendizajes adquiridos para estudiantes como para docentes.

Fisas (1998) considera que la transformación permite que las situaciones de conflicto se conviertan en situaciones de aprendizaje en las que priman la creatividad , el dialogo, la empatía , el intercambio, la comunicación , la cooperación , etc.

El juego motriz tendrá un papel importante como herramienta pedagógica, pues será el medio para propiciar diferentes conflictos de orden socio-motriz , Se llevara a cabo en la práctica una metodología teórico practica que permita la aprehensión en los diferentes ambientes de aprendizaje, en cuanto a la práctica , se proponen diferentes juegos de competencia y oposición, inicialmente , y posteriormente los juegos cooperativos en los que se hará un gran énfasis y reflexión, destacando su valor y significado dentro de la transformación de los conflictos motrices y la mejora sustancial de la convivencia.

Teniendo en cuenta la problemática que se quiere trabajar para el PCP, a continuación, se realizará la justificación de la temática, conceptualización acerca del conflicto, sus tipos, una mirada desde la pedagogía, además de las herramientas para su transformación e impacto en la educación.

JUSTIFICACIÓN

¿Para qué analizar y transformar el conflicto en la escuela?

Como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, pertenecientes a la Facultad de Educación Física, nos encontramos en un proceso de construcción de un trabajo académico, un proyecto: el PCP, el cual está basado en identificar una o varias problemáticas que se presentan en los contextos en los que interviene la Educación Física, con el ánimo de realizar una propuesta educativa respaldada teóricamente, la cual pretende establecer las bases para realizar una intervención pertinente que dé como resultado la transformación de la realidad de la educación y en un futuro de la sociedad. Por tal razón, se realiza una conceptualización y caracterización del tema de interés seleccionado a partir de una problemática evidenciada en el IED Julio Garavito Armero, institución escogida para esta investigación.

En las prácticas de observación e intervención realizadas durante el proceso diagnóstico, se logró evidenciar la connotación negativa que se tiene del concepto de conflicto y su implicación en las relaciones sociales. La sociedad en general ve en la competencia, la diferencia, la contradicción, la incompatibilidad como elementos perjudiciales o limitantes, ya que se tiene un ideal de una sociedad, una escuela, una familia sin conflicto, lo cual es imposible, teniendo en cuenta que este es inherente al ser humano. Paco Cascon (s. f.) dice: “Mientras estemos vivos y conviviendo, siempre habrá conflicto”.

La escuela, por ser una institución social y de carácter pedagógico donde convergen diferentes relaciones, y siendo un escenario de gran influencia en la formación y desarrollo del ser humano, será el centro de análisis e intervención del siguiente proyecto. La comunidad educativa refleja la asociación del término conflicto con problema, pelea, discusión, enfrentamiento y/o violencia verbal y física, que es transmitida por medio de diferentes mecanismos, como los medios de comunicación, entidades políticas, religiosas, empresas, la sociedad y en algunos casos la misma familia. “La escuela es una organización y como tal su funcionamiento no puede ser entendido sin considerar la significación del conflicto” (Ovejero, 1989, p. XX). Esto demuestra que los problemas que surgen en la cotidianidad de la escuela representan a pequeña escala los que suceden a nivel local, nacional y mundial.

Por tal razón, consideramos necesario resignificar el concepto de conflicto desde la escuela, con todo lo que esto implica, reconocerlo como elemento fundamental dentro de cualquier proceso de aprendizaje personal o colectivo, afrontarlo sin miedo, como posibilidad de establecer relaciones basadas en la comunicación asertiva, el diálogo y el respeto a las diferencias, verlo como una gran oportunidad de cambio, crecimiento y transformación constructiva para el desarrollo del potencial del ser humano.

Vemos en la diversidad y la divergencia del mundo y los seres humanos un valor fundamental para establecer relaciones sociales más humanas, las cuales serán un aporte significativo en la construcción de una sociedad y de un mundo mejor para todos, donde *convivir con conflictos* sea una *fortaleza* de nuestra especie.

Hemos sido educados para enfrentar el conflicto de una manera negativa mediante mecanismos de solución de problemas y conflictos de maneras tradicionales y superficiales. Al intentar esto, se genera una respuesta contradictoria, haciendo que el conflicto llegue a la crisis provocando violencia y destrucción, puesto que el conflicto no tiene solución y siempre estará presente. De acuerdo a lo anterior se propone desde la Educación Física modificar la visión del conflicto en la escuela, transformándolo de problema social a oportunidad de aprendizaje; esto a partir de propiciar situaciones problema, desafíos cooperativos de índole socio motriz, en forma de juego durante el espacio de clase para evidenciar su reacción y manejo del conflicto específicamente en situaciones de competencia.

Los educadores tenemos la responsabilidad y el compromiso de contribuir a la formación de nuevas maneras de ver los conflictos, pues en el transcurrir de la vida se presentan constantemente y se van complejizando, lo que exige una preparación en formas de percibirlo, abordarlo y darle el manejo adecuado, por tal razón se busca proporcionar las herramientas necesarias a los estudiantes, tales como la comunicación asertiva, el diálogo y escucha activa lo cual conlleve a su transformación.

Nos proponemos mirar el conflicto como una oportunidad educativa que le permite al ser humano crecer, aprender, madurar, desarrollar habilidades no violentas que conlleven a la construcción en un proceso de transformación social

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1 Acercamiento al concepto del conflicto y su incidencia en la escuela

A lo largo de la historia se han realizado diversos estudios acerca del conflicto y su incidencia en la sociedad, muchos de estos a nivel internacional, nacional y local en donde aunque reconocen el conflicto como algo que pertenece al ser humano y que se da a partir de la interacción social, desconocen las virtudes de éste, se puede evidenciar que algunos investigadores en su mayoría psicólogos hablan de la necesidad de prevenirlo para evitar que su desenlace sea la violencia. Por otra parte encontramos pedagogos que creen en la transformación del conflicto a oportunidad de aprendizaje y reconocen las bondades del conflicto a la hora de promover el crecimiento personal y social.

Los seres humanos somos en esencia diferentes, tenemos diversos modos de pensar, de mirar, interpretar y comprender el mundo, cada uno con intereses, metas y proyectos particulares que se expresan por medio de la personalidad, el carácter y la perspectiva de la vida. Cuando nos encontramos con los intereses y formas de ser de otros y resultan diferentes a las nuestras, surge el conflicto, pues entran en contraposición las posturas de los implicados en este.

El conflicto no tiene fin establecido ni una estructura rígida, no es estático, por el contrario, es dinámico, ya que se encuentra en constante movimiento y transformación de sí mismo, del contexto y de los involucrados, mientras estemos vivos y conviviendo en comunidad será constante e intermitente, con base en lo anterior se considera necesario hacer un estudio de los principales representantes que han trabajado sobre el tema del conflicto. Sus aportes son significativos para la transformación de una mirada del conflicto desde la educación, además de contribuir a la construcción, desarrollo y fundamentación del proyecto.

“Una sociedad mejor es una sociedad capaz de tener mejores conflictos, de conocerlos y de contenerlos. De vivir no a pesar de ellos, sino productiva e inteligentemente en ellos.” Estanislao Zuleta. No es mejor una sociedad que niega y esconde los conflictos en busca de

una convivencia aparentemente más sana y agradable, es mejor una sociedad que es capaz de reconocer sus conflictos y los aborda de tal manera que logra transformar su visión tradicional y reduccionista, sacar el mejor provecho de éstos, convirtiéndolos en oportunidades de aprendizaje y crecimiento de la misma sociedad a partir de las experiencias adquiridas de las situaciones de conflicto, evitando que desemboquen en guerra y violencia. Lo anterior desde una postura pedagógica que se propone ver en los conflictos y en la disonancia, oportunidades para transformar las relaciones con el entorno y de mejorar nuestra experiencia de vivir en comunidad.

Teniendo en cuenta la importancia y la ambigüedad del término conflicto en la sociedad, se realiza un acercamiento conceptual desde diferentes campos, se hará descripción de algunas definiciones iniciando con el concepto tomado del diccionario de la Real Academia de la lengua Española, posteriormente desde los enfoques, pedagógico, sociológico y psicológico.

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española el conflicto se define con connotaciones negativas y positivas: 1) Combate, lucha, pelea; 2) Enfrentamiento armado; 3) Apuros, situación desgraciada y de difícil salida; 4) Problema, cuestión, materia de discusión; 5) Psicol. Coexistencia de conductas contradictorias en el individuo capaces de generar angustia y trastornos neuróticos; 6) Desuso. Momento en que la batalla es más dura y violenta. (Real Academia de la Lengua Española, 2001, p.134)

De esta conceptualización del término conflicto inferimos de alguna manera el porqué la determinación del conflicto como algo negativo, si en los diccionarios aparece haciendo alusión a combates, luchas y/o pelar principalmente, corrobora la negatividad con la que se entiende la palabra conflicto. Sin embargo desde los postulados del proyecto nos inclinamos por la visión alternativa del mismo.

Desde el punto de vista psicológico, Kurt Lewin afirmó que el conflicto debe concebirse psicológicamente como "una situación en la que fuerzas que se oponen de modo simultáneo entre sí y con igual intensidad, actúan sobre un mismo individuo." (Lewin, 1973)

Por otro lado Señala Louis R. Pondy (1967-68) profesor en Administración de Empresas, Universidad de Chicago que la experiencia del conflicto es vivida como algo negativo. “Donde quiera que exista un conflicto, surge inmediatamente la motivación para reducirlo, ellos se debe a que el conflicto percibido tiene un costo de participación, altera el equilibrio entre lo que se da y se percibe, y los miembros participantes prefieren la solución del conflicto”. Aunque Pondy tiene una definición del conflicto que se acerca a la perspectiva del proyecto, él habla de solución, término que contradice nuestra intención; sin embargo, se debe tener en cuenta aunque no se profundizará en su concepto, pues su mirada es desde la empresa, lo cual de acuerdo a la intención del proyecto no nos compete, ya que la mirada del conflicto se centrará en la escuela. Perspectiva desde una mirada de las empresas pensadas para el rendimiento empresarial, en donde su necesidad es la eficiencia, reducir los costos, aumentar la producción y reducir pérdida de tiempo y dinero.

Lewis A.Coser (1954) Sociólogo estadounidense señala que el conflicto es: “Una lucha con respecto a valores y derechos sobre estados, poderes y recursos escasos, lucha en la cual el propósito es neutralizar, dañar o eliminar a los rivales”, puede decirse entonces que el autor busca analizar las funciones del conflicto social no solamente desde el punto de vista disociador, sino también integrador (o desintegrador) de la sociedad.

Desde la perspectiva pedagógica encontramos a Paco Cascon Soriano profesor en la licenciatura de cultura y paz quien define el conflicto como "oportunidad" Vicenç Fisas, director de la Escuela de Cultura y Paz de la universidad autónoma ; quienes han estudiado arduamente el conflicto y quienes lo ven como algo inherente al ser humano , el cual nunca desaparecerá. “Desde el punto de vista pedagógico los conflictos y las emociones son una oportunidad para educar las relaciones interpersonales y transformar la experiencia de vivir en sociedad en un proceso satisfactorio que aporte bienestar subjetivo”. (Paris, 2005)

Según Silvia Funes Profesora licenciada en sociología en la Universidad de Buenos Aires experta en conflictos y convivencia escolar nos dice del conflicto:

Conflicto es toda actividad en la que unos hombres contienden con otros por la consecución de un/os objetivo/s. Implica desarmonía, incompatibilidad, pugna entre dos partes interdependientes. Es un proceso relacional en el que se producen interacciones antagónicas. Puede originarse simplemente en la percepción de divergencia de necesidades o intereses, que no se satisfacen simultáneamente o en forma conjunta, debido a incompatibilidades o diferencias en los valores o en la definición de la situación, también por competencia o por escasez de recursos. Lo que significa que uno va con un objetivo que el otro, probablemente, está dispuesto a obstaculizar o a no facilitar. (Funes, 2000, p.92).

Encontramos además al sociólogo y pedagogo Eduard Vinyamata quien define el conflicto como “lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar o no hacia comportamientos agresivos y violentos.” Vinyamata (2001: 129).

Para John Paul Lederach, Profesor Estadounidense experto en temas de paz, afirma el conflicto es una construcción social que surge en un contexto determinado por diferentes factores y en la interacción entre sujetos que manifiestan incompatibilidades de interés, objetivos u aspiraciones, lo diferencia de la violencia. El conflicto entendido como un proceso interactivo que tiene un componente negativo o positivo según como se perciba, la participación y la proyección que se le dé. Reconoce adema su gran potencial para el desarrollo de los individuos y la sociedades, el cual tiene la posibilidad de ser conducido y transformado, dando lugar al crecimiento, aprendizaje y empoderamiento de los implicados en el mismo.

Desde el enfoque sociológico encontramos a Ralf Dahrendorf, quien fue uno de los primeros teóricos que trata y conceptualiza el conflicto en occidente y es uno de los creadores del conflicto social, basado en Marx y en los planteamientos de Max Weber.

“El conflicto es un proceso interactivo que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia (puede haber conflictos sin violencia, aunque no violencia sin conflicto), que puede ser positivo o negativo según cómo se aborde y termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado “. Fisas, V. (2001: 30).

Entonces, vemos que la visión de los pedagogos y los sociólogos nombrados anteriormente respaldan una visión alternativa frente al conflicto, en la cual no se busca una solución a éste, ya que es algo que pertenece al ser humano y siempre estará presente en su desarrollo, el cual si es abordado de la manera pertinente de acuerdo al contexto, a la situación y a sus características, evitando que llegue a su etapa final de crisis, en donde las emociones de rabia, euforia, exasperación y coraje, conlleven a transgredir el límite, provocando situaciones de violencia que generen destrucción de las relaciones o en el peor caso incluso de las personas. Como educadoras físicas nos compete entender los conflictos que se presentan en la clase de EF desde la perspectiva motriz, es decir los conflictos que se generan a partir de los diferentes ritmos de desarrollo de las habilidades motrices y la potencialización de las capacidades físicas presentes en los estudiantes y puestas a prueba en las diferentes actividades propuestas en la clase, en los casos en donde se presenta dificultad, limitación de alguno de los sentidos u obstáculos, al no lograr cumplir satisfactoriamente con tareas específicas o al presentarse dificultades motrices en la ejecución podrían manifestarse algunas emociones negativas que culminarían en conflictos motrices y posiblemente de carácter social.

Francisco Lagardera Otero, Doctor en filosofía y Ciencias de la Educación, Licenciado en EF , Catedrático de Sociología del Deporte del Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña (INEFC)- Universidad de Lleida. Es pertinente tener en cuenta la opinión del profesor Lagardera, quien argumenta que “Nuestra vida está regida por las emociones, de modo que si deseamos vivir bien no tenemos otro remedio que tratar de conocer nuestras emociones, los efectos que estas producen en nuestro estado de ánimo y en nuestro actuar, para de este modo aprender a autorregularnos y aprovechar la energía que generan los impulsos emocionales en nuestro beneficio. Al fin y al cabo el impulso más fuerte de la vida es la supervivencia, por lo tanto la mejora constante de la calidad de vida.” Entrevista

realizada al Profesor Dr. Francisco Lagardera Otero, Catedrático del Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña (INEFC)- Universidad de Lleida, España. Marco Antonio Coelho Bortololeto, Facultad de Educación Física, UNICAMP, Campinas, Sao Paulo, Brasil. Publicado en la Revista da Faculdade de Educação Física da UNICAMP, Campinas, v. 9, n. 2, de Brasil.

Entendemos que es importante que cada estudiante conozca sus emociones, el alcance y el límite de las mismas al momento de interrelacionarse en grupo, las cuales tienen incidencia dentro y fuera del aula, en donde muchas veces el mal manejo de las emociones negativas causa una inequívoca forma de resolver los conflictos a corto plazo.

Como se mencionó anteriormente los pedagogos y sociólogos coinciden en la importancia de la existencia del conflicto en la sociedad para su crecimiento y evolución y lo que se debe hacer frente a estas situaciones es desde las instituciones sociales como la escuela y la familia conjuntamente proveer de herramientas y competencias sociales a los sujetos para puedan demostrar un conocimiento y experiencia en sus propios conflictos, que puedan manejar de manera adecuada las emociones, expresen de forma asertiva sus intereses y necesidades sin trasgredir las de los demás y valoren el valor de la diferencia, como característica esencial de los seres humanos.

En efecto el conflicto será una herramienta pedagógica que conlleve al crecimiento personal y desarrollo integral desde el aula, haciendo que trascienda hasta lograr una verdadera transformación de la realidad social, en este caso será la clase de EF el espacio de estudio y análisis de situaciones de conflicto que conlleven a dicho cambio social, desde esta mirada y como profesionales de la EF se pretende ser provocadoras de conflictos motores y proveedoras de herramientas hacia una transformación, lo cual permita contribuir en el desarrollo del sujeto, quien construye su conocimiento desde la creación y el uso de mecanismos que permitan abordar el conflicto, potenciando el desarrollo integral de sus dimensiones cognitiva, social, afectiva, además de las competencias motriz, expresiva y comunicativa en pro de su crecimiento personal y social.

Se preguntarán ¿Por qué la clase de Educación Física?, Según las Orientaciones Pedagógicas para la Educación, la Recreación y el Deporte:

“El desarrollo de las competencias específicas del Área de Educación Física, Recreación y Deportes, por su naturaleza práctica y vivencial, facilita la construcción de ambientes de aprendizaje, experiencias y proyectos personales y grupales en los que se reconocen las propias capacidades y limitaciones. Así mismo, proporciona vivencias de respeto y tolerancia de la diversidad y la diferencia, con las que es posible realizar procesos de convivencia pacífica, elementos fundamentales en la formación de competencias ciudadanas”. (Orientaciones Pedagógicas para la Educación, la Recreación y el Deporte, 2010).

Para Francisco Lagardera y Sáez de Ocariz los conflictos motores se originarán por conductas verbales conflictivas asociadas al pacto (ante posibles desacuerdos en el momento de negociar las reglas o las estrategias a emplear, es decir, cuando se presentan desacuerdos a la hora de crear una posible táctica que permita cumplir con logros establecidos en las diferentes actividades grupales que puedan llegar a permitir el cumplimiento o no de los mismos. Cuando se presentan situaciones motrices en las cuales el rival obtiene beneficios a partir de los errores o desventajas motrices que posea el adversario, se presentan ventajas que generan lo que los autores llaman *conductas motrices conflictivas desajustadas*, en las cuales el rival obtiene beneficios generando malestar y aparición de las diferentes emociones en los integrantes del grupo, algunas positivas algunas negativas.

Es allí, en la clase de educación física, un espacio perfecto en donde los estudiantes logran interactuar de forma cercana con el entorno y con los demás, sentir un poco más de libertad de expresión y en las actividades que se realizan pueden demostrar realmente su personalidad dando paso a acciones que permitan evidenciar y analizar las actitudes frente a situaciones de conflicto, además permite poner en práctica los aprendizajes adquiridos en cuanto a las diversas formas de afrontar los conflictos que surgen de la interacción en dichas dinámicas, por ejemplo, en un juego es la oportunidad en la que cada persona puede ser quien realmente es, en donde sin ser del todo consciente, puede demostrar lo que es capaz de hacer para

cumplir con un objetivo propuesto, buscando siempre salir victorioso ya sea de manera colectiva o individual.

“Las experiencias lúdicas, corporales, motrices y axiológicas permiten que el estudiante practique e identifique sus propias fortalezas y debilidades, alcance un conocimiento de sí mismo, del control de sus emociones y de sus acciones, en el marco de responsabilidades sociales como futuro ciudadano y, por tanto, sujeto de deberes y derechos”. (Orientaciones Pedagógicas para la Educación, la Recreación y el Deporte, 2010)

1.2 El conflicto: motor principal del cambio social

Simmel, filósofo y sociólogo alemán formuló la siguiente proposición como válidas para todos los conflictos:

El conflicto es una forma esencial y universal en la sociedad, complementaria de la integración o la armonía. Las sociedades requieren una cierta proporción de atracción y repulsión, de armonía y desarmonía, de cooperación y de competencia. Un grupo completamente armonioso no sólo sería imposible desde el punto de vista empírico, sino que carecería de vida y estructura. De acuerdo a la afirmación anterior, se encuentra una relación con la visión del proyecto, en donde la presencia de desequilibrios suscita la aparición de conflictos, los cuales son necesarios para el aprendizaje y creación de la estructura social.

Remo F. Entelman, jurista, profesor y con una reconocida trayectoria en el campo de la filosofía del derecho, dedicado a la mediación y el arbitraje (2002: 173) afirma que “el conflicto es un proceso dinámico, sujeto a la permanente alteración de todos sus elementos”, es decir, que el conflicto no es estático y se mantiene en constante transformación, tanto en sus características como en las personas que intervienen en él.

Después de realizar un análisis de lo anterior y de acuerdo con el objetivo del proyecto, nuestra postura se basa a partir de la perspectiva pedagógica y sociológica, específicamente desde Paco Cascon Soriano, John Paul Lederach y Eduard Vinyamata, pedagogos y dos de

ellos sociólogos; quienes nos aportan de manera significativa en el proyecto de investigación, sin desconocer la visión desde la psicología.

Los anteriores teóricos coinciden en que el conflicto es visto como una oportunidad que propicia el aprendizaje, el cambio y la evolución, algo connatural al ser humano que si es asumido desde la óptica positiva, va a determinar una transformación de la sociedad desde el abordaje en la escuela. Es así que vemos la oportunidad de utilizar el conflicto en los contenidos y dinámicas de la EF, que desde las acciones motrices proporcionan las experiencias corporales que permiten la construcción del conocimiento y desarrollo integral del ser humano. Los conflictos específicos de la escuela y las causas de este en las clases de EF serán nuestro punto de partida para generar diferentes aprendizajes desde las experiencias corporales en la institución, para hacer uso de estos en la vida diaria, en busca de la transformación de la realidad social.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos evidenciar que el conflicto no es necesariamente algo negativo ni perjudicial, la falencia desde la escuela está su consideración y relación directa con violencia o agresividad, sin tener en cuenta que son conceptos que difieren en su origen y significado.

A continuación haremos una conceptualización de la agresividad y la violencia, así lograremos entender lo dicho anteriormente:

Violencia	Agresividad
No es natural	Es innata del ser humano(como conducta de supervivencia)
Es intencional	No es intencional
Está dirigida	Se manifiesta como conducta de defensa o escape
Tiende a aumentar y su objetivo es destruir	Se puede modificar su finalidad, ya sea de manera positiva o negativa

Tabla 1 Violencia Vs Agresividad. Tomada de <https://www.emaze.com/@ACZWZILI/VIOLENCIA-ESCOLAR>

Paco Cascon encuentra la violencia como un resultado del mal manejo del conflicto, es visto como proceso en tres fases, la primera es cuando aparecen las necesidades de las partes, las cuales deben ser satisfechas, la segunda en la suplir las necesidades de una de las partes puede ser la negación de esto para la otra parte, allí aparece el problema y la última parte en la que el conflicto no tiene solución por la indisposición de las partes, perdiéndose el respeto, esta fase es conocida como la crisis, en la cual aparece la violencia; cabe resaltar la magnitud de la violencia estructural como una situación más compleja que la violencia directa, la cual se basa en hacer un mal uso del poder, reprimiendo a quienes carecen de él, obligándolos a estar en situaciones inhumanas e injustas que más adelante desataran una guerra.

Paco Cascon Soriano afirma que "la agresividad es una fuerza vital, es pulsión, instinto de supervivencia, es lo que nos hace ser personas y no marionetas"

De igual manera Cascon divide la violencia en dos tipos, la violencia directa a la que define como "la exacerbación de una serie de comportamientos y actos. Acciones concretas"; y la violencia estructural como "injusticias sociales, que matan a mucha gente de hambre por no tener las condiciones mínimas de vida, esta violencia genera la mayor parte de las guerras, y a la gente que no mata, la mantiene en una situación de indignidad humana!.

La agresividad desde la perspectiva Biológica. Konrad Lorenz:

Los etólogos, en sus investigaciones sobre el comportamiento innato de los animales, llegaron a la conclusión de que el instinto agresivo tiene un carácter de supervivencia. Por lo tanto, la agresión existente entre los animales no es negativa para la especie, sino un instinto necesario para su existencia.

Las manifestaciones del instinto agresivo se hallan estrechamente amalgamadas con las manifestaciones sexuales" (Freud, A., 1980, p. 78).

El hombre, desde el instante en que levantó una piedra y la arrojó contra su adversario, utilizó un arma de defensa y supervivencia. "Una ojeada a la Historia de la Humanidad dice

Sigmund Freud, nos muestra una serie ininterrumpida de conflictos entre una comunidad y otra u otras, entre conglomerados mayores o menores, entre ciudades, comarcas, tribus, pueblos, Estados; conflictos que casi invariablemente fueron decididos por el cotejo bélico de las respectivas fuerzas”

Sigmund Freud y Konrad Lorenz comparten la idea de que la agresión puede descargarse de diferentes maneras. Por ejemplo, practicando algún deporte de lucha libre o rompiendo algún objeto que está al alcance de la mano. Si Lorenz aconseja que el amor es el mejor antídoto contra la agresividad, Freud afirma que los instintos de agresión no aceptados socialmente pueden ser sublimados en el arte, la religión, las ideologías políticas u otros actos socialmente aceptables. La catarsis implica despojarse de los sentimientos de culpa y de los conflictos emocionales, a través de llevarlos al plano consciente y darles una forma de expresión.

En el siglo XVIII, Jean-Jacques Rousseau sostenía la teoría de que el hombre era naturalmente bueno, que la sociedad corrompía esta bondad y que, por lo tanto, la persona no nacía perversa sino que se hacía perversa, y que era necesario volver a la virtud primitiva. “Es bueno todo lo que viene del Creador de las cosas: que todo degenera en las manos del hombre”. Es decir, la actitud de bondad o de maldad es fruto del medio social en el cual se desarrolla el individuo. Desde la perspectiva de Rousseau se encuentra un argumento a la hora de entender por qué un conflicto desencadena en un acto de violencia como las agresiones físicas o verbales, el autor afirma que la sociedad en la que vivimos es la responsable de introducir la violencia como un elemento necesario o una solución frente a las diferentes situaciones.

Encontramos entonces que como lo observamos en la gráfica anterior, la violencia es aprendida por imitación en el convivir en la sociedad y se encuentra direccionada a destruir para conseguir los objetivos de un individuo o de un grupo social.

El psicólogo Alberto Bandura, estima que el comportamiento humano, más que ser genético o hereditario, es un fenómeno adquirido por medio de la observación e imitación. En

idéntica línea se mantiene Ashley Montagu, para quien la agresividad de los hombres no es una reacción sino una respuesta: el hombre no nace con un carácter agresivo, sino con un sistema muy organizado de tendencias hacia el crecimiento y el desarrollo de su ambiente de comprensión y cooperación.

1.3 Posturas ante el conflicto

Paco Cascon propone la siguiente gráfica, en la cual sintetiza las actitudes que toman los sujetos implicados en el conflicto (ver figura 1)



Figura 1 Actitudes frente al conflicto. Cascon Soriano Paco

De la gráfica inferimos que, Paco Cascon sugiere las siguientes posturas:

a), Competición (yo gano – tú pierdes): Como se logra evidenciar en el diagrama, aquí los objetivos son lo más importante y la relación posee un valor mínimo, por lo tanto el deseo de ganar sobresale por encima de cualquier cosa o persona y en la cual el ganar se fundamenta en hacer perder al otro. En esta postura que propone Cascon, los objetivos ocupan un lugar más importante que la relación con el otro o quizás esta sea completamente insignificante frente a la satisfacción de las necesidades e intereses individuales y se vea necesario el cumplimiento

a cabalidad de los objetivos, en situaciones de la vida diaria se puede presentar en diferentes contextos, por ejemplo cuando varias personas se presentan para ocupar un cargo laboral, en la siguiente situación existe una sola vacante y hay más de una persona interesada en quedarse con el empleo; es evidente que para lograr quedarse con el puesto cada persona va a dar lo mejor de sí para cumplir el objetivo, la relación es totalmente nula teniendo en cuenta que son desconocidos y una de las personas deberá “perder”, por lo tanto es indispensable que haya competencia, vemos aquí un claro ejemplo de la postura.

Desde la clase de EF también se presentan este tipo de situaciones, con la diferencia que en esta circunstancia la interacción se genera entre personas que se conocen y conviven a diario, allí encontramos la competición motriz definida por Pierre Parlebas como “situación objetiva de enfrentamiento motor en la que uno o más individuos realizan una tarea motriz sometida obligatoriamente a reglas que definen sus obligaciones, su funcionamiento, y muy especialmente los criterios de éxito o fracaso” (Parlebas, 2001, p. 79), en cuanto a la conceptualización del término profundizaremos en nuestro segundo capítulo cuando abarquemos la tendencia de la EF desde la cual desarrollaremos el proyecto; encontramos entonces que en las diferentes actividades propuestas en la clase se propiciaran situaciones en las que los estudiantes podrán optar por ubicarse en esta postura en busca del cumplimiento de los objetivos sobre la relación con sus compañeros.

b), Evasión (yo pierdo – tú pierdes): En esta postura ni los objetivos, ni la relación con el otro tienen un valor significativo, por lo tanto se evade el conflicto, cabe resaltar que el hecho de que el conflicto se evada no significa que éste desaparezca.

Aquí encontramos que ninguno de los involucrados en el conflicto le prestan suficiente importancia a sus necesidades u objetivos, como un ejemplo podemos tomar una situación de algunas instituciones educativas en las que los estudiantes presentan faltas al reglamento académico y regidos sobre este las directivas optan por evadir el conflicto pensando en la expulsión de dicho educando, teniendo en cuenta que el objetivo principal de la educación es formar personas que contribuyan al cambio de la realidad social en busca de un mejor futuro, vemos que el objetivo de la institución no se cumple y el del estudiante que se inscribe para

formarse tampoco, además se logra identificar que la relación tampoco tiene la suficiente importancia y se evidencia evasión por parte de todos los implicados.

En la clase de EF la manifestación de esta postura es frecuente, debido a la falta de liderazgo y participación de aquellos quienes prefieren por timidez, falta de confianza, inseguridad o miedo, permanecer callados ante una situación o decisión con la que no están de acuerdo. Quienes deciden en la praxis suelen ser aquellos considerados los más fuertes, más ágiles, con mejor estado de condición física, quienes más sobresalen, los de las mejores calificaciones, etc. Así, algunos permanecen ausentes de los conflictos, evadiendo el compromiso y empoderamiento que se requieren para transformarlo en algunos casos.

c), Sumisión (yo pierdo – tu ganas): Cuando se toma éste tipo de actitud es porque la relación es más importante que los objetivos y una de las partes los abandona para no generar malestar en el otro y cuando se vuelve repetitivo puede generar destrucción propia o al destrucción a la otra parte. Como un claro ejemplo muy común en nuestro país podemos tomar las situaciones de violencia en contra de las mujeres, muchas de ellas aceptan ser lastimadas de diferentes formas y buscan excusar estos comportamientos inaceptables por parte de su pareja, aceptan quebrantar su tranquilidad y bienestar por querer conservar una relación que puede ser tóxica y que la esta destruyendo de física y/o psicológicamente; son mujeres sumisas que aceptan cualquier actitud anulando sus necesidades y objetivos, lo anterior a razón de que la relación tiene mayor importancia para ellas; como el anterior hay muchos más ejemplos en diferentes contextos, situaciones en la que las personas aceptan las condiciones que les impone la otra persona.

Ubicándonos en un contexto escolar, más precisamente en la clase de EF encontramos como ejemplo los estudiantes que aceptan lo que sus compañeros imponen en las diferentes actividades realizadas, no son capaces de exponer sus ideas, posturas, pensamientos, quejas etc, frente a sus pares, pues temen llegar a ser juzgados, rechazados, o ser víctimas de burlas, ya que para ellos es más importante la relación que sus objetivos; En algunos casos en donde se presenta esta postura, alguno de los implicados toma el conflicto teniendo en cuenta la relación de poder que hay con el otro o con los otros implicados, al ver

el costo de involucrarse dentro del conflicto , dar una opinión o expresar inconformidad frente a una situación, a sabiendas de que entra en peligro la relación , la nota , o el reconocimiento de los pares académicos , algunos optan por someterse a las decisiones de los demás aun cuando están en desacuerdo, se ven afectados o tiene ideas diferentes, es importante tener en cuenta que todas y cada una de las posturas se ve influenciada por la personalidad de cada uno de los sujetos involucrados, lo cual es determinante a la hora de reaccionar frente a las diferentes situaciones de conflicto.

d), Cooperación – negociación (yo gano – tu ganas): Esta es una de las posturas que aparentemente sería la ideal, ya que aquí los objetivos son igual de importantes que la relación, por lo tanto las dos partes seden de alguna forma, cooperan o intentan una negociación que favorezca a las dos partes, es importante tener en cuenta que hay aspectos que no son negociables bajo ninguna circunstancia, como por ejemplo la vida, la dignidad.

Esta postura puede ser evidenciada en situaciones en la que los implicados van en busca del cumplimiento de objetivos comunes, o seden para su cumplimiento, por lo tanto deciden encaminarse por difícil que sea y lograr llegar a la meta propuesta, un ejemplo puede ser cuando en una familia, a pesar de las diferencias de sus integrantes, todos sus miembros trabajan o cooperan para lograr un objetivo común que hace que su relación se vea fortalecida.

En las clases de educación física se generan situaciones e interacciones que en otras áreas no se pueden dar por su naturaleza académica. Sucede cuando el profesor propone un reto específico que involucra todo el grupo, del cual se beneficiaran o perjudicaran la totalidad del grupo. Todos deben participar y de alguna manera aportar al cumplimiento de los objetivos. Los estudiantes deben estar enfocados, hacer énfasis en las fortalezas y habilidades individuales para fortalecer así los resultados colectivos. Un ejemplo de cooperación sucedió en una de las ultimas clases, en donde los estudiantes debían estar apoyados sobre una sábana se ubicaría en el piso, el objetivo consistía en darle la vuelta a la sabana totalmente sin que ninguno de los integrantes tocara el piso, ni se saliera de la sabana, en los primeros intentos no hubo coordinación, se evidencio problema en la comunicación, lo que provoco no cumplir el objetivo, pero la aparición de nuevas ideas y formas ver este desafío. Poco a poco fueron

apareciendo propuestas diferentes, se vieron en la necesidad de escucharse para planear una estrategia que después de varios intentos dio resultado y satisfacción a todos integrantes.

Es importante reconocer las posibles actitudes ante un conflicto, aquellas alternativas que tienen los implicados para direccionar su postura. La elección de uno u otra postura esta en relación con el carácter, la personalidad, la formación y la experiencia de los implicados. Cabe resaltar que dichas posturas están expuestas a modificaciones durante el proceso y desenvolvimiento del conflicto, debido a que este al igual que el ser humano es polifacético y dinámico por naturaleza. Teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar que ninguna de las posturas anteriores es la única indicada o que la intención sea siempre cooperar, competir, evadir, o simplemente actuar de manera sumisa frente a las situaciones de conflicto, el objetivo es que el estudiante sea capaz de defender y argumentar su postura con el carácter necesario para lograr llegar a un consenso o disenso respetando las opiniones y posturas divergentes de las personas con quienes interactúa, inicialmente en la escuela y posteriormente en la cotidianidad.

“A medida que se desarrolla su devenir cambian las percepciones y las actitudes de los actores que, en consecuencia, modifican sus conductas, toman nuevas decisiones estratégicas sobre el uso de los recursos que integran su poder y, a menudo, llegan a ampliar, reducir, separar o fusionar sus objetivos”. (Entelman, 2002).

1.4 Tipos de conflicto

Christopher W. Moore mediador , facilitador, diseñador de sistemas de gestión de conflictos y entrenador. Sociólogo fundador de una empresa que presta servicios en el campo de la mediación y gestión de conflictos. (1995:47) clasifica el conflicto de la siguiente manera:

a), Conflictos latentes: Empiezan a aparecer las tensiones básicas, los implicados no son conscientes de que existe conflicto. Este tipo de conflicto se refiere a un problema que presenta incompatibilidad de los participantes en este, el cual se encuentra en una etapa inicial donde las necesidades y objetivos no son satisfactorias pero tampoco son determinantes en el proceso del conflicto.

b), Conflictos emergentes: En este tipo de conflicto ya hay una consciencia de su existencia y las partes aún no lo exponen a negociaciones de ningún tipo para darle una posible solución y si no es tratado a tiempo, puede resultar más complejo. Aquí encontramos que los implicados ya conocen la existencia de tal conflicto ya que se sienten vulneradas sus necesidades y el cumplimiento de sus objetivos es quebrantado generando tensión en la relación y comunicación.

c), Conflictos manifiestos: Aquí encontramos que las partes inicialmente identificaron el conflicto e inician el proceso de negociación y puede que lleguen al punto en el que ya éstos no tienen solución. Frente a este tipo de conflicto consideramos que no siempre se puede llegar a la negociación, ya que en algunas circunstancias se ve afectada la comunicación, pues los objetivos en intereses priman ante la relación, lo que impide llegar a ese punto y puede desencadenar en término o ruptura de relaciones, disputas que pueden culminar en crisis expresadas en violencia.

Desde el ámbito de la educación, Viñas (2004) propone cuatro categorías de manifestaciones de conflicto en el aula, (p.27-28):

a), Conflictos de poder se entienden como todos aquellos conflictos que se dan con las normas. En todas las relaciones sociales se presentarán conflictos de poder en las cuales algunos sujetos tienden a tomar el mando, controlar o liderar las prácticas o actividades realizadas, ya sea de manera positiva o negativa (abuso de poder).

b), Conflictos de relación son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro.

c), Conflictos de rendimiento son todos aquellos relacionados con el currículum en los que el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas y lo que el centro/profesorado le ofrece.

d), Conflictos interpersonales van más allá del hecho educativo y se dan en el centro ya que este es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado.

1.5 Principales Causas del conflicto

Las agresiones verbales a manera de insultos, que surgen de la falta de tolerancia y respeto hacia el otro, además de carencia en la educación en valores por parte de la familia. Las agresiones físicas se presentan como respuesta al conflicto, a la mala interpretación de estos y a la falta de tolerancia, surgen como una conducta violenta agresiva, generan conflictos más complejos. La necesidad de superioridad o popularidad generan conductas competitivas que provocan la aparición del "juego sucio", las trampas, la venganza, el resentimiento, entre otros. La discriminación por diferencias raciales, culturales, estrato social, particularidades físicas, entre otros.

Jesús Ruiz Omecaña en el libro *La resolución de los conflictos en y a través de la Educación Física*, coordinado por Fraile et al. (2008) propone las siguientes causas del conflicto desde el área según su complejidad (p.75-78):

a), Conflictos surgidos por discrepancias en el procedimiento. Son aquellos conflictos que generan contradicciones de índole actitudinal frente a las diferentes actividades propuestas por los docentes. En este punto podemos encontrar un conflicto latente, el cual emerge y se manifestará según su abordaje, puede ser de manera positiva si los implicados emplean diferentes alternativas de comunicación asertiva y una escucha activa llegando al consenso o disenso según sea el caso.

b), Conflictos de naturaleza afectiva. Se presentan cuando priman los sentimientos y emociones de los participantes durante la actividades, quienes pueden optar por competir o evadir el reto, por otro lado tomar una postura de consideración o solidaridad ante el otro, allí salen a flote los valores, la importancia que se da a las relaciones interpersonales, la importancia del cumplimiento del objetivo, además visibilizar las falencias que tiene el grupo.

c), Conflictos nacidos de problemas en el reparto. Cuando los estudiantes entran en contraposición por un espacio, implementos específicos utilizados en las sesiones de clase. En algunos casos se puede manifestar una iniciativa de colaboración en la que los recursos y los espacios sean administrados equitativamente de acuerdo a la finalidad de la actividad.

d), Conflictos derivados de la existencia de percepciones diferentes de la misma realidad. Cuando los participantes están influenciados desde sus experiencias previas y resultados de las mismas, e interpretan de manera particular los objetivos o la realización de las actividades, para superar esta dificultad es de suma importancia la comunicación buscando aclarar, tomando así determinaciones para darle continuidad a la actividad.

e), Conflictos marcados por la defensa de intereses contrapuestos. En estos conflictos encontramos que aunque los estudiantes perciben la realidad de la misma manera o la información es lo suficientemente clara, cada uno de ellos según sus intereses y objetivos optan por una posición y actitud frente a la actividad en busca del beneficio propio.

f), Conflictos derivados de diferencias en la personalidad. Estos son los conflictos que se presentan con mayor frecuencia en la clase de EF ya que no estamos educados en el respeto a las diferencias, todos los seres humanos somos totalmente diversos, con distintas maneras de pensar, expresar, con necesidades y objetivos particulares. Para abordar estos conflictos se debe educar en el respeto y la tolerancia a la diferencia.

Específicamente en la institución en donde se están realizando las prácticas de intervención pedagógica, se han evidenciado falencias en los mecanismos de comunicación como la poca o nula capacidad de escuchar al otro, la dificultad para expresarse de manera asertiva; además del deseo desmesurado de ganar, anulando, excluyendo e invisibilizando al otro para cumplir el objetivo, es decir, el ganar se entiende como el “hacer perder” al otro; entendiendo la competencia como motivo para expresar libremente actitudes y comportamientos aprendidos o adquiridos de la sociedad y la cultura.

Adicionalmente se logra identificar que los conflictos específicamente en la clase de educación física surgen por el mal manejo de las emociones negativas que se presentan en diferentes situaciones en las que se ven amenazados los intereses propios lo cual da cabida a las agresiones, el querer ganar es más importante cuando se hace perder al otro. "Los conflictos están directamente relacionados con las emociones, de modo que aparecen en aquellas situaciones en las que las personas experimentan emociones negativas que nos son capaces de gestionar de manera autorregulada". (Bodtker y Jameson, 2001).

Desde la EF logramos evidenciar la aparición de conflictos motores los cuales se dan a partir de conductas motrices desajustadas o perversas las cuales afectan de manera directa a los demás participantes, es allí donde se presentan agresiones que pueden culminar en violencia, desde el juego motor buscamos favorecer la transformación del conflicto desde el ámbito social y emocional, orientando a los estudiantes a modificar la manera en la que manejan las emociones negativas que aparecen junto con la competición motriz, como pueden ser la impulsividad, ira, venganza, entre otras.

Es necesario analizar las conductas ante el conflicto motor, aquellos conflictos que surgen de la interacción en las actividades de clase con el fin de conseguir unos objetivos práxicos. Los Conflictos Motores son inseparables de los conflictos emocionales – también sociales, aquí radica su importancia, Surgen simultáneamente y aprender a abordarlo y afrontar positivamente depende de que tan educados y capacitados estamos y están nuestros estudiantes para poder aplicar las diferentes herramientas motrices , afectivas y sociales que se tiene a la mano para salir o pasar un conflicto sin verse afectado por el mal manejo de los movimientos y de las emociones propias de la clase de educación física. Los conflictos que aquí se originan, en los que se hizo énfasis durante todo el proyecto, son los que permiten poner en contradicción o dificultad sensorial, corporal o de interacción (limitación de un sentido o una facultad) situaciones que de inmediato no puedan ser resueltas y en donde es totalmente necesario el esfuerzo y la búsqueda de diferentes alternativas por parte de los implicados. Lo anterior moviliza tanto al estudiante como al docente, entra en desequilibrio toda su corporeidad, exigiendo tanto al cuerpo como al espíritu dar una respuesta acorde , lo que

implica de los participantes un empoderamiento, disposición y compromiso frente a las diferentes actividades y en pro del cumplimiento de unos objetivos individuales y colectivos.



Figura 2 Perspectiva tradicional del conflicto. Autoras PCP

1.6 Descripción de la problemática

“La violencia escolar como síntoma, como indicador de que algo no funciona en nuestro mundo, no de que algo que no funciona en nuestros niños y niñas.” La escuela en conflicto como escenario de socialización. Amparo Caballero.

Esta situación de violencia permea la sociedad en general, el sistema y las dinámicas en las que se mueven las relaciones sociales, la realidad que se da en las instituciones educativas es un claro reflejo de nuestra sociedad. La familia como la primera y más importante institución de acogida, trasmite de manera intencionada o en otras ocasiones de manera inconsciente, lo que la sociedad ha establecido, incluyendo formas de pensar, de imaginar, de actuar, de reaccionar, de ser, de sentir, en si toda una cultura heredada de una historia del mundo, de las diferentes sociedades e ideologías a través de la historia del hombre. El ambiente familiar es un reflejo de lo que ocurre en la sociedad.

El tema del conflicto y las formas de abordarlo desde la familia van condicionando la manera en que los niños lo asumen en su vida. Los niños en sus primeras etapas actúan por imitación, replicando lo que ven, lo que viven, lo que escuchan, lo que logran abstraer de las personas más cercanas o de los medios de comunicación, por esta razón si están inmersos en un ambiente de abordaje tradicional, negativo o violento de los conflictos, si se ha educado tal como la sociedad lo insinúa, se adquirirá como algo natural y posteriormente será expresado en las relaciones sociales que se establecen en la escuela y a lo largo de la vida.

Durante las observaciones realizadas y las intervenciones pedagógicas se evidencio que el tema del conflicto, para toda la comunidad académica, incluyendo directivos, profesores, estudiantes y familiares, es un tema complejo, ya que se asocia como un obstáculo, problema, limitante o con violencia, visión que perjudica la naturalidad y libertad para oponerse o pensar diferente. De manera progresiva dada la manera de interpretarlo como un fenómeno negativo, se ha ido desvinculando del proceso de enseñanza -aprendizaje. Es así, cuando en el aula de clase surge un conflicto personal o grupal, este tiende a evadirse, castigarse, ocultarse por medio de diferentes mecanismos que lo intentan prevenir o disminuir, es, en este punto donde surge la necesidad de mirarlo y analizarlo desde una perspectiva diferente, una mirada pedagógica, la cual encuentre un horizonte de posibilidades de actuación frente a él.

Se logra evidenciar que cuando aparece la figura del adversario se aumentan los conflictos, pues las emociones negativas de los estudiantes desembocan en agresiones físicas o verbales que ponen a prueba las relaciones de poder que se ejercen en los juegos de competición, es más importante para los alumnos el ganar en la competencia que adquirir el conocimiento o sacar provecho a esas situaciones que pueden contribuir al crecimiento personal y a la construcción del aprendizaje desde las diferentes experiencias, posturas y resultados frente a situaciones que ocasionen problema y los aparten de su zona de confort.

Frente a la problemática del conflicto y la necesidad que surge para transformarlo y transformar la visión negativa y reduccionista de quienes lo viven a diario en las instituciones, quienes desconocen las diversas formas para encararlo por medio de herramientas basadas en el dialogo, la reflexión y la cooperación. En consecuencia la educación física tiene la

oportunidad de acercarse al ser humano y las relaciones que de la convivencia surgen desde la proximidad, el juego, la competencia y la naturaleza, posibilidades de aprendizaje que se manifestara en la aparición de conflictos para nuestro análisis y seguimiento.

La educación física en la escuela se ha encontrado de frente a los conflictos desde siempre, a razón de la mayoría de dinámicas que surgen a partir de las propuestas basadas o respaldadas en situaciones de competencia como una forma de transmitir la competencia social al aula y a los pensamientos de las personas que allí se construyen. La competencia como un fenómeno que nos acerca al conflicto nos ayuda a develarlo, entenderlo y reflexionar sobre él. La competencia como un puente que proporciona a la educación física la vinculación directa con el conflicto.

¿Qué puede hacer la escuela entonces frente a esta situación de desconocimiento, exacerbada competencia e individualismo penetrada en el mundo, en la sociedad y en las instituciones educativas que hacen que el conflicto sea percibido como un fenómeno perjudicial en cualquier contexto?, ¿qué puede aportar la clase de educación física para ayudar a transformar la visión de los conflictos evitando así las crisis? ¿Cómo la educación física puede brindar herramientas que conduzcan a los estudiantes a respetar la diferencia natural de todo ser humano, al respeto de sus corporalidades particulares y la expresión de corporeidades únicas?

Surge una pregunta fundamental que orientara el desarrollo del proyecto ¿Cómo desde la educación física, específicamente desde los conflictos motores propios del área, se puede mediar en el conocimiento y la aprensión de las diferentes herramientas para convertir el conflicto en una fuente de desequilibrios traducidos en aprendizajes significativos para la resolución o transformación de conflictos más complejos en la vida misma.

1.7 Antecedentes del conflicto

Realizando diferentes consultas desde el contexto internacional, nacional y local se logra realizar un barrido y un pre análisis del conflicto, su concepto y a partir de esto el manejo que se le da, a continuación encontrará una pequeña síntesis de lo que encontramos.

1.7.1 Internacional

EL libro "Educar en y Para el Conflicto" escrito por Paco Cascón Soriano, (2001) es un gran referente teórico que nos orienta en la visión del conflicto desde la educación principalmente, nos advierte a reconocer la perspectiva errada de ver y asumir el conflicto, ya que es natural en el ser humano, por esta característica debe ser abordado desde una perspectiva positiva, más creativa, es decir entender su complejidad dentro de la transformación del ser humano.

El documento invita a la comunidad educativa a realizar un análisis de la educación actual, aquella que no está educando en valores necesarios para ir en el camino para alcanzar la paz, el autor nos dice que es una obligación desde la escuela educar en valores, lo que implica formar valores tales como la tolerancia, el respeto, la cooperación, la convivencia, entre otros. La educación para la paz como un tema transversal a las diferentes áreas y contextos. Educar en este camino conllevará a una mejora en la calidad de la educación y en consecuencia de la sociedad.

Propone aludir al concepto del conflicto no desde el término de la prevención tradicionalmente utilizado para el abordaje y manejo de los conflictos, sino desde la *prevención como una forma de actuar y de pensar antes de la manifestación manifiesta en las últimas instancias de un conflicto, lo que genera posibles formas de transformarlo y actuar oportunamente en el sin permitir que escale progresivamente hasta alcanzar instancias mayores en las denominadas crisis.*

El libro transformación de conflictos de John Paul Lederach el cual se refiere a la importancia de los conflictos en la convivencia humana, la importancia de generar una visión compleja frente al conflicto, cambiando los términos utilizados comúnmente por el uso del término de la transformación de conflictos, el cual propende por una aproximación diferente a la que se ha hecho tradicionalmente.

Resolviendo conflictos en la escuela, un manual para maestros. Edición; APENAC-1997. Escrito Por Herminia Garcia y Dario Ugarte. El camino para la paz se construye desde los sistemas que componen la sociedad, la paz no se hace de acuerdos, es necesario educar en mecanismos y herramientas que conduzcan a una paz, cambiar la competencia por la cooperación por ejemplo.

El libro Cultura de Paz y Gestión de conflictos del Español Vicenc Fisas , Director de la escuela de cultura de Paz de la Universidad Autónoma de Barcelona en donde encontramos una gran motivación por el respeto a la diversidad de planteamientos que existen en diferentes lugares del planeta. Nos habla de la paz, y que para construirla hay que contextualizarla y entenderla, pues es al igual que el ser humano; diversa, pluralista y polisémica.

Debemos entender que educar para la paz, sin duda alguna, implica educar sobre el conflicto, no confundirlo con violencia. Cuando los conflictos son transformados por las personas y por las comunidades de forma positiva, creativa y no violenta es posible llegar a pensar en Paz. Es necesario entonces cambiar la percepción del conflicto y la forma de acercarnos a él. “Uno de los primeros pasos es entender el potencial positivo inherente en todas las situaciones de desacuerdo. Necesitamos transformar cómo pensamos sobre los conflictos. Solemos pensar que el conflicto es siempre una disrupción del orden, una experiencia negativa, un error en las relaciones. Sin embargo, hemos de entender que el conflicto es un crecimiento de la diversidad que puede ser utilizado para clarificar las relaciones, proporcionar caminos adicionales de pensamiento y opciones para actuar de una forma no considerada previamente, y abrir posibilidades para mejorar la relación”.

MOAWAD, Nazli, "An Agenda for Peace and a Culture of peace", en From a culture of violence to a culture of peace, UNESCO, 1996, p. 18

1.7.2 Nacional

Cuatro estudiantes de la universidad de Antioquia, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, realizan una relatoría: "PEDAGOGÍA DEL CONFLICTO UNA INVITACIÓN A LA DECONSTRUCCIÓN DE LOS VIEJOS PARADIGMAS", allí resaltan el imaginario que tiene la sociedad de conflicto y la visión negativa frente a este, ellos ven el conflicto como una herramienta transformadora "como un aporte importante que ayuda a la construcción social y a la configuración del ser humano". (Posada Jiménez Francisco javier, Chica Ospina Patricia, Maquilón Pacheco Emeldo, Hernández Cavavía Luz Dary. 2005)

Estos universitarios ven la escuela como una institución que forma personas, que las limita y las moldea de acuerdo a las normas del sistema, quitándole así la posibilidad de desarrollar libremente su personalidad y expresarse para exteriorizar lo que tiene en su interior, lo cual no permite el desarrollo integral del ser humano.

Estos estudiantes realizaron diferentes prácticas en las cuales fueron propiciadores de conflicto y generadores de situaciones de tensión, en las cuales se enfocaban en ver las reacciones de las personas frente a estas circunstancias en las cuales lograron evidenciar la competencia, en la cual el hacer perder al otro es ganar, diferentes maneras de ceder, en las cuales se reconoce al otro pero se invisibilizan las necesidades e intereses propios y no se logra un reconocimiento propio ni ajeno y por último la cooperación.

Realizando la anterior relatoría encontramos que compartimos el concepto de conflicto como una herramienta pedagógica que puede prestarse como oportunidad para el aprendizaje individual y colectivo, en el cual nos interesa generar situaciones de cooperación que sean resultados del manejo adecuado del conflicto.

Alfredo Ghiso C., Cesep – Medellín, Julio, 1998.

1.7.3 Local

En la biblioteca central de la universidad pedagógica nacional se encontró 1 proyecto de grado construido por los estudiantes de licenciatura en psicopedagogía, los cuales son

Escuela más conflicto igual a oportunidad -2009 escrito por Jenny Solanyel Bernal – TE12000

El proyecto pedagógico comparte una visión positiva de los conflictos a nivel individual y social, determinando la pertinencia de su estudio desde la educación, utiliza como propuesta didáctica principalmente el teatro y las representaciones artísticas como metodología para promover desde la práctica la visión alternativa de los conflictos sociales. Contribuye en la construcción del documento aportando referentes teóricos.

El conflicto en el aula como punto de partida para formar estudiantes gestores en la resolución de conflictos: Institución Educativa Municipal Juan XXIII de Facatativá. III semestre 2012- TO15379 por Mabel Rocío Rincón.

Este proyecto se propone dar herramientas para la resolución de los problemas relevantes que surgen en la interacción entre pares académicos, superar el bullying, el rechazo y la exclusión para mejorar la convivencia escolar en el marco de la filosofía para la paz .

En la facultad de Educación Física encontramos un proyecto curricular particular de los estudiantes Juan Pablo Orozco y Leonardo Antonio Gutiérrez, en donde los estudiantes proponen hacer uso de las situaciones de conflicto como situaciones que generen aprendizaje y crecimiento de la sociedad, pero en el mismo se habla de resolución y prevención del conflicto, es allí donde contrasta con nuestra propuesta educativa pues nosotras no buscamos evitarlo, por el contrario nuestro interés es propiciar lo que es en hombre algo inevitable e inherente.

Título y año	Autor	Contexto	Tema
Educar en y para el conflicto. (2001)	Paco Cascon Soriano	Internacional	<p>En este documento se propone ver el conflicto como una oportunidad de aprendizaje, en donde el autor evita la prevención de los mismos y por el contrario promueve la prevención de herramientas a los estudiantes para el abordaje adecuado del conflicto.</p>
Transformación de conflictos. (2001)	John Paul Lederach	Internacional	<p>El autor propone modificar la mirada negativa del conflicto y le apunta a la transformación del conflicto, el cual es inherente al ser humano y propicia el enriquecimiento a partir de las diferencias que se presentan en el diario vivir en la sociedad.</p>

<p>Aprender del conflicto, Conflictología y Educación. (2003)</p>	<p>Edward Vinyamata</p>	<p>Internacional</p>	<p>Nos proporciona un fundamento teórico en donde aterrizar la perspectiva de nuestro proyecto, el autor propone el conflicto como una herramienta de aprendizaje que hace parte del vivir y convivir con otras personas, en donde las situaciones de desacuerdo e incompatibilidad dan lugar al mismo y desde la conflictología se propone su estudio, análisis y abordaje.</p>
<p>Resolviendo conflictos en la escuela, un manual para maestros. (1997)</p>	<p>Herminia García y Darío Ugarte</p>	<p>Internacional</p>	<p>Los autores plantean un manual para maestros en donde se argumentan pasos y estrategias de resolución de conflictos presentes en la escuela.</p>
<p>Cultura de Paz y Gestión de conflictos</p>	<p>Vicenc Fisa</p>	<p>Internacional</p>	<p>En el presente documento el autor motiva e invita al respeto a la diversidad de pensamiento, ya que argumenta que el ser humano es diverso, pluralista y polisémico.</p>

<p>Pedagogía del conflicto una invitación a la deconstrucción de los viejos paradigmas. (2005)</p>	<p>Posada Jiménez Francisco Javier, Chica Ospina Patricia, Maquilón Pacheco Emeldo, Hernández Cavadía Luz</p>	<p>Nacional</p>	<p>En este documento se resalta la visión negativa del conflicto y el imaginario que tiene la sociedad, pero los autores proponen el conflicto desde la perspectiva de la transformación que aporta a la construcción del sujeto y de la sociedad.</p>
<p>El conflicto en el aula como punto de partida para formar estudiantes gestores en la resolución de conflictos: Institución Educativa Municipal Juan XXIII de Facatativá. III semestre (2012)</p>	<p>Mabel Rocío Rincón</p>	<p>Local</p>	<p>Este documento es un trabajo de grado en el cual la estudiante busca proveer herramientas para la resolución de conflictos, superando problemas como el bullying, discriminación, exclusión y demás problemas que se presentan en el ámbito escolar, propuesta que da lugar desde la filosofía para la paz.</p>

<p>La Educación Física como mediadora en el conflicto escolar (2016)</p>	<p>Juan Pablo Orozco; Leonardo Antonio Gutiérrez; Oscar Alfonso Soler</p>	<p>Local</p>	<p>La propuesta aunque es vista desde la educación física, se basa en la prevención del mismo para una convivencia escolar, es allí donde se encuentra un contraste al presente documento.</p>
<p>Escuela más conflicto igual a oportunidad. (2009)</p>	<p>Jenny Solanyel Bernal</p>	<p>Local</p>	<p>El documento aporta en cuanto a la visión positiva del conflicto, es analizado desde una perspectiva pedagógica y se presenta desde el teatro y el uso del cuerpo lleva a ver el conflicto como algo positivo.</p>

Tabla 2 Antecedentes del conflicto.

1.8 Leyes que respaldan la intención de la propuesta

1.8.1 Internacional

1.8.1.1 Deberes de los estados y derechos protegidos (ONU)

Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral.

La visión tradicional del conflicto en la que este se relaciona directamente con violencia se pueden llegar a presentar quebrantos de la integridad de las personas involucradas en el mismo, lo anterior se puede presentar de manera física, psíquica o moral. Teniendo en cuenta que la ONU establece el derecho de respetar dicha integridad y que la presente propuesta educativa propone alternativas diferentes de abordar conflictos promoviendo la tolerancia y respeto a las diferencias que garanticen el cumplimiento de este derecho, encontramos que es pertinente citar el anterior artículo como un respaldo a nuestra intención con la elaboración del presente proyecto curricular.

1.8.2 Nacional

1.8.2.1 Constitución política de Colombia

Siendo la Constitución Política de Colombia la Carta Magna y Máxima ley que rige las normas que definen la manera en que quienes viven en Colombia deben comportarse, buscando el bienestar común y determinando derechos y deberes que se deben cumplir para la construcción de un mejor país; es pertinente tomarla como referencia para justificar el porqué de la importancia de la transformación del conflicto en las escuelas, ya que es allí el lugar en donde se forman los futuros colombianos que tendrán en sus manos el país.

De acuerdo a lo anterior, es pertinente tener en cuenta el preámbulo de la Constitución Política de Colombia de 1991, lo cual indica que“En ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un

orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana decreta, sanciona y promulga la siguiente” teniendo en cuenta lo anterior, inferimos que la Constitución Política de Colombia es la que respalda la necesidad de aprender a transformar los conflictos antes de lleguen a su crisis, evitando traspasar límites que generen destrucción del tejido social.

Es pertinente citar los artículos:

Artículos 5 (fines de la educación), el cual atiende principios democráticos que surgen en el ámbito escolar, tales como el respeto a la vida, y a los derechos humanos; es importante porque orienta la formación de valores fundamentales para la convivencia, como el ejercicio de la tolerancia a la diversidad, en efecto aporta a la construcción de una mirada alternativa de diferentes situaciones de conflicto.

Artículo 20 el cual se refiere a los objetivos generales de la educación básica, nos apoyamos en los indicadores b-c-e , que mencionan la importancia de profundizar en el análisis y la reflexión de los problemas que surgen en la vida cotidiana, asimismo rescatar la identidad nacional colombiana haciendo énfasis en valores para el desarrollo integral del ser humano, como la solidaridad, la cooperación y la justicia entre otros.

Artículo 22 Afirma "La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento", es un artículo cuestionable, pues en nuestra sociedad no se dan realmente procesos que permitan la consolidación de una cultura de paz, por el contrario es común el manejo inadecuado de los conflictos, desencadenando la crisis de los mismos y provocando violencia y destrucción.

Artículo 92 Propone la formación del educando en los establecimientos educativos por medio del PEI, fomentando la adquisición y fortalecimiento de las capacidades para la toma de decisiones y criterios que devalen el trabajo en equipo. En este artículo podemos encontrar un énfasis en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y participativas, herramientas de suma importancia para la transformación del conflicto.

Por otro lado se tiene en cuenta la Ley General de Educación ya que es la ley que rige las normas generales de la Educación y los establecimientos educativos acorde a las necesidades e intereses de la sociedad, fundamentando los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Entonces se toma como base esta ley siendo referente para los agentes educativos en la transformación de los conflictos.

La ley 1013 de enero 23 de 2006, siendo una modificación al artículo 14 de la ley 115 de 1994, en su artículo 1 sugiere la creación de una asignatura de "Urbanidad y Cívica", que desde nuestra perspectiva puede ser una herramienta pedagógica que contribuya al cambio significativo de la visión de los conflictos en la escuela, como una posibilidad de aprendizaje y no como una asignatura impuesta para prevenir y castigar los mismos.

De igual manera es importante mencionar el Plan Decenal de Educación como un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas que guían los procesos de modernización del sistema educativo. Cuya finalidad es mejorar la calidad educativa garantizando el acceso y el derecho a la permanencia de los estudiantes en las instituciones.

1.8.3 Local

1.8.3.1 Manual de convivencia

En el manual de convivencia de la institución, el cual es el encargado de establecer y garantizar el cumplimiento de normas que permitan el desarrollo de habilidades en pro de la convivencia de todo los miembros pertenecientes a la institución, se encuentran acuerdos que respaldan la necesidad de abordar de una manera adecuada los conflictos que se presentan en el ámbito escolar, entre ellos encontramos:

Acuerdo número 04 de 2000

"por el cual se crean los comités de convivencia en los establecimientos educativos oficiales y privados del distrito capital."

El Concejo de Santa Fe de Bogotá DISTRITO CAPITAL

En el artículo tercero, propone que las finalidades principales de los comités de convivencia en los indicadores d, e y f tengan como objetivo:

d. Promover la vinculación de las entidades educativas a los programas de convivencia y resolución pacífica de los conflictos que adelanten las diferentes entidades distritales.

e. Instalar mesas de conciliación cuando alguno o algunos de los actores de la comunidad educativa lo solicite con el objetivo de resolver pacíficamente sus conflictos. Para tal efecto, el Comité designará un conciliador cuando las partes en conflicto lo estimen conveniente.

Evaluar y mediar los conflictos que se presenten entre docentes, docentes y estudiantes, y los que surjan entre estos últimos.

En lo anteriores indicadores se evidencia la importancia que el colegio otorga a los acuerdos que propone el Concejo de nuestra ciudad, por ende nos apoyamos en esta ley local la cual argumenta que el cumplimiento de dichos acuerdos contribuirán a la mejora de la convivencia de la comunidad educativa a partir del abordaje pacífico de los conflictos por medio de estrategias que permitirán una mirada del conflicto diferente a la tradicional que evite que este llegue a su etapa de crisis: la violencia.

LEY	CONTEXTO	APORTE
Deberes de los estados y derechos protegidos ONU	Internacional	<p>Convoca el derecho que tiene cada persona a que su integridad física, psíquica y moral sea respetada, por lo tanto su punto de vista debe ser respetado sin ser agredido física o psicológicamente. El cual respalda la propuesta de abordar los conflictos de una manera diferente que transforme su visión tradicional, evitando llegar a etapas de crisis o violencia que puedan vulnerar el derecho al respeto a la integridad de cada ser humano.</p>
Constitución Política de Colombia (preámbulo, artículos 5, 20, 22, 92)	Nacional	<p>La máxima ley a nivel nacional determinan los derechos y deberes de los colombianos busca fortalecer la unión de los ciudadanos n busca de la libertad y la paz</p>
Ley general de	Nacional	<p>La ley general de educación establece normas educativas basándose en la</p>

Educación		Constitución política de Colombia, defendiendo el derecho a una educación íntegra
Plan decenal de educación	Nacional	Es el instrumento que rige la gestión estratégica de las instituciones para implementar las acciones pedagógicas, guiando los procesos de modernización del sistema educativo garantizando el acceso y permanencia de los estudiantes en las instituciones educativas, por tal razón la creación del manual de convivencia en cada plantel educativo, en el cual se plasman las normas básicas para la sana convivencia y el manejo de conflictos presentados en la escuela.
Manual de convivencia	Local	El manual de convivencia del colegio Julio Garavito Armero como documento en el cual reposan las normas que básicas que se deben cumplir para garantizar la sana convivencia de los miembros pertenecientes a la comunidad educativa y el desarrollo integral de los estudiantes propone un conducto regular para abordar los conflictos presentados dentro de la institución.

Tabla 3 Leyes que respaldan la propuesta educativa

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

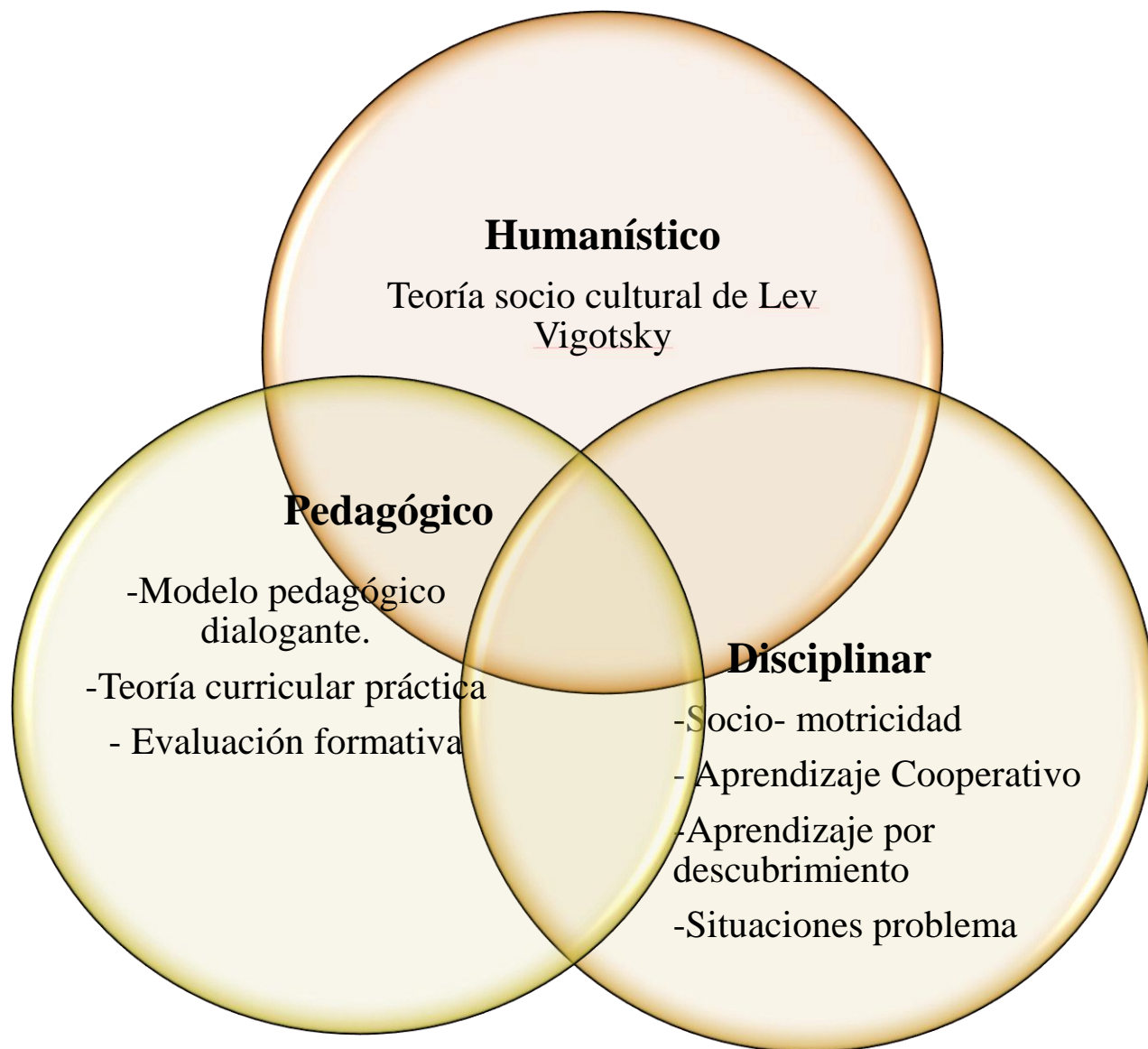


Figura 3 Enfoques de la propuesta. Autoras del PCP

2.1 Desarrollo y Naturaleza Humana

La teoría socio cultural de Lev. Vigotsky indica que el desarrollo del ser humano estará ligado a su interacción constante con el contexto socio-cultural, dentro de esta teoría se entiende que el ser humano entra en contacto con esa cultura a la cual pertenece, apropiando las significaciones culturales a su desarrollo, permitiendo así la vinculación y comunicación con el otro, con el mundo y posteriormente consigo mismo.

“Uno de los principios fundamentales que guiaron los intentos de Vygotsky de reformular la psicología desde los presupuestos marxistas era que, para entender al individuo, primero debemos entender las relaciones sociales en la que éste se desenvuelve” (Wertsch, Vygotsky y la formación social de la mente, 1988).

Reconocemos la influencia cultural en el aprendizaje y el desarrollo del sujeto , de lo que comprendemos la importancia del contexto social- histórico , educativo-cultural en que se desarrollan los sujetos, es decir cada persona, grupo , institución o contexto con el que exista interacción va dejando huellas y significados en el interior de cada ser humano, "los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad , de sus signos y herramientas , y a través de la educación en todas sus formas" (Moll,1993:13).

Moll, I. Vigotsky y la educación (2 E) BUENOS AIRES : Aique.1993

Por medio de la comunicación e interacción, los seres humanos van adquiriendo todo un legado cultural de pensamientos, actitudes, gestos, creencias, costumbres e imaginarios, los cuales se van modificando con el tiempo en simultaneidad con la actividad individual , la creación de interpretaciones propias de las vivencias, de la adquisición de un lenguaje que va permitiendo expresar , interpretar y recrear nuevos significados del mundo interior e exterior.

Uno de los aportes que Lev Vogotsky ha realizado de mayor influencia en la educación es el concepto de Zona de desarrollo próximo (ZPD). Este concepto de desarrollo humano "designa las acciones del individuo que al inicio el puede realizar exitosamente solo en

interrelación con otras personas, en la comunicación con estas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria " (Matos, 1996:8).

Vigotsky plantea dos niveles de desarrollo en los niños que hay que tener en cuenta; El nivel que tiene actualmente y la zona de desarrollo próximo o potencial , la cual estará en proceso de formación. Por medio de un mediador que oriente , diseñe y planee ambientes de aprendizaje que estimulen y activen esta zona potencial es impredecible , ya que cada sujeto construye desde su experiencia, su forma de ver el mundo , de imaginarlo y de vivirlo. De la construcción individual y colectiva se van forjando nuevos aprendizajes aplicables tanto dentro como fuera de las instituciones , es decir que , el potencial que tiene cada ser humano para desarrollarse plenamente es ilimitado , por eso es necesario que los docentes sean agentes provocadores de aprendizajes con sentido y significado que contribuyan a la construcción propia y colectiva de nuevas significaciones culturales.

Vigotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica*. Buenos Aires: AIQUE

Bien conocemos que el modelo epistemológico planteado por Vigotsky parte de una perspectiva socio- cultural del aprendizaje, lo que indica que se aprende en interrelación con el otro y con el mundo, estableciendo mecanismos de comunicación como el lenguaje, el baile, el deporte, el juego, entre otras. El conflicto también es un fenómeno de índole social y natural, se da en un contexto determinado en la interacción con otros sujetos, en el devenir de las comunicaciones necesarias para vivir y convivir. Por esto surge la necesidad de agentes mediadores o facilitadores de procesos de aprendizaje (docentes), proveedores de herramientas para poder tener mejores conflictos sociales, para concretar este objetivo es fundamental reconocer el papel de una educación consiente de sus falencias, de sus desaciertos académicos transmitiendo contenidos aislados e intransferibles a la vida diaria , por lo tanto debemos hacer énfasis en los procesos de construcción socio-cultural y propiciar un verdadero desarrollo y formación de seres humanos capaces de resolver sus pequeños y grandes problemas. Como nos dice Vigotsky y Zubiria, Se aprende cuando se es capaz de comprender, comunicar, relacionar, y finalmente proponer. Y es esto finalmente la invitación que nos hace el conflicto; a crear, mirar diferente, cuestionar y proponer formas de transformar los conflictos diferentes a la violencia.

2.2 Haciéndose humano a través del conflicto

Teniendo en cuenta la problemática presentada en la institución educativa, expuesta en el capítulo anterior en donde se observan las actitudes que toman los estudiantes frente a los diferentes conflictos socio- motrices que se presentan, se propone un ideal de hombre reflexivo, crítico, con la capacidad de escuchar y llevar a cabo situaciones de consenso y/o disenso desde sus necesidades, respetando la opinión del otro, capaz de tomar las situaciones problema como oportunidad de aprendizaje y construcción de conocimiento.

Se pretende formar sujetos íntegros, reflexivos de su realidad, participativos de los conflictos que surjan en la relación con los demás, que sepan expresar tanto en la escuela como fuera de ella diferentes habilidades para escuchar, conversar y consensuar. Este sujeto debe ser consiente principalmente de las bondades del conflicto para el desarrollo y la construcción de su proyecto de vida , responsable de las decisiones que tome según la situación, debe ser capaz de empoderarse de los conflictos que devienen en el diario vivir, reconociendo las oportunidades de crecimiento personal y social que de estos surgen.

Según William Roberto Daros profesor en letras y doctor en filosofía “el hombre puede ser definido y distinguido de los demás seres por tres características fundamentales: a) por sus carencias, de modo que busca superarse; b) por su apertura o trascendencia de manera que se halla insatisfecho con lo que es, y c) por la capacidad de aprender, de inventar y asimilar lo nuevo, por lo que el ser humano es auto educable. Karl Popper define al ser humano por su capacidad de enfrentarse reflexiva, críticamente a lo real en una existencia problemática”.

De acuerdo a lo anterior podemos evidenciar que el ser humano se diferencia de los demás animales por la capacidad de aprender de su entorno y su sed de superarse supliendo sus necesidades y luchando por sus objetivos e intereses, dicho aprendizaje se da a partir de la interacción en sociedad viviendo experiencias que generen desequilibrios , movilización y finalmente reflexión es decir aprendizaje , por tal motivo, esta propuesta esta direccionada a generar situaciones de conflicto en las cuales, sea impactado el estudiante de diferentes maneras, tomando actitudes y posturas que dan diferentes resultados a la hora de abordarlos, esto con el fin de lograr una transformación completa , desde su cognición y entendimiento del

conflicto dentro de su lenguaje y expresión corporal hasta la apropiación del conflicto como una oportunidad de actuación y evolución , promoviendo la reflexión, conformando su personalidad , y contribuyendo a su construcción como seres humanos aprendientes de la dificultad y el desequilibrio.

2.3 La sociedad y cultura del conflicto

Esta propuesta educativa busca contribuir en la formación de mejores personas para la construcción de una sociedad que aprenda a aceptar su gran diversidad cultural, teniendo en cuenta las diferencias particulares que configuran la identidad del ser humano.

Partiendo de la definición del lingüista Colombiano José Edmundo Calvache (2013) en su texto *Las corrientes pedagógicas en la educación colombiana* quien nos da a entender su postura frente al término cultura como un “Conjunto de representaciones simbólicas, a través de las cuales el hombre crea, recrea y transforma la realidad en los saberes y actuaciones, en la ciencia y la cotidianidad, en el concurso de la educación, la escuela y los currículos pertinentes.” (p.4)

La cultura asumida como una compleja red en donde convergen diferentes sistemas relacionados y dependientes entre sí, más allá de lo material y lo tangible los cuales crean significaciones particulares y colectivos de la vida cotidiana, los fenómenos, e imaginarios del mundo. Cada cultura tiene formas diferentes de interpretar, construir y convivir, representando la red de significaciones de una comunidad o grupo.

Clifford Geertz, antropólogo estadounidense dice que "El concepto de cultura es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con el sociólogo alemán Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones”.

Estas significaciones a las que hace referencia el autor pueden transformarse producto de las múltiples cambios de las dinámicas del mundo. Es evidente que la cultura en la que

vivimos se ha permitido homogeneizar y así generar costumbres, hábitos, pensamientos estandarizados, propagar fenómenos constructivos u otros perjudiciales como el egocentrismo, la indiferencia, el machismo, la violencia, entre otros. Desde el proyecto educativo se considera que cada sujeto es responsable de la reconstrucción de la misma, no es algo inacabado ni establecido, la cultura como red da la posibilidad de ser modificada y transformada diariamente desde la experiencia, los nuevos ideales, la interpretación propia y colectiva, además de las nuevas formas de la interacción que surgen.

Es necesario reconocer entonces que estamos siendo formados bajo los estándares de una cultura en donde los medios de comunicación como la televisión (novelas, reality; series) y la radio principalmente, junto con vallas publicitarias y demás anuncios, promueven una visión del conflicto abordada desde la lucha violenta, el atropello, caracterizada por la violación de derechos, el abuso del poder y la autoridad, el bullying, entre otras formas de asumir negativamente el conflicto.

Es compromiso del docente contribuir a mejorar o transformar ciertas formas de pensar y actuar que van en contravía de una educación para la paz y la convivencia, una de las estrategias significativas estaría en la enseñanza y la propiciación de espacios en donde el conflicto sea protagonista de aprendizaje de habilidades sociales necesarias para la convivencia, tales como aprender a respetar la dignidad humana y la diferencia, saber escuchar, preguntar, consensuar o disentir desde una cultura de la NO violencia.

2.4 Hacia una transformación del conflicto en la sociedad

El presente proyecto propende por la construcción progresiva de una sociedad más tolerante y respetuosa de sus innegables diversidades, lo cual conlleve a establecer relaciones interpersonales que se desenvuelvan naturalmente desde el acuerdo o el desacuerdo según su pertinencia.

Pero este hombre no aprende y reflexiona solo, lo anterior lo realiza a partir de la interacción con la sociedad, Max Weber afirma que esta es “un sistema o conjunto de relaciones que se establecen desde los individuos y grupos con la finalidad de construir cierto

tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenecía, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia, conflicto y otros”.

Es esta sociedad la que nos permite comportarnos de maneras determinadas frente a estas situaciones de conflicto que se presentan en la vida cotidiana, a partir de lo anterior entendemos que la sociedad juega un papel de suma importancia en el desarrollo humano, pues al interactuar con esta el individuo aprende, pues el conflicto siempre estará presente y se podrá transformar a esa oportunidad que nos permita, evolucionar, crecer y reconfirmar nuestra identidad. Fernando Savater afirma que “la sociedad es un constructo que permanentemente se está formando y -lo que lo vuelve más complejo- auto transformando porque obtiene de sí misma su propio sentido” (Savater, 2002), es decir, la sociedad es esa unión con los demás, en la que se presenta una interacción que nos permite formar y transformar la realidad, pero para que esto suceda debe existir el conflicto, lo cual propicia la libertad y la democracia al contraponerse opiniones y posturas.

Es por esta razón que el proyecto ve la oportunidad de conquistar nuevas formas de interpretar esa herencia social , sometiéndola a cuestionamientos y reflexiones generadas desde la educación, particularmente desde el conflicto como posibilidad de ser, crecer y permanecer en el mundo , ir construyendo con pensamientos y acciones una cultura de consenso, de cooperación , respeto, solidaridad y escucha. Una cultura en la capacidad de asumir y transformar sus conflictos.

En el camino hacia esta perspectiva de cultura, de sociedad y de escuela por supuesto, se hace necesario incentivar en el desarrollo de habilidades que correspondan con tales objetivos. No es suficiente entonces con transmitir un conocimiento teórico, sino construir personas socialmente preparadas y dispuestas a contribuir desde su experiencia real en la práctica en donde se desarrolle una Inteligencia social o conciencia social , según Goleman, (La Inteligencia social, 2009).

La cual se caracteriza por:

- a), Empatía primordial: Sentir lo que sienten los demás; interpretar adecuadamente las señales emocionales no verbales.
- b), Sintonía: Escuchar de manera totalmente receptiva; conectar con los demás.
- c), Exactitud empática: Comprender los pensamientos, sentimientos e intenciones de los demás.
- d), Cognición social: Entender el funcionamiento del mundo social. Aptitud social
- e), Influencia: Dar forma adecuada a las interacciones sociales. Interés por los demás: Interesarse por las necesidades de los demás y actuar en consecuencia.

2.5 ¿Por qué educar para el conflicto?

La educación como proceso permanente en la vida del ser humano, debe ser el fenómeno social encargado de darle fuerza, potenciar y permitir la emergencia de aptitudes físicas, cognitivas, socio-políticas, éticas, culturales, dice Piaget “Es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad.” lo cual permita no solo adaptarse a una sociedad , pertenecer a ella sino poder ser participe activo y contribuyente en sus procesos de construcción .

Sin embargo el legado y herencia de la educación tradicional en donde se le concibe como una mera transmisión de conocimientos acumulados a lo largo de varias generaciones, donde su finalidad estaba centrada en mantener e instruir a las nuevas generaciones en estos saberes preestablecidos rígidos e indiscutibles, con contenidos inmutables y fijos, como verdades absolutas que por obligación debían ser insertadas en el cerebro sin posibilidad de tener curiosidad, duda o incertidumbre. Puestos en práctica por medio de currículos rígidos carentes de innovación didáctica o de reflexión. Formulados a partir de los postulados de la producción de las fábricas y las empresas, desinteresados de la formación integra del sujeto, de su

bienestar y su proyecto de desarrollo humano .Estas influencias siguen estando fuertemente arraigados a las tradiciones culturales e ideológicas del presente." La mayor parte de nuestras ideas son prefabricadas y, clises que la comunicación social facilita e impone. Ideas que aceptamos con ignorancia voluntaria porque delegamos en otros la tarea de pensar. (Merani , 1980; p 14) . La educación tradicional, junto con la cultura y las dinámicas sociales han ido generando unos patrones conductuales e influenciando el pensa , sentir y el ser en el mundo de los sujetos , sugiriendo en sus vidas conductas irracionales y un camino rápido hacia reacciones y comportamientos violentos y destructivos cuando de problemas contradicciones o conflictos se trata.

Al hacer un análisis de la educación que hemos recibido referente al tema de manejo o transformación de conflictos, nos damos cuenta que no solo ha sido una educación pobre en este tema , sino que hemos sido convenciéndonos de que el conflicto es algo negativo , ignorando su gran potencial dentro de las dinámicas de las relaciones personales , sociales , y la evolución que implica en dada ser humano y su sociedad. Es por esta razón que ante este panorama se nos hace necesario y responsable repensar la finalidad de la educación, el papel de la escuela y de la pedagogía frente al conflicto como elemento potencial de aprendizaje e innegable para un desarrollo humano.

Para lograr una transformación real, debe existir una coordinación entre las aspiraciones y propósitos de la cultura, la sociedad y la educación. La educación por su parte sin evadir ni huir de los conflictos debe diseñar u orientar políticas educativas de participación para la práctica de actitudes frente al conflicto en el ámbito institucional.

Por medio de la educación apuntar a diseñar, planear y llevar a cabo el proyecto de vida de cada sujeto en concordancia con la visión de desarrollo humano, el cual debe estar enfocado en construir un proyecto de vida acorde con las expectativas del ser humano en búsqueda de una mejor calidad de vida como finalidad integral. Para el cumplimiento de tal propósito es necesario construir un proyecto curricular desde una perspectiva de currículo coherente. En este caso y desde el enfoque práctico se pretende planear, diseñar y evaluar el proyecto curricular.

2.6 El conflicto en el escenario de la enseñanza y el aprendizaje

En consecuencia con los planteamientos anteriores, el proyecto toma como base pedagógica dialogante, los avances realizados por Julián de Zubiria, quien propone una nueva forma de estructurar el conocimiento y enfocar el proceso de enseñanza aprendizaje, nos expresa la necesidad de concebir un modelo dialogante entre las tendencias pedagógicas imperantes, tanto la tradicional, como en las propuestas epistemológicas realizadas por el constructivismo. Un modelo que dialogue, este conformado en la relación bidireccional entre docentes y alumnos, reconociendo el valor del aporte de cada uno de los actores educativos en el proceso.

El modelo pedagógico de Julián de Zubiría expresa: La función esencial de la escuela es garantizar el desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes. La esencia de la escuela debe consistir en el desarrollo y no en el aprendizaje como lo han considerado los demás modelos pedagógicos, en especial, los hétero estructurantes. Propone realizar una interpretación desde un modelo inter-estructurante del conocimiento, que combine lo hétero y auto estructurante. El cual posibilita la participación activa tanto de profesores como de estudiantes y permite el dialogo desequilibrante, la reflexión constante y la interdependencia en el currículo.

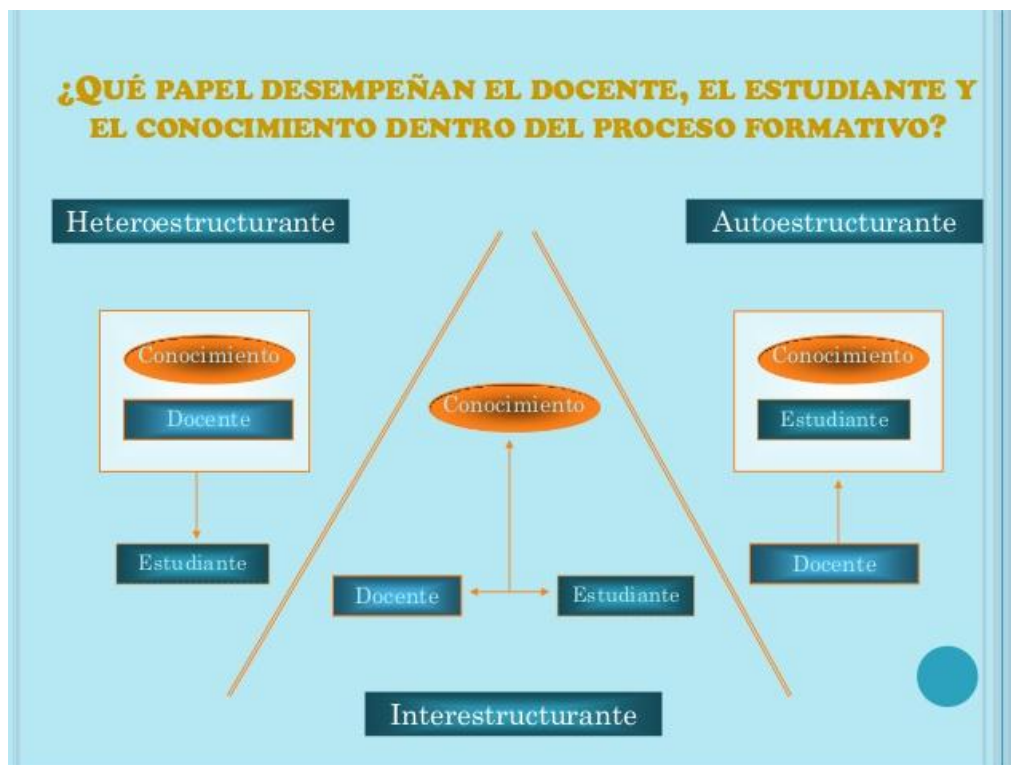


Figura 4 Estudiante, docente y conocimiento. Adaptado de Zubiría (1999)

2.7 Rol del estudiante y su impacto en el contexto del conflicto

A partir de las actividades propuestas por el docente, el estudiante participará de manera activa frente a las situaciones problema que se despliegan, presentará disposición ante las dinámicas propuestas, debe ser activo, propositivo, participativo en su proceso, siendo protagonista del mismo sin desconocer el papel de los demás integrantes del proceso.

El estudiante debe estar en la capacidad de tomar decisiones responsables frente a los conflictos que surjan de la interacción que se propicia en las sesiones de clase, tener disposición para analizar situaciones de forma participativa y creativa sin perjudicar a su grupo, es decir debe ser consciente de la responsabilidad de su participación activa dentro del proceso de aprendizaje - enseñanza. Esto implica desarrollar altos niveles de autonomía y autocontrol.

El estudiante que reconoce el conflicto en su vida, aprende a aceptarlo como un fenómeno natural, lo enfrenta, lo aborda y le da el mejor manejo, dimensionándolo como un fenómeno

emocionante para su construcción personal será protagonista de cambios sociales en un futuro, estará preparado para enfrentar los múltiples retos y podrá darle la cara a las incertidumbres que plantea la vida.

2.8 Misión y encargo social del docente de educación física

En un primer momento el docente será observador activo, escuchará, analizará y tomará atenta nota de los aspectos, conceptos y actitudes de los estudiantes frente a las diferentes propuestas expuestas por el docente para conocer el imaginario y pre concepto que tienen los estudiantes frente a situaciones de conflicto que se presentan en la vida cotidiana. En esta fase es importante leer el contexto en el que se desarrollan los conflictos motrices, sus causas, antecedentes, las debilidades y fortalezas del grupo para asumir el conflicto en el aula de clase. Es importante reconocer aquellos conflictos motores que vale la pena ser profundizados o sistematizados para enriquecer el proceso. Además de contar con la participación de los estudiantes para la construcción de los proyectos, ya que su experiencia y sus aprendizajes previos del tema son necesarios y determinantes al momento de establecer las pautas de cualquier proyecto de intervención pedagógica.

Posteriormente el docente actuará como propiciador de conflicto proponiendo juegos y dinámicas, desafíos motrices principalmente en las que se encuentren presentes la competencia y la oposición dando lugar a la figura del adversario, allí el docente observará y analizará las actitudes y comportamientos de los estudiantes, las diferentes posturas en las que se ubican ante los conflictos que se propicien y aquellos que se generan naturalmente en la praxis. Este proyecto decide optar por el acercamiento al conflicto desde la convicción pedagógica de que son una de las causas de los aprendizajes significativos, convencidas de que el conflicto motor forma la personalidad y el carácter de los estudiantes, los moviliza, representa un desequilibrio cognitivo-corporal -social, lo que conlleva una serie de actuaciones y respuestas interesantes ante esta situación.

Finalmente, el maestro más que un facilitador y un guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es acompañante, ´planeador de currículos que aporten de manera significativa a problemáticas presentadas en la vida diaria, que se mantiene en constante evolución y

transformación que permita que logres desenvolverse en los conflictos de la época en la que se encuentra, quien aporte herramientas a los estudiantes que les permitan comparar y establecer un contraste entre la competición motriz y las actividades y juegos cooperativos que favorezcan la construcción y apropiación del aprendizaje desde la experiencia personal en la interacción motriz con la sociedad.

Entonces el docente desempeñará el papel de propiciador del conflicto a través de situaciones problema y será proveedor de herramientas que fortalezcan habilidades en los estudiantes para el abordaje oportuno y adecuado del mismo, actuando de manera pertinente para evitar que llegue a su etapa crítica.

Es importante tener en cuenta que a lo largo del proceso el maestro se mantiene en constante reflexión y aprendizaje y siempre está en una disposición participativa de las diferentes propuestas construyendo aprendizaje.

Fernando Savater afirma “vivimos en una sociedad que debe defender unos valores que, sin embargo, están al mismo tiempo cambiando en función de los nuevos problemas que surgen día tras día. Ahí están, sin ir muy lejos, cuestiones como la biogenética o la emigración, que exigen respuestas inmediatas. Lo que hay que defender es una educación que potencie la capacidad de reflexionar, dialogar, discutir, de pensar con independencia. De lo que se trata es de formar individuos autónomos que sepan argumentar sus decisiones y sus ideas” (Savater, 2009).

De lo anterior interpretamos la preocupación y la responsabilidad del educador frente a la educación actual que ha sido el resultado de innumerables acontecimientos y estudios a lo largo de la historia, la cual desde distintos enfoques ha venido transmitiendo una forma específica de afrontar ciertos fenómenos de la convivencia humana.

Así se han dado los acercamientos al tema del conflicto, desde perspectivas sociales que han permeado las instituciones educativas que de manera somera atienden a las dimensiones del ser humano. El conflicto entendido como elemento inherente, necesario y constitutivo se debe considerar fuente de construcción de las dimensiones del ser humano para una educación

de su complejidad. “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire, 1971) La educación debe atender entonces a los diferentes conflictos con responsabilidad, proveer de herramientas para el aprendizaje de habilidades básicas que permitan encararlo a sabiendas de su potencial personal y social. En favor de la educación en el conflicto podemos decir que constituye una fuente de aprendizajes significativos para la vida en sociedad.

2.9 El currículo, perspectiva y Horizonte

El ser humano esta permeado desde su nacimiento por conflictos, vistos generalmente o como retos o como problemas que se presentan en diferentes situaciones y contextos, desde los planteamientos del proyecto se considera óptimos y beneficiosos debido al potencial que posee, lo que puede determinar su crecimiento, desarrollo y maduración en todas sus dimensiones.

Es el conflicto la motivación consciente o inconsciente que tiene el sujeto para ir complejizando su aprensión sobre el mundo que lo rodea, es desequilibrante , moviliza el sujeto en tanto produce cambio e inestabilidad para volver a equilibrar, pues si todas las situaciones fueran ligeras o fáciles de superar, los aprendizajes serian mínimos, triviales; no permitirían ir construyendo las interpretaciones y los significados de la vida y el mundo desde la complejidad que realmente representan.

Atendiendo a lo anterior nos centramos en que el estudiante se desenvuelva dentro de la dinámica de un currículo práctico, un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierto al escrutinio crítico y puede ser traducida efectivamente a la práctica. (Stenhouse 1984: 29)

Gimeno Sacristán nos dice que "Relacionar el currículum escolar, los profesores y los alumnos, supone uno de los cruces temáticos más interesantes en el pensamiento educativo, no sólo porque pone en contacto tres componentes básicos del mismo, sino porque toca muy directamente la práctica educativa, siendo esencial considerar esta interacción para entenderla y poder cambiarla.”

Desde los planteamientos de la perspectiva práctica del currículo se toma las ideas principales de la misma, las que manifiestan la importancia de pensar el currículo desde una construcción flexible, que sea contextual, permita la interacción y retroalimentación activa tanto de los profesores como estudiantes, la característica que hace énfasis en la integralidad y no en la fragmentación de sus contenidos que implica la transferencia de aprendizajes desde la escuela hacia otros contextos en la vida. Una serie estructurada de conocimientos y experiencias de aprendizaje que en forma intencional se articulan con la finalidad de producir aprendizajes que se traduzcan en formas de pensar y actuar frente a los problemas concretos que plantea la vida social”. Pansza (1990: 42)

Tradicionalmente, bajo una mirada influenciada por los pensamientos e ideologías producidas desde el occidente el mundo, de donde surgen la mayor parte de las apropiaciones socio - culturales actuales, se organiza lo educativo, se diseñan currículos pensados en la consecución de metas concretas, en forma de logros lineales y estáticos que no responden a necesidades reales, los cuales no propenden ni por el desarrollo, ni por el aprendizaje significativo para la vida, por el contrario, podemos asegurar que este sistema educativo ha fracasado, puesto que los contenidos enseñados en la primaria y en la secundaria son divididos en partes aisladas y lejanos de la aplicaciones real a la vida, pierden validez y trascendencia. Por esto estamos de acuerdo a los postulados alternativos del currículo, aquellos que los conciben como Construcción integral, que respondan a la necesidad de complejidad del mundo y del ser humano, el cual precisa ser concebido en la complejidad de sus dimensiones.

Un currículo como una construcción transversal en las instituciones educativas, estaría entonces fundamentado en el desarrollo de competencias primordiales para la vida, como propone Zubiria (2015) es necesario diseñar currículos centrados en el desarrollo de “competencias para pensar, para comunicar y para convivir” que sean aplicables tanto dentro como fuera de la institución, es decir los currículo como evidencia de toda una visión de hombre que se plantea desde el ámbito educativo, que se manifiesten en relación a los contenidos y las disposiciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aquí podemos relacionar los postulados del modelo pedagógico de Julián de Zubiria y los planteamientos en torno al currículo que realiza Gimeno Sacristán, Ambos están situados en la misma dirección, el currículo representa toda una estructura de intervención pedagógica que debe estar acorde a las necesidades de un contexto, debe brindar más allá de los contenidos, unas formas de acercar al estudiante a las facultades de pensar, discernir, cuestionar, comunicar o relacionar, de este modo poder aplicar los aprendizajes en la resolución de los problemas o conflictos reales del entorno, mejorar la convivencia social. Acciones que finalmente definen el crecimiento y el desarrollo de los individuos y de las sociedades.

Es necesario aclarar que el sistema educativo no debería ver la competencia solamente como un componente procedimental buscando únicamente la preparación para la vida laboral, un sistema educativo exclusivamente al servicio de una sola finalidad (inclusión en la vida laboral), por el contrario la educación debe estar al servicio del desarrollo del ser humano.

El proyecto del conflicto motor al conflicto transformador propone la relación directa y bidireccional, dialogante entre los actores educativos y los elementos constituyentes del currículo, implicados en la reconstrucción de las dinámicas y las prácticas pedagógicas. Son tan importantes los directivos, profesores y estudiantes dentro del proceso, como los propósitos, contenidos, metodologías, recursos, los métodos modelos didácticos que se establecen en interdependencia dentro de un contexto y una realidad social.



Figura 5 Hexágono curricular de De Zubiría (1999)

El currículum es la partitura de la cultura escolar en contenidos y formas pedagógicas, y los profesores y los alumnos son los intérpretes que la desarrollan manifestando su estilo personal" (Gimeno Sacristán, 1989:3).

Se plantea un currículo basado en el desarrollo de las competencias y habilidades motrices y sociales que generen progresivamente un entendimiento práctico de las herramientas para la transformación del conflicto en los diferentes contextos de actuación. Se hace énfasis en la consecución de desempeños mínimos para la vida , como lo son es saber y aprender a pensar , argumentar , discernir, comunicarse de manera asertiva, escuchar activamente, a ponerse en los zapatos del otro, entre otras competencias imprescindibles para poder convivir de una mejor forma desde y para los conflictos que surgen de la interacción.

Surge entonces un currículo particular desde el área de la educación física, una estructura de interrelación entre los componentes pedagógico, disciplinar y principalmente el humanístico, el cual nos marca el horizonte a donde queremos llegar y por el cual trabajamos día a día. Es necesario entonces desarrollar un currículo que favorezca principalmente los procesos de comprensión en sus tres niveles, que enseñe a pensar desde el conflicto , no solo en los aprendizajes sencillos, sino en el desarrollo de las competencias superiores de los seres

humanos, especialmente aquellas que les permiten abordar las dificultades y los conflictos con las demás personas de formas civilizadas, dialogadas y discursivas, centradas en una comunicación asertiva, que proporcionen espacios para la exposición de ideas con respeto y tolerancia a la diversidad en general para poder así ser competente y llegar a comprender, interpretar, cuestionar y finalmente proponer, crear y recrear el mundo en el que nos relacionamos. Educar desde el conflicto motor implica concebir el término en su complejidad y posibilidad de transformación y la importancia de la palabra conflicto para aprender a comunicarse, saber moverse, expresarse, a ejecutar acciones motrices específicas, algunas individuales y otras en relación a la comunidad, no para la memorización de temas sino para su aplicación. Un currículo dirigido hacia el conflicto, la disonancia y la transformación social.

2.10 Presencia del conflicto en la Educación y sus representaciones en la escuela

Aun consientes del carácter necesario e inevitable de los conflictos, con frecuencia se ignora el potencial que contienen cuando son abordados desde una mirada positiva, y se desconoce el impacto cuando no se atienden o se abordan oportunamente. En consecuencia resulta inaplazable el aprendizaje del conflicto, las herramientas para su abordaje y el entendimiento de sus dinámicas desde el ámbito escolar.

Se evidencian directamente en la escuela las necesidades de la cultura y la sociedad en tanto manifiestan dificultades en la convivencia, en comportamientos no violentos, y actitudes que reflejen solidaridad y cooperación.

Tal como está diseñada la escuela, no nos enseña a pensar (Zubiria, 2015), la escuela se establece para responder a las demandas de una sociedad pensada en la producción, en la competencia laboral, a esta institución social le preocupa que los sujetos memoricen contenidos aislados sin mayor significación ni trascendencia en la vida diaria. Sujetos que sepan obedecer órdenes al pie de la letra, seguir instrucciones, aprender tareas concretas, a no pensar más allá de lo evidente, lo que implica todo un currículo oculto dentro de sus dinámicas.

Definitivamente necesitamos un cambio en las instituciones educativas, donde se propicien currículos integrales que permitan la transferencia de aprendizajes a diferentes contextos y se puedan manifestar en la resolución de problemas, que realmente modifiquen la estructura cognitiva, axiológica y práctica de los estudiantes y profesores.

Trascender las aspiraciones prácticas y productivas de la excelencia académica por encima de todo, el aprendizaje y experiencia de valores en las instituciones educativa, con el fin de transformar las escuelas y convertirlas en escenarios vivos, comprendidos por seres humanos participativos de su experiencia en el mundo, comprometidos con la sociedad y la construcción de un mundo menos violento, corrupto e intolerante para todos.

“El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas aptitudes específicas para pensar en una serie de cosas distintas” (Cole, Steiner, Scribner, & Souberman, 2003).

Una mirada en la escuela como productora de relaciones sociales, que integra a todos los actores (estudiantes, profesores, investigadores, directivos) además de ser flexible, de estar abierto a discusiones, debates y evaluaciones de sus propósitos y métodos. En esta perspectiva educativa se le da al estudiante la posibilidad de mirar en diferentes ángulos, tener un pensamiento divergente, evidenciar un proceso de construcción de manera individual y colectiva en cooperación con los demás compañeros y docentes quienes actúan como facilitadores u orientadores del saber, la información y las prácticas pedagógicas. Esto se logra partiendo del modelo pedagógico constructivista de Jean Piaget y Vigotsky, sin desconocer que se toman algunos aspectos organizativos del modelo pedagógico conductista como el llamado a lista, la valoración cuantitativa y el seguimiento de normas impuestas en el manual de convivencia y respaldado por las autoridades de la institución.

Se hace énfasis, en el que estudiante sea el protagonista de su proceso de aprendizaje, debe desarrollar diferentes estrategias que le permitan interpretar y recrear constantemente el mundo en el que vive, el cual se va transformando e impactando en la transformación tanto personal como social. Al tiempo que lo hace su corporeidad, su vida, la de sus familiares y el entorno. “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel

social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.

La Dra. Carmen Zoraida Claudio (2005) establece que la escuela ideal, deberá ser representada por valores como:

a), Innovación y mejoramiento continuo– no se conforman, es hacer cada día mejor lo que se hizo ayer. Es internalizar que la innovación y el mejoramiento son maneras nuevas de operar. Hay que buscar un balance entre la resistencia al cambio y la adaptación de nuevas ideas.

b). Trabajo en equipo colaborativo – es lo que se define como comunidades de aprendizaje. Hay que desarrollar y compartir la misión y la visión. Cuenta con individuos que colaboran continuamente para aportar hacia el logro de su propósito común.

c), Respeto– se refiere al valor ejemplarizante que se debe cosechar cada día. Es reconocer la importancia de cada individuo a la vez que se acepta y canaliza sus diferencias. Se acepta la disonancia positiva y el respeto a la divergencia.

d), Integridad– se refiere a jugar limpio y promulgar con el ejemplo.

e). Alegría– es celebrar el éxito, el orgullo de pertenecer a la organización, al equipo de trabajo y celebrar las pequeñas victorias.

Los ambientes de aprendizaje y las dinámicas de la vida se mueven en transformaciones, desafíos, retos, problemas o conflictos; en toda actividad constructivista se debe propiciar un desequilibrio que se ejerce sobre las estructuras previas de conocimiento y que implica una reconstrucción o re significación del viejo conocimiento para poder interpretar e interiorizar el nuevo. Así, el sujeto aprende a construir y reconstruir constantemente información, asociándola, interpretando y sometiendo a interrogante que van a potenciar el aprendizaje

significativo y duradero para la vida. Este será el verdadero sentido de aprender desde el constructivismo.

Desde el modelo planteado por Zubiría, (2006, p. 157) presenta uno de los principios epistemológicos constructivistas, manifestando que: “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano”.

El ser humano es constructivista, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social, mediatizado por agentes sociales a través del lenguaje. El conocimiento no es algo que se pueda transferir de uno a otro, este se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social (Caicedo, 2012).

Siendo coherentes con los planteamientos constructivistas, el conflicto dentro de las clases de educación física es ese potencial de construcción de significados sociales. El conflicto siempre transforma la mirada, el pensamiento y la vida del individuo que interviene en él, de sus relaciones y su entorno.

2.11 Mirada Didáctica del conflicto desde la educación física

La Didáctica según (Parlebas 2001, p.148) es la “Organización de contenidos y procedimientos e enseñanza que toman forma en situaciones de aprendizaje, eventualmente jerarquizadas y en dependencia de los objetivos y estrategias pedagógicas que se haya adoptado”

En coherencia con los postulados socio-culturales basados en la construcción del sujeto a partir de la interacción, en correspondencia con el modelo pedagógico Dialogante fundamentado en la comunicación y la interacción contextual dada entre los protagonistas del acto educativo y las pretensiones de la socio motricidad como pedagogía de las conductas motrices, es preciso servirse de una propuesta didáctica compleja que dé cuenta de los objetivos del PCP.

Es necesario desde el salón de clase de educación física dar esta posibilidad de ver y sentir el conflicto desde el cuerpo en relación con los demás; Por tal razón intentamos abordar la didáctica del aprendizaje cooperativo, el descubrimiento guiado y la enseñanza problémica - reflexiva para orientar nuestras sesiones, basada en generar o propiciar situaciones problemas que ayuden al estudiante a construir el conocimiento a partir de preguntas y estrategias que hagan que el mismo vaya descubriendo conocimientos. “La estrategia consiste fundamentalmente en la búsqueda de alternativas para la resolución de problemas motrices, estimulando así la creatividad del alumno, lo que significa para él una gran independencia con respecto al maestro ”(O. Contreras. Didáctica de la educación física, p.289)

La cooperación Según David W. Johnson y Roger T. Johnson consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los sujetos buscan obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de diferentes herramientas académicas que proporcionan la oportunidad de trabajar juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método surge en contraste con el aprendizaje basado en la competencia, en el que en la mayoría de casos es mal enfocado, generando que cada sujeto trabaje para su beneficio individual y alcanzar la calificación máxima, método desvinculado del aprendizaje del otro.

2.12 El Rol del docente frente a la cooperación

Se puede optar por una variedad de estrategias cooperativas para llevar a cabo diferentes propósitos, organizar las sesiones.

2.12.1 Elementos del Aprendizaje Cooperativo Según David W. Johnson y Roger T. Johnson

a), La interdependencia positiva: Se refiere a la corresponsabilidad que hay entre cada miembro del grupo, su función, su actuación y los resultados que benefician o perjudican a la

totalidad del grupo . Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el otro, con el éxito de otras personas, además del propio, lo cual es la base de un aprendizaje cooperativo.

b), La responsabilidad individual y grupal: El grupo tiene la responsabilidad de alcanzar unos objetivos planteados, los cuales deberán estar claros y entendibles para todos, pues cada uno de sus miembros deberá conocer este objetivo y trabajar en función del mismo para el beneficio o éxito grupal. Como grupo deben ser capaces de evaluarse tanto en su trabajo colectivo, como en el desempeño individual de cada uno de sus integrantes, los resultados que se obtienen y las valoraciones de esta evaluación servirán para determinar quine necesita más ayuda, apoyo y motivación en el proceso para realizar su tarea específica y alcanzar los objetivos grupales. El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer el trabajo en conjunto de los alumnos aprendiendo juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos.

c), Interacción provechosa: Es importante que cada miembro se comprometa con el aprendizaje de sus compañeros, promueva el éxito de los demás, ayudando y apoyando al que necesita explicación extra, compartiendo sus conocimientos y recursos. Motivándose, alentándose unos a otros en el proceso de aprendizaje y consecución de logros. Esta interacción en actitud positiva permitirá aprovechar al máximo de la integración, generando aprendizajes significativos para todos sus miembros, además de fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia en el grupo. Es provechoso el trabajo de esta manera cuando cada uno de sus integrantes aporta y se presenta en actitud de colaboración ante los demás.

d), Estrategias para establecer relaciones interpersonales y grupales: El aprendizaje cooperativo es intrínsecamente más complejo que el competitivo o el individualista, porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares, como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como parte de un grupo (trabajo de equipo). Los miembros del grupo deben saber comunicarse, tomar decisiones, y elegir la manera de actuar ante determinadas situaciones.

2.13 Evaluación

La evaluación se realiza de manera permanente, es procesual, auto reflexiva permite al sujeto tener en cuenta sus propias conductas motrices y la incidencia de estas en su proceso, permite evidenciar la transformación de dichas conductas y propicia un autoanálisis que da lugar a la identificación de fortalezas y debilidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.13.1 Evaluación grupal.

Autoevaluación: El grupo realiza un reflexión consiente del trabajo realizado, analizando cada una de los comportamientos positivos, las fortalezas, así como también las debilidades, los errores cometidos, si se alcanzaron las metas y como lo hicieron. Cuales conductas, actitudes ante el conflicto conservar y cuales modificar para obtener mejores resultados, en qué medida están alcanzando sus metas y, manteniendo relaciones de trabajo eficaces.

Siendo consecuentes también con el modelo Pedagógico Dialogante que concibe el aprendizaje desde la mirada constructivista, la tendencia de la socio motricidad y nuestro tema central el conflicto, la evaluación será de carácter formativo, la cual evidencie un proceso sistemático de crecimiento y evolución del estudiante, en donde se tienen en cuenta diferentes aspectos que irán siendo valorados durante cada sesión.(asistencia , presentación, disposición, actitud ante la clase, participación, trabajo en equipo, comunicación, capacidad para hacer frente a un conflicto, entre otros) y continua que proporciona al estudiante la información pertinente acerca del proceso educativo, desde un punto de vista crítico, teniendo en cuenta planeaciones, programas y métodos que invitan al estudiantes a participar en un proceso de continua retroalimentación; no centrándonos en el resultado, si no en el proceso individual o colectivo que se evidencia en el grupo de estudiantes. De acuerdo a lo anterior el aprendizaje es visto como la capacidad de arriesgarse a errar y la posibilidad de aprender de la reflexión de la práctica de cada individuo.

2.13.2 Evaluación de los aprendizajes

En 1997 el MEN expresa: La evaluación es un proyecto en construcción permanente con la mirada puesta en el futuro, para que contribuya a mejorar los procesos de formación de los alumnos. De esta manera la evaluación se convierte en un elemento dinamizador y regulador del proceso pedagógico.

La evaluación formativa dará cuenta del proceso del estudiante, del maestro y del programa o proyecto en ejecución, se pretenderá mejorar constantemente la práctica docente, la pertinencia de la implementación del proyecto y los aprendizajes, además de los avances y progresos de los estudiantes. Por medio de la recolección de información necesaria en diferentes momentos, mediante instrumentos variados como el portafolio, el diario de campo, las encuestas, las rubricas, videos y registro fotográfico. Se tendrá en cuenta las tres opciones según quienes la realizan es decir; auto-evaluación, co-evaluación y la hetero-evaluación como elementos fundamentales del proyecto. Se pretende llevar a cabo una valoración permanente y procesual ya que se realizará en cada sesión como evidencia de los procesos de aprendizaje y la construcción del P.C.P; teniendo en cuenta desde la asistencia, presentación personal, disposición y actitud frente al desarrollo de la clase, desempeño individual y grupal, capacidad de proposición, construcciones escritas o habladas, desarrollo de tareas posteriores a la clase y la reflexión en torno a las diferentes dinámicas realizadas para el desarrollo y la consecución del proyecto. La evaluación estará enfocada tanto en el proceso de aprendizaje del estudiante en torno a los saberes, habilidades y destrezas propias de la educación física, además de la evidencia de sus habilidades y competencias sociales que demuestren la progresión o avance interpretativo de su experiencia ante el conflicto motor.

O. Contreras nos dice , debemos centrar nuestra atención en los instrumentos cualitativos fundamentalmente referidos a la observación sistemática en torno a la progresión de los aprendizajes de los estudiantes , su participación , las preguntas que realiza , las decisiones que toma o los concepto que domina y su aplicación práctica .

En este orden de ideas, la propuesta pedagógica tiene la pretensión de valorar los progresos generados a partir de la implementación del proyecto como propuesta alternativa del

conflicto desde la Educación física. Motivado por rescatar principalmente los avances, potenciar las aptitudes positivas, permitir las reflexiones, generar la oportunidad de expresarse con autonomía para la toma de diferentes decisiones frente al conflicto según las circunstancias de las actividades en cada sesión de clase.

No es pertinente pensar la evaluación solo como instrumento de calificación. Es importante resaltar que la evaluación no debe estar solo enfocada en el estudiante , sino que vincule a todos los sujetos que se relacionan durante el proceso de enseñanza, aprendizaje , además del programa o currículo , en que posiciones se encuentran frente a los objetivos planteados, ya que los procesos de enseñanza y aprendizaje también deben ser constantemente evaluados , junto con las metodologías , estrategias didácticas que el docente ponga en práctica , la pertinencia de todo lo que sucede alrededor del aprendizaje debe ser constantemente analizado y perfeccionado." Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos."(Rebeca Anijovich).

2.13.3 El portafolio como instrumento de evaluación

El Portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en el aporte de producciones académicas de diferente índole por parte del estudiante o del maestro, según sea el caso a través de las cuáles se puede evidenciar las competencias y aprendizajes obtenidos durante un proceso, el cual se puede dar de forma individual, o colectivo según como este organizado.

Dice Barbera, E. (2005) "El portafolio es una colección organizada de trabajos y documentos previamente seleccionados por el alumno y que reflejan su proceso y su rendimiento en relación con unos objetivos de aprendizaje y unos criterios de evaluación preestablecidos".

La utilización del portafolio como instrumento de evaluación en la clases y en este caso en el espacio de educación física, supone un cambio en la perspectiva de la enseñanza, del aprendizaje y sobre todo de la evaluación, ya mediante esta herramienta se le da la oportunidad al estudiante que seleccione, discrimine, organice información de forma autónoma, potencie habilidades para la creación y la argumentación, establezca relaciones entre diferentes temáticas, genera un compromiso y responsabilidad de quien realiza el portafolio con su propio aprendizaje, con sus avances y el resultado. Su filosofía se fundamenta en parámetros relativos a la mejora progresiva, el diálogo crítico, la argumentación y la flexibilidad cognitiva. (Barbera, 2005. Pag 499).

En la implementación del proyecto educativo conflicto motor, una mirada desde la educación física el portafolio juega un papel fundamental en su ejecución, opta por valorar la creatividad, el ingenio y la versatilidad de los estudiantes durante el desarrollo de la propuesta, valorando el progreso, la versatilidad en las miradas y pensamientos, la proyección en la vida cotidiana.

El portafolio como espacio para expresar o manifestar de manera creativa y libre la forma de interpretar las experiencias de las clases por medio de múltiples talentos que todos poseen y a veces no se permiten manifestar, habilidades para el dibujo, para la realización de gráficos, para la lectura y escritura, entre otros.

El portafolio tendrá como objetivo principal evidenciar las diferentes interpretaciones que establecen los estudiantes en torno a las dinámicas, las actividades y los ejercicios realizados durante las clases, las reflexiones que se generan a partir de su experiencia del conflicto junto con su construcción permanente como sujetos que asumen una posición, que toman decisiones, construyen, proponen y argumentan posturas ante los diferentes conflictos que se presentan no solo en las clases de educación física, sino en su relación con los compañeros, con su familia y con la sociedad.

2.14 La incidencia de la socio - motricidad en el conflicto

Partiendo del principio de que el presente documento de grado pertenece a la facultad de EF, nos compete abordar como en la tarea de desarrollar, fortalecer y potenciar todo lo relacionado con las acciones motrices daremos sentido al presente proyecto, por lo tanto nos centraremos en la propiciación de conflictos motores que generen situaciones de mayor conflicto y que a partir de la prevención de herramientas que permitan un abordaje pacífico pero crítico y reflexivo de los mismos, se contribuya a una sociedad con mejores conflictos, que nos lleven a la adquisición y apropiación de diversos aprendizajes.

Todo lo anterior es posible desde la clase de educación física ya que podemos intentar que esto trascienda, sería utópico pensar que con algunas prácticas y esta propuesta vamos a transformar la realidad en la que nos encontramos, pero como maestros, debemos conservar esa esperanza de transformación y de a poco ir generando esos cambios que mejorarán el entorno en que vivimos y en este caso que el conflicto sea visto como una oportunidad para evolucionar. "Desde el punto de vista pedagógico, los conflictos y las emociones son una oportunidad para educar las relaciones interpersonales y transformar la experiencia de vivir en sociedad en un proceso satisfactorio que aporte bienestar subjetivo" (Paris, 2005). Siendo la escuela nuestro principal campo de acción y escenario en el cual se pondrá a prueba el presente proyecto.

Esta propuesta se basa en esas conductas que adoptadas por el ser humano frente a diferentes situaciones problema que se le presentan, teniendo siempre en cuenta la importancia de los objetivos y la relación establecida con el otro actor del conflicto, esto se da a partir de la interacción con la sociedad y por esta razón se asume desde la tendencia socio motriz de la Educación Física.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente aclarar lo que el concepto de conducta motriz abarca, Parlebas la define como la "organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa; se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa" (Parlebas, 2001, p. 85), es decir, que todas las conductas o

comportamientos motores que adopta una persona frente a los diferentes conflictos se encuentran íntimamente ligados con la EF. Es importante resaltar que cuando se habla de conducta motriz, no nos referimos únicamente al comportamiento observable, sino también a aquel que no lo es, como lo son las emociones, la percepción, la vivencia corporal...; por tal motivo la conducta motriz es indispensable en la educación física.

Pierre Parlebas resalta la diferencia entre la psicomotricidad, la cual se basa en los comportamientos de “la persona”, esta desarrolla sus capacidades a través del movimiento sin que haya interacción alguna con la sociedad, por otro lado la socio -motricidad centra la atención en ese desarrollo del individuo a partir de la interacción con los demás implicados, por tanto se hace necesaria la participación de más de una persona; el conflicto en la escuela se da a partir de esa correlación con el otro.

Lo anterior se da a partir de la acción motriz lo cual es un concepto amplio, que se puede definir como “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (Parlebas, 2001). Las cuales se pueden dar en “el conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición e institucionalizadas”. Siendo estas el deporte y el juego, según Parlebas.

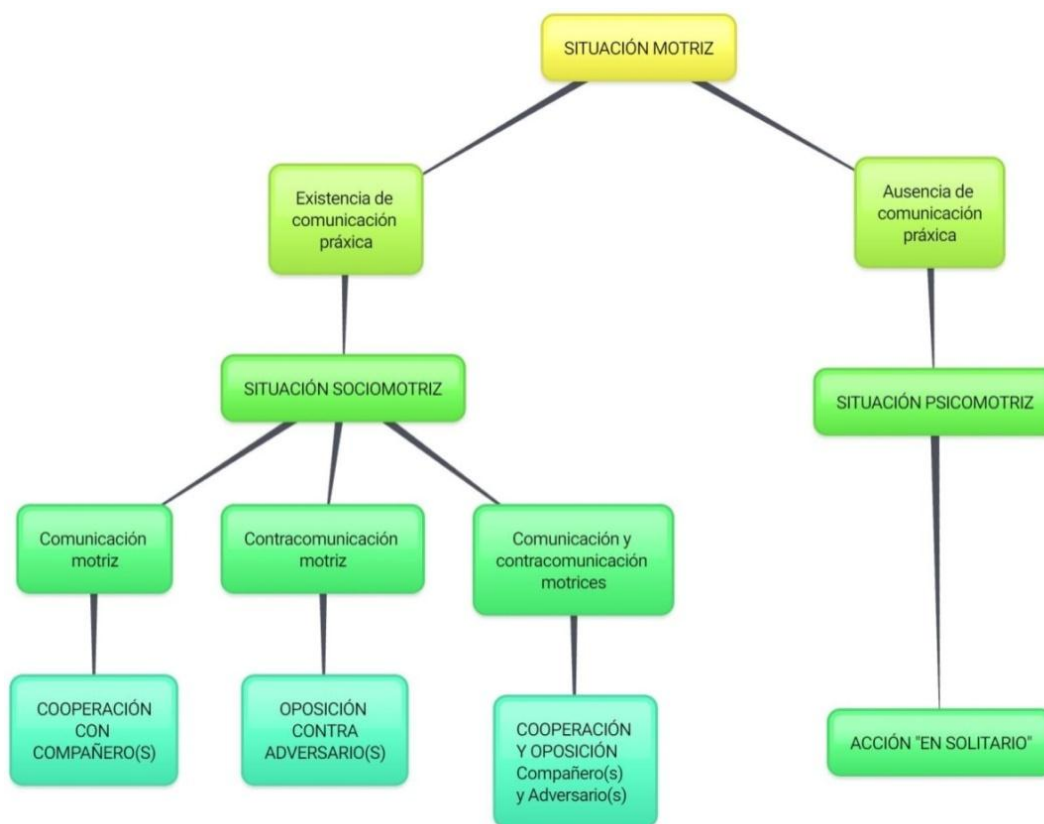


Figura 6 Las grandes categorías de situaciones motrices. Parlebas, Pierre

Teniendo en cuenta el mapa conceptual de Pierre Parlebas podemos encontrar que en la situación motriz (la cual define como "conjunto de elementos objetivos y subjetivos que caracterizan la acción motriz de una o más personas que, en un medio físico determinado, realizan una tarea motriz" (Parlebas, 2001) se presenta existencia de comunicación práctica en la situación sociomotriz y ausencia de comunicación práctica en la situación psicomotriz.

A continuación se realizará una conceptualización para poder entender más a fondo el planteamiento de Parlebas:

En la situación psicomotriz encontramos que esta situación se centra en el estudiante como individuo, por lo tanto no se requiere de ningún tipo de interacciones motrices, por el contrario es la situación sociomotriz en la cual encontramos la interacción.

La comunicación prÁxica se refiere a las interacciones motrices que se presentan en la clase de EF, allí encontramos la *comunicación motriz*, la *contracomunicación motriz* y la *comunicación y contracomunicación motrices* en la primera encontramos la figura del compañero y se da por medio de la cooperación la cual se llevará a cabo por medio de juegos y actividades cooperativas en las que los estudiantes actúen en pro de la consecución de objetivos comunes , por otra parte en la contracomunicación aparece la figura del adversario y se presenta la oposición y se evidenciará en los juegos de oposición en donde se presente la competición motriz la cual es definida por Parlebas como una situación en la cual se hace presente un enfrentamiento motor que se rige por reglas de juego y criterios de victoria, elementos esenciales para que exista competición, y por último en la comunicación y contracomunicación en la cual se presentan los compañeros y adversarios ´por medio de juegos y actividades en las cuales se presente la cooperación en busca del cumplimiento de un objetivo común en el cual se incluye la competición hacia un grupo adversario, última etapa de las unidades didÁcticas propuestas en el macro diseño como un contraste para adoptar posturas frente a los conflictos motores propiciados.

"En la EF el juego motor es un contenido especialmente indicado para favorecer la transformación social y emocional del conflicto, ya que actúa como laboratorio de relaciones interpersonales de modo que de acuerdo a las reglas o condiciones de la acción motriz, orienta a los alumnos a establecer diferentes tipos de interacciones sociales". (Parlebas, 2001)

Teniendo en cuenta el aporte de Pierre Parlebas, de vogostky y de componentes, en la manera como se emplean por medio de un currículum de enfoque contextual – social – relacional como lo sugiere Gimeno Sacristán, que tiene la finalidad de formar y educar por medio del movimiento consiente por sujetos que se encuentran relacionándose y no aislados e individualizados , mientras que la socio motricidad utiliza diferentes recursos metodológicos y didÁcticos para orientar las diferentes prácticas deportivas y lúdicas que permite la expresión de una corporeidad construida teniendo en cuenta el contexto, la interrelación y comunicación con el otro, que es indispensable para el crecimiento, el aprendizaje y el desarrollo de la totalidad de las dimensiones humanas.

Como afirma Pierre Parlebas en una de sus entrevistas *La praxiología motriz 2012: presente pasado y futuro*; La praxiología motriz muestra que mediante las prácticas físicas se trabaja sobre la personalidad, la inteligencia, la afectividad, las relaciones, y se sabe que interviniendo en las situaciones motrices, es posible favorecer el desarrollo de la persona. A partir de esa base, se puede ir más lejos: trabajar sobre la cooperación, sobre el conocimiento del medio, el dominio corporal desarrollando la adaptabilidad, el equilibrio de la persona. Obviamente también se podría trabajar en la lucha contra la obesidad y todo eso, pero nosotros fundamentalmente ponemos el énfasis en el plano afectivo, relacional, social, etc.

Específicamente se tomó como estrategia de formación la tendencia de la socio-motricidad o la praxiología motriz para el desarrollo del proyecto, porque brinda las bases epistemológicas, una perspectiva del movimiento humano alternativa, que demuestra que entre los valores, la ética y la técnicas físicas estaban todas las conductas motrices, socio motor es lo que implica comunicación, una interacción motriz con uno o varios, se diferencia de otras tendencias o enfoques en la medida en que se fundamenta en la relación e interacción entre sujetos, se enfoca en la construcción personal a partir de la influencia del entorno social, de las relaciones que posibilita y los aprendizajes que se generan a partir de la comunicación constante con el otro, involucra el contexto, su influencia en el desarrollo humano y del aprendizaje. Conceptos con los cuales también podemos identificar los aportes de Lev Vigotsky. *La interrelación* como estrategia metodológica para propiciar múltiples acciones motrices, ya sea con adversarios o compañeros en escenarios con o sin incertidumbre, representan una multiplicidad de mecanismos para llevar a cabo propuestas curriculares centradas en la comunicación con el entorno, entre sujetos en un contexto socio-cultural. Permite implementar Juegos y dinámicas deportivas, propiciar conductas motrices en los estudiantes que dan cabida al conflicto como eje central, a la divergencia, y a la disonancia a la creatividad, elementos fundamentales cuando hablamos de conflicto, de sociedad y de aprendizaje.

2.15 Modelo Didáctico (A manera de síntesis)

Objetivo: Propiciar conflictos motrices desde las actividades y juegos motrices para generar conciencia, reflexión y acción frente a los conflictos más complejos que surgen en la interacción social.

Conocimiento: Construido a partir de la interacción del sujeto en la clase de educación física y en su contexto inmediato.

Contenidos: De la oposición a la cooperación, una mirada desde el conflicto, Juegos adaptados, desafíos individuales y/o cooperativos, capacidades socio motrices de introyección y proyección, interacción en oposición y cooperación.

Estilo de enseñanza: Descubrimiento guiado, enseñanza basada en problemas.

Rol Docente: Orientadores, guías, Investigadores del proceso de acompañamiento motriz.

Rol del Estudiante: Protagonista del proceso, creador de posibilidades de movimiento e interacción y reflexivo del proceso.

Evaluación: Auto-co y hétero evaluación

De los aprendizajes: Formativa y procesual

Del desempeño Docente: Desarrollo profesional Docente

Del programa: co y auto Evaluación de carácter formativa

3. DISEÑO E IMPLEMENTACION

¿Cómo llevar a la propuesta curricular a la realidad social?

3.1 Diseño:

El proyecto curricular Del conflicto motor al conflicto transformador se construyó teniendo en cuenta los aportes de diferentes teóricos, la interrelación de toda una perspectiva educativa que abarca las bases teóricas para la planeación del programa. La educación Física como fundamento teórico / practico que orienta los postulados que surgen de la articulación desde el área pedagógica, humanística y disciplinar lo cual deriva en la propuesta pedagógica que se evidencia en el programa, el cual contiene implícito la perspectiva de desarrollo humano, la visión de hombre y de sociedad, su relación con la educación, la pedagogía y la didáctica como fundamento del currículo. Además de la metodología que se utiliza y la coherencia con las actividades y su respectiva forma de evaluar.

3.2 Objetivo general:

Transformar la visión tradicional del conflicto para convertirlo en oportunidad de aprendizaje inicialmente en la escuela y posteriormente generar que trascienda a la vida diaria desde la Educación Física.

3.3 Objetivos Específicos:

Realizar pruebas diagnósticas que permitan reconocer los imaginarios en torno a la mirada tradicional del conflicto y desde ahí trazar las unidades, contenidos y actividades acordes a las necesidades particulares de la comunidad a trabajar.

Generar situaciones psicomotrices para propiciar reflexión acerca de las conductas motrices que se toman frente a conflictos motores individuales.

Generar situaciones sociomotrices que permitan evidenciar la contracomunicación y las actitudes en esta.

Propiciar situaciones sociomotrices que permitan reflexionar acerca de la importancia de la comunicación motriz.

3.4 Planeación general

La planeación general del proyecto educativo está dirigida a la práctica educativa desde el área de la Educación Física en el grado noveno del I.E.D Julio Garavito Armero, ubicado en la localidad de Puente Aranda. En primera instancia se realizaran pruebas diagnósticas, inicialmente se aplicarán encuestas a los estudiantes realizando una aproximación al imaginario que se tiene del conflicto, posteriormente se realizarán juegos y actividades grupales en las cuales se propicien situaciones problema que permitan evidenciar las actitudes de los estudiantes frente a las mismas, sus posturas y maneras de abordar el conflicto.

Más adelante se realizarán actividades en las cuales se fortalezcan los valores de cooperación, colaboración y solidaridad dentro del grupo, que permitan afianzar la comunicación asertiva, dando paso a la consecución de objetivos comunes.

No	Unidad	Elementos de la tendencia	Elementos del tema generador
1	Reconociéndome en el conflicto. Movimiento cuerpo y conflicto.	Conductas psicomotrices en ausencia de comunicación práxica Introyección: identifico mi saber y actuación frente al conflicto. Desafíos motrices individuales	Reconocimiento individual ante el conflicto Manejo de los sentimientos ante el conflicto El conflicto es cambio, me moviliza y desequilibra Conflicto no es violencia
2	Estamos en conflicto. Contra-comunicación motriz	Conductas sociomotrices con presencia de comunicación práxica directa e indirecta. Comunicación y contra-comunicación motriz Interacción: relaciones de oposición (adversario) y cooperación (compañeros).	Prevención de herramientas para el conflicto : Comunicación asertiva: Dialogo , escucha activa , expresiones asertivas, empatía Ampliando perspectivas Tolerancia al desequilibrio y a la diferencia Cambio = oportunidad de aprendizaje
3	Proyección del conflicto motor	Comunicación: Introyección Interacción y proyección Desafíos Cooperativos Conflicto motor desde la comunicación y Contracomunicación motriz	Disposición para proyectar el conflicto Valores y Competencias sociales Confianza Solidaridad Poder Cooperativo Respuesta creativa ante los conflictos Consenso y disenso

Tabla 4 Guía diseño curricular

3.5 Contenidos y temas transversales:

3.5.1 Comunicación asertiva:

Saber escuchar, respetar la diferencia y argumentar posiciones. Cuando se habla de comunicación asertiva, más específicamente nos referimos al saber escuchar de manera activa, para lo cual se requiere hacer a un lado el propio punto de vista para dar paso a la opinión del otro.

Silvina Funes propone las siguientes pausas para lograr una escucha activa:

- a), No cambiar el tema.
- b), No aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, animar, amenazar, sermonear, criticar u hostigar.
- c), No dar lecciones, mandar, consolar, aprobar o desaprobar, interpretar o ironizar.
- d), No ser sarcástico, no ridiculizar, descalificar, o subestimar al otro o a sus sentimientos.
- e), No pensar por adelantado lo que va a seguir el otro.
- f), No ignorar o negar los sentimientos de la otra persona. Observar la comunicación no verbal.
- g), No fingir que se ha comprendido si no es así.
- h), Preguntar cuáles son sus necesidades, preocupaciones, ansiedades y dificultades. Hacer preguntas que faciliten la comunicación, pero tampoco es convertirlo en un interrogatorio.

i), Demostrar que se le está comprendiendo. Repetir lo que se considere que es el punto principal. No es sólo devolver información o impresiones, es también escucha pasiva, es decir, silencio interesado o expresiones verbales o gestuales de aceptación y receptividad, mostrando interés; es comprender empáticamente, es decir, poniéndose en el lugar del otro.

3.5.2 Situaciones psicomotrices y sociomotrices desde la comunicación:

La comunicación como eje transversal en todas las unidades del diseño curricular, en la primera unidad se hace énfasis en las comunicaciones desde el individuo, aquellas en donde no existe o no es relevante la comunicación práxica, desde donde se entiende y se vive el conflicto desde el reconocimiento y la interpretación propia. En la segunda unidad se hace importante la interacción con el otro y la comunicación que de allí se deriva, en presencia de oponentes y de compañeros en busca de concretar pruebas y alcanzar objetivos comunes.

3.5.3 Redescubrimiento de las competencias sociales en el conflicto:

Se hace énfasis en el desarrollo de competencias básicas para la transformación de los conflictos desde la clase de educación física; competencias y habilidades para convivir, interactuar, dialogar, escuchar. Reconocer la importancia de la cooperación, solidaridad y respeto frente a las diferencias.

3.5.4 Tolerancia a la diferencia:

Desde la alusión al conflicto desde su visión positiva y transformadora , entendemos el conflicto principalmente como la diferencia que se manifiesta entre personas o grupos , de aquí parte el proceso de los conflictos , de la capacidad como se asumen las diferencias del otro y la capacidad para aceptar , respetar y construir desde ahí.

3.5.5 Consenso y disenso:

Concretar acuerdos, tomar decisiones y defender posturas sin desconocer las del otro. Todos los seres humanos somos personas totalmente diferentes, con particulares gustos, formas de pensar o de interpretar la vida, debemos ser capaces de poner sobre la mesa las

distintas opiniones de cada persona, en algunas ocasiones se puede llegar a un consenso cuando las dos partes perciben una ganancia en la situación conflictiva, pero no siempre es posible, también es necesario aprender a disentir de forma responsables dentro de los conflictos, sin trasgredir los límites del otro, sin terminar relaciones ni romper acuerdos establecidos es posible aplicarlo.

El presente proyecto pretende trascender la problemática evidenciada en la escuela a la vida cotidiana, no se busca dar una fórmula que deba ser cumplida al pie de la letra para dar solución a los conflictos presentados en la escuela, por el contrario dar la posibilidad de ver en la diversidad de formas de abordar conflictos una oportunidad para aprender en comunidad, siendo así se puso en práctica la propuesta educativa en tres grandes fases de la siguiente manera:

3.6 Primera fase: diagnóstica

Inicialmente se realizaron prácticas de observación que permitieran identificar y caracterizar la problemática que se presentaba en la clase de EF con lo referente al tema del conflicto motor, usando como herramienta el diario de campo como instrumento de acompañamiento del proceso, la encuesta y las entrevistas para la recolección de información necesaria en la investigación. Se establece un formato para la organización y el registro de la información que deriva en la construcción del programa, la pertinencia de las actividades y la metodología a utilizar en cada uno de los momentos. Las categorías son:

- a), Análisis contextual
- b), Educación para el conflicto
- c), Interacción conflicto
- d), Educación física y conflicto motor
- e), Incidencia de la cultura en la concepción del conflicto

Necesidad de conocer el pre concepto y la visión tradicional del conflicto, por lo tanto se realizan encuestas y entrevistas como instrumentos de recolección de información que logran evidenciar que el conflicto es visto como una situación negativa directamente asociada con la violencia. Se pide a los estudiantes que respondan una serie de preguntas, que expongan su preconcepción de conflicto, que realicen un dibujo que defina el conflicto en los cuales encontramos ilustraciones de armas o situaciones de violencia, por último les solicitamos que narren una situación de conflicto en la que se hayan visto involucrados y la manera en la que la abordaron y los resultados obtenidos de dicha reacción o respuesta frente a las situaciones

A partir de lo anterior se evidencio que la principal problemática se manifiesta en la concepción que se tiene del conflicto, asumiéndolo desde la influencia de la cultura , del contexto y de las diferentes construcciones sociales representativas, como ya miramos anteriormente forjan significaciones del mundo , de sus representaciones socioculturales , creencias y costumbres populares , las consecuencias del paso por la historia de la civilización , las aportaciones psicológicas y sociológicas de individuo en relación a su sociedad , además de la influencia de las actuaciones ante el conflicto en el contexto directo , es decir en la familia, la escuela , el barrio entre otros. Desencadena en toda una visión y apropiación del concepto conflicto como un término negativo que incide dentro y fuera del aula de clase. Se evidencia la falencia en la formación institucional en competencias y habilidades sociales que generen otra visión del conflicto en respuesta a la concepción social instaurada.

En las observaciones realizadas se identificó actuaciones violentas ante los conflictos que surgen en la interacción en las clase, tales como palabras ofensivas , trampa en las actividades propuestas . Actitudes hostiles frente a la necesidad del otro, comunicación precaria. Fue evidente el desconocimiento de las herramientas para el abordaje de conflictos , dificultades a la hora de comunicarse , expresar asertivamente puntos de vista divergentes , entender la contradicción, lograr consenso o disensos respetuosos, poder abordar problemas sencillos que originan agresiones verbales o físicas tanto en la clase de EF como en los momentos de descanso.

3.6.1 Los resultados arrojados fueron los siguientes:

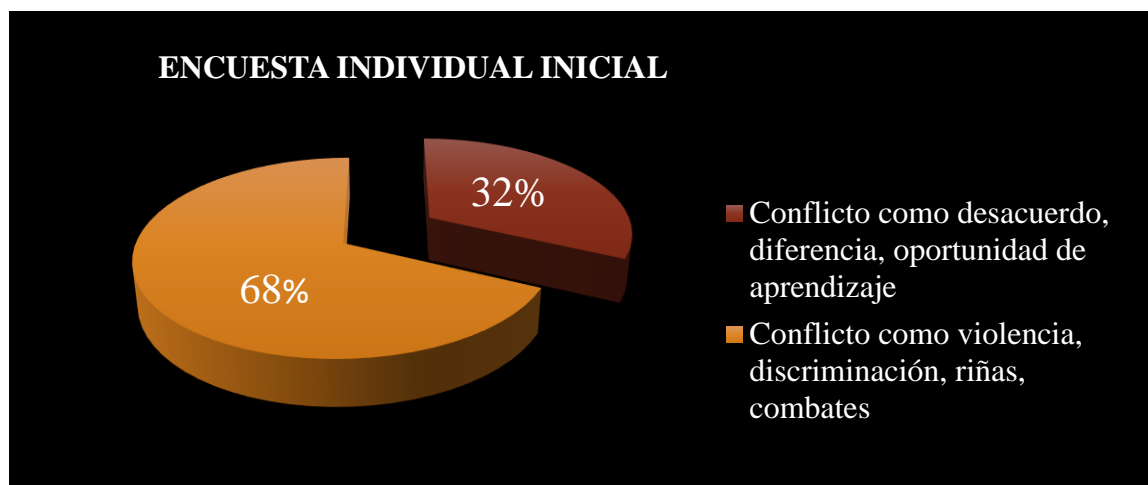


Figura 7 Resultados arrojados en la fase diagnóstica

Como podemos observar en la gráfica anterior (ver figura 7), la cual pretende que la figura circular sea entendida como el total de estudiantes involucrados en la puesta en práctica del presente proyecto, es decir, 25 estudiantes y la fragmentación de la misma como la división del total de estudiantes que eligieron una de las dos grandes visiones que se logran identificar en los resultados arrojados de las encuestas y son representados en porcentaje de la siguiente manera: encontramos que de 25 encuestas realizadas 17 (equivalente al 68%) asocian el conflicto con violencia, discusión, combate, riña o problema y 8 encuestas (equivalente al 32%) asumen el conflicto como una situación de oposición o desacuerdo que si no se aborda de la manera adecuada y a tiempo puede terminar en violencia.

En este primer momento también se realizó una práctica de intervención dirigida a conocer sus conductas motrices frente a la dificultad y el reto por grupos para superar ciertos obstáculos en una situación de limitación de sus sentidos. Se observó su disposición, la forma en que se relacionaban, como se comunicaban y todo lo que sirviera como insumo para realizar el análisis previo de la población frente a los conflictos motores y permitiera el direccionamiento de los contenidos y tiempos y unidades para la construcción de la malla curricular. En esta observación encontramos los siguientes datos: De los 25 estudiantes organizados por grupo, 15 de ellos lo que equivale al 60% del grupo, no logro cumplir los

desafíos propuestos para el grupo, además de esto se evidencio palabras ofensivas entre ellos, problemas en la comunicación, peleas y malos entendidos. Es decir que solo el 40% (10 estudiantes) del grupo logro conseguir los objetivos y realizar el desafío motriz satisfactoriamente.

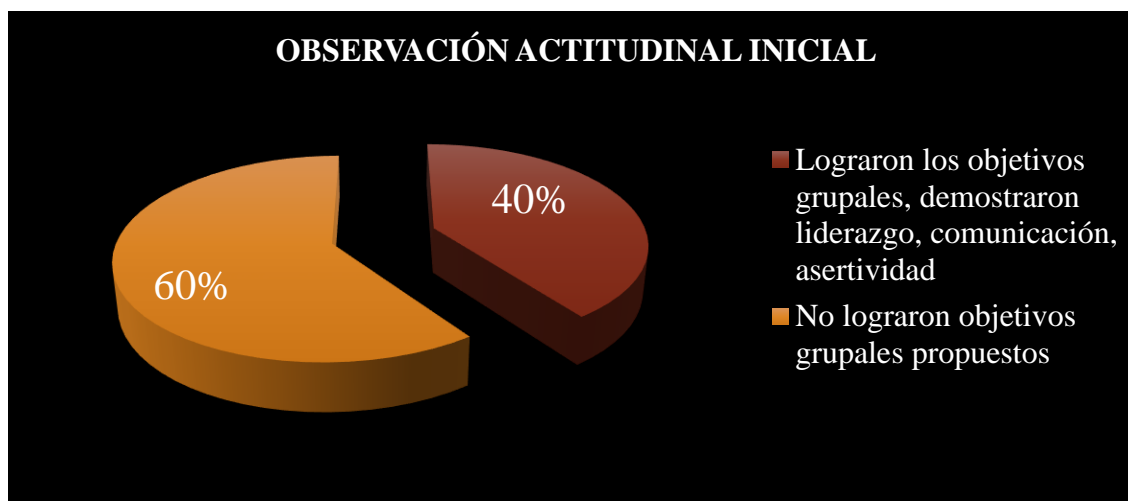


Figura 8 Observación actitudinal inicial

Teniendo en cuenta la síntesis de la recolección de información y los resultados arrojados en la fase diagnóstica y los resultados arrojados nos encaminamos a cambiar esa perspectiva negativa acerca del conflicto y hacer evidentes las virtudes de este a partir de las siguientes dos fases que permitirán a los estudiantes abordar de diferentes maneras las situaciones conflictivas que como educadoras propiciamos para la adquisición de diversos aprendizajes desde las diferentes y muy particulares experiencias en las mismas.

3.7 Segunda fase: Diseño e implementación

Se realizan actividades y situaciones que propicien conflictos motores inicialmente de manera individual con ausencia de comunicación práctica y posteriormente de manera grupal con presencia de comunicación práctica, lo anterior por medio de juegos de competición en donde aparece la figura del adversario quienes coadyuvan situaciones y se proponen actividades en donde se contraponen los intereses y las necesidades en busca del cumplimiento de un objetivo individual, posteriormente se propician situaciones problema a manera de

desafíos cooperativos en donde los estudiantes deben cooperar para la consecución de un objetivo común, eliminando la figura del oponente para darle paso a la aparición del compañero, aquí realizamos actividades como juegos, retos y circuitos que generan y contienen conflictos motores y los cuales originan más situaciones de conflicto, en las que los estudiantes encuentran la necesidad de comunicarse pues todos tienen una visión diferente de cómo actuar frente a dichas situaciones problemáticas, para esto es importante escucharse entre sí, poner a prueba las posibles soluciones y elegir entre todas la más conveniente para la consecución del objetivo planteado, además de esto deben realizar una división de tareas frente al cumplimiento de la actividad argumentada desde los acuerdos o desacuerdos a los que llegaron en el proceso partiendo siempre del principio del respeto.

Además de esto nos apoyamos en material audiovisual como videos que permitieran ver más allá de la mirada tradicional, dando paso a las miradas alternativas del conflicto y las diferentes maneras en las que se puede abordar, aparece entonces el disenso o consenso partiendo por el respeto a la diferencia sin dejar de lado las necesidades y objetivos propios.

En esta fase inicialmente se propiciarán retos cooperativos a los estudiantes, con el objetivo de motivar su competencia propositiva, generar ambientes de comunicación e interacción frente a la dificultad de la tarea motriz, según su desempeño se dará paso al siguiente nivel, el cual estará centrado en la iniciativa y capacidad para proponer, y construir libremente retos por parte de los estudiantes para dirigirlos a sus mismos compañeros de clase, en esta fase sobresale el conflicto desde su componente positivo para el aprendizaje en la educación física, por esta razón quienes tendrán que diseñar sus propios conflictos serán los estudiantes, dándole forma de retos de competición y cooperativos motores para sus compañeros en los cuales se mantiene la figura del adversario y sobre todo el valor del compañero para la consecución de los objetivos colectivos; Además se dará el espacio para la construcción de una historieta grupal, en donde evidenciaremos su comprensión del conflicto desde las diferentes interpretaciones generadas de la implementación del proyecto en la clase de EF. Los estudiantes deben estar en la capacidad de tomar una postura, decisiones argumentadas en la que sean capaces de defender sus objetivos de acuerdo a la importancia de éstos y la relación con los demás, basado en la gráfica de Paco Cascón con las 4 posturas (competición, evasión, sumisión, cooperación).

3.8 Tercera fase: Evaluación y reflexión

En esta fase es imprescindible la participación de todos los agentes implicados en la realización y ejecución del proyecto, tanto maestros, estudiantes y pares académicos, ya que es necesario analizar los resultados desde una mirada interdisciplinar, realizar una comparación lo más objetiva posible del propósito planteado inicialmente, poder ver sus alcances o deficiencias en el proceso, caracterizar las fortalezas y debilidades del programa y del desempeño docente. Para describir cualitativamente y valorar en términos de funcionalidad y pertinencia un programa curricular, se necesita una evaluación completa de las variables constituyentes, como lo son; los aprendizajes, el desempeño docente y la implementación de programa o malla curricular en el contexto determinado en este caso la institución Julio Garavito Armero. El principal instrumento de evaluación en los tres momentos serán las rubricas diseñadas para el análisis y la sistematización de resultados. También se dará un papel preponderante a la co-evaluación realizada por los estudiantes en cada una de las clases en forma de debates conversados, además de su interpretación y comprensión del proyecto. Estos datos acompañados del diario de campo permiten realizar el seguimiento de cada una de las sesiones, además de valorar el proceso realizando con los estudiantes, debido a que el proyecto utiliza durante su proceso de ejecución y análisis, la evaluación formativa, de carácter procesual, haciendo énfasis en lo cualitativo principalmente. Se hace el seguimiento a los avances por medio de otros elementos de apoyo como el portafolio principalmente, adicional a los videos de las prácticas y actividades, fotografías, encuestas, trabajos y dibujos. Además se lleva a cabo la construcción de las rubricas como instrumento de seguimiento, valoración y mejoramiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

3.8.1 Rubricas de Evaluación

Durante el proceso se aplicaran y sistematizaran los resultados de tres rubricas de evaluación, la del docente, los estudiantes, y la evaluación de la efectividad y pertinencia del programa, elementos vistos como indicadores de la progresión del proceso de construcción de un proyecto pedagógico, el cual necesita ser valorado desde diferentes puntos de vista.

Se construyen 3 rubricas para la evaluación de los diferentes elementos constituyentes del proyecto , La rúbrica Final dirigida a la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes , sus progresos y avances respecto a los objetivos planteados inicialmente , además de la valoración de los hallazgos surgidos en las practicas , las falencias , los por menores , las críticas , entre otras. La rúbrica del desempeño docente la cual surge desde un modelo de evaluación del desarrollo profesional , y por último la rúbrica de la evaluación propuesta para el análisis del programa la cual se construye con base en los postulados para la evaluación educativa la cual desde una mirada alternativa de la evaluación y un enfoque cualitativo produce y orienta sistemas y mecanismos de comunicación entre pares académicos y el currículo, representada en una dinámica multidireccional con las siguientes características que identifican el proyecto :

3.8.2 El docente desempeña el papel de investigador activo.

a), Interdependencia de factores que influyen: Contexto, cultura, valores representativos, la objetividad y subjetividad.

b), Es cualitativa, Observacional y flexible de acuerdo al contexto y el momento de la investigación.

c), Se centra y profundiza progresivamente en los aspectos más significativos de los que en ese escenario tienen lugar.

d), Este enfoque permitirá aspirar a una educación de mayor calidad, corregir errores a tiempo y no solo hasta el final, aumentar la motivación y contribuir a una transformación de las dinámicas principales en la educación tradicional.

e) La propuesta de la socio -motricidad a través del conflicto valora los aprendizajes reflejados durante todo el proceso teniendo presentes unos mínimos a evaluar:

f), Los progresos y aptitudes frente a las tareas psico y Socio motrices que estén planeadas en el programa académico.

g), Los nuevos aprendizajes, que han sido construidos por medio de un pensamiento creativo y alternativo.

h), La retroalimentación; que se permita ver los avances tanto de estudiantes como profesores.

i), Identificar los problemas falencias o errores, transformarlos y convertirlos en fortalezas.

j), Formas diversas de comunicación al momento de abordar conflictos dentro y fuera del aula, entendiendo el conflicto como aquellas situaciones que generen contradicción, reto y desequilibrio.

k), Observar e identificar la puesta en práctica de habilidades sociales empatía , comunicación asertiva y la cooperación dentro de los grupos.

L), Identificar momentos relevantes para realizar reflexiones, u observaciones.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1 Datos de la institución

Nombre de la institución: IED Julio Garavito Armero

Localidad: Puente Aranda, barrio Ospina Pérez

Dirección: Calle 39 sur # 51F - 59

Población: 25 estudiantes de grado noveno de edades comprendidas entre los 14 – 16 años.



Imagen

tomada

de

http://iedjulioGARAVITOArmero.net/web/modules/mod_jt_slideshow/photos/sedeb.jpg

4.1.1 Visión Garavista:

El colegio Julio Garavito Armero, institución promotora y formadora de estudiantes que tengan la posibilidad de desarrollar sus potencialidades en forma significativa, práctica e integral a través de ambientes humanos y pedagógicos que permitan formar en valores que

junto con el manejo de habilidades comunicativas y de conocimiento pertinentes garanticen su desarrollo en el campo productivo y empresarial para que como estudiantes y/o egresados trascienda dentro de su comunidad, mejorando la calidad de vida personal y de su entorno.

4.1.2 Misión Garavista:

El colegio Julio Garavito Armero una institución oficial que presta el servicio de educación preescolar, básica y media articulada que asume “La comunicación como elemento de formación en valores para el desarrollo humano productivo” a partir de procesos y ambientes de aprendizaje autónomo, por proyectos, que promueve el desarrollo de competencias ciudadanas, el pensamiento científico, técnico, tecnológico y humanístico para consolidar el espíritu proactivo y emprendedor en beneficio de la calidad de vida sustentable y sostenible de las personas.

4.1.3 Objetivos Institucionales:

Desarrollar las competencias intelectuales, personales, interpersonales, laborales y ciudadanas con el fin de formar líderes que enfoquen sus proyectos hacia la productividad y gestión empresarial conducentes a un cambio social y económico para mejorar la calidad de vida personal y de su entorno.

Propiciar actividades físicas, lúdicas, artísticas y tecnológicas permitiendo a los estudiantes un desarrollo integral que se refleje en el medio productivo.

Hacer de la labor educativa una relación más humana para que la comunidad se sienta participe de la filosofía e identificación institucional.

Desarrollar competencias comunicativas que permita interactuar con el medio familiar, escolar, científico, artístico y social con miras a establecer relaciones dialógicas que faciliten la resolución de los conflictos inherentes a las relaciones sociales contribuyendo a una convivencia pacífica.

4.1.4 PEI:

La comunicación como elemento de formación en valores para el desarrollo humano productivo.

4.1.5 Planta Física:

Las instalaciones cuentan con 10 aulas, un laboratorio de química, sala de informática, sala de profesores, rectoría, coordinación, secretaria académica y pagaduría, zona de recreación pasiva y dos canchas múltiples.

4.1.5.1. Sede B:

Allí funciona los grados octavo a once de educación básica y media. Nueve cursos en la jornada de la mañana y ocho en la jornada de la tarde. Así mismo funciona en cada jornada el programa de articulación para los estudiantes de educación media en los programas de Técnico Profesional de Administración de Empresas Turísticas y Técnico Profesional en Seguridad e Higiene Profesional.

La propuesta educativa es puesta a prueba en el colegio distrital IED Julio Garavito Armero de la Localidad de Puente Aranda, el grupo en el cual fue aplicada la propuesta fue el grado 903 de la jornada mañana.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL					
DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR. UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA					
Objetivo General: Transformar la visión tradicional del conflicto para convertirlo en oportunidad de aprendizaje inicialmente en la escuela y posteriormente generar que trascienda a la vida diaria desde la Educación Física		Objetivos específicos:			
		1. Generar situaciones psicomotrices para propiciar reflexión acerca de las conductas motrices que se toman frente a conflictos motores individuales.			
		2. Generar situaciones sociomotrices que permitan evidenciar la contracomunicación y las actitudes en esta.			
		3. Propiciar situaciones sociomotrices que permitan reflexionar acerca de la importancia de la comunicación motriz.			
Justificación: El conflicto abordado negativamente puede culminar en violencia, agresiones físicas o verbales, desde el aula y más específicamente desde la clase de Educación Física se puede identificar el conflicto y abordarlo de una manera diferente, podemos transformarlo a oportunidad de aprendizaje y propiciar que oriente al crecimiento y evolución personal que dé como resultado la transformación de la realidad social.					
Núcleos temáticos	Contenidos disciplinarios	Ejes transversales del núcleo	Sesiones	Metodología	Evaluación
UNIDAD 0: DIAGNÓSTICO	El proyecto parte desde el conocimiento y los planteamientos de la sociomotricidad como pedagogía de las conductas motrices, haciendo énfasis en la expresión del conflicto como oportunidad de aprendizaje desde las clases de educación física.	Reconocimiento del conflicto y acercamiento al pre concepto y su mirada tradicional.	2	Se realizarán encuestas, entrevistas y observaciones que permitirán evidenciar los conflictos y su abordaje en la clase de educación física que permita demostrar los saberes previos acerca del conflicto y su incidencia en la escuela.	Siendo fase diagnóstica solo se tendrá en cuenta la participación y disposición de los estudiantes durante la clase y el desarrollo de las actividades.
UNIDAD 1: CONTRACOMUNICACIÓN MOTRIZ COMO ENTRADA AL CONFLICTO	Situaciones sociomotrices con presencia de comunicación práctica directa - contracomunicación motriz.	Reconocimiento del oponente y la competición motriz en la aparición de conflictos en la escuela. Aceptación y respeto a la diferencia	4	Se propiciarán situaciones problema donde se evidencie la competición motriz y el abordaje del conflicto desde la misma por medio de juegos competitivos.	Se realizará una valoración de las conductas motrices a nivel colectivo, la implicación que tiene en el grupo actuar en cooperación, colaboración y trabajo en equipo según las pretensiones de cada sesión. Se hará reflexiones del proceso que se ha llevado y los avances obtenidos durante el proceso.
UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MOTRIZ HACIA UN MEJOR CONFLICTO	Situaciones sociomotrices con presencia de comunicación práctica directa - comunicación motriz	Reconocimiento de la importancia de la comunicación, la cooperación. Tolerancia al desequilibrio y comunicación asertiva	5	Se propondrán juegos y actividades cooperativas y de confianza en donde sea evidente la importancia del trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación	Evaluación del proceso, del aprendizaje, programa y el docente en su totalidad valorando los avances alcanzados desde el punto de vista de todos los sujetos que intervinieron en el proceso. Se tendrá en cuenta el progreso en las manifestaciones conductuales direccionadas a vivenciar nuevos y mejores formas de expresión del conflicto. El impacto y la transformación de los sujetos frente a los diferentes conflictos propiciados.
UNIDAD 3: CONDUCTAS MOTRICES INDIVIDUALES EN EL CONFLICTO	Situaciones psicomotrices con ausencia de comunicación práctica.	Reconocimiento del conflicto y su importancia desde las miradas alternativas dadas desde la individualidad.	3	Se propiciarán situaciones de conflicto motor individual, reconociendo y reflexionando acerca de cómo se asume el estudiante frente a los mismos.	Se realizará una valoración en el proceso de desarrollo de cada sesión, teniendo en cuenta las conductas motrices individuales y sociales de los estudiantes, además de su disposición, participación y reflexión.

Tabla 5 Macro diseño curricular

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PCP DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR. UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES				
FASE 1: Diagnóstica Objetivo General: Recolectar y analizar información para la construcción del programa.				
FECHAS	TEMA	PROPÓSITO	METODOLOGÍA	TIEMPO
19/07/2016 26/07/2016 02/08/2016	Análisis contextual Educación para el conflicto. Interacción en el conflicto. Educación física y conflicto motor. La cultura en la concepción del conflicto.	Observar y analizar los diferentes conflictos que se presentan en la clase de Educación Física y las reacciones de los estudiantes frente a los mismos.	Diario de campo	6 Horas
16/08/2016	Pre concepto de Conflicto	Conocer el pre concepto que tienen los estudiantes acerca del conflicto y la forma de abordarlos desde sus experiencias y conocimientos previos.	Entrevistas y encuestas	2 Horas
FASE 2: Reconocimiento del conflicto Objetivo General: Identificar los conflictos que se generan a partir de propiciar situaciones de conflicto motor y su abordaje y confrontación de manera individual y colectiva.				
23/08/2016 30/08/2016	Conflicto motor individual	Evidenciar la forma particular en la que los estudiantes afrontan los conflictos motores a	Situaciones problema con ausencia de comunicación	6 Horas

06/09/2016		partir de situaciones psicomotrices que ponen a prueba sus habilidades y debilidades	práctica.	
13/09/2016 20/09/2016 04/10/2016 11/10/2016	Conflicto motor colectivo (Contracomunicación motriz)	Evidenciar el manejo de las emociones negativas que surgen en la competición motriz desencadenando más conflicto.	Situaciones problema con comunicación práctica. Juegos de oposición.	6 horas
18/10/2016 01/11/2016 21/02/2017 07/03/2017	Conflicto motor colectivo (Comunicación motriz)	Poner a prueba las habilidades comunicativas de los estudiantes para abordar conflictos generados a partir de situaciones sociomotrices en busca del cumplimiento de objetivos comunes.	Situaciones problema con presencia de comunicación práctica. Juegos de cooperación.	6 horas
FASE 3: Objetivo General:				
21/03/2017 28/03/2017 04/04/2017 18/04/2017	Interacción ,- comunicación -proyección	Propiciar la puesta en escena de Valores y Competencias sociales como : Confianza Solidaridad Poder Cooperativo	Desafíos cooperativos con presencia de comunicación práctica.	
25/04/2017 02/05/2017 09/05/2017	Proyección del conflicto	Posibilitar la articulación de la creatividad en el conflicto, invitando a la construcción de desafíos cooperativos en el grupo. Expresión con tolerancia y respeto a la diferencia acuerdos para el consenso o disenso	Construcción creativa de desafíos o pruebas para el grupo, por medio del planteamiento del problema motriz y posibilidades para	

Tabla 6 Cronograma general de actividades

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA					
Competencias		Saber(res) Disciplinares		Procesos	
Motriz		Saber hacer			
Expresivo corporal		Saber Saber			
Axiológico Corporal		Saber Ser			
Semana No		Fecha		Tiempo	105 min
Clase No.	Actividad				
	<p>TEMA GENERAL Reunión, saludo y explicación de las actividades a realizar.</p> <p>Tema de la clase:</p> <p>Objetivo de clase:</p> <p>Calentamiento:</p> <p>Estiramiento:</p> <p>Parte central:</p> <p>Vuelta a la calma: (cierre)</p> <p>Material (Recursos):</p> <p>En caso de lluvia: (Plan B) Actividades dentro del salón de clases.</p>				

Formas de Evaluación	
OBSERVACIONES	

Tabla 7 Planeación diaria de clase

DIARIO DE CAMPO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR, UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA LUISA FERNANDA RODRÍGUEZ – YURANI MORENO CUELLAR	
DIARIO DE CAMPO	
Colegio: Julio Garavito Armero IED	Profesoras: Luisa Fernanda Rodríguez, Yurani Moreno Cuellar
Asignatura: Educación Física	Grado: 903
Fecha:	Hora:
Objetivo de la observación:	
Justificación:	
Descripción del contexto:	
Lo visto: Lo sentido: Lo interpretado:	

Tabla 8 Diario de campo

PCP. DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR

RUBRICA DE EVALUACION DEL PROGRAMA

Institución IED Julio Garavito Armero – curso 903

Indicadores	Descriptorios	Excelente	Sobresaliente	Aceptable	Insuficiente	Observaciones
1. Objetivo 2. – proceso 3. – Avances.	Finalidad del proyecto; Se refiere a la relación entre los objetivos planteados inicialmente y los avances obtenidos durante la realización y puesta en práctica del proyecto pedagógico.					
2. Coherencia entre los contenidos planteados, la propuesta pedagógica y su relación con la educación física.	Se refiere a la coherencia existente entre la perspectiva pedagógica, el tema central y la evidencia de las interrelaciones con la educación física.					
3. Impacto del proyecto en el desarrollo del potencial humano.	El proyecto representa una iniciativa desde la educación física en donde se realice aportes significativos a la construcción del desarrollo del sujeto concebido en la totalidad de sus dimensiones que lo constituyen como ser humano.					

4. Relación Teoría – Practica	El proyecto evidencia una investigación rigurosa en referentes y postulados teóricos de su tema central el conflicto, relacionados con los temas propios de la educación, la pedagogía y la didáctica, además del área de la educación física. Adquiriendo un sentido en la puesta en práctica.					
5. Utilización de estrategias didácticas	Las estrategias didácticas fueron empleadas con conocimiento, planeación y rigurosidad, reflejando el conocimiento sobre los contenidos, las relaciones y los alcances de los objetivos. Estrategias didácticas pertinentes y coherentes con el objetivo general y específicos del proyecto además de las pretensiones en cuanto al desarrollo humano.					
6. Aplicabilidad	El proyecto evidencio un proceso de enseñanza – aprendizaje e impacto en la comunidad en la que se trabajo, impacto en los sujetos participantes. Puede ser aplicable a todo tipo de población independiente de su contexto.					

Tabla 9 Rúbrica de evaluación del programa

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
 PCP. DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR
 RUBRICA DE EVALUACION DEL DOCENTE

Crterios	Items	Si empre	Casi siempre	A veces	N unca	Observac iones
Conocimiento de la materia	Demuestra dominio de los contenidos abordados en las sesiones.					
	Los contenidos fueron apropiados y coherentes con los propósitos de la materia					
	Demuestra coherencia entre los contenidos de la materia y plan de estudios propuesto por la institución					
Orientación Didáctica	Utiliza diversas estrategias metodológicas para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje del conflicto motor en la educación física					
	Emplea ambientes de aprendizaje apropiados para generar aprendizajes significativos en la construcción de una mirada alternativa del conflicto.					
	Propicia situaciones problémicas en las que se presentan diferentes conflictos motores que generen aprendizajes desde la experiencia individual y /o colectiva.					
	El espacio y los recueros utilizados fueron apropiados para el desarrollo de la clase					
	Demuestra preparación con anticipación de la clase, del discurso y del material.					
	Las actividades y dinámicas realizadas están acorde con las pretensiones iniciales y los objetivos generales del proyecto.					
	Promueve el trabajo individual y colectivo para la construcción de conocimientos en torno a la construcción del conflicto					
	Realizo periódicamente reflexiones y valoraciones del aprendizaje , el proceso y sus prácticas pedagógicas en relación a los objetivos planteados					

Comunicación Relación Docente – Estudiante	Permite el dialogo , la participación e interacción dentro y fuera de las sesiones de clase					
	Propicia comunicación maestro-estudiante, empleando un lenguaje entendible y apropiado para el desarrollo de las actividades en las sesiones de clase					
	Promueve una relación maestro- estudiante acorde a los postulados del proyecto que lidera					
	Permite la participación de los estudiantes en el desarrollo, la retroalimentación y la evaluación de las sesiones de clase					
Componente Actitudinal	Demuestra interés y disposición frente a los estudiantes, el proceso y las actividades planeadas en cada sesión.					
	Promueve la construcción de valores esenciales para la educación en torno a la transformación del conflicto.					
	Atiende a dudas, inquietudes o problemas presentados por los estudiantes durante las sesiones de clase y realiza aportes oportunos y necesarios para una posible solución.					
	Demuestra receptividad ante los cambios que proponen los estudiantes para mejorar el desarrollo e impacto de las actividades realizadas en clase					
	Permite la manifestación de la diferencia, la creatividad y la innovación de sus estudiantes, sus manifestaciones e interpretaciones de las actividades propuestas en clase.					
Siempre	Llena plenamente las expectativas del proceso, las prácticas, y desarrollo del proyecto que lidera.					
Casi siempre	Cumple las expectativas del proceso, las practicas y del proyecto que lidera.					
A veces	Cumple con algunas expectativas del proceso, las prácticas y del proyecto que lidera.					
Nunca	No cumple con las expectativas del proceso, las prácticas y del proyecto que lidera.					

Tabla 10 Rúbrica de evaluación del docente

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
 PCP. DEL CONFLICTO MOTOR AL CONFLICTO TRANSFORMADOR

RUBRICA DE EVALUACION DEL ESTUDIANTE

Institución IED Julio Garavito Armero – curso 903

Criterios	Items	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Capacidades motrices	El estudiante es receptivo frente a las actividades propuestas y hace uso adecuado del cuerpo.					
	El estudiante identifica sus capacidades y debilidades motrices y esfuerza por mejorarlas y potencializarlas.					
	El estudiante hace uso adecuado de sus capacidades físicas y habilidades motrices en pro de la solución de una situación problema y la consecución de un objetivo común.					
	El estudiante hace uso de su creatividad para proponer soluciones a situaciones problema o generar otras que propicien el aprendizaje por medio de acciones motrices.					
Capacidades comunicativas	El estudiante comunica de manera respetuosa sus posturas frente a las situaciones problema y escucha de manera atenta las decisiones, posturas e ideas de sus compañeros aceptando el pensamiento divergente.					
	El estudiante promueve ambientes de comunicación asertiva dando lugar al debate y expresión de ideas y pensamientos.					
	El estudiante muestra disposición para					

	dialogar y reconoce su importancia para abordar diferentes conflictos.					
	El estudiante es capaz de desarrollar habilidades comunicativas que le permitan ser mediador en situaciones de conflicto ajenas a sus intereses personales					
	El estudiante propicia la comunicación con el maestro y sus compañeros empleando un lenguaje apropiado para el desarrollo de las diferentes actividades dentro y fuera del aula					
Componente Actitudinal	El estudiante es receptivo y demuestra interés y disposición frente a las actividades propuestas por el docente y sus mismos compañeros.					
	El estudiante evita llegar a situaciones de crisis en el conflicto modificando actitudes de agresión física o verbal.					
	El estudiante se esfuerza por cumplir normas básicas enmarcadas dentro del respeto y la responsabilidad frente a sus actitudes en su proceso de formación y la de sus compañeros.					
Siempre	Cumple plenamente las expectativas del proceso en las prácticas desarrolladas dentro del proceso.					
Casi siempre	Cumple las expectativas del proceso y se esfuerza por mejorar cada vez más.					
A veces	Cumple con algunas expectativas del proceso, aunque no logra cumplir plenamente con las mismas.					
Nunca	No cumple con las expectativas del proceso y no se esfuerza por mejorar.					

Tabla 11 Rúbrica de evaluación del estudiante

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1 Aprendizajes a través del conflicto

La planeación, ejecución y realización del proyecto fue un proceso de grandes aprendizajes, enriquecedores y portadores de significados académicos, personales y sociales. El proceso de construcción de un proyecto de grado en el ámbito de la educación, es una tarea de complejidad, debido a la naturaleza de su origen e impacto, pues construir un proyecto que pretenda abordar una problemática del ser humano que se manifieste en la totalidad de sus dimensiones, además de visualizarse tanto en la sociedad como en la educación directamente, convertirla en oportunidad e intentar trascender y transformar dicho contexto, definitivamente implica más que adquisición y aplicación de conocimientos, de teorías, postulados, métodos, técnicas o reglas establecidas con anterioridad. Pertenecer al ámbito de la educación es convertirse en un investigador tiempo completo, realizar análisis de contextos, reflexiones constantes, evaluaciones permanentes, ser capaz de sistematizar e identificar tanto necesidades, como el potencial y la oportunidad que tiene cada comunidad, lo que conlleva una sensibilidad especial hacia lo humano, una vocación de servir a la sociedad, de propender por la lucha en ideales, prácticas y discursos alternativos, innovadores y sobre todo sentidos y diversos. El tema del conflicto, elemento complejo y controversial desde cualquier disciplina, en este caso visto desde la perspectiva alternativa de la Educación Física.

Al realizar el análisis de las prácticas pedagógicas y valorar las manifestaciones de los estudiantes frente al conflicto, encontramos que, sus posturas ante situaciones conflictivas obedecían a su formación, personalidad e influencia de personas cercanas de su familia, amistades, así mismo como el condicionamiento inconsciente que la cultura y los medios masivos de comunicación van dejando en su pensamiento y su actuar. En las primeras sesiones de intervención pedagógica se registró una fuerte tendencia hacia la competición desmedida, caracterizada por actitudes de hostilidad e individualismo en el momento de cumplir un propósito o prueba de evaluación individual. Heredamos de la cultura toda una forma de comportarnos ante el estímulo de la competencia, y es el observado durante las primeras

sesiones en la institución Julio Garavito. Prevalció en esta fase la postura indiferente del “yo gano – tu pierdes” común en la sociedad en la que vivimos. La competencia desencadena no solo acciones motrices individualizadas, perspectivas sesgadas a la luz de la consecución de un solo objetivo sin pensar en el proceso, falencias en el manejo de las emociones ante la presión y la ansiedad por ganar, además de revelar debilidades en la utilización de habilidades sociales para la transformación del conflicto en oportunidad de aprendizaje .

5.1.1 Aprendizajes como Docente

El proyecto pedagógico ha estado influenciado totalmente por la formación recibida en la Universidad Pedagógica Nacional, que indiscutiblemente ha dejado huella en nuestra formación como personas y futuros docentes del área de la Educación Física, ha permeado en la construcción de pensamientos distanciados de las políticas educativas tradicionales, permitiendo aspiraciones profundas hacia lo pedagógico y el cultivo de lo humano, siendo este el elemento fundamental y convergente de los proyectos de origen en la facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

La Mediación entre el proyecto, la universidad y nuestras aspiraciones, nos ha permitido aprender y entender que el ser humano, la vida, la naturaleza y el mundo se mueven en la complejidad, en la diversidad, en consecuencia debemos como primera medida re aprender a tolerar, entender y valorar la diferencia como parte de nuestra condición natural de la existencia.

El no saber reconocer el valor del otro, a pesar de la incompatibilidad de pensamientos y actitudes o mal interpretar sus intereses, como se expresa, se mueve, piensa y actúa diferente genera una desacertada concepción del conflicto en la vida, en la escuela y la clase. Por esta razón consideramos oportuno pensar la diferencia a través del conflicto, de la dificultad y la contradicción. El proyecto nos ha permitido descubrir la certeza de que el conflicto siempre será un elemento desequilibrante, motivador de cambios, de nuevas experiencias, lo que se traduce en movimiento completo de nuestros sistemas.

5.1.2 Incidencia en el diseño curricular

La existencia se expresa en diversidad en todos los ámbitos de la vida, y específicamente en la educación estamos llamados a rescatar su esencia. Por medio de la educación física abordamos un proyecto de carácter social - afectivo – motriz encontrando que el conflicto es en la sociedad y seguirá siendo, si en sus herramientas se educa a los niños; la razón y la consecuencia de los avances humanos, del devenir entre el conocimiento, la experiencia y el aprendizaje.

Evidentemente el cuerpo concebido como una totalidad, de relación e interacción de dimensiones se mueve ante el conflicto con mayor significación, dando lugar a la expresión de pensamientos, movimientos y comportamientos creativos y propositivos.

La educación física más allá de darnos una sola formula o método de aplicación para todos los conflictos, nos ha permitido visualizar las herramientas centradas en la interacción, la comunicación, el respeto al otro, el valor de la cooperación, la escucha, la colaboración para una mejor convivencia en la sociedad en la que vivimos. Tener la experiencia de vivir el conflicto motor como potencial de aprendizaje puede llegar a ser una alternativa para que la comunidad aprenda a solucionar de alguna manera las dificultades que la vida propone. Porque el conflicto es una propuesta para evolucionar, cambiar y retarse a uno mismo en la ejecución de alternativas diferentes de solución o manejo de los desequilibrios de la cotidianidad, de la vida y las dinámicas del mundo.

5.1.3 Incidencias en el contexto y en las personas

Hemos encontrado satisfactoriamente que la población del colegio Julio Garavito Armero ha sido receptiva ante la temática abordada desde la Educación Física, desde la perspectiva constructivista de las relaciones docente – estudiante hemos logrado enriquecernos de los aportes y significaciones surgidas en las prácticas de las particularidades de los estudiantes, su participación ha permitido la elaboración conjunta del currículo, además de los avances significativos para el proyecto.

Los estudiantes al iniciar la implementación del proyecto manifestaban problemas de liderazgo positivo, la comunicación se sentía desestructurada, el grupo de estudiantes no concebía el conflicto como un elemento positivo para su formación, tampoco realizaban actividades en donde se involucraran ante un objetivos grupal , por el contrario se encontraban distanciados y salían a flote actitudes individualistas, emociones negativas como la venganza, se utilizaban palabras ofensivas indiscriminadamente. En la última fase del proyecto pudimos evidenciar un cambio significativo en estos estudiantes, podían liderar de manera positiva, tenían la capacidad de tomar decisiones colectivas, pensar en el beneficio de todos y alcanzar objetivos cooperativos. Se evidencio diferentes alternativas de actuación ante la dificultad, dándole un lugar principal a la cooperación por encima de la competencia, celebrando los logros en equipo, respetando al otro cuando habla, como se mueve, como se expresa y construyendo experiencias significativas a nivel individual y colectivo. No podemos decir que los estudiantes no tendrán conflictos, esto sería una contradicción con nuestro planteamiento, un desacierto totalmente. Lo que podemos afirmar con seguridad es el avance en su entendimiento e interpretación de sus conflictos, lo que esperamos que trascienda positivamente en sus vidas, la de sus familias, y lograr en un futuro el impacto en la transformación de las lógicas en nuestra sociedad. Podemos comparar los resultados de la encuesta realizada al iniciar y finalizar el proceso , lo que demuestra un cambio parcial en los resultados individuales por escrito. En la encuesta realizadas en la primera sesión de clase se encontró que el 68% de los estudiantes (17 estudiantes) consideraban el termino conflicto con acepciones como riña, combate, lucha y/o violencia lo que confirmaba el análisis realizado con anterioridad, se concebía el termino conflicto con negatividad y como un elemento perjudicial para el aprendizaje, solo el 32% del grupo (8 estudiantes) manifiestan ver la posibilidad de relacionar el termino conflicto con palabras como desacuerdo, diferencias, cambio, contradicciones en las relaciones, oportunidad. Conociendo estas respuestas, se hizo evidente la problemática y así mismo la necesidad de transformar desde la educación física y por medio de la socio motricidad la comprensión y vivencia del conflicto motor como una experiencia significativa en el aula. Al finalizar la implementación del proyecto se realizó la misma encuesta, se revelaron resultados diferentes; de los 25 estudiantes encuestados, 19 de ellos (76%) relacionaron el termino conflicto con Diferencia, desacuerdo, cambio, oportunidad

de aprendizaje, 6 estudiantes (24%) lo relacionaban con violencia, como fenómeno perjudicial en las relaciones sociales. Los resultados obtenidos se evidenciarán en la siguiente figura:

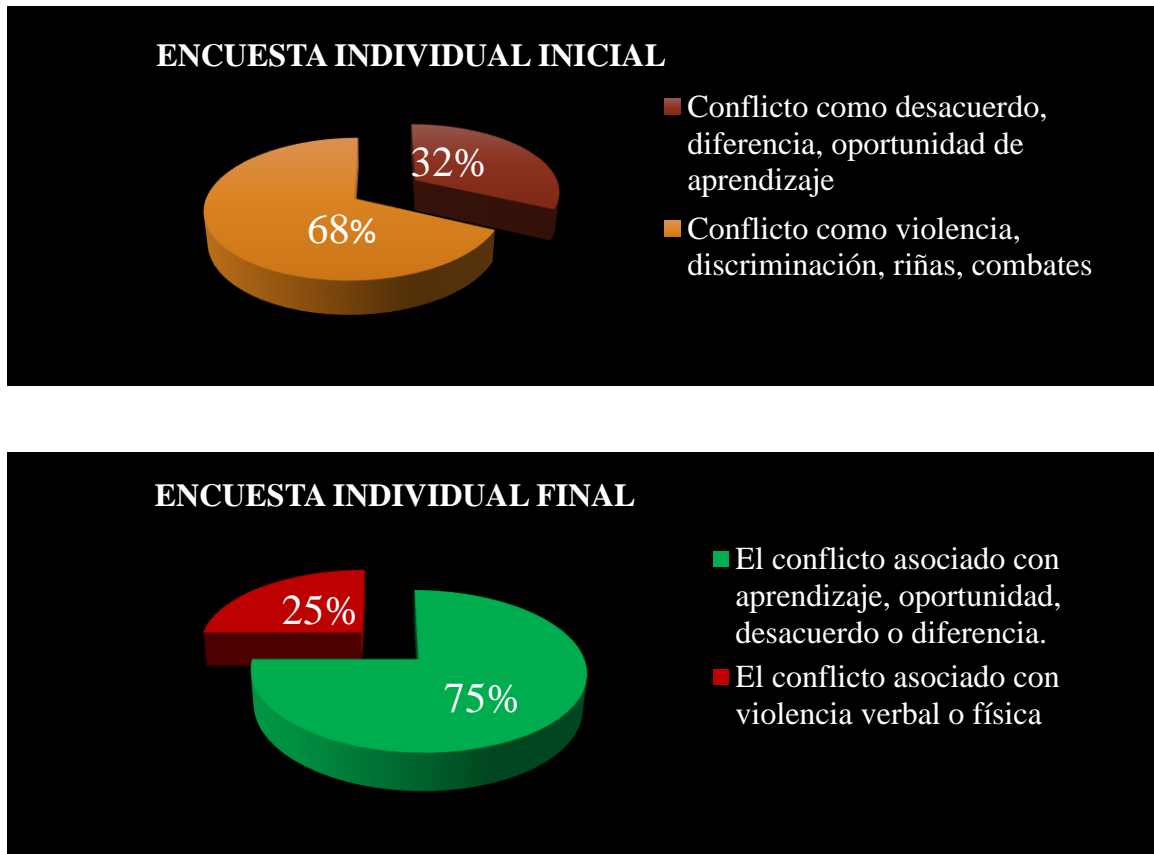


Figura 9 Resultados encuesta final

Los resultados que se observan en la figura (ver figura 9) son arrojados en una segunda encuesta aplicada al finalizar la aplicación de la propuesta, en cuanto a los resultados arrojados de los aspectos actitudinales se observan en la figura 9.

Para contrastar los resultados a nivel individual que se realizaron por escrito, con los resultados obtenidos de la observación y análisis de sus conductas motrices en interacción con compañeros durante el desarrollo de la actividad desafíos cooperativos, en la cual se plantearon diferentes conflictos motores a manera de retos o pruebas por equipos, en donde se limitaron algunos de sus sentidos con el propósito de ver sus actuaciones y posibles soluciones ante la dificultad y el desequilibrio que generaba la experiencia, para cumplir con el objetivo

era necesario emplear una comunicación grupal asertiva, realizar una designación de roles y tareas, además de implicar un contacto físico e interacción permanente con el entorno y entre compañeros. Inicialmente el 40 % de los estudiantes logro cumplir satisfactoriamente los objetivos de las actividades, al finalizar la implementación fue un porcentaje de 85%(21 estudiantes) lograron concretar los desafíos cooperativos, se evidencio un avance significativo en la expresión de una comunicación más fluida entre el grupo, aparecieron actitudes de liderazgo positivo, designación de tareas específicas y trabajo coordinado y colaborativo.

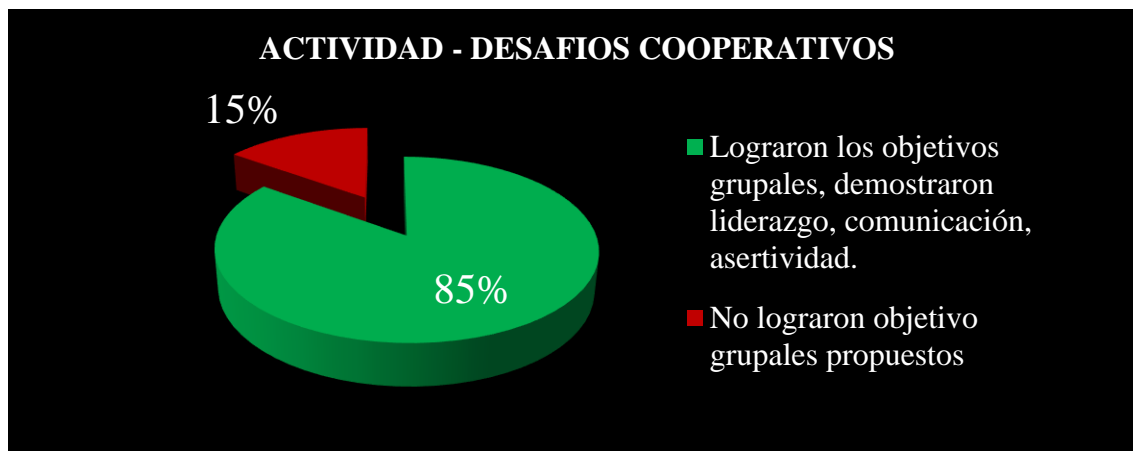
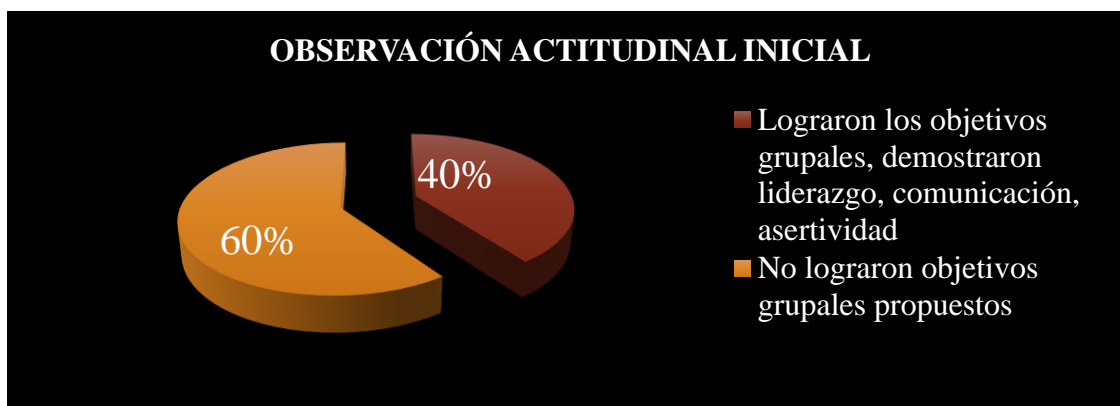


Figura 10 Observación actitudinal final

5.1.4 Aspectos a mejorar

Sin embargo es necesario analizar y reflexionar también sobre los aspectos que consideramos puede representar una debilidad para el proyecto y su implementación. Por esta razón traemos a colación una de las reflexiones surgidas en la ejecución y evaluación del proyecto; Específicamente al momento de implementar nuestra propuesta con los estudiantes, de llevar la teoría a la práctica, los métodos se ven en la obligación de ser adaptados y modificados sustancialmente para poder ser pertinentes y aplicable en el contexto, en este caso respecto al enfoque socio cultural que maneja el proyecto se esperaba direccionar los contenidos y dinámicas siempre desde una concepción distante a la tradicional, en cuanto a metodologías, organizaciones e instrumentos y formas de evaluación. Lo que en principio generó cierta contradicción entre las planeaciones iniciales de clase y las respectivas implementaciones y lo que se iba registrando en el diario de campo, del cual sacamos los argumentos para ir modificando la forma y metodologías de llegar a esta población y lograr los objetivos planteados. Es así como tuvimos que ir haciendo uso de algunas de las formas tradicionales de organización y relación con el grupo que no estaban presupuestadas, para mantener la atención, la disciplina y el respeto en cada una de las sesiones, además de hacer énfasis en aspectos como la presentación personal, la puntualidad, asistencia, y llamados de atención como tradicionalmente se realiza, fue necesario revelar calificaciones numéricas las cuales debían ser entregadas al profesor encargado, lo que condicionaba sustancialmente las motivaciones naturales por el aprendizaje y la práctica en las diferentes sesiones de clase. Fue necesario tener que recurrir al conductismo básico, a la utilización de modelos tradicionales dentro de una clase de conflictos motores. Los llamados de asistencia obligatoria, reporte de notas de forma numérica, revisión de tareas sistemáticamente. Entre otros aspectos que la institución requería para la continuidad del proceso.

Otro aspecto para el análisis en la práctica pedagógica, en la organización y el diseño curricular se manifestó durante la implementación en la última fase del proyecto, en la cual se posibilitaba la creación de retos cooperativos por parte de los estudiantes, esta tuvo una gran acogida, pues manifestaban su motivación, interés por llevar a cabo los retos motrices propuestos por sus compañeros, se vio la necesidad de más tiempo para crear y cumplir sus desafíos, en el tiempo dispuesto para la realización de clase se limitaba su trabajo y

progreso , y por ser la última unidad nos veíamos condicionadas e ir cerrando el proceso , el corto tiempo algunas de las actividades quedaron inconclusas, sin embargo se hizo la retroalimentación y socialización en cada una de las sesiones. Aspecto que nos invito a la reflexión en cuanto a la prioridad en los contenidos de una propuesta en torno a los conflictos motores , en caso de realizar nuevamente un proyecto en torno a este fenómeno (el conflicto motor) se debería priorizar dentro de las disposición de los contenidos , aquellos que tengan que ver con la creación y formulación de retos o desafíos por parte de los estudiantes , ya que es fundamental en la motivación , cohesión grupal , aprendizaje significativo y trascendencia de los conceptos a ideas tangibles , ideas o pensamientos que se vuelven realmente significativos en la medida en que se viven y dejan una huella en el sujeto.

5.1.5 Recomendaciones desde la Educación Física

La Educación Física por su carácter social y experiencial, en el marco de la actividad motriz provee a los sujetos de conflictos de diferente índole, cercanos a los que se presentan en la interacción constante en la realidad social, lo que le confiere un valor especial de aprendizaje para la vida. Como medio potencial para proveer por medio de sus prácticas pedagógicas situaciones reales de conflicto, cargadas de sentido y ligadas a la propia experiencia, relacionadas siempre con todo un componente axiológico y valorativo. Aparte de los aprendizajes propios de la disciplina enfocados en el movimiento, la motricidad, las conductas, para la resolución de problemas motrices en la vida, la educación física desde el conflicto contribuye en la formación de seres humanos mejor capacitados para enfrentar el devenir de las dificultades que se presentan naturalmente en la vida.

Consideramos pertinente construir proyectos curriculares centrados en transformación de conflictos en las instituciones educativas, en el redescubrimiento de sus competencias. El conflicto como algo natural e ineludible y potencialmente positivo demanda mayor detenimiento y rigor en las escuelas actuales, a conciencia preparar sujetos competentes para enfrentar los conflictos de la vida.

Más allá de identificar los conflictos motores a nivel individual en los estudiantes dentro de las clases de educación física, el proyecto estuvo motivado por el generar aprendizajes

permanentes, que fueran transferibles en los diferentes contextos sociales para el avance en una educación diferente, más inclusiva, más democrática, más humana.

Solo a través de enfrentar los conflictos, se moviliza a nivel cognitivo – axiológico – práctico, provocando desequilibrios y cambios reales en las estructuras de pensamiento lo que implica que los individuos y las sociedades puedan avanzar hacia modelos mejores.

6. REFERENCIAS

Albert, S.(2005). La Transformación de los Conflictos desde la Filosofía para la Paz(Tesis Doctoral).universidad Jaume I de Castellón de la Plana, Castellón de la plana. Base de Datos: <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/10456/paris.pdf?sequence=1>

Arnoletto, E.(2013). El Conflicto en los Procesos Sociales. Biblioteca Virtual eumed.net. Córdoba, Argentina. Base de Datos: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013b/1346/1346.pdf>

Caicedo, H. (2012). Neuroaprendizaje. Bogotá: Ediciones de la U

Cascon, P.(2001).Educar en y Para el Conflicto. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona España. Base de Datos: <http://escolapau.uab.cat/img/docencia/recurso001.pdf>

Coser, L.(1970). Nuevos Aportes a la Teoría del Conflicto Social. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina. Bases de Datos: <http://www.sociedad-estado.com.ar/wp-content/uploads/2010/01/Nuevos-aportes-a-la-teor%C3%ADa-del-conflicto-social.pdf>

De Zubiria, S., De Zubiria, X.(No Tiene). El Conflicto en el Contexto Escolar: Una Oportunidad para Avanzar en el Desarrollo. Instituto Alberto Merani. Base de Datos: <http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/articulos/MEDIACIONDECONFLICTOSES COLARES.pdf>

De Zubiria. S. J. Los modelos pedagógicos , hacia una pedagogía dialogante. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio. 2006

Duarte, J.(2005). Comunicación y Convivencia Escolar en la Ciudad de Medellín, Colombia. Revista Iberoamericana de Educación. Base de Datos: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/docu.pdf>

Entelman, R (2002). *Teoría de los conflictos. Hacia un nuevo paradigma*. Barcelona: Gedisa.

Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria.

Fuquen, M.(2003). *El Conflicto y las Formas Alternas de Resolución*. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bases de Datos: file:///C:/Users/Personal/Downloads/doufla.pdf

Goleman, D. (2009). *La inteligencia social*. México: JV Editor.

Grau, S.(18 de Agosto de 2011). *Teoría del Conflicto o Conflicto Social* (Mensaje en un Blog). Recuperado de: <http://sgrau.septrionismo.com/?p=140>

Lederach, J. P. (1984). *Educación para la Paz*. Fontamara.

Lederach, J. P. (2003). *El pequeño libro de Transformación de Conflictos*. E.E.U.U.: Good Books.

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Colombia

Parlebas. Pierre (2001). *Juegos, deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz*. Barcelona. Paidotribo

S. Funes, S. (2000). *Resolución de conflictos en a escuela: Una Herramienta para la cultura de Paz y la convivencia*. Contextos Educativos, 3,91-106

Stenhouse, L (1984). *Investigación y desarrollo del Currículo*. Madrid: Ed. Morata

Vinyamata, Edward (2003). *Aprender del conflicto. Conflictología y educación*. Barcelona: Grao

Vinyamata, E. (2001). Conflictología, Curso de Resolución de Conflictos. Barcelona: Editorial Planeta, S.A.

7. ANEXOS

7.1 Encuesta aplicada

EL CONFLICTO, SU CONCEPTO Y MANEJO EN EL AMBIENTE ESCOLAR

Colegio:

Nombre completo:

Curso:

Fecha:

¿Qué entiende por conflicto?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Creación de Espiritualidad

¿Cuál de estas palabras es la más similar a conflicto?

Discusión

Diferencia

Violencia

Pelea

Confrontación

¿Cree que en la escuela se presentan conflictos?

SI____ NO____

Si su respuesta es sí, especifique cuáles

¿Por qué cree usted que se presentan conflictos en la escuela?

¿Cómo reacciona usted frente a una situación de conflicto?

Aportando una posible solución

Con violencia física, malas palabras y mala actitud.

Escucho al otro, permito el dialogo.

Prefiero no hablar con esa persona

¿Qué manejo le da usted a los conflictos que se le presentan?

¿Cree que los conflictos influyen en su formación personal y académica de forma positiva o negativa? Explique porque

¿Cuál es el manejo que le dan las directivas del colegio a la los conflictos?

¿Cree usted que le dan buen manejo?

SI ____ NO ____

¿Por qué?

¿Cómo puede usted contribuir para dar un mejor manejo a los conflictos que se presentan en su familia y en el colegio?

Realice un dibujo expresando lo que significa el conflicto en su vida.

7.2 Cuadro de autores

Autor	Profesión	Origen
Paco Cascon Soriano	Profesor en la licenciatura de Cultura de Paz (Cátedra Unesco sobre Paz y Derechos Humanos, Universidad Autónoma de Barcelona)	Internacional Barcelona. Los conflictos son inevitables y un motor de evolución.
John Paul Lederach	Sociólogo -Docente – escritor – mediador.	Internacional EE.UU Los conflictos como oportunidades que nos da la vida para crear procesos de cambio constructivo,
Amparo Caballero	Doctora en psicología social y profesora de la facultad de psicología social en la universidad Autónoma de Madrid	Internacional Madrid La escuela en conflicto como escenario de socialización
Hugo zemelman	Sociólogo chileno y licenciado en derecho	Internacional Chile La sociedad como una construcción abierta, compleja, cambiante e indeterminada con disímiles planos espaciales y temporales.
Xesus Jares.	Maestro de primaria, director y catedrático de la universidad de A Coruña.	Internacional Coruña España . El conflicto es un estado natural de la vida humana, mientras que la violencia es una posible respuesta entre Otras muchas.
Estanislao Zuleta	Filosofo Escritor y Pedagogo	Nacional : Medellin Colombia Propender a una sociedad con mejores conflictos. Aprender a vivir inteligentemente en ellos.

Autor	Profesión	Origen
Ralf Dahrendorf	Sociólogo, filósofo y político. Es considerado uno de los autores fundadores de la teoría del conflicto social.	Internacional. Alemania Señala que el conflicto es el motor de la historia, es lo que mantiene el desarrollo de la sociedad. Dice que la fuente estructural de los mismos se encuentra en la distribución del poder entre personas.
Lewis A. Coser	Sociólogo Norteamericano. Presidente de la asociación americana de sociología en 1975	Internacional EE.UU El conflicto podría ayudar a restituir el núcleo integral de una sociedad desestructurada, puede contribuir también a que individuos aislados tomen roles activos.
Silvia Funes	Profesora de Psicología Social y de Sociología de las Organizaciones y del Trabajo en la Universidad Carlos III de Madrid. Especializada en el análisis de conflictos (interpersonales, interculturales, de género, etc.)	Internacional Madrid El conflicto implica desarmonía, incompatibilidad, pugna entre dos partes interdependientes. Se origina en la percepción de divergencia en necesidades o intereses.
Eduard Vinyamata	Sociólogo y Pedagogo. Conocido por su labor de investigación y ensayo sobre el campo de la conflictología, siendo director del CREC-IN3, de la revista Journal of Conflictology y el Campus por la Paz de la UOC.	Internacional. Español En su libro, Aprender del conflicto. Conflictologia y Educación menciona el conflicto como proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, pudiendo ser un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal e inter personal.
Remo F. Entelman	Doctor en jurisprudencia y profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires	Internacional. Existe en los seres humanos un componente de resistencia al cambio, por lo que es normal pretender dejar las cosas como están.
Jose Ruiz Omeñaca	Profesor y escritor de educación Física.	Internacional .Ágreda (Soria) En su libro la resolución de conflictos en y a través de la educación física clasifica los conflictos según su complejidad, lo que es aplicable dentro y fuera de las instituciones educativas.

Tabla 12 Cuadro de autores