

**COOPERACIÓN COMO MEDIO PARA FORTALECER LAS RELACIONES
INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES EN LA CLASE DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

MIGUEL ÁNGEL RIVERA

Código: 2011120067

EDWIN ARIEL CASAS OTALORA

Código: 2011120012

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C. 2015

**COOPERACIÓN COMO MEDIO PARA FORTALECER LAS RELACIONES
INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES EN LA CLASE DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

MIGUEL ÁNGEL RIVERA

EDWIN CASAS OTALORA

Tutor: CARLOS EDUARDO PACHECO VILLEGAS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá, D.C.

2015

DEDICATORIA***Miguel Ángel Rivera***

Dedico este trabajo de grado a mi madre, mi hermano, mis tíos, mis abuelos por su gran amor y sacrificio, a Dios por que en momentos difíciles espiritualmente siempre sentí su apoyo y a todas aquellas personas que siempre me apoyaron en este largo proceso, finalmente a mi compañero de grupo por las alegrías y tristezas que siempre nos acompañaron.

Edwin Ariel casas Otálora

Mi dedicatoria más sentida al incrédulo que puso en tela de juicio el potencial y las ganas de salir adelante de un ser humano que no tenía nada más que su vida para Defender y los sueños que se materializaron al recibir uno de los muchos pergaminos que la vida Me tiene preparado.

AGRADECIMIENTOS

Miguel Ángel Rivera

Quiero dar gracias a todas aquellas personas que hicieron parte de mi formación profesional, a mi madre por tener las fuerzas de sacarme adelante, al profesor Carlos Pacheco por guiarnos en el proceso, de una manera especial a mi familia que siempre me apoyo en este largo camino a Dios por todas sus bendiciones y por ultimo a un amigo, un hermano Edwin Casas por recorrer y finalizar este camino de aprendizajes

Edwin Ariel Casas Otálora

*En primer lugar agradecer a quien fue y es fuente de inspiración
Para lograr llegar a donde hasta ahora he llegado
mi hermano Nico Hernández así mismo a las familias
que han estado presentes en este proceso acompañando
y alentando en los momentos difíciles, a mis amigos de la vecindad
y universidad, compañeros de aula
quienes siempre fueron pertinentes con sus apreciaciones
y por ultimo a cada uno de los docentes que
me brindaron sus conocimientos.*

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Cooperación como medio para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes en la clase de educación física
Autor(es)	Casas Otálora, Edwin Ariel; Piraban Rivera, Miguel Ángel.
Director	Pacheco Villegas, Carlos Eduardo.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 109 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	COOPERACIÓN; INTEGRACIÓN; TRABAJO EN EQUIPO; SOLIDARIDAD; RELACIONES INTERPERSONALES; EDUCACIÓN FÍSICA; APRENDIZAJE COOPERATIVO.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone, dar a conocer la conformación de un entramado de elementos que de forma conjunta responden a una intencionalidad formativa, ideal de hombre, propósitos de formación, diseño curricular, entre otros.</p> <p>Partiendo de un elemento base que es la cooperación como estrategia pedagógica para intentar intervenir en el comportamientos y conductas de los estudiantes, además de la cooperación como eje central está mediada por los tres tipos de competencias, como lo son saber disciplinar, saber pedagógico y saber humanístico, lo cual permite evidenciar que el proyecto no se determina únicamente por los saberes disciplinares propios de la educación física, sino que también se centra en el desarrollo del potencial humano.</p>

3. Fuentes
<p>Durkheim, E. (1975). <i>Educación y sociología</i>. Barcelona: Ediciones península .</p> <p>Durkheim, E. (2002). <i>La educación moral</i>. Madrid: Ediciones morata.</p> <p>Juan de Dios Arias Silva, C. C. (2005). <i>Aprendizaje cooperativo</i>. Bogotá: Guadalupe Ltda.</p> <p>Max-Neef., M. (1993). <i>Desarrollo a escala humana</i>. Montevideo : Editorial Nordan-Comunidad</p>

Velázquez Callado, C. (2013). La pedagogía de la cooperación en educación física. Armenia: Kinesis.

4. Contenidos

Caracterización contextual

Se realiza la descripción y el análisis de una problemática determinada, la cual puede ser entendida como un problema necesidad u oportunidad, en este caso se sintetiza mediante el planteamiento de una o varias preguntas, además de intentar dar respuestas a él ¿Qué? ¿Para qué? ¿Por qué? Y el ¿cómo?; asimismo, se hizo la revisión contextual: realizando un pequeño barrido a nivel local, nacional e internacional sobre proyectos similares.

Perspectiva educativa

A partir de los elementos que sustentan nuestro proyecto desde el área humanística disciplinar y pedagógica, que no es más que la toma decisiones para la consolidación del proyecto. A partir de las propuestas, postulados, teorías, métodos de algunos autores, tomamos los elementos que se acoplan a nuestro proyecto y, de una u otra forma, le dan solidez y sustento.

Ejecución piloto o micro diseño

A partir de la construcción y solidez adquirida durante la formación de los semestres anteriores, se ponen a prueba esos conocimientos mediante la creación de una propuesta curricular, la cual está compuesta por cronograma, metodología, estilos de enseñanza, entre otros, que de forma organizada e interrelacionada puedan cumplir el propósito de formación planteado.

Implementación

Es el desarrollo de la planeación que se hizo, mediante la creación de un micro currículo con un sentido, una finalidad o propósito de formación para la educación física, de tal forma que las actividades propuestas sean intencionadas, como se decía anteriormente, para cumplir el propósito de formación.

Análisis de la experiencia

Se proponen unos elementos mediante los cuales se realizará la reflexión de forma crítica, para poder hacer los ajustes pertinentes que sirven para completar mejor la apuesta pedagógica de la educación física

5. Metodología

Para el desarrollo de la cooperación como medio para fortalecer las relaciones interpersonales en la clase de educación física, se plantean tres etapas, las cuales

tienen un número de sesiones, en primer lugar, encontramos la etapa de diagnóstico, que es tomada para el reconcomiendo de los estudiantes, luego encontramos una etapa de fundamentación, donde se ejecutan unos contenidos, para esta etapa se tomarán seis sesiones y para la última etapa los estudiantes proponen y ejecutan actividades acerca de lo que pudieron comprender, para esta etapa se utilizaran dos sesiones.

Los estilos de enseñanza utilizados son: asignación de tareas y resolución de problemas, ya que para cumplir nuestro propósito de formación eran necesarios estos métodos de enseñanza; además de proponer actividades que tuvieran que ser ejecutadas por el grupo en general sin causar oposición.

6. Conclusiones

El proyecto se considera viable, ya que a pesar del corto tiempo se vio un abrebocas de lo que se puede lograr a partir de la cooperación.

Destacar el valor axiológico del proyecto, ya que aporta a la comprensión de educación física desde una mirada interdisciplinar.

A pesar del tiempo que duran las intervenciones pedagógicas, que en resumen es corto, se les toma un aprecio a los estudiantes.

Tanto la planeación como la ejecución no pueden ser entendidas como un recetario, el cual se aplica a cualquier tipo de población, de modo que para cobrar sentido en la educación física es importante tener compromiso y responsabilidad con los estudiantes.

Elaborado por:	Miguel Ángel Piraban Rivera; Edwin Ariel Casas Otálora
Revisado por:	Carlos Eduardo Pacheco Villegas

Fecha de elaboración del Resumen:	25	11	2015
--	----	----	------

INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE GENERAL	
LISTA DE TABLAS	
LISTA DE FIGURAS	
LISTA DE SIGLAS	
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
1. CONTEXTUALIZACIÓN	8
1.1. Marco legal	8
1.2. Antecedentes o estado del arte	15
1.2.1. Micro contexto	15
1.2.2. Meso contexto	18
1.2.3. Macro contexto	20
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	26
2.1. Concepto de cooperación	26
2.2. Teoría de desarrollo humano	29

	X
5.1.2. Fundamentación	79
5.1.3. Propositiva	80
5.2. Evaluación por etapas	82
5.2.1. Evaluación individual primera etapa	82
5.2.2. Evaluación al docente y evaluación del estudiante al trabajo en grupo en la segunda	84
5.2.3. Evaluación del estudiante de forma grupal tercera etapa.	85
5.2.4. Evaluación durante las tres etapas	86
5.2.5. Análisis encuesta sobre el proceso en el colegio San Agustín	87
5.3. Apreciaciones finales de los educadores	94
 REFERENCIAS	 95
 ANEXOS	
 A. Tomas fotografías intervenciones pedagógicas.	 97

LISTA DE TABLAS

TABLAS	p.p
1. Tabla 1. Antecedentes de cooperación en educación física.	22
2. Tabla 2. Necesidades y satisfactores	31
3. Tabla 3. Modelos pedagógicos	38
4. Tabla 4. Diagnostico I.E.D. San Agustín	57
5. Tabla. Cronograma	59
6. Tabla 6. Metodología	60
7. Tabla7. Representación diseño de clase	61
8. Tabla 8. Evaluación tipo 1	82
9. Tabla 9. Evaluación tipo 2	84
10. Tabla 10 Evaluación tipo 4	86

LISTA DE FIGURAS	p.p
1. Gráfico 1. Evaluación tipo 1.	83
2. Gráfico 2. Evaluación tipo 2.	84
3. Gráfico 3. Evaluación tipo 4.	87
4. Gráfico 4. Pregunta 1 Análisis encuesta.	88
5. Gráfico 5. Pregunta 2 Análisis encuesta.	89
6. Gráfico 6. Pregunta 3 Análisis encuesta.	89
7. Gráfico 7. Pregunta 4 Análisis encuesta.	90
8. Gráfico 8. Pregunta 5 Análisis encuesta.	91

9. Gráfico 9. Pregunta 6 Análisis encuesta.	91
10. Gráfico 10. Pregunta 7 Análisis encuesta.	92
11. Gráfico 11. Pregunta 8 Análisis encuesta.	92
12. Gráfico 12. Pregunta 9 Análisis encuesta.	93

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

INTRODUCCIÓN

Este proyecto pedagógico particular busca, a partir de nuestra disciplina, la educación física, la formación de sujetos que piensen, sientan y actúen cooperativamente, buscando un bienestar no solo individual, sino también colectivo, cabe mencionar que es de vital importancia que el estudiante proponga y sea partícipe en el proceso.

Asimismo, “Cooperación como medio para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes en la clase de educación física” reclama que los aprendizajes que tengan los estudiantes puedan llevarlos a su vida cotidiana y no solo queden en el aula, ya que en nuestra sociedad, marcada por el individualismo, se hace necesario que las personas comencemos a pensar en los otros.

Para ello, es necesario centrarnos en nuestros tres saberes disciplinares, como lo son pedagógico, disciplinar y humanístico, y así encontrar elementos y herramientas que permitan llevar a cabo un proceso de formación que no busque resultados cuantitativos y eficaces, más bien reflexiones centradas en los sujetos que nos permitan saber las relaciones que se pudieron evidenciar en el contexto educativo.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto pedagógico particular surge de todas aquellas observaciones e intervenciones participativas realizadas en los ciclos de fundamentación y profundización 1, en los que se evidenciaron situaciones problemáticas: *bullying*, discriminación, segregación social y la escasa cooperación entre los educandos en las instituciones que se visitaron, las cuales dejaron un gran impacto y generaron un choque en nosotros, para decantar en la siguiente pregunta problemática ¿Cómo afianzar las relaciones interpersonales por medio de la cooperación en la clase de Educación física?

De igual manera, sentimos que el papel del docente en la clase de educación física está desdibujado en las instituciones a las que pudimos asistir, ya que no percibimos al educador como facilitador de conocimientos y prácticas que promuevan el trabajo en grupo, comunicación, cooperación, respeto, sino que actúa de forma individual con propósitos aislados del estudiantado. No existe una cooperación entre los estudiantes si el docente no tiene un papel activo, involucrándose en el interés general de los estudiantes; el proyecto le apunta a que el docente tome posición y propicie actividades, contenidos, juegos, conversatorios entre los estudiantes, con el fin de integrarse e integrar a todos en sus clases.

Entendemos que nuestro proyecto se hace necesario en la sociedad colombiana, pero no única y exclusivamente en la escuela, sino en todos los contextos en los que la educación física pueda estar presente, y aunque se le den diferentes usos, esto nos permite tener un amplio campo de intervención. Pero en primer lugar nos centraremos en la escuela, ya que es allí donde se empieza a desarrollar el

potencial humano del hombre, en la relación entre compañeros, con las dinámicas propias, como lo son las rutinarias y esquematizadas sesiones de clase, la actitud de los diferentes profesores y el poco o mucho conocimiento que se puede adquirir en la escuela, además, es el lugar donde obligatoriamente se entrecruzan diversas prácticas culturales, sociales, políticas, y es allí donde se empieza a configurar y a reproducir una cultura que cada estudiante o cada grupo de estudiantes pudo construir.

Pero la escuela también se enriquece de todas aquellas prácticas que salen de las barreras del salón, enriqueciendo los procesos culturales por los que atraviesan los niños, y como proyecto cooperativo uno de los logros esperados es realizar el conocido efecto de una onda sonora y si tenemos un buen desarrollo y acogida por los estudiantes, eso repercutirá en sus padres, primos, hermanos, amigos y a su vez se dará una expansión que comenzará con unos pocos, pero que ira tocando cada vez a más personas del pueblo colombiano.

En los contextos no formales e informales se podrá poner en desarrollo nuestro proyecto, ya que cambiaría la normatividad, pero no nuestra intencionalidad formativa, y es que a su vez la necesidad de cooperación se debe hacer evidente en todos los lugares donde llegue su nombre, ya sean escuelas de formación deportiva, fundaciones, escuelas, colegios tanto del ámbito rural como urbano.

Con nuestra propuesta intentaremos integrar a todos los entes de la clase de educación física, como probablemente lo son: docente, estudiante, medio ambiente y las relaciones propias que surgen entre los seres humanos de la clase de educación física, para lograr procesos de cooperación, ya que, al separarlos o verlos de forma aislada, no permiten apuntarle a nuestra intencionalidad formativa y se caería en una educación hetero-estructurante en la que los roles de los docentes, estudiantes y

demás toman una direccionalidad vertical y en ocasiones dictatorial, donde cada sujeto cumple un papel importante en la formación propia como en la de sus compañeros. Es válido aclarar que la participación del profesor es parte fundamental en el proceso de cooperación, porque el estudiante sigue un ideal y si el profesor con sus acciones no representa un modelo a seguir y no propicia espacios para el trabajo en grupo, el reconocimiento propio y el de los demás, el propósito de colectivo fracasará.

Pero toda esta intención de formar estudiantes con pensamientos de forma conjunta, colectiva y cooperativa, decanta en la idea que en nuestra sociedad capitalina encontramos un afán por sobresalir individualmente sin importar las consecuencias negativas que esto pueda traer para las demás personas, y es ahí donde nuestro proyecto busca tener su incursión más profunda y nos veremos obligados a realizar un aporte que cree nuevas representaciones porque nuestra sociedad necesita personas que trabajen en conjunto para salir adelante, no con la idea de la competitividad, ni mucho menos de pasar por encima del otro para lograr un fin, por el contrario para crear lazos, buscar la unión, dejar ese pensamiento egoísta del siglo XXI, y es transformando esa idea de clasificación, encuadernación, competencia, y algunas otras que intentaremos inculcar a nuestros futuros estudiantes.

Además del eje principal de nuestro proyecto que es la formación de sujetos cooperativos, se pretende que participen tanto de su formación como en la de sus compañeros, queremos transformar la imagen de una educación física vacía, entendida como clases que no tienen argumentos específicos, ni objetivos, ni fines establecidos en nuestra disciplina, la concebimos como el hacer solo por hacer, que no va más allá de ponerse la sudadera del colegio una vez a la semana para descansar del uniforme, que no tiene un resultado significativo y donde las clases se tornan sin

sentido y sin aprendizajes que fortalezcan al estudiante en la parte motriz y en la dimensión humana; lo que se desea en nuestras clases es que formen sujetos que trabajen en equipo, para que el estudiante y el educador sepan que como ser individual y diferente a los demás puede adquirir de manera conjunta un sinnúmero de aprendizajes significativos. Que sean partícipes de lo que se hace con ellos, que puedan expresar sus gustos, afinidades, forma de evaluación y contenidos para enriquecer su proyecto y hacer su estadía en la escuela menos tediosa.

El medio planeado para lograr los objetivos y finalidades del proyecto se centra en elementos de la praxiología motriz como una tendencia que se interesa por estudiar las relaciones que hay entre los individuos. Así, se intentara unir grupos desunidos, personas que tengan muy poco agrado por la educación física a participar de ellas, relacionarse con el otro y ser un sujeto solidario, el cual se concibe como la persona que busca la unidad de intereses o metas comunes, lo entendemos como todos aquellos lazos que podemos tener con las demás personas, como afirma Durkheim que la fuerte especialización de cada individuo origina una gran interdependencia, base de la cohesión y solidaridad grupal, de las personas con su sociedad. A esta clase la llama "solidaridad orgánica". Así, cada miembro posee una parte de los conocimientos generales y sus recursos, por lo que todos dependen de todos. Este tipo de solidaridad se suele presentar en las sociedades desarrolladas.

Así, buscamos que el sujeto piense en el bienestar propio, pero también el de sus compañeros. Esto no significa que el proyecto solo tenga como base los dominios que propone Pierre Parlebas en su explicación de la tendencia, sino que también nos valdremos del juego, que sin duda alguna hace parte de la sociomotricidad.

La intención de resaltar los juegos cooperativos junto con los dominios en la praxiología motriz se debe a que el juego aporta inmersamente representaciones de comunicación y cooperación sin que se torne arbitrario para los estudiantes, pues mediante la diversión del juego sin duda alguna los alumnos dejan a un lado comportamientos como la pena, diferencia de género, color de piel, entre otras, contagiándose por el éxtasis que produce la diversión, además de buscar la libertad que es la posibilidad de elección entre diversas alternativas. Por tal motivo, el aprendizaje que se quiere desarrollar en nuestras clases es cautivar, seducir y atraer a los integrantes para que se vuelvan mucho más creativos, y desde luego que se diviertan, para que en esas relaciones vayan comprendiendo.

Es importante entender cómo se mencionaba en el texto, que el cambio o la transformación a la cual le apuesta nuestro proyecto personal particular es hacer que el estudiante esté a gusto dentro de la escuela y que pocas horas que son destinadas a la educación física sean aprovechadas al máximo para que se entienda que el hombre es más que la suma de huesos y carne, sino que desde la parte humana puede aportar a la sociedad y lo intentaremos hacer nosotros desde la cooperación, aunque no sea este el único camino.

También es un mensaje al docente de patio que en sus clases se ve cansado y agobiado para que refresque las ganas y la satisfacción de educar en el campo de la educación física, como también lo mencionábamos anteriormente, el docente debe propiciar los espacios como tal en nuestro caso específico para el ejercicio de la cooperación y el trabajo en grupo, resaltando también la importancia del docente como líder para guiar estos procesos.

Tal como lo afirma Savater (2015):

El maestro es el soporte básico del cultivo de la humanidad y su labor está ligada al sentido humanista de la civilización, porque él pone las bases de todo el desarrollo intelectual futuro, de la persona plenamente humana, civilizadamente decente en compañía de los demás. Es decir, sin una buena educación dada por el maestro, no hay posibilidad de que luego aparezcan el científico, el político, el creador artístico. Toda labor educativa tiene una cierta ilusión artística, es decir, no es una artesanía. Llamo arte a todo aquello que se puede enseñar en sus fundamentos, pero no en su excelencia. El maestro tiene a veces un papel socialmente humilde, pero fundamental desde el punto de vista de la civilización y de la humanidad (p. 5).

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.0 Marco Legal

En la categoría de la educación en Colombia existe una normatividad que sirve para controlar, vigilar y regular la educación, acatando estas leyes. Nuestro proyecto curricular particular está regido por los siguientes parámetros nacionales, presentaremos a continuación las leyes que moldean nuestro proyecto curricular:

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Según la Ley 115, la educación formal es aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, conducentes a grados y títulos.

Los niveles de formación de la educación formal son los siguientes:

- Educación preescolar, que comprende mínimo un grado obligatorio
- Educación básica, con una duración de nueve grados (básica primaria: cinco grados y básica secundaria: cuatro grados)
- Educación media, con una duración de 2 grados (10º y 11º). Culmina con el título de Bachiller.
- Educación superior. (**Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Congreso de la república de Colombia**).

Lineamientos curriculares:

. Propósitos de la Educación Física

A continuación se enuncian los propósitos y los demás temas se tratan en los capítulos siguientes:

-Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.

-Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.

-Orientar una educación física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.

-Generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional.

-Orientar el establecimiento de las condiciones educativas que permitan los cambios requeridos en los ambientes de participación y organización de materiales, espacios físicos, tiempos y equipos adecuados y necesarios para el mejoramiento cualitativo de la educación física.

Ministerio de Educación Nacional permanentemente los resultados, determine el carácter y uso de las prácticas sociales, y precise las competencias para el desempeño del estudiante en un determinado contexto.

Procesos de Formación:

En la enseñanza de la educación física se han producido un conjunto de experiencias pedagógicas y didácticas centradas en la manera cómo evoluciona el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices en el estudiante. Se ha comprendido que un aprendizaje motriz requiere un conjunto de condiciones de maduración de la persona que depende de la influencias del medio según haya sido o no favorable en experiencias, y que es posible identificar niveles de avance hacia la realización de habilidades de mayor complejidad o de mejor calidad. En forma similar, cuando se dirige el desarrollo de una determinada capacidad física, como la resistencia física, se sabe que es necesaria una progresión del volumen del ejercicio, detalladamente controlada en su evolución para detectar avances o retrocesos que influyan en el nivel de logro esperado de mejoramiento.

La experiencia y la investigación han enseñado que no es posible hacer una exigencia para la cual el estudiante no está preparado y que en las oportunidades en que ello se hace exitosamente se debe a condiciones ya adquiridas por el estudiante o con perjuicio sobre su integridad.

La educación física ha tenido en el proceso su principal fundamento en la formación del estudiante aunque en muchas ocasiones, en especial a la hora de evaluar, se haga el énfasis sólo en los resultados finales, descuidando el procedimiento que permitió su obtención o fracaso.

La nueva perspectiva curricular se fundamenta en la necesidad de atender los procesos de formación del estudiante desde una visión más amplia que la estrictamente motriz, relacionándola con diferentes dimensiones del desenvolvimiento del ser humano que siempre han estado presentes en la enseñanza de la educación física pero que ahora se ubican en un primer plano de atención.

Es posible identificar procesos centrados en sí mismo, en el ser cuerpo que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo.

Ministerio de Educación Nacional

Interacción Socio Cultural

El ser humano se constituye de acuerdo con su cultura y las situaciones de su propia vida que determinan aprendizajes sociales directos, independientes de la educación formal, pero que son susceptibles de ser influidos por ella.

En la interacción social las actividades corporales y lúdicas juegan un papel fundamental como campo propio de la actividad y aprendizaje social y como objetos de representación de intereses y prácticas sociales en donde se aprende una ética, una política y una determinada percepción, usos y hábitos sociales del cuerpo.

Los usos sociales del cuerpo retoman un concepto aportado por la Antropología y la Sociología que precisa la forma como las distintas sociedades y culturas forman y asignan significados al cuerpo en una determinada sociedad. El uso no se refiere solo a la utilización como objeto sino a unos conjuntos de conceptos, prácticos y sentidos con los cuales y sobre los cuales los individuos desarrollan una cultura sobre la corporalidad en la cual se integran hábitos, conductas, representaciones y acciones para la convivencia.

La inclusión de hábitos y usos sociales del cuerpo en el currículo se dirige, a la comprensión crítica de los hechos sociales referidos a la corporalidad como espectáculos, modas, sexualidad, deporte, fiesta, concursos, trabajo, imágenes, actitudes, actividades que influyen en la formación de los jóvenes y que la escuela no puede ignorar. Por otro lado se dirige al estudio de la significación de las actividades y proyectos que se generan desde la propia clase e influyen en el estudiante y la comunidad.

La educación física busca como uno de sus propósitos la formación de los hábitos corporales, referidos a aspectos como la nutrición, la salud, la sexualidad, el cuidado del cuerpo, la actitud postural; y en el plano social procura el uso de las capacidades, el respeto y la valoración de los otros, el comportamiento ético⁵⁵ en los espacios públicos, comportamientos en los espectáculos, actuaciones como peatones o conductores, la apreciación estética, ética y política del cuerpo, manifestando la cultura que una sociedad tiene sobre el cuerpo y sus significaciones.

Los usos sociales se complementan en el concepto de experiencia corporal el cual comprende todas las acciones corporales aprendidas y no aprendidas que han sido objeto de estudios antropológicos, sociológicos y filosóficos que ahora son reconocidos por la pedagogía.

La didáctica de la educación física orienta el desarrollo de un proceso pedagógico que requiere del establecimiento de nuevas relaciones en las que se den interacciones dinámicas entre los maestros y alumnos.

Para construir este nuevo tipo de relaciones es necesario adelantar propuestas organizativas y metodológicas en las que se involucren los diferentes actores de la escuela en un concierto de derechos, deberes y posibilidades que garanticen el desarrollo del proceso formativo.

En la relación maestro - alumno posibilita un tipo de comunicación democrática necesaria para que, tanto el educador como el estudiante, asuman sus roles en un proyecto que la educación física diseñe como alternativa a un problema al cual se le deben construir soluciones y en el que profesor y estudiante deben participar con sus iniciativas y capacidades.

El rol participativo del alumno no anula la acción orientadora ni la autoridad pedagógica del profesor. Por el contrario, exige capacidades y actitudes de orientador y formador a través de prácticas y procedimientos diversos ante los retos que impone el orientar la clase con un enfoque de proyecto. Por su parte el alumno es participe y responsable, de acuerdo con su desarrollo evolutivo y académico, en su propia formación. (Serie lineamientos curriculares. Ministerio de educación.1994)

CONSTITUCIÓN POLÍTICA

TÍTULO III De la Educación Física

Artículo 10º.- Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Artículo 11º.- Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Artículo 12º.- Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

Artículo 13º.- El Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación. (LEY 181 DE 1995. Congreso de la república)

1.2 Estado del Arte

1.2.1 Micro Contexto

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

LOS JUEGOS COOPERATIVOS, MEDIO PARA FOMENTAR EL RESPETO, VALOR PRIMARIO DE LA SOCIEDAD

Hernán Darío Parra Pérez- Año 2013 II

Trabajo de grado que discute las actuales formas de interrelacionarse, plantea refundar las relaciones sociales sobre la base del respeto, valiéndose de los juegos cooperativos en niños de 9 a 11 años, tomando como base la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner, con el fin de interactuar eficazmente con los demás, armonizando y reconociendo las diferencias, generando como ideal de hombre un individuo consecuente consigo mismo y con los demás, creando relaciones humanas basadas en el cuidado hacia sí mismo, su entorno y hacia los otros. Este proyecto fue implementado en el Colegio Compartir Mosquera, de carácter oficial en convenio con la sociedad salesiana, con población estudiantil mixta y de jornada completa. Queda la necesidad de continuar con su implementación, puesto que se alcanzaron parcialmente las metas propuestas.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

LAS ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN EN LA NATURALEZA COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LA SOLIDARIDAD.

ULLOA REYES RICARDO JACOB- Año 2010

Este documento es un Proyecto Particular Curricular cuya intención es reaprender o desarrollar la solidaridad; tomando como eje principal la sociomotricidad y el lugar de la implementación del mismo, el cual será en un medio natural o en la naturaleza, donde todas las actividades realizadas se enfoquen a potenciar este valor.

Por medio de este PCP se concluye que estas actividades no desarrollan por sí mismas la solidaridad, a menos que se le dé una mirada intencionada para dicho propósito, pero que estas, a su vez, deben tener un tiempo prolongado de aplicación en los individuos para que haya resultados positivos y duraderos en cada individuo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

LA EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIALIZADORA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LAS RELACIONES INTRA E INTERPERSONALES A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.

Autor: Álvaro Fabián González Garzón-Año 2013

Este proyecto busca la construcción de procesos en los cuales el estudiante, desde la expresión corporal, se comunique por medio de su cuerpo, consigo mismo y su entorno. Se basa en el principio de primero conocerse para después conocer y valorar al otro

En cuanto a la tendencia de la educación física que favorece las líneas o ejes centrales del proyecto, es la Expresión Corporal, “o la del cuerpo comunicante”, como

lo plantea Zagalas (2001), encontrando relación directamente con la liberación de tensiones internas y la espontaneidad. En paralelo se puede determinar también la realización de un verdadero cuerpo expresivo y comunicante.

Esta propuesta se entiende del mismo modo como una oportunidad, puesto que trata de contrarrestar una sociedad sesgada por la competencia individualista donde el fin justifica los medios, y hacer del cuerpo un canal de comunicación intentando restablecerlo no solo como vehículo existencial, sino también como medio de interacción.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

ACTIVIDADES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y OPOSICIÓN HACIA EL
MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA

Howar Cristian Meneses Ortiz- Dolly Constanza Morales Ayala- José Eisenhower
Supelano Ayala

Año 2009 I

Se propone mejorar la convivencia en la IED Manuel Elkin Patarroyo por medio de actividades motrices de cooperación y oposición, ya que hay poco respeto entre compañeros. Apunta al desarrollo armónico de los estudiantes. A partir de la tendencia de la socio motricidad y construye bajo las relaciones motrices y comunicativas que establecen los sujetos.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

EJE DE LA INTERACCIÓN EDUCATIVA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Yenny Alejandra García Daza Año 2008

Capacidad del docente en términos de interpretación

Relación docentes-conocimiento-comunicación

Interacción educativa

1.2.2. Meso Contexto:

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

2010 PRIMERA EDICIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.

Competencia expresiva corporal.

Expresión y la comunicación de ideas.

El valor comunicativo del movimiento corporal como primera manifestación de la comunidad humana abre espacios para la producción de lenguajes corporales en las diferentes prácticas motrices, expresivas y lúdicas. Dichas prácticas contribuyen a la construcción de sistemas simbólicos, estructuran conceptos y experiencias de diverso orden para generar conocimientos, técnicas o saberes y enriquecer procesos de socialización y de creación (Chinchilla, 2010).

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN
FÍSICA SEMINARIO DE ÉNFASIS EN DOCENCIA ESCOLAR II

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS, SEDE PEDRO J. GÓMEZ

Propuesta investigativa Por Olga Elena Restrepo Pérez

José John Jairo Londoño Vasco (asesor)

Medellín, Colombia 2008

Este proyecto busca el fortalecimiento de las habilidades sociales, ya que en esta institución se manejan situaciones de violencia y agresión debido al contexto en el que están inmersos estos niños.

Ellos plantean entonces que el área de Educación Física en la escuela ha de convertirse en potenciadora de habilidades sociales sin limitarse a las prácticas deportistas–competitivas, teniendo como principios rectores el desarrollo de actitudes de compañerismo y no violencia en juegos y deportes, la adquisición de hábitos de tolerancia ante cualquier opinión, la aceptación de las normas propuestas por el grupo y el desarrollo de sentimientos de cooperación.

Asimismo, esta propuesta pretende darle a la clase de Educación Física un sentido que trascienda los límites de la medición, de lo repetitivo y lo mecánico, convirtiéndola en un espacio para el autorreconocimiento, y en esa medida para el reconocimiento del otro, en ese contacto permanente que nos hace seres humanos con valores y grandes potencialidades para vivir y compartir los demás (Pérez, 2008).

1.2.3 Macro Contexto:

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN FÍSICA. ALGUNOS CRUCES PARA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Prof. Nacional Educación Física, (UNRC). Alumno de la Maestría del Programa de Posgraduación en Ciencias del Movimiento Humano, Subárea de Comunicación, Movimiento y Medios en la Educación Física del Centro de Educação Física e Desportos da Universidad Federal de Santa María (UFSM) -RS- Esteban Manuel Barcelona. . DICIEMBRE 2002

En este trabajo, la intención es tratar de reconocer y discutir algunos de los cruces más significativos entre los campos de conocimiento de la comunicación y la educación física para tratar de describir una agenda de trabajo conjunto e integrado y dar los primeros pasos para avanzar sobre el emergente desafío de la interdisciplinariedad.

Un campo de conocimiento, advierte Navarro, remite a un conjunto de prácticas e interrogantes que sitúan problemas. Así, los campos, no exigen, a diferencia de las concepciones tradicionales de las ciencias, que se defina determinado objeto y método de conocimiento específico, como si el conocimiento operase sobre una realidad materialmente atomizable y con necesidades explicativas que requieran de cierto aislamiento. Por el contrario, la idea de campo presupone que la realidad está continuamente atravesada por una serie infinita de elementos y que sobre estos lo significativo es poder identificar la serie de relaciones que lo vuelven problemático desde cierto punto de vista o enfoque, independientemente de su posible adscripción epistemológica. Así, los problemas se imponen por sobre los listados tradicionales de

temas derivados de un objeto específico de interrogación y lo disciplinario surge por la actitud de enfoque del investigador (Navarro, 1992).

En ese marco ubicaremos a la educación física y a la comunicación como campos de conocimiento, en la medida que ambas refieren a prácticas y saberes complejos, relativamente recientes, y con un amplio espectro de posibilidades de problematización. (Barcelona, 2002)

LA COOPERACIÓN COMO ALTERNATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Juan Vicente Ruiz Omeñaca -Marzo 2009

Resumen: La Educación Física puede ser un excelente medio para la educación global del alumno, pero también puede ser un medio para la segregación de los menos capaces, abocados a tener pocas posibilidades de progreso mientras se enfrentan día a día a su incompetencia motriz o social. La reflexión sobre esta problemática puede permitir a los profesores repensar sus prácticas, para que las clases de Educación Física se conviertan en el escenario privilegiado en el que confluyen el progreso en la competencia motriz, el desarrollo socioafectivo, la educación en valores y la satisfacción individual y colectiva por participar en actividades ludomotrices. (Omeñaca, 2009)

-los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la educación física.

-se habla de la relación entre individuos.

Situaciones problema

Estructura del sujeto cooperativo.

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

Estefanía Castillo Viera y José Antonio Rebollo González Universidad de Huelva.

WANCEULEN E.F. DIGITAL Número 5 – Abril 2009

A través de la expresión corporal podemos desarrollar aspectos que desde otros contenidos no es tan sencillo, como puede ser el conocimiento de propio cuerpo, conocimiento del grupo de compañeros, aceptación de uno mismo y de los demás, desinhibición, comunicación, etc.

Utilizamos el juego como medio educativo, por lo que todas las propuestas son lúdicas. Pretenden desarrollar la creatividad, la socialización y tienen un carácter afectivo. (González, 2009)

Tabla 1. Antecedentes de cooperación en educación física.

Nombre del proyecto	Descripción	Año	Características
LOS JUEGOS COOPERATIVOS, MEDIO PARA FOMENTAR EL RESPETO, VALOR PRIMARIO DE LA SOCIEDAD	Trabajo de grado que discute las actuales formas de interrelacionarse y plantea refundar las relaciones sociales sobre la base del respeto, valiéndose de los juegos cooperativos en niños de 9 a 11 años.	2013	Toma como base teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Este proyecto fue implementado en el Colegio Compartir Mosquera, de carácter oficial, en convenio con la Sociedad Salesiana, con población estudiantil mixta y de jornada completa.

LAS ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN EN LA NATURALEZA, COMO MEDIO PARA DESARROLLAR LA SOLIDARIDAD.	Este PCP, cuya intención es reaprender o desarrollar la solidaridad tomando como eje principal la socio-motricidad y el lugar de la implementación proyecto, el cual será en un medio natural o en la NATURALEZA, donde todas las actividades realizadas se enfoquen a potenciar este valor.	2010	Buscan fomentar valores como la solidaridad y cuidado del medio ambiente.
LA EDUCACIÓN FÍSICA POTENCIALIZADORA LA COMUNICACIÓN Y DE LAS RELACIONES INTRA E INTERPERSONALES A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Este proyecto busca la construcción de procesos en los cuales el estudiante, desde la expresión corporal, se comunique por medio de su cuerpo, consigo mismo y su entorno. Se basan en el principio de primero conocerse para después conocer y valorar al otro.	2013	Cuerpo como medio de interacción a partir de la tendencia de la expresión corporal.
ACTIVIDADES MOTRICES DE COOPERACIÓN Y OPOSICIÓN HACIA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA	Se propone mejorar la convivencia en la IED Manuel Elkin Patarroyo por medio de actividades motrices de cooperación y oposición.	2009	Apunta al desarrollo armónico de los estudiantes a partir de la socio motricidad. Construye bajo las relaciones motrices y comunicativas que establecen los sujetos.
EJE DE LA INTERACCIÓN EDUCATIVA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA	Capacidad del docente en términos de interpretación. Relación docentes-conocimiento-comunicación. Interacción educativa.	2008	
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	El valor comunicativo del movimiento corporal como	2010	

<p>PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>primera manifestación de la comunidad humana, abre espacios para la producción de lenguajes corporales en las diferentes prácticas motrices, expresivas y lúdicas. Dichas prácticas contribuyen a la construcción de sistemas simbólicos, estructuran conceptos y experiencias de diverso orden, para generar conocimientos, técnicas o saberes y enriquecer procesos de socialización y creación.</p>		
<p>LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS, SEDE PEDRO J. GÓMEZ</p>	<p>Este proyecto busca el fortalecimiento de las habilidades sociales, ya que en esta institución se manejan situaciones de violencia y agresión debido al contexto en el que están inmersos estos niños.</p>	2008	<p>Trascender de una educación física positivista a una que busque la interacción con el otro y consigo mismo.</p>
<p>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN FÍSICA. ALGUNOS CRUCES PARA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA</p>	<p>En este trabajo, nuestra intención es tratar de reconocer y discutir algunos de los cruces más significativos entre los campos de conocimiento de la comunicación y la educación física para tratar de describir una agenda de trabajo conjunto e integrado y dar los</p>	2002	<p>Ubicar a la educación física y la comunicación como campos de conocimiento en la medida que ambas refieren a prácticas y saberes complejos, relativamente recientes y con un amplio espectro de</p>

	primeros pasos para avanzar sobre el emergente desafío de la interdisciplinaridad.		posibilidades de problematización.
LA COOPERACIÓN COMO ALTERNATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA	Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la educación física. Se habla de la relación entre individuo, situaciones problema y estructura del sujeto cooperativo.	2009	
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN FÍSICA	A través de la expresión corporal, podemos desarrollar aspectos de manera más sencilla que desde otros contenidos, como puede ser el conocimiento de propio cuerpo, el conocimiento del grupo de compañeros, la aceptación de uno mismo y de los demás, desinhibición, comunicación, etc.	2009	Utilizamos el juego como medio educativo, por lo que todas las propuestas son lúdicas. Pretenden desarrollar la creatividad, la socialización y tienen un carácter afectivo.

1. PERSPECTIVA EDUCATIVA

La visión que tiene el proyecto al plantear una perspectiva educativa es la toma de decisión acerca de cuál va a ser nuestro papel como docentes en la educación y el cambio en la sociedad. En el amplio camino que abarcan la pedagogía y la educación física, intentaremos en nuestra propuesta por la educación generar un proceso de cambio en la forma como los estudiantes ven la vida, la sociedad, la educación y su percepción sobre la misma por medio de temáticas, núcleos problémicos, contenidos, actividades y trabajos que ayuden a fortalecer las relaciones interpersonales en la búsqueda de un bien común. Con esta finalidad, las bases que sustentan nuestra apuesta pedagógica curricular son:

2.1 Cooperación

Entendemos el concepto de cooperación a partir del siguiente referente:

Cooperar es trabajar juntos para alcanzar metas comunes. En las actividades el individuo busca resultados que sean benéficos para sí y para todos los miembros del grupo. “el aprendizaje cooperativo es, entonces, el empleo de grupos pequeños en la enseñanza para que los estudiantes trabajen juntos, maximizando así su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson y Johnson, 1982 p.14).

El aprendizaje cooperativo se basa en la estructura organizacional de los grupos y más específicamente en el poder motivacional de las relaciones con otras personas (Arias, Cardenas y Estupiñan, 2003, p.14).

Ahora bien, señalaremos los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo que determinan la eficacia del aprendizaje en el mismo y permiten diferenciarlo del trabajo grupal, las cinco características según Johnson y Johnson (1999) son:

-La interdependencia positiva, por la que cada individuo comprende que su trabajo beneficia a sus compañeros y viceversa. Sería la situación por la que los alumnos piensan en términos de “nosotros” en lugar de en términos de “yo”.

-La interacción promotora, por la que cada miembro del grupo tiende a animar a sus compañeros, a apoyarlos y ayudarlos cuando tienen dificultades, a reforzar sus ideas y esfuerzos, para completar con éxito la tarea asignada.

-La responsabilidad individual, por la que cada alumno se esfuerza en beneficiar al grupo, hace su trabajo lo mejor posible y evita escudarse en el trabajo de los demás. Implica una evaluación individual del desempeño de cada alumno.

-Las habilidades interpersonales y de trabajo en pequeño grupo, necesarias para rentabilizar el trabajo grupal: centrarse en la tarea, gestionar adecuadamente los conflictos, respetar los turnos de palabra, compartir el liderazgo, considerar todas las ideas, aceptar las decisiones grupales, etc. Mientras que en el trabajo grupal se persiguen únicamente objetivos orientados a la tarea, en el aprendizaje cooperativo se consideran además objetivos orientados a las relaciones interpersonales.

-El procesamiento grupal o autoevaluación, por el que cada grupo es capaz de reflexionar sobre el proceso de trabajo realizado para determinar qué acciones resultaron beneficiosas y cuáles perjudiciales y, en consecuencia, tomar decisiones

sobre respecto a qué conductas deben mantenerse y cuáles deben ser modificadas (p. 106).

Algunos beneficios de la cooperación que son de vital importancia para nuestro proyecto y para los estudiantes a los cuales irán dirigidas nuestras clases son:

- Mayor productividad y logros académicos.
- Capacidades de pensamiento constructivo: planificar, inferir, analizar, obtener datos y usar estrategias.
- Competencia social: confiar en los demás, tener perspectiva, sentido de identidad personal, conciencia de interdependencia, sentido de dirección y propósito.
- Motivación: altas expectativas de éxito y buenos resultados, alto nivel de compromiso y persistencia.
- Apoyo social: manejo constructivo de las tensiones, buenas relaciones que alargan la vida y ayudan a la gente a recuperarse de las enfermedades.
- salud psicológica: habilidad para desarrollar, mantener y mejorar las relaciones de uno y su situación en la vida; lograr alcanzar las metas propuestas.
- Autoestima: mejorar gracias a las relaciones positivas con amigos y compañeros y tener mejores logros académicos.
- Relaciones interpersonales positivas: aceptación de la diversidad, reconocimiento de las contribuciones, capacidades y esfuerzos de los compañeros.
- Relaciones intergrupales: preocupación por el cuidado, aceptación de la diversidad multicultural, compromiso con una meta común (Gibbs, 1998, p. 55).

De tal forma, el uso de la cooperación como eje central del proyecto le apuesta directamente a una teoría de desarrollo humano la cual sirve como indicador,

mediador, referente para la consecución del ideal de ser humano planteado, como se mencionará a continuación.

2.2. Teoría de Desarrollo Humano

Teniendo en cuenta que la teoría de desarrollo humano es el punto de partida que nos permite saber qué tipo de seres humanos queremos formar, abordaremos a Artur Manfred Max Neef (1999), economista, ambientalista y político chileno que en su libro *Desarrollo a escala humana* nos propone que la sociedad no puede eludir la tarea de consolidar prácticas y mecanismos que comuniquen, socialicen y rescaten las diversas identidades colectivas que conforman el cuerpo social. Plantea unas relaciones entre los seres humanos y de estos con la naturaleza y la historia. Pero esto, en ciertos casos, no se da, ya que el autor menciona que en el aspecto social hay falta de integración y comunicación entre los movimientos sociales, creciente exclusión social y política. Esto no nos permite soñar, nos hemos vuelto sujetos somnolientos, miedosos, con angustia, y esto nos lleva al individualismo.

Ahora bien, para Max Neef (1999) un desarrollo a escala humana, orientado en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad. Nos obliga a ver y a evaluar el mundo, las personas y sus procesos de una manera distinta a la convencional. Del mismo modo, una teoría de las necesidades humanas para el desarrollo debe entenderse justamente en esos términos: como una teoría para el desarrollo.

En su estudio por satisfacer las necesidades humanas el autor nos plantea: “Las necesidades existenciales que son ser, tener, hacer y estar, y por otra parte las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad. Esta teoría se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas (1993, pp. 39-41).

Cada una de estas necesidades se puede satisfacer a niveles diferentes y con distintas intensidades, se satisfacen en tres contextos:

- Relación con uno mismo.
- En relación con el grupo social.
- Relación con el medio ambiente.

Pero, qué pasa cuando una necesidad no se sufre, se pueden originar patologías en nuestro caso colectivas, ya sea de violencia, por aislamiento, exilio y marginación y por frustración de proyectos. Estas patologías colectivas se originan a corto y largo plazo si se continúan con enfoques tradicionales y ortodoxos. No tiene sentido sanar de una patología a un individuo para luego devolverlo a un ambiente enfermo, así, a partir de nuestro proyecto, entraríamos a tratar de suplir las necesidades de participación, sin olvidar que a partir de la cooperación y el trabajo en equipo se pueden llenar otras como las de afecto, creación u ocio.

Veamos entonces como expone Max Neef su Matriz de necesidades y satisfactores:

Tabla 2. Necesidades y satisfactores.

Necesidades según categorías axiológicas	Necesidades Según categorías existenciales	Ser	Tener	Hacer	Estar
Subsistencia	→	1	2	3	4
		Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad.	Alimentación, abrigo, trabajo.	Alimentar, procrear, descansar, trabajar.	Entorno vital, entorno social.
Protección		5	6	7	8
		Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad.	Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo.	Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender.	Contorno vital, contorno social, morada.
Afecto		9	10	11	12
		Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor.	Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
Entendimiento		13	14	15	16
		Conciencia crítica, receptividad,	Literatura, maestros, método, políticas	Investigar, estudiar, experimentar,	Ámbitos de interacción formativa:

	curiosidad, asombro disciplina, intuición, racionalidad.	educacionales, políticas comunicacionales.	aduar, analizar, meditar, interpretar.	escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia.
Participación	17	18	19	20
Necesidad que se entraran a trabajar.	Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor.	Derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo.	Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar.	Ámbitos de interacción participativa: cooperativas, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familia.
Ocio	21	22	23	24
	Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad.	Juegos, espectáculos, fiestas, calma.	Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar.	Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes.
Creación	25	26	27	28
	Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad.	Habilidades, Destrezas, método, trabajo.	Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar. Interpretar.	Ámbitos de producción y retroalimentación, talleres, ateneos, agrupaciones, audiencia, espacios de

				expresión, libertad temporal.
Identidad	29	30	31	32
	Pertenencia, coherencia diferencia, autoestima, asertividad.	Símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo.	Comprometerse, integrarse, confundirse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer.	Socio-ritmos, entorno de la cotidianeidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas.
Libertad	33	34	35	36
	Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, Tolerancia.	Igualdad de derechos.	Discrepar, optar, diferenciarse, arriesgar, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar.	Plasticidad espacio-temporal.

Fuente: Max-Neef, 1993, p. 59.

* La columna del SER registra atributos, personales o colectivos, que se expresan como sustantivos. La columna del TENER, registra instituciones, normas, mecanismos, herramientas (no en sentido material), leyes, etc, que pueden ser expresados en una o más palabras. La columna del HACER registra acciones, personales o colectivas que pueden ser expresadas como verbos. La columna del ESTAR registra espacios y ambientes (Max-Neef, 1993, p. 59).

Enseguida abordaremos entonces un concepto de ser humano que esté ligado y tenga conexión tanto con la teoría de desarrollo humano como con los otros elementos de la perspectiva educativa, cabe resaltar que siempre pensando en el ideal de un sujeto cooperativo.

2.3 Ideal de Ser Humano

Parte fundamental de nuestro proyecto, como lo hemos mencionado repetitivamente, es el desarrollo del mismo; nuestro interés primordial es que el hombre que intentamos formar entienda que no está solo en el mundo y que sus acciones repercuten directa o indirectamente en los demás seres humanos que lo rodean, ya sean compañeros, familia, profesores entre otros. De esta forma, nuestro ideal de hombre es un ser humano formado en valores que actúe cooperativamente, que tenga la capacidad de tomar decisiones y de proponer soluciones ante diversas situaciones que lo pueden afectar directamente, a sus compañeros y a su entorno. Así podrá comprender que hay prácticas que le permiten al sujeto sobresalir de manera conjunta y en pro de un bienestar colectivo; al ser consciente de una formación humana la toma de decisiones apuntarán a un desarrollo que beneficie a un grupo y no a unos cuantos, además de buscar un ser humano inquieto por el conocimiento, desconfiado de su mundo y ante todo decidido a cambiar las condiciones sociales, políticas y económicas que lo rodean.

Para darle funcionalidad a la teoría de desarrollo escogida, es necesario contar con un tipo de educación que orientará los sujetos que intentaremos formar, de esta

manera, el concepto de educación que se acopla con la intención del proyecto es la propuesta planteada por Emile Durkheim (1975).

2.4 Concepto de Educación

Es por eso que a partir de las comprensiones que se han podido desarrollar durante nuestra formación como docentes abordaremos el concepto de educación a partir de las concepciones del libro de Emile Durkheim *Educación y sociología*, donde nos dice que:

Cada sociedad se forja un determinado ideal del hombre. Pero es precisamente ese ideal el que viene a ser el polo de la educación. Para cada sociedad, la educación es el medio a través del cual prepara en lo más recóndito de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia (1975, p. 12).

Emile Durkheim menciona que la educación varía de acuerdo con el contexto en que se esté inmerso y a un tiempo histórico determinado, pero esto no quiere decir que la educación no busque realizar y cumplir con un ideal de hombre que las sociedades determinan. Por tal motivo, la educación es un hecho netamente social, donde las generaciones adultas socializan con las generaciones más jóvenes y viceversa, aprendiendo las unas de las otras.

Asimismo, Durkheim afirma que, a través de la cooperación y de las tradiciones sociales, el hombre se ha hecho hombre, él busca al igual que uno de nuestros ideales no solo una comprensión individualista de la formación de los sujetos, más bien trasciende hacia una integración en la sociedad. Es así como a partir de nuestro proyecto también queremos establecer firmes lazos entre los educandos, que

aprendan a trabajar en equipo y cooperativamente esto nos facilitará la consecución de logros y objetivos planteados tanto por nosotros como educadores como por los estudiantes; esto permitirá, como se menciona en *Educación y sociología*:

Tal como hemos intentado ya establecerlo, la educación tiene, ante todo, una función colectiva, si tiene por meta la de adaptar al niño al ámbito social en el cual está destinado a vivir, es imposible que la sociedad se desinterese de semejante coyuntura (Durkheim, 1975, p.61)

Ahora bien, definimos la educación como una socialización entre generaciones (adultas, jóvenes), donde se desarrollan en el sujeto ciertos elementos (físicos, emocionales, cognitivos, sociales) que lo forman como un ser holístico, esto con el fin de proponer y establecer una relación con la sociedad en la que está inmerso.

El proyecto “Educación física y cooperación” busca que los sujetos se enamoren del trabajo en equipo, en el que todos interactúen y propongan para alcanzar una meta, es problema también de nosotros como educadores que ese deseo se genere en los estudiantes.

Para el tipo de educación mencionado anteriormente, es necesario un modelo pedagógico que permita la socialización entre los educandos con: administrativos, docentes, padres de familia, entre otros, por tal motivo, el modelo al que a continuación le daremos una mirada para sustentar nuestro proyecto es el modelo dialogante de Julián de Zubiría (2006).

2.5 Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico que se adapta a nuestra propuesta en relación con los elementos de la educación física es el modelo dialogante del autor Julián de Zubiría (2006), ya que es necesario en el proyecto en creación hacer claridad sobre el desempeño del docente tomado como un mediador y facilitador, el estudiante como un participante activo de su aprendizaje y posiblemente de los contenidos mediante los cuales será intervenido en la escuela y el aprendizaje que toma una terminología distinta y se convierte en desarrollo.

Para entender la pedagogía dialogante, es necesario tomar parte de los modelos auto estructurante y heteroestructurante como mediación que permite el origen del modelo interestructurante, el cual toma elementos esenciales de los otros dos modelos para realizar una apuesta que permita un equilibrio de las relaciones de poder en la escuela, además de tomar las dimensiones humanas que plantea (wallon, 1987) cognitiva, afectiva y práxica.

En la siguiente tabla encontraremos los elementos que toma el modelo interestructurante de los otros dos modelos.

Tabla 3. Modelos Pedagógicos.

Modelos pedagógicos		
Hetero-estructurante	Auto estructurante	Inter estructurante
-Conocimiento es una construcción externa al salón de clases. - la ejercitación y reiteración en diversos contextos cumplen un papel central en el proceso de aprehendizaje	-Reconocimiento y papel activo del estudiante.	En síntesis, hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del dialogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente. (Zubiria, 2006, p. 194).

La pedagogía dialogante se rige por cuatro postulados. Para el primero de ellos encontramos:

Primer postulado (propósitos): la función esencial de la escuela es garantizar el desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes. La esencia de la escuela debe consistir en el desarrollo y no en el aprendizaje, como lo han considerado los demás modelos pedagógicos, en especial los heteroestructurantes (Zubiría, 2006, p. 213).

Cuando el autor se refiere al desarrollo, lo que quiere decir es que la escuela no permite al estudiantado construir herramientas que le sean útiles para el desarrollo de su vida, sino que es una educación enfatizada en obtener resultados para el momento actual, resultados inmediatos y no en contenidos cognitivos, sociales, afectivos, que les puedan ser útiles para la sociedad; desde la educación física y la cooperación, es clave entender que los contenidos deben procurar aportar a la vida del estudiante y su desenvolvimiento en la sociedad.

La educación debe despejarse de la idea de que lo central es únicamente el conocimiento, dejando de lado al ser humano que se educa y por ende está inmerso en un contexto social y cultural, que se rige bajo los parámetros de unas costumbres, leyes, familia etc. Que siendo pensada la sociedad como una masa homogénea, haciéndonos creer que todos tenemos las mismas condiciones y posibilidades para educarnos, dejando de lado el contexto político que nos perjudica o nos beneficia, debemos como docentes dar herramientas para entender y comprender la historia y asimismo poder cambiarla y como estudiantes construir campos de acción y herramientas para transformar la calidad de vida de cada una de nuestras familias.

Luego encontramos el siguiente postulado. Segundo postulado (contenidos): Tal como formularon inicialmente la Pedagogía Conceptual y la reforma educativa española de los años ochenta, la escuela debe trabajar contenidos cognitivos, procedimentales y valorativos (Zubiria, 2006, p. 223).

Los contenidos de la educación deben estar interrelacionados mediados por las dimensiones que plantea (Wallon, 1987) y de tal forma que la educación obligatoriamente tendrá unos contenidos conceptuales, afectivos (valores éticos) y prácticos, lo que constituye la relación entre los contenidos conceptuales y afectivos, teniendo como un fin la reflexión del proceso educativo, a lo que Wallon afirma:

La primera dimensión está ligada con el pensamiento, la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción, en función del “sujeto que siente, actúa y piensa” como decía Wallon (1987). En un lenguaje cotidiano, diríamos que el ser humano piensa, ama y actúa; y que es

obligación de la escuela enseñarnos a pensar mejor, amar mejor y actuar mejor. En consecuencia, hoy por hoy debería hablarse de tres tipos de competencias: analíticas o cognitivas, socioafectivas, personales o valorativas, y prácticas (Wallon, 1987, citado por Zubiria, 2006).

El siguiente postulado nos aterriza de forma significativa en el desempeño tanto del estudiante como del docente o mediador, además de posibilitar el diálogo y las relaciones interpersonales, elemento que se hace fuerte en el proceso de aprendizaje cooperativo, ya que las actividades, propósitos, objetivos y finalidades del docente indudablemente están atravesadas por el dialogo en pro de la resolución de situaciones problémicas. Tercer postulado (estrategias metodológicas): las estrategias metodológicas deben ser de tipo interestructurante y dialogante. En este sentido, deben reenviar el papel activo tanto de la mediación como del estudiante (Zubiria, 2006, p. 228).

De acuerdo con el postulado anterior, en la educación debe haber un balance donde no se puede pensar con sus componentes separados, la sociedad actual nos exige una forma de educarnos, a partir de ellos nuestra formación debe apostar al trabajo colectivo y a fortalecer las relaciones humanas, y esto no se logra focalizando sobre quién recae la importancia de la educación, sino trabajando de la mano entre seres humanos, además concebimos en nuestro proyecto que la pedagogía dialogante establece una relación horizontal entre el estudiante y el profesorado, permitiendo el diálogo y la toma de decisiones entre ambos para la mejora en la calidad de la educación y asimismo de la calidad de vida.

Es necesario un papel activo del docente que propicie las condiciones apropiadas para que se dé el proceso de socialización, trabajo en equipo, participación de los estudiantes; y por otro lado, también es necesario aceptar, reevaluar, potenciar, desarrollar las propuestas y los intereses que tienen los estudiantes.

Por último, encontramos un último postulado que caracteriza la forma como evaluamos los contenidos en la escuela.

Cuarto postulado (evaluación): la evaluación debe abordar tres dimensiones humanas. Debe describir y explicar el nivel de desarrollo en un momento y contexto actual, teniendo en cuenta su contexto y su historia personal, social y familiar; debe privilegiar la evaluación de la modificabilidad y reconocer el carácter necesariamente intersubjetivo de toda evaluación (Zubiria, 2006, p. 235).

La forma de evaluación se realizará en el proyecto no como una forma de dar un orden de capacidades y habilidades de los estudiantes, sino que se dará un proceso mediante el cual se reflexionará sobre el desarrollo del estudiante y de las relaciones construidas con sus compañeros, como mencionamos anteriormente, el objetivo no es tabular y clasificar, ya que se tendrá en cuenta la dimensión práxica, cognitiva y afectiva.

Los beneficios que traerá a nuestro proyecto la utilización del modelo interestructurante es que nos aterriza como educadores y nos hace conscientes de que no podemos seguir centrándonos en pedagogías heteroestructurantes de control, donde se transmiten conocimientos repetitivos de generación en generación; profesando relaciones de poder verticales donde el docente es dominante y el estudiante

dominado; y por otra parte, entender que, al igual que nuestro propósito en la educación y en la educación física tiene que ser el trabajo en grupo con fines que nos beneficien, sin la necesidad de perjudicar a las demás personas. Asimismo, dilucidar que el ser humano no se debe tomar como un receptor de información, sino que todos los seres humanos tienen sentimientos, emociones, gustos y odios hacia diferentes cosas, objetos, actividades de la escuela y de la vida.

2.6 Concepto de Educación Física

Para hacer referencia al concepto de educación física, tomamos a: Iván Darío Uribe Pareja, donde menciona:

Uribe manifiesta que la pedagogía de la motricidad, entendida como la expresión del ser humano a través de la acción motriz intencionada, es portadora de significado (valor, importancia) y significación (sentido de la acción) y se constituye en un concepto que comprende, en su estructura fundamental, la interacción de las dimensiones de la corporeidad —introyectiva, entendida como la relación consigo mismo; extensiva o relación con el mundo objetual, y proyectiva o relación con los otros (Castañer y Camerino, 1996)— como proceso dinámico y permanente orientado a la formación de sujetos individuales y colectivos (Uribe, 2003-2004, citado por Uribe Pareja y Chaverra, 2007, pp. 19-20).

Nuestro concepto de educación física está ligado o se puede desarrollar de acuerdo con las dimensiones de la corporeidad de forma que nos pararemos en

conceptos como cuerpo y motricidad, siendo una educación física que no separa la materia (carne huesos músculos, tendones articulaciones) y la parte cognitiva (cerebro-alma- espíritu), saliendo de esa dualidad, la educación física debe ser entendida como las relaciones entre sujetos que se encuentran inmersos en una práctica corporal intencionada por medio del cuerpo –entendiendo que somos cuerpo, no que tenemos un cuerpo.

Es necesario reflexionar sobre el desarrollo de una pedagogía de la motricidad que implique el desarrollo de las potencialidades humanas en todas sus dimensiones (cognitiva, afectiva, social, biológica, estética, madurativa, lúdica, erótica, ética, moral, comunicativa, espiritual, y por supuesto, motriz). Pensar la pedagogía de la motricidad humana desde referentes epistemológicos apoyados en la complejidad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad se constituye en un reto que invita a dimensionar la corporeidad en su magnitud antropológica y cultural desde un sentido teleológico que aspira al desarrollo permanente y al perfeccionamiento del ser humano a través del perfeccionamiento de sus potencialidades, apoyándose en su posibilidad educativa (Uribe Pareja y Chaverra, 2007, p. 19).

De igual manera, se debe transformar la concepción de educación física para otros fines como el deporte, entrenamiento, manifestaciones que en ocasiones desvalorizan y cambian el rumbo en el ámbito disciplinar y pedagógico, sabiendo que la educación física apunta a la interacción entre sujetos por medio de nuestro cuerpo. Complementando el concepto de educación física en la escuela tendrá como finalidades importantes salirse de contenidos deportivos, test de medición de

habilidades, fundamentación de cuerpo desde lo orgánico, rendimiento máximo de habilidades, entre otras; para centrarnos en la educación física como desarrollo del potencial humano, desde las relaciones interpersonales, propiciando ambientes donde el estudiante disfrute, se divierta, cree y sobre todo aprenda.

Sin duda la tendencia que nos permitirá fortalecer las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, la ayuda mutua y que los estudiantes aprendan tanto de sí mismos como de los demás, es los dominios planteados por la praxiología motriz además de que hace grandes aportes a nuestro proyecto y se complementa de manera concreta en nuestro ideal de hombre y de educación física que abordaremos en el siguiente punto.

2.7 Tendencia de la Educación Física

Consideramos que la tendencia que más se ajusta a nuestro proyecto es la praxiología motriz propuesta por Pierre Parlebas, profesor de educación física, sociólogo, psicólogo y lingüista, quien propone que la educación física tiene que centrar su atención más en la persona y no en los resultados, las habilidades, las destrezas y los gestos. Entonces, su finalidad no es el movimiento, tampoco el ser que se mueve, es el ser humano y todas aquellas relaciones que tiene y percibe del medio, con sus compañeros y sus adversarios, esto es lo que estudia y contempla nuestra disciplina académica.

Parlebas, al crear la ciencia de la acción motriz, también denominada praxiología motriz, nos enseña a investigar las prácticas motrices a partir de considerar

que cada juego o deporte dispone de una entidad, una coherencia interna y una lógica que le es propia, y que precisamente puede ser el centro del objeto de estudio.

Cada juego tiene su propia lógica interna, evidenciando rasgos singulares, independientemente de quienes sean sus practicantes. La lógica interna se refiere al conjunto de rasgos pertinentes de una situación motriz y el entramado de consecuencias que se producen en esa práctica. Estos rasgos se consideran pertinentes, ya que se apoyan sobre elementos distintivos de la acción motriz.

Este concepto de lógica interna nos remite a considerar como en un juego determinado, se presenta la relación entre el jugador y: a) el resto de jugadores (en solitario, cooperación, oposición, grado de violencia en el contacto corporal...), b) el espacio (estable, inestable); c) imperativos temporales (inicio, fin, modo de intervención); y d) el material (características y modo de manipular los objetos extracorporales).

Hacen parte de la acción motriz el conjunto de prácticas y técnicas de movimiento que, analizadas a la luz de tres grandes categorías: incertidumbre procedente del entorno físico (es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas), interacción práxica con compañeros (entendida como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin) e interacción práxica con adversarios (entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados). La combinación de estas tres categorías constituyen ocho dominios de acción, estos tienen en cuenta la presencia o no de cada una de estas tres categorías. Estos dominios de acción se convierten en el referente para la elaboración del currículo en educación física con la

perspectiva de que los niños tengan un conocimiento general de estas grandes familias.

La combinación de estas tres categorías constituyen ocho dominios de acción, estos tienen en cuenta la presencia o no de cada una de estas tres categorías. Estos dominios de acción se convierten en el referente para la elaboración del currículo en educación física con la perspectiva de que los niños tengan un conocimiento general de estas grandes familias.

- Dominio 1: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. (C A I). Ejemplo de este son los juegos tradicionales de conjunto, yermis, soldado libertado.
- Dominio 2: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. (C A \bar{I}). Ejemplo de esta categoría actividades de estrategia colectiva como baloncesto, voleibol, ping pong por parejas, etc.
- Dominio 3: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros y sin interacción praxica con adversarios. (C \bar{A} I). Ejemplo de estas carreras de observación, excursionismo en grupo, descenso en ríos en balsa y en general juegos que apunten al desarrollo de solidaridad activa.

- Dominio 4: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción prÁxica con compaÑeros y sin interacción prÁxica con adversarios. ($\overline{C \bar{A} \bar{T}}$). Por ejemplo, patinaje artÍstico, ejercicios acrobÁticos de circo y en general juegos que requieran reajustes para desarrollo de tareas comunes.
- Dominio 5: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción prÁxica con compaÑeros e interacción prÁxica con adversarios. ($C \bar{A} \bar{I}$). Ejemplo, juegos tradicionales individuales; ponchados y la lleva.
- Dominio 6: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción prÁxica con compaÑeros e interacción prÁxica con adversarios. ($C \bar{A} \bar{I}$). Por ejemplo, juegos de estrategia individual: boxeo, esgrima, tenis de campo y ping pong individual.
- Dominio 7: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción prÁxica con compaÑeros y no presencia de interacción prÁxica con adversarios ($\overline{C \bar{A} I}$). Catalogado como una situaci3n psicomotriz por no tener relaci3n con los demÁs, por ejemplo, alpinismo en solitario y espeleologÍa.
- Dominio 8: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción prÁxica con compaÑeros y sin interacción prÁxica con adversarios. ($\overline{C \bar{A} \bar{T}}$). Caracterizado este dominio por la presencia de estereotipos rÍgidos es una segunda situaci3n psicomotriz, ejemplo de este, lanzamientos de atletismo, pruebas de gimnasia y competencias de nataci3n en carriles

Estos dominios planteados por Pierre Parlebas son de gran ayuda, ya que en nuestras prácticas pedagógicas, como dice el autor, nos interesa más el estudiante, que solo la manera como se mueve o adquiera ciertos tipos de habilidades, debemos decir que tomaremos solo los dominios que en sus situaciones motrices estén las relaciones prácticas con compañeros, ya que estos permitirán observar las relaciones que se establezcan entre los estudiantes, estos dominios permiten que el educando esté inmerso tanto en el trabajo grupal como en el trabajo de oposición e individual.

Esto le posibilita al sujeto no solo una relación consigo mismo, sino con el otro y su entorno. Así, en ese vínculo que tienen tanto profesor–estudiante, estudiante–estudiante, estudiante-medio, se deben ir adquiriendo elementos que permitan que las prácticas grupales se enriquezcan a partir de lo que cada uno aporte al proceso educativo; darle a cada miembro papeles que lo hagan sentirse parte del grupo y buscar que el estudiante no solo piense en su proceso, sino también en el de sus compañeros para saber cómo puede aportarle y ayudarlo. Esto le servirá también en su desarrollo educativo. Como educadores, nos centraremos en actividades cooperativas, lo que no quiere decir que se prive al sujeto de sentir y experimentar el trabajo individual y con adversarios, pero como ya se ha mencionado en el transcurso del proyecto, esta no es nuestra finalidad, es todo lo enriquecedor que surge de la relación con los otros.

Así, una de las categorías de las conductas motrices nos habla sobre:

Los juegos de colaboración ofrecen un sinnúmero de situaciones motrices que hacen emerger conductas asociadas a la comunicación motriz, el pacto, el sacrificio generoso

en la colaboración, tomar la iniciativa, crear respuestas originales, respetar las decisiones de los demás. Igual que en la vida cotidiana, el grupo es autónomo para decir de modo solidario la solución de los problemas; por ejemplo en un contexto democrático las relaciones sociales nos llevan a tener que solucionar problemas tales como la violencia, la falta de agua, la discriminación...; los cuales difícilmente encuentran una respuesta sino es mediante la cooperación de todas las personas implicadas (Burgues, 2013, p. 12).

A continuación, resaltaremos los conceptos de cultura y sociedad que nos parecen necesarios, ya que tanto la cultura como la sociedad son transmisores directos y reproductores de cultura y está en nuestras manos que el capital cultural que se transmite concuerde con la búsqueda del tan anhelado ideal de ser humano planteado en nuestro PCP.

2.8 Concepto de Cultura

Definimos como cultura todas aquellas costumbres, construcciones, experiencias, habitus, procesos y demás comportamientos por los cuales el ser humano ha atravesado en la historia para interpretar su realidad y transmitirla. En el desarrollo y la comprensión de cultura, se hace necesario el lenguaje, ya que este la hace posible como elemento indispensable para la comunicación entre los seres humanos.

Entonces, como lo menciona Ávila (2002), el campo de intervención del trabajo pedagógico es, nada más y nada menos, que el mismísimo cuerpo. Y su sentido: convertir un cuerpo biológico (natura) en un cuerpo socializado (cultura), es decir: en un cuerpo sujeto al orden social, vía socialización. Es exactamente eso lo que

entendemos por sujeto: un cuerpo socializado (p. 17). Es fundamental entonces como educadores físicos que permitimos en el estudiante un sinfín de experiencias y reflexiones por medio de su cuerpo, que le permitan pensar y actuar en beneficio del otro, así podrá ser un cuerpo socializado (cultura).

Por tal motivo, si estas construcciones son colectivas, el proyecto debe apuntarle a que este se pueda reproducir no solo en la escuela, sino en otros espacios; como proyecto de vida, culturalmente este PCP debe generar una nueva visión de la educación física, para luego transmitirla no solo desde el educador hacia el estudiante, también del estudiante hacia sus compañeros y en su diario vivir a su familia, amigos, etc.

2.9 Concepto de Sociedad

Según Emile Durkheim: “el hombre no es hombre más que porque vive en sociedad” (Durkheim, 1975, p. 57).

Definimos la sociedad como el conjunto de personas que se unen para obtener objetivos comunes, Durkheim (1965) afirma que “la sociedad moderna cumple la función de integrar a los individuos mediante diferencias complementarias” (p. 2). Desde este punto de vista, cada ser humano es distinto a los demás, tiene diferentes maneras de entender el mundo; piensa, siente y actúa de acuerdo a como se ha construido social y culturalmente. Esto le permite aportar al mundo desde su singularidad y como construya relaciones con el otro.

Todos nacemos en una sociedad que ya está estructurada y organizada bajo parámetros que ya están impuestos, como leyes, reglas y deberes morales, esto de cierta manera hace que los sujetos codifiquen su manera de pensar hacia tales fines. Por tal motivo, en una sociedad regida por el individualismo nuestro proyecto quiere, por medio de la educación física, que las personas piensen en conjunto.

Por último, lo que se teje a partir de los autores que escogimos anteriormente es un entramado que posibilita una forma de cooperación necesaria para la sociedad, así que a partir del proyecto particular pc-lef es importante interrelacionar los diferentes campos (pedagógico, humanístico y disciplinar) para entender que en nuestro proyecto se tiene que ver una relación dialéctica que no funcionaría si se vieran de forma separada. Es así como realizaremos una pequeña explicación sobre cómo y por qué organizamos nuestra perspectiva de esta manera.

Iniciando desde el campo de la humanística podemos encontrar que cada persona nace en un determinado contexto de acuerdo al lugar y cómo se va construyendo mediante costumbres, prácticas, juegos, reglas, rituales y demás prácticas culturales y sociales que lo van determinando como un sujeto. Pero es ahí donde ponemos en práctica nuestro ideal de hombre, para que, a medida que vaya creciendo, tenga bases para trabajar de forma participativa, con valores morales, éticos, tomando decisiones, pensando en colectivo en el campo por el cual se desplace y le permita cooperar con sus semejantes.

No es en vano entender que al ser humano al que intentamos intervenir lo aquejan unas necesidades, como lo menciona Max-Neef (1993) y es importante por medio de la escuela y de la educación física poder suplirlas, aunque en nuestro proyecto no nos encargamos de todas ellas, nos sentimos en la obligación de efectuar cambios que posibiliten un bienestar en la persona; sabemos que el ser humano tiene unas necesidades de participación, entonces ese pequeño ser humano que nace con un potencial debe ser intervenido para poder desarrollar estas necesidades de participación y de poder asociarse con los demás.

Pero el sujeto también necesita de una educación que le facilite construirse y configurarse de acuerdo a como lo planteamos en nuestro ideal de hombre, así que cuando relacionamos esa idea de hombre con una educación que le facilite al educando que se le enseñe o se le eduque de una forma adecuada; de una u otra forma nuestro modelo pedagógico y el concepto de educación apuntan a que el niño debe tener aprendizajes significativos que están basados en aprendizajes disciplinares, sensaciones, emociones, la parte axiológica y la praxis que es la reflexión entre ambos tipos de aprendizajes que serán impartidos por parte de un docente.

La idea de trabajo cooperativo no debe desaparecer en ningún momento; la pedagogía dialogante nos alienta a trabajar en el afecto, en el diálogo, donde hablar o dar la posición que cada quien tenga se convierta en una molestia para el docente, sino que a partir de ahí se puedan construir nuevas alternativas que desarrollen las necesidades de participación, que pueden ser reproducidas por los chicos que van a la escuela y que permean en la sociedad.

Sociedad en la cual las personas que habitan el planeta Tierra trabajan de forma directa e indirectamente competitiva buscando un bienestar personal, así que entendemos que las decisiones de un pueblo deben beneficiar a todas las personas que allí se encuentren, por eso nuestro ideal de sociedad debe responder a un estilo de hombre, que tienen unas necesidades de participación, de inclusión, socialización y su insumo son las representaciones, que le pueden aportar tanto la familia, la escuela y la misma sociedad, y si estas representaciones apuntan a individualizar al mismo se formarán los niños.

La cultura, aunque es un factor importante de la sociedad, debe ir en la misma dirección, ya que la cultura es una forma de transmisión y reproducción, y si lo que se reproduce en la sociedad son necesidades de bienestar individual, de una educación donde el estilo hetero-estructurante impere, donde nos educamos o somos instruidos para competir, asimismo se verán los resultados, de esta manera intentaremos revertir esa situación de individualismo y competencia, para que prevalezcan elementos como la participación, el diálogo, la interacción y las relaciones entre los sujetos.

Por tanto, como profesionales de la educación física, intentaremos construir representaciones, imaginarios, experiencias corporales desde la pedagogía de la motricidad, entendida como una expresión del ser humano a partir de unas acciones motrices intencionadas; que es quizá lo que en ocasiones falla con los docentes de educación física; cuando se habla de intencionar las sesiones de clase, porque aunque estemos quizá determinados por un currículo, para que la educación física prospere y

sea un proceso significativo se deben facilitar los medios para que el sujeto verdaderamente pueda tener un proceso educativo.

Asimismo, para la forma como queremos modificar las prácticas en la sociedad, realizaremos la siguiente síntesis: necesitamos de un tipo de hombres para cambiar unas realidades, de una sociedad que tiene unas necesidades que se intentan suplir, pero entendemos que culturalmente se reproducen códigos, símbolos, de singularización de las personas, pero estas necesitan estar en contacto con otras, creando soluciones a una realidad. La solución inmediata es entender que la escuela es el medio para transformar esa sociedad, y es en ese continuo trabajo entre docente y estudiante, desde la educación física, que proponemos prácticas cooperativas intencionadas, tomando también el juego cooperativo y la praxiología motriz como elementos que permitan desarrollar la cooperación como medio y como un fin necesario para la sociedad.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1 Introducción

En esta propuesta educativa intentaremos poner a prueba nuestro proyecto curricular con la intención de ver si los elementos planteados dentro de sí, concuerdan y se entrelazan de forma correcta para lograr nuestra intención formativa que es la cooperación, como un medio y como un fin, dentro de la escuela y posiblemente fuera de ella. Así mismo por medio de: actividades, juegos, intentemos lograr el mayor grado de cooperación y trabajo en equipo.

3.2 Objetivos de implementación

3.2.1 General

- Interactuar con todos y cada uno de los compañeros de la clase de Ed. Física para una mejor relación entre los mismos permitiéndoles que trabajen de manera cooperativa.

3.2.2 Específicos

- Participar de forma voluntaria y colectiva en todas las sesiones de clase.
- Resolver situaciones problemáticas planteadas por el profesor.
- Reflexionar acerca de los beneficios de trabajar en grupo.
- Proponer, discutir, dialogar sobre la posible solución a diferentes situaciones.

- -Respetar y tolerar las ideas y posturas de los compañeros.

3.3 Desempeño del docente- estudiante

El desempeño del estudiante y del docente esta mediado a partir del modelo pedagogico escogido de forma que el papel del docente es, debe ser un facilitador en el aprendizaje, procurando enseñar desde lo axiológico y lo conceptual y por su parte el estudiante, tiene participación activa dentro de sus aprendizajes además de participar en la creación, evaluación y reflexión de su proceso para poder tener una relación dialógica donde exista una comunicación bidireccional en pro del proceso enseñanza aprendizaje.

3.4 Diagnostico

Fase # 1 Diagnostico

Datos:

Edad: 14 años

Estrato: 2

Ubicación: Calle 49 C sur N° 5c – 09

Localidad 18 – Rafael Uribe Uribe

P.E.I.

“Desarrollo del potencial humano desde el fortalecimiento de las relaciones interpersonales”

MISIÓN

El Colegio San Agustín I.E.D. tiene como misión la formación integral de los estudiantes bajo la formación política y de gestión social, la cual comprende tres ramas: gestión en liderazgo social y ambiental, gestión en comunicación tecnología y sociedad y gestión artística y deportiva; generando ambientes de aprendizaje mediados por la investigación la comunicación, fomentando las relaciones interpersonales que permitan el desarrollo de potencialidades y saberes que contribuyan con el desarrollo personal, económico, social y cultural de la comunidad.

VISIÓN

El colegio San Agustín Institución Educativa Distrital, será reconocido como un establecimiento generador de procesos de desarrollo y gestión en la comunidad, propiciando el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes; que les permita integrarse con eficiencia y eficacia en el campo educativo y laboral, brindándole herramientas para transformar su realidad personal, mejorando su calidad de vida y su entorno; entregando a la sociedad personas con saberes, valores y compromiso social.

Tabla 4. Diagnóstico del lugar de intervención.

MACRO	MESO	MICRO
Estrato: 1-2 Dirección: calle 50 A SUR NO.5C-40 Barrio: San Agustín Población: mixta	Proyectos transversales funcionando. Sabatinas oferta en artes y actividad física. 2 descansos tanto para la mañana como para la tarde	Tres profesores de educación física. Dos canchas múltiples y un patio. En la biblioteca cuentan con libros de educación física. Materiales: Balones de voleibol, basquetbol, futbol y microfútbol,

<p>Barrios aledaños: La Paz, Diana Turbay, Molinos, Bochica, Palermo.</p> <p>Localidad 18: Rafael Uribe Uribe</p> <p>Jornada: Mañana y tarde.</p> <p>Correo electrónico: colsanagustin18iedamil.com</p> <p>Está ubicada al frente de la cárcel de máxima seguridad la picota.</p> <p>PEI: "Desarrollo del potencial humano desde el fortalecimiento de las relaciones interpersonales"</p>	<p>2 edificios uno para primaria y otro para bachillerato.</p> <p>Entre 1800 y 2000 estudiantes en cada jornada.</p> <p>Media fortalecida: tecnología y comunicación.</p> <p>Convenio con la universidad minuto de Dios.</p> <p>Conducto regular: Normal</p> <p>Refrigerio: 6:30 a 7:30</p> <p>Laboratorios: física y química.</p> <p>Salón de audiovisuales.</p> <p>Zonas verdes. Zona de refrigerios. Biblioteca</p> <p>Zona de seguridad: cámaras, carteles informativos, extintores y rutas de evacuación.</p> <p>Proyecto PRAE.</p> <p>Tres cafeterías y una fotocopiadora.</p> <p>Problemas los profesores se enferman mucho ya que el colegio está cerca de la montaña lo cual genera incapacidades.</p>	<p>conos, canchas de banquetas, ranas, puntadores para las ranas, 2 mesas de ping-pong, palos de escoba, canchas de voleibol, aros, palos de hockey, malas, ajedrez, dominós, palos de madera, loterías, frisbies, loterías colchonetas de seguridad, mini trant, colchonetas, plegables, caballetes, step, pelota de softball, pelotas de tenis, pelotas de letras, compresor, amplificador.</p> <p>Contenido que se está trabajando: relación cuerpo objeto, objeto.</p> <p>Cuando llueve en la clase de educación física acostumbran a ir a el salón de audiovisuales no cuentan con otro espacio o salón.</p>
--	---	---

3.5 Macro diseño

3.5.1 Cronograma

Etapas

Se entiende en el proyecto etapa como segmentos articulados durante el proceso de intervención, para poder estudiar una situación o fenómeno social desde lo general a lo particular descomponiéndolo en pequeñas partes para ser más precisos en su estudio y en la forma de ejecutarlo.

Tabla 5.cronograma.


MES	SEPT	OCTB			NOV	OCTB		
MES	1	2	3	4	1	2	3	
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	
SEMAMAS		4	5	5	1			
Sesiones		contenido 2.2 C A I	Contenido 2.3 C A I	Aplicar juegos	Reflexión final	Contenido 1.3 C A I	Contenido 2.3 C A I	
Etapas		propositiva			amentación			


3.5.2 Metodología:


Tabla 6. Metodología.

Etapas	Descripción	Numero de clases				
Diagnostico	Es una etapa en la cual se analiza y se explora el nivel de cooperación de los estudiantes además de elementos como: desarrollo biológico, social, cultural, político, motriz, económico.	1	2			

Fundamentación	<p>En esta etapa se desarrollaran algunos de los dominios de acción motriz propuestos por Parlebas estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con compañeros; sin adversario y sin incertidumbre. -Con compañeros sin adversario y con incertidumbre. -Con compañeros, con adversarios y con incertidumbre. -Con compañeros, con adversarios y sin incertidumbre. 	1	2	3	4	5	6
Propositiva	<p>En esta etapa se pondrá a prueba si en los puntos anteriores hubo un nivel de comprensión y aplicación significativa de cooperación. Los estudiantes deben plantear situaciones cooperativas de acuerdo a lo que nosotros como educadores pudimos aportarles en el proceso.</p>	1	2				

 # Clases diagnóstico

 # Clases fundamentación

 # Clases propositivas

3.5.3 Micro diseño

El micro currículo no es nada más que una representación de cómo está planeada la sesión de clase de tal forma que los elementos que aparecen allí son propiciados intencionalmente por el docente para cumplir el la intencionalidad formativa.

PLANEACIÓN DE CLASE		
Nombre del colegio:		
SESIÓN DE CLASE : a que numero de clase corresponde	ETAPA: a que etapa corresponde la sesión	
CONTENIDO : el contenido disciplinar de la educación física	POBLACIÓN : se caracteriza con qué tipo de población se ejecuta la clase	
TITULO :	Duración : el tiempo estimado para la clase	
OBJETIVO: el objetivo o propósito está en función del estudiante y allí se plasma lo que el docente quiere que vivencie el educando.		
PROCESO DE APRENDIZAJE : es la forma en la cual aprenden los estudiantes en el proceso cooperativo		
MATERIALES: son los materiales necesarios para ejecutar la sesión de clase.		
Justificación: Como su nombre lo indica se hace un análisis de la importancia de la sesión de clase.	Metodología: Es el conjunto de actividades, juegos, talleres, organización del grupo, estilos de enseñanza utilizados para cumplir el objetivo.	Proceso valorativo Se plantean unos criterios que permitan analizar en qué medida se cumplió el objetivo y la competencia planteada para la sesión.
Competencia:	Se nombra competencia a lo que el docente espera, que al final de la clase haya vivenciado el estudiante.	
observaciones	De acuerdo a la sesión de clase se hace el respectivo análisis, esta contempladas las actividades que se realizan en caso de lluvia u otras conocido como plan b.	

Tabla 7. Representación diseño de clase.

PLANEACIÓN DE CLASE		
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL COLEGIO SAN AGUSTÍN		
SECCION DE CLASE : 1	DIAGNOSTICO	
CONTENIDO : carga axiológica- solidaridad	POBLACION : GRADO ONCE	
TITULO : INTERACCIÓN	Duración : 2 horas aprox	
OBJETIVO: Observar como es la relación de los estudiantes de 11° grado del colegio San Agustín para identificar el grado de cooperación de los mismos.		
PROCESO DE APRENDIZAJE : COOPERATIVO Información general- apropiación individual- apropiación colectiva		
MATERIALES : Tiza, Cuerda, pelotas,		
JUSTIFICACIÓN: esta sesión es planeada en primer lugar para tener un acercamiento con los estudiantes, para saber en cierta medida como es la conducta motriz de los mismos y a partir de ello tener insumos para proponer los contenidos pertinentes para el desarrollo de la temática central que es la cooperación.	<p>METODOLOGÍA</p> <p>En primer lugar realizaremos la presentación de los docentes. Luego unos rompe hielos para realizar una interacción entre educadores y estudiantes, posterior a ello tendremos una actividad central, una actividad final y una reflexión.</p> <p>Rompe hielos: De aquí para arriba...</p> <p>Esta dinámica consiste en poder conocer los nombres de los integrantes del grupo de una manera sencilla y divertida. El profesor comenzara diciendo de aquí para arriba (señalando la parte superior del cuerpo) soy Miguel y de aquí para abajo soy el señor de los anillos (ejemplo ya sea de películas, frutas, programas de televisión) la dinámica se repetirá una vez más pero ahora diciendo el apellido de cada integrante.</p> <p>EL ENREDO</p> <p>Organización: Grupos de 12 aprox.</p> <p>Descripción: Todos los jugadores se darán la mano con la única salvedad de que no podrá ser con los jugadores que tiene a sus lados. Una vez todos agarrados de las manos tratarán de deshacer el enredo sin soltarse de las manos.</p> <p>Materiales: Ninguno</p> <p>Captura la bandera: Esta actividad consiste en dividir el grupo</p>	<p>PROCESO VALORATIVO</p> <p>Coevaluación Hetero-evaluación Estudiantes</p> <p>Auto evaluación y coevaluación Entre docentes.</p>

	Reflexión: Acá los participantes de la sesión tanto estudiantes como profesores aportaran cada uno desde su experiencia, como vivió la clase y que aportes le haría a la misma.	
Competencia:	El estudiante es capaz de relacionarse con sus compañeros a partir de diversas actividades.	
observaciones		

PLANEACIÓN DE CLASE		
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL		
COLEGIO SAN AGUSTÍN		
SECCION DE CLASE : 2	DIAGNOSTICO	
CONTENIDO : Sensibilización externa	POBLACION : GRADO ONCE	
TITULO : DIAGNOSTICO	Duración : 2 horas aprox	
OBJETIVO: Mirar como es la estructura motora de los estudiantes del grado 11 del colegio el San Agustín para estructuras clases cooperativas de acuerdo a su proceso motriz.		
PROCESO DE APRENDIZAJE : COOPERATIVO		
Información general- apropiación individual- apropiación colectiva		
MATERIALES: Tiza, pelotas de letras, una piedra, aros.		
JUSTIFICACIÓN: esta sesión está planteada con el fin de ver la estructura motora de los estudiantes, así platearemos realizar actividades con limitantes o restricciones visuales, auditivas, táctiles que permitan observar como es el comportamiento motriz del estudiante sin dejar a un lado las relaciones cooperativas del grupo	METODOLOGÍA -se realizara una breve introducción de la clase. La clase se dividirá en tres momentos o actividades: Actividad # 1: - Los estudiantes realizaran un circulo donde estarán vendados, cada integrante tendrá un sonido con el cual se podrá identificar (aullar, ladrar, silbar), la actividad consistirá en lanzarle el balón a un integrante escogido que realizara su sonido representativo, el balón tendrá que llegar a sus manos o tocarlo en alguna parte de su cuerpo. Proceso los estudiantes se comunican, se escuchan, se respetan, tienen estabilidad o miedo, como es su sensación auditiva y su coordinación con restricción visual Actividad # 2	PROCESO VALORATIVO - Mediada por una reflexión grupal donde los participantes expondrán sus sensaciones de la intervención realizada.

	<p>En esta actividad jugaremos stop Consiste en poner 4 bases mínimo, hacer un cuadro con el nombre de los participantes, en orden tiraran la piedra a el cuadro y el nombre en el que caiga la piedra será el que “ponche” con una pelota, el resto de jugadores debe salir a correr tocando las bases en orden, si los participantes están en una base no podrán ser “ponchados” hasta llegar a una base marcada con la palabra STOP</p> <p>Materiales:</p> <p>Actividad # 3</p> <p>Esta actividad consistirá en hacer dos grupos unos que poncharan y otros que no se dejaran ponchar.</p> <p>Los participantes de un grupo estarán a los lados de la cancha ellos serán los que poncharan mientras que un integrante pasara de extremo a extremo sin dejarse ponchar con un testimonio (cono con una pelota encima), así mismo tendrá 5 seguros donde no podrá ser pochado, ganara el equipo que llegue en el menor tiempo posible de extremo a extremo con el cono y la pelota sin dejarla caer.</p>	
Competencia	El estudiante se involucra en las actividades e intenta superar los retos.	
Observaciones		

PLANEACIÓN DE CLASE		
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera		
SESIÓN DE CLASE : 3		
NOMBRE DE LA CLASE: ¿Dónde están mis compañeros?		
CONTENIDO : Dominio de acción práctico, con compañeros, con adversario y con incertidumbre		POBLACION: Grado once
OBJETIVO: Experimentar sensaciones de confianza y apoyo en los compañeros, para encontrar las alternativas y soluciones a las situaciones propuestas.		Duración : 2 horas
PROCESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: Información general, apropiación individual y apropiación colectiva.		
MATERIALES: Hojas de papel, restrictor visual.		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
Dentro de esta sesión se propondrán algunas restricciones, en este caso la visión y en algunos casos el habla para poder regular las diferentes capacidades y cualidades de los estudiantes para reducir el grado de competencia de los mismos.	<p>Se inicia la clase con la información e intención de la clase.</p> <p>Luego se realizara una evaluación de la etapa que culmino la sesión anterior.</p> <p>Actividad 1: círculo de los sonidos En esta actividad los estudiantes se ubicaran en un círculo con los ojos vendados, sentados, piernas abiertas y tendrán que lanzar el balón al compañero que deseen; para tener información sobre su ubicación el compañero al que se nombro debe realizar un sonido. Las condiciones son: que todos los participantes reciban y pasen el balón sin importar que se equivoquen, no hablar hasta que se le indique, la finalidad es que acumular la mayor cantidad de puntos.</p> <p>Actividad 2: cotorreo en el corral Se le dará un papel a cada estudiante con el nombre de un animal sin que ninguno de sus compañeros lo sepa luego se ubicaran en desorden y se vendaran los ojos, luego haciendo el sonido del animal que le correspondió deberá buscar a los otros compañeros que tienen el mismo sonido.</p> <p>La variación es destapándose los ojos, se les entrega otro papel donde tendrán otro animal y sin hablar tendrán que representarlo y de acuerdo a ello unirse con los otro compañeros que tienen el mismo animal.</p> <p>Actividad 3: Batalla naval Se divide el grupo en dos partes y se deben escoger dos líderes de cada grupo, luego en un campo rectangular o cuadrado se divide en dos partes iguales y cada líder ubicara a su grupo quienes estarán con los ojos vendados en el espacio que le correspondió. Luego de ubicarlos cada líder establecerá cuál de sus jugadores atacara al compañero rival se comienza desde los que están en la línea más alejada a los rivales, quien fue seleccionado tendrá la posibilidad de atacar a cualquiera de sus oponentes se quitara la venda y dirá el número de pasos que hay hasta su rival en caso de acertar el rival quedara eliminado pero en caso de fallar se auto eliminara.</p>	<p>Los estudiantes de forma grupal deben hacer una reflexión sobre cómo ha sido su participación dentro del grupo y los criterios son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos escuchamos mutuamente • Compartimos ideas e informaciones • Nos alentamos y ayudamos mutuamente • Pensamos en soluciones que beneficien al grupo • Todos tenemos un papel protagónico en nuestro grupo.
COMPETENCIA: El estudiante es capaz de adaptarse a las condiciones propuestas y establecer relaciones de ayuda a sus compañeros.		
OBSERVACIONES:		

Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera

SESIÓN DE CLASE : 4

Fundamentación

NOMBRE DE LA CLASE: Buscando alternativas.

CONTENIDO : Dominio de acción práctico, con compañeros, con adversario y con incertidumbre

POBLACION: Grado once

OBJETIVO: analizar cómo es mi relación con los demás compañeros y con el entorno y de qué forma puedo hacer un aporte a mi grupo.

Duración : 2 horas

PROCESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: Información general, apropiación individual y apropiación colectiva.

MATERIALES: Hojas de papel, rompecabezas, restricto visual, lápiz o esfero.

JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
<p>La intención de la sesión es que los estudiantes puedan establecer unos roles dentro de un grupo para dar solución a un determinado problema, siendo un referente importante la comunicación, el dialogo, escucharse y hacer propuestas.</p>	<p>Se inicia la clase con la información e intención de la clase.</p> <p>Actividad 1: puzles Se divide el grupo en dos subgrupos y cada uno tendrá dos líderes, los otros miembros del equipo deben estar con los ojos vendados, habrán figuras en ubicadas por el espacio, cada líder debe guiar a sus compañeros a las fichas del color que le corresponde y llevarlas a un lugar donde deben colocarlos, en una base que tienen las hendiduras para hacer encajar las figuras con las formas nombradas.</p> <p>Actividad 2: Represente la película sin hablar.</p> <p>Actividad 3 -Al interior del grupo van a escoger a un integrante como líder hombre o mujer. -este líder tendrá un dibujo. -el resto de sus compañeros tendrán una hoja en blanco por grupo.</p>	<p>Los estudiantes de forma grupal deben hacer una reflexión sobre cómo ha sido su participación dentro del grupo y los criterios son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos escuchamos mutuamente • Compartimos ideas e informaciones • Nos alentamos y ayudamos mutuamente • Pensamos en soluciones que beneficien al grupo • Todos tenemos un papel protagónico en nuestro grupo. • Respetamos a nuestro compañero. • Comparto mis ideas ante los demás

	<p>-el líder debe hacer la descripción para que sus compañeros vayan realizando la figura. No puede dejar ver la imagen.</p> <p>-todos deben participar en la construcción de la figura.</p> <p>-la finalidad es hacer el dibujo lo más parecido posible.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Podemos ser creativos y espontaneos.
<p>COMPETENCIA: El estudiante dialoga con sus compañeros para lograr comprensiones que beneficien al grupo.</p>		
<p>Observaciones:</p>		

PLANEACIÓN DE CLASE		
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera		
SESIÓN DE CLASE : 5		
NOMBRE DE LA CLASE:		
CONTENIDO : Dominio de acción motriz, con compañeros, con adversario y con incertidumbre		POBLACION: Grado once
OBJETIVO: Vivenciar actividades cooperativas que permitan discutir y proponer soluciones ante la misma, para reflexionar sobre los beneficios que genera el aprendizaje cooperativo1.		Duración : 2 horas
PROCESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: Información general, apropiación individual y apropiación colectiva.		
MATERIALES: Pelotas de letras, una caja o aros, tizas, 4 canchas de banquitas, botellas no retornables y tapas metálicas.		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
<p>Para esta sesión será necesario que los estudiantes dialoguen y propongan diferentes soluciones para las actividades o estrategias que permitan la consecución de objetivos en las mismas. Esta sesión se realiza también con el propósito de que todos y cada uno de los estudiantes deben ser partícipes en la clase.</p>	<p>-Se inicia la clase con la información e intención de la clase.</p> <p>-Luego explicaremos que la clase tendrá tres momentos; dos actividades de preparación o calentamiento, dos actividades centrales y una reflexión al finalizar la clase, estas son:</p> <p>ACTIVIDADES DE PREPARACION:</p> <p>- Actividad #1: la caja llena Materiales: varias pelotas y una caja grande o aro. Descripción: los jugadores se reparten libremente por el espacio. El profesor se coloca en el centro junto a la caja o aro que contiene un número determinado de pelotas, las cuales comienza a lanzar en todas las direcciones. El objetivo de esta actividad es que en todo momento haya alguna pelota en la caja ya que, si esta quedara vacía, finalizaría el juego. La actividad permite realizar variaciones por ejemplo un jugador con una pelota no puede desplazarse a menos que lo haga botándola o la pelota podría ser pasada de una determinada forma: con el pie, rodando por el suelo, etc.</p> <p>-Actividad#2: El abecedario Materiales: balón blando Descripción: los jugadores se disponen en círculo, uno de ellos tiene un balón que golpea hacia arriba al tiempo que dice: "A". Otro participante persona golpea la pelota, evitando que toque el suelo, al tiempo que dice "B". El proceso se repite, diciendo "C" el siguiente, luego "D", etc. Los jugadores van golpeando la pelota, con cualquier parte de su cuerpo, sin seguir un orden determinado aunque una misma persona no puede golpear el balón dos veces consecutivas, si en algún momento la pelota cae al suelo, el grupo debe volver a comenzar. El objetivo del grupo es completar el abecedario.</p> <p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <p>-Actividad# 3: Materiales: dos canchas de banquitas, una botella por estudiante y una pelota blanda.</p>	<p>Los estudiantes de forma grupal deben hacer una reflexión sobre cómo ha sido su participación dentro del grupo y los criterios son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos escuchamos mutuamente • Compartimos ideas e informaciones • Nos alentamos y ayudamos mutuamente • Pensamos en soluciones que beneficien al grupo • Todos tenemos un papel protagónico en nuestro grupo.

	<p>Descripción: esta actividad consiste en dividir el grupo en dos equipos, cada uno tendrá una cancha de banquitas. El objetivo del juego es poder anotar goles en el arco rival pero esta vez se valdrán de la botella que cada estudiante tiene y no de sus piernas.</p> <p>Variaciones: solo podrán anotar los hombres o por el contrario solo las mujeres.</p> <p>Primero jugaran con la mano derecha y luego con la mano izquierda.</p> <p>-Actividad#4:</p> <p>Materiales: un balón blando, tizas, botellas de plástico y tapas metálicas.</p> <p>Descripción: el curso se dividirá en dos equipos 1 y 2 o a y b.</p> <p>-se rifaran primero quien comienza a batear y quien ponchara.</p> <p>-El equipo que empieza bateando escoge un integrante que tratara de golpear la pelota lo más lejos posible ya que en una zona delimitada se encontraran 30 tapas desordenadas que cada uno de los integrantes tratara de ordenar en grupos de 5 tapas. El grupo que este ponchando, tratara de llevar la pelota lo más rápido posible a una zona delimitada para que su adversario quede ponchado y no pueda ordenar más tapas. El equipo que está ponchando pasara a batear cuando todos los integrantes que están bateando pasen y realicen su golpe al balón. Ganará el equipo que logre hacer la mayor cantidad de conjuntos con las tapas.</p>	
<p>COMPETENCIA: El estudiante es capaz de proponer y discutir con sus compañeros posibles soluciones que le permitan encontrar beneficios tanto para él, como para el grupo.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

PLANEACIÓN DE CLASE		
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera		
SESIÓN DE CLASE : 6		
NOMBRE DE LA CLASE: uno para todos y todos para uno		
CONTENIDO : Dominio de acción motriz, con compañeros, sin adversario y con incertidumbre		POBLACION: Estudiantes once grado colegio San Agustín
OBJETIVO: vivenciar acciones o practicas sin oposición para pasar de la competencia a la igualdad y entender que todos los sujetos se benefician del trabajo de sus compañeros.		Duración: dos horas.
PROCESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: Información general, apropiación individual y apropiación colectiva.		
MATERIALES: Aros, hoja con pistas de lugares, bombas, cajas, pelotas pequeñas.		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
<p>Para esta sesión será necesario que el estudiante comience a pensar en términos de “nosotros” y no en fines individuales, por tal motivo las actividades encaminadas donde no haya adversarios ni oposición son necesarias para que el sujeto sepa que cada compañero es fundamental para lograr una meta en común, por tal motivo si un estudiante tiene dificultades sus compañeros entenderán que será mejor ayudarlo y apoyarlo ya que sin él es imposible terminar lo que se empezó.</p>	<p>Estilo de enseñanza: ABP. -asignación de tareas.</p> <p>-Los estudiantes durante la sesión serán un único grupo.</p> <p>-El espacio utilizado serán varias zonas del colegio San Agustín, canchas múltiples y zonas verdes,</p> <p>-los estudiantes irán desde el punto de encuentro hacia donde la pista indique, de una determinada forma (cogidos de la mano, con un líder guía y sus compañeros con restricción visual).</p> <p>-Actividad principal: se realizara una carrera de observación, donde los estudiantes tendrán que dar solución a las pistas para ir de un punto a otro, en cada punto se tendrán unas actividades que deberán realizar y completar como grupo para pasar al siguiente punto.</p> <p>-Para empezar será necesario, creen una frase, un nombre y un baile que los identifique como grupo.</p> <p>-Actividad # 1: Aros cooperativos: Nos colocamos en círculo de pie agarrados de las manos. Colocamos un aro de gimnasia atravesado en los brazos de dos participantes. A continuación, cada participante intenta pasar su cuerpo por el aro sin soltarse las manos en ningún momento comenzando por una persona y siguiendo hasta que llegue el aro donde inicio el recorrido. Luego en sentido contrario y dos aros al mismo tiempo.</p> <p>-Actividad # 2: Es conveniente tener mucho espacio libre.</p> <p>Se ponen varias personas en fila dependiendo del espacio. Por ejemplo una por cada metro lineal de distancia. Inflamos varios globos. Al menos tantos como la mitad de las personas participantes. Los dejamos en una caja en uno de los extremos de la sala. Las participantes forman una fila donde no se desplaza ni se mueven los pies. Pueden estar dentro de un aro o de una hoja de papel de Periódico. Comenzamos a pasar globos por encima de las cabezas sin sujetarlos con las manos, golpeándolos con cualquier parte del cuerpo. Pero cada participante solo toca cada globo una</p>	<p>-Para esta sesión se realizara una autoevaluación y una hetero evaluación que tendrá los siguientes criterios.</p> <p>-Para el estudiante, autoevaluación:</p> <p>-se distrae durante la realización de la tarea. -anima al grupo cuando las cosas no salen como se esperaba -ayuda a los compañeros del grupo con más dificultades -se molesta cuando las cosas no se hacen como él/ella propone -propone soluciones cuando el grupo tiene algún problema -dialoga con sus compañeros.</p> <p>-Criterios que tendrá en cuenta el profesor a la hora de valorar a sus estudiantes:</p> <p>-Hetero-evaluación:</p> <p>- Es capaz de dialogar y discutir posibles soluciones ante un problema con sus compañeros. -respeto y tolera las opiniones de sus compañeros -Escucha con atención a sus compañeros. -Alienta a sus compañeros</p>

vez hasta que cada uno de los globos va llegando al extremo opuesto de la fila. Cabe mencionar que si algún participante deja caer el globo este volverá al inicio de la caja.

-Actividad # 3:

Los estudiantes deberán llevar un objeto circular “globo, balón” de un punto a otro sin sus manos y utilizando otra parte de su cuerpo (espalda, cabeza, pies) cabe mencionar que siempre deberá entrar en contacto la bomba con la pareja que esté realizando la actividad. Al llegar a su destino otra pareja los releva hasta llegar al destino mencionado por el profesor.

-Actividad #4

Teléfono roto con equilibrio: se ubica el grupo círculo o en línea recta, separados aproximadamente a 5 o más metros de distancia el participante que está de primeras se le dice una frase en voz baja este debe memorizarla. Acto seguido toma un cono y debe llevar un balón haciendo equilibrio hasta donde está su compañero diciéndole la frase una sola vez; así hasta llegar al final para avanzar superar este nivel deben completar 3 frases correctas.

Actividad # 5

Se coloca un recipiente ya sea una caja o una caneca a una distancia determinada y los participantes deben meter 10 balones en el menor tiempo posible con el pie.

Actividad # 6

Se hace un círculo y cada persona debe tener como mínimo una pelota o dado el caso, una pelota por pareja luego de esto los que tienen el balón de forma simultánea lanza el balón hacia arriba y dan un paso ya sea hacia adelante o hacia atrás los que no solo avanzan y están al pendiente si al dar el paso reciben el balón.

COMPETENCIA: El estudiante es capaz de interpretar y proponer alternativas o posibles soluciones a diferentes situaciones problema.

OBSERVACIONES: Todas las actividades tienen variantes en caso de no comprender la información, causar lesiones, no tener el espacio para enriquecer el proceso.

-la actividad podrá realizarse en un solo grupo dependiendo la cantidad de estudiantes los dividiremos en dos grupos.

Plan b: En caso de lluvia o no contar con el espacio adecuado: se modificarán las actividades de tal forma que se pueda utilizar alguno de los salones de prácticas o el salón asignado.

-las bombas se utilizarán en juegos de adivinar películas, nombres animales o juegos donde no deben dejar caer las bombas al piso.

PLANEACIÓN DE CLASE		
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera		
SESIÓN DE CLASE : 7		
NOMBRE DE LA CLASE:		
CONTENIDO : Dominio de acción motriz, con compañeros, sin adversario y con incertidumbre		POBLACION: Estudiantes decimo semestre Ed. Física
OBJETIVO: participar en acciones cooperativas por medio del ritmo o la música, para que el estudiante entienda que hay otras formas de relacionarse y trabajar con sus compañeros.		Duración : dos horas
PROCESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: Información general, apropiación individual y apropiación colectiva.		
MATERIALES: Parlante, aros,		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
<p>Esta sesión se plantea para que el estudiante pueda realizar y vivenciar otras actividades en conjunto por medio de la música, sin dejar a un lado el trabajo cooperativo y todas aquellas relaciones que se generan en los estudiantes, así la clase se presentara como una manera divertida de poder llevar acabo el trabajo en grupo.</p>	<p>Estilo de enseñanza: ABP. -asignación de tareas.</p> <p>- Actividad#1 Aros musicales cooperativos: Descripción: se disponen de los aros formando un círculo, todos los jugadores se sitúan de pie por fuera de dicho círculo. Mientras suena la música, todos se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de aros, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deje de sonar todos tendrán que buscar un aro y estar dentro de él. Cada que suene una canción se quitara un aro, el objetivo del grupo es que entre menos aros dispongan, se sitúen en los aros sin tocar fuera del mismo.</p> <p>-Actividad#2 Cuerpo con cuerpo: Descripción: todos los jugadores se agrupan por parejas. Cuando suena la música cada uno se despide de su pareja y se mueve libremente por el espacio. Cuando la música deja de sonar, todos se detienen. El profesor dirá: "Mis... (Una parte del cuerpo; manos, pies, orejas, etc.) En tus... (Otra parte del cuerpo, aunque también puede ser la misma). Rápidamente cada jugador busca a su pareja para colocarse tal y como ha dicho el profesor. El profesor puede decir en cualquier momento: "cambio de pareja" con lo cual hay que buscar un nuevo compañero con el que seguir el juego.</p> <p>ACTIVIDAD #3: EL ASCENSOR Situación inicial: cada grupo se coloca alrededor de un aro. Los niños se sitúan muy juntos, con los brazos sobre los hombros de sus compañeros y con los pies debajo del aro. Desarrollo del juego: el juego consiste en hacer subir el aro desde los pies hasta la cabeza sin que nadie utilice las manos. Al final, el aro deberá quedar rodeando las cabezas de los niños del grupo. Variante: realizar el juego al ritmo de una música marchosa.</p> <p>ACTIVIDAD #4 EL BOTE RITMICO Situación inicial: los niños se colocan en círculo. Cada uno de ellos dispone de un balón. Desarrollo del juego: un miembro del grupo produce un ritmo sencillo con palmadas. Todos juntos tratan de reproducirlos simultáneamente con botes del balón. Cuando lo consiguen, otro compañero propone un ritmo nuevo.</p>	<p>-Para esta sesión se realizara una autoevaluación y una hetero evaluación que tendrá los siguientes criterios.</p> <p>-Para el estudiante, autoevaluación:</p> <p>-se distrae durante la realización de la tarea. -anima al grupo cuando las cosas no salen como se esperaba -ayuda a los compañeros del grupo con más dificultades -se molesta cuando las cosas no se hacen como él/ella propone -propone soluciones cuando el grupo tiene algún problema -dialoga con sus compañeros.</p> <p>-Criterios que tendrá en cuenta el profesor a la hora de valorar a sus estudiantes:</p> <p>Dialoga y discute posibles soluciones ante un problema con sus compañeros. Respeto y tolera las opiniones de sus compañeros Escucha con atención a sus compañeros. Alienta a sus compañeros</p>

ACTIVIDAD#5

EL ASIENTO GIRATORIO

Situación inicial: todos los niños, de pie, forman un círculo mirando en la misma dirección. Hay que colocarse cerca del anterior, con las manos en su cintura.

Desarrollo del juego: una vez que comienza a sonar la música, el círculo empieza a girar. En cuanto la música para hay que sentarse en las rodillas del que está detrás. Seguidamente, sin que nadie pierda el equilibrio, vuelve a sonar la música y todo el grupo se mueve lentamente y al mismo ritmo.

Variantes:

El grupo se mueve hacia atrás.

Que sean solo los niños quien canta la canción.

Actividad#6

Al final de la sesión los estudiantes se dividirán en grupos de 5 personas con el fin de mostrar una coreografía de 5 pasos a sus compañeros.

COMPETENCIA: El estudiante es capaz de relacionarse con sus compañeros utilizando la música como medio.

OBSERVACIONES: Debido a que se nos informó que el día jueves 22 de octubre del 2015 en el colegio San Agustín las clases serán más cortas se decide postergar esta sesión para el próximos jueves y realizar una autoevaluación y una heteroevaluación a los estudiantes de la etapa #2

PLANEACIÓN DE CLASE		
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera		
SESIÓN DE CLASE : 8		
CONTENIDO : Dominio de acción motriz, con compañeros, sin adversario y con incertidumbre	POBLACION: Estudiantes decimo semestre Ed. Física	
OBJETIVO: Evaluar la etapa de fundamentación para que el estudiante reflexiones sobre el proceso que se ha llevado hasta el momento	Duración : 40 minutos	
MATERIALES: Formato de evaluaciones		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
Debido a que la sesión fue reducida a 40 minutos la sesión se plantea para que el estudiante y el docente evalúen el proceso y hagan una reflexión grupal. Además se conversara sobre la última etapa (propositiva) y como se trabajara en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> - La clase empezara a las 8:50 am. - El docente llamara a lista. - Se explicara el proceso de evaluación a los estudiantes. - Los estudiantes llenaran el formato de evaluación que el profesor les facilitara - Luego el profesor explicara en qué consistirá la etapa propositiva y dará los formatos para estas sesiones. 	<p>Criterios para la autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Me distraigo durante la realización de la tarea -Animo al grupo cuando las cosas no salen como se esperaba -Ayudo a los compañeros del grupo con más dificultades -Propongo soluciones cuando el grupo tiene algún problema -Dialogo con mis compañeros -Escucho a los compañeros de mi grupo <p>Criterios para la heteroevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialoga y discute posibles soluciones ante un problema con sus compañeros. -Respeto y tolera las opiniones de sus compañeros -Escucha con atención a sus compañeros. -Alienta a sus compañeros
COMPETENCIA	Es estudiante es capaz de hacer una reflexión consiente de su proceso.	
OBSERVACIONES:		

PLANEACIÓN DE CLASE	
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera	
SESIÓN DE CLASE : 9	
NOMBRE DE LA CLASE:	
CONTENIDO : Dominio de acción motriz, con compañeros, sin adversario y con incertidumbre	POBLACION: Estudiantes decimo semestre Ed. Física
OBJETIVO: Proponer diferentes acciones por medio de la música para ser participe y hacer partícipe a sus compañeros de su proceso.	Duración : una hora y media

PROCESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO: Información general, apropiación individual y apropiación colectiva.		
MATERIALES: Parlante, memoria con música.		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
<p>En esta clase el estudiante propondrá diferentes formas de utilizar su cuerpo por medio de la música, haciendo que él y su compañeros participen activamente de la sesión de clase</p>	<p>Estilo de enseñanza ABP.</p> <p>-La sesión empezara a las 10: 30 de la tarde.</p> <p>- Actividad# 1: Batallas bailables: en esta actividad se dividirá el grupo en dos, el equipo a y el equipo b. se harán dos hilera una al frente de otra. La actividad consistirá en que cada integrante de un grupo ira pasando a la mitad del “campo de batalla bailable” y al escuchar diferentes tipos de géneros musicables, inventara un paso que su contrincante deberá copiar o imitar si este cumple con el paso ganara un punto si por el contrario no lo logra lo ganara el adversario. Ganará la batalla el equipo con más puntos.</p> <p>-Actividad #2: Pasos bailables: El profesor propondrá algunos pasos de géneros musicables como reguetón, bachata, merengue, salsa, donde el estudiante tratara de seguirlos al ritmo de la música.</p> <p>Actividad #3: los estudiantes se dividirán en dos grupos, cada grupo escogerá un género musical y propondrá una coreografía que tendrá que mostrar a sus compañeros al final de la clase. Los profesores se dividirán en cada grupo y ayudaran en la realización de tal coreografía.</p>	<p>-Para esta sesión se realizara una autoevaluación y una hetero evaluación que tendrá los siguientes criterios.</p> <p>-Para el estudiante, autoevaluación:</p> <p>-se distrae durante la realización de la tarea. -anima al grupo cuando las cosas no salen como se esperaba -ayuda a los compañeros del grupo con más dificultades -se molesta cuando las cosas no se hacen como él/ella propone -propone soluciones cuando el grupo tiene algún problema -dialoga con sus compañeros.</p> <p>-Criterios que tendrá en cuenta el profesor a la hora de valorar a sus estudiantes:</p> <p>-hetero-evaluación:</p> <p>- Es capaz de dialogar y discutir posibles soluciones ante un problema con sus compañeros. -respeto y tolera las opiniones de sus compañeros</p>

		-Escucha con atención a sus compañeros. -Alienta a sus compañeros
COMPETENCIA: el estudiante es capaz de proponer y dar solución a diferentes situaciones que se le presenten en la clase.		
OBSERVACIONES: esta sesión se planea con anticipación pensando en que los estudiantes no llevaran los formatos de actividades que tenían que proponer para sus compañeros.		

PLANEACIÓN DE CLASE		
Docentes: Edwin Casas Otálora- Miguel Ángel Rivera		
SESIÓN DE CLASE : 10		
CONTENIDO : libre		POBLACION: Estudiantes decimo semestre Ed. Física
OBJETIVO: Evaluar la etapa de fundamentación para que el estudiante reflexiones sobre el proceso que se ha llevado hasta el momento		Duración : 40 minutos
MATERIALES: Formato de evaluaciones		
JUSTIFICACIÓN	METODOLOGÍA	PROCESO VALORATIVO
La sesión de clase está diseñada para que los estudiantes pongan a prueba sus apreciaciones mediante la propuesta de una actividad, además de hacer el cierre de las intervenciones mediante una reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> - La clase empezara a las 8:20 am. - Se hace el sorteo pertinente para ver quien inicia la actividad. - Se realizará una encuesta a los estudiantes. - Por se hace le reflexión los agradecimientos y la despedida a los estudiantes. 	<p>-encuesta A partir de las siguientes preguntas</p> <p>-¿Cree usted que es importante la cooperación con sus compañeros? ¿Por qué?</p> <p>-¿Luego de las sesiones le resulta más interesante trabajar en grupo o por el contrario individualmente?</p> <p>- Considera usted que las sesiones siempre iban encaminadas al trabajo cooperativo? ¿Cuáles no?</p> <p>-¿Durante los conflictos que se presentaron usted era un conciliador, no tomaba partida, o una persona que propiciaba el mismo?</p>
COMPETENCIA	Es estudiante es capaz de hacer una reflexión consiente de su proceso.	
OBSERVACIONES: en el caso de que los estudiantes no lleven las actividades, se asumirá la sesión donde se jugara kickball		

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

A partir de la ejecución piloto surgen una serie de comprensiones que se adquieren a partir de un análisis y una reflexión de lo sucedido a partir de, lo disciplinar, lo pedagógico y lo humanístico, estas comprensiones permiten hacer ajustes en el proyecto con miras al mejoramiento, comprensión, efectividad y promoción de la educación física como un estilo de vida que se sustenta en la pedagogía crítica. A partir de las sesiones de clase las comprensiones y observaciones se hicieron a partir de cada etapa entendiendo que se transformó a partir de las diez sesiones de clase; por consiguiente el análisis se realizara a partir de cada etapa teniendo como eje la pregunta problematizadora, la cual traeremos a colación para hacer la relación y tener mejor comprensión.

Pregunta problema:

¿Cómo afianzar las relaciones interpersonales por medio de la cooperación en la clase de Educación física?

5.1 Análisis por Etapa:

5.1.1 Diagnostico:

Las actividades planteadas tenían como fin realizar un análisis de cómo era la relación entre los estudiantes, así mismo en las dos sesiones pertenecientes a esta etapa se plantearon diversas actividades que dejaran al desnudo la forma de relacionarse interpersonalmente, por consiguiente se plantearon actividades que

tuvieran nivel competitivo, liderazgo, contacto, trabajo en equipo, pequeños grupos entre otras.

De acuerdo a esas actividades se pueden hacer varias observaciones a cerca de la forma en que se relacionaban los estudiantes entre ellos.

-En primer lugar se encontró que los estudiantes se sentían atraídos por las actividades donde hubiese un ganador y un perdedor.

-Uno de los indicadores más fuertes que se presentaron, fue la agresión verbal y física, de forma que se presentaron situaciones en las cuales al interior de un subgrupo se manejaba un buen ambiente y disfrutaban la actividad en cuanto pudieran incomodar a los otros subgrupos. También se presentaron situaciones donde había conflictos internos en cada subgrupo a partir del fallo, distracción o una mala toma de decisiones de algún o alguno de los compañeros.

-Las conductas agresivas en mayor parte era entre hombres.

-Al realizar actividades grupales algunos grupos afines dentro del salón no se sentían a gusto cuando eran separados.

A partir de lo anterior podemos analizar que las relaciones interpersonales independientemente de ser un grupo muy activo en las actividades, en cuanto a la comunicación y los valores éticos eran fragmentados por la agresión verbal, física, bullying, juzgar a los compañeros, no respetar la palabra de los demás, palabras

soeces entre otras; lo que permite tener una comprensión de cómo actúan e interactúan los estudiantes a partir de diferentes situaciones las cuales ponen a prueba su accionar.

5.1.2 Fundamentación:

A partir de tener un espectro más amplio sobre cómo se relacionan los estudiantes en diferentes situaciones, se realizó una toma de decisiones en la cual la finalidad inmediata era reducir el nivel de agresión verbal y física, de tal forma que en primera instancia se propusieron actividades en las cuales no se eliminara la competencia sino que se hiciera una mediación, intercalando actividades de competencia con actividades de sensibilización, de forma muy mínima, casi nula se lograron bajar los índices de agresión.

Así que la siguiente toma de decisión estaba basada en plantear actividades que tuvieran oposición, pero no contacto entre grupos aunque la actitud frente a algunas actividades no era la misma, la agresión se disminuyó y el diálogo entre los grupos cada vez era más solvente y efectivo. Además en cuanto a la organización de los estudiantes se fue organizando pequeños grupos para así al final tener un solo grupo o en ocasiones dos lo que permitía solucionar, aportar, dialogar las situaciones problemáticas buscando un bien común.

En cuanto a la definición de los contenidos y las actividades se plantearon actividades donde se limitaron algunos sentidos como la visión, la escucha y la voz donde fueron de gran solvencia ya que la limitación aportaba a la equiparación de habilidades y destrezas. Las actividades de mímica y representación fueron en las que más se redujo la agresividad y por último actividades con música que fueron las

que de forma contundente redujeron en gran nivel la agresividad ya que se olvidaban de la competencia ,la agresión para compartir y aprovechar los momentos planteados.

En relación con los estilos de enseñanza en su gran mayoría eran de asignación de tareas y resolución de problemas, ya que se podían analizar las posturas de todos los estudiantes donde se acataban o se eliminaban alternativas de acuerdo a su efectividad.

Es válido decir que en las sesiones de clase se redujo el nivel de agresividad pero esto no indica que cada uno de los estudiantes sean menos agresivos y dejen de insultarse sino que las actividades propuestas se alejaban de esas situaciones en las cuales ellos se sentían retados por sus compañeros, además de propiciar ambientes de creatividad que ayudara a solucionar situaciones problemas sin agredir a sus compañeros, entonces no se efectuó un cambio en los participantes sino en la planeación y ejecución de las clases.

5.1.3 Propositiva:

Esta etapa se vio algo afectada por los compromisos asignados a los estudiantes, además de actividades internas del colegio y lluvia, pero aun así se notó que el nivel de agresividad aumento ya que las actividades eran propuestas y ejecutadas por los mismos estudiantes, no se prestaba atención, no se escuchaban ni respetaban la palabra, además, en algunos momentos no se quería participar de las actividades de sus propios compañeros, aun así queda como indicador importante ver que las actividades que ellos propusieron en primer lugar eran sin contacto entre equipos y de solución de problemas en general.

Lo enriquecedor de esta etapa fue que los estudiantes plantearon actividades de cooperación lo que nos hace entender que en la etapa anterior se efectuaron comprensiones importantes independientemente de que queden grabadas solo en algunos estudiantes, en todos o una persona.

En cuanto a la pregunta problemática sabemos que la situación favorece el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y eso fue lo que se hizo durante toda la ejecución piloto que no recoge resultados inmediatos pero si se cambia la situación por una de ayuda y trabajo cooperativo se pueden fortalecer.

También se pudieron obtener algunas comprensiones a partir del proceso valorativo donde se aplicaron algunos instrumentos para recoger la información y así mismo analizarla, donde se realizaron cuatro tipos de evaluación en primer lugar encontramos autoevaluación individual (tipo 1), una evaluación donde el estudiante podía evaluar a el docente (tipo 2), los estudiante se autoevaluaban a partir de la conformación de grupos(tipo 3) y por ultimo una valoración que el docente hace a cada estudiante (tipo 4), a continuación se presentan los formatos con el respectivo análisis.

5.2 Evaluación por etapas

5.2.1 Evaluación individual primera etapa:

Evaluación tipo 1

Participación en mi grupo

Nombre _____

	nunca	A veces	Casi siempre	siempre
Escucho a los compañeros de mi grupo				
Ayudo a los demás				
Contribuyo con ideas e información				
Ayudo a clarificar ideas e información				
Aliento a los demás				
Participo en la toma de decisiones				
Expreso reconocimientos a los demás				
Ayudo a reflexionar sobre lo que aprendimos				

Tabla 8. Evaluación tipo 1.

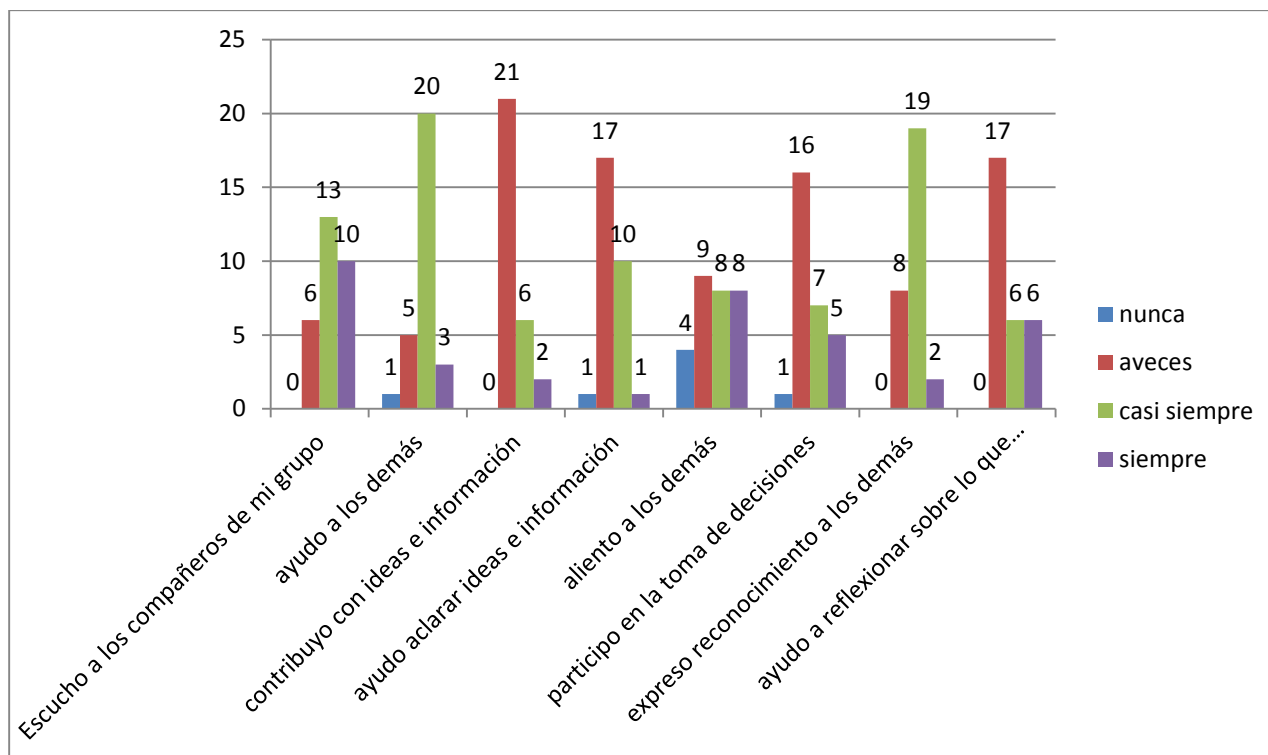


Gráfico 1. Evaluación tipo 1.

Esta evaluación planteada para la etapa de fundamentación nos permite ver que los estudiantes a veces ayudan aclarar ideas e información, igualmente no todos contribuyen con la proposición de alternativas nuevas en las clases, esperan que el profesor o el estudiante líder los guíe. Por tal motivo como sigue arrojando la evaluación la mayoría de estudiantes no participan en la toma de decisiones. Algo que se ha visto es que al momento de hacer una pequeña reflexión de las clases hay participación de pocos, quizás por pena o temor de ser juzgados.

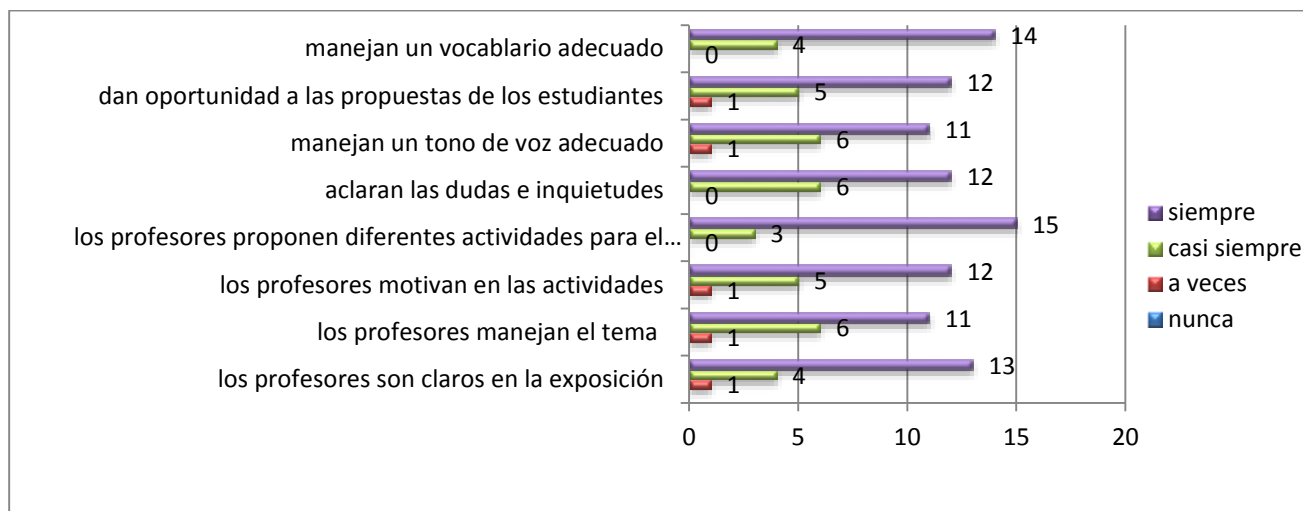
5.2.2 Evaluación al docente y evaluación del estudiante al trabajo en grupo en la segunda etapa.

Evaluación tipo 2

Evaluación al docente

	nunca	A veces	Casi siempre	siempre
Los profesores son claros en la explicación.				
Los profesores manejan el tema.				
Los profesores motivan en las actividades.				
Los profesores proponen diferentes actividades para el aprendizaje.				
Aclaran las dudas e inquietudes				
Manejan un tono de voz adecuado				
Dan oportunidad a las propuestas de los estudiantes				
Manejan un vocabulario adecuado.				

Tabla 9. Evaluación tipo 2.

**Gráfico 2. Evaluación tipo 2**

Aunque la evaluación de los estudiantes hacia los profesores arroja buenas impresiones, nosotros como educadores al reflexionar sobre el proceso que hemos llevado notamos que debemos ser más claros al dar la información, no dar la

espalda a los estudiantes al momento de explicar las actividades y motivar más a los estudiantes.

5.2.3 Evaluación del estudiante de forma grupal tercera etapa.

Evaluación tipo 3

Nuestro trabajo en grupo

Integrantes del grupo: GRUPO 01

Usando los números 1 (pobre), 2 (bueno), 3 (¡muy bueno!), califique que tan bien hace su grupo lo siguiente:

Calificación Capacidades sociales o interacción en el grupo

- 2 1. Nos escuchamos mutuamente
- 3 2. Realizamos que hayamos entendido el trabajo a realizar
- 2 3. Compartimos ideas e información
- 3 4. Nos concentramos en la tarea y usamos bien nuestro tiempo
- 3 5. Respetamos a los compañeros de otros grupos
- 3 6. Otro: Amistad

Calificación total	16
--------------------	----

Evaluación del estudiante

Nuestro trabajo en grupo

Integrantes del grupo: Grupo 02

Usando los números 1 (pobre), 2 (bueno), 3 (¡muy bueno!), califique que tan bien hace su grupo lo siguiente:

Calificación Capacidades sociales o interacción en el grupo

- ___ 2 ___ 1. Nos escuchamos mutuamente
- ___ 2 ___ 2. Realizamos que hayamos entendido el trabajo a realizar
- ___ 3 ___ 3. Compartimos ideas e información
- ___ 3 ___ 4. Nos concentramos en la tarea y usamos bien nuestro tiempo
- ___ 1 ___ 5. Respetamos a los compañeros de otros grupos
- ___ 3 ___ 6. Otro: Participación de todos sin excepción.

Calificación total	14
--------------------	----

5.2.4 Evaluación durante las tres etapas

Evaluación tipo 4

Como se ven los estudiantes en la cooperación.

Dialoga y discute posibles soluciones ante un problema con sus compañeros	Respeto y tolera las opiniones de sus compañeros	Escucha con atención a sus compañeros	Alienta a sus compañeros en los ejercicios	Participa en Clase.	Total

Tabla 10. Evaluación tipo 4

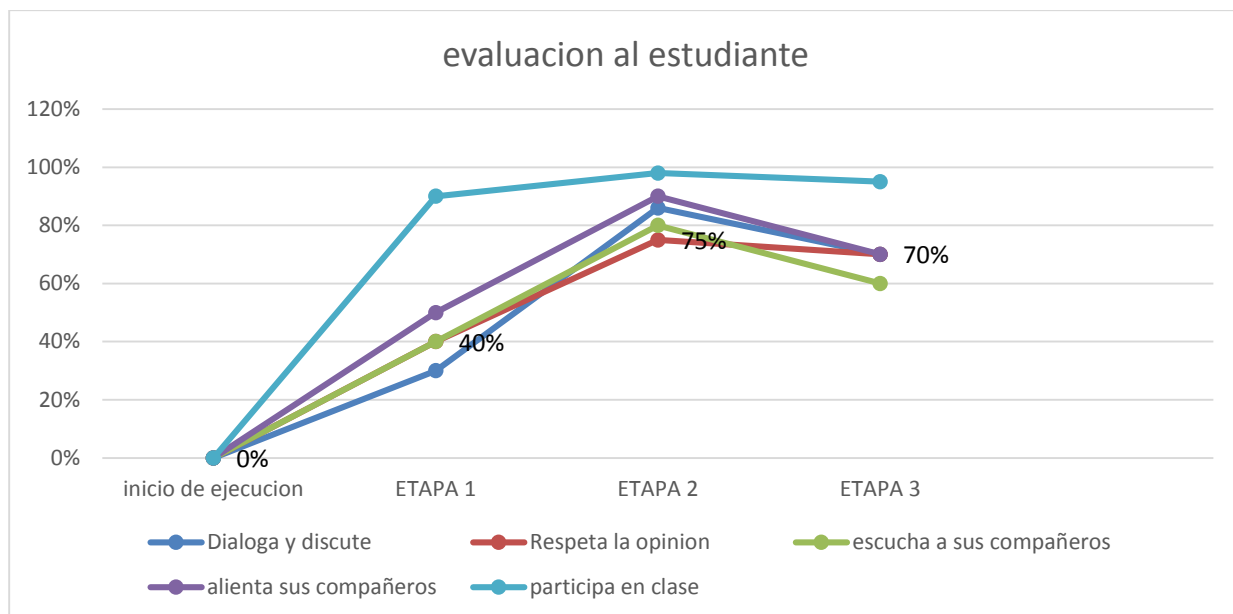


Gráfico 3. Evaluación tipo 4.

A partir del gráfico anterior y de acuerdo a los elementos que hacen parte de la evaluación del docente hacia los estudiantes, nos muestra que los puntos más altos y positivos son en la mitad de la intervención o en la etapa conocida como fundamentación y que tanto en la primera como en la última etapa los indicadores muestran el respeto a los compañeros y la toma de decisión era alentada por el docente.

Además de aplicar evaluación al final de las intervenciones se realizó una encuesta que permitiera tener la última mirada con la que quedaron los estudiantes al finalizar las intervenciones, al igual que la evaluación se muestra la pregunta y de inmediato se muestra el análisis.

5.2.5 Análisis encuesta sobre el proceso en el colegio San Agustín:

Encuesta proyecto *“cooperación como medio para fortalecer las relaciones de los estudiantes en la clase de educación física”*.

Justificación de la encuesta: Esta encuesta se realiza con el propósito de saber y analizar sus apreciaciones, reflexiones, pensamientos y consideraciones con respecto al proceso que se llevó a cabo durante el transcurso de las 10 sesiones y donde su idea principal desde la educación física era cooperar con sus compañeros para alcanzar metas comunes.

A continuación encontrará una serie de preguntas que usted contestará de acuerdo a su experiencia durante las sesiones:

¿Cree usted que es importante la cooperación con sus compañeros? Si 30 no 0
¿Por qué?

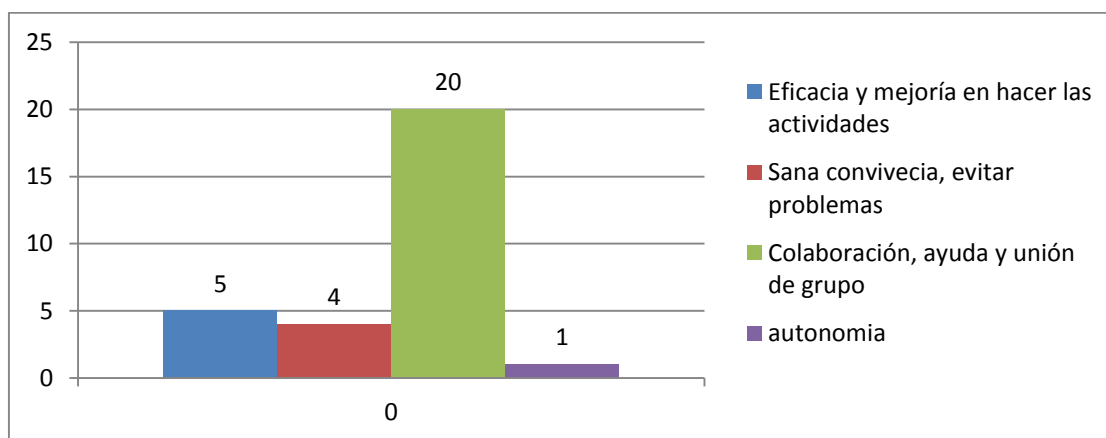


Gráfico 4. Pregunta 1 Análisis encuesta.

Luego de terminar las sesiones fue parte fundamental saber si los estudiantes del grado undécimo del colegio San Agustín creían que la cooperación con sus compañeros era importante, en su mayoría contestaron que sí, argumentando que había sana convivencia, colaboración, ayuda, unión en el grupo entre otros, lo cual nos permite ver que la intencionalidad del proyecto pudo ser apreciada por los estudiantes ya que les permitía colaborar y ayudarse para conseguir un bien común.

¿Cree usted que en las sesiones pudo confiar en sus compañeros? Si 26 no 4
¿Por qué? _____

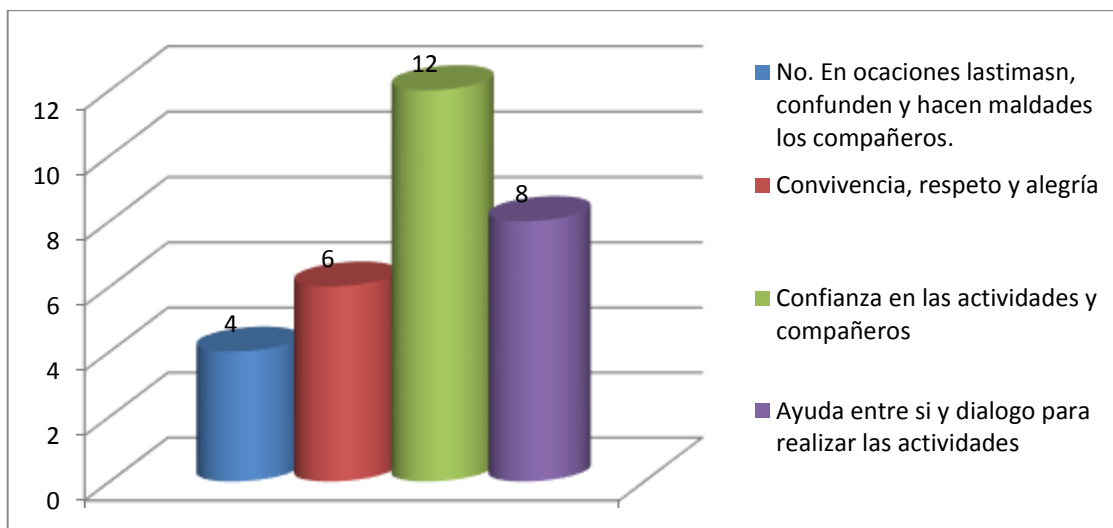


Gráfico 5. Pregunta 2 Análisis encuesta.

A partir de esta pregunta podemos analizar que algunos estudiantes aun no confían en sus compañeros debido a que en algunas sesiones el conflicto se pudo percibir notoriamente específicamente en las primeras. Otros por el contrario sintieron que si confiaron en sus compañeros porque había ayuda entre sí, dialogo y las actividades les permitían integrarse para confiar en sus compañeros.

¿El trabajo de sus compañeros fue importante para su desempeño durante las clases? Si no ¿Por qué? _____

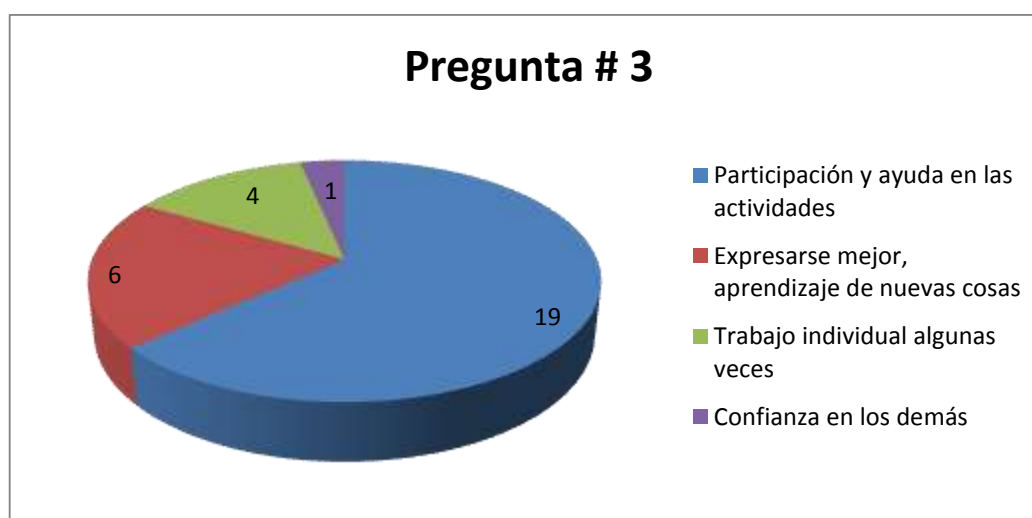


Gráfico 6. Pregunta 3 Análisis encuesta.

Esta pregunta nos permite reflexionar sobre qué tipo de actividades encaminadas a que los estudiantes trabajaran individualmente nosotros como profesores realizamos, ya que cuando se diseñaban las mismas siempre iban pensadas al trabajo cooperativo. Pero es importante recalcar que en su mayoría los estudiantes percibieron que su compañero aportaba en su proceso, era este el que le ayudaba, le colaboraba y le brindaba su apoyo en las clases.

¿Luego de las sesiones le resulta más interesante trabajar en grupo o por el contrario individualmente? _____

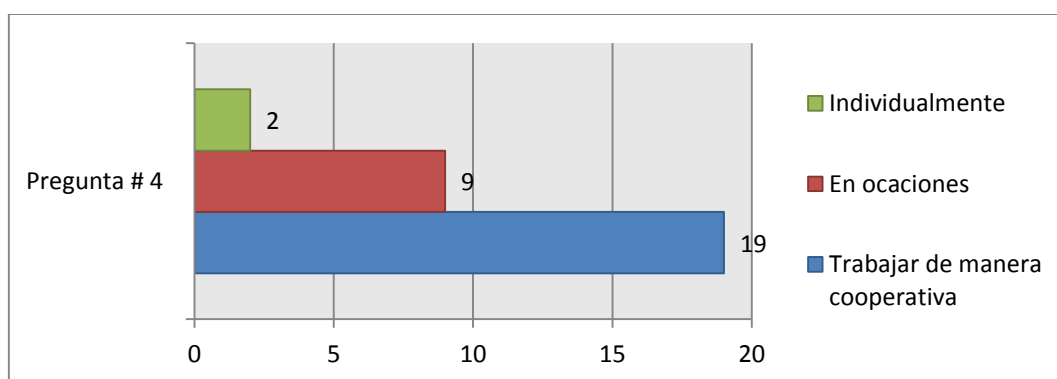


Gráfico 7. Pregunta 4 Análisis encuesta.

Aunque en su mayoría los estudiantes contestaron que preferían trabajar de manera cooperativa, nuestro ideal era conseguir que a todos les resultara interesante esta forma de relacionarse con el otro en la clase de educación física, entonces como profesores quizás algunas acciones no iban encaminadas o no nos hicimos comprender para que esto se diera.

¿Cree usted que durante las clases dio lo mejor de sí mismo o se escudó en los demás para no realizar algunas actividades? _____



Gráfico 8. Pregunta 5 Análisis encuesta.

En las sesiones como profesores notamos que todos los estudiantes siempre estaban motivados y participaban activamente de las sesiones, esto permitió una buena relación con los mismos y que las clases se desarrollaran de la mejor forma.

¿Durante los conflictos que se presentaron usted era un conciliador, no tomaba partida, o una persona que propiciaba el mismo? _____

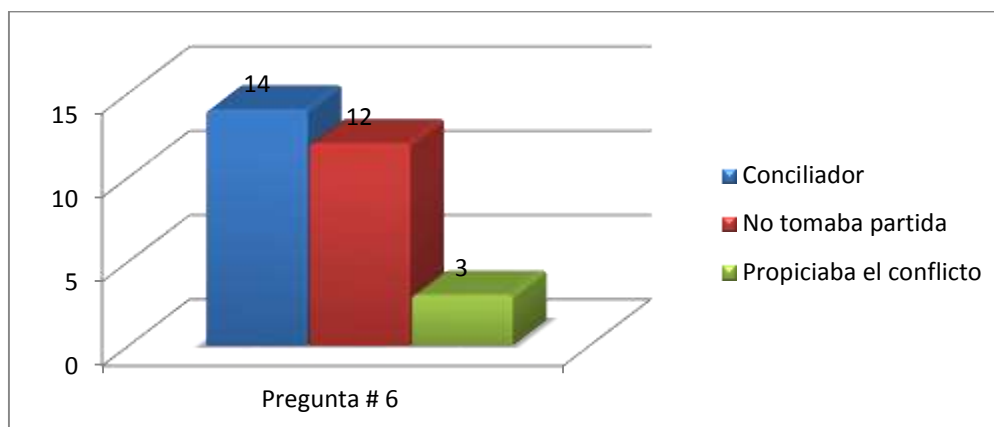


Gráfico 9. Pregunta 6 Análisis encuesta.

Durante algunas sesiones como se mencionaba anteriormente se pudo notar conflicto entre los estudiantes, pudimos evidenciar que algunos ayudaban a solucionar los problemas y en ocasiones no era necesario que el profesor interviniera ya que ellos mismos se autorregulaban.

¿Si usted propiciaba o no tomaba partida en el conflicto pudo llegar a ser un conciliador? ¿Cómo? _____

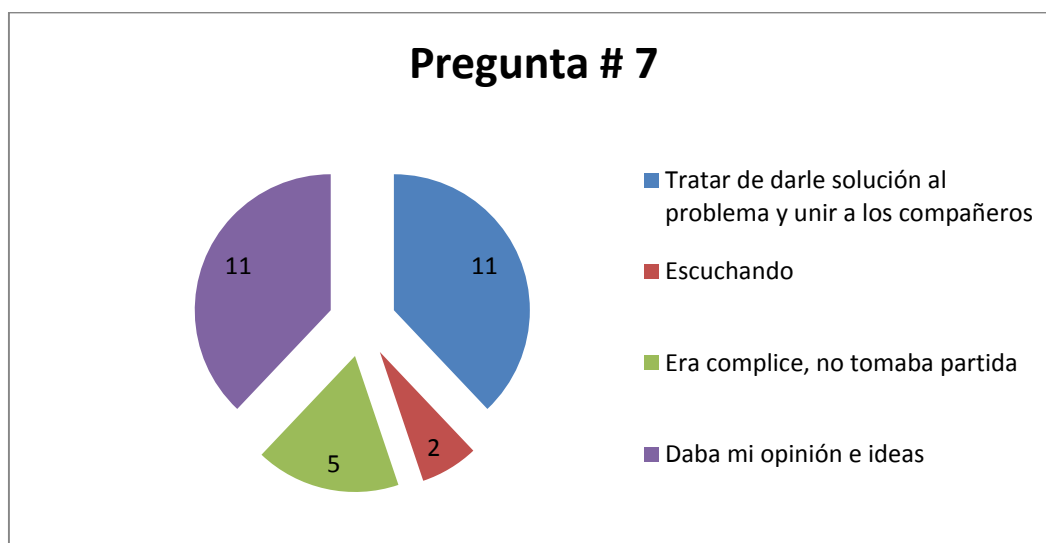


Gráfico 10. Pregunta 7 Análisis encuesta.

Durante la etapa de fundamentación se observó que los estudiantes eran más participes, proponían cuando algo no les gustaba y así mismo trataban de darle solución a sus problemas lo que permitió una mejor relación entre los mismos y unas clases más divertidas.

¿Considera usted que las sesiones siempre iban encaminadas al trabajo cooperativo? ¿Cuáles no? _____

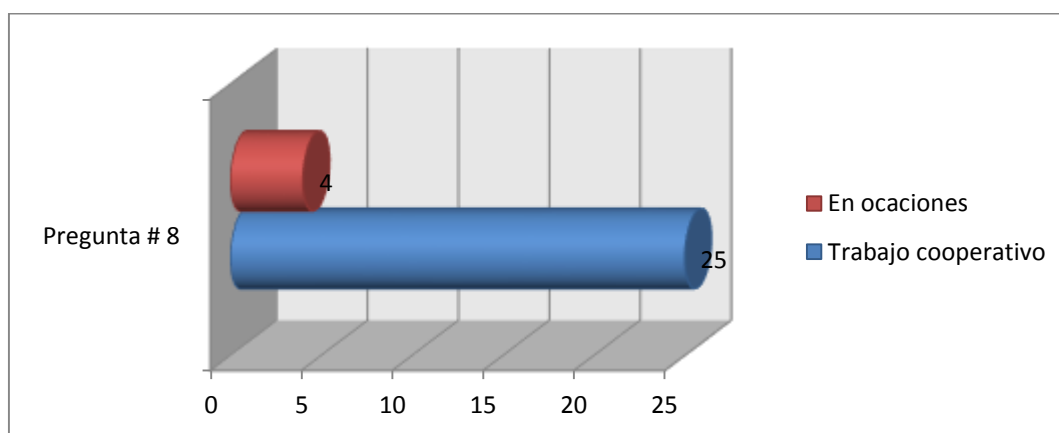


Gráfico 11. Pregunta 8 Análisis encuesta.

Algunas percepciones de los estudiantes fueron que las clases siempre iban encaminadas al trabajo cooperativo, hacia el compañerismo entonces nos permite ver que las clases diseñadas si cumplían con el objetivo de realizar acciones en grupo.

¿Las relaciones con sus compañeros en las clases de educación física mejoraron o empeoraron? Justifique porque mejoraron o porque empeoraron_____

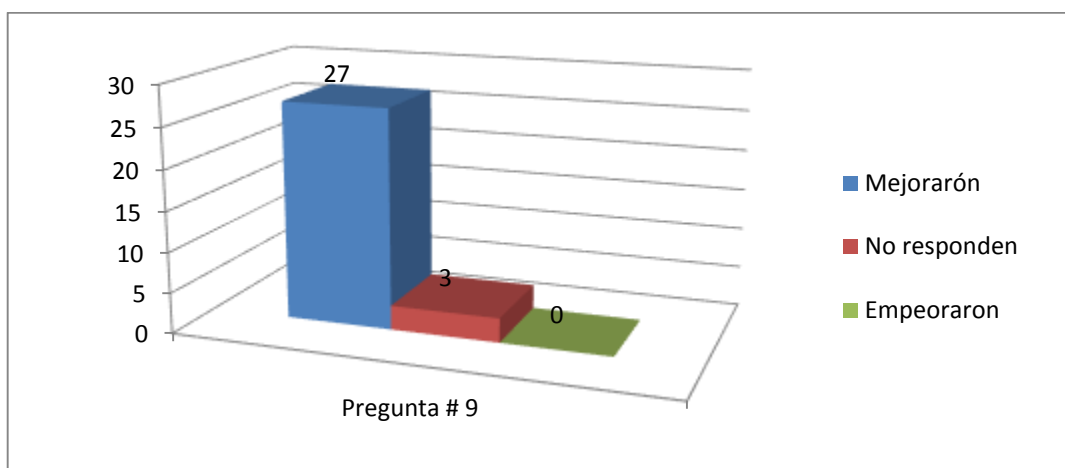


Gráfico 12. Pregunta 9 Análisis encuesta.

Los estudiantes consideraron que las clases planteadas por los profesores unían más al grupo, se ayudaban entre sí, se escuchaban y había más colaboración entre los mismos. Entonces el proyecto “*cooperación como medio para fortalecer las relaciones de los estudiantes en la clase de educación física*” si puede ser planteado en cualquier contexto y permite clases de educación física que fortalezcan las relaciones de los estudiantes y principalmente que aprendan desde las relaciones con sus compañeros y consigo mismo.

5.3 Apreciaciones finales de los Educadores

Fue gratificante encontrarnos con un buen grupo, estudiantes que proponían, que se interesaban por las clases y que a medida que iban pasando las sesiones se interesaban por dejar la competencia a un lado y pensaban en su compañero. No se puede dejar de lado la competencia pero con otro tipo de actividades (sin oposición) el profesor realizó ambientes de aprendizaje donde la cooperación era el objetivo principal, así se pudieron reducir los conflictos, ya que para solucionar cierto problema era necesario e indispensable que todos empezaran y finalizaran la actividad.

La educación física debe en la escuela y en todos sus contextos debe tener un estudio riguroso en la planeación y en la ejecución para intencionar las prácticas educativas a experiencias corporales y así mismo hacer una transformación en el imaginario de educación física.

El proyecto desde nuestro punto de vista funcionó, aunque solo fue una pequeña degustación de todo lo que brinda la cooperación es evidente que se construyen otro tipo de conocimientos en colectivo y las relaciones interpersonales de una u otra forma se transformarían con el tiempo adecuado de la ejecución.

REFERENCIAS

Arias Silva Juan de Dios. Cárdenas Roa Carolina. Estupiñan Tarapuez Fernando. (2003). *Aprendizaje cooperativo*. Bogotá, Colombia: ARFO Editores e impresiones Ltada.

Ávila Penagos Rafael. Las relaciones entre la educación y la cultura en Pierre Bourdieu. <http://www.bdigital.unal.edu.co/16266/1/11147-26712-1-PB.pdf>

Burgués Pere. Educar las conductas motrices: un desafío para la Educación física del siglo xxi.

<http://www.accafide.com/documentos%20de%20consulta/v%20simposium/ponencias/PONENCIAPERELAVEGA.pdf>

Chaverra Beatriz Helena, Uribe Iván Darío. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física. Un campo en construcción*. Medellín: Funanbulos Editores

Congreso de la república de Colombia. (Febrero 8 de 1994). *Ley 115 de febrero de 1994*. Recuperado el 14 de septiembre de 2014 de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la república de Colombia. (Enero 18 de 1995). *Ley 181 de enero de 1995*. Recuperado el 10 de octubre de 2014 de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

De Zubiría Julián. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogota: Cooperativa editorial magisterio.

Durkheim Emile. (1975). *Educación y sociología*. Barcelona: Ediciones península.

Max- Neef Manfred. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad

Ministerio de educación nacional. (7 de junio de 1998). *Serie lineamientos curriculares*. Recuperado el 2 de octubre de 2014 de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Savater, F. (Mayo, 2005) *Ser maestro hoy, el sentido de educar y el oficio docente. Al tablero*. 5. Recuperado el 09 de 02 de 2015. http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf

Velázquez Callado Carlos. (2013). *La pedagogía de la cooperación en educación física*. Armenia: Kinesis.

ANEXOS

A. Evidencia del proceso mediante fotografías.

