

**LITERACIDAD Y ORALIDAD POTENCIADAS POR LAS NTICS EN EDUCACIÓN
INICIAL**

ESTEFANÍA GARCÍA SATIZÁBAL

YURI VANESSA MENDOZA LERMA

DAMARIS JOHENNA ZAMORA VILLAGÓMEZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, CONVENIO INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR SANTIAGO DE CALI**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SANTIAGO DE CALI, MAYO

2013

**LITERACIDAD Y ORALIDAD POTENCIADAS POR LAS NTICS EN EDUCACIÓN
INICIAL**

ESTEFANÍA GARCÍA SATIZÁBAL

YURI VANESSA MENDOZA LERMA

DAMARIS JOHENNA ZAMORA VILLAGÓMEZ

Directora: Mg. Martha Lucía Quintero Torres

Tutoría de trabajo de grado


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, CONVENIO INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR SANTIAGO DE CALI**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SANTIAGO DE CALI, MAYO

2013


	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 2	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Literacidad y oralidad potenciadas por las NTICs en educación inicial
Autor(es)	García Satizábal, Estefanía; Mendoza Lerma, Yuri Vanessa; Zamora Villagómez, Damaris Johenna
Director	Quintero Torres Martha Lucía
Publicación	Santiago de Cali, junio de 2013
Unidad Patrocinante	Facultad de educación, Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	LITERACIDAD, TRADICIÓN ORAL, COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS, ORALIDAD, NTICS

2. Descripción
<p>El proyecto pedagógico presentado en este RAE tiene por objetivo Determinar cómo incide la articulación de las NTICs y la tradición oral para los procesos de adquisición del código escrito y las competencias lingüísticas; con esto queremos tener en cuenta dos elementos que comúnmente son vistos como herramientas pasivas dentro de la escuela y darle una re significación y desde ahí poder plantear cambios desde los métodos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta por una parte la actualidad, un mundo de tecnología liderada por la comunicación y la información en red y por otro la tradición, desde los contenidos orales. Logrando una vinculación en por a que los estudiantes tengan situaciones reales que les posibilite desarrollar sus competencias y resolver cada situación que se le presente.</p>

3. Fuentes
<p>CASSANY, Daniel. (2000) <i>De lo Analógico a lo Digital El Futuro de la enseñanza de la Composición</i>. Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de lectura.</p> <p>_____. (2005) <i>"Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad"</i>. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura.</p> <p>CASSANY, Daniel. LUNA, Marta. SANZ, Gláoria. (2007). <i>Enseñar Lengua (Esquero Susan Trad.)</i>. Editorial GRAÓ. España.</p> <p>Ferreiro, Emilia & Teberosky, Ana. (2003) <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>. Editorial Promolibro. México</p> <p>LERNER, Delia. (1996). <i>Es posible leer en la escuela. Lectura y vida</i>, revista latinoamericana de lectura</p> <p>ONG, Walter. (2006) <i>Oralidad y Escritura. Tecnología de la palabra. (Scherp Angelica trad.)</i>. Editorial Printed. Argentina</p> <p>PELEGRÍN, Ana. (1984). <i>Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura</i>. Editorial Cinel. España.</p> <p>VICH, Víctor. ZABALA, Virginia. (2004) <i>Oralidad y poder: Herramientas metodológica</i>. Editorial Norma. Colombia.</p>

4. Contenidos
<p>El marco de referencia de este proyecto de grado está conformado por tres antecedentes, el primero "Fortalecimiento del Lenguaje Corporal y Verbal Mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Institución Educativa Fermín López", El segundo "Las TIC, la lectura, la escritura y la oralidad herramientas para comprender el mundo en la sociedad del conocimiento" y el tercero "Un</p>

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 2	

Análisis Preliminar de las Actividades TIC Presentes en los Libros Didácticos Escogidos Por Los PNLD 2011 y 2012 Para la Enseñanza de E/LE a Brasileños."

El marco legal, sustentado por los lineamientos curriculares de lengua castellana, los estándares de lengua castellana, la ley 115 de 1994.

Las categorías planteadas han sido tres, primera categoría competencias lingüísticas que tienen en cuenta la escritura, la lectura, la oralidad, escuchar, texto y literacidad. La segunda categoría es la cultura teniendo en cuenta la tradición oral y la historia de la comunicación y la última categoría NTICs que incorpora hipertexto, internet y artefactos tecnológicos.

5. Metodología

El desarrollo de la presente investigación cualitativa se realizara teniendo en cuenta los enfoques y métodos etnográficos ya que se está en contacto directo con un grupo de personas, con el objeto de conocer sus intereses, sus habilidades, sus costumbres, sus formas de aprender, sus formas de enseñar, de relacionarse con los medios tecnológicos, realizando una caracterización de dicha población, y con estas información poder crear metodologías educativas innovadoras para incentivar los procesos de lectura y producción de textos escritos y orales.

6. Conclusiones

Los maestros en la institución investigada solo ven la lectura desde lo fonético y lo silábico y la oralidad no es una prioridad en los contenidos a ver. Por tal motivo se plantearon talleres para docentes y para los estudiantes se planeó un proyecto de aula en el cual los estudiantes trabajarán en situaciones reales de comunicación y desde ahí jalonar todas sus competencias y también ampliando la mirada que tienen de las NTICs ya que solo la ven como medio de juego y para su tiempo libre y ocio.

Elaborado por:	Mendoza Lerma Yuri Vanessa
Revisado por:	Quintero Torres Martha Lucía

Fecha de elaboración del Resumen:	15	05	2013
--	----	----	------

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS -----	9
LITERACIDAD Y ORALIDAD POTENCIADAS POR LAS NTICS EN EDUCACIÓN INICIAL -----	10
RESUMEN -----	10
ABSTRACT -----	10
RÉSUMÉ -----	11
INTRODUCCIÓN -----	12
CONTEXTUALIZACIÓN -----	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	16
Descripción del Problema -----	16
Formulación del Problema -----	17
Pregunta Problemática -----	18
JUSTIFICACIÓN -----	18
OBJETIVOS -----	21
Objetivo General -----	21
Objetivos Específicos -----	21
MARCO DE REFERENCIA -----	22
Antecedentes -----	22
Marco Legal -----	27
Marco Teórico -----	32
Marco Conceptual -----	39
Escribir-----	39
Leer-----	39
Texto-----	40
Literacidad-----	41
Hipertexto-----	42
Nuevas Tecnologías de la Infamación y Comunicación (NTICs)-----	42
Cultura-----	43
Oralidad:-----	43
Tradición oral:-----	44

METODOLOGÍA -----	45
Tipo de investigación -----	45
Población -----	46
Muestras -----	46
Técnicas De Recolección De Datos -----	46
Procedimientos -----	46
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN -----	49
PROPUESTA PEDAGÓGICA “ESCRIBIENDO EN CD-BLOG” -----	104
PRESENTACIÓN -----	104
JUSTIFICACIÓN -----	105
OBJETIVOS -----	106
Objetivo General -----	106
Objetivos Específicos. -----	106
REFERENTES PEDAGÓGICOS -----	107
REFERENTES DIDÁCTICOS -----	108
REFERENTES METODOLÓGICOS -----	109
REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN. -----	109
ACTIVIDADES -----	111
NTICs EN LA ESCUELA EN BENEFICIOS DE LA LITERACIDAD -----	115
Desarrollo -----	115
APLICACIÓN -----	118
SEGUIMIENTO -----	119
RESULTADOS -----	119
IMPACTO -----	120
APÉNDICES -----	121
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES -----	121
Entrevista #1 -----	122
Entrevista #2 -----	126
Rejilla de Observación #1 -----	129
REJILLA DE OBSERVACIÓN #2 -----	130
REJILLA DE OBSERVACIÓN #3 -----	132

CONSENTIMIENTO INFORMADO COLEGIO SITIO DE PRÁCTICA -----	134
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS -----	137

ÍNDICE DE GRAFICAS

Diagrama 1.....	48
Imagen 1.....	64
Imagen 2.....	64
Imagen 3.....	65
Imagen 4.....	65
Imagen 5.....	66
Grafica 1.....	79
Grafica 2.....	79
Grafica 3.....	80
Grafica 4.....	81
Grafica 5.....	81
Grafica 6.....	82
Grafica 7.....	82
Grafica 8.....	83
Grafica 9.....	83
Grafica 10.....	84
Grafica 11.....	84
Grafica 12.....	85
Grafica 13.....	85
Grafica 14.....	86
Grafica 15.....	86
Grafica 16.....	87
Grafica 17.....	87
Grafica 19.....	88
Grafica 18.....	88
Grafica 20.....	89
Grafica 21.....	89
Grafica 22.....	90
Grafica 23.....	91
Grafica 24.....	91
Grafica 25.....	92
Grafica 26.....	92

Grafica 27.....	93
Grafica 28.....	93
Grafica 29.....	94
Grafica 30.....	94
Grafica 31.....	95
Grafica 32.....	95
Grafica 33.....	96
Grafica 34.....	96
Grafica 35.....	97
Grafica 36.....	97
Grafica 37.....	98
Grafica 38.....	98
Grafica 39.....	99
Grafica 40.....	99
Grafica 41.....	100
Grafica 42.....	100
Grafica 43.....	101
Grafica 44.....	101
Grafica 45.....	102

AGRADECIMIENTOS.

En el camino de indagar, cuestionar y soñar nos encontramos con personas que favorecen, apoyan y motivan las posturas, la curiosidad y las ganas de dar más de un grupo investigador con ansias de encontrar y forjar nuevos y mejores senderos en el arduo camino de la educación, estas personas fueron fuente de inspiración, modelos a seguir y alentadores a continuar creando un mapa para lograr el objetivo y llegar a la meta final, por ello como grupo investigador queremos dar nuestros más sinceros agradecimientos a todas estas personas que nos acompañaron en esta ardua tarea de investigar.

- Principalmente agradecerle a Dios, quien nos dio las fortalezas, motivación, salud y energía para continuar cada día en este proceso con la esperanza y la fe puesta, más que, en las capacidades o habilidades humanas, en la mano suya que nos llevo cogidas durante todo este camino.
- A nuestros Familiares, Padres, Hermanos, Esposo y Amigos, quienes fueron testigos todos los sacrificios, ganas, entrega y dedicación a la hora de indagar e investigar, quienes nos alentaron a no desfallecer y de quienes recibimos todo el apoyo incondicional y con quienes nos permitimos soñar.
- A la Universidad Pedagógica Nacional en convenio con la Institución Educativa Normal Superior Santiago de Cali, institución que nos abrió sus puertas para formarnos como mejores maestras, y que puso a nuestra disposición no solo sus instalaciones sino también todo un equipo profesional interdisciplinar que nos oriento durante todo el trasegar que conlleva el investigar.
- Por último, pero no menos importante, a nuestra Tutora de Proyecto de Grado, quien fue nuestra guía, e inspiración contagiándonos de su amor por la educación, por autores que abrieron nuestras mentes y nos llevaron a mundos posibles, por estar ahí con sus conocimientos, su experiencia y sobre todo esa parte humana que comprendía y ayudaba a afrontar dificultades.

¡A Todos Mil y Mil Gracias!

LITERACIDAD¹ Y ORALIDAD POTENCIADAS POR LAS NTICS EN EDUCACIÓN INICIAL

RESUMEN

La escuela cumple un papel fundamental en la sociedad formando seres competentes y críticos, para una era cada vez más competitiva, hoy en día se cuenta con la fortuna de tener más acceso a conocimientos e información de casi cualquier cosa de forma más rápida, ágil y con menos costos, gracias a las características de las NTICS; transformando las culturas, es por ello que la escuela, como lugar de formación y socialización, debe estar en la obligación de vincular en sus procesos de enseñanza–aprendizaje NTICS, que permitan a los estudiantes tener experiencias significativas que les exija desarrollar sus competencias y habilidades para poder enfrentarse al mundo en el que se encuentran y estar preparados para enfrentarse al mundo actual. Es por esto que la siguiente investigación se enfoca en la búsqueda de posibles alternativas, para articular las NTICS, la tradición oral y de esta manera, fortalecer el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños y niñas.

Palabras Clave: Literacidad, Tradición Oral, Competencias lingüísticas, Oralidad, NTICS

ABSTRACT

The school plays a key role in forming society and critics competent beings, for an era increasingly competitive, today has the fortune of having more access to knowledge and information of almost anything faster, agile and with less cost, thanks to the characteristics of NTICS; transform cultures, which is why the school as a place of training and socialization,

¹ La Literacidad es concebida por el grupo investigativo como las competencias que se necesitan para la utilización del texto escrito en colectividad

should be compelled to link their teaching-learning processes NTICs, to enable students have meaningful experiences that require them to develop their skills and abilities to cope with the world they are in and be ready to face the world. This is why the following research focuses on finding alternatives to articulate NTICs, oral tradition and thus, strengthen the development of language skills in children.

Keywords: literacy, Oral Tradition, Language skills, Orality, NTICs

RÉSUMÉ

L'école joue un rôle clé dans la formation des êtres compétents de la société et de la critique, pour une époque de plus en plus concurrentiel, a aujourd'hui la chance d'avoir un plus grand accès au savoir et à l'information de presque rien plus rapide, agile et à moindre coût, grâce aux caractéristiques des TIC; cultures de transformation, ce qui explique pourquoi l'école comme un lieu de formation et de socialisation, devrait être contraint de relier leurs processus d'enseignement-apprentissage des TIC, afin de permettre les élèves ont des expériences significatives qui les obligent à développer leurs compétences et leurs capacités à faire face au monde qu'ils sont et être prêt à affronter le monde. C'est pourquoi la recherche suivante se concentre sur la recherche d'alternatives à articuler les TIC, la tradition orale et par conséquent, de renforcer le développement des compétences linguistiques chez les enfants.

Mots-clés: l'alphabétisation, la tradition orale, les compétences linguistiques, l'oralité, les TIC

INTRODUCCIÓN

El siguiente Proyecto Investigativo surge del interés presentado por el grupo investigador en el desarrollo del Séptimo Semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional en Convenio con la Institución Educativa Normal Superior Santiago de Cali, por indagar acerca de cómo potenciar la vinculación de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTICs), aspecto implícito en los tiempos post modernos, con la Tradición Oral, elemento vital de la cultura del ser humano, para ayudar a desarrollar la escritura y la lectura en los niños y niñas, objeto de estudio de esta investigación, que al inicio de la indagación cursan grado segundo de primaria de un colegio privado de la ciudad de Cali, y se continuará el proceso con la misma población hasta culminarlo, en este momento estarán terminando el grado tercero de primaria.

Partiendo del reconocimiento de las necesidades apremiantes que existen en un mundo versátil y globalizado, en el que el ser humano debe de estar preparado a lo que se va a enfrentar, incita a replantear las metodologías de la educación, en cuanto a la formación de personas competentes en la sociedad actual. Por ende se hace necesario repensar el papel que cumplen los agentes educativos, teniendo en cuenta que muchos de ellos no poseen las habilidades necesarias en el uso de las nuevas herramientas, artefactos² y canales por las cuales se están almacenando, construyendo, compartiendo y accediendo a la información y cómo pueden fomentar su uso de forma reflexiva con una postura crítica frente a estos soportes (las NTICs), sino los manejan. Por tal razón, los agentes educadores tienen el reto de actualizarse, cualificarse e ir a la vanguardia, sin perder de vista la identidad cultural y las construcciones realizadas a lo largo del tiempo con una postura propia de cada contexto y momento histórico para nuevas invenciones.

Todas las Instituciones están en la obligación de incluir en su Plan de Estudios el área de tecnología e informática, lastimosamente ésta no está siendo utilizada como el instrumento que posibilita estar en contacto con el mundo y con la realidad actual en la que los estudiantes pueden tener experiencias significativas al estar, de manera virtual, en contextos que no conocen y no puede acceder tan fácilmente. Se esperaría que la escuela pueda brindar las herramientas

² Por artefactos el grupo investigador entiende todas las herramientas o maquinas que amplíen y favorezca las destrezas y aptitudes humanas.

necesarias para que los estudiantes vean en éste medio posibilidades de aprender, de conocer, de divertirse, de darse a conocer, de publicar, de dar su opinión, entre otras opciones, teniendo una postura propositiva en esta era de la comunicación.

Este gran desafío al que se enfrenta la escuela en tiempo presente lleva al grupo a realizar la siguiente indagación, la cual se enfoca en la búsqueda de alternativas para articular la tradición oral que es todo lo que brinda la cultura (juegos, rondas, canciones, refranes, mitos, jergas) y las NTICs para fortalecer el desarrollo de competencias lingüística³ en la población objeto de estudio. De manera que se le da un uso significativo y consciente en los procesos enseñanza y aprendizaje.

El siguiente documento presenta de manera secuencial el razonamiento que el grupo investigador ha realizado acerca de las NTICs y la tradición oral, con el propósito de potenciar la oralidad, la escritura y la lectura en los niños y niñas objeto de estudio. La metódica planteada ha consistido en la exploración directa a manera de observación y registro del quehacer pedagógico de las maestras que atienden la población mencionada, lo que posibilita hacer un análisis en torno a las prácticas pedagógicas realizadas y su incidencia en el acto de educar, reflexionando acerca del papel del educador infantil, el sentido de algunas estrategias metodológicas y la posibilidad de integración de las NTICs y la tradición oral para potenciar dichos procesos.

La indagación presentada Comprende 7 fases de ejecución y aplicación, el primer momento es determinación y delimitación temática, el segundo momento es ingreso al campo de investigación, el tercer momento es rastreo de referentes, el cuarto momento diseño de instrumentos, el quinto momento recolección de datos, el sexto momento es procesamiento de la información y el último momento es conclusiones y el desarrollo de la propuesta de intervención.

Con esta investigación se quiere hacer un aporte en el campo educativo y más específicamente en lo relacionado con la didáctica, por lo que se plantean estrategias metodológicas, que muestran la toma de consciencia y el reconocimiento de la trascendencia de los aspectos tecnológicos actuales, de tal manera que se pueda hacer la vinculación entre las exigencias de la postmodernidad y los elementos vitales de la ancestralidad que se evidencian en la tradición oral. Su resultado es fruto del análisis de los procesos y de las prácticas al interior del aula del grado segundo, confrontando todo lo anterior con el análisis teórico propuesto por este trabajo.

³ Por competencias lingüísticas se entiende la utilización del hablar, escuchar, leer, escribir, como prácticas sociales. La forma de comunicarse de forma asertiva en cada contexto.

CONTEXTUALIZACIÓN

Para la presente investigación se ha escogido un Colegio Privado de la ciudad de Cali. Esta institución inició labores el 4 de Octubre de 1951 en Santiago de Cali, Valle del Cauca, en el barrio San Antonio donde funcionó durante 3 años. Su fundadora fue el Señorita Aura Herrera Mora, una docente santandereana quien llegó a la capital del Valle a cumplir su sueño de formar una institución con *Generaciones de Éxito* como se denomina el PEI del colegio, ella dirigió el colegio hasta Septiembre del año 1987. Desde Septiembre de 1987 hasta el 18 de Octubre de 2006, la rectora de la institución fue la señora Benilda Herrera Mora y desde el 19 de Octubre de 2006 la dirige la señorita Josefina Herrera Mora.

Después de 5 traslados de sede el colegio, en 1962, logró construir la estructura física en la que hoy día funciona al norte de la ciudad de Santiago de Cali en el barrio la Campiña comuna 2 donde siguió prestando el servicio de internado. Inicialmente, se trasladó el bachillerato y posteriormente la primaria que funcionó en el edificio donde hoy está ubicada la cadena radial Todelar hasta 1970.

En el año 1978 inició labores el Calendario A en la jornada de la tarde, El calendario A se funda a raíz de las necesidades de la comunidad estudiantil que viene de otras ciudades donde funciona este calendario, en la actualidad ambos calendarios funcionan en jornada completa.

En sus inicios la formación académica se impartía con una metodología tradicional. Actualmente, se puede ver los frutos de una transformación metodológica que invita a creer en una pedagogía que se basa en la construcción del conocimiento a través de un modelo dinámico en el que interactúan el estudiante y el docente en contextos muy parecidos a los reales.

La población estudiantil es de estratos 3, 4 y 5 en su mayoría siendo de un nivel socioeconómico alto. Además se debe tener en cuenta que sus padres son profesionales y tiene largas jornadas de trabajo.

La planta física consta de 3 bloques en el preescolar y 2 bloques en la Básica primaria, Básica secundaria y Media. El área total de la planta física es de 2.734 ms. Es una institución de carácter privado y en camino al bilingüismo, actualmente tiene diferentes convenios con Jardines

Infantiles y Universidades para mantener el desarrollo del proceso de educación de los estudiantes en todos sus niveles de escolaridad.

El Colegio maneja una jornada completa y dos calendarios; el Calendario A que va desde las 8:00 Am hasta las 3:30 Pm y en el Calendario B que va desde las 7:25 Am hasta las 2:40 Pm, tiene maestros diferentes para cada calendario. Actualmente cuenta con una población estudiantil promedio de 500 estudiantes en el Calendario B desde los niveles de Preescolar hasta Once y en el calendario A con una población promedio de 300 estudiantes.

Los servicios que ofrece el Colegio son: Apoyo pedagógico y Orientación familiar, Psicología. Las artes que trabajan son: Música, Artes plásticas y Artes escénicas. Los deportes que ofrece son: Natación, Baloncesto, Voleibol y Fútbol; van a la sede campestre que están construyendo actualmente y realizan las actividades deportivas una o dos veces por semana en todos los grados y pertenece al grupo de La Liga del Norte de los Colegios de Cali. Tiene convenios con entidades de salud como Emergencia Médica Integral-EMI quienes llegan al colegio al ser llamados.

La institución vela por el interés de la educación y la calidad en ella a través de diferentes actividades como el baloncesto, encuentros filosóficos, natación, fútbol y demás actividades que permiten el desarrollo integral del educando. Su metodología es la E.P.C (Enseñanza para la comprensión) teniendo como eje central al niño y/o estudiante partiendo de sus necesidades y expectativas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los procesos que se llevan a cabo para lograr que el niño o niña llegue a un aprendizaje significativo y comprensivo están organizados desde la premisa “menos es mas” y en la planeación teniendo en cuenta de la siguiente manera, **Encabezado:** Tópico generativo, Hilo conductor, Grado, Periodo, Teacher (como ejes guía del proceso), **Ejes temáticos:** Metas al finalizar el año, **Metas de unidad:** Objetivos para el periodo, **Desempeños específicos:** acciones a realizar y poder lograr los objetivos o metas planteadas, **Desempeños de investigación guiada:** paso a paso de las acciones planteadas a realizar. Todo esto permite al maestro tener una comprensión más clara de lo que quiere lograr y permite trabajar de manera integrada todas las asignaturas y diseñar o propiciar experiencias reorganizadoras que permitan al niño o niña darse cuenta de los avances que ha tenido y cómo es o ha sido su proceso de enseñanza y aprendizaje, y de esta manera poder aplicar todo lo aprendido a su realidad y contexto como valor agregado de su formación.

El Colegio tiene como ***misión*** colaborar en la formación de las personas que les confíen. Ofrece la posibilidad de desarrollar su personalidad y participar en la transformación de la sociedad, propiciando su integración e identidad. Y su ***visión*** es continuar siendo una reconocida institución educativa formadora de bachilleres íntegros y líderes, que contribuyan con la construcción de una sociedad justa. Formar bachilleres líderes, autónomos, con las grandes virtudes fundamentales del ser humano (valores), espíritu investigativo y la preparación intelectual que les permita llegar a ser profesionales idóneos, comprometidos que contribuyan a

la construcción de una sociedad justa, donde prime el bien general sobre el particular, respetuosa de la dignidad humana y de su medio ambiente.

Para la ejecución del presente proyecto se escogió trabajar con los estudiantes que al inicio de la investigación se encuentran en el grado segundo ya que son niños y niñas que han logrado una aproximación a la interiorización de la norma y su contacto con el código escrito es un poco avanzado permitiendo desarrollar actividades más complejas y de tiempos más largos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del Problema

Los cambios que se han presentado y seguirán presentándose en la humanidad han provocado un replanteamiento de las estrategias metodológicas educativas. La educación debe estar a la vanguardia, aprovechar todos los recursos y aplicaciones que se generan en esta sociedad tan cambiante. El colegio donde se lleva a cabo en trabajo investigativo desde hace más de 20 años en las clases de mecanografía enseñaba a los estudiantes la memorización, la agilidad y el uso del teclado, a través de la transcripción de textos en un tiempo límite con el mínimo de errores o escribiendo cartas en las que los destinatario eran profesionales y tendrían que aplicar todas las normas de protocolo, pero el destino final de todas estas cartas era las manos del profesor encargado, por lo tanto no tenían respuesta, era un instrumento de evaluación.

Una década después, cuando hay más acceso a la tecnología y a la información, la institución adquiere una sala de sistemas y en su currículo se introduce el curso de tecnología e informática, las prácticas pedagógicas que reciben los estudiantes de 2 grado de educación básica van en dos sentidos: por un lado se trabaja en el cuaderno “físico” y ahí se proponen acciones como dibujar el computador y sus partes, dibujar la presentación de Microsoft Word y Paint, escribir para qué sirven los iconos de inicio, lo que se acompaña con algunas estrategias manuales como realizar una maqueta de un computador con material reciclable, por otro lado se trabaja en el ordenador accediendo a internet para consultar páginas en las que se pueda jugar y con ayuda de los padres escoger un portal educativo. Las evaluaciones son prácticas y escritas, la primera de ellas es traer un texto de la casa, pasarlo en el computador y pegarle una imagen y la segunda es escribir los pasos para realizar “x” función.

En el área de lenguaje hace diez años, los niños no tenían la oportunidad de interactuar con diferentes tipologías textuales solo utilizaban los textos guía solicitados por la institución, los cuales traían los conceptos y actividades que realizarían en todo el año lectivo, en ellos leían cuentos, mitos, fábulas y leyendas, todas estas lecciones se las memorizaban para eventos

culturales en la institución y para el compendio conceptual que se esperaba tuvieran todos los niños en determinado curso.

En la actualidad, en las observaciones realizadas en 1 de primaria, lo que se pudo constatar era que los estudiantes aprendían a leer silábica y fonéticamente, propuesta que desde mediados de siglo pasado está vigente, sin embargo, la profesora cuando se le pregunta por la metodología que emplea para la formalización del lenguaje escrito, plantea una concepción totalmente diferente con su actuar al argumentar que “*se ha cambiado la metodología tradicional por una propuesta activa y contextualizada, ahora parte del nombre de los niños*”, la dinámica consiste en escoger por votación el nombre con el que quieren empezar, el ganador es el que se trabaja primero; toman el nombre y “buscan las letras escondidas”, las consonantes las sacan y las van uniendo vocal con vocal y así sucesivamente hasta que terminen con todo el abecedario, lo que hace parte de los métodos conocidos como el deletreo y el silábico.

En lo observado en el grado 2 los estudiantes trabajan los conceptos como sustantivos, verbos, nombres propios y comunes, leen cuentos más largos y responden cuestionarios respecto a lo comprendido. De lo anterior se deduce que el trabajo en lenguaje no va más allá de una lección dada, de unos elementos memorizados mecánicamente, pero la comprensión, la lectura crítica, el analizar e interrogar un texto, la construcción de textos funcionales no son reconocidos, por lo tanto, no son propuestos. En pocas ocasiones el trabajo realizado trasciende más allá de una simple búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario o de relacionar lo sucedido en un libro con su vida o con otros libros que hayan leído.

Los estudiantes no cuentan con un espacio donde puedan dar cuenta de su tradición, los conocimientos y riquezas orales que traen de sus familias, pareciese que estos elementos no son tenidos en cuenta en la escuela como parte importante en el desarrollo integral del estudiante.

Formulación del Problema

La implementación de las NTICs en la escuela se ha limitado a la enseñanza de algunos programas o aplicaciones tales como Microsoft, convirtiéndose en una clase mecanicista de sistemas, sin poder aprovechar todo lo que da este medio al ligarlo con los objetivos de conocimientos de todas las materias. Se ha trabajado de manera individual y cerrada las NTICs, desvinculándola de las demás áreas. La oralidad teniendo en cuenta la tradición hace parte de un segundo plano, que no tiene un espacio importante en el currículo, desaprovechando herramientas que propician experiencias significativas dentro del aula. Los niños y niñas no tienen experiencias reales donde aprendan la literacidad en situaciones específicas y con diversidad textual.

Pregunta Problemática

¿Cómo incide la articulación de las NTICs con la tradición oral en los procesos de adquisición del código escrito y las competencias lingüísticas?

JUSTIFICACIÓN

Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTICs) marcan el gran avance de las relaciones interpersonales en la actualidad, permitiendo estar en contacto con el mundo exterior, conocer otros contextos, aprender jergas de otras culturas, lo que obliga a leer, escribir y hablar inclusive en otros idiomas. La globalización ha disminuido las brechas a la información, casi que se está al acceso de cualquier dato, se tiene la fortuna de ver televisión, escuchar radio, leer periódicos y con dar clic se despliegan diferentes tipos de fuentes en una misma pantalla. Es así como llega una cantidad de información, hechos, investigaciones, descubrimientos, historia, ciencias, cultura, etc. al cerebro. Los consumidores son cada vez más pasivos y dependientes a las facilidades que les ofrecen estos cambios, los niños a edades más tempranas están accediendo con mucha agilidad a estos beneficios, pero no están desarrollando las competencias para tener un nivel de capacidades acordes a lo que pide la misma sociedad, lo que pide la época, que exige los mismos cambios, la misma tecnología. Y están referidas en los lineamientos de lengua castellana

- *Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.*
- *Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.*

- *Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.*
- *Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.*
- *Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.*
- *Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.*
- *Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal. (28:1998)*

La educación debe estar en la capacidad de aplicar cada uno de estos instrumentos como uno de los aspectos más importantes de su currículo, no solo ver una clase de sistemas en la que se muestra cómo funcionan algunas aplicaciones de Microsoft; los niños están solos tras una pantalla sin ningún guía educativo, se les ha dejado el trabajo a la publicidad y el libre criterio de ellos. La educación debe ofrecer a los estudiantes las experiencias necesarias para que aprendan de forma significativa lo que van a encontrar en un contexto real y estén competentes para afrontar y/o solucionar cada situación que se les presente. Las NTICs deben de ser articuladas de forma transversal en todas las áreas del conocimiento teniendo como base enseñar a leer de manera crítica, la búsqueda de información en fuentes seguras, tener claro que todo lo que ahí se encuentra no es verdadero ni irrefutable, los peligros y precauciones a tener en cuenta, el escribir y cómo publicar una opinión, conocer páginas interactivas y multimedia. Todas estas

experiencias deben estar articuladas con la vivencia real, salidas pedagógicas, interacción con los pares, trabajo en equipo, consultar y conocer bibliotecas.

Es evidente que todos estos avances han contribuido al cambio de la mayoría de las culturas, esto no debe ser para mal, ni para dejar a un lado otros aspectos de la cultura tan importantes como lo han sido la tradición oral, que no es simplemente un discurso que se repite de generación en generación sino, ante todo, las que influyen y marcan las formas de escribir. Es la tecnología la que brinda otras vías de acceso, es algo recíproco que desde el aula se debe aprovechar, por ello surge el siguiente proyecto de investigación que busca articular la tradición oral y las NTICs para desarrollar en el niño sus competencias lingüísticas, para potencializar su literacidad y la oralidad.

En el libro *Cada Cual Atienda su Juego*, Ana Pelegrín plantea “Si en la tradición perviven en estado latente enseñanzas iniciáticas, creencias arcaicas, los nuevos juegos electrónicos proyectan un futuro, el acceso a otra dimensión, constituyendo imágenes y ritos de una galaxia mental.” (1984:11) Nos permite ver el umbral que la educación debe proporcionar o buscar, que es aprovechar todas las herramientas que nos ofrece el contexto en el que nos encontramos al vincularlas y articularlas para obtener aprendizajes significativos y acordes a la realidad; Pelegrín muestra algunas de las cualidades que posee las NTICs y su influencia al igual que las cualidades de la tradición oral.

Es importante tener en cuenta la creencia que existe sobre como la Era Tecnológica tiende acabar con todos los rudimentos⁴ culturales tradicionales con los que el ser humano se ha formado. De ahí la pertinencia que tiene la Tradición Oral en este proyecto investigativo, pues la cultura y la tradición son los primeros instrumentos de socialización a los que se enfrenta el ser humano en su proceso de formación y éstos cobran mayor relevancia cuando son aprendidos de generación en generación como sucede en la gran mayoría de los países latinoamericanos. Lo que busca el grupo investigador no es satanizar las TICS ni santificar la Tradición Oral, si no hacer uso de las bondades de las TICS y la Tradición Oral a través de estrategias pedagógicas que fomenten aprendizajes significativos en los niños.

⁴ Por rudimentos el grupo investigador concibe todo aquello que se va dando de generación en generación.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar cómo incide la articulación de las NTICs y la tradición oral para los procesos de adquisición del código escrito y las competencias lingüísticas, de tal manera, que permitan la creación de modelos pedagógicos innovadores

Objetivos Específicos

- Identificar diferentes problemáticas en los procesos educativos a nivel social, pedagógico y tecnológico en la institución educativa.
- Recopilar Autores y Teóricos que fundamenten conceptualmente la importancia del proceso investigativo que se desarrolla en el presente trabajo.
- Escoger, diseñar y aplicar los instrumentos de recolección de datos.
- Reconocer las estrategias metodológicas que utiliza la maestra en clase para promover la literacidad.
- Analizar cómo ha influido las metodologías de la docente en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños y niñas objeto de estudio.
- Identificar cuáles son los roles implícitos que hay en la relación de los docentes y estudiantes durante los eventos letrados.
- Analizar los datos recopilados durante la investigación.
- Presentar los alcances obtenidos en el proceso de investigación.

MARCO DE REFERENCIA

Antecedentes

Fortalecimiento del Lenguaje Corporal y Verbal Mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Institución Educativa Fermín López.

Este proyecto desarrollado en la ciudad de Pereira por dos estudiantes de la Licenciatura en Comunicación en Informática Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, está enfocado en realizar una propuesta didáctica encaminada al fortalecimiento del lenguaje verbal y corporal mediado por tecnologías de la información y comunicación con el fin de que los estudiantes reconozcan otras estrategias de aprendizaje. Esta Tesis está direccionada para realizarse con niños de una zona Rural alejada de la ciudad, y en un lugar donde los medios tecnológicos escasean, sin embargo el grupo investigador junto con los directivos del Centro Educativo donde desarrollaron su trabajo de campo por medio del programa Computadores para Educar, lograron conseguir un dotación de computadores para dicha institución y así fortalecer también su trabajo de investigación.

Las autoras del mismo tienen una orientación de las TICs hacia el fomento del lenguaje verbal en niños de 5° de primaria de aulas de zonas rurales que están en la modalidad de Escuela Nueva, por lo que hay niños que aun en quinto de primaria tienen la Edad de quince años, este trabajo de investigación fue realizado por Stefanny Tiraldo Salas y Lissett Parra Orozco en el año 2010, quienes en su rastreo teórico-conceptual se basan en autores como Walter Ong, Cesar Coll y Carlos Monereo, Vygotsky, entre otros.

Uno de los aspectos en los que hace hincapié la propuesta de Tiraldo y Parra es la de “realizar actividades dinámicas mediadas por el vídeo motivador para fortalecer en lo niños procesos comunicativos y de desarrollo del lenguaje, explorando las habilidades y destrezas que los niños pueden sacar a flote en el transcurso de este proceso”. Partiendo de la premisa del

objetivo de estudio que se plantearon y con la utilización de estrategias direccionadas todas en su mayoría desde el uso de las TICs y más específicamente los vídeos motivadores se pueden observar algunas de las conclusiones a las que se llegaron que fueron:

Para que exista una educación de calidad no se necesita un equipamiento tecnológico de punta, ni de una infraestructura adecuada, sino de la disposición del docente para explorar a sus estudiantes, partiendo de las habilidades, destrezas, intereses, a través del reconocimiento de las emociones para afianzarlo más en lo afectivo y de esta manera lograr formar seres desde el Ser para el Saber y el Hacer, con el fin de educar desde los aprendizajes significativos.

Es de primordial importancia que los docentes se interesen por cualificarse a través de las capacitaciones que están en consonancia con las Secretarías de educación y otras, que implementen estrategias de aprendizaje con el uso de las herramientas didácticas de carácter tecnológico, como el computador, Internet, grabadoras, DVD, entre otros, ya que estos recursos son inexplorados en estos lugares, porque no hay interés por parte de los docentes por apropiarlos como recurso metodológico y pedagógico para crear ambientes de aprendizaje propicios para que despierten el gusto por aprender.

En esta investigación se muestra como se puede vincular las TICs en los procesos de enseñanza en la escuela; uno de los objetos de la presente indagación, esta indagación brinda herramientas de cómo utilizar y seguir en el proceso de literacidad a partir de las NTICs.

Las TIC, la lectura, la escritura y la oralidad herramientas para comprender el mundo en la sociedad del conocimiento.

El presente proyecto está orientado a postular algunos referentes teóricos-conceptuales en la ciudad de Bogotá sobre cómo implementar la TIC en el campo educativo fortaleciendo la oralidad, la lectura y la escritura en los niños de Básica Primaria del distrito capital, este documento realizado por Patricia Moreno Fernández y Henry Urquina Llanos bajo la dirección de la Secretaria de Educación distrital realiza una importante contextualización de la época actual la cual se le conoce como la era del conocimiento enmarcada desde los aspectos tecnológicos e informáticos.

En la actualidad se reconoce la naturaleza constructiva del conocimiento humano y el papel fundamental que juega la interacción social entre maestro y estudiante en sus procesos de construcción o transformación. En el centro de las diferentes mediciones que ocurren en esos procesos, se encuentran herramientas materiales y simbólicas en las que destaca la lectura, la escritura y la oralidad incorporando Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Considerando la importancia que se da a estas dos herramientas transversales en el contexto de la Organización Curricular por Ciclos que lidera la SED de Bogotá, en el presente documento se plantean algunos referentes, perspectivas pedagógicas y didácticas desde los cuales contextualizar y consolidar la implementación de estas dos herramientas en los procesos de transformación de las instituciones educativas distritales.

Los autores rescatan el papel que cumple las TIC en el ámbito educativo y no solo eso también tienen una concepción diferente y quizá un poco controversial enfocada al ámbito metodológico y pedagógico de las TIC como herramienta que fortalece las prácticas educativas desde el lenguaje fomentando una escritura adecuada y acorde a las necesidades de la misma modernidad y ajustadas los requerimientos educativos como la sintaxis, la ortografía y la semántica. El impulso que la SED hace de las tecnologías como “*mediadores de los actos comunicativos en el ámbito educativo, para aportar al objetivo de construir una mejor ciudad y una mejor sociedad*”, la articulan e integran con otra herramienta transversal: la lectura, la escritura y la oralidad.

Por otro lado y en consecuencia la propuesta que exponen Moreno y Urquina deja abierta un poco las puertas a nuevas concepciones sobre la internet y las TICs como herramientas metodológicas que favorecen los aprendizajes dentro y fuera del aula de clases. Otro aspecto que se puede rescatar del proyecto es que los autores convergen con las investigadoras la presente tesis a la hora de realizar la revisión y búsqueda bibliográfica para realizar un marco teórico conceptual de las categorías de ambos proyectos retomando autores como Walter Ong y Daniel Cassany, teniendo en cuenta uno de los aportes de Cassany rescatados por Moreno y Urquina.

Oralidad, lectura y escritura no se pueden pensar de manera aislada, se retroalimentan mutuamente desde la exteriorización e interiorización del pensamiento. Adicionalmente, éstas no se pueden separar de las mediaciones tecnológicas que las hacen posibles: el papel, la pantalla, el computador, la internet. Cassany (2006) se refiere a ellas como la literacidad electrónica, es decir, las nuevas formas de la expresión oral, la lectura y la escritura que han pasado del papel y lápiz, las cartas y los correos hacia el ordenador, la pantalla y la internet, a tal punto que sería imposible acceder al mundo sin las redes virtuales.

Por último y como conclusión los autores proponen una serie de estándares o procesos básicos que pueden ser favorecidos y potenciados a través de las TICs en Básica Primaria para ser utilizados en las instituciones Educativas de la Ciudad de Bogotá, éstos están orientados desde el lenguaje oral, el lenguaje escrito y la lectura.

Un Análisis Preliminar de las Actividades TIC Presentes en los Libros Didácticos Escogidos Por Los PNLD 2011 y 2012 Para la Enseñanza de E/LE a Brasileños

En el rastreo que el grupo investigador realiza sobre los antecedentes que se relacionan con el objeto de estudio de la tesis presente, se encuentra la investigación de un profesor de la Universidad Federal de Alagoas en Brasil

Gonzalo Abio, quien en su Trabajo busca mostrar un esbozo general acerca del *cómo es presentado el tema de las TIC en las diversas colecciones de libros didácticos de E/LE eleccionadas por los especialistas en las versiones de 2011 y 2012 del PNLD (Programa Nacional do Livro Didático)*. Abio encuentra que en estos libros hay *actividades para que el alumno entre en contacto o conozca más sobre algunos géneros, textos y lenguajes propios de la internet, así como para que comprenda la importancia de temas relacionados a la vida digital en general, pero entendemos que casi no existen oportunidades para que el alumno sea también productor de contenidos digitales y no solo consumidor de ellos.* (Abio, 2011:1).

La anterior premisa que plantea el autor está estrechamente relacionada con objetivo que se plantea en el Proyecto Investigativo “**Literacidad y Oralidad Potenciadas Por Las Ntic En Educación Infantil**” el cual busca determinar cómo incide la articulación de las NTICs y la Tradición Oral en los procesos de adquisición del código escrito y las competencias lingüísticas en los niños de tercer grado, y, aunque Abio en su tesis no especifica un margen de edad con el cual trabajara, si deja entrever que su propuesta está dirigida a la población infantil, adolescente o jóvenes estudiantes de Básica Primaria y Secundaria , pues su trabajo se especifica en la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua el Español, a los estudiantes de Brasil utilizando las TIC como un recurso importante en los Libros Didácticos de Lengua. Lo cual insta y conlleva a los docentes hacer una reflexión acerca de las estrategias metodológicas que se están usando en el interior del aula de clases; metodologías que muchas veces están aisladas de la realidad actual pues existen maestros que quizá por temor o falta de manejo de las herramientas actuales siguen enseñando con estrategias didácticas anticuadas, y la intención no es juzgar sus procesos si no re debatirlos y ver que tan eficaces están siendo en coherencia con las necesidades que exige la sociedad.

En consecuencia Abio plantea que *la alfabetización digital debe convertirse en una aptitud esencial de la profesión docente es necesaria una adaptación de las practicas docentes a los requerimientos de la sociedad digital y de conocimiento*. Lo que se busca es posibilitar y fortalecer las prácticas pedagógicas vanguardistas acordes a los requerimientos actuales. Para poder llegar a estas posturas el autor parte desde la pregunta *¿Por qué analizar las actividades con TIC propuestas en los Libros Didácticos para brasileños?* Y para dar respuesta a ella él realiza un estudio sobre las actividades TIC que proponen los libros Didácticos analizándolos a la luz de varios autores y a la luz de las Orientaciones Curriculares de la Enseñanza Media (Brasil, 2006) Uno de los autores en los que Abio se apoya para analizar las actividades de los libros didácticos es PAIVA, Vera Lúcia Menezes quien ofrece *un instrumento de evaluación general de LDs de lengua extranjera donde hay, entre otros, algunos criterios de análisis relacionados con las TIC e Internet*. Ella recomienda que se observe si la colección tiene algún sitio web en la Internet para permitir el diálogo entre autores y profesores o entre los propios profesores usuarios del libro; mientras que en la sección dedicada a la autonomía de los alumnos la autora describe otros tres aspectos sobre el tema de nuestro interés que también deben ser evaluados: (a) si la unidad incentiva la relación con el medio virtual, especialmente la Internet, buscando la complementación del aprendizaje; (b) si

las diversas unidades incentivan la colaboración entre parejas por medio de herramientas del medio virtual, como por ejemplo, e-mail, foros, listas de discusión, páginas web, etc.; y (c) si el alumno es incentivado a leer/oír fuera de los límites de la sala de aula dándole sugerencias de revistas, periódicos, libros, películas o partes de películas, programas de TV, DVDs y sitios web. Quizá esta última consideración sea la que más se ajusta a fomentar una lectura crítica en los estudiantes y ha motivarlos a crear y producir textos digitales.

Uno de los aspectos más relevantes que toma Abio es que busca promover la literacidad digital en los estudiantes realizando actividades que usen la TIC presentes en los Libros Didácticos escogidos por el Programa Nacional del Libro Didáctico. En efecto y con relación al término de Literacidad el autor se expande y mira más allá de los documentos curriculares nacionales y considera otras perspectivas sobre Nuevas Literacidades como las de Leu *et al.* (2004, p. 1572) y que son definidas *como las aptitudes, estrategias y habilidades necesarias para adaptarse a los rápidos cambios contextuales y poder utilizar como éxito las TIC que surgen continuamente e influyen sobre todas las áreas de nuestras vidas personales y profesionales. Esas nuevas literacidades nos permiten usar la Internet y las otras TIC para identificar preguntas importantes, encontrar informaciones, evaluar críticamente la utilidad de esas informaciones y poder resumirlas para responder esas preguntas y después, comunicar las respuestas a los demás.*

En su trabajo el autor expone Tres Tipos de Literacidades (ver EDUTEKA, 2007): *I-Literacidad informacional: Saber acceder y evaluar la información de forma eficiente (tiempo), efectiva (recursos), crítica y competente, así como de forma creativa y segura, saber utilizar diversas fuentes, entender los principios legales y éticos en el acceso y el uso de la información.*

II- Literacidad en TIC: Saber usar la tecnología de forma efectiva para buscar, evaluar, organizar y comunicar informaciones. Usar las tecnologías digitales y herramientas de comunicación y trabajo en redes de forma adecuada para acceder, manipular, integrar, evaluar y crear informaciones para funcionar con éxito en la economía del conocimiento.

III- Literacidad mediática: Saber analizar los medios de comunicación de masas (entender cómo y por qué las noticias son producidas y cuáles son sus propósitos), examinar cómo las personas interpretan los mensajes de forma diferente, cómo los evalúan y cómo se incluyen o excluyen diversos puntos de vista; también, cómo los medios de comunicación influyen en determinados comportamientos. Crear diversos productos.

Marco Legal

Articular las NTICs con la tradición oral para fortalecer los procesos de adquisición del código escrito y las competencias lingüísticas es uno de los grandes retos que la educación y el grupo investigador se han propuesto llegar a consolidar y transformar las prácticas educativas, de tal forma que los educadores infantiles puedan brindar una serie de posibilidades que permitan un desarrollo íntegro y óptimo de los niños y niñas. Desde esta mirada las investigadoras recurren a la Ley General de Educación 115 (1994), a los estándares y Lineamientos de Lenguaje, Ciencia y Tecnología que el gobierno Colombiano ha dispuesto en los siguientes capítulos y Artículos.

Ley 115 Del 8 De Febrero De 1994

Título I DISPOSICIONES GENERALES. Fines de la Educación, Art.5.

5 La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

9 El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y al progreso social y económico del país.

Los cuales hace referencia a que la adquisición de saberes debe estar guiado y poder potenciar las capacidades críticas, reflexivas y construir hábitos para el aprendizaje y así garantizar un avance tanto científico como de calidad humana, por esto es de vital importancia que las maestras y maestros comprendan que dentro del aula de clases se puede potenciar procesos y habilidades al articular las NTICs como herramienta de apoyo en un mundo en continuo cambio y al alcance de todos (un Clic).

TÍTULO II estructura del servicio educativo CAPITULO I, SECCIÓN TERCERA educación básica

Art. 20. Objetivos generales de la educación básica.

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;*

Poder potenciar diversas habilidades lingüísticas, que permita a los niños y niñas ser competentes en diversos campos de acción de su vida cotidiana, potenciando una lectura con sentido y una interpretación clara de su realidad.

Art. 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;*
- c) El desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;*
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;*

En coherencia con lo planteado por la Ley 115 y el objeto de la investigación, el maestro o maestra debe guiar los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de una manera más significativa y real para ellos, haciendo de ésta un momento de gozo, de interés, el fomento por una lectura crítica y con sentido. Poder hacer uso de las diferentes habilidades lingüísticas en cualquier contexto y sean ellos quienes propicien estos espacios de significación en su vida.

Art. 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica

7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.

9. Tecnología e informática.

Teniendo en cuenta que la investigación busca realizar de manera articulada procesos de enseñanza y aprendizaje con significado para los niños y niñas, que logren ver y potenciar todas sus habilidades viendo el mundo de forma globalizada e interrelacionado y no segmentado.

SECCIÓN CUARTA CAPÍTULO 3, educación informal

Art. 43. Definición de educación informal. Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas,

entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

Sabiendo que en todo momento los niños y niñas están en constante contacto con una cantidad inimaginable de información, que aprenden y desaprenden de una manera autónoma y esto innegablemente va transformando o modificando sus prácticas sociales. Desde esta mirada la escuela debe ser capaz de desarrollar de manera articulada proceso de enseñanza y aprendizaje enfocados en entorno y cultura donde están inmersos los niños y poder pensar modelos educativos innovadores aplicados a su realidad.

Lineamientos Curriculares

Lengua castellana.

El despliegue de los medios de comunicación social ha creado un ámbito socio cultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa. Estas incidencias tienen repercusiones en aspectos como el manejo de los lenguajes, la asunción de los valores, los modelos de comportamiento, etcétera. Ello, naturalmente, ha generado debates que han llegado a plantear posiciones extremas sobre los efectos de los medios, especialmente en los niños.

M.E.N nos proporciona a los docentes una serie de documentos y guías de trabajo que sirven de derrotero a todas las instituciones estatales y privadas en cuanto a los saberes se espera que todo niño, niña reciba en el determinado grado y en las áreas específicas obligatorias. Uno de los Lineamientos del área de Lengua Castellana nos hablan sobre una nueva conceptualización sobre los medio de comunicación masiva y como esta puede ser utilizada de forma adecuada en el aula de clases

Desde nuestra perspectiva, opinamos que estos efectos dependen del modo como los niños acceden a los medios y cómo los usen. Por tanto, el uso de los medios en la escuela tiene motivaciones sociales y pedagógicas. Desde el punto de vista social, es indudable que los medios son los portadores más claros de los elementos configuradores de la sociedad contemporánea, y por esto a la escuela le corresponde jugar un papel muy importante en lo que respecta a la preparación de los alumnos para la utilización crítica y reflexiva de dichos medios. Ello sólo es posible mediante su estudio profundo y sistemático, como bien lo plantea Cervera: “tan ingenuo sería prescindir de la escuela tradicional confiando sólo en esta nueva escuela paralela, como pretender educar sin contar con los medios de comunicación social

Esta concepción o más bien contextualización que los lineamientos curriculares de lengua castellana realizan sobre los medios de comunicación es pertinente para fortalecer nuestro proyecto ya que este no solo se enfatiza en las oralidad sino en las nuevas formas de leer, escribir a través de las NTICs que vienen haciendo parte de los medios de comunicación masiva.

Por otro lado y teniendo en cuenta que el proyecto de grado se está trabajando con población Infantil la Política Pública para la Primera Infancia (PAIPI) es un referente obligado ya que éste no sólo muestra cómo debe tomarse a la primera infancia en el ámbito educativo sino que a su vez contextualiza y define al Niño y a la Niña como sujetos de derechos poniendo así sobre la sociedad en general pero más específicamente sobre los Agentes Educativos la responsabilidad de hacer valer esos derechos. Y rectifica que los infantes son sujetos activos y con criterio en su proceso de Aprendizaje.

Los primeros años en la vida de los seres humanos no sólo tienen una importancia fundamental para su crecimiento y el desarrollo de sus capacidades cognitivas, comunicativas y sociales, sino que se convierten también en el pilar fundamental para el desarrollo del capital social de un país.

Ello significa reconocer a los niños y niñas menores de seis años como sujetos de derechos, sujetos activos de su propio desarrollo, seres humanos completos, con capacidades y potencialidades que desarrollan gracias a las relaciones que establecen con su entorno particular y los vínculos estrechos que construyen especialmente con su familia, con sus cuidadores y maestras, constituyéndose en actores fundamentales en sus procesos de desarrollo.

Es aquí cuando el docente como un agente educativo debe tener la batuta y procurar en lo posible hacer valer los derechos de los niños, desde el aula de clases y fomentando en ella las pautas de sana convivencia y paz, al igual que fomentar el conocimiento de la norma por parte de los padres de familia y los mismos estudiantes para que así puedan reconocer sus deberes y hacer valer sus derechos tal y como lo plantea la Ley.

En Cali los niños y niñas tendrán acceso a una educación inicial de calidad, con ambientes de aprendizaje enriquecidos de pintura, escarcha, plastilina, libros, cuentos, canciones, disfraces y, sobre todo, mucho amor.

Teniendo en cuenta que la primera infancia marca una huella imborrable en la vida de todo ser humano, dentro del presente proyecto se reconoce que al permitirle a los niños y niñas acceder a una educación inicial de calidad se ahorran muchas problemáticas que se abordan en la primaria y en la educación básica las cuales muchas veces al ser abordadas ya es demasiado tarde.

“No podemos permitirnos posponer la inversión en los niños hasta que sean adultos; tampoco podemos esperar a que entren a la educación primaria, un

momento que puede resultar muy tarde para intervenir". Heckman - Premio Nóbel de Economía, 2000

El entorno sociocultural en que crecen los niños y niñas, les permite establecer múltiples relaciones a lo largo de su ciclo vital. En ese entorno se desarrollan competencias que les posibilita interpretar, pensar, argumentar y fortalecer vínculos afectivos y sociales, entendidos como mecanismos o herramientas en la idea de construir ciudadanía. Así que la atención integral de buena calidad en este ciclo vital es determinante, para que los niños y las niñas tengan un mejor bienestar y garanticen su existencia a partir de una vida digna.

De acuerdo con el planteamiento anterior la Política Pública para la primera infancia va en coherencia con lo que busca en MEN en cuando al desarrollo de las potencialidades y competencias de los niños y niñas tanto en la educación inicial como la Básica por ello el MEN ha creado los estándares de competencias de las diferentes áreas del saber en Básica Primaria y Secundaria y para la Primera Infancia están los Lineamientos de Preescolar, el Documento 10 y las Competencias Ciudadanas documento que complementa a los otros pues éstas son transversales en todo el ciclo vital.

MEN Serie. Guías N°30 Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo!

La informática se refiere al conjunto de conocimientos científicos y tecnológicos que hacen posible el acceso, la búsqueda y el manejo de la información por medio de procesadores. La informática hace parte de un campo más amplio denominado Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entre cuyas manifestaciones cotidianas encontramos el teléfono digital, la radio, la televisión, los computadores, las redes y la Internet.

Con el auge de las Telecomunicaciones y el internet el mundo se ha hecho más globalizado y más accesible en los ámbitos de la comunicación y la información es por ello que la escuela debe brindar las herramientas necesarias para que los educandos las usen de la forma adecuada sacándoles el mayor provecho.

La informática constituye uno de los sistemas tecnológicos de mayor incidencia en la transformación de la cultura contemporánea debido a que atraviesa la mayor parte de las actividades humanas.

En las instituciones educativas, por ejemplo, la informática ha ganado terreno como área del conocimiento y se ha constituido en una oportunidad para el mejoramiento de los procesos pedagógicos.

Marco Teórico

La especie humana ha experimentado desarrollo filogenético gracias a los cambios del medio y de las invenciones e innovaciones tecnológicas que han marcado el modo de vida y muchos de ellos son el sello del inicio de una nueva era. Uno de los ejemplos más significativos es la evolución de la comunicación, los primeros métodos de intercambio eran de forma innata e intuitiva, pero la necesidad que tenían la especie de sobrevivir de los animales salvajes los llevó a que se organizan en grupos, repartiéndose las actividades diarias que eran cuidado de las crías, caza y vigilancia, para lograrlo tuvieron que dar un significado a los gestos, movimientos y sonidos. Esta habilidad intelectual de dar significado, poco a poco los llevo a construir palabras, habla y lenguaje que fue el puente de coordinación y transferencia de sus conocimientos sobre cacería y sobrevivencia no solo a su grupo sino a las próximas generaciones.

De esta manera fue como poco a poco la humanidad fue socializando y avanzado desde las vivencias que habían en su contexto, nacen las leyendas, mitos, fabulas, cantos y poesías, volviéndose este el método utilizado para transmitir conocimiento e información dentro de las comunidades y no solo en el presente sino mantenerlas en el tiempo, en esta actividad era muy importante la memoria, se lo contaban a sus descendencias creando así su tradiciones orales.

Con el progreso de la sociedad y el inicio de la agricultura, se desarrollaron comunidades más considerables, tribus delimitadas por la porción del terreno en que trabajaban y vivían, surge la necesidad de hacer cálculos y de registrar datos, es entonces cuando comienzan a escribir en las piedras las cuentas que realizaban de las producciones y en las paredes de las cuevas jeroglíficos de figuras y signos de animales, de personas y las actividades que realizaban, de este hecho nacen las matemáticas y la ciencia. La obligación de estar en contacto con otras tribus los llevo a crear medios de comunicación como sonidos de los tambores y el humo, sistema que estuvo en funcionamiento por mucho tiempo y poco a poco dejó de ser tan efectivo. Cada vez se fueron complejizando los medios de comunicación y así se crearon los pergaminos que podían ser transportados y permitía que la información fuera vista o descifrada por cualquier otro, ahí se abrió la ruta a culturas más completas y se creó una escritura fonética y se empezaron a construir los manuscritos a mano a los cuales solo muy pocas personas tenían acceso.

Un nuevo periodo decisivo empieza con el invento de la imprenta y el papel reemplaza el pergamino. Ya se imprimían miles de libros para toda Europa y también se inicia la impresión de periódicos. Después se concesionó la primera máquina de escribir y pocos años después se toman las primeras fotografías, después se inventa el telégrafo y se innova al telégrafo por cable y con el desarrollo de este se creó el teléfono y en el año siguiente se construyó un artefacto para grabar el sonido y luego reproducirlo de nuevo, llamado fonógrafo y gramófono, pocos años después inició el séptimo arte, con el cinematógrafo invento de los hermanos Lumière; esta

nueva invención revoluciono al mundo no solo por su nueva forma de transmitir información, comunicar o por el espectáculo que traía consigo sino también porque el cine envía la información que puede ser percibido desde diferentes sentidos.

En el año 1946 se crearon las primeras computadoras, el gran invento que inicio la revolución informática en la que hoy nos encontramos, y entre los años sesenta se creó la red de redes, nombrada Internet, el líder de las comunicaciones actuales y Motorola crea el primer celular; y hasta la fecha han actualizado e innovado estos inventos, sacando diversos diseños según los gustos y necesidades de la humanidad.

Estos avances han cambiado el estilo de vida, pensar, actuar y de las manifestaciones literarias que circundan en cada sociedad, es decir, se han transformado las expresiones culturales de las generaciones. Si hablamos de la escritura y la lectura, hoy ya han desarrollado variadas formas de resolver las situaciones y necesidades comunicacionales que se manifiestan, gracias a las NTICs que permitió la descentralización de los códigos escritos, se puede decir que se tiene acceso a diversos tipos de información, se obtienen periódicos, libros, publicidad, vídeos, documentos académicos, investigaciones, entre otros, no solo locales sino de diversas partes del mundo, la información ya no es sólo un privilegio de unos cuantos.

Al llegar a este punto se puede decir que ésta es la era del conocimiento y las interrelaciones, se pasa de la información concreta (impresa) a la información digital y con ello “nuevas” experiencias de interacción cultural, se esperaría que la escuela esté preparada para los cambios que cada día se presentan y poder apoyar desde lo pedagógico la realidad circundante. Pero la mayoría de profesores son emigrantes informáticos y ven este instrumento como dañino, comúnmente se escucha decir que con el auge de Messenger y de las Redes Sociales los niños y adolescentes están dañando y acabando con la escritura, lo que se debería de replantear, en el caso de las redes sociales estas tienen unos códigos discursivos y en estos espacios es válido abreviar las palabras, utilizar emoticones (dibujos expresivos) y escribir según suenen las letras (ksa), dejando entrever e interpretar en varias ocasiones que hay mala ortografía, y lastimosamente se queda en dicha afirmación y no se hace ningún trabajo con sentido para que el estudiante mejore en este aspecto, sin embargo se continúa con el ejercicio de escribir en varias ocasiones la misma palabra de manera “correcta” y/o hacen dictados con palabras que tengan las letras utilizando estas acciones como si éstas fueran la única estrategia posible de abordar la problemática... A su vez afirman que los estudiantes leen cada vez menos haciendo evidente que se pierde el gusto por la lectura; igualmente se quejan porque están llegando a los niveles universitarios sin saber leer ni escribir, el problema está en las metodologías, didácticas, los procesos y los recursos que están utilizando los profesores para que los niños y niñas entren al mundo letrado, parece que no se formaran para la época en que se encuentran.

Como se ha venido reiterando la información está al alcance de un “clic” y si hoy los maestros piden buscar información y entregar un trabajo escrito, les entregan “recorte y pegue”, muchas veces categorizado como “malo” porque no es una producción propia, pero debería de

darse un valor, teniendo en cuenta lo incorrecto que es tomar textos sin darle reconocimiento alguno de quien originalmente lo ha escrito, el plagio, entonces ¿Por qué no replantear este tipo de ejercicios? ¿Por qué la escuela no pide argumentación de dichos planteamientos? ¿Por qué no exigen pedir de dónde han tomado la información? ¿Por qué no interrogan más los textos? ¿Por qué no aplican otros ejercicios? fomentando así un pensamiento crítico y divergente en los estudiantes y haciendo uso de lo que llaman “malo” en el ámbito Educativo... en este sentido a la escuela le hace falta flexibilización e incorporar las NTICs en los procesos enseñanzas-aprendizaje, puesto que siendo un fenómeno tan influyente en la formación del individuo esté fuera de las instituciones.

Teniendo en cuenta que hay mas contaminación y basura textual, por la posibilidad que brinda la internet de dar a conocer su opinión, saberes, gustos, construcciones y hasta cada aspecto de su vida, sin significar estos que sean veraces; por ello los niños y niñas de esta época que están expuestos a esta situación deben de estar preparados y con unos criterios para tomar decisiones frente a las cosas que se encuentran. A pesar de que han pasado varios siglos, y que desde hace muchas décadas se realizan investigaciones, se escriben discursos, documentos y libros de cómo crear experiencias significativas que lleven a los niños y niñas a aprehender lo que verdaderamente es leer y escribir, aún en el siglo XXI continúan enseñando de forma silábica.

Los modos de apropiación de la lengua escrita están centrados específicamente en una metodología que prioriza el silabeo y el deletreo, a partir de la decodificación de las palabras. Se fundamenta en el aprendizaje del sistema de la escritura y sus reglas sin recuperar los procesos sociales que originaron los saberes expresados en la interacción de los alumnos. De esta manera, la apropiación de la cultura escrita se convierte en una actividad abstracta, individual y descontextualizada que favorece el “sin sentido” de la escritura. (Lorenzatti, 2011:78)

Es necesario replantear algunas concepciones y prácticas que es lo más difícil de transformar de las mentes de aquellos docentes que se niegan a ser parte de la época digital, que conciben a los niños y niñas como un ente pasivo, sin ningún conocimiento y que ahí está su quehacer pedagógico, ya que son los dueños del saber que deben transferir. Pero están totalmente aislados de su realidad y que por ello se forman generaciones sin herramientas necesarias para entrar en el campo universitario y laboral de esta humanidad competitiva, en el cual solo vencen los más capacitados, los que tienen una formación integral, y solo los que tienen la oportunidad de pagar por una educación de calidad tendrán más posibilidades de quedarse con todas la oportunidades de seguir estudiando y de trabajar en ambientes laborales más valorizados.

Principalmente se debe dejar de ver la lectura como solo el ejercicio fonético, los profesores deben saber que es preciso una decodificación, una interpretación y/o una comprensión del texto, teniendo claro que el texto es toda manifestación verbal, o sea que

contiene una información y tiene un objetivo comunicacional, con esto vale la pena preguntar, los niños y niñas que llegan al jardín, y tienen 4 años, por citar una edad ¿Saben leer? Si, leen imágenes, colores, gestos, lo que le dice sus pares, los mayores, la envoltura de su dulce favorito, etc., ¿Y construyen textos? Por supuesto, cuando responde a las preguntas, cuando te dice lo que siente, lo que necesita, cuando hace gestos, por que deben hacer unos procesos mentales para dar una respuesta coherente al estímulo. Al respecto Ferreiro & Teberosky dan un ejemplo de cómo los adultos subestimamos los procesos de los niños y las niñas.

Todos los niños hispanohablantes, alrededor de los 3-4 años, dicen “yo lo poni”, en lugar de “yo lo puse”. Clásicamente se trata de un error, porque el niño no sabe aún tratar los verbos irregulares. Pero cuando analizamos la naturaleza de este error; la explicación no puede detenerse en un “se equivoca”, porque precisamente los niños “se equivocan” siempre de la misma manera: tratan a todos los verbos irregulares como si fueran regulares (diciendo “yo nací”, “yo andé”, “está rompido”, etc.). Después de todo, así como comer da comí y correr da corrí, poner “debería dar poní, andar “debería” dar andé, etcétera.

Cuando alguien se equivoca siempre de la misma manera, es decir, cuando estamos frente a un error sistemático, llamar a eso simplemente “error” no es sino cubrir con una palabra el hueco de nuestra ignorancia. Un niño no regulariza los verbos irregulares por imitación, puesto que los adultos no hablan así (un niño hijo único también lo hace): no se regularizan los verbos irregulares por reforzamiento selectivo. Se los regulariza porque el niño busca en la lengua una regularidad y una coherencia que haría de ella un sistema más lógico de lo que es.

En suma, lo que antes aparecía como un “error por falta de conocimiento” se nos aparece ahora como una de las pruebas más tangibles del sorprendente grado de conocimiento que un niño de esa edad tiene acerca de su lengua: para regularizar los verbos irregulares tiene que haber distinguido entre radical verbal y desinencia, y haber descubierto cuál es el paradigma “normal” (es decir, regular) de la conjugación de los verbos. (Señalemos, de paso, que éste es un fenómeno que podemos considerar como universal, ya que ha sido atestado para todas las lenguas de las que poseemos datos fidedignos.) (2003:23)

Con esto queda claro que los niños y niñas antes de llegar a la escuela están construyendo su sistema simbólico y comunicativo, están creando sus propias hipótesis de cómo funciona y crea sus propias lógicas, lo que los niños necesitan son experiencias significativas que le permita poner en duda dichas hipótesis e ir construyendo unas nuevas. Claro está que deben avanzar en el proceso y entrar en el mundo de la escritura formal; aprender a escribir no es lo mismo que aprender hacer las grafías (letras) y unirlos como tampoco es presionar las teclas de la

computadora, escribir es expresar ideas, pensamientos, conocimientos, nociones, de una forma sistematizada con ayuda de las letras.

Al respecto Martos (2009) concluye que “leer, hablar o escribir, además de competencias “lingüísticas”, son tecnologías potentes de carácter cognitivo y social, es decir, ayudan a construir el pensamiento y la identidad personal y colectiva” y cuando se refiere a estas tecnologías se habla de literacidad como la habilidad que desarrollan los seres humanos en comunidad para utilizar la lectura y la escritura como acciones sociales.

El concepto de literacidad abarca todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso eficaz en una comunidad de los géneros escritos. En concreto, abarca el manejo del código y de los géneros escritos, el conocimiento de la función del discurso y de los roles que asumen el lector y el autor, los valores sociales asociados con las prácticas discursivas correspondientes, las formas de pensamiento que se han desarrollado con ellas, etc. (Cassany. 2005)

Cuando los niños y niñas llegan al aula ya se comunican gracias a las experiencias que ha tenido en su comunidad, en la familia y las personas con la que ha tenido contacto directo, ellos ya hablan y aunque no tienen largo itinerario lo ha adquirido de una forma natural y conoce cómo y cuándo utilizarla, esto quiere decir que son los textos que ellos están construyendo, como se dijo en párrafos anteriores, esto es muy importante a tener en cuenta para iniciar los procesos de educación en la escuela con los niños y niñas. Al respecto Vich & Zavala (2004:11) nos dice:

La oralidad no solo es un texto; es un evento, una performance, y al estudiarla siempre debemos hacer referencia a un determinado tipo de interacción social. La oralidad es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa. Situada siempre en contextos sociales específicos, la oralidad produce un circuito comunicativo donde múltiples determinantes se disponen para constituirlo.

Esta afirmación tiene en cuenta la importancia tanto social como cognitiva de la oralidad, pero lo más relevante es que no solo se debe tener en cuenta el texto, sino, el contexto en el que se ha construido, es donde se dan paso a las tradiciones orales y con el cambio del contexto se cambian las tradiciones. Es necesaria conocer qué relación hay entre la oralidad y la escritura para saber cómo hacer la transición o como crear un ambiente educativo que promueva que los estudiantes también empiecen a utilizar la literacidad.

Vich & Zabala en el segundo capítulo de su libro “Oralidad y Poder” plantean tres perspectivas diferentes sobre cómo se relaciona la literacidad y la oralidad. La primera, “la gran división” desde esta posición ponen por encima la escritura, argumentando que es la única forma que se puede alcanzar un conocimiento abstracto e inmortalizar la historia. Ong (2006:20) expone:

La escritura hace que las “palabras” parezcan semejantes a las cosas porque concebimos las palabras como marcas visibles que señalan las palabras: podemos ver y tocar tales “palabras” inscritas en textos y libros. [...] Sin la escritura la conciencia humana no puede alcanzar su potencial más pleno, no puede producir otras creaciones intensas y hermosas. En este sentido, la oralidad está destinada a producir la escritura.

La oralidad en cambio es una habilidad subdesarrollada, limitante y si solo nos quedamos con este medio de comunicación la historia está sujeta al olvido; lo oral no se separa del contexto donde está inmerso, es repetitivo y redundante para que sea fácil de memorizar.

El segundo enfoque es “*El continuum oralidad-literacidad*” en el que ven estos avances en una línea dirigida por la formalidad, que inicia con lo oral informal (como las conversaciones), le sigue lo oral formal, después la escritura informal y por último la escritura formal. (Como la escritura académica) En este análisis sucede lo contrario del anterior en el cual la escritura reemplaza lo oral, aquí las personas utilizan cada una de estas en diferentes espacios y tiempo.

El tercer enfoque “Los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL)”, concluyeron con nuevas investigaciones y que al primer enfoque le faltó tener un criterio en cuenta, la escolarización, no solo la escritura había logrado niveles más altos de abstracción sino a la forma como esta se lleva a cabo desde la escuela. En palabras de Vich & Zavala (2004:40,41)

La noción de prácticas letradas surge cuando se deja de concebir la literacidad solo en términos de habilidad y se muestra que ésta se adquiere y se usa en el contexto de determinadas prácticas sociales. Las prácticas letradas son convenciones internalizadas por los sujetos –y no directamente observables- que equivalen a las normas de uso de la lectura y la escritura y que involucran valores, actitudes, sentimientos y relaciones sociales. En realidad, la práctica letrada es la unidad básica de una teoría social de la literacidad porque conceptualiza la relación existente entre las actividades letradas y las estructuras sociales en que se están inmersas. [...] En efecto, en la vida cotidiana el discurso oral y el escrito suelen ocurrir juntos ya que sus prácticas están entrelazadas y no representan polos opuestos ni modos lingüísticos divididos.

De lo anterior se puede retomar las NTICs, como plantean Guerrero & Klamán

“La computadora y la conectividad contribuyen a este proceso de erosión y diseminación y apropiación de otros sistemas simbólicos: la computadora integra posibilidades de diseño y la conectividad las distribuye. Así se facilitan múltiples ejemplos, modelos y formatos de creación y distribución de mensajes complejos, multimodales e intertextuales” (2011:96)

Siendo una herramienta que puede ayudar a formar unas generaciones con muchas potencialidades, se está quedando en lo básico, en las pocas experiencias que pueden tener de forma espontánea y no están teniendo espacios en el que puedan tener vivencias significativas con unos objetivos claros, esto es lo que causa la impresión que los niños, niñas y adolescentes están atropellando la escritura y la comunicación. Con relación a esto Cassany plantea:

Lo digital entra en la escuela como un instrumento tecnológico, no como un fin en sí mismo: es una asignatura complementaria de “tecnología”, independientemente del resto del currículum. El centro dispone de un aula de informática o computación, que visitan periódicamente los distintos grupos de alumnos para recibir instrucción aislada, práctica y rudimentaria, sobre cómo usar las máquinas.

Pero si entendemos el entorno digital –tal como lo hemos presentado- como una extensión de las potencialidades del lenguaje, creo que debe enfocarse su enseñanza de un modo más profundo. Puesto que la escritura digital empieza a ser ya tan importante como la analógica –y su futuro es incuestionable-, la alfabetización tendría que dar prioridad o equivalencia a lo digital respecto a lo analógico. La clase de lengua escrita tendría que darse en buena parte con computadoras. [...] (2000:9)

La escuela debería poder organizar desde el currículo o integrar el área de tecnología con lenguaje y así poder plantear otras concepciones, aplicar de manera vivencial y más acorde a la realidad las diferentes herramientas discursivas que los niños y jóvenes poseen y lograr potenciar todas las competencias lingüísticas que se ha planteado la escuela. El interrogante es ¿Cómo los docentes pueden ayudar a los estudiantes adquirir todas las competencias necesarias para entrar en la tecnología de la escritura en la época de internet? “*La inserción de la tecnología, por lo tanto, no depende solamente de su presencia física, sino de que profesorado y alumnado se apropien de ella como herramienta poderosa, integradora y diseminadora*” (Guerrero & Klaman 2011:87)

Todo cambio causa temor e incertidumbre y es principalmente por la falta de preparación frente a lo novedoso versus el estado de comodidad de lo ya conocido, pero no se puede seguir enseñando del mismo modo que como se enseñaba décadas anteriores en un momento social diferente que su mayor instrumento para promoverlo era la máquina de escribir, ahora como se ha dicho anteriormente con la llegada del internet, del e-mail, del correos electrónicos, el chat, de los blog, las páginas web; la enseñanza debe tener cambios teniendo en cuenta que se está enseñando para la vida, crear situaciones reales donde el estudiante salga del aula y se dé cuenta cómo puede utilizar lo que está aprendiendo en cada cierta situación.

Marco Conceptual

Escribir

Es la tecnología del pensamiento y de la comunicación, ya que es la manera como el ser humano expresa sus pensamientos e ideas de una forma sistematizada y ordenada consiguiendo perpetuarse en la historia; es el proceso por el cual plasma, por medio de signos y códigos, un conocimiento, una información, unos datos, etc. para darlo a conocer. Escribiendo se comunica, crea y comprende mejor el mundo ya que el texto escrito debe ser autónomo y en la búsqueda de lograrlo se necesita consultar, leer, seleccionar, concluir y producir teniendo así una experiencia reorganizadora que permite jalonar y afianzar los saberes. Jurado plantea en un artículo de una revista que “La escritura obliga al sujeto a evaluar y revisar permanentemente sus propios dominios cognitivos, pone en crisis las ideas y parece impulsar al texto hacia otros textos, hacia otras voces [...]” (1992:38), entendiéndolo que se crea desequilibrio en las concepciones del autor llevándolo a leer para fundamentar y organizar sus propias nociones; Este ejercicio en el momento de la escritura es importante ya que lleva al autor a evaluar su escrito, su discurso porque ya concretado se independiza. Para que el texto este completo se debe tener en cuenta a qué tipo de público será dirigido y esto marcará gran parte del estilo y léxico a utilizar ya que el lector no tendrá al autor en frente para rebatir y aclarar ideas inconclusas.

La tecnología de la escritura nos ha servido para estudiar el mundo, lo que pasa en diferentes lugares en la actualidad o en el pasado, Al respecto dice Ong

La escritura da vigor a la conciencia. La alienación de un medio natural puede beneficiarnos y, de hecho, en muchos sentidos resulta esencial para una vida humana plena. Para vivir y comprender totalmente, no necesitamos solo la proximidad, sino también la distancia. Y eso es lo que la escritura aporta a la conciencia como nada mas puede hacerlo. (2006:85)

Reflejado en estas palabras la escritura es uno de los más importantes avances que el ser humano, por no decir qué es el más importante, ya que permite inmortalizar los conocimientos sin importar la distancia, y no solo de espacio, sino en el tiempo, porque proporciona la manera de dejarlo grabado de forma consciente y reflexiva para futuras generaciones, para ser aprendidas y rebatidas según nuevos hallazgos.

Leer

Es un proceso de decodificación de un texto, interpretación, comprensión y lo más importante de construcción de saberes; como suscita Lerner (1996:2) “Leer es adentrarse en

otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir [...]” es un factor trascendental porque el lector debe ser un agente activo en el proceso, teniendo en cuenta sus pre-saberes, su contexto y también el contexto en el que se ha escrito, quien lo escribió y el objetivo de dicho texto, desarrollando una actitud analítica y poder dar cuenta de lo leído con una opinión propia. Como lo explica Pérez

... leer implica la construcción de un criterio propio frente a la información que circula en los medios masivos de información, un buen lector hoy, no es aquel que asimila mucha información, es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información. Leer también implica poner en relación lo que un texto dice, con información de otros textos. En síntesis, un buen lector es quien se ha logrado formar un criterio que le permite seleccionar y filtrar información para estar en condiciones de construir un punto de vista propio. (2003:9)

Se lee un texto escrito para solucionar incógnitas o interrogantes también para conocer sobre un tema específico que el lector desea afianzar, argumentar, discutir o refutar un planteamiento o concepto, en el proceso se encuentra con escritores con los que está de acuerdo y le gusta su forma de escribir o por el contrario con los que no están de acuerdo, precisamente de eso se trata leer, interpretar lo que nos quiere decir el autor, conversar con él y comprender por qué piensa así, aunque no esté de acuerdo, debido a que no es aceptar sino entender, comprender, conocer y construir su propia postura.

Texto

Este concepto se concibe como lo plantea Cassany, Luna & Sanz (2007:313)

Cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en cualquier conversación. Por lo tanto, son texto los escritos de literatura que leemos, las redacciones los alumnos, las expresiones del profesor de lengua y también las del de matemáticas, los diálogos y conversaciones de los alumnos en el aula o en el patio, las noticias de la prensa, las pancartas publicitarias, etc. Los textos pueden ser orales o escritos; literales o no; para leer o escuchar, o para decir o escuchar; largos o cortos; etc.

De lo planteado en la definición anterior se infiere que el texto tiene un contenido de información y un objetivo comunicacional del cual se debe tener en cuenta el contexto en el que se realiza, pueden ser orales, escritos, imágenes o gestuales y puede venir de diferentes fuentes y medios; un afiche, un libro, un discurso, una charla, un blog, un video, página web y están dirigidos a un público con función específica. Es un concepto amplio y los seres humanos

siempre ha construido textos ha producido textos o sea que leen y escriben desde muy pequeños.

Literacidad

Son las competencias y habilidades que se requiere para utilizar y aprovechar el texto o código escrito como prácticas sociales, según como lo expone Caro & Arbeláez, “La literacidad es el conjunto de competencias que hacen hábil a una persona para producir, gestionar, editar, recibir y analizar información en un determinado contexto para transformarla en conocimiento.” (2009:5) Permite generar un nuevo conocimiento a través de la interacción con el texto escrito de forma activa y crítica, teniendo en cuenta la colectividad y el contexto en que se encuentra tanto el texto como el lector porque están inmersos y contienen una cultura específica y en algunos aspectos ahora globalizados que interviene es la creación e interpretación respectivamente.

Planteamientos de Cassany (2005) menciona tres nuevas formas de literacidad que son la *multiliteracidad*, la *biliteracidad*, la *literacidad electrónica* y la *criticidad*.

1) multiliteracidad hace referencia al hecho de que hoy leemos muchos textos y muy variados en breves espacios de tiempo. En Internet, por ejemplo, saltamos de una práctica a otra: de responder correos a buscar datos en webs, de consultar un blog a chatear con amigos, etc. En casa, también pasamos de leer unos datos en televisión a leer el periódico, una novela, etc. [...]. **2) Biliteracidad** Ya ha dejado de ser algo elitista o solo exclusivo de unos pocos privilegiados el hecho de leer y escribir en dos lenguas. Se trata de algo cada día más habitual. [...] **3) literacidad electrónica** La migración hacia Internet es continuada e irreversible [...]. Esto no significa que vaya a desaparecer ni el libro ni la lectura analógica, como práctica discursiva (Nunberg 1996), sino más bien que se va a producir una reorganización de usos: algunas prácticas van a ser electrónicas a partir de ahora [...]. En la literacidad electrónica usamos géneros electrónicos nuevos, que suelen dividirse en dos grupos según la interacción sea simultánea o sincrónica o no: Sincrónicos: chat, MSN, juegos de simulación y Asincrónicos: email, web, foros, blogs. **Criticidad** remite a leer críticamente, comprender críticamente, adoptar un punto de vista crítico.

Respecto a este planteamiento Marchant concluyen que:

Como se observa, Cassany nos entrega la literacidad electrónica como una nueva forma de literacidad, por lo cual se puede sostener que la literacidad no es una creación originada de la globalización o del uso del Internet, sino que su transparentación como conocimiento sistémico se ha tornado a través del Internet como obvia y evidente. (2011)

Hipertexto

Tener la fortuna de organizar, conectar de forma coherente una información con otra, de esta forma, estar al acceso de diversos textos en el momento requerido, en palabras de Balasubramanian (1995), citado por Bianchini (1999)

hipertextuales están basados en un enfoque en cual el usuario tiene la posibilidad de crear, agregar, enlazar y compartir información de fuentes diversas, proveyendo la posibilidad de acceder a documentos de manera no secuencial a diferencia de sistemas de información más tradicionales en los cuales el acceso es naturalmente secuencial

De esta manera los usuarios pueden acceder en una misma pantalla a diversos tipos de textos, que no solo pueden ser escritos, pues el hipertexto logra integrar un sinnúmero de herramientas audiovisuales en un mismo pergamino por así afirmarlo, creando nuevas modalidades de acceder a la lectura e indagación, ya que el hipertexto tiene la fortuna de incitar al lector a una nueva información en un mismo plano.

El hipertexto es una tecnología que organiza una base de información en bloques distintos de contenidos, conectados a través de una serie de enlaces cuya activación o selección provoca la recuperación de información [Díaz et al, 1996] citado por Bianchini (1999)

Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTICs)

Los nuevos medios de la adquisición de conocimiento y de información, los que antes lideraban eran el periodo impreso, la televisión, la radio, el teléfono, las revistas, los libros. Pero ahora ya está todo en una sola invención, el internet, ya que permite casi que estar en contacto de a cualquier conocimiento hasta en el momento real. Con el invento del computador y de las redes que los conectan se puede almacenar, organiza y publicar la información y estar en contacto constante con el exterior de una forma más sencilla. Estos ordenadores cada día se han ido actualizando, se han creado celulares, laptop, tablets, computadores con nueva tecnología, y todos le brindan a la humanidad la posibilidad de estar interconectados a la red y navegar en el conocimiento.

Cultura

Entendida como una construcción social colectiva, en la que quedan inmortalizados los juegos, memorias, enseñanzas, vestimenta, costumbres, jergas, etc., es el producto de una generación rescatadas en las transformaciones que inevitablemente (positivas o negativas) tiene una sociedad. La cultura brinda una identidad, un reconocimiento a los distintos grupos humanos permitiendo ver y entender sus prácticas y expresiones sociales y son aquellas las que empiezan a demarcar una peculiaridad en estos.

La misma cultura exige cambios, nuevas prácticas, por ello la educación que se brinde debe ser pertinente y acorde a las necesidades de una sociedad ya que como lo plantea Llanos, “la educación además de construir identidad cultural, en muchos casos la afina, la transforma [...]” (2007: 32) proceso difícil de ejecutar, pero necesario dentro de una sociedad.

Por otro lado, referirse a las transformaciones sociales, prácticas de vida de la humanidad es resaltar la importancia de éstas y que han demarcado el avance/progreso de una sociedad permitiendo entrever las prioridades y necesidades de ésta. La cultura desde este punto de vista no sólo perpetúa memorias, sino que, exige cambios, los actores dentro de ella lo perciben y buscan un mejoramiento. En otras palabras planteadas por la (UNESCO) “la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismos: a través de ella el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones [...]” pensando no sólo en ellos y en el momento en el que se encuentran, sino, en aquellos que heredarán el mundo.

Oralidad:

Entendida como un tipo de interacción social en el que intervienen diferentes factores determinantes que permiten construirla. Hablar de oralidad no es sólo referirse a ciertos textos escritos, textos orales o entablar algún tipo de comunicación.

Como lo menciona Vich & Zavala:

Todo estudio de oralidad debe partir del análisis de sus condiciones de producción y la complejidad de mediaciones que en él intervienen: contexto social, identidad del enunciador, discursos hegemónicos, imaginarios, sociales, formas de percepción. Etc. No se trata, por tanto de estudiar los “textos orales” como si éstos fueran unidades aisladas y autónomas sino más bien de involucrarse con el análisis de la ejecución del acto oral dentro de una práctica comunicativa situada en un contexto material [...] (2004:13)

Es entender en qué contexto se escriben, quiénes intervienen, quiénes lo interpretan, lo escriben y lo inscriben en el momento, “es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa” (Vich & Zavala, 2004:11). Es tener en cuenta los contextos y las

significaciones que se le dan, un texto cobra su significado de acuerdo al momento, espacio y personas en el que se encuentra, cobrando un simbolismo específico. No es lo mismo, por ejemplo, hablar de... es importante y determinante para que realmente cobre sentido las interacciones sociales ubicarlas en un contexto pertinente.

Tradición oral:

Es necesario abordar en primer momento la **tradición**, como el reflejo del pensamiento de sociedades anteriores donde en modo alguno intenta dar respuesta a los enigmas y verdades de la humanidad, en la tradición oral cada sociedad intenta dar respuesta a los enigmas con los que se encuentra, queriendo dar y tener sentido para la vida, generando conocimientos y saberes propios de cada grupo esto va construyendo un imaginario y modos y prácticas diferentes de vivir. Miranda citada por Vich & Zavala (2004) afirma que “Toda tradición oral es producto y, a la vez, productora de identidad y de creación cultural, ya que transmite y construye el imaginario social de una comunidad determinada generación tras generación [...]”

Cada grupo social cuenta con un imaginario e ideas de cómo funciona o pasan las cosas, esto se va perpetuando en la historia y aunque muchas veces no aparecen intactos sino como modificaciones de lo sucedido, la esencia, el transcurrir de las cosas permanecen iguales, es decir, el discurso cambia, las acciones continúan intactas, convirtiéndose en un modo de vivir específico que forma parte de la cultura y creencias de cada persona, individuo o integrante de un grupo social humano.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

El desarrollo de la presente investigación cualitativa se realizara teniendo en cuenta los enfoques y métodos etnográficos ya que se está en contacto directo con un grupo de personas, con el objeto de conocer sus intereses, sus habilidades, sus costumbres, sus formas de aprender, sus formas de enseñar, de relacionarse con los medios tecnológicos, realizando una caracterización de dicha población, y con estas información poder crear metodologías educativas innovadoras para incentivar los procesos de lectura y producción de textos escritos y orales.

[...] la etnografía es un proceso, una forma de estudiar la vida humana. El diseño etnográfico requiere estrategias de investigación que conduzcan a la reconstrucción cultural. Primero, las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; éstos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados, de forma que sus constructos se utilicen para estructurar la investigación. Segundo, las estrategias etnográficas de investigación son empíricas y naturalistas. Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores evitar la manipulación intencional de las variables del estudio. Tercero, la investigación etnográfica tiene un carácter holista. Pretende construir descripciones de fenómenos globales en sus diversos contextos y determinar, a partir de ellas, las complejas conexiones de causas y consecuencias que afectan al comportamiento y las creencias en relación con dichos fenómenos. (Goetz, 1988:28,29)

Población

El presente trabajo de investigación se realiza en una institución del norte de la ciudad de Cali, con dos grupos: uno de 13 estudiantes y el otro de 14 estudiantes. En total se trabaja con 27 estudiantes, que al inicio del proceso están cursando segundo grado de primaria, al transcurso de la investigación los niños pasarían a grado tercero, que han sido seleccionados porque ya tienen unas bases de lo que significa el código escrito, tienen unas experiencias previas con las NTICs, su léxico es más amplio para poder dar cuenta de su tradición oral y el nivel de atención y concentración es mucho más alta y pueden realizar el tipo de actividades planteadas. La población también estará conformada por dos profesores: uno de informática y el de lengua castellana de primaria, puesto que ellos son los guías que movilizan el aprendizaje de las NTICs, la oralidad y la literacidad.

Muestras

De cada grado se tomará 7 estudiantes, en total de la muestra sería 14 estudiantes que corresponde al 51.85% de la población estudiantil que hace parte de la investigación. La muestra de los docentes son el 100% los 2 profesores con los que se realizará la investigación; el de informática y el de lengua castellana.

Técnicas De Recolección De Datos

Observaciones, utilizando sistemáticamente los sentidos para obtener unos datos. Se realizará dos tipos de investigaciones, *participando* cuando el grupo investigador hace parte o modifica algunas variables de la situación observada y *no participante* la observación es pasiva y el agente observado no se involucra en las acciones del grupo observado. Los instrumentos utilizados para consignar la información son: **Rejillas de Observación** y **Diario de Campo**

Entrevistas semi-estructuradas, serán realizadas a los estudiantes de tercero de primaria y a los docentes de Lengua Castellana y Tecnología e Informática, para conocer experiencias y conocimientos previos, punto de vista y como se sienten con relación al tema. Se tendrán unas preguntas para delimitar el diálogo y enfocarlo con un poco de libertad para conseguir la información necesaria para la investigación.

Procedimientos

El trabajo está dividido en 7 fases; la primera fase es determinación y delimitación temática, la segunda fase es ingreso al campo de investigación, la tercera fase es rastreo de

referentes, la cuarta fase diseño de instrumentos, la quinta fase recolección de datos, la sexta fase procesamiento de la información y la séptima fase conclusiones y el desarrollo de la propuesta de intervención.

1^{ra} Fase Determinación y Delimitación Temática: Se realizarán discusiones académicas, frente al objeto de la investigación, que se quiere estudiar, cual es el problema y plantear los objetivos, así tener un norte de lo que se proyecta buscar. Al mismo tiempo se planteara en que campos disciplinarios se estará inmersos y que es lo que se espera obtener.

2^{da} Fase Caracterización: Conocer y realizar una contextualización del campo de práctica y del grupo de personas con el cual se va a trabajar, conocer la historia de la institución, cual es su misión, su visión, el perfil del egresado, sus metodologías, métodos y técnicas de enseñanzas, los recursos tecnológicos, observación (no participante) de las clases. Para tener más conocimiento del lugar donde se implementaría la investigación y poder crear algunos juicios previos.

3^{ra} fase Rastreo de Referentes: Buscar antecedentes empíricos que complementen la indagación revisando y seleccionando investigaciones previas y teniendo en cuenta los resultados que se han obtenidos, así poder tomar algunas conclusiones para avanzar y tener un punto de partida. Rastrear y compilar en el campo legal normas que fundamente, soporte y le den viabilidad a la indagación. Consultar diferentes teorías con relación al tema de indagación, revisar libros, ponencias, revistas y documentos discerniendo la información obtenida seleccionando autores, citas, frases y textos que pueden ser añadidos en las construcciones escritas, de esta manera dar cuenta de los saberes manejados. Con lo anterior ya realizado se puede realizar unas categorías conceptuales, jerarquizando los conceptos más utilizados e importantes de la investigación; los temas y los subtemas relacionados y darles el significado propio y característico del grupo de trabajo.

4^{ta} fase diseño de instrumentos: En relación a los métodos y las técnicas de recolección de datos se diseñaran los instrumentos teniendo en cuenta el objeto de cada uno, que información se desea encontrar y cuál es la más indicada para lograr el objetivo.

5^{ta} fase recolección de datos: Realizar cronograma de actividades e intervención, el grupo de trabajo se integrara a la institución educativa para realizar las diferentes observaciones y las entrevistas. Estarán inmersos en las aulas de clases en un primer momento con una participación de ayuda y colaboración en los procesos de enseñanza-aprendizaje mientras toma registro de lo evidenciado. En un segundo momento se tomara una participación y se realizaran algunos cambios en la metodología y en los recursos para observar que cambios se obtuvieron.

Se aplicaran todos los instrumentos de recolección de datos, teniendo en cuenta el momento, el lugar y el tiempo de la aplicación.

6^{ta} fase procesamiento de la información: Técnicas de análisis de datos que se realizara tabulación de los resultados y los resultados abiertos que no son cuantificables se categorizara y se realizara el análisis pertinente, teniendo en cuenta los conocimientos teóricos.

7^{ma} fase conclusiones y el desarrollo de la propuesta de intervención: Se realizara una triangulación teniendo en cuenta las hipótesis, las teorías y los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos. Con lo anterior se realizara el análisis y las conclusiones concretando así algunas teorías del hallazgo, tomándolas como base para la realización de la propuesta de intervención y mejorar la enseñanza de lengua castellana y tecnología e informática en la institución.

Diagrama 1: Fases de la investigación



Diagrama 1

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Ficha de Análisis de la Observación Diarios de Campo			
Objetivo: Analizar las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clases que potencien el Leer en los estudiantes.			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>El docente comienza la Clase diciendo que hoy van a trabajar con el Libro del plan lector que están leyendo este período, les indica a los estudiantes que saquen el libro (<i>BLANCO Tina</i> y <i>CAÑAS Alicia “Los Cien ojos del Pavo Real” Everest. 2000.</i>) que en la clase pasada les había recordado que trajeran hoy. Y lo abran en la página 45 en la que empieza el tercer Capítulo, observa que todos los estudiantes lo tengan y se cerciora de que ella también lo tiene, les dice a los estudiantes que van a leer por párrafos uno cada estudiante en voz alta que aquel al que se le haya quedado el libro se puede hacer con un compañero. La docente inicia la lectura en voz alta y así sucesivamente siguen hasta que</p>	<p>Esta situación aquí registrada brevemente muestra que el docente usa una metodología de lectura colectiva con los estudiantes de Tercer grado en la cual pretende enfocar a los niños hacia el significado que tienen las palabras escritas por el autor en las páginas que narra, pues finalizada la lectura de una o dos página el docente le hacía preguntas al azar al grupo que se enfocaban en el Por qué de la situación que estaban leyendo o</p>	<p>El uso de la lectura en voz alta es pertinente cuando son textos cortos que si tienen algo de complejidad no ha de ser mucha, pero cuando es un texto que requiere atención total y un lector dispuesto a entender las situaciones planteadas en el libro este ejercicio pierde validez, pues la lectura en voz alta por varios interlocutores complejiza el proceso pues se necesita una mayor concentración para captar la</p>

	<p>culminan la primera hoja, al culminarla hace una pregunta al azar - ¿Cuál era la idea principal de esta página? ¿Qué quería decir el autor en este trozo de la lectura?</p>	<p>el Qué de esa misma situación.</p> <p>Por otro lado se observaba que aunque la dinámica de que leyeran intercaladamente en voz alta quizá por motivos de que el docente predice escuchar el nivel de fluidez en sus estudiantes en ocasiones hacia que el hilo de lo que se estaba leyendo se perdiera y el docente debía retomar, ya que no todos los niños tienen el mismo nivel de lectura y algunos se ponían algo nerviosos o les daba pena leer en voz alta quizá por el temor a que se burlaran de ellos.</p>	<p>idea central aun cuando se sigue la lectura que el otro está haciendo.</p> <p>Es por ello que se recomienda que el docente incentive a la lectura silenciosa en la que los estudiantes puedan interactuar ellos solo con el texto y el autor del mismo inmerso en el texto, y si se quiere evaluar la fluidez de la lectura que los estudiantes hacen es más conveniente buscar textos apropiados para a situación</p>
--	--	---	---

Ficha de Análisis de la Observación Instrumento Rejillas de Observación			
Objetivo: Analizar las diferentes situaciones en que el estudiante logra reconocer la idea global de un texto			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>Durante la actividad de lectura grupal del Tercer Capituló del Libro del Plan lector se podía observar que algunos niños tenían mayor destreza que otros para leer en voz alta. Ya que lograban leer todo el párrafo que les correspondía sin equivocarse o tartamudear, en cambio hubo varios niños que no lo hacían con la fluidez y rapidez que sus compañeritos.</p> <p>En dos ocasiones a dos niños dentro del párrafo que les correspondió leer les salieron palabras desconocidas lo que entorpeció un poco su lectura pues, no lograban primero, pronunciarlas y segundo la semántica del párrafo se perdía porque no entendían ni conocían el significado de estas palabras, entonces la docente tuvo que intervenir para explicar dichas palabras y luego si retomar la lectura desde el inicio de esas páginas para que no se perdiera el sentido total de la lectura realizada hasta el momento.</p>	<p>La gran mayoría de los niños se encontraba en un nivel avanzado de lectura, lograban entender lo que decía el texto y conocían muchas de las palabras utilizadas por el autor del mismo, sin embargo si veía que algunos niños se perdían al seguir la lectura que su compañero estaba realizando en voz alta, pues hacían gestos y muecas que manifestaban que estaban perdidos en varias ocasiones le preguntaban al compañero de al lado ¿Por dónde es que va? Me perdí. Esto hace que la concentración sea más baja y se corre el riesgo de que la motivación por leer el texto se pierda.</p> <p>Además que, hay que tener en cuenta que los niños de segundo en adelante usan la</p>	<p>Aun cuando se reconoce la importancia del trabajo colaborativo y la tolerancia que este implica se cree que este tipo de actividades se pueden direccionar de otra forma dándole importancia al trabajo cooperativo o colaborativo pero, rescatando el rol de cada estudiante en particular y analizando su lectura y el nivel de complejidad en el que se encuentra el estudiante utilizando unas preguntas dirigidas que permitan evidenciar ese proceso de comprensión lectora.</p> <p>Por otro lado es importante incentivar a los estudiantes en el uso del diccionario cuando encuentren palabra desconocidas, de esta manera</p>

		<p>descodificación para lograr entender o descifrar el significado de algunas palabras, sin embargo en dos ocasiones esta habilidad no le fue suficiente a algunos niños pues había un vocabulario nuevo y desconocido en ese párrafo que les toco leer.</p>	<p>no se le resuelve el problema al estudiante sino que se le orienta a que él mismo busque la solución y se le da uso a una herramienta que muchas veces se tiene olvidada.</p>
--	--	--	--

Ficha de Análisis de la Observación Diarios de Campo			
Objetivo: Analizar las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clases que potencien el Leer en los estudiantes..			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>El día de hoy el docente llevo con una propuesta diferente que se basa en el mejoramiento de la lectura en voz alta para ello llevo a clase dos libros (PEÑA Muñoz, Manuel. <i>Juguemos al hilo de oro</i>. PEÑA Muñoz, Manuel. <i>Lima, limita, limón</i>.) Que contienen trabalenguas.</p> <p>Le dijo a los estudiantes que se organizaran en grupos de tres y a cada grupo le pasó uno de los libros que llevaba, les indico que lo leyeran entre los tres y que escogieran un trabalenguas el que más les haya llamado la tención o les haya gustado y que se idearan una forma de representarlo entre todo el grupo a los demás compañeros del salón.</p> <p>Inicialmente las lecturas de los trabalenguas causo mucho revuelo y risas pues algunos niños no los podían leer o decir bien y se soltaban en risas él y sus compañeritos.</p> <p>A la hora de realizar las representaciones, pues los niños no tenían materiales para realizar esa</p>	<p>La didáctica usada por el docente para potenciar la buena pronunciación de las palabras y la enunciación de estas a través de trabalenguas fue muy ajustada a la situación y pertinente. Sin embargo hubiese sido más pertinente comenzar desde los pre saberes de los estudiantes preguntándoles si se saben trabalenguas o si saben que es un trabalenguas y luego si presentarles los libros que se llevaban al aula de clases y su intención explicándoles claramente lo que se busca con estos textos invitados por decirlo de algún amenera.</p>	<p>No solo es pertinente tener en cuenta los pre saberes de los estudiantes a las hora de realizar una actividad o clase, también es importante que se tenga claro el objetivo de la misma y las herramientas o materiales que se van a usar para llegar a este objetivo, si se pretende que el estudiante realice una representación se debe equipar y posibilitar el acceso a material didáctico, disfraces o imágenes que ambienten el espacio de aula y motiven a los estudiantes, primeramente a acceder, leer y conocer los textos invitados. Y así puedan ellos explorar y explotar más su creatividad a la hora de realizar la representación o el ejercicio planteado.</p>

	<p>representación así que solo decían el trabalenguas y sus dos compañeritos los repetían. Solo un grupo se ideó una forma diferente de realizar la representación y lo hicieron usando acentos regionales del lugar que ellos creían eran los trabalenguas.</p>		<p>Además también es importante que el docente enseñe a los estudiantes ejercicios o prácticas de ambientación a la lectura y el buen uso de la entonación, la pronunciación y el tono de la voz a la hora de leerle a otro.</p>
--	--	--	--

Ficha de Análisis de la Observación Instrumento Rejillas de Observación			
Objetivo: Analizar las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clases que potencien el Leer en los estudiantes.			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>Durante la actividad los niños estuvieron trabajando en sus lugares ordenadamente, como solo había un libro por grupo en casi todos los grupos uno de los niños leía y los otros escuchaban atentamente, ocasionalmente se rotaban el libro para que todos los integrantes del grupo lo leyeran o tocaran.</p> <p>En varias ocasiones los niños estallaban en risas al ver que su compañerito se enredaba al decir el o los trabalenguas, en varios grupos escogieron más de un trabalenguas para representar casi siempre escogieron de a uno por integrante del grupo.</p> <p>Cuando realizaron las representaciones el docente solo escuchaba y se sentaba en un lugar con los otros estudiantes y al finalizar les preguntaba si les había gustado la experiencia, a lo que la mayoría de los niños respondieron que si que fue muy divertido por que se rieron mucho.</p>	<p>Aun cuando la actividad motivo y estimulo a los estudiantes a la creatividad y al trabajo colaborativo hay que tener en cuenta como es el desarrollo sicolingüístico de los estudiantes en particular, en términos de apropiación de la lengua materna y de su conocimiento o como el niño la comprende y la descodifica para entender ciertas palabras en específico.</p> <p>También es importante que se permita reconocer cual o en qué nivel de complejidad se encuentran los estudiantes para llevarlos a otro nivel y reconocer individualmente o particularmente las habilidades de agilidad y fluidez al leer.</p>	<p>Es interesante y a la vez un reto que se logre a través de una estrategia algo sencilla de aplicar que los estudiantes logren ver la lectura como un placer, pues muchas veces los niños ven la lectura como algo tedioso y en ocasiones no disfrutan de ella y tampoco tienen un hábito de lectura en casa que los acerque más a ella. Sin embargo se puede observar que en esta ocasión los estudiantes no solo disfrutaron de la lectura sino que, también fue una estrategia de trabajo colaborativo y dio como resultado una pequeña sesión de relatos y trabalenguas muy divertidos al oído de los compañeros.</p>

Ficha de Análisis de la Observación Instrumento Diarios de Campo			
Objetivo: comparar los procesos que el docente titular propone para trabajar la lectura con otras estrategias didácticas			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>El día de hoy la docente trabajo con los niños acerca del las palabras plurales y singulares, para ello comenzó diciéndoles que sacaran el texto de trabajo de Español y que hoy iban a trabaja las páginas 53 y 54 del libro.</p> <p>Después de que sacaran los textos le indico que realizaran el punto uno de la página 53 que consistía en ubicar las palabras que hablan de una cosa en un columna y las que hablaran de dos cosas en la otra columna. Al finalizar los niños esta actividad la docente les explica el concepto de plural y singular, les pide lo copien en el cuaderno, después de que copian los conceptos, la docente les indica que van a realizar el punto dos de la pagina 53 que consiste en que lean el texto que hay en la página 54 y que de ese texto extraigan las palabras que son plurales y las que son singulares, las plurales las subrayen de rojo y las singulares de azul.</p>	<p>Los estudiantes realizaron la actividad tal como la docente se los indico y aun cuando la gran mayoría lograba realizar las actividades que había en el libro era necesario que la docente les explicara el término y motivara a los estudiantes a realizar las actividades que había planeado para el día de hoy. Una forma de hacerlo podría haber sido partiendo de no dictarles el concepto y que ellos realizaran las actividades del libro de trabajo, sino, más bien comenzaran entre ellos los estudiantes con la orientación de la docente a encontrar los significados de estos términos partiendo del reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes y luego sí realizar las actividades que ayudan a reforzar estos conceptos.</p>	<p>El concepto trabajado por la docente es un concepto que muy fácilmente podía ser aprendido por los estudiantes desde sus propias vivencias y aun cuando los textos guías que los niños poseen son adecuados para su edad y traen actividades acordes a los temas que se están trabajado existen más métodos que le dan protagonismo al estudiante en su proceso de aprendizaje y coadyuvan al aprendizaje. Por ejemplo el partir de las experiencia previas o construir a partir de estas los conceptos le facilita a los estudiantes él ver la utilidad de eso que están aprendiendo hoy en el e día a día y así deja de ser un tema de trabajo en clase que está alejado de su cotidianidad.</p>

Ficha de Análisis de la Observación Instrumento Diarios de Campo			
Objetivo: Analizar las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clases que potencien el Leer en los estudiantes.			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>Hoy la propuesta de trabajo de la docente se baso en realiza runa lectura comprensiva a partir de un texto que había en el libro de trabajo el texto se llama <i>La vuelta al Mundo en 80 días</i>. Es una adaptación corta de la novela de Julio Verne.</p> <p>Para iniciar la docente ha llevado un mapamundi a la clase y les muestra el mapa les dice que como lo ven y es un momento de reflexión sobre como es el mundo, cuánto tiempo son 80 días como para darle la vuelta, si es mucho o poco, cuánto son 80 días en tiempos pasados en los que fue escrita la novela.</p> <p>Luego de realizar todo un trabajo de inferencia y reflexión acerca de titulo del texto y su escritor, la docente invita a los estudiantes a realizar la lectura que está en la páginas 299 hasta la 232 del texto de trabajo. Como la lectura es de Tres capítulos hoy solo alcanzaron a leer los primeros capítulos.</p>	<p>Al ver la actitud de los estudiantes el día de hoy frente al trabajo propuesto por la docente fue muy buena y la propuesta estuvo muy ajustada, los estudiantes participaron activamente y la motivación que la docente les impartió a los estudiantes los invitaba a leer la novela completa en compañía de sus padres cosa que es muy provechosa.</p> <p>La lectura en este momento era silenciosa, puesto que los estudiantes tenía su libro y leía a su ritmo, la docente daba rondas por el salón para ver en qué lugar de la lectura estaban ubicados los niños y si iban más o menos por el mismo lugar, luego cuando termino el tiempo les dijo que continuarían el trabajo la próxima clase.</p>	<p>Este tipo de propuestas permiten que los estudiantes se acerque a la lectura y la vean como algo más agradable sin embargo si es importante planear bien los tiempos que duraran las actividades ya que si se empieza la lectura hoy se termina dos días más los niños pueden perder el hilo de la lectura y tendrán que retomar desde un poco antes de donde quedaron inicialmente.</p>

Ficha de Análisis de la Observación Instrumento Diarios de Campo			
Objetivo: Analizar las diferentes situaciones que se presentan en el aula de clases que potencien el Leer en los estudiantes.			
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTO	ANÁLISIS
LEER	<p>El día de hoy la docente les indico a los estudiantes que continuaran con la lectura del texto que habían empezado a leer la clase pasada, pero el día de hoy después de acabar la lectura debían responder algunas</p> <p>Preguntas tales como.</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Quién fue el autor del libro?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué aprendiste de la lectura?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué fue que más te llamo la atención de la lectura?</p> <p>Los estudiantes se organizaron en grupos de cuatro para realizar la actividad luego de terminar socializaron.</p>	<p>Durante la actividad se pudo evidenciar que al iniciar o retomar de nuevo la lectura tuvieron inconvenientes algunos estudiantes y empezaron a leer desde mucho antes de donde habían quedado situación que alargo en tiempo de lectura individual.</p> <p>Cuando los estudiantes se organizaron en los grupos se podía observar como realizaban discusiones sobre su punto de vista de la lectura lo que facilita los aprendizajes colaborativos.</p>	<p>Realizar actividades que le permitan a los estudiantes realizar discusiones académicas sobre las lecturas realizadas, pues esto permite que los estudiantes desarrollen un pensamiento y una postura crítica sobre sus lecturas y lo que dice el autor del texto que leen entendiendo que no existen verdades absolutas.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar los métodos que la maestra utiliza para la producción textual		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Escribir	<p>Los estudiantes copian e indagan acerca de las características de las oraciones.</p> <p>Realizan ejercicios de ordenar las palabras y formar oraciones, encontrándole sentido a éstas.</p> <p>Lo primero que tienen en cuenta es buscar la palabra que empieza por mayúscula y de ahí leen y releen hasta que le encuentran sentido a la oración.</p> <p>Inicialmente escriben diferentes oraciones con una cantidad indicada de palabras que ha propuesto la profesora. Se escucha decir a algunos estudiantes que “no quede “mocha” porque no sería una oración con sentido”.</p> <p>La profesora califica el ejercicio y pide a ellos que construyan algunas oraciones basados en sus intereses.</p> <p>(véase Imagen 1)</p>	<p>Competencia discursiva</p> <p><i>La competencia discursiva es la capacidad que posee el usuario o alumno de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua.</i></p> <p><i>Comprende el conocimiento de la ordenación de las oraciones y la capacidad de controlar esa ordenación en función de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • los temas y las perspectivas; • que las oraciones estén ya dadas o que sean nuevas; • la secuencia «natural»: por ejemplo, temporal: <i>Él se cayó y yo lo golpeé, como opuesta a Yo lo golpeé y él se cayó;</i> • relaciones de causa y efecto (o viceversa): <i>los precios están subiendo, las personas quieren salarios más altos.</i> 	<p>Los estudiantes cuando están escribiendo dejan ideas sueltas, poco tienen en cuenta los puntos o comas para separar una de otra. La maestra ha querido ir implementando con ellos la formación de oraciones de una manera aislada ya que no la integra a una situación concreta o ésta se encadena con otra actividad, queda la clase como si solo importara enseñar a hacer una oración.</p> <p>Considerando que siempre estamos viendo los textos como un todo y es así como se comprende, la maestra podría utilizar otras estrategias como: formar una pequeña historia y representarla con algún material, para que los estudiantes vayan adquiriendo un sentido global del texto, no como estructuras aisladas.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Distinguir los procesos que los estudiantes llevan a cabo en la producción textual.		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Diario de campo
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
A			
Escribir	<p>Los estudiantes crean pequeñas historias o a escriben lo que han entendido de un determinado cuento.</p> <p>Tienen en cuenta las mayúsculas, a veces los puntos y comas. Está pendiente de lo que quieren comunicar ya que en varias ocasiones dejan la historia a la mitad.</p> <p>Escriben con mayor agilidad e imaginación cuando los textos deben ser creados por ellos mismos, casi no omiten detalles de lo sucedido, cada personaje tiene un momento en la historia y una acción específica que logran entrelazar con otro evento.</p> <p>Algunos continúan pasando de un momento a otro de la historia dejándola inconclusa.</p>	<p>Competencia discursiva</p> <p><i>la capacidad de estructurar y controlar el discurso en función de:</i></p> <p><i>la organización temática;</i></p> <p><i>la coherencia y la cohesión;</i></p> <p><i>la ordenación lógica;</i></p> <p><i>el estilo y el registro;</i></p> <p><i>la eficacia retórica</i></p>	<p>Al ir entendiendo que las ideas deben ser finalizadas o demarcadas por un punto o una coma, los estudiantes han logrado crear con mayor facilidad sus escritos. Continúan sintiendo mayor agrado cuando ellos escriben libremente.</p> <p>La maestra debería implementar más este tipo de actividades en el aula e ir potenciando o desarrollando otras habilidades para la escritura. También debe darle mayor valor a lo que hacen en el aula ya que se queda y se utiliza para el momento de esa clase y no trasciende en su intención.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Analizar estrategias que movilizan la escritura en clase		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Escribir	<p>Los estudiantes traen a la clase diferentes portadores textuales, la profesora con anticipación les ha pedido que los lleven (recetas, periódicos, revistas, cartas). Inicialmente observan cada uno de éstos, los leen y escogen el que más les gusta. La profesora les propone que cada uno cree un texto similar al que escogieron.</p> <p>Algunos escriben recetas de la comida que más les gusta, otros escriben reportes de los futbolistas o equipos que van ganando en el torneo de fútbol de España...</p> <p>Ellos empiezan a observar las características de cada texto y escriben el de ellos basados en estas teorías. Después la maestra pide que lean sus escritos y que de forma oral digan las características de ese texto.</p> <p>Luego junto con la maestra realizan un cuadro comparativo en el que copian cómo se elaboran, para qué sirven, en qué momento y con quienes se utilizan, entre otros aspectos.</p> <p>Después se centran en la estructura o partes del cuento. (véase Imagen 1,2,3)</p>	<p><i>La organización del texto: conocimiento de las normas de organización de la información de la comunidad en cuestión relativas a, por ejemplo:</i></p> <p><i>cómo se cuentan las historias, las anécdotas, los chistes, etc.;</i></p> <p><i>Cómo se desarrolla una argumentación (en el mundo del Derecho, en debates, etc.);</i></p> <p><i>Cómo se elaboran, se señalan y se secuencian los textos escritos (redacciones, cartas formales, etc.)</i></p>	<p>La maestra ha escogido una estrategia muy pertinente para que los estudiantes logren diferenciar, observar y comparar los diferentes portadores textuales y algunas de sus funciones.</p> <p>También logra utilizar la escritura como medio de reflexión y pervivencia de información.</p> <p>Logra analizar para qué sirven los diferentes textos, la manera como deben escribirse (forma), a quien va dirigida y de acuerdo a esto otras características.</p> <p>Ver que sus escritos no son solo para ellos, que también es para otros y por ello deben ser más claros, precisos.</p> <p>Esto lograría que cada vez más los estudiantes se vuelvan conscientes del uso e importancia de la escritura.</p> <p>No solo quedarse en las partes del cuento.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Analizar la interpretación textual de los estudiantes		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Escribir	<p>Los estudiantes realizan la lectura de un cuento, buscan dentro del texto las palabras desconocidas, las resaltan y copian en el cuaderno, después buscan en el diccionario los significados de estas palabras y los copian. Posteriormente socializan en grupo lo que encontraron y dan un ejemplo en el que se utilice esa palabra con ese sentido, luego escriben situaciones en las cuales utilizan en diversos contextos la misma palabra.</p> <p>Los estudiantes lo intentaron una y otra vez, algunas las realizaban en poco tiempo otras les llevaba varios minutos en realizar, ya que no lograban darle sentido en un contexto.</p>	<p><i>La competencia semántica</i></p> <p><i>Comprende la conciencia y el control de la organización del significado que posee el alumno:</i></p> <p><i>La semántica léxica trata asuntos relacionados con el significado de las palabras:</i></p> <p><i>Relación de las palabras con el contexto general:</i></p> <p><i>Referencia;</i></p> <p><i>Connotación;</i></p> <p><i>Exponencia de nociones específicas generales.</i></p>	<p>La forma como la maestra empezó este ejercicio debió haber sido al contrario, primero debió haberles traído textos en los que se encontraran ejemplos de cómo la palabra adquiriría un significado de acuerdo al contexto en el que se encuentre. Así ellos mismos podrían observar como la palabra daba y encajaba con sentido en un determinado texto y que de acuerdo con lo leído intentarían darle un significado a la palabra.</p> <p>Fue un poco difícil que los estudiantes comprendieran el ejercicio al principio y se necesitó de varias intervenciones y explicaciones de la profesora.</p> <p>Recordemos que lo importante no son las palabras, sino el uso y sentido que le demos.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar los procesos metodológicos de la profesora		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Escribir	<p>La maestra empieza analizando junto con los estudiantes, algunas palabras, intentando comprender lo que significan o lo que quieren decir y los cambios que al ponerlas en plural pueden hacer.</p> <p>La maestra analiza y explica algunas palabras que son compuestas, después pide a los estudiantes que copien algunas palabras en el cuaderno y hagan el cambio al plural.</p> <p>Los estudiantes realizan las actividades pero en algunas ocasiones confunden su cambio, por Ejemplo: nuez- nueces. Deben tener en cuenta la ortografía y lo que quieren expresar.</p> <p>Realiza varios ejercicios de poner el singular y el plural, o las que se escriben con z, c y s. (véase Imagen 5)</p>	<p>La competencia gramatical</p> <p><i>La competencia gramatical se puede definir como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos.</i></p> <p><i>Elementos; por ejemplo: morfemas y alomorfos</i></p> <p><i>raíces y afijos</i></p> <p><i>palabras</i></p> <p><i>Formación de palabras:</i></p> <p><i>Las palabras se pueden clasificar en:</i></p> <p>Palabras simples (sólo la raíz; por ejemplo: seis, árbol, romper);</p> <p>Palabras complejas (raíz + afijos; por ejemplo: irrompible, seises);</p> <p>Palabras compuestas y lexías complejas (que contienen más de una palabra; por ejemplo: rompehielos, cascanueces, vestido de noche, cuello de botella).</p>	<p>La maestra se centra mucho en ponerlos a copiar los singulares y plurales o algunos significados de las palabras.</p> <p>Es necesario que también que empiecen a ver el texto como un todo y no la unión de parte.</p> <p>El poder descifrar o formar palabras de acuerdo a su raíz debe ser para el estudiante una oportunidad de crear y analizar todo lo que le rodea y poder entender el origen de las palabras de una manera diferente, más creativa y funcional.</p>

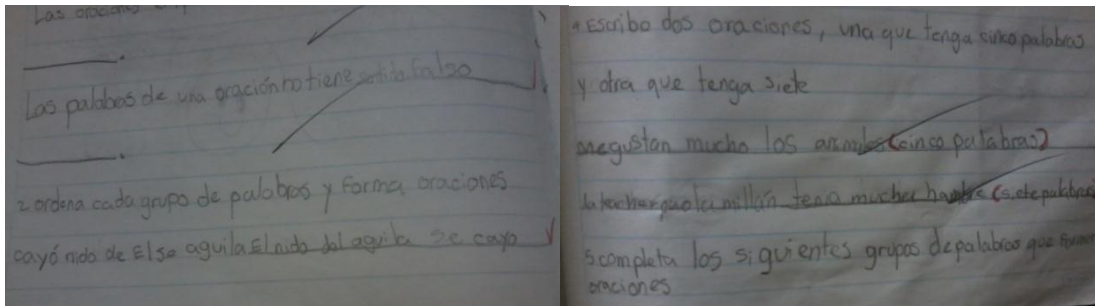


Imagen 1

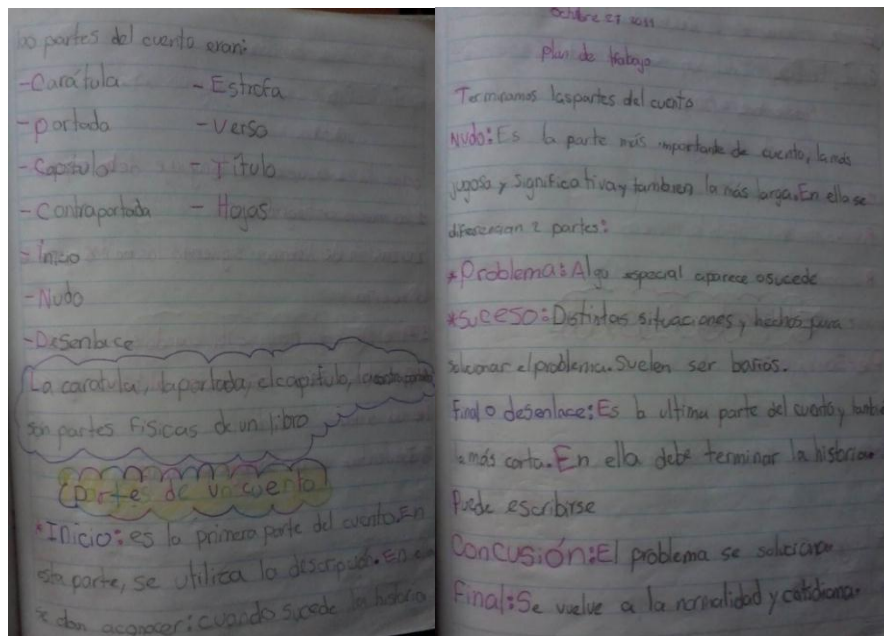


Imagen 2

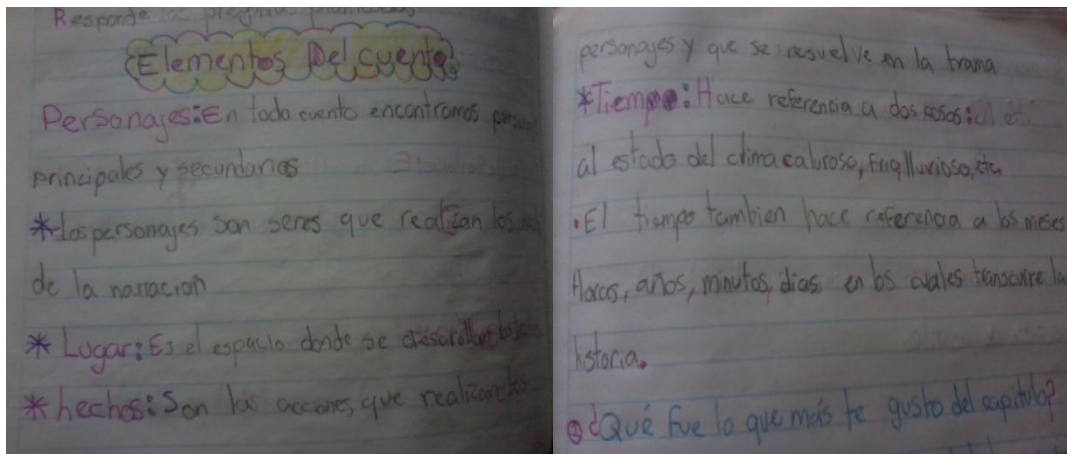


Imagen 3

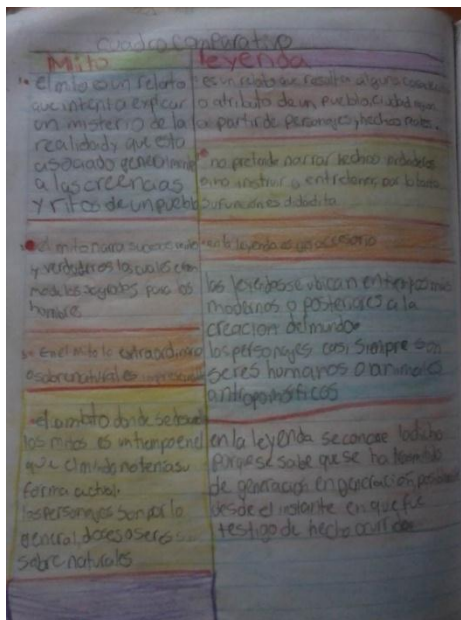


Imagen 4

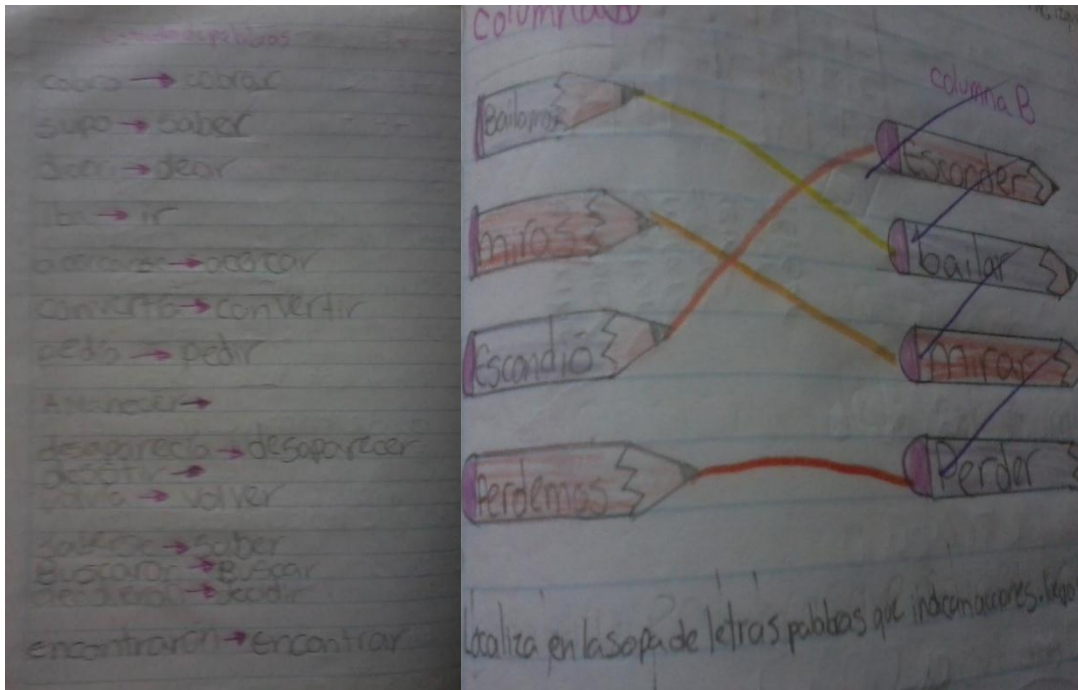


Imagen 5

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente cuando moviliza sus planeaciones en casos.		
ÁREA	Tecnología e informática		
GRADO	Tercero	PERIODO	Primero
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Diario de campo
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
NTICs	<p><u>Temas: historia del computador</u> (este proceso se llevo a cabo durante varias semanas)(2 horas de clases semanales).</p> <p>Los estudiantes llegan a la sala de informática, el profesor les tiene preparado una presentación en PowerPoint que muestra la evolución que ha tenido el computador.</p> <p>Los estudiantes deben leer y prestar atención a la exposición del docente y copia en el cuaderno las fechas e inventos.</p> <p>El profesor se detiene en cada invento mostrándole a los estudiantes que cambio surgieron y porque sucedió.</p> <p>El profesor realiza preguntas: ¿Entendieron? ¿Qué dudas hay?</p> <p>En cada encuentro les permite los últimos 15 minutos juego libre.</p> <p>Para evaluar lo que los estudiantes han aprendido les pide que realicen una línea de tiempo en un pliego de cartulina en grupos de 3 estudiantes. Los pegan en las paredes del salón.</p>	<p>El profesor en este caso es el dueño del conocimiento y los niños pasivamente escuchan, escriben y aceptan.</p>	<p>Teniendo computadores con conexión a internet, los estudiantes, pueden buscar información y con la diversidad de lo que encuentres realizar discusiones, orientado por el profesor.</p> <p>Si considera que los estudiantes no tienen criterios para escoger una página, el profesor al principio llevarles una lista de ellas para que naveguen por la web y poco a poco le da libertad de que ellos mismos las busquen.</p>

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS										
NTICs	<p>Temas: artefactos nuevos.</p> <p><u>Socialización</u> Al terminar con la línea de tiempo el docente deja como tarea a los estudiantes que consulten y pregunten a sus padres, abuelos, vecinos, ¿Qué artefactos que existen hoy, no estaban en la época en que ellos estaban niños? Y describirlos en tu cuaderno. El profesor revisa el cuaderno colocando un revisado.</p> <p>La siguiente parte fue Realizar un cartel mostrando uno de los artefactos que consultaron, para socializar en clase.</p> <p>Cada invento se repite dos a tres veces para complementar información, expone su trabajo durante 15 minutos, teniendo en cuenta los siguientes referentes: Cómo realizaban el trabajo, que hace dicho artefacto, antes de que existiese y qué beneficios observa que le ha brindado a la sociedad.</p> <p>El profesor evalúa la información que tiene el estudiante, si tiene claro la función, que ayuda brinda y cuál fue su historia.</p> <p>Los artefactos que resultaron fueron:</p> <table border="1" data-bbox="415 1144 1052 1369"> <thead> <tr> <th data-bbox="415 1144 735 1182">3-1</th> <th data-bbox="735 1144 1052 1182">3-2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="415 1182 735 1219">Lavadora</td> <td data-bbox="735 1182 1052 1219">Cámaras digitales</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1219 735 1256">Celular</td> <td data-bbox="735 1219 1052 1256">Celular</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1256 735 1294">Electricidad</td> <td data-bbox="735 1256 1052 1294">Horno microondas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="415 1294 735 1369">Impresora</td> <td data-bbox="735 1294 1052 1369">Nintendo (video juegos)</td> </tr> </tbody> </table>	3-1	3-2	Lavadora	Cámaras digitales	Celular	Celular	Electricidad	Horno microondas	Impresora	Nintendo (video juegos)	<p>Tienen en cuenta la oralidad y la tradición oral.</p> <p>La historia es muy importante ya que les da a entender a los niños que en épocas pasadas no todo era como está ahora.</p> <p>Teniendo en cuenta los saberes de sus familiares y que se los pasen por medio de la oralidad.</p> <p>Los niños con la llegada de la internet y los videojuegos, los padres, abuelos, familiares o cuidadores con las largas jornadas de trabajo no hay muchos espacios para la socialización e intercambio de saberes culturales, como técnicas para realizar tareas más rápido, cuentos, historia.</p> <p>Desde la escuela involucrarlos y darles valor a sus experiencias y sus conocimientos. Así en niño aprende que hay diferentes fuentes de conseguir información.</p>	<p>Los niños se divierten con las historias de sus familiares, en ocasiones creen que los engañan. Pero les gusta escucharlas y aprende de ellas.</p> <p>Al socializar y hablar con personas mayores ayuda a ampliar su léxico y adoptar refranes, creencias, aprenderse cuentos, canciones, el tono de la voz, los gestos y un sin números de conocimientos que favorece no solo a la producción de textos orales sino a la producción de textos escritos.</p>
3-1	3-2												
Lavadora	Cámaras digitales												
Celular	Celular												
Electricidad	Horno microondas												
Impresora	Nintendo (video juegos)												

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
NTICs	<p>Temas: artefactos nuevos.</p> <p><u>Exposición</u></p> <p>Como proyecto final de síntesis los estudiantes realizaron unas maquetas y presentaron una exposición en el colegio.</p> <p>En equipos de tres estudiantes y cuatro estudiantes, llevaron al salón material reciclable (tarros plásticos, cartón, periódico y partes de juguetes dañados) y otros materiales (pintura, escarcha, Cinta, marcadores).</p> <p>Teniendo en cuenta los artefactos que trabajaron realizaron maquetas, el docente les dio 4 semanas en la construcción de la misma en el salón.</p> <p>La primera semana realizaron los diseños en una hoja de blog el profesor los recogió lo observó y en la segunda semana de la producción el docente entrego el diseño con sugerencias, los estudiantes hacen correcciones y se inicio la elaboración la tercera semana se terminó y se dejo en un lugar seguro.</p> <p>La semana cuarta se realiza la exposición de todas las maquetas, en la hora del descanso y a la hora que correspondía la clase invitando deferentes grados a observar y realizar preguntas.</p>	<p>Trabajo artístico.</p> <p>Las maquetas le permita al niño desarrolla su capacidad de leer imagen, escultura, planos en tres dimensiones.</p> <p>Desarrollan su creatividad artística y utilización de recursos reciclable creando una conciencia de conservación ambiental.</p>	<p>Es muy importante trabajar desde diferentes métodos de representación y comunicación. Pero desde diversas áreas del aprendizaje se trabajan con la realización de maquetas y desde esos campos (informática) los niños y niñas podrían desarrollar las diferentes competencias y habilidades desde la web, desde crear desde lo abstracto mundos virtuales..</p> <p>En informática se necesita que el niño pase más tiempo en el computador, que prenda a manejarlo, que adquiera e interiorice deferentes precauciones para la seguridad, no solo física sino también intelectual y psicológica.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente cuando moviliza sus planeaciones en clases.		
ÁREA	Tecnología e informática		
GRADO	Tercero	PERIODO	Segundo
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Diario de campo
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
NTICs	<p><u>Tema: El Computador y Sus Partes</u></p> <p>El profesor realiza una presentación mostrando las partes del computador. (Hardware y Software). Teniendo en cuenta la pantalla, la CPU, el teclado, el mouse, la impresora, los parlantes y la cámara. Partes internas de la CPU (disco duro, memoria RAM, procesador, tarjeta gráfica, placa base).</p> <p>El profesor en cada clase se detiene a explicar cada parte para que sirva, donde se encuentran, como se conectan. El profesor termina la exposición en 3 clases. El profesor trae un taller de 10 preguntas, con relación a la presentación.</p> <p>Los estudiantes se organizan en equipos y resuelven el cuestionario. El profesor como hace varios días que no utilizan el computador le da tiempo de juego libre. En la próxima clase el profesor le pide que terminen el taller. En el siguiente encuentro cada grupo lee sus respuestas y entrega el cuaderno.</p> <p>Por último el profesor realiza evaluación escrita. A los niños que reprobaron la evaluación, como actividad de superación, les mando a realizar un trabajo escrito a mano con dibujos y laminas teniendo en cuenta las normas ICONTEC.</p>	<p>Maestro expone saberes.</p> <p>El profesor como dueño de la información. Es el único que habla al iniciar un tema nuevo, los estudiantes le hacen preguntas, el profesor es quien responde.</p> <p>El trabajo se continúa realizando en el cuaderno. Las evaluaciones escritas sin importar la parte práctica.</p> <p>La recuperación hace evidencia que todavía se están cerrando las puertas en la escuela a la tecnología de los ordenadores, todavía piden trabajos a mano cuando en la vida cotidiana eso ya no hace parte del código, pero el profesor cree que así los estudiantes aprenden más y evita que tome de la web información sin leerla.</p>	<p>Es necesario empezar a trabajar por escuchar a los estudiantes, las partes del computador está cambiando constantemente y ya el computador no está lleno de partes grandes y estorbosas. Ya encontramos pantallas digitales el cual le ordenas con el tacto. No hay cables externos ni otra parte que lo conforme.</p> <p>Por ahora solo se hablaría de Hardware y Software.</p> <p>Tener más tiempo de los estudiantes frente a un ordenador, escribir en él; permitirles aprender a corregir ortografía, permitirles copiar y pegar teniendo en cuenta que debe leer y referenciar. Así el estudiante aprende a manejar la información y como pensar frente a lo que se encuentra.</p>

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
NTICs	<p style="text-align: center;"><i>Tema: Microsoft Word</i></p> <p>Los estudiantes van a la sala de informática, el docente le da instrucciones y les recuerda las normas de la sala, no entrar a redes sociales, ni a ninguna página de chat, no sacar celulares, buena postura, escucha y 100% de atención a lo que dice el profesor y seguir las instrucciones, si le dificulta pedir colaboración a el compañero y si continua sin comprender llamar al profesor.</p> <p>El docente dice los pasos para entrar a Microsoft Word y los estudiantes simultáneamente lo van realizando. Después le da espacio de tiempo para que lo copien en el cuaderno. Y por último que lo practique libremente.</p> <p>La primera semana del tema trabajaron abrir, guardar, cerrar. La segunda semana del tema, trabajaron insertar imágenes desde archivos en el computador e imágenes prediseñadas. La tercera semana a insertar formas. La cuarta semana a editar la letra (barra de Fuentes). La quinta semana a insertar WorArt.</p> <p>Para evaluar la actividad el profesor lleva diferentes textos escritos impresos a los estudiantes que debían pasar en Word; el titulo en WorArt, editando la forma, el color y el tamaño de la letra, insertándole imagen, y agregándole formas que complementen o decoren el trabajo.</p>	<p>La escuela imposibilitando la cultura.</p> <p>La internet, las redes sociales y el chat ya hace parte de nuestra cultura.</p> <p>Es este sentido la escuela no está permitiendo que desde el aula de clases el niño aprenda a comunicarse de la forma como en la cotidianidad se realizaría.</p> <p>Que aprenda a poner límites a extraños, que información puede publicar, mantener una vida privada.</p> <p>Ayudándolos a aprender a publicar puntos de vista, a contactar amigos, a recortar distancia.</p>	<p>De esta manera darle el uso real, no solo darles una lista de indicaciones y que las siga sino permitirles experiencias significativas, pensando siempre en situaciones reales de comunicación que los obligue a utilizar el medio, a escribir en el computador, a buscar información y leerla de forma crítica.</p> <p>Esta mirada pasiva (como herramienta) del computador y la internet lleva a que en el aula se moviliza situaciones tan repetitivas y desarticuladas. Se necesita cambiar la mirada desde lo conceptual y usos de estos en las realidades para poder así traerlo a la escuela, generando buenos espacios de aprendizaje.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente cuando moviliza sus planeaciones en casos.		
ÁREA	Lengua castellana		
GRADO	Tercero	PERIODO	Primero – segundo
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Diario de campo
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Oralidad	<p style="text-align: center;"><u>Exposiciones</u></p> <p>Teniendo en cuenta los personajes del libro que se están leyendo, los estudiantes realizan una exposición para mostrar las características que poseen cada uno.</p> <p style="text-align: center;"><u>Preguntas Orales</u></p> <p>La profesora realiza preguntas con relación a la lectura colectiva que se ha realizado, con el objetivo de darse cuenta quien está prestando atención, quien comprendió lo leído y quien participa en clase.</p> <p style="text-align: center;"><u>Asamblea de la Lectura</u></p> <p>El día de la asamblea cada estudiante trae preparado un resumen del libro y lo entrega a lo profesora y organizando los asientos en círculos para poder tener contacto visual entre todos, cada uno va a contar lo que más le gusto de la historia y va a leer en voz alta algo que haga referente a ello en el libro de forma textual, los demás compañeros hacen comentarios al respecto.</p>	<p>La oralidad es un ámbito de la comunicación muy importantes, en la relación diaria los estudiantes van aprendiendo a utilizar su lengua oral y cada día la van perfeccionando, pero esto desde lo cotidiano</p> <p>Desde las actividades planteadas por los docentes, la primordial en estas actividades de socialización oral, no es desarrollar en los niños habilidades para el discurso oral, sino evaluar los conocimientos que tiene el estudiante del tema.</p> <p>Se convierte solamente en una evaluación de contenido y lo oral pasa en un tercer plano en lo oculto.</p>	<p>Es importante darle al estudiantes estrategias para manejar los nervios al público, pensar que se va a decir según las personas que está escuchando, manejo de la postura, de la expresión corporal y del tono y las matices de la voz. De forma consiente utilizar palabras nuevas para que los estudiantes en el uso las incorporen a su léxico, brindarle el espacio para el uso de conectores en el momento de hablar para que sea entendibles al momento de expresar sus ideas</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente cuando moviliza sus planeaciones en clases.		
ÁREA	Lengua castellana		
GRADO	Tercero	PERIODO	Primero – Segundo
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Diario de campo
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Tradición Oral	<p>La profesora al inicio de año lectivo ya tenía planeado todo lo que realizaría en el primero y segundo periodo del año lectivo. Ya había escogido los textos que se trabajarían y cuanto tiempo les tomaría leerlo, los cuestionarios para cada capítulo y como seria evaluado los contenidos.</p> <p>Durante el tiempo que se realizaron las observaciones, explícitamente no se ve como incluye la tradición oral de forma activa durante las planeaciones.</p>	<p>Es importante tener en cuenta la opinión de los estudiantes antes de iniciar la planeación, tiempo de conocer cuáles son sus nuevos intereses, para escoger algunos textos que involucre tanto los propósitos educativos de la institución y de la educación como los intereses y necesidades del estudiante según su pre-saberes.</p>	<p>Es importante tener en cuenta el tiempo de diagnostico para la toma de decisiones importantes de la planeación, como los libros que se van a leer, de qué manera se integra la tradición oral de la familia de los estudiantes, conociendo que espacios de dialogo posee el estudiante.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Conocer las competencias que tienen los estudiantes en el uso de las NTICs		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
LUGAR	Sala de informática		
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
NTICs	<p><i>Tiempo libre</i></p> <p>Los estudiantes durante los 15 minutos que les da el profesor para que entren a internet o que trabajen en lo que les gusta, teniendo en cuenta que no pueden entrar a redes sociales ya que es una política institucional. Los estudiantes entran a paginas de juegos online gratis una de las que más visitan es Friv y Disney Latino. Otra de las paginas que visitan los niños son la de los deportes, la pagina del deportivo Cali y la del Deportivo América, para discutir sobre quien es mejor. Las niñas buscan imágenes de cantantes juveniles y buscan las letras de las canciones. Los niños se ríen conversan entre ellos de los que les gusta de lo que no, no quitan sus ojos de la pantalla. Aunque hay computadores para que trabajen individual prefieren estar en grupos, dos, tres o más estudiantes en un mismo equipo. Así un estudiante le explica al otro como encontrar esa página, el otro le enseña cómo jugar y viceversa.</p>	<p>Los niños y niñas de esta época, nacen con computadores en casa, esto es algo realmente cotidiano y se desenvuelven muy bien cuando tienen un computador.</p> <p>Comprenden que hay muchas páginas donde se puede divertirse básicamente eso lo que significa el computador para los estudiantes, diversión, tiempo libre y juego.</p> <p>Buscan información de interés personal como los equipos de futbol, saben que en la web hay información actualizada de lo que está sucediendo alrededor del deporte.</p>	<p>Los estudiantes ya traen unos conocimientos muy avanzados con relación al manejo del computador, saben encenderlo y apagarlo correctamente. Distinguen cuales son los buscadores y cómo funcionan. Tiene claro que en la Web encuentran información de lo que sucede en el mundo entero. Los estudiantes saben manejar redes sociales, tienen cuentas y les gusta publicar y darle a conocer al mundo lo que están haciendo.</p> <p>Pro tal motivo se debe aprovechar todas estas habilidades y conocimientos que los niños y niñas traen de sus experiencias previas, para desde ahí plantear actividades.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Conocer el nivel discursivo y fluidez del dialogo de los estudiantes con diferentes personas.		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
LUGAR	Salón de clases		
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Oralidad	<p>Presentación del cartel con el artefacto escogido de la tarea de consultar a sus padres, abuelos o vecinos que hay ahora que cuando ellos eran niños no tenían</p> <p><i>Estudiante 1</i> Realizo un cartel de una lavadora. -cuando mi abuela estaba pequeña ella no tenia lavadora porque todavía no existía. Lavaba a mano, en el rio o en una cosa que armaba el papa para lavar en la casa con agua de lluvia. (se ríe) Ahora ya hay lavadora y la señora que arregla la casa solo la mete ahí y listo. Pero mi abuela dice que no le gusta porque le daña la ropa</p> <p><i>Estudiante 2</i> Realizo un cartel de un Celular. -Cuando mi papa estaba pequeño no habían celulares, por eso lo dibuje -profesor: entonces ¿cómo se comunicaban? -... -profesor: ¿Qué te conto tu padre? -que no tenía un celular -profesor: ¿quieres contarnos algo más? -no</p>	<p><i>Estudiante 1</i> Tiene un discurso fluido, utiliza palabras de su cotidianidad, en una exposición habla como si estuviera en una situación cotidiana normal.</p> <p><i>Estudiante 2</i> El estudiante le da susto habar en público, falta un poco de confiabilidad y un ambiente que le dé más comodidad de expresar lo que piensa.</p>	<p>La oralidad es una forma de comunicarnos y los niños, según el espacio familiar y sociales en los que están han logrado desarrollarlo, pero todos beben tener la posibilidad de desarrollar mejor su voz como herramienta para comunicar sus pensamientos por tal motivo se debe crear espacio que les permita tener a los niños criterios para la realización de una exposición, tener estrategias para tener la atención del público y crearles la conciencia de tener una información clara que el haya interiorizado comprendido y de ahí sacar sus propios conclusiones que son la que lo hace sentir seguro de su saber.</p>

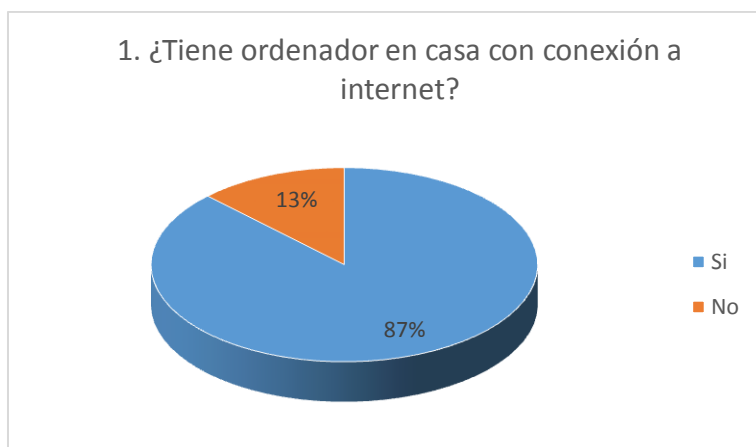
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Oralidad	<p><i>Estudiante 3</i> Realizo el cartel de una cámara digital -las cámaras son nuevas, antes no existían. Cuando mi abuelo era pequeño él me mostro la fotos eran blanco y negro porque el papá de mi abuelo era camarógrafo y a mí me gustan las fotos, las cámaras eran grandes como una caja y se paraban a otras. -profesor: ¿pero si existían las cámaras en ese tiempo? -nooo, ahora pues tienen pantalla y toma muchisisimas fotos, son pequeñas eso no existía. -profesor: ¿y entonces qué tenía tu bisabuelo? - a siiii una cámara pero fea y grandisisima</p> <p><i>Estudiante 4</i> Realizo un Cartel con un Horno microondas -Mi tía me conto que ella calentaba la comida en la estufa. Pero antes antes antes mucho tiempo, cocinaban con madera, así con los palos y eso, pero no recuerdo como. Un señor invento esto y meto la comida cuando llego del colegio le pongo 60 y cuando pita ya está mi comida.</p>	<p><i>Estudiante 3</i> El estudiante tiene un poco de dudas en la información, pues no tiene bien claro que las dos son cámara sino que a lo largo del tiempo la han innovado según los avances de la ciencia. La forma de hablar es desde lo cotidiano, cambia de una idea a otra sin relacionarlas.</p> <p><i>Estudiante 4</i> La expresión del estudiante durante la exposición fue lineal, parecía estar un poco asustado, pero hablo desde su cotidianidad un léxico de pocas palabras.</p>	<p>Es preciso crear situaciones que le ayude al estudiante a incorporar más palabras a su léxico que le ayude a mejorar su discurso oral.</p> <p>Los espacios de dialogo con sus padres y familiares les ayuda apropiarse de nuevas palabras.</p>

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
OBJETIVO	Identificar en el discurso y diálogos de los estudiantes que componentes hay de tradición oral.		
TÉCNICA	Observación	INSTRUMENTO	Rejillas de observación
LUGAR	Descanso		
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Tradición Oral	<p>Una de las investigadoras establece un dialogo con los estudiantes, según la situación en la que se encuentren para ver como traen las enseñanzas de su familia.</p> <p><i>Estudiante 1 y Estudiante 2</i></p> <p>Situación: estudiante 2 trae un celular y estudiante 1 se lo pide prestado.</p> <p>-estudiante 1: préstame tu cel juego un ratito. -estudiante 2: no porque me lo daña. -estudiante 1: ashiiii si yo sé jugar en eso -estudiante 2: mi papá me dice que si lo traigo es para mí solito, porque lo ajeno tiene la pata delgadita. -estudiante 1: si yo presto mi nintendo wii a mis primos y mis amigos y mi papá me deja y no me lo dañan. -investigadora: compártele un rato a tu compañero que yo reviso que no lo dañe. -estudiante 2: está bien. -estudiante 1: se ríe y recibe el celular (al cabo de un momento) ven te enseño lo que he aprendido.</p>	<p>Los estudiantes gracias a sus tradiciones orales, a los conocimientos que han sido aprendidos gracias al saber cultural de sus cuidadores. Ellos constante mentes están trayendo lo que sus le dicen en sus casas, repiten refranes para alimentar la comunicación.</p>	<p>Los estudiantes pasan mucho tiempo jugando en las computadoras, pero eso no remplaza el compartir con los otros niños de su edad, mantienen oscilando entre el cybermundo y el contacto físico. Esto es necesario para que se sigan nutriendo de dichos, frases que hacen parte de la riqueza cultural colombiana.</p>

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CONCEPTUALIZACIÓN	ANÁLISIS
Tradición Oral	<p>Una de las investigadoras establece un dialogo con los estudiantes, según la situación en la que se encuentren para ver como traen de las enseñanzas de su familia.</p> <p><i>Estudiante 3 y Estudiante 4</i> Los estudiantes estaban conversando sobre quién es más fuerte.</p> <p>-Estudiante 3: yo soy fuerte y cuando sea viejito como mi abuelo voy a ser tan fuerte como él. -Estudiante 4: si los viejitos no son fuerte. -Estudiante 3: mi abuelo si, el se entera si están hablando de él. -Estudiante 4: jum eso es mentira verdad profe -investigadora: no se, él está contando, porque crees que es mentira. -Estudiante 4: porque eso no pasa en la vida real. -Estudiante 3: sii mi abuelo me cuenta. Que las ánimas le van a contar si están hablando mal de él y si yo me porto grosero él sabe. -Estudiante 4: y como hace -Estudiante 3: jum yo creo que después me enseña -investigadora: y que más poderes tiene tu abuelo. -Estudiante 3: no se, el me enseñó a jugar cartas y también ajedrez usted sabe -investigadora: solo un poco de ajedrez -Estudiante 3: yo le enseñó. -Estudiante 4: y a mí, mi abuelo me enseña parques pero cuando vamos a visitarlo.</p>	<p>En Colombia hay una cultura llena de mitos, leyendas y cuentos fantásticos. En esta situación se ve como el estudiante repite su tradición oral de la idea de poder estar en diferentes lugares, de tener informantes, de que existen seres ficticios.</p> <p>Es evidente en esta situación que el estudiante da cuenta de su cultura, la comenta a través de su discurso oral y se apropia de tradiciones.</p>	<p>El escuchar hablar a los adultos de historias, mitos experiencias le permite a los niños y niñas potenciar su capacidad de crear, imaginar y dar a conocer lo que piensan en primer momento en su oralidad eso también beneficia a la escritura.</p>

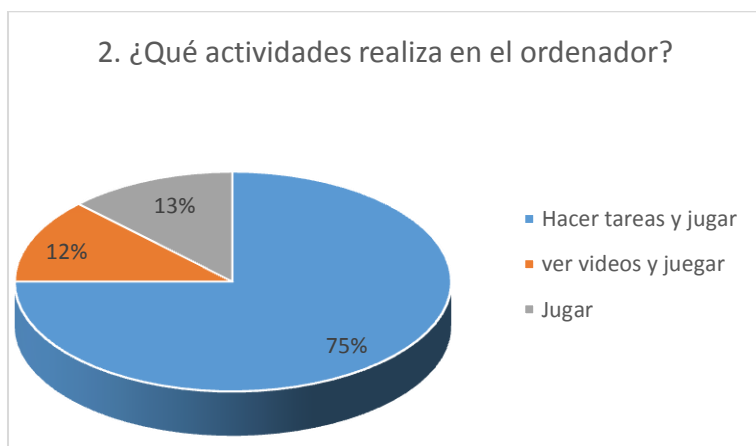
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES

Los datos que se presentan a continuación se grafican teniendo en cuenta los resultados arrojados por las entrevistas realizadas a una muestra (8 estudiantes) de la población escogida. Los resultados abiertos se han organizado y categorizado según las características para lograr el respectivo análisis.



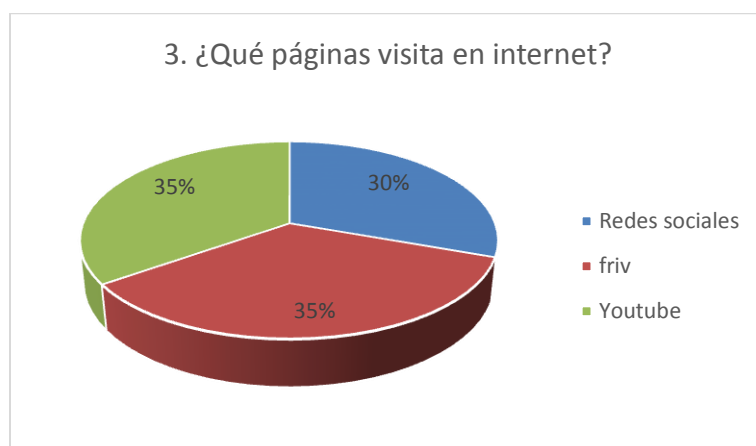
Grafica 1

Esta gráfica permite ver que la gran mayoría de los estudiantes cuentan con acceso a internet en casa siendo la fuente informativa de mayor uso. El otro porcentaje cuenta con ordenador en casa y solo si lo necesitan se conectan a internet. Por tanto es una población que puede y logra tener acceso fácilmente a los distintos medios de comunicación.



Grafica 2

Las actividades más comunes para las que utilizan el ordenador son para realizar sus tareas diarias, siendo la fuente de información más utilizada por los estudiantes. Otras actividades que realizan frecuentemente es jugar en línea con otros de sus compañeros o compañeras en páginas como Club Pen güin, Mi farm, entre otras. Páginas en las que puedan ver los resultados o posiciones de los amigos.



Grafica 3

Las más visitadas por los estudiantes son páginas en las que interactúan con otros compañeros, les gusta ver cómo va el otro o que está haciendo. Facebook lo utilizan principalmente para crear las ciudades o granjas, según la aplicación permitida. Visitan Youtube para ver videos de risa o de miedo. Se observa que los estudiantes utilizan internet con fines recreativos, poco exploran o conocen páginas interactivas en las que podrían poner a prueba diversas habilidades.



Grafica 4

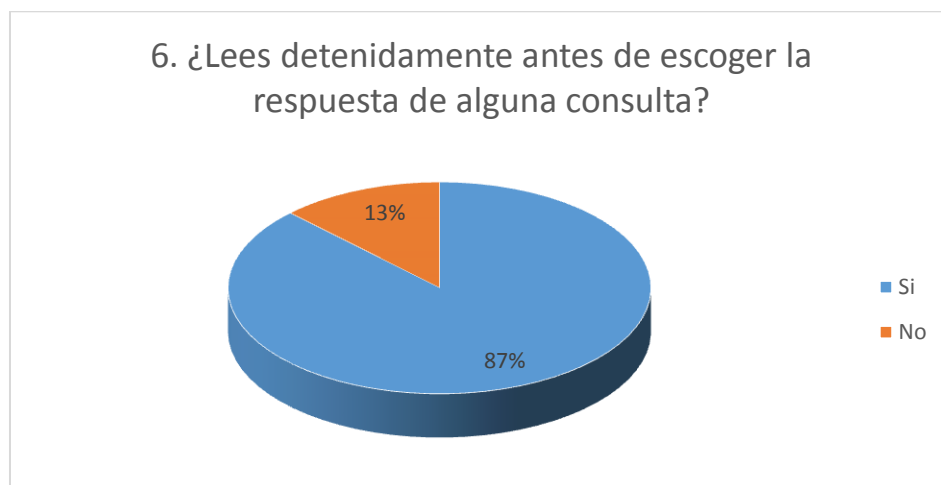
El modo como conocieron diversas páginas se ha dejado a la exploración de los estudiantes, poco está el acompañamiento del adulto o de la escuela en estos procesos. Por tal motivo las páginas que ellos visitan o acceden diariamente se limitan al juego, no hay un control o apoyo que les oriente o muestre diversos usos que da la internet.



Grafica 5

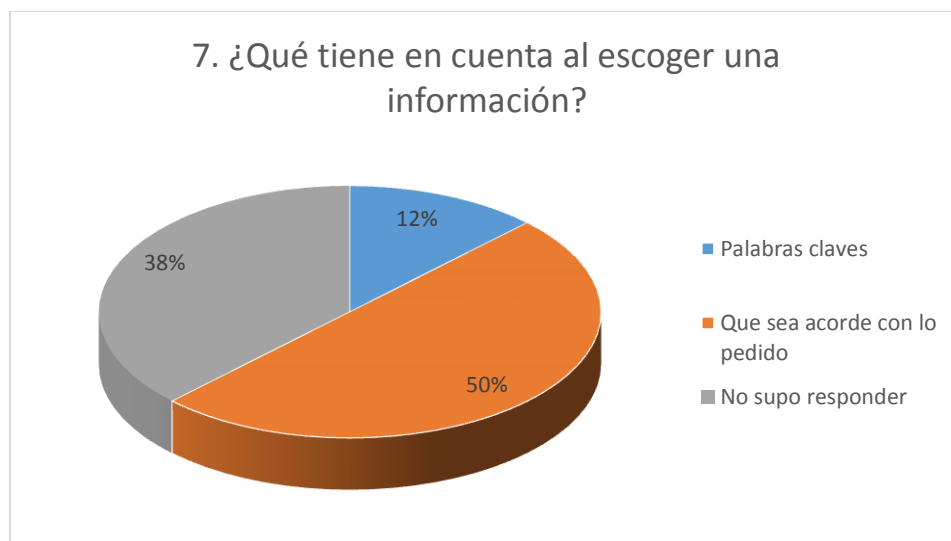
La mayoría de los estudiantes toman como fuente principal de información Wikipedia, no buscan otras páginas ya que consideran que ésta tiene la información válida de lo que necesita. Normalmente toman la información del primer resultado que arroja Google. El agente educativo

o padres no recomiendan o tienen precauciones de la veracidad de dicha información encontrada en la red.



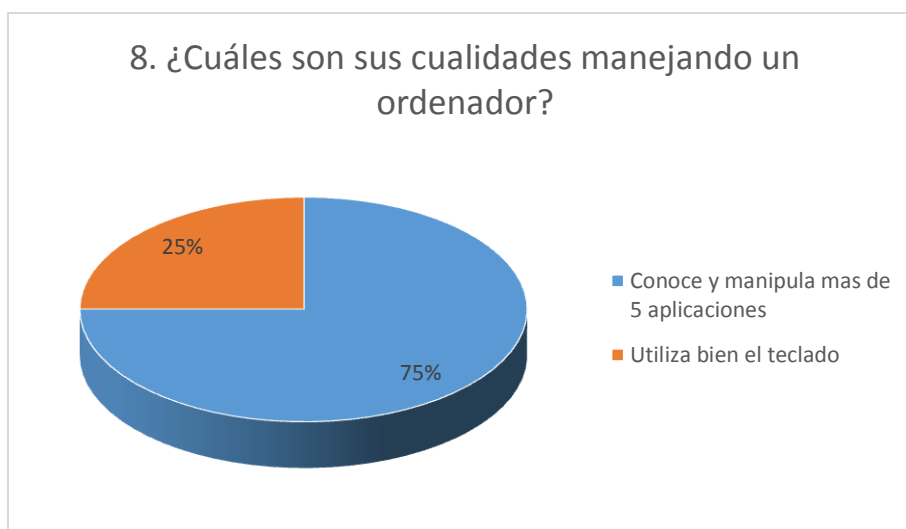
Grafica 6

Los estudiantes advierten y aseguran que leen antes de escoger o copiar la información, pero se observa en las consultas o preguntas realizadas que copian por copiar, por cumplir con el trabajo, dejando a un lado la reflexión o pertinencia de la información. Pocos se detienen a pensar que si lo que han escrito resuelve las dudas o problemas planteados.



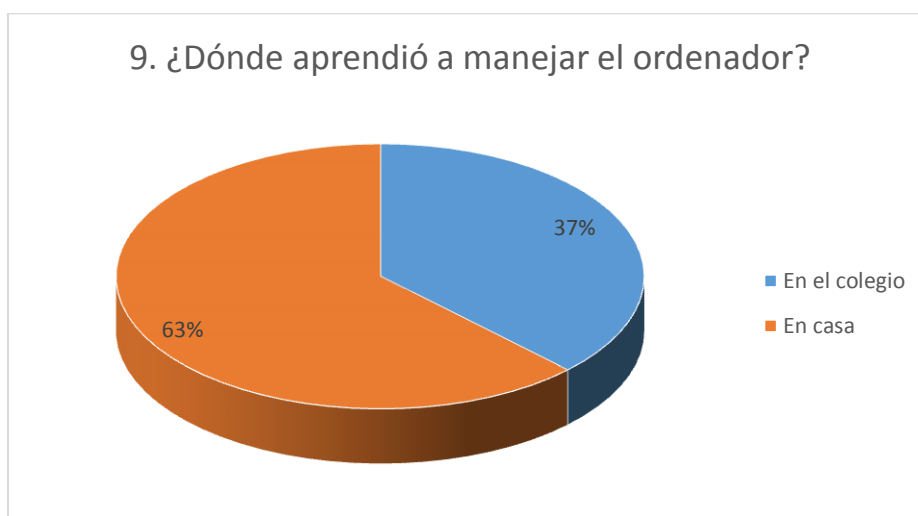
Grafica 7

Esta gráfica permite observar que los estudiantes tienen en cuenta al momento de buscar lo que les han pedido, que sea “acorde” con lo pedido. Al preguntar qué era un documento acorde manifestaron que tuviera las palabras o temas que se habían pedido. Esto deja entrever la relevancia que brindan al momento de escoger la información y los criterios con los que se eligen.



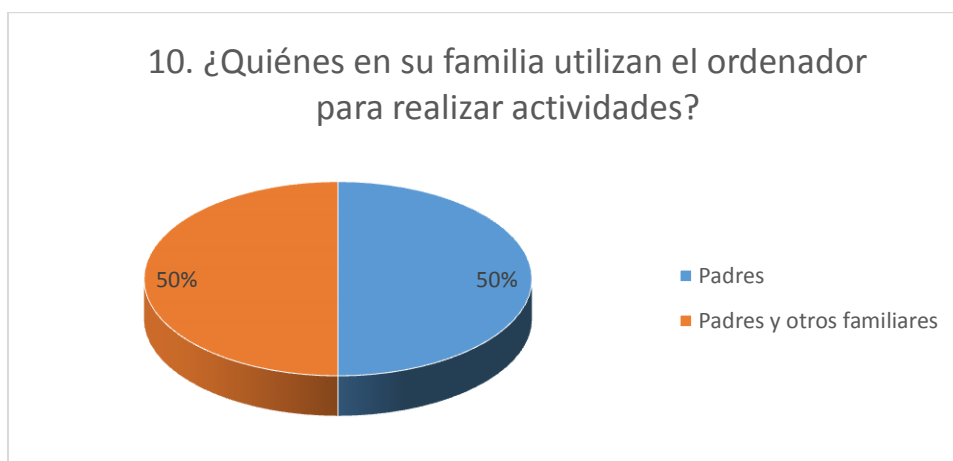
Grafica 8

Esta gráfica permite ver que la gran mayoría de los estudiantes posee un buen manejo de diversas aplicaciones. Logran buscar por diferentes servidores información, y utilizarlo de manera adecuada. Las habilidades de los estudiantes están más basadas al ejecutar un programa y utilizar las diversas funciones. Las habilidades de ellos son básicas en cuanto a las herramientas de Microsoft y su utilidad, ya que muchas funciones las desconocen. Logran crear y hacer imágenes prediseñadas en Facebook y les cuesta dificultad cambiar el estilo y formato de una presentación en Power Point.



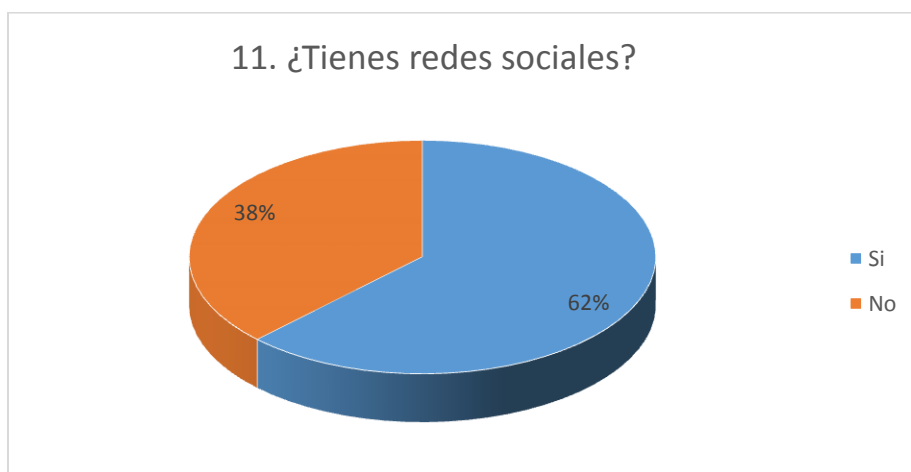
Grafica 9

La anterior gráfica permite observar que los estudiantes han aprendido a utilizar el ordenador en casa, algunas de sus funciones y programas. En el colegio aprenden las funciones de las aplicaciones que en este se encuentran qué pueden hacer o cómo hacerlo con ejercicio dirigidos en clase, Ej: cambiar el tamaño de fuente, color y dirección de la hoja, etc. Y en ocasiones lo ponen en práctica para entregar un trabajo al profesor en cual evidencie diferentes funciones.



Grafica 10

La siguiente gráfica permite analizar que la mayoría de los miembros de la familia hacen uso del ordenador ya sea para consultar o trabajar en línea... los miembros de cada familia han adquirido diversos artefactos tecnológicos, lo que ha permitido que el uso del ordenador sea más frecuente.



Grafica 11

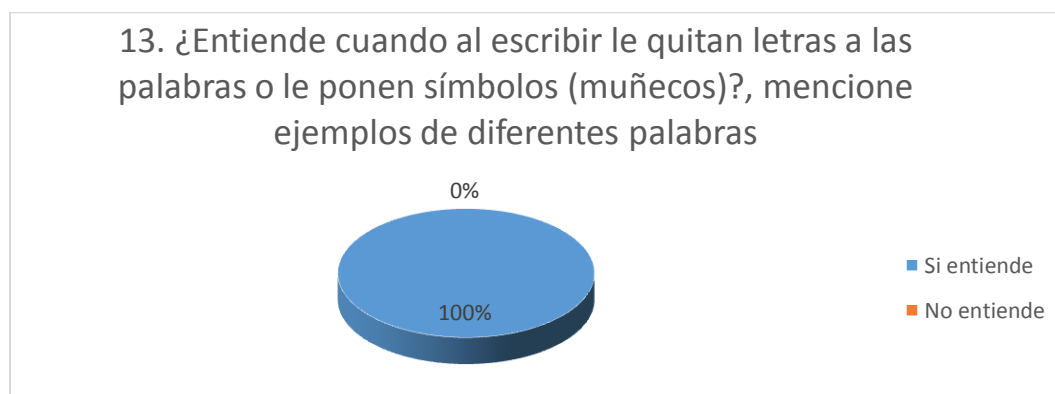
Un gran porcentaje de los estudiantes tiene acceso a redes sociales como Facebook, Twitter, entre otras. Pocos padres supervisan lo que hacen y les han puesto condiciones. Algunos no tienen porque sus padres han considerado que no están en la edad adecuada para manejar con

responsabilidad este tipo de páginas, a otros padres les da temor de lo que puedan hacer por este medio. Al preguntar para qué lo utilizan o por qué lo tienen sus respuestas dejan entrever que es por la moda, porque todos lo tienen y ellos también deberían, poco chatean con sus amigos, a veces se preguntan por tareas y la mayor parte del tiempo la pasan jugando.



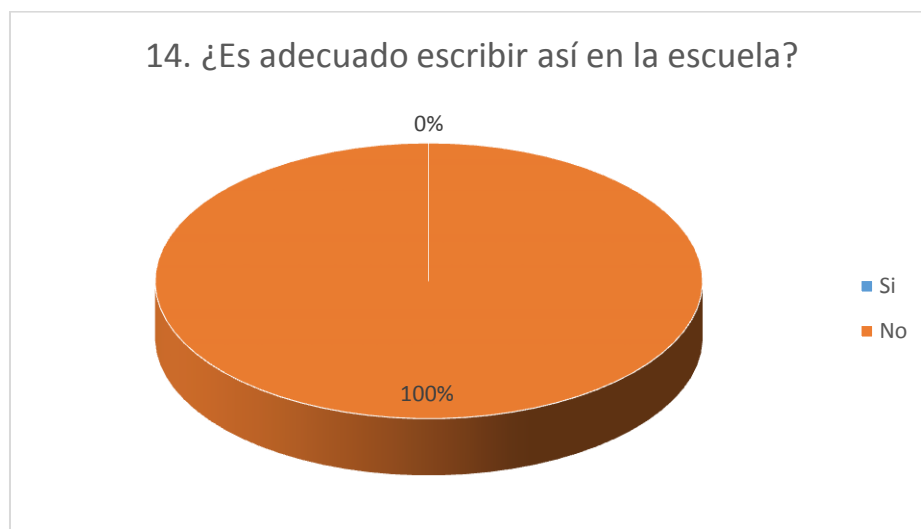
Grafica 12

Esta gráfica permite ver que los estudiantes escriben de acuerdo al contexto en que se encuentren, ya que prefieren utilizar abreviaciones y emoticones para expresar sentimientos. Se ha vuelto muy normal escribir así. Así que cuando los estudiantes contestaron “normal”, se referían a su cotidianidad en el chat.



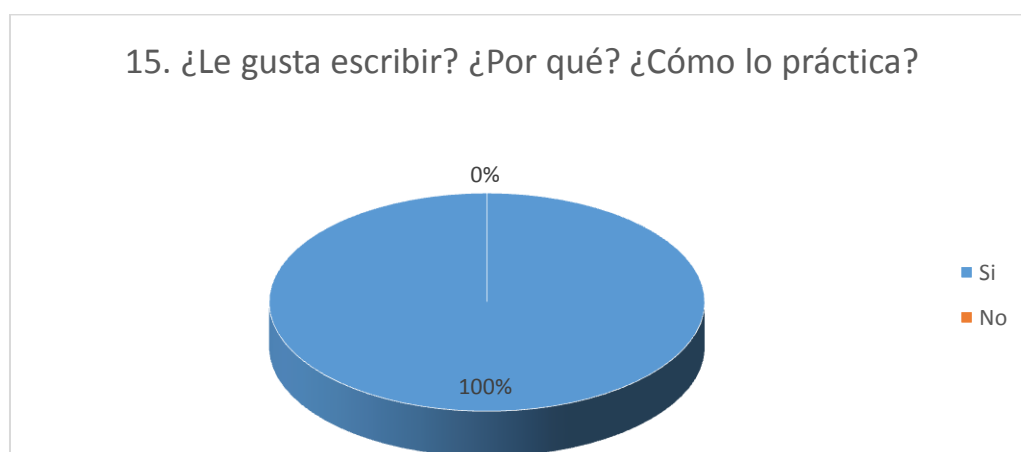
Grafica 13

La grafica permite observar que los estudiantes no tienen dificultades para entender lo que les quieren decir así les haga falta algunas letras o por el contrario se las cambien. Ejemplo: :* = Beso, bn= bien, ke= que, x= por, <3 = amor (es un corazón), etc.



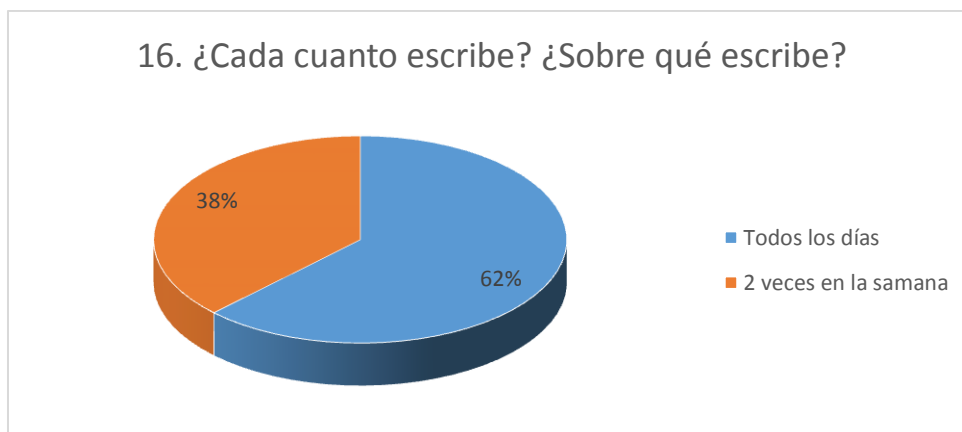
Grafica 14

La anterior gráfica permite observar cómo los estudiantes realizan la diferenciación de contextos al concluir todos que en la escuela no es adecuado escribir así. Al preguntar por qué lo decían sus respuestas fueron que las profesoras le califican malo o que no le entendían ya que el cuaderno no era un chat y en lenguaje se escribía bien. Así que los profesores ven este tipo de escritura como un atropello o simplemente como errores de ortografía, ya sea en el chat o en el cuaderno, no tienen en cuenta los diversos contextos de interacciones y sus reglas gramaticales.



Grafica 15

La grafica permite ver un gusto especial por la escritura de los estudiantes. Al indagar el por qué y su práctica se arrojaron los siguientes resultados: el escribir lo ven importante porque agiliza la mano, lograr escribir más rápido y su práctica se asocia únicamente al colegio. El gusto por la escritura lo asocian porque no se quedan atrasados y hacen sus tareas escritas.



Grafica 16

La gráfica permite ver que los estudiantes escriben constantemente. Al indagar sobre qué escriben está relacionado directamente con las tareas escolares, o lo que escriben en clase. El escribir no es visto como parte importante de su ser, se ha vuelto una acción mecánica con ningún otro uso del que cumplir con una información.

Solo unos cuantos escriben en su diario lo que ha pasado o realizan historias para compartirles a sus hermanos(as) menores, como gusto por la escritura e intereses propios en los que perviven sus pensamientos.



Grafica 17

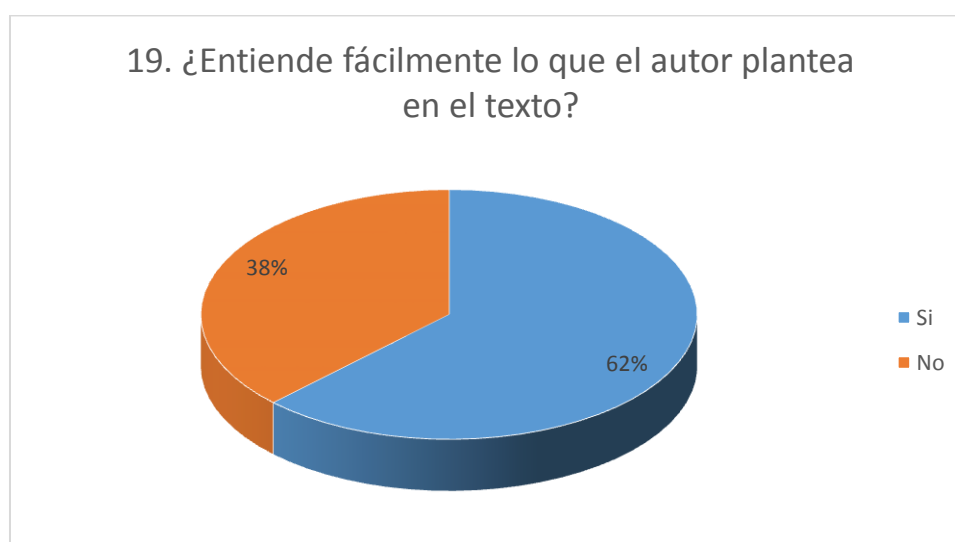
La grafica permite analizar que los estudiantes poco publican o utilizan internet como medio de dar a conocer sus pensamientos. Pocos estudiantes se han motivado a publicar y participar en diversos contextos. Esto demuestra que los estudiantes no ven otra utilidad para la internet, no se

les ha motivado para que hagan parte o enseñado las diversas maneras de publicar su información.



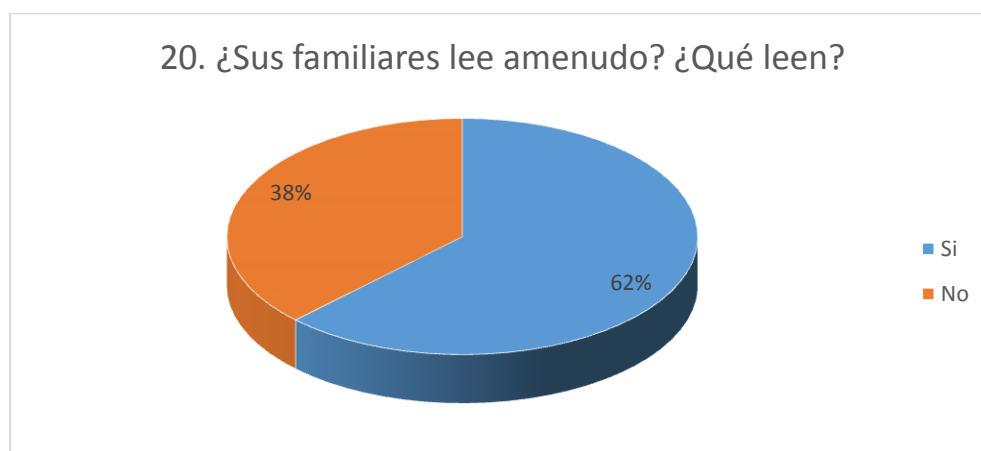
Grafica 18

La anterior grafica permite ver la preferencia textual que tiene los estudiantes. La mayoría de los cuentos son mitos y leyendas a los cuales han accedido por gusto propio, otros son las fábulas que están en sus casas y unos cuantos leen revistas de deportes o animales que les interese. La tipología textual no ha cambiado siguen accediendo a los mismos texto y estructuras, poco se relacionan con diversos portadores textuales, sus funciones y análisis de éstos. Los estudiantes normalmente saben quién es el personaje principal y las acciones significativas que éste ha hecho.



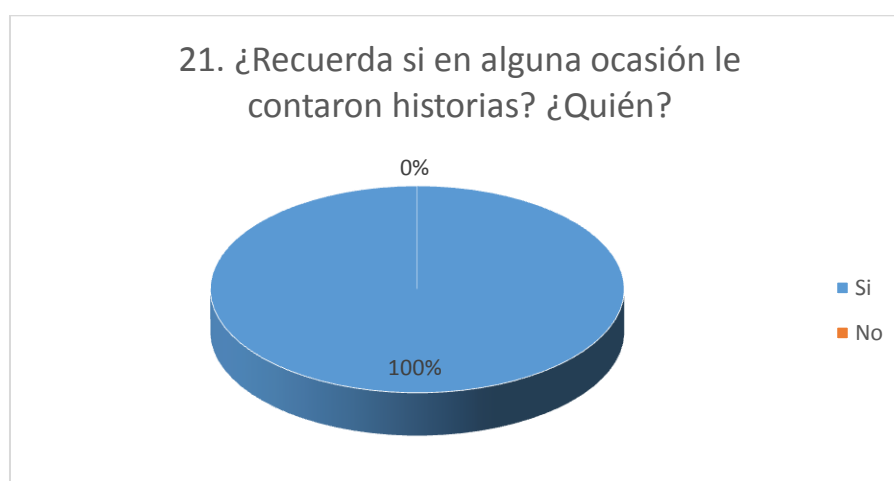
Grafica 19

En la gráfica se puede observar que los estudiantes comprenden fácilmente un texto. Al indagar y analizar los textos se observa que el entender para ellos se ha convertido en repetir los sucesos de la historia, pero al querer interpretar lo que ha planteado el autor les cuesta trabajo analizar el por qué lo ha hecho, por qué lo escribió, qué nos quiere decir, qué enseñanza ha dejado, son preguntas que necesitan del apoyo de un adulto y permanente guía en éstos.



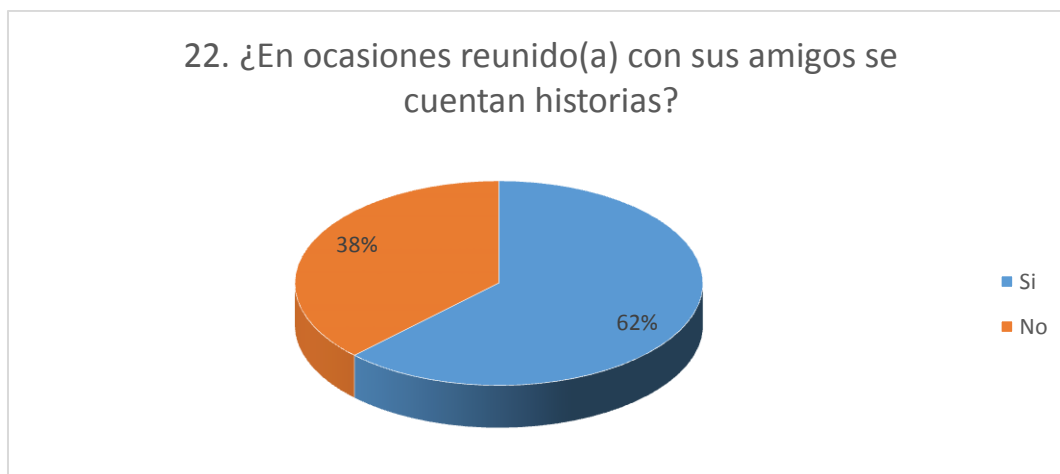
Grafica 20

La gráfica permite observar que los padres o personas que los rodean practican de forma regular la lectura ya sea de la prensa, la biblia o libros que están por leyendo, se debe tener en cuenta que la mayoría de los padres de familia son profesionales o están terminando sus carreras universitarias, otros padres de familia son muy jóvenes y han tenido que parar su formación y empezar a trabajar, algunos no permanecen en casa y quien se queda con ellos son los abuelos o niñeras.



Grafica 21

La gráfica permite ver que las historias forman parte de sus vidas. Los padres o abuelos les cuentan mitos, eventos que les sucedieron con espantos, travesuras que hacían, cómo los castigaban, a qué jugaban en su infancia o cosas tristes que les llegó a suceder. La tradición oral todavía pervive en los hogares y vida de los estudiantes.



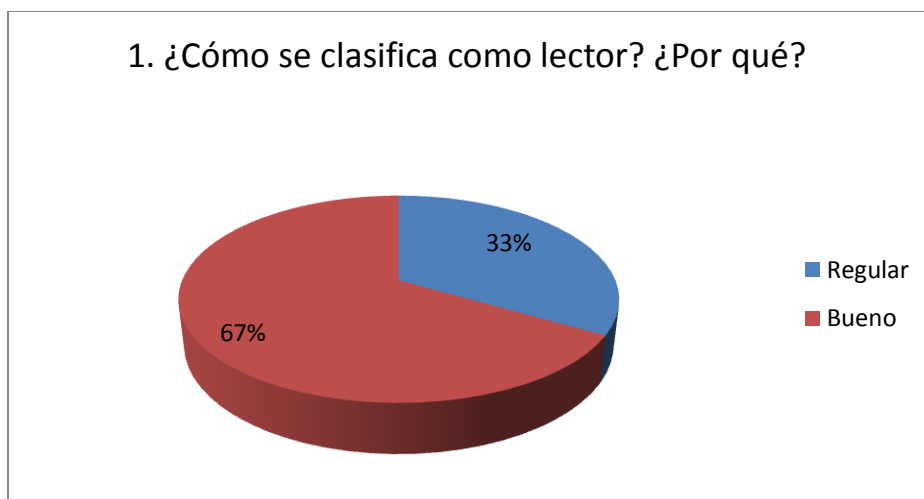
Grafica 22

La mayoría de los estudiantes se cuentan constantemente historias que saben, en su gran mayoría son de miedo, los mitos y leyendas que han escuchado o que les han contado sus padres o abuelos, otras las buscan en internet y conocen cada vez más de ellas.

Algunos niños dijeron que no se contaban historias porque permanecían jugando fútbol, pero al hablar con ellos dan cuenta de que ha habido intercambios de historias o anécdotas que les ha pasado a cada uno de ellos. Las historias se van transformando cada vez que uno de ellos la cuenta ya que deja la apropiada y adapta a lo que conoce.

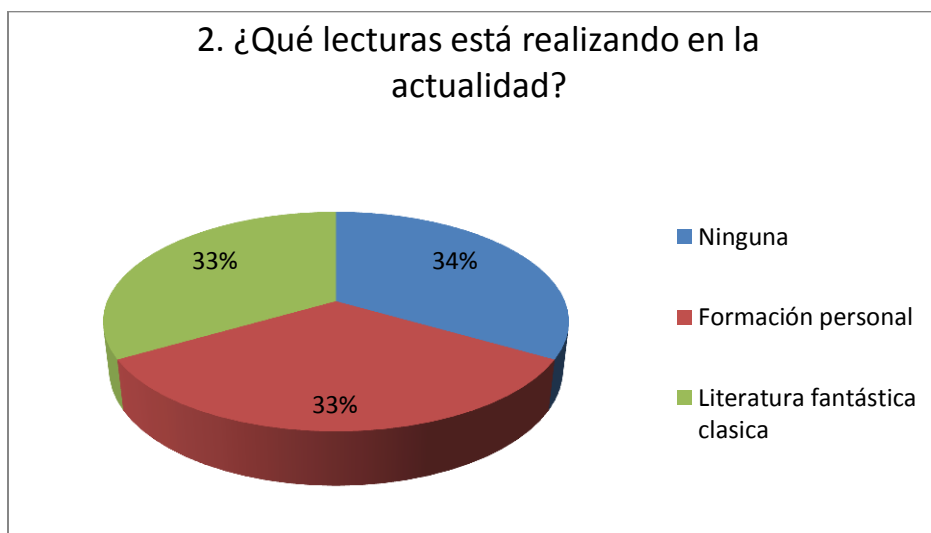
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PROFESORES

Entrevista realizada a los profesores de lengua castellana y de tecnología e informática de la institución que enseñan en los grados segundo y tercero de primaria.



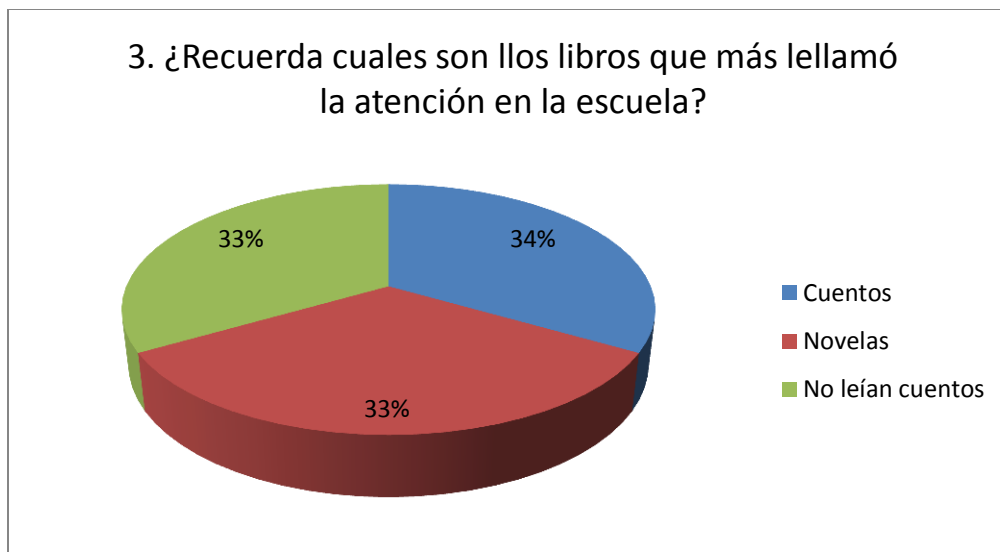
Grafica 23

Algunos profesores manifiestan no tener mucho tiempo para leer, y por ello no lo hacen como debería, una lectura crítica. Otros manifiestan que sus lecturas son diarias la mayoría de interés personal, se observa que lo que algunos llaman leer, es más bien informarse de lo que está pasando en el mundo. Otros afirman que su nivel de comprensión es alto en cuanto a textos académicos.



Grafica 24

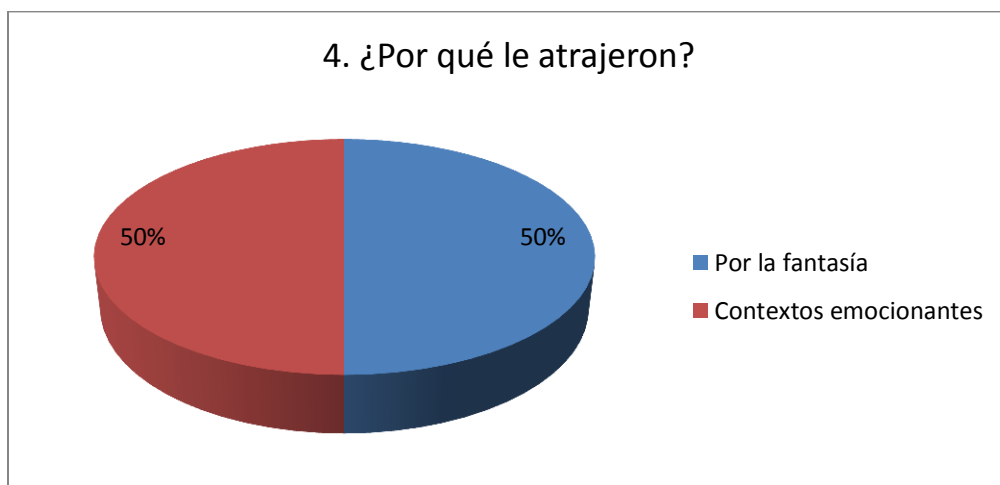
Siendo las lecturas de formación y superación personal las de más preferencia, vemos que los textos o lecturas académicas han pasado a un segundo plano, sólo se hacen cuando son necesarias, para apoyar las clases.



Grafica 25

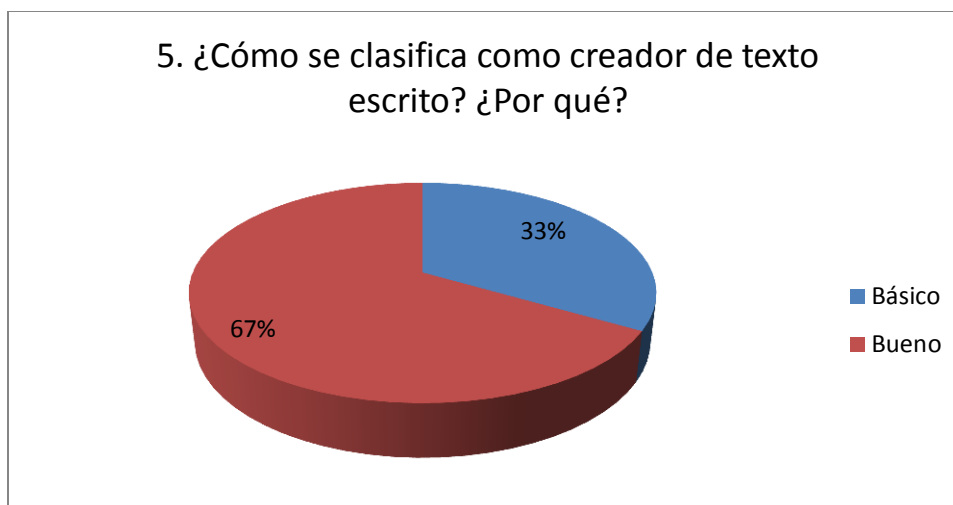
Son libros con los que el trabajo fue diferente, las actividades realizadas por el maestro demarcaron el interés por estos libros y así mismo crearon una experiencia diferente al ir adentrándose al mundo de la lectura.

Algunas personas no tuvieron en la escuela la oportunidad de leer un libro, ya que las clases eran basadas con el libro guía de la maestra.



Grafica 26

Fueron textos y contextos llamativos para cada uno de ellos. Fueron significativos en su vida ya que aportaron las características del tipo de textos que eran de su preferencia, las actividades que realizaron en clase demarcaron también el interés y gusto por este tipo de textos.



Grafica 27

Algunos manifestaron que cuando se disponen y se requiere logran hacer un buen texto escrito, otros manifestaron que poco escriben ya que en su quehacer las actividades son más prácticas, y que por ello al momento de enfrentarse a escribir un texto, estos son muy básicos es el caso de los maestros de tecnología e informática. Otros por el contrario afirman que se han fundamentado para este proceso y son capaces de producir diversos textos.



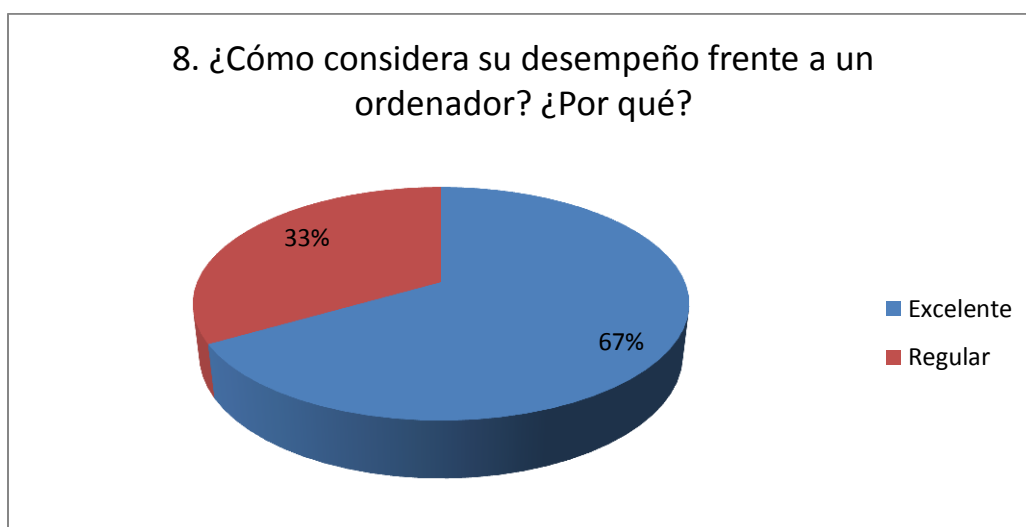
Grafica 28

Algunas experiencias han transcurrido en su campo laboral, teniendo la oportunidad de participar en la creación de diversos proyectos. Otros han tenido la oportunidad de inscribirse en diversos concursos de literatura, llegando a exponer sus creaciones y poner a prueba lo que hacen.



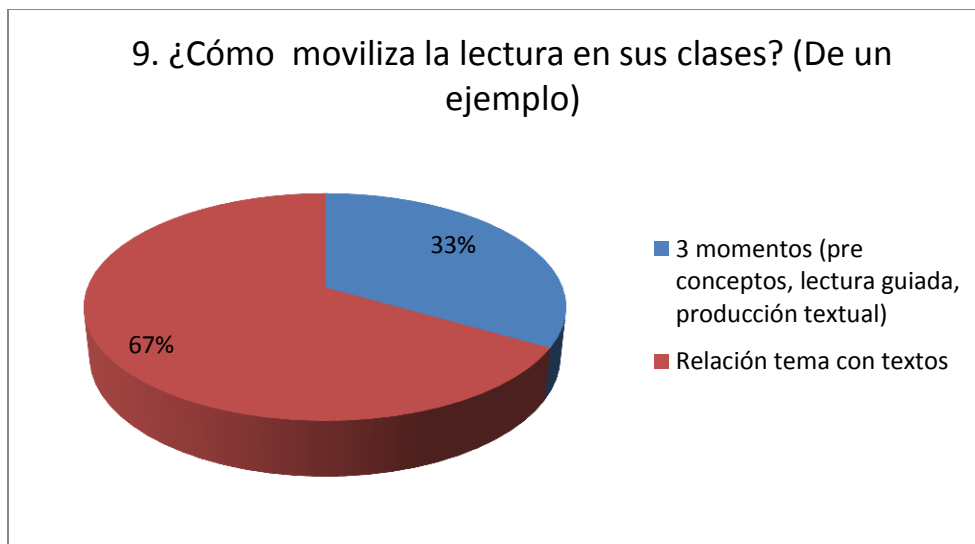
Gráfica 29

La mayoría de los maestros manifiestan que la importancia se enmarca en que se logra comprender, expresar, comunicar, en torno a los desafíos de la educación. Pensando siempre en los estudiantes y las exigencias que se les puedan hacer a ellos.



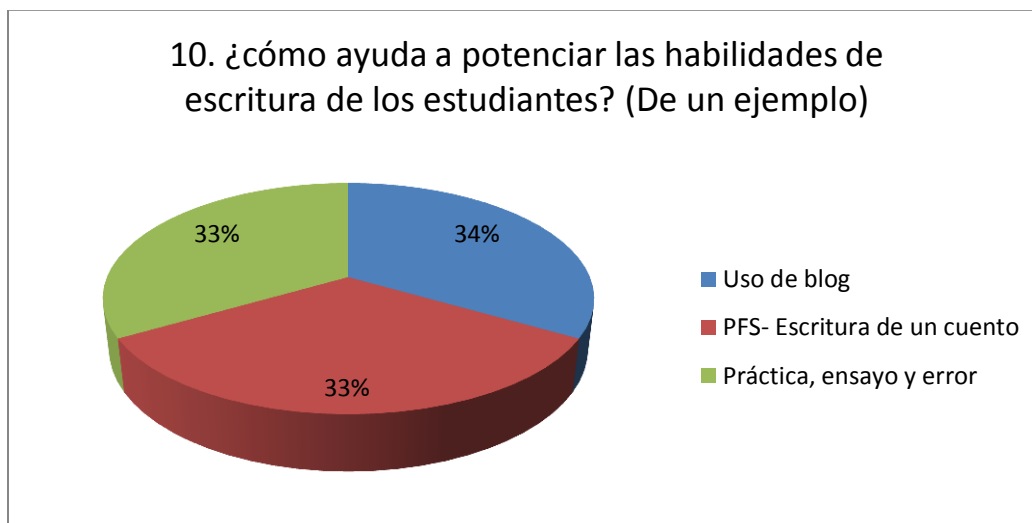
Gráfica 30

El calificarse como excelente frente a un ordenador hace referencia a que logran y saben utilizar los programas básicos de este. Al indagar sobre herramientas u otros programas con los cuales crear o realizar diversos ejercicios los desconocen. Es por ello que se limitan al conocimiento básico de los programas del ordenador (Microsoft, para hacer videos, descargar algunos archivos...)



Grafica 31

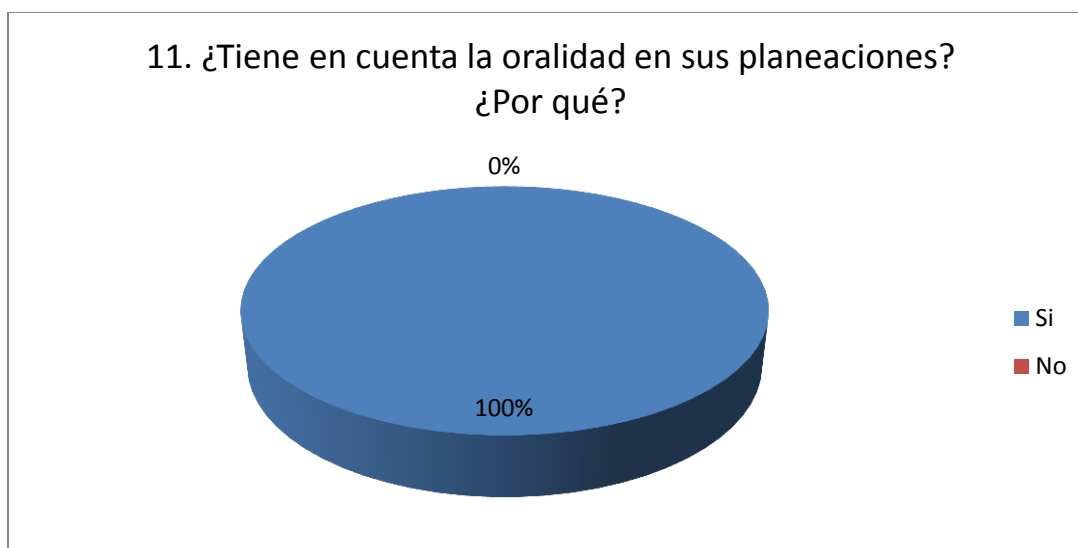
La lectura en el aula se moviliza con el cuento o novela que se ha escogido, normalmente se lee con los estudiantes y se aclaran dudas que genere el texto, por último se continúa con la lectura en diferentes momentos o espacios, se dejan preguntas guías para “asegurar” la comprensión del texto.



Grafica 32

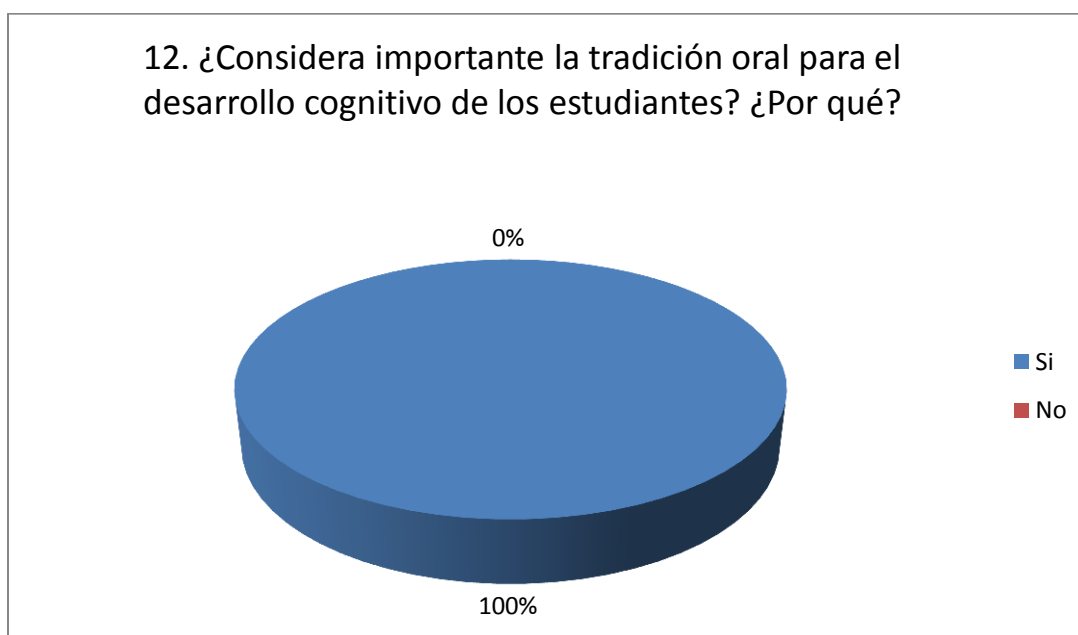
La estrategia más utilizada para potenciar las habilidades de escritura es la realización de un cuento, historia, etc. En algunas ocasiones los maestros permiten al estudiante revisar e ir corrigiendo o nutriendo su texto, otras veces dan la fecha de entrega del producto y éste se evalúa según las características o especificaciones que se hayan dado.

Maestros de lenguaje



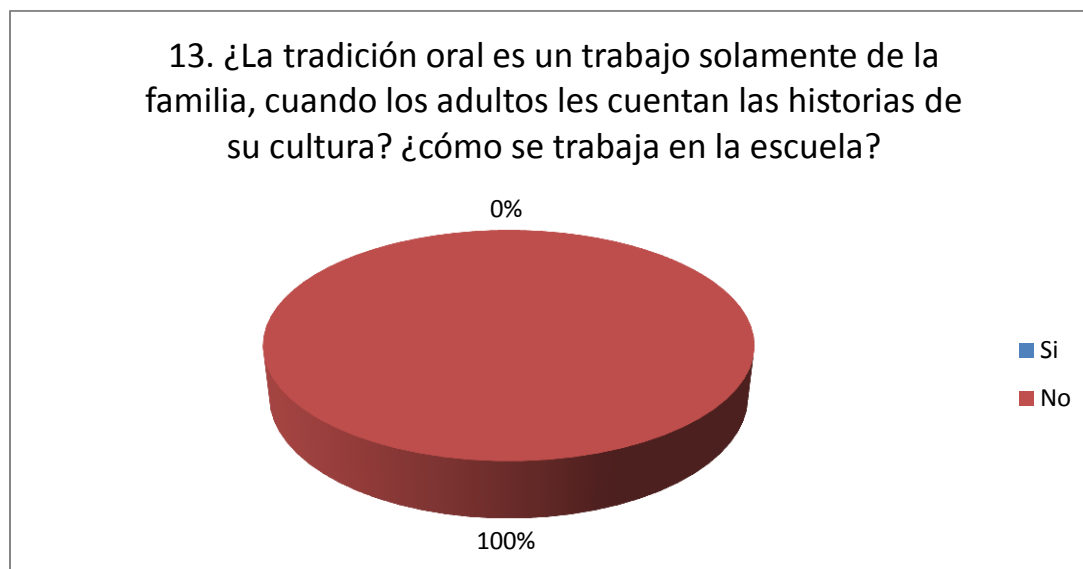
Grafica 33

Los maestros afirman tener en cuenta la oralidad en las actividades que realizan ya que el estudiante es capaz de expresar lo que siente y piensa en actividades como socializaciones, debates, exposiciones y cuando se hacen retroalimentaciones. Viendo la oralidad como la capacidad de expresión.



Grafica 34

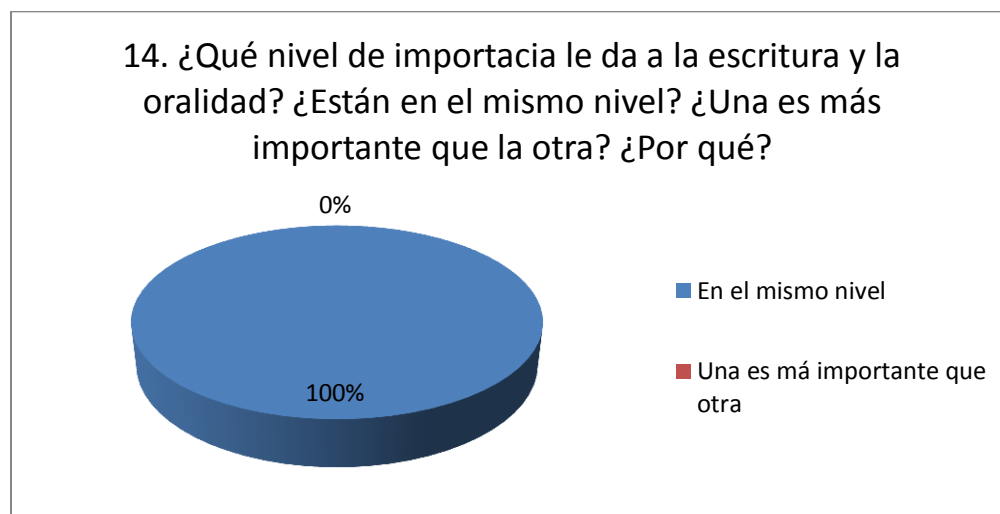
Los maestros coinciden en que es de vital importancia rescatar la tradición oral, ya que esta permite que el aprendizaje sea más significativo para ellos. Se puede evidenciar cuando están trabajando los mitos y leyendas, deben dramatizar uno o relatarlo a sus demás compañeros, fortaleciendo la escucha, los procesos lectores y permitiendo que fluya la imaginación.



Grafica 35

Los maestros argumentan que no es solo trabajo de la familia ya que en la escuela se da cuando se permite el intercambio de ideas y saberes entre los mismos niños, además otras materias diferentes de lenguaje nutren estos procesos de interacción. Este espacio normalmente se da cuando están viendo la temática de mitos y leyendas.

Se podría inferir que sólo se aprovecha y se fomenta la tradición oral cuando están en una temática definida, de lo contrario estos espacios empiezan a perder valor e importancia.

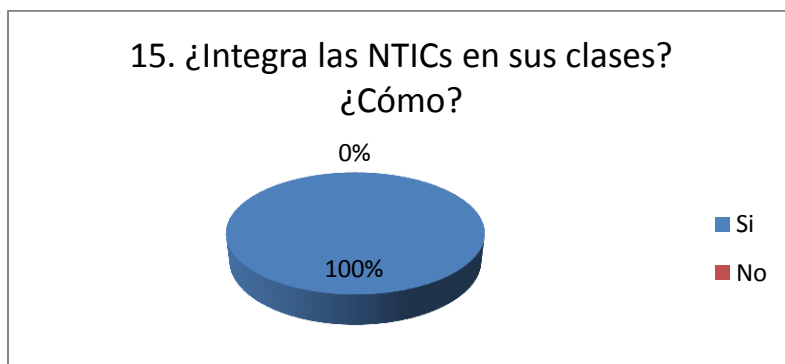


Grafica 36

Los maestros están de acuerdo cuando dicen que ambas tienen el mismo nivel de importancia ya que se complementan y es de acuerdo al trabajo que se dé en el aula.

De acuerdo con sus argumentos, en los trabajos que se realizan le dan mayor importancia a la escritura en cuanto a la estructura del texto, ortografía, argumentación, etc. dejando en varias ocasiones la oralidad a un lado.

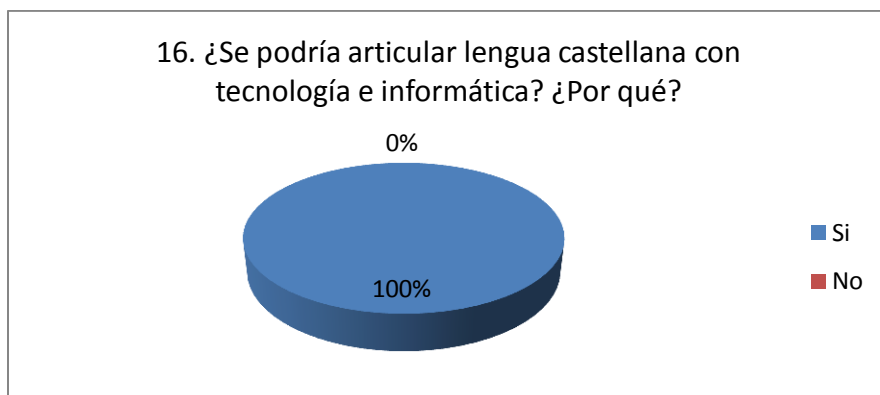
Todos



Grafica 37

Los maestros complementan sus clases y trabajos al visitar y publicar en blog, realizar presentaciones, ver o crear videos, buscar información en la web, etc. son estrategias que han implementado para retroalimentar las actividades planeadas y utilizar diversos contextos de interacción y medios de publicación de información, Son actividades que normalmente se realizan como producto final del periodo.

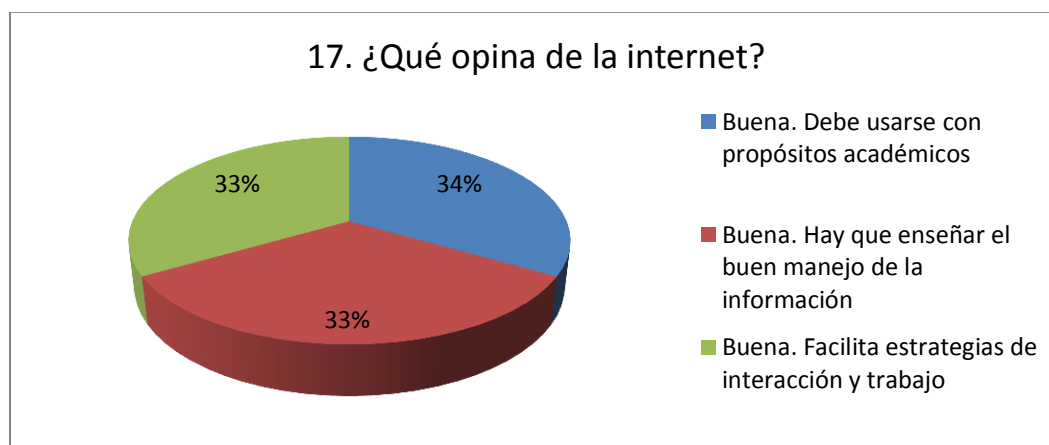
En algunas ocasiones las respuestas o información traída por el estudiante se analiza y valida frente al grupo ya que la maestra se centra en el cumplimiento del trabajo.



Grafica 38

Los maestros reconocen que si se puede articular lengua castellana con tecnología e informática ya que logran realizar diversas actividades haciendo uso del ordenador, por ejemplo utilizan Word, PowerPoint, entre otras y así el trabajo se hace más práctico.

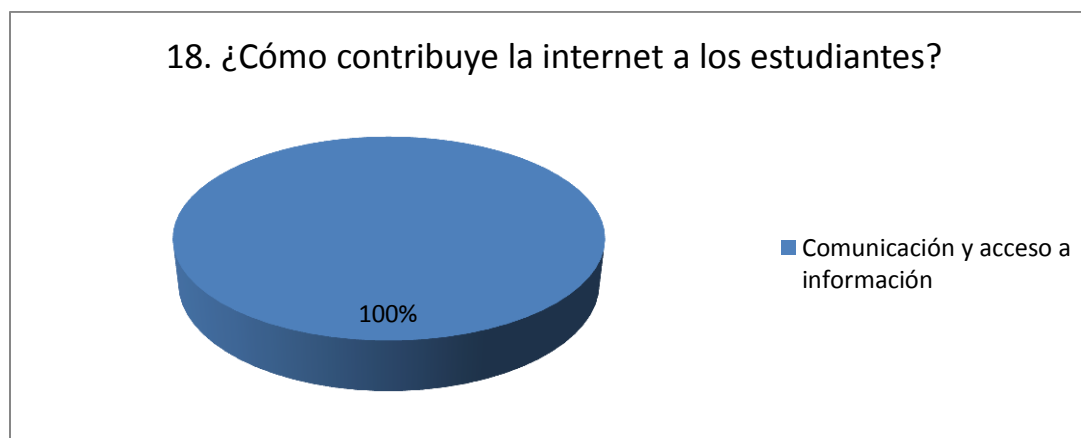
Se puede evidenciar que lo que realmente cambia es el medio en que lo hacen, ya que el manejo que se le está dando a la tecnología es instrumental.



Grafica 39

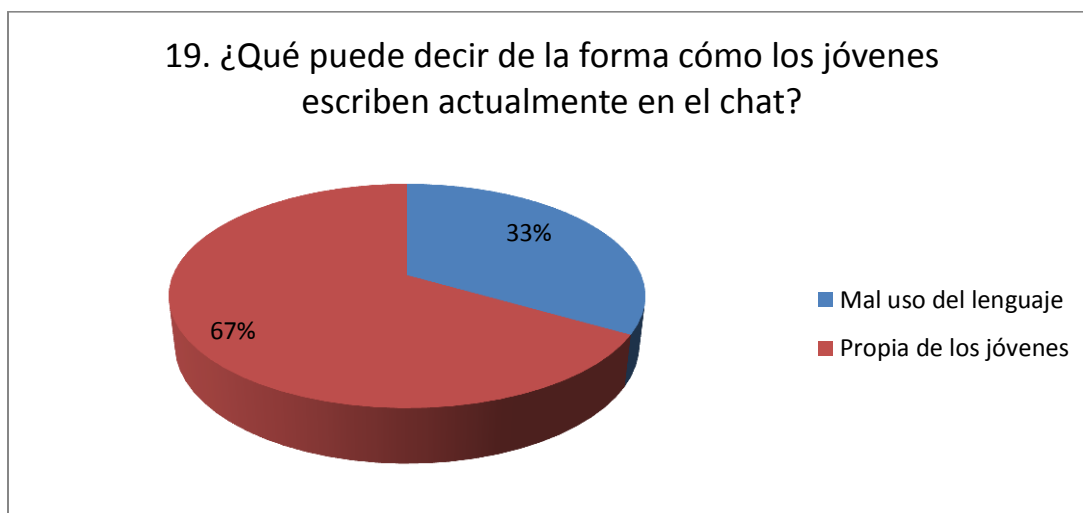
Todos coinciden es que es buena, pero debe utilizarse con unos propósitos claros y académicos, se les debe enseñar el buen uso y manejo de la información ya que por este medio se encuentra de todo.

Los maestros tienen claro que hay mucha información pero realmente no les enseñan o practican el filtrar y utilizar la información necesaria, pertinente y acorde con sus necesidades, no les exigen realmente analizar lo que seleccionan y los estudiantes siguen tomando lo primero que les arroja el buscador.



Grafica 40

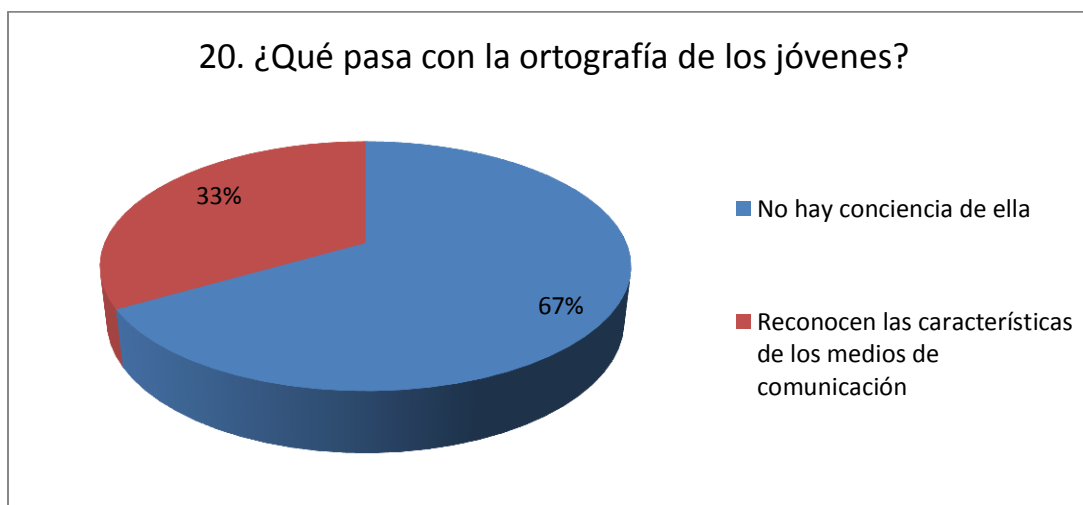
La internet es vista como la posibilidad de acceder fácilmente a diversas informaciones y la capacidad de comunicarse de una manera más inmediata. Los ha convertido en estudiantes facilistas.



Grafica 41

Algunos maestros opinan que la manera como los estudiantes están escribiendo en el chat es le causal de la mala ortografía de ellos, ya que en este medio no les exigen y no ven importante el escribir “correctamente”. Otros piensan que es propio del estudiante o jóvenes ya que se encuentran en esta época de la tecnología.

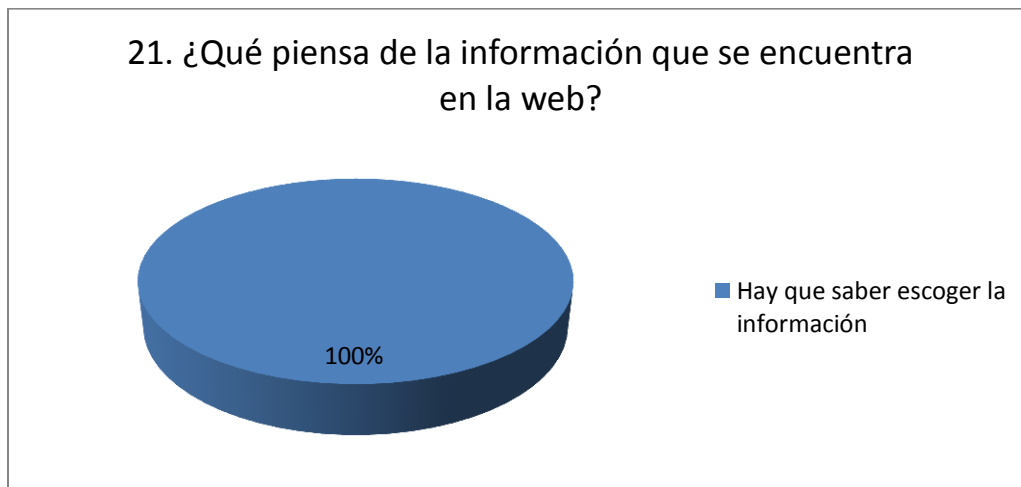
Los maestros se quedan en esta afirmación desconociendo los contextos reales de interacción de los y que en estos espacios es correcto escribir así.



Grafica 42

Algunos maestros piensan que no hay conciencia de ello en estos medios, que hay que seguir trabajando “duro” en el aula este aspecto.

Otros por el contrario afirman que los estudiantes reconocen y diferencian en los contextos en que se encuentran y que por ello escriben así. Creen que esto no debería afectar su lenguaje ya que están siendo conscientes del uso del lenguaje.



Grafica 43

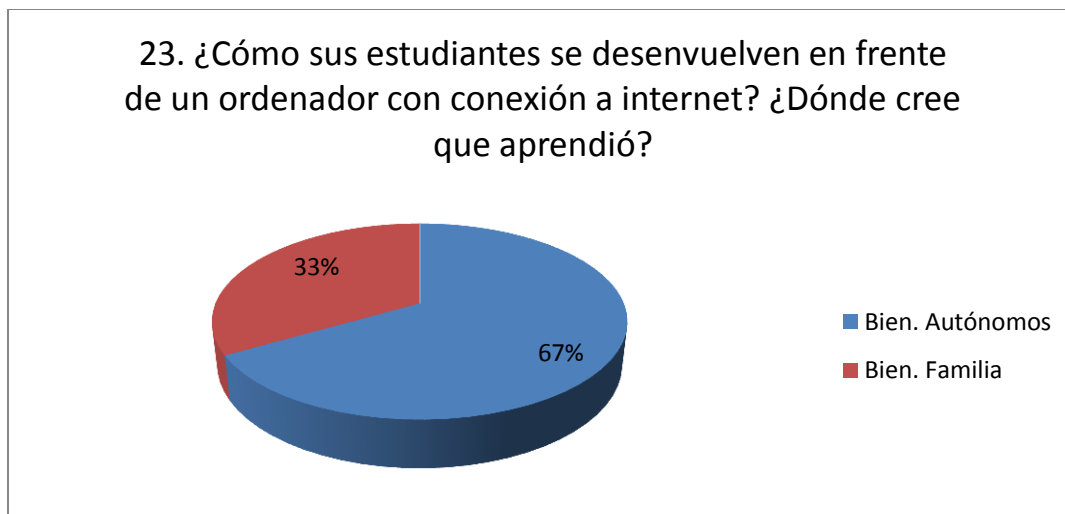
Como es tan variada se debe aprender a escoger/ filtrar la información y entender el contexto en que se utilice.

Los maestros entienden y saben la cantidad de información que se encuentra, ellos mismos deben ser conscientes del uso.



Grafica 44

La mayoría de los maestros utilizan la internet como su principal fuente de búsqueda por la disponibilidad de tiempo e información que se puede encontrar, es variada y completa en algunos casos.



Grafica 45

Todos coinciden en que hacen buen uso del ordenador, saben manipular la mayoría de programas y lo hacen con gran fluidez. Algunos consideran que han aprendido solos, al enfrentarse y manipular los programas, otros que sus familiares les han enseñado y mostrado algunos programas.

Siendo la familia el principal actor en este aprendizaje y la escuela ha quedado como la que imparte las funciones de un ordenador, se ha caído en la enseñanza técnica y no practica de las herramientas.

ANÁLISIS GENERAL

La escuela se ha preocupado y preguntado por mucho tiempo cuál es el “mejor” método o estrategias para implementar alrededor del aula que le permita al estudiante llegar a la comprensión de lo que está haciendo y siendo más importante aún aplicarlo en su vida diaria, formar al estudiante para ser una persona competente en la sociedad. Los estudios realizados y las teorías que se han aportado logran evidenciar que la escuela necesita transformarse a través del tiempo ya que cada época marca un cambio y unas características específicas que necesita el sujeto, estos estudios han ampliado la mirada de algunas instituciones.

En la institución en la cual se realizó la investigación e intervención se ha preocupado por “transformar” las metodologías que se utilizan en el aula, por los procesos mentales que realizan o deben realizar los estudiantes, por ello trabajan bajo la metodología de la EPC (Enseñanza Para la Comprensión).

En las áreas de interés de la investigación: lengua castellana y tecnología e informática los maestros se preocupan más por enseñar contenidos que la utilización de éstos en un contexto real, es más importante saber para qué es, cómo es y para qué sirven estos contenidos que solamente enseñarlos sin tener una aplicación real a los procesos que viven los estudiantes en la vida diaria.

En el área de lengua castellana se trabaja con los estudiantes como hace 10 años bajo una misma metodología de enseñanza-aprendizaje los estudiantes aprenden a leer silábicamente, repiten qué características tiene un cuento, un mito, una fábula, etc. sin ir más allá de lo visto en clase o de lo que plantean los textos que leen. En tecnología e informática aprenden a distinguir qué partes conforman el ordenador y para qué sirve cada una de ellas y visitan de vez en cuando una que otra página web educativa. Las clases se han vuelto mecánicas y monótonas, la comprensión y utilización de estas herramientas y asignaturas en un contexto real ha quedado en un segundo plano.

En estas prácticas se pierden todos los procesos mentales que realmente debe llegar el estudiante, se debe ampliar la mirada en cuanto a que el escribir no es simplemente plasmar palabras, es la manera como el ser humano plasma sus ideas, logra evaluar y mejorar lo que ha hecho pervive en la historia. En que leer no es decodificar palabras es comprender el texto, interpretar lo que ha querido decir el autor, es un proceso de construcción permanente. En cuanto al uso de las nuevas tecnologías, se deben implementar estrategias que le permitan al educando aprovechar al máximo y de manera significativa todo lo que ellas brindan, y dejar de verlas como algo que entorpece la educación, al igual que la posibilidad de ampliarle al estudiante la mirada con relación a que éstas no solo sirven para jugar, entretenimiento o comunicación a través de las Ntics se pueden adquirir aprendizajes significativos, conocer lugares, trabajar cooperativamente entre otros. La escuela debe permitirle al estudiante interactuar y apropiarse todos estos procesos y desenvolverse competentemente en la sociedad actual, las nuevas tecnologías son el puente de la interacción y el acceso al conocimiento, del enriquecimiento del saber.

PROPUESTA PEDAGÓGICA “ESCRIBIENDO EN *CD-BLOG*”

PRESENTACIÓN

La NTICs ocupa un lugar muy importante en el ambiente de los seres humanos, en estos tiempos de transición cultural en la que la internet está entrando a todos los ámbitos de la sociedad y cada día los avances tecnológicos están surgiendo más rápido. La escuela tiene la necesidad de educar a las nuevas generaciones a estar preparados para lo que se van a encontrar en el transcurso de su vida.

Consecuentemente con este objeto de la educación, se realizó una investigación en un colegio del norte de la ciudad de Santiago de Cali, para visualizar como se incorporan las NTICs en las propuestas pedagógicas, teniendo en cuenta también las tradiciones orales como componente importante para la socialización e identidad de cada uno de los seres humanos; permitiendo una oscilación entre la tradición y las nuevas tendencias culturales.

La anterior articulación está pensada en beneficio de los procesos de construcción de textos escritos y orales y la importancia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico. La presente propuesta de intervención pedagógica nace del análisis y reflexión de lo encontrado a lo largo de la investigación. Permitiendo realizar una contextualización a las necesidades de los estudiantes, los gustos, el nivel de desarrollo en los que se encuentra, los recursos que poseen y estilos de aprendizajes.

El propósito de contribuir a desarrollar transformaciones profundas en las metodologías de enseñanza de la lectura y la escritura teniendo en cuenta los elementos culturales que hacen parte de la vida de los niños y niñas.

JUSTIFICACIÓN

La lectura y la escritura como componentes indispensables para aprehender a aprender está en crisis, es fácil decir que es debido a la llegada de la NTICs; ya que estos niños y niñas, nativos en esta época, no tuvieron la necesidad de ir a bibliotecas y leerse libros para encontrar una respuesta del cuestionario, ahora solo con poner la pregunta en Google se despliegan un sin número de respuesta la cual copia y pega sin necesidad de molestarse en leer. Teniendo en cuenta que esto es preocupante, lo realmente alarmante es que la escuela se está quedando en culpar a las NTICs en los vacíos metodológicos que se posee.

Se encuentran instituciones educativas enseñando a leer teniendo únicamente el proceso fonético de las letras, como suenan juntas y como armar palabras cuando ya han pasado por todo el abecedario, lo que menos importa es el significado que tiene la lectura y la escritura fuera de la escuela, como funciona y para que les sirve, lo que importa es que den la lección y copien el dictado. Con estos métodos de enseñanzas los niños y niñas no van a saber leer ni libros o textos concretos ni digitales.

Por tal razón se crea esta propuesta pedagógica, para ayudar a formar seres que no se conformen a recibir pasivamente todo lo que nos dice el consumismo, ayudar a los estudiantes a aprender a escribir; a utilizar la tecnología más importante de la humanidad, el código escrito. Para que sepan utilizar en pro de su aprendizaje la cantidad de datos e información que se encuentra en la internet.

Aprovechando las destrezas que poseen los estudiantes en el manejo del ordenador, su interés y la accesibilidad que tienen a él, no dejarlos solos frente a lo que se encuentran en el ciberespacio y crear estrategias con ellos de selección de páginas e información. Permitiendo avanzar en el concepto de juego que tienen de la internet e irlo ampliando en pro a la formación de seres autónomos de su aprendizaje.

También se busca que los docentes de la institución reflexionen sobre una de las formas de las que se puede trabajar la lectura y la escritura y como vincular la informática en el aula de una forma significativa en situaciones reales de comunicación.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar una estrategia metodológica que posibiliten potenciar las Competencias Lingüísticas en los Niños de Tercer Grado de Educación Básica a través de la NTICs y la Tradición Oral.

Objetivos Específicos.

- Propiciar un espacio de reflexión en el que los estudiantes aprendan a utilizar la Web y las herramientas digitales para adquirir nuevos conocimientos o enriquecerlos.
- Crear espacios letrados donde los estudiantes comprendan la función de los textos.
- Crear motivos comunicacionales reales que motive al estudiante a producir textos escritos.
- Utilizar la internet como vía de publicación que permite que los estudiantes escriban para ser leídos por otros.
- Sensibilizar a los docentes y directivos docentes acerca de la implementación de las NTICs como herramientas digitales y metodológicas al igual que la Tradición Oral en proceso de enseñanza–aprendizaje.
- Incentivar a Docentes y directivos a utilizar las NTICs como una herramienta metodológica y didáctica en el aula de Clases.
- Realizar un programa interactivo como recurso Teórico-didáctico para los docentes.
- Promover la reflexión del por qué y cómo integrarse las NTICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje del código escrito.

REFERENTES PEDAGÓGICOS

El docente como Agente Educativo en el proceso de enseñanza–aprendizaje cumple el papel de mediador entre el conocimiento y los estudiantes, de modelador y orientador de los saberes que se espera obtengan los educandos.

En el marco de la siguiente propuesta “*ESCRIBIENDO EN CD-BLOG*” el docente es quien debe y tiene la responsabilidad de guiar a los estudiantes a hacer uso de las herramientas tecnológicas de una forma crítica y reflexiva, permitiendo que estos no solo sean lectores pasivos cuyas voces estén ausentes, si no que puedan construir sus propias posturas y opiniones con respecto a esa nueva información a la cual están accediendo. Creando espacios donde se generen experiencias reales en el cual los estudiantes resuelven cada situación poniendo en prácticas sus competencias.

Desde el enfoque dialogante es el educando quienes a partir de sus experiencias y vivencias con el medio construyen sus saberes, reorganizan sus saberes previos e incorporan nuevos saberes, pasando por un proceso de desequilibrio mental que llama Piaget, y luego de este proceso es que se dan los nuevos saberes, los cuales en palabras de Vygostky son jalados por los requerimientos de la misma sociedad en la que se encuentran hoy en día los estudiantes.

Para favorecer lo anterior se esperaría que el docente fomente en sus aulas de clases el trabajo cooperativo, la experimentación, la indagación a través de diversas fuentes, la retroalimentación y evocación de todo el bagaje cultural y de tradición oral de sus estudiantes saber empírico, para que así se puedan dar aprendizajes significativos y construir nuevos saberes y más elaborados.

REFERENTES DIDÁCTICOS

La propuesta pedagógica “*ESCRIBIENDO EN CD-BLOG*” es pensada desde los principios de la pedagogía dialogantes teniendo en cuenta tanto, los enfoques de la escuela constructivista, el ser humano construye sus propios conocimientos, como el valor del medio social, importancia del papel del mediador. Al respecto De Zubiría plantea que

[...] hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente y que para que ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro, que favorezca de manera intencionada y trascendente el desarrollo integral del estudiante. Un enfoque que concluya que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo.

Expuesto ya en las palabras De Zubiría, cuando se habla de pedagogía dialogante el propósito de la escuela es el desarrollo; el importante papel del docente de ayudar a formar todas las dimensiones del estudiante, social, cognitiva y práctica.

Desde la dimensión social se busca crear seres capaces de relacionarse con los otros, hacerlo parte de una cultura, que tenga conciencia de que hace parte de un grupo y todo lo que pasa en el de alguna forma lo involucra, también formarse como ser de sentirse; desarrollar sentimientos afectividad.

Por otro lado está la dimensión cognitiva que muestra que los seres humanos crean conocimientos, la forma como aprende, se tiene pensamiento crítico y analítico, capacidad de repensar, desaprender para aprender, construir conocimiento y utilización de los recursos del medio en el que se encuentra.

Teniendo en cuenta la dimensión práctica que tiene en cuenta el saber-hacer, competencias y habilidades; usar los conocimientos para la realización de actividades, proyecto el trabajo en general.

En síntesis, en la siguiente propuesta pedagógica se tiene en cuenta la autonomía del estudiante y su acción activa en su proceso de aprendizaje pero también se tiene en cuenta las inter relaciones y el papel del maestro con las intenciones y propósitos claros de aprendizaje teniendo en cuenta las dimensiones para lograr una educación integral.

REFERENTES METODOLÓGICOS

La propuesta pedagógica “*ESCRIBIENDO EN CD-BLOG*” tiene como objetivo principal diseñar estrategias metodológicas que permitan potenciar las competencias lingüísticas de los niños de tercero de primaria a través de las NTICs y la tradición oral, busca principalmente que los docentes de lengua castellana y tecnología e informática se capaciten a través de talleres vivenciales con relación a la implementación y uso adecuado de las Ntics y la tradición oral en su quehacer pedagógico, esto con la intención de lograr aprovechar en la escuela las herramientas que nos dan las nuevas tecnologías en cuanto a la formación y adquisición de la lengua oral y escrita en los niños de tercero de primaria, ya que por medio de textos interactivos se logran mayores resultados y la intervención es más significativa puesto que, pueden publicar sus obras y compararlas con la de los demás compañeros haciendo un proceso de retroalimentación y construcción colectiva de saberes.

Es por ello que la propuesta metodológica se basa en la significación y la comprensión de los procesos que comprenden el lenguaje entendiendo que estos van más allá de escribir, se trata de reescribir, comprender, diseñar, organizar, y porque no publicar y no temerle a la crítica ya que de ella se aprende y se mejoran los procesos.

Por ello se plantearon 4 fases de intervención, la primera fase de socialización de la propuesta tanto a los estudiantes como maestros y directivos, la segunda fase de desarrollo de las actividades propuestas, la tercera fase de construcción y publicación en el blog y la cuarta fase de evaluación de la propuesta.

REFERENTES PARA LA EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso continuo y constante que permite reconocer como se están dando los procesos en este caso, de enseñanza-aprendizaje, identificando las fortalezas, falencias y dando pie a la planeación de alternativas de solución. En el marco de la siguiente propuesta pedagógica el grupo investigador a tomado la evaluación como una herramienta metodológica que favorece al aprendizaje y a los procesos que se dan en el aula para poder llegar a una enseñanza eficaz que de cómo resultado aprendizajes significativos en los niños y niñas que son la población objeto de estudio.

Es por esto que se tendrá en cuenta al ser en su totalidad y desde esta perspectiva se pretende evaluar a los estudiantes y docentes en su participación en la implementación de esta propuesta

pedagógica en tres aspectos importantes como lo son la parte Cognitiva, Actitudinal y Procedimental, cuyos procesos serán observados y registrados por parte de las investigadoras, en el desarrollo de las actividades que componen la propuesta como tal, inmersas en este proceso estarán las voces y opiniones de la población objeto de estudio desde la aplicación de tres tipos importantes de evaluación que permiten evaluar y ver como se está dando el proceso en su totalidad como lo son la Autoevaluación en la cual los participantes darán cuenta de sus opiniones, sentimientos y apreciaciones con relación a su participación y sus aprendizajes obtenidos con la aplicación de la propuesta. La Coevaluación, aquí se da un trabajo cooperativo el cual permite que a través de la interacción, discusión y planteamientos de los participantes se dé una evaluación al proceso que se desarrollo en la implementación de la propuesta. Por último en la Heteroevaluación el grupo investigador mas evaluar a los participantes evaluara como se dieron y desarrollaron los procesos, el cumplimiento de las actividades propuestas y el logro de los objetivos específicos de la propuesta.

ACTIVIDADES

N° semana	FECHA		ÁREA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE
	3-2	3-1				
	Martes	Miércoles				
1	12 de Marzo de 2013	13 de Marzo de 2013	Lengua castellana	Vincular a los estudiantes de forma activa de la ejecución de la propuesta pedagógica.	Presentación de la propuesta a los estudiantes. Conversar con los estudiantes con relación a tradiciones que le han aprendido de sus familiares. Incentivar a los estudiantes para que consulten y pregunten con sus familiares tradiciones orales.	CD de cuentos orales
			informática	Ayudar a los estudiantes a buscar en la web.	En la web van a consultar que son tradiciones orales y que textos podrían encontrarse en esta categoría.	Computadores Internet
2	19 de Marzo de 2013	20 de Marzo de 2013	Lengua castellana	Socializar las indagaciones de los niños y niñas sobre los relatos	Lectura silenciosa Socializan individualmente los textos orales que le compartieron sus familiares y vecinos. Se clasifican en cuadro Escoger el que más le gusto	Tablero Marcador
			informática	Crear espacios en el cual los estudiantes puedan	Consulta de donde pertenece el texto que escogieron y se comparten lo que obtuvieron por medio de chat, durante la clase no se habla en voz alta se comunican a través del chat. Lectura silenciosa como herramienta de indagación en la web.	Computadores Internet Chat

				navegar libremente por la internet		
3	26 de Marzo de 2013	27 de marzo de 2013	Lengua castellana	Crear una situación significativa que posibilite la escritura	Se trabajara lectura silenciosa a partir de diferentes textos que se llevaran al aula para propiciar este tipo de lectura. Se organicen en grupos y se escoge 1 de los textos orales que los niños hallan consultado con su familiares y en la web. Se inicia la primera escritura original a partir del texto de tradición oral escogido, explicarles que deben seguir trabajando independientemente en el texto.	Diversidad textual (cartas, tarjetas, cuentos, recetas, instrucciones medicas...) Lápiz Hojas computadores
			informática		Continuar la escritura en el computador	
4	2 de abril de 2013	3 de abril de 2013	Lengua castellana	Propiciar autonomía en los estudiantes de darse cuenta de los errores del texto escrito y corregirlos.	Segundo momento de escritura. Terminar el texto realizando correcciones en grupo. Distribuir los personajes y las voces del audio.	Computadores Textos terminados
			informática	Enseñar a los estudiantes a buscar y descargar audio.	Buscar el audio que necesita para el fondo del relato y descargarlo. Diseñar la caratula del CD y Realizan el diseño grafico del texto.	Computadores Internet Software VDownloader
5	9 de abril de 2013	10 de abril de 2013	Lengua castellana	Practicar entonación adecuada en el momento	Practicar animación a la lectura	Guion (texto impreso)

				de leer en voz alta.		
			informática	Enseñar a los estudiantes a buscar y descargar audio.	Buscar el audio que necesita para el fondo del relato y descargarlo. Diseñar la caratula del CD y Realizan el diseño grafico del texto.	Computadores Internet Software VDownloader
6	16 de abril de 2013	17 de abril de 2013	Lengua castellana	Realizar tarjetas de imitación	Diseñar y realizar tarjetas de invitación para el día del relato deben estar pensadas para los niños y niñas de educación inicial (párvulos, pre-jardín, jardín y transición)	Cartulina Colores Escarcha marcadores
			informática	Realizar volantes	En Publisher realizar volantes para la comunidad educativa comunicándoles del evento y que necesitan silencio en la zona donde se realizara.	Computadores Software Publisher
7	23 de abril de 2013	24 de abril de 2013	Lengua castellana	Propiciar espacios diferentes para que los niños y niñas practiquen su oralidad.	Ensayo día del relato. Se organizara el evento, que va a presentar Se escribirán los puntos del acto. Se practicará los actos. Se les da sugerencias para mejorarlo.	Hoja Lápiz
			informática	Realizar volantes	En Publisher realizar volantes para la comunidad educativa comunicándoles del evento y que necesitan silencio en la zona donde se realizara. Se imprimen y se reparten	Computadores Software Publisher Impresora Tinta papel
8	30 de abril de 2013		Lengua castellana	Propiciar espacios diferentes para que los niños y niñas	Día del relato. Esta actividad consiste en que los equipos de trabajo que realizaron la escritura de textos, realizaran la representación y narración de sus textos a los niños de educación inicial en vivo creando un escenario y espacio significativo que propicie	Materiales de decoración. Espacio físico libre.

			practiquen su oralidad.	aprendizajes.	
			informática	Enseñar a los estudiantes software sencillos para grabar voz	Iniciar la grabación de los textos de tradición oral creados por los niños. Computadores Micrófono Software Movie Maker
9	7 de mayo de 2013	8 de mayo de 2013	Lengua castellana	Enseñar a los estudiantes software sencillos para grabar voz	Continuar la grabación de las voces de los niños para realizar el CD de relatos, cuentos, textos de Tradición oral Computadores Micrófono
			informática	Practicar con los estudiantes Publisher. Enseñarles a grabar en CD	Realizar tarjetas de invitaciones e imprimirlas. Quemar los audios en un solo CD e imprimirle la caratula. Realizar Computadores Impresora Hojas de blog Cartulina.
10	14 de mayo de 2013	15 de mayo de 2013	Lengua castellana	Realizar otro tipo de texto, afiches.	Realizar afiches y pegarlos. Pliego de cartulina Marcadores Pinturas
			informática	Socializar sus creaciones.	Presentación el blog a los estudiantes con todas las producciones, que comente y que les envíen el link a familiares y amigos Computadores Internet
11	21 de mayo de 2013		Lengua castellana	Cerrar la propuesta	Realizar un evento simbólico entregando los CD a los niños CD Decoración.

NTICs EN LA ESCUELA EN BENEFICIOS DE LA LITERACIDAD

TALLER PARA DOCENTES

“De la hoja a la pantalla”

Desarrollo

TEMA	OBJETIVO	METODOLOGÍA Y HERRAMIENTAS TÉCNICAS	MATERIALES	TIEMPO
Presentación y Distribución de los equipos	Crear un ambiente de familiarización que facilite la integración entre los participantes del taller y las organizadoras.	<p style="text-align: center;"><u>Juego de las Tarjetas</u></p> <p><i>Desarrollo:</i> Se distribuye a cada participante una tarjeta, un marcador y cinta. Cada uno escribirá su nombre en la tarjeta, en forma vertical en el margen izquierdo. Se indica que escojan tres letras de su nombre que será inicial de 3 adjetivos positivos que reflejen una cualidad personal y se lo pegan en un lugar visible. Luego se ponen de pie caminando libre y suave en el espacio con música relajante cuando se pause la música se quedan quieto y miran a la persona que le quedo más cerca se presentan y le dice los adjetivos con los que identifico; esto se realiza 4 veces. Por último nos sentamos y cada uno escoge a una de las personas con las que se presento para decir su nombre y una de las cualidades hasta que todos sean presentados. Para realizar los grupos se contarán del uno al cinco y los unos serán el primer grupo, los dos el segundo y así sucesivamente se organizarán</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Audio</p>	30 minutos

		los 5 equipos.		
Clarificación de los conceptos	Aclarar las definiciones de los conceptos o palabras claves para la movilización del taller.	<p>Se presentan algunas preguntas con relación a estudio de casos específicos con relación al tema. Se realizara una exposición teniendo como base diapositivas. Después se socializara contrastaran las respuestas con los conceptos ya expuestos, se escucharan opiniones e ideas.</p> <p>LISTA DE PALABRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ↗ NTICs ↗ LITERACIDAD ↗ HIPERTEXTO ↗ ESCRIBIR ↗ LEER ↗ TEXTO ↗ COMPETENCIA ↗ EVENTOS LETRADOS 	Computador Proyector Video Bin	90 minutos
Las NTICs en la escuela	Sensibilizar en el uso consciente de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas activa que puede brindar experiencias significativas a los estudiantes.	<p>Se les mostrara unos videos con relación a la incorporación de las NTICs al aula.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=dWLXsKCU DCw</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ohlaZyUVTo U</p> <p>Después Se entregara un Texto escrito</p> <p><i>“LAS NTICs HAN TRANSFORMO TODO ¿POR QUÉ NO HABRÍA DE CAMBIAR LA ESCUELA?”</i> para que realicen una lectura crítica</p>	Video Bin Lectura Guía	60 minutos

		por los grupos que se organizaron, para ello se les entregara unas preguntas con el fin de lograr una discusión académica y así obtener una reflexión.		
Las NTICs en beneficio de la literacidad	Evidenciar desde el ámbito de la lectura y la escritura cómo las NTICs posibilitan espacios de interacciones reales, que posibilita la escritura para ser leídos por otros	Los docentes realizan un análisis de sus planeaciones y plantean adaptaciones incorporando las NTICs y logrando articular la informática con lengua castellana y lo socializan.,	4 Computadores Internet	120 minutos
Evaluación del taller y conclusiones	Realizar evaluación a través de las conclusiones e ideas finales surgidas en el desarrollo del taller	Se realizara la actividad de la araña. De pie se organizan en un círculo, y uno de los integrantes toma un rollo de lana, quedándose con la punta realiza su conclusión y aporte de cómo se sintió, que aprendió, que desaprendió o como le pareció la experiencia; luego le lanza el rolla o otro integrante sosteniendo una parte y así sucesivamente hasta que todos terminen y se forme una red Por último se entregara un instrumento de evaluación del taller que ellos diligenciaran y luego entregaran a un integrante del taller.	Lana Lapiceros Hojas Instrumento de Evaluación	20 minutos

APLICACIÓN

A lo largo de la intervención y realización de la propuesta pedagógica se plantearon una serie de actividades con unos propósitos claros que contribuyeron al éxito de esta.

Para empezar el trabajo con los estudiantes fue necesario analizar y replantear las estrategias metodológicas que estaban implementando los maestros al interior del aula, para luego pensar y diseñar un nuevo plan de aula para lengua castellana y tecnología e informática con el cual poder realizar un trabajo conjunto e integrado y aterrizado a la realidad de ellos.

Se realizó un taller dirigido a los maestros que comprendió 3 momentos de intervención, un primer momento que comprendió reconocimiento de los maestros con el grupo investigador y un diagnóstico realizado por el grupo investigador a los maestros, con el fin de comprender qué entendían por ciertos procesos o conceptos y cómo los potenciaban en las clases. Un segundo momento de reflexiones teóricas y estrategias para implementar en el aula. Un tercer y último momento en el que los maestros diseñaran actividades y buscaran en la web información que nutra y acompañe su quehacer pedagógico.

El taller tuvo como objetivo sensibilizar a los maestros y hacerlos reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que se vienen realizando en el interior del aula y aprovechar las posibilidades de interacción que brindan las NTICs.

Finalmente se socializó ante el grupo la propuesta pedagógica y empezó la implementación de ésta, la motivación fue el motor que la direcciono, ya que se debía captarse el interés de los estudiantes y lograr al final tener un impacto real. La búsqueda de textos orales, tipologías textuales, la transformación, corrección y animación de estos al igual que las posibilidades de búsqueda de la información, clasificación, retroalimentación y animación a la lectura fueron transformándose paso a paso en el camino que permitiría desarrollar los saberes, intereses y prácticas de los estudiantes aplicándose estas en su vida diaria.

Por último se diseñó un blog para la publicación de los textos orales, en este los estudiantes montaron y compartieron el link a sus padres y amigos más cercanos para dar sus opiniones sobre el trabajo realizado.

SEGUIMIENTO

Para poder llevar cabo con sentido y responsabilidad las actividades propuestas se diseña un cronograma con las fechas y momentos que se deben realizar en el aula y en casa, ya que gran parte que los avances deben realizarse de manera independiente.

El grupo investigador en cada sesión acompañó y evaluó los avances que habían tenido los estudiantes, en ocasiones realizando sugerencias, o sirviendo de mediadores en los conflictos que se pudieran presentar. Se mantenían en constante contacto vía e-mail tanto los integrantes de los grupos como con las investigadoras.

Semanalmente el grupo investigador reflexionó sobre las prácticas o intervenciones que se llevaban a cabo con el fin de corregir y mejorar, o analizar lo que había sido un éxito para continuar por ese hilo.

RESULTADOS

La implementación de la propuesta pedagógica “*ESCRIBIENDO EN CD-BLOG*” permitió analizar y comparar las estrategias metodológicas que se venían implementando en la institución entorno al desarrollo de las competencias lingüísticas.

Inicialmente las clases dadas por los maestros de la institución se centran en escribir qué es un cuento, un mito, reconocer sus características, partes que lo conforman, entre otros, el ejercicio se convierte mecánico y la importancia prima en saber qué es cada cosa. En el área de tecnología e informática sucede algo parecido, las clases se centran en reconocer las funciones de los programas, la clase es exclusivamente instrumental, reconocer las partes que conforman el ordenador.

Es entonces cuando empieza la implementación de la propuesta y con ello una serie de experiencias que le permiten al estudiante poner en práctica y en un contexto determinado los saberes adquiridos.

Al analizar y registrar las experiencias, el grupo investigador pudo dar cuenta que, los estudiantes lograron utilizar las NTICs como medio para publicar su opinión, acceder a diversos tipos textuales y portales de interacción con otros, lograron ampliar la mirada y pensar de que su utilidad va mas allá del juego.

El crear textos desde los intereses y experiencias propias, tener la oportunidad de reflexionar sobre qué quieren comunicar, a quién va dirigido y el contexto en el cual ha sido inscrito... teniendo en cuenta y aprendiendo al mismo tiempo las estructuras y/o tipologías textuales, ver el texto como un todo, no como la unión de diversas partes que en algún momento forman un todo.

Los estudiantes en su gran mayoría comprendieron y fueron conscientes de los procesos que realizaban en cada momento al ir construyendo sus aprendizajes.

IMPACTO

La propuesta pedagógica tuvo gran impacto en los estudiantes al generar una enorme expectativa en el transcurso de esta, lograron crear y participar en experiencias que fueron significativas, el saber que pueden subir a la web diversa información y compartirla con otros, sus intereses se pueden explorar y enriquecer con este medio.

En cuanto al impacto que se generó en los maestros fue ante todo de explorar las posibilidades que brindan las NTICs y replantear el lugar que se le brinda a la oralidad y tradición oral en la escuela para potenciar las habilidades lingüísticas. No se podría afirmar que los maestros van a cambiar su metodología al interior del aula ya que se entiende que es un proceso de construcción y reacomodación de saberes, e implementar una nueva práctica, que en ocasiones puede ser dispendiosa- si así lo consideran algunos- pero es una práctica con sentido y ubicada en un contexto real de interacción y pensada para aprovechar todas las herramientas con las que contamos hoy.

Logrando realizar dos blogs uno con las producciones de los estudiantes y el otro aportándole un lugar donde los maestros pueden encontrar información útil relacionada con la lectura y la escritura. Los links <http://escribiendo-cd-blog-123.blogspot.com/> y <http://tallernticsyliteracidad.blogspot.com/> respectivamente.

Es de vital importancia y satisfacción saber que se ha dejado en reflexión, interés y análisis la implementación de una metodología diferente, una metodología pensada para el tiempo en que nos encontramos, la era del conocimiento y que aunque no logramos cambiar todo el diseño metodológico, generamos duda e incertidumbre en aquellos maestros que se preocupan y están en el proceso de mejorar continuamente sus prácticas pedagógicas.

APÉNDICES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPOS																
	2012												2013				
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
Delimitación del tema de investigación																	
Planeación de la investigación																	
Caracterización del campo de investigación																	
Rastreo de referentes																	
Diseños de instrumentos																	
Fase de recolección de datos																	
Procesamiento de la información																	
Conclusiones																	
Diseño de propuesta																	
Implementación de propuesta																	
Reflexiones finales																	

Entrevista #1

(Semi-estructurada)

Dirigida a Docentes de lengua castellana de la institución.**Objetivos**

Conocer cómo concibe los docentes del área de lenguaje y comunicación e informática las diferentes concepciones relacionadas con la disciplina.

Identificar cómo el docente moviliza las actividades planeadas, qué recursos tiene en cuenta y qué resultados ha obtenido.

<u>FECHA</u>	<u>D</u>	<u>M</u>	<u>A</u>	<u>DURACIÓN</u>		<u>LUGAR</u>	
<u>APELLIDOS</u>				<u>NOMBRE</u>			
<u>ÚLTIMO NIVEL DE FORMACIÓN ALCANZADO</u>							
<u>AÑOS DE EXPERIENCIA</u>							

1. ¿Cómo se clasificaría como lector? ¿Por qué?

2. ¿Qué lectura está realizando en la actualidad?

3. ¿Recuerda cuales son los libros que más le llamo la atención en la escuela?

4. ¿Por qué le atraieron?

5. ¿Cómo se clasifica como creador de texto escrito? ¿Por qué?

6. ¿Cuáles experiencias ha tenido como escritor de textos complejos?

7. ¿Es fundamental la escritura para ser mejores profesionales?

SI	NO
----	----

¿Por qué?

8. ¿Cómo considera su desempeño frente a un ordenador? ¿Por qué?

9. ¿Cómo definiría los siguientes términos?

a. Texto: _____

b. Leer: _____

c. Escribir: _____

d. Oralidad: _____

e. Tradición oral: _____

f. Nuevas tecnologías de la Información y Comunicación (NTICs):

10. ¿Cómo moviliza la lectura en sus clases? (de un ejemplo):

11. ¿Cómo ayuda a potenciar las habilidades de escritura de los estudiantes? (de un ejemplo):

12. ¿Tiene en cuenta la oralidad en sus planeaciones?

SI	NO
----	----

¿Por qué? ¿Cómo? (un ejemplo)

13. ¿considera importante la tradición oral para el desarrollo cognitivo de los estudiantes?

SI	NO
----	----

¿Por qué?

14. ¿La tradición oral es trabajo solamente de la familia, cuando los adultos les cuentan las historias de su cultura? ¿cómo se trabaja en la escuela?

15. ¿Qué nivel de importancia le da a la escritura y la oralidad? ¿Están en el mismo nivel? ¿Una es más importante que la otra? ¿Por qué?

16. ¿integra las NTICs en sus clases?

SI	NO
----	----

¿Cómo?

17. ¿Se podría articular lengua castellana con tecnología e informática?

SI	NO
----	----

¿Por qué?

18. ¿Qué opina de la Internet?

19. ¿Cómo contribuye la internet a los estudiantes?

20. ¿Qué puede decir de la forma cómo los jóvenes escriben actualmente en el chat?

21. ¿Qué pasa con la ortografía de los jóvenes?

22. ¿Qué piensa de la información que se encuentra en la Web?

23. ¿Donde prefiere consultar?

BIBLIOTECA	INTERNET
------------	----------

¿Por qué?

24. ¿Cómo sus estudiantes se desenvuelven en frente a un ordenador con conexión a internet?
¿Dónde cree que aprendió?

ENtrevista #2

(Semi-estructurada)

Dirigida a Estudiantes de tercero de primaria**Objetivos**

Conocer experiencias previas que han tenidos los estudiantes con relación al rema de estudio

Identificar las habilidades que los estudiantes poseen en el manejo de los ordenadores, con la lectura, la escritura, la oralidad y el punto de vista que tienen de la forma como lo utilizan.

<u>FECHA</u>	<u>D</u>	<u>M</u>	<u>A</u>	<u>DURACIÓN</u>		<u>LUGAR</u>	
<u>APELLIDOS</u>					<u>NOMBRE</u>		
<u>GRADO</u>							

1. ¿Tiene ordenador en su casa con conexión a internet?

SI	NO
----	----

2. ¿Qué actividades realiza en un ordenador?

3. ¿Qué paginas visita en internet? ¿Qué encuentra en ellas?

4. ¿Cómo las conoció?

5. ¿Dónde consulta sus tareas escolares?

6. ¿Lee detenidamente antes de escoger la respuesta de alguna consulta?

SI	NO
----	----

7. ¿Qué tiene en cuenta al escoger una información?

8. ¿Cuáles son sus cualidades manejando un ordenador?

9. ¿Dónde aprendió a manejar el ordenador?

10. ¿Quiénes en su familia utilizan el ordenador para realizar sus actividades?

11. ¿Tiene redes sociales?

SI	NO
----	----

12. ¿Cómo escribe en el chat?

13. ¿Entiende cuando al escribir le quitan letras a las palabras o le ponen símbolos (muñecos)?, mencione ejemplos de diferentes palabras

14. ¿Es adecuado escribir así en la escuela?

15. ¿Le gusta escribir?

SI	NO
----	----

¿Por qué? ¿Cómo lo practica?

16. ¿Cada cuánto escribe? ¿Sobre qué escribe?

17. ¿Ha publicado algo en internet?

SI	NO
----	----

¿Qué? ¿Dónde? (escrito, video, audio,...)

18. ¿Qué le gusta leer?

19. ¿Entiende fácilmente lo que el autor plantea en el texto?

20. ¿Sus familiares leen aménudeo? ¿Qué leen?

21. ¿Recuerda si en alguna ocasión le contaron historias? ¿Quién?

22. ¿En ocasiones, reunido(a) con sus amigos se cuenta historias?

Modo de empleo de la rejilla: se utiliza en dos momentos de la investigación primero en el punto inicial, para registrar en ella lo percibido en una observación sin participación. Y en un segundo momento en una observación participativa donde se añaden elementos y se modifican aspectos importantes en la metodología de enseñanza. Cada estudiante tendrá una valoración por ítem, registrada en su correspondiente casilla, lo anterior será realizado por el agente observador, según su criterio y objetividad.

Escala de valoración

S	Desempeño superior	Y siempre y con excelencia
A	Desempeño alto	Casi siempre con muy buenas destrezas
B	Desempeño básico	Algunas veces lo realiza con las habilidades mínimas
Ba	Desempeño bajo	Casi nunca lo realiza o nunca

Modo de empleo de la rejilla: se utiliza en dos momentos de la investigación primero en el punto inicial, para registrar en ella lo percibido en una observación sin participación. Y en un segundo momento en una observación participativa donde se añaden elementos y se modifican aspectos importantes en la metodología de enseñanza. Cada indicador tiene cinco opciones el observador señalara lo que corresponda en cada estudiantes.

Escala de valoración

S	Siempre
CS	Casi siempre
A	Algunas veces
CN	Casi nunca
N	Nunca

CONSENTIMIENTO INFORMADO COLEGIO SITIO DE PRÁCTICA

Con el fin de proveer la información necesaria acerca de la investigación “*LITERACIDAD Y ORALIDAD POTENCIADAS POR LAS NTICS EN EDUCACIÓN INICIAL*” realizada por las estudiantes del último semestres de la Licenciatura en Educación Infantil Estefanía García Satizábal, Yuri Vanessa Mendoza Lerma y Johenna Zamora Villagómez. Con el objeto de obtener la aprobación de la representante legal de enterar a la institución Educativa como campo de investigación se realiza el siguiente consentimiento informado.

La investigación está orientada por la Universidad Pedagógica Nacional en Convenio con la Institución Educativa Normal Superior Santiago de Cali, teniendo como meta recolectar la mayor información posible concerniente a las concepciones de algunos docentes y estudiantes con relación al uso de las NTICs y la Tradición Oral en los procesos de adquisición de las Competencias Lingüísticas en los niños de tercer grado de Básica primaria y que metodologías utilizan para ser movilizados en las clases.

Contando con su participación voluntaria en esta investigación, se le pedirá su apoyo en los procesos de recolección de la información necesaria; se realizaran entrevistas dirigidas a los docentes y estudiantes, con el objeto de saber de primera mano su puntos de vistas y las experiencias pasadas que han tenido con relación al tema de estudio, con la intención de reducir tiempo y de tener pruebas concretas, si lo permite el entrevistado, serán grabadas (audio o video) de este modo las investigadoras podrán transcribir los datos obtenidos. Para conocer qué, cómo y para qué se planea las actividades con los estudiantes, se realizaran observaciones del quehacer pedagógico de los docentes de Lenguaje y Tecnología e Informática en el grado tercero, las anotaciones se plasmaran en rejillas de observación que serán diligenciadas por parte de las investigadoras.

La participación por parte de los estudiantes y docentes es totalmente voluntaria, este estudio no conlleva ningún riesgo ni beneficio, el proceso será estrictamente confidencial y no se utilizara el nombre de la institución, docentes o estudiantes para ningún otro fin que no sea el de la presente investigación; las grabaciones de audio o videos solo serán utilizadas en el ámbito de recolección y análisis de datos y en las evidencias del producto final.

Cualquier duda o inquietud de los participantes con respecto a su participación dentro del proceso de investigación, pueden realizar las preguntas que tengan en cualquier momento a las encargadas de realizar la investigación, también puede acercarse los días viernes y sábados a la Universidad Pedagógica Nacional en Convenio con la Institución Educativa Normal Superior Santiago de Cali ubicada en la calle 34# 12-60 barrio Olímpico o hablar con la tutora del Proyecto Mg. Martha L. Quintero T. al número 3156803188.

¡Agradecemos su participación!

He sido informado(a) acerca de la Investigación *“LITERACIDAD Y ORALIDAD POTENCIADAS POR LAS NTICS EN EDUCACIÓN INICIAL”* en el que acepto participar voluntariamente, mis dudas e inquietudes respecto a la investigación han sido respondidas, me han explicado la meta de esta investigación y las fases en la que está dividida.

También reconozco que como mi participación es voluntaria me puedo retirar de la investigación en cualquier momento sin que ello acarree ningún perjuicio para mí, al igual que el grupo investigador tendrá una copia del presente consentimiento Informado que se me será entregada al iniciar el proceso de investigación.

Cuando este culmine puedo realizar preguntas sobre los resultados obtenidos y se me será entregados dichos resultados son sus respectivas conclusiones en un documento.

Se firma el presente consentimiento informado en Santiago de Cali, a los ___ días de Marzo de 2013

Aura Mercedes Quijano Herrera

Representante legal

FORMATO DE EVALUACIÓN DEL TALLER PARA DOCENTES

EVALUACIÓN

FECHA: _____

DOCENTE DE QUE ÁREA: _____

DOCENTE DE GRADO: _____

Por favor evalúe los siguientes aspectos del Taller dictado con la siguiente escala.

1 = MUY MALO 2 = MALO 3 = ACEPTABLE 4 = BUENO 5 = EXCELENTE

ACERCA DE	CUANTITATIVA	OBSERVACIONES
CONTENIDO		
EXPOSICIÓN		
RECURSOS		
ACTIVIDADES		
TIEMPO		
EN GENERAL/TOTAL		

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- BIANCHINI, Adelaide. (1999) *Conceptos y definiciones de hipertexto*. Dpto. de Computación y Tecnología de la Información – Universidad Simón Bolívar, Caracas.
- CASSANY, Daniel. (2000) *De lo Analógico a lo Digital El Futuro de la enseñanza de la Composición*. Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de lectura.
- _____. (2005) *"Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad"*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura.
- CASSANY, Daniel. LUNA, Marta. SANZ, Gláoria. (2007). *Enseñar Lengua (Esquermo Susan Trad.)*. Editorial GRAÓ. España.
- CARO, Laura; ARBELÁEZ, Nora (2009). *Hipertextualidad, literacidad y discurso académico: conceptos para la gestión del conocimiento en la red*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 28, septiembre-diciembre, Fundación Universitaria Católica del Norte. Colombia.
- DE ZUBIRÍA, Julián (2007). *Hacia una Pedagogía Dialogante (El modelo pedagógico de Merani)* Disponible en: <http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/docs-pdf/general/Hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>
- Ferreiro, Emilia & Teberosky, Ana. (2003) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial Promolibro. México
- GUERRERO, Irán & KALMAN, Judith (2011) *Matices en la Inserción de Tecnología en el Aula: Posibilidades de Cambio en las Prácticas Docentes* Centro de Investigaciones. Facultad de Filosofía y Humanidades. Cuadernos Comillas 1. Mexico
- GOETZ, Judith; LE COMPTE, Margaret (1988) *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Ediciones Morata S.A. Madrid.
- JURADO, Fabio. (1992) *Revista Forma y Función. N° 6. Bogotá, Universidad Nacional*
- LERNER, Delia. (1996). *Es posible leer en la escuela. Lectura y vida*, revista latinoamericana de lectura
- LLANOS, Adolfo. (2007) *Revista Maestr@s. N°3. Colombia*.
- LORENZATTI, María del Carmen (2011). *La Enseñanza de la Lengua Escrita en una Escuela Primaria de Jóvenes y Adultos en Argentina*. Centro de Investigaciones.

Facultad de Filosofía y Humanidades. Cuadernos Comillas 1. Universidad Nacional de Córdoba.

MARCHANT, Nidy. (2011). *"Literacidad, transparentación del conocimiento sistémico y nuevo desafío de la globalización e Internet hacia la literatura"* revista America Learning & Media en latinoamerica. N° 7

MARTOS, Alberto. (2009). *Tecnologías de la Palabra en la era digital: de la cultura letrada a la cibercultura*. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa RELATEC, 8 (2), 15-37.

M.EN (1994). Ley 115. Colombia

_____. Lineamientos Curriculares. Colombia

_____. (2011) Plan de Atención Integral para la Primera Infancia (PAIPI). Colombia

_____. **Serie. Guías N°30 Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo.** Colombia

MORENO, Patricia. URQUINA Henry. *Las TIC, la lectura, la escritura y la oralidad herramientas para comprender el mundo en la sociedad del conocimiento*. Colombia

ONG, Walter. (2006) *Oralidad y Escritura. Tecnología de la palabra*. (Scherp Angelica trad.). Editorial Printed. Argentina

PELEGRÍN, Ana. (1984). *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*. Editorial Cinel. España.

PÉREZ, Mauricio (2003). *Leer y Escribir en la Escuela: Algunos Escenarios Pedagógico para la Reflexión*. Editor ICFES. Colombia

TURADO, Stefanny. PARRA Lissett. (2010) *Fortalecimiento del Lenguaje Corporal y Verbal mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Institución educativa Fermín López*. Colombia.

VICH, Víctor. ZABALA, Virginia. (2004) *Oralidad y poder: Herramientas metodológica*. Editorial Norma. Colombia.

EUROPEAN FRAMEWORK (2001). *Marco común europeo de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm