

**REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LAS RANAS EN CERCANÍAS AL
PÁRAMO DE SUMAPAZ**

**CAMILA ANDREA ROBAYO ORTIZ
IVONE GINETTE CARVAJAL CASTAÑO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL SECTOR RURAL
BOGOTÁ 2013**

**REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LAS RANAS EN CERCANÍAS AL
PÁRAMO DE SUMAPAZ**

Trabajo de grado para optar por el título de LICENCIADO EN BIOLOGÍA

**CAMILA ANDREA ROBAYO ORTIZ
IVONE GINETTE CARVAJAL CASTAÑO**

**Dirigido por:
ARCELIO VELASCO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL SECTOR RURAL
BOGOTÁ 2013**

AGRADECIMIENTOS

...Le agradezco a Dios, porque fue mi apoyo en los momentos más difíciles de este recorrido, por permitirme continuar y finalizar este camino con mi amiga, Camila quien pese a todos los altibajos que tuvimos que pasar, siempre estuvo allí con un “Tranquila lo vamos a lograr”, y con el sueño puesto en culminar este camino, que un día loco decidimos iniciar. A mis padres quienes siempre han estado presentes para brindarme un abrazo, un te quiero y un adelante, en los momentos donde no veía con claridad el camino, y porque es a ellos a quienes les ofrezco este gran logro; a mis hermanos que han estado para cuidarme como su hermanita consentida, y en especial a mi hermano Milton, pues los esfuerzos son grandes pero la satisfacción es indescriptible y sé que este logro también es tuyo; a mi morita hermosa, gracias por comprenderme y ceder el tiempo de los dos para que este sueño se hiciera realidad, Te amo...

No olvido a mi colega Carlos, quien me ayudo y se convirtió en una persona especial, un amigo que vivió muchas de las etapas de este camino; a la vida por permitirme conocer a personas tan especiales con las que viví, aprendí y conocí tantas cosas inolvidables; gracias a Oralinda y Jazmín, amigas especiales con las que compartí millones de horas, a Carlitos quien se convirtió en mi hermanito en la Universidad, a mamá Gilma, quien me cuido en todo momento, a July, quien me brindo su amistad en un momento difícil, a Felipote, Tatiana, Wilson, John, Jorge, Giovanny, Jenny, Catherine, con los que reír y pase días mágicos, a todos los profesores que estuvieron en mi formación y en especial al profe Arcelio quien tuvo bastante paciencia con nosotras.

Gracias a todas aquellas personas que de una u otra forma estuvieron a lo largo de estos años, amigos y familiares, que manifestaron las ganas y la fuerza de verme hoy como Licenciada en Biología, ciclo que se cierra y abre nuevas puertas y horizontes que veo infinitos, como el día en el que decidí emprender este viaje y que hoy me ofrece una satisfacción enorme...

Ivone Ginette Carvajal Castaño

Y así, llega ese momento incómodo en que no quieres que nadie se te escape para hacerlo participe en la culminación de un sueño...

Gracias ante todo a la fuerza mágica y poderosa que me tiene aquí, que me dio la oportunidad de terminar este trabajo, de hacer todo por terminar mi carrera, una segunda oportunidad nunca cae mal.

Como olvidar agradecer a mi gran compañera, a mi gran amiga, porque a pesar de los giros de la vida siguió a mi lado, aplazando su sueño para que lo termináramos juntas, eso no lo hace cualquiera, sólo alguien sincero y buen amigo. Gracias por las sonrisas, las lágrimas, las rabietas, las canciones, la paciencia, la dedicación, por aguantarme, en fin, gracias por todo amiga Ivonne; aquí cerramos un ciclo, y abrimos millones de oportunidades que nos forjarán como las mejores siempre.

Gracias a mi Mami, la mejor y más linda de todas, la dueña de mis sonrisas y mis lágrimas, ella sabe que todo es por y para ella, pero agradecerle una vez más no está de más, después de tantas cosas que nos han pasado, felizmente vamos cerrando otra etapa y eso no sería posible sin ti, mami hermosa, te amo.

Gracias a mi papá, a mi tío Roger, a mi abuelita Rosa, a mi tía Janeth, a mi tía Sonia, a Santi y a Checho, ellos saben por qué, en general a toda la familia, por extrañarme y apoyarme, y porque muy a su manera, contribuyeron dentro de este proceso, y nadie más que ellos pueden entender la importancia de cerrar este ciclo después de tantas vicisitudes.

Gracias infinitas a mis amigos, los buenos y los mejores, los de siempre y los de ahora, a La Nene, Marce, Juancho, Pollito, La prima, Yuli, Méndez, Lau, María, Jaz, Ora, en fin, a todos los que con una sonrisa o una pequeña palabra se encargaron de dar ánimo, de meterle ganas al asunto, se encargaron de apoyar en cada momento hasta hoy. Gracias a mí –Angelito-, gran parte en el proceso de consolidación de este trabajo, tú más que nadie sabes el proceso, sabes cómo estaba y ahora sabes cómo terminó, gracias por las sonrisas y demás, independientemente de lo que pase, Gracias.

A nuestro director, Profesor Arcelio, gracias por la paciencia.


Camila Andrea Robayo Ortiz

Nota de aceptación

Firma del director

Firma jurados

Fecha

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>República de Colombia</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación:	Página 6 de 122	
1. Información General		
Tipo de documento	Trabajo de grado	
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
Título del documento	REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE LAS RANAS EN CERCANÍAS AL PÁRAMO DE SUMAPAZ	
Autor(es)	CARVAJAL CASTAÑO, Ivone Ginette; ROBAYO ORTIZ, Camila Andrea	
Director	VELASCO, Arcelio	
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013, Pág. 122	
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional	
Palabras Claves	Representaciones sociales, Páramo de Sumapaz, Ranas, Jóvenes	
2. Descripción		
<p>El presente trabajo de grado propone reconocer las representaciones sociales de los jóvenes que hacen parte de la Corporación Casa Asdoas, con respecto a las ranas en</p>		

cercanías al Páramo de Sumapaz; lo que permita la formulación de nuevas prácticas y actividades que vayan encaminadas a la transformación de las explicaciones cotidianas y que a su vez el hombre se haga participe y vea el impacto que genera en un lugar, en especial del Páramo. En donde se evidencia que la transmisión de generación en generación de algunas acciones y actitudes permitió evidenciar las representaciones que los jóvenes tienen.

3.Fuentes

- Castorina, José Antonio. Kaplan, Carina Viviana. (2003). Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos. En J. A. Castorina, *Representaciones sociales - Problemas teóricos y conocimientos infantiles*. España: Gedisa.
- Corporación Casa ASDOAS (2009). Recuperado el 13 de Noviembre de 2012, de <http://www.casaasdoas.org>
- Galindo, F. (1994) Clase Anfibios. En F. Galindo, *Biología Animal – Experiencias y Evoluciones prácticas” Anfibios o batracios, Reptiles*. Medellín: Bedout.
- Jodelet, D. (1989). Les représentations Sociales. Paris: PUF., en *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Universidad de Guadalajara.
- MaKernan, J (1999) *Investigación-acción y currículum*. Ediciones Morata, S.L. Primera edición. 1999
- Moscovici, Serge (1984). *Psychologie Sociale*. PUF. En *Representaciones sociales*.

Teoría e investigación. Rodríguez, Tania. García, María de Lourdes. Universidad de Guadalajara. 2007

- Moscovici, Serge (1989). Des représentations collectives aux représentations sociales, en D.Jodelet (ed.) Les représentations sociales. Paris: PUF. En Representaciones sociales. Teoría e investigación. Rodríguez, Tania .García, María de Lourdes. Universidad de Guadalajara. 2007
- Wagner, W. et al. (1999)Theory and method of social representations. Asian journal of social psychology, 2, 95-125.

4. Contenidos

El documento se estructura en diferentes momentos que permiten el desarrollo de este trabajo. El primero donde se realiza el planteamiento del problema, que se hace a través de la recopilación de información, caracterización de la población, el espacio de trabajo y las bases teóricas que consolidan esta investigación. Un segundo momento donde se comienza a desenvolver la investigación, pues se comienza a realizar el acercamiento directo a los jóvenes de la Corporación Casa Asdoas, a través de diferentes instrumentos como las encuestas, los talleres y una salida de campo, que permiten conocer no solo sus representaciones, sino sus gustos y aficiones.

Y el último momento, en el cual se comienza a recoger, organizar y sistematizar la información, obtenida durante la aplicación de los diferentes instrumentos, los cuales son reflexionados, pues son procesos que constantemente se encuentran en cambio y que

se constituyen parte fundamental en el quehacer docente.

5. Metodología

Se empleó el método de investigación acción que busca el estudio, la acción y la reflexión de una situación particular, mediante la participación abierta de los estudiantes.

Aplicando técnicas como: entrevistas estandarizadas, escala de actitudes, un taller y una salida de campo, los cuales fueron realizados en un grupo de treinta y dos (32) jóvenes, que oscilan entre los 15 y 17 años, donde los resultados fueron analizados a través de las categorías propuestas por Kellert (1983), y de las cuales se crearon subcategorías que facilitaron el análisis de la información recolectada.

6. Conclusiones

- Se puede determinar que la transmisión de saberes sobre las ranas de generación en generación en esta zona, es una tradición que conlleva a cimentar las representaciones sociales, marcando acciones y pensamientos sobre ellas.
- La cercanía de la zona al Páramo de Sumapaz, permite que los jóvenes y en general la comunidad que allí habita, tenga acceso e interactúe de forma más frecuente con la diversidad propia del sitio, ampliando formas de conocimiento a nivel biológico y a nivel social, dando significado a lo identificado a través de los sentidos.
- Las representaciones sociales que son halladas por las actividades donde los sujetos piensan en la interacción que tienen con los organismos, en este caso específico sobre las ranas y su hábitat, dan lugar a un proceso en el que se beneficie la

preservación y conservación.

- Es importante reconocer que los procesos que se lleven a cabo a nivel educativo, sin importar su objetivo, están totalmente ligados y relacionados a las construcciones de mundo que cada individuo tenga, en la que están inmersos los saberes, las ideas, los logros y las carencias personales, llegando a que las representaciones sociales amplíen el camino en la formación de nuevos conocimientos.

Elaborado por:	CARVAJAL CASTAÑO, Ivone Ginette; ROBAYO ORTIZ, Camila Andrea		
Revisado por:	VELASCO, Arcelio		
Fecha de elaboración del Resumen:	18	Agosto	2013

CONTENIDO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
2. JUSTIFICACIÓN	13
3. OBJETIVOS.....	15
3.1 OBJETIVO GENERAL	15
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
4. REFERENTES TEÓRICOS	16
4.1 RANAS	16
4.1.1 ANFIBIOS.....	17
4.1.2 RANAS	18
4.1.2.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS RANAS	19
4.1.2.2 RANAS PRESENTES EN EL PÁRAMO	23
4.1.2.3 RELACIÓN RANAS - HOMBRE	25
4.2 REPRESENTACIONES SOCIALES (RS).....	27
4.3 ENFOQUE CUALITATIVO – MÉTODO INVESTIGACIÓN- ACCIÓN.....	34
5. ANTECEDENTES.....	37
5.1 TRABAJOS DE GRADO	37
5.2 ARTÍCULOS CIENTÍFICOS.....	39
6. CONTEXTUALIZACIÓN	42
6.1 ESPACIO GEOGRÁFICO	42
6.2 CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS ÁMBITOS DE TRABAJO.....	43

6.2.1 LOCALIDAD QUINTA DE USME	44
6.2.1.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y GEOGRÁFICAS	44
6.2.1.2 HISTORIA DE LA LOCALIDAD	46
6.2.2. CORPORACIÓN CASA ASDOAS	48
6.2.3 GRUPO DE JÓVENES	50
7. METODOLOGÍA.....	51
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS	58
8.1 ENCUESTA (VER ANEXO N° 1).....	60
<u>8.2 ESCALA DE ACTITUDES (VER ANEXO N° 2).....</u>	77
<u>8.3 ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA (VER ANEXO N° 3).....</u>	80
<u>8.4 TALLER – PARTE 1, 2 Y 3 (VER ANEXOS N° 4, 5 Y 6).....</u>	85
<u>8.5 SALIDA DE CAMPO (VER ANEXO N° 7)</u>	91
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	95
10. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	97
11. ANEXOS.....	105
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	119
ÍNDICE DE TABLAS	120
ÍNDICE DE GRÁFICAS	120

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las ranas juegan un papel importante en el mundo de los seres vivos al ser consideradas como bioindicadores del estado de un ecosistema, además de estar inmersas dentro de las redes tróficas, lo que las hace reguladores de plagas como algunos insectos. Pese a su importancia biológica algunas especies se encuentran en niveles críticos de amenaza.

Muchas de ellas se encuentran relacionadas por la falta de conocimiento de las personas que habitan sus espacios y por las diferentes actividades que se desarrollan alrededor de estos animales. Siendo la amenaza principal la pérdida del hábitat, lo que a su vez desencadena la fragmentación de las poblaciones por cambios generados por la agricultura en crecimiento, la explotación forestal y la construcción de rutas y viviendas. Así mismo, la aparición relativamente reciente de una enfermedad que es causada por un hongo quitridio, al cual se le otorga la disminución de muchos individuos de varias especies (Young et. al 2004)

Un sitio que cuenta con presencia de ranas es el Páramo de Sumapaz; alrededor de este, la comunidad simboliza ideas que han adquirido de generación en generación que se entretajan con las experiencias propias del sujeto, a lo que según Páez y Blanco (1996) se le denomina Representaciones Sociales. Dichas representaciones se tornan

importantes dentro de la vida diaria, pues permiten dar respuesta al mundo que les rodea, cimentando un universo propio con características únicas, en el que cada individuo le da valor o sentido a las diversas acciones de diferentes maneras.

Debido a la presencia de ranas en cercanías al Páramo, sumado a la mixtura cultural que se encuentra, se arrojan diferentes formas de relación entre ranas-ambiente, hombre-ambiente y ranas-hombre. De las que se pueden desprender algunas amenazas, pues de la forma en que piensan y actúan los pobladores de la zona, depende la calidad de vida y del ambiente en el que están presentes.

Es propio reconocer la interacción de los sujetos que viven en sitios aledaños al Páramo, con las ranas y el ambiente, con el fin de aportar a un cambio en cuanto al cuidado y conservación de las ranas.

Con base a lo anteriormente dicho se integran los diversos aspectos que se trabajan a lo largo del proyecto, dando origen a la pregunta problema:

¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen algunos jóvenes con respecto a las ranas, en cercanías al Páramo de Sumapaz?

2. JUSTIFICACIÓN

Debido a la diversidad presente en el Páramo de Sumapaz, tanto biológica como social, es importante el reconocimiento de las representaciones sociales de los jóvenes presentes en la zona con respecto a las ranas, con el fin de indagarlas y proporcionar bases para próximas oportunidades de acercamiento en las que se puedan crear acciones de preservación y conservación de las mismas.

Dichas representaciones se pueden identificar mediante el abandono de ideas como la educación lineal y hermética, formando un proceso recíproco entre los estudiantes y los maestros, y que a su vez incluyan nuevos espacios, en los que se generen interacciones entre los sujetos, su realidad y su ambiente, lo que permite la inclusión de nuevas perspectivas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de donde se desprende la importancia del trabajo en esta zona, pues implica reconocimiento de nivel social y biológico.

Se pretende que el hombre se integre y vea el impacto de la sociedad sobre un ambiente específico, en este caso el Páramo de Sumapaz, que es un sitio en el cual se construyen relaciones entre patrimonio tangible (los factores físicos fácilmente palpables y percibidos) e intangible (los saberes, conocimientos y prácticas que se

realizan) (Gadotti, 2003), a partir de lo cual se toman las representaciones sociales, para analizarlas desde una perspectiva ambiental y consciente de lo que se conoce. Estas representaciones son las de los jóvenes pertenecientes a la Corporación Casa Asdoas, que tienen unos saberes que permiten reconocer la diversidad e importancia de organismos como las ranas, presentes en el sitio.

De acuerdo a lo anterior es pertinente conocer las representaciones sociales sobre las ranas presentes en cercanías al Páramo de Sumapaz, como una forma que permite la formulación de prácticas y actividades que vayan encaminadas a la transformación de las explicaciones cotidianas sobre las mismas, para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, de actitudes y comportamientos coherentes con los desarrollos logrados en el campo de la relación entre sociedad y ambiente.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

- Identificar las Representaciones Sociales que manifiestan los jóvenes de la Corporación Casa Asdoas con respecto a las ranas en cercanías al Páramo de Sumapaz.

3.2 Objetivos específicos

- Observar acciones que llevan a cabo los jóvenes cuando tienen contacto con las ranas, incluyendo formas de búsqueda y reconocimiento del espacio.
- Indagar los lugares cercanos donde los jóvenes han observado la presencia de ranas.
- Describir la información que es citada por los jóvenes proveniente de sus familiares cercanos.

4. REFERENTES TEÓRICOS

En este apartado, se abordarán los referentes esenciales para la consolidación de este proyecto donde se inicia con las *ranas* describiendo las características generales de los anfibios, las ranas, para luego describir la relación entre las estas y el páramo. Otro referente son las *representaciones sociales*, donde se describe las bases teóricas de esta teoría, y lo que es útil para esta investigación, y por último la metodología empleada en la investigación.

4.1 RANAS

Las ranas tienen gran significado tanto a nivel biológico como a nivel social. A nivel biológico son bioindicadores, fundamentales dentro de las cadenas tróficas y controladores biológicos, lo cual hace que estos organismos sean vitales para la regulación de los ecosistemas; a nivel social se les han atribuido dones místicos, indicando pureza, riqueza y abundancia.

4.1.1 Anfibios

Uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo de este proyecto, es reconocer la importancia biológica y ecológica de los anura o también denominados batracios; que son pertenecientes a la clase anfibia, en donde se encuentran las ranas y sapos (Orden Anura), salamandras (Orden Caudados) y cecilias tropicales apodas (Orden Gimnofiones) y varias formas fósiles a partir del devónico, todos pertenecientes a la clase anfibia; la cual proviene del griego *-amphi-* doble y *-bios-* vida, que indica que la mayoría pasan su vida en agua y otra parte en la tierra, considerándose así animales de doble vida, en donde estos pueden tener una etapa larvaria acuática, la cual es distinta del adulto terrestre en estructura y hábitos, o como un animal que alterna su vida dentro y fuera del agua.

Estos animales son vertebrados en su mayoría cuadrúpedos, además constituyen el primer grupo de cordados que vive fuera del agua, lo que permite que los órganos de los sentidos puedan funcionar en el agua y fuera de ella, su piel glandular carece de escamas, plumas o pelos, no hay uñas verdaderas, y presentan un músculo retractor que les permite tragar mejor a sus presas. La mayoría de los anfibios sufre una dramática metamorfosis en la cual se transforman de animales que tienen aletas y branquias, en adultos de cuatro patas que respiran aire. (Young, 2004. Pág 4-5).

4.1.2 Ranas

En este grupo se encuentra el Orden Anura, donde se ubican los sapos y las ranas, organismos sin cola, un cráneo delgado directamente unida al tronco, sin cuello evidente, poseen extremidades bien desarrolladas, sin bóveda sólida, pocos huesos, y su deposición y fecundación de los huevos suele ser externa (Galindo, 1994 p. 678); pese a que no existe una distinción científica entre ambos géneros, si se distinguen algunas características; por ejemplo, las ranas verdaderas se caracterizan por tener una piel lisa, extremidades posteriores alargadas adecuadas para el salto, y pasan mucho tiempo de su vida en el agua. Los sapos, miembros de la familia *Bufo*, tienen piel más seca y verrugosa, sus miembros posteriores son más cortos, y sus hábitos son más terrestres. (Noguer, 2000).

Por ello las ranas usan su capacidad de salto para escapar de sus depredadores, pueden saltar una distancia equivalente a 10 a 44 veces su cuerpo longitud. Cuando se sienten amenazadas, pueden optar por saltar al más cercano cuerpo de agua, donde se esconden, o se puede saltar de forma errática en la tierra para confundir a su atacante.

Las ranas son importantes ya que son una pieza clave en la cadena alimentaria, porque no solo son depredadores sino predados, por muchas aves, mamíferos y peces

los incluyen en su dieta, es por ello que los anfibios desempeñan papel importante en los ecosistemas, asimismo prestan servicios como controladores biológicos naturales, otra característica importante de este grupo de animales es la permeabilidad de su piel, lo que los hace diferentes de otros vertebrados, debido a esta cualidad utilizan su piel húmeda y vascular para obtener oxígeno del aire, pero esto conlleva una gran problemática, que al ser tan permeable su piel está expuesta a los contaminantes del medio externo donde viven, especialmente en el medio acuático; considerándolos así en excelentes indicadores de calidad ambiental.

Además es de resaltar que los anuros se han adaptado a una amplia variedad de ambientes, desde regiones áridas, desérticas o montañosas, hasta pantanos o bosques tropicales. La regulación del agua y la temperatura es crítica, al ser ectotermos, la temperatura corporal depende de la ambiental. (Noguer, 2000)

4.1.2.1 Características de las ranas

Estos organismos se caracterizan en especial por su piel, tomado de Noguer (2000) en la cual abundan las glándulas con funciones de protección y lubricación, mantienen la humedad y permiten la respiración cutánea. Segregan sustancias de toxicidad que pueden presentarse de forma variable, formando verrugas o cordones, y algunas veces en acúmulos diferenciados, como distintas glándulas; parotoides (detrás del tímpano), comisurales (en el ángulo bucal), lumbares inguinales y paracnemis (en el borde

interno de la pierna), como se muestra en la ilustración N° 1, donde además se muestran las principales partes externas de un anfibio adulto.

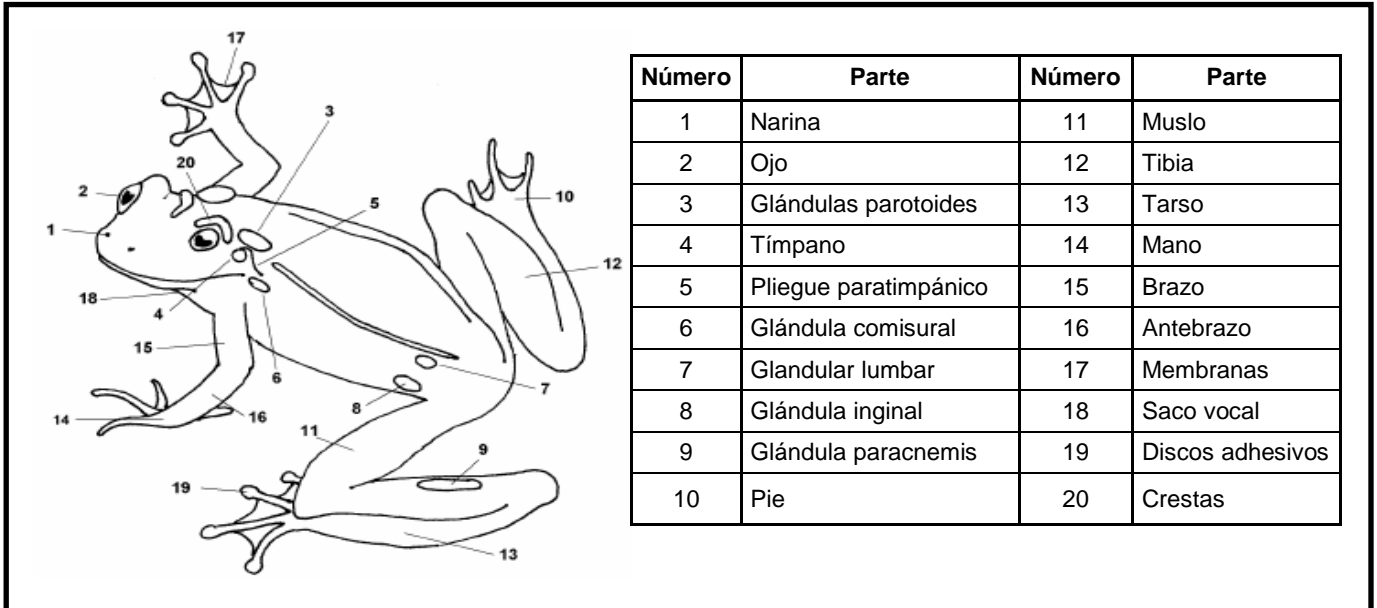


Ilustración 1 Partes externas de una rana. En la fase adulta - Noguer 2000

Otro rasgo importante es la coloración de la piel, la cual hace que los anuros, en especial las ranas sean muy vistosas y la cual presenta tres variantes:

- a. Criptica: manchas, generalmente negras, que forman un patrón estable.
- b. Mimética variable: Depende de los matices del ambiente (Mayor o menor luminosidad) debido a la expansión y contracción de la melanina.
- c. Aposemática: Manchas llamativas (Rojas, negras y amarillas) que indican peligrosidad

Además la respiración, la cual está estrechamente relacionada con la fonación, se evidencia claramente en la etapa larvaria, de vida acuática, donde el principal medio de respiración está constituido por branquias, como sucede en los peces, y que posteriormente pasa a ser internas. Ya cuando el organismo ha llegado a su vida adulta deja a un lado la respiración branquial y lo comienzan a realizar a través de su piel, la mucosa bucal y los pulmones. Por otra parte el canto nupcial se produce con la boca cerrada, en un trayecto de ida y vuelta entre la boca y los pulmones, en donde el saco vocal actúa como caja de resonancia; estos cantos varían según las circunstancias que se emiten:

- a. Canto nupcial: emitido por los machos para atraer las hembras de su misma especie, o para ejercer dominio
- b. Canto de reciprocidad: emitido por las hembras en respuesta al canto nupcial, esto se presenta en algunas especies.
- c. Canto agonístico: señal asociada con vibraciones, producidas por hembras no receptivas o machos en respuesta al amplexo.
- d. Canto de lluvia: producida por los machos en momentos de alta humedad relativa.

La alimentación por su parte, varía según las etapas de la metamorfosis, en el caso de los renacuajos la mayoría son filtradores o raspadores de materiales orgánicos y

algunos son carnívoros, en el caso de los adultos son carnívoros (cazadores de insectos) y otros invertebrados.



En cuanto al dimorfismo sexual, en la mayoría de las especies el macho presenta un tamaño menor que la hembra, y en otras el macho ha desarrollado las extremidades anteriores y la región pectoral. Su reproducción está determinada por factores ambientales, como la temperatura y la precipitación. Así como el canto nupcial, el cual influye en la obtención de pareja.

Su fecundación es externa, la cual sucede cuando el macho estimula a la hembra para expulsar los óvulos, mientras se disemina la esperma sobre ella; esta fecundación suele realizarse en lugares cercanos a cuerpos de agua. Dando origen a la metamorfosis, la cual inicia cuando la hembra deposita los huevos en charcas o estanques, que posteriormente dan paso a las larvas, o como son conocidos los renacuajos, que presentan una cabeza y cuerpo en forma ovoide, con una larga cola; pasados algunos días se comienzan a desarrollar las patas, se pierden las branquias, se desarrollan los pulmones y la lengua retráctil, dando paso también a cambios químicos; para dar lugar al organismo adulto, el cual presenta una respiración pulmonar, cuatro extremidades y ausencia de cola, una de las características de este grupo. (Galindo, 1994)

4.1.2.2 Ranas presentes en el Páramo

En este tipo de ecosistema, como lo es el páramo, se han realizado varios estudios de inventario que han permitido documentar las diferentes especies de anuros, permitiendo que se logre realizar un mejor reconocimiento de la biodiversidad presente y por ende generar estrategias de conservación, entre los más importantes es de destacar los realizados por Hoyos (1991) con su trabajo *Aspectos taxonómicos y microhábitats preferenciales de la herpetofauna de páramo y subpáramo del Parque Nacional Natural Chingaza*, o el realizado por Lynch & Rengifo (2001) con *Guía de anfibios y reptiles de Bogotá y sus alrededores*.

Gracias a los registros de Ardila y Acosta (2000) en un trabajo realizado por la Alcaldía de Bogotá, en donde uno de los ejes centrales es consolidar un inventario acerca de la herpetofauna, titulado *Fauna-Anfibios y Reptiles*, se presenta una tabla (Tabla N° 1) en la cual se observan las especies presentes en el macizo del Sumapaz, que permite conocer cuáles son las especies que se pueden encontrar al momento de realizar un acercamiento con los jóvenes.

Especie	Características
<p data-bbox="188 306 347 338"><i>Hyla labialis</i></p>  <p data-bbox="188 720 537 783">Ilustración 2 <i>Hyla labialis</i> - José Alfredo Hernández</p>	<p data-bbox="597 306 1422 520">La familia hylidae, es una de las más extensas, presenta hábitos arborícolas, con extremidades desarrolladas para la escalada, dedos terminados en discos expandidos que les permiten aferrarse a superficies de todo tipo.</p> <p data-bbox="597 611 1422 1255"><i>Hyla labialis</i>, (Ilustración N° 2) ampliamente registrada debido a su estudio y la factibilidad de encontrarla en campo, entre los charcos naturales y algunos frailejones, se ubica entre los 1600 y 3800 m.s.n.m, es una de las especies más comunes debido a la alta densidad de individuos, presentan una coloración verde oscura, pero en algunos casos presentan manchas cafés o son de una coloración café con manchas verdes, y no presenta membranas entre los dedos, como si las presenta <i>H. bogotensis</i>, quien es en algunas veces es confundida con <i>H. labialis</i>, pues presenta características similares. <i>H. bogotensis</i> presenta renacuajos de tamaño grande, que se ubican en aguas tranquilas, entre los 1750 a 3600 m.s.n.m.</p>
<p data-bbox="188 1356 529 1388"><i>Colostethus subpunctatus</i></p>  <p data-bbox="207 1619 516 1724">Ilustración 3 <i>Colostethus subpunctatus</i> - José Alfredo Hernández</p>	<p data-bbox="597 1413 1422 1566">Vive en zonas abiertas, húmedas, sus huevos los coloca dentro de la tierra y los machos llevan los renacuajos a los cuerpos de agua, pertenece al grupo de las ranas venenosas.</p>

Eleutherodactylus elegans



Ilustración 4 *Eleutherodactylus elegans* - José Alfredo Hernández

Es endémica de los bosques nublados y los páramos, durante el día permanecen ocultas y en las noches los machos cantan, presentan discos digitales reducidos.

Tabla 1 - Anfibios y reptiles registrados en el Macizo de Sumapaz- Castaño, et al (2000) y Ardila & Acosta (2000)

4.1.2.3 Relación Ranas - hombre

Al observar las relaciones que presentan las ranas con su ambiente, no hay que olvidar las relaciones que se tejen y los problemas que se han generado por la intervención de sus hábitats. Donde las actividades agrícolas afectan los espacios que estos organismos habitan, la utilización de pesticidas y la intervención de las zonas aledañas a lagos o ríos, ha generado el declive de estos.

Según Hickman (2006) en los últimos años se ha visto con gran preocupación que los anfibios decaen en ciertas regiones del globo terráqueo y no hay explicación para todos los casos de descenso poblacional, sin embargo los cambios son simplemente fluctuaciones aleatorias producidas por sequías recurrentes u otros fenómenos ambientales.

Además se ha evidenciado que la pérdida de especies no sólo contribuye a la crisis de la biodiversidad mundial, sino que también tiene importantes implicaciones para los ecosistemas en los que suceden y por consiguiente un rompimiento en los eslabones de la cadena alimentaria, afectando a todo un ecosistema en general (Young, 2004 p. 6 –7). Por otra parte debido a particularidades de su biología, los anfibios son indicadores del deterioro ambiental porque son sensibles a las alteraciones causadas por sustancias químicas, a la destrucción de sus hábitats, al brote de enfermedades, y a los cambios globales provocados por el hombre (Cadiz, 2004 p. 2)

Por estas características particulares los anfibios son especialmente sensibles a extinciones locales por su elevada sensibilidad a los cambios ambientales, por su dificultad para la dispersión y recolonización, por sus restricciones fisiológicas, su relativa baja movilidad, su elevada filopatria y su doble ciclo vital (acuático y terrestre) (Marco, 2003; Bosch, 2003). Por ello la atención a nivel global está en la declinación de las poblaciones de anfibios y la diversidad que todavía no se ha descubierto (Hanken, 1999), citado en Frolich et al. 2003.

Es por ello que también se han logrado adaptar a una amplia variedad de ambientes, desde regiones áridas, desérticas o montañosas, hasta pantanos o bosques tropicales. Por lo tanto es importante tener en cuenta diferentes aspectos a nivel ambiental, que tienen relación directa con los sujetos que habitan en determinadas zonas donde se enmarca el desarrollo de estos organismos.

4.2 REPRESENTACIONES SOCIALES (RS)

La psicología social ha sido fundamental en el estudio de las representaciones sociales, pues esta teoría permite una articulación entre el sujeto y lo social, su campo de acción; así como la articulación recíprocamente constitutiva que une lo individual y lo social (Moscovici 1984) y en la articulación de los procesos psicológicos y los procesos sociales (Abundiz, 2007 p. 52). Donde se propone una nueva forma de entender los procesos psicosociales, sosteniendo que su comprensión mejora si se los ven cobijados por las conductas históricas, culturales y macro-sociales, donde el sujeto y el objeto no se consideran funcionalmente separados.

Este tipo de representaciones tienen un origen social, surgen del trasfondo cultural que la sociedad ha acumulado a lo largo de la historia. Como es citado por Lacolla (2005) se destaca que son construcciones mentales que actúan como motores del pensamiento, que funcionan y perduran con independencia de tales o cuales individuos concretos y generan conductas relacionadas con ellas, que dan sentido a la construcción de una realidad cotidiana, compartida y estructurada por los grupos donde son elaboradas, se nutren de conocimientos previos, de creencias, de tradiciones, de contextos ideológicos, políticos o religiosos, que permiten a los sujetos actuar sobre el mundo y el otro, asegurando, al mismo tiempo, su función y su eficacia sociales. Por lo cual, se entrevé que son generadas y adquiridas. (Jodelet, 1989).

Las RS son producto y acción: son producto cuando los sujetos les asignan un contenido y las organizan en discursos sobre la realidad; son acción cuando se vuelven apropiación de la realidad a través de un proceso mental; sirven para regular la vida de los hombres y de las mujeres, marcando los códigos de nuevos intercambios e interacciones.

En la práctica, el conocimiento social es transmitido, sin estar sometido a una sistematización científica, pero sigue las reglas de la producción de los procesos sociales en vigor, así como los códigos de comunicación establecidos propios a los intercambios e interacciones institucionalizadas en un universo consensual, se ha transformado, guardando, no obstante elementos siempre válidos.

Las RS integran las respuestas individuales y colectivas frente a prácticas del conocimiento consideradas problemáticas humanas, tales como la salud, la inseguridad, el desempleo, la educación, la economía, la política, la pobreza, entre otras. A través del tiempo se han convertido en una articulación entre el sujeto y lo social. Según Moscovici (1989), las RS cumplen con las exigencias de profundización de los vínculos existentes entre un sistema de conocimiento práctico (opiniones, imágenes, actitudes, estereotipos, creencias, valores) y los contextos de interacciones interindividuales o intergrupales. Donde terminan siendo concebidos como conjuntos dinámicos –de las teorías- o de las –ciencias colectivas-, destinadas a la interpretación

y al modelamiento de lo real, que determinan el campo de las comunidades posibles, de los valores o de las ideas presentes en las visiones compartidas por los grupos, y regulan, en lo sucesivo, las conductas deseables o admisibles.

Las representaciones sociales son consideradas además como imaginarios que se desprenden desde la realidad, haciendo una abstracción en la cual están implícitas todas las ideas que el sujeto tenga sobre determinado tema, lo cual ha sido construido a partir de las relaciones con su ambiente.

Todo lo anterior se reafirma según lo expresado por Moscovici (1986) donde dice que la teoría de las RS ,trata de explicar la diferencia entre el ideal de un pensamiento conforme a la ciencia y la razón y la realidad del pensamiento del mundo social, es decir, de qué manera el pensamiento de sentido común, plagado de teorías implícitas y basado fundamentalmente en lo perceptivo, recepciona todo el bombardeo de información acerca de los descubrimientos, las nociones y los lenguajes que la ciencia "inventa" permanentemente, y que con este bagaje se transforma en una "ciencia popular" que incide sobre la manera de ver el mundo y de actuar de todos quienes pertenecen a una determinada sociedad.(Lacolla, 2005)

Esto se ve apoyado por autores como Castorina y Kaplan (2003) quienes afirman:

La teoría de las Representaciones sociales (RS) es un intento por recuperar la especificidad del conocimiento del sentido común... hay serios problemas para definirlos

con rigor, ya que se sitúan en la encrucijada entre lo psicológico y lo social, articulándolo con relaciones sociales, con aspectos cognitivos, de lenguaje y comunicación.

Como se muestra en la ilustración N° 5 un objeto está situado en un contexto de actividad ya que este, es lo que es porque es considerado en parte por la persona o el grupo como extensión de su conducta. (1973; Citado por Wagner et al, 1999).

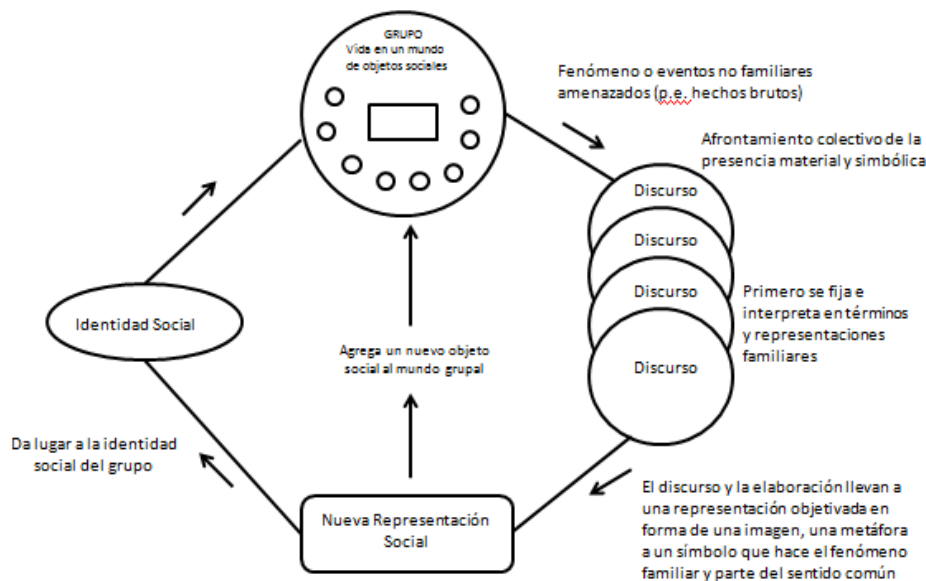


Ilustración 5 Sociogénesis de las representaciones sociales (Wagner et al. 1999)

Por otro lado Moscovici logra demostrar con su trabajo pionero, que las representaciones sociales se reconstituyen a partir de un material cultural básico y que éste proceso se realiza por medio de la interacción social, se constituye en un modelo interpretativo y evaluativo de la realidad.

De manera más concreta, las RS hacen referencia a un tipo de conocimiento colectivamente elaborado y ampliamente distribuido en la sociedad. Este conocimiento se sitúa en el sentido común, está comprometido con la construcción del significado de los objetos y los acontecimientos de la vida diaria y por lo tanto se encarga de orientar el comportamiento de los individuos tanto en el mundo material como en el social.

Otro autor que trabaja sobre las representaciones sociales (RS), es Abric (1996) que en sus investigaciones afirma que es una unidad organizada y jerárquica de juicios, de actitudes y de información que un grupo social dado elabora a propósito de un objeto. Las RS resultan de un proceso de apropiación de la realidad, de reconstrucción de esta realidad dentro de un sistema simbólico. Ellas son interiorizadas por los miembros del grupo social, y luego engendradas y compartidas colectivamente.

Las RS se forman a partir de las prácticas sociales que interrumpen en la vida diaria de algún grupo determinado, produciendo cambios importantes en su universo simbólico.

De hecho, las representaciones surgen cuando la identidad de un grupo es amenazada y la comunicación se enfrenta a nuevas reglas. Al verse afectadas las ideas y los prejuicios sobre la realidad, que se expresan en certezas colectivas, los individuos generan en sus interacciones nuevos marcos comunicativos, con lo cual se desarrolla un conjunto simbólico nuevo. (Aguirre, 2004)

Como se observa, las representaciones sociales son un tema de amplia investigación, pero todo esto surge de lo planteado por Durkheim citado por Aguirre (2004), quien formuló la hipótesis de la existencia de un pensamiento colectivo, una especie de conciencia grupal encargada de dirigir parte del comportamiento de los hombres, sin embargo sus planteamientos no tuvieron mucha acogida por la falta del contenido mental, cosa en la que se basó Moscovici para consolidar su teoría.

Una forma de complementar lo expuesto por Moscovici donde las representaciones se entienden como formas de conocimiento donde se presentan como una 'modelización' de objeto comprensible a través de diversos soportes lingüísticos, comportamentales o materiales, es hablar de representaciones sociales como una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, teniendo una construcción práctica y concurrente a construcción de una realidad común a un conjunto social, también llamada – conocimiento del sentido común- (Jodelet, 1989), donde los individuos aprehenden la realidad mediante la actividad mental desarrollada por los individuos y los grupos para fijar su posición respecto de las situaciones, eventos, objetos y comunicaciones que les conciernen.

Para caracterizar una representación social, por lo tanto, no alcanza con hacer referencia a los contenidos o los procesos de representación sino también hay que hacer mención a las condiciones y a los contextos en los que surgen las

representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás.

La relevancia de lo social es inminente, pues interviene de muchas maneras, determinando el contexto concreto donde son situadas las personas y los grupos, así como la comunicación que se establece entre ellos; exaltando los marcos de aprehensión que conforman su bagaje cultural, en el cual están incluidos los códigos, los valores y las ideologías, que van directamente ligadas a las posiciones o pertinencias sociales específicas, en este sobre las ranas.

4.3 ENFOQUE CUALITATIVO – MÉTODO INVESTIGACIÓN- ACCIÓN

En la formación de licenciados se debe tener en cuenta la investigación como eje fundamental en el desarrollo y la reflexión de su quehacer profesional, por ello se crean estrategias que conllevan a un proceso de evaluación de situaciones sociales que se vinculan con el objeto de estudio, llegando a procesos reflexivos tanto para la comunidad como para los investigadores, que describan las situaciones humanas y culturales en las que está inmerso el contexto escolar.

“En la investigación se quiere utilizar el enfoque cualitativo para hacer lo que considera más conveniente, bien sea para mejorar la enseñanza en términos generales o su propia enseñanza; o bien para reflejar el grado de eficacia que tiene en su tarea y como puede mejorarla. La investigación acción, se pretende influir en el proceso a través de la recogida de información”. (Brasileiro, 2009)

Un método cualitativo está fundamentado en la realidad, orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo, no es generalizable, asume la postura de que la realidad es dinámica”. Cook & Reichardt (2005)

Es por esto que el enfoque cualitativo es preciso, ya que busca obtener detalles complejos de fenómenos específicos, tales como sentimientos, procesos de pensamiento y emociones.

Para el desarrollo del proyecto es necesaria la interacción con los relacionados en el estudio, de donde se desprendan y se reciban ideas y experiencias para basar en ellas el análisis, explorando diferentes comparaciones y descubriendo propiedades y dimensiones (Strauss, 2002). Para ello, la investigación acción, es surge como una forma de articular la búsqueda del estudio, de la acción y de la reflexión de una situación particular, donde se busca que mediante la participación abierta de los estudiantes se pueda aparte reconocer, mejorar la forma de pensamiento respecto a las ranas.

Para Carr y Kemmis citado por McKernan (1999) la investigación-acción es simplemente una forma de estudio autorreflexivo emprendido por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de estas prácticas y las situaciones en que se llevan a cabo; donde se beneficie el análisis de discursos y símbolos, de la cultura, las interacciones y algunos de los procesos sociales que se lleven a cabo dentro del reconocimiento de las representaciones sociales.

“La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área- problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el

profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio –en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.” McKernan, J. (1999)

5. ANTECEDENTES

Al indagar sobre las ranas, se abre un nuevo espacio para integrar los organismos vivos y las ideas que se puedan tejer en cuanto a ellos. Lo que se presenta aquí corresponde a trabajos con las siguientes características: informaciones de campo que se realizan con sujetos o de tipo experimental, útiles para esta investigación debido a que son de carácter descriptivo y permiten conocer algunos métodos y resultados.

5.1 Trabajos de grado

Dentro de los trabajos consultados, se encuentra información de cómo los temas se han trabajado con diferentes poblaciones y cuáles han sido las estrategias que se han planteando.

En primer lugar, Moya y Pacheco (2011) desarrollaron el trabajo en las veredas del Arrayan, el Peñón y el Bosque, donde su objetivo es acercarse al conocimiento común sobre las ranas presentes en las veredas, allí se manejan tres fases, la indagación realizada por medio de entrevistas y observaciones, la segunda elaboración de recorridos por las zonas y por último la identificación de los organismos. Concluyen

que el conocimiento cotidiano no es suficiente para reconocer los organismos, pero si se logra reconocer las características más visibles que presentan.

También se encontró el trabajo realizado por Peñaloza (2010) que se desarrolla en Cota - Cundinamarca en un bioparque; pretendía a través de la creación de un sendero ecológico se permitiera el reconocimiento y conservación de ranas, brindado así la posibilidad de conocer su entorno, para la realización de la investigación se tuvo en cuenta tres fases, el diseño y establecimiento de recorridos, la indagación con los estudiantes y la tercera, el diseño de actividades educativas donde se incorporan las plantas en la consolidación del sendero y a su vez se reconocen las ranas presentes en el sector.

Un tercer trabajo fue el propuesto por Tinjacá y Balaguera (2004), debido a que proponen conocer las representaciones sociales sobre anfibios y reptiles de los habitantes del municipio Enciso – Santander, tiene gran relación con el eje central de esta investigación, pues tiene en cuenta los saberes, por ello es importante recalcar las fases de investigación que tuvieron en cuenta para realizarlo, las cuales son: la indagación y la elaboración de actividades para la obtención de las representaciones, así como su posterior análisis; llegando a que los habitantes reconocieran su diversidad y desarrollaran estrategias para la conservación de la herpetofauna local.

Por último el realizado por Moriño y Maldonado (1993), que pese a ser elaborado hace algún tiempo aporta información valiosa desde el campo biológico en cuanto a características particulares de los anuros, allí el objetivo es crear un hipertexto que permita a los estudiantes conocer acerca de los anuros, este se desarrollo a través de fases como obtención de información sobre anuros, observaciones de los estudiantes, generando finalmente una nueva herramienta que permita el acercamiento de los estudiantes a este grupo de organismos.

5.2 Artículos científicos

A continuación se presentan varios artículos científicos, tanto a nivel nacional como a nivel internacional, que fueron de gran importancia dentro del desarrollo de la investigación, pues aportan elementos respecto a algunas formas de aproximación a los anfibios, especialmente a las ranas.

En primer lugar, se encontró a López y Jiménez (2007) los cuales en su artículo – ¿Podemos cazar ranas? Calidad de los argumentos de alumnado de primaria y desempeño cognitivo en el estudio de una charca-; desarrolla el análisis en la calidad de la argumentación en la toma de decisiones con respecto al qué estudiar, cómo estudiarlo y cómo comportarse en el campo, con relación al conocimiento biológico. Lo que indica algunas formas en el que hacer y como acercarse a los niños, evaluando lo que los motiva y el cómo actúan bajo ciertas circunstancias.

Por otra parte, García et al. (2005) donde plantean cómo algunas variables climáticas influyen en la distribución de los anuros ubicados en el Parque Nacional Natural Munchique – Cauca, además del reconocimiento de la zona a través de recorridos, la captura e identificación de los anuros y la toma de muestras de variables físicas, con base en todo lo anterior se concluye que este grupo de organismos son sensibles a la fragmentación de los bosques debido a sus características fisiológicas y etológicas, y que factores ambientales como la temperatura, la precipitación y la humedad relativa son fundamentales para la presencia o ausencia de estos organismos en este tipo de hábitat.

El trabajo realizado por Mueses (2005), quien desarrolla la investigación en el Valle de Sibundoy, Putumayo, propone como objetivo reconocer los anfibios presentes en esta zona, para ello se presentan varias fases de investigación, dentro de las cuales, la realización de salidas de campo son fundamentales en la contextualización del lugar y las colectas que se pueden realizar en ellas. Las tres salidas de campo fueron realizadas por los investigadores, cada una con una duración aproximada de dos meses, realizando recorridos por diferentes por el Valle de Sibundoy (Putumayo). Como resultado de la investigación se colectaron 32 especies de las cuales 5 especies se consideran nuevas para la región, incluyendo 3 en la lista de anfibios de Colombia, permitiendo que se generen nuevos estudios en herpetofauna en esa zona y generando que se amplíe el límite altitudinal para la localización de otras especies.

Por último el trabajo realizado por Pierce (1987), donde el objetivo es observar como la lluvia acida afecta a organismos como las ranas, y para ello se tuvo presente estudios climatológicos, análisis de pH en la lluvia y el suelo, experimentos con embriones de ranas y otros anfibios para observar su desarrollo; teniendo en cuenta que los ciclos vitales pueden verse afectados en gran medida por cambios en el pH, los cuales afectan directamente al organismo.

6. CONTEXTUALIZACIÓN

La ubicación geográfica y la descripción social, son factores claves debido a que se convierten en un punto determinante del proyecto, pues permite exaltar las características naturales del lugar y así mismo descubrir cómo viven y las relaciones que se pueden entretener

A continuación se desarrollan aspectos generales de la localidad quinta de Usme, la Corporación Casa Asdoas y la caracterización del grupo de jóvenes.

6.1 Espacio Geográfico

Es uno de los aspectos importantes ya que logra enmarcar el lugar donde se realiza el proyecto y permite dar a conocer sus principales particularidades.

Es por ello que es pertinente conocer las características de la Localidad Quinta de Usme, donde no solo se evidencian problemas sociales como la pobreza, sino también las problemáticas ambientales relacionadas con las prácticas agrícolas que se presenta en esta zona, causadas por las grandes extensiones de tierra que no han sido construidas y son utilizadas con fines agrícolas, donde están presentes cultivos como la

papa, la cebolla y diferentes hortalizas, como se observa en la ilustración N° 6, donde se muestra un campo de hortalizas cultivadas en algunos sitios cercanos al páramo, estos cultivos y formas de manejo de tierra son utilizados como medios de sustento para las familias. Otra problemática ambiental es la contaminación de los cuerpos de agua y la presencia del Relleno Sanitario Doña Juana, que al no presentar las condiciones adecuadas de sanidad, deja que muchos de los gases producidos se propaguen por el aire y tenga como consecuencia que los habitantes que residen en lugares aledaños, presenten problemas de salud, afectando su calidad de vida.



Ilustración 6 Cultivos de hortalizas en los alrededores del Páramo de Sumapaz - Ivonne Carvajal – 2012

6.2 Contextualización de los ámbitos de trabajo

Para el desarrollo del proyecto se tendrán en cuenta tres ámbitos, el primer espacio será la Localidad Quinta de Usme, el segundo la Corporación Casa Asdoas y el tercero el grupo de jóvenes.

6.2.1 Localidad Quinta de Usme

6.2.1.1 Características físicas y geográficas

Usme siendo la localidad quinta, perteneciente al Distrito Capital, se ubica en el sistema montañoso de los cerros Orientales de Bogotá, limita al norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito, al sur con la localidad de Sumapaz, al oriente con los municipio de Ubaque y Chipaque y al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Pasca. Tiene una extensión total de 21.556,16 hectáreas, de las cuales 2.063,84 se clasifican en suelo urbano; 1.185,65 corresponden a suelo de expansión (donde se tiene proyectado para viviendas de interés social), 18.306,52 se clasifican en suelo rural, que equivalen al 85% del total de la superficie de la localidad, (Contraloría de Bogotá D.C., 2012) como se observa en la ilustración N° 7, donde se evidencia una dicotomía en el sector, pues siendo una localidad rural, hay zonas urbanas que han logrado consolidarse como espacios de explotación de diferentes recursos.

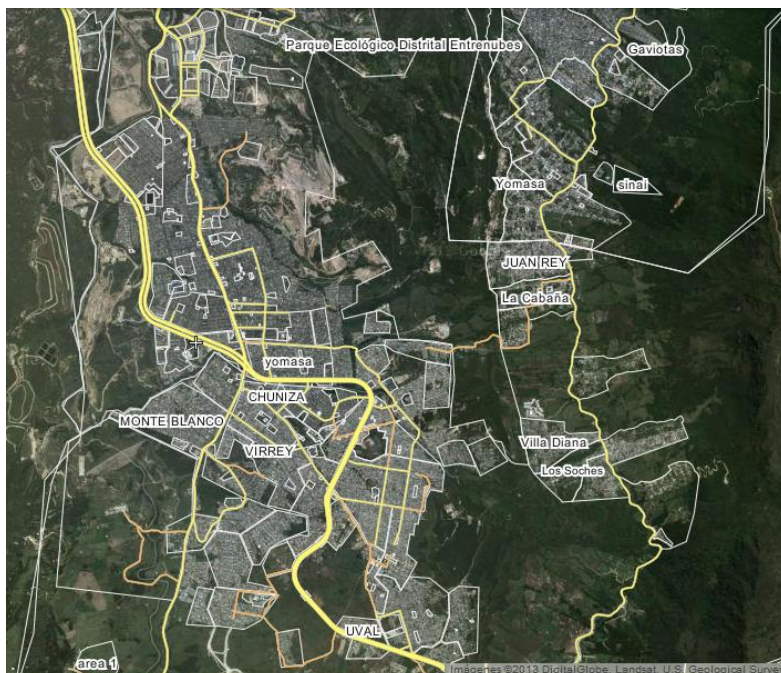


Ilustración 7 - UPZ de la Localidad de Usme - Tomada de Google Maps - Digital Globe, Landsat. U.S. Geological Survey

En cuanto a la consolidación de los barrios este fue el resultado de la división de grandes fincas que se ubicaban en la zona y que estaban dedicadas a la agricultura, y que por la necesidad de progreso, se produjo una sobreexplotación del terreno, hasta el punto de crear barrios en invasión, que se ubican en las periferias de la localidad. Actualmente la comunidad que allí habita, tiene escasa presencia industrial, pero han logrado consolidar centro educativos donde los enfoques que se ofrecen son agrícolas, igualmente se han creado varias entidades que realizan actividades encaminadas a enseñarle a la comunidad a sacarle más productividad a sus cultivos

6.2.1.2 Historia de la Localidad

La localidad de Usme fue fundada en 1650, llamada San Pedro de Usme, zona rural, en la cual sus ocupantes se dedicaban principalmente a la actividad agrícola, cumpliendo con la labor fundamental que era de suplir alimentos a la ciudad capital. (Secretaria de Planeacion, 2009 p. 8)

La palabra Usme proviene del vocablo chibcha-muisca Use, que significa “nido de amor”. Debido a sus raíces muiscas, ésta zona tiene gran importancia respecto a la agricultura, incluso en la época precolombina, razón por la cual se puede relacionar la veneración especial por el agua, en vez de los astros o los animales, como sucede en otros lugares. Por otro lado un recurso, como lo es el agua es un referente de bonanza, de vida, de vitalidad, ha sido un principio fundamental que se ha transmitido de generación en generación, incluso llegando a ser inculcado en la actualidad. (Secretaria Distrital de Planeación ,2009)

Usme se constituye como municipio en el año de 1911, destacándose por los conflictos en la tenencia de la tierra, dichos conflictos se consideraron violentos por las formas en que se dieron las relaciones con los arrendatarios. En 1954, es suprimido como municipio según la ordenanza 7 de la Asamblea de Cundinamarca, incorporándose al Distrito Especial de Bogotá (decreto 3640). En 1975 es incluida en el perímetro urbano, ampliando la circunscripción electoral, registro y notariado de Bogotá.

Tiempo después se da paso a la parcelación de los terrenos con el fin de explotar elementos para la construcción, lo cual le brinda una nueva característica a la zona, ahora como abastecedora de materiales, que contribuyen en el desarrollo arquitectónico de la ciudad, pues en esta zona es frecuente encontrar ladrilleras y terrenos de extracción de recursos, como la madera.

Debido a lo anteriormente mencionado, procesos como la contaminación se incrementan y aceleran afectando los cuerpos de agua, dentro de los cuales están: la Laguna de los Tunjos lugar de nacimiento de los ríos Tunjuelo, Chisacá y Mugroso; los embalses de la Regadera y Chisacá; donde el cultivo excesivo y la utilización de agroquímicos han afectado directamente estas fuentes hídricas, y ha conllevado a la pérdida de nutrientes en los terrenos cercanos generando procesos de desertificación.

En el momento en que las actividades agronómicas comienzan a tener mayor importancia en el desarrollo económico y se vuelven ejes centrales para su subsistencia, se incrementan los asentamientos alrededor del páramo, aumentando la amenaza para el entorno ambiental. Sumado a esto los desplazamientos que se presentan en diferentes partes del país, y que tienen como consecuencia, el asentamiento cada vez más frecuente de personas en la zona, llegando a una transformación progresiva del entorno.

6.2.2. Corporación Casa Asdoas

Gran parte de las organizaciones que hacen presencia en Usme, surgen desde la carencia, insatisfacción e identificación de problemáticas ambientales y otras culturales, que pretenden ayudar a los habitantes y en especial a los más jóvenes, quienes se interesan por conocer lo que les rodea.

La Corporación toma su nombre de una comunidad aborigen Chibcha-Muisca llamada ASDOAS, cuyo asentamiento humano se estableció en el valle del río Tunjuelito, entre Usme, Pasca y Sumapaz. La actividad principal de ésta comunidad, fue el intercambio con las comunidades de la región del Zipa, Bacatá, Sutagaos, Cundáis y Sumapaes quienes poblaron la región, cuidadores y preservadores de la naturaleza (Asdoas, 2009)

El nacimiento de la Corporación se origina por un proyecto que se realiza en el río Tunjuelito, el cual busca el fomento de la apropiación y defensa del territorio que abarca la localidad. Mediante la identificación de las problemáticas y potencialidades ambientales, y tomando como base la apropiación y el reconocimiento territorial; y el rescate de usos y costumbres de los pobladores ancestrales del territorio.

Así mismo la Corporación Asdoas, promueve el rescate de la memoria histórica y paisajística de Usme desde la visión ancestral, basados en la Ley de Origen Muisca de “no hacer daño, no permitir el daño y no hacerse daño”. Para ello desarrolla como

estrategia, caminatas guiadas, eco-andanzas, visita a granjas y campamentos por senderos previamente reconocidos, con el fin de mostrar a los caminantes las diferentes propuestas sostenibles surgidas desde las iniciativas de la misma población, la vegetación del páramo, el reconocimiento de flora y fauna, identidad y vocación agrícola junto al rescate de costumbres típicas de la región y sus gentes. (Asdoas, 2009)

En el ámbito ambiental, los programas propuestos por Asdoas, buscan la promoción de la comprensión y la armonía de las relaciones de interdependencia del ser humano, con los demás y con su entorno, para que a partir de la apreciación y vivencia de su realidad, se generen actitudes y comportamientos de valoración.

La trayectoria de la Corporación tiene mucho que ver con la ejecución de proyectos de formación en las localidades de Usme y Ciudad Bolívar, junto a su participación en foros de reflexión en torno a lo ambiental. Por ello permite que los jóvenes se articulen a este espacio formativo y accedan a una organización con una amplia red de contactos que permiten acciones concretas de índole ciudadano entorno al desarrollo sustentable de su comunidad y su entorno natural.

6.2.3 Grupo de jóvenes

El grupo de jóvenes con los cuales se realiza la indagación está constituido por treinta y dos (32) personas, en donde 14 son mujeres y los 18 restantes son hombres, que se encuentran en un rango de edad entre 15 y 17 años, estudian en el Colegio Psicopedagógico Villaverde, cursando noveno grado, donde siguiendo el compromiso social y ambiental deben realizar servicio social el cual es desempeñado en la Corporación Casa Asdoas, pues este lugar permite que los jóvenes realicen su servicio social, realizando diversas actividades como caminatas, campamentos, siembras de plantas y asistencia a charlas con personas de la zona. Estos jóvenes en su mayoría viven cerca al colegio, pero cuatro de ellos hacen parte de familias desplazadas, donde sus recursos económicos provienen de cultivos de papa y algunas hortalizas que cultivan en sociedad con otras familias (ver Ilustración N° 6).

Sus principales intereses son el rap, a través del cual pueden expresar situaciones que les suceden, otros por el contrario prefieren jugar videojuegos y estar con sus amigos, que en la mayoría de los casos son mayores, pues ofrecen seguridad ante diferentes problemas que puedan tener; y otros deben salir del colegio para ayudar a sus padres en distintas labores, colaborando así con los ingresos económicos. Por ende se observa diversidad de pensamientos y actividades que realizan, lo que permite conocer diferentes puntos de vista, generando actividades que les interesen y consigan que integren sus conocimientos con las personas que están a su alrededor.

7. METODOLOGÍA

La recolección de información se efectúa utilizando diversos instrumentos previstos desde la investigación-acción, como son técnicas observacionales (la observación participante, análisis documental, los registros anecdóticos y el diario de campo) y técnicas no observacionales (escalas de actitudes, cuestionario o encuesta, entrevista semiestructurada y talleres), que permiten conocer la información para después organizarla y sistematizarla, a continuación se describen los distintos instrumentos utilizados para la obtención de la información

La entrevista no estructurada o libre, es una forma de comunicación interpersonal que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo. Se cuenta la versión de los hechos, una historia ó responde a preguntas relacionadas con el objetivo en cuestión, citado por Acevedo (recuperado 2010).

La cual trabaja con preguntas abiertas, que no presenten un orden preestablecido que se relaciona con una conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista. Tiene el inconveniente de que puede pasar por alto áreas de aptitud, conocimiento o experiencia del solicitante, al obviar preguntas importantes del tema a tratar. Entre sus

principales características hay que destacar, el entrevistador no tiene una batería de preguntas para hacer, solo se tiene una idea de lo que se va a preguntar y las preguntas que se hacen dependen del tipo y características de las respuestas

Por su parte para la realización de talleres, es pertinente contar con jornadas de trabajo para determinados grupos, con el fin de desarrollar un tema específico, así como de lograr un aprendizaje significativo que produzca aportes para complementar conocimientos previos determinados.

En el caso de la escala de actitudes, según McKernan (1999), es la herramienta que permite construir sus propias escalas para reflejar cuestiones y preocupaciones que existen en determinado nivel. El uso de las escalas de actitudes ayuda al investigador a determinar como la persona responde ante diversas aseveraciones de actitudes. A cada elemento se le asigna un valor numérico que determinará relaciones. El propósito es poner a las personas que responden en la necesidad de estudiar sus actitudes y sentimientos sobre varias cuestiones.

Y por ultimo según lo dicho por McKernan (1999) el cuestionario es una forma de entrevista en donde se suprime el contacto personal; dentro de lo que importa es que existan preguntas con necesidad de respuestas; sus preguntas pueden ser abiertas o cerradas.

El diseño de la metodología contiene varias fases, en las cuales se hacen explícitos los diferentes momentos por lo que pasó la investigación (Ver Tabla N° 2), allí se describen tres fases; la planificación, ejecución de actividades y los resultados para su posterior análisis.

En la tabla N° 3, se muestran las actividades realizadas con sus objetivos, metodologías y tiempos de duración, las cuales permitieron recopilación la información, donde son descritas las cinco actividades, siendo la primera una acercamiento a los jóvenes por medio de una encuestas, la segunda una escala de actitudes, una tercera entrevistas no estructuradas a diferentes jóvenes, un taller que se realizo en varias etapas y por último una salida de campo.

Fases	Actividad a desarrollar	Técnica de recolección de información empleada
PLANIFICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comienza por el planteamiento de la pregunta problema, que a su vez originó los objetivos. 2. Diseño de marco metodológico trabajado desde un enfoque de la investigación acción. 3. Diseño de marco referencial, planteado desde los ejes fundamentales por cuales gira a investigación; representaciones sociales y anuros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se utilizan las experiencias de los acercamientos a la escuela que se viven durante la formación académica. 2. Revisión bibliográfica y análisis documental 3. Revisión bibliográfica
EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las representaciones acerca de las ranas y diversos ítems (Características - Importancia – Conservación – Relación con el hombre) 2. Reconocimiento del entorno y comprensión legado cultural desde el lugar donde viven 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevistas no estructuradas, talleres, salida de campo, diario de campo, socialización, escala de actitudes, registro anecdótico. 2. Entrevistas semi- estructuradas, revisión bibliográfica, observación.
ANÁLISIS CONCLUSIONES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento biológico de los jóvenes sobre las ranas, a nivel de morfología, fisiología y ambiente. 2. Relación cultura-ranas. Como influye la transmisión de generación en generación en las formas de pensar y actuar frente a las ranas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recopilación de la información obtenida en los talleres, las entrevistas, la escala de actitudes, para organizar y sistematizar. 2. Creación de categorías, propuestas por Kellert (1993).

Tabla 2 - Fases de investigación

Actividad	Desarrollo de la actividad	Tiempo
Encuesta inicial	<ul style="list-style-type: none"> Se aplica una encuesta estructurada a cada joven, constituida por cuatro preguntas abiertas, lo que permite que el encuestado pueda desarrollar sus ideas; y una quinta pregunta donde se debe realizar un dibujo de una rana, para saber la representación que los jóvenes tienen acerca de estos organismos. 	30 Minutos
Escala de actitudes	<ul style="list-style-type: none"> Esta escala permite conocer en un plano más cerrado lo que piensan los jóvenes con respecto a las ranas, pues es una escala objetiva, debido a que las preguntas presentan cinco opciones de respuesta, las cuales presentan dos polos, y una respuesta que es la más apropiada y los acerca a la toma de decisiones. 	30 Minutos
Entrevista semi-estructurada	<ul style="list-style-type: none"> Esta entrevista solo se realiza a un grupo focal, pues fue planteada como una conversación informal, de carácter semi estructurada, con preguntas guía que dan origen a otras dependiendo del sujeto. (ver anexo N° 3) 	Realizada en varias sesiones, su tiempo varía.
Taller	<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad se realiza un taller, el cual se dividió en tres partes denominadas: Actividad común, actividad creativa y actividad de socialización. Este taller pretende hacer un contraste entre lo que se muestra a nivel común y a nivel científico de las ranas. 	1 hora y 30 minutos, cada sesión del taller

Taller	<p>Actividad común: Objetivo: Reconocer las diferentes formas en las que se muestran las ranas en el entorno cotidiano.</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Este se realiza con la ayuda de los jóvenes, pues traen objetos relacionados con ranas para realizar una descripción física de dichos objetos, lo que permite ilustrar como se muestra una rana a nivel común. ○ Con la caracterización realizada se elabora una rana en arcilla. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La arcilla fue uno de los materiales más importantes • Los objetos que los jóvenes llevan consolidan el eje central de esta primera parte, pues con base en ellos se reconocen características propias del conocimiento común. 	1 hora y 30 minutos, cada sesión del taller
	<p>Actividad creativa: Objetivo: Identificar las características de las ranas a nivel biológico que serán plasmadas en una modelo.</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se muestran imágenes de dos especies de ranas presentes en la zona, donde los jóvenes realizan una descripción de algunas características. ○ La elaboración de un modelo es una actividad complementaria para mostrar el hábitat de las ranas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes de las ranas constituyeron un acercamiento a la imagen real de una rana. 	
	<p>Actividad de socialización: Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar lo encontrado en la parte 1 del taller, la actividad común con lo encontrado en la parte 2, la actividad creativa. • Explicar las características morfológicas y el ciclo de vida de las ranas <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Socializar los trabajos que se realizaron en las sesiones anteriores. ○ Explicación general (Características, metamorfosis y diferencias de las ranas) <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las diferentes actividades que se realizaron Los trabajos anteriores proporcionan una retroalimentación para cerrar el taller 	

Salida de campo	<p>Objetivo: Reconocer por medio de un recorrido los lugares donde se han visto ranas</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar un sendero con ayuda de los jóvenes por los lugares donde han visto ranas. ○ Acercarse a charcos y fuentes hídricas para identificar ranas ○ Trazar un mapa, ubicando los lugares que se observaron 	3 horas
-----------------	---	---------

Tabla 3 - Descripción de las fases de investigación

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Una forma de aproximación a las representaciones sociales sobre las ranas en cercanías al Páramo de Sumapaz, es rescatar que la población, por su ubicación puede tener contacto más directo con estos organismos, sin olvidar que a nivel de tradición pueden haber recibido ciertos saberes que ayudan en la construcción social que se entreteje entre los sujetos y las ranas.

Para tal aproximación, se toma en cuenta los valores creados por Kellert (1993), creando categorías como muestra en la tabla N° 4, que ayuda al análisis de la información recolectada; dichos análisis se presentan después de los resultados de cada instrumento y que se encuentran organizados en los valores y después en las categorías.

Valor	Función	Categorías	Enunciados
Utilidad	El uso que se le otorga, protección, seguridad, salud, que provee alguna ventaja biológica que puedan ofrecer los organismos (Alimento, ropa, materiales)	Alimentación	<i>"Creo que una vez me dieron y me supo a pollo, me lo dio una señora que era amiga de mi mamá"</i>
		Uso	<i>"Uno les mira la panza tienen unos números, y eso hacen chance y de todo, y como que se lo ganan".</i>
		Diversión	<i>"Las miramos o las cogíamos para brincar, jugamos a los brinquitos, cada uno cogía una rana y le apretaba la cola y la que más lejos saltara era el que ganaba".</i>
Estética	Belleza de la naturaleza, extracción de sustitutos para productos artificiales	Gusto	<i>"Me encantan las de colores llamativos, me parecen muy lindas, las venenosas"</i>
Simbólica	Constituyen el desarrollo de la identidad, la personalidad, el pensamiento y la abstracción que se pueden generar a partir del lenguaje que puede ser por medio de los mitos, las creencias y cuentos.	Antropomorfismo	<i>"Si, ese que tiene como sombrero, ropa y vive feliz, el del cuento ese, algo del renacuajo que se lo come un pato"</i>
		Mito	<i>"Mis abuelos siempre dicen que las ranas son mágicas y cuando aparecen es porque algo bueno le va a suceder a la familia. "</i>
		Creencia	<i>"Mi mamá siempre lo regaña por jugar con ranas o sapos porque dice que pues si se cogen puede causar una irritación, algo le pasa en las manos"</i>

Naturalista	Satisfacción en el contacto directo con la Naturaleza.	Apreciación	<i>"Siempre intento mirarlas para ver que hacen"</i>
		Cuidado	<i>"Se deben cuidar porque son bonitos, y pues si están es porque se necesitan"</i>
Negativismo	Sentimientos de miedo, antipatía, repulsión en aspectos del mundo natural	Miedo	<i>"Pues a veces les pega una patada, porque cuando saltan me da miedo y a él eso le da risa".</i>
		Antipatía	<i>"Hay bichos que no deberían existir, como las ranas y los sapos, pero como están yo corro y los ignoro por qué no se puede hacer más"</i>

Tabla 4 - Categorías tomadas de Kellert (1993)

8.1 Encuesta (Ver Anexo N° 1)

Esta se realiza a los 32 jóvenes, que hacen su servicio social en la Corporación Casa Asdoas, constituida por cuatro preguntas; la primera de ellas se pretende que se realice un dibujo sobre una rana, y las tres restantes son preguntas abiertas, como se observa en el anexo N° 1, que permite una aproximación acerca de las representaciones que los jóvenes tienen. A continuación se analiza cada pregunta.

Pregunta N° 1 - Dibujo rana

Las imágenes realizadas por los 32 jóvenes, son agrupadas por las características semejantes que presentan, como la forma del cuerpo, presencia o ausencia de hábitat, extremidades, estadios metamórficos, entre otros; con base en eso se organizaron nueve grupos.

Grupo 1:



Ilustración 9 - Dibujos - Grupo 1 A

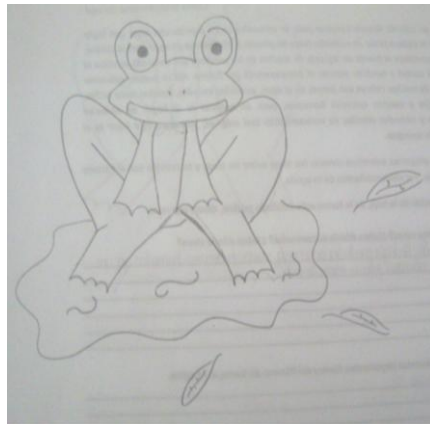


Ilustración 8 - Dibujos - Grupo 1 B

Dentro de este grupo se encuentran siete imágenes, cuya semejanza incluyen las estructuras de los ojos y sus órbitas oculares sobresalen; presenta las cuatro extremidades, así como la distinción de membranas interdigitales; los rasgos de la boca son de gran tamaño con relación a la cara; elementos que pueden ser observados en las ilustraciones N° 8 y 9 Dibujos –Grupo 1 A y B; se observa que las imágenes son semejantes. Igualmente se identifica la presencia de hábitat en la mayoría de las imágenes, pues dibujan pasto, hojas o agua, (Ilustración N° 9 Dibujos –Grupo 1 B).

Grupo 2:



Ilustración 10 - Dibujos - Grupo 2

En este grupo se incluye dos imágenes, donde se diferencia las extremidades, siendo las traseras las que presentan una curvatura; con respecto a los dedos estos no se diferencian bien, se observan los ojos con una forma redonda y con un tamaño pequeño (Ilustración N° 10 Dibujos - Grupo 2). Una de las características importantes de este grupo es la posición que presentan los dibujos, dorsal.

Grupo 3:



Ilustración 11 - Dibujos - Grupo 3A



Ilustración 12 - Dibujos - Grupo 3B

Dentro de este grupo se obtienen dos imágenes, donde están presentes las extremidades, ojos redondos que se encuentran enmarcados por orbitas sobresalientes, una boca en forma de línea, cuatro extremidades, presencia de dedos como se puede observar en las ilustraciones N° 11 y N° 12 Dibujos –Grupo 3 A y B.

Grupo 4:



Ilustración 13 -Dibujos - Grupo 4

En este grupo se relacionan cuatro (4) ilustraciones, su principal característica son las manchas que presenta por todo el cuerpo, se reconocen las extremidades tanto anteriores como posteriores, con tres dedos en cada una de ellas y orbitas oculares de las cuales sobresalen ojos ovalados, hay dos círculos en su cara que se asemejan a fosas nasales en la parte de arriba de la boca y su cuerpo tiene una textura gruesa.

Grupo 5:

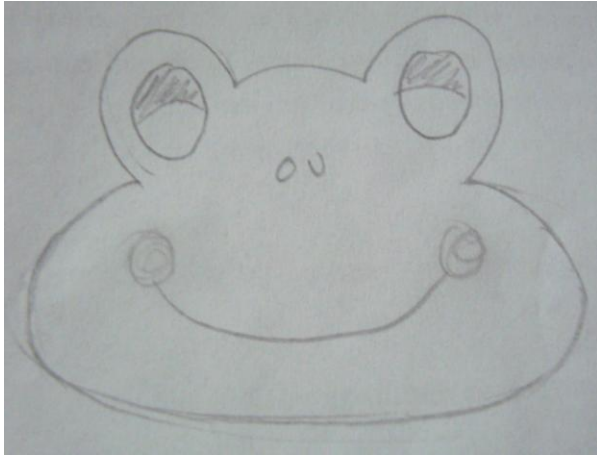


Ilustración 14 - Dibujos - Grupo 5 A

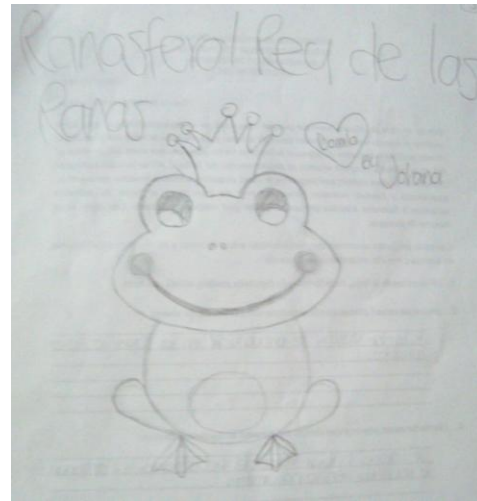


Ilustración 15 - Dibujos - Grupo 5 B

En este grupo se incluyeron dos imágenes, donde una característica marcada fue la cara, pues presenta una forma redonda, se exaltan las orbitas oculares, sus ojos de gran tamaño presentan claramente diferenciación de las pupilas; de igual manera se indica la presencia de fosas nasales y de boca, esta última tiene una expresión de –sonrisa- (Ilustración N° 14 Dibujos- Grupo 5 A), en el caso de la imagen N° 15 Dibujos- Grupo 5 B, se observa presencia de cuerpo, además hay una corona en su cabeza y junto a esta un texto “Ranosferol Rey de las ranas”.

Grupo 6:

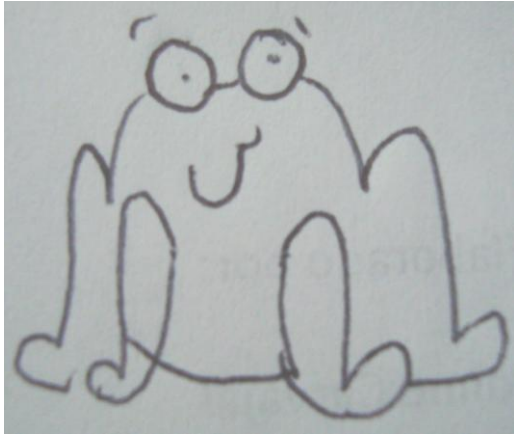


Ilustración 16 - Dibujos - Grupo 6



Ilustración 17 - Dibujos - Grupo 6 B

Dentro de este grupo hay dos (2) ilustraciones, que presentan una característica importante, su tamaño, pues son más pequeños los dibujos, con respecto a los otros, se ubican en un costado de la hoja, presentan las cuatro extremidades las cuales están flexionadas, no se logran diferenciar dedos, sus ojos se ubican en orbitas oculares sobresalientes, presenta dos líneas sobre los ojos, que se asemejan a cejas, su boca está presente pero no tiene una forma definida.

Grupo 7:

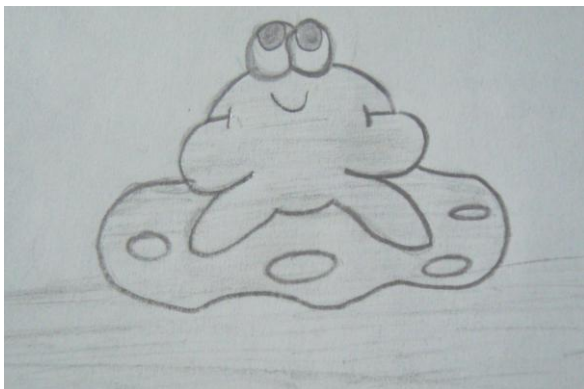


Ilustración 1 - Dibujos – Grupo 7 A



Ilustración 18 - Dibujos - Grupo 7 B



Ilustración 19 - Dibujos - Grupo 7 C

En este grupo se encuentran reunidas las ilustraciones que menos se asocian con las ranas, puesto que aunque presentan rasgos como los ojos, la boca y las extremidades; la forma del cuerpo no está definida.

La ilustración N° 18 Dibujos - Grupo 7 A, presenta una forma ameboidea, con presencia de ojos y que en la parte inferior presenta un trazo sin ninguna forma particular, en el caso de la ilustración N° 19 Dibujos - Grupo 7 B, presenta un solo ojo, boca y la forma del cuerpo es alargada con presencia de dos extremidades, por ultimo en la ilustración N° 20 Dibujos - Grupo 7 C, su cuerpo presenta una forma ovalada de donde salen dos extremidades una a cada lado, y dentro del ovalo hay otro más pequeño que rodea la boca.

Grupo 8:

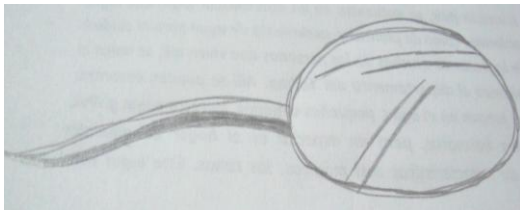


Ilustración 20 - Dibujos - Grupo 8 A



Ilustración 21 - Dibujos - Grupo 8 B

Este grupo está constituido por dos ilustraciones, las cuales se diferenciaban notablemente de las otras, pues presentan dos estadios.

La primera imagen (Ilustración N° 21 Dibujos - Grupo 8 A), muestra un ovalo semejante a un huevo, no se observa ninguna extremidad pero si hay una cola. No se observan ojos, ni ninguna característica que describa a esos organismos fue relevante para el organismo.

Por su parte la segunda imagen (Ilustración N° 22 Dibujos - Grupo 8 B), muestra un estado larvario un poco más avanzado; ya se observan ojos que sobresalen del cuerpo, una boca que aunque es pequeña está presente y una característica importante solo hay extremidades anteriores que terminan en punta, pero a su vez se diferencian tres dedos en cada una, no hay extremidades posteriores.

Grupo 9:

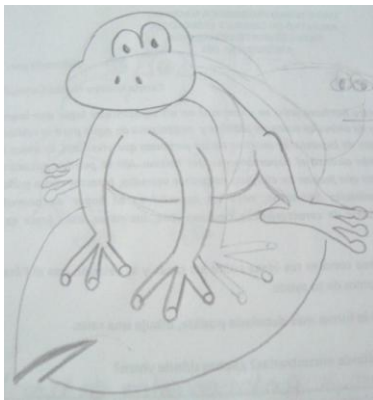


Ilustración 22 - Dibujos – Grupo 9 A

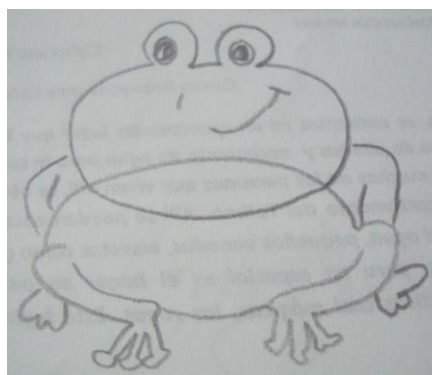


Ilustración 23 - Dibujos – Grupo 9 B

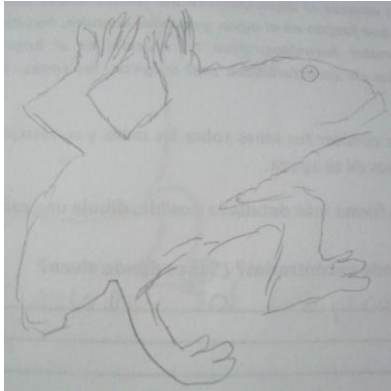


Ilustración 24 - Dibujos – Grupo 9 C

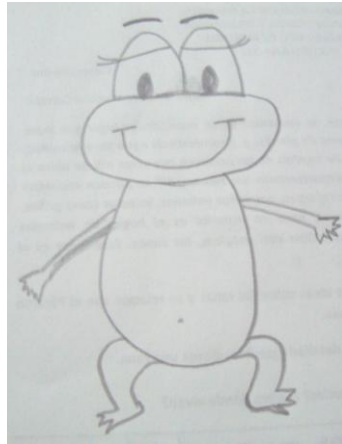


Ilustración 25 - Dibujos – Grupo 9 D

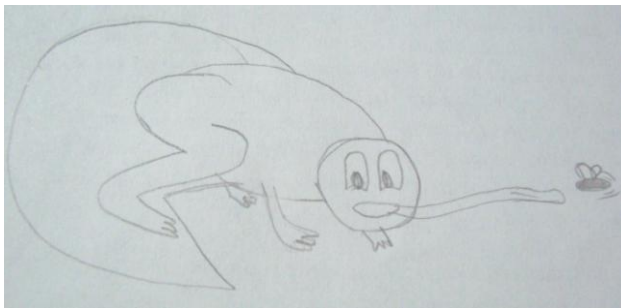


Ilustración 26 - Dibujos – Grupo 9 E

Al igual que en grupos anteriores, exceptuando el grupo N° 8, hay reconocimiento de extremidades posteriores y anteriores, boca, ojos con órbitas prominentes.

En la ilustración N° 26 Dibujos-Grupo 9 D se puede ver presencia de cejas y pestañas, incluso estas últimas presentan una forma curva, su cuerpo es alargado y sus extremidades son cortas. Por su parte la ilustración N° 27 Dibujos- Grupo 9 E, presenta una la lengua extendida que intenta atrapar una mosca.

Pregunta N° 2 - ¿Has visto ranas? ¿Sabes dónde encontrarlas? ¿Sabes dónde viven?

Esta es una pregunta abierta pregunta, la cual a su vez divide en tres más, que son observadas de forma individual, según las respuestas dadas por los 32 jóvenes.

¿Has visto ranas?

Para esta pregunta se tuvo en cuenta dos opciones de respuesta; una negativa por parte de siete (7) jóvenes 22%, Para el caso de la respuesta afirmativa el porcentaje es mucho mayor, el 78%, allí se ve como este grupo ha visto por lo menos una vez o han tenido contacto directo con alguna rana.

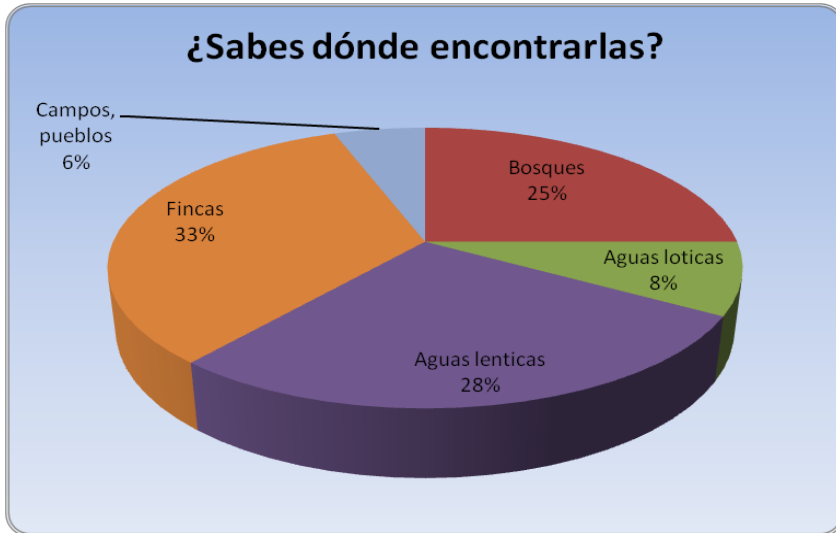


Gráfica 1 - ¿Has visto ranas?

¿Sabes dónde encontrarlas?

Los lugares donde que manifiestan son Aguas lenticas, bosques, fincas, aguas loticas y campos y pueblos. Siendo las fincas el sitio más nombrado con un 33%, seguido del recurso hídrico visto como las aguas tanto lenticas (lagos, charcos, estanques, entre

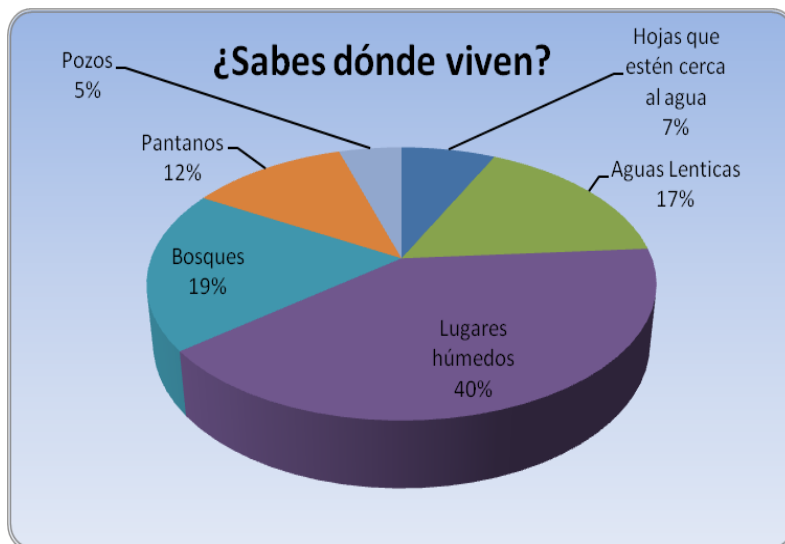
otros) con un 28% y loticas (ríos, quebradas) con un 8%, también se encuentran los bosques con un porcentaje del 25%.



Gráfica 2 - ¿Sabes dónde encontrarlas?

¿Sabes dónde viven?

Esta pregunta se asocia con la pregunta anterior, debido a que las respuestas se relacionan con los lugares donde las han encontrado; lugares como los húmedos que marcan la mayoría, pues tienen un porcentaje del 40%, seguido por los bosques con un 19%; también hacen referencia a los sistemas lenticos con un 17%, y mencionan los pantanos con un porcentaje del 12%; a manera más específica un 7% nombró las hojas que están cerca al agua y un 5% los pozos.



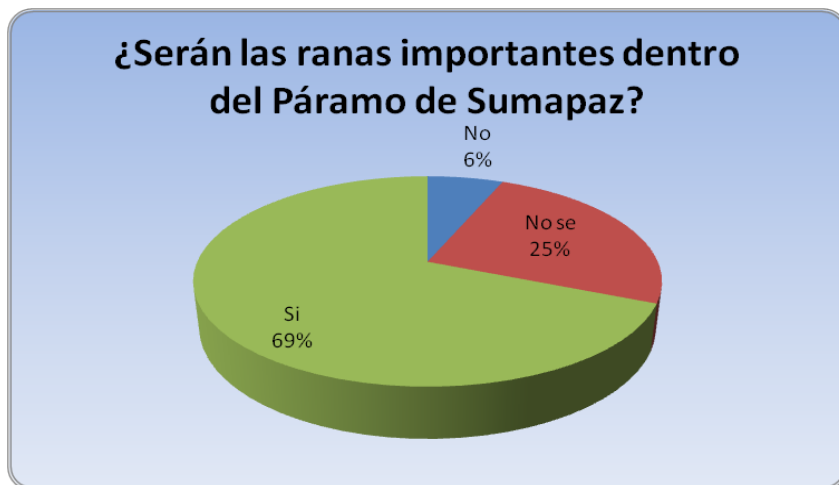
Gráfica 3 - ¿Sabes dónde viven?

Pregunta N° 3 - ¿Serán las ranas importantes dentro del Páramo de Sumapaz?

Explica

La respuesta más común entre los jóvenes fue afirmando que las ranas si son importantes dentro del Páramo de Sumapaz, acompañada de algunas explicaciones asociadas al cuidado del ambiente y la riqueza de las especies contribuye no solo a las ranas, sino que se hace hincapié en la flora y la fauna propias de este ecosistema; por otra parte la presencia de organismos como los “mosquitos” es clave debido a que son considerados el principal alimento de las ranas y porque a su vez ayudan a ser controladores de plagas, también se tiene presente el desarrollo ambiental y la ejecución de actividades como forma de conocer su entorno.

Por otro lado las otras dos respuestas, negativa y no sé, obtuvieron un 6% y un 25% respectivamente, sin embargo no dan explicación a ello.



Gráfica 4 - ¿Serán las ranas importantes dentro del Páramo de Sumapaz?

Pregunta N° 4 - ¿Estás de acuerdo con que las ranas se deben cuidar? ¿Cómo podrías ayudarlas?

En el caso de la respuesta afirmativa esta tiene un porcentaje del 94%, hace ver que para la mayoría de los jóvenes es importante cuidar las ranas; es allí donde surge otra pregunta ¿Cómo podemos ayudarlas?, dando como principal respuesta el cuidar el ambiente bajo acciones como no matarlas, no cazándolas, no haciéndoles daño, no contaminando las fuentes hídricas, no arrojando basura en los sitios donde ellas viven, no alterando los ecosistemas donde están presentes a través de actividades como la tala y no destruyendo su hábitat para beneficios económicos de una población en particular.

La negación obtuvo un 6% (2 jóvenes), donde una de las principales causas de ello es que no han tenido un acercamiento, no conocen estos animales o no hay ninguna necesidad de cuidarlos pues no dan ningún beneficio económico a las personas



Gráfica 5 - ¿Estás de acuerdo con que las ranas se deben cuidar?

Con resultados anteriores y las categorías propuestas en la tabla N° 4 se encuentran:

Utilidad

- ✓ **Uso:** Una de las respuestas que más llamó la atención fue la proporcionada por cuatro jóvenes quienes dijeron que cuando sus padres estaban estudiando, una de las formas de enseñarles las estructuras internas de los animales, era con una rana o un sapo, quienes tenían que abrirlo para aprender cómo era que estaban organizados sus órganos y sistemas, a lo cual los jóvenes dijeron que este tipo de prácticas no debían realizarse en los colegios, ya que son inútiles y van acabando con estos animales que no son fáciles de coger.

Por otro lado el tenerlas como mascotas, dicen ellos: “Es una falta de responsabilidad”, ya que algunas personas que ellos conocen han cogido estos animales para tenerlos en la casa, y no se les dan las mínimas condiciones pues las meten en los tanques y las dejan ahí, teniendo la mala suerte en algunas ocasiones que al día siguiente ya están muertas, o que algún otro animal se las coma.

Estético

- ✓ **Gusto:** Dentro del instrumento se observa que los jóvenes hacen referencia a la imagen animada de la portada de un cuaderno (Ilustración N° 28), donde se exaltan los colores llamativos y las formas principales de la rana, así como la postura. Lo que conlleva como análisis que hay un gusto pre-existente de algunos de los jóvenes hacía este organismo, por el hecho de tener objetos que lo representen. A continuación se observa la imagen de la portada (izquierda) y se contrasta con la realizada por uno de los jóvenes (derecha).



Ilustración 27 - Portada de cuaderno

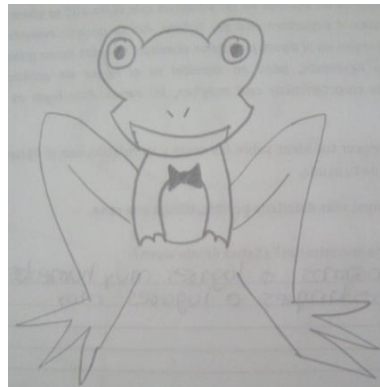


Ilustración 9 - Dibujos - Grupo 1 A

Simbólico

- ✓ **Antropomorfismo:** Se observa que a algunos dibujos (Ilustración N° 14 y la ilustración N° 15) se les otorga cualidades humanas, dentro de las cuales hay sentimientos, expresiones, rasgos y accesorios propios de los seres humanos; dentro de los que encontramos un corbatín, que denota un accesorio que indica que la rana dibujada es un macho, también se hace relación a la forma con la que se muestra a nivel común como se incluye en la literatura infantil; una corona, que muestra que el animal es –rey- dándole la cualidad de poderoso frente a otros; pestañas y cejas, que pueden representar ranas hembra, pues las pestañas largas y onduladas, y las cejas bien definidas son rasgos característicos de una mujer, que generan expresiones. (Ver Ilustración N° 26).

Naturalista

- ✓ **Apreciación:** Se observa que en las ilustraciones N° 21 y N° 22, presentan dos estadios en el desarrollo metamórfico, por el cual deben pasar algunas ranas, como lo afirma Young (2004); esto dejando ver que los dos jóvenes que realizan estos dibujos conocen el proceso por el cual deben pasar estos organismos, antes de llevar a su estado adulto. También encuentran asociaciones a nivel de alimentación, pues reconocen que están inmersas dentro de las cadenas tróficas (Ilustración N° 24) pues muestra como reconocen como alimento un –mosquito-, además de ilustrar la longitud de la lengua y su función en la alimentación.

Además se puede observar que se hace una diferenciación con respecto al tamaño de su cuerpo, los ojos, la boca y las extremidades, haciendo énfasis en dos posteriores y dos anteriores, así como enmarcando la flexión de las patas traseras, e incluso la presencia de dedos o membranas en las patas, como es descrito por Noguera (2000), pues las ilustraciones N° 11 y 12, presentan una aproximación a estas características. En el caso de la ilustración N° 13, se observa que el animal dibujado es un sapo, esto asociado a las verrugas, que le son dibujadas, lo que permite ver que los jóvenes no reconocen las diferencias que pueden hallarse entre sapos y ranas.

Lo anterior muestra que los estudiantes no sólo tienen las imágenes que le son dadas por diferentes medios de comunicación, sino que también con base en el aspecto físico, intenta hacer una aproximación real.

- ✓ **Cuidado:** Durante el desarrollo de la encuesta, se muestran relaciones entre las ranas y el ambiente, donde se exaltan los recursos hídricos, lo que puede estar mediado por la cercanía al Páramo de Sumapaz y el reconocimiento de algunos cuerpos de agua como el Río Tunjuelo, Chisacá y el embalse de la Regadera, entre otros; también se exalta la importancia de las plantas como reservorios de agua y hábitat para muchas especies animales; lo que evidencia que tienen cierta preocupación por mantener ecosistemas como el Páramo, que deben cuidarse pues no sólo servirán como beneficio para las ranas sino para todos los organismos presentes en la zona.

8.2 Escala de actitudes (Ver Anexo N° 2)

Al realizar a 32 jóvenes la Escala de Actitudes (ver anexo) se obtuvo:

Pregunta N° 1: Respecto al postulado de la disección de ranas como forma de conocimiento, el 67% estuvo en desacuerdo, el 25% estuvo muy en desacuerdo, el 5% en acuerdo y el 2% muy en acuerdo.

Pregunta N° 2: Al indagar si buscar, atrapar y cazar ranas como forma de diversión, tuvo como respuesta que la mayoría (15 estudiantes) están en desacuerdo con esta forma de diversión, seguido por la opción de totalmente en desacuerdo que fue acogida por 4 estudiantes, 7 estudiantes respondieron –no sabe- y 6 están de acuerdo con esto.

Pregunta N° 3: El 75% está en acuerdo con construir una reserva que salvaguarde la Rana Dorada en zonas rurales de la sabana, seguido por el 15% de los jóvenes que no están de acuerdo, mientras el 10% restante no saben.

Pregunta N° 4: Se habla sobre el cambio de vida para salvaguardar ranas, 13 estudiantes están en desacuerdo, 8 no saben si harían estarían dispuestos al cambio, 9 están totalmente en desacuerdo y 2 están de acuerdo.

Al referirse a los usos gastronómicos que se hacen con las ranas, 79% está en desacuerdo, el 18% está totalmente en desacuerdo y el 3% está de acuerdo.

Con resultados anteriores y las categorías propuestas en la tabla N° 4 se encuentran:

Utilidad

- ✓ **Uso:** Se mencionan a través de la gastronomía, pues está visto que las ranas tienen propiedades exquisitas y curativas que son de gran importancia a nivel económico, sin embargo, la mayoría, omiten estas cualidades que le son otorgadas a las ranas, llevando a que esté en desacuerdo el 79% de la población. Sin embargo, 2 personas están de acuerdo con los saberes que se tienen de las ranas y las formas como se usan, además del valor económico que implican esas prácticas.

Se expresa la disección como forma de acercamiento a la anatomía de las ranas, lo que implica capturarlas y asesinarlas; la mayoría de los jóvenes están en desacuerdo o muy en desacuerdo, de lo que se infiere, que este tipo de prácticas no deben realizarse, pues el avance tecnológico proporciona nuevos métodos que permiten acercarse al estudio de estos organismos, sin necesidad de atentar contra la diversidad biológica.

- ✓ **Diversión:** Dentro de la población de jóvenes, los hombres están más de acuerdo con realizar cierto tipo de prácticas como buscar, atrapar y cazar ranas, de lo que se puede inferir que marca superioridad y valentía. Por el contrario, las mujeres se

muestran más en desacuerdo y muy en desacuerdo con este tipo de prácticas, lo que puede deberse a que existen nuevas formas de diversión, que implican menos esfuerzo y menos daño a la naturaleza, así como otras prácticas que no impliquen contacto directo con estos organismos.

Naturalista:

- ✓ **Cuidado:** Se hace referencia a la creación de reservas que salvaguarden ranas en vía de extinción en territorios cercanos a la zona donde viven los jóvenes, a lo que la mayoría está de acuerdo; lo que conlleva a que pueden estar interesados en que las especies, sin importar cual, debe ser protegida y no debe acabarse por ninguna razón. Por otro lado, un 15% de los jóvenes no está de acuerdo con la creación de dicha reserva, aunque reconocen que los organismos deben existir, no deben salir de su entorno natural y menos deben estar cerca a sus casas, pues podría implicar un riesgo tanto para las ranas como para ellos.

También se problematiza el hecho de abandonar el sitio de vivienda con el fin de ceder los terrenos para la construcción de la reserva, lo que conlleva un estilo de vida diferente, donde el dinero es una variable importante en la toma de la decisión, pues se propone costear el cambio y esto podría llevar a que se considere menos – brusco-; sin embargo no estarían dispuestos a hacer cambios drásticos en su vida que influyen directamente en las relaciones sociales que tienen establecidas (amistades, colegio, trabajo en casa)

8.3 Entrevista semi- estructurada (Ver Anexo N° 3)

Este tipo de entrevistas se realiza con el propósito de acercarse a los 32 jóvenes de una forma más informal, pues hace que las personas hablen sin pensar en que los están grabando, debido a que de una sola pregunta, se desprenden varias preguntas relacionadas lo que a su vez permite conocer a él sujeto y su entorno, permitiendo así que las respuestas sean más sinceras.

Para esta encuesta se tenían preguntas orientadoras, que brindaron la posibilidad de optimizar la relación que había entre los jóvenes y nosotras, además dejan abiertas nuevas preguntas.

Hay que aclarar que algunas de las preguntas no se realizaron en todos los jóvenes, y que esta entrevista se realiza de forma aleatoria.

Con resultados anteriores y las categorías propuestas en la tabla N° 4 se encuentran:

Utilidad

- ✓ **Alimentación:** Al hablar de usos de las ranas, en la zona y en varias zonas del mundo se tiene la concepción de que estas poseen algunas características exquisitas a nivel culinario pues se consideran buena fuente de proteína; de igual

modo, en algunos sitios, la concepción de que tienen propiedades medicinales es muy fuerte. Se encontraron dos argumentos al respecto, el de un joven que afirmó “Creo que una vez me dieron y me supo a pollo, me lo dio una señora que era amiga de mi mamá, después de hacérmela comer me dijo que era y no le volví a hablar (...)” pues al haber probado dice con severidad que jamás haría eso de nuevo, mientras que se encuentran otras posiciones como “No, pero si he visto que en televisión, muestran que hay lugares donde se comen las patas, y en otros lugares licuan toda la rana y se la comen como si fuera un batido, pues sirve para quedar en embarazo”, donde se reconocen las propiedades que le son otorgadas, y no se genera rechazo al hecho de probarlo, además de decir que no le daría rana a su pareja puesto que no quiere que quede en embarazo.

- ✓ **Uso:** Con afirmaciones como “uno les mira la panza tienen unos números y eso hacen chance y de todo, y como que se lo ganan” indica el valor que tiene para algunos en la zona, pues se toman el trabajo de buscarlas y atraparlas con un fin económico que les deje utilidad.

- ✓ **Diversión:** Para hablar de acciones que generan diversión, se hace referencia a el uso de la rana como objeto que produce placer directo o indirecto, directo que se corrobora con la rana que mediante su uso genera relaciones de poder sobre otros, como lo afirma un joven “Las miramos o las cogíamos para brincar, jugamos a los brinquitos, cada uno cogía una rana y le apretaba la cola y la que más lejos saltara

era el que ganaba”; y la forma indirecta se indica a través de afirmaciones como “He tratado de cogerlas, pero como no se dejan trato de encerrarlas, pues con mis amigos nos gusta montársela a las niñas, porque ellas son todas miedosas y las ranas las asustan” cuando las usan para afectar a un tercero cuya expresión es la que causa diversión.

Estético

- ✓ **Gusto:** Da lugar a una afirmación que permite exaltar las características físicas de los organismos como esta: “Jajaaj, los sapos son más lindos. Y pues siempre se habla de sapos y no de ranas”, donde además de reconocer dichas características, se hace hincapié en que no hay diferencia entre sapos y ranas.

Simbólica

- ✓ **Mito:** se hace una abstracción de un fenómeno real y se aplica a casos de la vida cotidiana, donde se le dan características que la rana en su determinación no posee, siempre con un beneficio a nivel humano que implica en cierta medida el significado que le dan a dichos animales y la relación que tengan con ellos, por ejemplo un joven afirma “Siempre intento mirarlas para ver que hacen, mis abuelos siempre dicen que las ranas son mágicas y cuando aparecen es porque algo bueno le va a suceder a la familia”.

- ✓ **Creencia:** con frases como “Mi mamá siempre lo regaña por jugar con ranas o sapos porque dice que pues si se cogen puede causar una irritación, algo le pasa en las manos, aparte que disque da mala espina que algo malo puede pasar en la familia”, se corrobora que hay características que se le otorgan a las ranas, y que han pasado de generación en generación, que puede ser más comprobable que el hecho de ganarse un ‘chance’ por mirar una rana, pues estos organismos pueden tener algo en su piel que sea irritante para algunas personas.

Naturalista

- ✓ **Apreciación:** Surge cuando los jóvenes relacionan lo que observan con lo que conocen y sacan algunas conclusiones que les permite aclarar algunas dudas y dar entendimiento a diferentes procesos naturales, en este caso se habla de “Los sapos se ven más en tierra caliente, y las ranas se ven en estos sitios, se ven en lugares donde hay agua como lagunas, lagos, ríos y charcos, por ahí cerca a la casa hay algunos charquitos y he escuchado que hacen ruidos”, además de un comentario como “(...) tengo entendido que los machos son más pequeños. Eso vi en televisión, y también he escuchado que los colores en los machos son más llamativos que en las hembras”, donde queda explícita la relación entre la abstracción de la realidad en la creación de conceptos.
- ✓ **Cuidado:** En este caso se hace referencia a la falta de este, debido a que se manifiestan emociones de extrañez y enojo por ya no poder disfrutar de la

presencia de estos animales como se podía hacer hace algunos años, como mencionó un joven “Pues en este momento casi no se escuchan, casi no se ven, antes sí se veían y hasta se podían coger, ahora sólo se cogen zapatos y hasta bolsas de plástico, aunque cuando hay invierno en los riachuelitos se escucha el - croac croac” llevando incluso a implicar como directos responsables a los humanos.

Negativismo

- ✓ **Antipatía:** Dejando muy claro que su relación con estos organismo debe ser la menos cercana posible, y menos si de comida se refiere “Jajajajaj no sea cochina, uno no se puede comer una rana, aparte porque son feas (...)”. Donde por una característica de criterio de belleza, se discrimina a un organismo, incluso llevando a que nunca se tenga un acercamiento, evitando su conocimiento, pues no hay interés.

8.4 Taller – Parte 1, 2 y 3 (Ver Anexos N° 4, 5 y 6)

Este taller se divide en tres partes, que permiten realizar diversas actividades mediante las cuales los jóvenes manifiestan sus conocimientos cotidianos, recuerdan lo que les ha sido transmitido por sus antecesores (Padres y personas allegadas) y se contrasta con la información recibida a través de los talleres.

En la primera parte se hizo un acercamiento al conocimiento común sobre las ranas, esto se hizo mediante tres momentos:

Primer momento: con objetos relacionados con ranas, se observó cómo es representada la rana a nivel común, esto mediante llaveros, imágenes, cuadernos, peluches, afiches, entre otros).

Segundo momento: se realizó una descripción de lo que se observó, una rana de peluche con características como, color verde y ojos saltones, zapatos, adornos, manos parecidas a las de una persona, en el rostro expresa una sonrisa que implica – felicidad- (ver ilustración N° 29), así como la vestimenta que le da características masculinas o femeninas.

También se observaron imágenes sacadas de revistas y álbumes (ver ilustración N° 30), de las que se desprendieron descripciones más exactas, donde se hizo referencia al tamaño de las patas, la presencia de dedos, la coloración de la piel, haciendo referencia a que no creían que existieran ranas de esos colores pues ellos solo habían visto verdes y cafés.

Además de un llavero, que no supera los 5 centímetros, hecho en porcelanycron, de color verde, con una forma desproporcional pues se centra en un círculo en donde se ponen las cuatro extremidades, tiene marcados los ojos y la boca (ver ilustración N° 31).



Ilustración 28 - Objeto de rana - Lamina



Ilustración 29 - Objeto de rana - Peluche



Ilustración 30 -Objeto de rana- Llavero

En tercer momento, realizan una figura en arcilla, dónde representan las ranas que anteriormente habían observado y descrito. En el proceso se mostró el desarrollo de la creatividad (Ilustración N° 32). Como resultado se obtuvieron figuras en diferentes técnicas, como el dibujo sobre la arcilla, figuras en varias dimensiones; además de una figura que muestra una hoja con “huevitos”, como lo indica la ilustración N° 33.



Ilustración 32 - Jóvenes elaborando figuras en arcilla sobre las ranas



Ilustración 31 - Figuras en arcilla creadas por los

En la segunda parte, el acercamiento que se realizó fue biológico, en el que se indicaron mediante imágenes y videos, características morfológicas y fisiológicas de las ranas, llevando a que los jóvenes complementaran sus conocimientos. Como resultado de esta actividad, los jóvenes hicieron una maqueta en plastilina en la que indicaron como es el mundo de las ranas, sus componentes y formas físicas, como lo indica la ilustración N° 34



Ilustración 33 - Elaboración de la maqueta

En la tercera parte se tomaron los elementos desarrollados en las actividades anteriores, llevando a un contraste entre lo que se muestra comúnmente sobre las ranas y un acercamiento más –exacto- de ellas. Llegando a la conclusión de diferencias muy grandes que existen entre las dos formas, pues en la primera muestran las ranas de manera animada, incluso olvidando las características que dan categoría a una rana, incluso creyendo que para la mayoría de la población que no tiene acceso a los organismos de forma directa, es más difícil reconocerlos.

Con resultados anteriores y las categorías propuestas en la tabla N° 4 se encuentran:

Utilidad

- ✓ **Uso:** Se usan como objetos de mercadeo, donde se cambian las características originales del organismo, con el fin de volverlo más llamativo, lo que permita su comercialización.

Estético

- ✓ **Gusto:** Con las características que le son variadas a la rana con tal de llamar más la atención de los compradores, se logra que el público reciba un mensaje poco preciso respecto a la verdadera función y aspecto de las ranas. Modificando esas características también pueden hacer que la gente guste de las ranas por su morfología, el problema se presenta al pensar en que generan gusto por formas que no son precisas con la realidad.

Simbólico

- ✓ **Antropomorfismo:** Se presenta cuando se dan características a las ranas como la forma de los ojos y de la boca, además de la utilización de zapatos y vestidos.

Naturalista

- ✓ **Apreciación:** La actividad muestra como el valor de admiración sobresale al recrear un organismo, independientemente de que las características no sean idénticas a las ranas, y que se le den características humanas, se crea un vínculo entre el sujeto y la naturaleza, pues prefiere este tipo de objetos frente a unos totalmente carentes de vida.
- ✓ **Cuidado:** Cuando se muestran las características morfológicas y fisiológicas, los jóvenes muestran gran interés por esta temática, pues reconocen algunas de esas características y las empiezan a entrelazar con lo que han vivido, incluso contando

experiencias propias en cercanía a las ranas. Además, la mayoría exalta el hecho de que deben cuidarse tanto los organismos como el Páramo y los afluentes hídricos para que no corran peligro de extinción.

8.5 Salida de campo (Ver Anexo N° 7)

La salida se realizó al Parque Canta rana, con la asistencia de 20 de los 32 jóvenes, quienes fueron organizados en grupos, para facilitar las actividades; donde el principal objetivo es reconocer por medio de un recorrido lugares donde se han visto ranas. Dentro del recorrido, se hicieron acercamientos a las charcas del lugar, de igual manera se observaron algunas plantas que se encuentran cercanas a las charcas, pues los jóvenes manifiestan que han visto que las ranas saltan de ahí.

Otra actividad de esta salida fue la elaboración de un mapa (Ilustración N° 35) en el cual lo jóvenes ubicaron los lugares donde se vieron las ranas, además de marcar puntos que ellos consideran claves dentro del conocimiento de la zona, enmarcando la zona rural en un extremo del mapa y un pequeño sendero, por el cual se realizó el recorrido, que permitió la observación de dos ranas del género *Hylidae*, pues se les observó características propias de este género, como las descritas por Ardila y Acosta (2000), donde presentan hábitos arborícolas, extremidades que les permiten aferrarse a superficies y su tamaño no superior a los 5 cm de longitud.



Ilustración 34 - Elaboración del mapa

Una de ellas se encontró cerca de una pequeña charca, esta fue encontrada por dos jóvenes, una de ellas se alegró y gritó, lo que hizo que la rana se escondiera entre la vegetación que estaba presente; y la segunda (Ilustración N° 36) estaba entre algunas hojas, y sabiendo lo que había pasado en el hallazgo anterior, en esta oportunidad donde en esa oportunidad no se hizo ningún ruido y pudieron cogerla, incluso sin que se les diera indicación alguna, se humedecieron las manos para poder mantenerla mojada.



Ilustración 35 - Rana del Género Hylidae

Con resultados anteriores y las categorías propuestas en la tabla N° 4 se encuentran:

Utilidad

- ✓ **Diversión:** El recorrido ayuda no solo a reconocer las ranas, sino que además permite ver como los jóvenes conocen este lugar, pues lo hacen propio debido a que para muchos este es un espacio de esparcimiento y acercamiento, lo que los acerca a reconocer los organismos que allí están presentes.

Estética

- ✓ **Gusto:** Los jóvenes muestran agrado, pese a que solo se observaron dos ejemplares, y eran del mismo género; se permitió un acercamiento al animal en su hábitat natural, además algunos no habían tenido contacto directo con estos organismos, lo que permitió que ellos estuvieran todo el tiempo atentos a las actividades que se iban realizando, a través del recorrido.

Naturalista

- ✓ **Apreciación:** Esta actividad permite acercar a los jóvenes a un ambiente al cual ellos están relacionados, pero visto desde otro ámbito, pues se tiene es una relación de diversión, permitiendo que con esa actividad observaran el parque como un espacio de aprendizaje.

- ✓ **Cuidado:** Durante el recorrido se logro observar que las nueve mujeres que iban, expresaron que si se encontraba alguna rana, ellas la querían tocar para saber cómo era su textura, y para comparar con las que ellas habían visto en uno de los talleres.

Cuando se cogió la segunda rana, todos los jóvenes relacionaron la presencia de este organismo, con la vegetación que está en ese sitio, pues en las plantas habían algunos gotas de agua, a lo que dijeron: “Eso es importante para que estén húmedas”, por lo que la persona que tenia la rana, le coloco un poco y trato de mantenerla húmeda.

Negativismo

- ✓ **Antipatía:** Uno de los jóvenes expreso, que las ranas le producían asco y que por ende él no iría a buscar ninguna rana; pero que había ido porque quería conocer ese lugar, pues no lo conocía.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Se puede determinar que la transmisión de saberes sobre las ranas, por parte de familiares y allegados de esta zona, nutre las representaciones sociales, acciones y pensamientos sobre ellas.
- Las formas en que los jóvenes actúan frente al contacto con las ranas, permite inferir que reconocen algunas características de esos organismos y elementos necesarios para su supervivencia como la existencia de agua.
- La cercanía de la zona al Páramo de Sumapaz, permite que los jóvenes y en general la comunidad que allí habita, tenga acceso e interactúe de forma más frecuente con la diversidad propia del sitio, ampliando formas de conocimiento a nivel biológico y a nivel social, dando significado a lo identificado a través de los sentidos.
- Las actividades realizadas propician que los sujetos reflexionen en la interacción que tienen con los organismos, en este caso específico sobre las ranas y su hábitat. El ser conscientes de sus representaciones da lugar a un proceso en el cual se vuelve importante su preservación y conservación.

- Es importante reconocer que los procesos que se lleven a cabo a nivel educativo, sin importar su objetivo, están totalmente ligados y relacionados a las construcciones de mundo que cada individuo tiene, en la que están inmersos los saberes, las ideas, los logros y las carencias personales. Es por ello que es importante tener en cuenta dichas representaciones en el proceso educativo, relacionado con la educación ambiental y en especial en la conservación de las ranas.

- La elaboración de las diferentes actividades permitió un acercamiento a las representaciones sociales, pues permitió ver que los jóvenes a través de ellas manifiestan sentimientos de agrado, repulsión, gusto, antropomorfismo, entre otras, planteadas desde la categorización que fue utilizada para agrupar diversas acciones. Además se tienen presentes los usos que estos organismos presentan, y su asociación con significados simbólicos, transmitidos por familiares y personas cercanas a los jóvenes, dentro de lo que se incluyen los mitos, creencias populares, cuentos; y el valor utilitario donde se reconocen las ranas como productos comerciales.

- Este tipo de trabajos permite abrir nuevas puertas a futuras investigaciones que se relacionen con las representaciones sociales, haciendo especial hincapié en organismos como las ranas, permitiendo así reconocer no solo estos organismos en el Páramo, sino en los diferentes lugares donde estén presentes.

10.REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- ✓ Abundiz, S. V. (2007) Elementos de la construcción, circulación y aplicación de las representaciones sociales. En Representaciones sociales. Teoría e investigación (pág. 52). Mexico: Universidad de Guadalajara.

- ✓ Abric, J-C. (1996) De importance des representations sociales dans les problèmes de l'exclusion sociale. En Abric, J-C et al. Exclusion sociale, insertion et prévention. Edición Erès. Paris.

- Acevedo, Alejandro. Florencia, Alba. El proceso de la entrevista. Limusa editores. Recuperado el 10 de Noviembre de 2010, de http://books.google.com.co/books?id=VWi4_aHmKAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false.

- ✓ Aguirre, E., Yanez, Jaime (2004) Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. Dialogos 3 - Discusiones en la psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá

- ✓ Ardila, M. C. & A. R. Acosta. 2000. Anfibios. En: Rangel-Ch. J. O. 2000. Colombia: diversidad biótica III. La región de vida paramuna. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
- ✓ Bosch, J. (2003) Nuevas amenazas para los anfibios: enfermedades emergentes. En Rubio, X. (Ed.) La Conservación de los Anfibios en Europa. Jornadas Internacionales de Conservación de Anfibios Donostia. Munibe, suplemento 16: 56-73. Sociedad de Ciencias Aranzadi. 2002
- ✓ Cadiz, L. D. (2004) Guía taxonómica de los anfibios de Cuba. ABC taxa.
- ✓ Carr, W. Kemmis, S. (1988) En MaKernan, J. Investigación-acción y curriculum. Ediciones Morata, S.L. Primera edición. 1999
- ✓ Castorina, José Antonio. Kaplan, Carina Viviana. (2003). Las representaciones sociales: problemas teóricos y desafíos educativos. En J. A. Castorina, *Representaciones sociales - Problemas teóricos y conocimientos infantiles*. España: Gedisa.
- ✓ Contraloría de Bogotá D.C. (Enero de 2012). Recuperado el 29 de Agosto de 2012, de Memorando de planeación y programas de auditoría:

http://pqr.contraloriabogota.gov.co/intranet/contenido/informes/MemoPlaneacion/Control_Social/PAD_2012/Ciclol/5.%20Usme.pdf

- ✓ Cook T. D y Reichart CH. S. (2005) Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Ediciones Morata.
- ✓ Corporación Casa ASDOAS (2009). Recuperado el 13 de Noviembre de 2012, de <http://www.casaasdoas.org>
- ✓ Digital Globe, L. U. (2010). Google Maps - Digital Globe, Landsat. U.S. Geological Survey. Recuperado el 26 de Junio de 2013
- ✓ Gadotti, M. (2003) Perspectivas actuales de la educación. Buenos Aires. Argentina. Siglo XXI
- ✓ Galindo, F. (1994) Clase Anfibios. En F. Galindo, Biología Animal – Experiencias y Evoluciones practicas” Anfibios o batracios, Reptiles. Medellín: Bedout.
- ✓ García, Juan Carlos, Castro, Fernando, Cardenas Heiber (2005) Relación entre la distribución de anuros y variables del hábitat en el sector La Romelia del Parque Nacional Natural Munchique (Cauca, Colombia), Revista Caldasia, Vol. 27 N° 2
Página 299- 310

- ✓ Hanken, J. (1999) Why are there so many new amphibian species when amphibians are declining? Trends in Ecology and Evolution 14(1): 7-8 En Las Ranas de Los Andes Norte de Ecuador: Cordillera Oriental. Frolich, L.M., Schultz, N., Almeida, D., & Nogales, F. (2003) Quito-Ecuador: Ediciones Abya Yala.
- ✓ Hernández-Camacho, J. A.; Hurtado G. R.; Ortiz Q., T. Walschburger B. 1992. Centros de endemismo en Colombia. pp. 175-190 en: G. Halffter (editor). 1992. La diversidad biológica iberoamericana I. Acta Zoológica Mexicana, México. 390 pp. + 3 mapas.
- ✓ Hickman, Cleveland et al (2006) Principios integrales de Zoología. Editorial McGraw-Hill. Madrid, España.
- ✓ Hoyos, J.M. 1991. Aspectos Taxonómicos y Microhábitats Preferenciales de la Herpetofauna de Páramo y Subpáramo del Parque Natural Nacional Chingaza. Cuad. Divulg. Univ. Jav. (6). Bogotá, Colombia.
- ✓ Jodelet, D. (1989). Les représentations Sociales. Paris: PUF., en Representaciones sociales. Teoria e investigacion. Universidad de Guadalajara.
- ✓ Kellert, Stephen R. Wilson, Edward O. (1993) The biophilia hypothesis. Published Island Press

- ✓ Lacolla, Liliana. Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. En: Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol. 1, No. 3 (Julio-Diciembre de 2005). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

- ✓ López, Rodríguez, Ramón. Jiménez, María Pilar (2007) ¿Podemos cazar ranas? Calidad de los argumentos de alumnado de primaria y desempeño cognitivo en el estudio, Revista Enseñanza de las Ciencias, Vol. 25 Nº 3, Noviembre

- ✓ Lynch, J.D & J.M. Rengifo. 2001. Guía de anfibios y reptiles de Bogotá y sus alrededores. Alcaldía Mayor de Bogotá. Departamento Técnico Administrativo del Medio Ambiente (DAMA). Bogotá, Colombia

- ✓ McKernan, J (1999) Investigación-acción y curriculum. Ediciones Morata, S.L. Primera edición.

- ✓ Marco, A. (2003) Impacto de radiación ultravioleta y contaminación en anfibios. En Rubio, X. (Ed.) La Conservación de los Anfibios en Europa. Jornadas Internacionales de Conservación de Anfibios Donostia 2002. Munibe, suplemento 16: 44-55. Sociedad de Ciencias Aranzadi

- ✓ Moriño, Olga Lucia. Maldonado, Lucy (1993) Elaboración de un hipertexto educativo en anuros para estudiantes de básica secundaria

- ✓ Moscovici, Serge (1984). Psychologie Sociale. PUF. En Representaciones sociales. Teoría e investigación. Rodríguez, Tania. García, María de Lourdes. Universidad de Guadalajara. 2007

- ✓ Moscovici, S. (1986) Psicología Social. Tomos I y II. Paidós: Barcelona España

- ✓ Moscovici, Serge (1989). Des représentations collectives aux représentations sociales, en D.Jodelet (ed.) Les représentations sociales. Paris: PUF. En Representaciones sociales. Teoría e investigación. Rodríguez, Tania .García, María de Lourdes. Universidad de Guadalajara. 2007

- ✓ Moya, Olga Julieta. Pacheco, Rosana (2011) Acercamiento a las ranas de las veredas el Arrayan, el Peñón y el Bosque mediante el conocimiento común de los estudiantes

- ✓ Mueses, Cisneros, Jonh Jairo (2005) Fauna anfibia del Valle de Sibundoy, Putumayo- Colombia Revista Caldasia - Universidad Nacional de Colombia- Vol. 27 No. 2

- ✓ Noguera, M. (2000). Anfibios del Refugio Natural Educativo "Ribera Norte". Asociacion Ribera Norte.

- ✓ Páez, Darío. Blanco, Amalio. (1996) La Teoría sociocultural y la Psicología social actual. Madrid, España.

- ✓ Peñalosa, Lady Johanna (2010) Diseño de un sendero ecológico para el reconocimiento y conservación de ranas en el bioparque La reserva (Cota-Cundinamarca) dirigido a la comunidad estudiantil de secundaria

- ✓ Pierce, Benjamin A (1987) The effects of acid rain on amphibians, Revista The American Biology Teacher, Vol. 49 N° 6 Septiembre

- ✓ Secretaria Distrital de Planeación (2009). Conociendo la localidad de Usme: Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Recuperado el 5 de Diciembre de 2012, de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/05usme.pdf>

- ✓ Strauss, Anselm. Corbin, Juliet. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Medellín, Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado el 06 de Noviembre de 2010,

de<http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&pg=PA25&dq=bases+de+l+investigacion+educativa+strauss>

- ✓ Tinjacá Acuacía, Lidia Marlen. Villamil Balaguera, Nazly (2004) Las representaciones sociales del municipio Encino (Santander) respecto a la herpetofauna local (Reptiles y anfibios)

- ✓ Wagner, W. et al. (1999) Theory and method of social representations. Asian journal of social psychology, 2, 95-125.

- ✓ Young, B. E.N. Stuart, J. S. Chanson, N. A. Cox y T. M. Boucher (2004). Joyas que estan desapareciendo: El estado de los Anfbios en el nuevo mundo. Virginia: NatureServe.

11. ANEXOS

11.1 Anexo N° 1 - Encuesta

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
ENCUESTA N° 001**

Este es un sitio de nuestro hermoso país, se encuentra en un espectacular lugar que logra mostrar la riqueza tanto de animales como de plantas y nacimiento de agua para la ciudad; el cual constituye la fuente de ingresos de muchas de las personas que viven allí, se ubica al sur de la ciudad y también alcanza el departamento del Tolima. Allí se pueden encontrar libélulas de muchos colores que juegan en el agua, pequeños venados, insectos como grillos, escarabajos y muchos animales hermosos, pero en especial es el hogar de animales saltarines y húmedos dotados de características casi mágicas, las ranas. Este lugar es el Paramo de Sumapaz.

Con estas preguntas queremos conocer tus ideas sobre las ranas y su relación con el Páramo de Sumapaz. Por ello necesitamos de tu ayuda.

1. Al respaldo de la hoja, de la forma más detallada posible, dibuja una rana.

2. ¿Has visto ranas? ¿Sabes dónde encontrarlas? ¿Sabes dónde viven?

3. ¿Serán las ranas importantes dentro del Páramo de Sumapaz? Explica.

4. ¿Estás de acuerdo con que las ranas se deben cuidar? ¿Cómo podrías ayudarlas?

Gracias por tu colaboración, esta información contribuirá en la elaboración de una investigación

11.2 Anexo N° 2 – Escala de actitudes

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
ESCALA DE ACTITUDES N° 1**

Favor marca según tu grado de acuerdo en cada cuestión: Muy de acuerdo (MA), De acuerdo (A), No sabe (NS), Desacuerdo (D), Muy desacuerdo (MD)

- 1) Anteriormente en los colegios, una forma de conocer las ranas era diseccionándolas, mucha gente piensa que esto debería retomarse puesto que permite un acercamiento a la anatomía interna de este grupo de animales.

MA A NS D MD

- 2) Todas las personas tienen una forma de distracción, ya sea escuchar música, ver televisión, ir a cine, incluso algunos consideran una forma de entretenerse o divertirse el hecho de buscar, atrapar y cazar ranas, pese a que estas prácticas alteran el equilibrio de la naturaleza.

MA A NS D MD

- 3) En la costa Pacífica Colombiana, se abrió una reserva donde se salvaguarda una de las especies más venenosas del mundo, la Rana dorada (*Phylobates terribilis*), y debido al buen impacto que ha tenido dicha reserva se ha pensado crear varias reservas en zonas rurales de la sabana con el fin de preservar la misma especie.

MA A NS D MD

- 4) Una de las reservas que se pretende construir está planeada en el sitio en donde tú vives y para ello es necesario que cambies de lugar de vivienda. Los encargados de la reserva pagan un dinero para que tú y tú familia se trasladen, lo que implica un cambio de vida (colegio, amigos, entorno) y en el sustento económico era brindado por la zona rural (agricultura, ganadería), conllevando a realizar actividades diferentes a las conocidas.

MA A NS D MD

- 5) En una feria gastronómica, se encuentran diferentes preparaciones con ancas de rana, son los platos más codiciados debido a las propiedades medicinales que se les otorga. A pesar de que dichas preparaciones se realicen con algunas especies de ranas en vía de extinción, se siguen consumiendo pues el ingreso económico y las cualidades que se les brinda son más importante que la conservación de estos organismos.

MA A NS D M

11.3 Anexo N° 3 – Entrevista semi- estructurada

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA N° 1**

Con base en estas preguntas se deja abierta la posibilidad de generar nuevas preguntas y respuestas, tanto por el entrevistador como por el entrevistado.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Algunas diferencias entre ranas y sapos?
2. ¿Dónde has visto ranas?
3. ¿Qué haces cuando ves una rana?
4. ¿Has comido ranas?

11.4 Anexo Nº 4 – Taller Nº 1 – Parte 1

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
TALLER Nº 1
Parte 1**

ORGANIZACIÓN

Tiempo de ejecución: 1 hora y 30 minutos.

Grupos de 4 personas

Objetivo:

- Reconocer las diferentes formas en las que se muestran las ranas a nivel común.

Materiales:

- Objetos sobre ranas (juguetes, adornos, periódicos, revistas, entre otros).
- Arcilla
- Agua
- Palos de pincho o alambre
- Plástico
- Temperas o vinilos
- Pincel

Actividades:

1. El material llevado por los jóvenes, se ubica en el centro del salón y cada joven debe acercarse y examinar detalladamente los elementos que allí se encuentran.
2. Escribir las características que se observan.
3. Con base en las características observadas, elaborar en arcilla una rana.

11.5 Anexo N° 5 – Taller N° 1 – Parte 2

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
TALLER N° 1
Parte 2**

ORGANIZACIÓN

Tiempo de ejecución: 1 hora y 30 minutos.

Grupos de 4 personas

Objetivo:

- Identificar las características de las ranas a nivel biológico.

Materiales:

- Imágenes de ranas
- Video beam
- Plastilina de diversos colores
- Palillos o alambre

Actividades:

1. Observar las imágenes detalladamente, y describe:
 - Características que se observan
 - Son estas las que han visto
 - Se les conoce un nombre
 - Conocen algo sobre su crecimiento



Imagen N° 1



Imagen N° 2

2. Con base a las características que anteriormente fueron descritas elaborar una maqueta donde sean plasmadas y reflejen el hábitat donde viven.

11.6 Anexo N° 6 – Taller N° 1 – Parte 3

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
TALLER Nº 1
Parte 3**

ORGANIZACIÓN

Tiempo de ejecución: 1 hora y 30 minutos.

Mesa redonda

Objetivos:

- Socializar los trabajos realizados
- Explicar las características morfológicas y el ciclo de vida de las ranas

Materiales:

- Trabajos realizados
- Imágenes de ranas
- Video beam

Actividades:

1. Socializar los trabajos que se realizaron en las sesiones anteriores.
2. Exaltar las diferencias y semejanzas de las características encontradas en cada actividad.
3. Explicación de las características morfológicas, a través de imágenes que presenten las partes y las diferencias entre las ranas y los sapos.
4. Reconocer el ciclo de vida de las ranas (metamorfosis), por medio de videos e imágenes donde se muestren los diferentes estadios del organismo.

11.7 Anexo N° 7 – Salida de Campo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
SALIDA DE CAMPO**

ORGANIZACIÓN

Lugar: Parque Cantarana

Tiempo de ejecución: 3 horas.

Objetivo:

- Reconocer por medio de un recorrido los lugares donde se han visto ranas

Materiales:

- Mapas del sitio
- Brújula
- Ropa cómoda
- Agua

Actividades:

1. Realizar un sendero con ayuda de los jóvenes por los lugares donde han visto ranas
2. Acercarse a charcos y fuentes hídricas para identificar ranas
3. Trazar un mapa, ubicando los lugares que se observaron

11.8 Anexo N° 8 –Respuestas Entrevista semi- estructurada

Entrevistas realizadas en algunos de los jóvenes, las cuales se realizaron en diferentes momentos

JOHANA:

1. ¿Conoces algunas diferencias entre ranas y sapos?

“Yo creo que no hay ninguna diferencia pues si veo cualquier animal de esos les digo sapo o rana y son como iguales”.

2. ¿Dónde has visto ranas?

“Los sapos se ven en lugares calientes y las ranas en sitios donde hay agua”.

3. ¿Eso quiere decir que crees que las ranas no salen en lugares calientes?

“Pues no sé si salgan o no salgan, pero yo creo que donde haya agua, ahí tienen que estar”.

4. ¿Qué haces cuando ves una rana?

“Cuando vi una corrí a buscar a mi hermano, pero cuando volví la rana ya no estaba”.

5. ¿Y si tú hermano la hubiera visto, que le habría hecho, por qué lo llamaste?

“Pues a veces les pega una patada porque cuando saltan me da miedo y a él eso le da risa. Pero también las cogen y las echan en los charcos porque dice que sin agua se mueren. Mi mamá siempre lo regaña por jugar con ranas o sapos porque

dice que pues si se cogen puede causar una irritación, algo le pasa en las manos, aparte que disque da mala espina que algo malo puede pasar en la familia”.

6. ¿Has comido ranas?

“Si... Gomititas, rellenas de centro líquido. Jajajaj y son ricas”

7. Jajajajaj ok, y ¿una ranita de verdad no se te antoja?

“Jajajajaj no sea cochina, uno no se puede comer una rana, aparte porque son feas, aunque eso mínimo debe saber a pollo, jajajaj, pero como le digo, no creo que mi mamá quiera hacer ranas porque dice que son de mala suerte”.

MICHAEL

1. ¿Conoces algunas diferencias entre ranas y sapos?

“Si no estoy mal la diferencia es en la piel, alguno de los dos, creo que las ranas tienen la piel lisa, y los otros tienen verrugas. Aunque también unos son más chiquitos que los otros”.

2. ¿Dónde has visto ranas?

“He visto sapos en la casa, como en el patio o por ahí, por ahí en algunas matas”.

3. ¿Si las has visto en plantas, qué crees que comen las ranas?

“Pues sé que comen bichos, pero ni idea porque están en las plantas. Eso me hace acordar de que mi abuelito dice que hay un remedio que le hacen a los terneros y eso, porque las ranas se esconden en el pasto y los terneros sin querer se las

comen y eso los mata. Así que no sé bien que coman las ranas pero si sé que se los comen los terneros jajajaj”.

4. ¿Qué haces cuando ves una rana?

“He tratado de cogerlas, pero como no se dejan trato de encerrarlas, pues con mis amigos nos gusta montársela a las niñas, porque ellas son todas miedosas y las ranas las asustan”.

5. ¿Y no crees que les haces daño al cogerlas?

“No, porque vuelven a quedar por ahí libres, claro si me va bien y las logro coger, son muy resbalosas. Aparte como que las cogen mucho porque por aquí dicen que si uno les mira la panza tienen unos números, y eso hacen chance y de todo, y como que se lo ganan”.

6. ¿Has comido ranas?

“No, pero si he visto que en televisión, muestran que hay lugares donde se comen las patas, y en otros lugares licuan toda la rana y se la comen como si fuera un batido, pues sirve para quedar en embarazo”.

7. ¿Llegarías a probarlo?

“Pues si no tengo que prepararlo yo, hasta de pronto, que tal me saque músculos como a Popeye, pero no se lo daría a mi novia porque no quiero tener hijos”.

JONATHAN

1. ¿Conoces algunas diferencias entre ranas y sapos?

“Los sapos se ven más en tierra caliente, y las ranas se ven en estos sitios, se ven en lugares donde hay agua como lagunas, lagos, ríos y charcos, por ahí cerca a la casa hay algunos charquitos y he escuchado que hacen ruidos”.

2. ¿Dónde has visto ranas?

Una vez vi una como en comida en descomposición, pero no sé qué hacía ahí. Y pues, en las charcas, siempre veo eso que parecen pescaditos, renacuajos. El cucho siempre dice que donde hay ranas, la tierra está mejor para la cosecha y que se aproximan las lluvias”.

3. ¿Qué haces cuando ves una rana?

“Siempre intento mirarlas para ver que hacen, mis abuelos siempre dicen que las ranas son mágicas y cuando aparecen es porque algo bueno le va a suceder a la familia”.

4. ¿Has comido ranas?

“Creo que una vez me dieron y me supo a pollo, me lo dio una señora que era amiga de mi mamá, después de hacérmela comer me dijo que era y no le volví a hablar. Mi mamá siempre me regaña porque no le hablo a la señora pero es que siempre pienso en esa rana y me da vómito”.

5. ¿No la volverías a probar?

“Si me pagan sí, pero por gusto no, que porquería”.

BRAYAN

1. ¿Conoces algunas diferencias entre ranas y sapos?

“Los órganos reproductivos, el tamaño”.

2. ¿Por qué?

“Porque tengo entendido que los machos son más pequeños. Eso vi en televisión, y también he escuchado que los colores en los machos son más llamativos que en las hembras”.

3. ¿O sea que tú crees que las ranas y los sapos son pareja?

“Pues yo sí creo”.

4. ¿Dónde has visto ranas?

“En animal planet”.

5. ¿Y así en realidad?

“Pues en este momento casi no se escuchan, casi no se ven, antes sí se veían y hasta se podían coger, ahora sólo se cogen zapatos y hasta bolsas de plástico, aunque cuando hay invierno en los riachuelitos se escucha el -croac croac-“.

6. ¿Qué haces cuando ves una rana?

“Las miramos o las cogíamos para brincar, jugamos a los brinquito, cada uno cogía una rana y le apretaba la cola y la que más lejos saltara era el que ganaba”.

7. ¿Has comido ranas?

“No, que yo sepa. Conscientemente no”.

8. ¿Y no has escuchado que coman algo o que hagan algo con la rana?

“Si claro, las ancas de rana. En Francia es un platillo delicioso”.

9. ¿Te gustaría probarlo?

“No, mis gustos no son tan variados, no soy tan arriesgado en la comida, si no sé qué es prefiero no comerlo. Y lo que me parece peor es que sólo usan las ancas y el resto lo botan, lo usan como desecho para otras cosas”.

YENIFER

1. ¿Conoces algunas diferencias entre ranas y sapos?

“Jajaaj, los sapos son más lindos. Y pues siempre se habla de sapos y no de ranas”.

2. ¿Y a nivel físico, crees que puedes decir –esto es un sapo- ó –esto es una rana-?

“No sé, los colores”.

3. Según tú, ¿de qué color son las ranas?

“Cafés, amarillas oscuras y verdes oscuras. Y no sé más”.

4. ¿Dónde has visto ranas?

“En mi finca, cerca a los pozos, en zonas húmedas, y en un laboratorio abierta por la mitad”.

5. ¿Y te pareció agradable verla así abierta?

“Ay! No! Pobrecita”.

6. ¿Crees que con eso de hacer disecciones se pueden ver afectadas las ranas?

“Obvio porque es un ser que siente, y al igual que los seres humanos debe estar prohibido este tipo de prácticas, se debería practicar con las que ya estén muertitas”.

7. ¿O sea que si cogemos las que ya están muertas, no hay daño ecológico ni nada?

“Pues ya después de estar muertitas no”.

8. ¿Qué haces cuando ves una rana?

“Pues miro sus colores, e intento tocarlas, y me dan ganas de espicharlas. Jajajaj”.

9. ¿Y si has tenido suerte tocándolas?

“Si, a una bebé y era verde”.

10. ¿Y cómo sabes que era bebé?

“Porque era muy chiqui”.

11. ¿Y por qué no la espichaste?

“Si la espiché, y era verde, pero la espiche y se fue. Aparte la espiche suavcito”.

12. ¿Has comido ranas?

“¡No! Pero escuché que hacen un jugo de limón con eso. luu”

13. ¿Y para qué sirve?

“No poseo información. Pero también sé que se comen las patas”.

11. Anexos

11.1 Anexo N° 1 - Encuesta.....	105
11.2 Anexo N° 2 – Escala de actitudes.....	106
11.3 Anexo N° 3 – Entrevista semi- estructurada.....	106
11.4 Anexo N° 4 – Taller N° 1 – Parte 1.....	108
11.5 Anexo N° 5 – Taller N° 1 – Parte 2.....	109
11.6 Anexo N° 6 – Taller N° 1 – Parte 3.....	109
11.7 Anexo N° 7 – Salida de Campo	111
11.8 Anexo N° 8 –Respuestas Entrevista semi- estructurada	112

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Partes externas de una rana. En la fase adulta - Noguer 2000	20
Ilustración 2 <i>Hyla labialis</i> - José Alfredo Hernández.....	24
Ilustración 3 <i>Colostethus subpunctatus</i> - José Alfredo Hernández	24
Ilustración 4 <i>Eleutherodactylus elegans</i> - José Alfredo Hernández	25
Ilustración 5 Sociogénesis de las representaciones sociales (Wagner et al. 1999)	30
Ilustración 6 Cultivos de hortalizas en los alrededores del Páramo de Sumapaz - Ivonne Carvajal – 2012	43
Ilustración 7 - UPZ de la Localidad de Usme - Tomada de Google Maps - Digital Globe, Landsalt. U.S. Geological Survey	45
Ilustración 8 - Dibujos - Grupo 1 A	61
Ilustración 9 - Dibujos - Grupo 1 B	61
Ilustración 10 - Dibujos - Grupo 2.....	62
Ilustración 11 - Dibujos - Grupo 3A	62
Ilustración 12 - Dibujos - Grupo 3B	64
Ilustración 13 -Dibujos - Grupo 4.....	63
Ilustración 14 - Dibujos - Grupo 5 A	64
Ilustración 15 - Dibujos - Grupo 5 B	65
Ilustración 16 - Dibujos - Grupo 6.....	65
Ilustración 17 - Dibujos - Grupo 6 B	66
Ilustración 18 - Dibujos – Grupo 7 A.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 19 - Dibujos - Grupo 7 B	65
Ilustración 20 - Dibujos - Grupo 7 C	66
Ilustración 21 - Dibujos - Grupo 8 A	66
Ilustración 22 - Dibujos - Grupo 8 B	68
Ilustración 23 - Dibujos – Grupo 9 A	69
Ilustración 24 - Dibujos – Grupo 9 B.....	69
Ilustración 25 - Dibujos – Grupo 9 C	68
Ilustración 26 - Dibujos – Grupo 9 D	69

Ilustración 27 - Dibujos – Grupo 9 E.....	68
Ilustración 28 - Portada de cuaderno	74
Ilustración 29 - Objeto de rana - Lamina	86
Ilustración 30 - Objeto de rana - Peluche	86
Ilustración 31 -Objeto de rana- Llavero	86
Ilustración 32 - Jóvenes elaborando figuras en arcilla sobre las ranas	87
Ilustración 33 - Figuras en arcilla creadas por los jóvenes de la Casa Asdoas.....	87
Ilustración 34 - Elaboración de la maqueta	88
Ilustración 35 - Elaboración del mapa	92
Ilustración 36 - Rana del Género Hylidae	92

Índice de Tablas

Tabla 1 Anfibios y reptiles registrados en el Macizo de Sumapaz- Castaño, et al (2000) y Ardila & Acosta (2000)	25
Tabla 2 - Fases de investigación	54
Tabla 3 - Descripción de las fases de investigación.....	57
Tabla 4 - Categorías tomadas de Kellert (1983)	60

Índice de Gráficas

Gráfica 1 - ¿Has visto ranas?	69
Gráfica 2 - ¿Sabes dónde encontrarlas?	70
Gráfica 3 - ¿Sabes dónde viven?	71
Gráfica 4 - ¿Serán las ranas importantes dentro del Páramo de Sumapaz?	72
Gráfica 5 - ¿Estás de acuerdo con que las ranas se deben cuidar?	73