

**El juego en la enseñanza de conceptos complejos de las Ciencias Sociales:  
Geopolítica**

Ximena Catalina Bolaños  
Tutor: Ricardo Ruíz Ángulo  
Agosto 2021

Universidad Pedagógica Nacional  
Licenciatura en Ciencias Sociales  
Trabajo de grado

*‘La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo’*

Paulo Freire

Con especial cariño para mi mamá.

A ti te debo todo lo que soy.

## Agradecimientos

iv

Al Instituto Pedagógico Nacional por abrir las puertas de su casa y permitirme trabajar de su  
mano.

Al profesor Ricardo Ruiz por su acompañamiento y confianza continúa.

A los profesores del programa de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional  
porque me formaron y corrigieron las veces que se consideró necesario.

A mis compañeros de carrera que se convirtieron en amigos de vida, Angélica, Andrés, Sofía y  
John.

Infinitas gracias.

## Resumen

El presente trabajo de grado expone la posibilidad del juego en la enseñanza de conceptos complejos de las Ciencias Sociales; en este caso, se elaboró una tríada de estos que buscan favorecer la comprensión y aprehensión del término Geopolítica. El marco teórico se construyó desde la geografía regional, el constructivismo y aprendizaje significativo y la Investigación Acción Educativa. El objetivo del trabajo residió en cimentar un significado de geopolítica en el escenario escolar acorde para la comprensión de conflictos mundiales promoviendo el pensamiento crítico. Por otro lado, la anomalía del contexto actual (2020-2021) cedió terreno para vincular el paradigma digital a la aplicación pedagógica.

**Palabras clave:** geopolítica, juego, pensamiento crítico, tecnología.



## Tabla de contenidos

vii

Capítulo 1: Información general .....	1
1.1 Introducción .....	1
1.2 Justificación .....	4
1.3 Metodología .....	5
1.4 Pregunta de investigación y objetivos.....	6
1.5 Formulación del problema .....	7
1.6 Caracterización del Instituto Pedagógico Nacional .....	10
Capítulo 2: Marco Teórico.....	15
2.1 Enfoque pedagógico.....	15
2.2 Pensamiento crítico.....	20
2.3 Enfoque geográfico.....	27
2.4 Enfoque de Investigación.....	32
Capítulo 3: Marco conceptual.....	36
3.1 Didáctica .....	36
3.2 El juego en el aprendizaje .....	40
3.3 Antecedentes del concepto de geopolítica .....	45
3.4 Aportes al análisis geopolítico de América, Asia y África .....	51
3.5 Construcción de la definición de geopolítica como posibilidad pedagógica .....	67
Capítulo 4: Diseño y aplicación didáctica .....	70
4.1 Acercamiento a los conocimientos previos de los estudiantes .....	70
4.2 Propuesta pedagógica a través del juego .....	78
Capítulo 5: resultados y hallazgos .....	92
5.1 Conclusiones.....	96

5.2 Anexos .....	vii
Lista de referencias .....	100
Lista de referencias de figuras .....	107
Vita.....	109

### 1.1 Introducción

*‘Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos.’ (Galeano, E. 1985)*

Claudio Katz (2011), economista de nacionalidad argentina, caracteriza el cénit estadounidense posterior a la segunda Guerra Mundial, momento en el que se posicionó como una superpotencia global gracias a todas las tácticas económicas que le permitieron ser prestador de grandes depósitos monetarios a aquellos países quienes cargaron el peso de la guerra. Desde ese momento, su supremacía y permanencia se ha garantizado a través de políticas gubernamentales preocupadas por mantener un sistema capitalista lúcido y generalizado, además de destruir cualquier amenaza de su antiguo contrario soviético mediante el respaldo de su poderoso y desarrollado aparato bélico.

A pesar de los continuos señalamientos de Atilio Borón (2018) quién afirma que Estados Unidos es una potencia en declive, se trata desde luego de una reubicación global frente a otros grandes contendientes que han florecido en el último siglo, no obstante, su actual circunstancia y la condición finita de algunos bienes naturales importantes para su sostenimiento, le ha impulsado a dar los últimos arañazos por conservar poderío en las periferias, países que sujetan su posición.

Paralelamente, Eduardo Galeano advertía hace décadas sobre las penurias sobrellevadas en América Latina como derivación de la acumulación de capital de los países ricos en detrimento de otros a quienes causa pobreza. En efecto, en el panorama actual, las lógicas

continúan salvaguardando aquellos postulados que condenan al hemisferio centro y 2  
sur como extractores de materias primas que otros manufacturan y se llevan por lejos, la mayor  
tasa de ganancias.

Esto explicaría las razones por las cuales en la mayoría de países de América Latina, África y Asia, los habitantes viven en la paradoja de poseer distintos bienes naturales apetecibles en el mercado mundial al mismo tiempo que su nivel de vida se halla en descenso. Los estilos de vida disímiles en distintas partes del mundo sustentan tales postulados, bien decía Galeano (1985) que la brecha económica entre Norteamérica y otros territorios se puede observar en los ingresos y patrimonios de los ciudadanos oriundos de distintos países.

El profesor Renán Vega (2007) considera que el nivel de consumo de los habitantes norteamericanos y nativos de países europeos en comparación de la población proveniente de otras zonas es desigual, afirmando que hoy más que nunca, el tema de dominación de materias primas constituye uno de los focos centrales de los Estados imperialistas. “(...) Estados Unidos cuenta con el 2% de las reservas mundiales de petróleo y en la actualidad sólo produce el 9% del petróleo mundial, mientras consume el 26% y aloja solamente al 4% de la población del orbe. Simultáneamente, consume el 46% de las gasolinas de todo el mundo y el 26% del gas”. Actualmente tal brecha se mantiene y quienes la observan sugieren causas diversas; según sus ideologías, hay quienes aluden la desigualdad a la cantidad de población actual y el crecimiento demográfico, sin embargo, una réplica contundente enuncia que es la distribución la que se encuentra racionada de manera inequitativa.

En la coyuntura del COVID-19, a raíz del confinamiento, las desigualdades se manifiestan en la cotidianidad de las familias, en sus modos de permanencia y las alternativas contempladas respecto a la contingencia; en un sistema en el que el capital delimita la vida y es

garante de las necesidades básicas, han surgido nuevos requerimientos para continuar 3  
con los quehaceres diarios sin contar que muchos no poseen la capacidad económica de respaldar  
ni siquiera pilares fundamentales para la subsistencia como la alimentación y la vivienda. Ahora  
bien, el escenario rural es todavía más preocupante por el déficit hospitalario, medicinal y de  
cobertura en los servicios básicos, además históricamente a las zonas rurales de algunos países  
del globo se le suman distintas problemáticas de seguridad interna y violencia sistemática.

Sumado a los intereses extranjeros por bienes naturales, podrían enumerarse múltiples  
intencionalidades que dan vida al contenido de la geopolítica, entre ellos la ubicación geográfica  
de países y canales, los sistemas políticos enemigos y aliados etc. En síntesis, la construcción  
actual de los países del mundo es producto de un entramado de relaciones históricas  
internacionales e internas que dan origen a la organización social contemporánea. El estudio de  
cada una de las relaciones de poder en un trabajo de grado estaría condenado al fracaso fruto de  
su permanente pluralidad, sin embargo, si tenemos en cuenta algunas regiones específicas estas  
pueden aportar en la construcción de un concepto de geopolítica holístico que permita entender  
la manera cómo funciona el globo y hacerle frente a los distintos conflictos vigentes y  
predecibles.

Es pertinente señalar que si las ciencias sociales escolares tienen alguna utilidad,  
debería ser la de proporcionar instrumentos y mecanismos de análisis que permitan  
mirar de frente a la realidad contemporánea, no para evadirnos del mundo sino para  
reconocernos en él, como protagonistas y partícipes en el drama de nuestra época y  
para contribuir a afrontar los grandes problemas. (Vega, R. 2007. P.566, 567).

Cuando era estudiante de colegio los conceptos trabajados en geografía y en general en Ciencias Sociales no tenían mayor resonancia en mi existencia, los profesores me solicitaban que representara mediante dibujos el capitalismo y el imperialismo, pero al no tener las categorías construidas en mi pensamiento, lo que elaboraba se basaba en imágenes que observaba en internet. Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional esto cambió, arraigado a la construcción de un marco teórico amplio en el que profesores y compañeros influyeron a gran escala, pues al habitar los distintos espacios académicos –que incluso llegan a ser políticos–, me he formado e impulsado a cimentar mis propios argumentos y visiones sobre el mundo; en tal sentido, las clases y espacios de la academia han significado para mí una permanente elaboración y re-elaboración de premisas, hipótesis y cuestionamientos que me ha permitido reconocer múltiples conflictos de los cuales, en mis época de adolescente, no distinguía.

Hoy en día puedo afirmar que es aquel conocimiento en constante retroalimentación sobre distintos temas que remueven y atraviesan el mundo, desde lo local hasta lo global, lo que despierta en las personas la solidaridad, la empatía y el deseo por transformar aquello de lo cual no nos sentimos partícipes pues, no caemos en cuenta qué existe más allá de las apariencias, podríamos incluso decir que en ocasiones el mundo nos parece ajeno.

No se trata, (a mi juicio) que el conocimiento sobre algunas problemáticas estructurales y sociales despierten, al igual que una fórmula mágica, el apoyo y consideración al otro, de la comunidad y el entorno, pero impulsa a hilar sentimientos e intromisiones sobre la verdad, que considero necesarias como primer paso para recuperar el valor por los demás y por apropiarnos del panorama actual.

Conviene distinguir que la educación en general y ,en este caso la escolar, debe estar colmada de esperanza e ilusión, por ello fue difícil dejar pasar la oportunidad de llevar a la escuela aquellos conceptos que personalmente han permitido discernir y socializar con mis compañeros, las preocupaciones que penetran nuestra misma universidad, barrio, país, continente y mundo.

Ahora bien, dentro de la elaboración del estado de arte sobre geopolítica, una de las categorías de análisis permitió concluir que el término se estudiaba especialmente en la educación superior, ligado a las carreras y especialidades afines con las humanidades, por esta razón, no es mera coincidencia que se intentara llevar a la escuela, pues considero que la geopolítica permite observar qué hay detrás de los discursos e historias oficiales, desentrañando muchas intencionalidades que se descubren al revisar con lupa, cada caso. En tales condiciones, es preciso aprovechar pedagógicamente el campo escolar para cultivar elementos que posibiliten reflexionar de facto y discurso sobre el pasado, presente y futuro de la humanidad.

### **1.3 Metodología**

El trabajo de grado se inscribe en el enfoque cualitativo y hermenéutico, por lo que interpreto las relaciones que se expresen. Entre tanto, se asiste a encuestas, talleres, juegos y recursos digitales para identificar ideas previas, posturas y significados que tienen los sujetos frente al contenido que se pretende enseñar, a partir de tal reconocimiento de saberes se prosiguió a elaborar tres juegos que permitieran establecer, apropiar y comprender el concepto de

geopolítica, con el cuál en la primera fase de la práctica ya habríamos mencionado a través de ejemplos. 6

La población participante se encuentra entre los 13 y 16 años, sus sitios de residencia se distribuyen a lo largo y ancho de la capital colombiana, por lo que es común que confluyan estudiantes de localidades como Kennedy, Usaquén, Suba, entre otras, se encuentran en noveno grado, pero el trabajo empieza desde que cursan octavo.

Para el diseño didáctico se acude al constructivismo y a la geografía regional. Por último, la experiencia del desarrollo investigativo se sistematiza bajo el esquema de Investigación-Acción Educativa.

#### **1.4 Pregunta de investigación y objetivos**

- ¿Cómo influye el juego en la enseñanza, aprendizaje y aplicación de un concepto complejo de las Ciencias Sociales como el de geopolítica, en los alumnos de 9° de educación básica?

#### **Objetivo general**

- Describir los alcances y limitaciones de tres juegos creados para construir una noción sobre geopolítica con estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional, a través de la virtualidad.

#### **Propósitos**

- Construir un concepto propio de geopolítica.
- Proponer una investigación pedagógica que se preocupe por la didáctica y el contenido en la enseñanza de conceptos complejos de las Ciencias Sociales.

- Sistematizar la experiencia pedagógica analizando los aciertos y desaciertos con la finalidad de mejorar la práctica personal docente.
- Potenciar el interés de los estudiantes sobre la geopolítica y los conflictos mundiales.

7

### **1.5 Formulación del problema**

Es común encontrar escritos que acuden reiterativamente a problemáticas en la enseñanza de la geografía como las siguientes: abstracción y complejidad (Pleguezuelos, E. 2012), el carácter tradicional y libresco (Santiago, J. 2013) y la falta de interrelaciones con la cotidianidad (Lindón, A. 2009). Tal escenario de crítica hacia la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales escolares constituye un señalamiento clásico que concluye que los estudiantes perciben los saberes del área como ajenos, de poco uso y de poca evidencia sobre sus lugares conocidos.

Por otro lado, Renán Vega (2007) identifica que cada vez más se intentan disminuir las franjas dedicadas al estudio de las Ciencias Sociales, para él, el *decreto Ley 272 de febrero de 1997* oficiado por el Ministerio de Educación Nacional integra la Historia y la Geografía en una misma franja horaria, la cual tuvo como consecuencia paradójica la reducción de horas dedicadas al estudio de elementos sociales que preparan al estudiante para el mundo contemporáneo, en el cual se concentran innumerables dificultades, algunas de las consecuencias de la medida fueron “(...) drástica disminución de la carga horaria destinada a las Ciencias Sociales, aumento del número de estudiantes por profesor, expulsión de docentes y aumento del trabajo individual mediante la extensión de la jornada laboral.” (p. 503).

Con todo y lo anterior, el doctor Vega manifiesta que además los lineamientos curriculares se han inclinado a favorecer los mecanismos, técnicas y metodologías con los cuales

se realiza la trasposición didáctica, priorizando de este modo los medios y

8

procedimientos y desatendiendo los contenidos, aspecto que es preciso reemprender pues es lo que alimenta el componente pedagógico.

Es fácil comprender entonces, que el trabajo planteado constituye un ejercicio híbrido cuyo avance abarca lo metodológico y disciplinar como elementos conjuntos indisolubles que facilitan la existencia de escenarios políticos en donde se propicie el cuestionamiento de las distintas realidades subsistentes en relación a la geopolítica, sin abandonar la idea de la lúdica como trabajo transversal.

Cabe resaltar que la selección del concepto de geopolítica se debe a que el mundo actual ha sido foco de múltiples transformaciones históricas en lo espacial, político, económico, cultural y social que dan como resultado un entramado de relaciones de poder. En el contexto del capitalismo, la mal denominada globalización y el nuevo imperialismo, los mecanismos de ofensiva de las potencias han recalcado la necesidad de dominar superficies terrestres con características determinadas, esto es, porque el núcleo de atención global está colocado en garantizar el modelo de vida de las supremacías internacionales, así como asegurar externamente un posicionamiento de poder respecto al resto del mundo.

De acuerdo con lo mencionado, la temática exige reflexión, cuestionamiento, posturas e inferencias hacia la situación actual del dominio o interés de dominio sobre determinadas regiones, no solo para examinar las geo-estrategias e intencionalidades en juego, sino para formar un pensamiento crítico. Se insiste en que la observación, el estudio y la comprensión de este tipo de conceptos implican un cambio radical para pensar tanto en nosotros mismos como en la situación y rol de los demás, además, fue escasa la bibliografía encontrada que pensaba el concepto de geopolítica en el escenario escolar y parece pertinente llevarla a un lugar formativo

del que disfruten múltiples sujetos, no solo los interesados en estudiar las Ciencias sociales, económicas o políticas.

9

En misma vía, la ley 115 de 1994 art. 5 sobre los fines de la educación expresa la facultad de fomentar el posicionamiento autónomo y crítico: (...) 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (Ley general de educación, 1994).

A lo anterior, se añade que en tanto técnicas y mecanismos, la modernización de los materiales didácticos en escuelas públicas y privadas se entendió como la implementación de herramientas tecnológicas como máquinas, computadores, proyectores, etc. (Rodríguez de Moreno, E. 2000), cuyo resultado en algunos casos fue positivo y en otros, manifestó las desigualdades económicas.

La profesora advertía hace dos décadas la renovación tecnológica que penetraba la escuela y hoy, tal tendencia se ha generalizado aunque en menor medida en las escuelas rurales incluso con el riesgo de contagio de coronavirus, sin embargo es fácil imaginar que seguramente esta incidencia seguirá vigente y como maestros en formación debemos asumir el carácter voluble de la sociedad sin perder de vista que la información no es igual al conocimiento, y por tanto los estudiantes necesitan de nuestro acompañamiento.

Actualmente, tal realidad se generalizó y, aunque paulatinamente parece existir un esfuerzo por el regreso de los estudiantes al aula, el presente trabajo de grado se desarrolló en este marco, por lo cual se insistió en hacer frente a los problemas enunciados en el primer párrafo teniendo en cuenta el medio por el cual había que moverse, en este caso la educación virtual, por

ello es relevante defender el juego en su valor formativo, porque renueva las prácticas del ciberespacio y genera un ambiente propicio a la participación, el diálogo y la socialización, en aras de dar respuesta a los continuos señalamientos de las dificultades de las ciencias sociales escolares. 10

## **1.6 Caracterización del Instituto Pedagógico Nacional**

El Instituto Pedagógico Nacional está ubicado en Bogotá en la localidad de Usaquén, se localiza en la Calle 127 N 11-20 en el barrio La Carolina. Es una institución estatal cuyo origen es en 1927 en la calle 72 con carrera 11, la creación arquitectónica fue realizada por Pablo de la Cruz y se le denominaba *el Palacio de la Avenida Chile*. La intención institucional respondía a las necesidades coyunturales de fundar en Bogotá un instituto pedagógico para institutores y otro para institutoras (Congreso de Colombia, 1917). Se reconoce a Franzisca Radke, de nacionalidad alemana, como la primera rectora de la institución, cuyo objetivo era contribuir a la formación de señoritas normalistas con título.

Es un colegio de carácter público y actualmente se caracteriza por la formación mixta de bachilleres, aunque el título de bachiller pedagógico fue suspendido desde 1994 por decisiones externas (Ley 115 de 1994).

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el colegio como misión manifiesta: “liderar los procesos educativos de niños, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta su diversidad (económica, social, cognitiva, cultural, étnica, sexual, ética, comunicativa y afectiva). Por ello es el centro de innovación, investigación y formación de maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, con el fin de construir sujetos críticos, autónomos, ético-políticos, diversos, con

sentido social, que contribuyan a la comprensión y transformación de la realidad

11

(desde la dimensión humana, artística y científica), y a la consolidación de una comunidad en paz''

Con tal fin, dedica su enseñanza en ciclos de preescolar, primaria, secundaria, media vocacional, educación especial y de adultos, además es escenario vigente de Maestros en Formación (MEF) para la investigación y práctica educativa.

<b>Cédula de Identidad</b>	
	<b>Laboremos con Amor, Respeto, Honestidad y Responsabilidad</b>
<b>Nombre del plantel: Instituto Pedagógico Nacional</b>	<b>Dirección: Avenida Calle 127 No. 11-20</b>
<b>Teléfono: 6276927</b>	<b>Municipio: Bogotá D.C.</b>
<b>Departamento: Cundinamarca</b>	<b>Localidad: Usaquén</b>
<b>Página web: ipn.pedagogica.edu.co</b>	

*Figura 1. Proyecto Educativo Institucional (2019). Cédula de Identidad. Recuperado de: [http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/PEI%202019%20\(09-12-19\)\(1\).pdf](http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/PEI%202019%20(09-12-19)(1).pdf)*

El principio pedagógico institucional se forja en torno a la escuela activa, la insignia institucional se inspira en el pedagogo Geor Kerschensteiner, quien resaltaba la importancia del trabajo no únicamente como labor manual sino como actividad intelectual, constante y reflexiva que posibilita el aprendizaje, premisa que se plasma en el escudo 'Laboremus', Laboremos con amor, respeto, honestidad y responsabilidad. PEI (2019). Sin embargo desde su creación y según

su pensum de 1932, tuvieron en cuenta los planteamientos de Montessori, Declory, Compayré, Binet y Dewey.

12

Dentro del plan de estudios, ofrece clases de artes con énfasis en música, educación física, danzas y deporte, lo que fortalece la heterogeneidad de cualidades estudiantiles, brindando un espacio particular en el cual inmiscuirse.

La ley 1890 de 2018 establece al IPN como Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación, tiene como visión “ser un espacio de innovación permanente, en el que la reflexión sobre las políticas educativas a partir del saber pedagógico de sus docentes y en unión con la upn contribuyan a la formación de niños, jóvenes, adultos y maestros que propendan por la construcción de una sociedad democrática, pluralista y en paz. Este carácter innovador es el que le permite ser un referente para Universidad en la tarea formadora de maestros. (PEI, 2019)

El IPN se propone formar estudiantes comprometidos con la realidad del país, para que en su actuar cotidiano puedan transformar y participar de la realidad de su nación cumpliendo siempre con sus deberes y conociendo sus derechos. La filosofía institucional del IPN consiste en integrar valores que permitan al estudiante convivir y actuar acorde a la sociedad con la que se halla vinculado. Por ello se compromete a estimular el pensamiento crítico en niños, niñas y adolescentes.

La apuesta del IPN está en sintonía con las discusiones y debates pedagógicos actuales, y opta por asumir al estudiante como la razón de ser del proceso educativo, y al maestro

como el delegado por la sociedad para formarlo desde una perspectiva 13

humana e integral; quiere decir esto, que en dicha relación el maestro posee los saberes y la experiencia para construir con sus estudiantes un nuevo conocimiento y un sistema de valores que le sirvan a su comunidad y a la sociedad. PEI (2019)

La comunidad educativa del Instituto Pedagógico Nacional se asume desde varios sujetos y participantes de la institución: estudiantes, maestros, familia, trabajadores, administrativos (figura 2).



Figura 2. Instituto Pedagógico Nacional (s,f). Comunidad educativa. Recuperado de: <http://ipn.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=1&idh=23>

El colegio tiene una cobertura aproximada de 1.520 estudiantes; 134 profesores; 34 administrativos y 30 personas vinculadas a servicios generales. Los estudiantes se agrupan por

comunidades, dependiendo de la edad, a partir de esta se agrupan temáticas acordes a su edad, habilidades, desarrollo cognitivo, pensamiento abstracto etc.

14

Comunidad 1: jardín y transición.

Comunidad 2: primero, segundo y tercero.

Comunidad 3: cuarto y quinto.

Comunidad 4: sexto y séptimo.

Comunidad 5: octavo y noveno.

Comunidad 6: décimo y once.

Comunidad 7: Educación especial.

Por otro lado, en su labor conjunta con los maestros en formación según el acuerdo 028 de 2000 del Consejo Superior de la UPN y el acuerdo 010 de 2018, se acogen a los licenciados en proceso de practica educativa intentando estimular la reflexión conjunta entre docentes, maestros en formación y estudiantes.

### **En relación con el área de Ciencias Sociales**

La institución, y en especial el eje de Ciencias Sociales es enfático manifestando su inclinación por el fortalecimiento del pensamiento crítico, resaltando la importancia de formar sujetos acordes a las necesidades del país, la institución y los estudiantes, es pertinente anotar que en la guía de construcción académica elaborada en 2018 por los mismos docentes, recoge posturas de autores como Paulo Freire, John Dewey y Renán Vega. En efecto, se evidencia una

comprometidos con la transformación de un mundo sujeto a distintos conflictos, así como es primordial propiciar escenarios para discernir e investigar sobre los mismos.

MODELO	CARACTERÍSTICA
Pedagogía Activa:	Reconoce al estudiante como centro del proceso educativo, resaltando el papel de la experiencia personal en tanto posibilidad de acercamiento al conocimiento, se enfoca en el logro de una educación integral, dando importancia a dimensiones tales como la moral, la estética y la manual, frente a la sobrevaloración de la dimensión intelectualista. La pedagogía activa destaca la importancia del interés y la motivación propia del estudiante hacia su entorno y las posibles relaciones que pueda establecer con el conocimiento en el proceso de autoformación y coeducación.
Pedagogía Crítica:	Evidencia en la educación una posibilidad de construcción de conciencia crítica enfocada a la transformación de la sociedad, resaltando así la importancia de valores como la igualdad, la equidad y la libertad; que se deben reflejar no solo en el proceso de los estudiantes sino en la transformación de las prácticas propias de los docentes, dejando atrás la arrogancia y el totalitarismo mal entendidos como autoridad. La pedagogía crítica enfatiza en la necesidad de abordar y trabajar la enseñanza – aprendizaje de conocimientos significativos, que permitan hacer efectiva la transformación del entorno y las relaciones de poder que en él se desarrollan en busca del ejercicio de una ciudadanía crítica.
Constructivismo :	Enfatiza en que el individuo en sus dimensiones social, afectiva y cognitiva construye conocimiento como resultado de la interacción con la realidad, “Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción propia del ser humano” (Carretero, 1993, pp. 21).. dicha construcción se realiza a partir de los esquemas que ya se poseen entendiendo por esquema “una representación de una situación concreta o de un concepto que permita manejarlas internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad”(Carretero, 1993, pp. 21). Los esquemas le permiten al individuo reconocer, actuar, resolver problemas y de esta manera encontrar un orden a la realidad.

Figura 3. Instituto Pedagógico Nacional. (2018) Modelos pedagógicos Área de Ciencias Sociales.

## Capítulo 2: Marco Teórico

### 2.1 Enfoque pedagógico

El Constructivismo estuvo en auge en los 90 según Rodríguez de Moreno, E (2000) y posee sus primeros brotes en el siglo XVIII con autores como Vico y Kant (Ortiz Granja, D. 2015), este modelo pedagógico prioriza la presencia de ideas previas en los sujetos, a partir de las cuales se generan nuevos conocimientos cuando se relacionan entre sí, dándole cabida a la experiencia del receptor como protagonista de su proceso de aprendizaje. El Constructivismo ha recibido diversos aportes, de los cuales han emergido nomenclaturas como Constructivismo

social de Lev Vygotsky y Constructivismo Psicológico de Jean Piaget, no obstante al 16  
modelo se suman autores como David Ausubel y Jerome Bruner, por mencionar algunos.

La consideración de los conocimientos previos contribuye a la formación de una red de ideas, donde la información asociada a un concepto se conecta al mismo permitiendo así su relación. Los conceptos se forman entonces por anclaje, que solo es posible tras el apoyo en asociaciones previas. La efectividad del aprendizaje dependerá de la consideración de los conocimientos previos y su concreción en el uso de material de aprendizaje (Vygotsky, 1979; Bruner, 1988; Pozo 2007; Martorella, 1991. Recitado de Castañeda, M (2013).

Vygotsky (1896-1934) considera que a la experiencia del sujeto y a las ideas previas se le suma la cultura y el entorno social dentro del proceso de aprendizaje, pues los conocimientos se hallan estrechamente relacionados con los vínculos propios del contexto y las demás personas que rodean al estudiante (Payer, 2005).

El Constructivismo psicológico de Piaget (1896-1980) plantea que el aprendizaje es una construcción propia, pues el sujeto posee estructuras cognitivas personales en los que busca entender el mundo (Payer, 2005), Piaget relaciona la construcción del conocimiento como un proceso participativo en el que los niños y niñas van añadiendo estructuras de pensamiento y conceptos cada vez más complejos, denominados estadios (Gallego, 2018), en los cuales es fundamental el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, pues a partir de allí se deben crear consecuentemente las metodologías y estrategias para retroalimentar los esquemas que ya se poseen (Lazo, 2009).

Por su parte, David Ausubel (1918-2008) seguidor de Piaget va a estructurar la Teoría del aprendizaje significativo, mediante el cual se establece que el nuevo conocimiento se basa en las experiencias vividas con anterioridad, es decir, a través de la información y exploración de

acontecimientos. La teoría de Ausubel infiere que los nuevos conceptos aprendidos se van tejiendo en forma de red, formando un *andamiaje mental*. El autor, nacido en Nueva York, afirma que son necesarios tres requisitos para generar este tipo de aprendizaje: El primero, la relación entre saberes nuevos y antiguos. El segundo refiere a la coherencia en la ilación de temáticas, además, el maestro debe encontrar material significativo para el alumno, que pueda relacionarse con lo que ya conoce, y por último, debe existir una disposición de aprender; aquí es importante la motivación en los agentes educativos. (Gallego, 2018).

Ausubel (1976) considera que es primordial sensibilizar a los maestros sobre la forma en que enseñan, pues, la tendencia de los alumnos por la mecanización de información es producto de experiencias negativas en la escuela, pánico por la forma de evaluación, presión y deficiencia en la enseñanza. Un aprendizaje significativo debe tener en cuenta adicionalmente, la estructura cognoscitiva del individuo, y la pertenencia a un contexto específico, por lo que se valorar la edad, la cultura y la clase social.

(...) la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos (por ejemplo, una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto o una proposición). El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente

relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra. (Ausubel, 1976)

18

Por otro lado, identifica tres tipos de aprendizaje significativo, el Aprendizaje por representaciones, el Aprendizaje de conceptos y el Aprendizaje de proposiciones. El Aprendizaje por representaciones se da cuando el niño adquiere nuevo vocabulario (Gallego, 2018), es decir, mediante el cual el niño identifica significados con palabras solas, sonidos, símbolos o dibujos. El aprendizaje de conceptos consiste en la comprensión del vocabulario y la variabilidad de sus usos, por el cual, nos damos cuenta que efectivamente se otorgó un significado, además en esta fase es posible la comprensión de conceptos abstractos. ‘’(…) el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres’’. El aprendizaje de proposiciones se manifiesta cuando el niño va agregando más vocabulario a sus esquemas actuales y además puede representarlos de distintas maneras.

Otro aporte importante que recibió el Constructivismo proviene de Jerome Bruner (1915-2016), quién reaccionando a las teorías conductistas de Skinner sobre estímulo y respuesta, crea y dirige el Centro de estudios cognitivos en 1962 (Guilar, 2009). Guilar hace énfasis en la concepción de aprendizaje de Bruner como activa, por asociación, construcción y representación, dependiendo el estado cognitivo de la persona. ‘’El aprendizaje se basa en la categorización o procesos mediante los cuales simplificamos la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos. (Por ejemplo, el perro y el gato son animales)’’.

Las fases de desarrollo de los conceptos para Bruner, corresponden a las etapas cognitivas que sustenta Piaget y van, de los sencillos a los abstractos. Primero se halla la etapa

senso-motriz (de cero a dos años); la pre-operativa (de dos a seis años), la operativa concreta (de seis o siete a 11 años) y por último la del pensamiento operativo formal (de 11 años al resto de su vida). (Gallego, N. 2018).

Se puede inferir que para el Constructivismo, el aprendizaje es un proceso particular en cada individuo, sujeto a distintas vertientes de tipo social, cognitivo, emocional y educativo que aprecia los esquemas y experiencias personales adquiridas. Por ello, es importante tener en cuenta la coyuntura y el contexto con el que se identifican las personas, sus antecedentes en la escuela y el proceso que ha seguido durante su período de vida, con ello, se busca re-estructurar las formas en las que se concibe una clase o una sesión, pues es fundamental reconocer las representaciones, palabras, símbolos y conocimientos previos para cimentar nuevos, favoreciendo un aprendizaje significativo. “Las principales estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo son: Establecer objetivos del aprendizaje, resúmenes, ilustraciones, organizadores previos, preguntas, pistas topográficas, analogías, mapas conceptuales, uso de estructuras textuales” (Barriga y Hernández. 1999. Recitado de Lazo, 2009)

El modelo constructivista se halla en constante abastecimiento de nuevos conceptos en tanto estos van cimentando claridad en los significados , en tal sentido, cuando el alumno puede trasladar y representar de diversas formas el concepto se están cumpliendo los objetivos del aprendizaje significativo. “El aprendizaje significativo construye, modifica, clasifica y coordina sus esquemas estableciendo redes de significado, que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal” (Rodríguez de Moreno, E. 2007).

Como se ha evidenciado, el Constructivismo ha recibido retroalimentaciones que pretenden seguir construyendo y mejorando el modelo pedagógico; desde la geografía la docente Elsa Amanda Rodríguez de Moreno realiza un aporte fundamental pues, siguiendo la teoría del

aprendizaje significativo de David Ausubel, brinda herramientas a los maestros y

20

maestros en formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales para trasportar a la escuela tal modelo en coherencia con la disciplina geográfica.

La autora afirma que en la enseñanza de conceptos geográficos se debe tener en cuenta la memorización de términos determinados que aludan a *espacios y procesos biofísicos y/o humanos*. Sin embargo, el significado no requiere de un componente mecánico, pues es allí donde se debe fomentar la creatividad, el estímulo y la construcción de redes de conceptos que permitan un aprendizaje permanente. Para ello es necesario explorar las características de los estudiantes como el proceso educativo que han obtenido hasta el momento de la intervención.

## **2.2 Pensamiento crítico**

Existe una amplia literatura referente al pensamiento crítico y, así mismo, el pensamiento crítico ha recibido distintos aportes en el campo de la aplicación educativa. Es conveniente señalar que los orígenes históricos del pensamiento crítico se hallan con los filósofos Sócrates, Aristóteles y Platón. Ricardo Ruíz (2015) considera que la semilla que impulsa la construcción permanente de este tipo de enfrentamiento con la información data de la antigua Grecia con estos pensadores, quiénes a través de sus métodos para generar conocimiento colocaban en duda las verdades absolutas a través de la observación, la reflexión, el análisis y la reconstrucción del saber.

Del mismo modo, el docente afirma que tal estilo de pensamiento se fue enriqueciendo en la Edad Media hasta la actualidad, pues, autores como Santo Tomás de Aquino, René Descartes y Francis Bacon, retomaron tales posiciones para darle un trato alternativo a los saberes que se

difundían por la época, de modo tal que se van configurando distintos métodos, 21  
cuestionamientos e indagaciones que circuncidan la institucionalización del saber. Más tarde,  
con la transformación de la sociedad y la aparición de nuevas formas de producción y  
manufactura de la naturaleza, aparecen distintos críticos como Carlos Marx y José Martí y, por  
último, aparece el pensamiento crítico en el contexto escolar como una forma de leer la sociedad  
de manera alternativa. Para el profesor Ricardo, el pensamiento crítico se cimienta cuando se  
defiende la autonomía y la libertad de quien interpreta y produce un significado del saber.

Matthew Lipman (1992) hace parte de los autores que trasladan el pensamiento crítico a  
la escuela, el autor considera que aunque en el plano educativo se han realizado varios intentos  
por reformar distintas características del aula (transformaciones de la fachada, introducción o  
suspensión de la tecnología, implicación de los padres, mejoras en la remuneración de los  
maestros etc.) tales modificaciones no combaten la problemática de fondo o interna; por ello  
infiere que la educación nunca se ha reconstruido, simplemente se ataca su ineficiencia  
empleándola de manera diferente.

Para el estadounidense, el pensamiento crítico se debe estimular desde la niñez, ya que es  
a través de este que los ciudadanos pueden razonar sobre la sociedad en la que se inscriben,  
decidir y participar de una verdadera democracia. Tal estilo de pensamiento se genera a través  
del descubrimiento, ya que si se incentiva tal metodología es probable que a quienes se enseña  
generen sus propios significados.

Aunque el autor señala que el descubrimiento no es un proceso único de la escuela,  
quienes adoptan el rol de maestros tienen una responsabilidad considerable, pues están  
encargados de motivar a los estudiantes a que aprendan y relacionen los significados que van  
adquiriendo, teniendo en cuenta los medios y las posibles consecuencias que puedan derivarse de

la enseñanza y el aprendizaje como por ejemplo, un significado indeseado. Sin

22

embargo, esta ruta hace posible que la escuela se llene de oportunidades para sorprender a quienes la habitan. “Es imperdonable esperar que un niño esté ni siquiera medianamente motivado a <<amar el conocimiento por sí mismo>> cuando ese conocimiento se presenta como una medicina que sabe mal” (Lipman, M. 1992. P. 58)

Para Beatriz Sánchez (2008) el pensamiento de Matthew Lipman es una invitación a potenciar la filosofía en los niños, en tanto esta surge del asombro, el cual implica un cuestionamiento, un razonamiento y una reflexión de la sociedad, importante para generar *conciencia crítica y creativa* de las realidades contemporáneas.

Por su parte, Peter McLaren (2003) plantea que el pensamiento crítico en el contexto escolar debe fundar principios anticapitalistas que ayuden a los estudiantes y a la clase trabajadora a ser conscientes de su protagonismo en el sistema capitalista, ya que este último como proyecto global ha fabricado seres de resignación con éxito, quienes además de ser explotados, consideran que el capitalista es quién soporta su modo de vida a través del empleo. Tal concepción del sistema es quebrantable a través de lo que McLaren denomina *pedagogía crítica revolucionaria* mediante la cual se buscaría liberar a la clase social obrera de los saberes expandidos y naturalizados en distintos escenarios, como la xenofobia, el sexismo, el racismo y la tendencia a creer en el capitalismo como medio único y de sentido común.

En consecuencia, para el estadounidense, ni siquiera la educación se ha librado de solidificarse como un subsector económico al servicio del capitalismo y, con frecuencia se ridiculiza a quienes luchan contra tales bases, menciona que incluso entre el gremio profesoral se observa con prejuicio a quienes se identifican con una ideología marxista como utópicos y románticos. Sin embargo esta realidad puede superarse a través de la estimulación de un

pensamiento crítico que tenga como principios el respeto mutuo, la humildad, la cooperación, la internalización de la justicia social como pasión y la adquisición de un pensamiento creativo y esperanzador que construya formas de vida alternativas.

La clave para la resistencia, según nuestro punto de vista, es desarrollar una pedagogía crítica que capacite a la clase trabajadora para descubrir cómo el valor de su fuerza de trabajo está siendo explotado por el capital, pero también, cómo la fuerza de la clase trabajadora pueden destruir este tipo de determinación y forzar una recomposición de relaciones de clase. (McLaren, P: 2003)

Hace unas décadas, Henry Giroux (1999) planteaba las dificultades con las que se enfrentan maestros y maestras en el plano educativo, pues incluso entre el gremio profesoral existe resistencia frente al discurso crítico; en tales términos, Giroux considera que la escuela actual se halla desvinculada mayoritariamente al razonamiento, cuestionamiento y análisis del sistema económico predominante, invisibilizando la responsabilidad social de algunos grupos dominantes en la pobreza, la carencia de empleo, la discriminación, marginalización, opresión de las minorías culturales, etc. Para el autor, la pedagogía entonces no puede reducirse a un simple formalismo técnico de enseñar contenidos y evaluar resultados, debe dar relevancia a las relaciones entre poder, ideología y enseñanza, por ello el pensamiento crítico es transversal en su línea educativa.

La pasión y el genio de Giroux giran en torno a la lucha por una democracia radical, tanto en los Estados Unidos como en el resto del mundo. En la forma en

que él utiliza la expresión, *democracia radical* implica el esfuerzo por ampliar las posibilidades de justicia social, la libertad y las relaciones sociales igualitarias en los ámbitos educativo, económico, político y cultural que sitúan a hombres, mujeres y niños en la vida cotidiana. (Kincheloe, L; McLaren, P & Steinberg, S. 1997. P. 12)

Giroux (1997) se aproxima a los estudios culturales conducidos por Raymond Williams, Stuart Hall y Richard Johnson, asunto que lo lleva a considerar la cultura como el sitio en donde se materializan las relaciones de poder, por tanto, considera fundamental el panorama de la vida social cotidiana como potencial de análisis y ataque contra los entes dominantes, en congruencia con lo anterior, relaciona el poder como un entramado de prácticas sociales mediante las cuales se oprime también el género, la cultura, el sexismo etc. Del mismo modo invita a no abandonar la concepción de Dewey sobre las aulas como esferas públicas que posibilitan las características de la democracia, es decir, de análisis, conflicto y pugnas constantes desde donde construir horizontes comunes, sin que se halle mediada por un dogma, cualquiera que sea.

Luis González Martínez (2006) sugiere que Giroux se nutre del postmodernismo crítico y la pedagogía crítica, la primera como rechazo a la cultura dominante y a la idea de un único ser unificado, la segunda centrada en concebir la educación como práctica política, social y cultural, desde la cual, es posible transformar el mundo como está representado, para ello Giroux (2000) plantea una Pedagogía Fronteriza, desde la cual el alumno puede quebrar límites construidos incluso trastocando lineamientos que pretenden transmitir identidades en los niños y niñas. Al igual que Estanislao Zuleta años más tarde, Giroux plantea el reconocimiento de la diferencia como principio básico para entender y generar conocimiento.

Para la pedagogía crítica, que se fundamenta en la Escuela de Frankfurt, la cultura no es algo neutral, más bien todo lo contrario, es un espacio de lucha en el cual, en medio de un contexto histórico determinado, los grupos sociales pretenden imponer sus ideas y valores. (...) La educación según esta corriente pedagógica, no es un espacio neutro ni objetivo, pues detrás de ella existen intereses de determinados grupos. (González, J. 2016)

Michael Apple no es ajeno a tal concepción, el profesor estadounidense, nacido en 1942 destaca la escuela como un escenario sobre el cual se materializan intereses y tendencias empresariales que persiguen sus beneficios políticos, económicos y sociales a través de la expansión de sus ideas y valores, tales experiencias son evidenciables en la introducción de material educativo en las instituciones, tales guías las cuales se les exige a los docentes aplicar, poseen cargas simbólicas importantes. (González, J. 2016) Para contrarrestar este efecto nocivo es necesario que el maestro aplique una reflexión sobre la información, para lo cual es necesario el pensamiento crítico.

En el contexto latinoamericano, uno de los referentes más importantes de la pedagogía crítica es Paulo Freire (1921-1997), el brasileño vivió un período contestatario relevante, en donde se estaban gestando movimientos sociales y populares en contra de una estructura de profundas injusticias y desigualdades; alrededor de tal generalización de la lucha por distintos frentes se unieron incluso algunos personajes religiosos quienes voltearon su mirada a los pobres y oprimidos de la región, la teología de la liberación, movimiento endógeno del cono centro y sur del continente juega un papel fundamental en los planteamientos pedagógicos de la época pues,

al igual que Paulo Freire, su fe e interpretación del papel de Jesús genera una visión de un personaje justo y liberador.

26

Miriam Carreño (2010) considera que en el transcurso de la vida del pedagogo hubo circunstancias que lo enfrentaron al hambre y la pobreza, lo que lo acercó a las necesidades de tal población específica y en 1958, en el *II Congreso Nacional de Educación de Adultos* se empieza a cuestionar el verdadero significado del analfabetismo y sus tipologías. No obstante, el período político brasileño que presidió a Joao Goulart señaló las gestas de Freire como acciones subversivas y su proyecto de alfabetización para adultos tuvo que trasladarse de escenario. Su exilio en Chile entre 1964 y 1970 –Señala Miriam– fue fundamental para publicar algunos trabajos como *Pedagogía del Oprimido* y *La educación como práctica de la libertad*.

Para Beatriz Sánchez (2008) la pedagogía crítica de Freire se gesta como medio para alcanzar la transformación de la sociedad, por ello cuando Freire se refiere a la Educación Bancaria nos advierte de unos valores y conocimientos depositados sin el fin de enseñar a pensar a las personas por sí mismas, si se alcanzara esta última se da vía libre para el cuestionamiento y el despertar de la consciencia que posibilite la crítica.

(...) La educación con libertad, debe dar apertura de reconocer el otro y reconocer su proceso de aprendizaje e incentivarlo para que siga aprendiendo de forma autónoma y no para domesticarlo de acuerdo al pensamiento de una persona o de una ideología determinada. (...) la educación para Paulo Freire, ofrece la posibilidad de ser sujetos, a través de la comunicación y la apertura al otro, siendo un sujeto en constante construcción. (Arcila, S. Gómez, M. Gómez, K. Gómez, R. Urrego, M. 2014).

de Paulo Freire, pues se considera importante la independencia y autonomía del pensamiento que el pedagogo reseña, de este modo se ejerce el rol del docente sin la instauración de dogmas ni doctrinas de ninguna índole, pues de ser así se instrumentalizaría al sujeto; este último debe ser protagonista de sus propias interpretaciones e inferencias sobre el escenario global.

### **2.3 Enfoque geográfico**

*“Los problemas ambientales propiciados por la lógica del capitalismo se acrecientan en vez de mitigarse. Las necesidades de conocimiento del mundo presente incluyen y reclaman el conocimiento profundo de los lugares en sus características físicas, bióticas y culturales, de modo que es pertinente generar conocimiento sobre las regiones en que el mundo se pueda clasificar según los distintos intereses y las necesidades particulares.”* (Delgado, O. 2006)

El espacio ha sido una preocupación latente en las civilizaciones humanas, históricamente su observación estuvo acompañada de una visión detallada que definía la geografía como la descripción de la tierra y se tomaba el espacio como contenedor de distintos atributos físicos y sociales en interacción sobre la superficie terrestre. De este modo, la geografía fue interdisciplinar y se encargaba del estudio de paisajes, lugares, áreas y regiones. (Delgado, O. (2001)

En efecto, la geografía no poseía determinado el espacio como objeto de estudio, por el contrario, analizaba múltiples principios y valores en él, es entorno a estas visiones de representación de la tierra que nacen corrientes geográficas como el determinismo y el

posibilismo; la geografía regional y posteriormente la revolución cuantitativa. Sin embargo, el presente apartado tiene la misión de establecer un recorrido por la geografía regional clásica, sus principales autores, visiones y críticas para adentrarnos a las posturas recientes y definir la razón de su elección como enfoque geográfico sobre la práctica pedagógica con objeto de la enseñanza de la geopolítica en el contexto escolar.

Jacobo García Álvarez (2006), sitúa el concepto región en la antigüedad como parte de la división territorial a distintas escalas, en ese sentido la geografía en los campos tradicionales según Bernhard Vareño (1650) se dividía en dos ramas, en primer lugar una fase general la cual dedicaba sus esfuerzos a hallar las características de la tierra en el plano espacial y por otra parte, la geografía especial, campo que se ocupaba de la diversidad territorial, a esta última se le atribuye el término *Corográfico*, presente incluso en el siglo I.

Pese a esto, la geografía regional aparece hasta el siglo XIX institucionalizada en algunas universidades de Europa y entra en apogeo a mediados del siglo XX con autores como:

(...) Paul Vidal de la Blache en Francia, Andrew Herbertson en Inglaterra, Alfred Hettner en Alemania o Richard Hartshorne en los Estados Unidos).

La geografía se definía entonces como «la ciencia corológica de la superficie terrestre», es decir «la ciencia de la superficie terrestre según sus diferencias regionales, entendida como complejo de continentes, países, paisajes y lugares» (Hettner; 1905. Recitado de García, J (2006. P. 29).

En el marco de tal visión geográfica se desentraña la función del geógrafo de la época, donde García manifiesta que la concepción territorial es referida constantemente como un puzzle

o mosaico que delimita la superficie con base a unos caracteres propios, objetivos y tangibles que permiten situar y dividir el mundo, los países y continentes en base a similitudes y desemejanzas de diversa índole sobre sus rasgos, que predominantemente hasta el siglo XX eran físicos y ambientales. Debido a esta visión, continúa el autor, la geografía regional se introduce en una crisis desde 1940 hasta la década del 70, y algunas de sus dificultades emanan de la reorganización espacial venidera posterior a la revolución industrial, en donde la noción de región, y especialmente de región natural pierde fundamentos, además coexistía en un escenario dinámico por el apogeo de las guerras que desdibujaba la contemplación de homogeneidad sobre las regiones.

En estos términos la geografía regional intentó responder a las nuevas cualidades de los países y ciudades a raíz de su creciente modificación espacial en dos corrientes, en la primera se introdujeron nuevos conceptos como *región funcional*, *región polarizada* o *región urbana* y por otra parte se posicionó la región como instrumento de análisis del geógrafo, en dónde se buscaría superar la limitación específica del concepto de región desde una mirada real y objetiva y se podrían investigar múltiples características sobre ésta.

Conviene resaltar que algunos autores han intentado resucitar la geografía regional desde 1980, como una necesidad de explorar distintas categorías conquistadas por este enfoque tales como el paisaje, la naturaleza y la región. De este modo, la recuperación de la geografía regional pasa por variados discursos e intereses, entre ellos el apogeo del turismo y la añoranza de algunos geógrafos por reemprender una mirada estética de los lugares.

Las llamadas recientes a la revitalización de la geografía regional han recordado la calidad estética, el talante artístico, la sensibilidad literaria o la voluntad de estilo de

figuras como Alexander von Humboldt, Carl Ritter, Élisée Reclus, Paul Vidal de la Blache, Camille Vallaux, Carl Sauer, John Paterson, Manuel de Terán y Ramón Otero Pedrayo, entre otras muchas. Han recordado, asimismo, que las bases de la geografía moderna proceden en gran medida de la concepción romántica del conocimiento científico, que integraba plenamente las facultades racionales y las pasionales, la objetividad y la subjetividad, o como defendía Humboldt, la ciencia y la poesía. (García, J. 2006:36)

En resumen, García, J esboza que aquellos autores que intentan rescatar el enfoque regional han puesto sobre la mesa una serie de diferencias respecto a la geografía antecesora clásica en el que se buscan reformas que la sitúan como posibilidad crítica, social y teórica a las realidades actuales teniendo en cuenta la región como espacio físico en el que se concentran diversos reflejos de las problemáticas, en especial, llama la atención la valoración que se le acuñe como emancipadora y de tal invención geográfica emergen perspectivas como la economía política y la perspectiva político-cultural.

No se trata simplemente de recolectar información sobre los hechos del mundo objetivo (para explotarla como un aparato técnico en el control de la naturaleza y la sociedad), sino de comprender las dimensiones espaciales de las «cadenas» sociales y psicológicas que limitan a la sociedad, y de este modo, ayudar a controlar dichas cadenas y a que las personas se liberen de su control. [Se trata, ha añadido, de esclarecer, desde posturas explícitamente críticas] las relaciones de poder derivadas de las prácticas individuales e institucionales (Paasi, 1986: 107, recitado de García, J. 2006:41).

Desde el punto de vista escolar, se realiza una búsqueda por aquella nueva

31

geografía regional que integre aspectos físicos y sociales en respuesta a las nuevas características del mundo moderno, desde donde es posible discernir sobre componentes y problemáticas naturales, económicas, políticas y sociales que convergen en un territorio con semejanzas. En este sentido la geografía regional aporta a la caracterización espacial en base a rasgos de diverso tipo sobre el cual se acentúan distintas crisis que hoy afronta la humanidad y que son susceptibles de analizar.

En congruencia con lo anterior, Rodríguez de Moreno, E (2000) afirma que la geografía regional se debe emprender por varias razones, entre ellas el carácter integrador, concreto y la abundancia de temáticas geográficas a trabajar con los estudiantes.

(...) el estudio integral de una región posibilita en el niño la construcción de procesos cognitivos, partiendo de una realidad concreta y total que es la que él percibe, hasta llegar a analizar cada una de las áreas de la región estableciendo relación de interdependencia, causa efecto, correspondencia, dependencia, entre los fenómenos físicos y los humanos. (...) en el estudio regional se reduce el riesgo de hacer énfasis en la descripción de un sólo aspecto, el físico por ejemplo es el que tradicionalmente se ha estudiado memorizado con mayor intensidad que los demás aspectos.

(Rodríguez de Moreno, E. 2000. P. 18)

Se hace uso de la geografía regional en tanto describe unos rasgos de diversa índole sobre un conjunto de territorios a los que denominamos región tras su similitud en algún aspecto, en efecto, se considera particularmente adecuado para el análisis geopolítico, y en específico para

algunas regiones en disputa contemporánea, por ejemplo hablamos de la región del Medio Oriente, o la región de América Latina, así como Asia Oriental, África subshariana etc. Teniendo en cuenta el enfoque pedagógico, se busca explorar los significados que otorgan los alumnos a distintas regiones en América, África y Asia y con ello, los eventuales intereses de los países sobre estos. 32

## **2.4 Enfoque de Investigación**

La Investigación-Acción tiene un espectro variado de funciones y matices. John Elliott (2005) considera que la Investigación-acción en el contexto escolar es un proceso de análisis de los inconvenientes prácticos experimentados por los maestros, en consecuencia, el docente elabora un diagnóstico sobre su desenvolvimiento para conocer y explorar su situación. Así mismo, Elliott afirma que en la I-A se interpretan las relaciones y transacciones humanas que ocurren en la escuela, explorando lo que sucede a partir de descripciones, el diálogo y los estudios de caso, en estos términos es fundamental la confianza en el aula para que los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje puedan acceder a los datos y estudios planteados por el profesor y generar interpretaciones que construyan y formen constantemente al docente.

En congruencia, el presente enfoque investigativo se afilia a la Investigación-Acción-Educativa, la cual permite hallar los infortunios de nuestro rol como maestros en formación para reflexionar sobre la práctica. Bernardo Restrepo (s,f) considera que la Investigación-acción educativa es una investigación permanente de la labor docente, en ese sentido permite desarrollar múltiples características en las personas cuya profesión es enseñar, La I-A-E permite una

intromisión, reflexión, autocrítica, sistematización y transformación de la práctica a través de mecanismos como la deconstrucción y la reconstrucción.

33

La primera implica una mirada interna y retrospectiva acerca de la efectividad y/o dificultades en el ejercicio práctico, el docente debe ser detallado en la descripción y narración de los acontecimientos pues, a través de esta observación es que puede mejorar cada ítem de manera específica; Restrepo es enfático al mencionar que es esta constante investigación la que capacita al docente y genera conocimiento pedagógico.

Por otro lado, la reconstrucción apunta a la elaboración de estrategias y modificaciones que en la práctica fallaron y es identificado por el maestro investigador a través de sus diarios de campo. Parafraseando a Restrepo, la I-A-E es un instrumento que permite al maestro comportarse como un aprendiz de largo alcance, ya que le enseña a aprender cómo aprender, cómo comprender y transformar su práctica.

Es apropiado reconocer que el saber pedagógico que se construye mediante la Investigación-Acción Educativa es personal y apunta a la exploración cotidiana del que hacer docente para mejorar el aula, Bernardo Restrepo (2004) plantea que la sistematización de los saberes pedagógicos experimentados en un autoexamen permanente van configurando una práctica alternativa acertada y efectiva.

La teoría pedagógica constituye un proceso clave en la investigación-acción educativa, pues mediante la práctica, el saber pedagógico se va transformando, aportando nuevas significaciones que enriquecen la formación del maestro en el aula y de la teoría, porque permite discernir, cuestionar y modificar las generalizaciones que se pretenden universales.

El diálogo entre el saber teórico y el práctico de los docentes es continuo. 34

La teoría es, como ya se afirmó, punto de partida de este diálogo. Ofrece generalizaciones teóricas, que sirven de orientación para el docente, pero a través de la práctica individual se prueba la validez de esta teoría, para funcionar exitosamente en un medio y un tiempo dados. (Restrepo, B. 2004)

Según el maestro Bernardo, la Investigación-acción desde su comienzo en la década del 40, de la mano de Kurt Lewin, se orientó a ‘‘la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo’’, sin embargo la vertiente Investigación-acción educativa y pedagógica ha promovido nuevos saberes en este campo, sobre todo a lo que refiere a la práctica docente, pues el docente se halla en constante tensión entre los enfoques y los contextos económico, cultural, social y político de sus estudiantes, situación que es proclive de resolver mediante la crítica y reflexión de la propia práctica para corregirla y transformarla.

En esta tarea evaluadora de la práctica, el docente recapacita sobre su satisfacción personal frente al cambio que se ensaya y acerca del comportamiento de los estudiantes ante los nuevos planteamientos didácticos y formativos. (...) Por otra parte, observa fluctuaciones objetivas y medibles relativas al rendimiento académico de sus alumnos, registra cifras en relación con la pérdida de asignaturas, aprecia indicios sostenidos de mejoramiento de la comprensión e indagación por parte de los estudiantes, compara la participación con estos respecto a la que se daba antes de los cambios (...). (Restrepo, B. 2004)

Acción Pedagógica permite una recopilación cuasi nueva para el que hacer docente, pues involucra el paradigma digital forzado en todos los niveles educativos, lo que fomentó otras formas de aproximación entre maestro y alumnos del cuál aún tenemos mucho que aprender, sin embargo, la sistematización de la práctica aborda los nuevos desafíos de el contexto actual y la mediación virtual en términos personales de la práctica pedagógica y las oportunidades de mejora a futuro.

### 3.1 Didáctica

El concepto de didáctica ha sido abordado por distintos autores en épocas diversas; su denominación como ciencia o disciplina así como la funcionalidad de ésta en la pedagogía ha nutrido grandes discursos presentes entre enfoques y metodologías dentro de la educación; históricamente podemos notar las nacientes pinceladas de lo que se citó como didáctica, “Gallego (1990) señala los orígenes del término didáctica en Wolfgang Ratke (1572-1635), quién usó, de 1612 a 1618, el término “didáctico” para identificar al encargado de estudiar los principios y procedimientos de la enseñanza”. Posteriormente, señala Gallego, encontramos a Comenio con la Didáctica Magna, en la que se entiende didáctica como “el arte de enseñar a todos en el menor tiempo posible”. (Martínez, C. Guzmán, G. Calderón, A. 2005).

Para Díaz Barriga (2009) existen dos tendencias significativas del pensamiento didáctico las cuales favorecen la comprensión del concepto y su evolución, en primer lugar, sitúa la perspectiva clásica, cuyos principios internos se ciñen a problemas en el orden de los contenidos, es decir, que según los sentidos de los educandos se debe partir de lo sencillo a lo abstracto y de lo particular a lo general. Por otro lado, se ubica en el siglo XIX el surgimiento de un movimiento que se denomina *escuela nueva* o *escuela activa* la cual crítica los principios de los orígenes de la didáctica y realiza un ejercicio de enseñanza-aprendizaje centrado en el interés del estudiante, de esta manera su preocupación más allá de los contenidos intenta generar sentido y significación a los saberes que van adquiriendo los estudiantes, en este punto encontramos autores como *Montessori, Freinet, Dewey y Kilpatrick*.

La perspectiva clásica es liderada por el pensamiento de Comenio y pese a las múltiples críticas habría que reflexionar sobre la ruptura que proporcionó su concepción de enseñanza en la época a la que estaba inscrito, dicha iniciativa, continúa Díaz Barriga, se preocupaba por el método así como por la formación del carácter a través de la disciplina. Es justo decir que el surgimiento de nuevos enfoques no significa la desaparición de otros, más bien, la educación se ha ido adaptando circunstancialmente y la didáctica ha significado un foco de estudio a quienes exploran alternativas en este campo.

Al mismo tiempo, el autor analiza la didáctica cuestionando los fines de la educación actual: *¿Para qué enseñar?*; aspecto que conlleva a detenernos en las grandes reformas locales y globales promovidas por distintos gobiernos nacionales quienes optaron por circunscribirse a las recomendaciones de grandes organismos internacionales como por ejemplo el Banco Mundial. En congruencia, existieron y continúan vigentes señalamientos que colocaban en duda la labor del docente logrando la implementación de libros de texto, material para la clase y la polémica renovación de las aulas e instituciones en términos tecnológicos, por otro lado, también se popularizaron las pruebas y exámenes que estandarizan resultados de estudiantes sin analizar el proceso y el contexto de quienes lo aplican, reforzando la lectura de que un buen aprendizaje consta de memorizar información de manera mecánica. Esta errónea concepción de la educación llevó a confundir la calidad de la enseñanza y el aprendizaje por el desarrollo y la innovación de la infraestructura en lugar de la observación y mejora del proceso de cada sujeto como ser particular. ‘En última instancia, lo que estamos poniendo de relieve aquí es el modo en que la era de reformas educativas de la globalización, cuya meta es incrementar la calidad de la

educación, quedó atrapada en una visión pedagógica de corte tecnocrático-eficientista que intencionalmente hizo a un lado los planteamientos didácticos. ”

38

El abandono de la didáctica para el autor ha sido una búsqueda gubernamental local e internacional con el objetivo de estandarizar las formas y contenidos predominantes en la educación pública y privada en la cual se obtiene por resultado la formación de un individuo para el aparato productivo, por ello es necesario asumir la innovación pedagógica en vía contraria para fomentar sujetos sociales que hagan frente al mundo en el que se está inscrito.

Actualmente la didáctica suele poseer límites difusos; para Díaz Barriga y Lombana, O (2018) la confusión en la definición de didáctica genera una crisis de la misma, pues se contempla este término de manera simplista sin aludir a todas sus dimensiones: “ (...) De esta manera el campo de la didáctica queda reducido a una cuestión instrumental: ¿Cuál es la estrategia que da mejores resultados, en el marco de una pedagogía de carácter tecnocrático-eficiente? (Díaz Barriga, 2009); incluso los maestros piensan en ocasiones la didáctica únicamente como método de enseñanza en el desarrollo de la clase. Entender de manera adecuada la didáctica constituye entonces, una amplitud del concepto que por un lado permite una lectura particular para su diseño y su aplicación, teniendo en cuenta los grupos y sujetos a quién va dirigida y por otro, involucra una reflexión del maestro sobre su práctica. Rodríguez de Moreno, E (2000).

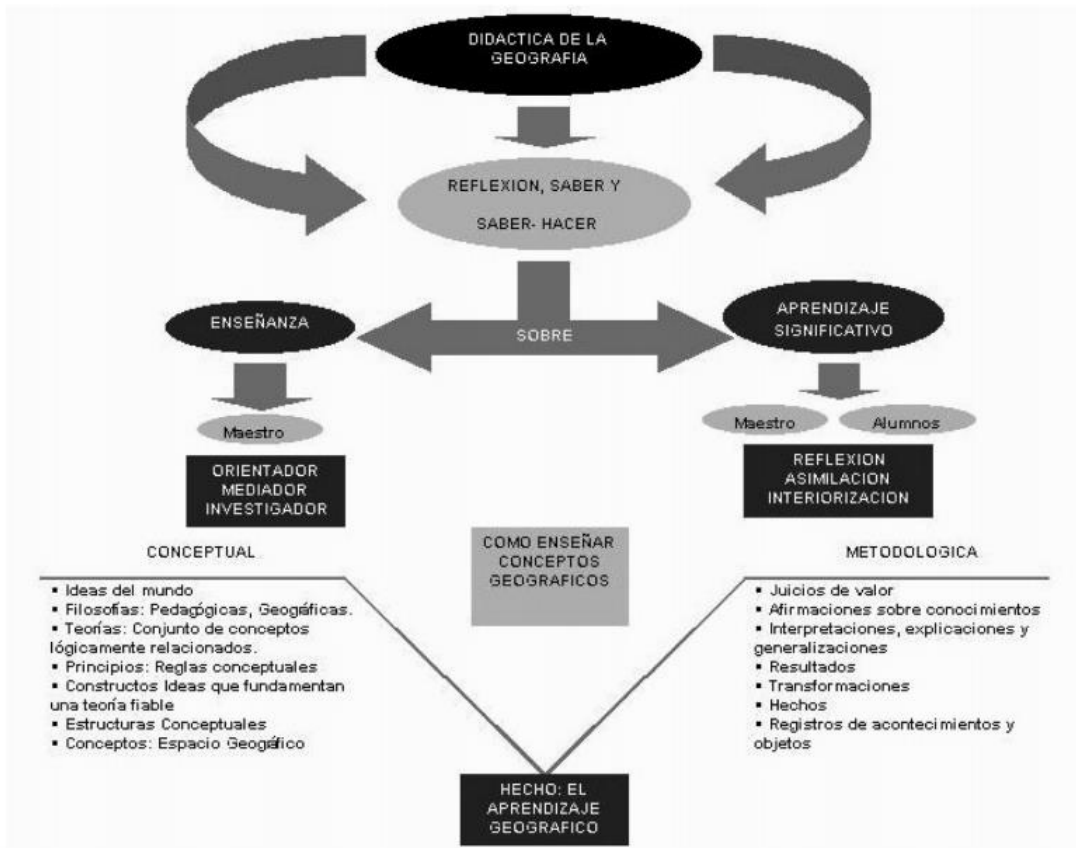


Figura 4. Rodríguez de Moreno, E. (2000). *Geografía Conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía en Educación Básica Primaria*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. p.22

Como se indicó, la didáctica permite conocer el contexto de los sujetos y sus necesidades así como su desarrollo cognitivo, motor, sentimental etc., en ese sentido compone un vínculo en el que es posible disipar la relación tradicional en la escuela. Ahora bien, la *didáctica de la geografía* (Rodríguez de Moreno, E (2000) se especializa en la enseñanza planificada e institucional, en esta es oportuno enlazar el aula a una vasta variedad de elementos extra-escolares como el arte, los medios audio visuales, los juegos, las representaciones gráficas, el performance entre otras.

Con respecto al presente documento, es importante tener en cuenta la postura de Patrick Baley (1981) quién elaboró un estudio sobre la educación geográfica en Inglaterra; para el británico, en la didáctica de la geografía se asumen grandes retos en tanto el docente está

encargado de generar actividades que favorezcan la comprensión de principios y

40

relaciones generales relacionadas con el uso humano sobre la tierra, para ello, hace énfasis en la importancia de hilar los conocimientos complejos a los prácticos y cercanos sin generar un punto de quiebre que fragmente el aprendizaje de los jóvenes, es decir, que desconecten los saberes a la hora de volverlos abstractos.

### **3.2 El juego en el aprendizaje**

Johan Huizinga (1972) considera que en torno al concepto juego se han escrito varias definiciones y naturalezas, sin embargo, establece características comunes que permiten delimitar el término. En primer lugar se refiere al juego como un ejercicio presente tanto en animales como en los hombres; independientemente de que en el segundo existan acciones más elaboradas el juego no deja de ser natural en ambos grupos, por tanto el juego posee un componente irracional y libre, pues se relaciona con una actividad en la que se participa voluntariamente a través del gusto y la diversión

También el juego oscila entre la broma y la seriedad, pues los sujetos se suelen salir de sí mismos para interpretar otro personaje y adoptar un disfraz conscientemente, tales opuestos dependen de la intromisión del individuo en la actividad, pero la representación en ocasiones es tan creíble para el ser mismo que roza con la realidad. Por otro lado, el juego se realiza dentro de un tiempo y espacio determinado, exige un orden, por lo tanto se imponen reglas y modos de llevar a cabo las partidas, además no se limita al escenario infantil, por el contrario, los adultos también se inmiscuyen y disfrutan del juego.

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos 41  
límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente  
obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va  
acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de <<ser de  
otro modo>> que en la vida corriente. (Huizinga, J. 1972:46)

Así mismo, en las civilizaciones antiguas, se evidencia la existencia del juego dentro de sus actividades cotidianas; Huizinga confirma la heterogeneidad de vocabulario atribuido a aspectos relacionados con la diversión y la cultura del juego, siendo así, que hay diferencias semánticas que acercan la división entre juegos infantiles, de azar, de lucha e incluso juegos eróticos. En la Grecia antigua, hay una división entre juego infantil, la actividad en general y juegos de competición; en el viejo hindú, la palabra *kridati* refería a *juegos para niños, adultos y animales*. *Diuyati* era utilizado para juego de dados y *lila* refería a la representación o imitación de algo, siendo por ejemplo *gajendralila* la imitación del hombre como elefante. Ahora bien, en la tribu alkonkinos utilizaban *Koani* para referirse a juegos en general, sin embargo, los juegos eróticos no se incluían en tal denominación, en chino, la palabra *wan* es usada para juegos en general, ya sea participación u observación y *tscheng* para juegos de competición y existen otros vocablos en los que esta multiplicidad es más completa.

Otra característica que aporta a la definición del juego es su componente *antiético* cuando se trata de competir contra otro individuo o grupo, pues converge una intención y deseo de salir victorioso/s sobre la partida, por tanto el juego incluye tensión e incertidumbre. Tales atributos emotivos no solo transitan en quienes forman parte del juego, por el contrario, los espectadores también sostienen distintas sensaciones; Huizinga afirma que entre más difícil sea este, mayor

también suele ser la expectativa de quienes observan. Ahora bien, los espectáculos 42  
que implican juegos son constructores y reproductores de la cultura, por ejemplo en términos de lo sacro y la fiesta agonal, el disfrute de los testigos, la concentración, el alago, el abucheo y la emoción desbordada hace del juego forjador de una identidad compartida dentro de algunas comunidades, incluso si el juego termina en la muerte de algún miembro, por ejemplo en las *Fiestas de Olimpia*.

Adicionalmente, el término *ganar* significa mostrar el prestigio de haber alcanzado el triunfo y, así como la tensión y la incertidumbre se contagian al resto del grupo, el éxito también se comparte con quienes se identifican con el individuo o el colectivo, pero no se juega únicamente por el honor, sino que la victoria implica muchas veces un premio material y/o simbólico.

A toda competición se une un <<por algo>>, pero además un <<en algo o con algo>>. Se lucha por ser el primero en fuerza o habilidad, en saber o en riqueza, en generosidad o en muerte, en número de hijos o en sangre azul. Se lucha con la fuerza del cuerpo, con las armas, con la inteligencia o con el puño, en la exhibición de derroche, en bravatas, fanfarrias, injurias, con los dados o con ardid y engaño.

(Huizinga, J. 1972. P. 74)

Se habla de engaño puesto que el juego es vulnerable del sujeto tramposo. Incluso héroes mitológicos y figuras antiguas son protagónicas de artificios y trucos, sea el caso de Prometeo cuando engañó al dios griego Zeus y entregó el fuego a los seres humanos o la ayuda de Ariadna y Medea a Jasón y Teseo bajo cuerda para superar pruebas impuestas por dioses.

El juego además se convierte en producto mercantil en algunas sociedades, los juegos de azar de antaño siguen conservando una influencia álgida en las sociedades contemporáneas y las apuestas han alcanzado incluso el juego de roles, por ejemplo en preveer quien será una próxima figura importante, lo cierto es que desde las sociedades primitivas se pueden rastrear antecedentes concretos del juego como actividad identitaria.

Ríos, M. (2013) considera que el juego es una actividad comúnmente asociada al ámbito infantil, sin embargo, el juego traspasa tal barrera temporal e incluso en él se inmiscuyen personas adultas y de la tercera edad. Históricamente la trascendencia del juego sobre la cultura es significativa, pues a través de éste las sociedades ‘transmiten normas de cultura, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.’ Para la autora madrileña, en la educación cada vez más se descuida y menosprecia el juego, pues se le atribuye como descanso o actividad extra y sin importancia en la que los infantes se entretienen, recrean y divierten; habitualmente no se tiene en cuenta la potencialidad de tal actividad dentro del aprendizaje.

La autora se refiere al vínculo del juego y la educación desde las sociedades primitivas, pues Platón y Aristoteles expresaban la importancia de aprender jugando incentivando a los padres a darle a sus hijos juguetes pues ayudaban a *formar la mente* y prepararse para la vida como adultos. El juego recibió distintos aportes desde el siglo XIX, como elemento biológico para desfogar el exceso de energía, Spencer (1985) atribuyó el juego como ejercicio de preparación para la vida adulta, Groos (1898 – 1901). Freud (1905-1953) observó el juego desde la psicología como la necesidad y exploración de impulsos naturales del ser humano, incluso desde los instintos eróticos. Piaget (1971) relacionaba el juego con los esquemas del desarrollo

cognitivo del niño, además ha sido fuente de inspiración para distintos educadores

44

quienes consideran que se debe incentivar la curiosidad del sujeto dando en la escuela materiales para explorar los sentidos y los pensamientos reales y abstractos, por otro lado, establece modos evolutivos de comportamiento asimilando las normas morales y sociales de la sociedad.

Para Gallardo López & Gallardo Vásquez (2018) el juego es un término difícil de definir, pero se reconoce como una actividad *lúdica, recreativa y placentera* disfrutable a cualquier edad; además, se constituye como un elemento indispensable para el desarrollo de la creatividad y la imaginación, la destreza, la socialización y la moral. El juego además permite una estructuración del yo y del mundo que le rodea, es decir, que el sujeto a través de la lúdica establece esquemas personales sobre sí mismo así como descubre elementos y conceptos del mundo. Según Díaz (2008) citado por Gallardo López y Gallardo Vásquez (2018), la etimología del vocablo juego procede del latín *iocus-i* (broma, gracia, chiste) y *ludus-i* (juego y diversión). El juego se halla vinculado generalmente a la recreación, el placer y la alegría.

El juego es un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores de la realidad externa; es la mejor manera que tienen los niños para aprender, desarrollar la creatividad y fomentar el desarrollo socioemocional; es una forma de ejercitar las capacidades y habilidades que permitirían al niño desarrollarse. (Gallardo, J & Gallardo Vásquez, P .2018)

En concordancia con lo anterior, Nancy Gallego (2018) considera que mediante el juego, el sujeto logra reconocerse así mismo y a los otros, además le brinda instrumentos básicos que le

dotan de independencia ya que aprende a tomar decisiones sobre el ejercicio, pues es una actividad libre y cautivadora que permite que el individuo actúe y conozca el mundo a través de sus sentimientos, emociones y sensaciones, de este modo el niño y/o adolescente supone una serie de especulaciones sobre la vida. 45

Según Pugmire-Stoy (1996) citado por Gallego, N. (2018), el juego es un acto que permite representar el mundo adulto por una parte y por la otra relacional el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

Para finalizar, en el ámbito educativo hay autores que consideran el juego como fin, es decir, el juego es en sí mismo un potenciador del aprendizaje y el descubrimiento del mundo desde la diversión, la felicidad y la socialización; sobre todo si tenemos en cuenta lo que refiere a la pedagogía infantil, el juego constituye un referente sobre el aula que potencia el desarrollo físico-motor, cognitivo, de coordinación entre otros. Por otro lado, se puede hallar el juego como puente para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos específicos, en este último el juego es un medio para concretar objetivos académicos, actitudinales y procedimentales.

### **3.3 Antecedentes del concepto de geopolítica**

Pedro Castro (2006) señala que la geografía política y la geopolítica se han prestado categorías desde sus inicios, en este sentido, es común que en el lenguaje se usen indiscriminadamente como sinónimos sin distinguir el contenido que abarcan y sus diferencias;

en el primer caso, la geografía política se ha ocupado teóricamente de las actividades de los Estados, las relaciones de poder interiores y exteriores así como la organización espacial de naciones, mientras que la geopolítica según Friedrich Ratzel se ocupaba del crecimiento de naciones, sus espacios y la lucha por la *supremacía internacional*. Además a la geopolítica se le atribuye el ejercicio práctico, suele apoyarse de conceptos de la geografía política para su aplicación y la toma de decisiones, por ello podemos sintetizar que se complementan.

Un problema fundamental del uso arbitrario de la geopolítica es que constituye un concepto polisémico de empleo cualquiera, sin definir sus límites y diversificaciones, por ello es común que distintos actores sociales se refieran a la geopolítica como valor transversal en la toma de decisiones (incluso internas) y externas, por tal razón es importante recalcar sus antecedentes, variaciones y proponer un concepto que sea claro para su uso desde la educación, esto permitirá medir sus alcances.

La geopolítica nace en Europa desde una línea de autores que asociaban el conocimiento y las características espaciales como ‘‘mercancías estratégicas’’ que garantizarían la supremacía de algunos Estados sobre otros. (Castro, P. 2006). En esta primera tendencia geográfica se identificaron Halford Mackinder, Frierich Ratzel, Rudolf Kjlllen, Klaus Haushofer y Alfred Mahan. Varias de tales posturas vinculadas al razonamiento biológico de la Teoría de la evolución de Charles Darwin que se denominó geopolítica organicista, por la cual aquellos Estados-nación que contaran con ciertos patrones (localización, recursos, población) sobrevivirían mayor cantidad de tiempo en el escenario internacional; al margen de esta disciplina se justificaron varias invasiones y estrategias políticas que se denominaron *geoestrategias*.

La geopolítica inaugurada desde el siglo XX entró en crisis después de la

47

Segunda Guerra Mundial pues se usó en las ideas de expansionismo del régimen nazi alemán, por lo que muchos norteamericanos e ingleses rechazaron esta escuela, sin embargo, a finales del siglo XX y principios del XXI la geopolítica volvió al lenguaje de políticos y profesionales encargados de estudios internacionales, algunas veces de manera pragmática y otras en libros de texto sobre relaciones exteriores interestatales. Castro relata la importancia que adquirió el término de 1950 en adelante, sobretodo en Estados Unidos, país que empezó a consolidar la geopolítica en el marco de conocer y reconocer los territorios estratégicos para conquistar un poder importante sobre los demás Estados; asuntos como el comercio marítimo empezaron a alimentar las teorías de Mackinder y Spykman.

La estrategia central de Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial fue la de construir su imperio a partir de intereses empresariales y de seguridad, con el fin de supeditar económica y políticamente a sus ciudadanos y a los países o zonas geoestratégicamente relevantes para sus objetivos imperiales. Por ello, adquieren importancia los lugares donde existen recursos valiosos, planteándose como esenciales para el desarrollo y sostenimiento de las grandes industrias de los países ricos, y la ‘‘subsistencia’’ del imperialismo. (Novoa, F. Vega, R. 2016:23).

Así mismo, de la geopolítica tradicional han surgido nuevos términos como *geoeconomía* y *geopolítica crítica*; la primera vinculada a la hipótesis de que los intereses y luchas entre Estados, posterior a la caída de la Unión Soviética dependen más de la economía que de la lucha

política, y la segunda como integración de más temarios de análisis espacial,

48

residentes por ejemplo en lo social, abordando temas como la migración y la evolución de las culturas.

Diego Páez y Javier Pérez (2015) plantean que la vinculación entre poder y territorio ha sido transversal en las sociedades, datan de la primera geografía política con Alexander Von Humboldt y Karl Ritter, por sus escritos descriptivos sobre algunas porciones terrestres que ayudaron a consolidar intereses estatales e intervenir en otros Estados apoyados en características espaciales. Sin embargo, el conocimiento geográfico se ha pregonado en pro del alcance del poder incluso en las comunidades antiguas, pues las guerras cobijaban la invasión y dominio de otros territorios que permitían acrecentar los imperios, lo importante es que aunque se hablara sobre atributos geográficos no existió la geografía política ni la geopolítica como campo de estudio; en el caso de la última hasta 1916.

En congruencia, Rubén Cuellar (2012) menciona la geopolítica como disciplina desde la Primera Guerra Mundial, cuando el sueco Rudolf Kjellén escribió la definición de *Geopolitik* en *Staten som Lifvs form* como ‘ (...) la influencia de los factores geográficos, en la más amplia acepción de la palabra, en el desarrollo político en la vida de los pueblos y Estados’. Posterior a esto, se generan nuevas interpretaciones y aportes del concepto que la trasladan a Alemania en los primeros años del siglo XX. En la Universidad De Munich se crea *Zeitschrift für Geopolitik* (*Revista de Geopolítica*) cuyo fundador es Karl Haushofer, quién fue profesor de la institución hasta 1939, Karl definía hacia 1942 la geopolítica de la siguiente manera:

Geopolítica es la ciencia que trata de la dependencia de los hechos políticos con relación al suelo. Se basa sobre los amplios cimientos de la geografía, en especial de

la geografía política, doctrina de la estructura espacial de los organismos 49

políticos (...) La geopolítica aspira a proporcionar las armas para la acción política, y los principios que sirven de guía en la vida política (...) La Geopolítica debe convertirse en la conciencia geográfica del Estado. (Recitado de Cuellar, R. 2012).

Sin embargo, (continúa Cuellar), durante la estadía de Adolf Hitler en la prisión Landsberg conoce al profesor Haushofer y sus conocimientos sobre la geopolítica, la cual adopta en su libro *Mein Kampf* (1924). “(...) La única conclusión que debemos sacar del pasado, es la de orientar nuestra acción política en un doble sentido: el suelo como objetivo de nuestra política exterior y un nuevo fundamento unitario ideológicamente consolidado, como finalidad de política interna (...)”, después de aquel suceso, las ideas retumbaron las ideologías alemanas del partido nazi, consolidandose como elemento constitutivo de las decisiones adoptadas durante el III Reich; los nazis definieron la geopolítica como: “(...) la ciencia de los fundamentos territoriales y raciales que determinan el desarrollo de los pueblos y de los Estados”.

Después de la derrota de Alemania Haushofer defendió la geopolítica de las ideas nazis con las cuales se le relacionaban, pero la estigmatización se expandió en distintas regiones del mundo. Superadas las cargas negativas al concepto, se fortaleció el estudio de la geopolítica en Europa, América y Asia. En Estados Unidos destacó Hans W. Weigert, Robert Stausz, Ellen Churchill Sample, Ellsworth Huntington, Isaiah Bowman, Derwent Whittlesey y Nicholas Spykman, este último definió la geopolítica como “el planteamiento de la política de seguridad de un Estado, en términos de sus factores geográficos” (Recitado de Cuellar, R. 2012). Con el temor de un resurgir de su antiguo enemigo soviético en América Latina Estados Unidos justificó

una serie de medidas e intervenciones de distinta índole, como la fundación de la Escuela de las Américas de Panamá en 1946 y el apoyo a gobiernos que se acomodaran a sus intereses.

50

Por otro lado, en el cono centro y sur del continente americano se han desarrollado también conceptos sobre geopolítica, por ejemplo el cubano Jorge A. Vivó definió la geopolítica como “(...) una ciencia que estudia las relaciones que existen entre la Tierra y las instituciones políticas” y Alberto Escalona Ramos, (México) en 1959 escribía que la geopolítica:

(...) es la ciencia y arte o técnica de la aplicación del conocimiento de los factores geográficos, políticos e históricos, en acción recíproca y conjunta, para el dominio político del espacio (con todo lo que tal dominio implique en lo económico, social y cultural), previendo y aprovechando –como es propio de toda ciencia y técnica– las desigualdades de efectos que éste pueda causar debido a la desigualdad de acción de cada una y de todas estas causas justas (...). (Recitado de Cuellar, R. 2012).

En América Latina, la geopolítica ha sido sustancial en el análisis de relaciones internacionales en el globo terráqueo, particularmente, en la reflexión sobre la posición de los países dominados por alguna relación de poder que suscite la explotación laboral, económica, política y ambiental para favorecer capitales extranjeros, sin embargo, este concepto está presente en distintas escalas, tanto así que existen análisis de la geopolítica en el barrio y las relaciones cotidianas.

Guerra fría llegaron al sur del continente americano con distintas dificultades debido a la carencia económica para establecer institutos de geografía, sin embargo, las primeras ideas sobre geopolítica en tanto campo de estudio estuvieron abordadas por militares que avivaron viejas ideas de conquistas e invasiones de territorio, a excepción de algunos países latinoamericanos, la mayoría se encontró ceñido a conflictos de fronteras y dominios territoriales, en algunos casos no solo con las naciones vecinas, sino con el dominio de extranjeros sobre territorios colindantes, por ejemplo Argentina-Inglaterra por la soberanía de las Islas Malvinas.

Sin embargo, la geopolítica paulatinamente se ha convertido en un concepto de crítica hacia distintas relaciones de poder a nivel global. A continuación exploraremos algunos de los aportes construidos desde distintas disciplinas al estudio del tema, particularmente se abordaron los textos que focalizaran su atención en América, Asia y África.

### **3.4 Aportes al análisis geopolítico de América, Asia y África**

José Luis Cadena (2011) plantea que el concepto de geopolítica es fundamental para entender el proceso de administración de las naciones por parte de externos, y particularmente por Estados Unidos sobre Sudamérica, pues es clave contemplar que desde el Siglo XIX y XX el país norteamericano ha manejado las relaciones de esta parte del mundo como si fuera una *huerta familiar*. A la luz del pleno siglo XXI la crisis y sobreexplotación del sector primario sigue siendo parte de los intereses políticos en los Estados de primer mundo, que suscita al cono sur de América como proveedor de comoditis.

En el siglo XIX el geógrafo Sir Halford J. Mackinder, en su conferencia 52 sobre «The Geographical Pivot of History» en 1904, resaltó que el desarrollo de las vastas potencialidades de Sudamérica podía tener «decisive influence» sobre el sistema internacional de poder y fortalecer a los Estados Unidos o, también, a Alemania, en caso de un desafío con éxito, a la Doctrina Monroe que pregona el lema «América para los americanos (Mackinder, 1904). Desde entonces, las riquezas naturales marcaron el destino de la región como satisfactores de necesidades foráneas. (Cadena, J. 2011)

Sin embargo, la producción y exportación de materiales apetecidos no ha sido únicamente hacia los Estados Unidos, al contrario y durante la Guerra fría, los países de América Latina pactaron con distintas naciones como *Rusia, China, Corea del Sur, Israel, Libia, Irán, Angola y Sudáfrica*. Cadena afirma que incluso se halló explotación de Uranio para la fabricación de armas nucleares hacia países amigos en Venezuela. Por otro lado, el autor define la postura abierta del gobierno colombiano en apoyo a Estados Unidos como funcional a las estrategias de Norteamérica sobre la región, particularmente por los atributos físicos y beneficios de la localización.

Del mismo modo, Cadena asiente que la primera versión de geopolítica en Latinoamérica provenía del ideario nazi sobre **Geopolitik**, considerando necesario consolidar un cuerpo de defensa importante que protegiera los Estados de cualquier amenaza, por ello los países invertían gran parte de su economía en la adquisición de armamento para la guerra, superando incluso los recursos destinados a educación y calidad de vida.

Un buen número de oficiales chilenos, entre 1930 y 1945 se adhirieron 53  
abierta o discretamente al ideario nazi-fascista y a las concepciones geopolíticas  
darwinianas de Haushofer y Ratzel, comprometidas con el determinismo geográfico.  
Esta afirmación se corrobora leyendo el libro Geopolítica de Pinochet, publicado en  
1967, en el que, sin originalidad intelectual, el autor se limitó a copiar párrafos  
completos de autores alemanes nazis o de Golbery de Couto e Silva, geopolítico  
brasileño de la misma escuela pro-alemana (Hepple, 1986. Recitado de Cadena, J.  
2011)

Sin embargo, alrededor de las escuelas de Geopolítica en latinoamérica también se fueron  
desarrollando vertientes de pensamiento que destacaban por su dimensión crítica, sobretudo en el  
análisis de las consecuencias de los metarrelatos propios de la modernidad como el desarrollo y  
el progreso. En congruencia con lo anterior, la aparición de grandes movimientos sociales sobre  
el cono sur y centro de América generó algunas preocupaciones en el tablero geopolítico que se  
han agredido mediante diversos mecanismos. (Gabino, F. Capera, J. 2016).

En tal postura concuerda la economista y docente de la Universidad Autónoma de  
México (UNAM) Ana Esther Ceceña quien ha dedicado parte de su vida a la investigación  
geopolítica, generando diversos escritos sobre su visión de las relaciones de poder con énfasis en  
América Latina. En (2002) se refirió al agitado ciclo de levantamientos en esta parte del mundo.  
Desde México hasta Argentina manifiesta múltiples casos de expresión popular y sus exigencias  
hacia los gobiernos internos como a Estados Unidos por su intervención sostenida y  
privatización de riquezas naturales; entre los presentados se halla La Guerra por el agua de  
Cochabamba (1999); las protestas argentinas entre 2001-2002; la oposición de un amplio grupo

de campesinos de la construcción de un aeropuerto al norte de Ciudad de México que 54  
traería consecuencias ambientales irreparables, la llegada de gobiernos alternativos a países  
como Venezuela y Bolivia (Hugo Chávez y Evo Morales); la creación de la Alianza Bolivariana  
para Los Pueblos de Nuestra América o ALBA (2004), las oposiciones al IIRSA, entre otros que  
para la autora son evidencias del análisis poblacional de algunas geoestrategias que se consideran  
desfavorables en distintos aspectos. Sin embargo, el proceso de reposicionamiento hegemónico  
no tardó en aparecer.

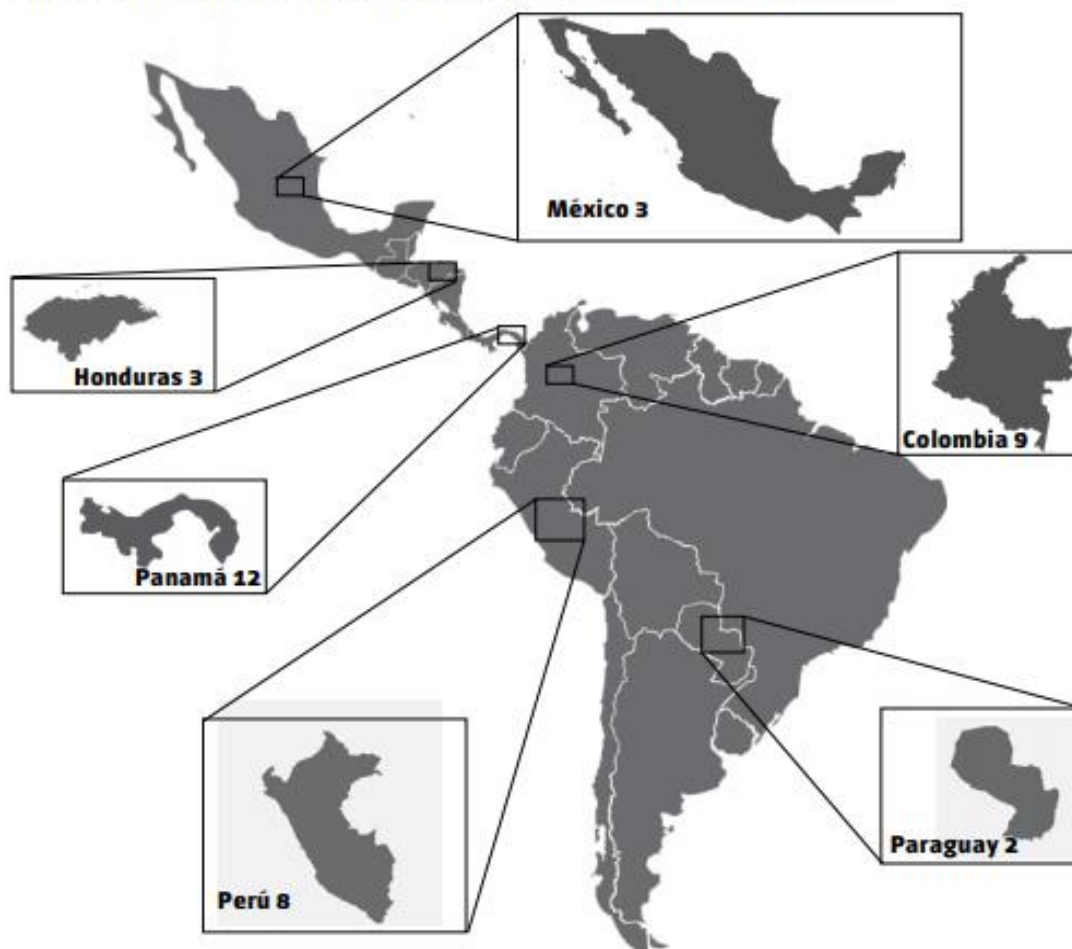
La estrategia de recuperación del control sobre el proceso continental se movió en  
varios planos combinando tiempos, mecanismos e impactos. Es, una estrategia que  
apunta a abarcar el espectro completo para eliminar porosidades que sirvan de  
resquicio a los sujetos de la emancipación. Estrategia que integra las dimensiones  
económica, militar, normativa, territorial, cultural, política y mediática, y que se  
despliega rápida y agresivamente sobre todo a partir de 2008 con el ataque a  
Sucumbíos, puesto que los ritmos e iniciativas previos no estaban logrando detener  
los avances de las fuerzas emancipatorias. (Ceceña, E. 2012)

Dentro de los mecanismos llevados a cabo con el fin de recuperar el control del  
continente americano, Ceceña recalca el Plan Colombia, la intervención a Haití en 2004, el  
avance en el Plan Puebla Panamá e IIRSA silenciosamente, la militarización de zonas  
estratégicas, la Iniciativa Mérida, el apoyo estadounidense a golpes de estado y la guerra anti-  
narcóticos, todo ello permitió el despliegue de una geopolítica extranjera agresiva y camuflada  
en “luchas humanitarias” y “ayudas” a favor de la Doctrina de Seguridad Nacional DSN.

Para Carolina Jiménez & Jairo Estrada (2020), las movilizaciones sociales descritas anteriormente, así como el reposicionamiento de Rusia en el escenario global, el ascenso económico de China y las derrotas de Estados Unidos en el Medio Oriente son signo del declive de un imperio que se halla jugando sus últimas cartas frente a la contienda global, además representan la crisis del sistema capitalista que desde la Segunda Guerra Mundial, el país norteamericano ha defendido a todo dar.

Claudio Katz (2020) plantea que el gobierno de Donald Trump enfrentó dificultades similares a los de sus antecesores con Cuba, pues Venezuela se convirtió en un objetivo difícil que no le rinde pleitesía. El presidente norteamericano ha apoyado múltiples complotos que han fracasado como el reconocimiento de Guaidó como presidente interino; Katz advierte que la llegada de marinos y tropas del norte a Colombia tiene origen en la posición estratégica con el país vecino y el resto de América Latina, pues se ubica en la entrada del sur continental.

**PAÍSES LATINOAMERICANOS CON MÁS BASES MILITARES DE EE.UU.**



**FUENTE:** TERRITORIOS VIGILADOS. TELMA LUZZANI **DISEÑO:** ALEJANDRO ACOSTA HECHAVARRIA

Figura 5. Luzzani. T. (2018). Países latinoamericanos con más bases militares de EE.UU. Tomado de: <http://www.granma.cu/mundo/2018-08-09/bases-militares-de-eeuu-en-america-latina-y-el-caribe-el-plan-suramerica-09-08-2018-17-08-04>. Granma.

Tras el avance de China en el *Patio trasero* de Estados Unidos, (continúa Katz), el presidente Trump ha reforzado las relaciones antiguas con América Latina como muestra de su poderío en el hemisferio sur, por ello le es fundamental poseer dominios en la mayor parte del territorio, sobretodo porque no aventaja la misma supremacía internacional que ocupaba en 1970.

Su virulencia imperial persigue dos objetivos precisos: apuntalar la batalla contra China y anular los márgenes de autonomía conseguidos por América Latina en la última década. Por eso refuerza la restauración conservadora y sostiene a los gobiernos derechistas que reportan a su Ministerio de Colonias (OEA). (Katz, C. 2020:22)

Lo cierto es que el declive del Imperio norteamericano se predecía desde 1980 por varias razones, entre ellas la derrota estadounidense en Vietnam, el derrocamiento del Sha de Irán y Somoza en Nicaragua, el fracaso de las dictaduras promovidas en Washington sobre América Latina y el Caribe y el ascenso de China en el escenario económico y político mundial. (Borón, A. 2010). Borón expresa que durante la administración de Ronald Reagan (1981-1989), la presidencia de la Casa Blanca enfocó sus objetivos en recuperar la primacía estadounidense como super potencia; en efecto, posterior a la caída del Muro de Berlín (1989) los discursos tomaron un aire optimista del Imperio y autores como Thomas Friedman, Robert Kagan, Samuel Huntington y Francis Fukuyama teorizaron a EE.UU dentro de calificativos como ‘‘imperio recargado, renovado y benévolo’’.

Conviene recordar la difícil situación de Estados Unidos con el Medio Oriente pues los países parecen ir en continuo descontrol desfavoreciendo los intereses de la Casa Blanca en tal parte del mundo: ‘‘ (...) el fundamentalismo islámico, alentado por la CIA para repeler la invasión soviética en Afganistán, ahora amenaza las monarquías petroleras pro-americanas de la región. ’’ (Borón, A. 2010). Además parece que el Imperio cada vez tiene más dificultad en añadir a sus recursos las fuentes de petróleo de países de la OPEP, entre ellos Irak, debido al

desorbitante gasto anual estadounidense del compuesto, el país está en situación de necesidad, razón que lo ha tornado más agresivo y peligroso.

## Mapa de Producción, Consumo y Reservas por Regiones

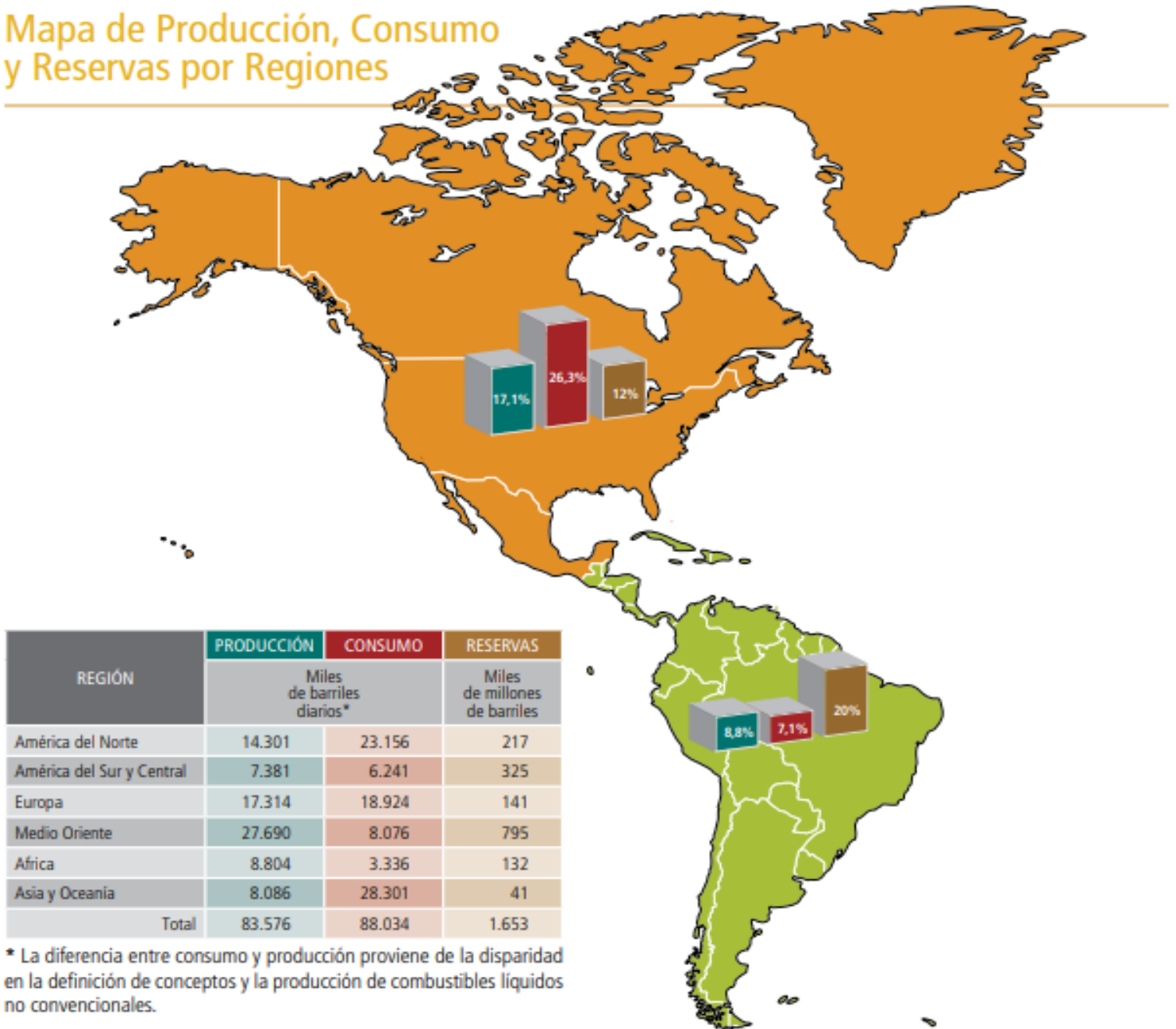


Figura 6. U.S. Energy Information Administration (EIA) Recitado de: El petróleo en cifras. (2012) AHE. Ecuador. Tomado de: <http://biblioteca.olade.org/opac-tmpl/Documentos/cg00065.pdf>

petróleo, sino que consume más de lo que puede soportar su estructura extractiva interna, por lo que para garantizar el estilo de vida de buena parte de sus habitantes y el control global frente a otras potencias, debe alcanzar las fuentes de petróleo restantes del mundo, que no hace falta ser erudito para determinar su cualidad finita y por tal, apetecer otros bienes naturales cuyo futuro podrían reemplazar este en alguna medida, por ejemplo el Litio; sin embargo, tal realidad rebota hacia un círculo vicioso que engulle ferozmente la naturaleza.

En el caso de Irak, país que alcanza su independencia del Imperio Otomano tras la derrota de este último durante la Gran Guerra, su promedio de barriles de petróleo le permitió ir adquiriendo infantería y alcanzar la modernización gradualmente, no obstante la alianza de Irán y Arabia Saudita con Estados Unidos produjo una confrontación militar con los iraquíes, pues tales países controlaban la salida de productos del Golfo. (Cardona, H. 2011). Sin embargo, la repartición del petróleo en el Medio Oriente según Cardona, data de 1925, en tal contexto, Inglaterra se llevaba el 50%, EE.UU el 25% y Francia el restante, sin embargo posterior a la Segunda Guerra Mundial y con la decadencia del Imperio británico, Estados Unidos ocupa su lugar.

La guerra del Golfo Pérsico de 1991 manifestó que en el campo del orden internacional la bipolaridad mundial había desaparecido y surgía un nuevo mundo dominado por la unipolaridad, liderado por una superpotencia, que en términos de geopolítica debería garantizar el orden internacional cuidando sus intereses y las de sus aliados, cuyos gobernantes se solidarizaron con EE.UU por razones estratégicas. No sólo por la situación internacional global, sino porque la región del Golfo es

fundamental para su sobrevivencia como potencias en el nuevo orden mundial. (Cardona, H. 2009).

60

Conviene resaltar que en el Medio Oriente se hallan las mayores reservas de petróleo del mundo, ubicadas en Irak, Arabia Saudita y el Mar Caspio, lo que convierte a estos países en prioridades dentro de la geopolítica mundial. En 1990 Iraq invadió Kuwait buscando aumentar su soberanía y poderío mediante la hegemonía del oro negro, ya en 1991 las Naciones Unidas autorizaban el empleo de la fuerza con el fin de retirar la infantería iraquí de Kuwait. “A lo largo de toda la crisis, durante y después de la Guerra, el debate público estuvo dominado por la cuestión de las razones de la respuesta a la invasión de Kuwait: guerra por petróleo o guerra por derechos.” (Cardona, H. 2009)

El autor se inclina más por el primero, pues han existido diversos tipos de invasiones y violación de los derechos humanos en otros lugares del mundo y las potencias en juego no han manifestado intenciones de intervenir, por ello, denomina que la Guerra del Golfo Pérsico se tiñe de falsa ayuda y verdaderamente la paz norteamericana posee fundamentos imperialistas y colonialistas.

Irak, como hemos mostrado al comienzo de nuestro trabajo, desde el '91 sufrió un acoso constante en todas sus estructuras, la población iraquí fue totalmente destruida y llevada a niveles de pobreza muy altos. La excusa de la fabricación de armas de destrucción masiva, permitió que EE.UU. realizara un estudio de todas las instalaciones militares que poseía de Irak, para luego poder hacer sus bombardeos estratégicos. Las sucesivas inspecciones de las Naciones Unidas demostraron que no

existían tales armas y certificaban la disminución de su poder de fuego

61

(...)”. (Cardona, H. 2009).

Según el profesor Renán Vega (2007), la invasión y el bombardeo a Irak ha sido atroz para la identidad, la vida y soberanía iraquí, pues se llevaron a cabo torturas en los interrogatorios, se destruyó el patrimonio cultural, atacando directamente bibliotecas y museos, se utilizaron bombas de uranio empobrecido lo cual sigue cobrando víctimas no sólo en territorio iraquí, sino en los mismos soldados estadounidenses, al respecto, Ernesto Carmona menciona:

La guerra nuclear ya comenzó con el Caballo de Troya de las bombas y proyectiles de uranio utilizados en Iraq y Afganistán. Los efectos de la guerra del uranio llegaron a casa en los cuerpos de los veteranos que participaron en la primera guerra del Golfo, quienes transmitieron a sus mujeres los destructivos efectos genéticos en el “semen ardiente” y éstas los pasaron a sus hijos que nacieron sin brazos y con otras mutaciones. 240.000 veteranos de la Guerra del Golfo I están en inhabilidad médica permanente y más de 11.000 ya murieron, casi todos “carne de cañón” (o de uranio) pobre de origen latino, afroamericano o asiático. Toneladas de uranio han caído sobre Iraq y Afganistán. (Carmona, E. 2004. Recitado de Vega, R. 2007. P.137).

Al respecto, Fernando Botero elaboró una serie de pinturas sobre las torturas ejercidas en la cárcel Abu Ghraib en Irak por parte del gobierno estadounidense en la denominada Segunda guerra del golfo (2003). En las representaciones artísticas Botero denunciaba los horribles vejámenes de la guerra contra el pueblo del Medio Oriente. Su exhibición tuvo el propósito de

denunciar los brutales mecanismos de tortura física y psicológica justificada de lucha  
contra el terrorismo.

62

(...) la invasión envió un claro mensaje al resto del mundo, especialmente a potenciales rivales estratégicos como China, Rusia e incluso la Unión Europea, acerca de la capacidad de Estados Unidos para conquistar rápida y eficazmente un país rico en petróleo en el corazón de Medio Oriente y en el golfo Pérsico (o Árabe) cuando lo deseara. De esa forma, quizás persuadía a esas potencias menores de que desafiar a Estados Unidos atentaría contra sus intereses de largo plazo, aunque no su suministro de energía en el corto plazo. El despliegue de ese poder podría ser la forma más rápida de formalizar un nuevo orden internacional, el de un mundo unipolar, basado en la abrumadora superioridad militar de Estados Unidos, sin paralelo desde los tiempos del Imperio Romano. (Lobe, J. 2008)



*Figura 7.* Botero, F. (2004). Obra de la colección Abu Ghraib.  
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/3/botero/index.html>



Figura 8. Botero, F. (2004). Obra de la colección Abu Ghraib.  
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/3/botero/index.html>

En las pinturas el colombiano manifiesta algunos de los métodos de indagación propiciada por las fuerzas armadas estadounidenses y la CIA, con el fin de extraer información de los capturados sobre las supuestas armas nucleares que amenazaban el mundo y el pretendido apoyo del gobierno interno al grupo Al Qaeda; las víctimas fueron sometidas a humillaciones constantes en las que se relata abuso sexual, exposición de sus actos íntimos, amenazas contra sus conocidos y familias, golpes, choques eléctricos, mordeduras e intimidación con perros, entre muchos otros castigos aberrantes e inhumanos, sin contar que esta era apenas una de las cárceles donde se cometieron estos crímenes de Estado.



Figura 9. Botero, F. (2004). Obra de la colección Abu Ghraib. Tomada de: <https://alcanfordelasinfantas.com/2014/04/19/volumetria-exaltada/fernando-botero-abu-ghraib-66-1932/>

El caso de África no es muy disímil de los ya mencionados, claro que con algunos agravantes y consecuencias entre la población todavía más paupérrimas. Según Jesús Núñez (2010) la mayoría de la población africana sobrevive con menos de un dólar diario a pesar de que en el continente se encuentran grandes reservas de coltán, oro, hierro, cobre, manganeso y cobalto, algunos de estos, materiales fundamentales en la elaboración de aparatos tecnológicos.

Núñez menciona una realidad africana que se asemeja a las situaciones de otros lugares del mundo, a quienes la División Internacional del Trabajo parece condenarles a unos estados de vida deplorables, sin mencionar que en África también coexisten distintos conflictos armados internos que atemorizan y desplazan continuamente la población civil.

(...) resultan preocupantes los niveles de empobrecimiento y exclusión registrados en el continente, no puede extrañar que también lo sean los de inseguridad e inestabilidad, cuando no directamente los de violencia. Una violencia que no necesita una guerra abierta para manifestarse, sino que se alimenta en muchos casos de un acusado proceso de discriminación en el acceso a bienes tan básicos como la tierra o los alimentos, o a servicios no menos relevantes como sanidad, educación y vivienda. A esto puede agregarse la exclusión étnica, religiosa o de género, que acaba por condenar a amplias capas de la población africana a una explotación laboral más o menos consentida, o a la inmersión en actividades ilícitas, ante la falta de expectativas para poder llevar adelante una vida digna. (Núñez, J. 2010)

No hay que olvidar, que la historia de las independencias africanas es relativamente reciente, aproximadamente de 1950 en adelante, asunto que ha dejado rastros de inestabilidad política y social, como es común tras el intento continuo de reorganizar el funcionamiento local y regional del continente, pues años atrás algunos países como Francia, Inglaterra, Portugal, Italia, España y Alemania se repartían cuál pastel los territorios (conferencia de Berlín), estableciendo fronteras sobre la superficie terrestre que en algunos casos, llegaron a dividir incoherentemente las culturas sobre determinada porción, cabe resaltar que estratégicamente África cuenta con algunos canales que fueron relevantes durante el desarrollo de las guerras mundiales, como el canal de Suez que involucró el interés por asentar infantería y controlar el paso.

ejemplos de geopolítica en América, Asia y África es imposible, sobretodo porque no es el fin de la investigación. Sin embargo, se ofrecen distintos ejemplos que dan pie a comprender el término, no para replicar los análisis históricos y espaciales que se han propuesto desde distintas disciplinas, sino porque resulta provechoso ver el alcance del concepto en aras de desentrañar la información oficial, la historia y las verdaderas intenciones tras cada suceso, asunto que propicia a fortalecer el pensamiento crítico de quienes se inmiscuyen e interesan por la geopolítica.

El anterior apartado muestra algunas posturas teóricas en las que es transversal el análisis geopolítico; a continuación se observan los resultados de la exploración de geopolítica en la educación.

### **3.5 Construcción de la definición de geopolítica como posibilidad pedagógica**

En el marcador lingüístico de **enseñanza de la geopolítica**, se localizó el concepto predominantemente en la educación superior, exceptuando algunas propuestas: *Una propuesta pedagógica para la enseñanza y formación geopolítica a partir del territorio y el uso de los recursos naturales dirigida a estudiantes de noveno grado del Colegio República Bolivariana de Venezuela I.E.D* (2015); en tal trabajo de grado Diego Paéz y Yobanni Pérez reivindican la geopolítica en la escuela como escenario para la discusión y reflexión sobre los recursos naturales. Los licenciados ubican su investigación específicamente en Ciudad Bolívar, Usme y Sumapaz con el fin de hallar evidencia sobre la extracción de ladrillo y arcilla en Colombia. Por otro lado, el rastreo del concepto de geopolítica en la educación aparece enfocado como adjetivo en distintos análisis, utilizándolo como valor y/o cualidad. Por ejemplo, en títulos del repositorio

*armado en Colombia* (2015) y *Estrategia geopolítica del Amazonas* (2017).

Por otro lado, los tomos 1 y 2 del docente Renán Vega *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las Ciencias Sociales* (2007), son precisos en el análisis del siglo XX y XXI sobre las repercusiones, discursos y transiciones del capitalismo a nivel mundial, en tal sentido, impulsa su trayectoria intelectual a plantear guías pedagógicas para la aplicación de temarios a las ciencias sociales escolares acordes con los juegos de intenciones presentes en los países hegemónicos, sus mentiras ideológicas y justificaciones para legitimar el actuar imperialista sobre territorios diversos, adjudicando que hoy más que nunca debe retomarse el análisis crítico sobre la hechura de potencias a nivel global. En su propuesta incluye caricaturas, documentos y fragmentos de diversas fuentes, talleres, evidencias, análisis cartográfico y estadístico para brindar al estudiante bases sólidas en el desarrollo de hipótesis y reflexiones en torno a problemas del mundo.

Podríamos resumir que en investigaciones de geopolítica en la escuela, el término no es muy popular. Por el contrario se encuentra predominantemente sobre el escenario universitario o de especialización sobre el tema por ejemplo en Andino, R. (2004) *La geopolítica como una concepción metodológica para crear conocimientos significativos en la educación superior ecuatoriana* o se ofrece en distintas instituciones de educación superior como *Diplomado de economía y geopolítica en Asia* de la Universidad externado de Colombia o *Máster universitario en geopolítica y estudios estratégicos* de la Universidad Carlos III de Madrid. En este sentido son prolíferos los resultados.

complejo y polisémico, una lectura detallada de las múltiples posibilidades de su uso conllevó a definirla en el presente trabajo de grado como una ciencia cuyo objeto de estudio son las decisiones políticas de un Estado respecto a otro a través del aprovechamiento de cualidades espaciales, culturales, económicas e ideológicas. A lo largo del siglo XX y XXI se desarrollaron dos vertientes principalmente, la **geopolítica clásica** en la cual los autores se preocupaban por la supremacía de un Estado cuando crecía fronterizamente o cuando aprovechaba características espaciales de diversos territorios (por ejemplo en las expansiones de la Segunda guerra mundial y la Guerra fría) y la **geopolítica crítica** la cual intenta reivindicar el papel de los dominados a causa de las decisiones imperativas de los Estados. En la escuela, la geopolítica ha sido poco reconocida como concepto, pero su papel es protagónico en el funcionamiento de los países contemporáneos por lo cual, se considera acá es válida como categoría de análisis para desentrañar las intencionalidades históricas, presentes y futuras detrás de la información oficial y para confrontar los distintos discursos inmersos en el mundo actual a fin de cuestionar las posturas de los países del sistema mundo.

Así mismo, aunque la forma de crecer de los imperios arcaicos (por ejemplo el antiguo Imperio Romano) se llevó a cabo consolidando constantes alianzas, redes de cooperación, invasiones y destrucciones de pueblos rebeldes, el estudio académico de tales relaciones entre espacio y decisiones políticas es propia del siglo XX, cuando las distintas guerras llevaron a la investigación minuciosa del ejercicio de poder y supremacía internacional con relación a ítems espaciales estudiados propiamente por la geografía.

## Capítulo 4: Diseño y aplicación didáctica

### 4.1 Acercamiento a los conocimientos previos de los estudiantes

En coherencia con el enfoque pedagógico(constructivismo) y geográfico (geografía regional), se diseñaron una serie de sesiones en base a la exploración de conocimientos previos de los estudiantes sobre los atributos físicos, económicos, culturales, sociales y políticos de tres continentes: América, África y Asia. Con tal fin, se solicitaban ejercicios asociados con nociones y presaberes constituidos a partir de películas, videos, videojuegos, libros, narraciones e imaginarios que tenían los jóvenes sobre estas porciones terrestres. Algunos de los ejercicios eran socializados durante las reuniones en modalidad virtual, a continuación se expresa el ejercicio:

Pregunta	Respuesta
¿Qué entiende por Estado?	Es una forma de organización política, esta diseñada para tratar asuntos públicos.
¿Qué entiende por territorio?	Es un espacio que puede tener una persona pero que es solo de ella.
¿Qué considera que es geopolítica?	Es un concepto en el cual una persona esta segura de influir en algo político.
¿Qué cree que son recursos naturales?	Estos son los que ayudan al bienestar de los seres vivos de la naturaleza, estos son indispensables.
¿Qué considera es extractivismo?	Creo que es extraer algún elemento de la tierra para nuestra necesidad.

Figura 10. Estudiante del IPN. (2020). Encuesta sobre conceptos de geopolítica. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.

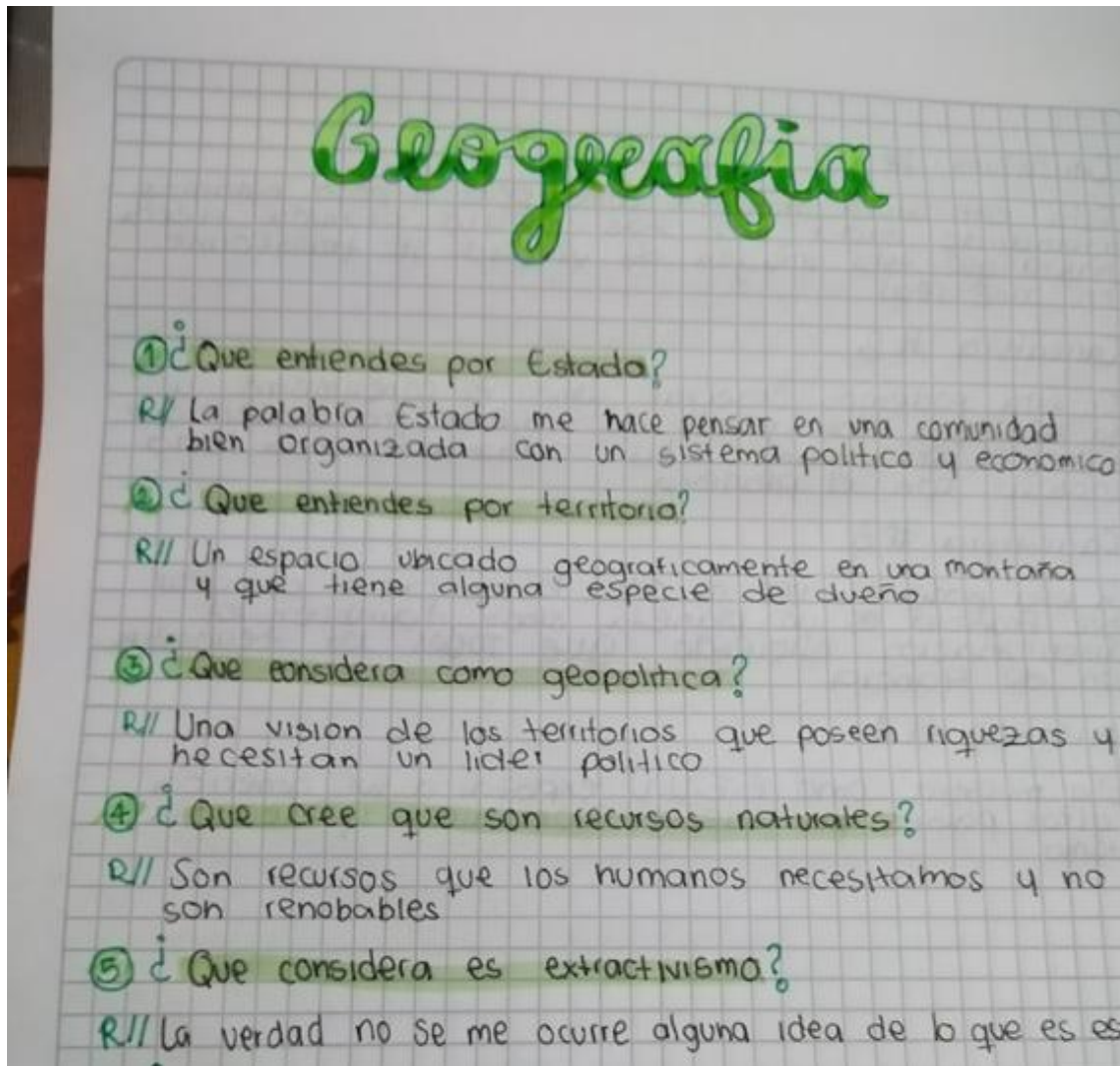


Figura 11. Estudiante del IPN. (2020). Encuesta sobre conceptos de Geopolítica. Instituto Pedagógico Nacional.

En aras de favorecer la claridad sobre algunos conceptos, se dedicaron dos sesiones en virtualidad asistida para aclarar uno a uno tales términos, pues serían fundamentales cuando indagáramos sobre geopolítica y su finalidad tales como Estado y región.

Anotaré que las definiciones continuamente iban acompañadas de caricaturas e imágenes que pudieran ser útiles para interpretar algún concepto fundamental en el análisis de la geopolítica de América, Asia y África. Con esto en mente los próximos ejercicios debían apuntar

a reconocer los conocimientos y nociones que tenían los estudiantes sobre los tres

72

continentes en materia económica, política y cultural, asunto que mediaría en la construcción del concepto de geopolítica pues se insistió en colocar ejemplos de este sobre las porciones terrestres ya delimitadas.

**Asia:**

- Objetivo: identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el continente asiático desde sus referentes cotidianos.
- Ejercicio: mediante un dibujo, represente un paisaje asiático que le sea familiar a través de películas, series, videos etc (libre elección).



Figura 12. Estudiante del IPN. (2020) Representación del paisaje asiático a través de la película Mulán. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.



Figura 13. Estudiante del IPN. (2020) Representación de Tokio – Japón a través de la serie Doraemon, el gato cosmico. Grado 801. Insituto Pedagógico Nacional.



Figura 14. Estudiante del IPN. (2020). El monte Fugi – Japón. Instituto Pedagógico Nacional.

Los resultados fueron sorprendentes, pues los estudiantes conocían de muchos países a través de películas, videojuegos, libros, animes, videos, libros y música; a partir de este ejercicio pudieron elaborar dibujos y análisis más complejos que se manifiestan más adelante. El ejercicio anterior se acompañó de un video de elaboración propia que permitía mencionar todas esas características que percibían de la geografía física de Asia y ubicarlas en el mapa.

### **África**

Objetivo: Identificar nociones e imaginarios de los estudiantes sobre el continente africano.

Ejercicio: Mediante un dibujo, represente alguna característica del continente africano que haya conocido a través de una película, videojuego, un libro etc. (libre elección).



*Figura 15.* Estudiante del IPN. (2020). Representación de fauna y flora africana. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.



*Figura 16.* Estudiante del IPN. (2020) Representación de la fauna y flora africana. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.

Paralelamente se elaboraban ejercicios lúdicos durante las sesiones para reconocer los conocimientos con los cuales los estudiantes asociaban los continentes, por ejemplo se recopiló una lista de términos con los cuales relacionaban a África; al respecto mencionaron palabras como: Naturaleza, animales, culturas, elefantes, Jirafas, Desierto, Calor, Sabana, Selva, Sequía, tribus, pobreza.

El medio digital fue fundamental para el desarrollo de la primera fase, dado el contexto actual se articulaban las sesiones con juegos virtuales, presentaciones, recomendaciones audiovisuales propias y ajenas y encuestas. Así mismo la virtualidad asistida permitió reconocer una serie de errores en cuanto a la organización, pues al existir menos contacto personal con los estudiantes, la información de los talleres los hacía llegar la docente encargada y, debido al esfuerzo que tuvieron que hacer los maestros al enfrentar la realidad del coronavirus era difícil obtener todos los resultados de los estudiantes y, en algunos casos, estos fueron nulos, pese a la insistencia.

Sin embargo, la caracterización espacial, económica, cultural y política de los tres continentes tiene como finalidad retratar la geopolítica en casos específicos, en el caso de América observamos el istmo de Panamá y algunos ejemplos de minería, en Asia nos trasladamos hacia la industria textil en Bangladesh y los conflictos por el petróleo del medio oriente, en África hablamos de la localización del coltán como material principal en la construcción de aparatos tecnológicos y del tráfico de Marfil. Estos ejemplos sirven de abrebocas para dibujar ciertas relaciones de poder fundamentales en la actualidad, y dado el contexto nos permitió incluso ahondar en el desarrollo de las vacunas contra el COVID-19, a continuación se expresan algunos de los materiales y análisis rescatados de la práctica pedagógica:



El propósito de la siguiente construcción lúdica es ayudar a aplicar y ejemplificar el concepto de geopolítica de manera clara y precisa, sobre todo porque se requiere que los estudiantes acudan a este en mediación con la información que reciben a diario de la televisión, los videojuegos, las redes sociales, el internet, los libros entre otros, con el fin de interpretar el cumulo de intenciones nacionales e internacionales que parece invisible en algunos enunciados, fortaleciendo el pensamiento crítico e independiente, pues cabe resaltar que no se busca la repetición de argumentos e ideas, por el contrario se propende por la creación y apropiación de premisas que ayuden a los jóvenes en su devenir ciudadano.

Es necesario señalar que uno de los mayores retos dentro de esta propuesta pedagógica es la mediación virtual, no obstante se elaboraron dos juegos para aplicar de manera presencial y uno desde el ciberespacio, sin embargo, debido a los lineamientos estatales e institucionales sobre la educación en tiempos de COVID-19, se adaptaron los dos primeros para el escenario digital.

Nombre del juego / Modalidad	Modo de juego	Objetivo del juego
Recolector Presencial (adaptado)	Se organizarán dos equipos de seis personas cada uno, cada equipo tendrá que armar un rompecabezas final antes que el equipo contrario. Las piezas del rompecabezas se	○ Comparar el crecimiento de los Estados con la tenencia de ciertos ítems específicos

	<p>obtienen una a una ganando cada partida frente al equipo contendiente, para esto, los participantes tendrán dos tableros (uno para cada grupo), en el que deberán seguir un patrón asignado por quién dirige el juego, que cuenta con un tablero similar, estos tableros tienen fichas caracterizadas con elementos fundamentales en la geopolítica, de este modo el equipo que replique primero el orden de las fichas podrá ubicar una trozo del rompecabezas final. Gana el equipo que primero complete la figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>escenario virtual</b> contaremos con dos equipos igualmente de (6) personas cada uno, Equipo A y B, se dividirán aleatoriamente, con las fichas previamente caracterizadas (dibujadas y</li> </ul>	<p>como el control a los bienes naturales, el dominio de pasos estratégicos, el avance en ciencia y tecnología, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprender la geopolítica como un rompecabezas mundial en el que los Estados prominentes intentan abarcar cada fragmento importante para su crecimiento y/o supremacía.</li> <li>○ Fomentar el trabajo en equipo.</li> </ul>
--	---	--

	<p>señaladas con el nombre respectivo) o impresas.</p> <p>Deberán seguir el patrón de 6 fichas por partida que quién dirige organiza, el estudiante que primero lo realice escribirá en el chat la palabra "mi imperio" y podrá expresar el ejercicio a través de la cámara o de una fotografía en el chat. Si posee la organización correctamente, su equipo podrá reclamar una ficha de rompecabezas, cuando completen ocho fichas podrán guiar al docente en formación para armar el rompecabezas correspondiente a su equipo.</p>	
Misión y estrategia/	El juego puede desenvolverse en el aula de clases o en una zona verde	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar cuáles son algunas de las</li> </ul>

<p>Presencial (adaptado)</p>	<p>de la institución, para este es fundamental que los participantes salgan del salón o se instauren en una zona delimitada mientras se esconden diez fichas, tales piezas tienen características de la geopolítica internacional (esta vez sobre estrategias posibles). Al igual que en el juego anterior se dividirán en dos grupos, sin embargo, de más participantes, (según la asistencia del día). El equipo que vaya recolectando más puntos sobre las fichas tendrá ciertas ventajas sobre su oponente y finalmente gana el grupo que más fichas posea en su poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>escenario virtual</b> los estudiantes serán 6 por equipo, los nombres de sus equipos pueden colocarlos a gusto colectivo. Para ello</li> </ul>	<p>estrategias geopolíticas que se pueden utilizar para llevar a cabo intereses estatales específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fomentar el análisis de ventajas y desventajas de los equipos como una analogía de la situación de los distintos países del mundo, pues en el escenario real no existen igualdad de condiciones para acceder a las fichas.</li> </ul>
----------------------------------	--	---

	<p>deben contar con el tablero establecido e ir marcando las estrategias que vayan consiguiendo. (En Paint o en su cuaderno escrito pueden ir marcando tales estrategias) el maestro en formación también será consciente de los hallazgos conseguidos por cada equipo. Para conseguir cada estrategia deberán escoger la que a su parecer dará más puntos (podrán seleccionar una por partida), para conseguir la estrategia deben buscar en unas imágenes tipo collage unos elementos específicos. Por ejemplo, el equipo “Champions” y el equipo “Leones” ya ha hecho su elección sobre la estrategia,</p>	
--	---	--

	<p>el guía compartirá una imagen y elegirá un miembro por cada equipo para la batalla, el estudiante que describa primero en el chat el lugar del elemento ganará un punto para su equipo. Se harán únicamente ocho partidas, y ganará el equipo que más puntos consiguiese con cada estrategia. Están jerarquizadas de general a particular.</p>	
Rolgeo / Virtual	<p>Este ejercicio se vincula a la idea de un mundo fantástico (Terromaquea) en el que quienes participen deben elegir entre cinco personajes: (hada, valquiria, arlequín, minotauro y caballero).</p> <p>Para dominar alguna porción terrestre en el mundo fantástico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Generar hipótesis sobre la importancia de lugares y recursos estratégicos para los Estados.</li> <li>○ Comprender cómo funciona la</li> </ul>

	<p>deberán acertar en los desafíos propuestos, cada desafío corresponde a un territorio concreto, el procedimiento se repetirá hasta que se agoten las porciones.</p> <p>Al final ganará el participante que más territorios apetecidos por los personajes logre dominar (cada territorio tiene ciertos puntos).</p>	<p>geopolítica en un plano imaginario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparar la geopolítica del juego con los ejemplos que se abordaron en clase sobre América, Asia y África.</li> <li>○ Propiciar intereses en los estudiantes por la geopolítica.</li> </ul>
--	--	---

### 4.3 Información detallada

#### Recolector



Se buscó representar sobre las fichas símbolos y/o gráficas de algunos de los principales intereses estatales en la actualidad para asegurar su supremacía internacional o surgir como

potencia, tales como: 1.) Petróleo. 2.) Agua. 3.) Litio. 4.) Coltán. 5.) Biodiversidad. 85  
6.) Canales marítimos. 7.) Cercanía con países ‘enemigos’. 8.) Avance y desarrollo de la ciencia y tecnología. 9.) Desarrollo de infantería y aparatos bélicos de vanguardia. 10.) Países con gobiernos y leyes permisivas. 11.) Producción audiovisual influyente (Por ejemplo: películas donde se muestran ganadores o exaltan sus valores nacionales). 12.) Producción cartográfica influyente (exageración y/o exacerbación del área total de su territorio) y 13.) Universalización de su idioma.

En total son 13 fichas que obedecen a algún aspecto significativo en la geopolítica, tales piezas deberán organizarse en un tablero propuesto para el equipo A y B siguiendo la organización a cargo de quién guía la actividad. Por tablero caben 6 fichas y cada punto obtenido tiene derecho a reclamar un fragmento del rompecabezas final, el conjunto que logre armar el rompecabezas de primero ganará el juego.





Fichas del juego, ensamble y tableros de geopolítica equipo A y B.

Como está adaptado a modalidad virtual, los estudiantes deberán hacer una hilera de 6 fichas. El rompecabezas final hace analogía a un gran Imperio, consolidado a través de la recolección de piezas que representan un mundo atestado de intencionalidades, en la última fase se empleó la cartografía de fantasía, común en el mundo de los videojuegos para no sesgarse con

ninguna postura política, por el contrario el juego busca dar cuenta de la geopolítica

87

desde un escenario neutral en el que los participantes comprendan el concepto como ciencia y logren establecer a futuro comparaciones con la realidad, fortaleciendo la argumentación y la independencia de hipótesis y cuestionamientos.

Los siguientes ejercicios cartográficos se elaboraron a través de la plataforma *Inkernate* para el desarrollo de nuestro juego:







En este juego los participantes tendrán que descifrar aquellas estrategias que más puntos tengan (estas se observan en la parte superior de cada ficha, sin embargo, los estudiantes no conocen el puntaje de cada una de ellas). Nos reunimos en dos equipos, según la asistencia el día de aplicación, los dos conjuntos tienen un tablero común con una vaga descripción del contenido de la ficha, en este sentido deberán apuntar a la estrategia que ellos consideren va a sumarle más puntos a su equipo y buscarlas, podrán elegir una por ronda, y sobre esta seguir la pista indicada hasta encontrarla, cuando cada grupo halle su ficha se dará por completada la primera misión, al descubrir los puntos, el equipo que lleve más puntos tendrá la delantera sobre el otro a través de mecanismos como buscar un minuto antes, dar a su contrincante una búsqueda específica de las fichas que ellos consideren serán de menos poder y/o restar la mitad de los puntos de una ficha. Al final gana el equipo que más puntos tenga cuando no existan más fichas por descubrir.

**Tablero:**

<b>Estrategia</b>	<b>Pista</b>	
1. Invasión a un país rico en petróleo y Litio.	1. Cofre de color dorado.	<input type="checkbox"/> 1.
2. Inversión nacional en investigación científica.	2. Está en el símbolo que representa comúnmente a los piratas.	<input type="checkbox"/> 2.
3. Producción de películas en los que nos veamos siempre como superiores o ganadores.	3. Disney tiene un regalo para ti.	<input type="checkbox"/> 3.
4. Invertir en artillería pesada.	4. Un gran marsupial lo tiene en su bolsa.	<input type="checkbox"/> 4.
5. Instaurar bases militares en países de mi interés.	5. Cofre camuflado.	<input type="checkbox"/> 5.
6. Conseguir dominio de canales marítimos.	6. Un gran delfín lo tiene dentro de su boca.	<input type="checkbox"/> 6.
7. Llevar empresas nacionales a producir mercancías donde podamos pagar menos por hora de trabajo.	7. Busca en el bolsillo de una camisa.	<input type="checkbox"/> 7.
8. Apoyar dictaduras que convengan a mis propósitos ideológicos.	8. Cofre del tesoro.	<input type="checkbox"/> 8.
9. Financiar grupos armados que garanticen mis intereses en una zona delimitada.	9. Búscalo debajo de una piedra.	<input type="checkbox"/> 9.
10. Establecer acuerdos económicos para favorecer mi comercio libre de aranceles.	10. Encuéntralo en la mochila del guía.	<input type="checkbox"/> 10.
11. Imponer bloqueos económicos.	11. Cofre rosado.	<input type="checkbox"/> 11.
12. Impedir protestas sociales.	12. Debajo de un sombrero puede estar.	<input type="checkbox"/> 12.

Marca las estrategias que vayas consiguiendo.

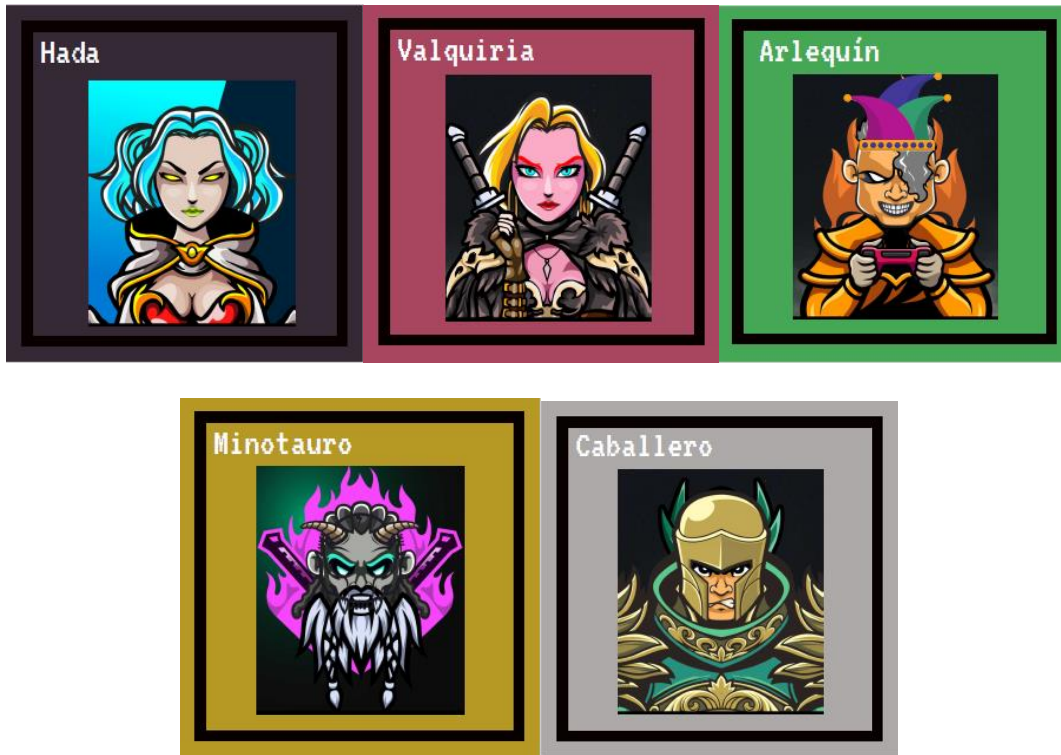


En la adaptación virtual solo contaremos con un tablero de estrategias y un check list para ir tachando la estrategia conseguida, el modo de conseguir cada estrategia electa es encontrando en una imagen a forma de collage un elemento específico enunciado por quién guía la actividad. Son 3 imágenes y 6 elementos que deben encontrar, uno a uno por partida, al final se develarán los puntos y ganará el equipo que a más estrategias de puntaje alto le hubiese apuntado.

### Rolgeo:

En este juego los participantes (5 por partida) podrán elegir uno de los personajes propuestos, estos tienen características físicas ficticias; los cinco protagonistas comparten algunas añoranzas en común supeditadas a un espacio específico (el centro de pócimas; la mina de gemas; las zonas de agricultura; el instituto de ciencia, el lago Bosco y el estrecho de Bonifacio). Los estudiantes deberán completar una serie de desafíos a través de los cuales podrán adueñarse de los territorios más provechosos para posicionarse superiormente respecto a los

demás. El objetivo del juego es decidir acertadamente los lugares apetecidos para dominar a los otros participantes y completar de primeras los retos.

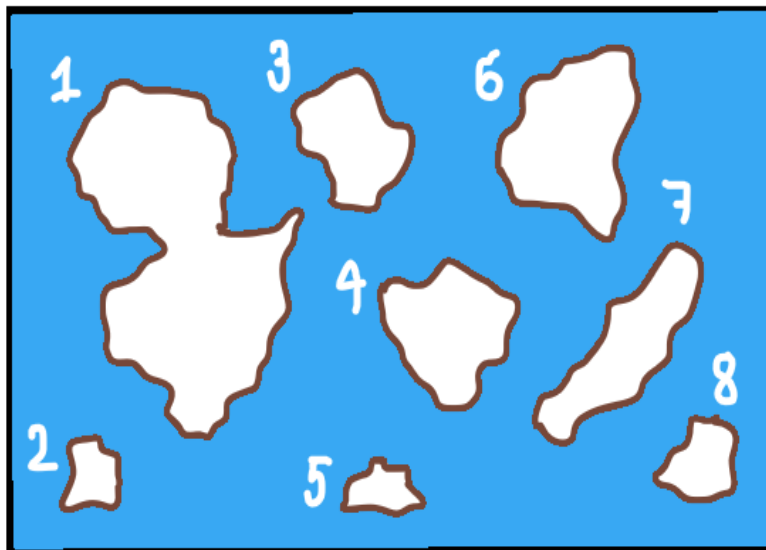


Los personajes fueron caracterizados a través de una aplicación de formación de personajes



1. Zona de agricultura
2. Árbol de los sueños
3. Estrecho de Bonifacio
4. Centro de pócimas
5. Parque fantasíalandia
6. Instituto de ciencia
7. Lago Bosco
8. Minas

- Convención de las criaturas:
- Hada ●
  - Valquiria ●
  - Arlequín ●
  - Minotauro ●
  - Caballero ●



más puntos reúna al finalizar los 8 desafíos. Ejemplos de los desafíos:

**1. En este desafío se disputa la zona de agricultura**  
Arma la frase correctamente para adueñarte de este lugar  
.....  
cuyo / geopolítica / La / es una / Estado / ciencia / objeto de estudio / hegemonía / es la / de un / cualidades espaciales / del aprovechamiento / a través / respecto a otro, / de.  
.....

**2. En este desafío se disputa el Parque fantasía landia (Bonus track) + 2**  
Arma las dos palabras relacionadas con la geopolítica antes que tus compañeros  
.....  
SETRAGAITE      FIAEOGGRA

## Capítulo 5: resultados y hallazgos

Primera fase: La práctica pedagógica en modalidad virtual, sincrónica y asincrónica es una excelente oportunidad para aprender, conocer, explorar, auto-evaluar el proceso de enseñanza y construir nuestro propio saber pedagógico, asumiendo los aciertos y desaciertos que pudieron evidenciarse durante y al finalizar el ejercicio. En efecto el ciberespacio aún es un medio poco ahondado en materia de educación y se convirtió en un aula experimental, en el lapso de tiempo del 2020 los maestros acaecieron el aumento de su trabajo profesional y doméstico, lo que complicó la comunicación. Ésta última fue una realidad corriente para mí, cuyo resultado me obligó a renunciar a valiosas fuentes de información para un análisis provechoso cuyos efectos podrían darse mejor de manera presencial por tener la posibilidad de recoger el material y observar de primera mano el proceso, por otro lado y sin ánimos de juzgar a los docentes oficiales, es entendible que su nivel de estrés y ocupe aumentara, pues paradójicamente en el hogar las horas parecen más volátiles y pasajeras, por ello, en primer lugar

lo que me llevo de mi primera fase es la oportunidad de coordinar mejor, organizar y solicitar propiamente los ejercicios establecidos.

93

Por otro lado, hubo momentos de plausible concentración de los estudiantes, sobre todo a la hora de vincular el aprendizaje con elementos de su vida común como los videojuegos, los juegos, los medios audiovisuales, la música y los libros, pues parece ejercer sobre los participantes una disposición distinta, por ello es fundamental no sentir recelo frente a los desafíos que traen y traerán nuevas generaciones, de involucrarnos para tratar de entender sus explicaciones del mundo y sus pasatiempos, de esta manera el conocimiento adquiere un sello distinto, porque apasiona e interesa a los niños y porque somos capaces de escucharlos, ese sentido que le dan ellos mismos a su aprendizaje potencia que este sea significativo, para ello se recolectaron distintos ejercicios que recogían sus percepciones y conceptos previos.

En la segunda fase, se lograron aplicar los tres juegos en modalidad virtual, por el contrario de la primera únicamente con 903 y 904 debido a que los tiempos entre la institución y la universidad discordaron en distintas oportunidades, además, el IPN trabaja desde el 2020 con *Pico y área*, en el que se determinó que las materias se verían una semana si y una semana no, por lo que las reuniones de grupo, entregas de boletines, sesiones destinadas a otros ejercicios significaban tres semanas sin intervenir en una clase. La triada de juegos se consumó con todos los estudiantes en los horarios establecidos y se elaboraron encuestas para recoger las posturas y saberes que estos dejaban (anexos).

En consecuencia, en los tres juegos se recibieron observaciones positivas, con excepción de la virtualidad, pues se manifestó en diversas ocasiones la preferencia por la presencialidad, sin embargo, esto no estaba auto determinado, sino que debía responder con los protocolos de bioseguridad propios del Estado y del plantel educativo.

conceptos complejos de las Ciencias Sociales tiene repercusiones importantes en la forma de pensar, comprender y entender el mundo, además fortalece el pensamiento crítico porque propende escudriñar las múltiples intencionalidades de los Estados contemporáneos, gestionando argumentos propios que difieren de los discursos oficiales; observados los resultados se puede interpretar que se logró identificar la geopolítica como una ciencia en la que el factor geográfico determina las relaciones internacionales y así mismo, los estudiantes colocaron ejemplos pues evidenciaban y asociaban el concepto con lo que estaba presente en sus conocimientos previos, por ello considero el juego es un elemento transversal en la construcción de aprendizaje significativo.

La compra de territorios en Alaska.

Alemania Nazi invade territorios europeos en la II guerra mundial

Respuestas encuesta sobre el juego Rolgeo (2021). Mencione un ejemplo de geopolítica. Instituto Pedagógico Nacional. 904.

Por otro lado, los estudiantes pudieron apreciar el valor formativo del juego en la enseñanza y participar cómodamente del aula virtual, ello deriva en la disposición de aprender, interactuar y proponer soluciones a las distintas dificultades que se presentan en el ciberespacio, además ríen y disfrutan la sesión, lo cual Novak (1998) resalta potencia el aprendizaje significativo, pues tener emociones encontradas dota de significado el concepto trabajado.

¿Cree usted que los juegos son una didáctica relevante en la enseñanza de conceptos complejos de las Ciencias Sociales como el de geopolítica?

21 respuestas

Si porque puedo participar más cómoda mente en el juego

si

Si

sí, por lo menos para mi es más fácil entender temas tan extensos como la geopolítica.

si hace mas entretenida la clase

s

si pues es algo diferente y es facil de recordar conceptos

si son una didáctica muy buena en la cual interactuamos muy bien con compañeros y maestros

Si, pienso que los juegos son una forma más diverida de aprender

Respuestas encuesta sobre el juego Rolgeo (2021). Sobre la importancia del juego en la enseñanza. Instituto Pedagógico Nacional. 904.

Por último y en el ejercicio de auto-evaluación de la práctica pedagógica considero pertinente que la enseñanza de un concepto tan amplio y cargado de significado y ejemplos a lo largo y ancho del planeta y el espacio debe ser contundente por ello es fundamental que los procesos sean continuos, en el caso de la práctica pedagógica personal, las dificultades de la coyuntura nacional e internacional condujo a un ejercicio interrumpido del que se hubiera podido sacar más provecho; se concluye que debe seguir trabajándose de la mano de la didáctica para robustecer el desarrollo del concepto y enriquecer los juegos propuestos de la mano de las observaciones endógenas de los cursos.

Las conclusiones se elaboraron con base en los objetivos y propósitos planteados para la investigación.

En relación al objetivo general

- Se crearon tres juegos que buscaban acercar a los estudiantes al concepto geopolítica a través de su modo de operación, estrategias y ejemplos que aunque estaban planificados en su mayoría para aplicación presencial, se adaptaron a la modalidad virtual, a partir de esto los instrumentos de recolección de percepción fueron positivos, con grandes avances en el análisis espacial de las decisiones políticas de los Estados, incluso llegaron a citar ejemplos actuales de geopolítica como el conflicto de Palestina e Israel.

Se interpreta que el objetivo general cumple su rol pues los estudiantes identifican el concepto con conflictos pasados y actuales y, aunque en los juegos el propósito no era señalar a algún Estado específico, estos funcionan como anclaje para descubrir el funcionamiento e intereses que pueden tener los países respecto a otros en relación a sus cualidades espaciales, económicas, políticas y culturales.

En relación con los propósitos

- La construcción del concepto de geopolítica se elaboró con base en el estado del arte (Véase el capítulo 3) y a la poca referencia del término en su vinculación con la escuela, por ello, el significado apunta a hacerlo comprensible en la institución.
- La investigación pedagógica procuró no descuidar ni el enfoque ni el contenido, apuntando a responder los señalamientos comunes de las dificultades de la enseñanza en Ciencias Sociales,

contemporáneo.

- Con base en la práctica pedagógica se describen los aciertos y desaciertos, con el fin de que la Investigación Acción Educativa siga siendo un referente de auto reflexión sobre el ejercicio docente para mejorar.
- Se logra captar la atención de los estudiantes en la aplicación de los juegos, los formularios evidencian gran aforo y disposición, además logran entrelazar los contenidos de la geopolítica a lo que venían trabajando en el currículo común, por ejemplo la Segunda Guerra Mundial y La Guerra fría, considero se logró el aprendizaje significativo y cautivar el interés de los estudiantes.

## 5.2 Anexos

**Estrategia**

1. Invasión a un país rico en petróleo y Lítio.
2. Inversión nacional en investigación científica.
3. Producción de películas en los que nos veamos siempre como superiores o ganadores.
4. Invertir en artillería pesada.
5. Instaurar bases militares en países de mi interés.
6. Conseguir dominio de canales marítimos.
7. Llevar empresas nacionales a producir mercancías donde podamos pagar menos por hora de trabajo.
8. Apoyar dictaduras que convengan a mis propósitos ideológicos.
9. Financiar grupos armados que garanticen mis intereses en una zona delimitada.
10. Establecer acuerdos económicos para favorecer mi comercio libre de aranceles.
11. Imponer bloqueos económicos.
12. Impedir protestas sociales.

Marca las estrategias que veas consiguiendo

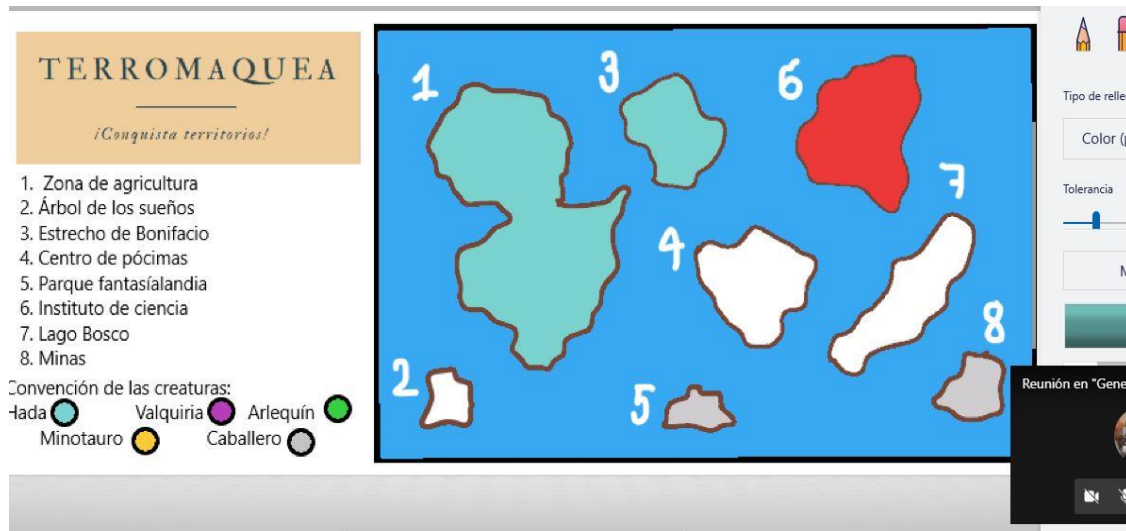
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

Reunión

GC

Hand-drawn diagram with blue and purple shapes and letters 'G' and 'H'.

Anexo 1. Juego Misión y Estrategia. El grupo 903 estableció dos grandes grupos: los geográficos y los historiadores (Iniciales identificadas con el color azul y morado). Se habían completado las estrategias conquistadas por cada grupo. Resultado final.



Anexo 2. Juego Rolgeo. El grupo 904 estableció cinco grupos relacionados con cada personaje. El Instituto de Ciencia aparece en color rojo por una disputa entre Valquirias y Caballeros por el territorio, aún faltaba la conquista de algunas porciones terrestres del mundo fantástico denominado Terromaquea.

Según lo aprendido. ¿Qué podría llamarse estrategia en geopolítica?

26 respuestas

el método que planea un país para aumentar su poder a nivel mundial

Es la manera en que países empiezan a generar estrategias para conseguir poder por todo el mundo

Una estrategia geopolítica consiste en estudiar el comportamiento de un país, grupo etc.. esto con base a distintos intereses para predecir próximas acciones teniendo en cuenta los recursos naturales.

Es una manera de explicar y predecir un comportamiento político

Es la planificación que hace un gobierno utilizando su territorio para poder ejercer su poder ante otros gobiernos

Anexo 3. Respuestas formulario sobre los juegos 903. ¿Qué podría llamarse estrategia en geopolítica?

¿Considera usted que aprender geopolítica estimula la comprensión de problemas del mundo actual y futuro?

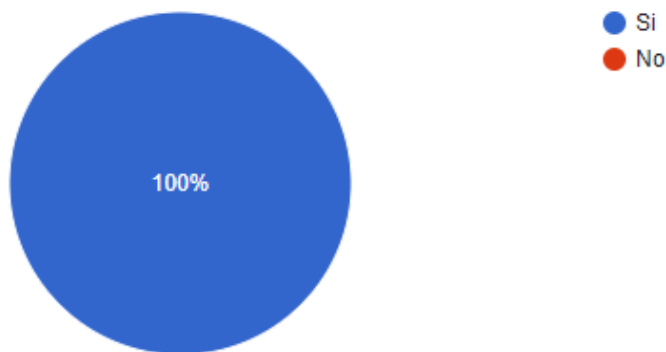
26 respuestas

- si
- Si
- Sí, ayuda a comprender que no todos los planes de los gobiernos son correctos, y que no beneficiaran a todos.
- Claramente, porque se pueden estudiar los comportamientos económicos y políticos en el presente, y hemos podido comprobar con la historia que los sucesos no son aislados, por lo que un estudio del presente puede ayudar a entender el futuro.
- Si por que gracias a la geopolítica puedo entender lo que pasa en el mundo

Anexo 4. Respuestas formulario sobre los juegos 903. ¿Considera usted que aprender geopolítica estimula la comprensión de problemas del mundo actual y futuro?

¿Considera que los juegos lo han acercado mejor al concepto de geopolítica?

26 respuestas



Anexo 5. Respuestas formularios 903. Diagrama de torta.

### Lista de referencias

- Arcila, S. Gómez, M. Gómez, K. Gómez, R. Urrego, M. (2014). La Influencia de la teología de la liberación en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire y de Luis Oscar Londoño Zapata. Colombia
- Ausubel, D (1976). Significado y aprendizaje significativo en Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. [https://www.arnaldomartinez.net/docencia\\_universitaria/ausubel02.pdf](https://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf)
- Báez, C. O. Lombana (2018). Capítulo 1 La multidimensionalidad de la didáctica: nociones para una lectura de la didáctica a partir de la complejidad. Capítulo 5 Didáctica, disciplina no adjetivo: experiencias en la formación docente y Capítulo 8: Pensar la lúdica en el campo de la didáctica de la geografía. En *Didácticas Para la vida: reflexiones desde una educación geográfica multidimensional e inclusiva*. (1.<sup>a</sup> ed., pp. 25-169). Universidad Pedagógica Nacional.

- Bianchi, L. (1994). *Los estudios regionales en Colombia: análisis crítico y nuevas pautas para la investigación*. Cuadernos de Geografía, 5(1), 1-19.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/70728/64932>
- Borón, A. (2010). *Auge o declinación del imperialismo norteamericano*. Ponencia presentada en Casa de las Américas. Rescatado de:  
<https://www.insumisos.com/LecturasGratis/la%20coyuntura%20geopolitica%20de%20america%20latina%20y%20el%20caribe%20en%202010%20-%20atilio%20a.%20boron.pdf>
- Cardona, H. (2011). *La geopolítica en el Medio Oriente y el nuevo orden mundial después de la guerra del golfo pérsico. 1991*. El Cuaderno – Escuela de Ciencias estratégicas. Vol 3. N. 5 pp. 115-133. ISSN: 2011-0170.
- Carreño, M. (2010). *Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire*. Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación, (20), 195–214.  
Tomado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9922>
- Ceceña, E. (2002). *América Latina en la geopolítica estadounidense*. Theomai, (6). ISSN: 1666-2830.  
Tomado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12399610>
- Ceceña, E. (2012). *La geografía de la dominación: El juego latinoamericano en el siglo XXI*.
- Cuellar, R. (2012). *Geopolítica. Origen del concepto y su evolución*. Universidad Nacional Autónoma de México. Rescatado de: <http://revistas.unam.mx/index.php/rri/article/download/48963/44028>
- Delgado Mahecha, O. (2001). *Geografía, espacio y teoría social. Espacio y territorios. Razón, pasión e imaginarios. Capítulo 1* (1.<sup>a</sup> ed.) [Libro electrónico]. Universidad Nacional De Colombia.  
<http://bdigital.unal.edu.co/33/3/352 - 2 Capi 1.pdf>
- Delgado Mahecha, O. (2006). *SOCIEDAD Y NATURALEZA EN LA GEOGRAFÍA HUMANA: VIDAL DE LA BLACHE Y EL PROBLEMA DE LAS INFLUENCIAS GEOGRÁFICAS*. Departamento de

- Elliott, J (2005). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata S.L. Madrid. Pp 23 – 28.
- Gabino, F. & Capera, J. (2016). *Geopolítica, discusiones y perspectivas latinoamericanas*. Espacios Públicos, vol 19. Núm. 46.
- Gallardo, P. & Gallardo, J. (2018) *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. Revista educativa Hekademos. España. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/327746069\\_Teorias\\_sobre\\_el\\_juego\\_y\\_su\\_importancia\\_como\\_recurso\\_educativo\\_para\\_el\\_desarrollo\\_integral\\_infantil](https://www.researchgate.net/publication/327746069_Teorias_sobre_el_juego_y_su_importancia_como_recurso_educativo_para_el_desarrollo_integral_infantil)
- Gallego, N (2018). *El constructivismo y el aprendizaje experiencial*. Universidad de Colombia. Diplomado en pedagogía y lúdica. Medellín
- Gallego, N (2018). *Proceso de enseñanza aprendizaje en la formación del niño*. Universidad de Colombia. Diplomado en pedagogía y lúdica. Medellín
- Galeano, E ( 1985). *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo xxi editores.
- Giroux, H. (1997) Traducido por Horacio Pons. Pedagogía y política de la esperanza. *Teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires.
- Giroux, H. (1999). *Pedagogía crítica como proyecto de profecía ejemplar: Cultura y política en el nuevo milenio* en La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona.
- González Martínez, Luis (2006). *La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux*. Sinética, Revista Electrónica de Educación. (29). 83-87. Rescatado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?=998/99815739014>Carreño, M. (2010). *Teoría y práctica de una educación libertadora: El pensamiento Pedagógico de Paulo Freire*. Madrid

- González, J. (2016). *Educación y cambio social: aportes desde la pedagogía crítica*. Revista Electrónica. Chile.
- Hiernaux, D & Lindón, A. Recopiladores (2006). Capítulo I. García, J. y Capítulo VIII. Castro, P. En *Tratado de geografía humana*. . (pp. 23-65 & 187-198) Anthopos Editorial. México
- Huizinga, J. (1971). *Homo-Ludens*. Capítulo I, II y III. Alianza Editorial. Recuperado de: [https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1074698/mod\\_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf](https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1074698/mod_resource/content/3/Huizinga%20-%20Homo%20Ludens%20%281%29.pdf)
- Katz, C (2011) *Bajo el Imperio del Capital*. Espacio crítico Ediciones
- Katz, C. (2020). Aventuras externas frente al diluvio. En *Geopolítica imperial: Intervenciones estadounidenses en Nuestra América en el siglo XXI*. Álvarez, J. Jiménez, C. (2020). CLACSO. Pp 1-28.
- Lazo, S (2009). *David Ausubel y su aporte a la educación*. Ciencia Unemi. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.
- Lindón, A. (2009). La educación geográfica y la ampliación de las Terrae Cognitae personales. En M. Garrido, *La espesura del lugar. Reflexiones sobre el espacio en el mundo educativo* (pp. 153-169). Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Lipman, M. Sharp, A. Oscanyan, F (1992). Capítulo III. La necesidad de una transformación educativa. En *La filosofía en el Aula*. Madrid.
- Lobe, J. (2008). *Radiografía de la invasión*. Rebelión. Rescatado de: <https://rebellion.org/radiografia-de-la-invasion/>

McLaren, P (2003) Traducido por Aldemar Giral Hoyos. *Pedagogía crítica en la época de la resignación*. Universidad de California. Los Ángeles.

104

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley general de educación.

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Montenegro, J. (2011). *La geopolítica en Sudamérica: conflictos potenciales y efectos globales*. Instituto Interuniversitario de Geografía. ISSN: 0213-4691. Bogotá. Rescatado de:

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/22887/1/Investigaciones\\_Geograficas\\_55\\_06.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/22887/1/Investigaciones_Geograficas_55_06.pdf)

Núñez, J.(2010). *Geopolítica y conflictos en el África subsahariana: incierta luz al final del tunel*.

Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). Rescatado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3733053.pdf>

Páez, D. Pérez, J. (2015). *Propuesta pedagógica para la enseñanza y formulación geopolítica a partir del territorio y el uso de los recursos naturales dirigida a estudiantes de noveno grado del colegio República Bolivariana de Venezuela I.E.D*. Trabajo de grado. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. UNAM

Diáz, A. (2009) *PENSAR LA DIDÁCTICA*. Tomado de:

<https://docs.google.com/file/d/0ByY1BMds6LXabkZZZFNGTWNIZms/view>

Pleguezuelos Castillo, E. (2012). *PROBLEMÁTICAS PARA APRENDER CIENCIAS SOCIALES*.

Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2816/Trabajo.pdf?sequence=1>

Restrepo, B. (2004). *La Investigación-Acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.

Educación y Educadores, año/vol. 007. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia. Pp 45-55

- Restrepo, B. (Sin fecha). *Efectos Destacados de Una Variante Pedagógica de La Investigación-Acción Educativa*.
- Rios, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación infantil*. Madrid. Trabajo de grado. Recuperado de:  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_T\\_RABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_T_RABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez de Moreno, E. (2000). *Geografía conceptual. Enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica primaria*. Tercer Mundo Editores. <http://geopaideia.org/wp-content/uploads/2018/11/GEOGRAFIA-CONCEPTUAL-PRIMARIA.pdf>
- Ruíz, R. (2015). *Sistematización de la cultura artística para fortalecer el pensamiento crítico*. Capítulo: El pensamiento crítico en la formación de los futuros licenciados en Ciencias Sociales. Bogotá.
- Sánchez, B. (2008). *Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman*. Universidad Católica Cecilia Acosta. Venezuela.
- Santiago Rivera, J. A. (2013). *LA EDUCACIÓN GEOGRÁFICA, LA INTEGRACIÓN ESCUELA-COMUNIDAD Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA*. Pensamiento Americano.  
<https://doi.org/10.21803/pensam.v6i10.129>
- Souto González, X. M. (2011). *EDUCACIÓN GEOGRÁFICA Y CIUDADANÍA*. Didáctica Geográfica, (9), 11-32. Recuperado de <https://didacticageografica.age-geografia.es/index.php/didacticageografica/article/view/2>
- Vega Cantor, R (2007). *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las Ciencias sociales. Tomo I*. Universidad Pedagógica Nacional.

Vega Cantor, R (2007). *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las Ciencias sociales. Tomo II.* Universidad Pedagógica Nacional.

Vega Cantor, R. Martín Novoa, F. (2016). Geopolítica del despojo: biopiratería, genocidio y militarización. Pp.13-74. Cepa Editores.

Vega, R (Sin fecha). COLOMBIA EN LA GEOPOLITICA IMPERIALISTA.  
<https://rebellion.org/docs/168635.pdf>

Figura 1: Instituto Pedagógico Nacional. (2019). Cédula de Identidad. Recuperado de:  
[http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/PEI%202019%20\(09-12-19\)\(1\).pdf](http://ipn.pedagogica.edu.co/docs/files/PEI%202019%20(09-12-19)(1).pdf)

Figura 2: Instituto Pedagógico Nacional. (s.f). Comunidad educativa. Recuperado de:  
<http://ipn.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=1&idh=23>

Figura 3: Instituto Pedagógico Nacional. (2018). Modelos pedagógicos. Área de Ciencias Sociales

Figura 5: Luzzani. T. (2018). Países latinoamericanos con más bases militares de EE.UU. Granma.  
Tomado de: : <http://www.granma.cu/mundo/2018-08-09/bases-militares-de-eeuu-en-america-latina-y-el-caribe-el-plan-suramerica-09-08-2018-17-08-04>.

Figura 6: U.S. Energy Information Administration (EIA) Recitado de: El petróleo en cifras. (2012)  
AHE. Ecuador. Tomado de: <http://biblioteca.olade.org/opac-tmpl/Documentos/cg00065.pdf>

Figura 7 y 8: Botero, F. (2004) Obras de la colección Abu Ghraib. Tomado de:  
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/3/botero/index.html>

Figura 9: Botero, F. (2004) Obra de la colección Abu Ghraib. Tomada de:  
<https://alcanfordelasinfantas.com/2014/04/19/volumetria-exaltada/fernando-botero-abu-ghraib-66-1932/>

Figura 10 : Estudiante del IPN. (2020). Encuesta sobre conceptos de geopolítica. Grado 804.  
Instituto Pedagógico Nacional.

Figura 11: Estudiante del IPN (2020). Encuesta sobre conceptos de Geopolítica. Instituto  
Pedagógico Nacional.

Figura 12: Estudiante del IPN. (2020) Representación del paisaje asiático a través de la película Mulán. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.

Figura 13: Estudiante del IPN. (2020) Representación de Tokio – Japón a través de la serie Doraemón, el gato cosmico. Grado 801. Insituto Pedagógico Nacional.

Figura 14: Estudiante del IPN. (2020). El monte Fugi – Japón. Instituto Pedagógico Nacional.

Figura 15: Estudiante del IPN. (2020). Representación de fauna y flora africana. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.

Figura 16: Estudiante del IPN. (2020) Representación de la fauna y flora africana. Grado 804. Instituto Pedagógico Nacional.

Figura 17: Estudiante del IPN. (2020). Sector económico de Asia. Grado 803. Instituto Pedagógico Nacional.

Figura 18: Estudiantes del IPN. Países África 801. (2020). Instituto Pedagógico Nacional.

