

MODELO “FLIPPED CLASSROOM” COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INGLÉS EN EL SENA, CENTRO DE  
SERVICIOS FINANCIEROS EN LA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL PARA EL  
TECNÓLOGO EN ANÁLISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN.

Por: María Victoria Garzón Zárate

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

2014

## **DEDICATORIA**

A tí Señor Jesucristo, mi único Dios, porque me has provisto de todo cuanto tengo hasta de  
mi vida misma. Sin ti, nada puedo hacer.

A mis padres pues han trabajado incansablemente en las labores agrícolas para sustentar  
esta preciosa familia y con ahínco han batallado para que sus hijos se superen  
académicamente.

A mi esposo quien ha sido un apoyo inquebrantable, lleno de amor y paciencia. Gracias por  
tu sacrificio y compañía durante estos casi once años de matrimonio.

A mi sobrina y a mis hermanos por su cariño y por ser mis mejores amigos. Gracias por sus  
palabras de aliento en momentos difíciles.

A mi asesora Carmenza Sánchez por su profesionalismo y entrega para que este proyecto  
tuviera éxito. Gracias por sus aportes y ayuda.

A todos muchos gracias.

MODELO “FLIPPED CLASSROOM COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INGLÉS EN EL SENA, CENTRO DE  
SERVICIOS FINANCIEROS EN LA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL PARA EL  
TECNÓLOGO EN ANÁLISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN.

Por: María Victoria Garzón Zárate

Código: 2013290017

Asesora: Carmenza Sánchez Rodríguez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

2014

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado de Especialización.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Modelo “Flipped Classroom” como propuesta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés en el SENA, Centro de Servicios Financieros en la modalidad semi-presencial para el tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información.
<b>Autora</b>	María Victoria Garzón Zárate
<b>Directora</b>	Carmenza Sánchez Rodríguez
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 61 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Ninguna
<b>Palabras Claves</b>	Aula invertida o Flipped Classroom, aprendizaje cooperativo, aprendizaje autónomo, enseñanza del inglés, SENA, B-learning.

<b>2. Descripción</b>
<p>Este trabajo plantea un cambio en la enseñanza del inglés en el SENA centro de servicios financieros dirigida a estudiantes del programa Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información. El objetivo es diseñar una estrategia pedagógica donde el estudiante sea el centro de atención. Consiste en que los estudiantes reciben la clase en su casa a través de videos pregrabados por su profesor y desempeñan las tareas durante la clase presencial. Se integran el enfoque del aprendizaje autónomo al asignar al aprendiz la responsabilidad de estudiar la clase a través de un video previo al encuentro presencial y el enfoque del aprendizaje cooperativo al proponer actividades para resolver en clase en compañía del docente. Al final se presentan las conclusiones y recomendaciones originadas a partir de la implementación de esta propuesta. Se exponen también algunos hallazgos que pueden dar lugar a investigaciones posteriores.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ardila Rodríguez, Mireya. Revista Educación y desarrollo social. ISSN 2011-5318. Revista indexada por Colciencias. Volumen 4. Número 1. Enero –Junio de 2010. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.</li> <li>❖ Arguelles Pabón, Denise Caroline, Nagles García, Nofal. Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Escuela de Administración Pública, EAN, Bogotá. 2001.</li> </ul>

- ❖ Bartolomé, A. (2004). Blended Learning, Conceptos Básicos. *Píxel-Bit Revista de Medios y Educación*, 23, 7-20.
  
- ❖ Bergmann J, Sams A. *Flip Your Classroom. Reach Every Student in Every Class Every Day*. Washington, DC: International Society for Technology in Education. 2012.
  
- ❖ Díaz Barriga, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista*. 2010
  
- ❖ Fred G. Martin. Education. Will Massive Open Online Courses Change How We Teach? August 2012 | Vol. 55 | No. 8 | *Communications of the ACM*. *Communications of the ACM*, Vol. 55 No. 8, Pages 26-28; 10.1145/2240236.2240246.  
Recuperado de: <http://cacm.acm.org/magazines/2012/8/153817-will-massive-open-online-courses-change-how-we-teach/fulltext>
  
- ❖ Moreno Rafael y Martínez, Rafael J. El aprendizaje Autónomo. Desarrollo de una definición. Universidad de Sevilla. *Acta Comportamental*. Vol. 15 Número 1 pp 51-62.  
Recuperado: de <http://revistas.unam.mx/index.php/acom/article/view/14512/13832>
  
- ❖ Padilla Beltrán, José Eduardo y otros. El docente en contextos B- Learning. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Diciembre de 2012.
  
- ❖ SENA, Dirección General. Sistema de Gestión de la Calidad. Dirección de Formación Profesional. Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del Sena. Versión 1. Código: GIM- 01-01-00. Bogotá, D.C., agosto de 2012.

#### **4. Contenidos**

Este documento presenta el resultado de la implementación de una propuesta pedagógica para el programa de formación del Tecnólogo en Análisis y desarrollo de Sistemas de Información en la enseñanza del inglés a través del modelo “Flipped Classroom” o aula invertida.

En el capítulo 1 se hace una descripción del problema, se presenta la justificación y se da cuenta de los antecedentes mencionando experiencias relacionadas con el modelo Flipped Classroom.

En el capítulo 2, aparecen los referentes conceptuales de la propuesta, entre ellos las características del modelo pedagógico del SENA, modelo pedagógico Flipped Classroom o aula invertida, aprendizaje cooperativo, aprendizaje autónomo y aspectos fundamentales asociados a la modalidad B- learning.

En el capítulo 3, se hace la exposición metodológica de la propuesta así como su implementación para dar paso seguido al proceso de evaluación de la misma. Finalmente, se relacionan los

instrumentos de recolección de datos, su respectivo análisis, la presentación de resultados, las conclusiones producidas a partir de la relación entre las referencias conceptuales, la implementación y el análisis de resultados y se desglosan algunas recomendaciones.

## 5. Metodología

Para iniciar el planteamiento de la propuesta se tienen en cuenta las percepciones de los aprendices, sus intereses y las actividades que según su concepto les generen más impacto para aprender inglés. Se diagnosticó una inclinación marcada por las tecnologías de la información que sugiere un alto grado de aceptación por el material videográfico.

Se realizaron cuatro videos con la explicación de “Simple Present”, “Frequency Adverbs”, “Wh-questions”, “demonstrative Pronouns”. Estos contenidos que se incluyen dentro del marco del programa curricular para el Tecnólogo en análisis y desarrollo de sistemas de información.

Con cada grupo de aprendices se realizan cuatro sesiones de clase presencial, una sesión por semana, cada una con una duración de dos horas. Se proporciona a los aprendices un espacio de tiempo no menor a una semana para que les sea posible estudiar el material de video antes de la clase presencial.

Finalmente se realiza el proceso de evaluación de la propuesta que consiste en la aplicación de entrevistas a docentes, cuestionarios aplicados a aprendices, y observación directa en las clases presenciales o con la ayuda de videos que registraran momentos claves de la clase cara a cara.

## 6. Conclusiones

- ◆ Los estudiantes demuestran desconfianza ante esta estrategia pues esperan tener la figura del maestro y este no aparece físicamente. Esto puede estar relacionado con las concepciones de los aprendices al tener la noción previa de que el lugar para aprender es un aula de clase, cara a cara con el maestro y donde éste está impartiendo el conocimiento de manera permanente. Los estudiantes aseguran que prefieren tener al profesor a su lado para resolver cualquier inquietud que surja, destacan la necesidad de interactuar con el docente pues esperan correcciones inmediatas, se considera a la clase presencial como un elemento vital en el proceso de formación.
- ◆ Lograr apuestas o desarrollos hacia el aprendizaje autónomo se torna complicado porque no sólo los aprendices suelen estar acostumbrados a un aula tradicional, sino también los maestros. Tanto los maestros como los aprendices asumen procesos de seguimiento inmediato y

permanente a sus actividades impidiendo que los ejercicios de pensamiento se eleven a otro nivel donde el estudiante tenga el espacio suficiente para construir su propio aprendizaje.

- ◆ Los estudiantes no tienen hábitos de estudio autónomos o están en su primera etapa, lo que obstaculiza el aprendizaje autónomo pues están acostumbrados a trabajar con la supervisión del instructor o son muy pocos los que lo hacen.
  
- La transformación de las prácticas para la enseñanza del inglés en el marco de la presente propuesta pedagógica es perentoria donde el centro de atención es el aprendizaje del estudiante. Se generan así, mutaciones en la manera en que enseña y de manera especial en la forma de aprender inglés.
  
- El modelo Flipped Classroom potencia el desarrollo de habilidades para trabajar en equipo en tanto que asegura la comprensión de los contenidos del programa de inglés por parte de la mayoría de los sujetos que participan o en su defecto permite que los aprendices compartan sus comprensiones.
  
- Se evidencia un acercamiento más personalizado entre el aprendiz y el instructor dado que en clase se brinda un espacio exclusivo para la aclaración de posibles inquietudes. Se facilita una interacción entre el aprendiz y el instructor dentro de un marco del aprendizaje permanente en sinergia con los elementos pertinentes de los demás planes, estrategias y procesos propuestos.
  
- Al implementar el modelo *Flipped Classroom* en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el SENA en el programa Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información, asegura una mayor confianza y seguridad en los estudiantes a pesar del nivel de comprensión que tengan, toda vez que se ha estudiado el tema fuera del aula.
  
- El diseño y aplicación de esta propuesta genera una ruptura en los métodos tradicionales de enseñanza del inglés optimizando el tiempo de la clase presencial, de esta manera se evidencia la emergencia de una propuesta innovadora en el proceso de enseñanza de inglés en el centro de formación.
  
- El método *Flipped Classroom* sustentado en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje autónomo permite asegurar la comprensión por parte de los estudiantes de los temas propuestos, en tanto que favorece una atención más personalizada en el tiempo destinado para los encuentros presenciales. En este sentido, también reconoce la relevancia del aprender con otros al permitir que las actividades a efectuarse en clase tengan en su esencia las particularidades del aprendizaje cooperativo.

- En Colombia, particularmente en el SENA los instructores utilizan videos tutoriales, guías de aprendizaje y otras herramientas como apoyo a la formación presencial. Sin embargo, se ponen en evidencia las desconfianzas y temores al cambio, al mencionarles que la responsabilidad le será asignada al aprendiz utilizando *Flipped Classroom*, pues todavía se pretende que el profesor debe tener una actitud controladora dentro del aula de clase y es él quien tiene todo el conocimiento.
- El diseño de los videos para esta propuesta requiere de una metodología que se distancie del método tradicional y en cambio proponga demostraciones más cercanas a la realidad, que retomen el interés del que aprende y que le sean útiles en el desarrollo de su vida profesional.

<b>Elaborado por:</b>	María Victoria Garzón Zárate
<b>Revisado por:</b>	José Cabrera Paz

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	9	6	2014
--	---	---	------

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **CAPÍTULO I**

INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2 OBJETIVOS	14
1.2.1 Objetivo General	14
1.2.2 Objetivos Específicos	14
1.3 JUSTIFICACIÓN	15
1.4 ANTECEDENTES	16

### **CAPÍTULO II**

<b>2. REFERENTES CONCEPTUALES DE LA PROPUESTA</b>	19
2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	19
2.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO EN EL SENA	19
2.1.2 MODELO PEDAGÓGICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DEL SENA	20
2.1.3 CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DEL SENA	21
2.2 MODELO PEDAGÓGICO “FLIPPED CLASSROOM”	24
2.3 APRENDIZAJE COOPERATIVO	25
2.4 APRENDIZAJE AUTÓNOMO	28
2.5 BLENDED LEARNING	31

## **CAPÍTULO III**

<b>3. PROPUESTA</b>	<b>31</b>
3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	31
3.2 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	32
3.3. FASES DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA	33
3.3.1 DIAGNÓSTICO INICIAL	35
3.3.2 DISEÑO, EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE VIDEOS	36
3.3.3 ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUÍAS DE CONTROL DE VIDEOS.	37
3.3.4 PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES EN EL AULA	39
3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	43
3.4.1 OBSERVACIÓN	43
3.4.2 ENCUESTAS	43
3.4.2.1 DIAGNÓSTICO INICIAL	43
3.4.2.2 EMISIÓN DE JUICIOS O EVALUACIÓN DEL PROCESO POR LOS APRENDICES	45
3.4.3 ENTREVISTAS A INSTRUCTORES	46
RESULTADOS	49
ANÁLISIS DE RESULTADOS	57
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	65

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

La propuesta planteada en este documento está ligada a un cambio de paradigmas en la enseñanza del inglés puesto que se plantea una estrategia pedagógica donde el estudiante es el centro de atención y no el docente. La propuesta consiste en que los estudiantes desempeñarán las tareas que correspondían a la clase presencial y lo que hacían antes en casa lo hacen en clase.

Se pretende promover en los aprendices el aprendizaje autónomo a través de videos que contienen la explicación detallada de los temas propuestos para la clase e incentivar a su vez el aprendizaje cooperativo durante la clase presencial presentando a los educandos actividades que requieran interacción y por lo tanto producción de conocimiento no sólo entre aprendices sino con el acompañamiento del docente quien resuelve inquietudes o hace sugerencias frente al proceso.

Para el desarrollo del presente trabajo, se relacionarán algunos aspectos notables que están aliados a la construcción de la propuesta objeto de estudio y también ayudar esclarecer o discutir su diseño y presentación. En primer lugar, se hace una contextualización del ambiente de formación, en este caso, el Centro de Servicios Financieros del SENA en Bogotá. Para esto, se hará un acercamiento al concepto de producción del conocimiento dentro de la entidad, al modelo pedagógico del SENA y a algunas especificaciones relacionadas con la Formación Profesional Integral. Luego, se expondrán los conceptos

relacionados con el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje autónomo, la modalidad b-learning, así como elementos tomados desde los planteamientos de la enseñanza del inglés.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del SENA busca incrementar los niveles de pertinencia y calidad, efectividad y coherencia de todos los procesos adelantados por la institución. En coherencia con este modelo, en la formación de inglés para las carreras de formación técnica y tecnológica profesional del Centro de Servicios Financieros se hace pertinente que en el programa de enseñanza en la modalidad semipresencial se permita fortalecer la habilidad oral y optimizar el tiempo en el encuentro presencial que no supera las dos horas a la semana, las cuatro horas restantes corresponden a actividades desescolarizadas.

Se torna dispendioso hacer más personalizada la enseñanza dada la gran cantidad de aprendices en cada curso por lo que se requiere de tácticas que permitan un mayor acercamiento entre aprendices y aprendices-instructor.

La política del SENA en lo relacionado con la formación en inglés, exige que los aprendices del nivel técnico alcancen un nivel A2 y los del nivel tecnólogo alcancen un nivel B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), a su

vez, se debe alcanzar un nivel alto de comprensión en lo relacionado con el inglés técnico de cada área, en este caso, lo que tiene que ver con Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información. Así pues, resulta apremiante la puesta en escena de nuevos planteamientos pedagógicos que den respuesta al requerimiento establecido por la entidad.

Quienes están inscritos en las carreras profesionales no tienen la misma intensidad horaria, puesto que existen varias jornadas: jornada tarde, mañana, noche y fines de semana. A pesar de ello, las competencias laborales, los resultados de aprendizaje dispuestos en la malla curricular y los exámenes de inglés no varían. Por esta razón, esta sería una oportunidad tanto para quienes reciben la formación, los que la imparten y por supuesto la entidad de nivelar la enseñanza de los contenidos y hacer de la formación un asunto más personal.

Así mismo, la enseñanza de la segunda lengua requiere una inmersión completa en el idioma y muchos aprendices no logran entender completamente el discurso del profesor, por lo que es conveniente implementar estrategias pedagógicas que posibiliten el aprendizaje autónomo, según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

De otra parte, los aprendices deben sustentar al final de cada trimestre su proyecto de formación por grupos donde cada uno debe hacer una intervención en inglés asociando los contenidos vistos durante el período académico, vocabulario técnico y algunos datos precisos del proyecto que estén ejecutando. Durante estas presentaciones un grupo de instructores técnicos e instructores de inglés diferentes a quienes dirigieron las clases son

quienes evalúan las intervenciones de los aprendices, lo que indica que todos los docentes deben estar en permanente sincronía tanto en el proceso formación, la presentación de evidencias como en la evaluación final del trimestre.

De la misma manera, la institución exige tanto de estudiantes como de docentes proponer estrategias innovadoras que motiven el aprendizaje, fortalezcan el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y sobre todo velar por la pertinencia de las habilidades a desarrollar. Así que, diseñar una propuesta educativa para el programa de formación Tecnólogo en Análisis y desarrollo de Sistemas de Información es un reto pero también una oportunidad que permitirá favorecer el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje autónomo en el aprendizaje de un segundo idioma, inglés, a través del modelo “Flipped Classroom” o aula invertida.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Realizar una propuesta pedagógica para el programa de formación del Tecnólogo en Análisis y desarrollo de Sistemas de Información en la enseñanza del inglés a través del modelo “Flipped Classroom” o aula invertida.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Implementar el modelo *Flipped Classroom* en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el SENA en el programa Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información, Centro de Servicios Financieros en la modalidad Semipresencial.

- Generar una transformación de las prácticas establecidas para la enseñanza del inglés, que aporten al aprendizaje del estudiante.
- Diseñar estrategias que promuevan la innovación en el proceso de enseñanza de inglés en el centro de formación.
- Promover el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje autónomo a través de la aplicación del modelo *Flipped Classroom*.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto tiene como finalidad presentar una propuesta educativa para ser aplicada en la modalidad semipresencial del área de inglés dirigida a la Formación Profesional Integral en el programa Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información del SENA del Centro de Servicios Financieros implementando el modelo Flipped Classroom o Aula Invertida.

El modelo Flipped Classroom o Aula Invertida pretende romper los paradigmas de las clases tradicionales al hacer que los estudiantes tomen las lecciones en otro lugar fuera del aula a través de videos, audios, ejercicios en línea, guías de aprendizaje y demás recursos que contengan las explicaciones de los contenidos para luego, en clase, tener la oportunidad

de practicar lo estudiado por medio de la interacción con los demás aprendices y donde el docente es una guía en el desarrollo de las actividades o tareas propuestas.

Con esta experiencia se busca dar respuesta a la necesidad de hacer un mejor uso del tiempo en el encuentro presencial que se tiene con los aprendices una vez a la semana y a su vez, tomar ventaja del trabajo cooperativo con otros aprendices en la solución de tareas, talleres, ejercicios y diferentes actividades que formarían parte de la aplicación de los temas estudiados fuera del aula.

En cuanto al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de producción oral y escrita, la implementación de este modelo pretende brindar otras alternativas de enseñanza del idioma inglés desde los contenidos propuestos en la plataforma virtual del SENA en situaciones reales vistas desde el componente técnico y a la vez que entretejer las competencias establecidas en la estructura curricular del programa de formación profesional en mención.

#### **1.4 ANTECEDENTES**

La propuesta *Flipped Classroom* se inició en Estados Unidos en el Colegio Woodland Park donde los profesores de química Jonathan Bergmann y Aaron Sams, autores del libro “Flip your Classroom” en el año 2012 y finalista a mejor libro del año, viendo la necesidad de reforzar las clases que impartían en el aula, decidieron grabar algunos videos con las explicaciones de los temas vistos. Así que, el número de estudiantes que empezaron a

utilizar estos videos como apoyo a su formación fue incrementando, así como el número de videos propuestos por los docentes. Principalmente se pueden mencionar tres casos de éxito de instituciones de los Estados Unidos entre los que se encuentran Woodland Park High<sup>1</sup> School Stillwater School District<sup>2</sup> y Clintondale High School<sup>3</sup> que utilizan este modelo en la formación de estudiantes de secundaria.

Otro de los antecedentes existentes en este tema es el relacionado con la investigación realizada por *American Association of Colleges of Pharmacy*, titulada “Vodcasts and Active-Learning Exercises in a “Flipped Classroom” Model of a Renal Pharmacotherapy Module” en el año 2012<sup>4</sup>, que tiene como objetivo principal aplicar el modelo *Flipped Classroom* en un módulo de enseñanza de Farmacoterapia Renal y evaluar el impacto en el rendimiento y las actitudes de los estudiantes de farmacia.

---

<sup>1</sup>[\[http://wphs.wpsdk12.org/\]](http://wphs.wpsdk12.org/)

<sup>2</sup><http://www.stillwater.k12.mn.us/>

<sup>3</sup><http://www.techsmith.com/customer-stories-clintondale.html>

<sup>4</sup><http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3530058/>

Esta investigación mostró un mejor desempeño de los estudiantes en el examen final y sus percepciones en lo concerniente a la metodología empleada en comparación con el rendimiento de los alumnos del año anterior que completó el mismo módulo en un aula tradicional. La propuesta buscaba, a su vez, el uso del aprendizaje activo y aumentar así las oportunidades para que los estudiantes aplicaran sus conocimientos en los escenarios de casos clínicos en clase.

Un antecedente interesante que enmarca la tendencia hacia esta estrategia pedagógica en los procesos educativos es la propuesta desarrollada por Day y Foley (2006) en su curso HCI (Human-Computer Interaction) en Georgia Tech.<sup>2</sup>, quienes grabaron conferencias Web y, a continuación, utilizaron el tiempo de clase para actividades prácticas de aprendizaje.

De otra parte, Daphne Koller, Thrun de Stanford y co-fundadora de Coursera<sup>5</sup>, informó de la considerable asistencia, más alta de lo habitual en sus cursos de Stanford al utilizar esta modalidad. *“We can focus precious classroom time on more interactive problem-solving activities that achieve deeper understanding—and foster creativity.”* “Podemos centrarnos precioso tiempo en el aula sobre las actividades de resolución de problemas más interactivas que permitan alcanzar una comprensión más profunda y fomentan la creatividad”. (Koller citado por Martín, 2012, pág. 27).

---

<sup>5</sup>Coursera: “Modelo clásico de curso basado en una buena selección de contenidos que se complementan con foros y pruebas colaborativas para verificar conocimientos y habilidades adquiridas.” Formación abierta sobre modelos de enseñanza masivos: nuevas tendencias hacia el aprendizaje social.

[https://lsi.ugr.es/~rosana/investigacion/files/abiertaUGR\\_CAFVIF2013.pdf](https://lsi.ugr.es/~rosana/investigacion/files/abiertaUGR_CAFVIF2013.pdf) Pág 463. Página 18.

Koller (2011) afirma que la tecnología en línea está a punto de hacer una transformación significativa en la forma en que las clases se imparten en los campus universitarios.

Asegura que se está empezando a ver un alejamiento de la docencia, especialmente las grandes aulas de clase, en un modelo donde las personas animan a sus estudiantes para obtener el contenido en línea, lo que resulta mucho más interactivo en lugar de asistir al aula de clase.

## **CAPÍTULO II**

### **2. REFERENTES CONCEPTUALES DE LA PROPUESTA**

#### **2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

##### **2.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO EN EL SENA**

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA considera obligatoria la construcción de conocimiento colectiva y asegura en el documento “*Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del SENA*”, que describe su modelo pedagógico, “el conocimiento es un proceso de carácter social en el cual, la participación y la colaboración entre aprendices son fundamentales para su generación”(SENA, 2012, Pág. 46). Lo anterior, reafirma la pertinencia de la propuesta que se expone aquí, pues respalda la necesidad de aprender en colaboración.

Dentro de los autores que respaldan las políticas educativas del SENA, se puede mencionar a Lev Vigotsky, con su planteamiento sobre la construcción colectiva del conocimiento.

Según este autor, “el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista (S-O), donde el sujeto actúa (persona) mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo” (Matos, 1996:4).

Esta forma de aprender es asumida por el SENA como condición ineludible en sus procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación, generando condiciones favorables para el fortalecimiento de las estructuras cognitivas, emocionales, psicológicas y físicas del Aprendiz (SENA, 2012, Pág. 46.) Se evidencia así, la necesidad de incluir en cada clase actividades con rasgos característicos del aprendizaje cooperativo.

### **2.1.2 MODELO PEDAGÓGICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DEL SENA**

Un modelo pedagógico es “un constructo, individual o colectivo que, a manera de representación abstracta de la complejidad de la enseñanza, relaciona los elementos fundamentales que la constituyen y permiten observar su nivel de ejecución en un contexto institucional dado” (Ardila, 2010.Pág. 40). Teniendo en cuenta este concepto, el SENA le da prioridad a la realidad colombiana vinculándola al acto educativo de manera directa, al tiempo que describe, explica y orienta en función de ese contexto la práctica pedagógica con el objetivo de intensificar su calidad, efectividad y coherencia.

La pertinencia, la calidad y el enfoque humanista son pilares fundamentales del modelo pedagógico del SENA en la búsqueda de respuestas frente a problemáticas como la pobreza, la violencia, la corrupción, la desigualdad, la exclusión, el deterioro ambiental y los valores éticos, así como los avances tecnológicos, la globalización o los nuevos paradigmas de la sociedad del conocimiento. En cuanto al ámbito humanista, se lucha por derrumbar la percepción de un modelo pedagógico dirigido solamente hacia la formación para el trabajo y hacer énfasis en la formación para la vida.

Del mismo modo, se constituyen dentro del modelo, los lineamientos pedagógicos y didácticos, se plantean los fines, contenidos y procesos, así como las actividades sin perder de vista la dignidad humana.

### **2.1.3 CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DEL SENA**

Dentro de las características del modelo pedagógico del SENA se encuentra la perspectiva *educativa para el desarrollo* cuya meta es la educación del trabajador y ciudadano para construir una sociedad más justa e incluyente, es *holístico y sistémico* en cuanto analiza el contexto y las tendencias como un todo para estructurar respuestas, *articulador y cohesionador, pertinente, humanista, flexible, promueve la innovación y la creatividad; propicia la autogestión; incentiva la investigación; fortalece la interdisciplinariedad, propicia la adopción y práctica de principios y valores éticos, promueve el desarrollo sostenible.*

Tomado de: SENA. Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del Sena.

Versión 1. Agosto de 2012. Pág.12

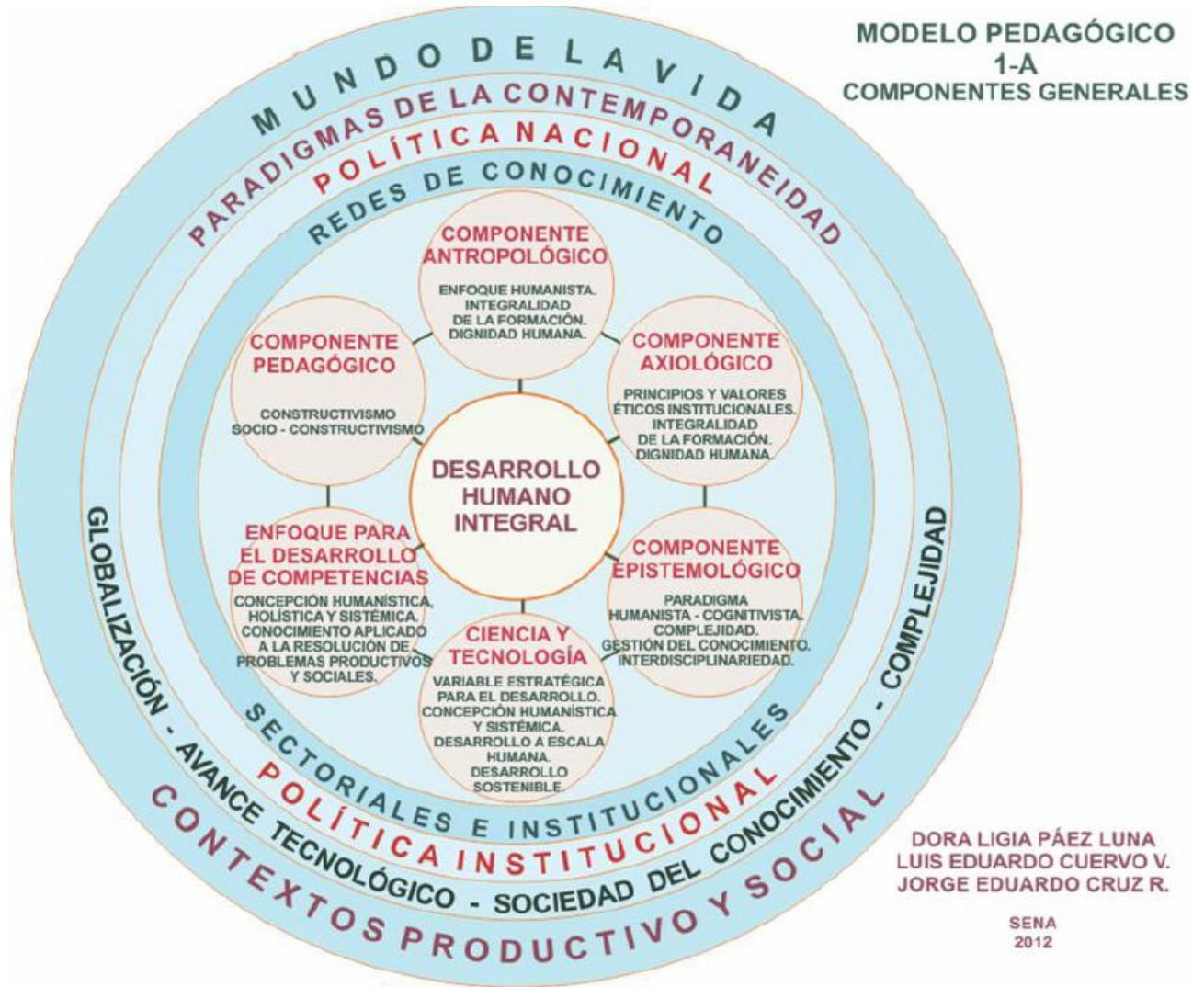


Fig. 1 Componentes Generales del Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del SENA

Tomado de: SENA. Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del Sena.

Versión 1. Agosto de 2012. Pág.13

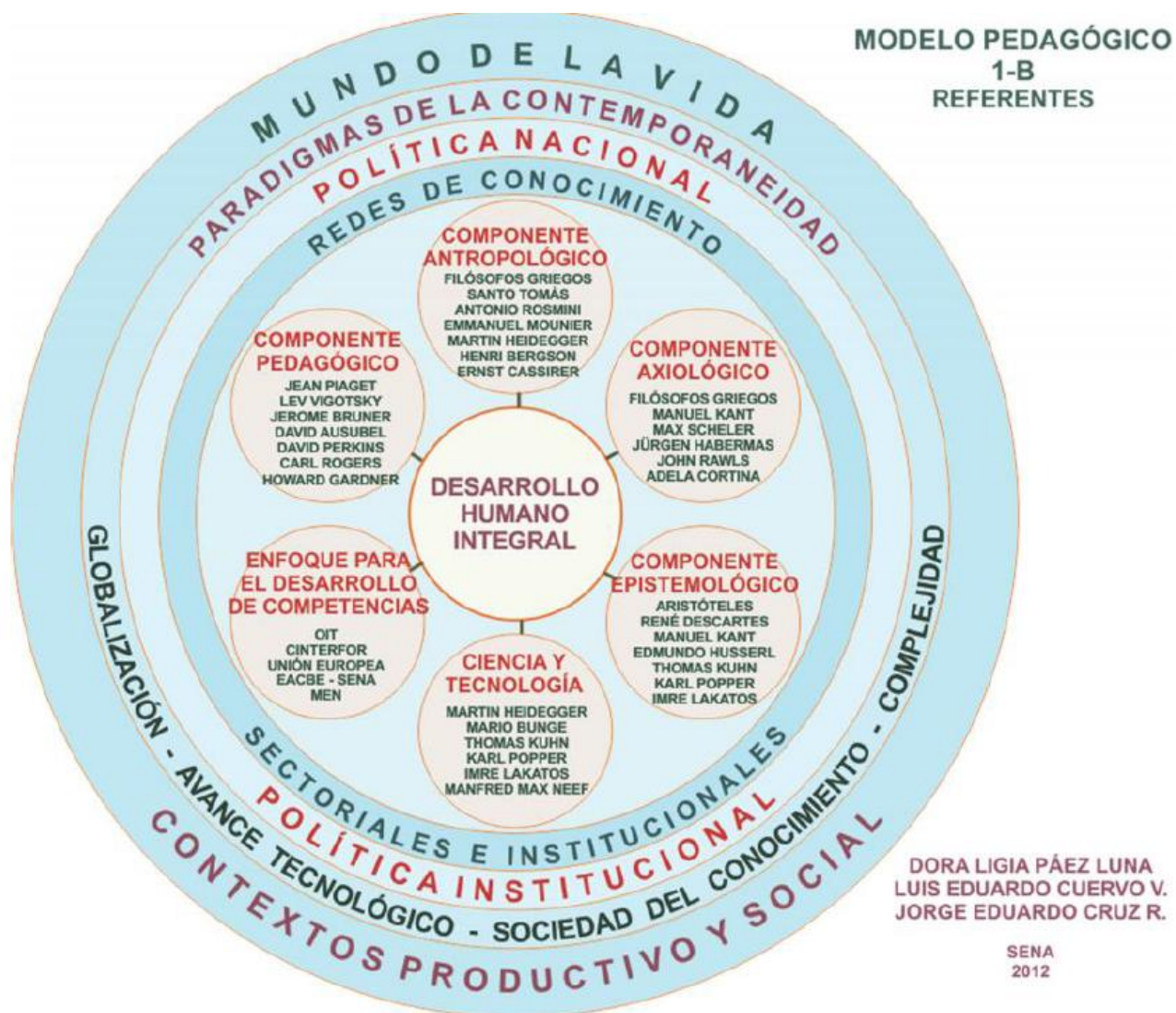


Fig. 2 Referentes y autores relativos al Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del SENA

## 2.2 MODELO PEDAGÓGICO “FLIPPED CLASSROOM”

El modelo de “*aula al revés*” ha ganado reconocimiento en una amplia variedad de entornos académicos como un enfoque para promover el aprendizaje activo centrado en el estudiante. Según Bergmann (2012), el concepto de una “clase al revés” es que todo lo que se hacía tradicionalmente en clase ahora se hace en casa, y lo que tradicionalmente se hacía como tarea ahora se hace en la clase: “*basically the concept of a flipped class is this: that which is traditionally done in class is now done at home, and which traditionally done as home work is now completed in class.*” (Bergmann & Aaron, 2012pág.13).

Este modelo pedagógico se centra en el uso de conferencias o explicaciones pregrabadas con la explicación paso a paso de los temas propuestos para que sean vistas en un momento diferente a la clase. Luego en clase, el profesor propone talleres, actividades relacionadas con la explicación dada. Se busca así, que el estudiante tenga más tiempo para elaborar posibles interrogantes, tenga la oportunidad de ver la explicación de la clase el número de veces que considere necesario hasta que logre identificar los conceptos y tomar apuntes cuando lo considere necesario.

De otra parte, la implementación de *Flipped Classroom* pretende optimizar la comprensión de los estudiantes y promover actitudes positivas hacia la experiencia. Aunque no existen muchos estudios alrededor de esta práctica se evidencia que los docentes hacen uso de esta metodología o por lo menos la mencionan en sus prácticas.

Los estudiantes tienen la ventaja de aprender a su propio ritmo y sin correr el riesgo de distraerse, en la comodidad de su casa en el tiempo que consideren adecuado. Así mismo, quien no haya comprendido plenamente lo dicho por el docente, específicamente de inglés podrá repetir el video de la explicación de la clase hasta lograr comprenderlo o estar en la capacidad de hacer preguntas para ser resueltas en la clase presencial.

El modelo Flipped Classroom en el escenario de esta propuesta plantea el aprendizaje autónomo como una herramienta necesaria para que el aprendiz logre estudiar cuidadosamente el material audiovisual suministrado previo a la clase presencial, establezca por sí solo métodos de estudio descubra sus propias inquietudes, en otras palabras que sea capaz de iniciar la construcción de su conocimiento.

De la misma manera, se rescatan los planteamientos desde el aprendizaje cooperativo para cumplir con lo establecido en la presente propuesta, ya que durante la clase presencial tanto el instructor como los estudiantes se reúnen para llevar a cabo ejercicios de aplicación de lo estudiado a partir de los videos y las explicaciones correspondientes allí contenidas. Estas actividades de corte cooperativo son vitales para completar el proceso de aprendizaje ya iniciado de manera autónoma y por tanto individual en un tiempo extra clase.

### **2.3 APRENDIZAJE COOPERATIVO**

La interacción humana y la comunicación hacen posible la construcción de saberes, el acrecentamiento de nuestro conocimiento, permiten un continuo cuestionamiento de las

apreciaciones que se tengan acerca del mundo y llega incluso a alterar las percepciones. Entonces, se puede decir que resulta valioso estar con otros para apropiarse, construir o reconstruir el conocimiento.

En el marco de la presente propuesta pedagógica, las actividades que se plantean para desarrollar en el aula como la práctica o aplicación de las clases estudiadas a través de videos en un tiempo diferente a la clase y bajo la responsabilidad de cada estudiante, requieren la interacción con otros estudiantes y con el docente.

Y aunque no existe una definición universal o consensuada, se acepta que el aprendizaje cooperativo se refiere al empleo didáctico de grupos pequeños, en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su aprendizaje y el de los demás; por consiguiente, se asume que la interacción entre los estudiantes es la vía idónea para la adquisición activa del conocimiento (Mendoza citado por Díaz Barriga, 2010).

Según Arends (citado por Díaz Barriga, 2010), el inicio del aprendizaje cooperativo comenzó en la primera mitad del siglo XX, en concordancia con una práctica educativa que resalta “el pensamiento y la práctica democráticos, en los métodos de aprendizaje activo y en el respeto al pluralismo en sociedades multiculturales” Pág. 87

De la misma manera, Dillenbourg (citado por Díaz Barriga, 2010. Pág. 87) afirma que el concepto de colaborar para aprender en educación trasciende su significado mismo.

Eventualmente, a diferencia del aprendizaje individual, se pueden presentar interacciones

más equilibradas en cada encuentro académico, donde los integrantes del equipo tienen metas equivalentes aun cuando todos divergen en las tareas que deben cumplir y las responsabilidades que han asumido. Según este autor, también se puede afirmar que hay colaboración en el momento en que hay ayuda mutua, incluso de manera espontánea.

El aprendizaje cooperativo favorece aspectos como la participación, creación de objetivos y la interdependencia entre los estudiantes en un aula de clase. Al mismo tiempo, posee beneficios como: la mejora en el rendimiento académico, las relaciones socio afectivas, el tamaño de los grupos, que al ser más pequeños optimizan el aprendizaje, y la presentación de productos finales.

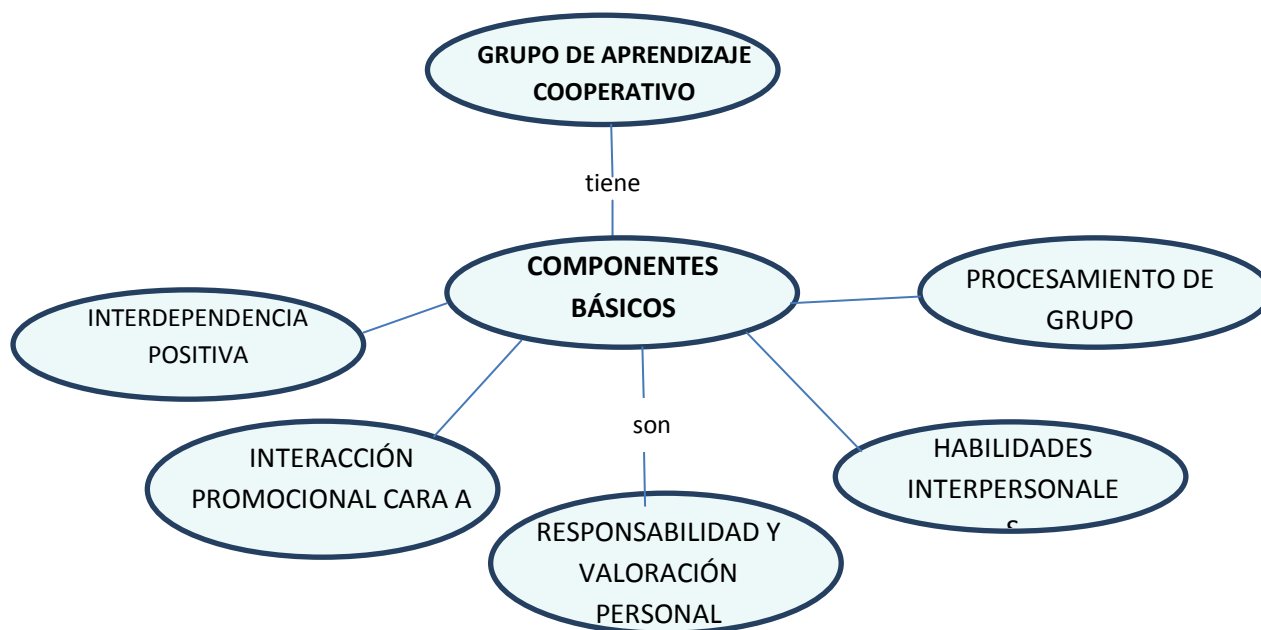


Figura 4.3 Componentes básicos del aprendizaje cooperativo.

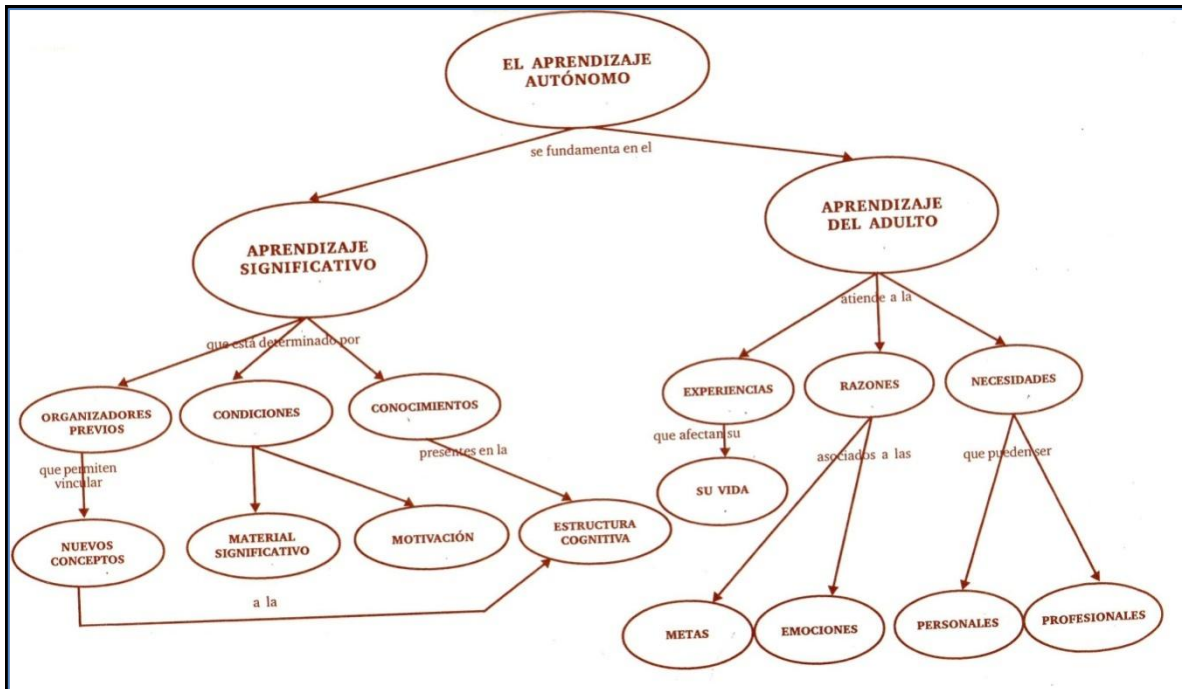
*Tomado de:* Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista. 2010. Pág. 95.

## 2.4 APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Como afirma Argüelles (2001), el acto de aprender es tangible en las actividades diarias sin importar el contexto aunque casi siempre se pretende relacionar con la escuela y los libros. Aprender se refiere a “efectuar cambios en la estructura cognitiva de una persona generado por la contrastación de las nuevas representaciones, ideas y conceptos con los que ya posee” (Argüelles & Nagles, 2001. Pág. 12). Entre otros aspectos, este proceso está marcado por las experiencias, vivencias, sentimientos y emociones.

“El aprendizaje autónomo es un proceso educativo que estimula al alumno para que sea el autor de su propio desarrollo y en especial que construya por sí mismo su conocimiento” (Zabaleta, 2004, pág. 10). Esto indica que el aprendiz debe hallar la ruta hasta el conocimiento que desconoce, que construya su propio concepto, sea capaz de aplicarlo en su propio proyecto de vida sin debilitarse nunca ante las desavenencias que puedan aparecer en el camino.

Este aprendizaje proporciona rectitud, integralidad y honradez intelectual y sus actividades están traspasadas por el desarrollo de habilidades de observación, análisis de la experiencia y habilidades comunicativas que a su vez, son aquellas que incluyen por ejemplo: tomar notas, leer con rapidez y comprensión, elaborar preguntas o adquirir destrezas en el manejo de la información.



Tomado de: Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Pág 73.

El aprendizaje autónomo posee unas condiciones de aprendizaje y un contexto propio que lo diferencian de otros tipos de aprendizaje. El **propósito Personal** es el primer requisito para que suceda el aprendizaje autónomo, si el aprendiz no desea apoderarse la responsabilidad de educarse, se hará complejo el proceso; las **condiciones** como el estado de ánimo, el interés que mueve al aprendiz para aprender, los **conocimientos previos**, disposición del instructor, afectan directamente en que se presenta el aprendizaje; **aprender haciendo** es la propuesta principal del aprendizaje autónomo, en tanto que el estudiante debe hallar la ruta para aprender a aprender, se requiere desarrollar la independencia y autonomía del estudiante.

Según Argüelles & Nagles (2001), el aprendiz autónomo se distingue por los siguientes atributos:

- ✓ Identifica situaciones problemas, realiza el análisis y la valoración respectiva para dar solución a las mismas.
- ✓ Identifica su necesidad de aprendizaje cuando encuentra un problema que resolver, una habilidad por adquirir o información para obtener.
- ✓ Recopila la información que desea, reúne ideas, practica habilidades, trabaja para resolver sus problemas y consigue sus metas.
- ✓ A la hora de evaluar, juzga la idoneidad de las habilidades recién adquiridas, la pertinencia de sus soluciones y la claridad de sus ideas y nuevos reconocimientos.
- ✓ Utiliza su experiencia, intereses y capacidades en la selección del propio estudio.
- ✓ Recurre a una gran variedad de métodos y técnicas de estudio, lo más compatible posibles, con su propio estilo de aprendizaje.
- ✓ Reconstruye y resignifica los nuevos conceptos.
- ✓ Genera o activa mecanismos que le permiten ponerse en contacto con situaciones, hechos conocimientos, etc.
- ✓ Propicia procesos de comunicación y acción cooperativa.
- ✓ Estimula en sí mismo la motivación necesaria para el desarrollo de cada una de las acciones que se propone ejecutar.
- ✓ Transfiere conocimientos de una situación a otra.
- ✓ Tiende a desarrollar atributos independientes asociados a las personas de carácter: integralidad, autodisciplina, perseverancia, laboriosidad altruismo y sensibilidad para con los demás.

En cuanto a las formas básicas del aprendizaje autónomo, se destacan las destrezas desarrolladas a partir de la comprensión de las relaciones entre el sujeto y el mundo de las cosas y las ideas. En los ejercicios que cada aprendiz resuelve antes de presentarse a clase se pretende una interacción con los videos, que ubiquen los contenidos significativos y se apropien de ellos y puedan crear relaciones a la hora de presentar sus propios proyectos de formación.

## **2.5 BLENDED LEARNING**

El grupo de investigación “Pedagogía y Didáctica en la Educación Superior” PYDES de la Facultad de Educación y Humanidades en la Universidad Militar Nueva Granada en su libro “*El Docente en Contextos B-learning*” señala que el “b-learning es una modalidad mixta de formación que establece la combinación de la instrucción presencial, la que, en ciertas literaturas, figura como una educación tradicional, y las funcionalidades trabajadas desde ambientes virtuales, como apoyo, o enfoque, que se describe también como e-learning. Este sistema de formación trata de adoptar las mejores condiciones de cada entorno, a la par de suplir las falencias que poseen respectivamente dichos espacios. (González, 2012. Pág. 46).

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Esta propuesta consiste en una estrategia de aprendizaje en la cual, los estudiantes a través de videos reciben la explicación de los temas, preparan preguntas, se apropian del contenido del programa de formación y posteriormente en clase realizan colectivamente las actividades relacionadas con las explicaciones dadas en dichos videos.

Se centra en el favorecimiento del aprendizaje autónomo donde el estudiante aprende de acuerdo a su propio ritmo a través de videos que contienen la explicación de los temas propuestos en cada trimestre ya su vez que se fortalece el aprendizaje cooperativo en el aula en consonancia con el modelo pedagógico del SENA.

A través de esta propuesta educativa se pretende generar una transformación de las prácticas establecidas para la enseñanza del inglés, que aporten al aprendizaje del estudiante respetando, al mismo tiempo, el ritmo de aprehensión de conocimientos que cada uno posee.

### **3.2 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

La población objeto de estudio, está conformada por un grupo de 74 aprendices del programa de formación Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información del SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) pertenecientes al Centro de Servicios Financieros, quienes iniciaron su etapa lectiva en enero de 2014 y para el momento de la aplicación de la presente propuesta se encontraban cursando primera y segunda fase de su proyecto de formación.

### 3.3. FASES DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

Para iniciar el planteamiento de la propuesta se tienen en cuenta las percepciones de los aprendices, sus intereses y las actividades que según su concepto les generen más impacto para aprender inglés. Se diagnosticó una inclinación marcada por las tecnologías de la información que sugiere un alto grado de aceptación por el material videográfico.

Los contenidos que se incluyen para la aplicación de la propuesta están dentro del marco del programa curricular para el Tecnólogo en análisis y desarrollo de sistemas de información, que a continuación se describen:

<b>Denominación del Programa de Formación:</b>	Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información
<b>Versión:</b>	102
<b>Competencia Laboral:</b>	Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva.
<b>Resultado de Aprendizaje:</b> <b>24020150101</b>	Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos.
<b>Resultado de Aprendizaje:</b> <b>24020150102</b>	Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.

Con cada grupo de aprendices se realizan cuatro sesiones de clase presencial, una sesión por semana, cada una con una duración de dos horas. Se proporciona a los aprendices un espacio de tiempo no menor a una semana para que les sea posible estudiar el material de video antes de la clase presencial. Así:

<b>Sesión 1:</b>	Ficha: 626742	Ficha: 626741
Fecha de la clase presencial:	18 de marzo de 2014	19 de marzo de 2014
Tiempo destinado a la formación:	2 horas	
Fecha de publicación del video:	10 de marzo de 2014	
Tema:	Simple Present	

<b>Sesión 2:</b>	Ficha: 626742	Ficha: 626741
Fecha de la clase presencial:	25 de marzo de 2014	26 de marzo de 2014
Tiempo destinado a la formación:	2 horas	
Fecha de publicación del video:	20 de marzo de 2014	
Tema:	Frequency Adverbs	

<b>Sesión 3:</b>	Ficha: 626742	Ficha: 626741
Fecha de la clase presencial:	1 de abril de 2014	2 de abril de 2014
Tiempo destinado a la formación:	2 horas	
Fecha de publicación del video:	21 de marzo de 2014	
Tema:	Wh- Questions	

<b>Sesión 4:</b>	Ficha: 626742	Ficha: 626741
Fecha de la clase presencial:	22 de abril de 2014	23 de abril de 2014
Tiempo destinado a la formación:	2 horas	
Fecha de publicación del video:	16 de abril de 2014	
Tema:	That, Those, These, This	

Seguidamente, el proceso de evaluación consiste en:

**Sesión 1:** Luego de la aplicación de un juego de dominó se realiza la descripción de una historia en tiempo presente simple a partir de una secuencia de imágenes que posteriormente es presentada ante los demás compañeros y el docente.

**Sesión 2:** Se propone un tablero con preguntas que contienen adverbios de frecuencia y se pide a los aprendices llevar a cabo el juego, no sin antes discutir las preguntas allí dispuestas.

**Sesión 3:** Consiste en la elaboración de preguntas de orden técnico utilizando “what”, “who”, “when”, “how”, “why”, “where” para luego formularlas a los demás aprendices con el objetivo de generar un debate.

**Sesión 4:** La creación y presentación de juego de roles donde se deben evidenciar los temas vistos en las sesiones 1, 2 y 3. Las situaciones son planteadas por el docente pero se le brinda el espacio a los aprendices para que ellos discutan y lleguen a un acuerdo acerca de la manera como ejecutan la actividad.

### **3.3.1 DIAGNÓSTICO INICIAL**

Se aplicará una encuesta de carácter descriptivo a los aprendices de acuerdo a la organización dispuesta por el SENA, la cual ha distribuido estratégicamente a los aprendices en dos grupos o fichas: Ficha 626742 (jornada tarde) y ficha 626741 (jornada mañana). Esta encuesta busca descubrir las percepciones iniciales de los aprendices

relacionadas con las nociones del modelo pedagógico a implementar, el nivel acercamiento a las tecnologías y revelar las razones que les motivan a estudiar inglés.

### **3.3.2 DISEÑO, EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE VIDEOS**

La presente propuesta consiste en la elaboración, edición y publicación de videos que posteriormente los aprendices estudian de manera autónoma para luego aplicar lo estudiado a partir de ellos en clase. Este material audiovisual es publicado en la plataforma “senastage.blackboard.com” suministrada por el SENA como apoyo a la formación semi presencial:

#### **Video 1: Simple Present**

**Este video aparece en:** <https://www.youtube.com/watch?v=qbYk-1oOu6Y>

El primer video se elabora para presentar las generalidades del tiempo verbal *presente simple* en inglés que es utilizado para describir actividades de la vida diaria. Se hace una explicación de la forma verbal en afirmación, negación y pregunta. Se incluye una sección en español con el fin de realizar la misma explicación que ya se hizo en inglés.

#### **Video 2: Frequency Adverbs**

**Este video aparece en:** <https://www.youtube.com/watch?v=NGEUgy-c2W8>

El segundo video está relacionado con los adverbios de frecuencia: Always, never, rarely, frequently, sometimes, etc. Se presentan algunos globos de texto con las expresiones en

inglés usadas por la docente para que los estudiantes las estudien fuera de la clase presencial.

### **Video 3: Wh- Questions**

**Video tomado de:** <http://www.engvid.com/> o desde el enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=Pu1zdTrcCT4> realizado por la profesora Ronnie quien enseña inglés en Toronto, Canadá y da las explicaciones de diferentes temas únicamente en inglés.

### **Video 4: Demonstrative Pronouns**

**Este video aparece en:** <https://www.youtube.com/watch?v=kV3F3wKXdQQ>

Se realiza un video con la colaboración de algunos aprendices involucrados en el proceso de formación. Se incluyen algunas fotografías con las que la instructora explica las palabras: this, that, these, those.

### **3.3.3 ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE GUÍAS DE CONTROL DE VIDEOS.**





En los primeros dos videos se le solicita a los aprendices que tomen nota de manera espontánea y autónoma. Para el tercer video se propone hacer una evaluación corta antes de iniciar la clase presencial para detectar falencias e inquietudes, al tiempo que se descubre el número de aprendices que estudiaron el video.

Para el cuarto video se propone un taller que los aprendices deben enviar a través de la plataforma con algunos ejercicios que deben completar con la ayuda indispensable del material audiovisual. A continuación aparece el taller:

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
CENTRO DE SERVICIOS FINANCIEROS  
TECNÓLOGO EN ANALISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Student's Name: \_\_\_\_\_ Course ID \_\_\_\_\_

1. Observe con atención el video “María V That This Those These” que puede encontrar en la plataforma SOFIA dentro de la carpeta “ENGLISH CLASS” o simplemente vaya a la siguiente dirección <http://youtu.be/kV3F3wKXdQQ>
2. Identifique las cuatro palabras que son objeto de estudio en este video y complete con ellas los siguientes espacios:

	
_____ is a server.	_____ are two laptops.
	
_____ is a mobile phone.	_____ are some rabbits.

3. Look at the “First Example: By Wilson Saavedra and his classmates” and complete the following sentences:
 

a. _____ is a coin.	g. _____ is Christian.
b. _____ is a <u>bagpack</u> .	h. _____ <u>one</u> is Christian Two.
c. _____ are the ID carnets.	i. _____ is Daniel, my best partner.
d. _____ is a black bag.	j. _____ is my teacher, <u>María</u>
e. _____ is a pink bag.	Victoria.
f. _____ are my classmates.	
4. See again the “Second Example: By Diana Castro and her teacher”. Write a dialogue (script) the most similar to that exercise. You can use your own words in a different situation.

### 3.3.4 PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES EN EL AULA

#### Actividad 1:

La aplicación del tema explicado en el primer video, se desarrollaron las siguientes actividades:

*Dominó:* Su objetivo consiste en el reconocimiento de las formas del presente simple y su relación con los pronombres personales en inglés. Ejemplo:



Tomado de: Hadfield, Jill. Elementary Vocabulary Games. Pág 87.

**Speaking exercise:**

Se les presenta a los aprendices una serie de dibujos recortados en fichas para que ellos las organicen en grupo de acuerdo a la secuencia o si les es posible inventen una nueva.

Luego describen ante el profesor la secuencia de las actividades diarias que se presentan allí tomando la palabra cada vez hasta terminar la explicación.

Al final se le suministra a cada equipo de trabajo el texto que describe las actividades para que lo comparen con el trabajo realizado.



I usually wake up at 6am, then I go to the bathroom, I take a shower.

I go to college at 7am, I go to classes, hang out with friends, then I go back home at 12pm.

When I arrive, I eat lunch, and i usually do my homework, sometimes I take a nap, then comes dinner at 7:30.

After dinner I usually watch TV, or check a magazine or something, then around 11pm, I go to bed.



Recuperado de: <http://elvisquintero.blogspot.com/>

### Actividad 2: Board game.

Los aprendices deben producir oraciones utilizando los adverbios de frecuencia expuestos en el video 2. A cada grupo de tres aprendices se le entrega un tablero, tres fichas y un dado para realizar la actividad.



Recuperado de: <http://esl-matt-erials.blogspot.com/2013/08/adverbs-of-frequency-board-game.html>

### Actividad 3:

En grupos de dos o tres aprendices elaboran la mayor cantidad de preguntas acerca de los temas vistos en ingeniería de Software, matemáticas y otras áreas para discutirlos en clase posteriormente. El objetivo de esta actividad es hacer uso de las palabras “why”, “how”, “when”, “what”, “where”, “who” que se estudiaron en el video 3.

#### **Actividad 4:**

Se propone a los aprendices elaborar en grupos de dos o tres personas un video con una situación relacionada con vocabulario y expresiones técnicas propias de su área de estudio.

#### **Sample role-play situations**

##### **Situation 1**

You have passed your +2 exams and scored 92 percent. Your dream is to get a degree in information technology and become a software professional, but your parents do not have regular income to support your studies. You want to apply for a study loan. You along with your father go to a bank and meet the bank manager.

Roles: a student, a parent, a bank manager

Language functions: introduction, discussion, persuasion

##### **Situation 2**

You have opted for B. Tech Biotechnology and you want your friend also to join the same course. But he / she is interested in information technology. You should tell him /her the advantages of specializing in biotechnology. Your friend will highlight the advantages of getting a degree in information technology.

Roles: 2 students

Language functions: agreeing and disagreeing, persuasion

### **Situation 3**

You are the only child of your parents. Your parents and a close relative of yours want you to join in a reputed college of arts and science in your hometown which does not have many industries or businesses. You want study in Chennai. You discuss the advantages of studying in Chennai.

Roles: parents, a relative, a student

Language functions: agreeing and disagreeing, persuasion

Tomado de: [http://www.esp-world.info/articles\\_18/speak.htm](http://www.esp-world.info/articles_18/speak.htm)

## **3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **3.4.1 OBSERVACIÓN**

Se realizaron videos, preguntas eventuales a los estudiantes y observación directa en la aplicación de cada una actividades propuestas para la clase presencial con el fin de detectar momentos claves que permitieran hacer modificaciones a la propuesta pedagógica, elaborar conceptos a partir del desarrollo de la clase y establecer sugerencias en la aplicación de esta apuesta.

### **3.4.2 ENCUESTAS**

#### **3.4.2.1 DIAGNÓSTICO INICIAL:**

Verificación de hipótesis, análisis de conocimientos previos en torno a la propuesta pedagógica y primeros hallazgos relacionados con la presenta propuesta.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Educadora de Educadores*

FACULTAD DE EDUCACION  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
CANDIDATA: MARÍA VICTORIA GARZÓN ZÁRATE

### CUESTIONARIO DE DIAGNÓSTICO INICIAL

Entidad: Servicio Nacional de Aprendizaje SENA  
Centro de Formación: Servicios Financieros  
Especialidad: Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Infomación (ADSI)

Nombre del aprendiz: \_\_\_\_\_ Ficha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Ha tomado cursos de inglés anteriores o recibió formación en el colegio? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Cuál era el nombre de la institución? \_\_\_\_\_ ¿cuál es su opinión acerca de la metodología que se utilizaba en ese lugar? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo cree que aprende mejor inglés? Marque varias opciones si es necesario:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Escuchando música            | <input type="radio"/> Redactando cartas   | <input type="radio"/> Trabajos Manuales |
| <input type="radio"/> Viendo películas en inglés   | <input type="radio"/> Hablando con otros  | <input type="radio"/> Otro _____        |
| <input type="radio"/> Leyendo libros de su interés | <input type="radio"/> Jugando             |   |
|  | <input type="radio"/> Cantando            |   |
|  | <input type="radio"/> Escribiendo cartas. |   |

3. ¿Cómo describe usted la metodología utilizada en el curso de inglés en el SENA y cuál es su opinión al respecto?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué sugerencias, ideas o estrategias tiene para aportar con el ánimo de hacer más fácil su aprendizaje?

\_\_\_\_\_

5. Diga su concepto acerca del siguiente planteamiento: Su instructora graba en video las clases con la explicación de diferentes temas para que usted los pueda ver en su casa u oficina y luego realiza los ejercicios de aplicación en clase. Se le pide que resuelva, con un grupo de estudiantes, diferentes actividades relacionadas con el video que usted y sus compañeros debieron haber estudiado en un tiempo diferente a la clase.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Qué porcentaje de lo que el profesor dice en inglés, usted entiende? \_\_\_\_\_

7. En una escala del 1 al 10, ¿cuánto te gusta o te interesa aprender esta segunda lengua (inglés)? \_\_\_\_\_

7. ¿Tiene computador en su casa o alguien se lo presta? \_\_\_\_\_ ¿Tiene conexión a internet? \_\_\_\_\_

8. Enumere las siguientes opciones de 1 a 8 siendo 1 la más importante y escriba otra opción. Usted aprende inglés para:

- \_\_\_\_ Hablar con extranjeros
- \_\_\_\_ Desempeñarse mejor en su trabajo
- \_\_\_\_ Es obligatorio en el SENA
- \_\_\_\_ Leer y comprender información en internet
- \_\_\_\_ Para desarrollar habilidades mentales.
- \_\_\_\_ Para conocer otras culturas.
- \_\_\_\_ Está de moda.
- \_\_\_\_ Mi proyecto es salir del país para estudiar o trabajar

Nombre, firma y número de identificación

### 3.4.2.2 EMISIÓN DE JUICIOS O EVALUACIÓN DEL PROCESO POR LOS APRENDICES.

Esta encuesta busca evaluar la edición, diseño y publicación de los videos propuestos.

<b>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA- CENTRO DE SERVICIOS FINANCIEROS- REGIONAL DISTRITO CAPITAL</b>				
<b>TECNÓLOGO EN ANÁLISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN- Instructora: María Victoria Garzón Zárate</b>				
<b>EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN EL MARCO DE LA PROPUESTA FLIPPED CLASSROOM</b>				
<b>NOMBRE DEL APRENDIZ:</b>				<b>Ficha:</b>
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>VIDEO 1: Simple Present</b>	<b>Video 2: Frequency Adverbs</b>	<b>Video 3: Wh- Questions</b>	<b>Video 4: Demonstrative Pronouns</b>
¿Cómo califica usted la pertinencia y la utilidad de los videos propuestos? Mencione algunas características que describan o se opongan a la pertinencia de los videos frente a los temas planteados en la malla curricular. ¿Son de su interés?				
¿El diseño de los videos facilita la comprensión de los contenidos? ¿El formato en el que están hechos es amigable, asequible, simple o complejo, demasiado fácil, aburrido, interesante, extenso, corto, etc.?				
¿Estudiar los videos antes de la clase presencial facilita o dificulta su aprendizaje? ¿De qué manera afectó su aprendizaje? ¿Qué opinión le merece esta estrategia pedagógica? ¿Cree que optimiza el tiempo de la clase presencial?				
¿Cuál de los cuatro videos prefiere? ¿Por qué?				

Recomendaciones:

Observaciones:

### **3.4.3 ENTREVISTAS A INSTRUCTORES**

Este instrumento de recolección de datos se establece con el fin de evaluar el impacto de la estrategia pedagógica descrita en el presente trabajo. Los instructores en últimas, son los responsables de dirigir la formación y para esta metodología se requiere de una inversión de tiempo considerable y disposición para el trabajo en equipo por parte de ellos. De esta manera, para que la propuesta surta efecto, el instructor debe contar con suficiente tiempo para el diseño, la elaboración y publicación del material de video que se proponga, que se sugiere, debe ser en compañía de otros instructores para que lo plantado allí cuente con el aval no solamente de un profesional sino de un equipo de profesionales de las áreas técnicas y disciplinares.

A partir de esta herramienta, también se puede hallar el nivel de transferencia que se puede lograr en áreas diferentes a inglés. Se cuestiona a los docentes no sólo acerca de los conceptos que tienen frente a esta metodología, sino también en caso de conocerla, se les pide que mencionen las ventajas y desventajas de la misma.

De otra parte, detectar el dominio que los instructores tienen de los enfoques del aprendizaje, esto es, el aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo resulta vital para evaluar esta propuesta y la pertinencia que origina al interior del SENA pues si los instructores no tienen capacidades para trabajar en cooperación o tener hábitos de estudio autónomo, difícilmente podrán promover en sus estudiantes estas habilidades.

A continuación se presenta la herramienta aplicada a los docentes de inglés que dirigen esta área en el programa de formación Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información con relación a la propuesta pedagógica Flipped Classroom.

<b>ENTREVISTA A INSTRUCTORES DE INGLES – CENTRO DE SERVICIOS FINANCIEROS            COORDINACIÓN ACADÉMICA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA            PERCEPCIONES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS ACERCA DE LA PEDAGOGÍA EN EL SENA EN MARCO            DE LA PROPUESTA <i>FLIPPED CLASSROOM</i></b>		
NOMBRE DEL INSTRUCTOR(A):		
TÍTULOS PROFESIONALES:		
TIEMPO DE EXPERIENCIA DOCENTE: _____ AÑOS	TIEMPO QUE HA TRABAJADO EN EL SENA: _____ AÑOS	Tiene conocimientos en TICS:
1. ¿Conoce el <i>modelo pedagógico del SENA</i> ? Sí ___ NO: ___		
2. ¿Qué opinión le merece este modelo?		
3. ¿Qué estrategias utiliza usted para que la enseñanza esté más cercana a la <b>realidad</b> ?		
4. ¿Se le facilita trabajar en equipo con sus colegas? Enumere al menos tres aspectos positivos y tres factores que impiden trabajar en equipo tanto a instructores como a aprendices.		
4. ¿Qué elementos del <b>aprendizaje cooperativo</b> implementa en sus clases y de qué manera estas acciones favorecen la enseñanza y el aprendizaje?		
5. ¿De qué manera promueve usted el <b>aprendizaje autónomo</b> en los y las aprendices en sus clases de inglés?		
6. ¿Conoce usted el modelo pedagógico <b>“aula invertida”</b> o <b>“Flipped Classroom”</b> ? Si lo conoce, describa de qué manera utiliza usted esta estrategia.		
7. ¿Cuáles son las ventajas de la <b>clase invertida</b> o <b>“Flipped Classroom”</b> ?		
8. Mencione los <b>desaciertos</b> o <b>desventajas</b> que encuentra en esta metodología.		
9. ¿Qué sugerencias o recomendaciones podría hacer en aras de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en el Centro de Servicios Financieros?		

A los docentes que dirigen diferentes áreas en el programa de formación Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información con relación a la propuesta pedagógica Flipped Classroom.

<b>ENTREVISTA A DIFERENTES INSTRUCTORES– CENTRO DE SERVICIOS FINANCIEROS            COORDINACIÓN ACADÉMICA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA            PERCEPCIONES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS ACERCA DE LA PEDAGOGÍA EN EL SENA EN            MARCO DE LA PROPUESTA <i>FLIPPED CLASSROOM</i></b>		
NOMBRE DEL INSTRUCTOR(A):		
TÍTULOS PROFESIONALES:		
ÁREA QUE ORIENTA:		
TIEMPO DE EXPERIENCIA DOCENTE: _____ AÑOS	TIEMPO QUE HA TRABAJADO EN EL SENA: _____ AÑOS	Tiene conocimientos en TICS:
1. ¿Conoce el <i>modelo pedagógico del SENA</i> ? Sí ___ NO: ____		
2. ¿Qué opinión le merece este modelo?		
3. ¿Qué estrategias utiliza usted para que la enseñanza esté más cercana a la <b>realidad</b> ?		
4. ¿Se le facilita trabajar en equipo con sus colegas? Enumere al menos tres aspectos positivos y tres factores que impiden trabajar en equipo tanto a instructores como a aprendices.		
4. ¿Qué elementos del <b>aprendizaje cooperativo</b> implementa en sus clases y de qué manera estas acciones favorecen la enseñanza y el aprendizaje?		
5. ¿De qué manera promueve usted el <b>aprendizaje autónomo</b> en los y las aprendices en sus clases?		
6. ¿Conoce usted el modelo pedagógico “ <b>aula invertida</b> ” o “ <b>Flipped Classroom</b> ”? Si lo conoce, describa de qué manera utiliza usted esta estrategia.		
7. ¿Cuáles son las ventajas de la <b>clase invertida</b> o “ <b>Flipped Classroom</b> ”?		
8. Mencione los <b>desaciertos o desventajas</b> que encuentra en esta metodología.		
9. ¿Qué sugerencias o recomendaciones podría hacer en aras de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de su área en el Centro de Servicios Financieros?		

## RESULTADOS

### *Encuesta de diagnóstico inicial:*

Los 74 estudiantes corresponden a dos grupos con número de ficha 616741 con 38 aprendices (jornada mañana) y 626742 con 32 aprendices (jornada tarde). La mayor parte de esta población tiene entre 17 y 20 años y un bajo porcentaje tiene más de 25 años.

En la primera pregunta “¿Ha tomado cursos de inglés anteriores o recibió formación en el colegio?”, el 82% de los aprendices encuestados afirma haber estudiado durante su formación básica y media inglés, pese a esto, más de la mitad asegura que la metodología en el caso de los colegios no era de buena calidad puesto que los temas eran repetitivos año tras año, se daba prioridad a la teoría, a la gramática, el suministro de guías para resolver era inminente y el uso de conversaciones y ejercicios orales era pobre. En el mismo sentido, en la mayor parte de la clase de inglés se hablaba en español. Las clases tendían a desarrollarse de la misma manera todo el tiempo sin dar espacio a nuevas estrategias.

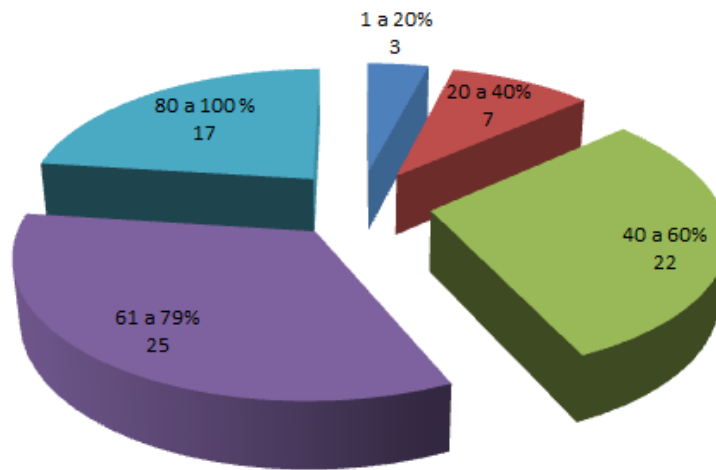
En principio, los estudiantes manifiestan su preferencia por las clases dinámicas donde se eviten las clases magistrales y en cambio, como se demuestra en las preguntas 2,3 y 4, hay una fuerte inclinación por el uso de nuevas tecnologías y con ellas los videos, películas, música, canciones, así como también actividades como juego de roles, conversación con extranjeros, juegos didácticos.

No obstante, revelan temores y prejuicios a la hora de desarrollar actividades virtuales. El apego a la imagen del docente que constantemente está en el oficio de vigilar, de controlar

y de informar cada paso a seguir en una clase presencial no ha desaparecido de su mente. No están acostumbrados a aprender por su propia cuenta y no están dispuestos a buscar la solución a sus inquietudes a través de la plataforma virtual que el SENA les provee.

En la pregunta número 5 *“Diga su concepto acerca del siguiente planteamiento: Su instructora graba en video las clases con la explicación de diferentes temas para que usted los pueda ver en su casa u oficina y luego realiza los ejercicios de aplicación en clase. Se le pide que resuelva, con un grupo de estudiantes, diferentes actividades relacionadas con el video que usted y sus compañeros debieron haber estudiado en un tiempo diferente a la clase.”* se puede ver que aunque reciben con agrado la idea de “la clase al revés”, también surgen temores al cambio, al manejo del tiempo, y sobre todo a estar solos frente a los videos sin tener al instructor al lado para resolver las preguntas inmediatamente.

Así mismo, se elogia el hecho de tener la posibilidad de ver cada video las veces que sea necesario, mayormente los aprendices que tienen deficiencias en el aprendizaje del inglés. Por ejemplo, en la pregunta número 6 *“¿En qué porcentaje de lo que el profesor dice en inglés, usted entiende?”* se muestra un nivel de dificultad bajo para entender lo que el profesor dice a pesar de que no habla en español durante la clase. Sin embargo, sólo una tercera parte de los estudiantes entiende la información dada en clase. Se requiere una nueva estrategia que mitigue las dificultades, sobretodo de los aprendices cuya comprensión es casi nula.



1 a 20% = 3 estudiantes  
 20 a 40% = 7 estudiantes  
 40 a 60% = 22 estudiantes  
 61 a 79% = 25 estudiantes  
 80 a 100 % = 17 estudiantes

De otra parte, a la pregunta 8 el 70,2% de los aprendices respondieron que les gusta o les interesa aprender inglés. En primer lugar para desempeñarse mejor en su trabajo, en segundo lugar para leer y comprender información en internet y en tercer para hablar con extranjeros.

La encuesta también permitió saber que el 98,6% de los estudiantes, tiene computador en su casa y el 94,5% tiene computador con conexión a internet, esto es, sólo un aprendiz no cuenta con computador en casa y cuatro aprendices aunque tienen equipo no tienen conexión a internet.

**Emisión de juicios o evaluación del proceso por los aprendices:**

En este instrumento de recolección de información se evaluó el diseño, la edición y la publicación de los cuatro videos que hacen parte de la presenta propuesta: *Video 1: Simple Present* ,*Video 2: Frequency Adverbs*, *Video 3: Wh- Questions*, *Video 4: Demonstrative Pronouns*.

En cuanto a la pertinencia y la utilidad de los videos propuestos, el primer video se destaca por su sencillez, es de fácil aprehensión para los aprendices que presentan dificultades dado que al final la instructora explica nuevamente en español. Sin embargo condenan la poca intensidad de luz en el recinto donde se hace la filmación.

En el segundo video, se califica positivamente la calidad de la grabación por la iluminación, sonido y estrategia de presentación al usar imágenes en la explicación. No obstante, se aconseja no escribir exageradamente texto en el tablero que la docente utilizó sino más bien hacer más corto el video y usar una herramienta que muestre el texto en la pantalla sin necesidad de esperar hasta que la docente escriba toda la información.

El tercer video, fue evaluado por algunos aprendices como amigable en tanto que la profesora es muy extrovertida e interesante porque todo el tiempo explica en inglés, al mismo tiempo que se menciona la importancia del tema tratado en él pues permite entablar conversaciones. Sin embargo, para otros aprendices este video fue especialmente “difícil de entender” pues fue desarrollado por una profesora de origen canadiense que por la rapidez y el acento obstaculiza el aprendizaje en mayor grado a los que presentan dificultades.

El cuarto video por su parte, tuvo gran acogida por la multiplicidad de recursos usados. Se resaltó la utilización de imágenes para proveer las explicaciones, el texto de la explicación aparece en el video, se incluyeron dos videos cortos con ejemplos del tema donde los mismos aprendices eran los protagonistas. Se sugiere mejorar el audio de los videos donde aparecen los aprendices. Es más corto que los otros tres videos lo que lo torna más interesante.

### **Entrevistas a instructores**

Estas entrevistas fueron realizadas de manera virtual en algunos casos, cara a cara en otros y de otra parte se le entregó el documento al instructor para que lo completara de forma escrita. Se entrevistaron a los instructores encargados de impartir formación a los grupos de aprendices que objeto de estudio en esta propuesta. La entrevista fue realizada a tres ingenieros encargados de la formación técnica de los aprendices, cuatro licenciados en idiomas responsables del área de inglés y un administrador de empresas quien dirige el área de emprendimiento.

Todos los instructores afirman conocer el modelo pedagógico del SENA, defienden su filosofía en lo relacionado con la formación de mano de obra calificada, destacan la importancia que se le da al aprendiz como centro del proceso de formación y la inclusión de todas las comunidades del país. Sin embargo, en contraposición se muestran inconformes en la ejecución del mismo, por ejemplo al mencionar que no se actualiza con frecuencia; su

implementación es deficiente en relación con el tipo de formación profesional que se esté adelantando ya sea técnica o tecnológica.

Entre las estrategias utilizadas por los instructores para que la enseñanza del inglés esté más cercana a la realidad está el uso de revistas, videos actualizados con noticias recientes, uso constante del inglés en clase. En el caso de áreas diferentes a inglés los profesores prefieren estudios de caso, proyectos de formación y aprendizaje basado en problemas.

Los docentes enumeraron las siguientes razones por las que el trabajo cooperativo se paraliza: Comunicación asertiva pobre, falta de interés de los instructores, desconfianza, planeación estructurada con posibilidades casi nulas de cambio, tiempos restringidos u horarios extensos de clase que no dan lugar a reuniones lo que provoca encuentros esporádicos entre instructores y la imposibilidad de construir conocimientos a través del aprendizaje cooperativo.

Por otro lado, aspectos como la unificación de criterios, la detección de fortalezas en el equipo de trabajo, la sinergia entre los miembros, capacidad de escucha permanente, respeto hacia el punto de vista de los otros aseguran el trabajo en equipo exitoso y con ello la producción de conocimiento.

Las actividades relacionadas con el aprendizaje cooperativo propuestas para esta modalidad de formación sobresalen las exposiciones grupales, debates y resolución de problemas.

Mientras que para fomentar el aprendizaje autónomo, los instructores suelen apoyarse en la plataforma virtual del SENA, asignar actividades para que el aprendiz estudie por su propia

cuenta para luego plantear una auto-evaluación. Las consultas en la web también desempeñan un papel fundamental en el fomento del aprendizaje autónomo.

Para la propuesta que se describe en el presente documento, algunos instructores afirman conocer y utilizar el modelo Flipped Classroom, otros en cambio lo desconocen completamente. De acuerdo a su experiencia los entrevistados ratifican que los beneficios obtenidos a partir de este modelo son:

- Optimización del tiempo de la clase presencial.
- Mayor tiempo destinado a la práctica.
- Personalización de la formación.
- Progreso en el nivel de comprensión de los temas propuestos para la clase.
- Incremento de las habilidades que hacen parte del aprendizaje autónomo.

En sentido opuesto, se indican desaciertos o desventajas de la propuesta Flipped Classroom como las siguientes:

- Frustración de los aprendices por su desconocimiento de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)
- El acceso restringido del material para los estudiantes.
- Ausencia de hábitos autónomos de estudio.
- Falta de compromiso de los estudiantes.
- Modelo poco versátil para todas las áreas de formación.

Como recomendaciones generales proyectadas hacia la mejora continua, la dotación de aulas especializadas para la enseñanza del inglés, es un tema que preocupa a los instructores. La estandarización de los contenidos de acuerdo a las especialidades de formación profesional, así como la unificación de criterios en cuanto a contenidos y metodologías desarrolladas en clase.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Esta propuesta permite generar cambios en la forma de enseñar y aprender inglés rompiendo esquemas de aula tradicional al llevar a otro espacio el aula de clase al tiempo que se puede personalizar la enseñanza, resolver inquietudes, practicar en clase y tratar temas de orden específico en la clase presencial.

Se debe señalar aquí que la intención principalmente es una transformación de las metodologías utilizadas tradicionalmente, un cambio del paradigma tradicional en el que el maestro era el centro del proceso formativo y ahora el foco de atención es el aprendiz.

Las opiniones iniciales relacionadas con la estrategia pedagógica por parte de los estudiantes en su mayoría son positivas, puesto que se puede repetir la clase las veces que sea necesario. Sin embargo, gran parte de los aprendices demuestran desconfianza porque no tendrán al tutor cerca para que resuelva sus inquietudes inmediatamente.

Para este caso el acceso al material audiovisual no es un obstáculo puesto que al ser aprendices del programa tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información, el 98% de ellos poseen computador con conexión a internet. De la misma manera, estos estudiantes deben invertir buena parte de su tiempo para llevar a cabo actividades en línea como requisito indispensable para permanecer en el programa de formación.

El contacto de los estudiantes mediado con el material del curso antes de las clases presenciales puede haber contribuido a la mejora de resultados de los estudiantes, ya que los estudiantes de ADSI (Tecnólogo en Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información) reconocieron la conveniencia y beneficios pedagógicos del modelo de instrucción *Flipped Classroom* no sólo para desarrollar las actividades asignadas sino que en el marco del aprendizaje cooperativo brindar aclaraciones a sus compañeros de grupo.

El aprendizaje cooperativo surge del reconocimiento de que las fuentes para generar nuevos conocimientos son múltiples. Los aprendices se retroalimentan aportando las comprensiones recogidas desde su contacto con el material audiovisual, aportan ideas y responden a las actividades propuestas para presentar por equipos.

Luego de observaciones directas a la clase presencial se puede advertir que el lenguaje utilizado entre los aprendices resulta ser mucho más comprensible y fluido entre ellos, a pesar de que el instructor explica, como último recurso, en español también. Esto es debido al vocabulario que suelen tener entre ellos, asimismo por su construcción cultural y académica pueden dar lugar a explicaciones que el docente no alcanza a explicar en términos asequibles para ellos o en otros casos porque el instructor de inglés no tiene las herramientas para explicar un tema especializado relacionado con el área de estudio de los aprendices, por ejemplo, ingeniería de software.

Así entonces, esta estrategia pedagógica favorece más el intercambio en tanto que los estudiantes comparten más culturas comunes, un lenguaje común y les es posible visualizar

las problemáticas que les competen en su formación profesional al tiempo que trabajan juntos para buscar soluciones pertinentes.

Las competencias comunicativas y las habilidades para trabajar en equipo se evidencian en el momento en que los aprendices logran llegar a acuerdos, apoyan las ideas de los otros, crean estrategias para contradecir o problematizar ideas, potencian sus habilidades de manera recíproca. En este sentido, el aprendizaje cooperativo, no sólo es una táctica para los aprendizajes en el campo profesional sino que también son posibilitadores de otros aprendizajes.

En general, los aprendices califican la herramienta como un medio para optimizar el tiempo de la clase, aplauden la extensión que tienen los videos porque no superan los 10 minutos, Su formato es sencillo y de fácil acceso a través de la red. Se menciona, de igual manera, la ventaja que se tiene pues pueden repetir los videos y la información que el instructor menciona.

A partir de las entrevistas hechas a los instructores se puede dilucidar la pertinencia de la presente propuesta ya que está en concordancia con el modelo pedagógico del SENA en lo referente al aprendizaje cooperativo y la optimización del tiempo en la clase presencial destinado a la resolución de inquietudes y nuevos hallazgos a partir de la interacción entre los aprendices y el instructor. Sin embargo, se opaca la idea porque los aprendices no tienen hábitos de estudio autónomo, reclaman la presencia de un docente cara a cara.

## CONCLUSIONES

- ◆ Los estudiantes demuestran desconfianza ante esta estrategia pues esperan tener la figura del maestro y este no aparece físicamente. Esto puede estar relacionado con las concepciones de los aprendices al tener la noción previa de que el lugar para aprender es un aula de clase, cara a cara con el maestro y donde éste está impartiendo el conocimiento de manera permanente. Los estudiantes aseguran que prefieren tener al profesor a su lado para resolver cualquier inquietud que surja, destacan la necesidad de interactuar con el docente pues esperan correcciones inmediatas, se considera a la clase presencial como un elemento vital en el proceso de formación.
- ◆ Lograr apuestas o desarrollos hacia el aprendizaje autónomo se torna complicado porque no sólo los aprendices suelen estar acostumbrados a un aula tradicional, sino también los maestros. Tanto los maestros como los aprendices asumen procesos de seguimiento inmediato y permanente a sus actividades impidiendo que los ejercicios de pensamiento se eleven a otro nivel donde el estudiante tenga el espacio suficiente para construir su propio aprendizaje.
- ◆ Los estudiantes no tienen hábitos de estudio autónomos o están en su primera etapa, lo que obstaculiza el aprendizaje autónomo pues están acostumbrados a trabajar con la supervisión del instructor o son muy pocos los que lo hacen.

- La transformación de las prácticas para la enseñanza del inglés en el marco de la presente propuesta pedagógica es perentoria donde el centro de atención es el aprendizaje del estudiante. Se generan así, mutaciones en la manera en que enseña y de manera especial en la forma de aprender inglés.
- El modelo Flipped Classroom potencia el desarrollo de habilidades para trabajar en equipo en tanto que asegura la comprensión de los contenidos del programa de inglés por parte de la mayoría de los sujetos que participan o en su defecto permite que los aprendices compartan sus comprensiones.
- Se evidencia un acercamiento más personalizado entre el aprendiz y el instructor dado que en clase se brinda un espacio exclusivo para la aclaración de posibles inquietudes. Se facilita una interacción entre el aprendiz y el instructor dentro de un marco del aprendizaje permanente en sinergia con los elementos pertinentes de los demás planes, estrategias y procesos propuestos.
- Al implementar el modelo *Flipped Classroom* en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el SENA en el programa Análisis y Desarrollo de Sistemas de Información, asegura una mayor confianza y seguridad en los estudiantes a pesar del nivel de comprensión que tengan, toda vez que se ha estudiado el tema fuera del aula.

- El diseño y aplicación de esta propuesta genera una ruptura en los métodos tradicionales de enseñanza del inglés optimizando el tiempo de la clase presencial, de esta manera se evidencia la emergencia de una propuesta innovadora en el proceso de enseñanza de inglés en el centro de formación.
- El método *Flipped Classroom* sustentado en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje autónomo permite asegurar la comprensión por parte de los estudiantes de los temas propuestos, en tanto que favorece una atención más personalizada en el tiempo destinado para los encuentros presenciales. En este sentido, también reconoce la relevancia del aprender con otros al permitir que las actividades a efectuarse en clase tengan en su esencia las particularidades del aprendizaje cooperativo.
- En Colombia, particularmente en el SENA los instructores utilizan videos tutoriales, guías de aprendizaje y otras herramientas como apoyo a la formación presencial. Sin embargo, se ponen en evidencia las desconfianzas y temores al cambio, al mencionarles que la responsabilidad le será asignada al aprendiz utilizando *Flipped Classroom*, pues todavía se pretende que el profesor debe tener una actitud controladora dentro del aula de clase y es él quien tiene todo el conocimiento.
- El diseño de los videos para esta propuesta requiere de una metodología que se distancie del método tradicional y en cambio proponga demostraciones más cercanas a la realidad, que retomen el interés del que aprende y que le sean útiles en el desarrollo de su vida profesional.

## RECOMENDACIONES

- Los aprendices califican la estrategia con un alto nivel de preferencia con respecto al modelo de clase con instructor tradicional. Sin embargo, se presentan deficiencias en cuanto al ejercicio autónomo de preparación de la clase presencial, es decir, estudiar los videos con anticipación al encuentro cara a cara cuando este ejercicio no está sujeto a una calificación numérica.
- Esta propuesta puede suministrar algunos hallazgos para futuras investigaciones relacionadas con el impacto del *Flipped Classroom* en la enseñanza de otras disciplinas.
- Una limitación de este estudio fue el alcance de la intervención. La ampliación de la intervención a otros módulos u otros cursos, en su caso, puede proporcionar evidencia adicional.
- Resultaría significativa la intervención de otros instructores en la elaboración de los videos puesto que esto impediría que el material que se proponga sea sesgado, a la vez que podría estar en mejora continua con la intervención y aportes de varios profesionales del área o incluso de otras.
- El tiempo de duración de cada material videográfico no puede superar los 8 minutos, lo más recomendable es que oscile entre cinco y ocho minutos, esto dependiendo de su grado de dificultad y la estrategia que se utilice para el diseño.

- Dada las dificultades evidentes de los estudiantes frente a los hábitos de estudio autónomo, esta propuesta pedagógica podría plantearse desde el constructivismo toda vez que el constructivismo constituye “una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que ellos conocen”(R. Chrobak, 1998, p. 111).

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Ardila Rodríguez, Mireya. Revista Educación y desarrollo social. ISSN 2011-5318. Revista indexada por Colciencias. Volumen 4. Número 1. Enero –Junio de 2010. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.
  
- ❖ Arguelles Pabón, Denise Caroline, Nagles García, Nofal. Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Escuela de Administración Pública, EAN, Bogotá. 2001.
  
- ❖ Bartolomé, A. (2004). Blended Learning, Conceptos Básicos. Píxel-Bit Revista de Medios y Educación, 23, 7-20.
  
- ❖ Bergmann J, Sams A. *Flip Your Classroom. Reach Every Student in Every Class Every Day*. Washington, DC: International Society for Technology in Education. 2012.
  
- ❖ Chrobak, R. (1998): Metodologías para lograr aprendizaje significativo. Universidad Nacional de Comahue. Editorial EDUCO. Argentina.
  
- ❖ Day, J. and Foley, J. Evaluating a Web lecture intervention in a human-computer interaction course. IEEE Transactions on Education 49, 4 (Nov. 2006). Digital Object Identifier :10.1109/TE.2006.879792.

- ❖ Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista. 2010
  
- ❖ Edd, Richard Pierce and Fox, Jeremy. PharmD Vodcasts and Active-Learning Exercises in a “Flipped Classroom” Model of a Renal Pharmacotherapy Module. American Association of Colleges of Pharmacy.  
Recuperado de: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3530058/>
  
- ❖ Fred G. Martin. Education. Will Massive Open Online Courses Change How We Teach? August 2012 | Vol. 55 | No. 8 | Communications of the ACM.  
Communications of the ACM, Vol. 55 No. 8, Pages 26-28;  
10.1145/2240236.2240246.  
Recuperado de: <http://cacm.acm.org/magazines/2012/8/153817-will-massive-open-online-courses-change-how-we-teach/fulltext>
  
- ❖ Hadfield, Jill. Elementary Vocabulary Games. Essex CM20 2JE, England. 1998.
  
- ❖ Koller, D. Death knell for the lecture: Technology as a passport to personalized education. New York Times (Dec. 5, 2011).
  
- ❖ Matos, J. El paradigma sociocultural de L.S. Vigostky y su aplicación en la educación (mimeo). Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional. 1995.

- ❖ MorenoRafael y Martínez, Rafael J. El aprendizaje Autónomo. Desarrollo de una definición. Universidad de Sevilla. Acta Comportamentalia. Vol. 15 Número 1 npp 51-62.  
Recuperado: de <http://revistas.unam.mx/index.php/acom/article/view/14512/13832>
  
- ❖ Oyola, O.e. (2009). Manual para la investigación. Santa Fé de Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.
  
- ❖ Padilla Beltrán, José Eduardo y otros. El docente en contextos B- Learning. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Diciembre de 2012.
  
- ❖ Rinaldi, Marcello. Responsable Social Learning de AVANZO. Flipping the classroom”, darle la vuelta completa al concepto de clase escolar. Recuperado de: <http://www.learningreview.com/articulos-y-entrevistas-elearning/3234-flipping-the-classroom-darle-la-vuelta-completa-al-concepto-de-clase-escolar>
  
- ❖ Ruíz, H.M. (2009). Metodologías de la Investigación. México DF. Social/Medio, w.e. (2012). Medio Ambiente. Tunja.
  
- ❖ SENA, Dirección General. Sistema de Gestión de la Calidad. Dirección de Formación Profesional. Modelo Pedagógico de la Formación Profesional Integral del Sena. Versión 1. Código: GIM- 01-01-00. Bogotá, D.C., agosto de 2012.
  
- ❖ Zabaleta Cabrales, Luis. Estrategias y técnicas para promover una cultura de aprendizaje autónomo / Luis Zabaleta Cabrales. Valledupar : Universidad Popular del Cesar, 2004.

## WEBGRAFÍA

<http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2240246>

<http://www.maestrosdelweb.com/editorial/daphne-koller-coursera/>

<http://www.thedailyriff.com/articles/how-the-flipped-classroom-is-radically-transforming-learning-536.php>