

El sujeto y la educación corporal: Caminando hacia una Sociedad Humanizada

Walter de Jesús Villarreal Florián

Tutor: Francisco de Paula Beltrán Peña

Profesor Titular

Licenciatura en Educación Física

Facultad de Educación Física

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

08 de Noviembre 2022

Dedicado a Shaffia

Agradecimientos

Al profesor Francisco por despertar el sentido de mi formación como licenciado.

Tabla de contenido

1 Contextualización	<u>5</u>
1.1 Introducción.....	5
1.2 Problema	7
1.3 La necesidad.....	13
1.4 La posibilidad	13
2 Perspectiva educativa	17
2.1 Proyecto humano: Concepto de hombre, sociedad y cultura.....	17
2.2 Proyecto educativo	19
2.3 Proyecto pedagógico.....	20
2.4 Proyecto de educación corporal.....	22
3 Implementación	26
3.1 Macro currículo	26
3.2 Micro currículo	29
4 Evaluación de la implementación.....	31
4.1 Evaluación de la propuesta	31
4.2 Evaluación del grupo de alumnos	32
4.3 Evaluación del autor	34
Anexos	37
Referencias	43

1 Contextualización

1.1 Introducción

La subjetividad es el tema principal de este proyecto alternativo (PCA). Según la RAE subjetividad significa “Cualidad de subjetivo”; subjetivo quiere decir “1. Perteneciente o relativo al sujeto... 2. Perteneciente o relativo al modo de sentir o pensar del sujeto...”; sujeto lo asume como “5. Soporte de las vivencias, sensaciones y representaciones del ser individual”. La subjetividad corresponde con las facultades constitutivas del sujeto que le permiten conocer el mundo y tener conciencia. Para la citada fuente la conciencia es “4. Conocimiento claro y reflexivo de la realidad. 6. Actividad mental del propio sujeto que permite sentirse presente en el mundo y en la realidad”. La subjetividad es la condición holística de la conciencia del cuerpo sujeto, el ser humano.

La subjetividad se construye en la intersubjetividad a partir del encuentro. El encuentro es la manifestación de la alteridad, tal como lo sustenta Enrique Dussel:

“Veamos entonces que la cuestión del Otro, surge desde la experiencia más cotidiana. Piensen en alguien que fue gestado y acaba de nacer; este nació en alguien y su relación primera no fue del hombre con la naturaleza, como pensaban griegos y modernos. La primera relación del hombre es con el hombre. Nacemos en el útero de una mujer: relación con alguien; y cuando salimos a la luz del mundo, nos acoge en sus manos alguien; y lo primero que comemos no es algo, sino alguien. Esta es la primera economía, no política, sino economía pedagógica: mamamos alguien. ¿Se dan cuenta como el primer alimento es alguien?, es la leche de la madre. Así pues, la primera relación del hombre no es con las cosas, sino con los hombres, y el “cara-a-cara es la más originaria de todas las experiencias”. (Dussel, 1995, p.118).

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

La complejidad de la subjetividad e intersubjetividad del sujeto comprende la interdisciplinaria-riedad desde la noción holística del ser humano. La unidad es expresión de la diversidad. No puede haber lugar para el dualismo. El desenvolvimiento humano se da en el desarrollo -que no crecimiento-. De aquí la importancia del desarrollo como categoría de análisis. Su cabal tratamiento corresponde al “desarrollo a escala humana” (Max Neef, 1986).

Lo que está de por medio es la humanización, y con ella la liberación. De aquí el aporte de Pablo Freire con su obra *La pedagogía del oprimido* (1968) y todo su pensamiento. El encuentro intersubjetivo es de personas entre personas -que no individuos-. “El sujeto es el otro. Por eso no es el individuo. Nunca está solo. Comportarse como sujeto es comportarse en relación al otro, lo que implica una ruptura con el individuo. El sujeto surge por el rostro del otro” (Hinkelammert, 2006, pág. 197). Gracias al diálogo puedo comunicarme con el otro, puedo enriquecer mi forma de ver las cosas. “En la experiencia del cara-a-cara yo reconozco al Otro como lo que está más allá de mi mundo” (Dussel, 1977, pág. 122).

El propósito de este proyecto es la humanización. Se la entiende como “la acción y efecto de humanizar o humanizarse” (RAE). El proceso de emanciparse, liberarse, independizarse, es el acto mayormente humano que es amar, porque “solamente cuando amo al Otro como otro puedo aceptar su palabra, puedo confiar en ella; porque lo amo como otro acepto lo que me dice como fidedigno” (Dussel, 1977, pág. 123). Humanizarse es también ser un sujeto sensible, ¿Qué es ser sensible?, es alguien “capaz de experimentar las sensaciones” (RAE), que sabe escuchar, ver, olfatear, palpar, aprender a observar con detenimiento y discernimiento. Aquí toma importancia hablar de la Educación Corporal -que no EF-, porque invita a cultivar la subjetividad a través de los sentidos.

1.2 Problema

El individualismo es un fenómeno global y globalizante de la modernidad. Ha influido implacablemente en las distintas dimensiones de la vida. Pretende destruir el desarrollo de una personalidad al servicio de la comunidad, el lazo que nos une como humanidad solidaria. Caso del sistemático asesinato de los líderes sociales. Con el surgimiento del neoliberalismo el individualismo se lo radicalizó. Según la RAE neoliberalismo es la “Teoría política y económica que tiende a reducir al mínimo la intervención del Estado”. Con lo cual se despeja el espacio para la libre intervención del mercado. Sus postulados giran alrededor del todo vale, el fin justifica los medios, privatización de las ganancias y socialización de las pérdidas.

El individualismo se lo entiende a partir de una visión frecuentemente aceptada, “según la cual el individuo en cuestión es una especie de "átomo social" (Mora, 1941 pág. 922). Definición sustentada desde Descartes que plantea a un individuo decapitado, reducido a ente con extensión y movimiento, que solo piensa sin necesidad de su cuerpo. Se trata del cuerpo máquina. En vista de ese raciocinio independiente a toda exterioridad, niega la existencia externa del “Otro” y de lo otro. Es un individuo propietario y calculador de sus intereses, porque calcula su posibilidad de acceder a este mundo consumiéndolo y acumula todo como propiedad privada.

En esa línea el individuo es considerado un ser supremo que concibe a los otros como objetos dignos de ser manipulados y acumulados como objetos, inclusive a sí mismo porque “no tiene cuerpo, para calcular su acción sobre cuerpos, que es su objeto. Este sujeto circulante es el individuo” (Hinkelammert, 2006, pág. 501), individuo producto de la *res cogitans* frente a la *res extensa* y mira desde su existencia incorpórea, es decir, desde el pensamiento porque no puede explicarse por los sentidos, así “este sujeto del pensamiento es, a la vez, el individuo poseedor.

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

La relación sujeto-objeto es la relación en la cual el individuo asume al mundo para dominar y poseer” (IBIDEM, Pág. 500).

El neoliberalismo ha tenido mucha influencia en la actualidad como lo plantea Hinkelammert cuando dice que hoy en día gracias a la ideología neoliberal “ha desembocado en la celebración de la guerra económica... donde se elimina las distorsiones del mercado, que es su campo de batalla, para que las burocracias privadas de las compañías multinacionales se reconozcan en su lucha a muerte” (Hinkelammert, 1998, pág. 204). Esta lucha pretende acabar con las dos fuentes principales de producción en la tierra: las personas y la naturaleza.

En Latinoamérica el Neoliberalismo fue implantado desde Consenso de Washington, diagramado por John Williamson. Su creador -Von Hayek- cree que cuando el mercado financiero pasa a ser intervenido por el Estado causa “un tipo de sociedad militar y restrictiva que tiende a crear la peligrosa trampa de someter a control las actividades económicas de las personas” (Valencia, 2020). Donde supone que el control del mercado por parte del Estado mutila la libertad individual. A continuación pueden verse los puntos que componen la reforma.

1. Disciplina fiscal
2. Reordenamiento de las prioridades de gasto público
3. Reforma tributaria (sistema con amplias bases y tasas marginales moderadas)
4. Liberalización de las tasas de interés
5. Tasas de cambio competitivas
6. Liberalización comercial
7. Liberalización de la inversión extranjera directa
8. Privatización
9. Desregulación
10. Derechos de propiedad

Reformas prístinas lista de Williamson (2004)

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

En Colombia el Tratado de Libre Comercio firmado en el 2011 es una forma de marginar a la economía regional. Sus promesas como aumentar la productividad y eficacia para competir en los mercados internacionales no se han cumplido. En exportaciones e importaciones ha perdido, en 2019 se reportó que el comercio con los Estados Unidos “se ha reducido entre 2012 y 2019, pues pasó de ser de más de 36.011 millones de dólares a 23.627 millones de dólares, lo que significa una reducción de 34,4 %.” (Nova, 2019). Sin extendernos a otros problemas que ha traído consigo la firma de tal acuerdo. Cabe mencionar una cita del mismo autor.

“Colombia tenía un superávit de 8.244 millones de dólares y a partir de 2014 se generó un déficit sostenido, situación que no se presentaba desde finales del siglo XX. Además, 2018 cerró con un déficit de 1702,6 millones de dólares, lo cual representa una pérdida de 11.192 millones de dólares (31.2 billones de pesos), desde la implementación del acuerdo” (Nova, 2019)

En síntesis, el Neoliberalismo se sitúa como una entidad absoluta que reivindica al egoísmo como su manifestación ética sobre los intereses de la sociedad, así “la técnica gubernamental del neoliberalismo consiste en producir estratégicamente individuos gobernables y adaptables a las circunstancias de la desregulación de la economía y la competencia” (Valencia, 2020, pág. 249). Porque para el neoliberalismo el crecimiento es su fin, no le importa la precarización de los sectores como la educación, la salud, el trabajo, entre otras.

Vale la pena mencionar que según el índice de Gini (2016) Colombia es el segundo país más desigual de Latinoamérica (Bloomberg, 2022), superado por Brasil que alcanza el primer puesto. El panorama es severo “se evidencia que el 40% más pobre de la población colombiana concentraba en 2002 el 9% del ingreso total, o sea, 40% de las personas más pobres no concentraban siquiera el 10% del ingreso” (Ramírez A. , 2020). Lo que muestra un penoso hecho de desigualdad en nuestra realidad neoliberal.

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

El artículo en referencia enuncia datos más actualizados que demuestran “el decil más rico agrupaba en ese mismo año el 46 por ciento del ingreso, lo que significa una desigualdad muy alta” (IBIDEM., 90) del que se concluye que el 10% de los ricos ganan el 40% más que el pobre, y si se miran los resultados del 10% de los pobres, es preocupante ver los datos del 2018 donde se evidencia que obtienen el 1,2 % del ingreso nacional.

Por otro lado, el papel de la mujer latinoamericana se encuadró en la cultura machista. Antes de la llegada del individuo europeo la relación con la mujer estaba enmarcada en acciones profundamente humanas y sagradas. Eran parte indispensable de la comunidad, pues ella era la prioridad en las organizaciones políticas, por ejemplo los Mayas, los Aztecas, los Incas y los Muisca fueron grandes civilizaciones matrilineales.

Así, pues, con la irrupción del conquistador a la mujer indígena latinoamericana “la totalidad española no la respetó y la hizo una cosa a su servicio” (Dussel, 1977, pág. 183) mostrándola como un objeto para la necesidad reproductora del varón, rompiendo así con su tarea pedagógica y política, para ser convertida en un objeto sexual.

La mujer hoy en la casa mientras el varón es quien conoce al mundo. Él trabaja para realizarse y triunfa en la vida, mientras que la mujer dominada por la relación con su marido se limita al cuidado de los hijos y del hogar. Al menos eso es lo que nos suscita las últimas estadísticas (DANE, 2022) (Figura 1.) donde la tasa de desempleo en las mujeres 14,5% es mayor que en los hombres 9,0%. La realidad descrita sirve de ejemplo sobre la discriminación neoliberal de clasismo, racismo y xenofobia. Debe tenerse en cuenta, en contrapartida, el proceso de organización de las luchas populares de carácter liberador, cuyo símbolo de lucha lo es la figura de Francia Márquez en Colombia.

Figura 1: *Gran Encuesta Integrada de Hogares* (GEIH) Fuente: DANE.

Mercado Laboral según Sexo

Trimestre móvil marzo - mayo 2022

Tabla 1. Brecha en la tasa de desempleo por dominio geográfico
Trimestre móvil marzo - mayo 2022

Dominio geográfico	Tasa de desempleo (%)		
	Hombres	Mujeres	Brecha en p.p.*
Total nacional	9,0	14,5	-5,5
Centros poblados y rural disperso	5,4	12,3	-6,8
Otras cabeceras[^]	10,5	16,9	-6,4
10 ciudades^{^^}	11,1	16,5	-5,3
13 ciudades y áreas metropolitanas	9,8	13,6	-3,8

Fuente: DANE, Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH).

Nota: Encuesta de la ocupación laboral según sexo. Tomado de: DANE. (GEIH) 2022

La naturaleza no ha estado exenta de las consecuencias del saqueo y de la “ilustración práctica de los nexos entre libre comercio, tortura y muerte que en Colombia es el ejemplo de modelo más brutal” (Vega R. , 2014, pág. 64). En este sentido, la muerte y el irrespeto por la vida también ha sido padecida por nuestra madre tierra.

En Colombia la inepticia frente a tomar medidas realmente sostenibles ha sido preocupante. En el 2020 unas cifras mostraron que el país “perdió en total 171 685 hectáreas, el equivalente a cerca de 6979 veces el área total del Estadio Nacional de Río de Janeiro” (Luque, 2022) siendo los departamentos del Meta, Putumayo, Guaviare, Caquetá y Antioquia, los lugares en que se concentró la deforestación en un 70%.

En particular, se informó por parte de ministerio de ambiente que la deforestación contribuyó al aumento del cambio climático en la región. No es producto del azar cuando vemos que principalmente el problema es resultado de “la praderización (talar el bosque para introducir

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

pasto) para el acaparamiento de tierras, seguida de las malas prácticas de ganadería extensiva, la infraestructura de transporte no planificada” (IBIDEM) acciones que han sido producto de la falta de interés por parte de los gobiernos por un desarrollo sostenible a causa de la “exclusión de grandes partes de la población mundial, la disolución interna de las relaciones humanas con la destrucción de la naturaleza” (Hinkelammert, 2006, pág. 483).

Como hemos visto, el individuo se torna en el jefe sobre todo tipo de vida, lo cual es visto como “es la res extensa, frente a la cual se puede comportar como individuo, que tiene relación de propiedad con todo el mundo externo, considerando su propia corporeidad como mundo externo” (IBIDEM., 50), por ello no hay respeto hacia lo otro y los otros porque en su ideal solo existen sus intereses propios. Este es el individuo europeo.

Lo anterior nos demuestra la necesidad de actuar conjuntamente porque “el desafío va más allá del tipo de Estado y se extiende hacia la capacidad de la propia Sociedad Civil para movilizarse y adecuar un orden político representativo a los proyectos de los diversos y heterogéneos sujetos sociales” (Max-Neef, 1986, pág. 16).

Para concluir, no se trata de negar al mercado y de rechazar su importancia para el desarrollo de una nación, porque es evidente que la libertad para participar en los mercados puede contribuir de manera significativa el progreso, donde ignorar y negar “para no participar en el trabajo del mercado es una de las maneras de mantener a los individuos en la esclavitud y la cautividad” (Zen, 2000, pág. 23). Sin embargo, esta es una invitación a pensar alternativas políticas de intervención y de mercado, encaminadas hacia el desarrollo social.

1.3 La necesidad

La toma de conciencia es indispensable para el proceso de humanización. De ello depende primero que el estudiante se piense como un ser histórico y por lo tanto alguien con cuestionamiento crítico de su realidad; y segundo que a través del encuentro intersubjetivo exista una verdadera praxis transformadora en aras del compromiso solidario, comunitario, altruista y liberador. Habría que poner de manifiesto qué se entiende por toma de conciencia crítica.

La conciencia es conocimiento como quedó mencionado en la introducción. Pero este conocimiento debe ser de “carácter auténticamente reflexivo, implica un acto permanente de descubrimiento de la realidad” (Freire, 2005, pág. 93), porque hay un mundo que “está ahí previamente a cualquier análisis que yo pueda hacer de lo mismo”(Merleau-Ponty, 1997, pág. 9). La necesidad radica en comprenderlo, profundizarlo para así buscar la inserción crítica de la realidad. El sujeto debe tomar conciencia de su realidad, a fin de transformarla creativamente.

El conocimiento debe estar al servicio de transformar la vida en la actividad creadora, en la voluntad participativa y en el acto cooperativo, a partir de cuestionarse críticamente sobre las cosas. “Es por esto por lo que inserción crítica y acción ya son la misma cosa” (Freire, 2005 , pág. 51) Lo cual significa que tanto la acción como la reflexión hacen parte del mismo proceso de la toma de conciencia, y por lo tanto de la liberación.

1.4 La posibilidad

La educación corporal se vislumbra como la posibilidad educativa para el propósito de la humanización. Se trata de asumir una postura epistemológica que fundamente la cientificidad del proyecto en cuestión para asumir el cuerpo-sujeto como el paradigma

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

posibilitador de la transformación de la realidad. Al respecto vale la pena retomar la hipótesis del profesor Francisco abordada en las tutorías. Dice así:

“¿Por qué asumir la educación corporal y no la educación física? La razón de fondo es de carácter epistemológico. ¿Cuál es su respectivo objeto de conocimiento? El cuerpo-sujeto de la primera es sustancialmente contrapuesto al cuerpo-máquina de la segunda. Por constitución corresponden a paradigmas distintos. El primero pertenece a las ciencias sociales críticas, el segundo a las ciencias naturales, específicamente a las ciencias del deporte de alto rendimiento y auxiliar paramédica. El concepto del cuerpo-sujeto se fundamenta en la paleontología, la arqueología, la antropología y demás ciencias sociales críticas. La teoría de la evolución es la base arquitectónica del proceso visto a partir de los mamíferos, en particular de los superiores, con la bipedestación y cerebralización de los homínidos a los humanos, del instinto gregario a la sociabilidad y al juego, y con este a la humanización del homo sapiens sapiens. Con entero rigor se trata de un concepto científico, holístico e integral por antonomasia. Así, pues, la unidad de la diversidad bio-socio-síquico-cultural-ambiental-político-económico, del cuerpo-sujeto-subjetividad-intersubjetividad, concretizado en el proceso del desarrollo a escala humana (Max Neef, 1986), se categoriza según Aristóteles en la praxis, la poiésis y la teórica, como de la categoría zubiriana del ser sentipensante, reelaborada por Fals Borda y la filosofía de la liberación como senti-actuante-pensante. Debe retomarse la fenomenología con Heidegger: “El hombre es ser-en-el-mundo”, mundo surgido desde el Otro, y a Levinas con el *désir* o “amor-de-justicia”, el amor al Otro por el hecho de ser hombre, por el respeto al Otro como otro, sin más. Todo lo cual desemboca en la categoría dusselina de

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

la “analéctica” y la transdisciplinariedad. El soporte del cuerpo-instrumento es el cartesianismo con el mecanicismo y el biologismo”.

Retomo de la hipótesis anterior, tomado de la mano de mi tutor, las categorías aristotélicas de la praxis, la poiesis y la teoría. Es de anotar que Zubiri en su obra *La inteligencia sentiente* (1980), acuñó la categoría sentipensante. Esta fue retomada por el sociólogo Fals Borda, quien la replanteó incluyendo el ámbito del actuar humano en la secuencia: porque sentimos actuamos, y porque actuamos pensamos. De aquí el enunciado senti-actuante-pensante. Ha sido Dussel quien profundizó la conceptualización y teorización de la categoría en mención. Lo hace desde la fenomenología con el postulado de Heidegger del hombre ser-en-el-mundo, el que a la vez supera con el aporte de E. Levinas. Culmina con la originalidad de su categoría de la analéctica y el nuevo proyecto humano de la transmodernidad. Al parecer hay tela que cortar, según el saber popular.

El acercarse a la comprensión de la referida hipótesis da pie al acceso de autores y fuentes sólidas que garantizan la falsación del cuerpo-máquina orientado a la educación. Por lo tanto, se prescinde de la Educación Física por deberse por completo en el mejor de los sentidos al paradigma de las ciencias naturales. El que haya quienes mencionen el cuerpo sin especificarlo, e incluso refieran la educación corporal, en sus prácticas siguen reproduciendo el cuerpo instrumento. Para la muestra un botón, “se confunde al pretender dar cuenta de qué cuerpo habla y sigue intentando unir lo corpóreo (la materia) con lo incorpóreo (el alma) con un anclaje en la tradición platónico-cartesiana” (Gallo L. , 2008, pág. 70). Lo cual no es coherente ni consecuente con el proyecto de la humanización del ser humano.

Por lo tanto, la Educación Corporal es el horizonte alternativo de este proyecto y se encamina a la humanización. Tomando su propósito de cultivar la subjetividad a través de los

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

sentidos, asume el proyecto humano como sujeto formado en el encuentro intersubjetivo, posibilitador de la comunicación afectiva y crítica, en la cual los hombres puedan emanciparse.

2 Perspectiva educativa

2.1 Proyecto humano: Concepto de hombre, sociedad y cultura

El concepto humano asumido en este proyecto es el de la alteridad, planteado por el filósofo Enrique Dussel. El ser humano construye su subjetividad con la presencia del otro, es decir, en el reconocimiento del otro y de los otros como distintos que merecen respeto infinito. Ello se vale principalmente del encuentro intersubjetivo.

El encuentro “se trata del "rostro" de una persona” (Dussel, 1977, pág. 112) de la irrupción de otro a quien reconozco en el dialogo “porque el rostro del Otro, el rostro de cualquier hombre es algo que nos deja y nos da siempre qué pensar” (1977, pág. 113) por eso le pregunto ¿Cómo te llamas? A lo que él me responde: -me llamo fulano de tal-. Porque lo aprecio como Otro respeto su palabra, lo reconozco. Él está más allá de cualquier reflexión, sobre la base de lo que Heidegger planteó como ser-en-el-mundo. Esta cuestión en palabras de Dussel es “el amor al Otro como otro por el hecho de ser alguien, es decir, de ser hombre, aunque todavía no lo conozca” (pág. 122) Y nos indica la importancia del otro para mi vida, porque nadie puede subsistir en su solipsismo pues “la primera relación del hombre es con el hombre. Nacemos en el útero de una mujer: relación con alguien; y cuando salimos a la luz del mundo, nos acoge en sus manos alguien” (1977, pág. 118) A quien aprendí a cómo comportarme, decir “Buenos días” y “Hasta luego” gracias a su crianza.

De manera que ser persona es “entender que permanecer equivale al hecho de ser, con los otros. Equivale a convivir y simpatizar” (Freire, 2005 , pág. 86). Persona a persona en el encuentro es la condición sin la cual no podríamos constituirnos como sujetos. Y a su vez ella se constituye en la relación comunitaria, es decir, en los diferentes encuentros intersubjetivos mediados por el diálogo lugar donde los sentidos “empiezan a navegar hacia el otro; se recogen

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

los linderos de la alteridad del otro, la cual asoma con el rostro y se encarna en la piel” (Murcia, 2014, pág. 147)

El reconocer al otro en el respeto infinito es la posibilidad de tejer una sociedad en el marco de la comunidad. Personas comprometidas con la solidaridad, la justicia social y el bien común, conforman el horizonte del proyecto social en este trabajo. El de la democracia participativa y cooperativa que garantice el desarrollo social y personal. “De allí que sea indispensable zanjar la creciente atomización de movimientos sociales, identidades culturales y estrategias comunitarias” (Max-Neef, 1986, pág. 17) También en la distribución solidaria de los bienes pues como lo dice Monier (2010) “el marxismo tiene razón en pensar que el fin de toda miseria material, es el fin de una alienación y una etapa necesaria para el desarrollo de la humanidad” (2010, pág. 41)

De manera que, el desarrollo integral de la sociedad debe apuntar a la equidad de la riqueza, la autonomía política y la identidad cultural. Esto “sólo puede emanar directamente de las acciones, aspiraciones y conciencia creativa y crítica de los propios actores sociales que, de ser tradicionalmente objetos de desarrollo, pasan a asumir su rol protagónico de sujetos” (Max-Neef, 1986, pág. 49) Así “mejora la capacidad de las personas para ayudarse a sí mismos, así como para influir en el mundo” (Zen, 2000, pág. 35). Contribuyendo en el desarrollo a escala humana, posibilitando el trabajo solidario y el reconocimiento del Otro, potenciando los procesos de bienestar local, regional y nacional.

La cultura en esta propuesta educativa se asume como 2. “Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico” (RAE) 3. “Conjuntos de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.” Tomando su significado etimológico cultura viene de la palabra *cultus* que a

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

su vez deriva de la voz colere que significa “cultivar” la tierra que se “honra”. Es decir, cultura es la identidad integral de una comunidad que posibilita comunicar sus saberes, vivencias y creencias, cultivadas en la subjetividad a partir de la intersubjetividad. Al respecto nos dice Dussel (1998):

Las culturas, por ejemplos, son modos particulares de vida, modos movidos por el principio universal de la vida humana de cada sujeto en comunidad, desde adentro. Toda norma, acción, microestructura, institución o eticidad cultural tienen siempre y necesariamente como contenido último algún momento de producción, reproducción y desarrollo de la vida humana en concreto (1998, pág. 91)

Pero debe ser cultivo de los conocimientos ancestrales producidos, reproducidos y desarrollados por la cultura del saber popular. Resultado de la diversidad, del mestizaje repleto de tradición, de arte y de símbolos, negados por la sociedad hegemónica. Lejos de ser una cultura discriminante, es una cultura de creación, diversidad, cosecha de vida, del compromiso, proyectada desde el sentido ético del ser. Es crecimiento humano a partir de cultivar el reconocimiento del Otro, la fraternidad, la confianza y el respeto a la vida.

2.2 Proyecto educativo

Una educación para la humanización da forma a la realidad histórica del educador-educando como sujetos críticos. En ellos está el compromiso de emancipar y emanciparse a partir de la toma de conciencia crítica. Por su parte, el educador debe cultivar la “vocación histórica” que es la de humanizarse, fecundada en la alteridad, del reconocimiento del Otro. Así, juntos tejer el camino de la liberación y emancipación del afro, el indígena, el campesino y el alumno de estratos bajos; lejos de una educación alienadora porque “la pedagogía se hace mucho más eficaz para que el hombre vuelva a creer que es nada” (Dussel, 1977, pág. 127) En efecto la

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

pedagogía liberadora, lejos de la pedagogía alienadora, es un acto solidario y responsable para transformar la realidad opresora.

La emancipación de la realidad opresora es la visión educativa de este proyecto. Educar es reconocer al otro como un ser libre, con posibilidades de humanizarse a partir de la toma de conciencia mediatizada por el dialogo problematizador. Como lo dice Freire (2005) “No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y por ende, que no sea praxis” (2005, pág. 105) Educar primordialmente es un acto creador resultado de la pronunciación del mundo.

Por lo tanto, la educación debe estar al servicio del Otro, del oprimido. Debe emprender su tarea no solo en el cultivo del pensamiento crítico, sino en la responsabilidad y solidaridad compromiso de los unos a los otros. Así lo platea Dussel (1977) “Cara-a-cara significa enfrentarse al Otro como otro; sin embargo el Otro como otro es siempre, y al mismo tiempo, parte de un sistema, pero como oprimido” (pág. 128)

La alteridad en la educación es reconocer al Otro, estar al servicio del oprimido, del pueblo. A partir de la alteridad, la toma de conciencia y la educación corporal, el proyecto cimenta su coherencia en sus visiones pedagógicas, vislumbrando el proyecto humano.

2.3 Proyecto pedagógico 20

Según la RAE pedagogía es 2. “Práctica educativa o de enseñanza en un determinado aspecto o área”. 3. “Capacidad para enseñar o educar”. La concepción de pedagogía se concibe como una ciencia social crítica puesta al servicio de la humanidad que reflexiona acerca de los métodos, saberes y proyectos en busca de transformar a la sociedad. Es entonces “un quehacer humanista y liberador” y su “importancia radica en que los hombres sometidos a la dominación

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

luchen por su emancipación” (Freire, 2005, pág. 100). Pedagogía es la reflexión crítica sobre el proyecto educativo.

El horizonte pedagógico de este proyecto se vislumbra como una práctica liberadora, subyacente de la inserción crítica de la realidad. “De esta manera, profundizando la toma de conciencia de la situación, los hombres se apropian de ella como realidad histórica y, como tal, capaz de ser transformada por ellos” (Freire, 2005, pág. 99). Por ende, la pedagogía es asumida como una práctica en búsqueda de la emancipación ¿Qué es emanciparse? Al respecto 2. “Liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia” (RAE) tomando coherencia con el proyecto humanizador.

Educación es estar al servicio del pueblo, es respetar al Otro como un ser en constante búsqueda de su humanización. El educador es quien se cuestiona sobre aquellas acciones que atentan contra la vida humana, buscando superarlas y si es el caso revocarlas. Por eso la educación es un acto político, porque reflexiona sobre la forma de organización en una sociedad y busca que las personas sean partícipes del cambio.

Tanto para Freire como Dussel proyectan una pedagogía de la liberación a partir del acto creador, mediatizada por la palabra y reconocimiento del Otro como su semejante. “El dialogo como encuentro de los hombres para la “pronunciación” del mundo es una condición fundamental para su verdadera transformación” (Freire, 2005 , pág. 178) es una constante relación intersubjetiva mediatizada por el conocimiento crítico.

En relación con lo anterior Dussel plantea. “Al educando no se le puede dar lo que él ya es como otro, sino enseñarle a descubrir lo que él ya es críticamente” (Dussel, 1977, pág. 195) Solo en el dialogo puedo darle voz al otro, puedo escuchar sus creencias, sus miedos, sus

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

esperanzas que son proyectos transformadores. Con el fin de superar la relación educador-educando y ambos sean parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. “Se alcanza así la dignidad de maestro, cuando primero se es discípulo de aquel a quien se va a enseñar algo” (IBIDEM, Pág. 195).

El compromiso del maestro es mostrar los caminos del aprendizaje, a la vez de emancipar y emanciparse a partir de la problematización entre educador-educando, para fortalecer la producción de conocimiento. Así lo plasma Freire:

“Lo que nos parece indiscutible es que si pretendemos la liberación de los hombres, no podemos alienar y mantenerlos en la alienación. La liberación auténtica que es la humanización es proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres. No es una palabra más, hueca, mitificante. Es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo” (Freire, 2005, pág. 90)

El proyecto humanizador se dará en la pedagogía liberadora a servicio de la emancipación y de la alteridad. A partir del encuentro intersubjetivo entre maestro-alumno como protagonistas de la praxis transformadora propiciando el proceso de toma de conciencia, aprendizaje y la enseñanza.

2.4 Proyecto de educación corporal

“el mundo no es lo que yo pienso, sino lo que yo vivo”

Merleau-Ponty

La educación debe cultivar la toma de conciencia del Ser. Ya vimos que la educación es un proceso de invención y reinención del conocimiento, construida en el encuentro de la intersubjetividad. “Solamente el dialogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación” (Freire, 2005 , pág. 112) Nos educamos en comunidad, tanto estudiantes como los maestros.

La voz del otro debe ser expresada como sinónimo de su liberación, reconocer la palabra como expresión de la humanización que el pueblo posee y ha sido negada por las hegemonías de la Totalidad.

“¿Por qué? Porque se trata de otra experiencia del ser, no ya física; no como cosa, ni como relación alma-cosa, sino una relación al otro como otro, totalidad abierta, y, en este caso, hay que oír la voz del otro; de un otro que está más allá de la visión” (Dussel, 1974, pág. 270)

Así se logra proyectar el propósito de la educación como propiciadora de la producción del conocimiento, resultado del encuentro donde las personas buscan emanciparse a través del dialogo. “Praxis que, siendo reflexión y acción verdaderamente transformadoras de la realidad, es fuente de conocimiento y creación” (Freire, 2005 , pág. 124)

Ahora bien, en este proyecto la concepción de cuerpo es integral, asumida como la unidad holística del sujeto-subjetividad-intersubjetividad. El cuerpo es nuestra apertura al mundo

“En cuanto que el ser humano se hace presente como ser corporal que piensa en su corporeidad y a partir de su corporeidad, se hace presente como sujeto viviente frente a otros, que también se hacen presentes como sujetos vivientes que piensan su vivencia y que enfrentan a todo el mundo como seres vivientes. Esta relación es de cuerpo con cuerpo.” (Hinkelammert, 2006, pág. 501)

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

Lo anterior indica que somos seres constituidos a partir del cara-a-cara más allá de cualquier reflexión, es el *Dasein* de Heidegger “al que es esencialmente inherente esto: ser-en-el-mundo” (Heidegger, 1986, pág. 23) Mundo construido a partir del Otro.

“La intersubjetividad es una condición para que el ser humano llegue a ser sujeto. Se sabe en una red, que incluye la misma naturaleza externa al ser humano: que viva el otro, es una condición de la propia vida” (Hinkelammert, 2006, pág. 509)

El encuentro es siempre mediado por nuestros sentidos. Son nuestro anclaje al mundo y gracias a ellos nos sentimos como seres corporales. “La corporeidad está entre lo vidente y lo visible, entre el que siente y es sentido, entre el que toca y es tocado, entre el que ve y es observado, el que oye y es escuchado, el que huele y es olfateado” (Gallo L. , 2008, pág. 73). Es así como nuestro mundo toma sentido con la presencia del otro.

Por consiguiente, la educación corporal es una antropología-fenomenológica (Gallo L., 2008), invita a mirar el ser humano como un ser simbólico, proponiendo otras maneras de sentir “pues el territorio estético “piensa” con las sensaciones y produce conceptos estéticos materializados por las obras de arte” (Farina, 2005, pág. 91) permitiendo al Ser desarrollarse y expresarse artísticamente.

La educación corporal es una ciencia social crítica que tiene por objeto de estudio al cuerpo-sujeto. Para este proyecto se opta por componer su significado a partir de la interpretación de la corporalidad en vistas del cultivo de la subjetividad-intersubjetividad y la toma de conciencia. Todo desde la concepción integral del Ser y de mundo. “El mundo fenomenológico es, no ser puro, sino el sentido que se transparenta en la intersección de mis

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

experiencias y en la intersección de mis experiencias con las del otro” (Merleau-Ponty, 1997, pág. 19)

El mundo es el lugar del encuentro con el Otro donde se construye la comunidad. La educación corporal se presenta como la posibilidad para potenciar el desarrollo de la subjetividad-intersubjetividad a través de los sentidos. Donde se manifiestan la diversidad de expresiones afectivas y emotivas del sujeto que hace parte de un tejido social. Dando paso a la empatía, la simpatía, las emociones y culminando en la razón, resultado del proceso evolutivo que empezó con la sensibilidad y culminó con las facultades humanas.

En relación con lo anterior, la educación corporal articulada con el proyecto de la humanización se plantea como el cultivo de la subjetividad-intersubjetividad mancomunada con la toma de conciencia crítica a través de los sentidos. Siendo así desarrollo de un tipo de inteligencia pues “inteligir y sentir constituyen estructuralmente —si se quiere emplear un vocablo y un concepto impropios en este lugar— una sola facultad, la inteligencia sentiente” (Zubiri, 2022, pág. 13)

Es en el cultivo de los sentidos por los que se puede vislumbrar el terreno de las emociones y sensaciones en los encuentros cara-a-cara. La razón de fondo que toma este proyecto de educación corporal, parte como oportunidad de desarrollar la humanización a partir de las distintas representaciones artísticas, los encuentros intersubjetivos y la toma de conciencia.

3 Implementación

El pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido y no reduccionista

Edgar Morin

3.1 Macro currículo El macro currículo se asume en este proyecto como una propuesta holística del cuerpo-sujeto. Su modelo es de carácter integral surgido de la interdisciplinariedad de las ciencias sociales críticas y de la visión transdisciplinar del pensamiento ético-crítico, articulados con la concepción del desarrollo a escala humana (ser, tener, hacer, estar) planteados por (Max-Neef, 1986), como con la visión pedagógica de la humanización.

En un principio se toma el proyecto esbozado en el proyecto humano como un encuentro educativo en el cual los sujetos aprenden y enseñan en comunidad, en el acto dialógico encaminado hacia la emancipación como sociedad y como identidad cultural. La pedagogía debe ser el fundamento crítico y problematizador que guíe el proyecto de la humanización. Mientras que la Educación Corporal es la alternativa para cultivar la toma de conciencia y la comunicación intersubjetiva.

La posibilidad de llegar a la humanización será a través de la problematización sobre los acontecimientos sociopolíticos, económicos, culturales y ambientales en aras de ponerlos bajo la lupa del cuestionamiento crítico para vislumbrar posibles formas de elucidarlos. Actividades como el arte, el juego, los deportes populares y los conversatorios, posibilitan la creatividad, el liderazgo y la participación de toda la comunidad.

El proyecto de sociedad camina por el horizonte de cultivar el territorio como identidad geográfica que representa nuestra diversidad cultural. La madre naturaleza pide ser reivindicada

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

en su protección para así fortalecer el lazo cooperativo, dignificante y equitativo de los bienes, resultado de la producción sostenible. “La relación entre la persona y la naturaleza no es, pues, una relación de pura exterioridad, sino la relación dialéctica entre intercambio y ascensión” (Mounier, 2010, pág. 50) El cuidado ecológico mejora la calidad de vida en la sociedad, por ende debemos cuidar, respetar y preservar a la naturaleza.

El proyecto de educación corporal debe enfocarse principalmente en cultivar los sentidos para llegar al reconocimiento de la subjetividad y la toma de conciencia. Esto será propiciado desde las distintas manifestaciones del cuerpo-sujeto, conformados por la praxis-poiesis y teoría (categorías de Aristóteles) representadas a través del diálogo, el arte y la reflexión.

Por lo tanto, el horizonte pedagógico queda plasmado en la reflexión crítica de una educación que realmente emancipe al oprimido. En su inserción cognoscente de la realidad, en la creación de acuerdos y consensos deliberados, en la investigación y la curiosidad epistemológica. Todo como resultado del proceso de concientización a la luz de una mirada ético-crítica preocupada por la humanización de las personas.

La estructura metodológica se asume en el pensamiento complejo a partir del continuum epistemológico, ello nos invita a “reunir en sí orden, desorden y organización; lo uno y lo diverso” (Morin, 1990, pág. 24). Primero se trata de darle su lugar a los paradigmas diferenciando la entre lo que es ciencia y lo que no es. Lo segundo es comprender la distinción y lo complementario de las ciencias naturales y las ciencias sociales. Esto a la luz de ponerla en el método de la analéctica del pensamiento dusselino ético-crítico.

El continuum epistemológico lo conforman los siguientes métodos: El método dialéctico, fenomenológico, hermenéutico, crítico social y ético crítico. La dialéctica es según la

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

RAE 3. “arte de dialogar, argumentar y discutir”, 5.” Capacidad de afrontar una oposición”

(RAE) Se entiende como “dos “razones” o “posiciones” entre las cuales se establece precisamente un diálogo, es decir, una confrontación” (Mora, 1964, pág. 444), La dialéctica es el dialogo problematizador, es decir, abrirse nuevos horizontes a partir de las preguntas. “De ahí que dia-léctica quiere decir: “atravesar el horizonte”, abrirse a otro horizonte para a su vez atravesarlo también sucesivamente” (Dussel, 1977, pág. 96).

Tal problematización debe partir de la realidad concreta. Así plantea Freire al dialogo problematizador, al respecto nos dice: “es el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado” (Freire, 2005 , pág. 107) El diálogo se descubre y se revela en la praxis, en la palabra transformadora.

Los resultados del diálogo problematizador de la realidad concreta se leen a la luz de la fenomenología a partir de la hermenéutica. “La fenomenología es asimismo una filosofía que resitúa las esencias dentro de la existencia y no cree que pueda comprenderse al hombre y al mundo más que a partir de su «facticidad». (Merleau-Ponty, 1997, pág. 7) En otras palabras, la fenomenología es el estudio de la manifestación humana. Cobra importancia la hermenéutica como método que interpreta al fenómeno humano para comprenderlo a partir de sus signos y sus símbolos.

Toma coherencia el método del continuum epistemológico. Partir de un fenómeno humano, interpretarlo, someterlo al cuestionamiento crítico social y el ético-crítico. ¿Qué se entiende por el método ético-crítico? Se trata de poner en tela de juicio aquello que atente con el principio ético universal de respeto por la vida. Esto desglosado en derecho a la vida, derecho a su reproducción y derecho a su facticidad. Dejemos que Dussel nos lo explique. “Vida humana que no es un concepto, una idea, ni un horizonte abstracto, sino el modo de realidad de cada ser

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

humano en concreto, condición absoluta de la ética y exigencia de toda liberación” (Dussel, 1998, pág. 11). “En efecto, para que haya justicia, solidaridad, bondad ante las víctimas, es necesario criticar el orden dado para que la imposibilidad de vivir de dichas víctimas se convierta en posibilidad de vivir y vivir mejor” (IBIDEM, pág. 378). Así “La consensualidad crítica de las víctimas promueve el desarrollo de la vida humana” (IBIDEM, pág. 411)

¿Esto sirve para la vida? ¿Tal cosa dignifica a la humanidad? ¿Si libera a las personas? Son cuestionamientos que por verbigracia están siempre implícitas en los encuentros.

3.2 Micro currículo: La implementación se desarrolla con estudiantes de grado noveno del colegio Juan Lozano y Lozano, institución de carácter público. El primer encuentro consiste en hablar con el grupo, comentar la intención del proyecto y escuchar sus propuestas para la construcción de los demás encuentros. Todo con la intención de ser un currículo alternativo donde con los educandos participen en establecer los acuerdos.

Las clases son propiciadas como encuentros pedagógicos lugar de construcción de una nueva forma de vislumbrar la realidad resultado de la presencia y conversación con el otro, privilegiando no solo algunas dimensiones del Ser sino lo holístico del sujeto en búsqueda de una formación humana que permita vivir en comunidad y crecer como seres humanos. Esto es lo propio de la concepción pedagógica, que las personas se preocupen por su formación humana.

De ahí la importancia del desarrollo de las tres dimensiones de la existencia humana planteadas por Aristóteles de la praxis-poesis y la teoría. Donde la praxis es la interacción de las personas con fines políticos y solidarios; la poesis es la realización y producción de los acuerdos mediados anteriormente por la praxis; y la teoría que es la reflexión abstracta y meditativa de los

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

actos. Ello sintetizado en lo que Fals Borda llamó senti-actuante-pensante. De todo ello depende el potenciarse humanamente.

Los encuentros están guiados por 4 temas globales, a su vez cada tema consta de algunos elementos que son los propósitos educativos de cada sesión. Cada encuentro es dinamizado por la problematización de las preguntas generadoras y analizado con distintas metodologías.

Los criterios de evaluación están en el marco de las convicciones que giran alrededor de preguntas en el marco del proyecto de la humanización y de visión desde la ética.

Lo cuales son:

Respeto por la vida:

- ¿Si sirve para la libertad?
- ¿Si hay solidaridad?
- ¿Desarrolla el altruismo?
- ¿Dignifica a la vida humana?
- ¿Es posible llegar a la emancipación?

La estructura como tal se puede evidenciar en los anexos.

4 Evaluación de la implementación

4.1 Evaluación de la propuesta

El diseño curricular alternativo fue fundamental para estructurar los encuentros acordes a los propósitos y las convicciones emergentes del proyecto humanizador. Fue en un momento esencial, porque en vigencia con el cambio de gobierno y los acontecimientos vigentes (apertura de las relaciones con Venezuela, la reforma agraria, la nueva reforma tributaria, el bloque latinoamericano de izquierda, entre otras.) que pretenden ser elementos para construir una sociedad del cambio.

Fue retador en el sentido de problematizar de forma dialogante la realidad histórica del país, pues eran jóvenes de grado noveno que poco reflexionan acerca de su cotidianidad desde el contexto sociopolítico. Los encuentros mediados por la praxis crítica definitivamente humanizan si son claros y consecuentes en sus intenciones pedagógicas.

El diseño teórico-práctico de la propuesta de la Educación Corporal le falta ser mayormente fundamentada para ser clara y precisa en su práctica pedagógica. La intención de cultivar los sentidos debe asumir con rigor la investigación sobre la educación artística, la educación sensorial y la inteligencia emocional. Elementos que faltaron por profundizar.

La categoría con mayor relevancia fue la alteridad. Escuchar la opiniones y argumentos de personas tan jóvenes, llenas de esperanzas y de inquietudes, fue significativo en cada encuentro. Las expresiones artísticas fueron acopladas de gran manera por parte de la comunidad, a pesar de haber tenido algunas discrepancias con la institución, gracias a la entrega y participación de los educandos, la intención educativa de cada encuentro fue dialéctica y fructífera.

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

El encuentro como punto de partida de la practica humanizadora fue vital para que los estudiantes deliberaran acerca de sus convicciones y proyecciones de vida, obstaculizadas por la crisis actual del neoliberalismo. Reivindicando siempre el principio ético de la vida con preguntas como ¿Por qué hay silencio frente a las muertes de los lideres sociales? ¿Por qué es peligroso hablar de bien común? ¿Qué hay detrás de la oposición frente a la JEP?

Se pudo identificar que los encuentros son realmente espacios donde aflora la humanización y la creatividad artística. Fue una lástima el no haber podido realizar más de diez sesiones, debido al poco tiempo disponible para la práctica. Sin embargo, cada sesión estuvo permeada por la libre expresión, reflejando coherencia con el proyecto de la emancipación.

El proyecto fue apoyado por la institucion facilitando los espacios, momentos y servicios, en las propuestas artísticas de cada encuentro. Lo que suscita seguir esta intervención de la mano de otros docentes al servicio de una pedagogía liberadora en los colegios del país.

4.2 Evaluación del grupo de alumnos 32

En un principio se evidenció una actitud de sorpresa y zozobra frente a las actividades. Los estudiantes no esperaban que su voz fuera escuchada y atendida rompiendo con los esquemas tradicionales, jerárquicos y rígidos de la educación tradicional. Lo cual fue contrastado con la participación al proceso de construcción de los encuentros.

El diálogo siempre estuvo vigente para en los encuentros, en el cual se asumió desde un principio que nos educamos entre todos y el profesor también es parte del proceso de aprendizaje. La participación y cooperación estuvo vigente en cada actividad, enriqueciendo de manera sustancial la producción artística y la manifestación del cara-a-cara.

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

Expresarse artísticamente invita a otro tipo de manifestar sus emociones y relacionarse frente a otra persona. A pesar de que no tener los espacios adecuados, los estudiantes siempre eran líderes en proponer ideas, solucionar problemas y expresar sus inconformidades de manera creativa. Todo producto del encuentro mediado por la comunicación exhaustiva y la problematización constante.

Fue pertinente llevar como tema generador los acontecimientos sociopolíticos del país, porque los estudiantes se mostraban interesados y llenos de opiniones e ideas plasmadas en un dibujo, un cuadro o un pequeño escrito. Así se pudo evidenciar su inserción cuestionadora de la cotidianidad, por medio de la expresión artística como protesta frente a la sociedad, sus padres, sus maestros y sus compañeros; en contra de un sistema que no los deja ser.

En todos los encuentros se habría el espacio para la discusión en torno al tema del contenido. Los aportes fueron significativos y con mayor apropiación en el desarrollo de las sesiones. En realidad era un grupo con demasiada aversión a expresarse en la cooperación y la participación. No obstante, en la octava sesión se pudo evidenciar un lazo amistoso entre todo el grupo en el cual debatimos ideas y discutimos situaciones problema generados en clase.

Mediante el registro en el diario de campo, se pudo contrastar los resultados de cada clase a partir de lo que dialogaban los estudiantes. Una pregunta generadora abrió la participación de casi todos los estudiantes cuando se preguntó ¿Qué importancia tiene la solidaridad para el país? La respuesta de José, un alumno de la clase me sorprendió cuando respondió: - Un mayor compromiso político-. Tal respuesta cultiva la esperanza para seguir trabajando en este proyecto.

Ilustración 1. Fotografía del último encuentro con los estudiantes.



Ilustración 2. Fotografía de una actividad



4.3 Evaluación del autor

Pensar una propuesta proyectada en partir desde la cotidianidad nos revela problemas concretos a ser transformados al servicio de la alteridad. Todo este proceso de aproximadamente

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

dos años se plasma en una mayor entrega, toma de conciencia y una reflexión mayormente pedagógica. Gracias a la orientación de mi tutor pude evidenciar coherencia en el proyecto educativo de la humanización.

El encuentro como manifestación de la alteridad, se cultiva el despliegue de la intersubjetividad dando lugar a la praxis transformadora, enriquecida por la comunicación afectiva e intelectual que la cobija. Cada palabra y pronunciación del mundo fueron de radical importancia para establecer los acuerdos, dando paso al orientado a la emancipación y brindando el espacio de la reflexión y la crítica.

Fue totalmente nuevo asumir de manera distinta la relación educador-educando, pues se logró superar la contradicción del maestro poseedor del conocimiento y la palabra. El diálogo constante, las preguntas generadoras sirvieron para darles voz a los estudiantes, sus opiniones, disconformidades, sus esperanzas y sus creencias, donde la alteridad fue el fundamento esencial de este proyecto educativo, sirvió para dejar una experiencia inolvidable en la formación como docente.

Inspirarse en la teoría de la liberación fue pertinente con el proyecto de la humanización. Fue un aporte del autor coherente con el proceso de cambio que acontece en el país con el nuevo gobierno de Gustavo Petro. La educación corporal como proceso de cultivar la subjetividad-intersubjetividad a través de los sentidos fue pertinente para potenciar el desarrollo a escala humana del Ser.

Así pues, vemos que los grandes pensadores como Paulo Freire, Enrique Dussel y Franz Hinkelammert, todos ellos influyeron mi pensamiento reflexivo y crítico, también en la realización como persona senti-actuante-pensante a partir de pretender transformar el mundo con

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

el otro. La importancia radicó en asumir con rigor el pensamiento crítico en toda proyección pedagógica.

El continuum epistemológico me abrió otro horizonte de asumir el pensamiento científico. A pesar de su complejidad, en la puesta en escena sirvió para analizar las categorías centrales de la propuesta y dejó camino abierto para seguir investigando desde la cotidianidad vigente, lo cual enriqueció mi moral y mi orgullo de ser un licenciado profesional.

No obstante, considero que la metodología pudo ser más sustentada para así brindar un discurso con apropiación pedagógica. Pero también hay que reconocer que aún queda camino por recorrer respecto a la educación corporal por su ínfima producción teórica. Por otro lado, este proyecto hubiese sido más significativo y transformador si se hubiera proyectado hacia la educación popular, donde se ve de manera explícita el problema del individualismo y por ende el de la deshumanización.


El problema también hay que atribuírselo a la facultad de educación física, porque no hay exigencia académica y tampoco novedad en los temas de las clases, cayendo en la repetición de lo Mismo. ¿Dónde está la exigencia investigativa? ¿Por qué la didáctica es más importante que la pedagogía? ¿Cuál es el sentido de los proyectos de grado frente a los problemas que hay en el país? Tales dificultades no solo nos afectan a los futuros licenciados del país, sino a una sociedad que espera de nuestro trabajo como pedagogos.


Anexos


Planeación del macro currículo


Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4
Alteridad	Cultivo de los sentidos	Conciencia crítica	Creatividad artística
Sesión 1, 2, 3	Sesión 4, 5	Sesión 6, 7	Sesión 8, 9, 10
Propósitos educativos			
Diálogo acerca de la implementación/ Empatía y simpatía	Aprender a observar/ Aprender a escuchar	La importancia de la solidaridad/ La importancia de leer	Pintar emociones/microcuentos/ Conversatorio
PREGUNTAS GENERADORAS			


EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL


<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small></p>			1 hora
Propósito general	Humanizar en la toma de conciencia		
Intención educativa	Cultivar la empatía		
Intención pedagógica	Propiciar el diálogo como mediador de problemas	Encuentro: 2	
Tema	La alteridad		
Actividades	1. Caminar de forma deliberada por el espacio por 10 segundos. Detenerse frente a un compañero y preguntar ¿Cómo te sientes? ¿Quién eres? ¿Qué te hace feliz? ¿Cuál es tu lugar favorito?	1. -Eos educandos dialogan por grupos sobre cómo superar una serie de problemas propuestos por el docente	
Pregunta generadora	¿Qué es ser solidario? ¿Existe importancia en ser cooperativo? ¿Por qué es necesario el diálogo?		
Método	Fenomenología		


<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small></p>			1 hora
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad		
Intención educativa	Cultivar la simpatía		
Intención pedagógica	Propiciar la inclinación afectiva	Encuentro: 3	
Tema	La alteridad		
Actividades	1. Juegos cooperativos con la pelota. 2. "Desafío de la soga"	1. ¿Cuáles son mis películas favoritas? ¿Con qué animal me identifico? 2. Caminata y onces compartidas	
Pregunta generadora	¿Qué es la simpatía? ¿Cuál es su importancia en la personalidad?		
Método	Fenomenología		


<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small></p>			1 hora	
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad			
Intención educativa	Entender qué es observar			
Intención pedagógica	Reconocer la distinción entre ver, mirar y observar	Encuentro: 4		
Tema	Cultivo de los sentidos			
Actividades	1. Pintarse la piel con pinturas de color preferido y darles un significado. 2. Mezclar los colores y saber cuáles son los primarios, secundarios y terciarios.	1. Apreciar un calendario de arte colombiano, escoger la obra más significativa y describir los detalles de la obra selecta		1. Reflexión sobre las actividades y retroalimentación del tema
Pregunta generadora	¿Por qué mirar con atención? ¿Cuál es la importancia de observar? ¿Qué sentimientos provoca?			
Método	Fenomenología/ ético-crítica			

<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small></p>			1 hora	
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad			
Intención educativa	Aprender a escuchar			
Intención pedagógica	Reconocer la diferencia entre oír y escuchar	Encuentro: 5		
Tema	Cultivo de los sentidos			
Actividades	1. El teléfono roto. 2 Dar una caminata en silencio por la zona y escribir los sonidos percibidos.	1. Apreciar las canciones de género "protesta" y entre todos dialogar sobre el significado. 2. Escuchar poemas y describir las imágenes o ambientes que nos narra.		1. Reflexión sobre las actividades y retroalimentación del tema
Pregunta generadora	¿Qué importancia tiene saber escuchar en una sociedad democrática?			
Método	Dialéctica/ Fenomenología/ ético-crítica/			


<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>			1 hora
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad		
Intención educativa	Identificar la importancia de la solidaridad		
Intención pedagógica	Reconocer los beneficios de una sociedad solidaria	Encuentro: 6	
Tema	Toma de conciencia crítica		
Actividades	1. ¿Qué es la solidaridad? Ronda de palabras.	1. "Puente de la confianza" 2. Juegos de roles. 3. Hacer una caminata ecológica y realizar acciones como limpiar y cuidar las plantas.	
Pregunta generadora	¿Qué consecuencias trae la práctica del egoísmo en una sociedad?		
Método	Dialéctica/ ético-crítica		

<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>			1 hora
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad		
Intención educativa	Reconocer la importancia de leer		
Intención pedagógica	Identificar la importancia de construir una sociedad pacífica	Encuentro: 7	
Tema	Toma de conciencia crítica		
Actividades	1. De las revistas, recortar partes de noticia o imágenes que evidencien un problema del país y pegarla en el "muro de la paz".	1. Mesa redonda y onces compartidas mientras cada uno comparte la noticia más significativa que pudo encontrar.	
Pregunta generadora	¿Qué es eso del tratado de paz? ¿Por qué algunos medios de comunicación mienten?		
Método	Dialéctica/ ético-crítica		

<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small></p>				1 hora
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad			
Intención educativa	Identificar una emoción por medio de una pintura			
Intención pedagógica	Darle voz a nuestras emociones		Encuentro: 8	
Tema	Creatividad artística			
Actividades	1. Juego de "los congelados"	1. En un papel periódico hacer un dibujo a color sobre una emoción que sentimos al escuchar las noticias del anterior encuentro.	1. Compartir la producción artística en los murales del colegio	
Pregunta generadora	¿Cómo protestar por medio del dibujo? ¿Qué relación hay entre creatividad y emancipación?			
Método	Dialéctica/ Fenomenología/ ético-crítica			

<p style="text-align: center;"><i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i></p>  <p style="text-align: right;">UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small></p>				1 hora
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad			
Intención educativa	Diseñar un micro cuento sobre un problema del país, la ciudad, el barrio o el hogar.			
Intención pedagógica	Crear formas novedosas de expresar los problemas de la cotidianidad		Encuentro: 9	
Tema	Creatividad artística			
Actividades	1. Iniciar con el juego de "pato pato ganso" 2. Lectura de algunos textos de "El libro de los abrazos".	1. Creación de un cuento o un relato de máximo un párrafo, contando el suceso que más nos ha marcado en la vida.	1. Compartir la producción artística en los murales del colegio	
Pregunta generadora	¿Qué importancia tiene esta clase para su vida?			
Método	Dialéctica/ Fenomenología/ ético-crítica			

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

<i>Licenciatura en Educación Física - Implementación del Proyecto Curricular Alternativo (PCA)</i>			 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small>	1 hora
Propósito general	Humanizar a través de la toma de conciencia y la alteridad			
Intención educativa	Reconocer la importancia de los conversatorios			
Intención pedagógica	Propiciar el diálogo en la alteridad		Encuentro: 10	
Tema	Creatividad artística			
Actividades	1. Diseñar un lugar apto para dar lugar al conversatorio sobre el proyecto humanizador.	1. Conversar acerca de las actividades y sus resultados de todas las clases. 2. ¿Qué es humanización?	1. Onces compartidas.	
Pregunta generadora	¿Qué les dejó el arte para sus vidas? ¿qué relación hay entre arte y política?			
Método	Dialéctica/ Fenomenología/ ético-crítica			

Referencias

- Bloomberg. (12 de 03 de 2022). *Portafolio*. Obtenido de <https://www.portafolio.co/economia/finanzas/banco-mundial-recorta-proyeccion-de-crecimiento-mundial-para-2022-564166>
- Castañeda, Ó. D.-B. (2017). El Consenso de Washington Algunas implicaciones para América Latina. *Apuntes del Cenes*, 15-41.
- DANE. (2022). *Mercado laboral según sexo* . Bogotá: DANE .
- Dussel, E. (1973). *Para una ética de la Liberación Latinoamericana* . Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores S. A.
- Dussel, E. (1974). *Método para una filosofía de la liberación* . Salamanca (España): Ediciones Sígueme .
- Dussel, E. (1977). *Introducción a la Filosofía de la Liberación*. Bogotá: Nueva América.
- Dussel, E. (1994). *El encubrimiento del otro: Hacia el origen del mito de la modernidad* . La Paz : UMSA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Dussel, E. (1998). *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*. Madrid: Editorial Trotta.
- FAO. (15 de 04 de 2022). *Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura*. Obtenido de <https://www.fao.org/forest-resources-assessment/2020/es>
- Farina, C. (13 de 08 de 2005). *Arte, cuerpo y subjetividad. Estética de la formación y la pedagogía de las afecciones (Tesis doctoral) Universitat de Barcelona*. Tesis doctoral en

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

Xarxa, Barcelona. Obtenido de Tesis Doctorals en Xarxa:

<http://hdl.handle.net/10803/2899>

Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad* . Uruguay : Tierra Nueva .

Freire, P. (2005). *La pedagogía del oprimido* . México : Siglo XXI Editores S.A. .

Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía* . Buenos Aires : Editores Argentina S.A.

Gallo, L. E. (08 de 07 de 2022). *Apuntes hacia una Educación Coporal más allá de la Educación Física*. Obtenido de Expomotricidad :

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/335309>

Hayek, V. (05 de 03 de 2022). *Elcato.org*. Obtenido de Biblioteca de la libertad :

<https://www.elcato.org/sites/default/files/camino-de-servidumbre-libro-electronico.pdf>

Heidegger, M. (1986). *El ser y el tiempo* . Mexico D.F: Fondo de cultura económica .

Hinkelammert, F. (1998). *El grito del sujeto: Del evangelio de Juan al perro mundo de la globalización* . San José, Costa Rica : Colección Teología-Economía .

Hinkelammert, F. (2006). *El sujeto y la ley - El retorno del sujeto reprimido* . Heredia, Costa Rica: EUNA. Editorial Universidad Nacional .

L. Garay, J. E. (2019). *Dinámica de las desigualdades en Colombia*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Luque, S. (09 de 02 de 2022). *Mongabay*. Obtenido de Crece la deforestación en Colombia: más de 171 mil hectáreas se perdieron en el 2020: <https://es.mongabay.com/2021/07/crece-deforestacion-colombia-2020/>

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

Max-Neef, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana Una opción para el futuro*. Santiago, Chile:

CEPAUR .

Merleau-Ponty. (1997). *La fenomenología de la percepción* . Madrid : Printer Industria Gráfica

S.A.

Mora, F. (1964). *Diccionario de filosofía* . Buenos Aires : Editorial Sudamericana .

Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo* . Barcelona : Editorial Gedisa S.A.

Mounier, E. (2010). *El personalismo* . Bogotá: Editorial El búho .

Murcia, D. J. (2014). Hacia una pedagogía del encuentro: Apuestas por la relación cuerpo-alteridad en educación. *Revista de Investigaciones UMC*, 142-149.

Nova, G. (24 de Mayo de 2019). Siete años después, Colombia sigue en desventaja en el TLC con Estados Unidos. *Periódico UNAL* .

RAE. (s.f). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/sujeto>

Ramírez, A. (12 de 03 de 2020). *La desigualdad en Colombia no cede* . Obtenido de Divulgación científica - Universidad del Rosario : <https://www.urosario.edu.co/Revista-Divulgacion-Cientifica/Economia-y-politica/La-desigualdad-en-Colombia-no-cede/>

Suárez, Y. C. (2010). Individualismo moral e individualismo . *Revista colombiana de sociología* , 120-159.

Valencia, P. (2020). Los principios filosóficos del neoliberalismo: una aproximación a sus consecuencias políticas en Colombia . *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 243-263.

EL SUJETO Y LA EDUCACIÓN CORPORAL

Vega, R. (2014). El transcurso económico de un crimen de lesa humanidad. *El ágora*, 61-74.

Zen, A. (2000). *Desarrollo y libertad* . Barcelona : Editorial Planeta, S.A .

Zubiri, X. (02 de 04 de 2022). *La inteligencia sentiente* . Obtenido de José Francisco Escribano

Maeza: <https://josefranciscoescribanomaenza.wordpress.com/>

