

**TELEVISIÓN Y TECNOLOGÍAS *OFF-LINE* COMO MEDIACIÓN EN EL CURRÍCULO  
EN EDUCACIÓN INICIAL: APORTES, LIMITACIONES Y POSIBILIDADES**

**NUBIA MIREYA GARZÓN ARDILA**  
**Código: 2014187522**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**ÉNFASIS EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA**  
**BOGOTÁ**  
**2017**

**TELEVISIÓN Y TECNOLOGÍAS *OFF-LINE* COMO MEDIACIÓN EN EL CURRÍCULO EN  
EDUCACIÓN INICIAL: APORTES, LIMITACIONES Y POSIBILIDADES**

**NUBIA MIREYA GARZÓN ARDILA**

**Código: 2014187522**

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de  
Magister en Educación con Énfasis en Evaluación y Gestión Educativa

Director de tesis:

José Emilio Díaz Ballén

Profesor Universidad Pedagógica Nacional

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
ÉNFASIS EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA  
BOGOTÁ  
2017**



**NOTA DE ACEPTACIÓN**

**DIRECTOR:**

**JOSÉ EMILIO DÍAZ BALLÉN**

**JURADO:**

**JURADO:**

**BOGOTÁ D.C. MAYO 18 DE 2017**



## Dedicatoria

*A Dios Todopoderoso, por poner en mi camino tanto las oportunidades como las personas para bendecirme en el propósito de ser la persona que Él quiere que sea.*

*A mis hijos Danilo y Juan David, por su ánimo y paciencia al ceder importantes tiempos en familia en beneficio de lograr esta meta.*

*A Augusto, mi compañero de viaje por la vida, por su apoyo incondicional en todo momento y por ayudarme a ver con claridad en medio de las dificultades.*

*A mis padres, por ser ellos la piedra angular de mi formación y por ser ejemplo de tenacidad y determinación en la consecución de las metas.*

*A todas estas personas que hacen bella mi vida, por su amor incondicional y por creer en mi más allá de mi propia convicción... Con todo mi amor, gracias!*



## **Agradecimientos**

A mi director de tesis profesor José Emilio Díaz Ballén, ya que gracias a su exigencia, criterio, conocimientos y oportunas orientaciones, forjó en mi tanto el querer como el hacer para lograr alcanzar este objetivo con excelencia, responsabilidad y rigor.


A los profesores tanto de los seminarios que tuve la oportunidad de tomar como del énfasis, profesora Libia Stella Niño Zafra y profesor Luis Alfonso Tamayo quienes con sus enseñanzas y comentarios me facilitaron el entendimiento y la comprensión de temas académicos claves para el desarrollo de este estudio.

A mis compañeros de trabajo de Educación Inicial del Colegio Reino de Holanda, por su apoyo en el desarrollo de mi trabajo de campo, sus aportes y opiniones han permitido darle sentido y significado a este trabajo.

A mi compañera de trabajo, colega y amiga Rosalba Pinzón Ruíz, quien incondicionalmente me ha brindado su apoyo, me siento en deuda ante tan espontánea muestra de amistad. No lo olvidaré.

A mi amada familia, a quienes he dedicado este logro no puedo dejar de expresarles también mis agradecimientos por sus palabras de apoyo, por cada acción que determinó una pequeña renuncia para convertirse en apoyo y combustible para mi en el camino que he recorrido hasta hoy.



	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO DE EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB		Versión: 01
Fecha de aprobación: 10-10-2012		Página 11 de 217

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional Biblioteca Central
Título del documento	Televisión y tecnologías <i>off-line</i> como mediación en el currículo en educación inicial: aportes, limitaciones y posibilidades
Autor (es)	Garzón Ardila, Nubia Mireya
Director	Díaz Ballén, José Emilio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 195 p.
Unidad patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras claves	TELEVISIÓN, TECNOLOGÍAS OFF LINE, TIC, MEDIACIÓN CURRICULAR, EDUCACIÓN INICIAL

2. Descripción
<p>Tesis de grado en donde se tiene en cuenta por un lado, la televisión como mediador curricular en el aula de Educación Inicial haciendo uso de las tecnologías <i>off-line</i> y su potencialidad instructiva dentro de dinámicas sociales y socializadoras, y por otro, las prácticas docentes con respecto a esta mediación, tomando en consideración las percepciones de los maestros en la colectividad pero también en el ejercicio y apreciación individual como parte de sus estrategias para optimizar procesos de enseñanza – aprendizaje, detectando las limitaciones, posibilidades y retos como facilitadores y mediadores de tecnologías en el aula.</p>

3. Fuentes
<p>Adorno, T. (1998). Educación para la emancipación. Ediciones Morata</p> <p>Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (Febrero 29 de 2016). Anteproyecto Plan de Desarrollo de Bogotá. Bogotá mejor para todos. 2016 – 2019.</p> <p>Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá, Colombia.</p> <p>Biancocini, M. (2014). Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Brasil. UNICEF. Argentina.</p>

Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002). El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid: Akal Ediciones.

Castells, M. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza Editorial.

Chosmky, N. (2007). Ilusiones necesarias: Control del pensamiento en las sociedades democráticas. La plata, Argentina: Caronte filosofía.

Cifuentes Gómez, D y Reyes Berrío, J. (2014). Aproximación a los hábitos de consumo de contenidos mediáticos por parte de los niños y las niñas en Colombia. Ministerio de Cultura. Recuperado de [http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/APROXIMACION%20N%20A%20LOS%20H%20BITOS%20DE%20CONSUMO%20DE%20CONTENIDOS%20MEDI%20TICOS%20POR%20PARTE%20DE%20LOS%20NI%20OS%20Y%20LAS%20NI%20AS\\_FINAL.pdf](http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/APROXIMACION%20N%20A%20LOS%20H%20BITOS%20DE%20CONSUMO%20DE%20CONTENIDOS%20MEDI%20TICOS%20POR%20PARTE%20DE%20LOS%20NI%20OS%20Y%20LAS%20NI%20AS_FINAL.pdf)

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley General de Educación – Ley 115 de 1994. Bogotá: Instituto para el desarrollo de la democracia Luis Carlos Galán.

Constitución política de Colombia 1991. República de Colombia.

Departamento Nacional de Planeación. Documento CONPES social 109. Política pública Nacional de primera infancia. Colombia por la primera infancia. Consejo Nacional de Política Económica Social. República de Colombia.

Departamento Nacional de Planeación. Plan Nacional de Desarrollo. 2014 – 2018 Todos por un nuevo país.

Díaz B. A., García G. J.(2014). Desarrollo del curriculum en América Latina. (1a Edición). Buenos Aires: Miño y Dávila editores.

Dussel, I. y Caruso, M. (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana.

Eisner, E. (1998). El ojo ilustrado. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.

Foucault, M. (1979). Microfísica del poder. Madrid: Ediciones de la Piqueta.

Foucault, M. (2007). El nacimiento de la biopolítica. Curso en el College de France. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

Galvis, P. A. (2014). Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Colombia. UNICEF. Argentina.

García, C, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Editorial Grijalbo

Guattari, F. (2004). Plan sobre el planeta. Capitalismo mundial integrado y revoluciones moleculares. Madrid: Editorial Traficantes de sueños.

Jódar, F. (2007). Alteraciones pedagógicas: El alumno postdisciplinario. Barcelona: Editorial Laertes.

Lazo C. M. (2005). Agentes mediadores y responsables del consumo infantil de televisión: familia, escuela y medios de comunicación. Págs. 19 a 33. Universidad Complutense de Madrid.

Ley 12 de 1991. Convención Internacional sobre los derechos del niño.

Ley 1507 de 2012. Autoridad Nacional de Televisión. República de Colombia.

Ley 182 de 1995. Autoridad Nacional de Televisión. República de Colombia.

McLaren, P. (1997). Pedagogía Crítica y Cultura Depredadora. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós Educador.

Medrano, C.; Cortés, P.; Palacios, S. (2007). La televisión y el desarrollo de valores. Revista de Educación, 342. pp. 307-328 (PDF Download Available). Available from: [https://www.researchgate.net/publication/28161209\\_La\\_television\\_y\\_el\\_desarrollo\\_de\\_valores](https://www.researchgate.net/publication/28161209_La_television_y_el_desarrollo_de_valores)

Narodowski, M. (1994). Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna. Buenos Aires: Grupo Editor Aiqué.

Niño, Z. L. (2013). Currículo y Evaluación críticos. (1a. Edición). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

OCDE – Ministerio de Educación. (2016). Revisión de políticas nacionales de educación en Colombia. La educación en Colombia.

Orozco, G. (2001). Audiencias, televisión y educación: Una deconstrucción pedagógica de la “televidencia” y sus mediaciones. Revista Iberoamericana de educación N°27.

Orozco, G. (2004). De la enseñanza al aprendizaje: Desordenamientos educativo – comunicativos en los tiempos, escenarios y procesos de conocimiento. Revista Nómadas N.º 21 Universidad Central. Colombia. P. 120 – 127

Orozco, G. (2014). La televisión, lo televisivo y sus audiencias. Revista TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación) . Páginas 2 – 9. Madrid.

Páramo, P. (2011). La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación. (1a edición). Universidad Piloto de Colombia.

Pasquali, A. (1980). Comunicación y cultura de masas. Caracas: Monte Avila Editores

Pérez Gómez, A. (2013). Educarse en la era digital: una nueva ilustración para la escuela. *Analecta calasanctiana: publicación semestral, religioso cultural y de investigación histórica* N°109, 19-28. Madrid.

Ramírez, L. (2003). El gobierno de Rojas y la inauguración de la televisión: Imagen política, educación popular y divulgación cultural. *Revista Historia crítica* N.º 22, 131-156. Universidad de los Andes.

Rodríguez, P. y Mannarelli, M. (2007). Historia de la infancia en América Latina. Bogotá. Universidad Externado de Colombia.

Sacristán, J. (2011). Educar y convivir en la cultura global. Madrid: Ediciones Morata.

UNESCO – OEI (2014). Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina.

UNESCO (2000). Foro mundial sobre la educación. Marco de acción Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Francia.

UNESCO (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes.

UNESCO (2013). Uso de TIC en educación en América Latina y el Caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness)

Vaillant, D. (2013). Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Uruguay. UNICEF. Argentina.

Vasilachis de G, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Editorial Gedisa.

World Bank. (2008). Measuring knowledge in the world's economies. Knowledge Assessment Methodology and Knowledge Economy Index. Knowledge for development program.

#### 4. Contenidos

Teniendo como objetivo general de la investigación analizar en qué medida los usos de los contenidos televisivos off-line son pertinentes y asertivos pedagógicamente y como mediación curricular en el nivel de Educación Inicial, para develar necesidades o falencias en cuanto a su uso y favorecer sus aplicaciones, se estableció el contenido del presente estudio así:

En el primer capítulo queda en claro que el estudiante de Educación Inicial es considerado constitucionalmente un “sujeto de derechos” (Constitución política de la República de Colombia, 1991, Art. 44), por tanto la educación que se le brinde al niño de este rango de edad ha de ser integral, potenciando su desarrollo en todas las dimensiones de su ser, contando con el concurso de todos los agentes sociales y educativos, en este sentido se destaca la acción del docente como facilitador y mediador de aprendizajes. Como aporte importante en este capítulo, la autora plantea algunas posibles políticas que favorecerían el uso de esta mediación y permitirían optimizar el mismo en el aula.

En el segundo capítulo se aborda el tema del consumo televisivo, sus implicaciones y las posibilidades que existen para abordar esta situación desde los postulados de la pedagogía crítica, en el mismo sentido se expone en este capítulo la influencia desde los hogares y la sociedad de consumo para que los niños se formen también en este hábito sin mayores reparos, pero precisamente en cuanto a este tema se estudian las posibilidades que pueden existir para que desde el aula se redireccionen estos hábitos y se pueda favorecer la visión del consumo televisivo desde una mirada crítica en los estudiantes de Educación Inicial.

En el tercer capítulo se establece una caracterización de los estudiantes de Educación Inicial para situarnos dentro de las posibilidades pedagógicas, didácticas y legales que tienen que ver con este primer nivel de la educación formal en Colombia, de la misma forma se plantea una necesaria diferenciación entre audiencia y televidencia en tanto que esta es indispensable para clarificar el trabajo que se desea potenciar desde el aula con respecto al uso de la televisión y las tecnologías off-line, así mismo se considera las posibilidades del docente y el influjo de la familia y el hogar dentro de las dinámicas propias de lo que se considera ser audiencia.

En el cuarto capítulo se aborda lo relacionado con la metodología aplicada en este estudio, el cual se encuentra enmarcado en un enfoque cualitativo y construido desde una postura epistemológica basada en la teoría crítica, atendiendo a los fundamentos de la pedagogía crítica dentro de un enfoque hermenéutico, así mismo se han tomado como técnicas e instrumentos en primer lugar los documentos más relevantes que han tratado el tema objeto de esta investigación, por otro lado se aplicó al grupo de docentes una encuesta con el fin de triangular los hallazgos con un posterior instrumento aplicado el cual fue un grupo de discusión.

En el quinto capítulo, se encuentra el análisis de la información obtenida, éste análisis se plantea de acuerdo a los postulados de la crítica educativa de Elliot Eisner, es decir la descripción, la interpretación, la valoración y de los hallazgos de estos tres rasgos han emergido las tematizaciones.

Finalmente, se encuentran las conclusiones emergidas del estudio y la prospectiva de la Investigación.

### 5. Metodología

El presente estudio se encuentra enmarcado en un enfoque cualitativo y construido desde una postura epistemológica basada en la teoría crítica, atendiendo a los fundamentos de la pedagogía crítica dentro de un enfoque hermenéutico, se ha desarrollado con docentes de Educación Inicial del Colegio Reino de Holanda, ubicado en el barrio San Jorge sur, localidad Rafael Uribe Uribe.

En cuanto a las técnicas e instrumentos usados para recoger información, en primer lugar se hizo un rastreo de las investigaciones y documentos más relevantes que han tratado el tema objeto de esta investigación, pasando por libros, capítulos de libros, artículos de revistas, entre otros, con el fin de ordenar esta información y decantar lo más importante, por otro lado se aplicó al grupo de docentes una encuesta con el fin de triangular los hallazgos con un posterior instrumento aplicado el cual fue un grupo de discusión, conformado por el mismo grupo de docentes de Educación Inicial.

En lo referente al análisis de resultados éste se plantea de acuerdo a los postulados de la crítica educativa de Elliot Eisner, es así que se analiza cada uno de los instrumentos implementando la descripción, la interpretación y la valoración de cada uno desde la perspectiva de las categorías y subcategorías planteadas en el marco teórico. Para completar las etapas de análisis propuestas por este autor, se ha hecho la tematización, para la cual se han encontrado temas o rasgos comunes entre los análisis de los tres instrumentos realizando la triangulación entre ellos, esto con el propósito de que a partir de los hallazgos surgidos se pudieran encontrar las tematizaciones emergentes a las cuales dan sentido las voces de los docentes participantes.

### 6. Conclusiones

- Políticas nacionales e internacionales relacionadas con TIC, se ha podido establecer que estas se encuentran mayormente encaminadas a los niveles educativos desde grado primero de básica primaria en adelante, es poco lo que existe formalmente referido a la Educación Inicial y menos aún en lo que se trata de TIC, en este documento lo relacionado con estas tecnologías está planteado de manera general y no hay una especificidad en cuanto a Educación Inicial.
- La calidad en este nivel se encuentra estrechamente relacionada con el componente asistencial en diálogo -según las políticas- con la atención integral del infante, esta situación logra desplazar el componente pedagógico en la Educación Inicial obviamente no desapareciéndolo, pero si dejándolo en una posición de desventaja en cuanto a factores como inversión, ya que se le da mayor importancia a la atención en el sentido del cuidado que en el sentido académico.
- Los docentes no se sienten preparados para implementar correctamente TIC en el aula y por lo tanto son generalizados los sentimientos de duda, miedo, inseguridad, apatía, situaciones que no favorecen el cumplimiento de objetivos emanados desde las políticas, que contemplan la transversalidad curricular de las TIC, el desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Se perfila como una buena posibilidad la actitud positiva que algunos docentes tienen frente a las tecnologías off-line y la potencialidad que ven en las mismas.
- Se detecta la necesidad de realizarse un reconocimiento de las tecnologías off-line como

otra forma de TIC, ya que se ha ignorado hasta cierto punto la potencialidad de las off-line en la espera de que por fin habiliten la cantidad de equipos necesarios, de que sucedan las capacitaciones y/o de que la red de wifi sea suficiente.

- Los docentes encuentran más factible el uso de estas últimas en tanto son más sencillas y el acceso a las mismas sucede simultáneamente con un solo aparato mediador y no se necesitan espacios o conexiones especiales para su utilización.
- El direccionamiento de las actividades pedagógicas relacionadas con el uso de las tecnologías off-line ha de ser desde el currículum y además considerando la emergente necesidad de direccionar también actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico de cara a las exigencias latentes en la era digital en la cual se mueven las nuevas generaciones.
- La formación del pensamiento crítico en torno al uso de medios audiovisuales como mediadores de aprendizajes se ha podido establecer que es imprescindible que este se dirija y posibilite desde la escuela, en este sentido que el uso de las tecnologías off-line sea el principio para prepararlos a sus posteriores incursiones directas a los contenidos en la red.
- Complementar las tecnologías on line haciendo uso de las off-line y favoreciendo de esta manera la inclusión de TIC en el aula de Educación Inicial.
- La necesidad de realizar conjuntamente una renovación curricular que permita introducir el uso pedagógico de las tecnologías off-line de forma transversal y que dirija el uso de las mismas en aula.
- El estudio realizado aporta una nueva posibilidad de investigación en cuanto a este tema y población, por cuanto no se han hecho estudios específicos a este respecto con antelación, lo que supone la existencia de posibilidades investigativas e interventivas.

<b>Elaborado por:</b>	Nubia Mireya Garzón Ardila
<b>Revisado por:</b>	José Emilio Díaz Ballén

<b>Fecha de elaboración del resumen:</b>	15	04	2017
--	----	----	------

## Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN.....	23
1. POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN – TIC – TICE.....	30
INTRODUCCIÓN.....	30
1.1. Políticas TIC en marcos Internacionales: Propósitos y perspectivas.....	32
1.2. Políticas TIC en el marco de América Latina: Posibilidades y límites.....	35
1.3. Políticas TIC en el contexto educativo colombiano.....	37
1.3.1. Políticas TICE y televisión.....	40
1.4. Posibles políticas propuestas en el uso de la televisión como mediación curricular.....	41
Uso eficiente de las tecnologías off-line en la escuela.....	42
La televisión como mediación y no como finalidad.....	43
La televisión como un artefacto para el aprendizaje y no como un objeto de consumo.....	43
La televisión como un espacio de reflexión y autonomía para el estudiante y el profesor.....	43
2. EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO.....	45
INTRODUCCIÓN.....	45
2.1. El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula.....	47
2.2. La televisión como mediación curricular en el aula.....	51
2.3. Exigencias y necesidades actuales en el aula frente a las mediaciones de la televisión.....	53
3. COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO CAPITAL.....	57
INTRODUCCIÓN.....	57
3.1. Consideraciones generales acerca de la Educación Inicial.....	58
3.2. ¿Televisión para el aprendizaje o para el divertimento?.....	60
3.3. Los niños y las niñas como audiencias y televidencias. Implicaciones pedagógicas.....	62
3.4. Las tecnologías off-line como aporte para el desarrollo integral del estudiante y como una forma de transversalización curricular de la tecnología.....	64
4. RUTA METODOLÓGICA.....	65
4.1. Enfoque cualitativo en la investigación.....	66
4.2. Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos.....	67
4.3. Población participante de la investigación.....	68

4.4. Fases de la investigación.....	69
4.5. Sistematización y presentación de resultados de la investigación.....	70
4.5.1. Análisis documental desde la perspectiva de Elliot Eisner (1998).....	71
4.5.2. Análisis de resultados de la encuesta a docentes.....	89
4.5.3. Análisis de resultados del grupo de discusión.....	134
4.6. Nivel de Tematización.....	166
4.6.1. La Educación Inicial en Colombia. Entre el asistencialismo y la pedagogía.....	167
4.6.2. La calidad educativa; entre la política y el contexto institucional.....	168
4.6.3. Los docentes y la aplicación de TIC en el aula. Entre la necesidad de formación y los conocimientos empíricos.....	169
4.6.4. Financiación en Educación Inicial: Prioridad del Estado?.....	170
4.6.5. El uso y el desuso de las TIC en el aula de Educación Inicial.....	171
4.6.6. Políticas TIC y su contraste con la realidad de su aplicación en Educación Inicial.....	172
4.6.7. La televisión como un artefacto para el aprendizaje y no como un objeto de consumo.....	173
4.6.8. Reconocimiento de las tecnologías off-line como otra forma de TIC en el aula.....	174
4.6.9. El currículum y la televisión. La necesidad de direccionar una práctica que favorezca los procesos de enseñanza - aprendizaje.....	175
4.6.10. La televisión como un espacio de reflexión y autonomía para el estudiante y el profesor.....	176
4.6.12. Uso eficiente de las tecnologías <i>off-line</i> en la escuela. Consideraciones para su éxito a nivel institucional.....	178
5. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	179
REFERENCIAS.....	187
ANEXOS.....	191

**Lista de tablas**

Tabla 1. Relación entre las categorías y las preguntas en grupo de discusión.....	135
Tabla 2. Codificación de profesores participantes.....	136
Tabla 3. Relación entre las tematizaciones y los objetivos de la investigación.....	167

## Lista de figuras

Figura 1: Etapas proceso implementación del conocimiento y manejo de TIC. Fuente: Estándares Docentes UNESCO. P. 9 (2008).....	33
Figura 2: Proyectos, experiencias o iniciativas TICE Colombia. Fuente: Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Colombia. (2014).....	38
Figura 3: Consumos mediáticos de niños en Colombia % de la población entre 5 y 11 años (2012). Fuente: DANE. Encuesta de Consumo Cultural 2012.....	48
Figura 4: Componentes estructurantes del Lineamiento pedagógico y Curricular en Educación Inicial en el Distrito Capital. Fuente: elaboración propia con datos del documento del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial.....	57
Figura 5: Resultados en las respuestas a la pregunta 1. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	89
Figura 6: Resultados en las respuestas a la pregunta 2. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	93
Figura 7: Resultados en las respuestas a la pregunta 3. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	96
Figura 8: Resultados de las respuestas a la pregunta 4. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	99
Figura 9: Resultados en las respuestas a la pregunta 5. Fuente: Elaboración propia.....	103
Figura 10: Resultados de las respuestas a la pregunta 6. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	105
Figura 11: Resultados de las respuestas a la pregunta 7. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	109
Figura 12: Resultados de las respuestas a la pregunta 8. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive).....	113
Figura 13: Resultados en las respuestas a la pregunta 9. Fuente: Elaboración propia.....	118
Figura 14: Resultados en las respuestas a la pregunta 10. Fuente: Elaboración propia (A través de google drive).....	121
Figura 15: Resultados en las respuestas a la pregunta 11. Fuente: Elaboración propia (A través de google Drive).....	124
Figura 16: Resultados en las respuestas a la pregunta 12. Fuente: Elaboración propia.....	128

## INTRODUCCIÓN

*“El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara para encender”*  
Plutarco

El presente trabajo de investigación ha sido desarrollado en el marco de la Maestría en Educación, Énfasis de Evaluación y Gestión Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, teniendo como propósito analizar en qué medida los usos de los contenidos televisivos off-line son pertinentes y asertivos pedagógicamente y como mediación curricular en el nivel de Educación Inicial, para develar necesidades o falencias en cuanto a su uso y favorecer sus aplicaciones.

Teniendo en cuenta el creciente auge del uso de los medios de comunicación, entre ellos la televisión, la cual presenta unos alcances muy significativos en cuanto a receptores, y considerando que muchas de estas audiencias son niños que se encuentran en un sector etario entre los cuatro y los seis años, ha surgido la inquietud acerca de la relevancia que ha cobrado esta herramienta tecnológica en el aula de Educación Inicial como mediador de aprendizajes y la forma como es percibido e implementado con fines pedagógicos por los docentes de este nivel. Es así que en este trabajo se intenta entender las posibles relaciones que potencialmente tiene este dispositivo entre sus contenidos y los procesos de enseñanza - aprendizaje, al igual que sus posibilidades y por supuesto los desafíos que implica para el docente.

Tomando inicialmente en consideración la televisión como un potencial agente educativo y así mismo los estudios realizados acerca de esta, nos encontramos con diversas posturas respecto a este tema y su influencia en los niños y niñas de primera infancia no obstante, es importante mencionar que mientras algunos no encuentran elementos positivos en este medio de comunicación masivo, hay quienes lo defienden y mantienen una posición neutral, aceptando que así como presenta facetas no tan edificantes para los pequeños, también puede ser una herramienta útil para acercar a los estudiantes a temas y vivencias que no es posible tener en un aula convencional. En este mismo sentido, los autores de investigaciones, artículos de revistas de educación y libros relacionados con el tema y que fueron consultados al levantar el estado de arte para este estudio, hacen insistente referencia a la globalización y la cultura de masas y sus implicaciones sociales.

Es importante anotar que los documentos examinados presentan una corriente de pensamiento social y socio crítica, dado que en sus bibliografías relacionan aportes de autores como Peter Mc Laren, García Canclini, Theodore Adorno, Pierre Bourdieu e incluso Manuel Castells, entre otros. Además de presentar en sus escritos los rasgos propios de estas posturas epistemológicas, es de anotar que los autores de estos documentos tienen algunos puntos de convergencia como por ejemplo la consideración de los niños en tanto audiencias y los niños en tanto sujetos inmersos en una dinámica capitalista y como parte activa de construcciones simbólicas influenciadas por los discursos mediáticos.

De la misma forma, las investigaciones y documentos consultados, se aproximan al tema de las mediaciones tecnológicas como mecanismo de masificación y de influencia simbólica y geopolítica, pero no abordan necesariamente sus incidencias en cuanto a objeto mediador de aprendizajes dentro del aula, es así como podemos apreciar en estas investigaciones el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación masivos, exclusivamente desde el estudio de la influencia que logran los contenidos que circulan habitualmente en los mismos y no específicamente en el aula. Así mismo es relevante anotar que no existen muchas investigaciones actualmente respecto a este tema en particular, por lo que es presumible que no hay una incidencia en la práctica docente referente a este tema. Por esta razón es que este trabajo intenta develar necesidades o falencias en cuanto a su uso y favorecer sus aplicaciones en el aula de educación inicial en tanto es un tema y población que no han sido objeto de investigaciones anteriores.

Es así que podemos encontrar prácticas en el aula de Educación Inicial que no necesariamente contribuyen a que los procesos de enseñanza – aprendizaje sean efectivos o que utilicen este elemento (televisión), como mediador en estos procesos ya que el uso de este dispositivo y sus contenidos no está mediado desde el currículum y por tanto en la gran mayoría de los casos se está implementando con un propósito casi exclusivamente lúdico y recreativo. Teniendo en cuenta la potencialidad instructiva de esta mediación tecnológica se hace indispensable guiar a estas audiencias a valorar lo que ven, a entrenar una mirada crítica y es necesario igualmente que el docente apropie esta herramienta con compromiso y responsabilidad, en tanto que es un medio que se encuentra al alcance del pequeño casi de forma permanente y que es claro que en algunas comunidades, y los hogares de las mismas, no es un elemento que se considere dañino para el niño, todo lo contrario, es el entretenimiento preferente de toda la familia. Esto nos pone de presente, que es en la escuela, en el aula, en donde se puede educar al niño para no ser solo un receptor pasivo de contenidos.

Con respecto a este tema la UNESCO<sup>1</sup> (2013, p.13), reconoce “la enseñanza asistida por televisión” en tanto es facilitadora en la adquisición de conceptos abstractos haciendo uso de las imágenes y las composiciones animadas o simuladas, del mismo modo se consideran las tecnologías off-line haciendo uso de dispositivos como los DVD y memorias USB, entre otros, que para el caso de esta investigación son las más utilizadas por los docentes (esto en relación directa con las tecnologías online), lo cual desde el punto de vista pedagógico es positivo ya que facilita la selección de los contenidos que se presentan a los estudiantes. Si bien es cierto que el uso de estas herramientas y sus contenidos indudablemente apuntan hacia la didáctica en el aula, desde esta investigación se considera de forma preeminente los componentes pedagógicos que permitan enfocar estas prácticas hacia un beneficio general en un sentido más amplio y no exclusivamente desde la didáctica como componente disciplinar.

En este mismo documento se hace alusión a los menores costos que ésta supone con respecto a otras formas más sofisticadas de la enseñanza asistida por TIC como por ejemplo la Internet, situación que también favorece este estudio en tanto que es más común encontrar un televisor en un aula de Educación Inicial, que una conexión completa a Internet, por otro lado, la televisión facilita la televidencia en una sola pantalla, mientras que la Internet supone el uso de varios dispositivos y/o de una conexión específica que REDP<sup>2</sup> apenas está comenzando a implementar y que además deja adaptada solo a un aula para todos los cursos de una sede de un colegio, esto es, alrededor de 11 o 12 cursos, que usan la misma aula a la semana.

Es por lo tanto, relevante la importancia que ha cobrado la necesidad de educar y formar a los niños en y para las nuevas tecnologías desde una mirada crítica y haciendo un uso efectivo de las posibilidades que estos medios nos ofrecen, para este fin se resalta la función del docente como orientador para que los estudiantes asuman favorablemente estas nuevas tecnologías. En el Documento Dakar<sup>3</sup> (2000, p. 41), se hace una alusión especial a la labor del docente como sujeto que ocupa un lugar preponderante en la renovación y mejoramiento de la educación, con miras a lograr sujetos que sean usuarios críticos y propositivos de las nuevas tecnologías con el fin de optimizar procesos así como obtener el mejor provecho en las dinámicas de enseñanza – aprendizaje.

---

1 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

2 Portal Educativo Red Académica de la Secretaría de Educación del Distrito Capital

3 Foro Mundial sobre la Educación “Marco de acción de Dakar” Dakar, Senegal.

Tomando en consideración lo anteriormente expuesto, en el presente trabajo se tiene en cuenta, por un lado, la televisión como mediador curricular en el aula de educación inicial haciendo uso de las tecnologías off-line y su potencialidad instructiva dentro de dinámicas sociales y socializadoras, y por otro, las prácticas docentes con respecto a esta mediación, teniendo en cuenta las percepciones de los maestros en la colectividad pero también en el ejercicio y apreciación individual como parte de sus estrategias para optimizar procesos de enseñanza – aprendizaje, detectando las limitaciones, posibilidades y retos como facilitadores y mediadores de estas tecnologías.

Resulta oportuno entonces indicar la pregunta general de la investigación, la cual da orientación al trabajo propuesto: ¿En qué medida los usos que los docentes de Educación Inicial dan a los contenidos televisivos off-line son pertinentes y asertivos pedagógicamente, beneficiando su aplicación como mediación curricular?, a partir de este interrogante se plantean como preguntas auxiliares:

- 1 ¿Cuáles son las políticas actuales en cuanto a regulación, uso y pedagogía de la televisión en Educación Inicial?
- 2 ¿Manejan los docentes de Educación Inicial estrategias en su praxis pedagógica para el manejo eficaz de los contenidos televisivos off-line, facilitando la generación de aprendizajes?
- 3 ¿Cómo recontextualizan los docentes, los saberes que ingresan al aula con la mediación de la televisión desarrollando una mirada crítica frente a este medio?
- 4 ¿Perciben los docentes la necesidad de construir lineamientos o parámetros que establezcan el uso desde el currículum de las tecnologías off-line como mediadores de aprendizajes?

En este mismo orden y dirección se plantea entonces que el objetivo general de esta investigación es analizar en qué medida los usos de los contenidos televisivos off-line son pertinentes y asertivos pedagógicamente y como mediación curricular en el nivel de Educación Inicial, para develar necesidades o falencias en cuanto a su uso y favorecer sus aplicaciones. Para tal fin se plantean como objetivos específicos:

- 1 Examinar las políticas educativas Nacionales e Internacionales asociadas con el uso de la televisión en Educación Inicial.
- 2 Contrastar las estrategias pedagógicas y las políticas educativas para entender las posibilidades y limitaciones en el aula.

3 Construir colectivamente lineamientos que dinamicen y potencien el uso pedagógico de esta mediación tecnológica desde una perspectiva crítica.

Para dar continuidad a los planteamientos aquí expuestos se ha desarrollado un marco teórico conformado por tres capítulos que se ocupan de dar curso a los objetivos propuestos para esta investigación, el primero de los capítulos plantea un rastreo de las políticas tanto internacionales como nacionales relacionadas con el uso de TIC en el aula, en este sentido no es común encontrar políticas específicamente enfocadas a Educación Inicial, ya que para este sector etario de la población abundan más las políticas relacionadas con la atención en cuanto salud, bienestar y cobertura para garantizar los anteriores derechos, no obstante, hay documentos de la OCDE<sup>4</sup>, UNICEF<sup>5</sup>, UNESCO, MEN<sup>6</sup>, MINCULTURA<sup>7</sup>, entre otros, que toman en cuenta la Educación Inicial como tal o la educación básica que comienza desde grado primero y facilitan la comprensión del uso de los medios dentro de un encuadre educativo para este sector de la población.

Respecto a este tema en el primer capítulo queda en claro que el estudiante de Educación Inicial es considerado constitucionalmente un “sujeto de derechos” (Constitución política de la República de Colombia, 1991, Art. 44), por tanto la educación que se le brinde al niño de este rango de edad ha de ser integral, potenciando su desarrollo en todas las dimensiones de su ser, contando con el concurso de todos los agentes sociales y educativos como son la familia, la escuela y el Estado, en este sentido se destaca la acción del docente como facilitador y mediador de aprendizajes. Como aporte importante en este capítulo, la autora plantea algunas posibles políticas que favorecerían el uso de esta mediación y permitirían optimizar el mismo en el aula.

En el segundo capítulo se aborda el tema del consumo televisivo, sus implicaciones y las posibilidades que existen para abordar esta práctica desde los postulados de la pedagogía crítica, en el mismo sentido se expone en este capítulo la influencia desde los hogares y la sociedad de consumo al formar a los niños en este hábito sin mayores reparos, pero precisamente en cuanto a este tema se estudian las posibilidades que pueden existir para que desde el aula se redireccionen estos hábitos y se

---

4 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

5 United Nations Children's Fund. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia).

6 Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia.

7 Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

pueda favorecer la visión del consumo televisivo desde una mirada crítica en los estudiantes de Educación Inicial.

En el tercer capítulo se establece una caracterización de los estudiantes de Educación Inicial para situarnos dentro de las posibilidades pedagógicas, didácticas y legales que tienen que ver con este primer nivel de la educación formal en Colombia, también se plantea una necesaria diferenciación entre audiencia y televidencia en tanto que esta es indispensable para clarificar el trabajo que se desea potenciar desde el aula con respecto al uso de la televisión y las tecnologías off-line , así mismo se consideran las posibilidades del docente, el influjo de la familia y el hogar dentro de las dinámicas propias de lo que se considera ser audiencia.

Pasando al cuarto capítulo de este documento, se aborda lo relacionado con la metodología aplicada en este estudio, el cual se encuentra enmarcado en un enfoque cualitativo y construido desde una postura epistemológica basada en la teoría crítica, atendiendo a los fundamentos de la pedagogía crítica dentro de un enfoque hermenéutico, se ha desarrollado con docentes de Educación Inicial del Colegio Reino de Holanda, ubicado en el barrio San Jorge sur, localidad Rafael Uribe Uribe.

En cuanto a las técnicas e instrumentos usados para recoger información, en primer lugar se hizo un rastreo de las investigaciones y documentos más relevantes que han tratado el tema objeto de esta investigación, pasando por libros, capítulos de libros, artículos de revistas, entre otros, con el fin de ordenar esta información y decantar lo más importante levantando un estado de arte, de la misma forma se hizo un análisis documental de políticas nacionales e internacionales referentes a las TIC, especialmente en educación inicial, haciendo uso de matrices de lectura que permitieron la contrastación de los contenidos consultados, por otro lado se aplicó al grupo de docentes una encuesta con el fin de triangular los hallazgos con un posterior instrumento aplicado el cual fue un grupo de discusión, conformado por el mismo grupo de docentes de Educación Inicial tanto de preescolar específicamente como de áreas como Educación física, artes, música y teatro con el fin de recoger información de actores del contexto específico y que permitieran contrastar los datos documentales con las percepciones personales, en este caso se usó un instrumento guía que incluye los objetivos, participantes y preguntas orientadoras.

Abordando lo concerniente al quinto capítulo, se encuentra el análisis de la información obtenida, el cual se plantea de acuerdo a los postulados de la crítica educativa de Elliot Eisner, es así que se

analiza cada uno de los instrumentos a partir de la descripción, la interpretación y la valoración de cada uno desde la perspectiva de las categorías y subcategorías planteadas en el marco teórico. Para completar las etapas de análisis propuestas por este autor, se ha hecho la tematización, para la cual se han encontrado temas o rasgos comunes entre los análisis de los tres instrumentos realizando la triangulación entre ellos, esto con el propósito de que a partir de los hallazgos surgidos se encontraran las tematizaciones emergentes desde las voces de los docentes participantes.

Finalmente, se encuentran las conclusiones emergidas del estudio y la prospectiva de la Investigación, la cual surge de las conclusiones las cuales evidencian que aún falta un camino por recorrer en cuanto a este tema pero ya desde un estudio interventivo, por cuanto no hay evidencia de que existan estudios específicos que involucren el uso de las tecnologías off-line en aula y el favorecimiento de su aplicación desde el currículum en Educación Inicial.

## 1. POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN – TIC – TICE

*“Una de las tareas esenciales de la escuela, como centro de producción sistemática de conocimiento, es trabajar críticamente la inteligibilidad de las cosas y de los hechos y su comunicabilidad. Por eso es imprescindible que la escuela incite constantemente la curiosidad del educando en vez de "ablandarla" o "domesticarla”.*

Paulo Freire

### INTRODUCCIÓN

La normatividad alrededor de la relación televisión – infancia en Colombia, no es un tema que históricamente en nuestro país haya tenido mucha relevancia, a pesar de que a partir de la llegada de la televisión al territorio colombiano en 1954 bajo el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla se presentó la televisión como una herramienta de “educación popular” y de “divulgación cultural” (Ramírez<sup>8</sup>, 2003), no ha sido llevado a la práctica desde esta visión. Aunque ya en ese momento este medio de comunicación entonces incipiente, correspondía a los intereses políticos de la época, se pensó como un medio educativo y cultural que podría tener alcances masivos. Llama pues la atención, que la primera forma útil de la televisión en el Estado Colombiano fue un proyecto que reconocía esta herramienta como un elemento transmisor de conocimientos y cultura, pero también como una estrategia para la difusión de las actividades políticas de la época.

Si bien en principio fue la Televisora Nacional el organismo encargado de manejar los hilos conductores de la Televisión en Colombia, fue hasta 1995<sup>9</sup> que fue creada la Comisión Nacional de Televisión (CNTV) y con ella se comenzaron a establecer algunas normas claras que involucraban el uso de la televisión por parte de audiencias infantiles, especialmente en cuanto a los fines del servicio, reconoce entre estos el de formar y el de educar, además de informar y recrear sanamente (Art. 2°). Igualmente se especifican las funciones de este organismo respecto a la protección de los derechos de

---

<sup>8</sup> Historiadora y antropóloga de la Universidad de los Andes. Este artículo es una versión de los capítulos 1 y 2 de la monografía de grado para optar por el título de historiadora. Fue realizada en el segundo semestre del año 2000 y titulada “El establecimiento de la televisión en Bogotá: Un proyecto político y cultural auspiciado por el gobierno de Rojas Pinilla (1953-1956)”

<sup>9</sup> Ley 182 de 1995

la familia y la niñez (Art, 5°). No obstante esta normatividad, se percibe una ausencia del reconocimiento de la niñez como audiencia especial, e incluso resulta contradictorio que se promulgue como una herramienta educativa, pero que no exista una normatividad clara que trace directrices para que este poder formativo de la televisión sea dirigido y direccionado para tal fin.

En este sentido, es importante hacer una necesaria claridad entre medios de comunicación y la comunicación en sí misma. Según Castells (2009) “*comunicar es compartir significados mediante el intercambio de información*” sin embargo es importante añadir que este mismo autor provee una diferenciación entre las diferentes formas de comunicar, esto es *la comunicación interpersonal* y *la comunicación social*. La comunicación interpersonal en términos generales es interactiva, lo cual supone una retroalimentación instantánea de contenidos que atañen al emisor y al receptor, mientras que la comunicación social tiene la tendencia de convertirse en *comunicación de masas* por cuanto su contenido es susceptible a ser difundido a uno o varios actores sociales dentro de dinámicas interactivas o unidireccionales.

En el caso de la televisión como medio de comunicación se habla de comunicación de masas, en tanto sus contenidos son difundidos de forma masiva a muchos receptores a la vez, en este sentido las tecnologías off-line aplicadas en el aula, se pueden clasificar dentro de la dinámica de *comunicación social* sin llegar a convertirse en *comunicación de masas*, teniendo un objetivo social y cultural puntual que atañe al grupo específico que está recibiendo el mensaje y que además con la mediación del docente, favorece la interactividad y retroalimentación casi permanentes y de forma instantánea.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, este capítulo tiene como finalidad hacer un rastreo a las políticas no solo nacionales sino internacionales sobre las cuales es legislado el uso de la televisión por parte de audiencias infantiles a propósito del creciente auge de la inclusión de las TIC en educación, esto, con el ánimo de encontrar puntos clave para la utilización de esta tecnología como recurso didáctico que facilite, medie y dinamice procesos de enseñanza – aprendizaje, del mismo modo, se intenta hacer una indagación de los cambios generados a través del tiempo con respecto al tema televisión – infancia y finalmente plantear los alcances que estas políticas pueden tener o han tenido en el marco de la Educación Inicial en Colombia y si efectivamente han generado el impacto y la puesta en marcha asertiva con respecto al uso de uno de los medios de comunicación más masivos en la actualidad.

### **1.1. Políticas TIC en marcos Internacionales: Propósitos y perspectivas**

Aunque existen diversas concepciones acerca de las TIC – Tecnologías de la Información y la Comunicación, hay una claridad general en cuanto a la relación de las mismas con el uso de dispositivos e instrumentos de comunicación y/o información que facilitan los procesos de comunicación entre los sujetos, es importante anotar que organismos como la OCDE<sup>10</sup> no hacen pública una definición con exactitud, esto en vista que desde este organismo se ha dado una prelación a la construcción de esta definición desde los diversos sectores que ofrecen este tipo de servicio relacionado con las TIC.

A pesar de la importancia que da la OCDE a estas tecnologías, no se evidencia que hayan muchos estudios con respecto a la televisión y las tecnologías off-line, en tanto que en la gran mayoría de documentos se hace alusión como tecnologías casi exclusivamente a la Internet, pero no se contemplan otras. Es importante destacar que dentro de documentos de la OCDE consultados, se percibe que hay una claridad en cuanto a las limitaciones que existen en nuestro territorio nacional con respecto a la implementación e igualdad en el acceso al Internet, evidenciándose esta falencia en los resultados de los estudiantes colombianos en cuanto a lectura digital, la cual según estadísticas ofrecidas por este mismo organismo es deficiente (OECD, 2015), esto a causa de las diferencias económicas entre estratos, pero tampoco hay un interés claro en promover el uso de otras tecnologías que sean más accesibles para el común de la población y sean susceptibles de mejorar u optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje. También es importante anotar que en cuanto a Educación Inicial y uso de tecnologías no se han encontrado documentos, ya que se evidencia una exclusiva inclinación hacia la evaluación de áreas específicas y no necesariamente hacia el mejoramiento de la educación desde sus bases.

Del mismo modo Organismos como el Banco Mundial<sup>11</sup>, le apuestan a la inversión en TIC desde el punto de vista del desarrollo y la conectividad global, esto con el fin de medir el avance de los países en el marco de la economía del conocimiento (World Bank Institute, 2008), en este documento se pone de presente que las Tecnologías de la Información y la Comunicación están girando alrededor de los conocimientos que circulan actualmente en las redes, el alcance globalizador de estas informaciones y

---

10 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

11 Measuring Knowledge in the World's Economies (2008). - Medición de conocimientos en las economías del mundo. Págs. 1 y 7

la importancia de ajustarlas a lo local, todo en una dinámica economicista y presentando una relación directa entre conocimiento y desarrollo económico.

En este orden de ideas se percibe con meridiana claridad que en Colombia aún es incipiente la formación de los niños y adolescentes en el uso crítico de los medios, es habitual verlos, consumiendo toda la información que circula por estos, pero ¿Hasta qué punto se está formando para realmente construir su conocimiento con miras a lo formativo y lo transformador?, del mismo modo surgen otros cuestionamientos acerca del papel del docente como mediador en estos procesos, ¿Hasta qué punto los docentes están preparados para fomentar en los estudiantes una forma crítica de acceder a toda esta información?, ¿Cómo guiar al estudiante a construir su conocimiento en medio de tanta información?, ¿Es posible que desde temprana edad los estudiantes puedan hacer una evaluación personal acerca de lo que están consumiendo en cuanto a contenidos y que puedan decantar esas informaciones haciendo sus propios constructos?

A propósito del tema, la UNESCO<sup>12</sup> ha dispuesto unos indicadores que regulan el ejercicio docente con respecto al uso de las TIC, los cuales han sido planteados en concordancia con mejorar la calidad de vida y la disminución de la pobreza para lo que consideran que la educación es un elemento clave, aunado a esto, el documento de ECD\_TIC<sup>13</sup> insiste en la importancia de la articulación (EPT), el Decenio de la Alfabetización de las Naciones Unidas (DNUA) y el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (DEDS), los cuales en común según el documento de la UNESCO buscan entre las TIC, la reforma educativa y el crecimiento económico. Es así que en este documento se plantean tres enfoques para la mejora educativa: enfoque de nociones básicas de TIC, enfoque de profundización del conocimiento y enfoque de generación de conocimiento, con el fin de que los ciudadanos adquieran competencias que igualmente estén a la par del desarrollo económico y que los docentes sean formados en armonía con los objetivos de desarrollo, es necesario aclarar que en este documento se relacionan igualmente los componentes del sistema educativo, los cuales se ven directamente involucrados en el marco de la aplicación de los enfoques anteriormente mencionados.

---

12 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

13 Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes

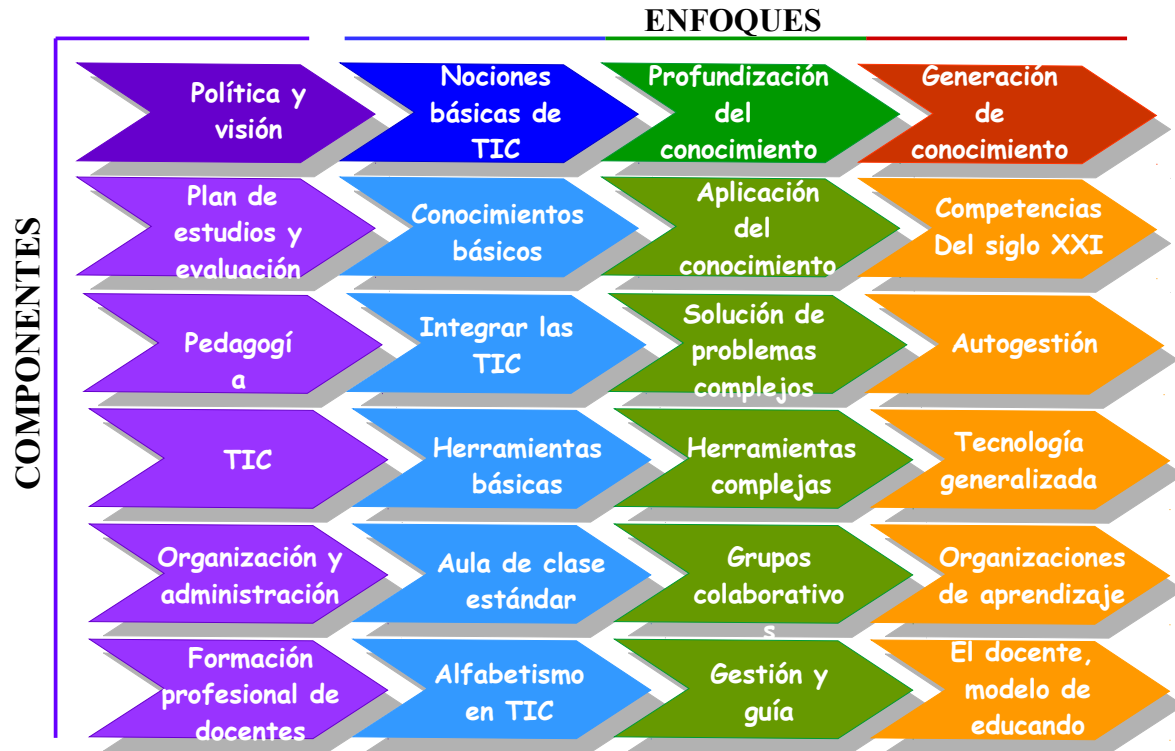


Figura 1: Etapas proceso implementación del conocimiento y manejo de TIC. Fuente: Estándares Docentes UNESCO. P. 9 (2008)

Teniendo en cuenta este marco referencial de formación en TIC para docentes surge el cuestionamiento ¿En qué etapa de la implementación y manejo de las TIC se encuentran la mayoría de docentes de colegios distritales actualmente?, en especial aquellos cuya formación disciplinar no es en TIC o sus afines, no es un secreto que en el marco del ejercicio docente actualmente conviven diferentes tipos de contrataciones, como por ejemplo los docentes que se rigen bajo el decreto 2277 y los que se rigen por el 1278, en el quehacer diario es común encontrar docentes de la primera contratación referida, quienes han manifestado que en lo absoluto tuvieron o han tenido una formación en TIC y cuyas dinámicas de aula no consideran de forma muy recurrente el uso de tecnologías, ya que en muchas ocasiones declaran una mayor simpatía por los métodos tradicionales al igual que algunos docentes de otras contrataciones quienes prefieren delegar el uso de estas tecnologías a los docentes formados para tal fin. Así pues, aunque los docentes que se rigen por el decreto 1278 podría decirse que es una población más joven y por tanto un poco más actualizada con estas innovaciones tecnológicas, aún persiste en algunos casos la deficiencia en cuanto a la utilización de las herramientas tecnológicas y más aún, es importante la cantidad de situaciones en las cuales se percibe que el docente no tiene conocimiento de la forma efectiva y eficaz de guiar o mediar los aprendizajes de los estudiantes usando TIC y prefieren métodos más convencionales.

No obstante, es necesario hacer igualmente alusión a las falencias que presentan algunos colegios en cuanto a condiciones físicas y técnicas que faciliten el uso de las TIC, ya que no hay la cantidad de equipos necesarios y en este caso aunque el docente quisiera no le es favorable impartir su clase en estos espacios. Entonces, en parte, esto nos está indicando que aunque hay políticas internacionalmente emitidas y contempladas en relación al tema de las TIC en el aula, falta un manejo más eficiente por parte de las autoridades locales en países como el nuestro, en donde las tecnologías en el aula están sumamente limitadas al computador y la Internet y se evidencia que en algunos colegios se carece de la infraestructura y dotación necesarias para su correcta implementación y además no hay una legislación clara con respecto a la implementación de estas tecnologías en Educación Inicial.

## **1.2. Políticas TIC en el marco de América Latina: Posibilidades y límites**

América Latina ha tenido diversas experiencias en cuanto a el uso de las nuevas tecnologías de la información, aunque uno de los obstáculos recurrentes es el tema de la inequidad y disparidad en cuanto a las posibilidades de acceso y uso de las herramientas relacionadas con estas tecnologías, esta situación ya se había referido en este mismo capítulo, lo cual está consignado en un estudio de la OCDE (2015). No obstante, en ese contexto, se pueden encontrar los alcances que han tenido algunas políticas TIC y también propuestas propias de docentes de diferentes países que apuntan al uso de estas tecnologías para potenciar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En este caso es necesario destacar que muchas de las políticas emitidas por organismos internacionales atienden precisamente las prioridades de países con niveles de desarrollo tanto cultural como económico, diferentes al caso particular de Colombia o en general de los países de América Latina, por tanto, en el marco de las dinámicas globalizadoras en países como el nuestro sería viable hacer un mayor esfuerzo para lograr que estas políticas implementadas logren tener el éxito que tienen en países en donde se dan las facilidades para que esto suceda, lo preocupante es que precisamente no se dan las garantías y se continúa privilegiando a algunos, pero muchos son los colegios oficiales que no tienen acceso real y eficiente a estas tecnologías según las propuestas estudiadas en el segmento anterior.

Sin embargo, es importante resaltar la labor que algunos docentes desarrollan, quienes logran llevar a cabo proyectos que si bien no benefician toda una nación si se configuran como un aporte

importante para su comunidad local. Es así que hay casos por ejemplo en Brasil con el proyecto de Televisión Educativa puesto en marcha por la Fundación Roberto Marinho con recursos que fueron aportados por los socios de la Fundación y otros han sido desarrollados por ella, este proyecto trascendió hasta convertirse en un proyecto a nivel nacional, y cuya idea es aprovechar la presencia masiva de televisores en los hogares y las escuelas, presentando proyectos de “ teleeducación, los conocimientos y las ventajas de los campos de la educación y las comunicaciones.” (Dias<sup>14</sup>, 2003, p. 56 en UNESCO<sup>15</sup>).

En el caso de Uruguay, se implementó el Plan Ceibal desde el año 2005 el cual tuvo como objetivo dotar a cada niño y docente de un computador portátil, esto con el fin de disminuir la brecha digital, sin embargo según el informe de la UNICEF<sup>16</sup> (2013), este proyecto tuvo mayor éxito al comienzo de su implementación, ya que después del año 2010, se detectó la debilidad en cuanto a la capacitación de docentes en este aspecto de las TIC, siendo este un punto clave, por cuanto se espera que el docente sea quien ejerza el rol de mediador y facilitador de aprendizajes en el aula haciendo uso de las tecnologías, pero si no está seguro de cómo implementarlas o de cómo acceder eficientemente a ellas, puede generar una ruptura en vez de un beneficio. A propósito de esta situación es importante considerar también que en cuanto a lo que se refiere a Educación Inicial, los docentes deberían ser los primeros en recibir capacitación, en tanto que los estudiantes no se valen por sí solos en este aspecto, también es importante analizar que una vez más estas políticas son pensadas para ser implementadas en educación básica y secundaria, pero no se considera de manera importante la Educación Inicial.

El modelo implementado como Plan Ceibal en Uruguay, también ha sido implementado en países como Costa Rica, Nicaragua, Perú, Argentina, Brasil, Venezuela, Estados Unidos, México y Colombia, entre otros. En cada uno de estos países ha recibido un nombre en particular, pero la esencia continúa siendo la misma que ya se expuso en el caso de Uruguay, quien fue el país pionero de esta iniciativa, es así que a nivel de América Latina se han implementado los siguientes programas (UNICEF, 2014):

- El Programa Una Laptop por Niño en Perú;

---

14 Mônica Dias Pinto. Graduada en Pedagogía por la UERJ, pos-graduada en Historia y Cultura Contemporánea - Bennet – RJ y Magíster en Educación por la PUC/RJ. Actualmente ocupa el cargo de Gerente de Desenvolvimento Institucional de la Fundação Roberto Marinho - Canal Futura

15 Educación y Nuevas tecnologías. Experiencias en América Latina. Publicado por UNESCO

16 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

- El Plan Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea (Plan Ceibal) en Uruguay;
- Um Computador por Aluno en Brasil;
- El Programa de Educación y Cultura Digital Telmex y la Fundación Carlos Slim en México;
- El Proyecto 1 a 1 en Haití;
- El Programa Una Computadora por Niño en Paraguay;
- La Fundación Pies Descalzos (8.000 laptops) y Computadores Para Educar en Colombia; y
- La Fundación Zamora-Terán (5.000 laptops) en Nicaragua.

Es importante destacar que el único país en el que se reconoce que a todos los estudiantes y docentes les fue asignado un computador, es en Uruguay, ya que los demás países que adoptaron esta misma iniciativa, no cumplieron este objetivo. Esta situación nos pone de presente la influencia de las políticas globalizadoras que no necesariamente funcionan en todos los territorios, y que además, requieren de una gestión organizada, transparente y que verdaderamente invierta los recursos dispuestos para este fin.

Igualmente es importante destacar que dentro de las políticas TIC no se considera de manera determinante el uso de la televisión, posiblemente porque para algunos autores es más vista como un medio que como TIC, sin embargo su uso en el aula como vehículo de contenidos de la web -los cuales en el caso de ser infantiles en su gran mayoría son interactivos- favorece su aplicación como TICE en tanto no se esta usando con el propósito masificador del medio *televisión* sino se está haciendo uso con una aplicación pedagógica. Así mismo, los espacios que se han alcanzado con el uso de la televisión como mediador curricular parecen aún ser muy tímidos y casi inexistentes, lo que niega su potencial en el aula, especialmente en Educación Inicial, por cuanto el estudiante de este sector etario, es preeminente visual y a partir de esta disposición natural, analiza, infiere, deduce y aprende.

### **1.3. Políticas TIC en el contexto educativo colombiano**

En el contexto educativo colombiano nos encontramos con algunos referentes legales que regulan las políticas TICE – Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, del mismo modo en el documento de la UNICEF de análisis de las políticas TIC en el caso puntual de Colombia, se hace una alusión especial a los planes sectoriales, los planes de educación y TIC, documentos CONPES, y

Visión Colombia 2019, además por supuesto de los Lineamientos emanados por el Departamento Nacional de Planeación – DNP , MinEducación o MinTIC.

De conformidad con lo expuesto anteriormente en cuanto a políticas internacionales reguladoras de las TIC, y las que se han implementado a nivel de América Latina, es importante anotar que las políticas reguladoras en el territorio colombiano intentan atender las mismas problemáticas y objetivos que se atienden a nivel global, como por ejemplo, la eliminación de la brecha digital, el mejoramiento de la calidad en educación a partir de la implementación y uso adecuado de las tecnologías actuales, pero se evidencia que falta mucho en cuanto al tema de la cobertura e igualdad en este aspecto.

A pesar de esto en el informe de la UNICEF<sup>17</sup> del caso en Colombia con respecto a las políticas TIC en los sistemas educativos en América Latina, se relaciona todos los referentes en políticas TICE en Colombia, que por cierto no son pocas, lo cual es un poco inquietante, ya que, aunque ciertamente se han alcanzado avances en este sentido en el territorio nacional, es preocupante que son muchas políticas y poco impacto, ya que las falencias en este aspecto por lo menos en muchos colegios distritales están a la orden del día, no solo en cuanto al uso eficaz que se les debería dar para lograr el objetivo de mejorar la calidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje, sino también en cuanto a la capacitación docente, ya que a pesar que este ítem figura en todos los proyectos que se han implementado a este respecto, se podría decir que no son muy evidentes.

Es así como se encuentra que hay proyectos en cuanto a políticas TICE en Colombia, que están diseñadas para atender diferentes sectores y necesidades, a las cuales se les ha llamado énfasis, es importante anotar que estos énfasis van amarrados a los periodos de gobierno en los cuales se gestó e implementó la iniciativa, y con los correspondientes Planes de Desarrollo Nacionales y Sectoriales tal y como lo evidencia la tabla a continuación:

---

17 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

	1. Periodo 1990 - 2002	2. Periodo 2002 - 2010	3. Periodo 2010 - 2014
<b>A. Iniciativas con énfasis en dotación de infraestructura informática y comunicacional</b>	<b>Cuadrante A1</b>	<b>Cuadrante A2</b>	<b>Cuadrante A3</b>
	1. Sisnied 2. CPE Computadores para Educar	1. REDP Sedbogotá 2. RENATA	1. Vive Digital Plus 2. Conexión Total REN 3. Aula innovadora
<b>B. Iniciativas con énfasis en desarrollo de talento humano con uso de TICE</b>	<b>Cuadrante B1 y C1</b>	<b>Cuadrante B2</b>	<b>Cuadrante B3</b>
	1. Conexiones 2. Ludomática 3. Matemáticas y TIC 4. Escuela Virtual 5. Pequeños científicos	1.1 A Que Te Cojo Ratón 1.2 Intel Educar 2. Temáticas 3. Bilingüismo 4. Formación en Corea	1. Certif. Maestro digital 2. F. docente uso de TIC 3. Raíces aprend. móvil 4. Transformar la Práctica docente
<b>C. Iniciativas con énfasis en cualificación de la educación vía innovación educativa con TICE</b>		<b>Cuadrante C2</b>	<b>Cuadrante C3</b>
		1.1 Congenia 1.2 Red Virtual Tutores 2. Alianza Futuro Digital 3.1 PlanesTIC 3.2 eLearning	1.1 Colegio Loyola 1.2 Colegios digitales 1.3 Clubes Ant. Digital 2.1 Saber 3,5,9,11 2.2 Todos A Aprender
<b>D. Iniciativas con énfasis en producción y gestión de contenidos educativos de calidad</b>	<b>Cuadrante D1</b>	<b>Cuadrante D2</b>	<b>Cuadrante D3</b>
	1. Eduteka	1. Centros Innovación Educativa	1. Estrategia Nal REDA Recursos Educativos Digitales Abiertos

Figura 2: Proyectos, experiencias o iniciativas TICE Colombia. Fuente: Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Colombia. (2014)

Como es notable hay una gran cantidad de programas que se han implementado a lo largo de los diferentes periodos presidenciales desde 1990 hasta 2014, algunos han sido dados a conocer, pero otros tal vez son conocidos solo por quienes recibieron el beneficio o los colegios piloto, en tal sentido, aunque el propósito es responder a las políticas internacionales las cuales tienen como objetivos educativos prioritarios en América Latina; la calidad, la equidad y la eficiencia, se evidencian propuestas que en el papel son buenas, pero que en la ejecución no están alcanzando a toda la población y por tanto no se está generando el impacto que se espera en cuanto a mejoramiento en la calidad de los procesos educativos.

### 1.3.1. Políticas TICE y televisión

La normatividad en cuanto a televisión relacionada con los procesos de enseñanza – aprendizaje, es escasa, en tanto que desde las mismas políticas internacionales se le da prioridad al hablar de TIC o de TICE a las tecnologías digitales relacionadas con el uso de computadoras e Internet sin darle mayor relevancia al aprendizaje mediado por la televisión, en cuanto a contenidos direccionados para tal fin, al igual que en el sentido de fomentar el pensamiento crítico como consumidores de este medio.

En esta misma línea resulta interesante abordar el tema de la “televisión educativa” en Colombia, por cuanto ha sido prácticamente el único proyecto con enfoque pedagógico que ha tenido como mediador la herramienta – televisión. Es importante anotar que en las primeras experimentaciones con este proyecto, se buscó llegar a poblaciones de primero, tercero y quinto de primaria, en cuanto a la población infantil se refería, pero también se abrieron espacios para la educación fundamental para adultos y algunos temas de extensión cultural, esta programación presentaba clases de matemáticas, naturales, sociales y música.

Llama la atención, de acuerdo al documento de Ospina<sup>18</sup> (1962), que existió un seriado dirigido a estudiantes de segundo grado de primaria de las escuelas distritales, que llevaba por nombre “Cuánto sabemos”, y que se presentaba directamente en el aula de clases, aunque este duró poco por las dificultades en cuanto a señal y cobertura propias de la época, no obstante es una clara muestra de la potencialidad instructiva que se le vio a ésta herramienta en esas épocas, además el documento hace referencia que en la misma época se realizó un seminario de televisión educativa con los docentes, y a partir de las conclusiones de los mismos se renovó la programación que se emitió a partir de este momento.

En este caso se tenía una gran esperanza y expectativa por los resultados positivos que estaba arrojando este incipiente proyecto, en virtud en parte, por la facilidad que tenía implícita de alcanzar sectores y población a quienes no les era posible acceder a una escuela convencional. Aunque actualmente la televisión educativa ha sido desplazada por las nuevas tecnologías, aún subsisten algunos programas realizados con mano de obra colombiana que podemos apreciar en la franja infantil de Señal Colombia, sin embargo, son tan poco difundidos y poco promocionados, que es escasa la

<sup>18</sup> Ospina, Alberto. Director del Ministerio de Comunicaciones 1962. Preparó este estudio como base para el establecimiento de un Instituto de Educación Audiovisual y para la creación de una Fundación Nacional dedicada al incremento de la Televisión Educativa en Colombia.

audiencia que tienen, además, por ser televisión educativa requiere de un facilitador, como el docente, en tanto el objetivo de la misma es generar algún tipo de conocimiento en el estudiante y no solo presentarse como un elemento exclusivamente recreativo, esta mediación no es fácil de encontrar en casa de cada estudiante y por lo tanto, por desconocimiento o simplemente porque es más llamativo, prefieren sintonizar canales extranjeros producidos por grandes multinacionales como el caso de Discovery Kids o Disney pero que los niños consumen sin ningún tipo de razonamiento crítico, teniendo en cuenta que la televisión por sí misma genera pasividad e inactividad en sus audiencias, mientras que los contenidos mediados pedagógicamente representan la posibilidad de que el pequeño pase de ser simple *espectador* a convertirse en *perceptor crítico* lo que potenciaría el desarrollo de su pensamiento y su ser social y participativo. A propósito de este tema en el segundo capítulo de este estudio se presentará con mayor detalle esta taxonomía propuesta por Lazo (2005).

De acuerdo con las consideraciones anteriores es importante reflexionar acerca de la dependencia que la televisión educativa ha tenido históricamente con el Estado, por la misma razón este formato de televisión no tiene ni ha tenido una independencia como organismo y por lo tanto se encuentra dentro de los parámetros que define el Estado para su funcionamiento, y que además evidencia la falta de presupuesto e intencionalidad de difundir educación y cultura a través de este medio, a este propósito es importante no olvidar las dinámicas economicistas y globalizadoras que ha adquirido este medio, el cual en las últimas décadas ha tenido una fuerte inyección del capital privado lo que da como resultado una televisión al servicio de los intereses políticos, ideológicos y económicos de quienes son sus principales accionistas.

#### **1.4. Posibles políticas propuestas en el uso de la televisión como mediación curricular**

Conviene considerar que actualmente no existen políticas específicas reguladoras del ejercicio en el aula usando como mediador curricular algunos contenidos televisivos, en tanto que las políticas TIC están exclusivamente encaminadas al uso de la Internet como el único recurso TIC y que, además dentro de estas políticas no está contemplado el primer nivel de educación formal, es decir el grado cero de Educación Inicial y a la vez considerando que en este nivel las tecnologías off-line se configuran como un recurso de especial importancia en el aula (esto último específicamente a nivel institucional), se postulan a continuación algunas posibles políticas que aunque no son formales a ser incorporadas en los documentos oficiales, si tienen como objetivo proponer estrategias y posibles

lineamientos que aporten para lograr optimizar y facilitar el uso de las tecnologías off-line como mediadores curriculares en el aula de Educación Inicial.

### **Uso eficiente de las tecnologías off-line en la escuela**

Aunque las tecnologías off-line también forman parte de las TIC estas no son tenidas en cuenta de una forma determinante dentro de las postulación de políticas tanto internacionales como nacionales, en el mismo sentido, las políticas existentes tienen en cuenta al educando desde el primer grado de primaria hasta grado once, pero no hay claridad frente a las políticas relacionadas con Educación Inicial, ya que según la malla curricular que se maneja en los colegios distritales, en esta etapa la implementación de una clase de tecnología no es obligatoria. Al tomar en consideración esta situación que se presenta día a día en los colegios distritales ha surgido la inquietud de encontrar la forma de acercar a los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad, al uso de las tecnologías en dos sentidos; por un lado, desde una posición en la cual el niño pueda ser beneficiario de los aprendizajes que pueden facilitar estas tecnologías, y por otro, que desde su corta edad se forme en el uso crítico de las mismas y que no sea simplemente un consumidor como lo indica el entorno en el que la mayoría se desenvuelve.

Las tecnologías off-line son una herramienta que puede tener gran potencia en la mediación de los contenidos curriculares, favorece el desarrollo del pensamiento crítico y aproxima tanto al estudiante como al docente a la posibilidad de acercar al educando a la realidad desde otras perspectivas y a la vez, lo está preparando y posicionando para el uso eficiente del otro tipo de tecnologías a las que en algún momento tendrá acceso, esto es, las tecnología on line y además, le prepara para enfrentarse a la realidad del consumo televisivo, pero ya no como parte de la masa que consume, sino desde una postura diferente lograda a través de la reflexión, análisis, propuestas propias, ejercicio que se lleva a cabo en el aula haciendo uso adecuado de las tecnología off-line entre otros recursos, esto se plantea en concordancia con la propuesta de mediar estos contenidos desde un currículo crítico en el cual el papel del docente más que transmitir exclusivamente conocimientos preestablecidos (sin negar la importancia de estos), es activar, promover y facilitar que el estudiante adquiera una autonomía intelectual que le permita ser organizado, propositivo y curioso. En este sentido es necesario tener en cuenta algunas directrices que van a posibilitar al docente la aplicación eficaz de este recurso mediador y van a permitir que el estudiante logre desarrollar unos aprendizajes importantes incluso para su vida diaria y

que no van a depender necesariamente de una conexión a Internet, la cual en muchas ocasiones no es accesible.

### **La televisión como mediación y no como finalidad**

Al hacer referencia al uso de la televisión y las tecnologías off-line es importante tener en cuenta que no se trata de un permanente uso de la televisión ocupando la mayoría del tiempo del educando en la escuela, este recurso ha de ser utilizado como una mediación de temas y contenidos que así lo requieran y que por su formato y dinámica posibiliten la mayor potenciación de los aprendizajes. Para tal fin es indispensable una juiciosa selección de los contenidos a presentar por parte del docente, los cuales verdaderamente han de apoyar al momento académico y los contenidos curriculares que se están desarrollando, y que además tengan el plus de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, por cuanto ese es uno de los grandes objetivos del uso de este recurso como mediador curricular, sin embargo, este tipo de recurso tiene la facilidad de permitir el ejercicio docente dentro de la dinámica de un currículo abierto y flexible en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.

### **La televisión como un artefacto para el aprendizaje y no como un objeto de consumo**

Del mismo modo es importante incorporar al uso de estas tecnologías, ejercicios que posibiliten la comprensión del uso eficaz que ha de tener el televisor y sus contenidos, el cual será como un facilitador de aprendizajes y no como un mecanismo para la reproducción de discursos e ideologías, por tal motivo es de vital importancia que el docente actúe como facilitador de estos contenidos y que involucre elementos del entorno del educando, para acercarlo a su realidad y además es indispensable la inclusión de otras formas de ver la televisión, como por ejemplo, un espacio de arte, de cultura, de ciencia, de convivencia ciudadana y de participación como sujeto político, contenidos que permitan que el estudiante se desarrolle integralmente en concordancia con los principios de la Educación Inicial.

### **La televisión como un espacio de reflexión y autonomía para el estudiante y el profesor**

La televisión como exclusivo dispositivo de entretenimiento no tiene ningún impacto en el que hacer del docente y menos aún en la formación del pensamiento crítico que es deseable formar en los estudiantes, es por esta razón que ejercicios como los que actualmente es posible encontrar en los colegios de presentar una película infantil a los niños en una franja escolar, no forma parte de las

intencionalidades de este documento. El propósito al escoger el uso del televisor y las tecnologías off-line es por un lado, llenar algunos vacíos que están dejando las tecnologías on line, los cuales no se han estado abarcando por falta o deficiente cobertura tanto en términos de insumos, como de un proyecto curricular claro que incluya estas tecnologías y por otro para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico abriendo espacios de reflexión acerca de diferentes temas que sean del interés y manejo de los niños de este rango etario.

Para este fin es indispensable que los docentes se capaciten en cuanto se refiere a la formación del pensamiento crítico, el cual por cierto está contemplado en uno de los macro objetivos del PNDE (2006 – 2016), pero que en la práctica no tiene mucha evidencia, comenzando porque muchos de ellos expresan no saber de qué manera desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes, por lo tanto siendo uno de los mayores derroteros en cuanto a políticas públicas educativas, es cuanto menos ilógico e inaceptable que no se capacite a los maestros en este tema, por cuanto es uno de los máximos tópicos junto con la investigación y la innovación propuestos en este documentos de políticas públicas.

Para finalizar es de gran importancia recordar que siendo la televisión un medio de comunicación masivo su influencia es considerable en lo que se refiere a la cultura social, valores, actitudes, entre otras, que usado de la forma adecuada en el aula puede ser un facilitador de aprendizajes que no ha sido muy tenido en cuenta desde el currículum en Educación Inicial, pero que se configura como un mediador importante por cuanto contribuye a los estudiantes de este nivel al mejor entendimiento de su entorno, de las dinámicas sociales, al aprovechamiento y reconocimiento de los recursos, al conocimiento intencionado de otros entornos, con el fin de lograr aprendizajes y construcción de significados positivos para fomentar sus conocimientos y percepción crítica.

## 2. EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO

*“ Resulta cuanto menos incoherente que a pesar de que la televisión sea uno de los principales agentes socializadores [...] la escuela no otorgue la importancia requerida a las formas de expresión ni a la lectura del significado de los contenidos de este medio, que es también una fuente de aprendizaje para sus alumnos. ”*

Carmen Martha Lazo

### INTRODUCCIÓN

En el marco de lo expuesto en el capítulo anterior con respecto a las políticas TIC y TICE emitidas por organismos internacionales, adoptadas en América Latina y por supuesto en Colombia, y teniendo en cuenta que en la gran mayoría de estas políticas no se considera su aplicación desde la Educación Inicial, sino que están pensadas y diseñadas para la población de los grados de primaria y secundaria, surge la reflexión acerca de no olvidar la importancia que en otros sentidos ha cobrado la Educación Inicial en Colombia, al igual que a nivel internacional, al determinar los beneficios que la misma tiene en el niño con respecto al desarrollo de sus procesos cognitivos, emocionales, comunicativos y de destrezas físicas, entre otros.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2014 -2018 (PND), se plantean estrategias para la atención integral a la primera infancia que incluyen la mejora del acceso y la calidad, del mismo modo se establecen objetivos que tienen relación directa con el mejoramiento de la calidad en cuanto a atención y en cuanto a la preparación del personal. Es importante anotar que en la Revisión de políticas nacionales de educación en Colombia OCDE (2016), Bogotá es considerada la única Entidad Territorial Certificada que tiene planteado un currículo para preescolar que “Proporciona expectativas de aprendizaje para cada etapa de desarrollo del niño y que se sincroniza con el currículo escolar”. No obstante esta aparente ventaja de la capital colombiana, en el ejercicio docente se pueden apreciar algunos vacíos sustancialmente importantes con respecto por ejemplo al Plan Nacional de Desarrollo y el Plan Decenal de Educación, toda vez que en ambos documentos se hace alusión de manera importante a la necesidad de la incorporación de TIC dentro del currículo, y por el momento no se aprecia una estructuración adecuada, ni proyectada en firme de la incorporación de estas tecnología a las aulas de preescolar. Es de anotar que aunque desde la Secretaría de Educación se ha dotado de

algunas de estas herramientas a unos colegios, su incorporación no evidencia ser eficiente, ya que por un lado, no hay buen acceso a estas y por otro hay un gran desconocimiento por parte de muchos docentes de Educación Inicial, de la manera como son utilizados estos elementos y el potencial que pueden tener en el aula.

Dentro de los recursos más difundidos en las aulas de preescolar, el más común y fácil de hallar es el televisor, este elemento que es objeto de señalamientos más negativos que positivos y que de una o de otra manera hace parte de la realidad de los estudiantes (independientemente de su condición social), esconde en sí mismo un potencial de recursos didácticos que podrían ser decantados haciendo uso de unas buenas estrategias pedagógicas, además prima la necesidad de acercar al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica y de hacer un consumo inteligente de esta herramienta. A este respecto es importante que el estudiante se aproxime por medio de actividades programadas desde el currículum a su formación como sujeto participativo, que le permita pasar de ser espectador a ser protagonista propositivo y transformador, cual es lo deseable hablando de un currículum crítico.

Desde la importancia que da el currículum crítico a la trascendencia de que el sujeto sea transformador al hacerse partícipe de las experiencias a partir de la interpretación, evaluación crítica y formación desde sus primeros años de escolaridad en la buena costumbre de argumentar sus propios cuestionamientos, es necesario direccionar actividades que faciliten y promuevan una mirada crítica frente a la gran cantidad de contenidos que los estudiantes reciben a diario con la mediación de una pantalla de televisión.

De conformidad con lo anteriormente expuesto, en este segundo capítulo se aborda la problemática del consumo televisivo en el sentido de la inactividad que supone entre sus audiencias, y las posibilidades que pueden implementarse para lograr un entrenamiento desde temprana edad en lo que a la formación de una mirada crítica se refiere, con esta finalidad se pone en evidencia la influencia de la familia y el hogar en cuanto al consumo de este medio y además las implicaciones que tiene la escuela y el aula en cuanto a la implementación de estrategias que potencien el pensamiento crítico desde el preescolar y que además hagan uso didáctico de la televisión en un esfuerzo por redimensionar el propósito netamente recreativo y consumista de este medio para dar lugar a un uso didáctico y pedagógico que posibilite la mediación de los aprendizajes.

## 2.1. El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula

La principal característica de la televisión como objeto de consumo es la inactividad, la pasividad del espectador frente a los contenidos y a su dinámica en sí, no es ninguna novedad que en la mayoría de los casos el niño es simplemente un receptor de los contenidos que le presenta la televisión y que aunque simplemente sea una actividad que en la mayoría de los casos el pequeño practica en sus ratos de ocio, es también una forma de vincularlo a las características propias de los sujetos que se mueven, piensan y actúan en masa, guiados por los contenidos que en ocasiones ni siquiera pasan por la conciencia del individuo, sino que entran directamente sin mayores preámbulos a ser parte de su forma de pensar y de vivir.

Aunque en Colombia, se contempla dentro de la legislación el propósito claro de proteger a los menores de los contenidos televisivos que afecten su integridad moral o ética<sup>19</sup>, ellos no están blindados contra los contenidos globalizantes y masificadores que esta herramienta ofrece, es así, que con el auge de las tecnologías de cable, por ejemplo, los pequeños tienen al alcance de su mano y de su ojo, programas que son originados en otros países, que retratan otras culturas, y/o que quieren un ideal de niñez homogéneo, que se acomode sin mayores discrepancias a las exigencias globales de la actualidad y que además se perfila como la consumidora de los productos que por estrategias economicistas bombardean este medio, como lo refiere Chomsky (2007) al hablar de esta dinámica “muchos factores llevan a los medios a conformarse a los requisitos del nexo estatal – empresarial”.

Cabe considerar, por otra parte, que el gusto del pequeño por la televisión nace en el hogar, en donde ha crecido presenciando la intervención e influjo de “ese otro miembro de la familia”, que en muchas ocasiones es el único que habla mientras la familia calla, y en muchas otras, es incluso el único compañero de la criatura. En los programas, especialmente nacionales, al inicio hacen la aclaración “se recomienda ver este programa en compañía de padres o un adulto responsable”, no obstante, si pudiésemos escudriñar en la intimidad de los hogares; - ¿se podría verificar que esta indicación verdaderamente sea cumplida?, tal vez no del todo, porque, o los niños están presenciando solos la televisión, o los acompañan efectivamente adultos, pero no como guías, sino como otros espectadores más.

---

19 Ley 182 de 1995 (Título 1)

Es así que el niño colombiano promedio crece de la mano de su “hermano mayor; la televisión”, que lo acompaña y lo entretiene sin mayores contratiempos. Según Lazo<sup>20</sup> (2005), la conducta anteriormente descrita correspondería a la fase de “Espectador” del niño, donde ocurre un proceso de visualización dentro de la dinámica de la “focalización de la audiencia como núcleo masivo, considerada unidad homogénea, estandarizada, masa alienada o persuadida, con pérdida de la conciencia.”

Esta autora igualmente, plantea tres fases o estadios más en cuanto a la actividad del niño frente a la televisión. Habiendo pasado por la fase de espectador, seguiría una fase de receptor, estas dos fases mencionadas surgen espontáneamente, pero hay dos fases más, que por cierto son las que abren la posibilidad de que exista un consumo televisivo inteligente, por un lado la fase de perceptor crítico y por último la fase de perceptor participante, sobre estas dos últimas fases volveremos a hablar más adelante, ya que son la llave de entrada a la posibilidad de implementar estrategias que permitan una optimización en el uso de la televisión como herramienta didáctica en el aula.

Es en el hogar es donde el pequeño tiene sus primeras aproximaciones a la “pantalla chica” - como coloquialmente se nombra a la televisión -, pero ante la posibilidad inminente de que en este primer núcleo no exista el direccionamiento que el niño necesita para convertirse en un perceptor crítico y participante con respecto a este medio, es necesario como escuela prender las alertas, ante la realidad de cómo el niño está siendo consumidor de uno de los medios más masivos e influyentes que existen en la actualidad y las posibles consecuencias que este consumo mal manejado tendría.

En el caso de Colombia en particular, podemos encontrar que dentro de los hábitos de consumo mediáticos y de contenidos en niños y niñas de Colombia, en del marco de la investigación con el mismo nombre publicada por el Ministerio de Cultura (2014), se encontró que el medio al que más acceden niños de 5 a 11 años es la televisión, en tanto que otros medios como la Internet o el cine, entre otros, dependen más del estrato socio económico de los pequeños, “al consumo televisivo[...] acceden todos los niños por igual sin importar sus características específicas.”

Esta situación es la que precisamente es necesario mirar con más detenimiento, en tanto que se mueve entre dos dinámicas que es necesario reconocer para potenciar, si es un medio tan masivo al que tiene

---

20 Carmen Martha Lazo. Profesora Titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Zaragoza. Investigadora Principal del Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID) reconocido y financiado por el Gobierno de Aragón y el Fondo Social Europeo. Ha escrito más de setenta publicaciones entre libros, capítulos y artículos en revistas científicas relativos a su línea de investigación de Educación Mediática.

acceso por igual prácticamente toda la población existen dos variables: por un lado la que ya se vive irremediamente y es que los pequeños entren a engrosar las filas de los consumidores pasivos o simplemente espectadores, la otra cara de la moneda nos permite vislumbrar que al ser una herramienta tan masiva y ser fácil acceder a ella – más fácil que la conexión a Internet, incluso en el aula - , por qué no implementar estrategias pedagógicas que puedan redireccionar el uso de esta tecnología.

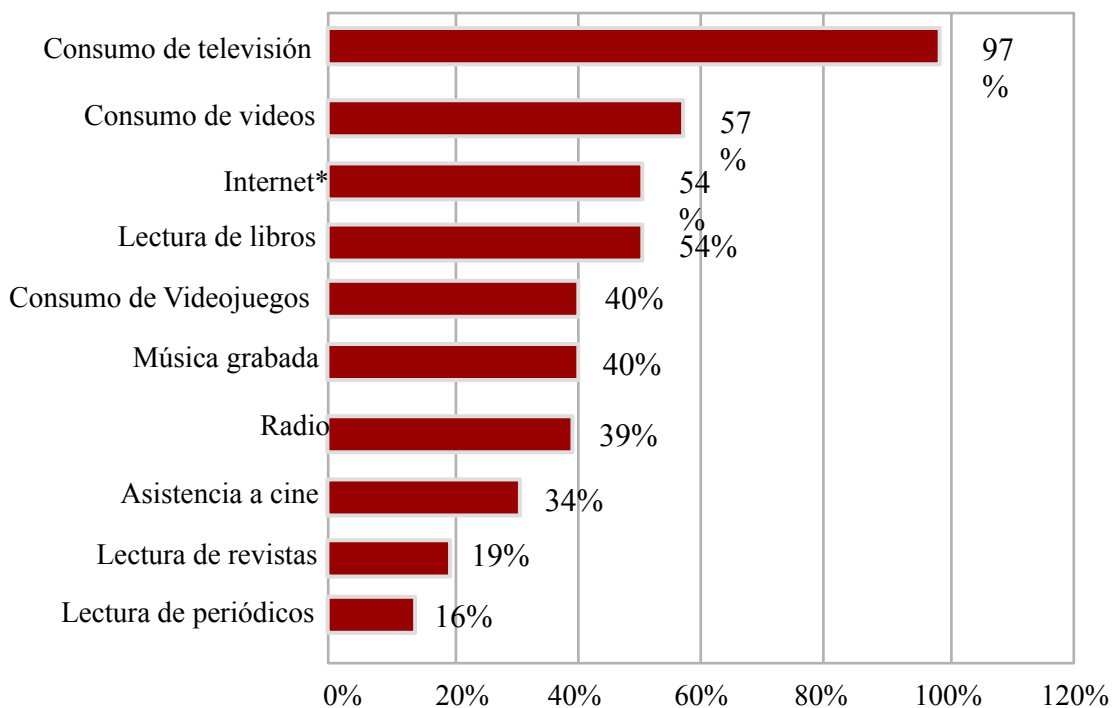


Figura 3: Consumos mediáticos de niños en Colombia % de la población entre 5 y 11 años (2012). Fuente: DANE. Encuesta de Consumo Cultural 2012

El estudio anteriormente planteado nos arroja unas cifras muy altas en cuanto al consumo de la televisión, además es importante aclarar que este resultado es general, es decir, no se está categorizando el tipo de programa al cual los menores acuden como audiencias, lo que nos mostraría que son consumidores de lo que los medios televisivos a bien tengan proporcionarles, explicitado en la taxonomía que nos plantea Lazo (2005), los niños y niñas no pasan de los estadios de espectador y receptor, entrando así a ser parte de una dinámica masificadora, lo que los pondría lejos de ser una televidencia con sentido crítico de lo que acude a ver y que además permite deducir las dinámicas que hay en los hogares respecto a estos consumos televisivos, que no serían tan altos como nos indica la Figura 3, de no ser porque se encuentran auspiciados por una población adulta que ingresa a los

pequeños a cada vez más temprana edad al consumo pasivo de la televisión, es importante anotar que precisamente al ser un ejercicio que los niños hacen habitual y diariamente, es prácticamente imposible evitar que en el aula se manifiesten algunos de los “aprendizajes” obtenidos por este medio y los cuales la escuela está en la urgencia de recontextualizarlos.

## **2.2. La televisión como mediación curricular en el aula**

Como se ha venido planteando, es habitual que el niño como audiencia no salga de su condición de simple espectador de programas e imágenes y receptor de contenidos, y precisamente en esto radica la importancia de indagar y encontrar posibilidades que respondan a la necesidad de aplicar en el aula algunos contenidos televisivos infantiles, como recurso didáctico y pedagógico. Tradicionalmente la escuela no ha sido un espacio en el cual se implementen herramientas ajenas a lo que sería “natural” en el aula como es el caso de la televisión, en tanto que desde sus inicios fue enfocada a la regulación de los cuerpos y los sujetos, para quienes era preciso presentar unos comportamientos dentro de un disciplinamiento específico, tal y como lo refiere Narodowski (1994), “La táctica principal dentro de esta estrategia disciplinaria es la vigilancia constante sobre el cuerpo infantil [...]” refiriéndose al modelo de pedagogía de La Salle, sin embargo con la llegada de la pedagogía activa con exponentes como Montessori, Decroly y Freinet entre otros, se da lugar a otro tipo de experimentaciones en el aula que posibilitan una mayor libertad de acción principalmente al estudiante.

Sin embargo estas nuevas posibilidades también facilitan al docente el poder recurrir a diferentes tipos de ayudas didácticas para facilitar procesos de enseñanza – aprendizaje, sin embargo es importante anotar que la implementación de la televisión en el aula como recurso didáctico es un ejercicio que requiere mucho cuidado ya que no es deseable que se convierta en una forma de reproducción de discursos de orden alienante en tanto su potencial de comunicación en masa sino que sea un ejercicio que permita que el estudiante no solo aprenda contenidos propios del currículo, sino que potencie su pensamiento crítico y su capacidad de análisis, dando de esta manera otra potencialidad al aula y no que sea meramente un espacio en el que se “producen conducciones” (Dussel y Caruso, 1999).

Con el auge de las nuevas tecnologías surge a la par una nueva necesidad y es que el estudiante sea un sujeto activo, crítico y generador de su propio aprendizaje, del mismo modo surge el interrogante de si acaso estamos acudiendo al desplazamiento de la escuela en manos de las nuevas tecnologías. En

cuanto al tema puntual del aula, es importante anotar que actualmente urge ubicarla dentro de una dinámica que cumpla con las expectativas y necesidades de los estudiantes de esta era, por tanto no se puede permanecer impasible frente a los cambios culturales y académicos que se han producido dentro de las dinámicas de la Era de la información, esto nos pone de presente que ya por sí sola, el aula no es el lugar de preferencia para lograr procesos de aprendizajes, y muchísimo menos con las estrategias que se han venido implementando desde mediados del siglo XIX, ya que las posibilidades y necesidades actuales difieren mucho de lo que entonces funcionaba.

A propósito de esta situación a la que se enfrenta la escuela, Orozco (2004), plantea cuatro desordenamientos dentro del proceso educativo en la actualidad que retratan muy claramente los puntos específicos en los cuales la escuela y el aula actualmente se están viendo desplazadas por las nuevas tecnologías; el primero de estos desordenamientos según este autor se refiere a lo lingüístico el cual hace referencia al desplazamiento de la palabra como único medio de comunicación educativo y que sin duda actualmente con la relevancia que ha cobrado la imagen, han surgido otro tipo de lenguajes válidos dentro de esta dinámica.

El segundo desordenamiento que plantea Orozco se refiere a lo institucional es decir al desplazamiento de la escuela como escenario único de educación, para dar lugar a los aprendizajes que los sujetos están obteniendo haciendo uso de herramientas mediáticas, dicho sea de paso, estas herramientas no logran alcanzar una posición de elementos útiles para aprender, ya que aún en el imaginario social existe la idea de que no es posible aprender de forma divertida, sino que “sigue siendo dominante la idea de esfuerzo, de disciplina, de sufrimiento en la comprensión tanto ilustrada como popular de lo que sería una “verdadera” educación.” (Orozco, 2004).

El tercer desordenamiento hace referencia a los tiempos educativos los cuales han sido separados artificialmente, por un lado, atendiendo a los espacios destinados en la escuela para abordar un tema o acción en particular, y por otro lado a los tiempos o estadios que han sido asignados al desarrollo de cada edad del aprendiz, y de los cuales “debe” ser respetada su secuencia, a propósito de estos tiempos, este autor nos plantea que herramientas como la televisión no reparan en ninguna clase de tiempo o estadio, ya que llega a las audiencias en “cualquier momento, transmitiendo cualquier cosa, violentando la vigilancia de los educadores y el control de los padres [...] quienes cada vez más enchufan a sus hijos a los televisores” (Orozco, 2004).

Un cuarto desordenamiento se refiere a los escenarios educativos precisamente refiriéndose al aula, la cual ya no tiene la supremacía de ser un “sagrado recinto del saber”, sino que por el contrario ahora la información, las enseñanzas y por qué no decirlo, el mismo aprendizaje se encuentra diseminado, el cual ya no solamente se constituye en un aula, sino que al contrario, se puede encontrar en cualquier lugar y es altamente sugestivo, ya que envuelve a los sujetos desde los sentidos, lo cual asegura que estos aún sin percibirlo, incorporen estas experiencias a sus vidas y conocimientos.

A partir de los desordenamientos educativos anteriormente expuestos, nos encontramos ante la necesidad de privilegiar el “aprendizaje” contrario a lo que tradicionalmente se ha perseguido que es privilegiar la “enseñanza”, ya que actualmente existen tantos dispositivos y elementos que transmiten contenidos, entre ellos la televisión, que la información ha desbordado las paredes de la escuela. La labor en el aula con respecto a esta mediación tecnológica ha de ser precisamente la de potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes y fomentar una cultura de “pensamiento selectivo” de los contenidos que este medio ofrece, en tanto que los tiempos han cambiado y las dinámicas que influyen en los espacios académicos son tan variadas, es importante que la escuela esté a la vanguardia de estos influjos y se concentre en facilitar los aprendizajes, teniendo conciencia de que ya no solamente se producen en el aula, y que es necesario recontextualizar didácticamente los conocimientos que se han producido por fuera de este espacio.

### **2.3. Exigencias y necesidades actuales en el aula frente a las mediaciones de la televisión**

Aunque en el documento CONPES social 109 de 2007 en el cual se establece la Política Nacional para la Primera Infancia y se considera al menor hasta los seis años de edad como un sujeto de derechos, además se reconoce “la primera infancia como el período de la vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo de la persona”, no hay evidencias de una política para la educación inicial clara con respecto al uso de los medios o lo que hoy en día se llamaría TIC o TICE en lo que se refiere a estas tecnologías aplicadas en la educación, en tanto que el documento CONPES al igual que el programa De cero a siempre hacen alusión con mayor importancia a procesos y procedimientos relacionados con prácticas de cuidado en salud, nutrición, pobreza, desplazamiento y violencia, y en cuanto al componente pedagógico se centra en los pilares de la Educación Inicial pero hacia las prácticas de socialización de los pequeños y las interacciones cotidianas que son vistas como elementos facilitadores de los posteriores aprendizajes, es así como el componente pedagógico de preparación

para la educación primaria queda asignado mayormente al primer grado obligatorio de educación (grado cero) según las directrices de la Ley General de Educación<sup>21</sup>, para el cual precisamente no se consideran lineamientos curriculares que atiendan las necesidades y expectativas tecnológicas de los niños de este sector etario.

Por esta razón se ha hecho necesario revisar el Plan Decenal de Educación PNDE (2006 – 2016) y tomando en consideración que el grado cero de preescolar es contemplado en la Ley General de Educación como grado obligatorio (habiéndose reglamentado en la política del Plan de Apertura Educativa del MEN de 1992), de preparación del estudiante para su etapa escolar, es viable pensar que las directrices relacionadas en este documento incluyen por lo menos a dos de los tres niveles de educación inicial (jardín y transición), que se manejan actualmente en los establecimientos educativos, (con la propuesta hecha en el Anteproyecto del Plan de Desarrollo de Bogotá “Bogotá mejor para todos” 2016 – 2019 se estaría excluyendo al grado prejardín – por lo menos dentro de la cobertura de la SED-), dentro de los macro objetivos planteados se encuentra el de Renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, en este ítem se encuentra el Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC, en donde se hace reconocimiento de la transversalidad curricular del uso de las TIC y la necesidad de apoyarse en la investigación pedagógica.

Es innegable la necesidad que existe actualmente en el aula de implementar de forma correcta estas tecnologías con fines pedagógicos, de potenciamiento de los aprendizajes y de formación del pensamiento crítico, ya que como se había hecho la acotación anteriormente (p-39), es importante procurar que el estudiante acceda a las tecnologías y contenidos mass mediáticos con una actitud propositiva - activa y no consumista - pasiva como es lo habitual en casa y otros espacios. No obstante es importante también tener en cuenta la exigencia para los docentes de manejar correcta y apropiadamente estas herramientas para garantizar y facilitar procesos de aprendizaje, sin embargo aún se evidencia alguna ignorancia en este sector respecto al tema, a pesar de que en el mismo documento PNDE se encuentra dentro del macro objetivo ya relacionado anteriormente, la formación inicial y permanente de los docentes en el uso de las TIC, en la práctica como tal se aprecia que este tipo de formación aunque no es un elemento ausente del todo, no evidencia tampoco tener los alcances planteados en el PNDE, reflejando que aún falta un camino por recorrer y garantizar una cobertura en la totalidad de los maestros, en tanto que las TIC son consideradas herramientas que transversalizan el

---

21 Ley 115 de 1994

currículo, por lo tanto tienen potencialidad en todas las áreas y podrían facilitar procesos de aprendizaje notablemente.

Resulta oportuno hacer alusión a la capacidad socializadora y mediadora de aprendizajes que tiene la televisión, la cual también podría considerarse dentro de las posibilidades de las TIC como otra forma de implementar tecnologías en el aula, pero no se le da mayor importancia al lado de la Internet, la cual acapara toda la atención. Los contenidos posibles a presentar a través del televisor son innumerables y en el caso particular del aula de educación inicial, la importancia que cobran las imágenes en cuanto a la comprensión y lectura de los conocimientos que el docente pretende transmitir, tienen una importante capacidad de atrapar la atención del pequeño, esto facilita que el ejercicio de aprendizaje en el estudiante sea más efectivo y surta mejores efectos en cuanto atención, motivación y recordación de los temas abordados haciendo uso de este dispositivo. Es importante aclarar que no se trata de presentar cualquier programa o serie, la idea es que después de hacer un juicioso proceso selectivo se presente a los estudiantes un material que le permita desarrollar y potenciar sus habilidades cognitivas, comunicativas y sociales que facilitaría la construcción de experiencias personales y sociales como sujetos activos y críticos.

Respecto a las ideas anteriormente expuestas y considerando los planteamientos consignados en los documentos citados con respecto a la potenciación del pensamiento crítico en los estudiantes, es indispensable considerar la necesidad de formación de los docentes también en este aspecto, ya que actualmente es muy común encontrar docentes que no tienen clara la forma tanto como las estrategias para este tipo de ejercicio pedagógico y más aún, no hay una concepción clara de lo que es el desarrollo del pensamiento crítico, evidenciándose una vez más, que las propuestas políticas suenan muy sugestivas y seductoras en el papel, pero en la práctica no hay estrategias ni mecanismos eficaces que posibiliten la puesta en marcha de estos enunciados.

Para concluir, el desarrollo y potenciación de los aprendizajes infantiles en el marco del pensamiento crítico, acercaría al docente y al aprendiz a los postulados emancipatorios del currículo crítico cuya finalidad es lograr un sujeto propositivo, participativo y transformador desde su propio contexto como se mencionaba al inicio de este capítulo, con el plus que este ejercicio se comenzaría desde los primeros años de escolaridad, encaminando al estudiante al desarrollo de su potencial crítico partiendo de su experimentación con esta forma de TIC, es decir la televisión y los contenidos off-line

regulados desde el currículum y con la decidida mediación del docente en beneficio de la formación de los estudiantes no solo en cuanto a contenidos y temas propios del plan de estudios, si no también en lo concerniente a la formación de una mirada crítica.

Así mismo, es importante agregar que frente a la necesidad de formación del pensamiento crítico en los niños, necesariamente recae sobre el maestro la tarea con responsabilidad social de crear e implementar estrategias que contrarresten la pasividad en el pensamiento de los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de las capacidades del pensamiento como la observación, cuestionamiento, valoración, exploración, análisis y razonamiento que le permitan ser sujetos activos en el marco del ejercicio de enseñanza – aprendizaje, ocurriendo este ejercicio no solo o necesariamente en el aula de clase, si no que logre trascender a otros espacios de aprendizaje como son aquellos mediados por las tecnologías actuales.

En este sentido, la necesidad de que los docentes tengan los conocimientos pertinentes para desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico puntualmente frente a los contenidos mediáticos, es de especial importancia ya que desde las edades tempranas es fundamental la preparación para la vida, la resolución de conflictos y especialmente el análisis y evaluación de situaciones y contenidos propios de estas tecnologías.

### 3. COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO CAPITAL

*“La educación mediática se ha caracterizado históricamente por una especie de actitud defensiva: ha estado motivada por el deseo de proteger a los niños de lo que se considera que son defectos morales, culturales o políticos de los medios”*

(Buckingham, 2002)

#### INTRODUCCIÓN

De acuerdo a lo que se ha venido planteando en los dos capítulos anteriores, la televisión vista e implementada como una herramienta de mediación curricular en el aula podría situarse dentro de las hoy llamadas tecnologías TICE<sup>22</sup>, no obstante como también se ha intentado abordar y explicar, no hay una normatividad clara que involucre la Educación Inicial en esta dinámica, en Colombia como tal vez en la mayoría de países de América Latina, la primera infancia es vista como necesitada exclusivamente de políticas asistencialistas, especialmente en lo que se refiere a las clases menos favorecidas económica y socialmente. No obstante, en cuanto a lo que tiene que ver con la escuela, no se le da el lugar de preponderancia que debería tener, en tanto es en esta etapa en la cual se construyen las bases para un desempeño escolar y social que permita abrir los horizontes de los pequeños.

Así mismo, es importante también aclarar la diferencia sustancial que existe entre televisión privada y/o la mediada por el Estado, y las posibilidades que ofrece la televisión implementada en el aula haciendo uso de las tecnologías off-line y por ende haciendo uso de contenidos pensados y seleccionados para enriquecer y potenciar los aprendizajes haciendo uso de las imágenes y contenidos de los mismos. Sin embargo, a partir de estas experiencias en el aula es posible comenzar a favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas de análisis, reflexión, cuestionamientos, reescritura de historias, entre otras. En concordancia con lo anterior, sería posible potenciar esta misma conducta respecto a los programas estándar a los que acuden los niños como audiencias en sus hogares, de ahí la importancia de hablar de la televisión y abordarla desde el aula, en tanto que este no es un tema que se trate muy frecuentemente y para el que los niños no están preparados, lo que los expone a entrar en las dinámicas

---

22 Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Enseñanza

que entraron generaciones anteriores, quienes son espectadores pasivos que contribuyen con su actitud a legitimar las ideologías del gobierno y este medio masivo.

En este capítulo se abordan las principales características de los estudiantes de Educación Inicial con el fin de lograr situar dentro de los parámetros legales y pedagógicos las posibilidades que ofrece la televisión y las tecnologías off-line como mediadores de aprendizajes y su pertinencia, por cuanto es un recurso que agrada al niño, que lo acerca a situaciones que en la mayoría de los casos no puede tener en la vida real y que además, teniendo en cuenta las expectativas, gustos y necesidades de este grupo etario, se adapta y dinamiza procesos pedagógicos haciendo uso de la imagen.

En el mismo sentido, se aborda también las posibilidades de la televisión y las tecnologías off-line evaluadas desde el punto de vista del docente de Educación Inicial, como mediadores curriculares, pero también las limitaciones y debilidades que pueden presentarse en el marco de la ejecución de un posible proyecto teniendo como eje central la potenciación de los procesos de enseñanza – aprendizaje mediados por esta herramienta.

### **3.1. Consideraciones generales acerca de la Educación Inicial**

Al hablar acerca de la Educación Inicial es necesario definir lo que para la legislación colombiana es la población que forma parte de este grupo etario, esto es la “Primera infancia”. La Ley 1098 de 2006, Artículo 29 del Código de Infancia y Adolescencia se define primera infancia como:

“La etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. [...] son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.”

La educación inicial es una etapa en la que según el Lineamiento Pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2014), requiere en primer lugar de una intervención pedagógica y didáctica que “potencie el desarrollo del estudiante de una forma integral, garantizando sus derechos y asegurando el pleno desarrollo de sus potencialidades”, el cual se da a partir del favorecimiento del

progreso del niño en las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, ética, actitudes y valores y estética (Resolución 2343 de junio 5 de 1996), dentro de las cuales se dan unos Ejes de trabajo pedagógico para los cuales el maestro diseña y aplica estrategias didácticas y pedagógicas basado en los cuatro pilares de la Educación Inicial: Juego, arte, literatura y exploración del medio, tal y como lo muestra la figura a continuación:

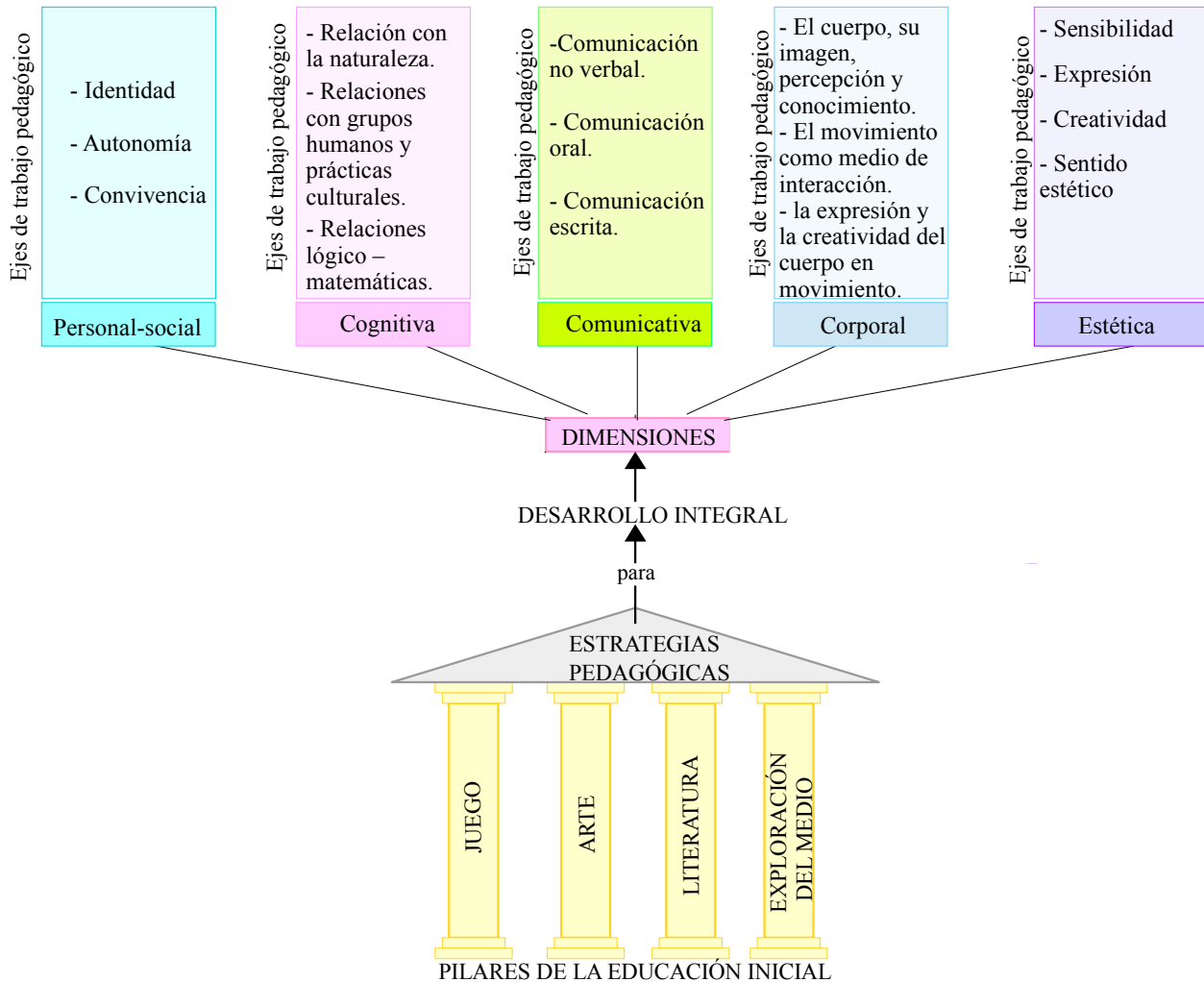


Figura 4: Componentes estructurantes del Lineamiento pedagógico y Curricular en Educación Inicial en el Distrito Capital. Fuente: elaboración propia con datos del documento del Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial.

Del mismo modo se han establecido unos principios que hacen referencia al reconocimiento de la individualidad, la diversidad y los intereses de los niños, al igual que la necesidad de la investigación e indagación, la construcción de ambientes pedagógicos favorables para el desarrollo de los niños y niñas, el buen trato y la coparticipación con la familia. Es importante anotar que se propone una

pedagogía en Educación Inicial centrada en el niño, no transfiriendo la pedagogía escolar a este ámbito, por tal razón no se consideran las áreas de conocimiento sino las Dimensiones de desarrollo del niño de primera infancia, las cuales han de ser potenciadas desde sus fortalezas y no basadas en sus debilidades.

Es pertinente decir que esta breve exposición acerca de la primera infancia, la Educación inicial y sus principales parámetros es indispensable para la comprensión del objeto de estudio de esta investigación en relación a la población con la cual se pone en práctica el uso de estos dispositivos como son la televisión y las tecnologías off-line, así mismo entrega de una forma concisa una idea de la forma particular en la que se desarrolla y genera conocimiento en el preescolar, nivel en el cual la experimentación y la aproximación visual y vívida de las experiencias favorece la adquisición de conocimientos, por lo tanto es indispensable vislumbrar a la luz de estos componentes la pertinencia de las prácticas docentes en cuanto al uso sin direccionamiento curricular que se le está dando a estas tecnologías.

### **3.2. ¿Televisión para el aprendizaje o para el divertimento?**

Tomando en consideración que el estudiante de Educación Inicial se encuentra en una etapa en la que los aprendizajes tienen una fuerte tendencia a marcar su vida y de hecho a ser la base sobre la cual va a tejer sus experiencias tanto escolares como en su vida diaria fuera de la escuela, del mismo modo en esta etapa en la que se pueden facilitar aprendizajes utilizando diversos medios, estrategias y herramientas, favoreciendo la experimentación, la creatividad y las actitudes reflexivas que ya a su corta edad están presentes.

En vista de que el niño de esta edad es inquieto, curioso y dinámico, es importante ofrecerle situaciones pedagógicas y didácticas que le motiven y cautiven. Aunque la siguiente afirmación vaya en contravía con algunas posturas radicales que aseguran que la televisión es un elemento nocivo dentro de la formación y que única y exclusivamente es útil para reproducir discursos y prácticas masificadoras, es necesario rescatar que la televisión en especial la relacionada con contenidos mediados en el aula, tiene un potencial formativo y que por otro lado es un elemento que fascina al niño y que puede potenciar su pensamiento crítico, verbal, analítico y simbólico, entre otros, *“De modo que los efectos de la televisión se podrán considerar perjudiciales o beneficiosos para la persona dependiendo de las variables que intervienen en cada contexto y de sus interacciones.”* (Medrano, 2007).

De acuerdo con lo que se ha venido exponiendo es posible tomar en consideración que algunos programas infantiles y/o producciones realizadas por los mismos estudiantes pueden ser útiles en el aula de Educación Inicial, especialmente porque el niño en este rango de edad no gusta de las formas monótonas y convencionales de enseñanza que llevan a imitar prototipos y especialmente a la repetición de modelos y contenidos que según los principios y objetivos de la Educación Inicial, no tienen nada que ver con los procesos cognitivos y de desarrollo integral que se esperaría tuviera un estudiante de primera infancia.

Es por esto que la variedad de herramientas y experiencias sería clave para el logro aprendizajes significativos en preescolar, según Orozco (2005), “La facilitación de experiencias y situaciones en las que los sujetos puedan tener las condiciones y las directrices adecuadas para su construcción de conocimiento, es la otra manera de promover el aprendizaje”, teniendo en cuenta que este autor nos plantea la urgente necesidad de acoplar la escuela a las demandas que han surgido a causa de la incursión de las tecnologías en la sociedad y en la escuela, siendo éstas, medios claves de aprendizajes que no ocurren necesariamente en las aulas, sino que todo lo contrario, ocurren en cualquier momento, tiempo y lugar, tal y como veíamos en el segundo capítulo al referirnos a los desordenamientos (Orozco, 2004), dentro de los procesos educativos, los cuales dan cuenta con gran claridad de la forma como la escuela y la educación tradicional se están viendo desplazadas a causa del auge de las nuevas tecnologías y de la difusión y proliferación en masa de medios que logran un gran potencial instructivo como la televisión, en este caso puntual la pregunta sería ¿Es conveniente ignorar la potencialidad instructiva de estos medios o sería más oportuno redireccionarla para recontextualizar estos saberes en la escuela?

A este propósito es importante anotar que en cierta forma la educación formal, letrada, que transmite y reproduce contenidos está quedando un poco relegada por la educación informal, que ocurre incluso cuando el aprendiz no se da cuenta de que está aprendiendo, es por eso que Orozco llama a la sociedad actual “sociedad del aprendizaje”, por lo tanto está de presente la necesidad de direccionar los aprendizajes informales, para no incurrir en una sociedad y sobre todo una infancia que aprenda de todo y no tenga la capacidad construida desde sus inicios de seleccionar y observar críticamente la información que permanentemente le aborda, por esta misma razón es indispensable indagar acerca de los propósitos pedagógicos que mueven a los docentes o algunos de ellos, a hacer uso de este recurso didáctico en el aula de Educación Inicial.

### **3.3. Los niños y las niñas como audiencias y televidencias. Implicaciones pedagógicas**

Para abordar el tema de las audiencias, las televidencias y sus implicaciones pedagógicas es necesario partir de las concepciones de cada uno de estos términos y posteriormente pasar a estudiar las implicaciones e interacciones que se suceden entre ellos. En primer lugar, el “ser audiencia” (Orozco, 2001), tiene una connotación social, en el caso puntual de la televisión, este ser audiencia se constituye en una “transformación sustancial de la estructuración de los sujetos” (Orozco, 2001). Esto nos pone de presente un panorama un tanto complejo, atravesado por discursos originados desde instituciones políticas, culturales y educativas que como lo plantea Orozco apelan a “los intercambios simbólicos y gustos, enfatiza y privilegia el juego de subjetividades, sensibilidades, emociones, gratificaciones y placeres”.

Ante el panorama de ser audiencias dentro de unas dinámicas globalizadoras al servicio del mercado, el desafío pedagógico se presenta muy confuso en el propósito de lograr audiencias más libres. En segundo lugar, al referirnos a la televidencia, es posible encontrarnos con un poco más de confusión, en tanto que no solo en la definición, sino en cierto modo en la práctica se situaría el ser audiencia en la misma condición que la televidencia, ante esta doble situación es preciso establecer una diferenciación clara entre los dos términos, el ser audiencia es un ejercicio que atrapa al sujeto en una dinámica masificadora y de reproducción, mediado por los múltiples discursos que atraviesan este medio masivo, el ser audiencia es pasar a engrosar la cifras de rating de un programa, es también ser un sujeto pasivo ante las influencias de los sectores que producen los programas y contenidos que se transmiten e interesan directamente la conciencia de los sujetos.

La televidencia por su parte, aunque en apariencia muy cerca del estado de audiencia, implica un “proceso amplísimo y complejo, donde los televidentes son agentes activos que anteponen a los mensajes una serie de mediaciones, mismas que le permiten producir y resignificar sus contenidos” (Orozco, 2001), esta definición nos plantea que la televidencia es un ejercicio que va más allá del mero hecho de acudir en frente de la pantalla a presenciar una serie de contenidos tanto visuales como auditivos, es la posibilidad de que el sujeto televidente sea dinámico, igualmente es una oportunidad de pensar y repensar en las mediaciones que conlleva el uso de este medio en especial la producción de significados a partir del mismo.

En la perspectiva que se aborda en este trabajo de investigación es importante la diferenciación que se acaba de establecer entre audiencia y televidencia, habiendo una identificación con este último término en tanto posibilita y dinamiza, es importante aclarar que precisamente a este respecto hay un hilo muy delgado que diferencia la una de la otra, y es aquí en donde se considera la posición de los padres de los estudiantes al respecto de estos dos términos, precisamente uno de los grandes problemas de nuestra sociedad es que existe mucha ignorancia en cuanto a temas que son cruciales en la formación de los pequeños, los padres de sectores y clases sociales populares – aunque no necesariamente solo ellos -, no encuentran problemas en permitir que sus hijos pasen hora tras hora frente a la pantalla del televisor, o incluso que trasnochen con ellos viendo novelas o programación para adultos, teniendo en cuenta esta situación tal vez sería importante y pertinente implementar algún tipo de pedagogía concerniente a este tema con los padres y /o responsables de los pequeños.

Por último, teniendo en cuenta que en el estudiante de Primera Infancia la televisión con sus imágenes en movimiento y aún las imágenes estáticas son por excelencia una forma de comunicación tanto verbal como escrita en tanto que el niño de esta edad no ha desarrollado aún completamente su capacidad de comunicarse por medio de la palabra escrita, la imagen se convierte en una herramienta fundamental para facilitar los procesos comunicativos de los niños y a su vez, de relación con el mundo que los rodea, tanto en su entorno inmediato como en otros entornos a los que no les es posible acceder.

En el mismo sentido, podemos destacar que estos aprendizajes mediados por TIC o TICE desde la primera infancia, prepara a los pequeños para posteriores interacciones con otras tecnologías como la Internet, cuya cantidad de información e influencia es conveniente que sea abordada con una actitud reflexiva y crítica formada desde temprana edad, lo que aseguraría, en cierto modo, un uso y consumo más serio y responsable del mismo. Así pues, al hacer uso de este dispositivo como mediador de aprendizajes, por cuanto es posible atender las necesidades de desarrollo integral de los niños de esta edad, podría decirse que el ejercicio como mediador curricular de la televisión de la mano con las tecnologías off-line posibilitaría al docente ampliar sus recursos en aula para la aplicación del currículum sin dejar de atender los principios de la Educación Inicial, pero a su vez implicaría el compromiso responsable del docente en la selección de los contenidos y los tiempos dedicados para este fin.

### **3.4. Las tecnologías off-line como aporte para el desarrollo integral del estudiante y como una forma de transversalización curricular de la tecnología**

De acuerdo a los elementos estructurantes de la Educación Inicial ya expuestos, es importante destacar que en tanto el niño de preescolar precisa de un desarrollo integral articulando armónicamente las cinco dimensiones del desarrollado apoyadas en los pilares de la Educación Inicial, emerge el interrogante acerca de la posición del preescolar en cuanto al manejo de TIC.

Habiendo abordado en este capítulo el hecho destacado que en el Distrito Capital existe un avance en cuanto al manejo de un currículum para preescolar respecto a otros departamentos, se percibe que no hay evidencia de que se tenga en cuenta la implementación de las TIC. Sería esperable que esta se propusiera dentro de los lineamientos como un eje de trabajo pedagógico que transversalizara el currículum, no obstante este componente tecnológico no existe a pesar de que atendiendo al principio de integralidad del preescolar debería ser incluido como elemento indispensable de cara al desarrollo de habilidades y destrezas que son inherentes a la era de la información, además de favorecer la formación y desarrollo del pensamiento crítico.

En este sentido es importante aclarar que la televisión y las tecnologías off-line son aplicables pedagógicamente en beneficio de un desarrollo integral del educando, por cuanto desde algunos de estos contenidos se facilitan experiencias que mediadas por el docente podrían ser ciertamente enriquecedoras en todas las dimensiones del desarrollo del estudiante de Educación Inicial, lográndose una importante transversalización de esta tecnología, además es necesario destacar la importancia que tiene la imagen en la percepción, comprensión, apropiación y desarrollo de habilidades de pensamiento, comunicativas y cognitivas del niño de preescolar.

#### 4. RUTA METODOLÓGICA

El presente proyecto está inscrito en los presupuestos de la investigación cualitativa, teniendo en cuenta en principio los rasgos que Elliot Eisner (1998, págs. 49 – 58), atribuye a una investigación de este tipo, por lo tanto se ha tenido en cuenta que sea un estudio enfocado en tanto se ha definido su lugar de investigación, el Colegio Reino de Holanda I.E.D. y su población objetivo, la cual tiene como principales actores a los docentes de Educación Inicial de esta institución en particular, por cuanto es importante dentro del contexto “naturalista” al que hacen referencia Lincoln y Guba (1978), esto precisamente con el fin de esclarecer los hábitos y condiciones de consumo con respecto al objeto de estudio de esta investigación, dígase, la televisión y las tecnologías off-line.

Continuando con los rasgos de la investigación en tanto cualitativa se ha considerado en este proyecto, el yo como instrumento, tomado con responsabilidad y buen juicio, teniendo en cuenta los aportes de Eisner (1998), con respecto a la intuición particular del investigador y especialmente, el conocimiento del entorno que permite abordar precisamente los eventos o particularidades más relevantes de este contexto en especial, lo que de hecho dio lugar al tema de esta investigación y que favorece su objetividad dentro de los parámetros de la crítica educativa.

Pasando a un tercer rasgo, la presente investigación presenta un carácter interpretativo en tanto fundamenta sus análisis desde un enfoque hermenéutico por cuanto “[...] se apoya y depende de una concepción orientada hacia el significado, el contexto, la interpretación, la comprensión y la reflexividad” (Vasilachis, 2006), teniendo en cuenta la importancia de elementos clave en la investigación como el entorno observado, las particularidades de las apreciaciones de los docentes respecto al objeto de estudio, y por otro lado, la actitud de reflexión propia del investigador en relación a las experiencias que concursan al tiempo con las opiniones de los actores y también con los referentes teóricos que se han tomado como piso epistemológico.

Así mismo se ha contemplado como un cuarto rasgo la atención a lo concreto por cuanto se ha planteado, diseñado y ejecutado esta investigación en torno a un grupo y problemática en particular, lo cual favorece que no haya lugar a generalidades o “afirmaciones genéricas” (Eisner, 1998, pág. 56), ya que daría lugar a que la esencia de lo investigado pudiese correr el riesgo de desaprovecharse y dejar de aportar el conocimiento que se pretende en el marco de los objetivos.

Finalmente, se puede decir que los rasgos que no se han mencionado como el uso del lenguaje expresivo el cual es el quinto rasgo según Eisner (1998), y por otro lado, el sexto rasgo , en el cual plantea la credibilidad de una investigación cualitativa en tanto su coherencia, intuición y utilidad instrumental, son características que la investigadora ha procurado tener en cuenta a lo largo del planteamiento y desarrollo de esta investigación y que confía que alcancen las expectativas esperadas desde el postulado de Elliot Eisner.

#### **4.1. Enfoque cualitativo en la investigación**

##### **Estudio Hermenéutico**

Tal y como se ha referido en la primera parte del presente capítulo, el enfoque adoptado para esta investigación esta contemplado dentro de los presupuestos del paradigma hermenéutico pues “[...] se apoya y depende de una concepción orientada hacia el significado, el contexto, la interpretación, la comprensión y la reflexividad” (Vasilachis, 2006); en el propósito de este tipo de enfoque de interpretar y comprender elementos propios del contexto en el cual se ha desarrollado la investigación, traduciendo estas experiencias y datos para el conocimiento de los eventuales lectores de este documento. Para tal fin, es indispensable un ejercicio de reflexión y autoreflexión, tomando en consideración tanto las opiniones y aportes de los docentes participantes en este estudio, como las particularidades del contexto y la población con la cual se ha realizado la investigación en relación a los usos que se le dan en el aula a la televisión y las tecnologías off-line para desvelar necesidades o falencias y favorecer sus aplicaciones.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la hermenéutica es una tarea con la que se busca entender y por supuesto interpretar situaciones particulares dentro de un contexto específico, es indispensable hacer uso de la dialéctica en una dinámica deductiva e inductiva, teniendo en cuenta como principal característica de la dialéctica la discusión y la interrelación en diálogo de posturas, percepciones, consideraciones, vivencias, con el fin de develar con los participantes cada una de las variables que influyen en el marco de esta investigación. Dentro de este ejercicio dialéctico se maneja una dinámica inductiva por cuanto se recurre a los razonamientos de los participantes con el fin de determinar conclusiones unánimes acerca del objeto de estudio, y también se contempla una dinámica deductiva en razón de la necesidad de estudiar particularmente el objeto que atañe a esta investigación así como también el contexto y singularidades propias del mismo, razón por la cual se considera en primera

instancia (por cuanto la investigación se ha desarrollado en el contexto escolar), la posición de los docentes en cuanto al objeto de esta investigación.

#### **4.2. Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos**

Con el fin de abordar comprensivamente las posturas, percepciones, consideraciones, prácticas docentes, vivencias, y teniendo en cuenta el enfoque cualitativo y crítico en el que se ha desarrollado esta investigación, se ha pensado en el uso de técnicas e instrumentos que dialoguen apropiadamente en el marco del enfoque cualitativo y dentro del paradigma hermenéutico propio de este estudio. Es por esto que se ha adoptado como primer instrumento el análisis documental, el cual se reconoce por ser constitutivo de toda investigación y cuyo aporte es fundamental dentro de la dinámica de la interpretación, análisis crítico y aporte de datos relevantes en torno al objeto de estudio, los hallazgos en el marco de este ejercicio se fueron sistematizando en una matriz de lectura que facilitó el análisis y decantación de las ideas más relevantes de los documentos revisados.

Es así, que para esta investigación se ha aplicado el proceso anteriormente descrito con respecto a las Políticas Educativas internacionales y nacionales relacionadas con el uso de dispositivos tecnológicos en el aula de Educación Inicial, llamadas Políticas TIC<sup>23</sup> y/o Políticas TICE<sup>24</sup>, haciendo un rastreo en búsqueda especialmente del uso de las tecnologías off-line. Para este fin, se indagaron documentos de la UNESCO, OCDE, Banco Mundial, UNICEF, documentos CONPES, entre otros, en lo relacionado tanto en políticas internacionales (esto es a nivel global), como en las emanadas para América Latina y por supuesto, en particular para el contexto educativo colombiano.

Como un segundo instrumento se aplicó una encuesta al grupo de docentes de Educación Inicial del colegio en donde se desarrolló el estudio, permitiendo esta encontrar las posiciones desde lo individual sin influjo de situaciones u opiniones externas, esto con el fin de encontrar la forma más adecuada de triangular esta información con el siguiente instrumento que se aplicó el cual si daba lugar abiertamente a la puesta en conocimiento grupal de las diversas posiciones, atendiendo a la importancia de escuchar las voces tanto en lo individual como en lo colectivo.

En el mismo lugar de importancia se encuentra el tercer instrumento empleado, se trata del grupo de discusión, con el cual se pretende indagar de una forma más profunda acerca de las percepciones,

---

23 TIC – Tecnologías de la Información y la Comunicación

24 TICE – Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación

conocimientos y actitudes de los docentes de Educación Inicial del Colegio Reino de Holanda, respecto al objeto de estudio de esta investigación, esta técnica es adecuada y pertinente por cuanto se potencia el uso de la discusión grupal como una forma de profundizar en los aportes desde la experiencia de cada uno de los docentes participantes, es importante de la misma manera señalar que haciendo uso de esta técnica se planea su implementación, atendiendo a tres componentes claves de toda investigación cualitativa (Morgan, 1998), en primer lugar la exploración y el descubrimiento de parte de los participantes respecto al objeto de estudio, opiniones y percepciones que pueden ser de gran aporte, pero que por falta de espacios de comunicación, análisis, reflexión y expresión, no se han exteriorizado.

Así mismo se contempla el contexto y la profundidad haciendo partícipes a los docentes, de detalles de la investigación que pueden alentar su deseo de investigación al sentirse parte de la misma, al tiempo que descubren convergencias y divergencias entre ellos y las dinámicas que esto produce. Y por último se tiene en cuenta la interpretación considerando que al realizarse una discusión en forma grupal, pueden presentarse similitudes y diferencias entre los participantes que puede acercar o distanciar las opiniones, y es necesario tener la destreza de identificar las intencionalidades y aportes de cada uno, independientemente de la influencia grupal, alentando a los participantes a hacer también sus propias interpretaciones del tema propuesto.

#### **4.3. Población participante de la investigación**

Por cuanto la investigación se ha desarrollado dentro del contexto escolar del Colegio Reino de Holanda y con respecto a un objeto puntual de estudio cual es la televisión y las tecnologías off-line como mediador curricular en Educación Inicial, la población participante en la misma son precisamente los profesores de Educación Inicial de esta institución, en tanto, son quienes dentro de su praxis pedagógica tienen una visión acerca del objeto de estudio con respecto a este grupo etario, y precisamente esa familiaridad y proximidad actúan como elementos que podrían enriquecer directamente la recolección de datos en tanto su idoneidad y producción espontánea, ya que se considera no imponer un tema intempestivamente para que ellos se hagan partícipes, sino que se integra al estudio algo que hace parte de su ejercicio como docentes y que puede fluir de forma más natural y menos sesgada al momento de hacer la reunión en grupos focales.

El grupo de docentes de Educación Inicial de la institución mencionada tiene como riqueza, que no solo se trata de docentes titulados en preescolar, sino que se puede encontrar el aporte de docentes de

área como educación física, música, tecnología, artes y teatro, quienes aportan otra visión del objeto de estudio, además de la visión de las docentes de aula de preescolar, esta variedad promueve un intercambio en cuanto a la comunicación y puntos de vista de los docentes. Otro aspecto importante es la variedad en cuanto a edades y tipos de contratación (Docentes de decretos 1278 y 2277), considerando esta particularidad por cuanto las percepciones, conocimientos, creencias y prácticas con respecto a las nuevas tecnologías varían de generación en generación.

#### **4.4. Fases de la investigación**

La presente investigación ha surgido en cuatro momentos o fases con el fin de otorgarle orden y rigor en torno al objeto de estudio. A continuación se explicitan las fases que fueron propias a la construcción de este trabajo:

##### **Primera fase**

Reconstrucción teórica en relación al objeto de estudio con el propósito de dar fundamento a la investigación. En esta fase se recurrió a diferentes tipos de texto como libros, capítulos de libros, artículos de revistas, investigaciones, entre otros, lo cual permitió realizar el acopio documental necesario para dar sustento al estudio, así mismo en esta fase se plantearon los propósitos de investigación como son el problema, preguntas auxiliares, objetivos general y específicos, los cuales dieron el correcto direccionamiento al mismo.

##### **Segunda fase**

Realización, validación y aplicación de los instrumentos destinados a la recolección de datos, los cuales fueron especialmente pensados y planteados en diálogo con el enfoque de la investigación, así como también con las categorías contempladas en la reconstrucción del marco teórico y los propósitos del estudio. Estos instrumentos fueron aplicados con los docentes de Educación Inicial del colegio en donde se llevó a cabo la investigación.

##### **Tercera fase**

Análisis e interpretación de la información o sistematización, que resulta de la aplicación de los instrumentos, este análisis se hace a la luz de las dimensiones de la crítica educativa propuesta por

Elliot Eisner, esto es descripción, interpretación, valoración y tematización, esta última dimensión es constituida por los hallazgos que fueron evidenciados en el análisis de las tres primeras, así mismo cobra especial importancia por cuanto es en la tematización en la cual se atiende de forma especial a las voces de los docentes participantes en el estudio.

#### **Cuarta fase**

En diálogo con las tematizaciones emergidas en la tercera fase, se plantean las conclusiones del estudio las cuales se proponen de cara a los objetivos de la investigación, de la misma forma en la porción final del estudio se plantea la prospectiva del estudio en la que se presentan algunos lineamientos que pueden ser un punto de referencia para futuros estudios relacionados con el mismo objeto de estudio y población.

#### **4.5. Sistematización y presentación de resultados de la investigación**

Para el adecuado análisis de la información en esta investigación de corte cualitativo es de gran provecho tener en cuenta dentro de los postulados de Eisner, la importancia de la crítica para proporcionar una “cara pública al conocimiento” (Eisner, 1998), la validez de la crítica educativa como “reconstrucción” de la información recogida, permite presentar dentro de un ejercicio descriptivo, la interpretación de unas evidencias que ya han sido preinterpretadas socialmente, lo cual constituye un ejercicio de valoración y comprensión a fondo de los aportes de los participantes.

Es así que para el tratamiento de esta información se ha acudido al aporte que Eisner (1998), hace con las cuatro dimensiones de la crítica educativa: La primera de ellas, la descripción, para la cual se hace necesaria una caracterización del lugar, población y primordialmente, datos, resultado del estudio dentro de una dinámica narrativa echando mano de la selectividad para evitar hacer aportes irrelevantes. En el mismo sentido se encuentra la segunda dimensión propuesta por Eisner, respecto a la crítica educativa, se trata de la interpretación, habiendo hecho el ejercicio de descripción es importante proceder a explicar y justificar lo que se ha relatado considerando los factores antecedentes, las teorías existentes, el contexto y la conciencia, sin los cuales no sería posible la interpretación.

La tercera dimensión es la valoración, teniendo en cuenta la unicidad de los sujetos, la institución y el contexto, estableciendo una comparación entre la situación presente y pasada de una situación en

particular con el propósito de identificar algunas características en la evolución de este hecho, no es viable en este caso una comparación entre instituciones, poblaciones o contextos. Y finalmente, la cuarta dimensión; la tematización, la cual puede aportar conocimiento a otras instituciones o docentes, por cuanto tengan elementos comunes, a lo que Eisner (1998, pág. 125) llama “generalización naturalista” (tomado de Robert Stake), la cual es producto del ejercicio consciente y riguroso de la descripción, interpretación y evaluación de un acontecimiento escolar. Los temas en la visión de Eisner son rasgos sobresalientes que le dan identidad al estudio.

A lo largo de este capítulo se presenta una descripción de la información recolectada la cual se ofrece de la forma más detallada posible atendiendo a la necesidad de que el lector encuentre en esta información una oportunidad para empaparse de lo que ha sido la investigación misma y que, además, encuentre de forma coherente las relaciones que se tejen entre los resultados del análisis de los diferentes instrumentos. Es así que se presentan los resultados por un lado del análisis documental realizado para este estudio, como también los hallazgos propios de los instrumentos aplicados a los docentes participantes del estudio, siendo estos; la encuesta y el grupo de discusión.

#### **4.5.1. Análisis documental desde la perspectiva de Elliot Eisner (1998)**

Considerando que el análisis documental es un estudio metódico, sistemático y ordenado, y por otro lado atendiendo a la necesidad de investigar de forma rigurosa algunos documentos relevantes relacionados con políticas educativas y Educación Inicial de acuerdo a lo planteado en uno de los objetivos específicos de este estudio, se han tomado para este análisis el documento del Plan Nacional Decenal de Educación PNDE (2006 – 2016), el Reporte de la OCDE de la educación en Colombia y por último, los Estándares UNESCO de competencias en TIC para docentes ECD- TIC. La importancia de seleccionar estos documentos radica en que después de haber realizado la recopilación general de documentos, la clasificación y la categorización, se encontró que estos documentos en particular se constituyen como un aporte importante para la comprensión del problema de investigación, otorgándole el rigor necesario en cuanto a documentación nacional e internacional, y además porque en los mismos se abordan de forma relevante los temas que atañen al objeto de investigación, es decir TIC en relación con la Educación Inicial, rango en el cual encuadra los contenidos de las tecnologías off-line, en tanto la gran mayoría de estas provienen de las tecnologías online (web), las cuales son permanentemente contempladas desde la política.

Retomando las dimensiones de la crítica educativa de Elliot Eisner (1998), a continuación se plasma el análisis documental realizado desde esta perspectiva con enfoque cualitativo y de naturaleza hermenéutica.

- **Descripción**

El análisis documental realizado partió de la necesidad de responder a la pregunta de investigación ¿En qué medida la praxis pedagógica es pertinente y asertiva con respecto al uso de la televisión y contenidos off-line como mediación curricular, otorgándole a estos una connotación pedagógica en el aula de Educación Inicial?, esta pregunta surge de la necesidad de encontrar una función más pedagógica a los contenidos off-line que se presentan a los estudiantes y además, porque se ha percibido en algún momento que la potencialidad instructiva de estos contenidos pueden en cierto modo sopesar la deficiente cobertura que se da en Educación Inicial con respecto a las TIC relacionadas con el uso de los computadores en red.

Es así como surge la inquietud acerca de las políticas que existen respecto a este tema, precisamente porque no se evidencia formalmente que se haya pensado en la Educación Inicial en cuanto se refiere a la implementación de TIC desde el currículo, es de esta manera como se percibe en la cotidianidad, que no hay una implementación formal de estas tecnologías, que los estudiantes de estas edades no están accediendo eficazmente a ellas, ya que además de que solo existe una aula de informática con 26 computadores para cerca de 260 estudiantes, no tienen tampoco asignado un docente de informática ya que “no es obligatorio”, la señal de Internet en esta sede (como en las demás), es deficiente y la falta de preparación en este aspecto de TIC, de los docentes regulares, da como resultado que la formación en TIC de los estudiantes de Educación Inicial sea insuficiente, con todas las desventajas que esto supone en cuanto su preparación en la actual era de la información.

No obstante, es más común encontrar en la mayoría de aulas televisor y DVD que aunque desde las políticas estudiadas no están contemplados positivamente como TIC, si presentan un potencial que puede ser aprovechado frente a las falencias que supone el uso de las TIC con computadores y dependiendo de una red de Internet. Dicho de otra manera, si los estudiantes y docentes no están sacando el provecho suficiente a las tecnologías on line, es viable considerar otras opciones que acerquen a los pequeños al uso de dispositivos y su interacción dinámica con ellos, en este caso el televisor y las tecnologías off-line pueden hacer un buen aporte frente a esta falencia.

En cuanto a los documentos objeto de este análisis documental, estos se han seleccionado debido a su pertinencia respecto al tema y objeto de investigación. En primer lugar abordando el documento del PNDE “La educación que queremos para el país que soñamos”, se ha podido encontrar después de hacer una juiciosa y reiterativa lectura del mismo, que se divide en cuatro capítulos cuya visión principal es proporcionar a todos los colombianos educación de calidad con el propósito de mejorar su calidad de vida, alcanzar la paz y eliminar las brechas de la pobreza y la exclusión.

En el capítulo uno, encontramos que el documento plantea como desafíos de la educación en Colombia, tópicos como la globalización y la autonomía, la educación para la paz, la convivencia y la ciudadanía, la renovación pedagógica y el uso de las TIC en educación y por último la ciencia y la tecnología aplicadas a la educación, todo esto con el fin de brindar una educación de calidad, entendida dentro de los parámetros de esta política la cual se conseguiría incentivando el aprendizaje, la investigación, la estabilidad y continuidad en el sistema, no obstante es necesario decir que no hay una claridad en este documento en lo que se refiere a la aplicación de las tecnologías a la Educación Inicial, además al hablar de TIC se hace referencia al uso de computador e Internet en tiempo real, pero no se consideran las tecnologías off-line que también podrían ser un aporte en cuanto a implementación de tecnologías en el aula.

En el segundo capítulo se aborda el tópico de las garantías para el cumplimiento del derecho a la educación en Colombia, aquí se presentan parámetros acerca de la inversión en educación, el desarrollo infantil y la Educación Inicial, la equidad, acceso, permanencia y calidad y finalmente un apartado acerca de la gestión, la transparencia y la rendición de cuentas. Aquí uno de los puntos clave es el “Desarrollo infantil y la Educación Inicial” de acuerdo a los descriptores; acceso, permanencia, cobertura e inclusión (relacionados como prioridad en el Macro objetivo 1), es así que la importancia que se le da a esta porción del documento a la Educación Inicial radica en la *atención integral* a los niños de este sector etario, sin embargo es importante añadir que en este documento se aborda el tema de la Educación Inicial en particular solo desde la página 36 a la página 38.

En el capítulo tres, se aborda el gran tema de los agentes educativos, pasando por subtemas como el desarrollo profesional, dignificación y formación de docentes y directivos docentes y considerando también otros actores educativos dentro y fuera del contexto educativo de la nación, igualmente se hace referencia a una *educación de calidad* cuyo eje central sería el fortalecimiento en cuanto a la formación

y cualificación del personal docente en relación con el uso y apropiación de las TIC con el fin de fortalecer los procesos en relación a la transversalidad curricular del uso de las mismas, pero llama la atención que en la práctica los docentes declaran no sentirse preparados ante la implementación de estas tecnologías y en la evidencia del plan de estudios institucional, no se aprecia que exista la transversalidad a la que se refiere el documento estudiado.

En cuanto al Reporte OCDE (2016), de la educación en Colombia, se ha tenido en cuenta el capítulo dos de este documento, por cuanto se aborda directamente el tema de la Educación Inicial y atención integral a la primera infancia en Colombia, es así como se puede apreciar una descripción detallada del contexto y las principales características, pasando también por aspectos clave de la política educativa, considerando tres aspectos de la misma; el primer aspecto relacionado con la mejora de los beneficios de la EIAIPI<sup>25</sup>, el segundo aspecto; la garantía del acceso universal y una transición exitosa a la escuela, y el tercero, relacionado con el fortalecimiento de la estructura de todo el sistema para la EIAIPI. Por último, se presenta en el capítulo unas recomendaciones emitidas por este organismo para la mejora de la prestación de este servicio a la población beneficiaria.

A propósito de estos tres aspectos los cuales son importantes en tanto aportan elementos significativos al presente estudio. Al referirnos al primer aspecto el cual tiene que ver con el mejoramiento en cuanto a beneficios para la Educación Inicial y la Atención Integral a la Primera Infancia, es necesario decir que por lo menos lo relacionado con la importancia que habría de dársele al preescolar en cuanto a TIC, no es evidente que exista un beneficio en tanto este estaría enfocado netamente a lo pedagógico.

El segundo aspecto que se relaciona con garantizar el acceso universal y la transición a la escuela exitosamente, se puede percibir como un objetivo cumplido especialmente en cuanto a cobertura, por lo menos a nivel local, sin embargo si el acceso universal se refiere no solo a acceder a un aula sino también acceder a recursos, entonces cambia el panorama, ya que en cuanto a la dotación de cara a la implementación de TIC el preescolar no es muy tenido en cuenta.

Un tercer aspecto está relacionado con el fortalecimiento de la estructura de todo el sistema para EIAIPI, y se destaca en razón de que el equipo interdisciplinario e interinstitucional que conforma el

---

25 Educación Inicial y Atención Integral a la Primera Infancia

CIPI<sup>26</sup> el cual esta dirigido en sus aspectos académicos por el MEN<sup>27</sup> no ha contemplado el fortalecimiento en Educación Inicial del aspecto académico por ejemplo de la implementación de TIC desde el currículum, este aspecto merece especial hincapié en tanto que el grado cero o transición es considerado desde la legislación como el primer grado obligatorio en la educación formal y se configura como un nivel indispensable en lo que se refiere al paso exitoso a los años escolares.

El tercer y último documento estudiado; los Estándares UNESCO de competencias en TIC para docentes ECD- TIC es de especial importancia en tanto aporta a la primera categoría del presente estudio, en relación a las políticas educativas relacionadas con el manejo por parte de los docentes de las TIC, es así como desde este documento se han podido establecer con claridad los enfoques relacionados con esta formación docente, elementos de gran importancia de cara a la exigencia en cuanto a implementación de TIC en el aula y como punto de partida en el proceso de indagación con los docentes que puede aportar datos confiables en cuanto al sentir de los maestros frente a su formación en este aspecto.

Así mismo, se percibe al indagar en el documento que no existen parámetros en cuanto se refiere a otros tipos de tecnologías, como por ejemplo las tecnologías off-line y por tanto no existen estándares que tengan relación con esta tecnología, que dicho sea de paso también es mediador de aprendizajes. Por último es necesario considerar y aclarar que la formación docente en TIC es una necesidad y que las tecnologías off-line se consideran en tanto son las más utilizadas por los docentes, sin embargo igualmente requieren un direccionamiento curricular para garantizar su efectividad como mediadores de aprendizajes.

- **Interpretación**

Para Eisner (1998), en lo referido a la crítica educativa “Interpretar es situar en un contexto, exponer, desvelar, explicar” (p. 119), esto es posible gracias a la consideración de los factores antecedentes, las teorías existentes, el contexto y la conciencia. En concordancia con este postulado, la investigadora intenta contrastar los contenidos de los documentos seleccionados para este análisis con el contexto en que han surgido el problema y la pregunta de investigación, de conformidad a los contenidos que han emergido en el marco teórico, para poner en evidencia los hallazgos que de este contraste surgieren, a

---

26 Comisión Intersectorial de Primera Infancia

27 Ministerio de Educación Nacional

fin de dar un piso teórico a los demás instrumentos considerados a ser aplicados en este estudio, estos referidos a la población participante del mismo.

### Relaciones de las políticas TIC y TICE con la Educación Inicial

Los dos documentos internacionales seleccionados para este análisis (Estándares UNESCO de competencias en TIC para docentes ECD- TIC y el Reporte OCDE de la educación en Colombia) dan cuenta de una mirada unánime respecto a la calidad en la educación, entendida desde sus propios postulados neoliberales que han regulado la emisión e implementación de esta política, y contemplan así mismo descriptores como la equidad, el acceso y la disminución de la brecha social de la pobreza proponiendo la educación como la herramienta más eficaz en estos tiempos para lograr esa igualdad.

Es importante anotar, que en el PNDE se le da una especial importancia a la formación de docentes en cuanto a las TIC, es por esta razón que la autora ha intentado a partir de la lectura del documento de la UNESCO encontrar las raíces de este interés nacional, ya que tanto el documento, como el organismo en si, se constituye en la base para la creación de los estándares nacionales, de los cuales se hablará más adelante. Es de anotar que en el documento ECD-TIC, se destaca la necesidad de preparar al docente de ésta época en particular, tomando en consideración que nos movemos en una sociedad “cada vez más rica en información y basada en el conocimiento” (p. 2), además se destaca que es el docente quien tiene la responsabilidad de diseñar las actividades y propuestas de aprendizaje que promuevan y faciliten el uso adecuado de las TIC para facilitar el aprendizaje y la comunicación.

Dentro de los objetivos de este documento encontramos: La elaboración y propuesta de directrices para implementar en programas de formación a docentes, con el fin de la utilización correcta y eficiente de las TIC, suministrar un conjunto de directrices que faciliten al docente la aplicación de las TIC con sus estudiantes y además como apoyo en el desarrollo de otras de sus actividades en el campo profesional, armonizar las áreas y el vocabulario relacionado con el uso de las TIC entre los docentes, y finalmente, complementar las competencias en diferentes aspectos del docente a fin de generar investigación e innovaciones escolares a partir del uso de las TIC. Todos estos en relación a la mejora de la calidad del sistema educativo y que este redunde en el desarrollo económico y social de la nación.

Estos estándares fueron diseñados en concordancia con políticas educativas aplicadas en todos los países (según el documento) (p. 5), tales como Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), la

Educación para Todos (EPT), el Decenio de la Alfabetización de las Naciones Unidas (DNUA) y el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (DEDS), razón por la cual presentan una dimensión de universalidad que facilita y propicia su aplicación, considerando que la educación es un elemento clave para el desarrollo de una nación.

Es así que se proponen tres enfoques que vinculan las políticas educativas al desarrollo económico:

Enfoque de nociones básicas de TIC. Cuyo fin es incrementar la comprensión tecnológica integrando las competencias en TIC en los planes de estudios –currículos. En este enfoque se describe la necesidad de que toda la población tenga un acceso y cobertura universal, de calidad y de manera equitativa, por otro lado se recurre a la disposición del docente para vincular efectivamente las TIC a sus clases.

Enfoque de profundización del conocimiento. Desde el cual se busca acrecentar la capacidad para utilizar conocimientos con el fin de adicionar valor a la sociedad y a la economía, aplicando dichos conocimientos para resolver problemas complejos y reales.

La formación para docentes desde este enfoque, los prepararía en la implementación de metodologías y TIC más sofisticadas donde el docente actúa como guía y administrador de los ambientes de aprendizaje, por esta razón se destaca el aprendizaje colaborativo y basado en proyectos. Los docentes utilizarán herramientas de las TIC no lineales y específicas para una asignatura, como: visualizaciones para ciencias naturales, instrumentos de análisis de datos para matemáticas y simulaciones de desempeño de funciones (roles) para ciencias sociales, además contará con la capacidad para gestionar información, estructurar tareas relativas a problemas e integrar herramientas de software no lineal y aplicaciones específicas para determinadas materias.

Enfoque de generación de conocimiento. En donde el sujeto tendrá la capacidad para innovar, producir nuevo conocimiento y sacar provecho de éste, se encuentra directamente relacionado con la productividad. Este se destaca como el más complejo de los tres enfoques, y fomenta el desarrollo de la sociedad del conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo de la capacidad para colaborar, comunicar, crear, innovar y pensar críticamente, consideradas explícitamente como habilidades para el siglo XXI en cuanto a la generación de conocimientos y el aprendizaje para la vida. En este enfoque el docente es tenido en cuenta como modelo de educando.

En este enfoque el docente construye una comunidad de aprendizaje en el aula, en donde los estudiantes aprenden y se comprometen con el aprendizaje de los otros, además, el docente estará en capacidad de diseñar recursos y ambientes de aprendizaje utilizando las TIC; hacer uso de ellas para el desarrollo de generación de conocimiento y de habilidades de pensamiento crítico; apoyar a los estudiantes en el aprendizaje permanente y reflexivo; y crear comunidades de conocimiento para estudiantes y colegas. También podrá capacitar a sus colegas, y destacarse en la implementación de una visión de su institución educativa como comunidad basada en la innovación y en el aprendizaje permanente, enriquecidos por las TIC. Estos enfoques se han determinado teniendo en cuenta las políticas educativas que conectan con el interés en particular que estas persiguen, además, es importante anotar que en todos los enfoques se tiene en cuenta de manera primordial la planeación de estas intervenciones TIC mediante cambios en el currículo.

Según este documento lo ideal sería que la gran mayoría de los docentes estuvieran posicionados en el ítem relacionado con la generación de conocimientos, sin embargo, esto no se evidencia en la práctica, por ejemplo, en el colegio distrital en donde se ha desarrollado la investigación, se puede percibir con claridad que no se traduce a la realidad lo que se está planteando desde estas directrices internacionales. La importancia que se le da a las TIC en Educación Inicial, es poca, y aunque si existe una sala de informática como ya se refirió anteriormente, no hay una buena utilización de la misma, por dos factores principales; el primero, porque no se encuentra asignado un docente de tecnología para este nivel, por cuanto el único que hay, solo dicta desde primero de primaria y, en segundo lugar, porque los docentes regulares en su mayoría, no tienen el conocimiento para lograr que los estudiantes accedan eficazmente a este servicio.

Es por esta situación que ha considerado la implementación de las tecnologías off-line haciendo uso de contenidos pedagógicos, teniendo en cuenta que estas también son TIC, aunque no haya conexión en tiempo real a Internet y se vea un poco limitada la interactividad, no obstante, es un recurso que algunos docentes usan, - no siempre con fines pedagógicos -, pero que definitivamente en este contexto en particular si podría aportar positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, y ayudar a cubrir los vacíos que está dejando una deficiente cobertura en cuanto a equipos conectados en red y además una muy baja preparación de los docentes en cuanto a estas tecnologías en la era de la información.

El capítulo dos del reporte de la OCDE acerca de la educación en Colombia por su parte, no hace referencia alguna a TIC, sino que se concentra exclusivamente en la prestación del servicio en Educación Inicial y la atención integral a la primera infancia, y es por esta misma razón que resulta pertinente para este estudio, ya que pone de presente varios vacíos en cuanto a Educación Inicial puntualmente se trata desde los descriptores; acceso, equidad y calidad. Se refiere en principio a la necesidad de mejorar en Colombia la prestación del servicio EIAIPI con el fin de proyectarse a mejorar el desempeño en la educación (visto desde el punto de vista de inversión y considerando la tasa de retorno), y por lo tanto la equidad social. (p. 83). Del mismo modo se hace referencia a la necesidad de mejorar y promocionar de una forma más efectiva la importancia que contiene en si misma la educación inicial, dígame el grado transición, el cual a pesar de ser obligatorio solo cubre dos tercios de la población infantil de 5 a 6 años de edad, a este respecto es importante anotar que en nuestro país no se le ha dado a la escolaridad en preescolar la importancia que en realidad tiene, según este documento, es importante mejorar aún más en cuanto a cobertura y alta calidad en la prestación de este servicio que dicho sea de paso, se encuentra muy por debajo de los estándares internacionales, suministrados por esta misma entidad.

Es indispensable anotar que en este documento se hace directa alusión a que en medio de todas las políticas y puestas en práctica relacionadas con la EIAIPI, el componente educativo en si mismo, no esta lo suficientemente desarrollado, lo que permite vislumbrar una clara inclinación a las políticas asistencialistas y no hay una formalización real de la necesidad académica en este sector etario. Además, y aunque uno de los descriptores destacados en este estudio es la equidad, se percibe en el mismo informe que esta no se está dando, en vista de que no hay igualdad de oportunidades para el acceso a los niños en general, y poblaciones vulnerables en particular, por lo que no hay una cobertura eficiente.

Dentro de las políticas reglamentarias de la EIAIPI se encuentra el programa “De cero a siempre”, el cual tiene un enfoque múltiple pero aún con preeminencia hacia las prácticas de cuidado, es importante agregar que si bien es cierto, dentro la política se encuentra el modelo pedagógico relacionado con los pilares fundamentales de la Educación Inicial; juego, arte, literatura y exploración del medio, se enfoca de manera importante en la aplicación de estas en cuanto a las prácticas de socialización de los pequeños y las interacciones cotidianas que son vistas como elementos facilitadores de los posteriores aprendizajes, esto dentro del interés de respetar el derecho de la primera

infancia a una educación integral, sin embargo como lo refiere el documento Fundamentos políticos, técnicos y de gestión del programa Cero a siempre “ *Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo*” (2013, p-163).

Así mismo se hace directa alusión al PND (2014 – 2018), en el cual se contempla la EIAIPI como el primer ciclo del sistema educativo en Colombia para niños de cero a cinco años, apoyado en políticas relacionadas con la profesionalización del personal, desarrollo de sistemas de gestión de la calidad y el reconocimiento de la importancia de la Educación Inicial en la propuesta de disminuir la brecha social de pobreza y favorecer la equidad, no obstante, es escasa la claridad en cuanto al preescolar en particular, ya que a pesar de que este nivel tiene sus particularidades académicas consignadas en los lineamientos curriculares en el Distrito Capital hay poca evidencia que existan políticas que atiendan esas particularidades, hablando por ejemplo de la necesidad de la inclusión de las TIC en Educación Inicial como una parte indispensable de la educación desde sus bases en la era digital.

De la misma forma, se hace alusión a la CIPI (Comisión Intersectorial de Primera Infancia), equipo interinstitucional e intersectorial que sería el encargado de regular y posicionar la EIAIPI para ser tenida en cuenta en lo que a gubernamentalidad se refiere, y aunque en este informe se destacan algunas gestiones importantes que se han hecho desde este organismo como la consolidación del programa De cero a siempre, también se hace alusión a la “ausencia de un marco regulatorio que defina sus funciones, ya que genera impresión sobre la distribución de las respectivas responsabilidades” (p. 87), esto en vista de que según el informe hay una concordancia mínima con la mayoría de países de la OCDE que concentran la mayor responsabilidad en el Ministerio de Educación, atendiendo precisamente a su enfoque, situación que es difícil de encontrar acá, ya que las responsabilidades respecto a la EIAIPI se encuentran atomizadas en diferentes instituciones, pero en realidad ninguna está comprometida a fondo con la misma.

En este sentido es importante agregar que en el caso del Distrito Capital se encuentra la Secretaría de integración social la cual siendo una entidad pública de nivel central, se responsabiliza de formular e implementar políticas públicas relacionadas con el ejercicio de derechos y la mejora en la calidad de vida de poblaciones vulnerables, en el marco regulatorio de esta entidad se encuentra “*Diseñar e*

*implementar Ruta Integral de Atenciones desde la gestación hasta la adolescencia en armonía con la ley nacional de Cero a Siempre.*” De esta forma, esta entidad apoya a nivel Distrital la labor de la CIPI, aun cuando no se encuentra incluida en los participantes directos de la Comisión, pero cumple con las especificaciones nacionales emitidas por la misma.

En cuanto a los tipos de atención a Primera Infancia uno de los principales factores que se destacan es que hay dos modalidades, referidas al sector urbano; una modalidad comunitaria y otra institucional, que atienden la misma población (en términos de edad), en la modalidad comunitaria se encuentra directamente involucrado el ICBF con la prestación de un servicio genérico de atención pero no de educación, no obstante, en muchas ocasiones estos centros son los encargados de articular la transición del preescolar a la escolaridad, con una muy baja formación académica, ya que incluso el personal encargado carece en muchas ocasiones de la formación profesional necesaria para guiar esta articulación, se espera que esta situación tienda a mejorar al aplicar la política relacionada con la profesionalización del personal.

Ya abordando directamente el tema relacionado al primer grado obligatorio de escolaridad (transición), se evidencia de acuerdo a este informe que hay un tímido interés en cuanto la importancia de los aprendizajes en esta edad, ya que se ha dado mayor relevancia a la asistencia en aspectos como salud y nutrición, en el reporte se le considera a la dimensión educativa de la EIAIPI “considerablemente subdesarrollada, con escasa atención prestada al desarrollo de las competencias básicas de tipo cognitivo, social y emocional que todos los niños necesitan desarrollar en la escuela y en la vida.” (p. 101).

Atendiendo a esta situación en el reporte se sugieren tres instrumentos de la política que servirían de apoyo para superar y mejorar esta situación: establecer, expectativas de aprendizaje, fortalecer la habilidades del personal de EIAIPI y apoyar los entornos de aprendizaje en el hogar de los niños, esta estrategia estaría dirigida a ser aplicada en los pequeños de las clases menos favorecidas. Es necesario aclarar que esta sugerencia en el reporte de la OCDE se relaciona más con las modalidades familiar y comunitaria que con la institucional.

Del mismo modo es importante aclarar que aunque en este reporte se hace referencia a la ausencia de un currículo y/o lineamientos que direccionen la Educación Inicial a nivel nacional (p. 102), se hace referencia que en Bogotá si existe el documento “Lineamiento pedagógico y curricular para la

Educación Inicial en el Distrito”, documento emanado por la Alcaldía de Bogotá, la Secretaría de Educación Distrital y la Secretaría Distrital de Integración Social, en el cual se abordan las diferentes dimensiones de desarrollo del niño de Educación Inicial con los componentes estructurantes del lineamiento pedagógico y curricular como son: los pilares de la Educación Inicial, ejes de trabajo pedagógico y los desarrollos por fortalecer en las dimensiones de desarrollo, no obstante, al revisar estos Lineamientos pedagógicos y curriculares tampoco se aprecia que se consideren las TIC como mediadores curriculares en el aula y por la misma razón hay ausencia de un Lineamiento que direcciona esta necesidad educativa.

Así mismo, el reporte ha dejado una claridad en cuanto a la necesidad de darle al grado obligatorio cero (transición), la importancia que tiene en términos de preparación efectiva para la vida escolar del estudiante, ya que se percibe una falta de promoción de este primer grado de escolaridad por parte de los administradores educativos cuyo apoyo parece ser insuficiente. Y es que precisamente, esta problemática se percibe en el diario vivir en los colegios distritales, en vista de que llegan al aula de Educación Inicial, estudiantes con conocimientos previos muy variados, desde los que tienen la preparación esperable para este grado, hasta los que no saben nada y que vienen de hogares comunitarios.

Por último, los dos documentos estudiados en este apartado, nos permiten ubicarnos de forma muy adecuada en parte la realidad de la Educación Inicial en el sector oficial, ya que se puede percibir con claridad que muy buena parte de algunas políticas se han cumplido de forma escasa y otra parte de ellas son insuficientes para dar la cobertura, la equidad y la calidad de la que se precian estos documentos.

### Políticas TIC y Educación Inicial en el contexto educativo colombiano

Al hablar del contexto educativo colombiano es importante abordar un documento que da las directrices necesarias para el sector educativo en la nación, el PNDE presenta a lo largo de sus cuatro capítulos la guía de navegación para el sector educativo. En lo referido a la Educación Inicial y a las TIC este documento nos presenta las orientaciones necesarias en los capítulos uno y dos, de acuerdo a los descriptores; acceso, permanencia, cobertura e inclusión (relacionados como prioridad en el Macro objetivo 1).

De este modo encontramos que en el capítulo 1 se aborda el tema de “La renovación pedagógica y uso de las TIC en educación” en el cual encontramos siete macro objetivos y diez macrometas relacionados con la innovación pedagógica, la investigación, fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC y formación inicial y permanente a docentes en el uso de las TIC, esto último en concordancia con el documento de la UNESCO descrito en el anterior apartado, e igualmente se hace referencia a la importancia de la investigación pedagógica para fortalecer los procesos que estén en relación a la transversalidad curricular del uso de las las TIC, dándole especial importancia al proceso de cualificación en la formación docente en relación con el uso y apropiación de las TIC, así mismo se destaca la importancia que se le da a las TIC en torno al desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes.

En el mismo sentido, según este documento tanto en escuelas como en otros centros educativos hay la generalidad de que el 80% de los docentes son competentes en cuanto a estrategias interactivas, cooperativas y que integran TIC en beneficio del aprendizaje significativo, sin embargo, al estudiar el documento de la UNESCO es posible percibir - por lo menos en el contexto institucional en el que se ha desarrollado la investigación - que es complicado que el 80% de los docentes sean competentes en cuanto al manejo de TIC de acuerdo a los enfoques presentados por este documento, y este ha sido precisamente uno de los puntos a tratar directamente con los docentes participantes, ya que es indispensable conocer la posición de ellos, sus percepciones como actores y agentes educativos y lo que puedan aportar sus voces para enriquecer este estudio.

En este mismo sentido aunque en el documento PNDE se hace referencia a la “importancia de convertir la educación inicial en prioridad de la inversión económica nacional, regional y local de Colombia”, es notable que en el Reporte de la OCDE se hace referencia precisamente a lo contrario, es decir, en este reporte se destaca que no hay una inversión adecuada, ni mucho menos privilegiada con respecto a la educación inicial, el reporte indica con claridad que los recursos para la EIAIPI son limitados y detienen el progreso relacionado con este aspecto. Sin embargo, es importante aclarar que aunque las intencionalidades de estos dos últimos documentos difieren en su esencia, si aporta cuanto menos un cuestionamiento acerca de la eficacia de los recursos destinados a la EIAIPI, aún así sería aventurado asegurar que efectivamente esto no resulte como lo propone la política ya que este tema no es *per se* el objeto de estudio de esta investigación.

Del mismo modo el reporte hace referencia a la baja inversión que destina el gobierno colombiano a la EIAIPI, lo que afecta directamente la modalidad institucional, ya que de acuerdo a este reporte, la mayor parte de la inversión pública es destinada al pago de salario de empleados y a infraestructura, dejando de lado mejoras en cuanto a material didáctico, desarrollo del personal, entre otras, además, la inversión del capital privado es muy alta, refiriendo este informe un 54%, respecto al promedio de la OCDE que no supera el 19%, los incentivos que acompañan el hecho de que un niño estudie en un colegio público son los que han motivado que padres y acudientes matriculen a sus hijos, por el almuerzo que brindan o intervenciones en salud.

En el macro objetivo número dos del PNDE se hace alusión a la Corresponsabilidad y Articulación de diferentes instancias de orden nacional, local y regional para el aseguramiento de la prestación de la atención integral en primera infancia, y hacen la claridad que es el sector educativo quien tiene la responsabilidad de coordinar las acciones de todos los demás, a este respecto el documento de la OCDE hace referencia a la Comisión Intersectorial de Primera Infancia CIPI, equipo interinstitucional e intersectorial que sería el encargado de regular y posicionar la EIAIPI para ser tenida en cuenta en lo que a gubernamentalidad se refiere, y aunque en este informe se destacan algunas gestiones importantes que se han hecho desde este organismo como la consolidación del programa De cero a siempre, también se hace alusión a la “ausencia de un marco regulatorio que defina sus funciones”.

A su vez, dentro de las macro metas (universalidad) en el PNDE se encuentra que para el 2016 habría una cobertura del 100% en cuanto a Educación Inicial, no obstante encontramos en el reporte OCDE que ha sido complicado alcanzar esta meta, por cuanto el documento hace referencia a la necesidad de mejorar y promocionar de una forma más efectiva la importancia de la educación inicial, específicamente el grado transición, el cual a pesar de ser obligatorio solo cubre dos tercios de la población infantil de 5 a 6 años de edad. Las macro metas redactadas en tiempo presente - como si de hechos cumplidos se tratase-, en cuanto a la dotación e infraestructura, hacen referencia a una cobertura total en cuanto al acceso a Internet para toda la nación, al igual que el acceso de calidad a este servicio en todas las instituciones educativas, además de referir que cada docente tiene su computador personal, y que existe un computador por cada dos estudiantes, situación que tampoco se evidencia en la realidad y así es manifestado por los docentes.

Para finalizar es importante agregar que en este documento se refiere a TIC exclusivamente lo relacionado con la Internet y los dispositivos de los que se puede disponer para acceder a ella, lo que dejaría por fuera de las contemplaciones legales y de las políticas regulatorias el uso de medios como el televisor y las tecnologías off-line como mediadores eficaces de los aprendizajes en el aula, ya que el tema de la enseñanza asistida por la televisión no es considerada por cuanto se da toda la prioridad en políticas e infraestructura a la Internet, esto evidencia de alguna manera que la televisión no es considerada como un mediador de aprendizajes potencial frente al auge de las nuevas tecnologías lo cual *“se presume la haría obsoleta”* (Orozco, 2014).

Como situación especial se encuentra que los niños de Educación Inicial no están contemplados en estas políticas, ni en las puestas en marcha de estos proyectos, ya que en los documentos formales relacionados con la integración de tecnologías en el aula no se contempla la Educación Inicial y además no se le da importancia a la mediación de este otro recurso que se configura en las aulas de preescolar como coadyuvante en la preparación de los pequeños como sujetos críticos y usuarios de tecnologías en el aula, entre otras múltiples actividades implementadas por el docente de Educación inicial, quien permanentemente está actuando como facilitador de reflexiones, llevando a sus estudiantes al análisis, la evaluación, la observación, pero que también hace uso de estas tecnologías en búsqueda de estrategias para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- **Valoración**

Desde la visión de Eisner, la mejor forma de evaluar es haciendo una comparación entre una situación pasada y una presente que tengan que ver con un mismo hecho, en este caso un mismo objeto de estudio, esto con el fin de plantear argumentos y lograr de este modo poner de presente la diferencia - o las coincidencias- entre los momentos pasado y presente. Tomando como apoyo esta premisa, es necesario ir un poco atrás para comprender los orígenes y evolución de la Educación Inicial en Colombia de cara a las políticas que la han regido desde su nacimiento y de esta forma analizar las implicaciones en nuestro momento histórico.

En primera instancia hay que anotar, que el concepto Educación Inicial es relativamente reciente en nuestro país, siendo tal vez más conocidos los términos preescolar, educación infantil o el tan popular “kinder” en la década de los 70. En realidad es en 1988 cuando se utiliza por primera vez en nuestro país el concepto Educación Inicial con la creación del grupo de Educación Inicial, cuyo fin era

construir estrategias para ofrecer al niño entre cero a cinco o seis años, condiciones óptimas para su desarrollo haciendo partícipes a la familia, la escuela y el estado, es aquí donde se reconoce al niño como un sujeto de derechos y se le otorga una connotación relevante a la Educación Inicial como la primera etapa educativa del ser.

Sin embargo, es importante aclarar que antes de surgir este concepto, ya se impartía en Colombia la educación infantil desde principios del siglo XX, la cual, dicho sea de paso, también comenzó con un carácter asistencial dirigida a la atención de las poblaciones infantiles en mayor estado de vulnerabilidad. No obstante, más adelante, en 1914 esta modalidad asistencialista trascendió a un ejercicio orientado con fines un poco más académicos con la apertura de “la casa de los niños” del Gimnasio Moderno en Bogotá.

En este punto donde surge la otra gran característica de este tipo de educación en Colombia, y es, que allí solamente se atendían a los infantes de las clases mejor acomodadas económicamente, incluso, las cuidadoras que se formaban en el Instituto Pedagógico Nacional “fueron en sus inicios formadas para la creación de instituciones que atendieran los niños y niñas de los sectores altos de la población” (Lineamiento pedagógico y curricular, 2014, p.16), y fue hasta 1960 que se reconoció por parte del Estado la formalización de la educación infantil con apertura de seis instituciones nacionales populares, que funcionaban paralelamente con las del sector privado.

En cuanto a la formación académica de los estudiantes de Educación Inicial, solo hasta 1984, cuando fue creado el plan de estudios para todos los niveles y áreas, se dieron algunos lineamientos para actividades como: aprovechamiento del ambiente, de los recursos y materiales, la atención a los intereses de los niños, la utilización del juego como actividad básica, el desarrollo de la autonomía del niño y por supuesto, el aprestamiento para la básica primaria. Por otro lado, a partir de la constitución de 1991 se reglamenta el grado cero como único grado obligatorio de la educación preescolar, al igual que la necesidad de los planteamientos de la pedagogía activa y los enfoques constructivistas para guiar los aprendizajes de los pequeños.

Por lo anteriormente expuesto, es posible detectar que desde sus inicios se evidencian dos inclinaciones claras en lo relacionado con la Educación Inicial; en primer lugar, una tendencia asistencialista y en segundo, una tendencia pedagógica, estas dos tendencias se pueden percibir aún en las políticas actuales en tanto la población de este rango de edad (cero a 5 o 6 años), que se encuentran

en situación de pobreza, son vistos por la legislación y los organismos reguladores, como necesitados de atención en cosas básicas como la alimentación y la salud, elementos esto que ya se han consolidado en el imaginario popular como obligaciones que debe cubrir el Estado, esta situación facilita que suceda una especie de desplazamiento de lo pedagógico en estos sectores de la población, y por tanto no se le otorga la importancia que esta tiene. Es así, que se sigue perpetuando que son las clases económicamente mejor acomodadas cuyos hijos tienen acceso a una Educación Inicial de calidad y con un buen énfasis en la parte académica, ya que para este sector de la población las necesidades básicas del niño las cubre la familia, y estas necesidades incluyen su formación, por lo cual destinan recursos para tal fin.

De conformidad con lo anteriormente expuesto, encontramos que hace falta creación, conocimiento y/o divulgación de políticas puntuales en cuanto a TIC que incluyan en particular la Educación Inicial y que vayan dirigidas específicamente a la misma, ya que tanto en políticas internacionales como nacionales, se piensa y se proyecta desde el primer grado de básica primaria para implementar y ejecutar estas políticas y no se evidencia que existan directrices o que se consideren la televisión y las tecnologías off-line como una forma de TIC, que no sucede con conexión a Internet en tiempo real, sino que se lleva a cabo con contenidos que pueden provenir también de la web pero cuya utilización se hace en tiempos off-line ajustados a los horarios preestablecidos desde un plan de estudios.

En relación a esto se puede apreciar que en documentos como el PNDE y los estándares UNESCO de formación en TIC para docentes, se aprecia que se tiene en cuenta el componente tecnológico enfocado exclusivamente a la Internet y el computador, así mismo no se evidencia que se le de un lugar a la enseñanza asistida por televisión. Es necesario aclarar que especialmente en el PNDE se hace referencia a la formación y desarrollo del pensamiento crítico, sin embargo no se contemplan particularidades como el desarrollo de este tipo de pensamiento de cara a la implementación de la tecnología en el aula o, en relación a los medios de comunicación masivos que entregan permanentemente gran cantidad de información a sujetos en formación que no tienen claridad acerca de como abordarla de forma crítica favoreciendo saberes desde la artística, lo científico o lo cultural, en especial si está relacionado con la cultura local de la cual no se ve prácticamente nada, la importancia del desarrollo del pensamiento crítico haciendo uso de los medios y las TIC es que aproxima tanto al estudiante como al docente a la posibilidad de acercar al educando a la realidad desde otras

perspectivas y a la vez, lo esta preparando y posicionando para el uso eficiente del otro tipo de tecnologías a las que en algún momento tendrá acceso, esto es, las tecnologías on line y además, le prepara para enfrentarse a la realidad del consumo televisivo, pero ya no desde las dinámicas consumistas sino desde una postura reflexiva, analítica, autónoma, haciendo uso adecuado y pedagógico de las tecnología off-line entre otros recursos, en beneficio de mediar estos contenidos desde un currículo crítico que procure que el estudiante adquiera una autonomía intelectual que le permita ser organizado, propositivo y curioso.

Al retomar el documento Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito encontramos que se tiene en cuenta al niño de preescolar como un sujeto de derechos y además se tienen en cuenta las particularidades propias de su edad para el desarrollo y aplicación del mismo, sin embargo, en este documento brillan por su ausencia los lineamientos referidos a la aplicación de TIC, evidenciándose una vez más la brecha existente entre las políticas que se aplican con respecto a este tema y la Educación Inicial, que tristemente todavía no goza de un reconocimiento que le haga justicia a la importante labor que desempeña a nivel social y académico. De cara a esta situación, vale la pena acotar que los docentes de preescolar improvisan en su diario vivir lo que a su juicio estaría bien para los pequeños (esto en colegios distritales), en cuanto a la implementación de tecnologías en el aula, sin embargo surge otro inconveniente y es precisamente la falta de preparación de los mismos para encarar los retos que esta moderna implementación supone.

Es por estas razones precisamente, que en este trabajo de investigación se plantea la posibilidad de potenciar el uso de la televisión y las tecnologías off-line como un apoyo a estas carencias anteriormente señaladas, además, tomando en consideración que el niño de esta edad, es eminentemente visual y sensorial, sería una forma eficaz de acercarlo al uso crítico de este medio masivo, en vez de caer en una especie de resignación, que desmotive al docente e impacte al niño en el sentido de no prepararlo desde esta temprana edad como un sujeto activo y crítico en la era de la comunicación y la información.

Es también importante añadir que frente a las deficiencias existentes en cuanto a dotación e infraestructura relacionada con las TIC (on line), es más factible mediar contenidos haciendo uso del televisor por cuanto no se requiere un aparato por estudiante sino que facilita la mediación de un grupo a la vez sin necesidad de conexión a Internet en tiempo real, esto supone una ventaja en cuanto a su uso

y difusión de los contenidos, por otro lado es importante decir que la interactividad que en apariencia está reservada exclusivamente a las tecnologías on line, se puede lograr con la mediación del profesor, guiando los contenidos y haciendo oportunas intervenciones que faciliten el ejercicio interactivo sin necesidad de una conexión a Internet en el mismo instante de la clase.

#### **4.5.2. Análisis de resultados de la encuesta a docentes**

Este instrumento se ha aplicado al grupo de docentes de Educación Inicial en el Colegio Reino de Holanda I.E.D., entre los cuales están las docentes titulares de cada grado (prejardín, jardín, transición), y los docentes de área de educación física, música, artes y teatro. Las voces de los docentes participantes tienen una especial importancia por cuanto se recogen las impresiones, las opiniones, las percepciones, los conocimientos relacionados con el objeto de estudio de esta investigación, en este caso; la televisión y el uso de las tecnologías off-line como mediadores curriculares, necesidad que se ha investigado por cuanto se ha percibido que estas tecnologías forman parte del quehacer de los docentes, pero al dialogar con los objetivos de esta investigación, es necesario potenciar su utilidad en el aula y redireccionar sus usos trascendiendo el mero hecho de carácter recreativo para que se convierta en una herramienta útil para la mediación de contenidos propios del plan de estudios.

Para Eisner (1998), es necesario ubicar al lector en el sitio mismo de la investigación, por tal razón a continuación se presenta la forma en la que fue concebido desde sus inicios este instrumento en el cual participaron 18 docentes entre los cuales encontramos tres que pertenecen a la contratación correspondiente al decreto 1278, tres bajo el régimen del decreto 2277 y los demás con otro tipo de contrataciones entre las que se encuentran los contratos hechos directamente para primera infancia, otros pertenecientes a la contratación del programa 40 x 40, es decir la vinculada con la jornada completa y otros en calidad de provisionales.

En lo relacionado con las edades de los docentes, podría decirse que los de contratación más antigua (Decreto 2277), son los mayores, y en las otras contrataciones hay una mezcla bastante heterogénea de edades, se hace la descripción de las edades por cuanto puede llegar a ser una variable importante en cuanto al manejo de TIC, la comprensión de las mismas y el uso de tecnologías como mediadores curriculares.

Para la elaboración de la encuesta, se realizó en primer lugar una matriz (ver anexo 1), en donde se relacionaron las categorías, subcategorías, indicadores y preguntas, de este modo y a la luz del marco teórico se plantearon por cada categoría tres preguntas cerradas y una abierta, para un total de 12 preguntas las cuales dialogan con los objetivos de este estudio. Revisada la matriz y habiendo corregido y perfeccionado las preguntas, la redacción y otros detalles importantes tanto en la presentación como en la claridad del instrumento para facilitar la recolección de la información, se procedió a traducir el contenido de esta matriz en un formato de encuesta (ver anexo 2), el cual fue aplicado inicialmente en un grupo piloto conformado por cinco docentes que no forman parte de la población participante de este estudio, esta fase relacionada con el grupo piloto se realizó con miras a encontrar posibles falencias, contradicciones o necesidades particulares de la encuesta que pudiesen afectar el desarrollo y aplicación del instrumento en su etapa formal con el grupo participante.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, y después de haber aplicado la encuesta al grupo piloto de docentes y de haber tenido muy en cuenta las observaciones de estos para lograr una mejor calidad y comprensión del instrumento, y con el aval y sugerencias del tutor de la investigación, se procedió a hacer los ajustes pertinentes para ser aplicado al grupo participante del estudio. Teniendo ya el instrumento debidamente corregido y validado se procedió a su aplicación previa autorización de la rectora del Colegio Reino de Holanda (Ver anexo 3) y del coordinador de sede y jornada (Anexo 4) en donde se aplicaría la prueba, de esta manera y con el aval de las directivas se socializó con los docentes las especificaciones al diligenciarlo al igual que se entregó a cada uno de ellos el formato de consentimiento informado (Anexo 5), con el cual se dio a conocer la importancia de su participación y aportes, y la necesidad de recibir su consentimiento firmado para poder hacer uso de los datos allí resultantes para la investigación.

De los 18 docentes encuestados, todos devolvieron el cuestionario diligenciado mostrando su disposición e interés por participar con sus aportes y puntos de vista al estudio, los resultados obtenidos con la aplicación de esta encuesta se analizaron haciendo uso de una matriz en Drive (ver anexo 8), en donde se tabulan las preguntas y respuestas de los 18 profesores, identificándolas por colores, con sus respectivos porcentajes para facilitar el análisis en tanto se evidencia las tendencias generales y particulares. Acorde con esta descripción, se plantea a continuación el análisis de resultados de la encuesta, el cual se hace atendiendo a las categorías planteadas en el marco teórico y que de hecho

fueron el piso y fundamento para el planteamiento de las preguntas que conforman la encuesta aplicada.

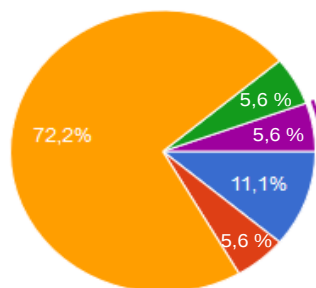
A continuación se presenta el análisis con la descripción, interpretación y valoración de cada una de las preguntas que componen la encuesta desde cada categoría y subcategoría estudiada en el marco teórico de la presente investigación con el ánimo de dejar al lector una explicación detallada de los hallazgos resultantes de este ejercicio teniendo en cuenta que según Eisner “cuando los críticos trabajan con la teoría, la utilizan como una herramienta con propósitos explicativos, [...] para satisfacer la racionalidad, profundizar en la conversación y plantear nuevas preguntas” (Eisner, 1998).

En este mismo sentido para Eisner el ejercicio de la crítica educativa y por consiguiente de la evaluación es una actividad artística que va ceñida a las particularidades y realidad del contexto en busca del tipo de experiencia educativa en la cual se mueven los sujetos que forman parte de la misma. Por tal razón, de cara al planteamiento de esta dimensión se recurre a establecer juicios de valor frente a lo expresado por los docentes encuestados en lo que se refiere a las políticas educativas nacionales e internacionales asociadas con el uso de tecnologías de la información y la comunicación TIC y TICE, el consumo televisivo, la televisión y las tecnologías off-line como mediador curricular y las implicaciones pedagógicas de los niños de Educación Inicial como audiencias y televidencias.

## CATEGORÍA 1. POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN – TIC – TICE

- **Subcategoría 1.1. Políticas TIC en marcos Internacionales: Propósitos y perspectivas**

Pregunta N°1:



*Figura 5: Resultados en las respuestas a la pregunta 1. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)*

Marque con una equis (X) la respuesta que a su juicio es la más adecuada, cualquiera sea su elección, justifique y ejemplifique su respuesta:

1. Considerando que a nivel nacional se han implementado políticas TIC que han sido emitidas por organismos internacionales como la OCDE, UNESCO, FMI, BM, entre otros, y cuyo fin es mejorar la calidad de los aprendizajes de forma igualitaria y equitativa, considera usted que:

<b>A</b>	Las políticas TIC y TICE son conocidas y se están cumpliendo adecuadamente en los colegios distritales.	<b>11,1 %</b>
<b>B</b>	Los estudiantes acceden a los medios considerados en estas políticas, con equidad e igualdad facilitando y promoviendo sus aprendizajes. (OCDE, 2015)	<b>5,6 %</b>
<b>C</b>	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica economicista. (World Bank Institute, 2008)	<b>72,2 %</b>
<b>D</b>	En Colombia se está formando críticamente en el uso de los medios a la luz de las políticas internacionales y nacionales	<b>5,6 %</b>
<b>E</b>	Otra?Cuál? Por favor justifique su respuesta	<b>5,6 %</b>

### Descripción: Pregunta N°1

Frente al cuestionamiento propuesto en esta pregunta, se evidenció que 13 de los 18 profesores encuestados, es decir el 72,2% optaron por la respuesta C, destacando que la tendencia globalizadora y economicista de estas herramientas es percibida como una falencia para lograr verdaderamente una calidad en la educación implementando TIC, con igualdad de oportunidades en todos los sectores sociales, por otro lado dos de los docentes (11,1%), tienen la percepción que estas políticas TIC efectivamente son conocidas y se están cumpliendo de forma adecuada en los colegios, inclinándose por la opción A, no obstante, los otros tres docentes restantes han optado cada uno por respuestas que se destacan por su singularidad, uno de estos docentes que representa el 5,6% se decidió por la opción D, reflejando en su respuesta que su percepción es que en nuestro país si se está formando críticamente en el uso de los medios a la luz de la políticas establecidas para tal fin, otro de los docentes de este último grupo, quien también representa el 5,6% se ha inclinado por la opción B, con la evidente percepción personal de que los estudiantes acceden a los medios con equidad e igualdad, finalmente se encuentra la apreciación de un docente que no se ha inclinado por ninguna de las opciones planteadas sino que ha aportado su propia apreciación al respecto, constituyéndose en el 5,6% restante, en su respuesta este docente hace alusión a que hay desigualdad en cuanto a acceso dependiendo del colegio

y también toca el importante tema de la falta de formación en TIC para los docentes y la implementación adecuada en aula de los mismos.

### **Interpretación: Pregunta N°1**

La postura de la mayoría de los docentes encuestados frente a esta pregunta ha sido clara en el sentido de que evidencian una percepción en cuanto a la implementación de políticas TIC que han sido emitidas por organismos internacionales como la OCDE, UNESCO, FMI, BM, entre otros, y cuyo fin es mejorar la calidad de los aprendizajes de forma igualitaria y equitativa, no se está justando a lo local, es decir al contexto particular no solo a nivel de localidad sino a un nivel muy particular del colegio en donde se desempeñan estos maestros y su percepción de adentro hacia afuera del acontecer en cuanto a la implementación de las TIC.

Es claro por tanto, que estos docentes no encuentran que exista verdaderamente un diálogo en la práctica de lo que en las políticas luce tan bien y por lo tanto supone un éxito irrefutable. En este sentido es importante anotar que desde estas políticas planteadas por los organismos anteriormente señalados, se está presentando que hace falta – por lo menos en estos sectores – una mayor atención en cuanto a la cobertura, ya que dentro de las políticas se habla de mejorar los aprendizajes de forma igualitaria y equitativa, debido a esta situación puede ser, en cierto modo, que los docentes perciben que estas políticas se están proponiendo más como parte de las propuestas dentro de estándares internacionales que puede que en la práctica dentro de lo local les falte un poco más de atención.

Por otro lado, aunque la respuesta de la mayoría de encuestados ha sido clara, también se encuentran posturas más aisladas que dan cuenta de una minoría que percibe que si son conocidas estas políticas y puestas en práctica, no obstante, al indagar a estos docentes acerca de estas políticas, no dan respuesta alguna y terminan refiriendo que no saben exactamente cuáles son o hacia dónde van dirigidas, lo que también es un indicativo de que debido a situaciones de desconocimiento por parte de los docentes, carecen en algunas ocasiones de una postura clara frente a estos temas, y es justamente este punto el que ha tocado uno más de los docentes encuestados, quien hace una especial alusión a la falta de formación de los profesores en temas relacionados con TIC en la escuela, esto por supuesto incluiría no solo las pautas pedagógicas y didácticas de la implementación de esta herramienta, sino también un oportuno conocimiento de la políticas relacionadas con estas ayudas tecnológicas.

**Valoración: Pregunta N°1**

Los procesos de mejora de la calidad educativa son un componente predominante de las políticas relacionadas con TIC e innovación educativa al igual que en todos los documentos que se refieren a la prestación del servicio educativo en nuestro país. Para lograr que los niveles de calidad de vida y disminución de la pobreza sean efectivos, se han sujetado desde las políticas en TIC necesidades como la formación de los docentes para que actúen como mediadores y potenciadores de los aprendizajes de sus estudiantes haciendo uso de estas tecnologías, sin embargo y pese a que en documentos que contienen estas políticas como *Los estándares para docentes en TIC* emanado por la UNESCO y el PNDE (2006-2016) se da no solo la política de formación para docentes como una prioridad sino que por ejemplo en el PNDE se plantea un derrotero claro del 80% de los docentes de escuelas públicas formados en TIC.

Sin embargo pese a estos planteamientos, en la práctica aún falta que se evidencie de manera más decidida en algunos sectores y escuelas, es así que en el caso particular de la institución en la que fue desarrollado este estudio la percepción de los docentes respecto a esta política no es muy favorable, por cuanto manifiestan que no se sienten preparados para utilizar óptimamente las TIC relacionadas con el uso de equipos de computación e Internet, incluso han sugerido que aunque sienten más confianza con las tecnologías off-line por ser de aplicación mucho más sencilla, falta aún un poco más de formación en lo referente a las aplicaciones y usos pedagógicos de esta herramienta.

Según lo anteriormente expuesto, surge en cierto modo el interrogante acerca de la efectividad de la política relacionada con la formación en las demás instituciones del mismo sector o incluso del Distrito Capital. Aparte de esta circunstancia es de especial importancia anotar que estas políticas emanadas inicialmente por organismos internacionales no presentan con claridad ni deferencia los aspectos relacionados con la Educación Inicial, por lo tanto, las políticas nacionales que se han desprendido de estas políticas internacionales, también presentan la misma particularidad con respecto al primer nivel de escolaridad y por lo tanto falta claridad en lo que se refiere a la cobertura en formación en TIC que tienen los docentes de Educación Inicial.

- **Subcategoría 1.2. Políticas TIC en el marco de América Latina: Posibilidades y límites**

Pregunta N.º 2

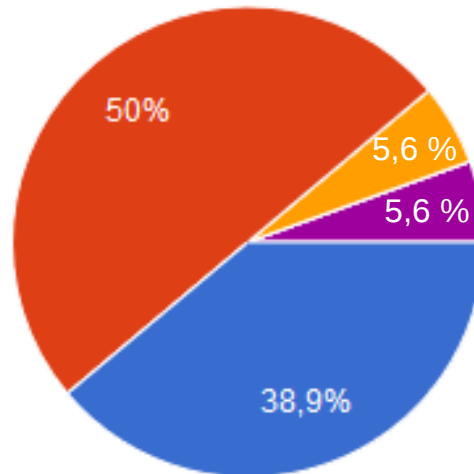


Figura 6: Resultados en las respuestas a la pregunta 2. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)

<p>Marque con una equis (X) la respuesta que a su juicio es la más adecuada, cualquiera sea su elección, justifique y ejemplifique su respuesta:</p> <p>2. América Latina ha tenido diversas experiencias en cuanto al uso de las nuevas tecnologías de la información, las más sobresalientes se relacionan con el suministro de computadores para cada docente y cada estudiante (UNESCO, 2013). Según su criterio, si en Colombia ya se hubiese logrado este objetivo, su resultado sería:</p>		
<b>A</b>	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción	<b>38,9 %</b>
<b>B</b>	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	<b>50 %</b>
<b>C</b>	Irrelevante, en tanto el modelo educativo nacional es obsoleto respecto a estas nuevas tecnologías.	<b>5,6 %</b>
<b>D</b>	Imposible, porque no se ha logrado la meta de disminuir la brecha digital <sup>3</sup> y no parece alcanzable en un futuro cercano.	<b>0 %</b>
<b>E</b>	Otra?Cuál? Por favor justifique su respuesta	<b>5,6 %</b>

**Descripción: Pregunta N°2**

Tomando como punto de partida el documento de la UNESCO (2013) consultado por la autora y descrito en el marco teórico en donde se hace alusión a algunas de las experiencias en TIC en países de América Latina, se ha planteado esta pregunta a los docentes para contextualizar desde su perspectiva la relevancia que podría tener en nuestro país la experiencia más comunmente aplicada en estos países que tiene que ver con el equipamiento de computadores para cada estudiante. Ante este interrogante se ha obtenido como tendencia principal la opción B, alcanzando un 50% de los encuestados, es decir 9 de 18 docentes, quienes ven la implementación común de estas tecnologías como algo complicado en vista de la falta de preparación de los docentes en el campo de las TIC y se desaprovecharía su potencial.

Por otro lado otros siete docentes (38,9%) se han inclinado por la opción A, considerando que efectivamente sería exitoso por cuanto se potenciaría el uso de las TIC como mediadores de aprendizajes y se contribuiría a la disminución de la brecha digital en tanto la totalidad de los estudiantes tendrían acceso por igual a estas tecnologías, no obstante, es de aclarar que en esta opción de respuesta no se está aclarando la formación en TIC que habría de tener cada docente para obtener resultados positivos en la implementación de estas tecnologías y su incidencia en los aprendizajes de los estudiantes, por último se encuentran dos docentes del grupo quienes representan el 5,6% cada uno, el primero de ellos ha optado por la respuesta C, considerando esta experiencia irrelevante en nuestro país por cuanto el modelo educativo nacional es obsoleto y no dialoga con estas nuevas tecnologías, y finalmente el último docente ha preferido dar su opinión personal en donde alude que este proceso sería "Complejo, porque el hecho de que cada estudiante y cada docente tenga un computador no garantiza que se acceda a estas tecnologías de forma exitosa y productiva".

**Interpretación: Pregunta N°2**

De cara a la posibilidad de la aplicación de una de las políticas en cuanto a TIC más sobresalientes que se han presentado en América Latina, relacionada con la asignación de un computador por niño y por docente, la cual se ha referido ampliamente en el marco teórico, se ha encontrado que entre los docentes, por un lado, este tipo de políticas a nivel más macro, no son muy conocidas, ni por el planteamiento en si de la política, ni por supuesto por el impacto que ha podido generar en otros países o la incidencia de la misma en el nuestro, sin embargo, se percibe que hay una posición muy definida en cuanto a algunas políticas que en la práctica no evidencian un resultado definido especialmente a nivel local y particular.

Es así, que se ha podido encontrar que la mitad de los docentes piensan que la implementación de esta política podría ser complicada, por cuanto los docentes no se encuentran plenamente capacitados para dirigir las clases y mediar los aprendizajes sirviéndose de las TIC de manera óptima, y es que de acuerdo a la percepción *persé* de los docentes, el manejo que se da a estas herramientas es muy básico y en algunos casos incluso, no alcanza este nivel por parte de algunos docentes, no solo los de la antigua contratación (2277), quienes por su edad no son muy dados a estas tecnologías que involucran elementos innovadores en el aula, sino aún también los docentes regidos por el nuevo decreto (1278), ya que contrario a algunos imaginarios, no todos son jóvenes, ni todos tienen el as bajo la manga de la innovación y del manejo de las tecnologías.

Sin embargo, es importante anotar que también un buen porcentaje de los docentes (38,9%), opinan que la implementación decidida de este tipo de política sería exitosa, en tanto según su percepción facilitarían los aprendizajes en el aula, no obstante la gran pregunta que queda planteada es ¿Si los docentes no cuentan con la formación adecuada para el manejo físico y pedagógico de estas tecnologías, cómo podría lograrse una mediación exitosa de los aprendizajes?, ante este interrogante tal vez se pueda deducir que en algunas ocasiones el sujeto se deja llevar por la promesa del buen planteamiento de una política sin considerar si ésta verdaderamente es viable en el contexto particular en el que se desenvuelve.

### **Valoración: Pregunta N°2**

Las políticas en TIC y TICE relacionadas con los casos de los países de América Latina han estado más estrechamente relacionadas con la disminución de la brecha digital, es así como se han propuesto en su mayoría estrategias para dotar las escuelas con un laptop para cada docente y cada estudiante, no obstante, igualmente no han obtenido el éxito que se esperaba en razón de la falta de formación en los docentes. Tal cual como se ha expuesto en el marco teórico, Uruguay fue el país precursor de esta estrategia habiendo dado resultado en sus inicios, pero decayendo posteriormente por temas de formación docente en TIC.

En el caso de Colombia, como en la gran mayoría de países latinoamericanos en los que ha sido implementada esta estrategia, es discutible su éxito debido a que no se ha logrado dar la cobertura a todas las instituciones, es así que en el caso particular que le atañe a esta investigación, no hay un computador por niño y mucho menos uno por docente, puntualmente en la sede de Educación Inicial no hay computadores para los docentes y en total hay 32 computadores para un promedio de 260

estudiantes, evidencia palpable y visible (en este caso particular), que hasta el momento no se ha aplicado tal política en su totalidad.

- **Subcategoría 1.3. Políticas TIC en el contexto educativo colombiano**

Pregunta N.º 3

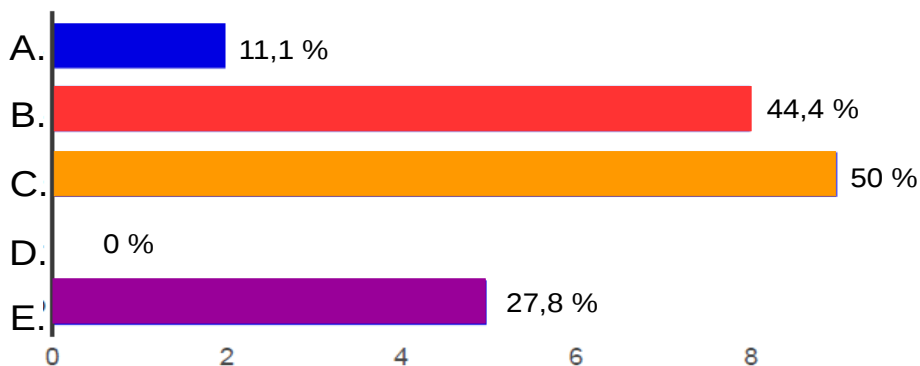


Figura 7: Resultados en las respuestas a la pregunta 3. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)

Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)		
3. A la luz de los estándares docentes emanados por la UNESCO y en Colombia el PNDE cuyas propuestas principales son mejorar la calidad de la educación, la calidad de vida y la disminución de la pobreza, es necesario que los docentes se formen en TIC para así mismo ser facilitadores de aprendizajes con estas tecnologías. Según su percepción estas políticas de formación docente para la integración de las TIC:		
<b>A</b>	Se cumplen y son pertinentes de acuerdo a las necesidades académicas y sociales.	<b>11,1 %</b>
<b>B</b>	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	<b>44,4 %</b>
<b>C</b>	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	<b>50 %</b>
<b>D</b>	Es discutible una mejora evidente en la calidad de la educación o en la disminución de la pobreza por lo tanto no es evidente que se cumplan.	<b>0 %</b>
<b>E</b>	Otra?Cuál? Por favor justifique su respuesta	<b>27,8 %</b>

**Descripción: Pregunta N°3**

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la formación de los docentes en TIC para cumplir con los objetivos educativos relacionados con este tema vinculados con la calidad en la educación, la calidad de vida y la disminución de la pobreza, se ha considerado de gran importancia conocer la percepción de los docentes participantes en tanto son ellos los protagonistas del quehacer en el aula y quienes pueden hacer un aporte de primera mano en cuanto a este tema. Es así que en el resultado obtenido se encuentra que el 50% de los docentes, es decir 9 de los 18 encuestados se ha inclinado por la opción C, dando cuenta de una actitud autodidacta del maestro en cuanto a sus conocimientos en TIC, por cuanto no han recibido una educación formal a este respecto, este resultado nos habla claramente de que si esta política se está cumpliendo en parte, es gracias a la actitud proactiva de los docentes y no necesariamente responde a los propósitos de la misma en cuanto a formación de docentes en beneficio de la mediación de los aprendizajes de los estudiantes con estas tecnologías, por otro lado encontramos una tendencia del 44.4% es decir, ocho de los docentes encuestados se ha inclinado por la opción B, la cual hace alusión a la falta de conocimiento de este tipo de políticas entre los docentes y por ende no es muy evidente su cumplimiento.

Del mismo modo, se encuentra que un 27,8% de los docentes, es decir cinco de los encuestados que han preferido exponer su punto de vista en la opción E, percibiéndose que hacen aportes a la reflexión por ejemplo en cuanto al presupuesto asignado por el estado para estas capacitaciones, el cual parece ser escaso, igualmente hacen alusión al desinterés por parte de algunos profesores por capacitarse y formarse para mejorar su trabajo en el aula con respecto a este tema. Finalmente, hay un 11,1% es decir, dos de los 18 docentes encuestados, que considera que estas políticas de formación docente para la integración de TIC efectivamente se cumplen y además se reconocen por su pertinencia académica y social, ellos se inclinaron por la opción A de las respuestas.

**Interpretación: Pregunta N°3**

En relación a la formación docente, la cual precisamente fue vista como una necesidad por la mayoría de los docentes en la pregunta anterior, se plantea en esta subcategoría el tema de la formación en TIC pero ya en contextualización con el contexto educativo colombiano. Es así que partiendo de los estándares docentes emanados por la UNESCO y las políticas colombianas que dialogan con estos en el

PNDE, desde la pregunta tres se ha planteado la inquietud acerca de la efectividad en contexto que han evidenciado estas políticas de formación docente.

De esta manera, la mitad de los docentes encuestados han expresado por medio de sus respuestas que si de alguna manera ha funcionado la aplicación de los recursos TIC en el aula regular, es por la disposición de cada docente de aprender e indagar por sus propios medios en beneficio de la ampliación de sus conocimientos en este aspecto y teniendo redundancia en la formación de los estudiantes, siendo nueve de los 18 encuestados quienes se inclinaron por esta opción, es claro que una gran porción del grupo encuestado percibe como escasa la efectividad de esta política relacionada con la formación docente, por cuanto ellos mismos no se sienten verdaderamente preparados en este aspecto, sin embargo, también encontramos la posición de casi la otra mitad del grupo encuestado (ocho docentes), que ha expresado la necesidad de que estas políticas sean mayormente difundidas y conocidas entre los docentes, ya que es precisamente debido al desconocimiento de las mismas que su efectividad no es óptima.

Es importante añadir, que algunos de los docentes han expresado libremente su percepción en cuanto al tema de la formación de docentes en TIC, que consideran que existen e interactúan otro tipo de variables las cuales inciden en el escaso éxito que se percibe de las mismas en el gremio docente, como por ejemplo el presupuesto asignado por el estado para estas capacitaciones, el cual a juzgar por los resultados no es suficiente, pero también se perciben aportes en cuanto a la percepción de la situación en relación con la actitud de grupos de docentes que no se disponen ni interesan lo suficiente en su propia capacitación y de hecho se percibe que hay una continuidad en aula de prácticas pedagógicas que pueden no estar a la vanguardia de las exigencias que presenta la era digital en la que actualmente vivimos.

Como conclusión se puede percibir que en general y por la inclinación que los docentes han presentado ante las opciones, la gran mayoría de ellos tienen una percepción poco positiva de la puesta en práctica de estas políticas de formación, sin embargo, es importante anotar que se está presentando el caso particular del colegio en el que fue llevada a cabo la investigación y por lo tanto las opiniones y percepciones de los encuestados se limitan al contexto particular de esta escuela, no obstante, si es preponderante el hecho de que algunos de estos encuestados trabajan también en otras instituciones

educativas y sin embargo su percepción sigue teniendo la misma tendencia, situación esta que sin duda nos lleva a la reflexión acerca de la efectividad real de la implementación de las TIC en la escuela y por supuesto de la cobertura en cuanto a formación de docentes en este aspecto que según el PNDE su proyección estaría en la cobertura del 80% de los docentes del país.

### Valoración: Pregunta N°3

Teniendo en cuenta que Colombia ha venido sistemáticamente adoptando algunas políticas emanadas por organismos internacionales, lo deseable sería que las mismas fuesen adaptadas a las necesidades e implicaciones locales, tomando en consideración situaciones que atraviesan la realidad del contexto educativo y cultural de nuestro país, como por ejemplo, la pobreza de la cual también se desprende la ampliación de la brecha digital. Es del mismo modo importante anotar que dentro de las políticas relacionadas con TIC no se encuentra contemplado el uso de la televisión o de las tecnologías off-line, aunque es bien sabido que este recurso es utilizado de manera importante en este nivel, pero evidentemente no se considera su uso y aplicación de manera formal.

- **Subcategoría 1.4. Posibles políticas propuestas en el uso de la televisión como mediación curricular**

#### Pregunta N.º 4

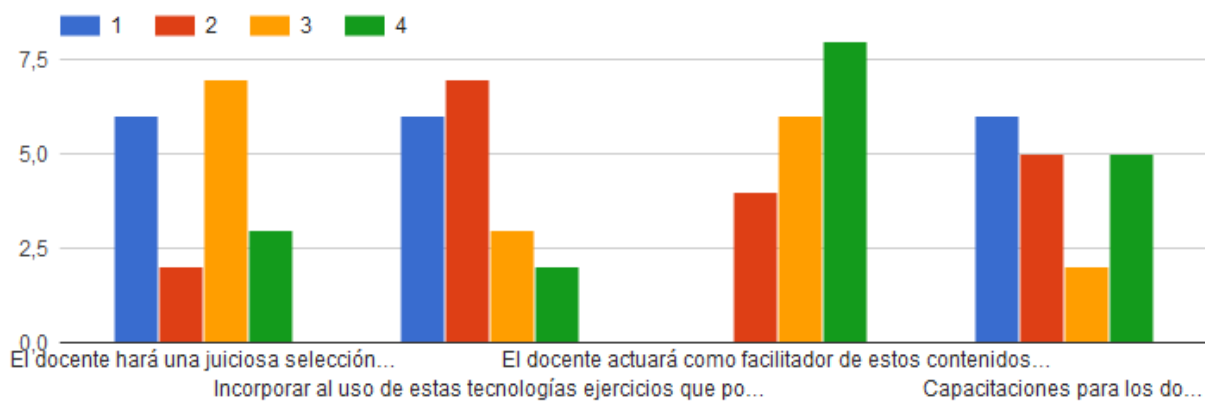


Figura 8: Resultados de las respuestas a la pregunta 4. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)

4. Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada política propuesta, para lograr una mejor implementación de las tecnologías off-line <sup>5</sup> en la escuela. Tenga en cuenta que 1 es la que considera de menor importancia y 4 la más importante.		
<b>A</b>	El docente hará una juiciosa selección de contenidos, los cuales han de apoyar el momento académico y los temas curriculares que se están desarrollando, y que además tengan el plus de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.	<b>1. 33,3 %</b> <b>2. 11,1 %</b> <b>3. 38,9 %</b> <b>4. 16,7%</b>
<b>B</b>	Incorporar al uso de estas tecnologías ejercicios que posibiliten la comprensión del uso eficaz que ha de tener el televisor y sus contenidos, el cual será como un facilitador de aprendizajes y no como un mecanismo para la reproducción de discursos e ideologías.	<b>1. 33,3 %</b> <b>2. 38,9 %</b> <b>3. 16,7%</b> <b>4. 11,1 %</b>
<b>C</b>	El docente actuará como facilitador de estos contenidos, involucrando elementos del entorno del educando, para acercarlo a su realidad e incluyendo otras formas de ver la televisión, como por ejemplo, un espacio de arte, de cultura, de ciencia, de convivencia ciudadana y de participación como sujeto político.	<b>1. 0 %</b> <b>2. 22,2 %</b> <b>3. 33,3 %</b> <b>4. 44,4 %</b>
<b>D</b>	Capacitaciones para los docentes en cuanto se refiere a la formación del pensamiento crítico, el cual está contemplado en uno de los macro objetivos del PNDE (2006 – 2016).	<b>1. 33,3 %</b> <b>2. 27,8 %</b> <b>3. 11,1 %</b> <b>4. 27,8 %</b>

#### **Descripción: Pregunta N°4**

En cuanto a las tendencias de los profesores frente a esta pregunta se puede apreciar que de cara a las opciones A, B y D hay una tendencia uniforme para ser marcada con el numeral uno (1), es decir, cada una de ellas ha sido marcada por seis docentes, es importante recordar que el orden que los docentes han dado a las respuestas indica el grado de importancia que tiene para ellos de menor a mayor. En el mismo sentido, se puede apreciar que en el segundo nivel de importancia, numeral (2), hay un poco más de diversidad en la percepción de los docentes y por tanto, se evidencia con mayor facilidad la tendencia predominante, obteniendo como resultado que siete de los 18 encuestados se ha inclinado por la opción B, cinco de ellos se inclinaron por la opción D, cuatro por la opción C y tan solo dos de ellos han elegido la opción A en el segundo lugar de importancia.

En el mismo sentido y concordancia, se puede evidenciar que la mayoría de los docentes han marcado con el tercer lugar de importancia (3), la opción A, esto es siete de los 18 encuestados, le sigue muy de cerca la opción C, por la cual se inclinaron seis de ellos, una menor cantidad de los

encuestados; tres de los 18, eligieron la opción B y tan solo dos prefirieron la opción D. Finalmente, con el numeral cuatro (4), el cual evidencia el lugar de mayor predominancia en las elecciones de los docentes, se puede encontrar que hay una evidente preferencia por la opción C, habiendo obtenido una preferencia de ocho de los encuestados, ya en menor proporción, se encuentra la opción D, con cinco docentes inclinados por esta respuesta, por la opción A, tres de los docentes y por último la opción B, con dos preferencias.

Según lo anteriormente expuesto, se puede deducir que las preferencias de los docentes frente a esta pregunta quedaría así: con el número uno; una percepción pareja entre las opciones A, B y D, lo cual nos impide obtener una tendencia predominante, en el segundo lugar, la opción B, el cual nos habla de la necesidad de incorporar de forma más decidida la implementación de una pedagogía crítica frente a los contenidos de los medios masivos, en tercer lugar y en mayor orden de importancia, se encuentra una tendencia sobresaliente por la opción A, la cual propone un potenciamiento de la labor del docente como mediador de contenidos haciendo uso de las tecnologías off-line, así como facilitador de actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico, y en el numeral cuatro, es decir, el que los docentes consideran el más importante, se encuentra la opción C, la cual da cuenta de la necesidad que perciben los docentes de redefinir el uso de los contenidos off-line, en beneficio de los aprendizajes contextualizados y pertinentes de los educandos.

#### **Interpretación: Pregunta N°4**

Ante el panorama anteriormente no solo expuesto sino explorado haciendo uso del instrumento encuesta, y el cual también ha sido percibido por la autora de esta investigación, situación que de hecho fue la que dio lugar a este estudio, se ha planteado la posibilidad de hacer uso de las tecnologías off-line, es decir la televisión y contenidos previamente seleccionados con el fin de facilitar los aprendizajes de los estudiantes, y es que precisamente ante la evidente situación de la falta de formación de docentes en cuanto a TIC y por ende el desconocimiento en cuanto a sus usos y aplicaciones en el aula, existe la posibilidad de que las tecnologías off-line suplan en parte esta falencia, en tanto son mucho más fáciles de utilizar para lo cual solo se requieren conocimientos básicos y además, podrían ser muy buen sustituto y/o complemento de la información on line, ya que por un lado no requieren conexión permanente a Internet – lo cual también es otro factor en conflicto como ya se verá más adelante – y por otra parte igualmente el docente tiene la posibilidad de hacer una

selección juiciosa de contenidos lo que actuaría como mediador usando TIC en el aula de Educación Inicial.

Partiendo de esta necesidad detectada, se planteó la pregunta correspondiente a esta subcategoría basada en algunas políticas propuestas por la autora en el marco teórico de esta investigación y se han puesto a consideración de los docentes encuestados con el fin de detectar el grado de importancia y efectividad que cada una de ellas tendría en la práctica en el aula. De esta forma ha sido posible encontrar que entre los encuestados se ha percibido como predominante la necesidad de que el docente tenga en cuenta la implementación de las tecnología off-line como mediadores de aprendizajes, eso sí, teniendo muy en claro los propósitos que subyacen a la misma como formar el pensamiento crítico, en un espacio de arte, de cultura, de ciencia, de convivencia ciudadana y de participación como sujeto político, acercando estas posibilidades al contexto particular en el que se mueven los estudiantes de Educación Inicial del colegio Reino de Holanda.

Esta destacada preferencia de los docentes que la sitúan en el mayor lugar de importancia, nos habla de dos sentidos de lo que serían las prácticas de estos docentes haciendo uso de la televisión y las tecnologías off-line, el primero, se refiere a la necesidad de que sea el docente quien haga las veces de orientador en el correcto uso de esta herramienta, lo cual requiere de un compromiso serio y consciente por parte del maestro y en segundo lugar, indica la importancia que se le da a la apropiación de estas tecnologías como elementos importantes en la construcción de sujetos críticos, políticos y sociales que se proyecten dentro de su realidad y su contexto, herramientas estas que no es posible ignorar desde la escuela ya que forman parte permanente de la cotidianidad de los pequeños y también es menester formarlos en una visión crítica ante las prácticas consumistas y globalizadoras que esta mediación trae consigo cuando no se han seleccionado sus contenidos, como es el caso de la televisión a la que acuden en sus hogares.

#### **Valoración: Pregunta N°4**

Ante la gran preocupación que parecen tener los docentes, la cual está relacionada con la formación en TIC, se ha indagado acerca de la posición en la que ellos sienten que se encuentran con respecto a estas tecnologías y sus aplicaciones en el aula, de esta manera ha sido posible encontrar que una contundente

mayoría de los encuestados se han ubicado en el primero de los enfoques planteados por la UNESCO en sus “Estándares para docentes”, el cual es el de *Nociones básicas en TIC*, y aunque la gran mayoría de los encuestados reconoce la potencialidad e importancia de estas herramientas en el aula como mediadores de aprendizajes, también existe un abierto reconocimiento a la falta de capacitación de los docentes para lograr potenciarlas y sacarles el mejor provecho en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.

De esta misma manera muchos fueron los docentes que expresaron abiertamente que no saben manejar adecuadamente estas tecnología y mayor aún, que no saben ni han explorado de forma seria y juiciosa la potencialidad de las TIC en el aula, demostrando una vez más que debido a falta de conocimiento se ha estado negando sistemáticamente la posibilidad de acercar a los pequeños al menos a una forma de TIC que les presente otras formas de abordar los contenidos y que les permita ir formando una posición personal y colectiva ante estas herramientas.

Pregunta N.º 5

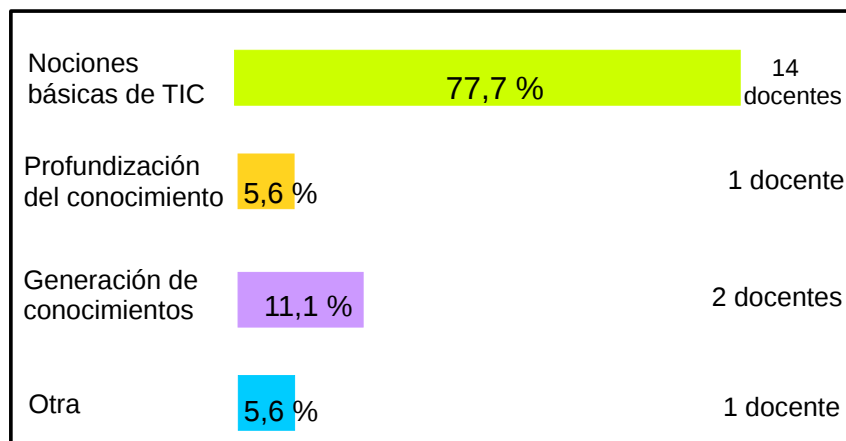


Figura 9: Resultados en las respuestas a la pregunta 5. Fuente: Elaboración propia

5. Según la UNESCO en sus “Estándares para Docentes”, hay tres enfoques para la mejora educativa y el crecimiento económico implementando y manejando las TIC, estos enfoques son:

- 1) Nociones básicas de TIC
- 2) Profundización del conocimiento
- 3) Generación de conocimientos

De acuerdo a la designación de cada uno, ¿En cuál de las tres etapas de implementación y manejo de TIC se encuentra usted? Por favor justifique y ejemplifique su respuesta.

**Descripción: Pregunta N°5**

Ante esta pregunta abierta, se aprecia que los docentes encuestados en su gran mayoría (14 docentes), se ubican en primer enfoque de los Estándares para Docentes, esto es, las nociones básicas de TIC, esta postura de los encuestados pone de presente que los propósitos de esta política en alguna medida se han quedado algo cortos en cuanto a su alcance e implementación en algunos sectores de docentes, de otro lado, dos de los docentes encuestados se han ubicado en el enfoque de generación de conocimientos usando estas herramientas, no obstante es necesario hacer la acotación de que uno de estos dos profesores en particular, es ingeniero mecánico y cabe la posibilidad de que sus saberes sean más enfocados hacia estas tecnologías, mientras que los docentes licenciados presentan otro tipo de tendencia.

Por otra parte, un docente se ha inclinado por el enfoque de profundización del conocimiento, argumentando su permanente inquietud por formarse de manera autónoma, y finalmente un docente no se ha ubicado en ninguno de los enfoques sino que ha dado una breve explicación de los factores positivos que tendría la implementación de este tipo de tecnologías como mediación de los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.

**Interpretación: Pregunta N°5**

La tendencia de las respuestas de los profesores ante esta pregunta abierta pone en evidencia que la formación docente en TIC se encuentra aún en un estado incipiente, es notorio que la gran mayoría de los profesores encuestados se ubicó en el enfoque de “Nociones básicas de TIC” lo que supone una implementación de las mismas en el aula también en una fase muy elemental. Esta tendencia aunada a la declaración expresa de los docentes en cuanto a la falta de formación en TIC, pone de presente una de las razones por las cuales la implementación de estas en el aula tiende a ser baja.

Así mismo, se puede determinar que las directrices emanadas desde estas políticas no han alcanzado con éxito algunos sectores de docentes, o por lo menos siendo precisos, a los docentes de esta institución en particular, quienes en su mayoría presentan la misma tendencia en cuanto al uso de TIC lo que genera en algunos de ellos cierta inseguridad y falta de motivación en cuanto al uso de estas.

### Valoración: Pregunta N°5

Desde las políticas nacionales e internacionales en TIC estudiadas para esta investigación se determinan algunas acciones puntuales que se supone determinarían el éxito en la implementación de las mismas, sin embargo al acercarse al contexto de una institución en particular, como es el caso de este estudio, es inquietante encontrar que en algunos sentidos estas directrices no son tan efectivas como se supone que deberían ser, ni tienen los alcances que se presume deberían tener.

En el caso puntual de los profesores de la institución en la cual se ha llevado a cabo este estudio se percibe con claridad que no se sienten preparados de cara a la implementación de TIC en el aula, cuan mayor sería el impasse si efectivamente estas fueran transversalizadas a nivel curricular sin tener el conocimiento óptimo ni las habilidades necesarias para intervenir como mediadores entre las tecnologías y los aprendizajes. Es importante señalar la urgente necesidad que se detecta en cuanto a formación en TIC se refiere, en beneficio tanto de los estudiantes, como de los docentes quienes precisan tener seguridad para ejecutar su labor con soltura y dominio tanto de los contenidos como de las herramientas y dispositivos que sea necesario utilizar en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

## CATEGORÍA 2. EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO

### • Subcategoría 2.1. El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula

#### Pregunta N°6

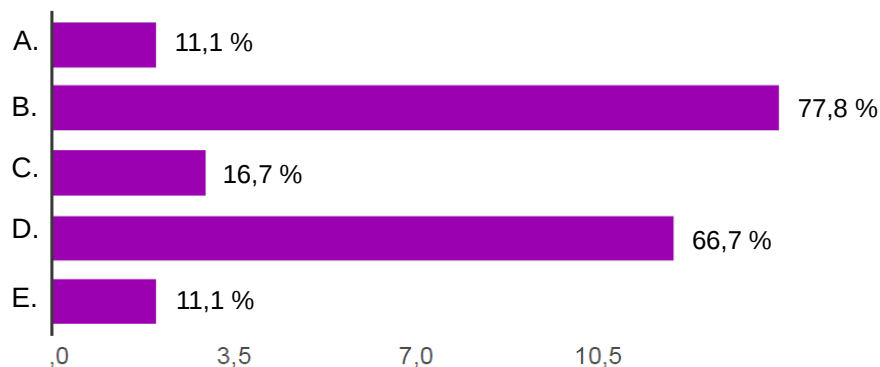


Figura 10: Resultados de las respuestas a la pregunta 6. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)

Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)		
6. Entendiendo por tecnologías off-line aquellos contenidos a los que se puede acceder sin necesidad de conectarse a una red de Internet. ¿Cuál considera que es la diferencia más importante entre estos y la televisión pautada por canales nacionales y especialmente internacionales?:		
<b>A</b>	Ninguna, porque en ambos casos el niño es un sujeto pasivo e inactivo frente a los contenidos que se presentan.	<b>11,1 %</b>
<b>B</b>	Las tecnologías off-line pueden acercar al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	<b>77,8 %</b>
<b>C</b>	Ambas son inmanejables por cuanto todo el tiempo se puede acceder a ellas recreativamente en sus hogares donde no hay direccionamiento pedagógico.	<b>16,7 %</b>
<b>D</b>	Con las tecnologías off-line se beneficia la forma de aprender del estudiante, en tanto la televisión beneficia solo los aprendizajes en una dinámica globalizadora y masificadora.	<b>66,7 %</b>
<b>E</b>	Otra? Cuál? Por favor justifique su respuesta	<b>11,1 %</b>

### Descripción: Pregunta N°6

Abordando más puntualmente el tema del consumo televisivo, se ha planteado la pregunta número seis ante la cual los encuestados presentan las siguientes tendencias: El 77,8 % es decir, 14 de los 18 encuestados se ha inclinado por la opción B en primer lugar, denotándose la percepción que tienen de la televisión pautada en tanto es medio al servicio de intereses económicos y capitalistas que no dialoga con los contenidos ni intereses en el aula para la formación de personas con sentido crítico, en cambio se resalta la utilidad en el aula de los contenidos off-line, por cuanto son contenidos seleccionados, estudiados, catalogados y pensados para el favorecimiento de los procesos en el aula en la formación de sujetos con pensamiento crítico y que además cumplen una finalidad académica – social.

La segunda tendencia con mayor acogida entre los encuestados, es la opción D con un 66,7 %, esto es 12 de los 18 profesores, es de destacar que esta preferencia dialoga directamente con la primera opción seleccionada por la mayoría de los docentes, en tanto hace especial hincapié en la forma de aprender de los estudiantes, factor primordialmente importante en la actual era de la información, del mismo modo, habla de la necesidad de sustraer a los estudiantes de las dinámicas globalizadoras y masificadoras, para dar lugar a la posibilidad de encontrar mejores y más relevantes aprendizajes utilizando prácticamente los mismos medios, situación que empodera al estudiante como sujeto crítico.

En la misma línea, pero con una importante diferencia en cuanto a preferencias, se encuentra la opción C, con un 16,7 %, es decir 3 docentes que consideran que tanto la televisión pautada como las tecnologías off-line son inmanejables por cuanto se usan solo con fines recreativos, es importante añadir que la respuesta añade el componente de la falta de acompañamiento pedagógico, ante la cual los docentes que prefirieron esta opción no reaccionaron favorablemente, dicho más claramente, no son partidarios de la implementación de estas tecnologías y por lo tanto no consideran que pueden ser efectivas teniendo un direccionamiento y mediación por parte del docente.

Finalmente, se encuentran con el menor porcentaje la opción A y la opción E, cada una con un 11,1 %, es decir dos docentes inclinados por cada una de estas opciones, en lo que se refiere a la respuesta A, al igual que en la selección descrita en el párrafo anterior, no hay una simpatía entre estos dos docentes por la televisión en ninguna de sus facetas o posibilidades, por tanto perciben que el niño en cualquier caso es un sujeto pasivo frente a los contenidos, y por esta misma razón no hay un aporte por parte de estas tecnologías en el aula, sin embargo, es importante destacar que en esta opción de respuesta se está equiparando la televisión comercial con los contenidos off-line dirigidos por el docente, situaciones estas que para la percepción de la autora son aparentemente similares en su forma, pero completamente diferentes en su fondo.

No obstante, en cuanto a la opción E, en la cual dos de los docentes hicieron aportes importantes, se percibe de acuerdo a sus respuestas complementarias a este cuestionamiento que tienen claridad en cuanto a la importancia del direccionamiento en la escuela de los contenidos, debido a que en el hogar se produce un mal aprendizaje en cuanto al uso de la televisión, respecto a esto un docente hizo el siguiente aporte “Los estudiantes tienen un manejo inadecuado de la televisión por la vivencia en casa, es mal utilizado.” y en concordancia con lo expresado por este docente, se encuentra el aporte de otro que destaca la labor del profesor como mediador de contenidos; “El docente puede manejar lo que ve el estudiante y ponerlo a favor, en cambio la televisión es más consumista”, la expresión ponerlo a favor en contraste con la expresión la televisión es más consumista se puede interpretar como la necesidad de redireccionar contenidos para el favorecimiento del estudiante por fuera de la dinámica consumista de los medios, en este caso la televisión, poniendo de presente una vez más, la formación del pensamiento crítico.

**Interpretación: Pregunta N°6**

Es de especial importancia anotar que no todos los contenidos televisivos son adecuados para el público infantil – como para otros tipos de público – en tanto, los contenidos que la televisión pautada presenta son altamente masificadores y están pensados de esta forma dentro de una dinámica economicista y mercantilista. No obstante, en la red circulan contenidos importantes y pedagógicamente pensados para llegar hasta los estudiantes de acuerdo a su sector etario de una forma adecuada, amena y didáctica. Por supuesto estos contenidos por si solos no dicen mucho, pero para dar el sentido y el curso necesario es indispensable la intervención y mediador del educador, ya que de esta manera se está formando en vez de entretener y si está enseñando en vez de alienar.

Visto desde la perspectiva anteriormente expuesta, se ha planteado la pregunta seis de la encuesta, desde la cual se aborda de lleno y de forma decidida el tema de la televisión y las tecnologías off-line en el aula, es así que la gran mayoría de docentes ha coincidido en su percepción de la televisión pautada como un mecanismo masificante al servicio de intereses de índole económico, cuyo aporte a la formación de los estudiantes es prácticamente nulo, sin embargo se hace el reconocimiento de las tecnologías off-line, como una posibilidad importante que de ser adecuadamente manejada y dirigida por el docente, aportaría elementos importantes en cuanto a la formación del pensamiento crítico de cara a la televisión pautada y sus dinámicas para nada sintonizadas con las necesidades educativas de nuestros pequeños estudiantes.

De la misma forma, es importante agregar que la otra opción más elegida por los docentes tiene relación con la forma de aprender y los aprendizajes en si, de acuerdo a lo que se ha expuesto en el marco teórico, vivimos en la actualidad en la llamada *Era de la información* en tanto ésta, se encuentra por todos lados y al fácil acceso del común de la población, y es allí precisamente donde radica el punto central que diferencia la televisión pautada y la televisión como vehículo de las tecnologías off-line, ya que desde la escuela lo que se busca es beneficiar la forma de aprender de los estudiantes para generar los aprendizajes que son pertinentes y adecuados a sus edades, contexto y situación particular, en este caso haciendo uso de las TIC y procurando adaptar estas tecnologías a los recursos y realidad del contexto en donde se ha realizado este estudio.

### Valoración: Pregunta N°6

El consumo televisivo visto desde una perspectiva globalizadora y capitalista es un ejercicio que empobrece y no permite un crecimiento de las audiencias que acuden a su disfrute, en este caso es importante mencionar las audiencias infantiles que se están viendo afectadas por discursos con intencionalidades que no dialogan con el contexto de los pequeños, ni mucho menos con ideales formadores de sujetos dentro de dinámicas de pensamiento crítico ni formativo como la artística, lo científico o lo cultural, en especial si está relacionado con la cultura local de la cual no se ve prácticamente nada.

En este caso la relación que presenta el uso de las tecnologías off-line es importante para acercar al estudiante a situaciones artísticas, culturales y científicas que no es factible encontrar en la televisión pautada y que se convierten en una herramienta que el docente puede potencializar en el aula a fin de redireccionar los contenidos que no son apropiados y los que de una o de otra manera sin embargo los niños siguen consumiendo. La percepción de los docentes es precisamente la de la necesidad de dar un giro a estas dinámicas que rodean el consumo de la televisión y dar un giro al uso de este dispositivo en tanto es el elemento tecnológico al que más fácilmente tienen acceso los niños en su diario vivir.

- **Subcategoría 2.2. La televisión como mediación curricular en el aula**

#### Pregunta N°7

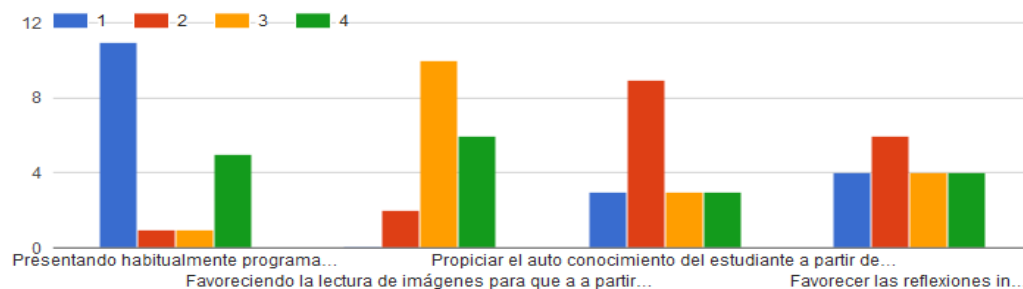


Figura 11: Resultados de las respuestas a la pregunta 7. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)

<p>Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada afirmación, siendo 4 lo más importante:</p> <p>7. Con el auge de las nuevas tecnologías surge a la par una nueva necesidad y es que el estudiante sea un sujeto activo, crítico, generador y administrador de sus propios aprendizajes. Teniendo en cuenta esta afirmación, cómo cree usted que podría potenciarse el uso de la tecnologías off-line teniendo en cuenta su potencialidad instructiva:</p>		
<b>A</b>	Presentando habitualmente programas seleccionados para que el estudiante logre conseguir periodos de concentración, comprensión y análisis.	<p>1. 61,1 %</p> <p>2. 5,6 %</p> <p>3. 5,6 %</p> <p>4. 27,8%</p>
<b>B</b>	Favoreciendo la lectura de imágenes para que a a partir de estas se logre fortalecer la oralidad y por lo tanto la capacidad de comunicación, verbalización, organización y desarrollo de sus opiniones.	<p>1. 1,0 %</p> <p>2. 11,1 %</p> <p>3. 55,6%</p> <p>4. 33,3 %</p>
<b>C</b>	Propiciar el auto conocimiento del estudiante a partir de la expresión de sus opiniones en una forma incipiente de argumentación y de tomar su propia postura respecto a determinadas situaciones.	<p>1. 16,7%</p> <p>2. 50 %</p> <p>3. 16,7 %</p> <p>4. 16,7 %</p>
<b>D</b>	Favorecer las reflexiones individuales para que el niño logre cuestionar situaciones propias de su contexto y desarrolle la capacidad autónoma de resolver problemas.	<p>1. 22,2%</p> <p>2. 33,3 %</p> <p>3. 22,2 %</p> <p>4. 22,2 %</p>

### Descripción: Pregunta N°7

La pregunta número siete tiene como principal propósito indagar entre los docentes sus percepciones acerca de las formas de potenciar el uso de las tecnologías off-line en el aula para el favorecimiento de los aprendizajes, para este fin se presentaron cuatro opciones de respuesta, entre las cuales las tendencias fueron las siguientes: En el menor nivel de importancia marcado con el numeral uno (1), una gran parte de los encuestados se ha inclinado por la opción A con un 61,1 %, esto es 11 de los 18 profesores, 4 docentes más escogieron la opción D (22,2 %) y 3 encuestados escogieron como la opción de menor importancia la C (22,2 %).

En el tercer lugar en orden de importancia, numeral dos (2), nueve de los encuestados prefirieron la opción C (50 %) la cual hace referencia a la argumentación y autoconocimiento por parte del estudiante para poder tomar sus propias posturas, seis docentes más escogieron en este segundo lugar la

opción D (33,3 %), que habla del favorecimiento de las reflexiones individuales y el desarrollo de la autonomía de cara a la resolución de conflictos, por otro lado, dos de los docentes marcaron con el numeral dos la opción B (11,1 %) y un docente más, escogió la opción A (5,6 %).

De la misma forma, en el segundo lugar de importancia, numeral tres (3), hay una clara preferencia por la opción B (55,5 %), con 10 docentes que la prefirieron, esta opción de respuesta hace alusión a la importancia de las tecnologías off-line en cuanto a la lectura de imágenes con el fin de fortalecer procesos de oralidad, verbalización y desarrollo de las opiniones de los estudiantes. A este respecto es importante anotar que se perciben dos factores determinantes para que los docentes encuestados hayan marcado esta opción como la segunda más importante de cara a la pregunta N.º 7, por un lado, por ser docentes de Educación Inicial, se favorece la lectura de imágenes, por cuanto este es un proceso indispensable como base de la posterior implementación de la lectura de código alfabético y también como parte del proceso necesario en el niño de preescolar para el desarrollo de su expresión oral y la organización incipiente de sus intervenciones y argumentaciones, por otro lado, en esta preferencia también se percibe la incidencia del PEI del colegio, el cual hace un especial hincapié en los procesos de comunicación y ésta forma parte de la impronta relacionada con la Educación Inicial.

Continuando con el análisis, encontramos que en el primer lugar de importancia, es decir, el numeral cuatro (4), la mayor tendencia la presenta la opción B, en cuanto a la lectura de imágenes, seis de los docentes se inclinaron por esta opción, representando así el 33,3%, no obstante, le sigue muy de cerca la opción A, con el 27,8%, esto es cinco de los encuestados. Por otro lado y ya con un menor porcentaje de aceptación entre los docentes se encuentra la opción D, con cuatro docentes que la han elegido como la opción más importante, es decir el 22,2% de los encuestados, y finalmente, se encuentra la opción C, cuya preferencia fue del 16,7%, es decir, tres de los docentes.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto se puede determinar que la opción con menos favorabilidad entre los encuestados, es la opción A, la cual hace referencia a la presentación de contenidos off-line regularmente con el propósito de formar en el estudiante la capacidad de concentración, importante a esta temprana edad, con miras a la comprensión y el análisis, a esta primera opción le sigue la C, que hace referencia a favorecer en el estudiante el autoconocimiento y propiciar la formación de su propia postura, personal e individual, lo cual es indispensable para la

potenciación del pensamiento crítico, sin embargo, esta opción para la mayoría de los encuestados ocupó el tercer lugar de importancia, en el mismo sentido y en un segundo lugar, se encuentra la opción B, por cuanto los docentes encuentran que es relevante en la Educación inicial la lectura de imágenes dentro de los procesos de comunicación en beneficio de las intervenciones organizadas y con lógica que desde esta edad ya es necesario formar en los estudiantes, por último, se encuentra en el primer lugar de favorecimiento dentro de los docentes, de nuevo la opción B, aunque en este caso con un porcentaje mucho menor, lo que ratifica la importancia que los docentes le dan a la lectura de imágenes en los procesos comunicativos en Educación Inicial.

Llama la atención que la opción D, la cual hace referencia a las reflexiones individuales que ha de hacer cada estudiante para potenciar su autonomía en la resolución de conflictos a partir del análisis de contenidos off-line, no ha tenido especial aceptación entre los docentes, posiblemente porque dan mayor importancia a otros aspectos más académicos como la lectura de imágenes que a aspectos relacionados con el desarrollo de la postura individual y la autonomía indispensable para su auto regulación en su vida diaria actual y futura.

### **Interpretación: Pregunta N°7**

Frente a este cuestionamiento se ha podido encontrar que los docentes le dan especial importancia a la lectura de imágenes, esto en razón de que en Educación Inicial es especialmente importante la aplicación de procesos de lectura de imágenes en el marco del desarrollo de las habilidades de lecto escritura inicial la cual tiene su punto de partida en este importante ejercicio. Es posible que esta sea la razón por la cual la mayoría de los docentes se ha inclinado por esta opción, sin embargo es importante agregar que en razón de que la pregunta relacionada con esta subcategoría presentaba la opción de que cada docente enumerara de acuerdo a la importancia que según su criterio tuviera cada opción, en este sentido cada una de las alternativas tuvo alguna cantidad de elecciones, sin embargo es importante aclarar de nuevo que la que más elecciones tuvo en un lugar preponderante fue la opción relacionada con la aplicación de las tecnologías off-line en relación al favorecimiento de los procesos de lectura de imágenes.

Llama la atención que la opción D, la cual hace referencia a las reflexiones individuales que ha de hacer cada estudiante para potenciar su autonomía en la resolución de conflictos a partir del análisis de contenidos off-line, no ha tenido especial aceptación entre los docentes, posiblemente porque dan

mayor importancia a otros aspectos más académicos como la lectura de imágenes que a aspectos relacionados con el desarrollo de la postura individual y la autonomía indispensable para su auto regulación en su vida diaria actual y futura.

### Valoración: Pregunta N°7

A propósito de lo expuesto en el apartado anterior se ha podido determinar que los docentes efectivamente si ven una mediación curricular potente en el uso adecuado y planeado de la televisión haciendo uso de las tecnologías off-line. A este respecto es importante anotar, que en vista de la necesidad existente de suplir los contenidos y las experiencias on line en el aula por falta de una adecuada infraestructura, suficiente dotación en cuanto a equipos y óptima señal de Internet, los contenidos seleccionados pedagógicamente para presentar off-line, son importantes en el ejercicio de incluir TIC en el aula con fines pedagógicos y formativos.

Por otro lado, los docentes han expresado que muy buena parte de la importancia de la aplicación de estas tecnologías en el aula, es la ayuda que representa en el fortalecimiento de la lectura de imágenes estáticas y en movimiento, como también la comprensión de textos y situaciones a partir de las mismas.

### Subcategoría 2.3. Exigencias y necesidades actuales en el aula frente a las mediaciones de la televisión

#### Pregunta N.º 8

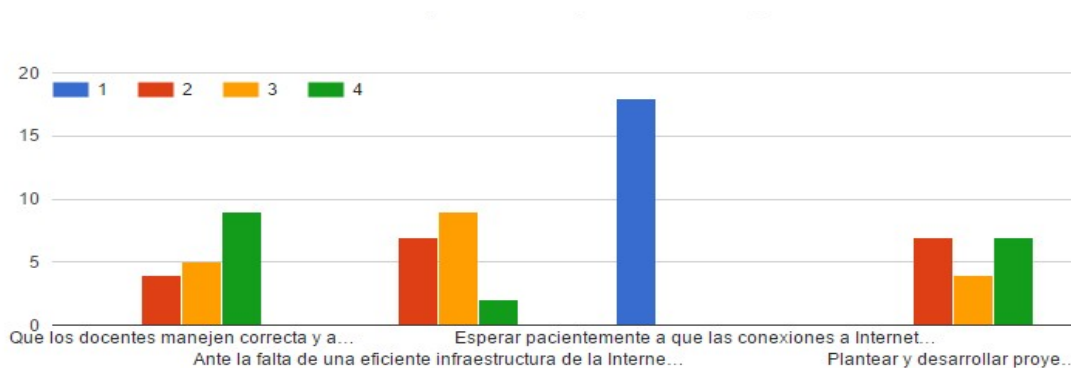


Figura 12: Resultados de las respuestas a la pregunta 8. Fuente: Elaboración propia (A través de Google Drive)

<p>Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada afirmación, siendo 4 lo más importante:</p> <p>8. En el marco de los macro objetivos consignados en el PNDE (2006 – 2016), se encuentra el de renovación pedagógica y uso de las TIC en educación, este es presentado como un elemento indiscutible en el mejoramiento de la calidad de la educación. Para que este objetivo se cumpla es necesario:</p>		
<b>A</b>	Que los docentes manejen correcta y apropiadamente las diferentes tecnologías aplicables en el aula potenciando los aprendizajes y el pensamiento crítico.	<p>1. 1,0 %</p> <p>2. 22,2 %</p> <p>3. 27,8%</p> <p>4. 50 %</p>
<b>B</b>	Ante la falta de una eficiente infraestructura de la Internet, recurrir a otras alternativas como las tecnologías off-line , con el fin de no caer en formas permanentes de aprendizaje tradicionales o alejadas de la potencialidad de las TIC.	<p>1. 1,0 %</p> <p>2. 38,9 %</p> <p>3. 50 %</p> <p>4. 11,1 %</p>
<b>C</b>	Esperar pacientemente a que las conexiones a Internet en las escuelas tengan mejor y mayor cobertura para mejorar los procesos hasta entonces.	<p>1. 100 %</p> <p>2. 0 %</p> <p>3. 0 %</p> <p>4. 0 %</p>
<b>D</b>	Plantear y desarrollar proyectos que incluyan las tecnologías off-line como una estrategia para solventar algunos vacíos que no pueden cubrir en el aula las tecnologías on line y que igualmente apoyan y potencian procesos de aprendizaje.	<p>1. 1,0 %</p> <p>2. 38,9 %</p> <p>3. 22,2 %</p> <p>4. 38,9 %</p>

### Descripción: Pregunta N°8

Frente a esta pregunta que tiene como propósito indagar entre los docentes acerca de su percepción en cuanto a la efectividad de las políticas del PNDE respecto a la importancia de la calidad de la educación de la mano con la correcta implementación de las TIC en el aula. Es así que frente a este cuestionamiento se ha podido encontrar que en el menor lugar de importancia, es decir marcado con el numeral uno (1), está la opción C con el 100% de los docentes, 18 de 18, esta tendencia denota que los docentes no están de acuerdo con el hecho de que los maestros se encuentren bajo la necesidad de esperar a que las conexiones a Internet en las escuelas sea adecuada, lo cual demuestra que tienen una actitud positivamente proactiva frente a la situación.

En el tercer lugar de importancia, marcado con el numeral dos (2), hay una tendencia un poco más distribuida, así es que tanto la opción B como la opción D, han sido escogidas por la misma cantidad de

docentes, siete cada opción (38,9% c/u), lo que habla de la postura favorable de los docentes ante las tecnologías off-line como recurso adecuado y pertinente ante la falta de una infraestructura eficiente de redes de Internet y equipos disponibles, mientras que la opción A, fue la seleccionada por cuatro docentes más, lo que representa el 22,2% de los encuestados, la cual presenta una inclinación de estos maestros por la necesidad de formación para una correcta implementación de las TIC y la mediación de aprendizajes y el potenciamiento del pensamiento crítico.

En el segundo lugar de importancia, marcado con el numeral tres (3), predomina la opción B con un 50% de la preferencia entre los encuestados, es decir nueve de los encuestados, esta tendencia predominante dentro de las preferencias habla acerca de la necesidad que perciben los docentes de sopesar la debilidad que existe actualmente en el colegio en donde se llevó a cabo la investigación en cuanto a la infraestructura relacionada con las redes y servicio de Internet, es así que se acogen a la posibilidad de implementar dentro de las TIC el uso de las tecnologías off-line, como una herramienta que puede facilitar y potencializar aprendizajes, y que además se sale del contexto de la educación tradicional de marcador y pizarra. El otro 50% de las preferencias se encuentra repartida entre las opciones A y D, en cuanto se refiere a la opción A, se encuentra una preferencia del 27,8%, es decir 5 de los 18 docentes encuestados, mientras que la opción D cuenta con el 22,2% de las preferencias, osea cuatro de los docentes.

En este mismo sentido, se encuentra como primera opción de elección entre los encuestados y marcada con el numeral cuatro (4), la opción A con un 50% de las preferencias, osea nueve de los 18 encuestados, y que hace referencia a la necesidad que perciben los docentes que todos puedan acceder a ser capacitados en el uso de TIC en el aula para de esta forma poder potenciar la efectividad de este recurso en el aula, es decir, para que en el marco de este macro objetivo planteado en el PNDE exista una efectividad importante y verdaderamente haya un impacto en la calidad de la educación, es indispensable que los docentes se sientan seguros en cuanto al manejo de las herramientas relacionadas con el uso de TIC y de esta forma poder cumplir con el propósito de ser mediadores y facilitadores de aprendizajes que desemboquen en la mejora de una calidad en la educación. Continuando con el análisis de las opciones marcadas con el numeral cuatro, es necesario decir que el otro 50% de las opciones se encuentra repartido entre las opciones B y D, con un 11,1% y 38,9% respectivamente.

Finalmente, es importante aclarar en qué orden han quedado ubicadas las preferencias de los docente frente a la pregunta número ocho, es así que encontramos que en el menor lugar de importancia los docentes ubican la opción C, ante la cual se evidencia que no hay una disposición del docente a esperear pacientemente a que las conexiones a Internet en la escuela sea la adecuada para la implementación de TIC, en tercer lugar la mayoría se ha inclinado por las opciones B y D en la misma proporción, presentando así una favorabilidad entre los docentes de las posibilidades que las tecnologías off-line como recurso alternativo frente a la falta de una adecuada implementación de las redes de Internet y la falta de equipos, en segundo lugar de preferencia, se encuentra la opción B, lo cual evidencia que hay una relación entre la respuesta anterior y la presente en cuanto a que los docentes ven una potencialidad en las tecnologías off-line en el aula, por último se encuentra la opción A, que lo que evidencia es la preocupación de los docentes frente a la capacitación en TIC que es necesario tener en la era de la información, para poder alcanzar la calidad que se plantea insistentemente en el PNDE y además para concordar con los estándares de la UNESCO y salir de las Nociones básicas en TIC, para poder tener la posibilidad de profundizar en el conocimiento de TIC y por qué no, convertirse en generadores de conocimiento.

### **Interpretación: Pregunta N°8**

De acuerdo a las respuestas dadas por los docentes ante este cuestionamiento se ha encontrado que en relación a las exigencias y necesidades en el aula para una correcta aplicación de la televisión en su formato de tecnologías off-line es indispensable que el maestro se encuentre bien formado y preparado para lograr implementar exitosamente este tipo de herramienta en beneficio de los aprendizajes. Es perceptible que una de las grandes preocupaciones de los docentes es precisamente la falta de capacitaciones de cara a la actual exigencia en cuanto a la implementación de las TIC, sin embargo se encuentra como ventaja frente a estas tecnologías, que en lo que se refiere al manejo de las mismas no es indispensable tener un amplio conocimiento, en tanto requieren de conocimientos tan básicos como prender el televisor, insertar el dispositivo usb y seleccionar el contenido que se requiere. Es evidente que este ejercicio es susceptible a ser ejecutado por cualquier docente, aún cuando este no tenga conocimientos en manejo de equipos, ya que la única herramienta es un televisor y un dispositivo portátil de archivos.

En lo que se refiere a los contenidos y sus aplicaciones en el aula de manera eficaz, pertinente y que apunte a lograr importantes niveles de calidad (según la proyección de las políticas relacionadas con la calidad y la innovación PNDE 2006-2016), de acuerdo a lo expresado por los encuestados, es indispensable que los maestros continúen con una actitud proactiva y autodidacta, en vista de que las capacitaciones en si, son inciertas, no hay claridad de ello como se exponía en un ítem anterior, incluso no son conocidas estas políticas relacionadas con tales capacitaciones. Lo que se encuentra positivo en esta propuesta, es que el docente ha de preocuparse por lograr implementar adecuadamente los contenidos sin necesidad de añadir otra preocupación como sería el aprendizaje de uso, manejo, implementación y creación de programas o recursos en red, ya que no todos los docentes tienen esta facilidad de aprendizaje y por esta misma razón se ha visto limitado el uso de estas tecnologías, se percibe que aún hay muchos temores frente a estas, por lo que las tecnologías off-line podrían agregar esa confianza en los docentes para implementar las mismas como otra alternativa TIC.

Por otro lado y a propósito de las mediaciones de la televisión, también es importante considerar la función que la familia como núcleo permanente de formación de los niños, se involucre haciendo un uso adecuado de este medio, ya que, como ha sido expuesto en el marco teórico de este estudio, es en el hogar en donde los pequeños aprenden a ser simples espectadores y consumidores de una programación que no aporta a su formación adecuada. En relación a esta inquietud los docentes encuestados han expresado en su gran mayoría que es indispensable que desde la escuela se capacite y forme a los padres y/o tutores en los usos más adecuados en casa respecto a la televisión, no hay que olvidar que la televisión en casa se convierte en muchas ocasiones en un miembro más de la familia, al que se acude sin cuestionamientos, especialmente en sectores como en el que está ubicado el colegio en donde se ha llevado a cabo el estudio, los pequeños de preescolar fácilmente son espectadores de programas televisivos para adultos, en franjas horarias que no son adecuadas para ellos y por ende, son receptores en muchas ocasiones de contenidos que no se configuran como apropiados para sus edades.

En relación a esta situación, los docentes han propuesto la necesidad de apoyar la labor de los padres desde la escuela a través de talleres que permitan que los padres asuman que no todos los contenidos televisivos son adecuados para sus hijos, y por otro lado, ya con los estudiantes, fomentar, ejercitar y fortalecer el pensamiento crítico y el buen hábito de cuestionar los aportes que determinados programas hacen a sus vidas y además, procurar desde la escuela resignificar los contenidos y aprendizajes incidentales que los pequeños traigan al aula por cuenta de la televisión en el hogar.

### Valoración: Pregunta N°8

La actualidad de la sociedad nos remite a recordar que nos encontramos en *la era digital*, razón por la cual no es aconsejable ni pertinente dejar de lado lo relacionado con la implementación de TIC en el aula, no necesariamente porque sea una política de calidad, sino porque es un requisito ante las exigencias de la sociedad actual y por ende no es conveniente enviar a la misma sujetos que no hayan recibido la preparación especialmente en lo que se refiere al desarrollo del pensamiento crítico.

Por otro lado, al hablar de exigencias en el aula con respecto a TIC, lo ideal sería que los docentes estuvieran capacitados de forma óptima en cuanto a la implementación de las mismas en el aula, ya que además esto forma parte de las proyecciones en las políticas a este respecto, no obstante, se percibe entre los docentes un inconformismo que genera inseguridad en ellos de cara a la implementación de estas tecnologías en sus clases precisamente por no tener conocimientos suficientes relacionados con ellas.

Así mismo como una necesidad importante, surge la intervención de la escuela en cuanto a orientar a las familias en el uso apropiado de la televisión en sus hogares respecto al consumo infantil del mismo, esto en razón de que los docentes perciben que no hay una guianza efectiva por parte de las familias en este aspecto, situación que está redundando en conductas y aprendizajes no deseables en los estudiantes de Educación Inicial, por cuanto el sentido pedagógico que se le puede dar a la televisión y las tecnologías off-line en el aula, pierde potencialidad en el hogar cuando los pequeños solo pasan a ser espectadores y consumidores de este servicio.

### Pregunta N.º 9

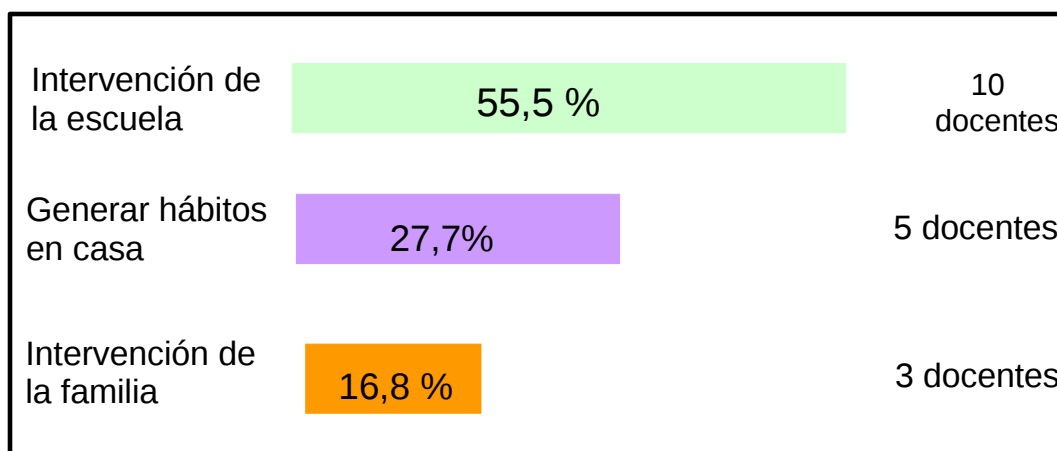


Figura 13: Resultados en las respuestas a la pregunta 9. Fuente: Elaboración propia

9. Al abordar la problemática del consumo televisivo en el sentido de la inactividad que supone entre sus audiencias y las posibilidades que pueden implementarse en la escuela para lograr una pedagogía de la mirada y del consumo televisivo.

Cómo considera usted que puede intervenir y apoyar en este proceso la familia?

### **Descripción: Pregunta N°9**

A esta pregunta abierta los encuestados expresaron mayoritariamente (10 de los 18 docentes encuestados), que la labor de la escuela es indispensable en los procesos de comprensión, reeducación y concienciación de los miembros del núcleo familiar respecto a las posibilidades pedagógicas que tiene como recurso la televisión en el formato de las tecnologías off-line, es así que se encontraron respuestas que apuntan a la necesidad de generar en y desde la escuela espacios que incluyan a los padres de familia y/o acudientes, con el fin de lograr un enfoque más efectivo, crítico y analítico de los contenidos televisivos en casa y además que permitan dar un uso más adecuado a este medio, de esta misma forma, realizar un acompañamiento a los estudiantes indagando acerca de los contenidos televisivos que consumen en sus hogares e intentar resignificar los mismos para beneficio del estudiante o en su defecto potenciar de manera decidida la mirada crítica ante estos contenidos que en muchos casos los pequeños reciben indiscriminadamente.

Así mismo, cinco de los docentes encuestados mostraron una inclinación más decidida hacia la necesidad que estos contenidos sean direccionados de forma más comprometida desde el hogar, ya que los hábitos generados en casa respecto al uso de este medio hablan de la falta de regulación en horarios, la visualización de programas no aptos para estas edades, el hecho de que en este grupo poblacional no es habitual acercar a los niños desde los hogares a programas de índole cultural, científico y/o artístico, acerca a los niños a la posibilidad de convertirse solo en espectadores y consumidores de otro tipo de programas que no les aportan para su formación ni crecimiento personal. Es así que este grupo de encuestados se inclinan a enfatizar la necesidad de la generación de hábitos en los hogares respecto al uso de este medio de forma más inteligente.

En este mismo sentido, otros tres docentes afirman que es necesario precisamente que la familia tenga una participación más comprometida en cuanto al uso de la televisión y sus contenidos y que no

solamente sea una labor realizada en la escuela, ya que es en el hogar en donde se presentan algunas situaciones como el no acompañamiento a los pequeños en los horarios en los que ven televisión, al igual que no hay un control de los programas que ven, por tanto llegan a la escuela, al aula, a exteriorizar aprendizajes que en muchas ocasiones no son los más deseables y que de una o de otra manera tiene que solucionar la escuela y el docente por la falta de compromiso de los padres y tutores de los pequeños en cuanto a la regulación de los contenidos televisivos.

### **Interpretación: Pregunta N°9**

En cuanto al tema del consumo televisivo en niños de Educación Inicial los docentes se muestran rotundamente en contra de esta práctica por considerar que no aporta nada en beneficio de la formación de los estudiantes, es así como se percibe que más de la mitad de los docentes sienten que es en la escuela en donde se tienen que direccionar las actividades necesarias para que el consumo televisivo que los niños practican en sus hogares tenga una regulación. Se aprecia que los docentes tienen una percepción muy responsable acerca de su labor como formadores y esto es especialmente positivo en cuanto a la formación de un pensamiento crítico de cara a prácticas consumistas que en la mayoría de las ocasiones no son reguladas en los hogares.

De esta forma es posible plantear que la intervención de la familia así como la generación de hábitos tienen su punto central en el direccionamiento de prácticas desde el colegio y también de ejercicios en el aula que los niños puedan transmitir en sus hogares, esto en relación a la recontextualización de aprendizajes informales que sin duda ocurren en el ejercicio de ser audiencia televisiva en sus hogares.

### **Valoración: Pregunta N°9**

La influencia de la televisión en los hogares es grande, independientemente de la condición social en la mayoría de hogares siempre se ha de encontrar por lo menos un televisor, ante tal situación los docentes se sienten comprometidos como gestores de una concienciación a las familias y estudiantes en lo que se refiere al consumo televisivo, por cuanto se percibe que a través de este medio masivo los niños adquieren conocimientos que no están contemplados de manera formal.

Es positivo encontrar en los docentes una actitud comprometida frente a una situación que ocurre en casa de cada estudiante, es decir lejos del aula de clase, pero que de una u otra manera tarde o temprano tiene incursión en la misma. La televisión es un medio sensorial que atrapa la comunicación

visual de los niños pequeños, así mismo en esa dinámica sugestiva transmite información que no siempre es la más deseable pero que desafortunadamente los padres no advierten, en este sentido la labor de la escuela es clave para generar directrices que activen en los padres y cuidadores la convicción de regular el uso del televisor como medio exclusivo de distracción.

### CATEGORÍA 3. COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO CAPITAL

#### • Subcategoría 3.2. ¿Televisión para el aprendizaje o para el divertimento?

Pregunta N°10

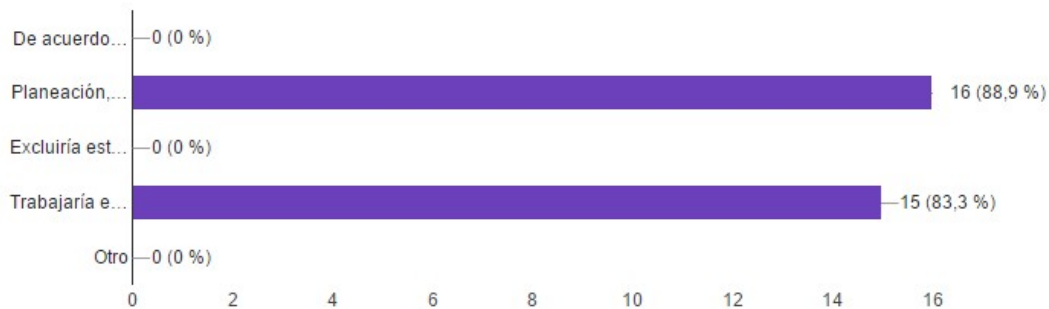


Figura 14: Resultados en las respuestas a la pregunta 10. Fuente: Elaboración propia (A través de google drive)

Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)

10. Qué estrategias considera más convenientes para optimizar el manejo de los contenidos televisivos off-line facilitando la generación de aprendizajes:

<b>A</b>	De acuerdo a las nuevas pedagogías el estudiante elige lo que prefiere ver.	<b>0 %</b>
<b>B</b>	Planeación, socialización, discusión y análisis.	<b>88,9 %</b>
<b>C</b>	Excluiría este recurso de mis clases.	<b>0 %</b>
<b>D</b>	Trabajaría estos contenidos de la mano de elementos reales y usar ésta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	<b>83,3 %</b>
<b>E</b>	Otra? Cuál? Por favor justifique su respuesta	<b>0 %</b>

**Descripción: Pregunta N°10**

La pregunta número diez, primera pregunta de la tercera categoría de este estudio relacionada con los usos y aplicaciones que actualmente los docentes dan a las tecnologías off-line para potenciar los aprendizajes en el aula, ha arrojado como resultado en cuanto a las preferencias de los docentes que un 88,9% prefiere incorporar este recurso en el aula dentro de la planeación y con el fin de lograr una socialización, discusión y análisis de los contenidos presentados en clase, es decir la opción B, ésta se presenta de la mano de la opción D la cual sugiere los beneficios de trabajar en el aula los elementos virtuales que brinda esta tecnología de la mano con elementos reales que acerquen al estudiantes de una forma más comprensiva y vívida al aprendizaje, esta opción alcanzó el 83,3% de las preferencias entre los docentes, lo cual evidencia que hay un diálogo entre las dos opciones que muestra la preferencia de los encuestados ante la implementación de estas tecnologías como mediación curricular.

En este mismo sentido, las opciones A, C y E presentan una preferencia del 0% lo cual deja sin ningún valor entre los encuestados la posibilidad de no incluir estas tecnologías en el aula ya que evidentemente gozan de buena aceptación entre los docentes y reconocen su labor como mediadores de aprendizajes de acuerdo a contenidos planeados por el docente con pertinencia y efectividad.

**Interpretación: Pregunta N°10**

Tomando como punto de partida la posibilidad de implementar la televisión en su formato de tecnologías off-line en el aula, es importante indagar acerca de las prácticas que los docentes de este nivel llevan a cabo haciendo uso de esta herramienta, además de indagar su percepción acerca de su uso en beneficio de los aprendizajes, teniendo en cuenta que no goza de la mejor aceptación por cuanto existen algunos prejuicios que ha dejado la televisión pautada y que en general llevan a imaginar que el niño actuaría como un sujeto pasivo.

A fin de aclarar estas percepciones se ha propuesto este cuestionamiento que dialoga con lo desarrollado en esta subcategoría, en los resultados obtenidos se pudo obtener que definitivamente el uso de estas tecnologías han de estar estrechamente ligadas con la planeación y no ser utilizadas como un elemento de recreación, esta percepción fue dada por la gran mayoría de los encuestados al tiempo que también surgió como una elección importante aprovechar estos recursos virtuales con dos

finalidades; la primera, acercar al estudiante a situaciones que en su cotidianidad no vive o se le dificulta el acceso, esto relacionado con temas de artística, ciencia y tecnología, y la segunda, para presentar de una forma más atractiva y comprensible para ellos, temas que posteriormente pueden ser llevados a la realidad.

Es importante añadir, que dentro de las opciones de respuesta presentadas en esta pregunta, se encontraba la de no incluir esta tecnología como herramienta en el aula de clase, opción esta que no tuvo ninguna acogida y es positivo en tanto se percibe que los docentes aprueban y ven una posibilidad real de mediación curricular en la misma, la cual de una u otra forma se encuentra más fácilmente aplicable en el aula, manejable para todos los docentes y motivante para los estudiantes, además de ser una expresión de TIC implementadas en el aula y que efectivamente pueden facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

### **Valoración: Pregunta N°10**

Ante el cuestionamiento que propone el título de esta subcategoría, se puede entender que los docentes son claros en su respuesta, esto es: ¿Televisión para el divertimento? No, por cuanto esta actividad no conduce en si misma a ningún tipo de aprendizaje en cuanto se refiere a los contenidos curriculares, así mismo consideran que la televisión en su formato recreativo exclusivamente, no presenta aportes adecuados para el desarrollo ético – moral de los estudiantes ya que no considera aspectos pedagógicos, sino puramente comerciales.

En cuanto se refiere a la otra parte del cuestionamiento: ¿Televisión para el aprendizaje? La respuesta ha sido unánime en cuanto a favorecer la aplicación de las tecnologías off-line en beneficio de las mediaciones curriculares, esto es, presentar estos contenidos exclusivamente ligados a la planeación curricular docente, de manera que se asegure que la implementación de las misma corresponde a un trabajo juicioso del docente en cuanto a la selección de contenidos y su finalidad pedagógica.

### Subcategoría 3.3. Los niños y niñas como audiencias y televidencias. Implicaciones pedagógicas y para el currículum

Pregunta N°11



Figura 15: Resultados en las respuestas a la pregunta 11. Fuente: Elaboración propia (A través de google Drive)

11. Señale la afirmación que considera que define los términos; audiencias y televidencias :		
<b>A</b>	Ser audiencia tiene una connotación social en una dinámica masificadora y de reproducción de discursos, por otro lado, las televidencias son sujetos activos, dinámicos que resignifican los contenidos televisivos.	<b>11,1 %</b>
<b>B</b>	Las audiencias y las televidencias se constituyen en masas atravesadas por discursos políticos, culturales y sociales que acatan sin percibirlo.	<b>44,4 %</b>
<b>C</b>	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	<b>50 %</b>
<b>D</b>	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos espectadores de contenidos.	<b>0 %</b>
<b>E</b>	Otra? Cuál? Por favor justifique su respuesta	<b>27,8 %</b>

### **Descripción: Pregunta N°11**

Se ha encontrado que la mayoría de los docentes encuestados se ha inclinado por la opción C, esto es nueve de los encuestados, o sea el 50% de las preferencias generales. En contraste, se encuentra la opción A, cuya preferencia alcanzó tan solo el 27,8% es decir 5 de los encuestados, se hace hincapié en que se presenta un contraste por cuanto es precisamente la opción A la que hace referencia a la resignificación de los contenidos televisivos que se han de hacer en la escuela y de la necesidad de ser sujetos activos, es decir críticos, frente a los contenidos masificadores que presenta la televisión. De esta forma se ha posibilitado hallar que no es claro entre los docentes los roles que cumple cada función, tanto la del televidente como la de la simple audiencia.

En este mismo sentido, se ha encontrado que el 22,2% o sea cuatro de los docentes, han mostrado preferencia por la opción D, la cual equipara las audiencias y las televidencias dentro de una misma definición, elección que en si misma anularía toda posibilidad de encontrar algún tipo de beneficio a los contenidos off-line por considerar que el estudiante en cualquiera de las dos formas es un sujeto pasivo, espectador inerte de contenidos que no aportan crecimiento per se y por lo tanto no tendrían ningún beneficio en el aula. Finalmente, las opciones B y E no han presentado ningún tipo de inclinación por parte de algún docente quedando estas opciones con el 0%.

### **Interpretación: Pregunta N°11**

De acuerdo a lo propuesto en el marco teórico en esta investigación se hacía indispensable determinar entre los encuestados sus percepciones acerca de los términos *audiencia* y *televidencia*, en tanto la diferenciación entre estas es uno de los elementos clave para que se logre una aplicación pedagógica efectiva en aula de los contenidos curriculares a través de las tecnologías off-line, es por esta razón que la autora consideró imprescindible su planteamiento.

No obstante, de acuerdo a las respuestas obtenidas se deduce que no hay entre la totalidad de los docentes encuestados una claridad acerca de estos términos, no solo en cuanto a su definición sino en cuanto a lo que en la práctica se refiere, obteniendo como resultado que más de la mitad de los encuestados no tienen clara la diferenciación entre estos dos conceptos, solo cinco de ellos han tenido claridad acerca de la connotación e implicaciones de ser audiencia dentro una dinámica masificadora y

reproductora de discursos en contraste con el ejercicio activo y dinámico de la televidencia que no solo acude a consumir determinados discursos sino que además los percibe desde una posición crítica y tiene la posibilidad de tomar lo que sea constructivo y cuestionar lo que no corresponde a sus expectativas. Del mismo modo se ha encontrado que dentro de este grupo de docentes, una minoría encuentra que los dos conceptos son iguales, y al no existir diferenciación, no existiría tampoco la posibilidad de encontrar un beneficio académico en estos.

A propósito de esta confusión entre algunos docentes se percibe que es indispensable que se socialice en talleres o charlas elementos importantes que es necesario que estén claros para lograr óptimos resultados en la aplicación de esta tecnología en el aula, del mismo modo se percibe que aunque los docentes ven un elemento potente facilitador de aprendizajes en las tecnologías off-line, es necesaria una claridad hacia dónde ha de ser dirigido el trabajo en aula y de qué manera haciendo uso de este recurso.

En este mismo sentido la afirmación objeto de la pregunta número doce, la cual ha sido tomada del marco teórico desarrollado en este estudio, fue seleccionada por su pertinencia ante la necesidad de indagar entre los encuestados por su percepción ante la implementación de las tecnologías off-line como mediadores curriculares y la posibilidad de redireccionarla en beneficio de la recontextualización de saberes y aprendizajes en el aula, al igual que averiguar acerca de su posición ante el uso o negación de esta tecnología con fines pedagógicos.

A este respecto, los docentes en su gran mayoría expresaron su interés en cuanto se refiere a la necesidad de redireccionar el uso que en aula se da a las tecnologías off-line a favor de los aprendizajes, esto en diálogo con lo expresado anteriormente en cuanto a la necesidad de que el empleo de este recurso vaya ligado a la planeación, esto es, que no se utilice como una herramienta de recreación sin propósito, sino que sea reconocida su potencialidad como mediador de los contenidos curriculares dentro de una dinámica responsable, coherente con el plan de estudios y el contexto, además de ajustarse a las necesidades y expectativas relacionadas con el uso y aplicación de TIC en el aula.

**Valoración: Pregunta N°11**

Al hablar de las implicaciones pedagógicas que representa que los estudiantes de Educación Inicial sean audiencias o televidencias, es necesario remitirnos a la concepción que se ha expuesto de las mismas en el marco teórico de esta investigación. Es así que considerando que ser audiencia de la televisión se constituye en una *“transformación sustancial de la estructuración de los sujetos”* (Orozco, 2001), atravesados por discursos procedentes de diferentes estamentos y con variados intereses, que según este mismo autor apelan a *“los intercambios simbólicos y gustos, enfatiza y privilegia el juego de subjetividades, sensibilidades, emociones, gratificaciones y placeres”*. (Orozco, 2001), lo que pone de presente una dificultad en el terreno pedagógico en cuanto a la formación de audiencias con autonomía y libertad, esto se entiende así, por cuanto la dinámica del ser audiencia de estos discursos globalizadores supone persé una actividad alienante y con fuerte tendencia a la negación de las particularidades.

Por otro lado, la televidencia implica un *“proceso amplísimo y complejo, donde los televidentes son agentes activos que anteponen a los mensajes una serie de mediaciones, mismas que le permiten producir y resignificar sus contenidos”* (Orozco, 2001), sin embargo es muy importante tener clara esta variante entre uno y otro concepto, en tanto que la diferenciación entre los dos es muy sutil y genera por tanto confusión al equiparar la una con la otra, como efectivamente sucedió con la aplicación del instrumento encuesta entre los docentes.

De esta manera, se puede aclarar que la implicaciones pedagógicas que tiene el hecho de que los estudiantes de Educación Inicial sean audiencias o televidencias son grandes, pero especialmente, la mayor implicación radica en que el docente tenga clara esta diferencia para que de esa manera pueda enfocar adecuadamente su trabajo en aula haciendo uso de esta mediación.

## Pregunta N°12

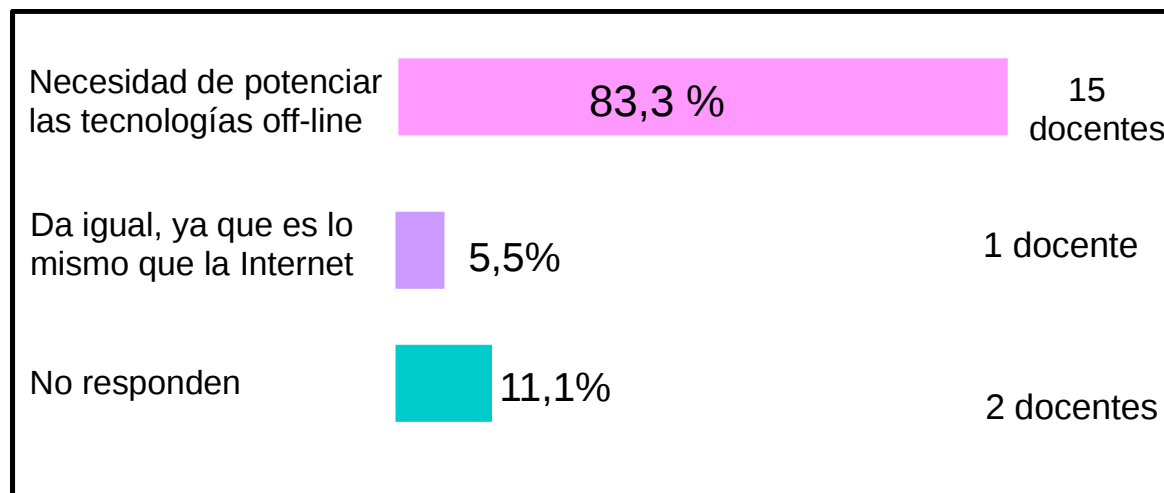


Figura 16: Resultados en las respuestas a la pregunta 12. Fuente: Elaboración propia

12. En qué medida está usted de acuerdo con la siguiente afirmación:

“¿Es conveniente ignorar la potencialidad instructiva de los contenidos televisivos off-line ó sería más oportuno redireccionarla para recontextualizar estos saberes en la escuela?” Por favor justifique su respuesta.

### Descripción: Pregunta N°12

La respuesta de los docentes ha sido contundente alcanzando el 83,3% osea 15 de los 18 docentes que han referido en sus respuestas la necesidad de redireccionar el uso de los contenidos televisivos off-line para lograr potenciar sus beneficios en los procesos de enseñanza – aprendizaje, esto a su vez refleja con claridad que es muy posible que estos contenidos no se están presentando en la escuela de la manera óptima para ser utilizados a favor de la implementación de los saberes y que además no se les ha otorgado la potencialidad instructiva que tienen y las posibilidades que ofrecen frente a una implementación de TIC que apenas está en camino y aún es complicado encontrar óptimas conexiones a Internet en las escuelas, por no mencionar la necesidad de implementar más equipos en cada escuela para verdaderamente tener clases interactivas.

Entre tanto, se ha encontrado que solo un docente es decir el 5,5% se ha inclinado por expresar que tanto las tecnologías off-line como el Internet son iguales y por lo tanto las dos se constituyen en una buena fuente de recursos didácticos, por otra parte es necesario anotar que tres de los encuestados (11,1%), no han respondido esta última pregunta no es claro si fue porque no se tomaron el tiempo para hacerlo o porque simplemente la pasaron por alto.

### **Interpretación: Pregunta N°12**

A partir de la afirmación obtenida del cuerpo del marco teórico de esta investigación se percibe con positiva claridad que los docentes encuestados encuentran en las tecnologías off-line una buena fuente de elementos que pueden ser favorables para ser utilizados en el aula, es claro que la mayoría de los docentes no consideran viable ignorar la potencialidad instructiva de los contenidos off-line por cuanto se desaprovecharía un importante recurso dentro del aula.

La mayoría de los docentes participantes en este estudio han expresado la necesidad de implementar algún tipo de tecnología en el aula a la cual se pueda tener un buen y fácil acceso y que permita mediar los aprendizajes adecuadamente, de este modo han expresado que los recursos disponibles para implementar las tecnologías on line no son suficientes, teniendo en cuenta también la falta de preparación ante las mismas que muchos han expresado, en contraste con la posibilidad de implementar adecuadamente las tecnologías off-line con las que sienten mayor seguridad y que guardan una potencialidad importante como mediadores de aprendizajes.

### **Valoración: Pregunta N°12**

Los docentes perciben la implementación de los contenidos off-line como algo positivo y de crecimiento en sus prácticas, en tanto estos son considerados por ellos como herramientas facilitadoras de aprendizajes a través de un ejercicio que para el estudiante resulta placentero por sus características sensoriales y visuales, lo que facilita la motivación, participación y apropiación de contenidos en una dinámica reflexiva, social y autónoma.

Así mismo es necesario reconocer que los niños son sujetos que están en pleno aprendizaje y exploración del mundo y por tanto son imitadores de las conductas y hábitos que ven en los mayores, es por esta razón que es conveniente no solo recontextualizar algunos aprendizajes adquiridos de los programas televisivos, sino aprovechar espacios y contenidos en la escuela para comenzar a desarrollar

en los niños el pensamiento crítico, evaluativo y reflexivo frente a los contenidos que sin mayores mediaciones reciben en sus hogares.

#### **4.5.3. Análisis de resultados del grupo de discusión**

Esta técnica de recolección de datos se ha elegido con el fin de escuchar las voces de los maestros en tanto son ellos quienes perciben en su quehacer diario las fortalezas y debilidades que existen alrededor del objeto de estudio que atañe a esta investigación, en este sentido es importante percibir las posturas, actitudes y sensaciones que cada uno de ellos tiene frente al asunto de estudio a partir de su experiencia. Por otro lado es importante esta técnica en este caso puntual en tanto permite interacción, discusión y debate acerca de un tema que es común para todos los participantes.

Se ha tomado como punto de partida el instrumento (ver anexo 6) que consta de 15 preguntas abiertas elaborado con base en las categorías estudiadas en el marco teórico de la investigación, a través de las cuales se ha instado a los participantes a dialogar de forma espontánea entre ellos y exponer sus puntos de vista individuales desde sus experiencias, en un ejercicio de análisis autoreflexivo de sus prácticas con respecto al objeto de estudio, pasando por las influencias políticas, sociales y culturales que atraviesan su quehacer docente dentro del contexto específico en el cual se ha desarrollado el estudio y enriqueciendo la investigación por ser los principales actores de las prácticas relacionadas con el asunto estudiado, lo cual se configura como un elemento indispensable para el análisis de este instrumento en tanto “Todo discurso implica, por parte de sus actores, un conocimiento de la realidad” (Rodríguez y Malavér en Páramo, 2011).

Los participantes en el grupo de discusión son docentes de la sede C del colegio Reino de Holanda jornada tarde, institución en la cual se ha llevado a cabo el estudio, la mayoría son profesoras titulares de grados prejardín, jardín y transición y los demás se desempeñan como docentes de áreas como educación física, artes, música y teatro, todos en Educación Inicial. Es importante anotar, que cada uno de los docentes participantes ha hecho su aporte desde su experiencia tanto de aula regular como de área con respecto a la implementación de las tecnologías off-line como mediadores de contenidos curriculares. A continuación se describen los participantes en este ejercicio: Adriana Duque Bedoya (Licenciada en básica primaria con énfasis en educación artística), Rosalba Pinzón Ruíz (Licenciada en Pedagogía Infantil y especialista en pedagogía de la recreación ecológica), Yesid Alba (Licenciado en Educación física), Yolanda Beltrán (Licenciada en educación preescolar), Andrea Fernanda Fernández

(Licenciada en pedagogía infantil), Tulia del Carmen Guzmán (Licenciada en educación preescolar y especialista en pedagogía de la lúdica), Angélica Castro (Licenciada en educación preescolar y especialista en aprendizaje autónomo), María Eugenia Puentes (Licenciada en educación preescolar y especialista en pedagogía de la recreación ecológica), Francisco Javier Suárez (Licenciado en música), Wilder Bueno Sierra (Licenciado en música y artes escénicas), Jacqueline Agredo (Licenciada en educación preescolar).

Habiendo hecho a los participantes la descripción de lo que se constituye como grupo de discusión, la explicación del objetivo de la reunión e igualmente la explicación de la forma como se va a desarrollar el ejercicio se procedió a iniciar con las preguntas orientadoras, las cuales están separadas en bloques de acuerdo a las categorías que se plantean en el marco teórico y que han dado fundamento a los instrumentos de recolección de datos. A continuación se especifican las preguntas de acuerdo a cada categoría, para ver la totalidad del instrumento consultar el Anexo 7.

*Tabla 1.* Relación entre las categorías y las preguntas en grupo de discusión

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas</b>		
1. Políticas educativas asociadas con el uso de tecnologías de la información y la comunicación	1.1. Políticas TIC en marcos Internacionales: Propósitos y perspectivas	1		
	1.2. Políticas TIC en el marco de América Latina: Posibilidades y límites	2	3	
	1.3. Políticas TIC en el contexto educativo colombiano	4	5	6
2. El consumo televisivo: una mirada desde el currículo crítico	2.1. El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula	7		
	2.2. La televisión como mediación curricular en el aula	8	9	
	2.3. Exigencias y necesidades actuales en el aula frente a las mediaciones de la televisión	10	11	
3. Componentes estructurantes de la Educación Inicial en el Distrito Capital	3.2. ¿Televisión para el aprendizaje o para el divertimento?	12		
	3.3. Los niños y niñas como audiencias y televidencias. Implicaciones pedagógicas y para el curriculum	13	14	15

Para facilitar la comprensión del análisis de la información obtenida en el grupo de discusión se ha designado a cada participante con un código distintivo según su orden de aparición al comienzo del ejercicio, por ejemplo P1 significa Profesor 1 e inmediatamente después aparecen las iniciales del nombre. A continuación se presenta la tabla en la cual se especifica esta codificación.

Tabla 2. Codificación de profesores participantes

<b>Profesor</b>	<b>Área</b>	<b>Código</b>
Jacqueline Agredo	Preescolar	P1JA
Adriana de los Ángeles Duque Bedoya	Artes	P2AD
Rosalba Pinzón Ruíz	Preescolar	P3RP
María Eugenia Puentes Sánchez	Preescolar	P4MP
Francisco Javier Suárez	Música	P5FS
Yesid Alba	Educación Física	P6YA
Yolanda Beltrán	Preescolar	P7YB
Andrea Fernanda Fernández	Preescolar	P8AF
Angélica Castro	Preescolar	P9AC
Wilder Bueno Sierra	Teatro	P10WB
Tulia del Carmen Guzmán Ayala	Preescolar	P11TG

## CATEGORÍA 1. POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC – TICE

- **Subcategoría 1.1. Políticas TIC en marcos Internacionales: Propósitos y perspectivas**

### Pregunta N.º 1

Teniendo en cuenta la época actual denominada “era digital”, y tomando en consideración algunas políticas relacionadas con este aspecto, consideran que es generalizado entre los docentes el uso y aplicación eficaz de esta herramienta?

### **Descripción: Pregunta N°1**

Después de haber socializado entre los participantes algunas políticas relacionadas con la necesidad que se percibe actualmente de acercar a los estudiantes a experiencias en TIC en el aula como facilitadores de aprendizajes, se planteó este interrogante con el propósito de indagar las percepciones e impresiones acerca de la efectividad de estas políticas en el contexto en que estos docentes se mueven, la gran mayoría coincidieron en afirmar que desde su quehacer pedagógico no se percibe que esta herramienta esté siendo aplicada eficazmente:

*P1J.A. No es muy generalizado [...] es que no nacimos en esta era, entonces siempre se nos dificulta un poco, pues lo manejamos pero no muy bien, siempre hay algo que se nos presenta en algún momento.*

*P2A.D. Hay muchos profesores que si las aplican y los niños como que rinden más, pero hay otros profes que siguen siempre lo tradicional y no se ve realmente el avance que uno quiere que muestren más los niños en su saber.*

*P3R.P. Para mi es una herramienta eficaz ya que es una herramienta significativa para ellos y se aprende mejor.*

*P4M.P. A mi me parece que si [...] pues hoy en día todos los colegios deben tener ya su Internet y la mayoría de los instrumentos adecuados para realizar actividades de esta clase [...]*

*P5F.S. A mi me parece que no, la verdad, no, pues uno sabe que tiene el dispositivo, el aparato, pero no se hace un uso eficaz de eso, yo siento que no hay la cultura en el momento para hacerlo y sobretodo que carecemos de información para usarlo también [...]*

*P6Y.A. El uso yo lo veo que no es tan aplicable dentro de mi área de educación física, porque es muy poco lo que yo me valgo de las tecnologías, en mi área es muy poco lo que las aplicamos.*

*P7Y.B. Por lo menos en preescolar no se da mucho, yo creo que una de las características es que los docentes estamos muy acostumbrados al aula, osea a lo tradicional [...]*

*P8A.F. Yo digo que también tiene que ver con los docentes, no estamos formados [...]*

*P9A.C. Tanto como generalizado no, algunos profes los utilizan y en cierta medida, pero que sea algo tan cotidiano [...], es tan común, pero no es tan eficaz en el aula.*

*P10W.B. Los docentes casi en su gran mayoría no hacen uso de este tipo de tecnologías, por los espacios, por la falta de red, por los tiempos [...]*

(Para ver las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Pregunta N°1**

En concordancia con lo planteado en el marco teórico del presente estudio se ha planteado entre los docentes la inquietud acerca de la verdadera percepción que tienen respecto a la implementación de TIC en la era digital por cuanto es una necesidad percibida desde organismos internacionales como la UNESCO que incluso emitió los Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes (ECD\_TIC), documento que señala tanto los enfoques como los componentes que debería tener la implementación de TIC en el aula para lograr su éxito.

Es de anotar que aunque dentro del enfoque de *Nociones básicas de TIC*, se encuentra la de integración de TIC en el aula estándar haciendo uso de herramientas básicas, los docentes participantes del grupo de discusión manifiestan que no perciben que este ejercicio se esté dando y por ende, no se perciben los resultados que son esperables en cuanto a preparación de los estudiantes de cara a la realidad que viven como sujetos activos en la Era digital, ellos lo atribuyen a diversos factores como la falta de formación, la comodidad de enseñar de forma tradicional sin recurrir a estas tecnologías, incluso perciben que pueden tener que ver factores como la edad de algunos docentes, ya que esta les limita su percepción de estas tecnologías y cohibe un crecimiento en este aspecto.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es que la percepción al hablar de tecnologías, se limita exclusivamente a pensar en el Internet y teniendo en cuenta lo manifestado por los docentes, no existe una buena red, ni una disponibilidad de equipos suficiente para cubrir las demandas tecnológicas de toda la sede (alrededor de 260 estudiantes), pero es claro que ninguno hasta este momento consideró la posibilidad de las tecnologías off-line como otro medio para poder llevar a los estudiantes a acceder a las TIC de una forma más sencilla y básica.

### **Valoración: Pregunta N°1**

La posición de los docentes frente a estos postulados ha sido unánime y está referida a que aunque actualmente nos encontramos viviendo en la *era digital*, no se percibe (por lo menos a nivel local y en particular en la institución en donde se llevó a cabo este estudio), que estas políticas por un lado estén siendo difundidas o dadas a conocer y por otro lado, no hay una claridad en cuanto a la formación docente en TIC, ya que se evidencian dos tendencias, por un lado se encuentra la necesidad percibida de ser formados, pero por otro se detecta la falta de un compromiso mayor por parte de los docentes en cuanto a su propia formación, esto es, que si el estado no provee estas capacitaciones, el grueso de los docentes no se muestran inquietos para formarse autónomamente en beneficio de sus prácticas y necesaria actualización.

- **Subcategoría 1.2. Políticas TIC en el marco de América Latina: Posibilidades y límites**

Conformada por las preguntas N.º 2 y N.º 3

Pregunta N.º2

¿Consideran que están bien informados respecto al uso de tecnologías en el aula? ¿Les gustaría recibir más capacitaciones o consideran que manejan adecuadamente estas tecnologías?

**Descripción: Pregunta N.º2**

Teniendo en cuenta la política tanto internacional como nacional enfocada a la formación de docentes en TIC como una necesidad primaria en la época actual, se consideró de especial importancia indagar entre los participantes su posición frente a la formación en este aspecto. En este sentido la mayoría de los docentes participantes se sienten poco preparados, no perciben que hasta la institución hayan llegado propuestas efectivas y eficaces para la formación en TIC:

*P3R.P. A mi no me parece...*

*P6Y.A. Creo que falta capacitación, en ciertas cosas si creo que hay falencias que sería bueno aprender.*

*P2A.D. Yo puedo decir como profesora de artes que nosotros no estamos informados en esta cuestión de las TIC, deberían capacitar más en eso que en otras cosas [...]*

*P4M.P. Aquí en el colegio nos han capacitado para usar por ejemplo en el tablero electrónico, pero, aquí en nuestra sede no lo hay, esa sería una herramienta excelente para que los estudiantes aprendan esa clase de tecnologías, también están los video beam, pero poco se usa, ahora, el Internet en esta institución es de muy mala calidad, entonces tampoco se puede utilizar como frecuentemente, lo único es aquí el televisor, que uno puede traer actividades en la memoria o en un CD, es lo único que se puede hacer en esta sede.*

*P5F. S. Para mi, bien informados no estamos, porque es que digamos que no existe esa cultura [...]*

*P1J.A. Pues bien, bien, no, siempre a uno se le dificulta un poco, sería bueno que nos orientaran, nos dieran como algunos cursos o algo sobre las tecnologías.*

*P3R.P. Se manejan?, obviamente, se manejan pero no como debería ser, si hubiese una capacitación que le expliquen a uno [...]*

*P10W.B. Uno como docente tiene que ser inquieto a este mundo de tecnología, pues porque no tenemos que estar atrás del mundo del estudiante [...]. Claro que si es necesario estar como en una capacitación y más que mi área es teatro a nivel general y hay muchas herramientas que nosotros no las utilizamos por el simple hecho de que las desconocemos y cada vez están creando y desarrollando nuevos elementos donde nosotros podemos hacer el aprendizaje y no lo estamos utilizando entonces es muy necesario este tipo de cosas.*

*P7Y.B. Yo si pienso que todos los docentes de todas las áreas si debemos actualizarnos en las tecnologías para niños porque hoy en día están sacando mucho, más que todo aquí a nivel del distrito, lo que pasa es que nosotros estamos como en la silla del conformismo, con lo que nos dieron y ya, es como ir explorando, ir buscando todas estas escuelas y en Internet hay mucha cosa que uno puede sacar y aprender.*

*P8A.F. Si, además yo por lo menos en mi caso yo no miro televisión, yo no vivo actualizada en eso.*

(Para ver las intervenciones completas ver el Anexo 7)

Pregunta N°3

¿En qué medida se produce un intercambio entre docentes de experiencias relacionadas con el uso de estas herramientas?

### **Descripción: Pregunta N°3**

Tomando en consideración que las políticas relacionadas con la formación docente también hacen alusión a la necesidad de crear espacios para el intercambio de experiencias entre pares con el fin de enriquecer las prácticas docentes y que además estos espacios faciliten la generación de conocimientos se planteó esta pregunta para indagar acerca de la percepción de los docentes de cara a esta necesidad. Los docentes participantes coincidieron en su mayoría en afirmar que los intercambios que se dan son escasos y que generalmente ocurren en espacios informales, por lo tanto no perciben que efectivamente se suceda este ejercicio y por lo tanto se están privando de sus beneficios:

*P6Y.A. Yo creo que el intercambio no se da, no hay un intercambio como tal que se haga con respecto a este tipo de herramientas, la verdad, creo que es muy poco lo que se sabe o el intercambio que hay [...]*

*P2A.D. Si se produce, pero se necesita una capacitación, porque uno lo hace desde el punto de vista que uno cree que lo está haciendo bien, pero uno no sabe como realmente se está manejando eso, por las políticas, por el Ministerio de Educación,*

*P8A.F. Por ejemplo en el foro, fue un buen espacio.*

*P3R.P. Yo me he dado cuenta que si se comparten los saberes sería enriquecedor y gratificante [...] pero si nosotros compartimos los saberes y sabemos y nos explican bien cómo, yo creo que eso podría mejorar.*

*P7Y.B. Si, de pronto uno con la compañera, con la amiga comparte una experiencia pedagógica o por decir algo [...] mire que apliqué esto en el aula y me pareció tan bonito, son esos momentos, pero que hay un compartir de experiencias y eso, no.*

*P9A.C. Intercambio no, es como el voz a voz.*

*P2A.D. Yo creo que si, que eso debería mejorar, compartir como maestros lo de la tecnología con los niños.*

*P3R.P. Porque se potencia el aprendizaje.*

*P4M.P. A veces si hay compañeros que traen actividades nuevas y les gusta compartirlas, pero no es muy frecuente, pero si se han hecho y son buenas para que los estudiantes puedan instruirse de otras formas.*

*P5F. S. Pues normalmente y formalmente, no, no se producen, es más como en un ámbito de una charla [...]*

*P10W.B. Nosotros, con nuestros compañeros de la universidad siempre estamos intercambiando programas, mirando páginas donde encontramos muchas herramientas para el desarrollo de la clase que nos sirven, para brindar información a los chicos y que se hacen muy fáciles. Con los compañeros del colegio yo me imagino que cuando nos mandan a los cursos y ese tipo de programas de pronto eso, pero lo que uno más ve es las planeaciones de clase y ese tipo de cosas.*

(Para ver las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Preguntas N.º 2 y N.º 3**

El documento de la UNESCO de Estándares de Competencia en TIC para Docentes (ECD\_TIC) ha sido adoptado por la mayoría de países de América Latina, no obstante su expansión, es importante anotar que no han sido suficientes los resultados obtenidos en América Latina y algunas de las razones principales son por un lado la falta de equidad en cuanto al acceso y uso de herramientas en algunos sectores especialmente debido a posición socio-económica y por otro lado, la falta de formación de docentes, necesidad esta que precisamente fue expresada por los participantes en el grupo de discusión.

Y es que precisamente alrededor del tema de la formación de docentes en TIC es que gira por ejemplo la implementación en Uruguay del Plan Ceibal<sup>xx</sup> y su posterior declive, por cuanto no bastó con dotar a cada niño y a cada docente de un computador, sino que a la postre se evidenció que esto no era suficiente si el docente no estaba formado para ser guía y mediador haciendo uso de este recurso. Así mismo según los docentes participantes, es necesario un mayor compromiso en cuanto se refiere a la formación en este sentido, ya que los participantes han manifestado que se sienten poco preparados y su percepción acerca de la implementación de políticas de formación a docentes en TIC, no les parece que por lo menos en la institución donde se llevó a cabo este estudio, sea efectiva.

Por otro lado, los intercambios de experiencias entre docentes alrededor de este tema, también lo perciben como escaso y especialmente como algo que sucede de manera informal y esporádica, razón por la cual tampoco sienten que estén accediendo a lograr un crecimiento como parte de estos intercambios, no obstante algunos de ellos admiten que falta compromiso por parte de los docentes en cuanto a ser gestores de su propia formación, razón por la cual también se presentan estas deficiencias.

### **Valoración: Preguntas N.º 2 y N.º 3**

Es importante acotar que el problema que los docentes manifiestan sigue estando relacionado a la formación, explicando con mayor claridad encontramos en este caso puntual que aunque la conectividad a Internet y la dotación de computadores no es suficiente, igualmente si lo fuera, tampoco se podría asegurar que tuviera éxito, ya que los docentes no tienen la preparación suficiente para hacer uso de estos recursos como mediadores, similar al caso de Plan Ceibal en Uruguay, en donde a pesar de contar con la dotación suficiente, no prosperó por falta de preparación del maestro quien actúa como principal facilitador.

En este sentido los docentes perciben como una herramienta más accesible y manejable el televisor en su formato off-line, ellos tienen claridad en que no todos saben manejarlas pero sienten mayor seguridad en cuanto al aprendizaje del manejo de estos artefactos sin restar en cuanto al potencial mediador académicamente hablando.

- **Subcategoría 1.3. Políticas TIC en el contexto educativo colombiano**

Conformada por las preguntas N.º 4, N.º 5 y N.º 6

Pregunta N.º 4

¿Cuáles serían los beneficios para los procesos de enseñanza – aprendizaje si este tipo de ejercicio sucediera de forma habitual? ¿Cuáles serían las desventajas?

**Descripción: Pregunta N.º 4**

Ubicándonos en el contexto educativo colombiano y teniendo en cuenta la necesidad detectada no solo en cuanto se refiere a la formación en TIC sino a la experiencia de compartir saberes y experiencias entre docentes, se procedió a indagar acerca de las posibles fortalezas y debilidades que se presentarían en torno al ejercicio de intercambio de experiencias exitosas relacionadas con TIC, es así que los docentes unánimemente expresaron las virtudes que este ejercicio tendría en cuanto a la incidencia en sus prácticas en aula y por ende en los aprendizajes de los estudiantes:

*P6Y.A. Yo creo que estas experiencias serían muy valiosas porque a partir de ellas uno incorporaría cosas que le pueden servir para la clase dependiendo del área [...]*

*P5F. S. Para mi, los beneficios son grandes, estamos en la era digital y predomina sobre muchas otras cosas la tecnología, y sobre todo que los chicos ahora ya vienen como programados para entender la tecnología, entonces uno como docente le toca aprovechar las tecnologías emergentes que hay en el campo, para poder así facilitar el aprendizaje del estudiante [...]*

*P10W.B. Realmente son más ventajas que desventajas, ventajas porque nosotros nos estamos enriqueciendo con el otro, estamos también brindando mi conocimiento a mi compañero docente y estamos viendo nuestras nuevas experiencias [...]*

*P4M.P. Sería muy bueno porque todos los estudiantes pueden aprender lo mismo en diferentes momentos, no solo los estudiantes de “tal profesora” [...]*

*P3R.P. Una de las ventajas que yo veo es como la facilidad de la adquisición del aprendizaje, esa confianza, la tranquilidad que se le da a los niños [...]*

*P2A.D. Es romper todas esas barreras que han habido durante la época anterior, toca vivir la era de la tecnología [...]*

*P3R.P. Nosotras somos las que debemos estar preparadas, porque los niños muchas veces saben más que uno, es necesaria la capacitación, porque yo lo digo por mi, que me dan*

*nervios la tecnología, pero yo me lanzo y yo puedo ¿cierto?, pero también sé de varias compañeras que le tienen fobia a la tecnología.*

**P7Y.B.** *También que la institución abra espacios no solamente en el foro, sino que por lo menos una vez al año se haga [...]*

**P9A.C.** *En ese compartir de saberes hacen falta los espacios para eso, no hace falta que le traigan a uno el ministro de TIC, sino que entre nosotros hay cosas significativas.*

(Para ver las intervenciones completas ver el Anexo 7)

Pregunta N.º 5

¿Consideran que el uso de estas herramientas en la escuela se encuentra posicionado adecuadamente? Si no es así, cómo cree que se podría potenciar el uso de estas tecnologías?

### **Descripción: Pregunta N.º 5**

De cara a la necesidad de potenciar en el aula el uso de las herramientas tecnológicas como mediadores curriculares para facilitar y optimizar los aprendizajes se indagó entre los docentes acerca de su percepción en cuanto al uso real de estas tecnologías. A este respecto los docentes expresaron que efectivamente faltaba recorrer aún mucho camino para lograr posicionar estas herramientas en el lugar conveniente para la escuela, el estudiante y el docente:

**PIJ.A.** *Nooo, falta, nos falta bastante, porque nosotros no lo aplicamos, en si, en si, es muy poco lo que se aplica, por lo mismo, por falta de más, como ponernos de acuerdo, como retomar eso y tener la importancia de que si se deben fomentar las TIC en las diferentes clases, pero es muy poco.*

**P6Y.A.** *Ahí si yo creo que no se está dando porque realmente es muy poco lo que tenemos acceso a este tipo de herramientas, o muchas veces pueden por ejemplo haber los computadores pero no hay red, o la red no es óptima, entonces no se percibe este posicionamiento.*

**P3R.P.** *Por lo menos acá en la sede, no lo hay, empezando por el sitio, para acceder hay escaleras y de pronto la incomodidad de los computadores, y se necesita, obvio.*

**P5F. S.** *No evidentemente, no está posicionado, digamos que no existe la cultura de hacer eso ahorita, y sobre todo que los estudiantes tienen acceso a estas tecnologías, cuarenta y cinco minutos en la sala de sistemas, en una semana, entonces, no es algo que sea relevante para el estudiante y en cuanto las tecnologías off-line, están ahí pero hay profesores que listo, pueden prender un televisor, pero hay otro que no saben utilizar los dispositivos que se conectan a él, entonces como tal de posicionado no está.*

*P4M.P. No, como ya dije el Internet en este colegio es de muy mala calidad [...] entonces no es conveniente.*

*P2A.D. Las tecnologías off-line apoyarían en que con ellas también se puede bajar por Internet [...]*

*P3R.P. Nosotras también lo hemos hecho en la medida en que se traen los videos de las actividades que se van a hacer, esto hace más enriquecedor el aprendizaje.*

*P5F. S. Precisamente, en lo de potenciar el uso, yo pensaría que tener un equilibrio entre los salones, porque hay aulas que puede que tengan su televisor, su DVD, pero hay otros que no lo tienen, entonces en parte para potenciarlo, yo pensaría que sería bueno tener el equipo adecuado en cada salón [...] también sería bueno que existiera esa figura de un profesor de tecnología, por ese lado también falla eso.*

ara las intervenciones completas ver el Anexo 7)

Pregunta N.º 6

¿En qué medida consideran que esta herramienta tiene aplicabilidad al diseño curricular en primera infancia? ¿En qué dimensiones del desarrollo consideran que puede tener mayor potencia esta herramienta?

### **Descripción: Pregunta N.º 6**

Frente a la posibilidad de implementar dentro del currículo de Educación Inicial estas tecnologías la mayoría de los docentes tienen la percepción de que sería positivo, igualmente perciben que aún hay camino por recorrer para lograr que se potencie de forma adecuada su uso y además perciben que su aplicabilidad en Educación Inicial es positiva por cuanto en muchos casos responde a los intereses de los niños, a sus necesidades de desarrollo en tanto es una herramienta visual y apoya el potenciamiento de todas las dimensiones:

*P3R.P. En la medida en que apoya nuestro modelo pedagógico que es el aprendizaje significativo, nos sirve bastante por es una manera de aprender dinámicamente, lúdicamente [...]*

*P2A.D. Yo opino igualmente, todo esto se hace también por la lectura visual, desde los audiovisuales.*

*P6Y.A. Yo creo que este tipo de herramientas pueden ser utilizadas dentro del currículo y pueden ser utilizadas de una buena manera, ya que en muchas ocasiones ellos tienen mucha habilidad para manipular o trabajar esto y a ellos les llama mucho la atención [...]*

*también muchas veces no lo utilizamos porque no sabemos cómo, pero sería muy positivo implementarlo dentro de la malla curricular de la institución.*

**P7Y.B.** *Y es que precisamente como estamos trabajando en Educación Inicial y la Educación Inicial es potenciar el desarrollo integral del niño y el desarrollo integral es teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo, entonces no podemos descuidar una y avanzar en otra, porque en la formación y en los primeros años eso es fundamental, para que les quede para toda la vida, eso es la base, no darle más porcentaje a un área sino que todas estén totalmente integradas.*

**P5F. S.** *Yo siento que es importante porque los niños de primera infancia son muy visuales, el método de enseñanza para ellos se hace más fácil cuando se involucra un método más visual.*

**P9A.C.** *Como un apoyo. Es como un complemento para todo el proceso y no lo único o lo necesario.*

**P4M.P.** *Eso es la vanguardia, los niños desde pequeñitos sería buenísimo enseñarles la tecnología de hoy en día, sobre todo en Internet, en los computadores y a través del juego [...] ellos vienen ya muy entendidos, vienen ya con el “chip” - dicen así – entonces sería bueno y no esperar a que tengan cuatro o cinco años para empezar con estas cosas.*

**PIJ.A.** *Yo si pienso que prácticamente muy poco, falta, porque no están los medios y falta que nosotros como maestros que pongamos el empeño en si, en aplicar estas tecnologías [...]*

**P10W.B.** *También la única forma es que contemos con los recursos físicos de espacio en cada salón, que cada salón tenga sus elementos adecuados para poder brindar ese tipo de conocimiento. De pronto si está posicionado pero no muy alto, no está muy bien posicionado? No, faltan recursos, tienen que meterle mucho recurso a esto para que tenga un buen funcionamiento o si no, no.*

**P8A.F.** *Pues lo que pasa es que [...] es mi concepto personal, yo prefiero que no porque en la casa están todo el tiempo con esto, osea desafortunadamente hoy los niños están muy indirectamente, inconscientemente están muy metidos en el tema de la tecnología, y se están descuidando otras cosas que son muy importantes para la formación de ellos [...]*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Preguntas N.º 4, N.º 5 y N.º 6**

Tomando en consideración las posibles políticas o lineamientos propuestos por la autora de este estudio en el capítulo 1 del marco teórico, en donde después de haber hecho una juiciosa reflexión en cuanto al uso de la televisión y las tecnologías off-line como mediadores de aprendizajes en el aula y las escasas políticas reguladoras que actualmente existen en el país respecto a la posibilidad del uso de este recurso

como TIC, se indagó entre los docentes participantes acerca de su percepción frente a esta posibilidad, es así que teniendo en cuenta que esta herramienta es más comunmente utilizada por los maestros que las mismas tecnologías on line, la posición de los maestros ha sido clara en cuanto a favorecer el uso de esta herramienta en tanto es de fácil acceso, fácil manejo (en relación con las tecnologías on line) e igualmente actúa como mediador eficaz de aprendizajes.

Sin embargo existe también una percepción generalizada de que este recurso no se encuentra debidamente posicionado como mediador curricular de aprendizajes y por esta misma razón su uso se deriva en dos situaciones: la primera se relaciona con el escaso uso de las mismas, esto se evidencia en el sentido de que aunque los docentes saben de este recurso no lo utilizan regularmente y se inclinan más por la enseñanza tradicional sin este tipo de mediaciones y por otro lado, en ocasiones al usarse sin un direccionamiento curricular, se cae en la actividad de presentar una película con un fin exclusivamente recreativo, lo que no está aportando nada significativo para los aprendizajes y tampoco está beneficiando el pensamiento crítico por cuanto esta actividad no se configura como un elemento pedagógico dentro de un proceso de aprendizaje.

#### **Valoración: Preguntas N.º 4, N.º 5 y N.º 6**

Es precisamente en la experiencia local y particular que ha tenido cada maestro que se detectan algunas falencias, las cuales a pesar de percibirse como responsabilidad exclusiva del estado por tratarse de servidores públicos, también evidencian como ya se comentó en el apartado anterior, en cierto modo la ausencia de compromiso en la propia formación y esto no necesariamente desde un punto de vista formal, sino también como inquietud o curiosidad, la cual es esperable que sea parte primordial del actuar de los docentes preocupados por mejorar sus prácticas en beneficio de la mejora de la calidad educativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje. También es importante destacar que algunos docentes no están en verdad conectados con las exigencias del mundo virtual y esto dificulta aún más cualquier proceso autodidacta que quieran emprender en beneficio de sus prácticas en el aula, sin embargo es necesario añadir que es casi imposible lograr enseñar lo que no se sabe hacer. En un sentido positivo se puede agregar que los docentes son conscientes de la necesidad de formación frente a los requerimientos actuales, lo cual ya indica un avance por lo menos en cuanto a concientización de las necesidades inherentes a la era digital.

## CATEGORÍA 2. EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO

- **Subcategoría 2.1. El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula**

### Pregunta N.º 7

¿Qué estrategias utilizan para el manejo eficaz de los contenidos televisivos off-line , facilitando la generación de aprendizajes?

#### **Descripción: Pregunta N.º 7**

Por lo que se refiere ya específicamente a la televisión, es necesario indagar entre los docentes frente al uso de este recurso en el aula, dicho sea de paso, en su formato de tecnologías off-line, esto con el propósito de determinar si este tipo de recurso en el aula podría ser considerado por los docentes como un mediador eficaz de los contenidos curriculares o por el contrario, si su postura frente al mismo es escéptica. Frente a el cuestionamiento directo acerca del uso de estas tecnologías en lo que se refiere a la generación de aprendizajes curriculares los docentes participantes expresaron que efectivamente han recurrido a este recurso aunque se percibe que lo hacen de forma esporádica porque además refieren que no hay los recursos físicos suficientes (televisor, DVD):

*P2A.D. En mi clase yo les traigo el tema preparado en el dispositivo, dependiendo de la edad del niño y aparte de eso les traigo o le pido a los papás algo relacionado con la temática para desarrollarlo acá, llevo lo virtual a lo real.*

*P6Y.A. Yo lo utilizo en mi área pero creo que hay que estructurarlo mejor, porque falta más capacitación, pero son recursos que no se están aprovechando [...]*

*P4M.P. [...] es bueno, se pueden utilizar trayéndolos digamos en una USB o por el DVD, entonces, si es un implemento que me parece bueno para aplicarlo.*

*PIJ.A. A través del conocimiento de ellos, qué programas ven, qué les gusta, para así mismo sacar una actividad y mirar qué aspectos positivos deja o qué aspectos negativos deja ese programa que ellos están viendo.*

*P5F. S. Primero que todo, que tenga un objetivo claro, ahora, es obvio que tenga relación con lo que voy a enseñar, que sea pertinente [...] yo no es que lo use mucho porque en mi aula no hay ni televisor, ni equipos, entonces las pocas veces que lo uso, lo hago de esta forma.*

*P7Y.B. Yo veo ahí como una desventaja, es que los niños están muy solos, los niños en casa permanecen solos, entonces les ponen el televisor ahí [...]*

*P9A.C. Es la niñera digital.*

*P8A.F. [...] a las tecnologías off-line les veo más ventajas por qué, por el tema de la autonomía porque ellos pueden empezar a resolver problemas no tan complicados [...] le veo la ventaja y es que como les gusta lo visual también es muy importante para el tema del aprendizaje [...]*

*P7Y.B. Yo pienso que desde que uno les traiga un contenido que impacte y que ellos a través de eso puedan tener una experiencia significativa [...]*

*P9A.C. Y no que sea el relleno para que no molesten para que me dejen hacer esto, o sea sin ninguna intencionalidad ahí si pifiados porque es igual que si estuvieran en la casa.*

*P10W.B. Yo en la mayoría de las veces utilizo lo que es el video, la representación visual y práctica teatral de la puesta en escena [...]*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Pregunta N.º 7**

Al abordar el tema de la televisión y las tecnologías off-line como mediadores de aprendizajes los participantes en general coincidieron en que esta herramienta aporta favorablemente a los procesos pedagógicos en aula, no obstante se evidenció una preocupación en los docentes respecto a los recursos físicos, los aprendizajes informales mediados por la televisión pautada que los estudiantes traen al aula y el prejuicio que se tiene respecto a este recurso por cuanto se percibe como algo que no posibilita que el niño piense y aprenda sino que solo consuma.

En este mismo sentido es importante anotar que los docentes muestran un claro interés en redireccionar algunos aprendizajes que los estudiantes traen, pero así mismo algunos de ellos manifiestan no tener claridad de la forma en la que pueden hacer este ejercicio, por otro lado si existe también la preocupación por la falta de recursos suficientes para lograr llevar a cabo este ejercicio, ya que efectivamente una de las falencias es que no existe por ejemplo un televisor por aula, solo algunas cuentan con este recurso y esto es percibido como un problema, ya que como ellos manifiestan no quieren *molestar* a otros compañeros, es por esta misma razón que su percepción es que aún falta mucho camino por recorrer para verdaderamente darle a las TIC en cualquiera de sus formatos la potencia que requieren.

**Valoración: Pregunta N.º 7**

La televisión pautada a permeado la intimidad de los hogares como ya se ha referido en el marco teórico, es así que en el quehacer docente lo más habitual es encontrarse con aprendizajes en los pequeños que en muchas ocasiones no son los deseables, de cara a esta problemática se ha percibido en el grupo de docentes participantes tres posturas, la primera relacionada con el interés de redireccionar esos aprendizajes desde el aula, la segunda, el desconocimiento de algunos docentes de cómo llevar a cabo este ejercicio y la tercera, que no existe un compromiso real con esta situación, especialmente en algunos docentes de área.

En cuanto a lo que se refiere a la primera postura, se encuentra que hay docentes que desde su experiencia e intuición intentan redireccionar y resignificar estos aprendizajes que los niños traen de sus hogares producto del consumo de televisión sin ninguna mediación, de esta manera estos maestros plantean su preocupación por motivar en el estudiante otra forma de ver estos programas o bien sea, la exhortación a que se abstengan por sus propios medios de ver determinados programas indicándoles que no son adecuados para su edad.

Lo anteriormente expuesto conlleva a retomar la segunda postura, la cual es preocupante por cuanto se percibe que no hay una verdadera formación ni cultura en lo que a la formación del pensamiento crítico se refiere, tan es así que algunos de los docentes han expresado abiertamente que no es algo habitual en sus clases por cuanto no tienen conocimiento de cómo implementarlo, situación ésta que representa otro reto para los docentes de cara a uno de los macro objetivos del PNDE (2006 – 2016) el cual plantea la formación del pensamiento crítico en los educandos y por lo tanto exige a los docentes que estén a la altura de este requerimiento.

Finalmente, se percibe como una posición de facilidad la de algunos docentes que no intentan implementar ni siquiera de una forma pragmática el desarrollo del pensamiento crítico en tanto hay un imaginario que esta labor corresponde exclusivamente al docente titular y por lo tanto los profesores de área solo se limitan a abordar los contenidos curriculares referentes a su área, es así que como no existe curricularmente una especificidad en cuanto al pensamiento crítico no se está desarrollando desde las diferentes áreas, lo que representa un desperdicio académico por cuanto sería muy enriquecedor para el

estudiante ver las situaciones en perspectiva desde las áreas abordando temas, intereses, necesidades, innovaciones relacionadas con cada una de ellas.

- **Subcategoría 2.2 . El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula**

Conformada por las preguntas N.º 8 y N.º 9

Pregunta N.º 8

¿Se potencia dentro de su praxis pedagógica el desarrollo del pensamiento crítico frente a los contenidos televisivos?

**Descripción: Pregunta N.º 8**

El consumo televisivo infantil de forma indiscriminada es uno de los mayores inconvenientes en el aula en el sentido de las conductas y aprendizajes informales que los pequeños manifiestan derivados de esta práctica. Ante esta situación es necesario recurrir de forma decidida a la formación del pensamiento crítico de cara a estas conductas masificadoras frente a aprendizajes con contenidos globalizadores, es así que los docentes han manifestado que la formación del pensamiento crítico es indispensable frente a esta tecnología:

*P2A.D. Si claro, porque ellos ya pueden criticar, desde siempre ellos critican, si ven un video o un cuadro, un trabajo de un compañero, ellos critican desde lo estético, esto les ayuda a discriminar atributos como por ejemplo desde Botero, lo que es grueso, robusto y gordo.*

*P10W.B. Si claro, si estamos formando niños y niñas como seres humanos integrales, tiene que estar la crítica, ellos tienen que criticar su entorno, y criticarlo de una forma bien y de una forma mal, decir algo, su opinión y esto es importante para que ellos desarrollen una idea de lo que es la vida.*

*PIJ.A. Si, hay que sacar los aspectos positivos y los negativos y hacerles caer en cuenta que la televisión no es buena en si, depende cómo la miremos, la calidad del programa que veamos, eso es lo mismo que dialogar con los padres de qué tipo de programas en la televisión en los niños.*

*P4M.P. Si, los niños hoy en día ven cualquier película y si no están con un padre o una madre o alguien responsable, los niños aprenden muy rápidamente de la televisión, entonces*

*siento que todos esos conceptos que ellos aprenden, deben ser enfocados de acuerdo a su edad,[...]*

*P6Y.A. Yo creo que la verdad eso si no lo utilizo con respecto a lo que tiene que ver con mi área, la verdad es muy poco lo que lo toco.*

*P5F. S. Mmm, yo tampoco, porque la verdad no se bien cómo gestionar un pensamiento crítico en niños tan pequeños.*

*P8A.F. yo si hago mucho el análisis de eso [...]*

*P9A.C. Si, uno encuentra entornos familiares que les muestran ciertos contenidos y el grueso de los niños son eso, los muñecos que matan, muerden, descabezan, la novela...*

*P7Y.B. Porque es el contexto de ellos, algo que yo acostumbro es a través de los cuentos, pedirle a los niños ¿Cómo creen ustedes que podría ser ese final?, entonces uno va empezando a desarrollar en ellos ese pensamiento crítico [...]*

*P11T.G. Yo no manejo el pensamiento crítico.*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

Pregunta N.º 9

Cómo recontextualizan los saberes que ingresan al aula con mediación de la televisión?

### **Descripción: Pregunta N.º 9**

Partiendo de la necesidad de formar el pensamiento crítico desde temprana edad y frente a la influencia que tiene la televisión pautada, es importante determinar la percepción de los maestros de cara a los saberes que ingresan al aula con mediación de esta tecnología y cuál es la postura de ellos para recontextualizar estos saberes en beneficio del pensamiento crítico y de la adecuada formación académica y personal de los estudiantes. En cuanto a esta situación la mayoría de los docentes han coincidido en afirmar que dentro de sus posibilidades intentan hacer el ejercicio de recontextualización de estos aprendizajes y especialmente se ha hallado una preocupación en cuanto a la poca intervención de la familia en el control de estas conductas:

*P4M.P. Los saberes que ellos traen de la casa son importantes y la experiencia que he tenido con estos saberes que traen de la casa, me parecen excelentes porque es una ayuda para avanzar en las actividades y en los temas.*

**P5F.S.** *Yo contextualizo, obviamente lo que yo estoy enseñando, pero recontextualizo?, la verdad no es mucho, primero que todo porque yo veo a los estudiantes muy poco en la semana, igual yo me la paso rotando entre cursos, entonces la recontextualización de lo que ellos aprenden, no lo hago.*

**P3R.P.** *Yo si lo hago, a través de anécdotas y hacer un cuento de mi anécdota y ellos se motivan a participar, lo mismo sucede con los programas de televisión, y contextualizar la realidad con lo que presenta el programa.*

**P2A.D.** *Mmm.... depende los programas que les dejen ver los papás porque a veces los dejan ver programas inapropiados para su edad.*

**PIJ.A.** *Si, depende de los programas que ellos ven, ellos se identifican con esos personajes, entonces hay que tener cuidado con eso [...]*

**P3R.P.** *A mi también me preocupa eso porque en ocasiones ellos ven programas en televisión o Internet sin acompañamiento y llegan al aula con muchas propuestas que no son acordes con su edad y no se evidencia el acompañamiento de los padres.*

**P2A.D.** *Cogen el televisor como una niñera, que los educa y a veces ven programas muy inapropiados [...] no todos los docentes recontextualizan esos saberes porque no se quieren comprometer, solo hacen lo que tienen que hacer con respecto a su malla curricular, pero también hay profesores que nos interesa el niño como persona, como ser.*

**PIIT.G.** *Yo les hablo [...] les digo que esos programas no son para ellos mirarlos sino que son de adultos.*

**P10W.B.** *[...] hay canales colombianos que son muy buenos que nos enseñan mucho de cultura y pues trata uno de coger de lo poquitico que se encuentra en ese tipo de programas que le pueda servir a uno, digamos, hay muchas novelas que son de diferentes regiones de Colombia donde uno encuentra dialectos, instrumentos, música, ese tipo de cosas que a uno le sirven para hablar de folclore y este tipo de cosas [...] no hay mucho de dónde coger, pero uno trata de lo poquito que tienen, contextualizarlos, que se den cuenta de su entorno a comparación de los otros entornos que también existen y hacen parte Colombia.*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Preguntas N.º 8 y N.º 9**

El desarrollo del pensamiento crítico se ha planteado en este estudio como una sentida necesidad de cara al consumo televisivo infantil, ya que debido a que en los hogares de los pequeños no existe regulación ni direccionamiento adecuado, los niños cada vez más se convierten en consumidores – espectadores de la programación que ofrece este medio.

Uno de los propósitos de la implementación de las tecnologías off-line como mediador curricular es precisamente la potenciación del pensamiento crítico con el propósito de que los estudiantes al asistir como perceptores críticos de algunos contenidos puedan desarrollar este aspecto desde su temprana edad. Frente a esta situación también es importante mencionar que algunos de los docentes han manifestado no tener claridad o conocimiento de la forma en la que se puede potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes y por tal razón no lo implementan dentro de sus prácticas, es decir, este es un campo en el que también es indispensable la formación del profesorado.

### **Valoración: Preguntas N.º 8 y N.º 9**

Aunque el común de los docentes participantes han encontrado en la implementación como mediador curricular la televisión en su formato de tecnologías off-line como un ejercicio favorable de cara a la implementación de recursos TIC en el aula y además como una herramienta que genera interés en el niño lo cual favorece su atención y disposición frente a las actividades, además de configurarse como un elemento innovador para mediar aprendizajes, se ha podido establecer que también entre ellos se presentan preocupaciones relacionadas con la implementación de este recurso, pero que por fortuna pueden llegar a ser subsanados de manera favorecedora tanto para los estudiantes y sus aprendizajes como para los docentes que sienten que en este aspecto necesitan aún mayor crecimiento.

De conformidad con la anteriormente expuesto se describen a continuación las principales dificultades expresadas por los docentes en lo que se refiere a la televisión como mediación curricular en el aula. Es así que se puede determinar que hay preocupación en algunos docentes por los recursos físicos para la puesta en práctica de este tipo de mediación, ya que en algunas aulas aún no se cuenta con televisor y DVD, no obstante se puede rescatar como beneficio que es más factible que doten con cuatro televisores la sede a que llegue una dotación de más de 200 computadores, además porque no hay disponibilidad en cuanto el espacio físico, por otro lado se detecta una actitud prejuiciosa frente a este recurso en tanto algunos docentes dan por establecido que ningún aprendizaje es susceptible de ser mediado con este recurso por carecer en si mismo de elementos formadores y por último, se advierte una necesidad en cuanto a que el docente tenga conocimiento de cómo formar y potenciar el pensamiento crítico en sus estudiantes.

- **Subcategoría 2.3. La televisión como mediación curricular en el aula**

Conformada por las preguntas N.º 10 y N.º 11

Pregunta N.º 10

¿Qué consideran por audiencias? ¿Qué consideran por televidencias?

**Descripción: Pregunta N.º 10**

De cara a la necesidad de educar frente al consumo televisivo infantil es necesario que los docentes tengan claridad en relación a términos que de acuerdo a su correcta comprensión pueden potenciar o anular el ejercicio pedagógico relacionado con el uso de la televisión en el formato de tecnologías off-line, de acuerdo a este planteamiento se planteó esta pregunta ante la cual se ha determinado que la gran mayoría de los docentes no tienen ningún tipo de claridad frente a esta terminología y por lo tanto se dificulta potenciar alguno de los dos en el marco del ejercicio de la formación del pensamiento crítico frente al consumo televisivo y además tampoco hay la posibilidad de encontrar usos pedagógicos ya que al equiparar el uno con el otro se anula la posibilidad de que exista una aplicación académica para el mismo:

*P2A.D. Audiencia es una reunión de una cantidad de personas que están viendo un programa y televidencias son los que están metidos en mucha televisión y de estar pendientes de todos los programas que hay.*

*P8A.F. Pues que la audiencia está presente y el televidente está lejano [...]*

*P6Y.A. Yo creo que audiencia es un grupo determinado de personas que miran un programa, entonces así le dan un rating y televidentes son los que están observando equis programa.*

*P3R.P. Para mi televidencias son los que están “mirando” los programas y diciendo nos gusta o no nos gusta y audiencias [...] es un grupo mínimo [...], la verdad, no sé.*

*P10W.B. Pues audiencias pienso que es toda la información que entra por el oído y que uno no la ve – creo yo – y televidencias es toda esa información que entra a través de un televisor, de un computador, de una pantalla, creo eso.*

*PIJ.A. Audiencia, es como alguien que está en una reunión y televidencia la que está al frente del televisor [...] audiencia es un grupo de personas que se reúnen a debatir sobre algún tema, televidencia... no, no sé.*

*P9A.C. Yo lo veo más por el lado estadístico, la audiencia es qué tanta población ve equis programa y televidencia es, esos actores que están observando y son parte como del ver un programa y ya.*

*P5F. S. Audiencia somos la gran mayoría, nosotros, los que estamos viendo el televisor justamente, y el televidente es la parte de la televisión, de los programas, actores, todo lo que va dentro de ese ámbito.*

*P11T.G. Audiencia es la prolongación de un tema, temas de reflexión, no se, temas programados para que la gente vea la programación. Televidencia no se.*

*P4M.P. Para mi, audiencia es que la persona está escuchando atentamente algo y televidencias lo que presentan en los programas.*

*P7Y.B. Es el ser humano con el aparato, el televidente está con el aparato [...] mientras que una audiencia es cuando está el grupo y hay una interrelación personal sin mediación de ningún aparato.*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

Pregunta N.º 11

¿Cuáles diferencias sustanciales consideran que existen entre las tecnologías off-line aplicadas como recurso didáctico y la televisión infantil pautada por canales nacionales y especialmente internacionales?

### **Descripción: Pregunta N.º 11**

Para reconocer la potencialidad que tienen las tecnologías off-line es necesario tener claridad acerca de la percepción que tienen los docentes acerca de la televisión en el formato off-line y en el formato pautado comercialmente, frente a este cuestionamiento los docentes participantes han coincidido en el hecho de que la televisión pautada no ofrece contenidos adecuados ni importantes que sean de aporte a la formación de los niños, mientras que la facilidad que ofrecen las tecnologías off-line de seleccionar los contenidos, permiten su aplicación eficaz en el aula:

*P2A.D. Los canales internacionales me gustan, los veo y ellos aprenden cosas novedosas, hay algunos programas muy chéveres, la diferencia con las tecnologías off-line, que uno pone el tema y en el otro no porque eso es para todo el público.*

**P4M.P.** *Pues sinceramente las diferencias no las veo, no veo que hayan, porque he visto programas nacionales e internacionales y me parece que no tienen ninguna diferencia, ambas son educativas y de buena calidad para el estudiante.*

**P5F. S.** *En cambio para mi las diferencias son lógicas, la televisión pautada definitivamente, como si hay unos programas que son educativos, hay muchísimos otros que no los son, entonces la parte de las tecnologías off-line que dependen de uno como profesor, está precisamente orientado a eso, a que el estudiante aprenda [...]*

**P6Y.A.** *Las diferencias con respecto a las tecnologías off-line aplicadas en el aula, hay una serie de videos que nos ayudan a nosotros como docentes, a que el niño que está observando el video, interactúe y aprenda cosas novedosas, con respecto a la televisión infantil, muchas veces su contenido no es con el fin de aprender, son programas que no tienen un contenido que sea propicio, adecuado para los niños.*

**P3R.P.** *Las tecnologías off-line tienen un objetivo, la televisión es simplemente para verla y nada más, no se le está sacando realmente el potencial.*

**P2A.D.** *Actualmente hay tantas cosas que se pierde la posibilidad de aprender cosas útiles, es mejor la tecnologías off-line porque el maestro trae lo que necesita que el niño aprenda.*

**P7Y.B.** *Bueno, la televisión infantil realmente nada que aportar [...] en cuanto las tecnologías off-line me parece que también eso depende desde el docente cómo lo enfoca.*

**P9A.C.** *La gran diferencia es el uso que yo puedo hacer de equis programas o de equis recursos para aportar al aprendizaje y el desarrollo de mis niños y la televisión pautada que es "mire para que no moleste" [...]*

**P8A.F.** *Las tecnologías off-line si tienen más propósito, si tienen un objetivo más claro, pero sigue siendo comercial [...]*

**P10W.B.** *Pienso que cuando uno utiliza esa tecnología (off-line) aplicada se está deteniendo en alguna información que necesita que el niño [...] Cuando hay televisión pautada de la que botan los medios y este tipo de cosas, pienso que es más comercial [...]*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Preguntas N.º 10 y N.º 11**

En concordancia con lo expuesto en el marco teórico en cuanto a lo que se refiere a las diferencias entre las dinámicas de ser *audiencia* en contraste con el ser *televidencia* y la posición del niño que cada una de ellas supone como *espectador* o lo más deseable que sería la posición de un *perceptor crítico* (Lazo, 2005), se evidenció que entre los docentes no existe una claridad acerca de estas posturas, que si bien desde este estudio parecen muy teóricas, en la práctica se evidencian con una inadecuada

interpretación de las mismas y por ende en una distorsión o falta de conocimiento de lo que se desea formar en el niño.

Es así que desde este estudio se ha podido aclarar con meridiana claridad, que algunos de los más importantes objetivos de las políticas nacionales en educación como por ejemplo el pensamiento crítico, el uso de TIC y la innovación, se están viendo afectados por un desconocimiento por parte de la mayoría de los docentes frente a estos temas, razón por la cual no se presenta un avance en cuanto a los mismos y no hay una verdadera incidencia en los aprendizajes o la calidad educativa desde estas perspectivas, es decir, una vez más se pone de presente la necesidad de la formación docente, ya sea como parte de las políticas y mediada por el estado o como una decisión autónoma y personal de cada docente en beneficio de sus prácticas y la incidencia de estas en el aprendizaje de los pequeños.

#### **Valoración: Preguntas N.º 10 y N.º 11**

Al hablar de exigencias y necesidades de cara a esta mediación curricular nos encontramos con la situación de que los docentes que utilizan ocasionalmente este recurso lo hacen sin que este haga parte formal del currículo, esto es de forma casi *incidental*, esta situación en tanto no existe un direccionamiento curricular adecuado ni previamente planeado y establecido que verdaderamente potencie el uso de este recurso, por tanto una de las principales necesidades detectadas es que su uso e implementación formal en el aula sea desde una planeación curricular exclusivamente.

Así mismo se puede determinar que aunque los docentes reconocen la importancia que tendría este recurso como mediador de aprendizajes no tienen suficiente claridad de cómo aplicar estos contenidos y especialmente de cómo direccionarlos hacia la formación del pensamiento crítico en el marco del ejercicio de ser *perceptores críticos*, esto último en beneficio del manejo que los niños puedan dar a los contenidos que reciben en sus hogares sin mediación pedagógica.

En este mismo sentido es notable que la gran exigencia que se deriva en esta situación es la de formación adecuada de los docentes tanto en el uso de TIC como en factores tan importantes como la formación del pensamiento crítico, siendo esta incluso uno de los derroteros que se persiguen actualmente en temas de educación. Por otro lado y en una menor proporción, sería deseable que frente a los imaginarios que persisten entre algunos profesores en cuanto a que la televisión es exclusivamente *nociva* para la mente de los pequeños, se establezca una claridad en cuanto a los beneficios que esta

podría brindar para mediar aprendizajes, obviamente no en su formato comercial, sino en lo que se refiere a los contenidos off-line seleccionados, estudiados e implementados a conciencia dentro de una planeación docente en estrecho diálogo con el currículo.

### CATEGORÍA 3. COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO CAPITAL

- **Subcategoría 3.2. ¿Televisión para el aprendizaje o para el divertimento?**

Pregunta N.º 12

¿Con qué fines han utilizado las tecnologías off-line en el aula? ¿Qué resultados obtuvieron?

#### **Descripción: Pregunta N.º 12**

Haciendo alusión al tema de los posibles usos que se le da a las tecnologías off-line por parte de los maestros, es importante indagar acerca de la percepción que tienen ellos ante sus propias prácticas en cuanto al uso de este recurso, es así que aunque la utilización de las mismas muchas veces es con fines recreativos, los docentes coincidieron en su mayoría en que se les da un uso exclusivamente pedagógico:

*P2A.D. La he usado exclusivamente con finalidad pedagógica y los niños se están culturizando y me ha funcionado.*

*P6Y.A. Al comienzo yo no las utilizaba, la verdad como todo, - uno está en el patio – sino que hubo un momento en que vi que podría ser una muy buena herramienta, [...] es una buena herramienta, pero insisto que falta más conocimiento para poderla aplicar y poder afianzar más en ciertas temáticas.*

*P3R.P. Yo la he utilizado y me ha funcionado en la medida que tenemos en la planeación, y al estar planeado las cosas salen mejor.*

*PIJ.A. El fin cuando yo las utilizo es que el niño aprenda de una manera diferente, que se le facilite su aprendizaje, que centre más la atención.*

*P5F. S. Yo si voy a ser totalmente sincero, obviamente una parte es para que los chicos aprendan, pero la verdad, la verdad, también otra parte es para que los chicos se distraigan, sinceramente hablando, digamos que el objetivo de que aprendan ahí está, pero hay veces que los chicos molestan mucho, hay veces que se dejan llevar por otros y muchas veces es*

*una herramienta demasiado eficaz para que se calmen. Los resultados cuando está dirigido al aprendizaje, es bueno, los chicos se motivan mucho con estas tecnologías, pero en cuanto a la otra forma, se logra que se callen, que se calmen, es lo que uno a veces busca y efectivamente, da resultado.*

***P10W.B.** Yo las he utilizado con el fin de que el niño tenga como una imagen, una representación [...]*

*El resultado es que ellos son críticos de lo que están viendo y tienen que meterse en el cuento y creerse el cuento de que ellos también son artistas.*

***P8A.F.** Por ejemplo nosotras con el tema de las tecnologías off-line [...] yo las tecnologías off-line si las uso bastante el televisor no, pero esas tecnologías si, [...] por ejemplo uno se mete a youtube y hay muchos ejercicios de estimulación auditiva y visual, entonces, eso le ayuda a uno muchísimo porque uno acá no tiene esas herramientas en el aula para hacerles el sonido de la lluvia, para hacerles el sonido del viento, mientras que con eso los niños escuchan y después ven la imagen, esos ejercicios son lo máximo, yo las he usado mucho para eso*

***P7Y.B.** Si, yo también la uso mucho, porque eso me ayuda mucho para la planeación, dentro de la planeación yo siempre busco algo que me ayude, que me aporte, que me de un aporte para las actividades didácticas.*

***P11T.G.** Yo lo he hecho con fines didácticos de ayuda para el docente.*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Pregunta N.º 12**

Al referirnos al uso de las tecnologías off-line en el aula, es indispensable tener claridad en cuanto a los fines que mueven a los docentes a implementarlas, es así que el común denominador de ellos han coincidido en que esta herramienta ha de ser implementada exclusivamente con fines pedagógicos, no obstante aún es muy común encontrar que en el marco de las prácticas en aula concernientes a este recurso, este continua siendo utilizado con fines recreativos sin mayor direccionamiento pedagógico que el de lograr que los estudiantes permanezcan en calma y entretenidos.

Frente a este respecto cobra importancia la necesidad de direccionar estos espacios destinados para esta práctica y la práctica misma desde el currículo, haciendo parte formal del mismo y por ende de la planeación docente, para así evitar que este tipo de recursos sean utilizados de formas que no corresponden a fines pedagógicos y formativos.

### **Valoración: Pregunta N.º 12**

Es notable que dentro de las prácticas realizadas en aula por algunos docentes, el presentar de vez en cuando una película infantil a los estudiantes es un ejercicio que busca más que el docente encuentre un poco de tranquilidad en medio de una jornada académica que facilitar la mediación de aprendizajes regulados curricularmente, no obstante lo expresado por los participantes no parece dialogar con estas prácticas que se han evidenciado desde la observación.

A pesar de lo anterior, si se percibe en los docentes un interés genuino en implementar estas tecnologías como mediadores de aprendizajes pero existe la necesidad de direccionar estas prácticas desde la planeación curricular para que alcancen su verdadero potencial y propósito y no se caiga en el aula en el error que perciben algunos maestros, de perpetuar en el aula las mismas situaciones que los niños viven en su hogar en donde el uso del televisor se limita a lograr que ellos se queden quietos y no representen un factor perturbador de la calma, ya que claramente esta no es la misión de la escuela, todo lo contrario se destaca también la necesidad de dirigir en cierto modo a los padres para que conozcan las repercusiones de este ejercicio y mejoren estas prácticas en beneficio de la sana formación de sus hijos.

- **Subcategoría 3.3. Los niños y niñas como audiencias y televidencias. Implicaciones pedagógicas y para el curriculum**

Conformada por las preguntas N.º 13, N.º 14 y N.º 15

Pregunta N.º 13

¿Al identificar las tecnologías off-line y las tecnologías on line ¿Cuáles creen que pueden tener mayor disponibilidad y accesibilidad como recurso didáctico permanente y frecuente en el aula?

### **Descripción: Pregunta N.º 13**

Ante la ya expresada insuficiencia de las redes de Internet y por ende la limitación en el uso de las tecnologías on line, se ha indagado entre los docentes su percepción acerca de la implementación de las

tecnologías off-line en el aula como apoyo en cuanto al uso de TIC. La impresión que tienen los docentes al respecto es un poco ambigua ya que aunque hay quienes prefieren estas tecnologías por su facilidad de utilización y acceso, aun hay quienes tienen la idea que las tecnologías on line serían ideales por cuanto hay una conexión en tiempo real, sin embargo es claro que no son completamente accesibles y por esta razón no facilitan el trabajo en aula:

*P2A.D. Depende, si tu ya traes tu trabajo listo, lo haces por off-line y desde que haya Internet uno tiene a disposición lo on line.*

*P4M.P. Yo creo que las tecnologías on line porque están en el computador, [...] mientras que en las otras, off-line, son programas que ya están hechos, entonces creo que toca buscar el horario cuando lo pasan, todo eso, entonces para mí, más fácil es el on line.*

*P5F. S. En realidad, deberían ser las on line por su facilidad, la cantidad de información que se encuentra en Internet, pero no lo es [...] no hay ni siquiera un televisor por aula, pues imagínate un computador, o sea, eso no se puede, en ese caso la parte más viable ahí obviamente sería tener la tecnología off-line, que uno pueda llevar desde casa, que uno pueda descargar y mostrárselo a los estudiantes.*

*P3R.P. Lo que más se trabaja es lo off-line, porque para lo on line necesito Internet y muchas veces se cae, trae más beneficios el off-line.*

*P11T.G. Las tecnologías off-line es más fácil.*

*P6Y.A. Yo creo que debería ser las tecnologías on line, por ser ya algo a lo que todo el mundo tiene acceso, a las redes, pero realmente vemos que la situación en la institución no se ve el recurso para utilizarlo de una manera óptima [...], pero como no hay el espacio, entonces la verdad es muy complicado utilizarlas, en lo único que uno se puede apoyar, es mínimo.*

*P1J.A. El Internet, si lo encontramos acá, se nos facilita más porque encontramos diversas actividades, si las traemos ya grabadas, pues ahí nos coartamos porque si no podemos ver eso... entonces, si tenemos acceso a Internet, pues nos queda más fácil.*

*P10W.B. Las off-line porque uno ya puede hacer el uso, así haya solamente un televisor y un DVD y que tenga acceso a puerto usb, ya simplemente uno trae la información con un buen formato y uno ya está brindando esa información, las on line ya representan otro tipo de cosas, usted tiene que tener acceso a Internet y en muchos lados no se encuentra o es muy pobre y le va a complicar a uno el trabajo y le va a quitar tiempo, en cambio uno con las off-line va a la fija a desarrollar su clase.*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

## Pregunta N.º 14

¿Consideran que al no poder acceder regularmente al aula de computadores, las tecnologías off-line podrían aportar para enriquecer y facilitar los procesos de aprendizaje?

**Descripción: Pregunta N.º 14**

En diálogo con el cuestionamiento inmediatamente anterior se ha planteado esta pregunta con la finalidad de encontrar las opiniones que los maestros tienen acerca de la posibilidad académica de estas tecnologías frente a la falta de equipos y tiempos de uso de las tecnologías on line, de esta manera se ha logrado encontrar que los docentes encuentran efectivamente una posibilidad importante de suplir los vacíos que al usar TIC están dejando las tecnologías on line:

*P2A.D. Apoya totalmente porque ya está planeado y disponible.*

*P3R.P. Total, yo simplemente traigo lo que necesito que los niños vean para con el tema que estoy viendo, analizar, confrontar, criticar, por lo tanto es mejor las tecnologías off-line.*

*P 5F. S. Obvio, lo ideal es aprovechar las tecnologías para que los niños aprendan.*

*P6Y.A. Yo creo que eso es lo más nos pasa a nosotros acá, lo veo desde el punto de vista de educación física porque no hay el espacio, no hay un salón adecuado para utilizarlas como uno quisiera, y como no puede apoyarse en las tecnologías on line, uno trae otros recursos para apoyarse para cada una de sus sesiones de clase.*

*P4M.P. Si claro, ellas también ayudan, fortalecen el aprendizaje, son muy buenos, también son de vanguardia, entonces con estos también se pueden aprender muchas cosas.*

*PIJ.A. Si, ahí si nos toca, como ya se nos dificulta por un lado (Internet) y nosotros como docentes tenemos que ser estratégicos, pues nos toca buscar otro medio para brindarle a los niños un recurso que sea de tecnologías, así sea el televisor.*

*PIIT.G. Yo pienso que si, porque es mucha ayuda para uno.*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

## Pregunta N.º 15

¿Qué fortalezas y debilidades consideran que puede tener la incorporación formal de esta herramienta dentro del plan curricular?

**Descripción: Pregunta N.º 15**

Teniendo en cuenta que el uso de las tecnologías off-line se está proponiendo como un elemento formal dentro del currículo con el fin de facilitar los aprendizajes y suplir en cierto modo la carencia que se ha percibido frente a las tecnologías on line, se percibió la necesidad de indagar la posición de los maestros en cuanto a la incorporación de las mismas. Para hallar una posición lo más neutral posible se indagó tanto fortalezas como debilidades, lo que permite encontrar la verdadera incidencia que esta herramienta tendría en caso de ser tenida en cuenta formalmente dentro del currículo como TIC:

*P3R.P. Lo mejor que le podría pasar a la educación es que incorporen formalmente esas herramientas desde el preescolar, tanto las tecnologías on line como las off-line porque ambas son necesarias.*

*PIJ.A. A mi me parece que la fortaleza, pues que incentiva y promueve el desarrollo del niño, promueve el desarrollo en el niño para una mejor enseñanza – aprendizaje, la debilidad es que no siempre se puede llegar a esa herramienta.*

*P5F.S. Para mi, la fortaleza está en el método que es visual y facilita los aprendizajes y como debilidad, que se exagere en la aplicación de estas tecnologías [...]*

*P6Y.A. Yo creo que como fortalezas... Me parece una muy buena herramienta, utilizar todo este tipo de tecnología, pero muchas veces nosotros como docentes no las sabemos utilizar, no las hemos sabido utilizar, incluso, creo que hasta los mismos docentes de informática no le dan un muy buen uso a este tipo de tecnologías [...]*

*P4M.P. Entre las fortalezas me parece que es una herramienta excelente, moderna, de vanguardia y también debilidades, me parece que aquí en esta institución, no hay el recurso porque el wifi no es de buena calidad.*

*P8A.F. Fortalezas, que de todas formas las tecnologías off-line ayudan mucho, la debilidad es que el docente no siempre las sabe manejar y no conocemos muchas [...]*

*P3R.P. Yo puedo decir algunas desventajas, desafortunadamente en mi salón no hay televisor y esto no permite que lo esté utilizando como se debería [...] pero falta equidad.*

*P6Y.A. Si, además una gran debilidad es precisamente lo que estamos viviendo, el no aprovechar de manera eficiente este tipo de tecnologías.*

*P2A.D. Es una lástima, también hay partes en que a cada niño le dan su tablet [...]*

*P7Y.B. Yo pienso que una debilidad para la incorporación formal va a ser que el docente se conforme, osea que no tenga otras estrategias didácticas [...]*

*P9A.C. Que el docente no le de el uso correcto a las tecnologías para el apoyo en los aprendizajes, sino que se va a filtrar eso de que “ya acabé, ya están cansados” entonces venga enchufémoslos, miremos sin ninguna proyección y sin ninguna intencionalidad.*

*P11T.G. Fortalezas muchas porque son de mucha ayuda, debilidades, ninguna, no le percibo porque esas son las actividades que al niño le gustan.*

*P10W.B. Pienso que hay más fortalezas que debilidades, nosotros deberíamos tener un banco de actividades [...] un banco de información off-line donde los niños puedan nutrirse de esa información, eso es como fortaleza. Debilidades si hay, pero no tanto la situación de la herramienta, si no hay recursos físicos adonde uno vaya a aplicar esa herramienta, o sea, si no hay un televisor, un DVD, un computador, un video beam, si no existe esto en el aula, realmente esta herramienta no tiene funcionalidad [...]*

(Para las intervenciones completas ver el Anexo 7)

### **Interpretación: Preguntas N.º 13, N.º 14 y N.º 15**

En cuanto a las implicaciones pedagógicas y para el currículum que traería consigo la implementación de las tecnologías off-line surgen diferentes inquietudes entre los docentes. De acuerdo a lo planteado en las preguntas relacionadas en esta subcategoría, se logró establecer que los docentes perciben que en efecto la implementación de estas tecnologías serviría como apoyo eficiente y eficaz frente a algunos vacíos que está dejando el escaso uso de las tecnologías on line, así mismo los docentes perciben que el uso de estas últimas es complicado por cuanto el acceso a estas no se facilita debido a que la disponibilidad de tiempo en el aula de sistemas, es escasa ya que en el mejor de los casos no sobrepasa los 45 minutos por semana, además de referir una vez más el tema de la falta de conocimiento en cuanto al uso de estos dispositivos.

De esta manera los docentes han encontrado que existen más fortalezas que debilidades de cara a la implementación de este recurso en el currículum, ya que aunque no es interactivo en tiempo real, si posibilita que se dinamicen algunos procesos académicos con el fin de mejorar y potenciar aprendizajes y además permite y facilita la formación del pensamiento crítico ante estos medios. Es oportuno igualmente mencionar que los docentes han manifestado la importancia que tiene en todo este proceso el compromiso ético y académico de cada maestro al disponer del tiempo necesario para seleccionar a conciencia los contenidos que han de apoyar los temas curriculares.

**Valoración: Preguntas N.º 13, N.º 14 y N.º 15**

Dentro del propósito de lograr en los pequeños la percepción de aprendizajes y experiencias por un medio audio visual como las tecnologías off-line, es importante que estos sujetos se configuren como agentes activos, críticos, participantes de una dinámica que les encamine desde su temprana edad en el ejercicio de elaborar y dar nuevos significados a los contenidos a los que acceden haciendo uso de los mass media.

Y es que teniendo en cuenta que en la edad preescolar el influjo que tiene la imagen (estática o en movimiento) es de absoluta importancia en el desarrollo, comprensión y lectura del entorno, se puede establecer el favorecimiento y estimulación en los procesos de enseñanza – aprendizaje siendo esta una de las principales implicaciones pedagógicas y es la de mediador dentro de una dinámica que potencie además la formación del pensamiento crítico.

Por otro lado, se encuentra que al preparar a la persona desde su Educación Inicial en el consumo inteligente y crítico de estos medios, también se está preparando para su posterior encuentro e interacción con uno de los más potentes mass media en la actualidad, la Internet. Esta preparación desde temprana edad, favorecería la forma en la que los niños se relacionarán con esta tecnología, ya que ya no serán simples consumidores, sino que existe la posibilidad que ya sea habitual cuestionar y resignificar los contenidos a los que allí acceden. En este sentido las implicaciones que tendría este ejercicio para y desde el currículum serían principalmente la de afectar positivamente la percepción en los pequeños acerca del consumo de estas tecnologías y de prepararlos desde temprana edad para que accedan críticamente a ellos.

**4.6. Nivel de Tematización**

La tematización según Eisner (1998), tiene relación con los componentes comunes que han de resultar después de haberse planteado la descripción, interpretación y evaluación, “el tema empapado de la situación particular, se extiende más allá de la propia situación” (p. 125), lo que Eisner toma de Robert Stake (1975), con el término “generalización naturalista”. Teniendo en cuenta esta premisa, se han

podido establecer los siguientes temas o “cualidades dominantes” (Eisner, 1998), en los instrumentos analizados: revisión documental, encuesta a docentes y el grupo de discusión. Después de haber realizado el análisis juicioso de los tres instrumentos desde la perspectiva de la investigación cualitativa se encontró que emergen doce rasgos dominantes a partir de este estudio en el marco de las categorías y subcategorías planteadas en el marco teórico y que permiten la interpretación atendiendo las voces de los participantes de la investigación y la comprensión desde esta perspectiva del objeto de estudio.

*Tabla 3. Relación entre las tematizaciones y los objetivos de la investigación*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Tematizaciones</b>
1. Examinar las políticas educativas Nacionales e Internacionales asociadas con el uso de la televisión en Educación Inicial.	<b>1.</b> La Educación Inicial en Colombia. Entre el asistencialismo y la pedagogía <b>2.</b> La calidad educativa; entre la política y el contexto institucional <b>3.</b> Los docentes y la aplicación de TIC en el aula. Entre la necesidad de formación y los conocimientos empíricos. <b>4.</b> Financiación en Educación Inicial, ¿prioridad del Estado?
2. Contrastar las estrategias pedagógicas y las políticas educativas para entender las posibilidades y limitaciones en el aula.	<b>5.</b> Uso y desuso de las TIC en Educación Inicial <b>6.</b> Políticas y el contraste de la realidad de su aplicación en Educación Inicial <b>7.</b> Tv. y percepciones de los docentes. Más allá de la televisión pautada.
3. Construir colectivamente lineamientos que dinamicen y potencien el uso pedagógico de esta mediación tecnológica desde una perspectiva crítica.	<b>8.</b> Reconocimiento de las tecnologías off-line como otra forma de TIC en el aula <b>9.</b> El currículum y la televisión. La necesidad de direccionar una práctica que favorezca los procesos de enseñanza - aprendizaje <b>10.</b> La televisión como un espacio de reflexión y autonomía para el estudiante y el profesor <b>11.</b> La televisión como mediación y no como finalidad <b>12.</b> Uso eficiente de las tecnologías <i>off-line</i> en la escuela. Consideraciones para su éxito a nivel institucional

#### **4.6.1. La Educación Inicial en Colombia. Entre el asistencialismo y la pedagogía**

Como ya se había expresado en el marco teórico de esta investigación, se ha percibido tanto desde el análisis de datos como así también desde las voces de los docentes, la tendencia hacia el asistencialismo como una connotación notable en lo relacionado a la primera infancia. En este mismo

sentido al abordar lo concerniente a la Educación Inicial persiste esta tendencia que además conlleva a que lo referente al primer grado de la educación formal aún presente algunas falencias por ejemplo en lo referente a políticas TIC.

En este sentido se puede encontrar que el componente asistencial hacia los pequeños de este sector etario ocupa un lugar y rol muy importante en las percepciones incluso de la misma comunidad, así mismo es claro que los docentes se esfuerzan por cambiar este modo de percibir la Educación Inicial en entornos en los cuales cobra especial importancia los auxilios del Estado por ejemplo en cuanto a alimentación y gratuidad escolar, lo cual tiene la tendencia de desplazar la importancia de lo pedagógico, sin embargo aún continúa siendo un relación dispar en tanto que las políticas favorecen el componente asistencial especialmente con alimentación y gratuidad (en el caso de los colegios oficiales), pero a la vez se maneja también un discurso de la calidad que no termina de ser claro en el caso de la Educación Inicial, ya que para este nivel esa calidad es entendida como la *atención integral* al niño, la cual da mayor importancia a lo asistencial, pero a su vez esa calidad es entendida por los docentes como la necesidad de preparar adecuadamente al niño para su paso a su educación escolar en primaria.

#### **4.6.2. La calidad educativa; entre la política y el contexto institucional**

La calidad en educación se traduce en términos amplios como inversión, formación, cobertura acceso e inclusión, que se vinculan y entrecruzan favoreciendo que la prestación de este servicio dialogue con el aseguramiento de una mejor calidad de vida, la disminución de la pobreza y el progreso económico para el país. Como se anotó en el apartado anterior el tema de la calidad en lo que a Educación Inicial se refiere, tiene que ver con la atención integral del infante, por lo tanto, están incluidas acciones encaminadas a brindarle atención y cuidado desde las necesidades básicas como alimento y salud, convirtiéndose la parte pedagógica en una acción más a tener en cuenta dentro de este proceso, pero en ningún momento como una prioridad independiente de este modelo de atención integral.

No obstante existe la percepción entre los docentes que su responsabilidad es trabajar en beneficio de la preparación de los niños para su época escolar, así mismo es claro entre los docentes que la formación que se da en el preescolar no solo es con miras a los inmediato sino que este trabajo es la base y el principio de un proceso no solo académico sino también social, pero en muchas ocasiones ellos sienten que estos procesos se ven perjudicados por afectaciones como los pocos recursos económicos

destinados para este sector, al igual que la falencia clara de que haya una formación docente eficaz por ejemplo en cuanto a TIC.

Si bien, es cierto que debido a la edad de los estudiantes de este nivel existe una tendencia entre los docentes especialmente las profesoras a hacer su trabajo con cierto maternalismo, es también claro que los docentes expresan que existe la urgente necesidad de mejorar los recursos destinados a la Educación Inicial en términos de dotación, infraestructura, material didáctico, entre otras, ya que esto facilitaría los procesos académicos en beneficio de los estudiantes y su preparación.

#### **4.6.3. Los docentes y la aplicación de TIC en el aula. Entre la necesidad de formación y los conocimientos empíricos**

Frente al tema de la formación docente en TIC es necesario precisar que los profesores han declarado de una forma rotunda no sentirse preparados para la implementación de estas tecnologías en el aula, a pesar de las altas expectativas que sienten que se tienen sobre ellos en relación a este quehacer como mediadores de aprendizajes haciendo uso efectivo y eficaz de estas herramientas para favorecer los procesos académicos de sus estudiantes de cara a las exigencias y retos de la era digital

En relación a la afirmación de que los docentes han de ser “competentes en cuanto a estrategias interactivas, cooperativas y que integran TIC en beneficio del aprendizaje significativo”, los maestros han manifestado que en el contexto institucional el alcance de esta política les deja con dudas, por cuanto ellos declaran que por un lado, han tenido dificultades para acceder a formación en TIC lo que a su juicio les pone en desventaja ya que no se sienten preparados para la implementación de tecnologías en el aula, y por otro, falta una mayor disposición de ellos mismos para buscar por sus propios medios este tipo de formación que les facilite aprovechar contenidos pertinentes en el marco de la transversalidad de la implementación de estas herramientas.

Frente a este panorama que surge de las mismas voces de los maestros, les queda recurrir a sus conocimientos empíricos en cuanto a TIC y es así que componentes como por ejemplo la transversalidad no se están dando en Educación Inicial haciendo uso de estas tecnologías, ya que los docentes manifiestan no tener los conocimientos necesarios para implementarlas, por otro lado, también están los docentes que manifiestan tener algunos conocimientos básicos pero que no tienen seguridad de estar utilizando estas tecnologías de la forma correcta, situación que como ellos mismos lo

manifestaron los sitúa a duras penas en el enfoque de nociones básicas de TIC según la categorización de la UNESCO en lo que a estándares docentes se refiere, además por situaciones como la falta de espacios, equipos, etc. En este punto es importante anotar que las tecnologías off-line tienen una muy buena aceptación entre ellos por cuanto su uso es más sencillo y pueden acceder con mayor facilidad a un televisor que a un computador por estudiante, sin mencionar los tiempos destinados para el uso de estos aparatos.

A pesar de los programas relacionados con la formación de docentes, ellos no conocen que a nivel local estos se estén llevando a cabo, se evidencia en muchos docentes un desconocimiento de la forma efectiva para aplicar TIC en Educación Inicial, sin embargo se presenta la situación de que se tiende a usar el televisor y el DVD como únicos dispositivos tecnológicos en el aula y que de acuerdo a lo manifestado por los participantes, el uso de estos debería potenciarse más en tanto su capacidad instructiva, igualmente algunos docentes han manifestado no tener una claridad de cómo potenciar estos recursos, por ejemplo para fomentar el pensamiento crítico.

#### **4.6.4. Financiación en Educación Inicial: Prioridad del Estado?**

Es notable que la Educación Inicial debería contar con recursos importantes si se tratase de atender *integralmente* a los pequeños estudiantes, no obstante desde la percepción misma de los docentes, hace falta dar más importancia a este nivel educativo ya que los docentes han expresado incluso que este nivel se encuentra en posición de desventaja en relación a los otros niveles educativos. A manera de ejemplo es preciso comentar que en la institución en donde se llevó a cabo este estudio, en el año 2016 los niños de preescolar fueron eximidos de recibir clases de informática, ya que la docente de esta asignatura cambió de jornada, por tal razón solo fue programada clases desde primero de primaria, es curioso que al indagar a la misma docente por la razón que dejaba a los niños de preescolar sin esta clase, ella respondió que en preescolar esta asignatura no es obligatoria. Este ejemplo ayuda a evidenciar en contexto que la Educación Inicial se percibe como algo de “menor importancia” en el marco de los procesos educativos legales y que en términos de dotación, asignación de docentes de tecnología y financiación en general, se percibe que hay vacíos a pesar de postulados como el de la “importancia de convertir la educación inicial en prioridad de la inversión económica nacional, regional y local de Colombia”.

En este sentido, una de las necesidades que expresaron los docentes que han podido detectar en cuanto a la implementación de TIC, es la falta de disponibilidad de los pocos computadores que hay en la sede, ellos manifiestan que sería más factible hacer uso de estos equipos si estuviera a disposición una mayor cantidad de los mismos, y aún con respecto a dispositivos como televisor y DVD también los docentes han manifestado que hace falta que estos se encuentren en todas las aulas, ya que todavía hay algunas que no cuentan con estas herramientas y es necesario pedir las aulas prestadas a los docentes que si cuentan con estas herramientas. Así es que la percepción de los docentes es que aún falta más inversión y a su vez, más atención al preescolar en beneficio de los procesos académicos adecuados para los estudiantes de estas edades.

#### **4.6.5. El uso y el desuso de las TIC en el aula de Educación Inicial**

En el marco de este estudio, resulta de especial importancia considerar la forma en que los docentes de Educación Inicial abordan el uso de las TIC considerando que desde las voces de ellos mismos como parte esencial de este estudio, no se sienten capacitados para hacer una correcta incorporación de estas tecnologías como mediadores de aprendizajes, como se indicaba en un apartado anterior.

De este modo atendiendo a lo que los participantes han expresado se ha podido encontrar que el uso de TIC en Educación Inicial no es un ejercicio que represente valores significativos en lo directamente relacionado con sus prácticas en aula. En concordancia con esta situación se ha podido establecer con los docentes participantes que existen algunos factores claves que impiden que el uso de TIC sea más decidido y evidente en cuanto a lo que se refiere a lo pedagógico, en tal sentido estaríamos hablando de factores como: inseguridad y/o miedo en torno al uso de las TIC, uso de las tecnologías off-line con fines más recreativos que pedagógicos, resistencia o aprensión al cambio, temor a resultados que no son óptimos por falta de seguridad de cómo implementarlas y la idea de delegar este ejercicio a alguien más.

Es así, que desde el sentir y pensar de los docentes se puede encontrar en una primera instancia que debido a la falta de formación manifiestan que muchos de ellos no se sienten preparados para poder incorporar y dirigir de forma óptima las TIC en el aula, tanto en formatos off-line como on line incorporando estrategias didácticas, pedagógicas y recursos que dialoguen con las necesidades curriculares, esta situación da lugar al factor que aparece en el segundo lugar y que se refiere a la implementación de tecnologías off-line con fines recreativos, este es un ejercicio muy recurrente en las

prácticas de aula en Educación Inicial que favorece que los niños se distraigan pero de ninguna manera funciona como mediador de aprendizajes relacionados con los contenidos curriculares, por lo tanto no se puede considerar como una forma asertiva de implementar TIC en el aula, ya que no pasa de ser un ejercicio lúdico.

En este mismo sentido y concordancia, se encuentra el tercer factor el cual está relacionado con el miedo al cambio y la insistencia en continuar mediando aprendizajes de la forma tradicional, este factor de hecho da la impresión de ir estrechamente relacionado con el primero, ya que va de la mano con la falta de formación, por lo tanto no hay seguridad en el docente para cambiar sus estrategias, en este mismo sentido también se puede considerar que en cierto modo puede haber una falta de interés propio por adquirir conocimientos relacionados con estas tecnologías o también expresada por ellos como la confianza de que el profesor de tecnología cubra estos requerimientos tecnológicos en el aula.

Así mismo se encuentra el cuarto factor, el cual está relacionado con la idea que existe entre los docentes que los temas relacionados con TIC son competencia exclusiva del profesor de tecnología y por lo tanto el común de los docentes no recurren a ellas ya que consideran que no es su competencia y por ende, no ven tampoco la necesidad de formarse en este campo, delegando el uso e implementación de estas tecnologías a un docente que dicta esta clase solo una vez a la semana.

#### **4.6.6. Políticas TIC y su contraste con la realidad de su aplicación en Educación Inicial**

Uno de los más importantes postulados en las políticas TIC es el de la formación docente, sin embargo es importante anotar que en este sentido los docentes opinan que no se sienten preparados, que no han recibido ni reciben ningún tipo de capacitación y por supuesto no se consideran competentes en relación a la formulación de estrategias interactivas ni cooperativas en cuanto a la integración de TIC en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes, todo lo contrario, ellos han expresado que su sentir es más de miedo y apatía ante estas tecnologías, que la aceptación y la implementación de las mismas.

En este sentido, se percibe con meridiana claridad que si no hay una formación efectiva y eficaz, se va disminuyendo la posibilidad de que se implementen necesidades como por ejemplo la transversalidad curricular del uso de las las TIC, la importancia que se le da a las TIC en torno al desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Así mismo en cuanto a lo que se refiere a infraestructura y dotación, es importante anotar que el diálogo entre la política y la realidad también parece quedarse corto, en tanto la percepción de los docentes es que faltan equipos ya que no hay sino alrededor de 26 para casi 230 estudiantes, los profesores no cuentan con un equipo y la red de wifi es deficiente. Ante estas falencias las tecnologías off-line pasan a ocupar un lugar importante para subsanar algunos vacíos que están dejando las tecnologías on line debido a deficiencias en cuanto a cobertura y red.

#### **4.6.7. La televisión como un artefacto para el aprendizaje y no como un objeto de consumo**

En cuanto al medio de comunicación televisión parece ineludible tomar en consideración la desfavorable percepción que se tiene de la misma en tanto es fuente de imposición de estereotipos, discursos globalizadores y masificadores y de aprendizajes no deseables en las audiencias más jóvenes. A propósito de esta percepción poco favorable de la televisión en el marco de los resultados arrojados por este estudio, se ha podido percibir que algunos docentes tienen una idea negativa de lo que sería utilizar este recurso en el aula por cuanto suponen que se usaría desde lo comercial y asumen que sería “más de lo mismo” que reciben en sus casas.

No obstante en este punto surge la necesidad de aclarar que al hablar del potencial como elemento mediador de aprendizajes en el aula, se está abordando en su faceta como vehículo de las tecnologías off-line, es decir, el ejercicio que se realiza en el aula haciendo uso del aparato televisor, de ninguna manera representa el uso del mismo en su forma comercial, todo lo contrario al hacer uso de las tecnologías off-line se está posibilitando que el estudiante acceda a contenidos que en algunas ocasiones y por la falta de recursos en algunos hogares, no le es posible acceder.

Es así que teniendo en cuenta lo expresado por los docentes, estas tecnologías pueden ser apoyo para potenciar aprendizajes en el aula, aún cuando la interactividad no suceda en tiempo real, sin embargo existe la posibilidad de que el maestro actúe como mediador entre este recurso y los estudiantes generando la interacción que va a dar lugar a los aprendizajes. Es así como la mayoría de los docentes ha expresado que existe muchísimas posibilidades pedagógicas haciendo uso de este dispositivo, es importante agregar que los docentes han sido enfáticos en expresar su preocupación por los contenidos de la televisión pautada y la perciben como un problema que tiene lugar en los hogares de los pequeños en donde no existe un direccionamiento adecuado para acercarse o para evitar estos contenidos. En este sentido hay unanimidad entre los docentes en cuanto a la claridad que se tiene que

al implementar tecnologías off-line es indispensable revisar cuidadosamente los contenidos que se van a presentar a los niños y que los mismos tengan fines pedagógicos.

#### **4.6.8. Reconocimiento de las tecnologías off-line como otra forma de TIC en el aula**

Es una realidad que aunque se ha intentado proveer de computadores en los colegios y su correspondiente acceso a una red de wifi, es un objetivo que todavía no alcanza la suficiente cobertura. De conformidad con esta situación se percibe que en muchas ocasiones lo que representa el acceso a TIC usando las tecnologías on line se queda corto, parece insuficiente en el sentido de que no hay la cantidad necesaria de equipos, lo que redundaría en un lapso de tiempo muy escaso de tiempo para los estudiantes y docentes, además de presentar el inconveniente de que la red de Internet no parece tener la capacidad que precisa el uso de los 32 equipos usándola simultáneamente.

Es importante señalar que a este respecto los docentes han expresado precisamente que desde su percepción es escasa la disponibilidad en cuanto lo que se refiere al uso de los equipos de cómputo y el aula destinada para tal fin, ya que consideran que 45 minutos semanales no es un tiempo significativo para lograr tener la cobertura en todo el grupo del tema que se pretende explorar y tratar. En tal sentido, si bien es cierto que al hablar de TIC en lo que se piensa en primera instancia es el uso como tal del computador y el aprendizaje de la correcta manipulación del *hardware*, es de igual o incluso mayor importancia los contenidos que se pretenden mediar con la ayuda de esta herramienta, ya que desde la percepción de los docentes, el solo hecho de jugar en una página interactiva no es muy significativo en términos de aprendizajes.

En este sentido las tecnologías off-line las cuales también podrían configurarse como TIC, son tenidas en cuenta por los docentes como una buena alternativa para implementar tecnologías en el aula y presentar a los estudiantes contenidos que si bien no son interactivos en tiempo real si representan una fuente de experiencias didácticas y motivantes para los estudiantes de Educación Inicial, cuyo más importante vehículo de aprendizaje es precisamente la imagen. Por otro lado, funcionan de forma eficaz frente a las carencias que presentan las tecnologías on line, las cuales de ninguna manera han de verse desplazadas o anuladas ya que su aporte es igualmente muy potente y reconocido por los docentes quienes lamentan que no haya una mejor disponibilidad de equipos y una formación pertinente para ellos, sino en el sentido de que los vacíos que puedan dejar unas se vean subsanados por las otras en

beneficio de los procesos de enseñanza – aprendizaje haciendo uso de tecnologías en el aula, además los profesores han expresado que sienten mayor seguridad implementando las tecnologías off-line.

Así mismo es pertinente aclarar que los contenidos que han de presentar los docentes a los estudiantes son encontrados precisamente en la red, ya que reconocen que actualmente los recursos pedagógicos y didácticos son muy ricos y permiten abordar muy diversas temáticas y dimensiones de forma agradable, práctica y motivante para los estudiantes, quienes precisamente por el momento histórico en el que están creciendo se configuran como sujetos naturalmente digitales, razón por la cual al abordar *algunos* contenidos desde las prácticas tradicionales se corre el riesgo de que estos no representen algo tan significativo para ellos.

#### **4.6.9. El currículum y la televisión. La necesidad de direccionar una práctica que favorezca los procesos de enseñanza - aprendizaje**

Como se exponía en el primer capítulo de este estudio, el uso de la televisión con sus tecnologías off-line ha de ser entendida como un medio para favorecer y facilitar aprendizajes y no como un fin en sí misma, es así que se configura como un elemento importante a tener en cuenta dentro de la planeación curricular en tanto posibilita que exista un direccionamiento, un orden, en la aplicación de esta herramienta y que no sea confundida dentro de las prácticas de los profesores como un elemento recreativo que solo cumpla una función distractora.

Es precisamente escuchando las voces de los docentes que se percibe la necesidad de que estos contenidos se encuentren previamente establecidos y planeados desde el currículo como apoyo de algunos contenidos y que además sea potencializado como una herramienta eficaz para la promoción del pensamiento crítico el cual tampoco está contemplado formalmente en el currículo y en realidad se está dando además de ocasionalmente, de una manera informal y sin mayor conocimiento, esto en razón de que de acuerdo a la declaración de algunos docentes, no tienen una claridad acerca de cómo potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Así pues, los docentes expresan que es esencial que se pueda dar desde el currículum la transversalidad que se supone que debería tener la aplicación de TIC, comenzando desde la Educación Inicial por cuanto es indispensable tenerla en cuenta dentro de los procesos formales ya que esta etapa se configura como la base, en donde dicho sea de paso se consolidan los aprendizajes más

significativos de una persona y que van a incidir en su vida escolar y social futura. Así mismo, además de una necesaria actualización curricular que comprenda estas tecnologías como herramienta pedagógica, los profesores sienten que urge la formación docente en este aspecto por cuanto la aplicación efectiva y eficaz de estas tecnologías no se suscribe a la proyección de un video o película, sino al *uso consciente* y pedagógico que se le den a los recursos audiovisuales en beneficio de los aprendizajes y no a la simple exposición de los estudiantes frente al medio como espectadores.

#### **4.6.10. La televisión como un espacio de reflexión y autonomía para el estudiante y el profesor**

La formación del pensamiento crítico se ha configurado actualmente como una necesidad en torno al quehacer educativo, esta práctica requiere una comprensión y conocimiento por parte de los agentes educativos de las finalidades que supone llevar a cabo este ejercicio educativo y formativo, introduciendo, desarrollando y potenciando las facultades intelectuales, perceptuales, éticas, políticas y sociales entre otras.

Frente a estos procesos de desarrollo de la capacidad de analizar, evaluar y resignificar la cantidad indeterminada de informaciones que ocurren en el contexto social inmediato y mayor aún en los contextos virtuales que ofrecen los mass media en la actual era digital, los docentes consideran que es primordial que desde la escuela se posibilite la formación de estas destrezas del pensamiento con la finalidad de fomentar la autonomía, la solución de problemas y la capacidad de decisión, por tales razones es fundamental que este ejercicio se comience a llevar a cabo desde temprana edad por cuanto favorece la percepción del entorno, el análisis, la comprensión y la expresión tanto verbal como escrita.

A este respecto los docentes tienen claridad que la labor de la escuela no se limita exclusivamente a transmitir al estudiante una serie de conocimientos atendiendo en única instancia a las habilidades cognitivas, sino que ha de propender a formar en el pequeño la destreza de aprender a aprender, situación fundamental en la actual *sociedad del conocimiento* a causa del auge de los mass media y de la que nuestros estudiantes forman parte inevitablemente, para tal fin los docentes asumen como una necesidad implementar desde el aula estrategias de evaluación, revisión, reflexión que conlleven a la formación de un pensamiento autónomo y en consecuencia a la toma de decisiones y solución de problemas, como así también animar al diálogo y la comprensión de las actividades comunicativas ocurridas a partir de determinados contenidos en este caso audiovisuales y su relación con el contexto inmediato.

Dicho lo anterior, es claro que los docentes han de disponerse a refrescar o adquirir conocimientos acerca del desarrollo del pensamiento crítico de cara a la implementación de TIC en el aula, ya que frente al bombardeo de contenidos que presentan estas tecnologías es indispensable que se de lugar a la formación del pensamiento crítico desde temprana edad con el fin de encausar su actitud reflexiva y su capacidad de pensar y cuestionar autónomamente los contenidos a los que se vea expuesto tanto en su vida escolar como familiar y social.

#### **4.6.11. La televisión como mediación y no como finalidad**

Entendiendo que el uso de la televisión y las tecnologías off-line en el aula ha de corresponder a requerimientos de orden académico y no de carácter consumista, los docentes expresaron que esta herramienta debería usarse exclusivamente como mediador de aprendizajes dentro de un proceso de estructuración de habilidades sociales, cognitivas y comunicativas que permita a los estudiantes configurarse como perceptores críticos y que faciliten la construcción de sentido de cara a los contenidos mediáticos.

En este sentido algunos docentes que han expresado una posición un tanto conflictiva con la televisión en la escuela, han manifestado una mayor tranquilidad y seguridad en cuanto al favorecimiento de sus aplicaciones en el quehacer pedagógico, en la dinámica inherente al ejercicio docente de ser mediadores para facilitar que los estudiantes otorguen significados a las prácticas en relación con este dispositivo proponiendo nuevas experiencias que posibiliten otras formas de ver la televisión.

Una de las grandes preocupaciones expresada por los docentes es la facilidad con la que los niños acceden en sus hogares a los contenidos que ofrece la televisión, frente a esta situación ellos proponen profundizar más en el conocimiento acerca de la formación del pensamiento crítico con miras a comenzar a inquietar a los estudiantes a acercarse a esta herramienta con otra mirada, sin embargo, tienen claro que no es posible desligar la televisión y sus contenidos de la escuela y que sería más recomendable hacer uso de este dispositivo de forma pedagógica en la escuela para facilitar la labor de la formación del pensamiento crítico, que simplemente ignorarla y hacer como si no existiera, ya que de esta forma se facilitaría que los aprendizajes que los niños han obtenido de este medio no tengan la posibilidad de recontextualizarse, ni redireccionarse desde el currículum.

#### **4.6.12. Uso eficiente de las tecnologías *off-line* en la escuela. Consideraciones para su éxito a nivel institucional**

Nos encontramos viviendo en la era digital “un espacio nuevo de intercambios y vivencias que parece no tener límites espaciales ni temporales” (Pérez, 2013) sin embargo los docentes participantes en este estudio reconocen que aún falta camino por recorrer en lo relacionado con la implementación de TIC en la escuela, especialmente y siendo el asunto de esta investigación, en Educación Inicial.

Es importante señalar que desde las políticas emitidas en TIC, es muy escasa la alusión que se hace a la implementación de estas en la Educación Inicial, derivada de esta situación los docentes perciben que falta dar más importancia a este aspecto en preescolar a nivel de la institución, pero en tanto no se considere un reconocimiento e implementación de las mismas desde el currículo, los docentes de una forma o de otra seguirán implementándolas desde su propia perspectiva, en ocasiones para educar y en otras para entretener.

Y es que justamente al reflexionar acerca de los elementos indispensables que se requieren para que se tenga éxito en la implementación de TIC en Educación Inicial, es claro que una de las necesidades fundamentales es la formación docente que dicho sea de paso, al no ocurrir como un beneficio del Estado, sería deseable que fuera una inquietud permanente de los docentes, a este respecto algunos expresaron su inquietud, para otros es más una labor disciplinar que atañe al profesor de tecnología. Así mismo, los participantes declaran que es necesaria una mejor infraestructura para favorecer el uso transversal de TIC, por ejemplo en el caso de las tecnologías *off-line* que se dispusiera como mínimo de un televisor por aula y en el caso de las tecnologías *on line* que hubiese una mayor dotación de equipos y una mejor red de wifi, también expresan que efectivamente existe la necesidad de incluir formalmente en el currículum el uso de las tecnologías *off-line* con el fin de optimizar sus usos en aula como mediadores de aprendizajes.

No obstante, desde la percepción de cada participante se ha expresado que con el uso de las tecnologías *off-line* es posible potenciar aprendizajes en todas las dimensiones de desarrollo del niño, ya que ellos ven que existen los insumos que apoyen esta labor, de hecho es necesario mencionar que desde los docentes en el marco de la investigación surgieron aportes como por ejemplo crear un banco de recursos *off-line* por dimensiones que permitan que cada profesor pueda acceder al mismo con el fin de que ningún grupo lo use en menor proporción que otros, este banco de recursos *off-line*

contemplaría contenidos desde los que se atiendan los pilares de la Educación Inicial y que al tiempo articulen los ejes de trabajo pedagógico propios de cada dimensión. Así mismo crear estrategias por medio de las cuales se pueda potenciar el pensamiento crítico, el desarrollo del sentido del ser social en los estudiantes, su relación con la naturaleza y la comunicación.

## 5. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio ha sido planteado y desarrollado a partir de la crítica educativa en todo el proceso del análisis de la información, teniendo en cuenta la categorización que se le dio desde el marco teórico a la luz de las preguntas y objetivos de la investigación. En este orden de ideas se plantean a continuación las conclusiones producto de este estudio teniendo en cuenta también la tematización obtenida posterior al análisis de datos acerca de la televisión y las tecnologías off-line como mediadores curriculares en el aula de Educación Inicial:

Al examinar las políticas nacionales e internacionales relacionadas con TIC, se ha podido establecer que estas se encuentran mayormente encaminadas a los niveles educativos desde grado primero de básica primaria en adelante, es poco lo que existe formalmente dentro de documentos como el Plan Nacional Decenal de Educación referido a la Educación Inicial y menos aún en lo que se trata de TIC, en este documento lo relacionado con estas tecnologías está planteado de manera general y no hay una especificidad en cuanto a Educación Inicial. El programa “De cero a siempre”, tiene un enfoque múltiple pero aún con preeminencia hacia las prácticas de cuidado, es importante agregar que si bien es cierto, dentro la política se encuentra el modelo pedagógico relacionado con los pilares fundamentales de la Educación Inicial; juego, arte, literatura y exploración del medio, se enfoca de manera importante en la aplicación de estas en cuanto a las prácticas de socialización de los pequeños y las interacciones cotidianas que son vistas como elementos facilitadores de los posteriores aprendizajes, esto dentro del interés de respetar el derecho de la primera infancia a una educación integral, sin embargo como lo refiere el documento Fundamentos políticos, técnicos y de gestión del programa Cero a siempre “ *Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo*” (2013, p-163). Así mismo es importante agregar que en este documento no se contemplan las TIC para Educación Inicial, situación que coincide con el documento Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito Capital en el cual tampoco se hace referencia a las TIC en este nivel a pesar de que desde este documento se

aborda globalmente todo lo relacionado con el preescolar en Bogotá, situación que una vez más pone de presente que falta tener en cuenta más la Educación Inicial en lo que a TIC se refiere.

En este mismo sentido en cuanto a lo que se refiere a la calidad en este nivel, ésta se encuentra estrechamente relacionada con el componente asistencial en diálogo -según las políticas- con la atención integral del infante, como ya se refirió en la tematización, esta situación logra desplazar el componente pedagógico en la Educación Inicial obviamente no desapareciéndolo, pero si dejándolo en una posición de desventaja en cuanto a factores como inversión, ya que se le da mayor importancia a la atención en el sentido del cuidado que en el sentido académico.

Al hacer el ejercicio de contrastar las prácticas docentes en cuanto a la aplicación de las tecnologías off-line en el aula y las políticas existentes al respecto se puede precisar que el diálogo entre unos y otras parece ser escaso por cuanto los docentes no se sienten preparados para implementar correctamente estas TIC en el aula y por lo tanto son generalizados los sentimientos de duda, miedo, inseguridad, apatía, situaciones que no favorecen el cumplimiento de objetivos emanados desde las políticas, que contemplan la transversalidad curricular de las TIC, el desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo y colaborativo. En tal sentido esta parece ser la limitación más importante de cara a la implementación de TIC.

Al aplicar TIC en el aula los docentes mayormente recurren a sus conocimientos empíricos en relación a este tema, no han sido beneficiarios de ningún tipo de capacitación que los forme pertinentemente para la implementación de tecnologías en el aula, al aplicar solo sus conocimientos empíricos se sienten inseguros y expresan cierta apatía ante el uso de tecnologías en el aula.

Sin embargo es pertinente indicar que también se perfila como una buena posibilidad la actitud positiva que algunos docentes tienen frente a las tecnologías off-line como otra forma de implementar TIC en el aula y la potencialidad que ven en las mismas, es necesario aclarar en este punto que estos docentes que se inclinan más favorablemente al uso de estas tecnologías, parecen ser los más jóvenes o de contrataciones más recientes lo que también puede dar algunas señales acerca del poco uso de las tecnologías directamente relacionado con el grupo etario al cual pertenecen los docentes y que los ubica en mayor o menor concordancia y empatía con las tecnologías emergentes.

Así mismo resulta indispensable hacer referencia a la gran importancia que se le da a la implementación de TIC en el aula desde las políticas sin tener en cuenta otras posibilidades de tecnologías susceptibles de ser implementadas, no obstante el gran peso que se les otorga a las tecnologías on line, no se evidencia una incidencia en la práctica que haga justicia a estas altas expectativas y requerimientos, al contrario, los docentes expresan conocer poco del tema y no tener estas tecnologías a su disposición de forma más favorable en cuanto a espacios y tiempos.

En cuanto a la construcción de lineamientos colectivos para lograr potenciar esta mediación desde una perspectiva crítica en principio se ha detectado que lo primordial a realizarse es un reconocimiento de las tecnologías off-line como una forma de aplicar tecnologías en el aula, este reconocimiento surge de la percepción de que las únicas TIC aplicables en el aula en la actualidad son las tecnologías on line y se ha ignorado hasta cierto punto la potencialidad de las off-line como coadyuvante o complemento de las on line, en este sentido es importante aclarar que la gran mayoría de los contenidos que los docentes presentan a sus estudiantes son obtenidos de la web dada la riqueza de material que se puede encontrar allí, pero que frente a la situación de que aún no se han habilitado la cantidad de equipos necesarios, los docentes manifiestan no sentirse capacitados y/o además la red de wifi no es suficiente, las tecnologías off-line se configuran como un recurso pertinente para implementar tecnologías en el aula.

En tal sentido este estudio ha arrojado que los docentes participantes de este estudio encuentran más factible el uso de las tecnologías off-line en tanto son más sencillas en cuanto a su uso y el acceso a las mismas sucede simultáneamente con un solo aparato mediador y no se necesitan espacios o conexiones especiales para su utilización, esta situación de cara a la escasa cobertura y disponibilidad de tiempo y espacios que actualmente tienen las tecnologías on line a nivel institucional.

Así mismo se puede concluir que el direccionamiento de las actividades pedagógicas relacionadas con el uso de las tecnologías off-line ha de ser desde el currículum, para lo cual los docentes expresan su apoyo a una renovación curricular en beneficio del uso de las TIC en el aula y además considerando la emergente necesidad de direccionar también actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico de cara a las exigencias latentes en la era digital en la cual se mueven las nuevas generaciones.

De la misma forma es importante destacar que aunque desde las políticas se habla de la transversalidad curricular de las TIC y teniendo en cuenta que las tecnologías off-line a partir de este estudio se han configurado a nivel institucional como una forma de apoyar las on line en el aula, se detecta la necesidad de que en la renovación curricular se tenga en cuenta la transversalidad de TIC pero claramente considerando las off-line en el marco de esta implementación.

De cara al planteamiento inmediatamente anterior, es indispensable hacer una necesaria diferenciación en cuanto a las tecnologías off-line y on line en el aula, por cuanto a partir de este estudio no se está negando la importancia de estas últimas y de hecho claramente se atiende a sus beneficios, si no que se está planteando la posibilidad de que las tecnologías off-line subsanen algunos vacíos que están dejando las on line y funcionen como un complemento de estas en tanto las off-line son mayormente usadas por los docentes por su facilidad y disponibilidad.

Las tecnologías off-line facilitan que el maestro sienta comodidad en su implementación, por cuanto son mas accesibles, pueden preparar sus contenidos libremente sin depender de una conexión a Internet en tiempo real y además, se sienten seguros en cuanto a su manejo, situación que no sucede con las on line frente a las cuales expresaron prevenciones puntualmente por la falta de formación.

En lo que se refiere a la formación del pensamiento crítico en torno al uso de medios audiovisuales como mediadores de aprendizajes se ha podido establecer que es imprescindible que este se dirija y posibilite desde la escuela, en tal sentido es indispensable tener conciencia de la cantidad de informaciones que reciben los niños en su diario vivir a través de los mass media, lo cual pone de presente la urgencia de que estos sean encaminados en el ejercicio de ser reflexivos, autónomos, capaces de tomar decisiones propias y resolver problemas, así como también de revisar y evaluar los contenidos a los que tienen acceso a su temprana edad, pero también que sea el principio para prepararlos a sus posteriores incursiones directas en la red.

Ante las necesidades detectadas en el marco del desarrollo de este estudio, se ha pensado juntamente con el equipo de trabajo de preescolar que ciertamente existe la posibilidad de mejorar los usos de esta mediación en el aula y que evidentemente apoyarían los procesos de enseñanza – aprendizaje, lo que permite advertir que si es positivamente recibida la idea de complementar las tecnologías on line haciendo uso de las off-line y favoreciendo de esta manera la inclusión de TIC en el aula de Educación Inicial.

De acuerdo a todo lo anteriormente planteado, se puede concluir que en diálogo con el objetivo general de esta investigación y después de haber hecho el ejercicio de análisis que este proponía, los docentes si han usado esporádicamente las tecnologías off-line, en algunos casos como mediadores de aprendizajes y en otros como elemento recreativo, en tal sentido se ha podido crear un poco más de conciencia en cuanto a sus usos y así mismo pensar en las estrategias para favorecer sus aplicaciones, sin embargo se ha percibido reiteradamente que existe entre los docentes una prevención en torno al uso de TIC por cuanto sienten que no tienen la formación adecuada para mediar correctamente los aprendizajes haciendo uso de estos recursos.

Del mismo modo es claro que los docentes perciben que los contenidos televisivos pautados carecen de fundamento para la formación de los niños, lo cual se configura como algo positivo frente a la formación del pensamiento crítico, pero también existe la situación de que en algunos casos equiparan los contenidos off-line con los contenidos pautados, situación esta que no favorecería el uso de estos recursos en el aula. Ante estas situaciones se deduce que sería pertinente acercar a los docentes a la claridad acerca de estas mediaciones al igual que a lo que se refiere a la formación del pensamiento crítico, ya que algunos de ellos han expresado también no tener conocimiento de cómo potenciar esta habilidad cognitiva.

### **Prospectiva de la Investigación**

Tomando como punto de partida la investigación llevada a cabo se presentan a continuación algunas consideraciones relacionadas con las posibilidades alrededor de la implementación de las tecnologías off-line como mediadores de aprendizajes en Educación Inicial que sean de ayuda y aporte, en principio para los docentes de Educación Inicial del colegio Reino de Holanda I.E.D., y así mismo a docentes de otras instituciones que encuentren afinidad con las situaciones estudiadas o con el objeto de estudio propiamente dicho.

Es necesario aclarar que estas consideraciones surgen de los resultados obtenidos en este estudio y cuya pretensión no es más que plantear algunas acciones que pueden aportar aún más a la profundización del conocimiento tanto del objeto de estudio como de las posibilidades que su correcto uso representaría. Al hablar de prospectiva se hace necesario abordar el tema desde un diagnóstico, plantear una prospectiva a propósito de ese diagnóstico, considerar algunas estrategias y finalmente proponer algunas acciones.

## **Diagnóstico**

Entendiéndose que en el grupo de investigación Evaluándonos no se encontró ninguna tesis que atendiera el mismo objeto de estudio que se abordó en esta investigación, es pertinente considerar que ésta actúa como un elemento diagnóstico de lo que serían la televisión y las tecnologías off-line como mediadores curriculares en beneficio de la potencialización de los aprendizajes en Educación Inicial. Siendo así, es posible determinar que efectivamente los docentes han dado uso a las tecnologías off-line pero no exclusivamente como mediadores de aprendizajes, ya que en muchas ocasiones estas han sido utilizadas como herramientas recreativas, en gran medida por el hecho de que no existe desde el currículum una guía relacionada con estas y además porque existe entre los docentes un desconocimiento (expresado por ellos mismos) acerca de cómo implementarlas favorablemente en concordancia con los contenidos curriculares.

Es necesario referir que aunque estas no han sido usadas de las formas más pedagógicas posibles en su totalidad, si son reconocidas por los docentes como mediadores efectivos en el aula, así mismo es necesario decir que tanto las políticas referidas a TIC como la formación docente en este campo, son elementos muy poco conocidos entre los docentes y por tanto el impacto que estas tecnologías están generando no ha sido significativo hasta el momento.

## **Prospectiva**

A pesar del desconocimiento de los docentes en algunos aspectos, vale la pena decir que estos se muestran a favor de la implementación de este tipo de tecnologías en el aula de cara a la necesidad creciente de implementar TIC y en concordancia con esto, la percepción que se tiene de que hace falta más infraestructura y dotación en Educación Inicial en lo que se refiere a computadores.

Por otro lado es de gran importancia señalar que los recursos pedagógicos para implementar las tecnologías off-line son abundantes, facilitando un material extraordinario susceptible de ser implementado en el aula y brindando la posibilidad de abarcar prácticamente cualquier tema de cualquier dimensión o asignatura, sin necesidad de tener una conexión permanente a Internet, ya que estos contenidos se pueden descargar en casa del docente o en otros espacios en el colegio en donde haya algún equipo libre y esta actividad sea factible.

## Estrategias

Teniendo en cuenta que las estrategias son procedimientos planeados, estructurados y precisos, orientados a la consecución de una meta, y considerando que esta meta sea en este caso puntual el uso apropiado y eficaz de las TIC en el aula, se plantean las siguientes estrategias tomando como punto de partida los resultados obtenidos en el presente estudio:

- ✓ La formación docente como elemento dinamizador de las TIC en el aula.
- ✓ La renovación curricular en concordancia con el uso de TIC desde Educación Inicial atendiendo a los criterios de equidad, igualdad y calidad.
- ✓ Intervención con familias respecto al uso de los mass media en el marco del componente entorno.
- ✓ Establecimiento de un banco de recursos off-line como apoyo en procesos académicos.

## Acciones

En concordancia con las estrategias planteadas, se proponen algunas acciones susceptibles de ser realizadas en el marco de un estudio interventivo para favorecer el uso de TIC en la institución en la cual se ha llevado a cabo esta investigación o en otra en donde las condiciones sean similares:

- ✓ *Formación docente:* Teniendo en cuenta que desde los estándares UNESCO de formación de docentes se plantean tres enfoques: Nociones básicas en TIC, Profundización del conocimiento y generación de conocimientos, es posible indagar entre la totalidad de docentes de la institución acerca del enfoque en el cual se ubica cada uno, de esta manera se pueden establecer grupos de capacitación entre los mismos docentes, en el cual aquellos que tienen mayor conocimiento puedan capacitar a los que solo manejan en un nivel básico las TIC o que no las manejan. En este sentido este ejercicio sería positivo por cuanto no se estaría dependiendo necesariamente de las capacitaciones programadas por el Estado, sino que se estaría avanzando en un punto de gran importancia para la institución de cara a la implementación adecuada de TIC en las aulas.

- ✓ *Renovación curricular:* Tomando en consideración la política relacionada con este aspecto en el PNDE, se hace indispensable la renovación curricular buscando la transversalización de las TIC atendiendo a las necesidades particulares de cada área y dimensión. Esta construcción ha de llevarse a cabo por el grupo de docentes de cada área en interdisciplinariedad con los docentes de tecnología en beneficio de una aplicación de las mismas coherente y adecuada para cada nivel.
- ✓ *Intervención con familias:* Es indispensable considerar la importancia que tiene el entorno familiar y social de los estudiantes en cuanto al consumo de los contenidos de los mass media, con el ánimo de contrarrestar en cierta medida el uso y consumo indiscriminado de estos se torna importante realizar charlas – talleres con familias encaminados a la concientización acerca del consumo de los medios masivos y sus contenidos. Lo más indicado sería llevar a cabo estos encuentros en trabajo mancomunado con los orientadores de la institución.
- ✓ *Banco de recursos off-line:* Con el propósito de facilitar el acceso a contenidos audiovisuales en el caso de no poder acceder a los contenidos on line, es una propuesta por parte de los docentes la creación de un banco de recursos off-line que contenga variedad de temáticas en concordancia con el plan de estudios y PEI de la institución. Esto con el fin de facilitar el acceso a todos los estudiantes de forma igualitaria y permitir que la implementación de estas tecnologías puedan estar al alcance de todos los docentes.

Como se puede percibir, aún queda mucho camino por avanzar en cuanto a este objeto de estudio ya más específicamente desde un estudio interventivo, sin embargo es importante señalar para finalizar que las TIC en cualquiera de sus formatos son mediadores potentes en los procesos de enseñanza – aprendizaje y no un fin en si mismas.

*“La educación consiste en enseñar a los hombres no lo que deben pensar, sino a pensar” (C. Coolidge)*

## REFERENCIAS

- Adorno, T. (1998). *Educación para la emancipación*. Ediciones Morata
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (Febrero 29 de 2016). *Anteproyecto Plan de Desarrollo de Bogotá. Bogotá mejor para todos. 2016 – 2019*.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Bogotá, Colombia.
- Biancocini, M. (2014). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Brasil*. UNICEF. Argentina.
- Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal Ediciones.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.
- Chosmky, N. (2007). *Ilusiones necesarias: Control del pensamiento en las sociedades democráticas*. La plata, Argentina: Caronte filosofía.
- Cifuentes Gómez, D y Reyes Berrío, J. (2014). *Aproximación a los hábitos de consumo de contenidos mediáticos por parte de los niños y las niñas en Colombia*. Ministerio de Cultura. Recuperado de [http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/APROXIMACION%20A%20LOS%20H%20BITOS%20DE%20CONSUMO%20DE%20CONTENIDOS%20MEDI%20TICOS%20POR%20PARTE%20DE%20LOS%20NI%20OS%20Y%20LAS%20NI%20AS\\_FINAL.pdf](http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/APROXIMACION%20A%20LOS%20H%20BITOS%20DE%20CONSUMO%20DE%20CONTENIDOS%20MEDI%20TICOS%20POR%20PARTE%20DE%20LOS%20NI%20OS%20Y%20LAS%20NI%20AS_FINAL.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación – Ley 115 de 1994*. Bogotá: Instituto para el desarrollo de la democracia Luis Carlos Galán.
- Constitución política de Colombia 1991. República de Colombia.
- Departamento Nacional de Planeación. *Documento CONPES social 109. Política pública Nacional de primera infancia. Colombia por la primera infancia*. Consejo Nacional de Política Económica Social. República de Colombia.
- Departamento Nacional de Planeación. *Plan Nacional de Desarrollo. 2014 – 2018 Todos por un nuevo país*.

- Díaz B. A., García G. J. (2014). *Desarrollo del curriculum en América Latina*. (1a Edición). Buenos Aires: Miño y Dávila editores.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires: Santillana.
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Foucault, M. (1979). *Microfísica del poder*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.
- Foucault, M. (2007). *El nacimiento de la biopolítica*. Curso en el College de France. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Galvis, P. A. (2014). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Colombia*. UNICEF. Argentina.
- García, C, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Editorial Grijalbo
- Guattari, F. (2004). *Plan sobre el planeta. Capitalismo mundial integrado y revoluciones moleculares*. Madrid: Editorial Traficantes de sueños.
- Jódar, F. (2007). *Alteraciones pedagógicas: El alumno postdisciplinario*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Lazo C. M. (2005). *Agentes mediadores y responsables del consumo infantil de televisión: familia, escuela y medios de comunicación*. Págs. 19 a 33. Universidad Complutense de Madrid.
- Ley 12 de 1991. *Convención Internacional sobre los derechos del niño*.
- Ley 1507 de 2012. Autoridad Nacional de Televisión. República de Colombia.
- Ley 182 de 1995. Autoridad Nacional de Televisión. República de Colombia.
- McLaren, P. (1997). *Pedagogía Crítica y Cultura Depredadora*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós Educador.
- Medrano, C.; Cortés, P.; Palacios, S. (2007). *La televisión y el desarrollo de valores*. Revista de Educación, 342. pp. 307-328 (PDF Download Available). Available from: [https://www.researchgate.net/publication/28161209\\_La\\_television\\_y\\_el\\_desarrollo\\_de\\_valores](https://www.researchgate.net/publication/28161209_La_television_y_el_desarrollo_de_valores)
- Narodowski, M. (1994). *Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Buenos Aires:

Grupo Editor Aiqué.

- Niño, Z. L. (2013). *Currículo y Evaluación críticos*. (1a. Edición). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- OCDE – Ministerio de Educación. (2016). *Revisión de políticas nacionales de educación en Colombia. La educación en Colombia*.
- Orozco, G. (2001). *Audiencias, televisión y educación: Una deconstrucción pedagógica de la “televidencia” y sus mediaciones*. Revista Iberoamericana de educación N°27.
- Orozco, G. (2004). *De la enseñanza al aprendizaje: Desordenamientos educativo – comunicativos en los tiempos, escenarios y procesos de conocimiento*. Revista Nómadas N.º 21 Universidad Central. Colombia. P. 120 - 127
- Orozco, G. (2014). *La televisión, lo televisivo y sus audiencias*. Revista TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación) . Páginas 2 – 9. Madrid.
- Páramo, P. (2011). *La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación*. (1a edición). Universidad Piloto de Colombia.
- Pasquali, A. (1980). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas: Monte Avila Editores
- Pérez Gómez, A. (2013). *Educarse en la era digital: una nueva ilustración para la escuela*. Analecta calasanciana: publicación semestral, religioso cultural y de investigación histórica N°109, 19-28. Madrid.
- Ramírez, L. (2003). *El gobierno de Rojas y la inauguración de la televisión: Imagen política, educación popular y divulgación cultural*. Revista Historia crítica N.º 22, 131-156. Universidad de los Andes.
- Rodríguez, P. y Mannarelli, M. (2007). *Historia de la infancia en América Latina*. Bogotá. Universidad Externado de Colombia.
- Sacristán, J. (2011). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Ediciones Morata.
- UNESCO – OEI (2014). *Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina*.
- UNESCO (2000). *Foro mundial sobre la educación. Marco de acción Dakar. Educación para todos:*

*cumplir nuestros compromisos comunes.* Francia.

UNESCO (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes.*

UNESCO (2013). *Uso de TIC en educación en América Latina y el Caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness)*

Vaillant, D. (2013). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Caso Uruguay.* UNICEF. Argentina.

Vasilachis de G, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa.* Barcelona: Editorial Gedisa.

World Bank. (2008). *Measuring knowledge in the world's economies. Knowledge Assessment Methodology and Knowledge Economy Index. Knowledge for development program.*

## **ANEXOS**

Anexo 1. MATRÍZ DE INDICADORES Y PREGUNTAS PARA ENCUESTA A DOCENTES

Anexo 2. ENCUESTA PARA DOCENTES

Anexo 3. CONSENTIMIENTO RECTORÍA

Anexo 4. CONSENTIMIENTO COORDINACIÓN

Anexo 5. CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES

Anexo 6. INSTRUMENTO GRUPO DE DISCUSIÓN

Anexo 7. TRANSCRIPCIÓN GRUPO DE DISCUSIÓN

Anexo 8. TABLA DE DATOS Y TENDENCIAS ENCUESTA DOCENTES


ANEXO I. MATRÍZ DE INDICADORES Y PREGUNTAS PARA ENCUESTA A DOCENTES

I	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	PREGUNTAS
	POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC <sup>1</sup> – TICE <sup>2</sup>	1.1. Políticas TIC en marcos Internacionales: Propósitos y perspectivas	Efectos generados en colegios distritales relacionados con la aplicación de políticas TIC para la mejora de la calidad educativa.	<p>Marque con una equis (X) la respuesta que a su juicio es la más adecuada:</p> <p>1. Considerando que a nivel nacional se han implementado políticas TIC que han sido emitidas por organismos internacionales como la OCDE, UNESCO, FMI, BM, entre otros, y cuyo fin es mejorar la calidad de los aprendizajes de forma igualitaria y equitativa, considera usted que:</p> <p>___ A. Las políticas son conocidas y se están cumpliendo adecuadamente en los colegios distritales.</p> <p>___ B. Los estudiantes acceden a los medios considerados en estas políticas, con equidad e igualdad facilitando y promoviendo sus aprendizajes. (OCDE, 2015)</p> <p>___ C. Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica economicista. (World Bank Institute, 2008)</p> <p>___ D. En Colombia se está formando críticamente en uso de los medios a la luz de las políticas internacionales y nacionales</p> <p>___ E. Otra opinión. Cuál? Por favor justifique su respuesta _____</p>
		1.2. Políticas TIC en el marco de América Latina: Posibilidades y límites	Percepción de la preparación de los docentes en TIC de cara a la implementación con cobertura total de la política “un laptop por niño” para facilitar y propiciar aprendizajes.	<p>2. América Latina ha tenido diversas experiencias en cuanto al uso de las nuevas tecnologías de la información, las más sobresalientes se relacionan con el suministro de computadores para cada docente y cada estudiante (UNESCO, 2013). Aunque en Colombia no es un objetivo logrado, considera usted que así fuera sería:</p> <p>___ A. Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente de forma equitativa e igualitaria.</p> <p>___ B. Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.</p> <p>___ C. Irrelevante, en tanto el modelo educativo nacional es obsoleto respecto a estas nuevas tecnologías.</p> <p>___ D. Imposible, porque no se ha logrado la meta de disminuir la brecha digital<sup>3</sup> y no parece alcanzable en un futuro cercano.</p> <p>___ E. Otra opinión. Cuál? Por favor justifique su respuesta _____</p>
		1.3. Políticas TIC en el contexto educativo colombiano 1.3.1. Políticas TICE y televisión	Conocimiento y aplicación de las políticas de formación de docentes en TIC y TICE	<p>Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)</p> <p>3. A la luz de los estándares docentes emanados por la UNESCO y en Colombia el PNDE cuyas propuestas principales son mejorar la calidad de la educación, la calidad de vida y la disminución de la pobreza, es necesario que los docentes se formen en TIC para así mismo ser facilitadores de aprendizajes con estas tecnologías. Según su percepción estas políticas de formación docente para la integración de las TIC:</p> <p>___ A. Se cumplen y son pertinentes de acuerdo a las necesidades académicas y sociales.</p> <p>___ B. Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.</p> <p>___ C. Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.</p> <p>___ D. Es discutible una mejora evidente en la calidad de la educación o en la disminución de la pobreza por lo tanto no es evidente que se cumplan.</p> <p>___ E. Otra opinión. Cuál? Por favor justifique su respuesta _____</p>
		1.4. Posibles políticas propuestas en el uso de la televisión como mediación curricular 1.4.1. Uso eficiente de las tecnologías off-line en la escuela 1.4.2. La televisión como mediación y no como un fin en sí misma 1.4.3. La televisión como un artefacto para el aprendizaje y no como un objeto de consumo 1.4.4. La televisión como un espacio de reflexión y autonomía para el estudiante y el profesor	Identificación y selección por parte de los docentes de las políticas que optimizarían el uso de las tecnologías off-line en el aula.	<p>4. Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada política propuesta, para lograr una mejor implementación de las tecnologías off-line en la escuela. Tenga en cuenta que 1 es la que considera de menor importancia y 4 la más importante.</p> <p>___ A. El docente hará una juiciosa selección de contenidos, los cuales han de apoyar el momento académico y los temas curriculares que se están desarrollando, y que además tengan el plus de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>___ B. Incorporar al uso de estas tecnologías ejercicios que posibiliten la comprensión del uso eficaz que ha de tener el televisor y sus contenidos, el cual será como un facilitador de aprendizajes y no como un mecanismo para la reproducción de discursos e ideologías.</p> <p>___ C. El docente actuará como facilitador de estos contenidos, involucrando elementos del entorno del educando, para acercarlo a su realidad e incluyendo otras formas de ver la televisión, como por ejemplo, un espacio de arte, de cultura, de ciencia, de convivencia ciudadana y de participación como sujeto político.</p> <p>___ D. Capacitaciones para los docentes en cuanto se refiere a la formación del pensamiento crítico, el cual está contemplado en uno de los macro objetivos del PNDE (2006 – 2016).</p> <p>___ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta _____</p>
			Resultados de la política relacionada con los Estándares para docentes para la implementación y manejo de TIC y TICE.	<p>5. Según la UNESCO en sus “Estándares para Docentes”<sup>4</sup>, hay tres enfoques para la mejora educativa y el crecimiento económico implementando y manejando las TIC, estos enfoques son:</p> <p>1) Nociones básicas de TIC 2) Profundización del conocimiento 3) Generación de conocimientos</p> <p>De acuerdo a la designación de cada uno, ¿En cuál de las tres etapas de implementación y manejo de TIC se encuentra Usted? Por favor justifique y ejemplifique su respuesta. _____</p>
	EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO <sup>5</sup>	2.1. El consumo televisivo desde una mirada crítica y su relación con el aula	Identificación y conocimiento por parte de docentes de las tecnologías off-line aplicadas en el aula y la televisión pautada.	<p>Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)</p> <p>6. Entendiendo por tecnologías off-line<sup>6</sup> aquellos contenidos a los que se puede acceder sin necesidad de conectarse a una red de Internet, ¿Cuál considera que es la diferencia más importante entre estos y la televisión pautada por canales nacionales y especialmente internacionales?:</p> <p>___ A. Ninguna, porque en ambos casos el niño es un sujeto pasivo e inactivo frente a los contenidos que se presentan.</p> <p>___ B. Las tecnologías off-line pueden acercar al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.</p> <p>___ C. Ambas son inmanejables por cuanto todo el tiempo se puede acceder a ellas recreativamente en sus hogares donde no hay direccionamiento pedagógico.</p> <p>___ D. Con las tecnologías off-line se beneficia la forma de aprender del estudiante, en tanto la televisión beneficia solo los aprendizajes en una dinámica globalizadora y masificadora.</p> <p>___ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta _____</p> <p>7. Con el auge de las nuevas tecnologías surge a la par una nueva necesidad y es que el estudiante sea un sujeto activo, crítico, generador y administrador de sus propios aprendizajes. Teniendo en cuenta esta afirmación, cómo cree usted que podría potenciarse el uso de las tecnologías off-line teniendo en cuenta su potencialidad instructiva:</p> <p>___ A. Presentando habitualmente programas seleccionados para que el estudiante logre conseguir periodos de concentración, comprensión y análisis.</p> <p>___ B. Favoreciendo la lectura de imágenes para que a partir de estas se logre fortalecer la oralidad y por lo tanto la capacidad de comunicación, verbalización, organización y desarrollo de sus opiniones.</p> <p>___ C. Propiciar el auto conocimiento del estudiante a partir de la expresión de sus opiniones en una forma básica de argumentación y de tomar su propia postura respecto a determinadas situaciones.</p> <p>___ D. Favorecer las reflexiones individuales para que el niño logre cuestionar situaciones propias de su contexto y desarrolle la capacidad autónoma de resolver problemas.</p> <p>___ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta. _____</p> <p>8. Enumere de 1 a 5 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada afirmación, siendo 5 lo más importante:</p> <p>8. En el marco de los macro objetivos consignados en el PNDE (2006 – 2016), se encuentra el de renovación pedagógica y uso de las TIC en educación, el cual es presentado como un elemento indiscutible en el mejoramiento de la calidad de la educación. Para que este objetivo se cumpla es necesario:</p> <p>___ A. Que los docentes manejen correcta y apropiadamente las diferentes tecnologías aplicables en el aula potenciando los aprendizajes y el pensamiento crítico.</p> <p>___ B. Ante la falta de una eficiente infraestructura de la Internet, recurrir a otras alternativas como las tecnologías off-line, con el fin de no caer en formas permanentes de aprendizaje tradicionales o alejadas de la potencialidad de las TIC.</p> <p>___ C. Esperar pacientemente a que las conexiones a Internet en las escuelas tengan mejor y mayor cobertura para mejorar los procesos hasta entonces.</p> <p>___ D. Plantear y desarrollar proyectos que incluyan las tecnologías off-line como una estrategia para solventar algunos vacíos que no pueden cubrir en el aula las tecnologías on line y que igualmente apoyan y potencian procesos de aprendizaje.</p> <p>___ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta. _____</p>
		2.2. La televisión como mediación curricular en el aula	Identificación de algunos rasgos relacionados con la potencialidad instructiva para facilitar aprendizajes de las tecnologías off-line como recurso didáctico en el aula.	<p>9. Al abordar la problemática del consumo televisivo en el sentido de la inactividad que supone entre sus audiencias y las posibilidades que pueden implementarse en la escuela para lograr una pedagogía de la mirada y del consumo televisivo. ¿Cómo considera usted que puede intervenir y apoyar en este proceso la familia?</p> <p>_____</p>
	COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO CAPITAL	3.2. ¿Televisión para el aprendizaje o para el divertimento?	Usos y aplicaciones que actualmente los docentes dan a las tecnologías off-line para potenciar aprendizajes.	<p>Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)</p> <p>10. Qué estrategias considera más convenientes para optimizar el manejo de los contenidos televisivos off-line facilitando la generación de aprendizajes:</p> <p>___ A. De acuerdo a las nuevas pedagogías el estudiante elige lo que prefiere ver.</p> <p>___ B. Planeación, socialización, discusión y análisis.</p> <p>___ C. Excluiría este recurso de mis clases.</p> <p>___ D. Trabajaría estos contenidos de la mano de elementos reales y usar ésta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.</p> <p>___ E. Otra opinión. Cuál? Por favor justifique su respuesta _____</p> <p>11. Señale la afirmación que considera que define los términos, audiencias y televidencias:</p> <p>___ A. Ser audiencia tiene una connotación social en una dinámica masificadora y de reproducción de discursos, por otro lado, las televidencias son sujetos activos, dinámicos que resignifican los contenidos televisivos.</p> <p>___ B. Las audiencias y las televidencias se constituyen en masas atravesadas por discursos políticos, culturales y sociales que acatan sin percibirlo.</p> <p>___ C. Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.</p>
		3.3. Los niños y niñas como audiencias y televidencias. Implicaciones pedagógicas y para el currículum	Identificación de los términos audiencias y televidencias en tanto su diferenciación es clave para potenciar las tecnologías off-line en el aula.	

				<p>___ D. Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos espectadores de contenidos.</p> <p>___ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta. _____</p>
			Percepción de la pertinencia de las tecnologías <i>off-line</i> y la recontextualización de saberes mediados por la televisión.	<p>I2. En qué medida está usted de acuerdo con la siguiente afirmación:          "¿Es conveniente ignorar la potencialidad instructiva de los contenidos televisivos <i>off-line</i> ó sería más oportuno redireccionarla para recontextualizar estos saberes en la escuela? Por favor justifique su respuesta.</p> <p>_____</p>

<sup>1</sup> Tecnologías de la Información y la Comunicación  
<sup>2</sup> Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la Educación  
<sup>3</sup> Separación que existe entre las personas que acceden a las tecnologías con facilidad y aquellas que no tienen acceso o éste es complicado.  
<sup>4</sup> Estándares emanados en documento de la UNESCO desde los cuales se regula el ejercicio docente con respecto al uso de las TIC  
<sup>5</sup> Según los postulados emancipatorios de la pedagogía crítica que busca un educando participativo, propositivo y transformador.  
<sup>6</sup> Contenidos reproducibles en el televisor que no requieren de una conexión e Internet y que pueden tener una potencialidad instructiva.

## ANEXO 2. ENCUESTA PARA DOCENTES

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>Educadora de educadores</small>	<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</b> <b>ÉNFASIS EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN</b> <b>EDUCATIVA</b>	<small>Grupo de Investigación</small> <b>EVALUÁNDO-NOS</b> <small>Pedagogía Crítica, Docencia y Evaluación</small>
<b>TELEVISIÓN Y TECNOLOGÍAS <i>OFF-LINE</i> COMO MEDIACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN INICIAL: APORTES, LIMITACIONES Y POSIBILIDADES</b>		
<b>ENCUESTA PARA DOCENTES</b>		
<p>Apreciado(a) Docente:</p> <p>El presente instrumento tiene como propósito recoger información acerca del uso de las tecnologías <i>off-line</i> en el aula como mediación curricular y de la forma como los docentes asumen esta herramienta en su praxis pedagógica para potenciar los procesos de enseñanza – aprendizaje. La información que se recoja haciendo uso de este instrumento es de carácter confidencial y anónima, para ser usada exclusivamente con fines investigativos dentro de mi proceso de certificación como Magister en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Es imprescindible expresar mis sinceros agradecimientos por su invaluable colaboración y por el tiempo dedicado para responder este cuestionario.</p>		

<b>INSTRUCCIONES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea cuidadosamente cada una de las preguntas y escoja las opciones con las que usted se identifique, recuerde que puede responder con total libertad ya que las respuestas a este cuestionario son anónimas.</li> <li>2. Marque sobre la línea dispuesta al comienzo de las respuestas con una equis (X) la opción que corresponda a su elección.</li> <li>3. En las respuestas que han de ser enumeradas de 1 a 4 tenga en cuenta que 1 corresponde al nivel más bajo de su estimación y 4 al nivel más alto.</li> <li>4. Algunas de las preguntas le dan la posibilidad de responder abiertamente según su criterio, en estos casos por favor procure ser breve pero conciso y claro para favorecer el entendimiento e interpretación de su respuesta.</li> </ol>

<b>INFORMACIÓN</b>					
Estatuto	<input type="checkbox"/> 2277	<input type="checkbox"/> 1278	<input type="checkbox"/> Otra contratación	<input type="checkbox"/> Cuál? _____	
Estudios			Último título obtenido: _____		
Normalista	<input type="checkbox"/>	Licenciado	<input type="checkbox"/>	Profesional no lic.	<input type="checkbox"/>
Posgrado	<input type="checkbox"/>	Cuál? _____		Años de experiencia:	<input type="checkbox"/> Área: _____

**POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN – TIC<sup>1</sup> - TICE<sup>2</sup>**

Marque con una equis (X) la respuesta que a su juicio es la más adecuada, cualquiera sea su elección, justifique y ejemplifique su respuesta:

**1.** Considerando que a nivel nacional se han implementado políticas TIC que han sido emitidas por organismos internacionales como la OCDE, UNESCO, FMI, BM, entre otros, y cuyo fin es mejorar la calidad de los aprendizajes de forma igualitaria y equitativa, considera usted que:

A. Las políticas TIC y TICE son conocidas y se están cumpliendo adecuadamente en los colegios distritales.

B. Los estudiantes acceden a los medios considerados en estas políticas, con equidad e igualdad facilitando y promoviendo sus aprendizajes. (OCDE, 2015)

C. Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica economicista. (World Bank Institute, 2008)

D. En Colombia se está formando críticamente en el uso de los medios a la luz de las políticas internacionales y nacionales

---



---



---

**2.** América Latina ha tenido diversas experiencias en cuanto al uso de las nuevas tecnologías de la información, las más sobresalientes se relacionan con el suministro de computadores para cada docente y cada estudiante (UNESCO, 2013). Según su criterio, si en Colombia ya se hubiese logrado este objetivo, su resultado sería:

A. Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción

B. Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.

C. Irrelevante, en tanto el modelo educativo nacional es obsoleto respecto a estas nuevas tecnologías.

D. Imposible, porque no se ha logrado la meta de disminuir la brecha digital<sup>3</sup> y no parece alcanzable en un futuro cercano.

E. Otra? Cuál? Por favor justifique su respuesta

---



---

Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)

3. A la luz de los estándares docentes emanados por la UNESCO<sup>4</sup> y en Colombia el PNDE<sup>5</sup> cuyas propuestas principales son mejorar la calidad de la educación, la calidad de vida y la disminución de la pobreza, es necesario que los docentes se formen en TIC para así mismo ser facilitadores de aprendizajes con estas tecnologías. Según su percepción estas políticas de formación docente para la integración de las TIC:

\_\_\_ A. Se cumplen y son pertinentes de acuerdo a las necesidades académicas y sociales.

\_\_\_ B. Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.

\_\_\_ C. Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.

\_\_\_ D. Es discutible una mejora evidente en la calidad de la educación o en la disminución de la pobreza por lo tanto no es evidente que se cumplan.

\_\_\_ E. Otra? Cuál? Por favor justifique su respuesta

---



---

4. Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada política propuesta, para lograr una mejor implementación de las tecnologías *off-line*<sup>5</sup> en la escuela. Tenga en cuenta que 1 es la que considera de menor importancia y 4 la más importante.

\_\_\_ A. El docente hará una juiciosa selección de contenidos, los cuales han de apoyar el momento académico y los temas curriculares que se están desarrollando, y que además tengan el *plus* de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.

\_\_\_ B. Incorporar al uso de estas tecnologías ejercicios que posibiliten la comprensión del uso eficaz que ha de tener el televisor y sus contenidos, el cual será como un facilitador de aprendizajes y no como un mecanismo para la reproducción de discursos e ideologías.

\_\_\_ C. El docente actuará como facilitador de estos contenidos, involucrando elementos del entorno del educando, para acercarlo a su realidad e incluyendo otras formas de ver la televisión, como por ejemplo, un espacio de arte, de cultura, de ciencia, de convivencia ciudadana y de participación como sujeto político.

\_\_\_ D. Capacitaciones para los docentes en cuanto se refiere a la formación del pensamiento crítico, el cual está contemplado en uno de los macro objetivos del PNDE (2006 – 2016).

\_\_\_ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta.

---



---

5. Según la UNESCO en sus “Estándares para Docentes”<sup>6</sup>, hay tres enfoques para la mejora educativa y el crecimiento económico implementando y manejando las TIC, estos enfoques son:

- 1) Nociones básicas de TIC
- 2) Profundización del conocimiento
- 3) Generación de conocimientos

De acuerdo a la designación de cada uno, ¿En cuál de las tres etapas de implementación y manejo de TIC se encuentra usted? Por favor justifique y ejemplifique su respuesta.

---

---

---

**EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO<sup>7</sup>**

Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)

6. Entendiendo por tecnologías *off-line*<sup>6</sup> aquellos contenidos a los que se puede acceder sin necesidad de conectarse a una red de Internet. ¿Cuál considera que es la diferencia más importante entre estos y la televisión pautada por canales nacionales y especialmente internacionales?:

A. Ninguna, porque en ambos casos el niño es un sujeto pasivo e inactivo frente a los contenidos que se presentan.

B. Las tecnologías *off-line* pueden acercar al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.

C. Ambas son inmanejables por cuanto todo el tiempo se puede acceder a ellas recreativamente en sus hogares donde no hay direccionamiento pedagógico.

D. Con las tecnologías *off-line* se beneficia la forma de aprender del estudiante, en tanto la televisión beneficia solo los aprendizajes en una dinámica globalizadora y masificadora.

E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta.

---

---

---

Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada afirmación, siendo 4 lo más importante:

7. Con el auge de las nuevas tecnologías surge a la par una nueva necesidad y es que el estudiante sea un sujeto activo, crítico, generador y administrador de sus propios aprendizajes.

Teniendo en cuenta esta afirmación, cómo cree usted que podría potenciarse el uso de las tecnologías *off-line* teniendo en cuenta su potencialidad instructiva:

A. Presentando habitualmente programas seleccionados para que el estudiante logre conseguir periodos de concentración, comprensión y análisis.

B. Favoreciendo la lectura de imágenes para que a partir de estas se logre fortalecer la oralidad y por lo tanto la capacidad de comunicación, verbalización, organización y desarrollo de sus opiniones.

C. Propiciar el auto conocimiento del estudiante a partir de la expresión de sus opiniones en una forma incipiente de argumentación y de tomar su propia postura respecto a determinadas situaciones.

D. Favorecer las reflexiones individuales para que el niño logre cuestionar situaciones propias de su contexto y desarrolle la capacidad autónoma de resolver problemas.

\_\_\_ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta.

---



---

Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada afirmación, siendo 4 lo más importante:

**8.** En el marco de los macro objetivos consignados en el PNDE (2006 – 2016), se encuentra el de renovación pedagógica y uso de las TIC en educación, este es presentado como un elemento indiscutible en el mejoramiento de la calidad de la educación. Para que este objetivo se cumpla es necesario:

\_\_\_ A. Que los docentes manejen correcta y apropiadamente las diferentes tecnologías aplicables en el aula potenciando los aprendizajes y el pensamiento crítico.

\_\_\_ B. Ante la falta de una eficiente infraestructura de la Internet, recurrir a otras alternativas como las tecnologías *off-line* , con el fin de no caer en formas permanentes de aprendizaje tradicionales o alejadas de la potencialidad de las TIC.

\_\_\_ C. Esperar pacientemente a que las conexiones a Internet en las escuelas tengan mejor y mayor cobertura para mejorar los procesos hasta entonces.

\_\_\_ D. Plantear y desarrollar proyectos que incluyan las tecnologías *off-line* como una estrategia para solventar algunos vacíos que no pueden cubrir en el aula las tecnologías *on line* y que igualmente apoyan y potencian procesos de aprendizaje.

\_\_\_ E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta.

---



---



---

**9.** Al abordar la problemática del consumo televisivo en el sentido de la inactividad que supone entre sus audiencias y las posibilidades que pueden implementarse en la escuela para lograr una mirada crítica del consumo televisivo que aleje al estudiante de ser solo un espectador pasivo.

¿Cómo considera usted que puede intervenir y apoyar en este proceso la familia?

---



---



---

**COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN  
EL DISTRITO CAPITAL**

Seleccione hasta dos opciones y marque con equis (X)

**10.** Qué estrategias considera más convenientes para optimizar el manejo de los contenidos televisivos *off-line* facilitando la generación de aprendizajes:

- A. De acuerdo a las nuevas pedagogías el estudiante elige lo que prefiere ver.
  - B. Planeación, socialización, discusión y análisis.
  - C. Excluiría este recurso de mis clases.
  - D. Trabajaría estos contenidos de la mano de elementos reales y usar ésta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.
  - E. Otra. Cuál?
- 
- 

**11.** Señale la afirmación que considera que define los términos; *audiencias* y *televidencias* :

- A. Ser audiencia tiene una connotación social en una dinámica masificadora y de reproducción de discursos, por otro lado, las televidencias son sujetos activos, dinámicos que resignifican los contenidos televisivos.
  - B. Las audiencias y las televidencias se constituyen en masas atravesadas por discursos políticos, culturales y sociales que acatan sin percibirlo.
  - C. Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.
  - D. Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos espectadores de contenidos.
  - E. Otra. Cuál? Por favor justifique su respuesta.
- 
- 
- 

**12.** En qué medida está usted de acuerdo con la siguiente afirmación:

“¿Es conveniente ignorar la potencialidad instructiva de los contenidos televisivos *off-line* ó sería más oportuno redireccionarla para recontextualizar estos saberes en la escuela? Por favor justifique su respuesta.

---

---

---

**¡Gracias por su valiosa participación!**

## ANEXO 3. CONSENTIMIENTO RECTORÍA

Bogotá D.C. Octubre de 2016

Señora:  
 FLOR NELLY PÁEZ CORTÉS  
 Rectora Colegio Reino de Holanda  
 E. S. D.

COLEGIO REINO DE HOLANDA IED	
SECRETARIA	
n. Radicación:	PH-2016-967
Fecha Rad.:	06 de octubre 05/16
hora Ra:	3:00 pm
alios:	
Recibido por:	[Firma]

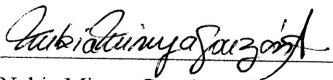
**Asunto: Solicitud autorización para aplicación de instrumento de investigación a docentes**

Estimada Rectora:

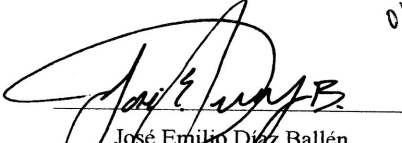
Cordial saludo, en el marco de mi proceso como tesista de la Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, es necesario aplicar una encuesta al igual que unos grupos de discusión a los docentes de Educación Inicial – jornada tarde, con el propósito de hacer análisis y triangulación de estos datos dentro de mi investigación. Por tal motivo solicito su autorización para aplicar estos instrumentos en el grupo referido, hago la aclaración que este ejercicio no afectará en ningún momento el desarrollo de las clases ni las prácticas pedagógicas habituales o programadas y que los datos recogidos serán utilizados con fines exclusivamente investigativos respetando su confidencialidad.

Agradezco su atención y valiosa colaboración,

Cordialmente,

  
 Nubia Mireya Garzón Ardila  
 Docente Preescolar – Jornada tarde

C-T

  
 José Emilio Díaz Ballén  
 Tutor de Proyecto de Investigación  
 Coordinador Grupo Evaluando\_nos

*Ok se le informó al docente*

#### ANEXO 4. CONSENTIMIENTO COORDINACIÓN

Bogotá D.C. Octubre de 2016

Señor:  
GERARDO TRUJILLO CORTÉS  
Coordinador sede C – Jornada tarde  
Colegio Reino de Holanda I.ED.  
E. S. D.

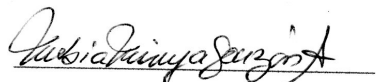
**Asunto: Solicitud autorización para aplicación de instrumento de investigación a docentes**


Estimado Coordinador:

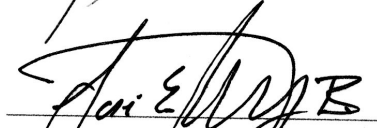
Cordial saludo, en el marco de mi proceso como tesista de la Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional, es necesario aplicar una encuesta al igual que unos grupos de discusión a los docentes de Educación Inicial – jornada tarde, con el propósito de hacer análisis y triangulación de estos datos dentro de mi investigación. Por tal motivo solicito su autorización para aplicar estos instrumentos en el grupo referido, hago la aclaración que este ejercicio no afectará en ningún momento el desarrollo de las clases ni las prácticas pedagógicas habituales o programadas y que los datos recogidos serán utilizados con fines exclusivamente investigativos respetando su confidencialidad.

Agradezco su atención y valiosa colaboración,

Cordialmente,

  
Nubia Mireya Garzón Ardila  
Docente Preescolar – Jornada tarde

AutORIZACIÓN  
Oct 4 / 16  
  
Gerardo Trujillo C.  
Coordinador

  
José Emilio Díaz Ballén  
Tutor de Proyecto de Investigación  
Coordinador Grupo Evaluando\_nos

## ANEXO 5. CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
ÉNFASIS EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN  
EDUCATIVA



### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Título proyecto de investigación:** Televisión y tecnologías *off-line* como mediación curricular en Educación Inicial: aportes, limitaciones y posibilidades.

**Investigadora:** Nubia Mireya Garzón Ardila

**Director del proyecto de investigación:** José Emilio Díaz Ballén

**Teléfonos asociados a la investigación:** 315 7787947

#### PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

Analizar en qué medida en la praxis pedagógica en educación inicial se está implementando la televisión como mediación curricular usando tecnologías *off-line*, beneficiando los procesos de enseñanza y aprendizaje, para develar necesidades o falencias en cuanto a su uso y favorecer sus aplicaciones en la perspectiva de la pedagogía crítica.

#### PROCEDIMIENTOS:

A cada participante se le entregará una encuesta la cual ha de ser respondida de forma voluntaria con el fin de recolectar información en el marco de la investigación.

#### PRIVACIDAD Y CONFIDENCIALIDAD:

La información obtenida con la aplicación de este instrumento es de carácter confidencial y con fines exclusivamente investigativos, aclarando que se respetará la privacidad de sus opiniones al igual que su identidad, por otro lado es importante anotar que los resultados del análisis de este instrumento podrán ser consultados por quienes participaron en el mismo y contribuyeron a su construcción con sus valiosos aportes.

#### CONSENTIMIENTO:

He sido informado acerca del instrumento que voluntariamente voy a desarrollar, entiendo la información suministrada por la investigadora y expreso mi interés por participar.

#### PARTICIPANTE

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

#### INVESTIGADORA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

**¡Muchas gracias por su valiosa colaboración!**

## ANEXO 6. INSTRUMENTO GRUPO DE DISCUSIÓN

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</b> <b>ÉNFASIS EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN</b> <b>EDUCATIVA</b>	Grupo de Investigación <b>EVALUÁNDO NOS</b> Pedagogía Crítica, Docencia y Evaluación
<b>TELEVISIÓN Y TECNOLOGÍAS <i>OFF-LINE</i> COMO MEDIACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN INICIAL: APORTES, LIMITACIONES Y POSIBILIDADES</b>		
<b>OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN</b>		
Analizar en qué medida dentro de la praxis pedagógica en educación inicial se está implementando la televisión como recurso didáctico usando tecnologías <i>off-line</i> , beneficiando los procesos de enseñanza aprendizaje, para develar necesidades o falencias en cuanto a su uso y favorecer sus aplicaciones.		
<b>OBJETIVOS DEL GRUPO DE DISCUSIÓN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información acerca de las percepciones, pensamientos, creencias y conocimientos de los docentes de Educación Inicial del Colegio Reino de Holanda (jornada tarde), en relación a los contenidos televisivos <i>off-line</i>, para analizarla, compararla y contrastarla con el fin de intentar dar respuesta a la pregunta general de investigación.</li> <li>2. Poner en discusión entre los docentes participantes, si son útiles o no los contenidos televisivos <i>off-line</i> como recurso didáctico en el aula, y las posibilidades de los mismos como mediadores de aprendizajes.</li> <li>3. Indagar entre los docentes acerca de las formas (usos), en las que abordan esta herramienta en el aula y lograr una descripción acerca de la praxis pedagógica relacionada con la misma.</li> </ol>		
<b>INVESTIGADOR:</b>		
Nubia Mireya Garzón Ardila		
<b>INDICACIONES GENERALES:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apertura:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de lo que se constituye como grupo de discusión</li> <li>- Explicación del objetivo de la reunión.</li> <li>- Explicación del procedimiento a usar.</li> </ul> </li> <li>2. Preguntas orientadoras:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión y debate.</li> </ul> </li> <li>3. Cierre:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio y oportunidad para que los participantes agreguen algo si así lo desean.</li> <li>- Agradecimientos.</li> </ul> </li> </ol>		

### PREGUNTAS ORIENTADORAS

#### **Categoría 1. POLÍTICAS EDUCATIVAS ASOCIADAS CON EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC**

1. Teniendo en cuenta la época actual denominada “era digital”, y tomando en consideración algunas políticas relacionadas con este aspecto, consideran que es generalizado entre los docentes el uso y aplicación eficaz de esta herramienta?
2. ¿Consideran que están bien informados respecto al uso de tecnologías en el aula? ¿Les gustaría recibir más capacitaciones o consideran que manejan adecuadamente estas tecnologías?
3. En qué medida se produce un intercambio entre docentes de experiencias relacionadas con el uso de estas herramientas, aprovechando el conocimiento de los docentes que se encuentran en el enfoque de *generación de conocimientos*?
4. ¿Cuáles serían los beneficios para los procesos de enseñanza – aprendizaje si este tipo de ejercicio sucediera de forma habitual? ¿Cuáles serían las desventajas?
5. ¿Consideran que el uso de estas herramientas en la escuela (aplicadas en Educación Inicial), se encuentra posicionado adecuadamente?, si no es así , cómo cree que se podría potenciar el uso de estas tecnologías?
6. ¿En qué medida consideran que esta herramienta tiene aplicabilidad al diseño curricular en primera infancia? ¿En qué dimensiones del desarrollo consideran que puede tener mayor potencia esta herramienta?

#### **Categoría 2. EL CONSUMO TELEVISIVO: UNA MIRADA DESDE EL CURRÍCULO CRÍTICO**

1. ¿Qué estrategias utilizan para el manejo eficaz de los contenidos televisivos *off-line* , facilitando la generación de aprendizajes?
2. ¿Se potencia dentro de su praxis pedagógica el desarrollo del pensamiento crítico frente a los contenidos televisivos?
3. ¿Cómo recontextulizan los saberes que ingresan al aula con mediación de la televisión?
4. ¿Qué consideran por *audiencias*? ¿Qué consideran por *televidencias*?
5. ¿Cuáles diferencias sustanciales consideran que existen entre las tecnologías *off-line* aplicadas como recurso didáctico y la televisión infantil pautada por canales nacionales y especialmente internacionales?

**Categoría 3. COMPONENTES ESTRUCTURANTES DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO CAPITAL**

1. ¿Con qué fines han utilizado las tecnologías *off-line* en el aula? ¿Qué resultados obtuvieron?
2. En el caso que las respuestas estén orientadas hacia el no se utilizan:
  - Qué razones tienen para no utilizar ésta herramienta con fines didácticos?
  - Qué limitaciones percibe que tiene esta herramienta como para no implementarla en su praxis?
3. Al identificar las tecnologías *off-line* y las tecnologías *on line* ¿Cuáles creen que pueden tener mayor disponibilidad y accesibilidad como recurso didáctico permanente y frecuente en el aula?
4. ¿Consideran que al no poder acceder regularmente al aula de computadores, las tecnologías *off-line* podrían aportar para enriquecer y facilitar los procesos de aprendizaje?
5. Si han aplicado algún proyecto que incluya esta herramienta, han percibido cambios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes? ¿Estos cambios (en caso de que sucedan), son positivos o negativos?
6. ¿Qué fortalezas y debilidades consideran que puede tener la incorporación formal de esta herramienta dentro del plan curricular en Educación Inicial?

## ANEXO 7. TRANSCRIPCIÓN GRUPO DE DISCUSIÓN

<b>GRUPO DE DISCUSIÓN</b>
<p><b>Integrantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosalba Pinzón Ruíz</li> <li>• Adriana Duque Bedoya</li> <li>• Yesid Alba</li> <li>• Jacqueline Agredo</li> <li>• María Eugenia Puentes Sánchez</li> <li>• Francisco Javier Suárez</li> <li>• Yolanda Beltrán</li> <li>• Andrea Fernández</li> <li>• Angélica Castro</li> <li>• Tulia del Carmen Guzmán</li> <li>• Wilder Bueno</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>
<p><b>Categoría 1. Políticas educativas asociadas con el uso de tecnologías de la información y la comunicación TIC</b></p> <p><b>Pregunta:</b></p> <p>1. Teniendo en cuenta la época actual denominada “era digital”, y tomando en consideración algunas políticas relacionadas con este aspecto, consideran que es generalizado entre los docentes el uso y aplicación eficaz de esta herramienta?</p> <p><b>J. A.</b> No es muy generalizado, hay muchos compañeros, más que todo los del decreto antiguo, los del 2277, ellos no vienen con ese ritmo de trabajo, digamos, a nosotros se nos dificulta que somos del 1278, mucho más a ellos, el problema de ellos y de nosotros es que no nacimos en esta era, entonces siempre se nos dificulta un poco, pues lo manejamos pero no muy bien, siempre hay algo que se nos presenta en algún momento.</p> <p><b>A.D.</b> Hay muchos profesores que si las aplican y los niños como que rinden más, pero hay otros profes que siguen siempre lo tradicional y no se ve realmente el avance que uno quiere que muestren más los niños en su saber.</p> <p><b>R.P.</b> Para mi es una herramienta eficaz ya que es una herramienta significativa para ellos y se aprende mejor.</p> <p><b>M.P.</b> A mi me parece que si, pues hoy en día todos los colegios deben tener ya su Internet y la mayoría de los instrumentos adecuados para realizar actividades de esta clase, entonces para mi si es importante hacer estas actividades, porque es un cambio, y además son herramientas que a los niños les gusta, les llama la atención y aprenden más fácilmente. Me parece que el uso de las tecnologías off-line no es frecuente.</p> <p><b>F. S.</b> A mi me parece que no, la verdad, no, pues uno sabe que tiene el dispositivo, el aparato, pero no se hace un uso eficaz de eso, yo siento que no hay la cultura en el momento para hacerlo y sobretodo que carecemos de información para usarlo también. Digamos en el caso mio que soy un poco más joven, tiendo a usarlo un poco más.</p> <p><b>Y.A.</b> El uso yo lo veo que no es tan aplicable dentro de mi área de educación física, porque es muy poco lo que yo me valgo de las tecnologías, en mi área es muy poco lo que las aplicamos.</p> <p><b>Y.B.</b> Por lo menos en preescolar no se da mucho, yo creo que una de las características es que los docentes estamos muy acostumbrados al aula, osea a lo tradicional, porque uno cree que un niño tan pequeño no puede aprender, que no puede acercarse a una computadora, una tablet o aprender de manera diferente, porque siempre se ha llevado como esa tradición que es en el aula, pero si se sabe utilizar los niños pueden llegar a adquirir un conocimiento más avanzado.</p> <p><b>A.F.</b> Yo digo que también tiene que ver con los docentes, no estamos formados, entonces cuando uno se mete</p>

al Internet y eso, pues sabe cosas pero no está preparado, por ejemplo; puede haber páginas como la de la Secretaría de Cultura en donde está Kike [...] creciendo con Kike, entonces lo que uno hace es decirle a los papás “métanse a esa página y pongan a los niños a jugar ahí” en vez de ponerlos a jugar “matemos al negro” por ejemplo, pero es porque alguien le informa a uno, pero hay muchas cosas que uno no sabe.

**A.C.** Tanto como generalizado no, algunos profes los utilizan y en cierta medida, pero que sea algo tan cotidiano [...], es tan común, pero no es tan eficaz en el aula.

**W.B.** Los docentes casi en su gran mayoría no hacen uso de este tipo de tecnologías, por los espacios, por la falta de red, por los tiempos, pero si es vital que ellos los manejen y ponerlo en funcionamiento porque hay muchas cosas que los niños perciben y analizan utilizando una pantalla, un computador, la televisión para su aprendizaje.

**Pregunta:**

2. ¿Consideran que están bien informados respecto al uso de tecnologías en el aula? ¿Les gustaría recibir más capacitaciones o consideran que manejan adecuadamente estas tecnologías?

**R.P.** A mi no me parece...

**Y.A.** Creo que falta capacitación, en ciertas cosas si creo que hay falencias que sería bueno aprender.

**A.D.** Yo puedo decir como profesora de artes que nosotros no estamos informados en esta cuestión de las TIC, deberían capacitar más en eso que en otras cosas, igualmente falta capacitación. Creo que podríamos manejarlas mejor.

**M.P.** Aquí en el colegio nos han capacitado para usar por ejemplo en el tablero electrónico, pero, aquí en nuestra sede no lo hay, esa sería una herramienta excelente para que los estudiantes aprendan esa clase de tecnologías, también están los video beam, pero poco se usa, ahora, el Internet en esta institución es de muy mala calidad, entonces tampoco se puede utilizar como frecuentemente, lo único es aquí el televisor, que uno puede traer actividades en la memoria o en un CD, es lo único que se puede hacer en esta sede.

**F. S.** Para mi, bien informados no estamos, porque es que digamos que no existe esa cultura y tampoco hay las capacitaciones correctas, a mi me gustaría recibir más capacitación.

**J.A.** Pues bien, bien, no, siempre a uno se le dificulta un poco, sería bueno que nos orientaran, nos dieran como algunos cursos o algo sobre las tecnologías.

**R.P.** Se manejan?, obviamente, se manejan pero no como debería ser, si hubiese una capacitación que le expliquen a uno, a mi a veces me dan nervios, la tecnología me produce nervios, pero si a uno le explican sería fabuloso.

**W.B.** Uno como docente tiene que ser inquieto a este mundo de tecnología, pues porque no tenemos que estar atrás del mundo del estudiante, yo manejo algunas cosas, cada vez trato de informarme, trato de no quedarme atrás. Claro que si es necesario estar como en una capacitación y más que mi área es teatro a nivel general y hay muchas herramientas que nosotros no las utilizamos por el simple hecho de que las desconocemos y cada vez están creando y desarrollando nuevos elementos donde nosotros podemos hacer el aprendizaje y no lo estamos utilizando entonces es muy necesario este tipo de cosas.

**Y.B.** Yo si pienso que todos los docentes de todas las áreas si debemos actualizarnos en las tecnologías para niños porque hoy en día están sacando mucho, más que todo aquí a nivel del distrito, lo que pasa es que nosotros estamos como en la silla del conformismo, con lo que nos dieron y ya, es como ir explorando, ir buscando todas estas escuelas y en Internet hay mucha cosa que uno puede sacar y aprender.

**A.F.** Si, además yo por lo menos en mi caso yo no miro televisión, yo no vivo actualizada en eso.

**Pregunta:**

3. ¿En qué medida se produce un intercambio entre docentes de experiencias relacionadas con el uso de estas herramientas?

**A.D.** Si se produce, pero se necesita una capacitación, porque uno lo hace desde el punto de vista que uno cree que lo está haciendo bien, pero uno no sabe como realmente se está manejando eso, por las políticas, por el Ministerio de Educación,

**Y.A.** Yo creo que el intercambio no se da, no hay un intercambio como tal que se haga con respecto a este tipo de herramientas, la verdad, creo que es muy poco lo que se sabe o el intercambio que hay, yo creo que si

debería aprovecharse mucho más, hacer como charlas o talleres donde se hagan intercambios respecto a este tipo de herramientas que son tan valiosas y tan utilizadas en el mundo actual.

**A.F.** Por ejemplo en el foro, fue un buen espacio.

**R.P.** Yo me he dado cuenta que si se comparten los saberes es enriquecedor y gratificante, pero yo he analizado y no es difícil la tecnología y todas las herramientas y todo lo que está “in”, no es difícil, pero como uno no sabe le parece imposible, pero si nosotros compartimos los saberes y sabemos y nos explican bien cómo, yo creo que eso podría mejorar.

**Y.B.** Si, de pronto uno con la compañera, con la amiga comparte una experiencia pedagógica o por decir algo [...] mire que apliqué esto en el aula y me pareció tan bonito, son esos momentos, pero que hay un compartir de experiencias, y eso no.

**A.C.** Intercambio no, es como el voz a voz.

**A.D.** Yo creo que sí, que eso debería mejorar, compartir como maestros lo de la tecnología con los niños.

**R.P.** Porque se potencia el aprendizaje.

**M.P.** A veces si hay compañeros que traen actividades nuevas y les gusta compartirlas, pero no es muy frecuente, pero si se han hecho y son buenas para que los estudiantes puedan instruirse de otras formas.

**F. S.** Pues normalmente y formalmente, no, no se producen, es más como en un ámbito de una charla, de “oye mira, y hablamos de eso”, pero de manera formal hacer ese intercambio, de conocimientos con respecto a eso no, no está, y siento que podría ser bueno tener un espacio destinado para eso, podría ser bastante enriquecedor para la actividad pedagógica.

**J.A.** Por ejemplo en los proyectos, cuando uno articula con los computadores, pero no siempre se está haciendo eso por falta de los salones [...] hay bastantes inconvenientes, por lo menos yo quiero ir a ver equis actividad en la sala de informática y está ocupada o está cerrada, entonces en las tecnologías off-line si se nos facilita porque cada una tenemos en el aula el televisor y nosotras traemos nuestras actividades, las colocamos en el televisor, por ejemplo un cuento de valores, se trae y se presenta para socializarlo.

**W.B.** Nosotros, con nuestros compañeros de la universidad siempre estamos intercambiando programas, mirando páginas donde encontramos muchas herramientas para el desarrollo de la clase que nos sirven, para brindar información a los chicos y que se hacen muy fáciles con los compañeros del colegio, yo me imagino que cuando nos mandan a los cursos y ese tipo de programas, de pronto eso, pero lo que uno más ve es las planeaciones de clase y ese tipo de cosas.

#### **Pregunta:**

4. ¿Cuáles serían los beneficios para los procesos de enseñanza – aprendizaje si este tipo de ejercicio sucediera de forma habitual? ¿Cuáles serían las desventajas?

**Y.A.** Yo creo que estas experiencias serían muy valiosas porque a partir de ellas uno incorporaría cosas que le pueden servir para la clase, dependiendo del área, estos intercambios de experiencias son buenos porque uno toma muchas herramientas de allí para incorporarlas a la clase de uno.

**F. S.** Para mi, los beneficios son grandes, estamos en la era digital y predomina sobre muchas otras cosas la tecnología, y sobre todo que los chicos ahora ya vienen como programados para entender la tecnología, entonces uno como docente le toca aprovechar las tecnologías emergentes que hay en el campo, para poder así facilitar el aprendizaje del estudiante. Digamos que las desventajas podrían estar más orientadas como tal al estudiante, que se acostumbre a esto, porque hay cosas que sencillamente no pueden enseñar por estos medios, a uno le toca de la forma tradicional, tomar un marcador, su tablero y enseñar de esa forma, entonces la desventaja sería que el estudiante se acostumbre a eso y que no tenga la capacidad de interiorizar el conocimiento si no es por ese medio.

**W.B.** Realmente son más ventajas que desventajas, ventajas porque nosotros nos estamos enriqueciendo con el otro, estamos también brindando mi conocimiento a mi compañero docente y estamos viendo nuestras nuevas experiencias, lo que se ve alrededor, son más ventajas, pues las desventajas que realmente tiene esto, es que ningún docente – hablemoslo así – nosotros no contamos con un buen videobeam, o un computador en cada salón fijo, para estar aprovechando esto diariamente, no quiere decir que vamos a tener las seis las ocho horas de trabajo ahí viendo videos o cosas de esas, pero pues no es tampoco constantemente, pero hay más ventajas en cuanto a conocimiento.

**M.P.** Sería muy bueno porque todos los estudiantes pueden aprender lo mismo en diferentes momentos, no solo los estudiantes de “tal profesora” y los estudiantes de otra profesora, y es bueno y se ha visto que se han compartido actividades de acuerdo a las edades.

**R.P.** Una de las ventajas que yo veo es como la facilidad de la adquisición del aprendizaje, esa confianza, la tranquilidad que se le da a los niños, porque ellos también llegan con un mito, que el estudio y aprender cosas nuevas es difícil, pero si nosotros les llegamos de una manera fácil, es enriquecedor la adquisición del conocimiento, para mi que es muy favorable, tiene más fortalezas que debilidades. Desventajas, no le vería, desde que haya un acompañamiento.

**A.D.** Es romper todas esas barreras que han habido durante la época anterior, toca vivir la era de la tecnología, la televisión, porque a los niños les pasan una tablet, un computador o un video de televisión [...], una vez me dijo un psicólogo “para los niños que son hiperactivos o los niños que les falta concentración, es bueno un video juego, de media a una hora, no más”, no cogerlo como rutina de dos horas, porque eso se convierte en una adicción, entonces, es útil una parte de eso sabiéndolo manejar con los chicos, es un avance para la educación.

**R.P.** Nosotras somos las que debemos estar preparadas, porque los niños muchas veces saben más que uno, es necesaria la capacitación, porque yo lo digo por mi, que me dan nervios la tecnología, pero yo me lanzo y yo puedo ¿cierto?, pero también sé de varias compañeras que le tienen fobia a la tecnología.

**Y.B.** También que la institución abra espacios no solamente en el foro, sino que por lo menos una vez al año se haga, hay una cosa que se llama “maestros enseñando maestros” y eso es donde uno aprende y uno ve experiencias pedagógicas increíbles, eso sería bueno que aquí se implementara.

**A.C.** En ese compartir de saberes hacen falta los espacios para eso, no hace falta que le traigan a uno el ministro de TIC, sino que entre nosotros hay cosas significativas.

**Pregunta:**

5. ¿Consideran que el uso de estas herramientas en la escuela se encuentra posicionado adecuadamente?, si no es así, cómo cree que se podría potenciar el uso de estas tecnologías?

**J.A.** Nooo, falta, nos falta bastante, porque nosotros no lo aplicamos, en si, en si, es muy poco lo que se aplica, por lo mismo, por falta de más, como ponernos de acuerdo, como retomar eso y tener la importancia de que si se deben fomentar las TIC en las diferentes clases, pero es muy poco.

**Y.A.** Ahí si yo creo que no se está dando porque realmente es muy poco lo que tenemos acceso a este tipo de herramientas, o muchas veces pueden por ejemplo haber los computadores pero no hay red, o la red no es óptima, entonces no se percibe este posicionamiento.

**R.P.** Por lo menos acá en la sede, no lo hay, empezando por el sitio, para acceder hay escaleras y de pronto la incomodidad de los computadores, y se necesita, obvio.

**F. S.** No evidentemente, no está posicionado, digamos que no existe la cultura de hacer eso ahorita, y sobre todo que los estudiantes tienen acceso a estas tecnologías, cuarenta y cinco minutos en la sala de sistemas, en una semana, entonces, no es algo que sea relevante para el estudiante y en cuanto las tecnologías off-line, están ahí pero hay profesores que listo, pueden prender un televisor, pero hay otro que no saben utilizar los dispositivos que se conectan a el, entonces como tal de posicionado no está.

**M.P.** No, como ya dije el Internet en este colegio es de muy mala calidad [...] entonces no es conveniente.

**A.D.** Las tecnologías *off-line* apoyarían en que con ellas también se puede bajar por Internet, yo a veces hago eso, muestro el video, les traigo el museo a la clase, qué maestro hizo tal cosa, ó quién inventó tal cosa, se los traigo a la clase en una memoria USB, yo lo hago así en mi clase.

**R.P.** Nosotras también lo hemos hecho en la medida en que se traen los videos de las actividades que se van a hacer, esto hace más enriquecedor el aprendizaje.

**F. S.** Precisamente, en lo de potenciar el uso, yo pensaría que tener un equilibrio entre los salones, porque hay aulas que puede que tengan su televisor, su DVD, pero hay otros que no lo tienen, entonces en parte para potenciarlo, yo pensaría que sería bueno tener el equipo adecuado en cada salón, cosa que el profesor que esté a cargo de esa clase, tenga el acceso directo y no tenga que estar moviéndose a otros salones en búsqueda de esa herramienta, y es que el salón de sistemas son cuarenta y cinco minutos a la semana, entonces también sería bueno que existiera esa figura de un profesor de tecnología, por ese lado también falla eso.

**Pregunta:**

6. ¿En qué medida consideran que esta herramienta tiene aplicabilidad al diseño curricular en primera infancia?  
 ¿En qué dimensiones del desarrollo consideran que puede tener mayor potencia esta herramienta?

**R.P.** En la medida en que apoya nuestro modelo pedagógico que es el aprendizaje significativo, nos sirve bastante por es una manera de aprender dinámicamente, lúdicamente, lo que se ha visto hasta este momento, no se ha necesitado martirizarlos..., eso va integrado en todas las dimensiones.

**A.D.** Yo opino igualmente, todo esto se hace también por la lectura visual, desde los audiovisuales.

**Y.A.** Yo creo que este tipo de herramientas pueden ser utilizadas dentro del currículo y pueden ser utilizadas de una buena manera, ya que en muchas ocasiones ellos tienen mucha habilidad para manipular o trabajar esto y a ellos les llama mucho la atención, es una muy buena idea para implementarla dentro del currículo - es algo que habría que trabajarlo -, pero es una gran idea porque a pesar de que ellos tienen su clase de informática, otras áreas tratan de utilizarlo pero realmente no hay eficacia, de parte de nosotros, también muchas veces no lo utilizamos porque no sabemos cómo, pero sería muy positivo implementarlo dentro de la malla curricular de la institución.

**Y.B.** Y es que precisamente como estamos trabajando en Educación Inicial y la Educación Inicial es potenciar el desarrollo integral del niño y el desarrollo integral es teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo, entonces no podemos descuidar una y avanzar en otra, porque en la formación y en los primeros años eso es fundamental, para que les quede para toda la vida, eso es la base, no darle más porcentaje a un área sino que todas estén totalmente integradas.

**F. S.** Yo siento que es importante porque los niños de primera infancia son muy visuales, el método de enseñanza para ellos se hace más fácil cuando se involucra un método más visual.

**A.C.** Como un apoyo. Es como un complemento para todo el proceso y no lo único o lo necesario.

**M.P.** Eso es la vanguardia, los niños desde pequeñitos sería buenísimo enseñarles la tecnología de hoy en día, sobre todo en Internet, en los computadores y a través del juego [...] ellos vienen ya muy entendidos, vienen ya con el “chip” - dicen así - entonces sería bueno y no esperar a que tengan cuatro o cinco años para empezar con estas cosas.

**J.A.** Yo si pienso que prácticamente muy poco, falta, porque no están los medios y falta que nosotros como maestros que pongamos el empeño en si, en aplicar estas tecnologías, como perder el miedo, mirar que no es nada complicado, y que si algún compañero sabe más, colaborarnos para que se den estas diferentes actividades.

**W.B.** También la única forma es que contemos con los recursos físicos de espacio en cada salón, que cada salón tenga sus elementos adecuados para poder brindar ese tipo de conocimiento. De pronto si está posicionado pero no muy alto, no está muy bien posicionado? No, faltan recursos, tienen que meterle mucho recurso a esto para que tenga un buen funcionamiento o si no, no.

**A.C.** Ventajas: Es de fácil acceso, no se necesita tener el súper programa, ni ser el súper ingeniero de sistemas para poder trabajar fácilmente con un software educativo o con un juego o con cualquier tipo de material que uno puede conseguir a la mano, no es costoso, digamos que tiene esas facilidades.

**A.F.** Pues lo que pasa es que [...] es mi concepto personal, yo prefiero que no porque en la casa están todo el tiempo con esto, osea desafortunadamente hoy los niños están muy indirectamente, inconscientemente están muy metidos en el tema de la tecnología, y se están descuidando otras cosas que son muy importantes para la formación de ellos, yo digo que eso tiene que ser paulatino, tiene que ser un proceso, claro que se debe empezar. Por ejemplo cuando estaba Claudia acá (la profesora de tecnología que ya no da clases en jornada tarde), a mi me gustaba porque ella de una o de otra manera los iba acercando de una forma distinta a la tecnología, que es distinto a lo que llegan a la casa y ven y juegan, porque yo hice una encuesta con los papás y me encontré con que los niños juegan video juegos en la casa y los video juegos que juegan son como [...] es que se me grabó ese nombre [...] “matemos al negro”, entonces a mi si me parece que en temas de tecnologías, tanto los juegos como el computador, no tanto, sino por ejemplo a mi me gusta mucho el tema de la fotografía, de video, de todas esas cosas que también tienen que ver con la tecnología, pero enfocándolo de una manera distinta, a mi no me parece que la escuela se tenga que volver totalmente digital, no me parece, porque por nuestra formación sabemos que el desarrollo del ser humano sobretodo es cuando se usa su cuerpo, eso si, hay

muchas cosas que se desarrollan ahí, pero hay muchas otras que se van a perder, entonces tiene que ser de forma muy paulatina y no con tanto porcentaje dentro del proceso de enseñanza sino variadito.

## **Categoría 2. El consumo televisivo: Una mirada desde el currículo crítico**

### **Pregunta:**

7. ¿Qué estrategias utilizan para el manejo eficaz de los contenidos televisivos *off-line*, facilitando la generación de aprendizajes?

**A.D.** En mi clase yo les traigo el tema preparado en el dispositivo, dependiendo de la edad del niño y aparte de eso les traigo o le pido a los papás algo relacionado con la temática para desarrollarlo acá, llevo lo virtual a lo real.

**R.P.** Nuestro proyecto son los Minions y traemos los temas en una USB y trabajamos los temas a base de los Minions y nos ha dado buen resultado.

**Y.A.** Yo lo utilizo en mi área pero creo que hay que estructurarlo mejor, porque falta más capacitación, pero son recursos que no se están aprovechando. Lo que pasa también es que “como usted es el profesor de educación física no le interesa nada de esto, de las tecnologías” y eso es una gran mentira, porque es vital y es importante, y para mí, creo que en todas las áreas se debe manejar, sería algo muy novedoso y muy chévere, pero, que uno no sabe y no tiene las herramientas como hacerlo, eso ya es otra cosa. Pero yo con respecto a eso en ocasiones realizo ciertos vídeos que descargo y los muestro con respecto a mi área, hago un ejemplo: Cuando pasaron los olímpicos, bajé unos vídeos animados y les mostraban de que trataban de los olímpicos, porque era la llama, también había una serie de deportes en un pedazo donde eran adivinanzas, entonces, ellos adivinaban qué tipo de deporte era, con los datos que les daban.

**M.P.** Pues de *off-line* no entiendo mucho (se procede a explicarle nuevamente a la docente el término), [...] estrategias de acuerdo al tema que uno vaya a ver, entonces, si hay temas que sirven para aplicarlos, es bueno, se pueden utilizar trayéndolos digamos en una USB o por el DVD, entonces, si es un implemento que me parece bueno para aplicarlo.

**J.A.** A través del conocimiento de ellos, qué programas ven, qué les gusta, para así mismo sacar una actividad y mirar qué aspectos positivos deja o qué aspectos negativos deja ese programa que ellos están viendo.

**F. S.** Primero que todo, que tenga un objetivo claro, ahora, es obvio que tenga relación con lo que voy a enseñar, que sea pertinente, esto me gusta utilizarlo más como motivación, como para que el estudiante pueda aprender, además, yo no es que lo use mucho porque en mi aula no hay ni televisor, ni equipos, entonces las pocas veces que lo uso, lo hago de esta forma.

**Y.B.** Yo veo ahí como una desventaja, es que los niños están muy solos, los niños en casa permanecen solos, entonces les ponen el televisor ahí [...]

**A.C.** Es la niñera digital.

**A.F.** Yo como ventaja vería la autonomía que van desarrollando en términos de que... Hay varias desventajas, una es que computadores suficientes no hay, a las tecnologías *off-line* les veo más ventajas por qué, por el tema de la autonomía porque ellos pueden empezar a resolver problemas no tan complicados, en cuanto al televisor el tema ya es diferente porque es que yo no le veo nada, nada bueno a la programación televisiva, hay canal capital, institucional, osea muy contaditos.

La desventaja que le veo es que en la casa los niños están pegados todo el tiempo al televisor y yo vengo y los siento aquí a seguir viendo televisión, nada que ver, esa es la razón primordial por la que no me gusta el televisor, pero le veo la ventaja y es que como les gusta lo visual también es muy importante para el tema del aprendizaje, cuando visualmente yo les presento a ellos algo, hay temas que para ellos es muy difícil aprender si no es con ayuda visual.

**Y.B.** Yo pienso que desde que uno les traiga un contenido que impacte y que ellos a través de eso puedan tener una experiencia significativa, porque no es traer por traer o ponerles un programa y ponerles ahí como para que uno se ocupe en otra cosa y tenerlos ahí sentados, que tenga una intencionalidad eso que yo les estoy colocando ahí.

**A.C.** Y no que sea el relleno para que no molesten para que me dejen hacer esto, osea sin ninguna intencionalidad ahí si *pifiados* porque es igual que si estuvieran en la casa.

**W.B.** Yo en la mayoría de las veces utilizo lo que es el video, la representación visual y práctica teatral de la

puesta en escena, al momento por ejemplo de interpretar una canción, para que a los niños les sirva de guía de cómo es la situación del artista en el momento de la interpretación, a veces ellos no tienen eso y dejan esa representación como muy plano, cuando tienen esa imagen, lo que ellos hacen es la imitación que me sirve a mí para fortalecer la parte vocal, rítmica, instrumental en cada estudiante.

**Pregunta:**

8. ¿Se potencia dentro de su praxis pedagógica el desarrollo del pensamiento crítico frente a los contenidos televisivos?

**A.D.** Si claro, porque ellos ya pueden criticar, desde siempre ellos critican, si ven un video o un cuadro, un trabajo de un compañero, ellos critican desde lo estético, esto les ayuda a discriminar atributos como por ejemplo desde Botero, lo que es grueso, robusto y gordo.

**R.P.** A mí me gusta trabajar mucho lo del lenguaje, a través de cuentos, si se puede también en ocasiones se les presentan en película, pero por ejemplo, cambiarle el final, a mí me encanta eso para que los niños razonen, desarrollen su pensamiento, su imaginación, su creatividad, esa es una manera de llevarlos a que los niños critiquen, eso me ha facilitado para que hasta los niños más tímidos logren eso.

**W.B.** Si claro, si estamos formando niños y niñas como seres humanos integrales, tiene que estar la crítica, ellos tienen que criticar su entorno, y criticarlo de una forma bien y de una forma mal, decir algo, su opinión y esto es importante para que ellos desarrollen una idea de lo que es la vida.

**J.A.** Si, hay que sacar los aspectos positivos y los negativos y hacerles caer en cuenta que la televisión no es buena en sí, depende cómo la miremos, la calidad del programa que veamos, eso es lo mismo que dialogar con los padres de qué tipo de programas en la televisión en los niños.

**M.P.** Si, los niños hoy en día ven cualquier película y si no están con un padre o una madre o alguien responsable, los niños aprenden muy rápidamente de la televisión, entonces siento que todos esos conceptos que ellos aprenden, deben ser enfocados de acuerdo a su edad, pero si los dejamos ver cualquier cosa, pues unos van a venir más adelantados que otros, van a demostrar y a inculcarle a sus compañeros cosas que no se debe, entonces si no hay alguien que esté pendiente, esto es un problema.

**Y.A.** Yo creo que la verdad eso si no lo utilizo con respecto a lo que tiene que ver con mi área, la verdad es muy poco lo que lo toco.

**F. S.** Mmm, yo tampoco, porque la verdad no se bien cómo gestionar un pensamiento crítico en niños tan pequeños.

**A.F.** yo si hago mucho el análisis de eso, cuando llegan yo siempre les pregunto “¿Qué hicieron ayer?, ¿Qué hicieron anoche?, ¿Qué miraron?, entonces yo si hago el ejercicio de analizar, y “¿Está bien matar? Y ¿Está bien robar? Y ¿Los policías son buenos o son malos? Y ¿Este señor era bueno o era malo?, entonces, entonces yo si hago el ejercicio de analizar y de decir bueno esto no es bueno, esto no se hace, a la gente la amamos, la gente es linda, la gente no es mala, hay personas que hacen cosas malas pero no porque sean malos, sino porque les han pasado cosas terribles en la vida, cosas así, porque también hay que tener en cuenta el entorno y que algunos papás son ladrones, entonces yo no puedo venir a hablarles mal del ladrón, porque es que su papá es un ladrón, entonces es como si le estuviera hablando mal del papá, entonces también toca tener mucho cuidado, mucha sabiduría en ese sentido, como hacer la separación, pero siempre dejando eso como tema de ética, esto está bien, esto no está bien, esto no se hace, esto se puede hacer de otra manera, no les gusta más estos muñecos porque los muñecos que ellos mira, hay un canal Disney que me contaba Valentina, y hay unos muñecos que son como muertos pero que son vivos, entonces cuando yo le vi esa imagen yo les pregunté ¿Esto qué es?, y ellos tienen clarísimo que es un fantasma, que es muerte...

**Y.B.** Que produce miedo, que produce terror, que es violento

**A.F.** Porque es lo único que tienen para ver, no se les ha mostrado nada distinto, entonces cuando tu les muestras algo distinto se aburren, que es lo que pasa cuando yo los subo a tecnología – a veces los subo para ver algo – y duran dos minutos y se aburren, entonces comienzan a pedir que les ponga lo que ellos ven en casa, entonces yo les digo hay otras cosas, miremos otras cosas, osea yo trato de hacer ese ejercicio desde acá porque desafortunadamente con la familia no es fácil hacerlo.

**A.C.** Si, uno encuentra entornos familiares que les muestran ciertos contenidos y el grueso de los niños son eso, los muñecos que matan, muerden, descabezan, la novela...

**Y.B.** Porque es el contexto de ellos, algo que yo acostumbro es a través de los cuentos, pedirle a los niños ¿Cómo creen ustedes que podría ser ese final?, entonces uno va empezando a desarrollar en ellos ese pensamiento crítico, no es solo lo que dice ahí sino que yo lo puedo manejar de otra forma, podría ser diferente, yo lo podría aplicar así, por ejemplo el cuento de Caperucita roja, sino fuera Caperucita roja qué otra niña podría ser, por ejemplo una niña que no viviera con la mamá sino que viviera con la tía, como trayéndolos al contexto en el que ellos viven, que generalmente ya no son las familias nucleares, son las familias extensas que viven con la abuelita, con el tío , pero nunca está la mamá ni el papá, entonces es cómo les cambiaría yo ese cuento al contexto de ellos.

**T.G.** Yo no manejo el pensamiento crítico.

**Pregunta:**

9. Cómo recontextualizan los saberes que ingresan al aula con mediación de la televisión?

**Y.A.** En ocasiones realizamos una serie de actividades, lo he hecho este año, he tenido unos videos con los que primero hacemos la serie práctica, a la clase siguiente yo les muestro los videos y ellos van respondiendo una serie de preguntas al pasar el video, como ellos ya han practicado, entonces creo que ellos afianzan más ese conocimiento, porque no hay nada mejor como que ellos estén practicando, yo creo que se les quedan más las cosas, por la edad de ellos le prestan más atención a eso.

**M.P.** Los saberes que ellos traen de la casa son importantes y la experiencia que he tenido con estos saberes que traen de la casa, me parecen excelentes porque es una ayuda para avanzar en las actividades y en los temas.

**F. S.** Yo contextualizo, obviamente lo que yo estoy enseñando, pero recontextualizo?, la verda no es mucho, primero que todo porque yo veo a los estudiantes muy poco en la semana, igual yo me la paso rotando entre cursos, entonces la recontextualización de lo que ellos aprenden, no lo hago.

**R.P.** Yo si lo hago, a través de anécdotas y hacer un cuento de mi anécdota y ellos se motivan a participar, lo mismo sucede con los programas de televisión, y contextualizar la realidad con lo que presenta el programa.

**A.D.** Mmm.... depende de los programas que les dejen ver los papás porque a veces los dejan ver programas inapropiados para su edad.

**J.A.** Si, depende de los programas que ellos ven, ellos se identifican con esos personajes, entonces hay que tener cuidado con eso [...] y resultan haciendo cosas que no deben hacer, hay que darle como ese valor al programa que ellos ven, hacérselo ver de una forma positiva y no negativa, entonces hay que tener mucho cuidado en eso, o si no, no dejarlos ver ese programa.

**R.P.** A mi también me preocupa eso porque en ocasiones ellos ven programas en televisión o Internet sin acompañamiento y llegan al aula con muchas propuestas que no son acordes con su edad y no se evidencia el acompañamiento de los padres.

**A.D.** Cogen el televisor como una niñera, que los educa y a veces ven programas muy inapropiados [...] no todos los docentes recontextualizan esos saberes porque no se quieren comprometer, solo hacen lo que tienen que hacer con respecto a su malla curricular, pero también hay profesores que nos interesa el niño como persona, como ser.

**T.G.** Yo les hablo, si ellos vienen con esa idea que vieron el programa del Capo, por ejemplo, que hay cosas buenas que ellos deben ver, les digo que esos programas no son para ellos mirarlos sino que son de adultos.

**W.B.** Realmente no soy muy amante de la televisión, como de los canales que más ve la gente, pero pues hay canales colombianos que son muy buenos que nos enseñan mucho de cultura y pues trata uno de coger de lo *poquitico* que se encuentra en ese tipo de programas que le pueda servir a uno, digamos, hay muchas novelas que son de diferentes regiones de Colombia donde uno encuentra dialectos, instrumentos, música, ese tipo de cosas que a uno le sirven para hablar de folclore y este tipo de cosas, pero pues es como muy [...] no hay mucho de dónde coger, pero uno trata de lo poquito que tienen, contextualizarlos, que se den cuenta de su entorno a comparación de los otros entornos que también existen y hacen parte Colombia.

**Pregunta:**

10. ¿Qué consideran por *audiencias*? ¿Qué consideran por *televidencias*?

**A.D.** Audiencia es una reunión de una cantidad de personas que están viendo un programa y televidencias son los que están metidos en mucha televisión y de estar pendientes de todos los programas que hay.

**A.F.** Pues que la audiencia está presente y el televidente está lejano porque hay una [...]

**Y.A.** Yo creo que audiencia es un grupo determinado de personas que miran un programa, entonces así le dan un rating y televidentes son los que están observando equis programa.

**R.P.** Para mi televidencias son los que están “mirando” los programas y diciendo nos gusta o no nos gusta y audiencias [...] es un grupo mínimo [...], la verdad, no sé.

**W.B.** Pues audiencias pienso que es toda la información que entra por el oído y que uno no la ve – creo yo – y televidencias es toda esa información que entra a través de un televisor, de un computador, de una pantalla, creo eso.

**J.A.** Audiencia, es como alguien que está en una reunión y televidencia la que está al frente del televisor [...] audiencia es un grupo de personas que se reúnen a debatir sobre algún tema, televidencia... no, no sé.

**A.C.** Yo lo veo más por el lado estadístico, la audiencia es qué tanta población ve equis programa y televidencia es, esos actores que están observando y son parte como del ver un programa y ya.

**F. S.** Audiencia somos la gran mayoría, nosotros, los que estamos viendo el televisor justamente, y el televidente es la parte de la televisión, de los programas, actores, todo lo que va dentro de ese ámbito.

**T.G.** Audiencia es la prolongación de un tema, temas de reflexión, no se, temas programados para que la gente vea la programación. Televidencia no se.

**M.P.** Para mi, audiencia es que la persona está escuchando atentamente algo y televidencias lo que presentan en los programas.

**Y.B.** Es el ser humano con el aparato, el televidente está con el aparato, hay una máquina ahí que me está informando mientras que una audiencia es cuando está el grupo y hay una interrelación personal sin mediación de ningún aparato.

**A.F.** Pero puede haber audiencias con intermediación del aparato.

**Y.B.** Ah si, lo que llaman ahora las video conferencias.

#### **Pregunta:**

11. ¿Cuáles diferencias sustanciales consideran que existen entre las tecnologías *off-line* aplicadas como recurso didáctico y la televisión infantil pautada por canales nacionales y especialmente internacionales?

**J.A.** Depende la temática así mismo ellos aprenden, porque hay unos programas que traen muchos mensajes subliminales y esos muñecos traen mensajes subliminales no aconsejables para los niños, por eso es que ahora los niños son tan intolerantes, no respetan al compañero, son agresivos, debido a tanto programa que ellos ven y por eso es que les hacen tanta fama, y por es que yo creería que a los niños les llama tanto la atención, es porque como que los atrae, los manejan fácilmente y los papás no se dan cuenta.

**A.D.** Los canales internacionales me gustan, los veo y ellos aprenden cosas novedosas, hay algunos programas muy chéveres, la diferencia con las tecnologías *off-line*, que uno pone el tema y en el otro no porque eso es para todo el público.

**M.P.** Pues sinceramente las diferencias no las veo, no veo que hayan, porque he visto programas nacionales e internacionales y me parece que no tienen ninguna diferencia, ambas son educativas y de buena calidad para el estudiante.

**F. S.** En cambio para mi las diferencias son lógicas, la televisión pautada definitivamente , como si hay unos programas que son educativos, hay muchísimos otros que no los son, entonces la parte de las tecnologías *off-line* que dependen de uno como profesor, está precisamente orientado a eso, a que el estudiante aprenda, a que sea de una forma más interactiva y tener la motivación para que el estudiante pueda aprender, pero en la televisión pautada hay programas que son infantiles, hay programas que son educativos, como hay programas que son recreacionales y pues para mi las diferencias son más que claras, porque obviamente hay más contenido educativo para el estudiante en el caso en que uno lo maneja, no en el caso de la televisión.

**Y.A.** Las diferencias con respecto a las tecnología *off-line* aplicadas en el aula, hay una serie de videos que nos ayudan a nosotros como docentes, a que el niño que está observando el video, interactúe y aprenda cosas novedosas, con respecto a la televisión infantil, muchas veces su contenido no es con el fin de aprender, son programas que no tienen un contenido que sea propicio, adecuado para los niños.

**R.P.** Las tecnologías *off-line* tienen un objetivo, la televisión es simplemente para verla y nada más, no se le está sacando realmente el potencial.

**A.D.** Actualmente hay tantas cosas que se pierde la posibilidad de aprender cosas útiles, es mejor la tecnologías off-line porque el maestro trae lo que necesita que el niño aprenda.

**R.P.** Todo está muy contaminado.

**Y.B.** Bueno, la televisión infantil realmente nada qué aportar son programas subliminales, donde dejan mensajes subliminales y mucha gente no sabe lo que significa el tal muñeco Pikachu, los programas de Walt Disney, trae sus mensajes subliminales escondidos pero que los niños los atrapan, entonces eso no trae ningún aporte, eso es más de comercio, más de publicidad, y como es la población infantil es donde ellos más hacen... Es decir, en Walt Disney, es creado para la población infantil, por qué? Porque ellos saben que esa es su sociedad de consumo, por decirlo así, que ellos pueden vender más, pero no saben los padres ni las familias qué hay detrás de todo eso, entonces eso no aporta nada, para la educación de los niños no aporta nada, al contrario, lo que aporta es violencia, aporta homosexualismo, aporta bueno, una cantidad de cosas que no sirven para nada y, en cuanto las tecnologías off-line me parece que también eso depende desde el docente cómo lo enfoca.

**A.C.** La gran diferencia es el uso que yo puedo hacer de equis programas o de equis recursos para aportar al aprendizaje y el desarrollo de mis niños y la televisión pautada que es “mire para que no moleste” entonces lo enchufamos a la niñera de ahora, enchúfelo al telvisor, no importa qué esté viendo, con que no moleste es suficiente.

**A.F.** Las tecnologías off-line si tienen más propósito, si tienen un objetivo más claro, pero sigue siendo comercial, entonces al seguir siendo comercial de una u otra manera siempre se va tener el riesgo de enfrentarse a mensajes que o son tan...

**Y.B.** A mí sí me parece que es trabajar mucho con las familias sobre ese aspecto de los mensajes televisivos que ven los niños en casa, entonces ellos los dejan ahí que vean esto, y por ejemplo ahorita que está tan de moda ese programa de la cerdita Peppa Pig y no saben todo lo que hay detrás de todo ese programa, entonces es importante también trabajar mucho con los padres.

**A.F.** Yo creo ahí también una cosa y es -ahí voy a ser abogada del diablo- y es que si no hay nada más que hacen, si no hay nada más que ofrecerle al niño, yo a mi edad ya puedo decir no miro, pero un niño que está en una familia en la que al papá a la mamá les gusta la televisión y esa es su forma de vida, entonces así yo le diga al papá “oiga papá este programa es malo” entonces el papá me va a decir “entonces dígame qué le pongo” y yo que le digo.

**Y.B.** El canal once, dentro de la televisión así a nivel nacional, el único con franjas infantiles educativas, con propósito, con intencionalidad en las horas de la mañana, es el canal once, no hay nada más, los otros canales son basura no hay nada que dar, entonces yo por ejemplo en los talleres de padres siempre saco un espacio chiquito para poderles decir, miren enfoquen los niños en esto, el último domingo al mes llévenlos a un museo que son gratis, a las bibliotecas, tenemos cerca la biblioteca el tunal, la biblioteca el tintal, en vez de irsen a otros sitios, o en vez de invertir en la cervecita entonces sáquele un espacio para el niño para que también se cultture.

**W.B.** Pienso que cuando uno utiliza esa tecnología (off-line) aplicada se está deteniendo en alguna información que necesita que el niño lo aplique y que cree que es necesario para su desarrollo. Cuando hay televisión pautada de la que botan los medios y este tipo de cosas, pienso que es más comercial, no es tan interesante que el niño aprenda algo o que deje alguna información, a pesar de que cada capítulo de los dibujos animados deja alguna información, no va tan encaminada al desarrollo del niño, si no simplemente a dar una información, así como nos pasa a nosotros que de una forma u otra nos llenamos de información más no hay información que nos ayude a un desarrollo, es como la orientación de esa información. Y cuando es off-line, ya uno hace como el diagnóstico y el análisis para qué le sirve eso, por qué es importante para el niño que aprenda ese tipo de cosas, en cambio en la televisión no es tan importante eso, es más importante el comercio.

### **Categoría 3. Componentes estructurantes de la educación Inicial en el Distrito Capital**

#### **Pregunta:**

12. ¿Con qué fines han utilizado las tecnologías *off-line* en el aula? ¿Qué resultados obtuvieron?

**A.D.** La he usado exclusivamente con finalidad pedagógica y los niños se están culturizando y me ha funcionado.

**Y.A.** Al comienzo yo no las utilizaba, la verdad como todo, - uno está en el patio – sino que hubo un momento en que vi que podría ser una muy buena herramienta, no utilizarlas tanto, sino que para los niños es algo muy novedoso y puede ser algo muy bueno en ciertos temas en donde me puedo apoyar y tener un recurso para complementar mis clases, es una buena herramienta, pero insisto que falta más conocimiento para poderla aplicar y poder afianzar más en ciertas temáticas.

**R.P.** Yo la he utilizado y me ha funcionado en la medida que tenemos en la planeación, y al estar planeado las cosas salen mejor.

**J.A.** El fin cuando yo las utilizo es que el niño aprenda de una manera diferente, que se le facilite su aprendizaje, que centre más la atención.

**M.P.** Los beneficios son muchísimos porque van con tecnología de punta, creo que van a la vanguardia y son de gran ayuda para el docente y también es para los niños una herramienta moderna y que ellos ya prácticamente en la casa la han utilizado, entonces me parece que son muy buenos y lo he usado para reforzar algunos temas que se han visto.

**F. S.** Yo si voy a ser totalmente sincero, obviamente una parte es para que los chicos aprendan, pero la verdad, la verdad, también otra parte es para que los chicos se distraigan, sinceramente hablando, digamos que el objetivo de que aprendan ahí está, pero hay veces que los chicos molestan mucho, hay veces que se dejan llevar por otros y muchas veces es una herramienta demasiado eficaz para que se calmen. Los resultados cuando está dirigido al aprendizaje, es bueno, los chicos se motivan mucho con estas tecnologías, pero en cuanto a la otra forma, se logra que se callen, que se calmen, es lo que uno a veces busca y efectivamente, da resultado.

**W.B.** Yo las he utilizado con el fin de que el niño tenga como una imagen, una representación, pues en la parte vocal yo necesito que los niños desarrollen una interpretación, una puesta en escena, la utilizo con ese fin para que ellos se den cuenta y tengan una imagen del artista y que al participar en un grupo coral, ellos también son artistas y eso es lo que tienen que considerarse ellos.

El resultado es que ellos son críticos de lo que están viendo y tienen que meterse en el cuento y creerse el cuento de que ellos también son artistas.

**A.F.** Por ejemplo nosotras con el tema de las tecnologías off-line [...] yo las tecnologías off-line si las uso bastante el televisor no, pero esas tecnologías si, nosotras buscamos mucho, por ejemplo en este tema de la estimulación sensorial (este es un proyecto de aula), hay una cosa que a uno se le queda siempre que es la estimulación auditiva y la estimulación visual, por ejemplo uno se mete a youtube y hay muchos ejercicios de estimulación auditiva y visual, entonces, eso le ayuda a uno muchísimo porque uno acá no tiene esas herramientas en el aula para hacerles el sonido de la lluvia, para hacerles el sonido del viento, mientras que con eso los niños escuchan y después ven la imagen, esos ejercicios son lo máximo, yo las he usado mucho para eso

**Y.B.** Si, yo también la uso mucho, porque eso me ayuda mucho para la planeación, dentro de la planeación yo siempre busco algo que me ayude, que me aporte, que me de un aporte para las actividades didácticas.

**T.G.** Yo lo he hecho con fines didácticos de ayuda para el docente.

### **Pregunta:**

13. ¿Al identificar las tecnologías *off-line* y las tecnologías *on line* ¿Cuáles creen que pueden tener mayor disponibilidad y accesibilidad como recurso didáctico permanente y frecuente en el aula?

**A.D.** Depende, si tu ya traes tu trabajo listo, lo haces por off-line y desde que haya Internet uno tiene a disposición lo on line.

**M.P.** Yo creo que las tecnologías on line porque están en el computador, entonces de acuerdo a un tema, uno busca por google y ahí sale, mientras que en las otras, off-line, son programas que ya están hechos, entonces creo que toca buscar el horario cuando lo pasan, todo eso, entonces para mi, más fácil es el on line.

**F. S.** En realidad, deberían ser las on line por su facilidad, la cantidad de información que se encuentra en Internet, pero no lo es [...] no hay ni siquiera un televisor por aula, pues imagínate un computador, osea, eso no se puede, en ese caso la parte más viable ahí obviamente sería tener la tecnología off-line, que uno pueda llevar desde casa, que uno pueda descargar y mostrárselo a los estudiantes.

**R.P.** Lo que más se trabaja es lo off-line, porque para lo on line necesito Internet y muchas veces se cae, trae más beneficios el off-line.

**T.G.** Las tecnologías off-line es más fácil.

**Y.A.** Yo creo que debería ser las tecnologías on line, por ser ya algo a lo que todo el mundo tiene acceso, a las redes, pero realmente vemos que la situación en la institución no se ve el recurso para utilizarlo de una manera óptima, por ejemplo: Si, hay red, pero la red no es muy buena, hay profesores que pueden tener muy buenas ideas y utilizar este recurso, pero, por esa misma situación lógicamente no pueden utilizarlo y desarrollar muchas de las clases que podrían ser muy buenas [...], pero como no hay el espacio, entonces la verdad es muy complicado utilizarlas, en lo único que uno se puede apoyar, es mínimo.

**J.A.** El Internet, si lo encontramos acá, se nos facilita más porque encontramos diversas actividades, si las traemos ya grabadas, pues ahí nos coartamos porque si no podemos ver eso... entonces, si tenemos acceso a Internet, pues nos queda más fácil.

**W.B.** Las off-line porque uno ya puede hacer el uso, así haya solamente un televisor y un DVD y que tenga acceso a puerto usb, ya simplemente uno trae la información con un buen formato y uno ya está brindando esa información, las on line ya representan otro tipo de cosas, usted tiene que tener acceso a Internet y en muchos lados no se encuentra o es muy pobre y le va a complicar a uno el trabajo y le va a quitar tiempo, en cambio uno con las off-line va a la fija a desarrollar su clase.

**Pregunta:**

14. ¿Consideran que al no poder acceder regularmente al aula de computadores, las tecnologías *off-line* podrían aportar para enriquecer y facilitar los procesos de aprendizaje?

**A.D.** Apoya totalmente porque ya está planeado y disponible.

**R.P.** Total, yo simplemente traigo lo que necesito que los niños vean para con el tema que estoy viendo, analizar, confrontar, criticar, por lo tanto es mejor las tecnologías off-line.

**F. S.** Obvio, lo ideal es aprovechar las tecnologías para que los niños aprendan.

**Y.A.** Yo creo que eso es lo más nos pasa a nosotros acá, lo veo desde el punto de vista de educación física porque no hay el espacio, no hay un salón adecuado para utilizarlas como uno quisiera, y como no puede apoyarse en las tecnologías on line, uno trae otros recursos para apoyarse para cada una de sus sesiones de clase.

**M.P.** Si claro, ellas también ayudan, fortalecen el aprendizaje, son muy buenos, también son de vanguardia, entonces con estos también se pueden aprender muchas cosas.

**J.A.** Si, ahí si nos toca, como ya se nos dificulta por un lado (Internet) y nosotros como docentes tenemos que ser estratégicos, pues nos toca buscar otro medio para brindarle a los niños un recurso que sea de tecnologías, así sea el televisor.

**A.F.** Por ejemplo en mi caso que es a las 12:30 el miércoles, ellos están después de ir a baño y no se qué, terminan subiendo a la 1:00 y a la 1:20 ya tienen que salir, nosotros aprovechamos es el jueves para llevarlos y alcanzan a tener unos 45 minuticos pero porque no hay nadie más ahí , dónde estuviera ocupado el salón, graves.

**A.C.** Entonces toca otro tipo de cosas que sean...

**T.G.** Yo pienso que si, porque es mucha ayuda para uno.

**Pregunta:**

15. ¿Qué fortalezas y debilidades consideran que puede tener la incorporación formal de esta herramienta dentro del plan curricular?

**R.P.** Lo mejor que le podría pasar a la educación es que incorporen formalmente esas herramientas desde el preescolar, tanto las tecnologías on line como las off-line porque ambas son necesarias.

**J.A.** A mi me parece que la fortaleza, pues que incentiva y promueve el desarrollo del niño, promueve el desarrollo en el niño para una mejor enseñanza – aprendizaje, la debilidad es que no siempre se puede llegar a esa herramienta.

**F. S.** Para mi, la fortaleza está en el método que es visual y facilita los aprendizajes y como debilidad, que se exagere en la aplicación de estas tecnologías y que los niños pierdan motivación ante otro tipo de recursos que no incluyan necesariamente estas tecnologías, no hay que olvidar que la tecnología tiende a ser enervante.

**A.D.** Yo creo que si ponen barreras, quieren colegios de alta calidad y no lo están demostrando en ningún

momento, pero en la práctica no se está viendo cómo.

**Y.A.** Yo creo que como fortalezas... Me parece una muy buena herramienta, utilizar todo este tipo de tecnología, pero muchas veces nosotros como docentes no las sabemos utilizar, no las hemos sabido utilizar, incluso, creo que hasta los mismos docentes de informática no le dan un muy buen uso a este tipo de tecnologías, entonces creo que podemos apoyarnos muchísimo, pero realmente muchas veces hacemos como esa barrera para no acceder a este tipo de herramientas.

**M.P.** Entre las fortalezas me parece que es una herramienta excelente, moderna, de vanguardia y también debilidades, me parece que aquí en esta institución, no hay el recurso porque el wifi no es de buena calidad.

**A.F.** Fortalezas, que de todas formas las tecnologías off-line ayudan mucho, la debilidad es que el docente no siempre las sabe manejar y no conocemos muchas, porque uno se mete a youtube, pero hay muchas otras cosas que uno no conoce y serían muy chéveres para uno, esa es una debilidad, pero las fortalezas, siempre son pedagógicas, siempre nos van a ayudar, más que eso les cambia a los niños como el ambiente, les modifica, les hace ver de otra manera el aprendizaje, los contenidos que uno les está dando.

**R.P.** Yo puedo decir algunas desventajas, desafortunadamente en mi salón no hay televisor y esto no permite que lo esté utilizando como se debería y uno se da cuenta de que los niños están en desventaja, porque si otra compañera tiene estos recursos uno siente tristeza de ver que determinada actividad es mejor usando esos elementos, pero falta equidad.

**Y.A.** Si, además una gran debilidad es precisamente lo que estamos viviendo, el no aprovechar de manera eficiente este tipo de tecnologías.

**A.D.** Es una lástima, también hay partes en que a cada niño le dan su tablet [...]

**R.P.** Hay varios niños que tienen su tablet y acceso a computador y ellos más del uso de estos dispositivos, pero otros no.

**Y.B.** Yo pienso que una debilidad para la incorporación formal va a ser que el docente se conforme, o sea que no tenga otras estrategias didácticas, sino que siempre como la va a tener ahí entonces pues me limito a eso, y no va a buscar otras estrategias para darles a los niños.

**A.C.** Que el docente no le de el uso correcto a las tecnologías para el apoyo en los aprendizajes, sino que se va a filtrar eso de que “ya acabé, ya están cansados” entonces venga enchufémoslos, miremos sin ninguna proyección y sin ninguna intencionalidad.

**T.G.** Fortalezas muchas porque son de mucha ayuda, debilidades, ninguna, no le percibo porque esas son las actividades que al niño le gustan.

**W.B.** Pienso que hay más fortalezas que debilidades, nosotros deberíamos tener un banco de actividades, cuando de pronto un profesor no está o cuando uno mismo deja unas actividades, deberíamos tener tener un banco de información off-line donde los niños puedan nutrirse de esa información, eso es como fortaleza.

Debilidades si hay, pero no tanto la situación de la herramienta, si no hay recursos físicos adonde uno vaya a aplicar esa herramienta, o sea, si no hay un televisor, un DVD, un computador, un video beam, si no existe esto en el aula, realmente esta herramienta no tiene funcionalidad, pero es muy bueno y que ojalá cada profesor dejara una, dos o tres actividades utilizando esta herramienta, sería muy bueno para que después la persona que necesite hacerlo, simplemente lo utilizaría. Pero si, tiene más fortalezas que debilidades.

**ANEXO 8. TABLA DE DATOS Y TENDENCIAS ENCUESTA DOCENTES**

	Pregunta	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	%	
1	Considerando que a nivel nacional se han implementado políticas TIC que han sido emitidas por organismos internacionales como la OCDE, UNESCO, FMI, BM, entre otros, y cuyo fin es mejorar la calidad de la educación de forma equitativa y equitativa, considere usted que:	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	En Colombia se está formando correctamente en el uso de los medios a la luz de las políticas internacionales y nacionales	Las políticas TIC y TICE son conocidas y se están cumpliendo adecuadamente en los colegios distritales.	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las políticas TIC y TICE son conocidas y se están cumpliendo adecuadamente en los colegios distritales.	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Los estudiantes acceden a los medios considerados en estas políticas, con equidad e igualdad, promoviendo sus aprendizajes. (OCDE, 2015)	Puede que en algunos colegios se esté cumpliendo pero en la mayoría no, porque no hay medios y a los docentes no se les ha capacitado, no hay igualdad, ni equidad ni para maestros, ni estudiantes	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	Las TIC están girando alrededor de conocimientos con alcances globalizadores sin ajustarse a lo local en una dinámica económica. (World Bank Institute, 2008)	A. 11,1% B. 8,9% C. 6,6% D. 4,4% Otra. 8,8%	
2	América Latina ha tenido diversas experiencias en cuanto al uso de las nuevas tecnologías de la información, las más sobresalientes se relacionan con el suministro de computadores para cada docente y cada estudiante (UNESCO, 2013). Según su criterio, si en Colombia ya se hubiese logrado este objetivo, su resultado sería:	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Complejo, porque el hecho de que cada estudiante y cada docente tenga un computador no garantiza que se acceda a estas tecnologías de forma equitativa y productiva.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Irrelevante, en tanto el modelo educativo nacional es obsoleto respecto a estas nuevas tecnologías.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	Complicado, en razón de que muchos docentes no saben manejar óptimamente este recurso y se desaprovecharía su potencial.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	Exitoso, por cuanto se potencia el uso de las TIC y se facilitan los aprendizajes mediados o guiados por cada docente, logrando el acceso a estas tecnologías de forma equitativa para todos los estudiantes, sin excepción.	A. 38,9% B. 29,6% C. 6,6% D. 0,0% Otra. 5,8%	
3	A la luz de los estándares docentes emanados por la UNESCO y en Colombia el PNDE cuyas propuestas principales son mejorar la calidad de la educación, la calidad de vida y la disminución de la pobreza, es necesario que los docentes se formen en TIC para así mismo ser facilitadores de aprendizajes con estas tecnologías. Según su percepción estas políticas de formación docente para la integración de las TIC:	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y cumplimiento.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y cumplimiento.	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	Se cumplen y son pertinentes de acuerdo a las necesidades académicas y sociales.	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	No es conveniente ignorarlo porque el niño está en permanente contacto con los medios televisivos y estos se pueden considerar una herramienta a utilizar en el aula.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	Se cumplen y son pertinentes de acuerdo a las necesidades académicas y sociales.	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	Falta más capacitación por parte del Estado para darle un mejor uso a las tecnologías.	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	Se cumplen en parte, por cuanto los docentes son propositivos e intentan integrar TIC con conocimientos autodidactas.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	Son escasamente conocidas en los ámbitos educativos y es poco evidente su cumplimiento.	A. 11,1% B. 8,9% C. 6,6% D. 0,0% Otra. 27,8%	
4	Enumere de 1 a 4 de acuerdo a la importancia que considera que tiene cada política propuesta, para lograr una mejor implementación de las tecnologías off-line en la escuela. Tenga en cuenta que 1 es la que considera de menor importancia y 4 la más importante.	A. El docente hará una juiciosa selección de contenidos, los cuales han de apoyar el momento académico y temas curriculares que se están desarrollando, y que además tengan el plus de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. B. Incorporar al uso de estas tecnologías digitales que posibiliten la comprensión del lenguaje y sus contenidos, el cual sea como un facilitador de aprendizajes y no como un mecanismo para la reproducción de discursos e ideologías. C. El docente actuará como facilitador de estos contenidos, involucrando al estudiante, para responder a intereses educativos incluyendo otras formas de ver la televisión, como por ejemplo, un espacio de arte, de cultura, de ciencia, de convivencia ciudadana y de participación como sujeto político. D. Capacitación para los docentes en cuanto se refiere a la formación del pensamiento crítico, el cual está contemplado y una de las macro objetivos del PNDE (2008 – 2016).	3	3	3	3	1	3	2	1	3	3	2	1	1	1	4	4	3	1	1. 33,3% 2. 11,1% 3. 11,1% 4. 16,7%
5	Según la UNESCO en sus "Estándares para Docentes" hay tres enfoques para la mejor educativa y el crecimiento económico implementando y manejando las TIC, estos enfoques son: 1) Nociones básicas de TIC (conocimiento) 2) Generación de conocimientos 3) Uso de las TIC en el aula. ¿En cuál de los tres etapas de implementación y manejo de TIC se encuentra usted? Por favor justifique y ejemplifique su respuesta.	Nociones básicas de TIC, considero que tengo habilidades básicas de búsqueda y selección de algunos contenidos educativos en la web, para presentarlos a los estudiantes en matemáticas y tecnología.	Nociones básicas de TIC, hay un manejo básico de herramientas digitales para realizar actividades en clase, juegos en línea, videos educativos.	Esto nos ayuda a la participación, a la investigación estas herramientas son de interés de los estudiantes y es una necesidad de participación, investigación, exploración en la educación.	En nociones básicas de TIC, pues actualmente estoy conociendo y hago poco uso de ellas, ya que no he tenido capacitación, y lo que conozco lo sé por mi disciplina además de los convencionales: computador, video.	Nociones básicas de TIC, ya que manejo de manera básica este tipo de tecnologías y no las he empleado de manera sistemática para profundizar o generar nuevos conocimientos.	Nociones básicas de TIC, algunas tecnologías que poseo, como las pizarras digitales, lenguaje de programación, ambientes virtuales de aprendizaje, además de los convencionales: computador, video.	Estoy en la fase uno, ya que tengo nociones básicas de TIC, ya que no he tenido capacitación, y lo que conozco lo sé por mi disciplina además de los convencionales: computador, video.	Generación de conocimientos a partir del entorno y contexto de mis estudiantes, exploración de las herramientas tecnológicas como es el computador.	Nociones básicas de TIC, ya que no he tenido capacitación, y lo que conozco lo sé por mi disciplina además de los convencionales: computador, video.	Nociones básicas de TIC, dado que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Profundización del conocimiento, porque en mi formación estoy definiendo y conociendo nuevas metodologías y tecnologías de enseñanza.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	Nociones básicas de TIC, ya que tengo un conocimiento básico de las TIC, pero aún sigo aprendiendo y explorando las opciones y posibilidades educativas de las TIC en educación, de una manera más profunda.	A. 11,1% B. 8,9% C. 6,6% D. 0,0% Otra. 27,8%
6	Entendiendo por tecnologías off-line aquellos contenidos a los que se puede acceder sin necesidad de conectarse a una red de Internet. ¿Cuál considera que es la diferencia más importante entre estas y la televisión pautada por canales nacionales y estaciones internacionales?	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Ambas son innamalgables por cuanto todo el tiempo se puede acceder a ellas, pero en los hogares donde no hay direccionamiento pedagógico.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Con las tecnologías off-line se beneficia al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Ninguna, porque en ambos casos el niño es sujeto pasivo e inactivo frente a los contenidos que se presentan.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	Las tecnologías off-line pueden acceder al estudiante a la posibilidad de ser una audiencia crítica mientras que la televisión pautada responde a intereses economicistas.	A. 11,1% B. 8,9% C. 6,6% D. 0,0% Otra. 11,1%
7	Con el auge de las nuevas tecnologías surge la necesidad de una nueva necesidad y es que el estudiante sea un sujeto activo, crítico, generador y administrador de sus propios aprendizajes. Teniendo en cuenta esta afirmación, cómo cree usted que podría potenciarse el uso de la tecnología off-line teniendo en cuenta su potencialidad instructiva:	A. Presentando habitualmente programas seleccionados para que el estudiante logre conseguir períodos de concentración, comprensión y análisis. B. Favoreciendo la lectura de imágenes para que a partir de estas se logre fortalecer la capacidad de comunicación, verbalización y uso de las TIC en el desarrollo de sus opiniones. C. Propiciar el auto conocimiento del estudiante a partir de la expresión de sus opiniones en una forma dinámica de argumentación y de tomar su propia postura respecto a determinadas situaciones. D. Favorecer las reflexiones individuales para que el niño logre cuestionar situaciones propias de su contexto y desarrollar la capacidad autónoma de resolver problemas.	4	4	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	3	4	4	4	1	1	1. 61,1% 2. 5,6% 3. 5,6% 4. 27,8%
8	En el marco de los macro objetivos consignados en el PNDE (2008 – 2016), se encuentra el elemento indiscutible en el mejoramiento de la educación, este es presentado como un elemento indiscutible en el mejoramiento de la calidad de la educación. Para que este objetivo se cumpla es necesario:	A. Que los docentes manejen con competencia las diferentes tecnologías aplicables en el aula potenciando los aprendizajes y el pensamiento crítico. B. Ante la falta de una eficiente infraestructura de la Internet, recurrir a otras alternativas como las tecnologías off-line, con el fin de no caer en formas permanentes de exclusión de los estudiantes tradicionales o alejados de la potencialidad de las TIC. C. Esperar pacientemente a que las conexiones a Internet en las escuelas tengan mayor cobertura para mejorar los procesos hasta entonces. D. Planear y desarrollar proyectos que incluyan las tecnologías off-line como una estrategia para solventar algunos vacíos que no pueden cubrir en el aula las tecnologías on-line y que los docentes apoyen y potencien procesos de aprendizaje.	3	3	4	4	1	4	4	2	2	4	3	4	4	2	2	2	3	3	1. 0% 2. 11,1% 3. 11,1% 4. 33,3%
9	Al abordar la problemática del consumo televisivo en el sentido de la inactividad que supone entre sus audiencias y las posibilidades que pueden implementarse en la escuela para lograr una mirada crítica del consumo televisivo que aleje al estudiante de ser solo un espectador pasivo. ¿Cómo considera usted que puede intervenir y apoyar en este proceso la familia?	Generando hábitos sanos de uso de la televisión, horarios, límites, etc. (Generar hábitos en casa).	Regulando su uso, clasificando la programación a observar y limitar los contenidos que no pueden ver. (Generar hábitos en casa).	Concientizar al padre de familia que la televisión es una herramienta fundamental para el aprendizaje de sus hijos, mirar programas que les contribuyan a desarrollar el aprendizaje como lectura, análisis, etc. (Intervención de la escuela).	Por medio de talleres que promuevan la importancia de los niños cuando observan los programas de televisión y direccionarlos hacia contenidos científicos, culturales y artísticos. (Generar hábitos en casa).	Realizando un acompañamiento y orientación adecuada a los niños, cuando observan los programas de televisión y direccionarlos hacia contenidos científicos, culturales y artísticos. (Intervención de la escuela).	La familia puede intervenir y apoyar en este medio ayudando al niño a ser un espectador activo. (Generar hábitos en casa).	Acompañando al televidente para que pueda seleccionar el contenido que desea observar y resolviendo dudas y haciendo preguntas sobre los contenidos presentados por los niños. (Intervención de la escuela).	Creo que debe haber un trabajo en familia para que padres, docentes y el niño puedan seleccionar el contenido que desea observar y resolviendo dudas y haciendo preguntas sobre los contenidos presentados por los niños. (Intervención de la escuela).	Acompañamiento controlado en la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Desde la escuela realizar charlas para usar de manera positiva la televisión, por otro lado, la importancia y seguimiento de los contenidos observados por los niños, niñas y jóvenes. (Intervención de la escuela).	A través del diálogo reflexivo creando acuerdos, reglas de uso de la televisión y computador, generando hábitos. (Generar hábitos en casa).	Es necesario que el niño cuando vea algún programa en la televisión esté acompañado por un adulto, por lo tanto desde la escuela se debe intervenir a los padres sobre el tema. (Intervención de la escuela).	Teniendo conocimiento y capacitando al padre de familia y dándole pautas de lo que es bueno o nocivo para sus hijos. (Intervención de la escuela).	Se puede plantear el taller lo que es la televisión en el aula y discutir con los niños y niñas los programas vistos, con el mismo tiempo crítico y didáctico, mediado por el docente. (Intervención de la escuela).	Seleccionando los contenidos y discutiendo en familia los programas vistos, con el mismo tiempo crítico y didáctico, mediado por el docente. (Intervención de la familia).	Controlar el tiempo que pasa el niño viendo televisión. (Intervención de la familia).	La familia debe promover el uso de la televisión de manera interactiva y pedagógica en el aula, mostrando un sentido crítico frente a los valores individuales y colectivos. (Intervención de la familia).	Desde la escuela brindar orientación y pedagógica en el aula, mostrando un sentido crítico frente a los valores individuales y colectivos. (Intervención de la escuela).	Desde la escuela brindar orientación y pedagógica en el aula, mostrando un sentido crítico frente a los valores individuales y colectivos. (Intervención de la escuela).	A. 0% B. 8,9% C. 11,1% D. 0% Otra. 0%
10	Qué estrategias considera más convenientes para optimizar el manejo de los contenidos televisivos off-line teniendo la generación de aprendizajes:	Planear, socializar, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socializar, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	Planear, socialización, discusión y análisis. Trabajar estos contenidos de la mano de elementos reales y usar esta tecnología como refuerzo virtual de lo que es real en el aula.	A. 0% B. 8,9% C. 11,1% D. 0% Otra. 0%
11	Señale la afirmación que considera que define los términos: audiencias y televidencias:	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Las audiencias son los sujetos que dan prioridad a la escucha de los contenidos, las televidencias se apoyan más en lo visual – perceptivo.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	Tanto las audiencias como las televidencias se caracterizan por ser sujetos pasivos respecto a los contenidos televisivos.	A. 27,8% B. 0,0% C. 22,2% D. 0,0%
12	En qué medida está usted de acuerdo con la siguiente afirmación: "Es conveniente ignorar la potencialidad instructiva de los contenidos televisivos off-line o sería más oportuno redireccionar para reconstruir estos saberes en la escuela?" Por favor justifique su respuesta.	Es posible potenciar los recursos al alcance de las instituciones, por medio de recursos y capacitación que apoyen el quehacer educativo.	Se requiere un redireccionamiento en pro del docente y el fortalecimiento de herramientas tecnológicas que apoyen el quehacer educativo.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	No es conveniente ignorar la potencialidad de los contenidos televisivos off-line, porque se debe ir a la vanguardia de los programas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y facilitar el desempeño de los docentes.	Estoy de acuerdo en que es oportuno redireccionar el uso de los contenidos televisivos off-line para reconstruir los saberes en la escuela.	No es conveniente ignorar los recursos al alcance de las instituciones, porque los docentes en su contexto familiar como una herramienta para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.	Si creo que ya se está tan acostumbrado por el sistema educativo a través de esta educación es redireccionar.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	Redireccionar para contextualizar y acercar al estudiante a través de esta herramienta pedagógica de interpretación y análisis.	A. 27,8% B. 0,0% C. 22,2% D. 0,0%