Prácticas Pedagógicas Significativas que Promueven una Cultura hacia la inclusión y Diversidad de la Comunidad Educativa del Instituto Pedagógico Nacional.

Nicolle Valentina Godoy Saavedra

Daniela González Fontecha

Luissa Fernanda Macias Torres

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación

Licenciatura En Educación Especial

Línea De Investigación Diversidades, Formación Y Educación

Trabajo De Grado

2024

Prácticas Pedagógicas Significativas que Promueven una Cultura hacia la Inclusión y Diversidad de la Comunidad Educativa del Instituto Pedagógico Nacional.

Nicolle Valentina Godoy Saavedra

Daniela González Fontecha

Luissa Fernanda Macias Torres

Asesora

María del Pilar Murcia Pérez

Universidad pedagógica Nacional

Facultad De Educación

Licenciatura En Educación Especial

Línea De Investigación Diversidades, Formación Y Educación

Trabajo De Grado

2024

Agradecimientos **6**

Resumen **6**

Justificación: **8**

1.Contextualización **10**

1.1 Macro Contexto **11**

1.2 Micro contexto **12**

2. Planteamiento del problema **19**

2.1 Descripción del problema **19**

3. Objetivos: **22**

3.1 General **22**

3.2 Específicos **22**

4. Marco de Antecedentes **22**

4.1 Locales **31**

4.2 Nacionales: **32**

4.3 Internacionales **34**

5. Marco Teórico **36**

6. Marco Normativo **47**

7. Marco Metodológico 57

8. Articulación con el grupo de investigación 73

9. Propuesta Pedagógica *"El poder de la inclusión y la diversidad nos fortalece y une desde nuestras diferencias"* 75

9.1 Justificación 75

9.2 Objetivo General 79

9.3 Objetivos Específicos 79

9.4 Modelo 80

9.5 Metodología de la Propuesta Pedagógica 81

Tabla 1: 82

9.6 Análisis de resultados 87

Gráfica 1: Número de participantes por grados 89

***Gráfica* 2: Comprensión y Participación en la Fabula "Uniendo Nuestras Diferencias Hacia La Meta" 90**

***Gráfica* 3: Evaluación dirigida a Maestros. 91**

Gráfica 1: Número de estudiantes 95

Gráfica 2: Pertinencia de la estrategia 96

Gráfica 3: Evaluación por parte de los estudiantes 97

Gráfica 4: Comprensión de los temas principales 98

Gráfica 1: Número de participantes 102

Gráfica 2: Pertinencia de la estrategia 103

Gráfica 3: Evaluación por parte de los participantes de la estrategia y de los temas abordados 104

Gráfica 1: Número de Padres de Familia por Comunidades 109

Gráfica 2: Pertinencia de la estrategia 110

Gráfica 3: Evaluación por parte de familias..... 111

Gráfica 4: Comprensión de los temas principales 112

10. Conclusiones 115

11. Anexos..... 122

12. Referencias: 124

Agradecimientos

Durante el proceso de formación como educadoras especiales, las autoras se han encontrado con grandes maestras y maestros quienes han sido de ayuda para hacer posible el diseño de este proyecto, motivándoles e impulsándolas a pensarse en promover cambios significativos desde la creatividad, la pedagogía y la pasión por el ser maestro, pensado desde el reconocimiento y la participación de todos los sujetos, sin dejar de lado, lo amplio de la diversidad.

Queremos agradecerle especialmente a nuestra asesora, María del Pilar Murcia por su compromiso y acompañamiento en este proceso, la dedicación, motivación y empeño fue gran ejemplo para nosotras.

A continuación, los agradecimientos individuales.

Daniela González: En primer lugar, agradezco a mi familia, amigos y maestros. El compromiso de mi madre y hermanas, su apoyo en todo este proceso de formación significa mucho para mí.

Luissa Macias: En primer lugar, quiero agradecer a mi familia, amigas y maestros que me acompañaron en este proceso; especialmente a mi hermano y abuelitos quienes estuvieron acompañando y apoyando en este proceso de formación, ya que esto tiene un gran valor y cariño, también agradecer a mi hermana porque en algunos momentos nos sacaba una sonrisa con sus aportes o acciones.

Nicolle Godoy: Agradecerle a cada persona que aporto significativamente en esta etapa de mi vida, por el apoyo y la orientación que fueron pilares para lograr este objetivo. Mi familia y amigos por cada palabra de aliento que me brindaron en cada uno de los momentos de adversidad y felicidad.

Resumen

Desde el marco de un Proyecto Pedagógico Investigativo-PPI, desarrollado en el Instituto Pedagógico Nacional; se plantea como propósito inicial, promover una cultura inclusiva a través de una propuesta pedagógica, compuesta por cuatro estrategias acorde con los

intereses de los diferentes grupos poblacionales que conforman a la comunidad educativa, esta última entendida por: estudiantes, maestros, administrativos, padres de familia, personal de seguridad y servicios generales, con el fin de que se fortalezcan los procesos de inclusión y se reconozca la diversidad que conforma a la institución.

También, reconocer el uso de estrategias y herramientas didácticas que guíen y aceleren el proceso de caracterizarse como una institución educativa inclusiva, por otro lado, siguiendo con la línea de inclusión, se trabaja con la comunidad educativa el reconocimiento de otros medios de acceso y expresión de información.

Finalmente, a partir de los resultados de este proyecto, se resalta la importancia de los espacios de formación diseñados a partir del arte y juego, el trabajo articulado con toda la comunidad educativa, para promover una cultura inclusiva y reconocer la diversidad, garantizado el acceso y permanencia en educación.

Palabras claves: Cultura Inclusiva, diversidad, inclusión, educación inclusiva.

Justificación:

El Instituto Pedagógico Nacional tiene una apuesta hacia la inclusión y la diversidad, este lleva un recorrido desde el año 1968 con la creación de la comunidad 7 (Educación Especial) ,esta iniciativa buscaba promover una inclusión social de los niños con discapacidad en el entorno educativo, fortaleciendo su participación y desarrollo personal; sin embargo, a partir del Decreto 1421 del 2017, la Circular 021 del 2022 y la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad, hacen referencia a promover espacios de aprendizaje, participación y desarrollo a niños con discapacidad generando espacios de inclusión y no de discriminación, por esta razón, se requiere hacer uso de los ajustes razonables dentro y fuera de las aulas para una mayor garantía y cumplimiento del Derecho a la Educación de Calidad y en Igualdad de Condiciones.

Teniendo en cuenta esta normativa y las estrategias que se han venido desarrollando en el IPN, se evidencia que no ha sido efectiva la aplicación de dicha normativa, por lo tanto, se espera que con este proyecto se pueda fortalecer la iniciativa de ayudar y promover una cultura inclusiva reconociendo la inclusión y la diversidad de la institución saliendo de la zona de confort en la que se encuentra toda la comunidad educativa, por ello, se toma como referencia lo siguiente:

> Hablar de cultura inclusiva en la escuela es abordar la modificación de nuestros prejuicios y estereotipos o modelos mentales con los que docentes y padres de familia hemos crecido, [...] empoderar nuestros pensamientos, hechos y palabras para que sean la clave para construir un clima escolar favorable en donde los maestros y docentes sean fiel reflejo de la práctica de valores como el respeto, la colaboración, la justicia, la identidad, etc. (Lasso, M, 2015. p.28)

Por otro lado, se puede evidenciar desde la observación participante, que el uso de la estrategia Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA, es limitado en las planeaciones de los

maestros y desarrollo de sus clases; otra situación es la convivencia, la participación de los estudiantes y los vacíos en su conocimiento con respecto a los temas de inclusión y diversidad; además, se observó desconocimiento sobre los términos, por parte de algunas áreas administrativas de la institución. Por otro lado, se puede evidenciar que en la institución el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA es limitado para el diseño planeaciones desarrollo de clases; otra situación evidenciada en la observación participante es la convivencia y la participación de los estudiantes y los vacíos en su conocimiento con respecto a los temas de inclusión y diversidad; además, se observó desconocimiento sobre los términos, por parte de algunas áreas administrativas de la institución.

Por consiguiente, se plantea una propuesta que tiene como finalidad fortalecer la cultura hacia la inclusión en la institución, para favorecer y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comunidad educativa, la convivencia y el reconocimiento del “otro”. Se pretende que el Proyecto Pedagógico Investigativo tenga un impacto significativamente en toda la comunidad y así eliminar las barreras y las prácticas excluyentes.

Además**,** desde la situación educativa actual que refiere a los procesos de educación inclusiva y con la necesidad de promover la inclusión y la diversidad se presenta como un deber ético y pedagógico. Las instituciones educativas, tienen como base la formación integral para garantizar la calidad educativa ante la diversidad de los estudiantes creando un espacio que fomente la participación y las relaciones interpersonales.

Asimismo, la inclusión como un derecho fundamental de cada individuo, pero va más allá: enriquece el entorno educativo al fomentar la igualdad de oportunidades, no solo disminuye barreras, sino que crea un ambiente donde todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o características, puedan participar plenamente en el proceso educativo.

De acuerdo con lo anterior, en el contexto del Instituto Pedagógico Nacional (IPN), estas premisas son relevantes, debido a que, como institución dedicada a la formación pedagógica, tiene la responsabilidad de liderar el camino hacia una Educación Inclusiva y diversa, por ende, el IPN debe ser un orientador que guíe hacia la construcción de un entorno educativo que refleje la diversidad presente en su comunidad.

De esta manera, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica orientada a una cultura hacia la inclusión, puesto que, la riqueza y diversidad de la comunidad educativa del IPN debe reconocerse, valorada y atendida académicamente, asegurando así que cada estudiante, independientemente de sus características, encuentre un espacio para su desarrollo y aprendizaje en igualdad de condiciones.

A partir de lo expuesto, se presenta la propuesta pedagógica "El *poder de la inclusión y la diversidad, nos fortalece y une desde nuestras diferencias*", el cual, no solo se focaliza en la inclusión, sino que también destaca la importancia de la cultura como un elemento clave para lograr la equidad educativa. Esta propuesta se articula con la Misión del IPN, la cual se establece como un modelo de formación para profesionales en Educación desde las prácticas, por ende, se pretende innovar tanto las prácticas docentes de maestros en formación y del equipo de maestros, como también de toda la comunidad educativa, esta propuesta no solo espera influir significativamente en el IPN, sino en las demás instituciones educativas.

1.Contextualización

A continuación, se presenta un acercamiento al contexto Instituto Pedagógico Nacional-IPN donde se desarrolló este Proyecto Pedagógico Investigativo-PPI, basada en la historia de la institución y la observación participante realizada por las autoras del proyecto; estas observaciones permiten reconocer de manera detallada la institución, sus dinámicas, desafíos y

logros que evidencian su sentido pedagógico, la información recopilada le permite a las autoras tener una base sólida para evidenciar el impacto del proyecto en el IPN. Por lo tanto, desde esta perspectiva, se busca dar una mirada a la institución con aspectos que dan a conocer la riqueza de su historia, y así mismo la influencia en la formación de educadores.

1.1 Macro Contexto

Inicialmente, desde la historia del IPN, se destaca el punto de origen de la institución, el cual inauguró sus instalaciones en 1927. Este establecimiento estaba situado en la intersección de la calle 72 y la Avenida Chile; actualmente, desde 1955 ese espacio es ocupado por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia-UPN (IPN, 2019).

Dando continuidad, según el IPN (2019) desde 1955 se crea la Universidad Pedagógica Nacional Femenina y debido a esto la institución deja de depender del Ministerio de Educación Nacional y pasa a subordinarse de la UPN femenina. Después, el Instituto decide trasladarse a la calle 127 # 11 – 20 ubicado en la localidad primera, Usaquén; además, cómo lo menciona la Secretaria de Planeación Distrital está Unidades de Planeamiento Zonal-UPZ se conforma por nueve barrios: Paseo Los Libertadores, Verbenal, La Uribe, San Cristóbal Norte, Toberín, Los Cedros, Usaquén, Country Club y Santa Bárbara; los colegios que se encuentran alrededor son el Colegio Reyes Católicos y el Colegio Usaquén I.E.D; también encontramos la Universidad del Bosque, Clínica Los Cobos, Fundación Santa Fe; los Centros Comerciales más cercanos son el Centro comercial Unicentro y Hacienda Santa Bárbara; también se encuentra el supermercado o almacén de cadena Carulla.

Además, es importante señalar que es una zona residencial de estrato socioeconómico 4 y 5, sin embargo, a la Institución asisten estudiantes de todos los estratos socioeconómicos.

Asimismo, para acceder al Instituto Pedagógico Nacional, se puede encontrar varias vías de acceso como lo son: la Carrera 9, calle 127 y el puente vehicular de la 127.

1.2 Micro contexto

Como se mencionó previamente, en 1927 el Instituto Pedagógico Nacional inauguró sus instalaciones, dando la oportunidad a 69 señoritas de acceder a una educación formal (IPN, 2019). En este espacio, las estudiantes compartían y adquirían conocimientos con el objetivo de formarse como futuras maestras e instructoras, dando cuenta de esto, se toma el siguiente apartado:

> Abrió las puertas de un Instituto, sin luz, sin agua, ni mobiliario. Se dormían sobre colchones colocados en el suelo; la noche se alumbraba con espermas y más tarde con lámparas de petróleo; la Avenida Chile estaba todavía sin urbanizar, y el mismo barrio Chapinero tan lejos de Bogotá como cualquier otra ciudad (Radke, (1936) como se citó en IPN. 2019).

Teniendo en cuenta lo anterior, para el IPN es importante señalar, que su estructura fue diseñada por el arquitecto Pablo de la Cruz quién quiso plasmar una infraestructura bajo el modelo de los pedagogos europeos y norteamericanos; es por esta razón, que se tuvo como resultado un colegio campestre, moderno, con amplias zonas verdes y deportivas muy llamativo para la época en la que se construyó. Además, aquí mismo se fundó el Kindergarten (jardín de niños) y la escuelita Montessori en 1933, donde se vio reflejada la enseñanza moderna que, hasta el momento, se sigue recalcando y fortaleciendo en los procesos educativos para las nuevas generaciones IPN (2019).

Por otro lado, el Instituto Pedagógico Nacional tiene como propósitos de formación tiene:

Misión:

Liderar los procesos educativos de niños, niñas, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta su diversidad (económica, social, cognitiva, cultural, étnica, sexual, ética, comunicativa y afectiva), con el fin de construir sujetos críticos, autónomos, ético-políticos, diversos y con sentido social que contribuyan a la comprensión y transformación de la realidad (desde la dimensión humana, artística y científica), y a la consolidación de una comunidad en paz.

Visión:

Ser un espacio de innovación permanente, en el que la reflexión sobre las políticas educativas, a partir del saber pedagógico de sus docentes y en unión con la UPN contribuyan a la formación de niños, jóvenes, adultos y maestros que propendan por la construcción de una sociedad Democrática, pluralista y en paz. Este carácter innovador es el que le permite ser un referente para la Universidad en la tarea formadora de maestros (IPN, 2019).

Así mismo, según el Proyecto Educativo Institucional – PEI; el IPN está sustentado por unos *Valores* los cuales son: autonomía, pluralidad, integridad del ser humano, paz, convivencia, libertad, espíritu científico y democracia (IPN, 2019).

Para la formulación del Proyecto Educativo Institucional-PEI, la institución parte de cuatro campos primordiales que permiten un desarrollo integral en los estudiantes:

- **Corporal:** por el cual se fortalecen distintas habilidades del cuerpo.
- **Personal y social**: en el que parte de la construcción de un

pensamiento crítico que le posibilite al estudiante/educando establecer relaciones interpersonales.

- **Expresivo:** partiendo desde un lenguaje verbal y no verbal como una habilidad comunicativa.
- **Científico-tecnológico-lógico:** siendo un medio que permite dar soluciones a problemáticas dadas en un contexto social, de igual manera, brinda servicio de bienestar a toda la comunidad en temas de autonomía, inclusión, apoyo psicológico, orientación en salud, terapia ocupacional y psicopedagogía. (IPN, 2019)

Es por esta razón, que en las instalaciones de la institución se llevan a cabo proyectos transversales que se desarrollan dentro de la jornada escolar y se estructuran alrededor de actividades que se implementan en diferentes momentos del calendario escolar, liderados por una o más áreas.

Las temáticas de los proyectos transversales también pueden ser desarrolladas a través de los espacios académicos integrados, los trabajos por área, los talleres, e incluso las actividades extraescolares. Estos proyectos hacen parte de la enseñanza obligatoria y son fundamentales en el currículo; cada uno de ellos se fundamenta conceptualmente y se desarrolla a través de un cronograma de actividades que deben evaluarse periódicamente para realizar los ajustes que se consideren necesarios (p.42).

Ahora bien, en este apartado, cabe mencionar que el instituto cuenta con cinco (5) proyectos transversales que aplican a la comunidad educativa para su formación integral; El primer proyecto es la *Multiculturalidad,* el cual*,* tiene como propósito “promover la formación de

la cultura política de los niños, jóvenes y adolescentes en el marco de una Colombia multicultural y multiétnica, reconociendo la alteridad.” (Instituto Pedagógico Nacional, s.f.).

El segundo proyecto transversal que trabajan es la *Educación para la Paz,* el cual, tiene como propósito, “comprender las relaciones que se construyen en pro de una cultura de paz como un ejercicio reflexivo, pedagógico, crítico y transformador en el ambiente escolar, que permita el fortalecimiento de la convivencia teniendo en cuenta la justicia restaurativa (Instituto Pedagógico Nacional, s.f.).

El tercer proyecto transversal se enfoca en la *Educación sexual* para los y las estudiantes del IPN, buscan que por medio de este proyecto puedan reconocer y reflexionar sobre las prácticas de sexualidad y ciudadanía incluyente. Además, promueve la toma de decisiones responsables, ejercicios de cuidado personal y actividades que trae consigo respeto e inclusión hacia la diversidad del otro.

El cuarto proyecto transversal se basa en *Plan Escolar de Gestión del Riesgo y cambio climático,* el cual, tiene como objetivo generar y promover en la comunidad educativa del IPN (estudiantes, padres de familia y funcionarios), un mayor conocimiento del riesgo y de los efectos del cambio climático mediante instrumentos y metodologías apropiadas y colaborativas para impulsar acciones de cómo reducirlos, eliminarlos o atender en caso de una situación de emergencia. (Instituto Pedagógico Nacional, s.f.)

Por último, el quinto proyecto transversal llamado *Movilidad Escolar- IPN*, el cual tiene como objetivo “Promover un espacio pedagógico para la formación de hábitos, comportamientos y conductas seguras en las vías e instalaciones en la comunidad educativa del IPN” (Instituto Pedagógico Nacional, s.f.).

Teniendo en cuenta la ruta que se está llevando para la formación de estudiantes críticos, reflexivos y capaces de interpretar de otra forma los diferentes contextos que los pueden permear, el Instituto Pedagógico Nacional desarrollo proyectos como *Democracia y Orientación Vocacional* para los estudiantes. El primero tiene como propósito generar espacios en donde la comunidad educativa pueda formarse en política y aporten desde sus experiencias sociales, religiosas, culturales y económicas a las decisiones que se tomen en el IPN.

El segundo proyecto de esta línea *Orientación Vocacional* está dirigido a los y las estudiantes de la comunidad seis, puesto que allí se busca que cada uno de los jóvenes tengan la posibilidad de explorar y reconocer habilidades, intereses y posibles aspiraciones de carreras profesionales, técnicas y/o tecnológicas, esto con el fin de que puedan tener una orientación pertinente al momento de tomar una decisión a nivel vocacional.

El IPN centra su fuerza en los programas curriculares, extracurriculares y de frontera en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; capacitando permanentemente a sus docentes en nuevas tendencias educativas de innovación e investigación, con el objetivo de responder adecuadamente a las necesidades de sus estudiantes, estas actualizaciones nutren la comunidad educativa que conforman la estructura académica del plantel y fortalecen los proyectos pedagógicos , que se resaltan en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La institución cuenta con una amplia comunidad educativa organizada de la siguiente manera:

Figura 1: Comunidad Educativa IPN Fuente: Página principal IPN

Con respecto a lo mencionado anteriormente, es importante destacar ahora el surgimiento de la Comunidad Siete "Educación Especial" en 1968, momento en el cual fue oficialmente establecida con la finalidad de

> Incentivar y potenciar el fortalecimiento en los campos de desarrollo de los niños y jóvenes con Discapacidad Intelectual del IPN a través de estrategias pedagógicas, metodológicas, didácticas y sociales logrando un nivel de desempeño que les permita formarse como seres independientes (IPN, 2019).

Conforme a lo anterior, se evidencia que el IPN tiene una apuesta por fortalecer las habilidades de los niños y jóvenes con discapacidad intelectual desde algunas estrategias pedagógicas, de acuerdo con esto, la comunidad 7, está diseñada bajo los siguientes niveles:

Nivel 1: Preescolar, en este nivel se desarrolla un modelo personalizado a cada uno de los niños y niñas sobre habilidades sociales, comunicativas y funciones ejecutivas.

Nivel 2: Escolar, las maestras de Educación Especial realizan ajustes constantes al currículum dependiendo de las necesidades individuales de los niños y niñas.

Nivel 3: Pre - taller, en este nivel se ve reflejado el primer acceso de los niños y niñas en diferentes talleres pre - laborales como: cocina, carpintería, papelería y de costura. Con el fin de fortalecer y reconocer habilidades que puedan tener en estos espacios.

Nivel 4: Taller laboral, en este se trabajan habilidades sociales, comunicativas y emocionales, con el fin de fortalecer habilidades para un desempeño laboral fuera de la Institución (IPN, 2019).

Por otra parte, el Instituto Pedagógico Nacional menciona que desde el año 2022 viene haciendo una apuesta hacia la Educación Inclusiva y Diversa, por ello, en el año 2023 se implementó una estrategia pedagógica a través de talleres que son dictados por profesores de diferentes áreas, es importante aclarar que estos talleres cambian cada trimestre al igual que su permanencia, a estos asiste un niño de la comunidad 7, con niños de otras comunidades de básica, que de acuerdo a sus habilidades y potencialidades puede participar significativamente del taller; estos se describen a continuación:

- **Taller de micro teatro:** Utilizar herramientas actuales para aproximar la práctica teatral, desde el teatro del diálogo como canal de nuevos lenguajes comunicativos, promoviendo experiencias entre los actores y espectadores
- **Experimentando la ciencia agrícola:** Desarrollar conceptos y propuestas relacionadas con la actividad agrícola por medio de prácticas colectivas en espacios abiertos.

- **El maravilloso mundo de los hermanos Grimm:** Realizar una aproximación analítica y crítica de la narrativa de los hermanos Grimm y el subgénero de la fantasía.
- **Juegos tradicionales:** Reconocer y practicar juegos tradicionales como patrimonio cultural y lúdico, aplicando normas establecidas en la clase que propicien el respeto, responsabilidad y cumplimiento.
- **Quién lo vive es quien lo goza:** Propiciar espacios de integración para los estudiantes, a través de la enseñanza de diversas danzas de origen colombiano, para la creación de en una muestra artística.
- **Retazos musicales:** Explorar, vivenciar y desarrollar habilidades comunicativas del mundo musical a partir de variadas actividades lúdicas que despierten interés y motivación en los estudiantes.

Para el Instituto Pedagógico Nacional este acercamiento hacia la inclusión de los niños, niñas y jóvenes, aportan desde sus experiencias individuales a la construcción y transformación de una Educación y Sociedad más inclusiva, diversa y consciente de los cambios que se requieren.

2. Planteamiento del problema

2.1 Descripción del problema

A partir de la normativa vigente, el director del IPN Adolfo Atehortúa, en el año 2023, emitió un comunicado para toda la comunidad educativa, sobre la transformación hacia una perspectiva de la inclusión y diversidad:

> Para el IPN, surge del Decreto 1421 de 2017. Esta norma determina que todos los y las estudiantes con discapacidad tienen derecho a acceder y permanecer en el sistema

> educativo. Pero este mandato, en apariencia sencillo y aplicable, es en el fondo complejo y exigente. En primer lugar, porque pone como figura central del proceso educativo al estudiante y no al docente; hecho que, aunque lo reconozcamos de palabra, no siempre lo aplicamos porque nos mueve de la zona de confort (Adolfo Atehortúa, 2023).

Considerando lo anterior, se propone que las instituciones deben avanzar hacia la Educación Inclusiva; esto se refleja en el Decreto 1421 de 2017 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia – MEN, que regula la atención educativa de la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Además, el MEN emitió la Circular 021 de 2022, que busca promover la inclusión y la equidad como un proceso constante, adaptado a las particularidades de todos los estudiantes con discapacidad en los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de Educación Preescolar, Básica y Media.

A pesar de esta normativa y de las estrategias desarrolladas en el IPN, se ha observado un progreso limitado hacia la efectiva implementación de estas regulaciones. Esto se ilustra en el primer período del año 2023, se crearon talleres extracurriculares con el objetivo de fomentar la inclusión, permitiendo la participación tanto de estudiantes de aula regular como de estudiantes de educación especial de nivel uno y nivel dos. Sin embargo, para que los estudiantes de la comunidad (7) de educación especial, puedan participar en estos talleres, deben cumplir con habilidades específicas, ya sea en áreas artísticas, lógico-matemáticas, motrices, entre otras.

De esta manera, es importante destacar que, mediante una encuesta semiestructurada (Apéndice A) con respuestas abiertas, realizada por las autoras de este proyecto pertenecientes a la Licenciatura en Educación Especial, entre los meses de abril y mayo de

2023, se identificó que los estudiantes de todas las comunidades reconocen la existencia de la diversidad cultural, étnica, sexual y lingüística en la institución.

No obstante, los integrantes de la comunidad educativa no logran identificar con precisión los espacios de inclusión y participación igualitaria que la institución brinda a los estudiantes de educación especial, por ello, se trae a colación la siguiente respuesta anónima de un encuestado en la institución: “Los niños y niñas con discapacidad tienen lugar, propuestas pensados para ellos, sin embargo, debería fortalecerse la inclusión y la integración con otros, fortalecer el disfrutar de estar con otros, distintos a mí.”(Participante. 2023)

Esto demuestra, que, no se garantiza una inclusión completa en los mismos talleres, lo que revela que las estrategias del instituto no son totalmente coherentes con la práctica. Es necesario comprender que los conocimientos que los maestros transmiten a sus estudiantes sobre inclusión influyen en la construcción de su pensamiento y su cultura. A través del análisis de esta información, se ha logrado comprender el conocimiento que tienen todas las comunidades sobre la Educación Inclusiva y la diversidad.

En conclusión, resulta evidente priorizar el fortalecimiento de una cultura inclusiva en la institución, ya que no se fomenta de manera equitativa la participación de la comunidad de Educación Especial y las diversas poblaciones que se encuentran en la misma. Esto se atribuye a las reducidas oportunidades de formación y actividades pedagógicas que destacan la importancia de la educación inclusiva para los estudiantes en el IPN; la institución ha decidido implementar nuevos talleres durante el año 2023, con el objetivo de aumentar y fortalecer oportunidades en entornos inclusivos. Sin embargo, se considera que existe un vacío en el cumplimiento de lo propuesto desde la mirada de una cultura inclusiva.

De lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación

¿De qué manera promover en la Comunidad Educativa del Instituto Pedagógico Nacional una Cultura en Educación Inclusiva y Diversa?

3. Objetivos:

3.1 General

Diseñar una propuesta pedagógica para la comunidad educativa del Instituto Pedagógico Nacional, por medio de diferentes estrategias pedagógicas, para promover una cultura en Educación Inclusiva y Diversa.

3.2 Específicos

● Identificar los conceptos y los conocimientos que tiene la comunidad educativa frente a la Educación Inclusiva.

● Implementar estrategias pedagógicas por medio de recursos interactivos con el fin de involucrar a la comunidad educativa.

● Evaluar la propuesta pedagógica planteada para la promoción de una Cultura Inclusiva.

4. Marco de Antecedentes

Para el presente Proyecto Pedagógico Investigativo, se llevó a cabo el análisis de documentos y tesis tanto a nivel local como nacional e internacional, abarcando un período que se extiende desde 2013 hasta 2022. Estos recursos documentales proporcionaron una amplia visión de la temática central que se abordará en esta investigación, la cual se centra en la

Educación Inclusiva y diversa en la transformación de la cultura institucional hacia la inclusión en el ámbito educativo.

A continuación, en la siguiente tabla se presentarán algunos de los documentos que hacen parte del rastreo y análisis, y son aquellos que aportan significativamente en el documento, respondiendo a los ejes de: Inclusión, diversidad, cultura inclusiva, y comunidad educativa.

Figura 2: Tabla de antecedentes

Antecedentes	**Titulo**	**Aportes al PPI**	**Lugar**	**Tipo de documento**	**Fuente**
Local	1. Espacios formativos: una propuesta pedagógica para promover las practicas inclusivas en la IED Usaquén Sede B 2. "INEDU" Equivalencia en la diferencia. 3. PRADIF y su aporte al fortalecimiento a las culturas y las practicas inclusivas en la universidad pedagógic	1. El proyecto fomenta la inclusión educativa de personas con discapacidad mediante talleres para docentes, promoviendo practicas inclusivas y una cultura hacia la diversidad. 2. Esta tesis contribuye al PPI al reflexionar sobre la inclusión educativa y cuestionar imaginarios sobre habilidades y barreras sociales. Además,	1. Bogotá D.C	Tesis-Pregrado	1. Martínez, M. & Roa, R. C. (2017). *Espacios formativos: una propuesta pedagógica para promover prácticas inclusivas en la I.E.D. Usaquén sede B*. Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/9208. 2. Velásquez, J. A. (2018). *"INEDU", equivalen*

	a nacional. Una apuesta de trabajo con los funcionarios administrativos 4. Los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista. 5. Propuesta de orientación a docentes sobre ajustes curriculares como una alternativa de mejoramiento de la gestión académica para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales IE Ciudadela sucre sede el progreso.	promueve el pensamiento crítico en estudiantes, fortaleciendo el autoconocimiento y el respeto a la diversidad para construir una cultura inclusiva basada en la equidad. 3. Este proyecto fortalece practicas inclusivas en la atención a personas con discapacidad basado en un diagnóstico del INES que identifico barreras en la gestión universitaria, por ello la propuesta pedagógica fue aplicada en seis áreas clave, demostró su efectividad para promover una interacción inclusiva y una gestión más equitativa.			*cia en la diferencia*. Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/10954 3. Bulla, B. S., *et al.* (2018). *PRADIF y su aporte al fortalecimiento de las culturas y las prácticas inclusivas en la Universidad Pedagógica Nacional. Una apuesta de trabajo con los funcionarios administrativos.* Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/10948 4. Cortes, D. C., *et al.* (2013). *Los caminos de la*

		4. Esta tesis contribuye al PPI al proponer estrategias pedagógicas inclusivas que promueven el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes, enfatizando el adaptar las practicas educativas a la diversidad, fomentando una comunidad educativa equitativa centrada en la inclusión. 5. El trabajo propone un programa de orientaciones para ajustes curriculares, fomentando en los docentes una actitud inclusiva, mediante talleres pedagógicos, impulsando la creación de espacios educativos adaptados y flexibles desde el			*inclusión desde una mirada constructivista.* Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/2367. 5. Ardila, L. (2013). *Propuesta de orientación a docentes sobre ajustes curriculares como una alternativa de mejoramiento de la gestión académica para estudiantes con necesidad educativa especial I.E Ciudadela Sucre sede el Progreso*. Recuperado de: https://hdl.handle.net/10901/8567.

		currículo con el fin de promover una formación inclusiva que responda a la diversidad.			
Nacional	1.Inclusión educativa, una mirada cercana a nuestra realidad 2.Diversidad, un camino a la educación inclusiva. 3.Proyecto de inclusión en el Colegio San José De La Salle de Medellín, favoreciendo la igualdad y la formación integral de acuerdo con el decreto 1421. 4. El respeto nos une, la diferencia nos enriquece 5.Proceso de inclusión en instituciones del municipio de Neiva	1.Apesar de los esfuerzos por destacar una cultura inclusiva en Colombia, aún hay vacíos en políticas, herramientas y recursos, además de la falta de innovación y formación a docentes. 2.Educación inclusiva desde la mirada de diversidad, reconociendo la importancia de la gestión, articulación y monitoreo, presentan la inclusión como un proceso que lleva tiempo y requiere de herramientas como DUA y PIAR 3.Resalta el trabajo interdisciplinario se da inicio con la creación de un equipo de	1.Rio Negro, Antioquia 2.Envigado, Antioquia 3. Manizales 4.Ibague 5. Neiva	1.Articulo de especialización 2.Proyecto transversal 3. Proyecto de especialización 4.Proyecto de inclusión educativa 5. propuesta pedagógica de maestría	1.Meneses, E. Morales, D (2020) inclusión educativa, una mirada cercana a nuestra realidad. https://repositorio.uco.edu.co/server/api/core/bitstreams/2ad6547e-cc5f-402c-a2d7-5c03d14077fa/content 2.Unidad Educativa San marcos, (2023) diversidad, un camino hacia la inclusión educativa https://unesam.edu.co/wp-content/uploads/2023/03/18-proyecto-de-inclusion-2023.pdf 3. Ángel, P. (2021) Proyecto de

		inclusión, formación docente, reconocimiento de necesidades educativas, estilos y ritmos de aprendizaje, gestión de recursos, articulación con familias y seguimiento 4.Se enfoca en el mejoramiento de la calidad educativa, la caracterización de los estudiantes y diseño se estrategias efectivas de aprendizaje, el trabajo con familia es relevante en dicho proceso. 5. Atención educativa, valorando la diversidad en igualdad de oportunidades, resalta que la diversidad es mucho más amplia que solo discapacidad, se menciona la sensibilización y flexibilidad, no es suficiente con estar en la institución, la inclusión implica participar.			inclusión en el Colegio San José De La Salle de Medellín, favoreciendo la igualdad y la formación integral de acuerdo con el decreto 1421.https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3281/1/Proyecto_inclusión_Colegio_San_José_Salle_Medellín_favoreciendo_igualdad_formación_integral_acuerdo_%20decreto_1421.pdf 4.Institución Educativa Leonardo Rubio Villegas (2017) El respeto nos une, la diferencia nos enriquece https://leonidasrubio.edu.co/lrv2/wp-content/uploads/2022/06/PROYECTO-DE-INCLUSION.pdf 5. Proceso de inclusión en

					instituciones del municipio de Neiva (2017) https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3164/TESIS%20FINAL%20ALIRIO%20ALFONSO%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Internacional	1. La educación inclusiva en el Siglo XXI. Avances y desafíos 2. Inclusión educativa y cultura inclusiva 3. La Cultura, Pieza Clave para Avanzar en la Inclusión en los Centros Educativos 4. La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. 5. El cuento Infantil como recurso didáctico inclusivo e	1. Este documento, amplia un poco la mirada sobre la educación inclusiva y su recorrido histórico, permite reconocer ese proceso. 2. Hace una recolección de perspectivas sobre la inclusión educativa y cultura inclusiva, y como se ha trabajado en los distintos campos y contextos educativos, por lo tanto, permite conocer estrategias	1. España 2. España 3. España 4. México 5. Ecuador	1. Tesis Maestría 2. Artículo 3. Tesis Maestría 4. Artículo 5. Tesis Maestría	1. Pilar, A. S. (2019). *La educación inclusiva en el siglo XXI. avances y desafíos*. http://hdl.handle.net/10201/67359 2. Cansino, P. A. P. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, *10*(2), 213-225. https://dialnet.unirioja.es/descarga/artic

	intercultural	que han realizado en la comunidad educativa, y desde foros que la promueven. 3. Su aporte es en cuanto la creación de una comunidad acogedora y segura, para ello, se piensa en que las personas deseen y sea voluntaria su participación y permanencia; y que al estar con valores culturales y el auge de la inclusión desde las políticas y legislaciones es necesario compartir esta información sobre estos procesos. 4. Se piensa en que la atención a la diversidad debe ser desde el ajuste y flexibilidad curricular, desde la			ulo/6545223.pdf 3. Gutiérrez-Ortega, M., Martín-Cilleros, M. V., y Jenaro-Río, C. (2018). La cultura, pieza clave para avanzar en los centros educativos. Revista de Educación Inclusiva, 11(2), 13-26. https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/325/355 4. Carrillo, J. C. J., & Villavicencio, P. M. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. *Dilemas Contemporáneos:*

		metodología realizada para padres, estudiantes y docentes se proponen espacios de sensibilización y prácticas sobre los valores inclusivos, esto evidencia la vinculación de la comunidad educativa. 5. Una educación inclusiva e intercultural tiene que ser vista como un factor primordial en el centro educativo, especialmente en la primera infancia, donde el alumno adquiere el conocimiento para toda su vida mediante la enseñanza de cuentos y otros recursos.			*Educación, Política y Valores*. https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2476 5. Suárez León, A. I. (2018, 18 febrero). El cuento infantil como recurso didáctico inclusivo e intercultural. *Reunir*. Recuperado 24 de agosto de 2023, de https://reunir.unir.net/handle/123456789/8190

4.1 Locales

La educación inclusiva ha ganado un mayor protagonismo en diversas instituciones del Distrito Capital de Bogotá. Esto se debe en gran medida al Decreto 1421 de 2017 emitido* por el MEN, que reglamenta la atención educativa de la población con discapacidad. Este Decreto promueve la creación de espacios y estrategias pedagógicas en las aulas regulares que permiten la participación activa y el reconocimiento de las habilidades y capacidades de los estudiantes con discapacidad, fomentando la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.

En este sentido, practicantes de la Universidad Pedagógica Nacional desarrollaron el proyecto “INEDU” en 2018, mientras que la Universidad Libre de Colombia diseñó la propuesta pedagógica "La Educación Inclusiva Desde La Pedagogía Del Cuidado Para Resignificar La Convivencia Escolar" en 2019. Estas iniciativas han logrado transformar la perspectiva que tienen los docentes, estudiantes y directivos de las instituciones educativas en relación con la discapacidad, promoviendo un enfoque más inclusivo y humano en la educación.

Desde las propuestas mencionadas anteriormente que abordan las temáticas de Educación Inclusiva, trabajo cooperativo y colaborativo, y la comunicación asertiva entre los estudiantes y las prácticas de los maestros.

Es importante destacar que, según información proporcionada por la Alcaldía de Bogotá desde el año 2016, de los 363 colegios en la ciudad, solo 205 instituciones están ofreciendo una educación de calidad a niños y jóvenes con discapacidad. Esto representa un importante avance en la eliminación de barreras y prejuicios culturales que han existido a lo largo de la historia colombiana en relación con la discapacidad.

Por otro lado, en la tesis titulada “Espacios formativos: una propuesta pedagógica para promover prácticas inclusivas en la I.E.D. Usaquén sede B", se aborda la importancia de que

las instituciones educativas utilicen las Tecnologías de la Información y la Comunicación-TIC. Estas tecnologías representan recursos y soluciones tecnológicas que posibilitan un acceso más rápido y sencillo a una amplia gama de información. De acuerdo con lo planteado por Dávila (2011),

> La plataforma Moodle es un entorno de aprendizaje, orientado al diseño y desarrollo de experiencias de formación en línea, en un marco de educación social y constructivista. Estructurada desde una filosofía que nombra “pedagogía construccionista social” la cual promueve un aprendizaje interactivo.

Por lo tanto, tanto las instituciones educativas públicas como las privadas en Bogotá han incorporado el uso de estas tecnologías con el propósito de promover un aprendizaje más significativo y reflexivo, especialmente en lo que respecta al uso adecuado de las redes sociales y las plataformas académicas. En otras palabras, estas tecnologías han facilitado e innovando las metodologías de enseñanza de los docentes y la gestión de los directivos, permitiéndoles transmitir conocimientos de una manera más efectiva y conectar con situaciones cotidianas relacionadas con lo académico.

4.2 Nacionales:

Para dar cuenta de los antecedentes a nivel nacional se hizo la revisión teórica de 15 proyectos pedagógicos que se han llevado a cabo en diferentes municipios y ciudades de Colombia, es un hecho que el país le apuesta a la educación inclusiva y cada vez son más las personas comprometidas, maestros investigando e innovando prácticas, proyectos educativos institucionales haciendo cambios positivos e instituciones con atención a la diversidad permitiendo acceso y permanecía a una educación de calidad, pero, también es importante

recalcar que son pocas las instituciones que llevan enserio procesos de inclusión. A continuación, un soporte de esto, allí se refleja que la inclusión va más allá de la discapacidad.

> La política educativa colombiana está influenciada por garantías de inclusión multicultural y étnica en el contexto de sus diversas regiones geográficas y territoriales, la inclusión en el contexto de la población escolar con NEE en Colombia, ha sido un tema estudiado incluso por expertos internacionales, debido a la carencia de infraestructura, apoyo profesional especializado y un currículo poco flexible, sumado a un desconocimiento generalizado por parte de la población acerca del tema. (Meneses, Gómez, E. y Morales, Villada, D. 2019. p. 16)

Es cierto que la inclusión es un proceso, es decir, necesita de tiempo para llevarse a cabo como un paso a paso, sin embargo, para hacer esto efectivo se necesita de políticas, prácticas y cultura; Los documentos revisados desde el año 2017 dan cuenta de lo anterior, son pocas las instituciones y maestros comprometidos, sin embargo, año tras año aumenta el interés por promover una cultura inclusiva en el país.

En la revisión de los proyectos, se hallaron similitudes en problemáticas aún vigentes dentro de las instituciones educativas como algunas prácticas excluyentes, poca articulación y aplicación con lo establecido por el ministerio de educación nacional y municipal, como el Decreto 1421 del 2017, Diseño Universal de Aprendizaje-DUA y Plan Individual de Ajustes Razonables-PIAR, además de la necesidad de capacitaciones para innovar las prácticas de algunos docentes. Para dar cuenta de esto a continuación un apartado de un proyecto llevado a cabo en Antioquia

> En la teoría se plantean prácticas inclusivas en el aula pero que muchas veces no son aplicadas para priorizar los contenidos académicos y no innovar las prácticas

> pedagógicas; además, de esto es fundamental tener en cuenta que los educandos no aprenden de la misma forma. En esta misma línea se puede observar que, actualmente dicha situación continúa presentándose en el ámbito educativo en donde pese a los avances respecto a la inclusión, aún falta más formación e intervención efectiva por parte del estado y de los actores educativos. (Meneses Gómez, E. y Morales Villada, D. 2019. p. 17.).

Las investigaciones ya realizadas son de mucho valor para este proyecto, debido a que evidencian metodologías y estrategias ya aplicadas, su efectividad, métodos y resultados; también herramientas teóricas, estrategias didácticas que dan cuenta de la pertinencia de llevar a cabo proyectos pedagógicos que promuevan la educación y cultura inclusiva, también resaltar la diversidad en Colombia.

4.3 Internacionales

Se realizó una búsqueda exhaustiva sobre las estrategias pedagógicas en la comunidad educativa para una cultura inclusiva, dando como resultado, se compilaron 15 artículos de revistas investigativas y de tesis que hacen referencia a la tendencia que hay hoy en día sobre la inclusión y la carencia de conocimientos sobre la misma, al igual que las iniciativas sobre la implementación de la cultura inclusiva, desde varios países como España, Perú, Ecuador, Uruguay, Argentina, entre otros; quienes han realizado investigaciones en su mayoría crítico-reflexivas sobre las prácticas que se han desarrollado para la inclusión, en su mayoría mencionan la falta de recursos en las instituciones, desde materiales y aspectos de infraestructura, capacitaciones a los docentes y que ellos no vean este proceso como una carga, sobre las adaptaciones que se deben elaborar para generar una accesibilidad a las temáticas. Por lo cual, es preciso retomar un fragmento de un artículo leído de México en donde hace referencia a lo mencionado anteriormente:

> Por tal motivo el progreso de los alumnos no depende sólo de sus características personales, sino del tipo de oportunidades y apoyos que se les brindan. Algunos ejemplos pueden ser: la escasez de recursos materiales, la rigidez en la enseñanza, la formación de los profesores, la falta de trabajo en equipo, las actitudes de todo el personal, la falta de cooperación de los padres, entre otras. (Cansino, P. 2017. p. 216.).

Por otro lado, desde estos artículos, se evidencia que falta crear o innovar estrategias para promover en las instituciones y escuelas la cultura inclusiva o una cultura hacia la inclusión, de acuerdo con lo anterior desde España plantean que:

> Para que se manifieste la inclusión en los centros educativos es necesario desarrollar sistemas, estrategias y contextos que respondan a la diversidad y en los que todas las personas que forman parte de la comunidad se vean reflejadas y capaces de aportar. Además, se deberá tener en cuenta que cada escuela puede manifestar la inclusión de forma distinta, lo que hará que su cultura sea única y diferente. (Ainscow y Miles, 2008, Muntaner, (2010) como se citó en Cansino, P. 2017).

Además, se reconoce que para llegar a una educación inclusiva también se debe tener en cuenta el factor de la diversidad y cómo a partir de esta, se puede hablar de la diversidad educativa, ya que cuando se menciona este término se piensa en la identificación de poblaciones o grupos en específico, pero el concepto está guiado hacia la educación desde una perspectiva diversa, asimismo Cansino, P. (2017), desde su artículo Educación Inclusiva y Cultura Inclusiva menciona:

> Este se basa en la aceptación de la diversidad, reconociendo que es la escuela quien debe adaptarse al alumnado y no a la inversa. Es decir, son los sistemas de enseñanza los que

deben estar al servicio de los sujetos, a fin de dar respuesta a las necesidades de las poblaciones e individuos (Guajardo, 2010; Muntaner, (2010) como se citó en Cansino. P. 2017).

Así pues, se interpreta que la diversidad educativa es aquella que reconoce los diferentes procesos de aprendizaje, así mismo busca estrategias que sean accesibles para todos. Por lo tanto, durante el proceso de revisión documental, se destaca una tesis importante realizada por Ana Isabel Suárez en el año 2019. En esta tesis, se presenta una estrategia denominada *"El cuento infantil como recurso didáctico inclusivo e interculturalidad"*- nombrado así*, "El abuelo cóndor".* (Suárez, 2019). Esta estrategia surgió de una investigación llevada a cabo en Ecuador, que se diseñó e implementada con niños, jóvenes y adultos, con el fin de acercarse a los temas de inclusión e interculturalidad, ya que, no solo se enfoca en las poblaciones que constantemente son marginadas en el entorno educativo, sino que busca promover una construcción de relaciones significativas y respetuosas con quienes hacen parte de la comunidad educativa.

Por tal razón, los documentos que se revisaron presentan una identificación y reflexión sobre los términos claves que son cultura inclusiva, diversidad, educación inclusiva e inclusión educativa, no se encontraron estrategias especificas relacionadas a dichos conceptos. Aunque estos documentos son importantes para el reconocimiento de las distintas percepciones y enfoques que se relacionan con los conceptos claves que son base de este Proyecto Pedagógico Investigativo.

5. Marco Teórico

El presente marco teórico da cuenta de la fundamentación del PPI, articulando aspectos importantes tales como: Inclusión, Educación Inclusiva, Cultura Inclusiva, Diseño Universal de aprendizaje.

Por esta razón, la inclusión entendida como el proceso de garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, características individuales o diversidad cultural, tengan acceso a una educación de calidad, sirve como punto de partida fundamental.

Dentro de este apartado, se explorarán conceptos clave como la cultura inclusiva, que busca crear entornos escolares que valoren y respeten la diversidad, así como la flexibilización curricular, un enfoque que adapta los contenidos y métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Además, se examinarán herramientas prácticas como el Plan Individual de Ajustes Razonables-PIAR, que se centra en proporcionar apoyos específicos a estudiantes con discapacidades, y el Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA, un enfoque pedagógico que busca diseñar experiencias educativas accesibles para todos los estudiantes desde el principio. Este marco teórico tiene como objetivo proporcionar una comprensión integral de estos conceptos interconectados, arrojando luz sobre su importancia en la promoción de una educación inclusiva y equitativa.

Inclusión

La inclusión se fundamenta en principios de igualdad, equidad y respeto a la diversidad, razón por la cual es primordial en la promoción de una sociedad más justa y cohesionada, en la que cada individuo, sin importar sus diferencias, tengan igualdad de oportunidades para acceder a una educación de calidad, esta no solo beneficia a los estudiantes con discapacidades, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes al fomentar un ambiente de aprendizaje en el que se valoren y respeten las diferencias individuales.

Además, la inclusión contribuye al desarrollo de habilidades sociales, empatía y resiliencia entre los estudiantes, preparándolos para vivir y trabajar en una sociedad diversa,

por ende, se establece la importancia de la inclusión en los colegios como una exigencia ética y pedagógica, así pues, en este marco teórico, es esencial para comprender cómo la inclusión va más allá de la uniformidad y la similitud, por ello

> El verbo "incluir" conlleva la idea de algo o alguien que se inserta entre otras cosas o personas. Esta definición resalta un aspecto fundamental: la inclusión no presupone la necesidad de que quienes son incluidos sean idénticos o similares a los demás a quienes se agregan. (Adiron, 2005)

En otras palabras, la inclusión no se limita a la similitud física, étnica, psicológica o emocional; esta comprensión es esencial para promover un enfoque verdaderamente inclusivo. Además, el autor también aborda el concepto de una sociedad inclusiva, por lo cual, allí se trasciende el simple acto de la inclusión, por lo que,

> Cuando hablamos de una sociedad inclusiva, pensamos en la que valoriza la diversidad humana y fortalece la aceptación de las diferencias individuales. Es dentro de ella que aprendemos a convivir, contribuir y construir juntos un mundo de oportunidades reales (no obligatoriamente iguales) para todos. (Adirón, 2005)

Este enfoque subraya la importancia de los valores humanos y la aceptación de la diversidad como elementos esenciales para la construcción de una sociedad inclusiva. Considerando esta base conceptual de la inclusión y la sociedad inclusiva, es crucial abordar los términos y conceptos que se articulan con el fin de hacer efectivo el proceso. En este sentido, se hace referencia al "índice de inclusión". Según Booth, T. y Ainscow, M. (2000),

> La inclusión implica la identificación y minimización de las barreras para el aprendizaje y la participación, al tiempo que se maximizan los recursos disponibles para apoyar ambos procesos. Estas barreras, así como los recursos para superarlas, pueden encontrarse en

> todos los elementos y estructuras del sistema educativo, dentro de las escuelas, en la comunidad y en las políticas locales y nacionales.

Dicho aparte, se convierte en una herramienta esencial para evaluar y mejorar la inclusión en el entorno educativo, ya que proporciona una guía para identificar las barreras y desarrollar estrategias efectivas que permitan a todos los estudiantes participar plenamente en el proceso educativo, independientemente de sus diferencias individuales.

Educación inclusiva

La Educación Inclusiva se ha convertido en un tema de gran relevancia en el ámbito educativo a nivel mundial, dado que, se busca garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en el sistema educativo. Por esta razón, según UNESCO (1994), "La educación inclusiva es un proceso que se basa en el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad que responda a sus necesidades y expectativas, sin discriminación ni exclusión de ningún tipo".

A partir de lo que se ha mencionado anteriormente, es importante resaltar que la Educación Inclusiva también busca trabajar de la mano con la comunidad para el fortalecimiento de la inclusión y la equidad en las instituciones, para así, fomentar desde la misma, una cultura para la inclusión; en donde se debe trabajar desde las comunidades educativas, es por ello, que se retoma el siguiente apartado:

> Todos los equipos deben alinearse respecto a la importancia de consolidar una cultura para la inclusión y la equidad en la cotidianidad de las instituciones que constituyen el sector educativo, en la atención a todas las personas, en la respuesta ágil, oportuna y respetuosa a sus peticiones, en las indicaciones claras y precisas de los procedimientos, etc. (MEN pág. 73)

De esta manera, se evidencia los espacios que tienen las instituciones para cumplir con la Educación Inclusiva, quien no solo se refiere a las personas con discapacidad, sino a la diversidad que se encuentra en el aula, sin embargo, para lograr una inclusión efectiva brindada desde el respeto, se empieza a pensar en el concepto de cultura inclusiva, dado que es ella quien permite trabajar de la mano con toda la comunidad educativa, como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional en el fragmento tomado anteriormente.

Cultura inclusiva

Siendo así, como se ha mencionado previamente se trae a colación el concepto de Cultura Inclusiva, ya que es un fundamental en este proyecto investigativo, por lo que su definición se hila con la Educación Inclusiva. Por lo tanto, se toma como referencia nuevamente a la UNESCO quien menciona que la Cultura Inclusiva

> Se relaciona con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Se refiere, asimismo, al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la escuela, los estudiantes, los miembros del Consejo Escolar y las familias, que se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar. (UNESCO, 2000, p.14)

Por lo tanto, esta definición se acerca al propósito de este proyecto, dado que, su objetivo está en la población del Instituto Pedagógico Nacional, ya que esto es una parte importante para el desarrollo de una Educación Inclusiva, por lo que esto permite generar valores inclusivos en la comunidad, para así fomentar una mayor inclusión en la institución, no solo personas con discapacidad, sino que toda la población diversa.

Por otro lado, se retoma a cuatro autores, Mateus, Vallejo, Obando y Duran, quienes abordan este concepto desde la perspectiva de la participación y destacan que este puede generar un impacto significativo. Es por ello por lo que mencionan lo siguiente:

> Uno de los últimos estudios sobre cultura inclusiva hace referencia a la percepción que tiene una comunidad académica sobre el tema, participaron estudiantes, padres y profesores. Los resultados mostraron similitudes entre ellos con referencia a la cultura, pero diferencias en relación con las prácticas por lo que se evidencia que, a pesar de percibir la existencia de una cultura inclusiva, los padres de niños con alguna discapacidad reconocen que en la práctica no se llevan a cabo acciones que beneficien a sus hijos. (Mateus, Vallejo, Obando y Durán (2017), como se citó en Cansino, P. (2017).

Asimismo, se evidencia que para llegar a ella es importante reconocer que la Cultura Inclusiva está basada en un proceso constante de construcción desde la comunidad educativa para llevarla a la sociedad. Por lo tanto, es pertinente traer a colación el siguiente párrafo que habla sobre la cultura inclusiva y sus procesos:

> Es la búsqueda de procesos de construcción social y la lucha contra la desigualdad; además, se relaciona con una educación social, emocional, académica y ética" que tiene como objetivo la transformación del clima escolar. Para diversos autores la cultura inclusiva está orientada hacia la búsqueda de comunidades escolares seguras, acogedoras y colaboradoras. (Moliner, Sales, y Escobedo (2016) como se citó en Jiménez, J y Mesa, P. 2020)

Es por ello, que se retoma lo que se ha mencionado sobre la Cultura Inclusiva, lo que permite dar cuenta de que esta propuesta genera distintos procesos de inclusión que se

pueden generar de la cultura que hay en la institución, y como esto transforma la visión y concepción que se tiene sobre la inclusión.

Por este motivo, es importante señalar que cuando se habla de educación inclusiva, se hace referencia a educación de calidad garantizando el acceso y la permanencia sin importar la diversidad en los estudiantes, en este punto se debe resaltar que ningún estudiante aprende, participa y procesa igual que otro, por esto surge la idea de una educación flexible y junto con esto una de las herramientas para ser esto posible es el Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA.

Diseño Universal para el Aprendizaje

Seguido con lo anterior, cabe mencionar que el DUA, según Pastor, C (2012) “El Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA es un conjunto de principios para desarrollar el currículum que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender”.

Por lo tanto, es importante destacar que existen tres redes cerebrales que desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, y estos mismos principios se asemejan a los del Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA, los cuales son:

1. **Proporcionar múltiples medios de representación**, este principio se centra en el aspecto del “QUÉ” del aprendizaje, permitiendo identificar como el estudiante recibe y comprende la información presentada por medio de diferentes recursos que le permitan abordar de manera efectiva los contenidos.
2. **Proporcionar múltiples medios de acción y expresión**, este se refiere al “CÓMO” del aprendizaje, en donde se observa la interacción y relación del estudiante con el conocimiento y expresión de lo que va aprendiendo, esto permite al estudiante demostrar sus ritmos de aprendizaje para la comprensión de los

distintos temas, así mismo brindarle diferentes recursos que le permitan expresarse y apropiar el aprendizaje.

3.**Proporcionar múltiples formas de implicación,** este principio responde al "PORQUÉ" del aprendizaje y tiene como base la dimensión afectiva, teniendo en cuenta el interés y la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje; se resume en crear experiencias educativas significativas, garantizando el compromiso y su participación a partir del interés del estudiante.

Comprendiendo lo anterior, los tres principios del DUA propician una atención a la diversidad de los estudiantes, a partir de sus necesidades y características para así generar un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo.

Plan Individual de Ajustes Razonables

Igualmente, es relevante hacer referencia al Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), el cual se define de acuerdo con lo establecido en el Decreto 1421 de 2017. Este Decreto establece que el PIAR es un concepto de importancia significativa en el contexto de la educación inclusiva:

Herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación permanencia y promoción. Son insumos para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

Por otro lado, el Plan Individual de Ajustes Razonables como se mencionaba anteriormente es una herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y

aprendizaje para los estudiantes. Por lo tanto, es importante reconocer las perspectivas de lo que es el PIAR desde otros autores, como se evidencia en el siguiente fragmento:

> Los Planes de Ajustes Razonables (PIAR), es una estrategia que se utiliza para garantizar que los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes sirvan para valorar y evaluar los métodos pedagógicos y sociales, mediante ajustes razonables demandados. Mencionados ajustes, enfocan adecuaciones curriculares especiales, infraestructura específica y acciones eficientes para que el aprendizaje garantice una adecuada participación, permanencia y promoción del conocimiento (Leitón et al., (2018) citado por López y Montes 2018)

Antes de concluir este apartado sobre el concepto del PIAR, es crucial retomar lo que se ha estado discutiendo en relación con esta estrategia, dado que, desempeña un papel fundamental al garantizar la calidad de la participación de los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, es un instrumento valioso para evaluar los métodos pedagógicos en los cuales se implementarán los ajustes razonables necesarios.

Por esta razón, es importante destacar que el PIAR no se limita únicamente a documentar el diagnóstico de las personas con discapacidad, también cumple la función de poner de relieve las brechas y barreras que pueden existir en las instituciones educativas, como se detalla en el siguiente apartado:

> Los PIAR no solamente se debe a un diagnóstico médico, sino que también, a aquellas brechas de invisibilidad y deficiencia en la inclusión educativa; por ello los ajustes razonables resultan pertinentes como herramienta principal para eliminar la exclusión en la educación. (Villegas, y Cancino, 2021, p. 25)

Entonces, se podría decir que los ajustes razonables se diseñan específicamente para atender las necesidades individuales de los estudiantes y eliminar las barreras que puedan obstaculizar su participación plena en la educación. Al reconocer que estas barreras pueden ser tanto médicas como estructurales se enfatiza la importancia de los PIAR como una herramienta clave para promover la Educación Inclusiva en su sentido más amplio.

Por eso, en relación con lo anterior, es importante hacer mención respecto a que se refiere los Ajustes Razonables, ya que, este tiene como propósito facilitar las oportunidades de aprendizaje, mediado por la flexibilidad curricular la cual se diseñó con el fin de facilitar y modificar los objetivos planteados de acuerdo con los apoyos necesarios para los estudiantes que tienen dificultades en su aprendizaje.

Flexibilización Curricular

De acuerdo con lo anterior, es fundamental reconocer que la flexibilización curricular está estrechamente vinculada con el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR). Estos dos elementos trabajan de manera conjunta para generar los ajustes y apoyos necesarios a los estudiantes, permitiendo al docente adaptar y facilitar el acceso a los contenidos académicos propuestos, por lo tanto, es esencial profundizar en la comprensión de lo que implica la flexibilidad curricular.

En primer lugar, cuando se habla de flexibilizar, se refiere a la acción de facilitar o modificar algo específicamente con el propósito de obtener resultados positivos para un beneficio individual o colectivo. En el contexto educativo, esto se aplica al currículo escolar de cada estudiante en una institución educativa, por ello, según Nazif, A (1996) como se citó en Camargo, Pinto y Varela (2011), quien define la flexibilidad como la posibilidad de conceptualizar y relacionarse de manera dinámica y transformada con el conocimiento.

Es por esta razón que tanto las instituciones públicas como las privadas en la capital de Bogotá están implementando la flexibilidad curricular. Esto se debe a la importancia de ofrecer una variedad de conocimientos que se ajusten a los distintos ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Por este motivo, es evidente que a raíz de la contingencia provocada por el Covid-19, en las instituciones educativas se ha comenzado a prestar una mayor atención a este concepto. Esto se debe a que los procesos de enseñanza y aprendizaje han experimentado modificaciones significativas para garantizar un acceso más sencillo. En este sentido, es relevante mencionar un fragmento del Ministerio de Educación Nacional que hace hincapié en este aspecto:

> Hay que anotar que la flexibilidad curricular fue la base de la estrategia diseñada e implementada por el sector educativo para atender la situación de emergencia ocasionada por la COVID-19, desarrollar el trabajo académico en casa, y definir las estrategias para el retorno a clases presenciales. (MEN, 2021, p.32)

Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS)

De esta manera, teniendo en cuenta la flexibilidad y accesibilidad en la educación que promueve el Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA, es pertinente abordar el papel fundamental de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). La vida de las personas está cada vez más impregnada de tecnología, y gracias a esta influencia, la educación, que se encuentra en constante evolución, ha incorporado gradualmente las TIC en sus procesos.

Esto ha brindado nuevas estrategias y herramientas para el aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, generando un amplio abanico de posibilidades para la comunidad

educativa. En este marco teórico, Camacho, Lara y Sandoval (s.f.) respaldan la relevancia de esta integración tecnológica en la educación.

> Además, estos suscitan en los docentes el interés por actualizarse y animarse a utilizar herramientas que se adapten a los diferentes ambientes de aprendizaje. Para lograr esto es importante que el facilitador tenga una actitud crítica, abierta y anuente al cambio.

Es importante mencionar que, estos aspectos propuestos en este marco teórico permiten dar cuenta de que cada autor propone miradas y perspectivas diferentes para así crear una postura en las autoras de este proyecto, también comprender los cambios y avances sobre estos dentro de un recorrido histórico de la sociedad; permitiendo tomarlo como base para este apartado y fundamento para este Proyecto Pedagógico Investigativo, además, brinda el reconocimiento y la visibilidad de estos términos en la vida diaria.

6. Marco Normativo

Un marco normativo es esencial para establecer las bases legales y regulatorias que guiarán el funcionamiento de una organización, industria o sistema en particular. Este conjunto de normas, leyes, reglamentos y directrices proporciona la estructura necesaria para asegurar la legalidad, la transparencia y la eficiencia en las actividades que se establecen, garantizando el cumplimiento de los derechos y deberes que posee toda una comunidad.

Por esta razón, la normativa que respalda este proyecto tiene como referencia la Constitución Política de Colombia de 1991, y el MEN con la Ley 115 de 1994, el Decreto 1421 de 2017, la Circular 021 de 2022, entre otros.

Para dar inicio, es esencial tomar como punto de partida la Constitución Política de Colombia de 1991, ya que se le atribuye la máxima norma que rige el país y abarca artículos

que regulan distintos aspectos de la sociedad. En este contexto, se hace énfasis en el Artículo 67 debido a su relevancia en lo que respecta al compromiso de Colombia en proporcionar una educación de calidad para todos los niños, adolescentes y jóvenes del país. Este artículo se considera fundamental ya que refleja la aspiración del país por garantizar un sistema educativo inclusivo y de excelencia para el futuro de su población diversa.

> **ARTÍCULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Constitución Política De Colombia. Art 67. 1991)

Se enfatiza la pertinencia del artículo mencionado con el proyecto en desarrollo, pretende garantizar que la educación sea un derecho fundamental para todos los colombianos, resaltando el compromiso social y cultural que la educación representa en el país; cabe mencionar que el Artículo 47 establece, “el estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran”. A pesar de que algunos términos pueden haber evolucionado con el tiempo y las perspectivas de las personas involucradas, la esencia del artículo permanece intacta, ya que hace hincapié en la necesidad de proporcionar una atención adecuada a las personas con limitaciones o discapacidades. Hoy en día, esta

política no solo es un hecho, sino que también se trabaja activamente en su implementación y cumplimiento.

Por otro lado, y en relación con los artículos mencionados, es importante destacar la Ley 115 de 1994, que, según el MEN, establece que “las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”, esta ley está acorde a los principios que plantea la Constitución referente al derecho de la educación.

Por ende, la Ley 115 tiene como finalidad que la educación universal como camino de formación cultural y social, asimismo, se resalta la importancia de la protección de la dignidad de las personas sobre sus derechos y deberes referentes al campo de la educación, además, esta Ley también trata varios aspectos como lo son, la educación inicial, la educación para el trabajo, el desarrollo humano, las familias, los docentes y asociaciones que se encuentren en todos los niveles educativos.

Seguido de esto, también se destaca la Ley 2170 de 2021 en Colombia, que se distingue por abordar de manera específica el tema de la mediación tecnológica en las instituciones educativas. Esta Ley representa un avance significativo en la adaptación de la educación al entorno digital y tecnológico, reconociendo la importancia de la tecnología como herramienta fundamental en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta norma busca promover el uso efectivo de la tecnología en las instituciones educativas, facilitando así la integración de recursos digitales en la educación, contribuyendo a la evolución y calidad del sistema educativo en Colombia, por lo tanto,

> Esta ley tiene por objeto contribuir a la existencia de entornos seguros de aprendizaje para los niños, niñas y adolescentes, mediante la regulación de las responsabilidades

> del Estado, las instituciones educativas y las familias, respecto al uso de las herramientas que ofrecen las tecnologías de la información y las comunicaciones. Congreso de la República (Constitución Política De Colombia, 2021)

En este sentido, la Ley 2170 de 2021 adquiere un valor considerable debido al creciente interés de los estudiantes por las herramientas tecnológicas, considerando el tiempo que los estudiantes han pasado interactuando con estas herramientas durante la pandemia, resulta extremadamente difícil separarlas de su vida cotidiana. El propósito fundamental de esta Ley es que los educadores y las instituciones educativas en general se apropien de estas tecnologías, haciendo un uso adecuado y significativo de las estrategias y herramientas tecnológicas, concebidas como mediadoras para el proceso de aprendizaje.

Otro componente fundamental es el Decreto 366 de 2009 con el cual “Se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva”, en otras palabras, el Decreto 366 de 2009 busca establecer un servicio de apoyo pedagógico que sea parte integral de la oferta de educación inclusiva.

Este servicio se orienta a atender a estudiantes que enfrentan diversos desafíos en su proceso educativo, ya sea debido a barreras de aprendizaje, discapacidad, o, incluso, a talentos y capacidades excepcionales, además, esta regulación refleja un esfuerzo consciente por proporcionar los recursos y apoyos necesarios para enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes, reconociendo sus particularidades y necesidades individuales; esta medida demuestra un compromiso enriquecedor con el avance de los procesos educativos de esta diversa población estudiantil.

A continuación, se hace referencia al Decreto 2500 de 2010, el cual tiene como objetivo promover la contratación destinada a la atención educativa de las comunidades indígenas. Este decreto se enfoca en respaldar la construcción e implementación del Sistema Educativo Indígena Propio-SEIP. La responsabilidad de llevar a cabo esta gestión recae en las entidades territoriales certificadas en colaboración con los cabildos y las autoridades tradicionales indígenas. Este enfoque busca crear ambientes educativos atractivos y enriquecedores para la población indígena.

Asimismo, es relevante mencionar el Decreto 1421 de 2017, el cual desempeña un papel fundamental en la promoción de la educación inclusiva de alta calidad, garantizando el acceso y la continuidad educativa de todos los estudiantes desde el nivel preescolar hasta la educación superior. Este Decreto introduce el concepto de Plan Individual de Ajustes Razonables-PIAR, el cual se utiliza para proporcionar apoyos específicos que se adapten a las necesidades de los estudiantes tanto dentro del aula como en el entorno institucional, es esencial destacar la siguiente cita del Decreto:

> El objetivo principal de esta normativa es regular la prestación de servicios educativos para la población con discapacidad en el contexto de la educación inclusiva, abordando aspectos fundamentales relacionados con el acceso, la permanencia y la calidad de la educación, permitiendo así que los estudiantes puedan transitar de manera exitosa por todos los niveles educativos, desde preescolar hasta la educación superior (MEN, 2017).

Seguido a ello, el Decreto 089 de 2023 es de gran importancia, ya que establece la adopción de una política pública de discapacidad en Bogotá, con un período de implementación que abarca desde 2023 hasta 2034. El objetivo principal de esta política es “garantizar el pleno ejercicio de los derechos y la inclusión social de las personas con discapacidad, sus familias y

personas cuidadoras en todas las áreas geográficas de Bogotá D.C.” lo que incluye tanto zonas urbanas como rurales y dispersas.

Esta política busca abordar ocho ejes fundamentales que engloban aspectos cruciales como la salud, la educación, la recreación y el deporte, el empleo y el emprendimiento, la cultura y el arte, el bienestar, la protección y el cuidado, así como la participación social. El enfoque principal de esta política es influir positivamente en los procesos de inclusión, con el objetivo de abordar y resolver los problemas de exclusión que afectan a las personas con discapacidad en la ciudad de Bogotá.

Luego encontramos, la Resolución 2565 de 2003 que aborda la organización de la oferta educativa para personas con discapacidad por parte de las entidades territoriales. Su enfoque se centra en garantizar la participación de estas personas en las instituciones que les ofrecen espacios educativos, teniendo en cuenta la demanda y las condiciones necesarias. Por lo tanto, se toma el siguiente apartado que menciona su objetivo:

> Establece que cada entidad territorial debe organizar la oferta educativa para las personas con discapacidad teniendo en cuenta la demanda, las condiciones particulares de la población y las características de la entidad; atendiendo siempre a los principios de integridad social y educativa. Además, deberá verificar que los profesionales de apoyo contratados cuenten al menos con dos años de experiencia en atención a esta población y asignarles funciones conforme se establecen en el Artículo 5° de esta disposición normativa. (MEN, 2003)

Por otro lado, se encuentra la Resolución 113 de 2020 que tiene como objetivo principal la implementación del certificado de discapacidad y la creación del Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad, además, este proceso busca establecer un

mecanismo efectivo para localizar, caracterizar y certificar a las Personas con Discapacidad en Colombia. A través de esta iniciativa, se pretende llevar a cabo un censo que permita identificar a la población con discapacidad en el país, y este registro se llevará a cabo bajo la supervisión de la Secretaría de Salud.

De igual manera, esta resolución tiene relevancia en el contexto de este trabajo, ya que proporciona una herramienta crucial para investigar y comprender mejor la población con discapacidad en la localidad de Usaquén y, en última instancia, facilita la implementación de políticas y programas específicos para atender sus necesidades y promover su inclusión.

Por otro lado, se resalta la Resolución 1519 de 2020 del Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones adquiere relevancia porque establece los estándares que deben cumplir los sitios web y las actividades mediadas por la tecnología para garantizar la accesibilidad a la población con discapacidad. Es importante destacar el siguiente fragmento de la resolución que se enfatiza en

> Establece la necesidad de definir estándares de accesibilidad web para que se garantice el pleno acceso de las Personas con Discapacidad a dichos sitios y sistemas y la información que ellos contienen. (Ministerio de las TICS, 2020)

En esta medida contribuye significativamente a la inclusión digital de este grupo de población y promueve la igualdad de oportunidades en el entorno en línea.

Por consiguiente, la Circular 020 del 2022 resalta la importancia de promover una oferta educativa pertinente y equitativa en las entidades territoriales certificadas en educación, por esta razón,

> La Circular busca que las Entidades Territoriales Certificadas-ETC en educación establezcan acciones para tener una oferta educativa pertinente que promueva el desarrollo, el aprendizaje y la participación en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna.

Esta afirmación importante, porque refleja el compromiso de la educación con la inclusión y la igualdad de oportunidades, al asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a un ambiente de aprendizaje común, ya que, se está avanzando hacia una sociedad más inclusiva, en la que las diferencias individuales se respetan y valoran, ya que, las aulas están compuestas por estudiantes de diversas identidades y contextos.

Por otro lado, la circular enfatiza la necesidad de erradicar la discriminación y la exclusión en el entorno educativo, dado que, esto es esencial para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico, género, discapacidad u otras características, tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse plenamente. La educación es fundamental para la construcción de sociedades justas y democráticas, y eliminar la discriminación en la educación es un paso importante en esa dirección.

Por último, está circular destaca la importancia de promover el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, al crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y libre de discriminación, se fomenta un entorno en el cual los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades, conocimientos y potencial al máximo. Esto no solo beneficia a los individuos, sino que también contribuye al progreso social y económico de las comunidades y del país. Por lo tanto, la Circular 020 del 2022 se justifica en la promoción de la igualdad, la inclusión, el desarrollo y el aprendizaje de todos los estudiantes, valores esenciales para una sociedad justa y equitativa.

En relación con lo anterior, cabe resaltar que la Circular 021 del 2022 es fundamental por varias razones, ya que, establece un plazo concreto y una responsabilidad clara para las Entidades Territoriales Certificadas-ETC en educación.

> De acuerdo con lo establecido en la Circular 021 de 2022, las 96 ETC tendrán como plazo el 31 de octubre de 2023 para radicar en el Ministerio el informe del proceso de caracterización y el plan de trabajo con acciones concretas, para iniciar el tránsito a ofertas educativas pertinentes para personas con discapacidad, en el marco de la inclusión y equidad en la educación. (MEN, 2022)

Esto es esencial para garantizar que se tomen medidas concretas y efectivas en el proceso de transición hacia ofertas educativas pertinentes para personas con discapacidad. Al establecer una fecha límite, se promueve la rendición de cuentas y se asegura que las ETC se comprometan en este importante aspecto de la inclusión y equidad educativa.

Por otra parte, la Circular 021 del 2022 enfatiza el enfoque en la inclusión y equidad en la educación, esto refleja el compromiso del Ministerio de Educación con la construcción de un sistema educativo que sea accesible y equitativo para todas las personas, por ello, la Educación Inclusiva es esencial para garantizar que nadie quede excluido o marginado en su acceso a la educación y en la búsqueda de oportunidades de desarrollo.

Además, esta misma circular reconoce la importancia de la planificación y la caracterización de las necesidades de las personas con discapacidad en el ámbito educativo, debido que esto es crucial para diseñar estrategias efectivas que aborden sus necesidades específicas y les permitan participar plenamente en el proceso educativo. En resumen, la Circular 021 del 2022 se justifica al establecer plazos y acciones concretas para promover la

inclusión y equidad educativa, lo que contribuye a la construcción de un sistema educativo más igualitario y accesible para todos los estudiantes.

Ahora bien, este apartado es de gran importancia al mencionar el Compromiso de Cali de 2019, ya que, justifica su enfoque en la equidad y la educación inclusiva, dado que reconoce la necesidad de proporcionar una educación equitativa abordando el acceso y la calidad educativa que a menudo existen entre diferentes grupos de estudiantes. Por ende, el compromiso

> Reconoce la necesidad y la urgencia de proveer una educación equitativa, inclusiva y de calidad para todas y todos los estudiantes desde los primeros años hasta la escolarización obligatoria, la educación técnica y profesional, la educación superior y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. (Compromiso de Cali, 2019)

De esta manera, el compromiso destaca la importancia de una educación de calidad en todos los niveles, desde los primeros años hasta la educación superior y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, dado que, la calidad educativa es esencial para el desarrollo individual y el progreso de las sociedades. Una educación de calidad prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo, fomenta el pensamiento crítico y promueve el crecimiento personal y profesional. Además, la educación continua a lo largo de toda la vida es necesaria para adaptarse a un entorno laboral en constante evolución y mantenerse actualizado en una sociedad de constante transformación.

Por esta razón, este compromiso se justifica debido a su enfoque en la urgencia de proveer una educación equitativa y de calidad. Esta se deriva de la necesidad de abordar desafíos globales, como la creciente desigualdad educativa y las demandas cambiantes del mercado laboral. Además, subraya la importancia de actuar de manera inmediata para

garantizar que las generaciones actuales y futuras tengan acceso a una educación que les permita enfrentar con éxito los desafíos del siglo XXI y contribuir al desarrollo sostenible de sus comunidades y naciones. En resumen, esta cita del Compromiso de Cali enfatiza valores fundamentales como la equidad, la inclusión y la calidad educativa, y se justifica por la necesidad de abordar desafíos actuales y futuros en el ámbito educativo.

7. Marco Metodológico

El marco metodológico de este Proyecto Pedagógico Investigativo-PPI es una parte esencial para guiar y dar estructura a todo el proceso de investigación. En primer lugar, se ubica el Paradigma Cualitativo el cual permite a los investigadores explorar y comprender a fondo los fenómenos que se producen en la educación, teniendo en cuenta las perspectivas y experiencias de los participantes, es decir, que busca una comprensión enriquecida y contextualizada de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de los factores que intervienen en ellos.

Por este motivo, la recopilación de datos cualitativos normalmente se lleva a cabo mediante el proceso de entrevistas, observaciones participantes, análisis de documentos, y en algunos casos los grupos de discusión. Estos métodos permiten a los investigadores adentrarse en el mundo de la educación, captando la complejidad de las interacciones entre docentes y estudiantes, así como los contextos socioculturales que hacen parte del proceso educativo, así mismo, el análisis cualitativo también permite identificar patrones emergentes en los datos para la construcción de teorías fundamentadas en los datos, lo que enriquece el cuerpo de conocimiento en el campo de la pedagogía.

Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende que la inclusión es un proceso complejo y multidimensional, el paradigma cualitativo se convierte en una herramienta esencial para

recopilar a detalle, diferentes datos de una temática de esta manera se retoma el siguiente fragmento:

> La investigación cualitativa es un paradigma emergente que sustenta su visión epistemológica y metodológica en las experiencias subjetivas e intersubjetivas de los sujetos, cuya práctica se orienta hacia la sociedad construida por el hombre, donde interactúan las versiones y opiniones del ser pensante, respecto a los hechos y fenómenos de estudio, para construir la realidad de manera cooperativa y dinámica" (J. Corona, 2018.)

Del mismo modo, el paradigma cualitativo se caracteriza por tener un enfoque en la exploración y comprensión de los aspectos subjetivos y contextuales de un fenómeno, teniendo en cuenta lo anterior, esto abre las puertas a las prácticas inclusivas del IPN, permitiendo ir más allá de la recopilación de datos cualitativos, acercándose de manera detallada a las experiencias y percepciones que involucran la inclusión en el contexto educativo.

Por ello, esta investigación responde a una elección metodológica fundamental del Proyecto Pedagógico Investigativo-PPI que se está desarrollando en el Instituto Pedagógico Nacional. Por tanto, este paradigma cualitativo es la elección idónea para abordar este estudio, ya que se centra en la comprensión y el análisis en profundidad de comportamientos, relaciones e intenciones de la comunidad educativa.

Cabe resaltar que el paradigma de una cultura inclusiva se fundamenta en que todas las personas, sin importar sus diferencias individuales, merecen igualdad de oportunidades, respeto en la sociedad y en el entorno educativo, por ello, se menciona que *"la inclusión efectiva implica el desarrollo de una cultura escolar que fomente la participación, la pertenencia y el éxito de todos los estudiantes*" *Ainscow, M. (2000),* es decir, que la investigación desempeña un papel esencial al proporcionar una base sólida para comprender las barreras que dificultan la inclusión. es decir, estas barreras pueden ser físicas, actitudinales,

participativas, y comunicativas. Por lo tanto, al analizar y comprender estas barreras los investigadores pueden desarrollar estrategias efectivas para eliminarlas y promover un entorno más inclusivo.

Así mismo, la población a la que se dirige este PPI abarca a la comunidad educativa, es decir, estudiantes, docentes, padres, personal administrativo, servicios generales y seguridad, dado que, esto se debe a que la inclusión no es solo responsabilidad de los docentes, sino de toda la comunidad que influye en la formación y desarrollo de los estudiantes, de esta manera, la inclusión se trata de fomentar una cultura que reconoce la diversidad y garantiza que cada individuo tenga acceso a una educación de calidad y oportunidades equitativas.

Además, la implementación de una propuesta pedagógica hacia la inclusión es esencial porque no solo promueve la equidad, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes, por ello, al fomentar la aceptación de la diversidad desde una edad temprana, estamos preparando a las generaciones futuras para ser ciudadanos más tolerantes y empáticos. Por otro lado, la investigación ha demostrado que un ambiente inclusivo puede contribuir a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes y su bienestar emocional, lo que a su vez beneficia a la sociedad al lograr reducir la exclusión y la discriminación.

Cabe resaltar que el papel del investigador en este paradigma cualitativo es fundamental porque actúa como un agente de cambio y un defensor de la justicia social, es decir, los investigadores no solo identifican los problemas y las barreras, sino que también diseñan y evalúan soluciones efectivas. Además, su trabajo contribuye a sensibilizar a la sociedad y a las instituciones educativas sobre la importancia de la inclusión, promoviendo un cambio de perspectivas y políticas educativas más inclusivas. Finalmente, la investigación en pro de la inclusión es una parte importante para construir una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa con la diversidad.

Continuando con lo expuesto anteriormente, el enfoque central de este PPI es el Constructivismo Social propuesto por Lev Vygotsky; esta perspectiva reconoce que los procesos de aprendizaje se ven influenciados por el entorno que rodea a la comunidad con la cual se llevará a cabo este proyecto, por ende, es fundamental entender que la interacción social desempeña un papel crucial en este contexto y resulta esencial para promover la creación de una cultura inclusiva en el IPN.

Por lo tanto, es de suma importancia incentivar a toda la comunidad para que participe de manera conjunta para fomentar la adopción de valores inclusivos a través de diversas actividades; siguiendo esta línea, Vygotsky, L (1989ª;1995) como se citó en Serrano y Pons (2011) su teoría sostiene que

> Los procesos psicológicos superiores ocurren a partir de relaciones dialécticas de las personas con el medio, como una aproximación sociocultural de lo humano. Lo que sugiere que el individuo construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.

Con relación a lo expuesto previamente, es importante destacar que para comprender en su totalidad la teoría del constructivismo social, debemos prestar especial atención a la noción de *zona de desarrollo próximo* propuesta por Vygotsky, este concepto se refiere a la asistencia y guía brindada por docentes, compañeros y adultos, con el fin de respaldar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se toma el siguiente fragmento que da cuenta de esto:

> La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1989, como se citó en González, A. et al,2011)

Por lo tanto, el enfoque del Constructivismo Social se valora como un fundamento para la orientación de este proyecto pedagógico de investigación, esto se debe a que, como se ha enfatizado a lo largo de este apartado, el proyecto se centrará en la construcción social como enfoque principal. El motivo de esta elección radica en la realización de actividades que involucran a toda la comunidad, con el propósito de fomentar una cultura inclusiva.

Por esta razón, es crucial destacar que el constructivismo social, como lo propone Lev Vygotsky, ofrece una teoría sólida que resalta la importancia de la interacción social y la colaboración en el proceso de aprendizaje. Esto concuerda de manera directa con la visión inclusiva que se espera en el IPN, donde se pretende que todos los miembros de la comunidad participen activamente en la construcción de valores inclusivos. Por lo tanto, la aplicación de este enfoque en el proyecto educativo es coherente y enriquecedor que promoverá un ambiente de aprendizaje beneficioso y participativo.

Seguido con lo anterior, el tipo de investigación en el que se basa el proyecto en desarrollo es la Investigación Acción Educativa (IAE). Este tipo de investigación se caracteriza por ser un método influyente que apoya a la construcción de conocimiento pedagógico. La IAE ha ganado relevancia debido a su enfoque en la transformación de prácticas sociales desde sus inicios; está estructurada en cinco fases fundamentales, y utiliza como herramienta principal el diario de campo, que es un elemento esencial para los docentes.

De igual manera, mediante el diario de campo se registra de forma objetiva y sin prejuicios, ni suposiciones a la realidad de las experiencias en el aula. A continuación, se presentan las cinco fases de la Investigación Acción Educativa IAE:

1. **Primera Fase: Clarificación e identificación del problema**

Esta fase se refiere al problema de transformar, recolectar datos sobre esa idea, planear una ruta y posibles acciones efectivas, siempre teniendo presente las realidades sociales, se

inicia con la deconstrucción de prácticas para hacer realidad una transformación intelectual y tecnológica.

Dicho lo anterior, cabe mencionar que, a través de observaciones realizadas en diversos espacios, se ha evidenciado que la plena participación de toda la comunidad educativa del IPN no se está logrando de manera efectiva. Además, se ha identificado mediante la observación participante en talleres extracurriculares y la aplicación de una encuesta como instrumento de recolección de datos, teniendo como resultado que no todos los miembros de la comunidad tienen una comprensión clara de lo que implica la inclusión.

Por esta razón, es esencial llevar a cabo la deconstrucción de prácticas, esto implica la identificación y el cuestionamiento de actitudes, creencias y enfoques pedagógicos que puedan resultar discriminatorios o excluye.

En el contexto del Instituto Pedagógico Nacional, se observa que los maestros titulares y en formación estructuran sus planificaciones en torno a un tema principal, esto facilita que los estudiantes adquieran un aprendizaje integral. Sin embargo, ante situaciones imprevistas, los maestros realizan ajustes según las necesidades individuales de cada estudiante, manteniendo el enfoque central de la clase y buscando soluciones inmediatas durante la jornada.

Además, los maestros titulares se reúnen mensualmente para compartir la efectividad de las estrategias y metodologías utilizadas, así como para revisar el contenido del programa curricular. La comunidad educativa, incluyendo maestros y personal administrativo, organiza actividades extraescolares para la participación de toda la comunidad estudiantil.

Por último, maestros titulares, maestros en formación, directivos y coordinadores de personal de servicios generales y seguridad, y padres de familia realizan una evaluación y coevaluación continua de todas las actividades y funciones llevadas a cabo dentro de la institución para verificar la efectividad en el aprendizaje de quienes pertenecen a la comunidad educativa, generando así una retroalimentación constante.

2. **Segunda Fase: Planificación de la Investigación**

En esta fase aparece la reconstrucción de prácticas que estén acorde con las realidades sociales y necesidades de los sujetos expuestos a esta, de igual manera, ésta fase es más de autoevaluación que la anterior pues, es donde el maestro hace un análisis respecto a sus prácticas identificando aquello que no está bien o no es efectivo en cuanto un aprendizaje pensado desde una cultura inclusiva y diseña teniendo en cuenta el enfoque pedagógico, la relación entre teoría y práctica para así tener cambios positivos.

Con respecto a lo anteriormente mencionado, la fase de reconstrucción implica la adopción de un enfoque pedagógico más inclusivo, este enfoque abarca la elaboración de estrategias diseñadas para atender las necesidades individuales de los estudiantes haciendo uso del DUA en las planeaciones, la adaptación de recursos educativos, y la creación de un ambiente que no solo reconoce, sino que celebra y valora la diversidad presente en el Instituto Pedagógico Nacional, es decir, a toda la Comunidad Educativa.

Estos cambios son fundamentales en la promoción de la inclusión en la institución, y se han podido evidenciar a través de talleres en los que participan tanto la comunidad dos, como los niveles I y II de Educación Especial.

Por lo tanto, comprendiendo que se tendrá en cuenta el DUA, se plantea hacer uso de cuatro estrategias de acuerdo con las edades, tiempos y formas de acceder a la información de cada una de las personas que hacen parte de la comunidad educativa del IPN, de esta forma se promovería la cultura inclusiva dentro de la institución educativa, es por ello que se plantean las siguientes estrategias pedagógicas: una fábula, un juego virtual, folletos y posters, A continuación una descripción de las mismas:

Fábula: Comprende que es una narrativa que facilitará la comprensión de los términos y de la idea principal del proyecto que es promover una cultura inclusiva en el IPN, dejando una

enseñanza y reflexión a los participantes de la escuela maternal (conversadores), comunidad 1 y 2 (transición, primero, y segundo) y por último comunidad 7 Educación Especial (nivel I y II).

Juego Virtual: Se piensa en esta estrategia en primera instancia, por el uso de la tecnología conforme al rango de edad de los estudiantes con el fin de generar una motivación y participación en los mismos; también porque los términos que se presentan se encuentran de una forma directa y específica. Al finalizar esta estrategia con los grupos, es necesario realizar una reflexión sobre lo que se evidenció en el juego, si realmente se comprende la finalidad de este y que enseñanza se llevan los participantes de las comunidades 3, 4, 5, 6 (tercero, cuarto, quinto sexto séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo) y comunidad 7 (nivel III y IV).

Folletos: Esta estrategia está dirigida al personal de servicios generales y seguridad, cafetería, administración y maestros en formación de la UPN. Consiste en la distribución de folletos cuyo objetivo es acercar a estos grupos a los temas de Educación Inclusiva y diversidad. Los folletos sintetizan y facilitan la comprensión de estos temas, complementándose con un acompañamiento y un conversatorio sobre el contenido. La finalidad de esta estrategia es familiarizar a los empleados y maestros en formación con conceptos esenciales para la UPN, comprendiendo la diversidad de las poblaciones presentes en la institución.

Posters: Se piensa en este tipo de material dado que permite sintetizar la información y generar un interés por su presentación, sus contenidos expuestos detalladamente, permitiendo una interacción con el contenido desde su acceso por medio de QR, su difusión por las páginas oficiales y las actividades que se encuentran en cada uno de los posters que se tienen planteados de acuerdo con la temática que se está promoviendo, es importante resaltar que no se piensa saturar a los participantes de esta estrategia, sino que se pretende fomentar en ellos un interés por los temas de Educación Inclusiva, diversidad, normatividad y las páginas que brindan información sobre accesibilidad y otros temas enfocados en discapacidad. Los

participantes de esta estrategia son: docentes y padres de familia, se plantea de esta forma reconociendo los tiempos y formas de acceso de ellos a estas actividades.

Se proyecta que durante el tiempo de 2024-1 y 2024-2 se lleve a cabo la implementación de estas estrategias con la comunidad educativa del IPN, cada estrategia tendrá un cronograma que se entregará a los coordinadores de la institución para dar cuenta de los tiempos y días que tomará la realizan de estas; en el transcurso y desarrollo de las siguientes fases se evidenciará los resultados y las formas en las que se llevaron a cabo cada una de las estrategias.

3. **Tercera Fase: Planificación de la Recogida de Datos**

En esta fase se refiere a la concreción y acción, para evaluar el desempeño se debe hacer monitoreo y es allí donde surge una herramienta importante para los maestros el diario de campo; con esta herramienta se puede hacer una revisión de lo que se vive en el aula y otros escenarios académicos que brinda el instituto para sus estudiantes, además de revisar las acciones y el discurso pedagógico propio, aunque la evaluación es otro instrumento importante, se habla de diario de campo por la pertinencia que tiene respecto las prácticas pedagógicas y didácticas, pues este tiene una función más de introspección del maestro y sus prácticas.

Dicho lo anterior, basándose en la información recopilada a través del monitoreo y el diario de campo, los docentes del Instituto Pedagógico Nacional pueden ajustar sus estrategias y prácticas para abordar mejor las necesidades de los estudiantes y la inclusión, además, pueden identificar áreas en las que se requieren cambios y realizar mejoras continuas en su enfoque pedagógico con la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

Además de esto, se piensa en una propuesta pedagógica con la que se pretende promover una cultura inclusiva en la institución, con estrategias que estén de acuerdo con los

intereses de las diferentes poblaciones que conforman la comunidad académica, como lo son estudiantes, maestros, familias, administrativos, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, es esencial examinar con mayor profundidad uno de los elementos clave para la recopilación de datos: el diario de campo. Aunque ya se ha mencionado previamente, es pertinente ahondar en su relevancia, ya que el diario de campo es una herramienta fundamental en el quehacer de todos los maestros.

Este instrumento permite reflexionar sobre la práctica pedagógica y, de esta manera, mejorar las prácticas educativas. Las docentes en formación plasman en el diario de campo todo lo que experimentan durante un período académico, incluyendo sus observaciones, reflexiones y preguntas que les impulsan a investigar e innovar en su labor.

Por otro lado, es importante destacar que otra herramienta fundamental y muy utilizada en diversas investigaciones cualitativas es la encuesta semiestructurada de preguntas abiertas. Estas encuestas son flexibles y adaptables a diferentes contextos y grupos de participantes.

La utilización de encuestas semiestructuradas con preguntas abiertas es una herramienta valiosa para la recopilación de datos en el Instituto Pedagógico Nacional. En el ámbito de la investigación educativa, es esencial comprender las experiencias, necesidades y perspectivas de estudiantes, docentes y personal administrativo. Dado que el Instituto Pedagógico Nacional abarca una amplia diversidad de perfiles y áreas de enfoque, estas encuestas permiten a los investigadores adaptar las preguntas a las circunstancias específicas y a los diferentes grupos de participantes.

Por ejemplo, al realizar investigaciones en el Instituto Pedagógico Nacional, los investigadores podrían diseñar encuestas semiestructuradas que se enfoquen en aspectos como los métodos de enseñanza preferidos por los docentes, los desafíos que enfrentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje o las necesidades de desarrollo profesional del personal administrativo. Al permitir que los participantes expresen sus puntos de vista de

manera abierta, se pueden obtener perspectivas más detalladas y matizadas sobre la educación y los desafíos específicos que enfrenta esta institución.

4. **Cuarta Fase: Organización y Procesamiento de los datos**

Esta fase se caracteriza por la implementación de cambios y mejoras basados en los hallazgos y las reflexiones de las fases anteriores. En esta etapa, los educadores aplican las estrategias y soluciones desarrolladas durante la investigación para abordar problemas o desafíos específicos en el contexto educativo. Luego, se monitorea y evalúa la efectividad de estas intervenciones, lo que proporciona retroalimentación valiosa para ajustar y refinar aún más las prácticas pedagógicas.

Dicho lo anterior, la promoción de la Educación Inclusiva es un objetivo fundamental en el ámbito educativo contemporáneo, que busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales, tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse plenamente en el entorno escolar. Por ende, en el Instituto Pedagógico Nacional se asumió el compromiso de contemplar y crear estrategias pedagógicas innovadoras durante el semestre 2023-2, con el fin de modificar detalles e iniciar su implementación durante el semestre 2024-1 y 2024-2, para fomentar un ambiente educativo inclusivo y acogedor para toda su comunidad.

Conscientes de la diversidad de necesidades y características presentes entre los estudiantes, así como del papel crucial que desempeñan los docentes y el personal administrativo en la construcción de entornos educativos inclusivos, se ha diseñado un conjunto de estrategias que abordan diferentes aspectos de la inclusión y la diversidad en el Instituto Pedagógico Nacional. Estas estrategias, cuidadosamente planificadas y adaptadas a las distintas etapas educativas y perfiles de los participantes, buscan no solo sensibilizar y concientizar, sino también proporcionar herramientas prácticas y recursos tangibles para promover la inclusión en todas las dimensiones del proceso educativo.

En el siguiente apartado, se detallarán estas estrategias, destacando sus objetivos, alcances y metodologías de implementación.

- ***Primera Estrategia: Fábula "Uniendo Nuestras Diferencias Hacia la Meta"***

La creación de la *Fábula "Uniendo Nuestras Diferencias Hacia la Meta", se concibió* con la intención de proporcionar a los estudiantes de educación inicial y comunidad 7 nivel 1 y 2, desde una narrativa atractiva y comprensible abordara los temas de inclusión y diversidad. Al utilizar personajes principales representados por animales, se buscaba facilitar la identificación y conexión emocional de los niños con la historia, lo que favorecería una mejor comprensión de los conceptos tratados.

Para complementar la fábula, se diseñó material concreto de figuras en fomi con cada uno de los personajes de la fábula, con el fin de brindar una experiencia táctil y visual a los niños de primaria infancia y educación especial en los niveles 1 y 2. Este enfoque multisensorial no solo ayudaría a los estudiantes a identificar cada personaje de la historia, sino que también promovería la participación activa y el aprendizaje significativo.

- ***Segunda Estrategia: Juego Virtual "Retos y Desafíos sin Barreras"***

El juego virtual "Retos y Desafíos sin Barreras" se concibió como una herramienta para fomentar la interacción entre pares y promover la inclusión en la sección de primaria, bachillerato y educación especial en los niveles 3 y 4. Al utilizar el móvil como plataforma de acceso al juego, se aprovechaba la familiaridad de los estudiantes con la tecnología para involucrarlos en actividades educativas significativas.

Los retos planteados en el juego estaban diseñados para requerir la colaboración y el trabajo en equipo, lo que fomentaba la integración de estudiantes con diferentes habilidades y capacidades. Además, al realizar estas actividades durante horarios académicos y en

coordinación con los maestros, se garantizaba la inclusión de estas iniciativas en el plan de estudios y se facilitaba su implementación en el entorno escolar.

- ***Tercera Estrategia: Folleto Informativo sobre Inclusión y Diversidad***

El folleto informativo sobre inclusión y diversidad tenía como objetivo sensibilizar a diversos actores dentro del Instituto Pedagógico Nacional sobre la importancia de estos temas en el ámbito educativo. Dirigido a docentes en formación, docentes titulares, administrativos, personal de seguridad, personal de servicio general y personal de cafeterías, este material proporcionaba definiciones claras y ejemplos prácticos sobre cómo abordar la inclusión y la diversidad en el contexto escolar.

Además de ofrecer información teórica, el folleto incluía secciones prácticas, como la demostración del alfabeto dactilológico (Lengua de Señas Colombiana) y ejemplos de palabras en sistema Braille. Estas herramientas visuales y táctiles permitían a los lectores familiarizarse con recursos útiles para la comunicación y el acceso a la información por parte de personas con discapacidad sensorial.

- ***Cuarta Estrategia: Posters Informativos y Recursos Virtuales***

La creación de posters informativos, páginas web y juegos virtuales sobre Educación Inclusiva respondía a la necesidad de utilizar medios de comunicación modernos y accesibles para llegar a la comunidad educativa y a los padres de familia. Al aprovechar el uso de redes sociales y la plataforma institucional MOODLE, se garantizaba una difusión amplia y efectiva de los recursos diseñados.

Estos recursos visuales y virtuales no solo proporcionaban información relevante sobre leyes y políticas relacionadas con la Educación Inclusiva, sino que también ofrecían herramientas prácticas para promover la reflexión y el debate sobre este tema en el hogar. La planificación de intervenciones durante jornadas de entrega de boletines aseguraba un

contacto directo con los padres de familia y facilitaba la retroalimentación sobre la implementación de estas iniciativas.

Seguido con lo anterior, cada una de las estrategias diseñadas fue planificada en tres momentos: inicial, central y final; en el momento inicial, se establecerán los objetivos específicos de cada estrategia, se definirían los recursos necesarios y se identificaran los grupos destinatarios; durante el momento central, se llevarán a cabo las intervenciones planificadas, las cuales se realizaran en sesiones de 45 minutos a 1 hora, permitiendo así una distribución equitativa del tiempo y una adecuada atención por parte de los participantes, en esta etapa, se brindaran ejemplificaciones y se facilitará la interacción activa con los materiales y recursos propuestos en cada estrategia.

El momento final de cada estrategia estará dedicada a la evaluación y retroalimentación, está proporcionará a los maestros titulares un código QR que los dirigirá a una evaluación de satisfacción, la cual permitirá recopilar datos sobre la percepción de los participantes respecto a la efectividad de las estrategias, así como sugerencias para posibles mejoras. La retroalimentación obtenida será útil para ajustar y mejorar las estrategias en futuras implementaciones, garantizando así un ciclo de mejora continua en el proceso de promoción de una cultura inclusiva en el Instituto Pedagógico Nacional, debido a que es crucial para asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades educativas y se sientan valorados en un entorno respetuoso de la diversidad.

Por ello, esta práctica enriquece el aprendizaje al fomentar la colaboración entre personas de diferentes orígenes y perspectivas, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad diversa y promoviendo el respeto por los derechos humanos, es decir, una cultura inclusiva en la educación no solo garantiza equidad y calidad educativa, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos empáticos y comprometidos con la diversidad.

Además de la evaluación cualitativa a través de las encuestas de satisfacción, se llevará a cabo un análisis cuantitativo de datos mediante gráficos de barras. Estos gráficos categorizarán la población participante, el número de participantes en cada estrategia, el nivel de participación en las actividades propuestas y la interpretación de términos relacionados con la inclusión y la diversidad. Este análisis permitirá evaluar de manera más precisa el impacto de las estrategias implementadas, identificar posibles áreas de mejora y proporcionar información útil para orientar futuras acciones en el marco del Diseño Universal de Aprendizaje.

5. **Quinta Fase: Difusión de los resultados.**

En esta fase se enfoca en la consolidación y difusión de los resultados obtenidos durante el proceso. Durante esta etapa, se registran los logros, se comparten las lecciones aprendidas y se promueven las mejores prácticas identificadas, además, se fomenta la colaboración con otros educadores y se busca influir en políticas y decisiones educativas basadas en la evidencia recopilada durante la investigación. Esta contribuye a garantizar la sostenibilidad de las mejoras implementadas y enriquece el campo educativo mediante la retroalimentación y el intercambio de conocimientos.

En relación con lo anterior, es importante destacar que, a través de las estrategias implementadas en cada espacio académico, se ha evidenciado un reconocimiento generalizado hacia los conceptos de inclusión y diversidad, mediante diversas actividades dirigidas a la comunidad educativa en los grados transición, primero, segundo, educación especial nivel I,II, III y IV; y escuela maternal (conversadores), los estudiantes han tenido la oportunidad de familiarizarse con sus compañeros de distintos grados y áreas. Esto se reflejó en las conversaciones realizadas con ellos, donde se pudo apreciar el grado de comprensión previa sobre los temas principales.

Además, gracias a las retroalimentaciones de los maestros titulares, se ha logrado mejorar la planificación, ajustándola a los tiempos y actividades más atractivas según la edad

de los estudiantes. Asimismo, la asesora de trabajo de grado ha brindado comentarios y apoyo para gestionar de manera satisfactoria las intervenciones programadas con cada grado.

Por ello, hasta la fecha, se han llevado a cabo intervenciones tanto en la Escuela Maternal con el grupo conversadores y en el Instituto Pedagógico Nacional abarcando los grados de Transición, Primero, Segundo y Educación Especial (Niveles 1 y 2). Se utilizaron la fábula, los personajes en material concreto, y actividades que permitían la reflexión como herramientas pedagógicas. Es destacable que la mayoría de los estudiantes reconocen la inclusión y la diversidad en su vida cotidiana y dentro de su entorno familiar.

En el caso de la sección de Educación Especial (Niveles 3 y 4), se implementó un juego virtual tras una previa familiarización y reconocimiento de este, ya que, esto permitió que los estudiantes socializaran entre sí, superando la timidez inicial al interactuar con niños de otros grados. El juego fomentó la confianza y seguridad necesarias para entablar conversaciones con estudiantes de diversas comunidades educativas.

Así mismo se pudo realizar la estrategia de folleto informativo y posterior conversatorio con maestros en formación del área de música de la UPN, donde resaltó la importancia del Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, que destacó su relevancia en la implementación de futuras planificaciones para abordar las necesidades educativas de cada estudiante.

Por último, se espera continuar implementando en el semestre 2024-2 las estrategias faltantes con los demás miembros de la comunidad educativa del IPN, para así sistematizar y evaluar el impacto generado de la propuesta pedagógica.

La proyección de este PPI es que tanto los maestros como los administrativos sigan implementado estas estrategias en el instituto para promover así una cultura inclusiva y diversa en Instituto Pedagógico Nacional.

8. Articulación con el grupo de investigación

El grupo de investigación al cual se articula este Proyecto Pedagógico Investigativo es el grupo de Diversidades, Formación y Educación, debido a su pertinencia en cuanto al propósito de ser, por ello se tiene como base la visión de este mismo:

> El grupo liderará procesos de investigación en el campo de la educación para la diversidad, con alcances frente a la formación de docentes, procesos pedagógicos, didácticos, cultura, políticas y prácticas inclusivas, procesos de acreditación y mejoramiento continuo de programas de formación (Vélez, L. & Manjarrés, D. 2021).

Con base en lo anterior, la “educación para la diversidad” destaca la conciencia del grupo sobre la heterogeneidad de los entornos educativos y la necesidad de estrategias inclusivas, por ende, el compromiso con la "formación de docentes" indica una atención específica a la preparación de profesionales capaces de abordar la inclusión y diversidad de manera efectiva, reconociendo la importancia de su papel en la construcción de ambientes educativos inclusivos.

Además, al extender sus alcances a procesos pedagógicos, didácticos, culturales, políticos y prácticas inclusivas, la cita muestra una comprensión holística de los elementos que influyen en la educación. Este grupo de investigación es crucial para diseñar intervenciones pedagógicas y políticas educativas que no solo aborden la diversidad en el aula, sino que también consideren el impacto cultural y político en la formación.

Junto con lo anterior, se articula con la línea de Cultura, Educación y Política, dado que aporta y orienta el proyecto para proponer y mejorar las prácticas pedagógicas de la institución con un enfoque desde la diversidad y una cultura hacia la inclusión, por esta razón, se retoma dicho objetivo:

> Esta línea realiza la reflexión e investigación académica en torno a los discursos y prácticas políticas, culturales y educativas que tejen los sujetos de la educación. En esta línea se inscriben proyectos investigativos que reflexionan frente a la constitución de sujetos, análisis a las políticas educativas, institucionales (…). (Vélez, L. & Manjarrés, D. 2021)

La cita proporciona una justificación significativa para la línea de investigación al resaltar su enfoque en la reflexión e investigación académica sobre los discursos y prácticas políticas, culturales y educativas que configuran a los sujetos de la educación, puesto que, se revela una comprensión profunda de la interconexión entre los aspectos políticos, culturales y educativos en la formación de estudiantes en este ámbito.

Por esta razón, la reflexión crítica sobre la "constitución de sujetos" sugiere una atención a la construcción de identidades dentro de los sistemas educativos, reconociendo que las prácticas y discursos influyen en la formación de la identidad de los estudiantes, es por ello, que se escoge esta línea por la pertinencia que tiene frente a la propuesta que se va a llevar a cabo, por lo tanto, se espera que el aporte sea reciproco con la construcción de este proyecto.

Seguido con lo anterior, la pertinencia de esta línea de investigación para el Proyecto Pedagógico Investigativo en desarrollo se destaca al enfocarse en promover una cultura inclusiva, considerando los diversos sujetos que forman parte de una cultura en el ámbito educativo. Se reconoce que la comunidad educativa del IPN abarca a estudiantes, docentes, directivos, administrativos, personas de servicios generales y familias.

Asimismo, la propuesta pedagógica aporta a la línea desde la creación de estrategias pedagógicas que vinculen a la comunidad educativa, diseñadas desde los intereses, las necesidades, rol y rango de edad propios de los participantes de la institución, propiciando una

motivación y participación voluntaria en cada una de ellas con el fin de promover una cultura inclusiva.

9. Propuesta Pedagógica

"El poder de la inclusión y la diversidad nos fortalece y une desde nuestras diferencias"

9.1 Justificación

Esta propuesta se realiza con el fin de, fortalecer y construir una Cultura y Educación Inclusiva en el Instituto Pedagógico Nacional, debido a que se considera necesario fortalecer los procesos de inclusión y atención a la diversidad del (IPN), en donde está se trabajará desde la comunidad educativa para que así toda la población a esta institución pueda empezar a promover y fortalecer los valores inclusivos; esta propuesta se piensa debido a que se considera necesario fortalecer los procesos de inclusión y atención a la diversidad del Instituto Pedagógico Nacional.

Por lo tanto, el proyecto surge con la intención de responder a las necesidades observadas durante un semestre de práctica académica y los datos recolectados de una encuesta semiestructurada, esto indicaba que se debe fortalecer y promover una cultura inclusiva dentro de la institución, es por esto que se diseñarán estrategias pedagógicas dirigidas a toda la comunidad académica, teniendo en cuenta el sentido de pertenencia y que todos los que trabajan, estudian o tienen alguna relación directa con el IPN contribuyan a una cultura inclusiva que atienda y respete la diversidad y discapacidad, asegurando el acceso y la permanencia a un ambiente escolar de calidad, generando una concientización a toda la comunidad educativa respecto el reconocimiento, atención y respeto por la diversidad.

A continuación, se presentarán cinco estrategias con las cuales se pretende cumplir con los objetivos propuestos, estos materiales pedagógicos se pensaron para atender a las características e intereses particulares de cada población, es decir, estudiantes, docentes, directivos, administrativos, servicios generales y padres de familia correspondiente con su edad, desarrollo, posibilidades y comunidad académica a la que pertenece dentro de la institución.

Partiendo de lo anterior, el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) es un enfoque pedagógico que busca maximizar la accesibilidad y la participación de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Como lo destaca Rose, Meyer y Hitchcock (2005), "*El DUA es una respuesta efectiva a la diversidad en el aula, permitiendo que los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, habilidades y necesidades participen activamente en la adquisición de conocimientos*", esta perspectiva subraya la importancia de crear un entorno de aprendizaje inclusivo que se adapte a las necesidades individuales de los estudiantes, dentro y fuera del aula, pues es un enfoque diseñado para tener en cuenta como estrategia desde sus tres principios, estos son:

Múltiples formas de expresión del aprendizaje, múltiples medios de representación, por último, la motivación y subjetividad del sujeto, es importante aclarar que, no está estrictamente creado para implementarlo dentro del aula y por su carácter flexible e inclusivo se considera pertinente para el diseño de las estrategias pedagógicas teniendo en cuenta que algunas están diseñadas para trabajar dentro y otras fuera del aula.

A continuación, una estrategia diseñada para desarrollar en el aula.

Seguido con lo anterior, la literatura infantil desempeña un papel crucial en la promoción del DUA. Como menciona Eilospalitos (2018) inculcar el hábito de leer a un niño desde

pequeño, es vital dada la importancia que la literatura infantil posee ya que es fundamental para la adquisición de conocimientos, recreación, información e interacción, es decir, los libros ilustrados y las historias pueden utilizarse para abordar una amplia gama de intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, permitiendo que los niños se involucren de manera significativa en la lectura y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

En apoyo con lo anterior, la literatura se determina como una herramienta educativa de suma relevancia en la existencia de los individuos, integrándose plenamente en el ámbito de las expresiones artísticas, por ello, estas manifestaciones ,a su vez, se convierten en poderosas estrategias pedagógicas para el proceso de aprendizaje; es por esta razón, y con el objetivo de desarrollar una propuesta pedagógica dirigida a niños y niñas en las etapas de prejardín, jardín, transición y los primeros grados de primaria, se ha concebido una estrategia literaria basada en el género de la fábula, y la elección de este género se fundamenta en sus características particulares y su pertinencia en relación con los intereses de los estudiantes en sus primeros años de vida.

A continuación, se detallan algunas de las características distintivas de las fábulas: los personajes, en su mayoría, son animales, objetos inanimados y ocasionalmente personas. Con frecuencia, la escritura de las fábulas incluye la rima, y su estructura se divide en tres partes: el inicio, la presentación del problema y su desarrollo. Tanto los personajes como el contexto se introducen al comienzo de la historia. Además, es relevante destacar que cada fábula incorpora una moraleja, la cual puede manifestarse en cualquier momento de la narración, si bien suele reservarse para el desenlace de la historia.

Por otro lado, cabe mencionar que las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), para actividades virtuales son una herramienta valiosa para implementar el DUA, como afirman López, Puyo, Osorio, Hincapié (2022),

> Se convierten en una herramienta fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre que se consideren los requerimientos de cada estudiante, de este modo se aseguran procesos de inclusión y equidad en la educación, a partir de la implementación de los principios DUA y el uso de las TIC. (p.21)

Por lo tanto, las actividades en línea pueden adaptarse para proporcionar apoyos específicos, como lecturas de audio o subtítulos, y ofrecen flexibilidad en cuanto a cuándo y cómo los estudiantes participan en ellas, lo que promueve la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o necesidades individuales.

Además, este tipo de estrategias va de acuerdo con la generación contemporánea en la que se encuentra los estudiantes de las instituciones tanto privadas, como públicas, ya que, después de la situación de Pandemia que se vivió desde el año 2020, existe más cercanía a la virtualidad, manejando diversas plataformas educativas mediadas por la tecnología.

Seguido de lo anterior, los posters de información desempeñan un papel esencial en la comunicación visual de conceptos clave y datos relevantes. Como señala Rodríguez, Y. (2022) “Fomenta la creatividad y la individualidad, y tiene el objetivo de informar y persuadir a quien lo visualiza. Pueden utilizarse solos o combinarse con otros formatos de presentación (monitores, trípticos, afiches, etcétera)". Los posters pueden utilizarse en entornos educativos para presentar información de una manera visualmente atractiva y fácil de comprender, lo que beneficia a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de procesamiento de información.

Asimismo, el folleto informativo sirve como herramienta efectiva para comunicar mensajes importantes a un público amplio, su capacidad para destacar puntos clave de manera concisa lo convierte en una herramienta valiosa para marketing, educación y concientización,

por lo tanto, se retoma un fragmento del autor Hernández, L. (2006) “Su intención es presentar información clara, precisa de un tema, misma que consideramos útil distribuirla, puede ser un programa de mano en un concierto u obra de teatro, la explicación de una exposición de pintura, entre otros.” Dicha la cita anterior, cabe resaltar que esta estrategia se realiza con el fin de brindar información sobre educación inclusiva a la comunidad de servicios generales, vigilantes, administrativos y cafetería del IPN, puesto que, es fundamental para fomentar la sensibilización y la comprensión colectiva sobre la diversidad en el entorno educativo.

Por esta razón, el Diseño Universal del Aprendizaje, la literatura infantil, las actividades virtuales, los posters y folletos de información son componentes esenciales de un enfoque educativo inclusivo que busca atender las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de todos los estudiantes.

9.2 Objetivo General

Promover una cultura inclusiva y diversa mediante estrategias pedagógicas acordes con las características propias de las diferentes comunidades del Instituto Pedagógico Nacional

9.3 Objetivos Específicos

- Implementar en la comunidad 1 (transición), comunidad 2 (primero, segundo), Escuela Maternal (conversadores), y niveles 1 y 2 de Educación Especial una fábula sobre la Educación Inclusiva y Diversa.
- Implementar en las comunidades de la 3 a la 6 (primaria y media) y niveles 3 y 4 de educación especial, un juego interactivo sobre la educación Inclusiva y Diversa.

- Brindar por medio de la plataforma Moodle IPN, posters informativos sobre la Educación Inclusiva y Diversa a docentes y padres de familia.
- Brindar y orientar información sobre Educación Inclusiva y Diversidad mediante folletos para el personal de servicios generales, seguridad, cafetería, administrativos y maestros en formación.
- Evaluar la propuesta pedagógica para promover una cultura Inclusiva.

9.4 Modelo

Para esta propuesta pedagógica se tiene como Modelo Pedagógico el Constructivismo, el cual permite que los procesos de aprendizaje estén mediados por el entorno que está alrededor de la comunidad con la cual se llevará a cabo este proyecto, reconociendo que la interacción social es un esencial en ella, y es sustancial para fomentar la construcción de una cultura inclusiva en el IPN es importante que toda la comunidad trabaje de la mano para generar valores inclusivos mediante diferentes actividades. De acuerdo con lo anterior, se cita Gallego y Pérez (1995) como se citó en Galo, M y Ruiz (s.f.) quienes brindan una perspectiva del constructivismo:

> Se ahonda en las distintas corrientes constructivistas sin adelantar una definición de lo que es el constructivismo. Animados por sus lineamientos conceptuales y metodológicos, se espera que cada lector, de manera individual o en grupos de trabajo, construya su propia conceptualización al respecto. Es indudable que se pecaría de no constructivistas si los autores procedieron de forma contraria, esto es, transmitir definiciones estáticas para repetirse en forma mecánica cada vez que hubiera

> oportunidad. En esto se es intransigente: nadie puede autodenominarse constructivista si no ha elaborado una versión idiosincrática (gallego y Pérez, 1995)

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, resulta importante mencionar una referencia que abarque en su totalidad la teoría del constructivismo social, ya que, para alcanzar el objetivo de esta teoría, se hace hincapié en la zona de desarrollo próximo, un concepto introducido por Vygotsky que hace referencia al acompañamiento y la orientación proporcionados por docentes, compañeros avanzados y adultos en apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este contexto, se citará un fragmento relevante de Vygotsky (1979) citado en Carrera, B y Mazzarella, C (2001) que da cuenta este concepto:

> La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1979, p. 133).

Dicha la cita anterior, la relevancia de esta teoría se manifiesta en el modelo pedagógico de nuestro proyecto de investigación, dado que, como se ha destacado a lo largo de este apartado, se enfocará en la construcción social, orientándose hacia actividades diseñadas para involucrar a toda la comunidad en la promoción de una cultura inclusiva.

9.5 Metodología de la Propuesta Pedagógica

En la presente propuesta pedagógica, ***“El poder de la inclusión y la diversidad nos fortalece y une desde nuestras diferencias”*** la metodología se apoya en el diseño de cuatro (4) estrategias pedagógicas, cada una de ellas estarán dirigidas a la comunidad educativa del IPN.

A continuación, se presentará cada estrategia y la población a la que va dirigida en el siguiente orden:

1. **Fabula *"Uniendo Nuestras Diferencias Hacia la Meta":*** Comunidad 1 (Transición) comunidad 2 (primero y segundo) Comunidad 7 nivel I y II, y Escuela Maternal (Conversadores).
2. **Juego interactivo:** Comunidad 2 (Tercero), Comunidad 3 (cuarto y quinto), comunidad 4 (sexto y séptimo), comunidad 5 (octavo y noveno), comunidad 6 (decimo y once); Comunidad 7 nivel III y IV.
3. **Posters:** Docentes y padres de familia.
4. **Folletos:** Personal de servicios generales (aseo, cafetería y seguridad), administrativos y maestros en formación.

Figura 3: Tabla de estrategias

Estrategias pedagógicas	**Fábula**	**Juego virtual**	**Posters**	**Folletos**
Comunidad a la que va dirigida	Comunidad 1 Comunidad 2 Comunidad 7 Escuela Maternal	Comunidad 2 Comunidad 3 Comunidad 4 Comunidad 5 Comunidad 6 Comunidad 7	Docentes Padres	Servicios generales Administrativos Maestros en formación
Tiempo estimado para su ejecución	Una sesión por cada curso escolar (ocho sesiones	Se espera llevar a cabo la actividad en tiempos de	El material quedara disponible en la plataforma	Se estima una semana para socializar la propuesta con

Estrategias pedagógicas	Fábula	Juego virtual	Posters	Folletos
	aproximadamente)	esparcimiento como los descansos, es por esto por lo que el tiempo estimado es relativo, sin embargo, se espera que se ejecute en 5 semanas aproximadamente	Moodle, sin embargo, se trabajará durante una semana promoviendo la invitación para que las familias y los docentes se acerquen a él y despejar dudas de manera asincrónica o presencial si se requiere	cada grupo, en total cuatro semanas aproximadamente
Modo de empleo	Se llevará a cabo la narrativa junto con el material en físico para que los niños interactúen con él, en un primer momento se hará la contextualización y se le	Como se mencionó anteriormente, debido al carácter lúdico de la actividad se pretende realizar en momentos de esparcimiento, se organizarán grupos de máximo cinco	Al igual que las otras estrategias, esta se encontrará en la plataforma Moodle, sin embargo, la invitación y seguimiento será de manera presencial con	En estos folletos se tratarán temas como la diversidad, discapacidad e Educación Inclusiva Se presentará información concreta, accesible y de interés, durante la exploración

Estrategias pedagógicas	Fábula	Juego virtual	Posters	Folletos
	anticipara a los estudiantes la actividad que se llevara a cabo, durante la narrativa es importante tener en cuenta la entonación y motivación para los estudiantes, para el momento del cierre se espera hacer una consolidación de la lectura, con preguntas orientadoras donde se reflejen nuevos aprendizajes y se resuelvan dudas.	estudiantes. Se inicia con la contextualización de la actividad y las instrucciones del juego, este se realizará de manera virtual sincrónica, se acompañará a los estudiantes durante el desarrollo para guiarlos, resolver dudas, aclarar términos y mediar el juego de ser necesario.	los docentes de la institución, haciendo la invitación a las familias y promoviendo el ingreso a la plataforma para la visualización del material.	del material se hará el acompañamiento pertinente para resolver dudas, inquietudes y resaltar nuevos aprendizajes, además de guiar la revisión del material, para el final de este se encontrarán con un juego con el que se pretende tener mayor interés al encontrarse con este material.

En primer lugar, para los cursos de transición, primero, segundo, nivel I y II de Educación Especial y Escuela Maternal UPN (conversadores), se implementará *una fábula, su*

formato será escrito en español y con sistema braille, ya que esto se convierte en una herramienta fundamental para garantizar que los estudiantes con discapacidad visual puedan acceder a la literatura de manera efectiva, este recurso no solo les permite disfrutar de la lectura, sino que también promueve el desarrollo de habilidades morales, artísticas, táctiles y cognitivas, a través de la narrativa y el tacto, los estudiantes pueden explorar la trama, los personajes y los detalles del cuento, lo que enriquece su experiencia y facilita su comprensión.

En este sentido, Bardales, M. (2018) resalta la importancia de la fábula para los niños desde un contexto académico

La necesidad de incluir este género textual para la formación intelectual y moral de los alumnos se debe a su importancia en la formación humana dentro y fuera de la escuela. La enseñanza por medio del uso de fábulas podrá despertar las virtudes y sentimientos de moralidad de los alumnos. (p. 16)

Lo mencionado previamente da cuenta del valor de la literatura en cuanto el propósito de promover una cultura inclusiva. Por otro lado, la segunda estrategia pedagógica del proyecto se caracteriza por el diseño e implementación de un juego virtual con una serie de retos que llevan al estudiante a aprender de manera interactiva, se implementa este juego con estudiantes de la comunidad 2 (tercero), comunidad 3 (cuarto y quinto), comunidad 4 (sexto y séptimo), comunidad 5 (octavo y noveno), comunidad 6 (decimo y once) y comunidad 7 (nivel III y IV) del Instituto Pedagógico Nacional.

Esta actividad consistirá en observar un mapa con un fondo y figuras de animales “silvestres”, que contara con 20 casillas que marcan el camino hacia la meta; los estudiantes encontraran botones interactivos que activaran diferentes juegos, como rompecabezas, juegos de memoria, sopa de letras, cuestionarios, fotografías, desafíos y videos instructivos, los cuales proporcionaran una comprensión profunda del tema propuesto.

Por esta razón, cada día de la semana, un curso distinto participara en la actividad asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de involucrarse, por lo tanto, se espera que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia sobre la inclusión y la diversidad que caracterizan su entorno.

De este modo, es fundamental fortalecer la motivación y el compromiso de los estudiantes mediante la inclusión de elementos de gamificación, ya que fomenta la participación activa, teniendo en cuenta sus habilidades y capacidades de cada uno.

Continuando con la tercera estrategia, esta consiste en la *creación de posters informativos* en los cuales se encontrarán las siguientes temáticas: uso de las herramientas tecnológicas, historia de la discapacidad, tipos de modelo y discapacidad, concepción sobre diversidad, barreras, normativas y Diseño Universal de Aprendizaje DUA. Estos posters los cuales estarán disponibles en la plataforma Moodle del Instituto Pedagógico Nacional, se ofrecerán de forma visual y accesible de presentar información clave y sintetizada, de igual manera, los docentes y padres de familia podrán acceder a ellos en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo que fomenta la autonomía en el proceso de aprendizaje acompañado de actividades virtuales y la flexibilidad de posters informativos en la web para promover un aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

Por consiguiente, esta herramienta ubicada en la plataforma Moodle IPN, incluirán imágenes, gráficos, texto y enlaces interactivos, lo que permite a los padres de familia y docentes explorar la información de acuerdo con sus preferencias e intereses de acuerdo con el temario planteado en los posters. Finalmente, esta metodología combina la accesibilidad, la interacción y formas de brindar información a los docentes y padres desde otros lugares, como lo es la Web. Sin embargo, si los participantes de esta estrategia tienen dudas o necesitan que se les aclare algo, se plantearan espacios y momentos para resolver las mismas.

Por ende, con esta herramienta se espera, que desde casa y aulas de clase se empiece a fomentar valores inclusivos, el reconocimiento de la diversidad que se puede encontrar en la sociedad y en la comunidad educativa, y también que los docentes puedan pensar en nuevas estrategias, herramientas y formas de propiciar un espacio accesible para todos.

Continuando, se tiene una cuarta estrategia la cual está dirigida al personal de servicios generales, administrativos y maestros en formación, en donde se informará y dará a conocer datos curiosos o importantes sobre la educación inclusiva, la discapacidad, la cultura inclusiva y la diversidad por medio de *folletos físicos*, dado que, esta estrategia estará dirigida al personal de servicios generales y administrativos.

El folleto incluye los temas mencionados anteriormente, y se hará uso de una de las caras para dar un cierre con una actividad, la cual puede ser una sopa de letras o un crucigrama en donde encontraran las palabras clave de cada uno de estos temas.

Por lo tanto, se hace uso de esta estrategia con el fin de que este grupo de personas reconozcan las poblaciones, términos y conceptos que hay para llegar a una cultura inclusiva y generar un constructivismo social porque por medio de ellos otras personas puedan informarse sobre la educación inclusiva y diversa.

9.6 Análisis de resultados

- **Análisis de resultados Fábula[1]**

Durante el semestre 2024-1, se llevaron a cabo diversas gestiones en varios espacios educativos para implementar la fábula *“Uniendo Nuestras Diferencias Hacia la Meta.”* Esta

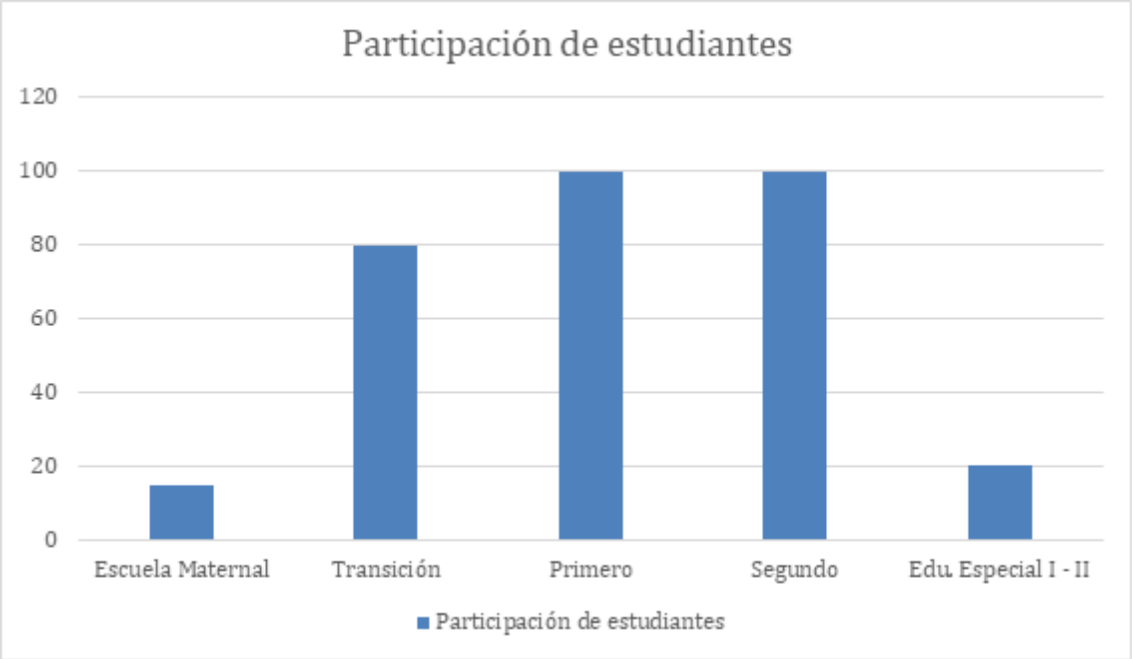
[1] ***Nota:*** *Los análisis de la Gráfica 1 y Gráfica 2 son con base en la implementación de la estrategia, debido a la edad de los estudiantes no se realizó evaluación por código QR, si no a partir de la observación de las maestras en formación y la participación de los estudiantes en las actividades.*

intervención se realizó en los grados Transición, Primero y Segundo de primaria, así como en Educación Especial en los niveles I y II del Instituto Pedagógico Nacional, y en la escuela maternal de la UPN con el grupo Conversadores. Las sesiones se desarrollaron durante horarios académicos, con una duración estimada de 45 minutos a 1 hora, tiempo en el cual se leía la fábula y se realizaba una actividad de cierre.

Cabe destacar que cada intervención contó con el acompañamiento de un maestro titular del IPN y Escuela Maternal. Al finalizar, se proporcionaba un código QR (Apéndice I) que permitía a los maestros dar retroalimentación y evaluar el nivel de satisfacción con la estrategia propuesta, enfocada en los temas de inclusión y diversidad presentados a los estudiantes de la comunidad educativa, de igual manera, se realizaron Diarios de campo que permitían recoger experiencias y reflexiones durante la sesión con los estudiantes.

A continuación, se presentarán tres gráficas que ilustraran los análisis de datos recolectados para verificar el impacto que se generó en las aulas. Sin embargo, se tuvo en cuenta las siguientes categorías de análisis: Número de estudiantes en cada grado, Comprensión y pertinencia de los términos “Inclusión” y “Diversidad” y Encuesta de Retroalimentación de la actividad.

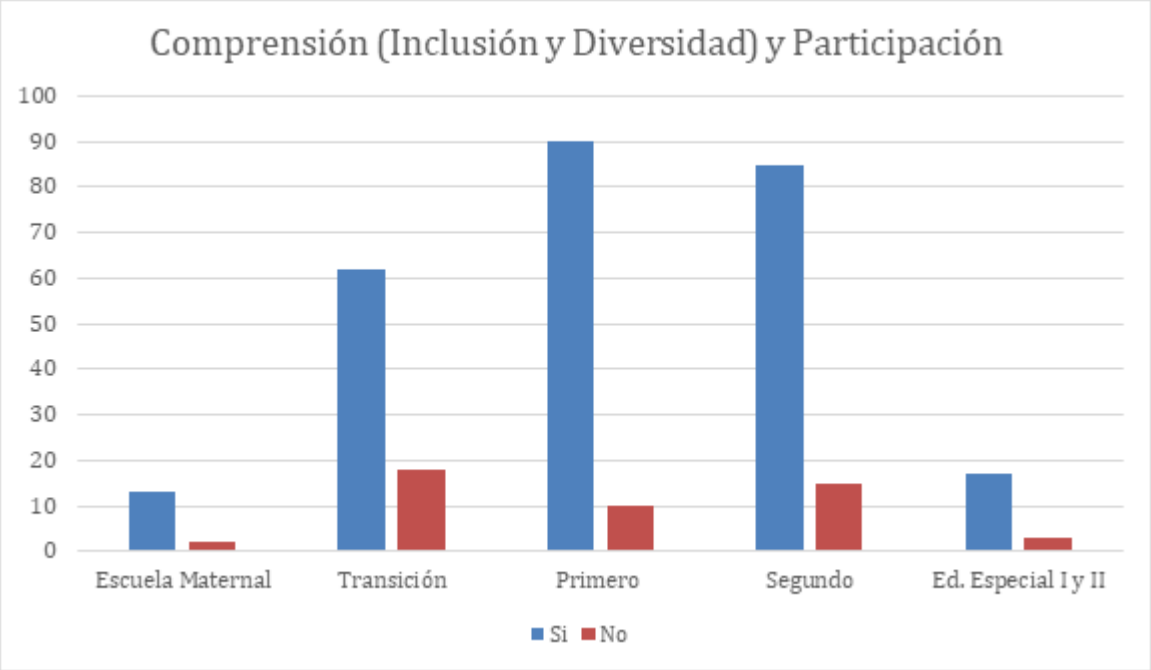
Figura 4: Número de participantes por grados



En la gráfica anterior, se muestra el número de estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional, con edades entre 3 y 8 años, que participaron en la implementación de la fábula *"Uniendo Nuestras Diferencias Hacia La Meta".*

La distribución de los estudiantes se realizó de la siguiente manera: Escuela maternal-Grupo conversadores (15 Niños), Transición (80 Niños), Primero de Primaria (100 Niños), Segundo de Primaria (100 Niños), Educación Especial nivel I y II (20 Niños), esto daría una total de asistencia de 315 estudiantes, aunque, cabe mencionar que en los grados del IPN había 4 grupos, el cual 1 de ellos se dividió para que todos los estudiantes pudiesen participar de la actividad y estar en un mismo salón.

***Figura 5*: Comprensión y Participación en la Fabula "Uniendo Nuestras Diferencias Hacia La Meta"**



En esta gráfica se puede apreciar que, de 315 estudiantes, 267 demostraron una alta disposición y comprensión en el espacio dedicado a los términos de "Inclusión y Diversidad". Se obtiene a partir de la observación de las maestras en formación y se evidencia en la categoría "Sí", donde se observa que la estrategia facilita una mejor comprensión e interacción entre los estudiantes y las maestras en formación.

Por lo tanto, en el siguiente apartado se retoman algunas participaciones que se obtuvieron durante la sesión*:*

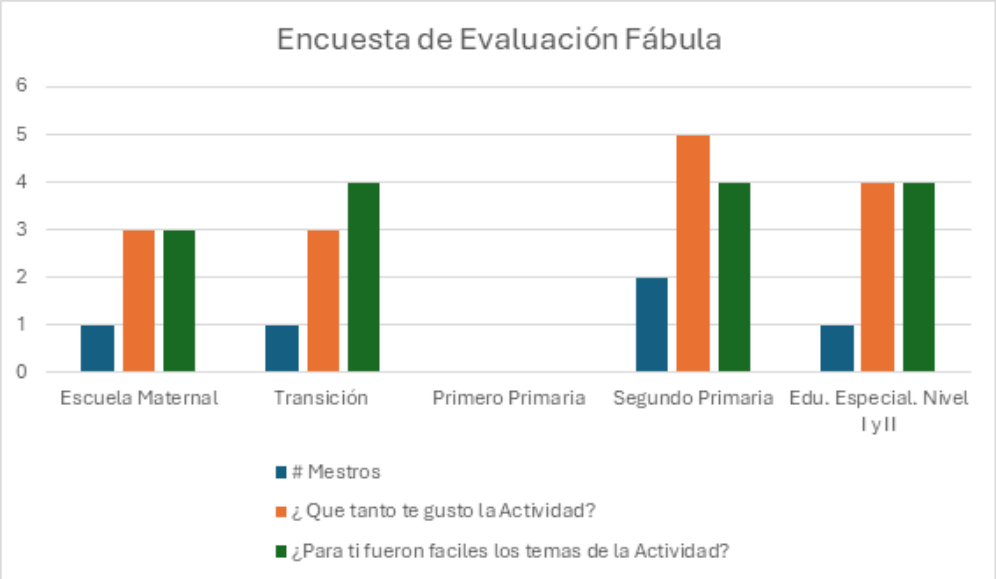
- "*Apoyar a quien necesita ayuda" (Estudiante transición, 2024)*
- *"No hay que juzgar las apariencias" (Estudiante Educación Especial, 2024)*
- *"Hay que respetar y ayudar a los amigos" (Estudiante Escuela Maternal, 2024)*

- *“Las diferencias nos hacen únicos y hay que respetar a los demás” (Estudiante Primero, 2024)*
- *“Nosotros debemos respetarnos entre todos y no juzgar por las diferencias que cada uno tiene” (Estudiante Segundo, 2024)*
- *“La diferencia no solo está dentro del aula, sino fuera de él, todos se deben tratar con respeto y apoyar si es necesario” (Estudiantes Segundo, 2024)*

Seguido con las frases anteriores se destaca el impacto positivo que la estrategia tuvo en los estudiantes, ayudándoles a promover y reconocer los términos tratados, identificando sus conocimientos previos e ideas sobre la inclusión y la diversidad en su entorno.

Por otro lado, en la categoría "No" se observa que un grupo de 48 estudiantes no mostró la disposición, participación y aportes esperados en relación con las temáticas abordadas.

***Figura 6*: Evaluación dirigida a Maestros.**



En la anterior gráfica, se llevó a cabo una encuesta de evaluación dirigida a los maestros titulares en relación con la estrategia de la fábula implementada en las diferentes comunidades del IPN, como la comunidad 1 (Transición), Comunidad 2 (Primero y Segundo) y la comunidad 7 (Educación Especial, Nivel I y II).Esta encuesta consistió en una escala de calificación del 1 al 5, donde 1 indicaba "muy insatisfecho" y 5 "muy satisfecho", con el objetivo de realizar un análisis de datos sobre el impacto de esta estrategia.

En el análisis se puede observar que la mayoría de los maestros titulares de los grados de transición, segundo de primaria y Educación Especial manifestaron una satisfacción con la implementación de la estrategia debido a que las calificaciones están entre 4 y 5 con la pertinencia de los temas tratados y el material de intervención; sin embargo, debido a dificultades en la comunicación entre ellos, se presentaron adversidades que no permitían realizar las actividades de manera satisfactoria con cada uno de los grados del IPN. Cabe aclarar que no todos los maestros diligenciaron la evaluación por ciertas situaciones, dado al tiempo de sus clases; algunos no escanearon el código QR, otros lo realizaron y no lo enviaron, entre otras.

Por otro lado, en este apartado se trae a colación algunas recomendaciones que se recibieron por parte de algunos maestros que estuvieron en observación durante la sesión:

- *“Se debe realizar una actividad previa con los estudiantes para así poder identificar sus habilidades y así poder plantear la actividad adecuada para el nivel. El lenguaje utilizado debe ser adaptado a las características de la población”. (Maestra Educación Especial, Nivel 1 IPN, 2024)*
- *“Organizar mejor los tiempos desde la facultad, tener más claridad de las actividades, los tiempos y la cantidad de niños, es importante que las mef vengan antes y puedan hablar con las directoras de curso o con los maestros que estarán acompañando la actividad para tener claridad de cómo será el desarrollo” (Maestro Música – Grado segundo IPN, 2024)*

De lo anterior se rescata la importancia de los procesos de gestión previos a la implementación de cada estrategia para alcanzar los objetivos propuestos de las mismas, y asimismo poder reconocer la población, el espacio y las habilidades de cada estudiante para poder llevar a cabo las actividades y verificar los ajustes necesarios para la participación de todos.

Conclusión de Análisis Fábula:

Por último, es importante destacar que la implementación de la estrategia basada en la fábula "Uniendo Nuestras Diferencias Hacia La Meta" en el Instituto Pedagógico Nacional tuvo un impacto notablemente positivo. Esto favoreció en los estudiantes la comprensión de términos, haciéndolo de manera atractiva atendiendo a su edad e intereses, pensada, además en fomentar un ambiente inclusivo y diverso dentro del aula con las situaciones presentadas en la narrativa, los animales y el contexto donde se desarrolla, facilita a los niños identificarse mejor con los temas abordados, todo lo mencionado anteriormente permitió cumplir con el propósito.

Además, se observó que los estudiantes mostraron una mayor empatía y comprensión hacia las diferencias individuales, lo que ayudo a crear un ambiente escolar más respetuoso y colaborativo.

Por otro parte, los maestros enfatizaron la efectividad de la fábula en el proceso de aprendizaje, ya que, mencionaron que la historia facilito la exploración y comprensión de las diversas capacidades y necesidades de cada persona dentro y fuera una institución; los docentes también señalaron que la fábula funcionó como una herramienta didáctica que podía adaptarse a diferentes actividades pedagógicas, fortaleciendo así una cultura inclusiva.

- **Figura 7:**

- **Análisis de resultados juego virtual**

Durante los semestres 2024-1 y 2024-2 en el Instituto Pedagógico Nacional (IPN), se implementó en las comunidades de la 3 a la 6 (primaria y media) y comunidad 7 en los niveles 3 y 4 de Educación Especial, un juego interactivo “Retos y Desafíos sin barreras” sobre la Educación Inclusiva y Diversa.

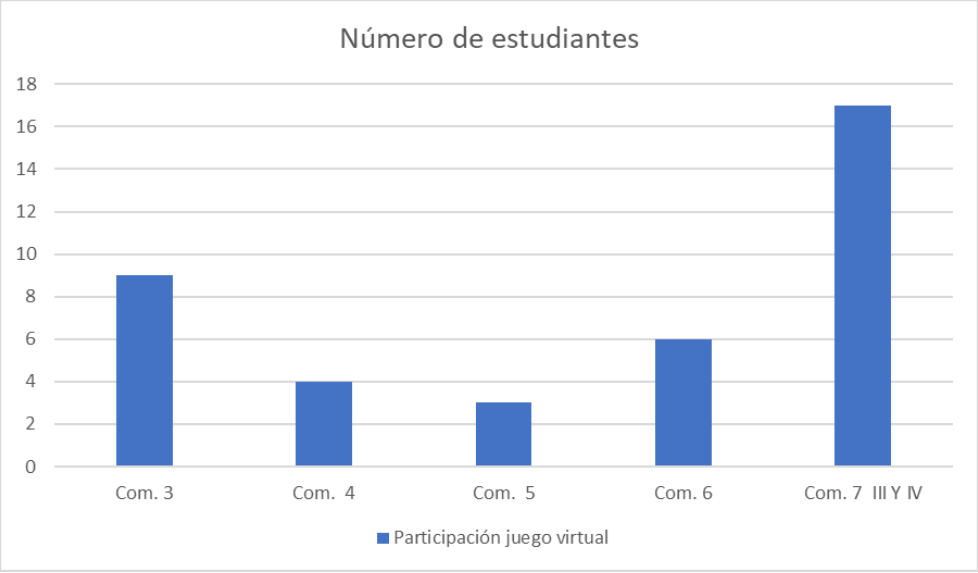
La intervención de esta estrategia se inició con la comunidad 7 en acompañamiento de las maestras en formación y la maestra titular del nivel IV; esta se realizó en la sala de informática donde se brindaron las instrucciones para llevar a cabo el juego de manera satisfactoria y los estudiantes comprendan el objetivo y los términos principales del mismo.

Asimismo, en las comunidades 3, 4, 5 y 6, que conforman los grados de tercero a undécimo, las intervenciones se realizaron durante los descansos de 20 minutos, respetando el tiempo de esparcimiento de los estudiantes. A pesar de que el uso de celulares es restringido en algunos cursos de primaria, las maestras en formación facilitaron sus propios dispositivos

para que los estudiantes participen en la estrategia; esta medida no solo garantizó la participación de todos en la actividad, sino que también ofreció una experiencia educativa, interactiva y enriquecedora.

A continuación, se presentan las gráficas con su descripción y análisis, comprendiendo que se tiene un total de 39 participaciones, aunque solo 14 estudiantes diligenciaron la evaluación de la estrategia mediante el código QR, otros por distintas circunstancias no lo diligenciaron, no obstante, su retroalimentación de manera verbal se tiene en cuenta para este análisis.

Figura 7: Número de estudiantes



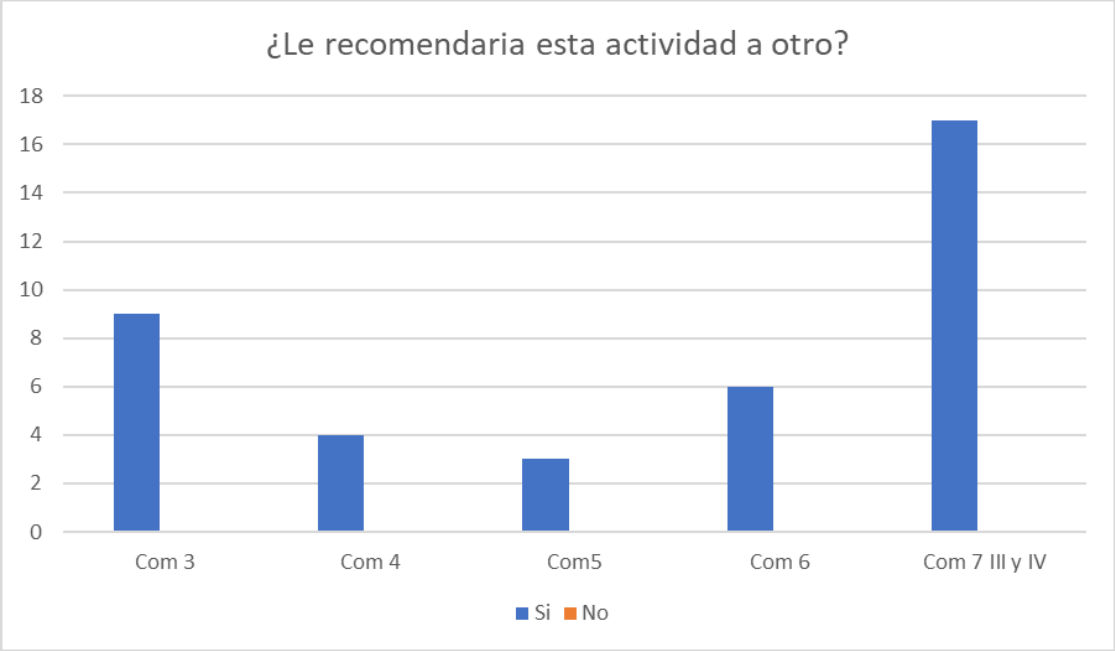
Esta gráfica da cuenta del número de estudiantes que participaron por cada comunidad, se realiza el cálculo a partir de las respuestas obtenidas en el QR, la participación, comentarios en el encuentro y la evidencia en fotos (Anexo 1), la cual permite un conteo por cada comunidad y la totalidad de participación.

- **Comunidad 3:** 9 (nueve) estudiantes
- **Comunidad 4:** 4 (cuatro) estudiantes

- **Comunidad 5:** 3 (tres) estudiantes
- **Comunidad 6:** 6 (seis) estudiantes
- **Comunidad 7:** 17 (diecisiete) estudiantes

Total, participantes: 39 (treinta y nueve)

Figura 9: Pertinencia de la estrategia



En la gráfica, se evidencia que todos los participantes responden con **SI** a la pregunta ¿le recomendaría esta actividad a otro compañero?, esto da cuenta de la pertinencia de la estrategia puesto que, además de sus propias participaciones, están de acuerdo con llevar la estrategia a más estudiantes sin embargo, se dio un espacio en la evaluación del QR para sugerencias o comentarios, esto con el propósito de dar cuenta de los aspectos a mejorar o ajustes necesarios del juego, a continuación algunos comentarios de los estudiantes:

- *"Me gustó mucho la actividad estaría bien o mejor socializar más con los de la comunidad 7 establecer un horario y estar con ellos o ejemplo almorzar con ellos" (Estudiante 1101, IPN)*

- *“Modificar el mover las figuras” (Estudiante 402, IPN)*
- *“La variedad de los dados” (Estudiante 603, IPN)*

Las gráficas anteriores 1 y 2, fueron analizadas a partir de respuestas obtenidas por medio de la evaluación del código QR y comentarios recogidos de manera presencial durante la implementación del juego.

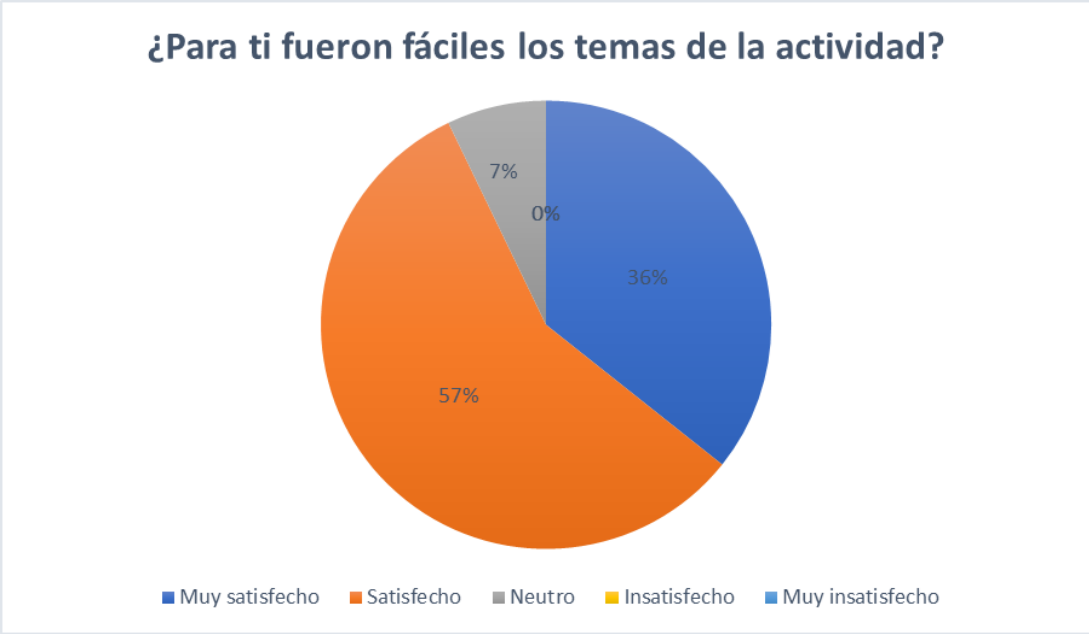
En cambio, para los análisis de las siguientes gráficas se tuvo en cuenta exclusivamente los resultados del código QR.

Figura 10: Evaluación por parte de los estudiantes

En la gráfica se identifica que el 64% de los estudiantes se encontraron satisfechos frente al juego virtual con referencia a los termino de inclusión y diversidad. Por otro lado, el 36% de los estudiantes estuvieron muy satisfechos con la implementación de esta, es decir, se puede evidenciar que la intervención del juego virtual causo un impacto positivo en los estudiantes a través de sus necesidades e interés acordes a su edad.

- **Muy Satisfecho:** 5
- **Satisfecho:** 9
- **Neutro:** 0
- **Insatisfecho:** 0
- **Muy Insatisfecho:** 0

Figura 11: Comprensión de los temas principales



En la gráfica, se muestra que al 57% de los participantes se les facilito la comprensión de los temas principales que se manejaban en el juego virtual, dado que su respuesta fue satisfactoria; mientras que el 36% de los participantes responden con un Muy satisfecho, dando cuenta que comprendieron los términos; por otro lado, el 7% de los estudiantes responden a Neutro, debido a que no les genero ningún efecto al participar o jugar en esta ocasión.

- **Muy Satisfecho:** 5
- **Satisfecho:** 8
- **Neutro:** 1

- **Insatisfecho:** 0
- **Muy Insatisfecho:** 0

Conclusión de Análisis Juego Virtual:

El propósito de la estrategia fue fomentar un aprendizaje inclusivo y dinámico mediante el uso de la tecnología, brindando a los estudiantes una oportunidad para desarrollar habilidades tanto cognitivas como sociales en un entorno lúdico y accesible, a través del juego se posibilita la participación e interacción de los estudiantes de la comunidad 7 con las demás comunidades en los diferentes escenarios de la institución, generando un interés en los mismos sobre las temáticas que son abordadas en cada una de las actividades.

Durante la implementación del juego virtual, se observó que los estudiantes participaron activamente, lo que mostro la fuerte presencia de lo lúdico y la tecnología en la vida cotidiana del ser humano. Esto permitió confirmar que la estrategia fue efectiva, ya que, respondió a los intereses propios de la comunidad, promoviendo además una cultura inclusiva.

Es importante resaltar que el juego virtual se realizó durante los descansos, debido a la gestión de permisos para realizar las intervenciones con cada uno de los cursos, además de ello, los estudiantes de la comunidad 3 no realizaron la evaluación de satisfacción, dado que en el momento no se encontraba funcionando el código QR , por esta razón, las maestras en formación tomaron la alternativa de realizar estas preguntas de manera verbal y presencial para obtener las sugerencias, comentarios y/o retroalimentaciones de los mismos niños.

Finalmente, cabe resaltar que el juego virtual fue de gran impacto, dado que, ofrece una forma innovadora y atractiva de aprendizaje que responde a las necesidades y motivaciones de las nuevas generaciones. Este juego es bien recibido por los estudiantes garantizando el cumplimiento de este, debido que la estrategia fue pensada desde los intereses propios de la

comunidad, ya que, el uso de la tecnología en el proceso educativo abre la posibilidad de personalizar y adaptar las actividades a las necesidades individuales, ofreciendo una experiencia más accesible y ajustada a la diversidad del aula, esto da como resultado pensarse en realizar y fomentar más actividades cómo esta para reconocer más los términos de “inclusión” y “diversidad” dentro de la institución.

- **Figura 12: Juego realizado con Comunidad 7 Educación Especial**

- **Figura 13: Juego realizado con Comunidades 3,4,5 y 6.**

- **Análisis de resultados Folletos.**

Durante el semestre 2024-1 y 2024-2 las maestras en formación realizaron la implementación de la estrategia de los folletos la cual se diseñó para personal de seguridad,

servicios generales, cafetería, administrativos y maestros en formación del Instituto Pedagógico Nacional.

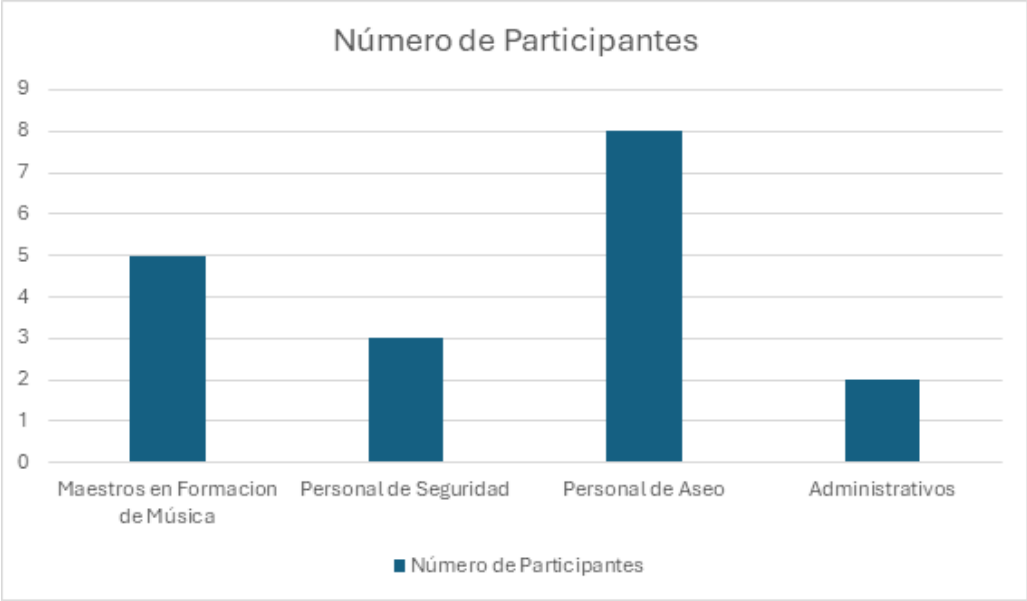
Debido a la gestión, tiempos y espacios necesarios para implementar la estrategia con toda la población, solo fue posible llevarla a cabo con algunos funcionarios que conforman la comunidad educativa. Estos espacios resultaron significativos para el personal, dado que, algunos contaban con conocimientos previos sobre los temas abordados, mientras que para otros representaron una oportunidad de aprendizaje sobre temas de interés.

Cabe destacar que para la implementación de la estrategia se recurrió acercarse al puesto de trabajo de cada uno, para brindar la información del folleto, esto entendiendo que debían seguir ejerciendo su función dentro de la institución. Por lo tanto, se realizó intervención para el personal de la siguiente manera: Cinco (5) maestros en formación de la licenciatura en música y Ocho (8) mujeres de personal de servicios generales, tres (3) para vigilancia, dos (2) para administrativos. Sin embargo, para la implementación fue posible abrir dos espacios formales en la biblioteca uno para los maestros en formación y el otro para el personal de servicios generales.

Este análisis se llevó a cabo a través de la observación participante por parte de las maestras en formación durante el desarrollo del espacio, complementándolo con algunas respuestas obtenidas mediante la evaluación del código QR. [2]

[2]***Nota:*** *No todos los participantes lograron diligenciar el formulario, por lo tanto, se realizan los análisis a partir de los datos recogidos en el mismo.*

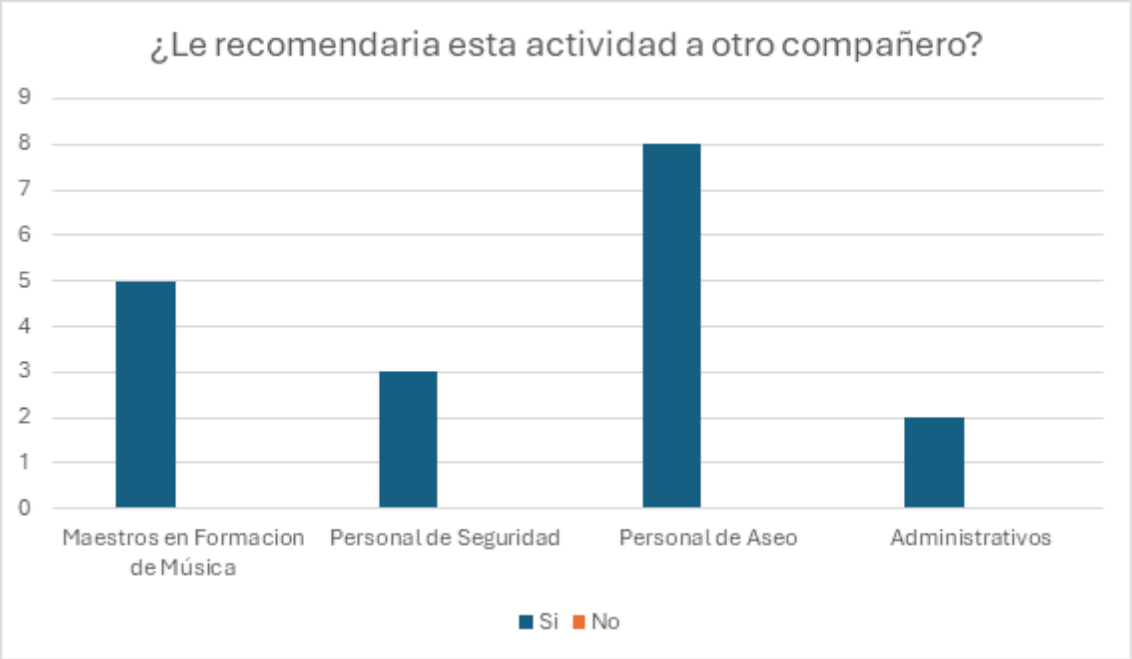
- **Figura 14: Número de participantes**



De acuerdo con la gráfica anterior, la participación fue de 18 personas, las cuales, 13 son funcionarios y 5 docentes en formación del IPN da cuenta de los permisos, gestión y alternativas que se lograron para la implementación de esta estrategia. Sin embargo, esta distribución demuestra que la estrategia fue inclusiva, abarcando diversos estamentos dentro de la institución, aunque es evidente que algunos grupos, como lo es el administrativo, tuvo menos representación, debido a las limitaciones de tiempo o disponibilidad de su personal. No obstante, es importante mencionar que, aunque se realizó la gestión para brindar espacios formales con más funcionarios, no se obtuvo una respuesta para tener un mayor alcance de la estrategia.

- **Maestros en formación de música:** 5
- **Personal de seguridad:** 3
- **Personal de aseo**: 8
- **Administrativos:** 2

Figura 14: Pertinencia de la estrategia



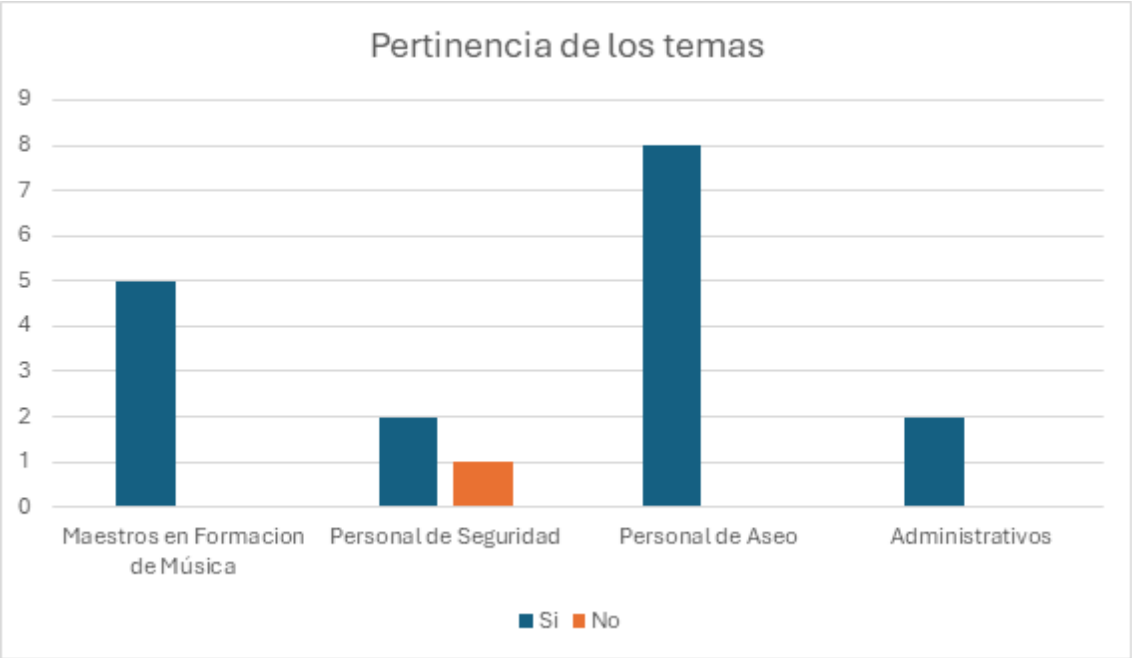
En la gráfica se observa que todos los participantes involucrados en la estrategia recomendarían la actividad a otros compañeros. Por lo tanto, cuatro de ellos respondieron a la pregunta "¿Le recomendaría esta actividad a otro compañero?" a través del código QR, indicando que sí, mientras que los otros trece participantes lo afirmaron verbalmente, sin embargo, una persona de seguridad no participo en la actividad, ni respondió a la pregunta propuesta.

Consideraron que es fundamental discutir este tema en la institución, ya que, la mayoría ha tenido un acercamiento con los estudiantes de la comunidad 7 y desean obtener más información sobre inclusión y diversidad, con el objetivo de enriquecer sus aprendizajes en estas áreas.

A continuación, se dará a conocer los siguientes comentarios que se rescatan de la estrategia:

- *“Proyectar otros espacios para continuar aprendiendo y apropiando las dinámicas del DUA” (Maestro en formación de Música, UPN. 2024)*
- *“Solamente le hubiera gusta tener más tiempo para aprender más y hacer los talleres con más dedicación” (Maestro en formación de Música, UPN. 2024)*
- *“Sería bueno que nos tuviesen en cuenta para las actividades y proyectos de inclusión y diversidad porque nos permite acércanos más a la población y saber más de este tema tan importante” (Personal de Aseo, IPN. 2024)*

Figura 15: Evaluación por parte de los participantes de la estrategia y de los temas abordados



La gráfica refleja la pertinencia de los temas abordados y la efectividad de la estrategia diseñada; de los 18 participantes, solo una persona no se involucró como se esperaba, según lo observado por las maestras en formación que lideraron el encuentro. Esta persona, a diferencia de los otros 17 participantes, no tenía experiencias previas con personas con

discapacidad y no reconocía la diversidad presente en la institución, debido a esto su participación y disposición fue poca limitando la contribución. Como resultado, todos los participantes decidieron conservar el material entregado, afirmando que les permitiría profundizar en los conocimientos adquiridos.

Conclusiones de Análisis Folletos:

A partir del análisis de la estrategia que se realizó durante los periodos mencionados 2024-1 y 2024-2, se da cuenta que la estrategia de los folletos cumplió con el propósito de manera satisfactoria, puesto que buscaba acercar a los funcionarios a temáticas como inclusión y diversidad, por medio de información concreta y ejercicios prácticos, para muchos esto era un tema nuevo, sin embargo, mostraron interés en apropiarlo; otras personas ya habían tenido encuentros que le llevaban a reconocer los tipos de diversidad, formas de acceder y presentar la información diferentes al español y la tinta, compartir estas experiencias fueron significativas para la construcción de un espacio de aprendizaje ameno para quienes participaron.

Por otro lado, se destaca la importancia de la gestión, esto demostró que, cuando los encuentros de formación son convocados formalmente y con respaldo de directivos tienen una mayor participación de las personas (figura 14), ya que, el personal de servicios generales y maestros en formación fueron oficialmente convocados por superiores, mientras que, los administrativos y personal de seguridad no fueron convocados al espacio debido a su rol en la institución, en estos casos, el espacio de formación debía ser en sus puestos de trabajo y con tiempo de atención muy limitado.

Finalmente, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad en el IPN es tarea de toda la comunidad educativa, por ello, se diseñó este proyecto y precisamente esta estrategia dirigida a administrativos, personal de seguridad, servicios generales, cafetería y maestros en

formación, puesto que, para dar cumpliendo con el objetivo de promover una cultura inclusiva, es necesario abordar toda la comunidad educativa. La cultura inclusiva no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta el respeto mutuo, la empatía, y valores esenciales en cualquier entorno, por ello, al involucrar estos temas en el IPN en este proceso, se asegura que las acciones no sean aisladas, sino que formen parte de una práctica cotidiana. El promover la inclusión y la diversidad constantemente contribuye a prevenir la discriminación y fortalecer un ambiente de colaboración, donde cada persona se sienta valorada y con igualdad de oportunidades de participar y crecer.

- **Figura 16:**

- **Análisis de resultado encuentro con Padres de Familia:**

En el IPN, durante el semestre 2024-2 se llevó a cabo la entrega de informes a los padres sobre el proceso académico de sus hijos, luego de esto se le invitaba a una feria donde iban a recibir información en diferentes stands sobre actividades o temas de interés que les permitiría fortalecer los procesos formativos en casa, esto se realizó el día 11 de septiembre en una franja horaria de 7:30 a.m. a 12 m.

El grupo de docentes en formación desde su propuesta pedagógica "**El poder de la inclusión y la diversidad nos fortalece y une desde nuestras diferencias",** se invitó a participar mediante la organización de un stand para dar a conocer la propuesta que se estaba realizando con la población que conforma la comunidad educativa del instituto.

El stand se caracterizó por la estética (festones con las palabras inclusión y diversidad) y la organización de la información ya que contaba con posters (tamaño: medio pliego de cartulina y colores llamativos), que estaban ubicados accesiblemente al público, y se complementó con folletos que captaban la atención y el interés de padres e hijos; la información se presentó de manera continua llevando una secuencia organizada a los padres que se acercaban al stand.

Aunque se tenía previsto la estrategia de posters para padres a través de la plataforma Moodle (Anexo 1), debido a la participación en la feria se les entregaba folletos los cuales brindaban información de manera concisa y clara sobre inclusión y diversidad, también se les presentaron las estrategias de la Fábula y el Juego Interactivo que tienen como fin promover una cultura inclusiva reconociendo los términos Inclusión y Diversidad para que sea abordado en casa con sus hijos; se dispusieron de 134 folletos para los padres de familia que se acercaban, de los cuales se entregaron 119 folletos.

Al finalizar, se compartía con los padres un código QR (Anexo 2) donde evaluarían las estrategias que componen la propuesta pedagógica, de allí se rescatan los siguientes comentarios:

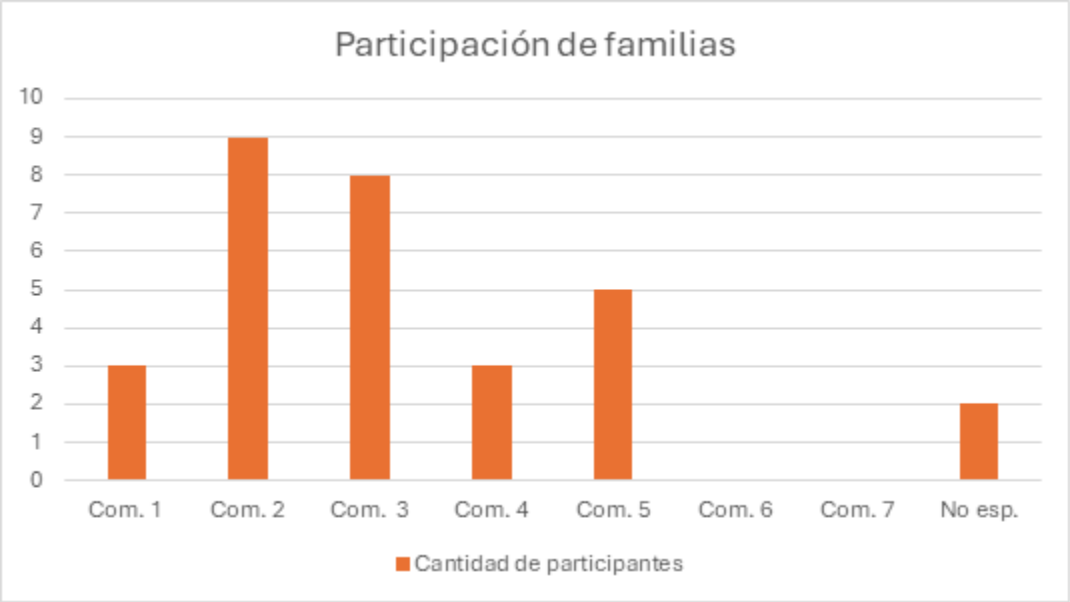
- *"Si hablamos de inclusión es porque hay alguien que es excluido, en el entorno, ya no debería usar ese tipo de términos" (Madre IPN, 2024)*

- *Hacer énfasis en que el tema de la inclusión debe trabajarse también en casa para que nuestros hijos aprendan a ser empáticos con el llaman “diferente” (Madre IPN, 2024)*
- *¡Maravilloso hablar sobre la inclusión en esta sociedad tan indiferente, muchas gracias! (Madre IPN, 2024)*

A continuación, se presentarán gráficas con su respectiva descripción y posterior el análisis e interpretación de las 27 respuestas dadas, por los padres en cuanto a la evaluación de esta estrategia. Sin embargo, cabe aclarar, qué, aunque la estrategia se socializo con 119 familias, el diligenciamiento de la evaluación no fue mayor por ciertas situaciones, dado al poco tiempo que tenía los padres; algunos se fueron sin escanear el código QR, otros lo realizaron y no lo enviaron, entre otras.

Sin embargo, se muestra un total de 30 participaciones y es debido a que tres familias estuvieron representado a dos comunidades, es decir una familia que tiene 2 o más hijos en diferentes comunidades.

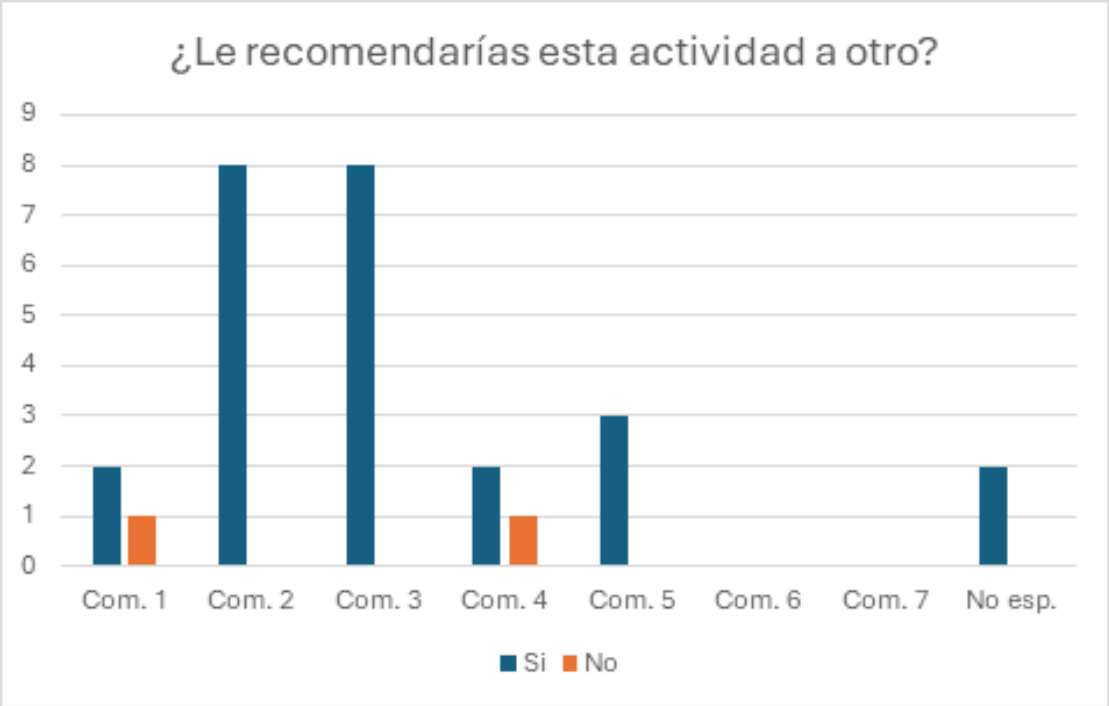
Figura 17: Número de Padres de Familia por Comunidades



A partir de la gráfica anterior, se da cuenta de la participación de los padres de familia por cada comunidad así:

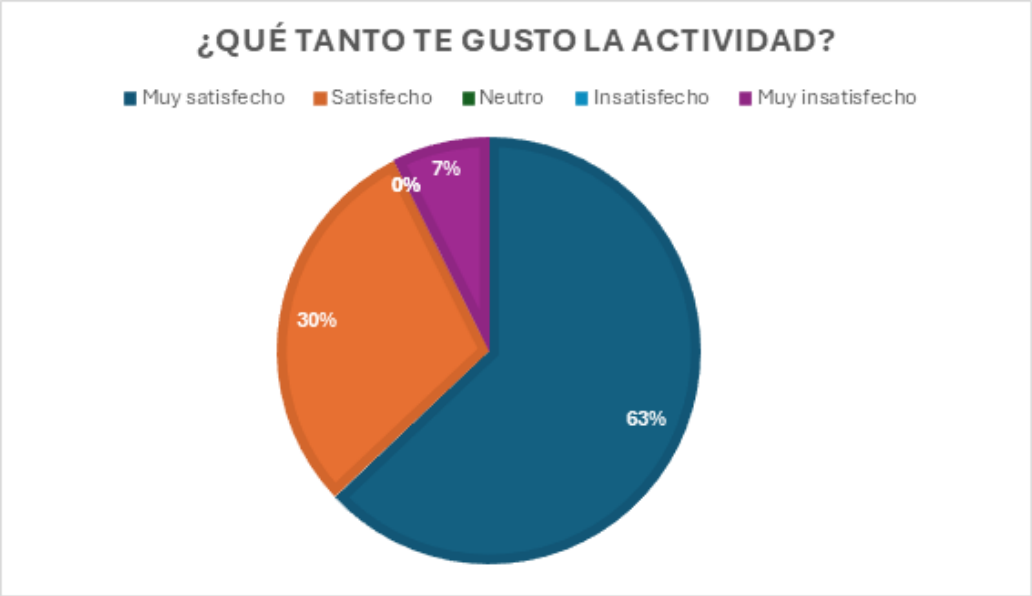
- **Comunidad 1:** 3 (tres) participantes
- **Comunidad 2:** 9 (ocho) participantes
- **Comunidad 3:** 8 (ocho) participantes
- **Comunidad 4:** 3 (tres) participantes
- **Comunidad 5:** 5 (cinco) participantes
- **Comunidad 6:** 0 (cero) participantes
- **Comunidad 7:** 0 (cero) participantes
- **No especifica:** 2 (dos) participantes, da cuenta de los padres que no especificaron la comunidad a la que pertenecen sus hijos

Figura 18: Pertinencia de la estrategia



Se evidencia la pertinencia de la estrategia para abordar términos como Inclusión y Diversidad, a partir de la pregunta ¿Le recomendarías esta actividad a otro? Con base en esto, se tiene un total de 27 padres de familia que diligenciaron la evaluación, 25 responden **SI** a estas preguntas, y 2 familias respondieron ante esto con un **NO**.

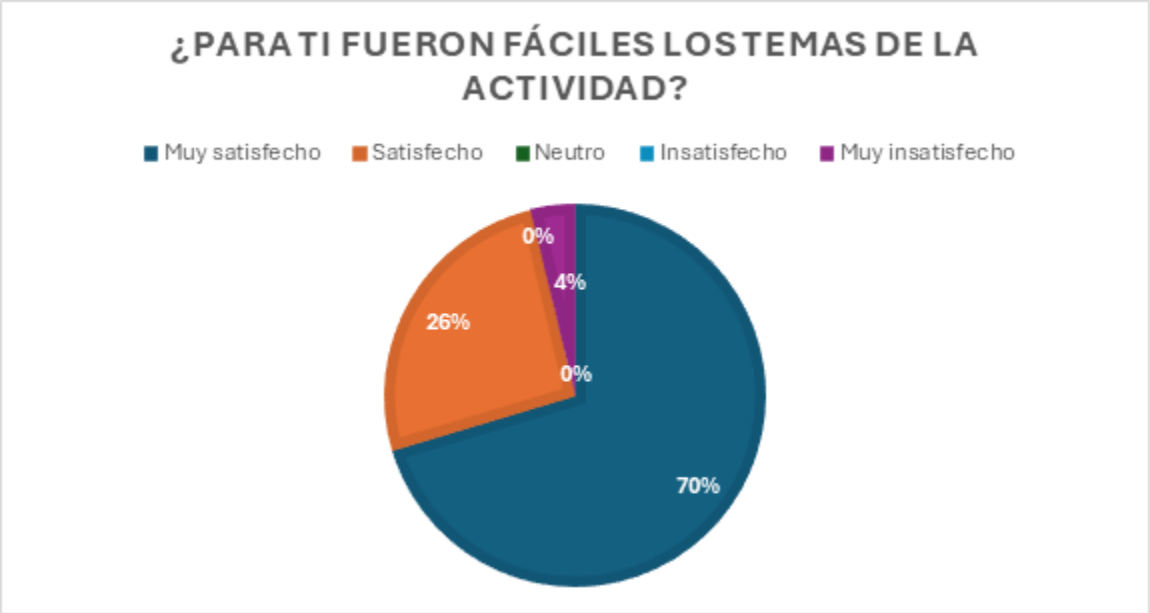
Figura 19: Evaluación por parte de familias



Se exponen los resultados de la pregunta ¿qué tanto te gusto la actividad? La respuesta se mide de 1 a 5 donde 1 es muy insatisfecho y 5 muy satisfecho.

- **Muy satisfecho:** 17 personas
- **Satisfecho:** 8 personas
- **Insatisfecho:** 0 personas
- **Neutro:** 0
- **Muy insatisfecho:** 2 personas

Figura 20: Comprensión de los temas principales



En esta gráfica se reflejan los resultados de la pregunta ¿para ti fueron fáciles los temas de la actividad? Las respuestas fueron:

- **Muy satisfecho:** 19 personas
- **Satisfecho:** 7 personas
- **Medio:** 0 personas
- **Neutro:** 0 Personas
- **Insatisfecho:** 0 personas
- **Muy insatisfecho:** 1 persona

Conclusión de Análisis Padres de Familia:

A partir de los resultados presentados, se puede interpretar que el acercamiento de los 119 padres de familia al stand refleja un interés genuino en el tema, lo que sugiere que la propuesta fue significativa para ellos.

La atención y la participación activa de los padres en la estrategia no solo demuestra el impacto de la propuesta diseñada, sino que también evidencia el valor que le otorgaron al

contenido sobre la inclusión y diversidad, además, el agrado expresado por muchos de los asistentes refuerza la idea de que estas iniciativas no solo despertaron curiosidad, sino que generaron un sentido de compromiso hacia la educación inclusiva, siendo un indicio de que estos conceptos están siendo comprendidos y valorados en el entorno familiar, para dar cuenta de esto, se retoma el siguiente comentario:

> *Las felicito, si es muy importante que se haga esto en el colegio, que les hable a los estudiantes de estos temas, la lengua de señas colombiana y el braille tan importante que son" (Padre IPN, 2024)*

Por ello, es fundamental, ya que el éxito de cualquier propuesta educativa depende en gran medida de la implicación y aceptación de los principales actores involucrados, en este caso, los padres de familia. La estrategia fue bien recibida por parte de las familias teniendo en cuenta que solo dos padres contestaron con "muy insatisfecho" a la pregunta: *¿Qué tanto te gusto la actividad?*, sin embargo, en la caja de sugerencias no se proponen ajustes o recomendaciones, en el caso de una madre de la comunidad 2, quien respondió con muy insatisfecho a las preguntas de compresión y satisfacción, ella responde con:

> *No cambiaría nada, felicito la creación de este proyecto, por lo cual solo quiero dejar unas sugerencias que quizá les permita ampliar ese proyecto. En cuanto al juego virtual, sería maravilloso que pudieran compartir el link con los maestros titulares y que ellos a su vez nos lo puedan compartir a los padres de familia. Y como segundo punto, pensar en compartir el libro con otras bibliotecas lo cual permitirá que sea asequible para todos, quien quita sean promotoras de una lectura inclusiva a partir de sus creaciones y más que un proyecto de grado sea su proyecto de vida. ¡Felicitaciones! (Madre IPN 2024)*

Esto da cuenta de la incoherencia en la evaluación del espacio con las recomendaciones de la madre, también nos permite identificar la necesidad de promover estos espacios de formación para padres, la necesidad de abordar temas como la diversidad e inclusión, la pertinencia de los materiales y estrategias diseñadas para este proyecto.

En resumen, a partir de la experiencia de las maestras en formación que diseñaron e implementaron la propuesta, se recogen diferentes temáticas que abordaron los padres, como, por ejemplo el duelo, la formación docente, las neurodivergencias y otras discapacidades; como sustento de esto se retoma uno de los comentarios de una madre participante: *“Tener en cuenta también discapacidades no visibles, neurodivergencias” (Madre IPN, 2024)*, otro sustento que surge a partir de la socialización es un comentario no registrado en la evaluación de la misma madre, con el que se hacía referencia a la necesidad de la formación docente, puesto que ella menciona que *“ha sido ella quien ha hecho pedagogía con los docentes de su hija, debido a su discapacidad”. (Madre IPN, 2024).*

Para finalizar, es importante aclarar que la estrategia para padres consistía en posters informativos disponibles en la plataforma Moodle. Sin embargo, debido al gran interés mostrado por los padres durante la jornada de presentación, se consideró necesario abordar las cuatro estrategias que compone la propuesta, de esta manera, se decidió entregar a cada uno de los padres un folleto que contiene información concreta y sintetizada sobre los temas abordados en el proyecto pedagógico investigativo. Esto permitió fortalecer la comunicación y garantizar que los padres tuvieran mayor acceso a la información de manera flexible y comprensible a los contenidos clave del proyecto.

- **Figura 21: Registro Fotográfico:**

- **Figura 22: QR:**

10. Conclusiones

Durante los semestres comprendidos entre 2023-1 y 2024-2, se desarrolló el proyecto pedagógico investigativo titulado ***"Prácticas Pedagógicas Significativas que Promueven una Cultura hacia la Inclusión y Diversidad de la Comunidad Educativa del Instituto Pedagógico Nacional".***

Este PPI, se diseñó dando respuesta a las necesidades de la institución en cuanto a fomentar una Cultura Inclusiva en la Comunidad Educativa; fue a través de observaciones

participantes, encuestas semiestructuradas y de la participación en los talleres de las diferentes áreas, se logró identificar la necesidad de abordar términos claves como Diversidad e Inclusión, ya que muchos de los participantes de la comunidad educativa no diferenciaban entre integrar e incluir; además, se observó que el reconocimiento de la diversidad se limitaba a temas como la diversidad sexual, sin abarcar otros temas importantes como las etnias, raza, cultura, idiomas, y religión.

Dando cuenta de esto, se recogen diferentes resultados de cada estrategia que aportan a la construcción de esta conclusión:

1. *Fábula:* Permitió la comprensión de la comunidad 1 y 2, niveles I Y II de Educación Especial, los términos principales abordándolos de manera dinámica y lúdica, generando así una empatía en los estudiantes con respecto a las características de cada sujeto.
2. *Juego virtual:* Facilito la interacción entre estudiantes de las comunidades desde la 3 hasta la 7, mediante el uso de la herramienta tecnológica que abordó la temática principal por medio de actividades y retos, permitiendo un acercamiento entre comunidades.
3. *Folletos:* Posibilito al personal de seguridad, servicios generales, maestros en formación y administrativos, reconocer las diferencias entre los términos de integración e inclusión, además se inculco la motivación en los participantes para poner en práctica estos temas de interés y reconocer los diferentes medios de acceder y compartir información.
4. *Posters:* Se les demostró a los padres de familia las estrategias que se llevaban a cabo con sus hijos, además, la importancia de conocer los

términos de inclusión y diversidad les permite trabajar estos mismos desde el hogar.

Por otro lado, los análisis de resultados permitieron dar cuenta de la pertinencia, alcance e impacto de las estrategias implementadas desde la propuesta pedagógica "***El poder de la inclusión y la diversidad nos fortalece y une desde nuestras diferencias"***, con la finalidad de promover una Cultura Inclusiva en el IPN, trabajando conjuntamente con la Comunidad Educativa. Además, el diseño e implementación de la propuesta, evidenció la importancia de la gestión, la articulación con la dirección y coordinaciones de la institución educativa, para garantizar el desarrollo efectivo de las estrategias y la participación.

De estas intervenciones, se recopilaron evidencias fotografías, videos y comentarios de los participantes que permitieron visualizar y valorar los efectos positivos de la propuesta, de este modo, no solo se promovió la comprensión de los términos Inclusión y Diversidad, sino que también se generó un sentido de pertenencia en la Comunidad Educativa del Instituto Pedagógico Nacional, estableciendo así las bases para generar un entorno educativo más inclusivo y colaborativo.

Es importante destacar la efectividad de la propuesta, se logró gracias al interés y la motivación voluntaria de cada uno de los participantes, se deduce que las estrategias implementadas fueron significativas y atractivas, ya que se abordaron de forma didáctica, lúdica y dinámica.

En relación con lo mencionado, el diseño de material didáctico es esencial para presentar temas inclusivos a toda la comunidad educativa, por ende, la creación de estos recursos garantiza que los contenidos sean accesibles y significativos para todos los miembros de la comunidad.

Asimismo, la propuesta tenía como objetivo mostrar que hay diversas maneras de presentar la información de forma clara y accesible, por esta razón, se realizaron actividades como una demostración del sistema Braille y de la Lengua de Señas Colombiana-LSC, además de definir los conceptos de inclusión y diversidad; todo esto se llevó a cabo utilizando materiales didácticos y desde las tecnologías de la información y comunicación-TICS, lo que ayudo a facilitar la interacción, comprensión y el aprendizaje.

Además, se crearon espacios de participación y diálogo con cada una de las comunidades, lo que permitió evaluar el impacto de las actividades a través de una evaluación accesible mediante el uso de un código QR. Esto brindo a los participantes la oportunidad de expresar sus opiniones y sugerencias, contribuyendo así a la mejora continua de cada uno de los momentos de intervención; las autoras que diseñaron este proyecto desempeñaron un papel clave en este proceso, ya que realizaron un acompañamiento constante para asegurar un aprendizaje significativo y personalizado para cada uno de los sujetos.

Desde las estrategias implementadas se da cumplimiento al propósito de promover una Cultura Inclusiva en el IPN, abordando toda la Comunidad Educativa donde se tuvieron en cuenta los intereses propios y las necesidades de los participantes; además, se evidencio mayor participación de la comunidad 7 quienes tuvieron una disposición y motivación durante la ejecución de las distintas actividades propuestas.

Es importante mencionar que, en un principio, durante el diseño de la estrategia para padres y maestros (posters) se proyectó que fuera publicada en el canal virtual de la institución Moodle después de su socialización con la población, sin embargo, debido a demoras en la gestión y por falta de tiempo esto no fue posible. Se propone que este material pueda ser referenciado y difundido en futuros proyectos liderados por maestros en formación.

Impacto

Por otro lado, haciendo mención del impacto durante el tiempo que se desarrolló e implemento este PPI, se observaron cambios dentro de la institución, por ejemplo, el cambio de nombre o denominación de la comunidad 7 "*Sección de aprendizajes inclusivos y ocupacionales",* aunque no se le atribuye el cambio de nombre a la propuesta, sin embargo, se considera importante mencionarlo porque este surgió en los tiempos de desarrollo e implementación de esta.

Cabe mencionar que para el diseño de las planeaciones de los talleres en los que participaron las maestras en formación, se hizo uso de los principios del DUA, favoreciendo la participación de todos los estudiantes teniendo en cuenta el "Qué", "Cómo", y "Para Qué" del aprendizaje, también se evidencia un cambio en los talleres ya que, aumento la participación de los estudiantes con discapacidad, motivando a los docentes a buscar las estrategias pedagógicas necesarias para garantizar una participación efectiva; otro punto que se resalta es la participación de los docentes en formación en el Comité de Inclusión de la institución, allí se socializaron los trabajos de grado, lo que genero interés por parte de sus miembros y un apoyo para el desarrollo de la propuesta.

Dicho lo anterior, es importante destacar que el impacto de estas fue satisfactorio y significativo; cada una de las estrategias logró captar la atención de la Comunidad Educativa gracias a su diseño atractivo y lúdico acorde con sus intereses. Después de las intervenciones realizadas con estudiantes, administrativos y padres de familia, se recolectaron comentarios muy favorables, lo cual indica la necesidad de continuar implementado estas estrategias de manera constante, con el objetivo de brindar un aprendizaje significativo y promover un cambio de perspectiva en relación con la Educación Inclusiva.

Rol del Educador Especial:

A partir de las experiencias obtenidas durante la construcción e implementación del proyecto, las autoras adquirieron habilidades y capacidades de investigación, diseño, innovación y gestión, entre otras, que se pusieron en práctica para lograr el objetivo, gracias a esto, durante el desarrollo de esta propuesta cada una aprendió y reconoció nuevas habilidades, las que permitieron un desenvolvimiento acorde con cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.

El Rol del Educador Especial dentro de este proyecto fue fundamental, dado por el proceso formativo que tienen las autoras como futuras licenciadas, esta configuración facilito la creación de este PPI, pensado en estrategias lúdicas, accesibles, con material didáctico acorde a las edades de la población y teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal Aprendizaje (DUA). Otro aspecto importante por resaltar es el carácter investigador y propositivo, a partir del trabajo articulado, didáctico y critico logra dar una respuesta educativa a la diversidad en el aula.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, se da cuenta que el Educador Especial se desempeña dentro y fuera del aula, permitiéndose interactuar con toda la Comunidad Educativa. Esto hace que sea un agente clave en la promoción de temáticas y estrategias innovadoras, que permitan reconocer la Diversidad y la Inclusión para así minimizar las barreras tanto actitudinales como comunicativas, presentes en la institución educativa, garantizando el acceso y permanencia de todos y todas.

Proyecciones

Se espera que la propuesta se mantenga vigente en el IPN, esto con el fin de nutrir y promover nuevos avances, y seguir fortaleciendo una cultura inclusiva en el Instituto

Pedagógico Nacional, también se considera necesario crear nuevos proyectos que se articulen con el presente, se invita a diseñar nuevas estrategias que atiendan a los intereses de la comunidad, pensando en el arte y el juego como una herramienta para el aprendizaje.

Al continuar desarrollando estrategias desde las Prácticas, la Cultura y la Política en el IPN, permite garantizar que los estudiantes encuentren en su entorno escolar espacios de interacción que no solo se centren en el aprendizaje formal, sino que también fomenten el intercambio de intereses, experiencias y necesidades de cada uno; este tipo de interacciones promueven un sentido de pertenencia y respeto mutuo, ya que, al conocerse mejor, los miembros de la comunidad educativa pueden compartir sus propias perspectivas y aprendizajes enriqueciendo así su proceso integral.

Se espera que la comunidad 7, de ahora en adelante *“Sección de aprendizajes inclusivos y ocupacionales”*, sea completamente reconocida y que se le asegure una participación activa no solo en los espacios comunes de la institución, sino en su proceso académico, fomentando de esta manera una verdadera Educación Inclusiva.

La colaboración entre docentes en torno a una Cultura Inclusiva es un aspecto fundamental en este proyecto, por lo tanto, al compartir y articular sus conocimientos y experiencias, los docentes pueden desarrollar estrategias pedagógicas que no solo aborden la discapacidad, sino también una variedad de temas que contribuyan a la equidad y al reconocimiento de la diversidad en la práctica educativa. Esta perspectiva permite avanzar hacia un modelo de educación que fomente un aprendizaje que atienda las características, intereses y necesidades de cada estudiante.

Por otro lado, es importante desarrollar materiales que permitan a los estudiantes, docentes y familias participar e interactuar con los contenidos de manera dinámica,

adaptándose a sus necesidades y estilos de aprendizaje. De esta manera, se fomenta el desarrollo de una comunidad informada y consciente de la importancia de la Inclusión en todos los ámbitos de la cotidianidad.

11. Apéndices

Apéndice A: Encuesta Semiestructurada.

Universidad Pedagógica Nacional
Departamento de Psicopedagogía
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Especial
Semestre VII

Introducción

En el Marco del Proyecto Pedagógico Investigativo de estudiantes de VII semestre de la Licenciatura en Educación Especial de la UPN, se llevará a cabo una encuesta dirigida a la comunidad educativa que conforma el Instituto Pedagógico Nacional, con el interés de obtener y recolectar información sobre la perspectiva que se tiene de la inclusión y la diversidad, para generar una propuesta pedagógica que propenda por la transformación hacia una Educación Inclusiva y Diversa.

Objetivo

Identificar cual es la noción de inclusión y diversidad que se tiene en la Comunidad Educativa del Instituto Pedagógico Nacional, mediante una encuesta de preguntas abiertas.

Población a quién va dirigida

- Las 7 comunidades de la institución
- Docentes
- Administrativos
- Personal de seguridad
- Personal de Aseo
- Personal de Cafeterías

Instrumento

- Encuesta Semiestructurada
- Se realizarán 5 encuestas por cada población

Preguntas

2. ¿Para usted qué significa la inclusión educativa?
3. ¿Conoce la diferencia entre inclusión e integración?
4. ¿Cómo comprende usted el lenguaje inclusivo? ¿Cuál reconoce?
5. ¿Cómo cree usted que la institución maneja la inclusión educativa?
6. ¿Cómo concibe la diversidad en educación?
7. ¿Qué estrategias ha tenido el IPN para la atención a la diversidad?
8. El respeto por la diversidad va más allá de la tolerancia y la comprensión, ¿Qué tipo de diversidad identifica y cuál es su percepción de este tema en el IPN?

Apéndice B

Fábula:https://drive.google.com/file/d/1yNaypMqVe8xccCAltptHkaug81m4Z_qA/view?usp=drive_link

Apéndice C

Juego Virtual: https://view.genial.ly/65294d213e3c500011a85cb1/interactive-content-juego-praxis

Apéndice C

Posters:https://drive.google.com/drive/folders/1oPICQ6BKQTPkjGfRGD6TcNevZxhQbtea?usp=sharing

Apéndice D

Folleto informativo: https://drive.google.com/file/d/111Njlna-0O5rZL0qgApHXpcfm7dAvOsP/view?usp=drive_link

Apéndice E

Planeaciones Fábula:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eYXzM3X9nQNfwPv3e18Jj7vYjjl5la5N/edit?usp=drive_link&ouid=105221837329638442553&rtpof=true&sd=true

Apéndice F

Diarios de Campo:

https://drive.google.com/drive/folders/1GREyGGLrp6JpJpFjWuWGe7j5g9yk8P_z?usp=drive_link

Apéndice G

Fotos: https://drive.google.com/drive/folders/1cXFxSK0D98KDB-c14wtAL4SvH7qqApSb?usp=drive_link

Apéndice H:

Consentimiento informado: Este documento no se tiene, puesto que la institución cuenta con uno, ya que este se firma desde el proceso de matrícula; aunque fue solicitado no se obtuvo una respuesta del IPN; por tal razón no se cuenta con un consentimiento informado en este proyecto y la trata de datos sobre los participantes se mantiene en anónimo.

Apéndice I:

Evaluación de los participantes: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScK9KlCHEpJgeXcNV0-LPL54Jrb01HUvE140O7-Lfj7ljBUOA/viewform

12. Referencias:

Adirón. (2005). ¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor. https://educacioninclusivacholula.weebly.com/uploads/2/6/3/5/26355558/que_es_la_incluison.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá D. C, (2023), Decreto 089 de 2023 https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=138964

Booth, T. y Ainscow, M. (2000). Índice de Inclusión: Desarrollando El Aprendizaje Y la Participación en Las Escuelas. índice https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000138159

Booth, T y Anscow, M. (2011). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación ciudadana en los centros escolares. https://hdl.handle.net/20.500.12799/4642

Camacho, Lara y Sandoval. (s.f.). Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales, Universidad Técnica Nacional. https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399-63cb.pdf

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5 (13),41-44. ISSN: 1316-4910. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309

Carrillo, J. C. J, y Villavicencio, P. M. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política Y Valores. https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2476

Cansino, P. A. P, (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. Revista de Educación Inclusiva, 10(2), 213-225. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6545223.pdf

Congreso de la República de Colombia, (2013) Ley 1618 de 2013 - https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081

Congreso de la República (2021) LEY 2170 DE 2021 https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=30043744

Corona, J. (2018) INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/

Córdoba, M. E. (. s. f). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/download/13904/19990?inline=1

Cortes, J. (2016). De 13000 Alumnos Con Discapacidad Estudian En Colegios Oficiales De Bogotá. Bogota.gov.co. https://bogota.gov.co/servicios/empleo/mas-de-13000-alumnos-con-discapacidad-estudian-en-colegios-oficiales

Diaz, L. O. (2021). Constructivismo social. Evolving Education. https://evolvingeducation.org/es/constructivismo-social/

Escobar Álvarez, J. E. (2023). Tejiendo y construyendo los Planes Individuales de Apoyos y Ajustes Razonables (PIAR) en la transición de educación remota de emergencia a la presencialidad en la Institución Educativa Integrado de Soacha. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1785&context=maest_docencia

El pueblo de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPoliticaColombia-1991.pdf

Eilospalitos. (2018). *Importancia de la literatura para el desarrollo del niño - E.I. LOS PALITOS*. E.I. LOS PALITOS. https://koalaescuelas.es/lospalitos/importancia-de-la-literatura-para-el-desarrollo-del-nino/

Fundación Saldarriaga Concha Noviembre de, N. 300-2021-M. de S. y. P. S. y. (2021). Lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación. https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/archivos_contenidos/AF%20LINEAMIENTOS%20DE%20POLI%CC%81TICA%20ACCESIBLE.pdf

Galo, M., y Ruiz, A. (s.f.) EL CONSTRUCTIVISMO COMO MODELO PEDAGÓGICO. Scalahed.com. de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24742w/otros/Constructivismo.pdf

García Coni, Ana, & Vivas, Jorge. (2007). Exploración de la zona de desarrollo próximo: comparación entre dos técnicas. Psic: revista da Vetor Editora, 8(2), 151-158. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-73142007000200005&lng=pt&tlng=es

González López, Alejandro David, de los Ángeles Rodríguez Matos, Anay, & Hernández García, Damaris. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la

educación médica superior cubana. Educación Médica Superior, 25(4), 531-539. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000400013&lng=es&tlng=es.

Hernández, L. (2006) laboratorio de proyectos culturales, estrategia de intervención folletos, Observatorio Latinoamericano de gestión cultural, https://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/432/6+Folleto.pdf?s

Hincapié, P, López, A, Osorio, N, Puyo, I. (2022) Diseño universal para el aprendizaje (DUA) como mecanismo articulador de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) para fortalecer la memoria operativa (MO) en estudiantes de secundaria básica. http://hdl.handle.net/10823/6501

Jiménez Carrillo, Julio, & Mesa Villavicencio, Paulina. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, *8*(spe5), 00001. Epub 28 de enero de 2021.https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2476

Lasso, M (2015). Cultura Inclusiva en la Escuela.

https://studylib.es/doc/6644314/cultura-inclusiva-en-la-escuela

Martínez, M. y Roa, R. C. (2017). Espacios formativos: una propuesta pedagógica para promover prácticas inclusivas en la I.E.D. Usaquén sede B. Recuperado de: http://hdl.handle.net/20.500.12209/9208.

Meneses, Gómez, E. y Morales, Villada, D. (2019) Inclusión educativa, una mirada cercana a nuestra realidad. https://repositorio.uco.edu.co/server/api/core/bitstreams/2ad6547e-cc5f-402c-a2d7-5c03d14077fa/content

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010) Decreto 2500 de 2010. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=40017

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009): Decreto 366 de febrero 9 de 2009. https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-182816.html

Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1421 de 2017. https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2022) expidió Circular 020 de 2022 .https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/412039:En-el-marco-de-la-politica-publica-de-educacion-inclusiva-el-Ministerio-de-Educacion-aclara-y-ratifica-el-alcance-de-la-Circular-020-de-2022-relacionada-con-la-atencion-educativa-a-estudiantes-con-discapacidad-en-el-pais

Ministerio de Educación Nacional expidió la Circular 021 de 2022 que ajusta los plazos y determina acciones de acompañamiento a las ETC respecto a la política de educación inclusiva. https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/412244:El-Ministerio-de-Educacion-Nacional-expidio-la-Circular-021-de-2022-que-ajusta-los-plazos-y-determina-acciones-de-acompanamiento-a-las-ETC-respecto-a-la-politica-de-educacion-inclusiva

Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2020) Resolución 113 de 2020. https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=90389

Ministerio de TIC de Colombia publica la Resolución 1519 del 2020 https://gobiernodigital.mintic.gov.co/portal/Noticias/160997:MinTIC-publica-la-Resolucion-1519-del-2020-sobre-transparencia-en-el-acceso-a-la-informacion-accesibilidad-web-seguridad-digital-web-y-datos-abiertos

Pastor, C. A. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. Web.ua.es. https://web.ua.es/va/accesibilidad/documentos/cursos/ice/dua-y-materiales-digitales.pdf

Regader, B. (2023, 29 julio). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. psicología y mente. https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky

Restrepo Gómez, B., (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, (7),45-55. ISSN: 0123-1294. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706

Castro-Rodríguez, Yuri. (2022). Características y consideraciones para la elaboración del póster académico en la Educación Superior. Educación Médica Superior, 36(1). Epub 01 de marzo de 2022. de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412022000100018&lng=es&tlng=es.

Serrano González-Tejero, JM y Pons Parra, RM (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13 (1), 1-27. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15519374001

Suárez León, A. I. (2018, 18 febrero). El cuento infantil como recurso didáctico inclusivo e intercultural. *Reunir*. Recuperado 24 de agosto de 2023, de https://reunir.unir.net/handle/123456789/8190

Suarez, M.C (2019). La educación inclusiva desde la pedagogía del cuidado para resignificar la convivencia escolar. Recuperado de: https://hdl.handle.net/10901/17703.

UNESCO, (2019) Compromiso de Cali sobre equidad e inclusión en la educación https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370910_spa

Villegas, E. & Cancino, A. M. (2021). Estudio de plan de ajustes razonables (PIAR) y el diseño universal para el aprendizaje (DUA): grandes herramientas que permiten la reflexión en la educación superior. [monografía]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40988

Velásquez, J. A. (2018). “INEDU”, equivalencia en la diferencia. http://hdl.handle.net/20.500.12209/10954.