

PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS CON  
POBLACIÓN EXCOMBATIENTE.

Ingrid Natalia López Martínez

Código

2014253019

Tutora

María Antonia Zárate Camargo


Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de psicopedagogía


Programa Licenciatura en educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos

Bogotá, 2019

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN</small>	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 5</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS CON POBLACIÓN EXCOMBATIENTE.
<b>Autor(es)</b>	López Martínez, Ingrid Natalia
<b>Director</b>	María Antonia Zárate Camargo
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 160p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	PAUTAS; EXCOMBATIENTE; EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTAS; CONTEXTO.

<b>2. Descripción</b>
<p>Para el desarrollo de esta investigación en primer lugar se tuvo en cuenta el trabajo realizado con población excombatiente, específicamente sobre las necesidades presentes en relación con el Refuerzo de Lectura y Escritura. Durante la experiencia pedagógica pude experimentar que esta tarea interrogaba a su vez mi formación como educadora comunitaria. Aunque diseñamos cada una de las unidades didácticas correspondientes y se cumplió con la necesidad inmediata del refuerzo escolar, decidí reflexionar y aportar desde mi experiencia con recomendaciones o pautas que debemos tener en cuenta cuando se presenta la oportunidad de contribuir a la formación de población excombatiente. Entonces a partir del trabajo realizado con ellos surge la pregunta ¿cuáles son las pautas necesarias para la elaboración de propuestas pedagógicas con población excombatiente? La solución a esta pregunta problema, se propone desarrollar cuatro capítulos, en los cuales muestran la ruta, de cómo fue el proceso para llegar a las pautas <i>para la elaboración de propuestas pedagógicas con población excombatiente</i>.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 5	

### 3. Fuentes

Afirmativo, C. (11 de 09 de 2015). Caribe Afirmativo. Obtenido

de <https://caribeafirmativo.lgbt/proceso-de-paz-linea-de-tiempo/>

Campaña Colombiana Contra Minas. (s.f.). *Campaña Colombiana Contra Minas*.

Obtenido de <https://colombiasinminas.org/quienes-somos/#equipo-ccm>

Herrera, D. V. (2018). *Las guerrillas en Colombia. Una historia desde los orígenes hasta los confines*. Bogotá: Debate.

Kemmis, S., & McTgart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*.

Barcelona: Laertes.

Línea Conflicto, P. y.-P. (04 de 01 de 2019). Fundación Paz y Reconciliación.

Obtenido de <https://pares.com.co/2019/01/04/procesos-de-paz-en-colombia/>


María, C., & Carmen, D. (1997). *Guerrilla Reinserción y Lazo Social*. En C. D. María Castro, *Guerrilla Reinserción y Lazo Social* (pág. 210). Bogotá: Almodena editores.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 "por el cual reglamenta la*

*atención educativa formal para adultos"*. Bogotá D.C: Ministerio de Educación Nacional

Ruta para la Construcción de una Paz Estable y Duradera. (24 de noviembre de 2016).

*Ruta para la Construcción de una Paz Estable y Duradera: Acuerdo de Paz Definitivo entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP*. Bogotá D.C, Colombia: Centro de Estudios para la Paz - CesPaz.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Enseñando al ciudadano</i>	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 5</b>	


#### 4. Contenidos

Este trabajo de grado está conformado por tres capítulos; El primer capítulo, hago la caracterización de los dos espacios en que desarrollé la práctica pedagógica investigativa en la línea de *Territorio y Conflicto*. En este documento resalto mi primera Práctica Pedagógica Investigativa en Valledupar, en el colegio del corregimiento de Aguas Blancas puesto que inicialmente mi interés fue *la escuela rural*, por tal motivo escogí este espacio, es importante resaltar que el contexto en el que se desarrollaría mi práctica obedecía a las condiciones propias de una comunidad víctima del conflicto armado, especialmente el paramilitarismo, puesto que fueron los últimos ocupantes de ese territorio antes de la firma del acuerdo de paz. Sin embargo, esta práctica fue corta, no se logró desarrollar debido a los cambios en el interés de las directivas del colegio y a la falta de claridad de la población sobre las informaciones que se obtendrían en los procesos de caracterización.

El segundo capítulo presento un recuento cronológico de los acuerdos de paz que hubo en Colombia, resaltando el del año 2016 *Acuerdos de Paz con las FARC-EP*; sumado a esto se presentan las categóricas de análisis como *Excombatiente y Educación de personas Jóvenes y Adultas*.

En el tercer capítulo, presento la experiencia pedagógica, realizando una descripción de los dos momentos en los cuales se divide la práctica de *Refuerzo de Lectura y Escritura*. Luego presento el enfoque investigativo que guio la reflexión del trabajo de grado en torno a identificar las condiciones del educador comunitario en formación, su accionar y requerimientos humanos, pedagógicos y políticos que son necesarios tener en cuenta al momento de trabajar con población excombatiente.

Por último, en el cuarto capítulo se presentan las Pautas para la Elaboración de Propuestas Pedagógicas con Población Excombatiente a partir de la reflexión de la experiencia vivida en esta

	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 5</b>	


práctica; por otro lado, es necesario resaltar la importancia que tiene este documento para la Licenciatura en Educación Comunitaria y la Línea Investigativa de Territorio y Conflicto, puesto que el acuerdo de paz con todo y sus dificultades, ha facilitado que la población excombatiente y las comunidades de acogida, puedan ser sujeto de propuestas que busquen atender sus necesidades educativas y formativas, por tanto no podemos ignorar que incluso en las diferentes poblaciones y capitales pueda ser necesario el diseño de estas propuestas en donde se acojan los aprendizajes que ya se empiezan a revelar en estas primeras fases de implementación del acuerdo.

### **5. Metodología**

Este trabajo de grado su enfoque investigativo es la (IA) Investigación Acción, ya que fue realizado a partir de la Práctica Pedagógica Investigativa, donde se desarrolló el Refuerzo de Lectura y Escritura con población excombatiente; producto de esta experiencia pedagógica surgen cuestionamientos acerca de la formación como educadora comunitaria a la hora de desarrollar propuestas pedagógicas con población excombatiente, por tal razón se construyen unas pautas para trabajar con esta población.

### **6. Conclusiones**

- Parte de este camino es tener en cuenta de manera crítica los lineamientos oficiales para que cada comunidad pueda desde sus necesidades y horizontes diseñar su propuesta, en este sentido el educador de la LECO-EPJA no es un técnico sino una docente capaz de diseñar ojalá de manera conjunta las propuestas de las comunidades que lo requieren.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Excellence in Education</i>	<i>FORMATO</i>		
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</i>		
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>		
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 6VI de 5</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este proceso de elaboración y construcción, da cuenta de la importancia de hacer actividades previas (actividades o pruebas de entrada) antes de diseñar las propuestas educativas, porque es posible que la necesidad identificada por la organización no corresponda con la situación educativa de los participantes</li> <li>• Desde la experiencia pedagógica y de convivencia se retoma la siguiente pregunta ¿es importante que los Excombatientes tengan una formación integral, antes de ser capacitados para el desminado humanitario?, la respuesta es si, esto garantiza en este contexto el cumplimiento de uno de los proyectos del acuerdo de paz, también brindándoles una integralidad que va influir en toda su vida, porque aflora de manera amplia sus capacidades, habilidades, talentos y su reconocimiento de sujetos de derechos.</li> </ul>			
<b>Elaborado por:</b>	Ingrid Natalia López Martínez		
<b>Revisado por:</b>	María Antonia Zárate Camargo		
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	16	12	2019

## 1. CONTENIDO

1.	CONTENIDO.....	VII
2.	INTRODUCCIÓN .....	1
3.	CAPÍTULO I.....	4
3.1.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	4
3.2.	CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE PRÁCTICA.....	5
3.3.	Momento 1: Primer acercamiento a la práctica, Espacio Valledupar – Colegio Aguas Blancas	5
3.4.	Momento 2: Cambio de espacio a Campaña Colombiana Contra Minas (CCCM)..	7
3.5.	¿Quién es la ONG Campaña Colombiana Contra Minas (CCCM)?.....	8
3.6.	¿Quiénes son los participantes de la propuesta de formación?:.....	9
3.7.	Algeciras: ubicación del espacio de práctica .....	14
4.	CAPÍTULO II .....	15
4.1.	CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LOS ACUERDOS DE PAZ.....	15
4.2.	ACUERDOS DE PAZ... COLOMBIA.....	15
4.2.1.	Acuerdos de paz La Uribe-Meta (1982-1986): .....	15
4.2.2.	Proceso de paz con el Movimiento 19 de abril (M-19) -1989-1990: .....	16
4.2.3.	Proceso de paz con el EPL, Quintín Lame y el PRT (1990):.....	17
4.2.4.	Procesos de paz Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB) (1992).....	17
4.2.5.	Proceso de paz la Corriente de Renovación Socialista (CRS) 1993 y 1994: .....	18

4.2.6.	Administración de Samper y el ELN (1997-1998): .....	18
4.2.7.	Negociaciones FARC-EP y administración Pastrana (Caquetá, 1998-2002): ....	19
4.2.8.	Proceso de paz ELN y Administración de Pastrana: .....	19
4.2.9.	Diálogos entre administración de Uribe y ELN (2005-2008) .....	20
4.2.10.	Proceso de paz con las Autodefensas Unidas de Colombia -AUC.....	20
4.2.11.	Acuerdos de paz FARC-EP: .....	21
4.3.	CATEGORÍAS .....	27
4.3.1.	Categoría Excombatiente .....	28
4.3.2.	Categoría: Educación de Personas Jóvenes y Adultas .....	30
5.	CAPÍTULO III .....	34
5.1.	ENFOQUE INVESTIGATIVO Y EXPERIENCIA PEDAGÓGICA .....	34
5.2.	ENFOQUE INVESTIGATIVO .....	34
5.2.1.	Investigación acción: .....	34
5.3.	EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PRÁCTICA CON LA ONG CCCM .....	37
5.4.	MOMENTO DE PRÁCTICA 1.....	38
5.4.1.	Modalidades .....	42
5.5.	MOMENTO DE PRÁCTICA 2.....	52
5.6.	RESULTADOS DESPUÉS DE OCHO SESIONES:.....	61
6.	CAPTULO IV .....	63
6.1.	COLEGIO DE AGUAS BLANCAS - VALLEDUPAR. ....	63

6.2.	ALGECIRAS- HUILA .....	65
6.2.1.	CONTEXTO: .....	65
6.2.2.	HISTORIA DE VIDA.....	66
6.2.3.	ENTENDER EL TIPO DE NECESIDADES Y DIFICULTADES .....	68
6.2.4.	CONTEXTO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA FORMACIÓN...LUGAR, RECURSOS.....	70
6.2.5.	PROCESO DE EVALUACIÓN .....	72
7.	SER MAESTRA EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. OTRAS REFLEXIONES:.....	73
8.	REFERENCIAS .....	76
9.	ANEXOS.....	78
9.1.	ANEXOS A .....	78
9.2.	ANEXOS B.....	82
9.3.	ANEXOS C.....	86
9.5.	ANEXOS D .....	95
9.6.	ANEXOS E.....	100
9.8.	ANEXOS F .....	104
9.10.	ANEXOS G .....	107
9.12.	ANEXOS H .....	112
9.13.	ANEXOS I.....	115
9.14.	ANEXOS J.....	119

9.15. ANEXOS K ..... 124

9.16. ANEXOS L..... 143

## 2. INTRODUCCIÓN

Así, como el poema “caminante no hay camino, se hace camino al andar” (Machado, 1969) este trabajo se realizó con este ritmo, refleja la construcción de saberes colectivos, que se fueron forjando mediante cada encuentro y la experiencia de procesos pedagógicos con los excombatientes de las FARC-EP.

Para el desarrollo de esta investigación en primer lugar se tuvo en cuenta el trabajo realizado con población excombatiente, específicamente sobre las necesidades presentes en relación con el Refuerzo de Lectura y Escritura. Durante la experiencia pedagógica pude experimentar que esta tarea interrogaba a su vez mi formación como educadora comunitaria. Aunque diseñamos cada una de las unidades didácticas correspondientes y se cumplió con la necesidad inmediata del refuerzo escolar, decidí reflexionar y aportar desde mi experiencia con recomendaciones o pautas que debemos tener en cuenta cuando se presenta la oportunidad de contribuir a la formación de población excombatiente. Entonces a partir del trabajo realizado con ellos surge la pregunta ¿cuáles son las pautas necesarias para la elaboración de propuestas pedagógicas con población excombatiente? La solución a esta pregunta problema, se propone desarrollar cuatro capítulos, en los cuales muestran la ruta, de cómo fue el proceso para llegar a las pautas *para la elaboración de propuestas pedagógicas con población excombatiente*.

El primer capítulo, hago la caracterización de los dos espacios en que desarrollé la práctica pedagógica investigativa en la línea de *Territorio y Conflicto*. En este documento resalto mi primera Práctica Pedagógica Investigativa en Valledupar, en el colegio del corregimiento de Aguas Blancas puesto que inicialmente mi interés fue *la escuela rural*, por tal motivo escogí este espacio, es importante resaltar que el contexto en el que se desarrollaría mi práctica obedecía a las condiciones propias de una comunidad víctima del conflicto armado, especialmente el

paramilitarismo, puesto que fueron los últimos ocupantes de ese territorio antes de la firma del acuerdo de paz. Sin embargo, esta práctica fue corta, no se logró desarrollar debido a los cambios en el interés de las directivas del colegio y a la falta de claridad de la población sobre las informaciones que se obtendrían en los procesos de caracterización. En este trabajo menciono mi primera práctica porque, me dio aportes, enseñanzas, aprendizajes para el trabajo con comunidad, lo cual me ayudó para nutrir mi experiencia pedagógica y aportar a esta investigación.

Luego hago la contextualización del segundo y definitivo espacio de práctica el cual se encuentra ubicado en Algeciras – Huila, con la Organización No Gubernamental, Campaña Colombiana Contra Minas; en éste expongo su ubicación, los actores y necesidades de los Excombatientes.

El segundo capítulo presento un recuento cronológico de los acuerdos de paz que hubo en Colombia, resaltando el del año 2016 *Acuerdos de Paz con las FARC-EP*; sumado a esto se presentan las categóricas de análisis como *Excombatiente y Educación de personas Jóvenes y Adultas*.

En el tercer capítulo, presento la experiencia pedagógica, realizando una descripción de los dos momentos en los cuales se divide la práctica de *Refuerzo de Lectura y Escritura*. Luego presento el enfoque investigativo que guio la reflexión del trabajo de grado en torno a identificar las condiciones del educador comunitario en formación, su accionar y requerimientos humanos, pedagógicos y políticos que son necesarios tener en cuenta al momento de trabajar con población excombatiente,

Por último, en el cuarto capítulo se presentan las Pautas para la Elaboración de Propuestas Pedagógicas con Población Excombatiente a partir de la reflexión de la experiencia vivida en

esta práctica; por otro lado, es necesario resaltar la importancia que tiene este documento para la Licenciatura en Educación Comunitaria y la Línea Investigativa de Territorio y Conflicto, puesto que el acuerdo de paz con todo y sus dificultades, ha facilitado que la población excombatiente y las comunidades de acogida, puedan ser sujeto de propuestas que busquen atender sus necesidades educativas y formativas, por tanto no podemos ignorar que incluso en las diferentes poblaciones y capitales pueda ser necesario el diseño de estas propuestas en donde se acojan los aprendizajes que ya se empiezan a revelar en estas primeras fases de implementación del acuerdo.

### 3. CAPÍTULO I

#### 3.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se evidenció, en mi Práctica Pedagógica Investigativa, en la construcción colectiva de las planeaciones de Refuerzo de Lectura y Escritura y la convivencia con los excombatientes, una serie de dificultades, las cuales se les trato de dar solución o una explicación, tal como muestro en el capítulo tres en mi experiencia pedagógica, sin embargo, estas dificultades también se presentaron en la elaboración de la caracterización, contextualización, y en la configuración de las categorías. Con esto surge un campo a reflexionar acerca de mis necesidades formativas como estudiante de Educación Comunitaria y por esto me planteo la pregunta ¿cuáles son las pautas necesarias para la elaboración de propuestas pedagógicas con población excombatiente?, para la resolver esta pregunta, me sitúe con base a los siguientes objetivos:

- Diagnosticar situaciones de un excombatiente para la identificación de sus condiciones de aprendizaje.
- Revisar la planeación de cada sesión pedagógica desarrollada con el grupo de excombatientes para identificar logros y desaciertos en su desarrollo.
- Revisar los informes de avance seguimiento de los procesos de aprendizaje.
- Elaborar Pautas para las propuestas pedagógicas venideras

Estos objetivos, le dieron un sentido y un diseño metodológico “Investigación Acción” a la pregunta problema, lo cual, como finalidad se logró crear unas *pautas para la elaboración de propuestas pedagógicas con población excombatiente*, las cuales permitirán dar una orientación a la hora de trabajo con esta población específica, ya que requiere de unos saberes previos, así como se describe en el capítulo cuatro.

### **3.2. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE PRÁCTICA**

La licenciatura en Educación Comunitaria (LECO) en séptimo semestre da cinco opciones para escoger línea de investigación las cuales son: Memoria Colectiva, Corporalidad y Prácticas de vida; Arte, Comunicación y Cultura; Acción colectiva, Identidades y Poder Local; Educación, Territorio y Conflicto; Escuela, Comunidad y Territorio.

Recuerdo que ese día en la tarde, cada uno de los profesores presentó su línea de investigación y los espacios de práctica. Lo que nunca pensé, fue que mi decisión cambiaría, al escuchar sobre el espacio de Territorio, porque evocó uno de mis sueños: *ser profe de escuela rural*.

La línea de Educación, Territorio y Conflicto abriría un espacio de práctica en escuela rural en el corregimiento de Aguas Blancas, Valledupar, y esa idea de *ser profe* en escuela rural me motivaba mucho. En primer lugar, este espacio me faltaba para adquirir experiencia, poder conocer, sentir, oler, palpar, entender esa diferencia entre “ciudad y campo”. Parte de mi interés en estos lugares, era poder responder a preguntas como ¿qué se siente ser profesora en una escuela rural teniendo en cuenta que estos lugares han pasado por momentos de conflicto? ¿Cuál es el rol de ser profesora en este contexto?

### **3.3. Momento 1: Primer acercamiento a la práctica, Espacio Valledupar – Colegio**

#### **Aguas Blancas**

La intencionalidad de este espacio era comenzar una formación y una propuesta de educación para adultos y para ello la práctica debía formar estudiantes de servicio social de 10º grado del colegio Aguas Blancas.

Con esta gran propuesta, diseñamos un formato para realizar un censo a todo el corregimiento, también se construyeron talleres, que permitieran a los estudiantes tener un enlace con la comunidad y así facilitar su realización.

Con nuestra llegada al corregimiento a casa de una profesora del colegio, ya todo el pueblo sabía de nuestra visita; los habitantes no estaban acostumbrados a ver gente nueva porque éste era uno de esos lugares donde la presencia del estado no existía, pero la presencia de actores armados sí.

El primer día con los estudiantes fue muy grato, nos presentamos y realizamos una cartografía, identificando los lugares que frecuentaban y los que no. Al segundo día les explicamos el censo, y en su lectura surgieron preguntas, sobre el significado de algunas palabras, sobre la forma en cómo abordar la gente, qué hacer cuando quienes iban a ser censados y las personas no querían brindar información o no entendían las preguntas o rechazaban la encuesta, etc. otras preguntas fueron sobre: la pertinencia de la información, su uso, quienes tendrían acceso a los datos y por qué, para ello se conversó con el director del colegio y se aclararon las dudas.

Al tercer día se empezó el censo, pero se observó que no fue bien recibido por los habitantes y se experimentó malestar, por parte, tanto de los jóvenes como por el equipo de práctica.

El malestar se originó en la desconfianza de la población sobre el uso que las autoridades realizarían de la información, al intentar superarla, no se encontró comprensión en las situaciones presentadas y al no existir cooperación, seguridad y condiciones para el equipo, se convino suspender el trabajo en este espacio de práctica.

### **3.4. Momento 2: Cambio de espacio a Campaña Colombiana Contra Minas (CCCM)**

Para el siguiente semestre, no contaba con ningún espacio. Llegué a la reunión de práctica con incertidumbre. No quería quedar en cualquier lugar.

El profesor nos reunió y le fue diciendo a cada uno lo que tenía que avanzar este semestre. Éramos dos estudiantes que no teníamos espacio de práctica, él contempló la posibilidad de que la práctica se hiciera en colectivos que estuvieran ubicados en Bogotá o que buscáramos por nuestra cuenta, esto me aterró, porque estas experiencias como la práctica las considero muy importantes en la formación para ser profesor, entonces, tener que escoger de afán el espacio de práctica era algo con lo que no estaba de acuerdo.

Hasta que una semana después... un compañero que también faltaba por espacio me comentó que una profesora había enviado un mensaje, donde solicitaban a dos personas para hacer alfabetización de adultos, él la contactó de inmediato y le comentó la situación de nosotros, la profesora ya nos conocía por una clase que habíamos visto con ella y desde ahí comenzamos a hacer las gestiones de práctica.

Se realizó la primera reunión con la organización, donde participó Luz Estela Navas directora de desarrollo en el equipo nacional de CCCM, Alexandra Enciso la Coordinadora de desarrollo en el equipo nacional de CCCM, el profesor Amadeo Clavijo quien orienta la práctica, la profesora Diana Gómez quien fue la que nos contactó, mi compañero de práctica Sergio Cruz, y yo.

Se dialogó con base a cuatro preguntas: en qué consistía el apoyo formativo, qué propuesta se requería y quién es la ONG Campaña Colombiana Contraminas (CCCM) y dónde sería el espacio para dicha formación.

Luego de resolver los anteriores interrogantes se decidió aceptar la invitación a este nuevo espacio de práctica.

### **3.5. ¿Quién es la ONG Campaña Colombiana Contra Minas (CCCM)?**

En el marco del punto 5 del acuerdo de paz (Acuerdo de víctimas), menciona la importancia que tiene los derechos de las víctimas para el proceso de paz entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP. En este acuerdo “se avanzó en la implementación anticipada de algunas medidas de tipo humanitario dirigidas a: La limpieza y descontaminación de territorios de minas antipersonales (MAP), artefactos explosivos improvisados (AEI) y municiones sin explotar (MUSE), o restos explosivos de guerra (REG).” (Ruta para la Construcción de una Paz Estable y Duradera, 2016, pág. 53)

También, se puso en discusión los mecanismos por implementar, los cuales reparen y aseguren la no repetición.

“Es acá cuando nace la idea desde el nuevo partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común (FARC) de fundar una ONG la cual se encargue de realizar las labores de desminado humanitario, que hasta el momento venía desarrollando el ejército quienes eran los únicos avalados para esto, por ello nace la ONG Humanicemos DH, con la idea de tener una organización que desde las apuestas por cumplir lo pactado, pueda ir más allá al momento de poner en marcha los acuerdos; solo que, para dar el aval o autorización para ejercer las labores de desminado se necesita una acreditación de la ONU, y para ello se generan los convenios de formación en educación en riesgo de minas con la ONG Campaña Colombiana Contra Minas (CCCM)” (Natalia & Sergio, 2019)

Esta ONG CCCM, “se constituyó legalmente en el año 2000, integrando a su campo de acción los temas de desarme y las iniciativas que lo promueven, impulsando los valores de seguridad

humana y desarrollo.” (Campaña Colombiana Contra Minas, s.f.) En estos momentos CCCM tiene diferentes bases de trabajo en el territorio nacional, haciendo presencia en 22 de los 31 departamentos que a lo largo de la historia se han visto afectados por las minas antipersona (MAP). En la actualidad solamente en 263 municipios de diferentes departamentos se están realizando labores de desminado, siendo uno de ellos Algeciras, Huila, lugar donde se ubica su centro formativo o base de formación en “Educación en riesgo de minas” (Campaña Colombiana Contra Minas, s.f.); y también el espacio donde se realizará la Práctica Pedagógica Investigativa (PPI) por parte de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); y el refuerzo de lectura y escritura para los excombatientes.

### **3.6. ¿Quiénes son los participantes de la propuesta de formación?:**

Una vez, se llega al espacio, surge la pregunta sobre quiénes son los participantes en la propuesta de formación. Se sabía que eran excombatientes según lo relatado por CCCM en la reunión inicial para pactar nuestro trabajo.

Sin embargo, cabe mencionar que en este proceso pedagógico se desarrolló con dos grupos y en dos momentos diferentes. El primero con el grupo que ya estaba en Algeciras-Huila, haciendo su capacitación en el desminado humanitario y el Segundo grupo de excombatientes se integra luego y venían del Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) de Agua Bonita-Caquetá.

Para el primer momento, se realizó un diagnóstico por medio de una serie de actividades (Ver anexo A), las cuales nos permitieron caracterizar el grupo, socializando cuáles eran sus lugares de origen, se entendió que no todos venían del mismo sitio, sino que eran de diferentes partes del país, Antioquia, Cauca, Huila, Región del caribe, entre otros. Por otro lado, en las actividades, se evidenció que sabían leer y escribir, algunos con dificultad, también se resaltaban sus

necesidades educativas como terminar su educación media, otros realizar la prueba ICFES para poder acceder a la educación superior y la mayor de sus necesidades pues la resaltaban frecuentemente, era aprender a manejar el computador, tanto para el ejercicio cotidiano como para el trabajo en desminado. En algunas ocasiones, ellos se nos acercaban a hablarnos y a contarnos sus anécdotas e historias de sus vivencias en el monte, otros eran más reservados y no hablaban del tema.

Con las actividades del diagnóstico y la importancia de conocer al grupo, ellos nos mostraron las actividades que realizaban cotidianamente, como la realización de una huerta donde cultivaban maíz, tomate, cilantro, zanahoria, entre otros alimentos, se tenía como proyecto realizar un pozo para criar pez cachama (piscicultura), y nos comentaron que en sus ratos libres jugaban voleibol.



Fuente. Fotografía 1. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 2. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 3 . Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 4. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 5. Archivo Grupo de práctica



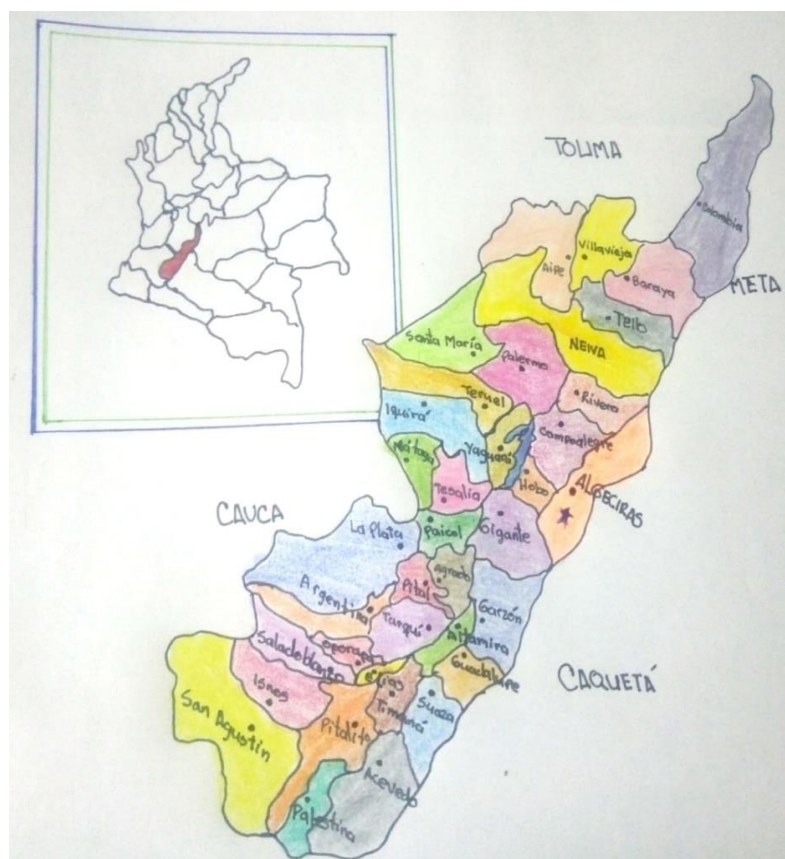
Fuente. Fotografía 6. Archivo Grupo de práctica

En el segundo momento de este proceso pedagógico, lo integró otro grupo de excombatientes, que venían del ETCR Agua Bonita-Caquetá, con ellos también se procedió hacer un diagnóstico con unas actividades para su caracterización incluyendo un formato, el cual nos informaba, el lugar de donde eran, su edad, si pertenecían a alguna etnia, si sabían leer y escribir, sus gustos y los propósitos que tenían con el proceso pedagógico que se realizaría.

El informe del diagnóstico arrojó que tres personas se identificaban con la etnia, Zikuani, Nasa, y Afrodescendiente, que todo el grupo sabía leer y escribir, algunos con dificultades, y sus expectativas con el proceso era mejorar sus habilidades comunicativas para su trabajo de desminado, sus conocimientos con las TICS y mejorar su lectura y escritura.

Con esta caracterización de los dos grupos se determinó que el proceso pedagógico era para Jóvenes y Adultos.

### 3.7. Algeciras: ubicación del espacio de práctica



Fuente. Fotografía 7. Elaboración propia.

Algeciras hace parte de la región andina colombiana, limitando hacia el norte con el municipio de Rivera (departamento del Meta), al sur con el municipio Gigante, al suroriente con el departamento de Caquetá y al occidente con los municipios de Hobo y Campo Alegre.

Saliendo de Algeciras, hacia el oriente, a unos 15 minutos en carro, se encuentra un retén y el batallón del ejército, desde ahí comienza el camino con curvas hasta desviar al norte. En el transcurso de esta vía se ven las montañas una tras otra, parecen infinitas. Evidenciando que Algeciras está ubicada en un brazo o ramal de la cordillera central hacia el occidente y que para llegar a Bogotá se tiene que dirigir a unos 30 minutos al oriente, para en contra vía al norte por la

cordillera central, pasando por unos municipios principales que dan cuenta de su gran comercio: Aipe, Natagaima, Saldaña, Guamo, Espinal, Girardot, Fusagasugá y por último Soacha y Bogotá.

En el camino hay letreros que indican los municipios que limitan con Algeciras como, Campo Alegre a 7 kilómetros, Hobo y Neiva a 32 kilómetros, también, durante el recorrido esta la presencia del Rio Neiva hasta desembocar al Rio Magdalena. (Diario de. Campo 1).

## **4. CAPÍTULO II**

### **4.1. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LOS ACUERDOS DE PAZ**

Para dar continuidad a este trabajo, es pertinente resaltar el desarrollo de la conceptualización que emergió, a nivel histórico y enmarcando las categorías de análisis que surgieron en la sistematización de la experiencia pedagógica.

En primer lugar, se inicia con un recorrido histórico de los acuerdos o diálogos de paz que se han realizado en Colombia, esto como referencia para profundizar en el acuerdo que se realizó entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP donde se evidencia su paso a paso, y también sintetizado en una línea de tiempo (Ver ilustración 1,2,3, y 4).

Por último, se exponen las categorías de Excombatiente y Educación para Jóvenes y Adultas, describiendo la relación que tienen con la experiencia pedagógica.

### **4.2. ACUERDOS DE PAZ... COLOMBIA<sup>1</sup>**

La historia de Colombia ha estado atravesada por acontecimientos de acuerdos y diálogos de paz con diferentes organizaciones insurgentes. Estas acciones de acuerdos y diálogos se realizan con el objetivo de incidir en una participación política, el fin del conflicto y promover la paz.

A continuación, se mencionará los procesos de paz que ha habido en Colombia:

#### **4.2.1. Acuerdos de paz La Uribe-Meta (1982-1986):**

El presidente Belisario Betancur, llegó a su mandato con la propuesta de paz, decretando la desmovilización de los grupos guerrilleros, en 1984 el primer cese al fuego de las FARC-EP y el gobierno en el municipio La Uribe-Meta. Uno de los objetivos era el fortalecimiento de la democracia y las garantías de participación en la política.

---

<sup>1</sup> Este apartado del contexto de territorio y actores se realizó con referencia a el siguiente documento citado (Línea Conflicto, 2019)

En 1984 se crea una alianza entre el M-19 y EPL para hacer negociaciones con el gobierno, donde se concluye establecer un cese al fuego, que luego no se cumple.

A su vez, las FARC-EP crea el Partido de la Unión Patriótica, conformada por muchos actores sociales. luego en 1985, el M19 hace la toma del Palacio de Justicia, provocando estigmas por parte de los grupos de derecha acerca de los procesos de paz que se estaban dando.

Esto dio pie para el incumplimiento de lo pactado entre las partes. Es aquí donde ocurre el genocidio de la Unión Patriótica, lo que creó una absoluta desconfianza en el gobierno nacional.

(Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.2. Proceso de paz con el Movimiento 19 de abril (M-19) -1989-1990:**

Esta guerrilla de línea nacionalista surge en la década de los 60', con propuestas de participación democrática, modificaciones estructurales en la propuesta institucional y solicitudes del cambio a la constitución política del 1886.

En el gobierno de Virgilio Barco, secuestran al excandidato a la presidencia Álvaro Gómez Hurtado, con la pretensión de presionar al Estado para iniciar los diálogos. Una de las exigencias fue que el primer encuentro se realizara en Panamá con sectores políticos, sociales y gremiales del país. Estos encuentros posibilitaron acuerdos y futuras reuniones con el objetivo de llegar a los diálogos de paz

Finalmente, en 1990 se da como resultado el acuerdo de paz y la desmovilización del M-19. Este acuerdo final constó de diez puntos, siendo el de más importancia, la convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente, en esta el gobierno posibilita la inscripción de desmovilizados en la obtención de 19 curules. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.3. Proceso de paz con el EPL, Quintín Lame y el PRT (1990):**

La Asamblea Nacional Constituyente, generó un lugar importante para los grupos guerrilleros, motivando a la realización de procesos de paz negociados. En este mismo contexto de la asamblea el EPL, Quintín Lame, y el PRT llegan a los acuerdos de paz, para la participación en los puestos de la Asamblea Nacional Constituyente, pero antes como prerrequisito estaba la desmovilización. De esta manera los tres grupos insurgentes llegan a los acuerdos de la participación política. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.4. Procesos de paz Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB) (1992)**

El 30 de abril de 1990 se inician diálogos con el gobierno las guerrillas que hacen parte de la CGSB como el ELN, las FARC-EP y el EPL, finalizando cada una con efectos diferentes.

Por un lado, el ELN había participado en tres procesos de paz, donde el primero fue en el segundo congreso de 1988, donde se pretendía negociar el conflicto armado, pero en el camino se dieron cuenta que para lograr los cambios sociales debían alzarse en armas, de igual forma pensó el EPL y por tal motivo no hubo de movilización entre 1990 y 1991, pero un año después en 1992 el EPL se escogió en los diálogos como miembro de la CGSB.

Las FARC-EP accede a los diálogos por la decisión acordada en la CGSB, sin embargo, se mantenía la desconfianza por el genocidio de la Unión Patriótica.

Los diálogos se iniciaron en 1991 en Caracas Venezuela, pero se vieron interrumpidos por el golpe de Estado que se produjo, tuvieron que proponer hacerlo en Tlaxcala México. Pero en Venezuela ya se habían discutido dos puntos los cuales eran el cese bilateral al fuego, con la concentración de la guerrilla en algunas zonas del país y la otra, era llegar a acuerdos de convivencia que implicaran eliminar el enemigo interno; propuestas que implicaban dos hechos, la acción de desmovilización y la entrega de armas, dejando de lado las discusiones de problemas

estructurales del país. En cambio, en 1992 en Tlaxcala, la CGSB propuso una agenda amplia de doce puntos y consiguó el secuestro del Exministro Argelino Duran Quintero; por tanto, pararon los diálogos y se incrementó el accionar militar de ambas partes.

Terminan los diálogos el 4 de mayo de 1992. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.5. Proceso de paz la Corriente de Renovación Socialista (CRS) 1993 y 1994:**

Después de los acuerdos de paz con los movimientos Quintín Lame, PRT, M 19 y el EPL, se une una disidencia del ELN llamada Corriente de Renovación Socialista (CRS), la cual decide dejar la vida armada y más bien incluirse a la vida civil y política.

En los acuerdos estaba la implementación de proyectos de desarrollo en las comunidades, la vocería en la Asamblea Nacional Constituyente, la reincorporación a la vida política, el indulto y el nombramiento de dos integrantes a la Cámara del periodo de 1994- 1998. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.6. Administración de Samper y el ELN (1997-1998):**

El gobierno de Samper se encontraba entre dicho y deslegitimado, porque su campaña electoral tuvo nexos con el narcotráfico.

El ELN emprende un sabotaje en contra del gobierno y las elecciones. Motivando a un paro armado dejando a cinco municipios sin votar, la abstención electoral llegó al cincuenta por ciento. Sin embargo, las personas y organizaciones incentivaron a las urnas y a una movilización por la paz; hecho que tuvo impacto y el ELN aceptó esta apuesta, accediendo a los diálogos. Se inicia una reunión secreta el 9 de febrero de 1998 en el Palacio de Viena, España.

El ELN suspende los diálogos por la controversia del preacuerdo con elecciones. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.7. Negociaciones FARC-EP y administración Pastrana (Caquetá, 1998-2002):**

Andrés Pastrana inicia con su mandato un dialogo con las FARC-EP antes de iniciar el proceso de paz.

Se inicia una agenda de acuerdos la cual es llamada “Política de paz para el cambio” en San Vicente del Caguán; en esta, se trataba temas como los Derechos Humanos, la reforma agraria, reformas políticas, paramilitarismo y el Derecho Internacional Humanitario. La metodología para los acuerdos de paz era la participación de la sociedad civil, que causó la crítica de muchos actores políticos, quienes, para su opinión, argumentaron que la zona de despeje permitió que las FARC la asumieran como un repliegue estratégico para fortalecerse. Por otro lado, estaba en auge el paramilitarismo y la participación de los Estados Unidos con el “Plan Colombia”, utilizándola como pretexto para contrarrestar el narcotráfico.

Con esta coyuntura nacional y con una negociación de tres años, llega a su fin en el 2002 con el secuestro del excongresista Luis Eduardo Géchem. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.8. Proceso de paz ELN y Administración de Pastrana:**

Estos diálogos se ven obstaculizados en dos ocasiones. En 1998 se realiza el encuentro en Rio Verde para retomar diálogos, pero ocurre la masacre de Machuca originada por la afectación de un oleoducto, con esto los diálogos se suspenden; pero un año después, se vuelve a retomar el proceso. El ELN empieza a buscar una zona de despeje para poder hacer encuentros con la comunidad, hacen la exigencia del espacio de San Pablo, Cantagallo - Bolívar y Yondó-Antioquia. una vez más es afectado el proceso por la intervención del paramilitarismo que se oponen al proceso de paz.

En enero de 2002 se acuerdan las necesidades con gestos de paz, demostrando el ELN condiciones flexibles y de dialogo, con voluntad de cese al fuego por seis meses, con la

condición de que el estado lo apoyara su financiación. Para el 3 de junio de 2002 se rompen los diálogos. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.9. Diálogos entre administración de Uribe y ELN (2005-2008)**

En el 2006 se anuncian los diálogos exploratorios que se habían establecido hacia un año, donde el ELN reclamaban cuatro puntos:

1. Construcción de paz que beneficie a todos los colombianos.
2. Vincular a la sociedad en la participación de la construcción de paz y la democratización.
3. Reconocimiento y garantías para el ELN.
4. Generar espacios para la comunidad internacional.

Con esta última exigencia el comisionado de paz mencionó que no reconocía observadores internacionales. Con esta situación en el 2008 no se avanza con los diálogos y se dan por acabados. (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.10. Proceso de paz con las Autodefensas Unidas de Colombia -AUC**

Los hermanos Castaño hacen una reunión convocando a los líderes de las autodefensas del Magdalena medio, de los llanos orientales, y de las demás organizaciones que actuaban en el país; proponen en esta reunión la construcción de un proyecto político de orden nacional que les diera la opción de incluirse en las negociaciones de paz con el estado y hacer oposición a los acuerdos que surgieran en el Caguán con las FARC-EP y el gobierno nacional.

En el primer mandato de Uribe se realiza el proceso de desarme, desmovilización y reinserción de las AUC (2003 y 2006), vinculando a este grupo a procesos de amnistía y justicia.

La agenda de este proceso de paz no vinculaba reformas del estado o políticas públicas, el objetivo era solamente la desmovilización, sin embargo, se negoció y se aprobó la ley de justicia

y paz, después de varios debates y la aprobación de unos artículos de jubileo y estatus político a los paramilitares, con los cuales varias organizaciones de víctimas no estuvieron de acuerdo.

Como veedor del proceso estuvo la Organización de Estados Americanos (OEA). (Línea Conflicto, 2019)

#### **4.2.11. Acuerdos de paz FARC-EP:**

En el mandato del expresidente Juan Manuel Santos, hubo dos objetivos a cumplirse, el primero era restablecer las relaciones con Venezuela y

la segunda gran sorpresa fue el acercamiento que Santos inicio en septiembre de 2010 con las FARC – EP a través de Henry Acosta, el facilitador que se mantuvo en esas gestiones durante el gobierno de Uribe y que ahora, en su administración, era el “único autorizado para llevar y traer estos mensajes. (Herrera, 2018, pág. 743)

En estos mensajes se propuso que las reuniones para iniciar los diálogos se realizaran en Brasil o Suecia, pero las FARC -EP tomaron la opción de Venezuela y Cuba.

El 3 de Septiembre de 2011 se inician las reuniones preparatorias entre el Gobierno Nacional y las FARC- EP, en la frontera colombo venezolana, donde se contó con la delegación de Rodrigo Granda, Marcos Calarcá y Andrés Paris por parte de las FARC-EP, y Alejandro Eder, y Jaime Avendaño, funcionarios del Gobierno Nacional; se dieron 3 reuniones para afianzar el encuentro en la Habana, mostrando una gran vinculación como países garantes Cuba y Noruega, y en el apoyo logístico a Venezuela y Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), a todo este proceso se le llamo Fase Exploratoria.

Durante esta fase el Gobierno Nacional desarrollo la “operación Odiseo”, donde las fuerzas armadas mataron a *Alfonso Cano* comandante las FARC-EP, pese a este acto el proceso no se detuvo. El 26 de febrero las FARC-EP anuncia “la liberación de los últimos diez plagiados en su

poder, y el fin del secuestro” (Herrera, 2018, pág. 749). Por otro lado, el gobierno Nacional inicia “El Acto legislativo N° 1 del 14 de Julio de 2012, conocido como el Marco jurídico para la paz, estableció instrumentos jurídicos de justicia transicional” (Herrera, 2018, pág. 750) para dar un tratamiento diferente a los grupos armados al margen de la ley y para los agentes del Estado, que hicieron parte del conflicto interno.

El 26 de agosto se firmó el *Acuerdo General para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera* “hoja de ruta” de seis páginas donde se explica y se anuncia los propósitos y la decisión de iniciar conversaciones sobre seis puntos como agenda y para esto crear una Mesa de Conversaciones. También se confirman Noruega y Cuba como los países garantes en el proceso, y a Venezuela y Chile como países acompañantes.

Además, se puntualizaron unas reglas para el funcionamiento de la mesa de la de conversaciones:

1. Diez personas por delegación, cinco de ellas voceros, máximo treinta representantes;
2. Posibilidad de consultas a expertos invitados a la mesa;
3. Informes periódicos de la mesa para mayor transparencia;
4. Mecanismo para dar a conocer conjuntamente los avances de la mesa;
5. Una estrategia de difusión eficaz;
6. Mecanismo de recepción de propuestas sobre puntos de la agenda;
7. Recurso de parte del Gobierno Nacional para el funcionamiento de la mesa;
8. Tecnología necesaria para adelantar el proceso;
9. Inicio de las conversaciones por el punto Política de desarrollo Agrario; posibilidad de cambiar el orden por decisión de la mesa;
10. Nada está acordado hasta que todo esté acordado. (Herrera, 2018, pág. 750)

Teniendo en cuenta las reglas anteriores se llegaron a los siguientes acuerdos:

1. Política de desarrollo agrario integral
2. Participación política

3. Fin del conflicto
4. Solución al problema de las drogas ilícitas
5. Reparación de víctimas: Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición
6. Implementación, verificación y refrendación

El 18 de octubre de 2012, en Oslo (Noruega) se acuerda la instalación pública de la mesa de conversaciones, iniciando la segunda fase donde se acuerda el desarrollo del primer punto: *Política de Desarrollo Agrario Integral*, (15 de noviembre – La Habana. Cuba); a ella asistieron las delegaciones del Gobierno Nacional y las de la FARC-EP, anunciando un primer cese al fuego unilateral por sesenta días, es decir desde el 20 de noviembre de 2012, hasta el día 20 de enero de 2013.

Por otro lado, para iniciar con los debates del punto uno, se realizó un foro entre el 17 y el 19 de diciembre del 2013.

El 23 de septiembre de 2015 el presidente Juan Manuel Santos y Rodrigo Londoño, se pronuncian mediante una carta, para informar que se alcanzó el punto de víctimas, es decir el quinto acuerdo “*Acuerdo general para la terminación del conflicto*”, donde creo la jurisdicción Especial para la Paz (JEP).

El 23 de junio de 2016 se da a conocer el comunicado donde se menciona el acuerdo al “*Cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo y dejación de Armas*”, firmado ese mismo día en el Palacio de las Convenciones de la Habana. Se acordó: hacer una Mecanismo de Monitoreo y Verificación, conformar la Zonas Veredales Transitorias de Normalización y Puntos Transitorios de Normalización, para la agrupación guerrillera y con esto iniciar el proceso con los excombatientes de reincorporación.

El 25 de agosto de 2016 se anuncian dos fechas cruciales para los acuerdos; el presidente Juan Manuel Santos convoca para el 2 de octubre a realizar el plebiscito para dar legitimidad al acuerdo. También el 26 de septiembre se realizará la firma oficial del Acuerdo Final en Cartagena de Indias.

Llega el 2 de octubre y gana el NO a la Paz con 6.431.376 votos, es decir el 50.21%. luego de este gran acontecimiento el 12 de noviembre se hacen ajustes al acuerdo de paz, para el 24 de noviembre en el Teatro Colón en Bogotá, se realiza la firma definitiva del acuerdo de paz entre el Gobierno nacional y las FARC-EP.

A continuación, se presenta una línea de tiempo que recoge los momentos centrales de este proceso:

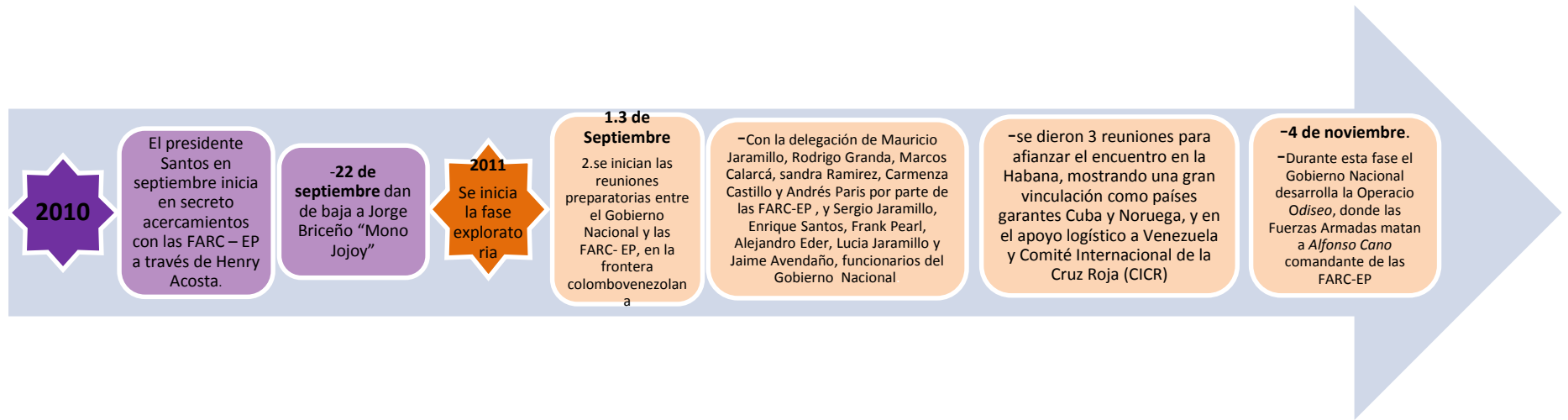


Ilustración 1 Línea del tiempo (Fuente, (Caribe Afirmativo, 2015) elaboración propia)



Ilustración 2 Línea del tiempo (Fuente, (Caribe Afirmativo, 2015) elaboración propia)

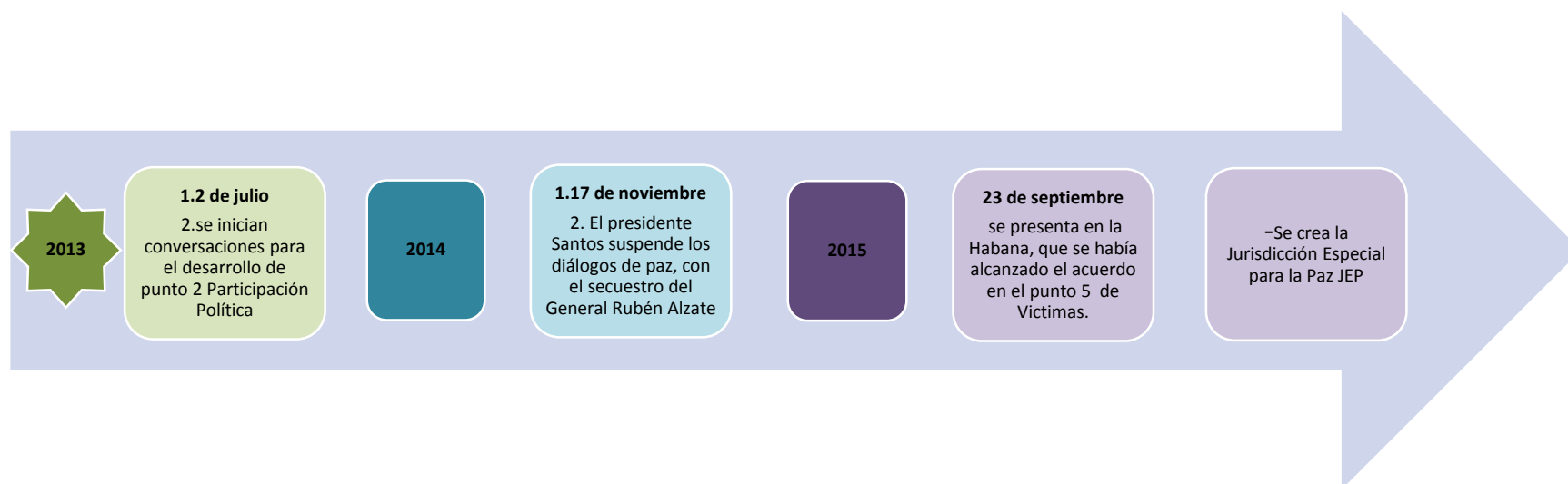


Ilustración 3 Línea del tiempo (Fuente, (Caribe Afirmativo, 2015) elaboración propia)



Ilustración 4 Línea del tiempo (Fuente (Caribe Afirmativo, 2015) elaboración propia)

Teniendo en cuenta la línea de tiempo anterior y los términos convenientes para el abordaje de este trabajo, según el acuerdo de paz, es importante hacer claridad sobre los actores que participarían de la propuesta de formación. Por ello se buscó caracterizar a los participantes y reafirmar la categoría de excombatiente dentro de este proceso. Igualmente se presentará a la ONG CCCM, la práctica en este espacio y las consideraciones sobre la Educación de personas jóvenes y adultas.

### **4.3. CATEGORÍAS**

Las categorías que se exponen son Excombatiente y Educación para Jóvenes y Adultas, como resultado de la Experiencia Pedagógica y también como eje central para la construcción de las *Pautas para el Diseño de Propuestas Pedagógicas con Población Excombatiente*, que se presentara en el cuarto capítulo.

Sin embargo, cabe aclarar la intencionalidad sobre la importancia que tiene resaltar y argumentar por qué emergen estas categorías de análisis. En el caso de la categoría de excombatiente, parte de hacer un reconocimiento de las necesidades de estos sujetos una vez firmados los acuerdos de paz, entendiendo que en el proceso de reinserción a la sociedad y ya no a la clandestinidad, sus dinámicas en todos los aspectos de la vida y la cosmovisión de entender el mundo son totalmente diferentes. He aquí entender que para esta investigación es importante comprender quien es el excombatiente y la importancia de tener pautas específicas para su formación.

En cuanto a la categoría de Educación Para Jóvenes y Adultas (EPJA), emergió al comprender que esta población la que necesitaba de refuerzo en lectura y escritura, ya que en el trayecto de su vida y por las circunstancias que hayan tenido que pasar, su educación fue interrumpida u omitida. Es por esto por lo que la EPJA se convierte en una categoría de análisis, al ver que

contribuye a su formación como sujeto político y al dialogo de saberes intergeneracional. Sin embargo

#### **4.3.1. Categoría Excombatiente**

Como se mostró en la caracterización de los actores, es pertinente ahora ampliar en este apartado lo que ellos consideran que es un excombatiente o como se identifican una vez firmado en acuerdo de paz.

Hubo una actividad específica, (anexo 10) donde se leyó la historia de vida de una compañera, la cual contaba su historia en la guerrilla de las FARC-EP. A esta lectura le pusieron mucho cuidado, manifestaban identificarse con situaciones, objetos, órdenes, y lugares que se mencionaron en la lectura; demostraron con expresiones que todavía existía una identificación, un reconocimiento...un reflejo de lo que ellos han vivido.

Debido a esta evidencia, fue necesario reconocer y tratar de explicar quién es un excombatiente no solo desde el contraste de una visión académica sino también a partir de un dialogo con ellos.

También, manejar esta categoría permite otorgar la importancia y responsabilidad al reconocer un rol o una identidad que hace parte de un sujeto, identificar cómo debe ser nombrado, caracterizar el rol que tuvo, y diferenciarlo de otras referencias si es el caso, pues atendiendo incluso las manifestaciones de los mismos participantes, aparecen otros nombramientos, como exguerrillero, que dieron lugar a la distinción entre los mismos excombatientes en comparación con los exguerrilleros, en los que se distinguían otras formas de lucha, desde la palabra, desde la acción, y desde otras nuevas configuraciones de lucha que han venido surgiendo dependiendo el contexto en que se encuentre el sujeto.

Según, Maria & Carmen (1997) “las denominaciones *ex guerrillero* y *excombatiente* designan con el prefijo *ex* lo que se ha dejado de ser; pero al nombrar el estar afuera de esa actividad que ha identificado al sujeto, a la vez la convoca, ...es-guerrillero. Ubicándolo en un nuevo lugar, esas palabras lo marcan, afianzando su vínculo con aquello que fue.” (Pág. 70,71) De esta misma forma, en la siguiente conversación hace la afirmación del vínculo de los ideales, que a pesar de haber sido el acuerdo una dejación de armas sigue manteniéndolos.

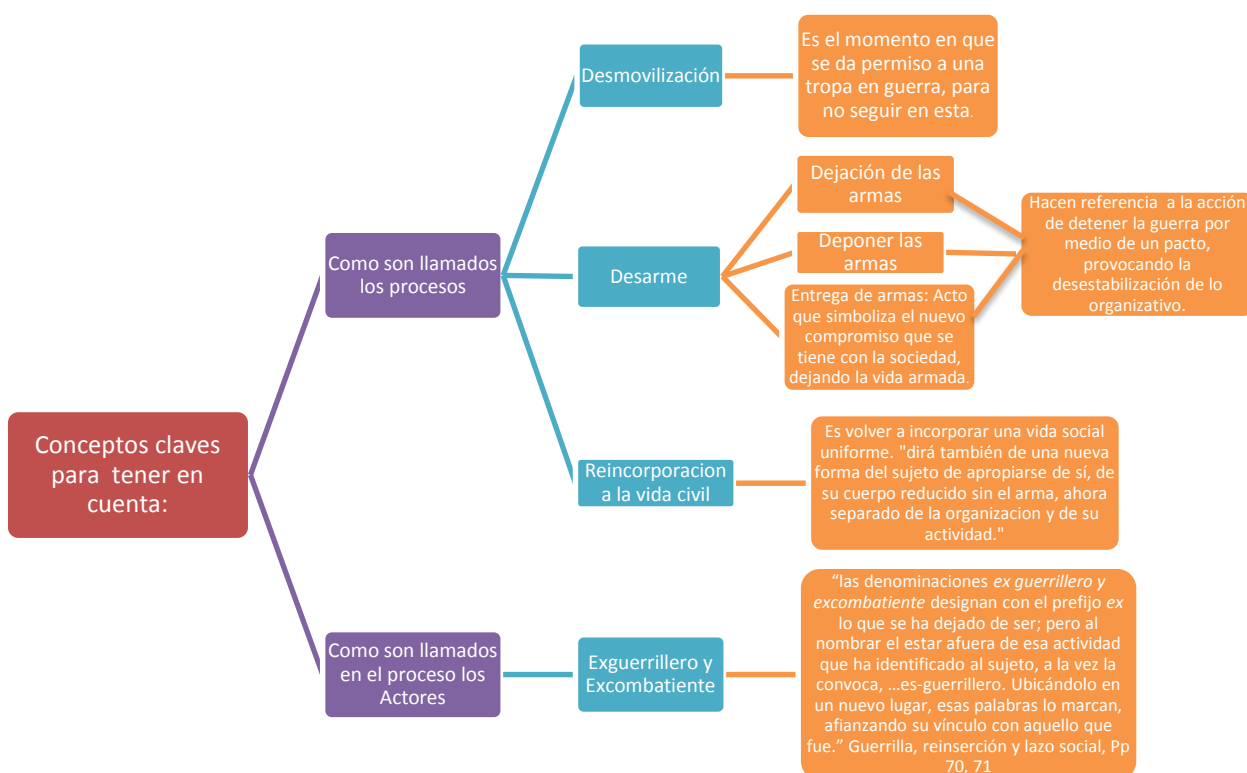
-En una ocasión le pregunte a un excombatiente - *¿qué es un Excombatiente? - y el respondió*  
*- un excombatiente es una persona que ha estado en armas en contra de un gobierno y el cual se somete a las leyes dirigidas por ese gobierno, eso es un excombatiente... yo me considero como un excombatiente y no como un desmovilizado, porque considero que un desmovilizado se desmoviliza porque ya ha perdido su... ideal como tal; mientras nosotros solo dejamos las armas<sup>2</sup> por un acuerdo que hubo y no fue más. (excombatiente 1)*

Así, como él tiene clara su identidad e ideales, hay otros que no comparten el proceso que los llevó a encontrarse en estas nuevas relaciones. Por tal razón, se considera pertinente tener en cuenta cómo van hacer llamadas estas personas, “los decires de quienes se han permitido hablar de ellos mismos revelan los efectos de este paso en los sujetos, poniendo de presente la complejidad psíquica de sus vivencias, las resonancias de sentido y la huellas que el lenguaje marca en cada uno.” (Maria & Carmen, 1997, pág. 64) Con esto, se enfatiza el cuidado que se debe tener a la hora de usar una denominación hacia esta población, porque, con cada nombre de clasificación se puede opacar una historia de vida, una identidad o un ideal.

---

<sup>2</sup> se entiende como Dejación de Armas: como un procedimiento técnico, donde la ONU se encarga de recibir todas las armas a las FARC-EP. estas armas las asignaran para la construcción de 3 monumentos asignados por el Gobierno Nacional y las FARC-EP. (Ruta para la Construcción de una Paz Estable y Duradera, 2016)

Para esto se realizó un esquema referenciando como son llamados cada uno de los procesos de paz y como son llamados los sujetos del proceso, para tener las claridades conceptuales, que nos permitan tener una visión más amplia o interrogantes frente a sus nombramientos ya reflexionados dentro de lo organizativo.



Fuente: Elaboración propia con base en: María & Carmen 1997

#### 4.3.2. Categoría: Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Tal vez surja la pregunta, si en esta propuesta se tuvo en cuenta todo lo que menciona el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en cuanto a la Educación de Personas Jóvenes y Adultas y por ello es necesario decir que en un primer momento de la práctica no, debido a que se entendió como un refuerzo de lectura y escritura y no como una alfabetización. Para este documento fue necesario revisar la normatividad al respecto y se revisó la Ley 115 de 1994 para

poder identificar los niveles de escolaridad que los excombatientes habían cursado y con respecto a eso en que Ciclos Lectivos Especiales Integrados (CLEI) se encontraban.

En la ley 115 de 1994, en el artículo 4, expone *criterios orientadores en la educación para adultos*, los cuales son: Desarrollo Humano Integral, Pertinencia, Flexibilidad y Participación, algunos de estos criterios, estuvieron inmersos durante esta propuesta de Refuerzo de Lectura y Escritura.

**“Desarrollo Humano Integral:** Debe promover el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones, considerando las áreas que necesita para su realización como persona, teniendo en cuenta la formación en el ser, en el saber, en el saber hacer y en el emprender.” (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Para este criterio, siempre hablamos con en el grupo acerca de tener paciencia con el otro, que si en caso de no entender ayudar al otro a comprender las actividades, se les enfatizaba mucho en la otredad. En los momentos de lectura y socialización se pedía respeto para la escucha y la no interrupción mientras alguien hablaba, con el objetivo de respetar el proceso de aprendizaje del otro.

**“Pertinencia:** Debe desarrollar las temáticas y contenidos curriculares, de manera que tengan conexión directa con la realidad sociocultural, política y económica de la población joven y adulta, con las especificidades de los procesos cognitivos de los adultos, permitiendo el desarrollo de las competencias básicas estrechamente relacionadas con soluciones creativas a sus problemáticas y proponiendo espacios de reflexión y transformación de la realidad.” (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Con respecto a este criterio, no se tuvo ningún contenido curricular, puesto que la propuesta era de Refuerzo de Lectura y Escritura, sin embargo, se diseñaron los módulos, anteriormente

explicados realizando las planeaciones teniendo en cuenta su contexto y generando reflexiones frente a las problemáticas coyunturales.

“**Flexibilidad:** las condiciones pedagógicas, curriculares y administrativas que se establezcan deben atender al desarrollo cognitivo, físico y psicológico del adulto, de conformidad con las características del medio cultural, social y laboral; la flexibilidad es la característica por definición de la Educación para Adultos, y por ellos la estructura curricular y metodológica, los materiales y el manejo de los tiempos se deben adecuar a las necesidades y condiciones de la población.” (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Este criterio se tuvo en cuenta en cada actividad planeada, considerando sus edades, el estado de salud física, visual y psicológica, también los tiempos y sus estados de ánimo; se trataba de maniobrar estas situaciones para hacer un proceso de solución o de algo llevadero que los provocara hacer catarsis de alguna manera. Según la situación que se presentara, se adecuaba la actividad para lograr una disposición o generar reflexión frente a lo que estaba sucediendo.

“**Participación:** El proceso formativo de los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de responsabilidad de tal forma que les permita actuar activa y creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas, y culturales de su entorno, y ser partícipes de las mismas.” (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

En este proceso estuvo activa la participación, para el diseño de las actividades, para la evaluación y para la socialización de los trabajos de cada excombatiente. Las actividades estuvieron siempre abiertas a la creatividad, desde el dibujo hasta las manualidades y deportes.

En este sentido, se ve reflejado los criterios que están implícitamente en la PPI, a pesar de que no es un proceso de alfabetización, pero sí una propuesta pedagógica de Refuerzo de Lectura y

Escritura. Se entiende por estos criterios, que no se pueden desligar de sí y del proceso, ya que van actuando simultáneamente.

La Ley 115 de 1994 define, “la educación para adultos es un conjunto de procesos y acciones formativas organizadas en un currículo definido que busca atender de manera particular las necesidades educativas y fortalecer las potencialidades de aquellas personas, adolescentes o propiamente mayores de edad, que por diversas circunstancias no cursaron sus estudios de educación básica y media en las edades aceptadas regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo.” En la propuesta de Lectura y Escritura se buscó identificar las habilidades y potenciarlas para mejorar su lectura, comprensión y producción analítica-textual.

## **5. CAPÍTULO III**

### **5.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO Y EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Para este capítulo se profundizará en el enfoque investigativo (Investigación Acción) y en la Experiencia Pedagógica, como parte de la documentación sistemática que se realizó en el proceso de Refuerzo de Lectura y Escritura, a su vez analizando la relación que se tiene entre el enfoque investigativo y la experiencia.

### **5.2. ENFOQUE INVESTIGATIVO**

En este documento es importante aclarar que el enfoque investigativo por el cual se optó es el de Investigación Acción, tanto para adelantar la reflexión sobre el proceso pedagógico con los excombatientes como para analizar la Práctica Pedagógica Investigativa. De tal forma que, aunque en este documento se contextualizan los procesos que dan lugar al hecho de contar con un grupo de excombatientes, una organización y un espacio de PPI, se caracteriza a los actores participantes de la propuesta y se presentan actividades desarrollados con ellos, el mismo enfoque se utiliza para presentar la reflexión central de este trabajo de grado. El capítulo cuarto es el corazón de este documento, todo lo presentado permite mostrar el documento final que busca aportar a las prácticas con Población excombatiente. Por ello presentamos a continuación la forma que la IA se desarrolla en la práctica pedagógica pero luego se podrá ver la forma en que se encarna en el capítulo cuatro.

#### **5.2.1. Investigación acción:**

Este documento tuvo en cuenta el enfoque Investigación Acción (IA), ya que según Kemmis (1983) una de las características de este enfoque es la reflexión, en este caso el de la práctica, debo decir, la reflexión siempre fue el eje transversal una vez se terminaba cada actividad, cada

día o semana y los interrogantes aumentaba a la hora de nutrir cada ejercicio calificado y cada planeación por hacer.

También, la reflexión surgía al momento de hacer la siguiente planeación, nos preocupaba el hecho de hacer actividades que no les motivara, que no aprendieran que no entendieran y que no generaran esa reflexión con relación a su contexto. En ocasiones como muestran algunos informes de las planeaciones, modificábamos la actividad para hacerla más coherente al momento por el que estaban pasando (Ver anexo K). En esto transcurría la reflexión en comprender de qué manera se podía hacer el proceso educativo de refuerzo de lectura y escritura de una manera más contextual sin dejar de lado sus problemas, sus exigencias, sus incomodidades, sin dejar de lado lo que compone a un sujeto

Por otro lado, lo que surge con la IA es hacer una reflexión interna y externa; me refiero a interna como lo anteriormente mencionado, acerca de lo educativo y lo que se genera a partir de ello; y lo externo en cuanto a lo organizativo, a sus sentires siendo parte de Humanicemos DH y CCCM, donde se hubo falencias logísticas que en algunas ocasiones nos obstaculizaron el proceso de Refuerzo de lectura y Escritura, entendiendo que habían problemas que se desligaban de lo educativo pero que al hacer análisis profundo se entendía que terminaban afectando lo emocional en la realización de las actividades.

STEPHEN KEMMIS define que “la IA es poner en práctica una idea, con vistas a mejorar o cambiar algo, intentando que tenga un efecto real sobre la situación” (1983) la Práctica PPI consistió todo el tiempo en estar renovando para mejorar, y acoplarse a la realidad que ellos conocían, vivían, o que se les estaba presentando en ese momento, por esto en primer instante con cada grupo se sugiere hacer un diagnóstico para saber sus niveles de formación y de acuerdo

a esto construir una propuesta flexible Lo clave de estos cambios fue la evaluación cualitativa que se realizaba en cada encuentro.

Kemmis & McTggart, R, (1988)mencionan unas características de la IA que tiene relación con el proceso de Práctica con los excombatientes, donde se entiende la acción de la práctica como participativa, colaborativa, donde se crea autocritica, un Práctica en la cual implica hacer registros acerca del proceso educativo que se va realizando (informes, diarios de campo, planeaciones, registro de las evaluaciones cualitativas), también sobre las transformaciones que se van evidenciando con los excombatientes. Estos autores también resaltan la importancia de tener una ruta de IA en la investigación que se está realizando; teniendo en cuenta los siguientes pasos: planificación, acción, observación y reflexión. Esta ruta de trabajo se reflejó en este documento a la hora de pensarse en la pregunta ¿Cuáles son las consideraciones necesarias para la elaboración de propuestas pedagógicas con población Excombatiente?

La **planificación** abarca la configuración de una ruta de trabajo para realizar, el refuerzo de lectura y escritura con población excombatiente; donde surgen cuestionarse durante la elaboración el ¿Qué?, ¿Cómo?, y ¿para qué?, estas preguntas también cuestionaron las metodologías, mirando cuál era la más indicada, igualmente se revisaban las evaluaciones cualitativas y se adecuaban los gustos las necesidades, del grupo.

En cuanto, a la **acción** fue la ejecución de las planeaciones construidas a partir del contexto y de las necesidades, necesidades algunas que incluso ellos no habían resaltado. Es evidente que en la acción también se reflejen la modificación de lo planeado y de lo que va surgiendo dando un giro al proceso educativo. Por otro lado, también se interpreta la acción como, la intencionalidad con la que se realizan las actividades, desde un principio siempre fue critica-analítica. El diseño de las planeaciones aparte de que se hacía con base a los cuatro módulos, nos enfocábamos

también en la opinión del grupo, en la coyuntura nacional, en ejercer la parte analítica bien fuese de manera oral o de forma escrita.

En el aspecto de la **observación**, es importante porque, de ella se hicieron las sugerencias para modificar el hacer o las temáticas. La observación es la que posibilita el análisis, la modificación y la reflexión, ya sea en un contexto donde se efectúa la planeación o el contexto vivencial del grupo

En cuanto a la **reflexión**, es el documento final donde se recopila toda la investigación, se muestra el proceso, los resultados, y los análisis.

También la define Kemmis y McTaggart “la investigación es una forma de indagación autorreflexiva, emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y justicia de sus prácticas sociales y educativas, así como una comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que tiene lugar” (1989)

### **5.3. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PRÁCTICA CON LA ONG CCCM**

Debido al convenio con CCCM, llegan 25 Excombatientes a la base de Algeciras – Huila, pertenecientes a la ONG Humanicemos DH, con el objetivo de formarse y acreditarse para el desminado humanitario, conformando así el primer grupo de desminadores por parte del acuerdo de paz. Durante este proceso de capacitación, CCCM encuentra falencias y limitaciones formativas de lectura y escritura que afectan la Educación en Riesgo de Minas, por tal razón, buscan un convenio con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), con el fin de generar unos procesos de alfabetización con este grupo, por medio de la Práctica Pedagógica Investigativa PPI.

Esta iniciativa por parte de la UPN, en un primer momento se desarrolla con los estudiantes Sergio Cruz y Natalia López y luego se integraría Alejandra Lozano que hacen parte de la

Práctica Pedagógica Investigativa, además con el profesor Amadeo Clavijo. En este proceso se presentaron dos momentos, el primero con un grupo de doce hombres y tres mujeres, el segundo con la integración de dos mujeres y doce hombres, pero en el transcurso de este proceso cuatro personas renunciaron, por tanto, continuaron total 25 Excombatientes jóvenes y adultos.

#### 5.4. MOMENTO DE PRÁCTICA 1.



Fuente. Fotografía 8. Archivo Grupo de práctica

En esta primera parte del refuerzo de lectura y escritura, participaron en el proceso Sergio Cruz y Natalia López con el acompañamiento del profesor Amadeo Clavijo.

Antes de viajar al espacio, se estableció una reunión para construir la planeación, determinando qué era lo que necesitábamos identificar de este grupo

En primera instancia se consideró indispensable realizar un diagnóstico por medio de actividades (Ver anexo A) que nos permitieran evidenciar niveles de lectura y escritura, concentración, saber que necesidades formativas ellos creían tener y saber del contexto donde estábamos. La intención era que ellos propusieran temas que quisieran aprender para poder articularlos a la lectura y escritura, de manera que les sirviera para su vida laboral, cotidiana y que el plan de trabajo fuera una construcción conjunta.

En esta planeación se realizaron 9 actividades con la evaluación para tres días. Donde el primer día se tenía como propósito la presentación y “Desarrollar actividades de integración, que faciliten la comunicación entre los distintos sujetos en el aula”.

Para el segundo día el propósito era “Identificar niveles de comprensión lectora y producción de textos en el grupo, a partir de la construcción de cuentos contextualizados a su realidad”. Por último, en el tercer día se desarrolló la evaluación de manera cualitativa donde el grupo realizaba sugerencias de lo que se tenía que mejorar, lo que les gustó y que agregarían. Sin embargo, las actividades que se realizaron cumplieron con los objetivos, arrojando dificultades y habilidades que el grupo tiene y con base a esto construir el plan de trabajo.

A continuación, se presentará una tabla con las actividades y su respectivo objetivo que hicieron parte del diagnóstico.

Tabla 1 Actividades de diagnóstico

Dia 1					Dia 2				
Actividad	Socialización	Actividad Rompe hielos	Mi objeto favorito	Cartografía	Dibujo un rostro	Rutina	Esqueleto exquisito	Continuación de una historia	Caricatura
Objetivo	En este momento el grupo expreso sus necesidades de lo que querían aprender: “*Manejo del computador para la diligencia de formatos en Excel y Word. *Cómo hacer una hoja de vida *Cómo realizar una carta, un informe, una solicitud *El manejo de las tildes, redacción, ortografía, y comprensión *El refuerzo de temas para la prueba Icfes” (anexo 3 inf. De diagnóstico)	“En esta actividad el propósito es identificar a partir de la observación; la lateralidad, el manejo de instrucciones y concentración”.	“El propósito de esta actividad es identificar la capacidad de retener información, y la oralidad al momento de la socialización”.	“La intención de esta actividad es la ubicación espacial, conocimiento de su territorio, comprensión del contexto en el que viven y oralidad”.	“La actividad permitió identificar motricidad fina, y manejo espacial.”	“En esta actividad se identificará redacción y composición de texto basados en una futura rutina contextualizada a su realidad”.	“Con esta actividad se identifica secuencia, comprensión lectora, oralidad (lectura en voz alta)”.	“Lo que se pretende identificar con este ejercicio es la composición oral (creatividad), relato oral, y ortografía.”	“El ejercicio con la caricatura nos permite identificar abstracción de imagen, y oralidad.”

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de este diagnóstico fueron:

- Los niveles de concentración y retención de la información dependen de los intereses de cada uno.
- Se observaron problemas de lateralidad que se solventaba en la creación de estrategias, de esta forma cumplía con cada actividad.
- En el ejercicio de cartografía, se identificó la apropiación con el territorio nacional, tanto en la ubicación como en las problemáticas sociales, reflejándose esto en debates referente a la coyuntura del país. Mostrando una comprensión del contexto.
- Se observaron dificultades en la composición y redacción de textos. En la lectura faltaron elementos de comprensión y tener en cuenta los signos de puntuación.
- La interpretación de la imagen fue amplia y contextual.

También se plantea, a raíz de este diagnóstico (Ver anexo B) cuatro modalidades para tener en cuenta a la hora de diseñar las planeaciones para este grupo de participantes. “... basamos las actividades en perspectiva de Investigación – Acción con enfoque de observación participante, en cuatro modalidades: 1) comprensión lectora, 2) composición- redacción de textos, 3) abstracción de imagen y 4) oralidad.”, también se concluyó que:

“A manera de sugerencia se plantea:

- Se identificaron diferentes capacidades motoras, las cuales pueden permitir el refuerzo de lectura y escritura y la comprensión de diferentes temas.
- A partir de sus temas de interés, como aprender a manejar Word, Excel, entre otros; esto nos puede permitir que aumente la motivación y la comprensión de los temas.
- Se considera necesario para la comprensión lectora la utilización de diccionario para las palabras desconocidas.

- Los temas que se propongan para trabajar con el grupo, deben ser contextualizados a la realidad y a sus necesidades.
- Cada planeación sobre los temas a tratar, debe tener la intencionalidad de un análisis diferencial, ya que, no todo el grupo está en el mismo nivel. Para este caso se considera dividir al grupo en dos subgrupos e iniciar diferentes procesos de aprendizaje de acuerdo con el nivel en el que se encuentren.” (Ver anexo B). A continuación, presentamos el objetivo que se tuvo en cuenta para cada una de las modalidades mencionadas.

### **5.4.1. Modalidades**

Estas modalidades se proponen como una ruta metodológica para el diseño de cada planeación; vale aclarar que estas no se pueden acoger de manera independiente, puesto que en la realización de las actividades se pueden reflejar todas las modalidades entrelazadas.

#### ***5.4.1.1. Comprensión lectora***

El objetivo de esta modalidad es que, cada texto propuesto y leído en las clases, debe ser entendido y relacionado con el contexto nacional o local, por esto, los textos son de coyuntura o de interés del grupo.



Fuente. Fotografía 9. Archivo Grupo de práctica

### 5.4.1.2. Composición – redacción de textos:

En la composición y redacción de textos, va en la elaboración de textos reflexivos, como opiniones, cartas, frases, comprensiones de lectura, toma de apuntes. En esta parte de la modalidad se hicieron correcciones de ortografía y signos de puntuación.

Para en el segundo momento, que más adelante retomaremos, es la creación de Poemas, cuantos, mitos y leyendas.

Bogotá, D. C. 03 de mayo del 2019.

Sr. Iván Duque.

Presidente  
República de Colombia.  
Ciudad.

Ref. Carta pública.

Distinguido Presidente, Como miembro activo de la comunidad y beneficiario de la jurisdicción especial para la paz, instancia creada al inicio del proceso de paz que se llevo a cabo en la Habana, Cuba me dirijo a usted con el propósito de manifestarle algunas consideraciones que surgieron posterior a sus objeciones.

Luego de un ejercicio de balance, a las objeciones de jefes. He considerado, como uno de los más justos golpes al proceso de paz, y a la confianza que le hemos depositado para la implementación, y para llevar a cabo lo vendí y lo no repetición de lo que ha ocurrido en el país durante 53 años de confrontación.

Por eso me parece, que esto se podría hacer una minuciosa investigación a ciertos aspectos y no ir a tirar lo acordado por el obispo, ~~ya~~ luego los perjudicados vemos hacer todas las colombianas.

Espero que mi carta sea muy analizada para no ir a cometer locuras que luego nos parez juzgado a todos.

Muchas gracias. Hasta una próxima.

Jairo Pérez Algeciras dpto del Huila.

Fuente. Fotografía 10. Archivo Grupo de práctica

Poema de amor


De lejos te quiero mucho  
De cerca con un beso  
y cuando te veo  
se me para el corazón.

Si un día no te veo  
viviré sin razón  
Porque la Regencia tuya  
alumenta mi ilusión

Te ame en el pasado  
te amaré en el presente  
y si lo me lo remite  
te amaré para siempre.

Puedo perderlo  
Puedo odiarlo  
Pero no es imposible dejar de amarte

• Da cuenta de lo aprendido en clases  
• Muy bien



Fuente. Fotografía 11. Archivo Grupo de práctica

### 5.4.1.3. *Abstracción de imagen:*

Esta se situó en el primer momento en el análisis, comprensión y creación de caricaturas, también para las actividades iniciales de aprestamiento, que algunas requerían de pensamiento lógico.



Fuente. Fotografía 12. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 13. Archivo Grupo de práctica

#### 5.4.1.4. Oralidad:

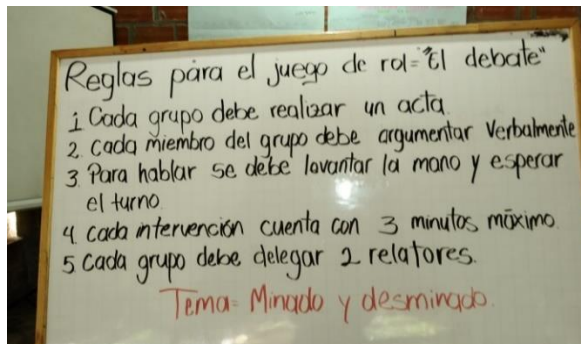
La oralidad se retoma desde la lectura en voz alta hasta en la opinión de sus análisis, procurando mejorar su expresión a la hora de dirigirse al público, mejorando vocabulario y preparando que van a decir a la hora de exponer.

Para el segundo semestre del año 2018 se desarrollaron Seis sesiones de las cuales me correspondió desarrollar dos y acompañar una, el diagnóstico lo hicimos de manera conjunta

Sergio. En la tabla se mostrará los momentos en que se realizaron las sesiones.



Fuente. Fotografía 14. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 15. Archivo Grupo de práctica

A continuación, se observa la tabla que da cuenta de las actividades de planeación y asistencia al espacio de práctica:

Tabla 2 Cronograma de planeaciones e informes

No. Planeación o informe		Fecha de Práctica
1	Planeación diagnóstico	13 al 15 de septiembre de 2018
1	Informe diagnóstico	
2	Planeación	29 de octubre al 03 de noviembre de 2018
2	Informe	
3	Planeación	26 de noviembre al 01 de diciembre de 2018
	Acompañamiento y cierre de semestre	03 al 08 de diciembre de 2018
3	Informe	
4	Informe fin de semestre	Septiembre a diciembre 2018

Fuente: Elaboración propia

El plan de trabajo que desarrollé tenía en cuenta seis aspectos: el primero, es la división del grupo de excombatientes en dos (A y B); segundo, toda actividad debía ser relacionada con el contexto del grupo; tercero, se debía realizar un informe de lo realizado para ver los avances y de acuerdo con esto realizar la siguiente planeación; cuarto, cada planeación debía contener un momento de evaluación dirigida a ver avances y a la metodología realizada durante la semana; quinto, cada semana se debía manejar una palabra generadora y sexto, para cada actividad se requería un ejercicio de aprestamiento.

“CCCM nos informó sobre los horarios que se manejaban en la base de Algeciras (Diario de campo 1):

5:30 a.m. y 7:00 a.m.: Aseo a la base,

7:00 a.m. a 8:00 a.m.: Desayuno

8:00 a.m. a 10:00 a.m.: Actividades, en este caso es de refuerzo de lectura y escritura,

10:00 a.m. a 10:30 a.m.: Refrigerio

10:30 a.m. a 12:00 m.: Actividades (refuerzo de lectura y escritura)

12:00 m. a 2:00 p.m.: Almuerzo

2:00 p.m. a 4: 00 p.m.: Actividades (refuerzo de lectura y escritura)”

Como el grupo había que dividirlo en dos, grupo A y grupo B debido a que no todos estaban en el mismo nivel de formación y se veía pertinente hacer un proceso de enseñanza más personalizado, siendo A el avanzado y el B el que presenta más dificultades sobre lectura y escritura; por tanto, la jornada se tuvo que dividir en dos también, el de la mañana (4 horas) y el de la tarde (2horas), El grupo A se reunía en la mañana y grupo B en la tarde, como el tiempo estaba descompensado, se optó por estar rotando los grupos.

De acuerdo con lo anterior, se diseñan planeaciones para cada grupo, de a tres momentos (retrospectiva, aprestamiento y actividad programada) por actividad; no se pone un tiempo de terminado, pues se va mirando de acuerdo con el proceso y a los avances que van surgiendo en el tema, porque, sucedía que había temas donde se convertían en debates y como era de argumentación el ejercicio se permitía el tiempo para la discusión.

En la primera sesión para ambos grupos se escogió la palabra generadora que iba hacer transversal a las actividades de la semana, y la palabra fue *territorio* que para la construcción de su definición se mostró un cortometraje de la *abuela grillo*. Con el grupo A se enfatizó en el desarrollo de lecturas de artículos de prensa – coyuntura nacional, y la comprensión de caricaturas para la producción de textos más complejos. para la comprensión de imagen, el análisis que realizaban de las caricaturas era bueno, siempre se remitían a noticias, o a hechos históricos para argumentar la caricatura y darle sentido. Se tenía que llevar textos extra para la práctica de lectura en voz alta con las pausas de los signos de puntuación.

Para el grupo B se desarrolló la comprensión de textos cortos teniendo en cuenta la palabra generadora y la construcción de oraciones con sentido completo. En la abstracción de imagen, donde la propuesta era análisis de la caricatura, se generaban temas de discusión, por ejemplo, en una actividad, se trató de definir *identidades territoriales*, buscando su significado y aterrizándolo a la coyuntura nacional.

En los ejercicios de aprestamiento se les dificultaba algunos puntos, pero como se solucionaba colectivamente, entendían que eran ejercicios de concentración y se motivaban a su solución; en el caso del origami, les gustaba mucho la construcción de animales, permitiendo la concentración y el desarrollo de motricidad fina.



Fuente. Fotografía 16. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 17. Archivo Grupo de práctica

La petición de ambos grupos era que se reforzara la ortografía por medio del dictado; pero nosotros teníamos una perspectiva del dictado más memorístico que no queríamos implementar, pero bajo la insistencia del grupo, se llevaban textos para dictar, siendo la ortografía corregida por ellos o por sus compañeros a modo de tarea. Sin embargo, se trató de cambiar el dictado por la toma de apuntes, cuando algún compañero leyera se tomaban apuntes, entendidas como ideas

principales o lo que entendió o no de la lectura, junto con las palabras desconocidas. Esta toma de apuntes motivo a los grupos a mejorar la argumentación en la socialización. (Ver anexo C)

En la segunda sesión, el eje central era trabajar la herramienta Word, debido a sus necesidades ya mencionadas en el diagnóstico, y también el eje de ortografía.

Para este sema de refuerzo no se pudo cumplir con la separación del grupo en A y B, ya que, hubo actividades laborales en las cuales requerían de algunos participantes, por tanto, el grupo se unifico y la planeación se tuvo que modificar a las circunstancias.

Debido a la necesidad de reforzar la ortografía, se jugó STOP, un juego que consiste en escoger una letra, la cual será la inicial para escribir un nombre, apellido, ciudad, fruta, animal, color y cosa, en el menor tiempo posible y cuando se acabe de escribir se grita STOP, para que los otros integrantes paren y se empiece a calificarse el puntaje. Este juego les gusto porque, se tenían que esforzar en pensar lo que iban a escribir.

La actividad en Word fue explicar la herramienta por medio de un video, pero a la vez iba pasando por computador para solucionar dudas; el siguiente paso fue dejar que buscaran una lectura libre por internet, con la que se sintieran a gusto, para que la copiaran a Word y la leyeran subrayando palabras desconocidas e ideas principales, y por último intentar hacer una historieta en Word.



Fuente. Fotografía 18. Archivo Grupo de práctica

En esta sesión se vivieron inconsistencias logísticas, como no estar todo el grupo completo y los materiales no estar a tiempo, obstáculos que se pueden presentar en los espacios donde se están realizando procesos pedagógicos, y que final mente se tiene que sortear con otras actividades.

En la siguiente semana realice un acompañamiento-apoyo a mi compañero, con el fin de ir concluyendo este semestre, sin embargo, se propuso hacer un mural con el grupo completo. (ver Ilustración 24).



Fuente. Fotografía 19. Archivo Grupo de práctica

Para finalizar este primer momento, considero necesario mostrar parte del informe final (Ver anexo G), que se asemeja al proceso que se tuvo en *refuerzo de lectura y escritura* con los excombatientes durante el semestre, articulándolo con los módulos propuestos. (Ver Tabla 3)

*Tabla 3 Informe final Anexo G*  
(Elaboración propia)

<b>Módulos</b>	<b>Diagnostico</b>		<b>Avance</b>	<b>Pendientes</b>
Comprensión	Lo que hay -Manejo de instrucciones, Con contracción, retención, comprensión de los espacial	Lo que falta -Lectura en voz alta y hacer preguntas de análisis. -La importancia de la escucha.	-Comprende los temas de interés -se sugiere lecturas intercaladas, cortas y largas. -problematizan los temas de coyuntura y los aterrizan a su realidad.	
composición- redacción de textos	-Tienen un nivel básico de redacción y composición de textos	-Tres integrantes no están en el mismo nivel, requieren de constante refuerzo -Refuerzo de ortografía	-se cuestionan acerca de la ortografía. -Les gusta escribir acerca de su experiencia en el campo. -el avance también se evidencia en la realización de juegos que permita cuestionarlos acerca de la ortografía o acerca de la producción de su texto.	Falta reforzar composición, ortografía
abstracción de imagen	Algunos amplían el análisis de imagen	Lectura superficial de imagen.	-Se ha ampliado el análisis, se forman debates respecto a las caricaturas o fotografías.	Dificultad con las actividades de aprestamiento (pensamiento lógico). Se requiere refuerzo.
Oralidad	-Se les facilita la socialización opiniones.	Reforzar lectura en voz alta, signos de puntuación. Se dificulta la argumentación. Limitaciones de oralidad por vocabulario	-Se ha visto un gran avance con la lectura en voz alta en todo el grupo. -leen textos largos cuando son de su interés.	Se requiere de un refuerzo constante en la lectura.

## 5.5. MOMENTO DE PRÁCTICA 2.



Fuente. Fotografía 20. Archivo Grupo de práctica

Para el segundo momento del primer semestre del 2019, se integran otro grupo de excombatientes de Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (ETCR) de Montañita Caquetá. Y para el equipo de PPI se integró Alejandra Lozano.

Para la vinculación de este grupo, se consideró hacer un proceso similar, un diagnóstico incluyendo un formato (Ver anexo H), con unas preguntas específicas que nos pudieran indicar el nivel de escolaridad obtenido, saber respecto a sus proyecciones y las pretensiones que tenían con el proceso que se estaba haciendo sobre *Refuerzo de lectura y escritura*.

Viajamos al ETCR de Montañita Caquetá, para hacer las actividades planeadas y aplicar el formato. Este diagnóstico permitió saber que la población también era joven y adulta, que tres se identificaban con etnias Zikuani, Nasa y Afrodescendiente; todos sabían leer y escribir, manifestaban su interés en mejorar en los ejercicios de lectura y escritura, expresaban tener

necesidades formativas como: potenciar habilidades para la expresión oral, desarrollar actividades de refuerzo en lectura y escritura, adquirir conocimiento acerca de las TICS y como sugerencia proponían que los espacios formativos no fueran tan agobiantes y que se debería acordar horarios para evitar el cansancio.

Con esta salida al ETCR se logró hacer un acercamiento más contextual al grupo, dándonos a conocer el grupo su espacio y contándonos todo lo que se ha logrado durante el proceso de paz y con el trabajo colectivo que han realizado como la piscicultura, el cultivo de piña, el criadero de cerdos, entre otras cosas.



Fuente. Fotografía 21. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 22. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 23. Archivo Grupo de práctica

El diagnóstico (Ver anexo I) arrojó que ninguna persona presentaba situación de analfabetismo, pero sí había que reforzar la lectura y la escritura, porque se presentaba desniveles de comprensión escrita y en la coherencia. En el diagnóstico se concluye que hay unas necesidades formativas como:

“De acuerdo con lo planteado por los y las estudiantes en la pregunta correspondiente a las necesidades formativas, se evidencia en:

a. **Refuerzo procesos orales**, en el sentido de potenciar habilidades para la expresión oral y en público;

b. **Refuerzo Lecto escritor**, trabajar en el desarrollo de las capacidades lecto escritoras y creativas.

c. **Apropiación de saberes técnicos**: Adquirir conocimiento sobre el manejo de herramientas informáticas y las TICS para el desarrollo de sus procesos laborales y sociales.

d. **Jornadas de trabajo**, como sugerencia del grupo plantean que los espacios de trabajo no sean tan agobiantes, por ejemplo, definir los horarios en las horas de la mañana.

e. Se sugiere retomar las afinidades, la vida cotidiana como un apoyo didáctico y pedagógico para el proceso formativo de las y los participantes, teniendo en cuenta los resultados de actividades y gustos que arroja el diagnóstico como: la siembra, los deportes, la cocina y la música”. (López, Cruz, & Alejandra, 2019)

Al iniciar el plan de trabajo de este nuevo semestre, junto con el diagnóstico realizado; CCCM nos remite unos formatos para plasmar un bosquejo de lo que sería el plan de trabajo, también se debía diligenciar un formato-cuestionario informando lo que se realizaba durante las semanas.

Como grupo de Práctica Pedagógica Investigativa se realizó una reunión, para acordar como iba hacer este nuevo proceso con la inclusión de este nuevo grupo y de estos nuevos formatos. Se sigue teniendo en cuenta las cuatro modalidades, enfocadas a la creatividad de los sujetos, se decide no dividir el grupo ya que éramos tres participantes, podíamos repartirnos por todo el salón, resolver dudas y hacer un acompañamiento mejor del proceso. En cuanto a los informes se realizar con base a los formatos de CCCM y para saber si se cumplió con las actividades de la semana se empiezan a realizar las anotaciones por actividad en la misma matriz de la planeación. A continuación, el cronograma de las actividades para con este momento:

*Tabla 4 Cronograma de planeaciones e informes*

No. Planeación o informe		Fecha de Práctica
1	Planeación diagnostico	vereda Agua Bonita, municipio Montañitas - departamento del Caquetá, los días 3 y 4 de abril de 2019
1	Informe diagnostico	
2	Planeación - Informe	semana 29 de abril - 4 de mayo
3	Planeación - Informe	semana 2 junio - 8 de junio
4	Planeación	2 y 3 de julio

Fuente: Elaboración propia

En esta primera semana, se usó la metodología narrativa, autobiografía, Galería fotográfica, gráfica del tiempo: taller de la memoria, taller: ver, juzgar y actuar, Mapas del territorio, y dialogo colectivo, con el fin de “Reconocer a los y las participantes en sus procesos de escritura, lectura y análisis de contexto, por medio de talleres que posibiliten fortalecer las capacidades de la lectura de realidad” (Ver anexo J)

Se presentó una dificultad con unos integrantes del grupo al hacer el taller de la memoria, porque, este requería de hacer un alineamiento del tiempo de su vida y luego articularla a la historia nacional, ellos se opusieron, debido a que habían tenido unas situaciones difíciles y no querían exponerlas ni escribirlas, pero así mismo proponen hacer una línea del tiempo de la historia de Colombia.



Fuente. Fotografía 24. Archivo Grupo de práctica

Pero también, se observó el gusto por las actividades como el “concéntrase” que es la relación de imágenes y la elaboración de la carta. Con esto, se pudo ver el cumplimiento del objetivo, al visualizar y escuchar al grupo como relacionaban y reflexionaban estos hechos históricos con su realidad actual.

Por otro lado, en esta primera sesión se concluye que:

- se debe continuar con lectura en voz alta, para la corrección de signos de puntuación.
- Se debe trabajar la lectura y argumentación crítica.

- Reforzar con actividades de argumentación oral, la pronunciación y la coherencia de lo que se dice.

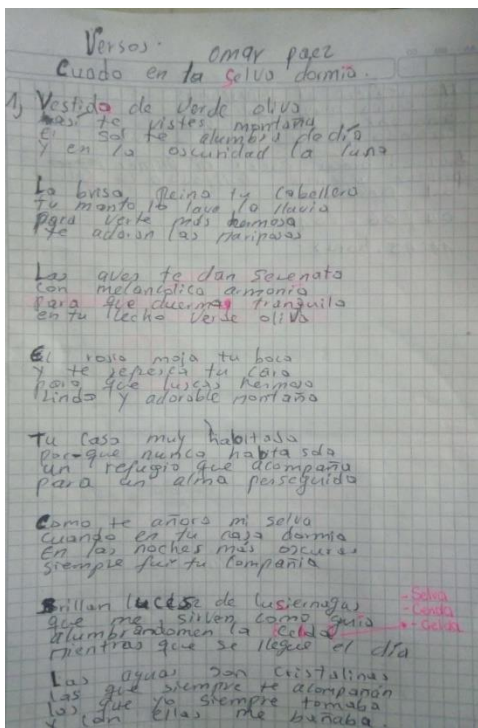
En algunas ocasiones recurrimos hacer actividades complementarias, debido a que el grupo terminaba rápido lo que se las había dejado, también se recurrió a dejar a tareas para complementar el refuerzo y la exigencia en la producción de textos fue incrementando de media hoja a dos páginas.

En el informe que se hizo para CCCM se manifestó a cerca de la dificultad de salud visual que la gran mayoría estaba presentando, obstaculizando el refuerzo y limitando al grupo a aprender.

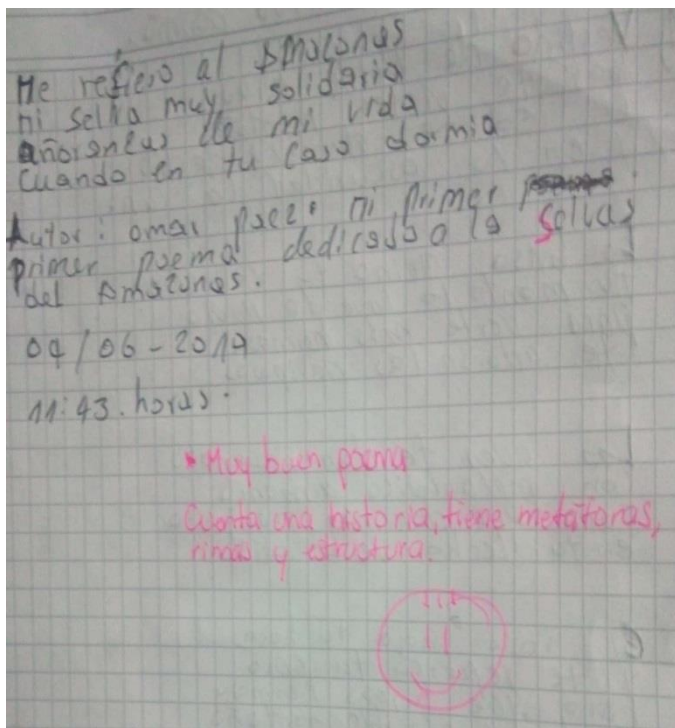
En la segunda semana se tuvo como objetivo “Potenciar procesos de producciones de narrativas creativas que posibiliten habilidades para la comunicación oral.” (Ver anexo K)

Para las producciones narrativas se decidió trabajar algunos géneros literarios, uno por día, como: Novela, Poesía, Cuento corto, Crónica, Mito y Leyenda.

La Novela, Mito y Leyenda, fueron temas muy interesantes porque en las actividades sugeridas, tenían que diseñar un personaje y plasmar el mito y la leyenda en una creación con los materiales que se les daba. En la actividad de la poesía, muchos se inspiraron escribiendo sobre su vida o su preferencia, teniendo en cuenta las características de la poesía. En la crónica, expresaron su inconformidad acerca de la tardanza del pago de la mensualidad, por medio de una noticia, en cuanto, al cuento corto se desarrolló la comprensión de lectura con una guía la cual debían completar.



Fuente. Fotografía 25. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 26. Archivo Grupo de práctica

Cada actividad que se dejaba como tarea se corrigió y se evaluó cualitativamente, escribiendo comentario de lo que les faltaba mejorar o de lo que ya habían mejorado. Sin embargo, algunos no estuvieron de acuerdo con esta forma de evaluar, ya que, exigían que le pusiéramos una nota numérica. Debimos explicarle que nuestra metodología de evaluar no era así, que se basaba en el proceso de cómo iba aprendiendo cada uno y de ir mejorando poco a poco.

En la tercera semana que correspondía trabajar acerca de las herramientas ofimáticas, no se pudo realizar debido a una evaluación de impacto que CCCM requería hacer en algunas veredas. La evaluación de impacto consistió en dirigirse a unas veredas la Danta y parte de la vereda la Perla para la aplicación de unas encuestas casa por casa acerca del desminado humanitario; lo cual requerían de una preparación para hablar con la comunidad y una recolección de datos, porque al final del día debían enviar un audio comentando las observaciones del ejercicio.

Debido a esto, se acordó que podíamos acompañar este proceso, realizando dos talleres para la preparación de esta evaluación.

Se construyeron dos talleres, (Ver anexo L) el primero, correspondía hacer un recorrido por el pueblo a unos puntos específicos y aplicar una encuesta, para después hacer la socialización. El segundo taller correspondía a la organización de datos y al análisis, con lo obtenido de la encuesta, para esto se realizó una matriz ubicando la información.



Fuente. Fotografía 27. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 28. Archivo Grupo de práctica

Posteriormente, acompañamos al grupo hacer la evaluación de impacto a las veredas. Pude observar que cuando se les llamaba para hacer las encuestas, las personas salían con desconfianza, pero se les explicaba quiénes éramos, cuando entraban en confianza nos daban limonada, algunos momentos fueron tensionantes porque, la misma población al vernos llegar pensaba que era un grupo armado, guiándose por el pantalón que era modelo camuflado y las botas, nuevamente se les explicaba de donde veníamos y la encuesta que se le iba hacer. En cuanto a los excombatientes, al ocupar su rol como funcionarios de campaña, algunos se notaban nerviosos a la hora de dirigirse a la comunidad y otros se sentían alterados de saber que el ejército estaba en la zona.

De esta manera, se concluye el trabajo con el grupo de excombatientes.



Fuente. Fotografía 29. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 30. Archivo Grupo de práctica



Fuente. Fotografía 31. Archivo Grupo de práctica

## **5.6. RESULTADOS DESPUÉS DE OCHO SESIONES:**

Se logró hacer un buen proceso de Refuerzo de lectura y escritura. Esto se evidencia en la producción de las diferentes narrativas que se trabajaron; Con las narrativas también se evaluó al grupo, en la realización de los ejercicios, en la participación, y el compromiso de autonomía que cada uno tuvo. No hay duda de que la propuesta fue todo un proceso simultáneo, en cuanto, se iban realizando modificaciones, como lo que sucedió en el momento dos (2), también se iba complementando con las necesidades que el grupo proponía en las evaluaciones cualitativas.

La aplicación, del formato para la construcción del diagnóstico para el segundo grupo fue clave, porque se obtuvo información acerca del nivel de formación que tenían, su edad, y sus necesidades; estos tres ítems fueron claves para la construcción de un plan de trabajo. Para nosotros comprender que los excombatientes poseían un nivel de escolaridad, los ubicaba por encima de la condición de analfabetas; el saber de su edad nos ayuda a tener en cuenta una metodología apropiada para los jóvenes y otra para los adultos, y el tener claridad sobre sus necesidades nos ayuda a diseñar actividades de manera contextualizada, y teniendo en cuenta lo que ellos conocen y saben.

También, surge un logro en el camino que demuestra lo influyente que fue este proceso, y es el hecho de haberlos motivado a terminar sus estudios.

Es complejo mencionar lo queda pendiente, debido a que el proceso de Refuerzo de lectura y escritura es largo y complejo en donde además cada vez se aprende, se comprende, y se pueden llegar a estos procesos por diferentes formas, métodos y actividades. En el caso de los excombatientes, la mayoría han creado la lectura y la escritura como una necesidad, porque por medio de ella pueden informarse, incluso llegar a ser útil para conseguir parte de sus propósitos.

La lectura y escritura nunca va a sobrar, porque son acciones comunicativas en la vida del hombre.

## 6. CAPTULO IV

En este apartado se recopila, a partir de los aprendizajes, las pautas que emergieron en los dos momentos de la Práctica pedagógica investigativa, el primero es en el corregimiento de Aguas Blancas y el segundo en Algeciras Huila con la ONG Campaña Colombiana Contra Minas.

### 6.1. COLEGIO DE AGUAS BLANCAS - VALLEDUPAR.

Luego de la imposibilidad de adelantar la práctica en esta comunidad y analizar los acontecimientos vividos en este proceso inicial de inserción me quedé con los siguientes aprendizajes, que son parte de las pautas que se desarrollan en esta investigación:

- Antes de tener un acercamiento con la comunidad, se debe obtener un previo conocimiento del territorio, su ubicación, antecedentes históricos, y actores que influyen en ella. Tener estas claridades, facilita la comunicación y establecimiento de vínculos claros con los diferentes actores del territorio. Igualmente permite hacer conciencia de los riesgos y otros factores que afectarían el trabajo o incluso la integridad del equipo externo y por supuesto de aquellos actores que brindan la acogida.
- El ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué? es importante en la elaboración de los instrumentos de recolección de datos. Estas preguntas son importantes para dar claridad a las acciones que se derivan de los instrumentos a diseñar y se deben trabajar mancomunadamente con los equipos locales para poder establecer intereses reales de la información que se desea conseguir y así mismo el manejo que se hará de ella. Es importante resaltar que todos los involucrados en la recolección de información deben tener claridad de quienes, por qué y para qué se usará la información, ya que en el caso de territorios

que han sufrido violencia, la falta de claridad genera situaciones riesgosas para todos los implicados.

- Los objetivos y las intenciones tanto de los Practicantes, como de quienes solicitan adelantar cualquier proceso con la comunidad deben ser claros, para poder lograr un trabajo transparente y respetuoso para con la comunidad participante.
- Se aprendió a compartir y a convivir con la comunidad, independientemente de haber aplicado un censo. Es claro que la cotidianidad nos atravesó como agentes externos. Al llegar al territorio no hay que olvidar que como tal nos subordinamos a las dinámicas y ritmos de la comunidad de acogida. Se deben tener en cuenta sus formas de organizarse y con respeto recibir las atenciones o cuidados que se suministran. Igualmente es importante que las reglas o condiciones de seguridad que se nos hagan como agentes externos, se observen. Por otra parte, vivir la cotidianidad en conjunto con las dinámicas locales nos suministran informaciones adicionales sobre la idiosincrasia, cultura y formas organizativas y estructuras presentes en el territorio.
- Como agentes externos llegamos por solicitud de las autoridades para atender una situación educativa presente, como lo era en este caso el analfabetismo. Sin embargo, no podemos desconocer otras problemáticas y necesidades que se deben identificar; el trabajar con la comunidad nos devolverá una información más completa de sus necesidades y quizá las prioridades son diferentes para cada uno de los actores. Se sugiere tenerlas en cuenta pues se puede facilitar el plan de trabajo con un enfoque contextual y que contribuya a un desarrollo integral.

## **6.2. ALGECIRAS- HUILA**

En la trayectoria de esta investigación, evidencio con mi practica pedagógica y población Excombatiente la necesidad de establecer estas pautas para el diseño de propuestas pedagógicas, que ayuden a la formación de esta población.

### **6.2.1. CONTEXTO:**

Cuando se inició la PPI se mencionó que en cada espacio de práctica se debía hacer una caracterización, donde se entendieran quienes son los actores del espacio, sus necesidades y su contexto. Pero al llegar a Algeciras, había que caracterizar el contexto antes y durante los acuerdos de paz, caracterizar la ONG CCCM, los excombatientes, entendiendo que todos venían de diferentes ETCR y al municipio de Algeciras. Todo esto requirió de una búsqueda exhaustiva, tanto para este documento, como para la preparación de cada clase para poder conversar con ellos y también como responsabilidad informativa frente a lo que iba sucediendo coyunturalmente en los acuerdos de paz.

También, el hecho de identificar el contexto en esta práctica se ubica en dos vías; 1) el contexto que presenta el grupo frente a su situación de excombatientes y 2) frente al contexto como excombatientes en formación en Educación en Riesgo de Minas (ERM)

Posturas que fueron transversales a la práctica, porque había que pensar en las necesidades formativas internas y externas; es decir internas, porque iban relacionado los intereses de lo que querían aprender, también un contexto de coyuntura donde afectaba lo emocional frente a la dilatación de los acuerdos de paz; y externas pensando en la formación que le sirviera los excombatientes para el desarrollo de sus actividades laborales en CCCM.

Entonces cualquier propuesta que se desea adelantar con esta población, debe lograr ubicar por lo menos los procesos políticos, sociales, culturales y personales tanto diacrónica y sincrónicamente ya estos elementos influyen en el diseño de la propuesta.

Es importante definir la forma en que se denominan los procesos que dan origen a la condición de los excombatientes, reinsertados, reincorporados, exguerrilleros, desmovilizados y otros que puedan surgir, dado que determinan igualmente una identidad, una cultura, roles o formas de ciudadanía y /o posturas que condicionarían el tipo de propuesta a desarrollar.

No se puede obviar que el proceso pedagógico está atravesado por las vivencias cotidianas y la forma en que se regula su estructura organizativa que está exigiendo el cumplimiento de los acuerdos.

La propuesta no solo debe facilitar alcanzar los objetivos que solicita la entidad que la solicita sino además dar respuesta a las necesidades individuales de los excombatientes en materia pedagógica inicialmente y si existen o surgen otras evidenciarlas como parte de la necesidad de una formación integral y para toda la vida.

### **6.2.2. HISTORIA DE VIDA**

La historia de vida siempre estuvo presente en los diferentes encuentros y actividades que se realizaron, cada uno tuvo la manera de cómo expresar un poco de su historia o también de reservarla.

Es importante involucrar de esta manera el sujeto, ya que lo sitúa dentro de una historia o contexto como el de su país, provocando una lectura crítica del medio.

“En las actividades de hacer “memoria” a algunos, específicamente a dos mujeres, les incomodó hablar de este tema, incluso en cualquier actividad que implicaba recordar su pasado alteró su estado de ánimo y su disposición.

También, el incumplimiento de los acuerdos; la no acreditación del trabajo como desminadores y el pago tardío del salario según el acuerdo con la ONG, cuyo monto no es suficiente para sus obligaciones, son factores que los afectaron el campo emocional y mental tanto individual como grupal del grupo, provocando limitaciones a la hora de aprender y disposición para hacer las actividades.

#### **6.2.2.1. Alternativas que se realizaron**

Para estas afectaciones emocionales y anímicas, lo que se ha logrado hacer es hacer un dialogo comentando la problemática (caso del sueldo) y exteriorizarlo en la escritura y en los medios audios audiovisuales con video clips, esto ha mejorado la disposición. Pero, en el caso de sus memorias se procura no tocar el tema”. (Diario de campo 2)

La historia o los relatos de vida siempre son un recurso que se puede trabajar, sin embargo, requiere ser trabajada con tacto y con respeto. La vida, los dolores, traumas o acontecimientos que pueden emerger al momento de elaborar un relato con estas características, no debe desligarse de un trabajo personal y ojalá asistido en lo emocional, pues los educadores comunitarios pueden hallarse a situaciones que necesitan trabajo terapéutico para el cual no estamos formados.

Es claro que la evocación de oficios, trabajos, anécdotas, pueden conducir mejor a obtener informaciones sobre habilidades, talentos y conocimientos que puedan apoyar la tarea pedagógica del aprendizaje de letras y números, o en el desarrollo de lecturas críticas profundas. Así mismo las historias propias de sus regiones y su tradición oral, sus cantos y poemas permiten recrear mejor las condiciones para un aprendizaje más cercano a sus qué haceres y sentimientos.

Es importante aprender a entender los silencios y el lenguaje corporal que da pistas de incomodidad, dolor o desconfianza y no debe haber preocupación en el educador si esto se

presenta a propósito de la evocación de sus historias, pues es importante darse cuenta de los límites de su intimidad y aceptar que hay historias vedadas. Se debe preocupar más por la desmotivación que emerge de actividades sin sentido, que no conducen a algo práctico o que da respuesta a lo que solicitan.

Si se detectan dolores o situaciones incómodas que pueden requerir atención es importante que programas complementarios de atención integral de salud, u ocupacionales se diseñen o propongan para que los especialistas en el tema o la organización a cargo asuman o viabilicen estas tareas.

Es importante hacer seguimiento a estas situaciones que afloran en las historias o relatos de vida en la forma anteriormente mencionada.

### **6.2.3. ENTENDER EL TIPO DE NECESIDADES Y DIFICULTADES**

Si bien es importante la Historia de Vida, también es importante identificar en ella las necesidades emocionales y físicas que los han ido afectando a lo largo de su vida.

Por otro lado, a la hora de realizar las actividades de Refuerzo de lectura y escritura, demostraban dificultades de salud visual, que dificultaban el proceso de aprendizaje

Con este tipo de necesidades, se trataba de mediar y comprender al grupo, adecuando las actividades para que todos se sintieran cómodos y aprendieran. En el caso de la dificultad visual, se dio la opción de hacer lectura guiada y asignarles compañeros a los que se les dificultaba ver para turnar la lectura de textos.

“Se ha identificado que, de las 27 personas del grupo, solo 7 aproximadamente su visión es buena y el resto presentan dificultades de visión (ven borroso, no ven de lejos, otros no ven de cerca, etc.). En cuanto a su estado físico, han manifestado tener esquirolas en su cuerpo que les

causa molestia, y otros tienen lesiones graves que les impide la movilidad en algunos miembros.

**Alternativas:** se informó a CCCM sobre los problemas de visión que presenta el grupo y se sugirió hacer una brigada de salud visual” (Diario de campo 3)

“Durante la realización de las actividades, se ha identificado en ocasiones indisposición hacia las clases, debido a que hay lecturas o temas que no comprenden, costándoles entender lo que dice el autor o lo que se explica. También, al iniciar cada actividad se les da las indicaciones, pero, siempre preguntan de una a tres veces qué es lo que toca hacer.

Cada tema visto se tiene que hacer un repaso constante, debido a que se les olvida los contenidos o los ejercicios hechos.

Por otra parte, se ha venido supervisando un caso de dislexia, donde la persona al leer cambia las letras y las palabras. Todo esto, da cuenta de que presentan dificultades para prestar atención, memoria a corto plazo y de aprendizaje.

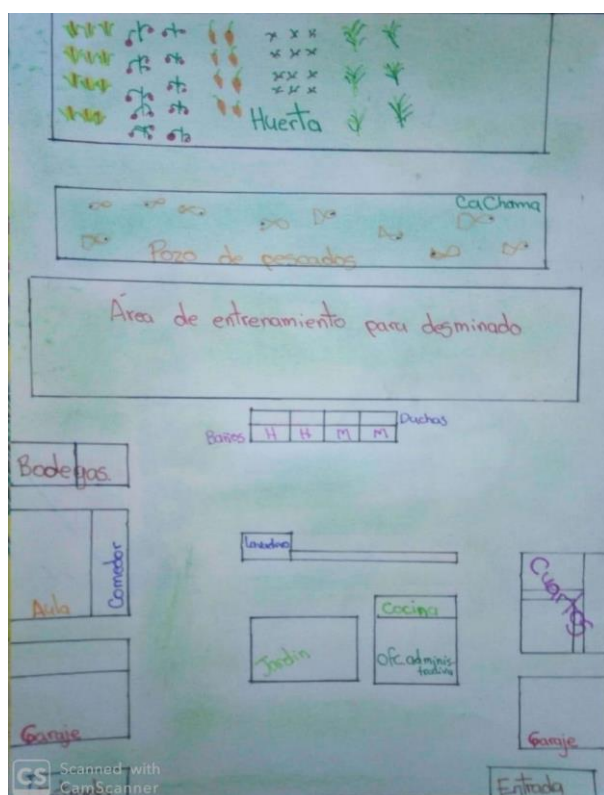
**Alternativas:** Para mejorar estas dificultades, se han proporcionado diferentes tipos de lectura, las indicaciones se escriben en el tablero paso por paso, se les pregunta constantemente sobre lo que han aprendido y en el caso de dislexia se ira trabajando ejercicios para mejorar su lectura.” (Diario de campo 4)

Las propuestas que se diseñen ojalá contemplen la atención a otras esferas de la vida diferentes al aprendizaje de las letras o aprendizajes académicos. Puesto que los excombatientes requieren un proceso que les ayude a equilibrar ritmos de sueño, de actividad sedentaria, que puedan atender situaciones de salud postergadas o mal tratadas, el desarrollo de hábitos que correspondan a las nuevas actividades que les demanda el radicarse en zonas desconocidas para

ellos, facilitar procesos de reencuentro con personas, territorios, saberes, artes u oficios; facilitar el acceso a las nuevas tecnologías y equipos que quedaron entre paréntesis.

Otra situación es lograr por medio de las propuestas que se integren a la vida del lugar, que pueda ganar reconocimiento, respeto, dignidad y que se impida su exclusión en su proceso de ciudadanía. Para ello deben facilitarse las condiciones de su participación política y su condición de seres humanos con derechos.

#### 6.2.4. CONTEXTO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA FORMACIÓN...LUGAR, RECURSOS



Fuente. Fotografía 32. Archivo Grupo de práctica

El lugar donde se desarrolló la PPI es en Algeciras – Huila, en la base de operaciones de CCCM. En esta base es el lugar donde capacitan al personal en ERM.

Cuando se inició la Práctica en esta base, el aula donde capacitan estaba desocupada y se podían hacer las actividades en este lugar, pero en ocasiones el aula no estaba disponible, por tanto, nos tocaba hacer clase en uno de los garajes y a veces las condiciones climáticas no nos favorecía. Sin embargo, el optimismo del grupo estaba a favor y entre ellos se organizaban para disponerse a las actividades.

En cuanto a los recursos, CCCM trataba de darnos los insumos para las actividades como cartulinas, papel periódico, marcadores, etc. Pero la dificultad estaba en que no siempre estaban disponibles como los computadores y los diccionarios. No obstante, los que tenían acceso al internet nos colaboraban con el uso del diccionario.

Por otra parte, el tema de la asistencia de los excombatientes fue desalentador, hubo momentos en los cuales no participaban en las actividades, porque, la organización les solicitaba hacer otros oficios y algunos se perdieron de varios temas.

No se puede negar que hay lugares con diferentes escenarios, pero el ser maestra nos da ese reto de poderlo adecuar o buscar soluciones, sin embargo, toda propuesta que se busque adelantar con los excombatientes debe garantizar los lugares y los recursos necesarios para ella.

En primer lugar, porque las dinámicas que traen no pueden reforzar la carencia de las condiciones de dignidad que buscaron con el acuerdo. En segundo lugar, porque si se busca una buena formación se deben tener en cuenta las dificultades que se buscan subsanar, como por ejemplo la falta de atención, es decir, no puede superarse esta dificultad si el lugar no facilita la concentración en la actividad pedagógica. Por otra parte, si existen preocupaciones adicionales como la subsistencia, el incumplimiento con pagos o bienes y enseres o abarrotes no facilitará condiciones anímicas para el aprendizaje, vale recalcar que el miedo a perder la vida o el

bienestar no contribuye a ganar seguridad o a desarrollar respeto por los acuerdos o por las personas que lideran los procesos. (Ver anexo G)

El tiempo como factor y como recurso, exige cuidado pues los facilitadores, talleristas o los que se encuentren a cargo de la propuesta deben contar con el tiempo adecuado y los recursos necesarios no solo para la ejecución sino para la planeación, implementación y evaluación de los procesos. Si durante el desarrollo de la propuesta cambian las condiciones es importante que mancomunadamente ajusten la propuesta y se establezcan los acuerdos pertinentes al cambio.

### **6.2.5. PROCESO DE EVALUACIÓN**

Hubo dos variantes de la evaluación, una cualitativa donde se evaluaba la metodología, los temas... y la otra el proceso del Refuerzo de Lectura y Escritura, que también se realizó cualitativamente al momento de las correcciones de los talleres y las socializaciones.

La evaluación mutua es indispensable. Debe ser recíproca y periódica, en la que haya posibilidad de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, porque son procesos de conciencia diferentes.

Igualmente, todo proceso educativo que se adelante con los excombatientes debe contar con su certificación, ya que esto le facilitaría su inclusión en procesos educativos y formativos a lo largo de toda su vida. La acreditación de sus saberes y aprendizajes es muy importante puesto que ayuda a la garantía de sus derechos y al desarrollo de su autoestima. Los saberes, artes y oficios que durante su vida les permitieron configurar el mundo igualmente deben ser validados y reconocidos como ciudadanos.

Las organizaciones que facilitan estos procesos de educación y formación deben estar abiertos a procesos de evaluación, no solo por quienes los regulan o financian sino también por parte de la comunidad de acogida y la población excombatiente.

## 7. SER MAESTRA EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. OTRAS REFLEXIONES:

Las reflexiones a las que se llega en este apartado muestran una postura frente a lo que se concluyó en el trabajo investigativo y los aprendizajes sentipensates que aportan a nuestra formación académica y personal

- Ser docente en un a propuesta de educación de personas jóvenes y adultas requiere de una formación integral, donde el licenciado en Educación Comunitaria este en la disposición constante de aprender de la comunidad, entendiendo que cada persona aprende de formas diferentes y que la población intergeneracional es una variable fructífera, donde los jóvenes les ayudan a entender a los adultos y estos a su vez en la toma de decisiones que apoyan a los jóvenes, sin nunca descartar la enseñanza y el conocimiento mutuo que se va construyendo.
- También, parte de este camino es tener en cuenta de manera crítica los lineamientos oficiales para que cada comunidad pueda desde sus necesidades y horizontes diseñar su propuesta, en este sentido el educador de la LECO-EPJA no es un técnico sino una docente capaz de diseñar ojalá de manera conjunta las propuestas de las comunidades que lo requieren.
- En este proceso de elaboración y construcción, da cuenta de la importancia de hacer actividades previas (actividades o pruebas de entrada) antes de diseñar las *propuestas educativas*, porque es posible que la necesidad identificada por la organización no corresponda con la situación educativa de los participantes.
- La pertinencia de trabajar con excombatientes desde la Licenciatura en Educación Comunitaria hace un gran aporte en diversos aspectos, porque queda la evidencia de una

Experiencia Pedagógica de Refuerzo de Lectura y Escritura, y a su vez en este proceso, con las actividades, ejercicios y talleres aportan a la construcción de un plan de vida.

- Desde la experiencia pedagógica y de convivencia se retoma la siguiente pregunta ¿es importante que los Excombatientes tengan una formación integral, antes de ser capacitados para el desminado humanitario?, la respuesta es si, esto garantiza en este contexto el cumplimiento de uno de los proyectos del acuerdo de paz, porque el hecho de que se brinde una formación integral, da cuenta de que se debe tener en cuenta al sujeto, no objetivamente, sino subjetivamente, entendiendo que son sujetos que tiene unas necesidades y es pertinente que se solucionen o que se dé una ruta de solución, antes de continuar con su capacitación en el desminado humanitario.
- En estas reflexiones de *ser maestra en construcción de paz* surgen por la coyuntura de los acuerdos de paz, que la verdad nunca pensé estar involucra de manera directa, sin embargo, agradezco esta valiosa oportunidad. Lo nombro de esta manera porque, es el deber de cada estudiante de educación comunitaria formarse como maestro o maestra constructores de paz , bien sea el espacio donde se vaya a desempeñar; en mi caso es una coyuntura, pero una coyuntura que me hizo reflexionar del estado en que se encuentra mi país, de cómo nos vulneran los derechos sin saber de ellos, de la importancia que tiene saber leer y escribir, porque nos damos cuenta de esta manera que nos informamos y hacemos reclamaciones.
- También la reflexión emerge en los saberes ¿quién los tiene? O ¿Quién tiene más? En esta práctica estas preguntas están fuera de lugar, pero son preguntas que se pensaron porque los mismos excombatientes nos lo decían *-profes, ustedes son los universitarios- - profes ustedes son los que saben-*, en cada uno de estos comentarios aclarábamos que el

aprendizaje era de forma reciproca, les recalcábamos el saber que ellos tenían acerca de la tierra, saberla cultiva, saberla querer; habilidad que nosotros no teníamos, pero que estábamos dispuestos aprender. En este orden de ideas, las preguntas del saber surgen en la comunidad hacia la academia, pero se debe aclarar que la comunidad como la academia tiene su valor en el saber.

## 8. REFERENCIAS

- Afirmativo, C. (11 de 09 de 2015). *Caribe Afirmativo*. Obtenido de <https://caribeafirmativo.lgbt/proceso-de-paz-linea-de-tiempo/>
- Campaña Colombiana Contra Minas. (s.f.). *Campaña Colombiana Contra Minas*. Obtenido de <https://colombiasinminas.org/quienes-somos/#equipo-ccm>
- Herrera, D. V. (2018). *Las guerrillas en Colombia. Una historia desde los orígenes hasta los confines*. Bogotá: Debate.
- Kemmis, S., & McTiggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Línea Conflicto, P. y.-P. (04 de 01 de 2019). *Fundación Paz y Reconciliación*. Obtenido de <https://pares.com.co/2019/01/04/procesos-de-paz-en-colombia/>
- López, N., Cruz, S., & Alejandra, L. (2019). *Informe diagnóstico educativo prospectivo Motañita-Caquetá*. Bogotá.
- Machado, A. (1969). *Caminate no hay camino* [Grabado por J. M. Serrat]. España.
- Maria, C., & Carmen, D. (1997). *Guerrilla Reinserción y Lazo Social*. En C. D. Maria Castro, *Guerrilla Reinserción y Lazo Social* (pág. 210). Bogotá: Almudena editores.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 "por el cual reglamenta la atención educativa formal para adultos"*. Bogotá D.C: Ministerio de Educación Nacional.
- Natalia, L., & Sergio, C. (2019). *Contextualización del sitio de Práctica*. Bogotá.
- Ruta para la Construcción de una Paz Estable y Duradera. (24 de Noviembre de 2016). *Ruta para la Construcción de una Paz Estable y Duradera: Acuerdo de Paz Definitivo entre el*

*Gobierno Nacional y las FARC-EP.* Bogotá D.C, Colombia: Centro de Estudios para la Paz - CesPaz.

## 9. ANEXOS

### 9.1. ANEXOS A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA  
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES - SITUACIÓN EDUCATIVA ALGECIRA – HUILA.  
13, 14,15 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Ingrid Natalia López Martínez  
Sergio Andrés Cruz Ruiz

#### OBJETIVO:

Se realizará un diagnostico a partir de diferentes talleres de lectura y escritura con las personas que participan en el proyecto y así genera un primer acercamiento que nos posibilite una relación intersubjetiva que nos proporcione insumos para identificar niveles de aprendizaje sobre el grupo.

Día 1

TEMA: presentación

#### PROPOSITOS:

Desarrollar actividades de integración, que faciliten la comunicación entre los distintos sujetos que se encuentran en el aula.

#### ACTIVIDADES:

1. **SOCIALIZACIÓN:** se realizará una presentación para todo el grupo, donde se les comentará acerca de nuestra función, objetivos y perspectivas sobre la alfabetización. Le

pediremos a cada uno de los integrantes del grupo que se presenten y nos comente a cerca de sus expectativas, que saben del proceso de formación, que esperan, intereses y necesidades.

2. ACTIVIDAD ROMPE HIELO – OJOS TAPADOS: terminando con la socialización, se continuará con una actividad rompe hielos, la cual consiste en ubicarse en parejas una con los ojos vendados y la otra con los ojos abiertos. En este caso la persona con los ojos abiertos se hace a la espalda de la persona que tiene los ojos cerrados o está vendado. El ejercicio se trata de conducir a la persona que ahora se convierte en un vehículo que se maneja con los siguientes códigos. Palmadas en la espalda, el vehículo avanza hacia delante (a muy poca velocidad siempre). Palmadas en la cabeza, el vehículo retrocede. Palmadas en el hombro izquierdo, el vehículo gira a la izquierda. Palmadas en el hombro derecho, el vehículo gira a la derecha. Muy importante: Si no se toca a la persona, esto quiere decir que el vehículo ha de frenar. Se da un tiempo y luego se cambia de rol, cambiando también de sonido.

3. Mi objeto favorito: Cada persona elige un objeto que sea importante (llavero, aretes, celular, libros, bufandas, manillas, etc.), luego se forman parejas y cada una y cada uno le comenta a su pareja porqué es importante ese objeto, qué representa para sí. Posteriormente, en el grupo grande, intercambian los objetos y se presentan mutuamente de acuerdo a lo expresado por cada persona.

4. Cartografía: esta actividad consiste en dividir el grupo en dos partes, cada grupo dibujara el croquis de Colombia, ubicando la región, pueblo, corregimiento o departamento de donde es. Teniendo cada uno la ubicación de su lugar de origen, identificarán platos típicos, la agricultura, siembra, problemáticas sociales, culturales y de seguridad; una vez teniendo esta información la socializaran.

Dia 2

TEMA: diagnostico lectura y escritura

### PROPOSITOS

Identificar niveles de comprensión lectora y producción de textos en el grupo, a partir de la construcción de cuentos contextualizados a su realidad.

### ACTIVIDADES:

1. Dibujo un rostro: se ubicarán en parejas mirándose de frente. Estas parejas serán rotativas a medida que se vayan dibujando diferentes partes del rostro, hasta completar un rostro con diferentes rasgos. Para finalizar la actividad se hará una reflexión y un dialogo a como les pareció la lectura.

2. Rutina: para esta actividad haremos un diálogo de saberes, a partir de la rutina de cada uno. Una vez hecho el dialogo, cada integrante del grupo escribirá las actividades que realiza durante el día, en el caso de las personas que se les dificulta la escritura realizaran dibujos representativos a cada actividad.

MATERIALES: hojas, lápiz

3. Esqueleto exquisito - Buscar un texto: En esta actividad se les proporcionara diversos párrafos de un mismo relato, el cual en un primer momento lo organizarán individualmente, y dependiendo del avance se harán en grupos. finalmente se hará una reflexión sobre las facilidades y las dificultades que se les presentaron durante el ejercicio.

MATERIALES: COPIAS

4. Dibujo Guiado: esta actividad consiste en hacerse en parejas y se enumeran 1 y 2, el uno le guiará el dibujo al número dos mientras este tendrá los ojos vendados.

5. CONTINUACIÓN DE UNA HISTORIA: para esta actividad se realizará una lluvia de palabras; a cada persona se le asignara una, la cual debe utilizar para construir una frase que sirva

como aporte a la creación de una historia, cuento o relato conjunto, la idea es que la escriban en una cartelera.

MATERIALES: papel craft, marcadores de colores, marcadores borrables

6. CARICATURA: A partir de la siguiente imagen el grupo debe interpretar lo que cree que está pensando Mafalda. Esto nos brindara una idea sobre la capacidad que tiene cada uno al momento de interpretar y analizar las imágenes y posteriormente de plasmarlas en el papel.



Fuente. Fotografía 33.  
Quino

7. Película: Estrategia del caracol

Día 3

Evaluación: se realizará una pequeña evaluación donde el grupo nos dirá que les pareció las actividades, si fueron pertinentes, si les gusto, cosas para mejorar, sugerencias etc.

## 9.2. ANEXOS B

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA  
INFORME DIAGNÓSTICO SITUACIÓN EDUCATIVA ALGECIRAS – HUILA,  
AÑO 2018

Ingrid Natalia López Martínez  
Sergio Andrés Cruz Ruiz

En los días 13, 14, y 15 de septiembre de acuerdo con la planeación, se realizaron diversas actividades para identificar los niveles de lectura, escritura, análisis, e interpretación de imágenes con el grupo focalizado perteneciente al proyecto desminado humanitario que trabaja bajo la dirección de la corporación Humanicemos.

Para este diagnóstico basamos las actividades en perspectiva de Investigación – Acción con enfoque de observación participante, en cuatro modalidades: 1) comprensión lectora, 2) composición- redacción de textos, 3) abstracción de imagen y 4) oralidad.

A continuación, expondremos el análisis y resultados de cada actividad desarrollada.

Actividades

Socialización:

*Se comenzó con una socialización donde el grupo manifestó sus necesidades a cerca de lo que querían aprender.*

- Manejo del computador para la diligencia de formatos en Excel y word.
- Cómo hacer una hoja de vida
- Cómo realizar una carta, un informe, una solicitud

- El manejo de las tildes, redacción, ortografía, y comprensión
- el refuerzo de temas para la prueba Iccfes

Actividad Rompe Hielo – ojos tapados:

*En esta actividad el propósito es identificar a partir de la observación; la lateralidad, el manejo de instrucciones y concentración.*

Al desarrollar esta actividad, a los que se les dificultaba la lateralidad emplearon otro tipo de estrategia para comunicarse con su compañero; se observó que todos tenían un buen manejo del espacio, y concentración. También se identificó la percepción que ellos manejan a partir de los sentidos.

Mi objeto favorito:

El propósito de esta actividad es identificar la capacidad de retener información, y la oralidad al momento de la socialización.

En esta actividad tres personas no lograron el objetivo de retener la información, por lo tanto, se les dificultaba decir lo que el compañero les había dicho. También se identificó los niveles de concentración para prestar atención a lo que decían sus compañeros, comentaban sobre el interés de tener un proyecto de vida.

Cartografía:

*La intención de esta actividad es la ubicación espacial, conocimiento de su territorio, comprensión del contexto en el que viven y oralidad.*

En esta actividad se notó la apropiación del territorio de donde son originarios; están enterados de todo lo que pasa en su país, no solo en las regiones de donde son, esto cumple con la comprensión de su contexto. Para finalizar la cartografía cada uno socializo el lugar de origen con la respectiva información, todos se desarrollaron adecuadamente para este momento.

Esta actividad permitió el desarrollo de diferentes conversaciones en torno a lo vivido, a los acuerdos de paz, la coyuntura que vive en país, y la postura que tienen los indígenas del Cauca frente a los cultivos.

Dibuja un rostro:

*La actividad permitió identificar motricidad fina, y manejo espacial.*

Todo el grupo tiene buena motricidad fina, en el manejo espacial se presentan dificultades en algunos integrantes.

Rutina:

En esta actividad se identificará redacción y composición de texto basados en una futura rutina contextualizada a su realidad.

Mirando las rutinas del grupo identifique tres integrantes los cuales están en un nivel bajo de composición y redacción del texto, los demás se encuentran en un nivel intermedio, donde se considera refuerzo en esta modalidad.

Esqueleto exquisito:

*Con esta actividad se identifica secuencia, comprensión lectora, oralidad (lectura en voz alta).*

Para este ejercicio la mitad del grupo no logro completar la secuencia de la lectura. Se realizo lectura en voz alta donde solo uno leyó teniendo en cuenta signos de puntuación; con esta condición se les hace difícil la comprensión lectora.

Continuación de una historia:

*Lo que se pretende identificar con este ejercicio es la composición oral (creatividad), relato oral, y ortografía.*

En este ejercicio se les dificulto la creación de un relato en colectivo, lo cual produjo repetir la actividad y ya para una segunda vez mejoro el relato y la composición, este ejercicio permitió

identificar dificultades en la construcción oral colectiva, debido alguna de las siguientes variables: falta de retención de información, desconcentración – distracción, limitaciones en la oralidad – vocabulario...

Caricatura:

*El ejercicio con la caricatura nos permite identificar abstracción de imagen, y oralidad.*

El grupo se encuentra en un nivel medio, ya que algunos integrantes del grupo no hacen interpretaciones amplias de las imágenes, en cambio hay integrantes que profundizan en el análisis.

Evaluación:

A manera de dialogo se preguntó al grupo si tenían alguna sugerencia, observación, o comentario referente a las actividades que se habían realizado. La respuesta de ellos fue de agradecimiento y de total disposición para aprender, resaltaron las necesidades que comentaron en la socialización.

A manera de sugerencia se plantea:

- se identificaron diferentes capacidades motoras, las cuales pueden permitir el refuerzo de la lectura la escritura, y la comprensión de diferentes temas.
- A partir de sus temas de interés, como aprender a manejar Word, Excel, entre otros; esto nos puede permitir que aumente la motivación y la comprensión de los temas que se vayan a tomar
- Se considera necesario para la comprensión de lectora la utilización de diccionario para las palabras desconocidas.
- Los temas que se propongan para trabajar con el grupo, deben ser contextualizados a la realidad y a sus necesidades.

· Cada planeación sobre los temas a tratar, debe tener la intencionalidad de un análisis diferencial, ya que, no todo el grupo está en el mismo nivel. Para este caso se considera dividir al grupo en dos subgrupos e iniciar diferentes procesos de aprendizaje de acuerdo al nivel en el que se encuentren.

### **9.3. ANEXOS C**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA  
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS SEMANA 29 DE OCTUBRE – 03  
DE NOVIEMBRE DE 2018

Ingrid Natalia López Martínez

Presentamos a continuación los ejercicios didácticos y pedagógicos que desarrollaremos con .... los cuales obedecen al proceso formativo pensado a partir del diagnóstico educativo trabajado en contexto con los y las participantes.

La presente planeación está concebida bajo la perspectiva de la educación popular comunitaria con enfoque en pedagogías críticas, desde estos lugares realizaremos nuestra labor educativa partiendo de una metodología participativa en donde todos y todas nos hacemos corresponsables de este proceso.

Para alcanzar este bien común nos proponemos los siguientes logros

Para el Grupo A

- Fomentar la comprensión de textos cortos, a partir de la identificación de las palabras generadoras.

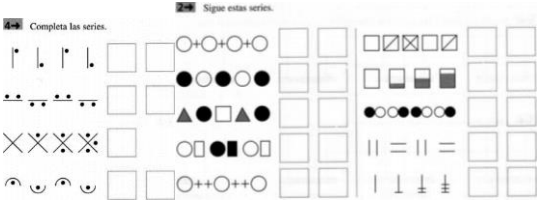
- Identificar el proceso de construcción de oraciones con sentido completo
- Realizar actividades de aprestamiento, para generar concentración y disposición a las actividades de lectura y escritura
- Incentivar procesos creativos a partir de la abstracción de imágenes.
- Desarrollar procesos de oralidad y argumentación por medio de un programa radial.

Para el grupo B

- Desarrollar procesos de oralidad y argumentación por medio de noticias de coyuntura.
- Fomentar la comprensión y el análisis de textos largos, a partir de la identificación de las palabras claves y desconocidas e ideas principales
- Realizar actividades de aprestamiento, para generar concentración y disposición a las actividades de lectura y escritura
- Incentivar procesos creativos a partir de la abstracción de imágenes.

GRUPO A

DÍA	Tema / eje	Estrategias
OCT 29 M. 1	Explicación Metodológica	Se realizará una pequeña contextualización de la Metodología del trabajo en el proceso de alfabetización que este contextualizada a sus prácticas cotidianas.  También se hará una retroalimentación de lo trabajado en la anterior semana.

M. 2	Oración con sentido completo Palabra generadora.	<p>Se creará una oración con sentido completo, la cual saldrá a partir de una palabra generadora. (Explicar que es una palabra generadora será en un constante ejercicio.)</p> <p>Nos enfocaremos en esta para fomentar la creatividad del grupo buscando así la creación de nuevas oraciones, a partir de la colectividad y socializando.</p>
M. 3		<p>A partir de la creación de las frases y de su socialización, se analizará cada una, identificando si es una oración con sentido completo, y haciendo las observaciones pertinentes.</p>
OCT 30 M.1	Lectura de Imagen. Secuencia	<p>Para el inicio de esta actividad, se realizará un ejercicio de concentración, el cual constará de completar unas series de acuerdo a la imagen. Esto permitirá la disposición para la siguiente actividad. (anexo 1)</p>  <p>Fuente. Fotografía 34. Santillana.</p>
M.2	Comprensión de texto	<p>En base a un texto, se realizará una lectura colectiva, donde se abordará por parejas ideas principales por cada párrafo, palabras desconocidas, y una síntesis de la lectura (esto se escribirá en una cartelera), luego se hará una socialización. (Anexo 2)</p>



NOV 01 M. 1	Dibujo colectivo	En una hoja dibujaran colectivamente, esto consiste en amarrar a un lápiz 3 partes de lana, los cuales sujetaran cada uno de los integrantes y de acuerdo a su trabajo en grupo realizaran el dibujo.
M. 2	Noticia	<p>se repartirá al grupo noticias que hablen sobre la coyuntura del país. En primer instante se realizará una lectura en voz alta, seguido de esto unos tomarán apuntes de lo que se esté leyendo y otros irán anotando palabras en el tablero, luego se hará un contraste entre lo escrito, así logrando tener una mejor interpretación y análisis de las lecturas. (Anexo 4)</p> <p>Anexo 4</p> <p>Noticias:</p> <p><a href="https://www.eltiempo.com/bogota/fusagasuga-le-dijo-no-a-fracking-y-mineria-en-la-consulta-283890">https://www.eltiempo.com/bogota/fusagasuga-le-dijo-no-a-fracking-y-mineria-en-la-consulta-283890</a></p> <p><a href="https://www.elespectador.com/opinion/campesino-conservacion-o-insostenibilidad-columna-730417">https://www.elespectador.com/opinion/campesino-conservacion-o-insostenibilidad-columna-730417</a></p> <p><a href="https://www.elespectador.com/opinion/consulta-previa-un-derecho-cumplir">https://www.elespectador.com/opinion/consulta-previa-un-derecho-cumplir</a></p> <p><a href="https://www.elespectador.com/noticias/cultura/congreso-de-politicas-publicas-y-territorio-en-la-universidad-del-meta-articulo-817184">https://www.elespectador.com/noticias/cultura/congreso-de-politicas-publicas-y-territorio-en-la-universidad-del-meta-articulo-817184</a></p> <p><a href="https://www.elespectador.com/opinion/moneda-unica-y-desarrollo-regional-columna-793908">https://www.elespectador.com/opinion/moneda-unica-y-desarrollo-regional-columna-793908</a></p>

NOV 02 M. 1	Origami	Se realizarán actividades de origami.
M. 2	Comprensión visual	Para este momento se iniciará con la proyección de un cortometraje (abuela grillo, anexo 5), el cual dará pie a profundizar más en el concepto de la palabra generadora, Territorio.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OjcJFQpaldc&amp;t=615s">https://www.youtube.com/watch?v=OjcJFQpaldc&amp;t=615s</a>
M.3	Argumentación y análisis.	Se analizará el cortometraje en torno a la palabra generadora, luego se realizarán frases con sentido completo hasta llegar a la construcción de una reflexión o definición.
NOV. 03	Dialogo de actividades	En este día se realizará una evaluación conjunta con los dos grupos A y B, donde busquemos recoger los avances, inquietudes y sugerencias que se tengan, y nos pueda servir de insumos para las futuras sesiones.

## GRUPO B

DÍA	Tema / eje	Estrategias
OCT 29 M. 1	Explicación Metodológica	Se realizará una pequeña contextualización de la Metodología del trabajo en el proceso de alfabetización que este contextualizada a sus prácticas cotidianas.  También se hará una retroalimentación de lo trabajado en la anterior semana.

M. 2	Comprensión Visual	Para este momento se iniciará con la proyección de un cortometraje (Abuela Grillo, anexo 5), el cual dará pie para la nueva palabra generadora Territorio.
M. 3	Argumentación y análisis	Se analizará el cortometraje en torno a la palabra generadora, luego se realizarán frases con sentido completo hasta llegar a la construcción de una reflexión o definición.
OCT 30 M. 1	Continuación de la actividad y ejercicio de aprestamiento.	En caso de no haber terminado con la actividad anterior se continuará con el ejercicio. Para el inicio de esta actividad, se realizará un ejercicio de concentración, el cual constará de completar unas series de acuerdo a la imagen. Esto permitirá la disposición para la siguiente actividad. (Anexo 1)
M. 2	Oración con sentido completo  Palabra generadora.	Se creará una oración con sentido completo, la cual saldrá a partir de la palabra generadora. Nos enfocaremos en esta para fomentar la creatividad del grupo buscando así la creación de nuevas oraciones, a partir de la colectividad y socializando.
OCT 31 M. 1	Oralidad E interpretación de la imagen.	En esta actividad, cada integrante escogerá una caricatura, con la cual, después de un tiempo de analizarla se les preguntara por qué la escogieron, que entienden de la imagen, con que la pueden relacionar, etc. (Anexo 3)

M. 2	Construcción escrita	Con la imagen de cada uno, crearan tres oraciones teniendo en cuenta los ejercicios del día 1 (oración con sentido completo), si es necesario se volverá a repasar.
Nov. 01 M. 1	Origami	Se realizarán actividades de origami.
M. 2	Noticia	se repartirá al grupo noticias que hablen sobre la coyuntura del país. En primer instante se realizará una lectura en voz alta, seguido de esto unos tomarán apuntes de lo que se esté leyendo y otros irán anotando palabras en el tablero, luego se hará un contraste entre lo escrito, así logrando tener una mejor interpretación y análisis de las lecturas. (Anexo 4)
Nov. 02 M. 1	Dibujo colectivo	en una hoja dibujaran colectivamente, esto consiste en amarrar a un lápiz 3 partes de lana, los cuales sujetaran cada uno de los integrantes y de acuerdo a su trabajo en grupo realizaran el dibujo.
M. 2	Palabra generadora Dar significado a la palabra generadora	Para este momento se hará una compilación de todo lo trabajado en la semana. En el grupo se hará el ejercicio de hacer una exposición a manera de resumen, reuniendo todo lo visto en estos días.

Nov. 03	Dialogo de actividades	En este día se realizará una evaluación conjunta con los dos grupos A y B, donde buscamos recoger los avances, inquietudes y sugerencias que se tengan, y nos pueda servir de insumos para las futuras sesiones.
------------	------------------------	--

## 9.5. ANEXOS D

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

INFORME DIAGNÓSTICO SITUACIÓN EDUCATIVA ALGECIRA – HUILA

Ingrid Natalia López Martínez

Del 29 de octubre al 3 de noviembre de acuerdo con la planeación, se realizaron diversas actividades las cuales tenían por objetivo:

- Fomentar la comprensión de textos cortos, a partir de la identificación de las palabras generadoras.
- Identificar el proceso de construcción de oraciones con sentido completo
- Realizar actividades de aprestamiento, para generar concentración y disposición a las actividades de lectura y escritura
- Incentivar procesos creativos a partir de la abstracción de imágenes.
- Desarrollar procesos de oralidad y argumentación por medio de un programa radial.

A continuación, expondré el análisis y resultados de cada actividad desarrollada durante la semana:

### **Actividades:**

#### GRUPO A

- Socialización y Oración con sentido completo:

*En este espacio se inició con una charla, donde el grupo comentaba lo que habían realizado la última semana de alfabetización, comentando sus perspectivas y como se habían sentido.*

- Manifestaron haberse sentido conforme con las actividades.

- Dijeron que en clases habían visto frases con sentido completo.

*Creé frases con sentido completo las cuales se utilizaron para leerse en voz alta y comprensión de estas.*

- La mayoría de este grupo ha avanzado en lectura y su comprensión,
- Aterrizando lo visto en la clase con su realidad, demostrando una mayor comprensión.

*Se realizó un dictado el cual se corrigió en parejas y luego entre todos.*

- Para esta actividad se demostró disposición e interés de saber el significado de palabras desconocidas, se mencionó de continuar con este ejercicio para mejorar la ortografía y agilizar la escritura.

- Comprensión de texto:

*Se inició con una actividad de aprestamiento la cual consistía en completar series y seguir el patrón, esto requiere de mayor concentración.*

- Esta actividad de aprestamiento se dificultó, pero con esto se pudo identificar la falta de concentración, lógica matemática y espacial, u comprensión de imagen.

*Se realizó una lectura colectiva sobre un texto y en parejas se hizo el ejercicio de hacer una cartelera abordando las ideas principales por cada párrafo, palabras desconocidas, y una síntesis de la lectura para luego hacer una socialización.*

- Al momento de hacer la lectura en voz alta se tuvo que corregir pronunciación y signos de puntuación.

- Se tubo que leer el texto dos veces para la retención de ideas y la comprensión.
- El trabajo en parejas funciona para nutrir ideas.
- Se tiene que reforzar en identificación de las ideas principales
- Se considera importante retomar este ejercicio.

- Interpretan el texto ejemplificándolo con su realidad.

- Interpretación de imagen:

*Se presento al grupo diferente caricaturas, las cuales cada integrante tenía que escoger una y exponer lo que entendía de la caricatura, luego hacer un pequeño párrafo de lo que se entendía de la imagen.*

- La exposición de la imagen fue adecuada. Todos la aterrizaron a su realidad.
- Se tiene que iniciar con el refuerzo de párrafos.
- Para esta sesión se mencionó el tema de sinónimos y antónimos. Retomar.

Noticia:

*Se repartió al grupo diferentes noticias sobre la coyuntura del país. El ejercicio consistió en que, mientras uno iba leyendo su notician en voz alta los demás tomaban apuntes.*

- Reforzar lectura en voz alta con textos cortos.
- Práctica toma de apuntes.
- Comprensión visual:

*Se inició con una actividad de origami.*

- Esta actividad motivo al grupo, permitiendo la concentración.

*Se realizo la actividad haciendo una proyección de un cortometraje el cual permitiera profundizar en la palabra generadora. Se realizo una reflexión.*

*- El corto metraje permitió que el grupo construyera una reflexión a partir de la sensibilización que causo este.*

- Con esto se afianzo más la definición y el concepto de la palabra generadora.

## GRUPO B

- Oración con sentido completo:

*Creé frases con sentido completo las cuales se utilizaron para leerse en voz alta y comprensión de estas. Se realizaron más frases entre el grupo se socializaron.*

- La mayoría de este grupo ha avanzado en lectura y su comprensión,
- Aterrizando lo visto en la clase con su realidad, demostrando una mayor comprensión.
- En el momento de la socialización se produjeron debates y entre ellos mismos

aclaraciones, referente a “identidades territoriales”.

- Corrigen las frases que fueron socializadas.

- Interpretación de imagen:

*Se presento al grupo diferente caricaturas, las cuales cada integrante tenía que escoger una y describirla, luego hacer un análisis por escrito.*

- Hay buena interpretación de imagen.
- Con la interpretación de cada uno se forma un debate sobre la coyuntura del país,

nutriendo el análisis y la reflexión.

- Noticia:

*Se inició con una actividad de origami.*

- Esta actividad motivo al grupo, permitiendo la concentración.

*Se repartió al grupo diferentes noticias sobre la coyuntura del país. El ejercicio consistió en que, mientras uno iba leyendo su notician en voz alta los demás tomaban apuntes.*

- Se practico lectura en voz alta, la cual es buena, pero hay que mejorarla más.
- Se debe profundizar en la toma de apuntes.
- La toma de apuntes permitió la indagación de palabras desconocidas y la comprensión de

lectura.

- Comprensión visual:

*Se realizo la actividad haciendo una proyección de un cortometraje el cual permitiera profundizar en la palabra generadora. Se realizo una reflexión.*

- El corto metraje permitió que el grupo construyera una reflexión a partir de la sensibilización que causo este.
- Con esto se afianzo más la definición y el concepto de la palabra generadora.
- Permitió la elaboración de un análisis, el cual se socializo y dio cuenta de los avances en la escritura del grupo.

· Evaluación:

*Se realizo un dialogo con los grupos A y B para saber inquietudes, sugerencias de las actividades, si han visto avances u opiniones para mejorar.*

A manera de sugerencia:

- Mantener la metodología.
- Continuar con los dictados.
- Continuar con los ejercicios de aprestamiento
- Para la comprensión de textos es indispensable un diccionario
- Sienten que han tenido avances y con las diferentes actividades han aprendido cosas

nuevas

## 9.6. ANEXOS E

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS SEMANA 26 DE  
NOVIEMBRE – 01 DE DICIEMBRE

Ingrid Natalia López Martínez

Presentamos a continuación los ejercicios didácticos y pedagógicos que desarrollaremos con ..... los cuales obedecen al proceso formativo pensado a partir del diagnóstico educativo trabajado en contexto con los y las participantes.

La presente planeación está concebida bajo la perspectiva de la educación popular comunitaria con enfoque en pedagogías críticas, desde estos lugares realizaremos nuestra labor educativa partiendo de una metodología participativa en donde todos y todas nos hacemos corresponsables de este proceso.

Para alcanzar este bien común nos proponemos los siguientes logros

### **Para el Grupo A**

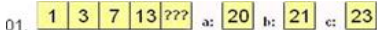
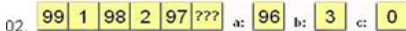
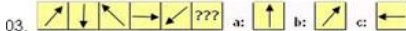
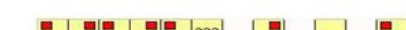

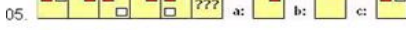



- Fomentar la comprensión de textos cortos, a partir de la identificación de las palabras generadoras.
- Identificar el proceso de construcción de oraciones con sentido completo
- Realizar actividades de aprestamiento, para generar concentración y disposición a las actividades de lectura y escritura
- Incentivar procesos creativos a partir de la abstracción de imágenes.


- Desarrollar procesos de oralidad y argumentación por medio de lectura de noticias y cuentos en voz alta.
- Construir anécdotas, cuentos y reflexiones, por medio de la herramienta de Word.

### Para el grupo B

- Desarrollar procesos de oralidad y argumentación por medio de noticias de coyuntura.
- Fomentar la comprensión y el análisis de textos largos, a partir de la identificación de las palabras claves y desconocidas e ideas principales
- Realizar actividades de aprestamiento, para generar concentración y disposición a las actividades de lectura y escritura
- Incentivar procesos creativos a partir de la abstracción de imágenes.

### GRUPO A

DÍA	Tema / eje	Estrategias
NOV. 26	Lectura de Imagen. Secuencia	<p>Para el inicio de esta actividad, se realizará un ejercicio de concentración, el cual constará de completar unas series de acuerdo a la imagen. Esto permitirá la disposición para la siguiente actividad. (Anexo 1)</p> <p>01. </p> <p>02. </p> <p>03. </p> <p>04. </p> <p>05. </p> <p>06. </p> <p>07. </p> <p>08. </p> <p>09. </p> <p>Fuente. Fotografía 36. Mi sitio Web JDYY)</p>

M. 1	Análisis de imagen	<p>Se les dará una caricatura, deberán analizar y debatir respecto al tema central de esta. (Anexo 2)</p>  <p>Fuente. Fotografía 37. Matador</p>
M. 2		<p>Finalmente, por parejas deberán crear una caricatura y socializarla sin mencionar el sentido de la misma, los demás compañeros deberán interpretarla y los creadores comentarán cual era la real intención de su caricatura.</p>
NOV. 27 M. 1	Ejercicio de aprestamiento.	Realizaremos en juego stop. se
M. 2	Explicación de Word.	<p>A partir de videos y explicaciones se dará a conocer los usos y el manejo de Word. (Anexo 3)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gPZAYXC6Mdg">https://www.youtube.com/watch?v=gPZAYXC6Mdg</a></p>
M. 3	Aplicación a Word	<p>Una vez terminada la explicación, se realizará un ejercicio con una secuencia de imágenes (Historieta) con la cual deberán crear un cuento corto, se corregirá ortografía y coherencia; esto se escribirá en los computadores, de acuerdo con la indicaciones u orientaciones que se les dé.</p>
NOV. 28	Trabajo de campo	<p>Para este día se realizará un trabajo de campo, donde me integrare a toda la actividad que el grupo deba hacer durante su jornada.</p>
NOV. 29 M. 1	Actividad de aprestamiento.	<p>Se realizará un juego que se llama concéntrese.</p>

M. 2	Word- trabajo de campo	De acuerdo a lo trabajado en el anterior una pareja realizara una descripción o una rutina, otra dos anécdotas y otra una solicitud en Word.
NOV. 30 M.1	Origami	Se realizarán actividades de origami.
M. 2	Cierre de actividades	Película “La dictadura perfecta” “la ley de Herodes”
DIC. 01	Dialogo de actividades	En este día se realizará una evaluación conjunta con los dos grupos A y B, donde buscamos recoger los avances, inquietudes y sugerencias que se tengan, y nos pueda servir de insumos para las futuras sesiones.

## 9.8. ANEXOS F

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

INFORME DEL 26 AL 29 NOVIEMBRE

Ingrid Natalia López Martínez

Con el grupo humanicemos, en la semana del 26 al 29 de noviembre, se retomaron dos actividades que no se pudieron realizar en la semana anterior:

### ACTIVIDAD. 1

Nov. 26	Análisis de imagen	Se les dará una caricatura, deberán analizar y debatir respecto al tema central de esta. (Anexo 2)
M. 1		
M. 2		Finalmente, por parejas deberán crear una caricatura y socializarla sin mencionar el sentido de la misma, los demás compañeros deberán interpretarla y los creadores comentarán cual era la real intención de su caricatura.

GRUPO A: (Luis salcedo, Richard, Miguel y Fernando)

Para esta actividad hubo disposición y una buena lectura de imagen, ya que el grupo opinaba analizando la coyuntura de cada caricatura. Luego se realizó la segunda parte de la actividad, manifestaron no saber dibujar, pero realizaron el ejercicio y lo socializaron, en este ejercicio a algunos se les corrigió ortografía.

GRUPO B: (Jorge, Carlos, Juan Díaz, Liliana, Luisa, Manuel)

En este grupo, esta actividad fue muy enriquecedora cada uno profundizo en el tema de las caricaturas, también, se dieron debate y discusiones respecto a la perspectiva e intencionalidad de los caricaturistas para hacer sus dibujos.

Actividad. 2

NOV. 27 M. 1	Ejercicio de aprestamiento.	Realizaremos en juego stop. se
M. 2	Explicación de Word.	A partir de videos y explicaciones se dará a conocer los usos y el manejo de Word. (Anexo 3)
M. 3	Aplicación a Word	Una vez terminada la explicación, se realizará un ejercicio con una secuencia de imágenes (Historieta) con la cual deberán crear un cuento corto, se corregirá ortografía y coherencia; esto se escribirá en los computadores, de acuerdo con la indicaciones u orientaciones que se les dé.

Grupo B: (Jorge, Carlos, Juan Díaz, Liliana, Luisa, Manuel)

Realizamos el ejercicio de aprestamiento. Jugamos stop y con este juego se permitió ver y corregir errores de ortografía.

Para continuar con la siguiente actividad se requería computadores los cuales no fue posible tener en el momento.

Por tanto, se cambió esta actividad por otra. Se inició con una pequeña lectura en voz alta junto con una comprensión de lectura donde ellos comentaban acerca de lo que iban entendiendo. Luego para abarcar el aspecto de escritura, realizaron una anécdota y lo socializaron. En este ejercicio se identificó redacción y ortografía corrigiéndolas.

GRUPO A: (Luis salcedo, Richard, Miguel y Fernando)

Para este grupo se pudo tener habilitados los computadores, pero en esta clase no se pudo abarcar todo lo planeado, debido a la explicación que se tuvo que dar para el uso de la herramienta Word.

Desde esta clase:

- Todos los grupos trabajan combinados.
- Se realizaban las actividades de escritura en Word.
- Se realizaron actividades como: ¿Cómo ha sido su experiencia en campaña?, realice una historieta con lo aprendido, buscar en internet una lectura de un tema que le llame la atención, una vez seleccionada se copiará a Word, se leerá y se subrayará las palabras desconocidas para luego buscarlas y tener ubicación en el texto.

Esta última actividad funcionó exitosamente surgieron temas como: La guerra de las bananeras, La historia del maíz, Historia de Bolívar, y Los doce apóstoles. Permitiendo con estos temas profundizar en cada duda que ellos tengan.

- La búsqueda de palabras desconocidas, permitió ampliar el panorama de la lectura realizada, donde lograban investigar más al encontrar que su lectura se enlazaba con múltiples temas.

- Se observa en las actividades realizadas en Word, que el grupo logar identificar los errores de ortografía y motiva a la escritura, lo cual hacen que ellos piensen para escribir y redactar.

## 9.10. ANEXOS G

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA  
INFORME FINAL 2018-2. ALGECIRA – HUILA

Ingrid Natalia López Martínez  
Sergio Cruz Ruíz

Las intenciones de este documento, es hacer una retroalimentación y mostrar las herramientas, metodologías, y modalidades que se usaron para iniciar el proceso de refuerzo de lectura y escritura con el grupo Humanicemos. En un primer momento se realizó un diagnóstico a partir de una serie de actividades, en las cuales se identificó niveles de lectura y escritura, también se manifestó el grupo con la necesidad y el interés de aprender ciertos temas.

“(…) se realizaron diversas actividades para identificar los niveles de lectura, escritura, análisis, e interpretación de imágenes del grupo Humanicemos. Para este diagnóstico nos basamos en cuatro modalidades que se tuvo en cuenta en la observación acción de cada actividad desarrollada, que son: 1) comprensión lectora, 2) composición- redacción de textos, 3) abstracción de imagen y 4) oralidad.” **(Diagnostico B)**

Se tuvo en cuenta estas cuatro modalidades para la realización de cada planeación. En comprensión: se realizaron actividades de lecturas que se les proporcionaban como leyendas, noticias de coyuntura, la comprensión de instrucciones; composición- redacción de textos, esta se desarrolló a partir de *fraseo partiendo de palabras generadoras*, y luego haciendo una integración con todas estas palabras para la composición de textos; abstracción de imagen, en este módulo se realizó una descomposición de las imágenes y se analizó minuciosamente; la

imágenes eran caricaturas y fotografías; por último está el de la oralidad, la cual se desarrolló a través de exposiciones, lectura en voz alta y socialización en la comprensión de textos.

Cabe resaltar que la aplicación de estos módulos fue integral, en cada actividad se podrían encontrar todos estos elementos.

Cada actividad se tuvo en cuenta su contexto y se trabajó bajo esa coyuntura.

Se articularon las temáticas de interés y de necesidad con los temas de lectura y escritura.

(manejo de Word)

### RESUMEN PROCESO ACADÉMICO

Módulos	Diagnostico		Avance	Pendientes
Comprensión	Lo que hay	Lo que falta	-Comprende los temas de interés *se sugiere lecturas intercaladas, cortas y largas. -problematizan los temas de coyuntura y los aterrizan a su realidad.	
	-Manejo de instrucciones, Con contracción, retención, comprensión de los espacial	-Lectura en voz alta y hacer preguntas de análisis. - La importancia de la escucha.		
Composición-redacción de textos	-Tienen un nivel básico de redacción y composición de textos	-tres integrantes no están en el mismo nivel, requieren de constante refuerzo -Refuerzo de ortografía	-se cuestionan acerca de la ortografía. -Les gusta escribir acerca de su experiencia en el campo. -el avance también se evidencia en la realización de juegos que permita cuestionarlos acerca de la ortografía o acerca de la producción de su texto.	Falta reforzar composición, ortografía

Abstracción de imagen	Algunos amplían el análisis de imagen	Lectura superficial de imagen.	-Se ha ampliado el análisis, se forman debates respecto a las caricaturas o fotografías.	Dificultad con las actividades de aprestamiento (pensamiento lógico). Se requiere refuerzo.
Oralidad	-Se les facilita la socialización opiniones.	Reforzar lectura en voz alta, signos de puntuación. Se dificulta la argumentación. Limitaciones de oralidad por vocabulario	-Se ha visto un gran avance con la lectura en voz alta en todo el grupo. -leen textos largos cuando son de su interés.	Se requiere de un refuerzo constante en la lectura.

### INFORME LOGÍSTICO

Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● No se cuenta con un espacio fijo en el cual se puedan desarrollar las actividades, por lo cual el proceso se ve interrumpido, generando dispersión el grupo.</li> <li>● No se facilita el acceso a computadores y diccionarios, lo cual ha provocado la desmotivación del grupo</li> <li>● no se cuenta con un horario estable, donde pueda participar todo el grupo, obstaculizando el aprendizaje</li> <li>● Se evidencia una falta de comunicación.</li> <li>● En la última evaluación el grupo manifestó su inconformidad, frente al hecho de su presencia en las actividades sea interrumpida.</li> <li>● No se cuenta con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tenemos una buena relación entre los administrativos y el grupo Humanicemos DH</li> <li>● Se nota una buena disposición de parte del grupo, al momento de realizar las actividades.</li> <li>● Es adecuada la alimentación y el hospedaje.</li> <li>● CCCM siempre ha estado en disposición de suministrarnos la información que hemos requerido para nuestros procesos de práctica.</li> <li>● Se han hecho una socialización y entrega de informes, los cuales evidencian el proceso de lectura y escritura con el grupo. Es pertinente resaltar que la base de los informes, parte de una evaluación pedagógica y logística.</li> </ul>

<p>acompañamiento de CCCM al momento de realizar la evaluación en terreno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El plan de trabajo fue articulado partiendo de las temáticas, sugeridas por ellos y a partir del diagnóstico inicial.</li> <li>● Se generaron lazos de confianza, donde se permitió compartir experiencias, intereses y conocer sobre sus proyectos que realizan en CCCM.</li> <li>● CCCM nos facilitó los materiales para realizar una intervención en las instalaciones.</li> </ul>
--	--

#### **SUGERENCIAS:**

- A los tres integrantes que su nivel es bajo, se requiere de un seguimiento persistente.
- Se recomienda la selección de textos que partan de sus intereses, del contexto, y que sean propuestos por ellos. Se aconseja textos narrativos.
- Se considera necesario para la comprensión de lectora la utilización de diccionario para las palabras desconocidas.
- Los temas que se vayan a trabajar con el grupo deben ser contextualizados a la realidad y a las necesidades de ellos.
- Cada planeación sobre los temas a tratar debe tener la intencionalidad de un análisis diferencial, ya que no todo el grupo está en el mismo nivel.
- Se sugiere aclarar qué importancia tienen para CCCM las prácticas de potencialidad pedagógica investigativa de la UPN.

#### **PROYECCIÓN**

- Manejo del computador para la diligencia de formatos en Excel y Word, al tiempo que se articula con la creación de una hoja de vida, una carta, un informe y una solicitud.
- El manejo de redacción, ortografía, y comprensión

- Poder fomentar una mejor comunicación entre las partes implicadas en todo el proceso, para poder articular mejor las actividades.
- Contar con una disposición, espacio, recursos, que nos permitan desarrollar los proyectos de grado.
- Generar dinámicas de relacionamiento que nos ayuden a mantener siempre la motivación en el grupo, cosa que nos ayude a reducir las probabilidades de deserción.

#### ANEXOS:



**9.12. ANEXOS H**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
 PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES -SITUACIÓN EDUCATIVA ALGECIRAS – HUILA  
 3 y 4 de abril de 2019 – Montañita - Caquetá

Ingrid Natalia López Martínez  
 Sergio Andrés Cruz Ruiz  
 Alejandra Lozano

Momento 1: 8:00 am a 10:00 am

Actividad: para este momento se realizará una encuesta para identificar niveles educativos.

**ANEXO 1**

Momento 2: 10:00 am a 12:00 m

Lectura e interpretación de imagen

**OBJETIVO:** Se realizará un diagnostico a partir de diferentes talleres de lectura y escritura con las personas que participan en el proyecto y así genera un primer acercamiento que nos posibilite una relación intersubjetiva que nos proporcione insumos para identificar niveles de aprendizaje sobre el grupo.

**PROPOSITOS**

Desarrollar actividades de integración, que faciliten la comunicación entre los distintos sujetos que se encuentran en el aula.

**ACTIVIDADES:**

1. **SOCIALIZACIÓN:** se realizará una presentación para todo el grupo, donde se les comentará acerca de nuestra función, objetivos y perspectivas sobre la alfabetización. Le

pediremos a cada uno de los integrantes del grupo que se presenten y nos comente a cerca de sus expectativas, que saben del proceso de formación, que esperan, intereses y necesidades.

2. Esqueleto exquisito - Buscar un texto: En esta actividad se les proporcionara diversos párrafos de un mismo relato, el cual en un primer momento lo organizarán individualmente, y dependiendo del avance se harán en grupos. finalmente se hará una reflexión sobre las facilidades y las dificultades que se les presentaron durante el ejercicio.

MATERIALES: COPIAS ANEXO:2

3. CARICATURA: A partir de la siguiente imagen el grupo debe interpretar lo que cree que está pensando Mafalda. Esto nos brindara una idea sobre la capacidad que tiene cada uno al momento de interpretar y analizar las imágenes y posteriormente de plasmarlas en el papel.



Fuente. Fotografía 38. Quino

4. Momento 3: Escritura – producción de textos

2:00 pm a 4:00 pm

CONTINUACIÓN DE UNA HISTORIA: para esta actividad se realizará una lluvia de palabras; a cada persona se le asignara una, la cual debe utilizar para construir una frase que sirva como aporte a la creación de una historia, cuento o relato conjunto, la idea es que la escriban en una cartelera.

MATERIALES: papel craft, marcadores de colores, marcadores borrables

## ANEXO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
 PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

DIAGNÓSTICO SITUACIÓN EDUCATIVA. ALGECIRA – HUILA

Fecha:

Nombres y apellidos:

Edad:

Departamento:

Municipio:

País:

Grupo étnico con el que se identifica:

- Nivel de escolaridad:

Básica: \_\_\_\_\_ Media: \_\_\_\_\_

- En donde obtuvo su título académico:

Arando la paz (UNAD): \_\_\_\_\_ Instituto Validación: \_\_\_\_\_ Instituto de formación:  
 \_\_\_\_\_ ¿Otro cuál? \_\_\_\_\_

- Sabe leer

- Sabe escribir

- ¿Qué tipo de actividades realiza?

Arte: \_\_\_ Música: \_\_\_ Pintar: \_\_\_ Oralidad: \_\_\_ Cerámica: \_\_\_ Carpintería:  
 \_\_\_ Escribir: \_\_\_ Coser: \_\_\_ Cocinar: \_\_\_ Sembrar: \_\_\_ Pescar: \_\_\_ Deporte:  
 \_\_\_ Otro, ¿cuál? \_\_\_\_\_

¿Cuáles creen que son sus necesidades formativas?

---

¿Qué espera lograr de este proceso de formación?

---



---

### 9.13. ANEXOS I

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA  
INFORME DIAGNÓSTICO EDUCATIVO PROSPECTIVO MONTAÑITAS - CAQUETÁ

Ingrid Natalia López Martínez  
Sergio Cruz Ruíz  
Stephany Alejandra Lozano Salamanca

#### DIAGNOSTICO

De acuerdo al trabajo realizado por los educadores en formación Natalia López, Sergio Cruz y Alejandra Lozano de la licenciatura en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional, desarrollado en la vereda Agua Bonita, municipio Montañitas - departamento del Caquetá, los días 3 y 4 de abril presentamos a CCCM el informe de las actividades-diagnóstico con población reincorporada- Humanicemos Algeciras Huila, según la agenda propuesta.

#### ACTIVIDAD I

##### Encuesta diagnóstica – prospectiva

Se encuestaron 15 personas dos mujeres trece hombres

##### Preguntas de contexto

Arrojaron la siguiente información general:

##### Rango de edades:

21-30 años: 5

30-40 años: 6

41-55 años: 4

##### Etnias:

En el grupo se encuentran tres personas que se identifican y pertenecen a las etnias: Zikuani, Nasa y Afrodescendiente; cuatro personas que no se identifican con alguna etnia y ocho personas que se identifican como Mestizos.

**Nivel de escolaridad:**

**Cuarto:** 1

**Sexto:** 1

**Séptimo:** 2

**Noveno:** 7

**Décimo:** 3

**Un décimo:** 1

**Preguntas específicas:**

**¿Sabe leer?**

**Si:** 12

**Muy poco:** 3

**¿Qué tipo de actividades realiza?**

Las respuestas dan cuenta sobre las actividades que gustan realizar entre ellas mencionan en su mayoría deporte, sembrar, cocinar, a otros pocos les gusta las actividades relacionas con la música, y algunos sobre el entrenamiento de desminado.

**¿Qué espera lograr de este proceso de formación?**

Se visibilizan la motivación de aprendizaje y mejora de los ejercicios de lectura, escritura. También manifiestan la importancia de aprender actividades técnicas para desarrollarse en el ámbito tanto personal, como laboral por ejemplo el uso de las herramientas informáticas

**ACTIVIDAD 2**

### **Creación narrativa.**

No hay ninguna persona que no sepa leer o escribir, tampoco se encuentran déficits cognitivos puesto que manejan secuencia en la escritura. se identifica que se debe posibilitar un proceso formativo que les invite a crear más elaboradamente las narrativas, esto mediante la práctica.

Se distinguen dos grupos, uno que se caracteriza por un nivel de elaboración textual más complejo. y el otro requiere refuerzos al sentido de redacción y la ortografía

### **ACTIVIDAD 3**

#### **Lectura de imagen.**

Se identifica que tienen idea de la división política de los continentes y la proporción entre tierra y agua, aterrizan temas coyunturales, dan cuenta de los objetos que componen la imagen, también elaboran un análisis más complejo sobre las cosmovisiones de las personas, sin embargo, es visible la falta de vocabulario para poder expresarse.

#### **Análisis de la Información según contexto específico lector - escritor:**

- a. El grupo no presenta personas en situación de analfabetismo
- b. Las personas que hacen parte del grupo presentan desniveles en cuanto a comprensión escrita, redacción, coherencia y sentido en construcción escritural.
- c. Tres participantes muestran niveles bajos en redacción, secuencia y sentido escritural.
- d. Diez participantes se encuentran en un nivel promedio básico en producción y construcción de textos con sentido y secuencia lógica.
- e. Dos participantes cuentan con un buen nivel de construcción textual, hipertextual.

#### **Análisis prospectivo**

- a. Según el análisis de la experiencia proponemos focalizar un trabajo con los tres estudiantes con nivel bajo, quienes constituirían un grupo de trabajo y los restantes conformarían otro grupo

de trabajo para desarrollar formación en procesos de lectura y escritura más avanzados.

b. De acuerdo a lo planteado por los y las estudiantes en la pregunta correspondiente a las necesidades formativas, se evidencia:

a. **Refuerzo procesos orales**, en el sentido de potenciar habilidades para la expresión oral y en público;

b. **Refuerzo Lecto escritor**, trabajar en el desarrollo de las capacidades lecto escritoras y creativas.

c. **Apropiación de saberes técnicos:** Adquirir conocimiento sobre el manejo de herramientas informáticas y las TICS para el desarrollo de sus procesos laborales y sociales.

d. **Jornadas de trabajo**, como sugerencia del grupo plantean que los espacios de trabajo no sean tan agobiantes, por ejemplo, definir los horarios en las horas de la mañana.

e. Se sugiere retomar las afinidades, la vida cotidiana como un apoyo didáctico y pedagógico para el proceso formativo de las y los participantes, teniendo en cuenta los resultados de actividades y gustos que arroja el diagnóstico como: la siembra, los deportes, la cocina y la música.

## 9.14. ANEXOS J

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
 PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA  
 INFORME DE ACTIVIDADES FORMATIVAS SEMANA 29 DE ABRIL - 4 DE MAYO

Ingrid Natalia López Martínez  
 Sergio Andrés Cruz Ruiz  
 Alejandra Lozano

Objetivo del módulo:

Reconocer a los y las participantes en sus procesos de escritura, lectura y análisis de contexto, por medio de talleres que posibiliten fortalecer las capacidades de la lectura de realidad.

Día	Tema	Metodología	Estrategias	Materiales	Lo que se logró	Lo que falta
29 de abril	Ora lidad Produc ción textual.	Narrativa y autobiografía.	<p><b>Momento 1:</b> iniciaremos con un ejercicio de narrativas, que consiste en exponer relatos haciendo lectura en voz alta. El grupo tendrá que poner atención.</p> <p><b>Momento 2:</b> cada integrante del grupo tendrá que pensar en una imagen, objeto o recuerdo significativo, con el cual pueda</p>		<p>*se logró hacer el refuerzo de lectura en voz alta, obteniendo la atención y así mismo la comprensión del texto.</p> <p>*Se hace énfasis en el refuerzo al uso de los signos de puntuación y de las tildes a la par que se desarrolla el ejercicio de lectura.</p>	<p>*se debe continuar con la lectura en voz alta y simultáneamente se corregirá el uso de los signos de puntuación.</p> <p>*Es indispensable continuar trabajando la capacidad de lectura crítica y de argumentar, propiciar el desarrollo complejo de las ideas para subir los niveles de lectura y escritura crítica y propositiva.</p>

			hacer un ejercicio de expresión oral, y cuente el relato de vida.		*se identificó participación y disposición para la actividad de memoria. *Se logró dejar un relato corto, para preparar la lectura a modo de tarea.	
<b>30 de abril</b>	Lectura de contextos.	La gráfica del tiempo: taller de la memoria.	<p><b>Momento 1:</b> A manera individual y creativa, se realizará una línea del tiempo, sobre los momentos más significativos que tuvo en su vida.</p> <p><b>Momento 2:</b> Una vez terminada la línea de tiempo individual, estos momentos se articularán con una línea de tiempo macro, donde se relacionará con los acontecimientos de la historia reciente nacional y la historia presente nacional. Esto se plasmará en una línea del tiempo más grande.</p>	<p>*16 Pliegos de cartulina de colores.</p> <p>*6 Pliegos de papel periódico.</p> <p>*Marcadores de diferentes colores.</p> <p>*Cinta de enmascarar grande delgada.</p>	<p>*Se realizó un ejercicio de memoria con base en la vida de cada uno, el cual para algunos y algunas no fue fácil.</p> <p>*Al momento de relacionar la línea de tiempo de ellos y ellas con la, línea de tiempo nacional, se notó el conocimiento de hechos históricos colombianos, de esta manera se fue aclarando conocimientos previos y construyendo los momentos históricos de manera cronológica.</p>	*Aunque se logró con un poco de dificultad relacionar la línea de tiempo nacional con la personal, se evidencia la dificultad para retomar la historia de vida, en especial lo que se refiere al tiempo anterior al ingreso a las FARC-EP
<b>1 de mayo</b>	Lectura y comprensión de imágenes.	La galería fotográfica.	<p><b>Momento 1:</b> se realizar una galería fotográfica, que muestre diferentes momentos de la historia nacional. El grupo realizara un recorrido por la galería, e ira identificando y describiendo las imágenes, para luego socializar a través de la pregunta ¿qué sabe de la imagen?</p>	*Lana	<p>*Este primer momento se tuvo que modificar. Realizándose un juego “concéntrese” el cual consistió en destapar una imagen y luego buscar su descripción.</p> <p>*Esta actividad permitió atrapar la atención del grupo</p>	

			<p><b>Momento 2:</b> Después de la socialización de la galería, el grupo tendrá que ubicar estar imágenes en la línea del tiempo, de acuerdo con la fecha y el momento.</p>		<p>y hacer claridades frente al tema de historia.</p> <p>*Se posibilitó trabajar el tema de análisis de la imagen mediante el ejercicio de relacionar las imágenes con algún hecho</p>	
<p><b>2 de mayo</b></p>	<p>Análisis de coyuntura y reflexión de la realidad.</p>	<p>Taller: Ver, juzgar y actuar.</p>	<p>Esta actividad girará en torno a unas preguntas orientadoras que lleven al análisis y reflexión en el <b>ver, juzgar y actuar</b>, una vez, hecho el debate cada uno tendrá que escribir una reflexión de lo discutido que evidencie estas tres acciones.</p> <p>Estas son: ¿sabemos de los acuerdos de paz? ¿Qué está pasando con la situación del pos-acuerdo? ¿Qué está pasando con la JEP? ¿cómo afecta las tensiones políticas en el proceso de paz? ¿Qué opina sobre las objeciones que hace el presidente frente a los acuerdos de paz? ¿Qué puedo hacer por transformar la realidad?</p>		<p>Esta actividad la abordamos, dividiendo al grupo en 4. A cada grupo se le asignó una pregunta: 1 ¿Qué sabemos de los acuerdos de paz? 2 ¿Qué está pasando con la JEP? 3 ¿cómo afecta las tensiones políticas en el proceso de paz? 4 ¿Qué opina sobre las objeciones que hace el presidente frente JEP?, luego se socializo las preguntas con sus respuesta o posturas según el grupo. Se finalizó la actividad de ver, juzgar y actuar, realizando una carta resaltando su opinión, comentario, peticiones etc.</p> <p>*Con la respuesta de las preguntas, se pudo identificar la manera de cómo argumentaban, y la información que poseían.</p> <p>*Se logró incitar a una leve búsqueda y análisis de</p>	<p>*se pretenden hacer actividades que implique la argumentación, para mejorar el vocabulario, pronunciación, y el sentido de lo que se dice.</p> <p>*Para la próxima sesión se debe promover la participación de todo el grupo</p>

					información para argumentar las respuestas	
3 mayo	Experiencia pedagógica en la práctica	Mapas mentales y mapas del territorio	<p><b>Momento 1:</b> se iniciará un recorrido por la zona céntrica de Algeciras “el pueblo”. Se profundizará la observación.</p> <p><b>Momento 2:</b> después de llegar del recorrido, cada uno realizará un mapa del recorrido, de acuerdo con su percepción de lo visto.</p> <p><b>Momento 3:</b> después de haber realizado los mapas, se construirá de manera colectiva una cartografía social, identificando: lugares donde les gusta frecuentar, lugares donde NO frecuentan, lugares principales en el territorio, etc.</p>	<p>*30 Pliegos de papel periódico</p> <p>* Colores</p>	<p>*A través de la realización de los mapas del municipio, se pudo observar las habilidades y la disposición para dibujar.</p> <p>*se logró identificar los puntos en común de los que frecuentan y los que no, lugares principales etc.</p> <p>*Fue posible suscitar interés por conocer no sólo los lugares, también la historia y servicios de estos. También fue posible dar cuenta de la necesidad de entablar diálogo y relaciones con las personas que habitan el pueblo de cara al proceso de reincorporación y la implementación de los acuerdos para el desarrollo económico y social.</p>	

<p><b>4 de mayo</b></p>	<p>Evaluación diagnóstica de la semana</p>	<p>Dialogo colectivo</p>	<p>Se realizará una evaluación conjunta, la cual busca recoger los avances, inquietudes y sugerencias que se tengan, y nos pueda servir de insumos para futuras sesiones.</p>		<p>*Se logra proponer un ejercicio de evaluación cualitativa y propositiva que establezca un diálogo que evidencie las necesidades educativas. *Se logra generar compromiso lector sobre el libro “Eva Luna” de Isabel Allende.</p>	
-------------------------	--	--------------------------	---	--	---	--

**Actividades complementarias:**

Martes 30 de abril:

- Corrección de ortografía al ejercicio producido a partir de los relatos compartidos por los compañeros
- Dictado por parejas de 5 frases (se debió explicar de qué se compone una oración)
- Lectura del relato preparado a modo de tarea.
- Debate: se realizó un ejercicio argumentativo, el cual consistió en un juego de roles sobre el uso de minas antipersonales.

## 9.15. ANEXOS K

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

## PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS SEMANA 2 JUNIO - 8 DE JUNIO

Ingrid Natalia López Martínez  
Sergio Andrés Cruz Ruiz  
Alejandra Lozano

## OBJETIVO DEL MÓDULO:

Potenciar procesos de producciones de narrativas creativas que posibiliten habilidades para la comunicación oral.

Día	Tema	Metodología	Estrategias	Materiales	Lo que se logró	Lo que falta
3 de junio	Novela	Exploración, producción textual, oralidad	<p><b>Momento 1:</b> Exploración género narrativo: Novela</p> <p><b>Momento 2:</b> Construcción narrativa creativa</p> <p><b>Momento 3:</b> Fortalecimiento capacidades orales</p> <p><b>Momento 4:</b> Socialización de los personajes</p>	octavos de cartulina, marcadores, hojas iris, silicona, colores, retazos, cintas, colbón, escarcha, etc.	<p>- Se logran dar un primer acercamiento al género narrativo de la novela por medio de ejemplos de novelas televisivas.</p> <p>- se logra realizar la creación del personaje, el cual ellos enfocaron a partir de sus experiencias e intereses.</p> <p>-Se realiza la socialización de los personajes, donde se nota</p>	<p>- No se logra realizar el segundo momento, debido a que no hubo una lectura previa del texto "Eva Luna"</p> <p><b>Momento 1:</b> Iniciando con una introducción sobre la literatura, sobre el acto de narrar. Se propicia la exploración género narrativo: La Novela.</p>

					<p>un avance en términos de oralidad en unas personas</p> <p><b>Nota:</b>  <b>a cambio de los dos momentos que no se lograron realizar, se proyectó una película (Historias cruzadas) con el objetivo de reforzar el tema anterior (novela)</b></p>	<p>Mediante la explicación de qué es, qué géneros de esta existen, qué novelas conocemos, etc.</p>
--	--	--	--	--	---	--

Momento 2:

Se retoma el texto “EvaLuna” con el objetivo de desarrollar el ejercicio “Entrevista con la autora”, en este diálogo se pretende hablar sobre el personaje, cómo elaborar un personaje, para qué, etc. Esta actividad se lleva a cabo mediante un guion previamente elaborado por los educadores, sin embargo, debe permitir la participación abierta y propositiva de los y las estudiantes.

Momento 3:

Este se enfoca en la creación de un personaje de manera individual, para orientar este ejercicio se desarrolla la actividad “Sombra del personaje” por medio de la cual se busca reflexionar sobre la vida que se le da al personaje más allá de ciertas características. Retomamos el texto “EvaLuna” de Isabel Allende para elegir algún personaje de manera colectiva y rastrear las sombras de ese personaje a manera de diálogo, cómo se llama, qué hace, dónde vive, con quién se relaciona, qué sucesos protagoniza, por qué les gustó. Dicha socialización se hace con el objetivo de instruir para la creación del personaje individual. Adicionalmente se instala una mesa con todos los materiales disponibles para que cada uno y una pueda materializar su personaje.

## Momento 4:

En este momento se fortalecerán las habilidades orales, por medio de la socialización del personaje que se construyó individualmente en el momento anterior. Se cierra la sesión con una retroalimentación, se pueden realizar preguntas como: ¿Qué les pareció la sesión? ¿Qué proponen?

<b>Día</b>	<b>Tem a</b>	<b>Metodologí a</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Lo que se logró</b>	<b>Lo que falta</b>
<b>4 de junio</b>	Poesía	Exploración, producción textual, oralidad	<p><b>Momento 1:</b> Exploración género narrativo, Poesía.</p> <p><b>Momento 2:</b> Construcción narrativa creativa</p> <p><b>Momento 3:</b> Fortalecimiento capacidades orales</p>	parlantes, cable uno a uno	<p>-Se realizó una fusión del momento uno y dos, propiciando en primer lugar la indagación sobre los autores de los poemas escogidos, seguido a esto se identifican los temas que se pueden abordar en las poesías y finalmente se da una explicación sobre la estructura gramatical de los poemas por medio de tres canciones de Vallenato</p> <p>-Durante el ejercicio de la indagación sobre los autores, se permitió la elaboración de cuestionamientos y la respuesta a los mismos acerca de la ubicación de los países de nacimiento de los autores, de tal manera que</p>	<p>-Si bien se propicia la indagación sobre los autores y temas propuestos, falta profundizar en los ejercicios de consulta y dar mejores bases argumentativas, en el desarrollo y articulación de ideas. Esto claro está hasta donde la disposición de las y los estudiantes lo permitan.</p>

					<p>se debió desarrollar un ejercicio rápido de ubicación geográfica.</p> <p><b>NOTA:</b> Se adiciona un ejercicio con el cual se buscó afianzar los aprendizajes sobre los elementos que componen un poema, utilizando el Karaoke como herramienta, cuya instrucción era identificar la rima, el verso y la metáfora.</p> <p>-El Karaoke permite visibilizar mejoras en las habilidades orales de algunas personas como Fernando y Carlos, puesto que a la hora de leer daban muestra de nervios y desconfianza, la participación de ellos y quienes se animaron con el karaoke son avances notables.</p> <p>-En el karaoke también fue posible dar cuenta de la diversidad cultural que existe en el grupo, ya que cada uno de quienes participaron en</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>el ejercicio escogió una canción de un género musical perteneciente a su región de origen</p> <p>-Sobre la construcción narrativa creativa, se orientó elaborar una narración de un tema libre, la extensión debía ser de 3 o 4 estrofas cada una de 3 o 4 versos, también debe contener metáforas y rimas.</p> <p>-Mediante la elaboración del poema se permitió que ellos enuncien parte de su realidad, los sentimientos que atraviesan sus vidas, lo que no acostumbran a compartirlos.</p> <p>-Los poemas elaborados fueron declamados de forma voluntaria.</p> <p><b>Tarea:</b> Se reparte a cada uno y una la fotocopia del poema “para la paz” de Roque Dalton. La tarea consiste en identificar en el poema: Estrofas, versos, rimas y metáforas. se debe resaltar</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>cada una con un color asignado.</p> <p><b>Nota:</b> para finalizar, se proyectó la segunda mitad de la película “Historias cruzadas” al terminar, se abrió el diálogo sobre la importancia de escribir, de narrar y de apropiarnos de nuestras memorias.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

#### Momento 1:

Se propicia la exploración del género narrativo: La Poesía, Mediante la explicación de qué es, sobre el lenguaje llevado a una alta metaforicidad de la existencia, qué es una metáfora, la lírica, la medida, el ritmo, qué géneros de esta existen (poesía erótica, urbana, rural, épica) qué temas puede evocar la poesía, preguntando qué poemas conocen, etc. PARA UNA MEJOR EXPLICACIÓN SE PROPONE ESCOGER LA LETRA DE UN VALLENATO, propuestas:

-Mi poema: Silvio Brito:

**<https://www.youtube.com/watch?v=r5ol1vZjuH0&feature=youtu.be>**

-Tres canciones: Diomedes Diaz: **<https://www.youtube.com/watch?v=h0LePIK647k>**

#### Momento 2:

Se organizarán grupos de 3 personas, a cada uno se le repartirá un poema; deben consultar sobre el autor o autora del poema, leerlo, interpretarlo grupalmente. También se reproducirá un audio con la lectura del poema, durante este se orienta hacer la lectura al tiempo que se escucha el poema con el objetivo de identificar el ritmo y la musicalidad de la poesía, la manera en que se imprimen los sentimientos y las emociones en la lectura. Adicionalmente uno de los miembros

de cada grupo debe leer el poema, de acuerdo al audio y a la interpretación que construyeron colectivamente.

Poemas propuestos: ver anexos 1-6

Momento 3:

Se indicará cómo se puede elaborar una narración poética, haciendo énfasis en la rima, en la medida de las ideas, las frases. por ejemplo: un verso de 4 oraciones donde la última palabra de la primera frase debe rimar con la última palabra de la tercera frase, y la última palabra de la segunda oración debe rimar con la última palabra de la cuarta oración. Luego, se orienta desplazarse a un lugar donde se puedan concentrar, dónde les guste estar, dónde encuentren silencio; allí deben disponerse a escribir un poema de manera individual.

**Momento 4:**

Pasados 25 minutos deben volver al aula para compartirlo, leer cada uno y una su poema.

Día	Tema	Metodología	Estrategias	Materiales	Lo que se logró	Lo que falta
5 de junio	Cuento corto	Exploración, producción textual, oralidad	<p><b>Momento 1:</b> Exploración género narrativo, Cuento corto.</p> <p><b>Momento 2:</b> Construcción narrativa creativa</p> <p><b>Momento 3:</b> Fortalecimiento capacidades orales</p>	Baffles y cable punto a punto	-Se comienza la sesión socializando la tarea sobre la estructura gramatical de los poemas, para posteriormente dar inicio como tal al cuento corto, donde se explica la estructura del mismo, donde se elabora un ejemplo en el contexto de la ERM, y se les entrega un cuento diferente a cada persona para que	<p><b>observacion es:</b> Si bien el trabajo en grupo fue más elaborado, se deja ver la indisposición de algunos con las actividades, al igual que se nota una baja de moral generalizada, debido a los inconvenientes con el retraso en la nómina.</p>

					<p>identifiquen sus partes.</p> <p>-En un segundo momento se les reproducen unos radioteatros (cuentos para la paz), y luego se organizan en parejas para realizar un radioteatro con base en los cuentos cortos entregados antes, este ejercicio nos deja ver unos avances en términos de oralidad y creatividad al momento de crear efectos acordes con lo que se iba narrando. lo cual también les permite autoevaluarse e identificar las formas de oralidad en los compañeros.</p> <p>Se hace notorio que el trabajo en grupo de hoy fue más elaborado que el de ayer</p>	
--	--	--	--	--	--	--

### Momento 1.

Se propicia la exploración del género narrativo: Cuento corto, Mediante la explicación de qué es, cuál es su estructura, qué cuentos conocen, etc. para este momento se repartirá un cuento del libro Colombianando de Eduardo Galeano a cada persona, se orienta leerlo y llenar una guía sobre las partes del cuento, la cual permitirá no solo evidenciar qué se logró comprender sobre el género, también se podrá evaluar la comprensión de lectura.

### Momento 2.

Se organizarán parejas. Deben elegir uno de los dos cuentos que tienen, releerlo y preparar su lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación, las tildes y el sentido del cuento.

Seguidamente se debe grabar con sus celulares un audio corto, también conocido como un clip radial el cual no solo se compone de la lectura, también de la ambientación, de algunos sonidos que les den contexto a las voces, luego, se socializarán los audios con todo el grupo.

### Momento 3.

El grupo se divide en cuatro grupos, ubicados en mesa redonda cada persona saca una hoja y escribe un párrafo de 3-4 oraciones el cual será el inicio de un cuento, una vez termina el párrafo deben rotar la hoja a su compañero o compañera del lado, en esta ronda deben leer el inicio ya escrito y redactar el nudo del cuento que recibieron. Se realiza una rotación más, en esta se le debe dar un final al cuento que se recibe.

Día	Tema	Metodología	Estrategias	Materiales	Lo que se logró	Lo que falta
6 de junio	Crónica	Exploración, producción textual, oralidad	<p><b>Momento 1:</b> Exploración género narrativo, Crónica.</p> <p><b>Momento 2:</b> Construcción narrativa creativa</p> <p><b>Momento 3:</b> Fortalecimiento capacidades orales</p>		<p>-Se inició el día con una explicación sobre qué es la crónica, al tiempo que se recibieron opiniones y aportes sobre lo que entendían de la misma.</p> <p>-Luego se repartió una crónica del libro “crónicas del desarraigo” de Alfredo Molano, con la cual realizamos una actividad de lectura colectiva, donde, se pudo observar el avance en términos de la utilización de los signos de puntuación al</p>	

					<p>momento de leer, durante esta se evaluó los avances del proceso lector de cada uno, los cuales quedaron registrados en los diarios de campo</p> <p>-en las horas de las tardes se les instruyó realizar un ejercicio llamado “Crónicas del Desminado”, teniendo como ejemplo la leída con anterioridad, la misma debería contar con una extensión de dos páginas.</p> <p><b>NOTA:</b> Se diseñó una actividad sobre la elaboración de un noticiero audiovisual, para lo cual se organizaron cuatro grupos a los que se les asignó una sección del noticiero (nacional e internacional, regional y local, deportes y ambiental). se les orientó realizar un guion y posteriormente grabar un video sobre la sección que les correspondió.</p> <p>*se realizó una retroalimentación por medio de la tarea calificada cualitativamente</p>	
--	--	--	--	--	--	--

**Momento 1:**

Se propicia la exploración sobre el género de la crónica, se explica que trata de una narración sobre un hecho real, puede tener muchas versiones de un hecho y siempre da cuenta de una cronología. también se puede preguntar qué entienden por una crónica, cuáles conocen. etc.

**Momento 2:**

En este momento se trabajarán las capacidades lectoras, de oralidad y de comprensión lectora a través de la lectura colectiva de una crónica del libro: “Crónicas del desarraigo” de Alfredo Molano. Cada uno y una debe leer una parte del texto en voz alta y aplicando lo aprendido sobre la voz clara, los signos de puntuación y las tildes.

**Momento 3:**

Se destina este momento para la producción textual, la propuesta es escribir de manera de individual una “Crónica del desminado” en esta pueden narrar cómo son los días en campo, como son las capacitaciones que reciben, cómo fue el proceso de tomar la decisión de formarse en desminado humanitario, etc.

<b>Día</b>	<b>Tema</b>	<b>Metodología</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Lo que se logró</b>	<b>Lo que falta</b>
<b>7 de junio</b>	Mito y leyenda	Exploración, producción textual, oralidad	<p><b>Momento 1:</b> Exploración género narrativo, Mito y leyenda.</p> <p><b>Momento 2:</b> Construcción narrativa creativa</p> <p><b>Momento 3:</b> Fortalecimiento capacidades orales</p>	Molde para antifaz		

## Momento 1:

Exploración sobre el género literario Mito y leyenda. Por medio del diálogo sobre qué es un Mito y qué es una leyenda, qué puntos en común tienen, por qué se diferencian. A partir de los saberes previos sobre mitos y leyendas. también se sociabiliza un ejemplo de cada uno haciendo especial énfasis en las características de cada uno.

## Momento 2:

Para la construcción de la narrativa se propone realizar un antifaz que representará un Mito o Leyenda conocida previamente o construida de manera personal. para esto se instalará la mesa con todos los materiales.

## Momento 3:

Se fortalecerán las capacidades orales a través de la representación personificada de los personajes elaborados en el momento anterior.

Día	Tema	Metodología	Estrategias	Materiales	Lo que se logró	Lo que falta
8 de junio	Evaluación	*Realizar un cuadro para evaluación (ver anexo 15)	*Diálogo colectivo		*se logró desarrollar dos maneras de hacer evaluación cualitativa * se logró establecer un diálogo referente a las dinámicas de la clase. <b>Nota:</b> se logró consolidar la evaluación final	A partir de la evaluación se considera que se debe seguir el proceso en: <b>*Necesidades</b> : ortografía, signos de puntuación (tildes, puntos, comas,) <b>*Expectativa</b> : -Aprender hablar en público -Promoción de valores para la sana convivencia. -Seguir formándose en escritura y expresión

					<b>sobre el estado visual del grupo</b>	<b>*Preocupaciones:</b> -Les da sueño en la lectura. -El hecho de ser introvertidos genera obstáculo para las actividades de lectura. -Indisciplina <b>*Sugerencias:</b> -Desarrollar un micro proyecto el cual se pueda certificar -Desarrollar más trabajo en grupo -Las actividades que se realicen sean articuladas con medios audiovisuales
--	--	--	--	--	---	---

ANEXO 1.

## ANOCHÉ

Anoche me acosté con un hombre y su sombra.

Las constelaciones nada saben del caso.

Sus besos eran balas que yo enseñé a volar.

Hubo un paro cardíaco.

El joven

nadaba como las olas.

Era tético,

suave,

me dio con un martillo en las articulaciones.

Vivimos ese rato de selva,

esa salud colérica

con que nos mata el hambre de otro cuerpo.

Anoche tuve un naufrago en la cama.  
 Me profanó el maldito.  
 Envuelto en dios y sábana  
 nunca pidió permiso.  
 (Todavía su rayo láser me traspasa.)  
 Hablábamos del cosmos y de iconografía,  
 pero todo vino abajo  
 cuando me dio el santo y seña.

Hoy encontré esa mancha en el lecho,  
 tan honda  
 que me puse a pensar gravemente:  
 la vida cabe en una gota.

**Carilda Oliver Labra**

ANEXO 2.

**"Llámame Negra"**  
 ¡No me llames morena!  
 que mi color no me apena.  
 Negra soy,  
 porque así es mi raza,  
 negra es la sangre  
 que corre por mis venas.  
 Negra sangre,  
 sangre negra,  
 sangre de raza guerrera,  
 africana, americana,  
 colombiana, costeña,  
 al sonar de unos tambores  
 danzan solas mis caderas

mi piel se alimenta de sol,  
mi cuerpo es una playa de arena.

Soy negra,  
¡A todo honor!  
café tostado,  
rama de canela.  
¡Llámame negra!  
sin más pudor,  
¡Llámame negra!  
que no me apena.

**Yesenia Escobar Espitia**

ANEXO 3.

### **TODAVÍA**

No lo creo todavía  
estás llegando a mi lado  
y la noche es un puñado  
de estrellas y de alegría

palpo gusto escucho y veo  
tu rostro tu paso largo  
tus manos y, sin embargo  
todavía no lo creo

tu regreso tiene tanto  
que ver contigo y conmigo  
que por cábala lo digo  
y por las dudas lo canto

nadie nunca te reemplaza  
y las cosas más triviales

se vuelven fundamentales  
 porque estás llegando a casa

sin embargo, todavía  
 dudo de esta buena suerte  
 porque el cielo de tenerte  
 me parece fantasía

pero venís y es seguro  
 y venís con tu mirada  
 y por eso tu llegada  
 hace mágico el futuro

y aunque no siempre he entendido  
 mis culpas y mis fracasos  
 en cambio, sé que en tus brazos  
 el mundo tiene sentido

y si beso la osadía  
 y el misterio de tus labios  
 no habrá dudas ni resabios  
 te querré más  
 todavía.

**MARIO BENEDETTI**

ANEXO 4

**Sobre dolores de cabeza**

Es bello ser comunista,  
 aunque cause muchos dolores de cabeza.

Y es que el dolor de cabeza de los comunistas  
 se supone histórico, es decir

que no cede ante las tabletas analgésicas  
sino sólo ante la realización del Paraíso en la tierra.

Así es la cosa.

Bajo el capitalismo nos duele la cabeza  
y nos arrancan la cabeza.

En la lucha por la Revolución la cabeza es una bomba de retardo.

En la construcción socialista planificamos el dolor de cabeza  
lo cual no lo hace escasear, sino todo lo contrario.

El comunismo será, entre otras cosas,  
Una aspirina del tamaño del sol.

**ROQUE DALTON**

ANEXO 5.

### **EL ÁNGEL GUARDIÁN**

Es verdad, no es un cuento;  
hay un Ángel Guardián  
que te toma y te lleva como el viento  
y con los niños va por donde van.

Tiene cabellos suaves  
que van en la venteada,  
ojos dulces y graves  
que te sosiegan con una mirada  
y matan miedos dando claridad.  
(No es un cuento, es verdad.)

Él tiene cuerpo, manos y pies de alas  
y las seis alas vuelan o resbalan,  
las seis te llevan de su aire batido

y lo mismo te llevan de dormido.

Hace más dulce la pulpa madura  
que entre tus labios golosos estrujas;  
rompe a la nuez su taimada envoltura  
y es quien te libra de gnomos y brujas.

Es quien te ayuda a que cortes las rosas,  
que están sentadas en trampas de espinas,  
el que te pasa las aguas mañosas  
y el que te sube las cuestas más pinas.

Y aunque camine contigo apareado,  
como la guinda y la guinda bermeja,  
cuando su seña te pone el pecado  
recoge tu alma y el cuerpo te deja.

Es verdad, no es un cuento:  
hay un Ángel Guardián  
que te toma y te lleva como el viento  
y con los niños va por donde van.

**GABRIELA MISTRAL**

ANEXO 6.

**LA MARIPOSA**

Mariposa del aire  
¡que hermosa eres!  
Mariposa del aire  
dorada y verde.

Luz de candil...  
Mariposa del aire,  
quédate ahí, ahí, ahí.

No te quieres parar,  
pararte no quieres...

Mariposa del aire,  
dorada y verde.

Luz de candil...  
Mariposa del aire,  
quédate ahí, ahí, ahí.  
quédate ahí.  
Mariposa ¿estás ahí?

FEDERICO GARCÍA LORCA

## 9.16. ANEXOS L

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN TERRITORIO Y CONFLICTO  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA INVESTIGATIVA

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DIAS 2 Y 3 DE JULIO. ALGECIRA – HUILA

Ingrid Natalia López Martínez  
Alejandra Lozano  
Sergio Andrés Cruz Ruiz

Planeación: Talleres para salida de campo.

Objetivo general:

Brindar herramientas para la recolección de información que permita un desarrollo integral de la labor como desminadores.

Día 1.

Observación, organización de ideas y recolección escrita.

Momento 1:

Se distribuirá el grupo en tres equipos, cada grupo tendrá de acompañante a un profesor, el cual les dará las respectivas indicaciones para ir al pueblo. Cada equipo tendrá un lugar diferente para visitar con una temática específica, pero que al principio no se les dirá, también contarán con preguntas orientadoras que irán resolviendo en el lugar que se les asigne.

**Destino 1:**

Plaza de mercado o Galería.

**Temática:** la mujer trabajadora.

Preguntas orientadoras:

1. ¿Quién atiende los negocios?

2. ¿Cuántas mujeres se encuentran en los primeros 5 negocios que usted alcanza a ver?
3. ¿Cuántas mujeres de las que alcanza a ver atienden el negocio?
4. ¿Qué tipo de negocios hay?
5. Para usted, ¿Quién es el jefe o jefa de los negocios?
6. ¿Quiénes frecuentan más la plaza?
7. ¿Qué hacen las personas que frecuentan la plaza?
8. ¿Qué sonidos escucha en la plaza?
9. ¿Qué olores detecta en la plaza?
10. ¿Qué es lo que más le impacta de la plaza?
11. Describa una venta
12. Organizar parejas, una persona debe tomar el rol de entrevistador y la otra de observador.

Luego intercambiar roles. Realice una entrevista a una tendera

¿cómo es su nombre?

¿Qué horario maneja en su labor?

¿El puesto es propio o es empleado?

¿cuántos años lleva con el puesto o en este trabajo?

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

¿Si usted estuviera dialogando con jóvenes qué les enseñaría de su trabajo?

¿Qué conoce o se imagina que es el desminado humanitario?

¿Usted cree importante la labor del desminado humanitario para la región?

Ítems a desarrollar por el observador:

Corporalidad del vendedor y del entrevistador

Coherencia, argumentación y desenvolvimiento para entrevistar

Cuántas preguntas se lograron desarrollar

Cosas a mejorar por su compañero

**Destino 2:**

Puesto de salud

**Temática:** Sistema de salud

Preguntas orientadoras:

1. ¿Qué poblaciones se encuentran en la sala?
2. ¿Qué hacen las personas mientras esperan?
3. ¿Cómo es la disposición de los trabajadores del hospital?
4. ¿Cómo es el ambiente del lugar?
5. ¿Puede inducir cuánto es el tiempo de espera de una persona?
6. ¿Se encuentra información institucional del puesto salud a la vista? Si es afirmativo, describa cuál.
7. ¿Se encuentran a la vista señalizaciones como número de consultorios, punto de información, baños, etc.?
8. Describa físicamente el lugar
9. ¿Qué sonidos escucha en el centro médico?
10. ¿Qué olores detecta en el centro médico?
11. ¿Qué es lo que más le impacta del centro de salud?
12. Organizar parejas, una persona debe tomar el rol de entrevistador y la otra de observador.

Luego intercambiar roles. Realice una entrevista a una o un funcionario o a un paciente.

Preguntas para él o la paciente:

¿Cómo es su nombre?

¿cuál es el motivo de su visita al puesto de salud? (Opcional)

¿Cuánto tiempo lleva esperando?

Cómo le parece la gestión del puesto de salud.

Qué le cambiaría al sistema de salud colombiano

¿Qué conoce o se imagina que es el desminado humanitario?

¿Usted cree importante la labor del desminado humanitario para la región?

Preguntas para un funcionario.

¿cómo es su nombre?

¿Qué horario maneja en su labor?

¿cuántos años lleva en este trabajo?

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

¿Si usted estuviera dialogando con jóvenes qué les enseñaría de su trabajo?

¿Qué conoce o se imagina que es el desminado humanitario?

¿Usted cree importante la labor del desminado humanitario para la región?

Ítems a desarrollar por el observador:

- Corporalidad del paciente y del entrevistador
- Coherencia, argumentación y desenvolvimiento para entrevistar
- Cuántas preguntas se lograron desarrollar
- Cosas a mejorar por su compañero

### **Destino 3:**

Cuadra tiendas todo a 5.000, de panadería a panadería.

**Temática:** Comercio y trabajo.

Preguntas orientadoras:

1. Clasifique los tipos de negocios que se encuentran en la cuadra.
2. ¿Cuántos negocios hay en la cuadra?
3. Calcule o reduzca cuántos empleados laboran en la cuadra.
4. Cuántas mujeres y cuántos hombres se encuentran laborando en la cuadra.
5. ¿Qué actividades desempeñan las Y los trabajadores?
6. ¿Qué sonidos escucha en la plaza?
7. ¿Qué olores detecta en la plaza?
8. ¿Qué negocios tienen mayor rotación de clientes?
9. ¿Qué negocios tienen menos rotación de clientes?
10. Clasifique el tipo de personas que transitan la cuadra.
11. ¿Qué es lo que más le impacta de la cuadra?
11. Organizar parejas, una persona debe tomar el rol de entrevistador y la otra de observador.

Luego intercambiar roles. Realice una entrevista a un transeúnte o a un vendedor.

-Preguntas para un trabajador o trabajadora.

¿cómo es su nombre?

¿Qué horario maneja en su labor?

¿El puesto es propio o es empleado?

¿cuántos años lleva con el puesto o en este trabajo?

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

¿Si usted estuviera dialogando con jóvenes qué les enseñaría de su trabajo?

¿Qué conoce o se imagina que es el desminado humanitario?

¿Usted cree importante la labor del desminado humanitario para la región?

Preguntas para un transeúnte

¿cómo es su nombre?

¿Qué tan seguido transita por esta cuadra?

¿Qué negocio frecuenta más?

¿Qué negocio considera que hace falta?

¿Qué le cambiaría a la cuadra?

¿Qué conoce o se imagina que es el desminado humanitario?

¿Usted cree importante la labor del desminado humanitario para la región?

Ítems a desarrollar por el observador:

Corporalidad del paciente y del entrevistador

Coherencia, argumentación y desenvolvimiento para entrevistar

Cuántas preguntas se lograron desarrollar

Cosas a mejorar por su compañero

Otros

Momento 2:

Se hará la socialización de la experiencia. Al volver a la base nos reuniremos en asamblea, cada uno y una desarrollará una evaluación cualitativa de su ejercicio, luego se compartirá cómo le fue a cada uno y una, qué cosas positivas resaltan, que identifican para mejorar y la relación que tiene el ejercicio, con la salida de campo el miércoles.

## **Día 2.**

Organización de datos y análisis.

Objetivo:

Brindar herramientas para el análisis de la información obtenida mediante la recolección, de tal manera que permita un desarrollo integral de la labor como desminadores.

**Momento 1:**

Se realizará un ejercicio de aprestamiento, el cual los dispondrá para la organización de su información. Esta actividad consiste en observar y solucionar una historieta, la cual está sin diálogos y posiblemente requiera buscar un orden para tener coherencia.

**Momento 2:**

Se construirá una matriz entre todos, de acuerdo con la información encontrada, después de organizada, todos tendrán que entregar un análisis o informe de lo que se halló.