



Comunicación Aumentativa y Alternativa, una mirada desde el enfoque interdisciplinar

**Universidad Pedagógica Nacional
Licenciatura En Educación Especial**

Daniela Aguilar Parra

Comunicación Aumentativa y Alternativa; una mirada desde el enfoque interdisciplinar

Daniela Aguilar Parra

Asesora

Gabriela Alfonso Novoa

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación
Licenciatura En Educación Especial**

Bogotá D.C, 2024

Dedicatoria

Dedico mi trabajo de grado primeramente a mi madre, mi abuela y mi tía Lilia, quienes con su amor y sabiduría me han apoyado durante todo mi proceso, a mis hermanos Mateo y Jerónimo por su amor incondicional y ser mi mayor motivación día a día para no rendirme, y por último a mi compañera de vida por guiarme y aconsejarme en cada momento.

Finalmente quiero agradecer a mi profesora y asesora por haberme guiado con su sabiduría e inteligencia en cada momento de este proyecto.

-Daniela Aguilar Parra

Tabla de contenido

Introducción	7
Marco contextual	8
Macro contexto	8
Micro contexto	10
Planteamiento del Problema	13
Pregunta Problema	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
Justificación	16
Articulación grupo de investigación	19
Marco de antecedentes	21
Antecedentes internacionales	21
Antecedentes nacionales	24
Antecedentes locales	26
Marco teórico	29
Comunicación	29
Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)	30
Inclusión	34
Enfoque Interdisciplinar	36
Equipo Interdisciplinar	38
Marco Metodológico	40
Paradigma sociocrítico	40
Enfoque cualitativo	40
Investigación Holística	41
Sujetos de investigación	42
Diseño Metodológico	42
Fases de la Investigación	42
Fase 1: Estudio de las necesidades	43
Observación Participante	43
Diarios de campo	43
Fase 2: Diseño de alternativas	43
Encuesta	44

Cuestionario	44
Fase 3: Implementación	44
Grupos Focales	44
Guía de grupo Focal	44
Formato de valoración	44
Fase 4: Revisión de la implementación	45
Propuesta Pedagógica	45
Objetivo general	45
Diseño de la propuesta pedagógica	46
Modelo Pedagógico Sociocrítico	47
Enfoque Didáctico Activo	48
Estrategia pedagógica	49
Metodología de la Propuesta Pedagógica	50
Interacción Previa	50
Encuentro de Saberes	51
Abordaje Interdisciplinar	51
Voces y Experiencias	51
Memoria y Proceso de Devolución	51
Módulos	52
Apropiación Social del Conocimiento	53
Análisis de Resultados	54
Acercamiento a los saberes en CAA	54
Saber Teórico	55
Saber Práctico	57
Saber experiencial	59
Saber Disciplinar	62
Saber Tecnológico	63
Camino de Encuentros en la Implementación de la Propuesta “Entre Equipo”	65
Comunicación Aumentativa y Alternativa	66
Equipo Interdisciplinar	72
Generalización de SCAA	79
Incidencia de la propuesta “Entre Equipo” para la generalización de la CAA”	86
Discusiones	88

Conclusiones	93
Referencias Bibliográficas	95
Anexos	99
Anexo 1 – Tabla de antecedentes	99
Anexo 2 – Formato ruta Pedagógica	100
Anexo 3 – Formato diario de campo	102
Anexo 4 – Formato encuesta CAA	103
Anexo 5 – Guía de grupo focal	107
Anexo 6 – Formato de valoración	108
Anexo 7 – Formato de consentimiento informado	110

Tabla de figuras

Figura 1: Diagrama de problemáticas	15
Figura 2: Diagrama Marco de Antecedentes	28
Figura 9: Diagrama de fases de investigación holística según Muller (2003).....	42
Figura 3: Logo Propuesta Pedagógica Entre Equipo	46
Figura 4: Esquema diseño de Propuesta Pedagógica.....	46
Figura 5: Diagrama de aspectos primordiales de la pedagógica sociocrítica	48
Figura 6: Diagrama de metodología.	50
Figura 7: Fotografías de grupo de WhatsApp Entre Equipo – UPN.....	50
Figura 8: Gráfico de módulos y Rutas pedagógicas	52
Figura 10: Certificado Practicas Pedagógicas.....	53
Figura 11: Imagen Caracterización de saberes	54
Figura 12: Preguntas Saber Teórico.....	55
Figura 13: Respuestas Saber Practico	57
Figura 14: Preguntas Saber Experiencial.....	60
Figura 15: Preguntas Saber Disciplinar	62
Figura 17: Mapa Familia de Comunicación Aumentativa y Alternativa.....	66
Figura 18: Fotografía Centro Crecer.....	67
Figura 19: Fotografía Sala de CAA	68
Figura 20: Fotografía Centro Crecer.....	70
Figura 21: Fotografía Sala de CAA	71

Figura 22: Mapa Familia de Equipo Interdisciplinar	72
Figura 23: Fotografía Sala de CAA	73
Figura 24: Fotografía Sala de CAA	75
Figura 25: Fotografía Equipo Interdisciplinar Dentro Crecer.....	76
Figura 26: Fotografía Equipo Interdisciplinar Centro Crecer.....	77
Figura 27: Mapa Familia de Generalización de SCAA	79
Figura 28: Fotografía Sala de CAA	80
Figura 29: Fotografía Sala de CAA	82
Figura 30: Fotografía Centro Crecer.....	83
Figura 31: Fotografía Sala de CAA	84
Figura 32: Fotografía Sala de CAA	86
Figura 33: Fotografía Formato de Valoración	86

Introducción

El presente Proyecto Pedagógico Investigativo **Comunicación Aumentativa y Alternativa una mirada desde el enfoque interdisciplinar** surge a partir de las diferentes situaciones que se logran evidenciar dentro del contexto del Centro Crecer y la Sala de CAA de la Universidad Pedagógica Nacional, partiendo de la importancia que tiene la CAA y su implementación para aportar a la generación de prácticas inclusivas.

El primer capítulo desarrolla la contextualización en su macro y micro contexto, la problemática que se evidencia, dando paso a la pregunta problema y a los objetivos que surgen a partir de esta, la justificación en la cual se da respuesta al por qué y la pertinencia del proyecto y para finalizar, la articulación con el grupo de investigación.

En el segundo capítulo se encuentra el marco de antecedentes en donde se realiza una investigación en el marco internacional, nacional y local, dando paso al marco teórico, allí se encuentran 6 categorías; Comunicación, Comunicación Aumentativa y Alternativa, Generalización de SCAA, inclusión, saberes interdisciplinarios y equipos interdisciplinarios.

El tercer capítulo desarrolla la propuesta pedagógica, la cual da respuesta a los objetivos mencionados, describe los momentos diseñados desde el modelo pedagógico, enfoque y estrategia pedagógica.

El cuarto capítulo desarrolla la metodología de investigación, en la cual se encuentra el paradigma, enfoque y el tipo de investigación, sus fases desde el diseño metodológico con técnicas e instrumentos diseñados e implementados.

En el quinto capítulo se encuentra el análisis en tres momentos del presente proyecto pedagógico investigativo que va desde la caracterización de saberes sobre CAA, categorías centrales de la propuesta pedagógica dando respuesta a los objetivos planteados, allí se dará un análisis del camino recorrido para la implementación de la propuesta con los actores participantes y la valoración de la misma.

Finalmente se destacan las discusiones a las que se llega como aporte al rol del educador especial y a la relevancia del enfoque interdisciplinar desde el conocimiento del campo de la

CAA y la generalización de los sistemas de comunicación; así como las conclusiones y proyecciones del proyecto pedagógico investigativo.

Marco contextual

Macro contexto

La Universidad Pedagógica Nacional, institución de educación superior de Bogotá, cuenta con varias sedes y se especializa en la formación de los docentes en Colombia, se ofertan licenciaturas de asignaturas como: matemáticas, ciencias, filosofía, lenguas, sociales y entre otras como: educación especial, educación comunitaria y psicopedagogía.

La universidad genera alianzas a través de convenios con un sentido investigativo y pedagógico y de práctica con diferentes instituciones que tengan el interés de contribuir en la formación de los docentes, a partir de estos convenios se encuentran diferentes proyectos de extensión social, tales como: La Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa, Aula Húmeda y PRADIF, donde se llevan a cabo alianzas importantes con secretaria de Integración Social.

La Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa es un ambiente enriquecido que desde el abordaje pedagógico realiza procesos de valoración de la comunicación de personas que presentan dificultades en la comunicación y el lenguaje de orden lingüístico, motor, cognitivo, afectivo o sociocultural. Del mismo modo, es un lugar para la puesta en escena de propuestas pedagógicas encaminadas a promover la interacción social mediante distintas estrategias de enseñanza- aprendizaje de la comunicación aumentativa comunicativas que van desde el reconocimiento de la gestualidad hasta el uso de sistemas de comunicación aumentativos y alternativos más complejos como el alfabético, sistema pictográfico de comunicación e implementación de Softwares de CAA; con el fin de crear ambientes de aprendizaje accesibles desde nuevos horizontes sobre las diferentes forma de comunicación, a su vez, se enfoca en potenciar el desarrollo de habilidades individuales y capacidades que le permitan al sujeto su desenvolvimiento en el entorno y territorio. (Proyección Social, LEE, s. f.).

Actualmente, la Sala de Comunicación tiene un convenio de prácticas a través de la Facultad de Educación con la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) desde la

subdirección de discapacidad y los Centros Crecer, con el Modelo de Atención para la Inclusión de Personas con Discapacidad (MAPIPCD) el cual tiene un marco de referencia para la atención de las personas con discapacidad en las distintas dimensiones del ser humano teniendo en cuenta el curso de vida, por medio de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y de la reducción de las barreras dentro de los diferentes entornos en los que se desenvuelve una persona.

Este Modelo se sustenta bajo elementos conceptuales como es la Familia Cuidadora, Enfoque de Curso de Vida, Inclusión, Entornos Sociales y Autodeterminación, estos son transversales a todos los servicios y estrategias de la secretaria Distrital de Integración Social, cuya finalidad será alcanzar una inclusión social de las personas con discapacidad, (SDIS).

Los centros Crecer cuentan con la atención personalizada de niños, niñas y adolescentes entre los 6 y 17 años con discapacidad intelectual con apoyos extensos y generalizados, y con discapacidad múltiple con apoyos intermitentes y limitados, esta unidad operativa en el sector aumenta la cobertura ya que pasan de tener sesenta y tres cupos a tener cien cupos para niñas, niños y adolescentes en la localidad. Nathalie Ariza, directora del Proyecto 7771 de discapacidad en Integración Social, precisó: “Tenemos dieciséis unidades operativas de Centros Crecer en toda Bogotá, donde, además de brindar acompañamiento general, hacemos seguimiento de los procesos que se desarrollan con las y los participantes a nivel integral incluyendo a sus cuidadoras, cuidadores y familiares”, según secretaria de integración social durante el primer semestre de 2021, atendido a 1.280 niñas, niños y adolescentes que tienen edades entre los seis y diecisiete años, once meses. También destaca que todos los niños, niñas y adolescentes, que ingresan a estos centros de atención, como anteriormente se mencionaba, cuentan con un plan de atención individual que se basa en la identificación de sus habilidades, gustos e interés y los potencia hacia procesos de inclusión en los diferentes entornos sociales.

Estos espacios brindan atención integral, a través de la implementación de actividades lúdicas, pedagógicas, recreativas y deportivas, encaminadas al desarrollo de habilidades y capacidades para favorecer la inclusión educativa y la construcción del proyecto de vida individual y el de sus familias, por estos intereses se crea ese lazo educativo el cual cuenta con un equipo interdisciplinar que está conformado por una coordinadora, educadoras especiales, terapeuta ocupacional, trabajadora social, psicólogo, fonoaudióloga, nutricionista, auxiliar de

enfermería, educador física y talleristas, además de apoyo en talento humano para las áreas administrativas, manipulación de alimentos, servicios generales y vigilancia.

Micro contexto

La Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa implementa experiencias pedagógicas mediadas por el diseño de ambientes de aprendizaje para el uso de sistemas de comunicación y recursos de apoyo de alta y baja tecnología tales como: -sistema SPC, Tableros de comunicación, paletas de comunicación, anticipación, chaleco de comunicación, cada uno de ellos va adaptado para el uso y la comprensión de cada participante, así como mediaciones pedagógicas, recursos de apoyo y experiencias sensoriales con ayudas audiovisuales, con el fin de fortalecer el desarrollo comunicativo, expresivo y cognitivo de cada sujeto.

Para el año 2022 asistieron 12 niños y niñas entre los 6 y 12 años, la mayor parte con discapacidad intelectual, Síndrome de Down, Autismo y discapacidad múltiple; estos niños y niñas presentan dificultades en la comunicación de carácter expresivo y comprensivo, en el cual se expresan por medio de gestualidad, seguimiento visual, emisión de sonidos y señalamiento para comunicar sus necesidades, gustos y dificultades.

Frente a la comunicación, en su mayoría no tienen comunicación oral, se comunican por medio de señalamiento, seguimiento visual o transmitiendo sonidos, todos los niños y niñas tienen intencionalidad comunicativa por lo que suelen ser participativos, a nivel cognitivo, en cuanto a la atención la mayoría cuenta con periodos de atención muy cortos por lo que se deben dar instrucciones claras y haciendo uso de la espera estructurada, la mayoría reconocen los números y colores primarios, algunas vocales y letras, de igual manera reconocen algunos animales, la memoria es a corto o mediano plazo, memorizan las canciones de saludo y despedida con algunas señas, en la motivación se evidencia que esta varía dependiendo de diferentes factores como el lugar, el ambiente en el que se encuentre, e incluso su factor salud y la medicina que cada uno toma.

Por otro lado, dentro del modelo de los centros crecer se tiene en cuenta la inclusión social y para la participación de todos los niños y niñas de este, según la Secretaria de Integración Social (2021) se realizan diferentes tipos de apoyo desde lo intermitente y limitado, hasta apoyos extensos y generalizados y cuentan con 4 enfoques específicos; el **enfoque político**, el cual va encaminado hacia el cumplimiento de derechos hacia la persona con discapacidad, el

goce de la vida y la dignidad, el **enfoque diferencial** el cual reconoce a cada persona como un sujeto diverso en cualquier contexto, teniendo en cuenta lo cultural, político, étnico, orientación sexual y discapacidad, para así eliminar todas las diferentes formas de discriminación, el **enfoque social**, el cual tiene como objetivo sensibilizar a la sociedad para tomar conciencia frente al derecho a la inclusión que tienen las personas con discapacidad, y por último el **enfoque generacional** resalta la importancia de visibilizar las características, necesidades particulares y potencial del ser humano en cada una de las etapas de su vida, sin que su edad sea una variable que impida el goce y ejercicio de sus Derechos Humanos.

A su vez, el Centro Crecer cuenta con un equipo interdisciplinar de 21 profesionales: Coordinación, Trabajo social, Psicología, Educación especial, Fonoaudiología, Terapia ocupacional, Educación física, Tallerista, Auxiliar de enfermería y Nutrición, allí se realiza un trabajo por horarios para los docentes y los estudiantes, las sesiones o espacios que se brindan son entre una hora u hora y media, en donde se trabajan diferentes habilidades de cada usuario. Estos espacios les permiten a los profesionales tener un abordaje pedagógico más significativo para los niños y niñas, ya que son espacios sin distractores, con variedad de recursos y apoyos tecnológicos, didácticos y pedagógicos con el fin de aportar en su desarrollo individual, con un ambiente pedagógico permitiendo experiencias sensoriales, lúdicas, tecnológicas y motrices, dando cumplimiento a los 4 enfoques específicos del contexto desde el modelo de inclusión social y basándose en sus tres líneas de acción; desarrollo de habilidades individuales, desarrollo de habilidades y capacidades familiares, y desarrollo de capacidades en entorno y territorio, cada uno desde su rol profesional, además deben acompañar cada uno de los procesos de ingreso, permanencia y egreso de cada niño y niña, guiando e informando cada uno de estos procesos.

<i>Cargo</i>	<i>Funciones</i>
<i>Coordinadora</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas. • Realizar formato SIRBE. • Encargada del área administrativa, gestión y organización.
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas.

Educadoras Especiales	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar seguimiento de egreso de los niños y niñas. • Realizar apoyos individualizados a cada niño y niño dependiendo sus características y habilidades.
Fonoaudiólogas	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas. • Realizar terapias de lenguaje, comunicación, habla y expresión.
Trabajadora Social	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas.
Terapeuta Ocupacional	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas. • Evaluar, realizar valoraciones, eliminación de barreras físicas, estimulación e integración sensorial
Talleristas	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas. • Tallerista de artes: Realizar actividades referentes a las artes. • Tallerista de música, Realizar actividades en donde se vincule la música, la danza y el ritmo.
Educador Físico	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas. • Realiza todo tipo de actividades físicas y deportes que aporten a las habilidades motrices.
Auxiliares de Enfermería	<ul style="list-style-type: none"> • Toman de signos vitales para los niños y niñas. • Toma de registro vital para los niños y niñas que toman algún tipo de medicinas. • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas.
Área Psicosocial	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan informes a familias y da orientaciones. • Citaciones de familia para realizar planes de atención. • Realizar grupos focales para sensibilizar a familias frente a proyecto de vida de los niños y niñas. • Realiza todo tipo de acompañamiento psicosocial y derivados de la salud mental.

Cuadro de funciones equipo interdisciplinar, según Secretaria de Integración Social, Manual de orientación técnicas y metodológica para la modalidad centros crecer (2021). Elaboración propia

Planteamiento del Problema

Situar el tema de la Comunicación Aumentativa desde la perspectiva de campo interdisciplinar según Basil (2005) implica analizar diferentes aspectos que se enfrenta en el proceso, no solo de enseñanza- aprendizaje de la CAA en los posibles usuarios, sino en la respuesta que encuentran en sus interlocutores y en sí en la sociedad misma, la cual desconoce no solo que existen otras formas de comunicación y sistemas aumentativos sino que además está diseñada principalmente para personas que se comunican de manera oral o convencional.

Lo anterior, genera **múltiples barreras no solo para el acceso a la información, sino para la comunicación misma y la participación** de las personas con discapacidad que se comunican de manera no verbal, al enfrentarse a un mundo y a unos interlocutores que no comprenden sus intencionalidades y formas de comunicación diversas; por tanto, desde una perspectiva interdisciplinaria, es necesario abordar no solo la apropiación y uso de los sistemas por parte de los usuarios de la comunicación aumentativa, sino también la sensibilización y la educación de la sociedad en los diferentes contextos.

Es fundamental comprender que **la comunicación aumentativa va más allá de un simple conjunto de herramientas o técnicas**; es un campo interdisciplinario que se entrelaza con la educación, la psicología, la terapia del habla, la tecnología de asistencia y muchas otras disciplinas. La enseñanza y el aprendizaje de la comunicación aumentativa no se limitan únicamente al desarrollo de habilidades comunicativas en personas con discapacidad, sino que también involucran a profesionales de diversos campos que trabajan en equipo para facilitar la comprensión del mundo, la movilidad y la participación de los usuarios de CAA en la sociedad.

A través de la observación participante desarrollada en el contexto durante 2022-I se identifica que **el abordaje de la CAA es una función principalmente solo de los profesionales de fonoaudiología, y educadores especiales** quienes generan diferentes estrategias relacionadas con el diseño de apoyos a la comunicación para la apropiación de rutinas y seguimiento de instrucciones en algunas ocasiones y con algunos niños y niñas, estas estrategias y apoyos no son implementadas a diario y, se utilizan en algunas ocasiones dependiendo la actividad o el abordaje pedagógico que se vaya a realizar.

Situación afirmada en la mesa técnica con las fonoaudiólogas de todos los Centros Crecer, que tuvo su desarrollo en el Centro Crecer, en la cual se destaca el uso del sistema SPC para procesos de anticipación siempre disponibles en los salones; sin embargo, algunos docentes desconocen su intención y uso; además indican lo poco asequibles que son los sistemas de media o alta tecnología no solo por su valor, sino porque este tipo de material no hace parte de los elementos de dotación de espacios con apoyo tecnológico.

“aquí es donde uno se da cuenta definitivamente que por más de que uno crea que es profesional en algo si no se está actualizando, si no haciendo estos intercambios teniendo también una mirada interdisciplinar pues tal vez se queda como en lo que yo aprendí en lo que de pronto puedo encontrar en herramientas como ARASAAC y hay un mundo de herramientas que ustedes también nos están mostrando hoy tanto digitales como ustedes han formado desde su proceso de formación profesional que son bastante interesantes y que seguramente nos van a servir para el trabajo con nuestros niños y adolescentes” Rodríguez (2023) Fonoaudióloga del Centro Crecer.

Se refleja desconocimiento de este campo por parte de los demás profesionales del equipo interdisciplinar, trabajo social, psicología, terapia ocupacional, educación física, tallerista, auxiliar de enfermería y nutrición, debido a la falta de formación en CAA en el contexto colombiano, los elevados costos de los cursos o especialización fuera del país y la desinformación y poca divulgación dentro de los contextos locales.

La CAA ofrece una variedad de recursos, como sistemas de comunicación, apoyos tecnológicos, materiales adaptados para garantizar la comprensión, comunicación y movilidad de los usuarios de CAA, sin embargo, lo anterior carece de sentido cuando no se tiene otro que entienda la intencionalidad comunicativa y que como interlocutor válido sea capaz de comprender y dar respuesta a otras formas de comunicación a través de los sistemas de CAA.

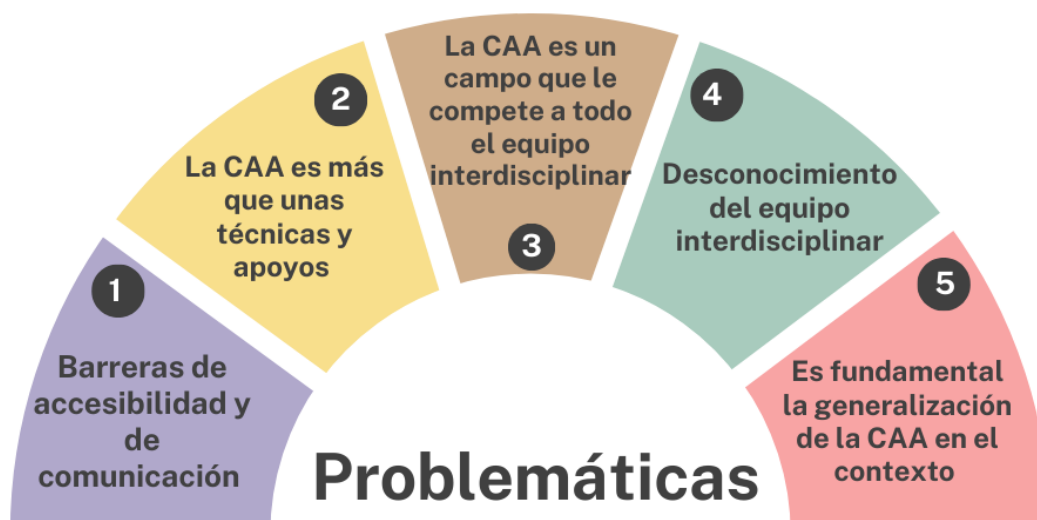
Allí, el rol de los profesionales resulta fundamental, dado que, como interlocutores del contexto cotidiano, sus saberes y experiencias son fundamentales para identificar desde un enfoque interdisciplinar los recursos disponibles de diferentes disciplinas para aprovechar cada intencionalidad comunicativa y mejorar el acceso a los recursos necesarios que requieren las

personas usuarios de CAA para hacer uso de los sistemas de CAA de manera efectiva en cualquier situación comunicativa y contexto.

“El componente de desarrollo de capacidades en entorno y territorio “establece el conjunto de acciones y situaciones necesarias para la generación de oportunidades que permitan la participación de las personas con discapacidad y sus familias cuidadoras en los diferentes entornos de inclusión (educativo, productivo, deportivo, cultural y recreativo)” SDIS, (2017).

La mayor parte de los niños, niñas y jóvenes del Centro Crecer presentan dificultades en la comunicación de carácter comprensivo y expresivo, la mayor parte de la población no oraliza y se comunican por medio de señalamiento, seguimiento visual, gestos y expresiones corporales, los niños y niñas que oralizan, presentan dificultades en cuanto a la parte fonológica y/o comprensiva. Es por esto que se requiere que la **implementación de la CAA se comience a dar en este contexto a partir de la participación directa de todos los profesionales del equipo interdisciplinar como interlocutores válidos** con el fin de iniciar un proceso de generalización de los Sistemas de CAA en el contexto desde la comprensión, uso y aprovechamiento de los sistemas de comunicación aumentativos y recursos de apoyo, que tomen en cuenta la pertinencia de apoyos y ajustes necesarios para la comunicación, base fundamental, para el desarrollo experiencias de aprendizaje adaptadas de acuerdo con cada estudiante y su contexto, con el fin de maximizar las habilidades comunicativas y de participación.

Figura 1: Diagrama de problemáticas



De acuerdo con lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta Problema

¿Cómo el diseño e implementación de una propuesta pedagógica desde el enfoque interdisciplinar aporta a la generalización de los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el Centro Crecer?

Objetivo general

Generar una propuesta pedagógica desde el enfoque interdisciplinar que aporte a la generalización de los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el Centro Crecer

Objetivos específicos

- Identificar los saberes en CAA del equipo interdisciplinar del Centro Crecer
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica en Comunicación Aumentativa y Alternativa desde un enfoque interdisciplinar.
- Analizar la incidencia de la propuesta pedagógica en la generalización de los Sistemas de CAA en el Centro Crecer

Justificación

"La comunicación es un proceso social fundamental y la base de toda organización social. Es más que la mera transmisión de mensajes. La comunicación es una interacción humana entre individuos y grupos, a través de la cual se forman identidades y definiciones. Los derechos de la comunicación están basados en una visión del libre flujo de información; un derecho interactivo, igualitario y no discriminatorio e impulsado por las necesidades humanas en vez de intereses comerciales o políticos. Estos derechos representan las demandas de los pueblos para la libertad, la inclusión, la diversidad y la participación en el proceso de comunicación. Nuestra visión de los derechos de comunicaciones está basada en el reconocimiento de la dignidad inherente y los derechos iguales e inalienables de todos los pueblos. " Zepeda, (2007).

En el contexto social se reflejan múltiples barreras en términos de la apropiación de la importancia de la CAA, ya que, al tener desconocimiento del concepto en sí, no existe una

reflexión de como la implementación de la misma resulta necesario para crear cambios y transformaciones en las prácticas y los pensamientos culturales ya impuestos históricamente.

Los profesionales que reconocen la potencia de la CAA implementan estas estrategias dentro de su abordaje, de esta manera se amplían las propuestas de enriquecimiento en pro de esa comunicación en contexto de manera natural, sin embargo como anteriormente se hizo mención, las barreras frente a los recursos son bastantes, ya que aunque él o la profesional utilice diferentes mediaciones pedagógicas y recursos de apoyo y sistemas para la comunicación de baja tecnología con una inversión propia, en algunos casos afirman es insuficiente u otros no son asequibles.

De acuerdo con Vega (2020). Las personas para comunicarnos utilizamos diferentes medios: el habla, los textos, los gestos, las expresiones faciales, señalar, los signos manuales, los símbolos, los dibujos. Todo el mundo usa diferentes medios para llevar a cabo los intercambios comunicativos. La comunicación resulta efectiva cuando la intención y el significado que desea transmitir un individuo son entendidos por otra persona. Para que la comunicación sea efectiva tenemos que asegurarnos de que contamos con los diferentes elementos que la componen y que estos funcionan correctamente. Los elementos básicos de la comunicación son: Emisor: persona que emite el mensaje. Receptor: persona que recibe el mensaje. Mensaje: lo que el emisor quiere decir al receptor. Canal: medio a través del cual se produce el mensaje (oral, manual, tecnológico). Contexto: conjunto de circunstancias que rodean el mensaje emitido. Código lingüístico: lengua o sistema de comunicación utilizado y compartido entre emisor y receptor.

Según Vega (2012). El compromiso de Unesco con los principios fundamentales de la libertad de expresión, su accesibilidad y el libre flujo de información va más allá del aspecto normativo, más allá de la promoción y el fortalecimiento de la cooperación internacional. Se debería destacar el otro lado del derecho a la libertad de expresión; es decir, la habilidad para usarlo. De esta forma, el desarrollo de las capacidades de los profesionales de los medios, así como la garantía de que cada ciudadano cuente con las habilidades de alfabetización informacional permean el programa de comunicación e información de la Unesco.

Si la implementación de la CAA implica que las personas entiendan el entorno e interactúen con él, es necesario que se implemente de manera organizada y con objetivos claros, para así posibilitar esa participación que se busca frente a estas poblaciones, por esto es

importante tener en cuenta que la imaginación y la flexibilización van a ser aspectos base para la construcción de estos procesos donde cada actor presenta un papel fundamental.

Rodríguez, (2019) nos menciona: “los niños y niñas, a través de los años ha logrado posicionarse social y culturalmente en el contexto, de modo que le exige a los agentes cercanos al niño, cumplir con sus funciones como mediadores entre este y la cultura”, en ese sentido como profesionales que tienen esa corresponsabilidad es fundamental aplicar la CAA desde los SAAC, sin caer en una enseñanza instrumental y endógena; para ello el uso en contexto de los recursos y sistemas de apoyo es la base para el encuentro y el aprendizaje de todos los sujetos, ya que al fomentar experiencias pedagógicas con CAA se precisa la preparación de todos los profesionales para promover el trabajo colaborativo entre las familias, asociaciones, profesorado, estudiantes y otros agentes, para así aportar a la transformación de prácticas más accesibles donde todos los niños y niñas no verbales usuarios de CAA puedan participar, aprender y avanzar en su plan de vida. Por ello, lograr otras prácticas, en este caso inclusivas implica entender la diversidad y diferencia que favorece los procesos de enseñanza- aprendizaje de la Comunicación Aumentativa y alternativa entendiendo cada particularidad y forma de ser, estar y comunicarse.

De esta manera y teniendo en cuenta el contexto resulta necesario que se comiencen a generalizar los sistemas de CAA, para así lograr que se comiencen a transformar los procesos de socialización, comunicación, autonomía y dependencia en cada uno de los usuarios, de igual manera mejorar la calidad de vida brindando los múltiples recursos y estrategias los cuales le permitan desenvolverse en su entorno, comunicarse con el otro, tomar decisiones, expresar sus necesidades y deseos y ser partícipe de cada uno de los procesos que se realicen en el Contexto y fuera de él.

Así mismo la generalización de la CAA sensibiliza, concientiza y fomenta la inclusión no solo en el contexto del centro crecer y al equipo interdisciplinar, sino en las familias y cuidadores de cada uno de los usuarios de este, de igual manera promueve la igualdad de oportunidades, el respeto hacia el otro y la interculturalidad.

“Para poder intervenir de forma precoz y eficiente en el desarrollo de la comunicación en personas con discapacidad, es preciso tomar como premisa fundamental el hecho de que todo ser

humano quiere comunicarse, y es preciso darle oportunidades y medios apropiados para hacerlo". Martínez et al. (1999).

Articulación grupo de investigación

Desde el Grupo de Investigación Diversidades, Formación y Educación se habla del compromiso con la formación de los licenciados desde la visión de educación inclusiva y, busca generar ejercicios investigativos y pedagógicos en pro de eliminar barreras, dando lugar a la línea de investigación en **Formación de Docentes** para llevar a cabo reflexiones frente a la formación inicial, las demandas, el perfil y las competencias, con la intención de generar un aporte a la articulación con las realidades encontradas en los contextos, con el impacto de la formación de docentes y profesionales que atenderán la educación para la diversidad.

El grupo de investigación plantea su sentido, razón, destino y propósitos, reconociéndose y situándose en las realidades y demandas actuales, desde la educación en y para la diversidad y las diferencias. Proyecta acciones hacia el análisis, reflexión y optimización de procesos de participación y equiparación de oportunidades en el ámbito educativo para las poblaciones que estén en riesgo de ser excluidas por encontrar barreras para su participación y aprendizaje, buscando ante todo legitimar el derecho a la educación y fortalecer la ciudadanía.

Este grupo de investigación está vinculado con el trabajo de los profesionales, por lo tanto, es importante tener en cuenta que el mundo día a día cambia de pensamiento, genera nuevas ideas y estrategias, y gracias a ese constante cambio, los profesionales deberían ir a la par de los conocimientos y el nuevo mundo para prestar servicios favorables y pertinentes para sus usuarios, por esto es importante conocer el tema de Comunicación Aumentativa y Alternativa teniendo en cuenta todo lo que esto abarca, sus estrategias y sus apoyos que se deben utilizar en cualquier campo.

De igual manera, se articula la línea de investigación **Comunicación otras** la cual profundiza en el aprendizaje mediado por los diferentes lenguajes, en ese sentido la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa brinda una variedad de apoyos no solamente para los niños y niñas, sino también para el equipo interdisciplinar, incentivando a hacer uso de la CAA

con el contexto y de manera generalizada, teniendo en cuenta los procesos que se desarrollan cuando se efectúa un abordaje natural o estructurado, teniendo un enfoque en los saberes disciplinares de cada profesional y su aporte para una práctica accesible.

Según Segura & Escorcía (2019), uno de los factores más importantes con relación a la implementación y generalización de los sistemas de comunicación alternativa y/o aumentativa es la coordinación y relación del docente con el resto de los entornos donde se desenvuelve el alumno. Por tanto, el docente debe ser conocedor de los beneficios que aporta una intervención colaborativa en el ámbito comunicativo-lingüístico. Ésta tendrá muy en cuenta a la familia, a la se debe escuchar, atender y empoderar puesto que es el entorno donde el alumno pasa el grueso de su tiempo.

“La interdisciplinariedad se podría utilizar como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento” Van del Linde, (2007). De otro lado, Sotolongo y Delgado (2006) la definen como el esfuerzo indagatorio y convergente entre varias disciplinas (en ese sentido, presupone la multidisciplinariedad), pero en esta intención, no es acorde basarnos en la multidisciplinariedad porque en esa categoría no hay una vinculación de los diferentes saberes más allá de los saberes individuales, no hay una oportunidad de transversalización.

Posada (2004), la define como el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales; es decir, reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo, esto lograría transformaciones en los conceptos, las metodologías y la enseñanza, también implica crear marcos conceptuales, Torres(1996), donde las disciplinas en contacto son modificadas y pasan a depender unas de otras, esta estrategia cobra sentido, en la medida en que se piensa las diferentes metodologías amplias y flexibilizadas para hacer una reflexión referenciando la realidad entre las verdades de cada uno de los saberes (Follari, 2007; Rodríguez, s.f.).

Por ello, resulta fundamental la participación de todos los actores en la construcción de ambientes y la articulación de los saberes interdisciplinarios, ya que genera un interés y entusiasmo, preparando más a los sujetos en la construcción del entorno para así conseguir una mayor flexibilización del pensamiento, el aprendizaje se refuerza, como la seguridad y la

autonomía, explorando la imaginación y capacidad de resolución de problemas, potencializando el desenvolvimiento en diversos ámbitos sociales.

Marco de antecedentes

El Presente capítulo desarrolla el marco de antecedentes en el cual se hace una revisión de tipo investigativo en donde se encuentran textos de tesis de pregrado y posgrado, artículos y normativas, divididos en contextos internacionales, nacionales y locales, en una perspectiva temporal entre el 2012 hasta la actualidad, 2022. Se seleccionan 15 textos categorizados en trabajo interdisciplinar, Comunicación Aumentativa y Alternativa y prácticas inclusivas.

Ver anexo 1: Tabla de Antecedentes

Antecedentes internacionales

Valentina Ulloa (2021) escribe un artículo titulado “Interdisciplinariedad en educación: Un ejercicio para la vida misma” donde menciona que “ la interdisciplinariedad aparece como una posibilidad (necesaria), pues permite conciliar de manera efectiva el ámbito socioemocional y lo académico, levantando intereses de las y los estudiantes, dándoles un sentido pedagógico y abordándolos desde distintos saberes.”

Como lo afirma Ulloa (2021), realmente los humanos tenemos esa necesidad de comunicar, de escuchar y relacionarnos con los otros saberes, con esas posturas diferentes, menciona que es estar dispuesto a comprender diferentes miradas y “particulares desde cada área” esto fortalece y enriquece los procesos de enseñanza aprendizaje, y no simplemente los conocimientos aprendidos por los otros profesionales se queda en esos espacios disciplinares si no que esta formación es necesaria para aportar a los procesos que se lleva con tanto de niños y niñas como de docentes, “porque favorece un diálogo con otras disciplinas y una vinculación entre profesoras y profesores que profundiza la reflexión pedagógica y esto, como consecuencia, la práctica docente y la experiencia educativa.”. Se hace una invitación a vincularse con los estudiantes en los espacios académicos entendiendo al otro, atendiendo a cada una de las necesidades y particularidades y conectándose con cada estudiante.

Por otro lado (López, 2017) en su trabajo de grado, titulado “La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación”, Da

una visión del trabajo interdisciplinar más en términos del ¿para qué? de ese modelo de trabajo, “la importancia de la interdisciplinariedad en la construcción de conocimiento”, el autor nos invita hacer una reflexión frente a la necesidad del trabajo interdisciplinar para las investigaciones, con intención de pensarse en sistemas complejos, "La investigación interdisciplinaria es el tipo de estudio requerido por un sistema complejo, lo que se debe a que este tipo de sistemas son fuente de problemáticas no reducibles a una simple posición de situaciones o fenómenos que sean parte de una única disciplina”, las acciones y construcciones propias son necesarias para los estudios que tal vez otras personas realicen, por ejemplo los estudios del “cerebro, el hombre o el medio ambiente, donde son sistemas complejos” ya que no es posible que una sola disciplina se encargue de abarcar todo lo que compone y lo que necesita ser descrito ese concepto o saber.

Finalmente, López, (2017) concluye con que: “Con objetos de estudio complejos llegamos a apreciar como aparecen múltiples factores que interactúan de una manera tal cual no son aislables, reducibles y por ende no pueden ser descritos y explicados simplemente por enfoques parciales de distintas especialidades que los estudian de forma independiente.", es necesario salir del centralismo del conocimiento y construir el mismo a partir de los diálogos académicos.

García, et al, (2017) en su documento “Prácticas Inclusivas en el Aula desde la Investigación acción” Plantea una reflexión en cuanto a la necesidad de mejorar las prácticas inclusivas en el aula desde procesos de investigación - acción, dentro del mismo se busca aportar en las estrategias pedagógicas que proponen los docentes y profesionales implicados en la educación con el fin de contribuir a las prácticas inclusivas y de esta manera generar la diversidad en las aulas. Se plantea que es necesario conocer todos los recursos y estrategias necesarios para lograr una igualdad de oportunidades.

“Se abordarán tanto, métodos que potencien el aprendizaje cooperativo, participativo, comunitario y dialógico en el aula, como estrategias didácticas que permitan el desarrollo de un currículum abierto y flexible gestionado de forma democrática y colaborativa” A partir de esto se revisan los diferentes tipos de evaluación teniendo en cuenta cada uno de los estilos de aprendizaje, la diversidad y las diferentes necesidades educativas especiales.

Por consiguiente Vizcaino (S.f) en su artículo “Enseñar-aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución” Presenta como su contexto cubano logra diseñar una propuesta didáctica-metodológico, desde ese enfoque cultural e histórico como “plataforma para fundamentar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo, valorando estas como un proceso complejo, donde los contenidos psicológicos se combinan de manera peculiar, a partir del carácter activo que asume el sujeto en la dinámica de su aprendizaje, logrando niveles superiores de autorregulación del comportamiento.”, esto lo debe a la motivación y autodesarrollo que es necesario para la interdisciplinariedad, como una condición fundamental para “la comprensión intelectual profunda”.

Es necesaria para los ejercicios pedagógicos, la interdisciplinariedad es un principio didáctico que podemos tener en cuenta para el diseño curricular, “lo cual implica que en la enseñanza debe ser contemplado como invariante metodológica”, el relacionar asignaturas que gracias a la educación tradicional han estado totalmente aisladas y desconectadas unas de otras, logra la resignificación de los saberes y los procesos, en los últimos tiempos y la preocupación constante de una mejora en la educación, el problema de la interdisciplinariedad se presenta como una máxima en el presente y más aún de cara al futuro, cuando el arcaísmo y los convencionalismos pueden dar al traste o comprometer la formación personal-profesional de nuestros alumnos”, esta autora nos invita a reflexionar y relacionar la importancia del otro para la existencia, como esa unión de saberes benéfica a la estancia de los seres humanos en relación con procesos de aprendizaje.

Estos textos fueron cruciales para la teorización de la propuesta pedagógica, ya que al encontrar la importancia del trabajo interdisciplinar para poder implementarlo en la práctica, es fundamental que como profesionales tengamos en cuenta la manera en que se puede desarrollar las acciones interdisciplinares, y como aporta a los procesos de los usuarios implicados en el proyecto, este proyecto está pensado para la formación en CAA, en ese sentido comprender el objetivo y el enfoque del otro profesional permite encontrar la relación entre las disciplinas en pro a los niños y niñas en este caso, cobra sentido cuando se encuentra una intención.

El reconocer al otro como participante activo en la construcción del conocimiento se da un gran paso para la apropiación del trabajo cooperativo, el respetar y valorar los saberes del otro como necesarios para la propia disciplina crea nuevos procesos en términos de las relaciones con

y para el mundo, el valorar las posturas internacionales pero que aun así están vinculadas directamente con la intención del proyecto, permite tener una perspectiva más amplia frente al control de los saberes o conocimiento, todo el tiempo como estudiantes de las cosas nuevas, de las situaciones que el mismo contexto crea a diario.

Antecedentes nacionales

En su tesis Londoño & Ortiz, (2022) “Prácticas inclusivas: Un reto para el aprendizaje” Propone una mirada a la educación inclusiva, en especial las prácticas inclusivas con las personas con discapacidad visual, que según lo plantean, son una minoría y a lo largo de la historia han sido marginados y excluidos de la sociedad, tienen como propósito encontrar prácticas inclusivas para un contexto en específico (un colegio en la ciudad de Pereira) El cual atiende personas con discapacidad visual. Dentro de esta investigación se encuentra que algunos docentes que en su mayoría no cumplen con el modelo curricular de la institución, al contenido que propone la institución ni al modelo inclusivo. A partir de esto se crea una cartilla en donde dan ciertos tips para llevar a cabo unas buenas prácticas inclusivas.

Dentro al contexto colombiano, El congreso crea en el 2013 un estatuto que denomina: “Ley Estatutaria No161627-2013, por medio de la cual establecen las disposiciones de Las Personas Con Discapacidad” el cual busca reglamentar la acción de garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, “mediante la adopción de medidas de inclusión acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad en concordancia con la ley 1346 del 2009”, el análisis que se realiza, denota la importancia del trabajo en conjunto de todos los sectores sociales y públicos, se inculca el compromiso de “la participación activa”, nos menciona también que “la implementación de políticas, planes, programas y proyectos que dan cuenta de la transversalización de la garantía de los derechos de las personas con discapacidad en la institucionalidad nacional”, esta ley causa un gran impacto para el Plan Nacional de Desarrollo, el Plan Decenal de Salud Pública, la Política de Estado para la Atención Integral a la Primera Infancia, donde incluye un enfoque que transversaliza la garantía de los derechos de las personas con discapacidad, y como agentes activos en la educación estamos dentro de ese grupo sectorial que tiene que estar dispuesta y en las condiciones para hacer cumplir esta ley estatutaria.

Por parte de la convención de derechos (2013) se escribe un artículo el cual denomina “Convención sobre los derechos de las Personas con Discapacidad: Desarrollo en Colombia”, donde expone una reflexión frente a la importancia de los productos de la convención para la evolución de las personas, donde exalta el instrumento como valioso para consagrar los desarrollos conceptuales, detallando la jurisprudencia más relevante y la doctrina correspondiente. Se invita a la reflexión frente a las exigencias que como individuos, ya que como seres humanos, nos enfocamos en echarle la culpa a los operarios, obreros, trabajadores o empleados como las profesoras y profesores, y no son conscientes de que el estado es real culpable y principal responsable, estos agentes de la educación son los que normalmente están “en el ojo del huracán del desahogo de desenfrenadas críticas y diatribas”, lo menciona el autor, sin dejar de dar protagonismo a los estudiantes y lo denomina como “centro de la atención y preocupación del estado y de la sociedad”, donde también está permeado por los cambios que se den en las políticas educativas, las capacitaciones y la formación de los docentes para generar cambios reales desde las políticas públicas hasta las prácticas “tradicionales” pedagógicas que se dan en los contextos, priorizando la innovación y alcance de las propuestas transformadoras.

Como gestores del conocimiento o de las experiencias pedagógicas que se presentan en los espacios educativos tenemos que estar influenciados por reflexiones tan profundas como se hacen en este artículo, donde no simplemente nos quedamos con las políticas públicas si no como hacemos usos adecuados de las mismas, el ser consciente de como estas políticas son necesarias para la lucha de estas poblaciones y en ese sentido como son necesarias para darle un valor y rol social a las personas en las que se enfoca el proyecto, para la elaboración del proyecto, fue importante hacer una caracterización del contexto, en este espacio se resalta por qué los profesionales deben estar en constante actualización ya que el mundo avanza en términos conceptuales muy rápido, y evoluciona a medida que las necesidades para la accesibilidad son mucho más claras y existen sujetos conscientes de su existencia, y como todas las acciones propias traen consecuencias en los otros. También se evidencia los procesos de desarrollo que se obtienen mediante la realización de los diálogos, grupos focales y como se hace un trabajo cooperativo de parte de los estudiantes, docentes y la comunidad por medio de estos, es importante analizar como los estudiantes a partir de experiencias adquieren tantos conocimientos y desarrollan habilidades individuales y sociales.

Antecedentes locales

Dentro del contexto de la Universidad Pedagógica de Colombia, (López 2017) realiza un trabajo de grado “El profesor interdisciplinado (EPI): Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento interdisciplinado del profesor de teatro en formación” Se evidencia como se pretende implementar una estrategia didáctica con un equipo interdisciplinar de la Universidad Pedagógica de la licenciatura de Artes Escénicas. Su problemática parte de que el arte es visto muchas veces como un apoyo o complemento a otras áreas y se piensa en que el arte escénico tiene debería tener una articulación con la pedagogía. A partir de esto también surge un interés y es sobre los equipos interdisciplinarios y la importancia de ellos. Luego de estas indagaciones se crea la propuesta “El profesor interdisciplinado” que va también mediado por las TIC. También habla de la importancia del rol del docente a la hora de enseñar las artes y como se puede articular con el trabajo interdisciplinar.

Por otro lado, el proyecto 7771 (2020) - Fortalecimiento las oportunidades de inclusión de las personas con discapacidad, familias y sus cuidadores-as en Bogotá de la secretaria de integración social que pretende “Fortalecer la inclusión en los entornos para el desarrollo de competencias de personas con discapacidad, sus familias y cuidadores-as en Bogotá, mediante respuestas integrales y de articulación transectorial teniendo en cuenta el contexto social. “Dentro del proyecto se busca que las personas con discapacidad, sus familia y cuidadores tengan una vida digna con un enfoque hacía sus derechos, la identidad, el territorio y de género.

El Proyecto de Grado de Alarcón, at el, (2019). Enseñanza de la Comunicación Aumentativa y Alternativa: variaciones comportamentales en función del tipo de discapacidad. Es un trabajo desarrollado en la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa de la Universidad Pedagógica Nacional que busca analizar comportamientos desde lo cognitivo, comunicativo, socio – afectivo, adaptativo y motor. Se implemento con niños entre los 7 y 14 años, con síndrome de Down y discapacidad intelectual. Su principal interés dentro la propuesta es desarrollar procesos comunicativos basándose en la Comunicación Aumentativa y Alternativa y realizando las adaptaciones necesarias para cada usuario. También es importante el rol que le dan el educador espacial a la hora de generar estos procesos de comunicación y haciéndolos participes en todos los contextos de la propuesta, adicional a esto se la da un papel fundamental a la familia en cuanto al acompañamiento y proceso de enseña de la CAA. También se busca que

se deje a un lado el imaginario de que la CAA es simplemente la implementación de pictogramas.

La evaluación de resultados del servicio social Centro Crecer de la Alcaldía de Bogotá (2019). Se realiza para dar una respuesta o encontrar que metas se han alcanzado a lo largo de la implementación de los Centros Crecer y que se puede fortalecer, Si los resultados esperados se alcanzaron y si no el por qué y que faltaría implementar para tener mayor alcance a estos. “realizar una evaluación de resultados (...), que permita medir los efectos en el desarrollo de las habilidades individuales de sus participantes, el fortalecimiento de su grupo familiar y su reconocimiento e inclusión en los contextos comunitarios”. También se pretende con esta evaluación crear unas rutas para que las siguientes administraciones sigan con el proceso de implementación e indagación. Dentro de esta se tienen unas dimensiones tales como: las habilidades individuales, habilidades y capacidades familiares, capacidades de entorno y territorio y conocimientos, actitudes y prácticas en relación con el cuidado nutricional y de salud.

Dentro del trabajo de grado Cortés & Rodríguez, (2017). Redaptiva: red de apoyo virtual entre profesionales comprometidos por la educación inclusiva. Nos habla sobre el trabajo interdisciplinar entre docentes y profesionales de la educación tienen bastante desconocimiento en cuanto a estrategias pedagógicas y otros saberes. Por eso se crea la propuesta Redaptiva (Red de apoyo entre profesionales comprometidos con la educación inclusiva) y se piensan en la importancia del trabajo colaborativo para lograr la inclusión. Dentro de esta se encuentran barreras como la falta de comunicación entre el equipo interdisciplinar, no se conoce la importancia del trabajo colaborativo y la falta de responsabilidad en cuanto a generar procesos de educación inclusiva.

En su trabajo de grado Ávila, (2014). “Aprendiendo de CAA, una propuesta de formación a docentes del jardín infantil Betania” Lo que se pretende en este proyecto es formar en Comunicación Aumentativa y Alternativa a un equipo de docentes de un jardín infantil, esto con el fin de enriquecer sus prácticas y favorecer procesos de comunicación en los niños y niñas con discapacidad, se realizan talleres teórico – prácticos para compartir saberes y hacer reflexiones y de allí comienzan a evidencia que cada discapacidad es diferente, cuáles son sus características y como se puede implementar la CAA, en que contextos, para que y con qué

población. También se da cuenta del papel tan fundamental que cumple el entorno escolar del niño con discapacidad, la importancia de tener comunicación con sus pares.

Figura 2: Diagrama Marco de Antecedentes



Luego de recolectar la totalidad de antecedentes da cuenta de la relevancia que tiene la Comunicación Aumentativa y Alternativa en ambientes educativos, tanto colegios como universidades, la apropiación que hay dentro de la universidad frente al tema y todos los referentes que hay a pesar de la falta de formación en el país, de esta manera se evidencia la importancia del rol de educador especial y el equipo interdisciplinar a la hora de implementar la Comunicación Aumentativa y Alternativa en el contexto, con el fin de fortalecer cada uno de los procesos comunicativos de los niños y niñas para así lograr un ambiente en donde cada sujeto pueda desenvolverse libremente sin ser excluido, tenga libertad a la hora de socializar con sus pares y docentes.

También da cuenta de cómo el trabajo colaborativo entre diferentes profesionales es fundamental para lograr procesos de enseñanza – aprendizaje de la CAA, la importancia de que cada profesional del equipo interdisciplinar logre convertirse en un interlocutor válido para los niños y las niñas del contexto.

Finalmente, se logra evidenciar, así mismo se muestra la importancia que tiene la Comunicación Aumentativa y Alternativa a la hora de llevar a cabo unas buenas prácticas inclusivas en contextos educativos y como los saberes interdisciplinarios pueden lograr que la CAA se implemente en el contexto para lograr que los niños y niñas tengan una educación de calidad.

Marco teórico

El presente capítulo expone diferentes fundamentos teóricos sobre las categorías por las cuales se orienta el marco teórico, tal como se exponen a continuación: Comunicación, Comunicación Aumentativa y Alternativa, inclusión, prácticas inclusivas, enfoque interdisciplinar y equipos interdisciplinarios.

Comunicación

La comunicación es uno de los pilares o dimensiones en la enseñanza en cualquier espacio educativo donde las ventajas están siendo comprobadas cada día, y es por esto por lo que se hace incuestionable su incorporación a los métodos de enseñanza actuales.

La comunicación es una habilidad esencial que nos permite expresar nuestros pensamientos, emociones y necesidades y formar conexiones significativas con los demás. Sin embargo, para algunas personas, la comunicación puede resultar un desafío debido a dificultades físicas, cognitivas o de desarrollo. En este contexto, la Comunicación Alternativa y Aumentativa se convierte en una herramienta importante para facilitar la expresión y la interacción.

Por otra parte, Elgueta, (2006) plantea que “los procesos de comunicación desempeñan un papel importante para promover cambios en los conocimientos de conductas y actitudes de los usuarios de la Tierra”, También señala, que “la comunicación es un proceso que permite llegar con nuestros mensajes a los interlocutores a quienes queremos escuchar”; en si ve a la

comunicación como función especial para el cambio, y realmente contribuye al desarrollo y planificación de una sociedad.

La comunicación y la CAA desempeñan un papel vital en la promoción de la inclusión y el desarrollo humano. Desde mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidades del desarrollo hasta promover el desarrollo del lenguaje en niños pequeños, la comunicación aumentativa y alternativa abre la puerta a nuevas formas de expresión y conexión. A través del trabajo de autores líderes en el campo, podemos reconocer la importancia de adaptar nuestras prácticas y perspectivas para garantizar que todos tengan la oportunidad de comunicarse y participar plenamente en la sociedad.

Kress y Van Leeuwen (2001), la comunicación es un proceso que involucra el intercambio de sentidos y significados compartido entre los interlocutores, estos mensajes pueden ser verbales o no verbales, y se transmiten a través de diferentes medios y canales, como el lenguaje hablado, la escritura, la imagen y el gesto.

Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

Para Basil (1998) "La comunicación aumentativa y alternativa es un campo interdisciplinar que abarca un extenso conjunto de elaboraciones teóricas, sistemas de signos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el habla"

Es decir, la Comunicación Aumentativa y Alternativa describe la manera de comunicarse para las personas que tienen dificultades en la comunicación, en el lenguaje comprensivo y expresivo lo que requiere que los interlocutores hagan uso de diferentes apoyos.

Warrick (1998) afirma que la **comunicación aumentativa** es la forma que usan las personas para comunicarse, cuando no pueden hablar suficientemente claro para aquellos que les rodean; mientras que **comunicación alternativa** se refiere a métodos de comunicación usados para reemplazar completamente el habla. Hoy en día los términos comunicación aumentativa y CAA se usan para abarcar una amplia gama de métodos adaptados de comunicación en pro a mejorar las relaciones entre maestro-estudiante-aprendizaje.

Sistemas de comunicación

Podemos encontrar dentro de la Comunicación Aumentativa y Alternativa los Sistemas de Comunicación Aumentativos y Alternativos (SCAA), los cuales se clasifican en sistemas con ayuda y sin ayuda según Gonzales, S.f. Los Sistemas de Comunicación sin ayuda posibilitan las diferentes formas de intercambiar la información usando el cuerpo, en vez de algún tipo de ayuda o herramienta.

Sistemas con ayuda y sin ayuda

Se manejan en tres categorías alta, media y baja tecnología, los de alta tecnología son estos que van acompañados con sistemas de software en su mayoría establecidos en dispositivos tecnológicos en su mayoría tablets para facilitar la comunicación con el otro, todos siempre son ajustados a las necesidades del usuario acorde a su movilidad todo esto contiene un vocabulario básico o núcleo para su comunicación, se puede ampliar el vocabulario poco a poco dependiendo de las características de quien utilice esta tecnología, los sistemas de media tecnología son utilizados por medio de grabadoras de voz como un GoTalk estos son configurados con palabras cortas y sencillas igualmente con un vocabulario esencial y pertinente para quien lo requiera en estos se graba el mensaje y se emite por medio del sonido también se establecen con pocas casillas mientras se amplía el vocabulario, por ultimo los sistemas de baja tecnología son todos aquellos que son externos a todo lo corporal y hace más bien un acompañamiento a estas intencionalidades comunicativas que se pueden encontrar en el contexto donde se realiza un apoyo desde lo visual como imágenes, fotografías, y el uso de un objeto en concreto para generar mayor acceso a lo que se está realizando donde se facilite la comprensión del usuario de CAA, con lo anterior se establecen también los Sistemas de Comunicación sin Ayuda donde se le da una mayor importancia a todo lo que es totalmente corporal y no se utiliza ningún otro apoyo externo donde los más comunes que se encuentran en los diferentes contextos son los gestos, los movimientos, la deixis, la comunicación bimodal y la emisión de algunos sonidos, estos también son importantes y deben ser válidos para los diferentes tipos de comunicación.

Es así como esto es realmente importante para realizar el uso de la CAA y para poder hacer la implementación de los diferentes sistemas de comunicación que existen y se necesitan, la comunicación tiene que ser transmitida por las diferentes formas de acceso que tienen las personas como lo auditivo, visual, oral, acompañado de letra, imagen para poder facilitar aún más el mensaje que se le quiere dar al sujeto.

Estrategias para la enseñanza - aprendizaje de la CAA

Según Basil (1995). Las 4 estrategias más relevantes son las siguientes:

Vigilar — expresar — reaccionar: Tiene por objeto transformar actividades casuales en símbolos, lo cual se intenta conseguir, reaccionando a estas actividades como si fueran comunicativas, antes de que realmente lo sean. (Ej. Niña que tienen un dispositivo en las piernas y cada vez que lo prende la profesora viene a consentir a la niña).

Moldear una expresión de deseo: esto consiste en crear oportunidades en la que el niño o joven pueda desear algo. Se espera a que exprese su deseo para dirigir sus manos hacia un signo y darle o dejarle hacer lo que quiere. (Ej. joven de la manzana).

Cadenas de construir interrumpir: Esta cadena consiste en construir una cadena de actos agradables para después interrumpirla. Cuando la persona muestra el deseo de seguir actuando, se le dirigen sus manos hacia el signo y se satisface su demanda. (Ej. Niño de la compota).

Moldear una expresión de expectativa ante un signo de señal: cuando una persona empieza a anticipar la actividad que tendrá lugar después de un signo de señal, se pueden dirigir sus manos para que indique un objeto o acción implicados en esa actividad (Ej. La profesora señala en el pictograma diapositivas y a continuación le muestra la máquina para pasar estas; de esta forma la niña va aprendiendo el significado y a elegir).

Es importante reconocer que para comunicarse se requieren dos personas, de esta manera resulta pertinente que las personas que se comunican con el sujeto usuario de CAA, sea un interlocutor válido, de esta manera que se comience a generalizar el uso de los sistemas de CAA para que el sujeto logre comunicarse en los diferentes contextos.

Según CEAPAT (2010). La comunicación comienza cuando dos personas quieren mantener juntas una conversación, o una de ellas muestra el deseo de comunicar, el éxito en la

utilización de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación no solo consiste en tener un comunicador, un programa o un tablero. Consiste en que la persona tenga cada vez más oportunidades de conversar, charlar y participar usando estos dispositivos. Esas oportunidades son las que dan sentido a estos productos de apoyo. El papel como interlocutor también es muy importante cuando se hable con una persona que utiliza estos sistemas, la diversidad de formas de comunicación debe ser motivante para ti, porque además de ser enriquecedora, demuestra que todas las personas, con independencia de cómo nos comuniquemos, tenemos derecho a las mismas oportunidades de escuchar, y de ser escuchado.

Generalización de Sistemas de CAA

Al hacer uso de la CAA, se busca garantizar que todas las personas tengan acceso a la información y puedan expresarse de manera efectiva; es por lo que se dan ciertas pautas tales como; Motivar la participación de todos, motivar el aprendizaje, motivar las actividades escolares, la enseñanza y aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, fomentar los valores, realizar metodologías dinámicas y, por último, involucrar a las familias en el aprendizaje de los niños y niñas.

Según Martínez (2019), para decidir la utilización de un SAAC u otro es necesario realizar una evaluación ecológica, es decir, en diferentes lugares, en diferentes situaciones, a lo largo del tiempo, en la interacción con diferentes personas; también será multidisciplinar, siendo de vital importancia la coordinación entre los diferentes profesionales que intervienen y se pueden utilizar pruebas estandarizadas, observación directa e incluso la grabación en vídeo. Además, será necesario evaluar en el niño/a diferentes factores como pueden ser en la comunicación y el lenguaje, los factores motores y perceptivos; factores curriculares y, sobre todo, interesa conocer sus intereses y motivaciones, así como sus factores sociales, ambientales y emocionales. Conocer las características del entorno del niño es especialmente relevante ya que el SAAC utilizado debe ser generalizado a todos los entornos y personas con las que convive el niño, por lo que la colaboración de la familia es fundamental.

Según Díaz (2004), con respecto al equipo, se precisa que sus componentes mantengan un alto grado de cohesión, que sean capaces de coordinarse y generar contextos de intervención equilibrados, coherentes, dando una respuesta educativa conjunta en un clima afectivo, dialogante, y participativo, es decir surge a partir de una dinámica de consenso, en la que los

mensajes serán emitidos siempre en positivo, donde la crítica tenga un sentido constructivo y se utilice el lenguaje de la aceptación. De este modo, si se consigue construir un clima de empatía y de respeto hacia el otro practicando la escucha activa, se generarán cauces de intercambio e intervención que mejorarán nuestra práctica educativa a la vez que nos sentiremos mejor en nuestro trabajo. Cuando uno se siente aceptado, escuchado y comprendido está en una mayor predisposición para transmitir todo lo bueno que lleva en su interior.

De esta manera, resulta importante que dentro de estas prácticas se realice un trabajo interdisciplinar con los docentes de las instituciones para que cada uno comprenda, aprenda e implemente todas estas pautas, que el trabajo sea colaborativo y se apoyen entre sí, para lograr que la institución brinde una educación de calidad, para todos y todas y sobre todo entendiendo la diversidad de cada sujeto.

Inclusión

El fin de la generalización de los sistemas de CAA convoca al uso efectivo de los sistemas de comunicación aumentativos y los recursos de apoyo en todos los contextos desde los principios de accesibilidad teniendo en cuenta que estos deben estar siempre disponibles en los diferentes ambientes para todas y todos las personas que así lo requieran, para que logren comunicarse de manera libre y sin ningún tipo de barrera, se pretende que a partir de la generalización se comiencen a reforzar estos procesos de la inclusión que se llevan a cabo en el Centro Crecer por medio del aprovechamiento de los sistemas de CAA en situaciones cotidianas.

Según Moliner (2013) El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños.

La inclusión más que ser el fin de la exclusión, se podría pensar como el inicio de una vida de calidad para todos y todas, entendiendo que cada sujeto es diverso, distinto y hace parte de la sociedad y por lo tanto tiene derechos, basándose en esto, se entiende la inclusión como una oportunidad para la eliminación de barreras de comunicación, culturales, de educación, incluso políticas.

La inclusión, implica un enfoque centrado en el estudiante que busca reconocer y valorar la diversidad de necesidades y experiencias de los estudiantes y que se esfuerza por crear entornos educativos que sean accesibles y relevantes para todos. Según Ainscow (2005), la inclusión es "un proceso dinámico de cambio en el que las escuelas trabajan para establecer comunidades que acogen y valoran la diversidad y que trabajan activamente para eliminar las barreras a la participación y el aprendizaje" (p. 4).

Es importante destacar que la inclusión no es un objetivo aislado, sino que está estrechamente relacionada con otros objetivos educativos, como la equidad, la justicia social y la calidad educativa. Según Booth & Ainscow (2011), la inclusión se trata de "garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la educación y a los procesos educativos, independientemente de sus diferencias individuales, y que tengan la oportunidad de participar plenamente en la vida de la escuela y de la comunidad" (p. 4).

Booth y Ainscow (2011) "la inclusión es un proceso en el que las escuelas, las familias y las comunidades trabajan juntas para desarrollar sistemas educativos que sean accesibles y relevantes para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias" (p. 3).

Es importante que se haga una reforma en cuanto a la inclusión para llegar a una verdadera inclusión, entender el rol de los docentes y el deber que tiene frente a hacer cumplir la inclusión, hacer entender cuál es papel que deben tomar frente a esta dentro del aula, que en realidad sean los líderes de la inclusión.

La inclusión se compone de tres dimensiones (Cultural, Política y Práctica) fundamentales para lograr este proceso. López et, al (2002) La dimensión "Cultura" está orientada hacia la creación de una comunidad segura, acogedora y colaboradora. Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, el alumnado, los miembros del consejo escolar y las familias. La dimensión "Políticas" configura la inclusión como el terreno de cultivo para desarrollar las actuaciones de mejora del aprendizaje y de la participación de todo el alumnado. Por tanto, todas las modalidades de apoyo se reúnen dentro de un único marco y se visualizan desde la perspectiva de los alumnos y su desarrollo, en lugar de la perspectiva del centro educativo o de las estructuras de la administración. La tercera dimensión "Prácticas" garantiza que las actuaciones del centro educativo reflejen la cultura y las políticas inclusivas escolares. Esta dimensión pretende asegurar que las actividades en el aula y las

actividades extraescolares alienten la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y las experiencias de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

En cuanto a la educación inclusiva y el rol de los educadores especiales en esta, partiendo de las habilidades y capacidades de cada sujeto se debe enseñar a transitar en un entorno diverso y aprender como educadores a brindar estrategias pertinentes, al alcance de cada estudiante y, sobre todo, ofreciendo educación de calidad para todos y todas.

UNESCO (2005) La educación inclusiva debe concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas, asimismo generar ambientes de aprendizaje en donde los niños y niñas logren un aprendizaje significativo, en la cual tengan acceso a la información, sin ningún tipo de barreras. Es por esto se resalta la importancia de la CAA en estos espacios, la cual contribuye en la eliminación de barreras de comunicación, actitudinales y de accesibilidad.

Enfoque Interdisciplinar

Guerrero (2019) En el proceso docente educativo el enfoque interdisciplinario debe partir de la determinación de qué será objeto de trabajo interdisciplinario, luego, todas las asignaturas trabajarán en el logro de este propiciando el intercambio y enriquecimiento mutuo, lo que permite que los conocimientos no se repitan, que se tenga un vocabulario común y que los métodos y procedimientos a emplear sean similares desde cada disciplina. en el enfoque interdisciplinar existen momentos que se complementan en la trayectoria de una investigación, donde se busca darle sentido al saber, y al desarrollo para debatir la producción de los discursos, el replanteamiento de los principios de las disciplinas y la construcción de una práctica investigativa que permite confirmar la comprensión de los problemas complejos que vienen de diferentes niveles tanto afectivos, sociales y cognitivos, y en el marco de una cultura, relativizando de esta forma el sentido de la verdad.

Según Vizcaino (2008) Un enfoque interdisciplinar para la enseñanza, debe atender a todos los componentes del proceso docente educativo, esto es; objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación; proponiendo una metodología de cómo trabajarlos de manera coordinada e integral entre todas las disciplinas del diseño curricular; un trabajo interdisciplinario debe encontrar alternativas de flexibilidad ante los currículos cerrados, sobre todo en lo que concierne a los contenidos, pues algunos son abordados por varias asignaturas y se pierde tiempo cuando se puede ganar en transferencia, en su aplicación práctica; debe discutirse además los principios de una evaluación formativa; el de esa realidad desde varios puntos de vista pero con una guía coordinada desde los objetivos del año y las asignaturas; la participación activa de los aprendices lo mismo para la evaluación que para los objetivos, los contenidos y el método.

Es aquí donde hallamos la importancia del enfoque interdisciplinar ya que garantiza una visión enriquecedora para el análisis de los hechos, procesos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, al establecer las relaciones entre las diferentes disciplinas La relación interdisciplinariedad–integración en el proceso de enseñanza–aprendizaje, la integración de saberes y aprendizajes es resultado de dicho enfoque interdisciplinario y contribuye al desarrollo de un pensamiento que se caracteriza por ser ante todo interdisciplinario.

Rodríguez, Et al (2022) precisamente, la aspiración de desarrollar modelos de educación inclusiva que garanticen, al igual que para todos los estudiantes, la presencia, participación y el mayor éxito posible de los estudiantes con discapacidad, aporta valiosos argumentos a favor de la aplicación del enfoque interdisciplinario como un principio de este proceso, para construir una escuela inclusiva.

Es necesario que todos los profesionales partes del equipo interdisciplinar comprendan la importancia de la participación de cada niño y niña en cada uno de los espacios del contexto, en donde puedan participar activamente, comunicándose con sus pares, expresando sus deseos e ideas y disfrutando estos espacios.

Sánchez & Robles (2013) se plantean algunos factores como: Partir de la experiencia y conocimientos previos, siempre tener claro que el objetivo es avanzar hacia la educación inclusiva, utilizar el trabajo cooperativo como metodología, entender la heterogeneidad como una oportunidad para potenciar el aprendizaje del sujeto, desarrollar planes de formación para el profesorado, incorporar la evaluación como aspecto fundamental para promover la

retroalimentación y fomentar el uso de redes sociales basadas en entornos digitales colaborativos.

La interdisciplinariedad es un proceso que se concreta en el interior del sujeto que la realiza, al desarrollar (en sí) procesos de integración de saberes y metodologías de los contenidos de diferentes ciencias que influyen en su relación con hechos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, se considera que todo proceso interdisciplinario debe sustentarse en una precisa relación entre la orientación del maestro y la apropiación de los contenidos por el alumno, para que se alcance la integración de sus saberes, que esta relación debe ser esencia de estos procesos, que su desarrollo debe garantizar la consecución de los objetivos formativos previstos.

Equipo Interdisciplinar

Es la conjunción de diferentes disciplinas profesionales, cada una aportando de manera independiente su experiencia, para realizar el abordaje de una situación concreta, la coordinación entre los profesionales, en este nivel, es meramente informativa, sobre avances, retrocesos o vacíos de atención profesional. En otras ocasiones, la labor informativa se traduce en la referencia de situaciones de intervención profesional que se detectan y las cuales no son de competencia del profesional que refiere, lo cual generalmente ocasiona frustración. Sevilla, (2004)

Los equipos interdisciplinarios tiene ciertas categorías según Sevilla (2004), la comunicación se debe dar concreta sobre necesidades de intervención profesional, aunque en ocasiones el profesional de otra disciplina siente que le están dando órdenes, en el desarrollo humano vemos una constante, pero por otro lado es individualizado, la calidad de atención al sujeto de cuidados exacerbada, pues se siente la necesidad inconsciente de sobresalir profesionalmente y en ocasiones la atención se convierte en una carrera de protagonismo social, el clima organizacional, debe existir un líder del grupo es constantemente informado, aunque a información es sesgada pues se carece de articulación lo cual le dificulta al líder tener la visión de conjunto y proceso, de allí la importancia de que el trabajo realmente sea interdisciplinar, allí también se crean alianzas estratégicas por afinidad personal o profesional entre algunos miembros, se puede caer en el error de facilitar la creación de pequeños “feudos”.

También menciona que todos los equipos profesionales se inician en un grupo interdisciplinario, y conforme van madurando el grupo y sus integrantes, se logra el acercamiento a la siguiente fase que es la de multidisciplinariedad para finalmente convertirse en un grupo transdisciplinario. Por experiencia, el orden de desarrollo grupal es riguroso y desconozco algún grupo que haya brincado alguno de los procesos; es decir, de ser interdisciplinario a ser transdisciplinario.

Situando el contexto del proyecto, existen dos espacios importantes de trabajo en pro a la apropiación de la CAA como ambiente natural donde se evidencia claramente el ejercicio interdisciplinar donde el dialogo de saberes se efectúa en los encuentros, ya que en todos los espacios hay conversaciones académicas entre los profesionales en torno a lo que los participantes necesitan fortalecer y como desde cada profesión se puede aportar al proceso.

El primer espacio es la sala de comunicación, ya que tiene como modelo pedagógico constructivista, de allí la base para el fundamento interdisciplinario se evidencia a lo largo de la interacción entre los diferentes gestores con el fin de crear redes de conocimiento el cual permita llevar procesos continuos y con sentido; por otro lado, el segundo espacio son las instalaciones del centro crecer, allí el trabajo del equipo interdisciplinar aporta a fortalecer y desarrollar habilidades individuales y sociales, realizan actividades desde sus disciplinas, adaptando y flexibilizando la interacción.

Secretaria de integración social (2021) Articulación intra e interinstitucional: Con este proceso la modalidad Centro Crecer busca identificar de forma general y especifica las características particulares de la población en las localidades donde se encuentran ubicadas las unidades operativas y describir la tipología en términos ambientales, económicos, estratificación social, cultural y familiar para la generación de procesos en planes de atención, la cual define con exactitud que requiere el participante y los apoyos en los cuales se basa el plan.

De igual manera se hace necesaria la articulación de proyectos y estrategias intra e interdisciplinarios que aporta en gran medida a los proyectos de vida individual y familiar, brindando mayores opciones y el equiparamiento de oportunidades.

Es la responsabilidad que tienen todos los actores sociales de la comunidad, en este caso la Secretaría Distrital de Integración Social, en pro de fortalecer los procesos continuos de

comunicación y el mejoramiento en la prestación del servicio, es así que se trabaja permanentemente para ejercer y ejercitar la responsabilidad tanto colectiva como personal, promoviendo la comunicación asertiva, la articulación coordinada con las diferentes, modalidades y estrategias, que vincule, fortalezca y promuevan la atención integral de las personas con discapacidad de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes y sus familias o cuidadores/as.

Marco Metodológico

Dentro del marco metodológico se describe el paradigma, enfoque y tipo de investigación, los cuales dan respuesta al paso a paso de la implementación y análisis de la propuesta pedagógica con los autores referentes, esta metodología está pensada para el contexto y los sujetos a los cuales va dirigida la propuesta pedagógica.

Paradigma sociocrítico

“Exige del investigador una incesante reflexión acción-reflexión-acción, el cual implica la responsabilidad del investigador/a desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social” Ricoy, (2006)

Según Maldonado (2018) “El paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades”

Para la implementación de la propuesta pedagógica es necesario tener como base este paradigma puesto que va dirigida a el equipo interdisciplinar del contexto, en donde se buscan problemáticas de la cotidianidad y se buscan soluciones en grupo, juntando los saberes de cada uno de los integrantes del equipo, convirtiéndose en un interés común, que se torna necesaria su solución entendiendo que las personas beneficiadas serán las misma del contexto.

Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” Hernández, Fernández y Baptista, (2006, p. 8) la investigación se inicia con el planteamiento del problema,

que no es rígido ni específico sino se da una exploración y descripción para un entendimiento del problema; así mismo, la revisión del marco teórico cumple un rol secundario; y, los datos emergen poco a poco, en el proceso, las mismas que no son estadísticos, sino descriptivos, que provienen del análisis de textos o temas, y así, “llegar a resultados cuyas características son emergentes y flexibles” (2006, p. 26)

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas Flick, (2015).

Se considera pertinente el enfoque cualitativo puesto que la recolección que se realizará será por medio de preguntas, teniendo en cuenta el aprendizaje basado en problemas y el enfoque interdisciplinar, se espera a partir de estas preguntas construir diálogos en donde cada sujeto de aportes significativos desde sus saberes.

Investigación Holística

Una de las claves de la investigación holística está en que se centra en los objetivos como logros sucesivos de un proceso continuo, más que como un resultado final, al fijar la atención en los objetivos, las disputas entre diversos paradigmas desaparecen, porque el uso de determinados métodos ya no constituye criterio suficiente para diferenciar o caracterizar los tipos de investigación, ni los modelos epistémicos. (Hurtado de Barrera, 1998)

La investigación holística permite al investigador comprender las distintas fases por la que atraviesan los procesos creativos de la investigación, es decir, le devuelve la oportunidad de dar aportes propios y universales dentro del proceso científico. Es a su vez un camino para la obtención de conocimiento que le permita clasificar y aumentar la conciencia sobre la verdad de la esencia de la naturaleza del ser humano y de su contexto mediante la creatividad. La comprensión holística en el ser humano se aproxima al conocimiento en un proceso permanente en “espiral” donde cada resultado alcanza grados de complejidad cada vez más avanzados (Morín, 1997).

De acuerdo con lo anteriormente citado se considera pertinente la investigación holística partiendo del saber interdisciplinar teniendo en cuenta que es un trabajo en equipo donde se

pueden tener múltiples visiones de la problemática. Dentro de esta investigación se encuentran unas las siguientes fases: estudios de necesidades, Diseño de la alternativa de cambio, Implantación o puesta en práctica de los cambios y Revisión de la implantación y estudio de su impacto (Muller 2003).

Sujetos de investigación

El presente proyecto se desarrolla desde la sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa desde el convenio de prácticas con la subdirección de discapacidad de la Secretaria de Integración Social con Centro Crecer, allí se trabajó con 10 profesionales que componen el equipo interdisciplinar entre ellos, Fonoaudióloga, Educadora Especial, Psicólogo, Trabajadora Social, 2 enfermeras y Docentes de aula regular, 1 docente de educación Física y 1 docente de educación artística.

Diseño Metodológico

Fases de la Investigación

A continuación, se evidencia las fases de la investigación holística propuestas por Muller (2003) las cuales se articulan con el enfoque y paradigma anteriormente mencionados, son 4 fases, las cuales cada una cuenta con técnicas e instrumentos pensados para la realización de cada fase.

Figura 9: Diagrama de fases de investigación holística según Muller (2003).



Fase 1: Estudio de las necesidades

Tiene como fin identificar la problemática que se tienen alrededor de la investigación, es decir, se **explora**, se **describen** y se **analizan** son las necesidades que se tienen dentro del contexto para solucionar estas problemáticas. Dentro del contexto del centro crecer se identifican problemáticas para la implementación de la CAA, por distintos factores, de comprensión, de asequibilidad, divulgación, entre otros, estas necesidades se logran evidenciar a partir desde la técnica observación participante y el instrumento de diario de campo.

Observación Participante

Técnica donde el investigador observa el contexto, las actitudes y aptitudes de las personas participantes, esta observación le permite al investigador recoger datos que quizá con otras técnicas no logre recoger, observa cómo se desenvuelven los diferentes sujetos en su cotidianidad dentro del contexto y con sus pares.

Diarios de campo

El diario de campo es un instrumento que recolectan todos los datos que se logran evidenciar a lo largo de la observación participantes, este consta con unos ítems propios de la propuesta pedagógica con el fin de recoger los datos que se requieren para luego analizar, el diario de campo pretende recoger todos los datos requeridos en su totalidad, no solo comprendiendo el sujeto sino además su contexto, su cultura y como se desenvuelve en el mismo, en este caso también se logra recolectar sus avances en cuanto a el progreso con la CAA.

Anexo 3 – Formato diario de campo

Fase 2: Diseño de alternativas

Su objetivo es dar diseño a la propuesta pedagógica con el fin de aportar a las problemáticas identificadas anteriormente, se **compara**, se **explica** teóricamente, se **predice** y finalmente se proponen diferentes alternativas e identificando cual es la más apropiada basándose en el contexto. Para esto se puede hacer uso de la técnica de la encuesta, utilizando el cuestionario como instrumento, el cual pretende caracteriza los saberes de cada participante del equipo interdisciplinar.

Encuesta

La encuesta como técnica es utilizada con el fin de recoger datos más puntuales y precisos para lo que el investigador desea saber Según Pardinás (1991), la encuesta es un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación. También resulta ser un eficaz auxiliaren la observación científica. Esta técnica uniformiza la técnica de la observación, también permite aislar ciertos problemas que nos interesan.

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta. Casas, et al (2003). Anexo 4 – Formato encuesta de CAA

Fase 3: Implementación

En esta fase se lleva a cabo la **propuesta** pedagógica con el diseño realizado anteriormente, se implementa dentro del contexto, con el equipo interdisciplinar del mismo, se muestra la ruta que este tendrá y el objetivo de cada momento, se realizan **modificaciones** para definir las estrategias para realizar un acercamiento con los profesionales y se comienza a ver las transformaciones que se tienen a partir de la implementación de este, se realiza a partir de unas rutas pedagógica, que son implementadas en grupos focales.

Grupos Focales

Según Martínez, (1999) El grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto.

Guía de grupo Focal

Esta guía describe cada uno de los momentos que se llevaran a cabo dentro del grupo focal, contiene objetivo, alcance y los momentos anteriormente nombrados. Anexo 5 – Guía de grupo focal

Formato de valoración

En este formato de valoración permite caracterizar las transformaciones que se tienen luego de la implementación de las rutas pedagógicas. Anexo 6 - Formato de Valoración

Fase 4: Revisión de la implementación

Para finalizar se **confirma** y se realiza la **evaluación** de la implementación y la revisión, se realizan afirmaciones de las acciones que se llevaron a cabo al transcurso de la fase 3, se realiza un análisis frente a estas acciones dando los resultados, a través del software Atlas Ti.

Componente ético

Para la protección de uso y manejo de datos se realizó un consentimiento informado el cual contiene información específica sobre lo que se realizara con toda la información recolectada, cada integrante del equipo interdisciplinar tuvo conocimiento de este y fue firmado. Se tuvo en cuenta la Ley Estatutaria 1581 del 2012 La cual tiene por objeto desarrollar el derecho constitucional que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos, y los demás derechos, libertades y garantías constitucionales a que se refiere el artículo 15 de la Constitución Política; así como el derecho a la información consagrado en el artículo 20 de la misma. **Anexo 7 - formato consentimiento informado.**

Propuesta Pedagógica

A continuación, se explicita la propuesta pedagógica llamada **Entre Equipo**, la cual desde el enfoque interdisciplinar con profesionales del Centro Crecer (educadora especial, fonoaudióloga, terapeuta, enfermera, trabajadora social, psicólogo, docentes de áreas tales como educación física y artes) se propone generar un ambiente para la articulación de saberes en el contexto para la implementación de la CAA y así disminuir barreras comunicativas y de accesibilidad que se presentan, aportando significativamente a la generalización de los Sistemas de CAA.

Objetivo general

Desarrollar experiencias pedagógicas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa desde un enfoque interdisciplinar.

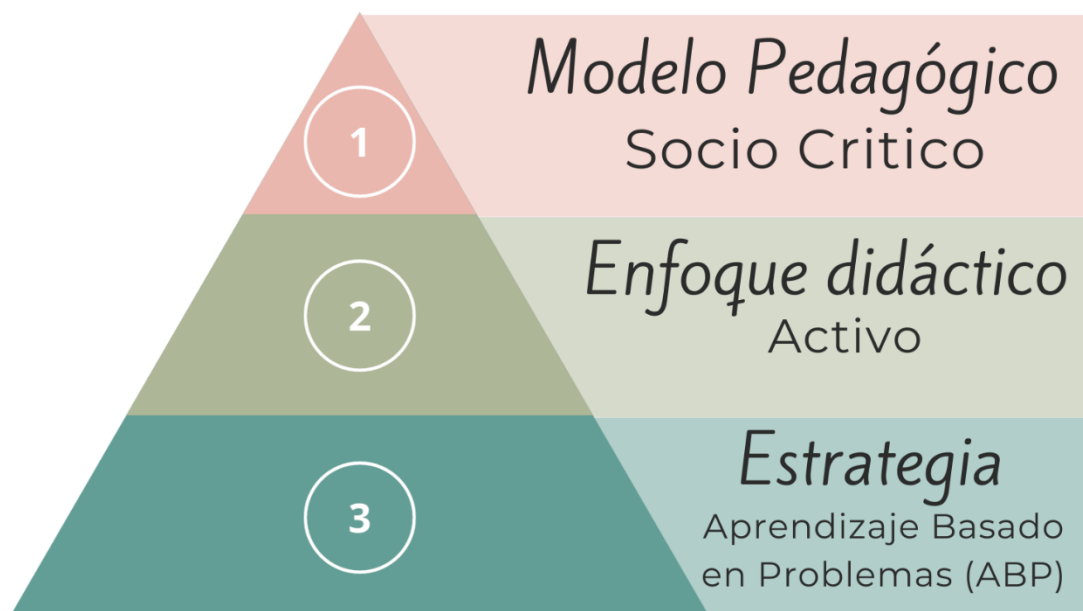
Figura 3: Logo Propuesta Pedagógica Entre Equipo



Elaboración propia

Diseño de la propuesta pedagógica

Figura 4: Esquema diseño de Propuesta Pedagógica



Modelo Pedagógico Sociocrítico

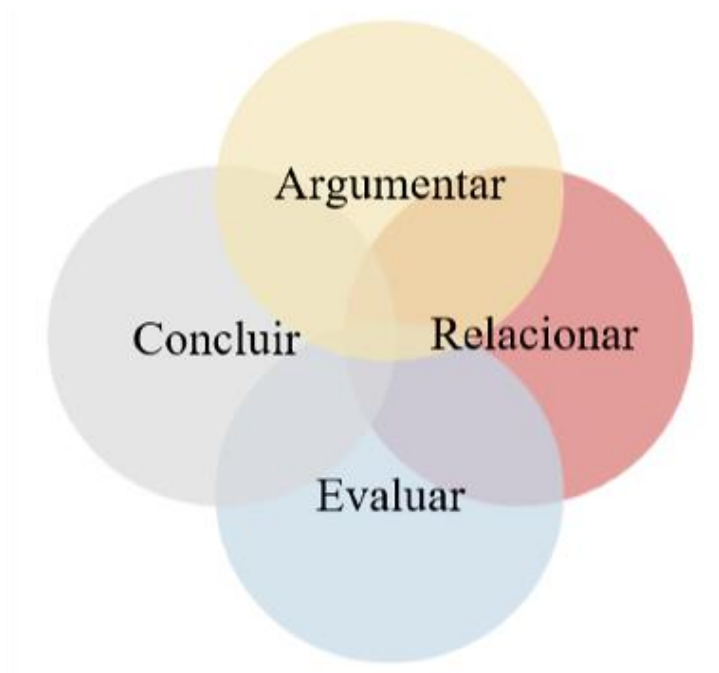
Según Makárenko (1935) la pedagogía está basada en las experiencias, es fundamental el trabajo en grupo y el trabajo productivo. Propone el desarrollo multifacético de las habilidades individuales y las capacidades e interés del individuo y pretende motivar al desarrollo de personalidad y la creación de problemáticas o situaciones de la vida cotidiana para su resolución. El rol del docente es el mismo que el del estudiante, son pares, el maestro investiga dentro de su práctica. Se utilizan estrategias como el debate, los diálogos, la reflexión y la negociación.

Es importante tener en cuenta que el modelo sociocrítico en un ambiente pedagógico está enfocado en ser la manera en que trascienden los saberes particulares de cada una de las profesiones, y cuando se genera esa reflexión de un mismo saber desde esos diferentes enfoques también se está creando un medio para construir una sociedad más valorada y justa, realzando las particularidades de cada profesional que está en el mismo proceso de desarrollo de un individuo.

Según Freire (2003), el modelo pedagógico crítico social pretende ayudar a los estudiantes a aprender, y aprender a comprender (inteligibilidad del ser), a relacionar teoría y práctica, ya que es necesario conocer la realidad para transformarla. En la medida en que comprendemos el mundo, lo intervenimos (lo construimos), allí se pone en escena nuestra opción ética; de lo anterior, se deviene una tarea fundamental del maestro (sujeto que enseña); ser ejemplo ético para los estudiantes. Dicho ejemplo, está relacionado con: (a) el cuidado del espacio pedagógico, (b) respeto por el estudiante (sujeto que aprende), (c) respeto por el tiempo en el cual se realiza el ejercicio pedagógico y (d) respeto por los contenidos curriculares; ya que, de la adecuada selección de los contenidos, dependerá una aproximación amplia del mundo.

Este modelo interviene en el fortalecimiento de la formación frente a la CAA en este contexto para así cumplir con los objetivos planteados frente a la generación de prácticas inclusivas del Centro Crecer en términos culturales, de diversidad, de habilidades comunicativas y procesos de aprendizaje. De manera que el profesional tenga una apropiación del conocimiento, una conciencia de su importancia, un pensamiento crítico que le permita reconocer las barreras y hallar soluciones para construir un ambiente inclusivo.

Figura 5: Diagrama de aspectos primordiales de la pedagógica sociocrítica



Enfoque Didáctico Activo

“El propósito de las escuelas activas es educar por la vida y para la vida, para que mediante experiencias vitales el individuo domine su realidad, particularmente interpersonal y sociogrupal”

Este enfoque está basado en el reconocimiento de experiencias reales, derivadas de la interacción con los participantes en el acto pedagógico, el saber es algo que está intrínseco en las prácticas naturales, es un conocimiento popular, que tiene como ejes importantes: la observación y la transmisión de muchos legados culturales.

Este aprendizaje no solo se conforma con la formación para otros, si no que se piensa en que sea recíproco, y en ambos sentidos, es una manera alternativa para la comunicación y transmisión de saberes culturales, por otro lado, tiene una estructura base que está centrado en la relación entre la verdad y un receptor que comparte y aprende de las diferencias, sin embargo, al ver esta alteridad se pueden generar algunos conflictos que servirán de igual manera para comprender las diferentes maneras en que se puede resolver gracias a la escucha y el mismo

dialogo donde la búsqueda de la apropiación de la importancia del conocimiento del otro para mi construcción es fundamental.

Es por esto que se implementa este enfoque en la experiencia el equipo interdisciplinar del Centro Crecer, se espera que sus categorías de aprendizaje se vean modificadas partiendo de los aprendizajes previos y básicos en sus entornos, a un estado más especializado con la ayuda de los recursos que las docentes en formación implementen para lograr el anclaje y lo significativo, esta didáctica permitirá, partiendo del conocimiento y relación establecida ya, con los estudiantes de la sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa, incidir en mejorar sus canales y estructuras básicas a otras de más y mejores conocimientos.

Estrategia pedagógica

El aprendizaje **basado en problemas (ABP)** que se centra en el sujeto y la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes frente a la vida, para así formar sujetos capaces de analizar y enfrentarse a problema de la vida cotidiana, ayudando a adquirir habilidades para la vida profesional. Se pretende que cada estudiante construya su propio conocimiento basándose en las experiencias y la resolución de problemas.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” y propone unas características propias de esta estrategias, como que el enfoque va centrado en el estudiante el cual determina sus necesidades, los estudiantes se escuchan entre sí, dando abiertamente sus puntos de vista y realizando un trabajo colaborativo, presentar los problemas desestructurados y con cierto nivel de incertidumbre con el fin de que los estudiantes pongan en práctica sus múltiples saberes y de igual manera encuentren múltiples maneras de resolver el problema, los problemas deben estar articulado con la vida cotidiana y el contexto, y por último el rol del docente el cual es facilitador y tutores que tienen como objetivo plantear a los estudiantes los tipos de preguntas metacognitivas para que los estudiantes aprendan a formularlas por sí mismos.

Metodología de la Propuesta Pedagógica

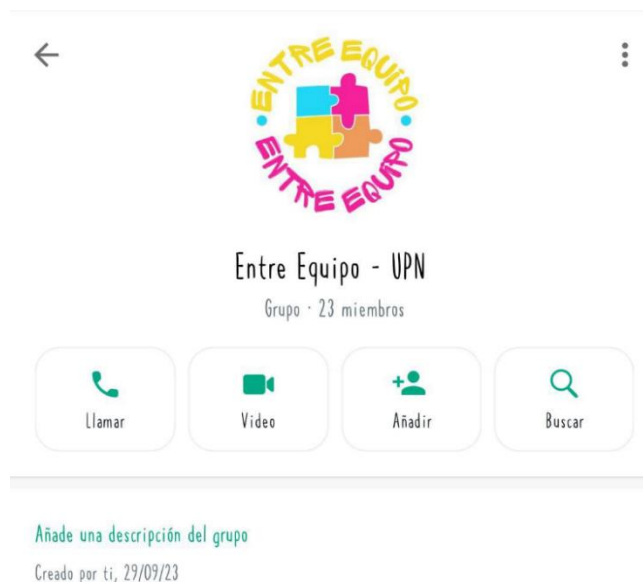
Figura 6: Diagrama de metodología.



Interacción Previa

Este momento tiene como objetivo **relacionar los saberes de cada profesional mediante una interacción previa**. Además, permite dar claridad a los temas propuestos, es por esto que se hará envío de recursos que podrán ser útiles a la hora de implementar la CAA, estos recursos se enviarán por medio de un grupo de WhatsApp creado para a todo el equipo interdisciplinar, dentro de este material se encontraran videos, lecturas cortas, encuestas, podcast, paginas informativas y recomendaciones de aplicaciones o paginas a visitar, con el fin de tener información previa a los encuentros.

Figura 7: Fotografías de grupo de WhatsApp Entre Equipo – UPN



Encuentro de Saberes

El objetivo de este momento es **argumentar los saberes desde cada rol mediante el dialogo y aportes a las problemáticas que se plantean**, a partir de esto se generen nuevos aprendizajes y experiencias. Se realizarán preguntas para identificar los saberes de cada profesional, a modo de conversación y dando la relación y la importancia que tiene la CAA en el contexto, como se relaciona con las prácticas inclusivas y la importancia del equipo interdisciplinar dentro de la propuesta. En este momento también se realizará un mural con las temáticas que se vayan realizando, siguiendo la ruta metodológica, también se pondrá información relevante, fotografías y recordatorios para hacer uso de la CAA.

Abordaje Interdisciplinar

Este momento tiene como objetivo **evaluar la capacidad de resolver problemáticas que se encuentren dentro del contexto**, se plantearán unas problemáticas que se encuentren dentro del contexto, dando soluciones por medio de la CAA, en el trabajo central se realizará una ruta metodológica la cual tendrá temáticas necesarias para conocer la CAA y su implementación, estas rutas se llevarán a cabo con uno de los profesionales del Centro Crecer, dentro de esta se encontrarán temáticas como que es la CAA, cuáles son los sistemas de CAA, como implementarla, como evaluar posibles usuarios de CAA y estrategias para su implementación.

Voces y Experiencias

El objetivo de este momento es **concluir el proceso de los profesionales a partir de preguntas orientadoras**, además pretende recoger las experiencias y transformación que obtengan, para lograr el objetivo se llevarán dos preguntas relacionadas con la sesión y se pedirá que cuente la experiencia, contando un poco la problemática propuesta y la solución que se dio desde el rol que cumpla, y las transformaciones que se evidencian a lo largo de la sesión.

Memoria y Proceso de Devolución

Entendiendo la importancia de realizar un trabajo desde el enfoque interdisciplinar para lograr que todos los profesionales (coordinación, trabajo social, psicología, educación especial, fonoaudiología, terapia ocupacional, educación física, tallerista, auxiliar de enfermería y nutrición) implementen la CAA en el contexto, se plantean unas situaciones problema creadas por la docente en formación que serán implementadas en cada sesión, tomando como base el

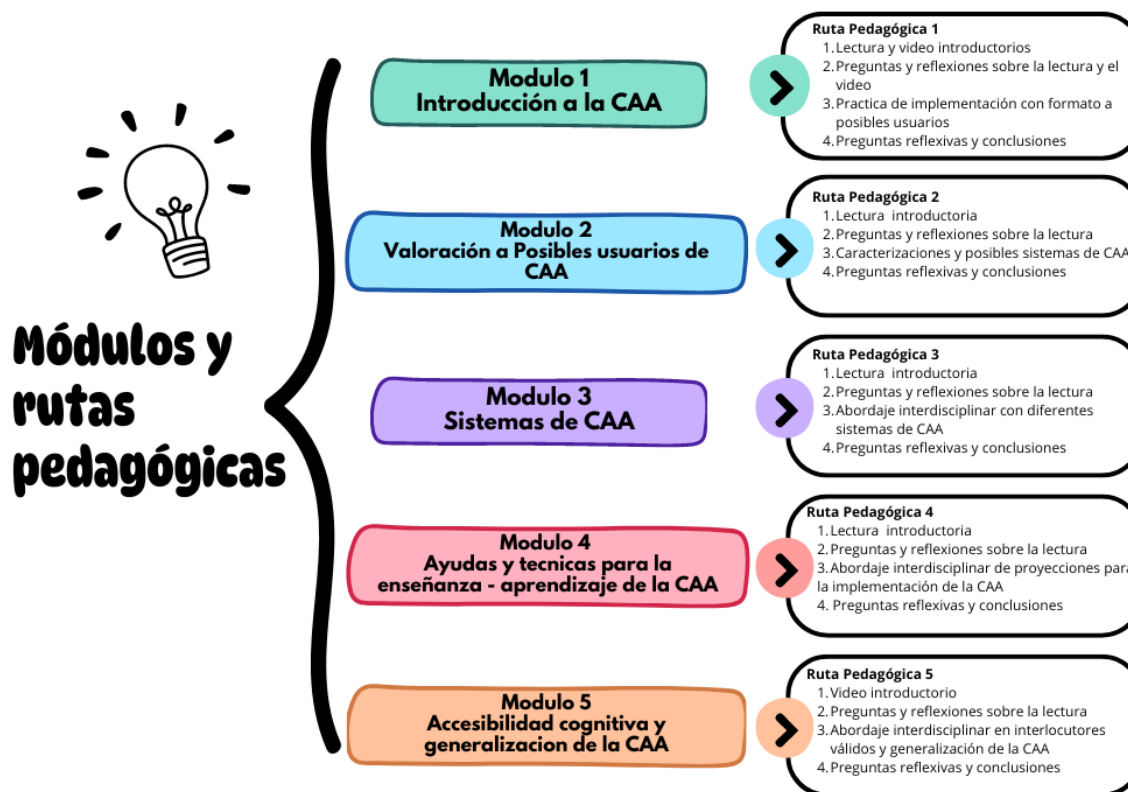
contexto en este caso el Centro Crecer, es decir, se tomaran situaciones o problemáticas que se evidencien dentro del contexto para dar posibles soluciones con el equipo interdisciplinar.

Módulos

Para la ejecución de este se realizan 5 módulos con temáticas específicas, los cuales se llevarán a cabo por medio de rutas pedagógicas (Anexo 2 – Formato ruta Pedagógica) que se componen de 4 momentos mencionados anteriormente. A continuación, se explicitan los módulos

- **Modulo 1: Introducción de la Comunicación Aumentativa y alternativa.**
- **Modulo 2: Valoración a posibles usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa.**
- **Modulo 3: Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa.**
- **Modulo 4: Ayudas y técnicas para la enseñanza – aprendizaje de la Comunicación Aumentativa y Alternativa.**
- **Modulo 5: Accesibilidad cognitiva y generalización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa.**

Figura 8: Gráfico de módulos y Rutas pedagógicas



Apropiación Social del Conocimiento

Se realizó una ponencia titulada Saberes interdisciplinares en Comunicación Aumentativa y Alternativa; un aporte a las practicas inclusivas, en el III congreso internacional de prácticas pedagógicas, VII congreso regional de prácticas pedagógicas y III coloquio de posgrados de educación, realizada en la universidad de Caldas, ubicada en Manizales, adscrita en la Mesa 8; Practicas pedagógicas de educación inclusiva, diversidad e interculturalidad. Allí se abordaron temas propios del proyecto pedagógico investigativo, como las bases pedagógicas de una práctica para la enseñanza- aprendizaje de la Comunicación Aumentativa y alternativa e importancia en la generación de facilitadores para el derecho a comunicar y aprender de los niños y niñas usuarios de CAA en los diferentes contextos de la vida.

Figura 10: Certificado Practicas Pedagógicas



Análisis de Resultados

A continuación, se encontrará el análisis de los resultados de la implementación de la propuesta pedagogía **Entre Equipo**, el cual dará cuenta de qué manera fue implementada, cuáles fueron las transformaciones que se evidenciaron a partir de la propuesta y que barreras se encontraron a lo largo de la misma.

Este análisis cuenta con tres momentos, los cuales pretenden dar una visión completa de lo que fue la implementación y el análisis, el primer momento es acercamiento a los saberes de la CAA, el segundo es camino de encuentros en la implementación de la propuesta “Entre Equipo” y el último, Incidencia de la propuesta “Entre Equipo” para la generalización de la CAA.

Acercamiento a los saberes en CAA

Inicialmente se logró caracterizar los saberes de los profesionales del Centro Crecer, por medio de una encuesta de tipo descriptivo, de 10 preguntas de opción múltiple, en la cual se abordaron temas específicos como la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Sistemas de CAA, implementación y Generalización de la CAA; con el objetivo de realizar un análisis preliminar para la construcción de la propuesta pedagógica

Para el análisis de la encuesta se realizó una clasificación de las preguntas basándose en 5 saberes: saber teórico, práctico, experiencial, disciplinar y tecnológico.

Figura 11: Imagen Caracterización de saberes



Saber Teórico

Según García (2012). El saber teórico se refiere al conocimiento que se basa en teorías, principios y conceptos abstractos, a menudo desarrollado a través de la investigación y el análisis crítico. Este tipo de saber se distingue del saber práctico, que se centra en la aplicación de conocimientos en situaciones concretas: este saber es fundamental en las diferentes disciplinas ya que permite comprender y explicar fenómenos a través de modelos teóricos.

Figura 12: Preguntas Saber Teórico

¿Qué comprende por la categoría de CAA?

7 respuestas



El 42,9% de los encuestados comprenden la CAA como sistemas de apoyo a la comunicación, expresión y la fonoarticulación.

El 28,6% de los encuestados comprenden la CAA como un campo interdisciplinar para la generación de prácticas y tecnologías para la comunicación.

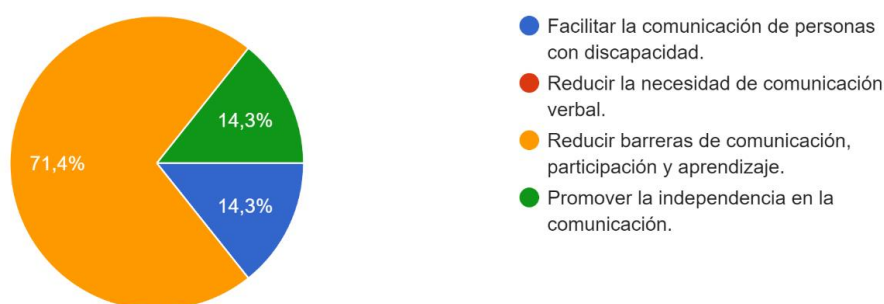
Por último, los otros 28,6% de los encuestados comprenden la CAA como un apoyo a múltiples formas de comunicación y expresión.

Se evidencia que la mayor parte de los encuestados coinciden en que la CAA son sistemas de apoyo a la comunicación, expresión y fono articulación, lo que nos dice que se inclinan más por el tema fonoarticulator el cual es más rehabilitador que pedagógico, en este caso podría ser un tema que se puede abordar desde la fonoaudiología, por otro lado, un 28,6% de los encuestados se van por el lado de los saberes interdisciplinarios, los cuales nos hablan de compartir los saberes de diferentes disciplinas para realizar el abordaje en situaciones concretas, este caso la CAA. Por último, el otro porcentaje de los encuestados se inclinan por el lado de

apoyos a múltiples formas de comunicación y expresión lo cual es correcto, sin embargo, no se piensan más allá de su implementación y el trabajo que se debería hacer dentro del centro Crecer para lograr unas buenas prácticas inclusivas por medio de la CAA.

¿Cuál es el objetivo principal de la comunicación aumentativa y alternativa?

7 respuestas



El 71,4% de los encuestados afirma que el objetivo principal de la CAA es reducir barreras de comunicación, participación y aprendizaje.

Por otro lado, el 14,3% de los encuestados afirma que el objetivo principal de la CAA es facilitar la comunicación de personas con discapacidad.

El otro 14,3% de los encuestados afirman que el objetivo es promover la independencia en la comunicación.

En esta pregunta se logra evidenciar que más de la mitad de los encuestados afirman que la CAA tiene como objetivo **reducir barreras de comunicación, participación y aprendizaje**, lo cual nos muestra un avance significativo en cuanto a la problemática que se tienen dentro del contexto y como los profesionales entienden que al hacer uso de la CAA se pueden eliminar estas barreras y comenzar a aportar a las prácticas inclusivas del Centro Crecer.

Sin embargo, hay un 14,3% que nos habla de facilitar la comunicación en las personas con discapacidad y aunque este si es uno de los objetivos de la CAA no es el único ni el más fundamental, ya que la CAA no se centra simplemente en las personas con discapacidad.

En este saber teórico se evidencia que para los profesionales del Centro Crecer la CAA es un tema que reconocen e identifican como fuente de la minimización de barreras de

comunicación, sin embargo afirman dificultades procedimentales para llevar eso teórico al abordaje práctico desde la implementación de la CAA, al integrar los recursos como tableros de anticipación y rutinas, libros adaptados y canciones y, también el diseño y uso de los sistemas personalizados de CAA a través de estrategias como la espera estructurada, el dar las instrucciones de manera clara y pausa, el uso de rutinas, sin ser conscientes que estas son algunas técnicas y ayudas para la enseñanza de la CAA.

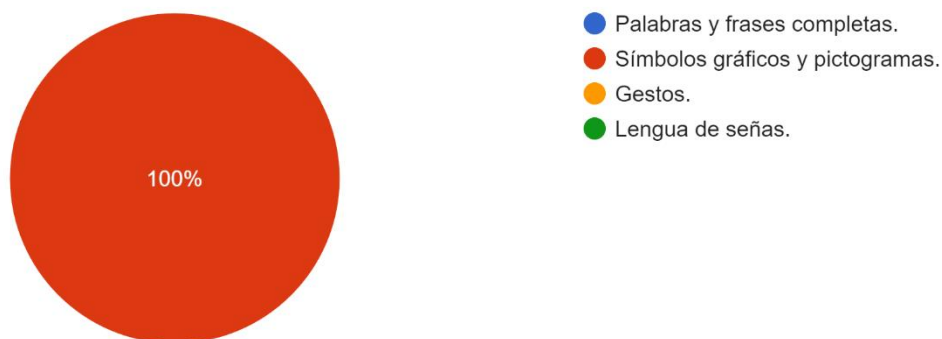
Saber Práctico

El saber práctico implica una comprensión de la particularidad de la situación en la que encuentra la persona, esta comprensión según Gadamer (1977), implica “entender los motivos y las finalidades de la práctica, y los posibles modos de actuar en las circunstancias particulares de cada acción, toda vez que el saber práctico es una forma de saber “orientada hacia la situación concreta, [que] en consecuencia, tiene que acoger las ‘circunstancias’ en toda su infinita variedad” pág. 23

Figura 13: Respuestas Saber Practico

¿Qué elementos se utilizan en la comunicación aumentativa y alternativa?

7 respuestas

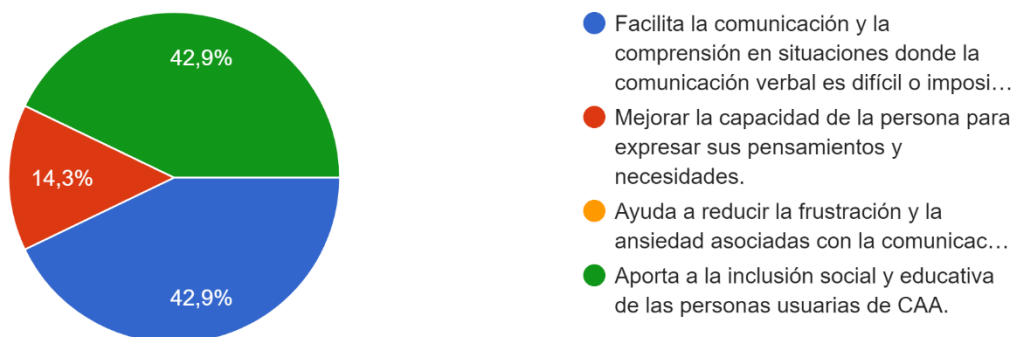


El 100% de los encuestados afirmaron que los elementos que se utilizan en la Comunicación Aumentativa y Alternativa son los símbolos y pictogramas.

En esta pregunta se logra evidenciar una de las problemáticas que se enuncian dentro del proyecto, dentro del centro crecer los profesionales conocen como único sistema de comunicación los pictogramas y es por esto la importancia de realizar el trabajo interdisciplinar en donde cada uno de los participantes conozca todos los sistemas que hay y los puedan

¿Cuáles son las ventajas de la comunicación aumentativa y alternativa?

7 respuestas



El 42,9 de los encuestados afirman que las ventajas de la CAA son facilitar la comunicación y la comprensión en situaciones donde la comunicación verbal es difícil o imposible.

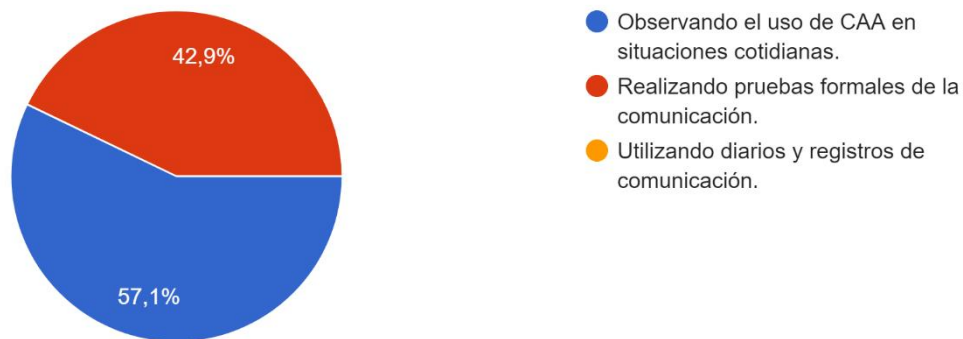
El otro 42,9% de encuestados afirman que estas ventajas son aportar a la inclusión social y educativa de las personas usuarias de CAA.

El 14,3% restante de los encuestados afirman que las ventajas son mejorar la capacidad de la persona para expresar sus pensamientos y necesidades.

Dentro de esta pregunta los encuestados se dividen entre facilitar la comunicación, mejorar la capacidad de expresarse y aportar a la inclusión social y educativa de las personas usuarias de CAA, donde se puede evidenciar que, aunque son respuestas distintas todas tienen como fin eliminar ciertas barreras para favorecer los procesos de cada niño y niña del Centro Crecer, barreras de comunicación, de inclusión y educativas. Los profesionales allí afirman que la CAA pretende aportar a los procesos comunicativos para tener unas buenas prácticas inclusivas.

¿Cómo pueden los profesionales evaluar el progreso de una persona en el uso de la CAA?

7 respuestas



El 57,1 de los encuestados afirman que la manera de evaluar el progreso de una persona que hace uso de la CAA es observando el uso de estas en situaciones cotidianas.

El otro 42,9% de los encuestados afirman que la manera correcta es realizando pruebas formales de la comunicación.

Más de la mitad de los encuestados afirman que la manera de evaluar el progreso de una persona usuario de CAA es observando el uso de esta en situaciones cotidianas, sin embargo, para esto se necesita una gran variedad de apoyos y estrategias en donde la persona logre explorar cada uno de estos y así identificar su progreso. Por otro lado, el 42,9% afirman que la manera adecuada es realizando evaluaciones formales de la comunicación, las cuales darán datos importantes, pero tendría que ser modificada para obtener la información que se requiere basándose en la diversidad de cada persona.

En el saber práctico se evidencia que los profesionales del equipo interdisciplinario tienen unas bases frente a cómo implementar la CAA, comprenden estos sistemas como facilitadores para la comunicación, las principales disciplinas que lo toman como base de su abordaje son fonología, educación especial y terapia ocupacional, las cuales hacen uso de los sistemas de CAA (Sistema SPC) en algunas ocasiones y con algunos niños y niñas, sin embargo la transferencia a la generalización de las otras disciplinas aún es menor.

Saber experiencial

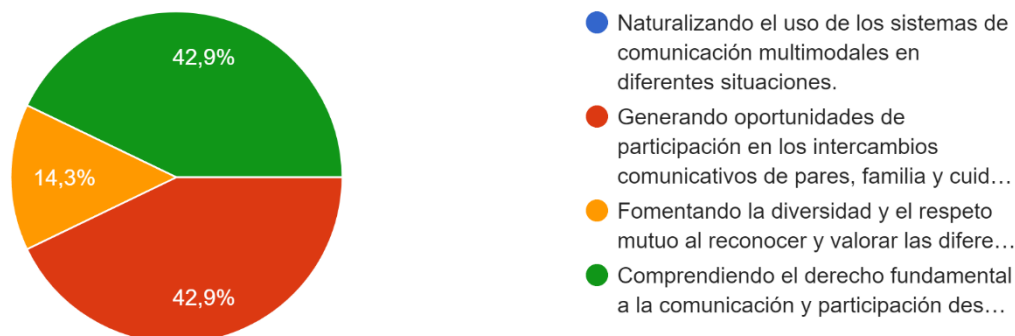
Según Kolb (1984), el aprendizaje experiencial implica un ciclo continuo de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. En este proceso, el individuo experimenta algo, reflexiona sobre esa

experiencia, extrae conceptos o teorías a partir de ella, y luego aplica esos conceptos en nuevas situaciones o contextos.

Figura 14: Preguntas Saber Experiencial

¿Cómo puede la CAA contribuir a una práctica más inclusiva en entornos sociales y educativos?

7 respuestas



El 42,9% de los encuestados afirman que la manera en la que la CAA puede contribuir a una práctica más inclusiva en entornos sociales y educativos es generando oportunidades de participación en los intercambios comunicativos de pares, familia y cuidadores.

El otro 42,9% afirman que la manera más pertinente es comprendiendo el derecho fundamental a la comunicación y participación desde la disposición de sistemas de CAA accesibles y personalizables.

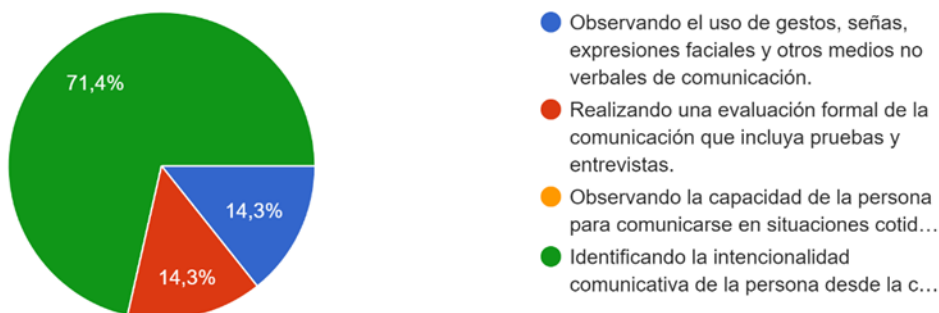
Por último, el 14,3% afirman que la forma adecuada es fomentando la diversidad y el respeto mutuo al reconocer y valorar las diferentes formas de comunicar.

Dentro de esta pregunta los encuestados nos hablan de igualdad, participación, diversidad, respeto e intercambios comunicativos con pares, familias y profesionales, lo cual resulta importante y necesario para lograr aportar a las practicas inclusivas del centro Crecer, sin ejes con no pueden faltar, sin embargo también es necesario que la CAA se naturalice en el contexto para así lograr que cada uno de los usuarios del misma pueda comunicarse de manera efectiva ya sea con sus pares o docentes, también se considera pertinente hacer parte de esta estrategia a las familias con el fin de comenzar a implementar estos sistemas de CAA no

solamente en el Centro Crecer sino también en los hogares para así facilitar y fortalecer los procesos comunicativo y de aprendizaje de cada niño y niña.

¿Cómo pueden los profesionales evaluar las habilidades de comunicación de una persona con discapacidad para determinar el nivel de apoyo que necesitan en la CAA?

7 respuestas



El 71,4% de los encuestados afirman que la manera de evaluar habilidades de comunicación para determinar qué apoyo necesita es identificar la intencionalidad comunicativa de la persona desde sus diferentes formas de comunicación.

El 14,3% de los encuestados afirman que la manera correcta de evaluar es observando el uso de gestos, señas, expresiones faciales y otros medios no verbales de comunicación.

Por último, el 14,3% restantes de los encuestados afirman que la manera adecuada para evaluar estas habilidades es realizando una evaluación formal de la comunicación que incluya pruebas y entrevistas.

El 71,4% de los encuestados afirma que la manera de evaluar las habilidades comunicativas para determinar el nivel de apoyo que se requiere en la CAA es identificando la intencionalidad comunicativa desde las diferentes formas de comunicar, sin embargo, esto resulta un poco complejo por lo dicho anteriormente en el análisis, es difícil evaluar que apoyos se requieren cuando no tienen más información sobre la totalidad de apoyos que hay.

En cuanto al saber experiencial y aunque como ya se nombró anteriormente, los profesionales saben que es la CAA y para que se implementa, solo alguna áreas muestran su

saber experiencial, las áreas de fonoaudiología y educación especial, las cuales cuentan como en anteriores contexto o con otros niños hicieron uso de llaveros de comunicación, anticipación, tableros de comunicación, libros adaptados y tablero de rutinas, a partir de allí expresan que son recursos que han sido de gran importancia en los procesos comunicativos d cada uno de estos niños.

Saber Disciplinar

El saber disciplinar se refiere al conjunto de conocimientos, teorías y métodos que son específicos de una disciplina académica particular, este tipo de saber se caracteriza por su enfoque en las normas, prácticas y marcos teóricos que rigen un área de estudio, permitiendo a los profesionales y académicos desarrollar competencias y habilidades especializadas.

Figura 15: Preguntas Saber Disciplinar

¿Cómo pueden los profesionales del Centro Crecer de SDIS ayudar a las personas con discapacidad en su comunicación?

7 respuestas



El 42,9% de los encuestados afirman que se puede ayudar a las personas con discapacidad en comunicación realizando capacitaciones interdisciplinarias del talento humano del Centro Crecer en el diseño, uso y evaluación de herramientas y recursos de apoyo a la comunicación.

El 28,6% de los encuestados afirman que se puede ayudar trabajando con la persona para identificar sus necesidades de comunicación específicas,

El 14,3% afirman que se puede ayudar a la población proporcionando accesos a herramientas y recursos de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

Por último, el 14,3% restantes afirman que se puede ayudar generando experiencias de comunicación en diferentes contextos haciendo uso de los SCAA.

El 42,9% de los encuestados proponen realizar capacitaciones con el equipo interdisciplinar lo que resulta interesante ya que se reconoce la importancia del saber interdisciplinar dentro del centro crecer y como esta puede llegar a realizar transformaciones en cuanto a prácticas inclusivas, interacciones de los niños con sus pares e implementación de la CAA. Por otro lado, las otras tres preguntas y la otra parte de los encuestados se inclinan más por trabajar directamente con la población del Centro Crecer ya sea brindando herramientas, apoyos, y recursos o generando experiencias en comunicación en diferentes contextos, y aunque es correcto, resulta un poco difícil brindar todos estos recursos si los profesionales no tienen mayor conocimiento de estos.

En este saber disciplinar se evidencia que los profesionales comprenden que es la CAA, sin embargo, es necesario profundizar en el tema para así comprender la relevancia de hacer uso de estos sistemas en todo el contexto y con toda la población, es por esto que el mismo equipo interdisciplinar propone realizar grupos focales en pro de favorecer los procesos de enseñanza de esta. Cabe recalcar que en las diferentes áreas tienen visiones distintas, a partir de esto se evidencian barreras actitudinales en los profesionales que menor manejo tienen del tema, en algunas cosas no participan por la creencia de que la CAA no es un campo propio de su profesión.

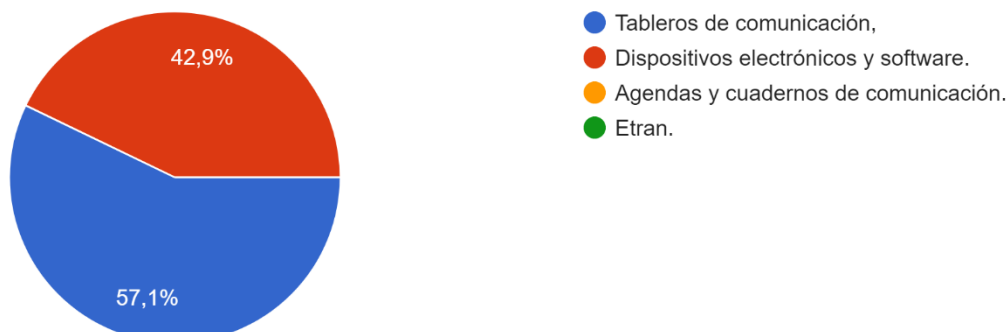
Saber Tecnológico

Según Leyton (1974), se refiere al conocimiento que se genera y se aplica en el ámbito de la tecnología, abarcando tanto la comprensión de los principios técnicos como la habilidad para utilizarlos en la práctica; este saber se distingue por su enfoque en la innovación y la aplicación de técnicas que permiten resolver problemas específicos y mejorar procesos. Leyton destaca que el saber tecnológico no solo implica el dominio de herramientas y técnicas, sino también una comprensión crítica de su impacto en la sociedad y en el desarrollo humano, este tipo de conocimiento es esencial en un mundo cada vez más dependiente de la tecnología, donde la

capacidad para adaptarse y aplicar soluciones tecnológicas se convierte en un factor clave para el progreso.

¿Qué sistemas o recursos de apoyo a nivel tecnológico relaciona con la CAA?

7 respuestas



El 57,1% de los encuestados afirman que los sistemas o recursos de apoyo a nivel tecnológico que relacionan son los tableros de comunicación,

El 42,9% afirman que estos recursos y apoyos que relacionan son dispositivos electrónicos y software.

Más de la mitad de los encuestados afirman que los tableros de apoyo como recursos de baja tecnología y el otro 42% relaciona los dispositivos electrónicos y software; es decir identifican en gran medida primero los sistemas de comunicación con apoyo desde la tecnología disponible para tal fin, es fundamental comprender la diferencia entre los SCAA y los recursos de apoyo a la comunicación, dado que cada uno es diferente y atiende a necesidades específicas de comunicación que deben ser diseñadas con anterioridad ya sea para definir el objetivo del recurso de apoyo en los diferentes espacios por ejemplo para anticipación u apoyos visuales o, en el caso de los software de CAA para programar el vocabulario en el software correspondiente según las intencionalidades base del vocabulario complementario para la comprensión, comunicación y aprendizaje del usuario de CAA

Tabla de saberes del equipo interdisciplinar

1	2	3	4	5
Saber Teórico	Saber Práctico	Saber Experiencial	Saber Disciplinar	Saber Disciplinar
<p>Nociones sobre el concepto de CAA</p> <p>Conocimiento de evaluación de comunicación</p> <p>Conocimiento de SPC</p>	<p>Uso de recursos de apoyo a la comunicación relacionados a anticipación, asistencia y normas sociales</p> <p>Uso de objetos concretos y comunicación no verbal</p>	<p>Observación reflexiva de las diferentes formas de comunicación</p> <p>Acercamiento a estrategias de enseñanza - aprendizaje de la CAA</p>	<p>Caracterización de comunicación y apoyos</p> <p>Valoración comunicación y habilidades desde fonoaudiología y LEE</p>	<p>Diseño de recursos de apoyo a la comunicación de baja tecnología</p> <p>Gestión software en CAA especializados en MÍN de salud</p>

Elaboración propia

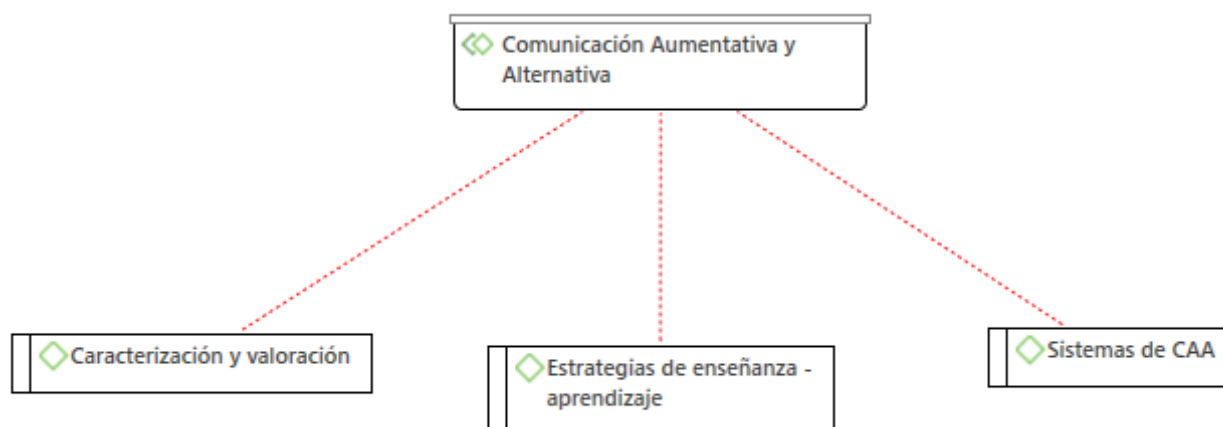
Camino de Encuentros en la Implementación de la Propuesta “Entre Equipo”

A continuación, se evidencia el análisis de datos de la implementación de la propuesta pedagógica **Entre Equipo**, se realizó por medio del software ATLAS. Ti en el cual se hizo un análisis textual y conceptual de los diarios de campo, fotografías y transcripciones de los encuentros con el equipo interdisciplinar. A partir de este análisis se establecieron tres familias (Comunicación Aumentativa y alternativa, Equipo interdisciplinar y generalización de la CAA) las cuales agrupan las categorías emergentes propias del análisis de la propuesta pedagógica, tal como se presenta a continuación:

Comunicación Aumentativa y Alternativa

La CAA como primera familia teniendo en cuenta que esta fue el pilar más importante para la implementación de la propuesta pedagógica, todo giraba en torno a la CAA y la importancia de esta dentro del contexto entendiendo las características de la población que tenía.

Figura 17: Mapa Familia de Comunicación Aumentativa y Alternativa



La primera categoría emergente de esta familia es la **caracterización y valoración** en el cual se pretende dar a conocer la importancia de realizar caracterización de cada niño y niña usuario del contexto, en donde se tenga más información frente a las habilidades y dificultades que presenta el sujeto. Y la valoración específica en posibles usuarios de CAA, primeramente, para decidir si realmente el sujeto requiere de la CAA o no, de necesitarla, a partir de los resultados que nos brinde la valoración se facilitará comenzar a implementar los sistemas de CAA y comenzar a realizar ajustes razonables.

“Frente a los Sistemas de Comunicación Aumentativos y Alternativos, la mayor interpretación que se logró evidenciar fue el comprender que para implementar un SCAA es necesario realizar una valoración previa, con el fin de analizar qué dificultades en la comunicación presenta el niño o niña y de esta manera que SCAA podría ser más comprensible y accesible para la persona” *Diario de campo 3 – 26 Oct 2023*.

Dentro del Centro Crecer si se realiza una caracterización de cada niño o niña, en esta caracterización se tienen en cuenta las siguientes categorías; Aprendizaje y conocimiento,

comunicación, lenguaje y pensamiento, independencia y autonomía, participación social y por último entorno y movilidad. Estos factores anteriormente mencionados son indispensables a la hora de realizar una caracterización, sin embargo, se considera pertinente que a todos los usuarios del centro crecer luego de realizar esta caracterización, se realice la valoración para posibles usuarios de CAA, esta valoración profundiza bastante en aspectos de comunicación, de esta manera resulta necesario que todos los participantes del equipo interdisciplinar sean partícipes de esta valoración.

Figura 18: Fotografía Centro Crecer



Según Gasteiz (2022). Cuando empezamos a utilizar un SAAC con un/a alumno/a, tenemos que analizar diferentes aspectos: el/la alumno/a y sus capacidades, el contexto y los interlocutores. Para realizar la evaluación del alumno o alumna debemos tener en cuenta: Pautas básicas de aprendizaje del sistema (atención, imitación). El nivel de comunicación y el nivel de lenguaje de comprensión y expresión. Nivel de desarrollo cognitivo. Dificultades de movimiento y/o manipulación (coordinación espacial, coordinación dinámica), de control neuromuscular

(tono postural, control del babeo...). Áreas perceptivas (visuales, auditivas y táctiles). El grado de integración y las relaciones que establece con los demás y con su entorno.

“De acuerdo con lo que nosotras trabajamos como fonoaudiólogas replantearíamos la necesidad de mirar las necesidades comunicativas que tengan los niños, para partir de ahí miraríamos un sistema de comunicación básico porque nosotros nos basamos más que todo en lo corporal y en apoyos pictográficos que les facilita la adquisición de conocimiento, pero si mirar que sistema básico les podría servir para comenzar” *Transcripción 3 – 16 nov 2023*

Allí se logra evidenciar que el equipo interdisciplinar en su mayoría comprende la importancia de comenzar a realizar estas caracterizaciones y valoraciones, más aun teniendo en cuenta que la mayor parte de usuarios del contexto presentan dificultades en la comunicación.

La segunda categoría emergente son las **estrategias de enseñanza – aprendizaje** en las cuales se presentan al equipo interdisciplinar una serie de estrategias para la implementación de la CAA con dicha población, se muestra algunas ayudas o facilitadores para enseñar a utilizar un sistema de comunicación, como utilizar los diferentes sistemas de CAA de manera correcta, en donde realmente se logre tener una conversación.

De acuerdo con Basil (1995). Vigilar — expresar — reaccionar: Tiene por objeto transformar actividades casuales en símbolos, lo cual se intenta conseguir, reaccionando a estas actividades como si fueran comunicativas, antes de que realmente lo sean. (Ej. Niña que tienen un dispositivo en las piernas y cada vez que lo prende la profesora viene a consentir a la niña).

Figura 19: Fotografía Sala de CAA



Se logra analizar que aunque los profesionales no tienen mayor manejo frente a estas estrategias, si hacían uso de muchas de estas sin ser conscientes que en realidad lo estaban haciendo, luego del dialogo fue grato para todos reconocer todas estas estrategias que se comienzan a utilizar en los diferentes espacios dependiendo los niños y niñas con los que se encuentren, se hace eso de la espera estructura, hay señalización en la mayor parte de espacios, se dan instrucciones claras y cortas y se establecen rutinas, que aunque es un gran avance es importante ser conscientes a la hora de realizar todas estas estrategias, entiendo el porqué, el para y la importancia de estas.

“miremos la verdadera importancia que tiene hacer uso de los sistemas de comunicación pero no solo en un espacio, lo que se pretende es que no se limite el uso del sistema si no que se pueda utilizar en cualquier espacio que se habite, que no se quede solo en el centro crecer si no también brindarle esta información a las familias lo que se puede hacer con esto, para esto también debemos hablar de la accesibilidad cognitiva entendiendo esto como todos los facilitadores que encontramos en el espacio, en los textos, en los objetos, es como hacer que un espacio sea más fácil de comprender” *Transcripción 3 – 16 nov 2023.*

Dentro del contexto, se evidencia que la mayor parte de los integrantes del equipo interdisciplinar, a la hora de hacer sus intervenciones pedagógicas hacen uso de diferentes estrategias que han ido implementando, dependiendo las características de cada niño, estrategias como repetir varias veces las instrucciones, dar las instrucciones de manera pausada, establecer rutinas y horarios, en algunos espacios se anticipa antes de comenzar cualquier intervención y se hace uso del modelamiento.

La última categoría emergentes de esta familia son los **sistemas de CAA**, los cuales son la base de esta propuesta pedagógica, allí se enseñaron los diferentes sistemas de CAA que se tienen, se explicó también como utilizarlos, en donde también se logran diálogos en los cuales se reconoce que algunos de los sistemas de CAA son poco asequibles teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontrábamos, pero también se dialogan los diferentes recursos que se tienen para lograr realizar diferentes sistemas.

“En la conversación, en la que intervienen sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, hay que ser paciente para que cada persona disponga del tiempo que necesita para emitir su mensaje. “Si la persona utiliza ayudas técnicas para comunicarse se permitirá siempre

su uso, facilitando la interacción comunicativa entre el usuario y el personal de atención al público” *Diario de campo 1 - 18 Oct 2023*

Figura 20: Fotografía Centro Crecer



Según CEAPAT (2009) Los sistemas aumentativos de comunicación, complementan el lenguaje oral cuando, por sí sólo, no es suficiente para entablar una comunicación efectiva con el entorno. Los sistemas alternativos de comunicación sustituyen al lenguaje oral cuando éste no es comprensible o está ausente. Ambos sistemas, aumentativos y alternativos, permiten que personas con dificultades de comunicación puedan relacionarse e interactuar con los demás, manifestando sus opiniones, sentimientos y la toma de decisiones personales para afrontar y controlar su propia vida, en definitiva, poder participar en la sociedad en igualdad de derechos y oportunidades.

En el contexto y a lo largo de la implementación de la propuesta pedagógica se comenzaron a implementar algunos sistemas de CAA, el uso de los pictogramas con el apoyo del tablero de comunicación que fue uno de los sistemas en los que más énfasis se hizo puesto que con los niños y niñas se lograba tener una comunicación con este en varias ocasiones, también se comenzó a transitar el uso de los pictogramas apoyados en el Etran y chaleco de comunicación y por último, se evidenció el uso de libros, cuentos, cartillas y libros online adaptados ya sea con pictogramas o con lectura fácil. De igual manera se propuso mejorar el paisaje sonoro del

contexto, esto con el fin de que los niños y niñas comenzarán a escuchar música adecuada para su edad y también se apropiaran de la música propia de su país, es por esto por lo que se propone realizar actividades entorno a la música colombiana y música infantil.

“Dentro de la comunicación aumentativa y alternativa tenemos la comunicación aumentativa que son estas formas de comunicarse, pero pues para personas que oralizan pero el mensaje no es lo suficientemente claro para que la otra persona y la comunicación alternativa son todos estos sistemas que reemplazan el habla, entonces tenemos claro que uno se puede comunicar y no siempre debe ser oralmente, hay diferentes formas de comunicar. Dentro de la CAA encontramos sistemas de comunicación, dentro de estos sistemas tenemos alta y baja tecnología, los sistemas de alta tecnología son todos estos softwares, tablets, computadores, pulsadores y sistemas de baja tecnología como chalecos de comunicación, tableros de comunicación, paletas de comunicación, el chaleco de comunicación viene con un vocabulario núcleo. Ya que tenemos la breve contextualización les voy a dejar algunos tips para que los tengan presentes, este nos dice, es importante mientras estemos conversando con una persona que hace uso de los Sistemas de CAA mantener actitud de escucha activa y no realizar otras actividades” *Transcripción 2 – 26 oct 2023*

Figura 21: Fotografía Sala de CAA

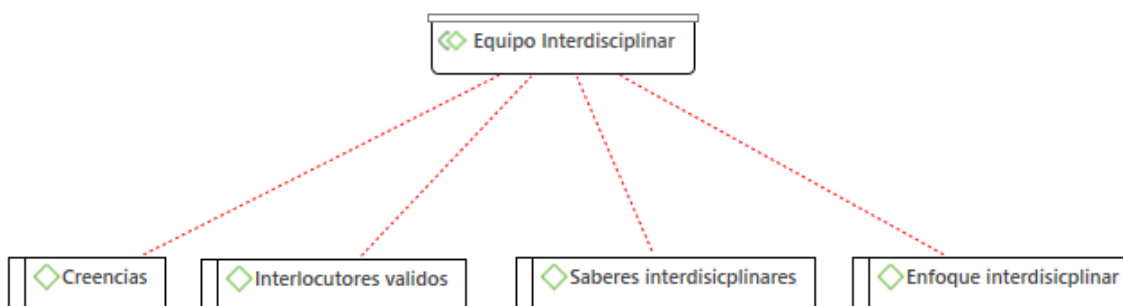


La implementación de estos diferentes sistemas de CAA en el contexto era realmente importante ya que como se ha mencionado a lo largo del proyecto, todos los niños y niñas del centro crecer presentan dificultades en la comunicación y poderles brindar estas herramientas y apoyos para que ellos tengan múltiples formas de comunicarse y expresarse era para el equipo interdisciplinar algo que requería dedicación, constancia y motivación.

Equipo Interdisciplinar

Dentro de esta familia contamos con 4 categorías emergentes las cuales fueron indispensables para el análisis de datos de la propuesta pedagógica, el equipo interdisciplinar del contexto son los sujetos de investigación.

Figura 22: Mapa Familia de Equipo Interdisciplinar

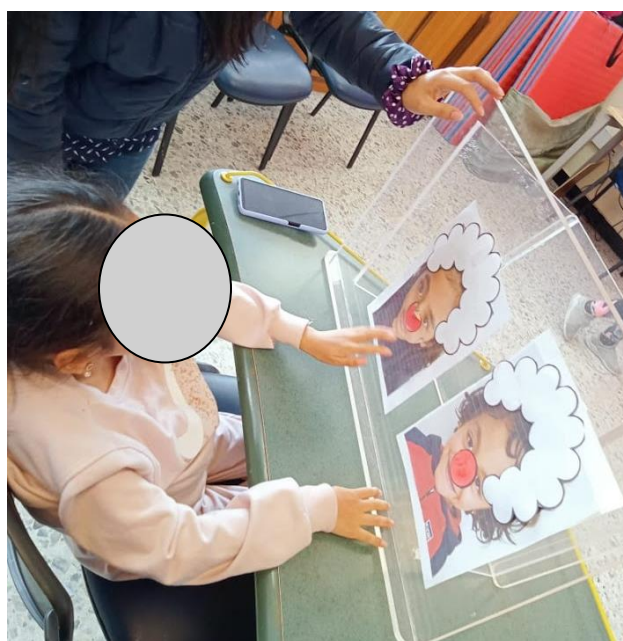


La primera categoría son las **creencias** que tiene el equipo interdisciplinar frente a uso e implementación de la CAA, en donde se evidencia que no solo se tienen creencias frente a la implementación de la CAA, sino a las conversaciones que se realizan por medio o con ayuda de los sistemas, es decir, algunos profesionales consideran que no es necesario hacer uso de estos sistemas puesto que ya conocen a los niños y saben cómo expresan sus necesidades, (cuando quiere ir al baño cruza las piernas, cuando tiene hambre llora o grita, cuando quiere algo sonrío, cuando no le gusta algo llora o grita) lo que se pretende allí es transformar todas estas creencias, dando a conocer que la CAA no es únicamente para expresar las necesidades que la persona tenga, sino para que logre comunicarse de manera efectiva con su entorno y sus pares.

“A veces he visto que es más la interpretación que del docente da de lo que el niño está expresando a veces ni siquiera realmente quiere expresar, yo me acuerdo de un niño que

teníamos que se llama Samuel él tenía discapacidad auditiva pero entonces el solo hacia sonidos y movimientos y entonces con eso ya decían mire él quiere ir a jugar pero yo decía es que él es sordo pero todo mundo decía pero es que el entiende mire, y la abuelita uno lo entregaba y decía el me dijo que quería tal cosa o que le había pasado tal cosa y entonces yo decía como si no habla solo hacia movimientos y entonces con eso ya la gente interpretaba y decían que si se comunicaba y expresaba, pero entonces él es sordo y solo tiene este movimiento y entonces como le interpretan” *Transcripción 1 – 18 sep 2023*

Figura 23: Fotografía Sala de CAA



Dentro de esta categoría se evidencia que el equipo interdisciplinar considera que la CAA es algo netamente de la educadora especial o fonoaudióloga, es algo que no les compete a ellos y por lo tanto no tienen mayor manejo frente al tema, es por esto que se comienza a trabajar desde un enfoque interdisciplinar en donde todo gira en torno a la importancia de la CAA en el contexto, se hace énfasis en que es importante que todos los participantes del equipo comiencen a generalizar la CAA en el Centro Crecer, y aunque muchos de los participantes comprenden la importancia, el verdadero reto es que se comience a generalizar la CAA y a lo largo de esto se van creando otras creencias, tales como que la CAA son únicamente pictogramas, o que la CAA

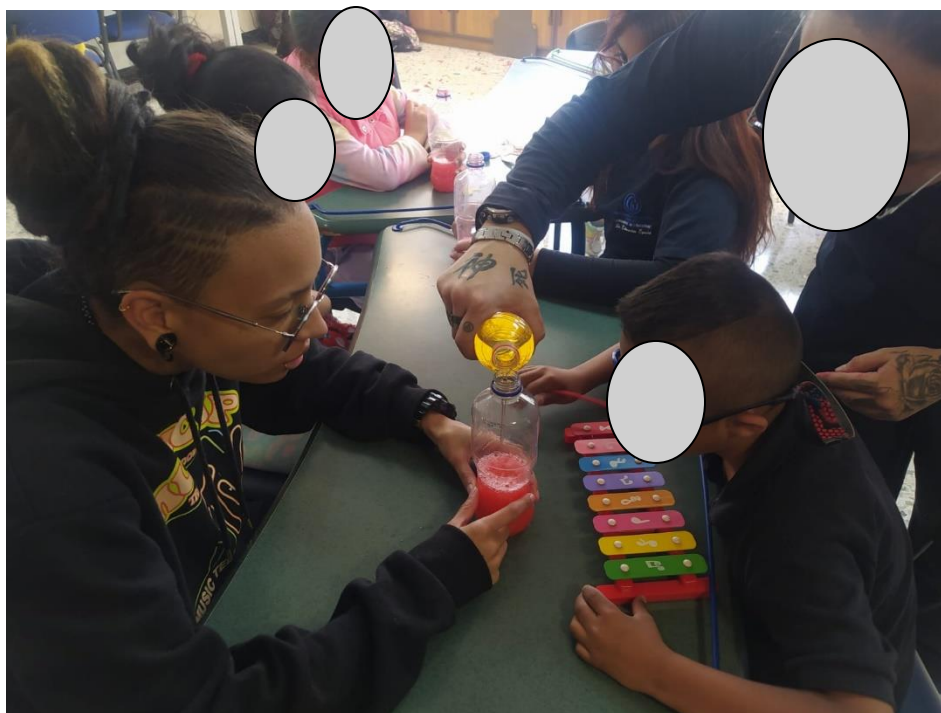
es lengua de señas, o incluso en algunas ocasiones se llegaron a preguntar si el fin de la CAA era que los niños y niñas oralizaran.

Al evidenciar todas estas creencias que se tenía por parte del equipo interdisciplinar se comenzó a eliminar esos imaginarios que existían, por medio de videos que mostraban los avances en la comunicación que tenían las personas, por medio de diálogos en donde se resolvían inquietudes y el más importante, mostrando ejemplos del mismo contexto con la práctica que realizaba allí.

La segunda categoría emergente son los **interlocutores válidos**, allí se parte que para lograr una conversación se necesitan de dos o más personas, para lograr una conversación con una persona usuario de la CAA, es necesario que la otra persona reconozca que es la CAA y la funcionalidad de los sistemas de comunicación, de igual manera conocer los apoyos o ajustes que requiere la persona, de esta manera se recalca que para lograr implementar la CAA dentro del contexto, entendiendo que la mayor parte de los niños y niñas tienen dificultades en la comunicación, es necesario que los profesionales de todas las áreas comprendan la importancia de hacer uso de estos sistemas y aprender a implementarlos, de esta manera convertirse en interlocutores válidos, en donde se logren tener conversación cotidianamente con todos los usuarios del contexto.

Según Murcia (2011) Resulta difícil hablarle a un niño de la importancia de la C.A.A. cuando ese mismo niño observa que ningún adulto los utiliza, o que ningún compañero se dirige a él con la mencionada comunicación. Aprenderán que signar es importante si las personas significativas para él le signan mientras que le hablan, entenderán que señalar pictogramas es interesante si observan que los demás también señalan en eso que llaman “tablero de comunicación”, al igual que usarán las ayudas técnicas cuando puedan comprobar que los adultos importantes en su vida también lo hacen, que han sido capaces de incorporarlas a la dinámica del aula, entonces y sólo entonces estaremos favoreciendo que puedan emerger comportamientos comunicativos. El niño usuario de C.A.A. necesita tener modelos de referencia que utilicen su misma modalidad comunicativa y es la actitud del adulto un elemento de crucial importancia para que el usuario y los compañeros perciban la C.A.A. como una forma más de comunicarse.

Figura 24: Fotografía Sala de CAA



“Lo que se pretende es que se comprenda que el equipo interdisciplinar se le dé realmente la importancia para poder hacer la implementación de los sistemas, para que ustedes sean interlocutores validos pues es necesario que comprendan como hacer uso, como se implementa, y que ustedes también los aborden en todas las actividades que realizan, como lo hemos dichos en otras sesiones saber que esto no es un tema que solo le compete a las fonoaudiólogas o las educadoras especiales sino que es necesario que lo utilicemos todos, que se utilice en todas las áreas, entender que es importante que se comiencen a hacer todos estos apoyos.” *Transcripcion 3 – 16 Nov 2023*

La tercera categoría son los **saberes interdisciplinares** en donde se evidencian los saberes de cada profesional parte del equipo interdisciplinar del contexto, Según Rodríguez, et al (2021) La interdisciplinariedad evidencia los nexos entre las diferentes áreas curriculares, reflejando una acertada concepción científica del mundo; lo cual demuestra cómo los fenómenos no existen por separado y que, al interrelacionarlos por medio del contenido, se diseña un cuadro de interpelación, interacción y dependencia del desarrollo del mundo. Esta esencialmente,

consiste en un trabajo común teniendo presente la interacción de las disciplinas científicas, de sus conceptos, directrices, de su metodología, de sus procedimientos, de sus datos y de la organización de la enseñanza y constituye, además, una condición didáctica y una exigencia para el cumplimiento del carácter científico de la enseñanza

Desde el Centro Crecer se realiza una valoración a cada niño y niña que ingresa a este contexto, esta valoración se hace con el equipo interdisciplinar y de igual manera se toman decisiones conjuntas frente a las temáticas que se abordaran dependiendo las características del sujeto, asimismo como se realiza esto con todos los miembros del equipo, en cada reunión también es necesario que se encuentren todos, con el fin de realizar una retroalimentación de cada uno de los procesos que se realizan con cada niño o niña, también se realizan grupos focales para abordar temáticas las cuales no se tengan mayor manejo.

Figura 25: Fotografía Equipo Interdisciplinar Dentro Crecer



“Implementar mediante imágenes por el ejemplo en el caso mío sería la administración del medicamento todavía me cuesta un poco de trabajo que ellos tomen como la conducta de que a las 2pm yo los necesito, hay algunos de ellos que caminan y eso, y trato todos los días de decirles acuérdate que es las 2pm, pero de pronto implementando imágenes como horarios, la señalización universal de enfermería y de la medicación sería mucho más fácil para que entraran en ese trabajo conmigo porque son muchos entonces tenerlos ahí a las 2pm es muy complicado,

entonces yo creo que implementando eso, esa ruta para que ellos identificando el horario, el lugar y lo que se va a hacer que es recibir el medicamento” *Transcripción 3 – 16 Nov 2023.*

La última categoría emergente es **enfoque interdisciplinar** en esta categoría se hace la reflexión de la necesidad de realizar grupos focales, charlas y reuniones en donde el foco sea la generalización de la comunicación aumentativa y alternativa, para esto primero todo el equipo interdisciplinar debe comprender el por qué y para que de la misma. Además, es necesario que se comiencen a implementar de manera consecutiva los diferentes sistemas de CAA y los apoyos entregados al contexto, y por último, tener en cuenta la accesibilidad cognitiva, siendo esta un facilitador para que los niños y niñas logren transitar en un espacio libre de barrera actitudinales y de comunicación.

“La comunicación Aumentativa y Alternativa es un tema transversal muchos campos la trabajan, la base de la comunicación la trabaja fonoaudiología porque es nuestro que hacer, muchas áreas también se enfocan en la comunicación, pero ya de manera transversal”

Transcripción 2 – 26 oct 2023

De acuerdo con Vizcaino & Otero (2008). El enfoque interdisciplinario se presenta a todas luces como una necesidad que ha engendrado el propio impacto social de la ciencia, la cual plantea serios desafíos éticos, que muestran la estrecha relación que el progreso científico guarda con la búsqueda de la verdad y el desarrollo humano.

Figura 26: Fotografía Equipo Interdisciplinar Centro Crecer



“Si la CAA es un campo interdisciplinar que vincula comunicación, interacción, movilidad, teniendo como eje central la accesibilidad en todos los sentidos física, cognitiva, todo, como podríamos empezar a transformar esos imaginarios en las instituciones para poder enseñar CAA porque si bien la comunicación es transversal y hay muchas formas no sabemos mucho de la enseñanza de la comunicación y de los sistemas, se tienen unas ideas y se reconocen el SPC pero hay muchos otros sistemas y hay material de apoyo a la comunicación que son las fotografías, las agendas visuales, como podríamos empezar a enriquecer esa institucionalidad o sea que transformamos en esa lógica cotidiana para poder acercarnos a esa enseñanza de la CAA, podríamos proponer que podamos tener encuentros del equipo interdisciplinar donde el eje central sea la enseñanza - aprendizaje de los sistemas donde todos sepamos cuales sistemas hay, como los usamos en una conversación cotidiana con el otro para poder aprender a comunicarnos de otras maneras donde por supuesto todo lo gestual, corporal, la sonrisa, el contacto visual es central y está siempre allí pero pues si necesitamos poner en el escenario es decir en el ambiente de aprendizaje de los niños los sistemas, así como nosotros aprendemos a comunicarnos porque escuchamos a otro en todo el día teníamos ahí el estímulo para poder producir y expresar pues los niños que necesitan CAA también necesitan el estímulo constante y el estímulo no está porque no reconocemos los sistemas porque no estamos convencidos de que hay que enseñar a usar el sistema en conversaciones cotidianas o sea todo el tiempo en cualquier contexto y hay muchas barreras que se presentan no solo el desconocimiento sino que también no tenemos como profesionales acceso a esos sistemas que hay otras funciones que están allí que no nos dejan enfocar en esto” *Transcripción 1 – 18 sep 2023*

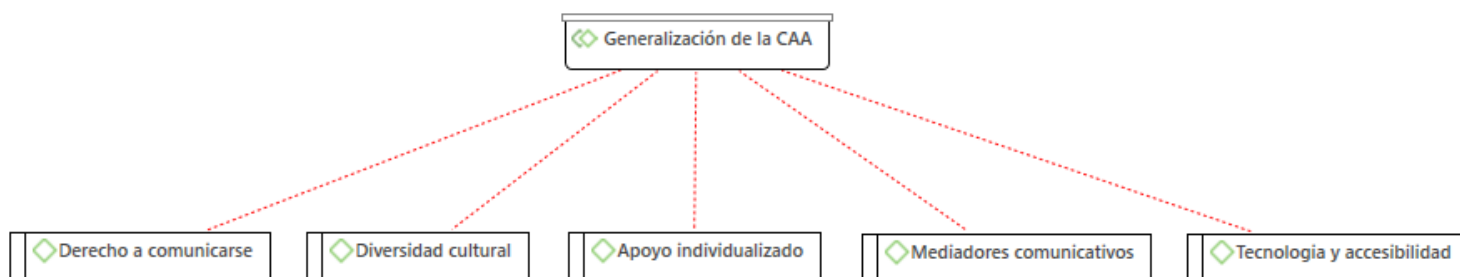
En esta categoría se logra evidenciar que el enfoque interdisciplinar dentro del Centro Crecer es completamente necesario, y no se evidencia únicamente en la generalización de la CAA, sino que se evidencia en la mayor parte de los espacios y actividades que se realizan allí, realizan un trabajo colaborativo en donde cada participante es participe de las acciones que se llevan a cabo y las decisiones que se toman.

Generalización de SCAA

A continuación, se presenta la familia de generalización de SCAA, la cual cuenta con 5 categorías emergentes; Derecho a comunicarse, Diversidad cultural, apoyo individualizado, mediadores comunicativos y tecnología y accesibilidad.

Resaltar que lo importante no solo el aprendizaje del Sistema de C.A.A., los Sistemas son un medio para la comunicación, pero no un fin en sí mismos; lo importante es que la persona adquiera un repertorio de destrezas que le permitan interactuar con su entorno desde múltiples formas; de esta premisa se deriva la posibilidad de que se adapten los sistemas en función de las necesidades de cada usuario. En definitiva, lo que nos interesa sea un método con ayuda o sin ella, es que la persona consiga una comunicación funcional, espontánea y generalizable. Diaz (2004)

Figura 27: Mapa Familia de Generalización de SCAA



generalización de los Sistemas de CAA se parte del derecho a la comunicación que tienen todas las personas, poniendo a la CAA como una solución a todas las barreras que se encuentran aquellas personas que presentan dificultades en la comunicación. Es un derecho brindarles a todos los niños del contexto las diferentes formas de comunicarse, ya sea con sus pares o con los profesionales que hacen parte del equipo interdisciplinar.

Figura 28: Fotografía Sala de CAA



Según la ONU (S,f) Los Estados Partes adoptarán todas las medidas pertinentes para que las personas con discapacidad puedan ejercer el derecho a la libertad de expresión y opinión, incluida la libertad de recabar, recibir y facilitar información e ideas en igualdad de condiciones con las demás y mediante cualquier forma de comunicación que elijan con arreglo a la definición del artículo 2 de la presente Convención, entre ellas: Facilitar a las personas con discapacidad información dirigida al público en general, de manera oportuna y sin costo adicional, en formatos accesibles y con las tecnologías adecuadas a los diferentes tipos de discapacidad;

- a) Aceptar y facilitar la utilización de la lengua de señas, el Braille, los modos, medios, y formatos aumentativos y alternativos de comunicación y todos los demás modos, medios y formatos de comunicación accesibles que elijan las personas con discapacidad en sus relaciones oficiales;
- b) Alentar a las entidades privadas que presten servicios al público en general, incluso mediante Internet, a que proporcionen información y servicios en formatos que las personas con discapacidad puedan utilizar y a los que tengan acceso;

- c) Alentar a los medios de comunicación, incluidos los que suministran información a través de Internet, a que hagan que sus servicios sean accesibles para las personas con discapacidad;
- d) Reconocer y promover la utilización de lenguas de señas.

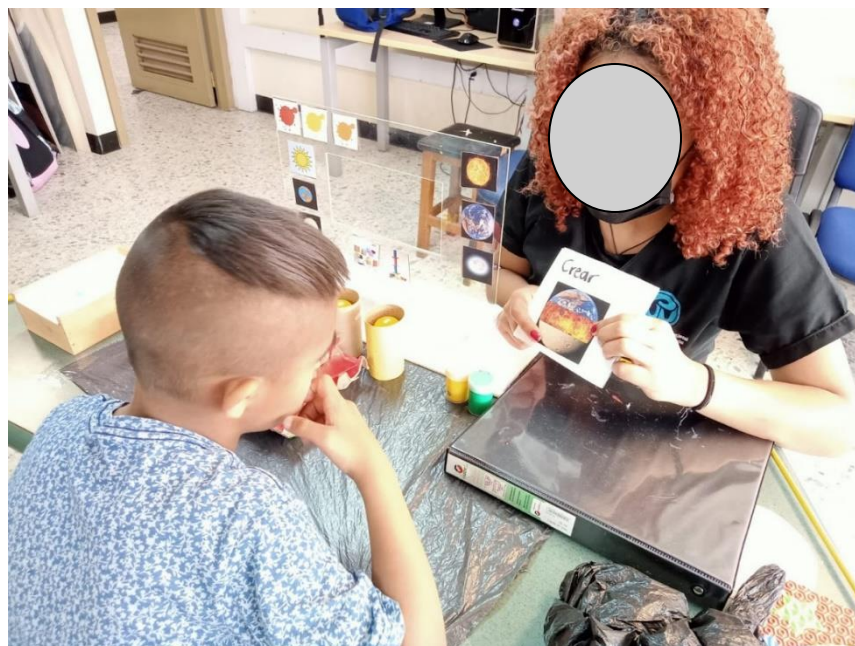
Para que los integrantes del equipo interdisciplinar comprendan que la CAA se debe comenzar a generalizar en el contexto, es necesario partir del derecho a comunicarse, desde allí se dialoga que el comunicarse no es únicamente expresar necesidades, es fundamental que el niño o la niña cuente con múltiples apoyos que le permiten comunicarse, expresar sus ideas, tener libertad de expresión y comunicar sus gustos con el otro y no existan barreras en el acceso a la información, comunicativas y de acceso a la tecnología.

“¿Cómo la CAA como facilita la accesibilidad? Porque es un medio que se tiene para los conceptos para adquirirlos y para expresarlos entonces digamos aca la mayoría de los niños tienen una modalidad comunicativa no verbal entonces eso les facilita el aprendizaje, la expresión, sus necesidades básicas y como el aprendizaje que se da a partir de cada área de nosotros” *Transcripción 2 – 26 oct 2023*

La segunda categoría es **diversidad cultural** allí se evidenció la importancia de comprender que cada niño y niña es completamente diferente en los múltiples factores, incluyen su manera de aprender y de comunicar, entendiendo esto, es pertinente decir que cada niño y niña usuarios de CAA necesitan de una valoración y caracterización completamente individualizada, con el fin de lograr reconocer cual sistema de CAA pueda ser más factible.

“Angie sí tú te das cuenta a ella si le gusta más cómo socializar entonces presenta muchas expresiones sociales cuando le agrada algo, sus movimientos corporales también, interactúa con los demás niños, porque sí les gusta agarrarlas, cogerlos de la mano y demás, pero pues por la parte verbal si es limitado porque no dice ninguna palabra, entonces se le trabaja la comunicación no verbal, corporal y facial entonces eso si le gusta mucho, lo que te digo interactuar, bailar, sonreír, pero pues si se le dificulta mucho expresar sus necesidades y deseos, digamos que ella quiera algo deseé algo se le dificulta mucho”

Figura 29: Fotografía Sala de CAA



De acuerdo con la UNESCO (2021). La diversidad cultural resultante amplía las alternativas; alimenta diversas capacidades, valores humanos y cosmovisiones; y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro. La diversidad cultural puede impulsar el desarrollo sostenible de los individuos, comunidades y países, desde la base del respeto, la protección y la conservación de la diversidad del mundo ahora y en el futuro.

La diversidad cultural ejerce una gran influencia sobre la comunicación y la interculturalidad como eje central de la comprensión de mundos posibles.

- La cultura influencia lo que esta generación decide enseñar a la próxima generación incluyendo: los conocimientos que más se valoran, las destrezas, la ética, los idiomas y las cosmovisiones.
- Dado que la humanidad debe convivir de manera respetuosa, aprendiendo de las diferencias entre los grupos culturales y étnicos, se requiere de un entendimiento intercultural que nos lleve a prácticas de encuentro abiertos y flexibles.

“Desde mi área yo creo que sería importante lograr que alguno de los participantes que tienen diagnóstico de autismo pudieran expresar ese contenido emocional para que de esa manera podamos tener coherencia entre esas necesidades y las oportunidades que le brindamos”

Transcripción 2 – 26 oct 2023

La tercera categoría es **Apoyo individualizado**, continuando con lo anteriormente analizado en la segunda categoría, también es necesario que a cada niño se le preste un apoyo individualizado desde las diferentes áreas del contexto, que, aunque haya un equipo interdisciplinar, sea necesario trabajar por aparte en algunas ocasiones con los usuarios de CAA.

Figura 30: Fotografía Centro Crecer



Según Schallock (2007). Los apoyos individuales para cada usuario son la herramienta para conseguir una mejor calidad de vida. La aportación son los puntos de vista y objetivos de una persona, sus necesidades de apoyo y la calidad de su vida en un determinado momento. La persona tiene una calidad de vida específica, necesidades de apoyo (como se refleja en los resultados de las áreas de la Escala de Intensidad de Apoyos), sueños, objetivos, puntos de vista... Los valores y aspiraciones personales determinan las prioridades del individuo entre estos factores.

“Yo pienso que la importancia de eso buscar, diseñar diferentes alternativas para saber cómo de alguna manera mejor se vincula al participante para que pueda expresar ese contenido ya sea emocional, sea mental para lograr una interacción más abierta porque en muchas ocasiones uno piensa que no se van a dar ciertos logros o pasos pero que claro que con nuestro trabajo y con constancia es evidente que funciona.” *Transcripción 3 – 16 Nov 2023.*

Resulta necesario que a la hora de implementar un sistema de CAA se realice un trabajo individualizado en donde partiendo de la caracterización de la niña o el niño se comience a implementar el sistema que este más acorde, asimismo como todos se tienen diferentes formas de comunicar, se tienen diferentes formas de aprender y comprender la manera de utilizar estos sistemas y apoyos, en el centro crecer se realizan en ocasiones apoyos individualizados, sin embargo por la cantidad de niños y niñas que hay resulta bastante complejo realizar apoyos individualizados en todo momento.

La cuarta categoría es **Mediadores comunicativos** en la cual logramos analizar la importancia de que no solo el equipo interdisciplinar realice una mediación comunicativa con los niños, sino que a partir de este proceso vayan incentivando a las familias y cuidadores a hacer uso de estos sistemas, para lograr esto se considera como una opción comenzar a generalizar la CAA en el contexto de la CAA, una vez logrado esto, se comience a mostrar a la familia como en realidad el uso de estos sistemas es fundamental y de gran ayuda para lograr tener conversación de la vida cotidiana con los niños y niñas.

Figura 31: Fotografía Sala de CAA



Según Rio (2022). El mediador comunicativo es un profesional que apoya a las personas sordas, sordociegas y con dificultades de comunicación, lenguaje y habla en su vida diaria y en sus interacciones con el entorno, facilitando estrategias de comunicación, participación y comprensión. Trabaja con el objetivo de que el usuario alcance el mayor nivel de autonomía posible.

Resulta indispensable que todos los integrantes del equipo interdisciplinar sea mediadores comunicativos a la hora de hablar de generalización de la CAA, en donde cada uno comprenda las diferentes maneras de comunicación, tenga claro los diferentes sistemas de CAA, formas de acceso, y generen situaciones comunicativas en donde las niñas y los niños hagan uso de los sistemas.

“Las conclusiones que se tienen del espacio van más hacia la importancia de que los niños puedan comunicarse con el equipo interdisciplinar y con sus pares y para lograr esto es necesario el uso de la Comunicación Aumentativa y Alternativa por parte de todas las personas que habitan el Centro Crecer” *Diario de campo 2 – 18 Oct 2023*

La última categoría es **Tecnología y accesibilidad** en donde se disponen unos recursos desde la sala de comunicación destinados al Centro Crecer, estos recursos son de baja, media y alta tecnología, en baja tecnología se disponen unas paletas de comunicación, un sistema SPC con vocabulario básico junto con apoyos tales como; un chaleco de comunicación, tablero de comunicación y etran, cuentos adaptados y de lectura fácil, en media tecnología, se dispone una UBS que tiene una playlist con música basada en el contexto del centro crecer, la sala de comunicación y música colombiana, videos de canciones adaptadas a lengua de señas colombiana y por último, en alta tecnología, se brindan unos cuentos interactivos tecnológicos, con el sistemas SPC.

“Muchas de las dificultades también es tema de presupuesto y de acceso a los sistemas de alta tecnología a nivel general vemos que usamos es como baja y media algunos sistemas como apoyos generales con los chicos sin embargo que se quedan aislados en prácticas específicamente de algunos profesionales de algunos espacios de entornos de salud, que tendría que hacer o pensarse desde centro crecer ese transito a la escuela para enriquecer ese ejercicio que podemos enseñarle además de todo eso que ustedes dijeron ahorita de la mesa, la instrucción, la atención, de todas esas cosas que estamos preparándolos para la escuela, desde la

comunicación aumentativa como lo podemos seguir preparando hay propuesta o definitivamente es solo es labor de la educadora especial, como seria ese ejercicio, como lo vemos, si hay alguna posibilidad” *Transcripción 1 – 18 sep 2023*

Figura 32: Fotografía Sala de CAA



Incidencia de la propuesta “Entre Equipo” para la generalización de la CAA”

Figura 33: Fotografía Formato de Valoración

Formato de valoración

Nombre: <u>Nadia Silva</u>	Profesión: <u>Terapia Ocupacional</u>	Fecha: <u>26-10-2023</u>
----------------------------	---------------------------------------	--------------------------

A continuación, encontrará un formato con unas preguntas de selección múltiple (marcar con una x la respuesta), y unas preguntas con respuesta abierta. Esta información será utilizada para el análisis del proyecto de grado “saberes interdisciplinares en comunicación aumentativa y alternativa, un aporte a las practicas inclusivas” agradecemos su colaboración.

1. ¿La estructura y organización de las rutas pedagógicas es adecuada?
 - Si
 - No
2. ¿La información que se presenta en la ruta pedagógica es clara?
 - Si
 - No
3. ¿Considera que el orden de las temáticas de las rutas pedagógicas es el correcto?
 - Si
 - No
4. ¿Las actividades dentro de la ruta pedagógica están descritas correctamente y son comprensibles?
 - Si
 - No
5. ¿Considera que estas actividades fortalecieron al equipo interdisciplinar en cuanto a aprendizajes y acciones conjuntas?
 - Si
 - No
6. ¿Qué expectativas le generaron las rutas pedagógicas?

Las diferentes actividades que se pueden implementar para facilitar las relaciones sociales y con el área de lenguaje el proceso de interacción en el área de lengua.

A continuación, se encuentra la última parte del análisis de la propuesta pedagógica, allí se analiza el desarrollo de las rutas pedagógicas propuestas a lo largo de la implementación, para realizar este análisis se hizo una encuesta la cual tenía como fin que el equipo interdisciplinar realizar una valoración a las rutas pedagógicas, esta encuesta cuenta con preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas.

Dentro de este formato se realizaron preguntas como;

- 1. ¿La estructura y organización de las rutas pedagógicas es adecuada?**
- 2. ¿La información que se presenta en la ruta pedagógica es clara?**
- 3. ¿Considera que el orden de las rutas pedagógicas es adecuado frente a sus objetivos y contenidos?**
- 4. ¿Las actividades dentro de las rutas pedagógicas se describen correctamente y son comprensibles?**
- 5. ¿Considera que estas actividades fortalecieron el equipo interdisciplinar en cuanto a aprendizajes sobre CAA y acciones conjuntas?**

Estas 5 preguntas de opción única (si/no) y todos los participantes del equipo interdisciplinar dieron respuestas positivas en estas primeras preguntas, lo que da a entender que la organización de las rutas pedagógicas fue la adecuada en cuanto a temáticas, estructura, tiempos y contenido, que era lo que inicialmente se esperaba cuando se realizó la estructura de estas. También se evidencia que fue completamente el hacer envío de las rutas con anticipación para que cuando los participantes llegaran a las reuniones o grupos focales tuvieran un saber previo frente a lo que se iba a abordar en el encuentro, de igual manera la creación del grupo de WhatsApp con el fin de tener contacto directo para dialogar frente a temas únicamente de la implementación de la propuesta.

En cuanto a las expectativas que generaron el envío de las rutas pedagógicas se obtuvieron respuestas como; “Las diferentes estrategias que se pueden implementar para facilitar las relaciones sociales y con pares durante el proceso de intervención en el área de terapia ocupacional” “Ayudo a fomentar la comunicación, el trabajo colaborativo. Conocer y mejorar el desarrollo de habilidades de comunicación y colaboración” “Generaron expectativas de poder buscar diferentes alternativas para la comunicación con los participantes para un mejor entendimiento y desarrollo de las diferentes actividades” Todas

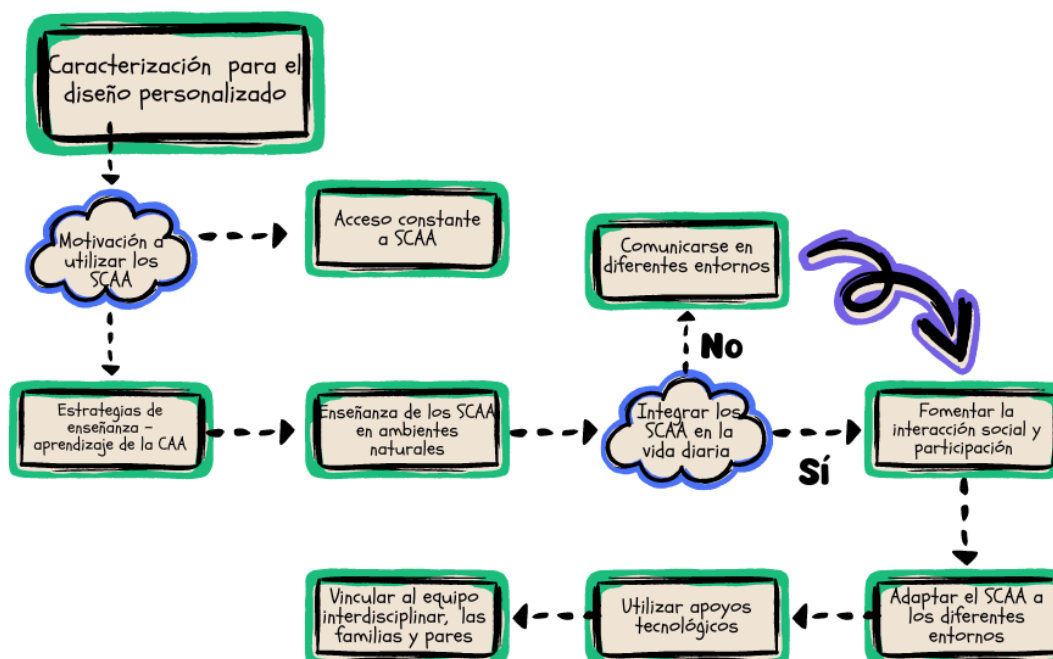
las respuestas fueron positivas en cuanto a las expectativas que se tenían, allí también se analiza que estas expectativas que tenían los participantes se cumplieron en su mayoría, la necesidad de generalizar la CAA en el contexto quedó claro para todos.

¿La ruta pedagógica le permitió relacionar situaciones problema que se presentan dentro del contexto? En esta pregunta 13 de 15 respuestas fueron positivas, los participantes afirmaron que las rutas permitían relacionar problemáticas que se encontraban en el contexto, mencionando la falta de estrategias para facilitar las relaciones de los niños y niñas, la falta de interacciones preciosas, experiencias comunicativas y la importancia de realizar ajustes en cada abordaje. Por otro lado, en las respuestas negativas se mencionó que la información que se daba en las rutas pedagógicas era muy general, por lo tanto, no lograba llegar a ser un insumo para relacionar situaciones problemas del día a día en el contexto, sino que promueve la innovación, generando nuevas ideas al equipo interdisciplinar para solucionar algunas problemáticas.

Para finalizar se concluye que la implementación de las rutas pedagógicas fue acertada, su estructura estaba pensada en el equipo interdisciplinar del Centro Crecer, sin embargo, se considera que los tiempos para la implementación de la misma fueron bastantes reducidos, por lo tanto, en ocasiones la información que se brindaba era muy general, en cuanto a las temáticas propuestas se evidencia que estaban en el orden correcto para la comprensión del equipo y era pertinente.

Discusiones

A continuación, se presenta el apartado de discusiones, en el cual se desarrollan una serie de procesos relevantes no solo para la enseñanza aprendizaje de los SCAA sino para la selección, diseño, implementación y uso en cualquier contexto, articulados con el rol del educador especial.



Elaboración propia: Discusiones

Para iniciar este apartado, es fundamental que se realice una lectura del contexto con el fin de identificar primeramente las barreras que se encuentran dentro del mismo, por ejemplo; Barreras de participación, comunicación, aprendizaje, actitudinal y de accesibilidad física, cognitiva y sensorial. Una vez identificadas las barreras que se presentan en el contexto se puede comenzar a dar diferentes soluciones para la eliminación de estas.

Uno de los procesos esenciales es la una caracterización de todos los niños y niñas en la cual se logre identificar las necesidades de cada uno, sus habilidades y gustos, de esta manera conocer al sujeto más detalladamente, para que, a la hora de realizar ajustes razonables y plan de enseñanza-aprendizaje de un sistema de CAA, diseñarlo a partir de sus características, contextos y actores principales de comunicación. A partir de esta caracterización, también resulta indispensable reconocer la cultura de cada niño y niña y su diversidad lingüística, para que desde allí y teniendo estas múltiples características se realice un proceso pedagógico en el cual se tenga en cuenta la diversidad de cada sujeto.

Resulta indispensable realizar una evaluación integral a cada niño y niña desde sus necesidades y habilidades comunicativas, formas de acceso y apoyos; de igual manera hacer énfasis en sus procesos cognitivos, preferencias de aprendizaje y capacidades, esta evaluación se

debe realizar con todo el equipo interdisciplinar y de igual manera tomar decisiones de manera conjunta en cuanto a la selección e implementación de los sistemas de CAA de acuerdo con los ajustes que requiere el niño o la niña, si se va a realizar la implementación de un sistema, es necesario que todos los participantes del equipo interdisciplinar hagan uso de este en cada uno de los espacios, de esta manera se comience a generalizar su práctica y el niño o la niña logre comunicarse libremente con todos los usuarios del contexto.

Posteriormente, para definir posibles usuarios de CAA, se debe comenzar a seleccionar y diseñar diferentes sistemas de CAA dependiendo las características multidimensionales de la persona, sus intencionalidades comunicativas, formas de acceso y formas de comunicarse; a partir de este análisis definir la selección y diseño de los sistemas de CAA, es necesario integrar los apoyos que se requiere para estos y comenzar a elegir el vocabulario núcleo que se considere pertinente para la persona. Una vez seleccionado el sistema de CAA más acorde a la persona y realizados los apoyos necesarios, se debe tener un acceso constante a este sistema, es decir, que esté siempre disponible siempre para que se incentive su uso funcional en todos los espacios comunicativos y de participación en los que se encuentra y de esta manera se comiencen a diseñar ambientes en donde la CAA se generalice.

Es indispensable que se comience a hacer uso de diferentes sistemas y estrategias de CAA los cuales permitirán adaptarse a diferentes situaciones y contextos, que la persona comience a tener múltiples formas de comunicarse con las personas de su entorno de manera clara; es primordial que para que la implementación de la CAA se comprenda debe ser procesual y constante, para comenzar a implementar un Sistema de CAA se deben realizar unos objetivos para el aprendizaje de esta, comenzando desde la enseñanza con objetos concretos hasta lo abstracto, enseñando las diferentes formas de simbolización y representación del mundo, de igual manera haciendo uso de las diferentes estrategias de enseñanza – aprendizaje como; Vigilar, expresar y reaccionar, espera estructurada y modelado, Proporcionando oportunidades para practicar la comunicación aumentativa en una variedad de entornos y situaciones, para el desarrollo de habilidades de comunicación en diferentes contextos sociales y ambientales.

Es importante que se brinde una comunicación multimodal, en donde la persona tenga múltiples formas de comunicarse y cuente con las herramientas necesarias para hacerlo, también es necesario que se tenga en cuenta las diferentes funciones comunicativas del sujeto y la

situación comunicativa que se presenta en el contexto, es por esto que se propone hacer uso de los tableros de comunicación rápida, que cuentan con una amplia categoría de pictogramas y es de fácil manejo y uso, además se encuentran en pdf gratuitos en la página “AsisstiveWare” en donde además de poder descargarlos para posteriormente imprimirlos, enseñan paso a paso de cómo utilizarlos.

Es fundamental, que una vez se comience a implementar de manera gradual estos diferentes sistemas de CAA, el proceso pase a ser con personas en diferentes entornos y con distintos tipos de relaciones, es decir, resulta necesario que la familia sea participe de este proceso, que en la casa la persona comience a tener conversaciones con sus familiares a partir de esos sistemas de CAA, en donde la familia sea interlocutor válido, de igual manera dentro de espacios educativos, que se comiencen a generar conversaciones con sus pares y fortalecer ciertas relaciones sociales, fomentando la interacción social del sujeto con las personas de su entorno, permitiéndole comunicarse sin ningún tipo de limitaciones y barreras del contexto.

Es necesario que cada uno de los ambientes en los que habitan los niños y niñas del contexto, sean ambientes inclusivos, en donde no se encuentren barreras de ningún tipo, a la hora de generar estos ambientes se tenga en cuenta la diversidad comunicativa y, de esta manera se piensen en la accesibilidad cognitiva, en las estrategias de enseñanza – aprendizaje de la CAA y en todos los facilitadores para la comunicación que se puedan utilizar, con el fin de generar oportunidades de aprendizaje, participación y crecimiento de todos y todas.

Para lograr generar estos ambientes inclusivos, es necesario que los sistemas de CAA sean personalizados, pensados en cada una de las características de los niños, y es fundamental que el sistema no se utilice únicamente en algunos espacios, este sistema debe ser generalizable en todo el contexto, que el niño o la niña logre comunicarse en situaciones de la vida cotidiana, no solamente expresando sus necesidades básicas, sino también logre mantener una conversación con otros tomando como base las diferentes funciones de la comunicación.

Para comenzar a generalizar la CAA en el contexto, es necesario que los profesionales del equipo interdisciplinar comprendan que deben ser mediadores comunicativos en todo momento e interlocutores válidos, el educador especial como mediador pedagógico promueve el diseño y uso de los sistemas de CAA en todas las áreas del currículo escolar, adaptando

materiales didácticos y actividades para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la información y puedan participar plenamente en el aprendizaje.

Por ello, es fundamental que la comunicación vaya más allá de expresar necesidades, es necesario que se comience a fomentar un lenguaje comprensivo e expresivo en los niños y las niñas, el cual promueva que expresen sus sentimientos, miedos, pensamientos y gustos haciendo uso de los sistemas de CAA y se priorice el desarrollo de habilidades de comunicación que sean relevantes y significativas para la vida diaria de los estudiantes, centrándose en actividades prácticas y situaciones reales.

Si se cuentan con recurso tecnológicos es recomendable comenzar a hacer uso de la CAA también por medio de estos recursos tecnológicos, descargando diferentes softwares robustos de CAA que faciliten la comunicación y pueda acceder a la información específica según las intencionalidades propias del usuario de manera eficaz; sin embargo, para el uso de estos apoyos tecnológicos es necesario que se realicen capacitaciones tanto al usuario de CAA, como a los familiares y/o cuidadores, en donde se explique la importancia que tienen estos y luego se realice un proceso de enseñanza de estos sistemas y a la familia para que sean mediadores comunicativos.

Por último, es relevante indicar que es prioritario que el equipo interdisciplinar como las familias y cuidadores y pares sean participes del proceso de implementación de la CAA a una persona con dificultades en la comunicación, de esta manera se propone que se realicen estrategias de manera conjunta en donde cada una de estas personas sean interlocutores válidos, para lograr esto se pueden comenzar a realizar reuniones periódicas en las cuales se realicen capacitaciones sobre CAA, intercambios de saberes basándose en la experiencia que se ha tenido con los usuarios, definir metas claras con cada niño o niña, y siempre fomentando el uso de la CAA en todos los entornos

La Comunicación Aumentativa y Alternativa como campo interdisciplinar amerita la formación de interlocutores en diferentes espacios que, como compañeros de comunicación amplíen la posibilidad de interactuar y comunicarse de las personas usuarias de SCAA para vivir una participación efectiva en los diferentes ambientes; lograr entablar conversaciones con los niños y niñas, es la oportunidad de reconocerse y reconocer al otro con el que comparto diariamente es un aporte al goce de la vida de cada una de las personas que habitan el entorno.

Conclusiones

Es necesario avanzar hacia experiencias prácticas de CAA que incentiven múltiples oportunidades de selección, diseño, implementación y uso generalizado de los SCAA vinculando la tecnología en todos sus niveles para una mayor viabilidad en la disponibilidad de los mismos en los diferentes contextos donde se desenvuelve la persona usuaria de SCAA.

El diseño y vivencia de ambientes inclusivos, es necesario que los sistemas de CAA sean personalizados, pensados en cada una de las características de los niños y niñas, es fundamental que el sistema no se utilice únicamente en algunos espacios, este sistema debe ser generalizable en todo el contexto, que el niño o la niña logre comunicarse en situaciones de la vida cotidiana, no solamente expresando sus necesidades sino también logre mantener una conversación con el otro.

Para comenzar a generalizar la CAA en el contexto, los participantes del equipo interdisciplinar, familias, pares y demás actores con los que se interactúa cotidianamente deben ser mediadores comunicativos en todo momento e interlocutores válidos, el educador especial como mediador pedagógico promueve el diseño y uso de los sistemas de CAA en todas las áreas del currículo escolar, adaptando materiales didácticos y actividades para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la información y puedan participar plenamente en el aprendizaje.

Es necesario que la Comunicación Aumentativa y Alternativa comience a tener mayor visibilidad, esto con el fin de lograr que aquellas personas que presentan dificultades en la comunicación cuenten con la información necesaria para acceder a diferentes sistemas de comunicación, para lograr esto es necesario que, desde las diferentes áreas de educación, salud, recreación ocio, entre otras comiencen a profundizar sobre este campo y la manera como se gestan ambientes y procesos accesibles.

Por otro lado, es primordial que los equipos interdisciplinarios trabajen articuladamente las diferentes fases de caracterización valoración, diseño, enriquecimiento y uso de los sistemas de comunicación Aumentativa y Alternativa, involucrando a los pares, y a los padres y/o cuidadores de los niños y niñas; entendido que con todos hay oportunidades de comunicación y aprendizaje y, si se comienza a acercar a los padres o cuidadores en la comprensión y uso de los sistemas de CAA va a ser más fácil la generalización de los SCAA, para esto es necesario que este equipo cada vez enriquezca sus estrategias de formación, planeación y práctica en el campo

de la CAA y comiencen a utilizar los diferentes sistemas y recursos de apoyo en cada una de las actividades y espacios que ofrece el contexto.

Se considera pertinente mencionar la relevancia que tiene la participación de un equipo interdisciplinar en todos los contextos educativos, de esta manera que trabajan en conjunto en pro de favorecer los procesos de cada niño, reconociéndolos como sujetos de derechos tales como el derecho a la educación digna y de calidad, la comunicación y la libre expresión, así brindándoles espacios enriquecedores para sus procesos de aprendizaje y accesibles.

Por otro lado, en cuanto al equipo interdisciplinar, es fundamental que todos los participantes de este se sigan formando, que no se queden con lo que ya se aprendió, sino que se continúe indagando frente a todo el campo de la CAA, que desde esos saberes se propongan ideas innovadoras para proponer dentro y fuera del contexto, y así mismo formar a otras personas. De igual manera fomentar a la formación continua y al intercambio de saberes que tenga cada uno, de esta manera ir mejorando las prácticas educativas desde una perspectiva inclusiva lo que implica una actualización en el campo, en los sistemas de CAA, software y apoyos.

Este proyecto pedagógico no solo aportó a abrir la mirada sobre la CAA sino a incentivar el reconocimiento de las múltiples formas de comunicación y expresión en pro del desarrollo integral de los niños y las niñas sino desde la importancia de su participación activa en los múltiples entornos donde se desenvuelve y que hacen parte de la vida y la cultura.

Finalmente, a modo de proyección, se propone continuar incentivando espacios de aprendizaje y formación sobre CAA donde se enseñe explícitamente el diseño, uso y enriquecimiento de los sistemas de CAA; así como poner en prácticas las estrategias aprendidas tomando como base los sistemas y recursos entregados por parte del equipo de la Sala de Comunicación al equipo interdisciplinar del Centro Crecer, y que estos recursos sirvan para guiar a la hora de querer implementar otro sistema de CAA con algún niño o niña; así como vincular a sus experiencias lo aprendido en la mediación comunicativa desde el uso pedagógico de los cuentos adaptados, juegos y material en lectura fácil.

Referencias Bibliográficas

Alarcón, et al. (2019). Enseñanza de la Comunicación Aumentativa y Alternativa: variaciones comportamentales en función del tipo de discapacidad.

Aula abierta, Comunicación Aumentativa (s/f). Edu.co. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <https://www.aulaabierta.edu.co/programas/16-comunicacion-aumentativa>

Ávila. (2014). Aprendiendo de CAA, una propuesta de formación a docentes del jardín infantil Betania.

Avila, J. N. (2014). Aprendiendo de CAA, una propuesta de formación a docentes del jardín infantil Betania. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/390>.

Barrows, H. (1986). *A Taxonomi of problem based learning methods*. Medical Education

Basil, C. (2005). Comunicación aumentativa y alternativa en atención temprana.

Booth, T., Ainscow, M., & Kingston, D. (2005). Index para la Inclusión: Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil.

Briceño, G (2021) La importancia de una intervención integral: roles y funciones del equipo multidisciplinario en una escuela.

Ceapat. (2010). Comunicación Aumentativa y Alternativa, guía de referencia.

Cortés, & Rodríguez. (2017). Redaptiva: red de apoyo virtual entre profesionales comprometidos por la educación inclusiva.

Curso Universitario de Especialización en Comunicación en la Escuela. Implementación de los SAACs (Sistemas alternativos y Aumentativos de Comunicación) – Centro Crianza. (s/f). Centrocrianza.org. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <https://www.centrocrianza.org/curso-universitario-de-especializacion-en-comunicacion-en-la-escuela-implementacion-de-los-saacs-sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-comunicacion/>

Comunicación aumentativa alternativa Colombia. (s/f). Asistronic.com. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <https://www.asistronic.com/etiqueta-producto/comunicacion-aumentativa-alternativa-colombia/?v=68bc526bc7bb>

Comunicación aumentativa. (2013, marzo 16). Fundación Belén. <https://fundacionbelen.org/problemas/comunicacion-aumentativa/>

Cortés, D. M., Díaz, M. E. & Rodríguez, J. C. (2017). Redaptiva: red de apoyo virtual entre profesionales comprometidos por la educación inclusiva. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9909>

Cuestiones Educativas. (2019, octubre 26). La primera infancia, objetivo de los sistemas sociales: familia y escuela desde su ejercicio de corresponsabilidad. Cuestiones Educativas. <https://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/la-primer-infancia-objetivo-de-los-sistemas-sociales-familia-y-escuela-desde-su-ejercicio-de-corresponsabilidad/>.

Díaz, M. (2004). Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias: Orientaciones para Promover el Cambio Metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior.

Didacticas Contemporâneas - Miguel De Zubiria. (s. f.). Recuperado 12 de octubre de 2022, de <https://1library.co/document/zwr17v0y-didacticas-contemporaneas-miguel-de-zubiria.html>

Especialización en Educación Especial con énfasis en Comunicación Aumentativa y Alternativa. (s/f). Edu.Co. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17>

Diplomado en Comunicación Aumentativa y Alternativa. (2021, noviembre 23). Facultad de Medicina. <https://medicina.udd.cl/ver-diplomado/diplomado-en-comunicacion-aumentativa-y-alternativa-2/>

Euroinnova Business School. (2021, octubre 26). Rd 189/2013 que permite la realización de certificados de profesionalidad online. Euroinnova Business School. <https://www.euroinnova.us/uf2277-aplicacion-de-los-sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-comunicacion-online>

Deliyore-Vega, M. D. R. (2017). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.13>

Diploma de sistemas de comunicación aumentativa y/o alternativa del centro Universitario de València. (s/f). *Aprendemas.com*. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <https://www.aprendemas.com/es/curso/diploma-de-sistemas-de-comunicacion-aumentativa-y-o-alternativa-702384/>

Elgueta. (2006). *Participación y Comunicación en un Ordenamiento Territorial Rural*.

Freire, P. (2003). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Gadamer, H. (1997). *Verdad y método*

García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (s/f). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. *Usal.es*. Recuperado el 19 de mayo de 2022, de <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131421/Recursos%20digitales.pdf;jsessionid=D15F8E32424C5710EA575176C6147DA5?sequence=1>.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

Hurtado, J. (1998). *Metodología de la investigación holística*.

Integración social, S. (2021). *Manual de orientaciones técnicas y metodológicas para la modalidad centros crecer*.

Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience k the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001). *Discurso multimodal: Los modos y los medios de la comunicación contemporánea*.

López Luis (2017) "La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación"

Savater, F. (s/f). Wordpress.com. Recuperado el 23 de octubre de 2022, de <https://marisabelcontreras.files.wordpress.com/2015/02/la-aventura-de-pensar.pdf>

Tamarit. Javier, Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación

Ulloa Viguera (Chile, 2021) titulado "Interdisciplinariedad en educación: Un ejercicio para la vida misma"

Vizcaino Escobar Annia Esther "Enseñar-aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución", Artículo.

Anexos

A continuación, se encuentran los anexos mencionados a lo largo del proyecto.

Anexo 1 – Tabla de antecedentes

Año	Tipo de Documento	Título	Autores	Palabras Clave	
1	2022 (Bogotá)	Ficha de Estadística Básica de Distrital EBI-D	7771 Fortalecimiento las oportunidades de inclusión de las personas con discapacidad, familias y sus cuidadores-as en Bogotá	secretaría de integración social	Plan de Desarrollo Etapa del proyecto Preinversión - Prefactibilidad Tipo de proyecto Servicios 1. IDENTIFICACION I DENTIFICACION Estado INSCRITO el 08. Junio.2020 REGISTRADO el 18. Junio.2020 Banco
2	2022 (pereira)	Tesis	Prácticas inclusivas : un reto para el aprendizaje.	Londoño Castaño, Yomara	Prácticas inclusivas;Discapacidad;Inclusión educativa;Discapacidad visual;COVID19
3	2021 (Chile)	Artículo	Interdisciplinariedad en educación: Un ejercicio para la vida misma	Valentina Ulloa Viguera	
4	2020 (Bogota)	Trabajo de Grado - Pregrado	EL PROFESOR INTERDISCIPLINADO (EPI): ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO INTERDISCIPLINAR DEL PROFESOR DE TEATRO EN FORMACIÓN	SEBASTIÁN CAMILO LÓPEZ RUIZ	
5	2019 (Bogotá)	Proyecto de grado - Posgrado	ENSEÑANZA DE LA COMUNICATIVA Y ALTERNATIVA: VARIACIONES COMPORTAMENTALES EN FUNCIÓN DEL TIPO DE DISCAPACIDAD	Paula Andrea Alarcón Buitrago Angye Lorena Lizarazo Pérez Lina Esperanza Manrique Retavizca Cindy Lorena Quitán Marín Jenny Alejandra Rencancio Buitrago	Comunicación, comunicación no verbal, capacidad, discapacidad, diferencias , interacción, enseñanza.
6	2019 (Bogota)	Investigación	Evaluación de del servicio social Centros Crecer	secretaría de integración social	Metodología, habilidades, capacidades, familia, desarrollo, cuidado, resultados, entorno y territorio
7	2017 (Ecuador)	Trabajo de Grado - Posgrado	La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación	Luis López	Interdisciplinariedad, conocimiento, positivismo, sistemas complejos, especialización.
8	2017 (Bogota)	Tesis	RED DE APOYO ENTRE PROFESIONALES COMPROMETIDOS POR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	DIANA MARCELA CORTÉS MAYE ENITH DÍAZ MURILLO JESSICA CAROLINA RODRÍGUEZ ARDILA	RED DE APOYO VIRTUAL; CUALIFICACIÓN; COLABORATIVO; COMUNICACIÓN; VIRTUALIDAD; ACCESIBILIDAD W3C
9	2017 (Bogotá)	Tesis	Comunicación y Alternativa en ámbito educativo	Camila Alejandra Sánchez. Aleidy Vanessa López Oyuela. Katiana Margarita Miranda Durango. Ana María Mojica Escobar. Andrea Johanna Pabón Méndez Daniela Pineda Vélez. Mónica Rodríguez Ruiz Clara de	Ambientes de aprendizaje, Comunicación Aumentativa y Alterativa, Lenguajes Artísticos, Currículo con Orientación Cognoscitiva e Investigación social
10	2017 (españa)	Tesis	Practicas inclusivas en el aula desde la investigacion - accion	Odet Moliner García Aida Sanahuja Ribés Alicia Benet Gil	Aula inclusiva, practicas inclusivas, estrategias, apoyo, modelo
11	2014 (Bogota)	Trabajo de Grado - Posgrado	APRENDIENDO DE CAA. UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN A DOCENTES DEL JARDÍN INFANTIL BETANIA	JESSICA NAYIVE AVILA VACCA	Formación docente, modelo constructivista, Comunicación Aumentativa y Alternativa, interacción, inclusión.
12	2013 (Colombia)	Artículo	CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: DESARROLLO EN COLOMBIA	Carlos Parra Dussan	Discapacidad, ejercicio efectivo de derechos, públicas.
13	2013 (Colombia)	Estatuto	LEY ESTATUTARIA NO 1616 27 2013"POR MEDIO DE LA CUAL ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD"	El congreso de colombia	Personas con situación de discapacidad, s del estado y la sociedad, garantías del ejercicio efectivo de lo
14	2013 (España)	Tesis	Guía de buenas prácticas en educación inclusiva	Solla Salvador, Carmen	deficiencia, discapacidad, minusvalía, necesidades especiales, politica de la educación, derecho a la educación, integración escolar
15	Cuba	Artículo	Enseñar-aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución	Annia Esther Vizcaino Escobar	Autodesarrollo, Estrategias de aprendizaje, Interdisciplinariedad.

Anexo 2 – Formato ruta Pedagógica



PROYECTO SABERES INTERDISCIPLINARES EN CAA; UN APOORTE A LAS PRACTICAS INCLUSIVAS

Docente en formación: Daniela Aguilar Parra

Asesora: Gabriela Alfonso

Modulo 2

A continuación, se abordarán temáticas sobre la comunicación Aumentativa y Alternativa, se realizará un abordaje en donde dará cuenta de cómo realizar una valoración para posibles usuarios de CAA. Espero este módulo este lleno de aprendizajes y transformación en tu rol profesional dentro del contexto.

Momento 1: Interacción previa

Esta lectura antes de la socialización será de mucha ayuda para comprender como realizar una valoración de posibles usuarios y llevarlo al contexto, no olvides llevar preguntas y reflexiones frente al tema.

- Vitoria (2022). Protocolo para la implementación de los sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación (SAAC) en el sistema educativo.
https://drive.google.com/file/d/1eNE8ZshIX7Cm8HQIyYFiTFF_SDxJ3ICS/view?usp=s_haring

Momento 2: Encuentro de saberes

En este momento socializaremos todas las preguntas, inquietudes y reflexiones que cada uno tiene sobre el momento anterior, asimismo serán respondidas de manera conjunta según lo que cada profesional comprenda.

Es importante que dentro de este momento aclares todas las inquietudes que tengas y realices un trabajo cooperativo junto con tu equipo interdisciplinar.



Momento 3: Abordaje interdisciplinar

Tendremos una fotografía de un niño o niña y realizaremos una breve caracterización, luego de esto responderemos a la siguiente pregunta:
¿Según la caracterización del niño o niña de la fotografía que aspectos cree que podría fortalecer por medio del uso de los SCAA?

Luego de esto, trabajando cooperativamente realizaremos el formato de posibles usuarios deCAA dependiendo el niño o niña que a cada uno corresponda, al finalizar realizaremos una socialización de lo que se hizo.

Momento 4: Saberes y experiencias

Vamos a abordar dos preguntas reflexivas para dar cierre a nuestra ruta pedagógica

- ¿De qué manera considera que la CAA aporta a la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de CAA?
- ¿Qué transformaciones se lleva de la sesión del día de hoy?

Gracias por tu participación en la sesión de hoy, deseamos tus aprendizajes se hayan fortalecido, nos vemos en la próxima sesión.

Anexo 3 – Formato diario de campo



Universidad Pedagógica Nacional		
Lic. Educación Especial – Sala CAA		
Diario de Campo N°		
Cargo	Fecha	Encuentro N°

¿Cuáles fueron las interpretaciones más importantes de los participantes con relación a la experiencia propuesta?

¿Cuáles fueron las principales transformaciones que pueden evidenciarse en el trabajo interdisciplinar de los profesionales?

¿Cuáles son las principales conclusiones, propuestas o asuntos que quedan en el grupo luego de finalizada la sesión de práctica?

Anexo Fotográfico

Referencias Bibliográficas

Anexo 4 – Formato encuesta CAA

Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

El siguiente instrumento es elaborado con el fin de recolectar datos sobre los saberes de los profesionales del Centro Crecer Calandaima, en donde se abordan temas específicos como la Comunicación Aumentativa y Alternativa, las practicas inclusivas y el trabajo interdisciplinar. Con el objetivo de realizar un análisis para la construcción de una propuesta pedagógica.

Su aporte es de gran importancia y serán tratados de manera confidencial y con fines investigativos.

Ley de Protección de Datos Personales o Ley 1581 de 2012

Daniela Aguilar Parra

1. ¿Qué comprende por la categoría de CAA?

Marca solo un óvalo.

- Es un campo interdisciplinar para la generación de prácticas y tecnologías para la comunicación.
- Un apoyo a múltiples formas de comunicación y expresión.
- Sistemas de apoyo a la comunicación, expresión y a la fono articulación.
- Estrategias que ayudan a personas a comunicarse.

2. ¿Cuál es el objetivo principal de la comunicación aumentativa y alternativa?

Marca solo un óvalo.

- Facilitar la comunicación de personas con discapacidad.
- Reducir la necesidad de comunicación verbal.
- Reducir barreras de comunicación, participación y aprendizaje.
- Promover la independencia en la comunicación.

3. ¿Qué elementos se utilizan en la comunicación aumentativa y alternativa?

Marca solo un óvalo.

- Palabras y frases completas.
- Símbolos gráficos y pictogramas.
- Gestos.
- Lengua de señas.

4. ¿Qué sistemas o recursos de apoyo a nivel tecnológico relaciona con la CAA?

Marca solo un óvalo.

- Tableros de comunicación,
- Dispositivos electrónicos y software.
- Agendas y cuadernos de comunicación.
- Etran.

5. ¿Cuáles son las ventajas de la comunicación aumentativa y alternativa?

Marca solo un óvalo.

- Facilita la comunicación y la comprensión en situaciones donde la comunicación verbal es difícil o imposible.
- Mejorar la capacidad de la persona para expresar sus pensamientos y necesidades.
- Ayuda a reducir la frustración y la ansiedad asociadas con la comunicación limitada.
- Aporta a la inclusión social y educativa de las personas usuarias de CAA.

6. ¿Cómo pueden los profesionales del Centro Crecer de SDIS ayudar a las personas con discapacidad en su comunicación?

Marca solo un óvalo.

- Proporcionando acceso a herramientas y recursos de comunicación aumentativa y alternativa.
- Capacitación interdisciplinar del talento humano del Centro Crecer Calandaima en el diseño, uso y evaluación de herramientas y recursos de apoyo a la comunicación.
- Trabajando con la persona para identificar sus necesidades de comunicación específicas.
- Generando experiencias de comunicación en diferentes contextos haciendo uso de los SCAA.

7. ¿Cómo pueden los profesionales evaluar las habilidades de comunicación de una persona con discapacidad para determinar el nivel de apoyo que necesitan en la CAA?

Marca solo un óvalo.

- Observando el uso de gestos, señas, expresiones faciales y otros medios no verbales de comunicación.
- Realizando una evaluación formal de la comunicación que incluya pruebas y entrevistas.
- Observando la capacidad de la persona para comunicarse en situaciones cotidianas.
- Identificando la intencionalidad comunicativa de la persona desde la comprensión de sus diferentes formas de comunicación.

8. ¿Qué estrategias pueden utilizar los profesionales para promover el uso efectivo de la CAA en situaciones cotidianas?

Marca solo un óvalo.

- Modelado de uso de CAA.
- Reforzamiento positivo de la comunicación con CAA.
- Proporcionar oportunidades para practicar el uso de CAA.

9. ¿Cómo pueden los profesionales evaluar el progreso de una persona en el uso de la CAA?

Marca solo un óvalo.

- Observando el uso de CAA en situaciones cotidianas.
- Realizando pruebas formales de la comunicación.
- Utilizando diarios y registros de comunicación.

10. ¿Cómo puede la CAA contribuir a una práctica más inclusiva en entornos sociales y educativos?

Marca solo un óvalo.

- Naturalizando el uso de los sistemas de comunicación multimodales en diferentes situaciones.
- Generando oportunidades de participación en los intercambios comunicativos de pares, familia y cuidadores.
- Fomentando la diversidad y el respeto mutuo al reconocer y valorar las diferentes formas de comunicar.
- Comprendiendo el derecho fundamental a la comunicación y participación desde la disposición de sistemas de CAA accesibles y personalizables.

11. ¿Cómo aporta el saber interdisciplinar en CAA en la generación de prácticas inclusivas dentro y fuera del Centro Crecer Calandaima?

Anexo 5 – Guía de grupo focal



Universidad Pedagógica Nacional Guía grupo focal

Nombre	Cargo	Fecha

Objetivos

Pregunta 1

Pregunta 2

Pregunta 3

Conclusión y reflexión del espacio

Anexo 6 – Formato de valoración



Formato de valoración

Nombre	Profesión	Fecha
--------	-----------	-------

A continuación, encontrará un formato con unas preguntas de selección múltiple (marcar con una x la respuesta), y unas preguntas con respuesta abierta. Esta información será utilizada para el análisis del proyecto de grado “saberes interdisciplinarios en comunicación aumentativa y alternativa, un aporte a las prácticas inclusivas” agradecemos su colaboración.

1. ¿La estructura y organización de las rutas pedagógicas es adecuada?
 - Sí
 - No

2. ¿La información que se presenta en la ruta pedagógica es clara?
 - Sí
 - No

3. ¿Considera que el orden de las temáticas de las rutas pedagógicas es el correcto?
 - Sí
 - No

4. ¿Las actividades dentro de la ruta pedagógica están descritas correctamente y son comprensibles?
 - Sí
 - No

5. ¿Considera que estas actividades fortalecieron al equipo interdisciplinar en cuanto a aprendizajes y acciones conjuntas?
 - Sí
 - No

6. ¿Qué expectativas le generaron las rutas pedagógicas?



7. ¿La ruta pedagógica le permitió relacionar situaciones problema que se presentan dentro del contexto? ¿Cuáles?

8. Los temas desarrollados dentro de las rutas pedagógicas a nivel general le permitieron relacionar el campo de la CAA con su disciplina

- Si
- No

¿Por qué?

9. ¿La CAA aporta a la generación de prácticas inclusivas?

- Si
- No

Justifique su respuesta

Prácticas inclusivas

las prácticas inclusivas buscan incluir a todos los niños y niñas en la educación desde la diversidad de cada sujeto, entendiendo la diversidad desde lo cultural, social, la religión, la economía y el contexto, para esto la educación inclusiva busca que desde las diferencias de cada niño o niña se encuentren las habilidades y desde allí comenzar con su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Anexo 7 – Formato de consentimiento informado

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>— CALLEDOR, N. 20010000 —</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 2


Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 "Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación			
Resumen de la investigación			
Descriptoros claves del proyecto de investigación			
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio			
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación			
Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información			
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) :		
	N° de identificación:	Teléfono	
	Correo electrónico:		
	Dirección:		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>...Educación de Calidad...</small>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 2

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : _____

Identificado con Cédula de Ciudadanía _____, en representación de _____ con número de identificación _____.

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma,

Firma del participante (si aplica),

Nombre: _____

Identificación: _____

Fecha: _____

Con domicilio en la ciudad de: _____

Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____

Correo electrónico: _____