

**ENTRE EL TUL Y EL FOGÓN: MUJERES MISAK, GUARDIANAS DEL  
TERRITORIO Y LA SOBERANÍA ALIMENTARIA**

**CAMILA PENAGOS AGUIRRE**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS SOCIALES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO  
INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO  
BOGOTÁ  
2019**

**ENTRE EL TUL Y EL FOGÓN: MUJERES MISAK, GUARDIANAS DEL  
TERRITORIO Y LA SOBERANÍA ALIMENTARIA**

**CAMILA PENAGOS AGUIRRE**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADA  
EN CIENCIAS SOCIALES**

**JHIDER SOLER**

**ASESOR DE TRABAJO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO  
INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO**

**BOGOTÁ**

**2019**

## AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que desde sus distintas geografías me han enseñado a enraizarme en el territorio, a quienes a pesar de su ausencia fueron inspiración para soltar las cadenas de la ciudad y asumir la aventura de sumergirme en las montañas caucanas, donde día a día se lucha por una vida digna y un territorio libre.

A las mujeres que dejaron de lado sus responsabilidades cotidianas por sentarse al calor de fogón y con quienes desde la palabra tejimos memoria.

A larga línea de mujeres valientes que me anteceden, mi mami Cristina, mi hermanita Claudia y mi abuelita Emilse.

A mis compañeras y compañeros de lucha (Yeimi, Lina, Yeral, Paula, Andrés, Carlos, José) con quienes desde los primeros semestres nos dedicamos a conspirar dentro y fuera del aula y con el transcurso del tiempo se convirtieron en mi segunda familia.

A mi tutor Jhider, quien a pesar de la adversidad siempre me permitió pensarme de forma autónoma mi proceso investigativo y quien me enseñó desde la práctica, que la academia no deshumaniza.

 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>RECONOCIENDO EL TERRITORIO</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 87</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Entre el tul y el fogón: mujeres misak, guardianas del territorio y la soberanía alimentaria
<b>Autor(es)</b>	Penagos Aguirre Camila
<b>Director</b>	Jhider Soler Mejía
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 87 pág.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	ECOFEMINISMO, SOBERANÍA ALIMENTARIA, EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA, INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA FEMINISTA, AUTONOMÍA.

## 2. Descripción

Esta propuesta pedagógica “ecofeminismo y economías solidaria: Por la defensa del territorio y la soberanía alimentaria” se desarrolla en el departamento del Cauca con mujeres misak del municipio de Cajibío entre el 2017-2019, con el propósito de reconocer, visibilizar y aportar diferentes reflexiones sobre el papel que tienen la mujer misak en la comunidad y en su casa, su relación con la tierra, la defensa del territorio y la preservación de sus saberes ancestrales y las semillas nativas.

## 3. Fuentes

Aguilar Pérez Paola Andrea, c. A. (2015). educación misak , un universo transversal.

Acosta, G. (2007). Participación de la mujer guambiana en el plan integral de vida, Guambia, Colombia. En l. m. Donato, Mujeres indígenas, Territorialidad y biodiversidad en el contexto latino americano (págs. 186-200). Bogotá.

Ana Felicia Torres con aportes de Paula del Cid, Marisol Garcés y Sandra Morán. (2010). metodología de la educación popular feminista. Guatemala: Escuela de Formación Política Feminista.

Cardona, J. C. (s.f.). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América.

- Estefanía García Florés Ecofeminismos Rurales: Mujeres por la Soberanía Alimentaria, 2012.
- Filho, n. A., & scholz, v. (2008). Soberanía alimentaria y seguridad alimentaria: sober XLVI congreso da sociedade brasileira de economia, administração e sociologia rural , (pág. 18). Rio Branco.
- Grupo Semillas. (2010). biodiversidad, cultura y soberanía alimentaria en Colombia. Bogotá.
- João Pedro Stedile, H. M. (2011). Soberanía Alimentaria: Una Necesidad De Los Pueblos. En Brasil Sem Fome. Brasilia: Ministerio de Des envolvimiento Social-MDS .
- Julieta paredes: hilando feminismo comunitario 2008
- Korol, Claudia (comp.)- Hacia una pedagogía feminista - 1º 1a ed. - : El Colectivo, América Libre, 2007.
- La mirada del ecofeminismo- Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 3, núm. 9, 2004,
- Luz Maceira Ochoa El Sueño Y La Practica De Si: Pedagogía Feminista. Una Propuesta 2010.
- Mamani, F. H. (2010). Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, políticas, estrategias y experiencias Regionales andinas.
- Maria Mies- Vandana Shiva : La praxis del ecofeminismo, Biotecnología, consumo, reproducción.1998
- María Tardón Vigil- Ecofeminismo. una reivindicación de la mujer y la naturaleza 2011
- Muñoz, D. A., & Paja, L. E. (2016). CUERPO Y TERRITORIO EN EL PUEBLO MISAK: NAMUI. coloquio internacional de educación, (pág. 10). Popayán.

Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, (2012). Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales. México.

pañuelos en rebeldía. (2007). pedagogía feminista. buenos aires: el colectivo.

Publicación de SOF – Sempreviva Organização Feminista. (2015). Las mujeres en la construcción de la economía solidaria y la agroecología. sao pablo: Textos para la acción feminista.

Santos, B. d. (2011). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, 23.

semillas de identidad Colombia. (2012). Zonas y Territorios Libres de Transgénicos. Bogotá.

Soberanía Alimentaria y Feminismos: BIZILUR-Lankidetzarako 2015

Bogotá: universidad pedagógica nacional.

valencia, p. o. (2009). la pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos.

pedagogía y saberes, 9.

#### 4. Contenidos

Este trabajo de grado se desarrolla en cuatro capítulos, el primero plantea la contextualización y se abordan desde distintas perspectivas: geográfica, la relación con la comunidad, la cosmovisión de los géneros y la caracterización del grupo focal. En el segundo capítulo se aborda el marco teórico conceptual y en él se abordan conceptos como ecofeminismo, epistemologías del sur y epistemologías feministas como punto de partida para el desarrollo de una triangulación epistemológica que permitiría reflexionar desde una óptica más cercana al sur y a las palabras de las mujeres con las que se desarrolló el trabajo de grado, luego de este punto de partida se retoman conceptos como soberanía alimentaria, seguridad alimentaria, autonomía, territorio y agroquímicos, ya que es a partir de la relación mujer- naturaleza-semilla se visibiliza el papel de la mujer en la conservación de la semilla y la defensa de la autonomía y el territorio.

En el tercer capítulo, se aborda el referente metodológico que tiene como eje la investigación acción participativa, la investigación participativa feminista y la propuesta político-pedagógica feminista propuesta por la escuela de formación política y feminista.

Por último, se desarrolla un ejercicio de sistematización de la experiencia según los cinco pasos planteados por Oscar Jara.

## **5. Metodología**

Se retoma la investigación acción participativa feminista como una alternativa que permite visibilizar y reflexionar desde una perspectiva Inter seccional; de igual forma se complementa con las seis dimensiones planteadas por Ochoa: personal, dialéctica, experiencial, grupal, dialógica y espacio temporal. Anexo a ello, se retoma los postulados de la educación popular ya que esta parte

de las realidades cotidianas de las mujeres y se busca tejer y construir conocimiento desde los saberes previos que cada una de ellas trajo.

Por último, la propuesta pedagógica también se enmarca en las fases de Historización, visibilización y desnaturalización propuestas por Ruiz.

## 6. Conclusiones

Con el desarrollo de este trabajo de grado se puede concluir que: El papel de la mujer misak en el hogar no es reconocido de la forma correcta, ya que no solo se limita al cuidado y la manutención de la familia, sino que tiene como eje transversal el preservar, y transmitir los conocimientos ancestrales y los espacios de socialización de la palabra como comunidad

De igual forma se evidencia que, la responsabilidad del hogar y el cuidado de los hijos se relega siempre a la figura femenina, lo que impide la participación constante de las mujeres en escenarios de reunión y trabajo comunitario femenino, de igual forma, se crea grandes distanciamientos entre las mujeres que pueden participar en estos espacios y las que no, ya que las segundas son coaccionadas por sus compañeros para anular su participación en estos escenarios.

Y, por último, los espacios de practica comunitarios demandan tiempo contacten que permita sincronizar con las agendas de las comunidades

<b>Elaborado por:</b>	Camila Penagos Aguirre
<b>Revisado por:</b>	Jhider Soler

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	17	09	2019
--	----	----	------

## Tabla De Contenido

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I: CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.1. ESTADO DEL ARTE .....	2
1.1.1 La agricultura en la ciudad, como estrategia educativa de resistencia en el marco de la soberanía alimentaria. ....	2
1.1.2 Educación Misak, un universo transversal. ....	3
1.1.3 Proyecto pedagógico transversal intercultural: aportes de la interculturalidad para la transformación de las relaciones sociales en el cabildo kurakchak. ....	5
1.1.4 Viviendo mi territorio: contribución a una propuesta de educación propia en la concentración escolar del cabildo Kurak Chak. ....	7
1.1.5 Tejiendo caminos interculturales: principios, estrategias y herramientas para una posible educación intercultural en Piscitau .....	9
1.1.6 Recuperación y fortalecimiento de la cultura Misak del Cabildo Kurak Chak. Construyendo la Educación Propia e Intercultural 2011 .....	9
1.2. Planteamiento Del Problema .....	11
1.3. Objetivos.....	14
1.3.1 Objetivos pedagógicos.....	14
1.3.2 Objetivos académicos.....	15
1.4. Ubicación geográfica.....	15

1.5. Contexto de la comunidad. ....	18
1.6. Cosmovisión sobre los géneros. ....	21
1.7. Caracterización de grupo de mujeres.....	22
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	24
CAPÍTULO III: REFERENTE METODOLÓGICO .....	35
3.1. Investigación Acción Participativa.....	35
3.2 Investigación Acción Participativa Feminista .....	37
3.3. Técnicas Para La Recolección De Información .....	38
3.4. Propuesta Político-Pedagógica .....	40
3.4.1 Dimensión personal. ....	41
3.4.2 Dimensión dialéctica. ....	42
3.4.3 Dimensión experiencial. ....	42
3.4.4 Dimensión grupal. ....	42
3.4.5 Dimensión dialógica. ....	43
3.4.6 Dimensión espacio- temporal. ....	43
3.5. Fases De La Practica Educativa.....	44
HISTORIZACIÓN: .....	46
VISIBILIZACIÓN: .....	46
DESNATURALIZACIÓN .....	48
CAPITULO IV: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	50

4.1. La Experiencia Vivida .....	52
4.2. Las Preguntas Iniciales: ¿Qué Se Va A Sistematizar? .....	53
¿Cuáles son los espacios que más habitan las mujeres en el territorio? .....	53
4.3. La Recuperación Del Proceso Vivido. ....	54
4.4. Las Reflexiones De Fondo: ¿Por Qué Pasó Lo Que Pasó? .....	66
4.5. Los Puntos De Llegada y conclusiones. ....	68
5. Bibliografía.....	71
Anexos .....	73

### Tabla de mapas

Mapa 1 Mapa político del cauca .....	16
Mapa 2 Mapa del municipio de Cajibío .....	17
Mapa 3 mapa poblacional de los misak en Colombia.....	20

### Tabla De Figuras

Figura 1 Actividades mujeres -hombres misak.....	22
Figura 2 Características del grupo de mujeres .....	23
Figura 3 Triangulación epistemología .....	27
Figura 4 Agroquímicos .....	33
Figura 5 Pasos de la Investigación Acción Participativa .....	37
Figura 6 Técnicas para recolección de información.....	40
Figura 7 Dimensiones educativas .....	44
Figura 8 pasos para la sistematización de la experiencia según Oscar Jara .....	52
Figura 9 Proceso vivido Fuente: elaboración propia.....	54

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este trabajo surge como el inicio de un sueño que consistía en internarme en el interior de las montañas caucanas y retirar los velos que la ciudad suele poner sobre los ojos. Al conocer estas montañas y llamada por conocer los secretos que este territorio, me encontré con el panorama de los monocultivos, el narcotráfico, los grupos armados, deforestación, etc; Sin embargo, entre los secretos caucanos, me encontré a las hijas de agua, quienes como guardianas se encargan de defender el territorio, la semilla y la cultura.

Y quienes como guías se encargan de caminar la palabra y tejer con los hilos de la memoria resistencias contra el olvido. Durante el proceso, descubrir la necesidad de continuar visibilizando las voces de las mujeres, conocer sus historias, sus perspectivas, construir con ellas y aprender al calor del fogón y el trabajo en la huerta, como desde sus lugares se lucha por mantener el pensamiento en espiral y la defensa de la vida.

## CAPITULO I: CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1. ESTADO DEL ARTE

La licenciatura de ciencias sociales y su línea de investigación de interculturalidad, territorio y educación ha tenido una larga trayectoria en el desarrollo de trabajos pedagógicos con la comunidad Misak del departamento del Cauca, algunos de ellos fueron retomados con el objetivo de conocer y reconocer elementos importantes para la comunidad como: la cosmovisión, la organización política y las apuestas etno educativas, entre otros. De igual forma, permitieron tener una lectura sobre como línea se ha desarrollado en el transcurso de los años en este espacio de practica de la línea de interculturalidad.

Así mismo, abordan conceptos como territorio, memoria, agricultura, soberanía, seguridad alimentaria enmarcados en el trabajo con comunidades indígenas del cauca (Misak-Nasa).

#### *1.1.1 La agricultura en la ciudad, como estrategia educativa de resistencia en el marco de la soberanía alimentaria.*

Este proyecto se desarrolló en el colegio Antonio García con el grupo de caminos y generaciones de paz; busca comprender la agricultura en la ciudad como una resistencia a las nuevas dinámicas territoriales impuestas por el desarrollo; de igual forma apunta a reconocer y reivindicar los saberes populares y campesinos sobre la agricultura, la geografía, la historia y el territorio.

Retoma la educación popular y como referente pedagógico la pedagogía crítica, por tanto, sus metodologías son de carácter dialógico, participativo, activo y problematizador. Los instrumentos de recolección y sistematización de información fueron: Diario de campo, cartografía social, análisis de documento.

Desarrolla cuatro momentos pedagógicos: Desnaturalizar: cartografía social, técnicas analíticas descriptiva y participativas, Problematizar: taller de masetas y abono orgánico,

técnica analítica y participativa, Conceptualizar: taller masetas II y Transformar: socialización final analítica y participativa.

Al ser un trabajo de grado que se centra en el desarrollo urbano, no plantea las herramientas conceptuales necesarias para abordar la soberanía alimentar ya que tiene como eje transversal la agricultura urbana. Si bien la primera se puede desarrollar en el marco conceptual de la segunda, en el documento no se refleja una relación clara al respecto. Contextualiza el concepto de desarrollo en Colombia y la agricultura, como este se ha venido implementando en el marco del capitalismo y su relación con el consumismo; problematiza el modelo desarrollista, sus consecuencias sociales, ambientales y económicas.

#### ***1.1.2 Educación Misak, un universo transversal.***

Es un proyecto pedagógico para el fortalecimiento y discusión de los procesos interculturales y la educación propia en la escuela Kusreika Misak Piscitau, se fundamenta en una cartilla compuesta por once mallas curriculares y tres proyectos transversales para básica secundaria, con el fin de promover la identidad Misak desde la apropiación del territorio y el reconocimiento de otras culturas en su educación, debido a la necesidad de la comunidad para reivindicar su tradición oral y el compromiso de maestras en la implementación de dicho proyecto para descolonizar la imposición del conocimiento occidental.

Se desarrolla desde un enfoque cualitativo, retomando el paradigma interpretativo con un eje etno-metodológico; Para la recolección de información se opta por técnicas etnográficas, dentro de los instrumentos utilizados se encuentran: diarios de campo, encuestas, entrevistas semiestructuradas, talleres de cartografía social, historias de vida, cuestionarios y conversatorios.

Para identificar las necesidades de la comunidad educativa, se realizan varias visitas a la escuela.

Permite contextualizar la educación Misak, entendiéndola como “un proceso de saberes ancestrales de las comunidades indígenas generando condiciones apropiadas para transmitir valores y conocimientos que reflejen la identidad cultural de estas comunidades a partir de la lengua nativa, la apropiación del territorio y su cosmovisión” pág. 34

Manifiestan la necesidad de reivindicar la identidad Misak desde “territorio, la cosmovisión, la agricultura, las costumbres y autonomía” para ello se trabaja en la recuperación de la lengua, el vestido, la agricultura, la relación entre el hombre y la naturaleza, las mingas de pensamiento y la organización sociopolítica del cabildo Piscitau.

Anexo a ello, el documento brinda una caracterización del territorio y las necesidades de sus pobladores, entre esta se encuentran: pérdida de la lengua Namui Wam, la falta de apoyo estatal, la infra estructura de la escuela, la pérdida simbólica del territorio, sus valores y tradiciones.

Plantea la caracterización de la población en cuatro ejes, (pag ,72) Docentes 7,( 5 Misak - 2 mestizos) que tienen como intereses trabajar la educación propia , el saber pedagógico y el que hacer docente con una relación dialógica desde la lengua; entre los profesores se

presentan algunas confrontación por la forma de concebir la escuela y la falta de material didáctico que en su mayoría es elaborado bajo conocimientos occidentales.

Resalta la existencia de textos para labrar la tierra, la cosecha, el cuidado por el medio ambiente y los animales, en estos textos se hace posible ver la cosmovisión indígena de la comunidad frente a la apropiación de su territorio y la naturaleza, la cual resalta el valor de esta como un espacio de vida y subsistencia. También manifiestan la existencia de huertas, uso del río como medio didáctico; en este sentido, se resalta el entorno natural como un elemento esencial en la escuela.

Entre trabajo de grado tiene una gran ayuda cartográfica y gracias a ella se permite visualizar una la variedad alimentaria del territorio, Entre estos alimentos de encuentran: maíz, piña, papa, frijol, naranja, cilantro, banano, café, maracuyá, yuca y zanahoria.

En cuanto a los problemas pedagógicos el documento manifiesta los siguientes: la falta de apropiación de las tradiciones y costumbres, la ausencia de materiales didácticos debido a la transmisión oral de conocimientos “falta de acompañamiento de la secretaria de educación departamental” ¿para que la quieren presente? Y la baja inclusión de otras culturas en la educación Misak, ya que priorizan la educación propia antes que la educación intercultural.

***1.1.3 Proyecto pedagógico transversal intercultural: aportes de la interculturalidad para la transformación de las relaciones sociales en el cabildo kurakchak.***

Es una sistematización que toma como base la primera propuesta de educación propia desarrollada por la comunidad misak, se evidencia una falencia en la medida que en la escuela kurak chak también se encuentran estudiantes de la comunidad nasa; en este sentido se planteó la construcción de un Proyecto Pedagógico Transversal Intercultural (PPTI) con

el fin de dar solución a la problemática de pérdida de identidad cultural de los estudiantes Nasa que asisten a la escuela, al integrar los saberes de esta población al proyecto educativo de los Misak.

Retoma la Investigación Acción Participativa y consta de tres momentos según la propuesta de Boris Yopo: Momento investigativo que implicó el proceso de inmersión con las poblaciones del cabildo, Momento de tematización, delimitación de la problemática y Momento de programación-acción, construcción del Proyecto Pedagógico Transversal Intercultural como solución a la problemática delimitada por las poblaciones.

Las técnicas implementadas para la recolección de información fueron: observación participante, la asamblea, el taller, entrevista no estructurada, diario de campo.

Dentro de la descripción del territorio y la población menciona dos elementos importantes para su alimentación: cultivos familiares y el trueque lo cual implica que aún se mantienen formas de vida social no mercantil.

Referente a la pérdida de tradiciones se mencionan las siguientes: la migración de sus territorios ancestrales, la incorporación de los indígenas a cultos religiosos y la falta de interés de los padres por la transmisión de sus tradiciones culturales. Explica de forma tamizada las tensiones entre los Nasa y los Misak, las cuales se basan en la lengua y la relación con el territorio. Para los Misak el territorio es el espacio armónico entre el hombre y la naturaleza, en el que se articulan todos los procesos culturales, ambientales, económicos, y espirituales.

En el documento se encuentra una cita interesante, ya que esta permite visualizar las nociones sobre la producción y la tierra “por muy pedacito que sea el territorio, el

Guambiano siembra, siembra y siembra, es otra visión, algunos dicen que toca dejar descansar la tierra” Pag.36; Esta sobreexplotación se relaciona con la escasez del territorio que no permite que se lleven a cabo prácticas como el barbecho.

En cuanto a los Nasa, territorio “significa familia, tierra, cultivo, minga, historia y reivindicación” al conocer los límites naturales del territorio, los Nasa han reconocido la existencia de lugares inaccesibles e inhabitables, los cuales no pueden ser pisados ni profanados, en estas zonas habitan un sin número de especies animales y vegetales, las que coexisten con los Nasa al interior del territorio” determinan la manera en que los grupos intervienen y se relacionan con éste, un ejemplo de ello es el uso que cada cultura le da a su territorio, “los territorios que ocupa la población Misak se hallan totalmente cubiertos por cultivos de pancoger, plantas de café o caña de azúcar, mientras que el territorio donde habitan las familias Nasa se caracteriza por estar poco intervenido, es decir, los cultivos tienen un tamaño poco representativo en relación con la totalidad del territorio que poseen”.

Los Misak hacen uso de fertilizantes y abonos químicos, los Nasa continúan con el sistema tradicional de “tumba y quema”. Otra disputa es la lengua, a partir de ella es que se continúa con el legado cultural. La lengua de los nasa es el, nasa yuwe.

#### ***1.1.4 Viviendo mi territorio: contribución a una propuesta de educación propia en la concentración escolar del cabildo Kurak Chak.***

Dicho trabajo se desarrolló en el periodo del 2012 al 2014, que tuvo como fin construir una propuesta pedagógica para infantes de grado 0 de la concentración escolar Misak, retomando el modelo de la educación propia, dicha propuesta se desarrolla con la elaboración de material didáctico y una guía para el maestro retomando los saberes propios, sus nociones de territorio y sus relaciones sociales, con ellos se busca fortalecer la identidad

cultural y el reconocimiento del territorio en la primera infancia mediante herramientas como la lectura de imágenes y preguntas generadoras de conocimientos.

El trabajo de grado se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, con la IAP como metodología, retomando el modelo de la educación propia construido en el contexto de los Misak. Dentro de las técnicas utilizadas para la recolección de información se encuentra: observación participante, diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, revisión documental, cartografía social.

Se resalta la necesidad de un material didáctico que fortalezca los procesos de la escuela desde la educación propia. En cuanto al concepto de territorio, este es entendido como un espacio de poder en constante disputa y tensión entre los actores que lo detentan; Menciona la importancia del ya tul (huerta) y el nachak (la cocina) como un elemento importante en la formación del Misak, reforzando el tejido social y el sentido de pertenencia por el territorio, ya que son espacios donde se generan las primeras formas de socialización de los niños.

La autoridad y la autonomía del pueblo misak se apoyan en el territorio por medio del derecho y deber mayor, el cual se entiende como el derecho a existir dentro de la comunidad, con creencias costumbres y valores propios, considerándose como objetivo principal la defensa y el cuidado del territorio ancestral. Retomando la autonomía, esta se refleja en las formas de producción, distribución e intercambio de productos también menciona la influencia de las fases lunares y las épocas de lluvia para la planificación, la siembra y la cosecha.

Explica como la mujer es relegada a oficios del hogar y la crianza mientras los hombres no solo trabajan en el campo sino también tienen una participación política activa. Menciona

las formas de participación dentro de la comunidad, entre ellas resalta la asamblea como principal escenario de dialogo.

***1.1.5 Tejiendo caminos interculturales: principios, estrategias y herramientas para una posible educación intercultural en Piscitau***

Es la sistematización de experiencias entre el 2001 y 2013, la cual busca la creación del proyecto educativo intercultural (PEIN) en la escuela Ala Kusreikya misak Piscitau en el municipio de Piendamó.

Explica la relación entre el misak y la naturaleza, y como esta permite comprender su cosmovisión, reconocen la importancia de cada especie animal, y el uso las plantas como formas tradicionales de medicina. Brinda una explicación de los procesos históricos del territorio misak. (Pag 25) reiteran las disputas entre los misak y la nasa,

En un fragmento de la entrevista, se manifiesta que aun continua la violencia hacia la mujer por parte de algunos miembros de la comunidad.

Dentro de las reflexiones de las asambleas y talleres, las autoras manifiestan una serie de trabas en el desarrollo de su proceso, por la condición de ser mujeres y ser jóvenes.

***1.1.6 Recuperación y fortalecimiento de la cultura Misak del Cabildo Kurak Chak. Construyendo la Educación Propia e Intercultural 2011***

Es la sistematización del proceso realizado con los Misak del Cabildo Kurak Chak del Municipio de Cajibío Cauca. Este análisis se enfoca en la construcción y reconocimiento de la experiencia educativa propia del pueblo.

Se retoma la educación propia como “una de las expresiones más significativa de lucha y resistencia frente a la desculturización”.

Resignifican el concepto de territorio y la importancia que tiene para

los procesos de resistencia y recuperación en la vida social, política, económica y cultural de las comunidades indígenas de Colombia. (pág. 43)

De acuerdo con lo planteado, es el segundo trabajo de grado que reconoce la necesidad de recuperar la cultura, desde las nuevas normas de concebir el territorio no solo desde la cosmogonía de la comunidad, sino también la incidencia en la resistencia y la recuperación de la vida política de las comunidades.

Presentan una explicación geográfica del Cabildo, retomando sucesos históricos importantes para la comunidad, anexo a ellos realiza una descripción de la cosmología Misak desde sus orígenes, en este sentido, es importante resaltar el papel que juega la tradición oral para la transmisión de saberes ancestrales para el mantenimiento de su identidad cultural.

Nuevamente se encuentra un factor en común con los otros trabajos de grado, en cuanto a la influencia de la lengua en la participación ya que los Nasa se ven excluidos en las reuniones porque estas generalmente se desarrollan en Guambiano, por tanto, es cada vez más reducida su participación.

Un factor importante para resaltar es, la incidencia de los grupos armados tanto FARC como paramilitares en la comunidad, el hostigamiento generalizado para el despojo de tierras y la implantación de cultivos de café, coca y pino. Referente a la multinacional de cartones de Colombia, esta se ha encargado de pagar seguridad privada para prohibir la libre circulación de la comunidad por las plantaciones de pino y eucalipto y también han utilizados especies de serpientes y arañas venenosas en los bosques circundantes, esto pone en peligro a toda la comunidad. (pág. 68)

Dentro de las conclusiones, es necesario resaltar que, dentro de los trabajos de grado revisados, este es el segundo que hace referencia a la importancia de una reestructuración del currículo según la educación propia sino la importancia de la educación como una forma de resistencia política no solo en términos de la defensa del territorio y la identidad, sino la descolonización del conocimiento en la escuela.

## **1.2. Planteamiento Del Problema**

*Ni la tierra ni las mujeres somos territorio de conquista.  
Colectiva agraria Ahya Yala*

El desequilibrio en todas las esferas de la vida en la tierra, se han materializado en la explotación desahogada de la naturaleza y la sobre explotación de sus recursos no renovables limitados, dejando así, una gran huella ecológica irreversible que está condenando a todas las especies de la biosfera a sufrir daños como: la contaminación de las fuentes hídricas, deforestación masiva de bosques y selvas, la expansión de mono cultivos, el incremento de gases de invernadero y con ellos, el alza en las temperaturas que inciden directamente en la agudización y aceleramiento del calentamiento global .

De igual forma, en la legitimación constante del sistema capitalista patriarcal , la naturaleza no es la única que ha sufrido una subordinación permanente bajo las lógicas de “progreso y desarrollo del mal vivir”; también mujeres y hombres, han sufrido la opresión de un sistema económico de muerte que busca mercantilizar la vida y negar cualquier forma de organización política , social, ecológica y económica que busque desestabilizar su dominio cultural y económico sobre los territorios colonizados. también, es necesario resaltar como el cuerpo de las mujeres se ha convertido en un territorio de disputa bajo las lógicas patriarcales y capitalistas, la subordinación condicionada por el género y consigo la

imputación de roles, han buscado mermar la participación política activa de las mujeres en diferentes escenarios, tanto públicos como privados.

Anexo a ello, es necesario prestar atención a las diferentes formas de opresión que convergen sobre los cuerpos femeninos, ya que no solo podemos hablar de una forma de ser mujer, sino que en estos amplios matices encontramos mujeres indígenas, negras, mestizas, lesbianas, jóvenes, ancianas, universitarias, campesinas, etc. Bajo el cruce de estas características se empieza a dibujar los diferentes contextos, las distintas demandas y las particulares formas de resistencia de las mujeres según cada lugar de enunciación.

Es por ello, que a pesar de estar en medio del desarrollo de las políticas neoliberales, el acaparamiento de tierras, los tratados de libre comercio , la prohibición de las semillas nativas, la incidencia de los grupos armados , el éxodo masivo de campesinas e indígenas a las zonas periféricas de las ciudades, “la indígena sin tierra , el campo sin campesinas” y consigo , la pérdida de identidad, dignidad y autonomía, crecen las semillas de resistencia y suenan los gritos de rebeldía de miles de mujeres que hartas de la explotación desahogada sobre la naturaleza y la subordinación e invisibilización de su papel político en la sociedad, enarbolan nuevas banderas de lucha contra esta doble explotación; buscando transformar, no solo la forma en como nos relacionamos entre nosotras, sino también la forma en como nos relacionamos con la naturaleza “sustituyendo las formas de opresión , imposición y apropiación , superando las visiones antropocéntricas y androcéntricas” (Pascual, 2010) de este sistema económico. En Colombia, con la apertura económica y los tratados de libre comercio se han venido desarrollado una serie de prohibiciones y legislaciones que buscan menguar las posibilidades de las campesinas e indígenas para trabajar la tierra libremente.

Frente a ello y como un ejercicio de resistencia y dignidad se han creado diferentes redes y movilizaciones en pro a la defensa de la tierra y de la semilla; en dichas movilizaciones sociales convergen nasa, misak, campesinas y afros, quienes desde las vías de hecho ya sea con bloqueos en las vías principales como la María, mingas de corta de caña, mingas de trabajo , paro nacionales y consejos comunitarios han buscado no solo disputarse el derecho al territorio sino al trabajo de la tierra bajo sus propias cosmovisiones, así mismo han buscado articular las necesidades de cada comunidad ; sin embargo, estas luchas no han logrado los objetivos deseados por múltiples factores, ya sea por el sabotaje del gobierno , el hostigamiento de los grupos armados, la amenaza a lideresas sociales, el imaginario de la ciudad como un mejor futuro y el choque entre las cosmovisiones de cada grupo identitario.

A partir de allí se consolidan nuevas prácticas de socialización y reconocimiento sobre el territorio y el cuerpo con las mujeres Misak , donde los valores de: libertad, diversidad y autonomía son ejes transversales para la creación de espacios colectivos y contra hegemónicos socialmente sustentables, reivindicando el buen vivir y consigo recuperando el equilibrio y la armonía en las relaciones entre hombres y mujeres de este pueblo originario; Además de ello, es indispensable visibilizar cual es el papel que tiene la mujer guambiana en el desarrollo y recuperación identitaria a partir de su trabajo en torno a la seguridad alimentaria y la apropiación de la soberanía alimentaria como un punto indispensable para construir economías solidarias y consigo fortalecer el territorio, la autonomía y la cultura, tres de los cuatro ejes que retoma el pueblo Misak como pilares de resistencia que les permiten materializar su lema de “recuperar la tierra, para recuperarlo todo”( entrevista: taita Jesús Domingo 14 de mayo).

A partir de lo mencionado anteriormente y con el fin de aprender y aportar a esta lucha, se considera necesario generar con las mujeres proyectos que permitan materializar en la práctica cotidiana la soberanía alimentaria y las economías solidarias retomada desde el ecofeminismo y así mismo crear de la mano de la escuela o fuera de ella y siempre en colectividad, estrategias pedagógicas que incentiven una lectura crítica sobre las realidades de sus territorios y su papel político frente a las crisis ecológica desembocada por el sistema capitalista patriarcal. Así mismo, la creación de alternativas que reivindiquen la autonomía de las comunidades mediante el rescate y desarrollo de la agroecología, las semillas nativas y los saberes ancestrales, llamando a esas juventudes que no ven en el campo una posibilidad para el desarrollo pleno de una vida digna, a la organización colectiva y la lucha solidaria por los pueblos y entre pueblos.

### **1.3. Objetivos.**

- Generar espacios comunitarios de diálogo, reconocimiento y apropiación de la semilla nativa, el desarrollo de la seguridad y soberanía alimentaria por parte de las mujeres Misak, incentivando y fortaleciendo los procesos identitarios y las economías solidarias en el territorio.
- Identificar cuáles son los conceptos que tienen las mujeres sobre su papel en la comunidad, estableciendo los temas y los lugares donde su participación política es más recurrente, por medio de una síntesis de las posiciones políticas expresadas en los discursos de las mujeres Misak.

#### ***1.3.1 Objetivos pedagógicos.***

- Crear estrategias pedagógicas que incentiven una lectura crítica con las mujeres misak sobre las realidades de sus territorios y su papel político frente a la crisis ecológica desembocada por el sistema capitalista patriarcal.

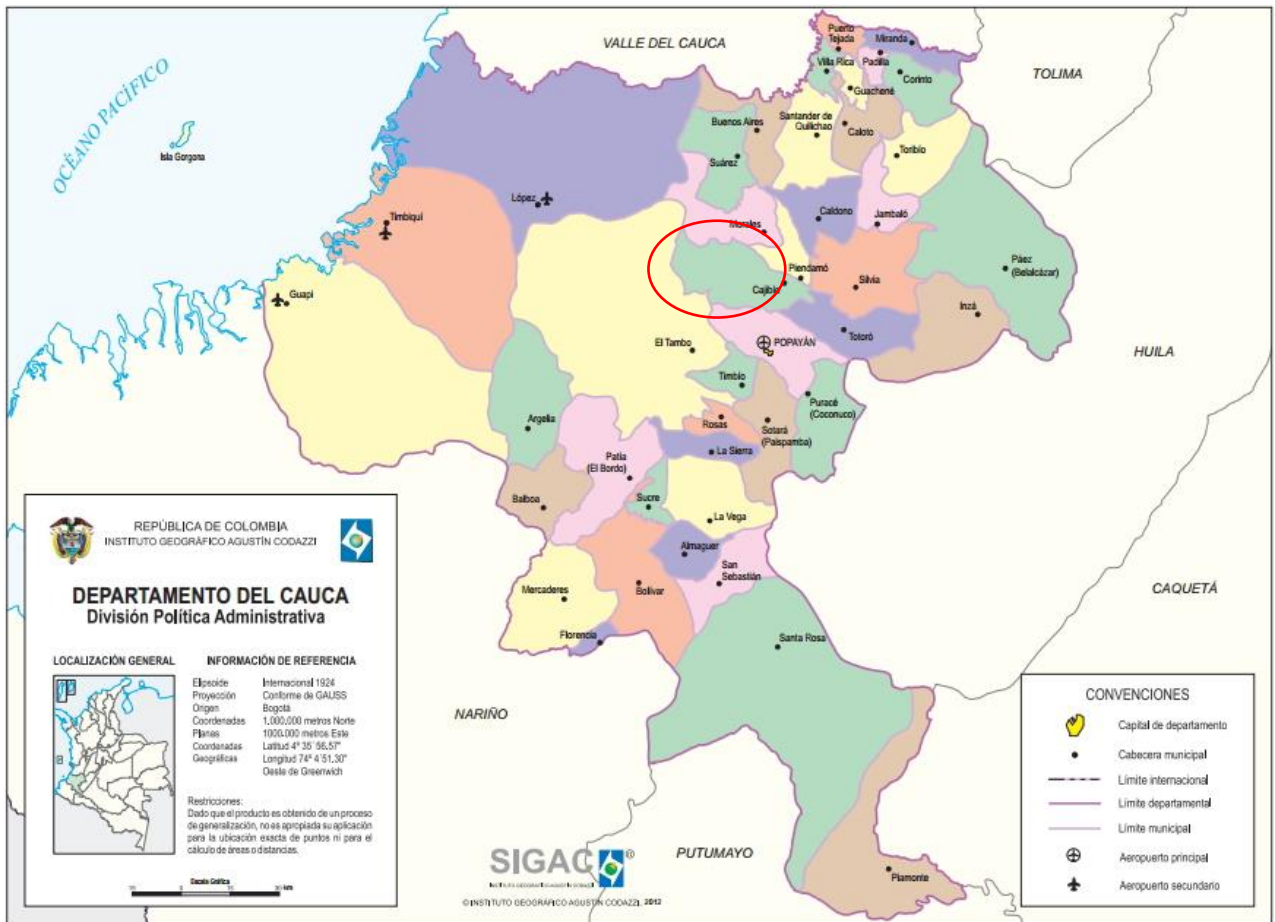
- Generar alternativas que reivindiquen la autonomía de las comunidades mediante el rescate y desarrollo de la agroecología, la preservación y recuperación de las semillas nativas y los saberes ancestrales.

### ***1.3.2 Objetivos académicos.***

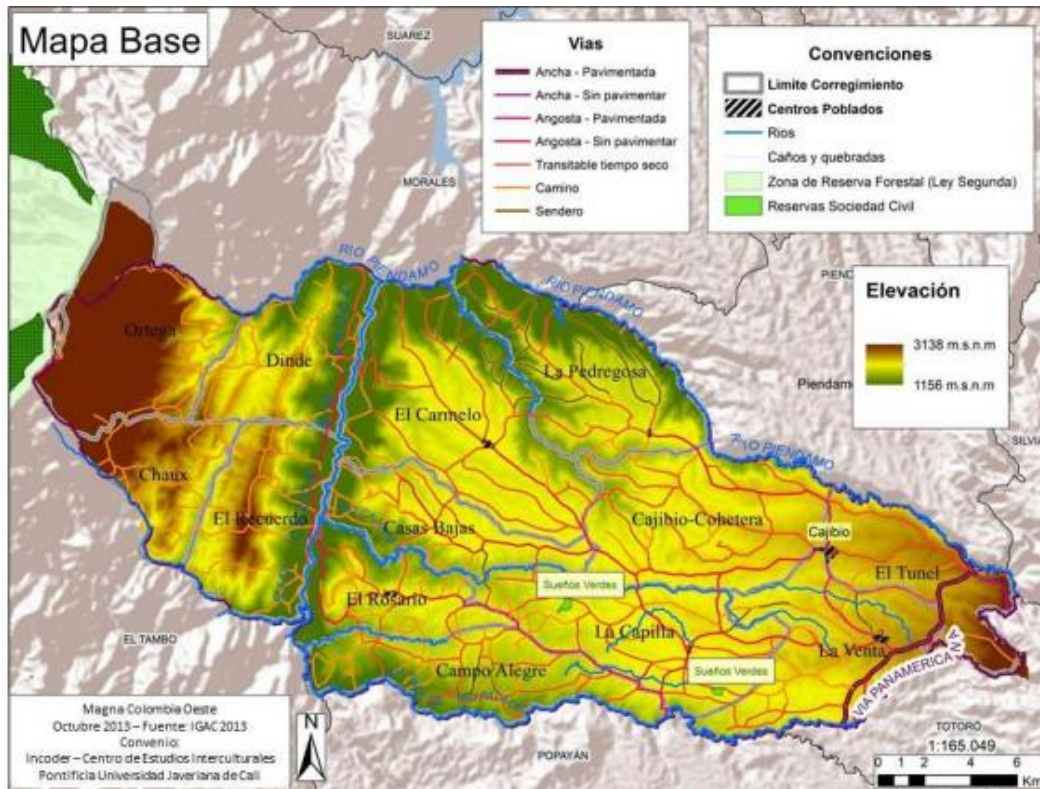
- Generar una relación dialógica entre la epistemología feminista y la educación popular con el fin de aportar a la consolidación de una pedagogía feminista desde el sur.

### **1.4. Ubicación geográfica.**

La comunidad Misak con la que se trabajó mancomunadamente, se encuentra ubicada en el departamento del Cauca, hacia la zona rural del municipio de Cajibío, en territorio indígena denominado Kurak Chak; este territorio se encuentra ubicado entre las cordilleras oriental y occidental, limita al sur con los municipios el Tambo y Popayán, al suroriente se encuentra el Tambo, al norte limita con Morales y Piendamó y hacia el occidente con Totoro.



Mapa 4 Mapa político del cauca, ubicando a Cajibío SIGAC , modificado por Camila P. Aguirre



Mapa 5 Mapa del municipio de Cajibío. tomado de: análisis de estructura de la propiedad en el municipio de Cajibío (cauca)

El municipio de Cajibío cuenta con una extensión aproximada a los 747 Km<sup>2</sup> y su altura es de 1765 m.s.n.m., lo que implica que este territorio cuenta con un clima cálido y húmedo debido a la gran influencia de la zona de convergencia intertropical y los vientos alisios que chocan y se precipitan en las zonas montañosas; al igual que gran parte de Colombia cuenta con un régimen bimodal, en donde las precipitaciones aumentan en el segundo trimestre del año. Respecto al clima, por la humedad los suelos tienden a ser muy fértiles, pero por la intervención antrópica, (el cultivo de eucaliptos y pinos y el uso de agroquímicos, etc.) el suelo poco a poco ha perdido, por un lado, las reservas freáticas y por el otro los nutrientes necesarios para la supervivencia de algunas plantas nativas. Sin embargo, este territorio es rico en la diversidad de cultivos agrícolas, se puede encontrar gran variedad de árboles

frutales (mandarinas, naranjas, aguacales), piña, frijol, zanahoria, cilantro papo, yuca, plátano, maíz, etc. De igual forma, se encuentran extensos cultivos de café.

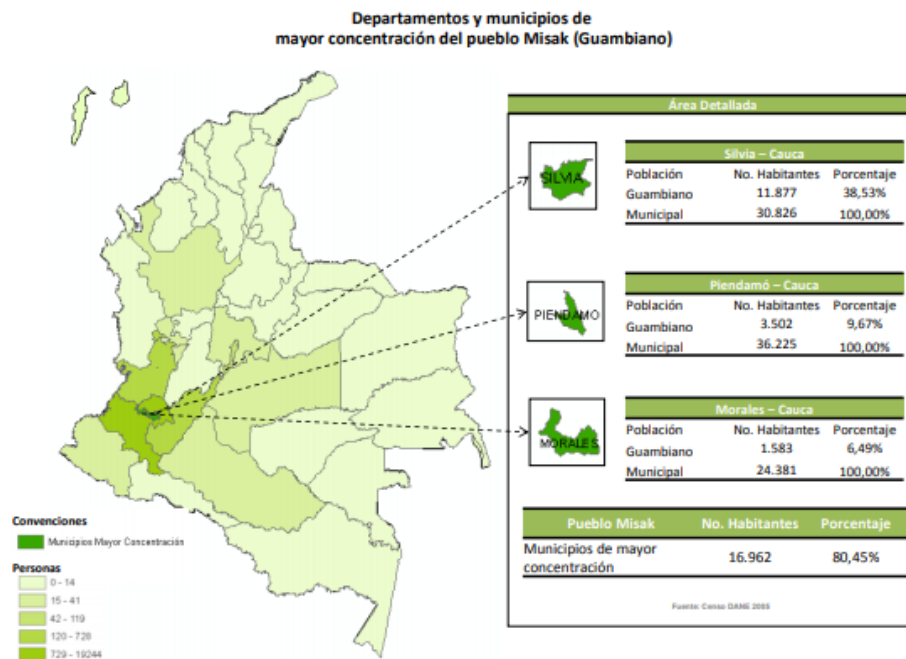
### **1.5. Contexto de la comunidad.**

En cuanto a la comunidad, el cabildo de Kurak Chak, no tiene una población homogénea, ya que el territorio no solo está habitado por misak, sino también se convive con nasas, campesinos y afros, aunque estos últimos no tienen tanta presencia en el sector. Al ser un territorio en donde confluyen diferentes comunidades, se han presentado una serie de tensiones por las formas de habitar y relacionarse con la tierra, ya que muchas veces las nociones de mundo que cada comunidad tiene choca entre sí, ya sea por su cosmovisión, el adoctrinamiento religioso presentado en la comunidad y originado por los procesos de evangelización a los que fueron sometidos o las lógicas económicas y de progresos existentes en los campesinos y que se contraponen a las nociones de cuidado y respeto por la madre tierra. De igual forma, es necesario resaltar que , “la existencia de estas pugnas se origina a finales de la década de los 60 e inicios de los 70 cuando la comunidad misak empezó a comprar tierras de forma masiva en este municipio, pese a las negativas de los campesinos; lo que tiempo después se convirtió en confrontaciones violentas entre indígenas y campesinos” (observatorio etnico cecoin), con el transcurso de los años y con la comunidad misak creciendo sobre el territorio las pugnas entre estas dos comunidades permanecen.

En cuanto a la cosmovisión de los Misak, en este escrito no se ahondará a profundidad, ya que en los trabajos anteriores que se han realizado con la comunidad se ha abordado de forma muy explícita y detallada esta temática; Sin embargo, es importante resaltar la importancia de las fuentes hídricas para su desarrollo, ya que ellos son hijos del agua y una

forma de preservar su equilibrio con la madre tierra, se basa en la realización de refrescamientos. Anexo a esto, su relación con la tierra va a ser fundamental para la recuperación de la cultura mediante proceso identitarios que se vienen gestando, según los textos revisados desde finales de los 70s y principios de los 80s al separarse del CRIC y al consolidar su propio horizonte de lucha que se recoge en el lema “Recuperar la tierra, para recuperarlo todo”.

Y es en esta lucha por la recuperación identitaria se viene desarrollando procesos de organización, movilización y recuperación de tierras para la comunidad, dicha recuperación de tierras ya sea por vía de hecho o de derecho las cuales han permitido el reasentamiento de los Misak en diferentes municipios y departamentos, por la carencia de tierras en su lugar de origen: Silvia, ha sido uno de los factores más influyentes para el éxodo masivo de los Misak. “Según datos del Dane (2005) y del Consejo Regional Indígena del Cauca, Cric (2006), se estima que en el departamento hay una población indígena aproximada de 250.977 personas, de las cuales 33.670 (7.550 familias) hacen parte del pueblo indígena guambiano.” (Namtrik)



*Mapa 6 mapa poblacional de los misak en Colombia, fuente: Misak (Guambianos), la gente del agua, del conocimiento y de los sueños (Ministerio de cultura)*

En cuanto a los actores armados, en el momento se encuentra la presencia militar y consigo la presencia paramilitar, estos últimos se han desplegado por gran parte del territorio montañoso entre Piendamó y Cajibío, que estaba bajo el dominio de Farc, pero debido a la firma del acuerdo de paz, ellos se repliegan hacia las zonas veredales. Estos territorios quedan a disposición del bloque gaitanistas, actuales autores de gran parte de los asesinatos de líderes sociales que se han ejecutado en el departamento del Cauca, sin dejar de lado los constantes hostigamientos que los jóvenes y diferentes organizaciones han recibido de su parte. En este sentido, es necesario enfatizar en el único Misak amenazado es él, quien fue representante del pueblo Misak ante las Farc y el gobierno, en la mesa de diálogos en Cuba, y por dicha participación se encuentra amenazado de muerte por el bloque gaitanistas (diario de campo N°1, fecha, viernes 12 de mayo 2017.)

### **1.6. Cosmovisión sobre los géneros.**

Según la cosmovisión Misak “El ser Guambiano es originario del agua (pi urek), contando con dos fuentes fundamentales que son las lagunas de Ñimpe y Piendamó Arriba, que están localizados en el territorio Guambiano, de las cuales una es hembra (Ñi- Ñipe) y otro macho (Kan-Piendamó). Son los que dotan de conocimiento y saberes tanto el hombre como la mujer. Estas dos lagunas acogen al Pishimisak, nuestro protector, es el que tiene el poder de mantener en equilibrio social entre el hombre y la naturaleza.” (Muñoz & Paja, 2016).

De acuerdo con lo anterior, es necesario problematizar el equilibrio social existen entre el hombre y la mujer, quienes según la cosmovisión en conjunto hilan relaciones armónicas y a partir de ellas consolida el desarrollo cultural de la comunidad; Sin embargo, según la antropóloga Gretta Acosta, dicho equilibrio tradicional se ha visto trastocado por una serie de fenómenos tales como; la madre solterimo y la violencia familiar causada por el consumo de alcohol. Anexo a ello, los escenarios de desequilibrio que afrontan las mujeres Misak se produce por “una serie de sobre cargas de trabajo diario, en la medida que las actividades a su cargo se realizan simultáneamente y, además, se suman el problema de los escasas de tierra y la discriminación.” (Acosta, pag, 189,2007) Esto implica, por un lado, la saturación de los tiempos para cumplir con las tareas agrícolas, más el cuidado y las tareas domésticas; y por el otro, implica indirectamente la perdida de la participación política de la mujer de forma activa y propositiva.

Sin embargo, me permito citar dos frases de hombres Misak, que pondrían otro punto de tensión “si los hombres llevan más de un siglo en el poder, es preciso que las mujeres tomen el mismo tiempo” (Taita Jesús,2017) y “En la comunidad los hombres también

hacen de comer y lo seguirán haciendo, así como las mujeres pueden y deben liderar” (Mama Asuncion,2017), estas frases se pueden interpretar de dos formas. Primero, no se evidencia una resistencia por parte de los varones frente a la participación política – activa de las mujeres en la comunidad y por otro, es muy factible que las trabas existentes para dicha participación se den en las esferas privadas más no en las esferas públicas.

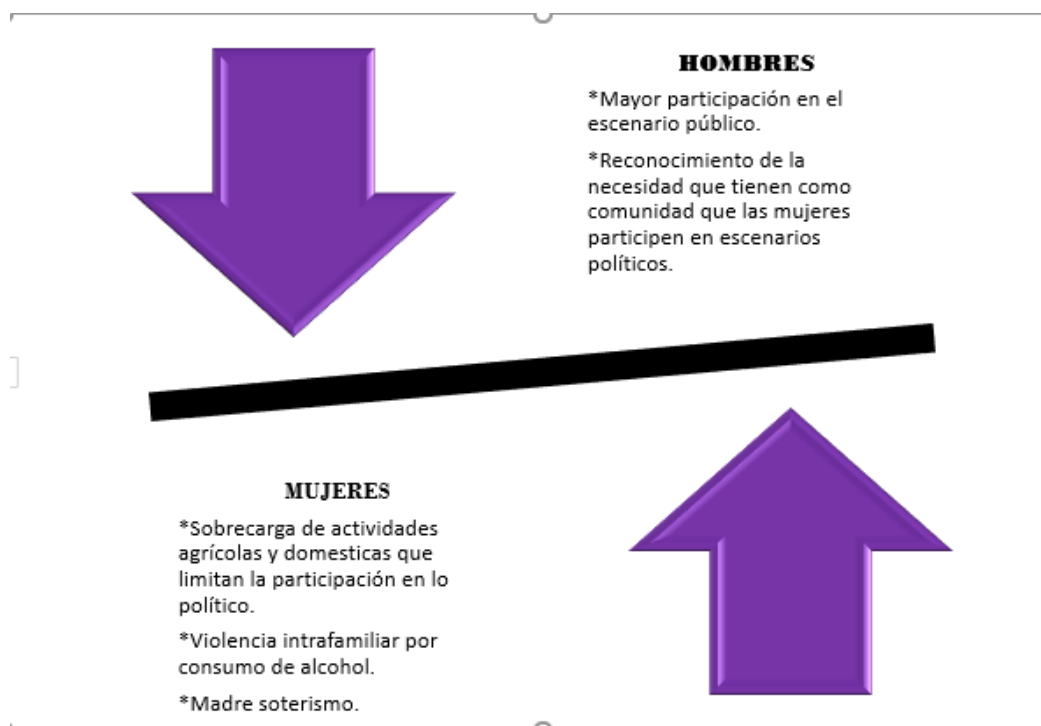


Figura 10 Actividades mujeres -hombres misak fuente: elaboración propia.

### 1.7. Caracterización de grupo de mujeres.

En cuanto a los actores directos con quien se realizó trabajo investigativo y pedagógico se encuentran:

La comunidad Misak del cabildo de Kurak Chak , municipio de Cajibío.

Grupo de mujeres gestantes y lactantes: el cual se bifurca en dos y cada un recoge un promedio de 15 a 20 mujeres en estado de gestación o en fase de lactancia, las cuales oscilan entre los 20 y 48 años; este grupo fue seleccionado por ser el encargado de trabajar

en la comunidad el tema de seguridad alimentaria y recuperación de la tierra. Es a partir de la selección de este grupo de mujeres que se replantea el enfoque y marco conceptual del trabajo de grado y se opta por trabajar desde una epistemología feminista.

el grupo este guiado por mama-shuma quien se encarga de mantener y tejer lazos de trabajo entre todas.

Al ser un grupo con mujeres jóvenes y adultas el dialogo en español es mucho más fluido, todas hablan Wampi-misamerawam pero no todas hablan español, frente a dicha situación, las mismas compañeras les traducen para que ellas puedan comprender.

Generalmente tiene reuniones quincenales o mensuales dependiendo de los tiempos de cosecha.



Figura 11 Características del grupo de mujeres. Elaborado por: Camila Penagos Aguirre

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El desarrollo teórico de las ciencias sociales ha venido consolidando una hegemonía del conocimiento que es producida desde el norte, usando una temporalidad unilineal e invisibilizando a grandes rasgos los aportes teóricos y la construcción de conocimientos desde las periferias, las invisibles, las marginadas, etc. Por tanto, este escrito busca triangular un paradigma epistemológico que como menciona Sousa, se permita repensarse el saber y el conocer desde el sur, “reinventar una emancipación social yendo más allá de la teoría crítica producida en el norte y de la práctica social y política a la cual ellos se suscriben” (SANTOS, 2011. Pag, 37). Pero dicho paradigma, no será abordado sin las contribuciones de la epistemología feminista cuyo objetivo se centra en “visibilizar las aportaciones de las mujeres en todas las ramas del saber; recuperar las genealogías de las mujeres y desarrollar todas las áreas de conocimiento desde una perspectiva integradora que tenga en cuenta tanto a los hombres como a las mujeres.” (Gómez, 2015, Pag 92).

He optado por abordar ambos paradigmas filosóficos y emancipadores, ya que me permiten romper con las lógicas del tiempo y espacio impuestas por occidente; la posibilidad de pensarse desde la desaceleración del presente, volver al pasado las veces que sean necesarias para comprender las distintas formas de ser y estar en el mundo como mujeres de la periferia, reconocer el territorio y la naturaleza como fuente de vida y la posibilidad de construir distintos mundos posibles desde las resistencias milenarias de los pueblos originarios, la insubordinación de los cuerpos que llenos de dignidad le apuestan día a día, a construir relaciones horizontales y ecológicamente sustentables , tanto en las formas de concebir al otro, como en las formas de habitar el territorio.

Pero ¿cómo se pueden articular la **epistemología del sur** y la **epistemología feminista**?

Las relaciones de dominación sobre la naturaleza y los cuerpos de las mujeres tienen algo en común, la imposición jerárquica que desde las construcciones culturales han permeado la subordinación tanto de la madre tierra, despojándola de toda dignidad al concebirla únicamente como una fuente de recursos naturales, inerte e infinita; como de las mujeres, quienes estamos condicionadas por un **sistema patriarcal capitalista** que históricamente nos ha arrebatado la voz y la capacidad de decisión tanto en el ámbito público, privado y en este contexto, académico. Por tanto, considero indispensable retomar la articulación entre los feminismos y los movimientos ecologistas, dicha relación se denomina **Ecofeminismo**.

Y ¿qué es el ecofeminismo? Según Yayo Herrera, “es una corriente filosófica, social, política y una práctica activista, la cual sostiene una crítica radical al modelo económico imperante y la cultura occidental que lo legitima, critica sus lógicas de “progreso” y relaciona como los ejercicios de poder patriarcal y del sometimiento de la vida es lo que ha generado el incremento de la acumulación de capital a espaldas de la sobre explotación de la naturaleza y de las mujeres, es especial, de los territorios y las habitantes que se ubican fuera del norte global” (Herrero, 2011. Pag 49 ).

El ecofeminismo plantea “desde el punto de vista histórico, cultural y simbólico, existen importantes interrelaciones entre la explotación, opresión y violencia contra las mujeres y la explotación, opresión y violencia contra la naturaleza, siendo que estas relaciones han sido estructuradas por la sociedad y la ideología patriarcal” (SHIVA,1998, Pag 27).

De acuerdo a ello, el eco feminismo enarbola dos banderas de lucha: contra la opresión de las mujeres desde una categoría Inter seccional, condicionadas por la distribución sexual y cultural del trabajo y la explotación desafortada sobre la naturaleza para mayor acumulación de capital, fin último del capitalista patriarcal; el cual ha construido una economía, una

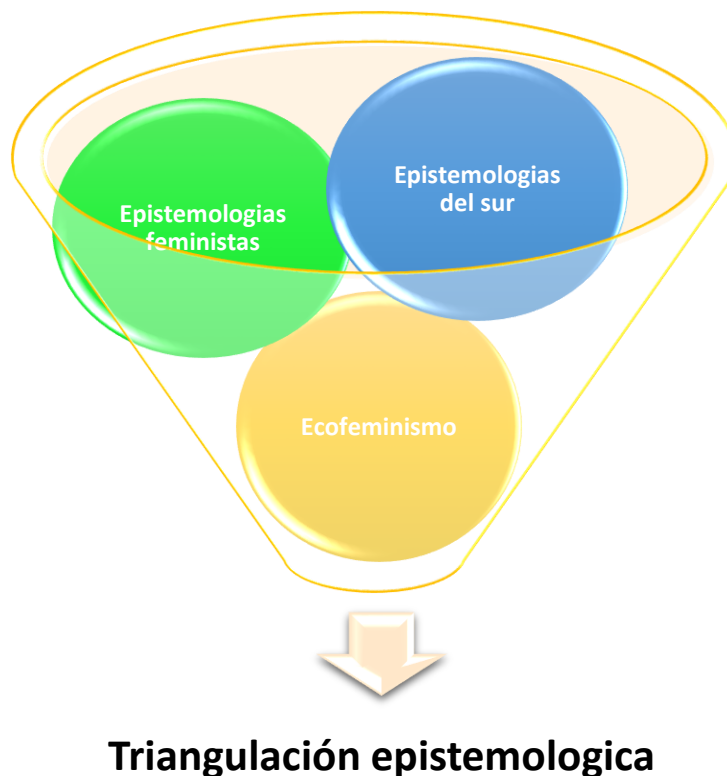
historia y una política basada en el desprecio a la vida, y en contra de las fases propias de la naturaleza que le permite equilibrarse y sostener la vida (no solo humana) en el planeta.

En este sentido, el Ecofeminismo como se había mencionado anteriormente se entiende como una filosofía, un movimiento social y una práctica política, que proclama un pensamiento contextual y pluralista y tiene como objetivo transitar a un mundo justo y sustentable, “desvirtuando una economía que prioriza el crecimiento económico y la acumulación ha declarado la guerra a los cuerpos y a los territorios. La vida humana, como el resto de lo vivo, depende de la biosfera, de sus materiales y de sus procesos, y también de la gran cantidad de trabajo y energía que supone ocuparse de los cuerpos vulnerables; estas amenazas al medio ambiente tienen sus raíces en un sistema racista, sexista, y clasista. Además, aunque muchos de los problemas actuales no parecen relacionados en la superficie, la pérdida de los conocimientos ancestrales, la opresión de la mujer, el despojo de pueblos y las violaciones contra el medio ambiente son problemas interrelacionados.”

(GARCIA FORES,2012, pág. 30)

Esta relación **Inter seccional** entre género, raza, y clase, permite contextualizar las luchas de las mujeres no desde un feminismo hegemónico, blanco y burgués, sino desde feminismo comunitarios. En este caso, la posibilidad de construir un feminismo comunitario desde y con las mujeres misak ,como una forma de contribuir en los procesos de reflexión- acción que ha tenido el pueblo misak en su lucha por la recuperación de identidad que se divide en cuatro ejes: “territorio, la cosmovisión, la agricultura, las costumbres y autonomía” (Paola Andrea Aguilar Pérez, 2015) En este sentido se busca articular dicha recuperación de identidad desde la agroecología y uso de la semilla nativa ,

la soberanía alimentaria y a su vez se busca problematizar el uso de agro químicos, como esta influye en su territorio y su antinomia sobre el mismo.



*Figura 12 Triangulación epistemología fuente: Elaboración y formulación propia*

Para comprender la praxis eco feminista es indispensable, conceptualizar el sistema capitalista patriarcal el cual está “organizado según una lógica de acumulación de capital y de obtención de beneficios en vez de en una lógica de satisfacción de necesidades para toda la población. De esta manera, beneficia a unos pocos a costa de la mayoría, a través de una serie de estructuras sociales, económicas y políticas que ponen la vida al servicio del capital, aumentando las desigualdades sociales y amenazando la misma supervivencia humana en el planeta. Asentado sobre el patriarcado, este sistema se sustenta en el trabajo gratuito de las mujeres, así como en el expolio de la naturaleza.” (GARCIA FORES,2012,

pág. 10). De acuerdo con esto y retomando lo mencionado en el capítulo uno, cosmovisión de los géneros del presente escrito “la saturación de los tiempos para cumplir con las tareas agrícolas, más el cuidado y las tareas doméstica; implica indirectamente la pérdida de la participación política de la mujer de forma activa y propositiva.”. El trabajo doméstico, termina siendo un arma contraproducente que tiene una explicación estructural y es: la división social y sexual del trabajo. Si bien, en las culturas originarias las mujeres tienen gran incidencia en el mantenimiento de la cultura a través de la crianza de los infantes, esta responsabilidad hace parte de la sobresaturación de los tiempos de las mujeres, lo que incide directamente en la disminución de sus tiempos libres para la participación política activa en distintos escenarios de la comunidad.

Retomando el concepto: sistema capitalista patriarcal, este logra materializar todas las formas de dominación y explotación sobre los cuerpos de las mujeres (discriminación, racismo, clasismo, feminización de la pobreza, violencia sexual, violencia intrafamiliar ausencia de títulos sobre las tierras) y sobre los territorios (desplazamiento, deforestación, contaminación hídrica, explotación minera, fracking, biocidio) etc.

Es por lo que resulta pertinente que las mujeres abanderemos las luchas por la defensa del territorio, luchas ambientales y la defensa de nuestros cuerpos, luchas feministas. Y es que no se puede desligar la relación implícita que existente entre estas dos categorías.

Las misak el cuerpo- el territorio “es la relación simbiótica de dos seres vivientes que interactúan constantemente como seres energéticos que para conservar la armonía y equilibrio deben tener tolerancia, respeto, afecto hacia él” (Muñoz & Paja, 2016.Pag 2), concebir estas dos categorías de forma orgánica y no fragmentada, empieza a desdibujar la epistemología eurocéntrica y permite reconocer otras formas de ver, ser, estar en el mundo.

Según la tradición oral Misak la relación cuerpo y territorio son complementariedad que mixtura la parte femenina y masculina en la cosmovisión, es decir, el territorio desde el pensamiento Misak tiene vida, posee energía vital y por eso que siendo energía es fértil dado que produce todo lo que en ella se siembra, una planta crece y se desarrolla dentro de los ciclos lunares o ciclos del sol. En este sentido, siendo el territorio energía según la tradición el ser humano y su cuerpo también posee energía y forma parte del territorio, en otros términos, se complementan para conformar la vida misma. Las energías que poseen tanto el territorio como el hombre Misak forman parte de la energía cósmica; de ahí que cuando se habla de complementariedad energética significa que existe una energía en equilibrio y armonía a la vez. (Muñoz & Paja, 2016)

Para la elaboración de este escrito, es indispensable entre tejer las nociones de mundo que tienen las misak, evidenciando sus particularidades como comunidad originaria, postulados de la epistemología del sur y los análisis de género, propios de la epistemología feminista y del eco feminismo; reconocer las dinámicas culturales de las mujeres en esta comunidad, permite desdibujar los imaginarios de occidente e incentiva a desaprender en el ejercicio investigativo los vicios propios de una teoría que le impide la investigadora romper con la jerarquía de investigador vs sujeto de estudio.

En cuanto a las prácticas de resistencia y defensa del territorio, las mujeres se encargan de reconstruir y fortalecer los procesos identitarios desde el trabajo en el **yatul** (huerta familiar) y su compromiso con la **seguridad alimentaria**, la cual es entendida como la forma de afirmar que “todas las personas tuvieran asegurado el derecho a la alimentación, y cabría a los gobiernos implementar políticas públicas que garanticen el acceso a los alimentos. Asimismo, todas las personas tendrían la “seguridad” de la sobrevivencia.

Tendrían la seguridad garantizada por los gobiernos que ofertarían los alimentos necesarios para su sobrevivencia” (João Pedro Stedile, 2011.pag 8).

Este concepto es necesario cuestionarlo, ya que se debe tomar con precaución la tranquilidad que para muchos evoca este discurso, teniendo en cuenta que asegurarle una cuota de alimentos a una población, mengua la necesidad de las comunidades por luchar para una alimentación digna y nutritiva, conformándose con una cuota mínima de alimentos que generalmente no son nutritivos y en su mayoría son desarrollados por grandes agroindustrias que han encontrado en la necesidad de alimentación una gran fuente de dinero y que maximiza sus ganancias con la utilización de transgénicos.

Así mismo, es necesario resaltar como el funcionamiento de estas agroindustrias han generado un acaparamiento de tierras a nivel mundial, en donde los recursos naturales y la tierra está siendo usurpada generalmente por empresas multinacionales o por terratenientes nacionales que tiene como fin, la sobre explotación del suelo con la implantación de monocultivos; como ejemplo en Colombia, se puede resaltar la sobre explotación del suelo cercano al rio magdalena con la siembra de la palma africana , o en el nororiente del cauca con las grandes extensiones de caña de azúcar ,esto implica la utilización de agroquímicos de forma constante, lo cual afecta a la flora y fauna de la región, sin contar con la contaminación hídrica que se genera.

La seguridad alimentaria a pesar de iniciar como una propuesta por parte de la FAO, que tenía como objetivo principal crear e implementar políticas que garantizaran el derecho a la alimentación, no se materializo de forma eficiente por el contrario, fue totalmente ineficiente para solucionar el problema del hambre (João Pedro Stedile, 2011); en contraposición a dicha propuesta, las organizaciones campesinas desarrollan el concepto de

**soberanía alimentaria** entendido como “el derecho de los pueblos a controlar sus propias semillas, tierra y agua, garantizando, por medio de una producción local y culturalmente apropiada, el acceso de los pueblos a alimentos suficientes, variados y nutritivos en complementariedad con la Madre Tierra y la profundización de una producción autónoma, participativa, comunitaria y compartida de cada pueblo y nación” (Grupo Semillas, 2010,pag 4) esto implica que la soberanía alimentaria no juega bajo las misma lógicas de consumo que se generaron con la seguridad alimentaria, ya que esta se construye a partir de la soberanía popular y no funciona, ni legitima los interés del capital privado sobre la alimentación, haciéndoles perder a aquellas empresas multinacionales la oportunidad de lucrarse a partir de la necesidad de alimento de las gentes.

La soberanía alimentaria no solo se limita a suplir una necesidad básica de alimentación, sino que implica que se puede recuperar la identidad de los pueblos desde el legítimo derecho de cosechar y consumir alimentos nativos de cada territorio, generando la posibilidad de recuperar la diversidad agroalimentaria. También ofrece una forma de resistir al régimen alimentario actual, generando nuevas formas de socialización con la tierra y nuevas relaciones sociales más humanas, consolidando una nueva ética en el desarrollo de las practicas cotidianas, ya que más allá de un concepto usado por la academia, materializa una serie de procesos colectivos de participación popular que reivindica el derecho a decidir como: organizar, producir, sembrar, cosechar y distribuir a partir de las necesidades específicas de cada pueblo.

Sin embargo, materializar la soberanía alimentaria no es posible si no se cuenta con la tierra y el control sobre la misma, es por ellos que es indispensable por parte de las comunidades, gestar procesos de recuperación de tierras, en donde se puedan restablecer toda una serie de

patrones culturales relacionados con la agricultura, los alimentos nativos y las plantas medicinales que compone la biodiversidad de cada territorio. En este sentido, se debe rescatar el papel de la **autonomía**, para el desarrollo práctico de la soberanía alimentaria, por tanto, esta se define “como el control integral del ciclo alimentario, desde las semillas, los medios productivos, el consumo y la comercialización, para lo cual debe tenerse también disponibilidad y control local de tierras y de los territorios. La autonomía alimentaria entendida como la capacidad de reproducir la cultura en un territorio heredado y manejado colectivamente emerge de los movimientos indígenas recientes”. (Grupo Semillas, 2010. Pag 20)

En cuanto a la **semilla nativa**, su recuperación, conservación y defensa son elementos indispensables para construir alternativas de sociedades diferentes, contraponiéndose de forma radical a las lógicas de globalización implantadas bajo un sistema económico capitalista que es responsable de la crisis ambiental, energética, alimentaria, financiera y humana latente.

“la recuperación de la semilla implica cambios profundos en la relación de la humanidad con la naturaleza y en las relaciones entre grupos y comunidades. Estos sistemas exigen reconstruir la sociedad desde los principios de respeto a la vida, empezando por negar su privatización. Implica recuperar la heterogeneidad de estas y consigo la variedad alimenticia que dentro de las comunidades se pueden gestar, dejando a un lado la homogenización de la comida y la cultura” (semillas de identidad Colombia, 2012, Pag 19).

Si bien ya se definió la semilla nativa, ahora es necesario definir Semilla transgénica la cual se define como “semillas genéticamente modificadas a las que se les ha introducido en el

laboratorio y de manera no natural, genes de otras especies de plantas, o de animales, bacterias y/o virus. (semillas de identidad colombia, 2012, Pag 19)

En la actualidad, el tema de la defensa de la semilla nativa y consigo de la soberanía alimentaria, se ha enmarcado bajo las lógicas de un conflicto político que afecta a millones de personas en el desarrollo de su cotidianidad, por tanto en pro a la posibilidad de pensarse un mundo diferente y posible es indispensable atacar la propiedad privada y contra ponerse a la sobre explotación de los recursos naturales y humanos como una forma de lucro para maximizar la ganancia y la acumulación de riqueza.

La imposición de semillas modificadas, tienen repercusiones concretas en el territorio y la salud de todos los seres vivos, por un lado, la esterilización de la tierra y con el tiempo la esterilización de la misma semilla, lo que implica necesaria mente el consumo y el aumento de las dosis de agroquímicos para los cultivos que crezcan de la semilla modificada.

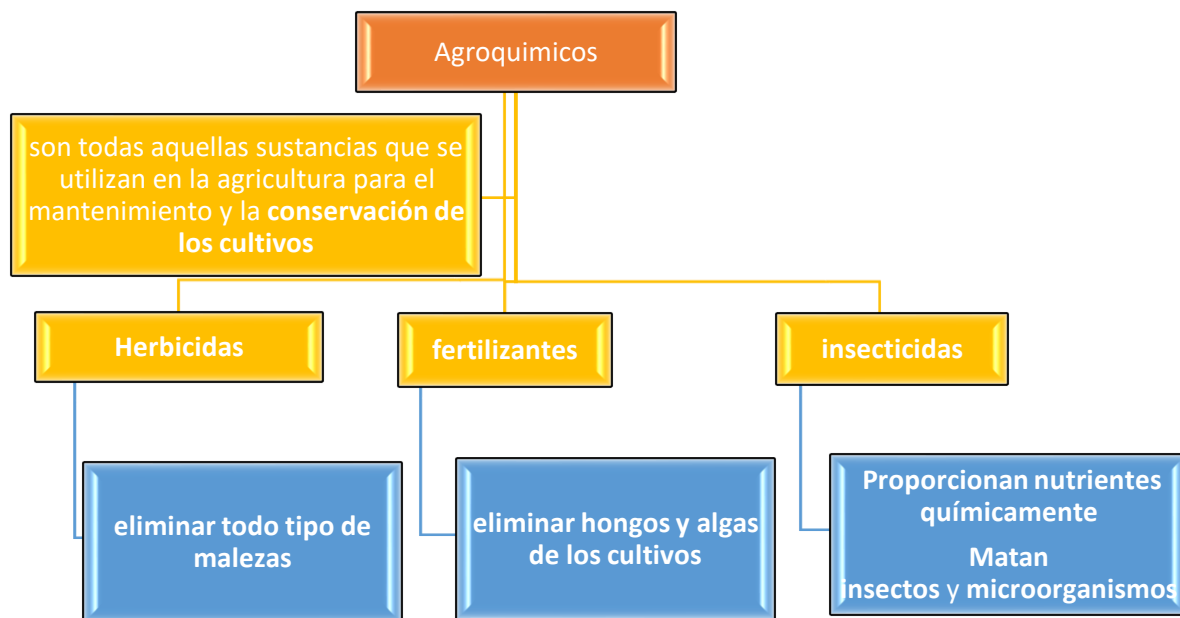


Figura 13 Agroquímicos Fuente: Elaboración y formulación propia.

Los **agroquímicos** tienen un gran impacto nocivo en las fuentes hídricas cercanas y las aguas subterráneas, de igual modo, contaminan cultivos vecinos con los agroquímicos como con las plagas que se pegan a la semilla transgénica y se trasladan a los cultivos locales; la soberanía alimentaria está en constante disputa es por ellos que las mujeres se han encargado de construir alternativas desde sus diferentes lugares de enunciación para defender la semilla, el territorio y generar procesos económicos autónomos que no se rigen bajo las mismas dinámicas del sistema económico de muerte que trae el Mal Vivir.

Entre estas alternativas se encuentran las economías solidarias y economías feministas;

La **economía solidaria**, toma como eje central la autogestión del trabajo y la solidaridad entre las participantes, busca responder a “las necesidades materiales y afectivas de las personas en base a la autogestión y la reciprocidad. “(Publicación de SOF – Sempreviva Organização Feminista, 2015). La economía solidaria se confronta a las lógicas de la economía capitalista, quien basa su funcionamiento y crecimiento en la reproducción basada en la plusvalía, la propiedad privada y trabajos denigrantes que se encargan de enajenar en su totalidad a las trabajadoras; sin embargo, esta es una propuesta que busca evidenciar la posibilidad de construir caminos alternos al consumo desaforado, la explotación de la naturaleza y la subordinación de los cuerpos.

“La participación de las mujeres en la economía solidaria al mismo tiempo que posibilita la generación de ingresos, las involucra en un proceso de organización en el que ellas son sujetos políticos. “(Publicación de SOF – Sempreviva Organização Feminista, 2015)

Esto genera condiciones propicias para incentivar la autonomía de las mujeres a nivel económico, personal y político; Es acá donde la economía solidaria se entrelaza con la

economía feminista ya que esta permite problematizar las dinámicas del trabajo en todas las esferas, incluyendo el trabajo no remunerado.

Por último, cabe resaltar que la hibridación entre la economía social y la economía feminista permite “superar fragmentaciones entre producción y reproducción, entre lo político y lo económico.” (Publicación de SOF – Sempreviva Organização Feminista, 2015). La praxis de estas economías se materializa como respuestas de resistencia contundentes al sistema capitalista patriarcal.

Este tipo de economías es lo que permitiría a pequeña escala ir subvirtiendo las lógicas de control y dominación sobre el territorio y la naturaleza que habitamos.

### **CAPÍTULO III: REFERENTE METODOLÓGICO**

#### **3.1. Investigación Acción Participativa**

Para la elaboración de este referente metodológico, he tenido que aprender a desaprender los ritmos y las lógicas de investigación que nos han impuesto desde la academia, confrontarme con la necesidad de repensar mi lugar de enunciación como investigadora, con una intencionalidad política y ética clara; romper con las imposiciones de objetividad y permitirme sentir en sincronía con las otras, para construir de forma colectiva estrategias de resistencia contra el sistema capitalista patriarcal imperante.

En un principio y así como un potro recién nacido, intente optar por una metodología del norte globalizado, intente construir caminos y cimientos en los cuales me sintiera recogida en todos los aspectos como investigadora feminista y activista; Sin embargo, entre más

transcurrían los días, más incrementaba el sin sabor y la incertidumbre de no sentirme cercar de tierras fértiles que me permitieran despatriarcalizar mis saberes.

Y así , entre libros y teorías , la brújula fue moviendo la aguja hacia el sur, y opte por pararme desde una epistemología del sur y feminista, opte por pensarme la investigación social desde nuestra realidad , desde nuestro territorio , y así fui llegando a la investigación Acción participativa , la cual es entendida como un “ proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos” (Cardona). La IAP no busca establecer un conocimiento rígido, muerto, sino por el contrario, pretende actuar de forma activa y propositiva para transformar las realidades sociales, desde abajo reconociendo a cada sujeto como un actor político e historio.

La IAP cuenta con 5 pasos fundamentales para el desarrollo de la investigación, estos son:



Figura 14 Pasos de la Investigación Acción Participativa Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, a pesar de sentirme identificada con la forma de construir conocimiento desde las bases, sentía que hacía falta enfatizar con cuales actores iba a trabajar, son mujeres, mujeres indígenas que desde sus lugares construyen de formas concretas y particulares la lucha por la defensa y autonomía de su territorio, si bien tienen historias colectivas como comunidad, también tiene historias y vivencias como mujeres a nivel grupal e individual.

### 3.2 Investigación Acción Participativa Feminista

Por lo tanto, la metodología de esta investigación fue Investigación Acción Participativa Feminista esta busca explícitamente” producir el cambio en la situación de las mujeres y

revisar su papel en la historia (la pasada, la presente y la futura). “(Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, 2012.pag 197)

La IAPF me permite la libertad de cuestionar y construir la practica feminista desde lugares distintos de conocimiento, es una metodología que permite visibilizar y reescribir la historia de las mujeres en forma de espiral, saltando en el tiempo y en el espacio rompiendo las lógicas del conocimiento hegemónico, universal y patriarcal.

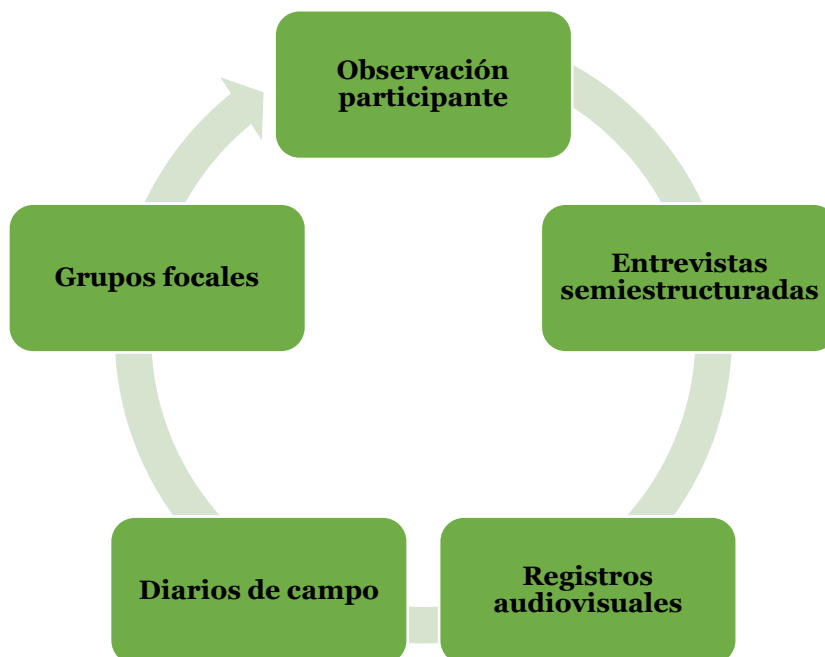
La IAPF tiene cinco características transversales según (Gómez, 2015)

- “1. La utilización del binomio Sexo/Género como categoría de análisis y como eje transversal de los procesos y los procedimientos.
2. El uso de un lenguaje no sexista tanto en la expresión oral como en la escrita.
3. Utilizar la epistemología feminista como marco referencial.
4. Mantener un posicionamiento crítico y explícito frente a la ideología androcéntrica dominante.
5. Poner en tela de juicio valores “universales” que excluyen a la mitad de la humanidad, las mujeres, aportando el Capital cultural devenido de la experiencia histórica de las mujeres.”

### **3.3. Técnicas Para La Recolección De Información**

Las técnicas de recolección que se usaron se enmarcan desde un enfoque cualitativo y se retoman en la IAP, ya que permiten generar un acercamiento a las particularidades del grupo de mujeres; de igual forma permiten visibilizar los saberes y las formas de construir conocimiento desde la oralidad.

- Observación participante: entendida como un proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades
- Entrevistas semiestructuradas: permite encaminar la conversación a un tema en específico, pero el entrevistado tiene la libertad de expresar sus ideas más allá de las respuestas en monosílabo.
- Grupos focales: es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación.
- Diarios de campo: herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.
- Registros audiovisuales: permiten evidenciar el proceso realizado en la investigación, es una herramienta de registro y análisis.



*Figura 15 Técnicas para recolección de información Fuente: Elaboración propia.*

Desde los postulados de la IAPF y las epistemologías feministas y decoloniales, se resalta el pensamiento en espiral en cada etapa de la investigación, es indispensable permitirse la flexibilidad de construir conocimiento de una forma diferente, a destiempo de occidente.

### **3.4. Propuesta Político-Pedagógica**

En cuanto a la propuesta político pedagógica se retoma la educación popular ya que retomando los postulados de Freire, Torres Y Cendales, a partir de ella se puede llegar a los sectores marginados y desde su práctica educativa se construyen caminos para transformar la realidad, desde su postura ética se opone a la mercantilización de la vida y se niega a reproducir los intereses de una educación bancaria y acrítica, metodológicamente reconoce los saberes previos de los educandos, ya que se reconocen como sujetos históricamente contruidos y no como urnas vacías descriteriadas y apartadas de su entorno económico, social y político.

Sin embargo, así como la IAP por sí sola no bastaba, la educación popular tampoco lo hace, por tanto, me recojo dentro de la educación Popular feminista, entendiéndola como una “acción política colectiva, que se va gestando y consolidando con los diversos procesos de formación que vamos impulsando y que comparten la apuesta política por construir otro poder posible, otro mundo posible y otra educación popular posible, que denuncie y visibilice las discriminaciones de las mujeres y privilegie a las mujeres como productoras de conocimiento transformador.” (Torres Garcés y Morán, 2010. Pag 12). A partir de sus propuestas dialógicas entre lo político y lo pedagógico, la EPF le apunta a la liberación y emancipación de las mujeres, en ella las educadoras populares, nos asumimos como parte de un proceso de transformación desde el establecimiento de relaciones horizontales.

En cuanto Educación Popular Feminista se retoma los postulados sobre pedagogía feminista de Luz Maceira Ochoa. En este sentido, es necesario clarificar, el papel que tiene la educadora feminista, ya que esta debe tener claridad sobre su intencionalidad política “y una actitud que permita construir alianzas necesarias, así como la claridad de que su propuesta puede no ser compartida o asumidas por las educandas “. (OCHOA, 2008) y se debe respetar esos desencuentros ya que son parte fundamental de las relaciones dialógicas.

Ochoa plantea seis dimensiones en el proceso educativo, teórico y metodológico.

#### ***3.4.1 Dimensión personal.***

En este sentido todo proyecto educativo debe poner como punto de partida la construcción y el fortalecimiento de las sujetas; son las experiencias, los intereses y ritmos de las educandas, ya que, en últimas, son ellas las que se encargan de darle sentido al que hacer educativo. En el proceso pedagógico es necesaria la reflexión y el fortalecimiento de la

propia identidad, reconocerse desde la individualidad y así reconocer que se puede ofrecer para la construcción de un horizonte colectivo.

#### ***3.4.2 Dimensión dialéctica.***

El trabajo pedagógico se encamina a generar procesos de interrelación, donde se establezcan relaciones de análisis entre la persona, la sociedad, las acciones y transformaciones individuales y colectivas. Permitiendo asumir el carácter dinámico y contradictorio de las relaciones sociales.

El pensamiento dialéctico es un eje transversal dentro del feminismo pues es multipolar y multi causal, y permite construir desde la diversidad nuevos conocimientos y nuevas resistencias.

#### ***3.4.3 Dimensión experiencial.***

Esta implica la recuperación de la propia experiencia como un carácter para la vida cotidiana, como elemento de análisis y una forma de problematizar las prácticas cotidianas naturalizadas en el consciente colectivo e individuales. De igual modo, es necesario precisar el papel que cumple la experiencia para el proceso de aprendizaje y a partir de ella generar la acción- reflexión- acción. En este sentido se transgrede la esfera individual, y se busca desde lo colectivo generar proceso de transformación.

#### ***3.4.4 Dimensión grupal.***

Esta dimensión es fundamental, ya que el conocimiento se construye de manera colectiva, y es a partir de la articulación de saberes que se construyen referentes y alisas político afectivas para definir acciones y consiguientemente atender problemas e intereses compartidos.

Permite dimensionar los problemas personales en una dimensión estructural o social y así reconocer su carácter social, político y cultural.

#### ***3.4.5 Dimensión dialógica.***

El proceso educativo se desarrolla a partir del encuentro, de la participación activa, del intercambio, del dialogo de la horizontalidad en las relaciones grupales, con una confrontación de saberes y articulación de conocimientos, dentro de la pedagogía feminista, esa dimensión se traduce a promover la escucha mutua y la expresión de un ambiente de confianza.

#### ***3.4.6 Dimensión espacio- temporal.***

El proceso educativo busca recuperar y comprender el pasado, re construir el presente para transformar el futuro, en esta dimensión se destacan diferentes tiempos para el aprendizaje, estos tiempos deben ser flexibles, en los cuales se puedan ajustar a los ritmos y ciclos de vida de las mujeres, en este sentido es necesario aclarar que la pedagogía feminista es un proceso a largo plazo, generalmente pausado, con etapas de crecimiento y transformación individual en donde sus resultados son más visibles a lo largo del tiempo.

Es necesario resaltar que cada una de estas dimensiones no se puede ver de forma jerarquiza sino por el contrario, son complementarias y se dan a la par en un mismo espacio temporal, y tiene como objetivo no solo crear redes de apoyo y solidaridad, y generar procesos de organización para la lucha colectiva y orgánica.



*Figura 16 Dimensiones educativas según Ochoa. Fuente: elaboración propia*

### **3.5. Fases De La Practica Educativa**

En cuanto a las apuestas metodológicas para el desarrollo de esta práctica investigativa, cómo se mencionaba anteriormente se retoma la educación popular feminista EPF que se enmarca bajo las acciones políticas colectivas que buscan producir y construir del conocimiento desde las voces, los saberes y las experiencias del grupo de mujeres.

Así mismo, este cronograma metodológico tiene como fin, establecer una ruta de trabajo flexible, que fue modificada de acuerdo con las dinámicas grupales, intereses e inquietudes colectivas que emergieron en cada encuentro. De igual forma, en cada uno de estos espacios de trabajo se busca visibilizar las relaciones de poder desiguales, machistas y patriarcales que por diversas razones se han ido naturalizando y profundizando en el desarrollo de nuestra cotidianidad; a partir de ellos se encontraron puntos de encuentro y reflexiones prácticas que nos permitan destejer y problematizar estas experiencias.

Es una responsabilidad ético- política encontrar las formas de apoyar la construcción de nuevos conceptos, saberes y voces de las mujeres, partiendo desde su cotidianidad, sus sentires y emociones como lugares donde también se gesta conocimiento; por ello que retomamos tres características manejadas por Ana Felicia torres, en escuela política feminista (Asociación Feminista La Cuerda, la Asociación de Mujeres de Petén - Ixqik, 2010) las cuales son: (historización, visibilización y desnaturalización) las cuales han sido usadas como elementos indispensables para el desarrollo epistemológico en los procesos pedagógicos feministas.

Estos elementos los considero pertinentes para desarrollar la propuesta pedagógica ya que también responden a las dimensiones de trabajo propuestas por Ochoa y expuestas anteriormente. Cabe resaltar que dicha propuesta no se logro desarrollar a cabalidad por la disolución del grupo de mujeres con las que se empezó a trabajar. Matriz desarrollada en base a la propuesta pedagógica realizada por **Lina Katherine Bravo Suarez Mabel Liliana Fulga Fonseca en el trabajo de grado: comprensión de la realidad y creación comunicativa: una propuesta pedagógica feminista para fortalecer el proceso de alfabetización y educación de mujeres jóvenes y adultas de bosa.**

Elementos metodología	ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA
feminista			

<p><b>HISTORIZACIÓN:</b> permite visibilizar el conjunto de procesos inherentes a la invisibilización y naturalización de las prácticas de dominación, mostrando los mecanismos, a veces sutiles usados para subordinar a las mujeres y lo femenino; también procura un análisis crítico de la cotidianidad y de las instituciones que sirven para legitimar, sostener y reproducir la</p>	<p>Las y los hijos del agua, el reflejo del presente de las mujeres misak.</p>	<p>Identificar cuáles son las nociones que tienen las mujeres sobre el concepto del hombre y la mujer misak, su papel en la cultura y el territorio.</p>	<p>03-10-17</p>
<p>opresión de género.</p>	<p>La telaraña y el fogón, construyendo horizontes colectivos. “mujeres en minga”</p>	<p>Crear un espacio de sueños colectivos que permitan visibilizar los encuentros y desencuentros para la realización de los encuentros de mujeres en la comunidad.</p>	<p>03-10-17</p>
<p><b>VISIBILIZACIÓN:</b> permite documentar la exclusión e injusticia</p>	<p>Hombres y mujeres misak</p>	<p>Generar espacios de</p>	<p>03-10-17</p>

<p>imperantes. De igual forma muestras los distintos conocimientos, saberes, las formas de producción de este. También problematiza la participación en la producción y en la reproducción, la estética, los cuerpos y las sexualidades, las concepciones del mundo, las posiciones políticas, los aportes económicos, materiales y simbólicos, las creaciones artísticas. Expresiones del ser y hacer de las mujeres que permanecen desconocidas, ignoradas, silenciadas u omitidasl.</p>	<p>(equilibrio y complemento.  Entrevista con mama shuma.</p>	<p>socialización, y reflexión sobre las formas en las que la mujer misak participa, construye y defiende su la cultura misak.</p>	
	<p>La geografía del cuerpo, “nuestra historia narrada desde adentro”</p>	<p>Reconocer el cuerpo como un territorio de disputa con una historia y unas prácticas cotidianas imputadas por los sexos, visibilizando las relaciones de desigualdad que aún perduran en la estructura familiar</p>	<p>--:--:--</p>

	El Yatul, como herramienta ancestral de comunicación, preservación y autonomía de las Misak.	Describir el papel cultural que tiene la mujer en la preservación de las semillas y el cuidado de los territorios familiares.	--:--:--
<p><b>DESNATURALIZACIÓN</b></p> <p>La naturalización hace innecesaria la reflexión sobre la existencia.</p> <p>. Desde una perspectiva feminista implica desconfiar de todo aquello que investido de ciencia, religión o cultura justifica de alguna manera la subordinación.</p>	nuestro hogar y la huerta en nuestra cotidianidad	Identificar las relaciones familiares y el rol que tiene las mujeres en el mantenimiento de las huertas.	
	Cartografía social, lugares que habitan las mujeres misak.	Analizar cuáles son los lugares dentro del territorio, la comunidad y la casa que más habitan las	--:--:--

		mujeres misak en su cotidianidad.	
	El territorio un lugar para habitar y defender.	<p>Crear mecanismos de participación prácticos que permitan visibilizar el trabajo colectivo del grupo de mujeres, por medio de intervenciones en lugares representativos para la comunidad.</p>	--:--:--

## **CAPITULO IV: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En cuanto a la sistematización de la experiencia se retoman los postulados de sistematización de Óscar Jara, ya que permite hacer una evaluación constante del proceso educativo en términos cualitativos. Los pasos de la sistematización son:

### **Punto de Partida: la experiencia vivida.**

Se trata de partir de nuestra propia práctica, de lo que hacemos, de lo que pensamos, de lo que sentimos, para ellos es indispensable haber participado de alguna manera en la experiencia que se va a sistematizar; las mujeres protagonistas de la experiencia deben ser los principales protagonistas de la sistematización.

Es fundamental que se vayan realizando y guardando registros de lo que acontece durante la experiencia: cuadernos de anotaciones, fichas, informes, actas, documentos que se van produciendo. También fotografías, grabaciones, vídeos, dibujos, recortes de periódico.

### **Las preguntas iniciales: ¿Qué se va a sistematizar?**

Se trata de definir el objetivo de esta sistematización, teniendo muy clara la utilidad que va a tener hacer esta sistematización en particular ¿para qué se va a sistematizar? ¿Para quién se va a sistematizar?

### **La recuperación del proceso vivido.**

Consiste en hacer reconstrucción ordenada de lo que fue sucediendo en el proceso pedagógico de forma cronológica, de acuerdo con el período delimitado.

Permite tener una visión más amplia de los principales sucesos que ocurrieron en el período.

Es aquí, donde se pueden identificar los momentos significativos, las principales opciones realizadas, los cambios que fueron marcando el ritmo del proceso y llegar a ubicar las etapas que siguió el proceso de la experiencia.

### **Las reflexiones de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?**

En este paso, se realiza un análisis y una síntesis sobre el proceso educativo. Se parte de una fase interpretativa sobre todo lo que se ha descrito y reconstruido previamente de la experiencia., luego se analiza cada elemento por separado buscando relaciones entre ellos, en este punto se evidencian los puntos críticos y surgen nuevos interrogantes.

Se analiza desde lo micro y lo macro, buscando una interpretación. Interpretación crítica en donde se buscan las respuestas de ¿Por qué paso lo que paso?

Permite identificar las tensiones y contradicciones. Busca entender los factores claves o fundamentales; entender, explicitar o descubrir la lógica que ha tenido la experiencia, es el momento de confrontar esos hallazgos con otras experiencias y establecer relaciones.

Se confronta la teoría y la práctica.

### **Los puntos de llegada**

Surgen las principales afirmaciones que surgen como resultado del proceso de sistematización., en ella se responde a los objetivos planteados con la sistematización, esto permite hacer comunicables los aprendizajes.



*Figura 17 pasos para la sistematización de la experiencia según Oscar Jara.*

Para finalizar, es necesario recordar que estos pasos no van supeditados uno del otro, y que al igual que todo el proceso de la investigación, la sistematización se va construyendo desde el pensamiento espiral, rememorando el pasado, analizando el presente e imaginando el futuro, la sistematización es el resultado de la evolución constante, de la crítica, co-crítica y auto crítica.

#### **4.1. La Experiencia Vivida.**

Para iniciar este proceso de sistematización se utilizan los diarios de campo realizados en cada una de las visitas a Cajibío, la entrevista mama shuma y algunas fotografías de los encuentros realizados con las mujeres; dicho material se encuentra en la parte de anexos y cuando necesiten se harán referencia el diario de campo y la página en la cual se encuentra la información registrada.

#### **4.2. Las Preguntas Iniciales: ¿Qué Se Va A Sistematizar?**

Esta sistematización busca visibilizar algunas de las posturas y visiones que tienen las mujeres misak del grupo de mujeres gestantes y lactantes, sobre la relación con sus pares el rol que tienen en la comunidad y el papel que tienen como cuidadoras del territorio la familia y la cultura misak.

Esto nos permitirá a grandes rasgos, hacer una radiografía sobre cómo se configuran las relaciones a partir de los roles designados dentro de la comunidad en base al sexo, así mismo se busca sistematizar las modificaciones y contratiempos que existieron para el desarrollo pleno de este ejercicio investigativo y pedagógico.

Por tanto, las preguntas que direccionaran esta sistematización son:

¿Cuál es el papel que tiene la mujer misak en el entorno familiar?

¿Cuáles son los encuentros y desencuentros existentes en las relaciones con los compañeros (parejas, gobernadores, mayores)?

¿Cuál es el rol que tiene la mujer en la comunidad misak?

¿Existen relaciones armoniosas entre hombres y mujeres en la comunidad?

¿Cuáles son los espacios que más habitan las mujeres en el territorio?

### 4.3. La Recuperación Del Proceso Vivido.

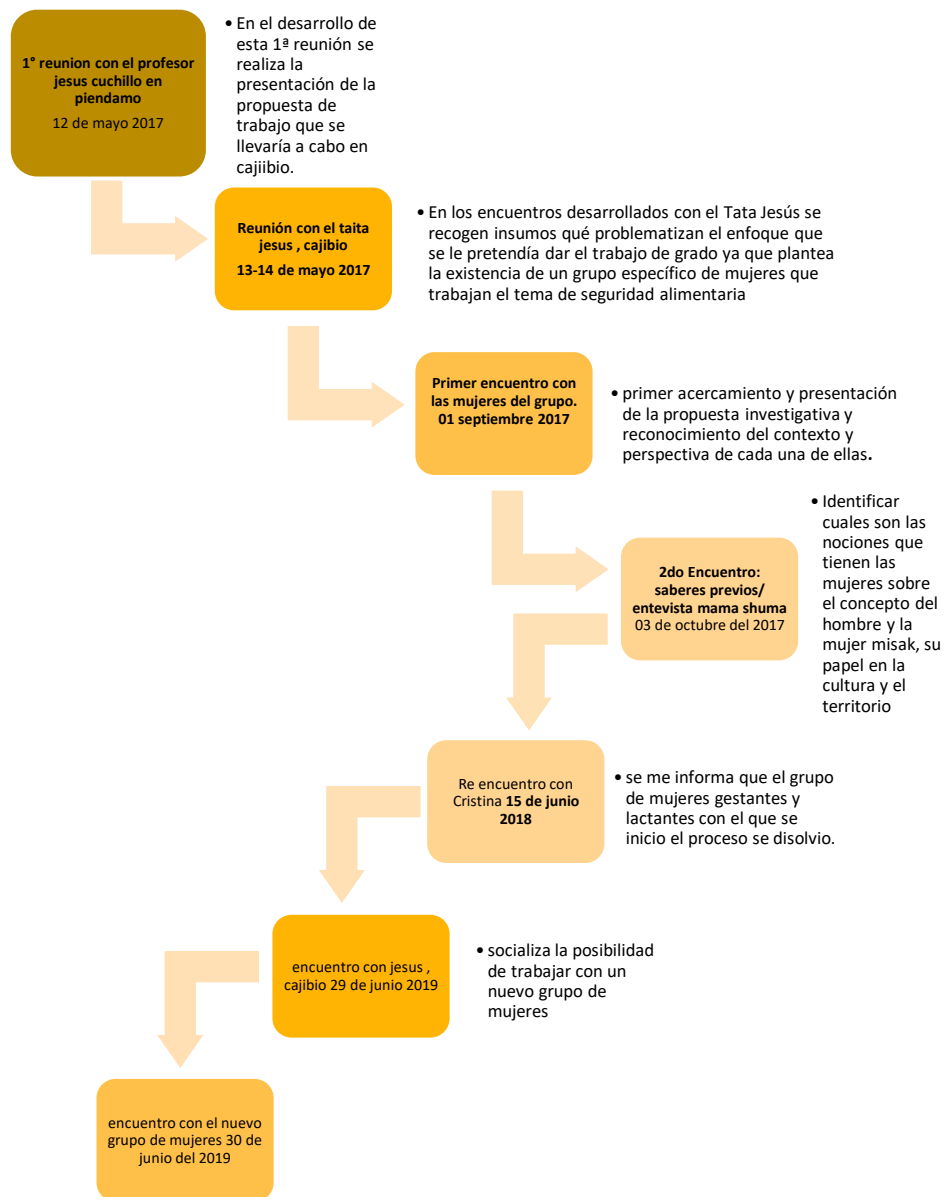


Figura 18 Proceso vivido Fuente: elaboración propia

En la primera reunión con el profesor Jesús cuchillo en Piendamó desarrollada en 12 de mayo 2017, se aclara que el lugar de práctica es cambiada a Cajibío, ya que días antes había llegado una practicante, también de la pedagógica con quien se generaron algunas incomodidades por “la poca preparación que ella tenía en el momento de iniciar el proceso... no sabía dónde estaba parada” (Diario de campo, 12-05-17). Anexo a esto, también por la necesidad de acompañamiento que tiene la comunidad en la zona rural de Cajibío. Este comentario es importante porque nos permiten reflexionar sobre el papel de las practicantes y su contribución a las comunidades; si bien, en este caso, la compañera no logro responder de forma óptima a las inquietudes académicas del profesor, no se puede generalizar la falta de preparación de las estudiantes. Al revisar los trabajos de grado, como los que se abordan en el estado del arte, se logra visibilizar los aportes y el trabajo pedagógico desarrollado por las distintas estudiantes.

De igual forma, es necesario resaltar este suceso ya que en un principio la práctica se realizaría en el Colegio de Piendamó y fue el profesor Jesús cuchillo quién decide cambiarme el lugar de práctica de Cajibío.

En el desarrollo de este encuentro se inicia la discusión sobre las diferencias entre soberanía alimentaria seguridad alimentaria y autonomía y soberanía, en donde el profesor Jesús Cuchillo plantea “la importancia del yatul y el fogón para construir y reforzar la cultura misak” (diario de campo, viernes 12 de mayo 2017)

Y por ello considera que el tema de mi trabajo de grado no debería ser abordado en la escuela, sino que debería ser abordado a nivel comunitario, planteamiento con el que estuve de acuerdo incluso antes de conocer el cambio del lugar de práctica.

También menciona como, parte de esta crisis cultural e identitario qué ha minimizado la soberanía alimentaria sobre sus territorios se debe a que “muchas veces algunos misak deciden dedicarse únicamente al café por la renta dejando de lado el cultivo de diferentes alimentos para su propio sostenimiento, dejando de trabajar en el yatul que era una parte fundamental de la identidad misak.” (Diario de campo 12-05-17) Esta afirmación nos permite problematizar cómo estas actividades económicas basadas en el monocultivo del café, tienen una incidencia directa en las modificaciones de las prácticas culturales de las comunidades que trabajan y viven de este producto, el cual es tratado con agroquímicos que contaminan el suelo y toda planta que este en proceso de crecimiento; la pérdida de diversidad en los cultivos misak pone en riesgo las practicas ancestrales del yatul, las semillas nativas y consigo la soberanía alimentaria.

En cuanto a las mujeres misak y su papel dentro de la comunidad, el profesor manifiesta que “las mujeres han logrado estar ocupando puestos importantes dentro del cabildo, ha habido gobernador, secretarias, y sobre las adversidades de las compañeras no tiene mucho conocimiento habría que mirar en qué lugar se encontraban ubicadas.” (Diario de campo 12-05-17) es evidente que, el profesor Jesús no reconoce a la mujer y las labores dentro del hogar como un papel dentro de la comunidad, sino que reconoce que el papel dentro de la Comunidad de las mujeres se manifiesta desde los ámbitos públicos dejando de lado su participación fundamental en el desarrollo de las esferas privadas.

En la Primera reunión con el taita Jesús en Cajibío, tenía como objetivo conocer la persona que está coordinando el proceso en Cajibío y socializar la propuesta a desarrollar en el territorio sobre soberanía alimentaria. Es en esta reunión donde se conoce la existencia “tres grupos de trabajo, de los cuales uno es conformado por mujeres gestantes y lactantes las cuales están trabajando el tema de seguridad alimentaria y está conformado

internamente por dos grupos, cada uno con 20 participantes en promedio que se reúnen en diferentes días, este grupo trabaja no solo el tema ya mencionado sino la forma de construir una relación armónica con la madre tierra. Estos grupos se reúnen cada 15 días.” (Diario de campo 14 de mayo 2017).

Este encuentro es fundamental para encaminar y focalizar el trabajo de grado porque en un principio estaba pensando trabajar el concepto de soberanía alimentaria desde las teorías del buen vivir ; sin embargo al saber que es un grupo de mujeres quienes están encargando de trabajar el tema de seguridad alimentaria me hace replantear las apuestas epistemológicas impulsan encaminarme de la epistemologías feministas, las teorías del sur y el ecofeminismo, ya que como menciona el taita Jesús, este grupo buscar construir o reconstruir la relación armónica con la madre tierra, lo cual es uno de los planteamientos básicos del ecofeminismo.

El primer encuentro con las mujeres del grupo tuvo como objetivo realizar el acercamiento inicial, la presentación de la propuesta investigativa y reconocimiento del contexto y perspectiva de cada una de ellas. Se converso sobre los intereses que ellas tienen para llegar a ese espacio y es que pues es como un espacio de socialización de reunión y encuentro para ellas ya que en palabras de cristina “una está en la casa. En el yatul, o recogiendo café y a veces uno va donde la familia, entonces uno acá viene habla, se entera de las vacunas y los programas a los que hay que ir o hay que llevar a los hijos.” (Diario de campo, 01-09-17) En este sentido se logra identificar que con nuestros espacios de socialización se permiten construir lazos de compañerismo amistad y solidaridad entre las mujeres, ya que muchas veces estas son privadas de espacios de socialización más amplios a los de su familia por las demandas de tiempo que exige las labores del hogar, los cuidados y el trabajo en el campo, esto implica que dicho espacio tiene la capacidad de convocar no

solo un espacio de aprendizaje, sino también les permite construir un espacio de compañerismo entre ellas.



*Fotografía 1 grupo de mujeres dirigido por Mama Shuma. tomada en el 2do encuentro 03 de octubre del 2017*

También mencionan la importancia de aprender cosas sobre la alimentación para los hijos, también mama nos enseña a usar las telas, el pañal de tela para no usar tanto el de plástico, importancia de aprender sobre los cuidados alimenticios de los niños, los cuidados después del parto y mama shuma enfatiza sobre como “no está de acuerdo con las vacunas porque eso es enfermar el cuerpo sano, y habla sobre la medicina tradicional, la siembra del ombligo como una forma de enraizar su pueblo al territorio ancestral y ser cuidados por Pichimisak” (Diario de campo 01-09-17) estos planteamientos permiten reconocer como la cosmovisión se va tejiendo y enraizando en la cotidianidad de las mujeres.

Por otro lado, cabe resaltar, que en el transcurso del encuentro, una de las mujeres más jóvenes Nahyue, menciona que “a veces a los maridos no les gusta que vengamos a perder el tiempo”, frente a esta afirmación, cristina expone, que “a veces a las familias no les gusta que las mujeres hablen con otras, pero también hay maridos que apoyan”... algunas parejas no les gusta que participen en espacios con muchas mujeres por el chisme, por celos

(Diario de campo 01-09.17) esta afirmación empieza a exponer los machismos que las mujeres han naturalizado y con los que tienen que lidiar cotidianamente en la comunidad, se resaltan diferentes tipos de violencia que responden a lógicas de subordinación basada en el sexo y los roles impuesto en el escenario de lo privado, así mismo , se evidencia el consumo de alcohol y su influencia para que existan estas violencias al interior de los hogares misak; Mama shuma menciona que “a veces el hombre misak es muy bebedor y golpeador, pero eso ya se busca trabajar con la comunidad, los mayores y las mayores han pedido que no tomen tanto, en algunas zonas han prohibido el consumo, pero a veces hay que tomarse un caucanito”. En este sentido, manifiesta que los espacios de ocio y

recreación no son malos, pero el exceso de la bebida y la falta de control no crean ambientes sanos ni seguros para las mujeres misak.

Por último, es indispensable mencionar, que dentro de los acuerdos metodológicos a los que se llegan, está el no usar actividades de lecto escritura, ya que, si bien hablan bien español, no todas lo leen o escriben de forma fluida.

En el encuentro de saberes previos, se tiene como objetivo identificar cuáles son las nociones que tienen las mujeres sobre el concepto del hombre y la mujer misak, su papel en la cultura y el territorio. Este espacio inicia con una reflexión de mama Shuma en donde plantea que “somos las mujeres las que tenemos que incentivar a nuestras hijas y nuestros hijos no cuidar la naturaleza a proteger el territorio ancestral a reconocerse y sentirse orgullosos del ser misak” En este sentido ella es la encargada de mostrar una primera noción de lo que es ser mujer misak y es que “la mujer misak es aquella que está en cargo de la transmisión oral y practica de las tradiciones y de la cultura misak dentro del hogar, lo cual implica una responsabilidad trascendental en los hombros de las mujeres y es : mantener pensamientos y tradiciones en el transcurso del tiempo.

La actividad que se desarrolla consiste en dibujar qué es ser mujer misak y que es ser hombre misak; en esta actividad resaltan dos dibujos el 1° es el Nahyue la mujer más joven quien manifiesta que las mujeres misak, es una “mujer fuerte orgullosa de sus raíces orgullosa, orgullosa de su cultura; En cuando al hombre misak, dice que es un hombre trabajador, mujeriego y bebedor. Pero que también hay buenos.” (Diario de campo 03-10-17)



*Fotografía 2 Dibujo de Nahyue sobre el hombre y la mujer misak*

Y tenemos el dibujo de mama shuma, que es una sola persona, la mitad hombre y la mitad mujer; “explica que los hombres y las mujeres misak son complemento y equilibrio, como hijas del agua siempre debemos buscar el equilibrio, pero con malas prácticas se han desarmonizado al territorio, las familias y a las personas, hay que buscar un remedio que nos sane el corazón” (Diario de campo 03-10-17) su intervención nuevamente retoma sus saberes ancestrales y a la cosmovisión de los sexos en la cultura misak, en donde las prácticas de dominación machistas no tendrían cabida en las relaciones y practicas cotidiana de los misak; en este sentido, se resalta que es a partir de la imposición de las lógicas verticales, patriarcales y capitalistas impuestas por occidente y reproducidas en todo el continente se han encargado de desdibujar la idea de equilibrio entre los sexos.



*Fotografía 3 dibujo Mama Shuma, el hombre y la mujer misak en equilibrio.*

Por otro lado, nuevamente se busca conocer los deseos individuales y horizontes colectivos en donde se reitera “aprender a cuidar nuestros hijos, aprender a cuidarnos a nosotras, trabajar en algo que las beneficie económicamente, aprender sobre la cultura y el territorio, hacer amigas, intercambiar semillas, reírse, descansar, etc.” (Diario de campo 03-10-17) este grupo es un lugar de encuentro fuera de las dinámicas cotidianas de las mujeres, en donde no solo tienen un espacio de dispersión, sino también un espacio de aprendizaje, trabajo y reflexión.

Entrevista Mama Shuma – 03 Octubre 2017: Durante la entrevista que se le realizó se logra identificar o más bien profundizar en las nociones que ella tiene sobre el ser mujer misak y

el papel que ellas desempeñan en la preservación, conservación y construcción de la cultura misak.

Para ella, la mujer misak es ser cuidadora y guía “incentiva a los jóvenes a los jóvenes a no sentir vergüenza a volver a vestir sin pena ay hablar nuestra lengua, aunque nos miren raro hacer respetar las fuentes de agua porque nacimos de ahí eso es lo que da sin significa ser una cuidadora de la cultura misak no permitir que las cosas nuevas no saben olvidar lo nuestro.” (Mama Shuma 03 Octubre 2017)

“la que se encarga de reunir a la familia, se encarga enseñar la lengua enseñar la vestimenta y las tradiciones porque el fogón en la casa y el fogón es el lugar de comunicación que nosotros como familia tenemos,” mujeres misak recuerda la cultura y la necesidad de transmitirla a nuestros hijos para recuperar la voz del fogón y las puertas de la palabra.

En cuanto a los problemas que tienen las mujeres misak y la comunidad resalta el “consumo de alcohol y drogas alucinógenas en los jóvenes, pero también en los adultos que es otra otro problema que está destruyendo a la familia misak y es que los hombres a veces toman mucho y no saben controlarse y golpean a las mujeres y antes las mujeres nos quedamos calladas”

En cuanto a la relación entre hombre y mujeres, reitera que “tiene que ser equilibrada y tiene que ser armónica y como ambos somos hijos del agua no puede ser uno aceite y el otro tienen que ser ambos agua y cuando tú violentas el agua el agua pierde la Unión y no podemos perder la armonía como pueblo ni como familia. (palabras en Guambiano)”

Entrevista Mama shuma, también es importante que los hombres se acerquen más a la crianza de los hijos por qué es importante escuchar el equilibrio en la casa y ese equilibrio

sólo se da cuando el hombre y la mujer tiene voz y tienen la posibilidad de escuchar y ser escuchados.

Respecto a la pérdida del yatul , considera que es un problemas porque “cuando uno siembra en la casa, siembra con los hijos, y cuida la semilla uno selecciona la semilla que esté más buena , porque es un ejercicio de seguridad alimentaria el pensar siempre aunque sea tener un tomate y una cebolla la sopa , o para un arroz en que no falte el platanito cocido, entonces si el yatul se pierde como si también se perdiera el fogón porque es otro lugar donde la familia trabaja como familia para un beneficio como familia, y ahí se convierte en un problema, otra pérdida para la transmisión oral y la práctica cultural propia de nosotros.” La transmisión oral que se da desde el ejercicio de la siembra en familia ha venido perdiendo relevancia y perdiendo un espacio más en donde la mujer logra transmitir los saberes y conocimientos sobre las semillas, tiempo y momentos de siembra y cosecha.

En cuando al papel de la mujer en la comunidad, mama Shuma plantea que ha cambiado con el tiempo “antes no teníamos la oportunidad de estudiar en una Universidad y ahora a nuestras jóvenes cada vez más están terminando el colegio y van a una Universidad entonces en cuanto a las mujeres jóvenes, su responsabilidad es estudiar volver y mejorar la comunidad. Por otro lado las mujeres que nos quedamos habitando el territorio que nos quedamos fortaleciendo culturalmente a las familias tenemos el deber de organizarnos de tejer entre todas formas de preservar nuestra cultura, formas de proteger nuestro territorio, formas de preservar y proteger la naturaleza, entonces es muy importante que reconozcamos que a veces las mujeres no participamos en espacios abiertos en asambleas abiertas, vamos pero no participamos y la responsabilidad que tenemos ahora es empezar a participar, empezar a hablar en las asambleas en las mingas y el papel de la mujer misak ha venido cambiando un poco porque ya podemos hablar de que tenemos una mujer misak

como gobernadora de Guardia y es la primera mujer durante siglos entonces nuestra responsabilidad es seguir participando para que sean más gobernadoras, para que seamos más mayores con poder de decisión en la comunidad .

Mama Shuma nos da todo un panorama sobre el papel de la mujer en la familia, en la comunidad, con el territorio y con la trasmisión oral de la cultura.

Reencuentro con Cristina, En este reencuentro se me informa que “ el grupo de mujeres estantes y lactantes con el que inicié a trabajar se disolvió y por un lado mama suma cambió su lugar de residencia a Silvia y por el otro cambio de gobernador y los trabajos se dividieron, Cristina menciona que actualmente no hay ningún grupo de trabajo y que espere al próximo semestre para poder hablar con el gobernador y saber qué se puede hacer” (15 de junio 2018) Esta noticia frena totalmente el proceso de investigación , y me deja en una incertidumbre abismal con el futuro del trabajo de grado.

Casi un año después se logró contactar con el antiguo taita de Cajibío Jesús quién menciona la posibilidad de trabajar con un nuevo grupo mayoritariamente femenino en donde la mayoría son mujeres y que podría presentar mi propuesta de trabajo ese domingo a las horas de la tarde.

Reunión con grupo de “mujeres en minga “kurak chak ishunpur ala’ kucellipelo” que está conformado más o menos de entre 30 personas entre hombres y mujeres la mayoría personas mayores de los 50 años, quienes se han organizado para crear un fondo de ahorro; “se reúnen una vez al mes y dan su parte \$10.000 o \$20.000 la plata que se reúne se prestan con intereses y poco a poco pues la inversión va creciendo, tenemos planes de hacer proyectos productivos para el problema es que “las mujeres no quieren cómo salir de sus casas no consideras necesario hacer una inversión con el dinero para generar más ingresos.”( Ascensión Velasco, 30 de junio del 2019) sus reuniones mensuales consisten en

dar cuentas de quienes han pedido plata prestada quienes van a abonar al fondo a quienes se les ha prestado y cuánto se ha recaudado y el cobro de las multas por llegar tarde o por incumplimiento de acuerdos.

En esta reunión se socializa la propuesta de trabajar el tema de soberanía alimentaria participación política de la mujer y el día de la mujer misak; sin embargo, el grupo no es muy receptivo y no muestra mucho interés, esto quizás es debido a que: primero, la motivación de la conformación del grupo no responde a las propuestas del trabajo investigativo, segundo la mayoría de las participantes de dicho grupo son personas mayores de 45 y 50 años que no están dispuestas a trabajar mucho tiempo en este tipo de actividades y tercero, porque más de la mitad no hablan de forma fluida el español. La propuesta del grupo era trabajar 1 hora, una vez al mes sobre temas de ahorro y temas relacionados con la conformación del fondo. Por tales razones, se opta por no continuar con el desarrollo de la IAP, ya que no existían garantías para continuar con el trabajo construido con el anterior grupo de mujeres

#### **4.4. Las Reflexiones De Fondo: ¿Por Qué Pasó Lo Que Pasó?**

Los cambios epistemológicos y metodológicos que hubo en el transcurso de este proceso respondieron al contexto y a las dinámicas grupales que se estaban manejando en ese momento; primero, la transición entre el tema soberanía alimentaria desde las teorías del buen vivir a la soberanía alimentaria y segundo, la participación política de las mujeres desde una perspectiva ecofeminista ya que nos brindaría insumo para el análisis del papel de la mujer en la defensa del territorio y la cultura.

Gracias al ejercicio para identificar saberes previos nos acercamos a la cosmovisión de los sexos qué tienen los misak lo cual permite problematizar incidencia del sistema

capitalista patriarcal en las modificaciones de las prácticas culturales que según la cosmovisión no debería mantener relaciones de dominación hacia el sexo femenino.

Por otro lado, acercarnos a las epistemologías y metodologías feministas, permitió que cada una de las fases que se buscó desarrollar, problematizara de forma directa y desde la cotidianidad y los sentires, las dinámicas de la familia, el papel político que tiene la mujer en la preservación de la identidad y cultura misak. Pero dichas, actividades también abordaron las dimensiones propuesta por Ochoa, ya que en el ejercicio de socialización que se desarrolla alrededor del fogón permiten la interrelación de las dimensiones: Personal, dialéctica, experiencial, grupal y dialógica. Partimos de la experiencia y el desarrollo de las mujeres en su vida cotidiana, y cada una de las reflexiones se generaron desde los encuentros y desencuentros que han tenido en sus entornos personales.

La huerta casera o el yatul no solo hace parte parte de una preservación y en identidad en el manejo y la conservación de las semillas, sino que representa un lugar de socialización fundamental con la familia ya que el cuidado de ésta debe estar a cargo de todos los miembros y las pequeñas mingas que organizan para su mantenimiento también deben estar encaminadas en la transmisión oral de los saberes ancestrales que giran en torno a la siembra y la cosecha.

El trabajo comunitario necesita mucho más tiempo para poderse desarrollar a cabalidad ya que las visitas esporádicas no responden a las dinámicas comunitarias, esto generó una gran dificultad y fue la causante de no lograr culminar el proceso investigativo satisfactoriamente ya que no se tuvo continuidad en el desarrollo de la práctica y al volver por los cambios de Gobierno y los planes de cada gobernador no permitieron tener una continuación con el grupo de mujeres es tan fácil habitantes.

Uno de los limitantes que se encontraron para el trabajo fue el no lograr construir canales de comunicación totalmente claro con el nuevo grupo de mujeres con el que se pudo haber continuado el trabajo.

Por último, las nociones de economía solidaria se tergiversan con las nociones que vienen implementando en las ONG'S o proyectos para minimizar la pobreza en las comunidades, ya que tergiversan el concepto economía solidaria con un fondo de ahorro teniendo en cuenta que el segundo responde a las lógicas mercantilistas del sistema neoliberal capitalista imperante, lo cual se contrapone al concepto de economía solidaria que busca construir y aportar a la autonomía y soberanía de los territorios.

#### **4.5. Los Puntos De Llegada y conclusiones.**

Entre los espacios de encuentro y socialización se construyo un hilar de experiencias y memorias individuales que permitió visibilizar prácticas de dominación de los esposos hacia las mujeres para menguar su participación en el grupo, el control por celos y problemas de infidelidad. De igual forma, también se logro visibilizar como estas prácticas de dominación no responden a la cosmovisión sobre los géneros y trastocan las ideas de equilibrio y cuidado, pilar de la familia.

Desde la historización que se logró entretejer entre todas, se reconoce a la mujer misak como cuidadora y guía “incentiva a los jóvenes a los jóvenes a no sentir vergüenza a volver a vestir sin pena y hablar nuestra lengua, aunque nos miren raro hacer respetar las fuentes de agua porque nacimos de ahí eso es lo que da sin significa ser una cuidadora de la cultura misak no permitir que las cosas nuevas no saben olvidar lo nuestro.” (Entrevista Mama Shuma – 03 Octubre 2017) el papel de la mujer es fundamental para la resistencia

contrahegemónica, y en ellas se encuentra el papel transformador y emancipador de la palabra y la memoria con las que se transmite la lengua, el tejido, las tradiciones “desde

el fogón en la casa y el fogón es el lugar de comunicación que nosotros como familia tenemos”.

También se logra visibilizar que el papel de la mujer en el hogar no es reconocido de la forma correcta, ya que estas no solo se limitan al cuidado y la manutención de la familia, sino que tiene como eje transversal el preservar, y transmitir los conocimientos ancestrales y los espacios de socialización de la palabra como comunidad, el fogón y la huerta terminan siendo un espacio de resistencia que desde la oralidad construye conocimiento

¿Cuáles son los encuentros y desencuentros existentes en las relaciones con los compañeros (parejas, gobernadores, mayores)?

A veces se desarrollan trabajos compartidos, sin embargo, la responsabilidad del hogar y el cuidado de los hijos se relega siempre a la figura femenina, lo que impide la participación constante de las mujeres en escenarios de reunión y trabajo comunitario femenino, de igual forma, se crea grandes distanciamientos entre las mujeres que pueden participar en estos espacios y las que no, ya que las segundas son coaccionadas por sus compañeros para anular su participación en estos escenarios. Es necesario seguir estableciendo espacios de organización entre mujeres que permitan mayor participación en las esferas públicas, pero también es necesario sentar a escuchar los conocimientos que se construyen y transmiten al calor del fogón, en lugar donde la mujer misak tiene la posibilidad de usar la palabra como un arma contra la pérdida identitaria. En este sentido, las mujeres terminan siendo guardianas del conocimiento ancestral y tradicional que sigue transmitiéndose de forma oral.

Ellas no solo terminan siendo guardianas sino también guías en los procesos de aprendizaje, protección del territorio, la naturaleza y la soberanía. El papel político de la mujer misak es transversal para el desarrollo y preservación cultural de su pueblo.

Según sus cosmovisiones las relaciones entre hombres y mujeres se basan en el equilibrio y el respeto, sin embargo, las practicas machistas que se reproducen en el interior de pueblo misak han tergiversado e invisibilizado la necesidad de la armonía real en las relaciones afectivas.

En cuanto al desarrollo metodológico del trabajo de grado, no se logro cumplir a cabalidad con los postulados principales, pero esto brindo aprendizajes sobre la idealización de los escenarios rurales, ya que estos cuentan con particularidades que no siempre juegan a favor y esto incide directamente en su desarrollo; el trabajo comunitario en comunidades rurales necesita tiempo de convivencia real con las comunidades (6 meses -1 año).

Dentro del marco metodológico se referencia la Investigación Acción participativa como el eje de trabajo para el desarrollo de esta investigación, sin embargo es necesario resaltar que no se logró hacer una investigación acción participativa ya que en la implementación no se concretaron los espacios comunitarios necesarios .

## 5. Bibliografía

Aguilar Pérez Paola Andrea, c. A. (2015). educación misak , un universo transversal.

Acosta, G. (2007). Participación de la mujer guambiana en el plan integral de vida, Guambia, Colombia. En l. m. Donato, Mujeres indígenas, Territorialidad y biodiversidad en el contexto latino americano (págs. 186-200). Bogotá.

Ana Felicia Torres con aportes de Paula del Cid, Marisol Garcés y Sandra Morán. (2010). metodología de la educación popular feminista. Guatemala: Escuela de Formación Política Feminista.

Cardona, J. C. (s.f.). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América.

Estefanía García Florés Ecofeminismos Rurales: Mujeres por la Soberanía Alimentaria, 2012.

Filho, n. A., & scholz, v. (2008). Soberanía alimentaria y seguridad alimentaria: sober XLVI congreso da sociedade brasileira de economia, administração e sociologia rural , (pág. 18). Rio Branco.

Grupo Semillas. (2010). biodiversidad, cultura y soberanía alimentaria en Colombia. Bogotá.

João Pedro Stedile, H. M. (2011). Soberanía Alimentaria: Una Necesidad De Los Pueblos.

En Brasil Sem Fome. Brasília: Ministerio de Des envolvimiento Social-MDS .

Julieta paredes: hilando feminismo comunitario 2008

Korol, Claudia (comp.)- Hacia una pedagogía feminista - 1º 1a ed. - : El Colectivo,

América Libre, 2007.

La mirada del ecofeminismo- Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 3, núm. 9,

2004,

Luz Maceira Ochoa El Sueño Y La Practica De Si: Pedagogía Feminista. Una Propuesta

2010.

Mamani, F. H. (2010). Buen Vivir / Vivir Bien Filosofía, políticas, estrategias y

experiencias Regionales andinas.

Maria Mies- Vandana Shiva : La praxis del ecofeminismo, Biotecnología, consumo,

reproducción.1998

María Tardón Vigil- Ecofeminismo. una reivindicación de la mujer y la naturaleza 2011

Muñoz, D. A., & Paja, L. E. (2016). CUERPO Y TERRITORIO EN EL PUEBLO MISAK:

NAMUI. coloquio internacional de educación, (pág. 10). Popayán.

Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo,. (2012).

Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales. México.

pañuelos en rebeldía. (2007). pedagogía feminista. buenos aires: el colectivo.

Publicación de SOF – Sempreviva Organização Feminista. (2015). Las mujeres en la construcción de la economía solidaria y la agroecología. sao pablo: Textos para la acción feminista.

Santos, B. d. (2011). Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana, 23.

semillas de identidad Colombia. (2012). Zonas y Territorios Libres de Transgénicos.

Bogotá.

Soberanía Alimentaria y Feminismos: BIZILUR-Lankidetzarako 2015

Bogotá: universidad pedagógica nacional.

valencia, p. o. (2009). la pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos.

pedagogía y saberes, 9.

## **Anexos**