

**Redes sociales y procesos escolares en un  
mundo de pequeños relatos**

**Jacobo Eduardo Moreno Duran  
2016187549**

**Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación  
Departamento de Posgrado  
Maestría en Educación**

**Bogotá D.C 2018**

Redes sociales y procesos escolares en un  
mundo de pequeños relatos

Jacobo Eduardo Moreno Duran  
2016187549

Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación

Director: Gabriel Lara

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación  
Departamento de Posgrado  
Maestría en Educación

Bogotá D.C 2018

*Nota de Aceptación*

---

---

---

*Firma presidente del Jurado*


*Ana Claudia Rozo Sandoval*

*Jurado 1*

*Julio Ernesto Rojas Mesa*


*Jurado 2*

Dedicado: A mi hija Ítala, mi única motivación para enfrentar proyectos tan ambiciosos en esta travesía por el mundo.

	<b>FORMATO</b>
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 5


1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado de maestría de profundización
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Redes sociales y procesos escolares en un mundo de pequeños relatos
<b>Autor(es)</b>	Moreno, Jacobo Eduardo
<b>Director</b>	Lara, Gabriel
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 121 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	REDES SOCIALES, POSMODERNIDAD, MICRORRELATOS, EDUCACIÓN, ESCOLARIDAD.

2. Descripción
<p>Esta tesis encuentra relaciones entre las redes sociales y los procesos y usos escolares desde la mirada de los microrrelatos de la posmodernidad. La pregunta busca la relación entre los procesos escolares y las redes sociales en las voces de quienes las viven en el entorno escolar los docentes y sus estudiantes a partir de una lectura con una base teórica de los autores de esta corriente de pensamiento.</p> <p>Para lograr lo dicho anteriormente, desde la teoría se recurre a varios elementos que son tenidos en cuenta para este fin. El horizonte teórico de los autores de la Postmodernidad como Lyotard (1989), la visión de los pedagogos de esta misma corriente como Fullat (1984) y Vásquez (2001) y por último la postura de redes sociales desde un concepto como el de Hutt (2012) que tiene en cuenta la definición de estos entornos de comunicación en una sociedad mediada por redes sociales y mundos digitales. Se retoman investigaciones sobre redes sociales y el entorno escolar para clarificar como se ha evidenciado las redes sociales en investigaciones como la de Bonilla Vargas (2012) en "Estudio exploratorio de los usos y riesgos de las redes sociales", y el de Carrizo (2012) en "Las redes sociales como factor determinante de transgresiones en la comunicación entre adolescentes" entre otros, dichos trabajos relacionan los diversos peligros de las redes sociales con la diversidad de en el lenguaje de los jóvenes al usar estas herramientas digitales y también hacen un recuento de los riesgos de dichas interacciones.</p> <p>De Haro (2008) en "Redes Sociales para la educación" por su parte nos habla del éxito que generan algunos docentes en sus prácticas educativas a partir del uso de las redes sociales. Estas investigaciones nos permiten tener una imagen de las percepciones en los usos y de las redes sociales y su relevancia para este proyecto al dar una visión general de estas en el entorno escolar y en los procesos educativos.</p> <p>Posteriormente se expone la metodología de investigación y se desarrolla esta como Hermenéutica, se dan las razones por las que este enfoque es el adecuado para el proyecto. Así mismo, se precisan los instrumentos de investigación cualitativos para esta tesis: grupos focales, viñetas, observación y entrevistas. Se define la población. A partir de estos, rescatando la voz de los docentes y sus alumnos en la relación entre redes sociales y procesos escolares se logran establecer relaciones y miradas cotidianas de estos dos grupos y las visiones que cada uno tiene sobre estas dos categorías. Con estos resultados, se elabora una conjunción de elementos que se integran con el horizonte teórico y se encuentran relaciones a partir la información reunida. Se hace un recuento minucioso de lo encontrado con estas herramientas y se analiza y se comparan las voces de todas las posturas tanto teóricas como las de los sujetos. Se desarrollan resultados muy interesantes como la visión que tienen los estudiantes de las redes sociales y las diferencias de esta percepción con la de sus docentes así como los desencuentros a nivel de lenguaje entre las dos poblaciones.</p>


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 5	

### 3. Fuentes

- Alzate Yepes Teresita, Puerta Ana Margarita, Morales Rosa María (2008) Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo Universidad de Antioquia, Colombia, Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n.º 47/4 – 10 de noviembre de 2008.
- Andréu Abela Jaime (2000) Las técnicas de revisión de contenido una revisión actualizada, Centro Estudios Andaluces monografías, Universidad de Granada.
- Anderson, Perry, (2000) Los Orígenes de la posmodernidad. Anagrama. Madrid, Editorial Minoica, ISBN 84-339-0591-0.
- Bauman Zygmunt (2005) Modernidad Líquida, Fondo de cultura económica, Argentina.
- Bauman Zygmunt (2007) Los retos de la educación en la modernidad líquida, Nr g.57665. Barcelona.
- Bauman Zygmunt, (2007b) Miedo líquido y sociedad contemporánea, Paidós Barcelona.
- Berger, Peter and Luckmann, Thomas (1997). Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona: Paidós.
- Bonilla Irene y Vargas Elsy (2012) Estudio exploratorio del uso y riesgos de las redes sociales por parte de los niños y niñas en edad escolar del Área Metropolitana, Tesis para Magister de la Universidad Estatal de Costa Rica.
- Carrizo Mercedes. (2012) Las redes sociales como factor determinante de transgresiones en la comunicación entre adolescentes, tesis de maestría en periodismo, Universidad del Salvador.
- Celaya, Joaquín. (2008). La Empresa en la WEB 2.0. Editorial Grupo Planeta, España.
- De Haro, J.J. (2008) Redes sociales para la educación, Universidad de Navarra, Madrid, en Anaya Multimedia.
- Debor, Guy (1999) La sociedad del espectáculo, Editorial Pre-textos, Valencia Re 1999-12-04 R.
- Diéguez, Gerad (2006) La ciencia desde una perspectiva posmoderna, Entre la legitimidad política y la validez epistemológica, Universidad de Málaga, España.
- Fajardo y Fajardo (2001) Estética y posmodernidad, Ediciones Abya-Yala, Editorial limonaria, Barcelona España.
- Fullat, Octavi. (1984) Verdades y trampas de la pedagogía: epistemología de la educación. Ceac, Universidades Iberoamericana, Madrid. ED XXI.
- Hütt Herrera, Harold, (2012) LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN Reflexiones [en línea] Ari.2012,ptr 245 Universidad de Costa Rica.
- Hernández y Casto (2014) influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados 8º y 9º del instituto promoción social del norte de Bucaramanga. Tesis de grado para el título de Magister en Educación de la Universidad del Tolima.

	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 5	

- Jamenson, Fredric. (1996) Teoría de la posmodernidad. Madrid, Ed. Trotta, España.
- Kagelmacher Mónica (2010) Los valores educativos en la posmodernidad una propuesta desde Octavi Fulat, UNIVERSITAT RAMÓN LLULL FACULTAT DE PSICOLOGIA, CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ I L'ESPORT BLANQUERN.
- Koselleck, Reinhart (1993). Futuro pasado. Contribución a la semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós.
- Lyotard, Jean-François (1979) La Condition Postmoderne. Paris: Minuit.
- Lyotard, Jean-François (1989). La condición postmoderna. Informe sobre el saber. Madrid, Catedra.
- Lyotard, Jean-François (1995). La posmodernidad (explicada a los niños).
- Lyon, David (1996). Postmodernidad. Madrid, Alianza.
- Mèlich, J.-C. (2008) Antropología narrativa y educación. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 20, 101-122.
- Martínez, Luis Alejandro (2008) La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación, Revista perfiles libertadores, Institución Universitaria los Libertadores.
- Murillo Torrecilla Javier (2013) Entrevista Metodología de investigación avanzada, Universidad Autónoma de Madrid, en: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)
- Moral Jimenez Maria de la Villa (2009) escuela y posmodernidad: análisis
- Posestructuralista desde la psicología social de la educación. Revista Iberoamericana de Educación No 49
- Norfic.com (2017), Las redes sociales más populares y exitosas de Internet, <https://norfic.com/internet/redes-sociales-mas-sociales-mas-populares-exitosas.html>.
- Runge Peña Andres y Muñoz Gaviria Andres (2012) Pedagogía y Praxis educativa: una diferencia necesaria. UAEM Revista Latinoamericana de estudios pedagógicos, Vol 8, Art 2.
- Peña, K., Pérez, M. y Rondón, E. (2010). Redes sociales en Internet: reflexiones sobre sus posibilidades. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp.173-174. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33627/1/articulo9.pdf>
- Rojas Crotte, Ignacio R (2011) Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta Espacios Públicos, vol. 14, núm. 31, mayo-agosto, 2011, pp. 176-189 Universidad Autónoma del Estado de México.
- Soler Osuna, Diana Maritza, (2013) Jóvenes escolares y sus redes sociales: De la territorialidad a la virtualidad, Tesis de Maestría Universidad Nacional de Colombia.
- Pérez Rafael, Ferdinand Olafsson (2014) El interaccionismo simbólico en redes sociales en

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 5	

comunidades latino descendientes , revista de la Universidad de la Florida Tm Y 124-3 BTR.8644223.

- Valenzuela Arguelles Rebeca, (2013) Revista Digital Universitaria 1 de abril 2013 Volumen 14 Número 4, UNAM, México.
- Vattimo, Gianni (1994). La sociedad transparente. Barcelona: Paidós.
- Vásquez Rocca, Adolfo, "El Giro estético de la epistemología ; La ficción como conocimiento, subjetividad y texto", En Revista AISTHESIS, PUC, N°. 40, 2006, pp. 45-61.  
[http://www.puc.cl/estetica/html/revista/pdf/Adolfo\\_Vssquez.pdf](http://www.puc.cl/estetica/html/revista/pdf/Adolfo_Vssquez.pdf)
- Webempresa20 (2017) Plataformas y redes sociales más populares de internet, [webempresa20.com/blog/456-las-40](http://webempresa20.com/blog/456-las-40)

#### 4. Contenidos

La tesis problematiza sobre la relación entre procesos educativos y redes sociales desde las posturas propias del horizonte teórico de la posmodernidad rescatando las voces de los docentes y sus estudiantes.


Se tienen en cuenta los siguientes contenidos centrales al desarrollar la tesis:

- El horizonte teórico de la posmodernidad
- Las redes sociales
- Los procesos escolares
- El enfoque desde la Hermenéutica
- Los instrumentos: Grupos focales, observación, entrevista y viñetas.
- Las voces de los docentes y sus estudiantes.
- Las relaciones, encuentros y desencuentros entre procesos escolares y redes sociales..

#### 5. Metodología

La tesis, busca la relación entre los procesos escolares y las redes sociales en las voces de docentes y sus estudiantes en el entorno escolar a partir de un horizonte con una base teórica en los autores de la posmodernidad.

Para lograr este objetivo se define el enfoque Hermenéutico, los instrumentos: observación, Grupos focales, viñetas y con estos insumos se investigan las voces de los docentes y los alumnos en su cotidianidad para encontrar las relaciones y desencuentros entre estas desde las categorías de procesos educativos y redes sociales. Posteriormente se confrontan los hallazgos con las posturas de los autores en el marco teórico.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>CONSEJO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 5	

### 6. Conclusiones

En las conclusiones podemos citar: la pérdida de las fronteras entre lo que se considera conocimiento y lo que no, la diferencia de las visiones entre las redes sociales para docentes y estudiantes y como estas fluyen y se constituyen el elementos que participan en la definición de estos últimos, como partícipes y constructores de realidad y conocimiento en la multitud de fragmentos de una sociedad líquida y posmoderna.

Dos categorías en apariencia tan diferentes como: procesos escolares y redes sociales, sin embargo comparten elementos en común desde una visión epistemológica posmoderna en donde ninguna de ellas puede ser desligada del carácter, caótico, efímero y plural que caracteriza las formas de comunicación y de interacción de los seres humanos en las sociedades actuales, en los mundos virtuales y reales. En los laberintos de las redes sociales pero también en las aulas y las relaciones entre docentes, sus prácticas educativas y sus estudiantes.

Existe una relación entre estas dos categorías las redes sociales que hacen parte de la expresión de los usos y vivencias de los estudiantes desde los fragmentos de sus juegos y relaciones personales, pero también estos las usan como parte de sus comunicaciones cotidianas, incluso las escolares, desde estas también construyen conocimientos que así no hagan parte de sus currículos de forma evidente si hacen parte de sus hobbies y deportes. También hacen parte de sus experiencias emocionales y de sus interacciones de grupo. Se ubican otros saberes y otras experiencias en las voces de los jóvenes en los espacios de las redes sociales que siguen momentos y espacios propios de la posmodernidad. Sin embargo, como se evidenció en este trabajo esta no es la misma visión de los docentes mucho más apegados a un discurso moderno ceñido a los parámetros y la diferenciación clara entre los espacios digitales y lo que no lo son.

<b>Elaborado por:</b>	Moreno. Jacobo Eduardo
<b>Revisado por:</b>	Lara, Gabriel

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	17	9	2018
--	----	---	------

## Tabla de contenido

1. Introducción en la salida de un viaje increíble.....	12
2. Una mirada a un problema común para iniciar este viaje.....	14
3. La pregunta para este viaje .....	16
4. La visión personal del investigador para este viaje.....	17
5. La construcción del problema en este viaje.....	19
6. La travesía da inicio desde los autores.....	40
6.1 Al fin: ¿qué es lo posmoderno?.....	20
6.2 Posmodernidad, sujeto y sociedad.....	22
6.3 La posmodernidad para este viaje.....	25
6.3.1 Microrrelato en contraste con el metarrelato .....	34
6.4 Procesos escolares desde el microrrelato y definición de procesos educativas .....	41
6.5 Las Redes sociales desde lo posmoderno.....	41
6.6 Las Redes sociales definición para este viaje.....	42
7. Viajeros en la investigación.....	47
8. Relaciones en el viaje desde los autores.....	54
9. Paradigmas y enfoque de investigación.....	56
10. La búsqueda desde quienes la viven (insumos).....	48
10.1 Insumos y técnicas para la investigación.....	59
10.1.1 Observación plasmada en el diario de campo.....	59
10.1.2 Grupo focal.....	61
10.1.3 Entrevista.....	62

10.1.4 Viñetas.....	62
10.2 Población para el viaje.....	63
10.2.1 Población estudiantes.....	63
10.2.2 Notas de ética de la población.....	66
10.3. Los docentes como población.....	67
11. Desde las miradas de la cotidianidad.....	68
11.1 Las categorías.....	68
12. Dos formas de abordar la comunidad.....	68
12.1 Voces desde los estudiantes.....	68
12.1.1 Resultados observación plasmados en el Diario de campo.....	69
12.1.1.1 Primera observación en el salón de sistemas	70
12.1.1.2 Segunda observación en descanso.....	73
12.1.1.3 Tercera observación en descanso.....	75
12.1.2 Resultados del primer Grupo focal.....	77
12.1.3 Resultados del segundo Grupo focal.....	82
12.2. Desde los docentes.....	85
12.2.1 Lo que dicen en la entrevista.....	86
12.2.2 Viñetas desde los docentes.....	91
13. Análisis de resultados.....	97
14. Cerrando el viaje Conclusion.....	120
15 Bibliografía.....	125
Anexo 1.....	130
Anexo 2.....	136

## **1. Introducción en la salida de un viaje increíble**

Esta tesis encuentra relaciones entre las redes sociales y los procesos escolares desde la mirada de los microrrelatos de la postmodernidad.

Para lograr lo dicho anteriormente, se recurre a tres elementos que son tenidos en cuenta para este fin. El horizonte teórico de los autores de la Postmodernidad como Lyotard (1989), la visión de los pedagogos de esta misma corriente como Fullat (1984) y Vásquez (2001) y por último la definición de redes sociales desde un concepto como el de Hutt (2012). Se buscó por tanto desde estos tres elementos, generar en el lector inquietudes en relación al papel de las redes sociales desde los procesos escolares, las vivencias de estudiantes y docentes en relación con estas. Y como lo anterior se sustenta, con los grandes teóricos de la posmodernidad.

Se retoman las voces de los estudiantes así como la de sus docentes y se generan dos categorías principales que se relacionan entre sí, estas son: redes sociales y procesos escolares. Desde estas voces y a partir de un enfoque hermenéutico se aplican instrumentos para triangular las percepciones e interacciones que las poblaciones tienen con las dos categorías.

Con estos resultados, se elabora una conjunción de elementos que se integran con el horizonte teórico y se encuentran relaciones a partir la información reunida.

Se desarrollan resultados muy interesantes como la visión que tienen los estudiantes de las redes sociales y las diferencias de esta percepción con la de sus docentes así como los desencuentros a nivel de lenguaje entre las dos poblaciones.

En el presente texto, habla al lector de cómo los usos escolares en la interacción con los mundos digitales específicamente en las redes sociales dan una imagen muy diferente a la que plantea la modernidad y por tanto un punto de vista muy relevante para tener en cuenta por parte de quienes cursan estudios en temas relacionados con la educación.

En las conclusiones podemos citar entre otras: la pérdida de las fronteras entre lo que se considera conocimiento y lo que no, la diferencia de las visiones entre las redes sociales para docentes y estudiantes como dichas visiones varían, fluyen y se constituyen en elementos que los ubican, como partícipes y constructores de realidad y conocimiento en la multitud de fragmentos de una sociedad líquida y posmoderna.

## **2. Las miradas e intereses sobre el problema**

El interés sobre el problema, para esta investigación surge del uso cotidiano que los estudiantes hacen de sus dispositivos electrónicos y las redes sociales tanto en las instalaciones del colegio como en otros espacios, y las relaciones de estas en los procesos escolares y las interacciones propias de la escuela.

Una mirada se posa, desde la experiencia del investigador como orientador en varios colegios de la ciudad de Bogotá, ya que el uso de las redes sociales por parte de los estudiantes resulta en su experiencia en una preocupación constante para los docentes y continuo motivo de reflexión desde el departamento de orientación, ya que según los docentes los jóvenes realizan usos no adecuados de dichas redes, por otra parte los docentes siempre hablan de usar nuevas estrategias para mejorar sus prácticas pedagógicas mediante el uso de nuevas tecnologías como las redes sociales pero nunca se concretan estos propósitos en acciones efectivas.

El interés del investigador, se manifiesta en las relaciones entre vivencias, discursos y percepciones en los usos de las redes sociales en el marco de procesos escolares desde una sociedad que está en la dualidad modernidad posmodernidad. Se elige dicho movimiento filosófico y cultural tanto desde la visión personal del investigador, como por su capacidad de entender las interconexiones de los nuevos medios de comunicación con la población que es objeto de este estudio.

Las redes sociales como mecanismos de interacción cotidianos fluyen en todos los escenarios incluyendo la escuela, se problematizan desde la población docente cobra una especial relevancia en el ámbito de los procesos educativos que se analiza en el marco de la teorización propia de la posmodernidad en contraste con la visión de los estudiantes. La problemática por tanto, busca la relación entre los procesos escolares y las redes sociales en las voces de docentes y sus estudiantes en el entorno escolar a partir de un horizonte teórico que se enmarca en los autores de la posmodernidad.

### **3. La pregunta para este proyecto**

¿Cuáles son las relaciones entre los discursos y los usos de las redes sociales en el marco de procesos escolares desde la dualidad modernidad posmodernidad?

Por tanto el objetivo general es:

Identificar las relaciones entre los discursos y los usos de las redes sociales en el marco de los procesos escolares. Con el fin de establecer si existen elementos que acerquen o distancien las dos categorías.

Los objetivos puntuales son:

- Comparar los usos de los estudiantes y docentes en relación a las redes sociales.
- Establecer que definen desde sus propios discursos los docentes y los estudiantes como usos y procesos educativos a partir de las redes sociales.
- Buscar relaciones en los discursos de docentes y sus estudiantes entre procesos escolares y redes sociales.
- Ubicar los discursos de docentes y estudiantes dentro de los discursos propios de la modernidad y la posmodernidad.

#### **4. La visión personal del investigador para este viaje**

Como investigador en este capítulo presento al lector, mis intereses, mi visión del mundo y sobre todo mis vivencias y como estas, juegan un papel preponderante en la elección de la fundamentación teórica para este trabajo.

Es también, a partir de esta construcción personal, como investigador y como profesional que me designo como posmoderno. Me ubico en esta “condición” usando el término acuñado por Lyotard (1979): por tanto: mi interés está es esta corriente de pensamiento, me defino así desde el punto de vista epistemológico en esta postura. Por tanto, me ubico bien sea como psicólogo o como educador en un línea de pensamiento posmoderno.

Fue un conglomerado de vivencias personales en donde pude evidenciar que existen multitud de realidades y pensamientos en las grandes urbes de América Latina, en cada esquina y en general en la vida cotidiana las que me llevaron a este punto, estas dan inicio en mi paso por la Universidad de los Andes en donde conocí esta corriente de pensamiento y de ahí más que nada a partir de lo cotidiano en lo habitual, me defino dentro de esta condición: este quehacer variado y líquido en términos de Bauman (2005) de la vida diaria, el deambular por una calle del centro de Bogotá en donde conviven miles de fragmentos de múltiples realidades desde el centro de alta tecnología, hasta la tienda de Metafísica. ¿Cómo pretender integrar toda la sociedad desde un solo discurso, con un solo Metarrelato? Cuando a diario vemos pasar cientos de historias, miles de realidades frente a nuestros ojos.

En su texto narrar la multiculturalidad Garcia Canclini (2011) y en la línea de pensamiento de Jameson (1996) nos habla de cómo en nuestras mega urbes, podemos abarcar infinidad de relatos, de pequeñas historias, de rupturas y de

multiculturalidad, que de por sí; es una evidencia del fin de los metarrelatos que históricamente pretenden abarcar todo desde una sola mirada México, Bogotá, Buenos Aires o Madrid no pueden ser vistas desde una sola matriz cultural desde esta visión. Esta visión se potencia según Follari (2001) que describe la posmodernidad en América Latina como una forma diferente de acercarse a los estudios culturales a los microrrelatos que están en esta región del mundo.

Mi experiencia como Psicólogo Clínico y orientador de un colegio también tienen que ver con esta opción y es que en mi interacción con los pensamientos y emociones de los estudiantes del colegio, sus historias y sus discursos puedo ver como sus realidades no son del todo coherentes como en el interior de sus mentes fluyen con multitud de historias de pensamientos, emociones en resumen de microrrelatos incluso contradictorios entre sí. Estos, se hacen presentes en las redes sociales así como en sus interacciones en otros medios.

Las posturas posmoderna en que dichos microrrelatos tienen su base, pueden dar herramientas para entender la sociedad, la juventud y la educación de inicios del siglo XXI. Para entender los actores de nuestra realidad hay que hacer un viaje teórico por los autores que se refieren a estos temas desde una mirada posmoderna.

## **5. La construcción del problema en este viaje**

El problema es, por tanto: la relación entre las redes sociales y los procesos escolares, desde la visión de la posmodernidad y sus microrrelatos. Se parte por así, de la base teórica y epistemológica, en la cual no es posible hablar ya de metarrelatos integradores, totalizadores y multiabarcadores de la realidad social como se caracterizaban en la modernidad clásica. No solamente se tiene en cuenta la mirada epistemológica de la posmodernidad y sus autores, sino también las voces de los docentes y los estudiantes y desde ahí se construyeron relaciones entre los usos, apreciaciones y percepciones de cada uno de estos actores en relación a las dos categorías principales de investigación: procesos escolares y redes sociales.

## 6. La travesía da inicio desde los autores

*“La unidad de la razón se quiebra en dimensiones de la racionalidad o esferas de valor (política, religión, economía, derecho, estética) que ya no buscan su legitimación en la cosmovisión cristiana y en la metafísica, sino que se independizan; buscando cada una de ellas su propia legitimación autónoma. Se ha dado paso, así, al pluralismo de la razón.” Kagelmacher (2010, p. 112 )*

¿Cómo definir la experiencia posmoderna desde los procesos escolares, en América Latina? ¿Cómo definir la sociedad desde esta condición? y ¿cuál es la relevancia de la postmodernidad para este trabajo?

Se exponen a continuación y desde los autores el horizonte interpretativo de la postmodernidad que tiene en cuenta: la fragmentación de la sociedad, las paradojas en sus creencias y relatos. Así como sus contradictorios saberes.

### 6.1 Al fin: ¿qué es lo posmoderno?

El término posmoderno tuvo su origen en las posturas de Jean Francois Lyotard : filósofo, sociólogo y teórico francés. A finales de los setenta este autor dio inicio a lo que se conoce como la postmodernidad.

Lyotard (1984) explica la condición postmoderna, desde nuestra cultura como una emancipación de la razón y de la libertad de la influencia ejercida por los “grandes relatos”, los cuales, siendo totalitarios, resultaban nocivos y poco concluyentes para el ser humano porque buscaban una homogeneización que elimina toda diversidad y pluralidad: por tanto, la Posmodernidad se presenta como una reivindicación de lo particular y local frente a lo universal es lo fragmentario, no hablamos de un mundo sino de muchos, de infinidad de posibilidades y corrientes,

son cientos de historias y esto lejos de ser un mal es su mayor virtud porque “permite la liberación del individuo, quien, despojado de las ilusiones de las utopías centradas en la lucha por un futuro utópico, puede vivir libremente y gozar el presente siguiendo sus inclinaciones y sus gustos” Vasques Roca (200,1 p. 76). Este autor Doctor en Filosofía toma postura desde la posmodernidad y está encaminado hacia un análisis de la educación y la cultura. Para él: en contraposición a la visión posmoderna, definimos la idea de la modernidad esta parte de:

“Entender que dicho visión es representado a partir de los siguientes postulados: la creencia en un horizonte de progreso y perfección del futuro; la identificación del triunfo de la razón con la linealidad y la meta de la historia; la educación de la sociedad como una misión de la élite cultural para lograr la emancipación individual y colectiva.” Laudo (2011, p. 48).

Con lo cual queda claro que en la modernidad tiene como una de sus características el deber ser, el intentar llevar al colectivo humano hacia un futuro establecido con anterioridad uno que jamás podrá ser del todo alcanzado desde las posturas posmodernas.

## **6.2 Posmodernidad, sujeto y sociedad**

Con este horizonte teórico, no se buscó hacer una descripción del universo global de la comunidad humana, en cambio, se describe el postulado que se desarrolla en la obra *sociedad transparente* Vattimo (1994) este es un filósofo italiano, y es considerado uno de los pensadores más importantes de lo posmoderno en especial desde los medios de comunicación, para él, la condición posmoderna implica, poder ubicar al sujeto desde una perspectiva propia ante el mundo sus realidades y sus múltiples discursos que habitan los entornos culturales de todos los seres humanos del siglo XXI.

Desde la visión del poeta y filósofo colombiano Carlos Fajardo (2001), *Estética y Posmodernidad*. Existe una esencia diferente en lo posmoderno y sus mundos, unos espacios que las tecnologías habitan construyendo una cierta estética ciber cultural. Es tiempo de la crisis, de la fragmentación de la realidad, de los múltiples mundos que se unen y toman distancias en los profundos espacios de lo que se comparte en los medios digitales más específicamente en las redes sociales.

Igualmente según Fajardo (2001) es el momento de la banalización, de la cultura de los youtubers y de cómo sus contenidos se comparten en las redes sociales. También es el momento de la pérdida de frontera entre el conocimiento culto y el que presumimos que no lo es. Pero no solo muestran sus caras las nuevas tecnologías y las redes sociales en estas redes, lo hacen también los antiguos saberes, lo popular, los juegos infantiles clásicos, así como las variadas influencias

de la música. Es así, como se encuentra la cultura global a un solo click en un ordenador o teléfono inteligente.

Asimismo, es el momento del rescate de lo popular y su cultura de nuestras olvidadas costumbres y usos perdidos en la calle, pero cercanos a nosotros tanto que a veces esta se ignora y que se hace presente en la escuela en medios que no vemos en la cotidianidad de los procesos escolares que manejan los docentes, un ejemplo claro de esto se presenta en las interacciones entre los estudiantes mediadas por las redes sociales:

“Cultura popular habla entonces no de algo extraño, sino de un resto y un estilo. Un resto: memoria de la experiencia sin discurso, que resiste al discurso y se deja decir solo en relato. Resto hecho de saberes inservibles a la colonización tecnológica, que así marginados cargan simbólicamente la cotidianidad y la convierten en espacio de una creación muda y colectiva.” García Canclini (1998, p. 77). Estos saberes tienen que ver con este trabajo ya que son rescatados y puestos a la luz y en evidencia por medio de las nuevas tecnologías, como las redes sociales.

Desde una visión que tenga en cuenta las raíces propias de la experiencia en la posmodernidad y la validez de este discurso en Latino América, el sociólogo posmoderno francés Michael Maffesoli (2006) nos habla de: los momentos posmodernos, donde se esbozan contrastes económico-sociales y culturales deslumbrantes en nuestros espacios, en lo Latino Americano. Desde aquí el autor nos habla de nuestra propia importancia desde las raíces mismas de la posmodernidad, de lo fragmentario, de una suerte de mestizaje cultural e histórico.

Llegamos sin proponérselo y desde la multitud de relatos e historias a algo que parece ser la revancha de la historia en donde lo latino americano juega un papel preponderante y que se hacen presente en todas las interacciones de la sociedad sean estas mediadas o no por medios digitales como las redes sociales.

Por tanto y desde el horizonte teórico que surge en este análisis y partiendo de los autores citados hasta ahora, la posmodernidad lejos de ser una invención europea lejana y distante, es una forma privilegiada desde cual es posible interpretar las múltiples realidades, los diversos discursos y todas las contradicciones que se presentan en una nación como Colombia.

En este sentido, la Paradoja en América Latina, así como en las sociedades contemporáneas en general, en tanto noción heurística, y en el estudio de las ciencias sociales permite entender lo que sucede en la actualidad, en la era posmoderna. Es decir, comprender "la cosa y su contrario", Michael Maffesoli (2004) la imagen del espejo a la inversa. Es decir, la paradoja es una manera de entender la posmodernidad, en los universos humanos de inicios del siglo XXI, las políticas, economías y modas mundiales de la sociedad global, en contraste con lo particular que se evidencia entre otros: en los pequeños mercados, en la escuela, y en los pequeños grupos de interés que comparten hobbies, juegos y vivencias comunes. Evidentemente esto se refleja no solo en la vida cotidiana de los estudiantes y sus relaciones sino también en los medios de interacción que estos tienen como las redes sociales.

En un acercamiento a lo posmoderno en América Latina parte es postulado por Follari (2001) profesor de la Universidad de Nacional del Cuyo en Argentina, quien desde la epistemología de la ciencia: resalta el papel de los estudios culturales

elaborados en la posmodernidad en Latino América. Según este autor la mirada posmoderna amplifica los estudios de las micro culturas y van más allá de la descripción somera de las realidades. Estos estudios culturales que están permeados por paradigmas o aproximaciones posmodernas permiten otra mirada ya que remueven paradigmas insertados en el pensamiento modernista de los intelectuales de América Latina quienes, olvidan en ocasiones el papel de lo popular de lo cotidiano de lo que se aleja del pensamiento académico y se inserta en los dramas televisivos y en la música que se escucha en las calles y en la línea de esta tesis en los inmensos espacios de las redes sociales.

### **6.3 La posmodernidad para este viaje**

Por tanto el postulado para este trabajo parte de entender la posmodernidad como algo propio como una forma de explicar y dar cuenta de la realidad en Latinoamérica; incluso de manifestar que estas paradojas de las que habla Maffesoli (2004) estos profundos contrastes y estas increíbles mezclas de toda índole que nos caracterizan como colombianos y como latinoamericanos no son lo que nos niegan la esencia de la posmodernidad por el contrario la reafirman, la ubican en el tiempo y en la cotidianidad de la experiencia de todo ser humano y su experiencia vital. En este mismo sentido nos encontramos con autores como Calderón (1988) quien desde Argentina nos habla de una reflexión sobre el tema de la posmodernidad en América Latina y la relevancia de estas posturas en el sincretismo propio de esta región. Para este autor, somos diversos y divergentes y por eso invita a una recopilación de autores y de textos sobre el tema en su obra: *Imágenes desconocida, La modernidad en la encrucijada de la posmodernidad*. En

donde se hace un recuento de posturas sobre el tema según el autor los latinoamericanos vivimos en un estado de permanente cambio y preocupación y dicho cambio en el siglo XXI se encuentra en una fase crítica del pensamiento de “la modernidad o de su contracara, la postmodernidad avasalladora y fragmentante. Y en esta búsqueda también empezamos a reconocer que somos diferentes” Calderon (1988 p.20).

Por tanto este pensamiento implica ruptura, cambio y aún más importante el abandono de los paradigmas establecidos en donde los contrarios no tienen sentido por el contrario de rescatan la diversidad de posturas la pluralidad y la variedad.

“En este sentido, ya no se trata de definir algo negro o blanco, sino de entender el vaivén en el seno de la vida social, entender el claroscuro de la dinámica social, es precisamente aquí, donde encontramos la referencia a la ambivalencia, a la ambigüedad. Es esto lo que se encuentra en la paradoja intrínseca de la vida social en donde uno no se puede dividir de manera tajante, dicotómica, donde siempre existe una ida y vuelta entre un polo y otro, entre una circunstancia y otra venidera.”Michael Maffesoli (2004, pag 135).

Desde las posturas cercanas a la modernidad líquida de Bauman (2005), la posmodernidad, representa la carencia de certezas, donde los sujetos que han sido educados y definidos, desde los ideales de la ilustración tienen que buscar la manera de encontrar su libertad, su realización personal, a partir de la multitud de proyectos, ideales contradictorios y performance. Vásquez Roca (2001). También según este autor, todo proyecto permanente es un espejismo, igual sucede con los proyectos, laborales y familiares, siempre en cambio, marcados por una

inestabilidad latente que caracteriza nuestra época. El amor se hace flotante, cambiante y sin responsabilidad como una caracterización de esto Vásquez Roca (2001) coloca como ejemplo las relaciones virtuales que se gestan a partir de las redes sociales en Internet en el interactuar social de los medios digitales.

Siguiendo el pensamiento de famoso filósofo polaco de origen judío, Zygmunt Bauman (2007) se piensa la vida y el sujeto desde las realidades líquidas, que fluyen o se deslizan en la actualidad de un desafío a otro de un microrrelato al otro, cada vez de una forma más rápida e igual sucede también en el hábito familiar como en la escuela, solo existe por tanto su tendencia a ser efímeros a ser líquidos.

Los ejes de poder como los conocíamos, dejan de serlo o al menos se desdibujan en una sociedad en la cual las modas y los gustos son pasajeros y pueden surgir por los mass media desde cualquier lugar del globo. Precisamente es desde ahí, desde este momento, desde esta postura, a partir de esta esencia que se reevalúa lo latinoamericano en relación al discurso predominante de lo europeo y de los grandes relatos:

“En América Latina este pensamiento popular (proveniente incluso de diversos mitos) se había intentado borrar por medio del gran discurso mítico del progreso.

Este pensamiento del cotidiano, no obstante, está a punto de afirmarse serenamente, de mostrarnos que es posible, teóricamente, afirmar la existencia de algo y su contrario en una espiral paralela, en un mismo espacio-tiempo. En ese sentido, en nuestras sociedades hispanoamericanas encontramos elementos que pueden servir y dar de hecho a las problemáticas de las ciencias sociales europeas

instrumentos para pensar su paradoja, para pensar lo paradójico que se vive en la vida cotidiana. De esta manera, se puede decir que: “América Latina ha retroalimentado la sociología europea en los últimos decenios.” Michael Maffesoli (2004, p. 134).

A partir de lo anterior, el autor nos habla de un concepto vital de su obra el de “las tribus” Michael Maffesoli (2004) ya no dibujadas como unidades de poblaciones indígenas como se entendían en la colonia, sino como estructuras que habitan y se mezclan en nuestros entornos urbanos, tribus de las que hacemos parte, en las que se ubican nuestros jóvenes e incluso nosotros mismos y con las cuales todos compartimos en algún momento valores creencias y parámetros de conducta, tribus que se construyen ya no solamente desde lo nacional desde lo popular y sus vivencias, sino también desde las inmensidades de los espacios virtuales de las redes electrónicas.

Desde las posturas cercanas a Bauman (2005) podemos decir que las comunidades que son objeto del presente estudio en la escuela de América Latina de hoy son: líquidas, frágiles, fragmentarias y más complejos aun por vivir en un estado de realidad tremendamente inestable. Es decir que las vivencias, ideas, modas y gustos están en continuo cambio en permanente estado de transformación hacia nuevas vivencias, ideas, modas y gustos que nunca acaban de estar completos y que siempre están en un permanente estado de fluctuación.

Desde esta base teórica, surge una concepción epistemológica importante y la definición de las prácticas pedagógicas en la posmodernidad para Laudo Castillo (2011) existe una forma evidente de mantener la esencia de nuestra condición posmoderna en las educación esta se desarrolla a partir de la postura de

Vandenberg (2009) el autor relaciona dos modos o momentos vitales para mantener los procesos escolares destinados a la docencia compatibles con la posmodernidad:

“Uno, afirmando que cada disciplina tiene su método y su modo de acercarse a lo real, no necesitando de ninguna metanarrativa de conocimiento absoluto que abarque todos los dominios o disciplinas para poder afirmar una verdad en un determinado campo. Dos, aceptando una combinación flexible de las principales teorías del conocimiento como detentoras cada una de medias verdades”. Laudo Castillo (2011, p. 17)

Por tanto y desde este horizonte teórico, nuestros enfoques siempre serán líquidos, transmutables y permeados por las condiciones particulares de los microrrelatos en palabras de Maffesoli (2004) la búsqueda en el sujeto posmoderno no está en los grandes relatos o construcciones de futuros ni en los grandes ideales de sociedad, pero sí en vivir lo efímero del momento, la emoción del goce pasajero, de la vivencia que se agota en un instante. En este mismo sentido Laudo Castillo (2011) nos habla de cómo se presenta la condición posmoderna en la vida cotidiana. De esto, podemos decir que los grupos sociales con los cuales nos relacionamos en las aulas y en la sociedad en general, no son estables, también son: líquidos, transmutables y en estado de contaminación y permeabilidad los unos con los otros, no se definen más allá de un momento son efímeros, pasajeros y los vemos a diario en nuestra vida cotidiana donde incluso movimientos sociales y modas son olvidadas con tanta celeridad como fueron creados, sin que esta circunstancia no pierda una característica importante, ser motivo para nuestro asombro.

Y lo queramos o no, estas tribus y grupos sociales de los que habla el autor, son las de nuestras creencias, el de nuestras ciudades el de nuestros jóvenes y el de nuestras escuelas. Sin más explicación es nuestra realidad, lejana a la de los textos o la de los grandes relatos políticos o sociales, no la que debería ser según una u otra postura la que está ahí en lo cotidiano, en lo popular, en las plazas, las urbes los mercados y las escuelas. Y por supuesto la de los medios de comunicación y en las redes sociales.

“La realidad, para nosotros, es más bien el resultado de cruzarse y contaminarse las múltiples imágenes, interpretaciones, re-construcciones que distribuyen los medios de comunicación en competencia mutua y, desde luego, sin coordinación central alguna.” Vattimo (2005, p. 14) el clásico texto Una sociedad transparente.

Medios de comunicación que, por supuesto no quiero equiparar a las redes sociales, pero igual cuya definición e influencia es necesario tener en cuenta para este trabajo ya que Vattimo (2005) concluye con el siguiente postulado:

“En la sociedad de los medios de comunicación, en lugar de un ideal de emancipación modelado sobre el despliegue total de la auto conciencia, sobre la conciencia perfecta de quien sabe cómo están las cosas, se abre camino un ideal de emancipación que tiene en su propia base, más bien, la oscilación, la pluralidad y, en definitiva, la erosión del mismo principio de realidad”. Vattimo (2005, p. 19)

Por tanto, el punto central de los medios de comunicación en nuestra sociedad no solo en los grandes centros de civilización sino también en América Latina debe tener en cuenta que: Desde finales de los ochenta el escenario de la

comunicación en Latinoamérica es protagonizado por las tecnologías que parten de los medios electrónicos y sus nuevos insumos como las redes sociales. Estas “Miradas parten desde los países que la diseñan y producen las nuevas tecnologías de comunicación satelitales, televisión por cable, videotexto, teletexto, etcétera, representan la nueva etapa de un proceso continuo de aceleración de la modernidad que ahora daría un salto cualitativo- de la Revolución Industrial a la Revolución Electrónica- de la que ningún país puede estar ausente so pena de muerte económica y cultural.” Martin Barbero (1998, p. 252)

Ahora esto mismo, se ve potenciado en el mundo de los medios electrónicos, de los profundos y rápidos intercambios de información en multimedia, no solo de las páginas y videos que vemos a diario sino también de los cientos de contenidos que compartimos en el cotidiano de las redes sociales y como estas modifican nuestros principios de realidad, como incluso modifican nuestras percepciones de dichas realidades hasta el punto que no las reconocemos. Y esto es así porque dichos contenidos son variados, múltiples, complejos e incluso contradictorios los unos con los otros, formando no un solo principio de realidad sino una infinidad de ellos.

Como clara consecuencia en la pérdida de este principio o la multiplicación del mismo: en la fuga de la realidad como un todo globalizador nos encontramos por el contrario con una fragmentación de las realidades con múltiples discursos. En otras palabras, con los microrrelatos o el mundo de los pequeños relatos. Y desde este punto es posible entender el alcance cultural de la posmodernidad y también de los medios de comunicación digitales.

“El hecho de que un problema siempre tenga una dimensión cultural y lingüística,

de modo alguno indica que se reduzca a estas dimensiones, pues la propia dimensión cultural aparece en una organización simbólico emocional que, siendo susceptible a la acción y al contexto, representa una dimensión significativa del hecho cultural a nivel individual” Gonzales Rey (2007, p. 14) al referirse al tema de postmodernidad y subjetividad. Da cuenta, de los componentes emocionales que se hibridan con lo cultural, generando así microrrelatos con componentes diversos entidades de carácter mixto, con elementos emocionales y culturales, en oposición a los discursos propios de la modernidad que parten solo de la razón.

Como menciona Vattimo (2005, p. 24) “Pero, ¿en qué consiste más específicamente el posible alcance emancipador, liberador, de la pérdida del sentido de la realidad, de la verdadera y propia erosión del principio de realidad en el mundo de los medios de comunicación? Aquí, la emancipación consiste más bien en el desarraigo (dépaysement) que es también, y al mismo tiempo, liberación de las diferencias, de los elementos locales, de lo que podríamos llamar en síntesis el dialecto. Una vez desaparecida la idea de una racionalidad central de la historia, el mundo de la comunicación generalizada estalla como una multiplicidad de racionalidades «locales» -minorías étnicas, sexuales, religiosas, culturales o estéticas”

No se trata pues según los autores citados de una negación de la realidad o un intento de llegar a un relativismo absoluto en donde todo vale, se trata de poner en duda las intenciones del discurso que existen tras esta búsqueda de la realidad según Laudo (2011), (Lyotard y Descamps, 1984) Existe una característica en las sociedades postmodernas, en las cuales vivimos, en las cuales desarrollamos nuestros saberes y nuestras actividades, en nuestras sociedades líquidas Bauman

(2005) lo que no se encuentra es precisamente: la legitimación de lo verdadero y lo justo, en las reivindicaciones sociales que encuentren una solución social, científica o política para el total de la población “Ya nadie cree en salvaciones globales” (Lyotard y Descamps, 1984, p. 206) según estos autores en las sociedades fragmentadas, multifacéticas y variadas, que caracterizan el momento actual. Estas se encuentran mediadas por lo digital, pero también por lo efímero, lo que no se encuentra es la legitimación de los paradigmas de verdad, lo que se considera correcto lo justo desde una sola visión ya no existe, no podemos hablar ya de la única verdad, del único discurso, de la única política, en nuestro medio de la única escuela y mucho menos de la única forma de legitimar una sociedad.

No solo es posible definir las redes sociales desde las posturas de la sociedad líquida de Bauman (2005) y desde la visión posmoderna de Vattimo (2005) sino que esta misma lógica de la episteme funciona también a la inversa es posible definir la sociedad posmoderna desde sus redes y sus movimientos fluidos y líquidos que se presentan en el mundo digital.

Por tanto, las comunicaciones en la sociedad digital de las cuales las redes sociales son un ejemplo perfecto: son en sí mismas un argumento que le da sentido a la visión posmoderna y líquida que se pretende poner de manifiesto en este documento.

En los mundos digitales, la comunicación no se genera a partir de una sola vertiente todos lo sabemos cuándo compartimos textos, música, imágenes, videos y también cuando navegamos en las redes sociales.

Las mediaciones se dan en múltiples sentidos siempre permeables nunca terminadas representan los microrrelatos en su expresión más pura. Las historias

en las redes sociales no terminan y sus líneas no se cierran el discurso propio de la posmodernidad desde los microrrelatos está en su misma esencia.

Desde esta visión, se rescata lo que Kagelmacher (2010) define como valor de la expectación. Es aquello que igual así se desarrolle nunca estará completo, de aquello que se elabora a diario, pero nunca está concluido, estamos en los terrenos de la paradoja nuevamente ya que, aunque se avance jamás se llega a destino, del dar un par de pasos hacia adelante y uno hacia atrás.

En palabras de Vattimo (2005, p. 73) “la sociedad de los medios de comunicación, en lugar de un ideal de emancipación modelado sobre el despliegue total de la autoconciencia, sobre la conciencia perfecta de quien sabe cómo están las cosas, se abre camino un ideal de emancipación que tiene en su propia base, más bien, la oscilación, la pluralidad” y desde ahí la multiplicación o diversificación de realidades.

### **6.3.1 Microrrelato en contraste con el metarrelato**

Por tanto, es de capital importancia, para este trabajo definir el microrrelato en contraste con el metarrelato. Este último, siguiendo la línea de Lyotard (1969) hace parte de una gran narración. Según Diéguez (2004) es un intento de la tradición racional occidental de abarcar todo un conjunto de planteamientos, desde una sola visión, desde un solo discurso legitimador o punto de vista multiabarcador, se constituye como un gran intento de constituir una sola unidad, en lo social, ideológico, político, científico o en este caso: en lo educativo.

Por contraste el microrrelato no tiene esta aspiración de abarcar grandes parámetros o de legitimar grandes conjuntos de conocimientos o creencias desde una sola visión. Por el contrario, el microrrelato busca encontrar fragmentos,

unidades cambiantes, pequeños discursos, realidades locales y particulares. Es lo relativo, lo cambiante, lo efímero, en los discursos cortos, relativos y variados. En palabras de Bauman (2005) se representaría en lo líquido y lo transmutable.

#### **6.4 Procesos escolares desde el microrrelato y definición de procesos educativos.**

Estos autores y sus posturas son la mezcla e hibridación, sobre la cual se desarrolla una visión específica de la escuela y sus procesos para este trabajo se parte desde los microrrelatos en la condición posmoderna y partir de estos principios se definen: las bases de procesos escolares en las sociedades de América Latina y por tanto en la Educación. Según el licenciado en filosofía y Doctor en Educación de origen español, Joan Carles Melich (2008) se puede decir que:

“La posición relativista que late en la pedagogía postmoderna coincide con el punto de vista hermenéutico que se opone a «lo perenne y lo universal, lo que permanece invariante, lo regular y lo objetivo» y valora «la contingencia y el azar, lo singular, la situación y el detalle. En una palabra: lo ambiguo» (Melich, 2008, p. 121) también en la línea de pensamiento de Laudo (2011), el autor refiere una postura muy clara de la educación desde la posmodernidad, que se enmarca desde lo variable, desde lo fragmentario en palabras de este trabajo desde el microrrelato.

Por tanto, la reflexión de la ambigüedad de los procesos escolares con fines pedagógicos clásicos están en un dilema sin solución ya que nunca acaban de ser lo que se espera de ellos desde la visión de la modernidad, y la razón es que están en este estado de transformación permanente y esta nos lleva a una relación “desde un punto de vista pedagógico normativo, lo ambiguo es lo que depende del contexto,

lo que para ser valorado deberá ser puesto en relación a la situación dada. De ahí que para pensar el relativismo en relación a la educación nos será de gran ayuda distinguirlo en distintos tipos y grados.” Laudo (2011, p. 123 ). Por tanto es a partir de esta postura y desde la postura de los licenciados Runge y Muñoz (2012) que se puede definir la educación como eje temático y parte de las grandes aéreas del conocimiento humano y sus ejecuciones o praxis, el hacer diario del pedagogo y sus acciones cotidianas como lo que se enmarcara como lo cotidiano de la escuela y sus procesos. Para este trabajo, por tanto procesos escolares serán desarrolladas desde una postura posmoderna por coherencia filosófica y hermenéutica con los autores expuestos anteriormente.

Desde la posmodernidad, es posible definir una postura específica de los procesos escolares en la educación. Estos según la línea de pensamiento de los autores mencionados anteriormente, se deben constituir sobre: los microrrelatos, sobre las pequeñas comunidades, a partir de las tribus que nos habitan y sus creencias. Estas, deben ser líquidas, transformables no perenes y mucho menos estancadas en el tiempo o en las grandes ideologías nacionales y políticas. Y no importa si dichas ideologías son grandes discursos pedagógicos o postulados sociales, el intento de definir los procesos escolares partiría de lo local de lo fragmentario de lo ambiguo, de los cientos de discursos que habitan las mentes de nuestros jóvenes pero también las de sus docentes. Este es el mundo de los microrrelatos no solo en la filosofía y en la sociología también, en la educación y en los procesos escolares y en las prácticas educativas que la acompañan desde los docentes.

El microrrelato tiene una diferencia respecto al metarrelato y esta variación tiene un efecto directo sobre los procesos escolares, según los autores el microrrelato es vital en la educación y sus praxis, ya que da sentido a una parte delimitada y específica de la realidad y define parcelas en nuestra existencia como sujetos. “Cada uno de nosotros tiene diferentes microrrelatos, probablemente desgajados de metarrelatos, que entre ellos pueden ser contradictorios, pero el ser humano postmoderno no vive esta contradicción porque él mismo ha deslindado cada una de esta esfera hasta convertirlas en fragmentos.” Vasques Roca (2011) esto es más evidente, según este autor: en la escuela, en los jóvenes, en sus vivencias y en sus contradicciones.

Algunos de estos fragmentos: pueden tener un carácter irracional, al no ser de absoluto dominio de la razón, como nos advierte uno de los más grandes exponentes de la educación en el siglo XX y XXI el sacerdote y filósofo español Octavi Fullat (1984) en verdades y trampas de la Pedagogía en donde se da cabida a la utopía que se genera a partir de la parte emocional de los sujetos. Se entienden por tanto los procesos escolares desde los fragmentos, desde los pequeños relatos, pero también desde nuestras irracionalidades desde los contenidos que son de uso de nuestro lado emocional incluso oculto y no de nuestra racionalidad y nuestros paradigmas cientificistas de la modernidad.

En la aproximación desde la labor docente desde este horizonte teórico de la posmodernidad nos permite un acercamiento específico en el contacto con las mentes de los estudiantes: con sus discursos, su racionalidad, sus fantasías, sus emociones, sus utopías y sus microrrelatos.

El paradigma de la racionalidad, soñaría con que todas estas vertientes fueran coherentes e integradas entre sí, que siguieran una sola línea de pensamiento, pero sabemos por los autores y por simple sentido común, que nos encontramos de nuevo en las realidades líquidas, relativas y fragmentadas que se han expuesto anteriormente.

“El hombre libre, por el contrario, vive en constante protesta y desasosiego porque no ve jamás, en la historia, realizada la utopía que le entusiasma”. (Fullat, 1982: 142). Utopía que se enlaza directamente con uno de los conceptos básicos de la condición posmoderna pues no es posible hablar ya de grandes metarrelatos que nos integren que nos definan a todos desde la educación o desde la sociedad por el contrario hablamos de construcciones personales, propias o de pequeños colectivos desde los cuales se elaboran nuestras construcciones de mundo y desde donde se aceptan o no los múltiples discursos que nos acompañan en nuestra vida educativa.

Desde otros autores, podemos citar un concepto similar y que es relevante para el desarrollo de este trabajo. Esta visión asume la variedad como una fortaleza de los procesos educativos.

“Lo que la sociedad, en cuanto agente de educación, debe proponer a sus ciudadanos es una diversidad de identificaciones. Una sociedad es más educada que otra porque facilita el número de comunidades con las que las personas pueden identificarse. A esto puede llamársele un aumento en la civilización y en la vida moral” Daros (2002, p. 17)

Este autor en su análisis de la obra del filósofo Richard Rorty ubica el papel de los procesos escolares y de las prácticas educativas asociados a estos de una

forma muy clara: estos pueden ser ubicados en una corriente en este caso la posmodernidad, pero no pueden ser definidas como un estado absoluto y permanente. Por el contrario, hablamos de conceptos y elaboraciones que se encuentran en la fluctuación de la sociedad que comparten con esta su estado de cambio y que nunca están del todo completas, la educación y su transformación nunca termina, ni da fin a sus procesos mezclas y redefiniciones.

Se puede referenciar por tanto, el contexto de los valores que podrían desde esta visión fundamentar los procesos educativos en una época de intercambio de realidades e información en las redes sociales ¿cómo se puede hablar de un bien o de principios absolutos en la postmodernidad? Ya que en esta, no hay un sentido, sino múltiples sentidos y la ausencia de un fundamento central que nos permita definir un parámetro moral absoluto para todas las situaciones y contextos. Aquí Fullat (1990) según Kagelmacher (2010) retoma el problema de la fundamentación de la moral y sus elementos propios que el autor nos relata en *Viaje inacabado*. En este encontramos que la postmodernidad aquí es un desafío para cada sujeto y grupo social, “hay que encontrar la fundamentación de la moral y el contenido de los valores”. Kagelmacher (2010, p. 100) no tanto en los grandes metarelatos humanos sino por el contrario, en los pequeños fragmentos en las pequeñas historias que tejen sus lazos en la cotidianidad de las comunidades. Por tanto podemos decir que la construcción de valores desde los procesos educativos planteadas por estos autores son más una búsqueda permanente e inacabada, que un viaje con término fijo, volvemos a los conceptos de sociedad líquida de Bauman y sus fragmentos en Vattimo. Ya no de verdades o de principios totalizadores para la sociedad y claro tampoco para la escuela y los procesos escolares que en esta

se gestan. Se hace la referencia a transmutaciones y transformaciones permanentes en la educación y sus procesos.

Para Laudo Castillo (2011) al definir algunas características de la pedagogía postmoderna, se hace necesario partir de una tesis relativista, esta supone la fluidez del conocimiento, donde no hay objetivo o principio absoluto para definir la educación sin importar verdad, belleza o bondad de los antiguos principios que definieron la educación en la modernidad o según esta línea de pensamiento en los grandes y antiguos relatos que definían la educación desde paradigmas demasiado sólidos y poco móviles para una sociedad como la nuestra, para una sociedad posmoderna .

Dentro de los procesos escolares, se tendrán en cuenta las prácticas educativas y para este trabajo: estas se definen como el compendio de acciones puntuales que desde la relatividad y microrrelatos de la comunidad y los docentes se ejecutan y se llevan a cabo para compartir y promocionar los fragmentos de conocimiento con diversas poblaciones, en este caso con los estudiantes. Las prácticas educativas y sus procesos desde la posmodernidad transportan elementos puntuales de conocimiento no llevan un macro discurso o metarrelato sino un fragmento de este. Prácticas escolares son todos los discursos o elementos que dan algún tipo de dirección desde los docentes hacia los estudiantes con la finalidad de generar en estos últimos saberes fragmentos de conocimiento y movimiento al interior de la comprensión del mundo y sus diversidades tanto a nivel de conocimiento científico como cotidiano y social.

Procesos escolares en cambio para este proyecto y desde los autores posmodernos se asumen como un proceso de transformación continuo del docente

sobre el alumno y desde el estudiante hacia su docente sin limitarse a estos actores solamente, otros estamentos de origen muy variado pueden reclamar un papel en estos intercambios de conocimiento. Por tanto: proceso escolar desde la posmodernidad, involucra la creación y el intercambio de saberes en diferentes niveles no solamente del docente hacia el alumno sino también en el intercambio de experiencias y discursos en todos los órdenes al interior de la escuela y estos se pueden manifestar también por medio de las redes sociales.

Este tipo de intercambios de conocimiento que caracterizan a la escuela en la posmodernidad es magistralmente descrito por la Autora María de la Villa Moral (2009) cuando en la dualidad entre modernidad y posmodernidad ubica la escuela en el malestar de la modernidad al no tener esta la capacidad de legitimar su conocimiento heredado de modernidad y de los discursos lineales de la razón en entornos posmodernos en donde los procesos escolares van más allá de los muros de las instituciones, dichos procesos también traspasan los límites de los paradigmas y de los procesos de la educación en la modernidad.

## **6.5 Lo posmoderno desde las redes sociales**

Esto es más aun evidente, desde las redes sociales y los mundos digitales en donde nos encontramos con: La competencia comunicativa según Delgado (2015) en la sociedad líquida que nos caracteriza amplía sus límites. Las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, ya no son las mismas que en la época de la letra impresa, según el autor se deben diversificarse para atender las características que aporta Internet y las actuales pantallas. En la comunicación oral los interlocutores no siempre comparten espacio y tiempo, perdiendo

importancia los códigos no verbales, pueden permanecer en el tiempo las conversaciones a través de las grabaciones, se pueden acompañar de archivos, iconos, imágenes y todo el contenido de la Multimedia.

También se tiene en cuenta para este trabajo la postura de Collom (1997) en su texto sobre posmodernidad y educación en el cual se manifiesta que la posmodernidad es el resultado y la consecuencia de la sociedad tecnológica y en esta se presenta claramente la sociedad de la información como sustento de la sociedad actual de sus relaciones e interacciones.

Por su parte y según Delgado (2015), la lectura y escritura no es lineal sino hipertextual, cobran así importancia la combinación de códigos. Además, surgen géneros híbridos como las conversaciones por chat que comparten rasgos de ambas formas de comunicación se cae de nuevo en el horizonte de los microrrelatos posmodernos y su diversificación de historias. Los mundos digitales son el medio de la hibridación de las que nos hablaba Vattimo (2005)

“En este sentido cobra especial importancia el “desarrollo de una competencia mediática que aborde todos estos cambios comunicativos que surgen con la licuefacción de lo sólido, con la generalización de las tecnologías y los medios de comunicación.” (Delgado 2015 P. 14) y como se verá más adelante en el desarrollo del presente texto.

## **6.6 Las Redes sociales definición para este viaje**

Caldevilla (2010) define a las redes sociales como grandes protagonistas de la sociedad digital. Según este autor, dichas redes que se ubican como generadoras, transformadoras y gestoras en la construcción de la formación humana, hacen parte se conoce como la Web 2.0 en la cual internet privilegia los contenidos sociales y que se forman en comunidad sobre los demás. Según este autor y en acuerdo con Caldeira (2018) y Alemañy (2009) una sociedad fragmentada que ha restringido o desvitalizado los lazos personales encuentra diversas forma de interacción a partir de la Web y esta es potenciando y organizando a los sujetos en lazos y construcciones que se gestan más allá de las fronteras o de la cercanía y se centran en cambio en los intereses y sus afinidades. Alemañy (2009) también hace un recuento de la historia de las redes sociales que llevo finalmente a la consolidación de la Web 2.0 con su foco centrado en las redes sociales y las interacciones entre comunidades.

La Web 2.0 permite según Caldevilla (2010) aumentar el valor por medio de la interacción en un proceso de construcción permanente que facilita a los usuarios la comunicación transformando esta de una forma totalmente diferente a como se entendía antes

Por su parte Hütt (2012) nos habla específicamente de las redes sociales y define estas a partir de los medios de difusión de los cuales hacen parte las redes sociales de una forma dinámica y en permanente estado de cambio y transformación de la siguiente forma.

“En la actualidad no se habla de medios de comunicación, sino de medios de difusión, se pasa de esta forma de un esquema tradicional a un proceso interactivo, cambiante y dinámico. Es decir, ya los medios de difusión involucran tanto los medios tradicionales como los espacios virtuales, dentro de los cuales destacan las redes sociales y los diversos mecanismos de interacción con grupos de personas con el apoyo de la tecnología”. (Hütt 2012, p. 2).

Por tanto, a partir de lo anterior definimos las redes sociales como “lugares en Internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos”, afirma Celaya (2008).

Lo anterior según Hütt (2012) implica toda una revolución al permitir intercambiar información de forma rápida, de nuevas formas, con diversidad de roles, en diversidad y de manera sincrónica y asincrónica lo que rompe también de alguna forma con el paradigma de la linealidad temporal de la modernidad cayendo así en los espacios multitemporales y asincrónicos de la postmodernidad.

Según este mismo autor: “En síntesis, las redes sociales y los espacios virtuales son mecanismos de interacción, simples canales de comunicación, pero con un potencial de alcance y de impacto mucho mayor que cualquiera de los otros medios tradicionales, y con capacidad de interacción y dinamismo, superiores a cualquiera de los otros medios. De esta forma, han logrado masificarse y democratizarse como instrumentos idóneos para todo tipo de intercambio de mensajes y comunicaciones.” Hutt (2012, p. 3).

Sin embargo, esta no es la única definición que es posible encontrar de redes sociales para Peña, Pérez y Rondón (2010), se parte del siguiente concepto: es un “intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos” (Peña , Perez y Rondon 2008, p.173).

En cualquier caso, lo importante para estos autores, es el intercambio la comunicación que fluye por los medios digitales y que está en un constante estado de cambio y transformación.

Para Bonilla y Vargas (2012, p. 67) por su parte: “El modelo comunicacional de nuestra sociedad es moldeado, por la capacidad de los procesos de globalización comunicacional mundiales, en conjunto con la articulación en red masificada y la difusión de medios personales y en consecuencia, el surgimiento de la mediación en red.” Tenemos así una sociedad que transforma los principios y los medios de comunicación que interactúan con ella y también unos medios y formas digitales como las redes sociales que transforman la sociedad y la cambian en multitud de ámbitos.

“Las redes sociales ofrecen una gran gama de posibilidades para los docentes en términos de establecer interacción en diversas vías, empezando por colegas, estudiantes e incluso con las autoridades de sus instituciones” Valenzuela (2013, p. 2). Sin embargo el autor nos advierte de los peligros de estos proyectos que involucran las redes sociales, cuando no están definidos los criterios y principios muy específicos en el campo educativo se corre el riesgo de efectuar intervenciones poco planeadas y poco sustentadas a nivel teórico epistemológico . Se hace

necesario por tanto definir con mucha claridad los objetivos y criterios con los que se desarrollan los proyectos.

Por tanto, a partir de lo anterior y siguiendo a los autores se definirán las redes sociales para esta investigación como: Canales de comunicación que involucran una comunicación compleja entre personas y grupos que fluye de manera libre, variable y espontánea entre sujetos con intereses o niveles de comunicación similares entre ellos.

Para objetivos de este trabajo y de manera específica se puede decir que se asumirán las redes sociales como sitios de internet que son canales de comunicación que permiten un intercambio dinámico de información y que posibilitan a las personas conectarse con: amigos, familiares y generar nuevas interacciones con todo tipo de personas no conocidas de manera virtual. Cuentan también con la capacidad de compartir contenidos multimedia y asimilar intereses comunes.

Según los portales Webempresa20.com y Norfipc.com las redes sociales más populares son: Facebook, Youtube, Twitter, Qzone, Myspace, Instagram, pinterest, entre otras. Para efectos de esta tesis estas serán las redes sociales que se tendrán en cuenta para la investigación con las poblaciones

Por su parte y desde la mirada educativa Alemañy (2010) nos habla de las múltiples posibilidades del aprendizaje colaborativo desde las redes sociales rompiendo así los parámetros clásicos en la relación estudiante docente y propiciando un entorno de colaboración y trabajo entre los usuarios de las plataformas de la web 2.0.

## 7. Viajeros en la investigación

Para el estado del arte se consultaron diversas investigaciones tanto en Colombia como en el exterior. Se revisaron investigaciones desde el año 2012 hasta la fecha y artículos desde el año 2008. En esta búsqueda, se han encontrado diferentes posturas en relación a las redes sociales y su relación con la educación y la infancia, que deben ser citadas para exponer problemas similares o cercanos a este trabajo.

En esta búsqueda de investigaciones para el estado del arte se privilegiaron trabajos que compartieran las categorías de redes sociales, procesos escolares y prácticas educativas.

Se retoman algunos hallazgos de la tesis de Maestría de la Universidad Nacional de Colombia, Jóvenes escolares y sus redes sociales, de Diana Maritza Soler (2013) quien en relación a los jóvenes de un colegio privado de la ciudad de Bogotá encuentra que: las tecnologías de la información y las redes sociales se definen, desde la relación con la territorialidad de los jóvenes en donde la autora encuentra una variada gama de interacciones y relaciones entre los jóvenes “como parte de los sujetos conocidos y sus prácticas de comunicación.” Soler (2013, p. 112). Este trabajo se centra en la potencialidad de la interacción de los estudiantes con la ciudad y sus referentes directos: con los comercios, con el barrio, con sus vecinos, con las calles y lugares que frecuentan.

Desde San José en Centro América Bonilla Vargas (2012) en su tesis de doctorado: Estudio exploratorio de los usos y riesgos de las redes sociales, para de la universidad Estatal de Costa Rica, hacen un recuento de los peligros a los que se enfrentan los menores de edad en relación a dichas redes entre otros las autoras refieren: La permanencia de la información en el tiempo sin que dependa del usuario, adultos que se acercan a los jóvenes usando perfiles falsos, agresiones por medios de estas redes y no existe control de contenido en relación con lo que se publica y comparte. Adicionalmente, se pueden dar casos de: “secuestro, violación, hackeo, cyberbullyng, sexting; entre otros, que atentan contra la seguridad y la dignidad de los menores de edad.” Bonilla Vargas (2012 p. 55)

Por su parte, Carrizo (2012) en sus tesis de Maestría “Las redes sociales como factor determinante de transgresiones en la comunicación entre adolescentes” De la universidad del salvador: nos habla de las transgresiones que se dan en el lenguaje de los jóvenes y en sus formas de comunicación mediante las redes sociales específicamente desde Facebook . Para esta autora los menores de edad no son críticos con relación a las redes sociales y si bien es cierto cita algunas virtudes de las redes sociales la conclusión de su estudio presume que: “Los adolescentes no demuestran tener conciencia acerca de los riesgos, incluso quienes tienen información sobre estos riesgos, admiten que no siempre ponen en práctica las medidas de precaución que saben” Carrizo (2012 p. 74). Esta investigación también hace referencia a los formatos equivocados a nivel idiomático en los que se comunican los jóvenes por medio de las redes sociales.

Esta investigación también da cuenta de una serie de valores positivos en el uso de las redes sociales: entre otros se pueden mencionar la afirmación del joven dentro de un grupo de pertenencia o desde diversos grupos gustos y modas, así puede sentirse parte de uno o varios grupos y ayuda según la investigadora al desarrollo humano personal y fortalece su personalidad.

“Además, navegar en Facebook les permite conocer puntos de vista diferentes o contrarios a los propios, demostrándoles que no todos los grupos son iguales. Asimismo, puede constituir un medio para consultar tareas de la escuela, realizar trabajos en grupo o pedir ayuda sobre alguna materia que no entienden.” Carrizo (2015 p. 81) En esta misma línea de acción nos hablan Pérez y Olafson (2014) en su artículo “Interaccionismo simbólico en redes sociales en minorías de Estados Unidos latino descendientes” en este se evidencian los usos y las interacciones simbólicas en multimedia: desde la interacción de diversas comunidades, sus mezclas idiomáticas por medio de las redes sociales. En estas no se privilegia un idioma o una cultura se mezclan, se transforman y se construyen desde la pluralidad, en la interacción de diversas nacionalidades y culturas en los estados con comunidades de hispanos representativas de Estados Unidos de Norteamérica.

Por su parte, Linares Andrés Alberto (2016) En su tesis de Doctorado “el juego de Roles y las redes sociales de Internet en áreas deprimidas de Santiago de Chile” de la Pontificia Universidad Católica de Chile y desde un mirada propia de la psicología, nos relata en su investigación, los efectos psicológicos del juego de roles que permite a grupos de jóvenes crear interacciones con todos los niveles de la sociedad y específicamente como se generan algunos grupos de intereses y roles

similares en las redes sociales con la finalidad de agredir o afectar desde posturas anónimas a determinados miembros de las comunidades educativas entre estudiantes de secundaria en colegios de áreas deprimidas de Santiago de Chile.

De Haro (2008) en su artículo de la Universidad de Navarra “Redes Sociales para la educación” por su parte nos habla del éxito que generan algunos docentes en sus prácticas educativas a partir del uso de las redes sociales, para este autor la comunicación académica es efectiva siempre y cuando se cumplan algunos de los siguientes requisitos: sencillez en la comunicación de los medios digitales, grupos en la red motivados y que compartan interés comunes, centros de referencia con materiales adecuados al tema y desarrollo de los objetivos académicos y la que el autor define como más importante: la elaboración y promoción de la redes por parte de los mismos estudiantes.

De Haro (2008, p. 5) “Este éxito está basado en el efecto de llamada social que tiene sobre los propios estudiantes y que hace que se conecten a la red, no porque se lo exige el profesor, sino porque dentro de la red dispone de objetos de su interés, como son los perfiles propios y de los amigos que les definen frente a los demás a través de textos, música, fotos o vídeos. Esto forma relaciones no docentes de tipo social que forman parte del aprendizaje informal.”

Por último el mismo autor no llama a poner en conocimiento de la comunidad la información reunida desde la comunicación como una forma de mantener la comunidad y su permanencia en el futuro como grupo. En otras palabras el grupo se define como tal a partir de la información que este reúna sobre sí mismo y una de las formas de hacerlo es por medio de las redes sociales.

En su texto “la influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática de los estudiantes de los grados octavo y noveno del Instituto Social del Norte de la ciudad de Bucaramanga” las autoras Hernández y Castro (2014) dan cuenta de una serie de elementos vitales para el desarrollo de este proyecto ya que las autoras hacen un recuento de la interacción de los estudiantes con las redes sociales.

“Con respecto a las actitudes de los estudiantes en frente de un computador con acceso a internet y teniendo en cuenta la observación directa, como instrumento de recolección de información, se evidencia la acción mecánica que éstos ejercen al tipear por encima de otras direcciones, la correspondiente a su red social de preferencia, en este caso Facebook. En su perfil, prefieren no perderse de ninguna novedad, revisan todo lo que se les es posible, van y vienen entre fotos nuevas y pasadas, entre notificaciones, mensajes y solicitudes de amistad, entre el muro personal como el de los demás, escriben sus estados y utilizan con mayor dinamismo el chat, siendo éste, según los datos arrojados por los encuestados, la herramienta que más les llama la atención al utilizar su plataforma de red social La mayoría de los estudiantes afirman que con mayor frecuencia usan el internet para acceder a las redes sociales; aunque en un porcentaje considerable, también la usan para la búsqueda de información e investigación de tareas.” Hernandez y Castro (2014, p. 77).

En la investigación: Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? De la autora mexicana Claudia Isla Torres (2011) se realiza un trabajo de investigación con 414 estudiantes que tiene como fin poner en evidencia que usos le dan estos jóvenes a las redes sociales en la relación

con los ámbitos académicos. Se concluye en esta investigación que el 45% de los entrevistados mediante técnicas cualitativas encuentra algún tipo de uso de las redes para sus actividades académicas. La autora concluye “que las redes sociales se están convirtiendo en una herramienta que permite el desarrollo de las habilidades comunicativas y puede ser utilizada como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes, pues la mayoría de ellos las usan casi siempre, aunque consideran que lo hacen sin ningún beneficio específico, a pesar de que sí las incluyen como parte de sus actividades académicas.” Torres (2011 p. 4)

En cuanto al microrrelato nos encontramos con la investigación Microrrelatos autoetnográficos, Historias de vida interculturales para la transformación social propuesta por Lopez (2017) de la universidad de Granada en donde la autora propone generar una reflexión en torno a la identidad e interculturalidad desde la educación en esta parte del pensamiento de Bauman (2005) para desde ahí generar una definición de Microrrelato y a partir de esta realizar un estudio autoetnográfico con repercusiones y proyecciones al rol de educadora de la autora. En esta investigación se reconocen la diferencia y el sentido de valor propio desde el microrrelato para posicionar una postura en la educación desde la divergencia y la construcción de sentido propio como componente en la educación.

Por su parte Hernández (2010) en su artículo de la Universidad de Madrid Manifestaciones de la estética posmoderna en la aparición y desarrollo del microrrelato, elabora una recopilación de investigaciones y textos que permiten explicar las conexiones que mantiene la consolidación del microrrelato con los caracteres fundamentales que han presidido la génesis de la estética posmoderna desde la hipertextualidad y la generación de un nuevo género literario o como señala

Noguerol, “el establecimiento del canon del micro-relato es paralelo, a la formalización de la estética posmoderna” (1996: 49) Desde esta base se encuentra una relación teórica desde la literatura y los relatos cortos con la estética posmoderna.

Estas investigaciones nos permiten tener una imagen de las percepciones en los usos y de las redes sociales tanto desde la mirada de los docentes como de los estudiantes. Desde estos textos, podemos también identificar brechas y diferencias que se establecen en las formas como cada una de las comunidades citadas percibe y se relaciona con las redes sociales. Por tanto desde estas experiencias de los autores y sus resultados es posible ubicar una base que permite definir a estas en el entorno de los procesos escolares, sus relaciones con las prácticas educativas y las vivencias cotidianas de la escuela.

Algunos elementos que se hacen evidentes en esta recopilación y que son necesarios tener en cuenta en esta tesis son: las relaciones con lo cotidiano, los peligros de las redes sociales y el conocimiento que de estos tienen los jóvenes, la variedad en los puntos de vista y discursos que manejan en las redes sociales y la fluidez en la comunicación y rapidez con la navegan en dichas redes. Estos elementos aportan puntos de referencia para entender las relaciones entre los procesos educativos en la escuela y las redes sociales.

## 8. Relaciones en el viaje desde los autores

Las analogías teóricas entre las redes sociales y la posmodernidad son evidentes: en la posmodernidad podemos hablar de microrrelatos que definen pequeños lugares y espacios muy limitados de la realidad o de las ideologías.

Por su parte, las redes sociales como se definen para este trabajo se mueven en este mismo sentido no tratan de establecer unos grandes principios relatores de la realidad, por el contrario se ubican en lo momentáneo en el suceso en el evento corto en el tiempo y breve en su descripción de lo real.

Los comunicados y principios de las redes sociales son efímeros desde su definición como se manifiesta desde los autores que las definen, son realidad líquida digital, transformable en los ciber espacios, de consumo instantáneo, son fragmentos que se mezclan que se reúnen intercambian su información, son inspiración para nuevos relatos y con la brevedad e inmediatez con que fueron creados; se olvidan y quedan atrás.

Como se ha visto en las descripciones anteriores, los diferentes autores tanto desde la postmodernidad como desde los procesos escolares en la corriente de Fullat y de Laudo guardan una directa relación con la corriente filosófica que los inspira y con sus manifestaciones en la era digital: esta son una evidencia de la sociedad actual y su estado de disgregación y caos líquido no solo en la sociedad sino en los ámbitos educativos que son el medio ambientes de los jóvenes y del quehacer profesional de la educación.

Dicho caos líquido, se refiere también a la continua transformación social y cultural que caracteriza al pensamiento del hombre actual. Es a raíz de esta variedad y liquidez en los paradigmas, en los usos, en los microrrelatos de los

estudiantes que son objeto de interés de la educación en América Latina que toma relevancia, entender el carácter posmoderno de la sociedad desde sus formas de comunicación digitales siendo una de las más características las redes sociales.

Según Jameson (1996, p. 92) “estamos hasta tal punto dentro de la cultura de la posmodernidad que su rechazo superficial es tan imposible como complaciente y corrupta es la celebración por la muerte de la modernidad”. Por tanto así, como posmodernidad y modernidad hacen parte de una misma esencia de una misma entidad. Igual sucede, con la relación entre la posmodernidad y las formas de comunicación en la era digital, de la cual las redes sociales son como se ha dicho la manifestación más evidentes, estas abren nuevos espacios, nuevas sendas, generan diversas formas de conocimiento e interacción. Por tanto, esta multitud de espacios, visiones y usos de las redes sociales, son perfectamente compatibles con el horizonte conceptual de la posmodernidad.

## **9. Paradigmas y enfoque de investigación.**

La intersección del marco teórico, el estado del arte y la postura personal del investigador son elementos claves en el momento de definir los paradigmas y el enfoque de investigación.

La presente tesis, se ubica en el paradigma cualitativo específicamente en el enfoque hermenéutico y por tanto: requiere el análisis de diversos elementos para su desarrollo. Esta investigación define el análisis de la hermenéutica como una actividad interpretativa para abordar componentes como el texto oral o escrito y captar estos con precisión y sentido descriptivo potenciando las opciones que ofrece este enfoque en la investigación social. Se tiene en cuenta, que el presente informe tiene como parte de sus componentes contenido multimedia presente en las redes sociales y estas por definición suelen estar constituido por diferentes elementos como: texto, imagen, sonido y video.

Para lograr el objetivo de la tesis, se tendrá como punto de partida la visión cualitativa tal y como la presentan Bonilla Rodríguez (1995) en su texto que ya es un clásico de las ciencias sociales en Colombia, “más allá del dilema de los Métodos”: este texto parte de la base de la conceptualización de lo social como las realidades o formas que se elaboran desde la interacción humana. En este sentido, lo que se descubre desde la investigación es la relación entre las personas, el descubrir al otro desde lo social, que es lo que le da sentido a su discurso.

En el enfoque hermenéutico que se asumirá para esta tesis se le dará una importante consideración a los conceptos de dos autores: Dilthey psicólogo, filósofo

e historiador considerado uno de los padres de la hermenéutica y su compatriota el filósofo y sociólogo alemán Habermas considerada una de las figuras más importantes del pensamiento en este siglo, según el primero tenemos que:

“El abordaje más adecuado para las ciencias sociales es la hermenéutica. Del segundo, aceptamos la necesidad de adoptar una postura de participante virtual para estar en condiciones de comprender lo que sucede realmente en los actos de habla. Del último, también adoptaría el hecho de que el científico social debe realizar un verdadero salto metodológico para lograr la descentración e ir en busca del sentido del acto de habla armado de elementos teóricos radicados en la Teoría de la Acción Comunicativa. La descentración, de hecho, es lo que hace posible en términos procesuales, la distinción entre sujeto que investiga y objeto estudiado”. Rojas (2011, p. 185).

Por tanto; el análisis de este proyecto implica definir las estrategias centradas en el texto y sus contenidos que se usaron para resolver la pregunta de investigación desde la postura hermenéutica. Esta tesis, se ubica por tanto en la indagación y construcción de contenidos cualitativos desde la comunicación digital, su interpretación, el análisis de los contenidos que se comparten y sus interacciones. Se retoman como una parte clave los usos de los actores de este trabajo: los estudiantes y sus docentes.

La hermenéutica es definida por Strauss y Corbin (2002) como un método de análisis cualitativo de los textos escritos, su material gráfico y representativo, que son obtenidos como resultado de entrevistas en profundidad o semiestructuradas. Otra razón, en la elección de este método para la investigación es que con este, es posible tener en cuenta según el análisis hermenéutico elementos propios de las

comunicaciones digitales y específicos de las redes sociales como: los videos, las grabaciones, sonidos y fotos Ángel (2011). Así como: las notas de material textual, las viñetas y los contenidos de los chats. Esta información según el método hermenéutico permite construir los datos en la investigación al agruparlos y encontrar relaciones y semejanzas entre la información que se reúne en este proceso de investigación y que es vital para retroalimentar este proyecto desde todos los elementos que se involucran no solo desde la población sino desde los autores también. Este análisis de elementos variados y diversos como aquí se describe, es una herramienta necesaria para el tipo de análisis que se efectuó en esta tesis y que se define desde del enfoque hermenéutica según Ángel (2011).

Desde una postura propia de autores de la hermenéutica Se definirá la metodología de análisis a partir de la siguiente elaboración como: “la operación, o conjunto de operaciones, tendentes a representar el contenido de un documento bajo una forma diferente de la suya original” Andréau (2000, p. 12). Se establecieron por tanto, categorías de análisis de los documentos para generar puntos de enlace a nivel teórico y descriptivo en los discursos que buscan crear relaciones y diferencias entre los conceptos que se retoman para la investigación a partir de los datos que elaboran los sujetos de investigación.

## **10. La búsqueda desde quienes la viven (insumos de investigación)**

Se elaboró una descripción detallada de los insumos de investigación que se desarrollan a partir del enfoque hermenéutico y que son seleccionados a partir de la pregunta de investigación.

También, se desarrolla a continuación una descripción de la población desde el trabajo del investigador como Orientador en el colegio Gustavo Morales Morales.

### **10.1 Insumos y técnicas para la investigación**

Se eligen varios insumos de investigación en la búsqueda de una descripción profunda del tema a investigar estas son:

- Observación registrada con diario de Campo.
- Grupo focal
- Entrevistas
- Viñetas

#### **10.1.1 Observación plasmada en el diario de campo**

Se asume para el presente informe el diario de campo que hace parte de la observación cualitativa como instrumento y que permite llevar un registro de las vivencias de los estudiantes en su interacción cotidiana con las redes sociales.

El diario de campo como herramienta se define para este trabajo desde la visión de Alzate, Puerta, Morales (2008) como: el análisis de los textos que transformen las conciencias, los paradigmas y los pensamientos, por tanto la de los estudiantes, desde esta visión el objetivo del autor es claro y es observar de primera

mano cómo son las interacción de los sujetos con elementos significativos de sus vidas en este caso las redes sociales. Se llevará un por tanto registro de sus actividades y de sus producciones en estos medios así como los usos y manejos cotidianos de estas y su interacción con los procesos escolares.

Según Martínez (2007, p. 76) “ El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis”.

Por tanto se usó esta herramienta para observar la fuente primaria de información del estudio la relación y usos de los jóvenes con las redes sociales.

El diario de campo se usó como herramienta de la siguiente forma: se permitió a un grupo de jóvenes interactuar con las redes sociales libremente sin intervención del observador y se llevó un registro escrito de dicha actividad. Así mismo se realizó una observación de dos descansos en donde estuvieron presentes todos los estudiantes de la jornada tarde del colegio en esta observación y sin intervención del investigador se analizaron la interacción de los jóvenes con las redes sociales y si estos relacionan de alguna manera dichas redes con los procesos escolares.

Para esta investigación, se realizaron por tanto tres observaciones que fueron incluidas en los registros del diario de campo: una en la sala de sistemas y b durante una hora y cuarenta minutos y dos en los descansos durante cincuenta

minutos cada una.

De acuerdo a lo que plantea la herramienta no se generó algún formato o imposición sobre el la población por parte del investigador.

### **10.1.2 Grupo focal**

La técnica de grupo focal se eligió para indagar acerca de las vivencias y las relaciones que se dan entre los jóvenes en las redes sociales, específicamente en la relación con los procesos escolares.

“La técnica de los grupos focales se enmarca dentro de la investigación socio-cualitativa, entendiendo esta como un proceso de producción de significados que apunta a la indagación e interpretación de fenómenos ocultos a la observación de sentido común. Además, se caracteriza por trabajar con instrumentos de análisis que no buscan informar sobre la extensión de los fenómenos (cantidad de fenómenos), sino más bien interpretarlos en profundidad y detalle, para dar cuenta de comportamientos sociales y prácticas cotidianas.”

Fontas, Colcaves, Vitale y Vigletta (1993)

Se analizaron y se privilegiaron por tanto para esta investigación los detalles, los pequeños comentarios y las interacciones que dieron cuenta de con los objetivos de la investigación.

Se efectuaron dos Grupo focales la forma de llevar a cabo esta actividad consistió en guiar al grupo para su interacción alrededor de las redes sociales, el uso que la población hace de esta herramienta tecnológica y su relación con los procesos escolares.

Para esta actividad se contó con dos grupos de los grados quinto y noveno

del colegio Gustavo Morales Morales con edades entre los 14 y los 16 años en dos grupos cada uno de 6 estudiantes durante un tiempo de 45 minutos.

Para el diseño se tuvieron en cuenta cuatro elementos que se desarrollaron con los estudiantes:

- ¿Qué definen o consideran como redes sociales?
- ¿Qué usos hacen de las redes sociales en su cotidianidad?
- ¿Qué relación ven entre las redes sociales y los procesos educativos?

### **10.1.3 Entrevista**

En el enfoque hermenéutico “La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos.” Murillo (2013, p. 3)

Por tanto, aunque se fue al campo con una entrevista estructurada el investigador tuvo la posibilidad de realizar preguntas anexas para enriquecer la entrevista y poder de esta forma captar las opiniones y emociones de los sujetos.

Se realizaron cuatro entrevistas con los docentes dicha herramienta se desarrolló a partir del enfoque hermenéutico y tuvo como fin relacionar los procesos escolares, las prácticas educativas asociados a estas y las redes sociales, así como la percepción que tiene esta población de esta forma de comunicación en los jóvenes y su utilidad o relevancia en el ambiente educativo.

Las entrevistas fueron desarrolladas a partir de un formato base pero por ser estas realizadas de forma no estructurada se realizaron preguntas adicionales durante la entrevista en el ánimo de indagar más sobre el desarrollo del tema de la investigación.

Las preguntas del formato base realizadas fueron:

- ¿Usted que manejo personal hace de las redes sociales?
- ¿Qué conocimiento tiene usted de estas redes?
- ¿Qué usos cree que hacen los estudiantes de dichas redes?
- ¿Qué relación encuentra entre estas redes los procesos educativos y las prácticas educativas?
- ¿Qué posibilidades ve en el futuro en la relación entre las redes sociales y procesos educativos?

#### **10.1.4 Viñetas**

Para Páramo (2017) la viñeta es: una técnica de recolección de datos parte de una breve historia o relato, que muestra una situación o vivencia ficticia y que simula o representa una experiencia o situación de la vida real.

Dado que el enfoque de la tesis es hermenéutico se complementó la información elaborada a partir de los docentes con esta herramienta de investigación de las ciencias sociales que permite integrar la percepción de los docentes a partir de los textos de estos:

El objetivo de esta técnica en este trabajo es intentar generar una visión

particular de las emociones de los docentes lo más apegado posible a su sentir en relación con los pensamientos y acciones que estos tienen del uso que los estudiantes les dan las redes sociales y si ven o no alguna posibilidad de que estas tengan relación con los procesos educativos.

En este caso y siguiendo lo que nos dice el autor, se aclaró y se representaron los juicios y emociones de los docentes en relación al problema de investigación. Es decir, se situó a los docentes en la postura de analizar cómo debería ser la interacción de un educador en relación con las redes sociales tanto hacia los estudiantes como hacia los docentes en general.

Se elaboró para efectos de esta investigación una viñeta que fue aplicada a seis docentes, en la que se describen dos situaciones en la primera un docente encuentra a unos jóvenes haciendo usos de las redes sociales en descanso, en la segunda un docente intenta hacer usos de las redes sociales para potenciar el trabajo en su área con los jóvenes. Se buscó evidenciar cómo reaccionarían los docentes en estas dos circunstancias.

## **10.2 Población para el viaje**

Como se explicó anteriormente se retomaran para este trabajo las voces de los estudiantes y de sus docentes.

### **10.2.1 Población estudiantes**

En el desarrollo del trabajo se retoman diversos grupos de estudiantes con un rango extenso de edades, ya que la pregunta de investigación busca establecer una relación general entre redes sociales y procesos educativos desde las diversas miradas de los estudiantes.

La diversidad de edad en la población, también se relaciona, con la

percepción que tienen los menores ante los procesos escolares y la imagen que sus docentes reflejan según las diversas edades en dichos procesos. También, se evidencia en la imagen de conocimiento y lenguaje que se construye en diversas etapas de la formación de los estudiantes. Según Rorty (1990) estas imágenes se reflejan en la sociedad a partir de construcciones lingüísticas diversas, complejas y transformables. Evidentemente, estas se reproducen mediante los procesos escolares.

Se tomaron varios grupos de estudiantes de primaria y bachillerato del colegio distrital Gustavo Morales Morales de la localidad de Suba de la ciudad de Bogotá. Se eligieron muestras que fueran representativas de toda la población del colegio. Por eso, se cuenta tanto con primaria como con bachillerato en las poblaciones consultadas, esta selección se realiza para lograr una triangulación más extensa de los resultados que permitiera vislumbrar las concepciones de diversas edades dentro del colegio.

Así mismo, se debe tener en cuenta que la población de este colegio proviene en su gran mayoría de la localidad de suba de la ciudad de Bogotá, de barrios como: Ciudad Jardin, Niza y de las zonas populares de Suba, entre otros podemos citar: Tibabuyes: Atenas, Berlín, Bilbao, Cañiza I, II y III, Carolina II y III, El Cedro, Compartir, Fontanar del río, La Gaitana, La Isabela, Lisboa, Los Nogales de Tibabuyes y Miramar siendo estos los que se mas se encuentran en las hojas de matrícula de los niños. Estos en que su mayoría pertenecen a los estratos dos y tres. Se retoman grupos de población de los dos sexos. La distribución se realiza según las herramientas de la siguiente forma:

- Población en la observación del diario de campo: en aula de sistemas, se realiza con 7 estudiantes de 10 en el salón de sistemas del colegio con edades entre los 15 y 17 años de la jornada mañana del colegio Gustavo Morales Morales. De igual forma para alimentar el diario de campo se realizaron dos observaciones en los descansos de bachillerato con poblaciones estimadas entre los 280 a 350 estudiantes y de los grados 6 a 11. Estos con edades estimadas entre los 13 a los 19 años. Con la finalidad de tener una variedad de puntos de vista en edades que permitan evidenciar las posturas de los jóvenes ante el problema de investigación.
- Población en los grupos focales: dos grupos de uno de 6 estudiantes del grado 9 de la jornada mañana entre los 14 y 16 años de edad y otro de 6 niños del grado 5 de primaria con edades entre los 10 y 12 años de edad.

### **10.2.2 Notas de ética de la población**

- En relación al grupo de la investigación con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años se parte en el trabajo de investigación que según la ley 109 DE 2010 del Congreso de la República de Colombia la edad para usar las redes sociales está ubicada en los 14 años. Por tanto la construcción de resultados con esta población no estará centrada en el uso que hacen de las redes sociales, sino en la opinión que tienen de ellas y sus posibilidades en los procesos escolares.

- Desde mi rol como orientador, el realizar este tipo de actividades permite identificar peligros asociados con el uso inadecuado de las redes sociales en menores de 14 años y hace parte de las actividades cotidianas que realizó en mi trabajo en el colegio como orientador. Como una consecuencia de mi trabajo en esta tesis y sin que fuese uno de los objetivos específicos de esta, se elaboró un plan de acción para prevención y promoción de manejo seguro de las redes sociales y la información que se comparte por Internet. En esta actividad se realizaran talleres con estudiantes y padres de familia en relación con estos temas.

### **10.3 Los docentes como población**

Se ubicó para esta investigación un grupo de docentes con edades comprendidas entre los 30 y 63 años, que pertenecen a dicha institución educativa, son funcionario de la secretaria de educación y prestan su servicio docente en los grados cuarto, quinto y bachillerato del colegio, en su mayoría pertenecen a los estratos cuatros y cinco. También tienen sus residencias cercanas a la ubicación del colegio y en barrios como Niza 9, Cedritos, Contador, Mazuren, entre los más representativos.

## **11. Desde las miradas de la cotidianidad.**

Podemos encontrar lo que los sujetos responden y sus visiones sobre el problema principal de esta tesis.

### **11.1 Las categorías**

Las categorías centrales alrededor de las cuales se construirán los datos son:

- Usos de las redes sociales
- Percepciones de las redes sociales
- Procesos escolares

## **12. Dos formas de abordar la comunidad**

Como se explicó anteriormente se retomaron los usos, percepciones y vivencias de los estudiantes y de sus docentes. Frente a las percepciones usos que estos desarrollan tanto hacia las redes sociales como hacia los procesos escolares.

Se divide cada uno de los grupos y se especifican los resultados relevantes y de forma puntual encontrados en cada una de las herramientas.

## **12.1 Voces desde los estudiantes**

Se realizaron dos grupos focales y tres exploraciones a partir de un diario de campo, en diferentes momentos en un salón de sistemas y en dos en descansos.

Las preguntas de la investigación que soportaron este trabajo desde la visión de los estudiantes y que se desarrollan por medio de los diversos instrumentos de investigación son:

¿Qué visión tienen los estudiantes de los usos de redes sociales?

¿En lo cotidiano que uso hacen de dichas redes?

¿Que consideran que aprenden en el manejo cotidiano de las redes sociales?

¿Qué relación tienen los estudiantes en la redes con su comunidad educativa?

### **12.1.1 Resultados de la observación plasmada en el Diario de Campo**

En esta actividad se realizarán tres observaciones se construyeron resultados a partir de la interacción de los niños con las redes sociales, mediante la observación no participativa del investigador y desde ahí se analizó la relación con los procesos escolares.

Se realizó la observación de los niños del colegio en la biblioteca con computadores durante una hora y dos descansos de Bachillerato como una forma de ampliar los datos recogidos y de esta forma no trabajar solo con estudiantes de primaria sino retomar también datos de los niños de bachillerato del colegio.

#### **12.1.1.1 Primera observación diario de campo en el salón de sistemas**

Observación libre de la interacción de los niños con las redes sociales y los

medios que les ofrece internet.

La actividad da inicio citando a 7 niños del grado 10 en la hora de descanso. Se preparan los equipos portátiles en la Biblioteca. La citación a esta actividad es libre y dado que es en la hora de descanso los niños tienen la opción de asistir o no a esta.

Se dio inicio a la actividad los niños abrieron las siguientes páginas: Facebook cuatro niños, gmail tres y Youtube la totalidad de estos. Desde el inicio de la actividad: los jóvenes iniciaron un diálogo entre ellos y compartieron los contenidos de lo que estaban haciendo con sus compañeros tanto en Facebook como en Youtube, desde estas plataformas cooperaron y elaboraron sus propias historias orales de lo que ocurría en sus comunicaciones digitales no solo como individuos sino también como grupos. Se reunían dos o tres personas de forma continua para comentar sus publicaciones o las de otras personas. Se paraban y se sentaban pasando de un computador al otro en una conversación fluida y variada.

De esta forma, ellos mismos generaron una dinámica de elaborar los contenidos de sus publicaciones en Facebook, generar sus propios intereses sin intervención de los adultos y de organizar sus propios sistemas de grupo enfocándolos hacia temas de su interés de una forma muy distinta a una clase tradicional en donde se permanece en su puesto y cada alumno con su computador.

Se genera de esta forma, un proceso que combina la experiencia de la comunicación de la red con los procesos de comunicación y organización de grupo. Por tanto los procesos de comunicación trascienden los espacios de lo digital y no se limitan a este.

En algún momento una niña comentó la actividad en el chat de Facebook con un

amigo de su edad que no pertenecía a la comunidad educativa. La menor relaciona en su texto que están en recreo oyendo música en la biblioteca del colegio. Tanto ella como sus amigas se identifican con elementos que son cercanos y afines entre ellas, sus cercanías incluso su sentido de pertenecía emocional, trascienden los espacios del colegio y están más cercanos a interés comunes que a los grupos de una comunidad específica como la escuela. Esto se puede vislumbrar en su interacción sus amigas están en el colegio y fuera de este.

En Youtube abrieron y compartieron contenidos entre sus compañeros de colegio y con menores y parientes de más allá de los espacios del colegio sobre los temas como: novelas populares, Música electrónica, Videos de RAP con contenido de cultura urbana, Videos de Reggaetón, Videos de Rok POP suave como Adele y Katy Perry. Estas búsquedas de Youtube eran rápidas, pasaban de un contenido al otro con de forma continua y mostraban diversidad en los interés, no se quedaban en un solo tema o elemento estaba saltando y fluyendo de forma permanentemente. Estos temas, no solo se describen como consultas aisladas también se dejaron ver como una expresión de los interés, historias, aficiones o incluso microrrelatos que habitan y permanecen en la mente de los niños como sujetos particulares y que resulta difícil y complejo englobar en grupos ya que estos, están atravesados por una variedad de intereses que se evidenciaron por medio de las conversaciones de los niños esta fueron: fluidas, variadas y diversas. Sus grupos e intereses no fueron constantes por el contrario mudaban de un interés al otro y de un grupo al otro con suma facilidad. Como se mencionó anteriormente dichos grupos en esta experiencia fueron tanto virtuales como presenciales. Esto incluso se llegó a hacer evidente cuando de forma permanente los jóvenes cambiaban de puestos y se levantaba de

sus puestos para ver los diversos elementos que compartían sus compañeros.

Uno de los resultados que se encuentra en este ejercicio es que algunos participantes muestran sus hobbies y aficiones por medio de las redes sociales, en este caso tomaremos el ejemplo de dos jóvenes que iniciaron esta actividad, una niña aprendió a realizar artesanías a partir de materiales re-utilizables y compartió parte de su conocimiento a través de la red social Facebook y otro joven que por el contrario investigó: como es la realización y elaboración del juguete que se conoce como spinner en este caso, el joven estuvo todo el tiempo mirando vídeos acerca de la utilización y fabricación casera de este tipo de elementos.

Nuevamente, los resultados hablan del uso de las redes y los medios digitales para explorar pasatiempos y hobbies de moda. Pero también de sus intereses y grupos de sus historias y de los microrrelatos que están en las redes que se manifiestan en sus interacciones con los compañeros pero que también son reflejos de emociones y vivencias ya que describen sus vivencias con dichos Hobbies con sus compañeros tanto mediante las redes sociales como por medio de la palabra durante el desarrollo de la actividad.

#### **12.1.1.2 Segunda observación en descanso**

Observación del recreo de los niños del colegio Gustavo Morales Morales.  
Jornada Mañana.

En este caso, los niños fueron observados durante su hora de descanso en esta ocasión la muestra estaba constituida por niños de Bachillerato del colegio y se les observó al caminar entre los grupos y tomar notas de su interacción con los celulares que portan en el descanso. Ningún niño era portador de otro tipo de medio

electrónico diferente a los celulares.

En un análisis inicial se realizó un conteo de aproximadamente 270 estudiantes en su mayoría de bachillerato.

El investigador se ubicó en diferentes espacios que permitieron la observación del espacio de interacción. Entre estos espacios se privilegió un lugar elevado ya que el colegio cuenta con una plataforma de descanso en un segundo piso desde la cual es visible todo el patio en el que se ubican los jóvenes.

En su gran mayoría, los jóvenes se encontraron en actividades no relacionadas con medios digitales o con redes sociales. En un gran porcentaje los estudiantes estaban dedicados a actividades deportivas o en grupos de conversación con sus amigos y compañeros. Por supuesto, destacaban también los grupos de niños jugando con Spinners y trompos. Al igual que en la experiencia anterior aunque no estaban directamente los estudiantes en interacción con las redes sociales de manera directa en ese momento en que realizó la observación si se realizaron menciones verbales a las mismas, se hicieron comentarios sobre compartir elementos de dichas actividades en la redes sociales. Esto evidencia que para ellos estas redes hacen parte de sus construcciones mentales, de sus emociones y vivencias de las cuales no pueden ser disociados son elementos de su cotidianidad de los que viven hablan y comparten a diario en términos posmodernos de sus microrrelatos.

En un uso generalizado de medios digitales ajenos a las redes sociales también se evidenció a seis estudiantes haciendo uso de juegos especialmente el de ubicar gemas y pokemon GO que en este caso también manifiesta evidencia de la construcción de identidades, amistades y grupos que se elaboran a partir de

intereses comunes alrededor de los juegos específicos, es decir el vínculo de amistad o de pertenencia a grupo está más ligado al interés por el mundo virtual que al que se construye en el colegio por grados o por algún otro tipo de interés . También se observó a cinco niños dedicados a escuchar y descargar música desde sus celulares en este caso se repite lo anterior este grupo compartía un interés común por un género específico musical en este caso el reggaetón, los grupos de interés sin embargo no son permanentes, se transforman varían y los sujetos al igual que el medios digitales pasan de un interés o de un grupo al otro con facilidad.

Específicamente dentro de las redes sociales se observaron las siguientes actitudes:

- Dos niñas estaban dedicadas a tomarse selfies estas se tomaban fotos de sus rostros en diferentes poses tanto individual como pareja. Posterior a la toma de dichas fotos, estas se comparten en Facebook en la cuenta de cada una de ellas. Nuevamente se pone de manifiesto la identidad y lazo de amistad a partir de una experiencia que surge de las redes sociales las relaciones y construcciones que se generan más allá de la simple interacción con los medios digitales. Ellas apagaron los celulares y siguieron generando una comunicación oral acerca de las fotos y los comentarios que estas pueden generar en la plataforma de Facebook.
- Dos jóvenes del grado 10 estaban chatendo en Facebook y también de su conversación fue posible deducir que los dos comparten y hablan sobre contenidos de Instagram. Para ellos es muy importante desde lo que mencionan como lucen sus fotos y las de sus amigos en esta red social se gana o se pierde estima ante su grupo de amigos dependiente de lo bien que lucen o no sus fotos.
- Un menor estaba grabando un pequeño fragmento de un partido de fútbol

para compartir este contenido posteriormente por Facebook tal como comentario de forma verbal a los jugadores de la actividad deportiva y nuevamente se relaciona por esta situación las comunicaciones sobre las redes sociales más allá de las mismas y la pertenencia o filiación al grupo de los participantes.

Tampoco en esta ocasión se presenta alguna evidencia de control o supervisión de los docentes o algún adulto en relación al uso de elementos electrónicos o manejo de redes sociales en el colegio.

#### **12.1.1.3 Tercera observación en descanso**

Se realizó una observación del descanso en la jornada tarde de los grados de bachillerato. En promedio se encuentran unos 230 niños de la jornada de los grados sexto a once del colegio Gustavo Morales Morales.

Al igual que en la observación anterior se ven muy pocos niños con elementos o medios digitales.

Se encontraron 26 niños conectados con celulares y uno solo con un computador portátil.

En forma similar a lo encontrado en la sala de sistemas, los datos fueron muy coherentes y se observó a muchos jóvenes usando sus celulares para descargar, compartir y oír música. De igual forma se encontraron grupos alrededor de estos jóvenes hablando o escuchando música con ellos y alrededor de sus equipos. Nuevamente los datos son compatibles en la conclusión acerca de que la

interacción de los jóvenes con las redes sociales va más allá de la simple relación personal e individual con los aparatos, se ven siempre relaciones colectivas y estas se manifiestan no solamente por la creación de grupos y de conversación sino también de la construcción y elaboración de sus propios sistemas de información de sus propios microrrelatos a nivel individual pero también como colectivos.

Fue posible, también evidenciar una pareja de novios del grado decimo compartiendo fotos juntos para subirlas a sus cuentas de Facebook. En este caso es muy interesante anotar que las redes sociales representan en opinión del investigador para la joven pareja un elemento mediador de la relación algo más que pueden compartir y que es posible que usen para afianzar la relación.

También el investigador hace uso en esta ocasión de la terraza elevada desde la cual se puede hacer una observación general de los jóvenes en el descanso.

Es posible detectar a dos grupos de jóvenes haciendo uso de las herramientas de chat de Facebook para investigar y colaborar entre sí en sus deberes escolares en este caso los temas de los grupos eran matemáticas e inglés. Los grupos al ser consultados no solo generan diálogos con personas del colegio sino también con menores ajenos a la comunidad educativa.

Se observa a un grupo de niños del grado sexto jugando con un trompo y a dos compañeros tomando fotos de esta actividad para compartirlo en un caso en el estado de whatsapp y en el otro en un grupo de Facebook del curso. Nuevamente nos encontramos con actividades cotidianas ajenas totalmente a los medios digitales que se ven reforzadas desde las redes sociales y las interacciones que estas generan.

Al igual que en el ejemplo anterior se pueden ver a dos niñas tomando fotos para subirlas en Instagram y en palabras de ellas “darle envidia” a una compañera de su curso. Las redes son las que dan un punto en común en la interacción humana y favorecen la comunicación entre las dos amigas que encuentran puntos en común y tema de conversación a partir de su interacción con las redes sociales, También en estas redes, como deja ver el comentario. Se generan una diferenciación con sus compañeras y prácticamente se establecen lazos o diferencias con grupos cercanos dependiendo del desarrollo y comunicación que se generen en los espacios digitales, esto es muy relevante ya que las relaciones entre estudiantes bien sea para bien o para mal están dependiendo de cómo interactúen ellos desde otros espacios que son ajenos o invisibles para los miembros adultos de la comunidad educativa que vemos los resultados y conflictos entre ellos, sin entender o ver todas las formas de comunicación que ellos presentan entre si como las redes sociales..

Tampoco se presenta alguna evidencia de control o supervisión de los docentes ni de algún otro adulto de la comunidad educativa en relación al uso de elementos electrónicos o manejo de redes sociales en el colegio durante este seguimiento. Así mismo, los adultos tampoco dieron evidencia de realizar comentarios o algún tipo de comunicación con los jóvenes que dejara ver su postura ante las redes sociales o que guiara a estos en algún sentido.

### **12.1.2 Resultados del primer Grupo focal**

La reunión cuenta con un grupo de seis jóvenes del colegio Gustavo Morales Morales del grado noveno de bachillerato.

El objetivo de la reunión consistió en analizar la relación que ven los jóvenes entre redes sociales y procesos escolares.

La conversación dio inicio por parte del investigador haciendo una introducción acerca de los objetivos de la investigación y la importancia de las redes sociales. Se les recordó a los jóvenes que el tema de la conversación tendría como ejes dichas redes y su relación con los procesos escolares.

Para este ejercicio, se contó con la asistencia de dos jóvenes de servicio social del grado once que no participaron del tema de la conversación y que tuvieron la misión de ser escuchas y recolectores de información.

Inicialmente, se ubicó el tema de conversación en las redes sociales: los jóvenes relacionan su percepción de dichas redes, entre otras mencionaron que los usos comunes que asocian a este tipo de actividades correspondían a:

- Medios de distracción.
- Posibilidad de ver las vidas de otros como familiares, amigos e incluso desconocidos.
- Comentan que pueden ser peligrosas, especialmente por la posibilidad de contactar desconocidos, usos no adecuados de materiales publicados especialmente el de carácter gráfico como fotos y chats.

- Formas rápidas de comunicarse que permiten conectarse con personas y lugares distantes.
- Espacios de variedad donde hay mucho para ver, en el caso de este grupo focal específicamente de hobbies y deportes de otras partes del mundo.
- Posibilidad de relajación y de descanso, memes, hobbies y material cómico
- Espacios de chismes y habladurías.

Nuevamente los menores comentan que en general sus búsquedas son muy rápidas y dan el paso de una información o de un tema al otro de forma fluida, las redes para ellos no son para quedarse ligados a un tema son para saltar de un punto al otro de un discurso a su contraparte sin pensar mucho en ello.

Como se puede ver en los resultados los temas son variados y reflejan las prácticas y gustos cotidianos de los participantes, así mismo estos le dan siempre una gran relevancia al elemento familiar. Es decir: las creencias y costumbres de las familias con las redes sociales se reflejan en forma directa en los menores y como asumen estos la relación con estos medios de comunicación digitales.

Posteriormente, se habla sobre las actividades favoritas que ellos realizan de en sus usos de las redes sociales, comentan que:

Ven videos, publican fotos, comentan estados de amigos y familiares, mantienen comunicación con personas que les parecen atractivos, la gran mayoría están de acuerdo al decir que lo mejor de las redes es que sus contenidos sean cómicos, se mantienen informados por las redes sociales de noticias y deportes. Uno de los puntos más interesantes que comentan es la posibilidad de entablar varias conversaciones al tiempo con personas diversas sobre variedad de temáticas

y discursos las comunicaciones son discontinuas cronológicamente es decir están ubicadas en diversos momentos y con variedad de emociones e intereses.

En la última semana han compartido en redes sociales sobre los siguientes temas: Fútbol tanto de sus vivencias en este deporte, como en sus favoritismos hacia equipos tanto nacionales como extranjeros, Cumpleaños de amigos, familiares y compañeros, Memes de la venida del papa a Colombia, Memes cómicos sobre compañeros, recuerdos familiares y selfies de ellos en el colegio y en otros momentos. En el listado anterior es posible evidenciar la presencia de lo local de elementos que hacen parte de lo cotidiano del saber que se comparte en las familias y en los grupos de amigos cercanos.

Al igual que las experiencias en la sala de sistemas y en el recreo podemos ver como regla general de estos resultados la presencia de diversidad de intereses o focos de atención que dan lugar a relaciones y creación de grupos que van más allá de los espacios digitales o también que son manifestaciones de otros intereses que no provienen de las redes sociales sino de su cotidianidad. Sus grupos, hobbies, gustos prácticas y relaciones si se afianzan por medio de dichas redes.

También, se toca el tema sobre los posibles peligros de las redes sociales. En general los jóvenes llegan a un acuerdo acerca de que el manejo de las redes tiene algunas situaciones de riesgo como:

- No siempre lo que se comparte tiene contenidos que puedan ser catalogados como positivos.

- Existe un peligro evidente en el manejo de dichas redes sobre todo para los más pequeños.
- Se deben tener precauciones al aproximarse a las redes sociales.
- Dicen que muchas noticias son falsas o representan poca veracidad
- Comentan que algunos compañeros se han visto afectados por material peligroso en las redes sociales
- Comentan que algunos adultos se acercan indebidamente a los jóvenes por estos medios.
- Existe la posibilidad de recibir maltrato o ciberbullying por estas redes.

Desde esta lista de resultados se puede evidenciar como los menores manejan el concepto según el cual su interacción con las redes sociales no está ajena de peligro, en dicha conversación el grupo elaboró una estrategia en la cual se afianzaban los unos a otros en sus posturas y en sus creencias. Por medio del habla, se construye una identidad como grupo que define sus posturas y llega a acuerdos validados por la mayoría de los participantes, en este caso en relación a los peligros de las redes sociales y sus peligros. Se crea de esta manera un pequeño relato o microrrelato en relación al tema los veedores de este grupo focal acompañamos el proceso pero no lo guiamos ellos, los estudiantes lo lideraron y definen sus posturas.

En relación con la posibilidad de darle uso a las redes sociales como una opción para reemplazar o apoyar a las clases tradicionales en aula los jóvenes manifiestan que no es posible que aunque los medios digitales son muy rápidos y efectivos para comunicarse entre ellos estos no reemplazan una clase tradicional.

En general, los jóvenes de estos cursos manifiestan que han tenido algunas experiencias de educación virtual con apoyo de redes sociales y que estas en ocasiones si potencian y mejoran las clases tradicionales sin llegar a remplazarlas.

Tres de ellos, dijeron de manera muy específica que no cambiarían sus clases tradicionales de tablero y profesor por algún tipo de actividad o clase con las redes sociales.

Los jóvenes, llegaron a un consenso en el uso de las redes sociales como forma de comunicación entre ellos para solicitar información de tareas y trabajos del colegio. Las redes sociales según el grupo son una buena estrategia para aprender algunas cosas que se relacionen con actividades relacionadas con el estudio no tradicional y los hobbies, entre otras su uso permite:

- Compartir cosas cómicas, que se relacionen con el estudio.
- Promocionar anuncios de algún tipo de curso en el extranjero o de viajes de intercambio.
- Conocer oportunidades de estudio diferentes a las tradicionales que se relacionen con Hobbies, deportes o cursos de manualidades.

En este caso también los participantes dieron a entender sus intereses por grupos o colectividades que comparten una motivación particular por alguno de los temas tratados anteriormente y desde ahí los jóvenes se identificaron en mayor o menor medida con alguna agrupación, en el caso de los estudios en el extranjero por ejemplo los jóvenes mencionaron que tenían un grupo de Face en el que compartían estas posibilidades de estudio.

Un punto interesante de estos resultados es que los jóvenes no realizan una diferencia notable entre pertenecer a un grupo de fines académicos o pertenecer a un grupo de algún hobby o deporte para ellos solo representa una actividad más de su cotidianidad.

### **12.1.3 Resultados del segundo Grupo focal**

Se realiza esta actividad como contraste y verificación de los resultados del primer Grupo focal en esta ocasión con siete estudiantes del grado quinto del colegio Gustavo Morales Morales entre los 10 y los 11 años

La conversación dio inicio por parte del investigador haciendo una introducción acerca de los objetivos de la investigación y la importancia de las redes sociales. En esta ocasión, solo se contó con la asistencia de un joven de servicio social del grado once que no participó del tema de la conversación y que tuvo la misión de ser escucha y recolector de información.

Los niños desde el inicio manifiestan su interés en tema de las redes sociales. Dos de ellos comentan que sus hermanos y hermanas mayores compartían fotos de la familia en donde aparecen regularmente todos los miembros de esta. Nuevamente los valores y percepciones de las familias se reflejan en la forma como ellos interactúan con las redes sociales, ya que ellos dicen imitar las conductas de sus hermanos.

Según los niños de esta edad las redes sociales son usadas generalmente o se pueden identificar con:

- Mantener contacto con miembros de la familia distantes.
- Establecer contactos con miembros del colegio para estar al día en las actividades y novedades de sus compañeros.
- Compartir sus fotos y las de sus familias
- Comentar fotos de amigos y compañeros del colegio.

Este grupo ve algunas posibilidades de aprendizaje y de compartir conocimiento con las redes sociales los niños comentan que estas redes posibilitan entre otras cosas el manejo del tiempo libre y sus aficiones.

Es así como: relacionan sus hobbies y pasatiempos entre otros: el futbol, la música, los videos juegos, las actividades que realizan los Youtubers que enseñan a elaborar objetos como Spinners. Las manualidades, artesanías y el saber no tradicional encuentran espacios en el acto de compartir información por las redes sociales. Ellos valoran la posibilidad de aprender este tipo de conocimiento como relevante e importante incluso al mismo nivel del conocimiento escolar clásico, puesto que les brinda el aprendizaje de habilidades y técnicas con usos y aplicaciones directas e inmediatas.

En todos los elementos resaltados anteriormente, es posible ver también en este grupo focal. Como los grupos y tendencias de la vida cotidiana se proyectan a las redes sociales y desde ahí son potenciadores de los mismos pero también de los lazos y amistades que dichas interacciones generan

Manifiestan en general, que no es posible remplazar las clases tradicionales por experiencias virtuales y menos aún por experiencias que tengan como base las redes sociales:

En palabras de uno ellos “no se puede recibir clases por Facebook falta la profesora y el tablero”. En este punto se encuentra una clara concordancia con los resultados del primer Grupo focal.

Se ve en el desarrollo de la conversación también los peligros de internet como por ejemplo el juego de la ballena azul, los menores también comentan que la pornografía y los peligros para los niños pueden estar presentes en las redes sociales, una participante comenta que: “las redes también pueden brindar información sobre los cuidados y las precauciones que los niños deben tener al usar estas herramientas”. Este ejemplo manifiesta una clara evidencia que los jóvenes pueden acceder a los medios digitales y más en específico a las redes sociales como estrategias para lograr aprendizajes significativos más allá de los espacios académicos tradicionales e incluso enriquecer o generar sus propios niveles de conocimiento con los comentarios y al compartir estos mensajes que tienen sus lugares en las redes sociales.

Dos participantes por su parte, comentan al grupo que no les gustan demasiado las redes sociales uno porque en su familia se presentan restricciones para su uso por parte de los adultos de la familia hacia los niños y otro porque cree que presenta peligros y prefiere la tv, el parque y el fútbol. Nuevamente la opinión

y sistema de creencias de las familias juegan un papel definitivo en las posturas y afinidades de los menores hacia una u otra posición.

Finalmente, los niños llegan a acuerdo en relación a que sus contenidos favoritos en las redes sociales e internet tienen que ver con elementos cómicos en especial cuando estos se relacionan con los Youtubers de moda y la música con los videos. El grupo de participantes busca acuerdos y similitudes entre ellos, al definir que se considera un contenido cómico y cual no. Lo relevante en todos estos debates parte de como los jóvenes construyen y elaboran sus propias realidades por consenso son generadores de conocimiento cotidiano desde la oralidad al definir las redes sociales y los contenidos que allí se comparten.

## **12.2. Desde los docentes**

Desde los docentes las preguntas que se tuvieron en cuenta fueron:

¿Qué tanto conocen y usan los docentes las redes sociales?

¿Cómo consideran los docentes que interactúan sus estudiantes con las redes sociales?

¿Es posible implementar procesos escolares desde las prácticas educativas a partir de las redes sociales?

Para responder estas preguntas se retomaron dos técnicas:

- Entrevistas: enfocadas en lo que ellos piensan en relación a las redes sociales y las prácticas educativas.
- Viñetas: enfocadas en lo que ellos piensan de la interacción de los estudiantes con las redes sociales desde la mirada de un supuesto personaje ficticio como se dijo en la explicación de esta técnica en el capítulo del marco teórico.

### **12.2.1 Lo que dicen en la entrevista**

La entrevista por tanto da cuenta de tres temas básicos: conocimiento y usos de las redes sociales de los docentes, las creencias y opiniones de los docentes en relación al uso que hacen sus estudiantes de las redes sociales y la posibilidad de implementar prácticas educativas a partir de las redes sociales.

Para mayor información de las otras preguntas favor mirar la transcripción en los anexos.

La entrevista con los docentes constaba de estas preguntas:

¿Qué conoce usted de redes sociales?

¿Cuáles son sus vivencias cotidianas con dichas redes?

¿Para que considera usted que usan sus estudiantes las redes sociales?

¿Qué considera que aprenden ellos a partir de dichas redes?

¿En su área específica como se pueden implementar prácticas educativas con redes sociales?

¿Qué prácticas educativas ha desarrollado usted a partir de nuevas tecnologías o

redes sociales?

¿Considera posible desarrollar prácticas educativas a partir de las redes sociales?

¿Cuál considera usted que sea el papel de las prácticas educativas y las redes sociales en el futuro?

Se entrevistó a cuatro docentes del colegio y estas sus respuestas a las tres inquietudes del investigador.

### **¿Qué tanto conocen y usan los docentes las redes sociales?**

#### **Entrevistado 1**

Con respecto a las redes sociales en la práctica educativa creo que estamos un poco atrasados, pues no tenemos la suficiente ilustración se han hecho talleres.

Pero si son importantes en la medida que podemos trabajar cómodamente con los muchachos. También enviamos los trabajos por medio de estas redes.

Hoy en día en mis clases, quisiera hacerlo mediante esas redes, utilizando todo tipo de medios de comunicación pero definitivamente nos falta mucho conocimiento y aplicación sobre esto espero que el ministerio de educación que habla tanto de esa capacitación sea más efectiva

Personalmente no las utilizo mucho solo lo básico para mi trabajo no me parece tan importante

Entrevistador: ¿en la vida personal tampoco?

Entrevistado: no, no me parece yo creo que son cosas personales que no se deben difundir me parecen más un peligro para esta sociedad, debe ser para lo

esencial.

### **Entrevistado 2**

Entrevistador: ¿Usted hace manejo o uso personal de las redes sociales?

Profesor: más o menos, no siempre en las redes sociales pero, si utilizo plataformas de la universidad.

Entrevistador: ¿Qué plataformas son?

Profesor: trabajo con renata, blackboard, Facebook, twitter y instagram

Entrevistador: ¿ El profesor conoce bastante del tema de redes sociales?

Profesor: si por lo que hay que usarlas a diario

### **Entrevistado 3**

Entrevistador: ¿Que conoce usted acerca de las redes sociales?

Profesor: ¿Enfocadas en lo académico?

Entrevistador: Enfocadas en lo académico y en su vida personal

Profesor: Bueno pues yo siempre he manejado las redes sociales para relaciones sociales más a nivel académico, no suelo hacerlo.

Entrevistador: como son sus vivencias cotidianas con dichas redes?

Profesor: La familia, los amigos pero lo que son los estudiantes directamente no.

Porque normalmente los temas académicos por internet están detrás de un blog.

Pero no en una red social porque la red social es cuando usted tiene algún grado de confianza.

### **Entrevistado 4**

Entrevistador: ¿Que conoces acerca de redes sociales?

Profesor: son medios que actualmente la comunidad está utilizando para

interactuar socialmente

Entrevistador : ¿Cómo son tu vivencias diarias con estas redes?

Profesor: cotidianamente como educadora es la base fundamental para interactuar con motivos de aprendizaje

**¿Cómo consideran los docentes que interactúan sus estudiantes con las redes sociales?**

Entrevistado 1

Los estudiantes inclusive llegan a saber más que uno en cuanto a esas redes pero si son importantes en la medida que podemos trabajar cómodamente con los muchachos. También enviamos los trabajos por medio de estas redes. Muchos la usan para lo que no son

Entrevistado 2

Eso depende del tema que este manejando, de la forma que si va para bien o va para mal, si lo usa a su favor o lo utilizan para lastimar a otra persona esto tiene ambos lados

Entrevistado 3

Solo es para entretenerse y para saber más de sus amigos.

Hay un inconveniente porque los jóvenes, no tienen un acompañamiento de sus padres. Se meten en muchas fuentes de información que no les convienen a su salud mental ni a su edad

Entrevistado 4

Hay diferentes variables lo que directamente se puede percibir los jóvenes es para intercambio comunicación esto en primera vista, sin son objetivos desde el punto de vista del aprendizaje y la disciplina del estudio pueden hacerlo eso si deben tener una asesoría de los adultos.

**¿Es posible implementar prácticas educativas o procesos escolares a partir de las redes sociales?**

Entrevistado 1

Naturalmente creo que debemos apuntarle a esto y debemos capacitarnos porque todo será por medio de las redes sociales; esto no tiene escapatoria y algún día lo tendremos que hacer de esa forma

Entrevistado 2

Veo esto como inhumanidad porque no hay como esa relación directa para poder abordar las cosas. De esta manera (virtual) se hace más que todo por necesidad (por distancia)

Entrevistado 3

Totalmente creo que esto va a ser la estrategia del trabajo educativo en muy pocos años.
Entrevistado 4
Los estudiantes se deben proyectar hacia la búsqueda del aprendizaje significativo a partir de la tecnología y a través de las diferentes profesiones.

En las respuestas a las entrevista de los docentes fueron evidentes una serie de elementos que dejan ver que las posturas de este grupo de población son muy diferentes a los de sus estudiantes y que dicho grupo tiene recelo o prevención tanto a este tipo de herramientas digitales, como a investigaciones o cuestionarios que pretendan medir o ubicar su postura ante las redes sociales. Se pueden definir entre otros los siguientes elementos:

- Poco conocimiento de los docentes en la diferencia entre medios informáticos y redes sociales.
- Se manifiesta en el discurso de los docentes una actitud positiva ante las redes sociales y los medios informáticos, no se dejan evidencias sin embargo de usos o prácticas que den cuenta de esto más allá del discurso, es evidente como estas herramientas no son parte de lo cotidiano y no las relacionan con sus interacciones con los estudiantes.
- No es posible evidenciar la actitud cotidiana que tienen los docentes ante las redes sociales. Hay desinterés sobre el tema o desconocimiento del mismo.

- Se evidencia un interés al menos parcial en las aplicaciones futuras de las prácticas educativas en las redes sociales pero no se manifiesta un plan o idea concreta para llevar esto a cabo.
- Los docentes no manifiestan alguna elaboración o generación de consensos o discusión sobre el tema, por el contrario buscaron más sentar su postura que permitir que esta fuera confrontada de alguna forma por el investigador.

### **12.2.2 Viñetas desde los docentes**

Se elaboran dos viñetas y se presentan breves historias que simulan situaciones a las que los docentes se enfrentan en su vida cotidiana y nos permitan resolver las preguntas centrales de la investigación. Es de resaltar que el uso de esta herramienta surgió como una forma de complementar los resultados de la entrevista con docentes.

#### **Primera viñeta**

Como primera simulación se tomó la siguiente historia:

Un grupo de cinco niñas entre 14 y 15 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele presentarse en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y este les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

A lo cual los seis docentes respondieron:

Docente 1: Las motiva para el buen uso de estas herramientas al permitir expresarse y así compartir información que apoye la realización de trabajos académicos.

Docente 2: El celular está prohibido en el colegio sin la supervisión de un adulto

Docente 3: El descanso no es para hacer tareas!

Docente 4: Esperaría que ustedes estén siendo responsables en cada uno de los comentarios que hagan en Facebook.

Podrían aprovechar el tiempo en otras cosas más productivas como ir a la biblioteca a leer.

Docente 5: ¿Que hacen? De pronto se acerca pone mucha precaución y mira en que están. Dependiendo de eso, hace las recomendaciones pertinentes.

Docente 6: El profesor les dice que deberían aprovechar el tiempo para hacer actividades diferentes a chatear: socializar con sus compañeros, realizar algún deporte o disfrutar de la naturaleza.

### **Segunda viñeta**

Como segunda simulación se tomó la siguiente historia:

La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila (palabra que denota ser dedicada a su trabajo en Colombia) entre sus compañeros tiene fama por ser

inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

A lo cual los seis docentes respondieron:

Docente 1: Concientizar a los niños que si bien son herramientas para expresarse libremente deben ser bien utilizadas como apoyo, compartir información y colaboración entre grupos.

Docente 2: Yo le recomendaría no usar esas plataformas sino edmodo ya que es una (clase) uno aula virtual y hay supervisión tanto del docente como de la plataforma.

Docente 3: No le diría nada, no estoy de acuerdo con estas herramientas pedagógicas

Docente 4: Socializar con los compañeros dichas estrategias para estar a la vanguardia. Recomendarle lecturas-videos-ejercicios para su página o usuario.

Docente 5: Tome las precauciones pertinentes y que efectivamente se utilicen para situaciones meramente académicas.

Docente 6: Buena planeación, tener buena conectividad, organizar actividades motivantes y que representen retos para los estudiante, realizar retroalimentación.

En algunos casos y de acuerdo a lo expuesto en las viñetas, es posible ver como para los docentes o bien las redes sociales no son una herramienta cotidiana o si lo

es no le encuentran ninguna relación a esta con sus procesos escolares en un entorno de aprendizaje o con su interacción con los estudiantes.

### **13. Análisis de resultados desde las categorías integrando el viaje**

Se presentan varios momentos en el análisis de resultados que son necesarios tener en cuenta en el análisis de resultados con el fin de responder la pregunta de la tesis de una manera concreta.

- En un primer momento se evidenciaron los usos y percepciones de cada grupo de población al interactuar con las redes sociales y la relación de estas con las prácticas educativas.
- En un segundo momento, se hace una comparación y diferenciación entre los usos y percepciones que tienen los docentes en relación con las redes sociales y las que tienen sus estudiantes. Así mismo se verán las diferencias entre los dos grupos en la relación entre prácticas educativas y redes sociales.
- Se tendrán en cuenta también los resultados de acuerdo a las perspectivas teóricas de los autores, haciendo especial énfasis en los procesos escolares, las prácticas educativas y las posturas posmodernas de la pedagogía.

Existen pequeñas diferencias y muchas concordancias entre lo que se dice en los Grupo focal y la práctica cotidiana que se manifestó en el diario de campo en la población de estudiantes:

<b>Usos reportados y confirmados de las redes sociales en estudiantes</b>
Publicar fotos es una constante que se reporta en todos los grupos. Al igual que las selfies.
La música y los videos también se manifiesta de forma constante
La comunicación especialmente con amigos y pares del colegio
Los deportes especialmente el futbol
Las herramientas de Chats
Relacionar hobbies y pasatiempos.
Los memes y material de contenido cómico

Aunque de forma general, es posible decir que los resultados son muy coincidentes entre sí entre lo que se dice en los grupos focales y lo que se manifiesta en el uso cotidiano fue posible visualizar algunas diferencias.

<b>Usos no reportados de las redes sociales en estudiantes</b>
Comunicación con familiares o adultos en general en donde se deja ver que existe una separación manifiesta entre los dos grupos. Se puede concluir que se hace clara una separación evidente, una ruptura en los canales de comunicación que se evidencia en las redes sociales pero que evidentemente es señal de una falta de comunicación en otros niveles entre docentes y estudiantes.
No se evidencia que consulten noticias o información de actualidad. Lo cual dejó ver que a pesar de contar con una plataforma que permite estar conectados con

eventos e información de todas partes del mundo, lo que se comparte a través de las redes es muy específico a gustos e intereses propios.

Se encontraron variadas evidencias de las percepciones y usos que manifiestan los estudiantes en la relación entre procesos escolares y redes sociales. En los resultados de los grupos focales y las observaciones tanto en descanso como en sala de sistemas.

- Las redes sociales no pueden llegar a remplazar una clase tradicional si la pueden apoyar como una forma de comunicación entre los pares que reciben la formación pero esta debe incluir la capacitación presencial. Como citan los jóvenes en los grupos focales. Nada más diciendo que lo que comenta un niño: “Hace falta el tablero”
- La educación virtual como proceso escolar presenta oportunidades para el uso de herramientas asociadas con las redes sociales como las salas de Chat. Como es posible ver en las observaciones durante el manejo que hacen los jóvenes con los computadores en la sala de sistemas. Desde este punto, se presenta una oportunidad de desarrollo en las prácticas educativas que es reconocida tanto por estudiantes como por la población docente pero que de igual forma en la cotidianidad se desarrolla muy poco ya que los mismos docentes en las entrevistas comentan que desconocen estas herramientas. Como manifiesta el entrevistado número uno al decir que los jóvenes “conocen más que uno” de dichas herramientas. Además en opinión del

investigador, esta práctica educativa permite integrar las redes sociales como una forma de potenciar el efecto y el objetivo educativo de las mismas.

<b>En relación a los procesos escolares fue posible evidenciar:</b>
---

El uso de las herramientas de chat para apoyarse en tareas escolares. Los estudiantes comparten información y crean grupos para facilitar la elaboración de actividades escolares y mejorar su desempeño académicas ante sus docentes.
--

Se manifiesta el uso de redes sociales en los hobbies desde aquí los estudiantes generan y comparten diversas formas de conocimiento que están más allá de los contenidos educativos que se representan en la escuela ellos consultan y comparten información en diversidad de temas no siempre relacionados con el ámbito escolar en temas tan variados como: deportes, juegos tradicionales y manualidades. Dichos temas hacen parte de su acervo cotidiano pero es claro como no se manifiestan en las prácticas educativas desde los docente con los que están inmersos en el ámbito escolar.
---

Por parte de los estudiantes, no partió ningún interés de ponerse en contacto con sus docentes o con otros adultos que representen el medio académico a partir de las redes sociales. Sus contactos hacia las instituciones de educación formal fueron escasos y los que se dieron fueron más enfocados a las instituciones que hacia los adultos que las representen. Nuevamente, se deja ver una brecha de comunicación entre los jóvenes y los adultos. Esto también es una manifestación de las dificultades a las que se enfrenta la ejecución de las prácticas educativas
---

en una sociedad al presentar una barrera comunicativa entre estudiantes y docentes.

Los instrumentos evidencian, que existe una relación directa entre las percepciones de los usos de las redes sociales en estudiantes y los usos que se dieron en el diario de campo en la observación de su cotidianidad. En general los dos instrumentos Grupo focal y observación: guardan una coherencia entre ellos lo que permite ver que la percepción que tienen los jóvenes de sus usos de las redes sociales y de los procesos escolares que se dan en ellas.

Dentro de las interacciones no esperadas por el investigador y que de alguna manera fueron sorprendidas en la población de los estudiantes fue posible evidenciar:

- Un conocimiento evidente en los grupos focales de los peligros que se pueden generar al hacer un uso inadecuado de las redes sociales, como se manifiesta incluso en los más pequeños,. También, fue posible ver que los niños en sus percepciones tienen presentes casos recientes que implican situaciones de riesgo para ellos, por ejemplo en los grupos focales varios citan “el juego de la de la Ballena azul”. En general, es norma tanto para los docentes como para los orientadores en los colegios presuponer que los jóvenes no tienen mucha información de los peligros de las redes sociales como también se manifiesta en las viñetas, sin embargo esto no es del todo exacto pues los menores sí tienen presente dichos peligros.

- Fue evidente que muchos de los usos de las redes sociales se presentaban en grupos de amigos, en pareja o entre compañeros. Lo que pone de manifiesto que en muchas ocasiones el uso de medios electrónicos para ingresar a las redes sociales se hace en compañía de otros se comparte en presencia y en comunicación oral con el otro bien sea este amigo, pareja o simple compañero de colegio.

Fue muy interesante el contrastar los resultados de la entrevista con los que se manifiestan en las viñetas en los docentes ya que se evidenció una marcada diferencia en los datos que se construyeron desde las dos herramientas.

En general los docentes presentan o desconocimiento de las redes sociales como pone de manifiesto la entrevista o un evidente grado de desconfianza hacia las mismas como se puede observar en las respuestas de las viñetas de los docentes, en donde se hacen llamados a usar esta herramienta con responsabilidad o se recuerdan la reglamentación del colegio del manual de convivencia que no permite este tipo de herramientas.

Los docentes en sus respuestas manifiestan tener estos usos y percepciones de las redes sociales.

Presentan desconocimiento de las redes sociales.
No comparten el uso de este tipo de herramientas en el ambiente escolar
No las usan mucho o las ven como un peligro para sí mismos
Solo las usan ocasionalmente con familiares y amigos

No consideran que estas pueden tener una conexión con sus prácticas educativas habituales ni con los procesos escolares.

En cuanto a los usos y relaciones que tienen los jóvenes en la redes sociales desde la percepción y mirada de los docentes, podemos decir que: según la población adulta entrevistada y visualizada también por medio de las viñetas por regla general es común una visión general negativa de la los usos de los estudiantes en dichas redes.

Algunos docentes, manifiestan que los jóvenes tienen más conocimiento que ellos, no solo de las redes sociales sino de las nuevas tecnologías de la información electrónica en general, miran a sus estudiantes como poseedores de conocimientos y técnicas que no son del todo claras para los educadores. Esto se manifiesta especialmente en las entrevistas. “ellos saben más que uno”.  
Comenta un docente en una entrevista.

La gran mayoría de los docentes dicen que sus estudiantes utilizan las redes sociales de forma peligrosa o poco responsable y de hecho en las viñetas se propone no usar esta herramienta, sin embargo ninguno propone capacitaciones o herramientas pedagógicas que permitan fortalecer las habilidades de interacción de los menores en dichas redes.

Los jóvenes necesitan mayor supervisión de los adultos para manejar las redes sociales. Desde una mirada puramente educativa se entra en una contradicción en donde deben ser los docentes quienes brinden mayores herramientas a los

estudiantes para un uso adecuado de las redes sociales pero en oposición a esto los docentes no cuentan con el conocimiento para hacerlo.

En general usan dichas redes solo para diversión y comunicarse con sus amigos por tanto desde la mirada de los docentes dichos espacios se encuentran de plano desligados de las prácticas educativas, perdiendo así la opción de conectar sus prácticas educativas con las redes sociales y en general con los medios digitales de comunicación. Una opción por ejemplo partiría por relacionar los hobbies con el tema de las clases desde las redes sociales.

La lectura en biblioteca según los docentes es más productivo que el navegar en redes sociales, este tipo de prejuicio pierde una oportunidad de lectura manifiesta de los jóvenes por medio de las redes sociales en donde por regla general se pasa más tiempo que en los medios de lectura tradicional.

Es tendencia generalizada entre los docentes que se deben generar mayor nivel de conciencia en los niños para el buen uso de las redes sociales la herramienta o prácticas educativas específicas que permitan llevar a cabo esta tarea. Sin embargo no se citan fuentes o estudios que permitan tener bases teórico prácticas para afrontar esta tarea el conocimiento que se tiene para hacer es empírico o está basado en supuestos, prejuicios y experiencias personales.

El énfasis que hacen los docentes no se encuentra en lo pedagógico, halla su espacio en la reglamentación del colegio, en donde se deben prohibir o regular el uso de celulares que permitan el acceso a redes sociales. Cayendo así en una solución que parte desde el ánimo de prohibir y regular más que el posibilitar las

prácticas educativas con esta herramienta. Finalmente, el objetivo primordial de los docentes está más en el terreno de educar que en el legislar y prohibir.

Se presume por tanto que: según los docentes y lo que manifiestan en las viñetas y en las conclusiones anteriores, los jóvenes tienen el conocimiento técnico para hacer uso de las herramientas que los llevan a las redes sociales. Pero no tienen la madurez o supervisión necesaria para el uso de estas tecnologías “me parecen más un peligro para la sociedad” comenta un docente en la entrevista. Además se manifiesta desconfianza y desconocimiento de los profesores hacia estos las redes sociales. Una consecuencia importante de lo mencionado en los resultados anteriores consiste: en que las prácticas educativas están más ligadas a la búsqueda del cumplimiento de los parámetros legales y el manual de convivencia que en la búsqueda de nuevas propuestas educativas.

Las siguientes son las consideraciones y conclusiones que tienen los docentes en referencia a las posibilidades de las redes sociales en relación con los procesos escolares y sus prácticas educativas. En algunas de estas reflexiones se combinan elementos de medios digitales diferentes a las redes sociales pero que de alguna manera los docentes relacionan con estas.

Los docentes plantean herramientas diferentes a las redes sociales para combinar con sus prácticas educativas como plasman en las entrevistas estas son los blog y edmodo. Sin embargo aún estas herramientas se centran en un modelo en donde la elaboración del conocimiento se rige desde el docente hacia los estudiantes en forma vertical y en donde no se gestionan prácticas que generen

conocimiento horizontal desde una un colectivo de igualdad entre estudiantes y docentes, a estos últimos pertenece la potestad de decidir que es conocimiento y que no lo es.

Los procesos escolares deben centrarse en “aprendizajes significativos” en sus mismas palabras que pueden tener diferentes percepciones para los docentes y para los estudiantes. Se hace evidente: que las prácticas educativas para los docentes están muy ligadas a los temas que hacen parte del pensum académico. Sin embargo, este podría incluir otros temas que hagan parte de los intereses y mundos de los jóvenes como sus hobbies y sus afiniades en las redes e incluso algunas de estas que tengan que ver con la materia del docente y que no necesariamente hagan parte del pensum o que se relacionen tangencialmente con este. Despertando así un mayor interés en los estudiantes en los conceptos académicos.

Estas herramientas tienen potencial como una forma de expresión y comunicación para la realización de trabajos académicos en comunidades ligadas al desarrollo de la materia que permitirían en algún momento ligar diferentes comunidades de estudio más allá de las puertas del colegio. Sin embargo, esto no se refleja en las prácticas cotidianas del colegio, que definitivamente están ancladas en el modelo tradicional

Se pueden recomendar videos y charlas online por medio de estas redes como ejemplo a partir de esta reflexión podría ser la implementación de un banco de material multimedia que apoye las prácticas educativas y que incluso puede ser compartido por varios docentes de una materia o más allá de una comunidad de

estudios y claramente la forma de difundir estos materiales del bando estarían presentes en las redes sociales principalmente.

Otros no le encuentran ninguna relación a los procesos escolares con las redes sociales más por temor o desconocimiento de las posibilidades de estas herramientas. Incluso algunos docentes prefieren simplemente obviar la existencia de las redes sociales dentro del medio educativo.

Se deja entrever un cambio de paradigma en el paso de los procesos escolares tradicionales a prácticas apoyadas en medios digitales y redes sociales. En donde se abre una ventana para rediseñar estas a partir de nuevas herramientas electrónicas en donde el elemento común al igual que en las redes sociales sea la comunicación instantánea, ágil y por medios que generen relaciones y comunicaciones entre diversas comunidades con interés, momentos vitales, gustos y creencias afines entre sí.

A partir de las construcciones cualitativas anteriores se encontraron relaciones y desencuentros entre las posturas de los estudiantes y sus docentes en relación a las redes sociales. Por ejemplo, es posible decir que los docentes y los estudiantes comparten la percepción en relación a que las redes sociales tienen como uno de sus componentes principales en la práctica cotidiana los contenidos de diversión, cómicos y de entretenimiento.

Los dos grupos comparten el hecho que existen peligros asociados a su uso y se deben hacer uso de estas herramientas con responsabilidad. Esto como se mencionó anteriormente se pone de manifiesto en las viñetas, los grupos focales y las entrevistas.

En general y partiendo de las entrevistas y viñetas los docentes no hacen un uso extensivo de las redes sociales y si las usan es para ponerse en contacto con familiares y amigos. Por su parte los jóvenes tienen usos más variados de las redes sociales y en especial las usan para ponerse en contacto con sus pares y compartir experiencias, fotos y vivencias de su cotidianidad. Como se pudo comprobar con claridad en los grupos focales. También las usan como una forma de generar o vender una imagen particular de sí mismos como pone de manifiesto el hecho de compartir sus fotos y sus momentos con sus compañeros y amigos.

A diferencia de sus docentes, los jóvenes establecen y definen lo que son ante sus pares desde las redes sociales. La información de los docentes en entrevistas y en viñetas nos hablan que su relación con las redes sociales para fines de esta investigación, solamente se limita solamente a ser una forma de comunicación en el mejor de los casos con pares adultos y en muchos otros un peligro o una herramienta que debe ser ignorada.

Desde los jóvenes y según este análisis la herramienta de las redes sociales es móvil, dinámica, fluida con variedad de usos y percepciones. Como se puede observar en los resultados del presente documento en las observaciones que se hacen de los jóvenes en las salas de sistemas y en los descansos.

Para los docentes los jóvenes tienden a ser irresponsables en el uso de las redes sociales y tienen poco conocimiento de sus peligros. Como ejemplo de lo

anterior cito lo que menciona una de las docentes en las viñetas “Esperaría que ustedes sean responsables en cada uno de los comentarios que hagan en Facebook”.

Sin embargo, los estudiantes dejaron ver un manejo adecuado y con conocimiento de las redes sociales para ellos es una actividad más una parte de su entorno cotidiano también fue llamativo la poca cantidad de jóvenes haciendo uso de las redes sociales en los espacios de descanso en el colegio y que quedó plasmado en las observaciones del presente documento, lo cual desde la opinión del investigador da cuenta que las redes sociales son solo una actividad entre varias en el repertorio de sus vivencias significativas y cotidianas. Estos resultados frente a las prácticas educativas implican que no existen procesos de creatividad o cambio que permitan la implementación de nuevas estrategias pedagógicas por parte de los docentes desde las redes sociales, ya que para estas dichas herramientas no hacen parte de su hacer cotidiano, así mismo estas herramientas no representan un peligro tan evidente como suelen creer los docentes ya que los jóvenes si cuentan con algún grado de conocimiento en los peligros de estas.

Mientras que para los jóvenes dichas redes se integran con sus vivencias diarias con mucha facilidad, para los docentes de una generación anterior estas herramientas digitales son elementos extraños y que divorcian completamente de su hacer pedagógico. En palabras de un docente en la entrevista “yo siempre he manejado las redes sociales para relaciones sociales más a nivel académico, no suelo hacerlo”.

En esta sección se hará una lista de algunas de las palabras significativas que relacionan cada una de las poblaciones con redes sociales. Estas son evidencias de las concepciones, usos, cargas emocionales y significados que las diversas poblaciones le asignan a las redes sociales y sus interacciones con las prácticas educativas. Estas palabras son seleccionadas por el investigador de todas las herramientas aplicadas en la investigación.

- Los docentes evidencian palabras como: atrasados, sin conocimiento, peligrosas, solo diversión, entrenamiento, Edmodo, prohibir, perder el tiempo, precauciones, futuro, precauciones pertinentes y no estoy de acuerdo.
- Los estudiantes evidencian palabras como: distracción, formas rápidas, relajación, fotos, videos, contenidos cómicos, información, cumpleaños, memes, selfies, educación virtual, estudio en el extranjero, hobbies, pasatiempos, peligros, youtubers, contenidos de moda, música, chat e Instagram.

La diferencia en la elección de las palabras para definir la misma categoría, es una evidencia no solo del uso y de la imagen que las dos poblaciones tienen de la categoría redes sociales, también da cuenta de la carga emocional que los sujetos le colocan a dichas redes. Es una evidencia de cómo las mismas palabras pueden representar construcciones totalmente diferentes para diversos grupos de personas. Recordemos que de alguna manera los estudiantes y sus docentes son dos grupos de personas con muchas similitudes y evidentemente también con algunas

diferencias a pesar de lo anterior como manifiesta este documento la concepción que tienen de las redes sociales es completamente diferente.

Es posible a partir de las palabras expuestas anteriormente y desde mi interpretación como orientador escolar evidenciar que las redes sociales tienen connotaciones emocionalmente negativas en la población docente y por tanto, desde este análisis, la implementación o no de cambios en la política educativa que tengan más en cuenta dichas redes también partiría de cambiar dichas connotaciones y creencias negativas en los docentes.

Es claro que si para los educadores redes sociales es sinónimo de pérdida de tiempo y de actividades distantes de las prácticas educativas para sus estudiantes dichos modelos se repetirán y las dos categorías: redes sociales y prácticas educativas seguirán alejadas y distantes la una de la otra.

Es muy interesante analizar la diferenciación que se manifestó entre los docentes y sus estudiantes en la compleja relación entre prácticas educativas y redes sociales.

Para los docentes, la relación entre procesos escolares como parte de sus prácticas educativas y redes sociales se presenta de la siguiente forma: no hay una relación clara entre las dos categorías, solo se da como una forma de comunicación entre los docentes y estudiantes o finalmente se debe dar el paso a plataformas que tengan desde su diseño una finalidad eminentemente pedagógica en los términos clásicos del mismo y no en la visión que se tiene de estas desde la Web 2.0 . Varios docentes en las entrevistas comentan que esta puede llegar a ser una herramienta para usar en el futuro pero no existe una claridad o plan real para lograr este objetivo. Por tanto, salvo que hacia futuro exista una capacitación o estrategia

institucional que haga cambiar esta creencia las dos categorías seguirán divorciadas entre sí a futuro. Perdiendo así lo que yo considero una interesante oportunidad pedagógica para hacer uso de las redes sociales al interior de la escuela. Como ejemplo de lo dicho anteriormente se hacen citas continuas a “Edmodo” o plataformas similares en la entrevista con los docentes y también lo anterior se deja de manifestó en las viñetas cuando un docente comenta que se deben privilegiar plataformas “eminente pedagógicas” dejando de lado otras plataformas que son las están en uso por parte de los jóvenes como Facebook e Instagram.

Desde los estudiantes la visión es diferente. Si bien es cierto para algunos de ellos no existe la posibilidad de cambiar las clases tradicionales por acciones o usos de las redes sociales, como queda en evidencia en los grupos focales, si es posible apoyarse en las redes sociales como una forma de mejorar las comunicaciones en las actividades académicas y el apoyo entre pares de los jóvenes. Para ellos las redes están presentes en los procesos escolares y en los intercambios de información dentro de la escuela. Estas visiones están en concordancia con lo que los autores definen como la Web 2.0 según la cual las redes sociales brindan mayores y mejores espacios para la creación de conocimiento grupal.

También los estudiantes de grados altos, ven posibilidades en las redes sociales hacia sus proyecciones de estudio superior e incluso lo relacionan con una forma de investigar sobre su proyecto de vida como se evidenció en el grupo de Facebook para estudiar en el extranjero y que está plasmado en las observaciones de los grupos focales.

En contraste con los docentes que asumen las prácticas educativas solamente desde los contenidos relevantes o directamente asociados con el currículo del colegio o con sus clases específicas, para los jóvenes consultados las redes sociales también permiten consultar y construir conocimiento en otras áreas como: deportes, hobbies y sus juegos y pasatiempos. En algunos de estos se participa en la elaboración colectiva de conocimiento al subir y compartir sus vivencias y hobbies lo que aun sin ser una actividad relacionada con las prácticas educativas o con el currículo que se ejecutan por los docentes en el colegio si son en opinión de esta investigación un elemento a tener en cuenta desde el concepto de la educación en la posmodernidad. Los jóvenes se manifiestan como sujetos con características de la posmodernidad ellos elaboran fragmentos de conocimiento cotidiano y no formal y lo mezclan o lo procesan al mismo tiempo que el conocimiento escolar que dictan sus profesores. Incluso como se vio en los resultados ellos pueden estar trabajando en una tarea y al mismo tiempo viendo y compartiendo elementos de sus hobbies y pasatiempos. Las dos actividades se encuentran en lo que llaman los autores “la no simultaneidad de lo simultaneo” Rincon (1995) en resumen en la liquides de la posmodernidad.

En general es posible decir que los componentes lingüísticos y el intercambio de experiencias en la construcción de la población en la relación de las tres categorías principales dan cuenta de un fenómeno de gran importancia en la elaboración de este trabajo y es la diferencia en los significados que diferentes poblaciones les dan a las mismas palabras.

Mientras para los estudiantes redes sociales tiene componentes de comunicación, diversión, cercanía a pares y manejo del tiempo libre. Evidencias de lo anterior se manifiestan en los grupos focales.

Para los docentes en cambio la categoría de redes sociales se relacionan con elementos como: pérdida de tiempo, actividades que deben ser reguladas de alguna forma y de las cuales para empeorar su visión de esta herramienta no conocen mucho. Esto se manifiesta por igual en las entrevistas y en las viñetas.

Igual, se presenta un contraste en esta categoría, con el resultado no esperado por el investigador, al ser los docentes quienes asocian de forma más clara las redes sociales con diversas posibilidades hacia el futuro.

En palabras de un docente en la entrevista en relación con las redes sociales” los estudiantes se deben proyectar hacia la búsqueda del aprendizaje significativo a partir de estas tecnologías”. Por el contrario, los estudiantes ven estas redes como parte de su vida cotidiana de su presente tiene que ver con su realidad de inicios del siglo XXI no necesariamente los relacionan con la posibilidad de generar nuevas herramientas usos u aprendizajes a partir de estas al menos no diferentes a sus usos y hábitos cotidianos.

Por su parte y desde los microrrelatos en este análisis es posible ver como se dan diferentes niveles de significados en las mismas palabras que adquieren de esta forma una variedad de usos y de percepciones dependiendo de la población que les da uso aun en el mismo entorno y solo variando en la edad de los sujetos. Este es un ejemplo de las posturas posmodernas que nos hablan de realidades transmutables y líquidas dependiendo en este caso de la variable edad genera una interpretación y elaboración completamente diferentes.

Como investigador, suponía que los estudiantes tendrían una visión más abierta hacia las posibilidades de las redes sociales como instrumento y en sus usos hacia las prácticas educativas.

Aun a pesar que no se cumplió esta apuesta inicial, si fue evidente que para los jóvenes las redes sociales y sus diversos usos se relacionen o no con los procesos escolares hacen parte de su cotidianidad las enlazan y relacionan con sus actividades diarias con sus saberes, con sus hobbies, con sus juegos, con los deportes que los caracterizan, con sus relaciones de pareja, con sus amigos y con sus aplicaciones en los mundos electrónicos.

Como se dijo desde el inicio y los resultados lo manifiestan, en la relación entre las redes sociales y los procesos escolares estamos en los laberintos de: los microrrelatos, en los fragmentos de la vida cotidiana, que se mezclan con los mundos de los docentes del lenguaje formal y de lo que estos consideran significativo. Los jóvenes, al hacer usos de sus dispositivos en los descansos, en sala de sistemas o al referirse a estos en los grupos focales, estos mundos son los de la variedad de cambios de intereses de realidades y diversas facetas en un mundo fluido y cambiante. Dichos mundos se construyen desde lo individual pero de forma más clara desde las colectividades que surgen como se ve en esta investigación en todas las interacciones que son mediadas por las redes sociales o sus influencias y que se evidencia de una forma clara cuando están todos conectados a redes sociales pero al mismo tiempo hablan con sus compañeros de al lado de sus interacciones en dichos espacios digitales.

La visión de los docentes, por el contrario es más apegada a los macrorrelatos a la visión de un ideal de la educación que siempre se busca con afán

y al que nunca se llega ya que como mencionan Fullat (1984) estos ideales se encuentran en los terrenos de la utopía y de lo no realizable. Desde la visión de los docentes las prácticas educativas se enlazan con los conocimientos significativos, desde el currículo y desde lo que ha sido validado por los manuales de convivencia. Como se puede apreciar en las viñetas. Tiene que ver con lo que ellos consideran como válido a nivel pedagógico. Se dejan de lado otros saberes y otros usos que hacen parte de las vivencias y apuestas de los jóvenes. En una viñeta un docente comenta que en vez de hacer uso de las redes sociales los estudiantes “Podrían aprovechar el tiempo en otras cosas más productivas como ir a la biblioteca a leer”.

También los resultados del presente estudio muestran que los docentes tienen poco interés o pocos usos registrados en las comunicaciones e interacciones con sus estudiantes desde las redes sociales dejando de lado una importante forma de comunicación con los jóvenes y toda una gama de posibilidades en sus prácticas educativas, como también se puede apreciar en la tesis de Hernández y Castro (2014) en donde se usaron las redes sociales para que los estudiantes tuvieran diferentes miradas y puntos de vista sobre situaciones presentes en los espacios electrónicos y desde ahí lograran mayores desarrollos en sus habilidades al entender y compartir información académica por las redes sociales. También se deja entrever que aun a pesar de las prevenciones hacia las redes sociales algunos docentes las consideran como un futuro probable. “Debemos apuntarle a esto y debemos capacitarnos porque todo será por medio de las redes sociales; esto no tiene escapatoria y algún día lo tendremos que hacer de esa forma”

Se evidencia en muchos otros casos, en especial desde los docentes muchas prevenciones y concepciones negativas hacia las redes sociales tanto en las

entrevistas como en las viñetas y estas prevenciones de alguna manera limitan y obstruyen la posibilidad de implementar procesos escolares desde las redes sociales o al menos de reforzar estos con algún tipo de interacción o desarrollo que tenga como punto de partida las redes sociales.

Desde la postura de este trabajo, los procesos escolares posmodernos deben estar fundamentados en la pluralidad, en la variedad y en la interacción del conocimiento desde múltiples y diversas formas de acceder a este.

Dichos procesos, deben ser como nuestra sociedad móviles cambiantes, sin la intención de someterse a los grandes meta relatos e ideales de sociedad y por el contrario ubicarse en los usos y realidades cotidianas de los estudiantes en sus vivencias y en sus cotidianidades en estos pequeños relatos que se pudieron evidenciar de manera muy somera pero significativa en este trabajo.

Es posible concluir por tanto, como las redes sociales desde una mirada posmoderna y en su relación con los procesos escolares, las prácticas educativas y la educación en general, no solamente, pueden tener utilidad como medio de comunicación o como estrategia para acercar a los jóvenes mediante una actividad de su interés a contenidos educativos. Las redes sociales también permiten dar sustento y fondo epistemológico como un elemento en la construcción a una pedagogía posmoderna.

La pedagogía posmoderna al igual que las redes sociales, tiene uno de sus focos de atención en la posibilidad de desvanecer los límites entre conceptos que en la modernidad parecían opuestos y que estos medios desdibujan en formas más fluidas y móviles es el caso de nociones como: individuo y sociedad, educación o entretenimiento, prácticas educativas virtuales o reales.

Una de las características, que según la posmodernidad Jamenson (1996) toma relevancia en la posmodernidad es diluir los límites entre lo popular que en este caso asociamos al conocimiento ajeno de la escuela y lo elitista los contenidos propios de la educación escolar, impartidos por los docentes, produciendo así una mutación cultural en donde la mezcla de los dos conceptos, no solo hace imposible su reconocimiento mutuo sino que, además se crea una nueva forma de producción cultural heterogénea y posmoderna. Por tanto los conocimientos y microrrelatos se funden generando así una mayor diversidad y variedad en los contenidos que se comparten en la red y dichos conocimientos deben ser tenidos en cuenta no solamente por las prácticas educativas de los docentes sino por los estudiosos de las formas pedagógicas contemporáneas.

Desde una visión posmoderna, no es posible definir la sociedad a partir de unos parámetros tan sólidos y firmes como los que define la modernidad e inspirada en esta la educación clásica y los procesos escolares. Por el contrario, las posturas que deben ser asumidas si se aspira a entender una sociedad caótica, líquida, dispersa y variada como la que viven los estudiantes y se manifiestan en las redes sociales, están a todas luces más en el camino de las posturas posmodernas.

En las redes sociales, se hicieron presentes los memes, los Spinner, los juegos de video, las selfies, tanto en las voces de los niños en los instrumentos como en sus imaginarios pero también elementos más tradicionales de sus vidas: como el futbol y el trompo. En estos usos se da la presencia de la sociedad líquida, su variedad y sus múltiples caras. Los grupos en todas las observaciones con jóvenes fueron móviles, fluidos, se construían relaciones o se rompían estas, según interacciones con las redes sociales.

Más que intentar definir usos y sacar generalidades desde la visión posmoderna se retoma nuevamente la visión de los microrrelatos se busca la hibridación, la mezcla, los múltiples sentidos y variedad de realidades que se dejan pasar sin ser vistos en nuestros entornos en nuestras prácticas educativas como docentes. Las redes sociales se evidencian como una poderosa herramienta de comunicación y de acercamiento a los fragmentos de las realidades de los estudiantes a sus microrrelatos. Sin embargo es vista con desconfianza o con desconocimiento por parte de nuestros docentes.

A partir de los conceptos que de retomaron en el marco teórico sobre redes sociales, es posible decir con base en estos elementos presentes en este trabajo que estas constituyen un elemento privilegiado para acercarse a los jóvenes y desde ahí poder construir visiones de la sociedad desde la posmodernidad, desde estas emergen todo el caos, la liquidez y la complejidad de la sociedad posmoderna, a partir de esta visión se le otorga a los investigadores en ciencias humanas la oportunidad de analizar estos medios de comunicación y estas formas de interacción entre los jóvenes desde la mirada específica de sus micro relatos, de sus vivencias de sus múltiples interacciones y solamente desde el punto de vista de la investigación cualitativa aquí surge una riqueza enorme en las posibilidades investigativas, no solamente desde las prácticas educativas y desde la educación sino en una mirada más holística desde las construcciones diversa y variadas en el cáliz de mezcla cultural que surgen en las hibridaciones y usos de esta redes y que son reflejo de la de la misma sociedad polifacética y compleja,

Dos categorías en apariencia tan diferentes como: procesos escolares y redes sociales, sin embargo comparten elementos en común desde una visión

posmoderna en donde ninguna de ellas puede ser desligada del carácter, caótico, efímero y plural que caracteriza las formas de comunicación y de interacción de los seres humanos en las sociedad actuales, en los mundos virtuales y reales. En los profundos e infinitos laberintos de las redes sociales pero también en las aulas y las profundas relaciones entre docentes, sus prácticas educativas y sus estudiantes.

El discurso de los jóvenes, sus voces, su capacidad de saltar los temas y de variar sus grupos de interés, como se evidenció en las observaciones en el recreo y en la sala de sistemas están claramente en los espacios teóricos de lo posmoderno del salto, de la movilidad, del cambio rápido de creencias y discursos de múltiples microrrelatos que no solamente están presente en las redes sociales, sino que como vimos: saltan de lo oral a lo digital con tal versatilidad que incluso es difícil percatarse de ello, como ejemplo de lo anterior menciono el caso del recreo en donde lo que parecía una simple competencia de trompo era algo más, fue una oportunidad de compartir información en las redes sociales al igual que el que sus fotos. En sus palabras “subir la información” compartirla con sus pares.

Por el contrario, el discurso de los docentes está mucho más centrado en la modernidad en la búsqueda de parámetros fijos de la diferenciación clara de categorías y de momentos que marquen una frontera invisible entre los espacios de la escuela, sus prácticas educativas y los procesos escolares que consideran propios del conocimiento formal, los espacios que se consideran de ocio o poco productivos no los evidencian como productores de conocimiento. Sin embargo sabemos por los discursos y vivencias de los estudiantes que esta supuesta frontera no es tal que se diluye y es líquida así nos neguemos como adultos a cargo de la escuela a su presencia.

#### **14. Cerrando el viaje conclusiones**

Respondiendo a la pregunta inicial de este trabajo al ubicar la relación entre las redes sociales y las prácticas educativas desde los microrrelatos se puede decir: Existe una relación entre las redes sociales y el conocimiento que hacen parte de la expresión de los usos y vivencias de los estudiantes desde los fragmentos de sus juegos y relaciones personales, pero también estos las usan como parte de sus comunicaciones cotidianas, incluso las escolares, desde estas también construyen conocimientos que así no hagan parte de sus currículos de forma evidente si hacen parte de sus hobbies y deportes. También hacen parte de sus experiencias emocionales y de sus interacciones de grupo. Se retoma lo que dice Fajardo (2001) en la posmodernidad se pierde la frontera entre el conocimiento culto en este caso el que se imparte en la escuela y lo que se presume que no lo es ubicado desde las voces de los jóvenes en los espacios de las redes sociales. Sin embargo, como se evidenció en este trabajo esta no es la misma visión de los docentes mucho más apegados a un discurso moderno ceñido a los parámetros y la diferenciación clara entre los espacios digitales y lo que no lo son.

Considero como aporte del investigador que el que directivos y docentes en las escuelas analizaran estas construcciones de conocimientos alternativos le daría una mayor riqueza y variedad a las prácticas educativas esto los acercaría a la cotidianidad de los jóvenes y les daría un elemento creativo y de cercanía con unas herramientas que son el uso cotidiano de los chicos ya que como vimos ellos si viven las redes como parte de su experiencia cotidiana.

Los jóvenes viven procesos posmodernos en sus interacciones, como se ha manifestado en esta tesis, ya que estos permanecen en líneas temporales y en la diversidad y variedad de lo plural en sus dinámicas. No solo con las redes sociales sino también con otros espacios de sus dinámicas de interacción. En sus palabras y citando lo que mencionan en el primer grupo focal las redes sociales son “espacios de variedad donde hay mucho para ver”. Incluso más de lo que ellos mismos creen pues claramente mencionan que no se imaginan la escuela “sin tablero” pero deben ser guiados a nuevas dinámicas y los llamados en mi opinión son los docentes.

Los docentes y sus procesos escolares por su parte, están en el marco de la modernidad. Una escuela que como dice Villa Moral (2009) representa un síntoma del malestar de la modernidad un proyecto inconcluso, que desde este análisis intenta de forma fallida encuadrar procesos educativos de la modernidad en jóvenes que actúan desde discursos y lógicas posmodernas. Como menciona el tercer docente entrevistado “los temas académicos por internet están detrás de un blog” o de algún otro tipo de medio no se relación con las redes sociales que propagan el conocimiento de una forma no lineal no clásica como si lo pueden hacer los blogs o los artículos académicos que hacen parte del conocimiento clásico no muy diferentes a un texto escrito en papel.

Las redes sociales son la representación de los microrrelatos de eso que llaman los autores citados durante todo este viaje los múltiples momentos y fragmentos de la posmodernidad, pero no como una teoría lejana y distante, como algo cercano y presente en las líquidas realidades de los colegios del proceso escolar y de sus prácticas educativas no solo de la institución distrital Gustavo Morales Morales, sino

de la juventud en general. Hace parte de lo cotidiano, de la formación de sus grupos, incluso de sus relaciones y afectos no como un ente ajeno a las mismas sino como una forma de comunicación más que crea encuentros y desencuentros. Los mismos jóvenes definen estas comunicaciones en los grupos focales como “rápidas”, “variadas” y que dan “el paso de una información” o de un tema al otro con “facilidad”.

A partir, también de lo que mencionan los autores se rompe con la idea del conocimiento como un ente estable, sólido, perpetuo e inmóvil. En este caso retomando lo dicho de la visión posmoderna de los jóvenes, se podría decir que al romper los límites entre el conocimiento de los docentes y el que se da en las redes sociales y en los medios digitales en general, se generan nuevas formas de conocimiento. Esto produce por tanto, una mutación cultural en donde se produce una mezcla y crisol de conceptos entre lo que se considera conocimiento culto y lo que no lo es, se hibridan se transforman se mezclan el uno con el otro en multitud de formas esto: no solo hace irreconocible su reconocimiento mutuo sino que además, se crea una nueva forma de producción cultural heterogénea y posmoderna.

Los docentes encuentran la relación de verticalidad en sus prácticas educativas son transmisores del conocimiento desde la visión clásica y típica de la modernidad en la escuela. Para los estudiantes, el conocimiento se genera de forma horizontal es propio de los procesos escolares como se definen estos desde la posmodernidad en Moral de la Villa (2009) el conocimiento se adquiere en la escuela pero este, no solo proviene de los docentes tiene otras fuentes: una de ellas las redes sociales que también están presentes en estos espacios.

Es por todo lo expuesto anteriormente, que es posible diferenciar los procesos escolares posmodernos de postulados teóricos herederos de la tradición de la modernidad que en la opinión del investigador no dan cuenta de las realidades características de esta década. Es decir, la escuela posmoderna y los procesos escolares que esta genere, no podrá ser definida en función de una sola colectividad social, sino de multitud de ellas y de sus múltiples historias que se evidencian a partir de los microrrelatos. Estas colectividades que surgen desde aquí y que se evidencian en las redes sociales son permeables, perecederas, móviles y transformables. Son realidades a corto plazo son momentáneas y perecederas. La escuela y su cotidianidad puede ser entendida de forma diferente al definir y adaptar sus procesos a las vivencias posmoderna de sus estudiantes.

## 15. Bibliografía:

Alemañy Martínez, Cristina. Redes sociales: una nueva vía para el aprendizaje. disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/01/cam4.htm>

Alzate Yepes Teresita, Puerta Ana Margarita, Morales Rosa María (2008) Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo Universidad de Antioquia, Colombia, Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n.º 47/4 – 10 de noviembre de 2008.

Andréu Abela Jaime (2000) Las técnicas de revisión de contenido una revisión actualizada, Centro Estudios Andaluces monografías, Universidad de Granada.

Anderson, Perry, (2000) Los Orígenes de la posmodernidad. Anagrama. Madrid, Editorial Minoica, ISBN 84-339-0591-0.

Bauman Zygmunt (2005) Modernidad Líquida, Fondo de cultura económica, Argentina.

Bauman Zygmunt (2007) Los retos de la educación en la modernidad líquida, Nr g.57665. Barcelona.

Bauman Zygmunt, (2007b) Miedo líquido y sociedad contemporánea, Paidós Barcelona.

Berger, Peter and Luckmann, Thomas (1997). Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona: Paidós.

Bonilla Irene y Vargas Elsy (2012) Estudio exploratorio del uso y riesgos de las redes sociales por parte de los niños y niñas en edad escolar del Área Metropolitana, Tesis para Magister de la Universidad Estatal de Costa Rica.

Caldevilla Dominguez David (2010) Las Redes Sociales. Tipología, uso y consumo

de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. Revista UCM Universidad Complutense Madrid España.

Carrizo Mercedes. (2012) Las redes sociales como factor determinante de transgresiones en la comunicación entre adolescentes, tesis de maestría en periodismo, Universidad del Salvador.

Celaya, Joaquín. (2008). La Empresa en la WEB 2.0. Editorial Grupo Planeta, España.

De Haro, J.J. (2008) Redes sociales para la educación, Universidad de Navarra, Madrid, en Anaya Multimedia.

Debor, Guy (1999) La sociedad del espectáculo, Editorial Pre-textos, Valencia Re 1999-12-04 R.

Diéguez, Gerad (2006) La ciencia desde una perspectiva posmoderna, Entre la legitimidad política y la validez epistemológica, Universidad de Málaga, España.

Fajardo y Fajardo (2001) Estética y posmodernidad, Ediciones Abya-Yala, Editorial limonaria, Barcelona España.

Follari Roberto A. (2001) Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social. Tenerife España.

Fullat, Octavi. (1984) Verdades y trampas de la pedagogía: epistemología de la educación. Ceac, Universidades Iberoamericana, Madrid. ED XXI.

Hütt Herrera, Harold, (2012) LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN Reflexiones [en línea] Ari.2012,ptr 245 Universidad de Costa Rica.

Hernández y Casto (2014) influencia de las redes sociales de internet en el rendimiento académico del área de informática en los estudiantes de los grados 8° y 9° del instituto promoción social del norte de Bucaramanga. Tesis de grado para el título de Magister en Educación de la Universidad del Tolima.

Jamenson, Fredric. (1996) Teoría de la posmodernidad. Madrid, Ed. Trotta, España.

Kagelmacher Mónica (2010) Los valores educativos en la posmodernidad una propuesta desde Octavi Fulat, UNIVERSITAT RAMÓN LLULL FACULTAT DE PSICOLOGIA, CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ I L'ESPORT BLANQUERN.

Koselleck, Reinhart (1993). Futuro pasado. Contribución a la semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós.

Lopez Ganet Tiffany (2017) Microrrelatos autoetnográficos. Historias de vida interculturales para la transformación social. Revista de estudios en Psicología y Educación Universidades de Granada y Coruña España.

Liotard, Jean-François (1979) La Condition Postmoderne. Paris: Minuit.

Liotard, Jean-François (1989). La condición postmoderna. Informe sobre el saber. Madrid, Catedra.

Liotard, Jean-François (1995). La posmodernidad (explicada a los niños).

Lyon, David (1996). Postmodernidad. Madrid, Alianza.

Mèlich, J.-C. (2008) Antropología narrativa y educación. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 20, 101-122.

Martínez, Luis Alejandro (2008) La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación, Revista perfiles libertadores, Institución Universitaria los Libertadores.

Murillo Torrecilla Javier (2013) Entrevista Metodología de investigación avanzada, Universidad Autónoma de Madrid, en:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Moral Jimenez Maria de la Villa (2009) escuela y posmodernidad: análisis Posestructuralista desde la psicología social de la educación. Revista Iberoamericana de Educación No 49

Norfic.com (2017), Las redes sociales más populares y exitosas de Internet, <https://norfipc.com/internet/redes-sociales-mas-sociales-mas-populares-exitosas.html>.

Runge Peña Andres y Muñoz Gaviria Andres (2012) Pedagogia y Praxis educativa: una diferencia necesaria. UAEM Revista Latinoamericana de estudios pedagógicos, Vol 8, Art 2.

Peña, K., Pérez, M. y Rondón, E. (2010). Redes sociales en Internet: reflexiones sobre sus posibilidades. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp.173-174.

Recuperado de:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33627/1/articulo9.pdf>

Rojas Crotte, Ignacio R (2011) Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta Espacios Públicos, vol. 14, núm. 31, mayo-agosto, 2011, pp. 176-189 Universidad Autónoma del Estado de México.

Soler Osuna, Diana Maritza, (2013) Jóvenes escolares y sus redes sociales: De la territorialidad a la virtualidad, Tesis de Maestría Universidad Nacional de Colombia.

Pérez Rafael, Ferdinand Olafsson (2014) El interaccionismo simbólico en redes sociales en comunidades latino descendientes , revista de la Universidad de la Florida Tm Y 124-3 BTR.8644223.

Torres Claudia Islas (2011) Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? Revista de innovación E. UDG Virtual.

Valenzuela Arguelles Rebeca, (2013) Revista Digital Universitaria 1 de abril 2013 Volumen 14 Número 4, UNAM, México.

Vattimo, Gianni (1994). La sociedad transparente. Barcelona: Paidós.

Vásquez Rocca, Adolfo, "El Giro estético de la epistemología ; La ficción como conocimiento, subjetividad y texto", En Revista AISTHESIS, PUC, N°. 40, 2006, pp. 45-61. [http://www.puc.cl/estetica/html/revista/pdf/Adolfo\\_Vsquez.pdf](http://www.puc.cl/estetica/html/revista/pdf/Adolfo_Vsquez.pdf)

Webempresa20 (2017) Plataformas y redes sociales más populares de internet, [webempresa20.com/blog/456-las-40-redes-sociales-mas-populares.html](http://webempresa20.com/blog/456-las-40-redes-sociales-mas-populares.html)

## **Anexos 1**

Se presentan los resultados de las Viñetas



Un grupo de cinco niñas entre 11 y 12 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele ser en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y este les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

El profesor les dice que deberían aprovechar el descanso para hacer actividades diferentes a chatear: socializar con sus compañeros, realizar algún deporte o disfrutar de la naturaleza.



La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila entre sus compañeros tiene fama por ser inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

- Buena planeación
- Tener buena conectividad
- Organizar actividades motivantes y que representen retos para los estudiantes.
- Realizar retroalimentación



Un grupo de cinco niñas entre 11 y 12 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele ser en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y este les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

Que hacen? de pronto se acerca con mucha precaución y mira en que están! dependiendo de eso, hace las recomendaciones pertinentes.



La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila entre sus compañeros tiene fama por ser inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

Tome las precauciones pertinentes y que efectivamente se utilicen para situaciones meramente académicas.



Un grupo de cinco niñas entre 11 y 12 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele ser en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y este les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

"Esperaría que ustedes estén siendo responsables en cada uno de los comentarios que hagan en Facebook"

"Podrían aprovechar el tiempo en otras cosas más productivas como ir a la biblioteca a leer."



La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila entre sus compañeros tiene fama por ser inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

Socializar con los compañeros dichas estrategias para estar a la vanguardia.

Recomendarle lecturas-videos-ejercicios para su página



Un grupo de cinco niñas entre 11 y 12 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele ser en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y éste les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

*¡El descanso no es para hacer tareas!*



La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila entre sus compañeros tiene fama por ser inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

*No le diría nada, no estoy de acuerdo con estas herramientas pedagógicas.*



Un grupo de cinco niñas entre 11 y 12 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele ser en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y este les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

*El celular está prohibido en el colegio sin la supervisión de un adulto.*



La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila entre sus compañeros tiene fama por ser inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

*Yo le recomendaría no usar esas plataformas sin edad, ya que es una (clase) una aula virtual y hay supervisión tanto del docente como de la plataforma.*



Un grupo de cinco niñas entre 11 y 12 años del grado sexto están en el recreo usando sus celulares para navegar y chatear en Facebook.

Esta situación suele ser en todos los recreos, las niñas dicen que chatean sobre las tareas y trabajos. El profesor Julián pasa al lado de ellas y este les comenta algo:

¿Qué considera usted que les dice el profesor a las niñas en esta situación?

*Las motiva para el buen uso de estas herramientas a permitir expresarse y así compartir información que apoye la realización de trabajo de académicos.*



La profesora Alejandra es una persona extremadamente pila entre sus compañeros tiene fama por ser inquieta y siempre buscar nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los niños. Ahora quiere usar las redes sociales como Facebook e Instagram para apoyar sus clases.

¿Qué consejo le daría a usted a su compañera Alejandra para que pudiera llevar esta actividad a cabo?

*Concientizar a los niños que si bien son herramientas para expresarse libremente deben ser bien utilizadas como apoyo, compartir información y colaboraciones entre grupos.*

## Anexo 2

### Resultados entrevista Docentes

#### Primera entrevista

Se hace la introducción al tema, se le agradece al compañero por su participación y se hace la presentación del tema la tesis y de la relación entre prácticas educativas y redes sociales docente manifiesta su interés en el motivo de la entrevista al respecto el docente comenta que:

Profesor: Con respecto a las redes sociales en la práctica educativa creo que estamos un poco atrasados, pues no tenemos la suficiente ilustración se han hecho talleres. Los estudiantes inclusive llegan a saber más que uno en cuanto a esas redes pero si son importantes en la medida que podemos trabajar cómodamente con los muchachos. También enviamos los trabajos por medio de estas redes.

Hoy en día en mis clases, quisiera hacerlo mediante esas redes, utilizando todo tipo de medios de comunicación pero definitivamente nos falta mucho conocimiento y aplicación sobre esto espero que el ministerio de educación que habla tanto de esa capacitación sea más efectiva

Entrevistador: ¿el profe utiliza cotidianamente las redes sociales como Facebook que tan amigo es de estas redes?

Profesor: personalmente no las utilizo mucho solo lo básico para mi trabajo no me parece tan importante

Entrevistador: ¿en la vida personal tampoco?

Profesor: no, no me parece yo creo que son cosas personales que no se deben difundir me parece más un peligro para esta sociedad, debe ser para lo esencial

Entrevistador: Cree que se puede haber alguna implementación entre las redes sociales y las prácticas educativas?

Profesor: naturalmente creo que debemos apuntarle a esto y debemos capacitarnos porque todo será por medio de las redes sociales; esto no tiene escapatoria y algún día lo tendremos que hacer de esa forma

Entrevistador: muchísimas gracias por la participación ¿quiere comentar algo más, como le pareció la entrevista?

Profesor: me parece puntual, porque en serio los estudiantes están inclusive más adelantados con respecto a nosotros los docentes, aprende más uno de ellos que inclusive de lo que nos enseña el ministro de educación

Entrevistador: ¿el profe de que área es?

Profesor: ciencias sociales, entonces si se permite o hay posibilidad de abordar temas en estas prácticas con la informática

## **Segunda entrevista**

Entrevistador: ¿Usted hace manejo o uso personal de las redes sociales?

Profesor: mas o menos, no siempre en las redes sociales pero si utilizo plataformas de la universidad.

Entrevistador: ¿Qué plataformas son?

Profesor: trabajo con renata, blackboard, Facebook, twitter y instagram

Entrevistador: ¿ El profesor conoce bastante del tema de redes sociales?

Profesor: si por lo que hay que usarlas a diario

Entrevistador: ¿Cotidianamente las utiliza para su vida personal o también para las relaciones con los estudiantes?

Profesor: en algunos trabajos que son a distancia entonces hay que utilizarlas, más que todo como educación virtual

Entrevistador: ¿Qué considera que aprenden los estudiantes en dichas redes sociales?

Profesor: eso depende del tema que este manejando, de la forma que si va para bien o va para mal, si lo usa a su favor o lo utilizan para lastimar a otra persona esto tiene ambos lados

Entrevistador: ¿Usted cómo ve esto de las redes sociales hacia el futuro con relación entre redes sociales y la educación?

Profesor: veo esto como inhumanidad porque no hay como esa relación directa para poder abordar las cosas. De esta manera (virtual) se hace más que todo por necesidad (por distancia) por ejemplo cerraron los programas de la andina que eran a distancia, entonces le queda más complicado a una persona que vaya al sitio. Por otra parte uno no se puede quedar atrás de esto, lo mínimo que le piden es inglés, Excel y manejar redes de comunicación

Entrevistador:¿Hay algo más que nos quisiera comentar acerca de este tema?

Profesor: en algunas cosas como en el deporte, todas las competencias que se convocan por correspondencia, donde se realizan unas pruebas en determinado sitio y se envían los resultados se ahorran muchas cosas como la movilización hasta donde tendría que recibir tales resultados

Entrevistador: ¿En este colegio dicta educación física y en la universidad donde trabaja que dicta?

Profesor: en la universidad trabajo con investigación, asesoro trabajos de grado, tengo algunas asignaturas y muchas más cosas, a uno lo identifican como con el juego la molestadera, pero en el fondo uno maneja otros temas que no dejan de ser importantes

### **Tercera entrevista**

Entrevistador: ¿Que conoce usted acerca de las redes sociales?

Profesor: ¿Enfocadas en lo académico?

Entrevistador: Enfocadas en lo académico y en su vida personal

Profesor: Bueno pues yo siempre he manejado las redes sociales para relaciones sociales más a nivel académico, no suelo hacerlo.

Entrevistador: como son sus vivencias cotidianas con dichas redes?

Profesor: La familia, los amigos pero lo que son los estudiantes directamente no. Porque normalmente los temas académicos por internet están detrás de un blog. Pero no en una red social porque la red social es cuando usted tiene algún grado de confianza.

Entrevistador: ¿Y para qué cree que utilizan las redes sociales los estudiantes?

Profesor: solo es para entretenerse y para saber más de sus amigos

Entrevistador: que consideras que aprenden los jóvenes con estas redes?

Profesor: hay un inconveniente porque los jóvenes, no tienen un acompañamiento de sus padres. Se meten en muchas fuentes de información que no les convienen a su salud mental ni a su edad

Entrevistador: ¿Es posible realizar prácticas educativas con estas redes usted que considera?

Profesor: totalmente creo que esto va a ser la estrategia del trabajo educativo en muy pocos años

Entrevistador: ¿Quieres comentar algo en torno a las redes sociales?

Profesor: hay que hacer énfasis en la formación de las personas en tanto su vida personal, porque esto podría ser peligroso para su calidad de vida y establecer una escala de valores poco adecuada.

Entrevistador: muchas gracias por la entrevista y brindarnos su opinión.

### **Cuarta entrevista**

Entrevistador: ¿Que conoces acerca de redes sociales?

Profesor: son medios que actualmente la comunidad está utilizando para interactuar socialmente

Entrevistador : ¿Cómo son tu vivencias diarias con estas redes?

Profesor: cotidianamente como educadora es la base fundamental para interactuar con motivos de aprendizaje

Entrevistador: ¿Para qué crees que tus estudiantes utilizan estas redes?

Profesor: hay diferentes variables lo que directamente se puede percibir es para intercambio comunicación esto hacia primera vista, sin son objetivos desde el punto de vista del aprendizaje y la disciplina del estudio pueden hacerlo eso si deben tener una asesoría de los adultos.

Entrevistador: ¿como ves la practica educativa en las redes sociales en un futuro?

Profesor: los estudiantes se deben proyectar hacia la búsqueda del aprendizaje significativo a partir de la tecnología y a través de las diferentes profesiones.