

**El juego como un factor importante en la convivencia escolar para la articulación
Familia - Escuela en un contexto de Educación Alternativa**

Presentado por:

Nataly Andrea Rodríguez Jiménez

Ana María Torres Carvajal

María Valentina Vega Giraldo

Docente asesora:

Diana Maritza Wilches Landinez

Magister en Educación

Grupo de investigación Familia y Escuela

Línea de investigación Estudios en familia

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Especial

Bogotá, 2025

Tabla de contenido

Tabla de contenido	2
Resumen	5
Reglas del juego	7
Pantalla de inicio	8
Contexto del terreno de juego	9
Contextualización de la EPE	9
Escuela Pedagógica experimental	11
Ubicación de la EPE	11
Organización interna de la EPE	12
Anotaciones finales:	17
Mapa de jugadores	19
Estudiantes	19
Docentes	25
Análisis de la información	28
Familias	29
Conclusión	31
Zona de conflicto: El reto que nos llama	32
Misión general	34
Misiones específicas	34
La razón detrás de la misión	35
Lo que ocurrió antes de esta misión	37
Categoría uno: Habilidades socioemocionales	37
Marco local:	37
Marco nacional:	39
Marco internacional:	40
Categoría dos: Familia y Escuela	42
Marco Local:	42
Marco Nacional:	43
Marco Internacional:	44
Categoría tres: Educación Alternativa	44

Marco local:	44
Marco nacional:	46
Marco internacional:	48
ABP en la Educación Alternativa:	48
Convivencia escolar:	49
Anotaciones finales	50
Motor del juego: Teorías que sostienen la trama	52
Categoría uno: Habilidades socioemocionales	52
Habilidades sociales:	52
Habilidades emocionales:	53
Habilidades socioemocionales en adolescentes en la educación	54
Categoría dos: Familia – Escuela	55
Familia	55
Conformación familiar	56
Relaciones pedagógicas familiares	57
Articulación Familia - Escuela	57
Categoría tres: Educación Alternativa	58
Estrategias pedagógicas	59
Estrategias pedagógicas para el trabajo con estudiantes de educación básica	60
El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia alternativa	61
Convivencia escolar en Educación Alternativa	62
La ruta para completar la misión	63
Grupo de investigación	63
Enfoque de investigación	65
Tipo de investigación	66
Paradigma de investigación	67
Herramientas de recolección de datos	68
Activando el potencial de todos los jugadores	73
Propuesta pedagógica: Proyecto Píxel	73
Misión de la propuesta:	73

Fase 1: Estudiantes	74
Metodología del videojuego	74
Etapas uno: Elige tu destino	75
Etapas dos: La trama se teje	77
Etapas tres: De la pantalla a la vida	77
Fase 2: Familias	79
Metodología Blog	79
Fase 3: Docentes	81
Metodología construcción por diálogo	82
Análisis del juego: Resultados y logros alcanzados	83
Nivel 1:	84
Nivel 2:	86
Nivel 3:	89
Misión completa	92
Habilidades socioemocionales	92
Familia y Escuela	95
Educación Alternativa:	96
La revancha: Expandiendo la misión del juego	99
El educador especial: Un aliado en la estrategia	101
Base de datos	103
Referencias bibliográficas	103

Agradecimientos

En primer lugar, queremos expresar nuestros agradecimientos a quien nos orientó en este proceso desde el amor, la paciencia, la flexibilidad y la dedicación; gracias maestra Diana por permitirnos fluir dentro del contexto y darnos una retroalimentación constante que transformo nuestras miradas frente a nuestro rol. Agradecemos a la Escuela Pedagógica Experimental por acogernos como parte de su comunidad, también a los estudiantes, docentes y familias que posibilitaron la realización de este proyecto.

Nataly Rodriguez

Agradezco a Dios por permitirme culminar este proceso con éxito, acompañada de las personas que amo y que han dejado huella en mí. A la maestra Diana Wilches, gracias por enseñarme a ver la vida desde la calma, la escucha y el amor; su guía hizo de este camino una experiencia profundamente significativa, tanto en lo personal como en lo profesional. A mis compañeras, gracias por resistir, crecer y caminar juntas a pesar de las dificultades; el cuidado mutuo nos convirtió en un equipo sólido del que me llevo aprendizajes valiosos y un cariño profundo. Y a mis amigas, gracias por ser mi red en los momentos más retadores, por estar siempre dispuestas a escucharme y llenar mi vida de colores, su compañía fue mi refugio, y su apoyo incondicional me permitió culminar este proceso con orgullo, fuerza y gratitud.

Ana María Torres

Agradezco en primer lugar a Dios, por permitirme afrontar este reto, por darme las fuerzas que necesitaba para continuar en mi proceso académico y emocional, también a mis tíos Viviana y Alejandro por brindarme apoyo, a mi hermana por la incondicionalidad, a mi Mamita qué es la inspiración de mi vida, de igual manera a Jordan que se desveló cada noche acompañando mis horas de estudio. Y por último agradezco coincidir con mis compañeras, Valentina y Nataly, que estuvieron en cada momento como un soporte, una red y un gran equipo..

Valentina Vega

Gracias a Dios por darme fuerza y fortaleza para afrontar este camino, a mi mamá por siempre estar presente a pesar de la distancia y darme palabras de aliento que me sostuvieron. Gracias a este equipo porque a pesar de las dificultades no nos rendimos y el apoyo mutuo nos permitió continuar. Gracias a mi familia por su amor incondicional, por reconocer y valorar mis logros. Gracias a mi hogar que fue mi lugar seguro durante las noches de desvelo y gracias a todas aquellas personas que fueron parte de esto.

Resumen

Este proyecto se basa en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales para aportar a la sana convivencia escolar desde un trabajo articulado con la triada (estudiantes, docentes y familias) implementado en una escuela de Educación Alternativa con una apuesta diferente a lo tradicional. Esta propuesta se fundamenta a partir de tres categorías presentes durante el desarrollo del trabajo: 1) Habilidades socioemocionales, 2) Familia y escuela, 3) Educación Alternativa, las cuales aportan al desarrollo integral del estudiante desde la importancia del juego y los beneficios de+ este en los procesos de socialización. Además, este trabajo posibilita deconstruir la mirada del rol del Educador Especial ya que tiene una mirada desde la aceptación y validación de las diferencias.

Palabras clave: Habilidades sociales y emocionales, relación Familia – Escuela, educación alternativa, juego, desarrollo integral, convivencia escolar.

Reglas del juego

Para iniciar con esta aventura es necesario tener en cuenta algunos aspectos dentro del desarrollo del documento, el primero de ellos hace referencia a los títulos de cada apartado, para hacer más amena la experiencia asignamos diferentes nombres a cada uno, como se muestra a continuación:

Contextualización = Contexto del terreno del juego

Caracterización = Mapa de jugadores

Planteamiento del problema = Zona de conflicto: El reto que nos llama

Objetivo General = Misión General

Objetivos Específicos = Misiones Específicas

Justificación = La razón detrás de la misión

Antecedentes = Lo que ocurrió antes de esta misión

Marco teórico = Motor del juego: Teorías que sostienen la misión

Ruta metodológica = La ruta para completar la misión

Propuesta pedagógica = Activando el potencial de todos los jugadores

Análisis de resultados = Misión completa: Resultados y logros obtenidos

Conclusiones = Misión completa

Proyecciones = La revancha: Expandiendo la misión

Rol del educador especial = El educador especial: Un aliado en la misión

Referencias bibliográficas = Base de datos

Por esto es fundamental que como lectores de este documento se permitan explorar su imaginación y estén abiertos a nuevas perspectivas escriturales para comprender esta propuesta desde otros puntos de vista que se salen de lo tradicional. ¡A jugar!

Pantalla de inicio

En este apartado se realiza la presentación del trabajo que se realizó en el marco de las prácticas pedagógicas como estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) ubicada en Bogotá, al interior de la Licenciatura en Educación Especial, con el fin de estructurar el proyecto investigativo trabajo de grado para optar por el título de Licenciadas en Educación Especial. Esta investigación, además, hace parte del grupo de investigación Familia y Escuela adscrito al Centro de estudios en Pedagogía y Familia donde, según Manjarrés, et al. (2018), resaltan que este tiene como objetivo promover la construcción de nuevas comprensiones sobre las relaciones entre los contextos de Familia - Escuela y el diseño de estrategias de intervención en escenarios educativos y sociales (p. 15).

EL Proceso de investigación e implementación se llevó a cabo en un periodo de dos años en la Escuela Pedagógica Experimental, una escuela de Educación Alternativa que será mencionada a lo largo del documento con las siglas EPE. Durante el primer semestre se realizó una observación no participativa, posterior a esto en el segundo semestre se dio inicio a la caracterización y planteamiento de la propuesta, durante el tercer semestre se realiza la implementación pedagógica y finalmente, el cuarto semestre se enfocó en el análisis y proyecciones de la misma.

En este documento se encontrará un PPI (Proyecto Pedagógico Investigativo) que tiene como finalidad fortalecer las habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia escolar y generar una relación más cercana entre la triada (estudiantes, docentes y familias) para esto, se contemplan en orden los siguientes apartados: marco contextual, caracterización, planteamiento del problema, justificación, antecedentes, objetivo general y específicos, marco teórico, marco metodológico, propuesta pedagógica, análisis de resultados, conclusiones, proyecciones y por último las referencias bibliográficas.

Contexto del terreno de juego

Teniendo en cuenta lo anterior, este primer apartado busca que el lector conozca acerca del modelo de Educación Alternativa en Colombia, sus inicios y cómo se llega a vincular con la EPE en una estructura de educación formal campestre con una apuesta diferente en la organización interna, formas de trabajo dentro de la escuela, perfil de la comunidad educativa, sus propósitos y apuestas educativas.

Contextualización de la EPE

Para comprender cómo surge la Educación Alternativa en Colombia es importante conocer las realidades educativas del país. Como menciona Cardoso y Ramos, (2021) a lo largo de la historia estas realidades han estado permeadas por un modelo pedagógico tradicional, que emerge durante el siglo XVIII al instaurarse la escuela como institución, se fundamenta bajo un régimen de disciplina donde los conocimientos son transmitidos por los maestros como verdades absolutas sin tener en cuenta el contexto del alumno. (p.41) Se implementa un método repetitivo basado en la memorización de los contenidos sin interiorizar, el estudiante tiene un rol pasivo y receptivo de la información, debido a esto, se limita la creatividad e iniciativa en el proceso de aprendizaje. Por último, la evaluación cumple un rol importante en este modelo ya que, determina si el estudiante es promovido o no, asignando una calificación de orden cuantitativo que ignora los aprendizajes significativos.

Durante el siglo XIX en América Latina surge la necesidad de una educación diferente, según Barrientos (2021) las propuestas educativas del cubano José Martí, la chilena Gabriela Mistral, La Escuela Normal en Costa Rica y sus ideólogos proponen una educación basada en la interacción con el contexto y las experiencias significativas que este ofrece en una búsqueda por romper esta estructura tradicional que posteriormente, toma el

nombre de “Educación Alternativa”; entendiéndose que, se denomina Educación Alternativa a todo aquello que se sale de lo tradicional y su sistema.

Posteriormente, en la primera mitad del siglo XX en Colombia, como menciona Ríos y Cerquera (2014) se habló de la reforma de los métodos de enseñanza entre lo antiguo y lo moderno; reconociendo que Colombia ha sido un país que ha instaurado una educación tradicional la cual corresponde de manera indirecta a los sistemas políticos y los sujetos que se pretenden formar parte de una sociedad competente, sin desconocer que es necesario una transformación pedagógica. Para este proceso fue importante la postura de dos autores, el primero de ellos fue Decroly (pedagogo y docente belga que señala el umbral de la Escuela Nueva en Colombia) quien denominó los “centros de interés” generando en los estudiantes una amplia libertad en el proceso de aprendizaje y reconociendo la importancia de tener en cuenta sus gustos e intereses propios; en Colombia esta estrategia fue tomada para la enseñanza de la lectura, matemáticas, aritmética y ciencias naturales.

Según lo anterior, el segundo autor planteado fue Dewey en el saber pedagógico colombiano, al establecer como factor importante la adaptación de los niños en diferentes ambientes, con el objetivo de reconocer que son sujetos sociales inmersos en una sociedad para de esta manera contradecir la idea tradicional al reconocer su autonomía, fomentar un ambiente solidario y de respeto donde se reconocen las diferencias del otro (pp. 79-109). Es así, como las ideas de estos autores se adaptan a la Educación Alternativa desde lo teórico y demuestra la importancia de centrar las prácticas pedagógicas de la escuela en las necesidades de los estudiantes, partiendo de la idea que lo valioso no es solo el sumario de contenidos sino acercarlos a un aprendizaje más significativo y experiencial.

Luego de este recorrido histórico, se le da paso a la historia de la EPE, una escuela que llega a Bogotá con la propuesta de Educación Alternativa, por lo que se abarcan las

categorías que componen la historia y las orientaciones pedagógicas, explicadas de manera detallada a continuación:

Escuela Pedagógica experimental

Teniendo en cuenta la historia de la Educación Alternativa en Colombia, una de estas apuestas es la Escuela Pedagógica Experimental. Según Segura (2019), en el año 1977 él como pionero de la Educación Alternativa en Colombia, en compañía de cuatro colaboradores fundaron la EPE con el fin de construir una institución que permitiera a los estudiantes desarrollar autonomía, actitud crítica y racional frente a situaciones cotidianas, con responsabilidad, participación y libertad desde el trabajo interdisciplinario. Esta fue una apuesta a la innovación con modelos educativos desde el hacer, que se basan en la necesidad del sujeto, su desarrollo personal a partir de la diferencia, sus capacidades, habilidades, gustos e intereses que se van construyendo a través de experiencias que los acercan y conectan con la realidad.

Ubicación de la EPE

Esta institución en un primer momento se ubicó en la localidad de Teusaquillo, sin embargo, sus fundadores, en búsqueda de un entorno abierto que permitiera a los estudiantes la exploración, el desarrollo motor y la conciencia ambiental, como una manera de salir de las aulas tradicionales que son construidas por muros, rejas y vigilantes, que limitan el desarrollo de la autonomía y toma de decisiones. Por este motivo, trasladan la escuela a la localidad de Chapinero Alto en el KM 4.5 vía a la Calera con el objetivo de cambiar las rejas por un gran bosque que los rodea, haciendo de la EPE un lugar con caminos destapados, salones amplios y zonas al aire libre.

Vale la pena mencionar que la Calera debido a sus miradores y comercio es una zona bastante frecuentada por los turistas o habitantes de la ciudad de Bogotá que hacen uso de este lugar para el ocio o el deporte, esto permea en la comunidad de la EPE ya que sus vías

al ser angostas y de un solo carril, suelen ser bastante congestionadas por los diferentes medios de transporte que pueden ocasionar accidentes o demoras en la llegada.

Además, al tener una cercanía con la ciudad y con el contexto rural, diferentes familias encuentran en la Escuela Pedagógica Experimental una Educación Alternativa para sus hijos que aporta más allá de los contenidos académicos dado que, fortalece procesos de autonomía, socialización, interacción con el otro, respeto por la diferencia, aprendizaje a través de la exploración del medio, capacidad crítica y de transformación social lo que contribuye a un desarrollo integral de los estudiantes.

Organización interna de la EPE

La EPE al ser una institución de educación formal se rige bajo la ley de educación 115 de febrero 8 de 1994 del congreso de la república en su artículo 5 el cual menciona “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”. Esto orientó a la EPE en la formación de estudiantes con una capacidad crítica, reflexiva y analítica para fortalecer el avance científico y tecnológico nacional, que tiene como objetivo el crecimiento cultural y las mejoras en la calidad de vida de la población al participar en la búsqueda de alternativas que puedan aportar de manera positiva a los problemas económicos y sociales del país.

La EPE maneja un modelo pedagógico propio que toma como referencia el modelo constructivista Piagetiano, partiendo del aprendizaje social, donde el estudiante es el centro de la enseñanza al construir sus propios conocimientos a partir de las experiencias y el aprendizaje que responde a las necesidades individuales, sustentando esta idea según la teoría constructivista de Piaget (como se citó en Saldarriaga, Bravo y Loor (2016) se puede afirmar qué:

La autogestión del aprendizaje, donde el estudiante es capaz de construir su conocimiento a partir de: sus experiencias previas, los contenidos impartidos por el

profesor y la creación por parte de éste de espacios educativos adecuados, permitiría el logro de un aprendizaje con comprensión, que los aprendizajes obtenidos son más fácilmente generalizables a otros contextos y serían más duraderos en el tiempo y por último que de esta forma los alumnos aumentan el sentido de su propia capacidad para generar conocimientos valiosos por sí mismo lo que potencia posteriores esfuerzos. (pp. 127-137)

Lo anterior, permite comprender que la EPE le da la prioridad a los intereses y necesidades de los estudiantes, partiendo de un aprendizaje significativo - experiencial desde diferentes voces, contextos y realidades que les permite comprender que son sujetos activos dentro de la sociedad donde deben asumir su rol con responsabilidad y conciencia, al tener en cuenta la subjetividad como un marcador de diferencia para la construcción de aprendizajes situados al contexto.

La EPE plantea una propuesta educativa diferente en cuanto a su estructura administrativa y académica que se explica a partir del Proyecto Educativo Institucional (PEI) actualizado en el 2010. Este se organiza en cuatro ciclos donde los procesos educativos no son vistos únicamente como el sumario de contenidos, sino que, identifica y prioriza las características, intereses, búsquedas y necesidades de los estudiantes de acuerdo con sus ritmos para el desarrollo de aprendizajes contextualizados y significativos (p. 14). A continuación, se presentan los ciclos que se desarrollan al interior de la Institución:

Figura 1.

Organización de cada ciclo.

Ciclos	Niveles/cursos	Edad promedio
Primer ciclo	Niveles 0, 1 y 2 Escuela Inicial (Preescolar, pre kínder y transición)	3 a 6 años
Segundo ciclo	Niveles 3, 4, 5, 6 y 7 Escuela Básica (Grados 1º, 2º, 3º, 4º y 5º)	6 a 11 años
Tercer ciclo	Niveles 8,9 Y 10 Educación Básica (Grados 6º, 7º y 8º)	11 a 14 años
Cuarto ciclo	Niveles 11, 12 Y 13 Educación Media (Grados 9º, 10º y 11º)	13 a 18 años

Nota. Esta tabla muestra como están organizados los ciclos por niveles y edades promedio.

La EPE le apuesta a la construcción colectiva de saberes a través del dialogo, la confianza, el trabajo interdisciplinar y el compromiso con la educación, crecimiento y acompañamiento de los estudiantes al contar con espacios de representación y participación de los docentes por medio de reuniones semanales donde se abordan temas relacionados con los planes de trabajo, la metodología y dificultades pedagógicas en torno a las interacciones con los estudiantes.

Por esto, es importante resaltar que el diálogo cumple un papel fundamental en la educación como un eje para tejer vínculos entre docentes, familias y estudiantes, puesto que, a partir de este se construyen lazos de confianza que permiten la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, formar redes de apoyo, entre otros. Lo anterior, demuestra la importancia de reconocer como la articulación entre familia y escuela favorece el desarrollo integral de los estudiantes y fortalece los procesos de convivencia escolar.

La EPE ha dispuesto diversos escenarios que permiten abordar temas relevantes como la resolución de conflicto, el acompañamiento académico y la toma de decisiones en colectivo, a continuación, se presentan algunos espacios de estos, los cuales han sido conformados por los maestros de la escuela como eje de participación, el respeto y el desarrollo integral de los estudiantes:

Figura 2.

Espacios de Diálogo.

Reunión por ciclos:

Está conformada por los directores de grupo de cada nivel donde semanalmente se abordan diferentes temas como: solución de conflictos, casos de estudiantes en particular y problemas o solicitudes. Además de fomentar iniciativas culturales, recreativas, académicas y lúdicas.

Asesoría de áreas:	Esta reunión está conformada por docentes de un área disciplinar específica (matemáticas, sociales, ciencias, lenguaje, inglés, artes y educación física), lo que permite la construcción en colectivo en el cual pueden expresar ideas y analizar las diferentes estrategias implementadas en el aula.
Dirección de grupo:	Este espacio es de gran importancia para la escuela porque se trabaja en torno a un proyecto o problema colectivo donde se construyen acuerdos desde el respeto para el bienestar del grupo. El director es encargado de realizar un acompañamiento constante en las decisiones que tomen los estudiantes.

Nota. Esta tabla muestra la organización de los espacios de reunión, asesorías de áreas o dirección de grupo consolidados por los maestros para dialogar sobre diferentes temas o problemas que los convocan.

Fuente: Elaboración propia adaptada, del PEI (EPE, 2010).

Otro espacio importante que se ha conformado al interior de la escuela son los proyectos heterogéneos que surgieron a partir de los intereses de los estudiantes, estos se estructuran por grupos de niños y niñas entre diferentes niveles y edades en actividades compartidas que son muy variadas en sus temas, lo que garantiza que los estudiantes reconozcan al otro como un igual que es diferente y los caracteriza en la diversidad que se da de manera natural y espontánea al interior de las aulas. Es importante mencionar que en cada proyecto se aborda la experiencia unida con la historia, la geografía, las matemáticas y las ciencias, finalmente, cada estudiante tiene la opción de elegir en qué proyecto quiere participar con la posibilidad de cambiar si no se siente cómodo con su elección, A continuación, en la figura 3 se presentan los proyectos vigentes y sus principales características. En donde muestra la diversidad de enfoques que busca tejer saberes desde distintas disciplinas y experiencias cotidianas:

Figura 3.

Proyectos heterogéneos.

Nombre del proyecto	Actividades
Cacharreo	A través de la curiosidad por aprender cómo funcionan u operan las cosas, se incentiva a los estudiantes a construir y desarmar objetos.

Tejido propio	Se realizan trabajos con los diferentes tipos de tejido y bordado usando materiales como lana, hilo, agujas, mostacillas, entre otros.
Chaskin	Desde la danza crean coreografías, se personifican y acercan a los ritmos del folclor colombiano.
Mazacotes y menjurjes	Se recorre el mundo de la gastronomía, eligiendo un territorio para preparar sus comidas tradicionales

Nota. Esta tabla muestra el nombre de los cinco proyectos vigentes y las actividades de cada uno.

Fuente: Elaboración propia.

Cada grupo está conformado por niños y niñas de diferentes edades según sus capacidades, ideas, propuestas o habilidades, sin juicios de valor que los homogenicen. Los proyectos se organizan de la siguiente manera:

Figura 4.

Organización de Proyectos por Niveles.

Proyectos segundo ciclo:	Niveles 3,4,5,6
Proyectos de profundización:	Niveles 7, 8, 9 y 10
Proyectos de especialización:	Niveles 11, 12 y 13

Nota. Esta tabla muestra como están organizados los proyectos de ciclo, de profundización y de especialización según el nivel al que corresponden.

Fuente: Elaboración adaptada, tomada del PEI (EPE, 2010).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, los proyectos heterogéneos, de aula y por áreas están permeados por la estrategia pedagógica ATAs (actividades totalidad abiertas) que se ha implementado en la EPE hace más de 30 años y busca ir más allá de lo disciplinar al intentar aportar en la comprensión del mundo desde una perspectiva de aprendizajes significativos. Por medio de, el liderazgo, la creatividad, la escucha y el trabajo en equipo, donde se construye desde interrogantes al interactuar con los problemas de la realidad que despiertan un deseo de saber, de crear experiencias y aprendizajes que los conviertan en protagonistas de su propio conocimiento.

Para una mejor comprensión de las metodologías ATAs se organiza el siguiente acróstico tomando como guía la página web de la EPE:

Figura 5.

Metodología Actividad de Totalidad Abierta (ATA)

A	Actividad: Proponemos y emprendemos proyectos que generen un interés natural en el estudiante.
T	Totalidad: Lo que aprendes en cada uno de estos proyectos debe servirte para interactuar con la totalidad de la vida que te rodea.
A	Abiertas: No partimos de la idea de que el conocimiento es algo terminado, sino que lo vamos construyendo contigo, desde tus ideas, te acompañamos en ese proceso y todos terminamos aprendiendo juntos, profesores y estudiantes.

Nota. Esta tabla muestra un acróstico sobre lo que se propone en la metodología ATA.

Fuente: Elaboración propia adaptada, del PEI (EPE, 2010).

Anotaciones finales:

Este primer proceso de observación permitió evidenciar que la EPE rompe con el imaginario de que lo que se encuentra en el Proyecto Pedagógico Institucional (PEI) no corresponde solamente a una “escuela de papel” pues no hace referencia solo a planteamientos escritos, ya que realmente cuentan con una estructura organizada y flexible al plantear en su currículo tres dimensiones que se complementan: Dominio de los individuos, dominio de los colectivos y dominio del entorno, esto quiere decir que, no solo las actividades de clase son importantes en la formación y aprendizaje de los estudiantes sino que los espacios de salidas académicas, recreativas, tiempos de descanso y propuestas de los estudiantes como jornadas deportivas y carnavales fomentan la interacción social y permiten visibilizar la del ser y hacer en conjunto.

En este sentido existe una pedagogía EPE, con el fin de crear una escuela que no sea simplemente una repetidora de la sociedad ya que el objetivo es que sea un elemento

de transformación y para ello Bautista (2019) afirma que se sustentan en cuatro pilares: La democracia, las seguridades y orgullo, articulación con el entorno y el sentido y La Escuela como compromiso de transformación (párr. 2-4). Todo esto, para contribuir en la trayectoria de cada uno de sus estudiantes desde la escuela inicial hasta nivel trece con una mirada integral que abarca los sentires, percepciones y diferentes formas de ser y estar en el mundo desde su subjetividad.

Teniendo en cuenta esto como factor importante en la EPE, los espacios académicos son oportunidades para desarrollar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que fortalece lazos entre estudiantes y maestros al compartir intereses que determinan un espacio de aprendizaje, el cual, permite expresar ideas en común, preguntas espontaneas que surgen por el deseo de aprender y construir un clima escolar pacifico que permite a los estudiantes desarrollar habilidades personales como confianza, autoestima, capacidad de compartir sentimientos, experiencias y tener una actitud positiva en situaciones de la vida cotidiana.

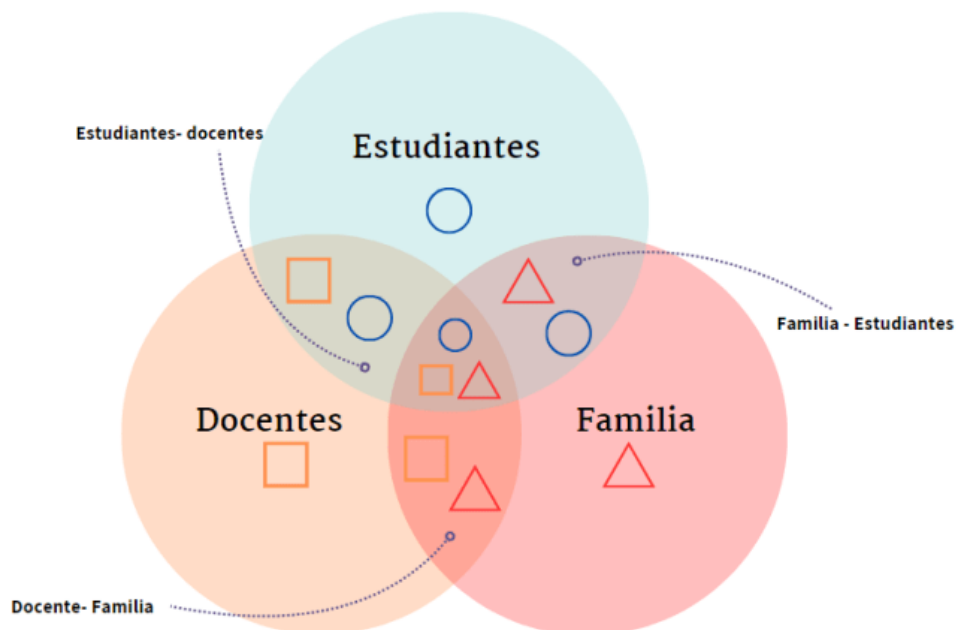
En esta pedagogía, la evaluación parte de un compromiso por construir alternativas de organización social, promover una autonomía genuina y de este modo generar nuevas formas para relacionarse con el entorno. Es por esto por lo que, deja de ser un examen con criterios establecidos y se ve como una conversación en la que quedan registradas las dificultades, los diferentes puntos de vista, las propuestas, acuerdos y estrategias que aporten al proceso de formación. Esta retroalimentación no es solo elaborada por los maestros sino también por los estudiantes y familias, la cual, parte de las descripciones e interpretaciones de las actividades pedagógicas realizadas en los diferentes espacios incluyendo elementos como la capacidad de solucionar conflictos a nivel social y mejorar la relación consigo mismos y con el contexto.

Mapa de jugadores

Para esta investigación se realiza la caracterización de tres grupos poblacionales: estudiantes, docentes y familias de tercer ciclo específicamente en los niveles 80, 8C y 10J con el fin identificar las habilidades socioemocionales y cómo estas influyen en los procesos de socialización, comunicación, resolución de conflictos, e interacción con el medio. Además, a partir del siguiente diagrama de Venn se busca reconocer la articulación entre la triada (estudiantes, docentes y familias) con el propósito de generar estrategias que contribuyan a la mejora del ambiente escolar.

Figura 6.

Triada educativa en modo play.



Nota. Esta imagen muestra un diagrama de Venn en el que cada actor de la triada está representado con las figuras geométricas que caracterizan los controles de PlayStation.

Fuente: Elaboración propia.

Estudiantes

Para esta caracterización se tomó en cuenta la voz de los docentes en asesorías de ciclo y fuera de ellas, además, se implementaron actividades planeadas en un tiempo

aproximado de una hora, rotando entre los tres niveles dos veces por semana para recolectar información sobre las cinco dimensiones que componen la inteligencia emocional según Goleman en su libro “Inteligencia emocional” (1996) dentro de las cuales se encuentran las siguientes: Autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales como el trabajo en equipo, comunicación asertiva, resolución de conflictos y reconocimiento de la diferencia.

Teniendo en cuenta que la EPE está conformada por cuatro ciclos, para este proyecto se establece el trabajo investigativo con la triada que se compone de docentes, familias y estudiantes del ciclo tres que en la escuela regular corresponden a sexto y octavo de bachillerato con un aproximado de 17 a 20 estudiantes por grupo. El interés por realizar el trabajo investigativo con estos niveles surge de la importancia de mantener una articulación Familia – Escuela durante una etapa del desarrollo compleja como la adolescencia temprana (12 a 16 años) en la que los estudiantes experimentan cambios a nivel social y emocional.

Durante el proceso de observación se acompañó estos grupos a lo largo de un año, a partir de esto, se logró evidenciar que los estudiantes al estar en un entorno que les brinda libertad de expresión, autonomía, concientización de los escenarios coyunturales en relación con lo político, económico, social, ambiental y cultural, logran desarrollar el pensamiento crítico y realizar una lectura del contexto colombiano y otras realidades sociales. Sin embargo, al estar en la etapa de la adolescencia, en relación con el cambio de primaria hacia bachillerato en distintas situaciones que implican la interacción social como las clases, tiempos de descanso, salidas pedagógicas y actividades culturales a los estudiantes les cuesta comprender y respetar las opiniones o decisiones del otro, se dejan influenciar por sus pares manifestando burlas, comentarios, comportamientos abusivos y afectaciones socio emocionales en algunos compañeros.

Por esta razón, para el proceso de caracterización se enfatizó en las cinco dimensiones que componen la inteligencia emocional, las relaciones intrapersonales e interpersonales (pares y familiares), ya que estas categorías se consideran fundamentales para el proceso de investigación porque permiten reconocer singularidades que se pueden mantener y/o fortalecer en los diferentes grupos.

Para la recolección de esta información se plantearon actividades basadas en los componentes intrapersonal, interpersonal y socio grupal, enfatizando en las cinco dimensiones planteadas por Goleman (1996)

- **Autoconocimiento emocional:** Se basa en la capacidad de conocer y adecuar las emociones para tomar conciencia de lo que se está sintiendo, para esto se evidenció en las actividades: la confianza en sí mismos y la respuesta emocional de los estudiantes ante situaciones positivas y negativas tanto dentro como fuera del aula.
- **Autorregulación:** Es la habilidad de manejar los sentimientos propios y adecuarlos a diferentes situaciones, este se divide en autocontrol, confiabilidad, adaptabilidad e innovación, esto se observa en actividades que involucran el trabajo individual y en equipo.
- **Motivación:** Esta surge de cuatro fuentes principales que están en constante interacción con el entorno: el individuo, los amigos, la familia y los colegas. Esto se evidencia en la actitud y el trabajo que realizan frente a temas de interés.
- **Empatía:** Habilidad que permite a las personas comprender los sentimientos, pensamientos y necesidades de otra persona lo que da paso a relaciones más eficaces. Se evidencia por medio de actividades que requieren saber escuchar, mostrar sensibilidad hacia otros puntos de vista, brindar ayuda y aprovechar la diversidad.

- **Habilidades sociales:** Esta habilidad permite el paso de un componente intrapersonal a uno interpersonal, dando paso a un conjunto de conductas que permiten la interacción con los demás de manera satisfactoria. Esto se evidencia por medio del trabajo en equipo, comunicación asertiva, escucha activa, resolución de conflictos y liderazgo.

Además, se abordaron temas relacionados para conocer la conformación familiar y sus dinámicas, por medio de talleres teórico - prácticos, círculos de la palabra, actividades reflexivas, experienciales y de movimiento del cuerpo en relación con el espacio que involucraron temas como: habilidades intrapersonales, formas de ser familia, árbol genealógico realizados a los estudiantes. Finalmente, con ayuda de los diarios de campo y la observación participante se evidenció lo siguiente:

Figura 7.

Caracterización desde la inteligencia emocional en los niveles 8O y 8C.

NIVELES 8O Y 8C	
Autoconocimiento emocional	A nivel general los grupos saben expresar cuando algo les causa molestia, enojo, tristeza, felicidad u otra emoción que surge en respuesta a diferentes momentos como realizar actividades, tener tiempos de descanso, organizar eventos y permanecer en un lugar.
Autorregulación	En situaciones cuando la actividad implica una acción que no quieren realizar, sus pares interrumpen contantemente la clase o hacen comentarios de burla, presentan dificultad en poder gestionar las emociones que esto les genera, por ende, reaccionan con desinterés y resistencia a cumplir las instrucciones.
Motivación	Muestran una actitud positiva y participativa con trabajos en mesa como dibujar, actividades de movimiento, creación de material y cuando se trabajan temas en los que pueden involucrar sus gustos e intereses y el maestro/a a cargo involucra el juego, la competencia y la recompensa como herramienta. También, se motivan cuando pueden aplicar el conocimiento en actividades cotidianas o le encuentran relación con otras áreas, sin embargo, cuando no logran conectar estos aspectos se les dificulta seguir más de dos indicaciones, dado que se

	distraen con otros estímulos visuales, auditivos, concretos o con sus pares.
Empatía	En los trabajos en grupo se muestran colaborativos, respetan turnos y escuchan las opiniones de los demás, sin embargo, cuando tienen situaciones de conflicto como tener comentarios ofensivos, agresiones físicas y la exclusión de un compañero, les cuesta tener empatía con los que no forman parte de su convite, limitando la escucha, la sensibilidad ante las emociones del otro y el brindar ayuda.
Habilidades sociales	Al interior de las clases y en los tiempos de descanso conforman los mismos subgrupos para socializar, entre estos se observa el trabajo en equipo, la comunicación, la escucha y la resolución de conflictos, guiada constantemente por los mismos estudiantes que toman el rol de líderes, que demuestran habilidades comunicativas, de negociación e interacción satisfactoria.

Nota. Esta tabla muestra los cinco componentes de la inteligencia emocional y lo que se observó de cada uno en los niveles 8O y 8C.

Fuente: Elaboración propia.

De la misma manera, se realiza una caracterización acerca de lo reconocido a nivel emocional del nivel 10J, en el cual se tienen en cuenta las 5 dimensiones que se muestran a continuación:

Figura 8.

Caracterización de la inteligencia emocional en el nivel 10J.

NIVEL 10	
Autoconocimiento emocional	En el nivel hay personalidades pasivas que responden de manera tranquila ante las diferentes situaciones y otros estudiantes con personalidades activas que expresan su alegría, tristeza e inconformidad frente a las actividades propuestas, los tiempos de descanso y la organización de siguientes encuentros.
Autorregulación	La mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de autocontrol ya que logran centrar su atención en las indicaciones brindadas dejando a un lado las demás actividades que se están realizando. Son estudiantes que se adaptan con facilidad a los contextos o actividades propuestas y generalmente proponen ideas innovadoras para abordar las sesiones. Se observa que al trabajar en equipo logran centrar mejor su atención que cuando se realizan actividades de manera individual.
Motivación	Demuestran gran interés por actividades que requieren competir en grupos u obtener alguna recompensa por lo realizado, la mayoría de los estudiantes prefieren las

	<p>actividades en mesa cuando se trata de creación de material o dibujo ya que en ocasiones muestran resistencia en actividades que involucren la lectura o escritura. Su motivación principal está ligada a juegos fuera del salón de clase, por tanto, en actividades que no son de su interés les cuesta recordar más de dos instrucciones y necesitan el refuerzo constante del docente para que se centren en una sola actividad, lo que en ocasiones los lleva a tomar una actitud desafiante.</p>
Empatía	<p>Aunque en este nivel hay grupos de amistad muy marcados se caracterizan por ser propositivos y colaborativos, ya que buscan apoyar a sus compañeros en actividades que consideran complicadas o en situaciones socioemocionales, son conscientes de los sentimientos del otro frente a diferentes situaciones que requieren saber escuchar y leer los componentes no verbales, sin embargo, se evidencia que excluyen a algunos integrantes con los que no logran generar un vínculo.</p>
Habilidades sociales	<p>La mayoría de los estudiantes les motiva el trabajo en equipo o estar reunidos para tareas individuales, aunque algunos de ellos quedan fuera de estos grupos debido a que sus temas de conversación y socialización no se acogen a los intereses de la mayoría, a pesar de proponer actividades para incluir a estos estudiantes los resultados no son muy satisfactorios. El liderazgo de este grupo lo asumen algunos estudiantes con buenas habilidades comunicativas que logran captar la atención del grupo y materializar las indicaciones mencionadas. En general, este nivel cuenta con buenas habilidades comunicativas, por ende, la solución de conflictos suele asumirse desde el diálogo y la búsqueda de soluciones conjuntas, esto se evidencia principalmente dentro de sus grupos de amistad ya que fuera de ellos el abordaje frente a estas situaciones puede resultar irrelevante.</p>

Nota. Esta tabla muestra los cinco componentes de la inteligencia emocional y lo que se observó de cada uno en el nivel 10J

Fuente: Elaboración propia.

Con esta información se logra evidenciar que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en las habilidades socioemocionales, que en general afectan las relaciones intrapersonales e interpersonales, y enfocado en el componente social, como es propio de la etapa en la que se encuentran, constantemente tienen conflictos con sus pares o con los estudiantes de otros niveles en los espacios que comparten, con frecuencia utilizan palabras ofensivas que llegan a normalizar como un juego, sin embargo, permitir esas acciones los

llevan a las agresiones físicas como parte del mismo juego sin pensar en el daño que pueden ocasionar que afecta de manera significativa la convivencia escolar.

Lo anterior puede llegar a influir negativamente en los procesos de socialización y por ende la confianza en sí mismo, la adaptabilidad en su entorno educativo y la libre expresión de ideas y emociones de los estudiantes del tercer ciclo. Finalmente, dentro de lo actitudinal se destaca también que son personas activas, críticas, reflexivas, autónomas, reconocen que tienen el dominio de su aprendizaje, por ende, constantemente cuestionan como los conocimientos los pueden aplicar en sus vidas.

Docentes

El trabajo con docentes se caracteriza como un puente en la triada, ya que sostiene la interlocución que facilita la comunicación entre la familia y los estudiantes, esto es de suma importancia porque fortalece el vínculo entre la familia y la comunidad EPE, teniendo en cuenta que la Educación Alternativa prioriza el bienestar integral y reconoce la realidad contextual de los actores que intervienen dentro de la escuela.

En este sentido, este trabajo se ha delimitado con los directores de curso de cada nivel del tercer ciclo ya que tienen un mayor acercamiento y confianza con los estudiantes, lo que les permite recoger información relevante y aspectos por mejorar acerca la convivencia escolar en las diferentes dificultades que se presentan a nivel intrapersonal e interpersonal (pares y docentes). Por eso, se considera importante realizar un trabajo con los estudiantes a nivel grupal y de forma paralela de manera interdisciplinar con los tres docentes para conocer el abordaje que realizan frente a los conflictos que presentan los estudiantes de tercer ciclo y como este trabajo investigativo llega aportar en el proceso.

Para tener un espacio más cercano con los docentes se participó en la dirección de tercer ciclo, allí se logró establecer una conversación donde se presentó la contextualización y objetivo del proyecto pedagógico investigativo, para de este modo poder contar con su

participación voluntaria durante el desarrollo de este y tener la triangulación de la triada con los estudiantes de tercer ciclo y sus familias. En ese sentido, se dio una entrevista estructurada con los docentes directores de grupo de los niveles 8O, 8C y 10J y se orientó a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la convivencia escolar en tu grupo?

Respuesta 1 por docente “O”: El nivel 8 tenía varias situaciones frente a su relación debido a la heterogeneidad de los integrantes del grupo. Por un lado, los estudiantes eran solidarios y compañeristas entre ellos. También eran empáticos frente a diversas situaciones que vivían. En ocasiones había conflictos, pero se podían solucionar a través del diálogo. Siento que el desarrollo de autonomía y convivencia es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta el ambiente educativo.

Respuesta 2 por docente “C”: Es de altibajos, ya que el grupo ha crecido junto y pueden resolver los problemas graves a través del diálogo, pero también han normalizado muchas actitudes violentas que entorpece su relacionamiento.

Respuesta 3 por docente “J”: Llena de diferentes tipos de interacciones, a veces más asertivas y a veces llenas de situaciones de comunicación.

2. ¿Qué aspectos crees que afectan la convivencia escolar?

Respuesta 1 por docente “O”: El principal es el ambiente educativo. Donde a través de este los estudiantes se interrelacionan y generan diversos aprendizajes. Por otro lado, en la dimensión subjetiva existen factores emocionales y familiares que también afectan a los estudiantes.

Respuesta 2 por docente “C”: Lo que viven los chicos en su casa, ya que la escuela suele ser un reflejo de sus vivencias en casa. También la normalización de la violencia como juego y la fuerte división de los chicos y las chicas.

Respuesta 3 por docente “J”: La manera en que cada estudiante construye sus subjetividades, sobre todo cuando están centradas en sí mismo y no logra reconocer al otro

3. ¿Cómo has trabajado esos aspectos que afectan la convivencia escolar en el aula?

Respuesta 1 por docente “O”: Inicialmente a través del diálogo que tiene varias dimensiones, como por ejemplo a nivel individual; pequeños grupos y todo el nivel. También a través de talleres dirigidos a una problemática específica.

Respuesta 2 por docente “C”: A través de los círculos de la palabra, hablando de las situaciones que afectan al grupo y a cada persona e intentando desmontar actos violentos, palabras que trasgreden la integridad del otro.

Respuesta 3 por docente “J”: a través de diferentes talleres y el diálogo en círculos de la palabra.

4. ¿De qué manera influyen las habilidades intrapersonales en las relaciones socio grupales?

Respuesta 1 por docente “O”: Estas evidencian la carga cultural que tienen los estudiantes y sus habilidades para socializar de manera más práctica y sencilla. Los que tienen menos habilidades intrapersonales les cuesta relacionarse de manera fácil y en ocasiones requieren de tiempo para poder hacerlo.

Respuesta 2 por docente “C”: Son muy importantes ya que es lo que afecta individualmente repercute en cómo es tu relacionamiento con los otros.

5. ¿Se han presentado dificultades en la convivencia entre estudiantes y docentes? ¿Cuáles?

Respuesta 1 por docente “O”: En ocasiones se dan tensiones por la organización de los espacios y el mal uso de ellos, al igual que el desperdicio de materiales. También se da tensiones por frases o palabras que son irrespetuosas donde se busca hacerla reflexión por el uso indebido de estas y la carga peyorativa que tienen. En otros momentos porque no se entregan actividades a tiempo se generan choques. Para finalizar cuando se confronta a los estudiantes por alguna situación particular que emerge en la cotidianidad

Respuesta 2 por docente “C”: Al ser la escuela un escenario de aprendizaje horizontal, las tensiones se dan en los ejercicios de clase, dónde el colectivo intenta mediar la situación.

Respuesta 3 por docente “J”: Si, por lo general debido a conflictos de intereses alrededor de las diferentes propuestas de clases y en temas de convivencia entre los estudiantes.

Análisis de la información

A raíz de lo mencionado anteriormente, la propuesta “Proyecto Píxel” resultó ser atractiva para los docentes del tercer ciclo de la EPE, ya que en ella se encuentra articulación entre la triada en pro de la sana convivencia escolar. Los maestros llegan a conclusiones similares en la mayoría de las respuestas, en donde están de acuerdo en que la mayoría de los estudiantes tienen diferencias y dificultades que pueden afectar la convivencia escolar, tienen en cuenta aspectos claves como la subjetividad, la relación con la familia o en casa, que en general se termina replicando dentro de la escuela, y por último el aspecto cultural, También se resalta que, los estudiantes habitualmente suelen resolver los conflictos usando la herramienta dialógica, los talleres y el reconocimiento de la situación siendo empáticos y autónomos. Por lo que los docentes asignados tuvieron la disposición de aportar y ser parte de esta estrategia que enmarca diferentes relaciones dentro de la

escuela para influir en la comunicación asertiva y la coexistencia de las partes involucradas en el trabajo.

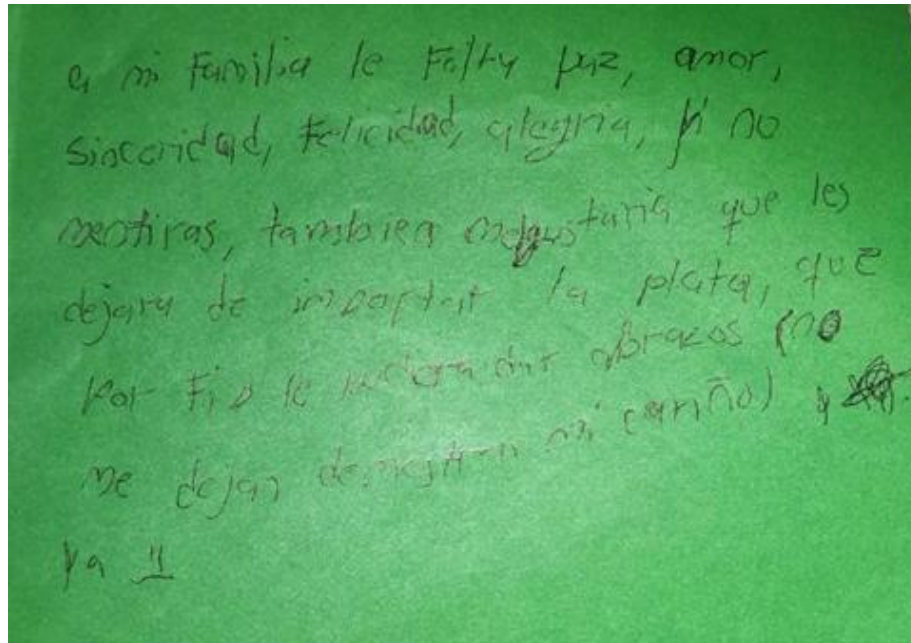
Familias

En esta ruta de observación, el último grupo de la triada son las familias de tercer ciclo, para la caracterización de estas se obtuvo información mediante diferentes actividades con los estudiantes que permitieron conocer aspectos importantes como la conformación, la relación y la crianza que han recibido de sus familias. Dada la dificultad de poder convocar de manera presencial a las familias, esto se hizo desde un enfoque sistémico que pretende reconocer elementos interrelacionados con un objetivo en común, parte de un sistema que teje una red de intercambios entre sus miembros desde las familias y los estudiantes. Por esto, las respuestas se obtuvieron desde la voz de los estudiantes, lo que permite inferir que, suelen confundir los valores aprendidos en el hogar con habilidades o cualidades positivas y negativas. Se evidencia en la mayoría de las narrativas orales y escritas conflictos familiares frecuentes, que los llevan a tener una relación distante o nula con alguno de los padres, ya que, algunos estudiantes tienen más prioridad por lo material o los dispositivos electrónicos, acción que puede generar poca conexión emocional/afectiva. No obstante, otro grupo minoritario expresa tener buena relación familiar, donde es primordial la escucha, la comunicación, la confianza y en general mantener un buen vínculo afectivo.

A continuación, se muestra unas imágenes de algunas respuestas de los estudiantes que llevan a pensar la conclusión anterior. La pregunta del ejercicio fue: *¿Qué aspectos destacas de tu familia?*

Figura 9.

Respuesta 1:



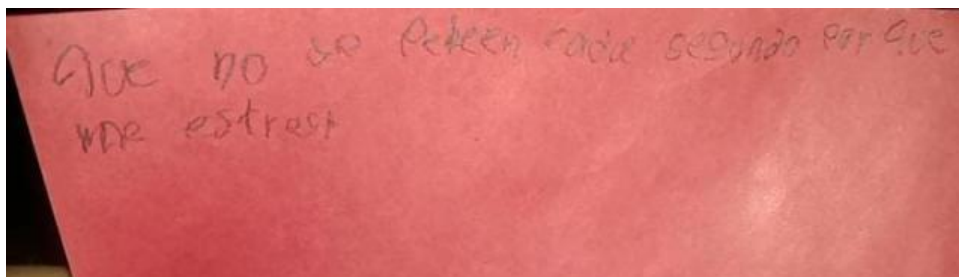
a mi familia le falta paz, amor,
sinceridad, felicidad, alegría, y no
mentiras, también me gustaría que les
dejara de importar la plata, que
por fin les pudiera dar abrazos (no
me dejan demostrar mi cariño) y ya.

Nota: Esta imagen muestra la respuesta escrita de un estudiante del nivel 8C

Texto de la imagen: a mi familia le falta paz, amor, sinceridad, felicidad, alegría, y no mentiras, también me gustaría que les dejara de importar la plata, que por fin les pudiera dar abrazos (No me dejan demostrar mi cariño) y ya.

Figura 10.

Respuesta 2:



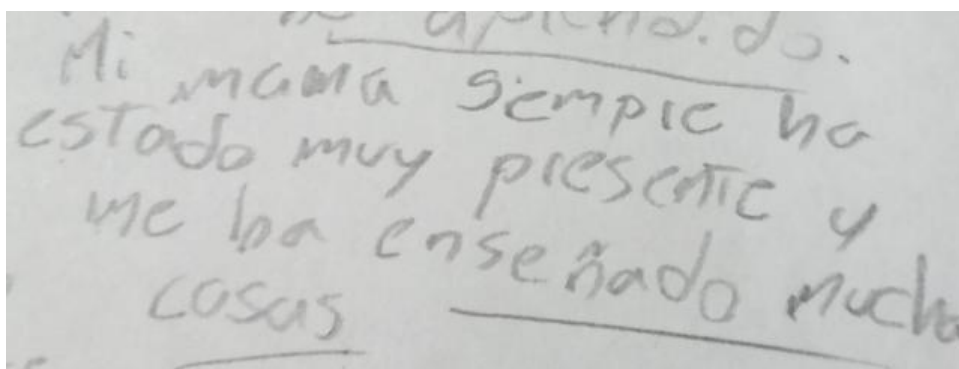
que no se peleen cada segundo por que
me estresa

Nota: Esta imagen un estudiante muestra la respuesta escrita de un estudiante del nivel 8O.

Texto de la imagen: que no se peleen cada segundo porque me estresa.

Figura 11.

Respuesta 3:

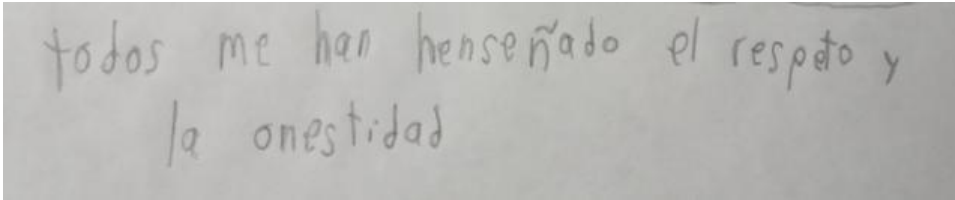


mi mamá siempre ha
estado muy presente y
me ha enseñado mucha
cosas

Nota: Esta imagen muestra la respuesta de un estudiante del nivel 10J
Texto de la imagen: Mi mamá siempre ha estado muy presente y me ha enseñado muchas cosas.

Figura 12.

Respuesta 4:



Nota: Esta imagen muestra la respuesta de un estudiante del nivel 10J
Texto de la imagen: Todos me han enseñado el respeto y la honestidad.

Conclusión

En estas repuestas se puede inferir que algunos estudiantes consideran que la relación que tienen con sus familias es distante ya que se manifiesta poca comunicación y confianza por factores como la falta de tiempo, las diferencias generacionales, el tipo de conformación familiar y la sobrecarga que tiene algún miembro en la familia. Sin embargo, otros estudiantes afirman mantener una buena relación en su entorno familiar o con un miembro en particular, donde encuentran un lugar seguro, que les permite expresar sus sentimientos, ideas, gustos e intereses.

Finalmente, esta información aporta en la presente investigación ya que no se puede afirmar que existen relaciones positivas o negativas sino formas de ser familia que establecen en sus vínculos prioridades diferentes, además las formas de crianza se reflejan en la manera en que se relacionan los estudiantes con su entorno y las conexiones que crean de este desde la réplica de las conductas, principios y valores aprendidos o vistos en casa, lo que en algunas ocasiones se puede convertir en una fortaleza o en una barrera para la sana convivencia escolar. Es importante mencionar que, esta replica de conductas se da de manera bidireccional, es decir, que lo que sucede en la escuela también impacta en las dinámicas y relaciones familiares y de forma inversa.

Zona de conflicto: El reto que nos llama

El planteamiento del problema se construye a partir de la información recolectada durante el proceso de caracterización donde se aborda de manera detallada las categorías de análisis en los tres niveles 8O, 8C y 10J que tuvo en cuenta también la perspectiva de los docentes, se puede concluir que, a nivel general, el ciclo tres presenta dificultades en las cinco dimensiones que componen la inteligencia emocional según Goleman (1996) estas son: autoconocimiento emocional, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, dado que, al estar en la etapa de la adolescencia temprana experimentan diferentes cambios físicos y psicológicos como la rebeldía, los cambios de ánimo, la necesidad de sentirse admirado por sus amigos y familia, cuestionar las órdenes y sentir independencia de sus padres, características propias de una etapa de conocimiento de sí mismos y del entorno para la construcción de su identidad, sin embargo, se identifica que se puede aportar y acompañar desde lo pedagógico en este aspecto.

Estas características se reflejan principalmente en que, los estudiantes al estar en proceso de construcción de la autonomía, suelen confundir la libertad y confianza que brinda la escuela con libertad excesiva en lo que se dice o se hace, este factor afecta la convivencia escolar dado que se refleja en conductas no reguladas, actitudes desafiantes y toma decisiones como: la evasión de clase, el poco interés por las actividades en mesa, el sabotaje a sus pares y docentes y el mal uso de dispositivos tecnológicos que no están autorizados, esto permite inferir que los procesos educativos tanto personales como colectivos se ven perjudicados por falta de fortalecimiento en las habilidades socioemocionales.

Así mismo, esta problemática presenta un desequilibrio en la articulación Familia – Escuela debido a que algunas de estas conductas se replican de manera bidireccional en el contexto familiar y escolar, lo que puede generar tensiones con los estudiantes y docentes que limita el trabajo cooperativo para la socialización. Como consecuencia de esto

mencionada en el proceso de caracterización por los directores grupo, algunos estudiantes no reconocen a la familia como red de apoyo o un lugar seguro por lo que deciden aislarse viéndose afectado el lazo que une la confianza, la comunicación y la seguridad en la familia.

En razón a lo mencionado anteriormente y en búsqueda de fortalecer las habilidades socioemocionales para una sana convivencia escolar desde la articulación entre Familia - Escuela en los estudiantes de tercer ciclo, se plantea la siguiente pregunta como base del proyecto investigativo:

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes de tercer ciclo de la EPE, a través de la articulación entre Familia – Escuela para mejorar la convivencia escolar?

Teniendo en cuenta la pregunta general se plantean tres sub-preguntas que ayudarán a orientar este proceso desde lo teórico, conceptual, pedagógico y didáctico.

- ¿De qué manera la falta de habilidades socioemocionales afecta la convivencia escolar en los estudiantes?
- ¿Cómo influye la articulación que se dan entre la triada (estudiantes, docentes y familias) en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales?
- ¿De qué manera la Educación Alternativa aporta en el desarrollo de las habilidades socioemocionales?

Misión general

Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes de tercer ciclo de la EPE por medio de la articulación Familia – Escuela para mejorar la convivencia escolar.

Misiones específicas

- Fortalecer las habilidades socioemocionales para la sana convivencia escolar.
- Generar estrategias que vinculen la articulación entre la triada (estudiantes, docentes y familias) y las habilidades socioemocionales.
- Reconocer los aportes de la Educación Alternativa en las habilidades socioemocionales

La razón detrás de la misión

La justificación del presente proyecto busca reconocer la importancia que tienen los procesos de convivencia escolar de tercer ciclo de la EPE, para esto partimos por medio del reconocimiento de la inclusión y la diversidad como un factor importante que hace parte de las relaciones que se establecen en lo cotidiano, según Freire (como se cita en Torres 2004), la inclusión es un proceso que implica la aceptación y valoración de la diversidad en el aula, y que se logra a través de una educación crítica y transformadora. Es decir, que al tener un enfoque en el que se reconoce y respeta las diferentes formas de ser y estar en el mundo aporta a la construcción de una sana convivencia escolar, reconociendo la importancia de la Educación Alternativa en el desarrollo emocional de los estudiantes para fortalecer habilidades claves como la empatía y el respeto por el otro. Lo anterior, muestra la importancia de que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y una capacidad de transformación social que se observa en los estudiantes de la EPE desde escuela inicial hasta nivel trece, lo que aporta de manera significativa en la elaboración de este proyecto desde la construcción en el reconocimiento y la aceptación de la diversidad para generar una mejor convivencia escolar.

Para la articulación con la propuesta planteada es fundamental la formación investigativa en los educadores especiales, esta debe basarse en un proceso de observación y análisis que brinden herramientas de valor para trabajar con estudiantes, además de reconocer la importancia del contexto que permea al estudiante, para de esta manera crear estrategias pedagógicas que se ajusten a sus necesidades con el fin de mejorar la relación Familia - Escuela y potenciar la buena convivencia escolar partiendo de temas que motiven e interesen a los estudiantes.

Estas estrategias deben responder a las dinámicas del modelo de Educación Alternativa, por ende, es necesario plantear un enfoque como el que menciona Salen (2016) "Los métodos del diseño participativo y la pedagogía crítica siempre me han parecido

imprescindibles; y he intentado traerlos a contextos relacionados con los medios de comunicación emergentes, el diseño del juego, y el propio juego” es por esto, que se pretende vincular a los estudiantes, la familia y los docentes a ser partícipes de una propuesta que fortalezca las habilidades socioemocionales a través del juego y las interacciones que se dan por medio de este.

Todo esto, con el fin de aportar al reconocimiento de habilidades, capacidades, ritmos de aprendizaje e intereses, además de valorar las diferencias culturales, sociales y étnicas de todos los estudiantes, según lo que plantea Nussbaum (2005) la educación como base para cultivar la humanidad tiene tres etapas: la primera es la capacidad de realizar un autoanálisis crítico, la segunda es comprender que somos seres sociales partícipes de una sociedad diversa y finalmente, la tercera es la capacidad de ponernos en el lugar de otro y comprender sus emociones y sentimientos, estos tres pasos permiten mejorar el conjunto de valores e ideales de una persona y mejorar la vida en sociedad (p. 12)

Con base a lo planteado anteriormente, se recalca la importancia de trabajar componentes como las relaciones intrapersonales, interpersonales y socio-grupales; desde perspectivas sociales como la de Nussbaum (2005) y las dimensiones de la inteligencia emocional planteadas por Goleman (1996) ya que estas miradas conforman un equilibrio dentro de las habilidades sociales para que de este modo se fortalezca la relación entre la triada (estudiantes, docentes y familias) y fomentar la sana convivencia escolar.

Lo que ocurrió antes de esta misión

Para la creación de los antecedentes se realizó una búsqueda en diferentes documentos como tesis de pregrado, posgrado, maestrías, doctorados, artículos académicos y revistas educativas/pedagógicas, rastreando información valiosa sobre las habilidades socioemocionales y su relevancia para una sana convivencia escolar desde la Educación Alternativa, teniendo en cuenta diferentes referentes expertos en el tema, con el objetivo de fortalecer la propuesta de este proyecto.

Es así como en el presente proyecto se abordan conceptos fundamentales; en principio se indagó sobre habilidades socioemocionales, en un segundo momento acerca de Familia - Escuela y finalmente se investigó sobre estrategias pedagógicas en el marco del desarrollo de habilidades socioemocionales en Educación Alternativa, en esta última se encuentran dos subcategorías: convivencia escolar y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) las cuales aportan a la investigación. Para la organización y conceptualización de la información se realizó una búsqueda de documentos en un rango de cinco años entre el 2019 al 2024 a nivel local, nacional e internacional por cada una de las categorías:

Categoría uno: Habilidades socioemocionales

Marco local:

En este apartado, se toma el documento de la investigación ***“Fortalecimiento de la y autoestima y las habilidades de estudiantes de secundaria en la institución educativa San José para el mejoramiento de la convivencia escolar”*** debido a que, dentro del trabajo se observa que los estudiantes presentan dificultades en sus relaciones interpersonales, lo que genera conflictos, falta de respeto y, en general, un ambiente escolar desfavorable. Estos problemas pueden estar relacionados con una baja autoestima y habilidades sociales limitadas, las cuales son esenciales para una interacción positiva y un clima escolar saludable. La investigación parte de que, al fortalecer estas áreas, se pueden

reducir los conflictos y mejorar las relaciones, donde se promueve una mejor convivencia en el entorno educativo. De acuerdo con Novoa, y Romero (2020):

El contexto escolar se convierte en un espacio propicio para inculcar el conocimiento y la valoración de sí mismo, consecuentemente se va logrando mantener buenas relaciones interpersonales entre los educandos; la escuela debe guiar el desarrollo de la autoestima para que los niños, niñas y jóvenes puedan sentirse plenos y felices, forjando una autoimagen de manera positiva y natural, convirtiéndose en personas seguras de sí mismas y coherentes. (p.22)

En conclusión, la importancia de este tema radica en que el desarrollo de la autoestima y las habilidades sociales en adolescentes es fundamental para su crecimiento socioemocional y su adaptación en el entorno escolar. Durante la adolescencia, los jóvenes experimentan cambios a nivel emocional y social, lo cual puede intervenir en su capacidad para relacionarse positivamente y enfrentar conflictos. Una autoestima saludable y habilidades sociales bien desarrolladas les permiten construir relaciones de respeto, comunicarse de manera efectiva y gestionar conflictos con asertividad, lo que no solo mejora la convivencia escolar, sino que también favorece su bienestar emocional. Este tema es esencial para crear un ambiente escolar inclusivo y seguro, donde los estudiantes puedan desarrollarse plenamente y adquirir competencias emocionales y sociales que son clave para su futuro.

En ese sentido, también se aborda la investigación titulada "**Habilidades Socioemocionales para la mejora de la convivencia escolar**" indaga el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes como una estrategia para mejorar la convivencia en el entorno escolar. Este estudio se enfoca en cómo habilidades como la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva pueden contribuir a reducir conflictos, fomentar un ambiente más inclusivo y fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes. Según Hernández et al. (2023).

La convivencia escolar en la actualidad se encuentra amenazada por diferentes factores como son: la violencia, el acoso escolar, la discriminación y la exclusión. Dichos fenómenos son factibles de tener causas individuales, familiares, sociales y

escolares, que pueden generar un clima de inseguridad y malestar en las escuelas, afectando el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes. (p. 7)

Para finalizar se destaca la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales en estudiantes como un medio eficaz para mejorar la convivencia escolar, se concluye que la empatía, la autorregulación emocional y la comunicación asertiva son fundamentales para construir un entorno escolar más inclusivo, seguro y respetuoso. La implementación de programas que fomenten estas habilidades no solo reduce los conflictos y mejora las relaciones interpersonales, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, esto hace que se promueva una cultura de paz y cooperación en el ámbito educativo.

Marco nacional:

Para esta categoría se toma en cuenta el estudio investigativo ***“La relación entre los conflictos típicos de la adolescencia y las habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa en Risaralda”***. El cual menciona que los conflictos en adolescentes incluyen problemas emocionales, de identidad y de relaciones interpersonales que, al no ser abordados de manera adecuada, pueden afectar el desarrollo social y el rendimiento académico de los jóvenes. El objetivo principal es analizar cómo los conflictos emocionales y sociales que enfrentan los adolescentes influyen en sus habilidades para interactuar y comunicarse de manera efectiva. Como menciona Andrade et al. (2020):

En lo que toca a las habilidades sociales, estas se ponen en escena en tanto capacidad de ejecutar conductas de intercambio con resultados favorables, y suelen dividirse en: habilidades de comunicación, empatía, asertividad, control de la ira, entre otras. Estas habilidades se consideran importantes para el desarrollo del adolescente, por lo que reforzarlas favorece las relaciones interpersonales de manera sana y positiva, además, de generar procesos de estabilidad y transformación interpersonal. (p. 54)

Esto se resume en que existe una relación significativa entre los conflictos de la adolescencia y las habilidades sociales. Un adecuado desarrollo de habilidades sociales puede ayudar a los adolescentes a gestionar sus conflictos de manera más efectiva, promoviendo su bienestar y su adaptación social. Esto enfatiza la importancia de que las

instituciones educativas y los programas de apoyo se enfoquen en fortalecer estas habilidades desde una edad temprana, permitiendo a los jóvenes desarrollar relaciones saludables y una mayor auto comprensión durante su crecimiento.

También se aborda la investigación titulada "**Habilidades sociales para la vida: empatía, relaciones interpersonales y comunicación asertiva en adolescentes escolarizados**", explora el desarrollo y la importancia de tres habilidades sociales clave: empatía, relaciones interpersonales y comunicación asertiva, en adolescentes dentro del entorno escolar. Este estudio es significativo porque en la adolescencia, una etapa de grandes cambios emocionales y sociales, estas habilidades juegan un papel fundamental en la adaptación al entorno escolar, en la construcción de una identidad positiva y en la prevención de conflictos. El propósito principal de esta investigación es analizar cómo estas habilidades sociales se manifiestan y se desarrollan en adolescentes y de qué manera contribuyen a su bienestar y éxito social y académico. Según Flórez, y Prado (2021).

Deben reconocerse las barreras prácticas en los procesos de formación, muchos niños, niñas y adolescentes pueden sentir desconfianza a la hora de buscar apoyo o relacionarse con sus pares, especialmente cuando sus primeras experiencias de socialización involucran deslealtad o dificultades en sus interlocutores para la escucha y diálogo. (p. 12)

En conclusión, este enfoque contribuye a formar individuos más resilientes, con una mejor capacidad para enfrentar conflictos y con mayores habilidades para interactuar positivamente en diferentes contextos sociales. También la investigación subraya la necesidad de implementar programas en los colegios que promuevan estas habilidades, apoyando no solo el éxito académico de los estudiantes, sino también su salud mental y social.

Marco internacional:

En esta categoría se retoma el artículo "**Habilidades sociales y auto concepto en adolescentes durante el aislamiento social por pandemia de COVID-19**" una investigación realizada en un colegio ubicado en Ecuador menciona cómo el aislamiento

prolongado impactó el desarrollo de habilidades sociales y el auto concepto en los adolescentes. Durante la pandemia, las restricciones en las interacciones sociales y el cierre de instituciones educativas afectaron significativamente la vida cotidiana de los estudiantes específicamente adolescentes, limitando las oportunidades de socialización en un momento crítico de su desarrollo. De acuerdo con esto, Montalvo, y Jaramillo (2022) mencionan que:

Las buenas habilidades sociales y auto concepto propician el desarrollo de adecuadas estrategias de afrontamiento ante el estrés, generando recursos productivos e improductivos mediante la identificación de relaciones positivas entre estos constructos, lo que resulta especialmente importante en la adolescencia por constituir una etapa de transiciones, retos y oportunidades. Durante esta, se estructuran los rasgos personales que marcarán la capacidad de adaptación al pasar a la adultez. (p. 5)

Retomando lo anterior, es de vital importancia reconocer las habilidades sociales que se dan en el ambiente educativo, las cuales se hacen evidentes desde el auto concepto hacia las relaciones interpersonales y socio-grupales, sin desconocer fenómenos sociales que surgieron a través de la emergencia sanitaria COVID 19 que afectan la plena participación de los y las estudiantes en entornos de socialización y aprendizaje continuo, esto crea una necesidad de abordaje desde la escuela como ente regulador de la sociedad.

Por otra parte, en la investigación **"Habilidades sociales y rendimiento académico en adolescentes de secundaria,"** publicada en *Horizontes*. Obtenida de la Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, examina cómo las habilidades sociales impactan el rendimiento académico de estudiantes adolescentes. El estudio se enfoca en la relación entre competencias como la empatía, la asertividad y la cooperación y el desempeño escolar en adolescentes de secundaria.

Este tema es clave, ya que las habilidades sociales juegan un rol esencial en la formación de vínculos saludables, el aprendizaje en grupo y la adaptación a las demandas académicas, el objetivo de esto es identificar si existe una correlación significativa entre las habilidades sociales y el rendimiento académico en adolescentes. También se propone identificar cuáles habilidades específicas influyen más directamente en el desempeño

académico y cómo la presencia (o ausencia) de estas habilidades puede impactar la participación de los estudiantes en el entorno escolar. En este sentido Torres et al. (2020) mencionan que:

El papel que juega las relaciones interpersonales en el rendimiento académico de los estudiantes es fundamental, pues se ha encontrado que recibir el apoyo de los maestros y de los compañeros de clase, provoca en los adolescentes mayor satisfacción con la escuela y mejoran sus calificaciones. (p. 3)

Debido a lo anterior, es relevante resaltar la importancia de entender que los procesos socioemocionales van ligados directamente a los procesos educativos, y que, si la dimensión social - emocional está equilibrada, el rendimiento escolar empezará a mejorar automáticamente, tanto en lo académico como en la participación social y afectiva con el entorno presente en la vida de los estudiantes.

Categoría dos: Familia y Escuela

Marco Local:

En la revisión de antecedentes se retoma un artículo investigativo el cual parte de la relación Familia – Escuela en la I.E General Francisco de Paula Santander, este tiene como nombre ***“La familia y su influencia en la convivencia escolar”*** los autores de esta investigación realizan una reflexión sobre el papel que cumple la escuela y la familia en los procesos de socialización y cuál es la influencia que tiene las familias en algunos comportamientos de los estudiantes los cuales propician un ambiente de convivencia escolar.

Este artículo expresa la idea de que la familia es la primera institución formadora de personas integrales con normas y valores adquiridos allí, es por esto por lo que Bolaños, y Stuart (2019) afirman que:

El éxito de la formación en la escuela depende en gran medida de la armonía, seguridad y confianza que encuentran los niños y niñas en su primer hogar; cuando esta falla, se detectan los problemas sociales de comportamiento y convivencia en los infantes, lo que representa un serio problema para los docentes como principales

responsables de continuar con el proceso de formación integral del ser humano. (p. 5)

Partiendo de esta idea se considera fundamental que exista una relación entre la triada porque de esta depende la integralidad de los sujetos, las acciones adquiridas e implementadas en su primer contexto de formación serán replicadas en el contexto escolar y aunque la familia actualmente presenta nuevos desafíos en cuanto a la crianza, debe reconocer la importancia de esto en las relaciones sociales que van a establecer sus hijos tanto con pares como con los demás miembros de la comunidad.

Marco Nacional:

Dentro de esta categoría se dispone el trabajo de grado realizado en la Universidad de la Costa, llamado: “**Relación de los factores Familia – Escuela en la convivencia escolar**”, el cual tiene como objetivo principal, analizar la relación entre los factores familiares y escolares que afectan la convivencia en el ámbito educativo. Además, es importante recalcar que la autora desde su trabajo interpreta el significado al concepto “convivencia escolar” como; el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa, aprender a vivir con los demás. De acuerdo con Manotas, (2024) se puede afirmar que:

En la actualidad, la escuela es considerada como la forma de vida de la comunidad, es decir, la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio. (p. 44)

Así mismo, se reconoce la convivencia escolar como un aprendizaje colectivo, en donde se hace necesaria la participación y comunicación con las familias y docentes que forman parte de la cotidianidad de los estudiantes, esta colaboración contribuye al rendimiento académico, pero también a el desarrollo integral del alumno, en donde se promueve el respeto, la empatía, la tolerancia y con esto, apuntar a construir una comunidad educativa sólida que beneficie a todos los sus integrantes.

Marco Internacional:

Para este marco se retoma el artículo ***“Impacto del entorno familiar en el rendimiento académico en adolescentes”*** una revisión sistemática que pone en evidencia la influencia que tiene la familia en el desarrollo y rendimiento académico de los estudiantes. A través de una revisión documental en bases de datos académicos en un rango entre el año 2000 y el 2023, surgen factores como el apoyo emocional, el acompañamiento en tareas escolares y el nivel educativo de los padres que llegan a afectar el rendimiento académico en adolescentes de 12 a 18 años.

El rastreo realizado permitió según Sánchez et al. (2024) afirmar que “El apoyo emocional de los padres, la participación en actividades escolares, y un ambiente familiar estructurado y estable, se asocian positivamente con un mejor rendimiento académico” (p. 1) Esto permite afirmar que cuando se presentan dificultades en la familia que son ignoradas y rompen con la comunicación, se afecta directamente de manera negativa el desempeño académico del adolescente.

De esta manera, el artículo hace un aporte a la presente investigación al analizar como la comunicación que se da entre la relación familia - escuela contribuye a los procesos de socialización de los estudiantes y por ende a su buen desempeño académico, particularmente en la etapa de la adolescencia donde se aparecen mayores dificultades por los cambios físicos y psicológicos que esta presenta y en ese sentido se hace necesaria la lectura de contexto de cada estudiante, para identificar las herramientas que pueden acompañar el proceso tanto en casa como en la escuela de manera positiva.

Categoría tres: Educación Alternativa

Marco local:

En la búsqueda de antecedentes se considera importante retomar elementos locales que aporten a la construcción investigativa de este documento, es por esto que se toma como referente el proyecto investigativo ***“El desarrollo emocional de adolescentes en la Educación Alternativa en un colegio en Bogotá”*** un trabajo de grado de la Universidad Javeriana el cual tiene como objetivo conocer y comprender como se desarrolla el modelo de Educación Alternativa en el colegio FACE y que impacto tiene en la salud mental de los

estudiantes. A lo largo del documento se abordan diferentes conceptos sobre lo que es la Educación Alternativa y como menciona Rivera et al. (2014)

Un aspecto importante que caracteriza a la Educación Alternativa es que tiene en cuenta la totalidad del desarrollo humano, no sólo el desarrollo mental o intelectual. Se caracteriza porque el colegio potencializa y valora las cualidades y el esfuerzo interior. (p. 85)

La Educación Alternativa se refiere a un desarrollo integral de los estudiantes donde no se ven solo con seres mecanizados que deben adquirir conocimientos, sino que se debe considerar su subjetividad y brindarles un ambiente que responda a sus necesidades emocionales, sociales, físicas e intelectuales. Esta investigación permite ampliar la perspectiva sobre la importancia de comprender las etapas de desarrollo y los diferentes cambios que se pueden experimentar en cada una; además brinda a las investigadoras una mirada más amplia sobre comportamientos específicos que se pueden presentar en la adolescencia y cómo abordarlos.

Otra referencia se toma del artículo investigativo ***“El sentido de comunidad en las instituciones de Educación Alternativa: el caso del Centro Educativo Libertad”*** de qué manera una institución de educación formal - alternativa logra relacionar diferentes prácticas que posibilitan la construcción de una comunidad intencional – política y pedagógica. Para esto inicia con un marco conceptual y metodológico donde hace referencia a los diferentes conceptos propios de la Educación Alternativa y seguido a esto plantea un apartado de resultados en donde Hernández (2018) menciona que:

La comprensión del conocimiento de manera integral se manifiesta en la integración curricular que aborda la institución y que permite la articulación de los campos de conocimiento de manera relacional, se corresponde, también, con el ejercicio de descentrar el conocimiento del aula. En palabras de Sandra Ramírez “nos tenemos que organizar y para ello necesitamos un aula, un tablero, pero no honramos el tablero, la mesa de trabajo y el cuaderno como los únicos lugares para conocer y para aprender” (p. 14)

Esta mirada permite a las investigadoras comprender el concepto de enseñanza desde otras perspectivas que plantean estrategias que respondan a las necesidades de

estudiantes actuales. Este trabajo no busca desmeritar la educación tradicional, sino que debe brindar a los estudiantes estrategias para encontrar un lugar en la sociedad y lograr ser sujetos activos de una comunidad comprendiendo que existen normas sociales básicas que fomentan la vida en armonía y que se pueden fortalecer a partir de una buena convivencia escolar.

Marco nacional:

Teniendo en cuenta los referentes nacionales sobre la Educación Alternativa se considera importante traer al contexto el documento ***“Aproximaciones sobre los discursos y prácticas de la Escuela Activa en Colombia”*** de la UPTC en el cual se brinda ampliamente la explicación de lo que es la escuela activa, sus transformaciones, discursos y prácticas; además de su impacto positivo, falencias, prácticas y vacíos investigativos frente a este concepto.

A lo largo de la investigación se abordan categorías como: configuración teórica del modelo, historia de la Escuela Nueva en Colombia, currículo, metodología y aplicaciones y experiencias; para este trabajo de grado se considera importante retomar el apartado de la metodología y prácticas que se han implementado en la escuela nueva, según Gutiérrez y Mariño (2020)

En cuanto a las prácticas, se destaca el uso de material de autoaprendizaje, la flexibilidad y contextualización curricular, el desarrollo de proyectos, el contacto con el medio, el trabajo colaborativo, el método global, el método científico-experimental, el aprendizaje social y la educación democrática (p. 16)

En relación con el modelo pedagógico que se lleva a cabo en la EPE, el desarrollo de actividades por proyectos centradas en el contexto de los estudiantes y en sus intereses resulta responder de manera efectiva a los procesos académicos, por lo tanto, se considera importante retomar estrategias empleadas en la escuela nueva o Educación Alternativa para responder a las necesidades de la escuela y los estudiantes y de este modo lograr generar

aprendizajes significativos para tener mayor éxito al momento de realizar la implementación de las actividades o propuesta pedagógica.

Es fundamental en esta investigación comprender las estrategias empleadas en el contexto participe de este proyecto, debido a esto se toma como referente el artículo **“La pedagogía EPE: una propuesta pertinente”** (2019) publicado por la corporación Escuela Pedagógica Experimental y elaborado por Dino Segura en compañía de participantes de la corporación.

Este artículo realiza una recopilación sobre las perspectivas que se tienen de los componentes fundamentales de la EPE como lo son: La semblanza EPE que menciona los pilares de esta pedagogía y los vínculos con diferentes entidades que validan la importancia de esta nueva alternativa, la pedagogía EPE y sus metas las cuales se plantean de manera concisa partiendo de los objetivos que se quieren alcanzar en cada componente y finalmente la pedagogía EPE: los caminos son las metas muestra de manera directa las acciones que se llevan a cabo para alcanzar los objetivos propuestos.

En este contexto las estrategias que se emplean contribuyen a ver la escuela de una manera diferente, no solo como un instrumento para adquirir conocimientos sino desde una mirada más amplia donde según Segura (2019):

Las urgencias que determinan nuestras propuestas no tienen que ver de manera puntual con los contenidos y la instrucción, sino con la elaboración de actitudes y valores, de perspectivas de vida y de visiones de país. Nos referiremos entonces a los aprendizajes colaterales que siempre están presentes acompañando a cualquier aprendizaje intencional y que muchas veces son invisibles a los ojos del maestro. (p. 6)

Es por esto que los contenidos que allí se abordan están centrados en el contexto y las prácticas que permean este espacio son propias de nuestro país, recalcando la importancia que tiene ser partícipes de la construcción social y el reconocimiento propio y del territorio para la comprensión del mundo desde otras perspectivas.

Marco internacional:

Respecto al marco internacional se toma como referente el artículo de investigación

“Aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación básica alternativa”

encontrado en la Universidad Cesar Vallejo de Lima - Perú, en el cual Pinto y Palacios

(2022) afirman que:

Los estudios manifiestan que los estudiantes se encuentran con muchas dificultades en su vida cotidiana que dificultan desarrollar a plenitud sus procesos cognitivos, sus emociones, su autoconocimiento, su autoestima y su autocontrol. Además, expresan que es necesario sensibilizar a la familia de los estudiantes para que apoyen al proceso de aprendizaje. (p. 9)

Con base a esto es importante mencionar que los docentes de la Educación Alternativa cumplen un rol esencial en el proceso de auto regulación y autonomía de los estudiantes ya que deben reconocer las situaciones que están atravesando el salón de clases y a los estudiantes para responder a estas de una manera comprensiva.

En la Educación Alternativa el aprendizaje surge desde los intereses de los estudiantes, lo que permite comprender que este proceso se da de manera autorregulada que, según Pinto et al. (2022) se define como la capacidad que tienen los estudiantes para entender y controlar sus procesos de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo planteado en esta investigación este artículo permite tener una mirada más amplia acerca del rol docente en la Educación Alternativa y plantea la importancia de reconocer las características principales de la Educación Alternativa para así mismo generar estrategias que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes; además de reconocer cuales son las situaciones emocionales que impiden el pleno desarrollo en las clases e intentar dar soluciones a cada una de ellas.

ABP en la Educación Alternativa:

Para esta subcategoría se lleva a cabo el análisis de artículo llamado: ***“El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica”*** el cual abarca las particularidades que trae el ABP y su capacidad de transformar el proceso formativo, esta

investigación hace una propuesta de transformar los roles asignados en la escuela tradicional a los docentes y estudiantes, por ejemplo, en este tipo de didáctica el docente pasa a ser un facilitador de aprendizaje, donde guía y acompaña a su curso. Mientras que el estudiante se convierte en el protagonista responsable de su aprendizaje en donde es más activo y autónomo. De acuerdo con Zambrano, Hernández y Mendoza (2022):

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología activa, que posibilita disminuir los problemas de desmotivación en los estudiantes; puede estructurarse como una estrategia didáctica que permite al estudiante implicarse en procesos de investigación de manera autónoma, minimizando las limitaciones de la docencia tradicional. (párr.13)

En línea de lo mencionado anteriormente, este tipo de metodología didáctica fomenta la responsabilidad y la autonomía en los estudiantes ya que toman decisiones acerca de sus procesos de educación, eligen temas de su interés y gestionan su propio tiempo y recursos, esto es beneficioso en la adolescencia porque en esta etapa específica se busca independencia, por ende, se consolidan valores y responsabilidades al trabajar en proyectos que tienen problemáticas de la vida real, también desarrollan habilidades y competencias que luego serán útiles en su vida cotidiana ubicando soluciones de manera efectiva.

Convivencia escolar:

Un documento que aporta en esta categoría es el artículo de investigación ***“Estrategias educativas en la solución de conflictos escolares entre adolescentes”*** realizado con los grados noveno y décimo de Educación General Básica de la ciudad de Quito Ecuador mediante un diseño cuantitativo de tipo descriptivo no experimental. En un primer momento se determinó la relación entre las variables conflictos, estrategias y acciones de convivencia; luego, se relacionaron las variables más afines con las estrategias de convivencia para la sensibilización y prevención de la violencia entre pares que utilizaban los docentes. Como instrumento de recolección de datos realizó la encuesta y para el análisis de resultados se utilizó la herramienta de software SPSS.

En estos se encontró que las estrategias más utilizadas por los docentes son posibilitar el manejo en la solución de conflictos; por esto las acciones que tuvieron más relación en la convivencia fueron la participación en la creación de normas, expresión y regulación de emociones, además de trabajar dentro del currículo de clase, con un enfoque por la educación en valores y la cooperación en cada actividad. No obstante, se hace énfasis en que para que el proceso funcione es necesario que participen en equipo docentes y estudiantes con un buen manejo en la inteligencia emocional.

Es importante resaltar análisis que se realiza sobre el manejo de la convivencia escolar al interior de cada clase adaptando las actividades, ya que esto es algo que se puede observar en los docentes de la EPE, porque sin importar su área de conocimiento fortalecen en sus estudiantes habilidades como el trabajo en equipo, la solución de conflictos, la comunicación asertiva, el trabajo cooperativo entre otras que contribuyen a relaciones más sanas. Como mencionan Remache et al. (2023)

El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a la construcción de una cultura de paz y no violencia, para prevenir, manejar y resolver pacíficamente los conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, escolar, familiar y social (p. 4)

En ese sentido, se hace necesaria la articulación Familia – Escuela como parte del proceso de formación y desarrollo integral de los estudiantes, para que puedan tener un equilibrio entre lo que experimentan y aprenden en cada contexto para el uso en sus vidas cotidianas.

Anotaciones finales

A lo largo de la revisión documental dentro del rango de cinco años estipulado se encontraron documentos valiosos frente a las categorías de habilidades socioemocionales y Familia – Escuela, sin embargo, frente a la categoría de Educación Alternativa al ser un concepto actual la cantidad de documentos es limitada, por lo que resultó difícil el rastreo, en este se evidenció la poca sistematización sobre propuestas que trabajan en el desarrollo de habilidades socioemocionales y convivencia escolar en Educación Alternativa. Sin embargo, durante del proceso de investigación se encontraron diferentes autores y documentos con

perspectivas importantes sobre las categorías de investigación, las cuales permiten ampliar la mirada respecto a los avances que se han implementado en las instituciones sobre la necesidad de abordar las habilidades socioemocionales para generar procesos de articulación entre familia y escuela; además, se aborda como fomentar espacios para una sana convivencia escolar desde un área de conocimiento y de manera más integral al interior de cada actividad, lo que implica reconocer el rol y los deberes de los actores que son partícipes de este proceso.

Finalmente, se retoma la Educación Alternativa y se realiza un rastreo de las estrategias pedagógicas que se han empleado o creado en diferentes instituciones que responden a las necesidades de este modelo, para el documento esta categoría es fundamental ya que existe un desconocimiento sobre este tema por lo que esta investigación brinda las bases necesarias para que los lectores logren tener una mirada más amplia y permite a las investigadoras obtener bases y recursos para la creación de la propuesta pedagógica.

Motor del juego: Teorías que sostienen la trama

Para la construcción del marco teórico se tomaron en cuenta diferentes autores que dan un sustento teórico a conceptos claves que surgen a partir de las categorías principales de los antecedentes, estas son: Habilidades socioemocionales, relación Familia – Escuela, estrategias pedagógicas en Educación Alternativa, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y finalmente resulta importante mencionar la convivencia escolar desde el contexto de Educación Alternativa.

Estos conceptos fueron la base que le dieron soporte a la teoría de este proyecto investigativo, por ende, comprender sus definiciones resulta fundamental, ya que ayuda con la planeación y elaboración de la propuesta pedagógica que responde al objetivo que se quiere alcanzar.

Categoría uno: Habilidades socioemocionales

Esta categoría es pensada a partir de reconocer los significados y la profundidad de estas habilidades, de las implicaciones que estas tienen dentro de los procesos educativos y como estos, influyen en las situaciones por las que transita la adolescencia, para esto, se abordan diferentes autores, teniendo en cuenta, tres subcategorías: Definición de habilidad social, habilidad emocional e impacto de las habilidades socioemocionales en la adolescencia.

Habilidades sociales:

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que le permiten a una persona relacionarse de manera efectiva con los demás, facilitando la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos en sus interacciones diarias. Estas son esenciales en la construcción de un entorno social saludable y se desarrollan a través de la educación y la práctica consciente de competencias interpersonales como la empatía, el asertividad y la autorregulación emocional. De acuerdo con Roca (2014)

Las Habilidades Sociales comprenden al conjunto de capacidades y destrezas que implican una conjunción del entorno socio-afectivo de una persona; capacidades que son de suma importancia para enfrentar los requerimientos del día en una forma competente, contribuyendo al desarrollo del ser humano, abarcando cinco componentes: autoestima, asertividad, toma de decisiones, empatía y manejo de emociones. (p. 4)

Esto nos da a entender que, tener conocimiento sobre la importancia de las habilidades que se usan en la vida cotidiana, donde ayuda a entender y aportar en un sano relacionamiento de los estudiantes, en los cuales se tocan temas de gran relevancia para el desarrollo social, ya que, no solo permiten a los estudiantes interactuar, sino que también fomentan una convivencia positiva y un crecimiento integral, ambos aspectos esenciales en el contexto de la Educación Alternativa.

Habilidades emocionales:

Es importante comprender que las habilidades emocionales son un conjunto de capacidades que permiten a las personas reconocer, comprender, expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada. Estas incluyen aspectos como la regulación de las emociones, la autonomía emocional, la empatía y las habilidades sociales, todos estos elementos contribuyen a un bienestar personal y social. Según Bisquerra, (2000) acerca de la importancia de la educación emocional menciona:

La educación emocional pretende el desarrollo de competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con el objetivo de capacitarla para la vida y, en consecuencia, aumentar su bienestar personal y social. (p. 243)

Con lo anterior, se permite ampliar la información en cuanto a la relevancia que tiene la educación emocional en el ámbito educativo, pero también en el crecimiento emocional personal y social el cual capacita a los individuos para afrontar situaciones y dificultades de manera más efectiva y con esto contribuye a una sana convivencia tanto en lo que abarca lo intrapersonal y lo interpersonal, esto hace que los estudiantes con habilidades emocionales necesarias puedan promover un desarrollo integral que va más allá de los contenidos académicos tradicionales.

Por otra parte, la inteligencia emocional cumple un rol importante dentro de esta categoría, se entiende inteligencia emocional que es la capacidad de una persona para reconocer comprender y gestionar sus propias emociones e influir en las emociones de los demás de manera adecuada y sana, el Psicólogo Goleman (2022) popularizó el tema de la inteligencia emocional, en su investigación “La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual”, el cual resalta:

La dicotomía emocional/racional se aproxima a la distinción popular entre “corazón” y “cabeza”; saber que algo está bien en “el corazón de uno” es una clase de convicción diferente -en cierto modo una clase de certidumbre más profunda- que pensar lo mismo de la mente racional. Existe un declive constante en el índice de control racional-a-emocional sobre la mente; cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante de vuelve la mente emocional más ineficaz la racional. (Sesión3)

El autor propone una dualidad entre la razón y la emoción, en su libro aborda temas de suma importancia como lo es el hecho de trabajar en los dos ámbitos sin desmeritar alguno por debajo del otro, para Goleman (2022) esta etapa se desglosa en cinco componentes principales, los cuales se trabajan en el proyecto presente, estos son: 1) Autoconocimiento, 2) Auto regulación, 3) Motivación, 4) Empatía y finalmente 5) Habilidades sociales. Por medio de estos componentes el autor sustenta el cómo facilitar estas habilidades supondrá una mejor relación dentro del ambiente desde el conocimiento propio y del cómo funciona el cerebro en cuanto a emocionalidad.

Habilidades socioemocionales en adolescentes en la educación

Para esta categoría se retoma el cómo influye el desarrollo de habilidades sociales en adolescentes dentro del ámbito educativo ya que es fundamental en este ciclo de vida en donde se experimentan cambios físicos, psicológicos y sociales significativos, el buen manejo de estas permite una adecuada toma decisiones, responsabilidad e interés en su propio proceso de aprendizaje y crecimiento integral de los y las estudiantes, es por ello por lo que se trae a mención a Torres et al. (2021):

Todo estudiante que adquiere adecuadamente los diferentes niveles de Inteligencia emocional desarrollará habilidades para gestionar adecuadamente el conocimiento,

la autorregulación, la motivación y la empatía, ya que gracias a ellos generará un buen trabajo académico empleado por el adolescente y que producto de ello utilizará adecuadamente las estrategias suficientes para controlar las emociones y entender las situaciones de estados de ánimos que presente el estudiante. (p. 25)

Según la investigación, se infiere que el tener conocimientos de inteligencia emocional, es crucial en el desempeño positivo y en los procesos de aprendizaje dentro de la escuela, esta interconexión implica que la inteligencia emocional no es un aspecto aislado de la vida escolar, dando a entender que un estudiante emocionalmente inteligente tiene más recursos para enfrentar situaciones difíciles, manejar la presión de los estudios y relacionarse efectivamente con otros. Esto, a su vez, permite que se utilicen estrategias adecuadas para manejar sus emociones, evitando que los estados de ánimo negativos interfieran en su aprendizaje y poder llevarlos con más eficacia.

Categoría dos: Familia – Escuela

Esta categoría es fundamental para el presente trabajo investigativo ya que permite comprender conceptualmente el término de familia y escuela, además ofrece un panorama más amplio sobre lo que implica la articulación entre estos dos actores y su importancia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes. Para esto se toma como referente algunos autores que conceptualizan las subcategorías planteadas que son: Concepto de familia, tipos de familia, relaciones pedagógicas familiares, articulación Familia – Escuela.

Familia

La definición más acertada para esta investigación se enmarca en lo planteado por OMS, la cual menciona que la familia es un: “conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos” se toma este concepto ya que no determina los roles específicos que debe asumir cada uno los integrantes de la familia y además plantea que estas relaciones de convivencia generalmente son consanguíneas, aunque en algunas ocasiones no. A lo largo del tiempo el concepto de familia se ha transformado debido a

nuevas concepciones que se han construido, por esto, se considera importante reconocer los tipos de familia actuales.

Conformación familiar

El libro “Familia y Escuela: oportunidad de transformación, posibilidad de interacción” (2016) entiende a la familia como algo sistémico que interactúa de manera activa con otros sistemas sociales y con las situaciones propias del contexto, es por esto que según la política de protección a las familias se reconoce a la familia en completa diversidad, por lo que, no es posible hablar de tipos de familia sino de formas de ser familia y diversidad familiar, ya que crear una clasificación o categorización no responde a la variedad en las conformaciones, por ende es importante enmarcarlas desde un análisis contextual que en este caso está referido a la EPE donde se identifican lagunas formas que tienen mayor representatividad, según Manjarrez, León y Gaitán (2016) se plantean de la siguiente manera:

- Familia nuclear urbana: monoparental y biparental
- Familia extensa: monoparental, amplia y compuesta
- Familia unipersonal
- Familia monoparental
- Familia recompuesta
- Familia adoptiva

Según esto se reconoce que cada familia tiene una forma de relacionarse distinta y propia de las construcciones que se dan dentro de ella, pero todas comparten en común el factor de aprendizaje que le aporta a los estudiantes, por esto se plantea reconocer el concepto de relaciones familiares en el ámbito educativo o pedagógico.

Relaciones pedagógicas familiares

En esta investigación la familia es comprendida como un agente fundamental en el desarrollo de los estudiantes ya que esta es considerada como la primera escuela en la cual se adquieren habilidades indispensables para la vida y las relaciones que se dan dentro de ella permiten generar vínculos que en la mayoría de los casos son replicados en la escuela, Galvis (2011) realiza un análisis sobre la tarea de la pedagogía en la familia y menciona que:

La pedagogía que se cumple en la familia no es un proceso de adquisición de conocimientos, sino de aprehensión de vivencias, que les muestran a los niños, niñas y adolescentes el actuar respetuoso y responsable de las personas. (p. 7)

Por lo tanto, se considera a la familia como un factor que influye en los procesos de convivencia escolar de los estudiantes ya que es la encargada de brindar herramientas que aporten al bienestar por sí mismo y por el otro, para de esta manera generar relaciones basadas en el respeto y empatía reconociendo la diversidad familiar y personal. Es decir, que este como entorno formativo, debe estar articulado con la escuela para que el estudiante le pueda dar un sentido a lo que aprende y experimenta en cada escenario que busca su desarrollo integral.

Articulación Familia - Escuela

Cuando se afronta la educación y la formación se entiende a la familia y la escuela como dos instituciones encargadas que comparten funciones en común ya que tienen la corresponsabilidad en la construcción del proyecto de vida del estudiante, por ende, familia y escuela, son contextos de aprendizaje y de formación, constituyéndose así en entornos educativos por excelencia. Entonces, tanto padres como docentes deben ejercer la función educadora, la cual, con el ánimo de lograr mayores resultados, deberá darse de forma compartida y complementaria.

Al entender la familia como la primera escuela para los niños, es importante construir un entorno seguro para la expresión emocional, que promueva una mejor relación e interacción entre los miembros que favorece un buen clima familiar, como mencionan

Manjarrés et al. (2016) “Las interacciones sociales le proporcionan al niño la posibilidad de aprender e implementar las habilidades sociales, las cuales pueden influir de manera crítica su posterior adaptación social, emocional y académica” (p. 143). En ese sentido, es clave la educación emocional para el desarrollo personal y social de los estudiantes, especialmente durante la adolescencia debido a todos los cambios físicos y psicológicos que experimentan.

Al tener en cuenta que estos comportamientos son reflejados en las interacciones que se dan en la escuela, los maestros no pueden ver esto como algo aislado de sus áreas de conocimiento, ya que también hacen parte de la formación en el trato con el otro, por este motivo, surge la necesidad de crear un vínculo, tal como lo afirman Calvo et al. (2016) “Aumentar la participación y colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa y de las distintas administraciones, aportando cada cual lo mejor de sí: colaboración, compromiso, respeto, recursos, apoyos, información y formación” (p. 6) Todos estos aspectos favorecen la convivencia entre la articulación con un trabajo colaborativo que necesita de la participación de toda la comunidad escolar en pro del mismo objetivo para que no se pierda el equilibrio entre cada aprendizaje y su uso.

Categoría tres: Educación Alternativa

La construcción de esta categoría se realizó a partir de la importancia que tiene el uso de las estrategias pedagógicas por parte de los docentes para el abordaje en clase y como estas cambian según el contexto, la etapa del desarrollo y el proceso, primando que cuando el estudiante se convierte en protagonista de su propio aprendizaje en una escuela que responde a su etapa de desarrollo se puede hablar de lo que para Decroly (citado en Toledo, 2018) es el movimiento de “escuela nueva” una teoría en la que “una determinada idea se construye de simples percepciones, las que posteriormente se asocian generando conceptos cada vez más complejos y más completos” (párr. 4)

Todo esto está asociado a los centros de interés donde son los estudiantes quienes identifican un tema que sea de su agrado y así los conceptos son los que se adaptan para lograr captar la atención a través de la observación, el aprendizaje global, el contexto, el juego y sus necesidades fundamentales.

No obstante, para tener una mirada más amplia esta categoría se divide en las siguientes cuatro subcategorías; estrategias pedagógicas, estrategias pedagógicas para el trabajo con estudiantes de educación básica, aprendizaje basado en proyectos y, por último, se considera importante abordar el concepto de convivencia escolar desde la Educación Alternativa, para esto se toman como sustento teórico diferentes autores.

Estrategias pedagógicas

Para el trabajo en aula los docentes deben preparar diferentes recursos para que los estudiantes puedan aprender nuevos conocimientos o hacer una relación con los que ya tienen y así todo el proceso se facilite, esto hace referencia a las estrategias pedagógicas que para Gamboa, García y Beltrán (2013)

Son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje. (p. 3)

A partir del uso de estas herramientas se puede decir que el docente aporta mejoras notables a nivel cognitivo y social desde una formación integral en sus estudiantes, al motivarlos a aprender como aprenden y así tengan menos frustración por el estudio. Además, mantener un trabajo colaborativo con las familias al integrar las estrategias pedagógicas y sociales en cada área de la vida del estudiante, contextualizadas en sus necesidades, ritmos y procesos de aprendizaje, fortalece la articulación al estar involucrados con lo que ocurre en el aula.

Ahora bien, sabemos que el ser humano pasa por diferentes etapas del desarrollo y cada una de ellas trae un proceso diferente por lo que las estrategias cambian y para el desarrollo de este trabajo investigativo se hace énfasis en las que se trabajan con tercer ciclo.

Estrategias pedagógicas para el trabajo con estudiantes de educación básica

Teniendo en cuenta la lectura de contexto que debe realizar el docente en el aula, esta debe incluir también el constante aprendizaje sobre las nuevas necesidades que tienen sus estudiantes, dejando atrás acciones tradicionales que no permiten innovar en estrategias pedagógicas que den respuesta en impulsar enfoques de enseñanza que fomenten según Lagla et al. (2023)

La creatividad, la adaptabilidad y la resolución de problemas, competencias cruciales para los estudiantes del siglo XXI. Estas estrategias trascienden la mera transmisión de conocimientos y se centran en la construcción activa del aprendizaje, la incorporación de tecnologías educativas, la gamificación, la colaboración entre pares y la personalización de la enseñanza. (p. 4)

En un contexto de Educación Alternativa como la EPE, el uso de estas estrategias pedagógicas innovadoras trae una repercusión positiva en el desarrollo integral de los estudiantes al no fracturarlos por áreas que parecen estar aisladas, por el contrario, a través de un modelo constructivista al compartir los objetivos con ellos se vuelven actores principales de su aprendizaje, respetan las diferencias y experimentan en todo el proceso de enseñanza y evaluación.

Adicional, al tener en cuenta la etapa del desarrollo en la que se encuentran y los cambios que experimentan en la forma en que se relacionan con su entorno y con ellos mismos Montessori (1939) en su libro “De la infancia a la adolescencia” menciona que los docentes le deben brindar a los estudiantes desde el respeto por su desarrollo físico y social ejercicios que promuevan la expresión personal para el desarrollo de su personalidad, estos pueden ser a través del arte, la música, el deporte, entre otros que también les den la

posibilidad de trabajar en grupo o individual para de experimentar en situaciones de la vida práctica donde aprendan independencia y libertad con límites (p. 64)

Esto representa un reto para el docente, por ende, requiere tener una formación y puesta en práctica constante que lo prepare para resolver situaciones inesperadas, hacer ajustes y adaptarse de manera eficaz a los cambios constantes en el entorno educativo sin dejar a un lado el objetivo que se pretende alcanzar.

El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia alternativa

La Educación Alternativa propone que los estudiantes deben relacionarse con los aprendizajes para que este proceso se lleva a cabo de una manera efectiva, es por esto que las escuelas empiezan adoptar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con la finalidad de comprender como menciona Dewey (1938) que la educación no es un proceso de acumulación de información, sino un proceso de experimentar y reflexionar sobre esas experiencias, de este modo, se propone que la escuela sea un espacio activo donde los estudiantes estén en constante interacción con sus pares y el aprendizaje este orientado a los gustos e intereses de cada uno.

Esta perspectiva hace un acercamiento a que el aprendizaje es una experiencia de socialización en la cual no solo se adquieren conocimientos, sino que se potencian las habilidades sociales, partiendo de la idea planteada por Dewey en su libro “Democracia y educación” (1998):

La educación no tiene una responsabilidad más grave que la de adoptar las medidas necesarias para el goce del ocio recreativo; no sólo en beneficio inmediato de la salud, sino aún más, si es posible, por su efecto duradero sobre los hábitos del espíritu. El arte, a su vez, es la respuesta a esta exigencia. (p. 178)

En un contexto como la EPE desconocer la importancia que tiene el juego en el proceso académico sería ir en contra de sus principios, partiendo de esto, se toma como referente el aprendizaje basado en proyectos que permite a los estudiantes tener un

acercamiento a situaciones cotidianas y construir propuestas con sus pares las cuales en la mayoría de las ocasiones se relacionan con la creación artística, promoviendo el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales para propiciar una buena convivencia escolar.

Convivencia escolar en Educación Alternativa

Los contextos de Educación Alternativa permiten a los estudiantes expresar libremente sus gustos e intereses, fomentando un ambiente seguro, participativo y diverso. Sin embargo, somos seres sociales con diferencias que en ocasiones son difíciles de aceptar o comprender para el otro y por esto frecuentemente se presentan situaciones que fracturan una buena convivencia escolar, entendiendo este concepto desde lo planteado por Dussán (2011) “La convivencia escolar es un proceso social que implica la construcción de relaciones interpersonales fundamentadas en el respeto, la solidaridad y la colaboración” (p. 6).

Partiendo de este concepto se retoma la idea de Nussbaum sobre la teoría de las emociones, donde menciona que, las emociones cumplen un papel importante en la relación con los demás ya que al estar en una sociedad diversa y que protege los derechos, es necesario comprender que todas las posturas son valiosas y deben ser tenidas en cuenta, aunque no todos compartan esa misma perspectiva, es decir que debemos ver al otro desde la empatía que Nussbaum (2014), define esto: “Como la capacidad de imaginar la situación del otro, tomando con ello la perspectiva de ese otro” (p. 179).

La EPE desde una mirada de Educación Alternativa permite reconocer a los sujetos como seres con particularidades específicas que los hacen diversos y es por esto que se considera importante fortalecer conceptos como el autoconocimiento, el respeto, la aceptación y la empatía los cuales permiten fortalecer las habilidades socioemocionales y generar mejores relaciones interpersonales y socio-grupales.

La ruta para completar la misión

En este apartado se da a conocer la ruta metodológica de este proyecto, partiendo por, el grupo, el enfoque, el tipo y paradigma de investigación, así como los elementos que componen la metodología utilizada en esta propuesta, los instrumentos y momentos que se llevaron a cabo para el desarrollo del proyecto.

De este modo, la ruta investigativa se dividió en tres momentos que permitieron hacer un acercamiento a la EPE por medio de la observación participante, en la cual, surge una pregunta investigativa que permite diseñar una propuesta pedagógica con el fin de implementarla en el ciclo 3 y finalmente, realizar un análisis de resultados que permitan reconocer los aportes del “Proyecto Píxel” en la problemática de la convivencia escolar.

Grupo de investigación

Desde la Licenciatura en Educación Especial es importante que los proyectos pedagógicos se vinculen con un grupo de investigación, esta licenciatura ofrece diferentes contextos adscritos a las líneas de investigación que son:

Figura 13.

Grupos y líneas de investigación.



Nota: Esta grafica muestra las líneas y grupos de investigación de la facultad de educación.

Fuente: Elaboración tomada de la página oficial de la UPN- LEE en el apartado de investigación.

Este proyecto se articula con el grupo de investigación Familia y Escuela, que reconoce la familia como un objeto de intervención, al tener como propósito fortalecer las interacciones del núcleo y generar una mejor relación con las instituciones y la sociedad. Este grupo de investigación busca a partir de la reflexión generar estrategias o propuestas de trabajo desde cualquier sector que incidan en el fortalecimiento, reconocimiento, empoderamiento, garantía de condiciones económicas y sociales de las familias. Esto ha implicado una gran trayectoria en términos de investigación, tanto para docentes como para estudiantes en diferentes campos temáticos que se han forjado a través de la historia. Lo anterior, ha logrado consolidar y fortalecer tres líneas de investigación que realizan un aporte en el ámbito académico. Estas líneas son: Estudios en Familia, Familia y discapacidad y Familia y políticas públicas.

Teniendo en cuenta el objetivo de este proyecto, se considera que la línea de investigación “Estudios en familia” aporta a este ya que aborda a la familia como un objeto de estudio para aportar a su comprensión e identificar rutas de acción desde diversos campos en donde se rescata la participación de estas en los escenarios educativos, así como menciona Manjarrez, León y Gaitán (2018) “es preciso tener en cuenta que la estructura y las concepciones de familia han cambiado, lo cual debe posibilitar la formulación de proyectos en familia más reales y de mayor impacto en la sociedad” (pp. 29)

En ese sentido este PPI comprende la diversidad familiar en la EPE a partir de dos campos temáticos que son: investigación en familia y participación de la familia en la escuela que busca reflexionar de forma académica sobre familia y rescata la importancia de su participación en los procesos educativos a partir contribuir al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Esto da la posibilidad de desarrollar un PPI que, dé respuesta desde lo pedagógico, disciplinar e investigativo, al tener como base una teoría orientadora que estructure este

proyecto y dé cuenta del impacto que tienen las habilidades sociales en la convivencia escolar de los estudiantes de tercer ciclo de la EPE, además de la importancia de estos componentes en la articulación de la triada (estudiantes, docentes y familias).

Enfoque de investigación

Este Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI) responde a la metodología basada en la investigación cualitativa, ya que según Hernández (2020) es un proceso que permite explorar y comprender con profundidad las experiencias, percepciones y contextos de las personas, en especial cuando se quiere entender fenómenos desde una perspectiva social. Esta se enfoca en captar las vivencias, necesidades y desafíos de cada estudiante, más allá de los números y las estadísticas en un modelo de educación alternativo y que se preocupa por el bienestar integral de los estudiantes.

Según lo anterior, Hernández (2020) menciona que para obtener una investigación cualitativa se debe: “comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 364). Se infiere la relevancia que conlleva en comprender el "cómo" y el "por qué" de los comportamientos, buscar profundizar en las distintas vivencias de las personas en sus contextos propios. Se enfoca en la riqueza de los detalles y en los significados subjetivos, lo que es especialmente útil en contextos educativos y sociales donde las interacciones, percepciones y emociones son centrales.

Teniendo en cuenta que la EPE es un contexto en donde el aprendizaje por medio de la experiencia es fundamental y este a su vez permite la libre expresión y la espontaneidad de los estudiantes dentro de un ambiente práctico, orientado a la solución de problemas reales en entornos específicos, se considera como investigadoras que esta metodología permite tener un mayor acercamiento a la población, dada la importancia que en un entorno alternativo prioriza una enseñanza centrada en el estudiante, la investigación

cualitativa permite adaptar estrategias pedagógicas a las necesidades individuales y grupales que valora las voces y percepciones de los estudiantes.

Finalmente, esta metodología facilita una mirada profunda a cómo los estudiantes asimilan las habilidades socioemocionales en su vida diaria, lo que proporciona herramientas para fortalecer las acciones dentro del ambiente escolar. En este contexto, la investigación cualitativa, también humaniza el proceso educativo, respetando la diversidad y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo donde cada estudiante es reconocido y valorado en su totalidad.

Tipo de investigación

Las anteriores características se vinculan con la investigación acción práctica, que permite el estudio de prácticas locales de un grupo o comunidad y se centra en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes al tener como objetivo implementar un plan de acción para resolver un problema o generar un cambio. De acuerdo con Lewin et al. (1990):

La IAP actúa como una intervención catalítica en los procesos de transformación social. Apoya las actividades organizadas por gente del común con poco poder y escasos medios que se reúnen para cambiar facetas estructurales de su medio social en busca de la realización de una vida más plena y de una sociedad más justa. En este proceso, los individuos pueden cambiar y a menudo ocurre así al volverse más conscientes, críticos, confiados, creativos y más activos; y así sucesivamente. (p. 139)

La cita anterior, permite comprender la importancia que tiene una investigación enfocada el crecimiento personal que pertenece a las diferentes poblaciones, en este caso, del entorno de la EPE, para así, llegar a un constructo social que apunte a la mejora colectiva, por medio de la participación en coherencia con la filosofía de la escuela que da prioridad a las vivencias.

Por último, en esta investigación el liderazgo debe ser de manera conjunta, es por esto, que la población a trabajar es nombrada como la triada y está conformada por los docentes directores del tercer ciclo, con lo cuales la comunicación es por medio de asesorías y diálogos cotidianos; los estudiantes de tercer ciclo con quienes se implementan

planeaciones orientadas a la necesidad de mejorar la convivencia escolar; y el trabajo con las familias de tercer ciclo en conjunto con los docentes directivos.

Paradigma de investigación

Para comprender este apartado es necesario mencionar que según Zemelman (2010) un paradigma es un conjunto de creencias, suposiciones y valores que guían la forma en que los investigadores entienden y abordan el proceso de investigación. Estos paradigmas influyen en cómo se formulan las preguntas de investigación, qué métodos se utilizan para recolectar y analizar los datos, y cómo se interpreta la realidad estudiada. Para esta investigación se considera adecuado tomar como referente la investigación acción de la que surge el paradigma socio crítico el cual se enfoca en el análisis crítico de la sociedad, comprender e interpretar como el ser humano construye sus realidades, poniendo énfasis en la justicia social y el cambio.

Partiendo de que la realidad del sujeto no está fragmentada, sino que se toma en cuenta sus experiencias desde una mirada subjetiva, como menciona Zemelman (2010): “El sujeto es siempre un campo problemático antes que un objeto claramente definido, pues desafía analizarlo en función de las potencialidades y modalidades de su desenvolvimiento temporal” (p. 357). Así mismo, para comprender la realidad es necesario conocer el recorrido histórico del sujeto y su contexto.

Por esto, se considera pertinente el paradigma socio crítico ya que con este trabajo investigativo se busca aportar a los procesos de convivencia escolar en los dos niveles de ciclo tres, donde se evidencian conflictos frecuentes que afectan la sana convivencia en actividades fuera y dentro del aula como en los tiempos de parque (descanso). Así mismo, se incluye a la familia como factor importante en la formación integral de los sujetos, puesto que el objetivo de crear y mantener un trabajo colaborativo permite transformar en el contexto las dinámicas violentas que se han llegado a normalizar.

En ese sentido, al dar una visibilidad de los elementos que dificultan la convivencia escolar, permite identificar los mecanismos de actuación desde el trabajo en el aula, con adaptaciones a las actividades que permitan el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, la escucha y el respeto. Finalmente, esto se adapta a lo que la EPE busca formar en sus estudiantes a partir de una lectura del sujeto en la que se reconoce su subjetividad, capacidad de construcción, despliegue de posibilidades, dimensiones y potencialidades de cada uno, lo que permite la creación de un aprendizaje colectivo en verdaderos proyectos de cambio social.

Herramientas de recolección de datos

En esa misma línea, surge la necesidad de recolectar datos que posteriormente se convierten en información para analizar, comprender y dar respuesta a la pregunta de investigación. Esta se realiza en situaciones cotidianas, por ello, se toman tres técnicas de recolección para el proceso de caracterización: en primer lugar, la observación participativa que permite un acercamiento e interacción con tercer ciclo, el segundo los grupos focales de discusión que permiten tener un diálogo con estudiantes y docentes desde sus experiencias y, para el tercero se tienen diálogos cotidianos con los docentes y estudiantes acerca de las relaciones intrapersonales, interpersonales y socio-grupales, esta información recolectada nos permitió plantear el problema de investigación y la propuesta pedagógica.

Teniendo en cuenta que es de suma importancia conocer las diferentes perspectivas de los actores fundamentales de la triada, se proponen diferentes herramientas de recolección de datos luego de la implementación de la propuesta, en primer lugar, se toma en cuenta los diarios de campo pedagógicos, en donde quedaron plasmadas las diferentes actividades semanales que se realizaron a lo largo de la práctica; los sentires, proyecciones, objetivos y desarrollo de estas. Por otro lado, también es relevante documentar algunos momentos con fotografías y videos que den cuenta de la participación ya sea de los

estudiantes, docentes o familias dentro de las dinámicas que se llevaron a cabo durante el proyecto.

El segundo instrumento fue una encuesta en Google Forms, este software es una herramienta que permite crear formularios, cuestionarios, evaluaciones y obtener una retroalimentación según se requiera, se puede acceder a este por medio del navegador web. En este proyecto está elaborado para los docentes con preguntas sobre la pertinencia y efectividad del tema, las estrategias utilizadas y el desarrollo de la sesión, al final de cada encuentro se envía el enlace a los docentes para que cada uno realice la retroalimentación correspondiente al espacio.

Finalmente, se implementó un blog de la red social Facebook, llamado “El arte de ser familia EPE” ya que es una plataforma que todos los familiares usan en su diario vivir y resulta la participación más fácil e interactiva en donde podían compartir que opiniones sobre las actividades por medio de diferentes preguntas sobre los temas abordados.

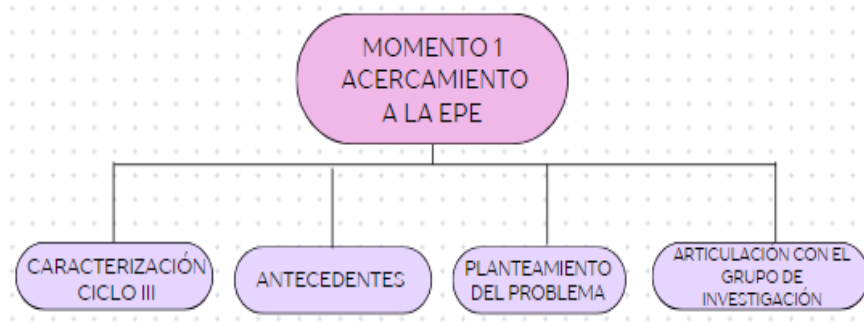
Fases del proyecto investigativo

Las fases de este proyecto se dividieron en tres momentos, acercamiento a la EPE, propuesta y análisis de resultados, durante estas fases se abordaron diferentes elementos importantes para el desarrollo de esta investigación, a continuación, se explica de manera detallada cada una de ellas:

Fase 1:

Figura 14.

Acercamiento a la EPE



Nota. Este gráfico muestra los elementos que componen la fase uno.

Fuente: Elaboración propia.

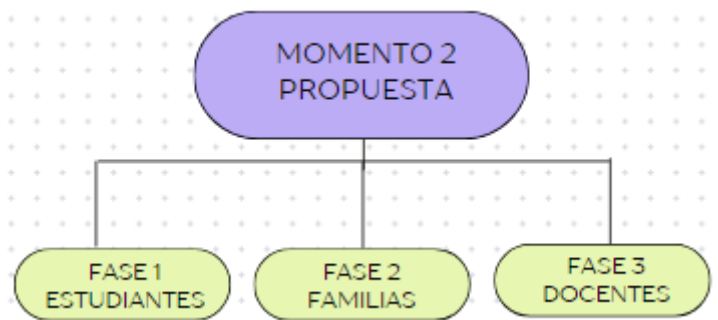
Durante esta primera fase se abordaron elementos contextuales sobre la EPE y la Educación Alternativa, a partir de diferentes apartados a lo largo del documento. Se da inicio con el marco contextual en el que se encuentra: Contextualización de la Educación Alternativa, Escuela Pedagógica Experimental, ubicación y organización interna. Seguido a esto, se realizó la caracterización de la triada (estudiantes, docentes y familias) con los siguientes elementos: las cinco dimensiones que componen la inteligencia emocional (autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales) las relaciones intrapersonales e interpersonales (pares y familiares) y la relación que hay entre los estudiantes y sus familias.

La caracterización permitió identificar que los conflictos entre pares son muy frecuentes, lo que llevó a plantear un problema y a partir de este se realiza una revisión documental que no superará los cinco años hacia atrás a nivel local, nacional e internacional donde se abordan categorías orientadas a las habilidades socioemocionales, la convivencia escolar, y la Educación Alternativa, que conforman el marco de antecedentes.

Fase 2:

Figura 15.

Propuesta.



Nota. Este gráfico muestra los elementos que componen el momento dos.

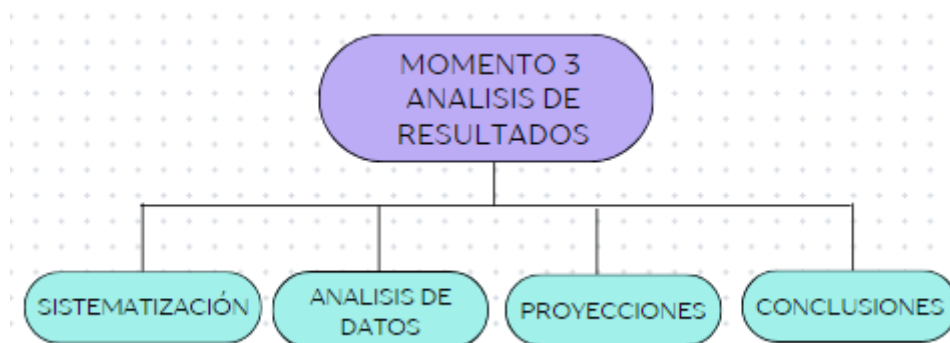
Fuente: Elaboración propia.

Con la finalidad de realizar un proyecto que impacte de manera positiva en la EPE se realiza una propuesta dividida en tres fases que da respuesta al problema planteado sobre la convivencia escolar a través de la articulación Familia – Escuela para que no se pierda el equilibrio en el trabajo de la triada conformada por estudiantes, docentes y familias, que más adelante serán abordados de manera más detallada.

Fase 3:

Figura 16.

Análisis de resultados.



Nota. Este gráfico muestra los elementos que componen el momento tres.

Fuente: Elaboración propia.

Con el fin de identificar el impacto de esta propuesta en la EPE y de llevar a cabo lo que menciona Hernández (2020) sobre las fases de una investigación cualitativa, se realiza una recolección y sistematización de la información obtenida en las encuestas, talleres y grupos focales para posteriormente hacer el análisis de los datos de manera paralela. Eso

tiene como finalidad recibir datos no estructurados y como investigadoras dar una estructura a cada uno de ellos. Además, resulta importante reconocer las proyecciones a las que se quiere llegar con la investigación luego de su publicación y generar unas conclusiones donde se evidencie la reflexión sobre el trabajo llevado a cabo y la importancia de este en el campo de la Educación Especial y la Educación Alternativa.

Activando el potencial de todos los jugadores

Propuesta pedagógica: Proyecto Píxel

El presente proyecto de grado tiene tres subapartados, en los cuales se trabaja interdisciplinariamente con docentes directores de curso, estudiantes y familias del tercer ciclo, en los niveles 8O, 8C y 10J. Para mantener un equilibrio entre la triada, este trabajo busca fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes, mejorar la convivencia escolar, y promover la relación Familia – Escuela.

La propuesta de “Proyecto Píxel” nace a partir de los intereses que los estudiantes manifestaron dentro de las diferentes sesiones, que son los videojuegos, animes, k-drama (series de televisión producidas en corea del sur) y en general cultura oriental. En esta investigación sus gustos se tienen en cuenta para buscar nuevas formas de relacionamiento dentro de los niveles, partiendo de la necesidad de crear estrategias que den respuestas a la mejora de la convivencia escolar. Puesto que, se evidencia hostilidad dentro de las relaciones entre pares y socio-grupales, consecuencia de dificultades en la relación intrapersonal que luego, se refleja dentro del aula, afectando la conexión entre compañeros.

El “Proyecto Píxel” consta de tres fases, la primera es el trabajo con estudiantes, la segunda con familias y la tercera con docentes, las cuales tienen como propósito mejorar las habilidades socioemocionales y los procesos de convivencia escolar. En esta misma línea se plantea el siguiente objetivo general que da respuesta a estas fases:

Misión de la propuesta:

Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes de tercer ciclo de la EPE por medio del “Proyecto Píxel” para mejorar la convivencia escolar. A continuación, se explica detalladamente el trabajo con los diferentes actores del proyecto:

Fase 1: Estudiantes

Objetivo: Comprender la importancia de las habilidades socioemocionales en la convivencia escolar por medio de la construcción del videojuego.

En su documento sobre didácticas activas Reyes (2020) afirma que las habilidades intrapersonales permiten al individuo establecer relaciones constructivas, por lo tanto, es importante empezar a trabajar desde lo micro, a partir de categorías como; el autoconocimiento, la autovaloración y autoadministración, para de este modo llegar a comprensiones macro como las relaciones interpersonales que permiten conocer al otro, respetarlo y establecer vínculos, esto se realiza con el fin de fortalecer las habilidades socio-grupales que permiten que todos sientan la confianza para trabajar y aportar en el grupo sin miedo a ser juzgados o señalados por sus diferencias. (p. 33)

Para lograr lo anterior, a través de planeaciones elaboradas por las educadoras especiales orientadas en las dimensiones socio emocionales, con el objetivo de abordar con los estudiantes elementos de manera implícita sobre la diferencia, la diversidad en el aprendizaje y el respeto por el otro, puesto que, como menciona Pérez (2014) la alteridad es fundamental en el ámbito educativo y en la vida en sociedad en general. Él sostiene que es crucial aprender a convivir con la diferencia, a escuchar y comprender las voces y las realidades de los demás, sin imponer nuestra propia visión del mundo. Esto implica desarrollar la empatía, la tolerancia y el diálogo como herramientas para construir relaciones más justas y equitativas (p. 229)

Metodología del videojuego

Con el fin de darle estructura al proyecto, en un primer momento se realiza un acercamiento a los estudiantes con actividades que dieron a conocer sus gustos, intereses, dinámicas familiares y formas de aprender, para luego, en espacios trabajados una vez por semana de una hora aproximadamente, cada encuentro estuvo sujeto a ser flexibles por las

dinámicas, espacios de la escuela y ritmos de los estudiantes. De este modo, la implementación del “Proyecto Píxel” se dividió en tres etapas, forma que se utilizó para dar cuenta de los tres grandes momentos que comprenden la creación del videojuego, estos serán explicados a profundidad en los próximos apartados y se dividen de la siguiente manera:

Figura 17.

Metodología videojuego.



Nota. Este gráfico muestra la metodología de la etapa uno que corresponde al videojuego.

Fuente: Elaboración propia.

Etapa uno: Elige tu destino

Sesión de explicación y elección: Durante este momento se cuenta a los estudiantes a cerca del proyecto y se tienen en cuenta los gustos e intereses de cada uno sobre videojuegos, animes o k-dramas, esta es la base para las siguientes sesiones y de este modo se inicia con la elaboración de material para diseñar ambientes de aprendizaje enriquecedores.

Sesión de creación del personaje: Para esta sesión se presenta a los estudiantes el folder donde se recopila el registro de la construcción de los personajes, el escenario y las reglas del juego. En este sentido cada uno tiene una hoja para iniciar la creación del

personaje el cual debe tener tres poderes, una debilidad y un elemento personal que haga parte del traje, esté relacionado con su poder y sea algo que los identifique o les guste. Posterior a esto, se inicia con la creación de los accesorios utilizando materiales de la escuela o que están a su alcance, de no encontrar lo que necesiten, se hará una lista de materiales para traer.

Sesión detalles del personaje: En esta sesión se da continuidad y finalización a la elaboración del personaje, es decir, que se completan los accesorios que utilizarán en el traje de manera decorativa, como logo o armas. Se recuerda que todo esto está escrito en las hojas del folder que se muestran a continuación en las siguientes fotos para que sea evidenciado el progreso y materialización del personaje.

Figura 18.

Creación de los personajes a mano en hojas.



Nota. Las imágenes muestran los personajes que elaboraron los estudiantes dibujados, con las características, habilidades y debilidades.

Etapa dos: La trama se teje

Sesión para determinar escenario, tiempo y objetivo: Es momento de comenzar a darle estructura al juego, para esto se les presenta a los estudiantes varias opciones de lugares donde se llevara a cabo el juego (Espacio exterior, mundo marino, bosque encantado, minecraft) en qué tiempo se desarrolla la historia (pasado, presente, futuro) esta elección se realizara por medio de una votación y según sea el espacio se realizara el diseño y ambientación, además es necesario establecer cuál será el objetivo del juego, es decir, cómo ganar (Captura la bandera, eliminar un personaje, construir o demoler elementos).

Sesión creación de la historia: Luego de tener los parámetros para la construcción de la historia, se inicia con la creación de esta y se tienen en cuenta otros elementos como las reglas de juego, la conformación de equipos, las estrategias para ganar, las dificultades en el camino y la forma en que un jugador puede perder.

Etapa tres: De la pantalla a la vida

Sesión de recreación: Finalmente, para esta sesión los estudiantes traen la construcción completa de sus personajes, con traje y armas lo que se evidencia en las siguientes fotografías, adicional, como apoyo las docentes hacen entrega de la carta en la que se encuentra el personaje que cada estudiante realizo en el folder, con sus habilidades, debilidades y armas correspondientes como se muestra en las imágenes. Así es como siguiendo la estructura de la historia creada se da inicio al juego.

Figura 19.

Personificación y materiales elaborados.



Nota. Las fotografías muestran a los estudiantes con las armas y los disfraces elaborados durante el proyecto.

Figura 20.

Cartas de los personajes



Nota. Las fotografías muestran las cartas con los personajes realizados por los estudiantes

Fase 2: Familias

Objetivo: Involucrar a la familia en la creación del videojuego a través de la interacción en el blog para un trabajo cooperativo con la escuela.

Para este proyecto resulta fundamental la articulación con las familias, ya que como lo plantea León (2011) “los centros educativos, ya no solo parecen tener que realizar una función educativa basada en la adquisición de unos conocimientos, sino que, además, debe educar a los niños y niñas, intentando ser un apoyo para las familias” (p. 9) esto permite comprender la importancia de generar relaciones sanas en el contexto educativo y que estas se repliquen en casa fortaleciendo los vínculos y mejorando la comunicación.

Metodología Blog

La familia es parte de este proyecto por medio de la interacción del blog “El arte de ser familia EPE” donde quincenalmente se realizan publicaciones relacionadas con los contenidos abordados en la fase de los estudiantes, las cuales tienen preguntas orientadoras y el objetivo de esto es que las familias logren interactuar entre sí por medio de los comentarios, además de brindar información relevante a la investigación.

Figura 21.

Muro del blog de las familias.



Nota: Esta imagen muestra la pantalla principal del blog “El arte de ser familia EPE”

Para una mayor articulación de las familias al proyecto, se plantea una ruta que toma como referente la fase 1 (estudiantes) donde se van a tener en cuenta las etapas allí mencionadas y se hace partícipes a las familias en cada una de estas, esto se organizó de la siguiente manera:

Etapa 1: Elige tu destino

Sesión 1: Se realiza una publicación sobre lo que consiste el proyecto dándolo a conocer a las familias EPE, con el fin de percibir su perspectiva frente a esto e invitándolos a ser parte del proceso.

Sesión 2: Cuando los estudiantes hayan diseñado su personaje se pide que socialicen la construcción con sus familias, principalmente el apartado de habilidades. Esto se realiza con apoyo de una publicación reflexiva en el blog que tiene como objetivo reconocer la importancia de valorar y reforzar las habilidades positivas de los estudiantes.

Etapa 2: La trama se teje

Sesión 3: Se comparte con las familias esta segunda etapa del proyecto por medio de una publicación vía Facebook, mostrando fotos y videos de los estudiantes realizando las actividades correspondientes, esto permite la participación en donde se conoce las diferentes opiniones de las familias.

Etapa 3: De la pantalla a la vida

Sesión 4: Finalmente, el desarrollo del proyecto es grabado y documentado por las docentes en formación con el objetivo de compartir este proceso con las familias EPE, este video fue publicado en el blog, abierto a escuchar las voces por medio de los comentarios, seguido de este, se realizó una publicación la cual contiene un formulario de Google Forms con preguntas dadas a conocer las perspectivas del proyecto.

La interacción por medio de este blog permite a las familias tener un acercamiento frente al proceso que se está llevando a cabo con los estudiantes ya que brinda la oportunidad de ser actores activos dentro de este, además fortalecer vínculos desde los gustos e interés de sus hijos. No solo se comparte información relacionada con las etapas del proyecto, sino que se construye este blog con el objetivo de facilitar un espacio de interacción entre familias donde sus opiniones o temas de interés puedan ser expresados y conversados.

Fase 3: Docentes

Objetivo: Conocer las perspectivas de los directores de grupo de ciclo tres a través de entrevistas semiestructuradas y encuestas sobre el cambio que el proyecto píxel tuvo para la sana convivencia escolar.

Para esta fase, se reafirma la importancia de reconocer el trabajo escolar como un esfuerzo colectivo donde todos los miembros de la comunidad educativa interactúen para un bienestar común, en donde el liderazgo no solo se centra en los estudiantes, sino que involucra a los docentes también, enfocado en la participación dentro del contexto educativo. Como menciona el Ministerio de Educación Nacional (2015) citado por Loyola (2020):

Por consiguiente, un establecimiento que sabe escuchar a sus docentes, asistentes de la educación, estudiantes y familias, y que genera diversas instancias de participación, no se crea espontáneamente o por mero decreto, se conforma en la dinámica de las relaciones humanas que se establecen (p. 18)

Todo esto, relacionado a reconocer que, para fomentar la participación entre los entes educativos, es fundamental el elemento del diálogo en donde se permita un espacio de análisis y reflexión crítico, donde se pueda deconstruir, y dar nuevos significados a las nuevas apuestas educativas en coherencia con la Educación Alternativa que permite hablar de temas de suma relevancia como las habilidades socioemocionales y las implicaciones que tiene en el ámbito educativo desde los docentes como ejemplo activo de un clima

escolar positivo y un lugar seguro para exponer los sentires y emociones de cada estudiante.

Metodología construcción por diálogo

Para el trabajo con docentes debido a las dinámicas de la escuela estos disponían de poco tiempo libre para participar en cada etapa del proyecto Píxel, por esta razón, se realizaron algunas encuestas de Google Forms y en su mayoría diálogos constantes al finalizar cada clase con preguntas sobre lo que han escuchado entre los estudiantes hablar de cada etapa, qué opinan de éstas, las dificultades qué han tenido frente a la convivencia escolar, las estrategias qué han usado y demás preguntas que guían el propósito del trabajo y la recolección de información frente a los cambios que se pueden evidenciar en el comportamiento de los estudiantes de tercer ciclo a nivel actitudinal.

Además de esto, el propósito de involucrar a los maestros en las clases donde se crearon los personajes, los trajes, la historia, y las reglas se hizo para tener en cuenta sus ideas y así mismo ellos lograran conocer las de los estudiantes a partir de sus gustos e intereses y así finalmente, esto es beneficioso en las interacciones con los tres nivele

Análisis del juego: Resultados y logros alcanzados

En este apartado se encontrarán los análisis de resultados obtenidos durante el proceso de investigación respecto a la propuesta pedagógica “Proyecto Píxel” que se realizó con los estudiantes, docentes y familias de tercer ciclo con el objetivo de fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes para mejorar la convivencia escolar, en este sentido, este PPI pretende analizar las categorías de: habilidades socioemocionales, relación Familia – Escuela y Educación Alternativa, cada una de estas con unas subcategorías que permiten ampliar la información para este apartado.

Para esto, se cuenta como material la información obtenida en la caracterización a partir de las cinco dimensiones que componen la inteligencia emocional según Goleman (1996), los datos en los instrumentos de recolección como los diarios de campo, encuestas de Google Forms, diálogos cotidianos, fotografías y videos que se estructuraron en una matriz de sistematización la cual facilito el proceso de organización y análisis retomando elementos de relación con el marco teórico.

Este apartado se estructura a partir de las misiones específicas que se han denominado como niveles para un abordaje más detallado de los análisis partiendo de las categorías (Habilidades socioemocionales, Familia – Escuela y Educación Alternativa) utilizadas a lo largo del documento de las cuales emergen las subcategorías (Habilidades intrapersonales, interpersonales y sociogrupales; modo de articulación Familia – Escuela; ABP - juego y convivencia escolar).

Figura 22.

Estructura de análisis.

Niveles	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
1:	Fortalecer las habilidades socioemocionales para la sana convivencia escolar.	Habilidades socioemocionales	Intrapersonal Interpersonal Socio grupal

2:	Generar estrategias que vinculen la articulación entre la triada y las habilidades socioemocionales.	Familia - Escuela	Modo de articulación
3:	Reconocer los aportes de la Educación Alternativa en las habilidades socioemocionales	Educación Alternativa	ABP – Juego Convivencia escolar

Nota. Esta tabla muestra el orden establecido para el análisis de cada objetivo.

Fuente: Elaboración propia.

Nivel 1:

El primer objetivo de análisis corresponde a **“Fortalecer las habilidades socioemocionales para la sana convivencia escolar”**, debido a que durante el proceso de caracterización se evidenció un patrón en común en los tres niveles: la formación de grupos de amistades muy marcados lo que provoca la exclusión de algunos estudiantes en las interacciones sociales, además, el liderazgo en los grupos suele recaer en estudiantes que destacan por sus habilidades comunicativas y sociales de lo que se puede inferir que estos estudiantes tienen la capacidad de generar una influencia tanto negativa como positiva según sea la disposición dentro de la clase.

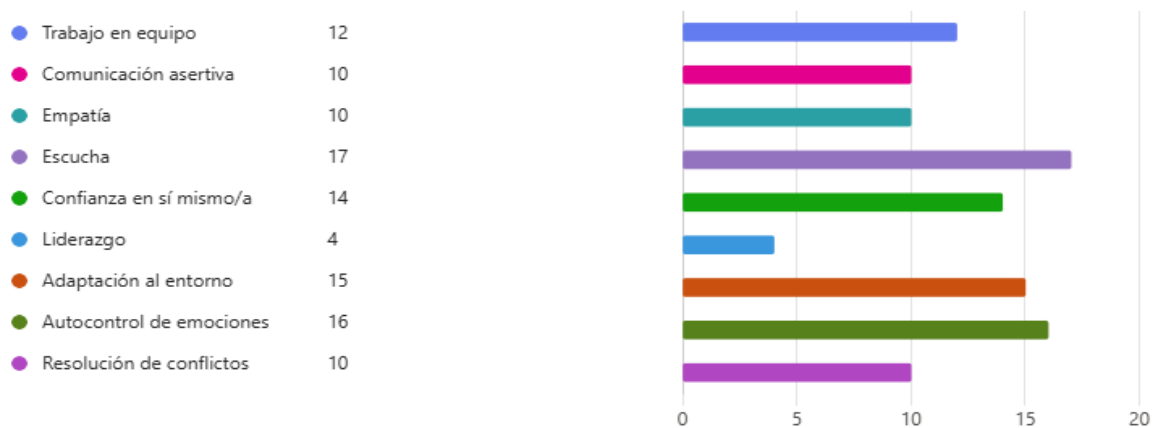
Luego de implementar la propuesta del Proyecto Píxel, que gira en torno a fortalecer las habilidades socioemocionales que se evidencian en la figura 23, se muestra que para el desarrollo de este análisis se tomó un grupo de veintiún (21) estudiantes encuestados, de los cuales diecisiete (17) reconocieron que la habilidad que más se puso en práctica es la escucha, debido a que, en las dos últimas etapas, las habilidades intrapersonales como: la escucha activa y el autocontrol de emociones son fundamentales para establecer las reglas del juego, generar estrategias, conocer los personajes oponentes y aliados, resolver conflictos y llegar a acuerdos.

Por otro lado, se contrasta con la habilidad de liderazgo la cual tiene cuatro (4) respuestas, que corresponde a la barra más baja de la gráfica, lo que refleja que esta habilidad permanece en los mismos estudiantes, ya que a algunos otros no les interesa

asumir este rol y se acoplan a las decisiones de la mayoría, pero si destacan en otras habilidades interpersonales, como la adaptación al entorno, al tomar una posición pasiva con la que se sienten a gusto en el juego y desde la cual puede aportar significativamente al grupo.

Figura 23.

Grafica de habilidades



Nota. Gráfica de elaboración propia que muestra el resultado de encuesta realizada a los estudiantes por medio de Google Forms.

En cuanto al proceso de caracterización, se retoma que, en actividades poco atractivas para ellos, suelen interrumpir constantemente la clase con comentarios de burla y dificultad para gestionar las emociones que esto les genera, por ende, reaccionan con desinterés y resistencia a cumplir las instrucciones. Mientras que, en la primera sesión de la implementación del proyecto, en la que los estudiantes compartieron sus gustos e intereses respecto a videojuegos y series favoritas demostraron respeto por la opinión del otro ya que es un tema que genera motivación e interés. Esto se fundamenta con la idea de Dewey (1938) *de que* “La educación no es un proceso de acumulación de información, sino un proceso de experimentar y reflexionar sobre esas experiencias” y resulta de suma importancia traer dinámicas diferentes y cotidianas como los video juegos al salón de clase.

A partir de esto, otra de las categorías de análisis es la convivencia escolar, en la cual se presentan dificultades por el constante uso de agresiones verbales y físicas en la

socialización como lo mencionan los docentes de tercer ciclo en la caracterización. No obstante, a partir de lo retomado en el diario de campo número diez, (Rodríguez, comunicación personal, 25 de noviembre de 2024) se evidencia que:

Durante la puesta en escena del juego los estudiantes tenían en cuenta la cantidad de corazones de los demás integrantes de su equipo, para así protegerlos y evitar que salieran del juego, demostrando la colaboración al compartir una de sus vidas representadas en los corazones.

Teniendo en cuenta el proceso del proyecto, durante la etapa “De la pantalla a la vida” como resultado, los estudiantes fueron flexibles al momento de conformar los equipos ya que entre ellos reconocieron los personajes y poderes de cada uno, lo que puso en evidencia la importancia del diálogo en el fortalecimiento de las habilidades de socialización al acercarse entre compañeros para preguntar sobre el personaje, las habilidades, como se ve físicamente y como podrían generar una alianza o una oposición.

Lo anterior, mostró una interacción no solo entre los estudiantes que son amigos sino también entre quienes no lo eran, esto puso en evidencia que los estudiantes comprendieron otras formas de relacionarse desde el respeto y la escucha. Finalmente, durante el juego, la confianza que los jugadores depositaron en sus personajes les permitió entrar en negociación para aceptar la victoria o la derrota, además de reconocer aquellos aspectos que podían mejorar en su carta.

Nivel 2:

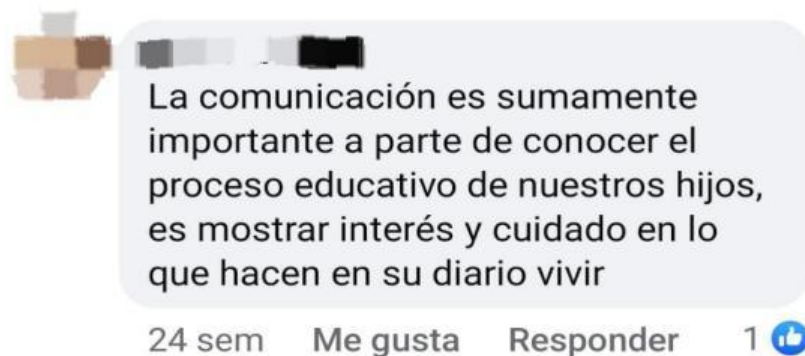
El segundo objetivo de análisis “**Generar estrategias que vinculen la articulación entre la triada y las habilidades socioemocionales**” se retoma a partir de la necesidad de trabajar en conjunto con la triada (docentes, estudiantes y familias) ya que esto posibilita un equilibrio en las relaciones así como lo menciona el docente C en el proceso de caracterización frente a los aspectos que afectan la convivencia escolar “*Lo que viven los chicos en su casa, ya que la escuela suele ser un reflejo de sus vivencias en casa. También*

la normalización de la violencia como juego". A partir de esto, fortalecer esta Interacción - relación se convierte en un tema de suma importancia a trabajar dentro y fuera del aula.

Por ello, como estrategia se crea el blog "El arte de ser familia EPE" con el objetivo de tener un acercamiento a las familias de manera flexible que tenga en cuenta los tiempos de cada uno, a través de publicaciones de fotos y videos sobre temas relacionados con el proyecto para generar interacciones por medio de preguntas orientadoras que se respondían en comentarios, de los cuales se puede destacar el siguiente:

Figura 24

Comentario en el blog de familias.



Nota. Comentario publicado por una madre en el blog de familia en la plataforma de Facebook.

A partir de este comentario se puede analizar que para esta familia es importante conocer no solo el proceso educativo de su hijo, sino acercarse a él desde un vínculo más íntimo en donde prevalezca la confianza, el cuidado y el interés genuino por conocer y respetar los gustos o modas actuales como un elemento base que fortalece las habilidades socioemocionales, así como muestran los comentarios de la siguiente encuesta que se realizó a las familias.

Figura 25

Respuestas de las familias

ID ↑	Nombre	Respuestas
1	anonymous	excelente dedicar toda una investigación a esas habilidades socioemocionales que en muchas ocasiones no se les da la importancia de su manejo
2	anonymous	Excelente trabajo, agradecer este tipo de dinámicas que ayuden a los muchach@s a aprender y a fortalecer habilidades blandas, que son tan importantes para el diario vivir

Nota. Gráfica que muestra el resultado de encuesta realizada a las familias por medio de Google Forms.

Seguido a la implementación del proyecto, se considera importante tener en cuenta las opiniones de las familias, para esto, se realizan unas preguntas orientadas a conocer sus perspectivas frente a este, en donde se rescata que las familias creen relevante trabajar las habilidades socioemocionales como un aspecto fundamental para la socialización en donde se comprende la importancia de fortalecer las dimensiones planteadas por Goleman (2022) que son: 1) Autoconocimiento, 2) Auto regulación, 3) Motivación, 4) Empatía y finalmente 5) Habilidades sociales, ya que el fortalecimiento de estas posibilita un mejor relación desde lo micro que es conocimiento propio y lo macro que son las relaciones sociales, esto con el fin de establecer relaciones más sanas en el diario vivir.

A lo largo de la implementación del proyecto, la familia y los docentes se hacen participes de manera indirecta, como se menciona en el diario de campo número seis (Vega, diario pedagógico, 30 de octubre de 2024) se muestra que:

Durante la construcción de material para el traje y armas del personaje algunos estudiantes mencionaron que en casa contaban con materiales que les podían servir para la elaboración de este, además de tener la ayuda de sus familias para que quedara mucho mejor. Debido a esto pidieron el permiso de poder llevar a casa lo construido en clase, comprometiéndose a terminarlo y traerlo la próxima sesión.

Esto pone en evidencia la participación de las familias en la creación de personajes ya que sin estar presentes físicamente en la escuela aportan de manera significativa siendo un lugar de confianza y apoyo para algunos estudiantes que deciden compartir preferencias y afinidades con sus personajes sin miedo a explorar su creatividad ya que no todos los estudiantes sienten confianza para socializar este ejercicio con sus familias.

Por otro lado, la participación de los docentes en las diferentes sesiones es significativa ya que en la creación de personajes algunos estudiantes los involucran en sus decisiones, comparten con ellos los avances y las ideas que tienen para la creación del material y esto permite un mayor acercamiento docente – estudiante a partir de gustos e intereses en común, asegurando un mejor manejo del grupo.

Nivel 3:

Para el tercer objetivo de análisis “**Reconocer los aportes de la Educación Alternativa en las habilidades socioemocionales**” se tiene en cuenta el énfasis que pone la EPE en trabajar, desde escuela inicial, el desarrollo de estas habilidades, entendidas como un proceso continuo que se fortalece durante el tránsito educativo, con el propósito de que los estudiantes adquieran herramientas para la vida cotidiana y el trabajo en contextos heterogéneos.

En este sentido, uno de los elementos característicos de la Educación Alternativa es la creación de espacios que permiten la interacción y el vínculo, sin limitarse a la transmisión exclusiva de conocimientos académicos, sino que, como plantea Nussbaum (2012), es importante que la escuela también fomente el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan a los estudiantes interactuar de manera efectiva, con pensamiento crítico, empatía y un compromiso genuino por el bienestar del otro, en una sociedad caracterizada por el cambio constante.

De este modo, al tener en cuenta que durante el proceso de caracterización a algunos estudiantes les costaba relacionarse con sus pares desde la confianza de dar a conocer sus gustos e interés. Por medio del proyecto Píxel al poner en práctica la escucha y el trabajo cooperativo se logran transformar estas perspectivas en las que surge también la cercanía y el reconocimiento del otro al generar procesos de socialización con aquellos no lo hacen muy seguido y así entablar conversaciones frente a los puntos que tienen en

común, además, al ser un juego los estudiantes se permitieron disfrutar de la compañía de todos, como se muestra en las siguientes imágenes.

Figura 26

Fotografías del trabajo en equipo



Nota. Estas fotografías muestran el proceso de creación y socialización del personaje entre los grupos.

De este modo, una sana convivencia escolar permite establecer nuevas conversaciones en las que ambas partes son escuchadas, pueden hacer negociaciones flexibles y trabajar en equipo, estas situaciones también se pueden permear por la risa que crea cercanía entre ellos y permite establecer nuevos vínculos, así como lo menciona un estudiante por medio de una encuesta:

Figura 27.

Respuesta de un estudiante.

20 s

Si, con algunos compañeros no me hablaba antes y desde el juego me habló con ellos

Nota. Esta imagen muestra la respuesta de un estudiante mediante una encuesta de Google Forms.

Finalmente, se reconoce el otro aporte de la Educación Alternativa en la construcción de autonomía de los estudiantes, ya que de manera consciente saben que cada decisión que toman en su vida cotidiana por pequeña que parezca a futuro trae una consecuencia de la que se deben hacer responsables sin importar si esta fue tomada de forma individual o grupal lo que aporta de manera significativa en una sana convivencia escolar.

Misión completa

En este punto, a manera de conclusión se pretende dar a conocer los aportes de esta investigación al objetivo general “*Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes de tercer ciclo de la EPE por medio de la articulación Familia – Escuela para mejorar la convivencia escolar*” Que surge luego de identificar una problemática en la EPE frente a la manera en la cual los estudiantes establecen vínculos a partir de actitudes que puede generar conflictos dentro de la convivencia escolar entendiendo esta como un proceso en las relaciones donde es importante, el respeto, la empatía y la colaboración. En este sentido, a lo largo de dos años en pro de dar una respuesta se crea el “Proyecto Píxel” que se fundamenta bajo tres categorías de análisis las cuales responden a los objetivos específicos.

Habilidades socioemocionales

Esta categoría surge a partir del planteamiento del objetivo “Fortalecer las habilidades socioemocionales para la sana convivencia escolar” debido a que se encontró que los estudiantes al estar en la etapa de la adolescencia la cual trae diversos cambios tanto físicos como emocionales, es común que se les dificulte establecer relaciones, crear vínculos de confianza o reconocer que necesitan ayuda en algunas ocasiones, ya que, en búsqueda de autonomía e independencia de sus padres, suelen dejar de lado elementos que fortalecen habilidades intrapersonales que les permite conocerse a sí mismos para afrontar desafíos, tomar decisiones y conocer sus fortalezas y debilidades.

Como consecuencia de esto, al dejar de lado lo intrapersonal, se ven afectadas las habilidades interpersonales que les permite relacionarse con otras personas de manera efectiva ya que, involucra la comunicación, la empatía, la negociación, el respeto, liderazgo, entre otras que se ven inmersas en diferentes situaciones de la vida diaria lo que conlleva al trabajo socio grupal donde construyen herramientas para relacionarse con los demás,

resolver conflictos y tomar decisiones responsables que se reflejan en una sana convivencia escolar.

Por este motivo, se pensó en una propuesta pedagógica con tres etapas las cuales abordaron las cinco dimensiones de la inteligencia emocional según Goleman (1996) con el objetivo de fortalecer las habilidades socioemocionales, en la primera etapa “Elige tu destino” el autoconocimiento fue fundamental para crear un personaje con el que se sintieran identificados tanto de manera física como personal y aunque para la mayoría fue difícil reconocer sus debilidades, a partir de la reflexión lograron cambiar su perspectiva de esto como algo negativo y lo consideraron como una respuesta coherente a su poder.

Ejemplos:

- **Característica del estudiante:** Se destaca por su interés en la física en temas de campos eléctricos y magnéticos.

Poder: Controlar ondas magnéticas.

Debilidad: Al usar las ondas magnéticas por más de dos minutos se duerme.

- **Característica del estudiante:** Relaciona que su talla y peso es superior a los demás.

Poder: Roca gigante que puede aplastar a cualquiera.

Debilidad: El agua ya que hace que aumente su peso.

En esa misma línea durante la segunda etapa “La trama se teje” la comunicación asertiva y la escucha se hicieron presentes al momento de establecer las reglas que definían el equipo que realizó la mejor estrategia para alcanzar el objetivo del juego y nombrarse ganador, de este modo, al ser un grupo heterogéneo con diferentes posturas, llegar a un punto en común requirió de un tiempo en el que fue necesario acudir a la negociación entre los estudiantes para resolver el conflicto y llegar a un acuerdo que los beneficiara a todos.

Para la tercera y última etapa “De la pantalla a la vida” se pusieron en práctica habilidades importantes como la autorregulación que permitió a los estudiantes adaptarse al momento de conformar los equipos, ya que, fueron conscientes de priorizar una estrategia en lugar de unirse solo por grupos de amistad, así mismo, antes del enfrentamiento uno a uno, planificaron su ataque al evaluar sus poderes, esto podía significar una victoria o derrota en la que tuvieron la capacidad de manejar los sentimientos propios y adecuarlos a la situación desde el autocontrol.

Finalmente, otras habilidades como: la empatía, el trabajo en equipo, el reconocimiento de la diferencia y la motivación fueron transversales durante las tres etapas del proyecto, ya que desde el objetivo de las investigadoras era necesario mantener una articulación entre las cinco dimensiones de la inteligencia emocional para de este modo aportar en la sana convivencia escolar de los estudiantes de tercer ciclo.

Ahora bien, hablar de inteligencia emocional y habilidades socioemocionales puede estar relacionado con un entorno clínico o terapéutico ya que, este campo tiene una formación en el desarrollo emocional y las dificultades de la conducta humana que buscan atender desde el ámbito psicológico, a diferencia de la formación pedagógica que recibe un docente de educación especial en la que se reconoce al sujeto desde una formación integral en donde está inmerso el campo socioemocional lo que quiere decir que, el abordaje de estas habilidades involucra un trabajo cooperativo e interdisciplinar.

Como proyecto se identificó la necesidad de trabajar las habilidades socioemocionales como parte de la vida cotidiana de los estudiantes en las relaciones con sus pares, docentes y familias para contribuir a la sana convivencia escolar, ya que desde el rol como Educadoras Especiales se entiende la escuela como un espacio de socialización donde es importante reconocer, acompañar y dar lugar a los sentimientos de los estudiantes entendiendo que en la etapa de la adolescencia los cambios emocionales pueden ser

nombrados con etiquetas negativas que no validan esta etapa de crecimiento y se ve afectada la construcción de identidad.

Familia y Escuela

Esta categoría se propone a partir del objetivo *“Generar estrategias que vinculen la articulación entre la triada y las habilidades socioemocionales”* debido a que la familia al ser un entorno de socialización primaria, es considerada como un agente necesario para la vinculación de la triada, esto es importante porque, la manera en que los estudiantes se relacionan es un reflejo de las dinámicas e interacciones de lo que sucede en casa, así mismo, influye de manera positiva o negativa en los procesos de sociales que varían según las dinámicas de cada familia, por esta razón los actores tres actores (estudiantes, docentes y familias) deben estar presentes ya que cuando uno se ausenta, se puede presentar un desequilibrio que afecta a los otros dos y por ende, el desarrollo integral de los estudiantes.

En este sentido, desde el rol como educadoras especiales, es vital establecer conexiones con las familias, ya que se reconoce el la familia como el “primer espacio educativo” y adquiere mayor relevancia al conocer al estudiante de manera integral con sus necesidades, capacidades y entorno que aporta en su desarrollo, para así, lograr estructurar estrategias de manera cooperativa en las que el estudiante se vea favorecido en las cinco dimensiones de la inteligencia emocional, de manera pertinente, coherente y efectiva. Así mismo, esta articulación trae consigo otros beneficios como la unión de la escuela y la familia, desde un vínculo cercano que favorece la autoestima del estudiante al sentirse acompañado, comprendido y respaldado lo que genera condiciones más adecuadas para el aprendizaje y los procesos de socialización.

No obstante, debido a las dinámicas cotidianas que enfrenta cada familia y cada contexto educativo la responsabilidad es compartida, se evidencia una dificultad para establecer espacios de diálogos constantes y participativos de forma presencial. La

coincidencia de horarios resulta ser limitada en algunas ocasiones, lo cual influye en la poca cantidad de asistentes a encuentros programados, en consecuencia, la coparticipación no fue representativa con la totalidad de familias, lo que restringe algunas voces y perspectivas.

En esta misma línea, el “Proyecto Píxel” se establece como una alternativa flexible y cercana a través de las redes sociales con el objetivo de que las familias participarán y estuvieran más atentas al proceso del desarrollo del video juego, sin embargo, esta participación se vio limitada por falta de interacción a través de cada publicación lo que afectó de manera significativa la articulación con los actores de la triada, por lo que se puede inferir que cuando las dinámicas no son mediadas directamente por un docente, algunas familias no lo asumen con la responsabilidad que se requiere.

Sin embargo, aunque no se contó con la participación de todas las familias, se recogieron algunas perspectivas a partir del blog que dan cuenta de la importancia que estas tienen por conocer a sus hijos para generar vínculos de confianza que les permitan compartir sus sentires, además comprenden que las actitudes de sus hijos pueden ser el reflejo de cómo están emocionalmente. Esto responde de manera indirecta al objetivo de este trabajo, el cual, busca aportar al modelo pedagógico de la escuela que da prioridad a la educación desde ámbito emocional, social, afectivo, respetuoso, democrático y no solo en la transmisión de contenidos académicos.

Educación Alternativa:

Esta categoría da respuesta al objetivo *“Reconocer los aportes de la Educación Alternativa en las habilidades socioemocionales”* puesto que en este contexto se enfatiza en fortalecer los procesos de autonomía para la toma de decisiones y el trabajo en equipo, esto marca una diferencia con la educación tradicional, la cual, suele centrarse más en los contenidos académicos y dar menos importancia a estas habilidades que posibilitan una sana convivencia escolar.

Por esta razón, la creación del videojuego se elabora como un proyecto que reconoce los aportes de la Educación Alternativa, le da prioridad al aprendizaje a través de la experiencia y le apuesta a seguir fortaleciendo el trabajo en grupos heterogéneos, a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que fomenta el pensamiento crítico, desarrolla la creatividad e integra conocimientos de diferentes áreas y los aplica en situaciones reales.

Además, al recurrir al juego que puede ser visto como algo ajeno al proceso educativo cuando se incluye en el aprendizaje permite la cooperación, la empatía, la resolución de conflictos, la autorregulación, el autoconocimiento y crea interacciones más espontáneas que aportan a los procesos de socialización como una base durante las tres etapas puestas en práctica por los estudiantes y de manera indirecta hay una transversalidad a los docentes y familias.

En ese mismo sentido, la educación especial dentro de su saber considera importante hacer una lectura del contexto con el objetivo de adaptarse, ser flexible y crear propuestas que respondan a la necesidad y condiciones de este, es decir que se tiene una mirada integral del sujeto la cual abarca las diferentes dimensiones del desarrollo y que en compañía de la escuela prioriza fortalecer habilidades sociales que para algunos estudiantes se puede presentar como un obstáculo en la interacción por esto, desde el rol como educadoras especiales se busca aportar a la eliminación de esto como una barrera.

Finalmente, en el proceso de investigación uno de los retos se evidencia en las dificultades de las relaciones sociales, puesto que, aunque la EPE es un contexto que prioriza esto y cuenta con múltiples herramientas para la resolución de conflictos, estos se van a seguir dando como aspecto inherente a las relaciones sociales, por lo que es importante destacar que el objetivo no es eliminar el conflicto sino generar propuestas como el "Proyecto Píxel" que busca aportar de manera significativa a priorizar el diálogo, reconocer emociones, respetar y aceptar la opinión del otro, y mostrar nuevas formas de

relacionamiento a partir del juego como una herramienta que además permite el trabajo en equipo, la postura de roles, la comunicación, la escucha y demás habilidades necesarias para la vida diaria y la sana convivencia escolar.

La revancha: Expandingo la misión del juego

Para las proyecciones, se pretende que este trabajo investigativo pueda ser utilizado como una herramienta para fortalecer las habilidades socioemocionales en diferentes contextos de educación formal y no formal (Hospitales, fundaciones, centros, asociaciones, alcaldías, colegios, etc.) ya que, al ser flexible se ajusta a la necesidad según la edad y el entorno. Además, permite reconocer que trabajar estas habilidades es de gran importancia en todas las etapas del desarrollo.

Por otro lado, al abordar la creación del personaje, historia, lugar, tiempo y escenario, posibilita que sea un proyecto transversal a otras áreas ya que a partir de estos elementos se puede trabajar: español, matemáticas, artes, inglés, ciencias sociales, ciencias naturales, así como también, funciones ejecutivas, dimensiones del desarrollo, dispositivos básicos de aprendizaje (DBA) y fortalecimiento emocional. Lo que quiere decir que este proyecto, pueden ser llevadas a cabo por otros profesionales en el área de la educación con las adaptaciones correspondientes.

No obstante, es fundamental que quien desee desarrollar el proyecto, lo haga a través del trabajo colaborativo con otros agentes que aporten al desarrollo del proceso de manera interdisciplinar permitiendo que se adapte al contexto, dado que, en un lugar como lo es la EPE al ser una escuela de educación formal, se mantiene el énfasis en la articulación con la triada, estudiantes, docentes y familias, para mantener el equilibrio en el desarrollo integral del estudiante y en esa medida se busca el bienestar de quienes desarrollen el proyecto.

Finalmente, los videojuegos son un gusto en común en los estudiantes, que está en tendencia, como lo ha sido a lo largo de los últimos años y en la actualidad sigue representando gran interés con el crecimiento de las nuevas tecnologías, por lo que esto puede llegar a ser llamativo en eventos como la feria del libro, el SOFA (feria anual de

pasatiempos y entretenimiento) ya que se dinamiza tanto desde lo pedagógico como en el entretenimiento hacia diferentes grupos etarios. De este modo, el “Proyecto Píxel” puede perdurar en el tiempo desde su elemento principal que es el juego y, por ende, es primordial reconocer la participación de quienes lo ponen en práctica a partir de sus gustos e intereses buscando el aprendizaje desde la diversión. ¡A jugar!

El educador especial: Un aliado en la estrategia

Este último apartado surge a partir de las reflexiones que se dan frente al rol del educador especial en un contexto de Educación Alternativa en el que es ajeno hablar de discapacidad, aulas de apoyo, ajustes razonables y demás saberes que se consideran propios de este campo, lo que se puede llegar a interpretar como un lugar en el que no se da la inclusión, sin embargo, aunque estos términos no hagan parte de su cotidianidad a partir de su propuesta pedagógica se ve la inclusión de una manera natural ya que es un contexto en el cual se reconoce las características y necesidades de cada estudiante posibilitando una participación plena para todos.

En este sentido el reconocimiento y aceptación de la diferencia están inmersas en las situaciones diarias de la escuela por lo que es común que los estudiantes expresen su personalidad en la manera en que se visten, hablan, se relacionan y dan a conocer el proceso de construcción de identidad en las diferentes formas de ser y estar en el mundo, sin tener una etiqueta negativa hacia lo poco común, como suele suceder en otros contextos donde lo diferente es señalado como “raro”.

Ahora bien, el ser parte de un contexto como la EPE que desde sus inicios hasta la actualidad no se ha pensado en la necesidad de contar con un profesional en educación especial (E.E), en un primer momento genera en las docentes en formación bajas expectativas frente a su campo de acción, sin embargo, con estas nuevas perspectivas que ofrece la escuela es posible de-construir la mirada de que la E.E no busca estar centrada únicamente en las persona con discapacidad, sino que debe estar abierta al desarrollo integral de todos los estudiantes, por esto, como educadoras especiales se reconoce como una fortaleza del proceso de formación la capacidad de adaptación y flexibilidad del rol en diferentes contextos en los que se busca aportar.

De esta manera se construye la idea de que como docentes es necesario mantener una relación de manera horizontal tanto con los estudiantes, como los docentes y las familias en la que prime la confianza, la escucha, la comunicación y el trabajo cooperativo para que se dé un aprendizaje bidireccional y se fortalezcan las relaciones interdisciplinarias que aportan a la justicia educativa, ya que, el educador especial también puede asumir un papel de mediador social capaz de construir espacios en la escuela que transforman las estructuras educativas tradicionales en donde se reconocen y valoran las diferencias como un aspectos inherentes al ser en todos los contextos.

Finalmente, el espacio de la EPE invita a repensar el rol del Educador Especial, desde una perspectiva crítica, sensible, autónoma y comprensiva, ya que, históricamente se le ha asignado un tipo de población específica, que es la discapacidad, esta idea es alimentada por un imaginario colectivo desde una mirada reduccionista; en este contexto se da la posibilidad de resignificar el que hacer del Educador Especial porque prioriza la diversidad, el pensamiento crítico, la libre expresión y el desarrollo integral de los estudiantes.

Además de crear nuevas alianzas desde la escuela con las familias entendiendo estas como actores fundamentales que hacen parte del contexto ya que pueden aportar desde sus experiencias y saberes propios, así como en la articulación del trabajo en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en búsqueda del bienestar de los estudiantes.

Finalmente, se hace evidente que el campo de la E.E reconoce que los estudiantes con discapacidad se enfrentan a diferentes barreras que requieren de un apoyo para ser eliminadas y de este modo garantizar la participación, no obstante, la Educación Alternativa aporta una mirada distinta en la que todos los sujetos pueden estar expuestos a situaciones culturales, económicas, políticas y familiares que pueden generar estas mismas barreras.

Base de datos

Referencias bibliográficas

- Andrade, M., Pérez, L., & Gómez, J. (2020). *La relación entre los conflictos típicos de la adolescencia y las habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa en Risaralda*. Universidad Tecnológica de Pereira.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8714005>
- Barrientos Soto, A. (2021). *Educación social, Educación Alternativa y las escuelas de segunda oportunidad: Perspectivas globales y latinoamericanas*. RES. Revista de Educación Social, (32), 129-155. <https://eduso.net/res/revista/32/el-tema-revisiones/educacion-social-educacion-alternativa-y-las-escuelas-de-segunda-oportunidad-perspectivas-globales-y-latinoamericanas>
- Bolaños, J., & Stuart, M. (2019). *La familia y su influencia en la convivencia escolar*. Revista de Investigación Educativa, 12(1), 1–10.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202019000500140&script=sci_abstract
- Cardoso, D., & Ramos, J. (2021). *Modelos pedagógicos en la historia de la educación*. Editorial Académica Española.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7915387.pdf>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2018). *Diversidad familiar en México*. CNDH.
https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/rip-familias-juridicas.pdf

Flórez, R., & Prado, A. (2021). *Habilidades sociales para la vida: empatía, relaciones interpersonales y comunicación asertiva en adolescentes escolarizados*.

Universidad del Atlántico.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8917198>

Freire, P. (2020). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

<https://fhcv.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

Fundación Compartir. (2020). *Familia y escuela: trabajo conjunto*. Editorial Compartir.

Fundación Restrepo Barco. (2022). *Jóvenes y emociones en el aula*. FRB Editorial.

Galvis, M. (2011). *La pedagogía en la familia*. Revista Educación y Cultura, (94), 5–10.

https://fecode.edu.co/images/Revista_Educacion-1-1_0/Revista_Educacion_y_Cultura_No.94.pdf

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Editorial Kairós.

http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

Gutiérrez, M., & Mariño, C. (2020). *Prácticas de la Escuela Nueva en Colombia*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6707771>

Gutiérrez, L. A., & Mariño, L. A. (2020). Aproximaciones sobre los discursos y prácticas de la Escuela Activa en Colombia. *Revista Praxis & Saber*, 11(27), e10732.

<https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n27.2020.10732>

Hernández, C. (2018). El sentido de comunidad en las instituciones de educación alternativa: el caso del Centro Educativo Libertad. En M. Valderrama León

Gómez, A. Farieta-Barrera y L. A. Murillo Lara (Eds.), *Formación de subjetividades: alcances y desafíos de la escolaridad no tradicional en Bogotá* (pp. 112–149). Editorial Uniagustiniana.

<https://doi.org/10.28970/9789585498020.04>

Hernández, M., López, V., & Díaz, C. (2023). *Habilidades socioemocionales para la mejora de la convivencia escolar*. *Revista Colombiana de Educación*, 79, 1–18.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/6281>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Lineamientos para la convivencia escolar* (p. 18). Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-353139_recurso_1.pdf

Manjarrés, P., Romero, C., & Hernández, J. (2018). *Relaciones entre familia y escuela: construcción conjunta*. Universidad Pedagógica Nacional.

<https://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9428/CIUPLibro14final.pdf?sequence=1>

Manotas, K. (2024). *Relación de los factores familia–escuela en la convivencia escolar*. Universidad de la Costa. <https://hdl.handle.net/11323/8477>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). *Conflictos escolares y convivencia*.

Dirección Nacional de Convivencia. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf?utm_source

Pinto Caycho, E. C., & Palacios Garay, J. P. (2022). Aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación básica alternativa. *Universidad Y Sociedad*, 14(3), 60–69. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2842>

- Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Lineamientos de habilidades socioemocionales*. MEN.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/385321:Estrategia-de-Formacion-de-Competencias-Socioemocionales-en-la-Educacion-Secundaria-y-Media>
- Montalvo, J., & Jaramillo, M. (2022). *Habilidades sociales y auto concepto en adolescentes durante el aislamiento social por pandemia de COVID-19*. Universidad de Cuenca.
<https://eugenioespejo.unach.edu.ec/index.php/EE/article/view/447>
- Novoa-Díaz, K. K., & Romero Lidueña, W. J. (2021). *Fortalecimiento de la autoestima y las habilidades sociales de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San José para el mejoramiento de la convivencia escolar*. [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UCC.
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/24334>
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad*. Editorial Andrés Bello.
<https://pdfcoffee.com/nussbaum-martha-c-el-cultivo-de-la-humanidad-una-defensa-clasica-la-educacion-liberal-pdf-free.html>
- Pinto, L., Palacios, K., & Vallejo, D. (2022). *Aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación básica alternativa*. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 60–69.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000300060&lng=es&tlng=es
- Red de Educación Alternativa Latinoamericana (REAL). (2023). *Educación Alternativa en contextos rurales*. *Revista REAL*, 2(4), 8–20.
<https://reddeeducacionalternativa.blogspot.com/>

- Remache, M. G., Rosero Ponce, N. V., & Córdor Quimbita, B. H. (2023). *Estrategias educativas en la solución de conflictos escolares entre adolescentes*. Revista Complutense de Educación, 34(3), 701–716. <https://doi.org/10.5209/rced.80036>
- Rivera, L., Pérez, A., & Delgado, S. (2014). *Educación Alternativa y desarrollo emocional*. Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/15722>
- Ríos Beltrán, R., & Cerquera Cuellar, M. Y. (2014). *La modernización de los contenidos y métodos de enseñanza: Reflexiones sobre la Escuela Nueva en Colombia*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 16(22), 157–172. https://www.academia.edu/91032168/La_modernizaci%C3%B3n_de_los_contenidos_y_m%C3%A9todos_de_ense%C3%B1anza_Reflexiones_sobre_la_Escuela_Nueva_en_Colombia?utm_source
- Roca Villanueva, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales: Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional* (4.ª ed. rev.). ACDE Psicología. https://eliarocapsicologa.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/presentacion3b3n128d.pdf?utm_source
- Salen, K. (2016). Se puede aprender jugando. *Gráfica*. https://grafica.info/se-puede-aprender-jugando-katie-salen/?utm_source
- Sánchez Barreno, E. M., Mora Cusicagua, I. S., Meza Pacheco, F. E., Naula Paredes, D. K., & Rumiguano Urbano, J. A. (2024). Impacto del entorno familiar en el rendimiento académico en adolescentes. *GADE: Revista Científica*, 4(1), 359-381. <https://doi.org/10.63549/rg.v4i1.413>
- Segura, D. (2019). *Historia de la Escuela Pedagógica Experimental*. Editorial Magisterio.
- Torres, A. (2004). Reinventando a Paulo Freire: aportaciones para un modelo de

escuela inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 2(1), 43–60.

<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/260>

Torres, J., Castaño, M., & Rodríguez, L. (2021). Inteligencia emocional en adolescentes de escuelas públicas: Una revisión documental. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(2), 1–12.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9556449>