



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*

REFLEXIONES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
DESARROLLADAS POR 7 MAESTROS FRENTE AL REFERENTE TEÓRICO  
ETNO-CIENCIA TOMADO DEL ANAA AKUA'IPA EN LA ZONA RURAL DEL  
MUNICIPIO DE URIBÍA.

STEPHANY JUDITH RENDÓN DE ALBA

Código: 2021181122

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

Bogotá D.C. 2021

REFLEXIONES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
DESARROLLADAS POR 7 MAESTROS FRENTE AL REFERENTE TEÓRICO  
ETNO-CIENCIA TOMADO DEL ANAA AKUA'IPA EN LA ZONA RURAL DEL  
MUNICIPIO DE URIBÍA.

Trabajo presentado por:  
STEPHANY JUDITH RENDÓN DE ALBA

Directora:  
PILAR LEMUS ESPINOSA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

Bogotá D.C.

2021

Notas de aceptación:

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado:

---

Firma del jurado:

---

Firma del jurado:

---

## **AGRADECIMIENTOS**

A mí por tener la inteligencia, disposición y la fuerza de voluntad de llevar a feliz término esta especialización

A Dios y a la vida por sus bendiciones y enseñanzas

A la universidad pedagógica nacional por darme la oportunidad de crecer profesionalmente

A mi familia, por ser el motor que me impulsa en todos mis proyectos

A la profesora Pilar Lemus mi asesora por su paciencia y enseñanzas

A todos los profesores de la especialización en pedagogía, porque a través de sus clases este proyecto es lo que es.

A los profesores entrevistados por su disposición, entrega y compromiso

A la comunidad palisherru en Uribía, por su calurosa acogida

¡Gracias!

REFLEXIONES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
DESARROLLADAS POR 7 MAESTROS FRENTE AL REFERENTE TEÓRICO  
ETNO-CIENCIA TOMADO DEL ANAA AKUA'IPA EN LA ZONA RURAL DEL  
MUNICIPIO DE URIBÍA.

STEPHANY JUDITH RENDÓN DE ALBA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

DOCTORA PILAR LEMUS ESPINOSA

Magister en estudios sociales

12/12/2021

## RESUMEN

Autora: Stephany Rendón De Alba

Esta reflexión aborda como objetivo principal el análisis de la práctica pedagógica desarrollada por 7 maestros de un colegio de la zona rural del municipio de Uribí a la luz del referente teórico etno-ciencias plasmado en el documento “anaa akua’ipa”. Para realizar esta investigación se examinan documentos de la educación propia wayuu y se analizan las prácticas pedagógicas de profesores de diferentes áreas del saber.

Se fundamenta en la investigación-acción desde una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, se encuentra orientada en 4 fases la primera fase: diagnóstico y reconocimiento, la segunda fase: planificación-acción, la tercera fase: observación-acción, y la cuarta fase: reflexión-evaluación, mostrando que en la interculturalidad los maestros entrevistados poseen conocimientos someros sobre la cultura wayuu; que el anaa akua’ipa es la guía en la cual se basan los mallas curriculares y planes de clase; y la etno-ciencias es utilizado aceptablemente en el desarrollo de las clases.

**Palabras claves:** Reflexión, prácticas, pedagógicas, etno-ciencias, anaa akua’ipa

## TABLA DE CONTENIDO

Contenido	
INTRODUCCIÓN .....	9
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
MARCO CONCEPTUAL.....	15
LA EDUCACIÓN EN COMUNIDADES INDÍGENAS WAYUU .....	15
Los roles en la enseñanza .....	16
EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	17
LINEAMIENTOS CURRICULARES EN CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE.....	17
ANAA AKUA'IPA DISEÑO PARA UN PROYECTO EDUCATIVO PROPIO.....	19
ETNO-CIENCIA .....	21
COSMOVISION EDUCATIVA DE LA NACION INDIGENA WAYÚU .....	23
Ekirajaa sulu'u waku'ipa (de 0 a 7 años).....	25
Suttia ekirajawaa (de 7 a 12 años) .....	26
Jüchecheria ekirajawaa (de 12 a 20 años) .....	26
Natüjaaka aa'u Wayuu mio'uyuupa (de 20 años en adelante).....	27
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	29
FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA.....	31
OBJETIVO.....	32
General .....	32
Específicos.....	32
JUSTIFICACIÓN .....	33
DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
Población de estudio.....	35

Técnica e instrumentos de investigación .....	36
Categorías de análisis.....	37
Análisis y recolección documental .....	37
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	38
FASE 1: DIAGNOSTICO Y RECONOCIMIENTO. ....	38
Caracterización.....	38
Entrevista semiestructurada .....	39
FASE 2: PLANIFICACIÓN ACCIÓN .....	39
FASE 3: OBSERVACIÓN-ACCIÓN .....	40
FASE 4: REFLEXIÓN-ACCIÓN .....	42
INTERCULTURALIDAD.....	42
ANAA AKUA'IPA.....	43
ETNO-CIENCIAS.....	44
LINEAMIENTOS CURRICULARES .....	44
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA .....	49
ANEXOS .....	52

## INTRODUCCIÓN

La cultura indígena wayuu se caracteriza por ser hermética, ubicada en la península norte de La Guajira, es una nación que ha luchado con las adversidades naturales propias de la región como escasas lluvias, zonas áridas entre otros.

En los últimos años la educación de esta comunidad indígena ha sufrido cambios, a raíz de éstos nace la necesidad de un currículo propio, es así como el anaa akua'ipa trata de subsanar este vacío al convertirse en la carta de navegación de los etnoeducadores.

De esta forma la presente investigación identificara como se desarrolla la práctica pedagógica de 7 maestros de la zona rural del municipio de Uribía en un contexto intercultural, el porqué de la educación indígena wayuu, la pertinencia del anaa akua'ipa dentro del desarrollo de las clases y el desarrollo de la etno-ciencias en las actividades pedagógicas.

Por último, la investigación expondrá los elementos y aspectos relevantes de esta investigación, como es la relación de la etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa y las prácticas pedagógicas de 7 maestros.

## ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La última década se ha caracterizado por cambios en el campo pedagógico así como también dentro de las comunidades wayuu se han visto transformaciones, en aras de fomentar las investigaciones pedagógicas interculturales, el fortalecimiento de la identidad cultural y la necesidad de una educación propia.

De esta forma estudios como Elementos para una educación propia para los indígenas wayúu de José Manuel Abuchaibe Escolar y Juan José Correa Mondragón, 2015, investigación que busca indagar sobre la concepción de educación propia y los elementos de una educación para los indígenas Wayúu, del departamento de La Guajira. En la cual examinan el origen de los indígenas wayuu, su posición social y cultural en este momento histórico. Así como también se analizan el impacto de las normas legales y derecho de los mismos en el acontecer de su cultura. Se toma en cuenta la voz de la comunidad wayuu para definir los acontecimientos en la problemática actual, para identificar los elementos que están fracturados como la identidad cultural y la cohesión social, analizando y realizando entrevistas profundas, con el objeto de conocer la concepción wayuu de la educación propia y su perspectiva con relación a fenómenos como aculturación, educación, nación Wayúu e identidad cultural.

María Isabel Ramírez y Elia María Pinto, en el 2018., con Estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en ambientes de

aprendizaje intercultural, hacen un diagnóstico de una investigación de campo con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer los valores de la cultura wayuu en el sexto grado de la institución paraíso N°14 municipio Maicao, La Guajira, Colombia. Esta revisión de antecedentes y los elementos conceptuales propios de la problemática se fundamentó bajo el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, la población estuvo constituida por 2 maestras y 75 estudiantes de 6<sup>a</sup> grado, que cursan estudios en las secciones 01 y 02. Los estratos muestrales se conformaron con las 2 docentes (muestra censal) y 25 estudiantes entre ambas secciones (17 niños no indígenas y 08 niños Wayuu). Para la recolección de datos se empleó la observación directa aplicada con una lista de cotejo para conocer cómo es la dinámica en el espacio educativo intercultural y, la encuesta con dos cuestionarios, uno de tipo mixto para la muestra de estudiantes y otro, de tipo policotómico, para las docentes. Los instrumentos fueron validados con juicio de expertos y al cuestionario docente se le calculó la confiabilidad con el estadístico Alpha de Crombach, resultando con Alta Confiabilidad (Alpha= ,7646). Los datos obtenidos con los instrumentos demuestran que existe la necesidad de fortalecer los valores culturales Wayuu en la organización educativa.

Así mismo, más adelante en el 2019 Nadenka Beatriz-Melo, con Enseñanzas a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia wayuu. Explora a cerca de los conocimientos científico-escolares y los saberes locales tradicionales que son trabajados en las escuelas de la comunidad de la etnia wayuu, a partir del reconocimiento de las plantas medicinales nativas presentes en el territorio.

Utilizando una metodología de tipo cualitativo, con observación participante, en la que, mediante la elaboración de un cuento, los niños generan respuestas sobre los saberes tradicionales de las plantas nativas. Donde concluye que las plantas nativas y los saberes locales tradicionales permiten el diálogo entre conocimientos mediados por un cuento cultural en las escuelas de la comunidad wayuu.

En Epistemologías en espiral. Configuraciones conceptuales, metodológicas y pedagógicas de un proyecto de educación propia wayuu. Camilo Andrés Delgado Rodríguez, en el 2020. Indaga sobre las configuraciones conceptuales, metodológicas y pedagógicas construidas en la formulación e implementación de un proyecto educativo propio wayuu que puso en marcha la Asociación de jefes familiares de la Zona Norte de la Alta Guajira Wayuu Araurayu en el Caribe colombiano, en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio (en adelante SEIP), potenciado por el decreto 2500 de julio de 2010. Esta investigación plantea tres componentes derivados de las reclamaciones de los pueblos indígenas a nivel nacional, como son el componente político – organizativo, administrativo y pedagógico (CONTCEPI, 2013), los cuales analiza como una transformación de las dinámicas internas de la territorialidad wayuu, desde el campo del poder y valoración de sus saberes.

“Quiero aprender wayuunaiki”. Transformaciones en la infancia wayuu. Un análisis transgeneracional desde la etnoeducación. Laura Steffania Martínez Bravo,

Camila Andrea Quiroga Rodríguez y María Paula Torres Torres, 2020. Al ser un país con una gran riqueza cultural, en Colombia existen más de 100 comunidades étnicas, como lo son los pueblos indígenas, afrocolombianos y Rom o gitanos. Sin embargo, y a pesar de su importancia a nivel social, histórico y cultural muchos de estos grupos étnicos son desconocidos y olvidados en la cotidianidad de un colombiano promedio. A partir de lo anterior, con este trabajo se buscó comprender las transformaciones que ha tenido la infancia dentro de la cultura Wayuu desde una perspectiva transgeneracional y pensar su abordaje desde la Etnoeducación a través del reconocimiento de elementos culturales característicos de la vida cotidiana de tanto los niños y niñas de la comunidad como los adultos de su núcleo cercano.

Identificación de herramientas tecnológicas usadas por la comunidad Wayuu en La Guajira (Norte de Colombia). Delvis Muñoz, Raúl Martelo y Rebeca Curiel, 2021. Se identificaron las herramientas tecnológicas usadas por la población Wayuu con el fin de superar las barreras y dificultades presentadas para su manejo en el corregimiento de Nazareth Municipio de Uribía, Departamento de La Guajira, Colombia. La técnica utilizada para la recolección de información fue la encuesta. Se diseñó como instrumento un cuestionario auto administrado, conformado por preguntas cerradas, enmarcadas en cinco alternativas de respuesta tipo escala de Likert. Se concluye que existe baja presencia en herramientas tecnológicas, estas pueden ser consideradas para algunos como un peligro a la identidad, significando

pérdida en las tradiciones ancestrales, poco conocimiento para manejar las herramientas TIC.

Lenguaje, diversidad cultural y currículo. El docente indígena como alfabetizador en contextos bilingües wayuu, 2018., Castillo I., Llorent V., Slazar L., Álamo M., El propósito de esta investigación ha sido describir el procedimiento didáctico empleado por las docentes interculturales bilingües para alfabetizar a los niños wayuu en la educación inicial. Es un estudio descriptivo, transeccional y de campo desarrollado en el distrito urbano de Maracaibo, estado Zulia. El análisis de datos fue cualitativo y cuantitativo, reveló que la población infantil de 3 a 6 años está siendo alfabetizada con ambas lenguas mediante métodos sintéticos, con predominio de la segunda lengua y muy pocas posibilidades de contacto con la escritura en wayuunaiki. Se concluye que existe la necesidad imperiosa de formar de los docentes de EIB en la enseñanza de la lengua indígena del pueblo wayuu.

De esta forma notamos que en la última década los estudios se han enfocado en la consolidación de una educación propia para las indígenas wayuu, el fortalecimiento de sus valores culturales y sus tradiciones ancestrales.

## MARCO CONCEPTUAL

### LA EDUCACIÓN EN COMUNIDADES INDÍGENAS WAYUU

La enseñanza tradicional wayuu es un proceso formativo en normas de cortesía, valores y actividades cotidianas, el cual asume comportamientos y actitudes que buscan formar a las personas en el respeto y la responsabilidad, esta formación tradicional es un mecanismo orientando al bien común caracterizado por la colaboración interpersonal de los miembros de la comunidad en los trabajos comunitarios. (Rojas 2016). A través de esta educación propia se busca desarrollar la identidad, autonomía, territorialidad e interculturalidad de los niños wayuu, ajustándose a la normatividad nacional, creando espacios de debate donde converjan los dos tipos de educaciones la tradicional wayuu y la educación formal que se les brinda a los estudiantes indígenas wayuu.

Uno de los elementos clave en la construcción de la educación propia en las comunidades indígenas wayuu es el saber ancestral, que tiene correspondencia con la cosmovisión, en el sentido de interpretar, comprender y construir el conocimiento en relación no solo con la naturaleza sino también con el entorno de la comunidad, que está ligado a las prácticas culturales de cada pueblo indígena. De esta forma la relación que se establece con su entorno tanto ambiental como social en general implica signos, significados, establece directrices tanto de convivencia como de comportamiento. Esta visión nos remite a la valoración de distintos tipos de no solo

de conocimientos sino también saberes fundamentados en la vivencia y práctica social (Bolaños y Tattay, 2013: 69).

## Los roles en la enseñanza

Teniendo en cuenta el rol o la actividad que cada uno desempeña. En este proceso intervienen los siguientes actores:

El padre: Es la persona responsable de inculcar principios, actitudes, valores y comportamientos personales, familiares y comunitarios; Se encarga básicamente de la formación de los hijos varones a través del ejemplo.

La madre: Enseña los quehaceres del hogar, las técnicas del tejido, los principios morales, forma a la niña para desempeñar su rol de mujer en las diferentes etapas y circunstancias de su vida. En este proceso es fundamental la participación de las abuelas y tías maternas.

Los tíos maternos: Transmiten la responsabilidad legal y jurídica. Apüshii (familia materna): Fortalece el vínculo social y la formación para el trabajo que se define por etapas de la vida y sexo. Vela y garantiza la transmisión de la cultura a través de la oralidad.

El Anaa Akua'ipa, como propuesta específica para la Nación Wayuu, implica la implementación de un modelo de formación caracterizado por la participación activa de la comunidad, teniendo en cuenta el rol o la actividad que cada uno desempeña

## EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La educación es un factor de transformación social, de esta forma la educación intercultural se entiende como un intercambio entre culturas, que fomenta la preservación de ambas en el ejercicio educativo. Se orienta a “garantizar, de un lado, la reproducción de la multiculturalidad y, de otro, a facilitar un cruce de fronteras ágil y fluido, en beneficio de la sociedad envolvente” López (2001).

Así mismo los indígenas wayuu son herméticos de sus costumbres, tierras y conocimientos, de esta forma buscan preservar y conservar en sus corazones y en los sus miembros, su autenticidad como pueblo indígena de Colombia. En consecuencia la interculturalidad es un proceso continuo y permanente que articula no solo la comunicación sino también los aprendizajes entre diferentes grupos humanos, promoviendo los conocimientos, valores y tradiciones que afectan el contexto y las relaciones de los miembros que la conforman, con el objetivo de disminuir la brecha histórica entre las diferentes culturas Rojas (2016).

## LINEAMIENTOS CURRICULARES EN CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

Los lineamientos curriculares para el área de ciencias naturales y educación ambiental fueron creados en 1998 por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, tienen como propósito servir de guía en los aspectos fundamentales que

permitan la comprensión de las ciencias naturales y su papel en la formación de personas integras, además de establecer una relación entre los indicadores tanto de logros como de las tendencias de enseñanzas, de esta forma constituye una propuesta didáctica, curricular y básica en los cuales se puede apoyar el docente para planear sus clases.

El pensamiento científico son las habilidades del pensamiento que invitan al estudiante a entender las situaciones que se le puedan presentar, fomentan la participación y curiosidad, también desarrollan las habilidades básicas del pensamiento que son la construcción y la organización de los saberes

Dentro de los lineamientos institucionales de las comunidades indígenas se encuentra el PEC proyecto educativo comunitario definido como el conjunto de ideas, planes y acciones que se desarrollan de manera coordinada con el objetivo de lograr el cumplir una meta en conjunto por parte de aquellos que conforman la comunidad (Gardey., 2013).

El proyecto comunitario se refiere a las actividades que se llevan a cabo para solucionar un problema o llenar un déficit que tienen los integrantes de un cierto grupo social, estos proyectos comunitarios forman parte de los proyectos sociales, que tienen la finalidad de mejorar la vida de las personas a través de la satisfacción de sus necesidades básicas. (Gardey, 2013).

Otro lineamiento curricular es el Anaa akua 'ipa el cual es el fundamento de la educación propia wayuu; en los centros e instituciones educativas se trabaja con este diseño de modelo educativo, con el fin de promover y fortalecer la identidad cultural wayuu, mediante la implementación de estrategias pedagógicas que den respuesta a la realidad, necesidades y expectativas de la Nación Wayuu. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008).

#### ANAA AKUA'IPA DISEÑO PARA UN PROYECTO EDUCATIVO PROPIO

El Anaa Akua'ipa es la concepción filosófica del Ser Wayuu acerca de la vida. Se fundamenta en la dignidad y desarrolla los valores personales y colectivos que orientan la vida cotidiana. Tiene por función alcanzar el estado óptimo de los hechos y situaciones de bienestar para cumplir, de manera satisfactoria, con los diferentes roles sociales en cada una de las fases de la vida wayuu, los cuales se guían por los preceptos determinados desde los orígenes de la cultura propia.

Es el fundamento de la educación propia; por lo tanto, los centros e instituciones educativas están en el deber de promover y fortalecer la identidad cultural wayuu mediante la implementación de estrategias pedagógicas que den respuesta a la realidad, necesidades y expectativas de la Nación Wayuu. Así, las presentes y futuras generaciones podrán cumplir con la función social de ser portadores y

multiplicadores de los preceptos culturales; de esta manera, se estará contribuyendo a la pervivencia cultural en condiciones de dignidad y bienestar social.

El Anaa Akua'ipa es una construcción colectiva, cuyos antecedentes empiezan hace más de tres décadas por la necesidad de una educación propia; la cual generó trabajos y experiencias pedagógicas de carácter significativo desarrollados por comunidades, organizaciones, etnoeducadores, directivos etnoeducadores y personas preocupadas por la educación wayuu. También, en los tres últimos años, se destaca el trabajo realizado a nivel de Mesa Técnica Departamental de Etnoeducación Wayuu, instancia integrada por representantes de la comunidad educativa wayuu, procedentes de los diferentes municipios del departamento de La Guajira.

Se entiende como la carta de navegación, la bitácora, para que el etnoeducador, a través de la investigación y del ejercicio pedagógico, transforme la práctica y el quehacer educativo desde la reflexión comunitaria propia de la Nación Wayuu. Se trata de un proceso de construcción social que responde a las necesidades particulares de la educación de la Nación Wayuu, considerando su territorio, autonomía, tradiciones, usos y costumbres para la formación integral del Ser.

Define, de manera participativa y concertada, los criterios y conceptos básicos que orientan a la Nación Wayuu para la determinación e implementación de acciones que contribuyan al logro del “Anaa Akua’ipa” o bienestar en su propio territorio, manteniendo relaciones de equilibrio con la naturaleza y otras culturas con quienes interactúa.

El proyecto etnoeducativo orienta la sistematización, unificación y desarrollo del Plan de Vida Wayuu, en los aspectos de formación integral de la persona y de las comunidades, contribuyendo a su evaluación y ajuste permanente. Contiene herramientas técnicas, administrativas y pedagógicas para atender las necesidades y expectativas de la etnoeducación, articulando los saberes propios y universales encaminados a buscar el desarrollo y la formación integral de la persona.

## ETNO-CIENCIA

La etno-ciencia hace referencia a los "conocimientos indígenas", presenta una perspectiva basada en las percepciones nativas y su comprensión del mundo, sus inicios se remontan al año 1950 con trabajos etnográficos de Boas, más adelante el término “etno-ciencia” aparece en el libro “Outline of cultural materials”, de Murdock, Ford y Kennedy, 1982, donde se consolida como aquella que examina las complejidad de la conexión entre la cultura y su entorno, así como también las limitaciones y deficiencias en la interpretación de los sistemas de conocimiento de los grupos indígenas que condicionan su cultura y comportamiento.

La etno-ciencia implica una conceptualización amplia de las ciencias que incluye la curiosidad, investigar, descubrir, conocer, teorizar y en la parte “etno” involucra grupos culturales como sociedades nacionales indígenas (tribus), grupos, entre otros., incluye su lenguaje, códigos.

Es así como la etno-ciencias se comprende como el conocimiento que los grupos étnicos tienen sobre su entorno natural, del cual forma parte y habitan por medio de sus saberes y prácticas culturales. Así, la etno-ciencia es el compendio de los aportes prácticos, técnicos e intelectuales que emergieron de la visión holística de la realidad de los pueblos africanos, afrodiaspóricos e indígenas. Estos conocimientos se enfocan en la sostenibilidad ambiental y la botánica, y se reflejan en la medicina tradicional y en las prácticas de producción comunitaria.

Dentro del anaa akua'ipa la etno-ciencia es la observación y la investigación en los espacios naturales y comunitarios se busca la construcción de conocimientos y saberes para el fortalecimiento de las ciencias wayuu. Parte de los conocimientos propios y se van profundizando paulatinamente logrando recorrer el camino hacia las ciencias. Comprende la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros y con el tiempo y los saberes propios y apropiados.

Las Ciencias Naturales se concentran en la aplicación del método científico para dejar de lado los saberes que surgen de las relaciones culturales, la etno-ciencia es el conocimiento que los grupos étnicos tienen sobre su entorno natural, del que forman parte y que habitan por medio de sus saberes y prácticas culturales. Así, la etno-ciencia afrodescendiente es el compendio de los aportes prácticos, técnicos e intelectuales que emergieron de la visión holística de la realidad de los pueblos africanos y afrodiáspóricos. Estos conocimientos se enfocan en la sostenibilidad ambiental y la botánica, y se reflejan en la medicina tradicional y en las prácticas de producción comunitaria.

La etno-ciencia en la enseñanza de las Ciencias Naturales, podemos situar estos saberes en relación con los temas de dicha área curricular. En el caso de la Biología, por ejemplo, podemos trabajar comparativamente los conocimientos de la Botánica con los de la etno-botánica afrocolombiana. La etno-botánica se ocupa de estudiar las plantas en relación con los significados culturales que a estas les dan las comunidades étnicas negras, raizales, palenqueras y afrocolombianas, y podemos abordarla desde su aplicación en la medicina tradicional.

## COSMOVISION EDUCATIVA DE LA NACION INDIGENA WAYÚU

El término "cosmovisión" se refiere al conjunto de creencias, valores y sistemas de conocimientos que articulan la vida social de los grupos indígenas. El historiador Alfredo López Austin (1990) define la cosmovisión como "el conjunto estructurado

de los diversos sistemas ideológicos con los que el grupo social, en un momento histórico, pretende aprehender el universo, engloba todos los sistemas, los ordena y los ubica".

Los ciclos son procesos y espacios de tiempo en los cuales se desarrollan diversas actividades, habilidades y aprendizajes de acuerdo al rol (masculino – femenino) del niño o la niña y a las diferentes etapas de aprendizaje descritas anteriormente. En estos ciclos los niños y jóvenes Wayuu desarrollan su identidad.

Los procesos de desarrollo de la persona son cíclicos porque están presentes en la vida personal y comunitaria desde la gestación (ale'eruiwa'ya); un ciclo es fundamental para el siguiente, porque se retoman los valores personales y colectivos aprendidos para practicarlos en la vida. Aunque culturalmente no son definidos por años, los ciclos se identifican así:



## **Tomado del anaa akua'ipa**

Ekirajaa sulu'u waku'ipa (de 0 a 7 años)

El ciclo ekirajaa sulu'u waku'ipa (educación propia) comprende el proceso evolutivo del niño desde el momento de la gestación hasta los siete años de edad, cuando ha adquirido identidad propia. Durante este ciclo y en el ámbito tradicional de la ranchería, al niño se le brinda un espacio donde se desenvuelve libremente, de acuerdo con su contexto cultural.

Este ciclo de la educación Wayuu se encuentra a cargo de los familiares cercanos del niño y la niña. Aunque no es lo ideal, la escolarización de los niños Wayuu se viene dando, en la última década, desde edades tan tempranas como los tres años. Diversas situaciones generan este fenómeno. Por ejemplo, los centros educativos se han visto obligados a abrir grados para los pequeños de 3 y 4 años, para garantizar así, la permanencia de sus hermanos mayores, quienes de otra manera, tendrían que permanecer en casa cuidando a los menores. En la última década, se ha visto también el fenómeno de niños Wayuu sin padre o madre no atendidos por sus demás familiares, niños que piden dinero en las calles de las ciudades y niños Wayuu maltratados, lo que genera la necesaria intervención de las instituciones en las rancherías y asentamientos urbanos. Nuevas condiciones sociales como la entrada al mundo laboral de las madres Wayuu, han generado cambios en las

relaciones sociales haciendo que los niños deban ser atendidos de manera especial, para contrarrestar este fenómeno.

#### Suttia ekirajawaa (de 7 a 12 años)

Suttia ekirajawaa (inicio de la escolaridad) es el segundo ciclo de la educación Wayuu y comprende la etapa jimo'olü nümaa jima'aleematüshi que comienza un poco antes de los 8 años de edad y se considera que finaliza en el momento del desarrollo de las niñas y el cambio de voz y de aspecto en los niños. El comienzo de este ciclo constituye la entrada, propiamente dicha del niño o la niña a la escolaridad. Su objetivo es fortalecer los conocimientos de los niños, adquiridos en el espacio comunitario de la ranchería, la iniciación en la interculturalidad y la segunda lengua.

Es necesario establecer dos momentos dentro de este ciclo: el primero, de fortalecimiento y ampliación del aprendizaje adquirido en la ranchería, el uso de la oralidad y el wayuunaiki. En el segundo momento se amplía el espacio de acceso a otros escenarios de carácter intercultural permitiéndole al niño o la niña identificar su rol en la comunidad.

#### Jüchecheria ekirajawaa (de 12 a 20 años)

El tercer ciclo se denomina jüchecheria ekirajawaa (Fortalecimiento de la educación) y abarca la etapa majayülü nümaa jima'ai desde el desarrollo de la niña, el cambio de voz de los niños y aspecto físico en el ambos hasta la edad adulta cuando se ponen en práctica y se transmiten los valores culturales.

Se espera entonces, que en este ciclo el joven Wayuu pueda conjugar todos los aspectos de su vida como Wayuu y además, contar con elementos y prácticas de la cultura alijuna, dentro de unos contextos interculturales con identidad y sentido de pertenencia hacía lo propio. Por otra parte, se materializa lo aprendido en los anteriores ciclos para encarar los retos que le depara su interacción con otras culturas.

Natüjaaka aa'u Wayuu mio'uyuupa (de 20 años en adelante)

Natüjaaka aa'u Wayuu mio'uyuupa es el cuarto ciclo de la educación Wayuu que corresponde a la etapa de la madurez. La persona es un miembro activo de la comunidad y de acuerdo con el sexo desarrolla los oficios para el mantenimiento de la cultura, el respeto a los valores y su desarrollo individual y colectivo.

El hombre ocupa su posición, en línea de autoridad al lado de sus tíos maternos, con quienes representan el clan, cumplen funciones específicas de orientadores y se esmeran por la atención y solución de necesidades básicas de la comunidad. La

mujer ejerce el liderazgo, al lado de la línea materna, son consultadas, reflexionan y aconsejan para la solución a los problemas.

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El reconocimiento a los grupos indígenas dentro del territorio colombiano fue otorgado en 1991 gracias a la constitución, en la cual se reconoce en el artículo 7, la diversidad como medio para agrupar las perspectivas propias y nacionales en aras del progreso de la sociedad en general (Ministerio de Educación 2008). De esta forma, los indígenas wayuu adquieren autonomía sobre sus territorios y sus saberes. Sin embargo, los lineamientos curriculares definidos por el ministerio de educación como una concepción pedagógica y didáctica que orienta la forma de enseñar las ciencias naturales desde el sentido físico, químico, biológico y cultural, no articula los saberes del contexto wayuu.

Así mismo, cabe destacar que existe el “anaa akua’ipa”, proyecto educativo que formula los lineamientos para diseñar un modelo etnoeducativo propio, el cual promueve la educación intercultural, respondiendo a las necesidades y expectativas educativas propias, en la institución donde los docentes laboran, este modelo no está lo suficientemente detallado para convertirse en una guía del proceso educativo en el área de las diferentes áreas del saber, lo que supone que las prácticas pedagógicas de los profesores de estas áreas y bajo el contexto en cual se desarrollan resultan ser complejas.

Dentro del anaa akua’ipa la etno-ciencia invita a las y los maestros a reconocer la diversidad de sus saberes conceptuales, personales y pedagógicos de sus

estudiantes y del contexto en el cual se desarrollan, es así como la etno-ciencias se centra los saberes ancestrales de las plantas medicinales y sobre los ciclos de la tierra para consolidarse como un apoyo al área de las diferentes áreas del saber al trabajar de forma transversal desde la perspectiva de la comunidad indígena wayuu.

Acerca de la práctica de pedagógicas en las comunidades indígenas wayuu, se percibe el pensamiento científico como una forma de impulsar al estudiante a desarrollar las 4 dimensiones de la comprensión, de esta forma se plantea el pensamiento científico como una prioridad para los procesos de enseñanza y aprendizaje de ella, debido a la diversidad de contenidos curriculares y el hecho que el docente debe poder manejarlo, no solo debe tener estos conocimientos, sino también saber las estrategias metodológicas empleadas para la construcción de este, comprender las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad, aplicándolos al contexto indígenas wayuu.

Además, existen condiciones y características ambientales como el predominio de zonas áridas, las escasas lluvias, la falta de servicios público, el difícil acceso a sus viviendas, provocan desplazamiento e inestabilidad (PROCURADURIA) , esto se ve reflejado en ciertas dificultades que se presentan en la cotidianidad de la comunicación debido a la diferencia de idiomas, ya que, la mayoría de los profesores del bachillerato son “alijunas” palabra utilizada para describir a las personas no hablantes del wayuunaki y los alumnos en general no se expresan con

confianza en el idioma español o “alijunaiiki” causando distancia entre el estudiante y el docente.

Es así, como la interculturalidad forma parte fundamental de la educación de la comunidad wayuu, desarrollándose dentro de un modelo constructivista que en ocasiones terminan siendo palabras plasmadas en el papel, ya que, en el aula de clases no se implementan, evidenciando la falta estrategias pedagógicas a la hora de diseñar situaciones de enseñanzas.

### **FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA**

Teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de las comunidades, se plantea un dilema conceptual desde la interculturalidad.

¿Cómo el referente teórico etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa e desarrolla en la práctica pedagógica de los 7 docentes en el contexto intercultural de la comunidad wayuu?

## OBJETIVO

### General

Analizar las practicas pedagógicas desarrollada por 7 maestros de un colegio de la zona rural del municipio de Uribía a la luz del referente teórico etno-ciencias plasmado en el documento “anaa akua’ipa”.

### Específicos

Identificar la apropiación de la etno-ciencias tomado del anaa akua’ipa” en las prácticas pedagógicas desarrolladas en las diferentes áreas del saber de maestros de la zona rural del municipio de Uribía.

Conocer la coherencia de las actividades de enseñanza con el apartado etno-ciencias tomado del “anaa akua’ipa”.

## JUSTIFICACIÓN

Como se menciona anteriormente históricamente, a los pueblos indígenas le han vulnerados sus derechos, de esta forma en 1991 fueron reconocidos algunos de estos, y en la actualidad los indígenas luchan por recuperar su autonomía comenzando con el desarrollo de un currículo propio educativo que supla las necesidades en este caso de las comunidades indígenas wayuu.

Una primera razón que justifica la importancia de la elaboración de esta investigación, que no es otra cosa que una reflexión crítica y analítica sobre las prácticas pedagógicas a la luz del referente teórico etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa, de esta forma, esta investigación visualiza como las prácticas pedagógicas de los profesores de la zona rural del municipio de Uribí han cambiado debido a la educación de saberes ancestrales (etno-ciencias) en las diferentes áreas del saber, y las experiencias didácticas y pedagógicas que existen entorno a la cultura wayuu.

Así mismo, las prácticas pedagógicas son un conjunto de acciones asociadas a la planeación, implementación y evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Además, dentro de los procesos de la enseñanza existen múltiples herramientas y estrategias que se pueden usar para que mejorar las prácticas pedagógicas de los docentes y así impactar de forma indirecta a los estudiantes, es decir, reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que debido al contexto socio-cultural en el que se

desenvuelve necesita un enfoque intercultural aplicado a las enseñanzas de las diferentes áreas del saber.

Esta investigación reconoce la importancia de aportar al proceso de distinción de todas las culturas y de contribuir a su desarrollo de tal forma que puedan aportar desde sus particularidades a la construcción del conocimiento; la educación intercultural se presenta, desde esta forma, como un espacio que articula equitativamente los mundos de las diferentes culturas que convergen dentro del contexto escolar.

Sin embargo, la interculturalidad se constituye como elemento básico del sistema educativo, solo se puede logra a través de acciones orientadas al dialogo de diferentes modelos culturales, lo que implicaría un análisis de las necesidades de cada persona para ofrecer una respuesta educativa de calidad (Fernández, 2011).

## DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se encuentra encaminada hacia el análisis, caracterización, descripción e interpretación del modelo de enseñanza, la aplicación de las etno-ciencias y la práctica de aula de las diferentes áreas del saber, que vienen implementando maestros en un colegio de la zona rural del municipio de Uribía de la media secundaria. Se pretende hacer una revisión sobre el modelo propuesto “anaa akua’ipa” y más específicamente el referente etno-ciencias para conocer los beneficios y el valor que le brinda a las prácticas pedagógicas de las diferentes áreas del aprendizaje y los saberes tradicionales wayuu su empleo dentro del aula de clase.

De esta forma, el proceso metodológico lo refrenda Bautista (2011) quien expresa: “Las fases del método, son flexibles, ya que permiten abordar los hechos sociales como dinámicos y cambiantes; por lo tanto, están sujetos a los cambios que el mismo proceso genere” (p. 93). Con esta orientación se trabaja bajo el paradigma cualitativo con enfoque crítico-social.

### Población de estudio

Se estudian las concepciones de 7 profesores con respecto a su trabajo, el currículo propio, la interculturalidad, la etno-ciencias y los lineamientos curriculares nacionales en un colegio de la zona rural del municipio de Uribía.

## Técnica e instrumentos de investigación

Las técnicas utilizadas para abordar esta investigación es la observación participante, entrevistas informales y semiestructuradas, con el fin de realizar un proceso reflexivo que conduzca a la transformación de las prácticas de los docentes, dicha metodología se describe en las siguiente fases: primera fase: diagnóstico y reconocimiento de la realidad inicial, segunda fase: planificación-acción con relación al diagnóstico se propone un plan de acción, tercera fase: observación poner en práctica el plan de acción y observar el proceso; y cuarta fase: reflexión – evaluación, sobre el plan de acción y los resultados obtenidos con el fin de tener respuestas o volver a comenzar. (Imagen 1)

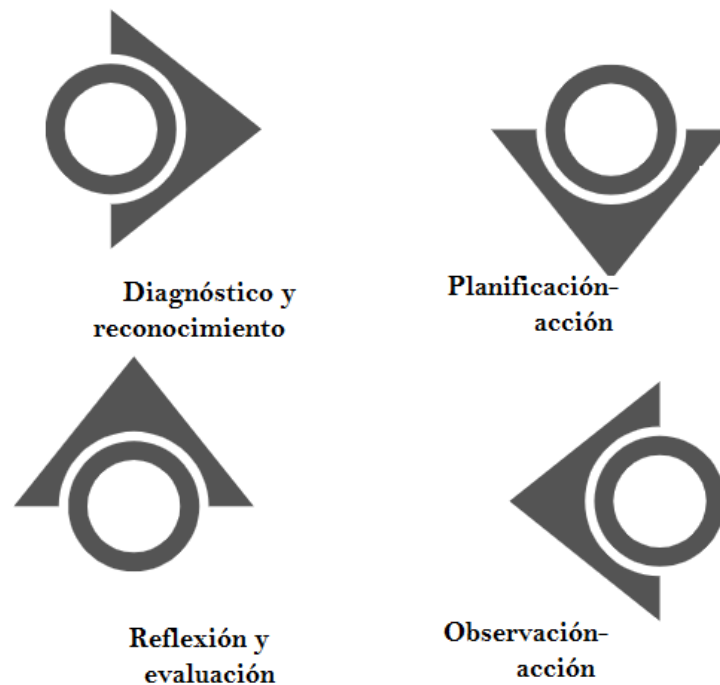


Imagen 1. Descripción la secuencia investigativa metodológica empleada.

## Categorías de análisis

Se eligen 3 categorías de análisis la interculturalidad, el anaa akua'ipa, el apartado tomado del anaa aku'ipa la etno-ciencias, con las cuales se hace una triangulación de la información (anexos).

## Análisis y recolección documental

El análisis busca entrelazar las vivencias cotidianas de los actores, utilizando herramientas como la observación para registrar qué se ve y cómo se ve la prácticas pedagógicas e instrumentos como la conversación, entrevista abiertas, cuestionarios con el fin de conocer los puntos de vistas de los maestros con respecto a la etno-ciencias, el anaa akua'ipa y la interculturalidad y su aplicación en la enseñanza. Así mismo el análisis de datos se da de forma intersubjetiva y dialéctica, es decir, en la cotidianeidad de las relaciones sociales y a través de contraposiciones teórico-prácticas.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La concepción de los docentes sobre la enseñanza de las diferentes áreas del saber, permiten pensar que en el colegio donde laboran aún está vigente la enseñanza tradicional, ya que, a la hora de las explicaciones la mayoría de los profesores son los que llevan el control teniendo como eje el desarrollo de las temáticas.

De esta forma se evidencia que la mayoría de los profesores tienen una concepción del aprendizaje basado en las enseñanzas tradicionalistas a pesar de que la institución maneja un enfoque constructivista. Así como afirma Palacios la enseñanza tradicional es concebida como aquella donde el docente es el único actor activo en el aprendizaje por lo tanto el estudiante pasa a un segundo plano donde solo se vuelve receptor del conocimiento no se le brindan oportunidades para pensar, cuestionar y construir comprensiones a partir de lo que sabe.

### **FASE 1: DIAGNOSTICO Y RECONOCIMIENTO.**

#### **Caracterización**

La caracterización presentada hace referencia a la descripción de los sujetos participantes en la entrevista de esta investigación a través de los siguientes instrumentos:

## Entrevista semiestructurada

Sujeto 1	
Nombre	Carolina García Acevedo
Edad	29 años
Sujeto 2:	
Nombre	Andrés Alfonso Pérez Nieves
Edad	24 años
Sujeto 3:	
Nombre	Luis Ángel Yepes Romero.
Edad	24 años
Sujeto 4:	
Nombre	Brando Guillermo Alfonso Meléndez
Edad	25 años
Sujeto 5:	
Nombre	Cristóbal Miranda Araujo
Edad	32 años
Sujeto 6	
Nombre	Yorlis Ortiz
Edad	26 años
Sujeto 7:	
Nombre	Stephany Judith Rendón De Alba
Edad	28 años

**Tabla 1:** Participantes de la encuesta y cuestionarios

## FASE 2: PLANIFICACIÓN ACCIÓN

Es así, como la información suministrada por los profesores sirve como base para argumentar que la educación propia de las comunidades wayuu, se centra en el aprendizaje de su idioma ancestral el wayuunaiki en la primera parte de la educación, esto hace que al ingresar al bachillerato los estudiantes tengan un choque al encontrar que la mayoría de los profesores no pueden entender su idioma, y el idioma español sea el predominante dentro del aula de clases.

Al realizar las entrevistas, uno de los problemas que se pensó tendrían los profesores era la comunicación, debido a la diferencia de idiomas sin embargo, la mayoría de los profesores presentan una buena comunicación con los estudiantes e incluso algunos como los maestros de español no les permiten a los estudiantes la implementación de su idioma materno dentro del salón de clases como estrategia para desarrollar en ellos la habilidad de hablar el español de forma más fluida.

### FASE 3: OBSERVACIÓN-ACCIÓN

Es así, como a través de las respuesta dadas por los maestros entrevistados se puede apreciar que estos entienden que el currículo propio de la nación wayuu es el anaa akua'ipa,

e incluso la institución donde laboran toman este como referencia teórica para sustentar sus clases. No obstante, algunos lo relacionan solamente con la malla curricular, otros no se relacionan con él, mientras que otros intentan reforzar temas como la identidad cultural, el saber popular y los usos y costumbres de las comunidades wayuu a través de actividades transversales.

La mayoría de los maestros entrevistados saben y conocen que es la etno-ciencias lo implementan dentro de sus clases, mientras que otros no saben lo que es, e infieren por su nombre lo que puede significar, de esta forma la etno-ciencia a pesar de ser un ítem fundamental para la enseñanza y aprendizaje de las

comunidades indígenas wayuu, en ocasiones y tal vez por desconocimiento, no son implementadas de la forma que dicta el anaa akua'ipa. Es así como, también concuerdan en que el rol de la etno-ciencias se da dentro del currículo propio, es decir, el anaa akua'ipa lo que reafirma la idea que e

La información suministrada por los profesores sirve como base para argumentar que elementos de los lineamientos curriculares nacionales son esenciales en el desarrollo del desarrollo, planeación e implementación de las clases, sin embargo, el anaa akua'ipa está más centrado en priorizar las necesidades de la comunidad y es por eso que estos aspectos: el papel de la comunidad en general, el sabedor, el putshiput, la otsu, son importantes para preservar los usos y costumbres de la nación wayuu, elementos que no fueron tenidos en cuenta dentro del trabajo,

Así mismo, la transversalidad a la hora de impartir las clases por parte de los entrevistados, resaltan su importancia en los procesos educativos siendo utilizado acorde con las temáticas propuestas durante el año escolar para la enseñanza de las diferentes áreas y empalmándola con los usos y costumbres de la cultura wayuu.

Recalcan que la relación existente entre los lineamientos curriculares y el currículo propio no está alineado, articulado, ajustado o se encuentra un poco desvinculado de las necesidades de las comunidades indígenas wayuu, debido a la estandarización de ciertos parámetros evaluativos y la globalización de otros, que

reducen las posibilidades de tener las mismas condiciones que cualquier otro estudiante en Colombia.

#### FASE 4: REFLEXIÓN-ACCIÓN

##### INTERCULTURALIDAD

La participación en clases y la interacción con el profesor y compañeros contribuye a que se entiendan todos los temas de las asignaturas, el maestro debe fomentar en el estudiante el trabajo en equipo en las clases, ya que, este aporta numerosos beneficios y ventajas para los alumnos; dicha interacción entre los estudiantes activa procesos mentales como la comprensión, el pensamiento crítico, el razonamiento, entre otros.

Es así, como la comunicación dentro de las comunidades wayuu es complicada porque, la primera lengua de los indígenas wayuu es el wayuunaiki, en dicha lengua reciben educación propia en la primera infancia hasta los siete años, cuando se considera que han adquirido identidad (MEN, 2009); luego pasan a una educación más formal donde la mayoría de los profesores no son hablantes del wayuunaiki, donde encontramos una convergencia entre culturas.

La reflexión en torno al aprendizaje de la etno-ciencias en la interculturalidad se da a través del aprendizaje propio del estudiante sobre su cultura y la forma de ver el mundo, es decir, como interpretan los fenómenos de la naturaleza.

## ANAA AKUA'IPA

El anaa akua'ipa entendido como el currículo propio de la nación wayuu por la mayoría de los docentes entrevistados, se asume dentro de la institución donde laboran como el referente para la planeación, evaluación e implementación de las clases dentro del aula.

A partir de este currículo se establecen los criterios evaluación de los saberes propios de las comunidades indígenas wayuu, sin embargo y por los requerimientos nacionales las comunidades indígenas son evaluadas de la misma forma en que se evalúan a todos los colombianos a pesar de poseer al idioma español como segunda lengua y de tener el peso de preservar sus saberes ancestrales.

El anaa akua'ipa es un proyecto pensado para el fortalecimiento de la cultura de las comunidades wayuu, de esta forma la mayoría de los entrevistados tienen conocimiento de estas especificaciones y las tratan de implementar dentro de sus clases a través de la transversalidad entre áreas del conocimiento.

## ETNO-CIENCIAS

La etno-ciencias es un apartado del anaa akua'ipa que es visto a través de los ojos de los entrevistados como la forma de ver y entender el mundo que los rodea, la cosmovisión de los indígenas wayuu, es así como la naturaleza hace parte de la vida diaria de ellos, lo valiosa que es el agua y lo importante que es cuidarla y preservarla.

Los maestros entrevistados toman la etno-ciencias como un elemento que forma parte de la enseñanza de las ciencias sociales y naturales en general, sin embargo es esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se da dentro de las comunidades indígenas wayuu, porque se estudia a través de ella y de forma transversal la formas de vida de los ecosistemas

## LINEAMIENTOS CURRICULARES

El ministerio de educación a través de la Ley general de la educación en su artículo 23, dicta que las instituciones educativas de Colombia se rijan a partir de orientaciones para una uniformidad en las áreas obligatorias, el currículo y el PEI, lo cual permite una organización equilibrada entre las entidades públicas y las privadas encargadas de ofrecer este "servicio" educar.

Dentro de las instituciones etnoeducativas los lineamientos curriculares son establecidos por el anaa akua'ipa el cual es un referente teórico para la organización del modelo educativo de los indígenas wayuu con el fin de ser evaluados bajo los parámetros de la educación propia.

## CONCLUSIONES

De acuerdo con los objetivos planteados en esta investigación se diseñan las siguientes conclusiones:

En el análisis de la práctica pedagógica de los maestros de una zona rural del municipio de Uribía, podemos observar que el referente etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa no es relevante para la mayoría de los profesores dentro de su área más que como un simple elemento que se plasma dentro de la malla curricular y que dentro de sus clases solo es tocado de forma superficial.

Sin embargo se evidencia a través de la entrevista realizada a los profesores que la apropiación de la etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa" en sus prácticas pedagógicas es aplicada transversalmente, a través de salidas de campo, el tejido de la geometría natural, la lectura de la cosmovisión wayuu, es decir, que se utiliza como un apoyo en las diferentes áreas del saber.

Las actividades impartidas por los docentes se centran en las enseñanzas occidentales, es decir, que su orientación no se inclina hacia la enseñanza de los saberes ancestrales indígenas wayuu, resaltando que todas las instituciones son evaluadas en las pruebas estandarizadas nacionales.

Las actividades empleadas y diseñadas por los maestros se encuentran en coherencia con el currículo manejado por la institución y cumple con las enseñanza establecidas dentro de los apartado etnoeducativo tomado del “anaa akua’ipa”, instruyendo sobre las temáticas estipuladas para cada grado.

A partir del desarrollo de este trabajo uno de los elementos encontrados, es que a pesar que la educación intercultural se da a través de las entidades públicas dentro de las comunidades, el ejercicio de la enseñanza y aprendizaje en ocasiones se ve truncado por el difícil acceso a las diferentes comunidades y las condiciones de vida dentro de ellas, los procesos suelen ser interrumpidos debido a intermitencias en el contrato de los maestros.

Las reflexiones que se pueden realizar de este trabajo son muchas entre ellas tenemos, que la educación intercultural impartida en la institución cumple con su labor formar a través de una educación estandarizada como lo dicta el ministerio de educación y dentro de los parámetros establecidos por el anaa akua’ipa, con el fin de cumplir al estado y a la nación wayuu.

Esta reflexión sirve como un encuentro con la vocación docente, el compromiso de una educación pensada desde las comunidades y para el mundo en general, que busca analizar la forma de vida de la cultura indígena wayuu y la forma en cual sus costumbres son criticadas por el mundo occidental.

A partir del desarrollo de este trabajo, se evidenció las escasas investigaciones que existen sobre las comunidades indígenas wayuu en Colombia y el desinterés del estado colombiano de estabilizar (equidad) la educación en La Guajira.

## BIBLIOGRAFÍA

Abuchaibe Escolar J. M. y Correa Mondragón J. J. 2015. Elementos para una educación propia para los indígenas wayúu.

Beatriz-Melo, N. 2019. Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia Wayuu. *Educación y Educadores* 22(2), 237-255. DOI: <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.4> Colás M., y Buendía L., investigación educativa. Sevilla: ALFAR.

López, A. 1990. *Mitos de Tlacuache*. México. Universidad Nacional Autónoma de México.

Delgado Rodríguez, C. 2020. *Epistemologías en espiral. Configuraciones conceptuales, metodológicas y pedagógicas de un proyecto de educación propia wayuu*.

Martínez Bravo L., Quiroga Rodríguez C., y Torres Torres M., 2020. “Quiero aprender wayuunaiki”. *Transformaciones en la infancia wayuu. Un análisis transgeneracional desde la etnoeducación*.

Muñoz, D., Martelo, R. J., Curiel, R. Y., 2021. *Identificación de herramientas tecnológicas usadas por la comunidad Wayuu en La Guajira (Norte de Colombia)*.

Ramírez M. y Pinto E., 2020. *Estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en ambientes de aprendizaje intercultural*.

Elliott J. 2010. La investigación-acción en educación. Edición Morata, sexta edición.

Gobernación de La Guajira 2016. Plan de desarrollo del departamento de La Guajira 2016 – 2019 “Oportunidad para todos y propósito de país” Riohacha, mayo de 2016

Ministerio de Educación Nacional, 2008. *Anaa Akua'ipa Proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu*. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Rojas D., 2016. Aprendizaje en contextos interculturales: el caso de la educación wayuú. Bogotá – La Guajira

Departamento Nacional de Planeación. (2017). Plan de desarrollo para La Guajira, un nuevo tiempo: Gobernación de La Guajira.

Rojas D., 2016. Aprendizaje en contextos interculturales: el caso de la educación wayuú. Bogotá – La Guajira

López, L. E., 2001. La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana, Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, UNESCO.

Ministerio de Educación Nacional, 2008. *Anaa Akua'ipa Proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu*. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Bolaños, G.; Tattay, L., 2013. La educación propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos. En *Entretejidos de la educación popular en Colombia*. Editores: Lola Cendales, Marco Raúl Mejía y Jairo Muñoz. Ediciones Desde Abajo. Bogotá D.C., Colombia.

Procuraduría general de la nación. Caracterización pueblos indígenas wayuu, gente de arena, sol y viento. Consultado en: <https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/Caracterizacion%20Wayuunaiki.pdf>

## **ANEXOS**

Entrevista

### **ENTREVISTA A PROFESORES**

Se entrevista a 1 Profesora de ciencias naturales de una de las sedes del bachillerato dicta clases en la jornada de matinal en 4 cursos.

-Directora de grupo del grado 8, ciencias naturales: biología, química y física. Dicta clases en 4 cursos.

A continuación se encuentra el guion de preguntas de la entrevista hecha a los profesores.

Estas entrevistas serán aplicadas 29 de julio de 2021.

### **GUIÓN DE PREGUNTAS**

#### **CONTEXTO SOCIOECONÓMICO- ACTORES**

**¿Cuál es su nombre, cuánto lleva trabajando en el colegio y con cuánta experiencia cuenta?**

**¿Qué estudios tiene?**

**¿Tiene formación en pedagogía, cuál?**

**¿En dónde vive?**

**¿En qué medio de transporte suele llegar al colegio?**

**¿Cómo se vinculó al colegio?**

**¿Por qué decidió ser profesora?**

**¿Qué es lo que más le gusta de ser profesor/a?**

**¿Es hablante del wayuunaiki o ha pensado en estudiarlo?**

#### **CURRÍCULO PROPIO (ETNO-CIENICA)-LINEAMIENTOS NACIONALES**

¿Qué o cómo es el anaa akua'ipa, en qué consiste?

¿Cómo es su relación con el anaa akua'ipa?

¿Qué o cómo es el anaa akua'ipa, en qué consiste?

¿Cuál es su rol de las etno-cienicas dentro de sus clases?

¿Qué estrategias tiene para entrelazar los lineamientos curriculares con la etno-cienicas?

¿Cómo vincula la enseñanza de las ciencias naturales con la etno-ciencia?

¿Cómo vincula la enseñanza de las ciencias naturales con la etno-ciencia?

¿Cómo son las evaluaciones? ¿Qué evalúa en ellas?

¿En sus clases hay espacios para que el estudiante reflexione y se sienta empoderado para proponer nuevas ideas o acciones?

¿Encuentra alguna relación entre etno-cienica y los lineamientos curriculares nacionales? ¿Cuál relación?

¿En sus clases involucra el papel individual de cada niño en el mundo? Esta pregunta es compleja, ¿cómo la formularias de manera más específica?

## **COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD**

**¿Qué tan importante es para usted la participación de los estudiantes en la clase?**

**¿Cómo es la comunicación con los alumnos? ¿Le entienden?**

**¿Qué estrategias utiliza para generar un ambiente seguro en el salón y de qué manera?**

**¿Cree usted que es importante que los estudiantes trabajen en grupo? ¿Por qué?**

**¿Qué herramientas usa como apoyo para dictar tus clases?**

**¿Qué importancia le asigna al conocimiento del wayuunaiki en los procesos educativos y de comunicación con los estudiantes?**

## TRIANGULACIÓN

### TITULO

Reflexión sobre la práctica pedagógica de una profesora de ciencias naturales a la luz del referente teórico etno-cienicas tomado del anaa akua'ipa

¿Cómo el referente teórico etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa incide en la enseñanza de las ciencias naturales y práctica pedagógica de los docente en el contexto intercultural de la comunidad wayuu?

Analizar la practica pedagógica desarrollada por la maestra del área de ciencias naturales de un colegio de la zona rural del municipio de Uribí a la luz del referente teórico etno-ciencias plasmado en el documento “anaa akua'ipa”.

### FUENTES PRIMARIAS

CATEGORÍA	PREGUNTA	Carolina García Acevedo	Andrés Alfonso Pérez Nieves	Yorlis Carolina Ortiz Díaz	Luis Ángel Yepes Romero.	Brando Guillermo Alfonso Meléndez	Cristóbal Miranda Araujo	Stephany Judith Rendón De Alba	Análisis comprensivo de cada categoría)
Interculturalidad	<b>¿Qué estudios tiene?</b>	Normalista de primaria y Licenciada en humanidades lengua castellana e inglés.	Mis estudios fueron en licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental	Soy licenciada en etnoeducación.	Pregrado, licenciado en ciencias sociales egresado de la universidad del atlántico.	Licenciatura en arte, folklore y cultura	Licenciado en ciencias sociales y abogado	Bióloga	
	<b>¿Con cuanta</b>	2 años trabajando	8 meses de labor en la	2 años y 6 meses.	3 años y un mes	1 año	8 años tanto en el	3 años	

	<b>experiencia a cuenta?</b>	en el IEIR Puerto Nuevo, cuento con 10 Años y medio de experiencia	institución, 3 años de experiencia en el ámbito educativo.				ámbito público como privado		
	<b>¿Cómo se vinculó al colegio?</b>	Contrato de prestación de servicios	Contrato de prestación de servicios	Contrato de prestación de servicios	Contrato de prestación de servicios	Contrato de prestación de servicios	Contrato de prestación de servicios	Contrato de prestación de servicios	
	<b>¿Tiene formación en pedagogía, cuál?</b>	Bachiller normalista, normalista Superior y licenciada en humanidades, lengua castellana e inglés.	Mi formación en pedagogía fue durante la carrera de licenciatura	Licenciada en autoeducación	Si, Licenciatura en ciencias sociales.	Aparte de la licenciatura tengo un diplomado discurso pedagógico y rol del docente	Licenciatura en ciencias sociales.	Un curso en el Sena sobre pedagogía humana	
	<b>¿En dónde vive?</b>	En Sucre, sin embargo paso más tiempo en la comunidad	Vivo a 15 minutos de la institución	En el departamento de la guajira municipio de barrancas	Soledad/ Atlántico.	San Juan del cesar - La guajira	Barranquilla	Riohacha y dentro de la comunidad	

		d donde queda el colegio.		resguardo Indígena provincial.					
	<b>¿Vive junto a su familia?</b>	Si	No	Si	Si	No	No	Dentro de la comunidad, no vivo con mi familia	
	<b>¿En qué medio de transporte suele llegar al colegio?</b>	En auto	Suelo llegar a la institución a pie	En carro	Caminando o en moto	En moto o a pie	En bus, carro, moto y a pie	Carro	
	<b>¿Por qué decidió ser profesor?</b>	Por la vocación que nos inculcan como bachiller pedagógica, porque me gusta aprender y los más importantes y transmitir conocimientos.	Decidí ser profesor porque creo que los maestros son la base de una sociedad con principios y valores.	Por vocación	Inicialmente decidí ser docente, por el gusto a la historia, área asociada a las ciencias sociales, y a medida que fui avanzando se despertó la vocación	Tengo el deseo de educar, ser formador de las nuevas generaciones, me interesa aportar a la construcción académica de los futuros profesionales del país, brindándole una educación	Por orientación vocacional de parte de mis padres.	Vocación y tradición familiar	

					hacia la docencia.	basada en el constructivismo			
	<b>¿Es hablante del wayuunai ki?</b>	No	No	Si	No	No	No	No	
	<b>¿Ha pensado en estudiar el wayuunai ki?</b>	No	No	Si, lo estudio y lo práctico	No	No	Si	Si	
	<b>¿Qué tan importante es para usted la participación de los estudiantes en la clase?</b>	Muy importante, puesto que en ellos facilita el proceso de aprendizaje que llevan los educandos frente a su proceso educativo	Para mí es muy importante la participación de los estudiantes porque en el modelo educativo que desarrollo la enseñanza se da de forma bilateral donde	Es muy importante para mí porque de ahí puedo ver el resultado de mi trabajo.	La participación de los estudiantes es fundamental en el aula, ya que ellos deben ser partícipes de su propio aprendizaje.	Es 100% importante esto me garantiza que el estudiante está apropiándose del tema y participa desde su conocimiento, que lo lleva a indagar sobre lo que aprende	Es muy importante y necesario debido a que a partir de ellos se establece el vínculo con el aprendizaje, ellos son fundamentales en la clase.	Es importante y se valora mucho por el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes	La participación en clases y la interacción con el profesor y compañeros contribuye a que se entiendan todos los temas de las asignaturas.

			maestro y estudiantes Son quienes llevan a cabo la clase						
	<b>¿Cómo es la comunicación con los alumnos? ¿Le entienden?</b>	El proceso de comunicación es mediante explicaciones, ejemplos con lo que se cuenta en el ambiente educativo, si el estudiante no tiene alguna rendimient o alguno se busca una estrategia metodológica que le permita	La comunicación con los estudiantes es excelente, si	Es muy buena, ya que los estudiantes pertenecen a la cultura wayuu, y yo igual.	La comunicación se da en la mayoría del tiempo en español, sin embargo en algunas ocasiones donde se usa el wayuunaiki no se entiende con claridad el idioma.	Algunos logran entenderme, otros no por lo que pido ayuda a sus compañeros para hacer la clase un poco dinámica y traducir todo lo que les digo en español al wayuunaiki	Es directa, clara, precisa y acorde al medio en que se da, dirigida precisamente no solo a que me entiendan como profesor sino que también a partir de ahí se dé el aprendizaje	La comunicación es buena, en ocasiones se trunca debido a la diferencia de idiomas que existe entre mis estudiantes y yo	La comunicación dentro de las comunidades wayuu es complicada ya que, la primera lengua de los wayuu es el wayuunaiki, en la cual reciben educación propia en la primera infancia hasta los siete años, cuando se considera que han adquirido

		fortalecer ese conocimiento y entender más a fondo la temática							identidad (MEN, 2009).
	<b>¿Cree usted que es importante que los estudiantes trabajen en grupo? ¿Por qué?</b>	Si es importante, pero los grupos deben ser de un mínimo de personas, porque facilita que unos se apoyen en otros por si necesitan ayuda en el proceso educativo	Si es importante el trabajo en grupo puesto que esto permite la recolección de diversos puntos de vista y el fortalecimiento y enriquecimiento de un trabajo final	Si, Para la buena convivencia, porque dos cabezas piensan más que una	Es importante que los estudiantes trabajen en grupo, debido a que fomenta las competencias asociadas al trabajo en equipo y resolución de problemas.	Sí, porque afianza los lazos entre compañeros	Considero que es un buen recurso porque pone a prueba las capacidades en equipo de los estudiantes, pero también sé que debe ser bien aprovechado y enfatizado	Si por supuesto, es importante porque esta forma los estudiantes desarrollan diferentes destrezas en la comunicación, y las relaciones interpersonales	Fomentar el trabajo en grupo en las clases porque aporta numerosos beneficios y ventajas para los alumnos. La interacción entre los estudiantes activa procesos mentales como la comprensión, el pensamiento crítico, el razonamiento, etc.

									Colaborar y trabajar en equipo aporta las siguientes ventajas.
	<b>¿Qué importancia le asigna al conocimiento del wayuunai ki en los procesos educativos y de comunicación con los estudiantes?</b>	La importancia es que los estudiantes se apoyen entre ellos con su idioma materno y puedan complementar el idioma español de esta manera facilitar los procesos educativos	Aun cuando hay estudiantes que no manejan bien la lengua castellana, esto no es impedimento para el desarrollo del proceso educativo puesto que hay estudiantes bilingües que sirven de apoyo a sus compañeros	Es muy importante porque la mayoría de los estudiantes solo aprenden el español a través de las clases,	En el desarrollo de las clases se busca crear herramientas de enlace que permitan conectar el conocimiento nuevo, con los elementos que hacen parte de su propio contexto.	Es muy importante saber conceptos básicos que te permitan una comunicación básica con los estudiantes, saber llamarlos, preguntarle si te entienden, y esto genera una mayor confianza en los estudiantes	A pesar que no domino el wayunaiki, reconozco de su importancia y la necesidad de uso en el proceso, por ello he procurado ir aprendiendo e ir introduciendo en la relación profesor – estudiante.	El conocimiento del wayuunaiki, es importante porque le permite al profesor tener una comunicación más fluida con el estudiante, mientras que al hablar solo un idioma se pierden partes importantes de la información que se desea transmitir	Según las ONU el 40% de las 7 000 lenguas utilizadas en todo el mundo están en peligro de desaparecer . Las lenguas indígenas son especialmente vulnerables porque muchas de ellas no se enseñan en la escuela ni se utilizan en la esfera pública. De esta forma se destaca

									la importancia de luchar por estos idiomas a través de la celebración del Año Internacional de las Lenguas Indígenas 2019 año elegido para fomentar el estudio de estas lenguas y resaltar su importancia.
Anaa akua'ipa	<b>¿Qué es para usted el currículo propio?</b>	El currículo propio es aquel que cada institución implementa dentro de sus aulas de clases	El anaa akuaipa es un sistema de educación propio Wayuu		Currículo propio, es una propuesta pedagógica compuesta por los elementos propios de la	Es un currículo basado en los conocimientos que se maneja en el contexto ver una cultura y que de esta forma la	Es el faro a seguir en la relación de enseñanza - aprendizaje con estudiantes wayuu, son las pautas que se deben seguir a	El currículo propio es un lineamiento que utilizan las comunidades indígenas para la enseñanza de sus saberes propios	El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de

					cultura, donde se incluye el conocimiento ancestral, y la cosmovisión.	educación sea medida según sus saberes previos y no estandarizados a nivel nacional	partir de esta relación.		promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y
--	--	--	--	--	--	---	--------------------------	--	--

									comprobar que efectivamente se han alcanzado.
	<b>¿Conoce el nombre del currículo propio de los indígenas wayuu?</b>	El anaa akua'ipa es el currículo propio de la nación Wuayuu	si, anaa akuaipa es el sistema de educación propio Wayuu		Anacuaipa	Es un currículo basado en los conocimientos que se maneja en el contexto ver una cultura y que de esta forma la educación sea medida según sus saberes previos y no estandarizados a nivel nacional	Si lo conozco, es el anaa akua'ipa	Si, el currículo propio que utiliza la institución es el anaa akua'ipa	El anaa akua'ipa o bienestar en su propio territorio, manteniendo o relaciones de equilibrio con la naturaleza y otras culturas con quienes interactúa.
	<b>¿Conoce usted anaa akua'ipa?</b>	Si	Si		No	Si, lo he leído ocasionalmente	Sé que es y cuál es su función dentro de la cultura.	Si, el anaa akua'ipa es el diseño para un currículo propio organizado	El anaa akua'ipa, es una iniciativa del pueblo wayuu para reivindicar

								por la nación wayuu	la educación propia, la identidad, el sentido de pertenencia, el arraigo cultural y territorial en los contextos donde se desarrolla la formación integral de cada niño, adolescente y adulto wayuu.
	<b>¿Sabe en qué consiste anaa akua'ipa?</b>	Una serie de lineamientos que la institución posee por el cual nos guiamos para hacer las mallas curriculares, los planes de área, y la	Es un sistema de educación propio Wayuu		No lo sé	Describe los estadios de conocimiento de la población wayuu según sus tradiciones y los articula con sus saberes ancestrales, para transerzaliz	Anaa Akua'ipa es la concepción filosófica del Ser Wayuu acerca de la vida. Se fundamenta en la dignidad y desarrolla los valores	El anaa akua'ipa consiste en dar las pautas para la educación de los niños, niñas y adolescentes provenientes de la cultura wayuu, buscando responder a	El anaa akua'ipa, es la carta de navegación, el orientador, para que el etnoeducador, a través de la investigación y del ejercicio pedagógico,

		planeación de las clases				arrollo con los conocimientos occidentales	personales y colectivos que orientan la vida cotidiana del pueblo wayuu.	las necesidades de la comunidad.	transforme la práctica y el quehacer educativo desde la reflexión comunitaria propia de la Nación Wayuu. Se trata de un proceso de construcción social que responde a las necesidades particulares de la educación de la Nación Wayuu, considerando su territorio, autonomía, tradiciones, usos y costumbres para la formación integral del
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------------	---

									<p>Ser a partir de la concepción filosófica que tenemos del universo, y que en definitiva moldea nuestra forma de hacer y pensar la vida misma.</p>
	<p><b>¿Cómo es la relación de sus clases con el anaa akua'ipa?</b></p>	<p>No me relaciono mucho :</p>	<p>Es buena, trato de implementarlo dentro de mis clases</p>	<p>Mi relación en la clase integra porque todo tiene que ver con el anaa akua'ipa porque el anaa akua'ipa trata sobre la educación propia</p>	<p>No relaciono mis clases con el Anacuaipa</p>	<p>Se relacionan conmigo ya que desde el arte, el folklore y la cultura se refuerza temas como la identidad cultural, el saber popular y los usos y costumbres del</p>	<p>Se relacionan en cuanto la concepción del medio social propio con respecto a la historia.</p>	<p>El anaa akua'ipa esta inmerso dentro de las mallas curriculares, el plan de clases y la planeaciones, por lo tanto la relación entre mis clases y el anaa akua'ipa es estrecha</p>	<p>El modelo se aplicará mediante proyectos de aula comunidad, los cuales además de las prácticas pedagógicas propias, las secuencias didácticas y los recursos de aprendizaje</p>

				porque mi materia trata sobre cultura y lengua y pretende afianzar los saberes de la cultura wayuu		contexto en el que se trabaja.			propenden por la integración de los contenidos considerados en cada uno de los ejes temáticos. La aplicación del modelo etnoeducativo requiere del entrenamiento permanente de los etnoeducadores porque implica un cambio en la práctica pedagógica convencional que se venía dando en los centros etnoeducati
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	---

									vos. Sobre todo se debe empezar con un entrenamiento intensivo en los primeros meses de aplicación del modelo que permita la planeación, análisis y ajuste de las prácticas pedagógicas propuestas.
Etno- cienicas	<b>¿Sabe usted qué es la etnociencia?</b>	Si, un apartado del anaa akua'ipa	La etnociencias son las ciencias naturales explicadas desde el punto de vista de los ingenas en este caso los wayuu	Si, la etnociencias es la concepción filosófica de la cultura, la cosmovisión e interpretación de la relación de	Se busca ligar conceptos propios de la etnociencia con la cotidianidad de la comunidad	Saberes que las comunidades indígenas dominan en su contexto natural y de quienes seguir reforzando desde la educación	La etnociencia tiene como objeto de estudio la cultura y el papel que el hombre cumple en relación a ella.	Si, la etnociencias dentro de la cosmovisión de los indígenas wayuu son las ciencias naturales	Etnociencias . Sobre la observación y la investigación en los espacios naturales y comunitarios se busca la construcción de

				los wayuu con su entorno					conocimientos y saberes para el fortalecimiento de las ciencias wayuu. Parte de los conocimientos propios y se va profundizando paulatinamente logrando recorrer el camino hacia las ciencias. Comprende la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros y con el tiempo y los saberes
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

									propios y apropiados.
	<b>¿Cuál es el rol de las etnociencias dentro de sus clases?</b>	Mi rol dentro de la etnociencia es a través de los procesos transversales en los temas propuestos dentro del currículo	Las etnociencias tienen mucha relación en cuanto a que son el punto de partida para el desarrollo de las actividades en ciencias naturales	El proceso investigativo que llevan los estudiantes en sus espacios naturales, comunitarios, dentro de su contexto, siempre buscando fortalecer los saberes ancestrales		Dentro de mi área (educación artística) no sé toca a profundidad temas como estos pero si de habla acerca de los saberes populares de las poblaciones y como estos construyen lo que es la identidad cultural de la comunidad.	Es necesario su uso según los nuevos establecimientos y debe ser aprovechado como un recurso en el aprendizaje	La etnociencias cumple un rol muy importante, ya que al ser profesora de ciencias naturales, esta debe ser agregada de forma transversal en las clases	Las ciencias naturales se concentran en la aplicación del método científico para dejar de lado los saberes que surgen de las relaciones culturales, la etnociencia es el conocimiento que los grupos étnicos tienen sobre su entorno natural, del que forman parte y que habitan por medio de sus saberes ancestrales.

	<p><b>¿Qué estrategia tiene para entrelazar los lineamientos curriculares con la etnociencias?</b></p>	<p>Las estrategias para entrelazar los lineamientos curriculares con la etnociencia son mediante estrategias curriculares y la transversalidad en los procesos educativos acorde a las temáticas propuestas durante el año escolar la enseñanza de las ciencias naturales con la</p>	<p>La estrategia sería conocer en su totalidad el anaakuaipa para luego poder relacionar los contenidos</p>	<p>La estrategia que utilizo es utilizar en entorno e ir profundizando los conocimientos propios, con el fin que los estudiantes entiendan la organización social, la medicina tradicional y la forma en la que nosotros entendemos con el ambiente</p>		<p>La estrategia está en encontrar el puente que conecte estos dos extremos, llevar a los estudiantes a la experimentación de fenómenos comunes a desde las áreas de enseñanza y que los estudiantes entiendan como ocurren estos fenómenos comunes para ellos pero que hasta ahora conoces su explicación científica.</p>	<p>Las estrategias pedagógicas necesarias que están ajustadas a los nuevos lineamientos.</p>	<p>La estrategia utilizada son ejemplos cotidianos que los estudiantes pueden ver dentro de su contexto</p>	<p>Los lineamientos curriculares y la etnociencias toman como principal fuente del conocimiento a la naturaleza es decir, desde donde inician el desarrollo y aplicación de saberes y técnicas para solventar las necesidades de los pueblos indígenas sin dejar de lado los requerimientos nacionales.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---	---

		etno- ciencia.							
	<b>¿Cómo vincula la enseñanza a de su área con la etno- ciencia?</b>	Con la transversalidad	Ciencias naturales y etnociencias están relacionadas estrechamente	La vínculo a través de libros guías, el sabedor persona que tiene una comprensión profunda sobre el uso, costumbre y tradiciones, y los personajes tradicionales de la comunidad	Se busca ligar conceptos propios de la etnociencia con la cotidianidad de la comunidad.	Se vinculan directamente desde la comprensión de cómo funciona el mundo natural, tanto como desde el punto de vista occidental como desde la cosmovisión wayuu	Las ciencias sociales está muy relacionada con el entorno en el cual se desarrolla su objeto de estudio el ser humano, por ende se encuentra bastante vinculada	La enseñanza de las ciencias naturales y la etno-ciencias se encuentra vinculada a través de los elementos que conforman el medio físico, y vivo que nos rodea	La etnociencias es la interpretación que el pueblo indígena wayuu le da a las ciencias naturales, la cual parte de los conocimientos y saberes ancestrales que comprenden la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros y con el tiempo y los saberes

									propios y apropiados.
	<b>¿Cómo son las evaluaciones?</b>	Las evaluaciones por lo general son tipo ICFES, en algunas ocasiones son con preguntas de análisis, es decir abiertas al criterio de los estudiantes y en ocasiones son de tipo oral.	Las evaluaciones son inmediatamente después de las clases	Las evaluaciones son orales, para fomentar y profundizar la oralidad	Evaluaciones teóricas prácticas	Las evaluaciones son procedimientos y escritas	Es la valoración de los conocimientos y destrezas determinadas.	Las evaluaciones son normalmente heteroevaluaciones y coevaluaciones	La evolución es un instrumento que permite tomar conciencia del curso de los procesos y resultados educativos con el fin de valorarlos. De esta forma existe diferentes tipos de evaluación entre ellas: Autoevaluación supone que el propio estudiante se califica, en pos de desarrollar un criterio de honestidad y

									autocrítica, por su parte la coevaluación entiende que un compañero responda a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo, y heteroevaluación es el proceso tradicional en el que el maestro es el que evalúa bajo ciertos criterios al alumno.
	<b>¿Qué evalúa en sus evaluaciones?</b>	Todas las temáticas vistas	Observo el desarrollo del proceso	Evaluó la gramática del wayuunaiki y la oralidad a través de	Los contenidos enseñados en clases	Generalmente valoro los procedimientos que tiene cada estudiante	Capacidades, destrezas, conocimientos, posibilidades.	Se evalúan las temáticas dadas en clase, la comprensión, redacción, argumentación	En la evaluación se tiene en cuenta la concepción, es decir, la comprensión

				debates y exposiciones		en sus clases y al final realizó una evaluación teórica donde evaluó sus posiciones frente al tema.		n y la capacidad de reflexión que tienen los estudiantes	n y la mejora en los procesos de aprendizajes .
	<b>¿En sus clases hay espacios para que el estudiante reflexione y se sienta empoderado para proponer nuevas ideas o acciones?</b>	Claro, am las actividades participativas durante los procesos educativos y al inicio de la clase cual los estudiantes tienen que dar sus puntos de vista con los saberes previos de	Hay espacios en las clases para que los estudiantes analicen interpreten y argumenten situaciones problema y relacionadas con las clases	Si claro que las hay, porque todos los niños participan y tienen la autonomía y el derecho de opinar y sugerir con respecto a su propia cultura	La creatividad es bienvenida, siempre en clases.	Es lo que se espera conseguir en clases, aunque algunos de los estudiantes aún sin muy tímidos al momento de exponer sus ideas	Siempre permito tales espacios debido a que los considero necesarios.	Si, en mi clases existen espacios donde los estudiantes pueden realizar preguntas, criticar, reflexionar sobre las temáticas que se están dando o sobre algún tema sobre el cual tengan interés	Recrear espacios de reflexión significa propiciar y estimular la creatividad de quienes participan en ella, e invita también a la posibilidad de intercambiar conocimientos, esta práctica es necesaria y elemental

		las temáticas							para la formación académica.
Lineamientos nacionales	<b>¿Sabe que son los lineamientos curriculares nacionales?</b>	Si	Si, son aquellos enviados por el ministerio de educación	Si, los conozco más sin embargo no los utilizo dentro de la malla curricular	Si	Si, Son orientaciones que determinan los conocimientos que el estudiante debe conocer a medida de que avanza en grados.	Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley.	Los lineamientos generales constituyen las orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de educación.	Los lineamientos generales a que se refieren los artículos 78 y 148 de la Ley 115 de 1994, constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la

									calidad de educación.
	<b>¿Qué lineamientos curriculares implementa dentro de sus clases?</b>	Los dba y los estándares básicos de competencias	La mayoría	Dentro de mis clases no utilizo los lineamientos curriculares nacionales porque es una materia muy autóctona de los indígenas wayuu por lo tanto trabajo con el anaakua'ipa el cual me permite desarrollar mis clases bajo los preceptos wayuu	Los lineamientos propios de las ciencias sociales, igualmente algunos lineamientos establecidos en el sistema de educación indígena propio.	Educación artística no cuenta con un documento definitivo, actualmente trabajamos con orientaciones pedagógicas brindadas por el ministerio de educación nacional.	Intercambio de experiencias entre los estudiantes y su medio propio	Dentro de las clases y dentro de las planeaciones se implementan los derechos básicos de aprendizaje, los estándares básicos de aprendizaje y las mallas curriculares	Los lineamientos curriculares del área obligatorios son estipulados por el ministerio de educación y estas fundamentales en la elaboración de los planes de estudio y la definición de las estrategias pedagógicas que cada centro educativo adopta.

	<p><b>¿Qué relación encuentra entre los lineamientos curriculares y el currículo propio?</b></p>	<p>Tienen una relación débil y en ocasiones se debe dejar de lado algunos aspectos para enfocarse en una educación más global</p>		<p>Las buscan desarrollar habilidades en los estudiantes y cada esta enfocada a diferentes áreas, los lineamientos curriculares se enfocan más al "sukua'ipa alijuna" que sería el conocimiento occidental mientras que el anaakua'ipa o el currículo propio de la nación wayuu nos permite</p>	<p>Se brindan unas líneas generales, que no pueden ser olvidadas en el diseño del currículo propio.</p>	<p>Los lineamientos frecuentemente se distancian del contexto de cada comunidad ya que están pensados para fortalecer los conocimientos académicos a nivel nacional, desconociendo que los estudiantes de comunidades no manejan las mismas competencias y ritmos</p>	<p>Deben estar muy relacionados siempre si la misma institución está encaminada en un plan de fortalecimiento académico a partir de lo establecido en la normativa y el mismo medio wayuu.</p>	<p>La relación entre los lineamientos curriculares y el currículo propio es lejana y a veces no responde a las necesidades propias de las comunidades sino a necesidades más globales</p>	<p>El currículo propio es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral de los estudiantes de las comunidades indígenas de Colombia con el fin de reforzar identidad cultural propia, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos,</p>
--	--	---	--	---	---	---	--	---	---

				desarrollar los conocimientos necesarios dentro de las comunidades		de aprendizaje.			académicos y físicos para poner en práctica las políticas propias.
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--

FUENTES SECUNDARIAS

CATEGORÍA/DOCUMENTOS CONSULTADOS	Anaa akua'ipa	MEN	PLANTEAMIENTO PROPIO
INTERCULTURALIDAD	La interculturalidad, es vista como una herramienta para apropiarse lo pertinente de la otra cultura y fortalecer los aspectos propios.	Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.	La interculturalidad forma parte de día a día de las entidades educativas de la zona rural del municipio de Uribía, ya que convergen dos culturas diferentes, enriqueciendo ambas culturas y fomentando la preservación de ellas.
ANAA AKUA'IPA	El Anaa Akua'ipa es un proyecto que tendrá en cuenta lo que el niño aprende en cada una de las etapas del desarrollo y aprendizaje. La educación del niño Wayuu se fundamenta en procesos personalizados y en una educación en la vida donde se aprende a través de la observación, la imitación, la manipulación directa y los consejos de los mayores.	La Ley General de Educación, estableció en el Título III, como una de las modalidades de atención educativa a poblaciones, la Etnoeducación, la cual establece en su Capítulo 3, artículo 56 "La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza,	El anaa akua'ipa es una iniciativa del pueblo wayuu para reivindicar su educación propia, su identidad, su sentido de pertenencia, su arraigo cultural y territorial en los contextos donde se desarrolla la formación integral de cada niño, adolescente y adulto wayuu.

		sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”.	
ETNO-CIENCIAS	<p>La etno-ciencias se define como observación y la investigación en los espacios naturales y comunitarios se busca la construcción de conocimientos y saberes para el fortalecimiento de las ciencias wayuu. Parte de los conocimientos propios y se va profundizando paulatinamente logrando recorrer el camino hacia las ciencias. Comprende la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros y con el tiempo y los saberes propios y apropiados.</p>	<p>En el documento “serie lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos” el ministerio de educación cita: El reconocer que las formas cognoscitivas y los modelos conceptuales son construcciones históricas y socioculturales de todos los grupos humanos, tiene su más firme soporte en el desarrollo de las etnociencias: “Hablar hoy de las etnociencias implica necesariamente remitirnos a los trabajos de la antropología psicológica y simbólica, ésta es la disciplina de las ciencias</p>	<p>La etno-cienicas comprende la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros, el tiempo y los saberes propios y apropiados a la cultura wayuu, es decir, que hace parte de su cosmovisión y es enriquecida a través de los conocimientos</p>

		occidentales que abiertamente reconoce la cientificidad de las etnociencias que se definen como la suma de conocimientos y saberes que circulan en una comunidad étnicamente diferenciada y que se referencian desde otra lógica cultural entendida ésta como un sistema de cogniciones compartidas... Las etnociencias parten del repertorio del lenguaje, valores, actitudes, rituales, visión del mundo, normas, sistema de toma de decisiones, sistemas de clasificación y categorías de orden cualitativo que le han permitido a las grupos humanos étnicamente diferenciados resolver problemas a lo largo de la historia..."	
LINEAMIENTOS CURRICULARES	El Anaa Akua'ipa establece los lineamientos generales que servirán de insumo para el diseño e implementación de un modelo etno-educativo propio, que corresponda a las necesidades y expectativas que en materia educativa presenta la Nación Wayuu.	El decreto 1122 de 1998, decreta en el artículo 4 que: Los establecimientos educativos estatales y privados incorporarán en sus respectivos proyectos educativos institucionales, los lineamientos curriculares que establezca el Ministerio de Educación nacional, con la asesoría de la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades negras, en relación con el desarrollo de los	Los lineamientos generales constituyen las orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de educación.

		<p>temas, problemas y proyectos pedagógicos vinculados con los estudios afrocolombianos, atendiendo, entre otros criterios, los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Los principios constitucionales de igualdad y de no discriminación, como base de la equiparación de oportunidades;</li><li>b) El contexto socio-cultural y económico en donde se ubica el establecimiento educativo, con pleno reconocimiento de las diferencias;</li><li>c) Los soportes técnico-pedagógicos y los resultados de investigaciones étnicas, que permitan el acercamiento, la comprensión y la valoración cultural.</li></ul>	
--	--	--	--

## MATRIZ DE FUENTES

MATRIZ DE FUENTES				
	FUENTES PRIMARIAS	FUENTES SECUNDARIAS		
	ENCUESTA	ANAA AKUA'IPA	ETNO-CIENCIAS	MEN
<b>POBLACIÓN OBJETO</b>	7 profesores de la zona rural del municipio de Uribia.	Las instituciones que atienden población Wayuu en cada uno de los municipios.	Comprende la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros y con el tiempo y los saberes propios y apropiados.	Docentes, estudiantes de educación preescolar, básica y media.
<b>OBJETIVO</b>	Analizar la practica pedagógica desarrollada por maestros de un colegio de la zona rural del municipio de Uribí a la luz del referente teórico etno-ciencias plasmado en el documento "anaa akua'ipa".	Generar un proyecto etno-educativo pertinente que se ajuste al plan de vida de la Nación Wayuu teniendo como fundamento el a'anaa que materializa el pensamiento, los valores y las aspiraciones del ser Wayuu.	La etno-ciencia tiene como objeto de estudio la cultura y el papel que el hombre cumple en relación a ella. ... Lógica que les viene dada por el inconsciente del hombre, esto es, se trata de reglas aceptadas por convención pero que no han sido escritas ni reconocidas oficialmente.	Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Entablar a partir de los resultados una reflexión crítica y analítica sobre las prácticas de enseñanza de los maestros a la luz del	Diseño para un proyecto etno-educativo que les brinda a las comunidades wayuu	La etno-ciencia se da sobre la observación y la investigación en los espacios naturales y comunitarios se busca la construcción de conocimientos	Es un ministerio de la República de Colombia encargado de formular la política de educación nacional y fomentar el desarrollo de una educación competitiva y

	<p>referente teórico etno-ciencias tomado del anaa akua'ipa, de esta forma, esta investigación visualiza como las prácticas de enseñanza de estos profesores rural del municipio de Uribí han cambiado debido a la educación de saberes ancestrales biológicos (etno-ciencias) en las ciencias naturales, y las experiencias didácticas y pedagógicas que existen entorno a la cultura wayuu.</p>	<p>donde se representan los desarrollos culturales de los "ciclos" teniendo en cuenta los ejes temáticos, los contenidos, las competencias y los recursos.</p>	<p>y saberes para el fortalecimiento de las ciencias wayuu. Parte de los conocimientos propios y se va profundizando paulatinamente logrando recorrer el camino hacia las ciencias. Comprende la organización social y política, las relaciones con la naturaleza, con los astros y con el tiempo y los saberes propios y apropiados.</p>	<p>de calidad que genere oportunidades de progreso y prosperidad y contribuya a cerrar las brechas de inequidad.</p>
--	---	--	---	--

