

PROPUESTA DIDACTICA PARA DOCENTES DEL HOGAR INFANTIL LA
LEONIA QUE CONTRIBUYA A LA RESOLUCION DE CONFLICTOS EN EL
RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS.

MARÍA ANGÉLICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2014

PROPUESTA DIDACTICA PARA DOCENTES DEL HOGAR INFANTIL LA
LEONIA QUE CONTRIBUYA A LA RESOLUCION DE CONFLICTOS EN EL
RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS.

Trabajo de Grado como requisito para optar el título de Especialización en
Pedagogía

MARÍA ANGÉLICA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

DIRECTOR

MARÍA ISABEL HEREDIA DUARTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2014


Nota de aceptación

Jurado 1

Jurado 2

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme muchas bendiciones dándome la oportunidad de realizar uno de mis sueños; agradezco a mi familia por el apoyo permanente e incondicional, a mi esposo por ofrecerme la ayuda y acompañamiento, a mis maestros de la especialización por orientarme y colaborar y al hogar infantil “La Leonia” por permitirme llevar a cabo este proyecto

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSITY OF PEDAGOGICAL SCIENCES</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 161	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado de Especialización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Propuesta didáctica para docentes del hogar infantil “La Leonia” que contribuya en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro en niños de 4 a 5 años.
Autor(es)	Rodríguez Sánchez, María Angélica
Director	Heredia Duarte, María Isabel
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014.160 p.
Unidad Patrocinante	Rodríguez Sánchez, María Angélica
Palabras Claves	Dimensión socio-afectiva, habilidades sociales, resolución de conflicto, reconocimiento de la perspectiva del otro, didáctica, lúdica, niños, docente, actividades pedagógicas.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone y plantea la siguiente pregunta ¿Cómo contribuir en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica por parte de los docentes del hogar infantil “La Leonia” en niños de 4 a 5 años del municipio de Garzón- Huila? En el planteamiento del problema se parte de la realidad que se presenta en el hogar infantil “La Leonia”.</p> <p>Con el objetivo de plantear actividades lúdicas pedagógicas en una propuesta didáctica que permita a los docentes contribuir al desarrollo de habilidades sociales en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica.</p> <p>El contexto seleccionado fue el hogar infantil “La Leonia” del municipio de Garzón Huila, grupo de jardín, niños de cuatro a cinco años de edad. Con base a la problemática del proyecto se pretende proponer actividades pedagógicas que aporten al docente y a los niños herramientas lúdicas para la resolución de conflictos teniendo en cuenta el</p>

reconocimiento de la perspectiva del otro contribuyendo al desarrollo de algunas habilidades sociales.

3. Fuentes

Adam, E. y otros (2003): Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela. Barcelona. Graó. (Claves para la innovación educativa, 23.)

Goleman, D. (1997): Inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.

Ausubel, D.P.; Sullivan, E. (1970): El desarrollo infantil. Vol. II. Barcelona. Paidós. (Psicología Evolutiva.)

Harris, P. (1992): Los niños y las emociones. Madrid. Alianza. (Psicología Minor.)

Castellaro, M.; Andrés. (2012): Definiciones teóricas y áreas de investigación propuestas desde el constructivismo, en publicaciones latinoamericanas de psicología y educación. Redalyc.org.

Martínez Alexandra. "Influencia de la lúdica en el preescolar". Signos, 4 Extraído desde La lúdica en preescolar para padres y maestros, de http://issuu.com/alexita204/docs/revista._alexandra_martinez_cubillo

Vicens, Silvia. (2013). Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia: Propuesta educativa. Bogotá Editorial Magisterio.

Bandura, A & Walters, R (1998), aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza Editorial.P.123

Torres Méndez, Cl. I. (2009). Promoción de comportamientos prosociales con las familias niños y niñas de 4 a 6 años. En E.F Hernández. Fundamentación (p.44). Bogotá: procesos digitales Ltd.

Bernal Torres, Cesar Augusto (2006). Metodología para la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México. Pearson educación.

4. Contenidos

Se encontró algunos planteamientos teóricos relacionados con las habilidades sociales, el juego para afianzar la dimensión socio-afectiva, la resolución de conflictos a través del juego en los niños de la primera infancia, como: Gardner (1983) "la teoría de las inteligencias múltiples". Goleman (1995) publica su libro "inteligencia emocional". La

propuesta educativa de Vicens Silvia Palou, (2013) que plantea en su libro *“Sentir y crecer. Crecimiento emocional de la infancia”*. Camacho Medina, Laura Janeth (2012), plantea en su investigación *“El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales”*. Kreidler J, willian (1984) libro *“Manual de actividades, la resolución creativa de conflictos”*.

De lo anterior se requiere profundizar en la resolución de conflictos teniendo en cuenta el reconocimiento de la perspectiva del otro, y cómo a través de actividades lúdicas se puedan implementar en un grupo de niños.

Trayendo a referencia el marco conceptual se sustenta en base a propuestas teóricas e investigativas sobre la importancia de habilidades sociales, reconocer la perspectiva del otro que contribuyen a la resolución de conflictos dentro del hogar infantil “La Leonia” como: Goleman, Piaget, Vigostky , Gesell, Aranda, Mcclellan y Katz, Mures, Vicens, Silvia, Fernández-Abascal y Palmero, Martínez Alexandra, Friedrich Froebel, Maestre.

En el marco legal se establece el código de infancia y adolescencia del 2006, y las políticas para primera infancia según Ministerio de Educación 2005, que promociona el desarrollo y atención integral de los niños a través de políticas de socialización, integración y participación en la construcción de habilidades sociales; en tales propuestas se consideran factores principales los núcleos familiares, las docentes y todas las personas involucradas dentro del hogar infantil.

5. Metodología

La metodología utilizada fue estudio de casos, permitiendo realizar un análisis descriptivo e interpretativo de la información obtenida cuyo procedimiento se basó en la observación de clases y la entrevista semi-estructurada, estas técnicas fueron aplicadas en el desarrollo del proyecto, permitiendo identificar la forma como los niños se relaciona, expresan diferentes emociones, reconocer la perspectiva del otro en diversas situaciones y obtener información relacionada con el desarrollo de habilidades sociales en los niños, se apoyó en la población de niños de 4 a 5 años y la docente directora de grado del hogar infantil “La Leonia” del municipio de Garzón Huila contando con una muestra total de 26 niños y una docente del grado.

Para culminar se llega a la propuesta didáctica frente a la problemática del proyecto; titulada “jugando se aprende a resolver los problemas” que presenta actividades lúdico pedagógicas propuestas por ocho etapas en la cuales se desarrolla temáticas como habilidades sociales, reconocimiento de sentimientos individuales y de otros, resolución de conflictos, trabajo cooperativo; a su vez las fases se dividen en dieciocho actividades que proponen objetivo, apertura, procedimiento y cierre, las cuales presentan explicativos consistentes para aplicación por parte de los docentes, al igual se incluyen en el trabajo anexos que aportan al desarrollo pedagógico dentro del aula.

6. Conclusiones

Se logra identificar la problemática del proyecto a través de los instrumentos aplicados en el hogar infantil “La Leonia”, como la observación de clase en niños de 4 a 5 años y la entrevista dirigida a la docente de grado. Se realiza un análisis documental logrando plantear la construcción teórica y temática que sustentan la propuesta didáctica y se plantea en la propuesta didáctica actividades lúdicas pedagógicas dirigidas a las docentes, contribuyendo en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”; las cuales permitirán fortalecer la formación en los niños y el ejercicio del docente, a través del juego, normas e instrucciones, manualidades, lecturas, trabajos en equipo, técnicas artísticas, música, y expresión corporal, siendo esta una herramienta que sirve como guía para las intervenciones dentro del grupo y así fortalecer las prácticas pedagógicas.

Elaborado por:	María Angélica Rodríguez Sánchez.
Revisado por:	María Isabel Heredia Duarte

Fecha de elaboración del Resumen:	30	11	2014
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	12
TITULO	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	¡Error! Marcador no definido.3
2. JUSTIFICACION	15
3. OBJETIVOS	17
3.1 OBJETIVO GENERAL	17
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
4.MARCO REFERENCIAL.....	18
4.1 ANTECEDENTES18
5.2 MARCO CONCEPTUAL.....	21
5.2.1 DIMENSION SOCIO-AFECTIVA.....	¡Error! Marcador no definido.21
5.2.2 COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES	22
5.2.2.1 COMPETENCIA PERSONAL	22
5.2.2.2 COMPETENCIA SOCIAL	23
5.2.3. CONOCIMIENTO SOCIAL	25
5.2.3.1 RELACIONES INTERPERSONALES	26
5.2.4 HABILIDADES SOCIALES	26
5.2.4.1 CARACTERISTICAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES.....	27
5.2.4.2 FUNCIONES DE LAS HABILIDADES SOCIALES.....	28
5.2.4.3 RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO.....	26
5.2.4.4 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.....	29
5.2.5. DIDÁCTICA.....	29
5.2.5.1 DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	32
5.2.5.2 DIDÁCTICA DEL ARTE.....	33
5.2.5.3 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.....	34
5.2.5.4 ACTIVIDAD LÚDICA.....	35
5.2.5.5 EL JUEGO ACTIVIDAD LÚDICA	36
5.2.5.5.1 CLASES DE JUEGO SOCIAL.....	37

5.2.6 ENFOQUE PEDAGOGICO CONSTRUCTIVSIMO SOCIAL	38
6 MARCO LEGAL	¡Error! Marcador no definido.9
7 DISEÑO METODOLOGICO	41
7.1 FUNDAMENTO EPISTEMOLOGICO.....	41
7.2 TIPO DE INVESTIGACION.....	41
7.2.1 MUESTRA.....	42
7.2.2 POBLACION	42
7.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION.	43
7.4 SINTESIS DEL DISEÑO METODOLOGICO DEL PROYECTO.....	44
7.5 ANÁLISIS.....	46
7.5.1 DESCRIPCION DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN.....	46
7.5.2 DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA.....	54
7.5.3 INTERPRETACION DE CADA UNO DE LOS INSTRUMENTOS.....	56
7.5.3.1 INTERPRETACION DE LA GUIA OBSERVACIÓN.....	56
7.5.3.2 INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA.....	62
7.5.4 INTERPRETACION GENERAL DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS...	63
8. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	69
8.1 TÍTULO.....	69
8.2 PRESENTACION.....	69
8.3 OBJETIVOS	69
8.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	69
8.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	69
8.4 ACTIVIDADES LUDICO PEDAGOGICAS.....	70
8.4.1 REGISTRO DE ACTIVIDADES.....	72
9. CONCLUSIONES.....	86
BIBLIOGRAFIA	89
CIBERGRAFIA.....	90
ANEXOS	91
ANEXO 1 GUIA OBSERVACION	92
ANEXO 2 ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA.....	96
ANEXO 3 EVIDENCIA OBSERVACION DE CLASES.....	98

ANEXO 4 ETAPA 2 ACTIVIDAD 1.....	..99
ANEXO 5 ETAPA 2 ACTIVIDAD 2.....	.100
ANEXO 6 ETAPA 3 ACTIVIDAD 1.....	101
ANEXO 7 ETAPA 3 ACTIVIDAD 2.....	110
ANEXO 8 ETAPA 3 ACTIVIDAD 3.....	111
ANEXO 9 ETAPA 3 ACTIVIDAD 3.....	120
ANEXO 10 ETAPA 3 ACTIVIDAD 4.....	121
ANEXO 11 ETAPA 3 ACTIVIDAD 4.....	128
ANEXO 12 ETAPA 3 ACTIVIDAD 4.....	139
ANEXO 13 ETAPA 3 ACTIVIDAD 4.....	140
ANEXO 14 ETAPA 4 ACTIVIDAD 1.....	147
ANEXO 15 ETAPA 4 ACTIVIDAD 1.....	152
ANEXO 16 ETAPA 4 ACTIVIDAD 2.....	153
ANEXO 17 ETAPA 6 ACTIVIDAD 2.....	154
ANEXO 18 ETAPA 7 ACTIVIDAD 1.....	155
ANEXO 19 ETAPA 7 ACTIVIDAD 1.....	169
ANEXO 20 ETAPA 8 ACTIVIDAD 2.....	160

INTRODUCCION

Las habilidades sociales en los niños se adquieren mediante el juego, por el contacto que se realiza con el entorno, dichas habilidades cumplen con ciertas funciones de aprendizaje, cooperación, empatía, autocontrol, reconocer los puntos de vista propios y de los demás.

El proyecto formulado ¿Cómo contribuir en la resolución de conflictos para reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica, por parte de los docentes del hogar infantil “La Leonia” en niños de 4 y 5 años del municipio de Garzón Huila?; tiene por objetivo diseñar una propuesta didáctica que le permita a los docentes contribuir al desarrollo de habilidades sociales.

El proyecto se desarrolló en las siguientes fases: la primera aplicación de instrumentos entre las que esta la observación de clase al grupo de niños, para identificar algunas maneras como se relacionan con los demás, reconocer la perspectiva del otro en diversas situaciones de conflicto, y la entrevista semi-estructurada dirigida a docente con el propósito de obtener información, sobre el desarrollo de las habilidades sociales de los niños; la segunda fase comprendió el planteamiento conceptual del desarrollo de habilidades sociales, en resolución de conflictos, reconocimiento de la perspectiva del otro y la última fase consistió en el diseño de una propuesta didáctica para los docentes del hogar infantil “La Leonia”, donde se pueden desarrollar actividades lúdico pedagógicas con temas que contribuyan en la resolución de conflictos cotidianos dentro de un grupo escolar.

TITULO DEL PROYECTO

PROPUESTA DIDACTICA PARA DOCENTES DEL HOGAR INFANTIL LA LEONIA QUE CONTRIBUYA EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿CÓMO CONTRIBUIR EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO A TRAVES DE LA LÚDICA POR PARTE DE LOS DOCENTES DEL HOGAR INFANTIL “LA LEONIA” EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL MUNICIPIO DE GARZON- HUILA?

La dimensión socio-afectiva fomenta en los niños de 4 a 5 años, valores y habilidades en la resolución de conflictos fundamentales para los procesos de integración a un grupo. Estas habilidades posibilitan las individualidades, donde se expresan a través de elementos didácticos en el campo artístico y lúdico.

En el hogar infantil “La Leonia” del municipio de Garzón Huila, se reconoce la necesidad de contribuir en el fortalecimiento de algunas habilidades sociales como reconocer la perspectiva del otro en la resolución de conflictos dentro de un grupo, teniendo en cuenta esta situación, se diseña la propuesta que pretende con actividades lúdicas pedagógicas dirigidas a las docentes del hogar infantil “La Leonia”.

En la realidad que se presenta en el hogar infantil “La Leonia”, se identifica algunas debilidades en los niños para expresar sus sentimientos frente a otros, relacionarse basados en el respeto, reconocer los puntos de vista propios y ajenos, seguir instrucciones, compartir, los niños se centran en sí mismos y no aprecian la necesidad de otros; frecuentemente requieren aprobación constante

de la docente y por parte de sus otros compañeros, manifiestan acciones impulsivas momentáneas.

Las docentes manifiestan con preocupación el desconocer cómo elaborar y aplicar actividades que plateen soluciones asertivas, teniendo en cuenta las situaciones conflictivas que presentan los niños dentro de un grupo. Se concluye que se les dificulta ubicarse en la posición de otros frente a sus gustos, sentimientos e ideas.

En los momentos pedagógicos que desarrollan los niños, se define que les agrada el juego, esto proporciona una herramienta a los docentes para trabajar en el jardín y así facilitar el entendimiento de diversas acciones dentro de un grupo y a su vez se ofrezca un aprendizaje significativo, que les ayude a fortalecer la dimensión socio-afectiva, como juegos cooperativos, construcción de trabajo en equipo, gráficos donde se identifican situaciones, sentimientos individuales y de los otros.

Se evidencia la importancia de implementar en las prácticas educativas del hogar infantil con las docentes, el desarrollo de actividades lúdicas pedagógicas relacionadas con la resolución de conflictos en el reconocimiento de la perspectiva del otro que contribuyan a los procesos de socialización.

Reconociendo la problemática se indaga sobre algunos estudios como los de Goleman y Gardner plantean que las habilidades sociales están intrínsecas en el ser humano, que al brindar herramientas le permiten a los niños desarrollarlas, posibilitando las relaciones dentro de un grupo y elegir soluciones a los conflictos, ayudando a enriquecer la dimensión socio-afectiva; otros estudios conducen a identificar que el desarrollo de actividades lúdico pedagógicas indican el camino para contribuir a mejorar los procesos de aprendizaje ciudadano y así motivarlos en el uso de didácticas lúdicas.

En épocas actuales se satura a la población en antivalores, y la educación se enfoca hacia la dimensión cognitivas, dejando a un lado el desarrollo y aplicación de habilidades sociales que permiten enfrentar diversas situaciones, posibilitando interacciones entre el contexto y los pares. Al crear y orientar espacios

relacionados con las habilidades sociales mejoran las relaciones y vínculos sociales en los contextos inmediatos fortaleciendo los valores, las relaciones grupales e individuales, la resolución de conflictos y el reconocimiento de sentimientos que los hacen parte de un grupo.

2. JUSTIFICACION

Con base en esta propuesta didáctica se pretende proponer actividades lúdicas pedagógicas para los docentes del hogar infantil “La Leonia”, con temáticas que contribuya en la resolución de conflictos cotidiano en el reconocimiento de la perspectiva del otro dentro de un grupo.

Esta propuesta surge a partir de la aplicación de instrumentos como observación de clases de los niños de 4 a 5 años y entrevista dirigida a la directora de grado, se reconoce algunos elementos con respecto a la dimensión socio afectiva en los niños como en el caso de expresarse, identificar otras opiniones y como resolver conflictos dentro del aula.

Dentro del desarrollo de habilidades sociales se encuentra los procesos de aprendizaje que se van construyendo poco a poco, a partir de la vinculación social con sus compañeros, profesores y padres. Con frecuencia la respuesta a una situación negativa va relacionada con la forma como un niño expresa sus sentimientos y controla las emociones propias; en el aula de clase se presentan diferentes conflictos que suelen ser relacionados con la debilidad para reconocer la perspectiva del otro; el profesor asume el papel de prevenir y resolver diversos problemas de los niños, donde deben involucrarse en las situaciones problemáticas y ser como un mediador con estrategias de diálogo lúdico entre los factores implicados en un conflicto.

Teniendo en cuenta lo anterior esta propuesta didáctica para los docentes del hogar infantil “La Leonia” pretende proponer una forma lúdica con actividades

pedagógicas que estimulen al niño; que contribuya en la resolución de conflictos, en especial el reconocimiento de la perspectiva del otro, orientándolos a integrarse a un grupo, relacionándose de forma pacífica, comunicando los sentimientos, con el propósito de apoyar al niño en la construcción de la personalidad, tratando de que aprenda a asumir la responsabilidad en lo que piensa, siente y hace.

Lo útil que puede llegar a ser esta propuesta en el hogar infantil para las docentes permitirá enriquecer los momentos que desarrollan en el día, día con los niños ajustándola a las necesidades e intereses del grupo logrando que por medio de la lúdica se expresen y sean creativos al momento de enfrentar situaciones conflictivas. Se seleccionó esta dimensión socio-afectiva con el fin de que el docente la trabaje, guiando a los niños en su proceso de formación y aprendizaje, se busca que los niños sean capaces de resolver los conflictos aprendiendo a reconocer la perspectiva del otro, identificando las emociones de los demás, llegando a puntos de acuerdo y así ir construyendo las bases de su desarrollo físico, emocional y social.

Por tal motivo se plantea una propuesta didáctica permitiendo a los docentes contar con algunas herramientas lúdicas pedagógicas relacionadas con el desarrollo socio-afectivo en diversos espacios escolares; también esta propuesta ayuda a mediano o largo plazo en la resolución de conflictos en el aula de manera pacífica; queriendo proporcionar a los educadores del jardín infantil “La Leonia” formas de trabajar en actividades a seguir con diferentes técnicas lúdicas en la dimensión socio-afectivo en niños de 4 a 5 años de edad, siendo esta una propuesta didáctica que se fundamenta en el juego, teniendo en cuenta esta estrategia de aprendizaje significativo que facilita, estimula y fortalece el desarrollo de algunas habilidades sociales como reconocer la perspectiva del otro.

Desde mi profesión como psicóloga se muestra interesante diseñar esta propuesta didáctica, me permite desarrollar herramientas lúdico pedagógicas para el desarrollo socio-afectivo; enfocadas a las situaciones y el contexto del niño, así lograr de esta manera trabajar la resolución de acontecimientos y potencializar el desarrollo de algunas habilidades sociales apoyado por el docente.

3. OBJETIVO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta didáctica que permita a los docentes, contribuir en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

-Identificar a través de la aplicación de instrumentos la manera cómo los niños se relacionan con los demás en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro, en niños de 4 a 5 años de edad del hogar infantil “La Leonia”.

-Plantear conceptos vinculados al desarrollo socio-afectivo, las habilidades sociales, resolución de conflictos y reconocimiento de la perspectiva del otro, que oriente la construcción temática de la propuesta didáctica.

-Plantear actividades en la propuesta didáctica que permita a los docentes contribuir al desarrollo de habilidades sociales en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”.

4. MARCO REFERENCIAL

En esta parte del proyecto se sustentan los antecedentes relacionados a nuestra propuesta, marco conceptual y teórico que relaciona la importancia de las habilidades sociales ubicándose en las perspectivas del otro y de esta manera contribuir con la resolución de conflictos cotidianos en el aula del hogar Infantil “La Leonia” del municipio de Garzón.

4.1 ANTECEDENTES

En esta sección del proyecto se vincula algunas investigaciones realizadas para el desarrollo socio-afectivo; donde se retoma elementos que orienten sobre la propuesta didáctica y así presentar el origen de los antecedentes con relación a las habilidades sociales y la lúdica en los niños.

Se considera que existen proyectos relacionados con las habilidades sociales, sin embargo se requiere profundizar en la resolución de conflictos teniendo en cuenta el reconocimiento de la perspectiva del otro, y cómo a través de actividades lúdicas se puedan implementar en un grupo de niños; se encontró algunos planteamientos teóricos relacionados con las habilidades sociales, el juego para afianzar la dimensión socio-afectiva, la resolución de conflictos a través del juego en los niños de la primera infancia.

Gardner (1983) es de gran importancia para nuestra propuesta ya que formula “*la teoría de las inteligencias múltiples*”, donde los seres humanos tienen variedad de capacidades, también propone el abordaje de diversos tipos de problemas en los contextos sociales. Dentro de su propuesta busca ampliar la inteligencia desde la educación destacando dos tipos de inteligencia, una intrapersonal y la otra interpersonal de la cual retomaremos diversos elementos ya que tienen algunos planteamientos de soporte en el proyecto como las capacidades para relacionarse con otros.

Retomando a Goleman (1995) publica su libro “*inteligencia emocional*” que se apoya en algunos planteamientos de Gardner y especialmente sobre la

inteligencia interpersonal. En su tesis establece elementos que conforman la inteligencia emocional entre las más relevantes para nuestro proyecto, ya que en sus teorías reconoce las emociones de los demás y la relaciones con otros, para el desarrollo de competencias sociales en los niños.

Dentro de las competencias sociales, está la posibilidad del niño para entender un poco las necesidades de otros y sus sentimientos; Y a su vez el desarrollo de habilidades sociales como la resolución de conflictos, reconocimiento de la perspectiva de otro en los contextos reales. Las cuales contribuyen en la construcción de la personalidad y su fortalecimiento a través de actividades lúdico-pedagógicas.

También se retoma algunos trabajos investigativos a fines con algunos de los elementos que pretendemos abordar en la propuesta didáctica, la primera es:

La propuesta educativa de Vicens Silvia Palou, (2013) que plantea en su libro “*Sentir y crecer. Crecimiento emocional de la infancia*”, se orienta hacia la utilización de estrategias, materiales y actividades que contribuyen en el desarrollo de habilidades sociales a través de la didáctica; estos aportes ofrecen un panorama importante que nos aporta herramientas para formular propuestas didácticas , ofreciendo referentes en el conocimiento de las capacidades de los niños de entender las posiciones de los demás ,en momentos de la cotidianidad en el hogar y como a través de actividades fomentar actitudes donde se interprete situaciones ,abordando la convivencia y valoración de la diferencia a través de la lúdica.

Camacho Medina, Laura Janeth (2012), plantea en su investigación “*El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales*” de Perú, trabaja la teoría del juego y su vinculación a las actividades sociales en los procesos de aprendizaje cooperativo, que contribuyen en la convivencia dentro de un grupo; proponen un programa basado en los juegos y el papel del docentes en su organización y sistema metodológico.

Kreidler J, willian (1984) libro “*Manual de actividades, la resolución creativa de conflictos*” en su investigación establece estrategias para la prevención de los conflictos, plantea actividades para la promoción de la resolución de conflictos de manera pacífica. Su teoría se fundamenta en estrategias dinámicas y técnicas que sustentan la conceptualización con actividades temáticas, reflexivas que contribuyen con lo que denomina “*El aula pacífica*”.

Teniendo en cuenta los aportes de los antecedentes consultados, se evidencia la falta de información referente a la problemática seleccionada; se descubrió que la relación con el tema de la propuesta didáctica parte del juego en los niños en especial entre los cuatro y cinco años de edad; donde se pueden modificar las conductas y de esta manera aprender a solucionar conflictos cotidianos que le permiten reafirmar su yo, dentro de un grupo.

También a través del juego el niño puede iniciar su vida social con actividades de vínculo grupal que le ayuden al crecimiento de la autoestima, auto regulación de los valores, interacción con los espacios de encuentro colaborando en la adquisición de aprendizaje y que a su vez desarrolla la dimensión socio-afectiva; a partir de la aplicación de diversas estrategias, por parte del docente para crear momentos idóneos ,presentándose ciertas circunstancias aplicables a posibles actitudes frente a las situaciones cotidianas y como el niño desde su perspectiva define diversos elementos de su personalidad.

Entre los aportes teóricos que ofrece los antecedentes a la propuesta didáctica, como a través de los espacios lúdicos en el aula se crea contextos que contribuyen a los niños, los docentes a entenderse y buscar alternativas de solución a los conflictos sin violencia, buscando involucrar acciones de trabajo individual y cooperativo. De esta manera se utiliza el conocimiento y las habilidades para promover valores, compromiso cívico, tomar decisiones positivas frente a situaciones dadas.

Además los antecedentes reflejan herramientas lúdicas pedagógicas que apoyan la propuesta didáctica, teniendo en cuenta que el énfasis de aplicación es a través

del juego en actividades grupales; que pueden aportar metodología y actividades en beneficio del proyecto.

5.2 MARCO CONCEPTUAL

En el marco conceptual del proyecto se plasma unidades de términos y conceptos vinculados y que orienta la construcción temática del proyecto. También contribuye a orientar los conceptos del desarrollo de habilidades sociales teniendo en cuenta la perspectiva del otro.

5.2.1 DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

Desarrollo socio-afectivo se entiende como la capacidad que tiene el niño para integrarse en su contexto real; este aspecto tiene relevancia para la adquisición de aprendizajes significativos, y a su vez fortalecer las habilidades sociales y emocionales, como identificación y control de las propias emociones, ubicarse en la perspectiva del otro, resolución de conflictos con el propósito de establecer interacciones personales con el medio, establecer relaciones positivas en situaciones difíciles.

Entre los ejes que se retoman en la propuesta están:

1. Relación de habilidades que se dirigen al desarrollo de diversos obstáculos, y su actuar frente a las emociones de otros.
2. Se requiere una regulación desde diversas perspectivas que conlleven al desarrollo de emociones.
3. El desarrollo social teniendo en cuenta los factores en el que está inmerso cada individuo, así analizar y comprender la perspectiva frente al otro.

Algunos fundamentos teóricos de la educación socio-afectiva aporta a todas las dimensiones del ser humano y en especial la psicología en situaciones como:

Según Goleman las acciones de comportamiento sobre sí mismo y los demás permiten dar significado a las diversas conductas dependiendo de las acciones, también se establecen roles que contribuyen en la imagen de sí mismo y de los demás, ayudando a la construcción de la personalidad.

En la década de los 90 el estudio de las competencias emocionales tiene importancia en el ámbito científico de las ciencias humanistas. Manifestando las

emociones como indispensables para el bienestar personal del individuo y su proceso de socialización.

El psicólogo Daniel Goleman (1999) popularizó en su libro el concepto de “Inteligencia Emocional, se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos, manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y nosotros mismos”¹, define que el éxito de una persona no está en el manejo intelectual o académico sino por el contrario tener conciencia de las emociones, habilidades sociales y colocarse en la posición del otro; afrontando sus habilidades sociales.

5.2.2 COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES

En la teoría de la educación socio-afectiva de Goleman inspirada en las ideas de Gardner se refiere a dos inteligencias importantes en el desarrollo de las habilidades sociales, Goleman define que la inteligencia emocional está conformada por competencia personal y competencia social, consisten en lo siguiente:

5.2.2.1 COMPETENCIA PERSONAL: es la manera como me relaciono conmigo mismo, consciente de sus fortalezas y debilidades para relacionarse.

-Conciencia de uno mismo: es la conciencia que tienen cada uno de los niños de sí mismo, de sus sentimientos, ideas. Los niños esperan en función de lo que ya recibió.

- ∇ Conciencia emocional: Reconocer las propias emociones y sus efectos sobre los comportamientos que enfrenten en una situación dada; se presenta la tendencia a exteriorizar sus emociones a través de comunicación verbal o física.
- ∇ Valoración adecuada de uno mismo: Conocer las capacidades, las propias fortalezas y debilidades en sus acciones de la cotidianidad; los niños intentan reconocer sus debilidades y aprenden a través de la exploración de experiencias tanto desfavorables como favorables.

¹ Goleman, Daniel (1998). Extraído Practica de la Inteligencia Emocional, de <http://www.books.google.com.co/books?isbn=8472459845>

-Autorregulación: Control de los estados emocionales, impulsos y recursos que conforman la personalidad.

- ∇ Auto-control: Capacidad de manejar las emociones y los impulsos conflictivos; intentan de manera constante regular sus sentimientos, impulsos y emociones conflictivas.
- ∇ Confianza: Conformado por criterios de sinceridad e integridad; personas que velan la ética y la integridad, guían sus acciones por estos principios.

-Automotivación: Las tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de los objetivos. Encontramos:

- ∇ Motivación de logro: se intenta lograr mejorar cada vez más las relaciones y sus emociones, de esta manera alcanzar sus objetivos, se afrontan retos y asumen riesgos.
- ∇ Compromiso: es la capacidad de asumir ciertas competencias personales y mantenerlas para alcanzar los objetivos, se utiliza valores de trabajo cooperativo.

5.2.2.2 COMPETENCIA SOCIAL: Determinan el modo en que nos relacionamos con los demás las cuales está conformado por otros aspectos como:

-Empatía: Consciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas.

-Habilidades sociales: Habilidades tempranas importantes como vincularse y comprender el punto de vista de otra persona, que le faciliten herramientas de interacción como:

- ∇ Comunicación: capacidad de escuchar, expresar, entender, comprender el punto de vista de otros y lo que pueden sentir.
- ∇ Autoafirmación: se busca defender los pensamientos, sentimientos propios y el de otros que coincidan; siempre con respeto.
- ∇ Resolución de conflictos: la capacidad de mediar y de llegar a acuerdos buscando alternativas de solución que favorezcan la convivencia.
- ∇ Habilidades de ayuda: es la capacidad de satisfacer las necesidades de otras personas.

- ▽ Trabajo en equipo y cooperación: es la manera como se trabaja y relaciona frente a un grupo que buscan un propósito que beneficie al grupo, las personas tienden a fortalecer cualidades grupales como el respeto, la disponibilidad y la cooperación; despiertan la participación y el entusiasmo; consolidan la identidad grupal y el compromiso.

El desarrollo socio-afectivo en los niños es fundamental en el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto-concepto, autonomía; es importante para establecer con docentes, niños y padres familia. Esto le da herramientas al niño para que cree la manera de sentir y de expresarlas, frente a su entorno sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás².

El niño domina parte de las acciones cambiantes, presenta contraste entre la alegría y la tristeza; le cuesta controlar sus emociones, se muestra débil para criticar y corregir sus sentimientos. El niño emotivo le da emoción a todo lo que hace y más cuando es de tipo lúdico.

Las relaciones positivas estimulan a los niños, por tal motivo el desarrollo socio-afectivo facilita la expresión de las emociones, de llanto, temor, rabia, y también de bienestar como el amor, alegría; facilitando la oportunidad de valorar dentro de las relaciones de respeto, aceptación, cooperación, libertad de expresar, conceptos propio que contribuyan en la creación de formas de relacionarse con los elementos de su entorno.

El desarrollo socio-afectivo depende de una tercera vertiente que es la social, es decir la influencia que el entorno ejerce sobre el niño. La importancia de los iguales, de familiares como los primos, primas, tíos, etc.; la televisión, los videojuegos...influyen en el desarrollo y en la gestión de las emociones, sin embargo, esto empieza a tener más relevancia en los últimos años de la infancia, cuando surgen las figuras de referencia o modelos a seguir.

² Bandura, A &walters,R (1998), aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza Editorial.P.123

Podemos concluir este epígrafe con los objetivos del desarrollo socio-afectivo en la primera infancia:

- Alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de sus propias emociones.
- Ser empático, detectando las necesidades y la sensibilidad o sentimientos en el otro.
- Desarrollar positivamente, el auto-concepto, la autoestima y el autoconocimiento de las propias emociones.
- Resolver los conflictos emocionales que surgen en el día a día. Por ejemplo, algo tan simple para nosotros, como que le quiten un juguete; para un bebe es una situación estresante.
- Relacionarse con los otros de manera positiva y satisfactoria, logrando expresar lo que se siente de manera natural.

5.2.3 CONOCIMIENTO SOCIAL

El Conocimiento Social se refiere al conocimiento que niños y niñas tienen de los demás, de las intenciones de éstos, de sus pensamientos y emociones, así como de las ideas que los niños/as de estas edades se forman en torno a las relaciones interpersonales.

Cuando hablamos de conocimiento social se suelen diferenciar dos grandes ámbitos: el conocimiento de los demás y de las relaciones con ellos, por un lado, y el de las instituciones y la maquinaria social por otro. En definitiva, se refiere al modo en que los seres humanos comprenden el mundo social.

Conocimiento de los demás incluyen en su lenguaje algunas emociones e intenciones que experimentan ellos y otras personas, las experiencias vividas como el dolor al caerse, harán que muestren conductas empáticas con determinadas personas.

Una actividad adecuada para estimular la comprensión de los demás es realizar juegos simbólicos en los que el niño o la niña experimenten sensaciones de otros personajes, como alegría, deseos, miedos.... A los 4 años pueden ser capaces de comprender que las personas tienen pensamientos, creencias, intenciones y que una misma situación puede tener significados diferentes dependiendo de las expectativas de cada persona.

5.2.3.1 RELACIONES INTERPERSONALES

Relaciones de amistad: los amigos se definen por cercanía, es decir, el igual que vive cerca o con quien juega habitualmente, ya sea un vecino, un compañero de colegio...En esta edad el concepto de amistad, no se ve como algo que se va consolidando y creando paulatinamente con el contacto, sino como algo concreto que puede crear con un único contacto en un día. Se puede observar que los niños y niñas hacen amigos en el parque presentándose y preguntando “si pueden jugar con ellos”, al terminar el entretenimiento el niño/a nos dirá que es su amigo/a.

La relaciones de autoridad: Se comprende que los que tienen autoridad tienen poder para hacerlo (relacionado con los adultos) y ellos al ser niños no tienen más remedio que acatar las normas. Los niños de estas edades comprenden que determinadas figuras tienen autoridad en determinados ámbitos, así entienden que el profesor o profesora ordenan en el colegio pero no en su casa o en el parque.

5.2.4 HABILIDADES SOCIALES

Los niños requieren la necesidad de aprender a relacionarse ya que las habilidades sociales resultan de gran importancia para el desarrollo integral, también se reconoce la estrecha relación con el aprendizaje. Las habilidades sociales se pueden definir como los comportamientos que le ayudan al individuo al auto-concepto, mantenimiento de las relaciones con otras personas con quienes interactúa. Las primeras relaciones se encuentran las familiares y se fortalecen en los procesos escolares, se practica con sus iguales, ya que se considera el jardín

como una de las herramientas de interacción con sus pares (compañeros y docentes). En esta etapa escolar se presentan algunos problemas de socialización, con las cuales se debe actuar y solucionar sin mayores complicaciones.

Gesell (1993), escribe que la personalidad de un niño depende de las relaciones interpersonales que experimentan. Y Aranda (2007, p.113), indica que “las habilidades sociales son, como todo proceso de desarrollo susceptible de mejorar en unas condiciones de aprendizaje favorable... o por el contrario se puede agravar situaciones con el tiempo y se aumenta su dificultad”.

Las habilidades sociales también se pueden comprender como:

-Las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje que el niño tiene con la interacción con el medio.

-Las habilidades sociales consisten en las presentaciones verbales y no verbales que se pueden manifestar.

-Las habilidades sociales permiten manifestar respuestas apropiadas en situaciones de cotidianidad. Teniendo en cuenta factores como: sexo, edad, la comunicación, la escucha activa, negociación, solidaridad y empatía.

-Las habilidades sociales ayudan a mejorar el desarrollo del individuo.

5.2.4.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Algunas de las características de las habilidades sociales presentan un rol importante en el niño, y así tener conocimiento del desarrollo social.

Mcclellan y Katz (1996), entre sus fundamentos plantea unas características sociales que pueden considerarse para la interacción con otros semejantes como:

-Se acerca a otros en forma positiva.

- Expresa deseos y preferencias claramente.
- Dando razones y posiciones por sus acciones.
- Expresar los derechos y necesidades.
- Expresar la frustración y el enojo sin dañar a otros, ni la propiedad ajena.
- Lo integran a grupos de juego y trabajo.
- Participa de temas de discusión que contribuye al desarrollo de actividades.
- Toma temas, negocia y convence a otros, interactúan con risas y saludos.

5.2.4.2 FUNCIONES DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Se debe considerar que la adquisición de las habilidades sociales depende de diferentes factores.

Mures (2009), fundamenta que la función en el aprendizaje se dirige a conductas cooperativas y al desarrollo de la empatía.

Asumir roles y ejecutar las adaptaciones en diversas conductas, con la exploración para el autoconocimiento, conoce a los demás, reconociendo conductas y estrategias. Todas las habilidades sociales, se consideran indispensables para que los niños establezcan relaciones sociales.

5.2.4.3 HABILIDADES SOCIALES Y EL RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO

En el funcionamiento cognitivo de los niños se involucra las emociones, se pueden dar explicaciones por la manera como los niños exponen sus sentimientos deseos, las intenciones de su actuar o las de otros miembros de grupo con los que se involucren conflictos cotidianos. El funcionamiento para el reconocimiento de la perspectiva del otro ofrece a los docentes diversos repertorios, que dan explicaciones de las acciones de los niños, las cuales conllevan a la convivencia, el respeto por el otro y por la diferencia.

5.2.4.4 LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS

Al niño adquirir ciertas habilidades sociales se van obteniendo actitudes de interacción social, iniciando a expresar la diferencia frente a otros, lo que permite manifestar empatía para el desarrollo de relaciones sociales. Piaget, (1923, citado en Berk, 1998).

Los sentimientos de empatía entre los niños pueden generar conflictos y más comunes entre los iguales por las relaciones que se establecen con amistad, por los desacuerdos y las riñas claras de su edad. Estas discusiones suelen ser por juguetes, actividades de juego; la resolución de conflictos depende de las habilidades sociales que el niño adquirió y que pueden ser significativas en su vida. Los niños que socialmente presentan deficiencias utilizan conductas agresivas, ansiedad, se les dificulta resolver conflictos ya que en su mayoría no es aceptado por sus compañeros; ya que para obtener lo querido se torna hostil y daña las relaciones con sus pares, por lo que se dificulta utilizar estrategias en la resolución de situaciones conflictivas, para resolverlas recurren a rebatar, ordenar, pegar, inducir a otros al desobedecimiento. En cambio cuando un niño tiene buenas relaciones con sus compañeros, comparte sus necesidades tomando en cuenta las necesidades de los otros, expresan los sentimientos, se integran al grupo, reconocen los puntos de vista propios y ajenos.

5.2.5 DIDACTICA

La didáctica hace relación a los métodos de enseñanza, a partir de la teoría pedagógica y ejerce un papel importante, en la formación del docente. Teniendo en cuenta la didáctica desde la problemática que arroja el proyecto, se encuentra la debilidad en los niños para expresar sus sentimientos frente a otros, establecer relaciones en el respeto, identificar diversas opiniones, tener en cuenta recomendaciones, reconocer acciones para compartir, los niños atraviesan por

una etapa de egocentrismo, que le limitan reconocer las necesidades de sus pares. Al tener en cuenta la didáctica, como el arte de enseñar a partir de la práctica y la convivencia positiva, que estimula el ejercicio de habilidades sociales, en diversos contextos reales como la familia, el jardín; se ve la necesidad de integrar la didáctica en el hogar infantil “La Leonia” con momentos para planear, desarrollar y evaluar prácticas pedagógicas, que guíen a planes de mejoramiento en la creación de ambientes educativos, orientados a la estimulación de los niños para desenvolverse a su propio ritmo, tener en cuenta los intereses y fomentar la interacción con su entorno, posibilitando el desarrollo y la reconstrucción permanente de estructuras sociales.

Dentro de la metodología de la propuesta didáctica se plantea el juego como el eje principal, para que las docentes del hogar infantil tengan una herramienta y aborden temas en el logro de propósitos en la resolución de conflictos, a través de la disposición de diversos escenarios, recursos, y estrategias que orienten el aprendizaje significativo en habilidades sociales.

Al abordar esta problemática la docente requiere algunas propuestas asertivas frente a situaciones conflictivas, que presentan los niños dentro del grupo del hogar; la docente frente a elementos didácticos puede generar ambientes agradables y estimulantes en los niños y de esta manera interactuar, transformar en el desarrollo de habilidades sociales.

La docente se debe apoyar e implementar las actividades innovadoras omitiendo prácticas tradicionales como la transmisión de conocimiento; por la imaginación, creatividad, y la libertad de expresión, para estar en constante indagación y el incentivar a los niños a través de preguntas, vivencias y situaciones conflictivas propias o de los otros, en la actualidad la docente requiere caminos a seguir para incentivar el aprendizaje en el reconocimiento de la perspectiva del otro basada en sus propias experiencias, necesidades e intereses.

La propuesta está basada en la didáctica para motivar el aprendizaje y para llevar a los niños hacia la construcción del desarrollo de habilidades sociales en la resolución de conflictos.

Teniendo en cuenta la didáctica en el desarrollo socio-afectivo de los niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”, hacia a la comprensión de su evolución, su actuar frente a la variedad de estímulos y acciones a las que está expuesto diariamente y las relaciones con todo su entorno inmediato, origina necesidades de fortalecer las herramientas didácticas a través de diversos tipos de juego sustentados en la propuesta, para que el niño identifique como desarrollar las habilidades sociales dentro de un grupo.

La didáctica para el desarrollo de la propuesta es fundamental como un método dinámico, que permite alcanzar los logros. Pretendiendo contribuir y fomentar en el desarrollo de habilidades sociales, en la resolución de conflictos en el grupo, se cree necesario conocer todos los aspectos que integran a un grupo de niños que interactúan en un mismo espacio; para potencializar aspectos en resolución de conflictos.

Por lo tanto la propuesta didáctica pretende que los docentes orienten a los niños de 4 a 5 años de edad en la resolución de conflictos en el reconocimiento de la perspectiva del otro dentro de un grupo con actividades lúdicas pedagógicas y de esta manera se pueda fortalecer la dimensión socio-afectiva de los niños.

La propuesta didáctica está estrechamente relacionada con construcciones, desde ejes emocionales a los corporales; donde a través de las experiencias como la música, el arte y la expresión corporal, el niño inicia a construir, a reflexionar acerca de la manifestación de sus emociones.

Debido a lo anterior, se transversaliza la propuesta didáctica con otras disciplinas que amplían el aprendizaje por diversos factores corporales, que en su mayoría desarrolla habilidades sociales desde las vivencias, progresos, interpretaciones como fuente para entender los puntos de vista de otros y de sí mismo. Entre las condiciones que favorecen el desarrollo de habilidades sociales encontramos algunas propuestas:

5.2.5.1 DIDACTICA DE LA MUSICA: “la música es un lenguaje universal, ya que conecta directamente con nuestro mundo emocional interior y le ayuda a abrirse al exterior. La relación entre cuerpo y mente a través del ritmo y el movimiento ayuda a liberar y expresar físicamente emociones e ideas”³

Explorando por diferentes estudios se intenta demostrar los efectos de la música sobre los niños, tanto en su desarrollo cerebral, psicomotor, creatividad, vínculos afectivos con su entorno inmediato.

La música tiene la capacidad de reproducir diversas emociones y estas están asociadas a vivencias concretas, también provoca algunas emociones determinadas de acuerdo a las tonalidades, y las asocian con emociones de la casa, de la escuela, hechos de la vida; la música ayuda a expresar emociones, a captar la atención en los niños y conseguir impacto frente a los sonidos.

A partir de la música se puede compartir emociones que en muchas ocasiones producen movimientos en los niños y estos están relacionados a los estados de ánimo, que refuerzan la forma simbólica de las emociones (músicoterapia).

Los beneficios de la didáctica de la música en la propuesta didáctica es aportar en la etapa uno actividad uno, a través de canciones la enseñanza de algunas habilidades sociales como una actividad cotidiana que la docente puede utilizar dentro del aula. También la estimulación con actividades musicales contribuye al desarrollo intelectual y afectivo de los niños que favorecen los procesos de socialización dentro del jardín, dirigida para la resolución de conflictos, la creatividad, la autoestima, y de esta manera expresar los sentimientos, los puntos de vista frente a otros.

³ Vicens, Silvia. Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia: Propuesta educativa. Bogotá Editorial Magisterio, 2013. 177 p.

5.2.5.2 DIDACTICA DEL ARTE: el lenguaje visual y plástico tiene dos finalidades: “expresar lo que sentimos, ya que es una experiencia vivida en otros contextos y momentos o compartir una emoción colectiva, vivida en la escuela o en su entorno. Leer las emociones y expresarlas”⁴

Las artes plásticas se definen como una herramienta para expresar lo que se siente a través de colores, manchas, etc.; el cual puede ser una estrategia muy rica en creatividad y expresión, ya que es la oportunidad de plasmar sensaciones o imágenes relacionadas desde el lenguaje de la pintura y la lectura; se desarrolla la sensibilidad que favorece a los niños en captar emociones y sentimientos de otros.

Al ofrecer diversas técnicas que posibiliten la expresión práctica, permite a los niños exteriorizar y comunicar su concepto del mundo, la interpretación de diferentes experiencias y creaciones.

Llevando la didáctica de las artes a la propuesta didáctica permite que los niños del hogar infantil potencialicen la reflexión, reconocimiento de la perspectiva del otro, capacidad para crear a partir de situaciones dadas.

La propuesta didáctica utiliza las artes plásticas como una estrategia para fomentar la capacidad para interactuar en diversos medios sociales, donde las docentes y los niños tienen la posibilidad de observar su entorno de diversas maneras, proponer y crear a través de la sensibilización; y a su vez permita abordar diversos conflictos por medio de herramientas de respeto hacia otros; también las artes plásticas se consideran una forma de comunicación, se exterioriza sentimientos e inquietudes basadas en la lectura, pintura, el dibujo, juegos con materiales, actividades escénicas; estas actividades favorecen la interacción, la confianza, dentro de un grupo.

⁴Vicens, Silvia. Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia: Propuesta educativa. Bogotá Editorial Magisterio, 2013. 182 p

5.2.5.3 EXPRESION CORPORAL: se puede decir según Fernández-Abascal y Palmero (1999), que se distingue cuatro formas desde los elementos físicos a la expresión emocional:

*Sentimientos como respuesta a la interacción con su entorno.

*La emoción facial que comunica los sentimientos hacia las otras personas.

*Expresión en nuestro cuerpo de las emociones a las que somos sometidos.

*Cambios fisiológicos, producen diversas reacciones de emociones, que se pueden expresar por diversas partes del cuerpo como la respiración, los músculos, etc.; lo que demuestra la corporalidad con los procesos emocionales de los niños.

La actitud corporal se puede definir como una forma de expresión del cuerpo, hacia la reacción o respuesta consciente o inconsciente de una emoción que afecta las relaciones y las interacciones sociales.

Dentro de la propuesta didáctica para atender a la problemática de los niños del hogar infantil “La Leonia” sobre el reconocimiento de la perspectiva del otro, se especifica la expresión corporal, como una herramienta y estrategia de sensibilización, reflexión, que permite de alguna manera la expresión de emociones, exteriorizar la perspectiva acerca de situaciones cotidianas y de su entorno inmediato. La sensibilización a partir de actividades corporales proporciona a los docentes algunas maneras de conocer y saber como se siente los niños, como manejar estos sentimientos, identificar la capacidad de cada niño para relacionarse en un grupo.

Dentro de las actividades propuestas se incluye etapas de trabajo cooperativo asignándose responsabilidades individuales y grupales, a su vez fomenta el respeto, la tolerancia hacia los sentimientos de otros. Esta manera se hace un preámbulo para trabajar la resolución de conflictos, mediante la expresión corporal de acuerdo a las situaciones, y así reconocer la perspectiva del otro.

Dentro de las etapas propuestas se fomenta el juego, talleres, dinámicas que estimulen conductas corporales e identifique sentimientos por medio de estos.

5.2.5.4 ACTIVIDAD LÚDICA

Teniendo en cuenta, los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la lúdica está reconocida como una de las herramientas que potencializa la creatividad, y a su vez una forma de disfrute que pueda tener un individuo; algunas formas de expresión se pueden generar por diversos medios como la música, la danza, el teatro, el deportes, la pintura, la lectura etc.; también la lúdica puede ser una de las maneras como el niño explora su medio y aprende de él, donde siempre existe un aprendizaje utilizando diversas estrategias y actividades que permitan en el niño descubrir, imaginar y recontextualizar el mundo que le rodea, al igual impulsa a actividades como el juego, baile, ejercicios motores que ayudan a descubrir su corporalidad y concepto de sí mismo.

“La lúdica puede considerarse como el conjunto de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales, autóctonas y tradicionales, propias de una región, un grupo o una sociedad”⁵

La lúdica se define como la herramienta natural de los niños, para integrarse en su entorno y aprender de él, las relaciones que se establecen con sus pares, integrar y entender las normas como se constituyen los grupos sociales, en los que está inmerso, como elemento fundamental para la socialización.

La importancia de la lúdica en la primera infancia contribuye al fortalecimiento de la personalidad, a través de valores de autonomía, autoconfianza, autoestima, auto-respeto; siendo esta la actividad primordial para el desarrollo del concepto de sí mismo.

⁵ Martínez Alexandra. “Influencia de la lúdica en el preescolar”. Signos, 4 Extraído desde La lúdica en preescolar para padres y maestros, de http://issuu.com/alexita204/docs/revista._alexandra_martinez_cubillo

La lúdica fomenta el desarrollo socio-afectivo, puesto que con el juego el niño forma su propia personalidad, esquemas de valores, formado desde los diferentes núcleos sociales en los cuales ha estado en contacto, que le sirven para interactuar en su cotidianidad; la creatividad permite disfrutar de ciertas actividades y la aplicación de conocimientos, con herramientas para que el niño se vincule y explore su alrededor inmediato.

La importancia que los docentes desarrollen actividades lúdico-pedagógicas consiste en la búsqueda de la integración entre dimensión cognitiva con las algunas habilidades sociales, posibilitando la construcción de las bases en el desarrollo de la personalidad y esquemas sociales relacionados con la resolución de los conflictos. Cuando se habla de lúdico-pedagógico se indica que por medio de los juegos, los niños comprenden los mensajes proporcionados y recontextualizan los criterios comportamentales.

5.2.5.5 EL JUEGO ACTIVIDAD LUDICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

Según Friedrich Froebel fue uno de los primeros psicólogos en estudiar el juego concebido como “la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia... libre expresión de lo que es el alma infantil” (1985, pp.50-51), así en el juego el niño puede iniciar su vida social con actividades de vínculo grupal que le ayuda al crecimiento de la autoestima, auto regulación de los valores, interacción con los espacios de encuentro colaborando en la adquisición de aprendizaje y que a su vez desarrolla la dimensión socio-afectiva; a partir de la aplicación de diversas estrategias por parte del docente, para crear momentos idóneos presentándose ciertas circunstancias para posibles actitudes, frente a las situaciones cotidianas y como el niño desde su perspectiva define diversos elementos de su personalidad.

“La genialidad de Froebel consistió en identificar el juego como instrumento auxiliar oportuno de la educación” (Lowenfeld, 1967, p31).

El juego en los niños permite estimular el desarrollo socio-afectivo, por tal motivo con la actividad lúdica el niño fortalece las habilidades sociales, siendo capaz de relacionarse, expresar sentimientos, comunicarse, explorar, reconocer los diferentes puntos de vista de los otros. Por tal motivo, es tan importante el ejercicio del juego desde los primeros años de vida, el niño juega con las partes de cuerpo, poco a poco va manipulando los objetos que se encuentran a su alrededor, aprovechando el espacio para compartir e interactuar con otros niños, durante el desarrollo de esta etapa el niño va aprendiendo a expresar emociones con relación a las diferentes situaciones que vivencia.

5.2.5.5.1 CLASES DE JUEGOS SOCIALES

El desarrollo del juego establece cuatro elementos importantes que ayudan al niño a superar el egocentrismo y reconocer la perspectiva del otro favoreciendo la convivencia, entre las clases del juego sociales según la escuela psicológica de Viena esta:

-Juegos de ejercicio establecidos por Piaget, que consiste en realizar actividades con el niño y lograr fines adaptativos para alcanzar un objetivo, estas actividades se ejecutan para sentir placer, en este tipo de juego se fortalece las conductas que se van adquiriendo a través del ejercicio.

"El juego simbólico - dice Piaget - es el juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora" (Piaget, 1973, pág. 222), este tipo de juegos se caracteriza por la utilización de símbolos para realizar las actividades que no pueden ser del todo reales; el niño empieza a interactuar más con los otros niños cuando hacen representaciones y papeles que cada uno representa, "estos juegos... son de gran utilidad para aprender a manejar los papeles sociales, ya que unos niños corrigen a otros cuando se desvía de lo que considera la realidad" (Delval, 2007, p.297), que favorecen las interacciones sociales y contribuye en la resolución de conflictos, que premia al niño a exteriorizar sus sentimientos y pensamientos.

"La regla - sostiene Piaget - tan diferente del símbolo como puede serlo éste del simple ejercicio, resulta de la organización colectiva de las actividades lúdicas".

Se basa en la existencia de reglas, las cuales brindan una estructura al juego y definen las acciones de cada uno de los participantes, asimilando el concepto de interiorizar normas y competir. Según Maestre (2009), este entendimiento "*obliga a los individuos a situarse en el punto de vista del otro*"

-Juegos de construcción Piaget plantea, que estos juegos se hacen creaciones y reconstrucciones del mundo, de cada uno de los niños, mediante la manipulación de diversos materiales. Con este juego el niño va a reflejar la manera cómo percibe y se apropia de la realidad, también fortalece las habilidades motrices. El juego de construcción empieza a los cuatro años y se distingue dos fases, la primera el niño construye modelos y la segunda intenta producir cosas que pueden funcionar (Moor, 1978).

Además el juego proporciona herramientas para que estimulen procesos de comunicación, cooperación, acuerdos con los iguales y por último el juego debe utilizarle para el desarrollo de habilidades sociales y establecer relaciones interpersonales.

5.2.6 ENFOQUE PEDAGOGICO- CONSTRUCTIVISMO SOCIAL.

En el hogar infantil "La Leonia", tiene como modelo pedagógico el constructivismo que se fundamenta en el desarrollo de las potencialidades físicas y psíquicas del niño, se considera el eje principal en los procesos educativos. Se retoma el desarrollo como un elemento integral que lo determina el medio social desenvuelve que integra elementos culturales y personales.

El enfoque constructivista social, gira entorno de los trabajos de Vigostky, que a diferencia de diversos modelos se centra en la importancia del individuo para la creación de conocimiento; "propuso entender el desarrollo cognitivo en función del contexto histórico y sociocultural en el cual se desenvuelve el individuo".⁶

⁶ CASTELLARO, M.; ANDRES. (2012): Definiciones teóricas y áreas de investigación propuestas desde el constructivismo, en publicaciones latinoamericanas de psicología y educación. Redalyc.org.

Los seres humanos están inmersos dentro de un contexto social e histórico para establecer diversas relaciones afectivas y sensoriales que le proporcionan su entorno. El primer grupo afectivo se considera la familia, donde las emociones crean el punto de partida para desarrollar habilidades sociales; este núcleo produce cambios comportamentales, que generan espacios emocionales y los vínculos afectivos del niño, se pueden dar espacios de ansiedad, alegría, tristeza, ira y de ésta manera enfrentarse al mundo real a través de la construcción y reconstrucción de las interacciones sociales.

Los centros educativos, entre sus lineamientos curriculares deben ofrecer proyectos educativos institucionales guiados por ejes de relación que intervienen emocionalmente. El rol del docente, debe ser un referente de afectividad y seguridad para los niños, ayudando a enriquecer su aprendizaje de forma constructivista, también se da la posibilidad personal dentro de un grupo para asumir retos, toma de decisiones, ubicarse en la perspectiva del otro, compromisos afectivos y reflexiones frente a la construcción del conocimiento.

No podemos desconocer el contexto de las comunidades y su marco cultural, donde el niño crece, posee creencias, valores que retoman parte de las características que forman la personalidad. La cantidad de estímulos y experiencias, los niños las perciben en las comunidades y núcleos familiares aun tiempo rápido y corto; los niños requieren de tiempo para consolidar su personalidad, haciéndose consciente de esquemas de valores, aprendizajes, acumulación de información útiles o importantes para el desarrollo de la independencia y autonomía frente a las situaciones de su contexto.

6. MARCO LEGAL

En el marco legal impera la atención integral e interinstitucional de los niños, orientado a teorías, método de comprensión y promoción de comportamientos prosociales, se desarrolla fundamentos conceptuales sobre la política nacional de primera infancia dirigida a hogares infantiles, educadores padres, jardineras.

“El código de infancia y adolescencia tiene por finalidad garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor, y comprensión. Se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y 12 años de edad”.⁷

⁷ Torres Méndez, Cl. I. (2009). Promoción de comportamientos prosociales con las familias niños y niñas de 4 a 6 años. En E.F Hernández. Fundamentación (p.44). Bogotá: procesos digitales Ltd.

Este código responde a las necesidades de socialización de los infantes, y para la promoción de habilidades sociales y autocontrol en el desarrollo socio-afectivo, para nuestro proyecto es importante tener en cuenta el código de la infancia y adolescencia ya que brinda pautas sobre elementos conceptuales, propósitos legales frente a comportamientos que beneficien proyectos hacia la orientación de conductas en la convivencia para la resolución de conflictos de manera positiva.

“La política pública de primera infancia (2006) es coherente con los postulados del código de infancia y adolescencia, la política de primera infancia tiene como eje central la perspectiva de derechos y un enfoque de desarrollo humano. Garantizar el ejercicio de los derechos de los niños menores de 6 años constituye su objetivo fundamental”.⁸

A continuación se mencionan algunos de los objetivos y líneas de acción delimitadas de la política de primera infancia en Colombia que tienen relación con el proyecto:

-“La formación de talento humano, para promover la formación de los actores que intervienen en el cuidado, la educación y la crianza de los niños menores de 6 años, y para mejorar la cobertura y calidad en la atención y educación inicial, coordinada por el Ministerio de Educación Nacional”.⁹

-“Lectura en la primera infancia, para promover acciones que garanticen el derecho de los niños del país a formarse como usuarios plenos del lenguaje, el juego, el arte y los símbolos de la cultura”.¹⁰

La política de educación en la Primera Infancia: según el Ministerio de Educación (2005), propone *“la educación de la Primera Infancia basada en competencias ciudadanas. Desde esta perspectiva, el ministerio de educación nacional (2005) propone el desarrollo de competencias emocionales, cognitivas y comunicativas que propenden por la adecuada identificación, expresión y control de emociones propias y ajenas, que les permita manejar y resolver situaciones en el ámbito de las relaciones consigo mismo, con los demás y con su entorno”*.

Según el ministerio de educación (2005) plantea *“Las habilidades sociales y las competencias ciudadanas se tienen que poner en práctica, y es a través de la*

⁸ Torres Méndez, Cl. I. (2009). Promoción de comportamientos prosociales con las familias niños y niñas de 4 a 6 años. En E.F Hernández. Fundamentación (p.46). Bogotá: procesos digitales Ltd.

⁹ REPUBLICA DE COLOMBIA. PROGRAMA DE APOYO PARA CONSTRUCCION DE LA POLITICA DE PRIMERA INFANCIA. Primera infancia. Documento para la consulta final. Bogotá, abril de 2006.

¹⁰ REPUBLICA DE COLOMBIA. PROGRAMA DE APOYO PARA CONSTRUCCION DE LA POLITICA DE PRIMERA INFANCIA. Primera infancia. Documento para la consulta final. Bogotá, abril de 2006

práctica misma que se van adquiriendo y volviendo parte de la vida cotidiana de las personas”.

Dentro de las políticas nacionales el Ministerio de Educación establece objetivos para la atención de la primera infancia, propone proyectos y aportes metodológicos relacionados con las habilidades sociales, diversos de comportamientos de interacción y socialización, bajo enfoques ecológicos que permiten comprender a cada uno de los individuos dentro de un grupo. Se adopta apreciaciones constructivas en el reconocimiento de conflictos y debilidades como oportunidades de cambio comportamentales con prácticas de socialización temprana.

7. DISEÑO METOLOGICO

7.1 FUNDAMENTO EPISTEMOLOGICO

El interés de este proyecto es diseñar una propuesta didáctica que permita a los docentes, contribuir en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”. Siendo está una herramienta que sirva como guía para las intervenciones en el aula y así favorecer en los niños el desarrollo de algunas habilidades sociales; también esta propuesta didáctica permitirá contar con variedad de actividades para orientar a los niños en la resolución de conflictos; puesto que tiene la intención de fortalecer la práctica pedagógica, a través del juego para construir y mantener relaciones pacíficas en los niños, docentes y otros.

7.2 TIPO DE INVESTIGACION

El diseño de la propuesta parte del método estudio de casos, que se define como: *“estudiar a profundidad o en detalle una unidad de análisis específica, tomado de un universo poblacional”.* (Bernal Torres, Cesar Augusto, 2006 p, 116).

El estudio de casos como método, para llegar al diseño de la propuesta didáctica refleja ser el pertinente, debido a este tipo de estudio se puede describir algunos elementos de manera detallada y profunda, analizando las posibles actividades didácticas desarrolladas con los niños del hogar infantil; el método da la posibilidad de estar con mayor cercanía y en contacto con la población. Este proceso conlleva a identificar la forma en que los niños expresan diferentes emociones y como se relacionan con los demás, como solucionan los conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro en diversas situaciones.

Se realiza un análisis descriptivo e interpretativo, que se comprende como: *“aquellos estudios que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno, se centra en medir con la mayor precisión posible. Requiere considerable conocimiento del área que se investiga para formular las preguntas específicas que busca responder”*. (Hernández, Fernández, 1998:60); este análisis descriptivo e interpretativo permite conocer la información desde su propio contexto, jugando un papel importante en el desarrollo del proyecto para poder sustentar la razón de ser de la propuesta didáctica. Se toma como primera fase y punto de partida la observación de clases y entrevista semi-estructurada, como segunda fase se realiza la construcción del sustento pedagógico que fundamenta la propuesta didáctica, se desarrolla una consulta y análisis documental con respecto a la teoría, y como tercera fase se inicia con la elaboración del diseño de la propuesta estructurando actividades lúdico pedagógicas basadas en la didáctica para trabajar en el aula.

7.2.1 MUESTRA

El hogar infantil “La Leonia” es una entidad sin ánimo de lucro, que desarrolla espacios pedagógicos dirigidos por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el objetivo del hogar es cualificar las relaciones de los niños en un ambiente que permita desarrollar las potencialidades individuales. El hogar infantil está conformado por 101 niños y 74 niñas entre las edades de 0 a 5 años, proviniendo de hogares en su mayoría integrados por núcleo familiares de padres, madres y una minoría por madres cabeza de hogar con un nivel socio-económico medio.

El hogar infantil cuenta con personal para la atención de los niños y niñas como: director, auxiliar administrativo, manipuladoras de alimentos, operadores de servicio generales, docentes titulares de grado, auxiliares de apoyo, técnicos de pedagogía, psicólogo, auxiliar de enfermería y nutricionista quienes aportan su formación para actualizar y aplicar los programas de estrategias del ICBF.

7.2.2 POBLACION

Se seleccionó a los 26 niños de 4 a 5 años y la docente del grupo del hogar infantil “La Leonia” municipio de Garzón. La muestra utilizada en este proyecto se evidencia como intencionada, se plantea como: *“la muestra en donde los sujetos de está no son elegidos siguiendo la leyes del azar, sino de alguna forma intencional”* (Ruiz, O., 1999). Debido a lo anterior permite seleccionar el tipo de población en el cual se enfoca la propuesta didáctica.

7.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Dentro del proyecto se puede identificar algunos instrumentos de investigación para la recolección de datos, Según plantea M. Teresa Anguera (1999), *“las técnicas más utilizadas y adecuadas para el estudio de casos son la observación, las entrevistas, los cuestionarios, los diarios, las autobiografías, los documentos personales, la correspondencia”*; por tal motivo se selecciona la observación que se define como: *“el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y el conjunto de fenómenos, observación equivale a dato, a fenómeno, ha hecho (George Orwel, 1969, p, 89)”*.

También se puede ser entendida como: *“un proceso que materializa en la selección de las unidades de observación en la construcción de categorías, en el análisis de los registros y que se completa con la selección de los modelos que mejor representan lo observado” (M. Teresa Anguera 1999, p, 103).*

La entrevista semi-estructurada dirigida a la docente del grupo, se define como: *“una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación” (Ruiz, O., 1999).*

Estas dos técnicas fueron aplicadas en el proyecto, la primera observación de clases permitió identificar la forma como los niños se relacionan con los demás, expresan diferentes emociones y reconocer la perspectiva del otro en diversas situaciones, y la segunda la entrevista semi-estructurada consistió en obtener información, relacionada con el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, con el propósito de interpretarla e incorporarla al diseño de la propuesta didáctica.

Estas técnicas se desarrollan de la siguiente manera: en el caso de los niños se diseña una guía de observación de clase, para ello se destina un día de la semana en el horario de ocho a cuatro de la tarde; al igual se recolecta evidencias sobre información específica que dirige el proyecto.

La segunda etapa para el caso de la docente, se diseña una entrevista semi-estructurada, las preguntas se crean teniendo en cuenta la información recolectada en la aplicación de la observación de clase, para ello se destina media jornada del día; se establece un conversatorio donde brinda información que se observa en otros momentos y en actividades lúdico pedagógicas establecidas por el hogar infantil, también sobre citaciones a padres de familia para trabajar en los hogares familiares valores y estrategias para lograr cambios de los niños en las conductas.

7.4 SINTENSIS DEL DISEÑO METODOLOGICO DEL PROYECTO

SINTESIS DISEÑO METODOLOGICO				
OBJETIVO	ACTIVIDADES ¿Qué hacer?	¿Para qué hacerlo?	Etapas (procedimientos)	Técnicas de recolección de datos
Diseñar una propuesta didáctica que permita a los docentes, contribuir en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia” municipio de Garzón Huila.	Fase 1: Recolección de información	Identificar a través de la aplicación de instrumentos la manera como los niños se relacionan con los demás en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro, en niños de 4 a 5 años de edad del hogar infantil “La Leonia”.	1.1 Observación de clases: con el objetivo de recopilar la información dentro del hogar infantil vinculada a la forma como los niños se relacionan, expresan diferentes emociones y reconocen la perspectiva del otro en diversas situaciones. 1.2 Entrevista semi-estructurada dirigidas a los docentes con el propósito de obtener información, relacionada con desarrollo socio-afectivo de los niños, con el propósito de interpretarla e incorporarla al diseño de la propuesta didáctica.	Guía de observación de clases Entrevista semi-estructurada
	Fase 2: Construcción del sustento psicopedagógico de la propuesta	Plantear conceptualmente el desarrollo socio-afectivo, las habilidades sociales, resolución de conflictos y reconocimiento de la perspectiva del otro a	2.1 Consulta y análisis documental de los referentes teóricos para sustentar la propuesta didáctica a nivel psicopedagógico sobre el desarrollo socio-afectivo, las habilidades sociales, resolución de conflictos a través de la lúdica y la didáctica al igual otras investigaciones o propuestas didácticas	Ficha de resumen

		través de la lúdica y la didáctica desde la disciplina psicopedagógico en los niños de 4 a 5 años de edad.	<p>existentes.</p> <p>2.2 Consultas de experiencias bibliográficas del desarrollo socio-afectivo las habilidades sociales, resolución de conflictos a través de la lúdica y la didáctica.</p> <p>2.3 Análisis documental: Seleccionar las corrientes psicopedagógicas relacionadas con las habilidades sociales, resolución de conflictos a través de la lúdica y la didáctica con el propósito de encaminar el diseño de la propuesta a un enfoque teórico y de esta manera sustentarla.</p>	
	Fase 3: Diseño de la propuesta didáctica	Plantear actividades en la propuesta didáctica que permita a los docentes contribuir en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”	3.1 Proponer actividades guías lúdicas pedagógicas a realizar por los docentes en el desarrollo de algunas habilidades sociales en la resolución de conflictos en niños de 4 a 5 años de edad en el hogar infantil.	Actividades de guías de trabajo

7.5 ANÁLISIS

Luego de recolectar la información se realiza el proceso de análisis, se define como: *“técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos escritos”* (Ruiz Olabuenaga, 1999; 192).

El análisis que se realiza consiste, primero en describir lo que se observa en clase con respecto a los niños, para después realizar la interpretación de la información con el fin de lograr los objetivos del proyecto. La recolección de la información se da mediante la guía de observación de clase y la entrevista semi-estructurada realizada a la docente de grupo, para llegar a la interpretación general que conlleva a la problemática del proyecto.

7.5.1 DESCRIPCION DE LA GUIA DE OBSERVACION DE CLASE

HOGAR INFANTIL “LA LEONIA”

TEMA: Perspectiva del otro

OBJETIVO: Identificar la forma como se relacionan los niños, expresan diferentes emociones y en reconocer la perspectiva del otro con diversas situaciones.

EDAD DE LOS NIÑOS: 4 a 5 años

NÚMEROS DE LOS NIÑOS: 26

DURACIÓN: 8 horas

HORA INICIAL: 8:00 am

HORA FINAL: 4:00 pm

NÚMEROS DE LOS DOCENTES Y AUXILIARES: Una Docente, Una Auxiliar.

DESCRIPCION DEL CONTEXTO:

1. ¿Qué tipo de actividades está desarrollando el grupo observado?

Los niños se encuentran realizando las actividades cotidianas que les permite adquirir hábitos de convivencia y desarrollo psicomotor:

La oración y el saludo del día. Durante ésta actividad se observa el grupo reunido en los puestos que corresponden según el nombre con el cual ha sido marcada cada una de las sillas.

Orientación y ubicación temporo-espacial: La docente indaga si conocen en que día se encuentran; algunos contestan al tiempo, otros contestan gritando, posteriormente le explica en qué día se ubican, según sea el caso y les enseña las letras que componen la fecha. La docente alienta a los niños para que evocuen y enuncien las actividades que se realizaron el día anterior; en este caso los niños

recuerdan el tema correspondiente a los valores, y mencionan que la cinta amarilla que llevan pegada al uniforme simboliza honestidad, respeto, sencillez y riqueza. También se les incita para que describan con sus propias palabras cual fue el material didáctico que utilizaron para dicha actividad (los niños responden que se efectuó mediante un cuento y plastilina).

Retroalimentación: La docente les pregunta acerca del gusto por la actividad en mención y ofrece el espacio para que los niños expresen con sus propias palabras las emociones que experimentaron a lo largo de la misma.

Actividad cognitiva: Respecto al tema de figuras geométricas se hace énfasis en la existencia del triángulo, cuántos lados tiene la figura y les recuerda cuales son las figuras geométricas; algunos niños contestan asociando las figuras con los animales, posteriormente la docente dialoga acerca del tema y les brinda las instrucciones de cómo realizar la actividad con material didáctico, a la vez les enseña las letras que conforman la palabra triángulo.

Los niños siguen las instrucciones organizándose en grupos de cuatro, antes de iniciar todos los niños cantan el tema: “la tortuga perezosa”. Luego les entrega una hoja blanca en la cual esta dibujada esta figura y les pregunta cómo esta dibujado el rostro del triángulo en la hoja, los niños responden que está feliz.

En un momento se dispersan los niños, la docente les realiza un ejercicio con las manos. Luego continúan con la actividad, la docente en el tablero los orienta para que escriban el nombre de la figura geométrica en la hoja, les enseña las letras del triángulo, pronunciándolas. Terminando la actividad los niños nuevamente se dispersan un poco.

Hábitos de aseo, alimentación y descanso: La docente les ordena que realicen una fila, para aplicarle en las manos el jabón para bañárselas. Luego da un espacio libre para el juego utilizando el parque del hogar infantil, finalizado el juego ingresan al baño en parejas cogidos de las manos, pasan al restaurante a recibir el almuerzo en ese lugar cada uno se sienta en su silla, esperan, algunos hablan, otros están en silencio, cuando les llega la alimentación pocos manifiestan que no les gusta algunas cosas que les sirvieron en la mesa, cada uno respeta los alimentos del compañero, posteriormente tienen el espacio de dormir, después

que se levantan, unos minutos más tarde reciben el refrigerio. La docente inicia la clase recordándoles el tema del día y materiales utilizados, nuevamente se organizan en grupos pero con diferentes compañeros.

Consolidación del tema y cierre de la actividad: La docente hace entrega de una hoja en blanco y solicita que escriban allí la palabra “triángulo”, después de orientarlos para realizar la actividad en mención, realizan el ejercicio de los movimientos de las manos como relajación y se les hace entrega de unos palitos de madera para que conformen un triángulo y peguen el material en la hoja. Después les entrega las crayolas para que colorean de forma libre el triángulo.

En ese espacio la docente va organizando uno por uno de los niños y niñas en su presentación personal, una vez terminada la actividad les entrega juguetes, armatodo para que cada uno los utilice y juegue, cada uno escoge las fichas que quieren y tratan de armar, algunos se hacen en grupos, en parejas o individual. Finalmente se organizan para salir y recibir a los padres de familia.

2. ¿Cómo ejecutan los niños las actividades propuestas por la docente?

Algunos niños prestan atención, algunos siguen las instrucciones, luego se organizan en grupos de cuatro en las sillas que corresponden a cada uno de los niños; se observa seis mesas en el aula y se percibe que algunos niños que integran los grupos se comunican, algunos se expresan y comparten sus pequeños logros; en una mesa un niño le da instrucciones al otro como realizar la actividad, en otra mesa un niño con condición especial golpea la mesa, se mantiene de pie por algún lapso de tiempo, se sienta y se levanta de su puesto, en otra mesa dos niñas discuten por el lápiz, la una le coge el lápiz a la otra; una niña le da queja a la profesora de que otra compañera la hizo salir de la línea del dibujo, en otra mesa un niño expresa que está garrapiñando, la docente le corrige la palabra diciéndole que está coloreando; otros se observan concentrados en la actividad, algunos niños intentan pintar la hoja del dibujo de la figura del triángulo, algunos niños le dan beso al triángulo. Algunos afirman lo que están haciendo preguntan “que si ¿así profe?”.

Una niña cuando está coloreando le dice a la otra “¿porque me mueve?”, una niña le dice la otra “¿porque coge muchos colores? coja poquitos”; cuando la docente les entrega los palitos de madera algunos niños dialogan acerca de cómo es el palo, discuten por las crayolas, colorean por todos lados la hoja; un niño le coge la hoja al otro, una niña coge una crayola sin permiso de una mesa, luego la devuelve, una niña le entrega la mitad de una crayola a otra y le dice “es para compartir”, un niño observa como juega otro niño con las fichas del arma-todo y le dice “¿me las da?”.

3¿Qué tipo de material didáctico se utiliza en la clase?

La docente les proporciona a los niños:

Una hoja con el dibujo del triángulo

Colores

Lápices

Crayolas

Plastilina

Además utiliza:

Música

Palitos de paleta

Mesas

Sillas

Marcadores acrílicos

Tablero acrílico

Pegante

Plumones.

4¿Cómo reaccionan los niños frente a las estrategias de la docente?

Algunos se muestran activos, prestan atención, escuchan, algunos hacen preguntas, otros contestan lo que la docente les pregunta, otros permanecen en su puesto, se comunican, conversan, dialogan, tratan de seguir las instrucciones dadas, escriben, colorean, algunos se expresan en tono fuerte, otros poco hablan,

guardan silencio, algunos permanecen concentrados en la actividad, discuten por el material proporcionado por la docente; algunos niños preguntan cómo lo están haciendo, como les está quedando, un niño dice que es difícil la segunda actividad de conformar con los palitos de paleta un triángulo y pegarlo en la hoja en blanco.

El niño que presenta condición especial siempre está en movimiento, sin embargo algunas veces atiende las órdenes dadas por la docente.

5. ¿Cómo se relacionan con su ambiente físico? (espacio, materiales)

Algunos niños aprovechan el espacio, hacen uso de los materiales, utilizan las mesas, sillas, se sientan en diferentes partes del aula, caminan, otros se asoman por la ventana, toman los juguetes, se sientan en el suelo, se desplazan a otros lugares (parque infantil, baño, restaurante).

6. ¿Cómo se relacionan con los demás niños? (adultos, niños)

Algunos niños se comunican, se preguntan entre sí, cuando juegan imitan peleas, entre ellos se tiran puños y patadas, realizan gestos con los cuales representan que están furiosos; algunos niños tienden a realizar acciones bruscas, otros se abrazan, se ríen, se empujan, unos niños se suben encima de otros, un niño imita a un caballo, una niña se sube y también un niño, por turnos, un grupo de niñas está jugando, una de ellas invita a dos compañeros les solicita colaboración. Un niño intenta alzarle la falda a una de las niñas. Una niña le dice a la otra “fea” la niña le contesta “no me diga fea”, otro niño tira las fichas de arma-todo, y uno de los niños llora.

Se observan algunas discusiones en el desarrollo de las actividades: una niña le raya la hoja a un compañero, la docente pregunta y una niña del grupo responde que fue la compañera la que rayó la hoja; otro niño tira el color; una niña grita a otras niñas para que la dejen hablar, no permite que las otras niñas hablen; un niño intenta pellizcar a otro compañero; a una niña no le gustó el color que le proporcionó la docente y llora; un niño le cogió un pedazo de plastilina a otro y este le puso la mano en la cabeza e intentó tomarle el cabello de manera brusca,

otro niño tiró la plastilina, no le paso en la mano la plastilina a otro niño; una niña expresa de otra compañera que es mentirosa y vanidosa, un niño le coloca la mano a otro niño en la boca para no permitirle que grite.

7.¿Cómo se expresan los niños dentro de la actividad?

Algunos niños se expresan con gestos, realizan diferentes posturas, con abrazos, con palabras, con gritos, con caricias, acciones físicas bruscas, se toman de las manos. Al realizar la actividad otros expresan “ya pude”, una niña dice “yo lo hago lindo”, las otras niñas también dicen “yo también”, alguno niños dice “ya terminé”, algunos le dicen al otro que no saben hacer la actividad, otros solicitan lo que quieren al otro compañero; algunos gritan; una niña llora por una crayola; una niña le dice a la otra que no le preste a nadie las crayolas. El niño en condición especial corretea por todos lados.

8.¿Cuáles estrategias utilizan los niños para alcanzar sus propósitos durante la clase?

Algunos niños tratan de competir quien termina primero, quien lo hace mejor, algunos niños intentan coger los materiales del otro, otros niños le dicen al compañero como realicen la actividad, de qué color pinte el dibujo, otros le ayudan al compañero con condición especial a hacerla, una niña en su afán de dar quejas a la profesora de otros niños no se concentra en realizar la actividad, algunos discuten por los tonos de los colores; una niña intenta coger más materiales que las otras niñas, cada uno de los niños intenta pegar los palitos de madera en forma de triángulo utilizando por turno el pegante, cada niño busca la estrategia de colorear el triángulo, algunos en grupo tratan de hacer lo mismo, expresan que necesitan de otros colores para lograr terminar la actividad, algunos consiguen otros tonos de crayolas, tratan de partirlas para compartirlas; una niña poco se expresa cuando realiza las actividades, un niño que mantiene cogiendo las cosas y no termina la actividad, finalmente dice “no sé”; algunos niños necesitan la aprobación constante de la docente para terminar las actividades.

9. ¿Que habilidades sociales practican los niños durante la clase?

Algunos niños atienden lo que les dicen, mantienen conversando, algunos hablan al tiempo, dan las gracias, se presentan, saludan, se despiden, algunos solicitan ayuda, siguen instrucciones, discuten, algunos tratan de convencer al otro para que realicen lo mismo que el compañero, algunos piden prestado los materiales, alguno gritan para hacerse entender, otros agreden físicamente para lograr lo que necesitan, otros requieren constante supervisión, otros necesitan de demasiada aprobación de la docente, algunos comparten y vinculan a los compañeros al juego grupal, algunos realizan el juego individual, otros manifiestan su debilidad para compartir; se observa contacto físico en los niños para algunos agradables y otros desagradables, a algunos no le gusta que los toquen mientras realizan las actividades.

10. ¿De qué manera los niños expresan sus deseos y sentimientos?

Algunos niños obedecen, siguen instrucciones para que les entreguen lo que desean, dan las gracias, algunos se muestran inquietos cuando quieren algo, gritan, manifiestan llanto, algunos hablan a la vez para solicitar algo; otros tratan de mostrar la actividad que realizaron al compañero; algunos solicitando el color preferido, si no lo obtienen se muestran tristes o enfadados, piden disculpas; otros expresan sus desacuerdos con palabras, agresión físico o verbal, ciertos niños critican al compañero, otros sonríen y se muestran cariñosos, determinados niños se expresan afectivamente hacia sus compañeros, algunos se observan colaboradores, otros desarrollan sus actividades cooperativamente; determinados niños manifiestan de miedo frente a las acciones bruscas, algunos hacen pataletas cuando no se hace lo que ellos desean.

11. ¿Qué situaciones reconocen los niños que generan sentimientos y emociones?

Cuando la docente les pregunta acerca del rostro que está dibujado en el triángulo, algunos niños reconocen la emoción de la alegría y la felicidad; determinados niños cuando les quitan las cosas sin permiso reaccionan con llanto o con ira, cuando los agreden manifiestan sus sentimientos de desagrado;

algunos reconocen situaciones de cariño, momentos de compartir y cuando se niegan las cosas y cuando alguien los agreden expresan miedo o temor; frente a los alimentos algunos reconocen agrado o desagrado, respeto por las normas y horarios dentro del hogar; algunos reconocen sentimientos de comprensión, ciertos niños reconocen la imposibilidad de realizar las actividades, determinados niños se observan tranquilos frente a las situaciones que ocurren en el aula, algunos expresan sus ideas y sentimientos por medio del grito, algunos reconocen acciones que enfadan a otros y piden disculpas por orientación de la docente, ciertos niños reconocen situaciones de vergüenza cuando uno de los niños le alzó la falda a una compañera; determinados niños expresan emociones de alegría cuando la docente los elogia, también expresiones de amistad y rechazo frente algunos compañeros, al igual que sentimientos de impotencia manifestado por rabietas, algunos les gusta el contacto físico acompañado de cuidado.

12.¿Qué situaciones conflictivas presentan los niños en las actividades?

Algunos presentan debilidad para: compartir, para ponerse en la posición del otro, para canalizar y expresar sentimiento e ideas, para enfrentar situaciones que no se ajusten a su necesidad, necesitan supervisión y aprobación permanente para continuar con las actividades, debilidad para tolerar las expresiones de otros, situaciones conflictivas que generan vergüenza.

13.¿Cómo actúan los niños cuando se presenta un conflicto?

Algunos niños informan a la docente cuando otros toman algo sin permiso, se piden disculpas con orientación de la docente, se abrazan; ciertos niños ejercen acciones agresivas en contra del compañero, pelean, discuten, se gritan, le dan quejas a la docente con relación a que algunos no permiten que los toquen cuando están realizando la actividad, ya que les generan desagrado; determinados niños no están de acuerdo que en el grupo, algún integrante tome más materiales de trabajo que los otros, algunos niños hacen pataletas o rabietas, algunos dañan los trabajos de otros, responden ante una dificultad con la misma agresión, otros se separan y se aíslan para evitar el conflicto, ciertos niños se irritan con facilidad

generando movimientos y gestos de desagrado, algunos no reconocen los sentimientos del otro, determinados niños presentan negación frente a las situaciones conflictivas hacia la docente.

14.¿Qué posición identifican los niños de los otros en un conflicto?

Algunos cuando están enojados o enfadados, manifiestan gestos y expresiones corporales de ira, y el tono de la voz cuando se habla cambia por uno más fuerte, ante la intervención de la docente se modifican algunos comportamientos y cada uno expone, justifica las causas y consecuencia del conflicto; se presentan dificultades cuando algunos rompen los objetos y juguetes al usarlos.

15.¿Cómo ayuda la actividad de clase a practicar habilidades emocionales?

Iniciando por la actividad cotidiana se da pautas de participación y conformación de actividades grupales, en las actividades cognitivas se establecen criterios de cooperación ya que trabajan en mesas por grupo deben compartir los materiales con quienes integren el grupo, en las horas del restaurante establecen normas para consumir alimentos, como realizar la fila, esperar el turno, respetar a los otros. En los espacios libres se fortalece el juego como actividad de expresión y relaciones afectivas, cuando se desplazan al baño se promueven actividades positivas para la salud, se establecen organizaciones internas para contribuir en habilidades sociales que proporcionen el trabajo en equipo. Finalizando la jornada se desarrolla actividad grupal va dirigida a los hábitos de aseo y organización.

7.5.2.2 DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A LA DOCENTE

Esta entrevista está dirigida a la docente del HOGAR INFANTIL “LA LEONIA” del grupo de cuatro a cinco años; con el objetivo de obtener información, relacionada con desarrollo socio-afectivo de los niños, con el propósito de interpretarla e incorporarla al diseño de la propuesta didáctica.

NOMBRE: Leonor Patricia Santana

PROFESIÓN: Docente

NIVEL: Jardín

1.¿Qué tipos de estrategias didácticas orienta en los niños para favorecer su desarrollo socio-afectivo?

- Proyecto de aula “amigos del Buen Trato”.
- Personaje de la semana.

2.¿Qué herramientas maneja en clase con los niños para facilitar la expresión de sus emociones?

- Con elaboración de manualidades, donde ellos plasman su acción, con dinámicas que lo inviten a expresar sentimientos.
- Dramatizados.
- Lecturas de imágenes.
- Juegos de roles.
- Preparación de recetas.

3.¿Qué habilidades utiliza para motivar a los niños a canalizar sus emociones en aras de la cooperación y el respeto mutuo?

- Con el juego, aplicando normas e instrucciones.
- Valorando sus propios trabajos.
- Juegos de cooperación.
- Rondas tradicionales.
- Partidos de futbol.

4.¿Qué acciones aplica cuando se presenta un conflicto en los niños?

- Dialogo sobre los valores, pedir disculpas entre sí.
- Si se vuelve costumbre, se solicita apoyo psicológico.

5¿Qué tipo de actividades realiza para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños?

- Trabajos en equipo.
- Desarrollo de técnicas de pintura, collage.

- Juego de roles.
- Competencias deportivas.

6. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan al trabajar con los niños en el aula?

- Problemas de atención.
- No seguir instrucciones.
- El egoísmo.
- Desobediencias.
- Mal comportamientos a la hora de realizar actividades programadas.
- Los niños piensan solo en los que ellos requieren, no logran apreciar las necesidades los otros.

7.5.3 INTERPRETACION DE CADA UNO DE LOS INSTRUMENTOS

7.5.3.1 GUIA DE OBSERVACION DE CLASE:

1. ¿ Qué tipo de actividades está desarrollando el grupo observado?

Frente a las etapas que se desarrollan las actividades, en la jornada de ocho de la mañana a cuatro de la tarde en el hogar infantil “La Leonia” se detectan los siguientes aspectos:

En la cotidianidad se evidencia que algunos niños muestran formas de participación grupal e individual que les permite adquirir herramientas para la construcción de sus habilidades sociales.

En algunos casos los niños hablan al tiempo y afectan entender la información, otros gritan para ser escuchados a la vez; se observa que determinados niños se les dificultad pedir la palabra, algunos debilidades para entender que se debe respetar el turno para comunicarse, la docente trata de regular el comportamiento; en cuanto a las otras actividades ciertos niños participan y tienen actividad de juego libre.

En la actividad cognitiva algunos niños se encuentran atentos y entusiasmados, en el desarrollo de esta; se identifican algunas acciones como organización en el

aula, esperan para recibir instrucciones, intenciones para ejecutar los ejercicios de la guía. Se presentan acontecimientos en este lapso de tiempo que afectan el trabajo en grupo.

Se evidencia que determinados niños cumplen con actividades de higiene antes y después del almuerzo. En estas horas esperan el turno, realizan fila, expresan agrado por los alimentos y practican hábitos de independencia al comer solos y con respeto.

Se observa en la jornada de la tarde se comprende por la siesta, el refrigerio, actividad cognitiva en modalidad grupal que los niños se observan organizados por espacios de tiempo; finalmente a la salida tienen juego libre, esperan a sus padres.

2. ¿Cómo ejecutan las actividades?

Se evidencia que algunos niños siguen instrucciones en periodos de tiempo, prestan atención, se organizan en grupo con el apoyo de la docente.

Se observa en algunos niños trabajo cooperativo; a otros les dificulta compartir el material de apoyo para el grupo y también el espacio en la mesa, al igual pedir la palabra para expresarse.

Ciertos niños presentan intencionalidad de culminar sus trabajos, pero necesitan aceptación de la docente y otros no aceptan que los compañeros intervengan en sus actividades.

3 ¿Qué tipo de material didáctico se utiliza en la clase?

Durante la jornada se observa papelería: hojas, colores, lápices, crayolas, plastilina, palitos de paleta, marcadores acrílicos, tablero acrílico, colbón, plumones.

Material mobiliario: mesas y sillas plásticas de cuatro puestos.

Grabadora: música, canciones.

Juegos didácticos: arma-todo y muñecos plásticos.

4. ¿Cómo reaccionan los niños frente a las estrategias de la docente?

Se observa que algunos niños son activos, atienden instrucciones dadas y prestan atención a lo que se les informa, preguntan y dan respuesta a lo solicitado, se evidencia en determinados niños organización y concentración por cortos lapsos de tiempo, se muestran expresivos frente a la docente y necesitan aprobación de sus trabajos; algunos niños se expresan con tono fuerte (gritos), al igual otros discuten por el material didáctico.

5. ¿Cómo se relacionan con su ambiente físico? (espacio, materiales)

Se evidencia que algunos niños les agradan los espacios e intentan utilizarlos adecuadamente, ciertos niños logran manipular la mayoría de los materiales grupales e individuales que se les ofrecen, reconocen el material mobiliario como un elemento de soporte en el aula, expresan reacciones de alegría frente actividades como el espacio libre, el parque; determinados niños identifican la importancia del restaurante y el baño para sus cuidados.

6. ¿Cómo se relacionan con los demás niños? (adultos, niños)

Se evidencia que algunos niños establecen conversatorios, diálogos donde se expresa acuerdos, desacuerdos, gustos y disgustos. Se observa que algunos muestran despectivos frente a otros en la conversación, discuten hasta gritar, se expresan palabras que lastiman.

En otros momentos del diario se observa que ciertos niños se agreden física y verbalmente cuando no se obtiene lo que desean. Se evidencia que algunos se les dificultan reconocer las debilidades en la resolución de conflictos.

Se observa que determinados niños en el juego imitan peleas, les cuesta compartir y se muestran bruscos; manifiestan llanto cuando no se realizan lo que quieren. Algunos niños cuando otro compañero intenta agredirlo expresan miedo o temor.

Se observa que la relación con la docente es cordial y amorosa, algunos niños se muestran afectuosos, cariñosos, y expresan sus sentimientos de alegría y aprecio.

7. ¿Cómo se expresan los niños dentro de la actividad?

Se evidencia que algunos niños expresan satisfacción y alegría frente a su trabajo, algunos manifiestan momentos de discusión frente a la debilidad de no compartir los útiles escolares, se observa que determinados niños corporalizan sus sentimientos y emociones de acuerdo a la actividad y su aceptación en el grupo; ciertos niños expresan su enojo y gritan para darse a entender. Algunos niños expresan cariño, comprensión, colaboración y necesitan el apoyo de otros, en algunas ocasiones manifiestan egoísmo al no querer compartir sus elementos o juguetes disponibles para el desarrollo de la actividad o el juego.

8. ¿Cuáles estrategias utilizan los niños para alcanzar sus propósitos durante la clase?

Se observa que algunos niños preguntan permanentemente para la aprobación del docente y de otros niños. Frecuentemente intentan orientarse por el trabajo que hacen otros compañeros, intentan tomar los recursos de apoyo cuando lo deseen, sin importar quien lo quiera o tenga en uso.

Algunos trabajan cooperativamente y se ayudan, determinados niños se muestran competitivos sobre quien termina primero y lo realiza mejor. Cada niño busca alternativas diversas para alcanzar sus propósitos en el desarrollo de las actividades de clase.

9. ¿Que habilidades sociales practican los niños durante la clase?

Las habilidades sociales que se presentan en el desarrollo de juegos, actividades artísticas, cognitivas, al igual en los momentos de compartir como el restaurante y el descanso están las:

-Habilidades comunicativas: los niños hablan, escuchan a sus compañeros y docente, se expresan a través de dibujos, de opiniones, preguntan permanentemente.

-Habilidades de resolución de conflictos: los niños discuten por elementos del aula y buscan apoyo de la docente. Participan con lluvia de ideas, algunos negocian y se ponen de acuerdo, otros conducen o guían a sus pares.

-Habilidades de participación: los niños expresan frente al grupo sus experiencias y sentimientos, quieren desarrollar las actividades y participar en todo lo que la docente propone.

-Habilidades de ayuda: los niños solicitan prestado diferentes objetos y los regalan, colaboran algunos explicando cómo desarrollar una actividad en clase y reconocen que pueden solicitar y ofrecer ayuda.

10.¿De qué manera los niños expresan sus deseos y sentimientos?

Se logran identificar algunos comportamientos donde los niños expresan sentimientos y pensamientos de acuerdo a las situaciones vividas dentro de un lapso de tiempo, al realizar un recuento se observa que algunos acatan instrucciones de manera cortés, algunos expresan por medio de gritos y pataletas para lograr llamar la atención, otros por el contrario hablan para expresarse, también hablan duro para ser más escuchados por parte de los compañeros y la docente. A través de las actividades ejecutadas los niños desarrollan sentimientos de tristeza y lo exteriorizan cuando no obtienen la aprobación de otros; se enfadan con facilidad cuando los demás no hacen lo que ellos desean.

Determinados niños manifiestan emociones de ira, a través de agresiones corporales y verbales hacia sus compañeros en momentos de juego, también reflejan el amor y el cariño hacia sus compañeros, mediante abrazos, sonrisas, expresiones afectivas que generan sensaciones positivas al resto de los miembros de grupo.

11.¿Qué situaciones reconocen los niños que generan sentimientos y emociones?

Se evidencia que algunas situaciones que generaron sentimientos y emociones fue la actividad cotidiana, donde se da la posibilidad que los niños expresen sus emociones frente a una situación dirigida por la docente, entre las que encontramos alegría, desagrado, cariño, impaciencia.

Durante la actividad cognitiva se observa que algunos niños se enfrentan a diversas situaciones emocionales encontradas, dependiendo de su relación momentánea con sus compañeros; entre las que esta miedo, temor, desagrado,

respeto, tranquilidad, alegría, ira, amistad y rechazo, logran en algunos momentos pedir disculpas, pero siempre dirigidos por la docente.

En los espacios de almuerzo, del refrigerio y el juego libre en el parque podríamos encontrar habilidades de autonomía en algunos niños, logran desarrollar estos espacios de manera propicia, experimentado relaciones interpersonales, pero usualmente las situaciones problemáticas la docente intenta regularlas.

12. ¿Qué situaciones conflictivas presentan los niños en las actividades?

Se reconocen algunas debilidades para compartir los juguetes, los objetos y elementos generales en el aula que ocasionan conflictos, entre los que se identifica ubicarse en la posición del otro, que generen la posibilidad para canalizar y expresar sentimientos e ideas.

En el desarrollo de las actividades se identifica que algunos niños no logran ser independientes, necesitan aprobación constante de la docente y reconocimiento por parte de sus otros compañeros.

13. ¿Cómo actúan los niños cuando se presenta un conflicto?

En la generalidad de las situaciones los niños buscan el direccionamiento por parte de la docente y otros toman acciones impulsivas momentáneas, a partir de agresiones, de alejamientos o correcciones pacíficas centradas en diversas emociones expuestas en otras preguntas anteriormente.

14. ¿Qué posición identifican los niños de los otros en un conflicto?

Se evidencia que algunos niños se les dificulta ubicarse en la posición del otro y salir de su egocentrismo, pero se lograron identificar algunas situaciones donde se comparten objetos, observando la necesidad de un compañero, también manifiestan emociones de los otros en grafías. Teniendo en cuenta las expresiones corporales y gesticulares de los miembros que integran su aula.

15. ¿Cómo ayuda la actividad de clase a practicar habilidades emocionales?

Teniendo en cuenta la planeación de las clases y su orientación a los procesos de socialización, se identifica el desarrollo de algunas habilidades emocionales como la expresión de sentimientos, el hecho de compartir en algunos momentos, establecer diferentes procesos cooperativos, esperar el turno, hábitos de aseo corporal que contribuyen al desarrollo de las relaciones positivas y de crecimiento dentro de diferentes espacios escolares, sin embargo algunas intervenciones permanentes de la docente se evidencian poco asertivas puesto que determinados niños en su generalidad se centran en sus propios sentimientos dificultando que comprenda las situaciones de otros en conflictos, desacuerdos y emociones.

7.5.3.2 ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

En la información recolectada con la aplicación de la entrevista a la docente Leonor Patricia Santana expresa que se están practicando dos estrategias didácticas como **“los amigos de buen trato”** y **“personaje de la semana”** que favorecen el desarrollo socio-afectivo en los niños.

Con respecto a las herramientas que el hogar infantil “La Leonia” pretende trabajar con los niños en clase, se manifiestan algunas orientaciones hacia la expresión de emociones que favorecen al resto de grupo, utilizando estrategias didácticas como el juego, normas e instrucciones, manualidades, lecturas, encuentros deportivos, trabajos en equipo, técnicas artísticas; todas orientadas hacia el desarrollo de los procesos de socialización motivando a los niños por medio de la valoración de sus trabajos.

En las situaciones donde se presentan conflictos durante las jornadas escolares, la docente se inclina por desarrollar actividades de diálogo y solicitud de apoyo psicológico en casos repetitivos, también la docente identifica problemas de atención, algunas debilidades para seguir instrucciones, el egoísmo, la desobediencia, mal comportamiento y los niños se centran en sí mismos y no aprecian la necesidad de otros.

Para finalizar la entrevista la docente concluye que a los niños se les dificulta ubicarse en la posición de otros frente a sus gustos, sentimientos e ideas y que a pesar de los esfuerzos del equipo de trabajo del hogar infantil, se evidencia la necesidad de implementar nuevas estrategias que contribuyan a los procesos de socialización de los niños.

7.5.4 INTERPRETACION GENERAL DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

Se desarrollan los instrumentos del proyecto en un periodo de ocho horas, con los niños en horarios de clase del hogar infantil “La Leonia”, posteriormente se realiza en otra jornada de medio día la aplicación de una entrevista semi-estructurada a la docente directora de grado. En la información recolectada con la aplicación de la entrevista a la docente Leonor Patricia Santana expresa que se están practicando dos estrategias didácticas como **“los amigos de buen trato”** y **“personaje de la semana”** que favorecen el desarrollo socio-afectivo en los niños.

Con respecto a las herramientas que el hogar infantil “La Leonia” pretende trabajar con los niños en clase, se manifiestan algunas orientaciones hacia la expresión de emociones que favorecen al resto de grupo, utilizando estrategias didácticas como el juego, normas e instrucciones, manualidades, lecturas, encuentros deportivos, trabajos en equipo, técnicas artísticas; orientadas hacia el desarrollo de los procesos de socialización, motivando a los niños por medio de la valoración de sus trabajos.

La observación de clase se basa en el desarrollo de los momentos en el hogar infantil con niños de 4 a 5 años de edad, en espacios como el salón, el comedor y el patio, parque. Se identifica que la mayoría de las propuestas se dan por la docente y los niños la replican.

En el transcurso de la jornada, se evidencia que algunos niños participan en actividades grupales e individuales que le permite el desarrollo de habilidades sociales, donde ciertos niños logran expresar su creatividad en el ejercicio de las tareas propuestas por la docente, determinados niños expresan frente al grupo sus experiencias y sentimientos, quieren desarrollar las actividades y participar en todo. Por consiguiente la docente proporciona variedad de material didáctico pero

se observa que se necesitan de mayor coordinación dentro del grupo para optimizar los recursos; durante el desarrollo de dichas actividades se identifica que algunos se les dificulta entender sus opiniones y escuchar las de otros, hablan en tono fuerte para ser más escuchados por partes de los compañeros, estas situaciones en su mayoría la docente las regula. Algunos niños hablan, escuchan a sus compañeros y docente, se expresan a través de dibujos, de opiniones, preguntan permanentemente.

En la actividad cognitiva algunos niños se encuentran atentos y entusiasmados en el desarrollo de las actividades y determinados niños presentan organización grupal por espacios de tiempo, ejecución de acciones dirigida por la docente. También se manifiesta que algunos niños les cuesta prestar atención por lapsos de tiempo largos, ya que no logran culminar sus trabajos y requieren de aprobación constante de la docente; algunos se les dificulta trabajar cooperativamente en la ejecución de los momentos en el aula, puesto que presentan debilidad para aceptar que otros compañeros intervengan en las tareas. En las situaciones donde se presentan conflictos durante las jornadas escolares, la docente se inclina por desarrollar actividades de diálogo y solicitud de apoyo psicológico en casos repetitivos, también la docente identifica problemas de atención, debilidad para seguir instrucciones, el egoísmo, la desobediencia, mal comportamiento y que los niños se centran en sí mismos y no aprecian la necesidad de otros, manifiesta que algunas conductas de los niños están asociadas a pautas de crianza permisivas en el núcleo familiar y que algunos niños son hijos únicos.

Algunos niños durante la jornada se observan activos, expresivos frente a las solicitudes de la docente, también se encuentra otros niños dentro del grupo que intentan desarrollar sus actividades, pero pierden el interés pronto, así mismo se presenta niños poco participativos, otros establecen comunicaciones poco asertivas y despectivas que les dificulta expresar verbalmente sus ideas y sentimientos, provocando discusiones permanentemente entre los niños, manifestadas a través de gritos y palabras irrespetuosas o en consecuencia se producen conflictos dentro del aula como agresiones físicas y verbales, a su vez dificulta la resolución de conflictos, reconocer la perspectiva del otros frente

situaciones cotidianas. Algunos niños discuten por elementos del aula y buscan apoyo de la docente; ciertos niños participan con lluvia de ideas, algunos negocian y se ponen de acuerdo, otros conducen o guían a sus pares.

Dentro de los juegos de roles se identifica debilidad para integrarse y se produce pataletas y diversos sentimientos de enojo, temor. Se observa que la relación con la docente es cordial y amorosa, algunos niños se muestran afectuosos, cariñosos, y expresan sus sentimientos de alegría y aprecio frente a ella.

Se evidencia que algunos niños expresan satisfacción y alegría frente a su trabajo, algunos manifiestan momentos de discusión frente a la debilidad de no compartir los útiles escolares, se observa que algunos niños corporalizan sus sentimientos y emociones de acuerdo a la actividad y su aceptación en el grupo; algunos expresan su enojo y gritan para darse a entender. Algunos niños expresan cariño, comprensión y colaboración, necesitan el apoyo de otros, en algunos ocasiones manifiestan egoísmo al no querer compartir sus elementos o juguetes disponibles para el desarrollo de la actividad o el juego. Algunos niños solicitan prestados diferentes objetos y los regalan, colaboran algunos explicando cómo desarrollar una actividad en clase y reconocen que pueden solicitar y ofrecer ayuda.

Se logran identificar algunos comportamientos de los niños de acuerdo a las situaciones vividas dentro de un lapso de tiempo, a través de las actividades ejecutadas los niños desarrollan sentimientos de tristeza y lo exteriorizan cuando no obtienen la aprobación de otros; se enfadan con facilidad cuando los demás no hacen lo que ellos desean, otros también reflejan el amor y el cariño hacia sus compañeros, mediante abrazos, sonrisas, expresiones afectivas que generan sensaciones positivas al resto de los miembros de grupo.

Se observa que ciertos niños se enfrentan a diversas situaciones emocionales encontradas, dependiendo de su relación momentánea con sus compañeros; entre las que esta miedo, temor, desagrado, respeto, tranquilidad, alegría, ira, amistad y rechazo, y piden disculpas, pero siempre dirigidos por la docente. .

En los espacios de almuerzo, del refrigerio y el juego libre en el parque podríamos encontrar habilidades de autonomía en algunos niños, experimentado relaciones interpersonales, pero usualmente las situaciones problemáticas las regula la

docente. Se reconocen algunas debilidades para compartir los juguetes, los objetos y elementos generales en el aula que ocasionan conflictos, entre los que se identifica ubicarse en la posición del otro, por el egocentrismo, que generen la posibilidad para canalizar y expresar sentimientos e ideas.

Teniendo en cuenta la planeación de las clases y su orientación a los procesos de socialización se identifica el desarrollo de habilidades emocionales como la expresión de sentimientos, el hecho de compartir en algunos momentos, establecer diferentes procesos cooperativos, esperar el turno, hábitos de aseo corporal que contribuyen al desarrollo de las relaciones positivas y de crecimiento dentro de diferentes espacios escolares.

Para finalizar de acuerdo a la información obtenida por los instrumentos se concluye que a los niños se les dificulta ubicarse en la posición de otros frente a sus gustos, sentimientos e ideas y que a pesar de los esfuerzos del equipo de trabajo del hogar infantil, se evidencia la necesidad de implementar nuevas estrategias que contribuyan a los procesos de socialización de los niños.

De acuerdo al análisis final de la aplicación de los instrumentos se identifica la problemática que se presenta en el hogar infantil “La Leonia” en el grupo de niños de 4 a 5 años de edad, la cual consiste en la debilidad de los niños para expresar sus sentimientos y reconocer perspectiva del otro que faciliten la resolución de conflictos dentro del aula y de esta manera contribuya al desarrollo socio-afectivo, fortalecer el trabajo cooperativo que integre las experiencia individuales y grupales de manera pacífica. También se identifica que la docente ha intentado incluir ayudas pedagógicas sin embargo requiere en herramientas más consistentes y efectivas, donde se incluya el juego como una actividad de reflexión y discusión frente a situaciones dadas dentro del grupo.

El juego grupal consiste en una actividad de aprendizaje, da la oportunidad de reflexionar sobre la experiencia, las cuales se pueden realizar de diferentes maneras de acuerdo a los objetivos planteados.

La propuesta didáctica está organizada metodológicamente teniendo en cuenta la didáctica planteada durante el proyecto; una de las formas consiste en establecer

ocho etapas, en cada una de estas contiene una habilidad orientada hacia la contribución en la resolución de conflictos en el reconocimiento de la perspectiva del otro. Dentro de la estructura de las etapas, se dirigen al desarrollo de clases por parte de la docente con el grupo. En cada una de las etapas se propone actividades de apertura, procedimiento y cierre.

En la apertura se incluye saludos, inicio de la actividad, conexión con la problemática y un resumen de lo hecho en las actividades; segundo paso consiste en el procedimiento que incluye uso de herramientas didácticas para la reflexión y la experimentación relacionadas con el reconocimiento de la perspectiva del otro, finalmente se tiene un cierre de la actividad donde se realiza una revisión, evaluación y apreciación de lo aprendido por todo el grupo.

En las etapas se propone dieciocho actividades con temáticas lúdico pedagógicas como:

- ▽ **Etapas 1: Fortalecimiento de habilidades sociales:** en esta etapa se propone talleres musicales.
- ▽ **Etapas 2: Expresando sentimientos:** en esta etapa se sugiere desarrollar talleres de expresión artística
- ▽ **Etapas 3: Situaciones que generan emociones:** en esta etapa las situaciones se representan a través del género literario.
- ▽ **Etapas 4: Estrategias para manejar las habilidades sociales en la resolución de conflictos:** en esta etapa se pretende realizar las actividades con la proyección de historia infantil.
- ▽ **Etapas 5: Como utilizo mis habilidades para controlar las emociones:** en esta etapa se pretende utilizar en las actividades la técnica del dibujo con dactilopintura, lectura global de palabras con sentimientos.
- ▽ **Etapas 6: Exploro mis habilidades sociales:** en esta etapa se pretende desarrollar las actividades a través de las rondas infantiles.
- ▽ **Etapas 7: Las actitudes para el reconocimiento de la perspectiva del otro:** en esta etapa se pretende realizar las actividades por medio de la expresión dramática

- ▽ **Etapas 8: Cooperativismo:** en esta etapa se desarrollaran actividades a través de dramatizados, el dibujo sobre situaciones para ayudad a otros de forma colectiva.

Las etapas y actividades implican compartir y realizar autoevaluaciones que ofrezcan oportunidades individuales, de que los niños y la docente evalúen sus actividades desarrolladas y de esta manera contribuir a las reflexión frente al aprendizaje; también se puede escoger diversas habilidades sociales que se pueden incluir teniendo en cuenta las situaciones diarias del grupo; donde se da la participación a todos en el desarrollo de procesos positivos, pacíficos y lúdicos proporcionándoles herramientas para evaluar habilidades comunicativas en la resolución de conflictos, la cooperación, y la participación, este tipo de evaluación que se propone dentro de las etapas y las actividades incentiva a la docente y al grupo de niños a asumir responsabilidades frente al autoaprendizaje y de esta manera poder liderar y promover cambios favorables y significativos.

8. PROPUESTA DIDACTICA

8.1 TITULO DE LA PROPUESTA

“JUGANDO SE APRENDE A RESOLVER LOS CONFLICTOS”

8.2 PRESENTACION DE LA PROPUESTA

Desde el nacimiento se inicia un proceso de aprendizaje en el niño, la atención formativa que recibe desde temprana edad ya sea en la familia, escuela y comunidad, puede determinar la forma como el niño se va desenvolver en el transcurso de la vida, a partir de ese momento se hace necesario estimular las habilidades cognitivas, lingüísticas y en especial sociales todas estas hacen parte del aprendizaje en el niño, contribuyendo a su integridad física, emocional , a fortalecer la identidad, autoestima, la capacidad de comunicarse, de relaciones con los demás y a tener pleno derecho a desarrollar el juego como herramienta para aprender y resolver los conflictos. Por tal motivo es importante reconocer que se debe garantizar un contexto armónico en el niño.

Por consiguiente se presenta a disposición la propuesta didáctica donde se plantean actividades lúdicas pedagógicas orientadas a estimular y potencializar el desarrollo de algunas habilidades sociales en resolución de conflictos en los niños, ayudando a fortalecer juegos cooperativos, construcción de trabajo en equipo, relaciones pacíficas, expresión de sentimientos, reconocimiento de la perspectiva del otro, integración a un grupo enriqueciendo los espacios y aprendizajes significativos en los niños; teniendo la posibilidad de ser apoyadas por el docente como un guía, mediador que contribuye a la construcción de ambientes propicios en el hogar infantil “La Leonia” trabajando desde la dimensión socio-afectiva.

El presente material didáctico está estructurado en ocho etapas, las cuales cada una presenta dos actividades, con elementos lúdico pedagógicos, la estructura está conformada por un título, un objetivo general de la propuesta, procedimiento, apertura de la actividad y cierre.

La intención de esta propuesta didáctica consiste en que los docentes desarrollen y brinden a partir de vivencias con los niños actividades lúdicas pedagógicas, que promuevan el desarrollo de algunas habilidades sociales en resolución de conflicto en el reconocimiento de la perspectiva del otro.

8.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DIDACTICA

8.3.1 OBJETIVO GENERAL

Proponer actividades lúdicas pedagógicas para los docentes del hogar infantil “La Leonia”, con temáticas que contribuya al desarrollo de algunas habilidades sociales en la resolución de conflictos cotidianos dentro de un grupo escolar.

8.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las situaciones que permiten la forma como los niños expresan las emociones, se relacionan y establecen normas dentro de un grupo a través de algunos géneros literarios.

-Identificar las estrategias que utilizan los niños en las situaciones conflictivas relacionadas con el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de dinámicas y música.

-Identificar como los niños reconocen la diferencia, el respeto, la convivencia, los puntos de vista propios y ajenos mediante las expresiones artísticas y corporales.

8.4 ACTIVIDADES LÚDICAS PEDAGÓGICAS

El entrenamiento de habilidades sociales en la resolución de conflictos pretende proporcionar herramienta a las docentes, y a su vez se pretende lograr que las niñas y niños fortalezcan su desarrollo socio-afectivo en situaciones que requieren interacción social, especialmente cuando se presenta relaciones conflictivas. En la propuesta existen algunas actividades de habilidades sociales, resolución de conflictos, reconocimiento de la perspectiva del otro que indican las características para desarrollar en una clase, las cuales tienen ocho etapas:

Etapa 1: Fortalecimiento de habilidades sociales: en esta etapa se propone talleres de música, que estructuran situaciones dentro de un grupo, los cuales tiene unos propósitos, una agenda con iniciación, tema principal, cierre, materiales y conocimiento previos.

Etapa 2: Expresando sentimientos: en esta etapa se sugiere desarrollar talleres de expresión artística utilizando guías para expresar como se está sintiendo, identificando situaciones o razones que lo hace sentir emociones, poco a poco se sensibiliza hacia las ventajas y consecuencias de los comportamientos.

Etapa 3: Situaciones que generan emociones: en esta etapa las situaciones se representan a través del género literario, donde los niños deben adoptar el papel de actores principales para experimentar directamente el comportamiento. Los niños observadores deben dar opinión sobre el ejercicio, analizar el contenido del mensaje narrando cuentos sobre las emociones y la relación con su propia experiencia. El niño comienza a entender que las emociones se presentan en diferentes grados.

Etapa 4: Estrategias para manejar las habilidades sociales en la resolución de conflictos: en esta etapa se pretende identificar sucesos y situaciones, el manejo de estrategias para enfrentar los conflictos. En esta actividad como herramienta está la proyección de historia infantil sobre cómo ayudar a enfrentar los conflictos.

Etapa 5: Como utilizo mis habilidades para controlar las emociones: en esta etapa se pretende recordar cómo enfrentar emociones en el aula, donde se refuerzan comportamientos deseados a través de la reflexión y socialización sobre la técnica de dibujo con la dactilopintura y lectura global de palabras que expresan sentimientos. Lo anterior propone actividades de comportamientos sociales deseados.

Etapa 6: Exploro mis habilidades sociales: en esta etapa promueve la expresión de comportamientos deseados que construyen el concepto de las habilidades sociales a través de las rondas infantiles.

Etapa 7: Las actitudes para el reconocimiento de la perspectiva del otro: en esta etapa se pretende mejorar actitudes en la relación con los compañeros, estimulando el desarrollo de habilidades sociales por medio de la expresión dramática, en este tipo de actividades se introducen gradualmente situaciones

donde se manifiesta comportamientos dirigidos a la colaboración, entendimiento del otro.

Etapa 8: Cooperativismo: en esta etapa se desarrollaran actividades a través de dramatizados, el dibujo sobre situaciones para ayudar a otros de forma colectiva, para la reflexión de las experiencias, la participación cooperativa se convierte en una actividad de aprendizaje participando en actividades de equipo y recuerda sucesos trabajados en clases.

Las actividades experimentales y juegos se consideran esenciales para que el docente pueda practicar, inventar y usar juegos en el aprendizaje de habilidades sociales, su reflexión y conexión. Es muy importante mantener una relación de colaboración entre el docente y el niño para llevar a cabo actividades de aprendizaje sobre la resolución de conflictos, ubicándose en la perspectiva del otro. Es posible que se requiera reorganizar el mobiliario o espacio físico del salón para la realización de las actividades que practican la comunicación, la cooperación, resolución de problemas.

8.4.1 REGISTRO DE ACTIVIDADES

***Etapa 1: Fortalecimiento de habilidades sociales**

- **ACTIVIDAD 1.**

Objetivo: Ayudar y crear pautas expectativas sobre las habilidades sociales que se desean y practicarlas en el aula de clase.

Procedimiento:

Apertura: Se reúne el grupo en un círculo, se presenta, se recolecta información sobre la familia o de las personas con que conviven a través de preguntas, use su buen juicio, sea claro con los niños cuando de respuestas a sus preguntas.

Dígales a los estudiantes que quieren jugar con los nombres; una parte del juego es llevar un par de aplausos y la otra repetir un canto, haga una demostración con algún voluntario; familiarizar a los niños con el patrón de aplausos. El patrón es

alternar un aplauso y una palmada en la pierna, luego pídale que haga lo mismo. Si se les dificultad vuélvalo a realizar, cuando el grupo lleve el ritmo introducir la canción la cual los niños repetirán, el docente anuncia a un niño de la ronda dirá su nombre y así continuaran alrededor del circulo uno por uno, cuando todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de ser anunciados finalice el juego añadiendo un detalle al mensaje, anunciar una cualidad.

***Etapa 1: Fortalecimiento de habilidades sociales**

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Ayudar y crear pautas expectativas sobre las habilidades sociales que se desean y practicarlas en el aula de clase.

Procedimiento:

Organice los niños en círculo, pídales a los niños que piensen en acciones divertidas, seguras y las mencione, explique cada comportamiento positivo de los niños. Modelar actividades donde den ejemplos de habilidades sociales que se estén manejando en el proyecto de aula, algunas pueden ser compartir, trabajo en equipo, cuidado etc. Al terminar el modelado exponga los trabajos e inicie un conversatorio y refuercen los comportamientos positivos.

Cierre de la actividad: Permanezca en círculo, explíqueles que quieren terminar la clase con un juego, elabore junto con los niños fichas de palabras que resalten habilidades sociales, en una silueta del cuerpo de un niño del grupo hecho en papel peguen las fichas y establezca ejemplos que las refuercen.

Luego hagan un círculo y se cogen de las manos, explíqueles que va a apretar suavemente la manos del compañero que está a su derecha y lo harán continuamente hasta llegar de nuevo donde la docente, repítalo varias veces con varias rondas con esto se puede observar la participación cooperativa y en equipo.

***Etapa 2: Expresando sentimientos.**

- **ACTIVIDAD 1**

Objetivo: Identificar situaciones o razones que lo hacen sentir emociones, y sensibilizar hacia las ventajas, consecuencias de los comportamientos.

Procedimiento:

Apertura: Reúna el grupo en círculo recuérdale su nombre, retome el juego del canto de la etapa uno, exprésele a los niños que van a realizar una actividad en la cual se les mostrará una guía de imágenes de caritas con diferentes expresiones, indíqueles que el trabajo es reconocer expresiones, sentimientos reflejados en cada imagen, realizar la gesticulación y la onomatopeya.

Preguntarles cuando expresan o se identifican con esas caras y que sentimientos sienten. Guíe a los niños a jugar a los espejos donde el uno imita los movimientos del otro.

Coloque las expresiones faciales en el centro del círculo, al igual que fichas de palabras que reflejen los sentimientos, trate de que en forma individual una la palabra con la expresión facial y preguntar cómo cree que se siente, pídale que identifique diferencias y similitudes. (ANEXO 4)

Etapa 2: Expresando sentimientos

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Identificar situaciones o razones que lo hacen sentir emociones, y sensibilizar hacia las ventajas, consecuencias de los comportamientos.

Procedimiento:

Explíqueles a los niños que van a realizar una actividad de expresión artística como el dibujo en cada recuadro de la guía dibujará una cara que corresponda a la palabra en el recuadro y que resalte el sentimiento.

Luego entregue diversos materiales para que añada más detalles en la expresión; cuando todos hayan terminado solicite un voluntario para compartir su trabajo y

realicen reflexiones en conjunto, que correspondan a la resolución de conflictos.
(ANEXO 5)

Cierre de la actividad: Se harán preguntas que posibiliten la expresión sobre la actividad anterior, se hará un juego donde los estudiantes permanezcan sentados en círculo.

El objetivo del juego es que todo el grupo se pare, pero que la única cosa que todos pueden tocar es un pedazo de cuerda. Para que la actividad tenga éxito es necesario trabajar en grupo. Explíqueles las normas como hacer silencio, el tiempo de trabajo.

***Etapa 3: Situaciones que generan emociones:**

- **ACTIVIDAD 1**

Objetivo: Identificar los sentimientos y maneras constructivas de expresarlas.

Procedimiento:

Apertura: Organice a los niños en U, dígales que hoy es el día de leer una historia, antes de comenzar a leer al grupo, cuénteles sobre la historia, y la clase de sentimientos que se despiertan, a medida de que lea realice pausas y formule preguntas a los niños . Entre los sentimientos que se sugieren en la historia como cree que se sienten los personajes, quienes son los afectados y beneficiados sobre la emoción.

Cuando haya acabado de leer el cuento realice preguntas reflexivas sobre la historia sugerida, considere que siente el personaje, como lo haría mejor, que situaciones se pueden solucionar. Después de discutir reflexionar la historia felicítelos por su trabajo. (ANEXO 6)

***Etapa 3: Situaciones que generan emociones:**

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Identificar los sentimientos y maneras constructivas de expresarlas

Procedimiento:

Inicie preguntándoles a los niños que le generan sentimientos de braveza, alegría y manifiéstelos con reflexiones la importancia de saber expresar los sentimientos.

Explíqueles a los niños que cuando se siente braveza es como una nube donde hay depositar todo y está por un momentico. El docente debe tratar de manejar situaciones, y hacer algunas cosas para lograr que los niños se sientan mejor.

Entrenar y explicarles a los niños como manejar exitosamente situaciones difíciles, explicarles a los niños como expresar sus sentimientos y compárelo con el sol para hacernos sentir mejor.

Ofrézcale a cada niño una guía donde decoren el sol y en una ficha escribir situaciones que les genere braveza, luego que explique cuando la expresa pegarlo dentro del sol, exponer los trabajos al resto del grupo. Luego explicar maneras de manifestar situaciones. (ANEXO 7)

Cierre de la actividad: Reúna el grupo en círculo y felicítelo por sus acciones y comportamientos, pídale a los estudiantes que respondan algunas preguntas que incluye que fue difícil, que fue divertido, que estrategias se pueden manejar cuando estamos bravos.

Etapas 3: Situaciones que generan emociones:

- **ACTIVIDAD 3**

Lectura compartida del Cuento: Choco encuentra una mamá:

OBJETIVO: Da cuenta de emociones, sentimientos, creencias y deseos de los personajes y explicita las razones, causas o motivos que llevan a que se dé la emoción.

Procedimiento:**Apertura:**

1. Se hace la preparación del Cuento a trabajar, se ponen en el salón distintas alusiones al cuento (carteles con dibujos de personajes del cuento o palabras alusivas a éste)
2. Rompecabezas con personajes y título del cuento.
3. Se le hacen preguntas generadoras a los niños, para que éstos realicen predicciones acerca de lo que va a tratar el texto, de los personajes, etc.

Durante la lectura:

1. Se les habla a los niños acerca de las reglas a tener en cuenta en esta actividad: Hacer silencio, respetar.
2. Se proyecta el Cuento Choco encuentra una mamá a través del Video Bean y se inicia la lectura de éste.(ANEXO 8)
3. Mientras se lee, se hacen detenimientos de la lectura para hacer preguntas a los niños, de tal forma que éstos sigan la lectura, igualmente, se detiene la lectura cuando se va a retomar algún tema trabajado en clases .

Después de la lectura:

Realización de Tarjetas: Se les entrega unas tarjetas con los personajes del cuento y el nombre de estos personajes para que los niños les pongan color.

Cierre de la actividad:

Por grupos de grados se socializarán las actividades desarrolladas, se corregirá lo expuesto.

(A todos los niños en el cuaderno se les pega el cuento leído) (ANEXO 9)

Etapa 3: Situaciones que generan emociones:

- **ACTIVIDAD 4**

Lectura compartida del Cuento: ¿A QUE SABE LA LUNA?

OBJETIVO: Da cuenta de emociones, sentimientos, creencias y deseos de los personajes y explicita las razones, causas o motivos que llevan a que se dé la emoción.

Procedimiento:

Apertura: Sección 1:

Actividades Previas a la Lectura:

- Se les entregará a los niños dibujos de animales del cuento para que ellos los colorean. (ANEXO 10), luego se les preguntará a ellos acerca de estos animales. Posteriormente se les hablará de la Luna (introducir concepto cerca – lejos). Finalmente se les menciona la lectura del Cuento llamado ¿A qué sabe la Luna? (preguntas generadoras de anticipación)

Lectura Compartida del Cuento: ¿A qué sabe la Luna?

- La presentación del Cuento se hará por medio de un cartel donde estará dibujada la Luna. Se llevarán láminas de los animales del cuento y a medida que se narra se irán colocando los animales según el relato. (ANEXO 11-12)

Sección 2:

Actividades después de la Lectura:

- Organización de Secuencias o Escenas del cuento. (Entrega de Fotocopias para realizar en grupos).
- Introducción o Proyección de Conceptos (usando los mismos personajes del cuento) En diapositivas se mostrarán conceptos como: grande – pequeño, lejos – cerca Realización de ejercicios (en forma individual y en el cuaderno) acerca de los anteriores conceptos con los personajes del Cuento. Aquí el estudiante pondrá en juego lo aprendido con base en una lectura de motivación. (ANEXO 13)

Cierre de la actividad:

- Socialización de los trabajos desarrollados en la clase.
- Elaboración de carteles invitando a leer el cuento.

Continuación de actividades introduciendo otros opuestos.

***Etapa 4: Estrategias para manejar las habilidades sociales:**

- **ACTIVIDAD 1**

Objetivo: Identificar sucesos, situaciones y el manejo de estrategias para enfrentar los conflictos.

Procedimiento:

Apertura: Organice a los niños en grupos y que formen un círculo en las mesas, entrégueles a cada uno, una hoja para que expresen sentimientos usando gráficos de cómo se sienten en el momento, recuérdelos no copiarse.

En el grupo que esta cada miembro mencionar y compartir lo importante de saber, cómo se siente los otros, qué hacer cuando mis amigos se sienten mal y como ayudarnos a nosotros mismos.

Luego reúnalos en círculo para narrarles una historia de “Franklin tiene un mal día” de Paulette Bourgeois y Brenda Clark Editorial Norma, 1999. (ANEXO 14)

Luego junto con los niños identifiquen sentimientos que los personajes, exprese durante la narración, realice pausas y efectúe preguntas sobre los sentimientos, formas de ayudarlos, sobre formas de apoyarnos y comprender los sentimientos de otros.

Elaborar una guía donde se diseñe una máscara Franklin y decorarla con papel picado; luego los niños imitaran situaciones dada en la historia y se hará reflexión. (ANEXO 15).

***Etapa 4 Estrategias para manejar las habilidades sociales:**

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Identificar sucesos, situaciones y el manejo de estrategias para enfrentar los conflictos

Procedimiento:

Distribuya a los niños hojas de guía, luego explique que deben dibujar una forma de ayudar a un amigo, la cual debe dibujarla en el recuadro y escribir en la líneas la explicación, mientras estén elaborando el dibujo, circunden alrededor del salón para apoyarlos en el inicio de grafías. (ANEXO 16)

Luego exponga los trabajos individualmente y cada niño lo explicará, pídale a los estudiantes que participen, aportando reflexiones sobre lo que aprendieron en el día y como lo pueden poner en práctica en el salón.

Cierre de la actividad: Sentados en círculo van a jugar al teléfono donde el propósito es comunicar un mensaje alrededor del círculo; indíqueles que la docente va a susurrar un mensaje a la persona que está al lado. Cada persona pasará el mensaje alrededor del círculo hasta llegar a la última persona que lo dirá en voz alta, se sugiere una reflexión de la historia “Franklin tiene un mal día”, por ultimo sugiera preguntas que ayude ser exitoso este juego, como que habilidades se desarrollaron, como ayudar a los demás.

Etapa 5: Como utilizo mis habilidades para controlar las emociones:

- **ACTIVIDAD 1**

Objetivo: Motivar la participación, y la expresión corporal que ayudan a manejar las emociones.

Procedimiento:

Apertura: Dígales a los niños que formen un grupo y estén en sus puestos sentados. Distribuya hojas donde los niños dibujen acciones que expresen

emociones, las cuales puede tener en cuenta la importancia de saber cómo se siente otros, como nacen los cumplidos.

Luego de terminar la técnica de los dibujos con dactilopintura, explíqueles a los niños que situaciones generan más de un sentimiento, agradezca a los niños y exponga los trabajos.

Etaapa 5: Como utilizo mis habilidades para controlar las emociones:

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Motivar la participación, y la expresión corporal que ayudan a manejar las emociones.

Procedimiento:

Organice los niños en pequeños grupos y explíqueles que en la cartulina que se les entrega van a dibujar un problema sin salir del aula; seleccione seis palabras para cada grupo hechas con anterioridad en cartulina, finalmente se debe ilustrar las palabras de sentimientos del problema, luego que ilustre el problema, exponerlos positivamente, compartir preguntas reflexivas. Para finalizar construya con los niños una galería de arte.

Cierre de la actividad: Se hará una dinámica tormenta de lluvia, organice los niños en círculos sentados, explíqueles el objetivo del juego, pregunten si fue divertido jugar que habilidad ve que necesitamos.

Etaapa 6: Exploro mis habilidades sociales:

ACTIVIDAD 1

Objetivo: Promover la aparición de comportamientos deseados que construyan el concepto de las habilidades sociales a través de las rondas infantiles.

Procedimiento:

Apertura: Organice a los niños en su escritorio y explíqueles sobre un nuevo juego que quiere dirigir “sus caras de sentimientos”, exprese el objetivo. Indíqueles que el objeto de la ronda es pasar una cara de un sentimiento, el juego es similar al teléfono pero lo diferente es que se utiliza en expresiones faciales.

Explíqueles que la ronda infantil es similar al teléfono roto pero que se utilizan expresiones faciales, que iniciarán la ronda haciendo una cara, todos tratan de imitarla.

Después de eso el docente preguntará al grupo que sentimiento estaba pasando alrededor del círculo, luego realiza algunos ejercicios de calentamiento facial y pídale que copien sus acciones, inventen rondas utilizando la cara.

Cuando terminen realizar reflexiones sobre las rondas, sugiera unas preguntas como a quien puede ayudar habilidades pacíficas.

Etapas 6: Exploro mis habilidades sociales:

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Promover la aparición de comportamientos deseados que construyan el concepto de las habilidades sociales a través de las rondas infantiles.

Procedimiento: Siente a los niños en su puesto, distribuya guías de reflexión, explique que se requiere en dos formas de resolver un conflicto, registrándolo en la guía en dos cuadros de conflicto; en el cuadro mejor dibuje como se puede solucionar de la mejor manera el conflicto; en el cuadro peor dibuje una solución que dificultaría más el conflicto. (ANEXO 17)

Mientras trabaja circunden alrededor de las mesas, al terminar solicite un voluntario que comparta sus reflexiones.

Cierre de la actividad: Reúnanse en círculo y pida que nombren comportamientos y acciones específicas que contribuyan en la resolución de conflictos. Se sugieren algunas preguntas como que dificultad se presenta, que es un conflicto, cuando podemos utilizar lo aprendido de la mejor manera.

Etapa 7: Las actitudes para el reconocimiento de la perspectiva del otro:

ACTIVIDAD 1

Objetivo: Pretender y mejorar actitudes en la relación con los compañeros, estimulando el desarrollo de habilidades sociales por medio de la expresión dramática.

Procedimiento:

Apertura: En esta etapa se pretende mejorar actitudes en la relación con los compañeros, estimulando el desarrollo de habilidades sociales por medio de la expresión dramática, en este tipo de actividades se introducen gradualmente situaciones donde se manifiesta comportamientos dirigidos a la colaboración entendimiento del otro.

Pídale a los estudiantes que organicen en círculo, explíqueles que se presentara una historia con títeres sobre dos amigos que tiene una discusión “Franklin es un mandón”, haga introducción de conocimientos previos como que es discusión, razones por las cuales se puede discutir, como se sienten cuando pelean con alguien, como se siente la otra persona, que es una ofensa, que es una disculpa, dar ejemplos de disculpa entre otros. (ANEXO 18)

Empiezan a contar las historia con títeres de papel, de la historia “Franklin es mandón”, resalte como se resuelve el problema y explíqueles que quieren que escuche atentamente, haga momentos de pausa y pregúnteles,; terminada la presentación de títeres retroalimemente con reflexiones la historia sobre lo aprendido de las experiencias de Franklin y el oso. (ANEXO 19)

Finalmente concluya con los niños como evitar tener peleas, como nos pueden lastimar las palabras.

Etapa 7: Las actitudes para el reconocimiento de la perspectiva del otro:

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Pretender y mejorar actitudes en la relación con los compañeros, estimulando el desarrollo de habilidades sociales por medio de la expresión dramática.

Procedimiento: Explíqueles a los niños que retomen trajes y se disfracen, luego exponer a los niños actividades dramáticas para la resolución de conflictos.

Después de ejecutar el juego, explíqueles que es un juego de roles. Indíqueles que es como un programa de televisión donde ellos son los protagonistas, divida el grupo en pequeños subgrupos de una situación, solicíteles representarla como lo desean terminar entre todos, traten de solucionar el problema de diversas maneras.

Cierre de la actividad: Pídales a los niños que se reúnan en círculo, nombren acciones y comportamientos específicos de habilidades sociales, resolución de conflictos; pídale a los niños que den respuestas e invítelos a escoger un juego corto que todos conozcan, recuerde las instrucciones e inicio del juego; cuando finalice reflexione sobre el juego en grupo. Se sugiere por qué la cooperación es importante, la buena comunicación etc. Por último agradezco a los niños.

Etapa 8 Cooperativismo:

- **ACTIVIDAD 1**

Objetivo: Reflexionar sobre las experiencias y como la participación cooperativa se convierte en una actividad de aprendizaje de equipo.

Procedimiento:

Apertura: Organice un proyecto de arte, comience con lluvias de ideas con todo el grupo, realice una pequeña representación donde una persona en apuros está en una situación que no lo puede hacer solo, congele la escena y haga lluvia de

ideas, se plasma algunas preguntas sugeridas como se estarán sintiendo estas personas, describir como nos sentimos cuando no podemos hacer algo solos, que puede hacer para ayudar a otra personas.

Retome otra situación pregunte nuevamente

Etapa 8 Cooperativismo:

- **ACTIVIDAD 2**

Objetivo: Reflexionar sobre las experiencias y como la participación cooperativa se convierte en una actividad de aprendizaje de equipo.

Procedimiento: Indique a los integrantes que van a trabajar unidos para desarrollar un proyecto de arte, explíqueles que la forma en la cual se ayuden entre sí, es fundamental que dibuje la plantilla de dos manos, y dibuja dentro de ella como puedes ayudar a otra persona. (ANEXO 20)

Cuando lo tengan completo invite a grupos y a subgrupo a decorar el paisaje, cuando todas las manos sean incluidas en el paisaje grupal, felicítelos a todos por su proyecto de aula. Luego reflexione sobre el trabajo cooperativo que se ejecutó

Cierre de la actividad: Reúnase con el grupo en círculo, cite acciones y comportamientos específicos que contribuyeron al desarrollo del proyecto de arte.

9. CONCLUSIONES

Se logra plantear en la propuesta didáctica actividades lúdicas pedagógicas dirigidas a las docentes, contribuyendo en la resolución de conflictos para el reconocimiento de la perspectiva del otro a través de la lúdica en niños de 4 a 5 años del hogar infantil “La Leonia”; las cuales permitirán fortalecer la formación en los niños y el ejercicio del docente, a través del juego, normas e instrucciones, manualidades, lecturas, trabajos en equipo, técnicas artísticas, música, y expresión corporal, siendo esta una herramienta que sirve como guía para las intervenciones dentro del grupo y así fortalecer las prácticas pedagógicas.

Se identifica la problemática del proyecto a través de los instrumentos aplicados en el hogar infantil “La Leonia”, como la observación de clase en niños de 4 a 5 años y la entrevista dirigida a la docente de grado, que algunos niños presentan debilidades para expresar sus sentimientos frente a otros, relacionarse basados en el respeto, reconocer los puntos de vista propios y ajenos, frecuentemente necesitan aprobación constante de la docente y por parte de sus otros compañeros, manifiestan acciones impulsivas momentáneas, problemas de atención, debilidad para seguir instrucciones, el egoísmo, la desobediencia, mal comportamiento y los niños se centran en sí mismos y no aprecian la necesidad de otros y en conclusión se les dificulta ubicarse en la posición de otros.

Se realizó un análisis documental logrando plantear la construcción teórica y temática que sustentan la propuesta didáctica comprendiendo que el desarrollo de habilidades sociales desde temprana permite en los niños autoestima, autocontrol, automotivación, empatía, resolución de conflictos, identificación, expresión de emociones propias y de los demás, reconocimiento de la perspectiva del otro, cooperación, capacidad para expresar afecto, generar empatía, confiar en otros y aceptar el apoyo de otros, saber cuándo disculparse por un error que cometió, y así favorecer la manera como el niño interactúa consigo mismo, con los demás y

con su entorno, previniendo factores sociales de riesgo que pueden afectar la dimensión socio-afectiva de los niños en los procesos de socialización.

BIBLIOGRAFIA

Adam, E. y otros (2003): Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela. Barcelona. Graó. (Claves para la innovación educativa, 23.)

Goleman, D. (1997): Inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.

Ausubel, D.P.; Sullivan, E. (1970): El desarrollo infantil. Vol. II. Barcelona. Paidós. (Psicología Evolutiva.)

Harris, P. (1992): Los niños y las emociones. Madrid. Alianza. (Psicología Minor.)

Castellaro, M.; Andrés. (2012): Definiciones teóricas y áreas de investigación propuestas desde el constructivismo, en publicaciones latinoamericanas de psicología y educación. Redalyc.org.

Competencias Ciudadanas Ministerio de Educación Nacional (2012). APA style. Extraído de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-235147.html>

Martínez Alexandra. "Influencia de la lúdica en el preescolar". Signos, 4 Extraído desde La lúdica en preescolar para padres y maestros, de http://issuu.com/alexita204/docs/revista._alexandra_martinez_cubillo

Goleman, Daniel. (1998). Extraído Practica de la Inteligencia Emocional, de <http://www.books.google.com.co/books?isbn=8472459845>

Vicens, Silvia. (2013). Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia: Propuesta educativa. Bogotá Editorial Magisterio.

Bandura, A &Walters, R (1998), aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza Editorial.P.123

Torres Méndez, Cl. I. (2009). Promoción de comportamientos prosociales con las familias niños y niñas de 4 a 6 años. En E.F Hernández. Fundamentación (p.44). Bogotá: procesos digitales Ltd.

República de Colombia. Programa de apoyo para construcción de la política de primera infancia. (2006). Primera infancia. Documento para la consulta final. Bogotá.

M, Teresa Anguera (coord.) (1999). Observación en la escuela: aplicaciones Barcelona. Edicions Universitat.

Bernal Torres, Cesar Augusto (2006). Metodología para la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México. Pearson educación.

Cuervos, M. Ángela. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socio-afectivo en la infancia. Fundación Universitaria los Libertadores de Bogotá-Colombia.

Zuluaga G., Echeverri A., Martínez A., Quiceno H., SAENZ J., Álvarez A. (2003). Pedagogía y epistemología. Bogotá: Editorial Delfin Ltda.

En. Practicing educational psychology. El juego. Capítulo 5. P.P 199-200. Barcelona España Enciclopedia de la psicopedagogía. Océano.

Cisneros, E., Mireya (2013). Como elaborar trabajos de grado. Bogotá: Editorial Ecoe Ediciones.

Kasza K. (1994): Choco encuentra una mamá. Editorial norma.

Grejniec. M (2011): ¿A que sabe la luna?. Barcelona. Editorial Kalandraka.

Libros Franklin - Editorial Norma - Literatura infantil APA style. Extraído de <http://www.literaturainfantil.norma.com/catalogo/franklin>

CIBERGRAFIA

https://www.google.com.co/?gws_rd=ssl#q=imagenes+de+nubes+y+sol+para+colorear

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+caritas+de+niños+para+colorear>

https://www.google.com.co/?gws_rd=ssl#q=imagenes+de+animales+para+colorear

https://www.google.com.co/?gws_rd=ssl#q=imagenes+de+animales

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+manos+para+colorear+para+niños>

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+niños+peleando+para+colorear&biw>

<https://www.google.com.co/search?q=imagenes+de+mascara+de+franklin+para+colorear>

<https://www.google.com.co/search?q=cuento+el+arbolito+enano&biw>

ANEXOS

ANEXO 1 GUIA DE OBSERVACION DE CLASE

NOMBRE DEL HOGAR INFANTIL: _____

TEMA: Perspectiva del otro

OBJETIVO: Identificar la forma en que los niños expresan diferentes emociones y reconocer la perspectiva del otro en diversas situaciones.

EDAD DE LOS NIÑOS: _____

NUMERO DE NIÑOS: _____

DURACION: _____

HORA INICIAL: _____

HORA FINAL: _____

NUMERO DOCENTES Y AUXILIARES: _____

DESCRIPCION DEL CONTEXTO:

1. ¿Qué están desarrollando el grupo de niños?

2. ¿Qué actividad están tratando de desarrollar?

3. ¿Cómo ejecutan las actividades?

4. ¿Qué tipo de material didáctico se utiliza en la clase?

5. ¿Cómo reaccionan los niños frente a las estrategias de la docente?

6. ¿Cómo se relacionan con su ambiente físico? (espacio, materiales)

7. ¿Cómo se relacionan con los demás niños? (adultos, niños)

8. ¿Cómo es el repertorio de relaciones interpersonales?

9. ¿Cuáles estrategias utilizan los niños para alcanzar sus propósitos durante la clase?

10. ¿Cuáles habilidades necesitan los niños practicar durante la clase?

11. ¿De qué manera Los niños expresan sus deseos y sentimientos?

12. ¿Qué situaciones reconocen los niños que generan sentimientos y emociones?

13. ¿Qué situaciones conflictivas identifica los niños?

14. ¿Cómo actúan los niños cuando se presenta un conflicto?

15. ¿Qué posición identifican los niños de los otros en un conflicto?

16.¿Cómo ayuda la actividad de clase a practicar habilidades emocionales?

17.¿Qué dificultades se presentaron durante las actividades?

ANEXO 2 ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURA

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A LA DOCENTE

Esta entrevista está dirigida a la docente del HOGAR INFANTIL “LA LEONIA” del grupo de cuatro a cinco años; con el objetivo de obtener información, relacionada con desarrollo socio afectivo de los niños con el propósito de interpretarla e incorporarla al diseño de la propuesta didáctica.

NOMBRE:

PROFESIÓN:

NIVEL:

1.¿Qué tipo de estrategias didácticas orienta para favorecer el desarrollo socio-afectivo en los niño?

2.¿Qué herramientas maneja en clase con los niños para la expresión de emociones?

3.¿Qué habilidades utiliza para motivar a los niños a la participación y la cooperación en el aula?

4.¿Qué acciones aplica cuando se presenta un conflicto en los niños en el aula?

5¿Qué tipo de actividades realiza para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños en el aula?

6.¿Cuáles son las dificultades que se presentan al trabajar con los niños en el aula?

ANEXO 3 OBSERVACION DE CLASE



Los niños exponen los trabajos realizados guiados por la docente

ANEXO 4 EXPRESANDO SENTIMIENTOS ETAPA 2 ACTIVIDAD 1

¿CÓMO TE SIENTES EN ESTE DÍA?

OBJETIVO: identificar situaciones o razones que lo hace sentir emociones, se sensibiliza hacia las ventajas y consecuencias de los comportamientos.

ACTIVIDAD: colorea las caritas que correspondan a tu estado de ánimo durante estos días de clase, comparte con tus amigos el por qué.



FELIZ



SORPRENDIDA



ABURRIDO



CANSADA



ENFERMO



CALMADO



TRISTE



ASUSTADA



CONFUNDIDO



BRAVO



APENADA



DIVERTIDO

ANEXO 5 EXPRESANDO SENTIMIENTOS ETAPA 2 ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: identificar situaciones o razones que lo hace sentir emociones, se sensibiliza hacia las ventajas y consecuencias de los comportamientos.

ACTIVIDAD: el dibujo en cada recuadro de la guía dibujara una cara que corresponda a la palabra en el recuadro y que resalte el sentimiento.

TRISTE	CALMADO	FELIZ
ASUSTADO	BRAVO	CHISTOSO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ FECHA: _____

ANEXO 6 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3

ACTIVIDAD 1

OBJETIVO: identificar los sentimientos y maneras constructivas de manejarlos.

ACTIVIDAD: Leer la historia a los niños haga pausas y plantee preguntas a los niños acerca de las emociones de los personajes.



 En medio de un bosque tan bonito como éste, **vino al mundo un arbolito.**





**Lo primero que vio
apenas se asomó
curioso al cielo,**

fue a sus compañeros,
unos árboles muy altos,
tan altos que la mirada
no le alcanzaba para llegar
hasta sus copas.
Desde entonces, el arbolito
quiso ser como ellos: uno entre
los grandes.



5



En su esfuerzo por elevarse, se
ayudaba para que el día soñado
llegara lo más pronto posible.

**Sus raíces inquietas rascaban
con amor la tierra donde estaba
plantado,** se abrían y estiraban cuanto
podían, para ganar más terreno
en el que pudiera apoyarse.

6





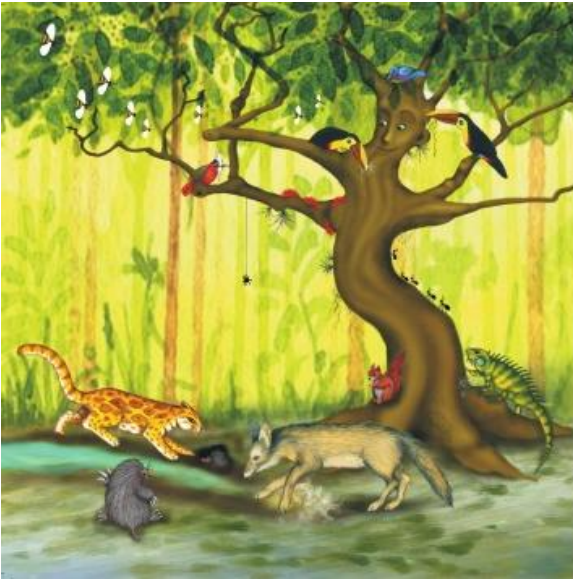
Y llegó el momento: en que el arbolito debía elevarse. Con emoción y suspirando, como si fuera a volar, el arbolito se preparó para alcanzar las alturas...

Y ¿Qué pasó?... apenas subió unos centímetros. El arbolito dejó de crecer.

9



—¿Oye, qué te pasa? ¿Tan rápido se te acabó la cuerda? —le preguntó un árbol gigantón, burlándose.
 —Eres medio raro. Y parece que de ahí no vas a pasar —le decía otro, mortificándolo.
 —A lo mejor, ni árbol es, apenas será un arbusto —decían entre ellos. Y se meneaban de la risa moviendo sus altas ramas, **mientras el arbolito los oía en silencio.**



**Sus amigos los animales
dispuestos a ayudarlo,
al verlo tan afligido,**



armaron un plan.
Todos trabajarían en equipo
para garantizar que el agua,
el alimento y la limpieza
hicieran crecer al arbolito.

13



**Luego de una dura tarea, el arbolito
quedó ¡impecable! De buen ánimo
y muy agradecido dijo: “A crecer, pues”.**

Y efectivamente el arbolito
creció... Pero no hacía arriba,
sino hacía los lados. Las ramas
se inclinaron y el tallo cedió ante
el peso, alargándose en tramos
retorcidos.

Quedó entonces un árbol
robusto pero igual de pequeño.

15



—A la una... a las dos... y a las... ¡tres!

Los pájaros apretaron sus picos y patas a las ramas y levantaron; los animales terrestres pusieron sus garras en su tronco torcido y empujaron hacia arriba.

El esfuerzo fue enorme; tanto que plumas, hojas y pelos flotaron confundidos en el aire.

El arbolito sintió miedo y de pronto, comenzó a gritar:

—¡Por favor, paren, paren!

Van a arrancarme.

—¡Paren, paren! —ordenó el topo coordinador.

21



Un sapo testigo de todo el alboroto, saltó para decir:

—¿No les parece que ya es hora de aceptar las cosas como son?

—Cierto —dijo el arbolito—, esto es una misión imposible, y tendré que resignarme.

— No es eso lo que quiero decir —replicó el sapo—. Sólo digo que debemos aceptarnos como somos.

De mí, por ejemplo, esos grandulones dicen que soy feo. ¿Y? Soy como soy y así me acepto y me aceptan mis amigos. Tal vez la Madre Naturaleza tuvo sus razones para hacerte así, arbolito.

23



24



¡Vean ustedes! ¡Ni que fuera brujo el sapo! A la mañana siguiente muy temprano el cielo se llenó de nubes espesas y en la tarde la oscuridad lo cubrió todo.

Presintiendo lo que vendría, todos los animales fueron a refugiarse lejos del bosque donde tenían sus casas...

cuando menos se pensaba, en medio de los truenos, se vino un aguacero tan fuerte que en un instante se convirtió en una terrible tormenta.

25

Los vientos violentos huracanados se ensañaron con lo que encontraron a su paso, en especial con los árboles, a los que movían como péndulos. Y los feroces rayos (que gustan de agarrarse de las cosas altas) se chocaban contra sus copas con rabia y furia, incendiándolas.

En medio del bosque destruido sólo el árbol más fuerte quedó en pie.



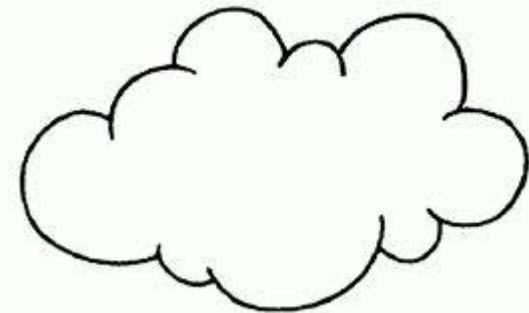
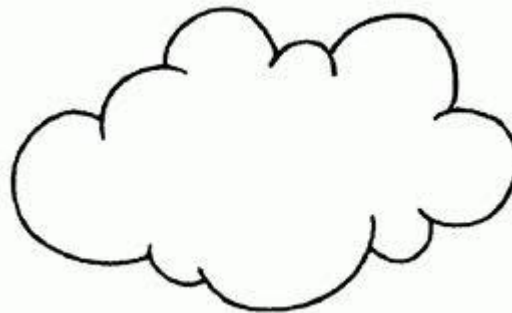
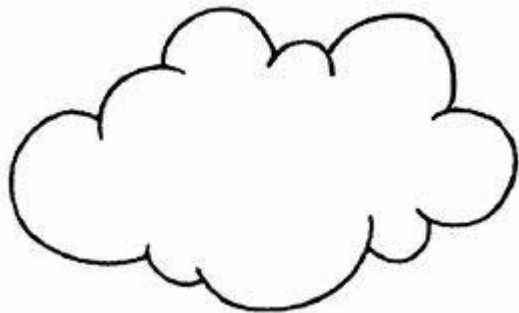
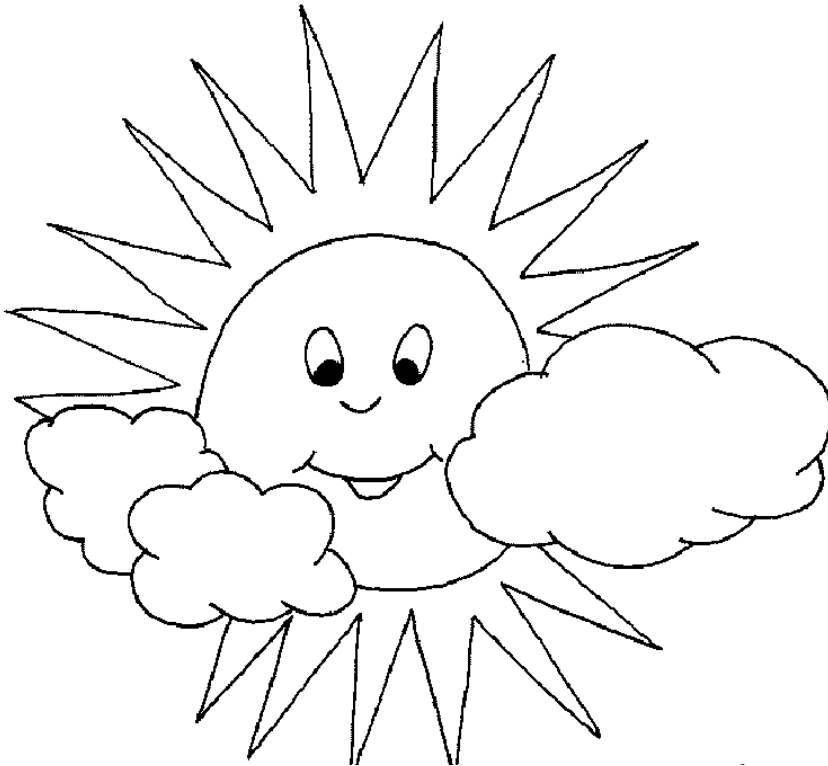
PREGUNTAS REFLEXIVAS

1. ¿Cuál es el personaje principal del cuento?
2. ¿Quería hacer el arbolito enano?
3. ¿Qué cosas hace el arbolito para lograr su objetivo?
4. ¿Qué siente el arbolito al ver que su objetivo no se cumplió inmediatamente?
5. ¿Qué crees que siente el arbolito al no crecer lo que quería?
6. ¿Qué cosas le decía los árboles al arbolito enano al ver que no crecía?
7. ¿Qué cosas hicieron los amigos para ayudar al arbolito enano a crecer?
8. ¿Qué crees que siente el arbolito enano al ver que sus amigos los ayudan?
9. ¿Crees que se cumplió el objetivo de los amigos y el arbolito?
10. ¿Cómo crees que se sentía el arbolito al escuchar los comentarios de sus amigos cuando creció hacia los lados?
11. ¿Qué nueva propuesta tiene los amigos para ayudar al arbolito enano?
12. ¿Cómo ayuda el topo al arbolito enano?
13. ¿Qué piensa el arbolito enano con el nuevo plan para crecer?
14. ¿Qué crees que siente el arbolito enano con el nuevo plan?
15. ¿Cómo crees que se sentirá el arbolito enano si no logran enderezar sus ramas?
16. Al fracasar el plan ¿Qué crees que van hacer los amigos para ayudar el arbolito enano?
17. ¿Qué opinas sobre los comentarios del sapo al arbolito enano?
18. ¿Cómo crees que se sintió el arbolito frente a la terrible tormenta?
19. ¿Cómo se sintieron lo amigos al ver al arbolito en pie?

ANEXO 7 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES

ETAPA 3 ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: identificar los sentimientos y maneras constructivas de manejarlos.



ACTIVIDAD: decora el sol con material arrugado, colorea las nubes y pega fichas de palabras de situaciones que te generen braveza.

ANEXO 8 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3
ACTIVIDAD 3

Con esta fábula se quiere utilizar la didáctica de género literario donde el docente pueda utilizar esta actividad en el desarrollo de habilidades sociales.

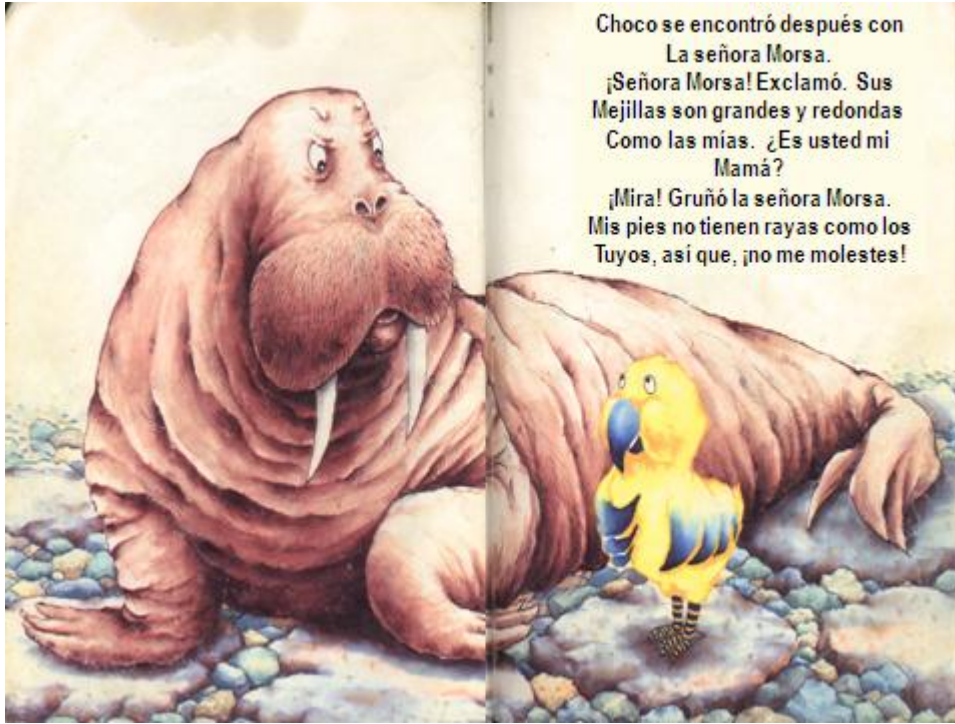




Primero se encontró con la señora Jirafa.
¡Señora Jirafa! Dijo ¡Usted es amarilla como yo! ¿es usted Mi mamá?
Lo siento suspiró la señora Jirafa. Pero yo no tengo alas como tú.



Choco se encontró después con la señora Pingüino.
¡Señora Pingüino! Exclamó ¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá?
Lo siento suspiró la señora Pingüino. Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.



Choco se encontró después con
La señora Morsa.
¡Señora Morsa! Exclamó. Sus
Mejillas son grandes y redondas
Como las mías. ¿Es usted mi
Mamá?
¡Mira! Gruñó la señora Morsa.
Mis pies no tienen rayas como los
Tuyos, así que, ¡no me molestes!



Choco buscó por todas partes,
pero no pudo encontrar una
madre que se le pareciera.



Quando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Oso.



Choco se sintió tan triste, que Empezó a llorar:
¡Mamá, mamá! ¡Necesito una Mamá!
La señora Oso se acercó Corriendo para averiguar qué le Estaba pasando. Después de Haber escuchado la historia de Choco, suspiró:
¿En qué reconocerías a tu madre?



¡Ay! Estoy seguro de que ella me
Abrazaría dijo Choco entre
Sollozos. ¿Así? Preguntó la
Señora Oso. Y lo abrazó con
Mucha fuerza.



Si... Y estoy seguro de que
también me besaría -dijo
Choco.
¿Así? Preguntó la señora
Oso, y alzándolo le dio un
beso muy largo.



Si... Y estoy seguro de que me
cantaría una canción y de que
me alegraría el día.
¿Así? Preguntó la señora Oso.
Y entonces cantaron y bailaron.



Después de descansar un rato,
la señora Oso le dijo a Choco:
Choco, tal vez yo podría ser tu
madre.
¿Tú? -preguntó Choco.

Pero si tú no eres amarilla.
Además no tienes alas, ni mejillas
grandes y redondas. ¡Tus pies
tampoco son como los míos!
¡Qué barbaridad! –dijo la señora
Oso ¡Me imagino lo graciosa que
me vería!
A Choco también le pareció que
se vería muy graciosa.



Bueno dijo la señora Oso,
Mis hijos me están
Esperando en casa. Te
Invito a comer un pedazo
De pastel de manzana.
¿Quieres venir?
La idea de comer pastel de
Manzana le pareció excelente
A Choco





Tan pronto como llegaron,
los hijos de la señora Oso
salieron a recibirlos.
Choco, te presento a Hipo,
a Coco y a Chanchi.
Yo soy su madre.



El olor agradable a pastel de
Manzana y el dulce sonido de las
Risas llenaron la casa de la
Señora Oso.





Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de Oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

ANEXO 9 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3

ACTIVIDAD 3 LECTURA

CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ

Primero se encontró con la señora Jirafa. ¡Señora Jirafa! Dijo ¡Usted es amarilla como yo! ¿Es Usted Mi mamá? Lo siento suspiró la señora Jirafa. Pero yo no tengo alas como tú. Choco se encontró después con la señora Pingüino. ¡Señora Pingüino! Exclamó ¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá? Lo siento suspiró la señora Pingüino. Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.

Choco se encontró después con La señora Morsa. ¡Señora Morsa! Exclamó. Sus Mejillas son grandes y redondas Como las mías. ¿Es usted mi Mamá? ¡Mira! Gruñó la señora Morsa. Mis pies no tienen rayas como los Tuyos, así que, ¡no me molestes!

Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera. Cuando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Oso. Choco se sintió tan triste, que Empezó a llorar: ¡Mamá, mamá! ¡Necesito una Mamá! La señora Oso se acercó Corriendo para averiguar qué le Estaba pasando.

Después de Haber escuchado la historia de Choco, suspiró: ¿En qué reconocerías a tu madre? ¡Ay! Estoy seguro de que ella me Abrazaría dijo Choco entre Sollozos. ¿Así? Preguntó la Señora Oso. Y lo abrazó con Mucha fuerza.

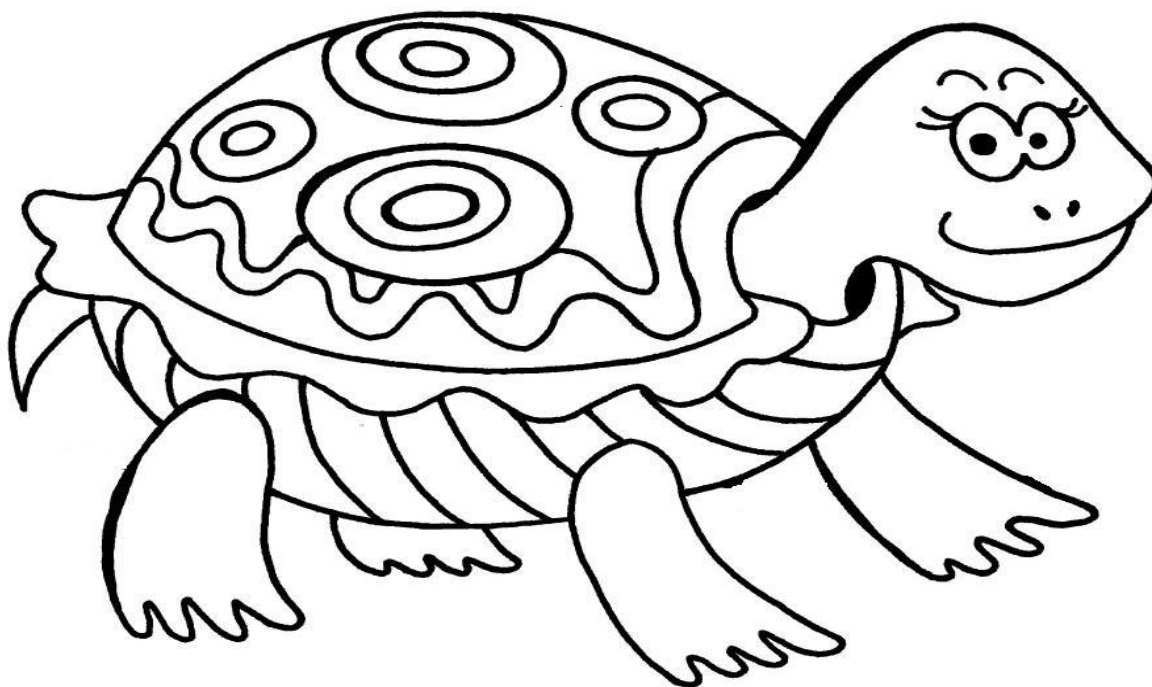
Sí... Y estoy seguro de que me cantarían una canción y de que me alegraría el día. ¿Así? Preguntó la señora Oso. Y entonces cantaron y bailaron Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco: Choco, tal vez yo podría ser tu madre. ¿Tú? –preguntó Choco.

Pero si tú no eres amarilla. Además no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos! ¡Qué barbaridad! –dijo la señora Oso ¡Me imagino lo graciosa que me vería! A Choco también le pareció que se vería muy graciosa. Bueno dijo la señora Oso, Mis hijos me están Esperando en casa. Te Invito a comer un pedazo De pastel de manzana. ¿Quieres venir? La idea de comer pastel de Manzana le pareció excelente A Choco. Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso salieron a recibirlos. Choco, te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su madre. El olor agradable a pastel de Manzana y el dulce sonido de las Risas llenaron la casa de la Señora Oso. Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de Oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

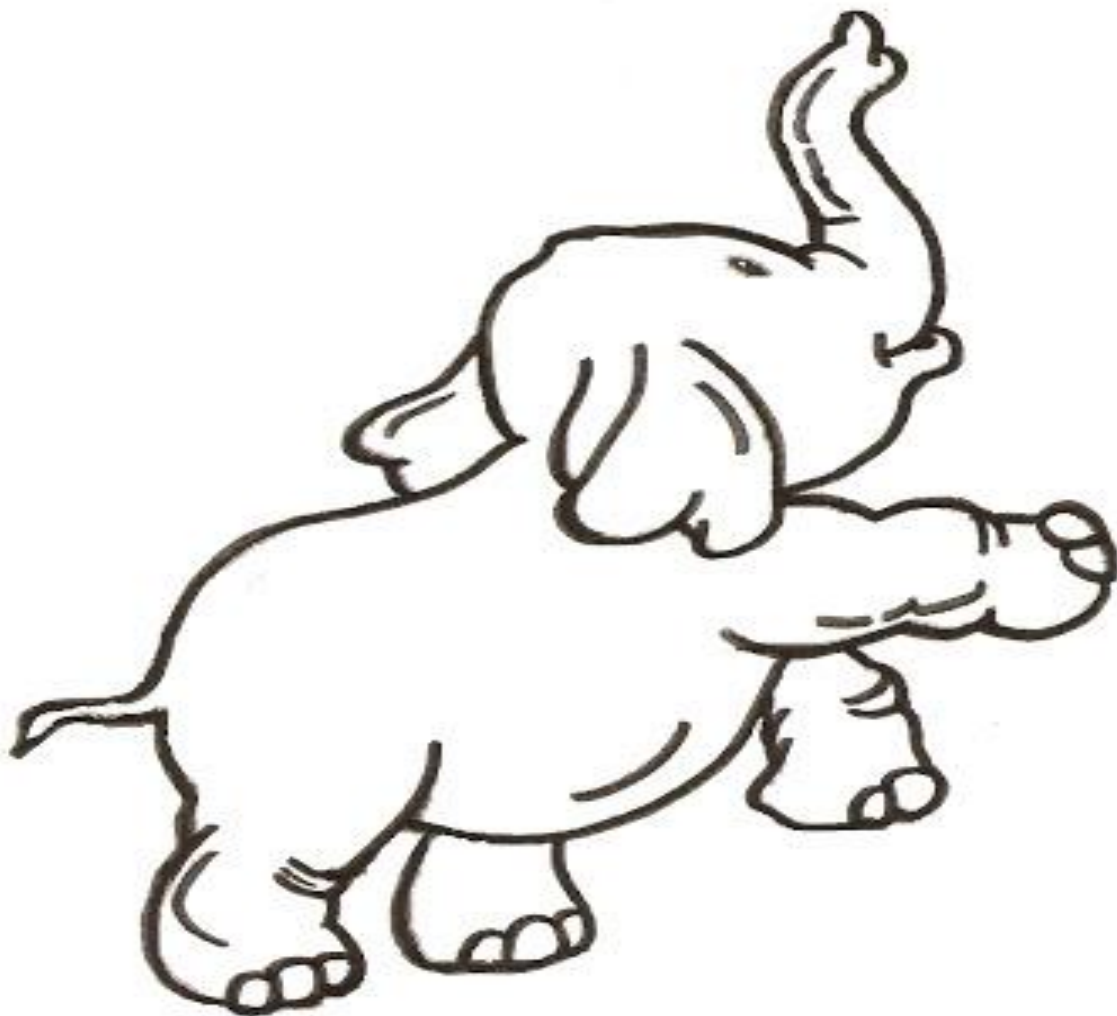
KEIKO KASZ

ANEXO 10 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3
ACTIVIDAD 4 ANIMALES PARA COLOREAR:

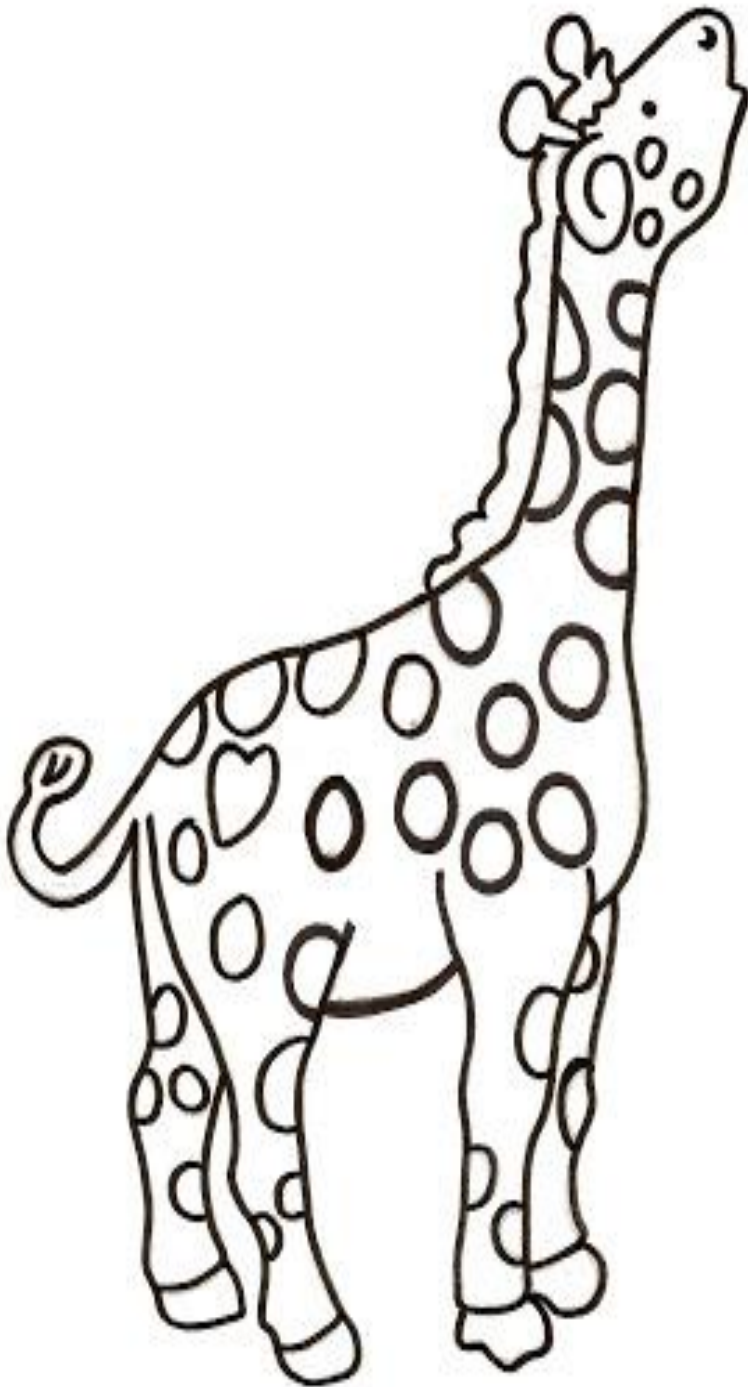
TORTUGA



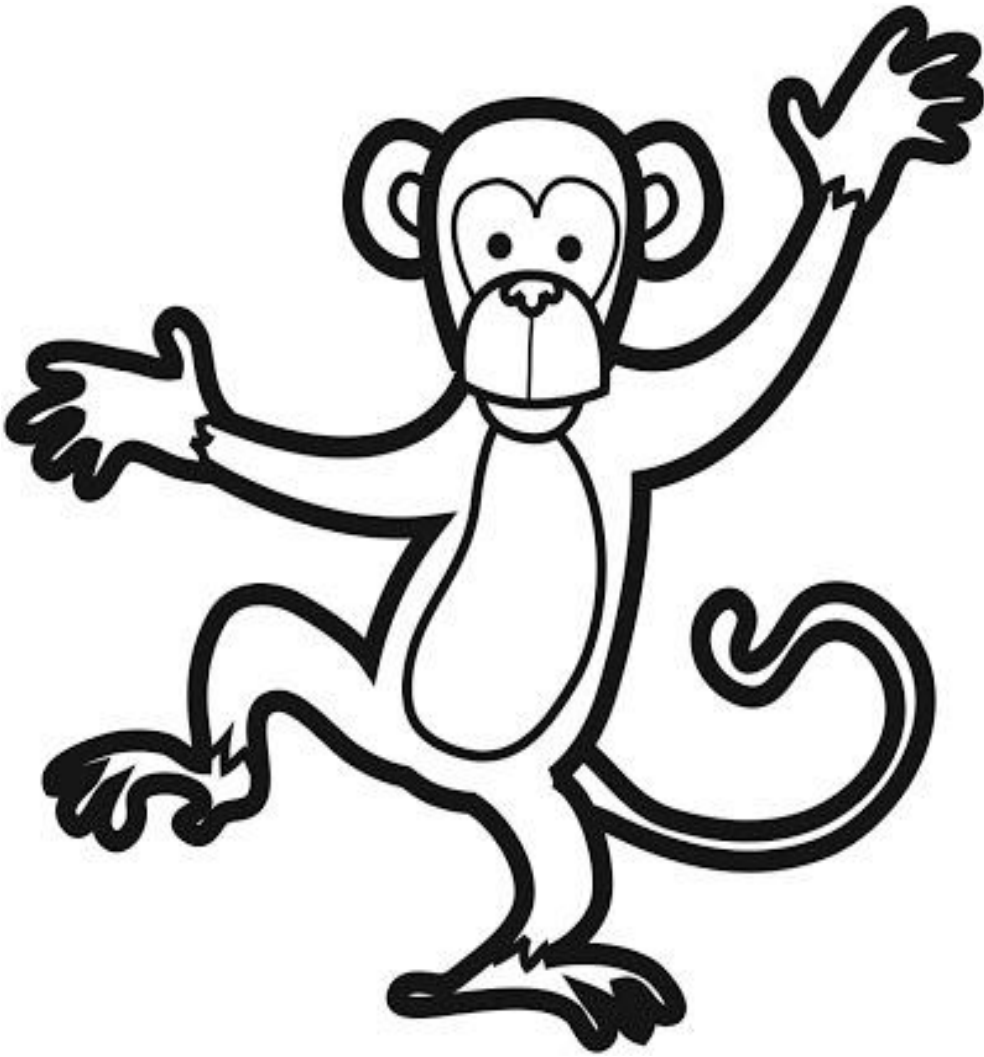
ELEFANTE



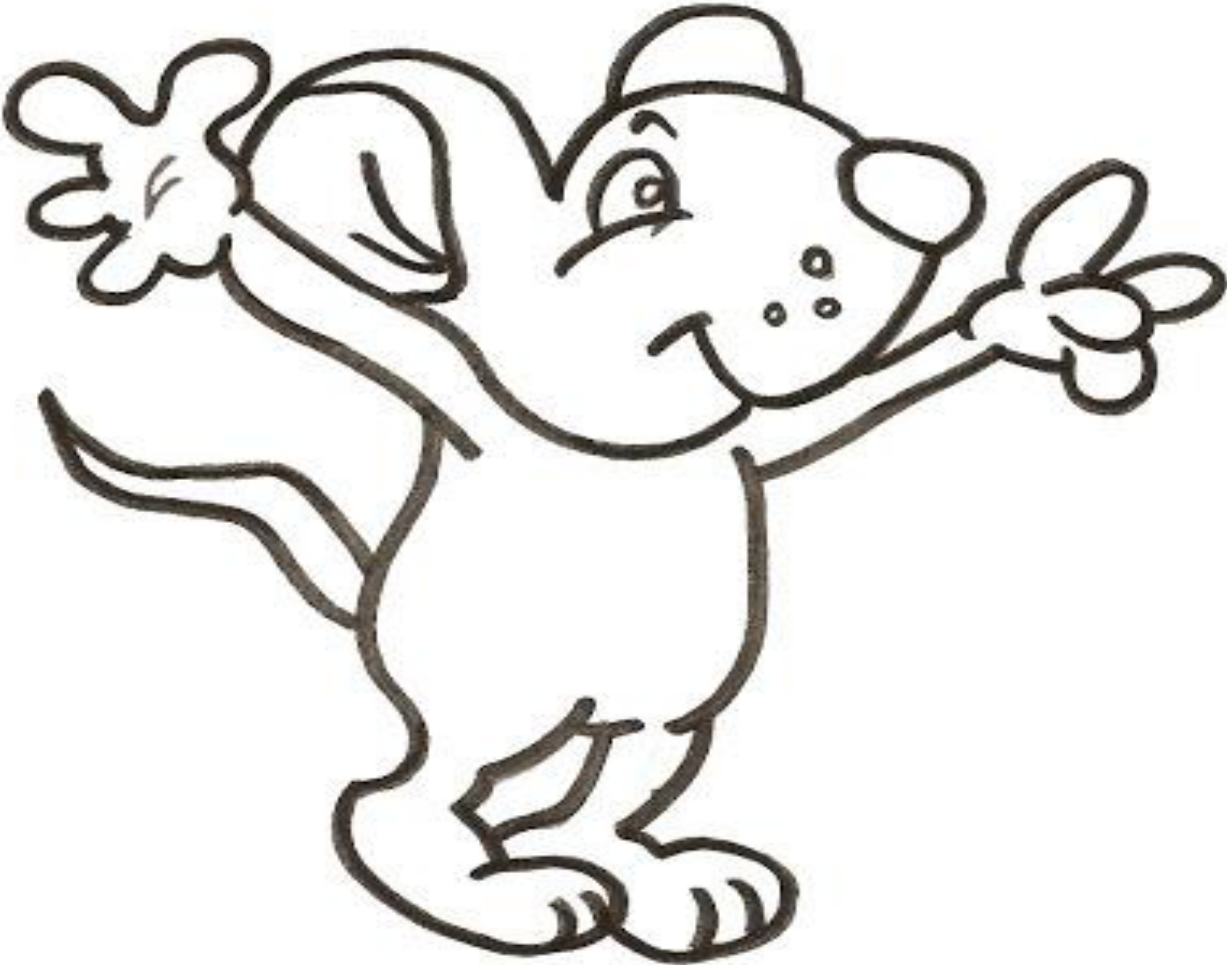
JIRAFÁ



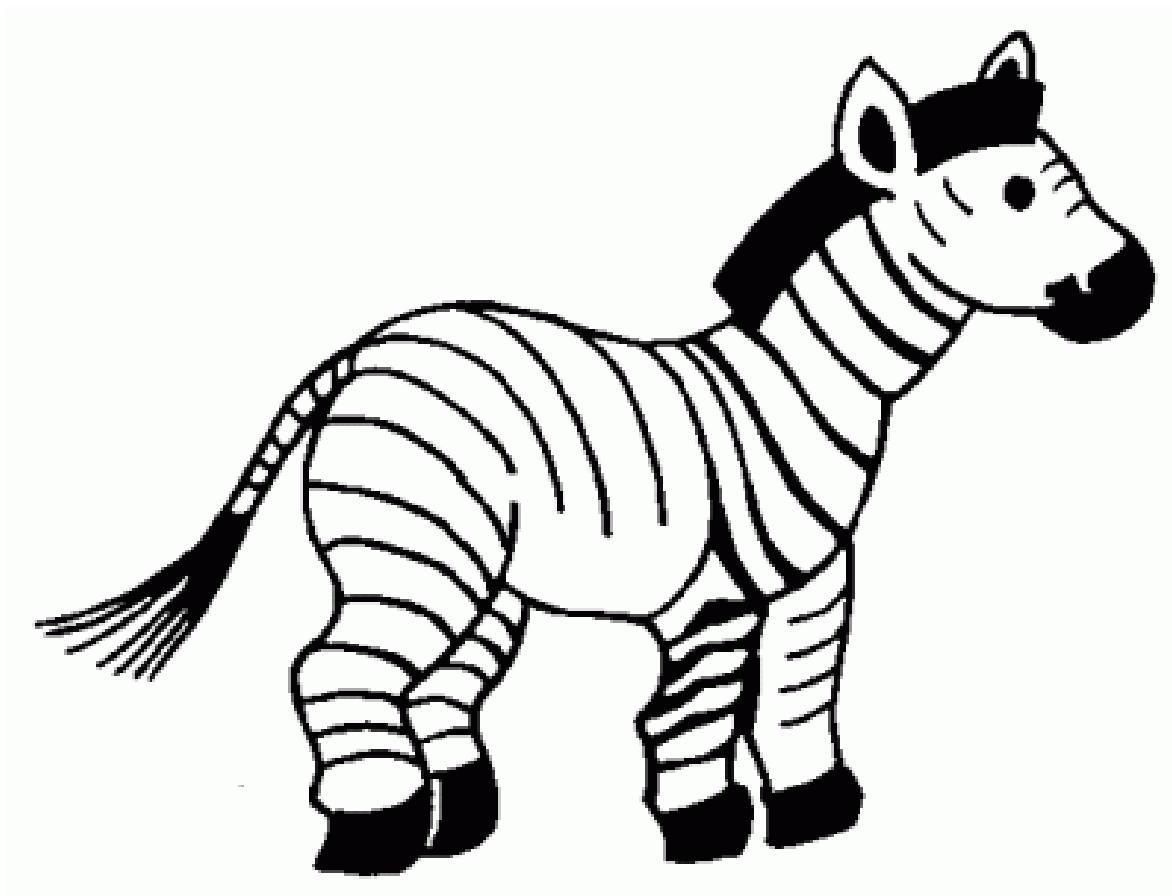
MONO



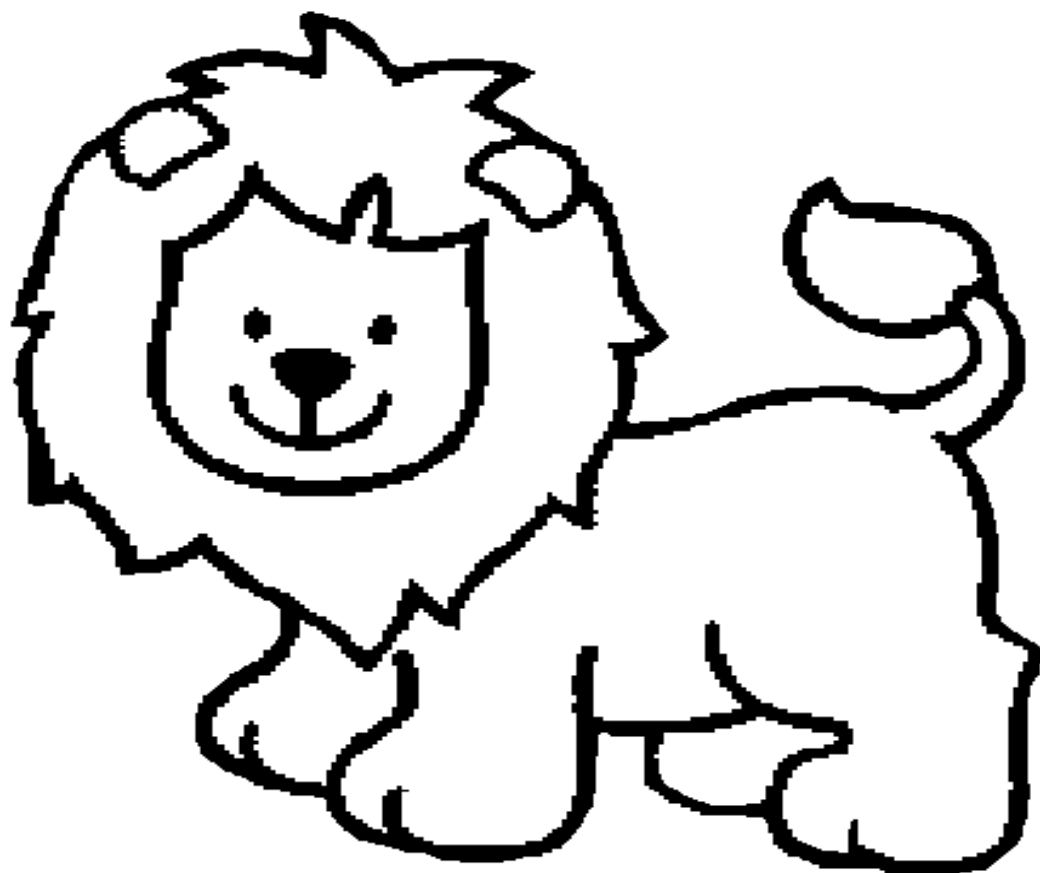
RATON



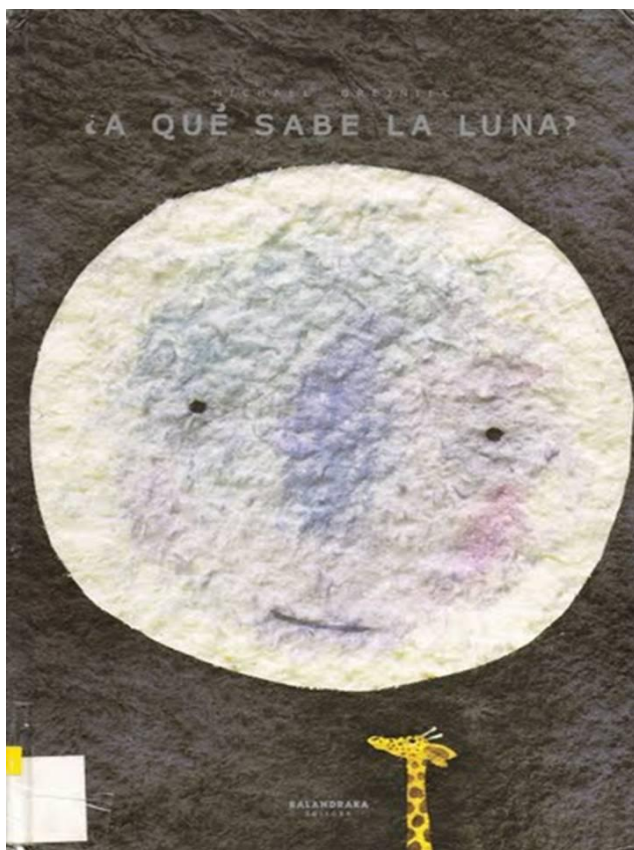
CEBRA



LEON

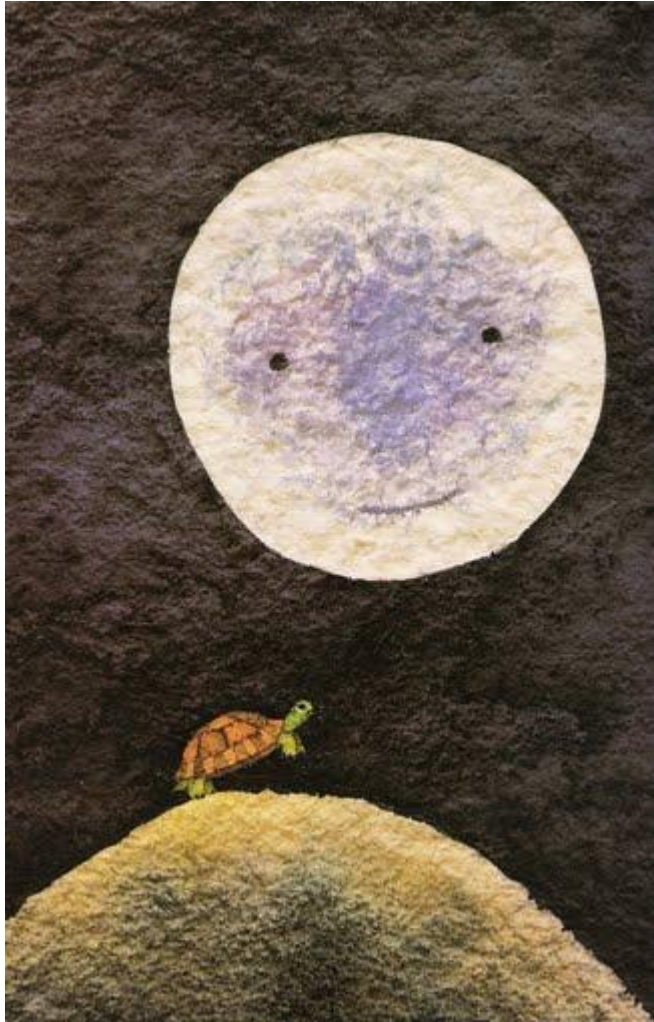


ANEXO 11 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3 ACTIVIDAD 4 DIAPOSITIVAS LECTURA



Hacia mucho tiempo que los animales
deseaban averiguar a qué sabía la luna.
¿Sería dulce o salada?
Tan sólo querían probar un pedacito.
Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo.
Se estiraban e intentaban cogerla,
alargando el cuello, las piernas y los brazos.
Pero todo fue en vano,
y ni el animal más grande
pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga
decidió subir a la montaña más alta
para poder tocar la luna.



Desde allí arriba, la luna estaba más cerca;
pero la tortuga no podía tocarla.

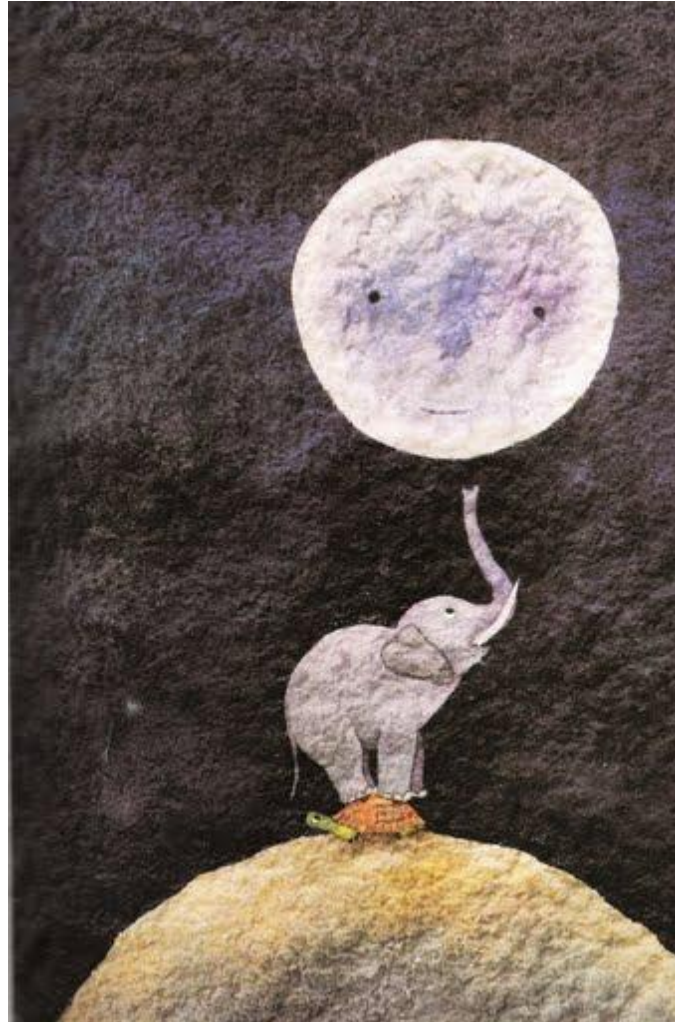
Entonces, llamó al elefante.

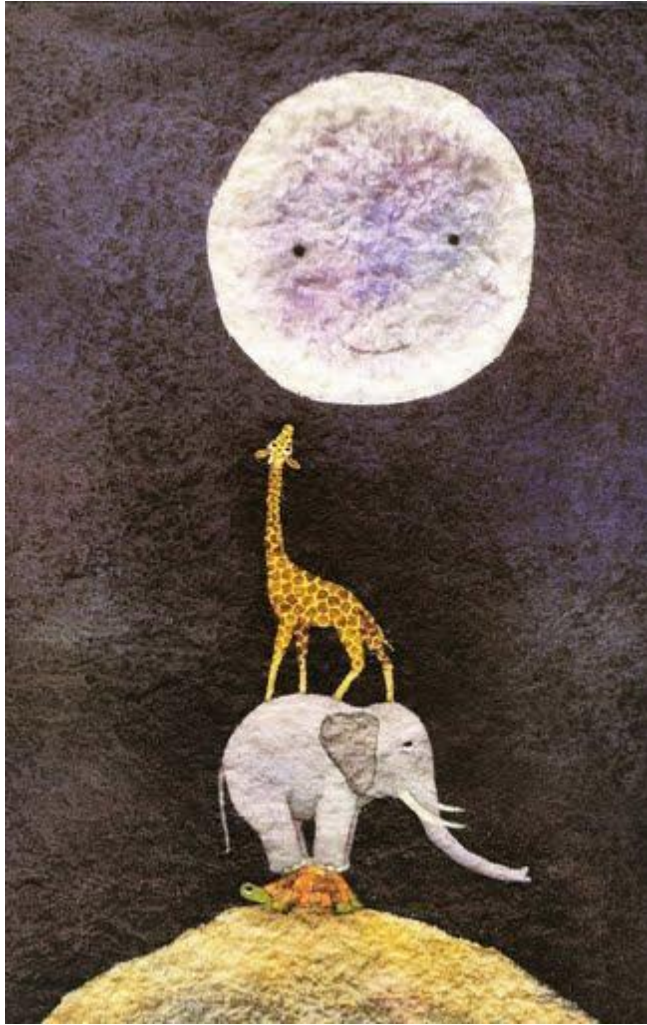


-Si te subes a mi espalda,
tal vez lleguemos a la luna.

Esta pensó que se trataba de un juego
y, a medida que el elefante se acercaba,
ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar la luna,
llamó a la jirafa.





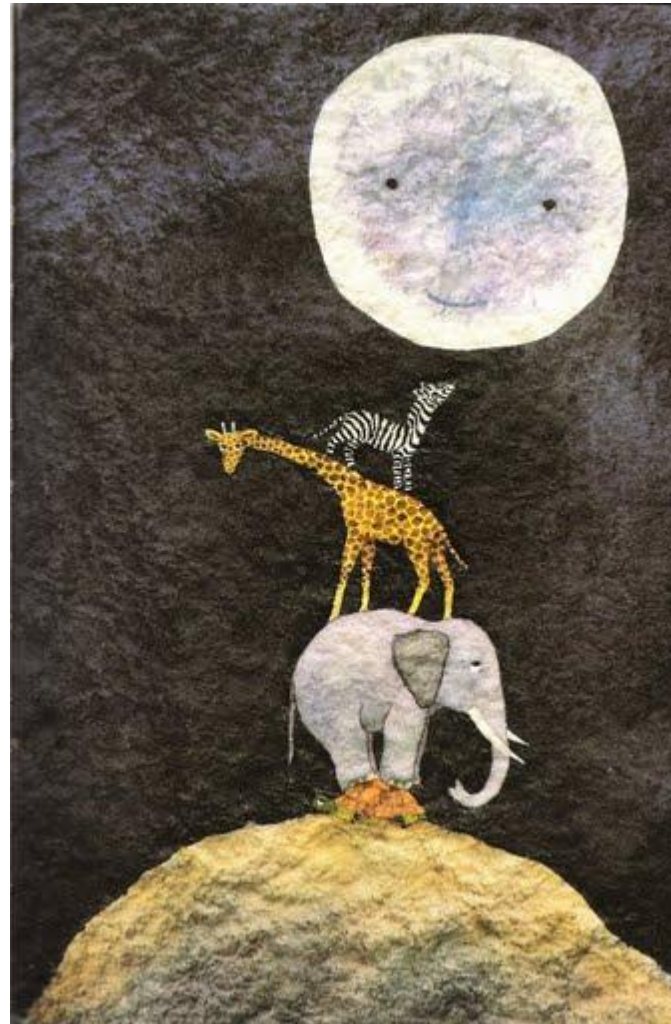
- Si te subes a mi espalda,
a lo mejor la alcanzamos.
Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más.
La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo,
pero no sirvió de nada.

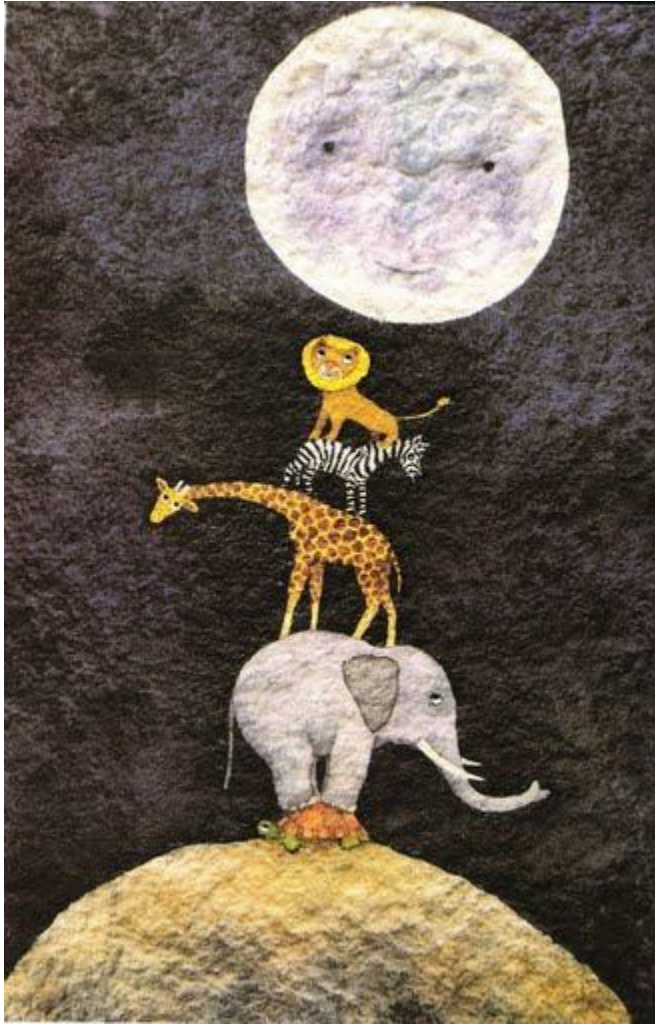
Y llamó a la cebra.



- Si te subes a mi espalda,
es probable que nos acerquemos más a ella.
La luna empezaba a divertirse con aquel juego,
y se alejó otro poquito.
La cebra se esforzó mucho mucho,
pero tampoco pudo tocar la luna.

Y llamó al león.





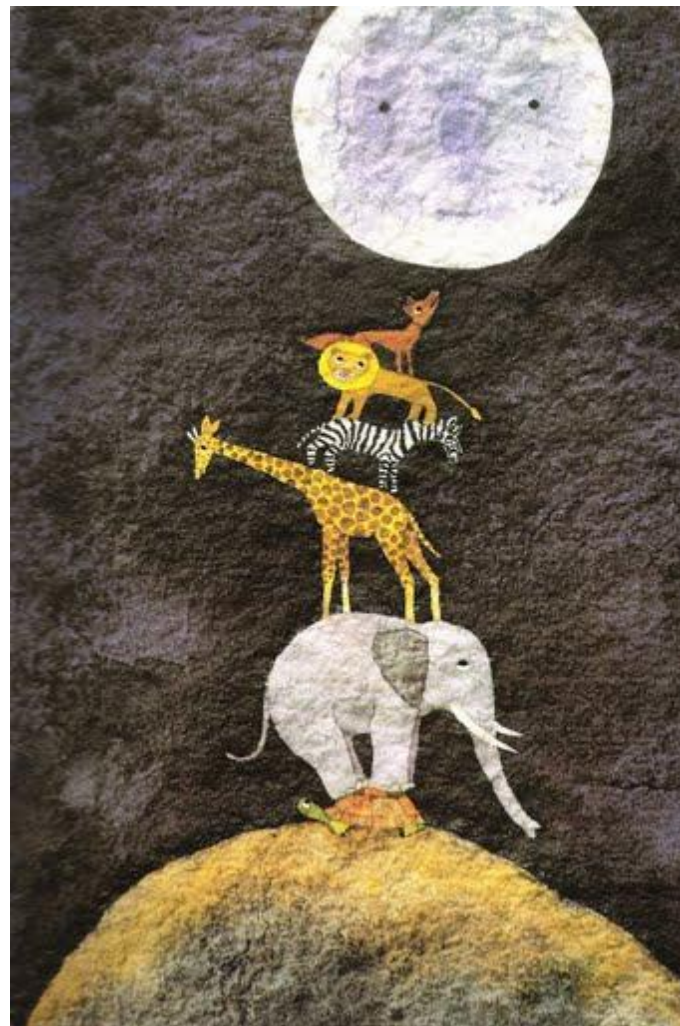
-Si te subes a mi espalda,
quizá podamos alcanzarla.
Pero cuando la luna vio al león,
volvió a subir algo más.

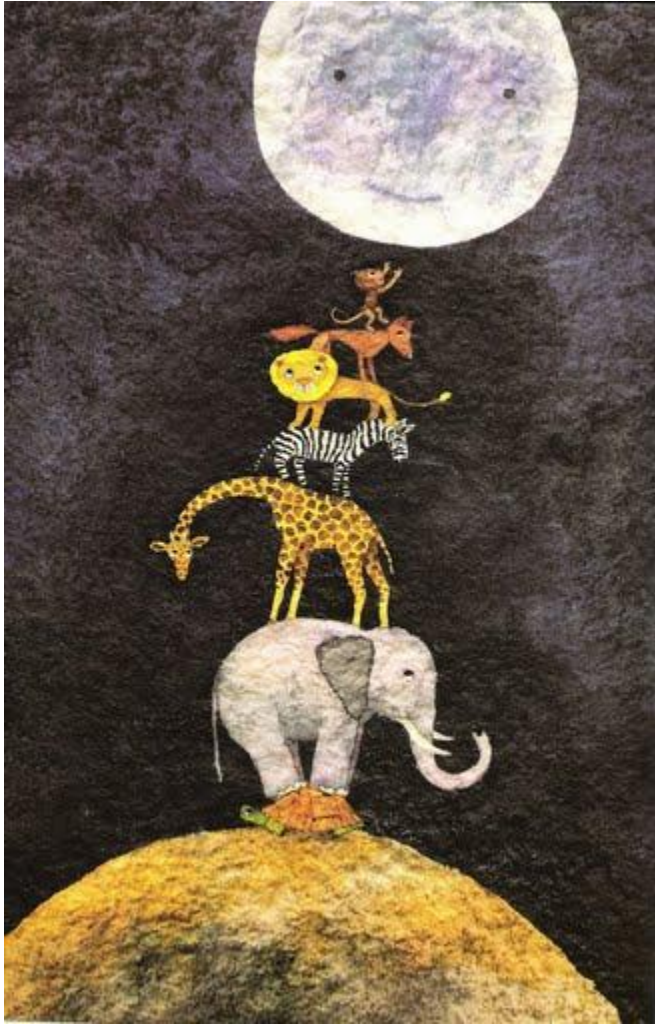
Tampoco esta vez lograron tocar la luna,
y llamaron al zorro.



- Verás como lo conseguimos
si te subes a mi espalda -dijo el león.
Al avistar al zorro,
la luna se alejó de nuevo.
Ahora sólo faltaba un poquito de nada para tocar la luna,
pero esta se desvanecía más y más.

Y el zorro llamó al mono.





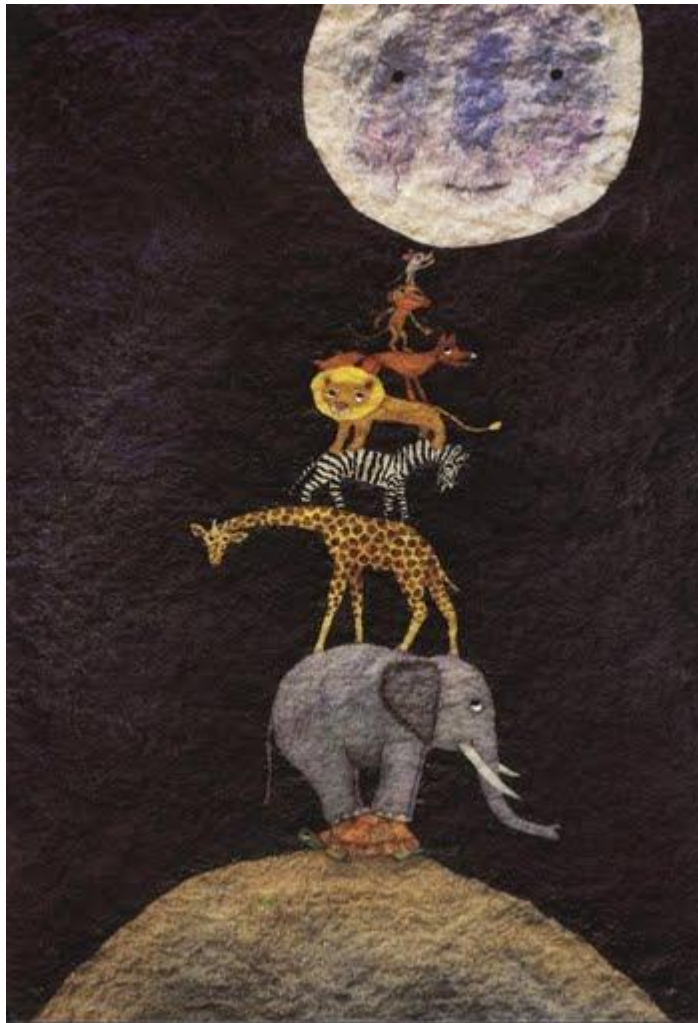
- Seguro que esta vez lo logramos.
¡Anda, súbete a mi espalda!
La luna vio al mono y retrocedió.
El mono ya podía oler la luna,
pero de tocarla, ¡ni hablar!

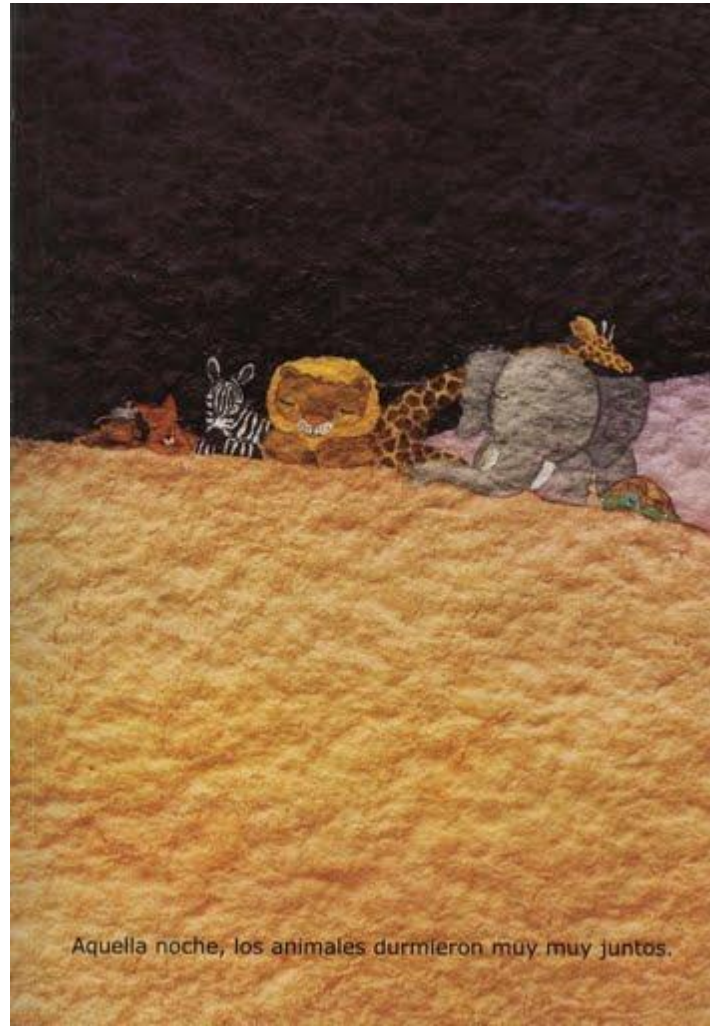
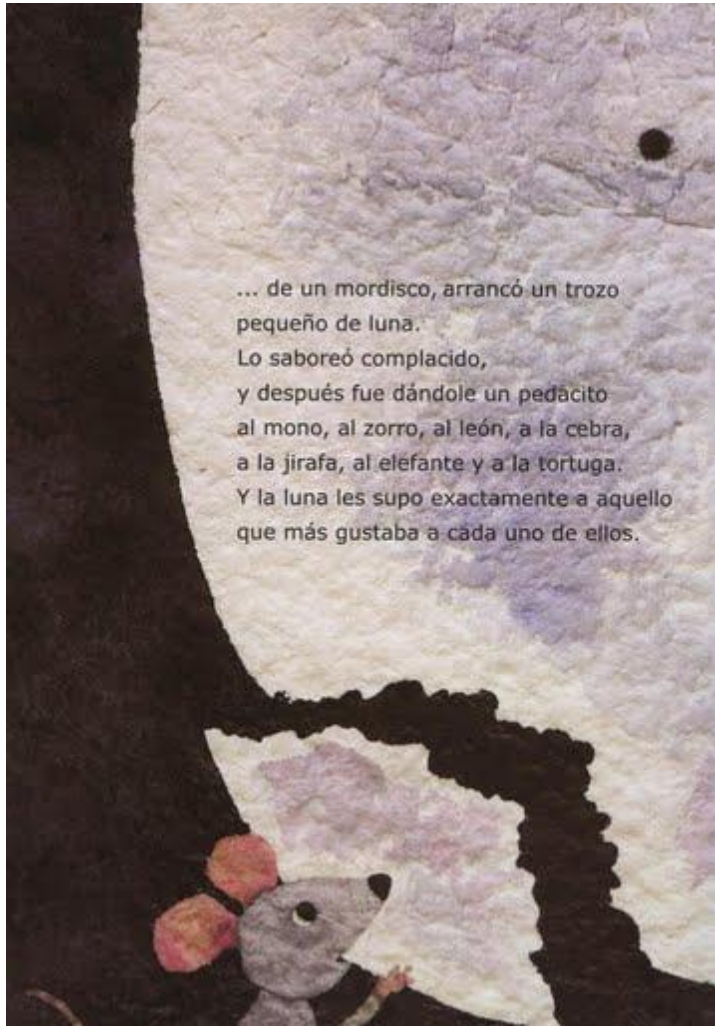
Y llamó al ratón.

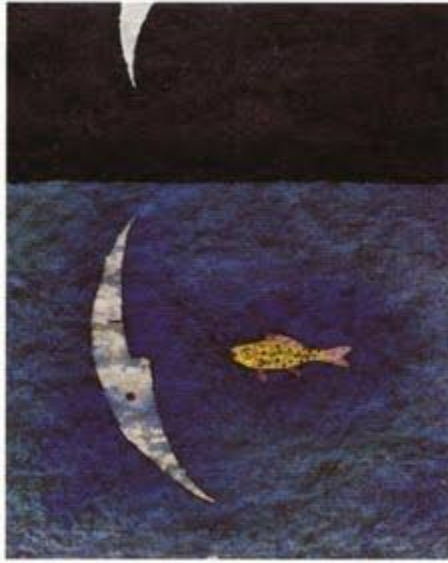


- Súbete a mi espalda
y tocaremos la luna.
Esta vio al ratón y pensó:
- Seguro que un animal tan pequeño
no podrá cogerme.
Y como empezaba a aburrirse con aquel juego,
la luna se quedó justo donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima
de la tortuga,
del elefante,
de la jirafa,
de la cebra,
del león,
del zorro,
del mono
y ...







El pez, que lo había visto todo,
no entendía nada y dijo:
– ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar
a esa luna que está en el cielo.
¿Acaso no verán que aquí, en el agua,
hay otra más cerca?

ANEXO 12 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3

ACTIVIDAD 4 LECTURA

Cuento: ¿A qué sabe la Luna?

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan sólo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la luna. Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla. Entonces, llamó al elefante:

— Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.

Ésta pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco. Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.

— Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos.

Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada. Y llamó a la cebra.

— Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocar la luna. Y llamó al león.

— Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla. Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

— Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda — dijo el león. Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo. Ahora sólo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono.

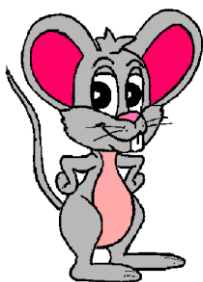
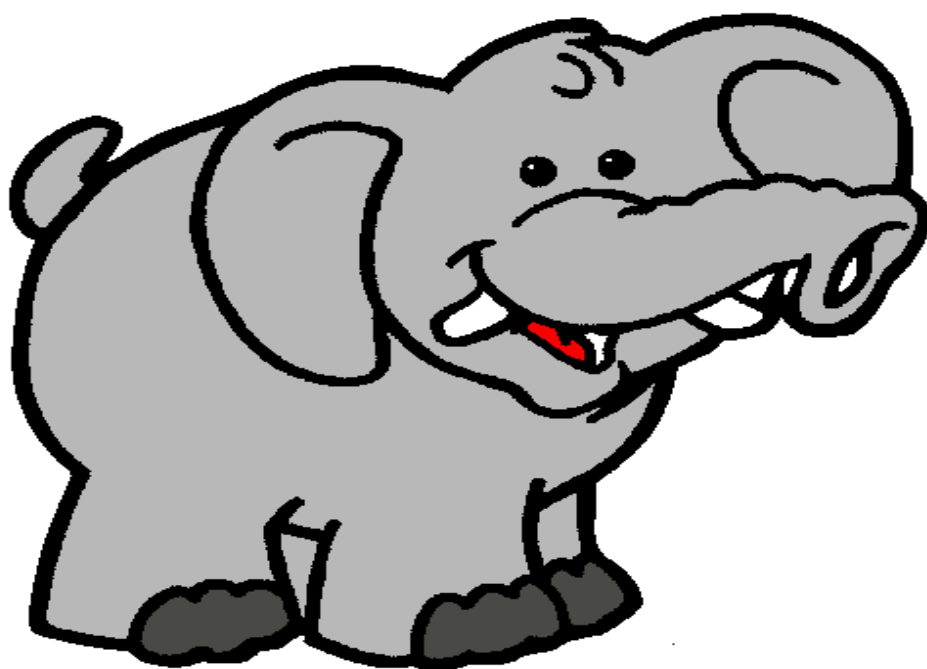
— Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda!

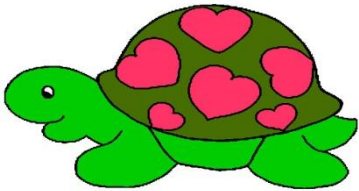
La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podría oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar! Y llamó al ratón.

— Súbete a mi espalda y tocaremos la luna.

Esta vio al ratón y pensó: — Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme. Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó justo donde estaba. Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y... ..de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de luna. Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno. Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

ANEXO 13 SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES ETAPA 3
ACTIVIDAD 4 IMÁGENES

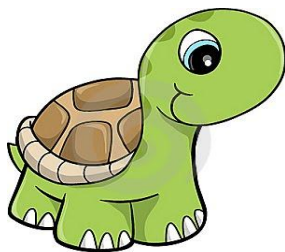
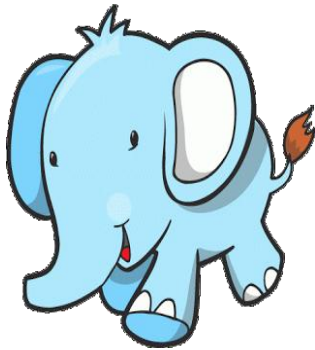




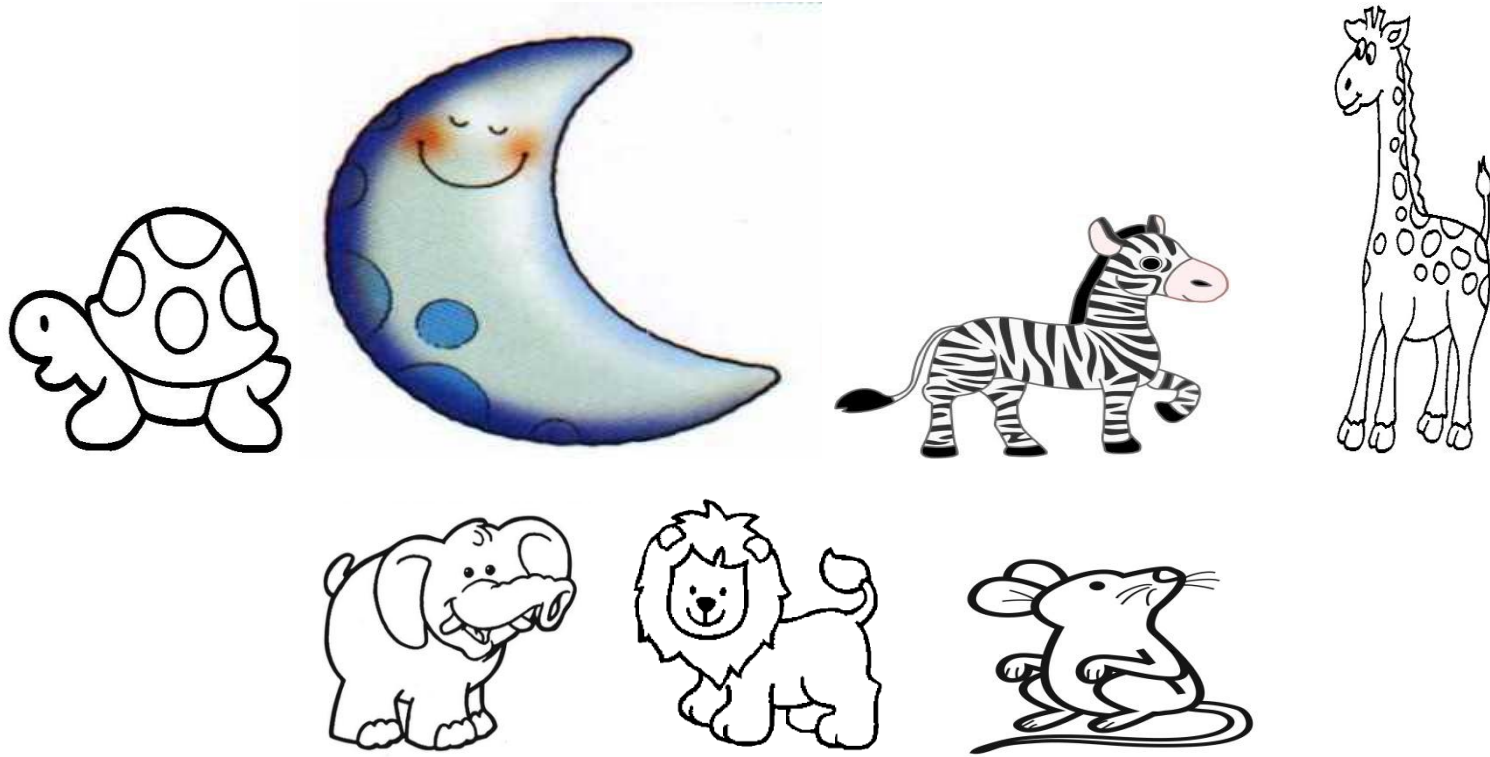




Señala a los animales que están CERCA de la Luna (Por medio de la presentación de esta imagen los niños harán este ejercicio)



Colorea a los animales que están más CERCA de la Luna y encierra los animales que están más LEJOS de la Luna



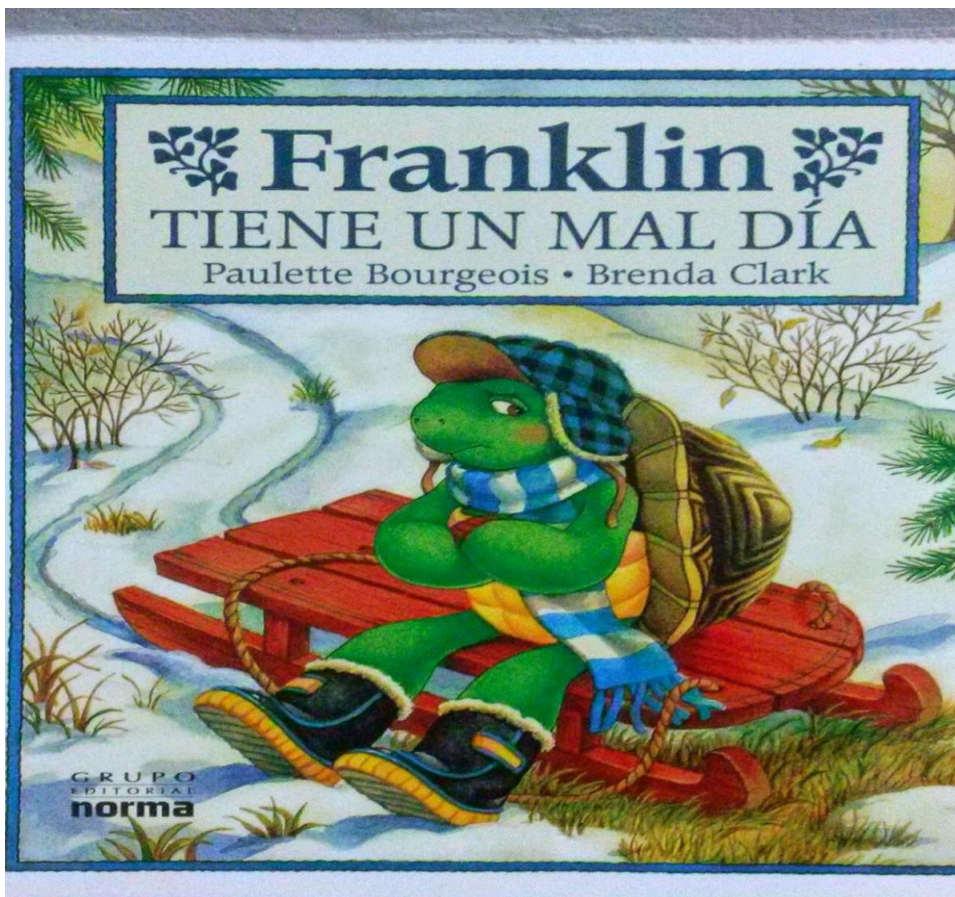
Colorea el animal más GRANDE y tacha el animal más PEQUEÑO



ANEXO 14 ESTRATEGIAS PARA MANEJAR LAS HABILIDADES SOCIALES ETAPA 4 ACTIVIDAD 1

OBJETIVO: identificar sucesos y situaciones, el manejo de estrategias para enfrentar los conflictos

ACTIVIDAD: narrarles la historia de Franklin tiene un mal día de Paulette Bourgeois y Brenda Clark Editorial Norma, 1999. Luego junto con los niños identifiquen sentimientos que los personajes expresan durante la narración



CUENTO: FRANKLIN TIENE UN MAL DÍA

A Franklin le gustaba jugar afuera durante el invierno, podía patinar hacia adelante, y hacia atrás. Le gustaba atrapar copos de nieve con la lengua y hacer ángeles en la nieve. Pero hoy era un día distinto. FRANKLIN no estaba contento con ese día.

Todo empezó en la mañana. FRANKLIN se despertó de muy mal genio

- Tienes cara de gruñón - bromeó su papá.
- Sí que la tengo - dijo FRANKLIN. Cruzó los brazos y frunció el ceño.
- ¿quieres desayunar? - preguntó su mamá.
- ¡no! -dijo FRANKLIN

Su mamá le preparó el desayuno de todas las formas.

FRANKLIN se quedó mirando por la ventana. Sólo se veían pesadas nubes grises.

-hasta allá afuera está haciendo un mal día - se quejó FRANKLIN

No tenía hambre

Durante el resto de la mañana, nada le salió bien.

Derramó el jugo y quebró su taza favorita. No podía encontrar sus canicas, y la última pieza del rompecabezas no aparecía por ningún lado.

FRANKLIN tiró la puerta y le dio patadas al piso.

-Estas bastante enojón- le dijo su mamá.

-¡no lo estoy!-gritó FRANKLIN.

Justo entonces, Oso tocó la puerta. FRANKLIN se asomó.

-¿quieres hacer un muñeco de nieve y montar trineo? -preguntó Oso.

-no quiero hacer nada.

-por favor pidió Oso.

-te haría bien un poco de aire fresco -le dijeron sus papás- ve con Oso.

Le hicieron ponerse el sombrero y los mitones.

FRANKLIN se abrigó para salir y se fue haciendo pucheros.

Los dos amigos se fueron por el sendero que pasaba cerca de la casa de Nutria.

-¿Por qué no invitamos a Nutria? -dijo Oso.

FRANKLIN lo miró confundido.

-se me olvidó -dijo Oso muy triste- Nutria se mudó de aquí ayer.

No dijeron una palabra en todo el camino hacia la colina.

FRANKLIN se sentó de rodillas en la parte delantera del trineo y Oso se sentó detrás de él.

Oso dio un empujón.

-¡ahí vamos! -exclamó.

El trineo se deslizó hacia la mitad de la cuesta, y luego se detuvo. Quedaron atascados en un parche de hierba.

-¡oh, no! -gimió FRANKLIN-.¿qué mal día?

No habían podido divertirse en la colina, así que Castorcita sugirió que fueran al estanque.

-no pueden patinar hoy -dijo el señor Top-. El hielo está quebradizo.

FRANKLIN perdió los estribos.

-¡éste es el peor de los días! dijo

FRANKLIN se fue a su casa echando pestes y vociferando.

Al llegar, botó los patines y los milones llenos de agua y lodo al suelo.

-por favor recoge tus cosas -le dijo su mamá

-¡NO! -gritó FRANKLIN.

La mamá lo mando al cuarto.

FRANKLIN estaba tan furioso que le dio una patada al castillo de bloques y lo derribó.

Su papá vino corriendo cuando oyó el ruido.

-¿Qué está pasando?

FRANKLIN se echó al suelo a llorar.

-no te preocupes -le dijo su papá-. Lo puedes volver a construir.

-pero lo construí con Nutria, y ella se ha ido

-sollozó FRANKLIN.

-Ah, ya entiendo -dijo el papá de FRANKLIN-. Estas triste y enojado porque tu amiga se mudó lejos.

FRANKLIN asintió con la cabeza.

-Y la extrañas mucho -dijo su papá.

-sí- contestó FRANKLIN, con un pequeño hilo de voz.

Se abrazaron por un largo rato.

-Nutria y yo hacíamos muchas cosas juntos -dijo FRANKLIN-. Y ya no podemos.

-pueden seguir siendo amigos -dijo el papá de FRANKLIN-. Pueden llamarse o escribirse.

FRANKLIN se detuvo a pensar un momento.

-¿tenemos un sobre grande y algunas estampillas?

-preguntó.

FRANKLIN pasó el resto del día haciendo un álbum de recuerdos de Nutria.

Lo llenó de fotos y dibujos de ellos juntos.

Cerca de la última página, FRANKLIN metió una docena de sobres. En cada sobre, había escrito su dirección.

En la última página escribió:

Por favor escíbeme. Así podemos ser amigos por siempre.

Camino al buzón, FRANKLIN ya se sentía mucho mejor.

La nieve caía y hacía suficiente frío para que el estanque se congelara.

FRANKLIN tenía la sensación de que mañana sería un buen día.

ANEXO 15 ESTRATEGIAS PARA MANEJAR LAS HABILIDADES
SOCIALES ETAPA 4 ACTIVIDAD 1

MASCARA DE FRANKLIN



ANEXO 16 ESTRATEGIAS PARA MANEJAR LAS HABILIDADES SOCIALES ETAPA 4 ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: identificar sucesos y situaciones, el manejo de estrategias para enfrentar los conflictos.

ACTIVIDAD: dibujar una forma de ayudar a un amigo, la cual debe dibujarla en el recuadro y escribir en las líneas la explicación.

DIBUJAR	ESCRIBIR
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>

ANEXO 17 EXPLORO MIS HABILIDADES SOCIALES ETAPA 6 ACTIVIDAD 2

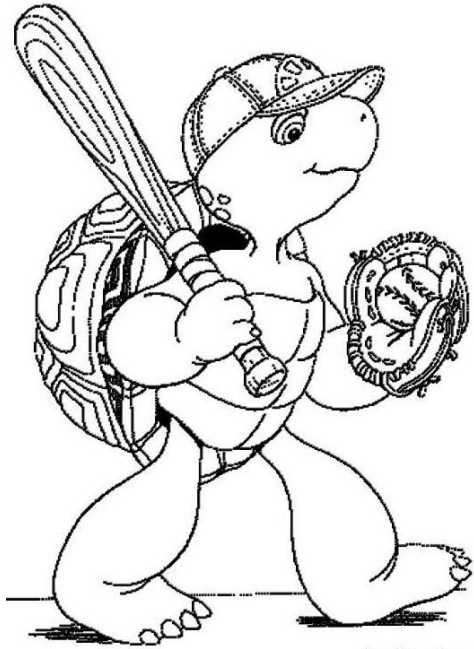
OBJETIVO: promover la aparición de comportamientos deseados que construyan el concepto de las habilidades sociales en la resolución de conflictos.

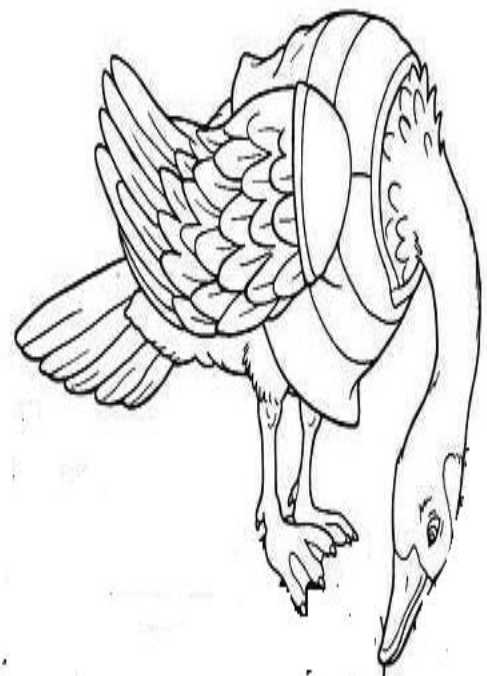
ACTIVIDAD: Lea el conflicto del cuadro y muéstrelas la imagen, dígame que piense en dos formas de resolverlo. Dibújele la mejor y la peor forma de resolverlo.

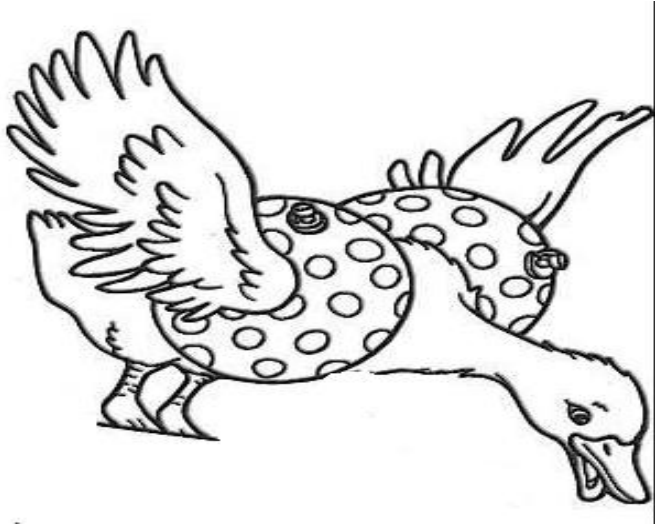
MEJOR	CONFLICTO	PEOR
	 <p>Federico y Joaquín quieren jugar en la hora del recreo con el mismo carro, pero ninguno quiere compartirlo. Federico y Joaquín empiezan a discutir y ofenderse.</p>	

ANEXO 18 LAS ACTITUDES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO ETAPA 7
ACTIVIDAD 1

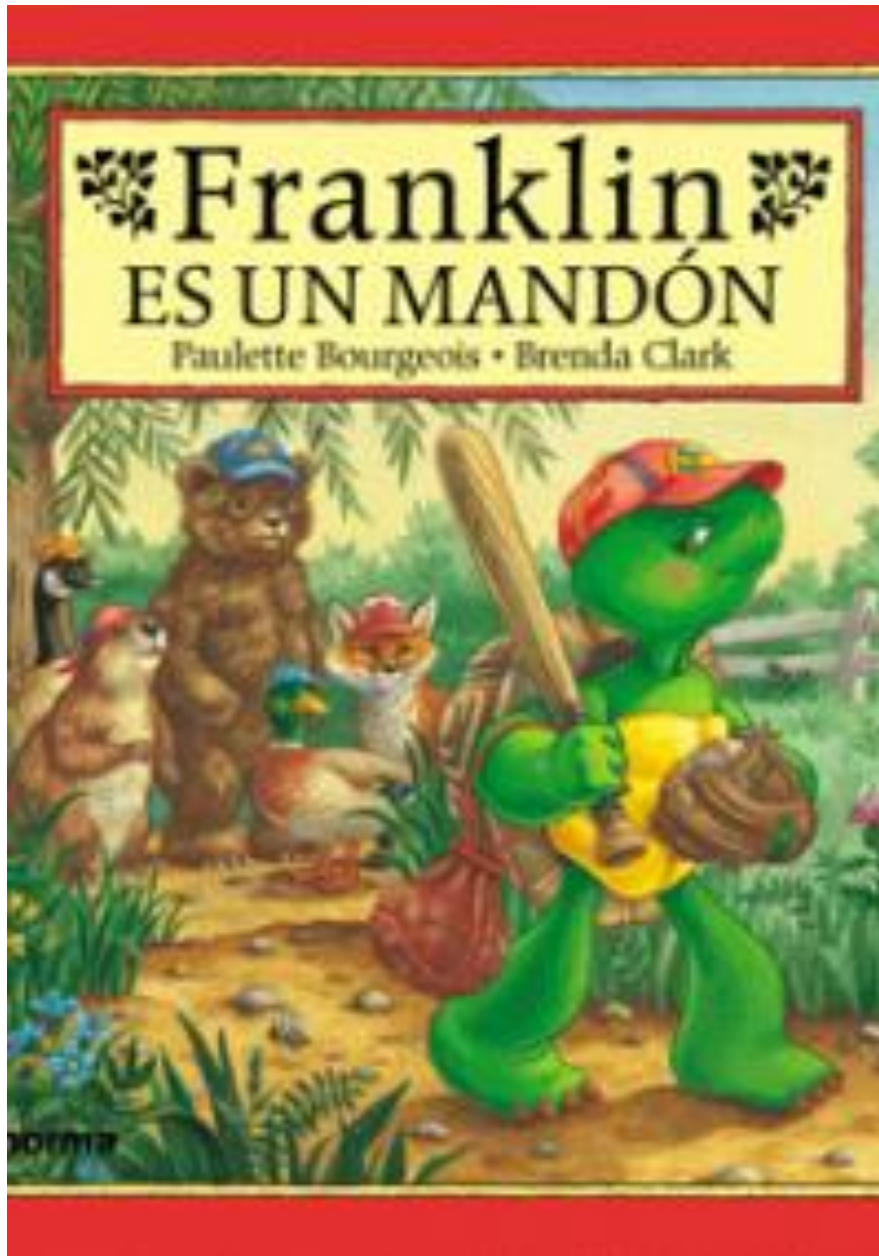




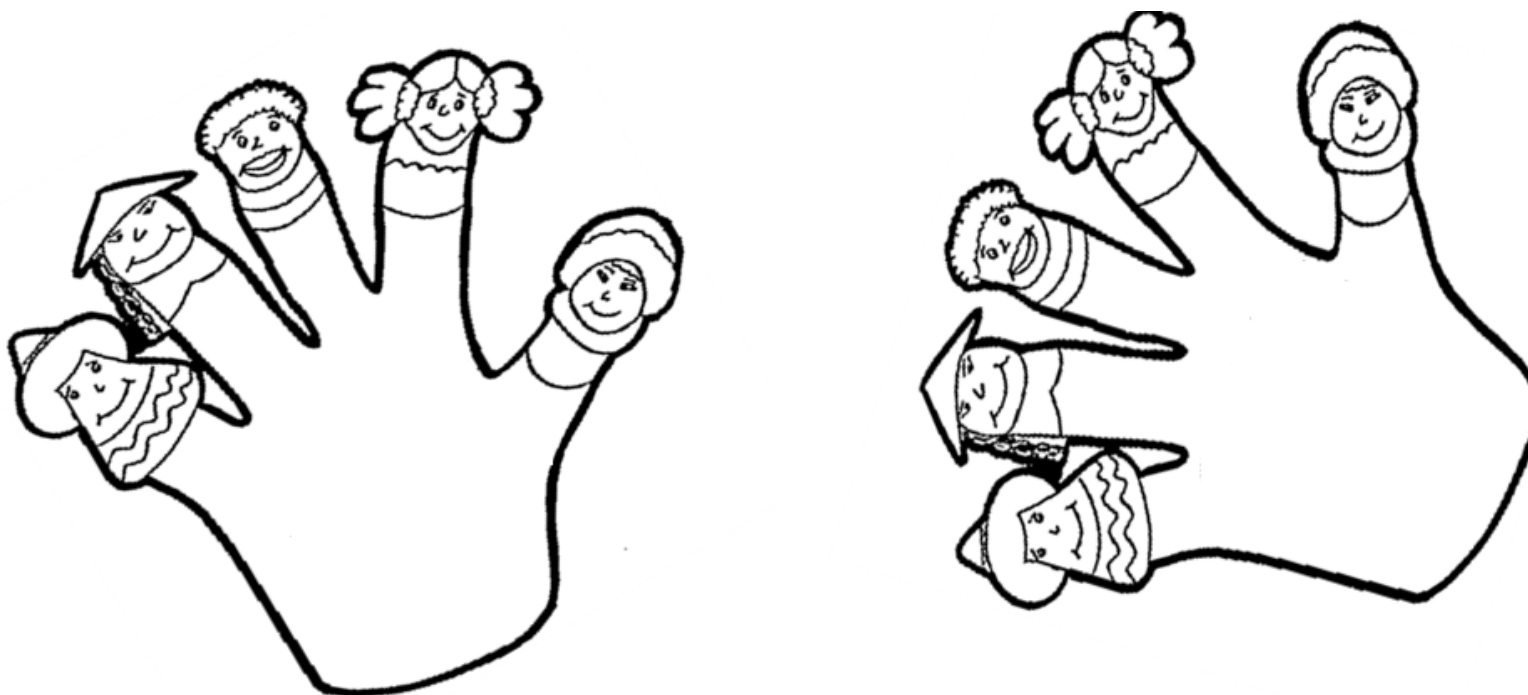




ANEXO 19 LAS ACTITUDES PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA DEL OTRO ETAPA 7 ACTIVIDAD 1 HISTORIA FRANKLIN ES UN MANDÓN



ANEXO 20 COOPERATIVISMO ETAPA 8 ACTIVIDAD 2



OBJETIVO: participar en actividades cooperativas para construir trabajo en equipo sobre ideas de cómo ayudar a otros y cómo se siente ayudar a otros.

ACTIVIDAD: colorea la plantilla de dos manos, y dibuja dentro de ella como puedes ayudar a otra persona.

