

La Educación Física Desde Una Perspectiva Queer

**Jennifer Natalia Alemán Quevedo, Valentina Otavo Barrero y Diana Cristina
Rodríguez**

Tutora: Mg. Angélica Larrota Cruz

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Educación Física

Bogotá, noviembre, 2022

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a todas las personas que no se han cansado de luchar por ser reconocidas, que trabajan diariamente por un mundo donde se observe con lentes de diversidad, también aquellas que han sufrido algún tipo de violencia, por no encajar en los moldes establecidos como lo NORMAL. Además, está dedicado a los profesores y las profesoras que le apuestan a la utopía, aquellos que creen en el poder de la educación para transformar a los seres humanos, que harán posibles otras realidades. Y, por último, está dedicado a las personas que han reprimido sus deseos, que aún no han dado el paso de amar con libertad y realmente ser.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la vida por juntar a tres personas totalmente distintas, que, entre experiencias, vivencias, sueños y luchas internas, también entre tintos, aromáticas, almuerzos, tardes lluviosas en Valmaría y noches largas, lograron culminar este proceso, el cual dejó grandes aprendizajes y lazos de amistad más fuertes. Infinitas gracias también, aquellos seres nuevos que nacieron y a los que se fueron, pero siempre estarán en el corazón. No hay palabras con las cuales se pueda expresar, el agradecimiento a las madres, a los padres, a las tías, a los hermanos o hermanas y sobrinos, que con un abrazo emotivamente, una sonrisa, palabras de ánimo, acompañaron indudablemente en los momentos difíciles y en las alegrías. A los amigos también que se aparecieron en el camino, los cuales hicieron un viaje más ameno y más alegre. Por último, aquellos maestros y maestras que inspiran en sus clases, por la pasión con la que atraviesan la puerta, por las ganas que se les ve por construir nuevos horizontes y por los que inspiran a seguir con la vocación docente.

Tabla de contenido

Introducción.....	8
Justificación.....	12
Propósito formativo.....	14
Contextualización.....	15
La Historia De Una Nueva Manera De Vivir.....	15
El cambio debe producirse en todos los espacios.....	19
¿Cómo es Deconstruirse?.....	20
Conciencia Corporal.....	22
Marco Legal.....	23
Declaración Universal de los Derechos Humanos por la Asamblea General de las Naciones Unidas.....	26
Antecedente.....	28
Locales:.....	28
Nacionales:.....	30
Internacionales:.....	31
Perspectiva Educativa.....	33
Universo de posibilidades de una deconstrucción.....	33
Un horizonte emancipador para el proceso educativo.....	40
Sentido y contenidos de la relación pedagógica.....	41
Hacia un Currículo Incluyente.....	42
Un lugar en el mundo.....	48
Diseño de La Estructura Curricular.....	51
Momento Deconstrucción.....	56
Momento Diversidad.....	56
Momento Conciencia Corporal.....	57
Micro Contexto.....	67
Aspectos Formativos.....	67
Descripción y análisis de las prácticas.....	70
Momento preliminar:.....	70
Taller No. 1 ¿Por qué es importante mirar atrás?.....	70
Taller No. 2 Transitar las fronteras del género.....	71
Taller No. 3 ¿Qué es realmente mío?.....	72

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Momento intermedio	74
Taller No.1 ¿Cuáles roles me ha construido la clase de educación física?.....	74
Taller No.2 ¿Qué es normal?	74
Taller No. 3 Explorando la conciencia corporal.	75
Momento Continuará	77
Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes decimo semestre Licenciatura en educación física, UPN.	77
Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes segundo semestre Licenciatura en educación física, UPN.	79
Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes primer semestre Licenciatura en deporte, UPN.	80
Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes Colegio Porvenir.	81
Incidencias de la experiencia	83
Incidencias en nuestro rol docente.....	83
Incidencias en el contexto y en las personas.....	84
Incidencias en el diseño.	87
Reflexiones.	88
Recomendaciones.	89
Bibliografías	90
Anexos	92

Lista de Figuras

Figura 1 Relaciones existentes entre los tres componentes: humanístico, disciplinar y pedagógico.....	50
Figura 2 Diseño de la estructura curricular	53
Figura 3 Diseño de la Macro Estructura Curricular	66

Lista de Tablas

Tabla 1 Macro Diseño Curricular, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer	57
Tabla 2 Diseño del Momento Preliminar, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer	61
Tabla 3 Diseño del Momento Intermedio, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer	63
Tabla 4 Diseño del Momento Continuará, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer	64

Introducción

“Nada más Queer que la naturaleza” Brigitte Baptiste

La Educación Física desde una Perspectiva Queer, tiene como intención cuestionar y replantear las relaciones en las cuales se ha establecido unos roles de género que ha encasillado a los seres humanos, en formas de ser y de actuar dentro de la sociedad. También, cómo estos aspectos se han ido reproduciendo de manera sistemática y cómo la educación ha contribuido con esta construcción, al ser la escuela un reflejo de la sociedad. En ese sentido, ha predominado un sistema de orden patriarcal que históricamente ha dado más oportunidades al sexo masculino en el ámbito político, económico, social y cultural en general, de esa manera se evidencia como la educación era diferente entre hombres y mujeres, en un principio los hombres instruidos en las ciencias, las artes y las letras y para que asumieran el poder político dependiendo del nivel socio-económico en el que estuvieran, es por esto se entiende que el hombre era el sujeto de la esfera pública. Por su parte, la mujer quedaba reducida al ámbito privado, el cuidado de los hijos y el hogar. De esta manera, se busca responder cuál es la incidencia de la educación en estas conductas de orden patriarcal y machista.

Ahora bien, la Educación Física al ser una asignatura donde su eje central es el cuerpo en movimiento, también se ha ido desarrollando a la par de la historia humana, es por esto que conductas anteriormente mencionas se ven reflejadas en los cuerpos que educa en donde se piensan formas diferentes enseñar a los hombres con respecto a las mujeres. De esta manera, al hacer un recorrido de la historia de la educación física, se puede observar la objetivación y la necesidad de segmentar, clasificar y dividir el cuerpo, desde una mira

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

únicamente biológica, por consiguiente, se aceptan dos tipos de cuerpos en el orden del sexo, el femenino y masculino.

Si bien entendemos que en la actualidad a pesar de las luchas que desde los diferentes movimientos feministas se han dado por buscar equidad e igualdad de oportunidades aún no se ha logrado acabar con estas injusticias. Es importante tener en cuenta que esas luchas feministas han dado paso también a otros movimientos que plantean formas distintas de vivirse el género no solo desde el binomio hombre-mujer.

Es así como surge la necesidad desde este proyecto de buscar en ese mismo sentido otras formas de educar, de pensar y de reconocerse a sí mismo y a los otros cuerpos, aquellos que no encajan, que han sido negados en la escuela y para este caso en la Educación Física. Es por esto que se plantea la Educación Física desde una perspectiva Queer para transformar las clases, donde se permitan unos espacios libres de roles de género, en la búsqueda de un ser humano que abrace y reconozca la diversidad, capaz de reinventarse, con una mirada Queer de la vida entendiendo lo Queer como el transitar, transformar transgredir la normalidad, y romper paradigmas y estereotipos de lo que se debe ser y hacer en la sociedad.

En ese sentido, para lograr el ideal de ser humano mencionado anteriormente se construye un currículo incluyente, que responda a las necesidades individuales y colectivas de cada sujeto dejando de lado los currículos que tradicionalmente se repiten y que han llevado a escenarios de exclusión en la educación. Porque si queremos resultados diferentes a estos es necesario hacerlo metodológicamente hablado diferente. Desde esa, mirada es importante tener en cuenta las relaciones que se dan entre las perspectivas educativas

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

humanística pedagógica y disciplinar que se sostienen este currículo y le da sentido conceptualmente.

Por un lado, el componente humanístico y el pedagógico se relacionan por las libertades, emancipación y el ser en potencia, el componente pedagógico y el componente disciplinar se relacionan entre sí por el reconocimiento, todo aprendizaje pasa por el cuerpo a través de la experiencia corporal. El componente disciplinar y el componente humanístico se relacionan por la experiencia significativa la conciencia corporal y crítica. Es entonces que la base principal de la estructura curricular de este proyecto son las deconstrucciones de las subjetividades y de los conceptos que se trabajan en los talleres.

Por lo tanto, este proyecto tiene tres momentos para la realización de los talleres los cuales son: Momento deconstrucción, en el cual los puntos de partida son estereotipos, cartografías y narrativa corporal. Momento diversidad en donde se trabaja la transformación, identidad, normal o no normal, libertad y límites. Por último, el momento conciencia corporal en donde se aborda el reconocimiento, narrativa corporal y subjetividad.

En virtud de los resultados obtenidos en la implementación en las diferentes poblaciones, en donde se observó situaciones de exclusión y discriminación normalizada no solo desde el género sino por las diferentes formas de pensar y actuar en relación con el otro se logró generar cuestionamientos en los estudiantes acerca de su construcción y de la diversidad que permiten vislumbrar la pertinencia de este proyecto no solo en la educación física sino en la educación en general.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Finalmente, este proyecto supone nuevos retos y nuevos horizontes a la educación que sea coherente y contextualizada con las necesidades y deseos de los sujetos contemporáneos, con maestros y maestras comprometidos innovadores y posibilitadores de espacios de aprendizaje que permitan el encuentro consigo mismo y con el otro para que trascienda las fronteras del ser desde la diversidad inagotable que se encuentra en todas las formas de vida. Ahora imagine que su cuerpo no entra en lo normal ¿Cómo se siente ahora, ¿cómo están sus sentimientos? ¿es posible un mundo sin géneros?

Justificación

La pregunta de cómo se ha construido el género en la sociedad y su incidencia en la escuela resulta de gran importancia porque de esta manera se comprende como esto ha incidido en la construcción de las diferentes corporalidades y así expandir una visión que lleve a la reflexión y a la sensibilización de lo que representa el género en los seres humanos. Ahora bien, se ha hablado de muchas maneras sobre esta problemática, incluso gracias a resistencias feministas o comunidades LGBTIQ¹, es un tema de mayor importancia en la actualidad, pues ellos lucharon por décadas y lograron una visualización de la diferencia y más que esto una expansión de la multiplicidad de géneros en cuanto al querer o al deseo entre seres humanos, en consecuencia llevó a cuerpos más libres y menos atados a paradigmas sociales y con esto a corporeidades más construidas por ellos mismos a través de sus experiencias. Si bien esta perspectiva de la vida se habla en redes sociales, medios de comunicación, es discurso de candidatos políticos, pero en la escuela sigue siendo un tema estigmatizado y de segundo orden, porque es más importante hablar de números, de química, de leyes de la física, en otras palabras, contenidos de las asignaturas clásicas, que hablar sobre el reconocimiento y construcción del ser y de ese modo de la observación de los otros, para lograr un entorno con menos discriminación y menos cárceles de corporeidades.

Aunque es viral en estos momentos hablar sobre identidad de género, los estudiantes llegan a las instituciones y aquellas aún no están preparadas y tampoco han dejado ese lado de la normatividad, es decir hablar de lo que es normal, y es allí donde los

¹ Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual, Travesti, Intersexual y Queer, el símbolo + para incluir a todos los colectivos que no están representados en las siglas anteriores.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

niños y jóvenes tienen este choque directo con el binarismo como establece los únicos géneros, el masculino y el femenino que se atribuye a únicos sexos posibles. Es por eso que nos preguntamos ¿qué pasa con el pensamiento sobre nuestro cuerpo y sobre otros cuerpos?, las leyes educativas en algunas instituciones de nuestro país, enseñan a tolerar la diversidad sexual, pero lo verdaderamente importante es reconocer la diferencia. Por ende, al ser la escuela el lugar en donde los niños y niñas socializan y conviven con otros mundos que tienen otras percepciones, es en ese momento, en donde se deben construir diferentes relaciones a las ya establecidas, que permitan estar en la sociedad de una manera más empática.

Es por eso, que en este proyecto se asume, que la subjetividad del género es lo más importante para este currículo, partiendo de la reflexión y análisis de las distintas formas en las que se han establecido las relaciones y se ha clasificado el género solamente de lo binario. La clase de educación física que se plantea en este proyecto abrirá nuevos horizontes, donde construirse según su identidad de género en la cual se sienta más a gusto es lo fundamental, pero también buscara mostrar las nuevas transformaciones de los roles de lo que es ser hombre o ser mujer y de vivirse el cuerpo de una manera libre y espontánea, sin reglas que controlen hasta las acciones cotidianas, como cocinar o la manera en las que se da afecto o se expresa lo que se lleva en el interior, callar por miedo al ridículo social de ser débil atormenta a los nacidos en el sexo masculino, pues es visto como debilidad y está conectada de manera directa con lo femenino, no satanizar las acciones denominándolas por el sexo es un pilar de este proyecto curricular.

Propósito formativo

Deconstruir los roles de género en las clases de educación física, permitiendo un reconocimiento consigo mismo y con el otro donde posibilite unas subjetividades propias.

Contextualización

La Historia De Una Nueva Manera De Vivir

En los procesos del desarrollo humano la construcción de la subjetividad pasa por la construcción de una o múltiples identidades de género; en la sociedad actual esta construcción se realiza fuera de los sujetos, sin su participación. Se impone una única forma de estar en el mundo y demarcan los roles que correspondan a los dos géneros reconocidos, (hombre-mujer). Es por esto que, al momento de hablar de género, se habla también del feminismo pues es en esta teoría, en donde hay un reconocimiento de este concepto. Por lo tanto, es importante entender cómo surgió y cómo se ha desarrollado el feminismo a lo largo de la historia. Es entonces que, a mediados del Siglo XVIII, durante el periodo comprendido como la Ilustración se empieza a cuestionar por primera vez la naturaleza de la mujer y por qué el hombre tiene dominio sobre ella, dentro de la línea de tiempo puede decirse que esta fue la primera ola del feminismo y a partir de allí empieza un despertar de la mujer y una búsqueda por ser reconocida en la esfera política.

La segunda ola del feminismo que abarca desde mediados del siglo XIX hasta la década de los cincuenta del siglo XX, con el llamado movimiento sufragista que se da en Estados Unidos e Inglaterra, en donde las mujeres buscan el derecho al voto además de, otras reivindicaciones como la obligatoriedad del matrimonio; puede decirse que es apenas el comienzo de lo que vendría a plantear más adelante acerca del rol del cuerpo femenino en la sociedad. Una de las feministas más representativas de esta época fue Simone de Beauvoir quien en su libro *el segundo sexo* 1949 plantea que el ser mujer no es producto de

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

lo biológico, sino que es más bien una fabricación de la civilización que se va a materializar en un cuerpo al que se le otorgan unas funciones, formas de ser y de relacionarse en una sociedad de corte patriarcal, de ahí se celebre frase “*no se nace mujer, se llega a serlo*”. Muchas feministas plantean que es esta mujer quien da origen al concepto de género en esta teoría.

Así inicia la tercera ola, allí el cuerpo de la mujer viene a ser un lugar de disputa, se habla de la sexualidad, la familia, el trabajo y el derecho al aborto. Es en esta década de los 70 que el termino género toma fuerza con los estudios feministas, donde buscaban determinar las diferencias tanto biológicas, sociales y culturales entre hombres y mujeres. Kate Millett fue una de las feministas que habló acerca del análisis de la sexualidad, la política y el género, desde un punto de vista biológico, sociológico, antropológico y económico, y para esta autora el sexo es biológico y el género una construcción cultural.

También, el término género surgió como una categoría cultural al sexo biológico dimórfico, es decir se dividía entre macho y hembra relacionados con el aparato reproductor. Entonces, al utilizar la noción de género se crean conceptos de feminidad y masculinidad, que son más amplios y que no tienen que ver con los genitales. Con esta lógica, toda la corporalidad está ligada al sexo con el que se nace (lo anterior claro de manera cultural), la forma en la que se baila, la que se camina, como se ríe y una muy importante, la gestualidad. Es así, la masculinidad y la feminidad tienen un sinnúmero de significados, prácticas y contextos, en donde a partir del estudio del género se hacen análisis acerca de cómo los conceptos de feminidad y masculinidad son identidades históricas que varían de acuerdo con la cultura y la época. En ese sentido, esta teoría plantea un estudio acerca de

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

las masculinidades que implica la aproximación hacia diversas formas de ser hombre, de vivir sus cuerpos, su sexualidad, la corporalidad masculina.

Sin embargo, surge una autora en esta misma ola llamada Judith Butler, quien critica la manera en la que el género se plantea sólo con lo relacionado a los estudios de la mujer, en donde se cuestiona la categoría mujer ya que esta delimita. Esto puede verse cuando se hacen estudios de género, incluso en la actualidad están orientados a la búsqueda de la igualdad de la mujer en relación con los hombres, en un sentido más desde el sexo biológico por lo tanto no es del todo diverso ni reúne todos los géneros.

De esa manera, han sido muchas las discusiones que se han generado en el contexto global acerca de este concepto, y que no pierden vigencia pues se han ido transformando con el curso de la historia y ampliando el panorama entre aquellas personas que no se reconocen dentro ninguno de los géneros establecidos. Ahora bien, la teoría Queer es una corriente que plantea unas fuertes críticas acerca de la noción que se tiene de identidad, naturaleza, género y sexo. Discusiones que aún se mantienen entre lo que denominamos naturaleza y cultura.

Para explicar la teoría Queer es necesario comprender el origen del término Queer, es inglés y aparece en el Siglo XVIII con una connotación negativa, ya que era usada para denominar de manera despectiva a aquellas personas que “corrompían el orden social”, Queer significa raro, extraño, anómalo, anormal, torcido, entre otros. Es importante entender que el termino Queer no tiene traducción al español, porque de cierto modo perdería su sentido. Por otro lado, los estudios de la Teoría Queer surgen en Estados Unidos, en un contexto marcado por la discriminación, el rechazo, la estigmatización

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

también por la epidemia del SIDA, ya que en ese momento se creía que se producía por las relaciones homosexuales.

Muchos momentos importantes en la historia ayudaron a resignificar la palabra Queer, un ejemplo de esto fue el interés de las instituciones universitarias por estudiar las sexualidades y también autores como Michel Foucault gracias a las nuevas teorías de la sexualidad, aportaron a que las formas de utilizar el término fueran tan contrarias a su origen que llegó hacer un emblema a las diversas formas de ser y estar en el mundo.

Por otra parte, la identidad es de algo que se habla mucho en la teoría Queer, la autora Judith Butler, indica también que la categorización de la homosexualidad (Gay y Lesbiana) delimita las maneras en las que se identifican las personas, porque también las encasilla en parámetros, de cómo ser gay y de cómo ser lesbiana, ella dice que la homosexualización es solo una imitación de la heterosexualidad, es por esto que intentar clasificar todos los gustos, sentimientos o identidades es tan equivoco. Esto también lo sostiene el filósofo español Rafael Mérida, al decir que el sujeto que plantea la Teoría Queer rechaza toda la clasificación sexual.

Finalmente, la Teoría Queer, está relacionada con todas las personas que tienen desventaja ante la sociedad capitalista, por esto se unen personas afrodescendientes, aquellas personas que sufren la guerra o sufren por la globalización, la Teoría Queer abre paso a ser un instrumento político, que logra también unir a todas las personas que son sesgadas y que proporciona un espacio libre de autodeterminación por sus vidas y al final el encuentro de una felicidad.

El cambio debe producirse en todos los espacios.

Hasta el siglo XVIII, los sistemas educativos imperantes eran exclusivos para los hombres, quienes poseían por voluntad divina las capacidades intelectuales para aprender y las mujeres eran relegadas a las funciones del hogar, su educación consistía en aprender modales, comportamientos y labores de una esposa virtuosa, dependiendo claro está, de la clase social a la cual perteneciera. Por otra parte, la iglesia, desde su orientación patriarcal aún vigente, ordenaba educar a las mujeres en principios y valores cristianos, pero también, al servicio del hombre, si era soltera al servicio de su padre y hermanos, si era casada al servicio de su esposo. Además, desde la visión que se tenía de la mujer desde un aspecto biológico, la mujer poseía características orientadas hacia el cuidado del otro desde su innata esencia de la maternidad, en conclusión, ser esposa y madre. Estaban en disposición de darse al cuidado de los demás. Esta educación era la única que recibían las mujeres. En ese sentido, la educación para hombres y mujeres era separada porque tenía diferentes intenciones.

Ahora bien, el acceso de las mujeres a la educación superior fue el producto de grandes luchas feministas durante el siglo XIX se reclama el acceso a la educación superior, la posibilidad que las mujeres estudien una carrera universitaria. Surgen propuestas pedagógicas que entienden la necesidad de la educación que va más allá de preservar unos roles así, pedagogas como María Montessori (1870-1952) Celestin Freinet (1866-1966) sientan las bases de la pedagogía moderna y que responda a la demanda de una educación inclusiva para todos sin importar si es hombre o mujer.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Por otra parte, un factor que va a ser relevante es el avance de la Industrialización, se necesita más mano de obra calificada por lo tanto se abre más la esfera de la mujer para que pueda educarse para el trabajo productivo es en ese contexto que surgen las escuelas mixtas.

De esa manera, se puede decir que la primera experiencia de escuela mixta formal se produjo en Estados Unidos en 1837 y se realizó en Oberlin College (Ohio).

¿Cómo es Deconstruirse?

Si decimos que la sociedad ha construido unas formas hegemónicas de ser, el proceso formativo implica poner en cuestión esa construcción y deconstruirlas. El autor Jacques Derrida explica que (2004), el movimiento filosófico donde la palabra deconstrucción busca es mejorar la perspectiva de las cosas, no es lo mismo deconstruir a destruir, destruir se refiere a pulverizar o hacer trozos, es así que la palabra deconstrucción es una forma de organizar de cierto modo el pensamiento occidental ante una variedad de contradicciones y desigualdades.

Derrida dice aquel que deconstruye está leyendo la realidad de un modo distinto, del que se ha venido leyendo esa realidad, es decir lo que importa es la cantidad de sujetos que están leyendo esa realidad, donde se denomina una lectura hegemónica, que de cierto modo se impone por encima de las restantes. Es entonces que para hacer una deconstrucción es necesario dejar de leer con la lectura hegemónica, en ese sentido deconstruir viene de la capacidad que tienen los sujetos para colocarse en otro plano para hacer una construcción crítica del presente.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Es decir que Deconstruir el concepto género, se refiere hacer una deconstrucción a nosotros mismos, en términos de Derrida significa dejar de leer las cosas como se han venido dando, entonces es tener una perspectiva distinta. Cuando hablamos de una lectura hegemónica se hace referencia a esas lecturas establecidas; ejemplo en la década de los 60 la mujer como se construyó o se realizaba, siendo madre y después siendo abuela, cocinando para su esposo entre otros, también se veía el ideal de hombre, firme, macho, como se inculco desde chicos no llores porque los hombres verdaderos no lloran. Toda estas son lecturas hegemónicas, una única lectura sobre como tenía que ser la mujer y el hombre. Al pasar los años se ven otras variedades otras perspectivas, es por eso que esas lecturas parecen obsoletas desagradables, en cuanto al rol de la mujer y hombre, es así que se ha venido deconstruyendo estas formas de ser dándole una lectura más nuestra, desde allí puede pensarse nuevas formas de concebir el mundo sobre el pensamiento tradicional que la sociedad ha implantado.

Esta desconstrucción se hace a partir de una conciencia corporal, si no me reconozco, no me acepto y si no me acepto como aceptar el otro, ¿cómo me he construido yo? desde normatividad de la sociedad, es decir volver al inicio de los grandes rasgos que se ha establecido y las relaciones que se ha construido en lo binario.

Esa desconstrucción puede pensarse nuevas formas de concebir el mundo en decir generar transformaciones importantes en los sujetos que transitan por los espacios educativos para inventar un mundo en una acción crítica.

Conciencia Corporal

Para entender este concepto es necesario hablar primero de lo que es la conciencia, es decir a lo que hace referencia, como lo planteaba Lev Vygotsky considera que la conciencia es un rasgo de la conducta humana, entendiendo también que los procesos biológicos son muy importantes, pero los procesos sociales, culturales y educativos, constituyen los procesos psicológicos superiores, en comparación de los procesos psicológicos inferiores, en donde se ve la conducta animal, pero no la conducta humana.

Es por esto que, se entiende que la conciencia cobra sentido en cuanto a entidad que representa la apropiación de la cultura, es decir la interiorización de las reglas, código y conceptos del grupo social. En ese sentido, se entiende desde Vygotsky que la conciencia o reflejo psíquico de la realidad, es la que regula la actividad cognoscente del sujeto, a través de la mediación del mundo interno con el mundo externo.

Ahora bien, al referirse de conciencia corporal, en el pensamiento de Jean Le Boulch (1984, como se citó en Soler, 2016) es la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo en relación con el espacio, los objetos y las personas. En este sentido, Jean Le Boulch distingue tres etapas en el desarrollo de la conciencia corporal, de uno a tres años es la primera etapa, cuerpo sentido, concepto no intelectualizado del propio yo, diferenciación progresiva del entorno, segunda etapa de tres a seis años, discriminación perceptiva coincidente con la optimización de la actitud y la lateralización. La tercera etapa, representación mental Inteligencia analítica debido al incremento de la mielinización del Sistema Nervioso Central.

Marco Legal

Las normas y leyes están en la sociedad, determinan comportamientos, acciones e incluso pensamientos, son una línea que los seres humanos deberían respetar, pero no solo seguirlas si no también comprenderlas, en el artículo 13° de la Constitución Política Colombiana el cual dice: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.” Es increíble que este en los derechos fundamentales de los seres humanos en este país, pero es más increíble que no se cumplan. Es uno de los derechos más pisoteados que hay, no se nace libre porque desde que se está en el vientre de la madre, ya muchos de los comportamientos están trazados. Si es de sexo femenino se piensa en delicadeza y princesas, si es de sexo masculino se visualiza al fuerte, al político, al empresario.

Pero la preocupación no es solo esa, porque si nace mujer en el año 2022, estar en este continente es un riesgo para ella, ya que Latinoamérica dos años atrás, registró 4091 feminicidios, este estudio elaborado por Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe de la CEPAL. La vida está en riesgo, aunque en el artículo 11° de los derechos fundamentales el cual dice que: “El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte.” ¿No hay pena de muerte? Puede ser de manera muy sensata que la pena de muerte de esta sociedad Colombia sea seguir con el poder sobre la vida a través del control del cuerpo, como lo describía la filósofa Judith Butler el (bio-poder). Las instituciones y el saber, controlan todo aquello que puede por medio del género y aunque hablar de dignidad y de la igualdad no es algo efímero, ya que gracias a la agenda 2030 para el Desarrollo

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Sostenible, aprobada en septiembre de 2015 por la asamblea general de Las Naciones Unidas, la cual proporciona una visión transformadora para el desarrollo basados en derechos humanos y la dignidad de las personas. A pesar de todo esto y de que sus objetivos todos estén trazados por la línea anteriormente nombrada, se está en el 2022 y se sigue evidenciando una brecha enorme en lo que las personas desean para su vida, la cual es sin escrúpulos y los comportamientos impuestos por una sociedad desigual, los cuales no dejan una expresión libre del cuerpo y de sus corporeidades. A continuación, se escribieran algunas leyes importantes para esta propuesta curricular:

- En Colombia la ley general de educación es la ley 115 de febrero 8 de 1994, en donde decreta en su primer artículo el objetivo de la educación, como servicio público y como derecho que toda persona tiene. Es importante reconocer que como futuros docentes nuestras intervenciones están orientadas a partir de lo que aquí se plantea, es decir debemos responder también a los criterios establecidos en la constitución.
- Así mismo, el artículo 73 habla de los proyectos educativos institucionales para la formación integral del alumno. en donde sin importar factores como género, raza, ideología etc. tiene las capacidades y potencialidades para desarrollarse como un sujeto activo: es importante para este proyecto, porque la ley nombra que si hay diferencias y las instituciones educativas deben respetar y cumplir en todos los espacios de educativos y de socialización en los que se encuentran los sujetos.
- El decreto 3011 de diciembre de 1997 en el artículo 4. a. habla de la tolerancia, equidad de género de los derechos humanos el respeto a las características y necesidades de poblaciones especiales para el fortalecimiento de una ciudadanía

moderna. Al hablar de género se hace necesario hablar de respeto y aceptación por la diferencia para este caso en la escuela como uno de los lugares donde más tiempo pasan los niños niñas y adolescentes y en donde se construyen algunos rasgos de personalidad y formas de relacionarse con los otros y con el entorno.

- La constitución política de Colombia establece en su artículo 43 que la mujer y el hombre tienen igualdad de derechos y oportunidades, la mujer no puede ser sometida a ninguna clase de discriminación, el artículo 13 determina que el Estado debe promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva: en las instituciones educativas se puede ver reflejado como la designación de roles ha establecido diferencias marcadas entre hombres y mujeres siendo estas últimas menos favorecidas por el solo hecho de ser mujer.
- Sentencia T-443 /20 Orientación sexual e identidad de género: en donde se plantea que la “identidad de género se desprende del reconocimiento de la dignidad humana, la autonomía personal y el libre desarrollo de la personalidad. prerrogativas que comprenden el ejercicio del proyecto de vida de cada persona sin restricción alguna por el solo hecho de ser dueña de sí. Tal es el caso de las personas trans a quienes la Carta garantiza, en el marco de los derechos de los demás, el respeto por todas las manifestaciones que les permite exteriorizar su diversidad sin perjuicio de su sexo biológico”.

Declaración Universal de los Derechos Humanos por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La asamblea general de las Naciones Unidas crea una declaración de derechos en base a la dignidad y al respeto de la vida humana, la cual ellos se pueden convertir como la Carta magna de todos los países que la conforman, muchas mujeres hicieron parte de esta redacción, como Eleanor Roosevelt la cual fue la primera presidenta de la Comisión de Derechos Humanos y una de las creadoras de los primeros borradores de esta Carta, aunque Eleanor había sido primera dama de Estados Unidos, es decir era conocida y además respetada por el cargo que ella tenía, luchó una y otra vez por su voz en la asamblea general, pues los hombres que hacían parte también de esta asamblea la marginaban. Esto también es una muestra de que a pesar de ocupar un puesto público respetado, realizar el mismo trabajo o está más, había una desigualdad observada de manera clara en 1946, lo lamentable es que aún sigue siendo muy notable este tipo de discriminación social y económica.

También es trascendental mencionar que sin las mujeres que conformaron este Comité de Derechos Humanos muchos artículos hubieran quedado escritos de esta manera, artículo 1° “Todos los hombres nacen libres e iguales en dignidad y derechos...” en vez de como realmente quedó, gracias a la india Hansa Mehta, sin esta firme defensora el artículo no hubiera quedado de la siguiente manera: artículo 1° “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos...”. Esto fue un pequeño cambio pero con un gran impacto, si la carta magna era para todas las personas ¿Por qué se seguía hablando de hombres?, estos son algunos de los ejemplos que se puede observar con la deconstrucción

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

de conceptos como hombre, que refería a toda la especie humana, al cambiarla como seres humanos se puede notar a grandes rasgos la inclusión de todas las personas que conforman esta sociedad, hombres, mujeres, niños, niñas, personas que no desean ser clasificadas por sexo biológico o incluso, seres humanos que ven arbitrario seleccionarlos por géneros contruidos socialmente, es decir la población humana está en este artículo.

Muchas mujeres lucharon por los artículos, unas por el matrimonio infantil, otras por la igualdad de salario, por la inclusión de frases como “todas las personas”, es claro que en ese momento de la historia el machismo era indudable, pero muchas de estas mujeres no trabajaron por solo esta comunidad si no en general, ahora no hay distinción racial, de género, de sexo o de religión alguna. Esto es un gran ejemplo de la verdadera inclusión, de que la no discriminación con la esencia de los derechos humanos como muy bien lo dice la ONU, es por eso que es tan importante la declaración de derechos humanos para este proyecto, porque es fundamental observar a las personas como sujetos libres y además respaldados por las leyes, no como personas encasilladas por roles de género o sexo por la sociedad.

Antecedente

Locales:

Citado en el repositorio de la Universidad pedagógica nacional, por Cuenca Mejía, Andrés Felipe. COMO SE HA IDO CONSTRUYENDO EL CUERPO A TRAVÉS DE LA HISTORIA, no habla como la educación física a lo largo de la historia ha relacionado cambios que le han permitido comprender su campo disciplinar y educativo relación a los momentos históricos que le determinan; sin embargo, dicha producción intelectual que ha tenido auge después de la mitad del siglo XX, por otra parte el autor **(cuenca mejia, 2020)** Como los imaginarios sociales que se han recreado sobre la disciplina, sino, también, determina un horizonte de resignificación sobre el cual reconocer la importancia del cuerpo absoluto en la formación del “ser” humano – ser cuerpo

Una tesis de grado escrita por Corredor Sánchez, Karol Lilian; Rojas Torres, Carlos Alfonso donde no habla de construcción de la identidad (Universidad Pedagógica Nacional, 2014) nos los autores (repositorio universidad pedagogica nacional , 2014, págs. 19,18.32) indagan sobre las formas de construcción de la identidad femenina a través de la expresión corporal de las jóvenes escolarizadas. Se discuten diferentes elementos que configuran las estéticas de estas jóvenes, a partir de un análisis de la indumentaria que altera su uniforme escolar, tensionando así la normatividad institucional y configurando formas de construcción de cuerpos a partir de cánones de belleza preestablecidos y reproducidos desde la subjetividad de las estudiantes.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Un documento que habla desde la educación física y el ministerio nacional donde muestra una serie de lineamientos del curriculares de educación física, recreación y deporte, la educación física toma más importancia en el desarrollo humano ya que la sociedad colombiana atraviesa una etapa de trasformaciones en todos sus campos es decir, factores externos e internos como se ha venido viendo en los últimos años las contradicciones políticas, desigualdades sociales violencia, destrucciones de vidas humanas y recursos naturales, es decir los modos de vida y sus valores es entonces que la educación toma una gran importancia no solo en actividades netamente deportivistas o técnicas de aprendizaje, porque cuando se habla de referentes socioculturales es necesario que la educación física tenga participación en las realidades sociales, culturales y económicas

Por otro lado, el currículo en Educación Física debe partir del reconocimiento de la diversidad, atendiendo las diferencias, pero sin establecer discriminaciones ni separaciones. educación formal, no formal e informal, educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales, educación para adultos, educación para grupos étnicos, educación campesina y rural, educación para la rehabilitación social. Según las particularidades de la situación unas veces se requerirán currículos especiales y otras, adecuación de procedimientos dentro de currículos generales. **(ZABALA Cubillos., 1996)**

El trabajo de grado escrito por Romero Lasso, Jenny Paola llamada la EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESCENARIO DE RESPETO Y REFLEXIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL Y DIVERSIDAD DE GÉNERO. de la universidad pedagógica nacional, nos propone hablar desde el respeto y reflexionar sobre la diversidad sexual e identidades de género, para el caso que nos abarca desde los diversos contenidos de la expresión corporal integrando la identidad y la personalidad dentro de la corporeidad, en

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

donde también propone como la educación física genera ambientes de aprendizaje para ser trabajos. **(Romero Losso, 2020).**

Nacionales:

Una tesis escrita por Andrés Soler, llamada LA CONCIENCIA CORPORAL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO GRAFOMOTOR Y LOS PROBLEMAS EN LA ESCRITURA, de la Universidad Libre en Colombia, indica que “El término “Conciencia” proviene del latín y hace referencia al conocimiento, para el caso que nos aboca es el conocimiento que se tiene de sí mismo, en ese sentido este concepto abarca no sólo las sensaciones provenientes del medio, sino las percepciones emanadas de ellas, las representaciones y los conceptos que permiten al individuo establecer categorías universales. El concepto de conciencia trasciende al de sí-mismo y le agrega todo el referente de lo que se conoce genéricamente como lo subjetivo, es decir, los sentimientos asociados a los procesos anteriormente enumerados y la confrontación ante uno mismo. No basta con tener conocimiento de su propia corporalidad, sino que es necesario también tener la capacidad de interpretarla, resignificarla y usarla funcionalmente en el entorno. Esta conciencia, por lo tanto, le permite al sujeto realizar las acciones necesarias para manejar no sólo su propia corporalidad, sino su intencionalidad, su lenguaje y evaluar constantemente el efecto que producen en el medio.”

Por otra parte también, La investigación escrita por las docentes Alba Nubia Rodríguez Pizarro y María Eugenia Ibarra Melo, en la Universidad Del Valle en Cali, Colombia. titulada LOS ESTUDIOS DE GENERO EN COLOMBIA UNA DISCUSIÓN PREELIMINAR. Realizada en el 2013. Indica que “Genero y etnicidad. En este campo de

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

las investigaciones se puede ubicar a partir de tres problemas de conocimiento: en primer lugar, estudios sobre la construcción de “identidades devaluadas”, desde la perspectiva de la interseccionalidad que involucra variables, en muchos casos excluidas de los estudios sociológicos y antropológicos sobre las mujeres y los varones: la etnia y la clase, que tradicionalmente se tomaron como universales.

Internacionales:

Es un artículo que pone a dialogar a dos autores con estudios profundos sobre género y subjetividad los cuales son Judith Butler y Gilles Deleuze para analizar cómo se ha construido el concepto de cuerpo en relación con el género y la sexualidad en la modernidad. **(deleuze, 2011)**

Es una investigación realizada por Salvador Cruz Sierra en donde habla de la experiencia corporal y la subjetividad más específicamente desde el cuerpo masculino y como se han construido esas formas de ser hombre y de qué manera esto influye en la identidad de los jóvenes. Muestra como se ha moldeado el cuerpo en cuanto a lo físico y lo emocional para que actúe de formas establecidas. **(sierra, 2006)**

Plantea el papel del cuerpo y el movimiento como elementos constituyentes de la persona y cultura y la manera como se presentan en la escuela en donde el cuerpo se reduce a ser abordado solo desde la clase de Educación Física. De igual forma plantea esas formas que ha usado la Educación Física para “educar” el cuerpo. **(Alvarez, 2007)**

(Foucault, 2010) donde hacen un análisis desde Michael Foucault acerca de la bio política y las relaciones de poder en donde se reprime la sexualidad como dispositivo de

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

control de los cuerpos y las diferentes prácticas corporales que se han establecido para lograr dicho objetivo.

Perspectiva Educativa

Universo de posibilidades de una deconstrucción.

La teoría del desarrollo humano de Amartya Sen, indica que entre más procesos de expansión de libertades tenga el ser humano para escoger, más desarrollo humano tiene. Los distintos tipos de libertades que tiene el ser humano, como por ejemplo las libertades políticas, una de estas libertades se refiere a la elección de gobernantes, (alcaldes, concejales, senadores, presidente). Los servicios económicos, son las oportunidades que tiene la persona para consumir lo que desea, producir o realizar algún tipo de intercambio, otras libertades son las oportunidades sociales, como, por ejemplo, qué tipo de educación desea la persona para formarse, en estas oportunidades sociales también se habla de la salud, en una breve conclusión si se tiene educación y salud, la persona puede involucrarse más en la economía y la política de su país.

Siguiendo por esa misma línea, las garantías de transparencia serían la cuarta libertad, esta se refiere a que la persona tiene el derecho a la garantía de divulgación y de claridad. Por último, se habla de una seguridad protectora, esta libertad indica que las personas que son más afectadas de la sociedad, un ejemplo sería los campesinos de nuestro país, las personas de la comunidad LGBTIQ+ y las mujeres, tengan más protección y no se sientan desamparadas.

Las cinco libertades llevan a un universo infinito de posibilidades de construcción o de deconstrucción, porque cuando una persona en Colombia lea sobre sus derechos, que no pueden imponerle un pensamiento o unos lineamientos, puede lograr expresarse de una

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

forma más libre, relacionándolo un poco con este proyecto, al lograr las libertades en los espacios académicos se puede observar un estudiante más autónomo y una visión menos encasillada al simple hecho de que las actitudes tienen un género o un sexo.

También es de suma importancia, entender lo que menciona el economista indio Amartya Sen al decir: “Los problemas de la niñez no quedan en el hoy, sino que afectan las capacidades de los adultos del mañana”. Es entonces como observamos las libertades correlacionadas con la posibilidad de que los estudiantes en las clases de educación física puedan correr, bailar, saltar, caminar, danzar o expresar con su cuerpo, sin las ataduras que la cultura patriarcal señala, indicando que los niños no llorar, porque los llevan hacer sensibles y la sensibilidad es femenina. Al involucrar una atmósfera de sexismo en un salón de clase, se crean inseguridades que se pueden expresar como violencia o vergüenza, como por ejemplo un profesor coge de burla a un estudiante diciéndole: “¿Por qué no corre rápido, hasta le ganan las mujeres?”, este caso hipotético crea dos inseguridades notorias, los hombres que corren menos son observados como inferiores y a las mujeres se les desvaloriza su esfuerzo. El caso anterior lleva, a que los estudiantes normalicen esas burlas y que a un momento amplio de reflexión más adelante lo hallen “normal”.

El Informe Regional de Desarrollo Humano 2021, realizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en América Latina y el Caribe, informa que sigue siendo el segundo continente más desigual del mundo, es decir que aún hay unos muy pobres y unos muy ricos, esto sumándole a los altos índices de violencia en contra de las minorías, como la comunidad LGBTIQ+, las minorías étnicas y raciales. Estos índices llevan a un cuestionamiento importante, pues la ONU, la Agenda 2030 indican que la

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

equidad y la igualdad son la puerta al desarrollo, ¿Por qué se siguen trabajando con los mismos parámetros en los espacios académicos de educación física?

El foco central de la educación física es el cuerpo y el cuerpo en movimiento, es por eso para entender esa disciplina partiremos desde la prehistoria, donde se caracterizaba el cuerpo para funciones específicas como la caza, la pesca y su único fin era la supervivencia. Desde ese momento, se puede evidenciar como los roles de género o actividades se empezaron a asignar según el sexo, la caza era una tarea para los hombres y la maternidad se apodero de las mujeres desde entonces.

Siguiendo por esta misma línea, el cuerpo en Grecia giraba en torno a resaltar la belleza, la salud, la juventud y manifestaciones artísticas. En Esparta se trabajaba el culto al cuerpo como educación para hombres, en Palestra el cuerpo se concibe como moral y psíquico del individuo. Es entonces donde aparecen los juegos olímpicos como manifestaciones gimnásticas con programas específicos, donde se realizaban estos juegos en honor a los dioses, los grandes filósofos de la época la concedían una gran importancia al entrenamiento del cuerpo.

Ahora se entrará a otro siglo el cual es la edad media, el cuerpo entendido como cárcel del alma, por otro lado, la disección cadavérica, el cuerpo más científico, es decir que la educación física se centraba más en la gimnástica ya que la iglesia se oponía a cualquier manifestación o valor que se le diera al cuerpo, como la esgrima, carreras a caballo, juegos populares.

De igual importancia en el renacimiento se destacan tres corrientes, Mecanicismo considerado como poleas, palancas, Pan vitalismo: microcosmos una

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

espontaneidad supra mecánica que provoca el movimiento (Paracelso), Modernidad: cuerpo como conjunto de órganos sociales de la física, química y la mecánica bajo compromisos científico, pero sin influencia cósmica, Se vuelve tratar el cuerpo de forma pedagógica sin olvidar su entrenamiento con fines militares.

Así mismo en el renacimiento dos grandes pensadores como Vittorino da Feltre convirtió la gimnasia en institución dándole máxima importancia al ejercicio y al juego, Hyperones mercuriales: le dio un sentido higiénico al cuerpo.

Ya para el Siglo XVIII se ven nuevas concepciones del cuerpo y la educación física, tales como Jean Jacques Rousseau: quien propugna la importancia de la infancia la vuelta a la naturaleza y la negación al dirigido en educación y la educación física en para el desarrollo de la naturaleza humana, Rousseau dio las bases para la formación integral con el trabajo de los sentidos, consideraba que los seres humanos se corrompían con la sociedad. Por otro lado, Pestalozzi con la escuela educativa de Yverdon donde el ejercicio físico tenía un lugar destacado y el ser humano egoísta y debe ser educado, la gimnasia y la educación dejó de ser exclusiva y tenía un carácter popular. Por otro lado, Immanuel Kant fue clave en la teorización científica ubicaba a la educación física al lado de la educación intelectual y moral, como también introdujo el juego en la educación. En España destaca Ggasper Melchor de Jovellanos: ya que se preocupa por la educación dándole un lugar muy importante a la educación física, también se le debe un plan general de educación donde también figura la gimnasia con un papel destacado.

Ya para siglo XIX, empieza aparecer una serie de doctrinas dándole un movimiento a la gimnasia donde en Europa aparecen los padres de las escuelas gimnásticas, en primer lugar, Guts Muths, a Friedrich Ludwig Jahn se le atribuye la

gimnasia acrobática y artística con aparatos. Estos modelos se exportan a Suecia donde el Pehr Henrik Ling, elabora el sistema gimnástico analítico basado en el concepto formativo higiénico y sanitario, su hijo Hjalmar Ling siguió a su padre y situó la gimnasia en el ámbito escolar. En Francia nace la escuela natural de Georges Hébert que se basa en actividades básicas, dando pasos a las corrientes epistemológicas de la escuela surge el movimiento deportivo, nace en las islas británicas y con gran influencia en el mundo de la actividad motriz con Thomas Arnold, con un carácter moralizador y elitista.

Por último, el cuerpo en la era contemporánea, donde se observa el cuerpo inventado por la sociedad como un cuerpo estéticamente aceptable, ahora bien, hay dos estereotipos de cuerpo, el masculino y el femenino, esto de acuerdo a la historia del género y el sexo. Pero bueno, por otro lado hay signos de agresión del cuerpo a modo de ejemplo, la revalorización corporal o esa adoración a la estética física, se puede ver con el creciente aprecio a la salud individual y colectiva, nuevas técnicas corporales como el yoga, la expresión, una creciente atención a la estética corporal culto del cuerpo, cuando se habla de signos de agresión se hace referencia a la búsqueda del máximo rendimiento deportivo, como los ídolos deportivos, algunos se realizan muchos procedimientos estéticos, para mantener la atención de sus seguidores y estos imitando a sus ídolos hacen lo mismo con sus cuerpos (para que de una u otra forma se parezcan a ellos), esta problemática se observa en la era contemporánea.

Como podemos ver anteriormente la educación física ha sido unas de las disciplinas más importantes que ha configurado a la construcción de feminidades (resignación lo moral y maternal), masculinidades (honor y valor). Lo cual ha limitado

al propio cuerpo encasillando entre lo que puede y debe ser dentro de un sistema de educación que lo divide y clasifica.

Es importante mencionar que desde la perspectiva pedagógica esta visión reduccionista de la Educación Física ha estado enmarcada por la falta de intencionalidad que hay al interior de las clases, en las cuales es poca o nula la reflexión sobre las prácticas corporales que se desarrollan, el movimiento por el movimiento limitándose a aspectos como el rendimiento físico o desarrollo de las capacidades físicas etc. No se trata de sacralizar dichas prácticas pues no debe desconocerse el valor de estas dentro del desarrollo del ser humano, pero debe preguntarse por el estudiante que al moverse siente piensa y experimenta su ser cuerpo.

Como lo plantea Gallo, 2010 (p.305) “la Educación Física desde esta mirada mecanicista aún *no sabe lo que puede el cuerpo*, no sabe que el cuerpo es presencia en el mundo, que es expresión simbólica, que el cuerpo da que pensar y nunca termina de dar que decir, que el cuerpo en su expresividad no se agota, ...” en ese sentido, el ser humano visto como un ser en constante cambio, que aprende todo el tiempo que se reconfigura así mismo con las experiencias y relaciones que establece con el otro y con lo otro, que siempre está en búsqueda de ir más allá de sí mismo.

Este postulado lleva a entender que la Educación es un proceso que dura toda la vida y que es la que permite trascender esto como una necesidad propia de la naturaleza humana. Por lo tanto, es necesario pensar una Pedagogía del cuerpo simbólico (Leib) Gallo, 2010(p.3126. citando a Planella). Es decir; no se niega el cuerpo biológico, desde el cual se ha establecido la Educación Física, es pensar una “pedagogía de la subjetividad corporal” como lo plantea Planella, 2006.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Jordi Planella Ribera (2015) a lo largo de todo su libro indica que efectivamente la concepción de cuerpo cambia por el momento actual que se viva, o la cultura en la que se nazca o se construya, pero que lo fundamental no es seguir observando al cuerpo como una dualidad, es decir que lo carnal es lo que me lleva al deseo y eso es satanizado.

Es por esto, que, en los salones o espacios académicos, se busca una conciencia corporal, que no la limite a unas reglas puestas en algún momento de la historia, si no que tengan la libertad de deconstrucción, porque no se desea que se construyan nuevos géneros en este proyecto curricular, si no que se deconstruyan los dos conceptos que se tiene más enfatizados hasta el momento, los cuales son los femeninos y los masculinos. Se sabe de ante mano, también que el estudiante viene con unas estructuras impuestas, pero la labor docente, es que no se siga produciendo una desigualdad y una sociedad menos humanitaria y menos amable, es entonces que cuando se encuentra unos espacios de florecimiento humano, se lo logra un desarrollo de la expansión de las libertades reales de los ciudadanos.

Desde aquí se plantea que la tendencia de expresión corporal es un escenario para la construcción de la conciencia corporal; conecta la comunicación con el exterior y el interior del sujeto, para una expresión libre espontanea ligado a la crítica del cuerpo, es entonces que a través de la expresión corporal se educa a partir de la creatividad y la comunicación interpersonal y consigo mismo. Es entonces que a partir de esa conciencia se pretende hacer una deconstrucción del concepto género en cada sujeto, volver al inicio como se ha construido cada persona desde su propia biografía si se es mujer o hombre esa exploración del cuerpo, como se ve así mismo, de ser conscientes que la sexualidad humana es demasiado compleja para encerrarla en dos palabras limitadas (binario), estos procesos de reconocimiento se dan a partir de la subjetividad del género y como las personas lo viven,

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

estas transformaciones y de identificar su sexualidad no solo de los roles impuestos por la sociedad y también como todas esas experiencias corporales construyen al ser humano.

Un horizonte emancipador para el proceso educativo.

La educación siempre está en los seres humanos desde que se nace, donde el aprendizaje se da largo de toda la vida, apoyándose en los escenarios culturales de cada persona, lo cual le permite apropiarse y transformar esa cultura. Pero a lo largo de la historia se han venido dando las problemáticas y concepciones de esta, donde la educación esta dirigida a los modelos políticos y económicos. Dicho lo anterior se puede ver como los derechos económicos, sociales, culturales (DESC) de toda persona que el Estado debe garantizar, no son reconocidos, muy por el contrario, se ve una discriminación cultural y social.

La educación actual corresponde a cuerpos subordinados, adiestrados, lo que Freire denomino como “modelo bancario de la educación” esta metáfora se refiere al estudiante visto como si fuera un banco donde solo se deposita dinero, que en su caso lo que se deposita es conocimiento para que lo memoricen y acumulen, como una cuenta bancaria para que luego se repita sin grades razonamientos, en este modelo solo se enseña lo necesario o lo que el currículo oficial indica.

En ese sentido para hacer una discrepancia con dicho modelo, es posible concebir la educación para contribuir con la renovación y transformación de la vida socio cultural del ser humano, es decir buscar la emancipación, donde la misma comunidad rompa con el tipo de educación dominante que se ha venido implantando desde tiempos atrás, hacer un avance educativo, lo que conlleva darle una interpretación diferente del significado

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

educación, en términos de una concepción desde el cambio, donde radica su potencialidad cuando la persona concibe a la educación como un procesos socializador, donde hay una construcción individual y colectiva de reaprendizaje de la vida y el mundo, es donde gracias a estas interpretaciones se puede lograr la búsqueda de transformación de la realidad lo que conlleva a una emancipación de cada ser.

Es entonces que el papel de la educación es de generar un conocimiento que ofrezca a los sujetos experiencias necesarias para ser críticos de dicha sociedad, donde hayan un procesamiento de la información, reflexión, autonomía, creatividad, la capacidad para tomar decisiones, habilidades para el trabajo en grupo, conocimiento no solo en mercado para el mercado del trabajo, sino también en los escenarios culturales para la vida de cada persona.

Sentido y contenidos de la relación pedagógica.

El proceso educativo de liberación comienza en la propia conciencia, todo auténtico proceso educativo debe llevar a la conquista de la libertad, un cambio para toda la vida desde lo socio político para el bien de la sociedad. La educación atendida para la libertad desde un cambio personal tomar conciencia de su realidad. En esta perspectiva de una educación liberadora se reconoce la palabra del otro: pues todos los participantes son agente de su propia educación, el papel docente es el animador, dinamizador y acompañante de esa construcción de intereses y deseos.

La educación liberadora pretende dar un lugar prioritario a cada sujeto en tanto procesos cognitivos, emocionales y perceptivas que permitan el reconocimiento de sí

mismo para hacer una deconstrucción de cada sujeto rompiendo los paradigmas de la educación.

Hacia un Currículo Incluyente

La enseñanza tradicional ha limitado la creatividad de los estudiantes, lo ha hecho a partir de currículos que indican que se debe enseñar y que se debe aprender, es decir el currículo está diseñado para responder solo a las demandas de una sociedad de consumo, en donde poco o nada se tiene en cuenta la experiencia vivida en el proceso de aprendizaje. Como consecuencia de estos tipos de enseñanza, donde busca responder a la normalización de comportamientos “iguales”, que en efecto a las personas que no cumplen los lineamientos se les ha denominado como anormales o sujetos de rechazo social, es decir se creó una exclusión. Todo lo anterior creo miedo a sentir, vivir y expresarse de manera diferente, lo que se cree importante en este proyecto es una reconfiguración y poner en discusión temas intocables en la escuela como la identidad, la sexualidad y el lenguaje como dispositivo de subordinación.

Dicho lo anterior, se empezará hablando del significado del currículo, hay una amplia cantidad de autores que hablan de lo que significa el currículo para ellos, como, por ejemplo, Franklin McNeil, George Unesco y Álvarez Méndez, ellos han contribuido a la evolución y le han dado relevancia a este término, que cobra vida al momento de su aplicación en las aulas y el currículo observado como campo de estudio.

Para Unesco (1958), el currículo son las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor y profesora, teniendo en

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

cuenta el propósito que desea alcanzar. También por otra parte más legal, en la ley 115 se establece como; el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local incluyendo también los recursos humanos académicos y físicos para poner en práctica.

Entendiendo lo anterior, son consecuentes en buscar las necesidades de la educación y de la sociedad, es decir que el currículo no solo está enfocado en términos académicos, sino también en las concepciones del mundo. Desde ese sentido, este currículo parte de la deconstrucción del género, que le permita al estudiante reflexionarse a sí mismo y a su entorno, donde posibilite unas subjetividades propias a través de la conciencia corporal. A partir de realizar estas nuevas formas de ver el género, de sentirlo y de expresarlo, se puede lograr unas concepciones diferentes en la sociedad con respecto a este concepto y también por supuesto en el mundo subjetivo de cada ser. Pero también es muy importante que los y las estudiantes conozcan como se ha ido construyendo a lo largo de la historia el concepto de cuerpo, se permita comprender la categorización del género y la sexualidad.

Ahora bien, teniendo en cuenta la intención de este proyecto, el currículo flexible puede aportar para el diseño metodológico que se desea realizar, desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN,2022) el currículo flexible se define como; “Aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender.”

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

El currículo flexible no cuenta con un paso a paso, pero al momento de reconocer las necesidades, puede ser observándolas o permitiendo la participación activa de los y las estudiantes en su formación, les da la posibilidad de diseñar su propio plan de estudios, porque esto conlleva a sucesos que no estén planteados, pero el mismo currículo flexible permite que se adapte a las estas necesidades, que también pueden presentarse en el mismo momento de estar abordando un tema o un concepto.

El autor Vasco (1993) quien defendía aferradamente su teoría de la flexibilidad del currículo y afirmaba que debía adaptarse a las nuevas formas de aprendizaje y que las perspectivas que se planteaban desde el currículo podían verse como medio, como fin o como un informe de eventos educativos. Es decir que los y las estudiantes como el docente deben ir de la mano para flexibilizar el currículo al cambio, por tanto, es importante el papel que cumple la adaptación según las necesidades que se dan a medida que se desarrollan los espacios académicos, como en este proyecto se habla de género y su concepto, no solo queda en las clases, sino que trasciende a las relaciones constantes en la sociedad.

Avanzando en el tema, las pedagogías Queer se entrelazan perfectamente con el currículo flexible, ya que la teoría Queer al ser reflexiva se convierte en pedagógica. La pedagogía Queer tiene la conexión con lo crítico porque busca una emancipación de la persona y cada ser, obteniendo una libertad en la que los y las estudiantes puedan conocerse y con ello lleguen a una deconstrucción de sus conceptos, donde después de pasar por estos procesos se logre una transformación. Un concepto sumamente importante, son las Trans pedagogías, porque la palabra Trans viene cargada de poder y de sentido, es decir romper los límites, transitar, transgredir, moverse en diferentes bordes de la frontera de lo que se

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

puede o no hacer, en este sentido se transforma esas maneras heteronormativas de ver la vida y la educación, porque se desestabiliza el binomio normal.

¿Qué implica una nueva mirada de la educación? Supone entender como lo plantea Planella y Pié (2015), el cuerpo debe ser el elemento central de los procesos educativos, a través de una pedagogía que entienda las diferentes subjetividades del cuerpo en donde la experiencia corporal este presente, ahora bien, el negar la existencia de las diversas formas de ser cuerpo, lleva a la violencia no solo en la escuela si no en la sociedad y esto provoca que no todos los cuerpos sean aceptados y vividos en su totalidad. Dentro de esta misma línea, es importante hablar del cuerpo que resiste a las imposiciones del poder, a la heteronormatividad como única forma de relación y esta resistencia busca expresar corporalmente las características que lo hacen diferente a los demás.

La pedagogía Queer no es solo para las personas de las comunidades LGBTIQ+, sino a la educación en general, porque cualquier espacio educativo debe reconocer la diversidad en toda su expresión, no solo desde el sexo o género. A nivel más amplio, desde su concepción de la educación ¿Educar es formar?, esto no debe ser el propósito donde se desea llegar a través de la pedagogía Queer, ¿Entonces cuál es el sentido de educar desde esta perspectiva?.

Nuestro proyecto y la pedagogía Queer tienen un mismo objetivo el cual es reconocer y abrazar la diversidad de género y de sexo, es por esto que esta pedagogía al relacionarse con la educación física es tan importante, puesto que esta asignatura siempre ha intentado darle los roles a los hombres y a las mujeres, mediante juegos, actividades físicas y deportes, consiguiendo que esto fuera un pilar importante en el binarismo dentro de la sociedad.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Continuando con lo anterior y relacionándolo con la estructura curricular, al momento que los y las docentes entren a sus espacios académicos pueden relacionarse con los estudiantes de múltiples formas, como por ejemplo llegar y decir: ¿Como les gustaría que los llamaran? (nombre, apellido, género), no importa si es un colegio que tiene el mismo docente de educación física para todos los grados, al estar en constante transformación, es importante observar sus cambios e ir transformando con el currículo flexible los diferentes temas de clase.

Como parte de un currículo esta la evaluación, que se puede realizar de múltiples formas, como evaluar constantemente la manera en la que nuestros estudiantes se expresan con sus compañeros, si usan un lenguaje que discrimine y si lo hacen con intención, evaluar precisamente desde la autoevaluación, en este momento se estaría llegando a una reflexión, puede estarlo haciendo desde su forma de comunicarse con los demás o dejando de utilizar patrones machistas que afecten la integridad de las otras personas que lo rodean en todos los momentos de su vida.

Pero para centrar este proyecto, desde las pedagogías críticas la evaluación es entendida como un proceso que se realiza de manera continua, en el cual el estudiante es capaz de adquirir autonomía, una conciencia crítica que le permita participar de manera activa hacia donde debe estar orientado el proceso educativo, los intereses y las necesidades individuales y colectivas del conocimiento que debe aprender.

En ese sentido, la evaluación planteada para este proyecto es participativa, ya que es vista como un proceso en donde están involucrados profesores y profesoras como también los y las estudiantes, de manera activa en la reflexión y análisis del proceso educativo para que, de forma integral, se observen las metodologías usadas y se gestione un cambio en

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

ellas o se continúe de la misma manera, donde su mayor objetivo sea el propósito formativo que envuelve todo el proyecto.

En consecuencia, la evaluación se realizará a partir de preguntas provocadoras, donde posibiliten al estudiante hablar y expresarse acerca de cómo se sintió durante el taller, además de intentar reflexionar acerca de su construcción, en sus diferentes esferas: familia, escuela y sociedad. Por otra parte, a través de la observación y recolección de datos en el diario de campo, se contrastará lo sucedido con los objetivos propuestos para cada uno de los talleres, esto se realizará con el fin de una reflexión de la praxis en el proceso educativo.

La evaluación permitirá por una parte observar si las actividades son pertinentes, si responden al propósito formativo y si los objetivos planteados se cumplieron o no para lograr una praxis educativa. Por otro lado, que los estudiantes sean críticos y conscientes de su proceso educativo y en esa medida que sean capaces de evaluarse a sí mismos y al proceso en general.

También, se hablará del rol docente, porque en el ámbito educativo se desea lograr que los profesores y las profesoras, sean los mediadores de los aprendizajes, es decir que no existan relaciones de poder tan marcadas, lo anterior se refiere a que no solo el profesor sea dueño del conocimiento, sino que los y las estudiantes sean capaces de opinar y de proponer en sus tipos de enseñanza. Aunque si hay relaciones de poder, en proyecto serán observadas con un respeto reflexivo y no como un respeto impuesto, se saben que los rangos existen, pero no serán observados como una autoridad única, sino que su actividad principal sea ser mentores.

Un lugar en el mundo

Los procesos de construcción de subjetividad pasan necesariamente por el cuerpo y esto implica una conciencia corporal, es importante reconocer que a partir de la percepción que tenemos de sí mismo (la conciencia de mi yo), es decir las sensaciones que se experimenta mi ser corpóreo a través de mis sentidos y de la relación que se establece con el otro y con lo otro, se llega a la construcción de una conciencia corporal única e individual.

Cuando se habla de sí mismo, se habla de ser humano en su totalidad, una conjunción del quiasmo entre lo biológico y lo social, estos conceptos vistos como uno, pues ya que existe lo biológico y lo social, el primero entendido como lo anatómico y lo estructural y el segundo es el cuerpo enmarcado en una cultura específica, con la que se nace y por consiguiente está inmersa en nosotros. Siguiendo con esta misma línea, no se deben observar desde polos opuestos si no que se complementan, por consiguiente, no puede haber uno, sin el otro. Ahora, de esa realidad resulta el ser subjetivo, que vive, siente y experimenta, por el mundo y por su mundo.

Complementando lo anterior, de acuerdo a lo que se construye y qué construye, a través de la experiencia corporal observada desde el PCLEF² (2004) la cual la describe “Como única, intransferible e irrepetible, construida con el otro y con el contexto”. Para explicar porque es única e irrepetible, primero se debe tener una experiencia corporal significativa, es decir que deje huella en la vida, segundo se debe saber cuál es el sentimiento que nos atrapa en ese espacio y en este tiempo, por lo que este será el tercer

² Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

momento porque se entenderá como no medibles ni contables, porque nosotros habitamos el tiempo y el espacio, como lo dice Miguel Ángel Molado (2012), citando a Merleau Ponty, en su escrito fundamentos estructurales de la experiencia corporal una aproximación desde la educación física.

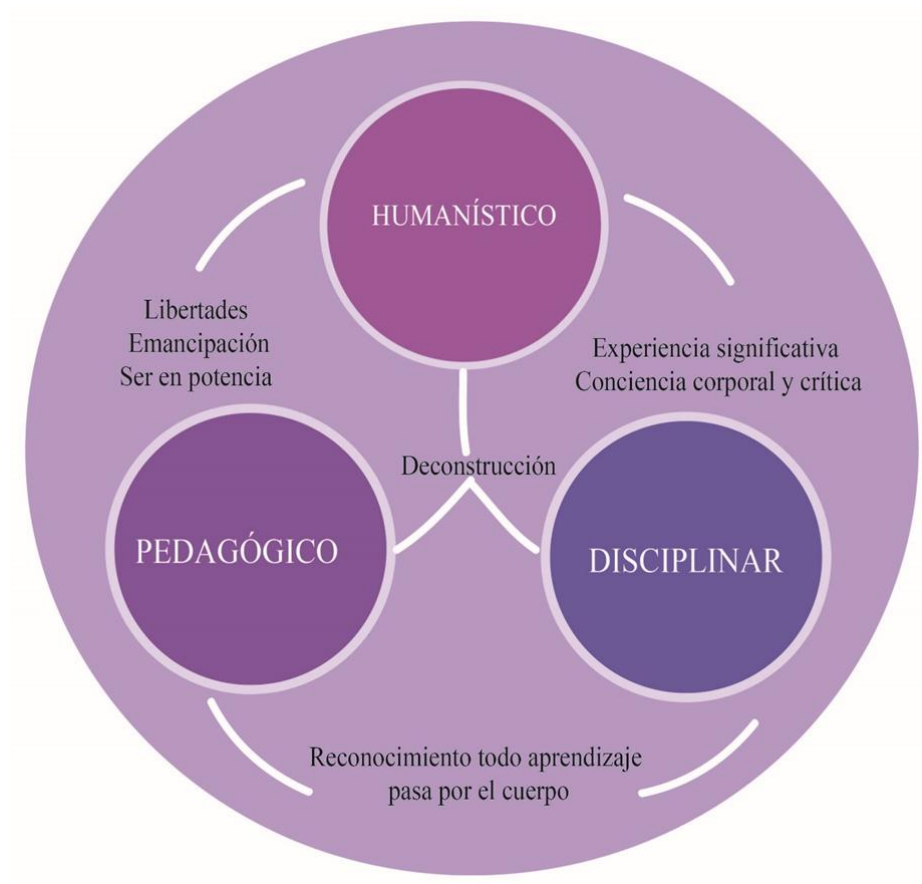
Es decir, hablar de tiempo y espacio implica entender que el mundo del ser humano es un mundo de relaciones con objetos y sujetos, donde se posee una dimensión extra corporal, lo que hay por fuera de su cuerpo, sin lo cual sería imposible su existencia. Es así como tanto el tiempo y el espacio van más allá de lo físico, de lo medible, contable, son contruidos desde las emociones y dejan huella o no de acuerdo a las experiencias vividas, que se pueden convertir en recuerdos o en momentos de alegría o de tristeza.

Por otra parte, el mundo de las relaciones con los sujetos es el mundo de las relaciones sociales que le permiten al ser humano desarrollarse y crecer en una cultura específica, no solo ocupa un espacio y tiempo propio, sino que está implicado y ocupando el espacio-tiempo del otro, de esa manera va construyendo y buscando un lugar su lugar en el mundo que lo rodea.

Hasta aquí, se puede decir que la búsqueda de su lugar en el mundo tiene que ver con sentirse o no reconocido así mismo, y dentro de una cultura en la cual crece. Sentirse reconocido tiene que ver con sentir que pertenece a un lugar dentro de un grupo social es decir la familia, la escuela, grupo de amigos, donde es aceptado, es entrañable, es una persona amada y que se ama a sí misma.

Se mostrará a continuación, una estructura de diseño propio en donde se observará las relaciones que existen entre todos los conceptos manejados en este currículo.

Figura 1 Relaciones existentes entre los tres componentes: humanístico, disciplinar y pedagógico.



Nota. Elaboración propia.

Diseño de La Estructura Curricular

La construcción del diseño de esta estructura curricular sale de las relaciones que se dan de los componentes educativos (humanístico, pedagógico y disciplinar), la base principal de la estructura curricular de este proyecto son las deconstrucciones de las subjetividades o de los conceptos que se van a trabajar durante los talleres. El componente humanístico y el componente pedagógico se relacionan de manera directa con las libertades que se darán en los futuros espacios académicos, entre más libertades tengan los estudiantes para desarrollarse en las clases de educación física podrán lograr con su cuerpo una conciencia corporal, que primero se logra a través de una experiencia corporal, la cual deberá ser significativa para esas personas, en ese momento se está observando el componente disciplinar.

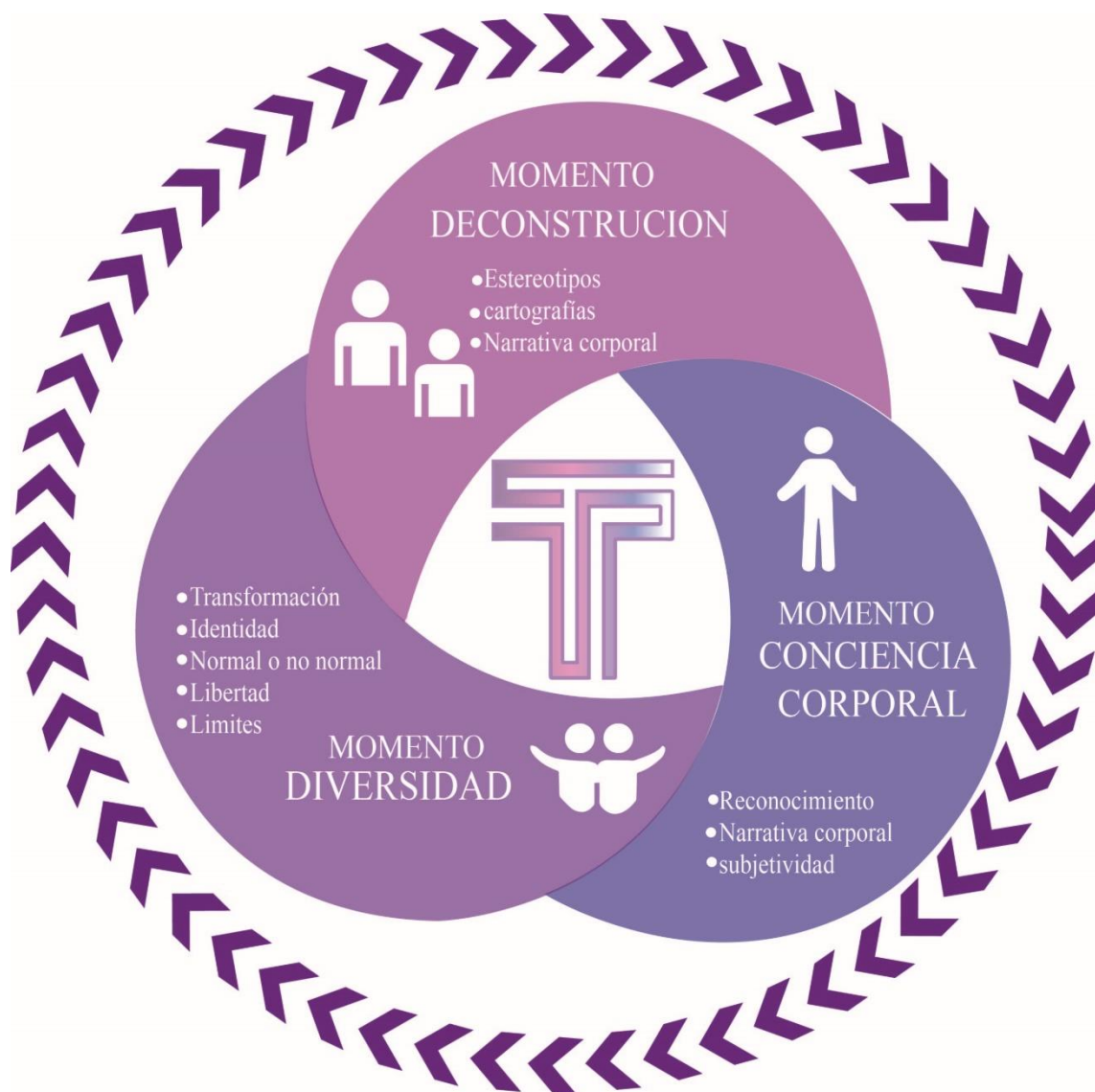
El enfoque curricular que se relaciona de la forma más estrecha, son las pedagogías Queer y las pedagogías críticas, entrelazándolas se podrán encontrar relaciones sociales diferentes dejando al lado la discriminación, pero es claro que el impacto se puede observar de manera inmediata o no, porque los estudiantes pueden entrar en una reflexión crítica de sus comportamientos en ese mismo momento o con la medida que se vayan desarrollando las clases.

También se comprende que este diseño curricular es flexible, en tanto puede adaptarse a las necesidades u oportunidades que se vayan presentando durante la realización de los talleres. El taller, entendido como una estrategia metodológica, donde se aprende haciendo de manera colectiva, entre todos los participantes del mismo (profesores y estudiantes) además, los talleres observados como una acción fundamentada en donde se

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

busca una participación activa de los asistentes, de tal manera que sean capaces de comprender la realidad de manera crítica y reflexiva, donde se dé como resultado la observación del problema y la discusión sobre él; llegando a la comprensión o la búsqueda de soluciones. Ahora bien, el currículo está diseñado teniendo en cuenta la estructura curricular circular, en la cual se encontrarán unos momentos, los cuales se observan en movimiento, del mismo modo es importante recalcar que no se jerarquizan de manera radical y además que todas dependen de la otra, pero no de manera lineal, es decir, no necesariamente para empezar un momento, se debe pasar por otro, con esto se quiere decir que interactúan entre sí. Sumándole también, que son interdisciplinarias por los componentes de esta estructura curricular (humanístico, disciplinar y pedagógico), a continuación, se podrá detallar la estructura curricular de este proyecto LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER.

Figura 2 Diseño de la estructura curricular



Nota. Elaboración propia.

Ahora bien, se hará una explicación del esquema observado anteriormente, lo principal es que hay tres momentos, los cuales son: Deconstrucción, diversidad y conciencia corporal. Cada uno, integrados por unas características importantes, en el momento de deconstrucción, se trabajará la manera en la que la sociedad ha inculcado un lenguaje que discrimina, recalca la diferencia entre hombres y mujeres, expresiones populares que se normalizan, pero promueven unos roles de género y afectaciones en la vida de todas las personas. Se continuará con un momento diversidad, en donde se intentará observar los géneros impuestos por la sociedad (femenino y masculino), encontrando allí las problemáticas para llevarlas a la TRANS-formación o la visualización de una problemática envuelta en la historia de vida de cada uno. En el tercer momento la conciencia corporal, abre paso al reconocimiento y auto reconocimiento, llegando a las posibilidades del ser, pensadas como una de las soluciones para esta propuesta educativa. Conviene subrayar, que los tres momentos serán trabajados por talleres, pero es importante aclarar:

- Un taller donde se esté trabajando un momento perfectamente puede tocar temas de los otros dos momentos.
- Cada taller al final debe tener un abre bocas para el siguiente.

Ya explicado un poco más el esquema curricular, es de suma importancia el conocimiento del objetivo principal, el cual es:

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Propiciar en los estudiantes una perspectiva queer de la vida, a través de la conciencia corporal, que permita un reconocimiento de sí mismo y de los demás, para transformar las relaciones que se han establecido de los roles de género.

Para conseguir el objetivo general, se tendrán en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las concepciones y las miradas que los estudiantes tienen a cerca de los roles de género.
- Observar cómo se expresa el cuerpo en la cotidianidad del ambiente en el que crecieron los estudiantes.
- Sensibilizar a la comunidad educativa del reconocimiento de la diferencia y diversidad.
- Crear espacios en los que se den encuentros libres de normas de género.
- Explorar sobre la subjetividad propia, permitiendo a un conocimiento de sí.
- Generar una conciencia corporal a partir del reconocimiento de mi ser corpóreo.

La estructura curricular está construida por momentos, los cuales no deben entenderse de manera secuencial, puesto que se interrelacionan porque cada momento tiene conceptos de los otros dos, a continuación, se darán a conocer de manera más detalladas los momentos de esta malla curricular.

Momento Deconstrucción

¿Por qué es importante descubrir (me) las corporalidades en los roles de género?
¿Cómo se han impuesto esas formas de ser y de qué manera ya están implícitas en mi ser corpóreo? Por consiguiente, en este momento se desarrollará una serie de talleres en los cuales los estudiantes van a entender que son un cúmulo de experiencias que han vivido en sus escenarios principales: casa, escuela y sociedad y basadas en ellas se ven reflejadas las maneras de ser. Las prácticas corporales que se utilizarán para la realización de este momento son algunos deportes en los que se evidencian más la competencia, ya que gracias a ellas se exponen más los roles de género, también se tendrán en cuenta el intercambio de experiencias en torno al género por medio de juegos de comunicación. Observando la primera etapa y la segunda etapa el resultado que se desea es intentar posibilitar en los estudiantes ser más reflexivos y con capacidades de cuestionar actos o expresiones machistas.

Momento Diversidad

¿Por qué buscamos encajar en moldes impuestos en la sociedad? Para este momento diversidad se cuestiona la identidad como una problemática, pues ¿Por qué se buscamos pertenecer a un grupo? O ¿Por qué buscamos identificar? Es entonces cuando este proyecto, entiende la identidad como un transitar continuo donde se va construyendo en la medida de sus experiencias. Aquí las estrategias que se utilizarán son las transformaciones de juegos o deportes, donde el cambio de las reglas logre una perspectiva distinta, como la no discriminación de los estudiantes gracias a un trabajo en equipo.

Momento Conciencia Corporal

¿Por qué es importante que las personas tengan conciencia corporal y por qué es necesario reconocer la corporeidad del otro? Para este momento, se busca darle mayor relevancia a la realización de los talleres de manera individual, en donde se permita la exploración corporal, que conlleve a experiencias realizadas a través de los sentidos. De ese modo, la aceptación de límites en torno a lo que puedo o no puedo hacer con mi cuerpo, entendidos con el cuidado de si, también pensando que el proceso de cada persona es individual, tener conciencia corporal también comprendida con escuchar nuestros cuerpos. El resultado de este momento, es el encuentro conmigo mismo y con el otro, permitiendo la expresión del ser de manera libre y espontánea.

Tabla 1 Macro Diseño Curricular, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer

MACRO DISEÑO CURRICULAR	
PRÓPOSITO FORMATIVO	Deconstruir los roles de género en las clases de educación física, permitiendo un reconocimiento consigo mismo y con el otro donde posibilite unas subjetividades propias.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	La Educación Física desde una Perspectiva Queer
MODELO DIDÁCTICO	Alternativo
TEMAS	• Roles de género. • El lenguaje como una forma de subordinación. • Diversidad de formas de ser. • La identidad problematizada. • Relaciones sociales. • La frontera de los límites.
EVALUACIÓN	La evaluación como proceso continuo,

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

		autónomo, participativo y reflexivo.	
MOMENTOS			
MOMENTO DECONSTRUCCIÓN			
OBJETIVOS		1. Identificar las concepciones y las miradas que los estudiantes tienen a cerca de los roles de género. 2. Observar cómo se expresa el cuerpo en la cotidianidad del ambiente en el que crecieron los estudiantes.	
PREGUNTAS ORIENTADORAS		1. ¿Por qué es importante descubrir (me) las corporalidades en los roles de genero? 2. ¿Cómo se han impuesto esas formas de ser y de qué manera ya están implícitas en mi ser corpóreo?	
TALLER	OBJETIVO	QUE SE ESPERA	EVALUACIÓN
Taller No.1 ¿Por qué es importante mirar atrás?	Analizar la concepción que tienen los estudiantes de los roles de género.	Diálogos que dejen caminos abiertos para observar la manera en la que los estudiantes entienden el mundo y que experiencias han tenido para su construcción como personas.	Participación activa y autónoma.
Taller No.2 La clase de educación física que roles me ha construido.	Identificar que roles de genero los y las estudiantes tienen más marcados producto de las prácticas en las clases de educación física.	Una reflexión de los y las estudiantes acompañada de los profesores para una explicación de los roles de géneros marcados en las clases de educación física.	Participación colectiva.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Taller No.3 Escribamos juntos una nueva historia.	Proponer a los y las estudiantes una nueva forma de observar corporeidades y formas de ser en el mundo actual.	Unas conclusiones donde los estudiantes entiendan que todas las formas de ser son incluidas en el mundo actual y no solo sepamos de ellas si no que las reconozcamos.	Proceso continuo y reflexivo.
MOMENTO DIVERSIDAD			
OBJETIVOS		1. Sensibilizar a la comunidad educativa del reconocimiento de la diferencia y diversidad. 2. Crear espacios en los que se den encuentros libres de normas de género.	
PREGUNTA ORIENTADORA		¿Por qué buscamos encajar en moldes impuestos en la sociedad?	
TALLER	OBJETIVO	QUE SE ESPERA	EVALUACIÓN
Taller No.1 Transitar las fronteras del género.	Propiciar espacios de inclusión a través del juego como herramienta dinamizadora.	Una reflexión de como las fronteras de género que han estado en la historia humana lograron daños irrepetibles en los seres humanos.	Participación activa y autónoma.
Taller No.2 ¿Qué es normal?	Distinguir los límites de relaciones humanas que tienen los y las estudiantes.	Un rompimiento de algunos límites de las concepciones de género en el ser	Proceso continuo y reflexivo.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

		corpóreo, acompañados de una reflexión.	
Taller No.3 Miradas de transformación.	Sugerir a los y las estudiantes una deconstrucción en los roles de género o nuevas creaciones.	Estudiantes más libres de ataduras y con menos rencor o rechazo hacia otras personas, generando nuevas relaciones humanas más sensibles.	Participación colectiva.
MOMENTO CONCIENCIA CORPORAL			
OBJETIVO		1. Explorar sobre la subjetividad propia, permitiendo un conocimiento de sí. 2. Generar una conciencia corporal a partir del reconocimiento de mi ser corpóreo.	
PREGUNTA ORIENTADORA		1. ¿Por qué es importante que las personas tengan conciencia corporal y por qué es necesario reconocer la corporeidad del otro?	
TALLER	OBJETIVO	QUE SE ESPERA	EVALUACIÓN
Taller No.1 ¿Qué es realmente mío?	Generar en los y las estudiantes unos momentos de inspección de sus corporeidades.	Un pequeño paso al reconocimiento y este es el conocimiento de mis distintas corporeidades y de las personas de alrededor.	Participación activa y autónoma.
Taller No.2 Explorando la conciencia corporal.	Mostrar a los y las estudiantes las formas en las que	Estudiantes que empiecen a cuestionar y a	Proceso continuo y reflexivo.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

	los movimientos y expresiones crean un ser corpóreo limitado por un género o sexo.	cuestionarse porque esas normas rigen todo lo que es y lo que son los demás.	
Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal.	Construir en los y las estudiantes una conciencia corporal que los ayude a observar a los demás y a el mismo de manera más inclusiva y diversa.	Creación de cartografías corporales, donde se entienda que el reconocimiento y su apropiación logran un entendimiento de su ser y de los demás seres.	Proceso continuo y reflexivo.

La macroestructura curricular muestra los talleres, objetivos, lo que se desea en cada uno de ellos y al final la forma en la que se va a evaluar, pero este proyecto curricular circular al entender los tres como un movimiento, tomara cada taller de cada momento y formara un momento inicial, un momento intermedio y un momento final, mostrados de la siguiente manera:

Tabla 2 Diseño del Momento Preliminar, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer

MOMENTO PRELIMINAR				
	TALLER No.1	OBJETIVO	LO QUE SE ESPERA	EVALUACIÓN
MOMENTO DECONSTRUCCIÓN	¿Por qué es importante mirar atrás?	Analizar la concepción que tienen los estudiantes de los roles de género.	Diálogos que dejen caminos abiertos para observar la manera en la que los estudiantes entienden el mundo y que	Participación activa y autónoma.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

			experiencias han tenido para su construcción como personas.	
MOMENTO DIVERSIDAD	Transitar las fronteras del género.	Generar en los y las estudiantes intrigar por las diversas formas de ser en el mundo actual.	Una reflexión de como las fronteras de género que han estado en la historia humana lograron daños irrepetibles en los seres humanos.	Participación activa y autónoma.
MOMENTO CONCIENCIA CORPORAL	¿Qué es realmente mío?	Generar en los y las estudiantes unos momentos de introyección de sus corporeidades.	Un pequeño paso al reconocimiento y este es el conocimiento de mis distintas corporeidades y de las personas de alrededor.	Participación activa y autónoma.

Tabla 3 Diseño del Momento Intermedio, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer

MOMENTO INTERMEDIO				
	TALLER No.2	OBJETIVO	LO QUE SE ESPERA	EVALUACIÓN
MOMENTO DECONSTRUCCIÓN	¿Cuáles roles me ha construido la clase de educación física?	Identificar que roles de genero los y las estudiantes tienen más marcados producto de las prácticas en las clases de educación física.	Una reflexión de los y las estudiantes acompañada de los profesores para una explicación de los roles de géneros marcados en las clases de educación física.	Participación colectiva.
MOMENTO DIVERSIDAD	¿Qué es normal?	Distinguir los límites de relaciones humanas que tienen los y las estudiantes.	Un rompimiento de algunos límites de las concepciones de género en el ser corpóreo, acompañados de una reflexión.	Proceso continuo y reflexivo.
MOMENTO CONCIENCIA CORPORAL	Explorando la conciencia corporal.	Mostrar a los y las estudiantes las formas en las que los	Estudiantes que empiecen a cuestionar y a cuestionarse porque esas	Proceso continuo y reflexivo.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

		movimientos y expresiones crean un ser corpóreo limitado por un género o sexo.	normas rigen todo lo que es y lo que son los demás.	
--	--	--	---	--

Tabla 4 Diseño del Momento Continuará, proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer

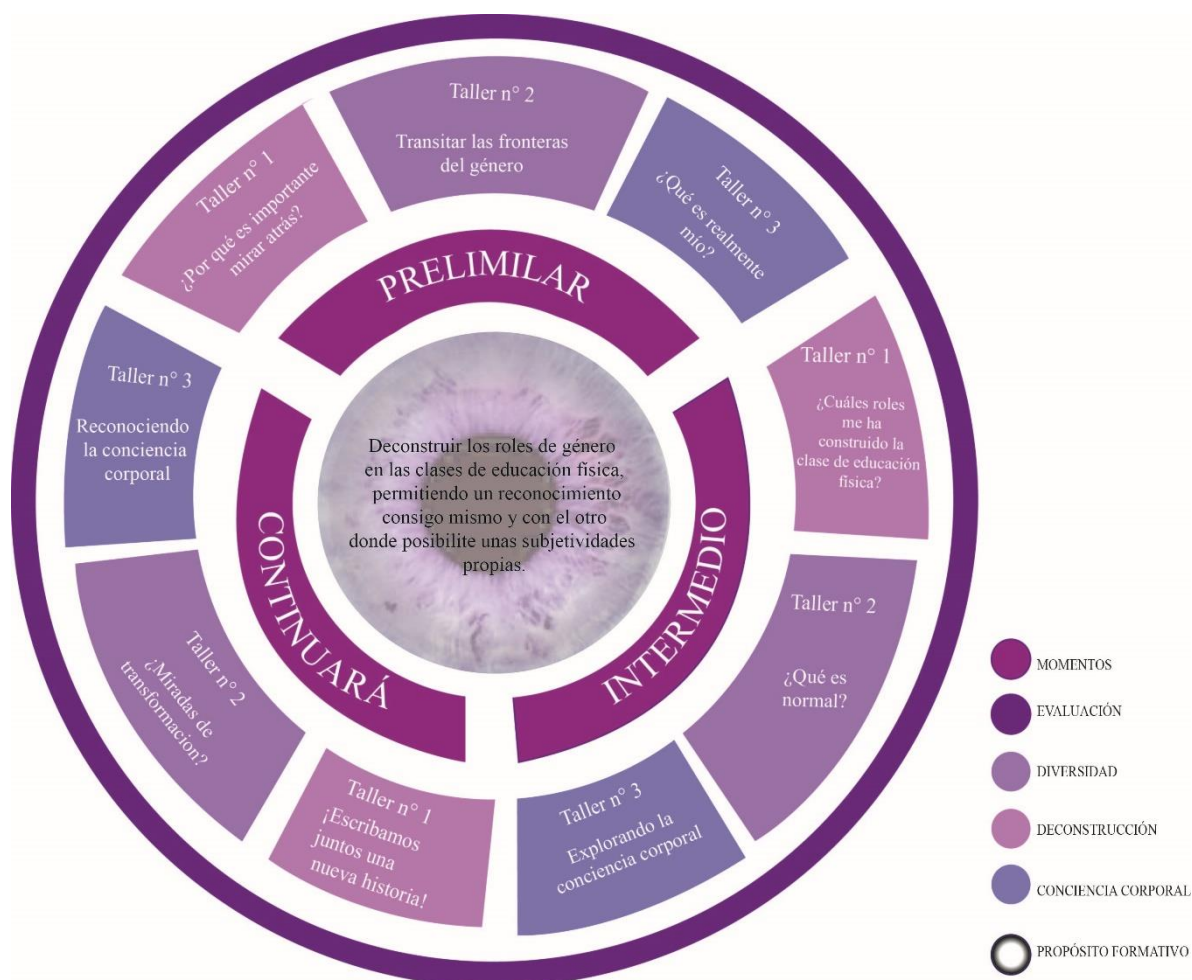
MOMENTO CONTINUARÁ				
	TALLER No.3	OBJETIVO	LO QUE SE ESPERA	EVALUACIÓN
MOMENTO DECONSTRUCCIÓN	Escribamos juntos una nueva historia.	Proponer a los y las estudiantes una nueva forma de observar corporeidades y formas de ser en el mundo actual.	Unas conclusiones donde los estudiantes entiendan que todas las formas de ser son incluidas en el mundo actual y no solo sepamos de ellas si no que las reconozcamos.	Proceso continuo y reflexivo.
MOMENTO DIVERSIDAD	Miradas de transformación.	Sugerir a los y las estudiantes una deconstrucción en los roles de género o nuevas creaciones.	Estudiantes más libres de ataduras y con menos rencor o rechazo hacia otras personas, generando nuevas relaciones humanas más sensibles.	Participación colectiva.
MOMENTO CONCIENCIA	Reconociendo la	Construir en los y las	Creación de cartografías	Proceso continuo y

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

CORPORAL	conciencia corporal.	estudiantes una conciencia corporal que los ayude a observar a los demás y a el mismo de manera más inclusiva y diversa.	corporales, donde se entienda que el reconocimient o y su apropiación logran un entendimiento de su ser y de los demás seres.	reflexivo.
----------	----------------------	--	---	------------

Los momentos anteriores se observaron por separado, pero en el siguiente macro diseño muestra como este currículo circular está formado:

Figura 3 Diseño de la Macro Estructura Curricular



Nota. Elaboración propia.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Micro Contexto

Este proyecto curricular particular se implementó en el Colegio Porvenir IED sede B, con la población de 11-05, es una institución educativa distrital, la cual tiene dos sedes, la Sede A se ubica en la Calle 51 Sur No 91 D 56 Barrio El Porvenir y la Sede B en la Calle 58 Sur No 114 A 04 Barrio Santafé, las dos sedes ubicadas en la localidad séptima Bosa. Es una Institución de carácter oficial, cuenta con dos jornadas: mañana y tarde.

El propósito del colegio El Colegio El Porvenir IED, a través de su “Proyecto de Desarrollo Humano y de su Modelo Educativo busca formar personas con conocimientos, íntegras y competentes, transformadoras de sí y de su entorno quienes generen alternativas en la búsqueda permanente de calidad de vida y proyección social”. Es por eso que nuestro proyecto se entrelaza muy bien con esta población teniendo en cuenta el enfoque de transformación de si y su entorno, en donde la educación física desde una perspectiva Queer influye en el mejoramiento de las relaciones sociales que permiten o hacen posible esa transformación.

Aspectos Formativos

Misión

El Colegio El Porvenir IED a través de la fundamentación, implementación y ejecución del modelo cognitivo-social, y en su carácter de institución oficial, busca la promoción integral de sus estudiantes y el desarrollo social y cultural de su comunidad.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Propicia la formación de ciudadanos competentes en el saber, saber hacer y saber ser que le permitan actuar con justicia, equidad e identidad planetaria. Asimismo, prepara bachilleres con calidad académica iniciándolos profesionalmente en el campo de la educación y la pedagogía.

De igual manera, fortalece la construcción del proyecto de vida de sus integrantes para que se asuman como sujetos auto transformados y transformadores de su realidad resolviendo problemáticas de su contexto.

Visión

El Colegio El Porvenir IED consolidará y fortalecerá hacia el año 2012 los componentes: humano, axiológico, social, pedagógico y científico-tecnológico a través de la reconstrucción del conocimiento mediante la implementación de la enseñanza por ciclos y la articulación de la Educación Media con la Educación Superior, que permitan al educando iniciar su preparación profesional en el campo de la educación y la pedagogía formándose como ciudadano capaz de transformarse y participar en la transformación de su contexto.

De igual forma, el proyecto educativo institucional reflejará en todos los estamentos de la comunidad educativa la etnicidad, el sentido de pertenencia, el equilibrio entre deberes y derechos, la solidaridad y el respeto mutuo, la transparencia en la gestión y la solución pacífica de conflictos como elementos fundantes en la construcción de un proyecto de desarrollo humano.

Población

La propuesta pedagógica, la educación física desde una perspectiva Queer en colaboración con los y las estudiantes del grado 11-05 de la jornada de la mañana del Colegio El Porvenir I.E.D Sede B, los días martes y otros espacios en la semana que los docentes nos permitieran asistir, con una intensidad horaria de dos horas por día, para una conclusión de cuatro horas a la semana, divididos en dos días. Los y las estudiantes tenían unas edades entre los 16 a 18 años, los cuales viven en su mayor porcentaje cerca de la institución educativa. Son estudiantes muy críticos ya que, en la articulación con la Universidad Pedagógica Nacional, deben hacer prácticas, además conocen los conceptos de conciencia corporal, corporeidad.

Descripción y análisis de las prácticas.

Momento preliminar:

Taller No. 1 ¿Por qué es importante mirar atrás?

El nombre del taller tenía como propósito observar la forma en la que los y las estudiantes construyeron conceptos y miradas del cuerpo de los otros en torno al género, hasta este momento de su vida. Lo cual se fue viendo reflejado en las diferentes formas de expresarse en las actividades propuestas según el género construido por la sociedad y el sexo en el que se nació. De esa manera, acciones como caminar, correr, sentarse, están profundamente condicionadas por los estereotipos demarcados por la cultura.

En la primera actividad, se pudo evidenciar la concepción que tienen los y las estudiantes de lo que es ser hombre y mujer, cuando se les pedía la representación de que caminaran como mujer, todos hicieron movimiento de caderas más amplios, al momento de sentarse como mujer cruzaron la pierna, tenían una mirada de que la mujer era coqueta, frágil, con actitudes muy femeninas. Por otro lado, cuando representaron a los hombres, lo hicieron guiados por lo que ellos piensan que es la hombría, haciendo movimientos de cuerpo masculino fuerte y grande, con la voz gruesa.

En la última parte de la actividad, los y las estudiantes debían representar con su cuerpo el rol de una mujer y de hombre en su casa, en la gran mayoría representaban a la mujer en las labores del hogar (barrer, cuidarlos hijos, cocinar), a los hombres los representaban como aquella persona que provee el sustento económico en el hogar, donde

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

llegan a su casa a dar órdenes, ver televisión y a esperar ser atendidos por su pareja y sus hijos. Lo anterior, recalca las labores que se han ido asignando de acuerdo al género.

En la segunda parte del taller, la cual era un tipo de engranaje, donde lo más importante era que los estudiantes se miraran a los ojos, se escucharan, conocieran un poco más a las personas con las que ocasionalmente hablan o comparten. Había unas preguntas que incitaban a los y las estudiantes entrar en una confianza diferente a lo normal, al momento de compartir experiencias ellos se dieron cuenta que no eran tan diferentes a la persona que tenían al frente, también en innumerables ocasiones las personas se olvidan de preguntar ¿Cómo se sienten hoy?, con este ejercicio se permitió que algunos estudiantes pudieran liberarse de sentimientos, los cuales estaban haciéndolos sufrir por no poder hablar con nadie.

Taller No. 2 Transitar las fronteras del género.

En este taller, el juego usado para su realización se llama *el juego de la pelota* que especialmente es conocido por ser de origen maya. En el desarrollo del juego, se pudo evidenciar como los estudiantes trataban a las estudiantes, con palabras groseras y despectivas, haciéndolas sentir de alguna manera excluidas. Aunque las variantes del juego permitían una participación fundamental de las mujeres, para la consecución del objetivo el cual era hacer gol para ganar, ya que ellas eran las únicas que podían usar los pies, los hombres no las integraban.

A la mitad del juego, se tuvo que parar el partido, porque estos comportamientos excluyentes no podían seguir pasando, fue por eso que se inició una reflexión, esta estuvo entrelazada con los diferentes momentos de la vida donde las personas excluyen sin darse

cuenta, las mujeres tomaron la palabra, diciendo que ellas querían ser más visibles y ser partícipes del juego. Después de la reflexión, los estudiantes cambiaron la actitud y crearon estrategias para la comunicación y participación de todo el grupo.

De esta manera, se puede evidenciar como el deporte o los juegos competitivos, logran el trabajo en equipo sin distinción de género, esto logrado gracias a las variaciones correctas, también resaltando que el juego sea un medidor de reflexión y no como un objetivo final el cual sea ganar sin importar las integrantes del grupo o los contrincantes. Al finalizar el taller, los y las estudiantes se cuestionaron actitudes donde segregan a las personas de manera inconsciente, no solo observando los roles de género, sino también a personas que piensan diferente o no cumplen sus parámetros de normalidad.

Taller No. 3 ¿Qué es realmente mío?

En este taller, la actividad central era el dibujo de la silueta permitiendo una mirada más profunda hacia sus corporalidades, al momento en el que las y los estudiantes contestaban las primeras preguntas, se lograba una mirada hacia ellos mismos que pocas veces hacían, el pensar en donde sienten dolor o donde sienten felicidad, hace parte del reconocimiento, es interesante ver como algunos estudiantes decían que les gustaba todo su cuerpo, es decir están conformes y se sentían bien consigo mismo, pero, habían otros estudiantes que por el contrario expresaron inconformidad por todo su cuerpo, decían también que no les gustaba nada de ellos. Lo anterior, está perfectamente relacionado con los estereotipos de belleza que la sociedad y el consumismo han forjado en cada persona, en ese momento del taller se pudo observar de forma individual como los y las estudiantes pensaban que era un cuerpo perfecto.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

En la segunda parte de la actividad, debían escribir en las siluetas de sus compañeros una característica a cada una de las personas, en este momento se observó cómo había estudiantes a los cuales era muy fácil escribirles características y como había personas que no sabían que escribirles, esto está relacionado de alguna manera con las percepciones de los otros, creando una imagen de las otras personas y como a partir de esa actividad se buscaba un conocimiento de los y las estudiantes.

En el análisis de la actividad se observó que no hubo irrespeto hacia ninguna persona, teniendo en cuenta de que todos están vulnerables. También los y las estudiantes entraron en conflicto consigo mismo, porque lo que ellos pensaban que reflejaban, era totalmente diferente y esto hace parte de cómo me ven las otras personas, es decir una comparación, de la imagen que deseo proyectar y una diferente es la imagen que las demás personas observan. Fue en este momento que cada persona empezó una introyección a su conciencia corporal.

Análisis del MOMENTO PRELIMINAR, demostró que aunque pareciese que los y las estudiantes conocen de la exclusión por género o sexo, la discriminación o la problemática que hay alrededor de esto, simplemente han escuchado hablar de manera superficial o en dado caso de manera personal, porque si conoce del tema fue porque tal vez le género intriga, no porque en el colegio les hablen de esta problemática, los y las estudiantes aun observan la educación física de manera tradicional, aunque sepan algo de corporeidad. Esto es una crítica a educación en general, porque se habla de la exclusión o bullying, pero no se hace nada al respecto, es más se observó que no tenían idea de la diversidad sexual o género.

Momento intermedio

Taller No.1 ¿Cuáles roles me ha construido la clase de educación física?

Los colores rosado y azul, culturalmente han ganado unas interpretaciones de sexo (mujer-hombre), en este taller había juguetes que también tiene una clasificación, donde se cree que algunos son para niñas y otros para niños, construyendo una vez más los roles de género. Antes de que los y las estudiantes observaran los juguetes debían hacer relevos, en donde están divididos en dos grupos los cuales eran mixtos, es decir había hombres y mujeres, se evidencio que más allá de realizar el objetivo, la competencia tuvo un protagonismo más que todo en algunos hombres, es entonces que se evidencio que ellos querían ganar, no importándole sus demás compañeros si no el primer puesto.

En esta actividad, hubo un estudiante que le llamo mucho la atención los juguetes y los papeles que estaban allí, los observo y se quedó pensando un minuto en donde debería estar cada objeto, fue entonces cuando su equipo empezó a abuchearlo, ya que al momento de realizar la actividad de manera correcta haría perder al grupo, lo cual a él no le importo y la realizo **a** en el tiempo que él consideraba correcto. Analizando toda la actividad, la mayoría de los hombres estaban más participativos, porque había una competencia de por medio, las mujeres realizaron la actividad de manera correcta y pausada.

Taller No.2 ¿Qué es normal?

Este taller fue diferente, se intentó llevarles canciones poco conocidas por los estudiantes, donde su finalidad era que a través de un sentimiento que se les indicaba y el

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

ritmo de la canción que escuchaban, los y las estudiantes se expresaran libremente. Algo muy importante para analizar desde la parte metodológica, es que los y las estudiantes no saben qué hacer cuando la indicación es que se muevan libremente, es decir les cuesta más moverse desde su propia iniciativa, para ellos es más fácil seguir instrucciones de movimientos, que ser autónomos y propositivos en torno a ello, en este momento muchos se bloquearon.

Si bien la actividad intentaba romper límites en el ser corpóreo, actuando de manera diferente a lo que normalmente ellos hacen, es decir sacándolos de su zona de confort respecto a su corporeidad, se tuvo un claro ejemplo que al momento de expresarse los hombres preferían sentarse por miedo al ridículo de verse de verse frágil y expuesto, por otra parte, las mujeres eran más expresivas, pero ellas llevaban la expresión a la hipersexualidad del cuerpo femenino. Esto dando como conclusión, que, para lograr al menos una fisura en los roles de género y estereotipos, se necesitan más clases y darse más allá del ámbito educativo, como por ejemplo la familia, su contexto como el barrio o sus amigos, es decir la pedagogía Queer necesita estar involucrada en todos los ámbitos de construcción de las personas.

Taller No. 3 Explorando la conciencia corporal.

En este taller se observó los cuerpos sexualizados y cuerpos tabú, los y las estudiantes se sentían incómodos al tocar y ser tocados por sus compañeros, y no se refiere a partes cerca de sus genitales, sino la espalda, la cintura o las piernas. Los y las estudiantes, sexualizan el cuerpo y esta sexualización se da, porque la sociedad construye formas de relacionarse con el cuerpo del otro. Es decir, como se ha venido situando el

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

cuerpo como un lugar privado, que no se puede dejar tocar, ni dejar ver, ya que se pensaba en la antigüedad que solo podía tocar a su pareja, por lo tanto, esto generó una estigmatización del contacto humano. Ahora, por otro lado, las situaciones que acontecen diariamente como acoso, violaciones, que genera que el contacto es algo peligroso, donde inmediatamente predispone a las personas a actividades que sean de estar cerca de las otras personas.

En la actividad central de este taller, se observó como los y las estudiantes lograron un reconocimiento corporal involucrando las experiencias corporales que han tenido a lo largo de la vida en cuanto a la relación que hay con el género, las preguntas realizadas por las profesoras llevaron a los y las estudiantes a reflexionar sobre los juguetes u objetos más importantes de su infancia, una estudiante expuso como su juguete favorita era un bebé al cual debía cambiarlo y cuidarlo, ahora ella misma reflexiona que esos juguetes crean ciertas características a partir de los roles de género. Por otra parte, un momento muy importante fue cuando un estudiante recordó que en una su infancia le habían regalado un balón de fútbol, él comento muy abiertamente que no le gusta este deporte y que tampoco quería jugarlo, pero todos sus compañeros y amigos era la único que jugaban y para integrarse el debió jugarlo también.

Todo lo anterior, puede relacionarse que los seres humanos son un compendio de experiencias y vivencias, las personas que hay en los salones de clases, han pasado por muchos momentos, que los profesores deben comprender, pero también se debería dar el espacio para que se reflexione y se logre cambiar aquellas costumbres o conceptos que atenta contra la libertad y la autonomía de todos los seres humanos.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Análisis del MOMENTO INTERMEDIO, la construcción de las maneras de observar el cuerpo a lo largo de la historia definen un concepto, que de cierta medida se transforma, es por esto que ahora se debe comenzar una lucha constante de transformación hacia la mirada del cuerpo, en la actualidad ver escotes o faldas cortas, un es un indicador de etiquetas. Lo anterior, no puede seguirse multiplicando, se sigue sesgado a la comunidad, según su ropa, actitudes, sexo, género o gustos de cualquier tipo, es por esto también que el descubrirse es tan importante, se tiene un cuerpo, hay órganos genitales, que se deben llamar por sus nombres, hay etapas de la vida en donde hormonalmente se cambia, pero también hay un deseo, que se convierte en un tabú constante, es por eso que la necesidad de permitir la exploración del cuerpo en los espacios académicos es esencial, ambientes en donde los y las estudiantes puedan pensarse por sí mismos, la educación deja de lado el descubrirse como ser humano, ya que de forma tradicional se moldea a los y las estudiantes, creando caminos fijos, sin derecho a la creación o descubrimiento de la diversidad.

Momento Continuará

Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes decimo semestre

Licenciatura en educación física, UPN.

¿Es posible este proyecto curricular en todos los espacios? El taller realizado con los estudiantes de decimo semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN, dejo grandes observaciones, por ejemplo, en la primera actividad los y las estudiantes debían recibir y hacer también un masaje a un compañero, se pudo

evidenciar como los y las estudiantes a partir de sus expresiones espontaneas y abiertas con el otro, daban cuenta, por un lado el discurso del cuerpo a través del conocimiento que se obtiene en la licenciatura y por otro lado el respeto de las diferentes corporalidades observadas desde la diversidad. En la actividad principal de las etiquetas, en donde cada uno de los estudiantes tenía unas acciones (Pícame el ojo, mándame besos, exclúyeme) o una identidad de género (Soy lesbiana, soy gay, soy trans, soy drag Queen), se observaron diferentes expresiones, que iban ligadas a las experiencias de cada uno de los participantes, pero siguieron las indicaciones del respeto y de seguir las acciones o rol que tenía cada persona. Fue entonces cuando las reflexiones fueron dando, por ejemplo, las personas con la etiqueta de coquetéame, se empezaron a sentir acosadas, las personas con la etiqueta de exclúyeme, cambiaron su actitud y rechazo por sus compañeros los cual les llevo a afectar en el ánimo durante la actividad, esto siendo conscientes que las personas no podían ver su etiqueta.

Resultado interesante, cuando se les dio la indicación de hacer entender a las personas que etiqueta tenían, usando solo la expresión corporal y no el lenguaje oral, cuando las etiquetas eran de identidad sexual, los hombres se enfocaban más hacia los genitales y las mujeres intentaban representar más con otro tipo de características de construcción social como las uñas, cabello o expresiones delicadas o rudas. Estos diferentes comportamientos, permiten comprender como de manera inconsciente, las expresiones corporales que se han construido en la sociedad, conducen a que la ignorancia de la identidad de género se siga reproduciendo, porque las personas no se deben definir por sus órganos reproductores y es algo que se debe empezar a educar en los diferentes espacios, en este caso en los salones de clases.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Por otra parte, hubo una indicación la cual era que se debía buscar a alguien con su misma etiqueta, ya que antes de esto se estuvieron observando los unos a los otros, estas observaciones entre ellos mismos, debían provocar que primero las personas sean conscientes de las otras personas que lo rodean y segundo como se intenta buscar un grupo al cual pertenecer, buscando sentirse incluido y una aceptación.

Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes segundo semestre

Licenciatura en educación física, UPN.

En esta población, la primera actividad, las expresiones y los comportamientos de los y las estudiantes fueron muy parecidos a los y las de decimo semestre, los momentos más importantes fueron los siguientes; primero hubo un estudiante que se refirió a otro con el término de “Loca”, lo que dio paso a la primera reflexión y esta es la normalización de estas expresiones verbales, en las cuales directa e indirectamente reproducen conductas sexistas. En el momento de las etiquetas, se observó que un estudiante había deducido que tenía el papel que decía “Soy gay”, él se hizo un nudo con su camisa y empezó a caminar moviendo sus caderas de forma exagerada, donde dio paso a la segunda reflexión, la cual era que todas las personas de acuerdo a su identidad de género o de sexo, tienen unas características o expresiones culturalmente creadas, lo cual genera unos roles y un encasillamiento de la expresión corporal.

Por otro lado, la falta de conocimiento de los diferentes tipos de comunidades o de identidad es muy visible, la gran reflexión acerca de la normalización de palabras o expresiones coloquiales también se dio con esta población, hablaban acerca de cómo en sus clases de educación física siempre separan los hombres de las mujeres, los deportes de

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

fuerza para los hombres y la expresión corporal para las mujeres, creando estereotipos y micromachismos difíciles de derrotar después.

Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes primer semestre

Licenciatura en deporte, UPN.

La población de la licenciatura en deporte de primer semestre, se cohíbe más en su expresión corporal, en la primera actividad en donde debían desplazarse de manera diferente, lo hacían siempre con movimientos de calentamiento físico de deportes como el fútbol o por ejemplo movimientos muy mecánicos, evidenciando de alguna manera su enfoque hacia el deporte. Se les hacía muy difícil hacer movimientos amplios, fluidos y que no fueran repetitivos, esto permite comprender como las prácticas corporales o discursos hacia el cuerpo, cambian de concepción según su entorno.

Para la actividad de las etiquetas, se evidencio poca interacción y confianza entre los participantes, teniendo en cuenta que son de primer semestre, se nota lo poco que se conocen entre ellos mismos. Tornando la actividad poco fluida, dejando como resultado un poco observación de conductas relacionas con la identidad sexual o de género, al momento de la reflexión final fue muy relevante, como ellos mismos relacionaron la discriminación y el machismo en los deportes que ellos practican, haciendo énfasis en que estas clases o actividades deben estar en estos espacios, para reducir la brecha de desigualdad.

Taller No.3 Reconociendo la conciencia corporal Estudiantes Colegio Porvenir.

Durante toda la actividad los y las estudiantes mantuvieron una actitud de burla frente a las situaciones planteadas, más específicamente hacia las identidades sexuales como por ejemplo gay y transexual, esto dando como resultado la primera reflexión y es que, los estudiantes están en un proceso de construcción de identidad, por la etapa que están pasando y es la adolescencia, entonces al tener la etiqueta de gay, género que se sintieran atacados y más aún cuando los demás lo saboteaban, haciendo alusión por medio de expresiones grotescas y machistas en relación a la etiqueta.

Por otro lado, fue interesante como en la reflexión final, los y las estudiantes hablaron acerca de la exclusión que sufren las personas con identidades de género no heterosexuales, haciendo preguntas acerca de cómo era la aceptación de su identidad sexual, recalcaron mucho el proceso de “salir del closet”, direccionando la clase de manera muy sutil del cómo se logra esto y el choque contra sus padres o familiares que no los dejan expresarse libremente. Los y las estudiantes llegan a una conclusión ellos mismos, expresando que no debería existir un sexismo en la sociedad, en donde las personas deberían ser libres de ser como ellos quieran, sin estar condicionados a comportamientos y roles de género, moldeando una personalidad en cada ser humano.

Análisis del MOMENTO CONTINUARÁ, este momento dejó muchas respuestas inconclusas, la falta de conocimiento acerca de las diferentes identidades sexuales en las cuatro poblaciones fue muy notable, se dieron estos talleres con personas de 32 años y con adolescentes de 16 años, en donde ninguna de las poblaciones sabía las diferentes concepciones de género o sexo. Se logró algo muy importante y fue hablar y reflexionar

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

acerca de la normalización de expresiones o conductas que generan exclusión entre la sociedad.

Por otro lado, en las cuatro poblaciones se recogió un insumo, el cual permitió conocer un poco más acerca de cómo se sintieron durante la actividad y su conocimiento acerca de lo que era ser hombre y ser mujer, en donde se concluyó que 50% de las personas opinan que el ser mujer y ser hombre va ligado al sexo con el cual nacieron y sus productivos, el otro 50% dijo que era una construcción social, en donde se encasilla la corporalidad, creando comportamientos establecidos para la mujer y el hombre. También se formuló otra pregunta, la cual era ¿Si pudiera ser otra cosa en el mundo que sería?, en donde hubo respuestas muy diversas, llamando la atención que nadie quería ser otro ser humano, sino que deseaban ser más libres a través de otras formas de vida (plantas, aire, agua, estrellas, planetas, animales), lo anterior dejando en evidencia como se percibe la diversidad de la naturaleza y como los seres humanos pretenden siempre delimitar todo, encasillarlo en un lugar, ya que se piensa que para reconocerse en la sociedad o en un grupo, se debe ser homogéneos.

Incidencias de la experiencia

Incidencias en nuestro rol docente.

Como estudiantes y profesoras de licenciatura en educación física, fue indudable observar las maneras en las que se categorizan aun los seres humanos, el eje central de esta profesión es el cuerpo y el cuerpo en movimiento, más que observar, reflexionamos e intentamos cambiar las maneras en las que las clases de educación física en cualquier espacio académico o cualquier contexto, son dictadas. Ahora bien, como creadoras de este proyecto curricular las experiencias que hemos vivido, las cuales son las diferencias de género en un aspecto negativo, en donde empezamos hacer conscientes de ellas en la sistematización de cuarto semestre, porque nos involucramos y conocimos como se empezó hablar de género y observamos el papel de la mujer en la educación física, esto nos llevó después a leer y a conocer el papel del cuerpo femenino y el cuerpo masculino a lo largo de la historia, en donde según la época y la cultura el cuerpo se construyó de diferente manera, dejando algo en común siempre, la diferencia entre hombres y mujeres.

Cuando decidimos realizar un proyecto curricular particular, empezamos a involucramos en un reconocimiento de las diferentes formas de estar y de ser del ser humano en el mundo actual, ya que somos conscientes que la exclusión no solo se da en la mujer, sino que también en los sujetos que no son heteronormativos. Pero, para llegar a la conclusión anterior, primero tuvimos que deconstruirnos a nosotras mismas, es decir inspeccionamos el contexto en el cual fuimos creciendo a lo largo de nuestra vida, para

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

poder entender los micromachismos que repetimos a diario, llegando a una reflexión y a un cambio de estas conductas, ya que fuimos consientes que para el desarrollo humano de nosotras mismas debíamos cambiar estos aspectos, es decir seguirlos reproduciendo. Es por esto que comprendimos, que las profesoras y los profesores deben ser los protagonistas en el cambio, muchos reproducen las conductas machistas, también excluyen, los sesgan, es por esto que muchos estudiantes llegan a sentir la presión social en las clases, ya que la mayoría de profesores usan en el conductismo del sistema educativo, donde los sujetos sufren la violencia, la discriminación, una crueldad, porque es un insulto a las personas tratarlas con adjetivos descalificativos y del no intentar al menos crear espacios para el reconocimiento de sus estudiantes.

Entendiendo que la sociedad se transforma, es importante que los y las docentes innoven sus prácticas pedagógicas o sus currículos particulares, teniendo en cuenta por otro lado, que los profesores y las profesoras se deben seguir educando y preparándose para los retos que día a día aparecen en las instituciones educativas. Es por esto, que en este proyecto le apostamos a las pedagogías Queer, porque consideramos que las y los profesores más específicamente los educadores físicos, deberían tener la capacidad de crear espacios de encuentro y de reconocimiento de las diferentes subjetividades que aparecen en el ámbito escolar.

Incidencias en el contexto y en las personas.

Somos una construcción de vivencias, experiencias, costumbres inmersas en culturas, que van nutriendo y forjando nuestras formas de ser, las cuales son subjetivas y al querer el ser humano categorizar y encasillar, dan como resultado la delimitación de las

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

formas de relacionarse con el otro y con lo otro, dando también comportamientos específicos para poder lograr una interacción con las demás personas, y todo lo anterior es lo que no queremos seguir reproduciendo. Por lo tanto, se buscan nuevas experiencias las cuales permitan ver, pensar y vivir el mundo a partir de la diversidad en toda la expresión.

Sin embargo, no hay que dejar de lado que es un proceso muy difícil, la transformación de las miradas hacia el cuerpo y corporalidad es muy lenta, en la implementación de las prácticas en el Colegio El Porvenir Sede B, nos encontramos estudiantes del grado once, con una serie de circunstancias y realidad, rodeadas por un contexto entendido como el conjunto de condiciones de orden político, social, económico e ideológico, partiendo de esta idea, es importante comprender las condiciones en las que estos estudiantes están inmersos.

Ahora bien, estas condiciones son: Primero, de acuerdo a la ubicación, es decir la localidad Bosa, en el barrio Santa Fe, donde la mayoría de sus habitantes son personas trabajadoras, de estratos socio económicos de uno o dos, también es un barrio con dinámicas complejas, donde los y las estudiantes se ven enfrentados a la violencia simbólica, como la inseguridad y la venta de estupefacientes. Segundo, observando la institución educativa, se identificaron las maneras en las que el colegio intenta construir una comunidad educativa y la búsqueda de la integración de los y las estudiantes, las familias y los y las docentes. Estos espacios, logran un apoyo a la misma comunidad, ya que traen y crean, una construcción de una idea de comunidad, también queriendo alejar las realidades complejas que ellos/ellas manejan.

Es entonces, cuando observamos en un salón de clases del grado once diferentes mundos y construcciones, influenciadas por el entramado de relaciones anteriormente

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

mencionadas, que desde el primer momento fueron observadas. Algo muy importante que se debe mencionar, es que los y las estudiantes estaban totalmente desacostumbrados a las clases de educación física, a pesar de que el Colegio había tenido una articulación con la facultad de Educación Física y ellos/ellas aun debían realizar prácticas basadas en discursos de la disciplina. Es decir, tenía la teoría, pero no la ponían en práctica.

En consecuencia, los comportamientos de los y las estudiantes se ven influenciados por el contexto, en ese sentido conductas inconscientes que atraviesan la corporalidad, como la discriminación de las mujeres en el juego, palabras soeces y vulgares se escuchaban a cada momento y también una cohibición en la expresión corporal, al miedo a la burla. Por lo tanto, con el paso de las sesiones, donde siempre primó la reflexión en la búsqueda de hacerles ver a ellos/ellas, el no seguimiento de la normalización de conductas y de patrones de exclusión por los otros. Es por esto que el proyecto desde la perspectiva Queer, permitió en las clases de educación física por un lado el descubrimiento y la introspección de la conciencia corporal, que los llevo a cuestionarse como se han ido normalizado y reproduciendo muchos actos individuales y sociales, que llevan a diferentes tipos de violencia en las múltiples esferas de la vida.

Por último, los comentarios obtenidos en la evaluación final, dan muestra de la pertinencia de una pedagogía Queer en la educación física para la vida, porque trasciende las fronteras de la escuela, los y las estudiantes asumieron la posición de ponerse los lentes para leer la diversidad que se ve en el mundo, no solo leerla si no cuestionarse, reflexionar e intentar también ponerla en práctica en los diferentes contextos de su vida.

Incidencias en el diseño.

La construcción de este diseño fue el resultado de diferentes momentos, en donde el primer momento fue la aceptación de una educación física tradicional, generadora de roles de género, una disciplina que desde sus orígenes estableció formas de enseñanza diferentes entre hombres y mujeres y reforzando esas prácticas. Es por esto que decidimos crear un currículo pensando para todas las poblaciones, en este instante se empezó hablar de lo Queer, identificándolo primero como teoría y después en un sentido pedagógico.

El segundo momento fue el descubrimiento de autores, autoras, teorías, prácticas, artículos, conversatorios y plenarias de acuerdo a lo Queer, creímos pertinente seguir por este camino hacia la diversidad, lleno de retos para la disciplina de la educación física, ya que pocas veces se habla de lo Queer en esta área de conocimiento, también abrir paso a nuevas prácticas y metodologías, que sean coherentes con el discurso teórico de lo Queer. El tercer momento, fue pensarnos un currículo que recoja toda la teoría para volverlo práctica, también comprendimos que por la incidencia de lo Queer debía ser crítico y flexible, capaz de adaptarse a las necesidades del momento y de la población.

En ese orden, en cuarto momento, el currículo fue tomando forma cuando las relaciones en los componentes educativos fueron más precisas, de ahí se crearon los tres momentos de estructura curricular (Deconstrucción, Diversidad y Conciencia Corporal), fue entonces cuando se optó por el diseño curricular circular, ya que éste es observado en constante movimiento, entendido como una transición entre los tres momentos anteriormente nombrados.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Para concluir, las micro estructuras se iban transformando en la medida que también se iba reconociendo la población, las dinámicas internas del grupo para mejorar el aprendizaje y la relación profesoras-estudiantes, de algún modo una reformulación de ideas para un acercamiento más asertivo con ellos/ellas.

Reflexiones.

Al implementar nuestro proyecto en diferentes poblaciones observamos de manera muy repetitiva que las personas no conocían el termino de Queer, que a pesar que los tiempos han cambiado en términos de inclusión hay personas muy analfabetas para estos conceptos, en la diversidad de género y sexo, era muy parecido también la falta de conocimiento, es ahí donde criticamos la educación en Colombia, desde los jardines hasta las universidades, pues la falta de espacio para el reconocimiento es muy o puede decirse nula.

Ahora en términos de la disciplina de la educación física, la manera tradicional en la que aún está en los colegios es innegable, esto genera que se están reproduciendo aún roles de género, pues se sigue separando por sexos, excluyendo a la diversidad. Pero no es solo eso, aunque hay discursos que hablan del cuerpo y su corporalidad, esto queda solo en teorías, porque en muchos casos las profesoras y los profesores no se atreven a tomar otras rutas que permitan realmente transformar las prácticas educativas, capaz de transgredir esas formas establecidas en las que se ha “enseñado”. En este proyecto, no se satanizan las prácticas deportivas o el deporte como tal, porque pensamos y creemos necesario una pedagogía Queer en ellas, con esto decimos también que en cualquier tendencia de la educación física nuestro proyecto puede estar implícito.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Es importante tener en cuenta, que los procesos educativos de transformación son largos, pues en nuestras practicas no logramos el objetivo deseado, pero si se logró sembrar en los y las estudiantes una inquietud, que muy posiblemente sigan por sus propios medios nutriendo, también logramos una deconstrucción de algunas expresiones instaladas en la corporalidad de los y las estudiantes hetero normalizadas, logrando así una reflexión. Por otro lado, el contexto es algo importante de entender antes de intervenir en cualquier población, porque las problemáticas de los y las estudiantes no pueden estar en un segundo plano y aisladas de lo que se va a enseñar.

Recomendaciones.

- Los antecedentes son muy importantes para guiarse en proceso de construcción teórica de un proyecto curricular, permiten tener también visión global de la problemática planteada. Por otro lado, esta búsqueda ayuda a una mejor orientación para definir el rumbo del proyecto.
- Creer en la idea de proyecto en el que se está innovando es fundamental, a veces puede que suene algo utópico, pero muchas veces lo más extraño o Queer, puede ser algo que realmente transforme y no solo en la educación, sino en cualquier contexto social.
- Trabajar en un tema que le apasione, puede ayudarlo más en la finalización de un proyecto innovador, esto permite por otra parte que sea capaz de dominar más el tema, pues no se cansara de investigar, leer o imaginar posibilidades diferentes de construcción del mismo.

Bibliografías

- Abella, C. L. B. (2010). Amartya Sen y el desarrollo humano. *Memorias*, 8(13), 277-288.
- García, D. C. (2005). Teoría queer: reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad. *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas, Madrid, Egales*, 21.
- Montávez Martín, M. (2012). La expresión corporal en la realidad educativa: Descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de educación primaria de la ciudad de Córdoba.
- Butler, J. (2007). El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad. Paidós.
- Pié, A., & Planella, J. (2015). Políticas, prácticas y pedagogías trans. Políticas, prácticas y pedagogías traNs, 1-182.
- Bancolombia. (13 de octubre del 2022). *Los cerebros queer con el Dr. Alejandro Velásquez Torres* [Archivo de video]. YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=2iCFv6W7UTQ&t=2297s>
- Fonseca Hernández, C., & Quintero Soto, M. L. (2009). La Teoría Queer: la deconstrucción de las sexualidades periféricas. *Sociológica (México)*, 24(69), 43-60.
- Soler Ortiz, A. E. (2016). La conciencia corporal y su influencia en el proceso grafomotor y los problemas en la escritura.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA QUEER

Mérida, J. A. M., & Jorge, M. L. M. (2009). Implicaciones de la psicología de Lëv S.

Vygotsky en la concepción de la inteligencia. *Revista de historia de la psicología*, 30(4), 87-102.

Britzman, D. P. (2016). ¿Hay una pedagogía queer? O, no leas tan recto. *Revista de educación*, (9), 13-34.

Díaz, P. O. (2005). Conciencia y metacognición. *Avances en psicología latinoamericana*, 23, 77-89.

Gallo Cadavid Cadavid, L. E. (2010). *Los discursos de la Educación Física contemporánea*. Medellín: Kinesís.

Conde Rivera, G. M., & Ramos Méndez, É. (2008). *Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas* (Tesis de Maestría).

Jordi, P. R. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*.

Palermo, A. I. (2006). El acceso de las mujeres a los estudios universitarios (siglo XIX). *Tebeto: Anuario Del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, (19), 375-417.

Paniagua, N. D. (2014). *Mujer y educación*. *Sociedad: boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga*, (13), 11-14.

Anexos

Anexo 1

**Formato de planeación de talleres del proyecto La Educación Física desde una
Perspectiva Queer**

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR			
Nombre de la institución:			
Nombres de las docentes:			
Fecha:			
Población:			
Momento:			
Objetivo del momento:			
Pregunta orientadora del momento diversidad:			
Taller No.	Objetivo del taller:	Lo que se desea:	Evaluación:

FASES	ACTIVIDAD-RECURSOS	PROCESO EVALUATIVO	TIEMPO
Inicial			
Desarrollo			
Cierre			

Anexo 2

Formato de recolección de datos, Diario de Campo para el proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer.

Descripción De Lo Observado:	
Análisis E Interpretación De Lo Observado:	
Momentos Importantes:	
Cosas Por Mejorar:	

Anexo 3

Fotografía, para pautas de evaluación del proceso, del proyecto La Educación Física desde una Perspectiva Queer.

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			PUNTAJE
	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	
	(5 PUNTOS)	(4 PUNTOS)	(3 PUNTOS)	
MOMENTO DECONSTRUCCIÓN	Él o la estudiante asistió a todos los talleres, realizo los trabajos propuestos e identifico por sí mismo sus propias concepciones de género a partir de su entorno.	Él o la estudiante asistió regularmente a los talleres, realizo la mayoría de trabajos propuestos y trato identificar por sí mismo sus propias concepciones de genero a partir de su entorno.	La asistencia de él o la estudiante fue ocasional y no realizo los trabajos.	
MOMENTO DIVERSIDAD	Él o la estudiante aporfo ideas en los talleres realizados, respeto en todo momento a sus compañeros y compañeras y asistió a todos los talleres.	Él o la estudiante ocasionalmente aporfo ideas, no mostro respeto por algunas actividades realizadas en los talleres y asistió regularmente a los talleres.	Él o la estudiante no aporfo ideas, no mostro respeto y algunas veces asistió a los talleres.	
MOMENTO CONCIENCIA CORPORAL	Él o la estudiante asistió a todos los talleres, realizo las actividades que le permitió explorar la conciencia corporal y de esa manera transformo las relaciones entre sus compañeros y compañeras de una forma asertiva.	Él o la estudiante asistió regularmente a los talleres, realizo ocasionalmente y mejoro algunas relaciones con sus compañeros y compañeras.	Él o la estudiante no asistió a todos los talleres, no evidencio ningún cambio con relación al inicio de los talleres.	

Anexo 4

**Formato de pautas de autoevaluación del proyecto La Educación Física desde una
Perspectiva Queer.**

INDICADORES	RESPUESTA	
	SI	NO
¿Le aportaron los talleres para sus relaciones sociales?		
Justifique la respuesta:		
¿Cómo se sintió en los talleres?		
Justifique la respuesta:		
¿Cuánto cree que se transformó su mirada?		
Justifique la respuesta:		
¿Los talleres fueron coherentes con el tema del proyecto?		
Justifique la respuesta:		
¿Entendió el objetivo de los talleres?		
Justifique la respuesta:		
¿Participe de manera activa durante los talleres?		
Justifique la respuesta:		
¿Respete a mis compañeros y compañeras?		
Justifique la respuesta:		
¿Asistí a los talleres constantemente?		
Justifique la respuesta:		

Anexo 5

Fotografía de los estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Educación

Física UPN, realizando la actividad de la Disco Etiqueta, Momento Conciencia

Corporal, Momento Continuará.



Anexo 6

**Fotografía de los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Deporte UPN,
realizando la actividad de la Disco Etiqueta, Momento Conciencia Corporal,
Momento Continuará.**



Anexo 7

Fotografía de los y las estudiantes del Colegio Porvenir Sede B, realizando la actividad como me percibo y como me perciben los demás, Momento Diversidad, Momento Preliminar.

