

**Deporte y Socioemocionalidad, Experiencias De Los Habitantes Del
Territorio La Mariposa (Santa Cecilia Alta)**

Brayan Camilo Acosta Sánchez

Michael Stiven Ávila Pava

Daniela Julieth Alvarado Diaz

David Steven Gonzalez Baracaldo

Tutor:

Juan Carlos Ibarra

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Deporte

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Bogotá D.C., 2023

ÍNDICE

Introducción	3
1. Antecedentes	
5	
1.1 Justificación	13
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Pregunta de Investigación	23
1.4 Objetivo General	23
1.4.1 Objetivos específicos	23
2. Marco Referencial	23
2.1 Marco Histórico Territorio la Mariposa	24
2.2 Marco Legal (Colombia)	29
2.3 Marco Teórico	32
2.3.1 Deporte	32
2.3.1.1 Deporte Social	35
2.3.1.2 Juegos modificados	37
2.3.2 Socioemocionalidad	40
2.3.2.1 Emoción	43
2.3.2.2 Interacción social	46
2.4.3 Experiencias	51
2.4.3.1 Relación con la experiencia y educación	56
2.4.3.2 Narrativa como estructuración de experiencia	57
2.4.4 Territorio	59
2.4.4.1 Territorio en Colombia	61
2.4.4.2 Territorio y barrio	62
3. Metodología	66
3.1 Paradigma	66
3.2 Enfoque	68
3.3 Método	71
3.4 Instrumentos	78
3.4.1 El diario de campo	78
3.4.2 Entrevista semiestructurada	82
3.4.3 Historia de vida	84
4. Sistematización de la información	88
4.1 Reducción de datos. (Categorización y Codificación)	89
4.2 Análisis de la información (Triangulación de la información)	91
5. Resultados de investigación	92
5.1 Resultados por categorías.	94
5.1.1 Deporte	94
5.1.2 Socioemocionalidad	96
5.1.3 Experiencias	96

5.1.4 Territorio	97
5.2 Conclusiones	98
5.3 Recomendaciones	100
6. Anexos	101
Bibliografía:	205

Introducción

La presente investigación tiene como intencionalidad, reconocer el valor y la importancia de las emociones, las experiencias, las relaciones sociales y la apropiación del territorio como factores importantes en la vida de los habitantes del territorio La Mariposa.

Desde la perspectiva de los juegos modificados (juegos deportivos que pueden ser modificados en reglas y formas de jugar por quienes los practican), se desea realizar una intervención educativa y deportiva, que resalta las experiencias propias de cada uno de los participantes y las expone como prioridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto para reconocer al otro desde sus vivencias, desde su propia voz y que a través de las relaciones socioemocionales con sus pares se generan momentos de descubrimiento y reflexión que les permita tomar decisiones que beneficien el trabajo en equipo (comunidad). Es por esto, que se hace necesaria la apropiación del deporte social en cohesión con los juegos modificados, para que los mismos participantes desde sus experiencias previas, logren tener una opinión reflexiva frente a las problemáticas que se puedan presentar, una toma de decisiones y en algunos momentos el liderazgo para iniciar un camino, incluyéndose en procesos de democracia desde la modificación de reglas, que les permita llevar a cabo la práctica de manera fluida, para posiblemente contribuir en el desarrollo de su identidad y de su individualidad, permitiéndole la exploración de sus propias emociones frente a las diferentes dinámicas que puedan emerger.

Encontramos diferentes herramientas que nos pondrán en una situación crítica y reflexiva, con lo que se quiere fortalecer las dimensiones corporales y socioemocionales de los sujetos, al intentar buscar su comprensión a partir de la vivencia, la experiencia y el aprendizaje que ellos mismos han tenido a través del proceso de desarrollo práctico, y cómo estos contribuyen al desarrollo intelectual, emocional y físico de cada uno.

Será de vital importancia lo que cada sujeto vivió y cómo a partir de esto entiende y/o comprende la vivencia que ha tenido en relación con su contexto, sus ideas y pensamientos por medio de la percepción adquirida después de la participación en diferentes prácticas de deporte, en busca de permitir que se fomenten las relaciones interpersonales y se reconozca la diversidad cultural.

Por lo anterior el sujeto se expuso a nuevos pensamientos, debido a que, al haber observado y experimentado las distintas actividades planteadas, se hace determinante saber y entender, si esto ocasiona que se tenga una mayor capacidad del reconocimiento, manejo y expresión de emociones, ideas y pensamientos y de cómo esto contribuye o no en su vida, ya sea de manera individual o colectiva (en su mayoría).

1. Antecedentes


En este apartado se revisaron algunos trabajos de investigación que preceden a este proyecto que tienen una gran relación y coincidencia con el mismo. La mayoría de los documentos encontrados de estos proyectos son realizados en países de habla hispana, esto con la intención de contrastar y analizar de una mejor manera los contextos, es así como también están relacionados con el ámbito educativo y en edades de desarrollo tempranas.

Para el presente estudio se realizó una revisión documental con el fin de conocer antecedentes de artículos académicos y trabajos de pregrado, de grados de posgrado y especialización y tesis de maestría, en bases de datos y repositorios confiables, teniendo como ejes temáticos principales: socioemocional, y la vida en sociedad, junto con el deporte, analizando estos temas desde diferentes contextos, nacionales (e internacionales) que puedan darnos cuenta de los procesos e investigaciones llevados a cabo alrededor de ellos

A continuación, se presentarán de manera breve algunos de los antecedentes más relevantes para esta investigación (Tabla 1). Serán clasificados de la siguiente manera: primero se enuncian los proyectos que tienen relación, con nuestra temática, desde la Universidad Pedagógica Nacional, aquí se encuentran algunos trabajos de la facultad de educación física y también en las licenciaturas de biología y educación comunitaria, en los repositorios de diferentes universidades, al consultar desde el inicio desde el año 2007 hasta el año 2023, y de allí se identifican proyectos a nivel local, para luego ver los antecedentes a nivel nacional y por último los documentos internacionales.

Tabla 1.

Distribución de antecedentes.

Proyectos/re vistas/ artículos	Bases de datos	Cantidad	Años	Lugar
Local		37	2014-2023	Bogotá
Nacional		25	2007-2020	Ibagué/Medellin/Cundinamarca

1	 	18	2012- 2019	España/Chil e/México/Costa Rica
Por categoría y palabra claves de búsqueda	Deporte	Socioem ocional	Experienc ias	Territorio
Artículos/re vista/tesis	3 trabajos de grado 6 publicaciones de artículos en revistas 1 ensayo	2 libros 3 trabajos de grado 9 artículos y publicaciones	1 libro 5 proyectos 6 artículos y publicaciones 1 conferencia	3 proyectos 8 publicaciones de artículos en revistas

Trabajos de la Universidad Pedagógica Nacional, en la facultad de educación física basados en las siguientes palabras claves, emociones, experiencias, deporte social, se presentan varios a continuación

Educación Física senso-emocional: el cuerpo motivado a través de las sensaciones y emociones. (2021) En este proyecto se habla de las sensaciones y las emociones donde estas se pueden ser representadas a través de expresiones propias del cuerpo con el objetivo desde

de la educación física de un reconocimiento de la experiencia senso-emocional desde diferentes componentes que serían, los sentidos, la subjetividad, corporeidad y percepción donde se pretende, obtener una evidencia que apoye la formación humana con el reconocimiento y la confianza en sí mismo

La empatía y el desarrollo de las habilidades sociales en la formación de sujetos emocionales para la vida. (2020) Este trabajo de grado fue realizado por medio de la monografía, con la intencionalidad de reconocer un lugar que privilegie las habilidades que están presentes en su relación con el entorno por medio de la empatía, en lugares donde se puede dar esta interacción, en este caso caso, colegio, familia y barrio. La forma en la que se desarrolla el trabajo de grado es por medio de una ruta de problematización, teniendo en cuenta la importancia de los temas fuertes viendo su relevancia en la formación y fortalecimiento propio del sujeto, desde la investigación encontradas desde la teoría se sienta una base que da un acercamiento y fundamentación de la construcción, evolución y presente del término empatía, y cómo se relaciona con el ámbito educativo.

Propuesta pedagógica “mundo emociones: arte, juego, letras y diversión, cartilla para docentes” Autor: Cortés Hidalgo Deissy Milena, Delgado Lovera Laura Ximena, Penagos Algarra Angela Lorena, este trabajo se desarrolló en la ciudad de Bogotá en el año 2020, inicia gracias a la observación de actitudes reiterativas de agresiones físicas y verbales en el Colegio IED Aquileo parra, por lo que proponen y aplican una cartilla pedagógica que finalmente posibilita y favorece la identificación, el reconocimiento y la comprensión de las emociones de los niños de grado tercero, permitiéndoles tener mejor relaciones sociales y vínculos de cercanía asertiva y eficaz.

Estos proyectos son los más cercanos a nuestra realidad ya que por un lado se ubican en el mismo contexto sociocultural, además de que al estar adscritos a la Universidad

Pedagógica Nacional presentan una apuesta clara hacia la pedagogía- educación de las emociones. Podemos observar que ya hace algunos años se ha venido incrementando el número de publicaciones en el campo socioemocional, lo que fortalece esta línea de investigación en la facultad, principalmente en la licenciatura en educación física y en el énfasis en deporte escolar.

Trabajos Nacionales:

“La importancia de las manifestaciones emocionales de padres, madres y cuidadores y su incidencia en las emociones de niños y niñas”. (Morales, M. (2018). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C. Colombia. en este trabajo de grado se puede mirar desde las percepciones propias y concepciones propias de la universidad, se ha querido reconocer que un aspecto fundamental en las personas y de su comunicación son las emociones y ente caso las que están estrechamente relacionadas con padres de familia o cuidadores y cómo estos pueden incidir en los niños y niñas en el caso de su comprensión de las emociones, en este caso se basan en teorías vigentes sobre el tema principal, con una mirada metodológica dada desde una percepción cualitativa, con un enfoque de investigación acción participativa, que ofrece a la comunidad un cambio colectivo por medio de la resolución de problemas y encontrar las soluciones o respuestas a las problemáticas del grupo de padres o cuidadores.

“La educación emocional en la educación primaria: currículum y práctica”, Abarca (2003) Desde este trabajo de grado se presenta las emociones como dimensiones que aparecen en los diferentes momentos de crecimiento durante su estadía en el colegio, dice como la percepción del niño puede formar un sentido de su mundo de su manera interna y externa de la representación de este, se realiza una caracterización del currículum , se

investiga y se contrasta el plan de estudios y sus componentes emocionales en los hallazgos evidenciados en los grupos de primaria.

La educación emocional en adolescentes a través de las escuelas de formación deportiva Sebastián Merchán Castro Juan Pablo Uribe Triana Wilber Orlando Peña Sabogal (2022)

en el proyecto presente se manifiesta un plan curricular particular en el cual se quiere hacer abordajes sobre una temática en torno a la educación emocional desde un club de formación deportiva enfocada en las prácticas deportivas sobre el fútbol, en este caso este deporte es utilizado como un medio para referenciar las emociones como están pueden permitir un progreso personal y social. Se quiere mostrar la viabilidad y el aporte que puede generar este conocimiento en diferentes momentos en la educación, en este caso un club deportivo. desde sus abordajes teóricos para tener unas concepciones sólidas que le den estabilidad al proyecto se menciona las competencias emocionales desarrolladas por Rafael Bisquerra, junto con la teoría social de Albert Bandura sobre el desarrollo humano la concepción deportiva escolar de José María Cagigal desde un modelo constructivista dado por David Ausubel.

Las acciones motrices y la comunicación, como herramientas en la construcción de relaciones sociales, Diego Andres Pinzon (2019). En este trabajo de grado se plantea una intervención con la intención de llegar a metas y objetivos significativos con referencia a las relaciones sociales y su fortalecimiento tratando de aplacar las problemáticas en este caso una específica que sería la violencia, en este caso utilizan a la educación física y sus herramientas con la intención de alcanzar los objetivos que se proponen desde el área metodológica de la investigación.

Juego cooperativo como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de la convivencia en adolescentes. Zambrano Valderrama (2022) en esta investigación es un proyecto curricular donde se evidencia la formación hacia diferentes componentes que están presentes en el ser humano, como su capacidad para comunicarse, relacionarse en un entorno propio como miembro de una comunidad, donde se quiere principalmente entender los valores y las diferentes conductas para lograr una convivencia armoniosa, en este caso son específicos y trabajados en este proyecto entre ellos están, el respeto y la solidaridad como indispensables donde se logra una pacífica convivencia, por medio del juego cooperativo que es utilizado como elemento necesario para la construcción de relaciones donde se primaría la empatía y se subestiman el individualismo como resultado se tiene en cuenta el reconocimiento del otro y de sí mismos donde pueda ser capaz de comunicarse de manera asertiva.

Este proyecto curricular tiene como objetivo principal, aquella formación de sujetos con la capacidad de comunicar, relacionarse interpersonalmente en una comunidad, donde lo que prime sean los valores y las diferentes formas de conducta para una sana convivencia. En este proyecto se tiene presente los valores imprescindibles como el respeto y la solidaridad, donde de esta manera se podrá lograr una convivencia pacífica y armoniosa, utilizando el juego cooperativo como esa herramienta necesaria para la construcción de relaciones, donde este permite alumbrar la empatía y así mismo minimizar el individualismo o la singularidad. Todo lo anterior se encamina hacia el ideal de un ser humano que sea capaz de comunicarse positivamente, interactuar con los demás, donde tenga presente el reconocimiento al otro y de sí mismo

La educación socioemocional como estrategia para solucionar problemas de violencia escolar en estudiantes de quinto grado en la Escuela General Santander de Fusagasugá, Claudia Patrica Monroy Góngora (2018). Este un trabajo que se realiza en la ciudad de

Fusagasugá con estudiantes de grado quinto, con la implementación de método mixto, la cual tiene como objetivo implementar la educación emocional para afrontar la problemáticas presentadas, como la violencia escolar, buscando solventar esta dificultades gracias al aporte y la implementación de la educación socioemocional en el entorno familiar, directivos, académicos , docentes, se desarrollan diferentes actividades didácticas que promueven el autoconocimiento y la regulación emocional la empatía , la colaboración y el trabajo en equipo para la mejora de sus relaciones sociales.

El cultivo de emociones políticas en familias de niñas y niños entre 6 y 9 años de la ciudad de Medellín, Universidad de Antioquia. Alexandra Gomez. (2019) La siguiente investigación fue de corte hermenéutico la cual busca identificar por medio de las prácticas y vivencias cotidianas de tres familias residentes de la ciudad de Medellín allí el cultivo de las emociones políticas un concepto propuesto por la autora Martha Nussbaum. (Alexandra Gomez, 2019) Esta investigación aborda la responsabilidad y la importancia de la familia como agencia socializadora, en cuyo seno se gestaron gran parte de las transformaciones sociales que requerimos para mantenernos como sociedades y como especie en los próximos siglos.

En su tesis de investigación para la especialización en infancia cultura y desarrollo de la universidad distrital Francisco José de Caldas. Maribel Morales Córdoba (2018)

A Través de esta investigación se reconoce que la emociones son una parte fundamental del lenguaje y de la vida del ser humano, por medio de estas se identifican cuáles son las expresiones de las emociones de los padres de familia o cuidadores y de cómo estas emociones influyen e inciden en los niños y niñas que están bajo su cuidado.

Además de coincidir en los modelos de investigación (cualitativa- IAP) este proyecto nos abre la puerta hacia una concepción de la emoción desde la fenomenología (Sartre) y nos presenta unos instrumentos como los diarios de campo y la entrevista semiestructura para reconocer los componentes emocionales en los sujetos.

Trabajos internacionales:

A nivel internacional se evidencian las tesis y proyectos de grado sobre las categorías de análisis en universidades como en la U. de Palermo de Argentina o por ejemplo en España en la universidad de Barcelona, la universidad de Murcia, llevados hacia aspectos específicos de la psicología, la administración y la pedagogía, a continuación, se mencionan algunas de estas tesis encontradas:

Rol y significado de la dimensión socioafectiva en la práctica pedagógica de docentes de tercer y cuarto año del liceo municipal de Santiago. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales. Paulina Santos (2017). La siguiente investigación tiene como propósito identificar los elementos de la afectividad según los profesores, qué perspectivas tienen sobre la dimensión socio afectiva, entorno a la transformación de la sociedad a los cambios sociales a las relaciones y los vínculos que los seres humanos entablan a lo largo de su vida desde el nacimiento a la muerte , que atribuyen desde su práctica pedagógica desde su Quehacer, como construye y se relacionan creando vínculos con sus estudiantes de tercero y cuarto como los orientan al desarrollo afectivo , Como estudiantes ya cerca a ejercer la profesión de Educadores, entendemos y reflexionamos sobre, El papel del docente ya que es fundamental y por medio de la práctica pedagógica se construye espacios de crecimiento individual y colectivo donde el estudiante explora vivencia y experimenta, donde educar con conocimiento, no es educar con afectividad.

Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes, Universidad de Barcelona. Pérez (2019) Este artículo de reflexión busca promover y difundir el desarrollo de la inteligencia emocional, para que esta haga parte del currículum académico en todas las etapas de crecimiento del individuo, ayudando con propuestas psicopedagógicas, aportando orientaciones para diseñar crear programas en los centros educativos de cualquier nivel.

Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes D^a. Jennifer Rose Mesa Jacobo (2015). El interés de estudiar la IE ha incrementado a lo largo de los años y al ser utilizada en ciertas investigaciones ha tenido una gran influencia en el rendimiento académico, en la interacción social y las conductas agresivas del individuo, esta investigación tiene como propósito estudiar la IE desde el modelo de autoeficacia emocional de Petrides y su relación con la personalidad. Aunque este documento tenga un enfoque netamente Psicológico y sea de cohorte cuantitativo, nos aporta bastante en la conceptualización de la emoción desde sus orígenes hasta la actualidad y nos vislumbra la diferencia entre las competencias y de habilidad en la inteligencia emocional.

La Inteligencia emocional y conducta agresiva en el deporte ¿Puede inferir la modalidad deportiva y las horas de entrenamiento? Universidad de Córdoba y Ovideo de España,(2019) Este artículo tiene como objetivo identificar la relación que puede existir entre las horas de entrenamiento, la IE y la agresividad que puede manifestar los deportistas, se utilizan cuestionarios e instrumentos de medición que posteriormente son analizados en estadísticas, lo que permite obtener resultados que concluye en que los atletas que practican deportes de no contacto tienen una mayor capacidad para identificar y valorar las emociones que los atletas que practican deportes de contacto, se logra identificar también que los hombres presentan mayores niveles de agresividad física, que las mujeres, por medio de la investigación se encontró que los deportistas que dedican menos tiempo a entrenar tienen

mayor índice de agresividad física. Lo que nos sirve para reconocer la relación entre IE y agresividad, además de identificar la importancia de estos dos conceptos en las diferentes disciplinas deportivas y la cantidad de tiempo empleada para su práctica, específicamente nos sirve para reconocer que la agresividad tiene un incremento en la etapa de la adolescencia, además de la relación directa con su contexto y tipo de prácticas deportivas, pues a partir de la experiencia y observación de las prácticas deportivas en el barrio de La Mariposa es evidente que hay mayor influencia de deportes grupales, de contacto y socialmente populares como el microfútbol o el baloncesto, lo que nos da una perspectiva de una problemática en la convivencia por índices de agresividad.

1.1 Justificación

Es necesario realizar una investigación que pretenda comprender de manera profunda cómo el deporte modificado puede incidir en las relaciones socioemocionales de los habitantes del territorio La Mariposa, ya que esto permitirá desarrollar estrategias que aporten a las experiencias de este grupo poblacional en específico.

Desde el paradigma fenomenológico-hermenéutico con un enfoque cualitativo permitirá explorar las experiencias subjetivas de los habitantes del territorio en relación con su participación en actividades deportivas, y cómo estas han influido en su desarrollo socioemocional. De esta manera, se podrá obtener una comprensión completa y profunda del fenómeno, desde su contexto y realidad específica para entender cómo y por qué el deporte es una herramienta relevante en la vida social.

Este proyecto busca abordar las relaciones socioemocionales como base de desarrollo de un ser humano, que tenga la capacidad de interactuar en comunidad, y de identificar, asumir, reconocer y gestionar sus emociones, ya que éstas están presentes en los diferentes momentos de la vida, desde que somos niños, en el núcleo familiar, en el ámbito escolar y en

las situaciones del día a día, es allí donde radica la importancia de generar experiencias significativas a través del deporte social, que reconozcan las vivencias y saberes propios de cada individuo, para permitir construir desde las bases de la experiencia previa.

Así este proyecto de investigación se justifica en las siguientes premisas que lo hacen relevante y valioso:

Interés personal y como pedagogos del deporte: lo que nos motiva a realizar esta investigación en principio son nuestras experiencias como habitantes de algunos barrios reconocidos como marginales de Bogotá y la relación directa de nuestro compañero como residente de La Mariposa, allí donde reconocemos las ganas de salir adelante (garra) y los talentos son gigantescos, pero las oportunidades son pocas. Es por esto por lo que decidimos aportar en un contexto cercano para nosotros, donde hemos vivenciado las dinámicas que se atraviesan y así desde nuestro que hacer pedagógico-deportivo generar espacios para la construcción colectiva.

Así que desde nuestra labor pedagógica planteamos la transición hacia una comunidad más consciente de sus relaciones socioemocionales a través de sus propias experiencias en prácticas deportivas en el Territorio de la Mariposa, donde los pilares sean el cuidado propio y del otro, respetando nuestra condición humana.

El deporte es un fenómeno gigantesco que puede generar muchos sentimientos en los sujetos, por lo que a través de este se pueden fomentar espacios que involucren a la comunidad, para fortalecer sus lazos y aprovechar el territorio con respecto a su contexto. Según lo expresado por Gaviria y Arboleda (2009) el deporte favorece el desarrollo personal y socio afectivo a través escenarios que brinden aprendizajes trascendentes para los sujetos y les aporten perspectivas para la consolidación de su comunidad. Considerando estos aspectos, las prácticas deportivas pueden ser interpretadas como generadoras y promotoras de valores esenciales para la convivencia a

nivel social, tales como la participación, la democracia y la reconstrucción del tejido social.

Nos atrevemos a pensar una educación diferente, lejos de las dinámicas de poder establecidas, donde los sujetos sean los actores principales de su formación a través de las experiencias, una educación que respete las condiciones del contexto y trascienda más allá de llenarnos de información como cuál recipiente vacío, una educación que priorice las necesidades e intereses de los individuos y les brinde escenarios posibles para su autorreconocimiento, esparcimiento y formación socioemocional.

Innovación: a través de la revisión empírica y de antecedentes evidenciamos que, a pesar de haber de línea de investigación fuerte en cuanto a las emociones y su contexto sociocultural, no se ha profundizado en la relación de estas con las prácticas deportivas, no con fines de instrumentalizar¹ a las personas o mercantilizar el deporte, sino hacia un reconocimiento de sí mismos y de los demás como constructores de la sociedad a través de sus experiencias.

El enfoque de la investigación se da desde una visión multidisciplinar en donde se reconocen los aportes de las diferentes áreas de conocimiento, para dar luz sobre el objeto de estudio, evitando caer en reduccionismos.

Desde los antecedentes encontramos bastantes investigaciones que abordan las emociones desde la perspectiva psicológica-biológica, misma que ha sido instrumentalizada para la producción de capital, además en su mayoría se dan en ámbitos escolares o institucionales lo cual se aleja del presente estudio que pretende dar cuenta de cómo se construyen las emociones un contexto sociocultural específico a través del deporte social.

Esta propuesta se plantea desde diferentes prácticas deportivas modificadas, esto con el fin de reducir la cantidad de reglas, la competitividad y la centralización en aspectos técnicos para establecer un nuevo espectro del deporte. Por el contrario, pretende fortalecer procesos de inclusión, trabajo en equipo y compañerismo. Esta propuesta establecida por la modificación de diferentes deportes (Balonmano, tenis mano, basquetbol, ultimate, microfútbol), además de llevar nuevas prácticas deportivas al territorio se tiene la intencionalidad de crear situaciones en las que los niños puedan tener una disonancia cognitiva en la resolución de problemas, de manera autónoma y grupal, buscando la reflexión y la respuesta ante los problemas propuestos, en busca de fortalecer el autoestima, la toma de decisiones, el respeto, la empatía y el reconocimiento del otro.

La modificación de los deportes es algo que puede ocurrir comúnmente en la construcción de juegos entre un grupo de niños que se encuentran en el parque, sin embargo la diferencia con nuestra propuesta es la manera en que son guiados y la intencionalidad de estas modificaciones a los deportes, por lo que es importante tener siempre en cuenta la voz y la experiencia de los niños como eje fundamental para el desarrollo del proyecto, buscando potenciar sus relaciones sociales, y fortalecer su autoestima, ayudándolos a reconocerse como seres que son parte y que transforman su comunidad, desde las pequeñas acciones, el reconocimiento y gestión emociones.

Necesidades sociales: Vivimos en un país que a lo largo de su historia ha sido constantemente permeado por la violencia y además esta ha sido reproducida a través del territorio, desplazamientos, delincuencia, conflictos familiares, intolerancia, drogadicción, desigualdad entre otras son algunas de las problemáticas que afrontamos día a día. Con miras hacia la consecución de una “paz total” es fundamental este tipo de apuestas que apuntan al

reconocimiento propio y del otro aceptando las diferencias como parte de la construcción social.

La misma comunidad: La Mariposa, como territorio específico, tiene sus propias características culturales, sociales y económicas que influyen en las experiencias de sus residentes. Este estudio se enfoca en un contexto único que reconoce las particularidades de los sujetos, allí hay chicos que no tienen la posibilidad de asistir a una institución educativa o de ser parte de actividades culturales que aporten a su formación como seres sociales, y, por lo tanto, se puede proporcionar información valiosa sobre cómo las actividades deportivas modificadas interactúan con las particularidades de esta comunidad.

Al comprender cómo las actividades deportivas modificadas afectan a la socioemocionalidad, se pueden fomentar iniciativas de participación comunitaria y desarrollo local. Esto puede llevar a una mayor cohesión social y una mayor calidad de vida en La Mariposa, por lo que se tiene en cuenta el papel fundamental que tienen las experiencias y vivencias de cada sujeto como actores fundamentales en la construcción de comunidad. Aprender a reconocer al otro y reconocerse a sí mismo, para intentar permitir una mejor integración, con un beneficio propio y común, desde las vivencias, las experiencias y el contexto en el que se relacionaron y en el que se relacionan.

En resumen, este proyecto de investigación cualitativa se justifica por su potencial para aportar a la calidad de vida de los habitantes de La Mariposa, por su contribución al conocimiento en el campo de la socioemocionalidad y el deporte modificado, por su visión pedagógica del deporte para el desarrollo social-comunitario. Además, al centrarse en un contexto específico, se agrega un valor adicional al proporcionar información específica y aplicable a la comunidad de La Mariposa.

1.2 Planteamiento del problema

En Latinoamérica y específicamente en Colombia es notable la falta de interés por establecer relaciones sociales y vínculos emocionales, esto se puede evidenciar en adultos que no logran identificar, reconocer, ni regular sus emociones frente a diferentes situaciones de la vida diaria. Estas demostraciones se dan en diferentes ámbitos, se ven reflejadas en la baja capacidad de socializar y entablar conversaciones, en comportamientos agresivos, en la autoestima baja, el odio, los actos de celos, el no confiar en nadie, entre otros, teniendo afectaciones directas en su estilo de vida y en la interacción interpersonal e intrapersonal (Garner, 2000). El desarrollo individual del ser humano se forma desde las interacciones sociales con los otros, desde el compartir, el socializar, el reflexionar, el pensar. En primera instancia el acercamiento hacia las emociones se da desde el núcleo familiar, es allí donde el niño recoge e imita los comportamientos, actitudes o reacciones de sus familiares y personas cercanas (Nussbaum, 2008). Posteriormente el relacionarse, comunicarse, expresarse y el socializar deberán aprenderse en el ámbito escolar, sin embargo, identificamos que existe un vacío en la educación con respecto al desarrollo social y emocional por parte de las instituciones y profesores, puesto que no hay mención de las relaciones sociales y emocionales como eje importante en el proceso del desarrollo integral del niño (cognitivo, físico, social y afectivo)

Colombia ha sido un país reconocido por su riqueza y su biodiversidad natural y cultural, sin embargo, a nivel mundial también es referenciado por sus injusticias y desigualdades de orden social, con varios sectores de la población en condición de pobreza y pobreza extrema. Para la construcción de esta sociedad hacia una cultura de convivencia, es necesario tener en cuenta los procesos de desarrollo y formación ciudadana, que supone el rol del ciudadano o conciencia ciudadana ¿cómo lograrlo? ¿con quienes se realizan? (M. Díaz ,2007, Mineducación). Estas interrogantes no deben ser exclusivas del profesional enfocado en aspectos sociológicos, antropológicos o políticos. Sino que deben ser de interés para todos los actores sociales (familia,

escuela, comunidad) y para nosotros como pedagogos de nuestro país.

Nuestro trabajo se centra en una población específica, esta se encuentra en un barrio periférico de los cerros nororientales de Bogotá, Santa Cecilia Alta, ubicada en el Territorio de La Mariposa, en Usaquén. Los problemas que más afectan a la comunidad de La Mariposa según la Secretaria Distrital de Integración Social (2021) son la falta de proyección personal; la deserción escolar; el acoso escolar; el poco aprovechamiento del tiempo, consumo y tráfico de sustancias psicoactivas; trabajos informales; bajos nivel de acceso a préstamos y apoyos; baja presencia policial, abandono estatal, esto genera que la delincuencia incremente y tomen el control grupos armados en el barrio; también se evidencia falta de interés y compromiso por parte de los habitantes para integrarse en los proyectos que se proponen en el sector, además también son muchos los casos de desintegración familiar. Los problemas que más se presentan son la violencia, la baja calidad de la educación y el desempleo.

Otro grande problema es la ubicación de estos barrios, pues al estar sobre los cerros orientales de Bogotá, se establecieron sobre zonas determinadas reserva forestal, por ende, el gobierno no asigna recursos económicos para el desarrollo de obras que beneficien la infraestructura, por ello no cuentan con parques o zonas que permitan la interacción social, tampoco tienen las mejores vías, esto dificulta el transporte y la calidad de vida, al igual que el mejoramiento de sus viviendas.

También hay algunos problemas secundarios que se identifican como el acceso a la salud, la falta de liderazgo, la baja interacción e integración social, el trabajo en equipo o en comunidad y el desconocimiento de las políticas de desarrollo en el territorio.

Al partir de la experiencia propia y la revisión documental de artículos académicos, dentro de algunos de ellos es notable que Colombia cuenta con grandes diferencias o brechas sociales, lo que crea distintas realidades y formas de expresión en la población dependiendo del

contexto específico en el que se desarrollen, encontrando que en las poblaciones de estratos 1, 2 y 3 hay vacíos en los contenidos académicos y vacíos en ámbitos como el emocional y afectivo.

(Revista UNAL,2022, N 486)

Estas problemáticas pueden influir de gran manera en la educación, la formación, la convivencia, el desarrollo y el crecimiento general de los niños y niñas que allí habitan, así mismo se puede observar que los derechos fundamentales como una vida digna, la familia, la educación, el juego, el buen trato se pueden ver afectados por el contexto y la comunidad que habita alrededor de esta población.

Existe una brecha muy grande en las relaciones interpersonales que hay entre los individuos en las diferentes interacciones de los grupos sociales, así como una relación muy ligada con entes importantes de su familia, la comunidad con la que convive, esto puede llevar a que exista una falta del reconocimiento de las capacidades, las cualidades, las virtudes e incluso de las debilidades del otro en un marco del respeto y la tolerancia.

Aunque existen programas y políticas de Estado que se han dado en esta comunidad dirigidos a la participación en dinámicas deportivas, estas dinámicas no buscan interacciones propias de la práctica, sino que más allá de reproducir los modelos deportivos que pueden llevar netamente a la competencia y todo lo que puede esto implicar.

Se hace necesario entonces volver a deconstruir los modelos del deporte que se están establecidos para los diferentes tipos de población y sus vulnerabilidades buscando el significado y la forma, gracias a la intención que se puede dar con la utilización de dinámicas deportivas que la sociedad en sus diferentes relaciones necesita.

En la sociedad colombiana actual, se evidencia en una gran cantidad de actividades y relaciones sociales, que en la mayoría de casos se determinan por el desarrollo físico, emocional, intelectual y personal, en los niños y jóvenes, estas relaciones generalmente están enmarcadas por grupos que pueden llegar a tener cambios a través de su crecimiento, por ejemplo, en los adolescentes se empieza a notar una serie de cambios físicos, psicológicos, emocionales, sociales y actitudinales, siendo esta una de las problemáticas encontradas pues muchos de estos niños, tomando decisiones que afectan su bienestar social y físico, lo que puede llevar a posibles problemáticas en su vida diaria.

Desde la experiencia y antecedente empírico como habitante del territorio pueden evidenciarse diferentes problemáticas específicas del contexto, entre ellas el pandillismo, el consumo y tráfico de drogas, el abandono estatal, difícil acceso y desintegración del núcleo

familiar.

Hablando específicamente de nuestra población, es evidente que los niños están en familias que enfrentan diferentes situaciones difíciles y aún más para la edad de estos pequeños, casos como alcoholismo, ausencia de padre o madre, violencia intrafamiliar, algunos de estos niños dividen su tiempo entre ir a la escuela, hacer tareas y jugar en el barrio con sus vecinos, en otros casos no se encuentran estudiando, por lo que tienen mucho más tiempo libre para salir a la calle, la mayoría logra ver a sus padres temprano en la mañana o en las horas de la noche, ellos comparten muy poco tiempo con sus familiares, cuando estos niños salen a jugar tienen un punto de encuentro común, el parque de Santa Cecilia Alta . El barrio Santa Cecilia Alta ubicado en la localidad de Usaquén (UPZ 31), solo cuenta con un parque y una cancha, un parque que se adaptó a la montaña y que se encuentra rodeado por casas que estuvieron ahí mucho antes, este parque se ubica a unos 2850 msnm, cuenta con una cancha de microfútbol más pequeña que las habituales, con todas sus medidas reducidas, desde el tamaño de los arcos hasta las líneas que delimitan el espacio, también tiene un tablero de básquetbol, pero este se encuentra en la mitad del escenario, dificultando la posibilidad de compartir el espacio con más personas e interactuar con diferentes prácticas deportivas.

Allí llegan niños y adolescentes de todas las edades y de diferente procedencia, se reúnen a jugar al balón, sin embargo es común que este espacio sea utilizado por los más grandes, negándole la posibilidad de jugar e interactuar a los más pequeños, ya que los grandes tienen más fuerza y atributos físicos con respecto a los pequeños, otro aspecto particular del contexto es que aunque muchos de ellos se vean a diario en el barrio y en la cancha, no se reconocen en su totalidad los unos a los otros ni se relacionan de manera verbal, no conocen el nombre de sus vecinos del barrio y de sus compañeros de equipo, negándose la posibilidad de crear nuevas experiencias, vivencias y emociones.

Es por esto por lo que interpretamos que la problemática radica directamente en la socioemocionalidad, ya que este es un vínculo estrecho entre las emociones y la comunicación, observamos que no se comunican entre ellos y debido a que todos tienen dinámicas diarias distintas estas capacidades socioemocionales no son potenciadas como deberían para que los niños puedan relacionarse con su entorno social, puesto que en estas edades es en donde deben desarrollarse este tipo de habilidades. Todo esto coarta el desarrollo de los niños, reduciendo la capacidad de aprender del otro y con el otro, desde las experiencias propias y ajenas, como constructores de nuevas vivencias que brindan aprendizajes en diferentes contextos de la vida, por eso recalcamos en la importancia de generar mejores lazos o relaciones en la comunidad de La Mariposa, en este caso desde el Deporte.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo el deporte puede incidir en las relaciones socioemocionales de los habitantes del Territorio de la Mariposa?

1.4 Objetivo General

Comprender las experiencias socioemocionales de los habitantes del Territorio en relación con su participación en prácticas de deporte modificado.

1.4.1 Objetivos específicos

- Reconocer las dinámicas del territorio desde la voz de los habitantes como actores fundamentales de su contexto.
- Generar espacios de interacción socioemocional a partir del deporte modificado que se adapten al contexto, buscando propiciar diversas experiencias.
- Interpretar la incidencia del deporte modificado en el contexto socioemocional de los habitantes del Territorio

2. Marco Referencial

Este marco no solo busca ilustrar la complejidad inherente a nuestro objeto de estudio, sino también destacar las contribuciones significativas que diversos académicos y expertos han realizado en este ámbito. Al explorar las teorías existentes, las perspectivas contrastantes y los vacíos identificados en la literatura, aspiramos a construir un panorama comprensivo que oriente nuestra investigación de manera informada.

En las siguientes secciones, nos sumergimos en el análisis detallado de las principales corrientes teóricas que han dado forma a la comprensión actual de los fenómenos en cuestión. Al hacerlo, buscamos trazar una línea coherente entre el conocimiento ya establecido y los interrogantes que planteamos en este estudio. Este ejercicio no solo respalda la validez y relevancia de nuestra investigación, sino que también enriquece la discusión al situar en el contexto más amplio de la disciplina.

2.1 Marco Histórico Territorio la Mariposa

Para hacer un recorrido histórico del Territorio de La Mariposa, es importante primero reconocer la zona geográfica en la que se ubica, en que zona específica de la ciudad esta, como se conforma, en qué localidad, por eso abordaremos la localidad primera de Bogotá, la localidad Usaquén.

Desde la elaboración por parte el Consejo Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático (CLGR-CC), podemos interpretar que Usaquén se reconoce históricamente como uno de los municipios aledaños a Bogotá, que finalmente formó parte de la ciudad sobre 1954; era reconocido por abastecer a la capital con materiales para la construcción como arena y piedra (Alcaldía Local Usaquén, 2017). Misma situación que genera diferentes

problemáticas ambientales y de riesgo de derrumbe, pues estos materiales eran extraídos de la montaña, de los cerros orientales, de lo que hoy se conoce como La Mariposa de Usaquén.

Es importante recordar que este territorio cuenta con características que lo diferencian de otras localidades y barrios, pues es parte de la cadena montañosa de los cerros orientales al norte de Bogotá. Esta localidad se encuentra al nororiente de la capital, va desde la autopista norte hasta la calle 100; es aledaña con los municipios de Sopó, Chía y la Calera. Dentro de las 9 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) que la componen encontramos la de San Cristobal Norte, en la que a su vez se encuentran distintos barrios, entre ellos Santa Cecilia y Cerro Norte.

El barrio Santa Cecilia alta, en el cual se lleva a cabo la investigación, hace parte de un grupo de barrios populares que se fueron acomodando y construyendo entre los Cerros Orientales, se ubica en la parte superior del ala norte de La Mariposa.

Figura 1

Territorio La Mariposa, Usaquén.



Nota. Santa Cecilia Alta se ubica en la parte superior del ala izquierda

Fuente: El Tiempo (2019)

Este barrio construido por sus pobladores con bastante esfuerzo y esperanza, es considerado como barrio de invasión o de asentamiento humano ilegal, por otro lado partiendo de la estratificación que se usa en Colombia para clasificar o categorizar la capacidad económica de sus habitantes, en su mayoría se encuentran los estratos 1 y 2, con varias problemáticas de infraestructura, de accesibilidad y transporte, además del poco espacio público, lo que aumenta la vulnerabilidad de sus habitantes, pues incluso los pocos andenes que hay son demasiado pequeños.

La capital a pesar de ser una ciudad en constante crecimiento y en vía de desarrollo, aún cuenta con bastantes lugares rurales, con difícil acceso y con un constante abandono por parte del estado, este es el caso de Santa Cecilia alta y de otros barrios ubicados en los cerros orientales, este barrio se formó en la periferia, en la parte más alta de la montaña, se formó como consecuencia de la migración campesina desde los años cincuenta, familias que en busca de bienestar y una vida digna, se asentaron en la ciudad, o en su defecto en la periferia de esta. Estos procesos de habitar los cerros orientales se han caracterizado en su mayoría por sectores campesinos empobrecidos que huyeron de la violencia de sus tierras, por el bienestar de sus familias, dejando todo atrás, empezando de cero, sin apoyo, sin ayuda.

Más que un barrio, este territorio, como prefieren llamarlo sus habitantes, al reconocerlo como suyo, es un espacio que se formó a partir de la interacción de diferentes historias y culturas, que se fue tejiendo desde perspectivas sociales y comunitarias, lo que propone luchas e ideales similares en busca de un mejor porvenir. Son varias las generaciones que han crecido y han formado sus sentidos e identidades en este contexto, por lo que muchos de ellos tienen un gran sentido de pertenencia por su territorio y lo que este significa para ellos.

Este territorio en todo su proceso ha pasado por situaciones en las que los vecinos se organizan, en las que se teje comunidad, en la que luchan por los servicios públicos básicos, por una educación de calidad para sus hijos, por atención a la primera infancia, por defender la tierra. Sin embargo el paso de los años y las nuevas generaciones han abierto cada vez más distancia en estos procesos, pues han ido desapareciendo los espacios de organización comunitaria y se ha deshilado cada vez más ese tejido que alguna vez existió, anteriormente los habitantes se reconocían y generaban espacios de participación social, compartían, se escuchaban, se ayudaban, ahora se relacionan con menor frecuencia, por el contrario han venido en aumento problemáticas de violencia, de conformación pandillas, de consumo y tráfico de drogas, entre otras.

El surgimiento de estos barrios empezó a darse en mayor medida sobre finales de los años sesenta, con la migración de cientos de campesinos hacia la ciudad, en primera estancia se iniciaron como invasiones y en otros casos también accedieron a terrenos vendidos de manera informal, aprovechando la ausencia estatal en la zona, estos barrios fueron denominados como “piratas”, de esta manera se formaron Cerro Norte, Soratama, Villa Nidia, Santa Cecilia, entre otros barrios del Territorio de La Mariposa.

La mayoría de las personas que iniciaron a habitar el barrio venían de Boyacá, Santander y municipios aledaños a Cundinamarca, para ese tiempo no contaban con servicios básicos como agua y luz, no había calles pavimentadas, todo se construyó comunitariamente, familias compuestas por numerosos hijos, fueron empáticas dado a que compartían estas mismas problemáticas, fueron tejiendo lazos sociales para la construcción del barrio desde la autogestión. Sobre la década de los noventa el barrio fue reconocido y se formalizó gracias al acceso a los servicios públicos básicos, sin embargo también hubo problemáticas por los terrenos, pues el gobierno emitió fallos judiciales en los que el uso del suelo se reglamentaba como reserva forestal en los cerros orientales, en este caso ni las escrituras o títulos de

propiedad fueron sustento que garantizara la estabilidad de los habitantes, por lo que la comunidad ha tenido que solucionar con diversos planes y estrategias a favor de defender y habitar su territorio.

Estos habitantes de alguna manera entendieron que los funcionarios y entidades distritales los reconocían o caracterizaban como asentamientos humanos ilegales y precarios, por lo que comprendieron que era mejor no esperar ningún apoyo del Estado, por esto deciden que los servicios públicos, la educación o la seguridad alimentaria debían sustentarse por ellos mismos, con escasos recursos iniciaría un largo y difícil camino de autogestión, gracias a esta organización en comunidad lograron construir sus propias viviendas, la escuela del barrio, el salón comunal y la iglesia, muchas de estas casas aún están construidas con tela asfáltica o de latas, tejas y madera. Sin vías de acceso, la mejor manera que tenían los habitantes para subir materiales de construcción o insumos alimenticios era utilizar fuerza animal, la mayoría tenía un burro, al que se le daba la labor de carguero; para la construcción de escenarios como la escuela, el salón comunal y la iglesia se realizaron también cadenas humanas para transportar el material desde la carrera séptima hasta Santa Cecilia Alta.

Actualmente cuentan con una única vía principal de acceso pavimentada, esta es demasiado estrecha, sin embargo por las condiciones naturales de la montaña y los diferentes grados de inclinación de las calles no cuentan con servicio de transporte público, situación que solucionaron con la utilización de otros medios informales, por lo que el territorio cuenta con su propio sistema de transporte, camionetas campero 4x4, que cargadas con sueños y metas de los habitantes suben y bajan día a día por los cerros.

Las casas, amontonadas y adecuadas a las condiciones de la montaña, en su gran mayoría fueron construidas como cambuches o ranchos, lo que repercute en una disminución de la calidad de vida y en problemáticas de higiene y salud, además muchas de estas casas fueron construidas en zona de reserva forestal, con un uso inadecuado del suelo, lo que

genera vulnerabilidad en condiciones de riesgo por remoción de tierras, problemas de salud y proliferación de ratas, perros y zancudos.

La mayoría de las habitantes carecían de un proceso de escolaridad, tenían bajas posibilidades de ocupación, y estaban en condición de desempleo, por lo que para solventar económicamente ocuparon trabajos como la construcción, oficios varios, empleados domésticos y reciclaje, gran parte de los habitantes son mujeres cabeza de hogar que trabajan largas jornadas por sueldos precarios. La estabilidad laboral no es algo común, la mayoría trabaja de manera informal, lo que desencadena en no poder contar con seguridad social y debido a la escasez económica, se dificulta el acceso a alimentos de calidad, trayendo como consecuencia casos de desnutrición.

2.2 Marco Legal (Colombia)

A través de la revisión de diferentes leyes y políticas públicas del país, se evidencia una transformación en la importancia que se otorga a la educación, la emociones y el deporte, por lo menos en lo que respecta al papel, la pregunta es ¿En realidad se cumplen estas leyes y políticas en Colombia? Para este caso en específico trataremos de contrastar algunos de los apartados mencionados a continuación, con la realidad que se vive en el contexto de la mariposa (Santa Cecilia alta) y reconocer cómo esto influye en el territorio y sus habitantes.

La constitución política de Colombia (1991), establece en el artículo 67 que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. (p. 24) enfocada de una u otra manera a los intereses de la época

Es en 1995 cuando se establecen diferentes leyes que replantearon lo expuesto en el 91 con una visión de educación integral y una fundamentación conceptual más sólida del deporte.

La ley N° 181 de 1995 con la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física nos ofrece unas orientaciones muy sólidas sobre el quehacer del deporte.

Como se menciona en el artículo 4

“El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social” (ley N° 181 de 1995. p.2) esto bajo algunos principios como la universalidad, participación comunitaria, participación ciudadana, integración funcional, democratización y ética deportiva.

También en uno de los apartados del (Art. 5) nos acerca a la definición de la educación extraescolar desde una visión sistémica mencionando que esta se caracteriza por aprovechar el tiempo libre mediante actividades recreativas y deportivas, siendo esenciales para la formación integral de niños y jóvenes. Su objetivo es transformar el entorno juvenil, incorporando en sus ideas y valores el dinamismo interno necesario para contribuir al desarrollo nacional. Es complementario a la formación que ofrece la escuela y la familia, se lleva a cabo a través de organizaciones o asociaciones nacionales, así como instituciones sin fines de lucro que se dedican a proporcionar este servicio. a las nuevas generaciones. (1995)

En este mismo sentido el (Art. 16) nos ofrece una perspectiva del deporte social comunitario, denominado como “El aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida”. (p.5) Es así como se evidencia el papel fundamental que cumplen el deporte y la educación en la vida de las personas y como debe ser un objetivo

primordial para los entes Nacionales garantizar espacios para su desarrollo en las diferentes zonas del territorio, que en muchas ocasiones los sujetos no cuentan siquiera con apoyo familiar o de una institución escolar.

En la esfera socioemocional en principio se hace referencia a la importancia de la primera infancia como el período crucial en el ciclo de vida, donde se sientan las bases fundamentales para el desarrollo cognitivo, emocional y social del individuo. Este período no sólo marca el inicio de la formación de habilidades cognitivas, sino que también constituye una etapa crítica para el progreso emocional y social. (Ley N° 1098. 2006) En este contexto, se destaca la integración de estos aspectos, resaltando que el desarrollo emocional y social no se separa del desarrollo cognitivo, sino que interactúan y se complementan mutuamente. Así, se subraya la relevancia de abordar estos aspectos de manera holística y reconocer su interconexión para promover un crecimiento saludable y equilibrado desde las primeras etapas de la vida.

Una nueva forma de implementar la educación emocional Colombia, aparece en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 (PNDE), que comenta claramente, que la educación para la primera infancia debe buscar, no solamente el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo afectivo mediante la orientación institucional, la cual incluye infraestructura, modelos pedagógicos, dotación, entre otros aspectos que garanticen la educación integral.

El PNDE (2016-2026) propone que “la calidad en educación es una construcción multidimensional. Ésta sólo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica” (p.15). Es por esto por lo que es importante no caer en la visión tradicional de la educación que ve a los sujetos como seres vacíos, que se deben llenar de contenidos, para dar paso a una educación holística que

reconozca la individualidad y experiencia de los sujetos como actores de su vida y que les aporte espacios para su reconocimiento intrapersonal y desarrollo de relaciones interpersonales desde la gestión de las emociones.

Son toda una serie de leyes y normativas que sustentan la implementación y aseguramiento del acceso a la educación integral, al desarrollo de la personalidad, al deporte la recreación y la salud, pero lamentablemente para el caso del territorio la mariposa se evidencia el abandono por parte de las instituciones estatales, ya que hay muchos niños y adolescentes en las calles que no tienen acceso a la educación, son mínimos los espacios para realizar prácticas deportivas y culturales de calidad, la educación está recayendo únicamente sobre una institución escolar que hay en el territorio, por lo que los habitantes han tenido que tomar las riendas y crear algunos espacios para el desarrollo de la social, aunque se quedan cortos para cubrir las necesidades de toda la población.

2.3 Marco Teórico

En este marco teórico se abordarán las categorías de análisis propuestas desde la perspectiva de diferentes autores, que darán fuerza y fundamento a estos términos y a su posterior relación con la intencionalidad del proyecto de investigación, permitiendo entender con mayor profundidad cada una de las categorías propuestas y a su vez, las posibles subcategorías que de estas subyacen. Esta revisión de términos viene sustentada por los autores consultados y contrastada a modo de reflexión con la realidad experimentada e interpretada del contexto.

2.3.1 Deporte

El Deporte es un eje fundamental en este proyecto de investigación, pues se presenta como mediador para el desarrollo de las intencionalidades de orden socioemocional que se buscan plantear. Este concepto es multifacético y puede interpretarse de distintas maneras,

dependiendo del contexto específico en el que se desenvuelva y el objetivo con el que se realice, en este caso particular y para nuestra propuesta investigativa abordaremos el deporte como categoría principal, de la que posteriormente pasaremos a abordar el deporte social y finalmente el abordaje que más nos atañe desde nuestro que hacer pedagogo en la intervención con los habitantes del territorio el concepto de juego modificado.

Como futuros licenciados en deporte, consideramos importante las concepciones normativas y legales a nivel nacional e internacional que dan sustento a la relevancia del deporte en procesos de construcción de identidad y de sociedad, además de resaltar este como derecho fundamental. Por eso nos sustentamos en organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que dan consideraciones del deporte como elemento imprescindible en la educación y la cultura a nivel mundial.

En la Carta Internacional de la Educación física y el Deporte de la UNESCO (2018) se resaltan los acuerdos de las naciones por buscar una mejor calidad de vida, libertad de expresión y de decisión, al igual que promover la inclusión y aceptación de cualquier persona sin importar sus preferencias e ideales, promoviendo una mejor calidad de vida por medio del ejercicio, la actividad física y el deporte. Planteando estas prácticas como derechos fundamentales para todos los seres humanos sin ningún tipo de discriminación, además de reconocer la importancia que tienen en el desarrollo del bienestar y de las capacidades psicológicas, sociales y físicas.

Esta carta se compone de varios artículos que dan cuenta de los derechos fundamentales con respecto a la actividad física y el deporte que tiene cada persona sea cual sea su contexto, cultura y condición, haciendo énfasis en el uso de estos para el desarrollo de distintas habilidades de orden físico, cognitivo y social. Desde nuestra perspectiva como

investigadores y con respecto a nuestra población específica de niños del territorio La Mariposa, resaltamos la importancia de esta carta para el desarrollo integral de su personalidad e identidad como un derecho al que muchas veces no tienen acceso.

Así mismo consideramos importante a nivel nacional, mencionar la ley 181 de 1995, (revisar marco legal), por la cual se establecen ordenamientos legales para fomentar prácticas de deporte, recreación, la educación física y el aprovechamiento del tiempo libre.

Esta ley en términos generales recalca a el deporte como derecho de todos los colombianos, como lo es también el derecho a la educación, los servicios básicos y una vida digna, desde sus diferentes manifestaciones, hace alusión a este como base fundamental de desarrollo integral dentro de la sociedad a través de estas prácticas y experiencias vivenciadas directamente con el cuerpo, sin ninguna distinción de raza, condición socioeconómica, edad, religión, etc.

Esto nos permite como profesionales del deporte, incorporar estrategias en función de suplir estos derechos de la mejor manera posible, desde nuestros saberes investigativos y prácticos, interactuando con los habitantes de barrios marginales, que pocas veces tienen acceso a estos derechos.

El deporte es un término polisémico que se define de diferentes maneras y por diferentes autores, estas construcciones teóricas dependen de su contexto, su cultura, de su intencionalidad y de su época específica, según Cagigal (1980) normalmente se le asocia a un juego reglado, con normas establecidas, federado o institucionalizado, además de presentarse siempre con principios de competencia y principios elitistas, en los que se prioriza la capacidad, la habilidad o el rendimiento físico como elemento principal, además, reproduce un deporte de espectáculo, de masas, que logre atraer la atención del público y que genere ingresos económicos desde una mirada de producción capitalista.

Así mismo son formados los deportistas en la mayoría de los casos, como sujetos preparados para resolver situaciones específicas de su deporte, buscando ser mejor que el otro, superando sus propios límites, llevando su cuerpo al máximo; esto deja de lado la participación de otros actores sociales, que no cuentan con los recursos económicos suficientes para acceder a una escuela de formación o equipo deportivo, que no tienen la capacidad para comprar implementos deportivos o que no tienen un correcto desarrollo motoriz, sin embargo también cuentan con cuerpos para vivir y experimentar el deporte desde otras perspectivas totalmente diferentes a las tradicionales, en las que no se prioriza ser el mejor, dinámicas en las que se es consciente del otro y de la importancia de este para poder construir, aprender y compartir experiencias.

Sin embargo, en los últimos años el deporte se ha ido resignificando y se ha ido transformando, adaptándose a las necesidades de quienes acuden a él desde perspectivas lúdicas, tiempo de ocio o recreación, repercutiendo al sentido social de deporte, y presentándose desde nuevas perspectivas que involucran transformaciones personales y sociales para quienes se involucran con él. Con esto damos paso a un concepto que se acerca más a nuestro quehacer desde este proyecto, el deporte social.

2.3.1.1 Deporte Social

Desde el concepto de deporte y sus diferentes manifestaciones culturales e identitarias surgen también términos como deporte social y deporte social comunitario, estos nuevos términos pretenden mostrar este deporte social desde amplias perspectivas que den lugar a la inclusión en todo su esplendor, al incluir a quienes están excluidos desde un espacio para compartir, convivir y aprender con individuos dentro de un contexto específico, ya sea barrial, rural o urbano, priorizando el diálogo, la comunicación, la participación, el trabajo en equipo y la pertenencia de un rol dentro del juego, de un equipo y de la sociedad, desde el término deporte

social podemos encontrar diferentes autores que lo definen de acuerdo a sus experiencias y a sus contextos específicos particulares, por esto nos plantea Galmarini (1992) que mencionar el deporte social es hacer referencia a la participación de las personas en su comunidad y a su diversidad cultural e ideológica, siendo este un acto que nace como una necesidad de integración social desde la misma comunidad, generando espacios de pertenencia, de participación colectiva, de formar y trabajar en equipo, presentándose como una práctica que prioriza el jugar, el reconocer al otro, el cuidar de sí, pero sobretodo el compartir o estar juntos. Por eso resaltamos la relevancia del deporte social como herramienta fundamental en la construcción de comunidad y de tejido social o barrial que mejore las relaciones interpersonales y genere bienestar en una comunidad específica, adaptándose a sus problemáticas y necesidades, al hacer partícipes a la mayor cantidad posible de personas que habiten una comunidad, en nuestro caso, la mayor cantidad de habitantes del barrio Santa Cecilia alta.

Estas premisas fijan la práctica deportiva social como factor de integración social en tanto que genera valores y oportunidades de socialización y en que se presenta como un modo de relacionarse entre distintas personas y actores sociales; además genera principios colaborativos, de trabajo en equipo, de competencia sana y de mutuo conocimiento y reconocimiento del otro y sus capacidades, lo que da lugar a la transferencia de esos aprendizajes y conocimientos a otros momentos o espacios de la vida en sociedad. Estos procesos deportivos generan estímulos positivos en la comunidad a través de la interacción y resolución de problemas en sociedad, tanto para acciones deportivas como para situaciones reales del diario vivir de cada comunidad, esto fortalece los lazos y la comunicación entre individuos que constituyen una sociedad, beneficiando la vida en la individualidad y en la colectividad.

El término deporte es por naturaleza cambiante y se adapta directamente a el sentido que le de cada autor desde sus experiencias y su contexto, el deporte y el juego han estado estrechamente relacionados, como lo plantea Paredes (2003) cada vez es más difícil establecer

los límites que diferencian al deporte del juego, pues muchos de los deportes actuales fueron juegos en anteriores momentos de la civilización y los juegos que conocemos hoy en día, empleados para el ocio o por diversión pueden llegar a transformarse en deporte en futuras generaciones. Es por esto común referirse en la cotidianidad desde el término jugar, a realizar prácticas deportivas, jugar al fútbol, jugar básquetbol, etcétera, jugar a diferentes deportes y/o juegos.

2.3.1.2 Juegos modificados

Desde nuestro trabajo investigativo buscamos abordajes desde el deporte que nos permitan darle importancia a la experiencia y a la voz de nuestra población, por eso ahondamos en términos que anteceden al deporte y que se relacionan directamente con este, como lo es el juego, en nuestro caso el juego modificado, ya que nos permite interactuar desde diferentes disciplinas deportivas, priorizando las acciones colectivas y el trabajo en equipo, además de generar espacios que den lugar a la expresión, a la reflexión y a la democracia, ya que cada uno de los participantes tendrá la potestad de exponer sus ideas con respecto al deporte propuesto y a realizar las modificaciones que se consideren necesarias para el desarrollo de este. Desde la revisión de antecedentes se identificaron algunos autores que abordan el concepto de juego modificado, el cual tiene mucha cercanía a los deportes y a sus posibles modificaciones, desde el proceso metodológico se generaron espacios experienciales donde los habitantes interactúan con diferentes deportes que se verán en el siguiente capítulo, los cuales serán específicos para el contexto de esta investigación, se tomaron características del concepto de juego modificado para hacer las modificaciones necesarias en el deporte.

El juego modificado es susceptible a ser modificado en cualquier momento con la intención de que se desarrolle de la mejor manera posible, Devís (1996) plantea que el juego

modificado es un juego global, que puede abarcar la naturaleza de uno o más juegos deportivos, además de tener la particularidad de exagerar los principios tácticos y de trabajo en equipo, reduce la complejidad de la ejecución técnica y deja en segundo plano la competencia característica del deporte.

Desde la perspectiva de diferentes autores como Lopez, Aguado y Perez (2003), Lopez y Diaz (2017), se consiguen varios aspectos en común, como el hecho de la utilización de los juegos modificados para la adquisición de diversos conocimientos y experiencias de diferentes disciplinas deportivas, priorizando la táctica sobre la técnica, esto no quiere decir que carezca de técnica, por el contrario busca alejarse de modelos tradicionales del deporte y la educación física y recalca que esta técnica puede ser perfeccionada después o puede surgir de manera natural en el juego, las modificaciones pertinentes se harán en primera instancia por el docente o profesional a cargo, con el fin de facilitar y dar dinamismo a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para nuestro proyecto y para dar fuerza al uso de este término, los juegos modificados deben relacionarse con mínimo cuatro premisas:

1. La correcta adaptación estructural del deporte propuesto hacia las características psicomotrices y motivacionales de los habitantes participantes para fomentar las posibilidades de implicación en el juego.
2. Establecer objetivos con intencionalidad de desarrollo a nivel cognitivo, motriz, afectivo y social, sin dejar estos juegos al azar o a la mera casualidad.
3. Adecuación a las posibilidades de espacios y materiales con los que se cuenta en el territorio.
4. Estrategias que prioricen la disonancia cognitiva y estimulen la búsqueda de respuestas, la creatividad y que estimulen la imaginación.

En principio depende de los objetivos planteados, se harán las correspondientes modificaciones a los juegos y al deporte, lo que convertirá estas modificaciones en algo fundamental. Lopez y Diaz (2017) nos señalan algunos de los elementos estructurales y funcionales que se pueden modificar, como el elemento o móvil en sus formas, tamaños y peso, habilidades técnicas, limitando o condicionando el uso de partes del cuerpo, puede modificarse también las dimensiones de la cancha, el número de jugadores, con superioridad, igualdad o inferioridad numérica, la puntuación, el modo de anotación, etcétera.

El diseño de estos juegos modificados debe por tanto centrarse en los objetivos e intencionalidad con que se piensen, al tener en cuenta que se prioriza la táctica por sobre la técnica, esto para facilitar la familiarización con el deporte, y para permitir establecer unas reglas iniciales que prioricen este trabajo en equipo, como por ejemplo una cierta cantidad de pases antes de una anotación, con miras de hacer partícipes a todos los integrantes del grupo y fomentar la comunicación, la igualdad entre géneros, la participación de todos, además deben estar cargados de un alto valor lúdico, contrario a modelos tradicionales en los que se presenta el aprendizaje por medio de la repetición y reproducción de ejercicios, alejándose de modelos como el mando directo o el conductismo, por el contrario, permitiendo que los participantes actúen de manera activa en el desarrollo de los juegos y el aprendizaje del deporte.

Estos juegos modificados, permiten cambiar aspectos como los implementos, meta, espacio, tiempo, jugadores, todo esto esencialmente desde las reglas, que se dan en primer lugar y que pueden ser modificadas después de llegar a acuerdos comunes. Además, ofrecen un contexto adecuado para permitir la participación de todos y todas, sin importar la habilidad física, ya que se reducen las exigencias técnicas, tienen mayor preponderancia a involucrar a ambos sexos, con la formación de equipos mixtos y participación equitativa. También se reduce la competitividad, priorizando el trabajo en equipo antes que la victoria,

esto mediado por el docente; otra de las ventajas de los juegos modificados es el hecho de utilizar materiales reciclables y la elaboración de elementos deportivos, sin recurrir a elementos profesionales o costos, buscando alternativas sostenibles para el proceso de enseñanza aprendizaje. Por último, uno de los factores más importantes es la capacidad que brinda de que los participantes puedan expresarse y hacer uso de la democracia, al tener la posibilidad de poner, quitar y cambiar o modificar las reglas sobre la marcha del juego, e incluso proponer la creación de nuevos juegos modificados, basados en su experiencia y su creatividad.

2.3.2 Socioemocionalidad

La presente investigación pretende abordar las emociones desde una perspectiva social en donde se tengan en cuenta las complejas estructuras de las relaciones sociales y de la vida misma, así recopilamos aportes teóricos multidisciplinares, para reconocer los hallazgos en diferentes áreas del conocimiento que nos ayudarán a vislumbrar el fenómeno social de las emociones. Como mencionan Martel y Caro (2023) La contemplación de este fenómeno conlleva una lógica que abarca diversas formas de analizarlo, ya sea en ámbitos como lo político, cultural, económico, entre otros, o considerando niveles como lo neurológico, conductual, cultural, estructural o situacional, por lo que se tienen en cuenta las diferentes estructuras desde los primeros encuentros con la comunidad, entendiendo cuáles eran las dinámicas de la zona además de entender los niveles y las esferas mencionadas como maneras posibles de poder estimar el contexto y sus fenómenos.

Por lo que en primera instancia se pretende recoger aportes de los pioneros en la investigación socioemocional, que son quienes fundamentan la comprensión e interpretación del fenómeno, para posteriormente enfatizar en el creciente campo de estudio sobre sociología de las emociones en América Latina, que se acerca más a nuestro contexto.

La relación entre sociedad y emociones se ha convertido en un campo de estudio en constante evolución que busca comprender cómo las emociones influyen en la manera que interactuamos, nos relacionamos y construimos significado en el mundo que nos rodea. Desde el campo teórico nos basamos en el documento *La sociología de la emoción y la emoción en la sociología* del autor Eduardo Bericat, en donde el autor plantea tres enfoques para abordar los fenómenos emocionales. Para la presente investigación es interesante el enfoque de *La sociología con emociones* en el cual toman importancia las emociones en los estudios sobre los fenómenos sociales (Bericat, 2000), para un análisis más profundo de los mismos. Este enfoque se centra en la exploración de las experiencias emocionales de los individuos en contextos sociales. "Las emociones son la base de la vida social, y la vida social es la base de las emociones". Esta afirmación de Arlie Russell Hochschild resume la esencia de la sociología de las emociones, un ámbito de investigación que integra la dimensión emocional como objeto de estudio de fenómenos, procesos, prácticas, entre otros.

Para Hochschild (1990) *Practicar la sociología de la emoción* es "teorizar sobre todo aquello que se hace evidente cuando hacemos la simple asunción de que lo que sentimos es tan importante como lo que pensamos o lo que hacemos para el resultado de la interacción social" (p. 117). Los códigos de comunicación de estas emociones difieren entre culturas, entre deportes, entre las diferentes vivencias y prácticas de los sujetos; es fundamental comprender el contexto en el que ciertas emociones se expresan y reconocer que son propias de cada comunidad, de lo contrario, podríamos cometer errores significativos en su interpretación. Las emociones no son objetos tangibles, sino algo que sienten las personas y si se quieren expresar a los demás, se debe encontrar la manera de transmitirlos.

Esta categoría se aleja de las aproximaciones tradicionales que consideran las emociones como fenómenos individuales y subjetivos, y en su lugar, recoge una perspectiva holística que busca entender las dinámicas emocionales en contextos sociales más amplios. Así, nos sumergimos en narrativas y experiencias personales, discursos colectivos y prácticas culturales en el territorio para identificar cómo se construyen y mantienen las emociones a través del deporte. Nos aventuramos en espacios donde las palabras y los gestos revelan emociones que a menudo permanecen ocultas a simple vista. "las superposiciones helicoidales entre cuerpo, imagen, piel y movimiento; son el vehículo que permite pasar de las vivencias de los sentidos a los sentidos de las vivencias, como sensibilidades elaboradas y aceptadas socialmente" (Scribano,2013. p.29). La investigación social de las emociones adopta un enfoque holístico y contextual, pues se reconoce que estas no pueden separarse de su entorno sociocultural y las interacciones humanas, además reconoce también los factores biológicos y neurofisiológicos.

Así, en una tendencia creciente, las disciplinas de ciencias sociales reconocen que el mundo simbólico de los individuos y grupos sociales está formado por sus pensamientos y creencias, así como por sus valores y sentimientos. Estos sentimientos no sólo reflejan, sino que también influyen en la reflexión y la dinámica social, por lo que son un componente fundamental en la experiencia humana y la interacción social. (Bericat, 2000). Es reconocer cómo los sujetos interactúan, cómo sienten, cómo dichas experiencias en sus condiciones habituales dentro del territorio. "Se trata de una sociología aplicada a la amplísima variedad de afectos, emociones, sentimientos o pasiones presentes en la realidad social" (Bericat, 2000. p.150)

Cuando se abordan los componentes naturales relacionados con la observación de emociones, es esencial destacar la importancia de centrarse en la percepción de estas emociones en los cuerpos. Esta observación se manifiesta tanto en percepciones externas

como en las narraciones personales sobre estas experiencias y expresiones emocionales. Según Scribano (2012, 2013), este enfoque es el enfoque principal para el estudio de la sensibilidad.

Las emociones actúan como una herramienta que nos ayuda a percibir el significado que las situaciones sociales tienen en la vida de las personas. Estudiar las emociones nos brinda la capacidad de comprender los sentimientos y significados que las personas atribuyen a eventos, procesos y prácticas. A diferencia de otros enfoques, no solo registra las emociones, sino que también nos permite profundizar en la comprensión de los sentimientos y significados que las personas involucradas otorgan a las situaciones en función de sus experiencias personales.

2.3.2.1 Emoción

Cada uno de nosotros está familiarizado con lo que son las emociones debido a nuestras propias vivencias, y comprendemos la enorme relevancia que tienen en nuestra existencia. De hecho, como seres humanos, nuestra vida se experimenta a través de las emociones: "Siento, luego existo". El estudio de la emoción es complejo, ya que las emociones forman parte de un proceso vivo que está en constante transformación, ya sea voluntaria e involuntaria, consciente e inconsciente. La vergüenza se puede convertir en rabia, la alegría en llanto o el dolor en placer, es aquí donde también toma relevancia la estructura racional de la emoción.

Podemos citar a Nuria Puig (2012) quien afirma que:

Una emoción no es una simple reacción fisiológica, sino que, a pesar de tener una dimensión de este tipo, también está relacionada con rasgos de personalidad (dimensión psicológica), subculturas específicas (modalidades deportivas -en nuestro caso-, género, edad.) y contextos socioculturales e históricos; las dos últimas configuran la dimensión

sociológica de la emoción. Si la emoción sólo fuera una reacción y la misma para todas las personas en todas las circunstancias, dejaría de tener interés para la Sociología. Sin embargo, a poco que se entre en la temática, pronto se observa que los modos cómo las personas definen la situación que desencadena la expresión de una emoción y el modo cómo esta expresión puede variar en el curso de una vida o de unos acontecimientos (proceso), se aprecia con claridad que la emoción tiene una base social. Quizás la alegría o la tristeza que se siente en un determinado momento sea igual para todas las personas, pero las circunstancias socioculturales que desencadenan la expresión de estas emociones varían. (p.106)

Las emociones que experimenta un individuo nunca deben considerarse meras respuestas automáticas o fisiológicas a los cambios en su entorno. Según varias teorías, la vivencia emocional de una persona dependerá de numerosos factores, como su valoración consciente o inconsciente de los eventos, a quién o qué atribuye la causa o responsabilidad de dichos eventos, sus expectativas respecto a la situación, su identidad social en ese momento y su relación con otras personas, grupos o comunidad, tomando a, Turner, (2009) y como se nombraba anteriormente las emociones intervienen en diferentes momentos del ser humano, en su caso la realidad biológica, neurológica, y cultural-situacional, puede depender de qué tan relevante es la emoción para el propio investigador con ello surge una definición dada desde el propio territorio de La Mariposa, desde una ejemplificación una visión biológica de la emoción en la que está activa sistemas en el cuerpo humano , en el caso de la cultura, las reglas de esta los simbolismos, la forma del vocabulario y del lenguaje son los que centralizan esta concepción. En este caso no se puede dejar de lado la importancia que toma en si el cuerpo, sus manifestaciones corporales, representada desde los movimientos y las gestualidades incluso el tono y potencial de las expresiones gracias a la interpretación del lenguaje.

Finalmente se exponen algunas concepciones del concepto de emoción desde una perspectiva social:

Denzin (2009 [1984]) define la emoción como:

‘Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y que recorre el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional’. El autor ofrece una perspectiva profunda sobre la naturaleza de las emociones. Él las describe como experiencias vividas y situadas que no solo influyen en la conciencia de una persona, sino que también afectan todo su ser, desde la percepción interna hasta la expresión externa. Al destacar que las emociones son transitorias, Denzin subraya su carácter cambiante y dinámico. (p.66)

Para Kemper (1987), la definición de emoción primaria de Seymour Epstein es útil: “una compleja y organizada predisposición a participar en ciertas clases de conductas biológicamente adaptativas ... caracterizada por unos peculiares estados de excitación fisiológica, unos peculiares sentimientos o estados afectivos, un peculiar estado de receptividad, y una peculiar pauta de reacciones expresivas” (p. 267). La idea de que las emociones primarias tienen una organización específica es fundamental, ya que sugiere que no son caóticas ni aleatorias, sino que siguen un patrón discernible. Además, la mención de la excitación fisiológica, los sentimientos, la receptividad y las reacciones expresivas como componentes distintivos de las emociones primarias es importante. Estos elementos destacan la naturaleza multifacética de las emociones y cómo están arraigados tanto en respuestas físicas como en experiencias subjetivas y expresiones comportamentales.

Brody (1999) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa, que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar. proporciona una visión integral de las emociones al considerarlas como sistemas motivacionales con múltiples componentes interconectados. (p. 15). Estos componentes incluyen aspectos fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, lo que refleja la complejidad de las emociones y cómo afecta a todo el individuo.

La idea de que las emociones tienen una valencia positiva o negativa, es decir, que pueden hacernos sentir bien o mal, es esencial para comprender su influencia en nuestro bienestar emocional. Además, el reconocimiento de que las emociones varían en intensidad subraya su naturaleza dinámica y cómo pueden oscilar desde emociones leves hasta intensas.

La mención de que las emociones suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que afectan a nuestro bienestar subraya la importancia de las relaciones y el contexto en el que se experimentan las emociones. Este enfoque resalta cómo nuestras experiencias personales y sociales influyen en la génesis y la expresión de nuestras emociones.

2.3.2.2 Interacción social

En nuestra sociedad, hemos subestimado el poder de nuestras emociones y enfocado excesivamente en la racionalidad, creyendo erróneamente que es lo que nos distingue del resto de los animales. Sin embargo, somos mamíferos y, como tal, somos criaturas emocionales. En el contexto específico del territorio se evidencia el poco interés que se ha dado a las emociones y la comprensión de estas y evidenciamos más adelante (con los

instrumentos) cómo hacen parte de esta investigación, en este apartado se tendrán en cuenta concepciones sobre una mirada de las interacciones emoción desde el autor Maturana donde veremos una relación con las interacciones sociales, además de concepciones propias del amor que como un breve acercamiento, nos es visto con la mirada totalizadora , no tiene referencia a romanticismos , si no a una perspectiva del reconocimiento del otro, y como para nosotros es mirada que se quiere dar con el proyecto y con que acompaña la integración social.

Desde las percepciones del Maturana, nuestro proyecto quiere ahondar en las relaciones de la acción y la emoción, desde la emoción, que no es de por sí una restricción de la razón, por el contrario, son dinámicas, específicas tomando en cuenta que la emoción se puede ver reflejada en el movimiento del habitante en su entorno. Los cambios de emoción tienen como consecuencia un cambio en la acción. En esta visión todo estaría definido como la acciones en diferentes momentos que son posibles gracias a la emoción que lo genera.

En cuestiones propias del territorio y con las concepciones del autor la vida humana se da desde una conexión continua de emociones que fluyen en coordinaciones consensuadas dadas desde las acciones y como es el uso del lenguaje que acompaña. Desde Maturana 1992, llama a esto conversar donde hace referencia a que los humanos viven en un tejido que se mantiene por medio de conversaciones que se entrelazan en la propia individualidad corporal, desde este caso sí, se quiere conocer las no solo se debe observar el movimiento como acción particular si no también en la emoción que lo posibilita.

teniendo en cuenta las consideraciones de Maturana (2002) , examina que “el lenguaje emerge a partir de las múltiples interacciones que ocurren a partir de las relaciones entre los seres humanos, en las que es esencial la emoción del amor como aceptación del otro como legítimo en esa convivencia cotidiana”, en este caso no podemos hablar de la emoción sin

situarnos en la comprensión del autor donde hay tantas cosas que convergen en el mismo entorno del habitante que no se podrían separar la acción, la emoción y cómo transmite o le da una interpretación a esta (conversar) . Desde esta mirada, “no hay separación ni independencia entre lenguaje y pensamiento, por lo que uno no puede ser instrumento del otro” (Ibáñez, 1999)

Existimos y nos desarrollamos como seres humanos colaborativos, solidarios y respetuosos a través del uso del lenguaje. No debemos temer ser ignorados al interactuar emocional y afectivamente con los demás y con nosotros mismos. El determinante de nuestra conducta no radica en el cerebro ni en los genes, sino en el poderoso proceso de conversar, a través de la interacción armoniosa del lenguaje y las emociones. Desde una muestra dada de la biopraxis humana que es reflejada por nuestra manera de comunicarnos que suele ser el diálogo, como también una manifestación del comportamiento, se generan acciones espontáneas ante el otro que conversa. Desde las consideraciones de Maturana (2003), nos expresa que es a partir de una emoción llamada amor que es la aceptación del otro creando una coordinación entre las acciones humanas en interacción, esta es la perspectiva que en la presente investigación se quiere adoptar hacia la concepciones de la emociones en este caso el amor que es de por sí el reconocimiento del otro, desde aspectos ontológicos, el ser es un modo de relacionarse con su entorno y vivir por medio de su bio praxis humana , en la que están presentes las interacciones sociales , esto se da entre el emocionar y lenguajear, para entender un poco el término biopraxis, es la acción de cotidianidad del ser vivo y sus actividades que pueden ser determinadas por el sujeto y su contexto, estos comportamientos surgen en todo momento donde se aprecia el fluir de las interacciones con los que lo rodea, la emoción cumple aquí una predominancia, al estar presente en todos los momentos de la vida del sujeto y su cotidianidad.

Desde estas visiones se quiere entender la emoción como esto que nos pasa en el ser humano y la manera en cómo brota su emoción, momento a momento, inmediatamente se relaciona con el modo de vivir y la biopraxis, se puede apreciar en cómo habitan el territorio y desde esto surgen interacciones emocionales y afectivas que rodean el habitar en el territorio en eventos o situaciones que traen distintas configuraciones al emocionar que se conectan con el lenguaje que genera una comunicación, una conversación que puede ser nocivo o hacer que el ser humano viva en armonía. De esta manera se puede afirmar junto con Maturana y Varela (2003):

Según Maturana y Nisis (2002), "lo central en el cultivo de una habilidad, si las circunstancias del vivir que hacen posible tal cultivo están presentes, es el emocionar, esto es, el deseo, el querer hacer lo que este cultivo requiere". En este caso se quiere lograr una configuración e interpretación del contexto en el que se interactúa, por medio del lenguaje y como este fluye en una conversación reflejando diferentes relaciones emocionales.

Con las consideraciones anteriores se puede decir que el mundo en el que se vive es vislumbrado gracias al conversar que resulta gracia a la comprensión humana, diferentes desarrollos dados en la imaginación, lengua, memoria, potencializan la actividad humana si es utilizada de manera armoniosa con los semejantes y con el entorno que lo rodea.

Para Maturana (2009): La mente, el ego, la psique y lo espiritual son algunas de las distinciones que un observador, u observadora, puede hacer de las diferentes clases de redes de conversaciones en las cuales podemos vivir en acoplamiento recursivo, sin importar si operamos en un dominio social o no social. Desde esta percepción, las relaciones sociales se establecen desde la configuración de la aceptación del otro como igual y en dinámicas donde el respeto es activo en las situaciones de convivencia en este caso del territorio.

Desde las interacción y relaciones sociales, debe aplicarse un sentido de aceptación mutua que surgen desde las dinámicas del lenguaje presentes en la historia de los seres vivos, si esto no pasa se puede llegar a momentos de separación y deconstrucción de estas formas de relacionarse en este caso se quiere poner en perspectivas como estas interacciones se están dando en un lugar específico como lo es el parque santa Cecilia

Las constituciones sociales, hablan del dominio de las acciones que puede llevar a fundar la emoción y su relación social, en este caso se hablará del amor, donde el otro es aceptado en la convivencia como ser legitimado de una comunidad, cuando estas relaciones no se basan en el reconocimiento del otro, no se pueden llamar relaciones sociales, poniendo perspectiva que no toda relación humana es social, puede pasar también en el caso de las comunidades , porque puede que algunas no se basen en la aceptación mutua.

Entre las interacciones humanas, se pueden reconocer dos que están ligadas, no de manera dualista, sino como una concepción donde se mantiene una relación paralela, juntas, pero no en contacto directo, en este caso se habla del amor y del rechazo, se pueden decir que aparecen pre-lenguaje por lo tanto se sabe que en la historia tendrían que haber interacciones recurrentes, encuentros casuales y separaciones.

¿Qué es el rechazo?, el rechazo constituye el espacio de comportamientos que desmienten al otro como legítimo otro en la convivencia, el amor se establece desde el espacio de proceder con la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia. En la metodología del estudio de la investigación se quieren revelar ciertos fenómenos presentes en el territorio La Mariposa por lo tanto la relación que toma de esta es su entendimiento de emociones presentes en cada momento que pueden generar las acciones comunes y más en espacios con relación al deporte como el parque santa Cecilia , en este caso se quieren referenciar, dos vertientes que son presentadas por el autor ya antes referenciado, entonces

Maturana,(2009) nos dice que “el rechazo y el amor, no son alternos, porque la ausencia de uno no lleva al otro y ambos tienen como alternativa a la indiferencia. Rechazo y amor, sin embargo, son opuestos en sus consecuencias en el ámbito de la convivencia; el rechazo la niega y el amor la constituye. El rechazo constituye un espacio de interacciones recurrentes que culmina en la separación; el amor constituye un espacio de interacciones recurrentes que se amplía y puede estabilizarse como tal”.

¿Qué es el amor?, desde las consideraciones del autor anterior se toma en cuenta cómo interpreta el término del amor como una emoción que abre el espacio para que se den interacciones con el otro sin exigencias y con una presencia legítima. Este no es un fenómeno propiamente biológico que sea raro, sino más bien hace parte de la cotidianidad del ser humano, es tan cierta esta afirmación que con frecuencia y culturalmente se niega creando límites de legitimidad en función de otras relaciones, con diferentes emociones, estas pueden generar una dinámica de lucha con el otro donde el rechazo y el odio niegan al otro, en referencias a la Primera guerra mundial, no se debía permitir que los combatientes hablarán desde las trincheras con el enemigo, prohibieron los encuentros fuera de la lucha, nunca hubo posibilidad de conversación, en el este caso se tiene como fundamento el insulto y el denigrar para así negar su legitimidad.

2.4.3 Experiencias

Desde la mirada de la investigación quiere incorporar ciertas perspectivas de los habitantes del territorio La mariposa por medio de ciertos instrumentos donde se evidenciará este tema de la experiencia en relación con las categorías de análisis presentes en este proyecto, de esta forma se quiere hacer una concepción de la experiencia en áreas investigativas, de educación, y transformación.

Concepción de Larrosa desde la experiencia, una mirada desde el ambiente dentro del aula se puede decir que la esencia la identidad y la experiencia están tan politizados las expresiones ontológicas del ser, la conciencia, lo vivido como una identidad, en los lugares donde se dé la expresión de conocimiento se puede decir quien habla y quién no, desde las concepciones propias de Larrosa (2003) no dice que “ La experiencia emerge como la verdad del sujeto individual, la identidad personal se metamorfosea en conocimiento. Lo que somos se convierte en lo que sabemos. La ontología se funde con la epistemología”, en este caso se quiere reconocer para esta investigación, la experiencia como una de nuestras bases fundamentales para llegar a este encuentro con la verdad, la identidad del habitante del territorio La Mariposa y su existencia.

En esta categoría se quiere abordar la experiencia como sustento teórico y forma de validar la información y el conocimiento, por tanto, desarrollaremos varias percepciones sobre lo que pasa con el término y cómo abordarlo desde la presente investigación, con relación al autor Larrosa (2003) que en una comprensión más allá de lo que se da por entendido de la experiencia nos dice que la experiencia es "eso que me pasa, algo me pasa a mí. No que pasa ante mí, o frente a mí, sino a mí, es decir, en mí”, gracias a esta mirada se puede decir que esa experiencia es un momento externo al sujeto, pero donde yace esta es en uno mismo,

por medio de las palabras, ideas, pensamientos, intenciones, proyectos, sentimientos o en el saber propio del poder y la voluntad dónde está el lugar de la experiencia.

Desde una acción reflexiva de la investigación se quiere reconocer desde las experiencias de los habitantes del territorio La Mariposa con referente a todo lo que le pasa, y en este caso a puntos específicos de su vida donde se tiene en perspectiva una vivencia que se le reconoce. teniendo en cuenta concepciones dadas por el autor antes mencionado, esta experiencia pertenece a alguien, que estuvo antes ya ahora, que durante estos tiempos, fue sensible, de carne y hueso, como es la vida misma indecisa y desordenada

Desde Larrosa podemos afirmar que, la experiencia es "eso que me pasa", por tanto se toma como un territorio que está en constante cambio y el sujeto que gracias a su sensibilidad puede entender que deja huella en la vida, se puede llamar rastro y en ciertos casos una herida dependiendo el acto de emocionar, el sujeto de la experiencia en este caso el habitante del territorio es, un sujeto que está implicado en su experiencia desde sus pasiones y realidades, desde nuestra población se puede decir que esta experiencia no se hace o se recrea, sino que está presente y siempre se sobrelleva por lo tanto la experiencia está pasando por el habitante y en todo momento (antes, durante y después), en este caso.

Tenemos, entonces, hasta aquí, varias dimensiones de la experiencia Larrosa (2003):

- Reflexividad, subjetividad y transformación en que tiene que ver con el sujeto de la experiencia, con el quién de la experiencia, con él me dé "eso que me pasa".

- Pasaje y pasión en que tiene que ver con el movimiento mismo de la experiencia, con el pasar de "eso que me pasa"

La experiencia se abre a lo real como singular, también como incomparable, como irrepetible, como extraordinario, como único, como insólito, como sorprendente. Esto dado

que estamos en un lugar donde la visibilidad real de los habitantes no se ha dado, por condiciones que ya fueron plasmadas antes en la contextualización y problemáticas del territorio, es aquí donde tenemos en cuenta la mirada de este autor donde se quiere dar una fuerza a la experiencia como fuente de expresión del ser humano y que muchas veces nos va dar a nuestro proyecto una mirada singular y propia del territorio de sus expresiones y sus saberes, que en el caso investigado es irrepetible en cualquier contexto en la ciudad. Por lo tanto, (Larrosa,2003) plantea que: la posibilidad de la experiencia supone, por tanto, la suspensión de una serie de voluntades: la voluntad de identificar, la voluntad de representar, la voluntad de comprender. La posibilidad de la experiencia supone, en suma, que lo real se mantenga en su alteridad constitutiva.

gracias a el autor podemos entender ciertos principios de la experiencia, en este caso se hablará de la pasión, donde esta está alejada de la intencionalidad de la voluntad como también de la práctica y la acción como ya se tomaba anteriormente esta se padece. Desde esta perspectiva y al tener en cuenta que el proceso experiencial es una interrelación también entre momentos donde lo socioemocionalidad está presente, se quiere dar un visión de lo que sucede propiamente como la experiencia para que agregar un valor más a lo que el habitante reconoce como su propia experiencia y desde la mirada de la investigación se quiere ahondar más en la sensibilidad misma, las emociones de lo que sucede en el territorio. Tomamos la reflexión de Larrosa y su consideración por el principio de la pasión una mirada más coherente y específica hacia la información que se quiere tener, por tanto, y desde Larrosa (2009) “la experiencia es atención, escucha, apertura, disponibilidad, sensibilidad, vulnerabilidad. Eso no quiere decir, desde luego, que la acción, o la práctica, no puedan ser lugares de experiencia.” En este caso se quiere dejar en claro que la actividad o la acción es real que algo pasa en la persona, si no que esto que pasa justamente interrumpe esta lógica alejándose de esta sin tener nada que ver.

Podemos citar a Larrosa quien afirma que:

“Tal vez reivindicar la experiencia sea también reivindicar un modo de estar en el mundo, un modo de habitar el mundo, un modo de habitar, también, esos espacios y esos tiempos cada vez más hostiles que llamamos espacios y tiempos educativos. Unos espacios que podemos habitar como expertos, como especialistas, como profesionales, como críticos. Pero que, sin duda, habitamos también como sujetos de experiencia. Abiertos, vulnerables, sensibles, temblorosos, de carne y hueso. Unos espacios en los que, a veces, sucede lo otro, lo imprevisto. Unos espacios en los que a veces vacilan nuestras palabras, nuestros saberes, nuestras técnicas, nuestros poderes, nuestras ideas, nuestras intenciones. Como en la vida misma.” (2003)

Precauciones sobre el concepto desde Larrosa, la primera precaución consiste en separar claramente experiencia de experimento, Por esto más adelante en el apartado de metodología , se muestra como fue el proceso dado o la ruta metodológica donde , pasamos por una identificación de nuestro rumbo en la investigación, pues queremos llegar a percibir la experiencia real de los habitantes para llegar a vislumbrar con claridad la experiencia teniendo en cuenta serias precauciones donde se trata de no hacer de la experiencia una cosa, de no objetivarse, no cosificar, no homogeneizar, no calcularla, no hacerla previsible, no fabricarla, no pretender pensarla o producirla técnicamente.

La segunda precaución es eliminar de la experiencia de la vida, cualquier declaración de autoridad. Con qué frecuencia nos dicen, basándonos en la experiencia, lo que debemos decir, lo que debemos pensar, ¿lo que debemos hacer? Desde nuestra concepción del proyecto la experiencia lo que hace es no dogmatizar a los habitantes y su experiencia. Desde su quehacer y mirada relatividad, de su contingencia, el que sabe que cada uno tiene que

hacer su propia experiencia, Por lo tanto, la cuestión es que nadie debe aceptar firmemente las experiencias de otro y nadie puede imponer a otro su conocimiento por la fuerza.

En el caso de la tercera precaución, se quiere hacer un claro distanciamiento desde la existencia y la práctica, por lo tanto, nos da a pensar que esta experiencia que se busca desde la investigación no va desde la acción misma sino desde el ámbito de la pasión donde se puede hacer una reflexión propia desde este punto de vista.

En este caso la experiencia va ir más allá de simplemente los hechos que le suceden a los habitantes al estar en el territorio, si no como estos afectan de manera significativas a las personas y con ello llegar a una reflexión más subjetiva de lo que sucede además de tener una característica clara hacia la pasión(anteriormente mencionado), tomado por nuestro proyecto como un efecto más de la emoción y cómo desde esta se puede llegar distinguir una realidad que se puede escapar a nuestro saber por lo tanto y como dice Larrosa (2003) “se trata de mantener siempre en la experiencia ese principio de receptividad, de apertura, de disponibilidad, ese principio de pasión, que es el que hace que, en la experiencia, lo que se descubre es la propia fragilidad, la propia vulnerabilidad, la propia ignorancia, la propia impotencia, lo que una y otra vez escapa a nuestro saber.” Al estudiar el fenómeno que pasa en el territorio se quiere vislumbrar lo que realmente sucede en la zona por eso se quiere tener siempre el sentido no de manera técnica sobre la experiencia, sino una propia del habitante donde se tome en cuenta la pasión y todo lo que se pueda escapar a nuestras concesiones como investigadores.

La cuarta precaución es no darle un camino o una hoja de ruta de cómo es la experiencia de los habitantes, desde Larrosa (2003) “La experiencia sería el modo de habitar el mundo de un ser que existe, de un ser que no tiene otro ser, otra esencia, que su propia existencia: corporal, finita, encarnada, en el tiempo y en el espacio, con otros. Y la existencia,

como la vida, no se puede conceptualizar porque siempre escapa a cualquier determinación, porque es en ella misma un exceso, un desbordamiento, porque es en ella misma posibilidad, creación, invención, acontecimiento.”, en esta última precaución se quiere dejar de lado el conceptualizar y normalizar ciertas experiencias que son dadas por momentos determinantes de la vida de los habitantes, en este caso estas comprensiones(precauciones) deben llevarnos como investigadores a llegar dar con la mirada propia de las personas que habitan el territorio, donde tomemos las experiencias como un significado propio desde el investigado que no se ven permeadas por nuestra perspectiva y lleguemos a la realidad propia de los fenómenos en el territorio La Mariposa.

2.4.3.1 Relación con la experiencia y educación

Desde nuestra investigación, se pudo encontrar que el autor Larrosa rescata la palabra experiencia y su sentido propio, como este puede tener muchas posibilidades en nuestro terreno como lo es el ámbito educativo entonces Larrosa (2009) nos dice “reivindicar la palabra experiencia sea también reivindicar un modo de estar en el mundo, un modo de habitar el mundo, un modo de habitar también esos espacios y esos momentos cada vez más hostiles que llamamos educación.” En el entorno educativo actual, vemos un discurso educativo que aborda la relación experiencia/significado.

Desde una concepción de Larrosa por contreras y Pérez 2010 nos dice que

“La palabra experiencia nos permite explorar otras posibilidades educativas y destaca que debemos hacer dos cosas: afirmar la experiencia y hacer que la palabra experiencia suene diferente. Investigar la experiencia educativa es lanzarse a la experiencia – entrar de lleno a la experiencia– para ver qué pasa, qué nos dice y qué podemos aprender”

Para llegar a entender la relación de la experiencia con la educación, se debe entender la vivencia, que se le denomina a la experiencia vivida esto siguiendo a gadamer (2003). La vivencia no se da ni se hereda, son los habitantes quienes penetran en el interior de ella. “Estudiar la experiencia educativa es poner en primer plano las múltiples facetas, dimensiones y cualidades de las vivencias en las que se participa en las situaciones educativas” (Contreras y Pérez, 2010) en este caso consideramos las situaciones educativas los espacios que nos permiten los habitantes de participar en una relación cooperativa de sus experiencias por medio de dinámicas deportivas(abordadas en la categoría deporte) donde se pongan en vela situaciones socioemocionales que permitan el reconocimiento de sí mismo, del otro y de su entorno.

2.4.3.2 Narrativa como estructuración de experiencia

En este apartado se quiere hacer cierta relación de cómo ahondaremos la experiencia y la tomaremos de forma que sirva para la función investigativa del presente proyecto, como esta información y realidades nos aportan y por medio de experiencias propias de los habitantes del territorio podremos llegar a estas consideraciones teniendo en cuenta como eje principal las historias de vida (ver instrumentos) en este caso con la visión de los investigadores se quiere llegar a una apreciación más interesadas en los seres humanos como entes activos y sociales que construyen sus propias realidades por medio de los relatos e historias, se ha llegado a señalar que los pedagogos, toman los relatos como representaciones de la vida social y su narración como índole ontológica .Citando a Somers (1994), nos dice que:

”los relatos guían la acción; que la gente construye identidades (aunque múltiples y cambiantes) situándose dentro de un repertorio de historias trabadas: que la “experiencia” se constituye a través de narraciones; que la gente da sentido a lo que les ha ocurrido y está

escurriéndose al intentar encajar o en cierta forma integrar lo que les ocurre dentro de uno o más relatos; y que la gente está guiada en ciertas maneras, y no otras, a partir de proyecciones, expectativas y recuerdos derivados del múltiple y, en última instancia, limitado repertorio de narraciones sociales, públicas y culturales disponibles”

con lo anterior se reconoce que son los habitantes del territorio quienes guían su acción y construyen identidades cargadas de experiencias que acompañan al sujeto en todos los momentos de su vida, y se pueden ver representadas por medio de narraciones que encajan en uno o más relatos que pueden constituir los simbolismos dados desde el entorno social y cultural que los rodea, con relación a nuestro objeto de estudio, el deporte, se quiere ampliar las alternativas metodológicas más allá de visiones positivistas, por lo tanto se necesita entender y reconocer la narrativa y por qué hace parte de una de nuestras subcategorías con la pretensión de llegar a la comunidad investigativa en nuestra universidad.

La embarcación que hacemos de la narrativa es que esta está manifestada por la experiencia y como esta puede enlazar a los sujetos y la cultura en la que viven esto lo dice Capella, (2013) y está relacionado con la comprensión de esta narrativa como sustento real de la experiencia del sujeto surgida desde el territorio, desde McAdams (2006), en ámbitos sociológicos, psicológicos y antropológicos, encontraron en la experiencia aquello que les permite tener en cuenta elementos históricos y contextuales que enmarcan en este caso con los habitantes y su reconocimiento del territorio por parte de narrativas como la historia de vida[1]

Desde estas concepciones ya dadas de la narrativa/historia de vida que nos dice que pasa, por la construcción, análisis y datos biográficos que nos permiten darle un sentido, gracias a un proceso de reflexión que da representación de lo experimentado y vivido.

Para los pedagogos del deporte la experiencia puede ser dada de todas la maneras posibles en las que su ser pueda interactuar con el entorno que lo rodea, con la narración se quiere intentar apresar el tiempo para lograr relacionar la experiencia vivida, desde las historias de vida se pretende tener una reflexión sobre la memoria y los recuerdos de acontecimientos que les lleva a sentir sus emociones y sentimientos gracias a lo contemplado por Larrosa en el 2003 que nos dice que “si la experiencia es eso que nos pasa, el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en que lo que pasa afecta de algún modo, produce algunos efectos, inscribe algunas marcas, deja algunas huellas y algunos efectos”, con relación a la intencionalidad de los investigadores lograr entender al sujeto como esta superficie de sensibilidad, como llevo afectar de algún modo su entorno o lo vivido en el territorio, en este caso prestarle más atención a momentos relacionados con el deporte y como este puede dejar una marca o huella en los habitantes.

[1] más adelante se profundizará y se ampliará cuando se hable de los instrumentos utilizados en la investigación

2.4.4 Territorio

En esta categoría se quiere abordar de manera etimológica la palabra territorio, para luego abordarlo en el contexto donde se desarrolla el proyecto, primero es importante tener en cuenta como este es utilizado en Colombia y luego más específico desde lo barrial para terminar con una síntesis del abordaje investigativo del territorio.

Para comenzar un acercamiento al tema, tanto Faure como Monnet se dirigen en primer lugar hacia la etimología de la palabra. En este caso se da una mirada latinoamericana

a la concepción de territorio que están arraigadas a la tierra y al terror. la primera posibilidad la clara relación hacia las tierras, y a la segunda en una condición característica de raíz latina donde este tiene como referencia al que tiene derecho a aterrorizar lo cual se considera que no es una casualidad.

Teniendo en cuenta lo anterior dado por estos autores se puede considerar que la propia noción de territorio está estrechamente enlazado con las relaciones de dominación y poder, entonces se va a hacer una exploración histórica donde se evidencia que el término aparece en el siglo XVII que permitirá definir las fronteras y un espacio denominado territorio esto lo dice Faure (2009).siguiendo con esta reflexión se quiere citar a R. D. Sack (2001:300, citado en Jolly, 2012:3),qué nos dice que “el territorio se analiza en la ciencia política como un constructo social, es decir, como el resultado de un intento hecho por un individuo o un grupo de afectar, influenciar o regir a unas personas, fenómenos o relaciones, delimitando y controlando un área geográfica”, esto deja en evidencia que el constructo propio del territorio está dado por una delimitación o área geográfica, en este caso esta área está compartida por individuos y grupos de personas que atienden a una construcción social.

En La Mariposa se quieren entender estas consideraciones para lograr un acercamiento a la realidad del fenómeno presente en el lugar teniendo en cuenta encuentros más reales del término con la relación latinoamericana se quiere referir ahora a concepciones desde colombia por medio de los geógrafos Montañez y Delgado (1998, citados en Jolly, 2012)nos dicen que “el territorio es reconocido como un espacio de poder y de dominio de distintos sectores, que incluyen al Estado, a los individuos, a distintos grupos, organizaciones y a empresas multinacionales”. En percepciones propias del territorio se pueden evidenciar que hay sectores que quieren dominar el territorio y por otro lado desde las problemáticas

como son excluidos de algunas dinámicas de estado (estas ya vistas anteriormente contextualización del problema).

Para finalizar con la relación de la concepción de la que parte este constructo teórico hay que hablar por último de la etimología de la palabra territorio, este autor Monnet (2010, citado en Jolly, 2012:) no habla un poco que se remite la etimología de la palabra territorio al latín en donde su significado se acerca a la raíz y a la terra, en la cual esta última significa el lugar donde se desarrolla el encuentro de las acciones mismas. Desde estas interpretaciones el territorio es donde se refleja la coincidencia entre la acción y la materia, de la actuación del sujeto y sobre lo que actúa desde , Monet citado por Jolly (2012:3).nos dice que el territorio es "el espacio material, área o red, realizado por el ejercicio de una acción humana repetitiva", se quiere interesar sobre la acción humana en la construcción del territorio La Mariposa, ya se conoce su historia gracias al marco histórico anteriormente presentado donde se quiere entender qué pasa con ese espacio material y se apropian de sus condiciones.

2.4.4.1 Territorio en Colombia

En este ítem se quiere abordar como se ha dado la perspectiva sobre el territorio en Colombia y como este ha sido influenciado por condiciones desde la naturaleza hasta los miembros de la comunidad, como se entrelazan en un tejido de relaciones, donde se abarcan los momentos en los espacios de vivir de los sujetos en el caso de la investigación los habitantes y como este es su hábitat.

Existen grupos y un espacio que ellos trabajan, por ello traemos a colación al siguiente autor Latour,(2018) que nos dice "el patrimonio inmaterial que se desprende de las comunidades que lo han habitado o conservado, lo van cantando, lo han hecho parte de sus usos, costumbres leyendas, dichos", gracias a esta mirada se puede entender que en el territorio se puede dar un imaginario desde la construcción del territorio pero también hay

diferentes culturas que pueden compartir un territorio y en esos casos llegar a tener experiencias donde se den momentos de interculturalidad, citando a Lefebvre,(1968) “el territorio tiene memoria” esto se puede entender desde una dimensión histórica donde los tejidos de relaciones anteriormente mencionadas se construyen a lo largo del tiempo, desde Elden , (2010) donde estos lugares son transformados , destruidos o ignorados por agentes hegemónicos que participan en la aprobación de megaproyectos imponiendo una sola forma de ver el territorio, esto como referencia a la historia Colombiana y su referencia a lo que se le llamaría comúnmente las tierras por que se ha potenciado una lucha interna por el dominio propio de los territorios.

Estos procesos de reconocimiento que se quieren lograr con las prácticas deportivas pueden tener éxito en la medida en que se involucren desde el principio a las comunidades que hacen parte del territorio , reconocen su cultura, su contexto al compartir con los habitantes y como referencia de que uno de los investigadores que vive en la zona, desde lo dicho por Sotelo (2011) Quien cita a Cadivi (2006) se menciona que desde la transformación por medio de soluciones colectivas se pueden dar por personas que constituyen un movimiento del cual sienten y piensan, considerando que el territorio no es un espacio inanimado, por lo tanto para empezar a resolver las verdaderas causa de guerra se tiene que tener en cuenta unos paradigmas fundamentales que permitan la transformación de los conflictos a enfoques de paz territorial por lo tanto se tiene que partir de una observación de lo que sucede en la cultura , sus imaginarios sociales, su cultura y sus carencias.

2.4.4.2 Territorio y barrio

En una acercamiento más relevante para los investigadores se quiere hablar de las concepciones barriales y cómo son interpretadas por la investigación en este caso se quiere interpretar las formas, los grafitis y disposiciones de la arquitectura y el urbanismo gracias a

historias de los habitantes del territorio La Mariposa , como toda la arquitectura es de casa en invasión y como la geografía es constructora, ya que está el barrio siempre en un plano inclinado, pero también como los habitantes se apropian de ella, en el caso de los grafitis y simbolismos representados por la comunidad , en el caso del parque donde hay varias representaciones del arte y la música:

Para la visión de esta investigación se quiere representar al barrio como un momento de significados, donde los habitantes hacen parte de este se reconocen unos a otros gracias a la relaciones y momentos que han compartido en el mismo espacio, esto es dado en término de la intervención social, donde el tiempo personal y colectivo puede ser reconocido por narraciones donde se puede dar cuenta de cómo es la construcción territorial y cuál es la orientación teniendo en cuenta momentos relevantes pasados y presentes.

Desde la comprensión del territorio propio de la zona en la que se desarrolla la investigación se tiene en cuenta una cuestión deportiva, que surgió gracias a la salida y la búsqueda de las historias que hacen parte y que recorren las calles, estas historias nos dan el acceso a la información más íntima de lo que sucede gracias a que se vive por los recuerdos del lugar y las historias que lo hacen lo que es hoy en día, citando a (Carballeda, (2015), nos dice que:

“...Hay que despertar a las historias que duermen en las calles y territorios y que yacen a veces en un simple nombre (toponimia), o esperan replegadas en los corazones de esos viejitos del parque (tradición oral), detalles nimios y ligeros como las nubes en los días de viento, siempre marchándose. Las historias son las llaves de los nuevos barrios, de las calles, de los parques y de la ciudad en general En cierto sentido, el arraigo y la vinculación con los espacios se basan en que los ciudadanos vivimos de historias, narraciones, resonancias y recuerdos del lugar...”

Con lo expuesto anteriormente se tiene plena referencia hacia dónde va, la intervención con la población y cómo desde nuestro quehacer pedagógico con integramos y nos sumergimos en las dinámicas propias del territorio llegando a vislumbrar y llegar donde aún falta por parte de las relaciones reales entre la teoría y la práctica, en casos específicos con las prácticas deportivas propias del lugar como el downhill y las balineras.

2.4.4.3 Habitar

El último complemento de esta categoría hace referencia que para poder vislumbrar lo que tiene el territorio desde las sensibilidades de los habitantes por lo tanto vamos a tener en cuenta varios autores que también fueron utilizados durante varios semestres y ahora entre los documentos encontrados los tramos de nuevo a coalición para poder integrar teorías más cercanas al contexto en el que se desarrolla la investigación.

Desde los pensamientos de un autor austriaco, se entendían ciertas condiciones donde se revelan alguna consideración es en su repertorio de textos donde se pueden recatar dos para este apartado, el mensaje de la choza de Gandhi en el año 1978 y la reivindicación de la casa en el año 1985, en este último se pueden ver sus interpretaciones como: “Las bestias tienen madrigueras; el ganado, establos; los carros se guardan en cobertizos y para los coches hay cocheras. Sólo los hombres pueden habitar. Habitar es un arte. Únicamente los seres humanos aprenden a habitar.”, en esta primera relación se quiere hacer una comparación con el entorno del habitante del territorio donde se reconoce que el habitar due dado más allá de sobrevivir si no qué es ahora parte de un aprendizaje y una parte que se da solamente en lo seres humanos.

Entonces para poder habitar y hacer parte de este territorio se tiene que recorrer y reconocer, dado que la vida de los seres humanos tiene numerosa facetas y dimensiones considerado por Illich como “equilibrio múltiple” en este caso relacionado con el hecho de habitar, las ciudades, los territorios, el barrio y buscar aquí estas situaciones equilibradas que posibilitaron la vida y como resultado habitar con el otro.

Desde la propia experiencia de los investigadores, han realizado un reconocimiento del territorio por medio de caminatas, primero unas con el objetivo de recorrer las calles que en este se encuentran y además de eso llegar a realizar las dinámicas propias de los habitantes, como recorrer zonas que se prestan para realizar caminatas ecológicas, y en el caso específico del deporte hacer downhill gracias a la geografía del territorio. en este caso se toma como referencia las consideraciones de Illich que para habitar el territorio se recorre a pie por que es así como se puede posibilitar las respuestas a un mundo que se da al que puede reconocer y sentirse mientras anda por La Mariposa.

Para concluir con esta última categoría, se debe hablar del concepto propio del territorio, que puede ser analizado desde una mirada multidisciplinaria, ha pasado de la simplificación excesiva de lo fisiográfico, para ser asumido como un término complejo ya que en él hay una red de relaciones que permanecen presentes gracias a ideologías políticas y que económicamente constituyen instrumentos de intercambio de poder, por ello esta investigación puede evidenciar que este tema se abre a diferentes disciplinas que son adaptables, flexibles a las condiciones actuales, en saso como la globalización acomoda el territorio como un espacio a ocupar , este espacio se puede someter y transformarse a la acción continua de los seres humanos , de las consideraciones de su cultura las acciones sociales, en cada rincón del globo viven mundos de conocimiento que aún no se han visto.

3. Metodología

Esta ruta metodológica busca profundizar en la comprensión de la realidad desde las experiencias de los habitantes del territorio, reconociendo la importancia de la sociocultural y contextual en la investigación, para esto nos basamos en la observación e interpretación del paradigma fenomenológico hermenéutico, la ruta exploratoria y flexible que ofrece el enfoque cualitativo y el rol participativo que implica la investigación acción. Además, se describen los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información cualitativa como pilar fundamental dentro de la investigación.

Esta perspectiva reconoce la importancia de todos los actores sociales en la construcción de la comunidad, por lo que comprende que las interacciones son recíprocas y que el aprendizaje se da en medio de la interlocución con el otro, cuando lo reconozco como sujeto.

3.1 Paradigma

Busca comprender la realidad a través de la interpretación profunda de las experiencias humanas. Este paradigma, que combina elementos de la fenomenología y la hermenéutica, se centra en la exploración de la estructura esencial de las vivencias subjetivas y en la interpretación significativa de los contextos culturales y sociales que influyen en dichas experiencias. Este paradigma no solo aborda la individualidad de las experiencias, sino que también se adentra en la naturaleza dialógica de la comprensión, reconociendo que la interpretación se construye en el diálogo constante entre el sujeto y el contexto cultural. Asimismo, destaca la importancia de la historicidad y la tradición en la comprensión de las experiencias humanas, reconociendo que estas están arraigadas en un entramado de significados compartidos a lo largo del tiempo.

Pablo Páramo (2011) es uno de los autores que menciona la fenomenología-hermenéutica dentro de los paradigmas y los reconoce como “el conjunto de suposiciones de

carácter filosófico de las que se valen los investigadores, la mayor parte de las veces de forma tácita, para aproximarse a la búsqueda de conocimiento” (p. 22). Así la fenomenología y la hermenéutica son indispensables dentro de la investigación y guían la ruta con el reconocimiento de sus particularidades.

Este paradigma es el más apropiado para la presente investigación, ya que:

Permite investigar, un mayor acercamiento con los habitantes del territorio, así como, indagar el fenómeno buscando en las propias palabras de las personas, lo que realmente sienten, tomando en consideración la manera particular de vivenciar el fenómeno que cada uno tiene. Lo que siente, lo que vive y lo que piensa cada uno de ellos, es decir, su yo interno, es muy importante. La información aportada por ellos permite identificar algunas categorías y subcategorías y poder así, develar el significado de manera empática, que estas personas le dieron a su realidad, a través de una concepción holística enmarcada dentro de sus propias vivencias. (Sánchez y Olivety, 2015. p.2)

De esta manera se analizaron e interpretaron a profundidad las relaciones entre los sujetos del territorio, además de reconocer sus vivencias a través de sus propias narraciones y la forma en que dan sentido a su vida.

En el marco del paradigma fenomenológico, (Husserl, 1994) considera que es explorar directamente la esencia de los fenómenos, buscando comprender la naturaleza fundamental de la realidad a través de la descripción detallada de las experiencias tal como se presentan en la conciencia. Husserl abogó por suspender los juicios preconcebidos y las interpretaciones previas, adoptando una actitud de "epojé" o "poner entre paréntesis" las creencias preexistentes, para así abordar la realidad desde una perspectiva imparcial y descriptiva.

Este paradigma desempeña un papel crucial en la investigación, ya que permite una comprensión profunda de las experiencias, percepciones y significados de las personas en relación con sus dimensiones socio emocionales, es importante reconocer sus aportes en diferentes procesos de la investigación como:

- Selección de Datos: a través de instrumentos cualitativos, como entrevistas, diarios, narrativas personales o incluso interacciones observadas. Estos datos ricos en experiencias personales serán el material clave para la interpretación hermenéutica.
- Contextualización: Es esencial situar los datos en su contexto. Esto incluye comprender las circunstancias sociales, culturales y emocionales que rodean las experiencias de las personas. Como Martin Heidegger afirmó, "La comprensión es interpretación". La contextualización ayuda a comprender las experiencias desde la perspectiva de los participantes.
- Análisis Reflexivo: Como investigadores debemos reconocer nuestros propios prejuicios y suposiciones al analizar los datos. Reconocer cómo su propia comprensión influye en la interpretación de los datos es esencial para evitar sesgos.
- Diálogo Interpretativo: La interpretación hermenéutica implica un diálogo entre los investigadores y los datos. Pueden surgir concepciones y significados emergentes a medida que exploran las experiencias socioemocionales de los habitantes del territorio.
- Construcción de Significado: Implica la construcción de significado a partir de los datos. A través de un proceso iterativo, se puede desarrollar una comprensión más profunda de las dimensiones socio emocionales y cómo se relacionan con las formas de vida de las personas.
- Interpretación en el contexto de la teoría: Se pueden vincular los hallazgos con teorías relevantes sobre la socioemocionalidad. Esto permite una comprensión más completa y teóricamente fundamentada de los fenómenos estudiados.

En resumen, la hermenéutica en la investigación sobre la socioemocionalidad implica la interpretación profunda y reflexiva de los datos cualitativos, dando relevancia a reconocer la subjetividad y la influencia del investigador en el proceso. Esto facilita una comprensión enriquecedora de las experiencias socioemocionales de las personas y su significado en contextos específicos.

3.2 Enfoque

Para esta investigación será utilizado el enfoque cualitativo se basa en el método científico, con frecuencia para investigaciones de las áreas de las ciencias sociales, como la antropología, la sociología, es de carácter “emergente” el cual mediante el proceso se va modificado, se va adaptando a los hallazgos y situaciones que se presenten o surjan, en relación al entorno donde se sumerge se orienta fundamentalmente a comprender el despliegue de los procesos sociales, ayudanos a lograr demostrar cómo las personas y los grupos viven.

La investigación cualitativa estudia la realidad de su contexto y la realidad humana, nos ayuda a comprender y promover información descriptiva, explicativa e interpretativa de los fenómenos de estudio. Esto nos indica que se preocupa por lo social, por la realidad social, de las interacciones y vínculos en cómo es su relación con los demás y con su entorno, con su territorio y no en el tiempo experimental del laboratorio. Con lo anterior, el enfoque cualitativo es el que mejor se adapta adecuadamente a las necesidades y propósito de la investigación.

Max Weber, 1987 fue uno de los sociólogos más influyentes, según este autor, es necesario tomar en cuenta la significación subjetiva de la realidad social para comprender la sociedad como tal, los principios, los objetivos perseguidos por unas personas, su interpretación de los acontecimientos, la manera en cómo se relaciona con los demás su

manera de comprender su sociedad, su entorno, le dan forma a la realidad social. (Jean-Pierre Deslauriers, 2004)

Esta concepción de la sociología acudió a un método de investigación que les da una importancia a comprender de pensar de manera abstracta, de comprender las ideas complejas en particular a los sentimientos, a las emociones, que experimentan y perciben las personas.

Esta es la dirección que le apunta más a un esfuerzo por comprender la realidad social, la realidad de acuerdo a las personas implicadas orienta su mirada hacia la praxis de las personas de los grupos y sobre el sentir de sus protagonistas, fundamentalmente sobre la reflexión y la experiencia, este enfoque también cuenta con una relación significativa de la teoría y la práctica , donde el investigador tendrá una profunda y estrecha relación con la teoría , convirtiéndose ella en un proceso de descubrimiento y flexible a la vez, donde no todo está planificado, donde a través de los días se aprenderán y se enseñaran nuevas cosas para comprender mejor la realidad el investigador hace parte y experimenta dentro del mismo contexto que va a investigar. Esta investigación les da un papel importante a los agentes sociales de cada sistema viviente ya que cada uno de ellos contribuye con su coexistencia.

Por otro aspecto en la metodología cualitativa el rol del investigador juega un papel esencialmente exploratorio e interpretativo al ser la sociedad un ser viviente , donde se encuentran múltiples pluralidades y diversidades, este debe centrar su mirada concentrarse en los procesos sociales, en el sentido que las personas, los colectivos y los agentes sociales, sobre la vida cotidiana y los aporte de cada uno de estos para la construcción de su realidad social de las que son protagonis donde la comunicación debe ser directa permanente, la interacción e intervención de investigador cualitativo debe ser constante, sin juzgar las experiencias y vivencias de cada habitantes con el que se relaciona, para poder comprender e interpretar el conocimiento que ellos tienen de su entorno del contexto en que se rodean, y se

desenvuelve de las condiciones de vida en las que se desarrollan cotidianamente, en donde ven al territorio y las personas que lo habitan desde una perspectiva holística, como un todo, como una unificación.

Esta investigación se basa en método de recolección de datos no estandarizados, ni predeterminados, si no más interpretativos y de un estilo más analítico, que sean más abiertos, flexibles de transparencia y por vía inductiva, donde a través de anotaciones por medio de cuadernos o formatos de observación se consideran los datos, más importantes o realmente significativos que se deben destacar y llevar con relación a la teoría encontrada. Tal recolección de la información consiste en darle la prioridad de obtener y extraer las perspectivas, los puntos de vistas, las opiniones o ideas de todos los participantes, sus emociones, sus vivencias y experiencias, sus prioridades, pensamientos, sus principios y de la relación e interacción que establece con los demás individuos y colectividades las investigaciones con este enfoque seleccionan grupos pequeños, teniendo cuidado que no sean excepcionales, sí que sean representativos que estén inmersos en las dinámicas, actividades y funciones en los comportamientos en el interés por la comunidad en la que habitan que organicen que contribuya a la vida social del entorno analizado. Del enfoque cualitativo se tomarán algunos instrumentos de recolección de la información como: diarios de campos, entrevista semi estructuradas e historias de vida para la descripción, la percepción y comprensión por parte de los líderes, de los habitantes del territorio de La Mariposa. Cada uno de estos instrumentos nos ayudará a la recolección de la información, que nos permitirá explorar la situación y entender, comprender y argumentar el significado del fenómeno estudiado.

3.3 Método

Desde este ítem se quiere poner en evidencia cuál fue la forma en la que se investigó , y como fue utilizado por los investigadores como una forma de combinada y colectiva de

investigación, En este apartado evidenciamos cómo ha avanzado el término y desde donde nace, pasando por varios autores que nos parece pertinentes mencionar ya que es con estos son los que identificamos que pueden tener más afinidad con el quehacer mismo de la presente investigación, pasando por momentos más cercanos nuestra realidad y entorno con pensadores y referencias latinoamericanas.

Considerando como se da desde una concepción inicial por uno de los considerados padres de la investigación acción, Lewin (1947) quien afirmaba que en los campos sociales y teóricos eran posibles lograr avances a través de la investigación acción. Este autor dice que el objeto de la investigación-acción está en prácticas y situaciones que ayudan a la comprensión de prácticas sociales o educativas por medio del mejoramiento de la racionalidad y comprensión de la justicia. Desde el principio, la investigación-acción se enmarca como un modelo de investigación del realismo social; de hecho, su creador Kurt Lewin la describió como una forma de investigación que podría vincular el enfoque experimental de las ciencias sociales con el objetivo de responder a los problemas sociales.

La investigación acción en su línea histórica, se han desprendido ciertas tendencias hacia algunas ciencias, en el caso de la sociología los trabajos de Kurt Lewin que después fueron seguidos de el antropólogo Chicago Sol Tax y el representante colombiano, sociólogo, Orlando Fals Borda, este último toma unas consideraciones más cercanas las ideológicas y políticas, en el caso de la otra vertiente está inspirada más en la pedagogía y educación, están referentes como Paulo Freire, en Brasil, Stenhouse en Inglaterra así como Carr y Kemmis en Australia, estos últimos se pueden decir que son los referenciados que serán tratados más a profundidad a continuación para tener en cuenta se quiere pensar en una proximidad con el modelo de Kemmis que será tomado más adelante, que tiene en consideración aspectos sociológicos y educativos desde vertientes de pensamiento de entes latinoamericanos en el caso de Fals Borda y Freire.

En este caso se quiere decir que la presente investigación es un organismo vivo que nos llevó a no estancarse por la exactitud de ciertas miradas , sino con la intencionalidad de comprender los fenómenos del territorio y como una interacción directa puede influenciar ciertas acciones por lo tanto tomamos de Martínez M, (2004) qué nos dice que: “La comprensión de los fenómenos sociales implica la observación de las dinámicas de las fuerzas que están presentes e interactúan en un determinado contexto: si la realidad es un proceso de cambio en acto, la ciencia no debe congelarse sino, estudiar las cosas cambiándolas y observando los efectos”., en este caso se puede tener en cuenta que unos de los principales medios que se tiene para comprender lo que pasa en el territorio es desde la observación ,que desde varias miradas dadas por el proyecto y los habitantes que participaron de este, que nos dieron esa visión de su propia realidad y cómo desde nuestra interacción se pueden generar ciertos efectos.

Teniendo en cuenta nuestra perspectiva desde la formación universitaria y los énfasis de la carrera nos tomamos en la tarea de considerar también como hace parte de cambios sociales dados por los actores que ejercen una interpretación Por esto parte Yuni y Urbano (2005), nos dice que: “se puede referir que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional.” Desde el proyecto y sus investigadores se ha dado un compromiso por el proceso que se viene dando con los habitantes, en este caso, se lograba estar más cerca de la población con la asistencia eventos que hacían desde la comunidad y algunos dados de la alcaldía, como otros hechos por los, líderes deportivos del territorio, además que desde la mirada metodológica misma se adquiere

un compromiso mayor comprometiendo más a los investigadores con su quehacer pedagógico.

Desde la siguiente perspectiva dada por el autor Kemmis sobre la I-A se quiere acercar los conceptos a nuestra visión de cómo y hacia dónde se fue conformando la investigación y, para poder lograr la concientización de los problemas se puede seguir de dos formas desde la reflexión sobre la práctica y una posición crítica desde el ámbito social, por ello el docente y su quehacer está presente ya que conoce lo cotidiano y su comprensión va más allá que el simple proceso. En este caso se enfatiza más en apartados lejanos de institucionalización y escolarización, ya que, en primera medida, uno de los abordajes que se quiere tratar es la tensión de la percepción del deporte en el territorio dada desde el mismo reconocimiento del territorio, aparte de las instituciones o mejor llamadas por nuestra visión como pedagogos, como instituciones de poder, de las cuales nos alejamos, para centrarnos más en territorio, que en las instituciones que lo componen.

Hacer educación siempre requiere plantearse preguntas críticas sobre la relación entre educación y sociedad. Se quiere desde el proyecto y la práctica misma como pedagogos del deporte comprender cómo los simbolismos culturales son configurados por las estructuras sociales, históricas y económicas, y a través de esta comprensión adquirir la capacidad de actuar sobre las mismas. Para esta perspectiva de la investigación la pedagogía es vista como como la práctica educativa que puede estar comprometida con los valores sociales, morales y políticos, donde se puede propiciar las condiciones que ayuden al docente a cuestionar la práctica educativa, está dada desde las clases propias de la UPN y más enfatizadas en el énfasis social donde se hacen una serie de cuestionamientos sobre algunas cuestiones enunciadas, se da el ¿cómo se enseña? que maneras hay, como organizar una clase, criticar la enseñanza y hacer preguntas críticas sobre el quehacer educativo.

Características de la investigación-acción Kemmis y McTaggart (1988), como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes:

-Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Esta es una forma de ver el proyecto al tener en cuenta el proceso propio desde la perspectiva como investigador.

-Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación. En estas cuestiones se quiere evidenciar experiencias que propicien acciones de reconocimiento del territorio mismo del investigado además de que los habitantes han hecho parte desde los mismos antecedentes anteriormente documentados en el proyecto

-Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones. Desde las clases del mismo énfasis hasta el final de la carrera se piensan en varias perspectivas donde los investigadores ponen a prueba su forma de ver el mundo y como este muchas veces puede estar presente en nuestro que hacer como pedagogos.

-Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Al tomar nuestras perspectivas ya desde una visión diferente de ser humano donde se recalque el proceso propio y reconocimiento de este como ente que hace parte de un mismo entorno.

Basado en el modelo de Lewin, Kemmis desarrolló un modelo que se puede aplicar a la enseñanza. Este enfoque se organiza en torno a dos ejes: una estrategia que incluya acción y reflexión; y otra organización, incluida la planificación y la observación. Estas dos dimensiones interactúan continuamente, de modo que se establece una dinámica que contribuye a la resolución de problemas y a la comprensión de las prácticas que se desarrollan en la vida cotidiana. (Kemmis 1998)

Este proceso consta de cuatro etapas o momentos interrelacionados: planificar, actuar, observar y reflexionar. Cada momento consta de una mirada retrospectiva y una intención de futuro, que juntas forman una espiral interior de conocimiento y acción.

Figura 2.

Momentos de la investigación acción.

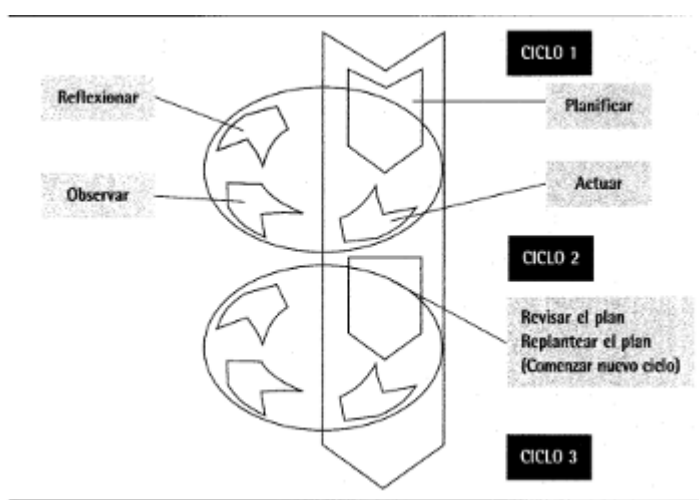


Tabla 2.

. Dimensión organizativa.

		DIMENSIÓN ORGANIZATIVA	
		Reconstructiva	Constructiva
DIMENSIÓN ESTRATÉGICA	Discurso entre participantes	4. Reflexionar Retrospectiva sobre la observación.	1. Planificar Prospectiva para la acción.
	Práctica en el contexto social	3. Observar Prospectiva para la reflexión.	2. Actuar Retrospectiva guiada por la planificación.

Cuadro tomado de: La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa
Antonio Latorre (2005)

El modelo de Kemmis se representa como un ciclo, cada ciclo consta de cuatro períodos:

- Cree un plan de acción detallado para resolver lo que ya está sucediendo.
- Acuerdo sobre el uso del plan en la práctica.
- Mostrar el efecto de una acción donde tiene lugar.
- Considerando estos resultados como base para un nuevo plan, detallar próximas acciones, etc.

Modalidad Crítica o emancipatoria: añade la emancipación de los participantes a través de la transformación profunda en el caso del proyecto fuera de las instituciones sociales, esto deriva a una constante lucha por un contexto social justo y democrático y un mayor dominio a través de la reflexión crítica. Desde esta modalidad se trata de integrar la crítica y como resultado un esfuerzo por cambiar las formas en cómo se investiga desde el deporte, otorgando gran importancia a la formación de docentes y su preocupación por transformar las instituciones y prácticas educativas.

Por su parte en los aportes al contexto latinoamericano, el trabajo de Paulo Freire ha sido muy influyente y ha tenido un impacto global desde la década de 1970 (Flores 2009). La investigación-acción estuvo en el centro del trabajo de educación y alfabetización que Freire desarrolló en Brasil, trabajo que publicó en su libro *La educación como práctica de la libertad* (1965) durante su exilio y muerte en Chile.

Superar las dicotomías profesor-alumno e investigador-investigador fue central para el trabajo de educación masiva de Freire en Brasil y Chile en el contexto de proyectos de transformación social. García (1987) enfatiza la importancia de Freire para reconocer formas

de conocimiento, “tener en cuenta la ‘sapiencias’ de las poblaciones implicadas” en los procesos de transición.es en este apartado donde se quiere también consultar sobre los procesos anteriormente dados en el área deportiva en el territorio para no dejar de lado lo que se ha hecho incluso dándoles una voz hacia sus propias prácticas deportivas ya anteriormente mencionadas como el downhill y las balineras , expresiones propias de los habitantes del territorio en torno a dinámicas propias del deporte que son representaciones de la apropiación del lugar donde viven y cómo se expresan por estos medios como autores activos en su propia comunidad.

Se quiere proporcionar una visión general de la historia y la investigación el autor Flores (2009) nos da una mirada del estado actual de la investigación-acción en América Latina, particularmente en Argentina, Colombia y México. Este autor destaca las visiones políticas del trabajo de Fals Borda, que fue adoptado por los sindicatos docentes en Colombia. Además, resaltan el bajo número de artículos de investigación académica en revistas académicas latinoamericanas en la última década, hecho que contrasta con el número de trabajos académicos presentados en congresos o distribuidos en Internet. Algunos autores referenciados por Flores en el año 2009 señalan que lo común en América Latina que ha llevado a la debilidad de la investigación acción en educación es el uso de diferentes métodos para silenciar a quienes quieren y promueven el cambio social.

En México y Colombia, la investigación-acción se ha transformado los programas de formación docente mantiene un enfoque práctico, pero alejándose de las cuestiones políticas y éticas. Por esto el autor (Flores, (2009.) nos dice que: “la promoción de la IAP [Investigación Acción Participativa Educativa] por grupos de izquierda llevó a la cooptación (México), la represión (Argentina) o la asimilación (Colombia)” Desde el punto de vista para Flores (2009), el actual período de investigación acción en América Latina requiere de un diálogo horizontal entre todos los actores en el campo de la IAPE, donde

celebramos nuestra diversidad. Según Fals Borda debemos hacer esto como una medida política, no para mantener el estatus quo, sino para cambiarlo.

Para finalizar estas concepciones se puede reconocer que existen dos grandes tendencias hacia los estudios en referencia con la investigación acción, se tuvo en cuenta la línea, como la de Fals Borda más sociológica, la pedagógica y educativa, por Ferire y Stenhousey al mismo tiempo por lugares específicos en diferentes lugares y latitudes del mundo, como las europeas, anglosajonas, y australianas entre otra.

3.4 Instrumentos

Los siguientes instrumentos fueron seleccionados por su pertinencia para esta investigación cualitativa y se utilizaron para la recolección de la información en cada uno de los casos.

3.4.1 Diario de campo

Por medio de esta herramienta, un instrumento fundamental que nos servirá como un testigo bibliográfico fundamental para el investigador es utilizado con frecuencia en las investigaciones cualitativas llevar el diario de campo nos garantiza y nos permite a través de este obtener información de datos considerados relevantes y significativos para la investigación, el diario de campo permite ver diferentes perspectivas de la realidad social, es un instrumentó nucleador el cual entra en un proceso de reflexión colectiva. Gracias a esta técnica se recogen datos básicos, como los comportamientos, la forma individual y colectiva en la que se relacionan e interactúan, como también son sus comportamientos en diversas situaciones o en diferentes contextos en los eventos y dinámicas en las que participa, en las que se encuentren en los individuos observados, donde se pueden reflejar manifestaciones culturales y sociales de la comunidad que se pretende estudiar. Se toma nota en cuadernos o en formatos de observación, un diario de campo es personal, es realizado a mano escrito, para

convertirse después en apuntes un poco más específicos, formales y un poco sistemáticos con apoyo de la teoría.

El investigador tiene un reto y es establecer una interacción constante, entablar una buena relación con la población, compartir, con ella lo más que pueda, disponer de su tiempo, manteniendo una confianza mutua, formando parte de la vida de la comunidad al mismo tiempo que la estudia. La conversación es un apoyo en esta técnica ya que al hablar con la gente de la comunidad nos permite preguntar por lo que se observa, es una herramienta que nos ayuda a sistematizar las experiencias de cada uno de los participantes, para luego analizar los resultados. Toma nota de cada acontecimiento; la fecha, el lugar de encuentro, nombre de las actividades, descripción general del encuentro, reflexiones y otros aspectos que se consideren importante.

a través de fotografías de familia, los diarios íntimos, los videos; las grabaciones, las conversaciones, la entrevistas- semi estructurada, se interpretará de manera inductiva, la cual se enfocará en identificar, las vivencias y el sentir de cada experiencia y de desarrollo de la vida cotidiana de cada uno de los habitantes y en el sentido común.

Para esta investigación son importantes los instrumentos que permitan consignar información que nos ayuden a lograr comprender e interpretar lo que sucede en relación y en desarrollo con la socioemocionalidad en el territorio la mariposa a través del deporte del trabajo de proyecto deporte y socioemocionalidad de experiencias de los habitantes del territorio La Mariposa, de Santa Cecilia alta.

Se utilizará el registro de hecho como instrumento para captar de manera detallada y específica los acontecimientos que surgen durante las observaciones e intervenciones consiste en cualquier objeto o dispositivo tecnológico a nivel visual y auditivo, con el cual se pueda

adquirir información por medio de; una imagen, un video, una fotografía, las voces, los audios, son utilizadas bastantes datos hallados en investigaciones con comunidades.

Según como el autor Latore señala el diario de campo por medio de la observación y los manuscritos, este desarrolla la auto observación, en el investigador, haciendo en él una introspección de la investigación, sobre su práctica y la intervención que realiza, recogiendo datos de diferente índole.

Este instrumento consiste en extraer información, datos que van más allá del registro de la información al ser una herramienta formativa, se plasman pensamientos personales, las emociones que van ligadas a una reflexión crítica, sobre la acción que realizamos. Como lo señala Wesley, el autor nos dice que el diario en la práctica educativa nos permite llevar a ésta más allá del salón de clases, generando espacios con una experiencia significativa con el potencial de impactar el proceso formativo de los estudiantes.

El Diario de campo es una técnica y herramienta que nos permite realizar un proceso metodológico donde se registra y prima las experiencias de los participantes, el autor kroef nos señala que las emociones son fundamentales, puesto que se reflejan por medio del diario, las ansiedades, los deseos, los logros y dificultades, en otros aspectos que corresponden a una dimensión emocional, Nos ayuda aprender de nuestras fortalezas y debilidades, provocando la autorreflexión un vínculo entre la emoción y la reflexión.

Formato del diario de campo:

El diario de campo nos permite la idea de tomar notas en nuestros cuadernos, apuntes para sistematizar las experiencias y las vivencias en diferentes momentos. como lo señala el autor, Spradley 1980, citado en Wolfinger, 2002 Para obtener un escrito comprensivo con una descripción detallada de lo que pasa en el contexto o en un periodo particular de tiempo, es recomendable captar información sobre los siguientes elementos:

- Espacio- lugares físicos; instituciones, parques, coliseos, canchas, etc.
- Actores: las personas que se encuentran involucradas y construcción de su realidad social.
- Actividad: una serie de acciones que se realizan que se llevan a cabo por las personas participantes.
- Objeto o Material de trabajo: todas las cosas físicas que se pueden presentar durante la intervención como puede ser los materiales deportivos, material reciclaje ...etc
- Comportamientos y Sentimientos: las emociones que sienten y expresan tanto las personas observadas como el observador, la reacción a acciones particulares que las personas efectúan.
- Tiempo: la secuenciación que tiene lugar en el tiempo, hora, fecha, mes, año.

Anotación de actividades o tareas:

Para la realización del diario de campo es fundamental tener en cuenta las 4 categorías, donde cada una aporta información relevante para la investigación y estas son; datos de identificación, descripción de actividades, reflexiones personales y colectivas y pendientes:

- Datos de identificación: Es información relacionada, sobre conocer; pensamientos y opiniones sobre la disciplina.

- Descripción de actividades: Un relato concreto detallado en resumen de lo que el participante hizo, o en relación con las actividades, talleres o ejercicios que estén realizado con los participantes
- Reflexión personal y colectiva: introspección y meditación sobre lo que se hizo que se llevó a cabo durante el proceso, los logros obtenidos, los conflictos, la resolución de problemas, los avances y los retrocesos que se van manifestando en la intervención que se realice.
- Pendientes: acciones a realizar.

El Impacto de la Experiencia del diario de campo

Es una reflexión de carácter personal donde el observador el investigador cualitativo da su propio sentir respecto a la experiencia que vivió en la intervención en la cual estuvo inmerso, en la cual compartió experimento y se sumergió en los problemas, en las situaciones de la realidad social, de los participantes, de los habitantes del territorio, de las personas que se desarrollan en ese entorno cotidianamente.

3.4.2 Entrevista semiestructurada

La entrevista es un instrumento utilizado comúnmente para la investigación cualitativa, ya que permite un mejor abordaje de las temáticas, dando la posibilidad de que los entrevistados fluyan de manera natural en sus respuestas. Desde este tipo de instrumentos, se busca obtener respuestas de carácter subjetivo, desde las experiencias y conocimientos propios del entrevistado, el entrevistador por otra parte debe tener unas preguntas bases, pensadas con anterioridad, que den luz a las concepciones de lo que se quiera investigar.

El rol del entrevistador se centra en generar una conversación tranquila, en la que el entrevistado se sienta a gusto, por eso es importante en primera instancia informar sobre la intencionalidad de esta entrevista y diligenciar el consentimiento informado, buscar un lugar tranquilo y sin ruido, además de utilizar dispositivos de grabación, también debe asumir un papel de dinamizador y estar pendiente de cualquier modificación que sea prudente realizarle al orden o a la pertinencia de las preguntas a medida que se va llevando a cabo la entrevista, esto con el propósito que las respuestas se mantengan entorno a la conversación . Por eso se dice que la entrevista es una conversación que tiene un fin determinado diferente al simple hecho de conversar.

Existen tres tipos de entrevistas, la estructurada, esta se centra en tener preguntas establecidas con un orden específico, presentándose más rígidas y negando la posibilidad de abordar otras respuestas. La semiestructurada es un poco más flexible, ya que facilita los procesos de comunicación y permite la libre expresión en las respuestas sobre las categorías a investigar. También existe la entrevista no estructurada, esta no tiene un orden específico y da lugar a que el entrevistado aborde otros temas que estén por fuera de las categorías de análisis.

La que mejor se adapta a nuestro proyecto de investigación por su naturaleza es la entrevista semiestructurada, ya que facilita la expresión libre, fluida y espontánea por parte de los participantes entrevistados, además tiene como propósito realizar un trabajo de campo que permita comprender la vida social y cultural de diversos grupos específicos, todo esto por medio de interpretaciones subjetivas para explicar el comportamiento de esa comunidad.

3.4.3 Historia de vida

Para este instrumento se hace un recorrido histórico, de cómo fue utilizado y como este llevo a ver información que normalmente es descartada, desde una visión positivista del conocimiento, se hablara como es su relación con la investigación cualitativa, además de dejar claridad entre la conexión del investigador y el investigado, para luego hablar de su técnica y sus aspectos más relevantes a la hora de implementarlo en un proyecto investigativo , para finalizar se mostrará con una guía de ejecución, que nos ayude a desarrollar de manera más adecuada la implementación de la historia de vida como herramienta de recolección de datos.

Para esta investigación se usa la historia de vida como técnica cualitativa que consiste en hacer el análisis y su transcripción sobre un relato que puede efectuar cualquiera de los investigadores, los que lo realizan normalmente se enfocan en los momentos acontecimientos o vivencias más rescatables de su propia vida, en este caso el proceso del análisis de esta información se da por medio de un proceso de indagación, fundamentada en metodologías desde las entrevistas y charlas entre el entrevistador y el entrevistado, por las temáticas fuertes del proyecto , estas charlas estarán cargadas de sentimientos , de maneras de entender y comprender el mundo y la realidad cotidiana , como aspecto global especialmente analizado por el investigador.

Algunas consideraciones para tener en cuenta a la hora de hacer una historia de vida, conservar una relación de confianza, entre el investigador y quien narra su propia historia en este caso no va hacer un posición jerárquica donde lo el entrevistador pueda hablar y el narrador tome una actitud pasiva si no por el contrario se da una posición igualitaria entre ambos donde lo que dicen y sus intervenciones son reconocidas al mismo nivel, se tratara de hacerlo más legible posible en la transcripción de la información manteniendo la realidad de lo expresado.

Desde lo técnicamente hablando la historia de vida tiene componentes que lo hacen propicio a la conexión con el paradigma de esta investigación, en este caso ubica al investigador para poder vislumbrar y tener como referencia el punto de vista del protagonista o narrador, además de poder llegar a una comprensión más real, le permite ponerse en su lugar.entre tantos instrumentos son pocos los que recogen información tan detallada sobre cómo el sujeto puede llegar a interpretar su mundo, su entorno, como se puede construir y reconstruir, desde su ambiente sociocultural, sus vivencias, llegando a tener una realidad objetiva y subjetiva de lo que le pasa en este caso a los habitantes de la mariposa en relación con nuestras categorías de análisis.

según Sarabia en (1989), nos dice que las historias de vida tienen tres aspectos diferentes

“- 1. El de la Historia de vida total: el investigador trabaja sobre un relato que comprende desde el momento en que se está confeccionando la historia de vida hasta el recuerdo más antiguo del sujeto. Es decir, se analiza íntegramente la vida del sujeto.

- 2. El aspecto temático: el investigador sigue un determinado tema a lo largo de toda la vida relatada por el sujeto. Esto permite la comparación temática de los relatos de diferentes vidas.

- 3- La Biografía preparada por el investigador. Este reacomoda y recorta la narración en un intento de seleccionar el material a fin de darle un formato más manejable y adecuado para su publicación. La mayoría de las historias de vida hacen necesario algún tipo de recorte y de orientación”

En el caso propio del proyecto la historia de vida se enfocará en el aspecto temático de las categorías de análisis de este.

El siguiente esquema sirve como guía para la ejecución de la historia de vida y cómo se va a abordar desde la mirada del proyecto, ha sido elaborado por Jesús García-Martínez

(2012) en base al trabajo de McAdams (1995), y que parte de una entrevista oral de 60 a 90 minutos:

1. Introducción. La persona da una breve visión general de su vida.
2. Establecer los capítulos o períodos de la vida. Habitualmente entre dos y siete. Se pide un título por cada capítulo. Descripción genérica de los sucesos de cada capítulo.
3. Indicar cuáles son los acontecimientos críticos. Se suele preguntar por ocho eventos importantes: primer recuerdo personal, un suceso de la infancia, otro de la adolescencia, otro de la vida adulta, el punto cumbre de la vida (el mejor momento), el punto suelo (el peor) y punto de inflexión (momentos de cambio, a mejor o a peor), además de otro momento crítico adicional.
4. Desafío vital. Identificar cuál ha sido el mayor reto al que se ha tenido que hacer frente. Cómo lo manejó y cómo lo solucionó.
5. Influencias positivas y negativas. Identificar personas, grupos o instituciones que han influido de forma positiva o negativa.
6. Descripción de los relatos culturales y familiares que más han influido. Por ejemplo, los comentarios del grupo de amigos sobre el sexo, el discurso familiar sobre las drogas, la serie favorita, etc.
7. Búsqueda de futuros alternativos. Dos posibles futuros, uno negativo y otro positivo, siempre desde una postura realista.
8. Valores e ideología personal. Preguntas simples y directas acerca del sistema de valores de la persona, y cómo este ha ido cambiando con la edad.
9. Tema vital. Se pregunta por el mensaje central, el tema sobre el que cree que se ha estado ocupando a lo largo de su narración.
10. Otros elementos que la persona considere oportunos.

4. Sistematización de la información

Este capítulo está orientado a entender un problema de investigación valiéndose de la información recolectada a través de diferentes estrategias anteriormente mencionadas, cuando la información que investigamos y analizamos desde la teoría corresponde a la que ha sido recogida por distintos instrumentos contruidos, desde los objetivos de la investigación. En este capítulo se verá cómo se reúne la información y qué pasa con ella en nuestro proceso cualitativo para llegar al análisis.

La sistematización de información se refiere al ordenamiento y clasificación de todo tipo de datos e información, bajo determinados criterios, categorías, relaciones, etc. En la presente investigación se llevará esta información por varios procesos, desde la reducción, categorización y codificación presentadas a continuación. En cada una de ellas se dará un proceso que permita conducir esta información hacia respuestas y resultados.

4.1 Reducción de datos. (Categorización y Codificación)

En la organización de los datos, se inicia dando cuenta lo anteriormente hecho desde los marcos, donde se hace una comprensión de las temáticas, para luego hacer una relación de categorías y hacer una semejanza a los datos encontrados por medio de los instrumentos. El proceso por el que pasaron estos datos fue tomado en cada momento desde que inicia la investigación hasta que termina, son reunidos y transcritos (ver anexos), para lograr una mejor síntesis de la información más relevante. Los datos fueron transcritos textualmente de las entrevistas semiestructuradas, diarios de campo e historia de vida dándole gran importancia al lenguaje y la información brindada por los habitantes del territorio. Todas las entrevistas semiestructuradas e historias de vida fueron contextualizadas y autorizadas por los participantes para ser registradas en audios, facilitando la libre expresión y la posterior transcripción textual que se hizo de manera artesanal, además de que iba acompañado de un

formato el cual al diligenciar nos permite usar la información para fines educativos e investigativos. La organización de toda la información cualitativa obtenida se da a través de la reducción, procedimiento que consiste en buscar dimensiones en el material para establecer categorías analíticas y definir códigos (Miles y Huberman, 1984: 23).

En la recolección de la información nos damos cuenta que es demasiada información, desde nuestros primeros encuentros hasta la realización de sesiones con los habitantes del territorio, por ello se entiende que toda esta información va ir ligada a diferentes categorías que sustentan el proceso realizado de la investigación, por ello se tiene en cuenta unidades conceptuales y teóricas que acompañaron desde el inicio y que fueron modificadas según el mismo proyecto, como unidad viva y de construcción constante, cambiante , mejor dicho tomaba una ruta más real, que se acercaba más a nuestra intencionalidad y a la realidad de nuestro contexto en el territorio, por lo que se consideran elementos de carácter espacial , físico, temporal, filosófico, gramatical o social (G. Y Le Compte,1998)

Además en este proceso en que la información se codifica , se quiere conceptualizar e integrar los datos obtenidos a la teoría, en este caso se ordenará toda la información de acuerdo a sus propiedades y dimensiones, en este caso se hace una relación identificando temáticas específicas que nos ayuden a reunir la información precisa sobre los temas que se manejan en la presente investigación, se codifica entonces para facilitar la comparación constante de datos con el objetivo de analizarlos e interpretarlos.

Para esto se hace una codificación por colores, donde son los temas de las categorías por otro lado, se refiere a la importancia de tener en cuenta de manera referencial al marco teórico para establecer las subcategorías y categorías que permitieran que los hallazgos fueran coherentes con el sustento teórico de la investigación. del análisis los que se quieren identificar en cada instrumento y la información dada para luego contrastar también con la

mirada del investigador (triangulación más adelante), a cada categoría de análisis se le asigna un color, que en este caso se quiso relacionar con colores primarios, presentes a continuación.

Tabla 3.

Codificación y categorización de la información

Categoría	Sub Categoría	Color
Deporte Social	Deporte	Yellow
	Deporte modificado	Orange
Sociemocionalidad	Emoción	Dark Blue
	Interacción emocional	Light Blue
Experiencias	Experiencia-educación	Red
	Narrativa	Pink
Territorio	Territorio en Colombia	Dark Green
	Territorio y barrio	Light Green
	Habitar el territorio	Bright Green

Fuente: Elaboración propia

La categorización y la codificación constituyen fases interrelacionadas en un proceso único destinado a definir unidades de información con significado en un texto. Las unidades temáticas se vinculan con los contenidos categorizados, los cuales, a su vez, se expresan mediante códigos específicos. A diferencia de los datos cuantitativos, el sistema de categorías para unidades de datos cualitativos no se caracteriza por su precisión, ya que posee una naturaleza flexible y emergente.

4.2 Análisis de la información (Triangulación de la información)

El análisis acompaña al proceso de recolección de la información desde su inicio, guía el trabajo de campo y permite profundizar en los temas emergentes durante las posteriores inmersiones en el campo. Incluso, algunos investigadores cualitativos incluyen el proceso

analítico como un apartado más del trabajo de campo, a diferencia de lo que ocurre en otro tipo de investigaciones.

Tuvimos en cuenta principalmente las recomendaciones sobre el muestreo y la saturación teórica, asuntos que a nuestro modo de ver son los argumentos principales para realizar de manera paralela la recolección y el proceso de análisis. El muestreo se hace con base a los temas y conceptos que van emergiendo desde los datos, cuyo interés es captar la variedad y la dimensión de un tema o fenómeno hasta lograr la descripción más completa posible del fenómeno que se está investigando. Por su parte, la saturación teórica señala el punto en el que no se percibe nada nuevo en la información que ofrecen los entrevistados.

Utilizamos el método de triangulación de datos para analizar los resultados, este se refiere a la comparación de diferentes fuentes de datos en estudios y ocurre si hay acuerdo o contradicción entre esas fuentes. La triangulación es el proceso de interrelacionar la realidad (perspectiva), y la teoría del investigador (interpretación), categorías propuestas y metodología (instrumentos), que nos permiten mostrar los posibles logros o fracasos del proyecto, esta es una acción que se realiza ya culminada la recolección de la información, el proceso es el siguiente, se triangula con lo investigado, se triangula con los instrumentos y la información obtenido, para luego triangular con los marcos del proyecto. Esto nos permite observar el fenómeno desde una perspectiva interdisciplinar en donde se recopilan las experiencias de los actores y se contrastan con múltiples constructos teóricos, lo que proporciona un abordaje más profundo, como se evidencia a continuación:

Figura 3.

Triangulación de la información.



Fuente: Elaboración propia.

5. Resultados de investigación

Después del proceso de análisis y triangulación de la información, esto nos genera unos datos que serán relevantes para llegar a los resultados de la investigación, estos resultados son referentes a lo hecho en el capítulo anterior, en este caso se verán las relaciones dadas entre la información arrojada en cada intervención con la población y las categorías de la investigación. En este apartado, se explorarán los resultados derivados de la investigación, los cuales serán analizados en función de cada categoría. Se llevará a cabo la interpretación de estos resultados a través del análisis y los relatos extraídos de las entrevistas y los diarios de campo, considerando tanto la perspectiva de los habitantes del territorio como la del investigador. Este enfoque permitirá abordar inicialmente los objetivos establecidos y, posteriormente, examinar las reflexiones e interpretaciones logradas durante el proceso.

Importancia de los instrumentos en los resultados:

➤ Los diarios de campo nos permitieron una mirada más amplia y profunda desde cada una de las interacciones que logramos realizar en el territorio, ya que nos acercan directamente al territorio y a lo que sucede en él y en la cancha de una manera más específica, estos fueron realizados después de cada uno de los encuentros, buscando resaltar los hechos más importantes, analizando lo sucedido e interpretando para ser transcrito y

ahondar en la mayor cantidad de información posible, que facilite la comprensión de los sentires, de las experiencias, de los saberes y los aprendizajes de los habitantes del territorio y de los investigadores.

➤ Desde la entrevista semi estructurada, se da lugar a un abordaje libre y espontáneo por parte del entrevistado, lo que nos permite extraer la mayor cantidad de información que consideramos valiosa para la investigación. Se le realizó una entrevista semiestructurada al líder deportivo número 1, lo que nos dio una mirada amplia desde su perspectiva en deporte, en territorio y en educación, todas estas miradas desde su realidad y su contexto, aportándonos definiciones desde su manera de expresarse, que al ser bien revisadas sugieren prácticas deportivas de orden social, en pro de la comunidad, en busca de revelarse en contra del abandono estatal, resaltando el deporte como vehículo de emociones, de felicidad, de adrenalina, de motivación para salir adelante, de unión entre vecinos, de vía para no recurrir a los caminos que como él menciona, ofrece el territorio y sus condiciones (ser bueno o ser malo), deporte para escapar de la violencia, para no optar por ser un delincuente, para encontrarse y entenderse con el territorio y con el cuerpo, para construir familia y amigos.

➤ La historia de vida es el instrumentó que nos permite el mayor acercamiento a la población, a su voz, a escuchar y aprender de tantas cosas que tienen para decir las personas del territorio.

Con líder social n 1, primer intervención con el líder social el cual nos da un recorrido por el territorio, y nos enseña cómo fue que lograron hacer una pista de downhill de manera independiente, él dice que “arreglamos todo, duramos más de una semana con azadón y 4 personas, llegábamos desde las 6 de la mañana” este es un fragmento tomado de la historia de vida del líder social n1 (completa en anexo), que fue relacionado con dos de las categorías, una es territorio, teniendo en cuenta que este se recorre es construido y se construye como

escenario de diferentes discursos, en este caso el deporte y en específico el deporte social que se adapta a las necesidades de quien lo practica.

5.1 Resultados por categorías.

A continuación, se enuncian los resultados obtenidos por cada una de las categorías de análisis del proyecto de investigación, estos resultados responden a las experiencias de los participantes y los investigadores.

5.1.1 Deporte

El deporte ha sido uno de los espacios en donde muchos de los habitantes buscan una alternativa de vida, o simplemente un escenario en donde divertirse, a pesar de que son muy pocos los lugares adaptados y pensados para practicar, ellos se las han arreglado para generar sus propios espacios. Esto se evidencia en las prácticas de balineras, Down Hill y escalada que realizan los jóvenes o en la forma en que se organizan los niños para compartir la cancha y que la mayoría puedan jugar.

Comenta el líder 1 “Bueno el deporte como tal para mí sería desde muy pequeño, desde el barrio usted sabe, botándose de unas tejas así loma abajo, sin copiar, usted sabe cómo es jejeje. Toda la vida he practicado deporte en el barrio, desde chinga, con 2 años, peleando con el ghetto (barrio), porque el deporte fue muy difícil por acá en el territorio”

Este comentario nos hace cuestionarnos sobre la concepción de deporte para él y contrastar con lo que es deporte para algunos autores, ya que en ningún momento nos menciona unas reglas establecidas, un fin competitivo o lucrativo, tampoco habla de instituciones, ligas o clubes, nos presenta una noción que trasciende la perspectiva convencional y moderna del deporte, en la que aborda de una manera pasional este término, como algo natural que sucedió en su entorno y con lo que genera cierta emoción, todo esto

sin la accesibilidad a elementos para practicar, teniendo también un valor creativo y de ingenio, jugando como niños, dejando volar su imaginación sobre una teja .

A través de los encuentros con los habitantes en la cancha, se generan espacios de interacción a partir del deporte social y los juegos modificados, adaptándonos al contexto y los intereses de quienes habitan este espacio, sin embargo evidenciamos que algunos no se abren a la posibilidad de conocer nuevas prácticas deportivas, abogando que ya están muy acostumbrados a jugar microfútbol en la cancha, que es lo único que les gusta, además el escenario está pensado principalmente para el microfútbol y el baloncesto de manera reducida, por las condiciones del espacio otorgado en la montaña . Por otro lado, están algunos que decían no jugar algo nuevo porque no podían, pero al instante estaban felices y asombrados descubriendo las capacidades que tenían con otros elementos y prácticas deportivas. También estaban quienes practican parkour de manera autónoma en el parque, aprovechando las diferentes alturas y condiciones del parque y la montaña. Podemos decir que se logra un acercamiento más fuerte entre ellos, ya que anteriormente compartían sin saber nada del compañero, a través de estos espacios se reconocen el uno al otro desde el respeto, el interés por saber y cuidar del otro, socializando y comunicándose con mayor fluidez.

5.1.2 Socioemocionalidad

Desde el análisis teórico y experiencial de los actores sociales y formativos que tiene el niño en su desarrollo, se hacen evidentes problemáticas en la familia, que afectan de manera directa la vida social y emocional de los niños, estos en ocasiones imitan y reproducen las acciones y emociones observadas en casa, por lo que repercute en problemas de comunicación con sus compañeros y en algunos casos terminan en enfrentamientos a golpes. Además, en muchas ocasiones dejan las actividades que les gustan por falta de apoyo

o por inconvenientes entre sus padres, que les transmiten sus emociones después de disputas o discusiones, como la ira, el enfado o la tristeza. Siguiendo a Maturana que considera que el lenguaje emerge a partir de las múltiples interacciones que ocurren a partir de las relaciones entre los seres humanos, en las que es esencial la emoción del amor como aceptación del otro como legítimo en esa convivencia cotidiana. Evidenciamos que algunos de los padres establecen relaciones desde el rechazo, desde la negación del otro con sus hijos, no generan espacios que les permitan expresar sus sentimientos y emociones, creando una barrera emocional y afectiva que entorpece el desarrollo del niño para su posterior vida adulta en sociedad.

5.1.3 Experiencias

Se logró reconocer diferentes prácticas en el territorio, a través de las experiencias de los habitantes, que se han venido adaptando a las condiciones naturales y a las problemáticas del contexto, para construir comunidad desde sus saberes empíricos.

Larrosa 2009 nos dice: reivindicar la palabra experiencia es también reivindicar un modo de estar en el mundo, un modo de habitar el mundo, un modo de habitar también esos espacios y esos momentos cada vez más hostiles que llamamos educación.

El aprendizaje no es algo que solo se obtiene yendo a la escuela, o a la mejor universidad, la vida misma, la calle, son las maestras de muchas personas en el territorio, que se construyen día a día, desde su cotidianidad, en la interacción con el otro, quizá para algunos no sean las mejores experiencias, pero es lo que el contexto les ha brindado.

Comenta el líder 2 “: Hay otros, como yo, que digamos sí somos más voluntarios siendo tutores y una de las formas para adquirir ese conocimiento pues es empíricamente, buscando herramientas que nos puede servir para poder ayudar a los chicos o en ocasiones la fundación busca cómo capacitarnos. Como le mencionaba, he tenido que pasar situaciones

muy similares a las que pasan digamos los chicos en el sector, en sus casas en su colegio o aquí en el mismo barrio. Entonces eso me lleva un poco a través del tiempo como a cómo decirlo no quedarme como por decirlo así con las manos cruzadas sabiendo que tal vez sucedieron cosas en mi vida que de alguna manera yo pueda aportar a esos chicos.”

El ejemplo del líder es uno de muchos, sujetos que han atravesado situaciones difíciles en su vida, pero aun así buscan alternativas para aportar en la comunidad, ya que no desean que otros tengan que vivir lo que ellos han afrontado. Buscando aportar desde sus experiencias para que los niños con quienes trabaja de voluntario puedan tener mejores oportunidades, para que de alguna manera vean otras alternativas que los alejen de la violencia.

Las experiencias de los habitantes fueron fundamentales, ya que nos permitieron conocer cómo se organizan adaptándose a lo que les ofrece su territorio, han buscado alternativas para desarrollar actividades recreo deportivas sin apoyo de entidades externas, resaltando los aportes de la comunidad.

5.1.4 Territorio

Desde esta categoría en cuanto a resultados se evidencia el reconocimiento de los habitantes en torno al territorio como su hogar, como su lugar seguro, su lugar feliz, en la entrevista realizada al líder 1 nos menciona:

“Ush mi lugar favorito del territorio es en la parte alta de La Mariposa, en el barrio de Santa Cecilia, el mirador de la Cruz, uff es la parte más bacana, la que más me gusta a mí, usted alcanza a ver todo, se ve gran parte de Bogotá, más arriba en el triángulo se alcanza a ver casi toda Bogotá, eso es cerca a la Calera, se ve Bogotá, Chia, Cota, Cajicá, Tenjo, toda la parte de Cundinamarca la parte norte, la parte sur, cómo ver

Ciudad Bolívar, ver Soacha, uff ver todo, ver los 3 nevados que hay al fondo, 6 am levantarse, ir al mirador, ver el horizonte, ver esos 3 picos allá asomados, verlos tan cerca y saber que están tan lejos, eso es lo bacano que tiene el mirador de la cruz, es que eso es lo mejor perro!”

Es evidente el vínculo emocional entre el líder y el territorio, pues lo reconoce, lo recorre, lo asume como propio, lo cuida, lo explora, indaga y se mantiene informado sobre los sectores aledaños, reconoce desde el mirador cada uno de los espacios de la ciudad y los municipios aledaños que se pueden observar desde ahí, menciona que aunque todos los días tenga esa vista, es algo inigualable, algo que rescata mucho, algo que le da un motivo de felicidad y de motivación para empezar un nuevo día, desde las alturas, desde la montaña.

5.2 Conclusiones

➤ Desde las prácticas deportivas autóctonas del territorio, se pudo evidenciar que el deporte está presente en cualquiera de sus manifestaciones cuando suceden las dinámicas de relaciones sociales, en este caso de reconocimiento de una identidad y cultura propias de La Mariposa, donde se puede apreciar que hay experiencias específicas del deporte social en comunidad, en el territorio, desde prácticas como las balineras, las cuales se dan gracias a la construcción autónoma de sus vehículos o “naves”, con tablas, tornillos y las ruedas como balineras, el Down Hill (en tejas, patines, patineta, bicicleta, triciclos) el Gravity como nueva tendencia deportiva que se está empezando a practicar en el territorio, también se conocieron otro tipo de prácticas extremas como el rapel y la escalada, actividades que normalmente se realizan por profesionales certificados y en municipios aledaños a Bogotá, por las zonas necesarias para su práctica. Sin embargo estos líderes cuentan con curso de alturas, lo que de

alguna manera los capacita para el correcto uso de los equipos de seguridad (arnés, cuerdas, ocho, mosquetón, casco y guantes), además cuentan con los elementos necesarios para esta práctica, el territorio tiene grandes cadenas montañosas y rocosas, lo que permite realizar este tipo de deportes, los hoy líderes deportivos gracias a su curiosidad y exploración cuando niños, lograron establecer vínculos emocionales con el deporte, los apasiona, esto finalmente también tienen una relación con la vida en sociedad, en su comunidad, en su territorio, ellos inician su aprendizaje y exploración de manera empírica, aprendieron sobre nudos, sobre carros de balineras, sobre bicicletas, como arreglarlas. Aprendieron disciplina, constancia, amor, entrega, camaradería con sus amigos, con su parche, y así fue como poco a poco y con algunos apoyos por parte de programas de gobierno logran conseguir los materiales necesarios para estas prácticas, todas estas prácticas deportivas se dan por la iniciativa de estos líderes en cohesión con las condiciones naturales de la montaña.

➤ El territorio de La Mariposa cuenta con una amplia biodiversidad de plantas, animales y de personas con distintas culturas y formas de expresión, con sueños y aspiraciones, sin embargo, este territorio también se caracteriza por los conflictos, pues el territorio cuenta su historia siempre con la cercanía latente de la violencia, muchas veces permeada por el alcohol y los intereses personales de unos pocos, que buscan imponer respeto y autoridad a la fuerza, con la intimidación, el miedo. Sin embargo, muchos jóvenes y muchos habitantes del territorio ven en el deporte como algo demasiado importante en sus vidas, algo que los hace sentir vivos, escapar de sus problemas; es evidente el esfuerzo que realizan para construir poco a poco sus juguetes (Carro de balineras, bicicletas) como llaman a los elementos que utilizan para sus prácticas, entre amigos se reúnen y se apoyan para juntos, construir, desde la pasión, desde el querer hacerlo mejor, desde el trabajo en comunidad, una amistad, experiencias, vivencias inolvidables.

➤ Los pocos espacios pensados a favor de la interacción social como la cancha de Santa Cecilia alta son aprovechados por los niños y jóvenes del territorio, sin embargo, este se convierte en el único lugar de interacción fuera de la escuela, sin dejar de lado que muchos de quienes van al parque están actualmente desescolarizados, evidenciamos que en la mayoría de los casos, muchos de ellos aunque se vean y jueguen a diario, no reconocen al otro desde su identidad, su nombre, no lo ven como un amigo con el cual compartir o hablar, lo ven como un jugador más dentro de la cancha.

➤ El territorio cuenta con diversas expresiones culturales, deportivas y de violencia, sin embargo, también cuenta con mucha riqueza y biodiversidad, lo que lo posiciona como un gran territorio para el turismo, la recreación y el deporte, con increíbles lugares naturales y vistas a la ciudad.

➤ Es necesario que se puedan generar más espacios dentro del territorio para que los niños y jóvenes aprendan a reconocer y gestionar sus emociones, teniendo en cuenta la importancia de estas en el desarrollo personal y la construcción del tejido social.

➤ El gobierno debe replantear sus acciones dentro del territorio ya que es evidente el abandono estatal y el descuido a los derechos básicos de los habitantes, no se puede centrar únicamente en las zonas centrales y descuidar los derechos y la vida digna de quienes se encuentran en las periferias

➤ . Los objetivos propuestos son consecuentes con el desarrollo de la investigación, se logran cumplir en gran parte a pesar de la limitante del tiempo, la disposición de los habitantes fue indispensable para mitigar sobre sus necesidades y generar espacios deportivos que aporten en la construcción de la comunidad.

5.3 Recomendaciones

➤ Es de suma importancia considerar el acercamiento de instituciones de educación superior a estos sectores marginales, abandonados por el estado y la mayoría de las veces también por la sociedad, con el fin de analizar y reconocer las diversas dinámicas que allí subyacen, desde perspectivas sociales, culturales, deportivas, etc., que desde la comunidad logran romper con los paradigmas establecidos y muestran nuevas realidades que son contestatarias y revolucionarias para sus contextos y recursos.

➤ En las cuestiones investigativas tener en cuenta que los objetivos en este caso fueron cambiantes en cada nivel en el que se desarrolló esta investigación, entendiendo que esta es cambiante y en muchos casos son maneras de abordar lo que se hace , pero en realidad hay momentos donde no se cumplen o se llegan a resultados más profundos, saber interpretar esto y como en las investigaciones donde se interactúa con una población y como en nuestro saber cómo pedagogos también tendemos a hacer una relación directa con la práctica, por lo tanto se recomienda tener un cronograma que mostrar los caminos y las ideas conforme a los tiempos necesarios, por último queremos abordar el trabajo en equipo y como reuniones constantes , grupales, individuales, afectaron de manera significativa a los autores quien se interesan más por desvelar información que se ha dejado de lado por diferentes razones presentadas al inicio.

➤ Para futuras investigaciones de este tipo, es determinante que se puedan realizar durante un periodo de tiempo más prolongado, quizá desde la mitad del pregrado, para así poder ahondar más en las experiencias de los sujetos, también se tendría más tiempo para la interpretación de los resultados. Además, tratar de buscar la forma de vincular estas iniciativas con asociaciones, ya sean públicas o privadas que puedan ayudar al fortalecimiento y desarrollo de los espacios para la participación libre de los habitantes, lo cual podría generar mayor impacto en la comunidad.

6. Anexos

En este apartado adjuntamos los formatos utilizados como instrumentos de recolección de datos entre los cuales se encontrarán diarios de campo de las interacciones en el parque vecinal de Santa Cecilia alta, entrevistas semiestructuradas que fueron aplicadas a los líderes deportivos y a dos niños de los que más participaron en los encuentros, y también formatos de las planeaciones, para el abordaje desde el deporte.

6.1 Diarios de campo

Los diarios de campo se utilizaron después de cada uno de los encuentros en el territorio, de manera escrita, desde la observación y la experiencia de los investigadores.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de campo Proyecto de Grado		
Observador: Michael Ávila	Fecha: 11 de febrero 2023	Hora: 3 a 6 pm
Lugar: Territorio la Mariposa	Población: Habitantes	
Objetivo: sistematizar las experiencias de prácticas para identificar o reconocer problemáticas.		

SÁBADO 11 DE FEBRERO

Unos minutos antes de las 3pm decidimos encontrarnos en la casa de Steven (Babilonia) dónde compartimos el almuerzo y ultimamos los detalles del recorrido que haríamos, el cielo se tornó muy oscuro y creímos que iba a llover, por lo que mis compañeros decidieron guardar las motos y procedimos a coger el alimentador (2-5 San Cristóbal) que nos acercaría a la carrera 7ma.

Allí inicia nuestro recorrido por el territorio La Mariposa pasando por la plaza central y por el caí de policía, en este lugar transcurren bastantes personas y aparentemente es la zona más comercial del territorio, unas cuatro cuadras arriba, llegamos al paradero donde se cogen las camionetas para subir por cerro norte. Aproximadamente son para 6 o 7 personas y tiene un costo de \$1.500 siendo el único transporte de la comunidad y para la comunidad, ya que debido a sus necesidades los habitantes adaptaron esta ruta de transporte. Es una loma bastante empinada, como lo dijo el líder McQueen del cual hablaré más adelante la parte más alta del territorio está muy cerca de la altura de Monserrate, entre más subimos la vista es más hermosa. Los carros hacen paradas en el lugar que lo deseen los usuarios, aunque hay unos puntos comunes de paraderos.

Llegamos a nuestro primer destino, frente a la represa del acueducto "La panadería" nos atendió una chica amable y el pan estaba delicioso. Queríamos hablar con ella, pero no sé dio un espacio apropiado y el objetivo no es llegar a preguntar y tal vez incomodar. En este lugar estábamos esperando a "McQueen" quien es un conocido de Steven, Además es un joven criado en el territorio y perteneciente al colectivo "Cerro Tour" quienes de forma autónoma y muy recursiva iniciaron ya hace unos años a ocupar su tiempo libre en actividades deportivas como el Ciclismo, Down Hill, Rappel, Escalada, Descenso en balineras, recorridos ecoturísticos, entre otras. Como el mismo McQueen lo menciona en principio eran vistos de mala manera por la comunidad, que incluso les enviaban la policía, pero al ver su persistencia, dedicación y además sus grandes

capacidades empezaron a tomar un rol importante en la comunidad, siendo reconocidos por sus hazañas deportivas y tal vez como un ejemplo para algunos grandes y chicos. Hoy día son un grupo de líderes que gestionan diversos eventos y procesos para la comunidad apropiándose y aprovechando las condiciones de su territorio a través del deporte.

McQueen estaba un poco demorado, por lo que decidimos adentrarnos al territorio, dónde las calles ya no están pavimentadas, el ambiente se torna un poco más rural y hay una quebrada que atraviesa la montaña verticalmente, en ese lugar nos encontramos con McQueen, quien es una persona muy amable y nos invita a conocer la pista de DH (Cruz represa) que ellos mismos han adaptado con el paso de los años, fue muy impresionante ver la creatividad y recursividad que tuvieron al hacer está pista y además lo complejo que es la hazaña de lanzarse en ella. Subimos por la pista hasta llegar al cerro de la cruz, un lugar muy bonito y con una vista excelente, Allí McQueen nos contextualizo acerca del territorio en diferentes aspectos desde su perspectiva y experiencia, además nos comentó sobre algunos de los eventos y acciones que han realizado en La Mariposa, el relata la violencia histórica que han atravesado y aún se evidencia, problemáticas de armas, drogas, disputas entre bandos, violencia en los jóvenes y familias, entre otros aspectos que atañen a la convivencia del territorio. También nos dice que el deporte más practicado por los habitantes es el microfútbol, cómo se evidencia en diferentes localidades de Bogotá, incluso desde el cerro se veían unos chicos jugando en la cancha. En La Mariposa hay 3 canchas de microfútbol y 2 parques pequeños para niños, únicamente cuentan con una escuela hasta quinto de primaria, para el bachillerato deben desplazarse a zonas como San Cristóbal, Toberín etc. No hay escuelas de formación deportiva, las actividades que los colectivos realizan ocasionalmente y el campeonato de microfútbol de los fines de semana son los únicos espacios para la práctica deportiva.

A McQueen le llamó bastante la atención el proyecto que pretendemos desarrollar con los jóvenes a través del deporte Social y nos presentará con otro líder quien organiza el torneo de micro, para acercarnos a los jóvenes de la comunidad.

Bajamos por el otro lado del cerro, es el lugar donde se encuentra el parque, allí hay bastante color en las paredes, expresiones artísticas que relatan la historia y cultura del territorio, además una diversidad de aves y plantas. Nos dirigimos hacia la panadería nuevamente, donde compartimos unas onces y tratamos de organizar detalles para nuestra próxima visita. En ese lugar esperamos la camioneta y es así como termina nuestro recorrido del territorio.

De camino a la casa de Steven charlamos un poco de nuestra experiencia y apreciaciones sobre la visita.

Reflexión: Fue muy gratificante la visita a la Mariposa porque nos aterrizó en el contexto real que se vive, cabe resaltar que no es muy lejano de lo que esperábamos, es importante que estemos dispuestos y preparados para este proceso de enseñanza-aprendizaje y para adaptarnos a las posibles dificultades. McQueen es un gran enlace con la comunidad y la charla nos brindó también otras apreciaciones importantes para el proyecto. Quedan unas expectativas altas para la próxima visita que ya será de interacción con los jóvenes.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE

Diario de campo Proyecto de Grado

Observadores: Michael A, David G, Camilo A, Daniela A.	Fecha: 27 de abril del 2023	Hora: 2 a 4 pm
Lugar: Territorio la Mariposa	Población: Habitantes	
Objetivo: sistematizar las experiencias de prácticas para identificar o reconocer problemáticas.		

Es el día de nuestra primera sesión con los chicos del barrio, los cuales se han invitado por medio de un flyer publicado en algunos grupos de Facebook y difundido por habitantes de la mariposa. La cita es a las 2pm en la cancha de Santa Cecilia parte alta.

A la 1:30 salimos de Valmaria hacia la mariposa, esta vez subimos en moto y la experiencia es totalmente diferente, se pueden visibilizar con más detalle las calles del barrio, la loma parece más empinada, se ven pocas personas en la calle y bastantes expresiones artísticas plasmadas en los muros (Grafiti), muchos de ellos relatan la historia del territorio y de sus habitantes sumado de la hermosa vista que embellece este territorio.

Siendo la 1:50pm llegamos a la cancha., la cual estaba desocupada, se ve muy poco movimiento en la zona. Empezamos a jugar entre nosotros, para dar una apropiación del espacio y para que reconocieran que estábamos en el territorio. Aproximadamente a las 2:30pm vemos que empiezan a llegar los niños del colegio, se bajan en la última parada (El territorio solo cuenta con un colegio hasta quinto de primaria) Se acerca un grupo de niños a la parte de arriba de la cancha, así que los invitamos a jugar y estos inmediatamente bajan, como nosotros estábamos jugando con varias pelotas de colores, se las empezamos a lanzar y ellos se ponen a jugar libremente, algunos solos con su pelota, otros en grupos y pateando, otros rebotando. Eran 5 niños inicialmente de entre 10 y 11 años y un niño de 6 años.

Veo que hay dos adolescentes en la parte de arriba de la cancha y decido abordarlos para invitarlos a jugar y preguntarles sobre el territorio, ellos muy amables y respetuosos me dicen que estaban esperando a una amiga y que no podían jugar por que iban para la fundación a la cual asisten todos los días de 3 a 6pm. La fundación es de carácter religioso (cristiano) y allí se brinda refuerzo en las actividades escolares, espacios para el culto religioso, desarrollo de talentos múltiples (danza, arte, deporte... etc.) Mencionaron que la pastora y los lideres son muy buenas

personas, que los apoyan y que uno de ellos ya lleva 7 años asistiendo allí. Nos despedimos, ellos se van para la fundación.

Regreso a la cancha, donde los niños se estaban divirtiendo con mis compañeros. Les planteamos la opción de que jugáramos balonmano, pero ellos insistían en que solo les gustaba el microfútbol, al explicarles la dinámica del juego y la similitud con el microfútbol se animan a jugar y creamos los equipos, utilizando sus experiencias previas en el microfútbol y traspalándolas a un nuevo deporte para ellos, la emoción que reflejaban sus rostros era evidente, todos querían ser partícipes del equipo y cumplir un rol importante, desde el más pequeño hasta el más grande, pese a que no conocían el deporte tuvo muy buena acogida. Los chicos muestran bastante destreza motriz y habilidades deportivas, además de esto un gran trabajo en equipo y empatía por los otros compañeros, se proponen algunas modificaciones por parte de los equipos, teniendo en cuenta el reconocimiento del compañero, por ejemplo, cada vez que un equipo hacia gol, todos los integrantes realizaban la misma celebración, algunos realizan las que han visto de los jugadores o crean sus propias celebraciones en equipo. Luego pasaban dos adolescentes de 14 y 16 años y los chicos los invitan a jugar, estos se relacionan bastante bien con el grupo y se mantienen las dinámicas de respeto, trabajo en equipo y demás. Ellos de repente nos empiezan a llamar como profes y se mostraban bastante emotivos.

Al darse la dinámica de repente, decidimos no seguir la planeación que teníamos sino improvisar con juegos que se adaptaran a la situación y al espacio. Ser da una dinámica muy libre, donde los protagonistas son los propios niños y no los profes. Fue un poco sorpresivo ver como los chicos desarrollaron los juegos, ya que en ningún momento hubo altercados, se relacionaban a través del respeto y reconocimiento del otro, si se chocaban se disculpaban, todos participaban activamente y con una excelente actitud. varias veces se nos fueron los balones a un sector lleno de pasto y de difícil acceso, un par de veces sin culpa, y otras veces el balón era pateado adrede

por encima de la malla por un niño (Jhon), posterior a patearlo escalo la reja de casi 8 m de altura en todas las ocasiones, con gran facilidad, como si de pasar un muro de 1 m se tratara, como si fuera una acción que realizará todos los días.

Posteriormente procedemos a un compartir, donde se da un espacio a quienes quisieran plasmar alguna experiencia o sentimiento que le genere la actividad mediante un dibujo, solo dos de los chicos deciden no dibujar y seguir jugando, en este espacio ellos se nos acercan y algunos realizan diferentes preguntas entre ellas algunas llamativas como por ejemplo ¿ustedes son ricos? O ¿por qué no hacen clase todos los días? También al preguntarles que si tenían celular la mayoría responde que sí y le digo a uno de ellos ¿lo sacas a la calle? a lo cual el me responde que no, porque robaban mucho. Al pedirle explicación sobre esto me responde: “si, acá roban mucho y matan”. No me esperaba esta respuesta, aunque tal vez estas situaciones hacen parte de lo que atraviesan los habitantes del territorio. Algunos de ellos nos manifestaron que en ese horario también asistían a la fundación, allí les brindan apoyo académico, refuerzo, cena, y tiempo de juego y deporte

Cada uno realiza el dibujo a su ritmo y nos dicen que querían jugar micro, por lo que jugamos un partido a 4 goles para dar cierre a la actividad. Algunos ya debían irse para la casa y de esta manera culmina el juego. En esta parte considero que nos faltó dar un cierre más pertinente para actividad, ya que fue un poco disperso.

Nos dirigimos a la fundación para tener más información y darnos a conocer, allí había unos niños jugando con la intervención de un profesor, el cual nos invita a pasar para hablar con las encargadas. Ingresamos a la institución, un poco rustica, pero se ven niños realizando diferentes actividades (académicas, deportivas, artísticas). Las orientadoras nos reciben muy bien, les comentamos sobre nuestro proyecto y lo que pretendemos con la comunidad, para lo cual inmediatamente nos ofrecen un espacio para los jueves, el inconveniente es que es de 1 hora

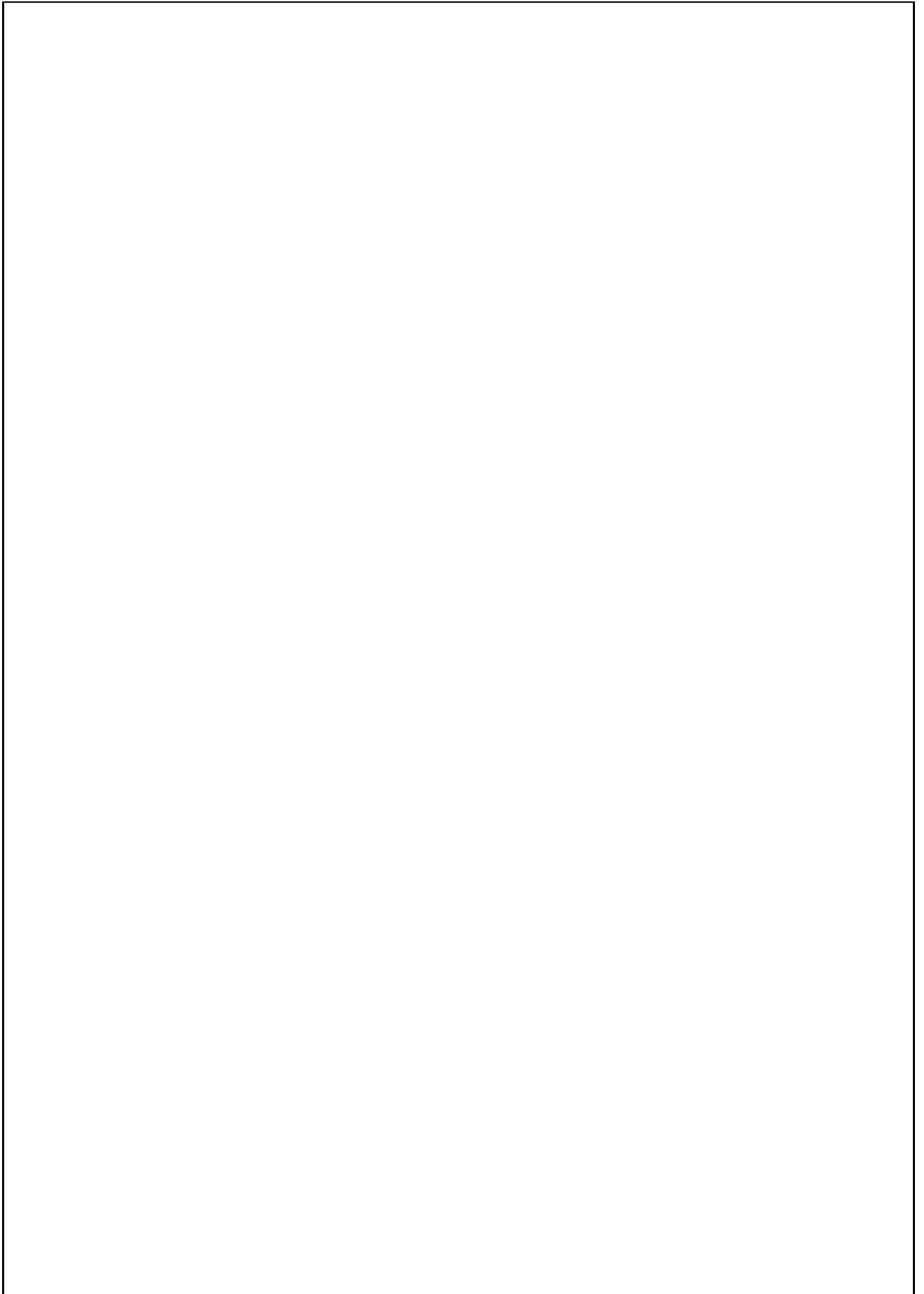
únicamente, así que intercambiamos contactos y quedamos en buscar alternativas ya que lo ideal sería un espacio de dos horas.

Finalmente regresamos al parque donde estaban las motos y aun **seguían 4 niños allí,** **jugando en la montaña, es curioso ver con la libertad que estaban en la calle y ya por un periodo de tiempo largo (3horas).** La despedida fue bastante emotiva y los hicos quedaron viéndonos subidos en una baranda.

Llegamos a la casa de Stiven y allí hacemos una reflexión sobre el día, mencionamos situaciones que nos parecieron relevantes y situaciones para las próximas intervenciones. Además de reconocer la sorpresa que nos llevamos por el comportamiento de los niños y las sensaciones que nos generó esta primera practica un poco extraña, pero muy provechosa.

Anexos:





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE

Diario de campo Proyecto de Grado

<p>Observador: Michael A, David G, Camilo A, Daniela A.</p>	<p>Fecha: 4 de mayo del 2023</p>	<p>Hora: 3 a 6 pm</p>
<p>Lugar: Territorio la Mariposa</p>	<p>Población: Habitantes</p>	
<p>Objetivo: sistematizar las experiencias de prácticas para identificar o reconocer problemáticas.</p>		

Decidimos realizar la segunda sesión nuevamente en el parque, sin la alianza con la fundación, ya que como se había mencionado el tiempo de intervención es muy corto y además consideramos que las dinámicas al estar inmersos en una institución son muy diferentes al contexto natural del barrio y las formas en que se relacionan los chicos allí.

Para esta sesión no se realizó ningún flyer, únicamente se comentó a algunos en la clase anterior que regresaríamos el jueves a las 3pm para dar espacio a quienes están estudiando de almorzar y cambiarse. También se avisó a un niño (Ñño) mediante WhatsApp el día anterior, ya que fue uno de los que más se interesó por los juegos y por sus compañeros, debido a su facilidad para compartir con los demás. Es evidente la admiración que genera para algunos de sus compañeros. Salimos de Valmaria a la 2:30 para esta nueva experiencia, al subir por el territorio se ve bastante movimiento en este horario y esta vez dejamos las motos en la parte inferior del parque, donde compramos un agua y gomitas para compartir y procedemos a subir las escaleras para encontrarnos con la grata sorpresa de que había 4 niños en el parque, 2 de ellos participantes de la primera sesión y los otros sus amigos. Apenas nos ven manifiestan con alegría "Son ellos los profes", "Si vinieron" "Si vinieron" se los dije, algo muy emotivo para nosotros saber que el encuentro anterior les generó expectativas.

El inicio de la sesión es un poco complejo, ya que los chicos estaban predispuestos a jugar fútbol, por lo que nuevamente decidimos salirnos de la planificación e iniciar con una exploración libre con el balón, donde cada chico decidía como relacionarse con el elemento y el entorno. Los chicos que asistían por primera vez realizaban varias preguntas sobre las cualidades físicas de nosotros, entre ellas el género de uno de los profes por tener cabello largo. Continuamos con una dinámica de meter gol tapa por parejas para incluir el componente colectivo y una relación con el juego de sus amores. Con el grupo un poco más dispuesto iniciamos el camino hacia la sesión que se tenía planificada, donde se les pregunto a los chicos si recordaban el juego principal de la clase

anterior, ellos responden "balón mano". Seguidamente les sugerimos que explicarán las reglas básicas del juego a los nuevos participantes, lo que ellos resumen como jugar fútbol con la mano y se puede rebotar el balón. Se desarrolla el juego y empiezan a llegar más chicos los cuales inmediatamente son invitados por quienes están jugando o por los profes sin importar su edad, sexo o preferencias deportivas lo importante es generar un espacio de participación y aprendizaje colectivo. (Niños de 4 años, 6 años, 9 años, 10 años, 11 años, 13 y 14 años). Indudablemente las capacidades motrices en la mayoría de los niños tienen un desarrollo avanzado y su relación para el juego es colectiva.

Considero que esta sesión se presentó de una manera más real, ya que se evidenciaron situaciones como desinterés de algunos chicos por momentos, cuestionamiento sobre algunas actividades, groserías en pocas acciones, entre otras.

Se detiene el juego para que los chicos decidan si quieren modificar algo al juego, para esto proponen que el balón pueda ser pateado atrás de la mitad de la cancha y se continúa con la actividad. (En este momento ya había 9 niños). En todas las dinámicas que realizamos con los chicos se seguimos manteniendo la celebración después de una anotación, para reconocer el esfuerzo y trabajo en equipo, también que en los pases mencionen al compañero al cual quieren lanzar el balón, así poco a poco se van aprendiendo el nombre del compañero, para que allá más trabajo colectivo

Damos paso al juego de microfútbol dónde los dos niños más pequeños eligen los equipos, se presentan algunas situaciones de choque o disputa, pero son mediadas por los mismos niños. La habilidad con el balón es algo característico de la mayoría, constantemente están realizando fintas, engaños, regates.

La última actividad deportiva es el rey del penal, dónde quienes anotaban gol seguían pateando y quienes no anotaban pasarían a saltar la cuerda, en la mayoría de los espacios buscamos que ellos sean los protagonistas y coordinadores de las actividades.

Finalmente se propone una actividad artística de expresarse mediante un dibujo con tiza sobre la cancha, en principio pocos se motivan, pero con el apoyo de los profes a excepción de un chico todos realizan su dibujo. En este momento decido acercarme a un chico que había manifestado estar lesionado de la rodilla y se vio un poco distante en algunas actividades, el me comenta que asistía a la fundación pero que no había ido porque no se sentía muy bien, que estaba presentando algunos inconvenientes académicos y que en la fundación le exigían los profesores, que tenían que hacer las tareas y realizar culto todos los días, incluso me comento que había tratado mal a una profesora del colegio por no subirle una nota. Seguida la charla y ya un poco más calmado le pregunté que si en la fundación los ayudaban a lo que me responde que si les ayudan bastante, pero en ese momento estaba de mal genio, luego pidió una tiza y se fue a hacer una firma la cual quedó muy bonita.

En un momento, durante la sesión se presenta una situación interesante, cuando en el mismo escenario un niño de 6 años coge unos platillos y empezó a hacer slalom sin que nadie se lo ha dicho, mientras otros pateaban el balón de cancha a cancha (Chuties), otros realizaban aún su dibujo y un par cogieron el disco de Ultimate y lo lanzaban, para mí un claro ejemplo de Deporte, de diversidad, de compartir, de respeto, de convivencia, de comunidad.

Anexos:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:11 de mayo 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
Objetivo: Reconocimiento de nuevas prácticas deportivas		
Descripción general <p>En esta sesión llegamos con los chicos con la intención de desarrollar una sesión más alejada de sus prácticas convencionales (microfutbol), donde queríamos que integran conocimientos de las sesiones pasadas, en nuestro caso al ser un espacio público cualquier niño podía interactuar con nosotros y hacer parte de la sesión que se tenía programada de clase, en este caso y como parte de la sesión se quería que los chicos se acordaran de varias actividades realizadas la sesiones anteriores y que los mismos chicos pudieran explicar a los muchachos nuevos(no tuvieron la experiencia de las sesiones anteriores) las dinámicas se venían haciendo, entonces, desde una autonomía propia los chicos explican a los que no vienen regularmente a las sesiones el cómo de las actividades y como ellos las habían entendido</p>		

Como lo decía anteriormente es un parque público por lo tanto en esta ocasión nos acomodamos a las perspectivas de los chicos en ese momento , donde nuestra **integración hizo parte en un inicio por medio de una partido de microfutbol , para luego nosotros explicar que queríamos hacer una sesión y como esta se llevaría a cabo,** para finalizar se hacen unos **ejercicios de reconocimiento propio y del entorno , primero se colocan unos aros en diferentes lugares para luego, decirles un color y ellos iban hacia el aro del color indicado , cuando ya cada uno queda dentro de un aro se sientan y cierran los ojos para hacer un ejercicio de respiración con la dinámica (2,3,4) se desarrolla de la siguiente manera , tiene dos segundo inhala el aire , en 3 segundos lo mantiene en los pulmones y luego en 4 segundos exhala es aquí donde con los ojos cerrados nos dan una exploración por diferente lugares (parque, casa , colegio) además que **incluimos aspectos desde la emocionalidad dándole una connotación sentimental a cada lugar por el que su mente recordaba con los ojos cerrados.** Algunos hablan específicamente de los lugares, dándonos**

Anexos:



Reflexión:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE		
Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha: 18 de mayo 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
Objetivo:		

Descripción general

Llegamos a la cancha a las 3:30, varios chicos se encontraban jugando microfútbol, estos se alegran al vernos y nos invitan a jugar con ellos. El juego se pone algo tensionado ya que los chicos por ganar el balón golpean en ocasiones a sus compañeros así que les preguntamos cómo se podría resolver dichas disputas y ellos dicen que las faltas se cobran haciendo un lanzamiento al aro de baloncesto. Empiezan a llegar más niños y se van uniendo al juego, en un punto se propone el juego de balonmano y las personas que conocen el juego les explican a los nuevos participantes en esta dinámica una de las consignas es reconocer al otro por lo que cada vez que se da un pase se decía el nombre y posteriormente un compañero mencionaba el nombre de la persona a la cuál quería lanzar el balón, además cada equipo designa un líder para construir las normas del juego con respecto a la puntuación espacios faltas y demás aspectos, uno de los acuerdos es que los jugadores no podían desplazarse sin pasar el balón para que el juego fuera más cooperativo, además de que en las faltas deberán llegar a un acuerdo para su disputa respetando la opinión de todos en la construcción del juego y las faltas se cobran como un penalty pero con la mano. Estas modificaciones se van realizando a medida que el juego avanza, es un espacio de constante descubrimiento y construcción que se adapte a las condiciones de los participantes y su entorno.

Finalmente se realiza un pequeño estiramiento acompañado de una reflexión, en este momento aluden a situaciones graciosas presentadas en el juego, a su vez uno de los líderes deportivos Mcqueen y Jeison se lanzan a través de las escaleras del parque en sus bicicletas, es muy curioso para los chicos, para nosotros y las personas que van pasando por el lugar, ya que esta hazaña es bastante compleja y en palabras de los niños es descrito como “severo yo los he visto bajando antes” Pues estos acostumbran a realizar descensos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:01 JUNIO 2023	Hora: 3:30 pm-530:pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
Objetivo:		

Descripción general

JUEGO DE BOMBAS

Llegamos a la cancha de Santa Cecilia Alta, se encontraban varios de los niños y adolescentes que habían asistido al encuentro anterior, se realizaron las actividades planeadas, iniciando con un juego de globos, este globo era inflado y amarrado al tobillo del niño, la idea era reventar el globo del compañero, pisándolo, se aplicaron variantes en los desplazamientos, (saltando a pie junto, saltando en un solo pie, etc).

Después de esto realizamos actividades de lanzar y atrapar con la pelota de letras, haciendo algunos acercamientos a la táctica del balonmano y el trabajo en equipo. En este punto los adolescentes deciden abandonar la clase, diciendo que no son ejercicios que se adapten a ellos, diciendo que era una clase para niños. Nosotros iniciamos un partido de balonmano, mientras los adolescentes que decidieron retirarse del espacio de clase empezaron a hacer parkour, demostrando gran destreza con su cuerpo y un conocimiento del entorno, acoplándose a los escenarios atípicos del territorio, los niños tenían facilidad para jugar al balonmano y habían fortalecido un poco la interacción socioemocional entre ellos, ya que lograban llamarse por el nombre y motivarse entre ellos para anotar puntos o goles.

Decidimos aprovechar el juego de balonmano y modificarlo para hacer más fácil la transición del balonmano al Ultimate, por lo que esta vez quien tuviera el balón no podría desplazarse con él y debía hacer pase para poder avanzar, después iniciamos el juego de acercamiento y/o familiarización del ultimate, enseñándoles primero los agarres básicos y luego practicando lanzamientos en diferentes distancias, recalando la importancia de reconocernos, diciendo el nombre de la persona a quien realiza el pase, estableciendo

contacto visual y concretando una mayor cantidad de pases y atrapadas.

Como última parte iniciamos las actividades de acercamiento al ultimate, practicando lanzamientos con el platillo, explicamos la atrapada clásica con ambas manos (Cocodrilo) y lanzamientos básicos como forehand y backhand, lo entendieron fácilmente, por lo que decidimos jugar desde una modificación del ultimate, un juego denominado palito, que consiste en realizar una serie de pases hasta llegar al arco contrario y hacer contacto del platillo con uno de los palos del arco, para nuestra sorpresa los niños interiorizaron de manera fácil el juego y realizaron pases y jugadas de manera fluida, además de tener mejores respuestas de comunicación entre ellos para el trabajo en equipo y para ganar puntos, la comunicación fue un punto clave en el desarrollo de la sesión.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:15 de junio 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia		Población: Habitantes
<ul style="list-style-type: none"> ● Objetivo: Fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis. ● Identificar las acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medios de las actividades que genere aprendizajes que integren el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes. 		
<p>Descripción general</p> <p>Llegamos a las 3:30pm a la cancha con los compañeros donde nos encontramos que los chicos grandes (adolescentes) estaban ya en el espacio jugando microfútbol, nosotros sin ser un autoridad, ni incomodar a los muchachos decidimos esperar un determinado tiempo para que fueran llegando más niños al encuentro, al llegar al parque se encontraban allí algunos niños que ya sabían que nosotros llegamos a una hora específica, ya se encontraban ahí esperándonos luego</p>		

al ver que ya estaban llegando los niños que ya había estado en algunas de las sesiones les preguntamos a los chicos si podíamos jugar con ellos unimos a los equipos o crear uno nuevo , (sacar línea) ellos aceptaron nuestra propuesta pero nos dijeron que nos mezcláramos con ellos. (Donde fuera profesor adolescente y niño) al observar que los chicos no querían dejar de jugar microfútbol en esta ocasión decidimos dejar a un lado la planeación y compartir con ellos ya que en este caso la mayoría de los chicos eran más grandes quien en dinámica libre compartieron con nosotros y los chicos más pequeños, donde la actividad consistía en anotar dos goles y seguía el otro equipo. Duramos jugando con los chicos casi las dos horas completas, Luego al finalizar los partidos uno de los chicos grandes (Andrés) compro una gaseosa y pan para compartir con nosotros y los chicos más pequeños.



Anexos:



Reflexión:

Hablando con uno de los chicos del barrio nos dicen que esta semana ya salen a vacaciones, lo que nos da la oportunidad de subir un poco más la intensidad de las sesiones con los chicos e ir cambiando de sesiones de familiarización a unas más específicas ,donde gracias al entorno y de lo que nos han dichos los chicos las dinámicas de microfútbol son las que más se adaptan y más se familiarizan igualmente utilizamos otras dinámicas para que identifiquen otros deportes ; como lo pueden ser el ultimen el balonmano y basquetbol.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Michael A, David G, Camilo A, Daniela A.	Fecha: 22 DE JUNIO 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, (Santa Cecilia)	Población: Habitantes	
Objetivo: Observar la participación en grupo de los asistentes al encuentro y reconocer las dinámicas en torno a la socioemocionalidad.		

Descripción general

Por dinámicas particulares entre los desplazamientos y los horarios se empieza a llegar entre 10 y 20 minutos después de la hora acordada , aun así los que llegaban siempre estaban dispuestos a participar y a esperar en este caso , las dinámicas fueron recibidas con un poco de incomodidad expresada por ellos mismos, por ejemplo una de las primeras actividades desarrollamos un juego , más parecido a congelados o a las cogidas como es llamado comúnmente , en este caso cada persona que tocaba se unía a él como una cadena donde no se podían soltar las manos e iban acumulando a cada niño que se dejaba coger, tocar o congelar en este preciso momento muchos de ellos evidenciamos nuevamente que juegan juntos, que comparten un espacio donde juegan, en ocasiones unos se conocen más que otros y la mayoría juega sin saber los nombres de quienes conforman su equipo en la cancha , esto es dado en muchas de nuestras sesiones, es aquí donde dos de los niños empiezan a sentir rechazo por que no quiere tocar la mano de su compañero ni llevarlo de ella, aquí evidenciamos muchas dinámicas desconocidas por nosotros pero dadas en el entorno del niño donde puede identificar que quiere hacer y que no quiere o no se le permite, para nosotros como licenciados en deporte estamos siempre en constante crítica ante las posiciones autoritarias que se pueden dar desde las propias dinámicas del deporte modificado donde un por medio de alteraciones o modificaciones se puede causar una sumatoria en su saber , en este caso no pensamos en una posición adversa , si no que integramos unas preguntas sobre la comprensión sobre sí mismo y como pude compartir la expresión propia de su movimiento en las actividades, el juego mismo que está en su disfrute. Al avanzar la sesión se puede decir que tiene otras percepciones donde ya no le importa tomar a otro niño de la mano, caso contrario paso

con los más grandes que el mismo deseo de participar querían ser activos ante las actividades y propuestas dadas por los licenciados presentes.

En el resto de la sesión siguen las actividades , se hace un partido de microfútbol donde se integren a todos y se puede dar una participación entre los más grandes y los más pequeños , en este caso ellos ponen las reglas , que son la que normalmente ya expresan en otras zonas (esto dado por ellos) como las faltas , las manos , el penal en este caso se querían hacer dinámicas diferentes apropiándonos de las modificaciones del juego podíamos identificar e intervenir cuando se viera una interacción o que el juego se obstaculiza con alguna regla que no permite el fluir mismo del microfútbol modificado

Para finalizar las actividades fueron consideradas desde el yoga donde se quería hacer una relación con animales conocidos con posiciones propias , en este caso el gato y la cobra , son dos posiciones que estaban planteadas desde la sesión , y aprovechamos para unir con la segunda actividad que es contar las experiencias que les dejaba la clase , algunos de ellos nos expresaban que se sentían muy felices, que conocían nuevos amigos y que habían aprendido muchas nuevas cosas o habilidades, en este caso mientras hacían las posiciones respondían las preguntas , se hicieron estas posiciones en el borde la cancha ya que avanzaba el tiempo y se hacía más tarde lo que hace que lleguen jóvenes más grandes y ocupen una cancha que por sus características no pueden jugar un gran número de personas dentro de esta.

Anexos:



Reflexión: Se da una mejor interacción entre los más pequeños y los más grandes, por lo que se logra concentrar un partido entre todos, en el que ellos mismos establecieron las reglas, además se observaron mejores dinámicas de comunicación y reconocimiento del otro desde su nombre propio.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE

Diario de Campo, Proyecto de Grado

Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:29 de junio 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
<p>Objetivos: Generar un espacio de interacción colectivo a través de juegos cooperativos grupales, por parejas e individuales dirigidos a la iniciación en el tenis de campo.</p> <p>Motriz: Mejorar la coordinación viso-manual y viso-pedica</p> <p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad, la imaginación y la disonancia cognitiva a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones propias y de los compañeros generadas desde las experiencias planteadas</p> <p>Social: Fortalecer las habilidades socioemocionales, la cooperación y la comunicación por medio del trabajo en equipo</p>		
<p>Descripción general</p> <p>En Esta ocasión al llegar a la cancha, esta se encontraba completamente llena donde se encontraban chicos de diferentes edades, tanto chicos grandes como pequeños también se encontraban algunos con sus padres y otros con las personas encargadas de su cuidado, los más grandes estaban jugando microfútbol mientras que algunos pequeños corrían saltaban por todo el parque. Cuando empezamos a bajar las escaleras del parque y nos encontramos con Johan y matito inmediatamente nos saludaron con gratas sonrisas y una buena expresión “Hola profes “al observar que la cancha estaba ocupada Nos hicimos en un espacio pequeño donde cabía perfectamente para esta sesión trajimos diferentes govas (mano-Raqueta) que están elaboradas con madera a la medida</p>		

de la mano. Para los niños utilizamos unas elaboradas con cartón y caucho para evitar lesiones y que no sea tan pesada a la hora de golpear la pelota de tenis en las primeras actividades se realizó con el objetivo que el chico tuviera un acercamiento con los dos objetos nuevos actividades como: primero sin la gova donde debían trasladar pelota del punto A al punto B sin dejarla caer. sin tocar el piso, utilizando en esta actividad variantes y preguntas; COMO HARIAS PASES CON: Las variaciones de lanzamientos o pases serán propuestas por los participantes a través de la respuesta que le den a las preguntas orientadoras

¿Cómo realizar pases sin que la pelota entre en contacto con el suelo?

¿Cómo hacer pases por encima de la cabeza?

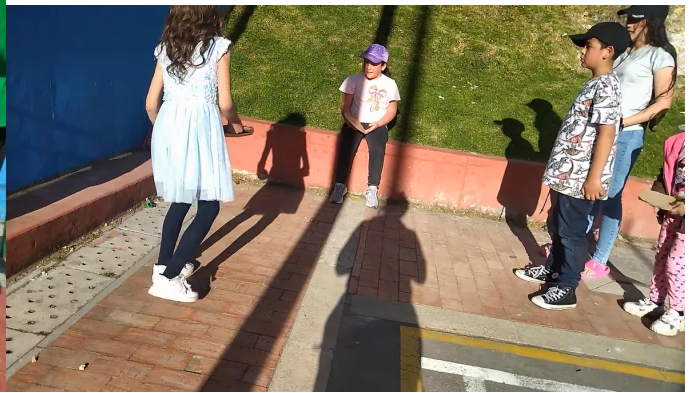
¿Cómo hacer pases rebotando la pelota en el suelo Variaciones: ¿Cadera y tronco, hombros, extremidades superiores, pecho, cabeza)?

Luego en nuestra Segunda actividad los niños utilizarían la mano- raqueta (que en esta ocasión las traemos nosotros) para dirigirse del punto A al punto B. primero lo debían hacer individual para que cada uno fuera obteniendo más confianza y dominio con estos los dos objetos, acá realizamos las mismas variantes de la primera actividad, pero utilizando la Govas, luego estas mismas actividades lo harían por parejas. Todos los niños al momento de entrar en contacto con estos dos elementos no coordinaban los movimientos, o golpeaban muy dura la pelota no podían controlar la fuerza, algunos nos manifestaban, nos decía que tener las govas en las manos lo hacía sentir un poco extraños.

En el transcurso de la sesión fueron llegando más niños y niñas del territorio que nunca había visto en el parque, algunos que ya se encontraban allí les llamó la atención las actividades y poco a poco se fueron acercando, indicándonos que querían participar jugar con nosotros, hay en esos momentos que las niñas se acercaron Laura y su hermanita, Nos encontrábamos jugando ya

con todos los niños el juego mosquito la última actividad para integrar a todos los chicos en el cual se trata de que cada niños al golpear la pared con la pelota debía decir alguna palabra con la letra de abecedario y cada participante tenía un tuno por pasar en este caso se inició con el profe maicol con la letra A diciendo avión luego un niño con la letra B banano y así sucesivamente, y si la pelota caía al suelo se debía decir tres palabras con la letra donde quedo para poder rescatar y seguir avanzando , se trató de que fuera intercalado, entre los profes y los niños la actividad. Como llegaron más niños y ya íbamos a termina la sesión y no teníamos casi espacio , buscamos otra pared en el parque para que ellos participaran en ese momento Joselyn que empezó con nosotros desde el inicio de la sesión, se pudo observar que era muy expresiva y muy amable con los demás niños y al ver que algunas niñas llegaron a participar y que no tenían ningún conocimiento de que era lo que estábamos haciendo, les empezó a decir cómo se jugaba diciendo; “ustedes no aplaudan duro la pelota, por lo menos así realizando con los objetos el ejemplo de cómo Debían golpear la pelota hacia la pared .” trasmitiendo confianza y seguridad a los otros niños ya que al principio el control de los dos objetos nos es fácil “ diciéndoles eso dale quien va” .

Ya al dar por terminada la sesión nos quedamos platicando un poco con los chicos para conocer y compartir las vivencias y experiencias , sus emociones y sentimientos , sobre la clase o de las cosas que ellos nos quisieran manifestar , la niña Laura que se encontraba con su hermanita nos comentó que vivía con su mama y que estaba enojada con ella porque no la quería dejar salir con el novio, donde nosotros le preguntamos que si la mama la dejaba tener novio y nos respondió que SI y también le preguntamos pues qué edad tenía ella y su novio ; donde nos respondió que ella tenía 14 años y su novio 20 años de edad.



Reflexión: el aprendizaje por observación y a la vez como se construyen vínculos basados en el afecto, el respeto y el reconocimiento del otro. Ayudarles a ser conscientes de su mundo emocional, que se expresen y manifiesten lo que sientan y piensen

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:06 Julio 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Cancha Santa Cecilia	Población: Habitantes	
<p>Objetivo: Motriz: Desarrollar la corporeidad en la interacción con el otro y con diferentes elementos externos.</p> <p>Cognitivo: Potenciar la creatividad y la resolución de problemas mediante juegos cooperativos.</p> <p>Socioafectivo: Tensionar las relaciones interpersonales de los niños y jóvenes para la aceptación de las diferencias y la solución de conflictos.</p> <p>Volitivo: Mejorar la capacidad de esfuerzo y autocontrol en las actividades y situaciones adversas</p>		
<p>Descripción general</p> <p>Llegamos a la cancha de Santa Cecilia Alta con los materiales necesarios para realizar las govas, llevamos cartones recortados en círculos, elásticos o cauchos, Colbon y muchos colores, iniciamos la clase con la construcción de las govas, cada uno contaba con dos cartones para realizar su elemento, iniciamos midiendo la mano en el cartón, marcando el ancho con un marcador, para posteriormente realizar los agujeros e ingresar el elástico, nosotros como</p>		

profesores estuvimos pendientes y ayudando en los procesos de corte de cartón e ingreso del caucho, con ánimo de reducir los riesgos, después de tener las govas con su caucho y adaptadas a la mano de cada uno, se procedió a que pintaran y personalizaran sus govas, varios de ellos se expresaron de manera libre dibujando diferentes figuras.

Con varios cauchos y cuerdas establecimos una red, para separar la cancha en dos mitades y poner un obstáculo que los niños pudieran superar, iniciamos jugando por encima de la red, en un juego tipo mosquito, en el que cada jugador debía tartar de controlar la pelota jugando con el profe, poco a poco se fueron sumando más niños a la actividad por lo que decidimos realizar dos filas, manteniendo el juego de mosquito pero en dos equipos, buscando quien lograba controlar 20 pelotas seguidas, en trabajo en equipo. Iniciamos con el golpe de volea, que consiste en impactar la pelota en el aire, en el punto más alto (chocar las cinco), actividad que se les facilito a la mayoría, después de esto se quisieron sumar algunos adolescentes que también se encontraban en el lugar jugando con el balón de micro, estos adolescentes normalmente llegan a la cancha a jugar partidos de micro, nos reconocen, nos saludan y nos preguntan si pueden hacer parte de la actividad, uno de ellos es quien toma la iniciativa y uno a uno de sus amigos se van sumando a la dinámica, después de esto realizamos la actividad de mosquito, pero esta vez la pelota podía rebotar una vez en el suelo, lo que facilitaba la capacidad de reacción y resolución de problemas, esta vez el mosquito consistía en avanzar en el abecedario, cada golpe debía ir acompañado por la letra consecutiva del abecedario, quien golpeaba debía decir la letra en voz alta, este fue un proceso que tuvo un poco más de dificultad, sin embargo la mayoría logro impactar la pelota de manera fluida y divertirse en este nuevo aprendizaje.

Posterior a estas actividades que buscaban una familiarización con el deporte de tenis decidimos realizar una progresión en forma de juego modificado de tenis, jugando rey de campo por parejas, este juego consiste en dos roles, los reyes, que deben defender su puesto y tienen una oportunidad de fallar, el otro rol son quienes buscan derrocar al rey y tomar su puesto, esto se

consigue ganándoles dos pelotas seguidas, realizamos una pausa recordándoles la importancia de la comunicación en todo momento con su compañero, esto para fomentar el trabajo en equipo y para así tener mayor certeza de evitar posibles riesgos.

Era evidente en el rostro de los jugadores emociones como la alegría, reflejada en una gran sonrisa y ojos bien abiertos, y en algunos pocos casos se veían expresiones faciales y corporales de frustración por no poder ganarle a sus rivales de juego, la mayoría en sus parejas lograron estar en ambos roles, la diversión era otro factor importante que siempre estuvo presente, aunque ninguno conocía o había jugado al tenis antes, todos tuvieron la oportunidad de acercarse a él de la manera más sencilla, con un cartón y un par de cauchos, sin utilizar raquetas de elite, sin utilizar una malla sofisticada, solo una cuerda, todos jugaron al tenis, que en ese momento conocieron como mano-raqueta, nombre que le dimos al elemento construido (gova).

Todos en el desarrollo de la clase iban adquiriendo mayor experiencia y por tanto mayor destreza motriz, resolviendo el problema de tener la pelota, pasándole la pelota al contrario para que él resolviera. Fue una sesión muy enriquecedora para los habitantes y para nosotros como profesores, varios de los presentes nos manifestaron su felicidad por conocer este nuevo deporte y por podrá practicarlo en su barrio, incluso al dar por terminado el juego de rey de campo, la mayoría nos insistió en que jugáramos otra ronda, en un primer momento lo hicimos, nuevamente dimos por terminado y ellos expresaron de nuevo qué querían seguir jugando, por lo que los invitamos a participar en nuestra siguiente sesión.

Anexos:**Reflexión:**

Para nosotros fue muy gratificante, ver como los niños se apropiaron de la sesión en la creación de sus mano- raquetas, donde uno incluso dibujo al muñeco goku al ver como desde su imaginación personalizaban sus raquetas y plasmaban sus ideas. También para nosotros fue algo demasiado interesante lo que sucedió en el momento en el que los chicos grandes se quisieron

sumar a la actividad, dejando de lado la práctica de micro que estaban realizando, para así compartir con nosotros un rato y la vez con los más chicos.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:13 JULIO 2023	Hora: 3:30pm_530pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
Objetivo: Proponer un espacio significativo y adecuado donde los juegos modificados tengan como fin la integración social, el trabajo en equipo y la comunicación entre los participantes.		
Descripción general		

La semana anterior no se puede realizar la sesión debido a las condiciones climáticas por lo que el acercamiento al juego de tenis seguía en pie, para esta semana los niños entraban nuevamente al colegio por lo que creíamos se dificultaría la sesión de este día, teniendo en cuenta los desplazamientos que tienen para ir a la cancha, el horario que salen de clases y que algunos retomaban sus actividades en la fundación. Llegamos a la cancha y esta se encontraba desocupada así que nos disponemos a colgar una red hecha con lazos y a jugar con las govas, aproximadamente 20min después llegan Koky y Jhon Adel con su madre, ellos quieren jugar por lo que les compartimos el material para crear su propia gova, luego empiezan a explorar con este elemento y la pelota individualmente, van llegando más niños como Santiago (Messi) y Sebastián que ya traían su gova personalizada creativamente. Se propone un juego cooperativo en donde todos buscaran hacer los pases posibles sin que caiga la pelota, es evidente la comunicación entre ellos y la diversión que les genera el juego, suelen ser competitivos en algunas actividades, pero reconocen y respetan a los compañeros. Se da un componente cognitivo al juego en ocasiones con números, el abecedario, animales entre otros sumado de lo socioafectivo.

Posteriormente hacia un acercamiento al baloncesto en donde trataban de completar 10 pases en equipo, en este momento se trata de que ellos mismos sean quienes gestionen sus formas de jugar y expresarse, por lo que nuestro rol pasa a ser más observador, ellos están jugando en espacios por grupos, crean sus propias versiones de los juegos dejando volar su imaginación. A pesar de que habitan los mismos espacios no hay un reconocimiento de unos por otros, sin embargo, se les facilita comunicarse a través del juego, en el juego tienen sus propias formas de comunicarse, además los juegos se orientan hacia acciones cooperativas y cognitivas y no de oposición.

Para finalizar juegan 2 vs 2 en la parte central de la cancha, allí deciden que las faltas van a ser resultas por un lanzamiento libre al aro, además delimitan la zona en donde van a jugar y las

reglas a medida que están jugando. En el estiramiento nos muestran y comentan como habían decorado su mano-raqueta y que experiencias generaban estos juegos.

Anexos:



Reflexión:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.- Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha: 10,12,15,19 de agosto	Hora: 3:00pm a 5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa	Población: Habitantes	
<p>Objetivo: Fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis.</p> <p>Identificar acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medio de las actividades generar aprendizajes que integre el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes.</p>		
<p>Descripción general</p> <p>Subimos por varios días usando el medio de transporte del territorio (los compañeros de la investigación tenían su propio medio de transporte), llegando a la última parada que es donde está ubicada la cancha donde hacemos la sesión , pudimos evidenciar que es día estaba llena se puede decir que estaban utilizando el espacio varios habitantes de la zona al ser un espacio público muchas de nuestras sesiones encontrábamos a gente nueva, en este caso no estaban presentes los niños que</p>		

estaban participando activamente de nuestros encuentros, (solo uno de los niños estaba presente, pero llega mucho después de la hora de encuentro), mientras sucede esto no hacemos cerca a la cancha, tomando un rol más de observación donde se identifica como son algunas dinámicas que se dan en la cancha, como acción recurrente estaban en disposición a jugar microfutbol donde el objetivo normal del juego es hacerlo por equipos y cada dos goles anotados por el mismo equipo sale el equipo contrario por el que estaba afuera, los mismos habitantes al ver cómo hacer una relación donde los equipos quedaran equilibrados para mejorar la jugabilidad se repartieron en equipos donde se reconoció la formación de equipos mixtos (4 niñas 4 niños) con edades de entre 5 y 14 años. el juego inicia y al ver el partido podemos evidenciar que los grupos no atienden a referencias equitativas por lo que no todos los niños tiene una participación activa dentro del juego quisimos intervenir pero para nuestra investigación es también importante saber cómo se comportan los chicos del territorio sin una influencia en este caso externa a estos, luego de varios minutos donde el jugar no da dinamismo y se empieza a dar muchas pausas en el juego, concluye de manera súbita y se terminan retirando del espacio, como última observación el último niño que quedaba en cancha al verse solo con los profesores se va de la cancha casi sin despedirse, terminamos nuestro encuentro subiendo al alto de la cruz a impresionarnos por la vista de toda la ciudad

Al ser este el mes de más vientos en la ciudad de Bogotá por la época del año, culturalmente en Colombia se empieza a realizar una actividad, en ciertos espacios se empieza a elevar cometa, está en tiempos anteriores eran creadas en los mismos hogares hoy en día se compran y se desechan estas en el mismo mes, en el alto de la cruz al subir varias veces podíamos encontrarnos a niños elevando sus cometas, algunas cometas eran de construcción propia en algunos de los casos encontramos a los niños que eran participes activos de las sesiones y también encontramos a unas de las tías de los niños que a principio de año venían constantemente y al día de hoy llevan varias sesiones sin venir, ella nos comenta que hay ciertas dificultades familiares, el padre que vive en el territorio vivía con ellos, ahora ellos viven con la madre y ella vive debajo de la 7Ma lejos del territorio, por lo tanto no

tiene como subir de manera autónoma por su edad (son niños entre 6 y 8 años de edad) además de conflictos intrafamiliares que nos les permiten subir de nuevo a encontrarse con su padre , este con una nueva pareja que no tenía afinidad con sus hijos al parecer y según nos cuenta la familiar es una persona violenta , terminado con este recorrido empezamos a descender del barrio hablando de lo sucedido con los niños que no pudieron venir mas

Anexos:





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Énfasis II y III		
Observador:	Fecha: 22 de agosto 2023	Hora: 3:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
<p>Objetivo: Fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis.</p> <p>Identificar las acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medio de las actividades generar aprendizajes que integre el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes.</p>		

Descripción general

Llegamos a la cancha sobre las 4:00 PM, Inicialmente había un grupo de habitantes entre los 5 y los 14 años aproximadamente. Se encontraban jugando microfútbol, algunos jóvenes que llegaron pidieron sumarse al equipo, después de insistir varias veces los dejaron jugar... Esta población era totalmente nueva para nosotros, pues pese a que ya hemos desarrollado varias sesiones no habíamos tenido encuentro con ninguno de ellos. Pasados unos 15 minutos llegaron los dos hermanos de Riohacha con su mamá, ellos han asistido con mayor regularidad un par de sesiones, los saludamos en iniciamos con un juego de básquet que se conoce como quemados, jugamos una ronda con ellos dos y el resto de niños que estaban en el espacio nos preguntaron si podían participar del juego, a lo que les respondimos que sí, ellos nos manifestaron no conocer nada acerca del básquet y no saberlo jugar. Sin embargo, les explicamos que no era necesario saber jugar, que precisamente ese era el lugar para aprender...

Inicialmente los organizamos en dos equipos que fueran equitativos en su distribución, a partir del juego con la pelota se fueron haciendo ajustes y se fueron integrando algunas de las reglas del deporte y otras se fueron dando a partir de las experiencias y el ajuste que los habitantes consideraban pertinente en el desarrollo del juego, debido a que no todos se conocían propusimos que para realizar el pase se debía decir el nombre de a quien se le lanzaría el balón, allí descubrimos un primer choque emocional, pues los niños sentían un poco de vergüenza o timidez sobre el hecho de decir su nombre y socializar con nuevas personas, quizá porque sus nombres eran poco comunes a comparación de los nombres populares que hay en la ciudad.

Posteriormente, después de entender un poco más sobre el deporte modificado Básquet, conociendo lo básico, se les dice que cada equipo debe crear un nombre, ellos eligieron LOS TIBURONES y LOS RELÁMPAGOS, al principio mientras iban adquiriendo más experiencias en el manejo del elemento el juego era un poco más sobre quien tenía el balón, después de practicar y observar empezaron a generar mejores lanzamientos a la canasta con el fin de conseguir los puntos para ganar el partido, la adaptación de todos se dio en cuestión de minutos, pues hasta los más pequeños lograban lanzar el balón hasta el tablero de Básquet, cada vez jugaban con mayor facilidad, la clase se centró en poder realizar una integración de todos los participantes de la mejor manera, ellos mismos iban estableciendo las reglas a usar y la manera de cobrar las faltas.

Solo uno de ellos, de los más grandes (Kaleth) se mostró un poco brusco con sus compañeros durante el juego, ya que su espíritu competitivo lo llevaba a empujar a los demás con el objetivo de mantener el control del balón, los profes hablaron con él cuando esto sucedió, tratando de que volviera a la calma y explicándole que podía realizar otro tipo de acciones para conseguir ganar, sin necesidad de agredir o empujar al otro, ya que este era un grupo nuevo no desarrollamos la sesión de clase que estaba planeada pero sin embargo se mantuvo el deporte modificado propuesto.

Aprovechando que la mayoría eran nuevos les extendimos la invitación para que nos acompañen en las futuras sesiones, ellos nos manifestaron su interés, pero también nos hicieron saber que lo más probable es que sus papás no les crean que asistirán a clases de deporte en la cancha, por lo que les facilitamos nuestro número de contacto para generar comunicación y más confianza con los padres o los responsables de los participantes.

Se pudo evidenciar que quedaron con ganas de que la sesión se extendiera un poco, querían seguir jugando.

- En sus caras se veían reflejados rasgos de felicidad, alegría o satisfacción, ya que en un principio no conocían nada sobre el deporte y ya finalizando la sesión entendían y disfrutaban del juego de una manera fluida, lograron comunicarse mejor con sus compañeros de equipo, llamándolos por su nombre y estableciendo roles y funciones dentro del equipo.

- Después de dar cierre a la sesión y de que ellos nos manifestaran sus ganas de seguir, tuvimos que retirarnos por el horario, pero ellos continuaron en la cancha jugando penales con el balón de microfútbol

Observaciones: en primera instancia es importante resaltar que todos tenían distinta variedad de ropa, (jeans, pantalones, pantaloneta), la mayoría estaba con chancas o con crocs y dos de ellos jugaron descalzos todo el tiempo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de campo Proyecto de Grado		
Observadores: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha: 26 de agosto 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la Mariposa, Parque Santa Cecilia Alta	Población: Habitantes	
<p>Objetivo: Fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis.</p> <p>Identificar acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medio de las actividades generar aprendizajes significativos que integre el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes.</p>		

Descripción General

Después de mi jornada Laboral, el Sábado 26 de Agosto me acerque al Territorio de la Mariposa para asistir a nuestro encuentro Deportivo con los niños del barrio Santa Cecilia Alta, ese día iba un poco tarde, pues sobre las 4:15 pm yo estaba llegando al parqueadero de donde salen los “colectivos” como los conocen en el barrio, las camionetas 4x4, en ese momento recibí una llamada Telefónica de una de las niñas que había asistido a nuestros Encuentros, ella había visto el flyer de invitación que habíamos puesto en tiendas y postes del barrio, ella me manifestó que ya se encontraban en la cancha y me pregunto si ya iba en camino

Y me manifestó que el profe Camilo ya se encontraba allí, y me dice también que nos están esperando, cuando llego a la cancha se observan varios jóvenes jugando al microfútbol, y los niños que nos estaban esperando se ubicaban en la entrada de la cancha, ese día íbamos con la planificación para realizar el acercamiento al basketball modificado, también teníamos algunas pelotas de tenis para unos juegos específicos, dado el espacio con el que contábamos decidimos iniciar con actividades de coordinación visomanual con estas pelotas, lanzando y atrapando, con diferentes variantes y niveles de dificultad, en esta ocasión se utilizó un estilo de asignación de tareas para ejecutar ciertas destrezas motrices con los miembros superiores, a lo que los niños respondieron rápidamente, realizando de manera fluida cada uno de los ejercicios y manifestando que estos eran en principio difíciles pero que progresivamente se fueron volviendo fáciles, posterior a esto, y después de varios lanzamientos, decidimos modificar los lanzamientos, esta vez con una dirección específica a una diana o círculo dibujado en uno de los muros del parque, aca sucede lo mismo, al principio tienen dificultades, pero rápidamente perfeccionan sus lanzamientos y logran dar en el objetivo, por lo que muchos de ellos expresan felicidad y alegría en sus

rostros y también lo manifiestan con palabras. “Profe yo antes no podía y ahora sí” “Profe yo no sabía que podía lanzar tan bien”

Los niños también nos manifestaron su interés por hacer la clase o el juego en la cancha de micro. Klth específicamente toma la decisión de entrar a la cancha, por lo que el profesor Camilo y Steven deciden acompañar este gesto entablando un dialogo por el uso del escenario, de una manera en la que todos la pudiéramos aprovechar, cabe aclarar que estos jóvenes con los que íbamos a hablar tampoco los habíamos visto en la cancha por más de que hubiéramos asistido varias veces, logramos llegar a un acuerdo, proponiendo otro tipo de deportes, y los invitamos a jugar al basquetbol modificado, algunos de ellos nos dicen que nos les parece justo y que no podemos sacarlos de la cancha, por lo que les reiteramos que estamos haciendo una invitación a que todos los que nos encontrábamos en el espacio pudiéramos participar y jugar.

Uno a uno de ellos se fue sumando a jugar con nosotros, por lo que conformamos dos equipos mixtos, con niños y jóvenes de diferentes edades, en principio nos presentamos de nuevo como profesores de deporte y recalcamos la importancia de reconocer al otro desde su nombre propio para poder tener una mejor comunicación y desempeño de equipo. Se estableció después de un acuerdo dialogado que el partido sería a 10 puntos y la única regla inicial además del puntaje sería que el último punto solo sería valido si había pasado por las manos de todos los integrantes del equipo.

Nuestra intención inicial es que los niños logren reconocerse los unos a los otros a través del deporte, a su vez que nos interesa que interactúen todos quienes se encuentren en la cancha, pues, aunque había tan el mismo territorio y juegan en la misma cancha, la mayoría no se relaciona con el otro.

Uno de los equipos inicia a realizarse pases solo entre algunos jugadores, después de algunas pausas y sugerencias logran entender que el equipo está conformado por todos sus integrantes y no solo por los más hábiles, por lo que fueron mejorando la capacidad de realizar pases, tanto el patrón de lanzamiento como en el de atrapada, además de identificar los espacios vacíos, mejorando la capacidad de pases y posesión del balón. El juego se mantuvo muy parejo, con mucho entusiasmo y mucha rapidez, sin embargo, las niñas más pequeñas seguían siendo las que recibían menor cantidad de pases, por lo que se decidió proponer que si una niña anotaba canasta el punto valdría doble, esto en principio para promover la importancia de tener a las niñas en el equipo, posterior a esto se evidenciaban muchos más pases y referencias hacia las niñas. Acá nuevamente muchos de los niños se acercan a los profes reflejando alegría y manifestando estar felices de jugar al basketball, ya que comentan no haberlo jugado antes. Cada vez demostraban una mejor comunicación, llamado a sus compañeros por el nombre para entregar o recibir un pase, además de jugar cada vez más fácil, desplazándose con mayor facilidad y realizando diferentes fintas o amagues con el balón. Desde una mirada socioemocional se pudieron evidenciar la construcción de lazos con los integrantes del juego, podía observarse en sus expresiones físicas y faciales la alegría y entusiasmo por jugar. Incluso la niña más pequeña lanzó muchas veces a canasta, con mucho esfuerzo y felicidad.

Realizamos el cierre de la sesión y dimos agradecimiento a todos por participar, ya se estaban acercando más jóvenes con balones de microfútbol para hacer uso de la cancha. Valeri, la niña más pequeña del encuentro al inicio no quería hacer parte del juego, sin embargo, establecimos una conexión en la que ella tuvo más confianza y se dio la oportunidad de socializar y jugar con los otros. Al final ella nos demostró su agradecimiento abrazando a los profes y diciéndoles gracias.

Wilximar nos pregunta antes de irnos por qué no vamos todos los días a hacer deporte con ellos, les explicamos un poco lo cortos que estamos de tiempo por clases de la universidad y trabajo, y le preguntamos que se encontraba haciendo entre semana, nos manifiesta que en el momento no está estudiando y que solo sale a jugar al barrio.

Este ha sido uno de los encuentros más enriquecedores, pues aunque siempre aparezcan muchas personas nuevas, la mayoría ya nos reconoce como profesores de Deporte y saben que llevamos nuevas dinámicas deportivas, por lo que en ocasiones nos preguntan ¿Qué deporte vamos a hacer hoy? ¿Qué deporte vamos a hacer la otra clase?

Reflexión: Se sumaron muchos niños nuevos provenientes de diferentes regiones del país, así como también algunos niños provenientes de Venezuela, se reconoce que entre ellos han tenido dinámicas de comunicación como la voz a voz, por lo que ya nos reconocen como los profes, y buscan asistir al parque con mayor frecuencia en los días y horarios en los que realizamos los encuentros.

Anexos:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:02 septiembre 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: habitantes	
<p>Objetivo: Fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis.</p> <p>Identificar acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medio de las actividades generar aprendizajes significativos que integre el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes.</p>		
Descripción general		

Llego a la parada de la cancha sobre las 3:15 Pm, allí lugar se encontraba Cale junto con otros dos chicos, me pareció muy emotiva la forma en que me saludo, ya que era evidente su alegría, él me pregunta por los otros profes y dice que nos estaban esperando para jugar, que los demás niños están en el parque de abajo. En ese momento los niños que estaban con él trataban de bajar una cometa que había caído sobre un árbol, Cale me pide el favor de que les ayude, así que les pregunto ¿cómo la bajamos ¿, ellos dicen que levantara a alguno sobre mis hombros, mientras los otros nos sostenían, al hacer dicha acción uno de los chicos jala la cometa y esta se desprende de la cuerda quedando sobre el árbol, los chicos se van nuevamente a la montaña un poco aburridos por perder la cometa. Cale y yo bajamos a la cancha, estaba ocupada por gente jugando fútbol, en ese momento suben los chicos que se encontraban en el parque, entre risas y juegos me saludan y preguntan sobre que íbamos a jugar en la clase y en donde se encontraban los otros profes.

Era un grupo de cinco chicos (Cale, Deiverson, Heidi, Johannis y H, Deiver) ellos tenían un balón y proponen que juguemos al bobito en el espacio que queda junto a la cancha, en principio fue divertido el juego, luego se empezó a tornar bastante competitivo y por momentos eran un poco agresivos para recuperar el balón o recriminaban al compañero(a) cuando perdía el balón. Por lo que formamos dos equipos y jugamos un pequeño partido adaptándonos al espacio con el que contábamos, allí los chicos se empiezan a preocupar menos por el resultado y más por el juego y los compañeros.

Llegan los profesores y esto causa bastante alegría en los chicos, apenas los ven empiezan a gritar e incluso se desconectan del juego con el cual estaban tan concentrados. Teniendo en cuenta que la cancha se encontraba ocupada empezamos a buscar alternativas entre todos, nosotros propusimos hacer la clase en el parque de abajo y los chicos comentan que el parque de atrás es

más grande y podríamos hacer más cosas allí. Ellos son quienes mejor conocen el territorio por las múltiples experiencias que han vivido allí, por lo que nos desplazamos al parque que nos mencionaron. El lugar está muy bonito y con diferentes espacios para el desarrollo motriz y creativo de los niños, con una vista espectacular. Cuenta con pasamos, rodaderos, parque para niños, diferentes zonas para escalar entre ellas muros y una pirámide de cuerdas, aunque se ve que el parque no es usado comúnmente, este se encuentra en una de las partes más altas del territorio.

Iniciamos con un juego de quemados en donde se ubicaba un grupo en la parte superior del muro y los otros abajo, dicho juego se complicó un poco por las condiciones del territorio por lo que se propone un juego en donde todos cooperamos en equipo para ponchar a una persona que se puede desplazar por todo el parque, este juego fue muy divertido para los chicos y además de demostrar sus grandes habilidades para desplazarse, se generaron múltiples estrategias de equipo para ponchar a los demás. Seguido a esto tomamos un descanso y vemos unos emoticones que estaban plasmados en una zona del parque por lo que preguntamos si ellos los reconocían y si podían imitar esos gestos. Empiezan a hacer sus interpretaciones de los gestos en medio de risas y los describen como Feliz, triste, sorprendido y guapo, posteriormente les decimos que si pueden contar un momento de su vida que experiencia dicha emoción. Uno de los más curiosos es cuando Johannis dice que “se pone guapa (enojada) cuando su mama le pega o la regaña” o cuando Cale dice que “se siente feliz cuando está jugando con sus amigos”.

Aprovechando los espacios que brinda el parque realizamos una carrera de obstáculos, en donde cada chico debía recorrer un circuito en el menor tiempo posible. Es sorprendente ver las cualidades de estos niños, incluso uno de ellos realiza el recorrido descalzo. Un aspecto para resaltar es que en un momento se ve la competitividad por querer lograr el mejor tiempo, lo que desmotiva a algunos de ellos por no cumplirlo, pero al finalizar el primer recorrido les comentamos sobre que más que competir con los demás era tratar de hacerlo mejor que si mismo y divertirse, así cuando realizan el segundo recorrido era evidente el apoyo por parte de todos que

animaban a su compañero con gritos y demás para que lograra hacerlo. En esta actividad se acerca un chico que estaba con su familia y quería participar, así que se une al grupo y se divierte haciendo el recorrido.

Para el cierre de la actividad todos se suben en la pirámide de cuerdas, allí se sientan y se les pide que cierren los ojos para realizar una actividad de respiración en donde el objetivo es ser conscientes de nuestro cuerpo, de lo que sentimos relacionado el día de cada niño

Reflexión:

El cerrar los ojos es difícil para algunos de ellos, constantemente los abren para ver que hacen sus compañeros, aun así, se da la actividad, ellos la describen como relajante.

Anexos:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:26 septiembre 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
<p>Objetivo: Fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis.</p> <p>Identificar acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medio de las actividades generar aprendizajes significativos que integre el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes.</p>		
<p>Descripción general</p> <p>Llegamos a la cancha de Santa Cecilia Alta en Carro, uno de nuestros compañeros (Mike) ya se encontraba ahí, nos acercamos a la cancha desde la parte superior, se encontraban varios adolescentes jugando con un balón de microfútbol, al costado sur de la cancha, en la entrada, también se encontraban jugando unos niños, pateando una balón desinflado y jugando con un</p>		

perro, nuevamente estábamos enfrentándonos a un grupo totalmente nuevo a excepción de (olvide el nombre)? , Decidimos iniciar nuestra actividad invitando a los niños a jugar al disco o al Ultimate, varios de ellos se muestran interesados, yo propongo hacer la actividad arriba en una plaza o altillo que se encuentra más arriba de la cancha, la última parte del parque antes de la virgen, aunque el lugar es un poco estrecho propusimos juegos modificados que nos permitan aprovechar el escenario, primero iniciamos con un lanzamiento básico (backhand) ellos observan como lo realizamos y a partir de allí lo ejecutan como lo interpretaron, al principio realizan pases sin precisión pero en un par de minutos fluyen mejor con el elemento, realizando lanzamientos y atrapadas con las dos manos, se tenía como objetivo realizar 10 pases sin que el balón tocará el suelo, se logró, por lo que ahora intentamos guiarlos hacia un nuevo agarre (forehand) también logramos hacerlos, posterior a esto y para poder continuar con formas jugadas, hago una intervención para que todos nos presentemos, pues aunque ellos nos manifestaron llevar más de 3 horas juntos jugando en el parque, ninguno conocía el nombre de con quién estaba jugando.

Nos presentamos e iniciamos un juego por equipos que consistía en desplazarse por el espacio buscando realizar 10 pases entre el equipo, ellos deciden jugar (los 4) vs los profes (3), aquí desde los juegos modificados se busca enfatizar en la táctica del juego, en el trabajo en equipo que deben realizar y en la comunicación y socialización como factor importante para llevar a cabo el juego, claramente con vistas a qué estos aportes desde las relaciones sociales y socioemocionales se pongan en práctica desde sus propias realidades y experiencias en interacción con el entorno. Todos los jugadores o participantes reflejaban cada vez más su interés, entusiasmo y habilidades con el disco, realizando diferentes tipos de pases y desplazamientos, también es importante mencionar que varias de las personas que pasaban hacia sus casas se detenían a mirar como jugábamos y sonreían como signo de aprobación o de que veían algo que les generaba agrado, quizá el hecho de ver el disco volar con tal fluidez o el hecho de ver a unos adultos (nosotros como profesores) jugando y enseñando a los niños del territorio.

Para la parte final mezclamos los equipos utilizando el disco, tapa o hueco para saber en qué equipo quedaba cada uno, invitamos a dos niños conocidos que pasaron por el lugar observando de manera curiosa (Jhoan y Matieu) jugamos "Palito"

Cómo generalmente hacemos, se establecieron unas reglas básicas que son susceptibles a cambiar en cualquier momento, esto después de discutirlo de manera democrática y escuchando lo que tengan para decir al respecto sobre cada regla.

Se propuso:

🔥 Quien tiene el disco no se puede desplazar

🔥 El disco no debe caer al piso, si eso sucede debe entregarse al equipo contrario

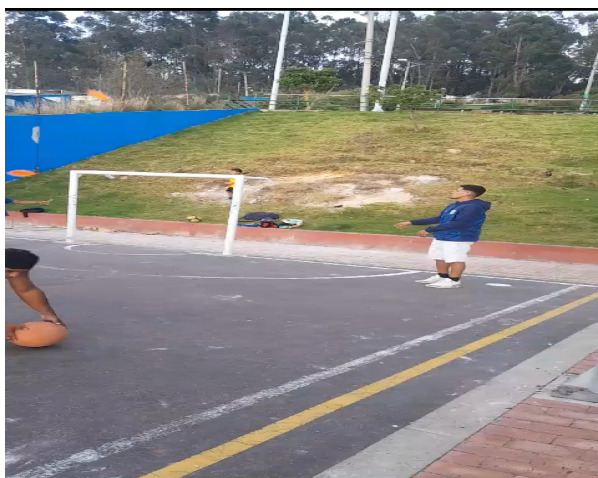
🔥 Para marcar punto se debe tocar el poste seleccionado con el disco

🔥 No se puede entregar el disco de mano a mano, debe ser lanzado.

Cómo reflexión final preguntamos quienes de ellos conocían el elemento o el deporte y si alguno lo había practicado o visto alguna vez, a lo que nos respondieron que no lo conocían, que era la primera vez que lo jugaban, sin embargo gracias a las capacidades físicas y habilidades motrices de ellos lo realizaron con bastante facilidad, varios de ellos nos manifestaron que estaba muy bacana o chévere el deporte y nos preguntaron que cuando regresábamos, un niño en específico (Martin) desarrollo un vínculo socioemocional más fuerte con el profesor Camilo, ya que siempre lo referenciaba durante el juego y al final de la clase se acercó a él a preguntar varias cosas.

Reflexión:

Cómo reflexión final preguntamos quienes de ellos conocían el elemento o el deporte y si alguno lo había practicado o visto alguna vez, a lo que nos respondieron que no lo conocían, que era la primera vez que lo jugaban, sin embargo gracias a las capacidades físicas y habilidades motrices de ellos lo realizaron con bastante facilidad, varios de ellos nos manifestaron que estaba muy bacana o chévere el deporte y nos preguntaron que cuando regresábamos, un niño en específico (Martin) desarrollo un vínculo socioemocional más fuerte con el profesor Camilo, ya que siempre lo referenciaba durante el juego y al final de la clase se acercó a él a preguntar varias cosas.

**Anexos:**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:03 octubre 2023	Hora: 3:30pm- 5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
Objetivo:		
Descripción general <p>Al llegar a nuestro encuentro, en la cancha se encontraban Johan y mattio ellos dos son hermanitos que hace alrededor de un mes dejaron de participa en las sesiones como lo hacían habitualmente los jueves, ya que este día a la semana era el que teníamos programado anteriormente, ya con esta son dos sesiones en las cuales los niños han vuelto a participar. Los niños se encontraban compartiendo y jugando microfútbol con unas niñas, ellas se encontraban en compañía de sus padres los cuales solo cuidaban de ellas mientras ellos conversaban, una de ellas tenía un brazo lesionado y tenía yeso. Mientras llegaban los compañeros se pudo observar cómo lo niños cuando jugaban traban y se les notaba que prevenían hacer contacto con el brazo de la niña. después de un cierto tiempo los padres deciden llevarse a las niñas. Nos quedamos hablando con Johan y mattio un ratico en ese momento llego el profe maicol e inmediatamente el empieza interactuar con los niños. Ya después de un lazo de tiempo se empieza a llenar la cancha en donde en ese espacio tan reducido se comparte con otros niños y habitantes del territorio. hoy en la sesión llegaron personas que nunca habíamos visto. iban llegando poco a poco algunos con balones de</p>		

microfútbol otros con unos de basquetbol, en ese momento jhoan nos dice que quiere jugar básquet y el sin pensarlo mucho toma una decisión y se acerca; preguntando si puede jugar con ellos de igual manera mattio se anima y va donde el niño más pequeño que esta con el balón de microfútbol y le pregunta que si pueden jugar los dos un 1vs1 de cancha a cancha y así se empieza con la realización de diferentes disciplinas deportivas como lo es el micro fútbol, el básquetbol y por ultimo y no menos importante el Ultimate (con los platillos de color naranja) de manera inesperada los dos niños mattio y dikeer escogen dos porteos un poco más grandes que ellos , uno escoge al profesor maicol y el otro a el hermano mayor, el cual se encontraba jugando con otra niñas. la canasta de encestar de básquet que se encuentra ubicado en la mitad de cancha no fue un inconveniente para que todos utilizáramos el espacio si lesiones o insultos o una rivalidad por ganar más terreno. al llegar los profes Jasón y camilo a la cancha ellos sacan de la maleta los platillos naranjas ubicándolos de un lado a otro lado, organizándolos en hilera para realiza el lanzamiento de un lado a otro hasta terminar con la hilera de platillos. esto empieza a llamar la atención de los niños más pequeños donde se observa que dejan de patear el balón. (pero también se empieza a notar en mattio que no quiere seguir jugando con dikeer manifestando que es muy fácil y que lo va a deja pasar con el balón).

luego de hacer varios acercamientos a lanzar el platillo, dejando en definitiva de lado el balón y agarran el platillo para empezar a lanzar, primero con los profes y después entre ellos mismo, de esta misma manera jhoan deja de jugar con los chicos que estaba haciendo lanzamiento a la cesta y se acerca a lanzar los platillos. Se identificaba que dikker no había tenido antes contacto con este objeto porque en varias ocasiones se le dificulto al lanzar no sabía cómo agarrar, en ese momento el profe maicol de dio una indicación de cómo podría ser el lanzamiento del platillo.

- La primera actividad es un acercamiento y reconocimiento con el objeto y de sí mismo con su Cuerpo.
- luego con una actividad donde se manifiesta el reconocimiento del otro; en donde el ejercicio consistía en pasar el platillo a un compañero, pero primero se debía llamar por el nombre al compañero para poder realizar el lanzamiento, y no podía pasar el platillo al mismo compañero, siempre debían intercambiando, para que todos pudieran participar
- la siguiente era de manera individual donde se debía lanzar el platillo hacia arriba que pase la cabeza y que no se desviara de dirección
- En la siguiente actividad nos ubicamos en cirulo intercalados; un niño un profesor un niño un profesor , Donde la actividad consistía es que al dar la indicación con un aplauso (o con el numero 1) se debía realizar un paso a las derecha y con dos aplausos (o con el numero 2) se debía dar un paso a la izquierda , y a la vez lanzar el platillo hacia arriba tratando que cayera en

el mismo lugar sin desviarse a ninguno otro lado para que cuando se dé la indicación y el compañero realice el respectivo lanzamiento sea fácil agarrar el platillo antes de dar el paso.

Variantes: cualquiera podía decir la indicación del lanzamiento y del cambio de dirección (izq-der)

- **Carrera de relevos:** Esta actividad consistía en parejas donde fueran profe y niño se trataba de realizar relevos con los platillos lanzándolo. Ya estando listo se da la indicación para iniciar, sale primero un integrante de grupo se ubica en la primera línea de la cancha dando la inicial para que el otro compañero de su mismo equipo lance el platillo quien a su vez comenzará a correr en dirección al siguiente en ese momento en que éste recibe el platillo, vuelve realiza el lanzamiento y así sucesivamente hasta llegar al final donde se encuentran otros platillos los cuales se deben llevar uno por uno hasta el punto de partida y el último grupo que llegue será el ganador.

- **Partido:** Ya por último se realizó el juego de palito de igual manera de organizo el grupo que fuera intercalados entre profes y niños

Acá en esta parte de la sesión la hermana de dikeer llego y lo recogió ya se iban a retirar y la hermana un poco timidez se tapó la cara y le dijo que se despidiera de los profes

Reflexión:

Para terminar la sesión nos sentamos con los chicos en un espacio de la cancha donde empezamos a hablar con ellos y preguntar primero de cómo les pareció las clases algunos dijeron que estaba chévere que se divirtieron En ese momento algunos niños no se sentían un poco cómodos al manifestar como se sentían alguno escapaban de la conversación jugando y distrayéndose con otras cosas de la cancha (palitos de bombón, piedras etc.) es acá donde el profe maicol le lanza el balón dañado a Johan uno de los niños que se estaba distrayéndolo lanzándole el balón desinflado de básquet que se dañó durante la sesión le pregunta que como le pareció la clase, diciendo que chévere y luego nace esta dinámica de ir lanzando el balón al compañero y él nos comparte la respuesta de la pregunta realizada al principio volviendo la actividad un poco más dinámica y amena . después de esta pregunta surgieron otra la cual era; ¿que los hace sentir tristes y feliz? Todos los niños contentaron que jugar futbol, voleibol y básquet lo hacía sentir feliz.

Sebastián nos comentó que él lo hacía sentir “triste cuando no estoy con mis hermanos y porque mi mama trasnocha por mí en el trabajo”

Johan nos dijo que lo hacía poner triste que no le dieran regalos ni le celebraran el cumpleaños y que lo regañaran por cosas que hace mi hermano por ser el mayor de los dos.

mattio manifestaron que los hacia poner triste cuando llueve y que la mamita estuviera enferma y que los niños no dejen escuchar las clases

Keiner nos comentó que lo hacía sentir feliz jugar básquet y especialmente cuando bloquea el balón, compartir con mis amigos, Y nos manifestó que en tristeza no hay felicidad y sin tristeza no hay felicidad.

Anexos:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha: octubre 10 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: habitantes	
Objetivo: sensibilizar a través de ciertas experiencias a los Habitantes de territorio sobre discapacidad visual y su relación con la práctica deportiva Microfútbol.		
Descripción general Bienvenida- actividades:		

Nueva con el balón sonoro y ocluidores futbol 5 para ciegos

Llegamos al parque a las 3:30pm de la tarde hora acordada para el inicio de la intervención. Al llegar al parque se encontraban con un grupo de adolescentes que estaban jugando microfútbol, pateando la pelota de una cancha a otra, este es "llamado chuteas". Los 4 estamos un poco tristes pensando que los chicos y chicas no iban a venir a la sesión. Luego de un tiempo transcurrido los chicos y chicas salieron de una esquina del parque cuando nos dimos cuenta oh sorpresa allí estaban Kaled –Heidi, Coki- Yonael, niños que hace mucho no participaban en los espacios. Al ver a los niños nos motivamos bastante y empezamos a organizar el espacio para la clase. Del grupo que se encontraba allí jugando uno de ellos, nos preguntó; "Profe en cuanto tiempo desocupábamos la cancha" el cual se le respondió que en una hora y media se daba por terminada la sesión, los chicos se fueron y dejaron el espacio aun así invitándolos a que participaran de las actividades. Luego de esto encerramos por el alrededor la cancha con cuerdas y bandas anchas, esto representando el límite la indicación de que no se puede pasar, ya que algunos niños para este ejercicio deben tener los ojos vendados. Luego de ya estar listo el espacio llamamos a los niños y niñas, algunos no querían jugar como otros y otros chicos ya habían salido de la fundación y debían regresar a sus respectivas casas, algunos niños le pidieron el favor al compañero Jason que si les podría prestar el celular para llamar a sus padres y pedir permiso para hacer parte de la actividad, después de esto los niños empezaron acercarse y surgieron diferentes comentarios de los niños, con relación al balón de fútbol sonoro ya que para ellos fue algo diferente llamando su atención y su interés: manifestándose preguntas; como de ¿que está hecho el balón ¿ para que sirve? . ¿cómo se juega? ¿por qué suena así, que trae por dentro.? Para ellos algo nuevo por experimentar. Empezamos con las actividades, donde se organizó el grupo por parejas, en cada actividad debían cambiar de ROL, uno empieza con la venda en los ojos y el otro debía cambiar al terminar la actividad.

- La primera actividad consistía en el reconocimiento del espacio donde el niño que no tuviera la venda ayudaría al compañero a ubicarse en el espacio donde se encontraba. ejemplo; con las manos, hablándole, realizando diferentes indicaciones, alguno utilizó estrategias como azul a la derecha, rojo a la izquierda, verde al frente, amarillo atrás.

Variante: Esta vez se debía guiar al compañero por las líneas que rodeaban la cancha

- En el segundo ejercicio para que tuvieran más confianza se les indico que corrieran de un punto a otro y así cambiando de roles (para que tuvieran otra sensación de caminar a correr con los ojos vendados.

- En el tercer ejercicio se le indico a los niños que no tenían vendado los ojos que solo realizaran sonidos, como; aplausos, gritos o decir el nombre del compañero, sapos (sonidos que se realizan con la boca), golpear una moneda contra el tubo de la cancha. etc.....

- Luego de estos ejercicios se procedió a realizar uno con el respectivo balón sonoro donde los niños que no tuvieran los ojos vendados se rotaban entre ellos el balón realizando lanzamiento por el aire o por el suelo haciendo que el balón sonoro para que los chicos fueran por él.

- Se realizó un partido entre los chicos donde en este encuentro solo los respectivos porteros de cada equipo podían estar sin las vendas en los ojos y ellos ayudarían a su equipo apoyándolo con la visión en el campo para anotar el gol.

- Para finalizar con la sesión se realizó una tanda de penales.

Reflexión:

En todas las actividades se vio reflejado el **Trabajo** en equipo, empatía habilidades como la colaboración la confianza y la gestión de emociones el cuidado del otro.

Anexos:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE Diario de Campo, Proyecto de Grado		
Observador: Camilo A.-Daniela A.- Michael A.- Steven G.	Fecha:17 octubre 2023	Hora: 3:30pm-5:30pm
Lugar: Territorio la mariposa, Santa Cecilia	Población: Habitantes	
<p>Objetivo: Desarrollar la empatía y apreciar la diversidad, el cuidado y reconocimiento del otro.</p> <p>Desarrollar la comunicación, cooperación y resolución de conflictos.</p> <p>-Reconocer el contexto y el entorno desde una perspectiva simuladora en personas con discapacidad visual</p> <p>- identificar distintas emociones que se pueden dar en el aprendiente a partir de las experiencias relacionadas con la poca visión o con nula visión</p> <p>- afrontar y experimentar las emociones dadas por medio de la práctica deportiva de microfútbol para personas con discapacidad visual.</p>		
<p>Descripción</p> <p>En esta ocasión al llegar al parque se encontraban solo matio y Johan jugando con un balón de micro futbol el cual estaba en mal estado y un poco desinflado al ver que llegamos y que traíamos de nuevo el balón sonoro inmediatamente se apropiaron de la clase y nos manifestaron lo</p>		

que querían jugar, indicándonos la actividad que era penales donde uno debía estar con los ojos vendados primero en el portero y el otro el que iba a patear sin la venda y así cambiando de Roles, los profes le indicaban a al guardameta a qué lado el jugador patio sea izquierda o derecha, y cuando el pateador fuera el que tuviera los ojos vendados ellos le indicación donde patear golpeando con una moneda el arco de la cancha. luego propusieron que tanto el jugador y el portero debían tener los ojos vendados, luego de varias tandas de penales entre ellos dos, nosotros le solicitamos que si nos podrías ayudar con unas preguntas sobre las actividades que hemos realizado el tiempo que hemos compartido y vivenciado en la cancha, el cual nos respondieron que SI y al mismo tiempo no propusieron un dinámica con el juego de penales, este se trataba de que nosotros jugáramos con ellos y consistían en que cada uno tenía tres oportunidades de patear el que fallara dos tiros debía responder tres preguntas, donde varias veces los participantes cambiaron de roles. Al momento que se realizó las preguntas de manera individual, Johan era más tranquilo y seguro al responder matio por lo contrario era un poco más inquieto y nervioso al no saber si lo que respondía estaba bien si era lo correcto y a la vez trata de evitar las preguntas, en momento cuando fue en compañía de los profes camilo responder las preguntas matio al ver al profe responder, se motivó hacer más expresivo con sus repuesta a que no fuera solo si o no. Sin miedo a que no fuera lo correcto al responder.

Anexos:

**Reflexión:**

De la emoción a la palabra.

6.2 Entrevista semiestructurada

Esta se realizó con el objetivo de recolectar información necesaria que nos permita tener una perspectiva desde la voz y las experiencias propias de los habitantes, se aplicó a dos niños y dos líderes deportivos del territorio.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN DEPORTE

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Entrevista para Población Infantil, Habitantes y líderes Deportivos.

La siguiente entrevista semiestructurada nos ayudará en la recolección de datos que nos permitirá hacer un acercamiento al trabajo de investigación “**Deporte y Socioemocionalidad, Experiencias De Los Habitantes Del Territorio La Mariposa (Santa Cecilia Alta)**” En la que se busca comprender, el valor y la importancia de las relaciones sociales en conexión con las emociones, las experiencias, de los habitantes del territorio por medio del deporte y cómo ellos pueden apropiarse de su entorno y ser más conscientes de su cuerpo, por medio de estas prácticas.

Lugar de la Entrevista:

Fecha: 13/09/2023 **Hora:** 4:00 pm

DATOS ENTREVISTADO		
Nombre: “McQueen” (líder deportivo 1)	edad:	24 años
Barrio: Santa Cecilia alta	Lugar de Nacimiento: Bogotá	

Objetivo: Conocer desde la experiencia y la propia voz del líder deportivo, sus perspectivas frente a diferentes dinámicas, para poder interpretar las respuestas en torno al proyecto investigativo.

Categoría	Subcategoría	Preguntas	Observaciones
Deporte	Social	¿Para usted que es deporte?	<p>Bueno el deporte como tal para mí sería desde muy pequeño, desde el barrio usted sabe, botándose de unas tejas así loma abajo, sin copear, usted sabe cómo es jejeje</p> <p>Toda la vida he practicado deporte en el barrio, desde chinga, con 2 años, peleando con el guetto, porque el deporte fue muy difícil por acá en el territorio, mucha violencia, practicar algo y que le digan, no, no lo haga, tenga cuidado chino, y también las carreteras que siempre estaban rotas.</p> <p>Botándose en tejas, en patines,</p>

			en nuestras naves, en solo tierra ahí pa abajo.
--	--	--	--

		<p>¿Qué sensaciones le genera jugar o practicar algún deporte?</p>	<p>Se siente desde el corazón, la adrenalina, bajar y sentir ushh, sentirlo adentro como en el pecho, socio, como una emoción. Lo importante es hacerlo, con miedo, soltarse, dar algo más de usted, esa reacción de conectar el cerebro con el movimiento de una... ósea vivir en el barrio y hacer un deporte ushh es duro perro, usted sabe que hay muchas tentaciones, muchas cosas... El territorio tiene deporte para dar de todo, acá uno vive feliz, porque sabe que tiene, jummm, miles de cosas pa hacer acá en el territorio.</p> <p>Subir en bici, llegar al mirador, siempre, siempre va a valer toda la pena, y desde ahí es donde más se vive el deporte donde uno más lo siente, que se viene desde tan arriba y llegar hasta tan abajo.</p>
--	--	--	--

			<p>El deporte como tal le genera una sensación muy áspera en el cuerpo, como un vacío, como un frío que uno dice uff, uff, si puedo perro, yo sé que si puedo, una sensación muy distrave, esto es lo mío, yo nací para esto, eso es lo que se siente en cada deporte, algo diferente pero una sensación muy bacana, tiene algo que a usted lo emociona y lo hace sentir feliz, uno dice uff ya, todos los problemas y todo lo que tenía se me olvidó, es la emoción de estar haciendo algo bacano, algo que a usted le gusta, dónde perro usted sabe que solo tiene que dedicarle tiempo socio, no es fácil así suave songo no, es de ser constante, en lo que vaya a hacer, dedicarle tiempo y decir si puedo, si puedo</p>
--	--	--	---

		<p>¿Qué experiencias ha tenido con el deporte?</p>	<p>El deporte en el territorio se ha vivido desde pequeño, hemos practicado cualquier clase de deporte que se puede hacer acá, patines, balineras, bicicleta. El barrio siempre ha tenido algo y es que las calles son muy estrechas y empinadas, se hizo por partes, entonces nosotros aprovechamos todo eso a nuestro favor.</p>
		<p>¿Conoce que deportes se practican en el Territorio?</p>	<p>Bajar en bici, amarrar unas cuerdas y hacer rapel, lo que todo mundo dice que está mal, decir vea, pille para lo que sirve... Escalar o hacer rapel es lo que más nos gusta también, hacer carritos de balineras, hacer nuestras carreras, como si fuéramos unos go carts así unos carritos chocones bien vácanos, siempre hemos tratado de demostrar eso con el deporte, mostrar otros aspectos, que no</p>

			<p>somos solo violencia, como la mala cara siempre del barrio.</p>
		<p>¿Cómo surge la idea de empezar a hacer deporte?</p>	<p>Los talleres perros, como dicen ustedes, la practica hace al maestro, entonces nosotros para hacer algo teníamos que arreglarlo, que inventárnoslo, saber cómo se va a hacer eso, diseñarlo primero en nuestra cabeza a ver si se puede hacer y hablar con los parceros, o sea con más amigos, no tomar la decisión así a lo loco, siempre tomaba uno la decisión y convocaba a los demás, ellos verían si le copeaban o no, pero si siempre como que la gente a dicho, apostemo le al territorio... Que detrás de ir a</p>

			<p>dar pica y pala a la montaña perro, quedarse días, noches allá trabajando, dadonole con fe, creyendo en usted mismo, eso es vivir el deporte socio, por lo que uno lucha, por lo que uno siente adentro, armar un carrito, dedicarle horas, diseñarlo todo, personalizarlo, tratar de invertir mucho tiempo que es lo que uno invierte, eso es lo que más le ayuda a uno.</p>
--	--	--	--

Territorio	En	¿Cuál	
io	Colombia	es su lugar favorito del territorio?	<p>Ush mi lugar favorito del territorio es en la parte alta de La Mariposa, en el barrio de Santa Cecilia, el mirador de la Cruz, uff es la parte más bacana, la que más me gusta a mí, usted alcanza a ver todo, se ve gran parte de Bogotá, más arriba en el triángulo se alcanza a ver casi toda Bogotá, eso es cerca a la Calera, se ve Bogotá, Chía, Cota, Cajicá, Tenjo, toda la parte de Cundinamarca la parte norte, la parte sur, cómo ver Ciudad Bolívar, ver Soacha, uff ver todo, ver los 3 nevados que hay al fondo, 6 am levantarse, ir al mirador, ver el horizonte, ver esos 3 picos allá asomados, verlos tan cerca y saber que están tan lejos, eso es lo bacano que tiene el mirador de la cruz, es que eso es lo mejor perro!</p>

--	--	--	--

	Barrio	<p>¿Hace cuanto vive en el Territorio?</p> <p>¿Sabe cómo llego su familia?</p>	<p>Cómo familia llegamos</p> <p>hace unos 24 años, lo que tengo yo, nosotros estábamos por la novena, antes le decían la carrilera, solo monte pa todo lado, ahí vivía mi familia, mi papá, mi madre vivía en Santander, ya después mi familia se vino a vivir a la parte alta del territorio, lo más alto, créame que vivir acá y ver esto todos los días, tener esa vista, hasta cuando uno sale a la tienda a comprar un pan, es lo mejor del territorio, créame que vivir allá arriba es lo mejor, a veces dice uno que es feo pero no, es muy bueno, hay días buenos hay días malos, hay gente que no tiene la posibilidad de ver esto, cómo antes perro, decían que los ricos vivían arriba y ahora los ricos viven abajo y los pobres viven en la montaña, no saben lo que se han</p>
--	--------	--	--

			<p>perdido, ah bueno jaja, disfrutar la montaña, la vista lo es todo</p>
--	--	--	--

	<p>Habitar</p>	<p>¿Podría contar una experiencia importante para usted en el Territorio?</p>	<p>Ush la experiencia más grande en el territorio fue hacer una carrera de bicicletas, de Down Hill, fue lo que nunca pensé que iba a ser tan grande, trabajar con Red Bull, trabajar con la alcaldía, trabajar con el ministerio del deporte, tener tanto apoyo, tanta logística, policías, militares, defensa civil, bomberos, algo que nunca pensamos en el territorio que se iba a hacer, que iba a ser algo tan grande, que se iba a sentir el territorio tan duro perro, que se iba a mover casi por toda Colombia perro con ese evento, por qué vino gente de todo lado, y se sabía que el territorio tiene poder, se sabía que la Mariposa tiene un poder muy grande perro para el deporte, tiene un potencial a nivel mundial, bueno a nivel mundial no pero a</p>
--	----------------	---	---

		<p>nivel de Colombia, nivel Cundinamarca.</p> <p>Sabes que trabajamos con ellos y los dieron una ayuda, los del ministerio del deporte nos ayudaron, nosotros en un momento decidimos buscar ayuda y buscar ayuda pero nada, después ellos vinieron y nos buscaron a nosotros, y nos ayudaron a tener la idea de cómo tener toda la logística y nos lo dieron a cargo a tres pelagatos jaja tres personas quedamos a cargo de tanta gente, a cerro tour, 200, casi 300 personas tuvimos a cargo, ish a cargo todos esos mechudos de nosotros, tanto competidores, cómo policía, logística, todo perro, calle cerrada no se subía un carro , no se pasaba nada, y todo el mundo perro en la pista, todo el barrio, se vinieron de los dos barrios a</p>
--	--	--

			<p>ver la carrera perro como bajan por el territorio, cómo se sentían, eso fue lo mejor que se pudo haber hecho en el territorio perro, lo mejor, ese evento fue lo más grande que pudimos hacer, haber formado entre todos esa decisión, tener eso de que si se puede si se puede, mucha gente peleaba, por qué no, que no se podía, que no teníamos apoyo de nadie y nosotros decidimos confiar en nosotros mismos y tener fe dijo Toreto jajaja</p>
--	--	--	--

		<p>¿Por qué cree que se generaron los conflictos?</p>	<p>Acá hubieron varios problemas entre familia, se mataron entre ellos, ahí empezó todo, esos eran los que mandaban en barrio, donde los manes llegaban en un carro, el carro tenía cobijas socio, hasta el tope, y vendían las cobijas mientras subían, los manes escondidos en las cobijas, como si nada, armados hasta los dientes, créalas perro, eso era lo bueno, porque es que aquí la seguridad nunca estuvo perro si pillá, policía nunca hubo, la seguridad eran los manes, unos son los buenos y otros son los malos, usted sabe que los buenos hacen acto de fe pero si usted les paga jaja, obvio, le cobraban vacuna, que le robaron, ellos lo mandaban a robar algo suave, se le metían a la casa y se le robaban todo, y si había gente perro la amarraban,</p>
--	--	---	---

			<p>en las casas del monte llegaban y se metían normal, le rompían por la parte de atrás, le hacían un hueco con un porro, le desocupaban la casa, lo peor es que toda la gente ya sabía, toda la gente estaba mirando, pero del temor perro, no decía nada, la madre que no decía nada, yo le estoy hablando hace años, como desde que comenzó el barrio, una pelea por quién iba a coger que terreno. La violencia está acá desde el comienzo y yo creo que no va a parar, sería muy difícil que eso parara acá en el territorio socio, sería casi imposible.</p>
--	--	--	--

		<p>¿Identifica algún conflicto en el Territorio?</p>	<p>Si perro el conflicto siempre ha existido acá en el territorio por x o y motivo, pues más que todo desde pequeño, es que su papá y su mamá son familia de fulano de tal y no se la llevan con mis papás y aquí y allá, siempre ha sido como el conflicto. Pueblo pequeño pistolas grandes si pilla, entonces acá siempre se ha definido es así, con la pelea, boxeo, a la pistola, los cuchillos, los machetes, a las piedras perro, eso se rompen los vidrios de la casas, acá si una locura socio, créame que el territorio ha tenido de todo perro, se ha vivido una violencia muy áspera, desde que se desaparecen hasta policías, hasta que aparecen los ,muertos socio, créame, y los manes son los mejores acá en el barrio , la violencia ha sido algo muy</p>
--	--	--	---

			<p>grande, pero no perro, porque la violencia ha sido tanta pero el deporte ha sido más, el deporte siempre le va a ganar a eso perro, porque el bien siempre va a triunfar sobre el mal, y nosotros somos los buenos, ellos son los malos, más de uno está por allá guardado y nosotros seguimos avanzando con nuestras cosas, eso es lo importante si pillan, los malos siguen y siguen, pero nosotros vamos a seguir avanzando y vamos también a ser como ellos, vamos a tener nuestra calle, nuestro voto, ya después nos van a pedir permiso para hacer un evento deportivo en el territorio si pillan, nosotros ya estamos a cierto nivel acá en el territorio, ganándolo de años perro, desde pequeños con los chinos, son casi 10 años que jodemos con las maricadas,</p>
--	--	--	---

			<p>desde pequeños que nos hemos reunido y dele y dele y joda y joda hasta que hace casi 7 años nos decidimos a formar cerró tour y que se pudiera hacer real si pillá.</p>
--	--	--	--

<p>Experiencia</p>	<p>Relación experiencia educación</p>	<p>¿Cree que es importante la educación? ¿Por qué?</p>	<p>La educación acá en el territorio es lo más importante, desde muy pequeños lo primero que le enseñan es respetar a la gente, a hacer caso, a hacer todo, a estudiar, para que usted pueda ser alguien en la vida, la educación tiene que ser algo que cada quien decide que camino coge, acá en el barrio es fácil, tiene dos caminos, es bueno o es malo, pero entonces la educación para todos, ósea para los pequeños, para los grandes, para los viejos, siempre va a ser algo bueno, como tener y saber de historia sobre el territorio, saber cómo el deporte, saber algo, donde está parado, que paso, como se creó Usaquén, hace cuánto se hizo estos dos barrios, 70 años, casi 80 que lleva ya, y la gente casi no lo sabe, usted le pregunta los del territorio y más de uno le dice</p>
---------------------------	---------------------------------------	--	--

			<p>un poco mijo un poco jaja. Que por que hay un río que baja en la mitad de los dos barrios, ese río como se llama o que, el río Torca perro, si pilla. Que hay por más sectores, a la derecha de nosotros está Santa Cecilia y al otro lado está Soratama, allá está el río Soratama si pilla, son dos causes de agua que se desembocan acá en Bogotá si pilla, desde atrás de la Calera.</p> <p>Pero si, como saber un poco más del territorio perro, enfocarse, ósea si me preguntan algo yo sé, o si le preguntan a uno ¿ese carro porque es así?</p> <p>Tan bacano, esos son los colectivos, hace cuánto llegó ese carro acá, ¿por qué? ¿Como se hicieron esas casas o qué?</p> <p>¿Todo el tiempo había carretera o qué? O se subían en burro y en caballo. Había un burrito que se hacía 10 viajes al día, bajaba</p>
--	--	--	---

			<p>y subía, suba ladrillos, y para hacer la iglesia de Santa Cecilia, la de la mitad del barrio, también se hizo una cadena humana, con los bloques, tan tan tan, hasta llegar allá arriba socio re máquias.</p> <p>El territorio como le digo se ha hecho por partes, partes pequeñas, partes grandes, entonces así es como comenzaban también los problemas, usted vivía cerca y desde pequeño mi familia se peleó con usted por una discusión tonta, porque si, entonces su familia la mala, o porque se ponían a tomar, porque acá en cada esquina hay un hp tienda socio, jaja, antes vendían era guarapito, entonces cada uno se enfocaba en lo suyo perro</p>
--	--	--	--

		<p>¿Quién es le han enseñado alguna cosa para su vida?</p>	<p>Mi padre, la persona que más me apoyo, que siempre sentí que podía hacer todo, y que podía hacerlo era por esa persona, mi padre, siempre toda la vida hemos vivido solo los dos y mi papá me ha ayudado muchísimo con todo, ósea el Man me ha apoyado, yo lo he apoyado, siempre ha estado ahí, el man siempre me ha dado muchos consejos, hágale que usted puede, si usted se cae, se levanta y siga, no se ponga ahí a llorar, hágale que usted puede, mi viejo siempre me ha ayudado, es mi maestro para mí, el gran Kaio Sama ese ese man, si pillá. Esa educación se la dan desde la casa, es lo principal, para salir a la calle y hablar con una persona, no llegar de grosero, tanto de preguntar, cuando llega saludar, cuando se</p>
--	--	--	--

			va a despedirse, así sea donde no lo conozcan.
	va	Narrati ¿Se puede aprender cosas nuevas practicando deporte?	Entonces perro pues es nosotros venimos de abajo y vamos es pa arriba, acá tenemos muchas oportunidades, hay que aprovechar, porque o si no va a venir alguien y lo va a hacer, y nosotros nos vamos a quedar, alguien que no sea del territorio, y nosotros si somos del territorio, somos los pioneros, ósea tenemos que romperla, tenemos que avanzar.

		<p>¿Sobre qué le gustaría aprender o que le gustaría aprender?</p>	<p>Si saber muchas cosas, saber que no va a cometer los mismos errores, progresar, pensar mucho lo que está haciendo, esto lo hacemos en la Mariposa bacano, pero es que Bogotá es muy grande y tenemos más localidades para explorar y llegar allá a otro punto y montar la de nosotros y decir venimos a botarnos en carrito, en bici, decir ¿quiere practicar? Venga nosotros le explicamos cómo se hace, o quiere hacer esto.</p> <p>A mí me gusta estos mks, la tienen clara, saben que es lo que es, a donde sea vamos, va a un lugar diferente, va a tener una experiencia nueva, severo, estos mks donde nos trajeron.</p>
--	--	--	--

		¿Ha enseñado a alguna persona? ¿Qué ha enseñado?	<p>Tratado de enseñar, yo le explicó, usted tiene que tratar absorber algo, pero el que hace el acto es usted, pero más de uno, se acuerda de la indicación y trata de hacerla.</p> <p>Enseñar no creo mucho, yo le doy una explicación, ya usted absorbe y lo hace.</p>

DATOS ENTREVISTADO	
Nombre: Daniel (tutor fundación mariposa)	Edad: 34
Barrio: Santa Cecilia Alta	Lugar de Nacimiento:
<p>Objetivo: Conocer desde la experiencia y la propia voz del líder deportivo, sus perspectivas frente a diferentes dinámicas, para poder interpretar las respuestas en torno al proyecto investigativo.</p>	

Categoría	Subcategoría	Preguntas	Observaciones
Deporte	Social	¿Para usted que es deporte?	Es como ese espacio donde yo puedo estar tal vez ejercitando no solo el cuerpo sino también la mente, que me ayude un poco como a orientarme mejor en la vida, como tener una buena salud en las diferentes áreas del mundo del ser humano. Está dinámica me ayuda a reforzar lo que necesito en cada una de las áreas.
		¿Qué sensaciones le genera jugar o practicar algún deporte?	Mira mucha felicidad porque o sea la gente los niños es como un espacio donde se sienten libres donde se siente como que descansan de la rutina de tal vez como le mencionaba, también de las situaciones que los agobian,

			<p>entonces es como ese espacio en dónde ellos se liberan y comparten unos con otros, están en otras actividades que los ayudan mucho a crecer en su vida personal.</p>
		<p>¿Qué experiencias ha tenido con el deporte?</p>	<p>Muy poco, pues en el colegio tal vez sí, participé de algunos encuentros deportivos, ya más grande también lo que podemos hacer aquí en la fundación con los chicos ya que también hacemos campeonatos o de vez en cuando también hacemos encuentros amistosos con la comunidad o con los mismos miembros de la fundación</p>

		<p>¿Conoce que deportes se practican en el Territorio?</p>	<p>Pues poco, la verdad a ver antiguamente si veía que se hacían como proyectos actividades donde dijeran bueno vamos a hacer un campeonato o vamos a hacer esto. Como le mencionaba las personas optan más por ir a otros lugares que no están en el sector, porque no hay tantos proyectos aquí, es complejo porque la gente también aquí, los chicos arrancan motivados con toda, pero por x o y razón muchas veces a veces dejan de asistir y entonces pues es como de lado y lado, entonces se desmotivan y no, deciden es irse y ya no se sigue con los proyectos.</p>
<p>Socio emocionalidad</p>	<p>Emoción</p>	<p>¿Conoce las emociones? ¿Cuáles? ¿En qué momento están presentes? ¿Es</p>	<p>De las emociones, pues maso menos lo poco que conozco si, cada ser humano tiene sus emociones y creo muchas veces no nos enseñan la importancia de</p>

		<p>importante la emoción y el sentimiento en su vida?</p>	<p>poder conocerlas y poder trabajarlas, ya que bueno así resumido, si todo ser humano no aprende a trabajar con sus emociones, pues sus emociones son las que lo controlan.</p>
		<p>¿Reconoce cómo se siente alguien al ver sus gestos faciales?</p>	<p>En el ejercicio que he estado haciendo creo que sí hay situaciones donde es fácil identificarlas, pero hay otros momentos donde no porque claro hay personas que como decirlo uno puede mostrar una cosa, pero en su interior está de otra manera. Entonces claro cuando son evidentes por medio de algún gesto, de algún comportamiento pues para mí en algunos casos es fácil identificarlas</p>

	<p>Inter vención Social</p>	<p>¿Cómo es su relación en el colegio, familia, amigos y jugando?</p>	<p>Sí muy buena pues si con todos me la llevo bien y siempre que tal vez queremos involucrarlos la gran mayoría pues no es como que rechacen cuando tal vez vamos a buscarlos y si necesitamos algo están prestos ahí, no todos, pero como con los líderes y las personas que siempre están como buscando el bienestar del sector es buena la relación</p>
		<p>¿Cuándo se presenta algún inconveniente o incomodidad en el colegio, casa o parque, como lo soluciona? ¿Qué emociones le genera dichas situaciones? ¿Piensa y/o</p>	<p>Ah me da como decirlo, como compasión y tal vez como esa necesidad en las pocas experiencias que yo he tenido, poder brindarles una ayuda y tal vez ayudarlos a que puedan resolver su problema de la mejor manera</p>

		reflexiona sobre ellas?	
	Intera cción Social	¿Sabe cuándo cambian sus emociones? ¿Con quién y en donde?	las más sí sí pocas veces no, pero si regularmente si puedo identificar Pues lo primero sí, me detengo, respiro y pienso que es la decisión que tengo que tomar frente a lo que estoy sintiendo y no acelerarme pues a tomar una decisión y pensar bien lo que está pasando interiormente
		¿Cuál es el vínculo más cercano que tiene?	Mi familia en primer lugar y el equipo de la fundación con el que trabajo. La relación es buena, digamos que no solo compartimos espacios laborales, sino también en otros escenarios salimos a jugar a

			comer o hablar entonces sí, es buena.
Terri torio	En Colombia	¿Cuál es su lugar favorito del territorio?	la montaña, me gusta la parte de arriba

		¿Cómo son las personas de su territorio? ¿A qué personas conoce? ¿Qué siente al vivir en este lugar?	<p>Si, yo creo que sí, la gente también ya me conoce y me referencian también un poco por lo que hago en la fundación.</p> <p>Sí muy buena pues si con todos me la llevo bien y siempre que tal vez queremos involucrarlos la gran mayoría pues no es como que rechacen cuando tal vez vamos a buscarlos y si necesitamos algo están prestos ahí, no todos, pero como con los líderes y las personas que</p>
--	--	---	--

			<p>siempre están como buscando el bienestar del sector es buena la relación</p> <p>Paz, tranquilidad, seguridad, libertad</p>
		<p>¿Conoce alguna historia, anécdota o cuento sobre el Territorio?</p>	<p>Pues algo de lo que para siempre ha sido muy gratificante es poder ser parte de la fundación y el poder ayudar a otros chicos eso a mí me da mucha alegría de poder compartir con los chicos enseñarles algo nuevo, enseñarles de Dios, eso es algo que a mí marca mucho.</p>
	<p>Narrativa</p>	<p>¿Se puede aprender cosas nuevas practicando deporte?</p>	<p>Si, de todo, nosotros aquí que trabajamos con los chicos también se busca a través de las matemáticas el inglés a través del juego que aprendan esas otras materias asignaturas, si creo que sí, si se puede.</p>

		¿Sobre qué le gustaría aprender o qué le gustaría aprender?	Algo que siempre me ha gustado es la música entonces pues sí tengo que sacarle el tiempito y me gustaría aprender un poco más sobre eso.

Transcripción completa:

¿Cómo se da ese acercamiento a la fundación?

ah bueno... entonces digamos que si yo hace 8 años arrancó a trabajar como voluntario aquí en la fundación, pues viendo un poco la necesidad del sector ya que pues yo ya diga en algún tiempo atrás pues también tuve algunas situaciones similares que viví. Como le mencionaba que los chicos que viven acá, a veces tienen padres ausentes y pues eso también hace que se involucren en con el consumo de sustancias entonces pues yo me involucro con el tiempo pues mi hermana sí ha estado más cerca trabajando con la directora de la fundación entonces yo vengo a trabajar como voluntario para apoyar en misión y la visión de lo que quiere hacer la fundación en este sector, entonces sí empiezo a trabajar como con los chicos más grandes de 14 a 18 años más o menos y pues hasta el día de hoy eso es lo que yo hago aquí soy tutor, profe como tal no soy, pero soy como un tutor para los chicos en lo que realizamos en este lugar

¿Las tutorías básicamente hacia donde van enfocadas, porque lo hemos visto que usted es quien se encuentra en la zona de la cancha con ellos?

El deporte es un poquito de lo que trabajamos en la fundación. siempre buscamos trabajar como cuatro o cinco áreas y es una es el cubrir todo lo que es el tema de refuerzo y tareas entonces todos los niños vienen aquí a pues a hacer sus tareas y ya también si no tienen tareas pues los apoyamos como en algún refuerzo en algunas áreas como inglés matemáticas en español y bueno eso es como una partecita otra de las partes que hacemos en la jornada es ayudarles un poco en el tema de aprendizaje de principios y valores siempre la base es como la Biblia pues nosotros somos creyentes, entonces buscamos enseñarles los diferentes valores a través de las historias de la Biblia, lo que Dios nos pueda enseñar cómo reflexiones y otro de las cosas que hacemos también es el área de que ellos puedan descubrir el tema de sus habilidades y sus talentos entonces ahí entra lo que sumerme me ha visto hacer y es un poco del tema de los deportes. Buscamos enseñar pues ese es en un cortito tiempo porque todo lo que le estoy mencionando lo intentamos cubrir en toda la tarde ellos entran a las 3 y salen a las 6, entonces yo en esos tiempos estaba el tema de los deportes, pero había otros tutores que estaban a cargo digamos de enseñarles danzas enseñarles teatro o manualidades hasta el momento

¿Está enfocado en el tema del deporte o también ayuda en las otras áreas?

Si, nosotros nos reunimos como equipo de trabajo y decimos, bueno, vamos a trabajar este trimestre estos talentos, entonces usted coge el liderazgo en esa área dependiendo como asuma cada uno el rol

¿Usted recibe algún tipo de formación académica para desempeñar el rol con los chicos?

Si decimos que todos son profesores no, hay algunos que sí son que están estudiando licenciatura entonces algunos sí digamos que están en ese proceso de ya casi terminar su carrera como profesores. Hay otros, como yo, que digamos sí somos más voluntarios siendo tutores y una de las formas para adquirir ese conocimiento pues es empíricamente, buscando herramientas que nos puede servir para poder ayudar a los chicos o en ocasiones la fundación busca cómo capacitarnos.

¿Cómo cree que han influido esas experiencias en su labor?

Sí, yo creo que, pues ha influido positivamente, ya que como le mencionaba, he tenido que pasar situaciones muy similares a las que pasan digamos los chicos en el sector, en sus casas en su colegio o aquí en el mismo barrio. Entonces eso me lleva un poco a través del tiempo como a cómo decirlo no quedarme como por decirlo así con las manos cruzadas sabiendo que tal vez sucedieron cosas en mi vida que de alguna manera yo pueda aportar a esos chicos, para que no tomen decisiones equivocadas, sino que a través de lo que se desarrollan la fundación y ellos puedan aprovechar esas oportunidades y pues su futuro sea diferente. Que no como muchas veces les sucede a los chicos, que se salen de estudiar, algunos empiezan a consumir, otros bueno, se dedican a trabajar y todo eso y ahí se les va la vida. Pero no hay como un foco a donde algo claro que ellos digan bueno esto es lo que quiero... esto es un poco del trabajo que hago día a día acá.

¿Fuera de la fundación, hay otros espacios en el territorio para ese desarrollo de los niños?

Yo sé que hay otras fundaciones, como una o dos fundaciones, también tienen los mismos espacios para trabajar con la comunidad, con adulto mayor, con adolescentes y niños que están haciendo una labor similar.

¿Hay escuelas deportivas?

En algún tiempo si se estuvo manejando, aquí en la fundación y en otras partes del sector también, pero siempre pasa algo, o sea como que las personas que dicen ok yo voy a estar ahí a cargo de repente se van, o sea solamente dura el proceso como 2 o 3 Meses y no siguen. Lo que hacen por lo general y es lo que yo he visto, es que los papitos cuando ya el niño sí es muy insistente en que quiere estar en deportes y todo eso, los vinculan, pero que quedan en la parte de abajo, como san Cristóbal o Barrancas, por allá.

¿De qué manera considera que influyen las emociones en los habitantes, teniendo en cuenta el contexto que menciona?

Yo creo que total, influyen un 100% porque bueno, cada cosa que los chicos viven lo manifiestan de alguna manera, entonces nosotros no es que sepamos mucho del tema, ahorita gracias a Dios si contamos con psicóloga y trabajadora social, entonces ya es un poquito más fácil identificar pues las cosas que les pueden estar pasando a los chicos, entonces sí creo que es un factor bien importante aquí que influye demasiado en eso.

¿Considera que se presentan problemas emocionales en los niños del territorio?

Antiguamente sí, actualmente también o sea eso sigue pasando, vemos como su salud emocional está un poco afectada, no tan regularmente, cuando vemos que el niño está como raro, la niña pues obviamente se empieza un trabajo con ellos y creo que puede identificarse, si hay cosas que necesitamos trabajar entonces involucran a las familias poco a poco a ver cómo se puede ayudar al chico en el medio de lo que está pasando con él

¿Qué tal es la interacción entre los niños?

En el sector yo creo que es buena, en lo poco que yo conozco aquí en el barrio ya no se ve tanto como antiguamente que si los chicos tenían alguna situación entonces armaban su parche, de pronto recurrían a buscar a alguien para apuñalarlo o golpearlo. Creo que sí, se mantienen buenas relaciones y así no se conozcan mucho saben cómo relacionarse a través del juego y eso.

¿Cree que el juego ha sido importante para la interacción de los niños en el territorio?

Si siempre, siempre ayuda demasiado aquí a los chicos le encanta a cada uno uffff bueno, no tanto, pero si por medio de esa dinámica a ellos les gusta compartir unos con otros y si estar ahí en ese espacio

¿Conoce las dinámicas de la cancha, de cómo se organizan allí cuando salen a jugar?

Pues en la cancha lo que yo sé hasta el momento. No, es libre que cualquiera llegue a jugar, arman los equipos y a veces apuestan. cuando no está la cancha ocupada hay personas adultas que digamos organizan campeonatos, pues involucran a la comunidad ahí para que puedan participar. Pues últimamente no lo han hecho. Pues regularmente los chicos llegan, hablan con quien esté ahí en el parque y juegan

¿Cómo cree que se han organizado los habitantes del territorio en pro de construir comunidad?

Digamos que eso es solo iniciativa sí, de cada persona que tal vez ve una necesidad, entonces como que buscan ideas de como involucrar a todos los miembros de esta y a veces también ponen recursos propios y arman sus proyectos, buscan de pronto apoyo en otras entidades que puedan como querer apoyar lo que se quiere hacer acá. Ya eso es si las

personas, las personas del mismo barrio las que se motivan como a no quedarse ahí con lo de siempre, ¡Ah no me apoyan! Entonces pues dejemos así no. Son pocas las personas que toman esa iniciativa, pero si es propia de ellas.

¿Para usted que es el Deporte?

Es como ese espacio donde yo puedo estar tal vez ejercitando no solo el cuerpo sino también la mente, que me ayude un poco como a orientarme mejor en la vida, como tener una buena salud en las diferentes áreas del mundo del ser humano. Está dinámica me ayuda a reforzar lo que necesito en cada una de las áreas.

¿Ha tenido experiencias deportivas?

Muy poco, pues en el colegio tal vez sí, participé de algunos encuentros deportivos, ya más grande también lo que podamos hacer aquí en la fundación con los chicos ya que también hacemos campeonatos o de vez en cuando también hacemos encuentros amistosos con la comunidad o con los mismos miembros de la fundación

¿Qué sensaciones le genera jugar o incluso ver jugar a los niños?

Mira mucha felicidad porque o sea la gente los niños es como un espacio donde se sienten libres donde se siente como que descansan de la rutina de tal vez como le mencionaba, también de las situaciones que los agobian, entonces es como ese espacio en dónde ellos se liberan y comparten unos con otros, están en otras actividades que los ayudan mucho a crecer en su vida personal.

¿Conoce otras prácticas deportivas que se realicen en el territorio?

Pues poco, la verdad a ver antiguamente si veía que se hacían como proyectos actividades donde dijeran bueno vamos a hacer un campeonato o vamos a hacer esto. Como

le mencionaba las personas optan más por ir a otros lugares que no están en el sector, porque no hay tantos proyectos aquí, es complejo porque la gente también aquí, los chicos arrancan motivados con toda, pero por x o y razón muchas veces a veces dejan de asistir y entonces pues es como de lado y lado, entonces se desmotivan y no, deciden es irse y ya no se sigue con los proyectos.

¿Qué situaciones cree que influyen en esa desmotivación de los chicos?

La falta de disciplina, ya que los padres no es que estén muy cerca de los niños, entonces pues los papás los ponen a estudiar y todo eso pero que estén ahí pendientes de su crecimiento en bueno, ¿Que están aprendiendo? Son pocos los padres que están ahí "bueno, tiene que estar ahí responsable, está siendo juicioso en lo que se comprometió a hacer". Entonces por lo general cuando los niños ya ven un compromiso más alto que se les exige en algunos lugares, se aburren, porque por lo general quieren siempre estar jugando.

Otro, es que cuando no van tan bien en el colegio los papás les quitan como esas cositas que a ellos les gustan entonces, que están yendo a la fundación o alguna actividad les dicen "Hasta que usted no se ponga las pilas no vuelve por allá"

¿Conoce actividades como las balineras o Down Hill que realizan los jóvenes del barrio?

Pues conozco un poquito, lo de las balineras sí. conozco un chico que es el que organiza eso y pues lo único que sé es que también buscan involucrar a los chicos para que tengan una mejor inversión del tiempo libre y que conozcan algo nuevo.

¿Cree que esas actividades pueden aportar a la comunidad?

Yo creo que son demasiado valiosas e importantes, son las que motivan a los chicos pues, como a abrir el panorama de ¿que quiero para mi vida? ¿que quiero hacer? y que no solamente entiendo yo, se queda como en que vamos y aprendemos esto y ya y no hago nada, sino que busca involucrar a otros chicos que tal vez quieran aprender, es como si fuera una cadena, me gusta resto eso que están haciendo, qué hacen en la comunidad para involucrar a otros.

¿Conoce algo de las emociones?

De las emociones, pues maso menos lo poco que conozco si, cada ser humano tiene sus emociones y creo muchas veces no nos enseñan la importancia de poder conocerlas y poder trabajarlas, ya que bueno así resumidito, si todo ser humano no aprende a trabajar con sus emociones, pues sus emociones son las que lo controlan.

¿Puede reconocer las emociones en otra persona?

En el ejercicio que he estado haciendo creo que sí hay situaciones donde es fácil identificarlas, pero hay otros momentos donde no porque claro hay personas que como decirlo uno puede mostrar una cosa, pero en su interior está de otra manera. Entonces claro cuando son evidentes por medio de algún gesto, de algún comportamiento pues para mí en algunos casos es fácil identificarlas

¿Qué emoción le genera los problemas que ha evidenciado?

Ah me da como decirlo, como compasión y tal vez como esa necesidad en las pocas experiencias que yo he tenido, poder brindarles una ayuda y tal vez ayudarlos a que puedan resolver su problema de la mejor manera

¿Identifica sus emociones?

las más sí sí pocas veces no, pero si regularmente si puedo identificar

Pues lo primero sí, me detengo, respiro y pienso que es la decisión que tengo que tomar frente a lo que estoy sintiendo y no acelerarme pues a tomar una decisión y pensar bien lo que está pasando interiormente

¿Una anécdota importante?

Pues algo de lo que para siempre ha sido muy gratificante es poder ser parte de la fundación y el poder ayudar a otros chicos eso a mí me da mucha alegría de poder compartir con los chicos enseñarles algo nuevo, enseñarles de Dios, eso es algo que a mí marca mucho.

¿Cuál es su vínculo más cercano?

Mi familia en primer lugar y el equipo de la fundación con el que trabajo.

¿Qué tal es su relación?

Si es buena, digamos que no solo compartimos espacios laborales, sino también en otros escenarios salimos a jugar a comer o hablar entonces sí, es buena.

tiene algún lugar favorito en el territorio?

Sí la montaña me gusta la parte de arriba

¿Qué emociones le genera?

Paz, tranquilidad, seguridad, libertad

¿Conoce bastantes personas allí?

Si, yo creo que sí, la gente también ya me conoce y me referencian también un poco por lo que hago en la fundación.

¿Qué tal ha sido su relación dentro del territorio?

Sí muy buena pues si con todos me la llevo bien y siempre que tal vez queremos involucrarlos la gran mayoría pues no es como que rechacen cuando tal vez vamos a buscarlos y si necesitamos algo están prestos ahí, no todos, pero como con los líderes y las personas que siempre están como buscando el bienestar del sector es buena la relación

¿Qué problemáticas identifica en el territorio?

Pues el consumo no es tan fuerte como antes, porque todas las entidades del sector buscan trabajar en la prevención de los chicos que son los que más se involucran, poder enseñarlos y sembrar conciencia.

Otra problemática puede ser en las familias porque los niños permanecen mucho tiempo solos porque sus papás están trabajando. Ahora la moda no es estar tanto en la calle sino más en el celular, en la televisión consumiendo de todo.

¿Cree que los niños pueden aprender cosas nuevas en el territorio?

¿Solitos? De Pronto, es triste pero como le decía, pocos son los que tienen esa noción de autodidactas y decir quiero aprender esto, por lo general siempre hay otros que los motivan, pero son poquitos.

¿Se pueden aprender cosas nuevas practicando deporte?

Sí, de todo, nosotros aquí que trabajamos con los chicos también se busca a través de las matemáticas el inglés a través del juego que aprendan esas otras materias asignaturas, si creo que sí, si se puede.

¿Qué le gustaría aprender?

Algo que siempre me ha gustado es la música entonces pues sí tengo que sacarle el tiempito y me gustaría aprender un poco más sobre eso.

Anexo: Planeación de sesiones

Este tiene como objetivo fomentar y proponer un espacio abierto para el reconocimiento de nuevas prácticas deportivas, por medio de los juegos modificados brindando experiencias significativas y a la vez comprensibles en la enseñanza- aprendizaje de disciplinas como; el balonmano, básquetbol, Ultimate y tenis.

Identificar las acciones motrices básicas que favorezcan la práctica y por medio de las actividades que genere aprendizajes que integre el sentir, el hacer y el pensar de los habitantes teniendo como pilar la integración la socialización y la comunicación de los participantes.

PLANEACIÓN DE CLASE		
Sesión:	Duración: 2 horas	Lugar: cancha La Mariposa
Profesores: Steven González, Camilo Acosta, Daniela Alvarado, Michael Ávila		
Población: Habitantes del territorio la mariposa		
Modelo(s) de enseñanza: Resolución de problemas, mando directo y reciproco		
Objetivo General: Generar un espacio de reconocimiento y familiarización con los jóvenes del territorio mediante deportes modificados		
Objetivos específicos:		
Motriz: integrar diferentes movimientos con los elementos propios del deporte		

<p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad y la imaginación a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones generadas desde las experiencias planteadas</p> <p>Social: Fortalecer las habilidades socioemocionales por medio del trabajo en equipo</p>		
<p>Materiales y recursos: balón de vóleybol, de futbol. Baloncesto, pelota de tenis, tapas, conos, platillos, lazos aros</p>		
Momentos	Descripción	Dosificación
FASE INICIAL		
Presentación	Presentación y contextualización de las actividades a desarrollar, introducción, darse a conocer, de donde se viene, el porqué de la intervención deportiva	5 min
Movilidad articular, y movimiento en todo el espacio	Primera actividad todos en el espacio, realizando dinámicas de movilidad articular y además acercándose al	10 min

<p>Juego inicial</p>	<p>elemento comunicativo</p> <p>donde haremos referencias en las variantes, se desplaza por toda la zona y cuando se dé la señal sonora buscara al compañero y se presentara con el nombre, vuelven a desplazarse y luego responderán con el nombre de su compañero la próxima vez que se encuentren</p> <p>Juego de yermis</p>	<p>20 min</p>
<p>FASE CENTRAL</p>		

Microfutbol	Juego libre donde los chicos son los árbitros y al iniciar se definen las reglas del juego.	15 min
Rey del penal y saltar la cuerda		15min
FASE FINAL		

<p>Estiramiento y Ejercicio de expresión artística</p>	<p>Sensaciones, que les produce la práctica del día, que experiencias pueden plasmarse los aprendientes, hojas, papel crepe, papel periódico, utilizando pinturitas, temperas, colores, crayones, marcadores, posiblemente un dibujo que refleje lo que se hizo en clase</p>	<p>15 min</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>		

<p>PLANEACIÓN DE CLASE</p>		
<p>Sesión:</p>	<p>Duración: 90 MINUTOS</p>	<p>Lugar: Territorio la Mariposa</p>
<p>Profesor: Steven González -Daniela, Camilo, Michael</p>		
<p>Población: habitantes del territorio la Mariposa</p>		
<p>Modelo(s) de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado</p>		
<p>Objetivo General: Generar un espacio de interacción colectivo a través de juegos cooperativos</p>		

<p>Objetivos específicos:</p> <p>Motriz: Mejorar la amplitud de movimiento</p> <p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad y la imaginación a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones generadas desde las experiencias planteadas</p>		
<p>Materiales y recursos: Aros, conos, tizas</p>		
Momentos	Descripción	Dosificación
<p>FASE INICIAL</p>		
Presentación	Toque por parejas partes del cuerpo (hombro, cadera, rodilla, pies, 1, 2, 3 y 4 apoyos)	5'
Calentamiento	Ponchados por parejas (el que tiene el	15'
Juego de memoria	balón no se puede desplazar con él)	

FASE CENTRAL		
<p>Trasporte del balón por parejas o grupos</p>	<p>Recordando la clase pasada, pases con el balón ultimate</p> <p>El que tiene balón no se mueve, nombrar a quien recibe el pase.</p> <p>Ejercicios específicos de familiarización al ultimate</p> <p>Intercepta el pase</p> <p>Triqui por equipos</p>	<p>10`</p> <p>10`</p> <p>10`</p>

		20`
FASE FINAL		
La cabeza del dragón	<p>1. En fila india, formar un dragón, el primero de la fila, será la cabeza y liderará el dragón, decidiendo y proponiendo la cadencia de carrera, cuando el último de la fila (cola) lo decida, ira a tomar el primer lugar como la cabeza para proponer su ritmo</p>	15`

<p>Retroalimentaciones positivas</p>	<p>1. Desplazamientos por el espacio en diferentes direcciones, cuando se diga la palabra INTERACCIÓN, se debe buscar a un compañero y resaltar un aspecto negativo propio y uno que haya evidenciado en su compañero durante la experiencia de clase, sea la que sea.</p>	<p>15'</p>
<p>Estiramiento y expresión de experiencias a partir de los propuesto en clase</p>	<p>Cada individuo propondrá un estiramiento y hará un comentario sobre lo que piensa de la sesión de clase</p>	<p>10</p>

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DE CLASE		
Sesión:	Duración: 2 HORAS	Lugar: Territorio la Mariposa
Profesor: Steven González -Daniela, Camilo, Michael		
Población: Habitantes del territorio de la mariposa		
Modelo(s) de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado		
<p>Objetivo General: Generar un espacio de interacción colectivo a través de juegos cooperativos</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Motriz: Mejorar la amplitud de movimiento</p> <p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad y la imaginación a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones generadas desde las experiencias planteadas</p>		
Materiales y recursos: Aros, conos, tizas		
Momentos	Descripción	Dosificación
FASE INICIAL		
Presentación	Presentación y contextualización de las actividades a desarrollar	5'

<p>Calentamiento</p> <p>Juego de memoria</p>	<p>1. Activación</p> <p>articular en orden cefalocaudal</p> <p>2. Se lanza la pelota a cada uno de los integrantes del grupo, al recibir la pelota debe decir su nombre, el siguiente jugador deberá decir los nombres dichos anteriormente y finalizar con el suyo (variante con frutas, animales, colores, ciudades, etc....)</p>	<p>15'</p>
--	---	------------

FASE CENTRAL		
Trasporte del balón por parejas o grupos	1. ¿Cómo llevar el balón del punto A al punto B, sin utilizar en contacto directo con el elemento, las manos, los pies?	10'
	2. ¿Y cómo llevarlo con otras partes del cuerpo? Espalda, cabeza, hombros, muslos...	10'
	3. Transporte del balón realizando pases con las manos y posteriormente con los pies, buscando realizar cierta cantidad de pases (20) y decir un valor positivo o negativo que conozca en su experiencia (libre),	10'
	4. Partido en combinación con el Ultimate, haciendo que los jugadores actúen como sus	20'

	<p>propios jueces, solucionando de manera verbal y tolerante las indiferencias que se puedan presentar, resolviendo la situación entre los dos involucrados directos de la acción.</p>	
FASE FINAL		
<p>La cabeza del dragón</p>	<p>1. En fila india, formar un dragón, el primero de la fila, será la cabeza y liderará el dragón, decidiendo y proponiendo la cadencia de carrera, cuando el último de la fila (cola) lo decida, ira a tomar el primer lugar como la cabeza para proponer su ritmo</p>	<p>15'</p>

<p>Retroalimentaciones positivas</p>	<p>1. Desplazamientos por el espacio en diferentes direcciones, cuando se diga la palabra INTERACCIÓN, se debe buscar a un compañero y resaltar un aspecto negativo propio y uno que haya evidenciado en su compañero durante la experiencia de clase, sea la que sea.</p>	<p>15'</p>
<p>Estiramiento y expresión de experiencias a partir de los propuesto en clase</p>	<p>Cada individuo propondrá un estiramiento y hará un comentario sobre lo que piensa de la sesión de clase</p>	<p>10</p>

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DE CLASE

Sesión:	Duración: 2 horas	Lugar: cancha La Mariposa
Profesores: Steven González, Camilo Acosta, Daniela Alvarado, Michael Ávila		
Población: jóvenes del territorio la mariposa		
Modelo(s) de enseñanza: Resolución de problemas y mando directo reciproco		
<p>Objetivo General: Generar un espacio de reconocimiento y familiarización con los jóvenes del territorio mediante deportes modificados</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Motriz: integrar diferentes movimientos con los elementos propios del deporte</p> <p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad y la imaginación a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones generadas desde las experiencias planteadas</p> <p>Social: Fortalecer las habilidades socioemocionales por medio del trabajo en equipo</p>		
Materiales y recursos: balón de vóleibol, de futbol. Baloncesto, pelota de tenis, tapas, conos, platillos, lazos aros		
Momentos	Descripción	Dosificación

FASE INICIAL		
Presentación	Presentación y contextualización de las actividades a desarrollar, introducción, darse a conocer, de donde se viene, el porqué de la intervención deportiva	5 min a 10 min
Movilidad articular, y movimiento en todo el espacio	Primera actividad todos en el espacio, realizando dinámicas de movilidad articular y además acercándose al elemento comunicativo donde haremos referencias en las variantes, se desplaza por toda la zona y cuando se dé la señal sonora buscara al compañero y se presentara con el nombre, vuelven a desplazarse y luego responderán con el nombre de su compañero la	10 min

Juego inicial	próxima vez que se encuentren Juego de yermis	25 min
FASE CENTRAL		

<p>Pase y desplazamiento x estaciones</p>	<p>En la primera estación se hará pase de baloncesto, con diferentes técnicas (mano derecha y mano izquierda)</p> <p>En la segunda, se hará con la técnica de driblin en el baloncesto y las variantes aquí será con mano derecha y mano izquierda</p> <p>En la tercera se realizará finalización de baloncesto a través situaciones de 1vs1 2vs1 etc. mediante resolución de problemas</p> <p>En la cuarta y última estación, se desarrollará la técnica pie</p>	<p>32 min</p>
---	---	---------------

Balonmano	<p>de pívot fundamental en el juego</p> <p>Como segunda actividad se hará un partido, donde dependiendo las técnicas usadas en las estaciones crearán sus propias reglas y las aplican ellos mismo</p>	15 a 20 min
Microfutbol	<p>Se jugará un partido con pelota de letras, se jugarán equipos, equitativos y si es el caso mixto, donde se ira modificando el tamaño del balón y se hablara de las reglas mediante el juego se va dando, como algunas reglas (no todas las de deporte)</p> <p>Se hará la dinámica de un partido, teniendo en cuenta, la condición de los</p>	25 min

	<p>equipos, que sean equitativos y mixtos, dependiendo la cantidad de equipos se jugara a goles y se hablara de las reglas y ellos mismos las aplicaran, además de esto se tendrá un cuadro con las iniciales de los participantes donde se podrá hablar de tarjeta o corazón verdes, donde se le dará al niño, que demuestre dinámicas optimas de juego</p>	
--	--	--

FASE FINAL		
Ejercicio de expresión artística	<p>Sensaciones, que les produce la práctica del día, que experiencias pueden plasmar los aprendientes, hojas, papel crepe, papel periódico, utilizando pinturitas, temperas, colores, crayones, marcadores, posiblemente un dibujo que refleje lo que se hizo en clase</p>	15 min

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DE CLASE**Sesión:****Duración: 2 HORAS****Lugar:** Territorio
la Mariposa**Profesor:** Steven González -Daniela, Camilo, Michael**Población:** habitantes del territorio la Mariposa**Modelo(s) de enseñanza:** Aprendizaje recíproco, mando directo, resolución de problemas**Objetivo General:** Reconocer el contexto de los jóvenes del barrio a través de actividades deportivas que aporten a la convivencia en el territorio.**Objetivos específicos:**

Motriz: Desarrollar la corporeidad en la interacción con el otro y con diferentes elementos externos.

Cognitivo: Potenciar la creatividad y la resolución de problemas mediante juegos cooperativos.

Socioafectivo: Trabajar en equipo para lograr una meta en común.

Volitivo: Mejorar la capacidad de esfuerzo personal al servicio de un equipo.

Materiales y recursos: Aros, conos, tizas**Momentos****Descripción****Dosificación****FASE INICIAL**

Bienvenida

- Presentación de los profesores y los alumnos.

5'

<p>1.Calentamiento</p> <p>Juego “Hacer lo contrario”</p> <p>Juego grupal “Cuidar el peto”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Movilidad articular ● Todos los chicos se tomarán de las manos y formarán un círculo. Allí deben responder al estímulo auditivo (Adelante, atrás, arriba, abajo, izq. y derecha) Haciendo el movimiento contrario, para esto es necesaria la sincronía del grupo. ● En grupos de 4 integrantes, formaran un círculo abrazándose sobre los hombros. Cada equipo tendrá un peto el cual deben proteger del participante externo que intentara quitar el peto. Para mantener el peto deben girar en equipo. 	<p>10’</p> <p>10’</p> <p>10’</p>
FASE CENTRAL		
<p>Juego “Triqui”</p>	<p>Se divide el grupo en 4 equipos, los cuales competirán realizando un triqui con platillos tras haberse desplazado. Cada participante puede realizar un movimiento. Posteriormente se añade</p>	<p>25’</p>

<p>Partido de la convivencia</p>	<p>un balón para realizar los desplazamientos y luego una pelota rebotando.</p> <p>Divididos en equipos se realizará un juego de futsal donde los alumnos definirán las reglas al inicio del juego, este juego está basado en los principios de la honestidad, el respeto, el trabajo en equipo y el juego limpio.</p>	<p>30'</p>
<p>FASE FINAL</p>		
<p>Vuelta a la calma Rey del penal.</p> <p>Estiramiento y reflexión (compartir)</p>	<p>Todos patean tiros de penal, quienes anotes seguirán lanzando, hasta que haya un último participante, quien será el rey del penal.</p> <p>Cada alumno planteara un ejercicio que nos ayude a estirar.</p> <p>Mientras compartimos un dulce los alumnos darán sus apreciaciones sobre la clase, las experiencias y sensaciones percibidas en cada actividad.</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>

--	--	--

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DE CLASE		
Sesión:	Duración: 2 HORAS	Lugar: Territorio la Mariposa
Profesor:		
Población: Habitantes del territorio la Mariposa		
Modelo(s) de enseñanza: Aprendizaje recíproco, resolución de problemas		

Objetivo General: Generar espacios de relación y reflexión entre los niños y jóvenes en donde puedan reconocer sus emociones a través de los deportes modificados

Objetivos específicos:

Motriz: Desarrollar la corporeidad en la interacción con el otro y con diferentes elementos externos.

Cognitivo: Potenciar la creatividad y la resolución de problemas mediante juegos cooperativos.

Socioafectivo: Tensionar las relaciones interpersonales de los niños y jóvenes para la aceptación de las diferencias y la solución de conflictos.

Volitivo: Mejorar la capacidad de esfuerzo y autocontrol en las actividades y situaciones adversas

Materiales y recursos: Govas, cuerdas. Pelotas de tenis, 2 balones de básquet

Momentos	Descripción	Dosificación
----------	-------------	--------------

FASE INICIAL

Bienvenida	<ul style="list-style-type: none"> ● Encuentro inicial: <ul style="list-style-type: none"> -Socialización de experiencias o anécdotas que se quieran contar de la semana. -Explicación de las actividades y objetivos a desarrollar durante la sesión. 	5'
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> ● Cada niño tendrá una gova en su mano dominante y una pelota de tenis. Se desplazarán en diferentes direcciones por la zona central de la cancha realizando algunos tipos de golpes para controlar el elemento sumado de pases, comunicación y percepción. 	10'

<p>Partido de la convivencia básquet</p>	<p>tendrá la emoción, a la cual deben crear e interpretar una escena sin hablar en donde se evidencie dicha emoción para que otro equipo pueda adivinar.</p> <p>Juego de básquet donde las anotaciones se realizan colgando (Lanz. parabólico) a la defensa que se ubica fuera del área de futsal. Toda falta o irrespeto al compañero o rival se cobra en la canasta central.</p>	<p>20'</p>
<p>FASE FINAL</p>		
<p>Vuelta a la calma Rey de la cesta.</p> <p>Estiramiento y reflexión (compartir)</p>	<p>Todos lanzaran desde la zona elegida, quienes anoten seguirán lanzando, hasta que haya un último participante, quien será el rey de la cesta.</p> <p>Cada alumno planteara un ejercicio que nos ayude a estirar. Además, cada uno compartirá sus apreciaciones sobre la clase, las experiencias y sensaciones percibidas en cada actividad.</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>

OBSERVACIONES:		

PLANEACIÓN DE CLASE**Sesión:****Duración: 1 y 30 HORAS****Lugar:** Territorio

la Mariposa

Profesor: Michael Ávila, camilo acosta, Daniela Alvarado, Steven Baracaldo**Población:** Habitantes del territorio la Mariposa**Modelo(s) de enseñanza:** Aprendizaje recíproco, resolución de problemas

Objetivo General: Generar espacios de relación y reflexión entre los niños y jóvenes en donde puedan reconocer sus emociones a través de los deportes modificados

Objetivos específicos:

Motriz: Desarrollar la corporeidad en la interacción con el otro y con diferentes elementos externos.

Cognitivo: Potenciar la creatividad y la resolución de problemas mediante juegos cooperativos.

Socioafectivo: Tensionar las relaciones interpersonales de los niños y jóvenes para la aceptación de las diferencias y la solución de conflictos.

Volitivo: Mejorar la capacidad de esfuerzo y autocontrol en las actividades y situaciones adversas

Materiales y recursos: cuerdas. Pelotas de tenis, 2 balones de básquet, platillos

FASE CENTRAL		
Roba-pelota	<ul style="list-style-type: none"> ● Se reúnen cierta cantidad de pelotas de tenis en la mitad de la cancha (depende de la cantidad de niños), los niños se ubican en los extremos de la cancha, el inicio del juego es tomar una pelota y rebotarla por el espacio, el objetivo es quitarle la pelota a los demás y poder hacerse con dos pelotas, estas deben rebotar en todo momento. Las variantes, botar con mano- no dominante, botar a la altura determinada, tobillo rodilla, cadera, hacer más pequeño el espacio de juego, media cancha, solo zona de tres puntos. 	20'
La muralla	<ul style="list-style-type: none"> ● En el centro del campo se va a ubicar un niño que podrá moverse solo en la línea de la mitad, el resto de los niños están en un extremo de la cancha, ellos llevan pelota, se tendrán que desplazar hasta el otro lado de la cancha sin que los toque el niño de la mitad, cada persona que toque se unirá a él en la mitad, no se puede salir de la cancha ni dejar de rebotar el balón 	15'

El fugitivo	<ul style="list-style-type: none">● Se juega con un balón, y se elegirá a un niño para hacer el rol del fugitivo, él puede moverse por todo el espacio , los demás tendrán que tocarlo con el balón pero no puede ser lanzado para poncharlo, el resto del grupo se hará una cierta cantidad de pases , el que tiene el balón no puede moverse, en la variante puede llegar un guardaespaldas, que tratara de interceptar los pases para que no lleguen al fugitivo, la variante puede ser el tamaño del campo, y que cada vez que reciben un pase tiene que botar el balón	15
FASE FINAL		

<p>Rey de la cesta.</p>	<p>Se jugará un 3 vs 3 (dependiendo la cantidad de niños) donde el objetivo es hacer cierta cantidad de pase 3, 5, 7, al completarlo podrán lanzar al aro.</p>	<p>10'</p>
<p>Vuelta a la calma Estiramiento y reflexión (compartir)</p>	<p>Se hará un círculo en la mitad de la cancha y cada niño que indique una acción de estiramiento o reflexión se le dar la oportunidad de lanzar al aro, si encesta puede repetir, si no encesta completara la actividad, por ejemplo, su primera acción fue de estiramiento, lanzo al aro y no anoto entonces nos dará ahora la reflexión de la sesión del día</p>	<p>10'</p>

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DE CLASE**Sesión:****Duración: 1:30 HR****Lugar:** Territorio
la Mariposa**Profesor:** Michael Ávila, camilo acosta, Daniela Alvarado, Steven Gonzales**Población:** Habitantes del territorio la Mariposa**Modelo(s) de enseñanza:** Aprendizaje recíproco, resolución de problemas**Objetivo General:** Generar espacios para el desarrollo socioafectivo de los niños del territorio a través del deporte**Objetivos específicos:**

Motriz: Desarrollar la corporeidad en la interacción con el otro y con diferentes elementos externos.

Cognitivo: Potenciar la creatividad y la resolución de problemas mediante juegos cooperativos.

Socioafectivo: Trabajar en equipo para lograr una meta en común.

Volitivo: Mejorar la capacidad de esfuerzo personal al servicio de un equipo.

Materiales y recursos: Aros, conos, tizas**Momentos****Descripción****Dosificación****FASE INICIAL**

1. Calentamiento

- Se hará el juego de agarrar al compañero (cogidas) pero en este caso cada

10'

	<p>persona que agarra se une, se coge de la mano para tocar a más compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas se llevará un balón desde la línea de meta hasta la mitad de la cancha, donde se harán variantes como: que el balón no toque el piso, que no se usen las manos, que tenga que hacer pases etc. 	15'
FASE CENTRAL		
<p>Juego “correr y parar”</p>	<p>En este juego se les pedirá a los niños que se desplacen por toda la cancha, donde abra una señal y se detendrán como estatuas o quietos como en una foto, además se harán variantes como la velocidad, los desplazamientos, y además se hará</p>	20'

<p>Partido de la convivencia</p>	<p>cercano a animales que identifiquen, otra variante es reunirlos en grupos, por ejemplo, si el profesor dice tres, serán grupos de a tres.</p> <p>En el siguiente encuentro se quiere que los niños jueguen futsal, en este caso se hará diferentes modificaciones como que ellos pueden dar sus propias reglas y además de esto van a jugar agarrados de la mano, menos le portero</p>	<p>30'</p>
<p>FASE FINAL</p>		

PLANEACIÓN DE CLASE		
Sesión:	Duración: 2 horas	Lugar: Sta. Cecilia Alta
Profesor: Steven González -Daniela, Camilo, Michael		
Población: Habitantes del Territorio La Mariposa		
Modelo(s) de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado		
<p>Objetivo General: Generar un espacio de interacción colectivo a través de juegos cooperativos grupales, por parejas e individuales dirigidos a la iniciación en el tenis de campo</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Motriz: Mejorar la coordinación viso-manual y viso-pedica</p> <p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad, la imaginación y la disonancia cognitiva a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones propias y de los compañeros generadas desde las experiencias planteadas</p> <p>Social: Fortalecer las habilidades socioemocionales, la cooperación y la comunicación por medio del trabajo en equipo</p>		
Materiales y recursos: Pelotas, Cuerda, mallas, cartón, tijeras, Colbon, colores		
Momentos	Descripción	Dosificación

FASE INICIAL		
Presentación	Presentación y contextualización de las actividades a desarrollar	5'
Pases por parejas (1 pelota de tenis por pareja)	<p>¿Cómo podrías desplazarte del punto A hasta el punto B realizando pases con tu compañero solo con las extremidades inferiores?</p> <p>COMO HARIAS PASES CON:</p> <p>(Variaciones: Cadera y tronco, hombros, extremidades superiores, pecho, cabeza)</p>	20'

FASE CENTRAL		
<p>Control de la pelota con desplazamientos</p>	<p>Familiarización de los tipos de toques y golpes con las manos, trabajo en grupo.</p> <p>Desplazarse por el espacio botando la pelota contra el suelo, cuando escuche la señal cambie de pelota con su compañero más cercano con el que hizo contacto visual. Continúe desplazándose por el espacio aplicando las siguientes variantes:</p> <p>Golpear con la palma y dorso de ambas manos (Hacia el suelo, hacia arriba, atrapándola, con la parte más delgada de la mano</p> <p>Las variaciones de lanzamientos o pases serán propuestas por los</p>	<p>15'</p>

<p>Competencia por equipos</p> <p>(Irradiación de los golpes de volea)</p>	<p>participantes a través de la respuesta que le den a las preguntas orientadoras</p> <p>¿Cómo realizar pases sin que la pelota entre en contacto con el suelo?</p> <p>¿Cómo hacer pases por encima de la cabeza?</p> <p>¿Cómo hacer pases rebotando la pelota en el suelo?</p> <p>2 roles</p> <p>Lanzador</p> <p>Jugador</p> <p>Cada uno se ubica frente al otro a una distancia promedio de 2m, separados por la malla o la cinta, el lanzador debe lanzar la pelota de abajo hacia arriba, facilitando el contacto de la palama del jugador con la pelota, este deberá chochar la cinco con</p>	<p>20'</p>
--	--	------------

<p>Construcción de las govas (motricidad fina y creatividad)</p>	<p>la pelota, buscando que su compañero lanzador pueda atraparla de nuevo, si esto sucede obtienen 1 punto, quien llegue primero a 5 puntos ganara la ronda y sumara penitencia a el resto.</p> <p>Se pueden realizar cambio de parejas y de roles</p> <p>Realizar el mismo juego con el dorso de la mano, y luego combinado, siempre con ambas manos.</p> <p>De a parejas o grupos y siempre con la supervisión de un profe, realizar la elaboración de las raquetas de mano, uniendo los cartones</p>	<p>30`</p>
<p>FASE FINAL</p>		

<p>Progresión de las voleas</p>	<p>Rey de campo con solo volea, (con pelotas locas dentro de una bolsa) se jugará con el fin de ganar 2 pelotas para convertirse en rey Derecho y revés</p>	<p>20'</p>
<p>Vuelta a la calma</p>	<p>Ubicarse en circulo, sentados en el suelo, cada uno tendrá 10 minutos para personalizar su mano-raqueta de la manera que desee, con palabras o dibujos que expresen lo vivido en clase.</p>	<p>10'</p>

OBSERVACIONES:		

PLANEACIÓN DE CLASE		
Sesión:	Duración: 2 HORAS	Lugar: Territorio la Mariposa
Profesor: Steven González -Daniela, Camilo, Michael		
Población: Habitantes del territorio la Mariposa		
Modelo(s) de enseñanza: Resolución de problemas y descubrimiento guiado		
Objetivo General: Generar un espacio de interacción colectivo a través de juegos cooperativos		
Objetivos específicos:		

<p>Motriz: Mejorar la amplitud de movimiento</p> <p>Cognitivo: Estimular la mente hacia la creatividad y la imaginación a través de formas jugadas</p> <p>Afectivo: Percibir y reconocer las emociones generadas desde las experiencias planteadas</p> <p>Social: Fortalecer las habilidades socioemocionales por medio del trabajo en equipo</p>		
<p>Materiales y recursos: Bafle, aros, conos.</p>		
Momentos	Descripción	Dosificación
<p>FASE INICIAL</p>		
Presentación	Presentación y contextualización de las actividades a desarrollar	5'
Baila a tu ritmo	<p>3 ritmos (Cumbia, Joropo, Carranga)</p> <p>1. Conformación de grupos</p> <p>2. Cada grupo tendrá 2' para conversar y diseñar una coreografía para el ritmo que escuchen.</p> <p>3. Todos los grupos ejecutan su coreografía al</p>	25'

	<p>tiempo, se premiará a la más creativa con un eufórico aplauso.</p> <p>4. Se realizarán cambios en los integrantes de os grupos con cada ritmo</p>	
FASE CENTRAL		
Pases por grupos	<p>Familiarización de los tipos de pases, trabajo en grupo, se forman círculos con un sujeto en el centro que debe recibir y realizar los pases hasta pasarse el balón con todos, cada que un jugador lance la pelota debe decir el nombre de la categoría que se mencione (por ejemplo,</p>	25'

	<p>colores, nombres de animales, frutas, etc....)</p> <p>Las variaciones de lanzamientos o pases serán propuestas por los participantes a través de la respuesta que le den a las preguntas orientadoras</p> <p>¿Cómo realizar pases sin que la pelota entre en contacto con el suelo?</p> <p>¿Cómo hacer pases por encima de la cabeza?</p> <p>¿Cómo hacer pases rebotando la pelota en el suelo?</p>	
FASE FINAL		

<p>Pásasela a tu compañero</p>	<p>Se ubicará un aro que hará de referencia del arco para la anotación.</p> <p>Conformación de grupos, todos los jugadores del equipo deben recibir y realizar mínimo un pase antes de lanzar para anotar el gol.</p> <p>-Variaciones: Cambios de jugadores</p> <p>-Tipos de pases y lanzamiento a gol</p> <p>-Distancia</p>	
<p>Recupera el Balón</p>	<p>Se buscará aplicar lo aprendido además de fortalecer la comunicación y el trabajo en equipo por medio de un partido balonmano modificado, quien logre anotar 5 goles ganará el primer partido...</p>	

OBSERVACIONES:

Bibliografía:

Una aproximación conceptual Por Alfredo Juan Manuel Carballada Alfredo Juan Manuel Carballada. Trabajador Social 2015 el territorio como relato.

Alcaldía Mayor de Bogotá, secretaria general, 2017

<http://www.bogota.gov.co/loc226alidades/usaquen> [Consulta: martes, 10 de enero de 2017].

Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes, Conferencia: LA EXPERIENCIA Y SUS LENGUAJES Jorge Larrosa Dpto. de Teoría e Historia de la Educación Universidad de Barcelona (2004)

Anabel Morriña (2017). Investigar con historias de vida. Metodología biográfico-narrativa. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones (Col. "Educación Hoy Estudios). 116 págs. ISBN: 978-84-277-2234-7

Bericat, E. (2000). La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. *Papers* 62. pp. 145- 176. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/48381/02102862n62p145-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Brody L (1999) Gender, Emotion, and the Family. Cambridge, MA: Harvard University Press

Cajigal, J. M. (1980). *Oh deporte anatomía de un gigante*. Barcelona: Paidós.

Campos, A. (1982) *Método, Plan y Proyecto en la Investigación Social*. Colección Salud y Sociedad. Programa Centroamericano de Ciencias de la Salud (CSUCA).

Campos, Guillermo y Covarrubias Nallely, Emma Lule Martínez (2012) La observación un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII (13)*.

Capella, Claudia (2013), “Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo”, *Psicoperspectivas*, vol. XIII, núm, 2, pp. 117-128.

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.

CATAIA, Márcio. “Territorialidade estatal e outras territorialidades: novas formas de uso dos territórios na América Latina. Conflitos, desafios e alternativas”. *Scripta Nova*, 2008, 12 (270/99). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270/sn-270-99.htm> (

COLLIGNON, Béatrice. *Les Inuits, ce qu'ils savent du territoire*. Paris: L'Harmattan, 1996.

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991 (Colombia). <https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Contreras O. De la Torre E y Velázquez, R. (2001). *Iniciación Deportiva*. Madrid: Síntesis.

Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (comps). (2010). Investigar la experiencia educativa. Madrid: Morata.

Denzin NK (2009 [1984]) On Understanding Emotion. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.

Deslauriers, Jean-Pierre. (1991) *Recherche qualitative. Guide pratique*. McGraw-Hill.

Devís, J. y Peiró, C. (1992) Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados

“Dinámica de las construcciones por usos de la localidad de Usaquén en los años 2002 y 2012” realizado por la Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital. http://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/files/Dinamica_de_la_construccion_por_usos_Usaquen.pdf

Edward Sapir. The Life of a Nootka Indian, Queens Quaterly. Reproducido por E. C. Parsons, 1921.

ELDEN, Stuart. “Land, terrain, territory”. Progress in Human Geography, 2010, 34(6): 799-817. DOI: 10.1177/0309132510362603

Fals-Borda, O. (2009). Cómo investigar la realidad para transformarla. En O. Fals Borda. Una sociología sentipensante para América Latina. Antología, 253-302. V. M. Moncayo, V. (comp.). Bogotá: Siglo del Hombre Editores y CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/fborda/fborda.pdf>, <http://bibliotecavirtual.Clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/fborda/09como.pdf>

Faure, A. y Douillet, AC (2005). La acción pública y la cuestión territorial, Francia: PUG

FERNANDES, Bernardo Mançano. “Territorio, teoría y política”. En: Las configuraciones de los territorios rurales en el siglo XXI, editado por Fabio Lozano & Juan Guillermo Ferro, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2009, pp. 35-61

Flores, E., Montoya, J. & Suarez, D. (2009). Investigación Acción participativa en la educación latinoamericana: Un mapa de otra parte del mundo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14(40), 289-308.

FUAA (2017) *Investigación cualitativa*. Fondo editorial Arandino FUAA. Consultado el 15 de septiembre del 2023. *Investigación cualitativa.pdf*

FUNDAMENTACION TEÓRICA Y USO DE LAS HISTORIAS Y RELATOS DE VIDA COMO TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL ANTONIO VÍCTOR MARTÍN GARCÍA Facultad de Educación. Universidad de Salamanca. *Aula*, 7, 1995, pp. 41-60

Gadamer, H.-G. (2003). *Verdad y método I*. Salamanca: Sígueme.

Galmarini, F. *Deporte, política y cambio*. Buenos Aires: Corregidor, 1992.

García, C. (1987). *Producción y transferencia de paradigmas teóricos de la investigación socioeducativa*. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

García-Martínez, J. (2012). *Técnicas narrativas en psicoterapia*. Madrid: Síntesis.

Hochschild AR (1979) Emotion work, feeling rules, and social structure. *American Journal of Sociology* 85(3): 551–575.

Hochschild AR (1990) Ideology and emotion management: A perspective and path for future research». In: Kemper TD (ed.) Research Agendas in the Sociology of Emotions. Albany, NY: State University of New York Press, pp. 117–142.

Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vigotsky y Maturana”. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, 8(1), 43-5

Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vigotsky y Maturana”. Revista de Psicología de la Universidad de Chile, 8(1), 43-5

ILLICH, IVAN 1985 “La reivindicación de la casa” Alternativas II, ed. Joaquín Mortiz/Planeta, 1989, México

Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós Studio.

PUJADAS MUÑOZ, J.J. (1992)

Jolly, J. F. (2012) “La interdeterminación entre territorio, territorialidad y territorialización de las políticas públicas: hacia una nueva propuesta de esquema para el análisis de las políticas públicas en el territorio”. XVII Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, Cartagena, Colombia
Recuperado de https://cgcid.org/wp-content/uploads/2015/10/Territorializaci%C3%B3n-de-la-Acci%C3%B3n-P%C3%ABlica_Jolly.pdf

Kemper TD (1987) How many emotions are there? Wedding the social and autonomic components. American Journal of Sociology 93: 263–289.

La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa Antonio Latorre, ©
De esta edición: Editorial Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tarrega, 32-34. 08027 Barcelona
2005

Larrosa j, (2009). "Veinte minutos en la fila. Sobre experiencia, relato y subjetividad en Imre Kertész". *Actualidades Pedagógicas*, No. 54, pp. 55-68.

Larrosa, J. (2003). *Entre lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona: Laertes.

LATOUR, Bruno. *Down to Earth, Politics in the New Climatic Regime*. Cambridge: Polity Press, 2018

LEFEBVRE, Henri. *Le droit à la ville*. Paris: Anthropos, 1968.

Lewin, Kurt (1947). "Action research and minority problems"; *Journal of Social Issues* 2 (4): 34- 46

Ley 181 de 1995. por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. 18 de enero 1995 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006.

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=22106

ILLICH, IVAN 1978 «El mensaje de la choza de Gandhi» *Ixtus, Espíritu y cultura* (Ivan Illich: La arqueología de las costumbres), No 28 año VII, Cuernavaca, México, 106 págs (Disponible en la red en: <http://www.ivanillich.org/LiIxtus.htm>)

Martel, E. Caro, N. (2023). Más allá de la cultura y la biología, hacia una sociología relacional de estudio de las emociones. *SciELO*. Universidad Nacional. *Trabajo Social* 25 (1): 29-51. <https://doi.org/10.15446/ts.v25n1.101903>

Martinez Miguelez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas

MARTÍNEZ ZAMORA, Luisz Olmedo. *Visiones com-partidas del territorio en un mundo dividido. El caso de la visión indígena y la del Estado*. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales, 2010.

Maturana, H. & Nisis, S. (2002). *Formación humana y capacitación*. Santiago: Dolmen.

Maturana, H. & Nisis, S. (2002). *Formación humana y capacitación*. Santiago: Dolmen.

Maturana, H. & Varela, F. (2003). *El árbol del conocimiento*. Buenos Aires: Lumen.

Maturana, H. & Varela, F. (2003). *El árbol del conocimiento*. Buenos Aires: Lumen.

Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Pedagógicas Chilenas, S.A.

Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Pedagógicas Chilenas, S.A.

Maturana, H. (2009b). *La realidad: ¿objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos del conocimiento*. Barcelona: Anthropos

Maturana, H. (2009b). *La realidad: ¿objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos del conocimiento*. Barcelona: Anthropos

McAdams, D. P. (1995). *The life story interview*. Revised. Chicago: North Western University. Documento disponible en <http://www.sesp.northwestern.edu/docs/Interviewrevised95.pdf> (Descarga 17/12/2015).

McAdams, Dan, Ruthellen Josselson, Amia Lieblich (eds.) (2006), *Identity and Story. Creating self in narrative*, Washington DC, American Psychological Association

McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Ediciones Morata.

Monnet J. (2010). "El territorio reticular". *Revista Anthopos*, (227), 91-104

Paredes, J. (2003). *La teoría del deporte*. Sevilla: Wanceulen.

Pérez-Silva, I. (1990). *La investigación acción*. *Revista FACES*, 1 (4), 1-5. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a1n4/1-4-2.pdf>

Puig, N. (2012). *Emociones en el deporte y Sociología / Emotions in Sport and Sociology*. *Rycide*. Pp.106-108.doi:10.5232/ricyde2012.028

Riessmann, Catherine K. (2008), *Narrative Methods for the Human Sciences*, Thousand Oaks, Sage.

SARABIA, B.: "Documentos personales: historias de vida", en GARCÍA FERRANDO, M.; IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F: *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Ed. Alianza. Madrid. 1989

Scribano, Adrián. (2012). "Sociología de los cuerpos/emociones". *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad* 4, no. 10: 93-113. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani-Universidad de Buenos Aires. <https://www.redalyc.org/pdf/2732/273224904008.pdf>

Scribano, Adrián. (2013). *Encuentros creativos expresivos: una metodología para estudiar sensibilidades*. Buenos Aires, Primera edición: Estudios Sociológicos.

Sotelo, D. (2011). Hallazgos de una investigación en comunicación y desarrollo en la región Andina colombiana. *Revista de Investigaciones Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-UNAD*, 95-109.

Sanches, M. Olivety, M (2015). Fenomenología hermenéutica. *Revista electrónica de portales médicos*. <https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/fenomenologia-investigacion-enfermeria/>

Sparkes, A. C., & Devís Devís, J. (2018). INVESTIGACIÓN NARRATIVA Y SUS FORMAS DE ANÁLISIS: UNA VISIÓN DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE. *Expomotricidad*. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/335323>

Thomas W. I. y Znaniecki, F. *The Polish Peasant in Europe and America*. Nueva York: Dover Pub, 1958.

Turner, J. (2009). "The sociology of emotions: Basic Theoretical Arguments". *Revista Emotion Review* 1, no. 4: 340-354. Riverside: University of California. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1754073909338305>

UAHC (2005) *Análisis cualitativo por categoría*. apuntes docentes UAHC. Consultado el 14 de septiembre del 2023. ANALISIS CUALITATIVO_G_ECHEVERRIA_1-with-cover-page-v2.pdf

UNESCO. (2018). Carta Internacional de la Educación física, la actividad física y el deporte. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa

Woods, Peter (1995), *Creative Teachers in Primary Schools*, Buckingham, Open University Press

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción*. 3era edición. Argentina: Barajas.