

**Propuesta didáctica para la enseñanza de inglés con base en el lenguaje musical a
estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Sergio Daniel Acosta Cañizares

Trabajo de grado modalidad virtual

Director(a) del trabajo

Luz Betty Ruiz Pulido

Universidad Pedagógica

Facultad Ciencias de la Educación

Especialización en Pedagogía

Ocaña

2023

Resumen

A través del presente documento que contiene el informe de investigación representado en el diseño de una estrategia didáctica que busca facilitar el aprendizaje de inglés en el contexto de los estudiantes del tercer semestre de técnico laboral en ejecución instrumental de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña (UFPSO), se resalta y destaca la exploración y análisis del uso de la música como una herramienta pedagógica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

La base teórica de esta propuesta está compuesta por la aplicación de postulados base del enfoque comunicativo, el aprendizaje como teoría representada en el cognitivismo y constructivismo. El objetivo es diseñar una estrategia didáctica para alcanzar el aprendizaje del inglés en un nivel A1 a través de la música a estudiantes en el contexto ya identificado, el medio principal a través del cual se busca este objetivo no se centra solo en el marco teórico ya descrito, sino que se inserta un elemento novedoso representado en la música como herramienta en este proceso de aprendizaje.

Para abordar estas preguntas de investigación, el documento emplea una metodología con enfoque cualitativo, esto incluye encuestas, entrevistas con docentes y estudiantes, observaciones de aula y pruebas de competencia lingüística. La población con la que se trabajó se compone de estudiantes de diferentes niveles de competencia en inglés y docentes en las áreas de música de la UFPSO e inglés de Instituciones Educativas.

El alcance del presente informe de investigación ofrece una alternativa acerca de los métodos de enseñanza de inglés identificados luego de los instrumentos de recolección aplicados, identificándose cuales podrían ser las causas que inciden directamente en el aprendizaje de una lengua extranjera, reconociéndose de forma general de acuerdo con el contexto aplicado que un método de enseñanza diferencial podría representar una mejora significativa al momento de aprender inglés.

De esta manera relacionando de forma integrativa el problema de aprendizaje identificado, los conceptos teóricos y la música como herramienta a incorporar en un método de enseñanza del idioma inglés, es que surge la necesidad de idear una estrategia didáctica representado en una cartilla basada en el enfoque comunicativo como método de enseñanza que integra elementos de la teoría musical la cual busca mejorar el aprendizaje del inglés en

el nivel problemático identificado A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Este documento tiene la aspiración de contribuir de manera significativa y atendiendo el nivel de aprendizaje esperado al conocimiento en la pedagogía representado en el enfoque de la enseñanza de una lengua extranjera como es el inglés. Se espera utilidad en los docentes, académicos e investigadores, que permita dar apertura suficiente sobre la necesidad de implementar estrategias efectivas e innovadoras que permitan mejorar la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés utilizando recursos como la música.

Palabras Clave: Aprendizaje, Inglés, Música, Enfoque comunicativo.

Abstract

Through this document that contains the research report represented in the design of a didactic strategy that seeks to facilitate the learning of English in the context of the students of the third semester of labor technician in instrumental execution of the Francisco de Paula Santander Ocaña University (UFPSO), the exploration and analysis of the use of music as a pedagogical tool in teaching English as a foreign language is highlighted and highlighted.

The theoretical basis of this proposal is composed of the application of basic postulates of the communicative approach, learning as a theory represented in cognitivism and constructivism. The objective is to design a didactic strategy to achieve the learning of English at an A1 level through music to students in the already identified context, the main means through which this objective is sought does not focus only on the theoretical framework and described, but rather a novel element represented in music is inserted as a tool in this learning process.

To address these research questions, the document uses a methodology with a qualitative approach, this includes surveys, interviews with teachers and students, classroom observations and language proficiency tests. The population we worked with is made up of students of different levels of English proficiency and teachers in the areas of music at the UFPSO and English at Educational Institutions.

The scope of this research report offers an alternative about the English teaching methods identified after the collection instruments applied, identifying what could be the causes that directly affect the learning of a foreign language, recognizing in general agreement to the applied context that a differential teaching method could represent a significant improvement when learning English.

In this way, integrating in an integrative way the identified learning problem, the theoretical concepts and music as a tool to be incorporated into an English language teaching method, the need arises to devise a didactic strategy represented in a booklet based on the approach. communicative as a teaching method that integrates elements of musical theory which seeks to improve the learning of English at the problematic level identified A1 in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages.

This document aims to contribute significantly and taking into account the expected level of learning to the knowledge in pedagogy represented in the approach to teaching a foreign

language such as English. It is expected to be useful to teachers, academics and researchers, allowing sufficient openness about the need to implement effective and innovative strategies that allow improving the teaching and learning of a foreign language such as English using resources such as music.

Keywords: Learning, English, Music, Communicative approach.

Tabla de Contenido

Descripción del Contexto Problemático	10
Pregunta o Problema de Investigación	15
Revisión de Antecedentes	16
Objetivos	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos	23
Objetivo Específico 1.....	23
Objetivo Específico 2.....	23
Justificación.....	24
Marco Teórico	26
El inglés como lengua Universal	26
El inglés como lengua Extranjera en Colombia.....	27
Aprendizaje del Idioma Inglés	29
Dificultad en el Aprendizaje del Idioma Inglés.....	30
Falta de Motivación	30
Falta de Exposición al Idioma.....	31
Diferencias Lingüísticas.....	31
Factores Psicológicos.....	31
Enfoques y Métodos de Enseñanza del Inglés	32
Enfoque Comunicativo.....	32
Aprendizaje del Inglés a través de la Música	33
Metodología	35
Metodología de Investigación	35

Ruta Metodológica.....	35
Fase 1. La Planificación	35
Fase 2. La Acción.....	37
Diseño de la Propuesta Didáctica.....	40
Fase 1: La Planificación.....	40
Actividad 1: Identificación y Descripción del Problema	40
Actividad 2: Objetivos	40
Actividad 3: Entrevista a Expertos de la Educación y Docentes	41
Actividad 4: Entrevista a Estudiantes.....	42
Actividad 5: Análisis de las entrevistas	43
Fase 2: La Acción	47
Actividad 1: Diseño de la Estrategia Didáctica.....	47
Actividad 2: Entrevista de Validación a Docentes y Análisis	49
Conclusiones.....	60
Referencias Bibliografía	62
Apéndices	64

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Antecedentes</i>	16
Tabla 2 <i>Entrevista a Expertos de la Educación y Docentes</i>	41
Tabla 3 <i>Entrevista a Estudiantes</i>	42
Tabla 4 <i>Análisis de Entrevistas a Expertos de la Educación y Docentes</i>	44
Tabla 5 <i>Análisis Entrevistas a Estudiantes</i>	45
Tabla 6 <i>Entrevista de Validación a Docentes</i>	50
Tabla 7 <i>Análisis Entrevista de Validación a Docentes</i>	53

Lista de Apéndices

Apendice A *Entrevista a Expertos de la Educación y Docentes*.....64

Apendice B *Entrevista de Validación a Docentes*.....65

Apendice C *Entrevista de Validación a Docentes*.....67

Descripción del Contexto Problemático

En el contexto actual de un mundo globalizado y culturalmente diverso, surge la necesidad de interactuar entre sus habitantes, que van desde lo económico y social hasta lo cultural y político en distintos contextos geográficos. Considerando que el lenguaje es una de las herramientas primarias de interacción humana, usado con el fin de trascender las barreras de los múltiples idiomas que podrían hacer difícil una comunicación globalizada.

Por lo tanto, surge la necesidad y se consolida la tendencia de utilizar un idioma universal, considerándose como tal el inglés, siendo este el más ampliamente estudiado y aprendido (Rodgers, 1986) la amplitud de aplicación y extensión en el idioma inglés es aquello que facilita la comunicación a gran escala entre individuos de diferentes culturas.

Atendiendo esta tendencia global, e identificada la necesidad de interacción humana, el manejo del inglés se ha convertido en una destreza esencial que en parte elimina los obstáculos lingüísticos en cuanto a comunicación se refiere. Y ante el hecho que no en todas las partes del mundo el inglés es la lengua materna, se considera que la enseñanza de este debe ofrecerse de acuerdo con las necesidades y los niveles de complejidad que se requieran para su aplicación en los diferentes contextos en los cuales se necesite el intercambio de pensamiento, de cultura, ya sea a nivel de colegio, universidad o sociedad en general.

Específicamente en el contexto latinoamericano, en Colombia se establece el idioma inglés como una lengua extranjera, lo cual significa que el uso del mismo no es de aplicación en la cotidianidad, ya que no es indispensable para el desarrollo de la comunicación en el contexto rutinario en el cual se desenvuelven los hablantes, diferente al concepto del Inglés como una segunda lengua que si responde a la necesidad de una implementación en todos los escenarios en los cuales se desenvuelven quienes hacen uso del mismo. Esta categorización o distinción entre otras es realizada por parte del Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de Educacion Nacional de Colombia, 2006) al establecer los estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés.

Ahora, tras conocer la imperante necesidad del aprendizaje del inglés en el contexto colombiano y que la enseñanza de este es visto como una lengua extranjera, es importante tener en cuenta la situación actual con respecto a la enseñanza de este idioma en los colegios y en los entornos universitarios. Los datos oficiales proporcionados por el ICFES en su página web que incluye el histórico de resultados de las pruebas SABER 11 en cuanto a inglés se refiere, revela una tendencia predominante del dominio básico del idioma. Por lo que se

identifica en primera instancia una dificultad general en el aprendizaje básico del inglés y de ello nace la necesidad de implementar una nueva política o metodología de impartir la enseñanza del idioma inglés (Delgado de Valencia, 1998)

Ahora bien, con respecto a la técnica de enseñanza de una lengua diferente a la nativa y en este caso particular, el del Inglés, es importante apuntar que para la adquisición de una nueva lengua se deben tener en cuenta principios no únicamente desde el enfoque de la lingüística teórica, (Nunan, *Designing Tasks for the Communicative Classroom*, 1989) la enseñanza debe ser multidisciplinaria, atendiendo la complejidad e integralidad del ser humano a quien está direccionado el aprendizaje, teniendo en cuenta disciplinas como la educación, y la lingüística aplicada, ya que estos son referentes para establecer las bases relacionales entre enseñanza y aprendizaje.

Actualmente, de acuerdo con los datos del Ministerio De Educación Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo o de Educación en convenio con British Council (Ministerio de Educacion Nacional de Colombia, 2006), se ha adquirido como compromiso y política educativa alcanzar un nivel óptimo en cuanto al efectivo aprendizaje del inglés al momento en que los estudiantes egresen del sistema educativo secundario, logrando un nivel de competencia B1.

Sin embargo, pese a lo mencionado anteriormente y de acuerdo con los datos históricos arrojados por el ICFES resultantes de la práctica de las pruebas SABER 11, es evidente la tendencia histórica de un nivel de competencia en inglés que se mantiene en el rango básico en los estudiantes de la educación secundaria, sin que se alcance el nivel B1 esperado dentro de la política educativa gubernamental. Lo anterior, además de la dificultad general en el aprendizaje identificada destaca la importancia de crear alternativas de enseñanza que respondan a las necesidades de los estudiantes y faciliten la realización efectiva de la comunicación intercultural, eliminando la percepción que la diferencia en el idioma sea una barrera.

Se destaca que, el promedio histórico de desempeño en los últimos tres años en inglés de los estudiantes que participan en las pruebas SABER 11 en la región de Norte de Santander se sitúa generalmente en un rango del 50% al 60% correspondiente al nivel 1 que equivale al A-, lo cual significa que algunas personas se encuentran por debajo del primer nivel de acuerdo con los estándares plasmados en el Marco Común Europeo de Referencia. En términos

generales, esto indica que los estudiantes valorados tienen un manejo limitado de vocabulario y estructuras gramaticales básicas.

Ante el reconocimiento de esta necesidad, y focalizándose en el entorno educativo, específicamente en la Universidad Francisco de Paula Santander, Seccional Ocaña en la Facultad de Artes y Humanidades se identifica la importancia de evaluar las competencias básicas en el manejo del idioma inglés en los estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución musical. Este énfasis en la adquisición de esta habilidad esencial facilitaría la conexión intercultural y desde una perspectiva formativa, el Ministerio de Educación Nacional ha destacado en su serie de guías sobre estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, 2006), que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la creatividad ya que facilita la interacción y ello no solo implica la comprensión de una nueva estructura lingüística, sino también la exposición a diferentes culturas y formas de pensar.

Con el fin de abordar esta necesidad en cuanto a la evaluación se refiere, se aplicó a siete (07) estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución musical la prueba proyecto Dialang, considerada de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional., 2002) como un instrumento de diagnóstico de carácter general, proporcionando un marco de referencia internacional para evaluar de manera objetiva las habilidades en el idioma Inglés.

Del resultado de las pruebas aplicadas, de forma generalizada, a quienes fueron evaluados se arroja el siguiente análisis y/o comentarios, analizados a través de la página web <https://dialangweb.lancaster.ac.uk/> : *“... El resultado de la prueba indica que Usted se encuentra por debajo o en el nivel A1 de comprensión oral de la escala del Consejo de Europa... este nivel indica un conocimiento muy básico de la lengua... las personas que tienen este nivel disponen de un vocabulario limitado que puede resultar suficiente en situaciones cotidianas, pero que probablemente no cubre un conocimiento más específico de la lengua...”*

Los resultados oficiales de las pruebas SABER 11 son concordantes y guardan correlación con lo encontrado en el instrumento de diagnóstico general - dialang- aplicado a la población sujeto del presente proyecto de investigación ya que ha identificado la dificultad o limitación en el aprendizaje del idioma inglés en el contexto de la educación básica y media secundaria.

Frente a los resultados expuestos se identifica una limitación en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes ya mencionados, toda vez que no alcanzan en su nivel de desempeño de esta lengua los resultados de un nivel básico A1. De acuerdo con lo esperado con la estrategia didáctica diseñada para abordar el problema identificado, se espera que los estudiantes alcancen el aprendizaje del nivel A1 de inglés, cuyas competencias básicas consisten en: *"... el alumno pueda interactuar de forma sencilla, sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar en donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sabe responder a cuestiones de ese tipo.."*. Lo anterior, de acuerdo con el (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional., 2002)

Es importante destacar que dentro del contexto de la presente investigación el Marco Común Europeo de Referencia es un instrumento de carácter internacional el cual establece una plataforma unificada para la formulación de programas de enseñanza de idiomas y la evaluación de competencias en el ámbito europeo siendo este adoptado por el Ministerio de educación Nacional para dar cumplimiento al plan nacional de bilingüismo.

De acuerdo con la dificultad identificada en el aprendizaje efectivo del idioma inglés en los estudiantes previamente mencionados, se considera la pertinencia en el diseño de una estrategia de enseñanza representada en la creación de una cartilla didáctica que integre el lenguaje musical con el inglés, con el objetivo de alcanzar un nivel de desempeño en inglés equivalente al A1.

En cuanto a la necesidad de un enfoque didáctico en la enseñanza del inglés, (Montero, 2012) opina que: *"una estrategia didáctica es un conjunto de todas aquellas técnicas y actividades que faciliten alcanzar una determinada meta de aprendizaje"*. Acorde con lo anterior, se ha elaborado un método con un enfoque comunicativo enlazado con conocimientos de la teoría musical, considerando la música como un recurso al servicio del aprendizaje del inglés. Siendo esta cartilla, una estrategia con una metodología de aprendizaje a través de la música, la cual busca un conocimiento significativo del idioma, va más allá de los enfoques tradicionales de la enseñanza del idioma extranjero.

La integración del lenguaje musical a través del aprendizaje por asociación lingüística con el inglés, y unido a las competencias básicas comunicativas permitirá una mayor comprensión y aprendizaje del vocabulario, estructuras gramaticales, pronunciación y

conocimiento de la cultura de la lengua inglesa (Treneman Navarro, 2021) . Tomando esto como punto de partida para desarrollar una estrategia de aprendizaje que utilice la música como una fuente de motivación y una herramienta favorable para el desarrollo de competencias en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La población hacia quien se dirige este proyecto de investigación consiste en los estudiantes ya mencionados, en los cuales se identificó la dificultad en el aprendizaje del idioma inglés en cuanto a sus habilidades básicas correspondientes con un nivel A1. Es por ello que, se diseña una estrategia a través de una cartilla didáctica articulada con el lenguaje musical que pretende impartir una enseñanza efectiva del inglés de acuerdo con el nivel esperado.

Por otro lado, en cuanto a las habilidades en el ámbito musical adquiridas por la población de acuerdo con los micro currículums del técnico laboral en las asignaturas de audio perceptiva y lenguaje musical del tercer semestre incluyen el manejo de nociones musicales tales como: intervalos, acordes mayores y menores, escalas mayores y menores, reconocimiento de las claves musicales, inversiones de acordes, funciones armónicas básicas. Igualmente, poseen habilidades tales como: solfeo hablado y cantado, reconocimiento auditivo de intervalos, reconocimiento auditivo de escalas mayores y menores, escritura de motivos rítmicos y melódicos sencillos, audición y lectura musical.

Pregunta o Problema de Investigación

¿Cómo una estrategia didáctica de enseñanza a través del lenguaje musical puede mejorar en un nivel de desempeño A1 en el idioma inglés de los estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO?

Revisión de Antecedentes

En este apartado de antecedentes, se explorará la influencia de la música y la aptitud musical en el aprendizaje del léxico en una segunda lengua, así como la interacción de las inteligencias lingüística y musical y su impacto en la adquisición de un idioma extranjero. Diversas investigaciones realizadas por expertos como Peña Ledezma, V., Díaz Mejía, D., López García, N., Moya Martínez, M., Bravo Marín, R., entre otros, han abordado estos temas en diferentes contextos académicos. Estos estudios han investigado la eficacia de la música como herramienta educativa, la relación entre la música y el aprendizaje del léxico, y las teorías de Willems y Suzuki en relación con el aprendizaje de la música y el desarrollo de la lengua materna.

A través de diversos enfoques metodológicos, estos estudios han brindado evidencia sobre la conexión entre la música y el lenguaje, lo cual tiene implicaciones importantes para el diseño de propuestas didácticas que integren ambos campos del conocimiento de manera efectiva.

Tabla 1

Antecedentes

	Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas	Factores de dificultad para el Aprendizaje del inglés como lengua Extranjera en estudiantes con bajo Rendimiento de inglés en la universidad Icesi"	La relación música - lengua materna en los principios metodológicos de Edgar Willems y Shinichi Suzuki
Autor y Año	(Peña Ledezma, 2019)	Díaz Mejía, D. (2014).	López García, N., Moya Martínez, M. y Bravo Marín, R. (2021)
Universidad	Universidad Católica del Ecuador (PUCE)	Universidad ICESI	Universidad Pedagógica Nacional
Ciudad	Quito, Ecuador.	Cali.	Bogotá, Colombia

Objetivo	El objetivo del estudio "Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas" fue evaluar el impacto de una propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes de la Escuela de Lenguas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Los objetivos específicos del estudio fueron: Describir la propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo de la Escuela de Lenguas de la PUCE. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica en el rendimiento de los estudiantes en las pruebas de competencias lingüísticas. Identificar los factores que contribuyen al éxito de la propuesta pedagógica.	El Objetivo general de la investigación era identificar algunas causas del lento y difícil aprendizaje del inglés en un grupo de estudiantes de la Universidad Icesi. Este objetivo general se unió con objetivos específicos tales como Acopiar información acerca de la vivencia – experiencia que tienen los mencionados estudiantes con el aprendizaje de inglés. Identificar y explicar la posible relación causal que media entre factores internos como la motivación, las actitudes, la ansiedad, los estilos y estrategias de aprendizaje, y el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Determinar la incidencia que cada factor tiene en el rendimiento académico de los estudiantes.	Esta investigación se centró en recoger las ideas de dos grandes autores de la pedagogía musical, Edgar Willems y Shinichi Suzuki, y en exponer sus teorías en relación con el aprendizaje de la música y el desarrollo de la lengua materna.
Metodología	Utilizó un diseño experimental para evaluar el impacto de una propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes. El diseño experimental consistió en dos grupos de estudiantes: Grupo experimental: Recibió la propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo. Grupo control: Recibió un tratamiento tradicional. Los estudiantes de ambos grupos fueron sometidos a una prueba de competencias lingüísticas al	La metodología de investigación tuvo dos componentes: uno cuantitativo y uno cualitativo. Se tomó información de diferentes fuentes: estudiantes y datos generales de los estudiantes que toman los cursos de inglés. Se trabajó con datos generales de los estudiantes que han tomado cursos de inglés desde el 2011, fecha en la que se realizaron cambios	El estudio se realizó con una investigación de corte cualitativo, se ha basado en el denominado análisis de información, entendido como la forma de investigar cuyo objetivo último es localizar, evaluar, seleccionar y sintetizar la información contenida en una serie de documentos. (Dulzaides y Molina, 2004)

inicio del estudio y al final del estudio. La prueba de competencias lingüísticas evaluaba las cuatro competencias lingüísticas básicas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. la metodología empleada en el estudio fue la siguiente: Selección de los participantes: Se seleccionaron dos grupos de estudiantes de la Escuela de Lenguas de la PUCE. Asignación de los participantes a los grupos: Los estudiantes fueron asignados al grupo experimental o al grupo control al azar. Aplicación de la intervención: El grupo experimental recibió la propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo. El grupo control recibió un tratamiento tradicional. Evaluación de los resultados: Los estudiantes de ambos grupos fueron sometidos a una prueba de competencias lingüísticas al inicio del estudio y al final del estudio.

estructurales en el programa de inglés y en la que se empezó a clasificar a los estudiantes utilizando un examen de nivelación, en vez de la prueba saber, como se hacía antes de esa fecha. Estos datos permitieron hacer una caracterización general de los estudiantes, así como conocer algunos aspectos de su rendimiento académico. También se recolectaron datos cualitativos a través de la realización de 5 grupos focales y de entrevistas individuales con los diez estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de inglés, a quienes también se les aplicaron 3 pruebas: de motivación, de ansiedad y de estrategias de aprendizaje. Adicionalmente, se utilizó la información disponible en la Universidad sobre los estilos de aprendizaje de estos diez estudiantes, de acuerdo con la prueba que los estudiantes toman en primer semestre.

Resultados	Los resultados mostraron que la propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo es efectiva para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes. En particular, los resultados mostraron	En el presente estudio se han encontrado aspectos que dan luces sobre las dificultades que presentan los estudiantes al aprender inglés. Por un lado, la información	Los resultados de este estudio se analizaron y se logró justificar las investigaciones que indican que el lenguaje y la música comparten una red de procesamiento sintáctico común que
-------------------	--	--	--

que los estudiantes que recibieron la propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo obtuvieron un rendimiento significativamente mayor que los estudiantes que recibieron un tratamiento tradicional en las pruebas de competencias lingüísticas. Los resultados específicos del estudio fueron los siguientes: Comprensión auditiva: Los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un rendimiento 20% mayor que los estudiantes del grupo control. Comprensión lectora: Los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un rendimiento 15% mayor que los estudiantes del grupo control. Expresión oral: Los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un rendimiento 10% mayor que los estudiantes del grupo control. Expresión escrita: Los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un rendimiento 5% mayor que los estudiantes del grupo control.

cuantitativa indica, lo que ya había sido propuesto por Muñoz en 2001. Esta autora había identificado que los estudiantes con menor bagaje cultural y condiciones económicas más bajas presentaban un menor desempeño en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. El estrato económico, sin embargo, no es un factor determinante del bajo rendimiento académico en inglés. Aunque si existe una relación, no se puede decir que este sea el único factor, pues al seleccionar la muestra de estudiantes, se buscaron en su mayoría jóvenes que fueran de estratos 1, 2 y 3, tanto que presentaran dificultades en su aprendizaje como que no las tuvieran. Es en la revisión de la información cualitativa en donde se puede aclarar un poco qué es lo que hace que un estudiante sea más exitoso que otro, considerando los factores que en la investigación se revisaron. Se encontró, entonces, que hay cuatro áreas principales en donde se observan diferencias notorias entre los estudiantes que tienen dificultades en aprender inglés y los que no las tienen.

abre la posibilidad a la existencia de representaciones paralelas en ambos dominios.

Así mismo, también se analizó las coincidencias en la activación de diferentes áreas o regiones hemisféricas en el cerebro y sus conexiones ante la información del lenguaje y la música que demuestran la conexión que existe entre ambos.

Conclusiones	Arrojó las siguientes conclusiones: La propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo es efectiva para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes. Los estudiantes que recibieron la propuesta pedagógica basada en el enfoque comunicativo obtuvieron un rendimiento significativamente mayor que los estudiantes que recibieron un tratamiento tradicional en las pruebas de competencias lingüísticas. Los resultados del estudio son consistentes con los hallazgos de otros estudios que han demostrado la efectividad del enfoque comunicativo para el desarrollo de las competencias lingüísticas. Los estudiantes del grupo experimental expresaron que la propuesta pedagógica les ayudó a desarrollar su confianza en el uso del idioma inglés. Los estudiantes del grupo experimental expresaron que la propuesta pedagógica les ayudó a desarrollar su capacidad para usar el idioma inglés en diferentes contextos de comunicación.	Los estudiantes que participaron en esta investigación que presentaban dificultades en el aprendizaje explicaron que en sus colegios el inglés no era una materia muy fuerte. En algunos casos, la clase de inglés era dictada en español o simplemente no tenían cursos de inglés en el bachillerato. Para un estudiante que proviene de un colegio en el que el inglés no es una materia que se aborde con seriedad, en la que se usa principalmente el español como medio de instrucción, y en la que además no se fomenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje de las lenguas extranjeras, es un choque fuerte llegar a un programa exigente y obligatorio, de ocho niveles, que es requisito para obtener el título profesional, como es el caso en la Universidad Icesi. Esto hace que los estudiantes se sientan ansiosos al enfrentarse a los cursos. En muchos casos no tienen las estrategias para sobrepasar estas dificultades, lo que los hace sentir aún más ansiosos. De igual forma, al no saber cómo afrontar los cursos, no tienen el impulso necesario para desarrollar las tareas requeridas para aprender una lengua extranjera. Aunque entienden la importancia del inglés,	Los resultados de este estudio respaldan investigaciones previas que sugieren que el lenguaje y la música comparten una red de procesamiento sintáctico, lo que implica la existencia de representaciones paralelas en ambos dominios. Además, se observaron coincidencias en la activación de diversas áreas cerebrales y sus conexiones en respuesta a la información lingüística y musical, lo que demuestra la estrecha conexión entre ambos. Estos hallazgos apoyan la noción de que la música y el lenguaje tienen una base neurocognitiva común y subrayan la interrelación entre ambos dominios.
---------------------	--	---	---

esta razón no es suficientemente fuerte para motivar su aprendizaje.

Pertinencia de las investigaciones con la presente propuesta didáctica	Este estudio tiene una gran pertinencia e incidencia de acuerdo con los postulados expuestos en este trabajo de investigación en el cual se diseña una estrategia didáctica en la cual se busque el aprendizaje del inglés por medio del lenguaje musical. Los hallazgos de este estudio sugieren que la música puede ser una herramienta eficaz para mejorar el aprendizaje de idiomas, ya que puede: motivar a los estudiantes y captar su atención, lo que permite que el factor motivante sea una constante en el proceso de aprendizaje para los estudiantes. El aprendizaje se logra a través de la asociación de imágenes, sonidos y significados, lo que permite que los estudiantes recuerden información nueva. Por medio de la música se promueve la comprensión auditiva, desarrollando la capacidad para escuchar y comprender el inglés hablado. Finalmente, estimula la creatividad ya que se encuentran nuevas formas de expresión en el idioma. En el diseño de la estrategia didáctica se tuvo en cuenta que la misma debía ser atractiva y motivadora para los estudiantes. Guarda este estudio una estrecha relación con el diseño de la estrategia didáctica ya que la misma se basa en el desarrollo de habilidades	El estudio aborda de manera general las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje del inglés, determinando factores tales como ansiedad, estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y motivación. Es un aporte importante a la investigación sobre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Los hallazgos del estudio pueden ayudar a los docentes a diseñar estrategias de enseñanza más efectivas para estudiantes con bajo rendimiento. Una de las formas como se contempla desde este estudio dar solución a la problemática de dificultad en el aprendizaje es el uso por parte de los docentes de diversas estrategias de enseñanza que permitan abordar y comprender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes con bajo rendimiento en inglés. Esto puede ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva y a desarrollar sus habilidades lingüísticas, así mismo el aprendizaje como	En este estudio se realiza una aproximación frente a los medios del aprendizaje de la música son equiparables al aprendizaje de las lenguas. Esta perspectiva es esencial para el diseño de estrategias didácticas en la enseñanza del inglés a través del lenguaje musical. Los métodos de Willem's y Suzuki, centrados en la inmersión, imitación y repetición son de gran utilidad. El aprendizaje del inglés a través de la música permite que este proceso sea intuitivo y natural, similar a como los niños aprenden la lengua materna, situación que se puede aplicar al inglés. La música con la estructura rítmica y melódica mejora las habilidades básicas comunicativas en el aprendizaje de un segundo idioma. La asociación de sonidos musicales con el inglés facilita la producción y reconocimiento de los mismos. En igual sentido, el uso de la música en el aprendizaje es un factor motivacional importante para los estudiantes. De esta manera, este estudio permitió y tuvo una gran incidencia en el diseño y estructura de
---	--	---	---

lingüísticas por medio de la teoría musical en la cual los estudiantes desarrollan competencias en cuanto a vocabulario, gramática, pronunciación y comprensión auditiva; siendo flexible y adaptable a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta su nivel de conocimiento e intereses particulares.

estrategia que de manera efectiva les permita la adquisición de conocimientos. La pertinencia o relación con el presente proyecto de investigación adquiere gran relevancia toda vez que una vez identificada la situación problemática, consistente en la limitación en el aprendizaje y la solución a la misma se enfoca desde la enseñanza como método. Por ende, se revisó este antecedente porque la experiencia relevante acá descrita guarda relación directa con los participantes del presente proyecto de investigación toda vez que se ejecutó el diseño de una estrategia didáctica como medio de enseñanza para la mejora del aprendizaje, teniendo en cuenta el lenguaje musical integrado con la gramática del inglés lo cual representa una experiencia significativa y novedosa para el aprendizaje de los estudiantes que no contaban con un desempeño satisfactorio en el manejo del idioma inglés.

la estrategia didáctica toda vez que se documenta la relevancia que tiene la teoría y estructura musical asociado con la gramática del inglés para la enseñanza de un idioma siendo el lenguaje musical un puente para facilitar el aprendizaje, constituyéndose este estudio en una base teórica sólida que se tuvo en cuenta al momento del desarrollo de la propuesta didáctica.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica para alcanzar el aprendizaje del inglés en un nivel A1 a través de la música a estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO.

Objetivos Específicos

Objetivo Específico 1

Identificar las dificultades para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental UFPSO.

Objetivo Específico 2

Categorizar las perspectivas de los participantes sobre la causa del problema de la dificultad del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera y sus posibles soluciones.

Justificación

A través del presente proyecto de investigación se pretende favorecer el aprendizaje del inglés a través del lenguaje musical. La música se considera una herramienta útil para este propósito porque, al ser un lenguaje universal, trasciende las barreras culturales y lingüísticas, permitiendo a los estudiantes conectarse emocionalmente con el idioma objetivo de una manera significativa y auténtica. La música también puede estimular múltiples áreas del cerebro, lo que mejora la retención de información y facilita la adquisición de nuevas estructuras gramaticales y vocabulario.

Se destaca la importancia en la adquisición de habilidades básicas comunicativas del idioma inglés, ya que el interactuar por medio de una lengua universal ayuda en el relacionamiento intercultural, esto unido a la música como mecanismo natural que despierta los sentidos, la curiosidad, incentivando el deseo de aprender y explorar. Se considera que el elemento musical unido a la enseñanza del inglés, por medio de la imaginación y la innovación es un medio efectivo para alcanzar los objetivos planteados.

Aterrizando la importancia del proyecto de investigación en el entorno educativo nacional y dentro del contexto específico al cual se aplicará, se realiza de forma concordante con la normativa nacional representada en la ley 1651 de 2013 (República., 2013) por medio de la cual el Gobierno Nacional de Colombia adoptó el programa nacional de bilingüismo que tiene como objetivo el fortalecimiento en cuanto al aprendizaje y enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. Considerándose que esta estrategia didáctica favorecerá dentro del nivel esperado A1 el aprendizaje del inglés guardando de alguna manera correlación con la política educativa adoptada por parte del Ministerio de Educación Nacional.

La forma como se pretende conseguir el objetivo de aprender el inglés en un nivel básico del A1 utilizando como herramienta principal el lenguaje musical es a través de un método con un enfoque comunicativo enlazado con los conocimientos en teoría musical, representando en una cartilla didáctica la cual consta de ocho unidades, en donde se busca el desarrollo de habilidades tales como: gramática, lectura, escritura, escucha y habla por medio de actividades didácticas y de uso cotidiano que los estudiantes utilizarán para alcanzar el nivel esperado del idioma.

La razón por la cual se plasma esta necesidad es la dificultad identificada en el aprendizaje del idioma inglés en la población del presente proyecto de investigación, y de forma concordante con los niveles históricos promedio del bajo rendimiento en el idioma inglés, de

acuerdo con las cifras oficiales del ICFES en los últimos tres años tal y como fue reseñado en el apartado contexto del presente documento. Esta limitación dio lugar a la necesidad de idear un método que permitiera un aprendizaje efectivo en el nivel esperado de acuerdo con las necesidades de los participantes del presente proyecto.

Por otro lado, el carácter innovador radica en que esta manera de aprender una lengua extranjera no ha sido aplicada en la Institución Educativa en la cual se desarrollará. La idea de que el aprendizaje del inglés se realice a través de la música suscita el interés de los participantes miembros de la institución.

Se espera que los resultados de esta investigación en cuanto a la eficacia del método representado en el aprendizaje del inglés en un nivel A1 a través del lenguaje musical pueda servir de base para futuros investigadores que deseen abordar el tema en cuestión, como también generar un impacto positivo en la comunidad educativa, ya que de esta manera su influencia contribuirá en diferentes docentes y las mejoras en sus labores.

Marco Teórico

La importancia del idioma inglés en la globalización es indiscutible, y su estudio como lengua extranjera ha crecido de forma representativa. Pese a lo anterior, muchas personas enfrentan dificultades en el aprendizaje del inglés, teniendo en cuenta factores como los métodos de enseñanza no acordes a las necesidades particulares y descontextualizados de las realidades dinámicas que rigen los procesos de aprendizaje que deben priorizar a los sujetos. Para superar estos obstáculos, diversos métodos de enseñanza se han implementado a lo largo del tiempo, entre ellos el enfoque comunicativo, que prioriza la comunicación como habilidad dentro de un contexto cotidiano y significativo por encima de la perfección gramatical como regla de memorización. Teniendo en cuenta esta necesidad de transformación en cuanto al aprendizaje del inglés enfocado desde el método de enseñanza, es que se explora el uso de la música como una herramienta eficaz para mejorar en este proceso, ya que las melodías y ritmos pueden facilitar la memorización de frases y estructuras lingüísticas.

El Inglés como lengua Universal

A través de este apartado se pretende resaltar sobre la importancia del lenguaje y la comunicación. Los seres humanos nacemos con la capacidad de comunicarnos debido a que compartimos características similares y por esencia sociales. Para poder desarrollar la habilidad lingüística se necesita la socialización, lo cual incide de forma directa en la adquisición del lenguaje. Es a través del lenguaje cómo se construye la identidad, siendo este un factor esencial para el desarrollo humano erigiéndose como un marco diferencial al momento de relacionarse con otros, como lo anota Ludwin Wittgenstein: “Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo” (Wittgenstein, 1921)

Ante la limitación del lenguaje representado en los múltiples idiomas que se extienden a lo largo del mundo, se erige la tendencia de la imposición de un idioma de contexto universal, siendo el inglés el más reconocido en cada país. Tal y como lo anota (Crystal, 2012) quien considera que, debido a la posición histórica de poder de sus hablantes, en campos como las fuerzas políticas, militares y económicas, y haciendo un análisis histórico sobre la preponderancia de ciertos idiomas a lo largo del tiempo, se considera que este es un factor determinante para la globalización. En el contexto actual, se destaca de igual manera la influencia de los medios de comunicación, las nuevas tecnologías que facilitan la mayor difusión y apropiación del idioma inglés como una lengua globalizada.

En su libro, *English as a Global Language*, David Crystal (Crystal, 2012) al categorizar al inglés como una lengua de carácter universal, puntualiza que es importante destacar que esta distinción no se basa exclusivamente en la cantidad de personas que lo hablan como lengua materna, sino que además incluye aquellos que, pese a no ser parlantes nativos, determinan la necesidad de adquirir su uso como segunda lengua o lengua extranjera, siendo el inglés el que mayor incidencia tiene en este aspecto.

Al tener la connotación de idioma universal, como medio efectivo para la comunicación a nivel mundial, el inglés es el de mayor elección y uso. Si se considera como una habilidad, representa una ventaja en un mundo globalizado altamente competitivo. Por ende, es indispensable el conocimiento y manejo de este idioma para acceder a oportunidades laborales en entidades internacionales. Esto, desde el punto de vista práctico en cuanto al acceso al mercado laboral no solo se determina por las habilidades y competencias, sino en gran medida por el manejo de una segunda lengua siendo la más solicitada el inglés.

Identificada la universalidad del inglés desde su aplicación práctica en cuanto a las oportunidades laborales que podría representar, es importante en igual sentido destacar la importancia que tiene en el entorno educativo, identificándose el inglés desde su aprendizaje como una necesidad, para el desempeño no solo en el entorno estudiantil, sino como ya se anotó en el entorno laboral; es por esta razón que, se incluye en los planes educativos de enseñanza como lengua extranjera cuando se imparte en entornos no nativos en el uso del idioma. De acuerdo con Jack Richard y Theodore Rodgers, (1986) el inglés como lengua universal, es el idioma más estudiado en el mundo.

El Inglés como lengua Extranjera en Colombia

Siguiendo con el hilo conductor identificado dentro del presente proyecto de investigación en el cual la práctica del inglés es vista como una habilidad básica para el desempeño en el ámbito social, cultural, académico y laboral el Ministerio de Educación Nacional de Colombia como Institución encargada de la dirección de la educación de conformidad con los preceptos constitucionales; formula y adopta las políticas, planes, programas y proyectos que orientan al sector educativo. Por ello y con el objeto de mejorar las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes colombianos se convirtió en política pública el bilingüismo a través de ley 1651 de 2013 (República., 2013) cuyos objetivos generales contemplan en cuanto a la educación en los niveles básico, básico primaria y básico en el ciclo de secundaria, la siguiente competencia específica en cuanto a desarrollar las

habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.

Lo anterior comprende la política dentro del programa nacional de bilingüismo adoptado por Colombia, en el cual el inglés es tenido en cuenta como una lengua extranjera en el ámbito de la enseñanza, toda vez que como fue anotado en otro título, su uso no obedece a la cotidianidad del hablante. Ahora, en cuanto a la adquisición de estas habilidades comunicativas contempladas como objetivos, este proceso se materializa en los entornos de las aulas de clase, siendo el espacio de formación educativo el entorno primario idóneo para el desarrollo efectivo del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Dentro de los resultados o competencias específicas a desarrollar por los estudiantes el Ministerio de Educación de Colombia adoptó como referencia el Marco común Europeo de Referencia para Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación el cual se usa para la enseñanza y evaluación de idiomas. A través de este instrumento, Colombia adhiere parámetros para medir la escala de niveles de desempeño en el cual de forma concordante se relacionan con el nombre común del nivel en el país representando de esta manera los objetivos en cuanto a aprendizaje del idioma de acuerdo con la población a la cual va direccionada ya sea en la educación básica primaria, media, secundaria o universitaria. Siendo la meta como política educativa que los estudiantes cuando finalicen el undécimo grado alcancen el nivel B1 en cuanto al desempeño del inglés -. (Ministerio de Educacion Nacional de Colombia, 2006)

En este sentido, bajo la perspectiva del inglés como lengua extranjera en Colombia se considera que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas aporta una referencia sólida y ampliamente aceptada para la enseñanza y la evaluación del inglés en Colombia, lo que facilita la medición y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de manera coherente y efectiva, siendo éste el punto de referencia en cuanto a la aplicación directa en los entornos educativos en los cuales se desarrolla. Por esto, para los fines de este proyecto son tenidas en cuenta las competencias descritas en el referido marco en el nivel de desempeño A1 de acuerdo con la población a quien va dirigido.

En la labor de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera y dentro del proceso de aprendizaje en el cual se desempeña el rol entre estudiantes y docentes se aplican estándares específicos teniendo como referencia el Marco Común Europeo el cual no solo sirve como guía, sino que también proporciona directrices claras sobre qué competencias desarrollar y cómo hacerlo, teniendo en cuenta la edad y el nivel de grado de los estudiantes. Además, los

estándares desempeñan un papel crucial al ofrecer los elementos esenciales para que los participantes adquieran habilidades generales y comunicativas en el lenguaje, abarcando aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos.

Aprendizaje del Idioma Inglés

El aprendizaje, considerado como una estrategia o método de adquisición de conocimiento por parte del estudiante, se percibe como el proceso empleado en diversas tareas para regular la cognición en el entorno educativo. (Richards, 1998)

Desde el contenido epistemológico del aprendizaje, éste incluye procesos como la adquisición del idioma y el conocimiento del mismo. Se formulan cuestionamientos: ¿Cómo se conoce el idioma?, ¿Cómo se adquiere el conocimiento del idioma?, ¿Qué factores influyen en el aprendizaje? Para conocer sobre el aprendizaje, desde la perspectiva de la teoría, es necesario abordar tres corrientes, el conductismo, el constructivismo y el cognitismo.

De acuerdo con el conductismo, se expone que el aprendizaje se presenta como producto entre la asociación entre estímulo y respuesta y a su vez que el comportamiento se puede modificar a través del refuerzo, siendo evidente el proceso por medio de la observación y medición de la conducta. Dentro de la teoría conductista el aprendizaje se da por asociación a experiencias sensoriales y sus correspondientes consecuencias. (Leiva, 2012)

En cuanto al cognitismo, se involucra y es determinante para su definición el proceso a nivel cerebral que deriva en la construcción del conocimiento en la mente del estudiante, el proceso se establece como una disciplina científica centrada en el proceso cognitivo, asimilándose al procesamiento de información que se lleva a cabo en una computadora. Por ende, el mismo responde a estructuras determinadas. (Pozo, 1997)

Con respecto al constructivismo, esta teoría se basa en que cada individuo crea el conocimiento desde su perspectiva y elaboración personal. Sin embargo, la naturaleza y adquisición del conocimiento se presenta en entornos sociales al ser condición inherente a la humanidad. Si bien, el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción del estudiante, el profesor interviene como facilitador del aprendizaje. (Ortiz Granja, 2015)

A propósito del aprendizaje como proceso y para los efectos del enfoque planteado en el presente trabajo de investigación se destaca como teórico a (Krashen, 1985) quien sentó bases representativas para el enfoque comunicativo como medio de enseñanza. Este teórico,

expone que la adquisición del lenguaje se presenta de manera inconsciente por medio del estudio gramatical a través de la exposición al “input”. Siendo el input el lenguaje que el estudiante recibe y puede entender, luego este procesamiento deriva en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, siendo ésta la base para la teoría del input comprensible que se presenta a través de textos, lecturas, audios, videos y conversaciones significativas.

El input proporciona a los estudiantes las oportunidades de escuchar, leer, hablar y escribir en el idioma. La exposición al input ayuda a los estudiantes a desarrollar su comprensión del idioma y sus habilidades para usarlo de manera efectiva en situaciones reales, lo cual deriva en la adquisición real de competencias comunicativas en el marco del nivel esperado de acuerdo con los objetivos que se plantean en este proyecto. (Krashen, 1985)

El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en este proyecto se encuentra determinado por la exposición a los inputs sonoros representados en el lenguaje musical y de conceptos lingüísticos del inglés. La interacción de estos dos lenguajes será lo que determinará el aprendizaje de acuerdo con el nivel esperado en el presente proyecto, a través de una teoría constructivista, ya que la estrategia didáctica diseñada se enfoca en la participación activa del estudiante, la construcción de significado y creación personal. Como medio de enseñanza en la unión de la teoría musical con el inglés se aplicará el enfoque comunicativo, postulado que será analizado más adelante dentro del presente marco teórico.

Dificultad en el Aprendizaje del Idioma Inglés

En el proceso de aprendizaje efectivo de un idioma se identifican de manera general dificultades en cuanto a la apropiación del mismo, se establecen por parte de los autores Richards y Rodgers en su libro *Approaches and Methods in Language Teaching* (Rodgers, 1986), en el cual describen de manera general los factores que podrían influir de forma directa en el proceso de aprendizaje del idioma. Los siguientes son tenidos en cuenta desde la perspectiva del aprendiz.

Falta de Motivación

La motivación surge como un elemento clave en el proceso de adquisición de conocimiento, sumado a la recompensa externa derivado de la satisfacción de una calificación o mejores oportunidades; considerándose como un factor extrínseco o intrínseco. La ausencia de este elemento determina la probabilidad de abandono en el estudio.

Falta de Exposición al Idioma

El contacto directo con el idioma determina la práctica y manejo del idioma, desde la escucha, el habla, la escritura, la lectura. La ausencia en la práctica efectiva de este elemento causa falta de fluidez en el manejo del mismo y posterior deserción en el proceso de aprendizaje. Esta dificultad se identifica con el uso de habilidades prácticas derivadas de la cotidianidad en el uso del lenguaje.

Diferencias Lingüísticas

La estructura en cuanto a pronunciación, gramática y vocabulario entre el inglés y el español son diferentes. Estas diferencias pueden hacer que los estudiantes encuentren dificultad en el aprendizaje en cuanto a la apropiación de nuevas estructuras de pensamiento frente a los nuevos conceptos.

Factores Psicológicos

La ansiedad, el estrés y el miedo al fracaso podrían ser determinantes en el proceso de aprendizaje del inglés.

Reseñadas de forma general las dificultades que podrían afectar el proceso efectivo del aprendizaje del idioma inglés, se tiene que desde el punto de vista del profesor podrían abordarse estos tópicos, basándose en el enfoque comunicativo, el cual proporciona un sustento teórico para la estrategia didáctica que se implementará para resolver el problema planteado.

Es decir, se brinda a través de este apartado de forma general las principales dificultades que se identifican en el proceso de aprendizaje del inglés, pero para efectos del presente trabajo de investigación y acorde a las necesidades que han sido identificadas, la dificultad en el aprendizaje se centrará en el método de enseñanza, teniendo en cuenta el perfil poblacional al cual será aplicado.

Bajo el enfoque del estudiante y la dificultad encontrada, se deben ofrecer oportunidades de exposición al idioma: Los docentes deben proporcionar a los estudiantes oportunidades de escuchar, leer, hablar y escribir en inglés. Lo anterior significa que se pueden incluir actividades en el aula, actividades fuera del aula y experiencias en el mundo real. Se abordará la dificultad desde la perspectiva de la falta de exposición al idioma con la probable solución desde el enfoque comunicativo.

Enfoques y Métodos de Enseñanza del Inglés

El aprendizaje del inglés como segunda lengua ha experimentado un cambio paradigmático a lo largo de las últimas décadas, pasando de enfoques tradicionales centrados en la gramática a métodos más dinámicos y centrados en el alumno. Según (Rodgers, 1986), existen cuatro enfoques principales: el Tradicional, que se enfoca en la gramática y la memorización; el Comunicativo, que prioriza la interacción real; el Natural, que aboga por un aprendizaje similar al de la lengua materna; y el Cognitivo, que pone énfasis en los procesos mentales como la atención y la memoria. Cada uno de estos enfoques tiene sus propias estrategias y métodos pedagógicos, como la enseñanza basada en tareas o proyectos, que buscan hacer el proceso de aprendizaje más efectivo y dinámico.

Es importante notar que no existe un enfoque o método definitivo que se considere superior a los demás; la eficacia de cada uno dependerá de las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y docentes. Esto implica que la pedagogía de la enseñanza del inglés es un campo en evolución constante, que busca adaptarse a las circunstancias cambiantes y a las diversas necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, el diseño de planes de estudio y estrategias didácticas debe ser flexible y adaptativo, permitiendo un aprendizaje significativo y efectivo para cada estudiante.

Enfoque Comunicativo

De acuerdo con los enfoques reseñados, y aplicado al problema planteado como también al objetivo del presente proyecto, en el cual se busca abordar la dificultad o limitación en el aprendizaje en un determinado grupo poblacional, se considera que sería viable enfrentar este desafío a través de un enfoque de enseñanza de acuerdo como lo plantea el autor (Richards, 1998) de manera específica a través del enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje o CLT - Communicative Language teaching. (Rodgers, 1986)

Teniendo en cuenta lo anterior, se describe de acuerdo con el autor más representativo que desarrolla este enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje (CLT) el cual desde la pedagogía tiene como objetivo lograr una competencia comunicativa en los estudiantes, pues es a través de la lengua que se logra la comunicación. Es por medio del uso real y práctico del lenguaje representado en un idioma que se puede establecer el aprendizaje, en este caso del inglés.

Desde este enfoque tal y como lo resalta el autor citado, se propende por el uso eficaz del idioma en situaciones reales y cotidianas que facilitan la comunicación, esto aplicado en determinados contextos, en los cuales las necesidades no siempre serán las mismas, ya que varían de acuerdo con los estudiantes y el entorno en el cual ejecutarán el uso del idioma. En el contexto de la presente investigación, en el cual se identificó una limitación en el aprendizaje del idioma inglés, para abordar esta dificultad se consideró que el enfoque adecuado es el comunicativo, el cual se plasmará en una estrategia didáctica que en su contenido desarrollará la enseñanza del idioma a través de situaciones prácticas y cotidianas en las cuales se comunicarán ideas, emociones, descripciones.

De manera práctica el enfoque comunicativo, se ejecuta por medio de actividades que involucran interacción directa entre los estudiantes, resolución de problemas y actividades con significado en un contexto determinado, siendo las mismas relevantes para quienes las practican. Estos parámetros serán contemplados en el diseño de la estrategia didáctica a través de la cual se busca dar solución al problema identificado.

En su libro, (Nunan, *Communicative Approaches to Language Teaching*, 1991) ofrece una serie de ejemplos de cómo implementar el enfoque comunicativo en el aula. Estos ejemplos se basan en los principios y prácticas del CLT. Por medio de actividades tales como son los juegos de roles, que permiten a los estudiantes practicar la comunicación en situaciones simuladas. Por otro lado, se encuentran los debates como espacio de expresión de opiniones y puntos de vista.

Aprendizaje del Inglés a través de la Música

El lenguaje y la música guardan grandes similitudes al ser capacidades universales inherentes a la condición del ser humano. Las dos tienen la posibilidad de crear secuencias nuevas empleando elementos musicales o palabras, ya que poseen estructuras a través de las cuales por medio de palabras o notas musicales se producen frases o melodías. (Fonseca Mora, 2012)

Ahora, bajo el concepto de la música como lenguaje de acuerdo con Willems (Willems, 1985) quien cita a Comenius "No hay nada en la inteligencia que no haya pasado primero por los sentidos... que el alumno aprenda a conocer los sonidos, que se ejerciten primero los sentidos" la música apreciada a través del oído como sentido de percepción, por medio de la escucha de notas musicales permite la creación de estructuras gramaticales que constituyen el lenguaje musical.

De esta forma, la unión del idioma inglés y la música teniendo como factor común su categoría de lenguaje, permite crear estructuras y bases similares para su enseñanza y aprendizaje, fusionándose de esta manera para crear una estrategia didáctica que facilitará el aprendizaje del inglés. Lo anterior, con base en investigadores de este campo quienes referencian que los elementos teórico-musicales favorecen la enseñanza de lenguas extranjeras y consecuente proceso de aprendizaje, representado en la mejora de las cuatro habilidades básicas comunicativas del idioma meta. (KRAUS, 2010). Lo cual es concordante con el objetivo del presente proyecto de investigación.

Metodología

Metodología de Investigación

En esta investigación de corte formativo, se ha optado por utilizar una metodología de investigación cualitativa. Esto implica la recolección y análisis de datos cualitativos, como opiniones y experiencias de los participantes.

Dentro de la metodología cualitativa, se ha elegido la investigación acción debido a su naturaleza impredecible. En este enfoque, se planifica, ejecuta, observa y reflexiona sobre el problema de investigación. Según lo planteado por (Lewin, 1946) el desarrollo del proyecto debe ser cíclico en relación con sus fases.

En su libro la investigación en las Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación (Páramo, 2011) recopila diversas estrategias para la investigación en ciencias sociales. Dentro de esta obra, Ciro Parra aborda el tema de la investigación-acción a través de la referencia conceptual de varios teóricos. Específicamente, este apartado se enfoca en las contribuciones de Carr & Kemmis (Carr, 1986) respecto al método de investigación-acción.

Ruta Metodológica

De acuerdo con (Carr, 1986) la ruta metodológica de un estudio cualitativo con enfoque Investigación-Acción Práctica debe plantearse a través de cuatro fases (planificación, acción, observación, y reflexión). Sin embargo, para este caso, debido al tiempo y los recursos disponibles para su desarrollo, solo se abordarán las dos primeras fases en cuanto a planificación y acción se refieren.

Fase 1. La Planificación

La planificación está llamada a reconocer las dificultades que afrontan los participantes en alcanzar un nivel A1 del idioma inglés y seleccionar las herramientas propicias que faciliten la solución del problema de investigación a través de la música. Por ello, en esta fase se invita a los participantes (estudiantes y docentes) a dar sus opiniones sobre la situación que aqueja la calidad del aprendizaje en los educandos. Debe ser esta la acción que antecede al diseño de la cartilla didáctica.

De acuerdo con (Carr, 1986) La planificación se concibe no solo como la preparación técnica para la acción sino como un proceso colaborativo y reflexivo, en el cual se establece un

diálogo Crítico como elemento central entre los participantes para identificar y entender el problema a investigar. Este diálogo busca cuestionar las prácticas y las suposiciones previas, algo que es fundamental para formular un plan de acción efectivo.

En la fase de planificación del presente proyecto se identificará la situación problematizante luego de un ejercicio de observación directa desde el docente como investigador, así mismo luego de una revisión documental bibliográfica como marco teórico del presente documento, permitirá la identificación del problema, la formulación de objetivos, sumado a la ejecución de unos instrumentos de recolección consistentes en entrevistas a estudiantes y docentes con el propósito de contar con un contexto suficiente que permitirá el análisis para la formulación dentro de la posterior fase en la ruta de investigación.

De acuerdo con los postulados teóricos referenciados, se nominan para efectos del presente proyecto de investigación las siguientes actividades, adecuados y adaptados al contexto de la presente investigación:

Actividad 1: Identificación y Descripción del Problema. En este apartado, la identificación y descripción del problema en el modelo de (Carr, 1986) es, un proceso participativo y reflexivo. El problema entendido desde un contexto específico, estableciendo así una base sólida para las etapas subsiguientes del ciclo de investigación-acción.

En este sentido, la identificación del problema como primera medida surge de la observación directa del docente como investigador de la población, sumado a la documentación por medio de referentes teóricos que darán cuenta de las dificultades en el aprendizaje del inglés tales como los antecedentes históricos de las pruebas SABER – ICFES, la aplicación directa a los sujetos del instrumento diagnostico DIALANG.

Actividad 2: Objetivos. Los objetivos se definen de manera colaborativa a través de un ejercicio de reflexión crítica y se relacionan directamente con el problema identificado. Aunque son específicos y medibles para permitir la evaluación, también se mantienen flexibles para adaptarse a nuevos hallazgos y percepciones. Esta formulación de objetivos asegura el compromiso y la coherencia a lo largo de todo el proyecto de investigación. (Carr, 1986)

En el presente trabajo de investigación se formularán las acciones, como las entrevistas a los participantes y el diseño del material didáctico, garantizando la consecución del propósito general de la investigación, representado en los objetivos general y específicos cuya definición y desarrollo tuvo en cuenta el problema identificado y la posible solución al mismo.

Actividad 3: Entrevistas a Expertos de la Educación y Docentes. El método de recolección de información consistente en la entrevista se elige para ser aplicado con la participación de todos los actores relevantes, como educadores y cuyo fin práctico se correlaciona de forma directa con los objetivos de la investigación. En la selección del instrumento y la ejecución del mismo se tiene en cuenta el contexto, acorde con las condiciones y necesidades específicas del grupo y del problema en estudio. (Carr, 1986)

En el presente informe de investigación esta actividad se ve representada de forma específica en la aplicación de entrevistas a dos docentes en las áreas de música e inglés. En estos instrumentos se formularán preguntas a expertos en estas áreas. Las preguntas fueron diseñadas y estructuradas con el fin de conocer de forma general un panorama acerca de las posibles causas de la situación problemática y de esta manera identificar la solución acerca del problema de investigación en el contexto determinado.

Actividad 4: Entrevista a Estudiantes. De acuerdo con el modelo de investigación-acción propuesto por (Carr, 1986) la aplicación de una entrevista permite la identificación precisa del problema al incorporar perspectivas de los afectados. Además, proporcionan un diagnóstico aplicado al contexto en el cual se identifica el problema, lo cual permite esclarecer objetivos y estrategias para abordarlo.

En este caso, a través de las entrevistas aplicadas a los estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO brindarán valiosos comentarios en torno a las causas del problema de investigación y sus posibles soluciones, como también manifiestan sus necesidades y expectativas sobre los beneficios que puede tener la estrategia didáctica. Se documentarán entonces las opiniones que los participantes tengan acerca del problema a investigar y su motivación por aprender el idioma mencionado.

Actividad 5: Análisis de las Entrevistas. En el contexto de esta actividad, el análisis de entrevistas permitirá identificar y entender el problema en profundidad, analizándolo desde una perspectiva o marco más amplio. (Carr, 1986).

El análisis de entrevistas realizados a docentes y estudiantes, permitirá determinar la estrategia en la acción, identificar que recursos se necesitarán para la solución del problema identificado a través en este caso del diseño de una estrategia didáctica enlazada con el lenguaje musical para el aprendizaje del inglés en un nivel A1.

Fase 2. La Acción

La fase de acción en el modelo de investigación-acción permitirá el diseño de una intervención aplicada a un contexto específico, no se considera una ejecución técnica, sino un proceso participativo en el entendido que los sujetos de la investigación están involucrados en el diseño de las estrategias que buscan dar solución al problema identificado; esto dentro de un contexto relevante. (Carr, 1986)

De acuerdo con la teoría identificada contempla en este caso la acción como una práctica que se estructura por medio de la planificación que se va a emplear en este caso para conformar un borrador de recurso didáctico que favorecerá por medio del lenguaje musical el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Para ello, es necesario construir una entrevista de validación donde el docente como experto en su área, dé su opinión sobre la forma como se presenta el contenido, el lenguaje, la estructura y todo lo relacionado al perfil de inglés o música con la finalidad de construir un material de fácil acceso y comprensión para los estudiantes participantes de esta investigación.

Esta fase comprende dos actividades que son:

Actividad 1. Diseño de la Estrategia Didáctica. Esta fase serviría como un período para elaborar un plan específico sin que implique implementarlo todavía. El diseño se desarrollará con base en los hallazgos y reflexiones acumuladas durante la fase previa de planificación. En este escenario, el diseño de la estrategia funcionaría como una preparación detallada para la acción futura, estructurada para abordar los problemas o necesidades educativas identificadas. En la estructura del diseño de la estrategia se tienen en cuenta los actores del proceso para que se asegure que la estrategia sea relevante y significativa de acuerdo con el contexto en el cual se aplique. (Carr, 1986).

Para el diseño de la estrategia didáctica se tendrá en cuenta los postulados teóricos como el enfoque comunicativo, sumado a los resultados que se identifiquen luego de aplicados los instrumentos en cuanto a docentes y estudiantes para estructurar una cartilla didáctica en la cual se abordará la limitación en el aprendizaje del inglés en el contexto educativo ya identificado en el nivel A1. El diseño tendrá en cuenta en cuanto a su contenido el aprendizaje de inglés de manera integrada con la música teniendo en cuenta la población, desde la perspectiva del método de enseñanza de una lengua extranjera.

Actividad 2: Entrevista de Validación a Docentes. Por medio de la entrevista de validación los expertos docentes expresarán su punto de vista sobre el material o estrategia didáctica y posiblemente harán propuestas de mejora con respecto a la estructura y contenido general de la cartilla. La importancia de esta actividad radica en el hecho que permite que los docentes brinden sus aportes a través del conocimiento y experiencia sobre si el proyecto es de importancia y relevancia en el contexto para el cual se diseñará, su eficacia de acuerdo a los objetivos planteados y frente al problema de investigación.

Diseño de la Propuesta Didáctica

Fase 1: La Planificación

En la fase de planificación como primera medida atendiendo a los parámetros se realizaron las actividades correspondientes que son: identificación y descripción del problema, objetivos, entrevistas a expertos en educación y docentes como también a los estudiantes de tercer semestre del técnico laboral y el análisis de las mismas. La atención de los cuestionarios se centró en registrar tanto las opiniones de los expertos de la educación y docentes acerca de cómo se podría solucionar el problema de investigación como el punto de vista de los estudiantes acerca de las dificultades, y los conocimientos previos del idioma inglés como lengua extranjera que poseen. Estos resultados permitieron recopilar información valiosa que se categorizó y se analizó para la posterior realización del diseño de la estrategia didáctica.

Actividad 1: Identificación y Descripción del Problema

A propósito de la revisión bibliográfica realizada para comprender la problemática del aprendizaje de inglés, se logró configurar el marco teórico que hace parte de este documento y que aborda entre otros asuntos: El inglés como lengua universal, el inglés como lengua extranjera, el aprendizaje del idioma inglés, la dificultad en el aprendizaje del idioma inglés, los enfoques y métodos de enseñanza del inglés, el enfoque comunicativo y el aprendizaje del inglés a través de la música.

Actividad 2: Objetivos

Con el fin de conocer los objetivos de la presente investigación, como primera medida dentro de la ruta a seguir se identificó el problema de investigación, el cual consiste en la limitación en el aprendizaje del idioma inglés, que se abordó desde su causa ante la ausencia de métodos de enseñanza que consulten las necesidades e intereses particulares de los estudiantes.

Una vez conocido el problema de investigación y con miras a resolverlo se procedió con la redacción del objetivo general y los específicos que además de atender la situación problemática general identificada, también tuvieron como propósito identificar las causas del problema y brindar una perspectiva de análisis de acuerdo con los instrumentos de recolección de datos seleccionados en este proyecto.

Lo que se logró a través de la actividad de formulación de objetivos es establecer un marco conciso para la investigación, ya que de esta forma se define el resultado esperado dentro de la investigación y a través de ellos se puede determinar si por medio de la formulación de la estrategia didáctica se facilita el aprendizaje del inglés

Actividad 3: Entrevista a Expertos de la Educación y Docentes

Para la práctica de las entrevistas, como primera medida se identificaron los participantes, siendo seleccionados dos docentes de las áreas de música e inglés. Para ello, se desarrolló un instrumento de recolección de datos, por medio de preguntas abiertas y estructuradas. Una vez agotado este paso, se procedió a realizar las entrevistas de valoración teniendo como base el instrumento desarrollado, luego procediendo con el análisis categorizado de los resultados. Para efectos prácticos del desarrollo de esta actividad, al establecer contacto con los participantes una vez establecido el rapport con los mismos, se hizo la presentación del instrumento, se realizaron las preguntas de forma clara y concisa, escuchando las respuestas; tomando nota, con el fin de facilitar el análisis de los datos.

Tabla 2

Entrevista a Expertos de la Educación y Docentes

1	Pregunta	¿Cómo considera usted que se puede abordar desde la didáctica o la pedagogía este problema? ¿Qué estrategias se le ocurren?
	Categoría	Conocimientos específicos de docentes
2	Pregunta	¿Consideraría usted que una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés a través de la música a estudiantes de tercer semestre del técnico laboral ayudaría a resolverlo?
	Categoría	Alternativas diferentes a implementación
3	Pregunta	¿Usted como docente estaría dispuesto a crear un grupo para formular la estrategia didáctica y en qué tiempo podría realizarlo?
	Categoría	Conocimientos específicos de docentes

Fuente. Elaboración propia

Actividad 4: Entrevista a Estudiantes

Para la práctica de las entrevistas a estudiantes se identificaron aquellos quienes en primera medida son los sujetos de la presente investigación pues constituyen la población en quien se identificó de forma inicial la situación problemática. Por lo tanto, fueron seleccionados nueve estudiantes del tercer semestre de técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO. Una vez definida a quien iba dirigida esta actividad, se desarrolló un instrumento de recolección de datos, por medio de preguntas abiertas y estructuradas, procediéndose a realizar las entrevistas teniendo como base el instrumento desarrollado, luego procediendo con el análisis categorizado de los resultados.

Esta actividad en concordancia con la actividad tres fueron trascendentes para el desarrollo del proyecto ya que son consideradas herramientas eficaces para recopilar información valiosa sobre las dificultades que afrontan los estudiantes en el aprendizaje del inglés, teniendo la mirada directa sobre el sujeto del aprendizaje; siendo esta información esencial para el desarrollo de una estrategia didáctica eficaz.

Tabla 3

Entrevista a Estudiantes

Preguntas de información personal
Pregunta 1: ¿Cuál es su edad?
Categoría: Edad
Pregunta 2: ¿Cuál fue el último nivel educativo culminado?
Categoría: Básica secundaria.
Pregunta 3: ¿El carácter educativo al que perteneció fue público o privado?
Categoría: Educación pública.
Pregunta 4: ¿Usted presenta dificultades en el aprendizaje del inglés? (de ser afirmativo mencione cuales)
Categoría: Competencias comunicativas
Cuestionario
Pregunta 1: ¿Por qué considera la música como un lenguaje?
Categoría: Gramática y estructura
Pregunta 2: ¿Es posible hallar similitudes entre la lingüística del inglés y la teoría musical?
Categoría: Gramática y estructura
Pregunta 3: ¿Cómo considera usted que el conocimiento de la teoría musical ayudaría en el aprendizaje del inglés como segunda lengua?
Categoría: Método didáctico

Pregunta 4: ¿Cómo se le podría facilitar más el aprendizaje del inglés?			
Categoría: Aprendizaje del inglés			
Pregunta 5: ¿Usted qué entiende por competencias comunicativas?			
Categoría: Habilidades básicas de comunicación			
Pregunta 6: ¿Qué le parecería a usted si tuviera o pudiera unir la música a la enseñanza del inglés?			
Categoría: Aprendizaje del inglés			
Pregunta 7: ¿Ha tomado usted estudios de inglés diferentes a los cursados en básica y media? En caso de que su respuesta sea SÍ, descríbalos brevemente.			
Categoría: Aprendizaje en inglés			
Pregunta 8: ¿Qué importancia cree usted que tiene el aprendizaje del inglés en la formación musical?			
Categoría: Aspectos cognitivos			
Pregunta 9: Al pensar en la comunicación en inglés, ¿hay situaciones o contextos en los que se sienta más inseguro o incómodo? ¿Cuáles?			
Categoría: Habilidades básicas para la comunicación			
Pregunta 10: ¿Existe algún aspecto particular del inglés (por ejemplo, la pronunciación, la gramática, el vocabulario, etc.) que encuentre especialmente desafiante?			
Categoría:	Gramática	y	estructura

Fuente. Elaboración propia

Actividad 5: Análisis de las entrevistas

En esta actividad específica se utilizó un enfoque cualitativo para analizar las entrevistas. Este enfoque se basa en la interpretación del significado de los datos recopilados a través de un análisis temático en el cual se identificaron que temas o conceptos se repetían en las respuestas de los participantes, comparando las respuestas de los docentes y estudiantes para identificar puntos de divergencia o convergencia en cuanto a sus percepciones.

Por medio de esta actividad se identificaron las dificultades que afrontan los estudiantes en el aprendizaje del inglés, así mismo las necesidades de los estudiantes y docentes; información que es esencial al momento de desarrollar una estrategia didáctica eficaz ya que permite diseñar una propuesta didáctica que aborde las dificultades identificadas y de esta manera satisfacer las dificultades del aprendizaje de los participantes.

Tabla 4*Análisis de Entrevistas a Expertos de la Educación y Docentes*

Categoría	Preguntas que la componen	Interpretación
Conocimientos específicos de docentes	1, 3	La categoría "Conocimientos específicos de docentes", significa que para implementar o aplicar de manera exitosa cualquier método de enseñanza y posterior aprendizaje, los docentes deben contar con conocimientos especializados, en este caso al unir la música y el inglés como forma de enseñanza de una lengua extranjera. Haciendo esta referencia, se puede observar que hay diversos panoramas en cuanto a esta cuestión específica ya que existe apertura un cuanto al empleo de tecnologías. Sin embargo, se reconoce la dificultad en cuanto a la especialización necesaria entre el inglés y la música para poder impartir de manera efectiva un conocimiento determinado. Por ello, para abordar esta dificultad se hace necesario que se implemente de forma eficaz una capacitación docente en estos dos campos interdisciplinarios para desarrollar la debida competencia, lo cual representaría la posibilidad de utilizar la música como un medio para el aprendizaje del inglés haciéndolo de forma más accesible y atractiva. De esta manera se especializaría la formación docente y a su vez se facilitaría a través de un método novedoso el aprendizaje del idioma inglés.
Alternativas a la implementación	2	La categoría "Alternativas a la Implementación" se refiere a como los métodos a emplear para la enseñanza del inglés deben ser versátiles en cuanto a la unión con la música se refiere. Las flexibilidades de los métodos empleados deben tener en cuenta la habilidad o competencia del docente y así mismo con qué recursos se cuenta para su implementación. Por una parte, algunos de los entrevistados recomiendan que se impartan clases tanto por profesores de inglés, como de música y por otra parte que estas dos disciplinas se encuentren unidas en un mismo docente lo cual podría facilitar el proceso de enseñanza. Esta apunta de manera directa a la solución del problema de la investigación el cual es la dificultad en el aprendizaje del inglés, visto desde el punto de vista del método de enseñanza. Ya que se podría tener en cuenta el desarrollo de estrategias didácticas personalizadas que aborden de manera efectiva las barreras del aprendizaje del idioma. De esta forma, las alternativas también podrían aplicarse a las limitaciones docentes y, por otra parte, abren la posibilidad a un enfoque pedagógico estructurado desde la perspectiva de las necesidades de estudiante que favorecería el aprendizaje del inglés.

Fuente. Elaboración propia

Tabla 5*Análisis Entrevistas a Estudiantes*

Preguntas de información personal		
Categoría	Preguntas que la componen	Interpretación
Edad	1	Los rangos de edad de los entrevistados oscilan entre los 17 y 22, siendo el promedio 18 años de edad.
Alternativas a la implementación	2	Todos los entrevistados tienen nivel educativo bachiller.
Educación pública	3	Todos los entrevistados han estudiado en una Institución educativa de carácter público.
Competencias comunicativas	4	Dentro de la categoría de "Competencias Comunicativas", Se identifica de las respuestas proporcionadas por los entrevistados que el desarrollo de las competencias o habilidades comunicativas en el inglés presenta dificultades a nivel de expresión oral, siendo éste el más recurrente y el que mayor incidencia representado en la falta de fluidez verbal, en igual sentido se identifica una limitación en cuanto a la escritura del idioma, la comprensión auditiva ya que se identifican limitaciones en cuanto al escuchar y por ende, entender el lenguaje hablado. Si bien, reconocen conocer en algún grado conceptos teóricos del inglés, aplicar éste a la comunicación real y cotidiana de manera efectiva presenta algún grado de dificultad. Desde la perspectiva docente, este tipo de información es relevante ya que permite concluir que no es solo importante el uso y enseñanza de las reglas gramaticales para un aprendizaje efectivo del inglés, sino que también es necesario fortalecer la habilidad en los estudiantes de comunicarse en contextos reales.
Cuestionario		
Categoría	Preguntas que la componen	Interpretación
Gramática y estructura	1, 2, 10	Existe una clara relación entre la gramática y la estructura en lo que respecta al inglés y la música al estar categorizados como lenguaje, los cuales requieren de un método de enseñanza específico al contar con estructuras complejas y específicas. Se puede utilizar la estructura musical como una herramienta didáctica ya que a través de sus ritmos y patrones permite la construcción de analogías y conexiones cognitivas que se asemejan y permiten interiorizar las estructuras gramaticales y fonéticas del idioma inglés. Por otra parte, el ritmo musical como medio para mejorar la entonación y el acento en la habilidad oral y las estructuras armónicas podrían hacer las veces de estructuras gramaticales. Frente a las respuestas proporcionadas los entrevistados cuentan con una disposición hacia los enfoques novedosos para la enseñanza del inglés. A través de una estrategia didáctica que fusione la gramática musical y la enseñanza del inglés, representa un método novedoso y podría significar una solución a la problemática identificada en cuanto al aprendizaje y de manera simultánea como medio para abordar la enseñanza del inglés.

Método didáctico	3	El uso de la música como elemento para implementar en la enseñanza del inglés significa que el proceso de aprendizaje sea más accesible, atractivo y de alguna manera eficaz. De manera práctica y general, esto significa por ejemplo que el empleo de melodías con palabras en inglés puede representar mejora en la pronunciación y adquisición de habilidades auditivas en los estudiantes. La gramática del inglés podría aprenderse a través de canciones a modo de lección práctica de vocabulario. El método didáctico de enseñanza para el aprendizaje del inglés a través de la teoría musical no solo aborda, por un lado, los desafíos comunes en el aprendizaje, sino que también convierte la experiencia educativa en algo más motivador.
Aprendizaje del inglés	4, 6, 7	En un contexto globalizado, el manejo de un segundo idioma o lengua extranjera se considera como una adquisición de una habilidad básica y esencial para un correcto desempeño en los diversos ámbitos del ser humano. Sin embargo, esto no puede ser visto únicamente como la adquisición de gramática o vocabulario, ya que estas herramientas en la mayoría de escenarios no resultan prácticas. Como la mayoría, de métodos de enseñanza son en esencia magistrales, los entrevistados consideran la necesidad que se adapten nuevas estrategias de enseñanza, de preferencia personalizada a los gustos e intereses de cada cual; ello pese a que no cuentan con formación en inglés, reconocen la necesidad del uso de una lengua extranjera y ven la música unida al inglés como una oportunidad en el aprendizaje, considerando que la solución a la problemática planteada podría radicar en una didáctica más individualizada.
Habilidades básicas de comunicación	5, 9	La competencia comunicativa es vista como la habilidad del individuo para interactuar en su lengua materna o lengua extranjera. Desde la perspectiva de los entrevistados esta se concibe en el acto de hablar, de escribir y así mismo de comprender y ser comprendidos en los diversos contextos en los cuales se desenvuelvan. Aunque se reconoce el conocimiento básico teórico del inglés, surge la dificultad al momento de aplicar este conocimiento en un determinado espacio práctico, lo cual deja ver un vacío en cuanto a la practicidad de la competencia para la comunicación efectiva. La teoría por un lado y la práctica por otro es lo que podría representar esta limitación en el aprendizaje, es por ello que se sugiere sobre la necesidad en un método de enseñanza que aplique en la práctica lo que corresponde con la teoría, a través de la interacción real con la exposición continua al uso del idioma, esto podría representar la adquisición de habilidades comunicativas y en igual sentido la confianza necesaria para la expresión de los estudiantes en diferentes escenarios.
Aspectos cognitivos	8	En el aprendizaje específicamente de un idioma se activan áreas en el cerebro como memoria y atención, lo cual refleja y representa el aspecto cognitivo de este proceso. La formación musical y el aprendizaje del inglés al ser consideradas como lenguaje activan y utilizan mecanismos similares cognitivos, por lo que, al unirlos como mecanismo de enseñanza, no solo significa que sea más interesante como método, sino que a su vez refuerza las capacidades cognitivas en el proceso del aprendizaje del idioma. Como ejemplo práctico se tiene que el ritmo de una canción refuerza la capacidad auditiva y de comprensión de palabras del idioma inglés, la lectura de partituras es equiparable a la lectura en el idioma. La música, es vista como una herramienta pedagógica como medio cognitivo en el aprendizaje y su vez con la integración de la disciplina lingüística del inglés representa una forma de abordar la dificultad en el aprendizaje del idioma.

Fuente. Elaboración propia

Fase 2: La Acción

En la fase de la acción se realizó a las actividades correspondientes al diseño de la estrategia didáctica y la entrevista de validación a docentes y su análisis. El diseño de la estrategia didáctica se realizó para dar solución al problema de investigación y se compuso tomando como punto de partida el análisis de los resultados obtenidos en las entrevistas de la fase de la planificación las cuales corresponden a un instrumento de valoración.

Actividad 1: Diseño de la Estrategia Didáctica

En esta actividad se tuvieron en cuenta todos los resultados y análisis de las actividades realizadas en la fase de planificación para elaborar el diseño de la estrategia didáctica. Para abordar el contenido de la cartilla se tomó el enfoque comunicativo debido a su relevancia y utilidad al momento de construir las unidades, temáticas y actividades en torno a las competencias y habilidades comunicativas.

Título. Linkgüistic notes

Contexto. Esta estrategia didáctica está dirigida a estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO, población cuyo nivel educativo es de básica y media, es decir sus conocimientos del idioma inglés conforme los estándares específicos establecidos por el Ministerio Nacional de Colombia deberían ser de un B1. Sin embargo, de acuerdo con datos oficiales brindados por el ICFES en su página oficial de histórico de resultados de las pruebas SABER 11, éstos arrojan una predominancia en el dominio del idioma en un nivel 1, razón por la cual se identificó la necesidad de diseñar una estrategia didáctica que facilite el aprendizaje del inglés y el alcance del nivel A1 en la población mencionada a través de la música.

Por otro lado, las características y habilidades musicales adquiridas por la población de acuerdo con los micro currículos del técnico laboral en las asignaturas de audio perceptiva y lenguaje musical del segundo semestre incluyen el manejo de nociones musicales tales como: intervalos, acordes mayores y menores, escalas mayores y menores, reconocimiento de las claves musicales, inversiones de acordes, funciones armónicas básicas. Igualmente, poseen habilidades tales como: solfeo hablado y cantado, reconocimiento auditivo de intervalos, reconocimiento auditivo de escalas mayores y menores, escritura de motivos rítmicos y melódicos sencillos, audición y lectura musicales.

Objetivo de Aprendizaje. Propiciar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para alcanzar el nivel A1 según los criterios de desempeño del Marco Común Europeo de Referencia.

Marco Teórico. De acuerdo al problema planteado como también al objetivo del presente proyecto, en el cual se busca abordar la dificultad o limitación en el aprendizaje en un determinado grupo poblacional, se considera que sería viable enfrentar este desafío a través de un enfoque de enseñanza de acuerdo como lo plantea el autor Jack C Richards de manera específica a través del enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje o CLT - Communicative Language teaching. (Richards J. C., 2006)

Enfoque Comunicativo. Para el diseño de la estrategia didáctica se tuvo en cuenta el enfoque comunicativo, el cual tiene como fundamento la práctica lingüística y el contexto sociocultural priorizando la competencia comunicativa, lo cual significa que el idioma se debe emplear en contextos funcionales y significativos. De forma aplicada, el enfoque comunicativo hace un especial énfasis en la integración de habilidades lingüísticas (escucha, habla, lectura y escritura), siendo una experiencia integral y no aislada del contexto en el cual se aplica el uso efectivo del idioma. El enfoque comunicativo significa la incorporación de materiales auténticos y situaciones simuladas como juego de roles lo cual conlleva al uso real del inglés, dando así un mayor significado desde el punto de vista de la pedagogía.

A través del enfoque comunicativo se tiene como objetivo que el estudiante adquiera competencias prácticas y de sociolingüística, en donde la experiencia del aprendizaje no se centra en la precisión gramatical sino el uso efectivo y funcional del lenguaje en diferentes contextos culturales y sociales. De manera práctica, en el contenido de la cartilla el enfoque comunicativo se representa en las actividades que promueven la producción lingüística e interacción entre los estudiantes.

En el contexto en el cual se desarrolla la estrategia didáctica para los estudiantes del tercer semestre de ejecución instrumental de la UFPSO, fueron tenidos en cuenta factores claves y determinantes del enfoque comunicativo como son la adaptabilidad y diferenciación, en el cual se reconoce la diversidad de los sujetos, sus intereses, necesidades particulares y diferentes estilos de aprendizaje.

El desarrollo de esta estrategia de didáctica en la cual se estructura el enfoque comunicativo implica un proceso educativo dinámico, interactivo y relevante, en el que se busca no solo el impartir conocimientos lingüísticos, sino dar al estudiante habilidades prácticas para comunicarse efectivamente en un mundo en el cual el idioma inglés tiene el carácter de

universal y adquiere especial relevancia en cuanto a su necesidad en el uso y dominio, visto como una habilidad básica el manejo del mismo.

Actividades. Las actividades de la cartilla que comprende el enfoque comunicativo son las siguientes:

1. Conversación en Parejas.
2. Diseño de Carta
3. Elección entre Formas Verbales y Sustantivos Posesivos
4. Recursos Adicionales: La inclusión de bibliografía y contenido de audio para refuerzo
5. Múltiples Habilidades en una Actividad

Propuesta de Evaluación. La prueba Dialang es una herramienta de evaluación de habilidades lingüísticas en varios idiomas europeos. Se diferencia por su enfoque en la autoevaluación y la adaptación individualizada. Esta prueba fue escogida dado que es idónea para la población en cuestión, puesto que permite medir el alcance de desempeño del idioma inglés a través de una autoevaluación en donde se muestra el nivel de competencia lingüística y se ajusta automáticamente según las respuestas dadas. Esto permite una evaluación precisa y personalizada, que facilita el registro y el posterior análisis para comprobar la efectividad de la estrategia didáctica entorno al problema de investigación.

A continuación, se anexa el diseño de la cartilla didáctica en los siguientes links e íconos:

Estrategia didáctica versión original. [Version linguistic original.pdf](#)



Version linguistic original.pdf

Estrategia didáctica versión traducida. [Version traducida .pdf](#)



Version traducida .pdf

Actividad 2: Entrevista de Validación a Docentes y Análisis

Una vez diseñada la cartilla didáctica se consideró pertinente aplicar un instrumento de validación consistente en una entrevista a dos docentes de las áreas de música e inglés con el fin de conocer por parte de los expertos en el área su percepción general y específica con respecto a la cartilla en cuanto a su diseño, estructura, contenido y posible eficacia con respecto al aprendizaje del inglés en un nivel A1.

Entrevistas de Validación a Docentes. Como ya ha sido anotado con respecto a esta actividad específica dentro de la fase de acción se tiene la entrevista de validación realizada a docentes y se incorpora como elemento fundamental que sustentó el diseño de la estrategia ya que a través de los instrumentos aplicados los docentes en las áreas de música e inglés se centraron en comprobar los materiales de enseñanza de la cartilla didáctica, su coherencia con los conocimientos previos y el nivel de desempeño esperado del idioma inglés como lengua extranjera por medio de un cuestionario general y otro específico en los cuales se registraron sus opiniones y sugerencias.

El cuestionario aplicado se categorizó y luego se interpretaron las respuestas de los docentes bajo el entendido que para efectos prácticos del presente proyecto únicamente se alcanzó la formulación de la estrategia didáctica.

Tabla 6

Entrevista de Validación a Docentes

Cuestionario General	
1	Pregunta Según el Marco Común Europeo, las competencias comunicativas del inglés como lengua extranjera en su nivel A1, exponen que “el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones frecuentes, presentarse y relacionarse de forma elemental con un interlocutor”. ¿Qué elementos de la cartilla cumplen con lo requerido para el aprendizaje de este nivel? Categoría Estructura y contenido de la cartilla
2	Pregunta De acuerdo con su experiencia profesional indique de qué manera el uso de esta cartilla facilitará el alcance del nivel A1 de inglés. ¿Por qué? Categoría Estructura y contenido de la cartilla
3	Pregunta ¿Cuáles cree que son los beneficios de la implementación de la cartilla en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera? Categoría Competencias comunicativas
	Pregunta 4 Explique cómo motivaría a sus estudiantes para que utilicen la cartilla. Categoría Competencias comunicativas
	Pregunta 5 ¿Una vez revisada la cartilla usted considera que faltaría algo por incluir? ¿Qué?

	Categoría	Método de aprendizaje integrado con música
6	Pregunta	¿Cuál considera usted que debería ser la frecuencia horaria-semanal apropiada de implementación de la cartilla para favorecer el aprendizaje del idioma?
	Categoría	Método de aprendizaje integrado con música
7	Pregunta	¿Considera que la cartilla podría apoyar la preparación académica de los estudiantes para afrontar la prueba Dialang? De ser afirmativa su respuesta, enumere las razones.
	Categoría	Competencias comunicativas
8	Pregunta	¿Considera usted que los estudiantes a quienes se le enseñe con esta cartilla aprenderán el nivel de inglés planteado? ¿Por qué?
	Categoría	Estructura y contenido de la cartilla
	Pregunta 9	¿Usted considera que los contenidos que presenta la cartilla se relacionan con los conocimientos previos adquiridos por la población de este estudio? Justifique su respuesta.
	Categoría	Estructura y contenido de la cartilla
Cuestionario específico. Unidades 1- 4		
1	Pregunta	La didáctica del enfoque comunicativo del inglés como lengua extranjera, emplea elementos y dinámicas de enseñanza que se asemejan a la realidad, ¿Usted identifica estos elementos en la cartilla? ¿por qué?
	Categoría	Enfoque comunicativo
2	Pregunta	Teniendo como referencia que el objetivo de esta cartilla es alcanzar el nivel A1 de inglés como lengua extranjera, enuncie dos ejercicios que usted considere hagan un mayor aporte para este objetivo.
	Categoría	Metodología de aprendizaje integrado con música
	Pregunta 3	¿Los objetivos de aprendizaje de cada unidad de la cartilla son claros?
	Categoría	Competencias comunicativas
4	Pregunta	¿El contenido presentado en la cartilla puede resultar comprensible para el estudiante en función de adquirir las habilidades y objetivos dispuestos en cada unidad? Justifique su respuesta.
	Categoría	Metodología de aprendizaje integrado con música
5	Pregunta	Relacionado con la estructura, el contenido, las ilustraciones y demás elementos de la cartilla ¿Cuáles cree que son las fortalezas evidenciadas en el material pedagógico?
	Categoría	Estructura y contenido de la cartilla
6	Pregunta	Indique los elementos del enfoque comunicativo que identificó en el diseño de las unidades de la cartilla.
	Categoría	Competencias comunicativas
7	Pregunta	¿Cómo se puede evidenciar la secuencia lógica del contenido expuesto en las unidades de la cartilla?

	Categoría	Estructura y contenido de la cartilla
8	Pregunta	¿El lenguaje empleado en la redacción de la cartilla facilita el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera? Justifique su respuesta.
	Categoría	Metodología de aprendizaje integrado con música
9	Pregunta	De acuerdo con los elementos del enfoque comunicativo indique en la tableta en cuáles unidades se hace más evidente:
	Categoría	Enfoque comunicativo
Cuestionario específico. Unidades 5-8		
1	Pregunta	La didáctica del enfoque comunicativo del inglés como lengua extranjera, emplea elementos y dinámicas de enseñanza que se asemejan a la realidad, ¿Usted identifica estos elementos en la cartilla? ¿por qué?
	Categoría	Enfoque comunicativo
2	Pregunta	Teniendo como referencia que el objetivo de esta cartilla es alcanzar el nivel A1 de inglés como lengua extranjera, enuncie dos ejercicios que usted considere hagan un mayor aporte para este objetivo.
	Categoría	Enfoque comunicativo
3	Pregunta	¿Los objetivos de aprendizaje de cada unidad de la cartilla son claros?
	Categoría	Lenguaje claro y directo
4	Pregunta	¿El contenido presentado en la cartilla puede resultar comprensible para el estudiante en función de adquirir las habilidades y objetivos dispuestos en cada unidad? Justifique su respuesta.
	Categoría	Secuencia del contenido
5	Pregunta	Relacionado con la estructura, el contenido, las ilustraciones y demás elementos de la cartilla ¿Cuáles cree que son las fortalezas evidenciadas en el material pedagógico?
	Categoría	Secuencia del contenido
6	Pregunta	Indique los elementos del enfoque comunicativo que identificó en el diseño de las unidades de la cartilla.
	Categoría	Competencias comunicativas
7	Pregunta	¿Cómo se puede evidenciar la secuencia lógica del contenido expuesto en las unidades de la cartilla?
	Categoría	Competencias comunicativas
8	Pregunta	¿El lenguaje empleado en la redacción de la cartilla facilita el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera? Justifique su respuesta.
	Categoría	Lenguaje claro y directo
9	Pregunta	De acuerdo con los elementos del enfoque comunicativo indique en la tableta en cuáles unidades se hace más evidente:
	Categoría	Enfoque comunicativo

Fuente. Elaboración propia

Análisis de Entrevistas de Validación a Docentes. Es de anotar y resaltar, que teniendo en cuenta el tiempo académico para efectos prácticos del presente proyecto no fue posible la implementación de la estrategia didáctica, se puso a consideración de los actores el contenido de la cartilla y luego se aplicaron, unos instrumentos consistentes en unas entrevistas en las cuales los docentes de música e inglés brindaron sus consideraciones al respecto. A continuación, se enunciará el análisis realizado de las respuestas suministradas, identificando las categorías de las respuestas dadas de forma más recurrente y su respectiva interpretación. Recalcando que, si bien no se implementó, la estrategia didáctica alcanzó la actividad consistente en el diseño de la cartilla.

Los resultados de estos instrumentos vistos como insumo importante para el diseño de la cartilla se presentan a continuación.

Tabla 7

Análisis Entrevista de Validación a Docentes

Cuestionario General		
Categoría	Preguntas que componen la	Interpretación
Estructura y contenido de la cartilla	1, 2, 8, 9	Se identifica esta categoría de estructura y contenido de la cartilla, ya que la misma surge como una solución efectiva para el problema que fue identificado en el aprendizaje del inglés. De las respuestas se evidencia que los entrevistados consideran que la cartilla está diseñada de forma secuencial, gradual, ofreciendo inicialmente conceptos básicos para luego ir de manera progresiva aumentando el grado de dificultad de acuerdo con el nivel esperado en el aprendizaje. Desde la perspectiva del principiante es relevante ya que los conceptos son abordados desde lo cotidiano y familiar, unido a la contextualización pedagógica lo cual facilita la comprensión y la motivación al incorporar competencias comunicativas esenciales lo que permite identificar en el contenido de la cartilla el enfoque comunicativo como método de enseñanza que facilita la superación de las dificultades en el aprendizaje del inglés.
Método didáctico	3	Esta categoría surge del análisis de las respuestas en las cuales se identifica de acuerdo con los entrevistados una clara relación entre la música y el aprendizaje del inglés, visto este proceso como una oportunidad en la mejora de la enseñanza. La música como una herramienta a través de la cual el aprendizaje puede ser dinámico, atractivo y eficaz para quien se interese en este método que es diferente, novedoso y adaptado a los intereses de los estudiantes. La combinación de melodías con palabras podría representar una mejora en vocabulario y pronunciación, introducción a nuevas estructuras gramaticales de manera novedosa y que podría representar una aprehensión del idioma.

		Como método didáctico surge la unión o relación entre la música y el inglés.
Competencias comunicativas	3, 4, 7	En el análisis de esta categoría el proceso de aprendizaje efectivo del inglés se ve representado en la adquisición de habilidades o competencias comunicativas tales como la escritura, el habla, la lectura, la escucha. De acuerdo con el contenido de la cartilla y teniendo en cuenta las respuestas proporcionadas se evidencia que la misma aborda de manera integral las competencias comunicativas que corresponden con el nivel de aprendizaje esperado, tanto así que se considera como una herramienta válida para la preparación de la prueba diagnóstica Dialang, puesto que el contenido de la cartilla representa en parte las habilidades que son evaluadas en la prueba. Así mismo, al estar contextualizada en situaciones cotidianas esto permite un mayor proceso de preparación para la prueba. La cartilla está enfocada en la enseñanza basada en el estudiante, por medio de elementos atractivos como recursos musicales y materiales interactivos unido con una metodología basada en competencias comunicativas lo cual representa una estrategia sólida como medio de aprendizaje de una lengua extranjera.
Música en el aprendizaje del inglés	5, 6	Desde la perspectiva docente, se identifica esta categoría como una posible solución a la dificultad en el aprendizaje del inglés. Ya que la integración de estos dos elementos, atendiendo la relación música lenguaje permite la creación de un ambiente sensorial que representa una mayor adquisición y retención de vocabulario, mejora en la pronunciación y motivación en los estudiantes. Es relevante que se identifica que en aquellos estudiantes con formación musical se facilita aún más el aprendizaje a través de la unión de estas dos disciplinas respaldadas por una estructura conectada y progresiva, sumado a los conocimientos previos que tengan los estudiantes significa una solución pedagógica desde la enseñanza que promueve el aprendizaje del idioma.
Aspectos cognitivos	8	El proceso de aprendizaje desde el aspecto cognitivo ya sea en música o en lenguaje, activa diversas áreas del cerebro relacionadas con aspectos cognitivos como la memoria, la atención y el procesamiento auditivo. Estas áreas del conocimiento hacen uso de las habilidades cognitivas descritas anteriormente. El hecho de vincular la música con el aprendizaje del inglés permite la creación de un método de enseñanza interesante que a su vez favorece los procesos cognitivos que involucran el aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, en este caso el inglés. La habilidad de escucha se puede potenciar o adquirir a través de los ritmos musicales, así mismo la pronunciación y vocabulario. La música desde la cognición es vista como una herramienta útil y eficaz desde el punto pedagógico que busca la solución a la dificultad en el aprendizaje del idioma inglés.
Cuestionario específico. Unidades 1-4		
Categoría	Preguntas que componen la	Interpretación
Enfoque comunicativo	1, 2, 9	En esta categoría, se identifica en los entrevistados a través de sus respuestas que la cartilla a través de su contenido aborda la enseñanza del inglés por medio del enfoque comunicativo, lo cual se ve representado en que en la estrategia presentada no se imparten instrucciones gramaticales sin contexto, las mismas se presentan de acuerdo a escenarios reales y dinámicas que

			corresponden con la vida real, lo que representa un aprendizaje significativo y aplicable, el cual es un elemento clave como medio para el aprendizaje del idioma inglés. Se puede observar de acuerdo con las respuestas el reconocimiento a una gran presencia de actividades interactivas, juego de roles y actividades participativas que son concordantes con los presupuestos básicos y generales del enfoque comunicativo que podría verse como una manera de abordar la dificultad en el aprendizaje del inglés.
Metodología de aprendizaje integrado con música	de 3 con		El proceso de efectivo aprendizaje del inglés se ve representado en la integración de la música en la cartilla didáctica que ha sido presentada ante los docentes, ya que se identifica que la unión de elementos musicales con conceptos gramaticales representa una simplificación de estructuras gramaticales complejas, facilitando la memoria y el acceso a las mismas. La música al ser un elemento interesante y de fácil acceso de acuerdo con los intereses particulares de los estudiantes, permite y facilita que se mantenga la motivación e interés en el proceso educativo, abordando de esta forma las raíces emocionales que podrían incidir de manera negativa en el aprendizaje. Se observa que, de acuerdo con las respuestas suministradas, existe un potencial favorable para que a través de la cartilla didáctica se fortalezcan las habilidades lingüísticas y en general las competencias comunicativas de acuerdo con el nivel esperado en el aprendizaje.
Competencias comunicativas	6, 8		La categoría "Competencias Comunicativas" se postula como un pilar esencial en la interpretación de las respuestas, revelando que la estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se traduce en beneficios importantes en la formación de habilidades comunicativas integrales, que abarcan desde la gramática hasta la escucha, el habla, la lectura y la escritura. La revisión de la cartilla, respaldada por la percepción de su completitud y eficacia en el diseño, aborda las competencias comunicativas de manera satisfactoria, descartando la necesidad de modificaciones. En el contexto de la preparación para la prueba Dialang, la cartilla se presenta como una valiosa herramienta, ya que enfoca su contenido en las habilidades evaluadas en la prueba, y su aplicación en situaciones de la vida real refuerza la preparación. Para solventar la problemática de la dificultad en el aprendizaje del inglés, se debe impartir una enseñanza centrada en el estudiante, que fomente la participación activa y la comunicación constante en inglés. Además, se requiere mantener la motivación del estudiante mediante la incorporación de elementos atractivos, como recursos musicales y materiales interactivos, lo que, combinado con una metodología basada en las competencias comunicativas, constituye una estrategia sólida para resolver el desafío de aprender inglés como lengua extranjera.
Secuencia de contenido	del 5, 7		En el contexto del problema de la dificultad en el aprendizaje del inglés, una secuencia de contenido bien planificada en la cartilla podría ofrecer una solución significativa. La cartilla cuenta con una estructura que avanza desde los conceptos básicos a los más elaborados o complejos lo cual permite que el aprendizaje suceda de manera progresiva y secuencial. Al conocer de antemano los objetivos esperados en las unidades por medio de las cual se presenta la enseñanza de la cartilla, permite que los estudiantes se encuentren motivados y enfocados, sirviendo

			como una guía eficaz desde la incomprensión inicial o desconocimiento hasta un nivel de competencia en el uso del inglés. Se reconoce la fortaleza en la secuencia del contenido, así mismo es una herramienta clave para abordar y resolver la problemática de aprendizaje identificada.
Claridad contenido	del	3, 4	Se analiza en esta categoría que los entrevistados identifican el material que presenta la cartilla de una forma simple y clara, como parte fundamental de la solución al problema de aprendizaje, ya que los estudiantes muchas veces se enfrentan a una información compleja que no pueden procesar. Al ser abordada la información desde la claridad, se pueden romper estas barreras en el aprendizaje. Haciendo la analogía con el lenguaje musical, podría equipararse al aprender una canción complicada, descomponiéndola en acordes y secuencias más simples, convirtiendo lo difícil en manejable. La claridad en la información facilita la comprensión inicial y posterior abordaje de conceptos más complejos
Cuestionario específico. Unidades 5-8			
Categoría		Preguntas que la componen	Interpretación
Enfoque comunicativo		1, 2, 9	Desde un enfoque pedagógico moderno, los Componentes del Enfoque Comunicativo son cruciales para enseñar lenguas. Las respuestas analizadas resaltan que aprender un idioma va más allá de memorizar reglas; se trata de usarlo en situaciones reales y cotidianas. Frente al desafío de aprender inglés, una solución posible radica en el método de enseñanza. Es vital adoptar un enfoque que no se limite a la teoría, sino que involucre al estudiante en vivir el idioma. La clave es una metodología que priorice la interacción y la experiencia real sobre la enseñanza tradicional. El enfoque comunicativo propone el aprendizaje a través de la experiencia a través de comunicaciones reales favoreciendo la interacción de forma natural donde no se privilegia la estructura y memorización gramatical sino el aprendizaje de forma interactiva y con significado.
Secuencia contenido	del	4, 5	La secuencia del contenido surge como un elemento esencial al analizar las respuestas del 1 al 8. Esta secuencia se refiere no solo al orden en que se presentan los temas, sino también a cómo cada tema construye y se apoya en el anterior. Las respuestas resaltan que el contenido a través de una secuencia lógica y estructurada comienza con conceptos básicos, avanzando gradualmente hacia habilidades más complejas. El presentar las estructuras de enseñanza de forma secuencial favorece el aprendizaje, pues a través de estas se adquieren bases sólidas antes de abordar conceptos más desafiantes. Además, se evidencia una coherencia en la integración de habilidades lingüísticas, asegurando un equilibrio entre escuchar, hablar, leer y escribir. Esta secuencia, más que un orden, refleja la intención de buscar maximizar el aprendizaje y la retención.

Lenguaje claro y directo	3, 8	El lenguaje claro y directo en la enseñanza del inglés es importante ya que puede ser visto como un facilitador. La complejidad inherente al proceso de aprendizaje de una lengua extranjera debe llevar inmerso la claridad en la transmisión de conocimientos como un pilar fundamental. Ya que a través del lenguaje claro y directo se minimizan las barreras cognitivas y se promueve un aprendizaje más profundo y significativo. Se evidencia de acuerdo con las respuestas que la estrategia didáctica presentada, que emplea un lenguaje claro y directo, podría representarse como una solución viable, que, bien implementada, puede cambiar en alguna manera el modo en que se enseña y se aprende este idioma.
Competencias comunicativas	6, 7	Un efectivo proceso de aprendizaje de un idioma se ve claramente reflejado en la adquisición de competencias comunicativas, como habilidades básicas de comunicación para entender y ser entendido en una segunda lengua o lengua extranjera. En las respuestas se identifica que a través de los ejercicios prácticos y contextuales reflejados en la estrategia didáctica de manera práctica el estudiante puede ejercitar estas competencias centradas en la vida real lo cual a su vez puede representar una solución para afrontar la dificultad identificada, enfocándose en el método de enseñanza, el cual se resalta debe destacarse en el fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de la práctica en escenarios reales, permitiendo que el error sea un punto base para el aprendizaje, uniendo la teoría y la práctica teniendo como propósito o finalidad el aprendizaje efectivo del idioma.

Fuente. Elaboración propia

De la aplicación del instrumento ya reseñado se extrae como resultado de la actividad de diseño de la estrategia didáctica, las categorías más recurrentes y representativas identificadas como “competencias docentes y limitaciones” y “alternativas a la implementación” siendo estas las más relevantes dentro de la interpretación de los datos encontrados derivados del presente proyecto de investigación, articulado con postulados teóricos propuesto por (Rodgers, 1986) en su libro *Approaches and Methods in Language Teaching*.

Se identifica de acuerdo con los instrumentos aplicados la necesidad manifiesta en cuanto a la especialidad docente al momento de impartir la enseñanza del inglés cuando se fusionan de manera particular el lenguaje y la teoría musical, ya que por una lado supone que quien se encargue de esta particular tarea debe contar con la suficiente competencia y habilidad no solo en el conocimiento de inglés y música, sino también la suficiencia y pericia al momento de aplicar el método de enseñanza específico y novedoso que se propone a través de la propuesta didáctica que busca responder al problema de investigación, este postulado es respaldado a través de lo acotado por (Rodgers, 1986) quienes resaltan la importancia del método, enfoque y diseño en la enseñanza de idiomas.

En cuanto al uso específico de la música como una herramienta al servicio del aprendizaje, concordante con la perspectiva de Willems, sostiene que la música como herramienta pedagógica versátil puede actuar como un punto de unión o inflexión para el aprendizaje, en este caso para un idioma como lo es el inglés.

Es determinante y se considera que a través de la estrategia didáctica diseñada, se presenta un método adaptable no solo a las necesidades de aprendizaje por el nivel requerido sino, que guarda relación al hecho que la enseñanza debe estar enfocada en cuanto al perfil del estudiante, a sus necesidades y gustos, planteamiento que encuentra resonancia en los trabajos de estos autores Richards y Rodgers quienes defienden la adaptabilidad del método, algo que es claramente necesario dado que los docentes sugieren diferentes rutas de implementación.

Para abordar la enseñanza de idiomas se debe tener en cuenta la convergencia de fundamentos teóricos y la interpretación cuidadosa de categorías identificadas que surgen, del análisis de entrevistas. La didáctica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en particular, se beneficia de esta unión de conocimientos.

Primero, consideremos la categoría Estructura y Contenido de la Cartilla en relación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). La estructura progresiva de la cartilla complementa el enfoque de MCER hacia la secuenciación didáctica. Así, el contenido de la cartilla, que ya es esencial para establecer una base sólida en el aprendizaje del inglés, se fortalece cuando se articula con los niveles de competencia lingüística del MCER. De igual modo, esta progresión se alinea con la Input Hypothesis de (Krashen, 1985), que defiende el valor de exponer a los estudiantes a un lenguaje ligeramente por encima de su nivel actual, garantizando así el aprendizaje efectivo.

La segunda categoría, "Competencias Comunicativas," se encuentra en resonancia con las teorías de David Nunan sobre enfoques comunicativos para la enseñanza de idiomas. El hecho de que la cartilla ya esté diseñada para abordar estas competencias de manera integral refuerza su valor didáctico. En este sentido, la teoría de Nunan no solo valida, sino que también enriquece nuestra comprensión de por qué la cartilla es efectiva. Al centrar la cartilla en la participación activa y la comunicación constante, estamos de hecho poniendo en práctica una enseñanza centrada en el alumno, que es fundamental para superar las barreras en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

La última categoría, "Música en el Aprendizaje del Inglés," nos lleva a un territorio innovador pero apoyado por la teoría. (Krashen, 1985) Quien subraya la importancia de un entorno de aprendizaje versátil y relajado para una adquisición de idiomas efectiva, y la música puede ser esa variable ambiental que reduce la ansiedad del aula.

En síntesis, estos elementos, tanto teóricos como prácticos, permiten abordar de manera multidisciplinar la enseñanza del inglés como lengua extranjera, y a través de la estrategia didáctica propuesta y de acuerdo con los instrumentos aplicados se puede evidenciar que la misma cumple con los parámetros dispuestos para alcanzar el nivel de inglés esperado acorde con A1 y en igual sentido cumple con los parámetros del enfoque comunicativo, sumado al uso del lenguaje musical como mecanismo de enseñanza para un eficaz aprendizaje del inglés, respondiendo de esta manera al problema de investigación planteado.

Conclusiones

En el contexto educativo de la UFPSO, específicamente en los estudiantes de tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental, el análisis en la dificultad del aprendizaje se aborda desde el enfoque del método de enseñanza como factor determinante para dar solución al problema identificado. La música como herramienta didáctica actúa como facilitadora en este proceso, el cual visto desde la teoría del aprendizaje esta alineado con el constructivismo y el cognitivismo, como acto de naturaleza social y contextual. Lo anterior dentro del proceso educativo representado en una pedagogía diferenciada y adaptable a las necesidades particulares de los estudiantes, y así mismo que cumplan con los estándares básicos nacionales fijados por parte del Ministerio de Educación Nacional.

Es posible concluir que las dificultades en el aprendizaje del inglés en este contexto específico pueden ser mejor comprendidas y abordadas a través de una estrategia didáctica especializada y centrada en las competencias comunicativas que emplee la música como una herramienta para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Se puede concluir que de acuerdo con la dificultad problemática identificada representada en la limitación en el aprendizaje de inglés en un contexto educativo de formación musical, surge como posible causa la ausencia de un método eficaz que responda a los intereses particulares de la población de la presente investigación y a su vez bajo el mismo enfoque la solución se representa en un método de enseñanza integrado y adaptable, que cuente con postulados base del enfoque comunicativo en el cual el inglés pueda ser impartido de forma contextualizada a situaciones auténticas y así mismo que dé cumplimiento a los estándares esperados acordes con el nivel de aprendizaje identificado para esta población, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas el cual ha sido estandarizado por parte del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

El diseño de la estrategia didáctica la cual une componentes lingüísticos y musicales para la enseñanza del inglés en el contexto educativo de los estudiantes de la UFPSO encuentra respaldo o sustento a través de componentes de teorías del aprendizaje como son el cognitivismo y el constructivismo. Para que se presente un aprendizaje efectivo de una lengua extranjera, además de la estrategia didáctica, se requiere la especialización docente en inglés y música para que las intervenciones realizadas a los estudiantes sean pedagógicas y adaptativas. A través del ejercicio práctico de competencias comunicativas con aspectos

gramaticales, se implementan elementos de acuerdo con los métodos propuestos por Richards y Nunan, lo anterior unido a la teoría musical como herramienta de enseñanza.

La pregunta problematizante en el contexto de la enseñanza del nivel A1 del idioma inglés a estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO conlleva a concluir que la propuesta didáctica presentada a través de la cartilla que integra elementos del lenguaje musical con metodología de enseñanza del inglés puede ser considerada como efectiva en la mejora del aprendizaje del idioma. El diseño de esta propuesta se encuentra respaldada por medio de teorías constructivistas y cognitivistas, teniendo como enfoque de enseñanza del idioma el comunicativo, estos elementos sumados a la notable relevancia que significa que el docente tenga la formación pertinente en ambas disciplinas (inglés y música) representaría una mejora en el aprendizaje del inglés a nivel A1.

Se concluye que, la estrategia didáctica planteada no solo mejora el aprendizaje del inglés a nivel A1, sino que también introduce una innovadora estrategia didáctica en el ámbito educativo.

Referencias Bibliografía

- Carr, W. &. (1986). *Becoming Critical: Education, Knowledge and Action Research*. Falmer Press.
- Crystal, D. (2012). *English as a Global Language*. . Cambridge: Cambridge University Press.
- Delgado de Valencia, S. (1998). *Un acercamiento a la didáctica de las lenguas extranjeras para niños "para que cante la voz"*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Fonseca Mora, M. T.-F. (2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Teoría de la educación*, 197-213.
- Krashen, S. D. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. Londres: Reino Unido: Longman.
- Leiva, C. (2012). *Conductismo, cognitivismo y aprendizaje*. Bogotá.
- Lewin, K. (1946). Action Research and Minority Problems. *Journal of Social Issues*, 34-46.
- Ministerio de Educacion Nacional de Colombia. (2006). *Estandares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés*. Bogotá.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para Las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. . Madrid: Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General.
- Montero, R. L. (2012). "El viejo y el mar" una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés. ". *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación*, 1-19.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1991). *Communicative Approaches to Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ortiz Granja, D. (2015). El construmactivismo como teoría y metodo de enseñanza. *Colección de Filosofía de la Educación*. Sophia, .

Páramo, P. (2011). *La investigación en las Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.

Peña Ledezma, V. L. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas*. Quito: Universidad Católica del Ecuador.

Pozo, J. I. (1997). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.

República., C. C. (2013). *Ley 1651 de 2013*. Bogotá.: Diario Oficial No. 48.849, de 12 de julio de 2013.

Richards, J. C. (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. . Cambridge: Cambridge University Press.

Rodgers, J. C. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Treneman Navarro, K. E. (2021). *Uso de la música en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en educación primaria*. Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Wittgenstein, L. (1921). *Tractatus logico-philosophicus*. Londres: Routledge & Kegan Paul.

Apéndices

Apéndice A

Entrevista a Expertos de la Educación y Docentes

Objetivos del cuestionario:

- Conocer el punto de vista de los docentes acerca de los posibles recursos y soluciones que faciliten el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para alcanzar el nivel A1.

Información pertinente de los docentes:

Nombres:

Apellidos:

¿Qué asignatura ejerce como docente?

Pregunta Problema: ¿Puede una estrategia didáctica de enseñanza a través del lenguaje musical mejorar el aprendizaje en un nivel de desempeño A1 en el idioma inglés de los estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO?

1. ¿Cómo considera usted que se puede abordar desde la didáctica o la pedagogía este problema?
¿Qué estrategias se le ocurren?
2. ¿Consideraría usted que una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés a través de la música a estudiantes de tercer semestre del técnico laboral ayudaría a resolverlo?
3. ¿Usted como docente estaría dispuesto a crear un grupo para formular la estrategia didáctica y en qué tiempo podría realizarlo?

Apéndice B

Entrevista a estudiantes

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Objetivos del cuestionario:

- Conocer el punto de vista de los estudiantes acerca de las dificultades, la motivación, los conocimientos acerca del inglés y la teoría musical que poseen, y los posibles recursos que faciliten el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para alcanzar el nivel A1.

Información de los participantes

¿Cuál es su edad? _____

¿Cuál fue el último nivel educativo culminado? _____

¿El carácter educativo al que perteneció fue público o privado? _____

¿Usted presenta dificultades en el aprendizaje del inglés? (de ser afirmativo mencione cuales)

Problema:

Este instrumento se realiza en el marco de la especialización en pedagogía de la universidad pedagógica nacional dentro de la investigación: **“propuesta didáctica para la enseñanza de inglés con base en el lenguaje musical a estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO.”**

Con su opinión como estudiante de tercer semestre se espera entender la problemática existente para la adquisición y asimilación del idioma inglés como lengua extranjera. Así mismo se espera que su opinión contribuya en la visualización del recurso didáctico que se puede adaptar mejor a las necesidades del contexto actual de formación favoreciendo la estrategia pedagógica empleada por los docentes.

Objetivos del proyecto de investigación:

Objetivo general:

- Diseñar una estrategia didáctica para alcanzar el aprendizaje del inglés en un nivel A1 a través de la música a estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO.

Objetivo de la cartilla:

- Propiciar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para alcanzar el nivel A1 según los criterios de desempeño del Marco Común Europeo de Referencia.

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

1- ¿Por qué considera la música como un lenguaje?

2- ¿Es posible hallar similitudes entre la lingüística del inglés y la teoría musical?

3- ¿Cómo considera usted que el conocimiento de la teoría musical ayudaría en el aprendizaje del inglés como segunda lengua?

4- ¿Cómo se le podría facilitar más el aprendizaje del inglés?

5- ¿Usted qué entiende por competencias comunicativas?

6- ¿Qué le parecería a usted si tuviera o pudiera unir la música a la enseñanza del inglés?

7- ¿Ha tomado usted estudios de inglés diferentes a los cursados en básica y media? En caso de que su respuesta sea SÍ, descríbalos brevemente.

8- ¿Qué importancia cree usted que tiene el aprendizaje del inglés en la formación musical?

9- Al pensar en la comunicación en inglés, ¿hay situaciones o contextos en los que se sienta más inseguro o incómodo? ¿Cuáles?

10- ¿Existe algún aspecto particular del inglés (por ejemplo, la pronunciación, la gramática, el vocabulario, etc.) que encuentre especialmente desafiante?

Apéndice C

Entrevista de Validación a Docentes

CUESTIONARIO A DOCENTES

Objetivos del cuestionario:

- Comprobar los materiales de enseñanza de la cartilla didáctica con los conocimientos y las observaciones de los profesores.
- Revisar que la cartilla se ajuste al contexto (conocimientos previos de la población) y al nivel esperado de desempeño del inglés como lengua extranjera.

Información pertinente de los docentes:

Nombres:

Apellidos:

¿Cuál fue el último nivel educativo culminado?

¿En qué Institución labora?

¿Qué asignatura ejerce como docente?

¿Cuántos años lleva como docente del área?

Contexto:

Este instrumento se realiza en el marco de la especialización en pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, sobre el proyecto de investigación: **“propuesta didáctica para la enseñanza de inglés con base en el lenguaje musical a estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO.”**

Éste proyecto de investigación está dirigido a estudiantes del tercer semestre del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO, población cuyo nivel educativo es de básica y media, es decir sus conocimientos del idioma inglés conforme los estándares específicos establecidos por el Ministerio Nacional de Colombia debería ser de un B1, sin embargo, de acuerdo con datos oficiales brindados por el ICFES en su página oficial de histórico de resultados de las pruebas SABER 11, éstos arrojan una predominancia en el dominio del idioma en un nivel 1, razón por la cual se identifica la necesidad de

diseñar una estrategia didáctica que facilite el aprendizaje del inglés y el alcance del nivel A1 en la población mencionada a través de la música.

Por otro lado, las características y habilidades musicales adquiridas por la población de acuerdo a los microcurrículos del técnico laboral en las asignaturas de audioperceptiva y lenguaje musical del segundo semestre incluyen el manejo de nociones musicales tales como: *intervalos, acordes mayores y menores, escalas mayores y menores, reconocimiento de las claves musicales, inversiones de acordes, funciones armónicas básicas*. Igualmente, poseen habilidades tales como: *solfeo hablado y cantado, reconocimiento auditivo de intervalos, reconocimiento auditivo de escalas mayores y menores, escritura de motivos rítmicos y melódicos sencillos, audición musical y lectura musical*.

Ya referenciados los planteamientos acá expuestos e identificando la necesidad del aprendizaje funcional en la población, se ha creado una cartilla didáctica con un enfoque comunicativo enlazado con conocimientos de la teoría musical, considerando la música como un recurso al servicio del aprendizaje del inglés.

Objetivos del proyecto de investigación:

Objetivo general:

- Diseñar una estrategia didáctica para alcanzar el aprendizaje del inglés en un nivel A1 a través de la música a estudiantes del técnico laboral en ejecución instrumental de la UFPSO.

Objetivo de la cartilla:

- Propiciar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera para alcanzar el nivel A1 según los criterios de desempeño del Marco Común Europeo de Referencia.

CUESTIONARIO

Cuestionario General

1. Según el Marco Común Europeo, las competencias comunicativas del inglés como lengua extranjera en su nivel A1, exponen que “el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones frecuentes, presentarse y relacionarse de forma elemental con un interlocutor”. ¿Qué elementos de la cartilla cumplen con lo requerido para el aprendizaje de este nivel?
2. De acuerdo con su experiencia profesional indique de qué manera el uso de esta cartilla facilitará el alcance del nivel A1 de inglés. ¿Por qué?
3. ¿Cuáles cree que son los beneficios de la implementación de la cartilla en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera?
4. Explique cómo motivaría a sus estudiantes para que utilicen la cartilla.
5. ¿Una vez revisada la cartilla usted considera que faltaría algo por incluir? ¿Qué?

6. ¿Cuál considera usted que debería ser la frecuencia horaria-semanal apropiada de implementación de la cartilla para favorecer el aprendizaje del idioma?
7. ¿Considera que la cartilla podría apoyar la preparación académica de los estudiantes para afrontar la prueba Dialang? De ser afirmativa su respuesta, enumere las razones.
8. ¿Considera usted que los estudiantes a quienes se le enseñe con esta cartilla aprenderán el nivel de inglés planteado? ¿Por qué?
9. ¿Usted considera que los contenidos que presenta la cartilla se relacionan con los conocimientos previos adquiridos por la población de este estudio? Justifique su respuesta.

Cuestionario Específico de la unidad 5 a la unidad 8

1. La didáctica del enfoque comunicativo del inglés como lengua extranjera, emplea elementos y dinámicas de enseñanza que se asemejan a la realidad, ¿Usted identifica estos elementos en la cartilla? ¿por qué?
2. Teniendo como referencia que el objetivo de esta cartilla es alcanzar el nivel A1 de inglés como lengua extranjera, enuncie dos ejercicios que usted considere hagan un mayor aporte para este objetivo.
3. ¿Los objetivos de aprendizaje de cada unidad de la cartilla son claros?
4. ¿El contenido presentado en la cartilla puede resultar comprensible para el estudiante en función de adquirir las habilidades y objetivos dispuestos en cada unidad? Justifique su respuesta.
5. Relacionado con la estructura, el contenido, las ilustraciones y demás elementos de la cartilla ¿Cuáles cree que son las fortalezas evidenciadas en el material pedagógico?
6. Indique los elementos del enfoque comunicativo que identificó en el diseño de las unidades de la cartilla.
7. ¿Cómo se puede evidenciar la secuencia lógica del contenido expuesto en las unidades de la cartilla?
8. ¿El lenguaje empleado en la redacción de la cartilla facilita el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera? Justifique su respuesta.
9. De acuerdo con los elementos del enfoque comunicativo indique en la tableta en cuáles unidades se hace más evidente:

Elementos del enfoque comunicativo	Unidades
Fluidez	
Comunicación auténtica	
Competencias comunicativas	
Práctica significativa	
Aprendizaje basado en tareas	
Contenido basado en la realidad	
Aprendizaje basado en texto	
Interacción social	
Contexto	