

**RELATOS DE VIDA: UNA POSIBILIDAD PARA RECONOCER EL USO Y
APROPIACIÓN DEL TERRITORIO CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES, EGRESADOS
Y MAESTROS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO-
AGROPECUARIA ELISEO PAYÁN.
UNA REFLEXIÓN AL QUEHACER DEL MAESTRO DE BIOLOGÍA EN CONTEXTO**

ERICK JONATHAN ORJUELA MARTÍNEZ

CÓDIGO: 2015110050

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ D.C**

2021

**RELATOS DE VIDA: UNA POSIBILIDAD PARA RECONOCER EL USO Y
APROPIACIÓN DEL TERRITORIO CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES, EGRESADOS
Y MAESTROS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO-
AGROPECUARIA ELISEO PAYÁN.
UNA REFLEXIÓN AL QUEHACER DEL MAESTRO DE BIOLOGÍA EN CONTEXTO**

**Trabajo de grado presentado para optar al título
de licenciado en Biología**

ERICK JONATHAN ORJUELA MARTÍNEZ

CÓDIGO: 2015110050

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ENSEÑANZA AMBIENTAL: RETOS Y PERSPECTIVA

DIRECTORA:

M. Ed. CAROLINA VARGAS NIÑO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ D.C**

2021

DEDICATORIA

A mis padres Luz Marina Martínez y Domingo Orjuela por todo su apoyo, amor y comprensión en el transcurso de este camino en el que muchas veces no sabía si culminaría, pero gracias a ustedes pude terminarlo, con sus tropiezos y demoras, en los que su compañía fue la mejor herramienta de entereza para culminar con este capítulo de mi vida.

A mis hermanas Angie Orjuela y Janeth Duran y mi hermano Duvar Molano que, con su compañía, escucha y dialogo aportaron en mi construcción como persona y profesionalmente, pues, con su ejemplo de perseverancia, me demostraron que la vida hay que defenderla y lucharla, dado que, no todo lo que se quiere nos llega a la mano y por eso, siempre hemos tratado de sonreírle a la vida y sus adversidades.

A mis sobrinos y sobrinas, para que vean este ejemplo de perseverancia y alcance de su tío, y luchen por sus sueños y esperanzas, porque siempre hay un camino que debemos irlo construyendo a nuestra forma, pero donde la mejor herramienta que tenemos y debemos utilizar es la educación; por eso, nunca dejen de aprender para que sigan construyéndose cada día como mejores personas.

A la comunidad de magüireña, en especial a la familia Quiñones Quiñones que gracias a Estefanía me recibieron con el mejor cariño y respeto en su casa, mostrándome su pueblo y la armonía de su comunidad, pues, fue de esa confianza que me enamore de su cultura, su sabor y su gente, con la que pude terminar este proceso investigativo.

A mi perrita Luna que, fue la que me acompañó con su dulzura y cariño incondicional, en las noches y días que tenía que continuar para nunca desfallecer en la elaboración del presente trabajo.

A la universidad, amigos, maestros y compañeros, que permitieron tomar un camino distinto, en el cual el respeto, la alegría y la educación son un sendero que permiten reconstruir personas y descubrir nuevas cosmovisiones de habitar y ver el mundo.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres Luz Marina Martínez y Domingo Orjuela principalmente, pues, ante las dificultades, retos y caminos que decidí emprender, siempre me apoyaron sin nunca desfallecer en su intento para que siguiera adelante, porque pese a mis errores, nunca me abandonaron en mis sueños y aventuras. Gracias realmente por ser quienes permitieron que culminara este ciclo, ya que sin su ayuda, cariño y compañía, no sería la persona que soy ahora, y aunque fuera largo el camino y tuviera sus altibajos, nunca se dejó de aprender, caminar, soñar y conocer.

A la comunidad de Magüi Payán, en especial a Estefanía Quiñones y su familia, quienes me brindaron su compañía y me abrieron las puertas de su hogar sin temor a nada, aceptándome y mostrándome su territorio, lleno de sabor y alegría. Donde, gracias a ellos, pude conocer y descubrir este lugar, del que nunca había escuchado, pero del cual, enseñe, conocí, disfrute, viví, goce, pero sobre todo, aprendí a convivir, analizarme y reconocirme en otro lugar y con otra gente. Gracias realmente por haberme hecho descubrir tan bello, único y complejo lugar.

A la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán ya que gracias a ellos pude afrontar mi labor como maestro en otro contexto, donde sus dinámicas son distintas al de una ciudad, pero que, posibilitaron experimentar, reflexionar y analizar el qué y cómo enseñar.

A los participantes del proyecto como algunos maestros, egresados y estudiantes de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, ya que, sin ellos no pude a ver culminado este proceso investigativo, que pese a las dificultades por la pandemia trabajaron de la mejor manera y con la mejor disposición, permitiéndome reconocer parte de su territorio, sus significados y añoranzas por medio de sus escritos, dibujos y fotografías.

A mi maestra y directora Carolina Vargas que a lo largo de todo este proceso de investigación, con sus ideas, consejos y escucha, permitió encaminar y que se desarrollara el presente trabajo con la comunidad, porque pese a la distancia, el presupuesto y la pandemia, se logró culminar de la mejor manera, entrega y compromiso.

A la Universidad Pedagógica Nacional por haberme acogido como estudiante hace más de 6 años, en los cuales he podido reconocirme y construirme como sujeto y futuro maestro, pues, gracias a ser miembro de esta gran comunidad, he podido ver, discutir y analizar que la educación es la mejor herramienta que tenemos los sujetos para cambiar un poco esta panorámica tan conflictiva, desigual y violenta en la que vivimos como sociedad.

Y a mis amigos Estefanía Rojas, Danna Gallego, Nicolle Motta, Esteban, Gutiérrez, Lorena Robayo, Fenith Álvarez y Juan Camilo Rubiano que siempre estuvieron en las buenas y en las malas, en especial Laura Monroy, mi mejor consejera y compañera de aventuras. Donde todos nos gozamos la universidad de la mejor forma, escuchándonos, riendo, jugando golpe, disfrutando al son del baile o tomando, pero sobretodo, apoyándonos y creciendo cada día como personas y futuros colegas.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. OBJETIVOS.....	18
5. Objetivo general.....	18
5.1. Objetivos específicos	18
6. ANTECEDENTES	19
7. REFERENTES CONCEPTUALES	40
7.1. Territorio, usos y apropiación	40
7.2. Quehacer del maestro de biología en contexto	45
7.3. Relatos de vida	48
8. REFERENTES CONTEXTUALES “NACIMIENTO DEL PROYECTO”	53
8.1. DEPARTAMENTO DE NARIÑO.....	53
8.2. MUNICIPIO DE MAGÜI PAYÁN.....	56
8.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA “ELISEO PAYÁN”	60
9. REFERENTE METODOLÓGICO	62
9.1 FASES METODOLÓGICAS.....	65
9.1.1. FASE 1. IDENTIFICACIÓN RELATOS DE VIDA.....	66
9.1.2. FASE 2. ELEMENTOS DE USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO .	70
9.1.3. FASE 3. EL TERRITORIO COMO EJE DE REFLEXIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN DEL QUEHACER DE UN MAESTRO DE BIOLOGÍA EN FORMACIÓN.....	73
10. RESULTADOS Y ANÁLISIS	74
10.1. FASE 1. IDENTIFICACIÓN RELATOS DE VIDA.....	74
10.1.1. Recuerdos que hacen reavivar el territorio	74
10.1.2. Historias de un territorio transformado	75
10.1.3. Magüi, tierra de significados y sentires.....	79
10.2. FASE 2. ELEMENTOS DE USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO	85
10.2.1. Las huellas que se encaminan hacia un olvido.....	85
10.2.2. Fragmentos del pasado.....	86
10.2.3. Huellas que marcaron el presente.....	89
10.2.4. Huellas sin destino, un futuro incierto del territorio	93

10.3. FASE 3. VIVIR, SENTIR Y LEER EL TERRITORIO MAGÜIREÑO, UNA REFLEXIÓN HACIA EL QUEHACER DE UN MAESTRO EN BIOLOGÍA	100
10.3.1. Redescubriendo el territorio.....	100
10.3.2. Convivir, vivir y experimentar el territorio	105
10.3.3. La paz, el territorio y la vida, elementos para una enseñanza de la biología acorde al contexto	107
10.3.4. Escribir para repensar y reevaluar el quehacer como maestro	109
11. CONCLUSIONES	111
12. PROYECCIONES DEL TRABAJO.....	113
13. BIBLIOGRAFÍA.....	114

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1. Mapa del departamento de Nariño. Tomada de la página de la alcaldía municipal de Nariño (modificado).....	54
Imagen 2. Subregiones de Nariño. Subregión Telembí. Tomado de la página del Instituto Departamental de Salud de Nariño (modificado).....	56
Imagen 3. Selva húmeda tropical. Fotografía tomado por Orjuela, 2019.....	57
Imagen 4. Jesús de Nazareno. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.	57
Imagen 5. Crecida del río Magüi, con pobladores en el centro del pueblo. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.	58
Imagen 6. Celebración de la semana santa por gran parte de la comunidad. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.	59
Imagen 7. Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.....	61
Imagen 8. Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.	61
Imagen 9. Poster de la convocatoria. Elaborado por Monroy, 2020.	69
Imagen 10. Cuaderno de campo con los implementos del kit escritural. Fotografía tomada por Orjuela, 2021.....	70
Imagen 11. Cuaderno de campo maestro en formación, reflexionando ante lo vivenciado. Escaneada.....	73
Imagen 12. Cuaderno de campo participante 19, resaltando la alegría y respeto por su pueblo. Escaneada.	75
Imagen 13. Cuaderno de campo participante 15, sucesos que opacan el territorio. Escaneada.....	76
Imagen 14. Cuaderno de campo participante 1, vivencias en el territorio. Escaneada.	78
Imagen 15. Cuaderno de campo participante 14, significado por el territorio. Escaneada.	79
Imagen 16. Cuaderno de campo participante 12, significado del territorio. Escaneada... ..	81
Imagen 17. Cuaderno de campo participante 12, Magüi no es solo violencia. Escaneada.	85

Imagen 18. Cuaderno de campo participante 19, pasado artesanal y tranquilo. Escaneada.....	87
Imagen 19. Cuaderno de campo participante 13, recuerdos poco gratos. Escaneada.	88
Imagen 20. Cuaderno de campo participante (P10), antes y después del territorio. Escaneada.....	90
Imagen 21. Dragón en el río Magüi. Foto tomada por: Orjuela, 2019.	90
Imagen 22. Cuaderno de campo participante P6, dinero por armas (P6). Escaneada. ...	92
Imagen 23. Cuaderno de campo participante 6, futuro inhóspito. Escaneada.	94
Imagen 24. Cuaderno de campo participante 12, la paz por encima de todo. Escaneada.	95
Imagen 25. Cuaderno de campo participante 16, rescate de las bebidas tradicionales y algunos lugares de Magüi Payán.	96
Imagen 26. A orillas del Río Magüi. Fotografía tomada por: Orjuela, 2021.	100
Imagen 27. Casas palafíticas a orillas del río Magüi. Foto tomadas por: Orjuela, 2021.	101
Imagen 28. Navegante en potrillo, crecida del río Magüi. Fotografía tomada por: Orjuela, 2019.	102
Imagen 29. Marcha en contra la reforma tributaria. Fotografía tomada por Orjuela, 2021.	104
Imagen 30. Retroexcavadora, socavando para encontrar oro y sacar gravilla a orillas del río Magüi. Fotografía tomada por: Orjuela, 2019.....	108

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Grupo total de participantes para el proyecto.	68
Tabla 2. Uso y apropiación del territorio por parte de los participantes.	84
Tabla 3. Elementos de uso y apropiación del territorio.	99

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado	121
Anexo 2. Poster de la convocatoria.	124
Anexo 3. Matriz de análisis: vivenciando el territorio.	125
Anexo 4. Matriz de análisis: significados por el territorio.	133
Anexo 5. Matriz de análisis: pasado del territorio.	138
Anexo 6. Matriz de análisis: presente del territorio.	145
Anexo 7. Matriz de análisis: causas y consecuencias de las transformaciones en el territorio.	153
Anexo 8. Matriz de análisis: futuro del territorio.	160
Anexo 9. Cuadernos de campo, entrevistas y audios transcritos.	166

INTRODUCCIÓN

“Sueño con un mejor Magüi, con una juventud envuelta por verdades, entregadas a la lucha y desafíos del diario vivir, por unas madres que no temen perder sus hijos en la guerra, por unos niños sabedores y apasionados por un territorio con nuevas oportunidades, donde la salud y la educación no sean privilegios, que sean derechos...”

Sueños de una egresada (P12) de la Institución en su cuaderno de campo

El presente trabajo de grado nació de la práctica pedagógica integral realizada en el año 2019-1 en el municipio de Magüi Payán, Nariño, en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, dado que, desde la vivencia, el escuchar, observar y analizar la realidad que se vivía en la comunidad, en la que su gran mayoría son afrodescendientes, dotando a su territorio de una cultura rica en tradiciones y costumbres, pero de las cuales se vienen perdiendo debido a los conflictos que se viven, en cuanto a la minería del oro pero con maquinaria pesada, la cual destruye y lastima la naturaleza, como también, del incremento de los grupos armados que generan violencia y miedo en su población, acrecentando los conflictos.

Ocasiono que, se generaran un sinfín de pensamientos, pero fue, de la reflexión no solo como sujeto el cual siente, sino como maestro el cual se cuestiona y reevalúa ante su quehacer, que se decide volver con la comunidad con la intención de trabajar con la misma población de la práctica, pero por la pandemia, la falta de interés y compromiso de los estudiantes, hizo que todo cambiara. Lo cual, ocasiono que se trabajara con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, gracias a los vínculos de confianza que ya se habían generado desde la practica; sin embargo, ya no era con los mismos objetivos, sino que, fueron encaminados en poder analizar e identificar la posible apropiación y usos que le estaban dando al territorio el grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución, y con ello, brindara la posibilidad de problematizar el quehacer de un maestro en biología.

Siendo así que, metodológicamente el trabajo tuvo un enfoque cualitativo desde un paradigma hermenéutico interpretativo, pues, este brindó la posibilidad de interpretar textos, de lo narrado por los individuos, mostrando la variedad de fenómenos que cubren la vida de cada sujeto dentro de su contexto. Por lo cual, para indagar sobre el territorio la estrategia por la que se encamino, fueron los relatos de vida, dado que, permiten descubrir realidades, por las que cada individuo ha ido demarcando su actuar desde un contexto; es en otras palabras, que al haberse abordado esta alternativa con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, se buscó encontrar el tipo de relaciones y recuerdos que han tenido por su territorio desde su experiencia de vida, pero de los sucesos que cada uno pensó, sintió y tiene mayor significado, y con ello, permitiera dar una lectura hacia el territorio en cuanto a su realidad, partiendo de un pasado y dando luces del posible futuro de su lugar de origen.

Aquello, se realizó en compañía del cuaderno de campo, ya que se constituyó como un recolector de palabras, llenas de historia y sentimiento, en el que el territorio se vio representado de diversos significados, pues, de lo observado, recordado y sentido fueron narrando los sucesos que más añoraban de su territorio por medio de una serie de preguntas, donde la creatividad también entraba a colación, pues, cada uno podía

decorarlo, escribir y dibujar o pegar recortes como quisieran, eran libres de hacerlo, puesto que, lo que se quería era que, fueran autónomos.

Lo cual resalto que, pese a las dificultades y adversidades, una parte de la comunidad se identifica, razona, piensa y significa al territorio como parte de su vida, de una historia dejada por sus ancestros, en el que se concibe la vida por medio de unas raíces que buscan seguir creciendo ante la incertidumbre, para florecer y brotar como un rescate hacia un olvido.

Asimismo, mostraron que su territorio es importante, ya que al relucir gran variedad de significados, sentires y recuerdos todos fueron distintos, pero con un punto en común, pues, lo ven como su trayecto y proyecto de vida, en el que la vida se desenvuelve y pueden ser uno con el territorio. Sin embargo, aquello solo se da desde la memoria, los pensamientos y recuerdos, dado que, en la práctica, es nulo lo que pueden hacer por conservar, cuidar y defender su hogar, en consecuencia a la realidad violenta que se vive e impide generar estos procesos, fragmentándolo y lacerándolo, pero que, intenta no desmoronarse resistiendo desde la memoria de sus habitantes.

Por otro lado, sus usos están encaminados al existir y subsistir del mismo con prácticas, como la enseñanza, el estudio, el comercio, el juego, el baile, etc., prácticas que no son nocivas para el ecosistema pero que no demuestran tradiciones y costumbres como la pesca, las manualidades, artesanías, creación de instrumentos autóctonos, remedios con plantas medicinales, los cultivos campesinos, en fin, una cantidad de tradiciones que no se evidencian por parte de ninguno de los estudiantes, egresados y maestros, lo que sigue demostrando que se están perdiendo o dejando estas tradiciones a un lado por seguir otras lógicas.

Por tanto, es que se empezó a dimensionar el por qué la enseñanza de la biología debe ser contextualizada, pues, de la reflexión que se hizo de todos los análisis e interpretaciones, es que, el papel del maestro va más allá de las escuelas, en poder desde las aulas de clase hablar, ver y discutir el territorio, aprendiendo del mismo, como de sus relaciones y problemáticas; para mostrar que, biología no solo es teoría, sino que es desde la vivencia y experiencia en estos lugares, que se aprende y trata de enseñar de la misma. Por eso, aun cuando suene complejo de comprender, enseñar la biología va más allá de conceptos y teorías, es enseñar para y desde el territorio, porque incluso la biología cambia, ya que la vida en cada lugar se transforma de acuerdo a esas dinámicas socioeconómicas y políticas, que reconfiguran las relaciones de los organismos con la naturaleza, o sea, con su territorio.

Siendo así que, los lugares haya que vivirlos, para poder convivir con su población, integrándose en su comunidad, y así, analizar cómo es el territorio, qué enseñar del mismo, y cómo asociarlo con los lineamientos curriculares que demanda el ministerio de educación, aunque no sean muy acordes a las realidades y necesidades de los pueblos, pero es desde nuestra labor como maestros que debemos asociarlo a sus realidades, en el que se muestre el papel que tiene la vida en el territorio, para así generar una enseñanza de la biología realmente acorde al contexto, ya que la vida no son solo conceptos que se deban memorizar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La biología es un entramado de relaciones, la cual, por medio de diferentes disciplinas científicas tratan de comprender cómo se ha venido constituyendo la vida en la Tierra, la cual no surge de la nada, sino que es debido a la interacción de varias moléculas, es decir que, la vida no surge espontáneamente, sino que por el contrario es un proceso de interacción de miles de millones de años. Sin embargo, desde la cosmovisión de algunas comunidades humanas, estas, desde su ancestralidad, han generado vínculos con el entorno que los rodea y que han venido designando como territorio, ya que este, es algo que va más allá de un significado, donde traspasa el espacio físico y las fronteras, y la biodiversidad empieza hacer parte de una identidad que influye drásticamente en su cultura.

Aquello, genera traer a colocación a un país que es conocido por su basta diversidad biológica y cultural y que normalmente cuando se piensa en el mismo, se argumenta de que es uno de los países más biodiversos del mundo, este es llamado Colombia, pero el cual está enmarcado desde su “descubrimiento”, de una historia llena de conflictos y violencia que lo han permeado hasta la actualidad. Es por ello que, ese espacio, lugar o territorio ha sido uno de esos sitios de disputa y conflicto, el cual se ha buscado controlar por los recursos naturales que posee, generando destrucción de ecosistemas, extinción de especies y desplazamiento de las comunidades que allí habitan.

Por lo cual, uno de esos sitios que se encuentran dentro del país y que poco se escucha, rodeados de una gran biodiversidad, por su ubicación biogeográfica, es el departamento de Nariño; y a través de la espesura de la selva, rodeado de grandes fuentes hídricas, nace el trabajo de grado, desde la vivencia en la práctica integral realizada en el periodo 2019-1, dentro de la línea de investigación educación en ciencias y formación ambiental, desarrollada en el municipio de Magüi Payán, en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán, un sitio el cual poco se escucha de sus habitantes, pero donde se pudieron evidenciar una serie de dinámicas que están afectando su territorio, ya que al ser una población, donde el 90% es afrodescendiente y el resto son sujetos externos al territorio, sus costumbres han estado relegadas de acuerdo a su cultura, es decir, a las tradiciones que han llevado de generación en generación.

Sin embargo, esto es algo que actualmente se ha venido perdiendo, en consecuencia, al conflicto por el territorio, al poco interés de los jóvenes, el miedo que puede habitar en sus habitantes o la falta de reconocimiento hacia estas prácticas. ¿Pero por qué ocurrirá esto?, una de las razones puede ser y como lo manifiesta un docente de la institución: “a nosotros prácticamente nos aculturizaron, porque casi no se nota la cultura nuestra, ya que se permeo la cultura de nuestra costa, con el de la costa Atlántica y la región antioqueña...” (Entrevista Angulo, 2019)

Lo anterior hace suponer que se ha venido perdiendo esa resistencia cultural de los antepasados, los cuales mantenían en pie su identidad, pero sus costumbres en los últimos años han cambiado, como es el caso de los cultivos, ya que antes se trabajaba en los campos, con el pancoger, como ellos lo llaman, donde cultivaban productos con los cuales la población se sustentaba, como el cultivo de arroz, maíz, plátano, ñame, banano, entre otros. En la pesca, esta se hacía con distintos instrumentos, como lo era la bara, atarraya, etc. En la minería, se trabajaba de forma artesanal, con sus bateas, azafate, matraca, pala, entre otros.

Estas son algunas de las prácticas que antes se hacían, pero que se han venido desplazando por otras, lo que propicia una pérdida de identidad; lo cual, al generarse estos cambios, lo que ha traído es violencia y pobreza, dado que los cultivos de frutas y verduras, se desplazaron hacia los cultivos de coca, en la minería, ya no existe la batea, sino solo máquinas, las cuales, se dedican a la extracción, generando diversas problemáticas, como “la pérdida de la biodiversidad, las elevadas concentraciones de mercurio en sus aguas y en las personas, la violencia, y han propiciado un escenario de pobreza, desigualdad, muerte y abandono para la región.” (Gómez, 2017)

Todo esto ha causado que la población pierda esa relación de respeto y cuidado por su territorio, entendiendo este:

Como un universo en el cual se hace posible la existencia misma de las comunidades afrodescendientes. Más allá de la relación del hombre con la tierra, el territorio recoge la esencia misma de la existencia de un grupo social, los pobladores hacen parte del territorio, así como la tierra, los ríos, los recursos y la vida (Coronado, 2006).

Lo que significa que este espacio va más allá de una cuestión de tierra, sino que es un sistema de relaciones en el cual, la cultura, la naturaleza y la vida confluyen de una manera armónica, permitiendo de esta forma una territorialidad, la cual “se asocia con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial” (Montañez & Delgado, 1998).

Por lo tanto, ese desarraigo hacia su territorio, también se pudo observar al momento de trabajar con los estudiantes de la institución, dado que, ellos son conscientes de la realidad de su contexto, de lo que sucede y las repercusiones que trae consigo este tipo de prácticas, pero se evidenciaba el poco interés hacia las mismas, ya que algunos no les importaba, otros tomaban actitudes defensivas y muchos hacían los trabajos o las discusiones en torno a estos temas solo por obligación, ocasionando que se mostraran poco reflexivos y analíticos ante aquello que repercute en sus vidas y posiblemente en su futuro, ya sea, porque se ha normalizado, por miedo o desinterés.

Es por esto que, surge la importancia de generar nuevas estrategias para abordar esta problemática, donde al ser una comunidad tan golpeada por la violencia y el olvido del Estado, las dinámicas de repensarse en su territorio, se encaminan hacia leer el contexto desde una perspectiva crítica, y esto a partir de las historias de vida que se convierten en ese punto de anclaje para identificar las dinámicas que una parte de la comunidad (estudiantes, egresados y maestros) han formado ante su territorio a través de su vida y su experiencia, y con ello comprender el por qué su relación hacia este ha cambiado en la actualidad. Por lo tanto, el relato va a permitir desde la subjetividad de cada sujeto, comprender ese cambio o transformación en las prácticas hacia su territorio, puesto que, “el relato está vivo, justamente porque da cuenta de un individuo también vivo, en constante cambio y transformación” (Cornejo et al, 2008).

Es así que, se tomó al relato como una alternativa para analizar esta problemática que actualmente esta tan marcada en la comunidad, porque es una “forma básica y natural como las personas le dan unidad, sentido y continuidad al mundo que los rodea a la historia vivida y aún a lo incierto y desconocido.” Vasco, et al (Citado por Torres & Bonilla, 2015), dado que como sujetos, su vida ha tenido sobresaltos y ha sido dinámica a partir de su experiencia, siendo esto, una forma de expresar lo que muchas veces no se puede comentar, puesto que la realidad inmersa en el territorio ocasiona este tipo de displicencia.

Esto también surge en consecuencia, dado que como maestro en formación se generan discusiones internas, del cómo y qué enseñar de la biología, cuando la realidad del contexto se basa en otra lógica, una, que se sale de la cotidianidad de enseñar contenidos del currículo, porque muchas veces, lo que se encuentra establecido en los estándares para los estudiantes no es muy acorde con su contexto. Por lo cual, la labor del maestro, en este caso, el de biología, debe ser dinámica, en el ajuste hacia el contexto y reflexiva ante las situaciones de los estudiantes y de su territorio, dado que, la vida va más allá de conceptos, y el enseñarla no solo se queda en la disciplina de lo científico, sino que, la cotidianidad, la historia y la cultura de cada lugar la complementan. Lo que ocasiona, que el maestro de biología problematice su quehacer en el contexto, ocasionando que surja la siguiente pregunta problema:

¿Cómo a partir de los relatos de vida se puede identificar el uso y apropiación del territorio en un grupo de estudiantes, egresados y maestros de la Institución Técnica Agropecuaria Eliseo Payán problematizando el que hacer del maestro de Biología en contexto?

JUSTIFICACIÓN

El ser humano se ha encontrado cohibido por el poder desde la misma capacidad de apropiación de lo que lo rodea; uno de los tesoros que está a la mira de los inquietos por la búsqueda, es el territorio, colmado de riquezas y vida en toda su expresión. Este, siempre se ha visto como un recurso, del cual se pueden extraer sus riquezas, como también de apropiarse por medio de títulos; ocasionando modificaciones o alteraciones en los ecosistemas. Por lo cual, ha sido siempre un sitio de disputa o conflicto, y más en lugares ricos en biodiversidad, como es el caso de las comunidades afrodescendientes e indígenas, dado que las disputas, de acuerdo con (Pérez, *et al*, 2011) principalmente han sido “por el acceso y control del territorio, el dominio de los recursos materiales, económicos y naturales”.

Por lo tanto es que, en un país como Colombia, la lucha por el territorio ha sido “originada por situaciones de pobreza, conflicto armado, conflictos étnicos o religiosos, poder ejercido por gobiernos autoritarios, violencia social, violación de los derechos humanos, crisis económica o degradación ambiental. “(Egea & Soledad, 2007). Esto es lo que ocurre con frecuencia en los lugares más alejados de las grandes ciudades, siendo sitios poco escuchados; pues, es lo que pasa con un municipio del departamento de Nariño, el cual se encuentra rodeado de selva húmeda tropical, al igual que, de una gran afluencia hídrica.

Este sitio es llamado Magüi Payán, uno de los tres pueblos pertenecientes al triángulo del Telembí, junto con Roberto Payán y Barbacoas. Al llegar, lo primero que se siente es el calor sofocante en medio de ríos que se acompañan de los árboles, las aves y casas construidas sobre el agua, donde sus pobladores contagian de alegría y llenan de sabor los días, al deleitar el paladar con la comida de la costa Pacífica. Estas son comunidades afrodescendientes, que a lo largo de la historia han mantenido su cultura, resistiendo a las adversidades, pero que actualmente se ha ido perdiendo por las modificaciones en sus prácticas hacia el territorio, causadas por ellos mismos o por agentes externos a la población.

Aquello se pudo evidenciar en el transcurso de la práctica realizada en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, lo cual hace que su enfoque sea ambientalista en pro de aportar al etnodesarrollo de la región, en la valoración de la identidad étnica y cultural de la población, como también a la transformación de la calidad de vida de su comunidad (Proyecto Educativo Institucional). Sin embargo, esto es algo que poco se ve porque sus dinámicas, están más encaminadas al cultivo de plantas y crianza de animales, pero pasando por alto la relación de todo organismo con los ecosistemas y como tal, con el territorio.

Por lo anterior, nació el siguiente trabajo de grado, dado que, fue a partir de la vivencia de la práctica en el año 2019-1, dentro de la línea de investigación, educación en ciencias y formación ambiental, con los estudiantes de noveno grado, donde se pudo observar la falta de reconocimiento y apropiación de los estudiantes por su territorio, donde a pesar de que son conscientes de la realidad de su contexto, no hay un interés por lo propio, posiblemente causado por su situación social de los últimos años que ha hecho que se genere ese desinterés y desapropiación por este, puesto que, es la realidad a la cual desde edades tempranas han estado inmersos; pero también ha repercutido bastante, la permeabilización de su cultura por parte de agentes externos a su comunidad, trayendo consigo unas

prácticas diferenciadas a las de estos territorios, ocasionando una pérdida en su identidad y a su vez, una desapropiación por el mismo. Siendo estas posibles causas las principales precursoras en esta problemática.

Es así que, los estudiantes desde los espacios académicos, cuando se discutía o se generaban trabajos con respecto a estas temáticas, lo hacían de manera obligatoria, ósea, hacerlos por compromiso o nota, al igual que en las charlas y discusiones, son muy pocos los que realmente reflexionaban de manera crítica y si lo hacían, su panorámica por el pueblo es realmente desalentadora y ello, lo comenta también, un docente de la institución, donde las dinámicas actuales, están repercutiendo en gran parte de la comunidad, que según Angulo (2019):

“En cuanto al ambiente social, este pueblo vive sin esperanzas, sin proyección, o sea, no hay aspiraciones, la gente está metida en un círculo y toda gira en torno al licor. La gente trabaja para medio comer y consumir alcohol, y aunque aparentemente es un pueblo tranquilo, la gente aquí tiene una preocupación, es decir, se ha vuelto insensible por el otro, a veces no le preocupa lo que le pase al otro, se hace el desentendido”

Por lo que, el docente comenta sobre la realidad que se evidencia en su pueblo y la cual viene de años atrás; que es debido, al no pensar en el otro lo que está generando que se cambien algunas prácticas, causando una mayor pérdida hacia su territorio y de paso una mayor desapropiación por el mismo. Por lo cual, este proyecto va encaminado a seguir trabajando con la comunidad, pero con un grupo de estudiantes, egresados y maestros de la Institución Educativa Eliseo Payán, ya que fue con ellos que como maestro en formación comprendí parte de la complejidad de muchos pueblos y comunidades que viven realidades parecidas, donde los jóvenes son los que realmente padecen desde la niñez de las consecuencias de la guerra, la cual ellos no han sido conscientes, sino que les tocó vivir por el hecho de habitar en lugares inhóspitos y llenos de biodiversidad, pero que al estar allí, las disputas por esta Biodiversidad y por el control hacia este se transforman en “lugares estratégicos”, que hacen de su relación por el otro se convierta en extractivista y de consumo, perdiendo su respeto, resistencia cultural y apropiación por el territorio.

En este sentido, la práctica pedagógica en contextos diversos va más allá de llegar a un sitio, es enfrentarse a otra realidad, una en la que, como sujeto, me debo adaptar de acuerdo a las costumbres de cada comunidad y con ello, aprender de sus relaciones con el territorio y como estas, afectan no solo a los sujetos, sino a todo lo que habita a su alrededor, reconociendo también que uno como maestro, se enfrenta a “situaciones imprevistas, comunidades con las que poco acercamiento se tiene en la universidad, reta sus conocimientos, formas de ver el mundo e imaginación” (Morales, 2019).

Lo que ocasiona que, desde mi quehacer, al encontrarme con este tipo de realidades, la enseñanza de la biología sale de las disciplinas científicas y de los currículos, porque los estudiantes pueda que recuerden algún significado de algún término o lo relacionen con su experiencia, pero su espacio social, económico y cultural es el que repercute en su interacción con el otro y con su territorio, es decir, la realidad en la cual están inmersos, se vuelve parte de su experiencia y de su actuar, permeando su vida. Lo cual, el otro y la vida se han relegado a un segundo plano en sus prácticas, debido a que el interés económico,

más que cultural y ambiental imperan en la comunidad, por las dinámicas sociales que han repercutido en los últimos años.

Por consiguiente, es que se hace relevante, enmarcar el trabajo desde una perspectiva crítica y analítica, en cuanto a la problematización del quehacer del maestro en biología, en relación con la vivencia, puesto que se empiezan a generar distintas reflexiones en cuanto a cómo resaltar y dignificar el territorio como parte fundamental de su cultura y por lo tanto de su identidad. Es por ello que, el grupo de investigación Cascada pero dentro de la línea de investigación, enseñanza ambiental: retos y perspectivas le aportó a este trabajo en el sentido por el cual se enmarca su principal objetivo, el cual, desde el análisis de la realidad del sujeto maestro, como de la posibilidad de la interdisciplinariedad de los espacios del currículo, posibilitó que, se reconfigure el papel del maestro, en este caso, el de contexto, dado que allí radica la importancia de generar estrategias que pongan a problematizar este quehacer fuera del papel de la enseñanza de los currículos.

Con esto, se busca que el maestro de biología analice este tipo de realidades y pueda “leer e indagar el contexto, la realidad social y sus problemáticas suponiendo un ejercicio de ubicación y reconocimiento de una serie de relaciones que atraviesan la experiencia vital de los sujetos escolares.” (Cárdenas, 2018). Esto hace evidente que, la realidad del contexto se atravesase en la vida de los estudiantes, causando que el maestro no deba ser indiferente ante ello, porque como sujeto se está permeando su sentir y su reflexividad, siendo así, que repiense en su labor ante estas situaciones y pueda por medio de sus acciones éticas, generar procesos que propicien o inciten a estos sujetos escolares a analizar su realidad de manera crítica, como espacios en los que converge la vida en sincronía con el otro.

Así pues, los relatos de vida fueron esa alternativa, que permitió a cada individuo que se pudiera expresar de forma escrita, para que narrarán “sucesos, que evoca su experiencia, sus sentimientos, sus emociones, de manera concreta, que habla de su universo social y que envía un mensaje cuyas claves entrega a los otros” (Enríquez, 2002). Lo que quiere decir, que es una forma de expresión, que atrae desde su memoria, recuerdos cargados de gratas o malas sensaciones, donde cada uno, ha generado un sentir al evocarlo, pero de los cuales, muchos o algunos pocos, han causado un significado hacia su territorio. Siendo así que, la historia y la subjetividad en cada relato permitieron “mirar la doble relación de un individuo con su historia, en tanto determinado por ésta, pero también en cuanto a su capacidad de actuar sobre ella” (Sharim, 2005).

Por ello, fue una alternativa para analizar cómo un grupo de estudiantes, egresados y maestros de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán desde su experiencia de vida, han generado distintos procesos de apropiación y como cada uno ha causado una serie de usos hacia su territorio, ya que, al abordar esta problemática desde los relatos, los participantes fueron conscientes de lo que estaban compartiendo al partir de sus aconteceres y recuerdos, y que de paso, no deja al maestro de lado, puesto que al hacer parte de sus narraciones, se estaban compartiendo experiencias de vida que propician en el maestro un respeto hacia lo expresado por sus participantes y por ende una problematización hacia su quehacer.

OBJETIVOS

Objetivo general

Identificar los elementos de uso y apropiación del territorio a partir del relato de vida con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Eliseo Payán que permitan problematizar el quehacer del maestro de Biología en contexto.

Objetivos específicos

- Indagar a través de los relatos de vida el uso y apropiación del territorio con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.
- Determinar por medio del cuaderno de campo los elementos de uso y apropiación hacia el territorio con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.
- Analizar el quehacer del maestro en Biología en contexto a partir de los relatos de vida con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.

ANTECEDENTES

“El ingrediente fundamental del amor al conocimiento es el mismo que el del amor romántico, el amor a la patria o a Dios: pasión por algo.

Cuando está acompañado de emociones placenteras, el conocimiento no nos abandona jamás.”

Wilson, E. La creación.

Para toda investigación se necesita de una base teórica y esta no es la excepción, ya que, para el abordaje de la respectiva problemática a trabajar, la cual se enmarca desde el uso y apropiación por el territorio, es desde los antecedentes a nivel internacional, nacional y local que se pudieron tener las bases para los análisis, metodología y sistematización de la información, porque se pudo constatar, cómo los sujetos generan vínculos de respeto y significado por su territorio, como también de poseer una relación de amor, respeto, cariño, desesperanza y/o abandono, pero que en conjunto las prácticas, significados y sentires configuran su relación hacia la apropiación que cada sujeto empieza a desarrollar dentro de estos.

Es así como, a nivel **internacional** en el año 2003 los autores Ortiz & Díaz, en su trabajo de investigación titulado Ciudad e inmigración: uso y apropiación del espacio público en Barcelona, argumentan que el uso y apropiación por el espacio no es igual para todas las personas, puesto que el género, edad, grupo étnico y la clase social hacen que cada sujeto perciba el territorio de manera distinta. Para esto, utilizaron una metodología cualitativa por medio de entrevistas en profundidad, con un grupo de ciudadanos de algunos barrios de Barcelona, y con esto, analizar los usos y apropiaciones de los sujetos por su espacio; también otras entrevistas, pero de tipo informativo hacia agentes sociales de los barrios, como arquitectos y urbanistas, para obtener opiniones con respecto a las transformaciones sociales y urbanísticas ocasionadas en estos lugares. Después de los resultados obtenidos pudieron concluir que, las transformaciones urbanísticas han permitido una revaloración por los barrios y a la vez un uso multifuncional por los espacios, pero estas mejoras físicas no son lo suficientes para la interrelación entre los distintos grupos, ya que, al haber tanta diversidad étnica y social, se genera una débil cohesión social, la cual dificulta el uso y apropiación por el espacio público, ocasionando una fragmentación socioespacial.

Por lo cual, esta investigación aporó al presente trabajo elementos en cuanto a que, cada sujeto genera procesos de percepción y apropiación por su territorio sin importar de donde hayan emigrado, pero que, sin una cohesión social las practicas hacia el mismo van a repercutir en toda la población, puesto que, la mayoría de los agentes externos que han llegado a este territorio han sido para la destrucción de los ecosistemas, el control del comercio y gran parte de la selva. Siendo lo que en parte haya causado ese desinterés y desapropiación del lugar, pero puede ser también a que desde jóvenes tuvieran que vivenciar esta inequidad y este trato hacia sus territorios, sin que se presente una cohesión social que propicie una defensa hacia este, pero que fuese en conjunto con toda la comunidad.

Así mismo, en el año 2012, Comerci en su artículo titulado ¿De quién es el aire?: conflictos por el uso y apropiación del espacio en el oeste pampeano, argumenta que la economía capitalista ha generado conflictos por el territorio, entre campesinos y empresarios, ya que, con el aumento del capital hacia las tierras pampeanas, hace que aumenten las

confrontaciones por la desigualdad en cuanto al acceso, el uso y apropiación del espacio, entre las distintas territorialidades del campesinado, las que empiezan a tener mayor visibilidad. Lo cual ocasiono o se buscó reflexionar, en torno a las posibilidades de persistencia o desaparición que tienen estos grupos frente al avance capitalista sobre sus territorios, como también, un mapeo teórico de cómo se posiciona el campesinado argentino frente a la expansión del capitalismo en estas tierras. Esto se llevó a cabo, con una metodología cualitativa, por medio de la interpretación de documentales, informes técnicos, cartografías, publicaciones académicas, fotografías y relatos orales recopilados durante el trabajo en campo en distintos periodos (2002-2010). Logrando concluir que, el campesinado en estas tierras del extremo oeste pampeano, generan una resistencia ante el avance acelerado del capitalismo en otras partes del país, persistiendo en las relaciones no capitalistas, gracias a su organización y a la lucha que se concibe como un espacio de vida, que les ha permitido desarrollar otras formas de producción material y simbólica desde lo alternativo, y una configuración hacia la permanencia en el territorio.

Los elementos mencionados anteriormente, aportaron al presente trabajo en enriquecer la problemática, en cuanto a la expansión del capitalismo en territorios con gran biodiversidad, que ocasionan conflictos socioambientales, ya que, al perder la resistencia cultural de las comunidades ante estos agentes, se va a dar paso a que el Estado o las multinacionales homogenicen estos territorios, trayendo destrucción de ecosistemas, al igual que pérdidas culturales. Esto es algo que ha generado que la comunidad con la cual se trabajó, generen procesos de desinterés por el otro y por lo que los rodea, pero cargado de una infinidad de sensaciones y sentimientos que lo dotan de un significado. De allí, radicaba la importancia de abordar esta problemática a partir de los relatos de vida y del rescate hacia la memoria histórica y subjetiva de los sujetos frente a su historia y experiencia de vida dentro de estos espacios.

Por otro lado, en el año 2014, los autores Blanco, Bosoer & Apaolaza en su artículo titulado Movilidad, apropiación y uso del territorio: una aproximación a partir del caso de Buenos Aires, hacen un análisis de la movilidad, tomando como ejemplo la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA), para discutir en torno a las condiciones de apropiación y los usos diferenciales que se pueden generar hacia el territorio. Es así como, los autores trabajan con una metodología de dos estrategias complementarias, es decir, la primera se aborda desde una mirada metropolitana, orientada a identificar el perfil social de los usuarios de los diferentes modos de transporte y las variadas condiciones de movilidad, las cuales se focalizan en contextos precisos. La otra se basó en fuentes de información secundaria, como encuestas de movilidad y la implementación de entrevistas. Donde pueden concluir que, la desigualdad social es ese punto de partida hacia la falta de apropiación democrática y el uso y control hacia el territorio, ya que, desde los planos afectivos y simbólicos, la relación hacia el territorio es poco desarrollada.

Es por lo cual, el aporte de esta investigación a este trabajo radicó en que la apropiación hacia el territorio y los usos hacia el mismo, no se condicionan a cada sujeto, sino que se debe tener en cuenta, que cada territorio se encuentra envuelto por sus dinámicas sociales, políticas y económicas. Por tanto, la desigualdad será uno de esos pilares en la falta de reconocimiento y defensa por el territorio, que pudo originar las posibles causas del por qué se presentan este tipo de problemáticas que están afectando a parte de la comunidad, como fueron algunos estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico

Agropecuaria Eliseo Payán. Como también mostrar que, los gobernantes siguen siendo garantes y precursores de estas dinámicas, en consecuencia, a sus malos manejos que propician conflictos que afectan no solo un territorio, sino todo un país.

Sin embargo, en el año 2014, en el trabajo de grado realizado por Durán, titulado “*Nosotros somos la reserva*”. Uso y apropiación simbólica de los recursos naturales en la comunidad de San Juan Raya, Puebla, menciona que las comunidades indígenas que allí habitan, a través de su historia, han logrado generar procesos de apropiación y significado por sus territorios, porque mantenían unas prácticas de uso y respeto hacia este, de acuerdo a su tradición cultural; pero debido a la constitución de una reserva natural que los envuelve, se generaron cambios en el uso del suelo, con la alteración de las actividades que la comunidad estaba habituada a realizar, como era el intercambio de fósiles, pastoreo de chivos, corte de izote (árbol maderero), la recolección de leña, caza de conejo y venado y la extensión de terrenos para cultivo. Modificando de esta manera, no solo sus costumbres, sino también las relaciones sociales entre las personas y la naturaleza, ya que se originan bienes de consumo y servicios turísticos para tener una visión de aprovechamiento de los recursos naturales.

Por consiguiente, su metodología se desarrolló a partir del trabajo de campo en la comunidad, donde su principal fuente de recolección de la información fue el trabajo de campo antropológico, utilizando técnicas como la entrevista, la observación participante y el diario de campo. Es así que, el autor concluye, que si bien se han generado procesos de conservación y cuidado por la reserva es porque ellos hacen parte de esta, o sea, son parte de la naturaleza, lo que significa, que a pesar de estar envueltos en las dinámicas sociales y económicas que son impulsadas por el Estado, sus prácticas no responden necesariamente a las disposiciones que les han impuesto sino “*a conservar el lugar donde vivimos y donde vivieron nuestros anteriores.*” Habitante de la comunidad Juan Raya (Citado por Durán, 2014)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, esta investigación aporta algunos elementos, ya que se identifica como las decisiones del Estado, sin interacción con las comunidades, afectan su configuración hacia su territorio, como también hacia los usos que se tenían hacia el mismo; pero por estas decisiones, las comunidades deben de reorientar sus prácticas para su supervivencia. Sin embargo, estos sujetos perdieron gran parte de sus tradiciones, y esto, es algo que se ha venido olvidando o dejando de segundo plano en la comunidad afrodescendiente del municipio de Magüi Payán, porque al estar relegados a las malas decisiones de los gobernantes, su comunidad ha dejado perder gran parte de su legado histórico de sus antepasados y su resistencia ante la homogeneización, lo que propicia desinterés, poca cohesión social y desarraigo por lo propio. No obstante, esto es algo que debe de complejizarse y abordarse en las aulas de clase, para reflexionar y discutir; por ello, esos elementos contribuyeron a la construcción de la metodología.

Por otro lado, con respecto a los usos que se le han dado al territorio en distintas comunidades, en el año 2016 los autores Rodríguez, Reyes & Mandujano en su artículo titulado Reconfiguración espacial y modelos de apropiación y uso del territorio en la Patagonia chilena: migración por cambio de estilo de vida, parques de conservación y economía de la experiencia, hacen alusión al recurso económico como papel preponderante en el uso y apropiación de los territorios dentro de la Patagonia chilena, ya que, la relación humano-naturaleza se traslada por capital-naturaleza, en el marco del

capitalismo extractivista, identificando tres cambios fundamentales de la naturaleza, pero entendida como *commodity*, donde el primero es la migración por cambio del estilo de vida, que busca renunciar al estilo urbanista; el segundo es, los parques de conservación mediante la venta de bonos de carbono, en consecuencia a que allí se encuentra la mayor reserva de bosque templado del mundo; y por último la filosofía biocéntrica, donde se hace el reconocimiento de la diversidad biológica, que genera aprender a reconocer al otro como alguien diferente, el cual tiene todos los derechos de habitar en la tierra. Por último, la economía de la experiencia y el turismo, donde el turista llega por el disfrute del descanso y la nueva experiencia de reencontrarse con la naturaleza.

Esta investigación, parte de un enfoque cualitativo y sincrónico, basándose en una estrategia de triangulación de datos, los cuales provenían, tanto de fuentes primarias (entrevista), como secundarias (bibliografía, datos estadísticos y documentos de servicios públicos). Donde determinaron que, el modelo de apropiación y uso, se minimizan con respecto a la población originaria en relación con sus recursos como parte de su vida y su ciclo económico, puesto que, el turismo limita y altera ese uso y apropiación por el mismo, solo para ajustarse a las nuevas demandas y posibilidades del mercado.

Siendo así que, esto da aportes en el sentido de mostrar, cómo las dinámicas económicas modifican las prácticas ancestrales que se tenían con respecto al uso y apropiación de la naturaleza, ocasionando por un lado, desplazamientos de las poblaciones originarias, por parte de multinacionales o del mismo Estado, y por otro, que sus vínculos hacia el territorio, empiezan a seguir las lógicas capitalistas, volviendo su relación con la naturaleza, en extractivista y de comercio porque los sujetos pierden su resistencia cultural ante la homogenización que trata de imponer el Estado, empresas privadas o sujetos en aras del aprovechamiento de la naturaleza. Esto permitió que, desde la labor como maestro, se repensarán este tipo de dinámicas y desde una perspectiva crítica se pudieran analizar. De igual manera esto, se encuentra afectando a la población con la cual se hizo el respectivo trabajo y agudizando de igual forma, el papel del Estado, en el abandono hacia estas comunidades, causando que se haya transformado la relación humano-naturaleza.

De otra forma, el territorio ha sido un sitio de disputa por parte del Estado con las poblaciones más alejadas de las grandes ciudades, debido a la superposición de leyes que regulan el acceso a la tenencia de tierra y la delimitación jurídico-política hacia el territorio, esto según Gassull & Gómez en el año 2016 en su artículo titulado, Territorio dominado vs. Territorio apropiado. El caso del norte de la provincia de Mendoza, las cuales buscaron analizar el impacto de las leyes actuales sobre el uso del territorio y la tenencia para el acceso a las tierras en la zona del departamento de Lavalle en Argentina. Donde al mencionar al territorio, este se vuelve un derecho para el bienestar del ser humano, y esto va ligado a los procesos territoriales de una sociedad, ya que, el territorio “es un ámbito configurado por relaciones de poder entre diferentes actores y diversas lógicas de habitarlo.” (Gassull & Gomez, 2016).

Para ello, trabajaron con una metodología cualitativa, con técnicas para la recolección de datos como, las entrevistas semiestructuradas, observación participante, talleres de ordenamiento territorial con las comunidades y el análisis de documentos bibliográficos. Obteniendo como conclusión que, las comunidades originarias se apropian de su territorio de manera simbólica como materialmente a partir de los diferentes usos hacia el mismo, en el sentido de que se vuelve un medio para la subsistencia y el desarrollo de la vida; pero

donde el Estado, con su promulgación de medidas legislativas en acciones concretas sobre el territorio, buscan controlarlo y dominarlo de forma homogeneizadora sin incluir la diversidad de formas de habitar de las comunidades que allí conviven.

Es así como, esta investigación ayuda a sustentar el por qué se encaminó el presente trabajo a analizar de las relaciones de uso y apropiación del territorio por parte de un grupo de estudiantes, egresados y maestros de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, ya que, como se mencionaba, en el territorio se desenvuelven un entramado de poderes, donde los sujetos, desde su identidad y como parte del territorio, se empoderan en las diversas formas de habitarlo y de relacionarse con este. Por consiguiente, no se puede desfigurar el papel que ejerce el Estado comandado por otros países, para ejercer control y dominio sobre cualquier territorio, por medio de sus acciones en forma de leyes sobre la población, pero que, está propiciando colectividades desligadas a este organismo de poder, las cuales fomentan escenarios conflictivos, dentro y fuera de este territorio.

A su vez, la inseguridad y violencia no se desligan de la problemática sobre la apropiación y defensa por lo propio o el territorio, ya que al haber mayor inseguridad la identidad o territorialidad de los sujetos se reconfigurará, ocasionando que, en comunidades con alto riesgo, existan fuerzas que busquen competir por la apropiación y el control de estos espacios por parte del estado, empresas u organizaciones sociales legales o ilegales; siempre con la determinación de que puedan asegurar la apropiación de lo valioso y rentable. Esto según Valenzuela, en su artículo titulado, Percepción y vulnerabilidad: los adolescentes en los territorios periféricos violentados, en el año 2016; donde a partir de encuestas a estudiantes de bachilleratos tecnológicos, en la zona de Cuernavaca en Morelos, México, pudo evidenciar desde la percepción de estos y el análisis de las encuestas, como la seguridad influencia en la relación y territorialidad por su territorio, entendiendo esta, “como la apropiación, sentido de pertenencia y defensa de un espacio particular” (Valenzuela, 2016).

En consecuencia a que los escenarios violentos y poco seguros, no permiten alcanzar identidades espaciales, pocos niveles de confianza y cohesión social entre los miembros de la comunidad. Sin embargo, el autor hace hincapié en la posibilidad de generar nuevas políticas que brinden seguridad, como también escenarios de dialogo y diversión, que propendan a fomentar la pertenencia y afecto por el territorio.

Conforme a esto, se hace evidente la importancia de promulgar políticas que brinden seguridad y confianza para los ciudadanos, en pro de cuidar y apreciar lo que se tiene. Desde este planteamiento, para el presente trabajo de grado, esto se debe de generar en todos los espacios posibles, siendo más que necesario, pero al ser una población tan alejada de las grandes ciudades, la inseguridad y la violencia son los garantes del diario vivir de sus pobladores, que no permiten un cuidado, aprecio y conservación por su territorio, como también, una pérdida de su territorialidad, que ocasiona que la intervención por fuerzas externas, busquen controlar y dominar desde el terror aquellos espacios sin mayor esfuerzo, ocasionando transformaciones en las maneras de habitarlo, que van fomentando un olvido de un legado que, durante décadas fue defendido por sus antepasados.

Es necesario recalcar el papel del investigador en rescatar de la memoria de los sujetos, sucesos que han marcado su vida, pero donde no solo significa recoger información y

analizarla, sino que, se convierte en un dinamizador en el comprender, escuchar y abordar estos relatos, generando espacios de confianza que permitan la construcción de significados y un desenvolvimiento dentro de su territorio. Entonces, lo mencionado muestra, que los relatos de vida permitieron aquello, dado que, son la expresión de un ser vivo, que narra sucesos desde su experiencia, sentimientos y emociones; de tal manera, que relaciona su universo social, comenzando a desprenderse de sí mismo, mostrando parte de su historia colectiva en la que vive participando todo el tiempo, desde la familia, su región, sus compañeros de escuela, etc. Aquello, evidencia la originalidad de cada sujeto, es decir, cada uno desde su razonamiento y su actuar, han ido construyendo y transformando su vida, convirtiéndola en algo único, en el sentido de que estos elementos, se vuelven parte de la experiencia de su singularidad, que se constituye en aprendizaje, para luego convertirse parte de la identidad de cada persona (Enríquez, 2002).

Es lo que permite señalar, de acuerdo con Cornejo et al, en el 2008 de su artículo que lleva como título, La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico, que este tipo de metodología, este permeada en primer lugar, del enfoque existencial, debido a esa constante definición de lo que nos constituye; pero que está relegada a un constante cambio, puesto que la vida no es estática y se encuentra en constante cambio, lo que da razón de que el relato este vivo. En segundo lugar, el enfoque hermenéutico, en el sentido de interpretar la producción que comparte el narrador y que de paso él también interpreta. Por otro lado, no se puede dejar de lado, al momento de implementar la elaboración de las narraciones, tener en cuenta los sucesos que estén inmersos en este, como a su vez, la relación sujeto-sujeto, dado que, investigar con los relatos “implica conocer al precio de ser conocidos”.

Dicho lo anterior, es de resaltar para la investigación los elementos que brindan para la metodología, en cuanto a la interpretación de los datos, porque permitió retomar gran parte de lo que narran los sujetos, dado que, en ese ir y devenir de los recuerdos, individualmente empezaron a reconstruir momentos que pretendían contar, pero estos van con lazos de confianza. Lo que hace que, la investigación sea más rigurosa en el sentido de tiempo y espacio, porque no solo fue trabajar con estudiantes, sino también con maestros y egresados, por lo cual se debían de buscar espacios y tiempos en cada uno, pero que al final lo mejor fue ir a cada una de las casas.

Sin embargo, al trabajar con relatos, aquellos permiten mejores espacios en donde los participantes (estudiantes, egresados y maestros) pudieron escribir con toda la autonomía, sin la tensión por una nota, porque es desde la libertad de expresarse que cada uno pudo desarrollarlo, y de paso permitió reconocernos como humanos desde la diversidad de costumbres, experiencias, razonamientos, etc., al leer los relatos ya que, brindaron la oportunidad de identificar al otro, como parte importante de una vida y una historia envuelta en el territorio.

De allí la importancia para hacer su abordaje con los relatos, pues brindan la posibilidad de analizar como los sujetos experimentan su realidad social dentro de su contexto, que de paso articula lo histórico, lo social y lo económico en cada uno, o sea, es integradora, mostrando de esta forma testimonios llenos de acontecimientos y valoraciones que los sujetos hacen de su propia existencia. Son sucesos llenos de tantas emociones que permiten comprender parte de esa percepción que tienen del contexto que los rodea, y que de acuerdo con González y Padilla en el año 2014 en su artículo, Investigación narrativa:

las historias de vida, señalan que, para poder realizar esto no solo se necesita de instrumentos como las entrevistas, que son las más completas, sino que se encuentran la escritura y las imágenes, que aunque poco se trabaja esta última, cuando se abordan, permiten indagar los significados que los individuos empiezan a construir sobre lo que se encuentra en la imagen; pero para llevar esto a cabo, las imágenes deben estar cargadas de acontecimientos que hagan evocar recuerdos que a su vez se vuelven en significados.

Sin embargo, esto no solo necesita de indagación, sino que necesita un análisis riguroso y para ello el investigador desde el comienzo debe tener claro lo que se desea hacer con aquellos relatos, sustentado desde su marco teórico interpretativo, y si manejan varios relatos, su análisis será doble, en el sentido de que uno será vertical, al ordenar las historias de acuerdo con criterios temporales o espaciales, que permite entender cada relato desde su contexto y contenido subjetivo. El otro será de manera horizontal, desde la comparación de trayectorias, temas comunes, acontecimientos, etc.

En cuanto a lo anterior, se hace notable que las entrevistas son un punto importante para poder indagar sobre la problemática que se planteó a trabajar con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Técnica Agropecuaria Eliseo Payán, sin embargo, por las dinámicas del aislamiento, ocasionó que se buscarán nuevas formas para el abordaje de esta metodología, como fue la escritura, los dibujos y las imágenes, siendo alternativas que se pueden mezclar con el arte y la creatividad de cada participante. Lo cual hace que, la obtención de la información no sea lo más importante, sino que, al analizar y reflexionar cada relato y cada imagen, se pudo comprender parte del por qué sucede esa falta de cuidado por su territorio, no solo de manera singular, sino con algunas particularidades que pudieron tener en conjunto, y a su vez, la singularidad de sentirse y aconteceres que han vivenciado estos sujetos por su territorio.

Sobre lo ya mencionado, el territorio es el eje central por investigar en este trabajo, pero para entender las dinámicas que suceden y han envuelto a este, los sujetos, en este caso, los estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán fueron los que permitieron identificar estas dinámicas. Por lo cual, se hace necesario entender al ser humano como un ser narrador, el cual relata sus aconteceres desde su experiencia e historia de vida, relatando para organizar y recordar su vida en su devenir por un contexto, presentando una particularidad, la cual es comprendida desde dos panorámicas, donde “una, captura la situación presente que envuelve la acción misma de narrar; la otra, los eventos pasados que dieron paso a lo que ahora es” (García, 2015). En este sentido, cuando los sujetos relataron sus vidas, lo hicieron de alguna u otra manera, editando algunos sucesos de su pasado, siendo lo que cuentan, una versión de quién son y cómo han llegado a ser. Es por ello que, los relatos de vida se caracterizaron por tener un enfoque investigativo de tipo biográfico, y por su estudio de lo particular, ya que, el sujeto es único y al serlo, sus interpretaciones y puntos de vista también lo serán, lo que permite reconocer la singularidad de cada individuo que, a pesar de convivir en un mismo territorio, cada trayecto de vida se vivencia y experimenta de distinta forma.

Continuando con lo anterior, al relatar parte de una vida, por medio de los relatos, estos se convierten en un proyecto autobiográfico que, de acuerdo con García, en su artículo, La creación del sí mismo. Verdad y ficción en los relatos de vida, del año 2015, argumenta que, los sujetos empiezan a trabajar “en sus propios relatos; como cualquier novelista, dramaturgo, periodista, los reescriben y editan constantemente con la finalidad de diseñar

un producto”, es decir, reescriben a partir de su pasado y la realidad de su presente, un sentido de vida que se ve segmentada por los diversos sucesos sociales, políticos, culturales y económicos que puedan haber estado permeando la vida de los sujetos pero que les ha permitido constituirse como son. Sin embargo, no se puede dejar de lado que, cuando el investigador transcribe lo que escucha o lee lo que escriben, estos son textos y al trabajar con las palabras, se representa una realidad “sin acceder a la vida misma de estos, sino a esa vida representada por un texto”, siendo los investigadores conscientes de la parcialidad y fragmentación que pueda que los narradores dejen sin mencionar por omitir pasos.

De modo que, los relatos permiten analizar realidades, sin que las palabras se consideren espejos de estas, ya que solo permiten acceder a sucesos evocados desde el sentir de las personas a partir de sus recuerdos, dado que los sujetos no pueden desprenderse del pasado que ha causado influencia en la constitución de su presente. Aquello, sirvió para el análisis, porque los relatos permiten esa flexibilidad de abordaje, la cual esta mediada desde la singularidad de los individuos, puesto que, las relaciones hacia el territorio, las genera cada individuo a su forma y desde su experiencia de vida dentro del mismo, pero que su realidad social (familia, amigos, conocidos, etc.), hacen que también influya indirectamente en esta relación.

Retomando, al trabajar con personas se hace importante situar el papel del investigador, porque su ética debe estar basada en el respeto por el otro, en el sentido de que al permitir trabajar con su información, estos están relatando parte de su identidad y de su grupo social, donde de paso, la memoria fue un ejercicio que hicieron los sujetos desde su mente, al recordar y unir unos recuerdos con otros para que fueran constituyendo su narración. Lo cual hace que la ética sea la columna vertebral de las investigaciones, sin dejar de lado tampoco que, al intervenir el investigador en este espacio de dialogo se está en el proceso de transformación de la realidad, la cual busca conocer e interpretar; pero es algo para tener en cuenta antes de iniciar este proceso. (Sánchez & Vidal 2014).

De acuerdo con esto, es que se resalta la relevancia del relato, en el sentido de que el informante contó lo que realmente le importa y desea compartir, como también demostrar parte de su cosmovisión y su humanidad. De aquí, radica el punto de partida para haberse realizado la investigación, porque fue desde el inicio y por medio de una convocatoria que se aclararon los fines del trabajo a los sujetos, porque fue con ellos que se obtuvieron los resultados y los posteriores análisis, lo que significa que, a partir de la primera conversación o acercamiento, se buscó propiciar espacios de confianza.

Y es de esta manera que, al emplear este tipo de estrategias para la obtención de información, no se debe de ignorar, la situación del contexto, donde los estudiantes, maestros y egresados que hicieron hacer parte de esta investigación contaron en sus cuadernos de campo los sucesos más memorables y que traen mayores recuerdos y significados. Por ello, la relevancia de resaltar el uso de este tipo de técnicas, ya que dieron la posibilidad de relacionar el papel del investigador (maestro en formación), en esta transformación de aconteceres que relataron los individuos, donde cada uno fue consciente al principio y al final de lo que estuvieron realizando.

Por otro lado, los relatos de vida son también una fuente de reflexión ante la realidad que escriben los individuos en sus escritos o en sus expresiones orales, lo que posiciona al investigador como un sujeto que escucha, observa y analiza, pero que también siente ante

los sucesos que son contados, y más aún cuando son tan sentidos por cada individuo. Lo cual, su artefacto literario se resalta, ya que se convierte en una voz única y con un carácter retrospectivo, donde sigue marcándose la subjetividad en cada relato, saliéndose de lo memorístico y tradicional. Esto, lo relaciona Dacosta, en el año 2017, en una reflexión que hizo después de su investigación hecha a partir de relatos de vida con docentes de diferentes instituciones de la ciudad de Santa Ana en el Ecuador, la cual lleva como título, La experiencia discente/docente del profesor ecuatoriano a través de sus relatos de vida, el cual resalta al partir de su experiencia docente, que los relatos de vida permiten “desvelar el valor sociológico, psicológico e histórico del relato personal, es decir, revelar cómo nos construimos y nos construyen socialmente” (Dacosta, 2017).

Por consiguiente, es que este trabajo muestra como la subjetividad de los individuos en algunos aspectos se relaciona, pero su constructo histórico y cultural que han hecho a lo largo de su vida, son los que permitieron revelar cómo de manera individual han ido constituyendo su territorialidad, como también, el sentido de pertenencia a los lugares que con más afecto recuerdan y han empapado su vida de significados. Es allí, donde la reflexión del maestro se pone en relevancia, ya que, no es escuchar o leer conceptos memorísticos, sino que, son recuerdos que han transformado las prácticas de sujetos que sienten, viven y conocen, y que le han dado valor y sentido a los elementos que han permeado su vida a lo largo de su experiencia, ocasionando repensar su quehacer, ante unas realidades que en conjunto se relacionan en sus formas de apropiación y uso por su territorio.

Otro punto es, la realidad del mundo y del país, es decir, no se pueden desligar los sucesos que pasan a nivel mundial y nacional en las historias locales de los sujetos, dado que muchas de las dinámicas que suceden en estas escalas, afectarán en gran parte su realidad y contexto. Aquello es fundamental a la hora de enfocar los relatos de vida, desde diferentes escalas del mundo social, entendiéndolo a este, según Bertaux (citado por Soto, 2018) como una construcción en relación con una actividad en específico, sea remunerada o no, que se representa en diferentes escalas, un macrocosmos, siendo este, el escenario global en la actualidad; otro es el mesocosmos que es donde entrarían las escuelas, panaderías, etc. Y, por último, el microcosmos, que serían las relaciones que se desenvuelvan desde el mes.

Es sobre esto que, al ir escalonando la investigación se va desentramando todo un hilo de relaciones, a partir de que es el “propio sujeto el que suele estructurar su vida en relación con otras vidas, o con otras personas, así como en relación con el contexto social e histórico del que forman” Bolívar (citado por Soto, 2018). Es desde allí que Soto, en el año 2018 en su conferencia realizada en la ciudad de Quito en Ecuador, titulada La etnografía crítica y los relatos de vida: un estudio de caso de alumnos indígenas en la escuela secundaria, pudo evidenciar en su trabajo en campo que realizó en México, la importancia del abordaje de los relatos de vida en las escuelas y trabajarlos conjuntamente con la etnografía crítica, ya que pudo comprender parte de la realidad por la que atraviesan los indígenas al ser desplazados. Donde lo global y local están afectando su cosmos, al generar que vivan en la pobreza y la desigualdad, que impide que tengan una educación inclusiva, repercutiendo en sus procesos de formación.

Dicho lo anterior, lo contextual pero no solo a nivel local, influencia las dinámicas dentro del territorio y las relaciones dentro del mismo; siendo algo que se relaciona con Magüi Payán, ya que, al ser una población olvidada por el Estado, pero que vive influenciada por agentes externos que han llevado parte de las dinámicas globales al mismo, han sido causantes de

la reconfiguración que tenían estas comunidades en sus prácticas; siendo consecuencias que se pudieron evidenciar en la práctica pedagógica y al volver al territorio. Sin embargo, de ahí radicó el abordaje de los relatos de vida, en el sentido de haber podido reflexionar ante esas subjetividades de algunos estudiantes, egresados y maestros en relación con su territorio, en el que han aprendido a desenvolverse, formándolo parte de su historia de vida. Convirtiendo todo esto en un entramado de relaciones y tiempos que lo hacen complejo, pero de grandes discusiones por el mismo.

Por otro lado, a nivel **Nacional**, las percepciones desde los lugares de origen hacia su territorio van a cambiar al llegar a otros, donde su realidad es muy distinta, y esto es influenciado por esas movilizaciones y desplazamientos desde las zonas veredales o rurales, para el pueblo más grande que este cerca de estos sitios o a las grandes ciudades. En consecuencia, por la violencia política, desplazamiento forzado, asesinato, persecución, despojo o búsqueda de nuevas oportunidades. Esto causa, según Bernal en el año 2011, en su artículo que lleva como título Territorialidad nasa en Bogotá: apropiación, percepción y sentido de lugar, que en este caso, en los indígenas, estas movilizaciones, promuevan otro tipo de relaciones en estos nuevos sitios, desarrollando nuevas alternativas de reconocimiento y de lucha por seguir manteniendo su identidad desde sus dimensiones políticas, económicas y simbólicas que han generado por su territorio, recreando lugares imaginados y reconstruidos simbólicamente, los cuales se van sustentando a partir de sus vivencias y sentimientos, siendo esto, parte de la vida individual y colectiva. Aquello, se pudo constatar por medio de su metodología abordada, Investigación Acción Participativa (IAP), con trabajo de campo y la implementación de instrumentos como: reseñas bibliográficas, talleres, entrevistas a profundidad, relatos de vida, observación participante y cartografía social.

Fue así, que lo mencionado reivindica el papel de las comunidades en los territorios, siendo un espacio de interacción que les permite establecer vínculos subjetivos, colectivos y afectivos, en lugares nuevos, a pesar de no encontrarse en sus lugares de origen, desde el recordar, para no perder su identidad; pero la niñez va a hacer la más afectada por este tipo de desplazamiento, porque desde las zonas veredales son masivos estos movimientos que van encaminados a los pueblos más grandes. Esto ocurría y ocurre en Magüi Payán, donde maestros, padres y directivos, son conscientes de los cambios que traen este tipo de dinámicas en los jóvenes que afectan no solo su vida, sino su realidad. Por ello, el artículo aporta a este trabajo, en que la subjetividad de los individuos, desde su poder de decisión permitió dar alusiones de cómo a pesar de esto, han buscado en el nuevo territorio nuevos símbolos de reivindicación o desinterés por el mismo.

De esta manera, cuando se hace énfasis en la apropiación, este término hace referencia a esas prácticas que se van a generar hacia el mismo y al uso y organización que le otorgan los sujetos a este. Donde Leiva en el año 2013, pone a colación esto, en su artículo titulado Apropiación del territorio y espacialidad en el Islote (Caribe colombiano), evidenciando como a lo largo de su trabajo en campo con la población isleña, pudo analizar que, la identidad no solo se limita a un territorio coherente y limitado, sino que el hecho de habitar en diferentes espacios, permite configurar su identidad dentro del territorio, puesto que la movilidad será un elemento constitutivo de ese sentido por lo propio, el cual se ha enmarcado desde una lucha por hacerse reconocer como isleños ante el Estado, ya que este, no lo ve como tal, sino que es una isla o una porción de tierra la cual le pertenece, fomentado todo tipo de conflictualidades dentro del mismo. Todo esto se pudo desarrollar

por medio del trabajo en campo, durante un periodo de tiempo de 8 meses, en el cual la autora al recorrer este sitio, enriquecese su etnografía como una expresión de la movilidad de la vida social dentro de este espacio.

Entonces, cuando el autor hace alusión de que la identidad no solo se fundamenta dentro de un espacio, sino que, al movilizarme dentro del mismo, se va aprendiendo a conocerlo, y de esta manera a relacionarse con él, se empiezan a constituir procesos de apropiación por lo que se empieza a reconocer. Esto es algo que algunos estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán desde su contexto y de su andar frecuentemente en este, lo viven reconociendo y generando un tipo de relación y uso hacia el mismo, como lo es con el río y la selva o monte como suelen llamarlo, pero que dependiendo de cómo los demás actúen, o sea, su entorno social y familiar, ellos actuarán o aprenderán de esto, debido a que en la juventud su contexto influencia en el actuar. Siendo aquello, lo que se pudo ir identificando, no solo individual, sino colectivamente, ya que, el entorno social y económico repercute drásticamente en las relaciones hacia eso otro que los rodea, es decir, el territorio.

Otro punto que no se puede dejar de lado, es la apropiación política por los territorios que hacen los individuos, por medio de sus formas y escenarios en los que se desenvuelven, donde los elementos materiales y discursivos, serán la lógica de apropiación de los habitantes que, en este caso, en el año 2013, a los autores Ramírez et al, en su artículo titulado, La apropiación política del territorio. Estrategias de participación política y de resistencia campesina en los llanos del Yarí, son los que decidieron basarse en estos, para identificar esos elementos históricos y sociales que han sido fundamentales para el proceso de apropiación territorial que han generado estas comunidades. Para ello, se realizó la investigación en los llanos del Yarí, en el Caquetá, la cual cuenta con una población multdiversa, es decir, cuenta con campesinos, indígenas, afrocolombianos y colonos de otras tierras, y que unido a esto en el territorio en el cual habitan, se encuentra en guerra constantemente y con una alta presencia guerrillera.

Es unido a lo anterior y las trayectorias subjetivas de los habitantes, de que sea la forma de en los cuales estos han generado procesos de apropiación, debido a que es un proceso que se torna dinámico en los escenarios de debate, discusión y trámite de conflictos. Lo que ha dado origen a que una gran parte de la comunidad participe en la política. Aquello, pudo realizarse mediante una metodología etnográfica, para poder evidenciar la política como una experiencia, a partir de la vivencia de las personas, pero enfocado desde dos aspectos, el ámbito público que hace referencia a los encuentros comunitarios sea de carácter local o regional, y el otro ámbito, es el privado, que es el ejercicio político informal, o sea, discusiones políticas que se presentan en la vida diaria, desde el espacio familiar, el trabajo en una finca, etc.

Donde los autores pudieron concluir que, la guerra puede ser vivenciada intensamente por sus habitantes y que la violencia se vuelva una condición compartida que no solo los identifica, sino que, por medio de los comités de DD. HH, los trabajos interveredales y de agrupaciones de juntas de acción comunal, se fortalecen los procesos sociales, que ayudan a la trascendencia hacia lo político y la política, porque han tomado como principio rector a estas organizaciones, las cuales han repercutido en los procesos de apropiación por su territorio.

Acerca de lo mencionado, se hace referencia a que, sin importar la situación del contexto, la apropiación hacia un territorio no debe dejar de lado su cuestión política, porque es por medio de esta que, los habitantes pueden hacer escuchar sus voces ante las realidades violentadas de sus habitantes que por años han tenido que vivenciar y asumir las consecuencias de una guerra, en la que ninguno de ellos pidió verse incluido. Por ello, la organización y la unión de la comunidad, debe imperar en cualquier contexto, para impedir procesos de homogenización y destrucción de sus territorios, puesto que hay un lazo en común, entre todos, el cual es, la lucha y unión por su territorio.

En cuanto a lo ya mencionado, la singularidad de los territorios va a hacer característico no solo por sus condiciones naturales, sino que, las comunidades impregnaran su esencia, volviéndolos parte de su cultura, creencias y tradiciones. Por lo cual, la naturaleza se verá envuelta en transformaciones que varían en el tiempo y en el espacio, dependiendo también del tipo de sociedades, constituyendo diferentes sentidos de apropiación, que, sin embargo, cual sea su relación por el mismo, se alterara su funcionamiento ecosistémico. Por lo que, Quintero en el año 2016, en su artículo titulado, *Apropiación de la naturaleza en una comunidad afrodescendiente del Pacífico colombiano: Un modelo de flujos de bienes*, hace alusión a este tipo de apropiación que se ha generado en San Marcos, en Buenaventura, pero que ha repercutido en gran parte del pacífico colombiano.

Este tipo de relaciones han venido cambiado a través de la historia, ya que según el autor, desde la segunda década del siglo XXI, la ética ecológica de conservar y prevenir, por medio del uso múltiple del territorio, o sea, en recolectar madera, caza, pesca, agricultura, entre otras, ha venido cambiando, debido a los conflictos entre esta ética y el desarrollo, ya que se desplazó el uso múltiple a uno especializado que se caracteriza por ser utilitarista cambiando los conocimientos tradiciones de estas poblaciones por una visión de utilidad, extracción y desarrollo a consta de todo. Esto lo pudo identificar el autor, a partir de su metodología, dentro del modelo propuesto por Toledo, que permite organizar en una representación de la realidad, “los flujos monetarios y de bienes (materiales, energía, agua), trabajo e información asociados a las actividades productivas que se desarrollan en unidades de apropiación (P)” (Quintero, 2016), lo cual se convierte en un inventario descriptivo de las prácticas tanto productivas como extractivas en este territorio.

Por lo que respecta a lo mencionado por el autor, se hace hincapié en esos cambios a través del tiempo, del uso hacia el territorio, como en su apropiación por el mismo, que han tenido algunas poblaciones en el pacífico colombiano, como es el caso de San Marcos, pero que Magüi Payán no es muy alejado a estos cambios, porque en lo vivenciado y escuchado a lo largo de la práctica pedagógica, el uso por el territorio en un gran porcentaje de la población, se ha enfocado a lo específico y no lo múltiple, donde los monocultivos como la coca y la extracción minera mecanizada del oro, son el sustento diario de estos, que de paso, están transformando los ecosistemas, parte de su identidad y su cultura; unido a la invención de la tecnología, el desarrollo extractivista y el consumo, son los pioneros en este cambio de perspectiva, porque desplaza hacia un olvido sus conocimientos tradicionales que han logrado mantenerse por generaciones, pero que en un futuro están en peligro a desaparecer.

En efecto, el territorio sigue siendo un espacio de confluencias entre sentires y experiencias de los sujetos un una población, donde la legislación, el marco político y administrativo en Colombia no han beneficiado a las comunidades afrocolombianas en cuanto a sus

derechos, sino que lo alcanzado, ha sido por legados de resistencia, lucha y pervivencia cultural de estas comunidades ante la injusticia del estado, y si bien lo han hecho, los desplazamientos forzados de las últimas décadas, ha causado que gran parte de los habitantes de estas comunidades migren a las ciudades, y con ello, parte de su relación e identidad por su territorio se reconfigure hacia los nuevos territorios, aunque según Ramírez en el año 2018, en su artículo titulado, Si la champa se hunde, yo no me ahogo. El pueblo afrocolombiano: de la desterritorialización a los territorios afrourbano, argumenta que desde la constitución de 1991 se desprotege política y normativamente a los pueblos afrodescendientes, en los contextos urbanos, a pesar de ser conscientes de la importancia que tienen sus territorios de origen para su pervivencia étnica, cultural, política, económica y social.

Para ello, su trabajo se basó en búsquedas bibliográficas, desde la lectura con enfoque sociojurídico, pasando por las nociones de territorio, las explicaciones del porqué de las desterritorializaciones de las poblaciones afrodescendientes de la costa pacífica hacia las grandes ciudades, encontrando una realidad desalentadora, la cual resalta que es el desplazamiento forzado uno de los principales factores de vulneración en los derechos de las comunidades afrodescendientes, que obligan a los sujetos a migrar y constituir territorios afrourbano, con nuevas formas de asumir y vivir la ciudad que les permita, la adaptación a las dinámicas y lógicas imperantes en esta; pero su apropiación por la misma no se puede desenvolver libremente, ya que la sociedad urbana, reserva múltiples expresiones de violencia física y simbólica, producto de la discriminación racial, no solo presente en los individuos, sino en instituciones estatales, medios de comunicación y empresas. Ocasionando así, procesos de lucha y reivindicación por sus derechos en estos contextos, que además tiendan, a la articulación y concertación de sus expresiones organizativas, como también, del preservar su cultura y su identidad, como sujetos de derecho, fuera y dentro de la ciudad.

Así mismo, los entes gubernamentales no pueden desligar su compromiso por la protección hacia los derechos de todas las comunidades en este país, sin importar el contexto en el que se encuentre; sin embargo, esto es algo que en la realidad en lo más mínimo se lleva a la práctica, ya que las normas y leyes poco o nulo son tenidas en cuenta para estos pueblos, que incluso al habitar en un contexto urbano, sus derechos siguen siendo vulnerados por consecuencia de esa discriminación racial que aún persiste en el país; siendo la relación hacia el territorio la más afectada, porque este es parte importante de sus vidas. Entonces ¿cómo será posible que en las pequeñas zonas veredales o municipios, se revindiquen sus derechos por sus territorios, teniendo en cuenta que la movilización forzada es el epicentro en muchos de estos lugares? Es una pregunta que deja mucho que pensar, pero que sigue mostrando las injusticias de sus gobernantes, ya que los intereses económicos y del poder son los que priman y sustentan su quehacer el cual repercute no solo en estas comunidades, sino a lo largo y ancho del país.

Otro punto importante, son los usos que se le dan al suelo a nivel nacional, donde las investigaciones por parte de entes públicos es poca, en comparación con el sector privado, en especial las empresas de hidrocarburos, ya que sus investigaciones son exhaustivas y detalladas en cuanto al suelo y subsuelo, como también de las formas de apropiación y de titulación en el país, pero esta información no se comparte libremente, sino, solo a unos pocos entes o personas. Lo cual hace que, para que haya un plan de ordenamiento

territorial acorde para el país, sea necesario la divulgación de este tipo de información, porque según Trujillo y Escobar en el año 2015, en su artículo titulado, Restricciones conceptuales del ordenamiento territorial colombiano; usos del territorio y formas de propiedad, buscaron por medio de la revisión bibliográfica de diversas fuentes, esclarecer las características y diferencias entre el uso del territorio y las formas de propiedad, y como estas son de importancia para el ordenamiento territorial colombiano.

Siendo así que, se debe de aclarar un concepto para comprender las fallas en el ordenamiento territorial, donde el territorio se comprende como la propiedad, la cual se asocia a la tenencia de tierras, que propicia conflictos por el uso, apropiación, dominio, titulación y propiedad del suelo, y de paso, la planificación que se forma hacia los mismos, genera que el territorio se entienda como, algo multidimensional, conformado por diferentes elementos los cuales se interrelacionan. Lo cual significa que, los ordenamientos y planeaciones en los territorios, se deben de hacer desde “la apropiación colectiva del mismo” (Trujillo & Escobar, 2015), pero esto es algo que no se presenta en la realidad, lo que causa no solo esto, si no, una limitación para un ordenamiento acorde para el país, que va unido con el traslape de áreas o “formas de propiedad”, como es el caso de la propiedad privada colectiva indígena, en el que conviven cerca de territorios afros y con áreas de PNN, y si de paso se puede incluir una licencia de explotación minera, hace que las limitaciones se incrementan e igualmente, se impidan la apropiación y reorganización espacial del territorio.

Es importante resaltar que, los autores desde su revisión bibliográfica y de su análisis en cada documento, muestran que el Estado busca generar procesos de ordenamiento territorial en el país en todas las regiones, pero sin investigaciones rigurosas de los diferentes usos y formas de apropiación hacia el territorio, que por otro lado, los que sí tienen todo este tipo de investigaciones, son los entes privados, empezando con las empresas de hidrocarburos, ya que ellos son los que necesitan explotar y saber en qué lugares se encuentran estos recursos. Es así como, se incentivan todo tipo de estrategias para que se puedan entregar las licencias ambientales, sin importar las consecuencias que pueda acarrear en las comunidades que habiten en estos lugares. Evidenciando, el poco protagonismo jurídico y legislativo del Estado ante las problemáticas territoriales por el control y poder hacia los territorios, que perjudican no solo a los adultos, sino que la niñez y su educación se ven vulneradas, dado que, al verse desplazados de sus lugares de origen, algunos seguirán con sus estudios, pero otros tendrán que cambiar sus dinámicas, ajustándose al contexto y a su nueva realidad.

Posteriormente hacia el año 2018, la investigadora Pineda, M. en su artículo que lleva como título Apropiaciones de los lugares del miedo y la memoria: percepciones de las mujeres de la Comuna 1, Medellín, Colombia, menciona que el territorio empieza a operar como una “trama de lugares diferenciados y como dispositivo identitario que permite a hombres y mujeres construir relaciones sociales, culturales y territoriales” (Pineda, 2018). Es así que, su trabajo se centra, en la percepción que tienen las mujeres hacia su territorio en la comuna 1 de Medellín, sin embargo, la discriminación, la violencia y los imaginarios machistas, han motivado que se pierda, parte de su autonomía y libertad de desplazamiento por algunos sitios, solo por el hecho de ser mujeres; identificando sitios como lugares del miedo, peligro y de la memoria, este último, referido a los significados e imágenes de sucesos que marcaron su vida. Para la obtención de estos datos, la autora se basó en un trabajo en

campo por los lugares de la comuna 1, entrevistas de manera grupal como individualmente y la elaboración de cartografías. Concluyendo que, el uso y apropiación hacia el territorio se restringe o limita, a la vulnerabilidad y temor que sienten por algunos lugares, los cuales son percibidos como lugares del miedo y de la memoria, siendo inseguros y de poca protección para sus vidas.

En esa misma línea, esta investigación trae a colación temáticas que son esenciales, como la percepción que a veces se genera por el territorio y por algunos lugares en específico que ocasionan miedo y traen a la mente, recuerdos de sucesos poco significativos, que al recorrerlos la sensación no será la más reconfortable; como sucede en Colombia, no sobra encontrarse con estos espacios que causa la violencia, la cual se ha permeado en la totalidad de las regiones del país. Así pues, el territorio es una trama y un tejido de lugares, que lo van a configurar para que cada sujeto se apropie e identifique con el mismo, no obstante, esto es algo que va más allá de una cuestión de conceptos, porque permea el sentir y el vivir de cada persona, por eso la experiencia y la memoria de cada uno, significa tanto para ellos, porque los ha identificado y hecho parte de una territorialidad. De ahí, la implementación de los relatos de vida como punto de enfoque, ya que, permitió discutir, reflexionar y sobretodo analizar, esas relaciones y usos que desde la memoria y de las prácticas cotidianas, el grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán fueron relatando, al resaltar esos lugares que tienen mayor importancia que otros.

Con todo lo mencionado, los desplazamientos por conflicto armado siguen mostrando sus repercusiones en las poblaciones, lo cual dará lugar a unas figuras de infancia, que se constituirán a través de sus dimensiones históricas, sociales y culturales propias de cada uno, que están en constante cambio siendo procesos dinámicos y subjetivos, donde las experiencias de los niños se dan a conocer por medio de sus expresiones en el lenguaje, es decir, desde los relatos de su vida. Esto puede argumentarse, desde el trabajo de grado titulado, Visibilización de las figuras de infancia configuradas por los niños y niñas en situación de desplazamiento por el conflicto armado, en la Institución Educativa Luis Carlos Galán (altos de cazuca), realizado en el año 2014 por las autoras Acosta y Carvajal, donde basándose en las historias de vida como eje central de la metodología, obtuvieron como resultados que, lo vivenciado por los niños antes, durante y después del desplazamiento revela la heterogeneidad de sus pensamientos y en sus acciones que dan figuras de infancias variadas desde aspectos como, las emociones propias, el papel de la sociedad y la victimización, evidenciando las rupturas sociales a las cuales han tenido que estar sometidos.

Con lo anterior, se evidencia que los niños son los sujetos más impactados por todas estas rupturas sociales que evidencian desde muy pequeños, ocasionando que se fomenten figuras de infancia que se relacionan con su vivencia, es decir, de vulneración y miedo. Lo que continúa mostrando el papel de los relatos de vida, dado que estos son los que permitieron acercarse a esas realidades tan distintas, puesto que, para algunos han sido experiencias tan marcadas, y aunque son jóvenes algunos, otros ya llevan más experiencias y vivencias dentro del territorio, aquello permitió ese puente de dialogo, para poder identificar que tan heterogéneo son sus pensamientos y sus acciones, de acuerdo con su realidad.

Todo lo mencionado trata del territorio, donde los sujetos empiezan a generar cualquier tipo de proceso, como de reconocimiento, apropiación, respeto, cuidado, etc., lo cual hace que, este sea un espacio cargado de muchos conflictos, discordias y control, pero también de significados, sentires y emociones, convirtiéndolo en algo único. Lo que ha ocasionado que, se haya recurrido a los relatos de vida, como esa fuente de información que permitió comprender otras formas de relaciones que pueden suscitarse por este espacio y de paso poder analizar las relaciones que pudieron tener un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán hacia su territorio.

Es de resaltar que, al abordar los relatos de vida en las escuelas, permiten acercarse a los sujetos a su pasado y confrontarlo, causando momentos de crisis e incertidumbre, pero que los lleva a reflexionar ante los acontecimientos que han ido marcando significados en su vida. Al abordarlo en distintas formas, unido a problemáticas dentro del aula o en el contexto, su entendimiento hacia el mismo será más constructivo en sus aprendizajes, ya que, como lo evidencia Moreno en el año 2018 en su trabajo de grado realizado con estudiantes de tercero de primaria, el cual tituló, *Relatando la vida fortaleciendo la lectoescritura*, toman la experiencia como el eje fundamental para el aprendizaje, y ello envuelto desde la metodología investigación-acción, permitiendo a la investigadora acercarse a los estudiantes e implementar actividades que se salieron del plano conceptual y se enfocaron en el plano vivencial, que conlleva no solo a la transformación y constitución de identidades, sino que estas vidas están cargadas de sueños, virtudes y capacidades, que de paso, tocan las fibras de su quehacer como docente en una transformación holística. Esto, sin embargo, es algo que necesita de tiempo para una mejor obtención en los resultados, ya que, tanto los estudiantes como maestros y egresados necesitaban de sus espacios para que no se involucrara el afán y la presión por entregarlo.

Por ello, es que esta investigación permite vislumbrar otras formas de abordar los relatos de vida en las escuelas, donde el tiempo no sea un inconveniente para el abordaje del tema, ya que para la presente investigación, no solo se trabajó con estudiantes, sino que también se logró hacer con algunos maestros y egresados de la Institución, ya que la realidad del covid19 impidió un acercamiento acorde con los estudiantes, pero que debido a la confianza que se había generado con algunos maestros fue que pudo trabajar con ellos, como también de los egresados; donde todos los participantes fueron conscientes y estaban de acuerdo a lo establecido. Lo que hace que, el quehacer del maestro en formación este en constante reflexión ante la realidad que va evidenciando y haga que no se decaiga sino que por el contrario siga para adelante en su camino.

Se hace importante reconocer el pasado y presente conflictivo que sigue vivenciándose en muchas partes del país, a causa de los enfrentamientos entre grupos armados y el narcotráfico, causando destrucción, muerte, miedo y desconfianza en los habitantes que lo han padecido y lo siguen viviendo. Esto ha hecho parte de la vida de una gran cantidad de individuos, donde todos los sucesos, quedan latentes en sus recuerdos; siendo así que, se empleen los relatos de vida para comprender parte de las realidades no solo de unos sujetos sino de un colectivo, puesto que como humanos somos seres en constante interacción social.

De modo que, Molina en el año 2010 en su trabajo investigativo con personas de la ciudad de Bucaramanga, afectadas por el conflicto armado y político en Colombia, recolectó la información a partir de historias de vida, donde argumenta que, este tipo de estrategias se

emplean para la reconstrucción de significados desde una temporalidad, ya que se “focalizan en las formas de intercambio y circulación de la memoria en el interior de una cultura” (Molina, 2010). Y cuando se narra converge implícitamente la experiencia social e individual, dando cuenta de las influencias con las que los individuos se relacionan recíprocamente y constituyen parte de su subjetividad, llegando a demostrar algo de la realidad de la sociedad en la cual están inmersos, pero al hacer este ejercicio de reconstrucción de memoria en un contexto de conflicto, se encuentra condicionada por “el miedo, la desesperanza e, incluso, la autovaloración de la narración como inapropiada, innecesaria, muy relevante o impertinente” (Molina, 2010). Llamando la atención, las características de este tipo de investigaciones, que la heterogeneidad es la que impera, en cuento a que no son universales las respuestas y actitudes que generan los individuos ante diferentes situaciones, causando que este proceso no sea metodológicamente exacto a lo que se espera obtener, completo y universal, lo que determina que la vida se caracteriza por la singularidad que vivencia y rememora cada individuo.

Del mismo modo, la conflictualidad por el control y el dominio hacia los territorios que aún se evidencia en gran parte del país es un tema bastante controversial y muy sentido en las poblaciones que lo padecen, ya que el miedo y la tensión del estrés y la preocupación, es padecida en todo el pueblo. Haciendo que al momento de hablar con los participantes no se tratara de mencionar esas temáticas, y aunque son la realidad que afecta sus territorios, son temas que no todos quieren hablar o discutir, también por la tensión que está en vilo en el contexto. Por lo cual, cada sujeto partiendo de las preguntas formuladas lo podían mencionar, pero es algo que depende de cada uno y de cómo fueran narrando sus relatos; siendo importante resaltar, que no todo resulta como se espera, sino que se está sujeto a la incertidumbre.

En este sentido, es que la práctica pedagógica cobra gran significado, porque después de esta, se repensaron, reflexionaron y debatieron internamente, muchas de las actuaciones y procesos que genere en mi labor como practicante con los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán y lo primero que resulto fue que, no todo es como se espera, que al llegar a los contextos todo cambia, porque es desde la vivencia que se empieza a comprender el quehacer docente, que si no se conoce al menos una parte del contexto, es muy complicado especular problemáticas y actividades, cuando no se sabe nada de con quien se ira a realizar el trabajo practico, pero aquello marco la vida y el sentir de este sujeto, que permitió no olvidar todo lo que se realizó desde la vivencia. Aquello causo un aprendizaje que marco mi camino como futuro maestro, y que, sin importar las adversidades que sucedieron en el transcurso y después de finalizada esta práctica, el maestro exalta su creatividad al “crear y recrear constantemente su quehacer, pensando lo impensado, pensando de otro modo” (Jaramillo, 2011).

Es esto, el reflexionar constantemente en su actuar lo que engrandece y caracteriza el quehacer del maestro, que no se queda en lo tradicional, sino que es ese agente que busca trascender del aula, que siguiendo con Jaramillo en el 2011, en su artículo desarrollado de manera reflexiva, en cuanto a su labor como docente y desde su experiencia, lleva como título, La Investigación Pedagógica: formas y posibilidades que se entretajan en la configuración de la experiencia singular del ser y quehacer del maestro, que se cruza con múltiples cosmovisiones de ver y entender el mundo, pero que desde su practica el maestro propicia variedad de opciones, para que los estudiantes piensen, sientan y reflexionen, y

que sean ellos mismos, quienes tomen las decisiones y no tengan que regirse a lo que digan los demás. Por ende, la formación del maestro no solo debe ser desde su disciplina, sino que debe ser un sujeto, político, ético y estético, ya que esto, atraviesa su ser y su quehacer, al poder debatir con el otro, con el propósito de poder mostrar su posición crítico-reflexiva “en torno a lo que se dice y los modos de decirlo, a propósito del funcionamiento en el que se enmarca aquello que es dicho y por tanto visible” (Jaramillo, 2011). Siendo entonces, un maestro que contempla y reconoce la existencia de otros y que permite que los otros puedan mirarse a sí mismos al sentir y pensar de manera más calmada, que los hace ser, sujetos de creación, experiencia y en constante transformación.

Es así, que el maestro es un ser que repiensa y reflexiona constantemente desde su quehacer, pero al asociarlo al maestro de biología y agregarle, en contexto, se especifica un poco más, pero con lo mencionado, da luces hacia ese quehacer que reflexiona desde la vida, en el sentido, que la biología no solo son conceptos y su enseñanza hacia la vida van más allá de eso, ya que son procesos dinámicos y sistémicos que se interrelacionan. Por consiguiente, cuando se extingue o se introduce una especie, las consecuencias para los ecosistemas y organismos que allí habitaban serán cuantiosas. Es lo que sucede cuando en el contexto en el que habitan los estudiantes, están permeados de conflictos, pobreza, desigualdad, violencia, etc., causan que el maestro desde su formación política, ética y estética problematice su quehacer, ya que la vida está en peligro, produciendo en el maestro discusiones consigo mismo, que traen a colación la creatividad e ingenio por parte de estos, para sobrellevar las clases, sin perder de lado su postura crítica y reflexiva ante estos acontecimientos que se asocian en el transcurrir de sus clases.

Siguiendo con lo ya mencionado, la práctica pedagógica, se concibe como un espacio de investigación que va formando al maestro de biología en su quehacer, dado que implica reconocer unas problemáticas y a su vez proponer diferentes alternativas que generen procesos de reflexión que pongan en práctica las mismas y de esta forma ir construyendo conocimientos no solo biológicos, sino didácticos y pedagógicos que aportan a esa enseñanza de la biología en contexto. Lo cual, según Olarte en el año 2016 en su trabajo de grado que fue realizado con practicantes de la universidad pedagógica nacional pero en la sede de Valle de Tenza, en Boyacá, que tituló, La investigación formativa a través de la práctica pedagógica y didáctica: una mirada a la enseñanza de la biología en contexto de los maestros en formación de la licenciatura en biología-centro Valle de Tenza, a partir de su investigación basada desde la investigación social, con la sistematización de experiencias, la cual está fundamentada desde la interculturalidad, permitiendo una mirada integral, ya que da la libertad de tener una lectura más amplia en su análisis para comprender que, el ejercicio de los maestros en formación, sus prácticas se encaminan a trabajar en y para la comunidad de los contextos rurales, son comprometidos y orgullosos de hacer parte de estos contextos, lo cual ocasiona que se apropien de su territorio y de lo diverso, siendo a su vez lectores del contexto, los cuales reafirman sus intereses investigativos y de la importancia de la práctica pedagógica en contexto, puesto que allí se empiezan a generar distintas valoraciones por la vida y lo vivo, lo que permite llevarlo a las aulas.

Por lo tanto, es que la enseñanza de la biología en contexto sigue siendo algo que sale de la cotidianidad, ya que el maestro se vuelve lector de su contexto, pero desde una mirada crítica y reflexiva para poder ir generando procesos de apropiación o reconocimiento por el

mismo, dado que, al no encontrarse en su lugar de origen, la labor como maestro y más en contexto, implica adaptarse a las dinámicas que se estén llevando sobre el mismo, como también, de aprender de la gente y de sus creencias, y de esta manera relacionarse con sus pobladores para poder comprender sus dinámicas dentro del mismo, y asimismo recorrerlo para que pueda desde su quehacer, su discurso y actuar, mostrar la relevancia de rescatar, proteger y conservar el otro, el cual hace parte del territorio y por lo tanto de las dinámicas biológicas en los ecosistemas.

En vista de lo anterior, el maestro es el que crea parte del sentido hacia la vida, por medio de la imaginación, la cual hace que se aproxime a la realidad, para que de esta forma los estudiantes se acerquen al mundo, por medio de sus enseñanzas, que dan la posibilidad de acercarse a lugares que físicamente no podrían. Esto ocasiona que el maestro sea un eslabón en la sociedad, dado que, permite a los estudiantes relacionar cuerpo y mente, haciendo del sujeto alguien más humano, desde sus primeros inicios de su formación, ya que favorece a la construcción de su conocimiento, como también de su subjetividad, la cual se encuentra envuelta dentro de una sociedad consumista, que ha perdido todo sentir y visión humana (Frenesda, 2012).

Aquello ha hecho que el quehacer del maestro haya cambiado, por la adaptación hacia la sociedad, donde Frenesda en el 2012 lo argumenta en su tesis de maestría titulada, La herejía en el quehacer docente, ya que a partir de su investigación tipo arqueológica, aquí permite llevar a la comprensión de fenómenos sociales desde una retrospectiva histórica. Señalando que, después de la segunda guerra mundial, la educación en todo el mundo empezó a ser replanteada, siguiendo los pasos de una educación de calidad, pero ahora el maestro debía regirse a las políticas y a los currículos, con el fin de mejorar la educación, lo que causó que al maestro se le replanteara su labor, “tanto en términos laborales como en la forma de abordar su clase” (Frenesda, 2012), a causa de que los jóvenes tenían otra nueva visión del mundo, y de esta manera se va dilucidando el papel del maestro, tomando una identidad impuesta por las políticas modernas de las instituciones, que es lo que se conocería actualmente, como el docente, siendo modelo que garantice el aumento de la producción, ajustándose a los parámetros de la modernización. Por lo que, la autora después de toda su indagación muestra que el saber pedagógico es en el que va a estar envuelto el quehacer, tanto de maestro y docente, el cual se encuentra atravesado por su subjetividad, la trascendencia intelectual de conocimientos y todo esto, representado en su ética.

Por lo cual, el maestro es ese ser que hará que los estudiantes encuentren parte de sus objetivos de lo que quieren realizar, ya que este, desde su quehacer enmarcado en sus acciones éticas, puede propiciar reflexiones y cuestionamientos a estos individuos, saliéndose un poco del papel de instructor o tutor, como actualmente se considera desde las políticas al individuo que se adaptó a estos cambios, ósea, el docente; pero donde su labor va más allá, la cual gira en estimular estos procesos hagan que los estudiantes, sean sujetos pensantes y críticos ante sus realidades. Por ello, es que el maestro desde su quehacer reflexiona constantemente para hacer lo mismo en sus estudiantes, dado que, como lo argumenta Martínez (citado en Frenesda, 2012), el maestro debe educarse primero asimismo para poder educar a los demás, siendo no solo un rostro que recordarán los estudiantes sino un rastro que les dejó en sus vidas unas enseñanzas para repensarse y resignificar lo que cada uno está haciendo sobre su vida.

Sin dejar de lado, lo relacionado a **nivel local** de este municipio, en cuanto a sus relaciones con su territorio, es que su gente busca mantener ese legado cultural por parte de la oralidad de sus abuelos y mayores, que a pesar de estar relegado históricamente del sistema social, político, cultural y económico y con la agudización de la violencia dentro de su territorio, su gente busca ponerle sentimiento y carisma a esta realidad. Sin embargo, al incrementarse esta problemática del conflicto armado en su territorio, está poniendo en peligro no solo la vida de estos pobladores, sino que afecta la colectividad, la autonomía y la relación hacia sus territorios, los cuales hacen que aumente las formas de productividad que se hacían tradicionalmente, incrementando la pobreza que va de la mano con la miseria. Por ello, las comunidades de esta comunidad ya están cansadas de vivir con miedo, por eso quieren “volver a vivir sin miedo, sin incertidumbre y angustia, como era antes de la llegada de los actores armados a sus territorios” (Angulo, 2019).

Siguiendo con lo anterior, es que Angulo, en el año 2019, en su tesis de maestría titulada, Impactos del conflicto armado al territorio, los recursos naturales y al derecho a la tierra en el municipio de Magüi Payán, departamento de Nariño. Un estudio de caso, periodo del 2000 al 2018, sigue resaltando ese pasado alegre, tranquilo y en paz, en el cual, sus habitantes podían disfrutar del recorrido por sus territorios, sean en el río o en la selva, de manera armónica con su territorio y la unión en comunidad, pero que al llegar la guerrilla (FARC) en la época de los 90 a estos territorios, empezaron a cambiar sus dinámicas, con un poco de desconfianza y temor, pero fue en el 2000 con la llegada del cultivo de la coca que la violencia empezó a acrecentarse en todo el territorio, ya que de la mano de esto, llegaron aún más grupos al margen de la ley, cambiando radicalmente sus relaciones hacia el mismo y de paso, incrementando la discordia, irrespeto y falta de sensibilidad por el otro, ocasionando que los jóvenes olviden parte de su legado cultural, porque como lo menciona el autor “han fortalecido sus relaciones con grupos alzados en armas, y ven en ellos la posibilidad de garantizar su seguridad alimentaria, de incrementar su ego y de reproducir pánico” (p. 34), lo que significa que el conflicto debilitó y fragmentó el tejido social y cultural de la comunidad.

Siendo así que, para llevarse a cabo todo este trabajo investigativo, el autor partiendo de su experiencia y de la necesidad de mostrar y dar significado a muchas de las problemáticas que están repercutiendo en sus conocidos, se basa en un carácter cualitativo, descriptivo y analítico, enfocado desde unos conceptos como los son, conflicto, actores armados, territorio como víctima, comunidades afrodescendientes, entre otros. Permitiendo al autor concluir que de todo lo mencionado, los grupos armados siguen creciendo, ya que se aprovechan de la situación social de los pobladores, controlando a la población por medio del dinero y del terror.

Así pues, la mejor forma de defender el territorio, es entendiendo que este es más que un espacio en el cual se pueden satisfacer sus necesidades, sino que al comprenderlo como un todo, entre comunidad, ancestralidad y naturaleza se pueden empezar nuevamente a propiciar espacios de apropiación y defensa por lo propio, pero que de paso se requiere una descolonización de lo occidental desde las políticas colombianas, que permitan fortalecer lo local desde el reconocimiento de los saberes, como una forma para que haya una posible transformación de esos conflictos que permean su territorio.

Es de esta forma, aunque se encuentren pocos trabajos relacionados con la apropiación y la importancia del territorio, en un municipio como lo es Magüi Payán, es que esta tesis

permite sustentar varias de las vivencias y experiencias vividas en este municipio, en el cual, el conflicto armado es tan permeante y causante de gran parte de la pérdida cultural de sus habitantes, que al relatarla el autor desde los mayores y matronas, donde muchos son líderes de la comunidad, en las zonas veredales; se hace énfasis en la importancia de defender su territorio en contra de su destrucción y modificación, ya que, para ellos, la relación naturaleza, humano y ancestralidad (creencias), era imperante en su actuar ante el mismo, pero los jóvenes y gran parte de los adultos las han desplazado, por la cuestión de satisfacer sus necesidades de ambición por más dinero.

Sin embargo, los realmente afectados son los jóvenes, porque al estar en esa época de aprendizajes y curiosidades, su relación con los otros y con lo que sucede a su alrededor, repercute en su actuar, el cual, en gran parte, es influenciado por estos grupos al margen de la ley. Por esto, radica la importancia de realizar el presente trabajo de grado, al poder identificar y analizar esos usos y apropiaciones del grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán que han constituido a través de su historia de vida, partiendo de que algunos crecieron observando estos conflictos, pero otros fueron evidenciándolos a lo largo de su trayecto de vida, con lo cual han ido cambiando su configuración ancestral y cultural de su pueblo.

REFERENTES CONCEPTUALES

*“Buscando un poco de paz y buscándote a ti yo me perdí
Me perdí, me perdí, me perdí, me perdí, pero yo aprendí
Aprendí que para hallar la luz, hay que pasar por la oscuridad
Aprendí que para uno encontrarse tiene que buscar en la raíz
En la familia, en el pueblo, en la tierra, allí donde un día tú fuiste feliz
Aprendí que perder y perdonar son dos remansos que le dan a uno tranquilidad
Aprendí que no soy sólo yo y que somos muchos más...”
(Te vengo a cantar, Grupo Bahía, 2011)*

Como lo menciona el anterior fragmento de la canción del grupo Bahía, no solo es uno, sino que somos muchos más y para encontrarse uno mismo, se tiene que buscar desde la raíz, siendo el territorio esa raíz a la cual hay que volver para protegerlo y protegernos a nosotros mismos. Haciendo que, para estos referentes conceptuales, se parta desde el territorio, desde la esencia misma de su significado, siendo un término de variadas connotaciones, como también de sentires, ya que es desde la comunidad, pero en cada individuo que se empiezan a construir significados debido a las relaciones y reconocimiento que se haga por el mismo; esto sin dejar de lado, los relatos de vida que fueron la fuente de sustento para la obtención de la información, causando diferentes reflexiones para un maestro en formación, que desde su acciones se cuestiona ante su quehacer desde los procesos que suceden en un contexto muy distinto en el que creció y poco había escuchado; convirtiéndolo en un sujeto político, ético y crítico que busca propiciar en el otro una construcción de subjetividad que parta de la criticidad, pero iniciando desde su propio aprendizaje a partir del reconocimiento por el territorio y por el otro.

Territorio, usos y apropiación

Al hacer alusión a este término, trae a la mente una gran cantidad de significados al ser tan utilizado actualmente en casi todas las áreas del conocimiento, como también de las políticas y derechos de las sociedades y sus gobernantes. Siendo la geografía una de las áreas que más se especializa en este concepto, pero desde una perspectiva más social, ya que, desde allí el territorio se entiende como un espacio en el cual se generan procesos de identidad, sin embargo, esta relación no es algo directa, en consecuencia, a que el espacio está integrado por los sujetos, los cuales son seres complejos y diferenciados, y que pertenecen a una sociedad integrada en diferentes escalas en tiempo y espacio.

No obstante, esta relación identidad-territorio a estado dada en los Estados-Nación que son la base de los territorios nacionales y que se convierten en “una identidad hegemónica (la nacionalidad) que se impone a las otras (étnica, regional, corporativa)” (Hoffmann, 2007) acompañados con la idea de identidad nacional, como se venía generando en Europa, que es la heterogeneidad cultural, convirtiéndose en la regla de la mayoría de los reinos en sus épocas; siendo así, que al unificarse la nación, la identidad y el territorio, todo quedo unido y limitado por fronteras, donde la identidad ya no es subjetiva, porque se encuentra ligado al espacio nacional que es defendido por militares, propiciando guerras y lealtades por la defensa del mismo. (Hoffmann, 2007)

Esto permite dar lucidez del significado que el gobierno le ha otorgado a este, para poder controlarlo y vulnerar el derecho de muchas comunidades. Es así que, se hace necesario hacer un recuento histórico de lo que ha acontecido al derecho hacia su territorio, en las comunidades del Pacífico colombiano, ya que antes, desde la llegada al continente americano de los occidentales, los derechos hacia todas las comunidades, indígenas, afrodescendientes y campesinos, no se estipulaban correctamente ante la justicia, vulnerando sus derechos y la protección hacia sus territorios, es decir, en un país como Colombia, como lo argumenta Escobar (citado en Coronado, 2006), su sociedad no ha sido capaz de reconocer las otredades (indígena, afro, popular, de género, etc.) que están presentes en esta. Lo que causa que se generen una variedad de conflictos.

En este caso, las comunidades afro, desde la abolición de la esclavitud, los estamentos jurídicos y legales, han invisibilizado a estas comunidades, puesto que, en relación con su territorio y la propiedad por este, no fueron acogidos por su derecho constitutivo, dado que en la región pacífica, las normas que se estaban generando, se encaminaban hacia la explotación de los recursos naturales, la colonización agrícola y la protección de zonas que se declaraban parques nacionales no explotables, pero esta protección ambiental, produjo vulneración hacia estas comunidades que habitaban los territorios, porque no podían reconocer sus derechos territoriales al estar habitando en estas áreas. (Coronado, 2006). Posterior a esto, surge la reforma agraria que traía consigo unas leyes que iban a generar una equidad en los campos colombianos, aunque con los años esto fue cambiando y en vez de traer equidad, trajo desprotección por los derechos hacia sus territorios.

Solo fue hasta la constitución de 1991 que todas sus exigencias y luchas, fueron escuchadas, lo que generó que se expidiera la ley 70 de 1993, que permitió hacer consejos comunitarios con el fin de titular sus tierras, las cuales tradicionalmente les han pertenecido; pero esta ley también ha tenido sus inconvenientes para su titulación, y como desde sus inicios en las luchas, también para la protección hacia sus territorios. (Coronado, 2006). Sin embargo, la corte constitucional desde su sentencia T-652 de 1998, empieza a tener en cuenta la vida y el territorio, como parte fundamental de los grupos étnicos, ya que “representa la base material para su supervivencia y el desarrollo de sus culturas” (citado en Coronado, 2006).

Por ello, el derecho hacia el territorio está envuelto en el derecho hacia la vida, la autonomía, la participación en las decisiones que definen el uso hacia los recursos naturales, ya que son estas comunidades las que han generado diferentes tipos de uso hacia estos. Así pues, es que las comunidades afrodescendientes, luego de tantas vulneraciones hacia su identidad y su vida por la defensa hacia su territorio, empiezan a comprender y definir a este, como:

Universo en el cual se hace posible la existencia misma de las comunidades afrodescendientes. Que va más allá de la relación del hombre con la tierra, ya que el territorio recoge la esencia misma de la existencia de un grupo social, los pobladores hacen parte del territorio, así como la tierra, los ríos, los recursos y la vida. (Coronado, 2006, p 65)

Donde el territorio para estas comunidades muestra que va más allá de un espacio físico que trasciende las fronteras, dado que es a partir de las relaciones que emergen hacia su territorio que se buscan respaldar sus derechos, ya que este, es un espacio donde confluye

la vida, la apropiación y la identidad, siendo un universo de significados que se construyen desde la experiencia individual y de manera colectiva, pero como se mencionaba anteriormente, esto ha sido una lucha de cientos de años, que aunque se estipule en unas páginas, en la realidad es más complicada la situación, convirtiéndose en sitios de disputa por el control hacia el mismo.

Sin embargo, esto no es lo único que caracteriza al territorio ya que este no solo es un espacio que está ya construido, ni tampoco un resultado de procesos sociales, culturales o biológicos, sino que es un sistema de objetos y acciones, el cual “tiene un uso diferencial a través del tiempo, dependiendo de las dinámicas y cambios en las sociedades” (Salcedo, 2017, p 22), es decir, el territorio por los cambios o procesos que se estén generando a escala global, no pueden hacer desaparecer las relaciones, históricas y de poder que han permitido constituir los territorios, evidenciando con ello, que este es un entramado de relaciones, que por más sucesos que acontezcan a través del tiempo en las sociedades, el territorio se mantiene intacto, ya que su esencia misma está relacionada con esos procesos históricos que han permitido constituirlo como parte de una comunidad.

Por otro lado, lo que se ha venido argumentando, muestra que el territorio es un ejercicio de poder que merece ser defendido y apropiado, donde confluyen historias y subjetividades que lo convierten en un ejercicio pragmático; que de paso, empieza a comprenderse como un lugar, ya que como lo menciona Escobar “en términos de las entidades individuales y procesos históricamente constituidos, que operando a niveles diferentes, interactúan de formas complejas para conformar un todo, el Pacífico biogeográfico” (p 78), ósea, en ese todo o lugar, se han generado luchas y procesos históricos por la reivindicación por lo que desde siempre les ha pertenecido, es decir, su libertad y con ello su territorio, donde en él han formado unas relaciones que van constituyendo su ser y esencia como comunidades afrodescendientes.

Por ello, entender al territorio como un lugar, hace que sea un todo de interrelaciones, donde las culturas, economías y lo político- ecológico lo empiezan a constituir como algo único y dinámico, que hacen de estos, sitios diferentes que merecen ser controlados, por parte de unos actores cuyo fin será siempre el lucrativo. De allí la importancia de defender los territorios que han mantenido su diferencia durante décadas.

Asimismo, este espacio empieza hacer parte estructural de un trayecto de vida y a la vez de un proyecto de vida, lo que significa que los sujetos, desde sus vidas personales y de manera colectiva, le confieren unas propiedades las cuales propician que se transforme en algo propio, comenzando por generar identidades, o como lo argumenta Vergara, 2010 “un espacio de reconocimiento de sí, o de otro; el entorno donde podemos identificar lo nuestro, o lo ajeno” en un espacio apropiado, que muestra esa propiedad identificatoria, siendo esta la condición más básica del territorio; pero esto va de la mano con el reconocimiento de que “es siempre algo de sí y algo para sí, más allá de toda determinación posterior en el orden económico o político” (Vergara, 2010), lo que quiere decir que, el territorio es concebido de manera singular o colectiva, admitiéndolo como algo que puede ser reconocido o a la vez desconocido, lleno de recuerdos u olvidos, cargado de nostalgia y emociones, que también pudo ser asignado o conquistado por sus propios medios, el cual, es respetado o ha sido despojado del mismo, etc., lo que le otorga su propiedad correlacional o de reciprocidad al territorio. (Vergara, 2010)

Aquello da muestra, de la complejidad inmersa en este concepto, siendo un entramado de relaciones, que le confieren una propiedad que lo hace a su vez inherente “para quienes lo piensan y sienten, lo conciben y vivencian como parte de sí mismos” (Vergara, 2010), ya que el territorio es dotado de significaciones por sus habitantes, porque un territorio vacío sería un absurdo, por eso sigue siendo tan complejo, pero que al comprenderlo como eso otro, donde como sujetos han de “hallarse como mismo y entenderse desde ahí” (Vergara, 2010), hace de este un lugar que denota vivencias, utopías e imaginarios, siendo un espacio apropiado, de trayectos y proyectos que propician un cambio el cual “se produce como se produce lo poético: creándolo” (Vergara, 2010). Haciendo que el territorio no sea simplemente un espacio, sino que es una construcción que emana desde el fondo de cada persona, dotándolo de imaginarios y sentires, mostrando su singularidad y colectividad; y el cual, se ha ido transformando en eso otro con lo cual me reconozco, creo e identifico.

Sin estar muy alejado de estas definiciones, el territorio puede entenderse como un tejido social realmente complejo que está cargado de espacios, tiempos, y envuelto en una multidimensionalidad, y como lo señala Sosa, articula:

Lo natural (transformado), lo social (como relaciones sociales que en su desarrollo definen y se relacionan con lo natural), lo económico (ordenamiento y apropiación económica), lo político (configuración, organización, representación, apropiación, reproducción y transformación a partir del ejercicio de poder) y lo cultural (donde la representación que hacen los sujetos del espacio configura la apropiación simbólica y material en el proceso de la acción social) donde el ser humano, la colectividad, construye el territorio. (Sosa, 2012, p 115)

Lo cual significa, que el territorio no solo es una porción de tierra, con sus características biofísicas naturales, sino que, es un espacio que se ha ido constituyendo socialmente, o sea, lo histórico, político, cultural y económico, que han ido dando esa configuración a los territorios, siendo algo no lineal, sino que es un proceso dinámico, cubierto de relaciones que subjetivamente y desde la colectividad de las comunidades, se va construyendo, ya que tampoco es algo estable, sino que es inconstante. Así pues, esta complejidad permite comprender las relaciones que están inmersas en los territorios, los cuales se encuentran dotados de sentires, sensaciones, pensamientos y significados que configuran la vida dentro de estos espacios.

Por otro lado, lo ya mencionado da luces de como los sujetos dentro de una sociedad empiezan a construir su relación por su entorno, el cual está inmerso en todo un entramado social, pero donde la apropiación será algo característico hacia el territorio, dado que es algo que empieza a ser subjetivo y a la vez objetivo, que en otras palabras sería, un apoderamiento hacia el mismo, o sea, es una apropiación de forma “mítica, social, política y material que realiza un grupo social que se distingue de otros” (Sosa, 2012). Siendo desde las prácticas y estrategias, las que lo sustentaran, en consecuencia, a que pueden ser múltiples e interrelacionar variadas cosmovisiones y sentires que expresan un significado hacia su territorio y consigo una identidad por el mismo, que abre paso, al sentido de pertenencia y de integración; y todo esto es como lo menciona Escobar (citado en Sosa, 2012) son espacios en los cuales encarna el proyecto de vida de una comunidad.

Siguiendo con lo anterior, es que al hablar de apropiación se estaría abordando indistintamente, la territorialidad, ya que según Salcedo (2017), esta ha sido entendida como el “modo de apropiación y la relación establecida entre hombre-sociedad-espacio, así

como las prácticas y experiencias materiales y simbólicas que garantizan la apropiación y la permanencia de grupos humanos a determinados lugares” (p, 26), generando de esta forma, significados, identidad y sentimientos que propician la construcción de apoderamiento por los territorios, es decir, la territorialidad y territorio son dos temáticas que se complementan, el uno con el otro, ya que el primero comprendería la dimensión simbólica del territorio y cultural, y el otro abarcaría la dimensiones sociales, económicas, políticas y ecológicas. Son dimensiones interrelacionadas que se complementan (Salcedo, 2017).

Desde estas dimensiones y las interrelaciones que suscitan el territorio y la territorialidad, es lo que permitirá hacer referencia de que “la Tierra está recubierta de territorios que se sobreponen o se complementan, derivando en diversas formas de percepción, valoración y apropiación, es decir, de territorialidades que se manifiestan cambiantes y conflictivas.” (Montañez & Delgado, 1998, p 124), que en otras palabras sería, que la territorialidad es la que dotara de significados a estos espacios, los cuales pueden ser cambiantes y conflictivos, dado que, la vida no es estática, sino que es cambiante, por eso, los territorios al dotarse de significados, intereses y sentires son diversos y complejos, porque las relaciones que van a generar unos sujetos, no va a hacer la misma que la de otros, pero cuando se trabaja en comunidad, la defensa hacia el mismo se hace de manera conjunta e igualitaria, dado que es el espacio en el que han convivido y el cual les ha brindado sus víveres y subsistencia diaria.

No obstante, los territorios van a estar inmersos en una diversidad de usos, que dependen de unas características, condicionadas por factores geográficos, culturales y sociales, los cuales, para Colombia están determinados por: asentamientos humanos, para el transporte, actividades extractivas, agropecuario, explotación forestal, para áreas protegidas, todos hacia el ámbito de crecimiento, expansión y desarrollo del país. (Sánchez et al, 1998). Pero esto cambia cuando los usos se hacen de manera más local, en el sentido que solo buscan el autoconsumo y alguna que otra actividad que permitan un ingreso económico, pero de manera no extractiva, como sucede en varias poblaciones del Pacífico colombiano, ya que no “implementan una economía orientada hacia la maximización del beneficio” (PNUD), con muy poca intención en ocasionar transformaciones hacia los ecosistemas.

Entre sus usos, está la agricultura, con el cultivo de plátano, limón, caña de azúcar, cultivo de coca, que es más rentable, entre otros. Otro de sus usos son la extracción forestal que se genera en demasía; también está la caza y pesca; y, por último, la extracción de minerales que tradicionalmente se hacían de manera artesanal y con poco impacto hacia el ambiente, pero al intensificarse la explotación con maquinaria pesada se están afectando los ríos y suelos, repercutiendo en la población que se sustenta a partir de lo que le otorga la naturaleza, obligándolos a salir y abandonar los terrenos. Por lo que, la producción minera generará una mayor rentabilidad económica que los productos agrícolas. (PNUD). Todo esto, va cambiando las relaciones y usos que tradicionalmente se tenían, al seguir las lógicas por las que el Estado utiliza los territorios (rentabilidad y consumo), causando una variedad de conflictos.

Por tanto, comprender el territorio desde un espacio físico, no abarcaría lo que las comunidades afrodescendientes han ido constituyendo y luchando durante décadas, por ello, se hace necesario comprenderlo desde la reciprocidad, donde los sujetos de forma individual y colectiva han dotado de imaginarios, significados y sentires estos espacios,

como un ejercicio de poder, que parte de una historia y en el cual se desenvuelven unas relaciones sociales, económicas, ecológicas y políticas, que hacen de este, un lugar único y diverso, que da lugar a que los individuos generen una apropiación y unos usos hacia el mismo, partiendo del tipo de relaciones que establezcan con su territorio. Aquello hace alusión a la territorialidad, ósea, si como individuo yo me identifico con lo que reconozco, hago unas prácticas, sean económicas, de destrucción hacia el ecosistema o simbólicas, y con ello se influencia la identidad, es decir una construcción de mi territorialidad. Esto sigue haciendo del territorio algo complejo, pero que si no se dimensiona desde allí se estaría dejando de lado mucho de lo que han constituido por su territorio estas comunidades a través del tiempo.

Por consiguiente, lo anterior permite comprender parte de lo que se buscó realizar con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, porque fue desde sus relaciones en el plano ancestral como un legado de su descendencia africana en los que ellos han construido unos significados y sentires que los identifican dentro de su territorio, como también a nivel ecológico, en cuanto a esas interacciones entre naturaleza y ser humano, por medio de prácticas no extractivistas, o que por el contrario, si fueran extractivas, debido a esas dinámicas actuales que están imperando en su territorio. Aquello, enmarcado desde su dimensión cultural, que no puede solaparse, ya que esta hace parte de su identidad como afrodescendientes, y más dentro de sus territorios; pues, quedaría resaltado en la memoria, constituyéndose como un “lugar emblemático” (Rojas, 2018) que se comparte por medio de la narración de sus pobladores.

Siendo así que, estas tres dimensiones fueron las que permitieron analizar el tipo de relaciones que han construido a través de su experiencia de vida los estudiantes, maestros y egresados de la institución, por su territorio, y también de forma intrínseca, salgan a relucir los ámbitos de lo político, social, histórico y económico que influyen y ocasionan un tipo de relaciones y usos particulares por estos sitios.

Quehacer del maestro de biología en contexto

Este es un concepto mucho más amplio, y aunque no haya una definición concreta, se retomara por partes este concepto para concluir con una definición en conjunta, construida a partir de diferentes autores. Siendo así que, al mencionar el quehacer del maestro, este se desenvuelve del saber pedagógico, de las prácticas y de la reflexión constante desde su ser como sujeto político, ético, estético y natural, todo esto envuelve ese quehacer, pero ¿qué será el saber pedagógico, la práctica pedagógica y las reflexiones desde el ser como sujeto político, ético, estético y natural?, para dar respuesta a esta discusión, se abordó a Zuluaga (citado en Herrera & Martínez, 2018) que es una de las pioneras en lo que se puede comprender como el saber pedagógico, dado que este se entiende o permite:

Comprenderse como espacio en el que se localizan los discursos, permite que las prácticas y las teorías se ubiquen en regiones distintas, pero más o menos cercanas, sin que por ello haya una relación de determinación o causalidad. Se trata más bien de cierta simultaneidad y de relaciones de continuidad o discontinuidad. (p, 14)

Evidenciando que el saber pedagógico, no solo es un discurso, sino que este va de la mano con la teoría y la práctica, porque es a partir de estos que se va sustentando y de paso se va desarrollando al ir aplicando los discursos y la teoría en la práctica, lo cual no se queda

en la memoria, sino que es llevado a la práctica, donde relaciona no solo el ser y saber del maestro, sino también lo que lo está rodeando, como la escuela, lo sociocultural e histórico repercute en este saber pedagógico, y que de paso, la didáctica y la pedagogía se vuelven esos campos de aplicación y de articulación de este saber. Siendo así que, la práctica se entienda como una “noción metodológica, que alude a la relación en la que el sujeto, la institución, y el saber se producen” (Álvarez, 2015), volviéndose parte de una reflexión que hace el maestro desde su saber, el cual envuelve en su práctica.

Por otro lado, esto se encuentra situado en tiempos, ósea, está siempre “configurada por las condiciones de espacio y tiempo que le son particulares, es decir, por las condiciones históricas y materiales que existen en un lugar y en un momento dado, las cuales se materializan en los arreglos culturales-discursivos, materiales-económicos y sociopolíticos” (Herrera & Martínez, 2018), haciendo de la práctica no solo una acción humana, sino que se ve permeada de una historicidad que se materializa a partir del actuar de los sujetos, dentro de un contexto.

Esto hace que, desde el saber se resalte el carácter reflexivo que presenta, siendo un sujeto que puede construir de manera colectiva como subjetiva, su quehacer y su formación como maestro, que de acuerdo con Jaramillo permiten:

Asumir al maestro y a su quehacer, como un *sujeto de sí mismo*, que a partir de los procedimientos que hace sobre su propio cuerpo, sobre sus pensamientos, sentimientos y actos se construye de manera activa, logrando orientar sus acciones a lo que verdaderamente quiere y desea.

Mostrando de igual forma que como maestros, también sentimos, aprendemos y nos vamos formando a partir de nuestras reflexiones constantes desde nuestro saber, pero que se evidencia en sus acciones éticas, políticas y estéticas, siendo un espacio de construcción constante, que es de acuerdo con lo que argumenta Martínez (citado en Frenesda, 2012) nosotros mismos como maestros debemos educarnos primero antes de educar a los demás, dado que como humanos, nuestro aprendizaje es constante y al trabajar con estudiantes de diferentes edades, todos ellos en conjunto son una complejidad de mundos y realidades, donde singularmente también; lo cual hace que, como maestro en formación, la construcción de aprendizajes teóricos no sea lo que impere, sino que, de ese reflexionar se puedan dejar legados no de conceptos, sino de la asociación de estos con su realidad como sujetos críticos en cuanto a su relación con su territorio y el reconocimiento hacia el otro, que permita impregnar la vida de los individuos, pero aquello es algo que el maestro debe identificar y reconocer, para que lo pueda asociar en sus clases, ya que si el contexto afecta su vida, se está afectando sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Como se ha venido mencionando, la reflexión constante a partir de sus acciones va ligada a su saber pedagógico el cual esta cobijado de una serie de relaciones, como lo es la práctica, el discurso y la teoría, donde una complementa a la otra y así sucesivamente, pero que nace es a partir de la reflexión y del aprendizaje de sí mismo. Lo que lo convierten en rasgos característicos del quehacer del maestro, pero ¿qué es ser maestro?, y esto es algo que siempre se ha mencionado a lo largo de este documento; para ello, se hará una diferenciación que es necesaria entre docente y maestro, donde en el primero se retomó a Martínez (citado en Frenesda, 2012), el cual menciona que este:

Es una transfiguración del rol que asume una nueva subjetividad, siendo la explicación de los cambios coyunturales surgidos en los países pobres que necesitaban de la implementación de nuevas

herramientas en las instituciones educativas, a causa de esto aparece este rostro pintado con los matices de orientador, acompañante, tutor o simplemente docente

Lo cual muestra como el docente empieza a transfigurar en otro rol, muy distinto al del maestro, ya que este se rige casi siempre a las exigencias o políticas económicas, transmitiendo conocimientos, pero de acuerdo con las necesidades que se evidencien en esos instantes, es decir, adaptándose a la modernidad de las escuelas y al desarrollo del país. Sin embargo, el maestro se caracteriza por ser ese sujeto que tenía o tiene su naturaleza de educar, que de acuerdo con Frenesda, 2012, este es:

El que crea los espacios para que la vida siga su curso, no es dador de vida, es, simplemente el que crea el sentido de la misma, por medio de la apertura de una ventana imaginaria del mundo exterior que hace que sus estudiantes se acerquen al mundo a través de sus enseñanzas, acerca a la posibilidad de recorrer lugares, que el estudiante, físicamente no podría recorrer, es el que hace que el potencial que vive en cada ser humano salga a flote, solo esto lo puede lograr el maestro, de ahí su denominación (p, 30).

Colocando al maestro como ese personaje que posibilita la transformación en la construcción de conocimientos, como de su subjetividad, y de paso, hace sacar a flote su lado más humano, desde el potencial que posee cada individuo. Teniendo una naturalidad en su enseñar, que no está impuesta por las políticas económicas, ni se rigen a los estamentos globalizados, es único, es un “maestro de sí, de otro y de niños en escuelas, no es objeto de repetición, porque es unidad, individualidad y espiritualidad” Quiceno (citado en Frenesda, 2012)

De esta manera, se empieza a construir una aproximación de este término, pero donde queda faltando algo que se hace relevante y no se puede dejar de lado, y es, el maestro de biología en contexto, siendo este el que le da la peculiaridad, a esa ciencia que estudia la vida, donde Colombia es uno de los países más ricos biológicamente a nivel mundial, por ello aprenderla y enseñarla se hace tan necesario para este país, pero en el cual no se le presta el debido cuidado, y se ve a esta biodiversidad como un recurso el cual se puede aprovechar para generar un sustento económico; por ello el enseñarla se hace no solo difícil, sino de gran cantidad de asociaciones, puesto que la vida no es simple y necesita de lo vivo para darle ese sentido y esa naturalidad. Por consiguiente y como lo argumenta Castaño (citado en Olarte, 2016), se requieren de:

Otras formas de apropiación del conocimiento biológico y, por ende, formas diferentes de pensar la educación en el país, siendo vital el compromiso con las realidades concretas desde la formación de maestros, a partir de la comprensión de particularidades del contexto y de los vínculos con las poblaciones, en la perspectiva de trascender con sentido las posibilidades de vida de las personas y de las comunidades.

Entender esas otras formas de apropiación desde las particularidades de cada contexto, es la forma de poder llevar la enseñanza de la biología a otros contextos, ya que Colombia al ser tan diverso biológicamente, su diversidad cultural no se queda atrás, haciendo de estos territorios, algo único, donde esa comprensión se asocie a las diversidades de realidades de los sujetos escolares. Esto hace que, el maestro sea ese ser dinámico, ético y estético que analiza y discute consigo mismo para después hacerlo con los estudiantes, y se abran las puertas para que haya una trascendencia en el actuar de estos sujetos; no obstante, esto es algo que solo se puede lograr con esfuerzo y dedicación, tanto del maestro, pero también de parte de los estudiantes.

Por consiguiente, aunque no se encuentre una definición concreta de este concepto, al partir de estas definiciones que se hicieron separadamente, es que se puede comprender al maestro de biología, como aquel ser que, desde su quehacer reflexiona continuamente en ese trasegar de realidades donde la vida se ve inmersa dentro de un territorio, en el cual los sujetos escolares habitan continuamente y que si se está afectando este, su vida también lo estará. Por ello, el maestro va ir aprendiendo constantemente, para que, desde su práctica pueda materializar esos aprendizajes en posturas críticas, que permitan la observación de otras cosmovisiones, y cada uno pueda analizar y ver su territorio desde otra forma, porque es desde las particularidades con la reflexión ante las situaciones y procesos, que brindan la posibilidad de cuestionar qué enseñar y cómo enseñar, pues los territorios son dinámicos y cambian constantemente por las interacciones, intereses y conflictos que se den, pues cada sujeto lo dota de sus significados y usos.

Por lo tanto, es que estas particularidades de los contextos hacen que se problematice el quehacer del maestro de biología, en el sentido de, cómo se puede hablar de enseñanza-aprendizaje, cuando el maestro no reflexiona y discute internamente sobre su quehacer, dado que, en el contexto, se encuentran dinámicas que están afectando la vida y esta a su vez, en la relación con su territorio y la educación misma de todos los sujetos escolares. Entonces, ¿ser maestro es llevar conceptos a las aulas de clase? O ¿será que es llevar conceptos pero asociados a su realidad, en la cual puedan generarse diferentes posturas que los hagan reflexionar?, considero que estaría encaminado a la segunda pregunta, agregando que, tampoco distingue de colores o “razas”, sino que busca desde la diversidad de cada contexto aprender del mismo, como también aprender del otro, porque el maestro también es un sujeto en constante aprendizaje, que va tranzando su propio camino, pero este no es lineal, ni se va determinando en un tiempo concreto, sino que presenta altibajos y tropiezos, los cuales van de la mano, con cada singularidad y pluralidad en los territorios.

Por ello, la importancia de querer problematizar el quehacer de un maestro en formación desde los relatos de vida de los estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, ya que no solo fue información, sino que eso que estaban compartiendo de manera autónoma, hizo cuestionar, debatir, alegrarse, entristecerse, y un sinnúmero de sensaciones y sentimientos más, que se experimentaron en este maestro, que cada día buscó repensarse en su labor en un contexto, cuya realidad cambia totalmente al de una ciudad como lo es Bogotá, pero en el cual pudo compartir y vivir experiencias que no quiso dejar en el olvido, sino por el contrario, resaltarlas y darlas a conocer para que otros conozcan y se animen a visitar y aprender de otros lugares y personas, como también de relucir, la alegría, el carisma y el sabor del pacífico Nariñense, que les permite llenar sus días de esperanza, a pesar de la incertidumbre y el miedo que se vive a su alrededor.

Relatos de vida

Antes de continuar con la definición de este concepto, cabe aclarar que se hace mención de este término, en lo teórico, debido a que este fue parte fundamental del trabajo que se realizó con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, por ello se hace preponderante considerarlo en este marco referencial, para asimismo reconocer cómo se desarrollaron las dinámicas del proyecto, en las cuales se enmarcaron con la implementación de los relatos de vida, desde

un paradigma interpretativo, porque es por medio de la subjetividad de cada narrador que se buscaba interpretar textos y no vidas, y consigo, analizar los diferentes tipos de relaciones y usos de los sujetos frente a su territorio. Sin embargo, esto seguirá desarrollándose con más detalle en el marco metodológico.

Es así que, hacer referencia a este concepto propicia una multiplicidad de significados, pero que la gran mayoría estarían relacionándose a la vida, sin embargo, esto es muy ambiguo y a su vez bastante subjetivo; que se nutre también de una colectividad en cuanto a sucesos que pueden compartir, pero las sensaciones y los recuerdos serán distintos. Por lo cual, los relatos de vida son ese instrumento que permite descubrir realidades, por las que cada individuo ha ido demarcado ante su actuar desde un contexto, es en otras palabras, que al haberse abordado esta alternativa con un grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Eliseo Payán, se buscó encontrar ese tipo de relaciones y recuerdos que han tenido por su territorio por medio de su experiencia de vida, pero desde los sucesos que cada uno pensó, sintió y de mayor significado para que merezcan ser leídos por otros.

Para poder lograr aquello se debió de tener claridad de qué son los relatos de vida, y como estos contribuyeron a desarrollar este trabajo de grado, ya que si partimos desde sus orígenes, este concepto empieza a trabajarse o desenvolverse en las áreas de las ciencias sociales, o de la investigación social, puesto que, permiten “rescatar del olvido o de los márgenes de la estructura social a personas o colectivos que, en cierto sentido, viven en una situación de vulnerabilidad, discriminación, desigualdad o injusticia social” (Sánchez & Vidal, 2014), lo que demuestra la relevancia de haber trabajado con los relatos de vida, ya que no solo fue recolectar datos, sino que, fue desde la memoria, la manera de resaltar las experiencias que poco se cuentan, pero que permean o afectan la vida de cada individuo y que pocas veces, se busca discutir o analizar estas situaciones.

Es por ello que, antes de esto se debieron de tener claros los objetivos y el fin de utilizar los relatos de vida. Lo cual, se ha venido reiterando a lo largo del documento, no sobra recalcarlos, y fue, analizar las relaciones en cuanto a sus usos y el tipo de apropiación que tienen por su territorio, sacando a flote que, las dinámicas sociales, económicas, políticas y ambientales, envuelven a estas relaciones, ya que como lo argumentan Sánchez & Vidal, 2014, son descubrir generalidades y particularidades por medio de múltiples testimonios que a su vez permitieron acceder a la cosmovisión y humanidad de los sujetos, en gran medida porque su narración estuvo repleta en detalles y la frescura de su interlocutor.

Todo aquello muestra la naturalidad y el papel de la memoria en propiciar en los sujetos sensaciones cargadas de recuerdos, vinculados también a su círculo social, como familiar, permitiendo al investigador escuchar, si es oral, pero si es escrita, leer y profundizar “en un conocimiento más íntegro y completo del ser humano” (Sánchez & Vidal, 2014), ósea, mostrar esa complejidad que tenemos como seres humanos y a la vez esa diferencia y diversidad de cosmovisiones para interpretar el mundo, apreciando “con intensidad y claridad de percepción, situaciones que muchos afortunadamente jamás experimentan de manera directa y puede modificar nuestra manera de entender el mundo” Rickard (citado en Sánchez y Vidal, 2014). Lo que significó que, como investigador, estuviera permeado de una diversidad de mundos que mostraban diferentes realidades que han experimentado estos individuos en su tiempo de vida en este territorio, pero que hicieron reflexionar a este maestro en formación ante su quehacer y ante la forma de ver la realidad de un territorio,

que busca ser escuchado y significado por medio de los relatos de los maestros, egresados y estudiantes que quisieron escribir del mismo, permitiendo hacer una lectura del contexto.

Asimismo, cuando los sujetos empiezan a relatar parte de su vida, tratando de “hilar las ideas, los acontecimientos y los recuerdos, a veces desubicados, para que todo forme al final un relato ordenado, y henchido de significados” (Sánchez & Vidal, 2014), conduce al narrador a que lo contado se dote de un sentido y de significado que suceden en dos momentos claves, como lo son el autoconocimiento, es decir, el sujeto que está narrando sabe y es consciente de lo que está contando y se apodera de su propia historia, donde él será el protagonista, y al hacer esto, va desarrollando su narración, la cual empieza ahora a apoderarse de sus experiencias vividas, encajándolas en un entramado de acontecimientos, configurándola y enlazándola desde su pasado a su presente, y encaminándola hacia su futuro (Sánchez & Vidal, 2014).

Así pues, lo anterior nos hace remitir a esa condición identitaria en los sujetos, que se ve expresada en los relatos de vida, en cuanto a su individualidad, pero también a la de su grupo social, expresándolos como únicos e irrepitibles, refiriéndonos al ámbito de la simbología, ya que al expresar parte de sus valores y creencias que le conducen a una serie de elecciones y comportamientos concretos por una serie de símbolos que expresan como parte de su identidad; comienzan a configurarlo como un ser cultural y con un sentido de pertenencia hacia un grupo y un territorio, lo que ocasiona que, al momento de narrar se demuestre parte de su identidad y de paso se potencialice su identidad, como un elemento importante de autoafirmación dentro de un contexto (Sánchez & Vidal, 2014). Y para lograr aquello, se logra es partiendo desde la memoria y esta, como lo afirma Joutar (citado en Sánchez & Vidal, 2014) se vuelve parte constitutiva de la identidad.

Siendo así que, al abordarse esta metodología, los estudiantes no solo fueron colaboradores para la elaboración del presente trabajo sino co-creadores del resultado a obtener (Sánchez & Vidal, 2014), entendiéndose así, como un método para reunir información de la vida de una persona, donde Bertaux (citado en Mallimaci & Gimenez, 2006) argumenta:

Un relato de vida es una narración bastante completa de toda la experiencia de vida de alguien en conjunto, remarcando los aspectos más importantes.

Lo cual significa que, la historia que va contando el informante puede ser fragmentada y evocada desde diferentes tiempos, dado que los sucesos que para él son los más importantes no sucedieron de manera lineal, sino que fueron cambiantes y sucederían en distintas épocas. No obstante, esto solo muestra a los relatos de vida como una técnica que solo busca obtener información, pero Ferrarotti (citado en Mallimaci & Giménez, 2006) dice que esta es más que una técnica:

Es una perspectiva de análisis única. El relato de una vida debe verse como resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones que, día a día, los grupos atraviesan y a las que se vinculan por diversas necesidades.

Al interpretarse de esta manera a los relatos de vida, como resultados de una multiplicidad de relaciones que permean a las comunidades humanas en su día a día, hacen que esta sea una técnica compleja y merezca de un análisis exhaustivo y de rigurosidad, que evidencie cómo ese contexto influencia y ayuda a transformar esa vida tanto personal pero también familiar. Sin embargo, existen diferentes lógicas de análisis, pero en los últimos

años se ha privilegiado por, la singularidad y particularidad de cada historia que sea contada, es decir, planteando una lógica de la singularidad, llegando a reconstruir la historia narrada con los principales hitos de la vida del narrador, y por otro lado, la lógica transversal donde en la continuidad se puedan determinar ejes temáticos que sean relevantes para abordar el fenómeno que se desea analizar; siempre adoptando lógicas y métodos de acuerdo a los objetivos de estudio (Cornejo et al, 2008).

Así, los relatos se muestran como algo que no es estático, ya que lo narrado no está dicho definitivamente y será para siempre; convirtiéndolo en una movilización y resignificación de una vida al poderse ir transformándose, ya que como lo menciona Cornejo et al, 2008 “el relato está vivo, justamente porque da cuenta de un individuo también vivo en constante cambio y transformación” (p 31), lo que demuestra ese enfoque existencial que posee esta técnica y de paso, hace traer a colación esa parte ética que se debe de tener en cuenta en toda investigación, más el investigador, porque la información que compartieron por los estudiantes, son sucesos de experiencias de vida enmarcadas desde su territorio, su entorno social y su familia; por ello el respeto y la confianza recíprocamente.

Igualmente, para alcanzar esto, se necesitó de una relación sujeto-sujeto, es decir, también permitir ser conocido y no solo conocer, donde el investigador se desenvuelva de su conceptualidad y se habitué al contexto y al habla de los narradores, para que pudiera acceder a “la creación de un espacio y de un sistema de comunicación de una nueva unidad, donde una parte de vida encuentra sus conceptos y unos conceptos encuentran vida” (Cornejo et al, 2008).

Por tanto, al ir relatando los sucesos los individuos tienen la “capacidad de crearse a sí mismo por medio de relatos que avizoran la posibilidad de vivir narrativamente: los sujetos son el relato que producen” (García, 2015), en otras palabras, es también una facilidad de que los sujetos puedan inventar sucesos que no se aproximan a la realidad sino a una ficción, por ello se debe de ser cuidadoso con el análisis partiendo de los paradigmas en los cuales puedan estar envueltos, y que según Khole (citado en García, 2015) son:

1. Paradigma como relato fiel, es decir, permite recabar información objetiva para después analizarlo, que sea fidedigno entre lo que narra y lo acaecido
2. Paradigma como interpretación, que significa que los relatos son una interpretación del pasado, en el cual la memoria interviene reconfigurando la vida, manteniendo una imagen de sí mismo de acuerdo con su pasado y su presente, enfocándose en la subjetividad del narrador, ya que es desde su punto de vista el que está narrando su historia
3. Paradigma de la autocreación, ósea, que el narrador va reproduciendo su vida en un relato, convirtiéndose este una invención del sujeto.

Esto hace que, el investigador tenga en cuenta desde qué paradigma busca interpretar el texto, en el cual su perspectiva de la realidad se va reelaborando “dinámicamente en una ficción, una narración flexible, cambiante, mutante según el presente. Cada nuevo presente del sujeto acarrea un nuevo pasado. Cada nuevo pasado crea un nuevo sí mismo” (García, 2015), lo que en últimas sería, que la realidad es cambiante y cada sujeto la va deconstruyendo o construyendo de acuerdo a lo que desea develar y lo que pretende ser, es por ello que, como investigador, se debió tener claridad en cual paradigma enfocarme y

en los análisis se pudiera decantar esa complejidad de la realidad que se encuentra influenciada por la creación de sucesos creativos, que buscan ser una realidad.

En definitiva, ya lo mencionado abre las posibilidades de lo que puede estar significando los relatos de vida para este trabajo de grado, dado que estos son la técnica para la obtención de información, con respecto a su relación y uso que los estudiantes, maestros y egresados han desarrollado dentro de su territorio, narrado desde su experiencia de vida, porque es desde ese evocar de la memoria, que las historias están envueltas desde una historicidad cargada de sensaciones e interrelacionadas con las dinámicas económicas, políticas, sociales y ambientales que propician el desarrollo de la vida en aquellos estudiantes, egresados y maestros, brindándoles la oportunidad de volver a reencontrarse con ellos mismos y con los pasos hechos en su familia, sus amigos y demás sujetos que propician que este individuo se identifique dentro de su territorio.

Aquello queda impreso en un resultado de análisis único que, sin dejar de lado lo planteado por Cornejo et al, 2008 se denotan los enfoques que lo caracterizan, dado que la parte existencial (ético), al decidir y tomar postura en cuanto a lo que se escucha y el respeto entre investigador y narrador, donde este va transformando sucesos, lo cual deviene en su libertad de expresarse y de contar lo que quiera; lo hermenéutico (ontológico) que estaría abordándose a través de las interpretaciones que hacen parte de la experiencia humana, y lo dialéctico, que al ir relatando, los fenómenos sociales no existen sin que los individuos lo sufran, padezcan o gocen, ocasiona que la subjetividad sea el valor central para introducirse en esas dimensiones sociales y ecológicas. Es de esta forma que, los relatos de vida se convierten en ese puente de comunicación para la comprensión de sucesos sociales que ocurren a nivel local y que han ido transformando las experiencias de vida en los estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.

REFERENTES CONTEXTUALES “NACIMIENTO DEL PROYECTO”

“Una huella en la arena bañada por el Pacífico mar, un trozo de montaña sagrada, un sorbo de agua dulce del río que riega la llanura, una pincelada verde robada a la Amazonía y un anhelo incesante del poeta, narrador y testigo que ha vivido y sentido el sur: Nariño.” (García & Eraso, 2019)

Este trabajo de grado nació a partir de la práctica pedagógica realizada en el periodo 2019-1, en la línea de investigación, educación en ciencias y formación ambiental, con la necesidad de comprender la realidad de otros territorios, y cómo las dinámicas económicas de extracción minera han reconfigurado parte de estos. Al igual, de poder llevar la enseñanza de la biología a otros contextos, unos donde poco se escuche su nombre o de los cuales poco se conoce, es decir, llevarla a lugares donde el Estado poco aparece, ya que son estos, los que están rodeados de una gran diversidad de flora y fauna, como también de una rica historia cultural. Uno de esos lugares, es el departamento de Nariño, “un territorio de sentires y pensares que ha permitido que en cada una de estas regiones se gesten culturas propias con sus lenguas, tradiciones y cosmovisiones diferentes” (García & Eraso, 2019). Sitio donde se desarrolló la práctica, pero específicamente en el municipio de Magüi Payán, el cual pertenece al triángulo del Telembí, pero esto se abordará en específico más adelante.

Siguiendo con lo anterior, Nariño es una de las regiones más diversas presentes en el territorio, donde García y Eraso, lo dimensionan desde el “azul del cielo diverso que juguetea en los atardeceres y amaneceres, con el verde de la montaña, del árbol y de la hoja viva, que una por una visten el entorno habitado por los hijos del sur, los tonos tierra.” Esto hace referencia de que posee una gran cantidad de ecosistemas, desde las costas del pacífico, hasta las grandes zonas montañosas de la cordillera de los Andes, con presencia de volcanes, superpáramos, páramos y parte de la selva humedad del Amazonas. Por lo que, al ser una región tan diversa pero tan poco valorada por sus gobernantes, han propiciado en varios de sus pobladores, una herencia de rebeldía marcada a través del tiempo, con una resistencia a no doblegarse ante el abandono y las dictaduras del Estado; siendo una población con un gran legado histórico y cultural. Por lo cual, se hará una contextualización desde sus aspectos históricos, socioculturales, ambientales, poblacionales, económicos, como también de sus problemáticas del contexto y de la institución.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO

Colombia, antes de la conquista de los españoles, contaba con una gran cantidad de comunidades indígenas en todo su territorio, y Nariño no fue la excepción, ya que en estas tierras habitaron los Sucumbios, encontrándose por la parte de la selva del Putumayo; por la parte de la llanura del pacífico, entre el Telembí y el río San Juan, vivían los indios de las Barbacoas, catalogados así por los españoles; cerca también del Pacífico pero hacia el océano se encontraban los Tumacos; y en el centro del departamento habitaron los Pastos, los Quillacingas y Abades. Todas estas tribus convivían en paz y no existían formas de crueldad en sus tratos, su sistema económico se desarrollaba por medio de la cooperación, ya que sus fuentes de producción eran la recolección, la caza, la pesca, agricultura y recolección de minerales; ya fue, con la aparición de los españoles que todo esto cambiaría.

Sin embargo, esta colonización no se llevó a cabo fácilmente debido a que estas comunidades eran guerreras y amantes de la libertad, produciendo una resistencia ante el imperio español. (Narváez, 2016)

Después de un tiempo y con la llegada de más españoles, las tribus empezaron a decaer y el imperio español empezó a tener más fuerza en estas tierras, iniciando consigo procesos de emancipación, que no solo estaban ocurriendo acá sino en casi toda Suramérica; entre ellos, el que ocurrió en Quito, con la junta patriótica, esto generó en la región nariñense, una de las primeras luchas Hispanoaméricas, dado que esta junta de Quito, incitaba a que se unieran a sus ideales independentistas y dejaran de lado al país, pero al ser una población tan doctrinada a sus creencias y a la autoridad del rey, su decisión fue no seguirlos y entrar en combate, en la conocida batalla de Funes, donde obtuvieron como resultado la victoria sobre los ecuatorianos, pero consolidándose desde allí, un pago por parte del Estado a su “fidelidad, su valentía, su pundonor con ingratitud y olvido”. (Narváez, 2016, p108)

Seguido de esto, siguieron varias batallas, en las cuales, los pastos, como eran conocidos, siempre mostraron esa “lucha contra el invasor, contra quien ofende sus tierras”, (Narváez, 2016), por lo cual, después de este sin fin de batallas, en el año de 1904 se consolida como departamento, llevando el nombre en honor a unos de los precursores de la independencia, Antonio Nariño. Es así, que se encuentra ubicado al sur Occidente de Colombia; localizado entre los **00°31'08”** y **02°41'08”** de latitud norte, y los **76°51'19”** y **79°01'34”** de longitud oeste. Posee una posición biogeográfica que lo pone como privilegiado, debido a que, este conecta con Sur América y el Mar Pacífico (ver imagen 1).

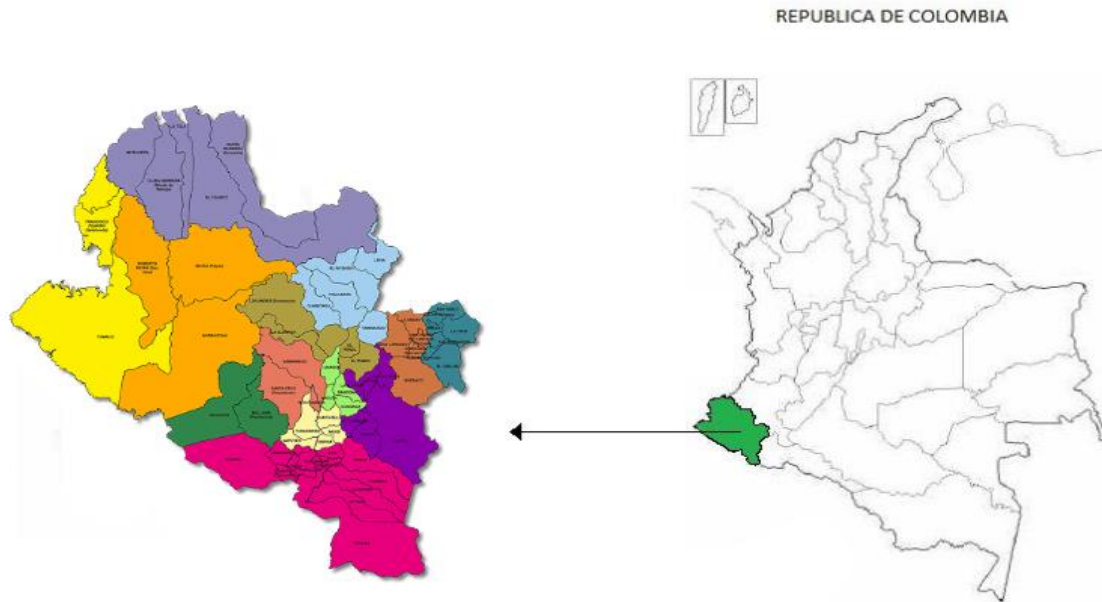


Imagen 1. Mapa del departamento de Nariño. Tomada de la página de la alcaldía municipal de Nariño (modificado)

Cuenta con una extensión de 33.268 km², donde lo componen diversas zonas fisiográficas, que lo catalogan como una de las regiones más diversas de Colombia, entre estos se encuentra el Pie de Monte de la Amazonia, con un 8%, que presenta una gran extensión selvática, de abundante húmeda y clima cálido; otro es la Llanura del Pacífico o Chocó

Biogeográfico, que abarca un 52% del municipio, rodeado de numerosos ríos, grandes extensiones de selva húmeda, una zona de mangle, con una faja de 10 km, altas temperaturas y abundantes lluvias; y por último la Zona Andina, con un 40% del total de zonas, presentando una gran cantidad de volcanes que incluyen páramos y nieves perpetuas (Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019). Todo esto hace que, presente gran cantidad de recursos hídricos, los cuales se encuentran constituidos por dos vertientes: la vertiente del Pacífico que comprende los ríos Patía, Guáitara, Mayo, Juanambú, Pasto, Iscuandé, Mira y Mataje y la vertiente del Atlántico formado por los ríos Guamuez, Churuyaco, San Miguel, Patascoy, Afiladores y Lora. (Martínez, 2005).

En la parte económica, esta se basa desde el sector primario, es decir, lo agropecuario, el cual es realizado de manera tradicional, con poca utilización de maquinaria, lo que genera una mayor empleabilidad para las personas. En sus producciones de agricultura, se encuentra a nivel temporal cultivos de papa, maíz, trigo, cebada, frijol y zanahoria; entre los permanentes se destaca la caña panelera, el coco, café, palma africana y plátano. Por otro lado, el sector industrial es bastante modesto, dado que la mayoría de las empresas son medianas a pequeñas empresas, o sea, su impacto en la economía de la región no es muy significativo; en cambio en el sector terciario es otra su dinámica, puesto que, se basan en el comercio y al estar fronterizos con Ecuador, se producen mayores ganancias. (Instituto departamental de salud de Nariño, 2012)

Por otro lado, la diversidad pluriétnica en este departamento es bastante marcada, donde los mestizos son casi un 70% del total de la población; los afrodescendientes ocupan un 18,83%, los cuales se ubican en Tumaco, Barbacoas, El Charco, La Tola, Magüí-Payán, Mosquera, Olaya Herrera, Francisco Pizarro, Roberto Payán, Santa Bárbara, aunque algunas comunidades se pueden encontrar en Leiva, Cumbitara y Policarpa; y los indígenas, con un porcentaje del 10.8%, asentados en un total de 67 resguardos, entre los cuales están los pastos, inga, awá, eperara-siapidara, kofán y quillacinga (PNUD, 2010).

Sin embargo, a pesar de poseer grandes riquezas naturales y culturales, este departamento ha padecido a lo largo de la historia, de un olvido y abandono del Estado, que unido a esto y a su ubicación biogeográfica, se ha convertido en un punto estratégico, con el país Ecuatoriano, la salida hacia el mar Pacífico, las grandes extensiones de selva y las montañas andinas; donde el narcotráfico y los grupos armados han aprovechado esto, causando olas de violencia, desplazamientos, amenazas y secuestro en sus poblaciones, por el control hacia el territorio. (PNUD, 2010).

MUNICIPIO DE MAGÜI PAYÁN

*“Entre el frondoso paisaje
que adorna el cañaveral,
hay un pueblo soberano
llamado Magüi Payán*

*Minería y agricultura
aquí no puede faltar
porque son la subsistencia
de un pueblo tradicional*

*Con amor yo te he cantao
a ritmo de currulao,
y una marimba de oro
con bombo me ha acompañado”
(Fragmentos del himno de Magüi Payán)*

En el departamento de Nariño, rodeado de grandes extensiones de selva húmeda, se encuentra una subregión llamada comúnmente el triángulo del Telembí, catalogado así por el río Telembí el cual colinda con tres municipios, Barbacoas, Roberto Payán y Magüi Payán. Este último, donde se realizó la práctica pedagógica, fue fundado en el año de 1871 por Faustino Herrera. Está ubicado en la zona centro occidental del piedemonte, el cual se compone de la cordillera occidental que hace parte de Nariño. Tiene una extensión aproximadamente de 2989 km², siendo este municipio el segundo más grande del departamento después de Tumaco. (Alcaldía Municipal Magüi Payán). (Ver imagen 2).

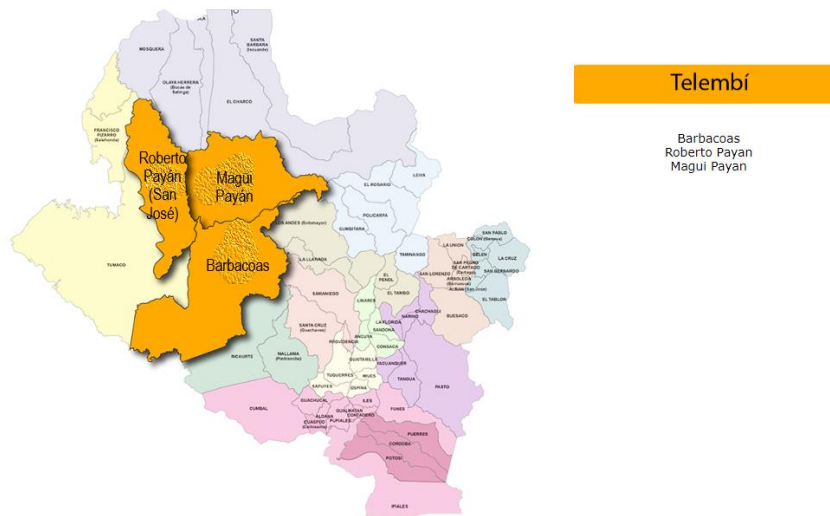


Imagen 2. Subregiones de Nariño. Subregión Telembí. Tomado de la página del Instituto Departamental de Salud de Nariño (modificado).

Limita al norte con la Tola, al nordeste con el Charco, hacia el sur con Barbacoas, por el lado este con El Rosario, Policarpa y Cumbitara, por el oeste con Roberto Payán y hacia el

noroeste con Olaya Herrera. Su cabecera municipal San Juan de Pasto, se encuentra a 270 km, donde su recorrido aproximado es de 12 horas.

Su clima se caracteriza por ser tropical húmedo, cuya ubicación, según la entidad autónoma Corponariño, hace parte de la provincia biogeográfica del Chocó, la cual parte desde el occidente de Panamá, hasta el suroccidente del Ecuador y en el departamento de Nariño hace parte de la llanura pacífica y el piedemonte occidental, el cual es parte de la cordillera occidental. En su hidrología está sumido en la vertiente y cuenca del río Patía, tocando el 73,2 % del territorio, dado que este pasa dentro del municipio, donde el río Magüi es otro de sus tributarios. (Ver imagen 3)



Imagen 3. Selva húmeda tropical. Fotografía tomado por Orjuela, 2019.

Además, cabe mencionar que en estos territorios, la música tradicional permea cada rincón, como son, los arrullos, toques de marimba, bombos, cununos, velorios, y bailes que logran reavivar de la memoria de cada individuo su ancestralidad africana. También, se encuentran las fiestas patronales en honor a Jesús de Nazareno (ver imagen 4), que es la imagen más venerada y de mayor significado religioso para una gran parte de la comunidad; esto va acompañado del festejo y alegría de cada habitante, que emana al pueblo de un color, festejo y un regocijo en cada rincón de este lugar. (Tenorio, 2020)



Imagen 4. Jesús de Nazareno. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.

En la cuestión política, los candidatos son apoyados de acuerdo a los intereses de cada poblador, dado que si el candidato que ellos apoyaron gana, recibirán ayudas de todo tipo, por lo cual al estar en el mandato, su gobernanza estará centrada en quienes lo apoyaron, terminando de pagar esas ayudas, es decir, solventando deudas, lo que ocasiona que haya poca inversión a nivel estructural del pueblo, como por ejemplo, el arreglo de carreteras y la pavimentación de los barrios, mayor inversión para las zonas veredales, transporte, seguridad, salud y alcantarillado al municipio, puesto que las crecidas de los ríos, que ocurren por las lluvias constantes, hicieron que el río se llevara el acueducto (Imagen 5). Lo que impide que haya mejores garantías para la ciudadanía; y, aun así, al saber y ser conscientes de todas estas consecuencias que acarrearán este tipo de decisiones, es un suceso que se vive repitiendo, cada cuatro años. (Angulo, 2019)



Imagen 5. Crecida del río Magüi, con pobladores en el centro del pueblo.
Fotografía tomada por Orjuela, 2019.

Su población en casi un 90% se caracteriza por ser afrocolombiana, donde su cultura siempre ha persistido sin importar las circunstancias, es decir, ha habido una resistencia cultural desde sus antepasados, donde manejaban los cultivos ancestrales, se practicaba la medicina por medio de plantas medicinales, había caza de animales, como también pesca de manera artesanal, utilizando instrumentos como la mayadora, la atarraya y el pondo; se barequeaba, es decir, la minería del oro de forma artesanal, utilizando instrumentos como el azafate, batea, barra, matraca, balde, entre otros; la música se hacía por medio de instrumentos de percusión y los bailes marcaban los ritmos de esta cultura.

Sin embargo, esto es algo que en los últimos años se ha venido perdiendo, en consecuencia a la falta de interés de los mismos jóvenes, los problemas de orden social que generan desplazamientos, la llegada de la tecnología y por otro lado, que se han dejado permeabilizar de otras culturas, olvidando en parte la de ellos, lo que ocasiona una pérdida de su identidad, pero que al hacerlo se pierde su esencia, ya que según Angulo, (2019) argumenta que:

“No puedo dejar de ser yo porque otro viene, no puedo perder mi cultura, porque es perder mi identidad, ya que la cultura es lo que me identifica a mí, en mi forma de actuar y hacer, dado que es desde mis ancestros que me han ido involucrando y enseñando para que uno también lo continúe.”

Sus creencias han estado arraigadas a su patrono, es decir, a Jesús Nazareno, donde se dice que, fue encontrado una imagen de él a orillas del río Magüi, al encontrarlo se empezó a trasladar de un lado a otro, pero llegó un momento donde desapareció y volvió a su lugar de origen, Magüi Payán; siendo así que, a partir de ese instante se construyó la capilla donde se venera. Evidenciando con ello que, las costumbres católicas son un “símbolo de protección de la comunidad afrodescendiente del municipio” (Angulo, 2019), y que de paso han permitido formar lazos de afecto entre sus creencias y su relación por el territorio. Ver imagen 6.



Imagen 6. Celebración de la semana santa por gran parte de la comunidad.
Fotografía tomada por Orjuela, 2019.

Su economía anteriormente se basaba en la agricultura, pesca artesanal y minería, pero de manera artesanal; después de un tiempo llegaron los cultivos de coca, donde posteriormente, llega la minería tecnificada que es la que actualmente sustenta a un gran porcentaje de la población, ya que muy poca gente trabaja en la alcaldía, en el sistema de salud o como profesores. Es por eso que, el sustento radica en la extracción minera por medio de dragas, retroexcavadoras y motobombas, donde no se puede dejar de lado los químicos, los cuales se necesitan para hacer todo este procedimiento, ocasionando un daño ecosistémico bastante grande, porque la minería de manera artesanal, aunque todavía se practique es muy poco lo que se trabaja, dado que no se generan las mismas ganancias. Esto también debe ser por la influencia que la coca y la minería del oro en constituirse como la base de muchos de los pobladores, trayendo cambios en la población en las costumbres y prácticas que se llevaban, esto según (Tenorio, 2019) un docente de la institución, afirmando que:

“La coca transformo la mente maguireña e incluso con la minería paso igual, haciendo que la gente sea materialista, aunque tampoco lo serian porque no invierten en ellos mismos, lo que está haciendo la minería realmente es dejar ruinas porque un pueblo que no tenga servicios básicos es un pueblo que sobrevive, en vez de vivir bien.”

De acuerdo a esta forma de sustento, su cuestión social no es muy alentadora, puesto que por cuestiones del alto valor que tiene el oro, y al sacarlo en grandes cantidades, con ayuda de la maquinaria con la cual lo explotan, empiezan a actuar los grupos ilegales ya que “los

grupos ilegales están en los lugares donde se producen grandes cantidades de dinero, negocios donde circule mucho dinero, entonces están ellos para la vacuna, para todo, para sobrevivir de eso, y antes incluso, estaba la coca también, por eso están ellos.” (Angulo, 2019). Esto va a generar que ocurran destierros, enfrentamientos y violencia por el control del territorio, ya que la población vive a merced de estos grupos. Por eso, la población trata de sobrellevar su realidad por medio del alcohol y el baile, siendo un modo de olvidar por un rato lo que les atormenta diariamente, al igual de ser una opción que les imprime una sonrisa, ante tanta injusticia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA “ELISEO PAYÁN”

*“Yo estoy acá en Magüi y si me quedo por mucho más tiempo,
es por los jóvenes, yo veo el futuro en ellos, porque
a mí cuando me hablan de mi pueblo, hablo es de
mi gente porque ese es Magüi, es la gente, es la esencia.”
Tenorio, F. Docente de la institución*

Al hablar de la educación como un derecho, se debe remontar a la carta magna de 1991 la cual plantea que esta es un derecho y un servicio público para todas las personas. Sin embargo, este derecho no ha sido garantizado para muchas comunidades afrocolombianas ubicadas en el Pacífico y sobre todo en los territorios costeros del departamento de Nariño (Angulo, 2019). Uno de esos tantos lugares, es el municipio de Magüi, el cual al estar tan alejado de las grandes ciudades, sus dinámicas cambian, ocasionando que este derecho se tenga que dejar de lado por cuestiones de orden social; puesto que en muchas de sus zonas veredales, se deben de generar movilizaciones para el casco urbano, generando cambios a nivel educativo, y de acuerdo con una docente de la Institución, varios de los estudiantes que se trasladan por esas problemáticas, traen “otras costumbres, otras formas de vivir, de pensar y comportarse, lo cual los hace algunas veces complicados. Vienen desplazados por los grupos armados, entonces con ese mismo estilo vienen a las clases.” (Cortes, 2019).

Por lo que, dentro de este municipio queda la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payan, donde se llevó a cabo el proceso investigativo, en el cual se derivó de la práctica integral, en la que se trabajó con los jóvenes de noveno y gracias a los procesos de confianza que ya se habían generado con parte de la comunidad. No obstante, como fue en el periodo 2019-1, los sujetos se encontraban en el grado noveno, con unas edades entre los 12 y 15 años de edad (Ministerio de Educación 2009), pero al año 2021, ya no fue solo con los estudiantes, sino que hicieron parte maestros y egresados de la Institución, para así generar que los resultados fueran de gran diversidad.

Esta Institución se encuentra dirigida por el rector a cargo, y cuenta con una modalidad agroambiental, con unos niveles escolares desde preescolar, básica primaria, secundaria, la media vocacional que se caracteriza por ser técnica agropecuaria, también tienen el programa de validación del bachillerato, y el programa llamado, “caminar por secundaria”, donde el ministerio de educación busca como objetivo general, brindar nuevas oportunidades para la población adulta o personas en condiciones de extraedad que por diversas circunstancias abandonaron sus estudios y por medio de este, se busca garantizar una permanencia y regreso de estas personas al ámbito escolar; pero también en “brindar

herramientas que permitan que los jóvenes se nivelen en cuanto a su edad y grado y continúen sus estudios” (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

De acuerdo con lo mencionado, la Institución tiene como misión ofrecer una educación incluyente, la cual desarrolla proyectos educativos en la modalidad técnica agropecuaria, para generar consigo una competencia basada en principios, donde aprendan también a valorar la identidad cultural y étnica de la que hacen parte y con ellos sean capaces de transformar su calidad de vida (Proyecto Educativo Institucional), donde el estudiante, tendrá como perfil, el conocer la historia, riquezas y limitaciones del territorio del cual hace parte, la valoración cultural de sus ancestros; y teniendo en cuenta la realidad actual del país, el profesor debe ser un conocedor de la etnicidad afrocolombiana, siendo consigo un investigador tanto en el aula como en contexto y sean los que promuevan el entusiasmo y liderazgo de sus estudiantes, generando consigo un compromiso de responsabilidad con la institución, los estudiantes y la comunidad (ver imágenes 7 y 8).



Imagen 7. Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.



Imagen 8. Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán. Fotografía tomada por Orjuela, 2019.

REFERENTE METODOLÓGICO

*“Se trata de una tarea de artesanía intelectual, en la cual es preciso: no separar la vida del trabajo, organizar un archivo, reflexionar sobre la propia experiencia, tener hábito de escritura y revisar los proyectos en marcha”
Ramírez et al. (Citado en Cárdenas, 2018)*

Lo mencionado al comienzo de este apartado, hace alusión al enfoque cualitativo, ya que este es una tarea continua de trabajo constante y dedicación por parte del investigador, en que, es desde esta perspectiva, que se enmarcó el presente trabajo para poder analizar las relaciones que constituyen los sujetos escolares con su territorio. Esto implicó estar en “una búsqueda y exploración permanente, manteniendo una actitud de curiosidad y teniendo la mirada atenta en cada detalle, particularidad y manifestación del fenómeno o realidad estudiada” (Cárdenas, 2018), de esta forma, el enfoque es abierto a lo que pretenda indagar el investigador, y a su vez es detallado y minucioso en cuanto a cada detalle que se desenvuelve dentro de lo investigado, es decir, el grupo de estudiantes, maestros y egresados de la Institución Educativa Eliseo Payán, ya que fue con ellos que se desarrolló el proyecto.

Siendo así que, para desarrollar este marco, se debe de tener claridad de qué se comprendió como enfoque cualitativo, donde Cerda, 1993, hace alusión de que este no se caracteriza por unidades determinadas que puedan ser medibles, sino que, posee una cualidad que revela esas propiedades de un objeto o fenómeno, siendo esa propiedad la que individualiza al objeto “por medio de una característica que le es exclusiva, mientras que la cualidad expresa un concepto global del objeto” (Cerda, 1993), ósea, es la esencia lo que hace único y diferente a ese objeto o fenómeno, que por acciones concretas los sujetos buscaron expresar lo que sienten y decidieron contar, convirtiéndose en un esfuerzo por parte del investigador, el cual identificó aquello por medio de las palabras; en este caso, por la **narración escrita**, siendo una alternativa ante las dinámicas actuales de la pandemia, causando que la presencialidad con los estudiantes fuese poco probable, pero que de igual forma, fue una técnica que permitió comprender ese “proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia” (Sandoval, 1996).

Por tanto, el conocimiento para producirse desde este enfoque va de acuerdo con tres condiciones que, según Sandoval, 1996 son: la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana; la reivindicación de la cotidianidad de la vida como escenario básico para comprender la realidad socio-cultural; y la intersubjetividad unida al consenso, que son las condiciones para acceder al conocimiento de la realidad humana. Continuando con lo mencionado, este conocimiento fue comprendido, como un producto social que se desarrolla de un proceso dinámico, envuelto por significados y valoraciones de los sujetos que lo están construyendo. Aquello, demuestra que este enfoque buscó resaltar y rescatar la subjetividad para reconocer realidades humanas.

En cuanto a la interpretación de esas realidades, lo hermenéutico-interpretativo tuvo como propósito, según Odman, (citado en Sandoval, 1996) “incrementar el entendimiento para mirar otras culturas, grupos, individuos, condiciones y estilos de vida, sobre una perspectiva doble de presente y pasado” (p. 67). Esto permitió llevarlo a cabo, porque fue con los relatos

que se pretendió interpretar los escritos, y con ello, determinar los posibles usos y relaciones que han generado los sujetos por su territorio.

Para hacer ese entendimiento, es que se trajo a colación la interpretación de textos, porque es allí donde la hermenéutica brindó la posibilidad de interpretar lo que estuvieron narrando los individuos, mostrando consigo la variedad de fenómenos que cubren la vida de los narradores. Además, generar este proceso, significó establecer diálogos entre los textos, lo cual conlleva una multiplicidad de concepciones y puntos de vista, para “comprender el todo, comprender la parte y el elemento” (Árrea et al, 2006).

Siguiendo con ello, se hace necesario mencionar los **relatos de vida**, pero desde la parte metodológica, y a partir del enfoque en el cual esta técnica se enmarcó, dado que es aquí donde se sustentaron las actividades que se plantearon posteriormente. Así, los relatos se sustentan de un enfoque biográfico, el cual constituye o reúne por medio de diferentes corrientes de pensamiento, un cuerpo teórico, situándolo en un determinado marco conceptual, ético y epistemológico (Cornejo et al, 2008), que permite sostener “una concepción de lo humano, de la realidad, de las posibilidades de conocerla y de los métodos adecuados para ello” (Cornejo, 2006)

A lo anterior, no se le puede dejar de lado que, es a partir de cada individuo que este es concebido como el actor, el producto y creador de su experiencia, lo que significa que sea parte de una historia subjetiva, familiar, pero también encerrada en una social (Cornejo, 2006). Lo que quiere decir que, es por medio de la experiencia de cada individuo que se empiezan a reconocer realidades socioculturales; no obstante, esto no se sustenta de la nada, sino que, tiene unas bases epistemológicas, como lo son la dialéctica, ya que, es desde el dialogo consigo mismo, sus familiares y amigos, que fueron construyendo sus relatos, como también, desde su memoria, al ir y devenir de los recuerdos y experiencias.

Igualmente, es como lo menciona Dilthey (citado en Desmarais, 2009) que, la experiencia, la comprensión y la expresión forman y muestran que lo social tiene la singularidad de permear cada narración. Sin embargo, esto no se puede tomar literalmente, es decir, cada relato debe estar sometido a un análisis y el investigador debe de estar enmarcado desde un paradigma para su posterior comprensión. Por lo cual, para este trabajo se sustentó en el paradigma interpretativo, y se desarrolló en diferentes fases, donde Plummer (citado en Martín, 1995) menciona que hay varias fases para ello, siendo 5 en total, las cuales son:

- 1° fase. Diseño del trabajo investigativo, acá se busca plantear el marco teórico, los objetivos, la problemática, parte de la metodología y la selección de la población con la cual se pretende trabajar. Este debe ser de los primeros puntos que debe de aclararse, ya que es desde los sujetos que se realizara el proyecto de investigación.
- 2° fase. Recogida de datos, es donde se empiezan a recoger los datos por medio de diversas técnicas, pero antes de ello se debe de aclarar el fin de realizar el proyecto con los estudiantes, es decir, contar con su consentimiento informado, luego si se procede con las entrevistas, que en este caso serán reemplazadas por la narración escrita con una serie de preguntas, ya que, por cuestiones de la pandemia, se debe de replantear la metodología para poder obtener los resultados.
- 3° fase. Almacenamiento de datos, guardar el material recolectado para su posterior transcripción, para este caso, se empezarán a recoger los productos del grupo de estudiantes, maestros y egresados elaborados desde sus contextos.

- 4ª fase. Análisis de datos, se busca analizar los textos y actividades presentadas por cada sujeto. Esto se puede hacer por medio del análisis, ya sea del análisis de contenido, clínico, tipológico, entre otros. Depende del investigador
- 5ª fase. Presentación y publicación del estudio, es la difusión de los resultados a los narradores y esto ya depende del investigador en como pretenda presentarlo.

De acuerdo a esto, el desarrollo de esta investigación se hizo desde estas fases, pero a continuación se especificarán las actividades que se abordaron con el grupo de estudiantes, maestros y estudiantes de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, pero antes de continuar con ello, se debe de aclarar el porqué de trabajar con esta comunidad y esto fue porque, al llegar al territorio, los maestros no estaban yendo al colegio a dar sus clases normalmente, por la cuestión del aislamiento y los protocolos de bioseguridad, donde se debe mencionar que, los maestros estaban trabajando sin las medidas adecuadas, ya que la infraestructura del colegio no es adecuada, porque no hay agua constante, los baños, no son los adecuados y no hay ventilación, haciendo que los maestros trabajaran bajo su propia responsabilidad.

Siguiendo con lo anterior, los maestros solo iban a la institución por espacios de media hora, donde solo se alcanzaba a especificar y explicar algo de las guías que con antelación de las clases, o en el transcurso de esos días iban entregando para que cada estudiante fuera desarrollándola. Entonces por ese lado, poco se pudo hacer, ya que era casi imposible quitarles el espacio a los profesores.

Siendo así que, se hiciera la convocatoria con los estudiantes ya no de un curso en específico, sino con los jóvenes de noveno, decimo y once, pero no resulto, llegaban, se les explicaba la idea del proyecto, del por qué el maestro en formación había vuelto, pero ni así mostraron interés, por lo cual se llegó a la última opción que fue decirle a egresados, conocidos y allegados que se distinguieron en el transcurso de la práctica; a los maestros con los cuales se había compartido más tiempo y los pocos estudiantes que quisieron formar parte del proyecto, y con los cuales se pudo concretar el grupo para concluir con el presente trabajo de grado.

Entonces, todo aquello, fue bastante desalentador, sin embargo como maestro en formación se deben de sortear con todo este tipo de dificultades, ya que no todo sale como se espera, siempre cambia algo que el investigador no esperaba; por ello, se necesitaron de unos instrumentos para poder recoger esta información, donde los más comunes son la observación y la entrevista, y aunque se lograron hacer algunas, este no fue uno de los instrumentos principales, sino que fue el uso del **cuaderno de campo**, pensando en el tiempo, el espacio y la disposición de cada uno de los participantes.

Este instrumento se convirtió en el puente de comunicación entre participantes y maestro en formación, ya que, “implica un acto reflexivo de interrogación y conocimientos en el que deben participar todos los sentidos” (Roa & Vargas, 2009), es decir que, los participantes pudieron reflexionar desde su realidad y a partir de todos sus sentidos, porque pudieron describir lo que observan alrededor de su territorio, desde la actualidad, pero también desde el pasado de sus abuelos, familiares o amigos.

Esto de paso, empezó a constituirse en un proceso de aprendizaje, dado que no solo es describir, sino que se convierte en una “forma de preservar recuerdos y experiencias permitiéndole compartirlas, cotejarlas y discutir las con otros en el futuro” (Roa & Vargas,

2009), mostrando que no solo es un proceso individual, sino grupal, puesto que, puede convertirse en un libro de experiencias que merece ser compartido, pero con proyecciones a un futuro. De allí, la importancia de haber utilizado este tipo de herramientas, donde no solo pudieron escribir, sino que incluyeron dibujos que, complementaron las descripciones y de esta forma, dar la “oportunidad para la creatividad y la reflexión” (Roa & Vargas, 2009).

Así pues, esta herramienta se volvió ese lazo de dialogo entre los sujetos, porque como lo mencionan las autoras Roa & Vargas, 2009, esta herramienta:

“ofrece la posibilidad de movilización de pensamiento y de explorar desde referentes distintos lo que aparece como realidad inmutable, que a simple vista parece conocida, de esta forma el cuaderno de campo como estrategia que posibilita pensamiento permite la construcción de saberes, sentires y significados” (p, 90)

Siendo así que, el cuaderno de campo se constituye como un recolector de palabras, llenas de historia y sentimiento, dotándolo de diversos significados, ya que caracteriza y describe, al ser reconstruido con distintos saberes y recuerdos. Lo que significa que, es una resignificación de lo observado que posibilita el pensamiento, desde la reflexión y análisis de lo acontecido, pero antes de ello, se debió de realizar la convocatoria para que de manera autónoma hicieran parte de la propuesta y estuvieran al tanto de la investigación, por medio del consentimiento informado (ver anexo1).

Continuando con lo anterior, al ir realizando la escritura en el cuaderno de campo, esta se realizó por medio de una serie de preguntas que más adelante se especificarán. Allí entró a colación la narración, y aunque esta se pueda realizar de dos formas, oral o escrita, para este caso se elaboró de manera escrita, porque permitió indagar en una persona o en un grupo social, lo que en un principio se especificó, que era identificar las relaciones y usos que tenían, tienen y posiblemente tengan en un futuro hacia su territorio, pero de acuerdo con las dinámicas en las cuales se desenvuelven.

Con ello se aclara que, sin pertenecer a la misma cultura no se pretendió intervenir en sus dinámicas culturales propias, lo que se buscó con la implementación del presente trabajo, es poder analizar por qué sus formas de habitar y relacionarse dentro de su territorio han cambiado o por el contrario han sido las mismas, y de paso identificar si las dinámicas económicas y sociales evidenciadas en la actualidad están afectando esa relación ancestral y ecológica que se tenía por su territorio, y con ello, dar paso a la problematización del quehacer de este maestro, que partió de las reflexiones y discusiones que nacieron de las narraciones de los sujetos escolares.

FASES METODOLÓGICAS

Para continuar con la delimitación y aclaración de las actividades, estas se dividieron en distintas fases para dar respuesta a los objetivos, donde a continuación se explicará cada una:

FASE 1. IDENTIFICACIÓN RELATOS DE VIDA

Convocatoria: “relatando mi territorio desde las letras: una manera de resignificarlo para evitar su olvido”

Este trabajo partió con la invitación a trabajar en el proyecto, ósea, la convocatoria para que cualquiera de los jóvenes que estuvieran en los grados noveno, decimo y once quisieran formar parte del proyecto (ver imagen 9). Esta invitación incitaba a que los jóvenes escribieran de su territorio lo que ellos consideraban apropiado, para que otros lo lean y de paso conozcan lo diverso de este territorio. Esto era algo que se había preparado con antelación, sin embargo, al llegar al sitio, se choca con la realidad de la alternancia que impide que se pueda trabajar en los espacios habituales de clase, con un grupo de no más de 20 estudiantes.

Sin embargo, fue algo que no se pudo realizar, ya que, primero, la pandemia produjo que el año pasado trabajaran en línea, pero al ser una comunidad con poca conectividad y pocos recursos para obtener algún medio tecnológico, hizo que a comienzos de este año se utilizará la alternancia pero con tiempos solo de media hora para cada clase y dividiendo a los estudiantes en cada curso en la mitad para que no hubiera aglomeración en los salones de clase. Luego, con estos tiempos tan escasos, los maestros solo tenían el tiempo suficiente para explicar las temáticas que se iban a ejecutar dentro de las guías, porque estas fueron el otro instrumento que se siguió trabajando para poder solventar la falta de conectividad.

Siendo así que, los estudiantes que llegaban al punto de encuentro de la convocatoria, no respondieran de la mejor manera, puesto que, era en horarios por fuera de las horas de clase, lo cual hacía que por pereza, imposibilidad de comunicación o falta de interés no llegaran, además que, se comprometieran pero no cumplieran, o sea, no escribieran adecuadamente en los cuadernos. Por lo cual, luego de buscar varias alternativas con los profesores, se decidió hacer una convocatoria a nivel general, o sea, mixta (ver imagen 8), donde pudieran estar no solo estudiantes, sino, maestros, madres, padres, abuelos, etc., conformando el grupo de la siguiente manera:

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN		
PARTICIPANTES	EDAD	PROFESIÓN U OCUPACIÓN
P1	16	Estudiante de grado undécimo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P2	14	Estudiante de grado noveno de la Institución Educativa Técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P3	49	Ama de casa.

P4	16	Estudiante de grado décimo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P5	18	Estudiante de grado décimo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P6	15	Estudiante de grado octavo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P7	15	Estudiante de grado décimo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P8	45	Vendedora en un negocio familiar.
P9	15	Estudiante de grado décimo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P10	43	Enfermera del centro de salud E.S.E. Saúl Quiñones
P11	18	Estudiante de grado décimo de la Institución Educativa técnico agropecuaria Eliseo Payán.
P12	26	Egresada de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán y estudiante de últimos semestres de licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional
P13	25	Egresada de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán y licenciada en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional
P14	24	Egresada de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán y estudiante de primer semestre de Psicología de la universidad UNAD
P15	22	Egresada de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán y estudiante de séptimo semestre de trabajadora social de la Fundación universitaria Católica Lumen Gentium.

P16	22	Egresado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán y cantautor de cantos tradicionales, arrullos y alabados.
P17	33	Egresado de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Eliseo Payán y estudiante de primeros semestres de filosofía de la universidad del Cauca
P18	35	Estudiante de maestría y profesor de ciencias sociales en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.
P19	45	Profesor de artística y matemáticas en la Institución Técnica Agropecuaria Eliseo Payán
P20	32	Estudiante de maestría y profesor de artística de en la Institución Educativa Eliseo Payán.
P21	42	Maestra en pedagogía ambiental y profesora de religión y castellano en la Institución Técnica Agropecuaria Eliseo Payán.
P22	65	Abuela, cantautora de arrullos y lideresa de las actividades religiosas y sociales que realiza la parroquia Jesús Nazareno.

Tabla 1. Grupo total de participantes para el proyecto.

Cabe aclarar que, no todos escribieron en el cuaderno porque algunos estudiantes complementaron sus relatos con ayuda de sus mayores (P8 y P10), pero sin escribir, sino con audios; la líder comunitaria (P22) fue también por audio, y un egresado (P17) que no disponía del tiempo suficiente, pero que quería hacer parte del proyecto, trabajó por medio de audios (ver anexos 10 de cuadernos de campo y audios transcritos). Por lo tanto, es que se cierra la convocatoria, con el grupo anteriormente descrito con edades entre los 14 años, hasta los 65 años, todos con profesionales u ocupaciones diferentes, haciendo que los resultados fueran muy diversos pero que tuvieran puntos en común, el cual es, su realidad actual, una que está impidiendo una sana convivencia entre el ser humano y la naturaleza; pero que más adelante se ahondará más a fondo en esta cuestión.



*Relatando mi territorio desde las letras:
una manera de resignificarlo para
evitar su olvido*

¡Atención!

Si eres estudiante de la Institución Educativa Eli-seo Payán y te encuentras en alguno de los grados noveno, décimo y once, esto te puede interesar. El maestro en formación Erick Orjuela que compartió con ustedes algunos meses, está haciendo una convocatoria para un proyecto, el cual busca desde los relatos y el rememorar; dignificar y resignificar el territorio para revalorarlo y no olvidarlo. Esto se hará por medio de la escritura y el arte desde el cofre escritural que se le entregará a cada participante.

¡ANIMATE! Será algo fuera de lo común, para que de paso, otros puedan conocer lo bonito y diferente que es tu territorio.

NOTA

Los que quieran participar, deben comunicarse y dejar algún mensaje para reunirse y comentar lo que se pretende realizar con la presente investigación

Objetivo

Identificar los elementos de uso y apropiación del territorio a partir del relato de vida de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Eli-seo Payán que permitan problematizar el quehacer del maestro en Biología en contexto.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores



Imagen 9. Poster de la convocatoria. Elaborado por Monroy, 2020.

FASE 2. ELEMENTOS DE USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

“Una recolección de palabras, sentires y experiencias, por medio del cuaderno de campo”

➤ **Kit escritural**

Para la entrega de cada uno de los cuadernos de campo, se hizo por medio de un kit escritural el cual contenía:

1. Un cuaderno de campo
2. Dos esferos negros
3. Dos lápices HB
4. Un borrador
5. Una tijera
7. Una bolsa Ziploc
8. Un pegastic

Estos eran los implementos necesarios para que no hubiera la necesidad de comprar algo y todo estuviera a la mano, y con ello, se sintieran en mayor autonomía de ir resolviendo las preguntas que venían en el cuaderno. No obstante, al abrir este, se presentaron unas indicaciones de uso de aquel kit, donde lo hallado en la bolsa les pertenecía, pero solo había una aclaración, la cual era que, el cuaderno de campo debía ser devuelto cuando se concluyera con la escritura, se adjuntaría la información para irlo convirtiendo en un pequeño libro de relatos donde esto queda como una proyección para continuar con el trabajo investigativo, donde otros puedan leerlos y sea un sustento para que más sujetos se animen a escribir lo que pocas veces no se sabe o se quiere expresar oralmente. (Ver imagen 10).

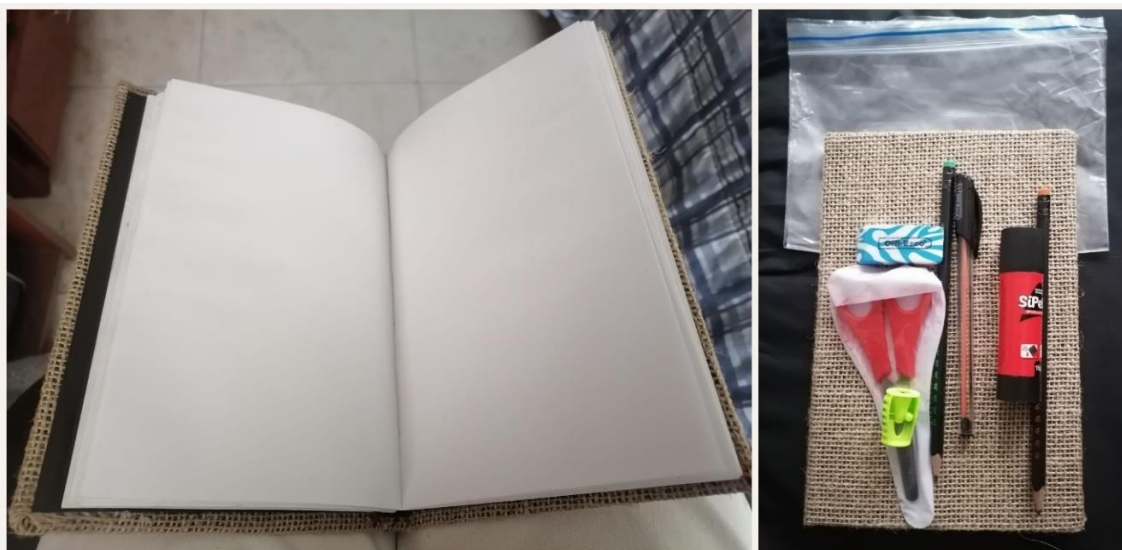


Imagen 10. Cuaderno de campo con los implementos del kit escritural. Fotografía tomada por Orjuela, 2021.

➤ **Cuaderno de campo**

Es aquí donde entró en función el cuaderno de campo, el cual desde el comienzo estuvo con las indicaciones de llevar su desarrolló. Esto se hizo por medio de una serie de preguntas que debían ser respondidas de manera crítica y reflexiva, para que, desde su experiencia de vida, fueran relacionando su presente, pasado y futuro con su territorio, el cual se ha visto sometido a cambios, pero que se constituye como una fuente viva a relatar, dado que, “la memoria es frágil. Lo escrito permanece” (Roa & Vargas, 2009), esto con el motivo de que, desde sus prácticas, reflexionarán ante su actuar y el de sus familiares y amigos, y con ayuda de las letras, fuera ese lazo que vincula los recuerdos, con la realidad de un pueblo que merece ser recordado.

Las indicaciones de uso de cómo debían desarrollar su escritura en el cuaderno están al comienzo de los cuadernos, la cual se indica a continuación:

➤ **Indicaciones de uso del cuaderno de campo:**

Primero debes marcarlo con tu nombre, apodo (si tienes), años, de qué parte del municipio eres y describir brevemente tus gustos, lo que haces en tus tiempos libres y resaltar qué es lo que más te gusta de tu pueblo. Hazlo para que otros puedan reconocer lo bonito y lo diverso que es tu pueblo; realízalo como quieras, con imágenes, dibujos, recortes o solo con tus palabras, eres el escritor y lo dotaras de tu propio estilo desde el comienzo.

Luego, para ir escribiendo en este cuaderno, lo debes hacer a puño y letra, con tinta negra permanente o lápiz de mina negra. Este se va a convertir en ese instrumento que permita reconstruir los pasos que has dado en tu territorio en compañía de amigos y familiares, para propiciar reflexiones ante tu historia y la del pueblo, como también de releerse, siendo aconsejable que se inicien los escritos con lápiz para que puedas borrar y unir mejor tus ideas.

Además, debe permanecer protegido y limpio, en lo mayor posible debería estar empacado en una bolsa ziploc, para evitar accidentes, ya que al estar en desplazamientos constantes pueda que se caiga, se moje o se dañe. Por otro lado, si dibujas o colocas fotos, estas deben estar citadas, ósea, si fueron tomadas o dibujadas por ti mismo, y qué significa o por qué se colocó.

Las preguntas que englobarán el comienzo de este cuaderno son:

- ✓ Desde tu experiencia de vida, ¿Cómo ha sido vivir en mi territorio?, relata cómo ha sido esa vivencia, como también qué sucesos y lugares te traen mayores recuerdos y significados.
- ✓ ¿Cómo era mi territorio antes?, ¿ha cambiado?
- ✓ ¿Cuáles serán las posibles causas y consecuencias de estos cambios?
- ✓ ¿Por qué crees que ocurrió esto?
- ✓ ¿Tiene algún significado para mi vida mi territorio?, ¿por qué?
- ✓ ¿Cómo será tu territorio en un futuro?

FASE 3. EL TERRITORIO COMO EJE DE REFLEXIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN DEL QUEHACER DE UN MAESTRO DE BIOLOGÍA EN FORMACIÓN

Antes de continuar con la descripción de la actividad, se debe dejar en claro que, esta no se pudo concluir, debido a la demora en las entregas de los cuadernos, lo cual impidió que se socializara y mostrara a cada participante lo que se fue desarrollando y lo que realizaron los demás sujetos, como maestros y egresados; sin embargo se reunió toda la información, para identificar los posibles usos hacia el territorio, es decir, que desde la escritura, los dibujos y la memoria de cada participante, se reavivo el territorio, como uno, que se encuentra vivo y que no quiere quedar en el olvido, dado que, la comunidad, o una parte de ella, lo busco hacer desde sus memorias, generando un sinfín de sensaciones y sentimientos al ir plasmando en cada escrito lo que sentían y querían contar por medio de su experiencia de vida.

Igualmente, por parte del investigador se realizó su cuaderno de campo, el cual buscó mostrar estos análisis, pero como las entregas de los cuadernos se tardaron tanto, fue imposible que se pudiera hacer, en consecuencia, a que no se hizo una lectura adecuada de cada uno de los cuadernos, puesto que, se están relatando realidades, que no pueden tomarse a la ligera, sino que merecen de un análisis con profundidad.

Aquello, con el motivo de mostrar que no solo los participantes tuvieron su cuaderno de campo, sino que el maestro sigue cumpliendo con su labor en la reflexión constante de su quehacer (ver imagen 11), como se verá en los respectivos resultados y análisis, y el cual, se va construyendo y deconstruyendo, lo que hace que se convierta en un proceso que se va transformando en cada sujeto y que se podría evidenciar, desde la resignificación de sus acciones.

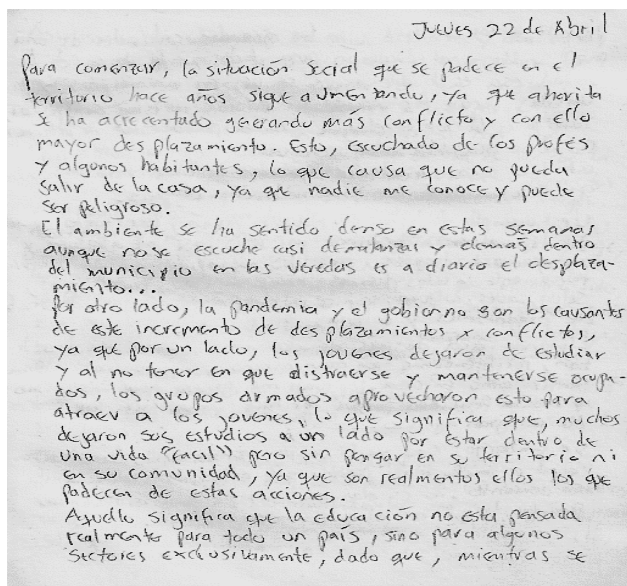


Imagen 11. Cuaderno de campo maestro en formación, reflexionando ante lo vivenciado. Escaneada.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

FASE 1. IDENTIFICACIÓN RELATOS DE VIDA

Recuerdos que hacen reavivar el territorio

Para la ejecución del presente proyecto, se debió conocer con antelación la población y el lugar donde se fue a ejecutar la investigación, dado que, al ser un lugar tan lejano de la capital, no se podía llegar sin conocer a nadie, ni mucho menos llegar por conocer, dado que, lo que se necesita son investigaciones que cuenten realidades distintas. Por lo cual, este proyecto se va constituyendo como un relato de experiencias para los olvidados, una voz para aquellos que pocas veces se escuchan o que desean ser escuchados, dado que la realidad a la cual han estado conviviendo desde hace años, les impide ser escuchados, con esto me refiero, a que, Colombia es mucho más que unas ciudades, unos animales o unos plantas, este es un país tan complejo y tan lleno de historias, que lo convierten en un territorio único, que debe ser reconocido por todos, para empaparnos de lo que en verdad es este país, uno donde la desigualdad y la violencia es el escenario que viven y experimentan cientos de comunidades.

Siendo allí que, como maestros, debamos observar, leer, vivir, experimentar y sentir los contextos donde se pretenda enseñar la biología, es decir, el territorio, ya que, cada uno de estos lugares es único, por lo cual, la enseñanza de la biología en un contexto, por ejemplo, Bogotá, va hacer muy distinto al de una vereda en el Sumapaz, son dos sitios totalmente diferentes, no solo en sus ecosistemas, sino en sus dinámicas económicas, sociales, políticas, etc. Por ello, es que se decide volver a un lugar que vive una realidad diferente en cuestiones sociales y económicas, que incrementan la violencia y la hostilidad, generando que la población quiera salir corriendo de allí, además de, ocasionar un choque de realidades e imaginarios entre el investigador y la comunidad, pero que, hacen parte de la historia y del presente del país, con acontecimientos que solo lo saben los que viven allí.

Uno de estos espacios es Magüi Payán, un lugar al cual me desplace a mediados de abril y regrese a mediados de Junio, dos meses, volviendo a oír, sentir y leer este territorio, por medio del cuaderno de campo y de distintos encuentros, con un grupo mixto, de estudiantes, maestros y egresados de la institución Técnico Educativa Eliseo Payán, donde oscilan edades entre los 14 a 63 años. Cada participante tiene ocupaciones distintas, como ser estudiantes, maestros, o ser líderes sociales que buscan rescatar su cultura del abandono de los recuerdos a los cuales ha sido destinada por los jóvenes.

Después de esto, se conformó el grupo de trabajo, siendo veintidós personas en total las que se reunieron, como se evidencia en la tabla 1, y al ser tan diverso, debieron generarse espacios para que contestarán las preguntas sin mayores inconvenientes y con la mayor libertad posible, lo cual, para podernos reunir, la opción más viable fue ir a las casas para trabajar con cada uno, pero se toma esta decisión en consecuencia al paro, a la alternancia manejada en la institución, a la situación de miedo que se vive en el pueblo que hacía o impedía que se generaran encuentros en el colegio en horas extemporáneas de clase, y que tampoco por los tiempos de cada participante se podían generar los encuentros.

Luego, se explicó a cada sujeto la intención del proyecto y lo que se pretendió hacer con los cuadernos, también se aclararon dudas al respecto, como de paso, surgieron preguntas

con respecto al territorio, de lo que se entendía por el mismo; después se hizo entrega del consentimiento informado para que lo leyeran, analizaran y lo firmaran (ver anexos). Posterior a esto, se entregaron los kits con cada uno de los cuadernos; y se fueron explicando, observando y anotando lo que se identificó como los posibles usos que se daban al territorio los participantes y con ello, esa posible apropiación. Esto, con ayuda de sus relatos de vida, pero con el cuaderno de campo como instrumento investigativo y principal elemento relator de vivencias, para generar diferentes connotaciones, sentires y significados, como se verán a continuación:

Historias de un territorio transformado

Al desprenderse recuerdos, el territorio, es algo que siempre sale a relucir desde lo que se hacía, cómo era y cómo se vivía, todo desde un pasado, como se evidencia en uno de los relatos, resaltando el gusto y amor por su pueblo (ver imagen 12), porque es una época que queda en la mente, donde se quisiera volver, pero que lamentablemente solo se encontrara y quedara en la memoria. Es por ello que, para analizar los usos que se tenían, como su apropiación, se hizo por medio del relato de vida, a través de una serie de preguntas que dan claridad de cómo o cuál era esa relación por el territorio, ya que como sujetos, somos los humanos los que lo dotamos de sentido y significado, desde nuestra experiencia en el mismo; de los sucesos y acontecimientos que más nos hayan hecho reflexionar, pero cabe aclarar que, cada una de las categorías nacen de la lectura que se hace de los cuadernos, como se evidencia en la matriz de análisis 4 (ver anexo 4).

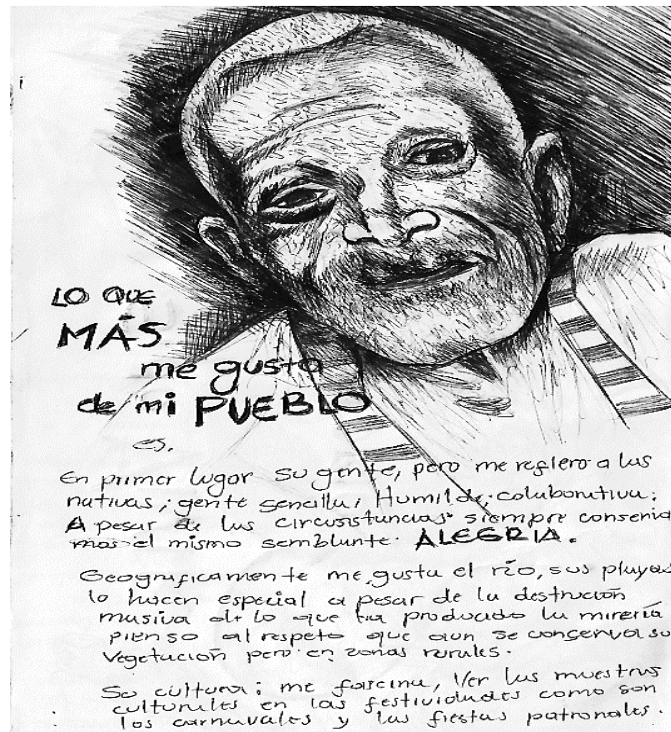


Imagen 12. Cuaderno de campo participante 19, resaltando la alegría y respeto por su pueblo. Escaneada.

Siendo así que, es desde las vivencias que podemos ir determinando aquello; entonces, ¿cómo ha sido vivir en Magüi?, ¿qué lo hace distinto a otros lugares?, pues desde los

participantes, es algo diverso, pacífico, bonito, maravilloso, pero, enmarcándose en el pasado, donde se era feliz, como lo menciona la participante 1 (P1):

"Tuve una infancia normal, como la mayoría de los niños, jugaba, hacia travesuras, me divertía, y me encantaba bañarme en la calle mientras llovía . . . Son tiempos a los que una quisiera volver pero que lamentablemente no se puede, tantas cosas sencillas que hacían todo más fácil y divertido, simplemente algo maravilloso . . . ha cambiado, todo está contaminado, el agua, la gente ha cambiado y ha dejado sus costumbres y sus tradiciones de lado " (P1).

Esto significa que las vivencias eran mejores antes, que vivir en Magüi era más tranquilo y ameno, porque se colaboraban entre todos, se escuchaban y se respetaba; son puntos en común que tienen la gran mayoría de los participantes, pero mostrando siempre su contraparte, es decir, que era pacífico y ahora es violento, antes se practicaban ciertas costumbres, pero ahora se están olvidando. Demostrando con ello, esa reciprocidad que tiene el territorio, como lo afirma Vergara, 2010, no obstante, esto no fue lo único que salió a relucir, sino que, también se encontraban vivencias marcadas solo por el miedo y la zozobra, o recuerdos que buscan resistir ante el temor y el olvido, no solo de sus mismos pobladores, sino de un Estado que se ha olvidado de estas comunidades y de las cuales se han acrecentado más sus problemáticas. (Ver imagen 13).

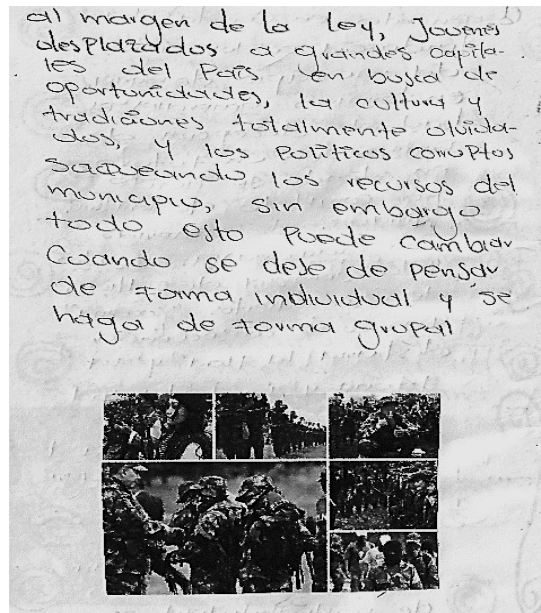


Imagen 13. Cuaderno de campo participante 15, sucesos que opacan el territorio. Escaneada.

Sin embargo, hay otras que muestran su ancestralidad y sus vivencias como experiencias, con recuerdos que se vuelven parte de su ser, y como tal de su historia de vida, como lo escribió una participante (P14) en su cuaderno de campo:

"Acá la gente se le mide, gente echada pa lante, guerrera, que ante tanta necesidad lucha, lucha en un territorio olvidado, abandonado por el Estado. Acá la gente trabaja con las uñas y con el corazón por el sustento diario, aunque esto genera mucha, mucha tristeza, hay algo que enorgullece y es ese saber que los habitantes seguimos en pie de lucha con amor y por amor a la tierrita . . . Se hace imposible olvidar los juegos, momentos y lugares que han marcado mi vida de manera significativa, que hacen parte de mí, de mi historia." (P14).

Es así como Vergara, 2010, lo menciona en su definición del territorio, ya que se convierte en un espacio de reconocimiento de sí o de otro, donde se puede identificar lo nuestro o lo ajeno, siendo un espacio de apropiación, con el que se identifican, haciéndolo parte de una historia de vida, de un trayecto o proyecto de vida, de unos imaginarios y utopías; un lugar que van construyendo o deconstruyendo, un sitio en el cual se desenvuelve la existencia del ser y hacer de los sujetos, "para quienes lo piensan y sienten, lo conciben y vivencian como parte de sí mismos" (Vergara, 2010).

Por otro lado, esas vivencias se experimentan de diferentes maneras, y de acuerdo a la experiencia de vida, "se produce como se produce lo poético: creándolo" (Vergara, 2010), lo que significa que el territorio es un espacio, que contiene historias que desenvuelven espacios de vida, siendo sitios donde cada sujeto generará una identidad por este, sintiéndose uno con el territorio, construyéndolo o deconstruyéndolo; y aunque, todo cambia, se han venido generando transformaciones, que sin importar, hacen parte de su experiencia de vida, o sea, es algo propio, algo que los sujetos van a cuidarlo y defenderlo, claro, si la vida no se pone en riesgo, y aquello es algo que hace años se vive poniendo en riesgo en estos territorios, dado que, como lo menciona la participante 12:

"No es un secreto que el pacífico nariñense es azotado por la violencia, violencia que surge de una absurda guerra donde el principal protagonista es el poder despiadado y agresivo que acaban con la paz y la tranquilidad de quienes luchan día a día por tener una mejor calidad de vida . . . a lo largo de mi vida en este hermoso lugar, las experiencias han pasado por mí, de tal manera que, el miedo, la angustia, acompañada por el temor toman mucho lugar . . . Es un reto permanecer, las condiciones no son las mejores, no hay oportunidades de cambio, hasta beber un poco de agua limpia es un casi imposible; pero aun así resistimos a las condiciones precarias. No con ánimo de romantizar, más bien, en resaltar la valentía y la berraquera de los que somos olvidados, de los que poco se tiene memoria." (P12).

Lo anterior, hace parte de las vivencias de uno de los participantes que denotan gran cantidad de emociones que se pueden dimensionar al leer cada palabra, como se denota con la participante 1 en su cuaderno de campo (ver imagen 14), y que, como investigador no se puede dejar de lado; demostrando que, pese a las circunstancias y adversidades cada individuo entiende y vive su territorio a su forma, como también lo analiza y discute consigo mismo, reflexionando sobre lo que acontece en su comunidad y el peligro de la vida, la cual está en riesgo, y en los que ninguno de ellos quisiera estar; pero hay algo que les impide salir porque allí se encuentra su legado ancestral, como de abandonar su espacio vital, y que al hacerlo, es dejar botado todo aquello que se ha cultivado y ha crecido, sea material o simbólico, porque esto es, hará y será parte de su vida, o sea, su territorio.

De acuerdo a lo mencionado, es que se empiezan a dilucidar esas prácticas o usos que se hacen dentro del territorio, unos que, van en contra de la naturaleza y de sus tradiciones, las cuales estaban en favor del cultivo de la tierra, de su pancoger, como escriben y cuentan varios de los participantes y como lo manifiesta la participante 22 (P22):

"Pues aquí las costumbres han sido, antes eran buenas las costumbres porque acá nosotros, cuando yo tuve uso de razón, nosotros no conocíamos acá grupos armados, el único grupo armado que llegaba aquí, desde que yo tengo uso de razón, ¿sabe quién era?, los soldados cuando iban hacer las elecciones, apenas, cuando se terminaban, cuando ya eran próximas las elecciones ahí venían . . . era bonito, no vivíamos con plata, la plata la necesitábamos para lo más necesario, pero para comer no, nosotros mismos pescábamos, la cacería, ¿si me entiende?, entonces teníamos que comer, trampa, catanga, pescao, el ratón, los

hombres cacería, sí, nosotros comíamos bien, gallinas, criábamos nuestras gallinas con el puro maíz que nosotros mismos lo trabajábamos; sus huevos, los mismos de la gallina."(P22).

Por lo cual, sigue resaltándose los quehaceres que no generaban grandes cantidades de dinero, sino que por el contrario, solo se pensaba en vivir bien, sin maximizar ganancias, ni destruir ecosistemas, pero al dejar de lado esto y seguir las dinámicas globales y no hacer un paro de resistencia ante la globalización y las lógicas de una economía absurda, la cual ocasiona mayor desigualdad, porque sus pobladores ganan unos pocos pesos, pero los que se quedan con todas las ganancias e intereses, son personas externas al territorio que no aportan para la infraestructura del pueblo, en un acueducto digno, unos desechos de basuras acorde para los ecosistemas, carreteras, hospitales, inversión social, en fin, una infinidad de problemáticas que necesitan de inversión, pero sobretodo de un seguimiento estatal, ya que sin esta, no hay posibilidad de que se cumplan a cabalidad estas acciones.

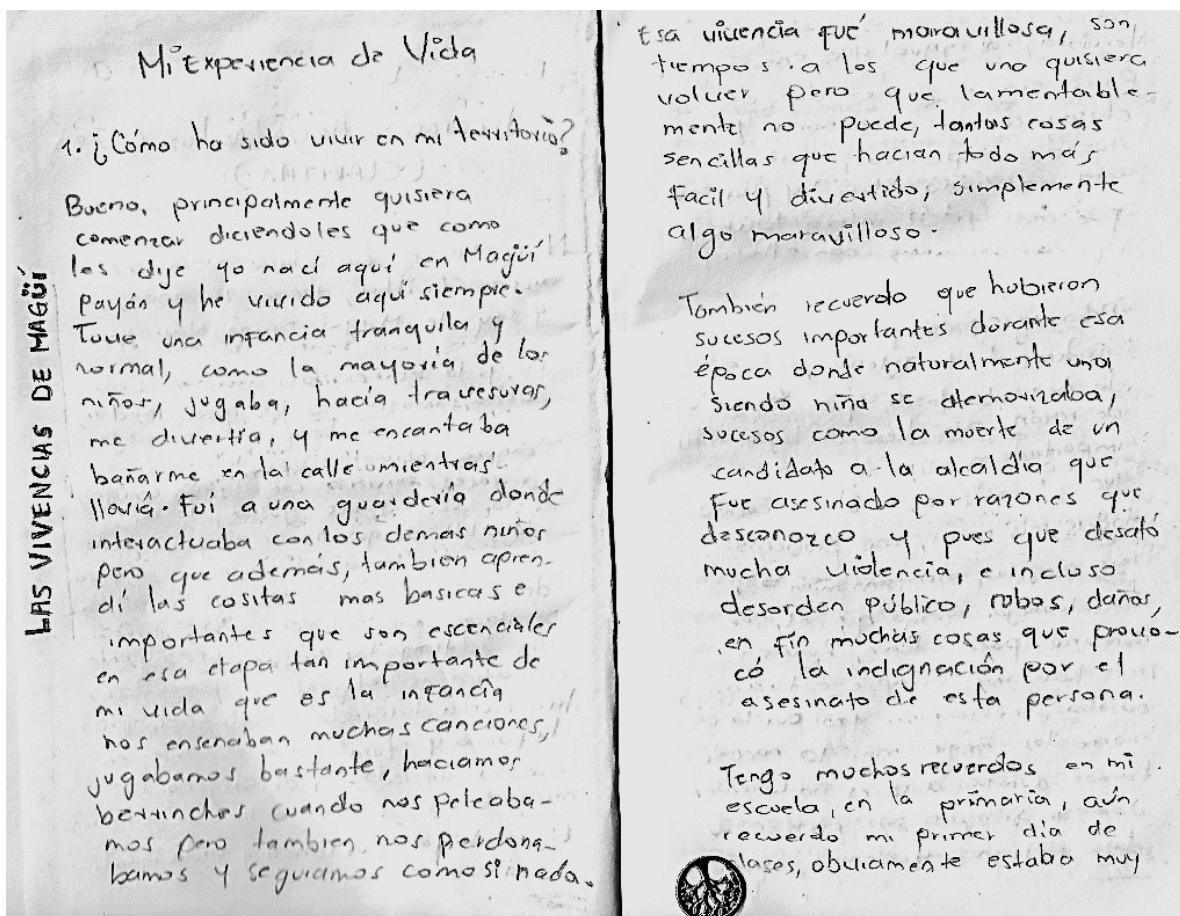


Imagen 14. Cuaderno de campo participante 1, vivencias en el territorio. Escaneada.

Siendo así que, los usos que se están generando hacia el territorio, son netamente extractivistas, de manera ilegal, lo cual genera destrucción y violencia, ya que, los que se encargan de seguir explotando, son los grupos armados, estos son lo que vigilan y controlan la economía dentro del municipio, por medio de la fuerza desmedida de las armas con personas que no tienen nada que ver, solo vivir en aquel lugar. Esta, es una realidad que afecta todas las tradiciones y costumbres que se tenían por el territorio, son pocos los espacios que se dan para la cultura ancestral, es decir, bailes, cantos, artesanías, cultivos,

pesca, etc., costumbres que se daban por herencia a través del dialogo y la escucha hacia los mayores, pero esto y la falta de interés de los jóvenes por la llegada de la tecnología y otras culturas, han hecho que se vaya desapareciendo lo que era una cotidianidad. Es como lo argumenta Escobar, el “Pacífico está siendo sujetado a los imperativos territoriales y culturales de la globalidad imperial” (p, 76), siendo una reconfiguración biofísica y cultural de los territorios en el Pacífico.

No obstante, su gente, vive y siente su territorio como parte de su vida, así este, se encuentre fragmentado y destrozado, pero es allí donde han crecido y han formado sus familias, por lo cual, es y será parte de su historia de vida, es decir, una tierra de infinidad de significados, como se muestra en el siguiente apartado.

Magüi, tierra de significados y sentires

Pese a su actual estado, esta tierra, genera una infinidad de sensaciones, no solo para sus pobladores, sino a cualquiera que llegue allí, por su belleza que envuelve y cautiva a cada visitante, y de paso con su gente, por su gentileza y amabilidad, propician que se generen variedad de sentires. Por lo cual, al vivir dentro del mismo y al crecer y nacer allí, serán aún más variados y de mayor significado, pues, se convierten en experiencias de vida dado que, según Vergara, 2010, el territorio es inherente, es para quienes lo viven, sienten y conciben como parte de su ser, “ya que la idea de territorio vacío, la nada de territorio, como algo indeterminado, su remisión al vacío, es un absurdo” (p, 171).

Por lo que, está en todo lo correcto, porque al vivir y experimentar el territorio, es que este o cada uno se caracteriza por la esencia de sus pobladores, que lo dotan de su sabor, de su carisma y alegría o también de sus melancolías y temores, lo que significa, que es la comunidad la que lo dota de significados de manera individual pero colectiva también, permitiendo entrelazar lazos con el otro y el territorio, como lo muestra la participante 14 en su cuaderno de campo (ver imagen 15).

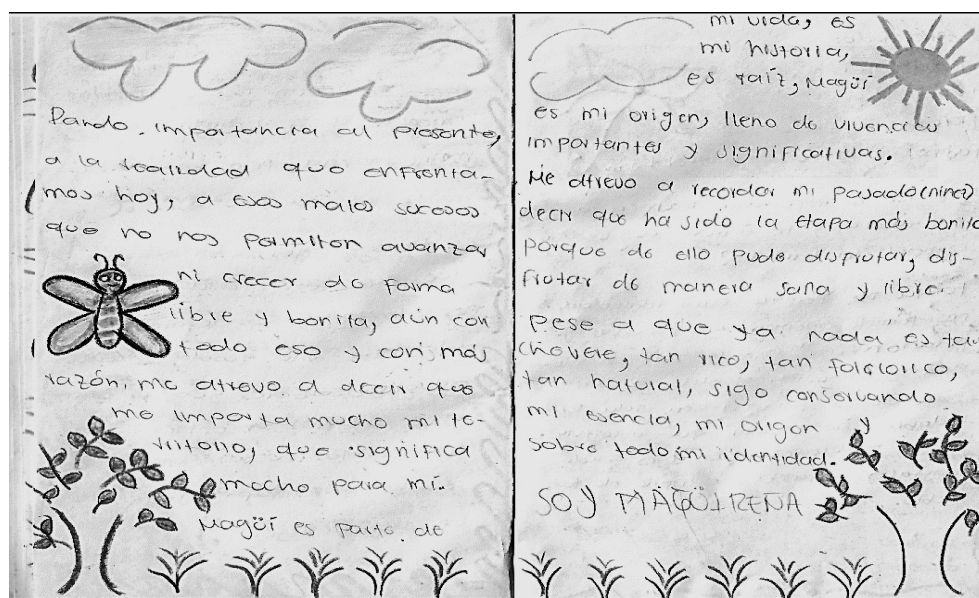


Imagen 15. Cuaderno de campo participante 14, significado por el territorio. Escaneada.

Es así que, el territorio nace y vive desde y para cada individuo, pero también de sus vínculos con el otro, donde ambos se interrelacionan y permiten formar o deformar un territorio; por ello, cuando se habla de apropiación, se hace de manera singular y denotan gran cantidad de sentires, símbolos y significados que solo desde la experiencia de vida se pueden generar, y pueda que hayan algunos que se relacionan según la matriz de análisis 5 (ver anexo 5), pero la gran mayoría es un significado particular, como el del participante 6 (P6):

"Es un territorio donde nacen enseñanzas, donde se aprende a convivir en familia y amigos y que quiero que sea libre de violencia sexual, física, etc. . . . me identifica también, porque aquí están mis ancestros y son historias que no han sido contadas pero si vividas." (P6).

Lo que quiere decir que, el territorio es enseñanza, porque en él nacen estas, en las cuales las personas aprenden a convivir, a escuchar, a trabajar para sí, sin destruir, respetando a los demás, a sufrir o estar alegres, a buscar alternativas para que no haya violencia y tener imaginarios de qué ese lugar de enseñanzas vuelva a la tranquilidad; y se llegue a esa paz de años atrás, donde sus ancestros podían vivir sin preocuparse por su vida ni la de su familia. Por eso también, es que se referencia de que son historias vividas, que se experimentan y quedan guardadas en la memoria, con sentires lamentables o reconfortables, pero que sin importar las dificultades no deja de brindar enseñanzas.

Por otro lado, en algunos se encuentran similitudes, como el de identificarlo como raíces, pero son de vida, porque se han cultivado en compañía de su familia y gracias a sus descendientes, convirtiéndose en su trayecto de vida, con variedad de circunstancias que pueden aparecer en su camino, porque pueden haber tropiezos pero donde siempre habrán alternativas en las que se siga creciendo, para no dejar desaparecer esas raíces. Siendo un lugar que va reconstruyendo vidas desde su andar, con huellas que no se deben de borrar, sino por el contrario, resaltar y rescatar, el cual, según la participante 7 (P7) comenta que:

"Claro, porque es el lugar donde he vivido toda mi vida con la familia y porque aquí están mis raíces negras, ya que me siento muy orgullosa de nuestros antepasados, ya que ellos nos enseñaron que a pesar de las circunstancias nunca hay que rendirse ni mucho menos olvidar quienes somos y de dónde venimos." (P7).

También, es un lugar que genera orgullo gracias a los pasos de sus antepasados, al legado ancestral que dejaron como herencia para las siguientes generaciones, lugar de historia, enmarcado por la lucha hacia sus derechos como comunidad afro, lugar de conflictos que marcaron la historia de sus pobladores, pero donde la familia es el lazo más fuerte, porque fue donde nacieron y se criaron, como lo menciona (P18):

"Significa mucho para mí, este es el lugar donde terminaron mis ancestros después de una época marcada por la esclavitud de españoles y criollos . . . y a parte de esta connotación histórica es el lugar donde crecieron mis abuelos, mis padres y por supuesto yo, lugar de gente pacífica, trabajadora y sobre todo honrada." (Ángulo, 2021).

Puede ser igualmente, un lugar que significa superación, porque los sujetos analizan su realidad, discutiendo consigo mismo, para tomar acciones que se encaminen por otro rumbo en que los haga crecer como personas; donde el proyecto que tiene pensado para su vida, pueda tomar otro camino, en el que se pueda seguir disfrutando de su vida y sea diferente a los que ha venido observando a lo largo de su cotidianidad, tornándose en un

horizonte más allá de los cotidianos, uno, en el que pueda ayudar a su gente y permita estrechar nuevos vínculos para volver habitar en comunidad, como lo menciona la participante (P9):

"Si, porque el territorio es el que nos define, nos orienta para salir adelante, porque en mi caso, yo veo que hay muchos niños que les hace falta la ayuda de un buen pediatra, por eso quiero salir del colegio y estudiar pediatría, para regresar a mi pueblo y ayudar a la gente que me necesita." (P9).

Aquello, ocasiona que, los sujetos reflexionen sobre su realidad, añorando su pasado pero buscando otra alternativa para el futuro, algo que traiga beneficio para todos, que no solo sea irse, sino volver, porque allí donde se nace y crece, donde están un mundo de historias que hacen surgir las raíces de la ancestralidad y nace la cultura, y esto es algo que va formando parte de una identidad y en algo único, un lugar donde se puede ser, sin temor a burlas, porque es un hogar, como se referencia en un cuaderno del (P16):

"El territorio es la base de una cultura, es el fundamento de nuestra identidad, es nuestro hogar. El territorio significa muchas cosas, ya que cada uno de los que lo habitan tiene un pensar diferente, pero que a la vez lo motiva y lo llena de alegría seguir viviendo en su territorio . . . el fundamento de nuestro territorio está en cada uno de los que lo habitan en paz y armonía." (P16).

Por tanto, y de acuerdo a las dimensiones que se iban a trabajar para analizar este tipo de significados, los cuales hacen parte de la apropiación, es que sale a relucir la dimensión simbólica, es decir, lo ancestral y cultural, como dos relaciones que van de la mano, ya que desde los ancestros se va constituyendo una cultura, y es lo que pasa con los participantes, como se va evidenciando en el relato de vida de la participante 12 (ver imagen 16), porque, ellos parten de su pasado, de sus raíces, que vienen de una semilla, la cual ha luchado y ha prevalecido; y que toman como ejemplo para persistir y sentirse orgullosos.

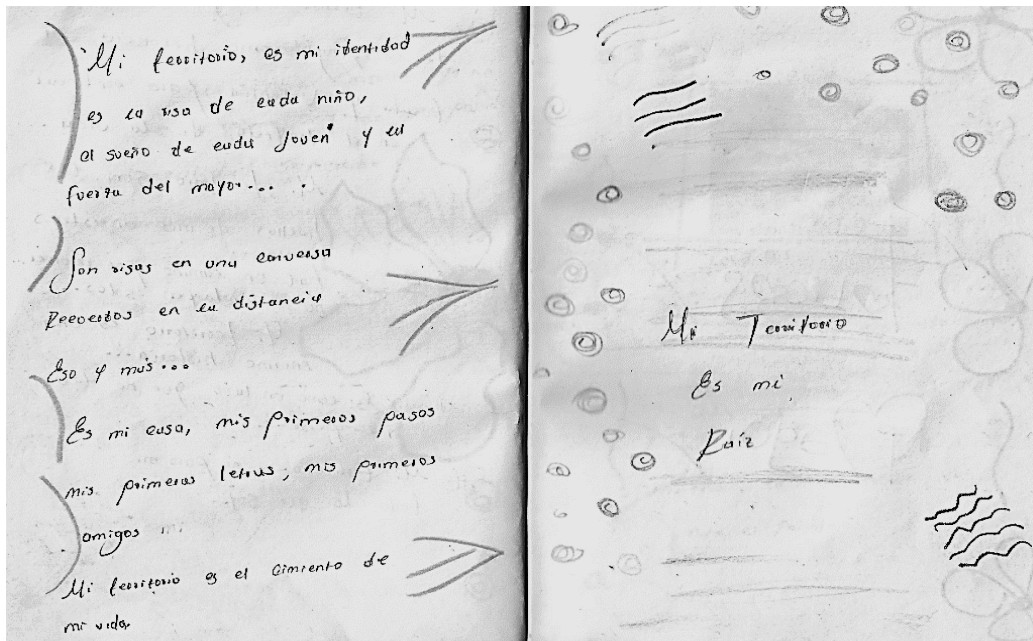


Imagen 16. Cuaderno de campo participante 12, significado del territorio. Escaneada.

Aunque no se haga referencia a la naturaleza, al referirse a las raíces y la historia o lo ancestral es porque la naturaleza se encuentra inmersa en ellas a través de sus plantas medicinales, las cuales les brindan beneficios para su vida y su existir; pero, ya no son utilizadas, en especial por las nuevas generaciones. También, se pudo interpretar que no lo mencionen, porque su relación actual con la misma, no es mutua, sino que, se encuentra lastimada y contaminada sin que se pueda llegar a ser algo, debido a esta problemática de la violencia a causa de los grupos armados.

Todo esto hace que, se interprete que haya una apropiación por su territorio, pero desde un plano simbólico, que no se une a las prácticas, ya que, aunque se identifiquen y se sientan como en su hogar, este es un hogar fragmentado, en el que no se puede generar una defensa o una reparación hacia el mismo, porque la vida está expuesta y se encuentra en riesgo, no solo con la muerte de otras especies, sino con la de la especie humana, porque esta, ya no vale nada; y que según (P10), se envuelve de:

"Tristeza porque en comparación a como era antes, en estos momentos me da mucha tristeza porque este pueblo en estos momentos parece un pueblo fantasma, anteriormente se caminaba libremente por las calles hasta la hora que fuera, pero ahorita no se puede dar uno ese lujo, hay muchas amenazas, mucho temor, mucha incertidumbre."(P10)

Lo cual, esta apropiación, va hacia un sentido más de la memoria, de los sentimientos y de las emociones, que buscan revalorarlo, formándolo parte de los cimientos de una vida, de un lazo que no debe romperse y si se hace, es por fuerza mayor, porque se lo impiden, ocasionando que se destruya lo ya construido, ya que, un hogar que fue para unos, no vuelve a significar lo mismo para otros; por eso debe prevalecer la alegría, la paz y la cultura como sensaciones y recuerdos que permanezcan al pasar el tiempo, que sean como la lluvia, que cae en la tierra y empapa de felicidad a los niños que solo piensan en el goce y la tranquilidad que les genera al disfrutar de cada gota de agua que cae en sus cuerpos.

Siendo esa la manera en que los recuerdos deberían mantenerse al trasegar del tiempo y de las dificultades, que eso que marco sus vidas no cambie sus prácticas, sino que por el contrario se mantengan y resistan, porque Magüi es el territorio de costumbres y tradiciones de una herencia africana cargada de historia, de raíces dejadas por sus ancestros, que se han mantenido llenas de vida, pero una vida que ha crecido en la incertidumbre en medio del caos, tratando de florecer ante las dificultades, para seguir impregnando de sabor al territorio.

Aquello, se pudo determinar gracias a los relatos de vida, ya que, fueron ese vínculo, que permitió unir recuerdos y sentires para identificar esa apropiación y esos usos que se están dando al mismo, mostrando a este territorio como algo cambiante, en el transcurso del tiempo, en el que los sujetos conviven a pesar de las dificultades, resaltando que se tiene una resistencia en cada uno de los participantes, desde su memoria, la cual lo envuelven sus recuerdos y sus sentires, dotándolo de una diversidad de significados que convierten al territorio en un espacio que solo puede comprenderse desde el vivirlo y el convivir con sus habitantes.

SÍNTESIS SOBRE EL USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

PARTICIPANTES	USO Y APROPIACIÓN	EVIDENCIA
<p>MAESTROS</p>	<p>Usos del territorio de vivir en él, por medio de sus prácticas en la enseñanza, ya que su territorio es su hogar, donde habitaron sus ancestros, dotándolo de originalidad y de unas raíces llenas de vida, que han persistido a pesar de las adversidades.</p>	<p><i>"Lo que más me ha gustado del municipio es en cierta medida su tranquilidad, carisma y humildad de su gente . . . La verdad, aunque no conozco el paraíso, literalmente era como estar en él, todo era tranquilidad, paz y bienestar . . . pero hoy ya no es así, la presencia de grupos armados han difamado el territorio, bañándolo de violencia y en muchos casos y sucesos, con la sombra y vida de muchos inocentes" (P19).</i></p> <p><i>"Significa mucho para mí, este es el lugar donde terminaron mis ancestros después de una época marcada por la esclavitud de españoles y criollos . . . Y a parte de esta connotación histórica es el lugar donde crecieron mis abuelos, mis padres y por supuesto yo, lugar de gente pacífica, trabajadora y sobre todo honrada." (P18).</i></p>
<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Uso de vivencia en el territorio por medio de sus prácticas de juego, estudio y trabajos varios, pero donde su territorio se concibe como un lugar de superación, enseñanzas, reconociendo al otro como parte importante del mismo, siendo un sitio en el que surgen los orígenes familiares como raíces que persisten y prevalecen dotadas de vida.</p>	<p><i>"Magüi es un pueblo de mucho talento, de mucha cultura, divertido y alegre con su comunidad, aunque a veces tenemos algunos problemas por grupos al margen de la ley y eso hace que la comunidad no disfrute del sabor que tiene el pueblo . . . ahora los jóvenes piensan en lujos pero nunca en ser mejores que ayer y pues tantos grupos al margen de la ley y eso hace que las comunidades se estén alejando y buscando otros lugares fuera del municipio " (P11).</i></p> <p><i>"Son mis raíces y significado todo para mí, aquí he construido todas mis alegrías, mis logros y todo lo que tengo, y siento mucho cariño</i></p>

		<p><i>por mi tierra . . . porque no puedo ser indiferente y sentir que todo me da igual, siempre tenemos recuerdos bonitos, donde hemos estado felices, pero también tristes, hemos reído y llorado, nos hemos caído pero también nos hemos levantado." (P1).</i></p>
<p>EGRESADOS</p>	<p>Uso del territorio de vivir de él por medio de sus prácticas, en torno a negocios, estudiar y minería ilegal y artesanal, donde a pesar de esto, se identifican dentro del mismo, como parte de su vida, de su legado ancestral, sintiéndose orgullosos porque es su hogar, en el que pueden existir pero que lo mantienen presente desde sus recuerdos los cuales resisten como historia ante el temor y el olvido.</p>	<p><i>"No es un secreto que el pacífico nariñense es azotado por la violencia, violencia que surge de una absurda guerra donde el principal protagonista es el poder despiadado y agresivo que acaban con la paz y la tranquilidad de quienes luchan día a día por tener una mejor calidad de vida . . . a lo largo de mi vida en este hermoso lugar, las experiencias han pasado por mí, de tal manera que, el miedo, la angustia, acompañada por el temor toman mucho lugar . . . Es un reto permanecer, las condiciones no son las mejores, no hay oportunidades de cambio, hasta beber un poco de agua limpia es un casi imposible; pero aun así resistimos a las condiciones precarias. No con ánimo de romantizar, más bien, en resaltar la valentía y la berraquera de los que somos olvidados, de los que poco se tiene memoria." (P12)</i></p> <p><i>"El territorio es la base de una cultura, es el fundamento de nuestra identidad, es nuestro hogar. El territorio significa muchas cosas, ya que cada uno de los que lo habitan tiene un pensar diferente, pero que a la vez lo motiva y lo llena de alegría seguir viviendo en su territorio . . . el fundamento de nuestro territorio está en cada uno de los que lo habitan en paz y armonía." (P16).</i></p>

Tabla 2. Uso y apropiación del territorio por parte de los participantes.

FASE 2. ELEMENTOS DE USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

Las huellas que se encaminan hacia un olvido

Para esta fase, como el título lo indica, se muestran las huellas de su trayecto de vida de los participantes dentro de su lugar de origen, por medio de sus escritos y con ayuda de dibujos o recortes, el pasado, presente y posible futuro del territorio. Todo esto, desde sus relatos de vida, para poder comprender esos cambios y esa apropiación; que como se dijo en el anterior apartado, se encamina más hacia una apropiación simbólica, pero ¿por qué simbólica?, y ¿por qué no se encuentra unida a su cotidianidad?, pues esto, ya se ha venido discutiendo y nombrando, y es que, ha sido debido por la ilegalidad, la cual trae violencia, desplazamiento y tristeza, donde pueda que algunos se beneficien de esto, pero lo que realmente genera son problemáticas que desencadenan en conflictos.

Por eso y como es bien sabido, un territorio, no es estático, como lo menciona Sosa, 2012, porque la vida tampoco lo es, es dinámico e inconstante, no presenta una trazabilidad, como algo que se pueda orientar hacia un futuro concreto, porque es cambiante a través del tiempo, dado que las dinámicas económicas, políticas y sociales empiezan a reconfigurar y transformar el territorio; son ámbitos que cambian los procesos que se llevaban o llevan los territorios, siendo un “elemento de la modernidad y del desarrollo eurocéntricos” (p, 77) que generó distintas prácticas hacia el territorio pues, se rigen con economías que solo propician mayor inequidad, pero esto no fue lo único, sino que, también buscaron resaltar, su empatía, cultura, fraternidad, etc., es decir, lo que son y sienten, o sea, el poder ser dentro de un lugar, como lo resalta la participante 12 en su cuaderno de campo (ver imagen 17). Por ello, se partió siempre del pasado, para comprender ese presente y sus transformaciones cómo las causas de estas, y con ello, se den luces del futuro, como se empezó a dimensionar en los siguientes apartados:

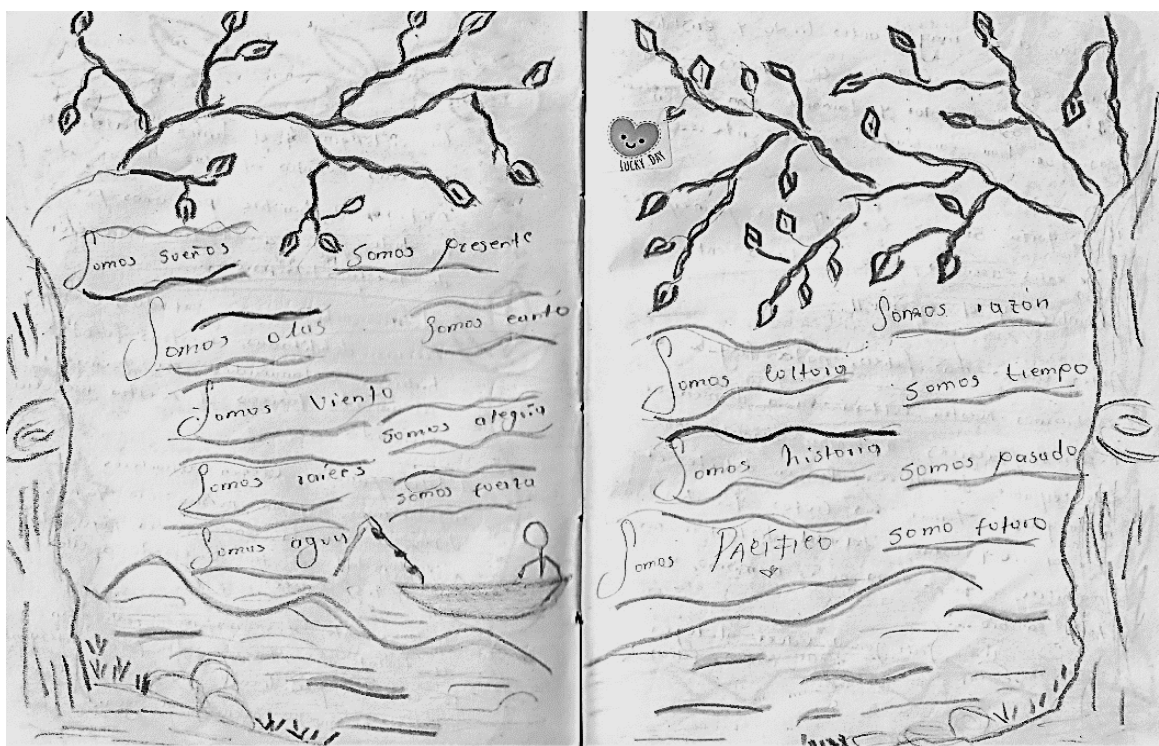


Imagen 17. Cuaderno de campo participante 12, Magüi no es solo violencia. Escaneada.

Fragmentos del pasado

Unas huellas que surgen de un pasado tranquilo, donde sus prácticas estaban en sincronía y reciprocidad hacia la naturaleza, es decir, se respetaba, no se explotaba, se cultivaba lo que cada familia iba a comer, era todo, más tradicional y pacífico. Término que debería tener mayor connotación, al habitar y andar por el Pacífico, sitio de personas amables, entradoras y luchadoras, que hacían y hacen lo posible ante las circunstancias y el abandono estatal; donde vivían a gusto y en tranquilidad, con lo mucho o poco que tuvieran, estaban en paz y armonía con la naturaleza, trabajaban en comunidad y se ayudaban entre todos. Aquello, lo venían relatando los participantes en sus cuadernos y sus audios, y como se evidencia en la matriz de análisis 6 (ver anexo 6), las cuales resaltan lo tradicional, armonioso, autóctono y lleno de fe, como lo relata (P1):

"Era un lugar muy bonito, tranquilo, muy verde, habían muchos árboles frutales por todos lados, las casas en su mayoría eran hechas en madera, el ambiente era maravilloso, el río tenía un tono verdoso y era tan claro que daban ganas de meterse . . . todo era genial, me gustaba vivir así, todo lo hacíamos artesanal, vivíamos alejados de la tecnología pero éramos felices con lo poco que teníamos en ese entonces que para mí es mucho, porque son las riquezas naturales, son cosas valiosas que debemos aprovechar y darles buen uso, cosas que hoy día tienden a desaparecer." (P1).

Igualmente, se exaltó lo natural que era, la poca contaminación que había, lo artesanal que fue; defendiendo su cultura de foráneos, sin la necesidad de maximizar ni sobreexplotar, como lo argumentaba el PNUD, 2011, pues, era para el autoconsumo, con la pesca, la caza, la minería artesanal, el baile en sincronía con los tambores que hacían repalpar los corazones, y que, en compañía de la marimba, se dejaban llevar de su sonido expresándose en el movimiento de sus cuerpos y haciendo brotar de felicidad y esperanza la vida de la comunidad. Un lugar lleno de fe en el que se respetaban entre todos, es decir, había un sentido de pertenencia y arraigo hacia el territorio, donde los jóvenes escuchaban y aprendían de sus mayores, como lo menciona (P15):

"Es de resaltar como nuestros padres y hasta nosotros mismos trabajábamos manualmente en la siembra de cultivos, como era el arroz, plátano, maíz y caña . . . también les tocaba trabajar en minas ilegales, esto trata de trabajar el terreno de forma tradicional, que era hacer huecos profundos, playar con bateas y con las matracas para así poder extraer el oro, era muy difícil realizar en ese tiempo esta práctica porque podían ocurrir accidentes." (P15).

Siguiendo con lo anterior, las ganancias económicas eran solo para su sustento diario, para cuestiones que no conseguían de la tierra, pero que no se hacían con el fin de enriquecerse, es decir, no necesitaban del dinero para vivir bien, con lo que producían y hacían, lo tenían todo, sobre todo tranquilidad (ver imagen 18). También, por medio de sus fiestas en honor a su santo, Jesús de Nazareno, les permitían estar en unión entre como comunidad; donde podían llegar foráneos con la intención de conocer al santo y los beneficios que traía la fe con su devoción, pero de paso, poder disfrutar de la alegría y el sabor de su gente. Igualmente, se hacían ceremonias de despedida para sus muertos, por medio de cantos y de la compañía de familiares y amigos; todo aquello según (P16) y (P18):

"Un lugar lleno de paz, tranquilidad y armonía, donde todos los pobladores éramos una sola familia. En la sociedad y sus hogares siempre inculcaban los valores cristianos para que todos vivieran tranquilos, además de que se manejaba una espiritualidad viva y fortalecida con el Nazareno, ya que en su honor y gloria se fundó el pueblo." (P16).

"Mis abuelos, mis padres y mi niñez consciente, siempre me decían que Magüi ha sido un pueblo tranquilo de gente hospitalaria y servicial, no había sufrido conflicto armado. Este municipio ha tenido como fuente económica la minería y sus habitantes no veían la minería como una fuente de riqueza, si no como para el pandiario, se ambicionaba poco realmente."
(P18)

Asimismo, sigue evidenciándose que la memoria hace parte importante en la reconstrucción de estos sucesos, pero como lo menciona Rojas, 2018, "el territorio se asume como texto, cuya lectura puede ser interpretada, aceptada o rechazada," (p, 440), lo que significa que, al ser un lugar que lo van definiendo, significando o relacionando las comunidades humanas, es donde la subjetividad toma un papel preponderante en ello, dado que, debe ser interpretada y analizada; pero con sucesos que se comparten en comunidad, por la familia, amigos y conocidos, lo que hace que se vuelva parte de una memoria colectiva, por su similaridad, como se muestra a lo largo de los relatos de los participantes, donde su punto en común de este pasado fue la tranquilidad, la paz, el arraigo, lo tradicional y lo espiritual (religioso) que era, un sitio donde "antes éramos felices, nadie llegaba a cambiarnos nuestra cultura ni a desmeritar nuestras prácticas, el hombre blanco ha sido culpable de ello" (P12), donde se comprende que si había una resistencia de la comunidad hacia la hegemonía de otras culturas.

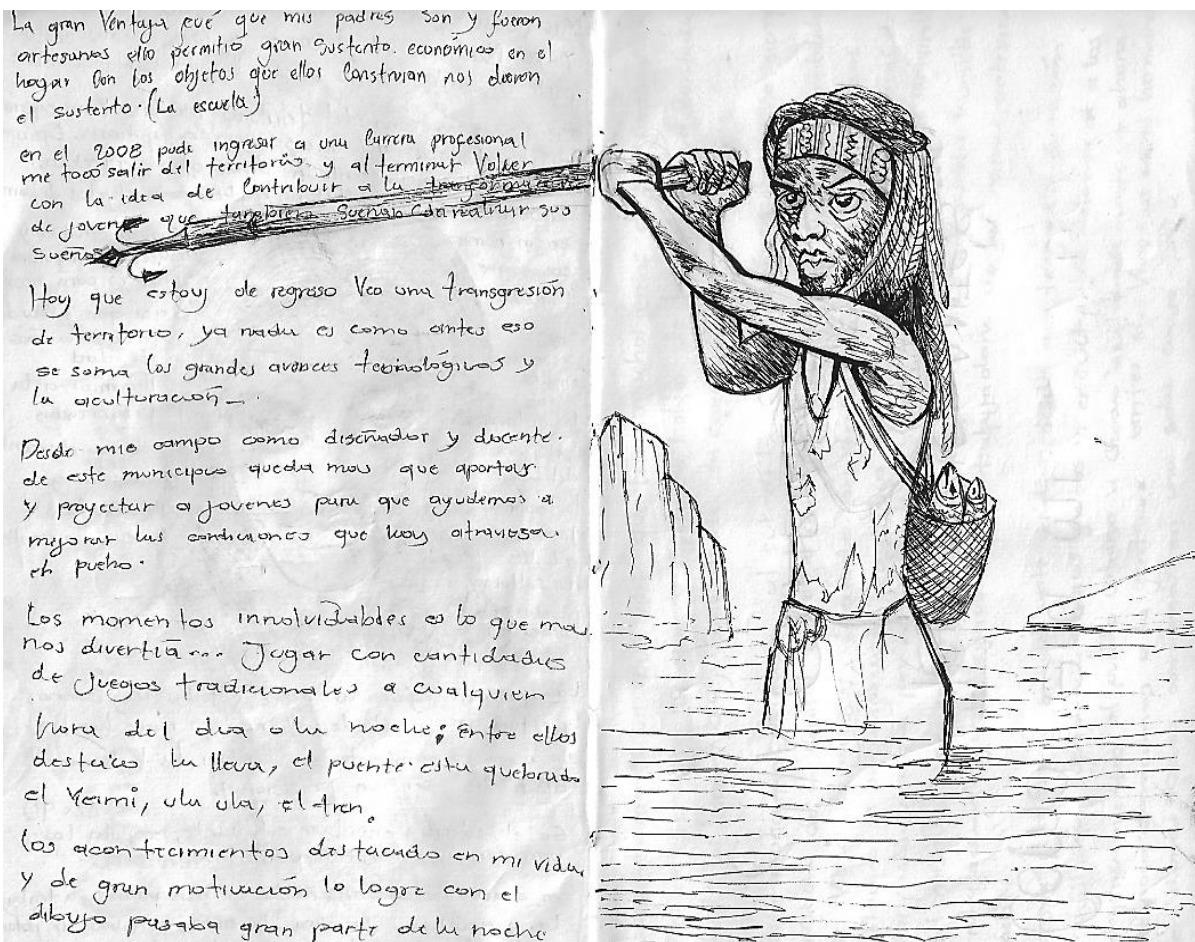


Imagen 18. Cuaderno de campo participante 19, pasado artesanal y tranquilo. Escaneada.

No obstante, hay recuerdos que no se pueden borrar debido a sentimientos que se guardan en los mismos, como los que marcan la historia de vida del individuo, como es el caso de la P13:

"Antes de la coca, los magüireños plantaban mucho el arroz, el maíz, el plátano, la caña, piña, yuca, ñame, entre otras. Anteriormente el agua del río era cristalina, limpia . . . También ha sido un lugar muy golpeado por la violencia, Magüi ha sido un pueblo olvidado por el Estado . . . y recordar como personas y personas llegaban desde sus veredas hasta el pueblo por el desplazamiento forzado, la verdad no es muy bonito de recordar, es algo imposible de borrar." (P13).

Esto, es algo que choca con la vida de los sujetos, porque marcan sus recuerdos, empañándolos de dolor, porque es ver al otro, a alguien de su comunidad, un conocido o amigo e incluso familiar, que debe salir de su tierra, dejando todo, sin poder mirar atrás, a causa de intereses individuales, por la ambición y la codicia del poder de sujetos cuyos intereses oprimen la cohesión de la comunidad, para así aprovecharse de esta falta de unidad y se divida a toda la población, dejando así de pensar en el otro. Por lo que, algunos empiezan a seguir estas mismas lógicas y aunque otros no las sigan, no pueden hacer una defensa ante esto, siendo esa la razón que en la actualidad, sus costumbres y lo que se mencionaba de lo artesanal, tranquilo y sereno que se era, ha cambiado por la intervención de estos grupos, trayendo caos y mayor desigualdad en estos territorios. (Ver imagen 19)

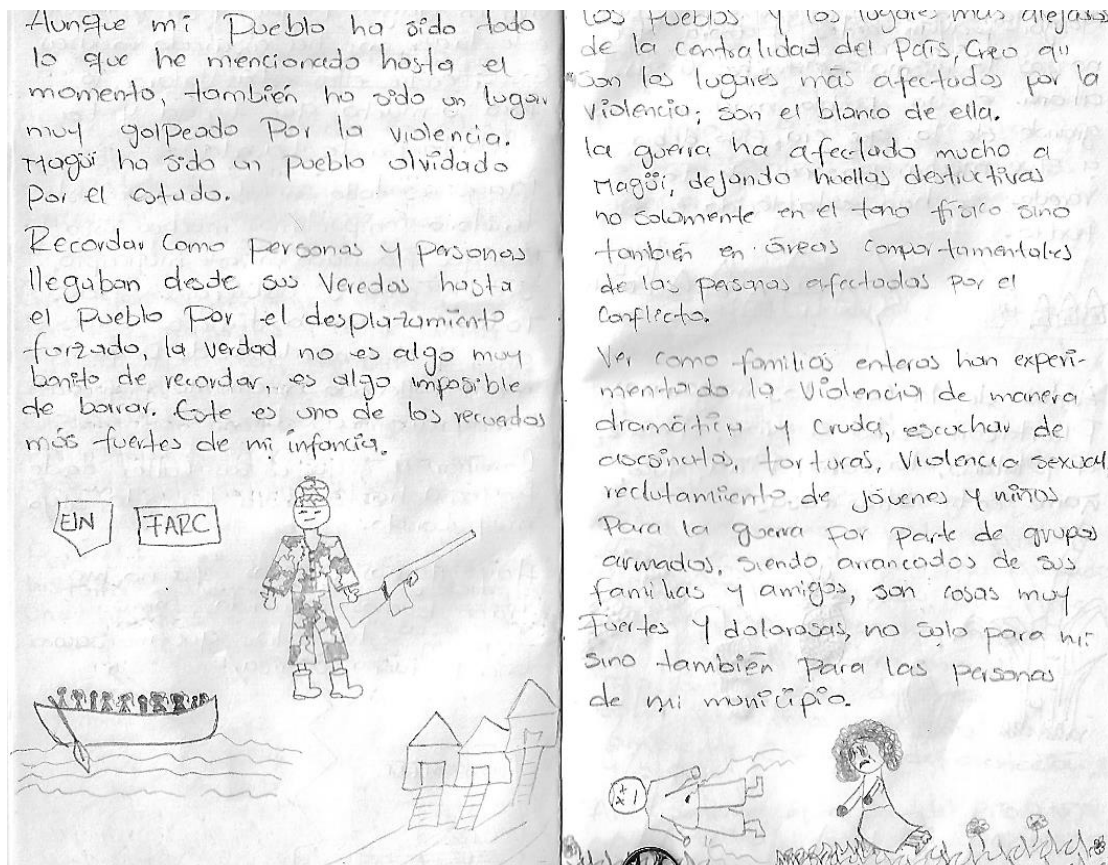


Imagen 19. Cuaderno de campo participante 13, recuerdos poco gratos. Escaneada.

Huellas que marcaron el presente

Como se ha venido mencionando, el pasado marco a sus pobladores, pero no envolvió las prácticas de los foráneos en la actualidad (ver imagen 20). Por tanto, como se puede observar en la matriz de análisis 7 (ver anexo 7), se vive una realidad muy distinta, algo que ha generado olvido y pérdidas no solo de las costumbres de sus ancestros, sino también de vidas; pero que mejor manera de comprender esto que, desde la narración de los participantes, como lo cuenta la participante 1:

"Todo está contaminado, el agua, la gente ha cambiado y ha dejado sus costumbres, sus tradiciones de lado, los gobernantes municipales no se preocupan por la prosperidad del pueblo si no en utilizar los recursos para fines muy diferentes a los que deberían utilizarse. Nos estamos preocupando mucho más por materializarnos y por cosas que van más allá de proteger lo fundamental para todos . . . hay una mentalidad diferente, las personas ya no se preocupan por cuidar nuestros intereses, por cuidar nuestro municipio, estamos permitiendo que personas extrañas vengan a deteriorar nuestro medio y lo peor es que no hacemos nada para evitarlo, están talando los árboles, utilizando maquinarias pesadas para la explotación minera del oro, que como es sabido abunda, bueno corrijo, abundaba porque no creo que falte mucho tiempo para que se acabe. Pero esto no es lo peor, lo peor es que el río está sufriendo todas las consecuencias de esto . . . debo también incluir la cultivación de la coca, razón por la que hay mucha disputa entre los grupos armados ilegales que se disputan el territorio en los alrededores para poder llevar a cabo sus cultivaciones y así obtener dinero fácil y pues esto también desencadena la violencia y por ende, como es de esperarse a las personas les toca desplazarse desde sus veredas donde tienen sus casas, sus cultivos de plátano, yuca y además tienen que abandonar sus territorios involuntariamente sino quieren exponerse a sufrir las consecuencias de esos enfrentamientos. No imagino lo difícil que debe ser tener que llegar a dejarlo todo por razones ajenas a ellos, solo Dios sabe cuántas víctimas y cuántas vidas se ha llevado esta guerra." (P1).

Lo anterior narra todo lo que sucede en la actualidad en el territorio, uno que ha cambiado sus relaciones, no solo con la naturaleza, sino entre personas, ya no se piensa en comunidad, en intereses comunes, de cuidar y proteger lo que se es de todos, sino que por el contrario, la destrucción ecosistémica es mayor, el río perdió su color y la vida en su interior a causa de la minería del oro; una fuente económica que viene de la ancestralidad pero de una manera artesanal, con fuentes que no maltrataban, ni violentaban la naturaleza; si no que ahora, se la trabaja con maquinaria pesada, como lo son, las retroexcavadoras y los dragones, (Ver imagen 21), maquinas totalmente nocivas para la vida, lo cual cambió y sigue cambiando la mentalidad de los sujetos, como lo narra la participante 1, solo para materializarse, es decir, consumir lo que más se pueda, una mentalidad que viene de la globalización, las que pueden "transformar la propia esencia de los lugares con imposición o adopción de formas modificadas y nuevas configuraciones socioculturales. Los medios electrónicos, por ejemplo, promueven, al mismo tiempo, la cultura global y la diversidad territorial y cultural." (Rojas, 2018).

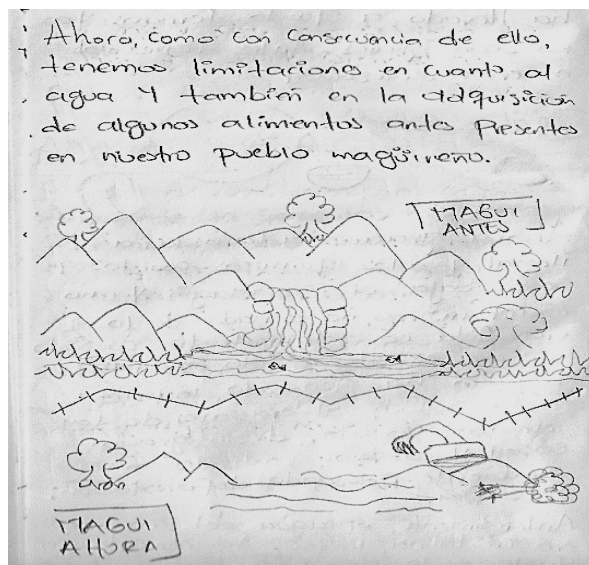


Imagen 20. Cuaderno de campo participante (P10), antes y después del territorio. Escaneada

Lo anterior, sigue demostrando que lo ocurrido a nivel internacional, va empezar a empapar lo local, ya que la globalidad, como lo menciona el autor, es una red donde todo se interrelaciona, pero, con la diferencia de que los pueblos originarios deben hacer la diferencia, para que no ocurra lo que sucede en la actualidad en este municipio, sino que, se debe de recurrir nuevamente a las prácticas del pasado. Sin embargo, esto va acompañado de los grupos armados, que se *“encargan de exprimir al pueblo como tal, ellos son unos parásitos que se encargan de explotar a las clases más vulnerables, que con trabajo y esfuerzo se encargan de conseguir sus cosas para sostener a sus familias.”* (P15)



Imagen 21. Dragón en el río Magüi. Foto tomada por: Orjuela, 2019.

Y no solo generan esto, sino que, apoyan y fomentan estos procesos de la ilegalidad, por la facilidad de obtener ganancias, o sea, dinero fácil, que va también de la mano de los cultivos de la coca; y que, uniendo estas problemáticas, comandada por estos grupos, ocasiona que la vida se ponga en riesgo, puesto que, entran a regir los conflictos por el territorio y con ello el desate de la violencia, porque la alegría se desplaza del rostro de las personas y la angustia entrelazada con el miedo, empiezan a ser los protagonistas, como lo menciona un participante (P6):

"Ahora la población está llena de ira, de odio, desconfianza y maldad . . . también me genera tristeza porque los grupos armados nos quitan nuestros derechos y no podemos disfrutar de nuestro territorio con nuestros amigos porque muchas veces algunos se meten en malos pasos y se los llevan con ellos a luchar contra otros grupos armados, y allí ya no son los mismos de antes, se olvidan de los amigos, se llenan de ira y todo lo quieren resolver con violencia." (P6).

Mostrando con ello que, la niñez está marcada por la violencia, que su realidad se vive y siente llena de temor, donde algunos se ven incluso involucrados en la entrada a estos grupos, lo cual, les cambia su forma de vivir y de relacionarse con los demás, ya que como lo menciona el participante 6, el odio y la ira están dentro de ellos, solucionando cualquier dificultad con violencia, sin el dialogo, ni el respeto. Una realidad que cambia la actitud de las personas, porque no vuelven a ser las mismas; pues, es lo que sucede cuando la violencia causa el desplazamiento de los territorios, donde nada vuelve a ser igual, puesto que, no es el sitio donde nacieron, donde tienen conocidos o familiares que puedan ayudarlos o simplemente alguien con quien hablar cómodamente.

En cambio allí, se encuentran a la deriva, sin un espacio dónde vivir o de qué sustentarse, luchando por conseguir un diario, lo que propicia que pasen por muchas sensaciones entre las cuales, habrán repercusiones psicológicas, emocionales y físicas que pocas veces son compartidos, pero que, según el grupo de memoria histórica (GMH), 2013:

La guerra ha cambiado los sentimientos, los pensamientos y los comportamientos de las personas. Ha dañado lazos sociales y redes de soporte, ha dejado a sus víctimas desprovistas de sus fuentes de sustento materiales, espirituales y simbólicas, y ha cambiado sus destinos obligándolas a asumir una vida no deseada en situaciones de miseria y penuria. (p, 288)

Es la realidad de una guerra, que no se sabe a ciencia cierta cuántos muertos, desaparecidos y desplazados ha dejado, la cual *"no quiere despedirse de nuestro territorio, ella vuelve a nacer, es más, ella aquí no ha muerto"* (P12). Esto pone de manifiesto, que esta guerra de los últimos años, que viene de hace más de 50 años, nunca se ha desaparecido de los territorios, sino que ha vuelto a revivir y transformarse, a causa de un gobierno que nunca ha existido en estos lugares que no ha garantizado los derechos sus ciudadanos; lo que ocasiona estas reavivaciones, que acrecientan los conflictos e impidiendo, que la vida se desenvuelva de manera normal y pacífica, sino que tiene que estar confrontada por el miedo, el cual, de acuerdo con GMH, 2013 es "un mecanismo defensivo eficaz, el cual, se convierte en una emoción paralizante y mortificadora que impide que algunas personas puedan adelantar actividades esenciales para desarrollar sus vidas, como salir de sus hogares, caminar por el campo, reunirse con sus amistades" (p, 263), alterando su mundo, de una forma que, no se puede ser dentro de su lugar y espacio de vida, dejando de vivirlo y disfrutarlo, sino que empieza afrontar otra postura, una que le permita sobrevivir dentro del mismo. (Ver imagen 22)

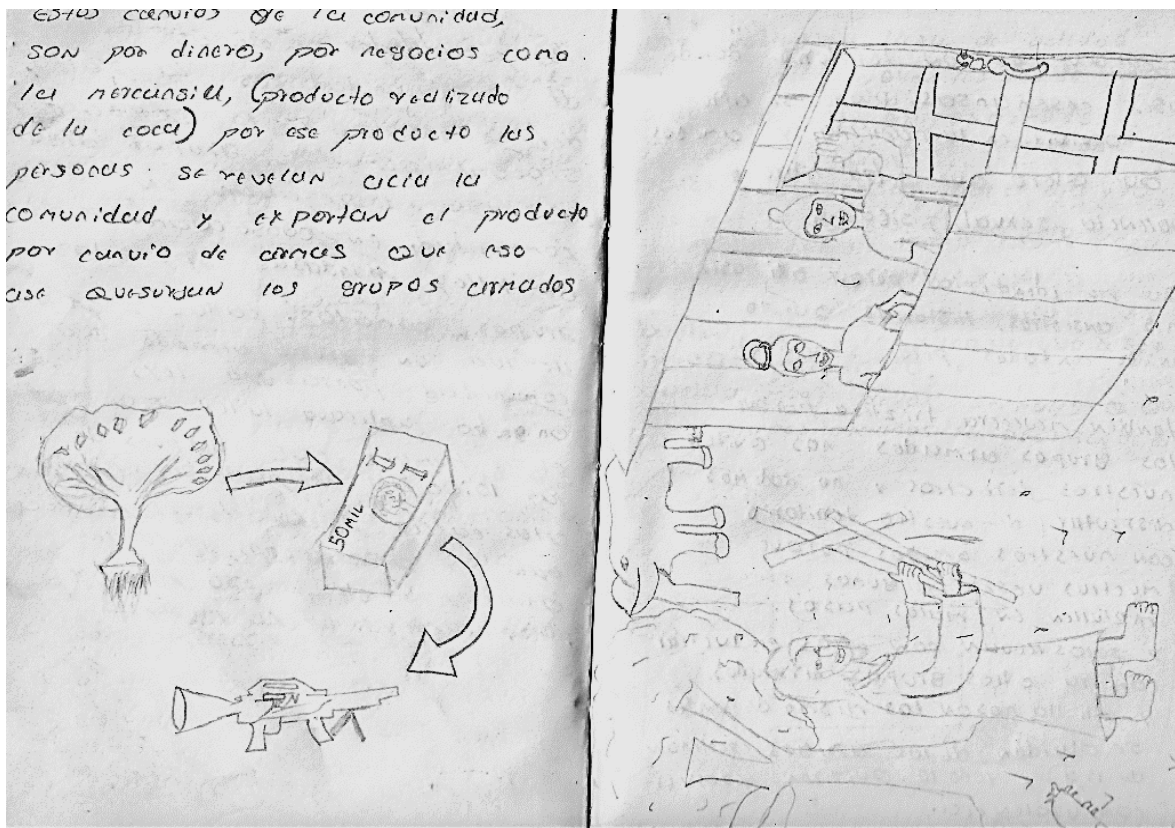


Imagen 22. Cuaderno de campo participante P6, dinero por armas (P6). Escaneada.

Por otro lado, y como se ha venido reiterando, la pérdida de las tradiciones y costumbres que se tenían en el territorio, han sido principalmente por las transformaciones en las prácticas que sustentan el pueblo actualmente, ya que, es la necesidad, la que obliga a las personas a ocasionar estos cambios, una necesidad causada por el abandono estatal y un desgobierno que genera variedad de problemáticas, y que lo menciona de manera general y reúne lo mencionado, el participante 17:

"El conflicto armado en todas sus formas, la extracción minera descontrolada y la falta de oportunidades económicas, educativas y laborales ha generado un daño irreparable en nuestros territorios, ya que, los jóvenes por falta de educación y oportunidades han recurrido a ingresar a las filas de grupos armados. La extracción minera descontrolada ha causado daños irreparables en nuestras tierras, lo cual ha hecho que mucha de la tierra sea infértil, esto acompañado de las aspersiones aéreas para combatir la coca que también han sido devastadoras para nuestro territorio . . . el desgobierno que permite que todos los recursos sean mal utilizados o que sean robados, todo eso ha permitido que, los problemas sociales que ha tenido la comunidad sean mucho más grandes, son daños que considero irreparables y que difícilmente se van a resolver debido a que no se ven las garantías por parte de un Estado que al que poco le importa la suerte de las comunidades" (P17).

Además, sin oportunidades dignas de trabajo, que no sean ilegales y nocivas para la naturaleza, sino que sean rentables y no perjudiquen la vida, para que no propicie, que se desplace la vida y prime la individualidad y el desinterés por el otro, porque "si, quizá seamos los culpables principales de estas acciones, pero decidimos entre el hambre y el esperar" (P12). Sin embargo, y al estar rodeados de una exuberante selva y terrenos cultivables, debido a la fertilidad de sus suelos, la gente prefiere comprar en la tienda que cultivar sus tierras, prefiere venderlas para la minería que dejarlas para los cultivos de su

diario vivir, es una realidad que está generando un cambio radical, a causa también, del aumento de la población, una realidad no solo en este municipio sino en todo el territorio nacional, y que produce que se vendan los terrenos, según (P5):

"Han sido porque a medida que el pueblo crece, su economía aumenta. Más familias, implica más recursos para sostener al pueblo y al no a ver trabajos que cubran los gastos de esas familias, muchos recurren a la coca, la cual, al dar mucho dinero atrae a grupos armados . . . también porque al haber personas del pueblo que quieren o que necesitan dinero, se ven obligados a vender sus tierras, dejando así que personas desconocidas hagan lo que quieran con ellas."(P5)

En consecuencia de lo ya mencionado, al vender sus tierras, incrementa la llegada de foráneos que solo van con el fin de crecer económicamente a costa de los demás, perjudicando aún más a la población originaria; impidiendo que se tejan lazos entre la comunidad y su territorio, porque ya no es comunitario sino que prima la envidia y la discordia, y de paso, sigan entrando más individuos a los grupos armados, y vean el territorio como una mercancía y no un lugar heredado por las luchas vividas hace años. Sin embargo, desde los participantes, ellos mostraron que, el territorio resiste desde la memoria, como parte de sus recuerdos, dado que, lo han vivido y sentido, tornándolo como parte de su identidad y su vida.

Huellas sin destino, un futuro incierto del territorio

Desde todo lo ya mencionado, se ha venido dilucidando lo que se puede imaginar de un futuro, según la deducido de la matriz de análisis 9 (ver anexo 9), el cual se encamina hacia la incertidumbre de un no futuro, uno donde no existe vida, y la que haya, se encuentra contaminada o ha sido desplazada para otros lugares, puesto que, las poblaciones deben salir a buscar nuevos caminos, en los que se pueda vivir en tranquilidad y haya de qué vivir. No obstante, luego de ser expulsados, sin familiares y amigos, cada individuo llega cargado de emociones, sentimientos, pensamientos y acciones corporales que denotan tristeza y dolor, debido a que los sujetos no vuelven a ser los mismos, porque según (P6):

"Una población llena de soledad por el miedo a que les pueda pasar algo con los grupos armados, haciendo que este ya no vuelva a ser nuestro territorio, sino que se vuelva monte de los animales o que los grupos armados se adueñen de él . . . es complicado porque después de tener algo construido es muy difícil volver a reconstruirlo como antes " (P6).

Unos individuos que ya no pueden ser quienes eran, porque afecta su trayecto y proyección de vida dentro de su lugar de historia, ese espacio que está cargado de significados, sentires y símbolos que los han construido desde su experiencia de vida, pero como lo menciona (P6), lo ya construido es imposible de reconstruir, dado que, olvidar el pasado, su familia, y amigos, es imposible, como tampoco de repararlo, pues, una vida no vuelve a ser la misma al verse desplazada o al irse de su lugar de origen, es dejar morir lo que alguna vez fue una semilla que creció en tierra fértil, pero se ensombreció y marchitó, dejando a su paso soledad, tristeza y amargura.

Además, este no futuro, no contaría con nada de vida en sus ríos y selvas debido a la destrucción de los mismos por parte de la ilegalidad, o sea, minería del oro y cultivos de coca, y los grupos armados comandando en estos sitios, generando terror en la población, la cual prefiere irse y dejar todo lo construido y formado, a que su vida siga corriendo peligro, siendo como lo muestra en su cuaderno el participante 6 (ver imagen 23).

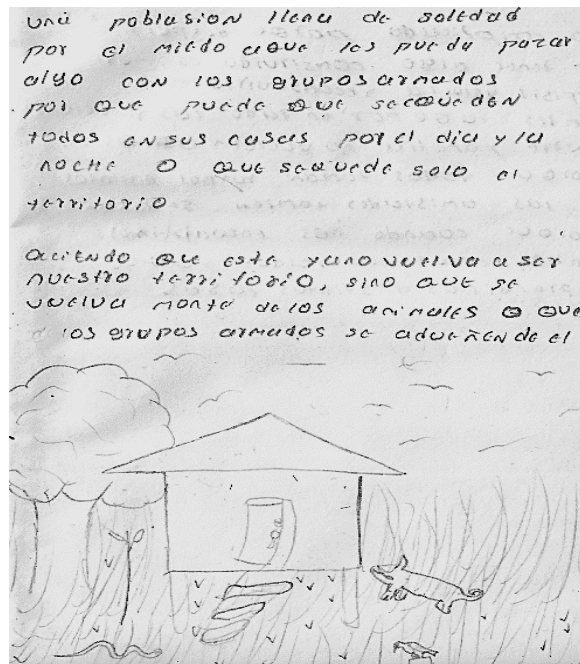


Imagen 23. Cuaderno de campo participante 6, futuro inhóspito. Escaneada.

Un futuro incierto y lúgubre, algo que aunque sea impactante reconocerlo, es un pensamiento que se deriva de que lo que viven y han sentido hace años los participantes, como lo menciona (P9):

"Este pueblo en un futuro para mí va a seguir siendo el mismo porque si los jóvenes prefieren coger el deseo de estar en grupos armados para no trabajar dignamente, se meten en esos grupos pensando que eso es fácil, no, pues por lo que cuentan, los matan y nunca llega el cuerpo a sus familiares." (P9).

Esta proyección del futuro que parece desalentadora y a la vez aterradora, surge en consecuencia a la realidad inmersa en el pueblo, una realidad compleja y transformadora, o mejor, destructiva, porque destruye vidas, ríos, selvas, tradiciones, familias, raíces, en fin, una inconmensurable cantidad de elementos que eliminaría, debido a esa lamentable realidad, dimensionando un futuro inviable para este territorio, teniendo que buscar otras alternativas, que no serán fáciles, como lo comenta (P15):

"La sociedad más empobrecida en términos de empleabilidad, un territorio que está controlado por grupos al margen de la ley, jóvenes desplazados a grandes capitales del país en busca de oportunidades, la cultura y tradiciones totalmente olvidadas, y los políticos corruptos saqueando los recursos del municipio." (P15).

Lo que hace que, el territorio aunque se modifique no deja de perder su esencia, bueno, si las personas están en el mismo y no son desterradas, cabe aclarar. Por eso, varios participantes hacen hincapié en que si se quiere un futuro distinto, se debe reflexionar ante lo que se está haciendo y buscar otras alternativas, que inciten a que el gobierno llegue, pero con iniciativas para rescatar del olvido a estas comunidades, donde puedan vivir en paz y armonía, que se salvaguarde la vida de todos, sin excepción alguna, y es como lo resalta la participante 12 en su relato (ver imagen 24)

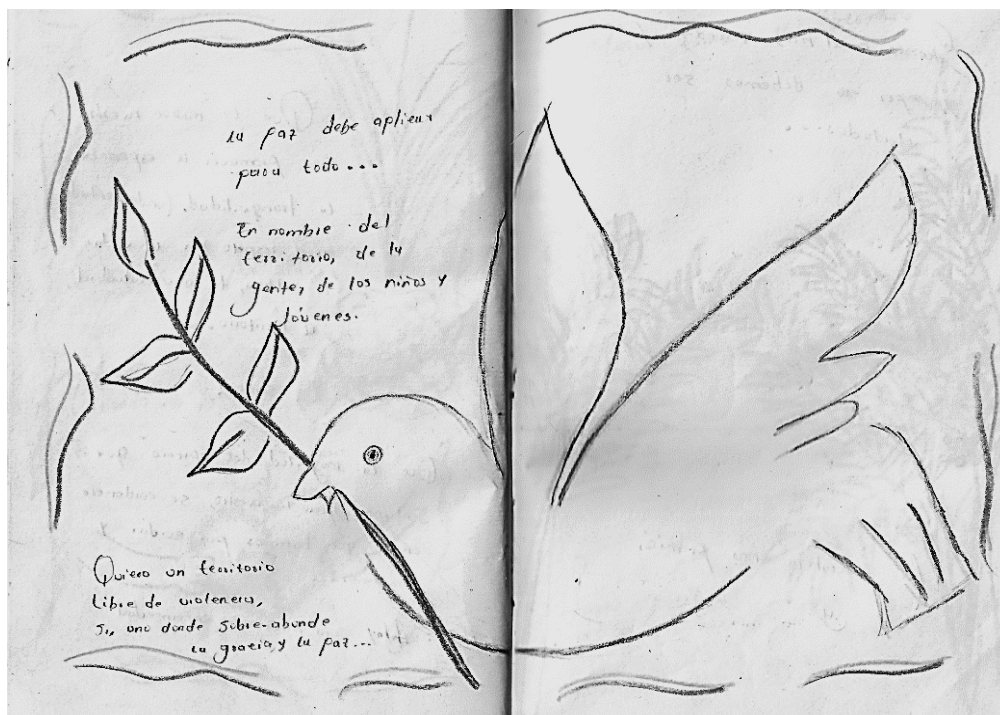


Imagen 24. Cuaderno de campo participante 12, la paz por encima de todo. Escaneada.

Lo que significa que, se deben de generar procesos que vinculen la paz y el dialogo, donde las alternativas de trabajo no sean la ilegalidad, porque esta trae caos y desesperanza, sino que existan otras; en fin, un cambio que puede considerarse imposible pero del cual no se deben borrar sus huellas dejadas con fortaleza y entereza por sus antepasados, sin desvanecer lo aprendido desde el territorio, sino que se transforme en algo para y en pro del territorio, porque como relata (P12):

"Debemos volver, se lo debemos a nuestros ancestros a nuestra historia que es la vida misma . . . no olvidar es la clave de la permanencia . . . que la magnitud del aprecio que sentimos hacia lo nuestro, se evidencie en lo que hacemos por cuidar y mantener . . . la paz debe aplicar para todo, en nombre de la gente, de los niños y jóvenes, quiero un territorio libre de violencia, si, uno donde abunde la gracia y la paz." (P12).

Lo que significa que, los participantes presentan una apropiación por su territorio pero desde la memoria, ya que está es un proceso constructivo que se "realiza en función de hitos y contextos significativos dentro de los grupos a los que pertenecemos" (Álvarez, 2013), lo cual ocurre cuando habitamos y hacemos parte de un territorio, pero un espacio se constituye como memoria, cuando las personas lo habitan y hacen actividades acorde a esos significados que se han generado por el mismo (Nora, citado en Álvarez, 2013), lo que quiere decir que, esta apropiación no es concorde con definirla como un espacio de memoria, pero que, si se apela a ella para habitarlo, pues, está puede en algunos momentos ser borrosa o deformada a través del tiempo pero nutre o es, la conciencia de los pueblos.(Rojas,2018)

Es decir, la memoria es parte fundamental de cualquier comunidad, porque en ella se guarda toda una historia, cargada de sentires y donde el territorio es parte importante cuando resplandecen los recuerdos, como pasa en los relatos de vida, el pasado, como lugar predilecto, para habitar y compartir, con un presente inestable y caótico, lleno de

angustias y penurias, y con un imaginario de futuro inhóspito y destruido. Por ello, es que hay una apropiación, porque es identidad, es una cantidad de significados y sentimientos que han ido relatando los participantes, donde sus elementos que hacen posible esto son, la memoria como territorio con los sentires como parte de la identidad, porque y de acuerdo a Rojas, 2018:

Entendiendo que todo lugar crea imágenes o significados en quienes lo habitan, dichas representaciones pasan a formar parte de la memoria colectiva y de las identidades. Por eso los territorios, compendios de diversos lugares, son depositarios de memorias, espacios de recuerdos que confieren sentimientos de arraigo y pertenencia a sus pobladores. (p, 440).

Siendo así que, si se encuentra una apropiación por parte de los participantes, donde los mayores presentaron mayor arraigo, como se evidencian en las matrices y en los apartados, en el que el sentir resalta en sus palabras, y que, los jóvenes aunque fueron un poco más concretos, mostraron que aprecian y recuerdan con gratitud su territorio. Igualmente, entre todos se resaltó el gran vínculo que se tiene por sus mayores, amigos y familiares, sitio donde nacieron y crecieron todos; un lugar de raíces, del que vienen los ancestros con sus costumbres y tradiciones como parte de su cultura afro, dadas como heredad de una tierra alejada pero muy allegada, África. Un sitio de innumerables variables, pero de lo que han vivenciado, se denota su pertenencia al pueblo, siendo parte de su identidad, del conocerlo y apropiarse del mismo, aunque no en sus prácticas, porque no son evidentes, ni se resaltaron en sus relatos de vida.

No obstante, como se ha relatado a lo largo de este apartado, no se puede, porque a este territorio, tan rico en belleza natural y humana, la fealdad de la guerra por parte de los grupos armados está opacando el brillo de la comunidad, obstaculizando su cuidado y conservación. Esto es lo que más se reflejaba en los relatos, como también, que se interpretara que hubiera una apropiación desde y para la memoria, en la cual, el territorio se transa como un trayecto de vida, en el que se busca ayudarlo, detallarlo y sobre todo analizarlo, resaltando sus prácticas ancestrales, como lo muestra el participante 16 en su cuaderno de campo (ver imagen 25).

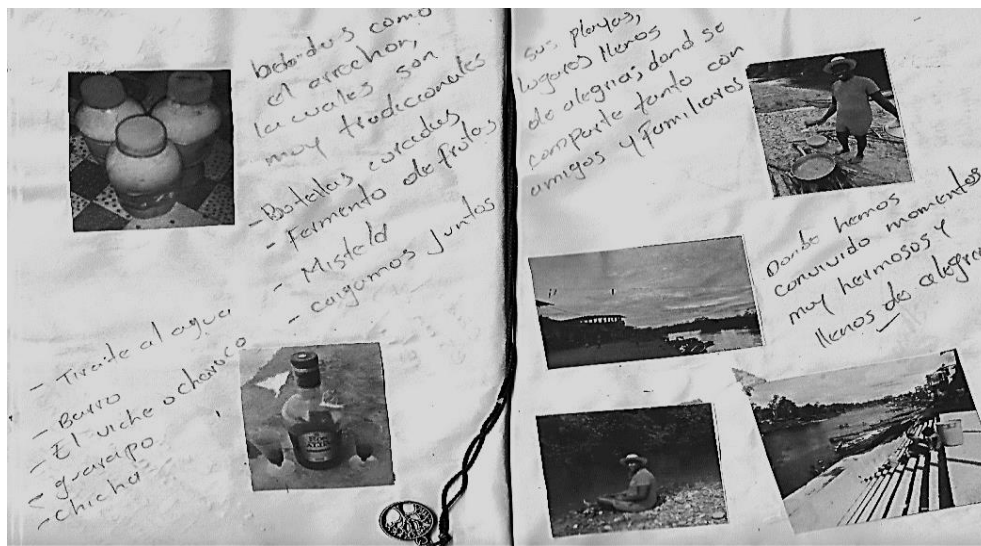


Imagen 25. Cuaderno de campo participante 16, rescate de las bebidas tradicionales y algunos lugares de Magüi Payán.

Por eso, aunque no se presente una apropiación práctica o como lo menciona Álvarez, 2013, una acción-transformación que es la acción la cual deja huellas simbólicas en un espacio o lugar, se encuentra otra, que es, reconocer un lugar como parte de la identidad de un sujeto. Por lo tanto, aunque no se presente la acción, la identidad por su pueblo es innegable, como lo escribe P14 *"sigo conservando mi esencia, mi origen y sobre todo mi identidad, SOY MAGÜIREÑA."* Haciendo que desde la identidad y la memoria, los participantes recuerden, sientan y vivan su territorio, pero sobre todo, que añoren una paz para el mismo.

Por otro lado, sus usos o prácticas que tienen hacia el mismo van de acuerdo con lo que menciona el Servicio de Evaluación Ambiental SEA, ya que según ellos, el uso del suelo, corresponde a las determinadas actividades y/o formas de apropiación del suelo por parte de los habitantes de un territorio. Donde la realidad relatada y vivenciada se enfocó hacia la extracción y destrucción de los ecosistemas por parte de un alto porcentaje de la población; sin embargo, los participantes no se relacionan mucho a esto porque, primero, los estudiantes, muchos solo estudian, juegan y gozan de su tiempo libre, algunos trabajan en las minas; los egresados una trabaja como profe, otros estudian, pero uno trabaja en las minas; los mayores y familiares de los estudiantes tienen sus negocios o trabajan con la comunidad; y pues los maestros trabajan con el estado.

Con lo cual, las prácticas que se hacen derivan de lo que tengan que subsistir y como se refleja, son pocos los que extraen oro con ayuda de maquinaria pesada, mostrando con ello que, los usos que le dan al territorio por parte de los participantes, es el de vivir en él, de existir en el mismo por medio de sus necesidades, es decir, ocuparlo, tener actividades no extractivas como las mencionadas anteriormente y extractivas en menor cantidad.

En fin, el territorio hace parte fundamental de los pueblos, el cual permite sentir empatía, volviéndolo parte de la vida, y aquello es algo que desde la biología se trata de comprender y a veces es tan complicado que se necesita de años, lo mismo pasa con los territorios y al estar vivos y cargado de tantos significados y emociones lo hace más complejo de entender, por eso, es que se deben de vivir, contemplándolos en toda su expresión, dejándose llevar por su belleza, comprendiendo sus dinámicas para conocer sus relaciones con el otro, descubriendo su naturalidad.

De paso, resaltar también que el cuaderno de campo con los relatos de vida constituyeron la mejor base de investigación para poder analizar las diferentes perspectivas hacia el territorio, en las que se necesita de mayor tiempo por parte de los participantes para que los resultados fueran más nutridos, sin embargo y pese a las dificultades, se constituyó como una fuente de comunicación entre los recuerdos y el territorio, o sea, una fuente de vivencias que muestran al territorio como parte de la identidad y arraigo de unos sujetos.

SÍNTESIS SOBRE LOS ELEMENTOS DE USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

PARTICIPANTES	USO Y APROPIACIÓN	EVIDENCIA
<p>MAESTROS</p>	<p>Recuerdos de un pasado tradicional y pacífico, transformado por la violencia y la ilegalidad que ocasiona un imaginario de un no futuro, en algo incierto y sin vida.</p>	<p><i>"Mis abuelos, mis padres y mi niñez consciente, siempre me decían que Magüi ha sido un pueblo tranquilo de gente hospitalaria y servicial, no había sufrido conflicto armado. Este municipio ha tenido como fuente económica la minería y sus habitantes no veían la minería como una fuente de riqueza, si no como para el pandiario, se ambicionaba poco realmente." (P18)</i></p> <p><i>"Quisiera en un futuro que Magui estuviese bien pero yo veo que cada día es diferente y quizá ya no haya un cambio para bien sino para mal porque tenemos muchas cosas en contra, como la minería ilegal, problemáticas ambientales y cuando menciono estas, se agudiza mucho más el problema, porque entra a colación la fauna y flora . . . Son diferentes temas que uniéndolos todos, son problemas serios y eso hace que a Magui no lo vea como un pueblo con mayores intenciones de cambio para el futuro, vamos es declinando, es decir, en descenso." (P20).</i></p>
<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Recuerdos de un pasado pacífico y tradicional, con unos cambios en los que prima el odio y la violencia, causando pérdidas en las tradiciones por culpa del olvido estatal y el miedo infundado por los grupos armados que propician la imagen de un no futuro, lleno de inseguridad y angustia.</p>	<p><i>"Es la falta de respeto y la violencia sexual por los grupos armados que ingresaban a la comunidad, en consecuencia de las leyes mandadas por los grupos armados. Cada vez que llegaba un grupo armado a la comunidad, ponía una ley, un grupo aplicaba la ley que después de las 10:00 pm no puede salir nadie a las calles porque los atacamos a bala, y otros grupos, otras diferentes, y eso formo desplazamiento de las personas . . . estos cambios son por dinero, por negocios como la mercancía (producto realizado de la coca), por ese producto las personas se rebelan hacia la</i></p>

		<p><i>comunidad y exportan el producto por cambio de armas, que eso hace que surjan los grupos armados." (P6).</i></p> <p><i>"Este pueblo en un futuro para mí va a seguir siendo el mismo porque si los jóvenes prefieren coger el deseo de estar en grupos armados para no trabajar dignamente, se meten en esos grupos pensando que eso es fácil, no, pues por lo que cuentan, los matan y nunca llega el cuerpo a sus familiares." (P9).</i></p>
<p>EGRESADOS</p>	<p>Recuerdos de un pasado en paz, autóctono y tradicional, pero cambiando radicalmente por la violencia como epicentro llenando de temor a la comunidad y produciendo pérdidas de sus tradiciones y de paso, imaginando un futuro sin paz, lleno de incertidumbre, o sea, un no futuro.</p>	<p><i>"La gente ha vivido del pancoger, de la siembra de distintos productos, como el plátano, la caña, el coco, el arroz, el banano, la yuca y muchos otros que han servido para el sustento de muchos hogares, que han servido para la gente provea los alimentos a sus hogares. Culturalmente se han celebrado las fiestas patronales de Nazareno cada 6 de enero, las fiestas patronales de San Martín en el colegio, las fiestas de los carnavales del fuego, y muchas otras actividades que han sido animadas con el golpe de nuestro folclor, con la música del Pacífico, con los bailes típicos de la región." (P17).</i></p> <p><i>"La sociedad más empobrecida en términos de empleabilidad, un territorio que está controlado por grupos al margen de la ley, jóvenes desplazados a grandes capitales del país en busca de oportunidades, la cultura y tradiciones totalmente olvidadas, y los políticos corruptos saqueando los recursos del municipio." (P15).</i></p>

Tabla 3. Elementos de uso y apropiación del territorio.

FASE 3. VIVIR, SENTIR Y LEER EL TERRITORIO MAGÜIREÑO, UNA REFLEXIÓN HACIA EL QUEHACER DE UN MAESTRO EN BIOLOGÍA

Redescubriendo el territorio

Antes de empezar con la reflexión final de todo lo acontecido a lo largo de esta experiencia en este territorio tan distinto al de una ciudad como Bogotá, en la que aquí, el frío cubre el tiempo, volviéndose angustiante, donde cada segundo vale, y de paso, el estrés empieza a colarse dentro de ese afán; ciudad llena de inseguridad y alboroto, por su gran cantidad de personas, haciéndola demasiado diversa. La cual, brinda oportunidad de vivir, trabajar y estudiar a todo el que llega o aterriza, pues, abre sus puertas para todos y todas, aunque deban defenderse para encontrar tranquilidad, desde el individualismo. En fin, una ciudad como muchas del país, pero de las cuales, tienen todo lo necesario, como el agua, luz, “seguridad”, varios elementos que hacen más “fácil” la vida en estos lugares. Que en comparación con otros sitios, allí se tiene todo a la mano,

No como en otros lugares, sitios poco escuchados, valorados y conocidos, pero que hacen parte del país, aunque no se hayan mencionado constantemente o no estén en el común de las personas a la hora de viajar. Siendo así que, se llega a un lugar recóndito, escondido entre selva y lluvia al sur del país, tierra grata, de grandes ecosistemas, desde volcanes, hasta las brisas de las olas del océano más antiguo del planeta, El Pacífico (ver imagen 25), sitio donde la sabrosura se encuentra desde la comida, hasta en el movimiento de los cuerpos del niño más pequeño, o del adulto con mayor edad, y los cuales, contagian su regocijo y bullicio al que llega; lugar de aventuras en medio de ríos cubiertos del verde de sus árboles y de la madera de las casas que habitan en sus orillas; tradición que viene de sus ancestros (ver imagen 26); lugar en el que habitaban con tranquilidad, luego de luchas por su libertad y autonomía, es decir, lugar de resistencia, ante la tortura y crueldad, tierra de liberación por la paz y en defensa de la vida.



Imagen 26. A orillas del Río Magüi. Fotografía tomada por: Orjuela, 2021.

Aquel lugar, es Magüi Payán, sitio al cual se llegó, incitado por la curiosidad, pero sobre todo con las ganas de conocer el pacífico, lugares llenos de grandes historias y relatos, que cautivan por su belleza ecosistémica, característico de una gran diversidad biológica; principal factor por el que se quería conocer y llegar a algún lugar de estas tierras. Y cuando se llegó por vez primera, la emoción se impregnó de mi ser, seguido de, la incertidumbre de saber cómo era. Siendo, un sitio lleno de agua y mucho verde, de vivos colores y la alegría de su gente, donde fui aceptado sin sentirme discriminado; lo que permitió que todo se desarrollara de la mejor manera, con sus altibajos, principalmente por la distancia y el desconocimiento hacia la población de sus realidades y necesidades, pero donde se aprendió, conoció, enseñó, pero sobre todo se disfrutó.



Imagen 27. Casas palafíticas a orillas del río Magüi. Foto tomada por: Orjuela, 2021.

De experiencias que solo se pueden vivir en estos contextos, como la crecida del río Magüi, y aunque pareciera que fuera un momento de tristeza porque hubo pérdidas para varias personas, la alegría que se sentía por esa crecida era increíble, se sentía en todo el pueblo, la gente bailó, cantó, bebió y comió. Salió dinero de donde no había; fue una locura total, realmente algo muy ameno que pocos pueden vivirlo de esta manera; entre muchas otras experiencias que marcaron mi camino. Por lo que, todo esto hizo que me enamorara de su cultura y su gente, del sabor del pacífico, algo único y diferente, logrando no dejar en el abandono aquel lugar, sino que, por el contrario, resaltar la vivencia en estas tierras lejanas. (Ver imagen 27).

Entonces, se empezó a ahorrar para el viaje y los instrumentos que se utilizaron, los cuales fueron, los cuadernos de campo, que se hicieron totalmente artesanales y los demás utensilios que con anterioridad se explicaron, en fin, todo lo necesario para llevar a cabo el proyecto. No obstante, para el año 2020 fue cuando llega la pandemia del covid 19 y todo empieza a retrasarse, porque se cierran las vías de todo el país, los profes de Magüi no estaban, cada uno se devuelve para sus hogares, los estudiantes empiezan a trabajar desde la virtualidad, pero al ser un pueblo con poca comunicación y pésima señal, pues la comunicación y la educación de esta forma no fue la más adecuada, generando gran

deserción escolar, el atraso de los estudiantes y el desinterés para no continuar con su educación. Lo que saca a relucir que, Colombia tiene demasiada inequidad y esta pandemia, demostró que la educación siendo un derecho fundamental, no puede ser ejercida por todos, principalmente por la falta de recursos y la conectividad obsoleta en muchas partes del país.



Imagen 28. Navegante en potrillo, crecida del río Magüi. Fotografía tomada por: Orjuela, 2019.

Por esa razón, comenzando el año 2021, los directivos de la Institución deciden tomar la decisión de hacer las clases de manera presencial en alternancia, dividiendo los cursos en dos, para no tener aglomeraciones, haciendo que se convirtiera en una de las pocas instituciones que trabajaron de esta manera, y pese a que no estuviesen de acuerdo algunos maestros, porque no se encontraba con la infraestructura ni los elementos necesarios, todos decidieron trabajar bajo sus propios riesgos, pero por el bien de los estudiantes para que estuvieran con la mente ocupada aprendiendo y no siguiera aumentando la deserción escolar.

Así, fue que se emprendió el viaje luego de dos años, donde la sensación fue la misma a la de la primera vez, pero con curiosidad de saber si aún recordaban a este sujeto, y fue así, todos me recibieron con gran cariño y fraternidad, los profes, la familia que me acepto en su casa nuevamente y demás conocidos que había distinguido. Todo fue muy placentero, solo que, algo había cambiado y se percibía en todo el pueblo, la gente se sentía insegura, y era algo que se producía a causa de los grupos armados, donde se han acrecentado sus intereses por controlar el territorio y aumentando los conflictos. Evidenciando que, cuando se llegó la primera, esto se vivía con mayor intensidad en la zona de las veredas, pero fue tanto la pelea que se estaba generando actualmente en estas tierras, que al interior del pueblo empezó también a contagiarse ese temor y miedo que se padecía en las veredas.

Estos son sucesos que poco se cuentan, porque no se viven o da miedo comentarlos, pero al estar y vivir estas realidades, aquello permitió dimensionar lo que han tenido que pasar

miles de comunidades a través del tiempo, por situaciones ajenas como lo es el dinero y la ambición, que ocasiona, el desplazamiento y abandono de tierras, dejando a sus habitantes sin una parte de su vida, como lo es el territorio en el que se encontraba todo lo que habían formado como sujetos dentro del mismo, por un cambio que trae consigo más terror y caos en toda la población.

Son momentos que uno no dimensiona que existieran en la actualidad, ya que, estamos hablando de un proceso de paz que se logró después de tantos años, pero demostrando que, no ha sido una paz real y concreta, dado que, al no generarse unos acuerdos estables que buscaran la defensa de la vida por los territorios, los grupos empezaron a acrecentarse, causando que, el conflicto se siga experimentado en varias partes del país. Siendo siempre el principal protagonista el Estado como el causante de estos daños, por su poca o nula presencia en estos territorios pues, no ha buscado alternativas que vinculen el dialogo por una paz para las comunidades, como tampoco, que se concreten nuevas opciones para evitar que la ilegalidad se vuelva el sustento de toda una comunidad.

También hace que, por la falta de un gobierno que garantice los derechos de los individuos, la opción más viable que vean los gobernantes, sea acrecentar la guerra y la fumigación, generando destrucciones masivas. Sin embargo, ese no es el camino por el cual buscar una paz, pues lo que generara, será más corrupción, desolación y muerte, donde los más afectados siguen siendo los sujetos que nacieron y viven allí, y que, por sus ancestros se mantuvieron durante años viviendo en paz; ahora sus descendientes, solo tratan de sobrevivir, ante estos conflictos de intereses por el poder, de los cuales no quieren hacer parte de ello, pero que, no pueden hacer nada para evitarlo porque la muerte los amenaza.

Continuando, el encuentro con la comunidad, sucedió de la mejor manera; luego, se llega al colegio, se habla con los directivos y ellos deciden que hablara con los maestros, en especial con el de química, y con el cual ya se había discutido y hablado del tema. Entonces, se dialoga y se llegan acuerdos, se comunica lo de la convocatoria a los estudiantes y pues esto no resulta, no llegaban a los encuentros, solo unos pocos acudían pero luego no continuaban con el proceso, en fin, todo un dilema porque, pasaban los días y no se encontraba algo, ocasionando que pensara infinidad de cosas, entre ellas, que no había significado nada volver, porque no se daban cuenta del gran esfuerzo que se hizo, dado que, no solo fue atrasarme en la carrera, sino en los costos para volver hasta allí nuevamente.

Sin embargo, fue cuando entra el repensar de no solo el sujeto, sino del maestro en formación, que pese a las circunstancias no se rindió y buscó nuevas alternativas, reflexionando y cuestionando lo que se estaba haciendo y el por qué no se concretaba nada, llegando a la conclusión de que, la falta de interés es a nivel general, que no importa que llegue alguien a hacer algo distinto si no se encuentra un incentivo, algo que genere notas y que de paso no les ocupe parte de su tiempo de las tardes, dado que, aunque no hagan gran cosa, es su espacio, y por nada ni nadie van a ocuparlo; también, la gran cantidad de trabajos que les dejaban los maestros, con sus guías, y la situación de los grupos armados dentro del pueblo, se sumaban a la falta de interés y compromiso.

Después de que pasara todo esto, se llegó por fin a concluir el grupo, con ayuda de la comunidad que ya se conocía previamente, como algunos egresados y maestros que sin ningún inconveniente aceptaron, como también de la ayuda de los estudiantes que

siguieron por iniciativa propia. Se cuadraron tiempos y lugares de trabajo, sin llegar a algo concreto, por lo cual se decidió que lo mejor era ir al hogar de cada participante, generando diálogos de confianza, para poder empezar a comprender nuevos puntos de vista.

Algo que toca todas las fibras, y de lo que se debe hablar, ya que además de esto, el paro se alcanzó a vivir en todo su esplendor, pero aquel fue distinto, primero, porque no hubo marchas de grandes multitudes, solo dos, una organizada por algunos habitantes y otra por el sindicato de maestros, esta última generó un tipo de amenazas, lo cual impidió que se volvieran a realizar (ver imagen 27). Por esto, es que se impide que se manifiesten las personas, pues, el control no lo tiene la policía o el ejército sino estos grupos.

Vivenciando de otra manera el paro por ese lado y por el otro, por el acceso a la comida, ya que, al ser un lugar tan alejado y no tener una vía adecuada y directa sin tener que pasar el río Telembí, los tenderos se aprovechaban y subían los precios de los alimentos, medicinas y elementos de aseo; pues, durante el paro, los precios se elevaron casi al triple, impidiendo que muchas personas no consumieran alimentos básicos, como sucedió con nosotros, durante casi dos semanas en donde solo el arroz y una que otra proteína suplió nuestra hambre.

Luego, los precios empezaron a bajar un poco, porque ya estaban dejando cruzar los alimentos, pero empezó a escasear el gas en pipeta, utensilio indispensable ya que no se encuentra por viaducto, donde su costo estaba por las nubes, lo que generó que se volviera a la cocina de forma artesanal por medio de la leña durante varias semanas, y ese proceso tan seguido cansa y genera malestar en el cuerpo.



Imagen 29. Marcha en contra la reforma tributaria. Fotografía tomada por Orjuela, 2021.

Siendo esto una forma distinta de sentir el paro, donde los más necesitados son los más afectados, porque los que tienen todo, en este caso los comerciantes, gente externa al territorio, colonos, que manejaban todo el comercio, se aprovechaban de la necesidad de las personas, impidiendo pensar en el otro, solo por la necesidad de tener más dinero. Realmente preocupante el ser inconscientes de lo que se vive y se necesita, que no se piense en los demás, puesto que, si están ahí en el pueblo, es porque los mayores los

dejaron, pero no, solo los intereses individuales priman ante todo. Los gobernantes tampoco aparecían para generar un control de los precios, ni siquiera se encontraban allí; pero que sin importar lo que sucedía, se buscaban alternativas de permanencia, donde entre todos se ayudaban por si alguien le faltaba algo o se enfermaba, volviendo entre algunos pocos a unirse como comunidad, y demostrando que, la perseverancia es el mejor antídoto ante la necesidad.

Lo cual, en su gran mayoría las personas, estaban de acuerdo con el paro, porque sabían de que el país está de mal en peor, que merece un cambio, pero sobre todo, de una paz, porque están cansados de vivir con miedo, puesto que, *“es permanente, la zozobra carcome, ya no es la misma paz de años pasados, la intranquilidad se percibe. Amedrentados vivimos siempre, el estado, la guerra, la violencia, la única que si ha estado aquí y ahora.”* (P12), siendo años en la misma situación, como lo relata la participante, de no poder salir tranquilos y tener que estar todo el tiempo encerrados.

Aquello, también sucedió en mi estancia, de no poder salir por proteger mi integridad, porque al ser distinto y alguien nuevo, impidió que no saliera y si se hacía, tocaba con alguien conocido. Experiencias, sean buenas o malas, construyen y transforman el pensar de una persona, pues, al vivir y experimentar, tomando como aprendizaje la vivencia en el territorio, la convivencia con la población, y con lectura hacia el mismo, a partir de los relatos de vida permitieron comprender y analizar lo que es realmente el vivir en Magüi Payán.

Convivir, vivir y experimentar el territorio

Siendo así que, los participantes desde sus relatos, fueron mostrando puntos en común donde siempre se exaltó el pasado, añorándolo por su tranquilidad, paz, unidad y respeto; a un presente oscuro, lleno de odio y miedo, pero siempre con la esperanza de que pueda cambiar; sin embargo, cada sujeto imagina un no futuro, algo incierto, desolado y lleno de muerte. Lo que dio la posibilidad de poder determinar que su apropiación, desde los significados ven y sienten a este territorio, como un hogar lleno de raíces, donde uno y otro se relaciona con su identidad, o sea, los participantes lo ven como parte de sus vidas, en el que sus ancestros les han dejado en este, una herencia cultural rica en tradiciones y costumbres.

Por consiguiente, se presenta una apropiación llena de significados y sentires que se enmarcan en la memoria, desde su ancestralidad resaltando su identidad cultural como afrodescendientes de una diáspora africana, herencia de sus antepasados, pero sin una acción en pro de su defensa y cuidado, a causa de la violencia, incrementada en los últimos años, en los que los participantes no están de acuerdo y desde sus vivencias y en lo que escribían, desearían volver a ese tiempo de tranquilidad, para que haya paz y armonía entre la comunidad, y no exista el peligro de salir y no volver a regresar con vida a la casa.

Toda una panorámica que, hace parte de la vida de una comunidad y que al vivirlas se comprende el porqué de enseñar la biología en contexto, ya que, no es lo mismo leer lo que dicen los documentos, porque la biología cambia en cada lugar, es decir, no es lo mismo hablar de conservación en una ciudad, que en un pueblo, primero, porque en la ciudad, las dinámicas sociales y económicas giran en torno a la contaminación y la urbanización, en cambio en el pueblo o vereda se podría dimensionar aún más su relevancia, pero, sus

dinámicas económicas y sociales, giran en torno a la destrucción para la supervivencia de los sujetos dentro de su territorio, sea por iniciativa propia o por otros agentes que lo incentivan.

Son dos panorámicas distintas, en las que ambas van de la mano de esas dinámicas económicas, políticas y sociales que ocasionan estas transformaciones. Por ello, es que se puede decir que la biología incluso cambia porque la vida en cada lugar se transforma, de acuerdo a esas dinámicas socioeconómicas y políticas, que reconfiguran las relaciones de los organismos con la naturaleza, o sea, con su territorio.

Siendo así que, los lugares haya que vivirlos y sentirlos, para poder convivir con su población, integrándose en su comunidad, y así se pueda analizar cómo es el territorio, qué enseñar del mismo, y cómo asociarlo con los lineamientos curriculares que demanda el ministerio de educación, pues, aunque no sean muy acordes a las realidades de los pueblos, como maestros debamos replantearnos su relevancia para la cotidianidad de los individuos, ya que la vida no son solo conceptos que se deban memorizar y repetir.

Por eso, no sirve de nada hacer contextualización desde los documentos, si no se vive y habita allí, pues, no siempre lo que se dice en las letras es lo que sucede en la realidad, dado que, lo que se lee no dimensiona las edades, necesidades y lo que sienten sus pobladores de eso que cuentan los libros y documentos, pues, en la realidad pueda que, muchos de los jóvenes, nacieran vivenciando aquello; lo cual hace que, se normalice su actuar ante las problemáticas, porque se desconoce el por qué y la necesidad de hacer estos actos; por ejemplo, en Magüi, la destrucción de ríos por parte de la minería tecnificada, en su mayoría, los más jóvenes, nacieron vivenciado su río contaminado y totalmente destruido por el mercurio, pero esto es algo que les genera sustentos económicos para conseguir el alimento y bienestar para ellos y sus familias.

Siendo así que, sean dos panorámicas distintas, pero en las que como maestros se deban reconocer y analizarlas, como también, de identificar la historia, desde los relatos de sus pobladores y sus mayores, para relucir los procesos de resistencia y lucha del pasado, por parte de sus ancestros, resaltando lo ya construido, gracias a las huellas de sus sucesores, donde prevalecía la vida y el cuidado por la misma; exaltando que, el territorio no es lineal, sino que, es historia, llena de raíces, que solo pueden nacer allí. Es demostrar que, la enseñanza de la biología debe ser contextualizada, pero vivida y sentida desde y para el territorio, mostrando los procesos históricos y ancestrales de sus antepasados, para reconocer esas otras formas de habitar y coexistir con la naturaleza, que se tenían y no deban abandonar, para poder generar realmente una enseñanza de la biología acorde al contexto.

La paz, el territorio y la vida, elementos para una enseñanza de la biología acorde al contexto

Para hablar de la enseñanza de la biología en contexto, en específico para este, se debe mencionar la paz, la cual se debe entender desde Aguilar (citado en Ceballos), como un “concepto dinámico que nos lleva a hacer aflorar, afrontar y resolver conflictos de forma no violenta y cuyo fin es el logro de una armonía de la persona consigo misma, con la naturaleza y con los demás.”(p, 37), pues, es desde la resolución de conflictos que se pueda hablar de una paz, pero no solo a nivel colectivo, sino individual, dado que, es desde la responsabilidad de cada sujeto por el mundo y consigo mismo, que se puede generar una convivencia para el territorio y el otro.

Fue de lo vivido que se menciona lo anterior, porque es entender que con la guerra no soluciona nada, sino que esta trae más repercusiones negativas y complejas para las comunidades, porque la violencia, el miedo y el temor es lo único que padecerán los individuos. Aquello, marcó una experiencia de grandes aprendizajes, y que, en el imaginario de muchas personas se creería que no se vive ahora; no obstante, es algo que, al experimentarlo, se sabe que es la cotidianidad no solo de esta comunidad, sino de muchas otras, más en el pacífico, por su salida al océano y las fronteras de países como Ecuador o Panamá, donde el narcotráfico es lo que lastima y corrompe a las personas, dado que, los grupos armados, son los que se nutren de estos dineros ilícitos, como también de la extorsión a mercaderes y mineros; realidad dolorosa, que ocasiona miedo y desesperación, puesto que, no se piensa en el bienestar del pueblo, sino, en quitarles lo mucho o poco que tienen.

Algo muy diferente a lo vivido en Bogotá en mi ciudad de origen, donde la inseguridad es normal sentirla, pero solo con el intento de que puedan robarlo, pero al vivir en carne propia una inseguridad por la vida todo cambia, y por ser ajeno al territorio, se debe de tener más cuidado. También, el observar la destrucción del río, por las retroexcavadoras, donde ha perdido su caudal, fuerza y profundidad, puesto que, sacan de su lecho la arena o “gravilla” para la construcción de las casas, es algo realmente lamentable y frustrante al no poder hacer nada, sino solo observar, porque los que están haciendo esto, son los que generan el terror en la población (ver imagen 28).

Lo que se relaciona al aumento de los desplazamientos que se han vuelto masivos, pues, no solo era escuchar de ellos, sino que era evidenciar como llegaban desesperados al pueblo grandes cantidades de personas con lo poco que podían llevarse consigo, por salir huyendo de las balas, porque ya no solo se escuchaban en la lejanía del bosque, sino que en la proximidad de sus casas y a orillas del río, propiciando que la gente corriera angustiada, en busca de refugio, porque la muerte les rodeaba a su alrededor.



Imagen 30. Retroexcavadora, socavando para encontrar oro y sacar gravilla a orillas del río Magüi.
Fotografía tomada por: Orjuela, 2019.

Lo anterior, es algo que viene sucediendo hace años, porque al escuchar a los maestros, abuelos y sujetos de la comunidad, de que algunos de sus estudiantes o jóvenes, ya no estaban en el colegio por incluirse a estos grupos, o ya no vivían por creer en las palabras de estos sujetos, los cuales, les otorgaban un poder, a costa del miedo que pueden generar; son sucesos devastadores. Siendo deplorable escuchar esto, como también de maestros que han tenido que irse a causa de estos grupos que los amenazan por no pasar a uno o varios estudiantes.

Situaciones que desconciertan, y que generan preguntar, ¿la guerra es el único futuro que les espera a estos jóvenes?, una pregunta realmente dura de hacerse, donde ellos, se han dejado influenciar bastante de estos grupos porque siempre lo han visto como una opción viable o por seguir otras culturas de la moda y el dinero fácil. Pero que, como maestro, se por deba enseñar la biología en defensa por la vida, la cual no se debe lastimar, vender o destruir, sino respetar y valorar, en donde el dialogo sea la responsabilidad de cada uno, para que ese futuro de la guerra que quiere heredar el Estado, la cual muta y reaparece con más fuerza, sea la educación la que lo pueda revertir, para que prospere un territorio donde abunde la paz y el respeto el otro, porque es desde este espacio que la vida se concibe y se debe de conservar y defender.

Del mismo modo, el maestro desde su quehacer debe reevaluarse y reorientarse, pues, no solo va de la mano con la reflexión, sino también con la práctica, es decir, no es solo repensar, si no, ponerlo en acciones, desde una ética por la vida, en la que la paz impere como sujeto y como eje fundamental de sus cátedras, porque como se ha mencionado, no se puede hablar de conservar la vida, si a nuestro alrededor, la muerte acecha como si la estuvieran cazando, encontrándose en constante peligro, porque está en la intemperie, sin encontrar como camuflarse o defenderse. Por ello, debe prevalecer la imaginación y la creatividad para apoyar estos procesos, que inmiscuyan el dialogo como el elemento fundamental de estas dinámicas, y donde el territorio se muestre como el lugar principal para el desarrollo y cuidado de la vida.

Escribir para repensar y reevaluar el quehacer como maestro

Al leer los relatos de vida, por medio de los cuadernos y al representarse y al plasmarse en palabras aquello que se vive y siente, se hiciera de una manera particular, porque por un lado, está la alegría de cada individuo, pero por otro, se encuentra la violencia y la desconfianza rodeando a cada uno, generando que, como investigador y sujeto humano, sienta lo que sucede, por ello, eso de repensar en el quehacer, no se puede desligar de la sensibilidad que nos hace ser humanos, dado que, si se tocan esas pequeñas fibras, del leer y vivenciar aquello que solo pareciera existiera en los textos, en posters o cualquier otro anuncio o escrito, hace que el quehacer del maestro sea aún más complejo, ya que, compromete todo su ser como individuo, propiciando que desde su ética, razone adecuadamente y sepa llevar sus clases para que no comprometan su vida y la de sus estudiantes, pero desde su perspectiva crítica, reflexione ante lo que acontece y ponga a relucir la poca relevancia que le dan los gobernantes a estos territorios, porque es a partir de la toma de decisiones que se termina perjudicando a toda una comunidad.

Lo que permite que, al generarse todo este proceso con los relatos de vida, con narraciones nacidas desde y para el territorio, los sujetos buscaron significar su lugar de origen, los cuales, aceptaban que, es y hace parte de su vida, y aunque haya cambiado de forma radical, lo sienten como parte de sí, tratando de mostrar su templanza, alegría, colaboración pero en especial su tenacidad y valentía; y así, es como debería ser reconocida esta comunidad, no por su situación actual, y aunque sea un tema delicado de trabajar en las aulas de clase, es algo que no se debe dejar de lado, puesto que, es la realidad latente que daña todo lo construido, corrompiendo comunidades y obstruyendo los procesos de apropiación e identidad por parte de los jóvenes.

Exaltando así, la importancia del cuaderno de campo y los relatos, como dos alternativas que permitieron indagar e identificar cómo es realmente vivir en Magüi Payán, donde su pasado es lo más importante. Lo que también permitió reevaluar y repensar el papel del maestro en estos territorios y más, el de Biología, ya que, es el que resalta la importancia de cuidar y conservar la vida. Por lo cual, su papel va más allá de los conceptos, pues, es desde poder en las aulas de clase mostrar el territorio en todo su esplendor, aprendiendo del mismo, de sus relaciones y problemáticas, para resaltar que, biología no solo es teoría, sino que es vida, de la cual se aprende constantemente recorriéndola y experimentándola, y con ello, poder enseñar de la misma.

Por eso, es ver, escuchar, sentir, en definitiva, vivir dentro de estas tierras, conocerlas, entender lo que sucede, con sus elementos y facultades, y desde los individuos comprender sus dinámicas dentro del mismo lo que permite contextualizar la biología, porque son ellos los que lo dotan de un valor que solo conocen, no en pesos, sino en sentimiento y pensamientos, porque son los que han crecido y existido en el mismo, han podido ser uno con el territorio y ser quienes son, no solo por ellos mismos, sino por el otro, como su familia, amigos y la naturaleza de la cual muchos se sustentan, siendo toda una colectividad que envuelve una cultura y constituye el ser dentro del territorio.

Donde el maestro siempre está en una reconstrucción constante, el cual busca salir de su cotidianidad y su sitio de origen para adaptarse, aprender y desaprender desde lo diferente, lo estético y antiestético, ya que la vida no es bella, ni lineal, es variada, diferente y tiene su fealdad; por eso, es que el quehacer del maestro en biología se debe repensar y reflexionar

su labor constantemente, como fue haciendo desde la llegada a este territorio, analizando no solo la apropiación que tiene parte de la comunidad, sino el papel de evaluar su quehacer y reforzar los lazos de sus saberes con otros territorios.

Por ello, es que se debe problematizar el quehacer del maestro para que no se vuelva monótono el discurso, en el que las generaciones cambian y merecen adaptarse, más que todo desde el contexto. Con esto, me refiero a que, esta problematización va a interrogarnos diariamente, a escribir lo que nos suceda, pues, la escritura es la mejor herramienta que tenemos como maestros, y desde esta experiencia de los relatos, se identificó que se convirtió en una buena estrategia. Como también, se observó que, hubo un miedo al escribir, porque en algunos se notaba el esmero y cuidado, en otros no había un gusto, pues, no sabían cómo plasmar las ideas o no se había generado la costumbre; pero es algo que debemos como maestros propiciarlo desde nuestra labor, escribiendo lo que nos suceda y acontece, lo bueno, malo y distinto, hablar desde nuestra experiencia como maestros, compartir para que otros aprendan y conozcan de esas dificultades que como a muchos otros se les puede presentar. Es la mejor manera de comunicar lo que se siente y experimenta con los estudiantes, obviamente, acá saldría a relucir el contexto, porque es donde se desarrollan las vivencias y se vuelve el punto en común de todas las áreas del conocimiento.

CONCLUSIONES

Se puede concluir que, los significados por el territorio pueden ser variados, ya que, no todos lo viven de igual manera, pues, es desde la experiencia dentro del mismo que cada individuo lo va desarrollando y apropiando. Siendo así que, sin importar las circunstancias y adversidades que se viven en la actualidad cada participante ha constituido una apropiación por su territorio manteniéndose latente en su memoria, envuelta con sus sentimientos y pensamientos, pues, en la práctica es nulo lo que se puede hacer; pero el cual, lo concibieron como raíces de vida, que solo nacen y se desarrollan allí, ya que es el sitio en el que sus ancestros lucharon ante la injusticia, convirtiéndose en un espacio de historia y constitución de una cultura rica en tradiciones y costumbres, del que se aprende cada día y se busca salir adelante para ayudar a su gente. Lo cual hace que, sea un trayecto de sí, de cada individuo, ya que es un hogar en el que pueden ser quienes son, es decir, que pueden existir y ser uno con el territorio, volviéndolo parte de su vida, para así generar una resistencia ante el olvido desde su memoria.

Por consiguiente, los relatos de vida fueron la mejor estrategia, dado que, vinculan la experiencia de vida, los recuerdos, las sensaciones y sentires de los sujetos, como fue de, un grupo de maestros, estudiantes y egresados de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán, para descubrir realidades, en el que la vida se encuentra en peligro, reconfigurando las relaciones de los individuos por su territorio, y en los que se evidencia y analiza, las pocas acciones destinadas hacia el cuidado y conservación por el mismo. Lo cual, convirtió a los relatos en una estrategia importante para la lectura del territorio y que unido a las vivencias de cada sujeto, ambas se complementan, ya que, para lo que se pretendió hacer funcionaron adecuadamente, pues, se pudo determinar que existe una identidad por su territorio; sin embargo, son elementos que necesitan de más tiempo en la comunidad y dedicación no solo del investigador sino de parte de los individuos para que se obtengan mayor variedad en los resultados.

Siendo así que, unido a los relatos de vida, los cuadernos de campo, se convirtieron en la mejor herramienta para comprender como se concibe en algunos estudiantes, maestros y egresados, el territorio, pues, no solo vincula la memoria y los recuerdos, sino que se unen a la creatividad de narrar su experiencia de vida dentro de su sitio de origen. Donde algunos, eran concretos y no decoraban sus cuadernos porque no estaban acostumbrados a la escritura, en cambio otros, se extendían relatando, con dibujos y fotografías sus relatos de vida, decorándolos a su manera. Por ello, de una u otra forma, el cuaderno de campo se concibe como la mejor estrategia para la creatividad, la lectura y la escritura, tres elementos importantes que deben seguirse incentivando en los jóvenes, pues, lo que no se escribe, y lee, muchas veces se olvida.

Por otro lado, aunque se hizo la convocatoria y se buscaba que llegaran estudiantes de diferentes cursos, no se logró porque no hubo el espacio adecuado para unirlos a las clases de alguno de los profesores, principalmente en consecuencia a la pandemia que impidió que los estudiantes fueran a la institución en los tiempos adecuados de cada clase. Por lo cual, aunque ya se conocían algunos estudiantes, esto no produjo nada, pues sin el espacio adecuado, ni el incentivo de una nota, ninguno llegó por iniciativa propia. Fue por eso que, desde el reconocimiento de otros sujetos, como algunos egresados y maestros, se pudo concretar el grupo en los que la participación fue prospera, dado que, por la confianza que

ya se había generado, la gran mayoría trabajo adecuadamente y con la mejor disposición, haciendo que, se deba de convivir y generar lazos de confianza para que el trabajo en comunidad sea más satisfactorio.

Se observó también que, el territorio posibilita problematizar el quehacer de un maestro de biología en formación, pues, es cuestionar lo que se está enseñando y por qué, dado que, el territorio cambia en cada lugar, o sea, es distinto debido a las dinámicas políticas, sociales y económicas en las que se rige cada contexto. Lo cual hace que, se repiense el cómo enseñar, y qué enseñar, pues, la biología no son solo conceptos, sino que, es mucho más complejo, es historia, son relaciones, evolución, origen, reproducción, en fin, una cantidad de características que hacen parte de la vida, haciéndola inconstante y variable, pero la cual nace en un contexto y por sus dinámicas antrópicas, empieza a cambiar sus relaciones con el otro; por ello, es que, al comprender al territorio como algo único, en el que la vida se desenvuelve y desarrolla, es que la enseñanza de la biología debe ser contextualizada.

Por tanto, si en el territorio la vida está en peligro por las dinámicas actuales como la violencia desatada por los grupos armados, es que el sentir y actuar del maestro entran a colación, pues, no es un ser inerte el cual no siente, sino que, por el contrario, es un sujeto que es humano, donde lo que observa, lea, vive y sienta, permea todo su ser. Demostrando que, los maestros son seres conscientes de la realidad de sus estudiantes, y que, lo que escuchan, ven y leen del territorio, ocasiona que, reflexionen y revalúen su quehacer ante lo que están sintiendo, pues, el cuidado y el respeto por la vida debe primar ante todo.

La paz también se vuelve un elemento preponderante ante esta vivencia, puesto que, la violencia y el miedo son sensaciones que no quieren volver a vivir y sentir los pobladores, relatado desde un grupo de egresados, maestros y estudiantes, pues, ya están cansados de esto. Por ello, debe haber una paz sincera y verdadera para todos los territorios, donde no tengan que salir huyendo de sus sitios de origen y abandonar todo lo construido no solo por ellos, sino por sus ancestros. Lo cual, desde las aulas de clase, los maestros incentiven el dialogo, resaltando la dignidad como dos elementos preponderantes para una paz, pero esta no solo se logra desde la colectividad y con la presencia de unos gobernantes que la garanticen, sino, desde la individualidad y el sentir de cada persona. Por eso, el maestro, sin importar su área de conocimiento, debe incentivar que la paz sea un tema transversal, donde no haya miedo de mencionarla, dado que, sin esta, no se puede hablar de conservar, cuidar u apropiarse de un espacio o de la vida.

Se reconoce la importancia de hacer este tipo de investigaciones en poblaciones que poco se escucha de ellas, pues se convierten en una apertura para seguir incentivando futuras investigaciones, ya que, entra a colación el significado de ser maestro de biología en contexto, pues, no solo debe haber una lectura previa de lo que acontece en el territorio, sino que, se deba experimentar y convivir con su gente, para realmente comprender sus dinámicas y consigo entender cómo es el territorio, pues, muchas veces lo que se discute en los libros, artículos, etc., no corresponden con las necesidades y realidades de la comunidad, por ello, no solo debe hacerse una lectura, sino que, se deba vivir, convivir y sentir los territorios, para así, generar una enseñanza de la biología realmente acorde al contexto.

Por otro lado, al vivir y convivir en otro contexto tan alejado de una ciudad, la Universidad Pedagógica Nacional y el departamento de Biología debería seguir incentivando que los

maestros lleguen a otros territorios, sin que esto los pueda atrasar en sus materias, es decir, se deben seguir incentivando las practicas pedagógicas integrales , sin que afecten lo académico, sino que por el contrario, se busquen alternativas para que se pueda seguir viendo las materias al no estar presente en las clases, porque realmente estas prácticas construyen y generar una sinfín de aprendizajes como sujetos pero también como maestros, porque es enfrentar otros contextos fuera de los comunes, es salirse de la zona de confort y retarse uno mismo en otras tierras y con otros sujetos, reconociendo, revaluándonos y repensando en nuestra labor como maestros y sujetos que sienten y empiezan a entender otras formas de vivir en un país tan complejo, diverso y problemático.

PROYECCIONES DEL TRABAJO

La presente investigación, busca continuar con lo ya identificado y analizado, como fueron los cuadernos de campo para que se puedan agrupar y reunir todos en un solo cuaderno o cartilla; para que, de lo escrito y elaborado por los participantes, se pueda mostrar lo que escribieron, dibujaron o pegaron de lo que es su territorio, uno que, pese a las circunstancias actuales, merece ser reconocido por otros. Por ello, se quiere continuar con lo que ya se tiene para que no quede en el abandono, sino que por el contrario, seguirlo resaltando, pues, los relatos de vida se convirtieron en una buena estrategia para leer y problematizar el contexto; como también, se pueda compartir con la comunidad y los participantes, y se den cuenta, de lo que realmente se hizo con la información que compartieron y que ellos relataron con este maestro de biología.

Por otro lado, se quiere encaminar la investigación en mayor profundidad para que no se estancuen los procesos que se alcanzaron a realizar, como de la aceptación por parte de la comunidad, pues, aunque sea realmente alejado, merecen de más investigaciones que den voz a sus pobladores, porque de lo analizado y pese a las problemáticas, la comunidad o parte de ella, se apropia e identifica con su territorio, mostrando que, aún se lucha y se resiste ante las adversidades, y que por eso merecen seguir siendo escuchados.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, L & Carvajal, A. (2014). *Visibilización de las figuras de infancia configuradas por los niños y niñas en situación de desplazamiento por el conflicto armado, en la Institución Educativa Luis Carlos Galán (altos de cazuca)*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Alcaldía municipal de Magüi Payán. Plan de desarrollo 2016-2018. Nariño, Colombia

Aldana, G. (2010). Creando semilleros de investigación en la escuela. *Góndola, enseñanza Y Aprendizaje De Las Ciencias*, 5(1), 3-10. Recuperado de: <https://doi.org/10.14483/23464712.5218>

Álvarez, A. (2015). Del saber pedagógico a los saberes escolares. *Pedagogía y saberes*. (42), 21-29.

Álvarez, C & Hedrera, L. (2013). Puente Bulnes como lugar de memoria: tipos de apropiación y generación del memorial. *Quadernos de Psicología*, 15(2), 55-62.

Ángel, P. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios filosóficos*, (44), 9-37.

Angulo, D. (2019). *Impactos del conflicto armado al territorio, los recursos naturales y al derecho a la tierra en el municipio de Magüi Payán, departamento de Nariño. Un estudio de caso, periodo del 2000 al 2018*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Anton, J & García, F. (2015). La presión sobre el derecho al territorio ancestral del pueblo afroecuatoriano. El caso de la Federación de Comunidades Negras del Alto San Lorenzo. *Revista colombiana de sociología*, 38(1), 107-144. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rsc/v38n1/v38n1a07.pdf>

Arias, J. (2014) *Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro Cauca: Estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). 2014 a 2012*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171-181.

Babini, M., Salas, N., Bionda, C., & Martino, A. (2014). Implicaciones de la urbanización en la presencia, distribución y ecología reproductiva de la fauna de anuros de una ciudad del área central de Argentina. *Revista mexicana de Biodiversidad*, 86 (2015), 188-195. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1870345315300208>

Bernal, M. (2011). Territorialidad nasa en Bogotá: apropiación, percepción y sentido de lugar. *Cuadernos de Geografía*, 21(1), 83-98.

Blanco, J., Bosoer, L., & Apaolaza, R. (2014). Movilidad, apropiación y uso del territorio: una aproximación a partir del caso de Buenos Aires. *Scripta Nava*, 18(6), 1-17.

Bonilla, J. (2003). Propuesta para la realización de proyectos integrados basados en los estudios ecológicos de los anuros como estrategia pedagógica en la educación ambiental.

Tópicos en Educación Ambiental 5 (13), 81-92 (2003). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4168836>

Cárdenas, E. (2018). *Semilleros de investigación. Apuestas por la investigación en la escuela y la constitución de subjetividades políticas*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Carrillo, L (2017). La formación de los jóvenes en liderazgo ambiental como un factor de apropiación territorial: el caso de la IED Eduardo Umaña Mendoza. *Nodos Y Nudos*, 5(42), 51-71. Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/nyn.vol5.num42-8029>

Ceballos, P. (2013). Educación para la paz y para la democracia. *Ra Ximhai*, (9), 35-48.

Cerda, H. (1993). *Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Quito: Abya Ayala.

Cornejo, M. (2006). El Enfoque Biográfico: Trayectorias, Desarrollos Teóricos y Perspectivas. *Psykhe (Santiago)*, 15(1), 95-106.

Cornejo, M., Mendoza, F., & Rodrigo, C. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *PSYKHE*, 17, (1), 29-39.

Coronado, S. (2006). El territorio: derecho fundamental de las comunidades afrodescendientes en Colombia. *Controversia*, (187), 49-81. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/5177773/el-territorio--derecho-fundamental-de-las-comunidades>

Comerci, M. (2012). ¿De quién es el aire?: conflictos por el uso y apropiación del espacio en el oeste pampeano. *Boletim DATALUTA*. Recuperado de: http://www2.fct.unesp.br/nera/artigodomes/1artigodomes_2012.pdf

Dacosta, A. (2017). La experiencia discente/docente del profesor ecuatoriano a través de sus relatos de vida. *STUDIA ZAMORENSIA*, 16, 79-89.

Desmarais, D. (2009/2010). El enfoque biográfico (Trad. Salva, F). *Cuestiones pedagógicas*, 20, 27-54. (Trabajo original publicado en el año 2009).

Durán, C. (2014). *"Nosotros somos la reserva". Uso y apropiación simbólica de los recursos naturales en la comunidad de San Juan Raya, Puebla*. (Tesis de pregrado). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.

Egea, C & Soledad, J. (2007). Territorio, conflictos y migraciones en el contexto colombiano. *Cuadernos Geográficos*, 40(1), 185-194. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetTerritorioConflictosYMigracionesEnElContextoColomb-2546658.pdf>

Enríquez, E. (2002). El relato de vida: interfaz entre intimidad y vida colectiva. *Perfiles Latinoamericanos*, (21), 35-47.

Entrevista profesor Angulo, J. (2019). Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.

Entrevista profesor Angulo, P. (2019). Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán.

Entrevista profesor Tenorio, F. (2019). Institución Educativa Técnico Agropecuaria Eliseo Payán

Flores, J. (2014, 6 de mayo). Territorio y conflicto en el Pacífico. *Boletín de noticias UAO*. Recuperado de: <https://boletines.uao.edu.co/noticias/territorio-y-conflicto-en-el-pacifico-2/>

Frenesda, G. (2012). *La herejía en el quehacer docente*. (Tesis de Maestría). Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá, Colombia.

García, I & Eraso, S. (2019, 05, 02). Nariño, Tierra de poetas. *Radio Nacional de Colombia*. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/actualidad/noticias-cultura-narino-literatura-pasto>

García, V. (2015). La creación del sí mismo verdad y ficción en los relatos de vida. *RMIE*, 20(64), 195-218.

Gassull, V & Gómez, H. (2016). Territorio dominado vs. Territorio apropiado. El caso del norte de la provincia de Mendoza. *RevIISE*, 8(8), 75-88. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5614740>

Gijón, J. (2010). Aprendiendo de la experiencia: relatos de vida de centros y profesorado. Profesorado. *Revista Currículum y Formación de Profesorado*, 14(3), 5-16.

GMH. (2013). *¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Gómez, J. (2017, 15 de diciembre). Lo que le ha hecho la explotación de oro al Chocó. *Semana*. Recuperado de: <https://www.semana.com/contenidos-editoriales/atrato-el-rio-tiene-la-palabra/articulo/consecuencias-de-la-explotacion-de-oro-en-el-choco/551283>

González, M. F y Padilla Carmona, M. T. (2014) Investigación narrativa: las historias de vida. *UNED*, 77-101.

Guber, R. (2001). *La etnografía, Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Enciclopedia Latinoamericana de sociocultura y comunicación. Grupo editorial norma.

Herrera, J. y Martínez, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes*, 49, 9-26.

HOFFMANN, O. (2007). Territorio e identidad, una relación riesgosa. *Comunidades negras en el Pacífico colombiano: Innovaciones y dinámicas étnicas*. (pp. 211-221). Quito-Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Instituto departamental de salud de Nariño. (2012). *Plan de salud territorial- salud para el buen vivir. Diagnóstico de la Situación de Salud 2012-2015*. Recuperado de: http://idsn.gov.co/site/web2/images/edocs/docum_red_svcios_narino_diagnostico.pdf

Jaramillo, C. (2011). La Investigación Pedagógica: formas y posibilidades que se entretienen en la configuración de la experiencia singular del ser y quehacer del maestro. *Bio-grafía: escritos sobre la biología y su enseñanza*, 4(6), 155-164.

Joya, C & Valbuena, A. (2016). *Una experiencia de práctica pedagógica integral: mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad "etnoeducativa"*

internado San Francisco de Loretoyaco de Puerto Nariño Amazonas, referente crítico encaminado hacia el cuidado de la vida y de lo vivo y la enseñanza de la biología en contexto. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Leiva, A. (2013). Apropiación del territorio y espacialidad en el Islote (Caribe colombiano). *Geopolítica*, 3(2), 293-328.

Martín, A. (1995). Fundamentaron teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Aula*, 7, 41-60.

Mallimaci, F & Gimenez, V. (2006). Historia de vida y método biográfico. En Vasilachis, I. (Ed.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 175-212). Barcelona: editorial Gedisa.

Merodi, G., Copello, M & Paredes, J. (2015). Enseñar química en contexto. Una dimensión de la innovación didáctica en educación secundaria. *Educación Química* (4), 275-280.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Catedra de estudios afrocolombianos*. Tomado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sistema nacional de indicadores educativos para los niveles de preescolar, básica y media en Colombia. Tomado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-363305_recurso_1.pdf

Montañez & Delgado. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, 7(1-2), 120-134. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/70838>

Mora, M & Oliveira, O. (2013). Los caminos de la vida: acumulación, reproducción o superación de las desventajas sociales en México. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 220, 81-116.

Morales, M. (2019). *Entender la naturaleza para defender el territorio: tarea de los licenciados en biología. Sistematización de la práctica pedagógica integral desarrollada en Mesetas, Meta con ex guerrilleros de las FARC-EP.* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Molina, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. *Revista de estudios sociales*, 36, 64-75.

Narváez, G. (2016). *Historia esencial del departamento de Nariño*. Recuperado de: https://issuu.com/cyclops/docs/historia_escencial_de_nar_v1

Olarte, M. (2016). *La investigación formativa a través de la práctica pedagógica y didáctica: una mirada a la enseñanza de la biología en contexto de los maestros en formación de la licenciatura en biología-centro Valle de Tenza.* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Boyacá, Colombia.

Ortiz, F & Díaz, F. (2003). *Ciudad e inmigración: uso y apropiación del espacio público en Barcelona*. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/ciudad-e-inmigracin-uso-y-apropiacin-del-espacio-pblico-en-barcelona-0/>

Pazos, L. (2013). *La escuela de tradición oral, una estrategia pedagógica para ofrecer una enseñanza pertinente a la identidad cultural en los estudiantes adscritos al proyecto*

cobertura y continuidad educativa en zonas de difícil acceso del municipio de Magüi Payán. (Tesis de especialización). Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia.

PNUD. (2010). *Nariño: Análisis de la conflictividad.* Recuperado de: https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220_Analisis%20conflictividad%20Nari%C3%B1o%20PDF.pdf

PNUD. (2011). *Afrocolombianos. Sus territorios y condiciones de vida.* Recuperado de: <file:///C:/Users/ERICK/Downloads/undp-co-cuadernoafro-2012.pdf>

Pérez, H., Zárate, C., & Turbay, S. (2011). Conflictos ambientales: la biodiversidad como estrategia ordenadora del territorio. *Opinión Jurídica*, 10(spe), 89-104.

Quintero, M. (2016). Apropiación de la naturaleza en una comunidad afrodescendiente del Pacífico colombiano: Un modelo de flujos de bienes. *Revista Iberoamericana de Economía Ecológica*, 25, 01-15.

Pineda, M. (2018). Apropiaciones de los lugares del miedo y la memoria: percepciones de las mujeres de la Comuna 1, Medellín, Colombia. *Perspectiva geográfica*, 23(2), 83-100.

Ramírez, E., Gonzales, E., & Espinoza, M. (2013). La apropiación política del territorio. Estrategias de participación política y de resistencia campesina en los llanos del Yari. *El Ágora USB*, 14(1), 177-202.

Ramírez, S. (2018). Si la champa se hunde, yo no me ahogo. El pueblo afrocolombiano: de la desterritorialización a los territorios afrouurbanos. *REMHU*, 26(52), 131-147.

Roa, P & Vargas, C. (2009). El Cuaderno de Campo como Estrategia de Enseñanza en el Departamento De Biología de la UPN. *Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 2(3), 80-91.

Rodríguez, J., Reyes, S., & Mandujano, F. (2016). Reconfiguración espacial y modelos de apropiación y uso del territorio en la Patagonia chilena: migración por cambio de estilo de vida, parques de conservación y economía de la experiencia. *Geografía Norte Grande*, 64, 187-206.

Rodríguez, G. (2015). *Orientaciones pedagógicas para la apropiación del territorio en estudiantes de los grados tercero a quinto de la Institución Educativa Luis López de mesa a partir del reconocimiento del ecosistema de manglar de ciudad mutis (bahía solano), Chocó.* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Rojas, J. (2018). La apropiación simbólica del territorio. Una tradición actualizada desde la nueva geografía cultural. *Revista Geográfica Venezolana*, 59(2), 434-447.

Salcedo, L. (2017). *Construcción de territorialidades campesinas en Cajibío, Cauca* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa.* Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Servicio de Evaluación Ambiental SEA. (2013). Guía para la descripción del uso del territorio en el SEIA. Recuperado de: https://www.sea.gob.cl/sites/default/files/migration_files/guias/guia_uso_del_territorio.pdf

Sharim, D. (2005) La identidad de género en tiempos de cambio: una aproximación desde los relatos de Vida. *Psykhé (Santiago)*, 14(2), 19-32. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200002>

Sánchez, J., Yanine, D., Mantilla, G., Toro, M., & Barbosa, C. (1998). El medio ambiente en Colombia. En Leyva, P. (Ed), *Usos del territorio en Colombia* (349-369). Bogotá.

Sánchez, R & Vidal, P. (2014). Prácticas y equilibrio en la investigación con relatos de vida. Un enfoque comparativo. Ponencia llevada a cabo en el XIII congreso de antropología Periferias, Fronteras y Diálogos, Cataluña, España.

Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio? Guatemala: Cara Parens. 7*

Soto, M. (2018). *La etnografía crítica y los relatos de vida: un estudio de caso de alumnos indígenas en la escuela secundaria*. Ponencia llevada a cabo en el VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Cuenca, Ecuador.

Tenorio, F. (2020). *Matraqueando saberes: reconocimiento de los saberes propios de Magüí Payán, Nariño*. Popayán: Universidad del Cauca.

Trujillo, C & Escobar, E. (2015). Restricciones conceptuales del ordenamiento territorial colombiano; usos del territorio y formas de propiedad. *Entramado*, 11(2), 20-36.

UNEP (1995). *Global biodiversity assessment*. V, Heywood, R, Watson. UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME.

Valenzuela, A. (2016). Percepción y vulnerabilidad: los adolescentes en los territorios periféricos violentados. *POLIS*, 15(44), 203-235.

Vergara, N. (2010). Saberes y entornos para una epistemología del territorio. *ALPHA*, (31), 163-174.

Villa, W. (2004). El territorio de comunidades negras, la guerra en el Pacífico y los problemas del desarrollo. En Pardo, M., Mosquera, C., & Ramírez, M. (Ed.), *Panorámica afrocolombiana, estudios sociales en el Pacífico* (pp. 331-342). Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	Facultad de Ciencia y Tecnología, Departamento de Biología Grupo de Investigación CASCADA Línea de Investigación Enseñanza Ambiental: Retos y Perspectivas
Título del proyecto de investigación	RELATOS DE VIDA: UNA POSIBILIDAD PARA RECONOCER EL USO Y APROPIACIÓN DEL TERRITORIO, CON LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICO AGROPECUARIA ELISEO PAYÁN. UNA REFLEXIÓN AL QUEHACER DEL MAESTRO DE BIOLOGÍA EN CONTEXTO.
Resumen de la investigación	El presente trabajo de grado nace de la práctica pedagógica integral, realizada el año 2019-1 en el municipio de Magüi Payán, Nariño, con los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Eliseo Payán, ya que de lo vivenciado y de lo reflexionado, y partiendo de una de las problemáticas más evidentes, como la transformación del territorio por las dinámicas sociales, económicas y políticas, es que se hace pertinente, no dejar a un lado lo aprendido en la formación como maestro. Por lo que, sin cambiar de población, es decir, para darle continuidad a un proceso de confianza y de reconocimiento de maestro-estudiantes, pero con otra propuesta, una que permitiera identificar esos elementos de uso y apropiación del territorio que puedan algunos sujetos de la comunidad. Esto porque, es desde su experiencia de vida que pueden recordar, pero a su vez reflexionar en cuanto a las dinámicas que puedan estar afectando su territorio y su relación y uso por el mismo. Esto se hará por medio del

	<p>cuaderno de campo, ya que es un instrumento que brinda el espacio para que los sujetos puedan desarrollar y plasmar sus ideas, contestando una serie de preguntas. Cabe aclarar que, no solo los participantes tendrán su cuaderno de campo, sino que el maestro en formación también lo tendrá, pero con la diferencia de estar con relatos desde las reflexiones suscitadas con la lectura de los relatos de cada uno de los participantes.</p>									
<p>Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio</p>	<p>Al participar en la presente investigación se busca que cada uno de los participantes sean conscientes del proceso del cual están haciendo parte, que no es información sacada por otros autores, sino que son cada uno de ellos los que le están dando un significado y un sentido a los cuadernos de campo, con cada palabra y símbolo que están representando. Siendo así que, la información recopilada será entregada primero a ellos, luego de ser anexada al documento.</p>									
<p>Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación</p>	<p>Los resultados se esperan socializar de forma presencial, sin embargo, si no se llega a lograr este cometido, se presentará el documento final a los participantes de lo logrado a lo largo de la presente investigación. Después, se buscará llevar el compilado de los relatos, como también de hacer la presentación de todo lo vivenciado a los directivos y docentes de la Institución por medio de la realización de un trabajo final que se realizara con los estudiantes y maestros, para que quede un sustento a la institución de lo realizado a partir de los relatos, como también del gran motivo de no olvidar a su comunidad, ni a esos territorios que deben mantenerse haciendo la diferencia ante tanta homogeneización.</p>									
<p>Explícite la forma en que mantendrá la reserva de la información</p>	<p>Con el hecho de que solo será información para uso exclusivo de la presente investigación y para ser compartido con la Institución y con la Universidad Pedagógica Nacional, con los derechos de autor de cada uno de los participantes, como también de las personas a las que ellos hayan preguntado.</p>									
<p>Datos generales del investigador principal</p>	<p>Nombre(s) y Apellido(s): Erick Jonathan Orjuela Martínez</p> <table border="1"> <tr> <td>N° de Identificación: 1010220781</td> <td>Teléfono</td> <td>3057608794</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Correo electrónico: erickorjuela01@gmail.com</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Dirección: Transversal 83 # 34 a 14 sur (Bogotá)</td> </tr> </table>	N° de Identificación: 1010220781	Teléfono	3057608794	Correo electrónico: erickorjuela01@gmail.com			Dirección: Transversal 83 # 34 a 14 sur (Bogotá)		
N° de Identificación: 1010220781	Teléfono	3057608794								
Correo electrónico: erickorjuela01@gmail.com										
Dirección: Transversal 83 # 34 a 14 sur (Bogotá)										

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____

Mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____

Con domicilio en la ciudad de: _____ Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____ Correo electrónico: _____

Declaro que:

1. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma,

Nombre: _____

Identificación: _____

Fecha: _____

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación.

Anexo 2. Poster de la convocatoria.



*Relatando mi territorio desde las letras:
una manera de resignificarlo para
evitar su olvido*

¡Atención!

Si eres estudiante de la Institución Educativa Eli-seo Payán y te encuentras en alguno de los grados noveno, décimo y once, esto te puede interesar. El maestro en formación Erick Orjuela que compartió con ustedes algunos meses, está haciendo una convocatoria para un proyecto, el cual busca desde los relatos y el recordar; dignificar y resignificar el territorio para revalorarlo y no olvidarlo. Esto se hará por medio de la escritura y el arte desde el cofre escritural que se le entregará a cada participante.

¡ANIMATE! Será algo fuera de lo común, para que de paso, otros puedan conocer lo bonito y diferente que es tu territorio.

NOTA

Los que quieran participar, deben comunicarse y dejar algún mensaje para reunirnos y comentar lo que se pretende realizar con la presente investigación

Objetivo

Identificar los elementos de uso y apropiación del territorio a partir del relato de vida de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Eli-seo Payán que permitan problematizar el quehacer del maestro en Biología en contexto.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores



Anexo 3. Matriz de análisis: vivenciando el territorio.

PARTICIPANTES	CATEGORIAS	EVIDENCIA
P1	Recuerdos gratos pero con una pérdida de tradiciones	"Tuve una infancia normal, como la mayoría de los niños, jugaba, hacia travesuras, me divertía, y me encantaba bañarme en la calle mientras llovía . . . Son tiempos a los que una quisiera volver pero que lamentablemente no puede, tantas cosas sencillas que hacían todo más fácil y divertido, simplemente algo maravilloso . . . ha cambiado, todo está contaminado, el agua, la gente ha cambiado y ha dejado sus costumbres y sus tradiciones de lado " (Arizala, 2021).
P2	Reconociendo y perdiendo las tradiciones	"Pues vivir en Magüi Payán ha sido muy bueno, porque he conocido las tradiciones de mis antepasados, sus costumbres, su gastronomía y sus artesanías . . . Las tradiciones de nuestros antepasados han cambiado, tenemos nuestro territorio contaminado y hemos perdido nuestras costumbres." (Quiñones, 2021).
P3	Recuerdos gratos pero con una pérdida de tradiciones	"Se vivía en paz y en tranquilidad, y haber vivido en una casa con personas muy humildes e importantes . . . Ha cambiado porque las personas ya no respetan, ya no hay creencia, se han perdido las tradiciones y costumbres."
P4	Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos	"Vivir en mi territorio me ha parecido fantástico, porque acá nací y crecí. A cambiado mucho nuestro territorio, ya es menos tranquilo"

<p>P5</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Vivir en mi pueblo ha sido una experiencia no muy buena del todo, porque desde hace unos años se ha presentado violencia por grupos armados y eso ha cambiado al pueblo, sobre todo en los últimos días . . . los carnavales cada que llegan estos días, el pueblo se llena de gozo, unos compartiendo con los otros, muchos magüireños divirtiéndose y ver a un pueblo unido y sin necesidad de agredir al otro es una experiencia muy bonita."</p>
<p>P6</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Ha sido algo emocionante, porque está lleno de personas muy alegres. Cuyas personas viven alegres de realizar fiestas patronales y carnavales . . . sobre todo me alegra porque es una población que todos nos ayudamos por si mismos . . . mi territorio ha cambiado mucho desde que llego un comandante de la guerrilla a aplicar leyes, dañando el ambiente de las personas de esta comunidad " (Marquines, 2021)</p>
<p>P7</p>	<p>Raíces de vida</p>	<p>"Muy bien, ya que, aquí están mis raíces, aquí fui creciendo como persona y como mujer, y además aquí está mi familia que hacen que vivir en Magüi sea lo mejor que me ha pasado." (González, 2021).</p>

<p>P8</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Pues si nos remontamos años atrás, súper chévere porque en esa época uno podía dormir con las puertas abiertas, podía uno andar tarde de la noche sin ningún problema. Ya ahorita usted sabe que son las siete y todo mundo está bien guardadito. Anteriormente si era chévere, ahorita no, pues también pero ya uno lo hace con más temor, con más miedo."</p>
<p>P9</p>	<p>Recuerdos gratos pero con una pérdida de tradiciones</p>	<p>"Este pueblo en donde no se ven muchas cosas como en la ciudad, vivimos de una manera muy divertida, más que todo cuando el río crece. Mi pueblo, el pueblo de la alegría, el sabor, los platos típicos, la diversión y las fiestas patronales. . . ahora ya no tenemos que ir al campo con nuestros padres, sino que la comida la tenemos en la casa, solo es comer y ya." (Angulo, 2021).</p>
<p>P10</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Empezando que este era un municipio muy tranquilo, hace más o menos un 20 años atrás, pero de cierto tiempo para acá se ha generado mucha violencia aquí en este municipio, entonces pues anteriormente a como esta actual desde mi experiencia de vida fue muy bueno, pero en estos momentos no hay paz, ni tranquilidad, hay sobra, mucho miedo, mucho temor."</p>

<p>P11</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Magüi es un pueblo de mucho talento, de mucha cultura, divertido y alegre con su comunidad, aunque a veces tenemos algunos problemas por grupos al margen de la ley y eso hace que la comunidad no disfrute del sabor que tiene el pueblo . . . ahora los jóvenes piensan en lujos pero nunca en ser mejores que ayer y pues tantos grupos al margen de la ley y eso hace que las comunidades se estén alejando y buscando otros lugares fuera del municipio " (Preciado, 2021).</p>
<p>P12</p>	<p>Resistencia ante el temor y el olvido</p>	<p>"No es un secreto que el pacífico nariñense es azotado por la violencia, violencia que surge de una absurda guerra donde el principal protagonista es el poder despiadado y agresivo que acaban con la paz y la tranquilidad de quienes luchan día a día por tener una mejor calidad de vida . . . a lo largo de mi vida en este hermoso lugar, las experiencias han pasado por mí, de tal manera que, el miedo, la angustia, acompañada por el temor toman mucho lugar . . . Es un reto permanecer, las condiciones no son las mejores, no hay oportunidades de cambio, hasta beber un poco de agua limpia es un casi imposible; pero aun así resistimos a las condiciones precarias. No con ánimo de romantizar, más bien, en resaltar la valentía y la berraquera de los que somos olvidados, de los que poco se tiene memoria." (Quiñones, 2021).</p>

<p>P13</p>	<p>Recuerdos que son historia</p>	<p>"Vivir en Magüi Payán y ser parte de este lugar, me ha enseñado muchas cosas; entre ellas está: valorar lo poco o mucho que tenga y la importancia de hacerlo . . . De Magüi amo su gente y lo caluroso que somos. Magüi es alegría total, mi pueblo es naturaleza, diversidad, amor, lucha, pasión y aguante . . . pero sobre todo, el territorio es historia, el territorio tiene y cuenta una historia, ya sea en lo individual o en lo colectivo. "(Arizala, 2021).</p>
<p>P14</p>	<p>Recuerdos que son historia</p>	<p>"Acá la gente se le mide, gente echada pa lante, guerrera, que ante tanta necesidad lucha, lucha en un territorio olvidado, abandonado por el Estado. Acá la gente trabaja con las uñas y con el corazón por el sustento diario, aunque esto genera mucha, mucha tristeza, hay algo que enorgullece y es ese saber que los habitantes seguimos en pie de lucha con amor y por amor a la tierrita . . . Se hace imposible olvidar los juegos, momentos y lugares que han marcado mi vida de manera significativa, que hacen parte de mí, de mi historia." (Quiñones, 2021).</p>
<p>P15</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Es un pueblo muy acogedor porque las personas de esta comunidad con su cultura y su carisma se encargan de darle mucha felicidad y tranquilidad a tu vida . . . se compartían saberes prácticos que de cierto modo generaban satisfacciones para la niñez en ese entonces, era ver como se realizan juegos tradicionales que permitían una estrecha relación de amistad y unión entre compañeros que en su gran mayoría eran de la familia . . . no hay que dejar de lado el conflicto armado que vive el territorio, los grupos al margen de la ley han encontrado como beneficiarse de las minas y cultivos de hoja de coca, para así obtener su economía y el control de la sociedad al antojo de ellos. " (Arizala, 2021).</p>

<p>P16</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Ha sido lo mejor de mi vida vivir en Magüi Payán, ha sido muy hermoso y a la vez espectacular, he compartido muchos momentos, que me han llenado de gozo y mucha alegría en el corazón . . . pero ahora todos vivimos intranquilos por los grupos al margen de la ley, sin contar el gran daño que nos está causando la minería pesada. " (Hurtado, 2021).</p>
<p>P17</p>	<p>Recuerdos que son historia</p>	<p>"Ha sido muy bonito para mí crecer en este territorio, ya que nos ha permitido actuar de forma directa con la naturaleza, con los árboles, con la selva, con el río, con distintos animales que pues se conocen solo en estos territorios. Ha sido bonito el hecho de experimentar cada fiesta que se celebra en el pueblo, de compartir la alegría de la gente, de despedir a los muertos, son experiencias que creo que son únicas del territorio pacífico y que Magüi al ser parte de este territorio, pues tiene, pues todas estas cualidades que son ya únicas del municipio de Magüi Payán." (Ramos, 2021).</p>
<p>P18</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Vivir en mi territorio, vista desde lo más elemental he tenido una vida tranquila en este municipio. Es un lugar de gente amable, acogedora, es sobre todo muy servicial . . . En mi niñez pesque muchas veces y aunque no era muy bueno me gustaba hacerlo, pescar era una sensación de libertad e independencia . . . Magüi fue muy tranquilo y seguro hace 15 años atrás " (Ángulo, 2021)</p>
<p>P19</p>	<p>Recuerdos gratos pero con la violencia opacándolos</p>	<p>"Lo que más me ha gustado del municipio es en cierta medida su tranquilidad, carisma y humildad de su gente . . . La verdad, aunque no conozco el paraíso, literalmente era como estar en él, todo era tranquilidad, paz y bienestar . . . pero hoy ya no es así, la presencia de grupos armados han difamado el territorio, bañándolo de violencia y en muchos casos y sucesos, con la sombra y vida de muchos inocentes. (Castillo, 2021).</p>

<p>P20</p>	<p>Recuerdos que son historia</p>	<p>"De Magüi me gusta su gente, pero me refiero a las nativas; gente sencilla, humilde, colaborativa. A pesar de las circunstancias siempre conservamos el mismo semblante, ALEGRIA. Crecer en esta zona del territorio me hizo vivir experiencias inolvidables que quizá nunca se repetirán. Experimentar una infancia contada desde otra perspectiva. Creábamos "potrillos" de (balsas) madera, objetos de barro, en fin, numerosas cosas que hoy solo quedan recuerdos gratos . . . en ocasiones acompañaba a mis papás a trabajar la agricultura, siembra de arroz, cultivos de platano y la práctica de la minería artesanal en quebradas y ríos. La gran ventaja fue que mis padres son y fueron artesanos, ello permitió gran sustento económico para el hogar con los objetos que ellos construían" (Tenorio, 2021).</p>
<p>P21</p>	<p>Zozobra e incertidumbre</p>	<p>"Vivir en Magüi Payán es una constante zozobra por no saber el acontecer del día siguiente. Sabemos que allí está nuestro trabajo, lo amamos y lo hacemos con gusto pero cada día hay una historia nueva contada por nuestros estudiantes, ya sea de hambre porque ellos son de vereda y salieron al pueblo para poder recibir una educación, pero les toca solos defenderse." (Mejía, 2021).</p>

<p>P22</p>	<p>Recuerdos que son historia</p>	<p>"Pues aquí las costumbres han sido, antes eran buenas las costumbres porque acá nosotros, cuando yo tuve uso de razón, nosotros no conocíamos acá grupos armados, el único grupo armado que llegaba aquí, desde que yo tengo uso de razón, ¿sabe quién era?, los soldados cuando iban hacer las elecciones, apenas, cuando se terminaban, cuando ya eran próximas las elecciones ahí venían . . . era bonito, no vivíamos con plata, la plata la necesitábamos para lo más necesario, pero para comer no, nosotros mismos pescábamos, la cacería, ¿si me entiende?, entonces teníamos que comer, trampa, catanga, pescao, el ratón, los hombres cacería, sí, nosotros comíamos bien, gallinas, criábamos nuestras gallinas con el puro maíz que nosotros mismos lo trabajábamos; sus huevos, los mismos de la gallina."</p>
-------------------	--	--

Anexo 4. Matriz de análisis: significados por el territorio.

PARTICIPANTES	CATEGORIAS 2	EVIDENCIA 2
P1	Raíces de vida	"Son mis raíces y significado todo para mí, aquí he construido todas mis alegrías, mis logros y todo lo que tengo, y siento mucho cariño por mi tierra . . . porque no puedo ser indiferente y sentir que todo me da igual, siempre tenemos recuerdos bonitos, donde hemos estado felices, pero también tristes, hemos reído y llorado, nos hemos caído pero también nos hemos levantado." (Arizala, 2021).
P2	Reconociendo al otro	"Me trae muy buenos recuerdos, en él he conocido personas muy importantes y significativas para mi vida, y gracias a esas personas he aprendido a vivir la vida de una forma muy alegre." (Quiñones, 2021).
P3	Ancestralidad	"Allí nacieron mis ancestros, me crie, me enseñaron muchas cosas buenas"
P4	Superación	"Tiene una gran significado, porque viendo cómo está la situación y cómo se vive, me ayuda a querer superarme cada vez más."
P5	Ancestralidad	"Además de haber nacido aquí, mis descendientes, cultura, amigos, recuerdos y sitios en los que me siento bien, se ubican en el pueblo."
P6	Enseñanza	"Es un territorio donde nacen enseñanzas, donde se aprende a convivir en familia y amigos y que quiero que sea libre de violencia sexual, física, etc. . . . me identifica también, porque aquí están mis ancestros y son historias que no han sido contadas pero si vividas." (Marquines, 2021).

P7	Raíces de vida	"Claro, porque es el lugar donde he vivido toda mi vida con la familia y porque aquí están mis raíces negras, ya que me siento muy orgullosa de nuestros antepasados, ya que ellos nos enseñaron que a pesar de las circunstancias nunca hay que rendirse ni mucho menos olvidar quienes somos y de dónde venimos." (González, 2021).
P8	Ancestralidad	"Mucho porque de aquí es donde vienen nuestros ancestros, donde uno se crío, donde le enseñaron a uno unas costumbres, unos modales."
P9	Orientación	"Si, porque el territorio es el que nos define, nos orienta para salir adelante, porque en mi caso, yo veo que hay muchos niños que les hace falta la ayuda de un buen pediatra, por eso quiero salir del colegio y estudiar pediatría, para regresar a mi pueblo y ayudar a la gente que me necesita." (Angulo, 2021).
P10	Incertidumbre	"La verdad tristeza porque en comparación a como era antes, en estos momentos me da mucha tristeza porque este pueblo en estos momentos parece un pueblo fantasma, anteriormente se caminaba libremente por las calles hasta la hora que fuera, pero ahorita no se puede dar uno ese lujo, hay muchas amenazas, mucho temor, mucha incertidumbre."
P11	Superación	"Si, porque gracias a mi territorio he visto crecer a personas que han salido adelante." (Preciado, 2021).

<p>P12</p>	<p>Raíces de vida</p>	<p>"Significa mi vida, de él tengo como herencia la fuerza y valentía para continuar en el trayecto de la vida. Son las huellas de mis ancestros, es como un lazo que no debe romperse . . . Mi territorio es el cimiento de mi vida, es mi raíz." (Quiñones, 2021).</p>
<p>P13</p>	<p>Único</p>	<p>"Creo que la naturaleza, encierra gran parte de lo que significa la palabra territorio porque va más allá de la tierra, encierra el agua, el aire y la cultura hace parte de esto, hace que el territorio cobre un significado, tenga un significado y una esencia, algo que lo hace único." (Arizala, 2021).</p>
<p>P14</p>	<p>Identidad</p>	<p>"Magüi es parte de mi vida, es mi historia, es raíz, Magüi es mi origen, lleno de vivencias importantes y significativas . . . Pese a que ya nada es tan chevere, tan rico, tan folclórico, tan natural, sigo conservando mi esencia, mi origen y sobre todo mi identidad, SOY MAGÜIREÑA." (Quiñones, 2021).</p>

P15	Orgullo	"Me siento feliz de pertenecer a él, porque en este pueblo tan maravilloso fue mi niñez e infancia, y por ende, estoy muy orgullosa de pertenecer a él." (Arizala, 2021).
P16	Hogar	"El territorio es la base de una cultura, es el fundamento de nuestra identidad, es nuestro hogar. El territorio significa muchas cosas, ya que cada uno de los que lo habitan tiene un pensar diferente, pero que a la vez lo motiva y lo llena de alegría seguir viviendo en su territorio . . . el fundamento de nuestro territorio está en cada uno de los que lo habitan en paz y armonía." (Hurtado, 2021).
P17	Raíces de vida	"Considero que el territorio es el espacio para el ser, el territorio nos permite crecer y desarrollarnos de una forma determinada. El territorio es la vida misma y la vida no se vende. De igual manera creo que la naturaleza y cultura configuran gran parte de lo que es el territorio, todo esto forma parte de la identidad que vamos desarrollando, de esa identidad que vamos construyendo junto con el territorio, eso nos hace parte de él." (Ramos, 2021).
P18	Ancestralidad	"Significa mucho para mí, este es el lugar donde terminaron mis ancestros después de una época marcada por la esclavitud de españoles y criollos . . . Y a parte de esta connotación histórica es el lugar donde crecieron mis abuelos, mis padres y por supuesto yo, lugar de gente pacífica, trabajadora y sobre todo honrada." (Ángulo, 2021).

P19	Hogar	"Si tiene mucha importancia porque estoy muy arraigado en él y lo siento como mi hogar." (Castillo, 2021).
P20	Raíces de vida	"Significa mucho, porque hablar de Magüi es hacerlo desde el que ha luchado, lo ha vivido, por lo cual cuando uno habla se le transmite el sentimiento, todo el recorrido histórico, ya que uno mismo como habitante es el que hace a Magui, por eso el que sale de acá muestra realmente qué es Magüi." (Tenorio, 2021).
P21	Originalidad	"Como oriunda al territorio, pero como docente, se debe mantener la identidad, de sus usos y costumbres, ayudando siempre a sensibilizar a los habitantes sobre su propia cultura y de esta manera ser personas originales, defensoras de su raza, dispuestos a luchar por su independencia y su identidad cultural." (Mejía, 2021).
P22	Apropiación y herencia	"Como que he llegado a entender que nosotros los dueños del territorio hubiéramos sido, fueran sido los que mandan, las autoridades que mandan, fueran guardando, las cosas como nos la enseñaron a nosotros que no dejáramos entrar a la gente a dañar el río, las cosas no se abrían dado así. En algunos municipios les dicen que ni les venden a los forasteros, ni arriendan . . . es lo que nos dejaron nuestros ancestros, si, las costumbres, las tradiciones o quizás cada tribu o cada etnia, nosotros somos raza negra y cada una tiene sus tradiciones y sus costumbres, cada cual respeta las líneas que cada uno pertenece, la líneas."

Anexo 5. Matriz de análisis: pasado del territorio.

PARTICIPANTES	CATEGORIA 1	EVIDENCIA 1
P1	Tradicional y pacífico	<p>"Era un lugar muy bonito, tranquilo, muy verde, habían muchos árboles frutales por todos lados, las casas en su mayoría eran hechas en madera, el ambiente era maravilloso, el río tenía un tono verdoso y era tan claro que daban ganas de meterse . . . todo era genial, me gustaba vivir así, todo lo hacíamos artesanal, vivíamos alejados de la tecnología pero éramos felices con lo poco que teníamos en ese entonces que para mí es mucho, porque son las riquezas naturales, son cosas valiosas que debemos aprovechar y darles buen uso, cosas que hoy día tienden a desaparecer." (Arizala, 2021).</p>
P2	Tradicional	<p>"Era un lugar muy bonito, lleno de personas maravillosas, antes se respetaba. Las casas antes eran de Chonta, paja y guadua. En el tiempo de antes las personas trabajaban la minería artesanal utilizando pala, barra, batea, alteza, azafate, matraca y pica sin contaminar nuestro río." (Quiñones, 2021).</p>
P3	Pacífico	<p>"Era muy bonito en todos los sentidos, había respeto hacia nuestros mayores, las personas tenían fe."</p>
P4	Pacífico	<p>"Era un lugar más agradable, más pacífico, era más tradicional."</p>

P5	Tradicional	"Antes el pueblo no era muy grande, las mayorías de las casas eran de madera y paja. El acceso al pueblo era muy difícil. El río era mucho más limpio, los peces eran más variados, había más variedad de peces."
P6	Pacífico	"Antes era una población llena de paz, tranquilidad, confianza y amor." (Marquines, 2021).
P7	Tradicional	"La economía básicamente era muy difícil ya que en esos tiempos lo que se conoce como dos granos de oro, eran dos centavos, siendo nuestros padres muy berracos ya que soportaron todas esas carencias. Nuestros padres y abuelos fueron personas que se dedicaban a la minería, ya que en esos tiempos no tenían las mismas comodidades, era una población pobre, habían días que comían y otros no, ya que en esos tiempos no se daba lo que era el comercio. Las casas eran en paja con madera y el suelo en barro y pues en esa época todos se ayudaban, unos con otros." (Gonzalez, 2021).
P8	Tradicional	"Pues anteriormente cuando uno era joven nos poníamos a jugar cuando estaba la luna a jugar hasta tarde, una luna muy bonita, nos poníamos a jugar que Yeimi, que al besito robado, muchos juegos que existían, pero ahorita ya no, ya poco, la juventud ya no hace eso . . . antes se vivía más de eso, de la pesca, pero con la llegada de la minería y eso de la coca ya la gente no le hace eso, poquitas son las lo hacemos."
P9	Tradicional	"Antes los abuelos se iban a trabajar mientras los hijos estudiaban y cuando salían de estudiar se tenían que ir a buscar la comida a donde trabajaban ellos." (Angulo, 2021).

P10	Tradicional y pacífico	"Pues antes acá era muy tranquilo, se vivía armónicamente en comunidad, anteriormente se vivía mejor. Se vivía de la pesca y la minería, minería artesanal, ha sido nuestra forma de sustento aquí de nuestro municipio."
P11	Pacífico	"Era tranquilo, alegre, con pocos problemas, siempre unido." (Preciado, 2021).
P12	Autóctono y tradicional	"Anteriormente los mayores realizaban el trabajo de extracción de forma artesanal lo cual no perjudicaba los suelos, los árboles, ni mucho menos el agua . . . antes éramos felices, nadie llegaba a cambiarnos nuestra cultura ni a desmeritar nuestras prácticas, el hombre blanco ha sido culpable de ello. Porque era un deleite ir a la playa, tomar las frutas que bajaban por el río y tostados del sol disfrutar nuestro magnifico hogar, ahora no es lo mismo, ya todo cambio . . . los mayores que ya no están, gozaban del currulao hasta no poder más, el sudor decoraba sus rostros, sus pañuelos elevados al cielo como muestra de libertad, fueron testigos de la gracia que generaba recordar la historia dada como heredad . . . para curar alguna enfermedad los mayores anteriormente tenían variedad de plantas, bastaba solo caminar unos cuantos pasos, pues se tenían detrás de las casas o, en los alrededores." (Quiñones, 2021).
P13	Tradicional pero con sucesos violentos	"Antes de la coca, los magüireños plantaban mucho el arroz, el maíz, el plátano, la caña, piña, yuca, ñame, entre otras. Anteriormente el agua del río era cristalina, limpia . . . También ha sido un lugar muy golpeado por la violencia, Magüi ha sido un pueblo olvidado por el Estado . . . y recordar como personas y personas llegaban desde sus veredas hasta el pueblo por el desplazamiento forzado, la verdad no es muy bonito de recordar, es algo imposible de borrar." (Arizala, 2021).

P14	Tradicional y pacífico	"Anteriormente Magüi Payán era un lugar hermoso y tranquilo, un lugar de mucha paz, un lugar muy alegre y folclórico. Se podía disfrutar de todos sus espacios sin temor alguno . . . contabamos con un hermoso río, el río Magüi, era un río sano y cristalino." (Quiñones, 2021).
P15	Tradicional	"Es de resaltar como nuestros padres y hasta nosotros mismos trabajabamos manualmente en la siembra de cultivos, como era el arroz, plátano, maíz y caña . . . también les tocaba trabajar en minas ilegales, esto trata de trabajar el terreno de forma tradicional, que era hacer huecos profundos, playar con bateas y con las matracas para así poder extraer el oro, era muy difícil realizar en ese tiempo esta práctica porque podían ocurrir accidentes." (Arizala, 2021).
P16	Pacífico y lleno de fe	"Un lugar lleno de paz, tranquilidad y armonía, donde todos los pobladores éramos una sola familia. En la sociedad y sus hogares siempre inculcaban los valores cristianos para que todos vivieran tranquilos, además de que se manejaba una espiritualidad viva y fortalecida con el Nazareno, ya que en su honor y gloria se fundó el pueblo." (Hurtado, 2021).

<p>P17</p>	<p>Tradicional</p>	<p>"La gente ha vivido del pancoger, de la siembra de distintos productos, como el plátano, la caña, el coco, el arroz, el banano, la yuca y muchos otros que han servido para el sustento de muchos hogares, que han servido para la gente provea los alimentos a sus hogares. Culturalmente se han celebrado las fiestas patronales de Nazareno cada 6 de enero, las fiestas patronales de San Martín en el colegio, las fiestas de los carnavales del fuego, y muchas otras actividades que han sido animadas con el golpe de nuestro folclor, con la música del Pacífico, con los bailes típicos de la región." (Ramos, 2021).</p>
<p>P18</p>	<p>Tradicional y pacífico</p>	<p>"Mis abuelos, mis padres y mi niñez consciente, siempre me decían que Magüi ha sido un pueblo tranquilo de gente hospitalaria y servicial, no había sufrido conflicto armado. Este municipio ha tenido como fuente económica la minería y sus habitantes no veían la minería como una fuente de riqueza, sino como para el pandiario, se ambicionaba poco realmente." (Ángulo, 2021)</p>
<p>P19</p>	<p>Tradicional y pacífico</p>	<p>"Faltaban algunas cosas materiales pero en exceso teníamos armonía y don de vecindad, hermandad y sobre todo mucha, pero mucha gentileza . . . El pueblo era muy apacible y acogedor por la fe y devoción a Jesús de Nazareno, entraban y salían sanos y salvos cualquier persona . . . Extraño muchísimo aquella época en que sin temor alguno podíamos irnos de paseo a alguna playa cercana o lejana al pueblo, las noches en las cuales bajo el amparo y vigilancia de la luna podíamos quedarnos compartiendo con amigos hasta la madrugada, pero desafortunadamente hoy todo aquello quedó en la memoria del pasado y los recuerdos." (Castillo, 2021).</p>

<p>P20</p>	<p>Tradicional y pacífico</p>	<p>"Este municipio ubicado al sur de la costa Pacífica nariñense, siempre alejado de la capital, entre lo más recóndito de la selva, sin posibilidades viales de acceso, atrasado en tecnología y servicios básicos debido a su ubicación geográfica y de contexto, problemáticas de conflicto y otros problemas que no han permitido el libre desarrollo del mismo. Sin embargo, Magüi siempre ha sido un pueblo humilde, trabajador, gente de agricultura y trabajadora de las minas artesanales . . . Vivíamos como hermanos en donde todos comíamos en una sola casa." (Tenorio, 2021).</p>
<p>P21</p>	<p>Tradicional</p>	<p>"Conocemos que entre las costumbres y medios de trabajo que se daban en esta región, era la pesca, pero esto se perdió por la contaminación de la minería ilegal a gran escala. También hacían la explotación minera pero de forma artesanal, que es una costumbre amigable con el ambiente, con productos naturales para separar el oro de la tierra, que también era un trabajo del pueblo y para el pueblo. La minería es la que genera y ha generado los grandes cambios en la región." (Mejía, 2021).</p>

P22	Tradicional y pacífico	<p>"Se vivía de la cacería, de la minería legal, la pesca y la agricultura. Nosotros mismos sembrábamos el arroz, nosotros mismos sembrábamos el maíz, cultivábamos el maíz, lo sembrábamos, nosotros mismos sembrábamos nuestras cañas, nosotros mismos la procesábamos la caña, se daba aquí en nuestra región. Hacíamos esas ollisimas esas pailisimas de caldo de caña, era bien bonita y sin químico, todo eso se ha perdido. El chontaduro acá se dañaba de la cantidad de fincas que había de chontaduro; así como es el coco, las palmas eran en la orilla del río, en la orilla del río eso se ponía pero eso era un jardín rojo y amarillo se ponía . . . Era tranquilo, esta región era tranquila, este territorio era tranquilo, no teníamos problemas de grupos armados, hasta un tiempo bastante adelante, sí, pero ya cuando empezaron ellos a visitar la zona fue cuando llegó la minería ilegal, ya nosotros vivíamos, bajábamos de la vereda y vivíamos ya aquí en el pueblo . . . Antes uno no compraba el arroz, no compraba el maíz, no compraba la panela, no compraba plátano, sino que tenía su maíz, su arroz ahí montonado, porque uno estaba botando mazo, otros estábamos desyerbando, otros estábamos regando; todo el año teníamos arroz, venía diciembre tenían era unos timbos llenos de arroz."</p>
------------	-------------------------------	--

Anexo 6. Matriz de análisis: presente del territorio.

PARTICIPANTES	CATEGORIAS 2	EVIDENCIA 2
<p>P1</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"Todo está contaminado, el agua, la gente ha cambiado y ha dejado sus costumbres, sus tradiciones de lado, los gobernantes municipales no se preocupan por la prosperidad del pueblo si no en utilizar los recursos para fines muy diferentes a los que deberían utilizarse. Nos estamos preocupando mucho más por materializarnos y por cosas que van más allá de proteger lo fundamental para todos . . . hay una mentalidad diferente, las personas ya no se preocupan por cuidar nuestros intereses, por cuidar nuestro municipio, estamos permitiendo que personas extrañas vengan a deteriorar nuestro medio y lo peor es que no hacemos nada para evitarlo, están talando los árboles, utilizando maquinarias pesadas para la explotación minera del oro, que como es sabido abunda, bueno corrijo, abundaba porque no creo que falte mucho tiempo para que se acabe. Pero esto no es lo peor, lo peor es que el río está sufriendo todas las consecuencias de esto . . . debo también incluir la cultivación de la coca, razón por la que hay mucha disputa entre los grupos armados ilegales que se disputan el territorio en los alrededores para poder llevar a cabo sus cultivaciones y así obtener dinero fácil y pues esto también desencadena la violencia y por ende, como es de esperarse a las personas les toca desplazarse desde sus veredas donde tienen sus casas, sus cultivos de plátano, yuca y además tienen que abandonar sus territorios involuntariamente sino quieren exponerse a sufrir las consecuencias de esos enfrentamientos. No imagino lo difícil que debe ser tener que llegar a dejarlo todo por razones ajenas a ellos, solo Dios sabe cuántas víctimas y cuántas vidas se ha llevado esta guerra."</p>

<p>P2</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"Hemos venido perdiendo nuestras costumbres, ahora los grupos al margen de la ley se quieren aprovechar de nuestro municipio. Ahora contaminamos el medio ambiente con la tala de árboles y la echada de basura."</p>
<p>P3</p>	<p>Violencia como epicentro</p>	<p>"Su estado actual es muy crítico porque los grupos al margen de la ley se han aprovechado de nuestro municipio"</p>
<p>P4</p>	<p>Cambios estructurales con la violencia como epicentro</p>	<p>"Hablando de su infraestructura es mucho más agradable porque han cambiado muchas casas. También ha cambiado respecto al tema del conflicto armado."</p>
<p>P5</p>	<p>Perdida de la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"Ahora ha cambiado, el agua ya no se puede beber, los dragones o dragas han dañado ese lindo ecosistema que nos brindaba el río. Además, está azotado por grupos armados."</p>
<p>P6</p>	<p>Odio entre la comunidad</p>	<p>"Ahora la población está llena de ira, de odio, desconfianza y maldad . . . también me genera tristeza porque los grupos armados nos quitan nuestros derechos y no podemos disfrutar de nuestro territorio con nuestros amigos porque muchas veces algunos se meten en malos pasos y se los llevan con ellos a luchar contra otros grupos armados, y allí ya no son los mismos de antes, se olvidan de los amigos, se llenan de ira y todo lo quieren resolver con violencia." (Marquines, 2021)"</p>

P7	Violencia como epicentro	<p>"Antes habían muchos conflictos y ahora es más violento. Hay mucha falta de responsabilidad de los padres porque permiten que los hijos tengan mucha libertad."</p>
P8	Desconfianza y temor	<p>"Ahorita uno no puede vivir digamos como libremente, con esa libertad de dejar las puertas abiertas porque el temor de que alguien se lleve cualquier cosa y anteriormente no pasaba nada, no se le perdía ni una aguja, la gente ya aprendió muchos vicios."</p>

<p>P9</p>	<p>Violencia como epicentro</p>	<p>"Que si una persona pone un negocio la guerrilla le cobra vacuna y eso no es bueno que lo que una persona se gana en una semana ellos se lo ganan en horas, eso no es justo."</p>
<p>P10</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"Ahorita no muy bien porque a raíz de las minas ilegales, de la coca se ha generado mucha violencia, desplazando nuestras costumbres."</p>
<p>P11</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"Ha cambiado de una forma que nunca pensé que se iba a mirar y ahora los jóvenes solo piensan en lujos, pero nunca en ser mejores que ayer, y pues tantos grupos al margen de la ley y eso hace que las comunidades se estén alejando y buscando otros lugares fuera del municipio . . . en pocas palabras, está peor que antes."</p>
<p>P12</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"No hay oportunidades, es pésima la condición de vida, no hay educación de calidad, por lo cual los jóvenes pierden el horizonte . . . a nuestro paraíso vienen extranjeros a empobrecernos, saquean nuestro oro y nos dejan en la nada, como si fuera poco dan oportunidad de trabajo cuando a ellos bien les parece . . . ciertos saberes han perdido el valor dentro del territorio, el interés por aprender lo ancestral y representativo del territorio se perdió. Es bastante triste y desalentador, los viejos se están marchando y el legado está quedando en el olvido . . . la violencia no quiere despedirse de nuestro territorio, ella vuelve a nacer, es más, ella aquí no ha muerto . . . el miedo es permanente, la zozobra carcome, ya no es la misma paz de años pasados , la intranquilidad se percibe."</p>

<p>P13</p>	<p>Perdida de la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"Ha sido un lugar muy golpeado por la violencia . . . ver como familias enteras han experimentado la violencia de manera dramática y cruda, escuchar de asesinatos, torturas, violencia sexual, reclutamiento de jóvenes y niños para la guerra por parte de grupos armados, siendo arrancados de sus familias y amigos, son cosas muy fuertes y dolorosas, no solo para mí, sino también para las personas de mi municipio . . . Actualmente ya no es tanto la coca, ahora surgió algo y es la minería ilegal, la cual ha llevado a que los terrenos ya no sean iguales."</p>
<p>P14</p>	<p>Perdida de las tradiciones y la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"El pueblo ha cambiado, pero han sido cambios negativos, un cambio que no nos ha favorecido, un cambio que nos ha alejado de nuestras raíces, de nuestra cultura debido a que ya no podemos disfrutar de nuestro territorio como lo hacíamos en tiempos pasados. Actualmente el municipio ya no cuenta con esos bellos lugares, no se siguen conservando las tradiciones, en definitiva: YA NO NOS QUEDA NADA, SOLO LA ESPERANZA."</p>
<p>P15</p>	<p>Perdida de tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"Las nuevas generaciones no se interesan en conocer y aprender de cada uno de esos saberes que ha identificado al territorio . . . Los grupos se encargan de exprimir al pueblo como tal, ellos son unos parásitos que se encargan de explotar a las clases más vulnerables, que con trabajo y esfuerzo se encargan de conseguir sus cosas para sostener a sus familias."</p>

<p>P16</p>	<p>Perdida de las tradiciones y la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"Han llegado grupos armados, los cuales se creen dueños del pueblo, sin contar que se ha ido perdiendo la fe que se tenía, la gente anda discutiendo por cosas insignificantes, ya los niños no les gusta ir a misa . . . todos mantenemos intranquilos por los grupos al margen de la ley. Por otro lado, lo desastroso que ha dejado la minería pesada en nuestra flora y fauna, y algo muy importante, la falta de cultura y pérdida de tradiciones."</p>
<p>P17</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"Se han ido transformando por los cambios sociales, por causa del conflicto armado, por causa de las aspersiones aéreas para combatir la coca que destruyeron gran parte de los cultivos del pancoger que tenía la gente. Todo esto ha ido dañando pues, toda la tradición magüireña y ha ido generando grandes cambios . . . el conflicto armado ha afectado en todas sus formas, ya que sabemos que, el conflicto se acentúa en las zonas rurales y al ser Magüi un territorio de río y selva es propicio para que los grupos al margen de la ley o los grupos armados del estado ejerzan un control a su manera, una fuerza desmedida, generen choques entre ellos que terminan afectando fuertemente a la población, dañando pues, la paz, la tranquilidad y el libre desarrollo de nuestras comunidades."</p>
<p>P18</p>	<p>Perdida de las tradiciones con la violencia como epicentro</p>	<p>"En la actualidad Magüi ha cambiado mucho, ya la minería como fuente económica no es artesanal, ni visto para el sustento diario si no para enriquecerse y se explota con maquinaria la tierra para sacar el material preciado, el oro. Hay mucha gente extranjera y prostitución, algo que no se veía hace 20 años atrás, ya se sufre el conflicto armado. Dejo de ser un territorio tranquilo y sano."</p>

<p>P19</p>	<p>Violencia como epicentro</p>	<p>"El estado actual del municipio es de zozobra, temor y presión psicológica, se convive pero no se vive en paz a falta de una buena administración municipal, se suma el abandono estatal, pero eso si arropados con temor por la guerra y disputa de los grupos armados ilegales."</p>
<p>P20</p>	<p>Perdida de las tradiciones y la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"Hoy se ve un Magüi cambiado por el desplazamiento producido por la violencia, en cuanto a las prácticas y creaciones autóctonas se ha perdido y olvidado todo, ya los artesanos no realizan su quehacer como antes. El territorio ha cambiado mucho en a lo social, económico, político, en fin; pero todo se dé al tema de la violencia y cambios biofísicos por el tema de minería y explotación de recursos del territorio."</p>
<p>P21</p>	<p>Perdida de las tradiciones y la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"Un alto crecimiento de la población propia y ajena al municipio aumentando la construcción de barrios en invasión, sin tener en cuenta planeación. Un hecho preocupante es la llegada de un alto número de trabajadoras sexuales, un hecho poco común que ha generado hechos violentos y muertes. Cultivos ilícitos, también han influenciado en los cambios, sobretodo en la zona rural, en la actualidad hay un sin número de grupos al margen de la ley disputándose dichos territorios, generando violencia y grandes desplazamientos que perjudican todos los entes sociales y una afectación en las personas en sus derechos humanos y un daño irreparable en su psicología y el estado de ánimo, logrando una desmoralización por la pérdida de familiares, amigos y sus pertenencias . . . la minería ilegal que da entrada a un gran número de personas, departamentos y a nivel internacional, que explotan y destruyen la naturaleza sin comparación generando deforestación y contaminación sin ninguna medida de recuperación."</p>

<p>P22</p>	<p>Perdida de las tradiciones y la naturaleza con la violencia como epicentro</p>	<p>"Ha cambiado mucho, porque el río lo dañaron, el río tenía pozo hondo, porque ahorita no llueve en dos días y se puede pasar andando, los carros pasan al otro lado, las motos, todos pasan caminando . . . me da pena y tristeza mirar las escuelas donde estudian los niños, tristeza, goteras, el pisito hay llevado de cemento ahí, esas paredes todas llevadas; pareciera que ellos no eligieran alcalde porque no se acuerdan de ellos. Cuando es hora de buscar los votos van a visitar las veredas, ahí si ush, pero cuando ganaron se acabó, no pa decir esta escuela está en mal estado . . . ahora ahorita las veredas están casi como algunas que han desaparecido porque por el miedo esa gente se han venido aquí a su pueblo y ahí casi no quieren ir pa´ lla, porque eso están es prendiendo salen a volar es con la sola, sin chancas, con la sola ropa del cuerpo. Si, las veredas son las más golpeadas . . . Mire, usted no me lo está preguntando, ya la pelea no es con los soldados ni con la policía, ahorita ya entre ellos. Como hay un nuevo grupo que viene entrando a la región, ese está queriendo sacar al que ya estaba . . . Y así están ahora, lo que vienen es buscando su plata pa´ ellos, durísimo, si duro, ¡veee! , ellos les ponen su tarifa a todos los mineros y también a los negociantes. Usted pone un negocito de 5 o 6 millones de pesos, ya le están cobrando \$200.000 de intereses a uno, a ellos, uno a ellos, tiene que pagarle uno a ellos.</p>
-------------------	--	---

Anexo 7. Matriz de análisis: causas y consecuencias de las transformaciones en el territorio.

PARTICIPANTES	CATEGORIA 3	EVIDENCIA 3
P1	Olvido de lo ancestral por la ambición	"Es totalmente natural que esto suceda, la naturaleza no puede soportar una explotación tan excesiva y constante por parte de nosotros, no hasta el punto de aguantar tantas cosas que van en contra de su vitalidad y su bienestar, cosas que hacen parte de ella y que provocan su destrucción y que estamos sufriendo las consecuencias de esto . . . porque las personas tienden a ser tan ambiciosas, tanto así que ya no vemos la minería artesanal, algo tan típico en nuestra zona, en nuestra región se esfumó en el momento en que se suplantó por la minería ilegal . . . pues yo todo lo resumo en una frase: LA EXPLOTACIÓN Y LA AMBICIÓN DETERIORARON NUESTRA TRADICIÓN"
P2	Perdida de tradiciones por interés individual	"En mi opinión, puede ser porque las personas ya no tienen fe, ya no respetan, porque ya se perdieron las costumbres, ahora todos hacen lo que quieren."
P3	Perdida de tradiciones a causa del mal	"Esto pudo a ver pasado porque las personas perdieron las costumbres, ahora ya algunas personas están enfocadas en la maldad."
P4	Cambios por ámbitos políticos	"Estos cambios han sido principalmente por los alcaldes y gobernantes que aportan mucho en el tema de la infraestructura. En cuanto al conflicto armado, influyen mucho los que son de la izquierda . . . gracias también a que los habitantes gestionaron para que estos cambios se dieran"

<p>P5</p>	<p>Pérdida del territorio por necesidad</p>	<p>"Han sido porque a medida que el pueblo crece, su economía aumenta. Más familias, implica más recursos para sostener al pueblo y al no a ver trabajos que cubran los gastos de esas familias, muchos recurren a la coca, la cual, al dar mucho dinero atrae a grupos armados . . . también porque al haber personas del pueblo que quieren o que necesitan dinero, se ven obligados a vender sus tierras, dejando así que personas desconocidas hagan lo que quieran con ellas."</p>
<p>P6</p>	<p>Ilegalidad a causa de los grupos armados</p>	<p>"Es la falta de respeto y la violencia sexual por los grupos armados que ingresaban a la comunidad, en consecuencia de las leyes mandadas por los grupos armados. Cada vez que llegaba un grupo armado a la comunidad, ponía una ley, un grupo aplicaba la ley que después de las 10:00 pm no puede salir nadie a las calles porque los atacamos a bala, y otros grupos, otras diferentes, y eso formo desplazamiento de las personas . . . estos cambios son por dinero, por negocios como la mercancía (producto realizado de la coca), por ese producto las personas se rebelan hacia la comunidad y exportan el producto por cambio de armas, que eso hace que surjan los grupos armados."</p>
<p>P7</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"Por el narcotráfico y minas ilegales . . . porque hay mucha corrupción"</p>
<p>P8</p>	<p>Facilidad por la ambición</p>	<p>"Por las pocas oportunidades de trabajo, porque la gente no trabaja, entonces quieren coger las cosas fáciles . . . no sé, de pronto por falta de información, y no sé, la ambición, ya que de pronto nos gustan las cosas fáciles."</p>

<p>P9</p>	<p>Miedo infundado</p>	<p>"Puede ser que si no se le paga lo que ellos piden lo pueden matar y matar a toda su familia."</p>
<p>P10</p>	<p>Ilegalidad a causa de los grupos armados</p>	<p>"Serán las minas ilegales y el narcotráfico que eso ha hecho que acrecienten grupos al margen de la ley, y por eso pues obviamente la tranquilidad del pueblo ha cambiado mucho."</p>
<p>P11</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"Por el abandono tanto de la comunidad, como de los alcaldes ya que no hacen respetar sus derechos como ciudadanos, y los grupos al margen de la ley por los enfrentamientos."</p>
<p>P12</p>	<p>Interés personal por un olvido estatal</p>	<p>"La violencia y el amor al dinero por unos cuantos y las ganas de mitigar el hambre por unos pocos ha dado paso a la transformación de nuestro territorio . . . Si, quizá seamos los culpables principales de estas acciones, pero decidimos entre el hambre y el esperar . . . la responsabilidad, primeramente en los pobladores por no resistir ante la indiferencia y la falta de respeto de quienes llegan a nuestra tierra, entes gubernamentales y estatales que no enfocan su visión hacia lo que queda lejos de sus comodidades, por la autoridad territorial en su falta de gestión para que las transformaciones sean en pro de la comunidad. Priman el interés personal, la falta de oportunidades obliga en cierto modo a romper las prácticas y tradiciones."</p>

<p>P13</p>	<p>Ilegalidad, nociva para el territorio</p>	<p>"La guerra ha afectado mucho a Magüi, dejando huellas destructivas, no solo en el tono físico, sino también en áreas comportamentales de las personas afectadas por el conflicto . . . y gracias a la minería ilegal y a los químicos, esta ha generado impactos en la salud, alteraciones de las relaciones sociales, desintegración social y cambios radicales en el ambiente, causando deforestación y sequía . . . ahora como consecuencia tenemos limitaciones en cuanto al agua y también en la adquisición de algunos alimentos antes presentes en nuestro pueblo."</p>
<p>P14</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"Estos cambios se deben a la participación de los grupos al margen de la ley en el territorio, al temor que transmiten por medio de la violencia y abuso de poder, poder que no les corresponde. Otra de las causas es la minería ilegal que ha dejado grandes consecuencias negativas, además de contaminar el medio ambiente, ha permitido el enfrentamiento de diversos grupos, peleando por el control del territorio . . . todo esto ha ocurrido por el descuido estatal, territorio donde el Estado nunca ha asumido control ni responsabilidad. También por los entes locales, por falta de inversión social, educativa, cultural, entre otras."</p>
<p>P15</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"Por minerías con maquinarias pesadas y la siembra de cultivos de uso ilícitos "cocaína" . . . por los dirigentes que escogemos que nos represente como pueblo, que no se encargan de gobernar a la altura que la población lo necesita."</p>

<p>P16</p>	<p>Ilegalidad a causa de los grupos armados</p>	<p>"Causas, grupos al margen de la ley, la falta de práctica de valores y enseñanza de valores y minería pesada . . . Consecuencias, mala influencia para los niños (as) y jóvenes del pueblo, mayor desplazamiento de parte de la zona rural, contaminación de la flora y fauna, además de enfermedades en el cuerpo . . . no podría afirmar el porqué, pero pienso y lo que he hablado con mis abuelos es que al llegar estos grupos al margen de la ley se ha ido desboronando todo en nuestro territorio, además de la falta de conocimiento que se tenía, ya que todos no podían estudiar."</p>
<p>P17</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"El conflicto armado en todas sus formas, la extracción minera descontrolada y la falta de oportunidades económicas, educativas y laborales ha generado un daño irreparable en nuestros territorios, ya que, los jóvenes por falta de educación y oportunidades han recurrido a ingresar a las filas de grupos armados. La extracción minera descontrolada ha causado daños irreparables en nuestras tierras, lo cual ha hecho que mucha de la tierra sea infértil, esto acompañado de las aspersiones aéreas para combatir la coca que también han sido devastadoras para nuestro territorio . . . el desgobierno que permite que todos los recursos sean mal utilizados o que sean robados, todo eso ha permitido que, los problemas sociales que ha tenido la comunidad sean mucho más grandes, son daños que considero irreparables y que difícilmente se van a resolver debido a que no se ven las garantías por parte de un Estado que al que poco le importa la suerte de las comunidades"</p>

<p>P18</p>	<p>Ilegalidad a causa de la ambición</p>	<p>"Sin duda alguna, la causa principal es la minería ilegal acompañada de cultivos ilícitos como la coca, entre otros. Todo esto hizo que los grupos armados ilegales hicieran presencia en mi territorio, causando desplazamientos y muertes . . . y porque la gente empezó a ambicionar riqueza y se dedicó a la siembra de cultivos ilícitos, la gente se olvidó del pan coger, porque quiso ir más allá de sobrevivir a vivir con riqueza, diría que no es malo, pero se ambiciono de una forma ilegal que no es la correcta."</p>
<p>P19</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"Abandono estatal, falta de gestión y accionar de las administraciones municipales, la siembra de cultivos ilícitos, la minería ilegal, y como consecuencia tenemos el narcotráfico, destrucción del ecosistema, disputa de grupos armados ilegales, desplazamientos, violencia y asesinatos selectivos."</p>
<p>P20</p>	<p>Ilegalidad a causa de interés personal</p>	<p>"Consecuencias, hambre, violencia, desplazamiento, conflictos y aculturación. Causas como, falta de líderes, poder, control público, desinterés de jóvenes y personas del territorio, desintegración en los hogares y falta de oportunidades . . . esto por, los políticos llegan y no aportan a la causa, hasta la misma gente tampoco lo hace vivimos en un lugar donde no elegimos por inteligencia, por proyectos, ni metas futuras, sino por interés personal en cuestión de cuanto me va a dar por votar. Quizá todo esto es lo que tiene atrasado a nuestra comunidad. Por otro lado, con el auge de la minería, las formas de vivir han cambiado, en su relación con el territorio, haciéndonos perder en parte, un poco de nuestra identidad pero esto también es por culpa del Estado, porque no genera garantías hacia nuestras comunidades."</p>

<p>P21</p>	<p>Ilegalidad a causa de un olvido estatal</p>	<p>"Es un problema a nivel nacional, pues el país ocupa el primer lugar en la producción de cocaína, es por ello que se presentan todas estas problemáticas de violencia en el municipio de Magüi Payán, al igual que otros municipios del departamento, donde varios grupos ilegales y/o armados, se disputan los territorios. La minería ilegal es otro fenómeno que ha llamado mucho la atención de los grupos armados, afectando en un nivel alarmante el ambiente y generando pobreza y desaciertos para esta región . . . ocurre por la difícil sostenibilidad económica en la región es la que lleva a que los nativos se vean sumergidos en estas problemáticas que afectan sus estados de vida, deteriorando altamente su identidad, sus costumbres, su cultura en su idiosincrasia y demás; también afecta la falta de oportunidades en el estudio."</p>
<p>P22</p>	<p>Ilegalidad a causa de la ambición</p>	<p>"Pero ahorita está maltratada la naturaleza, mucho, los árboles están maltratados, la Tierra, uff, está acabada, todo, el río, la naturaleza. Nosotros somos parte de ella y ahí jóvenes que no entienden . . . Ya las tierras que tienen oro ya se van acabando. Y cuando se acaben se tienen que ir a correr, porque acá han llegado varias etapas de minería, varias etapas de minería han llegado aquí, han dado sus tiempos, se van, vienen otros, estos son los únicos que no se quieren ir; aunque ya están echando más no se quieren ir, se han quedado viviendo con nosotros . . . por eso están desplazando la familia, llora la gente, les dicen que no se pueden venir que quieren estar juntos con ellos ahí pero a la gente de la miedo vivir junto con esa gente porque son nuevos, ellos son unas personas que da miedo vivir junto con ellos . . . Entonces, el hombre fue el causante de todo esto por la ambición de la plata, las minas estaban en Telembí y allá las iban a traer pa' acá, y decían: - "vengan pa' Magüi que acá también hay oro". Y fueron trayendo esos dragones y esos dragones, yo no sé dónde aparecieron esos dragones, porque en ese entonces trabajaban no más las retro o las dragas que eran unas maquinitas pequeñas, y ahora son esos dragones que son como esta casa. "</p>

Anexo 8. Matriz de análisis: futuro del territorio.

PARTICIPANTES	CATEGORIA 4	EVIDENCIA 4
P1	No futuro	"Desde mi punto de vista si las cosas no cambian o mejoran al menos un poco, no va a ver mucho que dejarles a las próximas generaciones. La cultura, la tradición y la riqueza natural de nuestra región se habrán perdido y deteriorado inevitablemente y ya no gozaremos de la vitalidad que nos ofrece nuestro territorio." (Arizala, 2021).
P2	Un futuro con mejores estrategias	"Quizá sea mejor que ahora, porque para el futuro ya abran personas que puedan aportar mejores estrategias para poder manejar el sistema económico, social, cultural y religioso." (Quiñones, 2021).
P3	Sin paz no hay futuro	"Para que pueda cambiar nuestro municipio debe haber paz."
P4	Un futuro incierto para las veredas	"Este territorio será mucho más habitado, ya que se está expandiendo y la gran mayoría de personas que habitan en las zonas rurales están migrando a nuestro territorio."
P5	No futuro	"No sé cómo será en un futuro pero supongo que más grande, con poca vida en el río y poca biodiversidad."

<p>P6</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Una población llena de soledad por el miedo a que les pueda pasar algo con los grupos armados, haciendo que este ya no vuelva a ser nuestro territorio, sino que se vuelva monte de los animales o que los grupos armados se adueñen de él . . . es complicado porque después de tener algo construido es muy difícil volver a reconstruirlo como antes " (Marquines, 2021).</p>
<p>P7</p>	<p>Un futuro sin violencia</p>	<p>"Depende de los valores que nos den, podemos crear un futuro distinto, mejor, donde no haya violencia." (Gonzalez, 2021).</p>
<p>P8</p>	<p>Un futuro en manos de la violencia</p>	<p>"Yo espero que cambie, pero lo dudo porque hay mucha inseguridad en el pueblo, como a medida que va traspasando el tiempo se van viniendo más grupos, y entonces eso hace que uno tenga menos seguridad y entonces uno vive con más miedo."</p>
<p>P9</p>	<p>Un futuro en manos de la violencia</p>	<p>"Este pueblo en un futuro para mí va a seguir siendo el mismo porque si los jóvenes prefieren coger el deseo de estar en grupos armados para no trabajar dignamente, se meten en esos grupos pensando que eso es fácil, no, pues por lo que cuentan, los matan y nunca llega el cuerpo a sus familiares." (Angulo, 2021).</p>
<p>P10</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Yo pienso que este pueblo al paso que vamos tendería a desaparecer, o sea, los habitantes de aquí nativos del municipio tenderíamos a desaparecer porque con tanta violencia, yo no creo que uno vaya aguantar tanto, uno no está acostumbrado a ver eso, imagínese ya están matando delante de la población civil. Entonces, uno no está acostumbrado a eso y al paso que vamos pues nos va tocar emigrar, porque no aguantamos ya la violencia, las amenazas, la zozobra."</p>

<p>P11</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Todo sería mejor y sería agradable sino hubieran tantos grupos armados. Si nuestro territorio sigue de esta forma no hay para que imaginar un futuro, si ya estamos viendo como puede ser más adelante." (Preciado, 2021)</p>
<p>P12</p>	<p>Un futuro sin olvido y en paz</p>	<p>"Debemos volver, se lo debemos a nuestros ancestros a nuestra historia que es la vida misma . . . no olvidar es la clave de la permanencia . . . que la magnitud del aprecio que sentimos hacia lo nuestro, se evidencie en lo que hacemos por cuidar y mantener . . . la paz debe aplicar para todo, en nombre de la gente, de los niños y jóvenes, quiero un territorio libre de violencia, si, uno donde abunde la gracia y la paz." (Quiñones, 2021).</p>
<p>P13</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Si no nos esforzamos por un cambio en nuestro pueblo, creo que las cosas serán peores, ya nos estamos quedando sin tierra, ahora solo tenemos pedazos de ella, ya no tenemos agua limpia; solo nos queda un lindo recuerdo de ella. La flora y la fauna se han escondido con la minería y los cultivos ilegales." (Arizala, 2021).</p>
<p>P14</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Debido a los índices de violencia por el gran abandono estatal, debido a la falta de inversión educativa, debido a los grandes índices de contaminación que presentamos hoy, no visiono un Magüi con un futuro prometedor, puedo imaginar un territorio solitario, abandonado por habitantes que desean vivir en un lugar digno y pacífico." (Quiñones, 2021).</p>

P15	No futuro	"La sociedad más empobrecida en términos de empleabilidad, un territorio que está controlado por grupos al margen de la ley, jóvenes desplazados a grandes capitales del país en busca de oportunidades, la cultura y tradiciones totalmente olvidadas, y los políticos corruptos saqueando los recursos del municipio." (Arizala, 2021).
P16	No futuro	"A la realidad que vamos, peor, ya que los niños no respetan a sus padres . . . violento, ya que los enfrentamientos por los grupos armados hacen que haya mayor desplazamiento en nuestro municipio. (Hurtado, 2021).
P17	Un futuro incierto	"Yo creo que la forma de vida como la conocemos está amenazada a futuro, amenazada por los conflictos bélicos a nivel mundial, por los conflictos territoriales, por los conflictos armados internos y externos, por las fuertes afectaciones ambientales que cada año han demostrado que los daños aumentan y que dejan un futuro prácticamente que a la suerte." (Ramos, 2021).
P18	Un futuro en manos de la violencia	"Será un territorio precedido y gobernado por actores del conflicto armado." (Ángulo, 2021).
P19	Un futuro incierto	"Algún día mediante a Dios, este libre y limpio de violencia de grupos armados ilegales, de narcotráfico y cultivos ilícitos, de malos gobernante, yo lo visionó, prospero, turístico, más acogedor y más desarrollado." (Castillo, 2021).

<p>P20</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Quisiera en un futuro que Magui estuviese bien pero yo veo que cada día es diferente y quizá ya no haya un cambio para bien sino para mal porque tenemos muchas cosas en contra, como la minería ilegal, problemáticas ambientales y cuando menciono estas, se agudiza mucho más el problema, porque entra a colación la fauna y flora . . . Son diferentes temas que uniéndolos todos, son problemas serios y eso hace que a Magui no lo vea como un pueblo con mayores intenciones de cambio para el futuro, vamos es declinando, es decir, en descenso." (Tenorio, 2021).</p>
<p>P21</p>	<p>No futuro</p>	<p>"En los tiempos que estamos viviendo es tan complejo y desconcertante que uno se llena de tristeza por nos olvidarnos de lo importante que es la vida y ahora ya no tiene importancia ya sea por la ambición, por la violencia y la pandemia. Por ello en el municipio de Magüi Payán se ha concentrado el descuido por parte de los entes gubernamentales en el cuidado del medio ambiente principalmente por la minería ilegal la que genera un sin número de problemas de toda clase que afecta en gran medida a las futuras generaciones dejando pobreza y desolación un futuro incierto. Un fenómeno que realmente no lo conocía y que se presenta en esta región es la llegada de foráneos entre ellos las trabajadoras sexuales algo que ha provocado deterioro en los núcleos familiares con agresión intrafamiliar en ocasiones llegando a la muerte. De la misma manera se han generado muertes de hombres por rivalidades entre ellos por causa de dicha problemática."</p>

<p>P22</p>	<p>No futuro</p>	<p>"Lo veo bastante difícil, porque unos pocos también tienen coca y la coca también que el gobierno le está dando duro. Mejor dicho, ahorita el pueblo está viviendo de la minería ilegal y la coca; si se acaba la coca y se acaba la minería ilegal no se sabe que pase, ¿de qué echamos mano?, apenas del plátano, porque el plátano si es legal porque ese lo traen es de abajo, del río Patía, esa que es la tierra que usted siembra y produce, eso es una verraquera, ¡joyó! . . . Y ahora no hay nada de eso de lo que viva la gente, entonces empezarían a irse, porque los paisas, esos que están aquí, esos se van, en cuanto caiga la minería acá, la gente se va porque todo lo de consumo se necesita pagar. Entonces se acaba, como algunos pueblos, lo mismo que una vereda, si los habitantes de una vereda, si empiezan a ver enfrentamientos, desplazamientos, se acaba la vereda, se va la gente de ahí."</p>
-------------------	-------------------------	--

Anexo 9. Cuadernos de campo, entrevistas y audios transcritos.

La información completa se encuentra reposada en físico y en digital, pero por el peso del documento, ya que es demasiado pesado, no se anexa en este momento. Sin embargo, se colocan algunos pantallazos y fotos para dar muestra de ello.

