

Estado del arte de las Tesis de la Maestría  
en Educación de la Universidad Pedagógica  
Nacional sustentadas en 2013 y 2014

Martha Patricia Villarroel Rangel

Directora  
Edna Patricia López Pérez

Tesis para la obtención del título de Magister en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Maestría en Educación

Bogotá 2020

*Nota de Aceptación:*

---

---

*Firma del presidente del jurado*

---

*Firma del jurado*

---

*Firma del Jurado*

---

## DEDICATORIA

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a Dios todo poderoso que siempre ilumina mi camino hacia el éxito, por esta gran oportunidad y experiencia en la formación como Magíster en Educación, dedicado a mi familia a mi esposo y mis hijos Angy y Saíd por su apoyo incondicional y ser los principales promotores de este sueño.

Así mismo, agradezco a mi asesora de Tesis de grado por impartir su conocimiento en este proceso integral de formación, que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a formarme como profesional, para aportar eficientemente a la educación de nuestro país.

A todas las personas que formaron parte de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
<b>CAPÍTULO I: MARCO INVESTIGATIVO</b>	10
1.1 Contextualización	10
1.2 Descripción del problema	19
1.3 Objetivos	21
1.3.1 Objetivo General	21
1.3.2 Objetivos Específicos	21
1.4 Pertinencia de la Investigación	21
<b>CAPÍTULO II: REFERENCIA CONCEPTUALES</b>	22
2.1 Estado del arte	22
2.2 Maestría en Educación	25
2.3 La Universidad Pedagógica	27
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	30
3.1 Etapa de Categorización	32

3.2 Enfoque Cualitativo	36
3.3 Instrumento de Recolección	37
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	40
4.1 Análisis de la Información General	40
4.2 Análisis de la Información Especifica	43
4.2.1 Análisis de las Categorías de Investigación	48
4.2.2 Subcategorías de Análisis	50
<b>CONCLUSIONES</b>	63
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	66
<b>ANEXOS</b>	69

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>NOMBRE DE GRÁFICO</b>	<b>Pág.</b>
Gráfico No. 1. Cambios en la estructura de la Maestría en Educación 2002-2016	<b>18</b>
Gráfico No. 2. Referenciación de investigaciones similares.	<b>24</b>
Gráfico No. 3. Fases de despliegue para la recopilación de información.	<b>38</b>
Gráfico No. 4. Total, Tesis año 2013-2014	<b>41</b>
Gráfico No. 5. Total, Tesis por énfasis de las investigaciones	<b>42</b>
Gráfico No. 6. Total, Tesis por tipo de investigación	<b>44</b>
Gráfico No. 7. Objetivos de las Tesis	<b>46</b>
Gráfico No. 8. Énfasis de las Investigaciones	<b>48</b>
Gráfico N.º 9. Subcategoría de Análisis Educación Superior, Conocimiento y Comunicación	<b>50</b>
Gráfico N.º 10. Subcategoría de Análisis Evaluación y Gestión Educativa	<b>51</b>
Gráfico N.º 11. Subcategoría de Análisis Historia de la Educación, la Pedagogía y la Cultura Política	<b>53</b>
Gráfico N.º 12. Subcategoría de Análisis Educación, Comunicación, Interculturalidad y Ambiente	<b>55</b>
Gráfico N.º 13. Tipos de Investigación según Categorías de Análisis	<b>58</b>
Gráfico N.º 14. Instrumentos de Recolección de Información	<b>61</b>

### LISTA DE TABLAS

<b>NOMBRE DE LA TABLA</b>	<b>Pág.</b>
Tabla N.º 1. Estructura actual de los énfasis en el programa de Maestría	<b>15</b>
Tabla N.º 2. Estructura actual de los componentes en el programa de Maestría	<b>16</b>
Tabla N.º 3. Seminarios que aportan a los grupos de Investigación	<b>17</b>
Tabla N.º 4. Categorías de Análisis	<b>33</b>
Tabla N.º 5. Corpus de la investigación	<b>41</b>

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo surge a partir del interés por realizar el estado del arte de las Tesis de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, en los énfasis de Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente; Educación Superior, Conocimiento y Comunicación; Historia de la Educación, la Pedagogía y Política; Evaluación y Gestión Educativa, entre los años 2013 y 2014, dando continuidad a las investigaciones sobre Estado del arte de las Tesis de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentadas en 2007 y 2008, realizada por Rocío Elena García Carrillo y estudio del estado del arte de las Tesis de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional del 2009 y 2010, realizada por Luz Myriam Ramírez Díaz, además de la Tesis desarrollada por Mireya Garzón sobre Tendencias y características de la investigación en educación superior en la Universidad Pedagógica Nacional. Tesis que contribuyen a las transformaciones y avances en los énfasis de la Maestría en Educación y permiten reconocer las evoluciones y madurez que ha tenido la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Barrantes, 2013, p.4) Plantea que el investigador para establecer el estado del arte debe buscar toda la información posible sobre el tema, pero desde una perspectiva amplia sin entrar en detalles, debe revisar libros, artículos, informes, experiencias vitales, testimonios, comentarios. Es así como el abordaje de la presente tesis se plantea desde una propuesta metodológica basada en la hermenéutica, para interpretar la realidad resultante de la producción de las tesis elaboradas entre 2013 y 2014, generando nuevas comprensiones con relación a los resultados encontrados.

Por lo expuesto anteriormente y en atención a que no existe una recolección de información sobre los proyectos de grado desarrollados durante los años 2013 y 2014 en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional se procede a recopilar datos, logrando incorporar un marco conceptual a través del cual se sustenta la presente Tesis, aportando material de valor para la episteme de las investigaciones realizadas durante estos años, que sirve como base para futuros procesos de autoevaluación y acreditación del programa, además de soporte

documental para la comunidad académica en general con relación a la obtención de conocimiento. En la recolección de información se revisaron 96 Tesis de la Universidad Pedagógica Nacional, producidas entre el 2013 – 2014, las cuales sirvieron como punto de partida, para el desarrollo de la presente investigación.

En consecuencia y con el fin de dar orden al trabajo desarrollado, se procedió a identificar los objetivos del trabajo de investigación con relación a las categorías de análisis, las cuales se detectaron a partir de los énfasis de investigación de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional y se correlacionaron con unos indicadores recolectados a través de fichas de información documental, para lo cual se dispuso a establecer unos pasos metodológicos sustentados en cuatro ejes estructurales. El primer eje permite la recolección de información documental, razón por la cual se verificaron datos de diferentes fuentes abiertas, bibliografía relacionada con el material de estudio, páginas indexadas, se consultaron algunas bibliotecas de la ciudad y bibliotecas virtuales, buscando información de importancia para la estructuración de la Tesis.

El segundo paso del proceso metodológico fue el análisis de los datos, pues es claro que un dato no tiene ningún valor si no cuenta con un proceso de análisis organizado, razón por la cual se transformaron esos datos en información estructurada, la cual fue analizada a través de diferentes programas de análisis como Pro Word Cloud (Orpheus Technology Ltd.), Excel, onodo, los cuales sirvieron de base para establecer relaciones, graficar los datos e identificar aspectos importantes que sirvieron para analizar la información que fue recolectada.

El tercer eje está articulado a la integración y correlación de datos al documento de investigación con el fin de tener información más clara y organizada y el cuarto eje está relacionado con los resultados y las conclusiones obtenidas de la Tesis, mostrando a la comunidad académica en general la importancia de realizar una investigación sobre el Estado del Arte de las Tesis desarrolladas por los estudiantes, pues en muchas ocasiones no existe una relación de la información investigada, la cual es un insumo de gran importancia para los procesos de construcción del conocimiento.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO INVESTIGATIVO**

#### **1.1 Contextualización**

Las Tesis elaboradas en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional permiten generar un cúmulo de conocimientos los cuales sirven como punto de partida para el desarrollo de otro tipo de investigaciones en diferentes campos del conocimiento, información que los egresados brindan para establecer tendencias educativas que pueden ir cambiando en las sociedades actuales, sus metodologías, teorías, líneas de investigación, todos estos aspectos se transforman conforme la sociedad evoluciona, lo que permite reencontrarse con otros escenarios en el campo de investigación. (Ramirez, 2015)

Por consiguiente, el presente documento contiene información de las Tesis de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, producidas entre los años 2013 - 2014 y del Informe de Autoevaluación con fines de renovación de registro calificado del año 2016 presentado por la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

El programa de Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional se ha configurado a partir de la experiencia en la transmisión del conocimiento en la formación posgradual y el fortalecimiento de diversos grupos y proyectos de investigación reconocidos en el ámbito nacional e internacional, los cuales han logrado la apertura al conocimiento y desarrollo de campos de producción de información en el ámbito educativo y pedagógico y su relación con las dimensiones histórica, cultural, social, ética y política. (Universidad Pedagógica Nacional, 2018)

En tal sentido, el programa se ha asumido como espacio de reflexión y construcción de saber que, no sólo busca ofrecer respuestas a las problemáticas educativas, sino favorecer la apropiación de la educación, como parte de un proyecto ético, político, social y cultural, en el que participen, tanto la institución como los sujetos, en su condición individual y colectiva.

La Maestría en Educación está sustentada en el reconocimiento de la existencia de un campo intelectual que se ocupa de la educación y se ha constituido a partir de la producción académica en torno a diversas problemáticas abordadas desde diferentes perspectivas conceptuales y metodológicas. En la medida en que la educación se ha convertido cada vez más en un asunto que desborda el ámbito de la escuela, ha requerido que otros profesionales de otras disciplinas emprendan su estudio y análisis y le aporten métodos, perspectivas y enfoques diferentes.

Esta diversidad constituye un campo intelectual que da lugar a tensiones y disputas académicas que han enriquecido su dinámica y que no han pretendido generar posturas uniformes. En esta dirección, la educación se entiende no sólo como objeto de conocimiento, a la manera de las ciencias clásicas, sino también como problema que se construye desde diferentes miradas que le dan forma al campo.

Tal como está concebida, la Maestría en Educación ha contribuido históricamente a que se siga profundizando y ampliando este campo, a través de la conformación de grupos de docentes investigadores que trabajan en diferentes aspectos de la educación y la pedagogía. Así pues, se parte de reconocer que, como institución y como sujetos, se ha configurado un capital académico –expresado en términos de logros y realizaciones– que ha permitido diseñar y desarrollar espacios académicos alrededor, principalmente, de la formación en investigación y la producción de conocimiento.

En otras palabras, se posee una historicidad, como sujetos y como institución, que ha transitado por distintos momentos, a la vez que se está sometido a contingencias de diverso orden. Este reconocimiento permite entender la tradición construida, pensada como sedimento cultural, que se expresa en términos académicos, organizativos, intelectuales, etc., pero que, por supuesto, no está exenta de desafíos y de inconsistencias.

Un elemento constitutivo de esta historicidad es la investigación, la cual ha operado como eje articulador de la docencia, la conformación de grupos, la formación de investigadores y los procesos de proyección social del programa.

La Maestría en Educación, en el marco de los procesos de autoevaluación y del espacio de debate centrado en el escenario del seminario de profesores, ha logrado impulsar la concepción de un proceso que incluye la reflexión de su carácter académico e investigativo. Esta orientación se funda en su perspectiva interdisciplinar, en tanto que la estructuración del programa por grupos de investigación, provenientes de distintas trayectorias académicas, hace posible y demanda el reconocimiento de diversas miradas y comprensiones de la educación y la pedagogía, campo que se enriquece, a su vez, con las elaboraciones y debates producidos en el campo de las ciencias sociales y de la educación.

Es esta característica de la Maestría la que coadyuvó a la construcción de un currículo flexible, comprendido como un proceso de selección, distribución y organización de los contenidos de formación que da lugar a dinámicas de articulación y distinción de los saberes y conocimientos que le dan fundamento y que posibilitan el dominio conceptual para la construcción y desarrollo de problemas de investigación contruidos por los participantes del programa.

Ahora bien, partiendo del reconocimiento de la creciente complejidad de los fenómenos educativos, el programa se ha planteado tanto la necesidad de formar investigadores capaces de formular y desarrollar proyectos en los diversos aspectos que conciernen a la educación, como mantener una estructura académica en la que los grupos de investigación constituyeran su eje de trabajo.

Para alcanzar estos objetivos y hacer del programa un espacio de pensamiento desde la investigación, los profesores consideraron tres aspectos que, interrelacionados, fundamentan y caracterizan la Maestría en Educación: Los principios que articulan y sustentan las actividades académicas del programa, los criterios en que se basa su estructura curricular y los factores estructurales que posibilitan su funcionamiento.

Así, la Maestría en Educación hoy está constituida por un conjunto de énfasis que agrupan y a los que se vinculan grupos que promueven la profundización disciplinar y la interdisciplinariedad, a través de espacios como los seminarios investigativos, el seminario

proyecto de investigación (en adelante SPI), los seminarios pedagógicos, los seminarios específicos por énfasis, los seminarios de formación complementaria, al igual que los espacios de socialización de Tesis.

Esta particularidad del programa, que hace posible la construcción de un currículo abierto y flexible, también favorece el desarrollo de diversas rutas de formación de los estudiantes en relación con los problemas e intereses investigativos que ellos se formulan. “En el diálogo que se suscita entre trayectorias de los investigadores e iniciativas e inquietudes de los estudiantes se posibilita, igualmente, el discernimiento de aquellas demandas y formas de pensar los problemas actuales de la educación y la sociedad, y se abren diversas posibilidades de interpretación de la complejidad de la educación.” (Universidad Pedagógica Nacional. 2020, p. 4).

### **Propósitos de la Maestría...**

“El proceso de formación adelantado en la Maestría, ha buscado fundamentalmente la construcción de un Magister en Educación que:

- Construya conocimiento educativo y pedagógico, a partir de nociones como la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, en acuerdo con los contextos y necesidades de la nación, de lo local y de lo internacional.
- Sea portador de identidad pedagógica y se encuentre en permanentes dinámicas de cambio y formación.
- Se constituya en investigador, con el uso y desarrollo de los avances académicos y tecnológicos.
- Aporte, desde la investigación, concepciones, teorías y estrategias a favor del cambio y la renovación de las prácticas pedagógicas, que posibiliten la interpretación y transformación de los contextos sociopolíticos y culturales de la educación.
- Se constituya en un intelectual, trabajador de la cultura y asesor de diversos proyectos educativos, así como en sujeto activo en la construcción de políticas educativas.
- Propicie la construcción de grupos y espacios académicos.

- Dinamice procesos educativos, a partir de la investigación, en los diferentes niveles y espacios del sistema educativo” (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado, p. 28).

### **Descripción de cada énfasis.**

“Los énfasis se organizan en torno a campos temáticos y problemáticos de la educación y la pedagogía. En su interior se aglutinan los grupos de investigación, cuyos referentes conceptuales y de investigación les permiten organizar las rutas de formación de los estudiantes, dada su afinidad o complementariedad.

En la Maestría en Educación, los énfasis están sostenidos por grupos de investigación que confluyen para hacer su propuesta formativa. Cada énfasis cuenta con un coordinador designado por los integrantes de este, quien participa en el comité curricular y establece puentes de comunicación entre los grupos, el comité y la coordinación del programa. Desde los énfasis, los asuntos de gestión se centran en:

- Construir la identidad académico-investigativa, a partir de la cual hace su oferta de formación, aglutinando para ello a los grupos de investigación que le son afines.
- Proponer ante el seminario profesoral, seminarios del componente educativo y pedagógico, e investigativo de carácter común.
- Definir los seminarios específicos del componente educativo y pedagógico.
- Analizar las rutas de formación de los estudiantes vinculados a los énfasis y establecer las orientaciones de esta oferta formativa, de tal manera que se configuren, en diálogo, con la etapa formativa y los proyectos de investigación.
- Organizar la socialización anual de los proyectos de investigación de los estudiantes adscritos al énfasis” (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado, p. 70).

**Tabla 1. Estructura actual de los énfasis en el Programa Maestría en Educación**

ÉNFASIS	GRUPO DE INVESTIGACIÓN
Historia de la educación, la pedagogía y la cultura política	Educación y cultura política
	Historia de la práctica pedagógica
Educación comunitaria, interculturalidad y ambiente	Equidad y diversidad en educación
	Pedagogía urbana y ambiental
	Filosofía, sociedad y educación (línea interculturalidad))
Evaluación y gestión educativa	Evaluándo_nos
	Investigación por las aulas colombianas (Invaucol)
	Autoevaluación institucional
	Filosofía, sociedad y educación (línea evaluación y biopolítica)
	Educación infantil, pedagogía y contextos
Educación superior, conocimiento y comunicación	Conocimiento profesional del profesor de ciencias (CPPC)
	Filosofía y enseñanza de la filosofía
	Educación superior, conocimiento y globalización
	Estilos cognitivos
	Política y políticas en universidades públicas
	Filosofía, sociedad y educación (línea universidad y gubernamentalidad)
	Educación, pedagogía y subjetividades

*Fuente: Tabla tomada del informe de autoevaluación para la renovación de registro calificado, Bogotá, D.C., agosto de 2016.*

Los grupos de investigación pueden estar conformados, en atención a los intereses de conocimiento de los profesores y organizados en torno a los siguientes criterios básicos:

- a) Pertenecientes a la Universidad – no exclusivamente a la Maestría.
- b) Estar avalados por instancias institucionales o externas (tales como Colciencias, universidades, redes nacionales o internacionales).
- c) Adscritas a disciplinas, campos del saber o ciencias.

El grupo de investigación centra su labor en la producción de conocimiento en el campo de la educación y la pedagogía, con alguna perspectiva epistemológica, y donde se producen, se sitúan preguntas y problemas.

### ***Componentes de formación.***

La estructura curricular de la Maestría en Educación se organiza en tres ámbitos al interior de los cuales se desarrollan los componentes de formación: investigativa, educativa y pedagógica, y complementaria (ver Tabla 2).

**Tabla 2. Estructura actual de los componentes en el Programa Maestría en Educación**

<b>COMPONENTES</b>						
<b>FORMACIÓN INVESTIGATIVA</b>				<b>FORMACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA</b>		<b>FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</b>
<b>Espacios</b>	Seminarios comunes	Seminarios proyecto de investigación (SPI)	Tesis de grado	Seminarios comunes	Seminarios específicos	Seminarios complementarios
<b>Nº de Créditos</b>	4	12	6	4	8	6
	22			12		6
	<b>40</b>					

*Fuente: Tabla tomada del informe de autoevaluación para la renovación de registro calificado, Bogotá, D.C., agosto de 2016.*

“La Maestría en Educación de la UPN realizó una modificación en su organización académica, con ocasión de su anterior proceso de renovación de registro calificado (2010), la cual consistió en el tránsito de líneas de investigación a énfasis, modificación que surgió como resultado del proceso de autoevaluación del programa, y aparece sustentada en el informe final de autoevaluación 2010”. (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado, p. 33).

“Los seminarios se enmarcan en la estructura general de la Maestría y varían según los desarrollos y avances de los grupos de investigación. Cada semestre, el colectivo de profesores define los seminarios comunes tanto para la formación en el componente educativo y pedagógico, como en el componente investigativo. Los grupos de investigación identifican los seminarios que se ofrecen semestralmente: los específicos y los de proyecto de investigación”. (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado, p. 31).

**Tabla 3. Seminarios que aportan a los grupos de investigación.**

Seminarios que aportan a los Grupos de investigación	Descripción
Los componentes de formación específica	Buscan discutir los avances del conocimiento en las temáticas particulares del interés del grupo; por tanto, aportan a los estudiantes elaboraciones en el campo temático específico relacionado con las tesis de grado.
Los Seminarios de Proyecto de Investigación (SPI)	Buscan aportar a la constitución de un cuerpo epistemológico, teórico conceptual y metodológico, que apoye el proceso investigativo del grupo al cual se encuentran vinculados los estudiantes.
Los seminarios complementarios	Según su interés general de formación, estos se pueden elegir también dentro de la oferta de formación del SIFA de la Universidad.

Fuente: (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado, p. 31)

El programa académico de Maestría en Educación se desarrolla en cuatro semestres, tiempo en el cual los estudiantes organizan los seminarios de acuerdo con el número de créditos que, por lo general, oscila entre 8 y 10 por semestre. Los seis créditos de la Tesis se obtienen una vez es aprobada en la sustentación y se autoriza el grado. El desarrollo de cada seminario consta de dos

horas presenciales y el tiempo de trabajo independiente de los estudiantes por cada crédito varía entre 3 y 6 horas, dependiendo de la naturaleza del espacio académico. (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado)

A continuación, se describen cada uno de los componentes de formación.

En la tabla posterior se ubica de manera general los cambios que el programa ha generado en estos últimos años y se sitúa la novedad más reciente en cuanto a la reconfiguración de los énfasis.

### **Gráfico 1. Cambios en la estructura de la Maestría en Educación 2002-2016**

#### **2002-2009**

##### **1 Maestría, 4 líneas**

1. Línea de investigación: historia de la educación y la pedagogía.
2. Línea de investigación: evaluación escolar y desarrollo educativo regional.
3. Línea de investigación: educación comunitaria.
4. Línea de investigación: docencia universitaria.



#### **2014-2016**

##### **1 Maestría, 4 énfasis**

1. Énfasis en historia, pedagogía y cultura política.
2. Énfasis en evaluación y gestión educativa.
3. Énfasis en educación comunitaria, interculturalidad y ambiente.
4. Énfasis en educación superior, conocimiento y comunicación.

#### **2010-2014**

##### **1 Maestría, 5 énfasis**

1. Énfasis en historia, pedagogía y cultura política.
2. Énfasis en evaluación y gestión educativa.
3. Énfasis en educación comunitaria, interculturalidad y ambiente
4. Énfasis en educación superior, conocimiento y comunicación.
5. Énfasis en política pública educativa y desarrollo regional (este énfasis se declaró en proceso de constitución)

*Fuente: elaboración propia a partir de la situación del programa*

“Las razones centrales que fueron aplicadas por la Universidad Pedagógica Nacional para realizar los cambios de líneas a énfasis, sin alterar la estructura curricular del programa, se basaron en una reorganización de los grupos de investigación del programa para articular y fortalecer las relaciones entre estos, así como para cualificar la estructuración de las rutas de formación de los estudiantes, y favorecer su movilidad entre los niveles de formación posgradual de la Universidad. Este cambio implicó pasar de cuatro líneas a cinco énfasis, para lo cual se elaboró un documento de actualización de modificaciones en el aplicativo SACES del programa de Maestría que fue presentado y avalado formalmente por las instancias internas (cuerpos colegiados) de la Universidad y externas (Ministerio de Educación Nacional), en el año 2012. Es claro que todos los cambios que se van presentando en el tiempo, devienen de las transformaciones culturales, sociales, económicas y políticas del entorno. Por esta razón es importante evidenciar a través del presente documento el aporte que han tenido los trabajos desarrollados por los estudiantes de la Maestría año 2013-2014 en cada uno de sus énfasis de investigación y si fue importante los cambios que se han dado en la maestría para la producción de conocimiento” (MAE, 2016 Documento de Renovación de registro calificado, p. 33).

## **1.2 Descripción del problema de investigación**

Después de recopilar la información necesaria para soportar el proceso de investigación, fue necesario identificar cuáles de los trabajos consultados, tenían una estrecha relación con el proceso de investigación, logrando así focalizar las fuentes de recolección, además de integrar los aspectos más importantes de los trabajos investigados, incluyendo las obras de conocimientos desarrolladas con relación al estado del arte de las Tesis de Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional continuando con el trabajo desarrollado en el año 2007, 2010 y 2011 siguiendo con la secuencia de los proyectos desarrollados por Rocío Helena Carrillo, Tesis aprobadas durante el 2007 y 2008 y Luz Myriam Ramírez Díaz Estado del arte de las Tesis de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentadas en 2009 y 2010. Pero se encontró una falta de sistematización de la información ya que para el año 2010 había 4,

Tesis sistematizadas, 2 del año 2011 y 15 del 2012, razón por la cual no era pertinente continuar con un proceso de recolección de información con tan pocas Tesis desarrolladas en estos años.

Por esta razón se procedió a continuar con el periodo comprendido del 2013 a 2014 y así poder elaborar el estado del arte de las 96 Tesis desarrolladas para estos años, en atención que para esta fecha si existen en el repositorio de la biblioteca de la Universidad la cantidad suficiente de información. De igual manera es importante tener presente que la Maestría cuenta con cinco énfasis los cuales se enfocan en historia, pedagogía, cultura política, evaluación y gestión educativa, educación comunitaria, interculturalidad y ambiente, educación superior conocimiento y comunicación y política educativa, cuyo propósito es formar investigadores capaces de transformar entornos desde cada uno de los grupos puestos a disposición por la Universidad, para dar solución a preguntas fundamentadas en problemas de investigación y áreas de trabajo escogidas por los maestrantes conforme a las disciplinas de conocimiento.

Es importante tener presente que, frente a los anteriormente enunciados énfasis, los docentes y estudiantes adelantan sus procesos investigativos y es importante entender aquellas características y propósitos que se persiguen para el caso particular en el año 2013-2014, analizando tendencias, intereses y ámbitos de estudio, logrando aportar al fortalecimiento de los grupos de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional. Es así como la construcción de la presente investigación es mucho más que un inventario, pues tiene como fundamento teórico principal la hermenéutica, es un trabajo investigativo que da cuenta de las transformaciones de la Maestría y de los resultados de los proyectos de investigación desarrollados por los estudiantes. Lo anteriormente mencionado, termina por generar inquietudes que conducen a plantear las siguientes preguntas de investigación.

¿Cuáles son las características de las Tesis adelantadas en los énfasis de historia, pedagógica y cultura política, evaluación y gestión educativa, educación comunitaria e interculturalidad y ambiente, educación superior, conocimiento y comunicación y política educativa y desarrollo regional del programa Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo comprendido entre 2013-2014?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo General.**

Elaborar el estado del arte de las Tesis aprobadas y sustentadas de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, en el período comprendido de los años 2013 -2014.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos.**

- Analizar los campos de estudio en cada uno de los énfasis que hacen parte de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional entre el 2013-2014
- Identificar los cambios presentados del año 2007 al 2014 en relación con los énfasis de investigación de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

### **1.4 Pertinencia de la investigación**

El presente proyecto de investigación es pertinente porque aborda temas de interés para los estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, integrando información de gran valor para la toma de decisiones al momento de abordar cualquier énfasis de investigación del programa, además ilustra a los lectores en relación con las diferentes Tesis que se han presentado del año 2013-2014 y que sirven como punto de partida para el desarrollo de otras investigaciones de interés.

Esta Tesis es la continuación de los trabajos iniciados en el 2007 en la Universidad Pedagógica Nacional y que han servido de referentes conceptuales para los estudiantes del programa, además sirven de para identificar metodologías que se pueden abordar en los trabajos, énfasis de investigación, y demás elementos que se requieran como insumo para la elaboración de nuevas tesis, además de servir como insumo para la próxima autoevaluación del programa académico con fines de renovación de registro calificado o en su defecto para la toma de decisiones al momento de renovar el programa académico.

## **CAPÍTULO II**

### **REFERENCIAS CONCEPTUALES**

#### **2.1 El Estado del Arte**

Existen diferentes concepciones para abordar la temática expuesta y los puntos de vista varían dependiendo los diferentes autores, por consiguiente, para el desarrollo conceptual de la presente investigación se realiza un acercamiento al concepto de Estado del Arte visto desde el campo de la educación.

“El final de la década de los 70 y más aún, los años 80 conformaron una época donde las propuestas cualitativas de investigación experimentaban un aumento en su representatividad académica por lo que se hizo ineludible la aplicación de una estrategia que pudiera hacer visible lo sabido, conocido o trabajado sobre determinada temática o campo de conocimiento”. (Peña, 2009, p. 427).

Para Hoyos, (2000) “el estado del arte es una investigación con desarrollo propio que se inscribe en el campo de la investigación documental. Sin embargo, considera que su finalidad esencial es dar cuenta de construcciones de sentido sobre datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis” (p. 57).

Estas conceptualizaciones permiten identificar un enfoque interpretativo de los registros documentales indagando y recopilando los énfasis de las investigaciones adelantadas en la universidad pedagógica nacional durante los años 2013-2014, información que sirve para establecer un control desde connotaciones cronológicas, temáticas, ideológicas entre otras, que muestran que el arte es creación, construcción de realidad interpretativa.

“El arte crea y procesa conocimiento, significado e información, que están en la base (y son la materia prima) de la humanización del ser humano. Visto desde el punto de la vista de un humanismo amplio y generoso, y de una noción igualmente amplia y generosa de

investigación, no existen dudas de que el arte es investigación, indagación y construcción de un conocimiento social e históricamente vital, y buena parte del impacto del arte en los seres humanos radica en su carácter performativo: transforma, a veces intangiblemente, a veces con fuerza directa, las vidas de quienes lo consumen y gozan”. (Alba, 2020, p. 34).

El estado del arte permite comprender los cambios del entorno, se fundamenta en la investigación de carácter documental donde se parte de lo conocido.

“El estado del arte como estrategia de investigación documental se enmarca en el paradigma metodológico histórico-hermenéutico para permitir la interpretación de material literario y así dar cuenta de la construcción de sentido, esto es, sobre la producción investigativa, teórica y metodológica, que permite interpretar la dinámica que ha orientado el conocimiento” (Castañeda, 2009, p.43).

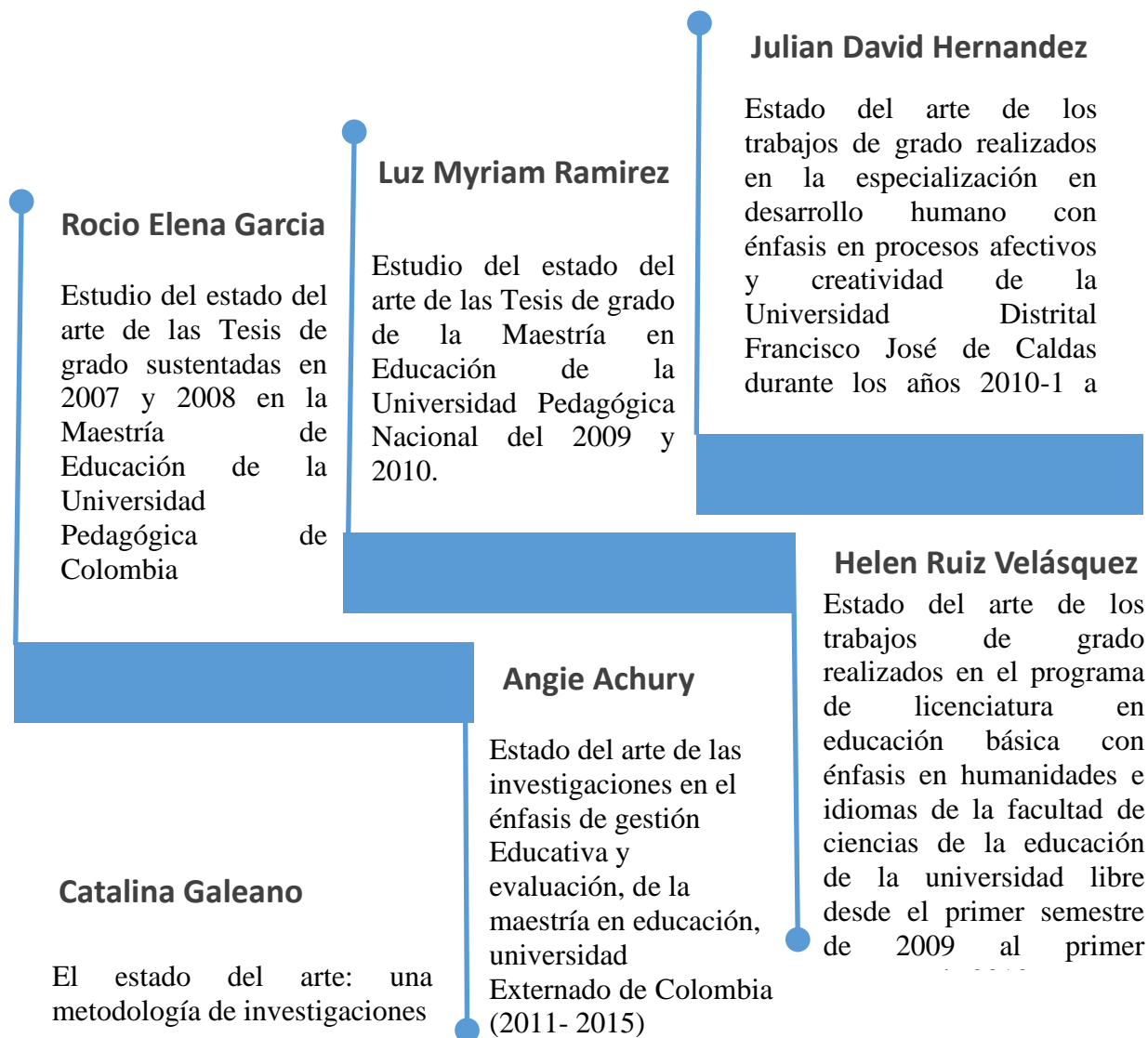
Medina (2004) nombra el estado del arte como “una investigación cualitativa con un enfoque hermenéutico, que tiene el propósito de interpretar el material bibliográfico, mientras que a la investigación documental la concibe como una revisión sistemática del material para contextualizar el objeto de estudio. En este sentido el estado del arte, que algunos inscriben en la investigación documental, se aleja de esta, pues sus propósitos son más cercanos a la interpretación que a la revisión bibliográfica y de antecedentes, tal como otros la han reconocido” (p.430)

Con relación a las diferentes conceptualizaciones compiladas, es claro que el estado del arte va más lejos de una simple recolección de información, se trata de una especie de abordaje hermenéutico que describe, interpreta y construye las bases conceptuales para llegar al conocimiento.

Es importante destacar que a través de la presente investigación cobra vida y se impulsa el proceso de reconstrucción del conocimiento desde el estado del arte, abordándose desde un enfoque hermenéutico, que logra apropiarse de diferentes investigaciones que se incorporan para dar forma al documento maestro, desde la integración de información, interpretación y construcción

de un conocimiento estructurado, razón por la cual se realiza una breve selección del total de la información de fuentes recolectadas que han permitido tomar bases para guiar el camino de la presente investigación así:

## **Gráfico 2. Referenciación de investigaciones similares**



Fuente: *Elaboración Propia*

“El estado del arte tiene distintas combinaciones de elementos que se pueden presentar según el diseño específico. El tipo de problema, el tipo de audiencia, los expertos que lo elaboren, la disponibilidad del saber acumulado y las distintas metodologías investigativas de los trabajos analizados son algunas de las variables que determinan las características de la forma de preparar su síntesis. Los nuevos campos teóricos y metodológicos de investigación se crean a partir del análisis y la lectura crítica de las investigaciones analizadas y sus productos” (Calvo, 1992, p. 169).

Por consiguiente, el estado del arte muestra un avance del trabajo de manera documental, a diferencia del marco teórico, que establece los modelos explicativos y conceptuales, este acápite recopila información que sirve de insumo y línea base para trazar un camino en el proceso de investigación.

“Un estado del arte consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no se puede quedar tan solo en inventarios, matrices o listados; es necesario trascender cada texto, cada idea, cada palabra, debido a que la razón de ser de este ejercicio investigativo es lograr una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área o tema específicos”. (Vargas, 1987, p. 171).

Con relación a los conceptos recopilados de diferentes autores, se pudo encontrar información para identificar las categorías y subcategorías de análisis que se desprenden del trabajo de investigación, permitiendo el análisis, tratamiento e interpretación de los datos para la comparación de resultados, los cuales buscan una mirada descriptiva y sistemática como punto de referencia para conocer los énfasis en la Maestría en Educación y detallar aquellos elementos generales que muestran los trabajos de Tesis.

## **2.2 Maestría en Educación**

En la actualidad según el Sistema Nacional de Información para la Educación Superior (SNIES), se evidencia en su plataforma de manera estadística como en Colombia existen 2579

Maestrías a nivel nacional, las cuales aportan al conocimiento estructurado de la población en Colombia, de las cuales 357 están relacionadas con el campo de la educación.

Para Useche, (2017) Vivimos en un mundo en el cual conocimiento está en constante transformación, avanzando a un ritmo verdaderamente acelerado, lo cual lleva a la necesidad de actualización, innovación y desarrollo de la capacidad de desaprender lo aprendido para apropiarse nuevos enfoques y metodologías, pues los paradigmas también están cambiando en las diferentes ciencias y campos del conocimiento.

Es por ello por lo que, la inclusión de nuevos campos del conocimiento a las distintas disciplinas de formación, se convierten en un desafío para las sociedades modernas incursionando en los sectores gubernamental, financieros, sociales, ambientales, de seguridad pública, puesto que permite identificar tendencias, comprender las problemáticas y diseñar alternativas de solución.

Esos cambios en las dinámicas sociales y culturales en la actualidad han obligado a las Instituciones de Educación Superior a crear programas posgraduales que piensen en conocimiento estructurado que facilite la vida en la sociedad, que haga frente a los cambios en el contexto dando respuestas oportunas y ante todo entregando ciudadanos del mundo y para el mundo.

Según la Universidad de la Plata (2011); una maestría tiene por objeto proporcionar una formación superior en un área de una disciplina o en un área interdisciplinaria, profundizando la formación en el desarrollo teórico, tecnológico, profesional, para la investigación, el estudio y adiestramiento específico.

La formación debe completarse con la presentación individual de un trabajo final, proyecto, obra o tesis que demuestre la destreza en el manejo conceptual y metodológico correspondiente al estado actual del conocimiento en las áreas disciplinares o interdisciplinares del caso. Conduce al otorgamiento de un título Académico de Magíster con especificación precisa del área disciplinaria o interdisciplinaria de alto nivel.

“La formación del más alto nivel, debe ser un objetivo y una tarea fundamental de toda nación, debido a que la dinámica del vínculo entre ciencia, competitividad y desarrollo se constituye por la formación de capital humano. Siendo este el punto de partida del crecimiento, si se tiene en cuenta que una formación de alto nivel logra producir y colectivizar el conocimiento, generando ventajas permanentes para un desarrollo sostenible, que evidencia la necesidad de crear, fortalecer, y mantener programas de posgrado a nivel de maestría que formen investigadores e innovadores, a través del desarrollo científico y tecnológico” (Hurtado, 2015, p 5-7).

Así como las demás instituciones requieren de personal altamente calificado y científicos en medio de sus procesos, también se requiere personal que transformen las dinámicas sociales del entorno.

Para el Consejo Nacional de Acreditación (2009), las maestrías aportan y fortalecen la capacidad de adquisición, generación, traspaso, y empleo del conocimiento; así mismo establecen espacios de renovación y actualización metodológica y científica, ayudando al fortalecimiento de las comunidades científicas y académicas en sus pertinentes campos, proporcionando a los alumnos una formación amplia en el ámbito investigativo

### **2.3 La Universidad Pedagógica Nacional**

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución pública que ha formado a miles de universitarios en diferentes ámbitos disciplinares. De acuerdo con la Página oficial de la Universidad.

“se creó formalmente en 1955; sin embargo, su emergencia en la educación superior sintetizó la tradición pedagógica alemana representada en el Instituto Pedagógico Nacional para Señoritas (1927), la tradición pedagógica francesa —cuya expresión más clara en el país fue la creación de la Escuela Normal Superior en 1936— y la tradición estadounidense, que se extendió después de la Segunda Guerra Mundial, lo cual la

convierte en la institución universitaria con mayor trayectoria en formación e investigación en educación y pedagogía en el país. En el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2010), se destaca la contribución al desarrollo de la educación del país, por su aporte a la formación de docentes en distintas áreas del saber y de la investigación, la producción y la difusión del pensamiento pedagógico nacional. En sus recientes planes de desarrollo institucional se ratifica el carácter estatal de la Universidad, su naturaleza pública, su misión específica en la formación de maestros y otros educadores, al tiempo que se consolida el propósito de continuar en la producción de saber pedagógico y didáctico, y se caracteriza al Instituto Pedagógico Nacional como escenario de agencia y producción de investigaciones e innovaciones pedagógicas” (párr. 5).

Como podemos observar la universidad tiene un amplio recorrido en materia de formación, investigación y proyección social como funciones sustantivas de la educación superior, abriendo espacio a un conocimiento estructurado y formativo que traza las líneas base para que sus egresados transformen las ideas en pensamientos estructurados, garantizando la mejora continua de sus procesos a través de la cultura de autoevaluación de procesos.

“Según Universidad Pedagógica Nacional en esta última década el proceso de autoevaluación institucional se ha constituido en un referente central. Al culminar el anterior proceso con la formulación del Plan de Mejoramiento (UPN, 2015), la institución se dio a la tarea de desarrollarlo desde agosto del 2015, y a finales del 2018 adelantó su seguimiento; previamente (julio del 2018), inició el alistamiento y la organización del nuevo proceso de autoevaluación institucional, a partir del análisis de distintas fuentes y el desarrollo de diversas modalidades de participación. En el marco del proceso de evaluación externa desarrollado por el Consejo Nacional de Acreditación, particularmente en el informe derivado de la visita de los pares académicos, estos destacaron que la Universidad cumplió plenamente las condiciones para obtener la Acreditación Institucional, incluso con una evaluación mayor a la que ella misma se asignó en el proceso de autoevaluación (la Universidad se calificó con 4,3 y los pares evaluadores la calificaron con 4,5). Este proceso culminó satisfactoriamente al obtener la Acreditación Institucional de Alta Calidad por parte del Ministerio de Educación Nacional mediante la Resolución 16715 del 2016” (párr. 8).

Es claro que la cultura auto evaluativa es un eje central para mejorar constantemente y es así como, se logra la construcción y deconstrucción de nuevos escenarios académicos y multidisciplinarios que garantice mejores docentes, estudiantes y egresados.

Se destaca el trabajo realizado en las investigaciones de posgrados abordando procesos flexibles e interdisciplinarios, para comprender diferentes fenómenos sociales u orientar actividades para la toma de decisiones. Se propician espacios de seguimiento, asesoría y técnicas de investigación desde diferentes campos que muestran el gran potencial de sus estudiantes, egresados y docentes.

### **CAPÍTULO III**

## **METODOLOGÍA**

La Metodología del trabajo de investigación constituye un conjunto de métodos, y procedimientos que orientan los esfuerzos de la investigación con el fin de dar respuesta a las preguntas de investigación formuladas, por consiguiente y teniendo en cuenta los postulados epistemológicos de la Tesis, las derivaciones metodológicas se ajustan en un plano de estudio de tipo descriptivo documental.

“Cuando se hace referencia a una investigación documental es porque su estudio es metódico, sistemático y ordenado, con objetivos bien definidos, de datos, documentos escritos, fuentes de información impresas, contenidos y referencias bibliográficas. Sirve de base para la comprensión del problema, la definición de nuevos hechos o situaciones problemáticas, la elaboración de hipótesis o la orientación a nuevas fuentes de investigación en la construcción de conocimiento” (Cifuentes & Osorio, 1993, párr. 5).

Este tipo de investigación permite trascender en el conocimiento y comprender un fenómeno determinado, además de lograr la interpretación de documentos. Después de tener claro el concepto de investigación documental es necesario integrar a este el estudio descriptivo.

Según Jiménez, (1998) “Los estudios descriptivos se sitúan sobre una base de conocimientos más sólida que los exploratorios. En estos casos el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad, pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que conduzcan al esclarecimiento de relaciones causales. El problema muchas veces es de naturaleza práctica, y su solución transita por el conocimiento de las causas” (p.12).

De igual manera el enfoque de investigación es de tipo cualitativo, proporcionar una metodología de investigación para comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los

sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Por consiguiente, el presente proyecto de investigación se basó en la búsqueda, recuperación, análisis e interpretación de datos, relacionados en fuentes documentales de las tesis de maestría de 2013-2014, metodológicamente se puede decir que el proyecto de investigación se llevó a cabo a través de cuatro fases que permiten el despliegue estratégico para poder alcanzar los resultados esperados.

**Gráfico 3. Fases de despliegue para la recopilación de información**



Fuente: *Elaboración Propia*

**La primera fase tiene que ver con la recolección de información documental:** Dicha fase permitió acceder a diferentes fuentes recolectando información por medio de bases de datos, bibliotecas, bibliotecas digitales y el repositorio de tesis de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual se logró obtener a la información de las Tesis aprobadas durante los años 2013-2014 y poder así acceder a los trabajos requeridos.

**La segunda fase tiene que ver con el análisis de la información:** Es importante tener presente que la información por sí sola no tiene un valor sustancial si no es interpretada pues de lo contrario difícilmente se puede acceder al conocimiento, es por ello por lo que el análisis es un paso para seleccionar la información necesaria que sirve de insumo para la construcción de la obra de conocimiento. En este proceso de análisis de información se construyó una ficha técnica la cual se utilizó para recopilar la información necesaria con el fin de identificar la categorización de los elementos claves a analizar.

**La tercera fase es la integración de la información:** Después de seleccionar la información es necesario saber cómo integrar dicha información a la tesis y la correlación que presenta con el sistema conceptual de organización de información. Es por esta razón que se utilizaron nubes de palabras, matrices de datos en Excel, integración de datos de diferentes fuentes de recolección.

**La cuarta fase es la aplicación hermenéutica:** Esta fase permite la interpretación, clasificación y sistematización de la información de manera adecuada.

### **3.1 Etapa de categorización.**

Una categoría puede definirse como una abstracción de las características y atributos de los fenómenos, que contribuye a organizar la visión de la realidad. No es posible comprender qué es una categoría sin hacer alusión a la palabra y a los objetos en el mundo: encontramos objetos en el mundo y les asignamos palabras para señalarlos y representarlos (Seiffert, 1977). Por consiguiente, las categorías inmersas en la presente investigación se encuentran en los trabajos

de investigación desarrollados por los egresados de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante los años 2013-2014.

Frente a lo anterior se establecieron unas subcategorías de análisis, las cuales se interrelacionan con los grupos de investigación de la Maestría, que surgen de las tesis y permiten dar lugar para la comprensión del estado del arte de las investigaciones que se relacionan más adelante y las cuales nacen de la necesidad de saber lo que se está indagando tal como se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla No 4 Categorías de Análisis

<b>Categorías</b>	<b>Descripción</b>	<b>Sub-categoría</b>	<b>Instrumentos de recolección</b>
<b>Historia, pedagogía y cultura política.</b>	Nace en 1998 bajo la dirección de la doctora Martha Cecilia Herrera. ha llevado a cabo investigaciones específicas en torno a educación y cultura política, bajo la premisa según la cual considera que la educación, tanto institucionalizada como no institucionalizada, es una de las dimensiones a través de las cuales se transmiten las concepciones del mundo vigentes en una época determinada y que, como parte de este proceso, contribuye a la estructuración de un imaginario de cultura y de cultura política que incide en la manera en que interactúan los actores, sujetos individuales y colectivos en las distintas esferas de la vida social. En este sentido, se ha propuesto identificar algunas de las prácticas y representaciones sobre cultura política, o culturas políticas en Colombia. Lo anterior permitiendo contribuir a la reconstrucción de las distintas tradiciones de cultura o culturas políticas y del papel que, dentro de este horizonte, juegan los procesos de socialización y formación, mostrando su complejidad y las fisuras existentes entre el discurso político dominante y un conjunto complejo de situaciones, actores sociales, modelos culturales, dentro de un determinado contexto histórico específico.	Memoria de la Violencia Social	Matriz de Sistematización.
		Historia de la Práctica Pedagógica	Repositorio digital de las tesis presentadas en el año 2013-2014 en la Maestría de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.
		Historia de la Educación	Ficha Analítica de Recolección de información
		Cultura Política	

<p><b>Evaluación y gestión educativa.</b></p>	<p>se concibe desde la reflexión sobre la calidad en la educación, y en ella sobre los procesos de autoevaluación y de acreditación institucional, así como de programas. En este sentido, centra su interés en el problema de estudio sobre la calidad en la educación, la autoevaluación, las políticas, la gestión en educación y las prácticas institucionales e instituidas, así como sus articulaciones con el desarrollo humano desde una perspectiva de los derechos a la educación. También reflexiona alrededor de nuevos escenarios educativos, virtualidad, y sus relaciones con aspectos propios de la dinámica educativa y pedagógica como: el currículo, la convivencia escolar, las relaciones con el ambiente, las interacciones sociales y las afectaciones e implicaciones por la presencia de las tecnologías.</p>	<p>Gestión Educativa y Subjetividad</p>	
		<p>Evaluación Curricular</p>	
		<p>Evaluación Educativa</p>	
		<p>Evaluación de Estudiantes</p>	
		<p>Evaluación Docente</p>	
<p><b>Educación comunitaria e interculturalidad y ambiente.</b></p>	<p>Se plantea desde el interés por situar, explicar y comprender los fenómenos educativos desde la historia (como sospecha, devenir o acontecimiento), en ese sentido, es la historia el campo que nos posibilita hacer comprensiones de asuntos como las políticas educativas, la educación especial o experiencias alternativas de educación, que no necesariamente han pasado por lo institucional, pero que, sin lugar a duda, todas han producido prácticas sociales y culturales particulares, modos de ser sujeto y maneras de organización y funcionamiento de los sistemas educativos. De igual manera plantea el asunto de la educación que se atraviesa en los lugares de acción; específicamente en lo que tiene que ver con la formación de maestros y de distintos agentes educativos. La Educación como práctica social que involucra instituciones, sujetos y modos de hacer distintos, determinados siempre por construcciones culturales situadas y maneras de organización social particulares. Es aquí donde se vale también de la pedagogía, como el campo de saberes que permite hablar de la educación en todos sus niveles (educación superior), dimensiones</p>	<p>Pedagogía Urbana y ambiental</p>	
		<p>Cultura Democrática</p>	
		<p>Práctica Pedagógica</p>	
		<p>Interculturalidad</p>	
		<p>Inclusión</p>	

	<p>(política, cultural) y modalidades (educación especial, educación popular). Así mismo, es desde estas comprensiones que podemos establecer otros tipos de relaciones de interés para el grupo tales como: Institucionalización-Educación superior; Pedagogía-Diferencia-anormalidad; Pedagogía-Religión. Además de establecer diálogos, articulaciones, relaciones; maneras de comprensión de diversos asuntos de la educación valiéndonos de las herramientas, gramáticas y lógicas que nos procuran la historia, la sociología y la pedagogía. Sería, en últimas un diálogo entre campos.</p>		
<p><b>Educación superior, conocimiento y comunicación.</b></p>	<p>Tiene como misión la producción de conocimiento a partir de la reflexión, caracterización del saber y conocimiento que identifica al profesor. Esto, en la convicción de que dicho conocimiento es epistemológicamente diferenciado, y le permite al docente integrar y transformar los saberes que confluyen en los procesos de la enseñanza de las ciencias. En ese sentido, se pretende producir conocimiento didáctico y pedagógico relacionado con: las fuentes, los componentes y las interrelaciones que hacen posible la construcción de dicho conocimiento, a la vez que la constitución del estatus profesional del profesor.</p> <p>Se adelanta acciones investigativas, formativas y de proyección social, tendientes a caracterizar y construir el conocimiento profesional en los programas de formación docente de pregrado y postgrado, así como en las prácticas de los profesores en ejercicio (básica primaria, secundaria y media) y, por lo tanto, incidir significativamente en la cualificación de la educación en ciencias en el país.</p>	<p>Subjetividad Política</p>	
		<p>Discursos, Contexto y Alteridad</p>	
		<p>Conocimiento Profesional del Profesor</p>	
		<p>Estilo de Enseñanza</p>	
		<p>Innovación</p>	

*Fuente: Ficha adaptada con información de la renovación del registro calificado de la Maestría en Educación.*

Teniendo en cuenta lo mencionado en el cuadro anterior, es importante resaltar que para la presente investigación las categorías de análisis hacen relación a los énfasis que dan fundamento a los procesos de estudio y que, para efectos de algunas dinámicas académicas y otras

administrativas, se organizan en torno a cuatro categorías (Historia, pedagogía y cultura política. Evaluación y gestión educativa. Educación comunitaria e interculturalidad y ambiente. Educación superior, conocimiento y comunicación). Desde allí se construyen las subcategorías que dan particularidad a la información recolectada para el análisis, las cuales se detallan en tópicos propios de cada uno de los énfasis, abordándose en micro campos de estudio que emergen de los procesos de investigación en cada uno de los énfasis, elementos que a partir de su sensibilidad incorporan aspectos emergentes surgidos del proceso de investigación.

De igual manera es importante tomar como referente las categorías de análisis de las investigaciones antes mencionadas, con el fin de establecer las relaciones desde los componentes metodológicos, para contextualizar el estado del arte y así poder recolectar la información necesaria para identificar elementos generales de las Tesis que sirven de referente para la elaboración de otro tipo de trabajo en la Maestría.


### **3.2 Enfoque cualitativo**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que recopila información de las 96 Tesis de grado de los egresados de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, se recolecta los datos los cuales son tratados e interpretados conforme a las cuatro categorías anteriormente expuestas bajo un enfoque hermenéutico. Los estudios de corte cualitativo inician con la recolección de los datos, los cuales son captados mediante la observación empírica y mediciones, constituyendo relaciones e interpretaciones a partir de las categorías, logrando descubrir una teoría que justifique los datos. Mediante el estudio de los fenómenos semejantes y diferentes análisis, desarrollando una teoría explicativa. (Goetz, J.P. y M.D. LeCompt, 1985)

Se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de una base de datos o fuentes de evidencia (observación, entrevista, documentos escritos...). A partir de los datos, que se ordenan y clasifican, se generan constructos y categorías. Busca la transferibilidad, no la generalización científica (Walker, 1983).

### 3.3 Instrumentos de Recolección de Información.

Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron diseñados con el fin de poder acceder a la información más importante de las Tesis desarrolladas durante los años 2013-2014. El primer instrumento utilizado fue la ficha analítica la cual permite tener una visión general y panorama de cada uno de los trabajos desarrollados.


	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>		<b>AÑO</b>
<b>AUTOR:</b>			
<b>Objetivos:</b>		<b>Tipo de Investigación</b>	
<b>Pregunta De Investigación</b>			
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>			
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>			
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>			
<b>Conclusiones</b>			

En segundo lugar, se utilizó una matriz de sistematización de información en la cual se incluyeron las 96 Tesis elaboradas en los años 2013-2014 logrando identificar los énfasis de los trabajos desarrollados, además de servir como base para el análisis de los datos recolectados.

<b>N.º</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>ENFASIS</b>	<b>SUBCATEGORIA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>	<b>REFERENTES TEÓRICOS</b>	<b>CONCLUSIONES</b>

**Ejemplo Ficha Técnica de recolección de información de las Tesis de maestría.**

**Ficha Nro. 00**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTICACIÓN</b></p> <p>LA FORMACIÓN CIUDADANA EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. EL CASO DE LA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: LUZ MARY LACHE RODRÍGUEZ</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Analizar la formación ciudadana en ambientes virtuales de aprendizaje, concretamente el módulo de Democracia y ciudadanía, de la Especialización en Pedagogía a Distancia de la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p><b>Específicos</b>                  Caracterizar el ambiente virtual de aprendizaje Democracia y ciudadanía de la Especialización en Pedagogía a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Reconocer las concepciones que sobre formación ciudadana se tienen desde el programa, el módulo del seminario de democracia y ciudadanía, y desde los sujetos que participan en el ambiente virtual de aprendizaje (estudiantes inscritos en este seminario, que son maestros u otros profesionales vinculados a la educación, así como los profesores que lo dirigen).</p> <p>Analizar el ambiente virtual de aprendizaje en relación con la formación ciudadana.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Estudio de caso desarrollado bajo un enfoque cualitativo a partir de un análisis de tipo hermenéutico-interpretativo, y desde una perspectiva crítica</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las apuestas por la formación ciudadana presentes en el ambiente virtual de aprendizaje?</p> <p>¿Cuáles son las apuestas por la formación ciudadana que presentan los participantes del ambiente virtual de aprendizaje?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Encuestas, entrevistas y observación participante y no participante del ambiente virtual de aprendizaje.</p>	

### **Referentes Teóricos sobresalientes**

M Alvarado. Diagnóstico estadístico y tendencias de la educación superior a distancia en Colombia.

H Arendt. La condición humana

H Bravo. Competencias proyecto tuning-europa

G Calvo. La escuela y la formación de competencias sociales.

A Facundo. La educación superior a distancia/virtual en Colombia

G Hoyos. Formación ética, valores y democracia

T Maldonado. Crítica del razonamiento informático

S Morales. La construcción de competencias en ambientes virtuales de aprendizaje

L Sarmiento. Modelo colombiano de educación abierta y a distancia sed

### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**



### **Conclusiones**

Se evidenciaron diferentes conceptos de ciudadanía y ciudadano; así como de formación ciudadana, al igual que perspectivas de formación ciudadana. Analizar el ambiente virtual de aprendizaje (módulo de Democracia y ciudadanía) en relación con la formación ciudadana; es decir, como espacio para la formación ciudadana, implicó comprender si el ambiente de aprendizaje posibilita la formación ciudadana, desde el análisis de dos aspectos fundamentales en la formación de sujetos políticos en el AVA, como son: la participación y el diálogo de saberes. De allí se derivaron recomendaciones para la formación política de los maestros en ambientes virtuales de aprendizaje, en una relación tecnopedagógica; es decir, desde lo tecnológico del ambiente virtual y lo pedagógico para la formación, por considerar que esta relación no puede separarse.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El presente trabajo de investigación muestra el análisis de los resultados arrojados de las 96 Tesis desarrolladas en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante el año 2013-2014, las cuales fueron analizadas en el énfasis de Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente; Educación Superior, Conocimiento y Comunicación; Historia de la Educación, la Pedagogía y Política; Evaluación y Gestión Educativa, razón por la cual se elaboró una matriz de análisis que sirve de referencia para estudiantes que requieran acceder a información con el fin de iniciar proyectos de investigación y también como instrumento de búsqueda de datos. Por consiguiente, la recolección de la información permitió establecer la correlación de los elementos incluidos en las fichas técnicas de recolección de información y posteriormente establecer un análisis de las categorías de estudio, razón por la cual se identificaron unas categorías y subcategorías de análisis para dar orden a la información, logrando la sistematización del contenido recolectado.

#### **4.1 Análisis de Información General**

Dentro de los elementos que permitieron la organización de los datos, se resaltan el total de Tesis investigadas por año 2013-2014, el énfasis de las investigaciones adelantadas, las subcategorías de análisis, el enfoque y tipos de investigación, objetivos de análisis, principales exponentes de los trabajos adelantados, los instrumentos de recolección que fueron utilizados para el desarrollo de las Tesis, aspectos de gran importancia que sirven de insumo documental tanto para la Universidad como para la comunidad académica.

Por consiguiente y con el ánimo de tener claridad frente al análisis de resultados en la tabla Nro. 4 se evidencia los actores de la presente investigación, población y criterios seleccionados para el trabajo desarrollado.

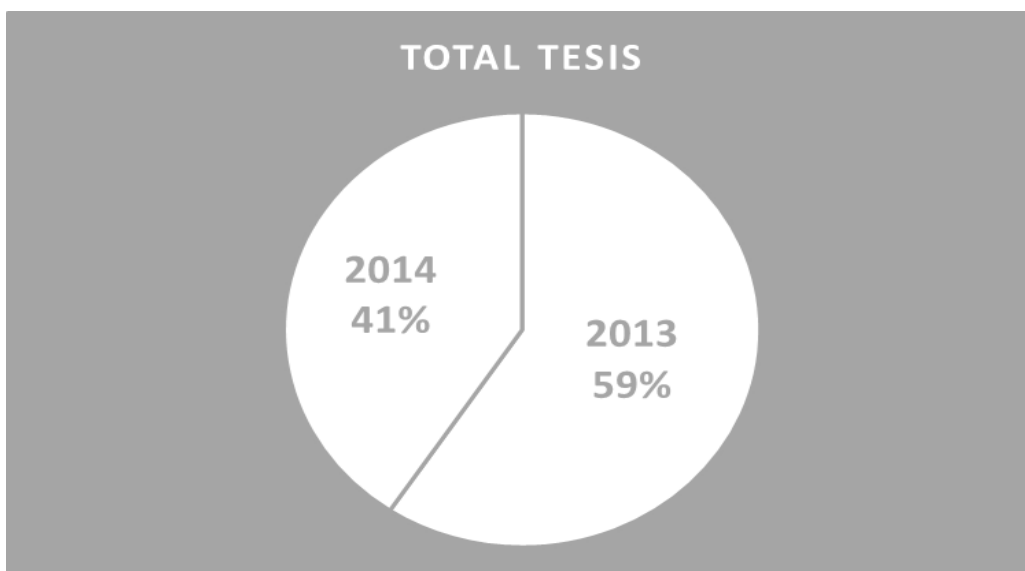
Tabla 5. Corpus de la investigación

<b>Institución</b>	<b>Actores</b>	<b>Población</b>	<b>Criterios</b>
Universidad Pedagógica Nacional	Documentos de tesis de egresados que se encuentran en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional y que hacen parte del Programa Académico Maestría en Educación	96	Se decide trabajar con la totalidad de la población, como muestra censal para la recolección de información.

*Fuente: Ficha Elaborada por Angie Achury Ortiz, adaptación con información Propia*

Después de tener claro la población a trabajar y con el fin de identificar las Tesis desarrolladas por año y énfasis de investigación en el año 2013 y 2014, se presenta a continuación en el gráfico 4 y 5 el análisis de los resultados de la información recolectada.

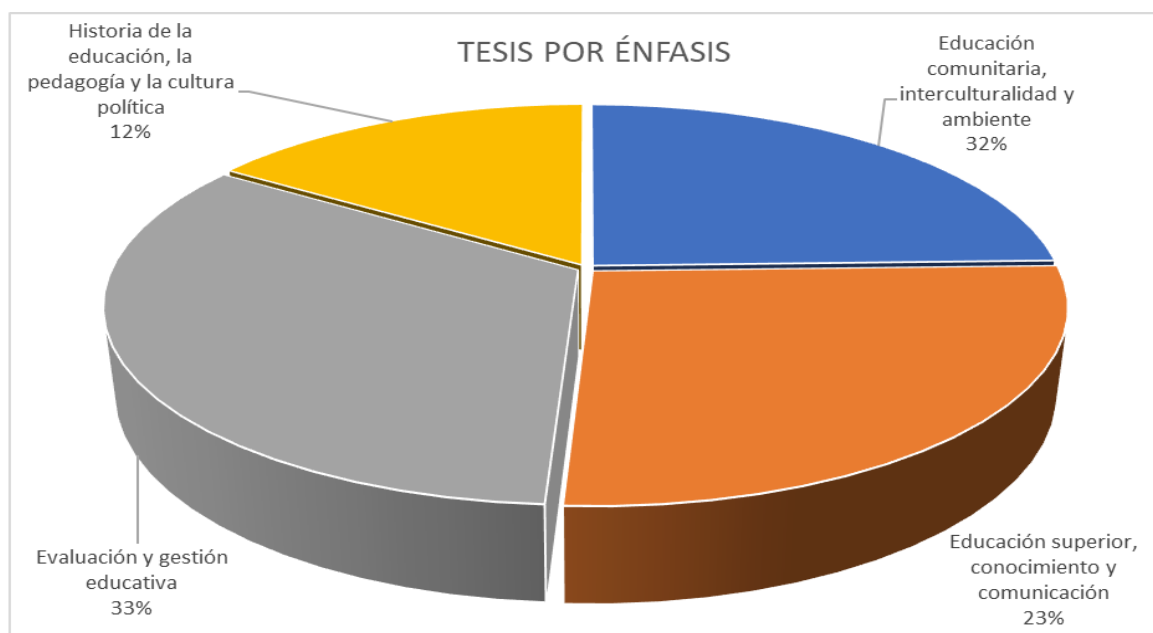
Gráfico No. 4 Total Tesis del año 2013-2014



*Fuente: Elaboración Propia*

De las 96 Tesis entregadas para los años 2013-2014, 57 fueron desarrolladas en el 2013, lo que equivale a decir que el 59% de las Tesis analizadas pertenecían al año anteriormente planteado y el 41% restante se entregaron en el 2014. De igual manera del 100% de las Tesis entregadas a la Universidad el 55% fueron elaboradas por mujeres y el 45% restante por hombres evidenciando un equilibrio de género en los trabajos elaborados.

Gráfico No. 5 Total tesis por énfasis



*Fuente: Elaboración Propia*

El gráfico No. 5 muestra la distribución de las tesis presentadas por énfasis en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante los años 2013-2014, de las cuales el 33% fueron diseñadas en el énfasis de evaluación y gestión educativa que equivalen a 32 Tesis elaboradas, 19 Tesis en el año 2013 y 13 Tesis en el año 2014. Seguidamente se observa el 32% del valor arrojado que equivale al énfasis de educación comunitaria, interculturalidad y ambiente para un total de 31 Tesis elaboradas, distribuidas de la siguiente manera 14 en el 2013 y 17 en el 2014. Posterior y de color naranja se observa como el 23% de las Tesis se desarrollaron en el énfasis de educación superior, conocimiento y comunicación, equivalente a 22 Tesis elaboradas, de las cuales 15 se desarrollaron en el 2013 y 7 en el 2014. Por ultimo se evidencia el 12% del total de las Tesis equivale al énfasis de historia de la educación, la pedagogía y la cultura política, para un total de 11 Tesis elaboradas con una distribución de 9 en el 2013 y 2 en el 2014.

## **4.2 Análisis de Información Específica**

Los hallazgos que emergen de la presente investigación fruto del análisis de la información recolectada en los diferentes énfasis de la Maestría en Educación para los años 2013-2014. Con relación a los objetivos de estudio guardan una estrecha correspondencia con la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que permiten asumir una postura crítica y analítica del contexto y de los fenómenos sociales que se presentan en el campo educativo, además logran evaluar el conocimiento y la forma como se llevan a cabo los procesos de docencia, investigación y proyección social como funciones sustantivas de la educación, permitiendo la flexibilidad y el encuentro con otras realidades de comprensión frente a las situaciones que se presentan en los entornos académicos y que se convierten en experiencias educativas que requieren de la orientación que se da a través de los objetivos que conducen al despliegue operacional para poder estructurar las tesis. Las categorías que se plantean en el presente trabajo de investigación están enfocadas en los énfasis de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

El énfasis en evaluación y gestión educativa ocupa la mayor parte de los trabajos entregados con 32 Tesis elaboradas que equivale al 33% del total de las Tesis elaboradas para el año 2013-2014, permitiendo identificar la importancia de dichas investigaciones para la orientación y diagnósticos realizados tanto a docentes como a estudiantes en diferentes instituciones, territorios y contextos, dando respuesta a las necesidades en el campo educativo con relación a la evaluación de las prácticas pedagógicas, las formas de enseñar, de aprender y la capacidad de transformar los contextos académicos, adquirir herramientas, conocer propuestas y asimilar modelos y métodos que dan respuesta a realidades particulares de las prácticas de evaluación en la educación.

De igual manera algunos de los trabajos desarrollados en este énfasis logran dar solución a los problemas sociales, locales y globales en relación con la educación superior, la integración y articulación entre la Universidad y la escuela pública, como otro de los temas trabajados por los maestrantes. Indagar sobre la formación y capacitación pedagógica e investigativa de los docentes universitarios, las innovaciones curriculares en el nivel superior, el desarrollo, las

tendencias y los problemas que han caracterizado las concepciones y prácticas de la evaluación de los aprendizajes del docente universitario y de las instituciones abriendo paso a las Tesis elaboradas para dar respuesta a los procesos de evaluación y autoevaluación educativa.

Seguidamente para las fechas en las cuales se realizó la exploración del estado del arte, se pudo identificar que el segundo énfasis con mayor importancia para esta época estaba relacionado con educación comunitaria, interculturalidad y ambiente, trabajos que despiertan el interés por investigar aquellos espacios que hacen parte de la colectividad, nuevas formas de interpretar el contexto visto desde la diversidad, del entendimiento del otro como ser de apertura de realidad y de condición humana en relación con el medio que le rodea, de igual manera las crisis de las sociedades se constituyen en una fuente de análisis y propuestas de acción con el objetivo de promover el desarrollo sostenible del ser humano.

Gráfico No. 6 Total Tesis por tipo de investigación



*Fuente: Elaboración Propia*

Ahora bien y continuando con los hallazgos encontrados se puede expresar que el tipo de investigación más utilizado en tesis fue el hermenéutico interpretativo con el 40% del valor total

de las Tesis desarrolladas que equivale a 96 Tesis del 100% del total, cuyo principal exponente académico es Paul Ricoeur, con un enfoque de investigación cualitativa, le sigue la investigación descriptiva la cual ocupa un 23% del total de trabajo desarrollados, lo que equivale a decir que la mayoría de las Tesis abordadas durante los años 2013-2014 se desarrollaron bajo el tipo de investigación interpretativa y descriptiva con enfoque cualitativo. El 17% de las Tesis se abordaron desde el análisis crítico del discurso, el 8% etnográfico y 8% exploratorio y solo el 4% desde el análisis estructural del relato.

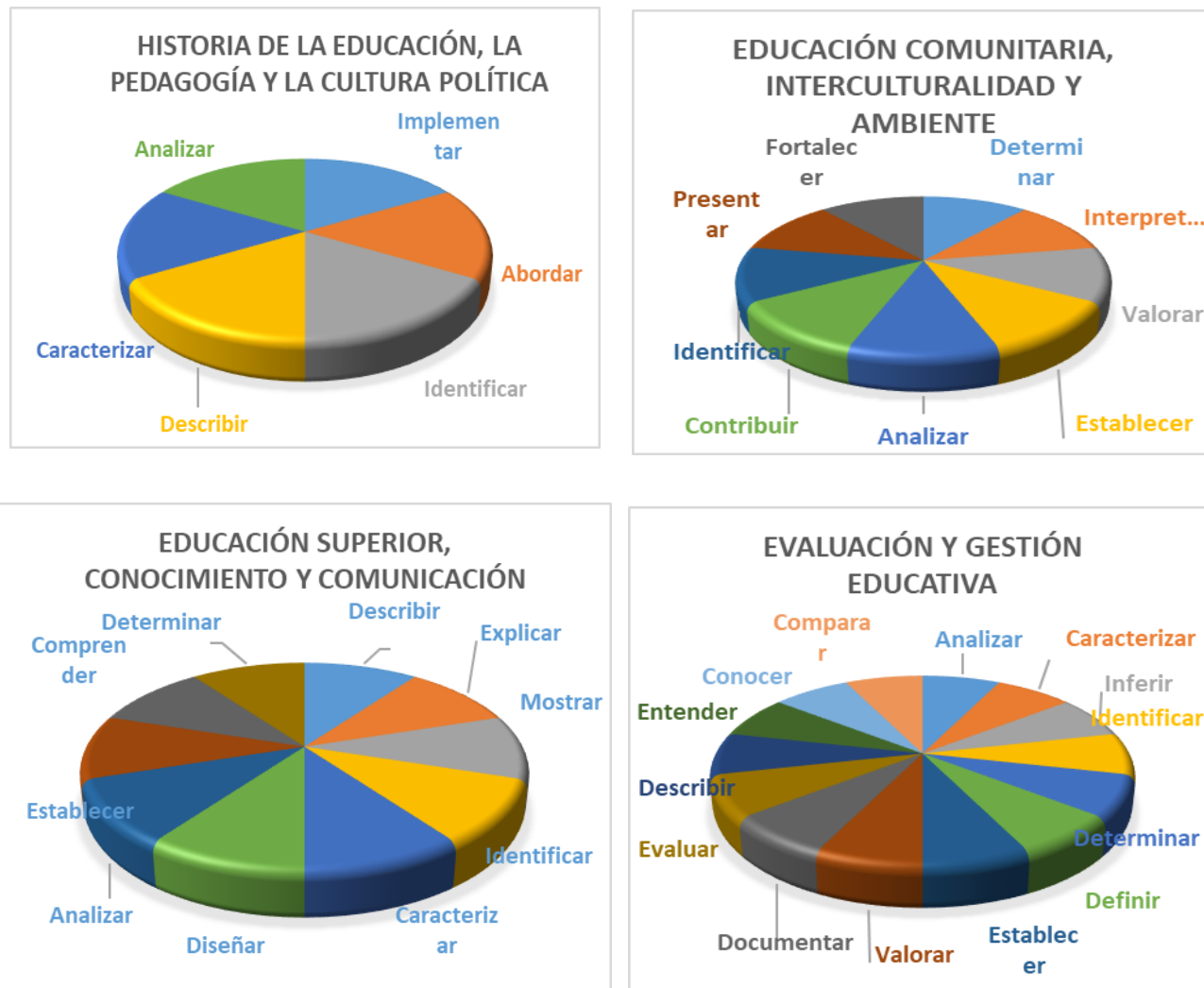
También es importante dar a conocer que la Universidad Pedagógica Nacional a través de sus procesos de investigación adopta nuevos métodos de investigación como el Arqueológico Genealógico aplicado a través de la Caja de Herramientas de Michael Foucault y el método de Análisis Crítico del Discurso (ACD) de Teun Van Dijk, lo cual guarda una estrecha relación con los directores de Tesis que pertenecen a los grupos de investigación definidos con anterioridad.

Otro aspecto importante de los trabajos desarrollados para los años 2013-2014 son las técnicas de recolección de información, evidenciando que fueron la entrevista estructurada y semiestructurada las más utilizadas, le sigue la encuesta, el cuestionario y el diario de campo y posteriormente las videograbaciones, análisis semántico, grupos focales, análisis de contenidos y audio grafías, lo que equivale a decir que un 24% de los proyectos de grado utilizaron entrevistas.

Es así como, después de tener una visión general del trabajo desarrollado se hace necesario realizar un análisis más detallado con relación a los resultados y los cuales se muestran a continuación.

## Objetivos de las Tesis por Énfasis de Investigación

Gráfico No. 7 Objetivo de las Tesis del año 2013-2014



*Fuente: Elaboración propia*

Después de analizar los verbos rectores de los objetivos generales de los trabajos de investigación, se puede identificar con el análisis de los resultados en los diferentes énfasis de la Maestría en Educación, que para los años 2013-2014 en la línea de Historia de la educación, la pedagogía y la cultura política, existen seis (6) verbos que marcan el camino a seguir con sus trabajos (analizar, implementar, abordar, identificar, describir y caracterizar), los cuales

analizados con la taxonomía de Bloom frente a la estructura jerárquica del aprendizaje se sitúan en los campos de análisis y conocimiento.

En el énfasis de educación comunitaria, interculturalidad y ambiente aparecen nueve (9) verbos rectores (determinar, interpretar, valorar, establecer, analizar, contribuir, identificar, presentar y fortalecer). Estos verbos analizados con la taxonomía de Bloom frente a la estructura jerárquica del aprendizaje se sitúan en los campos de análisis y conocimiento.

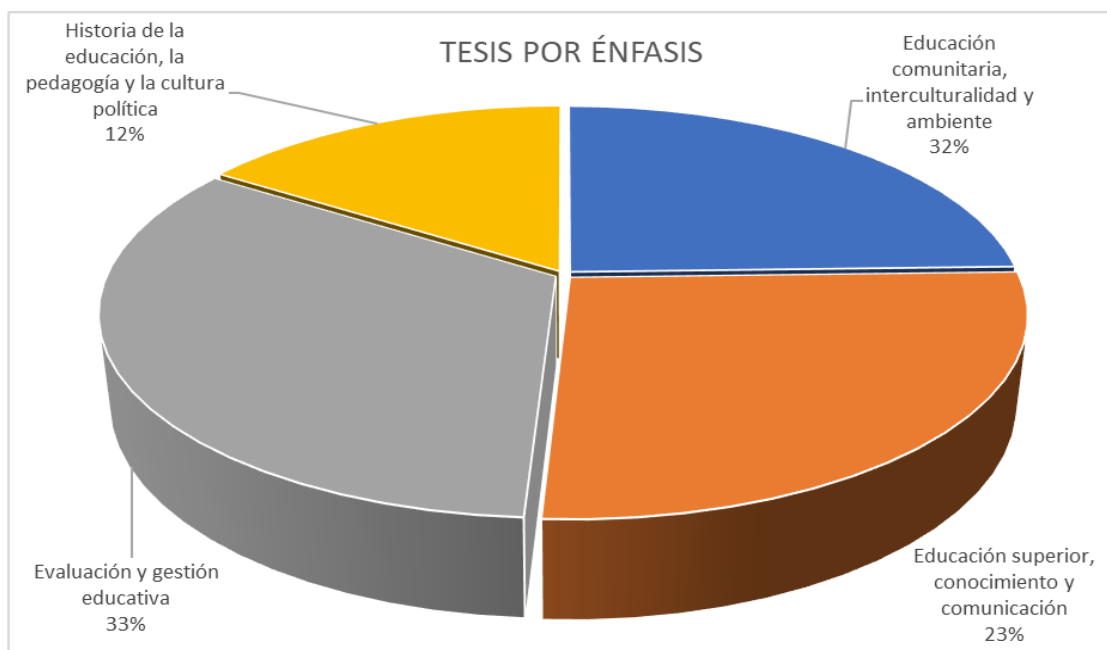
En el énfasis de educación superior, conocimiento y comunicación aparecen diez (10) verbos rectores (describir, explicar, mostrar, identificar, caracterizar, diseñar, analizar, establecer, comprender, y determinar). Estos verbos analizados con la taxonomía de Bloom frente a la estructura jerárquica del aprendizaje se sitúan en los campos de comprensión, síntesis, análisis y conocimiento.

En el énfasis de evaluación y gestión educativa aparecen catorce (14) verbos rectores (analizar, caracterizar, inferir, identificar, determinar, definir, establecer, valorar, documentar, evaluar, describir, entender, conocer y comparar). Estos verbos analizados con la taxonomía de Bloom frente a la estructura jerárquica del aprendizaje se sitúan en los campos de comprensión, síntesis, análisis y conocimiento y evaluación.

Frente a lo anterior analizado es claro que ninguno de los verbos planteados en el énfasis de la Maestría en Educación están relacionados con el campo de la aplicación, lo que quiere decir que la Maestría está más enfocada según las líneas de acción al análisis, la evaluación, comprensión, síntesis y conocimiento de ciertos fenómenos de la realidad, siendo los verbos más utilizados análisis, identificación y caracterización pues son estos los que más se repiten en los enunciados de los objetivos de las obras de conocimiento.

#### 4.2.1 Análisis de las categorías de investigación

Gráfico Nro. 8 Énfasis de las Investigaciones



*Fuente: Elaboración propia*

Tal como se evidencio con anterioridad se muestra la distribución de las tesis presentadas por énfasis en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante los años 2013-2014, de las cuales el 33% fueron diseñadas en el énfasis de evaluación y gestión educativa que equivalen a 32 Tesis elaboradas, 19 tesis en el año 2013 y 13 Tesis en el año 2014. Seguidamente se observa el 32% del valor arrojado que equivale al énfasis de educación comunitaria, interculturalidad y ambiente para un total de 31 Tesis elaboradas, distribuidas de la siguiente manera 14 en el 2013 y 17 en el 2014. Posterior y de color naranja se observa como el 23% de las Tesis se desarrollaron en el énfasis de educación superior, conocimiento y comunicación, equivalente a 22 Tesis elaboradas, de las cuales 15 se desarrollaron en el 2013 y 7 en el 2014. Por último, se evidencia el 12% del total de las Tesis equivale al énfasis de historia de la educación, la pedagogía y la cultura política, para un total de 11 Tesis elaboradas con una distribución de 9 en el 2013 y 2 en el 2014.

Es preciso tener presente que en los diferentes énfasis se presentan diferentes teorías y cuyos principales exponentes son Michel Foucault, Gerardo Andrés Perafán, Pierre Bourdieu, Ezequiel Ander Egg, los cuales han sido referenciados en los énfasis de las diferentes investigaciones y que se relacionan con los grupos de investigación.

De igual manera en cada uno de los énfasis aparecen diferentes exponentes académicos, los cuales fueron referenciados en las diferentes tesis con sus aportes en cada una de sus disciplinas, encontrando como principales autores en el énfasis de Evaluación y Gestión Educativa (Paulo Freire, P. Bourdieu, Popkewitz, G. Perafan, J. Amado). En el énfasis de Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente encontramos autores como (P Bourdieu, Zygmunt Bauman, Ezequiel Ander Egg, Guilles Deleuze). En el énfasis de Historia de la Educación, la Pedagogía y Política encontramos como principales exponentes (Tunnerman, Martínez Boom, Alejandro Álvarez, G Perafan, Ezequiel Ander Egg), y en el énfasis de Educación Superior, Conocimiento y Comunicación encontramos a autores como (P ahumada, Michel Foucault, Pedro Paramo).

Lo anterior permite identificar la multidisciplinariedad de los trabajos de investigación adelantados en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, en disciplinas como la sociológica, psicología, filosofía, economía entre otras, mostrando a la comunidad académica no solo la importancia de los diferentes campos del conocimiento, sino la transdisciplinariedad en los énfasis de la Maestría, la cual se fundamenta en su mayoría en la descripción de fenómenos sociales de los entornos educativos e interpretación de resultados del contexto cambiante, lo cual significa que la producción de conocimiento se desarrolló en su mayoría en el énfasis de evaluación y gestión educativa, desarrollándose una cultura de autoevaluación de docentes, currículo y egresados que genera un espíritu crítico de la realidad para el mejoramiento continuo, además de mostrar una estructura académica flexible y eficiente al servicio de las sociedades cambiantes.

#### 4.2.2 Subcategorías de análisis.

Gráfico Nro. 9 Subcategorías de Análisis Educación Superior, Conocimiento y Comunicación



*Fuente: Elaboración propia*

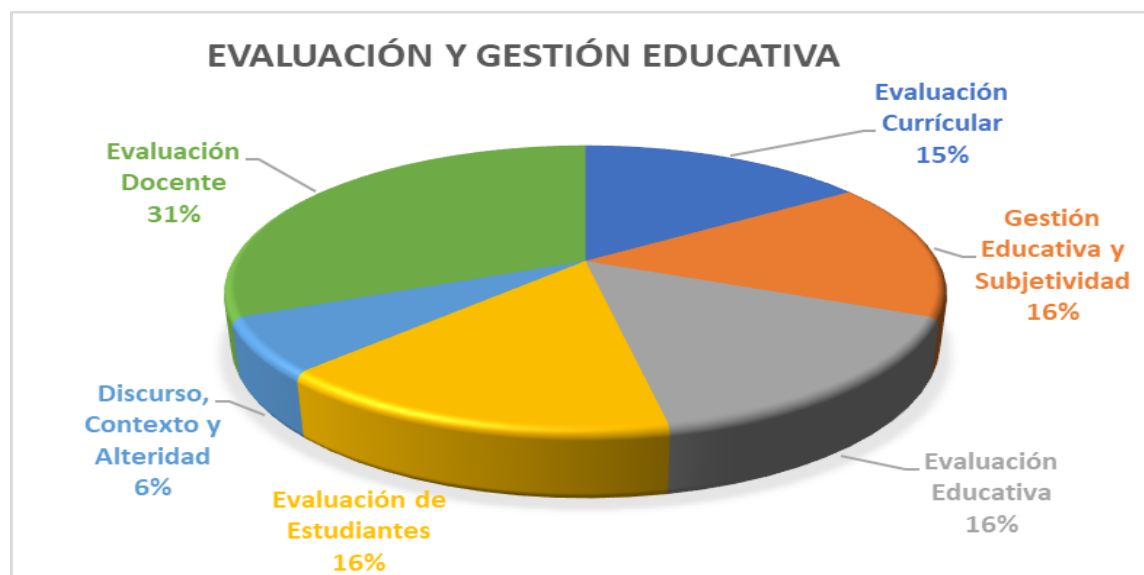
El proceso de investigación realizado en el énfasis de educación superior, conocimiento y comunicación, muestra como las subcategorías de análisis que más se utilizaron en las Tesis de grado de los años 2013-2014, están relacionadas con discurso, contexto y alteridad 27%, conocimiento profesional del profesor 23%, estilos de enseñanza 23%, subjetividad política 23%, innovación 4%, aspectos importantes de la educación superior, pero que a la vez requieren de la ampliación de los temas de investigación con relación a los contenidos asumidos en el proceso de renovación de la Maestría en Educación que apropia la educación superior como un proyecto ético, político, social y cultural que exige a la vez miradas cambiantes frente a la condición humana y ecológica; además uno de los aspectos de importancia para la educación superior tiene que ver con la comunicación educativa que permita la integración con las ciencias de la información, es así que la comunicación y la educación se integran. Dewey citado por Cirigliano-Villaverde (1997.), identifica a la educación con comunicación, lenguaje y afirma que es la única situación que explica cómo puede trasladarse un elemento cultural a otra persona, a través de la

integración efectiva: ciencias de la información, pedagogía, comunicación organizacional, visual y audiovisual, sociología, psicología e historia.

El proceso de acreditación de la Maestría asume procesos de re-contextualización del conocimiento en el cual se abordan temas como educación y psicoanálisis, lenguaje y educación, situación que muestra como los procesos de autoevaluación del programa son importantes para mantener la mejora continua, y que evidencia el avance que ha tenido la Maestría con el pasar del tiempo y la madurez en los procesos de investigación conforme a las transformaciones del contexto.

Además es importante articular los procesos temáticos con los aspectos metodológicos en atención a que el 100% de las Tesis desarrolladas bajo este énfasis de investigación, están abordadas bajo el enfoque cualitativo, lo cual muestra el paso de una investigación medible a una investigación de cualidades, relaciones, interpretaciones, propiedades con un enfoque hermenéutico interpretativo que indica la eficiencia de la expresión de conocimiento bajo la explicación y comprensión de las realidades y el develar del sentido de las cosas que nos rodean.

Gráfico Nro. 10 Subcategorías de Análisis Evaluación y Gestión Educativa



Fuente: Elaboración propia

Respecto al ejercicio de análisis desarrollado en el énfasis de evaluación y gestión educativa, se evidencia la permanencia de ciertos aspectos que muestran las subcategorías de análisis que abordan las temáticas que se han asumido al interior de la Maestría en Educación, despierta el interés cuatros tipos de evaluación que se manejaron durante el año 2013-2014, evaluación curricular, docente, educativa y de estudiantes, lo cual se ve reflejado en el gráfico anterior, con un 79% del total de las Tesis desarrolladas en este tipo de investigaciones, distribuidas de la siguiente manera: 31% evaluación docente, 16% evaluación educativa, 16% evaluación de estudiantes, 15% evaluación curricular. Se observa un especial interés por la evaluación de docentes, lo cual evidencia la importancia para el énfasis de los procesos de evaluación y gestión educativa por parte de los estudiantes, aspectos que se encuentran relacionados con el rendimiento académico en el contexto educativo, de programas de educación básica, y educación urbana, lo que hace claro la necesidad de llegar a los territorios rurales con propuestas de índole educativo que mejoren las condiciones académicas de aquellas zonas apartadas de la geografía colombiana.

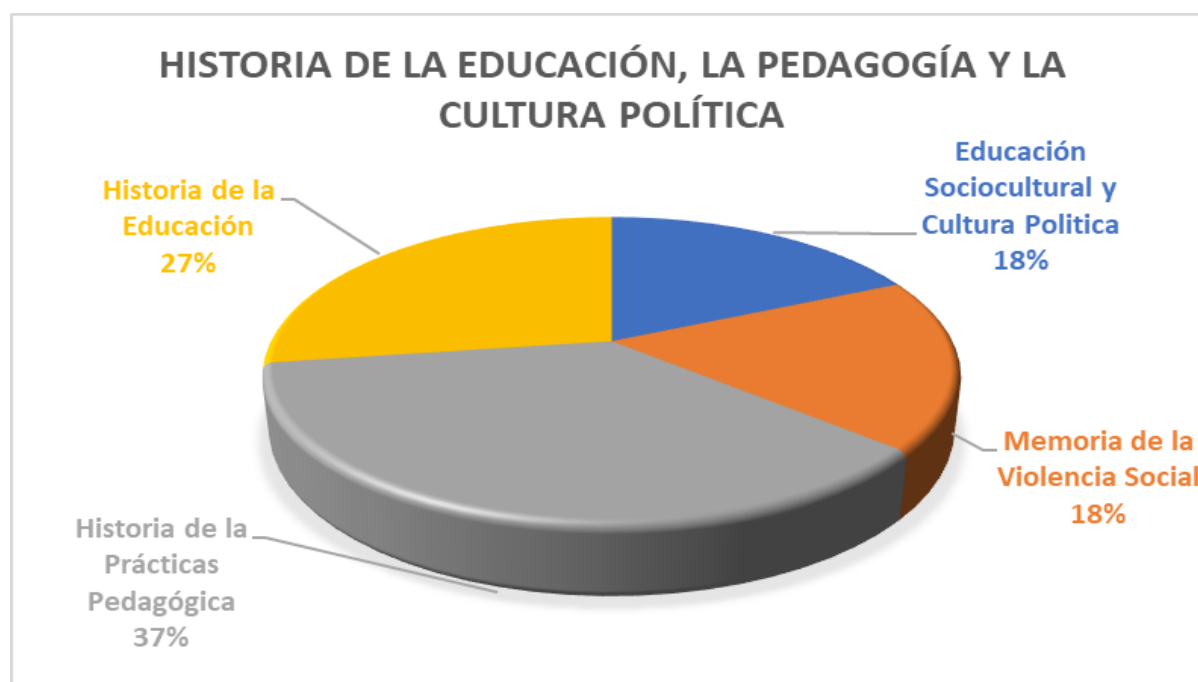
Es clara la propuesta de investigación con relación a la organización curricular frente a los componentes académicos relacionados con plan de estudios, flexibilidad, modelos de orientación y organización institucional y la relación de los docentes con relación al desarrollo curricular.

El énfasis de Evaluación y Gestión educativa para el año 2013-2014 articulo los intereses investigativos sustentados en grupos de docentes con apuestas teóricas- metodológicas con acciones que se asocian a factores desarrollados con el rendimiento académico.

Con relación a la información recolectada, en este énfasis los problemas de investigación se abordaron desde la perspectiva cualitativa, teniendo en cuenta la construcción dialógica e inductiva de las tesis presentadas, algunas sostenidas desde las bases epistemológicas de los fenómenos investigados, teorías antropológicas o sociológicas que permiten la interacción con el entorno, manifestaciones de los resultados arrojados del interaccionismo, comprensión e intervención de sujetos en su mayoría docentes y estudiantes en contextos cambiantes, formando parte de la realidad social.

Significados profundos de nuevas realidades que permiten la reflexión conceptual y teórica de los datos arrojados, buscando la comprensión de resultados con relación a un sistema de reglas establecidas de manera cultural que se van construyendo a lo largo de la historia y que son interpretadas en el caso particular desde la evaluación y la gestión educativa, mostrando aquellas particularidades diferenciadoras de los territorios, con resultados que implican cambios de escenarios sociales, culturales, produciendo múltiples resultados que resaltan las acciones colectivas de quienes participan como población muestra de los trabajos de investigación, identificando las formas de participación y sus características representativas.

Gráfico Nro. 11 Subcategorías de Análisis Historia de la Educación, la Pedagogía y la Cultura Política.



*Fuente: Elaboración propia*

Con relación al énfasis en Historia de la Educación, la Pedagogía y la Cultura Política, los temas que más se abordan para el desarrollo de las Tesis de grado son historia de la práctica pedagógica con el 37% de, historia de la educación con 27%, educación sociocultural y cultura

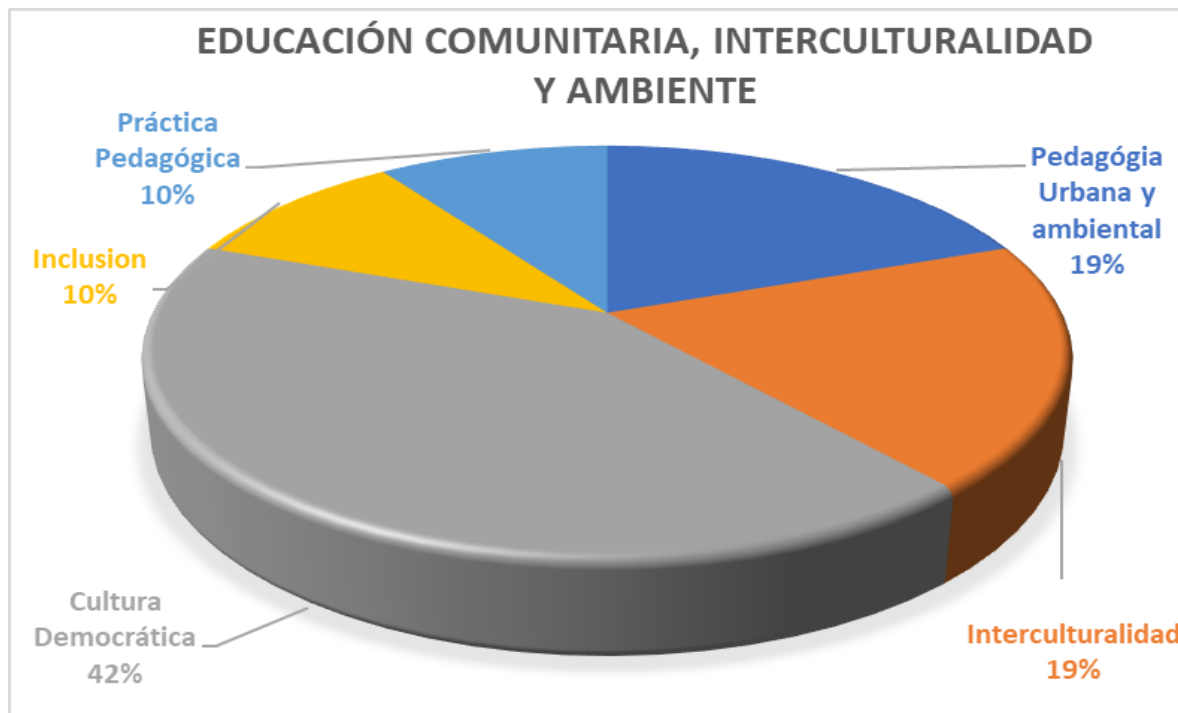
política y memoria de la violencia social, cada una con 18%, trabajos desarrollados bajo enfoques cualitativos y mixtos que trascienden a investigaciones etnográficas, con perspectivas holísticas de los fenómenos sociales que han marcado la historia de la educación y la pedagogía.

Realidades históricas que representan teorías de los hallazgos obtenidos y que se alinean a la reconstrucción de las distintas tradiciones de culturas políticas dentro de un determinado contexto histórico específico y que construyen camino analítico en la Maestría de Educación, bajo miradas histórico-sociales, pedagógicas, culturales, políticas, educativas, democráticas que identifican escenarios particulares de memorias no solo educativas, pedagógicas y socioculturales, sino también de la misma memoria histórica de la violencia social que ha estado presente en los ambientes académicos y que es explorada cualitativamente para reconstruir la verdad de la realidad que se vivió y así fundamentar los espacios educativos y entender que la sociedad se transforma y evitar cometer los mismos errores que han marcado el desarrollo educativo pasando del escritorio al territorio.

Con relación a la información recolectada, en este énfasis los problemas de investigación se abordaron desde la perspectiva cualitativa, teniendo en cuenta las teorías antropológicas, sociológicas y comunicativas con relación a los contextos cambiantes, teorías críticas sustentadas en la comprensión hermenéutica de la realidad, enfoques abordados desde la conciencia histórica, vivencias y narrativas vistas desde las acciones sociales y culturales, reconstruyendo escenarios y momentos de interacción.

Reflexiones y encuentros logrados de relatos etnográficos que dan lugar a otras lecturas sociales, culturales y particulares con relación a los conflictos, fracturas y oportunidades para la construcción de una realidad humana asumida desde múltiples autores que dan sentido a los discursos y lenguajes simbólicos, dando paso a reflexiones vistas desde lo ético, cultural, social, político y que se asumen desde el campo educativo donde se construyen experiencias que permiten la comprensión histórica de las prácticas pedagógicas, sociales, culturales y políticas.

Gráfico Nro. 12 Subcategorías de Análisis Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente



*Fuente: Elaboración propia*

El énfasis en Educación Comunitaria, Interculturalidad, y Ambiente fue uno de los más utilizados por los estudiantes para la formación de sus tesis de grado, encontrando subcategorías de análisis que permitieron el intercambio de información y desarrollo de trabajos enmarcados en temas como Cultura Democrática con el 42% del total de los trabajos desarrollados en el presente énfasis, seguido por interculturalidad con el 19%, pedagogía urbana y ambiental con el 19%, práctica pedagógica con 19% e inclusión con 10%, bajo la comprensión de asuntos relacionados con la educación, pedagogía y democracia con relación a la interpretación de realidades e imaginarios colectivos que se enmarcan en investigaciones cualitativas 90% y mixtas 7%, articulando comprensiones de diversos asuntos relacionados con la educación y articulados a otros campos del conocimiento.

Es así que, dichos temas han dado origen a grupos de investigación que en la actualidad están enfocados en temas que fueron tratados seis (6) años antes y que permiten abrir ese cúmulo de información para la retroalimentación del conocimiento, encontrando una alineación con las subcategorías analizadas por el grupo de investigación en pedagogía urbana y ambiental, el grupo de enseñanza de la biología y diversidad cultural, y otro grupo que se unen a las subcategorías presentes en el énfasis de investigación como los son el discurso, contexto y alteridad, los mismos presentes en el énfasis de educación superior, brindando la oportunidad de construir trabajo para el desarrollo intercultural basado en el respeto e identidad en contextos cambiantes del orden social, político y religioso pero que apuntan a un solo objetivo, mejorar las condiciones y descubrir las problemáticas que enfrentan los estudiantes, maestros y comunidad académica en general en cada uno de sus territorios.

Como podemos observar el gráfico anteriormente presentado en cada uno de los énfasis abordados en los años 2013-2014, el tipo de investigación que se abordó al interior de las Tesis fue el cualitativo con un 91% del total de los trabajos desarrollados, de los cuales en el énfasis de evaluación y gestión educativa 30 Tesis se enfocaron en el análisis de fenómenos e interpretación de resultados, le sigue el énfasis de educación comunitaria, interculturalidad y ambiente con 26 Tesis con el mismo enfoque, posterior a este le sigue el énfasis de educación superior, conocimiento y comunicación con 19 Tesis y termina el énfasis en historia de la educación, pedagogía y la cultura con 12 Tesis, bajo este mismo enfoque.

Esto permite entender la necesidad de los estudiantes de buscar respuestas frente a los fenómenos sociales e interpretación de las realidades del entorno. Posterior a este enfoque es claro que solo el 8% del total de las tesis utilizaron el enfoque mixto, observándose que el énfasis en el cual fue utilizado con mayor frecuencia fue evaluación y gestión educativa con 4 trabajos presentados bajo este enfoque, y sin evidenciarse trabajos desarrollados en el ámbito mixto en el énfasis de educación superior, conocimiento y comunicación.

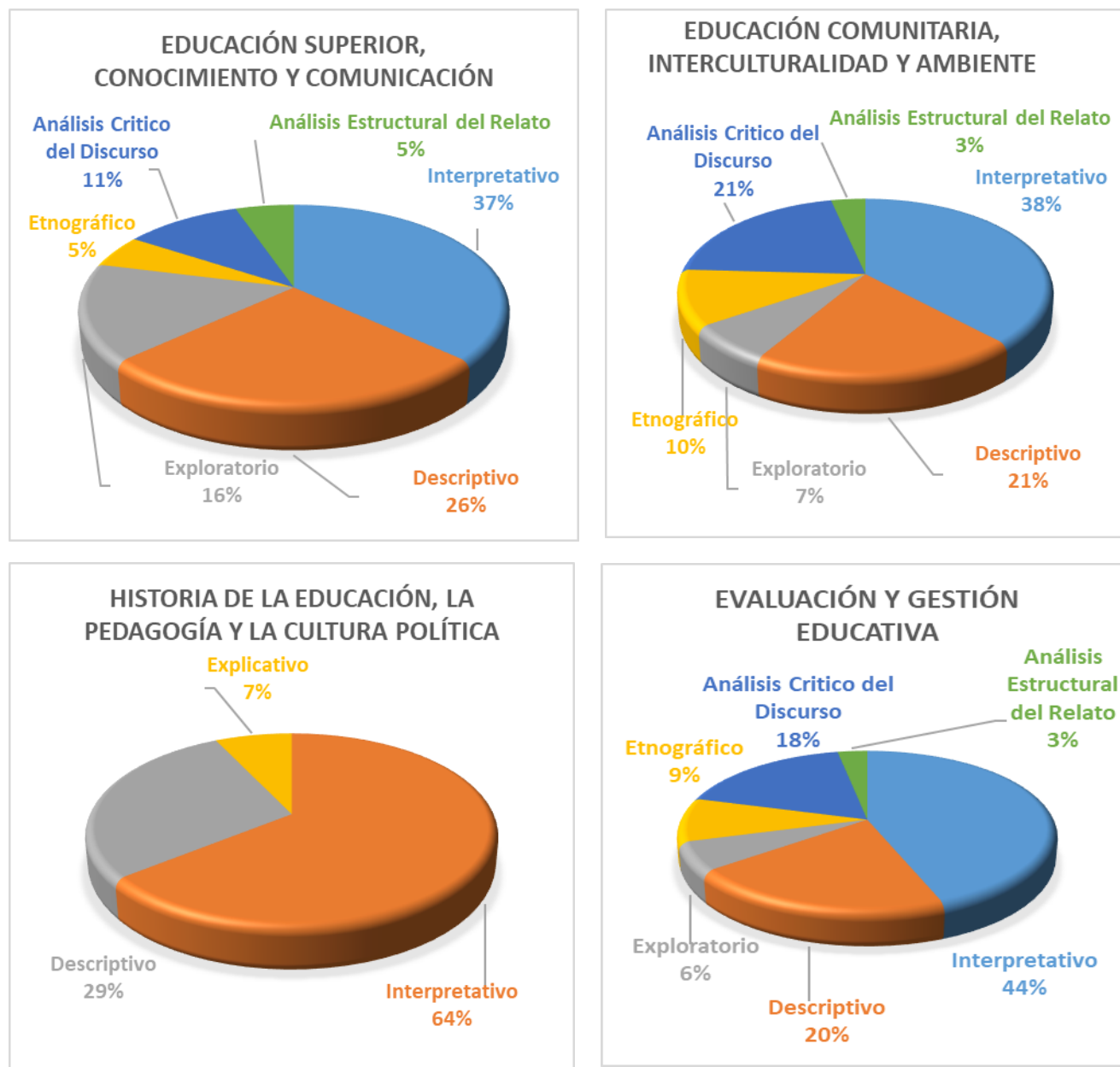
También es importante tener presente que solo una de las Tesis utilizó el enfoque cuantitativo y se presentó en el énfasis de educación comunitaria, interculturalidad y ambiente.

Lo cual evidencia la poca participación de Tesis con enfoques cuantitativos dependiendo del abordaje epistemológico de acuerdo con sus objetos de estudio.

Es importante tener presente que cada uno de los enfoques tanto cuantitativo, como cualitativo y mixto se abordaron desde los diferentes énfasis de conocimiento, pero es claro que el principal abordaje se da en el enfoque cualitativo con relación a que se trata de comprender personas, instituciones y fenómenos cambiantes que se presentan en el ámbito educativo, tal y como se evidencia en las subcategorías de análisis, apartándose de las propias creencias y perspectivas, para incluir aquellos conocimientos adquiridos en la Maestría y que sirven de insumo para la construcción de las Tesis de grado con relación al estudio de cualidades, contextos, significados, descripciones y diálogos de realidades comunicativas, además es importante entender que las subcategorías sirven a la vez para la conformación de los grupos de investigación y como ya se observa en la actualidad, son los temas que van transformando la realidad del entorno cambiante, pues de lo contrario el fenómeno quedaría estático y su dinámica no tendría un sentido por la falta de imaginación, creación, invención con relación a las transformaciones que surgen de los contextos emergentes.

## Tipo de Investigación de la Maestría en Educación 2013-2014 según categorías de análisis

Gráfico No. 13 Tipos de Investigaciones según categorías de análisis



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de la información relacionada con los tipos de investigación aplicados en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional durante los años 2013-2014, se pudo identificar en las categorías seleccionadas que algunos de los trabajos desarrollados

confunden el enfoque de la investigación con el tipo de investigación. Por consiguiente después de poder integrar los datos se pudo observar que el tipo de investigación más utilizado es el interpretativo desde los diferentes énfasis aplicados por la Maestría, donde los énfasis de Historia de la Educación, la Pedagogía y la Cultura Policial y Evaluación y Gestión Educativa ocupan el mayor porcentaje de las Tesis bajo este tipo de investigación sobrepasando el 60%, mientras las otras dos categorías de análisis sobrepasan el 35%, lo que quiere decir que el investigador busca dar sentido a los fenómenos sociales e interpretar la realidad desde diferentes concepciones ontológicas, epistemológicas, sociológicas, tradicionales, entre otros aspectos de la cotidianidad a través de los cuales se abordan puntos de análisis anclados a los problemas de la sociedad.

Es importante mostrar también el tipo hermenéutico interpretativo cuyo principal exponente académico es Paul Ricoeur y el Arqueológico Genealógico aplicado a través de la Caja de Herramientas de Michael Foucault donde un 10% del total de los trabajos desarrollados aplico dicho tipo de investigación en los énfasis anteriormente mencionados.

El segundo tipo de investigación más utilizado en la Maestría en los años 2013-2014 de acuerdo con la información recolectada es el descriptivo, situación evidenciada en los cuatro énfasis investigativos, ocupando más del 20% del total de los trabajo desarrollados, lo que quiere decir que dichos trabajos puntualizan las características del fenómeno estudiado, describiendo la naturaleza del objeto de estudio, y recolectando datos que luego son analizados para dar a conocer la realidad estudiada.

En el énfasis de Historia de la Educación, Pedagogía y Cultura Política aparece un tercer tipo de investigación, explicativa el cual ocupa el 7% del total de la información recolectada, donde solo tres tipos de investigación fueron utilizados en este énfasis de investigación. (Interpretativo, descriptivo y explicativo).

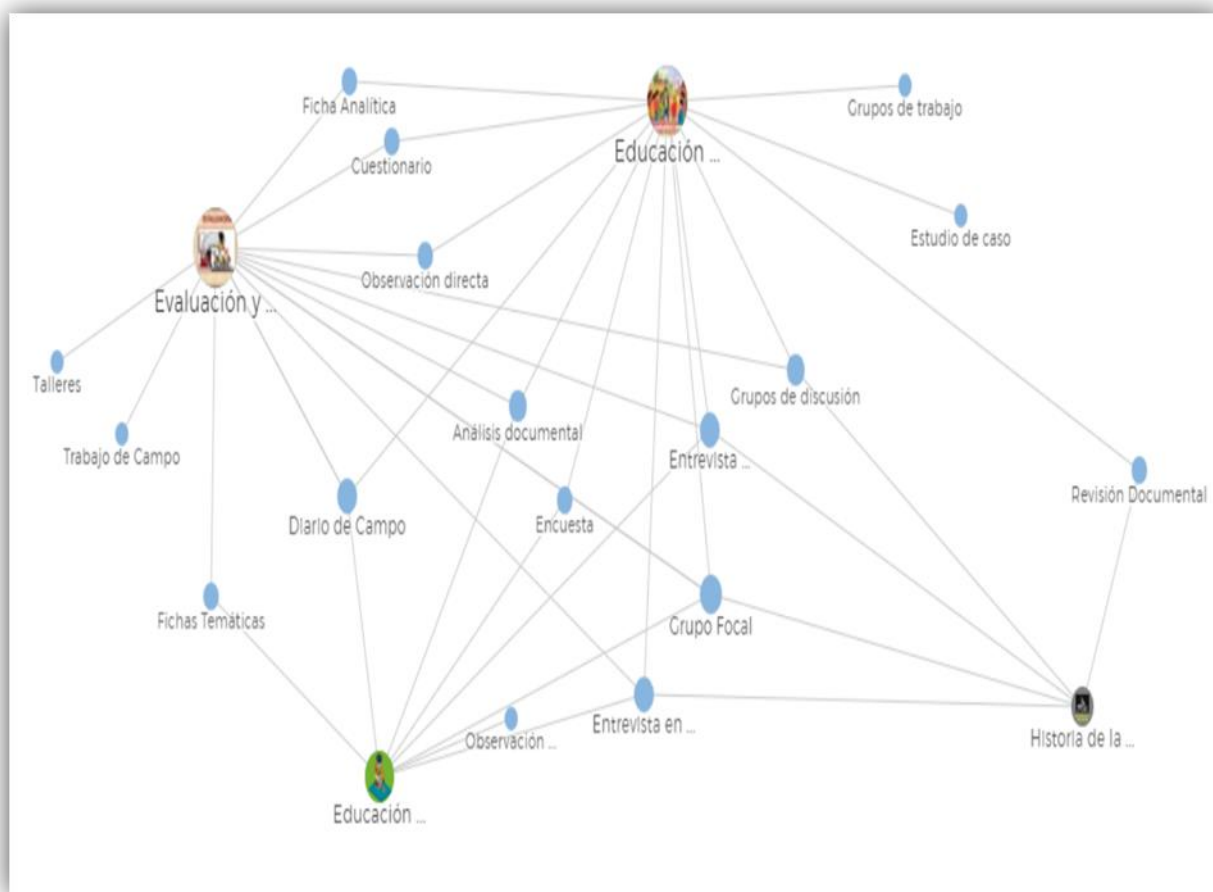
En los énfasis de Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente. Evaluación y Gestión Educativa y Educación Superior, Conocimiento y Comunicación aparece un tipo de investigación que está siendo utilizado en la Maestría en Educación de la Universidad

Pedagógica Nacional para los años anteriormente mencionados y está relacionado con el Análisis Crítico del Discurso (ACD) de Teun Van Dijk.

De los pocos tipos de investigación utilizados aparece el etnográfico y el análisis estructural del relato el cual es aplicado en menos del 10% del total de las investigaciones desarrolladas.

Es importante tener presente que los tipos de investigación que fueron utilizadas provienen de la estructuración de fundamentos de los fenómenos sociales que aquejan las problemáticas en materia de educación, la investigación interpretativa, descriptiva y exploratoria fueron acogidas en el 68% de los trabajos desarrollados, lo que guarda una estrecha relación con el enfoque de investigación cualitativo, los resultados obtenidos muestran la importancia de ver el fenómeno social y poder leerlo, analizarlos, interpretarlo y plasmarlo en los trabajos, pues son este tipo de investigaciones las que permiten flexibilizar el proceso investigativo, interpretar e indagar sobre casos presentados, revivir la memoria social, pedagógica y educativa de los contextos cambiantes para mostrar a la comunidad académica las causas de origen de los sucesos abordados, además de ser investigaciones que pueden ser ajustadas a cualquier momento de estudio. Tratan de comprender e interpretar el porqué de las cosas y se centra más en lo particular y concreto de las realidades.

## El Gráfico Nro. 14 Instrumentos de Recolección de Información año 2013-2014



*Fuente: Software ONODO*

Después de analizar los instrumentos de recolección de información utilizados en Tesis de los años 2013-2014, se puede evidenciar a través del software ONODO el cual sirve para crear mapas de relaciones de información, que las técnicas de recolección de información más utilizadas siguiendo los énfasis de investigación de la Maestría en Educación, son la entrevista estructurada y semiestructurada, los grupos de discusión, los grupos focales, la encuesta, y los diarios de campo, los cuales fueron técnicas utilizadas desde los 4 énfasis de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, también se pueden evidenciar las fichas analíticas y el cuestionario, el análisis documental y la observación directa utilizadas en los

énfasis de Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente y Evaluación y Gestión Educativa.

En los énfasis de Educación Superior, Conocimiento y Comunicación y Evaluación y Gestión Educativa se observan algunos instrumentos utilizados como las fichas técnicas. También se evidencia en el énfasis de historia de la educación, la pedagogía y la cultura política y educación comunitaria, interculturalidad y ambiente la técnica de análisis documental y se observan algunas técnicas aisladas utilizadas desde diferentes énfasis como los son los talleres, el trabajo de campo, los grupos de trabajo y el estudio de caso.

## CONCLUSIONES

A manera de conclusión se puede inferir que después de realizar el estudio a 96 Tesis de la Maestría en Educación, para el período 2013–2014 de la Universidad Pedagógica Nacional, se puede evidenciar que se han realizado algunas transformaciones temporales en los énfasis de la Maestría, que han aportado a la construcción de la cultura, la educación, evaluación, pedagogía, currículo, sociedad y cultura.

Las líneas de investigación del 2002 a 2009 han marcado unos intereses académicos e investigativos donde la maestría tenía 4 líneas de investigación y paso a convertirse del 2010 a 2014 en 5 énfasis, para el año 2014-2016 sufrió una nueva transformación, pasando de 5 énfasis a 4 énfasis sacando el énfasis en Política Educativa y Desarrollo Regional.

Otro aspecto importante de la presente investigación, tiene que ver con el análisis de los énfasis que hacen parte de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional entre el 2013-2014, lo cual permite concluir que los propósitos investigativos, están enfocados en la identificación, evaluación, análisis, interpretación, comprensión y generación de propuestas encaminadas a la solución de las necesidades de instituciones educativas en todos los niveles de formación, con el ánimo de fortalecer los procesos en los énfasis de educación comunitaria, interculturalidad y ambiente; educación superior, conocimiento y comunicación; historia de la educación, la pedagogía y política; evaluación y gestión educativa.

Una de las principales características de las investigaciones adelantadas durante el año 2013-2014 tiene que ver con la inclinación hacia la realización de investigaciones en el énfasis de Evaluación y Gestión educativa, intereses relacionados con temas como evaluación curricular, evaluación educativa, evaluación de estudiantes, evaluación de docentes, gestión educativa y subjetividad, entendiendo la investigación acción como una estrategia cualitativa que permite concebir los espacios escolares como ambientes ideales para la investigación. Además, se muestran los diferentes instrumentos de recolección para explicar, comprender y recolectar la información necesaria para comprender el fenómeno de estudio desde un enfoque cualitativo con abordaje hermenéutico.

De igual manera es importante mostrar a la comunidad académica aquellos contenidos de interés que surgen del énfasis de historia, pedagogía y cultura política, enmarcados en temas como memoria de la violencia social, historia de la practica pedagógica, historia de la educación y cultura política.

También es importante mostrar en el énfasis de evaluación comunitaria e interculturalidad y ambiente, temas de importancia como pedagogía urbana y ambiental, cultura democrática, prácticas pedagógicas, interculturalidad e inclusión, mostrando la gran variedad de investigaciones que promueven la educación vista desde la transdisciplinariedad donde la educación, pedagogía y cultura son el eje sobre el cual se desarrollan los trabajos de investigación y se focalizan en diferentes disciplinas, a la vez se correlaciona con métodos experimentales y descriptivos que descubren las relaciones de los elementos de las tesis que fueron desarrolladas en el 2013-2014 las cuales se utilizar para realizar indagaciones frente a realidades y fenómenos de estudio que hacen parte de los ambientes académicos.

De igual manera el énfasis en educación superior, conocimiento y comunicación abre paso a los discursos, el contexto y la alteridad, la subjetividad política, estilos de enseñanza e innovación, temas de gran interés que son abordados a través de diferentes referentes teóricos sobre los cuales los estudiantes e investigadores soportan las bases de las Tesis desarrolladas, la investigación es vista desde procesos dialecticos de reconstrucción de pensamientos y realidades, por lo que se abordan esquemas y modelos únicos que exigen de la vinculación teórica con la realidad para establecer practicas organizadas que requieren de esquemas no lineales.

Tesis que se abordan en una multiplicidad de tipos de investigación que terminan en su gran mayoría en estudios interpretativos, hermenéuticos y descriptivos bajo un enfoque cualitativo de los fenómenos sociales, mostrando situaciones de los contextos educativos y describiendo realidades y cualidades de los territorios de formación.

El estudio sobre el estado del arte permite comprender la necesidad de indagación, exploración y búsqueda de información documental para soportar los estudios desarrollados,

convirtiéndose en una estrategia de investigación implementada por la universidad para el desarrollo de proyectos que han aportado información importante desde los diferentes énfasis de investigación de la maestría en educación. Razón por la cual se aborda dicho estudio con una mirada hermenéutica con relación a las Tesis desarrolladas en el año 2013 -2014, examinando la interpretación y comprensión con relación a los estudios realizados bajo miradas históricas, políticas y sociales enfocadas desde el campo de la educación.

También se puede identificar a través del presente estudio, que no todas las Tesis tenían establecido el énfasis sobre el cual se desarrollaron, razón por la cual para complementar la información recolectada se realizó un trabajo de indagación a través de los grupos de investigación para poder comprender a que énfasis aplicaba cada Tesis.

Con relación a lo planteado anteriormente, es importante dejar como base que la presente Tesis, se constituye en referente para procesos de renovación de registro calificado del programa, con el fin de abrir nuevas líneas de investigación u otros aspectos claves, convirtiéndose en un insumo importante para el proceso de acreditación y renovación del programa. Además las características de cada uno de las Tesis se recopilan a través de fichas académicas que permiten integrar información por medio de énfasis de investigaciones, logrando identificar metodologías más utilizadas como el estudio interpretativo, hermenéutico bajo enfoques cualitativos, abordajes desde diferentes disciplinas del conocimiento, donde la evaluación en sus diferentes variables ha sido una de las motivaciones de muchos maestrantes para desarrollar sus tesis de grado, de igual manera los objetivos vistos desde el análisis, la caracterización, descripción e implementación se convierten en los principales ejes de orientación de las Tesis desarrolladas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achury A. (2018). *Estado del arte de las investigaciones en el énfasis de gestión educativa y evaluación, de la maestría en educación, universidad externado de Colombia (2011-2015)*. Bogotá: 2018.
- Alba, G. (2020). *Cruce de caminos. Un estado del arte de la investigación-creación*. Palermo: Universidad de Palermo.
- Barbierato, E. (2014). *Performance evaluation of NoSQL bigdata applications using multi-formalism models. Future Generation Computer Systems.*, 37.
- Barrantes , E. (2013). *Investigación: Un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. San Jose: 2 Edición EUNED.
- Bascolo, E., Hufty, M., & Bazanni, M. (2006). *Gobernanza en salud: un aporte conceptual y analítico para la investigación*. Uruguay: Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
- Bonilla, M. & Rosero, A. (2011). Emergencias de la actividad investigativa en educación y pedagogía de la maestría en educación universidad del valle entre el 2000 y el 2009. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos (1900-9895)*, 7(1), 99-122.
- Calvo, G. (1992). *Análisis de la investigación en a formación de investigadores*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Carrillo, Rocío. 2010 *"Estado del arte de las tesis de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentadas en 2007 y 2008"* Bogotá D.C.
- Castañeda , O. (2009). *Estado del arte de la torre de Hanoi como instrumento de evaluación en neuropsicología*. Medellin : Universidad Pontificia Bolivariana.
- Cifuentes, M. R., & Osorio, F. &. (1993). *Una perspectiva hermenéutica para la construcción de estados del arte. Cuadernillos de trabajo social*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Fernández Sierra, M. (2008). Proceso investigativo en el estado del arte de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomas. *Magistro*. Vol.2. No.3. pp. 107-112.  
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4037187>
- Goetz, J.P. y M.D. LeCompt. (1985). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación Educativa* . Madrid: Morata.

- Gomez Vargas, M., Galeano Higueta, C. & Jaramillo Muñoz, D.A. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.
- Hernandez, F. y. (2014). *Metodologia de la Investigación*. Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lcp/texson\\_a\\_gg/capitulo4.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lcp/texson_a_gg/capitulo4.pdf)
- Hoyos , B. (2000). *Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobreconstrucción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación*. Medellín: Señal.
- Hurtado, J. (2015). *Estudio de viabilidad para la creación de un programa de maestría en la facultad de ciencias económicas y administrativas de la Universidad del Quindío*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Imbernón, F. (2002). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Cap.2. La investigación educativa “en” y “sobre” educación y su repercusión en la formación del profesorado. Universidad de Barcelona. España. pp. 17-22
- Jimenez, R. (1998). *Metodología de la investigación elementos básicos para la investigación clínica* . La Habana: Ciencias Medicas.
- Lagos Romero, E. (2014). ¿Cómo se investiga en la Maestría en Educación? Facultad Ciencias de la Educación. Universidad Externado de Colombia.
- Medina , M. (2004). *Función social del psicólogo clínico: estado del arte. (Trabajo de grado inédito)*. . Medellín: Universidad San Buenaventura.
- Murcia Peña, N., Ramírez, C. A., & Ospina, H. F. (2012). La investigación en educación y pedagogía en el eje cafetero. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos (1900-9895)*, 8(1), 11-38
- Peña, A. (2009). *Estado del arte: los imaginarios de la homosexualidad masculina. (Trabajo de grado inédito)*. . Medellín: Universidad de Antioquia.
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, vol. XV, núm. 1, pp. 15-29. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.
- Ramirez , L. (2015). *Estado del arte de las tesis de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentadas en 2009 y 2010.(Trabajo de Grado)* Bogota D.C.
- Rivera, F. (2011). *Inteligencia Estratégica y Prospectiva*. Ecuador: FLACSO.

Universidad Pedagógica Nacional. (2016). “*Documento Maestro de Renovación de Registro Calificado de la Maestría en Educación*”. Bogotá.D.C.

Useche, A. (5 de Octubre de 2017). *La importancia de hacer un posgrado en Colombia*.

Obtenido de Realizar un posgrado permite tener un desarrollo profesional continuo.:

<https://www.larepublica.co/especiales/especial-posgrados/la-importancia-de-hacer-un-posgrado-en-colombia-2556016>


Vargas, G. (1987). *Seis modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria en educación*. Educación Superior y Desarrollo.

Villarruel Fuentes, M. (2015). La investigación y el investigador en la percepción de estudiantes de Maestría en Educación. *TRILOGÍA. Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 7(12), 39-57.

## ANEXOS


### ***Ficha Técnica de recolección de información de las tesis de maestría.***

#### **Ficha Nro. 01**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS Y RELACIONES DE SABER/PODER EN EL CONTEXTO ESCOLAR	<b>AÑO</b>  2013
	<b>AUTOR:</b> FERNANDO RUIZ ACERO	
<b>OBJETIVOS:</b> No definidos	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Investigación de tipo etnográfica cualitativa.	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>  Entre docentes y estudiantes existen relaciones de saber y poder que configuran la constitución de subjetividades políticas. Pero y, ¿cómo se produce dicha formación?, ¿qué características posee?, ¿mediante qué mecanismos y prácticas se agencia?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>  Los diarios de campo, las videgrabaciones, las autobiografías y las entrevistas estructuradas y entrevistas a profundidad.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>  Najmanovich (2001) afirman que la subjetividad es la forma peculiar que adopta el vínculo humano-mundo en cada uno de nosotros, es el espacio de creatividad y libertad, el espacio de la ética.  Bonder (1998), recurriendo a Ortega (1995) al expresarse acerca de la subjetividad, nos recuerda que “no existe una definición precisa de subjetividad y quizás tampoco debiéramos buscarla. Es una definición por hacerse, procesal y provisoria, esto es temporal, o sea tan histórica como hipotética”. (Bonder, 1998, p.10)  Foucault se adentra en estudiar la dimensión política del <i>cuidado de sí</i> y encuentra que tiene que ver con aquello que el sujeto está dispuesto a aceptar, rechazar o modificar en sí mismo y en sus relaciones con los demás, con miras a ejercer su voluntad de acción. Se trata, entonces, de una manera inmanente de coordinar las relaciones entre el individuo y la sociedad. En su origen, se relaciona con la noción de <i>éthos</i> , de estilo de existencia, el cual se refiere al modo como el individuo puede constituirse a sí mismo en vez de quedar sometido a las técnicas de dominación provenientes de fuera. (p. 60).		



**Ficha Nro. 02**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	<b>CURRÍCULO Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS: CARACTERIZACIÓN Y ALTERNATIVAS</b>	2013
<b>AUTOR: LUIS ALFREDO PLATA CUEVAS</b>		
<b>OBJETIVOS:</b> <b>General</b> Analizar la educación de jóvenes y adultos del Bachillerato de Adultos Colsubsidio desde las categorías de currículo y evaluación, en aras de proponer alternativas para reformular su propuesta en lo educativo, desde una perspectiva diferenciadora. <b>Específicos</b> 1. Caracterizar las concepciones educativas de la institución y de enseñanza y aprendizaje de los docentes, con la población joven y adulta del Bachillerato de Adultos Colsubsidio. 2. Analizar el sentido del currículo y la evaluación del Bachillerato de Adultos Colsubsidio, su pertinencia con la población joven y adulta y el contexto en el que se desarrollan. 3. Proponer alternativas de currículo y evaluación en educación de jóvenes y adultos en el Bachillerato de Adultos de Colsubsidio.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Investigación cualitativa, enmarcados especialmente en los presupuestos teóricos de Irene Vasilachis, y los procedimientos específicos del Análisis de Contenido de L. Bardin.	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>  ¿Qué características debe comportar una propuesta de currículo y evaluación pertinente, en el marco de la Educación de Jóvenes y Adultos en el Bachillerato de Adultos Colsubsidio?  ¿Qué posibilidades de desarrollo de un currículo y una evaluación diferenciada y pertinente para adultos existe en el marco de la actual política educativa colombiana?  ¿Qué concepciones existen sobre la enseñanza y el aprendizaje de jóvenes y adultos en el Bachillerato de Adultos Colsubsidio?  ¿Es la práctica evaluativa en educación de jóvenes y adultos coherente con las características de la población?  ¿Cómo construir un currículo y evaluación en EDJA pertinente, aportante y con sentido?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> análisis de contenido y matriz de registros codificados		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Lidia Mercedes Rodríguez (2009) ubica los orígenes de la EDA a la par con el surgimiento de los sistemas escolares modernos en América Latina en la segunda mitad del siglo XIX.  José Subirats Ferreres (2004) plantea un conjunto de tesis teóricas que sustentan la EP en diferentes momentos históricos.		

Cuauhtémoc A. López Casillas (2004) destaca como una de los principales aportes de la EP, la formación de sujetos.

López (2004) destaca una práctica educativa profunda y extensa, vinculada especialmente con los sectores populares explotados, excluidos y oprimidos, a sus expresiones organizativas y en la perspectiva de la transformación radical de la sociedad.

Marco Raúl Mejía, (2009) propone que una de las principales contribuciones de EP, luego de sus desarrollos, es que es *una concepción de educación*, y como tal tiene prácticas, tiene teorías, tiene pedagogías, y una opción ética de transformación.

Mónica Bonnefoy L. (2009) resume de manera particular la influencia preponderante del pensamiento y obra de Paulo Freire en la fundamentación y desarrollo de la Educación popular.

### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**




### **Conclusiones**

La educación de jóvenes y adultos, con mayor fuerza que otras modalidades, precisa de un currículo que entienda, organice, sistematice, reflexione y atienda con especificidad, de modo abierto y flexible, las necesidades de los sujetos, analizando los contextos de orden político, social, educativo y pedagógico que problematizan el campo, dado el desconocimiento que se hace y se tiene de la condición de edad, experiencia y naturaleza de situaciones - problemas que afronta la población objeto. La evaluación, en su relación dinámica con el currículo, se encuentra debilitada, especialmente en su función formativa y como fuente de cualificación del currículo, de los procesos de enseñanza – aprendizaje y la formación y auto-formación de docentes

En la medida en que no se toman en cuenta consideraciones sobre los contextos y los modos de cualificación curriculares y evaluativos, se produce un vacío de criterios para establecer con pertinencia lo que se enseña y lo que se aprende.

**Ficha Nro. 03**

	<p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
<p>EL LUGAR DE DESCANSO COMO DINÁMICA DE INTERACCIÓN SOCIAL EN EL COLEGIO PORFIRIO BARBA JACOB: UNA OPORTUNIDAD PARA LA PUESTA EN COMÚN DE CONDUCTAS Y APRENDIZAJES SITUADOS.</p>		<p>2013</p>
<p><b>AUTOR: ÓSCAR JULIÁN CUESTA MORENO</b></p>		
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p><b>General</b> Caracterizar la manera en que el lugar de descanso influye en el tipo de conductas y genera aprendizajes situados en los estudiantes de bachillerato del colegio Porfirio Barba Jacob I.E.D.</p> <p><b>Específicos</b> Identificar las conductas que muestran los estudiantes de bachillerato en el lugar de descanso del Colegio Porfirio Barba Jacob I.E.D. Explicar qué elementos del lugar de descanso influyen en las conductas identificadas en los estudiantes. Describir qué tipo de aprendizajes situados adquieren los estudiantes a partir de la interacción en el lugar de descanso. Realizar algunas recomendaciones de tipo pedagógico que permitan fortalecer el descanso como medio socializador en la escuela</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación de tipo etnográfica cualitativa.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿De qué manera el lugar de descanso como dinámica de interacción social influye en el tipo de conductas y genera aprendizajes situados en los estudiantes de bachillerato del Colegio Porfirio Barba Jacob I.E.D.?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> los diarios de campo, las videograbaciones, las autobiografías y las entrevistas estructuradas y entrevistas a profundidad.</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Pérez y Collazos (2007), desarrollan la investigación en torno al análisis de aspectos tales como: la dimensión del lugar, los tipos de aprendizajes logrados a través de la interacción que se genera entre estudiantes y con algunos miembros de la institución, el tipo de actividades que se desarrollan y que se encuentran ligadas con el juego y el libre esparcimiento, el poco significado que representa para los docentes al considerarlo desvinculado del currículo escolar y de la actividad pedagógica, la función integradora que cumple al permitir el aprendizaje cooperativo y el fortalecimiento de habilidades y destrezas, entre otros.</p> <p>Acerca de la interacción social en la escuela, Cañete (2010), considera este aspecto esencial para los educandos, puesto que les facilita interiorizar los elementos del medio ambiente a la estructura de su personalidad y les permite adaptarse de mejor manera a la sociedad.</p>		

Desde el punto de vista social-cognitivo, el trabajo desarrollado por Jiménez (2006) analiza las relaciones generadas entre los climas motivacionales, orientaciones de metas disposicionales y el tipo de conductas saludables llevadas a cabo por estudiantes de educación física en edades entre los 14 y los 18 años, siendo el descanso y las demás conductas pertenecientes a estilos de vida favorables, factores determinantes que inciden positivamente en la orientación al logro y consecución de metas.

Barker (1968), se refieren a la apropiación del lugar en términos de que es posible que los individuos pongan en práctica una serie de valores, roles y reglas, llegando a establecer un equilibrio entre las acciones y el entorno, lo que se denomina, principio de autorregulación.

#### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación.**




#### **Conclusiones**

El desarrollo de la presente investigación adelantada al interior de la institución, I.E.D. Colegio Porfirio Barba Jacob, jornada de la mañana, permitió concluir que las características físico-espaciales, presentes en el lugar de descanso, influyen de manera significativa en el tipo de conductas que muestran los estudiantes y por ende en la adquisición de aprendizajes situados.

De esta forma, la manera cómo interactúan a través de la socialización, el número de personas que conforman un determinado grupo, la frecuencia con que se ubican en un lugar, el tipo de actividades que realizan, las características de las personas que se reúnen, bien sea teniendo en cuenta la edad o el género, la manera como se relacionan con sus semejantes, entre otras conductas. Pueden explicarse en gran medida a partir de la distribución física del lugar y la presencia de elementos locativos.

Respecto a la adquisición de aprendizajes situados, los estudiantes coinciden en que el lugar de descanso en la institución a pesar de verse afectado por distintos factores, como, por ejemplo, la falta de espacios para la diversión y la recreación, la ausencia de elementos locativos, entre otros. Les ha permitido cambiar la rutina diaria, además de convertirse en una oportunidad para aprender acerca de la ciudad, del barrio y de las familias de los compañeros, donde el buen ejemplo, siempre ha estado presente, a lo cual se suma la posibilidad que ofrece el lugar para reforzar algunos conocimientos trabajados en el aula de clase, además de permitir la puesta en práctica del liderazgo, los valores, la comunicación, el manejo de reglas, entre otros aprendizajes, desde el punto de vista de ellos, fundamentales para la vida.

**Ficha Nro. 04**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	EL PENSAMIENTO DEL PROFESOR ACERCA DEL CURRÍCULO A PARTIR DE LA REFLEXIÓN SOBRE SU PRÁCTICA. EL CASO DEL PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA (PC_LEF) DE LA UPN	2013
<b>AUTOR:</b> MARTHA IBETTE CORREA OLARTE		
<b>OBJETIVOS:</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
No definidos	hermenéutico-interpretativo se enmarca en la ciencia social; es una investigación exploratoria porque constituye un acercamiento al conjunto de pensamientos, valoraciones y conceptualizaciones  Se constituye en un estudio de carácter transversal, cualitativo, con base en la crítica educativa propuesta por Elliot Eisner (1990) en cuatro fases describir, interpretar, enjuiciar y valorar los pensamientos sobre el currículo en la formación de licenciados en educación física	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
¿Cuál ha sido el verdadero tratamiento dado a quienes están en el centro de la acción educativa?  ¿Cómo se concibe realmente y se aplica el papel asignado a la evaluación en los planteles educativos en los verdaderos protagonistas de ella, profesores y estudiantes?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>		
Entrevista Semiestructurada		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>		
Carlos Marcelo (1992) quién señala que es posible agrupar todos esos procesos que orientan la conducta de los profesores en pensamientos, conocimientos y creencias para relacionarlos directamente con los procesos de formación ya que, según sus investigaciones, su construcción ocurre al iniciar el proceso de formación, y afectan de una manera directa la interpretación y valoración que más tarde se hace de la experiencia docente.  La investigación sobre el currículo en la formación de profesores de educación física es, como mencionan García Ruso (1997) y Moreno (2009) incipiente e insuficientes ya que los estudios existentes se han desarrollado especialmente a partir del concepto de modelos. Según Zambrano el docente en cualquiera de los niveles educativos, cuando enseña, no simplemente transmite un conocimiento sobre una disciplina específica, sino que escenifica lo que piensa de la		

profesión, propone una valoración y enjuiciamiento de los procesos de enseñanza y comparte su historia de vida (2005)

Gómez, (2000) este conocimiento profesional acumulado a lo largo de la experiencia saturado de vicios, obstáculos epistemológicos del saber de opinión, inducido y conformado por las creencias implícitas o explícitas de la cultura e ideología dominante, nace subordinado a los intereses socioeconómicos de la época y sociedad, y aparece generalmente saturado de mitos y prejuicios no fácilmente cuestionados.


### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación.



### Conclusiones

Los aportes de este proyecto a la investigación sobre el currículo en la formación de licenciados en educación física se agrupan en cuatro aspectos fundamentales que caracterizan además de la particularidad del PC\_LEF, algunos asuntos que son relevantes para la comprensión del campo de la evaluación del currículo: El pensamiento del profesor como acontecimiento complejo; el currículo como red de relaciones; la práctica pedagógica cruce de sentidos; y la práctica pedagógica como escenario de un cambio de paradigma.

**Ficha Nro. 05**

	<p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>EL SUJETO DEL CONFLICTO EN LA ESCUELA</p>	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> JENNY ESMERALDA GUIO CIFUENTES</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b>  <b>General</b>                  Inferir las comprensiones del sujeto del conflicto en la escuela Complejo educativo CEIS Colsubsidio a partir de sentidos y significados de conflicto.  <b>Específicos</b>                  Identificar prácticas que se ejercen sobre los sujetos del conflicto en la escuela del Complejo educativo CEIS Colsubsidio ante las situaciones de conflicto.                  Identificar los significados de conflicto que circulan en la escuela del Complejo educativo CEIS Colsubsidio.                  Reconocer las relaciones se han construido en la escuela entre conflicto, sujetos y situaciones académicas.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>                  fenomenológico ya que este permite la búsqueda del objeto de estudio hacia el acercamiento a lo inherente desde los sentidos y los significados que los sujetos le dan a su experiencia cotidiana, el carácter cualitativo utilizado encuentra en el análisis de las situaciones y de las interacciones información de carácter vital para este tipo de investigación micro sociológica ya que tiene en cuenta las particularidades y halla información en las prácticas habituales de los sujetos y desde los datos que ellos emiten</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Qué comprensiones de sujeto del conflicto pueden inferirse desde el análisis de los sentidos y significados sobre conflicto en la escuela Complejo educativo CEIS Colsubsidio?                  Las sub-preguntas son:                  ¿Qué prácticas se ejercen sobre los sujetos del conflicto en la escuela Complejo educativo CEIS Colsubsidio ante las situaciones de conflicto y, que fundamentos les subyacen?                  ¿Qué significados de conflicto circulan en la escuela Complejo educativo CEIS Colsubsidio?                  ¿Qué relaciones se han construido en la escuela entre conflicto, sujetos y situaciones académicas?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  entrevistas semiestructuradas en profundidad, grupos focales y fichas de contenido</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  Según Skliar &amp; Tellez (2008) En un primer momento de constitución de la definición de sujeto de la modernidad se consideró que el sujeto es: “Portador del poder emancipatorio de la razón”. Pensamiento filosófico desde Kant, sujeto que supone ser el centro de la razón, quien ejerce el poder desde esta condición humana.                  La definición de conflicto que en la presente investigación se aborda es aquella que se define como: “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (Jares X. R., 1991, pág. 108).</p>		

Resulta interesante ver como en los espacios escolares el conflicto es descalificado al ser considerado como algo negativo: «El conflicto y la disensión interna de una sociedad se consideran inherentemente antitéticos al buen funcionamiento de un orden social» (Apple, citado por Jares 1991).

Parra Sandoval (1997), en sus estudios: La escuela violenta, Innovación escolar y cambio social, examina la violencia escolar a partir de dos concepciones: -Violencia tradicional Violencia de la contra cultura escolar.


### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación.



### Conclusiones

El manejo de los conflictos en la escuela pasa al campo de la abolición del conflicto en la escuela. Existe diversidad de significados sobre los sujetos y sobre estos en el conflicto. Afrontar el conflicto en la escuela implica una postura y un interés adicional el maestro. Se evidencia el manejo del sujeto más que del conflicto en la escuela. El sujeto del conflicto en la escuela puede ser producto de los dispositivos que lo reconocen, lo señalan y lo legitiman, así el sujeto actúa bajo esta mirada para ser reconocido por los otros. El llamado de atención procede más como una acción castigadora que como una acción formativa. El uso de los manuales de convivencia explicita los paso a paso en la resolución de conflictos, no hay una cultura de la formación permanente y transversal sobre el conflicto ni acciones preventivas de la violencia. La relación sujeto del conflicto y rendimiento académico perpetúa prácticas de la escuela tradicional, el indisciplinado puede llegar a perder el año, no necesariamente por su bajo rendimiento, sino por su comportamiento. En el manejo del conflicto se privilegia la búsqueda de “la verdad” “la razón”, cuando lo que en ocasiones se puede interpretar es que las partes (los sujetos del conflicto – el sujeto del conflicto y el sujeto que media para solucionarlo) desde sus lugares de decisión y de vivencias, pueden evidenciar “razones”

**Ficha Nro. 06**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LOS APRENDIZAJES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> DIANA CAROLINA ORTIZ CERINZA.	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p>No definidos</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El enfoque seleccionado en la investigación e inscribe dentro del Paradigma Cualitativo en tanto que constituye un proceso de indagación, que examina un problema humano y social, el cual analiza su desarrollo como una construcción compleja. De esta forma, se observan e interpretan cada una de las perspectivas de los participantes, que para el caso de la presente investigación son 20 docentes de Básica Primaria del Colegio Paulo VI I.E.D. con quienes se pretende establecer cuáles de sus prácticas evaluativas</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las prácticas evaluativas de los docentes de Básica Primaria del Colegio Paulo VI I.E.D. que contribuyen al desarrollo del Pensamiento Crítico?,</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y cuestionario</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Martínez Boom (2004) “cuando se demanda que la Educación sea de calidad, se le está exigiendo que prepare un capital humano capaz de desarrollar en forma creativa el capital del conocimiento” (p. 356),</p> <p>Popkewitz (2007) “(...) en la escolarización técnica, la gestión es la preocupación central del desarrollo del currículum y la eficiencia es el criterio controlador, se asume el consenso sobre los objetivos educativos y la obligación del docente es ofrecer una puesta en práctica y una evaluación eficiente” (p. 118).</p> <p>la política educativa es una forma de razonamiento o como llamaría</p> <p>Foucault (1975) “un dispositivo de control sofisticado” (p. 46) a través del cual se pueden atender las formas de pensamiento de la población y a la vez atender los problemas educativos que favorezcan las Políticas del Estado</p> <p>Puelles (2006) “los gobernantes suelen ignorar la cultura de la escuela, un contexto con una estructura, reglas implícitas y explícitas, tradiciones, relaciones de poder y objetivos definidos de diversas maneras</p>	

por sus miembros” (p. 126).

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación.



### Conclusiones

Las instituciones educativas se encuentran enmarcadas en la era de la globalización y las políticas neoliberales que demandan a todos los países alcanzar la calidad de la Educación desde concepciones y aplicaciones empresariales y mercantilistas, tomando a la escuela como empresa educativa que debe dar cuenta de unos procesos y resultados eficientes y eficaces. Es así como, la evaluación se ha convertido en el instrumento de medición y dispositivo de control que permite rendir cuentas a los Estados del cumplimiento de las Políticas Públicas reglamentadas para la Educación. De esta manera se implementan en las instituciones escolares políticas institucionales como la elaboración y aplicación de pruebas periódicas similares a las Pruebas nacionales, con el fin de garantizar mejores resultados frente a otras instituciones. Como el caso del Colegio Paulo VI que implementó desde hace tres años la Prueba Paulista para todos los grados desde preescolar hasta once y en todas las asignaturas. Sin embargo, después de esta investigación se encuentra que los resultados en las Pruebas saber 11 no han mejorado significativamente, pues sigue con “desempeño medio”, según los resultados del ICFES. Ello indica que el entrenamiento de los estudiantes en la presentación de Pruebas institucionales no garantiza mejorar el desempeño en las Pruebas Censales Nacionales. Por lo tanto, se requiere dedicar mayor atención a la respuesta pertinente y oportuna que ofrece la institución a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes más que al resultado cuantitativo de las Pruebas Nacionales que posicione la institución entre las “mejores” del País.

**Ficha Nro. 07**

	<p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>LA MEDITACIÓN DESDE LA PRÁCTICA DEL KUNDALINI YOGA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EL AUTOCONCEPTO DEL ESTUDIANTADO DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO</p>	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> DIANA CAROLINA ORTIZ CERINZA.</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b> Implementar la meditación Kundalini Yoga, como estrategia pedagógica que contribuya a mejorar el Autoconcepto y, por ende, el rendimiento académico de un grupo de estudiantes de la Universidad Jorge Talado Lozano, del área opcional en el año 2012.</p> <p><b>Específicos</b> Identificar el nivel de Autoconcepto y rendimiento académico que tienen los estudiantes universitarios que practican Yoga como área opcional en la Universidad Jorge Talado Lozano.</p> <p>Implementar una estrategia de intervención acción desde la práctica de la meditación a través de la técnica Kundalini Yoga para el mejoramiento del auto-concepto y el rendimiento académico a fin de enriquecer los procesos educativos en sus diferentes ámbitos.</p> <p>Evaluar la incidencia que tiene la propuesta de intervención meditación a través de la técnica Kundalini Yoga en el fortalecimiento del Autoconcepto y el rendimiento académico ratificando la importancia que tiene en el proceso de cambio del estudiantado.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El proceso investigativo se enfocó desde la investigación cualitativa de tipo interpretativa, que busca detallar y comprender la percepción que un grupo de estudiantes, y el investigador, mantienen respecto al efecto producido por la implementación de una técnica pedagógica</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Puede la meditación, desde la práctica de la técnica Kundalini Yoga, convertirse en una estrategia pedagógica para mejorar el Autoconcepto y, en consecuencia, el rendimiento académico de un grupo de estudiantes de la universidad Jorge Tadeo lozano que la realizan como área opcional en el año 2012?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>un pre test, una bitácora y un pos-test</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Para lograr una construcción activa del conocimiento, de aprendizaje significativo y de interactividad conjunta, es ineludible tener en cuenta, todos los elementos que facilitan la interacción y el intercambio mutuo, una serie de factores de tipo más individual, que también forman parte del contexto educativo (Monereo, 1994).</p> <p>La respuesta al proceso de aprendizaje es conocida como rendimiento académico, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante. De igual manera está ligado a medidas de calidad y juicios de valoración. (Andrade, M., Miranda C, y Freixas I, 2000).</p>		

El rendimiento académico es definido como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrolladas y actualizadas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de tal manera que les ayuda a obtener un nivel eficiente obteniendo logros académicos, que se simplifica en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos). (Chadwick, 1979).

La percepción y valoración de las propias habilidades puede determinar el comportamiento más o menos estratégico (Monereo, 1994: 81).

Se considera que el Autoconcepto académico está en la base del futuro éxito o fracaso del estudiante (Castejón, 1998).

#### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación.




#### Conclusiones

La experiencia de meditación desde el Kundalini Yoga realizada en la universidad Jorge Tadeo Lozano es una herramienta útil para mejorar el Autoconcepto ya que involucra a la persona en sus diferentes niveles. La técnica de meditación de Kundalini Yoga posee el aval científico necesario para que el sistema educativo comience a plantearse seriamente la inclusión de dicho sistema como un recurso disponible al alcance del estudiante, tanto para mejorar su desempeño personal y emocional, como cognitivo y académico.

Esta estrategia pedagógica alternativa accede la construcción de conocimientos del alumnado en su contexto social, desarrollando competencias para saber, saber hacer y saber ser, de igual manera permite que el docente pueda utilizar métodos alternativos o complementarios como forma de trabajo atendiendo a las necesidades físicas, cognitivas, emocionales, y sociales de los educandos facilitando así, su proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Ficha Nro. 08**

	<p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>LA OBSERVACIÓN DE AVES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA GENERAR ACTITUDES FAVORABLES HACIA EL AMBIENTE EN NIÑOS ESCOLARES</p>	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> DANILO TOVAR MORA</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b>  <b>General</b>                  Analizar qué aspectos de la observación de aves contribuyen a la generación de actitudes favorables hacia el ambiente en niños escolares.</p> <p><b>Específicos</b>                  Identificar las actitudes proambientales que tienen los niños del ambiente y el recurso avifaunístico en concordancia con sus conocimientos y acciones.</p> <p>Implementar en los niños un proceso de formación pedagógica sobre las aves y su relación con el ambiente con prácticas de observación.</p> <p>Evaluar las posibles modificaciones de las actitudes ambientales de los niños después del ejercicio de observación de aves.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Se realizó un estudio cuasiexperimental con un carácter descriptivo y observacional, donde fue necesario la aplicación de un Pretest y un Postest tipo encuesta estructurados por categorías que permitieron la recolección y el análisis de la información obtenida.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cómo el ejercicio de la observación de aves puede contribuir con la generación de actitudes favorables hacia el ambiente en los niños escolares?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  un pre test, taller y un pos test</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  Según Pasquali, Acedo de Bueno y Ochoa (2010) y López (2010), los niños y jóvenes que se educan en las grandes ciudades tienen los conocimientos sobre el ambiente, pero requieren de los comportamientos proambientales necesarios para actuar en defensa del entorno y la conservación de las especies.</p> <p>El ejercicio de la observación aves pretende, a grandes rasgos, observar, caracterizar y censar especies de otra zona; favoreciendo el conocimiento y conservación de especies endémicas o migratorias de un país con posibilidad turística o ecoturísticas sostenibles, que en últimas busca la conservación del ambiente, la participación de las comunidades y la educación ambiental para visitantes e integrantes de la región (Rivera, 2007).</p> <p>El ejercicio de la observación de aves tiene un especial interés en la educación ambiental, porque no se trata solamente del desarrollo de aspectos biológicos y ecológicos, sino que a través de ella se establecen trabajos de formación y sensibilización ambiental para la conservación de las especies naturales y sus hábitats (Meléndez y Binnquist, 2000).</p>		

Sanabria y Gutiérrez (2010) en el municipio de Samacá (Boyacá), propusieron el desarrollo de estrategias de sensibilización ambiental, que consistieron en favorecer la adquisición y construcción de conceptos, valores, actitudes y aptitudes entorno a las aves y el páramo

Rodríguez (2011), Romero y González (2011), Vargas y Estupiñán (2012), coinciden en la mayoría de sus apreciaciones en la relación de los estudios sobre educación ambiental dirigida a niños, adolescentes y adultos

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones

La observación o avistamiento de aves genera en los niños actitudes favorables al ambiente porque permite acercamiento, conocimiento, formación, participación, sensibilización y percepción hacia las especies naturales que hay a su alrededor. Por consiguiente, este proceso pedagógico en aula y al aire libre propicia valores, destrezas y actitudes proambientales luego de conocer, sentir y actuar con el ambiente de manera positiva.


Se evidenció que los niños tienen poca comprensión sobre la problemática ambiental de manera integral, porque no se dimensiona que los recursos naturales dependen unos de otros o se afectan mutuamente cuando uno de ellos se altera por contaminación, agotamiento o desaparición en su cadena vital.

Se estableció que hay un interés particular por mantener una buena calidad de vida sin importarle que actividad diaria se esté afectando, a pesar de los beneficios que ofrece la ciencia y la tecnología en el mundo moderno.

Hay una buena disposición en la formación a través de la educación ambiental, manifestada en la participación y desarrollo de actividades de cuidado y conservación de lo natural.

Se encontró que la utilización de los recursos naturales de manera colectiva beneficia la sensibilización de los niños hacia la conservación y cuidado de los recursos naturales, ya que de forma individual no se da por intereses particulares en ocasiones.

**Ficha Nro. 09**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA TELEFONÍA CELULAR EL ESPACIO ESCOLAR: UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE SITUADO. ESTUDIO DE CASO EN UN COLEGIO PRIVADO EN EL NORTE DE BOGOTÁ D.C</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> OSCAR REINEL RODRÍGUEZ RAMÍREZ	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b></p> <p>Describir las situaciones generadas por el uso de teléfonos celulares por los estudiantes en el espacio escolar que pueden ser utilizadas como oportunidades de aprendizaje situado, con el fin de realizar recomendaciones que permitan generar metacontingencias que mejoren la convivencia en el colegio.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Determinar las formas de socialización mediadas por uso del teléfono celular en el espacio escolar.</p> <p>Reconocer el conjunto de reglas existentes en el espacio escolar que regular el uso del celular.</p> <p>Determinar cuáles han sido las nuevas dinámicas que se han generado en las aulas de clase a partir del uso del teléfono celular.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>La presente investigación corresponde a un estudio de tipo exploratorio, en el que se utilizaron encuestas, el grupo focal y entrevistas en profundidad como técnicas de recolección de información.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Qué situaciones relacionadas con la telefonía celular en el espacio escolar pueden generar oportunidades de aprendizaje situado entre estudiantes de secundaria de un colegio Privado en Bogotá D.C.?</p> <p>¿Cómo estas oportunidades de aprendizaje pueden permitir la construcción de metacontingencias que contribuyan a la convivencia en el colegio?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Encuestas, grupos focales, entrevistas</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Páramo (2010, p. 175) propone que la vida social en el espacio público se está transformando. Progresivamente las TIC han sustituido las formas tradicionales de interacción, de la trasmisión de la información y el entretenimiento, trasladando estas funciones, de los espacios físicos tradicionales a la comunicación del ciberespacio.</p> <p>Para Canter (1977, citado por Páramo, 1999) el lugar es el resultado de tres factores: a) las propiedades físicas de un sitio en relación con las actividades que allí se desarrollan; b) las conceptualizaciones evolutivas que sostienen la ocurrencia de las actividades: las metas, objetivos o razones por las cuales la gente está en un sitio particular y, c) las actividades o comportamientos que el individuo o grupo social presentan en relación con ese sitio.</p> <p>Winocur (2009, p. 52): No obstante, la escuela, en los mismos márgenes que ella propicia, o en las</p>	

complicidades que suscita frente a las exigencias y arbitrariedades del sistema, sigue siendo un espacio fundamental de socialización de las nuevas tecnologías entre los adolescentes.

La telefonía celular puede verse como una nueva forma de concreción de los “no- lugares” propuestos por Augé (1992, citado por Martín, 2008), donde los contenidos son determinados por los sujetos que establecen la comunicación y menos atados a los espacios o lugares donde se da este tipo de socialización (Martin, 2008).

#### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación.



#### Conclusiones

Las técnicas resultaron efectivas para recoger información suficiente y conocer en detalle las situaciones que se presentan en el colegio en torno al uso del celular. Sin embargo, las entrevistas realizadas en los grupos focales permitieron despejar dudas y aspectos no tratados en la encuesta. Las entrevistas en profundidad complementaron la información donde emergen puntos de acuerdo entre docentes y estudiantes, y también se hace manifiesta la prevención que se tiene frente a estas tecnologías por parte de los profesores. A futuro podría consultarse cuál es la percepción que tiene los padres, frente a este tema de la telefonía celular. Con el arribo de tecnologías de la comunicación, particularmente del celular. Estas posibilidades de socialización terminan ampliándose y la escuela no estaba preparada para asumirlas. Una situación clara, es que los estudiantes pueden comunicarse más allá de los muros de la escuela, no sólo con sus familiares sino de manera importante con sus amigos y conocidos; la comunicación voz a voz, los mensajes de texto y el chat ampliaron las opciones de comunicación. Cambia la dinámica entre los padres y la escuela, pues para ellos es muy importante mantener un contacto constante con sus hijos. Sería importante tener la posibilidad de revisar cuál es la percepción que tienen los padres frente a este tema, saber cómo es el manejo que dan al asunto de la telefonía celular y si ven al celular como una oportunidad para que sus hijos adquieran responsabilidades en su proceso de formación.


Continuando, puede decirse que también cambia el ambiente de clase, el celular es visto en el aula como un objeto que causa distracción e influye de manera negativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es interesante ver como para los jóvenes, la utilidad del celular radica solamente en lo operativo y sus funciones de comunicar y entretener; sin embargo, no se ha dado en ellos la idea de que el celular posibilita muchas otras cosas de tipo formativo.

**Ficha Nro. 10.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LUGARES PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN BOGOTÁ, ELEMENTOS QUE DESTACAN LOS DOCENTES EN FORMACIÓN.</p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> DANILO TOVAR MORA</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b>                  Determinar los elementos destacados por docentes en formación de licenciatura en biología de los lugares destinados a la Apropiación Social de la Ciencia y Tecnología (ASCT) en Bogotá.</p> <p><b>Específicos</b>                  Identificar los lugares que asocian los docentes en formación a la ASCT en Bogotá</p> <p>Describir los elementos que destacan los docentes en formación en estos lugares.</p> <p>Reconocer las asociaciones entre estos elementos y la ASCT realizadas por los docentes en formación</p> <p>Señalar las recomendaciones que de acuerdo con los participantes del estudio optimizarían los lugares que propenden por la ASCT.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El proyecto se enmarcó en una investigación cualitativa de tipo descriptivo. Se plantearon 4 fases de trabajo mediante las cuales se abordó el desarrollo de los instrumentos para dar cuenta del problema planteado y los objetivos inicialmente propuestos. Se tuvo como población participante docentes en formación de la licenciatura en Biología de la UPN, en este caso 34 personas.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Qué elementos destacan los docentes en formación de la licenciatura en biología de la UPN de los lugares urbanos destinados a la Apropiación Social de la Ciencia y Tecnología (ASCT) en la Ciudad de Bogotá?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Se diseñaron y validaron dos cuestionarios que posteriormente fueron aplicados, los resultados fueron sistematizados y analizados a la luz de referentes bibliográficos.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Segarra, Wilches y Gil (s. f), resaltan que los museos de ciencia contribuyen a una alfabetización científica y a una contextualización de problemáticas CTSA (ciencia, tecnología sociedad y ambiente). Reynoso <i>et al.</i> (2002)</p> <p>Los centros de ciencia son también objeto de estudio, de acuerdo con Echevarría <i>et al.</i> (2010) la interactividad, actividades y dinamismo de estos lugares los configura en lugares de aprendizaje, aunque no se da de forma masiva sino personalizada, influenciado por las expectativas, intereses y propósitos del visitante.</p> <p>Patiño <i>et al.</i> (2006) anotan que Una de las tareas que le atañe a la escuela hoy por hoy es formar</p>	



**Ficha Nro. 11.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>MEMORIAS DE LA VIOLENCIA SOCIAL EN COLOMBIA. ESTUDIO DOCUMENTAL DESDE EL CINE Y LA LITERATURA.</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> ANGIE PAOLA ROJAS	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b> Interpretar las memorias sobre la violencia social en algunas producciones cinematográficas y literarias (producidas entre 1990 y 2005) y sus implicaciones en las configuraciones éticas en los jóvenes.</p> <p><b>Específicos</b> Reconocer las memorias sobre la violencia social registradas en algunas producciones cinematográficas y literarias.</p> <p>Develar las comprensiones sobre jóvenes expresadas en textos cinematográficos y literarios.</p> <p>Comprender las configuraciones éticas de jóvenes que se reconocen en algunas películas y textos literarios colombianos.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Este trabajo opta por el método investigativo de orden cualitativo, el cual propende por buscar más allá de cifras o resultados replicables en diversos contextos, una serie de categorías analíticas que faciliten la reflexión.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Por qué es importante investigar sobre la memoria de la violencia social y la juventud en las producciones cinematográficas de Colombia generadas en un momento contemporáneo?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Fichas analíticas a partir de textos escritos divulgados por revistas científicas en el campo de crítica de cine y estudios sociales contemporáneos, pues este tipo de publicaciones se encontraron afines con la pregunta problema de investigación.</p> <p>Así mismo, se realizó lectura de obras literarias que inspiraron tres de los filmes y se revisaron las películas seleccionadas como textos desde la perspectiva hermenéutica que sugiere Paul Ricoeur en su texto: “Historia y Narratividad”.</p> <p>Se planteó una revisión documental de textos de tipo audiovisual (cuatro películas de tipo largometrajes de ficción producidos en el país a partir de 1990 hasta el 2005) y documentos críticos sobre cine</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Elsa Blair demarcó la violencia como un fenómeno para ser interpretado desde la diversidad de disciplinas sociales y humanas, lugares epistémicos y realidades contextuales en las cuales se usa casi de manera indistinta el concepto de violencia para referirse a fenómenos</p> <p>Riaño 2006 La violencia es una manifestación social, culturalmente construida, de las complejas y plurales dimensiones de la existencia humana. Por lo tanto, las preguntas sobre ella deben apartarse de las explicaciones funcionalistas que la definen como intrínseca a las sociedades y al comportamiento humano y situarla en el ámbito de la agencia humana y de la cultura</p>	

Jelin: “Ningún texto puede ser interpretado fuera de su contexto de producción y de su recepción, incluyendo las dimensiones políticas del fenómeno

Salazar, La nuestra es una guerra donde de nada sirve hablar de buenos y malos. El desafío real es encontrar pistas que nos ayuden a salir de este laberinto donde muchos plomos, disparados desde muchos lados, con innumerables argumentos, nos están matando


### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones


En las películas y en las obras literarias, tal como se apuntó en las comprensiones de los relatos que acompañaron el capítulo I sobre memorias de la violencia social y el cine como soporte evocador de las mismas, se pudo encontrar unas memorias individuales y sociales en las que se observó al joven desde ciertos elementos o dinámicas nacionales tales como sus permanentes tensiones entre la muerte y la vida, dado el desarrollo de oficios como: matar, hurtar, o prostituirse encomendado o asumido a fuerza de las situaciones sociales de la época en la ciudad de Medellín y en buena parte de la geografía nacional. Esta primera comprensión habla de una memoria de la violencia social ligada a la muerte y a los gestos o rituales religiosos con los que esta se implicó. Sin embargo, más allá de una naturalización plana y fáctica con el fenómeno, esta investigación considera útil ampliar esta memoria también a unas comprensiones de la violencia ligadas a rituales y prácticas juveniles, en las cuales los jóvenes se presentan también como partícipes de ritos para resistir e impedir el olvido de sus muertos y sus memorias; por tanto, las memorias de la violencia social encontradas en las películas se forman con prácticas y rituales del recuerdo y la rememoración, las cuales detallan también la simultaneidad de situaciones de resistencia a morir siendo tan jóvenes, permitiendo leer tensiones entre la vida, la muerte y las formas de sobrevivir a una realidad conflictiva.

**Ficha Nro. 12.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	NARRATIVAS CANTADAS DE LOS CANTOS DE ORDEÑO Y SU APOORTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES, UN DESPERTAR AL ENCUENTRO CON LA TIERRA.	2013
<b>AUTOR:</b> MARÍA MERCEDES BENAVIDES CÁRDENAS		
<b>OBJETIVOS</b> No definidos	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Esta investigación, se establece dentro del paradigma Histórico–Hermeneútico o interpretativo centrado en la etnografía. Es una investigación de tipo analítica	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Qué dicen entonces los que hablan del llano, de sus costumbres, de su identidad, de sus cantos?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> La entrevista no estructurada, diario de campo, historias de vida, análisis semántico basado en imágenes y grabaciones.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> (Guembe, 2008) <i>Música situada: un caso de diálogo entre identidad y semiótica</i> plantea que el estudio de la música latinoamericana se ha centrado en la descripción, la estadística, los datos biográficos, pero pocas veces ha entrado a discutir la complejidad de la identidad desde lo musical.  En el texto <i>Del folclor llanero</i> (Martín, 1979), se presentan de manera general, las características de la identidad llanera colombiana. Aborda temáticas como la historia, la geografía, las costumbres, las clases de música, fiestas, lenguajes pertenecientes a los llanos colombianos.  El libro <i>loropo: identidad llanera</i> , de Baquero (1990), pretende responder algunas preguntas que el autor se ha hecho respecto a la cultura llanera, contextualiza al lector en los momentos históricos y culturales que caracterizan a los llaneros, analiza cuestiones sobre la identidad cultural de estos pueblos, así como la influencia española en la música llanera.  El texto <i>La identidad Problematizada: Identidad y alteridad, Una aproximación a las lógicas identitarias</i> , de Arenas (2007), se presenta con una introducción, que habla acerca de lo que es la identidad  El texto de Leonel Pérez E (2006), es relevante en la investigación ya que presenta el problema de la homogenización de la identidad a partir de la música y expone nuevas formas de educación que tomen en cuenta las músicas populares que han sido excluidas y poco nombradas en los estudios musicales		



**Ficha Nro. 13.**

	<p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
<p>PARQUE PÚBLICO COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA.</p>		<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> MAGDA CAROLINA GONZÁLEZ LÓPEZ</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b>  <b>General</b>                  Identificar los elementos educativos presentes en los parques públicos de Bogotá que pueden ser usados en procesos de aprendizaje de la primera infancia.  <b>Específicos</b>                  Caracterizar un parque público de la ciudad de Bogotá como contexto estimulador de aprendizaje.                   Conocer las nociones que tienen los niños de Primera Infancia sobre el parque público.                   Diseñar una propuesta didáctica que utilice los elementos educativos del parque en procesos de aprendizaje orientados a los contenidos curriculares de la Primera Infancia.                   Evaluar la propuesta didáctica para conocer el impacto que puede ejercer en la resignificación del parque como escenario público con oportunidades de aprendizaje.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>                   Este trabajo se enmarca en la investigación cualitativa. Específicamente, es un estudio de carácter descriptivo</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p>		
<p>¿Qué elementos presentes en los parques públicos son los más apropiados para los procesos de aprendizaje de la primera infancia en la ciudad de Bogotá?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p>		
<p>Se aplicaron dos instrumentos. Por un lado, un cuestionario a los padres de familia de los 30 niños que recibieron la cartilla. Por otro lado, se aplicó a los mismos niños escogidos para el estudio otro ejercicio de análisis de dibujos infantiles</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p>		
<p>Para Trilla (1993), aunque la escuela ocupa un lugar privilegiado en educación, es solo un espacio del universo educativo, ya que la escuela es solo una institución histórica que no siempre ha existido, ni necesariamente tiene que perpetuarse.</p>		
<p>Al relacionar los lineamientos de la Psicología Ambiental con la génesis de la educación no formal surge una estrecha relación entre la educación y la ciudad, que al final del siglo XX da origen a la Pedagogía Urbana (Páramo, 2010).</p>		
<p>Trillas (1993) la ciudad puede pensarse como un medio para la educación, como un agente educativo y como un objeto de educación.</p>		
<p>Tonucci (1997) muestra como la ciudad ha renunciado a ser un lugar de encuentro y de intercambio sociocultural y ha pasado a manejar criterios de desarrollo que van tendientes a la segregación y a la</p>		

especialización.

Borja (2005) sostiene que el espacio público ha de garantizar la expresión de los colectivos sociales, la organización y la acción de sectores que se movilizan constituyéndose así, junto con la escuela, en lugares privilegiados para construir procesos de socialización y ejercer los derechos de la ciudadanía.

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación




### Conclusiones

Durante el proceso investigativo se pudo determinar que los elementos educativos presentes en los parques públicos son componentes físicos, organizacionales, administrativos, conductuales y relacionales presentes en este lugar público que permiten al niño y demás miembros de la familia generar una interacción con el espacio físico, el ambiente natural disponible y con otros miembros de la comunidad que facilitan el desarrollo de prácticas educativas.

Los aprendizajes que se pueden desarrollar con estos elementos educativos son todos aquellos a nivel cognitivo, corporal, comunicativo, artístico y personal – social que requieren los niños para desarrollarse de manera integral, estos aprendizajes están en íntima relación con los lineamientos de la Alcaldía Mayor de Bogotá para la primera infancia dado que se fundamentan en los pilares de la educación infantil constituidos por el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio.

La propuesta didáctica presentada se constituye en una herramienta positiva en la resignificación del parque como escenario público con oportunidades de aprendizaje dado que al inicio de la investigación se veía el parque como un sitio únicamente recreativo y después de la aplicación de la propuesta se reconocen la cualidades de estos sitios dentro del proceso de formación de los niños de Primera Infancia.

**Ficha Nro. 14.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>TENSIONES ENTRE FAMILIA Y ESCUELA, A PARTIR DE NECESIDADES Y POSIBILIDADES DE PADRES Y DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE USME (BOGOTÁ-COLOMBIA). ANÁLISIS DESDE LAS CONDICIONES CONTEMPORÁNEAS DE AMÉRICA LATINA.</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> SANDRA LILIANA GARAY	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b></p> <p>Identificar las tensiones que pueden surgir entre la familia y escuela — en las condiciones contemporáneas de América Latina —, a partir del análisis de las necesidades y posibilidades de padres y docentes frente al ambiente familiar/escolar, formación y normas, en una institución educativa de Usme; con el fin de comprender escenarios posibilitadores de acercamiento entre las dos instituciones.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Construir la categoría Familia y Escuela contemporánea a partir de sus características y necesidades; desde una perspectiva pedagógica y sociológica.</p> <p>Identificar las características, necesidades y posibilidades de las familias que acceden a la institución educativa de Usme con respecto a los aspectos educacionales de sus hijos, desde la mirada de los padres de familia o acudientes.</p> <p>Identificar las características, necesidades y posibilidades del Colegio Colsubsidio San Cayetano I.E.D frente a los aspectos educacionales de sus estudiantes, desde la mirada de los docentes.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>La metodología de investigación fue de tipo cualitativo, con un enfoque interpretativo- hermenéutico.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las tensiones entre la familia y escuela contemporánea, desde las necesidades y posibilidades de padres y docentes?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>La información se recolectó por medio de 6 instrumentos: a) Diagnóstico Social Comunitario de la institución 2013, b) Deberes de padres de familia (Manual de Convivencia), c) Encuesta a padres, d) Horizonte institucional (PEI del Colegio Colsubsidio San Cayetano I.E.D), e) Deberes de docentes, f) Encuesta a docentes.</p>	

### Referentes Teóricos sobresalientes

Ariza y Oliveira (2001), destaca que los aspectos socio- económicos de las últimas décadas son los que más han trastocado, referentes básicos de la vida social.

En las últimas décadas diversos estudios describen los cambios significativos de la familia: (CEPAL (2005, 2007, 2011); Silva (2008); Kliksberg (2004); Barón, García y Guerrero (2011); Maestre (2009); Ariza y Oliveira (2001); y de la escuela: (Jodar (2007), Laval (2004), Mejia (2001, 2008, 2011, entre otros), que impactan en su forma de relacionarse con otras instituciones y en su funcionamiento.

Torio (2004), realiza un análisis contemporáneo de las principales demandas de la escuela y la familia en un contexto denominado: "*la segunda transición de la familia*" o familia "*postpatriarcal*"

Cerletti (2011), por más de 10 años ha tenido el interés de indagar en las prácticas y representaciones de los adultos a cargo de niños en torno a la educación y escolarización infantil, profundizando en sus propias experiencias y trayectorias.

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación




### Conclusiones

La comprensión de las familias y escuelas contemporáneas implica necesariamente situar un escenario actual que involucre todos que los factores sociales, culturales, económicos y políticos, que impactan en sus transformaciones y relaciones con otras instituciones. Los años 80 caracterizados principalmente por la crisis económica y la incursión de la mujer al mundo laboral y la década del 90 con el auge del neoliberalismo, las comunicaciones y la globalización, se convierten en hitos para la re-conceptualización de la Familia y Escuela latinoamericana.


Hoy en día, se puede afirmar que las familias y escuelas de Latinoamérica presentan características que distan de las privilegiadas hegemónicamente por la influencia de la cultura occidental y cuyo descubrimiento y esbozo progresivo es responsabilidad de maestros y demás actores educativos que desean la re-significación del papel de las instituciones en mención y su vínculo.

**Ficha Nro. 15.**

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> TOMÁS RUEDA VARGAS COMO ASESOR DE LA SEGUNDA MISIÓN PEDAGÓGICA ALEMANA EN COLOMBIA: APORTES Y DESAFÍOS (1924-1926).		<b>AÑO</b>
		2013
<b>AUTOR:</b> ARÉLIZ RODRÍGUEZ BAREÑO.		
<b>OBJETIVOS</b> Abordar los resultados o el impacto que tuvo la Segunda Misión Pedagógica Alemana en el país	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Enfoque metodológico que responde a la Historia de las ideas. Se hace una presentación del autor en estudio. A partir de ello, se toma como referencia la metodología diseñada por Joselyn Létourneau: el comentario de documento, a este lo antecede tres aspectos: la verificación de autenticidad del documento, la lectura atenta del mismo, y la bibliografía primaria y lecturas complementarias para fundamentarlo en el análisis.	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cuáles son los aportes que realizó Tomás Rueda Vargas y qué desafíos asumió como asesor en la Segunda Misión Pedagógica Alemana que llegó a Colombia en 1924?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> La información se recolecta a través de registro documental.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> <p>El contenido del documento está dirigido a determinar, los aportes y desafíos asumidos por Tomás Rueda Vargas como asesor de la Segunda Misión Pedagógica Alemana que llega a Colombia en 1924, esto como una estrategia de poder político y legislativo; que ayudaría a enfrentar problemas educativos como el analfabetismo, la formación de maestros y la polémica acerca de la degeneración de la raza; en un interés del Estado (partidos políticos liberal y conservador, y la Iglesia católica) por la modernización del país, características propias de principios del siglo XX.</p> <p>Así mismo, se realiza una presentación biográfica de Tomás Rueda Vargas, con el propósito de que el lector conozca no solo algunas particularidades del contexto social, político, económico y cultural en el cual vivió el autor, sino también, de algunas características de su personalidad y trabajo académico como evidencia de su accionar pedagógico</p>		



**Ficha Nro. 16.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>HACIA UNA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> JUAN PABLO BOHÓRQUEZ FORERO	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b>                  Valorar las prácticas de la evaluación de la comprensión lectora de acuerdo con las construcciones docentes que se realizan en el grado séptimo en el Gimnasio los Arrayanes.</p> <p><b>Específicos</b>                  Caracterizar las prácticas de la evaluación de la comprensión lectora.</p> <p>Valorar las prácticas evaluativas de la comprensión lectora que realizan los docentes.</p> <p>Plantear principios para la evaluación formativa de la comprensión lectora.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>La investigación fue sustentada desde la investigación cualitativa con un constructo de la crítica educativa</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuál es el valor educativo de las prácticas evaluativas de la comprensión lectora que se llevan a cabo en Gimnasio los Arrayanes?</p> <p>¿Cuáles criterios alternativos podrían proponerse para la consolidación de una evaluación que reconozca las características sociales, individuales y culturales de los individuos en relación con su proceso de enseñanza–aprendizaje?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  discusión, interpretaciones y confrontaciones</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Gladys Jaimes (2008) la teoría conductista explica el aprendizaje en términos de estímulo y respuesta; mecanismos que, a fin de cuentas, permiten que el maestro imprima ciertos comportamientos y destrezas en el estudiante para lograr conductas deseadas.</p> <p>El docente busca empoderarse para imponer una única interpretación válida de los textos (Cassany, 2006).</p> <p>Según Lerner (2002), el fenómeno conductista de la lectura puede ser visto desde dos marcos: Trasposición didáctica y contrato didáctico.</p> <p>Snow (2001) realiza una definición de la comprensión lectora de la siguiente manera: “<i>La comprensión lectora es un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado a través de la interacción con el lenguaje escrito.</i>” (Snow, 2001:28)</p> <p>Bordieu (1985), por el contrario, plantea que en el contexto lingüístico existen diversos interlocutores</p>	

en donde, cada uno de ellos, poseen diferentes estilos que permiten generar diversidad de sentidos e interpretaciones. Cada sujeto es diferente en la manera en que entiende el enunciado.

Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



Conclusiones

La investigación fue sustentada desde la investigación cualitativa con un constructo de la crítica educativa; esta última, se constituye por la descripción, interpretación, valoración y tematización de la realidad estudiada teniendo, como base, diferentes fuentes de conocimiento, experiencias del investigador y las concepciones de los sujetos implicados en el fenómeno. De esta forma, las experiencias, la visión de diferentes pares, las observaciones informales y los comentarios de algunos profesores respecto a su práctica, permitieron consolidar un escenario de partida para darle forma a esta investigación y derivaron, al final del estudio, a los principios de una evaluación crítica y formativa de la comprensión lectora.



**Ficha Nro. 17.**

	<p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DE LAS ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA DEL MEN Y LA INCIDENCIA DEL DISCURSO DE LA ECONOMÍA DE MERCADO, EN DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL COLEGIO CIUDAD DE VILLAVICENCIO</p>	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> LEONARDO AHUMADA RIVERA</p>		
<p><b>OBJETIVOS</b>  <b>General</b>                  Determinar la influencia de los conceptos de la economía de mercado en las orientaciones pedagógicas del MEN y en los discursos de los docentes de Educación Física del Colegio Ciudad de Villavicencio, con respecto a sus prácticas en escenarios de clase a través del Análisis crítico del discurso ACD.  <b>Específicos</b>                  Determinar la influencia de los conceptos de la economía de mercado en las orientaciones pedagógicas del MEN y en los discursos de los docentes de Educación Física del Colegio Ciudad de Villavicencio, con respecto a sus prácticas en escenarios de clase a través del Análisis crítico del discurso ACD.                   Profundizar sobre los cambios que se dan en la escuela, la sociedad y la Educación Física actual a partir de la introducción del sistema de economía de mercado.                   Identificar la ideología y transferencias semánticas de la Economía del mercado a la educación que se dan desde los discursos macro hacia los discursos micro estudiados por medio del ACD como técnica de investigación.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Etnográfica                  Análisis Crítico del Discurso (ACD)</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuáles son las transferencias semánticas de la economía del mercado que se sitúan en las orientaciones pedagógicas en educación física del MEN, y en los discursos de un grupo de docentes del Colegio Ciudad de Villavicencio ubicado en la localidad de Usme?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Entrevista en profundidad como medio de adquisición de la información del microcontexto para el posterior ACD, triangulación y cruces de información.</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  Camacho (2003) “El origen a la Educación Física como disciplina pedagógica, y su inclusión en los currículos escolares”                   El análisis del discurso como acontecimiento comunicativo en el que se identifican “tres dimensiones principales: a) El uso del lenguaje; b) La comunicación de creencias (cognición) y c) La interacción de situaciones de índole social” (Dijk, 2000b: 23)</p>		

“un enunciado transmite cierta información, creando además el contexto en el cual esa información puede aparecer y tener sentido; de este modo, los sujetos producen la racionalidad de sus acciones y transforman a la vida social en una realidad coherente y comprensible” (Guber, 2001:46)

**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**



**Conclusiones**

Los procesos de interfaz cognitiva representan gran importancia en los cambios que se pretenden tanto en la educación en general, como en la educación física y su constitución como disciplina académica, de manera que la introducción contenidos conceptuales se erige como elemento fundamental en los procesos de cambio social, de manera que el uso indiscriminado de términos de cierta forma condicionan las prácticas sociales entre ellas la Educación Física, es así como el docente es quien tiene el poder por medio de la escogencia de temas y metodologías orientadas en sus prácticas pedagógicas, dentro de las cuales el ACD puede generar alternativas diferentes en los diversos escenarios de clase.

**Ficha Nro. 18.**



<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	2013
COMPONENTES CURRICULARES RELACIONADOS CON LOS DESEMPEÑOS EN LAS PRUEBAS SABER 11: BALANCE Y TENSIONES EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
<b>AUTOR:</b> FERNEY LEONARDO CAGUA RODRÍGUEZ	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>
No identificados	Análisis exploratorio descriptivo longitudinal
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>	
No identificada	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>	
Análisis documental, entrevista semiestructurada	



la prueba, e independientemente de que se busquen objetivos de formación más amplios, existe una referencia hacia la preparación de los estudiantes en procura de obtener buenos resultados en la prueba. las principales implicaciones pedagógicas que se generan en el marco de las relaciones que se establecen entre los componentes curriculares y los desempeños en las pruebas Saber 11, son las siguientes:

- \_ De la fragmentación de saberes a la integración curricular.
- \_ Del mejoramiento en los resultados a la transformación social.
- \_ Del aprestamiento técnico hacia el desarrollo del pensamiento.
- \_ De la evaluación por competencias a la evaluación formativa.
- \_ Del reconocimiento del contexto a la contextualización curricular.

**Ficha Nro. 19.**

	<b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES POLÍTICAS Y EDUCACIÓN DE LA CONCIENTIZACIÓN: UNA MIRADA DESDE LAS NARRATIVAS DE EX MILITANTES DEL MRTA	<b>AÑO</b> 2013
<b>AUTOR:</b> VICTOR WILLIAM SEGURA LAPOUBLE		
<b>OBJETIVOS</b> No identificados	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Enfoque cualitativo con análisis hermenéutico.	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> No identificados		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Fichas		
<b>Referentes Teóricos sobresaliente</b> Paulo Freire, concienciación: teoría y práctica de una educación liberadora. Pedagogía del oprimido. Antonio Gramsci. El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce, Juan Pablos. José Carlos Mariategui. Ensayos de interpretación de la realidad peruana. Ideologías Políticas.		
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>		
		




### **Conclusiones**

Las subjetividades políticas emergentes son más amplias que la conciencia, van más allá de la razón y una sensibilidad frente a la realidad, tiene que ver con una producción social de sentido; en esta dirección las subjetividades políticas emergentes tienen que ver con la conformación de una/ otra cultura política, con la construcción de otros marcos interpretativos de la realidad, con el desarrollo de una propuesta contra hegemónica.

En las narrativas de los testimonios analizados encontramos una forma particular de vivir su peruanidad, expresada en sus discursos y simbología; un sentido de pertenencia que trasciende las fronteras al inscribir sus prácticas y sus apuestas en procesos de lucha más de carácter global contra el imperialismo y el capitalismo; y por último la recuperación de la violencia política como medio de transformación social, en un contexto donde comenzaba imponerse un discurso que le niega a esta violencia cualquier legitimidad política.

En la actualidad, donde asistimos a un dominio de lecturas unilaterales acerca de este periodo, tanto en el campo académico como el mediático, esta investigación contribuye a ampliar la comprensión de la violencia política, no solo en el caso peruano sino en nuestro continente, desde la incorporación del testimonio de los vencidos, la dinámica de los sujetos y la emergencia de subjetividades políticas particulares.

### **Ficha Nro. 20.**

 <b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> CULTURA ESCOLAR Y ALTERIDADES: LA POSIBILIDAD DE CONFIGURACIÓN IDENTITARIA EN EL MARCO SOCIAL DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> MANUEL GIOVANNI GUERRERO MUÑOZ	
<b>OBJETIVOS</b> <b>General</b> Explicar las posibles relaciones subyacentes entre alteridades y escuela con el fin de analizar la problemática de las identidades juveniles en el contexto escolar del IPN.  <b>Específicos</b> Determinar algunas bases teóricas como fundamento para la explicación de los conceptos de escuela, alteridades e identidades.  Indagar sobre algunas elaboraciones metodológicas que permitan entender la entrevista en profundidad y el análisis hermenéutico, como forma de aplicación y análisis cualitativos.  Analizar las narraciones de los egresados del IPN, como una manera de explicar la problemática de las identidades y las alteridades en la escuela.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Etnográfica, en la cual se identifica con el paradigma cualitativo con análisis hermenéutico.

**PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cómo se configuraron las identidades juveniles en el contexto escolar del IPN a partir de las alteridades?

**Instrumentos de Recolección de Información:**

Diarios de campo, escritos personales hechos por los estudiantes, observación participante, grupos de discusión, entrevistas.

**Referentes Teóricos sobresalientes**

Mijaíl Bajtín entender cómo Identidades y Alteridades son categorías conceptuales

Hall S “La identidad entendida como el punto de sutura entre, de un lado, los discursos y prácticas que intentan interpelar, hablar por o sumir en una particular locación social a los sujetos y, del otro, los procesos que producen subjetividades, que constituyen a los sujetos que se identifican o no con esas locaciones”.

Segato R. la identidad no es algo que se relacione directamente con el carácter nacional.

**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**





**Conclusiones**

La escuela no es el único contexto en donde se pueden configurar las identidades de los jóvenes. No obstante, este espacio escolar es un ámbito particular de encuentro, negociación y transformación identitaria. Así, el asunto de la configuración de identidades en los jóvenes es una investigación inacabada, que se actualiza y transforma diariamente; sin importar cuál sea el espacio social que habite el ser humano, la construcción identitaria siempre se da desde unas alteridades.




**Ficha Nro. 21.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>DISCURSOS Y PRÁCTICAS CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN FORMAL COLOMBIANA: “RACIONALIDAD, GESTIÓN Y GUBERNAMENTALIDAD”</p>	<p><b>AÑO</b></p> <p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> CLAUDIA BIBIANA ALFONSO CORTÉS</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p>Mostrar el currículo como racionalidad de la educación formal que facilita el funcionamiento y fortalecimiento de la gubernamentalidad neoliberal aplicada al ámbito educativo.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Enfoque arqueológico genealógico, que tienen su fundamento en los desarrollos investigativos del filósofo francés Michel Foucault y que permite asumir la teoría como caja de herramientas</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las prácticas y discursos que han legitimado el currículo como racionalidad de la política educativa, dentro de la educación formal contemporánea?</p> <p>¿Cuáles fueron las prácticas que a partir de las transformaciones curriculares permiten nuevas formas de educación formal?</p> <p>¿Cuáles son las características de los currículos colombiano-basados en competencias y sus efectos en los sujetos de la escuela: docente - estudiante?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Elaboración de Fichas temáticas y analíticas</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Castro Gómez, <i>Gubernamentalidad</i></p> <p>Michael Foucault. Estética, ética y hermenéutica, seguridad, territorios.</p> <p>Boom Martínez, Currículo y Modernización</p> <p>Pulido Cortés. Capital humano y universidad.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b></p> <p>El mayor aporte consiste en dejar al descubierto cómo el currículo entendido desde las competencias apunta más al modelo de desarrollo que al discurso pedagógico y al objetivo primordial de la educación</p>	

que es la formación de ciudadanos. El currículo como racionalidad trabaja sus fundamentos sobre el nuevo modelo de aprendizaje guiado por las “competencias” para desarrollar y potenciar las cualidades y habilidades que les permitan a los sujetos de la escuela, competir y ganar dentro de los permanentes cambios. Por lo anterior, los discursos curriculares permiten configurar sujetos con características específicas en el ámbito laboral, esta constitución subjetiva de la sociedad actual está determinada por el modelo productivo dándole relevancia a los procesos económicos en dicha constitución. Los análisis permiten suponer que las competencias tienen su eje central en los modelos y procesos económicos que están siendo enfocados hacia nuevas formas de subjetividad en donde los sujetos se muevan como las serpientes en todos los contextos; esta movilidad produce en los sujetos su capacidad de camuflarse en los diferentes ambientes, dicha capacidad se materializa en sujetos flexibles, en espacios de aprendizajes abiertos en donde es posible la interacción simultánea y permanente con el mundo global, en posibilidades de permanente reacomodación de los discursos académicos y de los sujetos del aprendizaje para que mantengan por mucho tiempo su vigencia en el mercado.

**Ficha Nro. 22.**


	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	EDUCACIÓN Y OTRAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE PROCESOS ORGANIZATIVOS JUVENILES.	2013
<b>AUTOR:</b> LEIDY YULIANA CHANAGÁ JEREZ		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
Definir la influencia de los escenarios de educación popular en las dinámicas propias de las OSJ “Organización Social Juvenil, al constituir procesos de acción social de carácter comunitario, como respuesta a las imposiciones de la modernidad/colonialidad.	A través de la etnografía y la Investigación-Acción-Participativa (IAP),	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
¿Cómo contribuyen los escenarios de educación popular a las formas en que se asume la modernidad en los procesos de acción social de las OSJ en Rafael Uribe Uribe y de qué manera influyen en sus dinámicas?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>		
Las entrevistas, los grupos focales, la observación participante.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>		
D McAdam, Movimientos sociales. Paulo Freire y la educación popular, así como de la pedagogía decolonial. E Restrepo, Inflexión decolonial. A Torres. Identidad Política de la acción colectiva. Organizaciones populares y luchas Urbanas.		
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>		



**Conclusiones**

Las Organizaciones sociales juveniles, se piensan como posibilidad de transformación de una realidad situada, basándose en la lectura del territorio que ellos mismos realizan y no desde las perspectivas que imponen las instituciones bajo el legado de la modernidad/colonialidad. Por una parte, emergen posibilidades de fortalecimiento a los procesos organizativos de los y las jóvenes, las cuales inician desde el interior y no como se ha venido desarrollando, desde las miradas de instituciones, que casi siempre son ajenas al territorio. Por lo cual es necesario reflexionar sobre la praxis constantemente, sostenerse en los pilares de acción que posibilita la educación popular, la interculturalidad y el método de estudio acción -propuesto por Fals-, como proyectos ético-políticos, al igual que pensarse desde una posición dialógica, que rompa las relaciones de sumisión, de negación y de naturalización de las OSJ y por ende de la juventud que hace parte de estas. Sin embargo, se debe trascender como una experiencia para compartir y multiplicar, para que de esta manera las OSJ de Rafael Uribe Uribe se constituyan en un movimiento local de índole social y transformador.

**Ficha Nro. 23.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> EDUCACIÓN Y SUBJETIVIDAD POLÍTICA EN LA PLATAFORMA SOCIAL DE USME</p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> HENRY LEONEL GÓMEZ</p>	
<p><b>OBJETIVO</b> No Identificados</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Investigación acción participativa, educación popular y narrativa literaria.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cómo se forman sujetos políticos en la Plataforma Social de Usme (PSU), y cuáles son sus limitaciones y posibilidades en el contexto actual? ¿Qué relación se encuentra entre las apuestas políticas, epistémicas y de sentido que impulsan la organización con las prácticas educativas que propenden por dichas apuestas?</p>	

**Instrumentos de Recolección de Información:**

La entrevista abierta

**Referentes Teóricos sobresalientes**

Bendict Anderson, comunidades imaginadas

Elizabeth Castillo, Educar a los otros

Boaventura de Sousa, nueva Teoría social y una nueva práctica política.

Paulo Freire, Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo: Paz y tierra


**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**



**Conclusiones**

La PSU es un sueño compartido de ver y vivir un sur de la ciudad más justo, con vivencias de los derechos humanos, democrático en paz y con justicia social. En medio de esa incommensurable complejidad del mundo contemporáneo, de la aplanadora ontológica y económica del capital, que apenas si nos deja tiempo para comprender lo que nos asiste, en Usme se construyen alternativas de educación popular, de organización y de lucha que se tejen con las múltiples rebeldías, en un proyecto histórico llamado Marcha Patriótica que aunque reciente e incipiente camina hacia otras formas de organizativas de la vida económica del país, hacia otras maneras de sentir y pensar, hacia una democracia real y hacia la justicia social, condición *sine qua non* a pesar de un mundo cada vez más microscópico, visual, anclado en la virtualidad y en la globalización de los loci de enunciación, existirán unos sujetos que lo son porque disponen del tiempo y el espacio *para sí* y otros que no son, ni existen, pues se deshacen en el rostro del olvido, en esa otra cara que epistémicamente no se puede ver, pues tan solo son cosas *en sí*. La conciencia de conciencia alternativa que es otra manera de decir subjetividad política, que se construye en medio de tantas contradicciones sociales, debe también decantarse en las esferas académicas y educativas, debe sedimentarse en la sociedad civil como un aporte a la tarea histórica del ser humano, por SER MÁS, por construir un lugar donde sea menos difícil sonreír para todos, donde como siempre lo recordó el maestro Paulo Freire, sea menos difícil amar.

**Ficha Nro. 24.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
EL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DEL PROFESORADO DE PREESCOLAR Y PRIMARIA ASOCIADO A LA NOCIÓN DE ESCRITURA		2013
<b>AUTOR:</b> SONIA CARMENZA ESPINOSA PORRAS		
<b>OBJETIVO</b>  General Identificar y caracterizar e el conocimiento profesional específico que mantiene el profesorado de preescolar y primaria asociado a la noción de escritura.  Específicos Identificar los saberes académicos que los docentes de preescolar y primaria mantienen, asociados a la noción de escritura.  Identificar los saberes prácticos que los docentes de preescolar y primaria mantienen asociados a la noción de escritura.  Identificar las teorías implícitas que los docentes de preescolar y primaria mantienen asociadas a la noción de escritura.  Identificar los guiones y rutinas que los docentes de preescolar y primaria mantienen asociados a la noción de escritura.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Investigación de tipo cualitativo con enfoque interpretativo	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Qué tipo de conocimiento profesional específico asociado a la noción de escritura ha construido el profesorado de preescolar y primaria?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>  Entrevistas, técnicas de observación participante, protocolos de observación de clase, registros en audio y video, pensamiento en voz alta, estimulación del recuerdo y análisis de productos culturales.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> G Perafán, <i>El conocimiento profesional docente</i> L Shulman, L. Conocimiento, esperanza, <i>Paradigmas y Programas de Investigación</i>		







### Conclusiones

Se identificaron e interpretaron cada uno de los saberes que integran el conocimiento profesional del profesorado de Química, asociado a la noción de nomenclatura química, a través de la aplicación de las técnicas antes mencionadas y de la triangulación de la información, estableciendo diversas categorías fundadas y reiteradas permanentemente en el discurso de los profesores. En efecto se reconoce que el conocimiento del profesorado está integrado y que atiende a un contexto y a una cultura en particular. Para la presente investigación la noción nomenclatura química se da a conocer como un tipo de discurso escolar que permite nombrar una sustancia, establecer los elementos que la conforman, sus propiedades y ubicarla en un grupo común de compuestos: óxidos, ácidos, bases, sales.



Es así que para el aprendizaje de esta noción se requiere conocer parámetros y reglas específicas que, al ser aprehendidas por el sujeto estudiante en el aula, le permite establecer relaciones con el contexto de su vida cotidiana, satisfacer la curiosidad innata mediante respuestas construidas por ellos, mas no mediante la memorización de contenidos. En este sentido, la noción nomenclatura química construida por el profesorado de química, hace parte de un legado cultural escolar con el cual el profesor crea y recrea dicha noción.

### Ficha Nro. 26.

 <b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>  EL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DEL PROFESORADO DE MATEMÁTICAS ASOCIADO A LA NOCIÓN DE NÚMERO ENTERO	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> ZAIDA MABEL ANGEL CUERVO	
<b>OBJETIVO</b>  <b>General</b>  Identificar y caracterizar el conocimiento profesional específico que mantienen los docentes de matemáticas asociado a la noción de los números enteros.  <b>Específicos</b> Identificar los saberes académicos que el profesorado de matemáticas mantiene asociados a la noción de los números enteros.  Identificar los saberes prácticos que el profesorado de matemáticas mantiene asociados a la noción de los números enteros.  Identificar las teorías implícitas que el profesorado de matemáticas mantiene asociadas a la noción de los números enteros.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Paradigma cualitativo-interpretativo

<p>Identificar los guiones y rutinas que el profesorado de matemáticas mantiene asociadas a la noción de los números enteros.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuál es el conocimiento profesional específico del profesorado de matemáticas asociado a la noción de los números enteros?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Línea de INVAUCOL (código 2010-2) a partir de un documento conceptual elaborado por el director del seminario.                  Para el análisis de la información, se aplicó el Analytical Scheme</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  G Perafán La Epistemología del profesor sobre su propio conocimiento y la transposición didáctica como estatuto epistemológico profesional.                  Rafael Porlán, El Conocimiento de los Profesores.                  Lee Shulman, “Paradigmas y Programas de Investigación en el Estudio de la Enseñanza La Investigación de la Enseñanza.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b>                  Al analizar la información recopilada en cada una de las técnicas utilizadas se identifican y caracterizan los diferentes aspectos que conforma cada uno de los saberes que integran el conocimiento profesional del profesorado de matemáticas frente a la noción de número entero. De manera que se reconoce que el conocimiento del profesorado está integrado y es complejo de acuerdo a su contexto escolar y a la cultura en la que está inmerso.                  Se ha podido constatar en este trabajo que, como lo ha planteado Perafán (2004, 2011 y 2012), el conocimiento profesional del profesorado es un conocimiento que educa, que es construido por ellos mismos y que responde a la intencionalidad de la enseñanza, diferenciándose del de la disciplina de la que proviene.</p>	


**Ficha Nro. 27.**

	<b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> EL EDUCANDO SOCIAL, SUJETO EDUCATIVO DEL NEOLIBERALISMO	<b>AÑO</b> 2013
	<b>AUTOR:</b> HENRY LEONARDO AVENDAÑO DELGADO	
<b>OBJETIVO</b> No Identificados	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Arqueología, y genealogía de los fenómenos	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Influencia de los factores sociales y asistencialistas sobre la subjetividad del sujeto?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Revisión Documental		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Gilles Deleuze, Diálogo sobre el poder. Michael Foucault, La Gubernamentalidad. Paris. La escuela del Neoliberalismo. F Jodar, Alteraciones Pedagógicas, Educación posdisciplinaria, Formación de nuevas subjetividades y gubernamentalidad Neoliberal. C Laval, La Escuela no es una empresa.		
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>		
		
<b>Conclusiones</b> La educación, como eje central en la formación y configuración de los nuevos individuos pertenecientes a una sociedad, sufre una transformación a través de la historia, pasa de ser excluyente y privilegio de unos, a ser universal bajo el discurso de ser un derecho fundamental. Pero el acceso y la permanencia en las instituciones educativas dependen de factores alternos como la búsqueda de satisfacción de las necesidades básicas (alimento, vivienda, salud), la disponibilidad de instituciones dentro del área de influencia, la relación trabajo-empleo. Tan sólo el 30% de la población, en edad de asistir a una institución educativa, lo está haciendo y de este porcentaje el 83% requiere del asistencialismo del Estado, quien imparte unas políticas bajo el discurso de calidad, asociado a la cobertura, la permanencia y la infraestructura. La intención manifiesta evidenciada en los documentos, es permitir que los padres o familiares del educando,		




en vez de estar al cuidado del menor, puedan acceder a un trabajo y obtener de esta forma una remuneración para acceder a un mercado de bienes y servicios, dejando el cuidado de los hijos a las instituciones educativas. Aquí surge una categoría denominada “El Educando Social”, cuya caracterización se fundamenta en el asistencialismo social pues través de programas del Estado reciben un dinero por su permanencia, tienen la posibilidad de relacionarse con sus semejantes, pero en la gran mayoría de los casos no hay una visión sobre la educación como el punto de quiebre y de futuro cambio, sino más bien es un sitio de espera para continuar con la tarea que los adultos de su entorno desarrollan, evidenciado en la alta tasa de deserción consecuenta a la urgencia de desempeñar labores propias de los adultos. El educando social que logra culminar sus estudios de secundaria es excluido por la Educación Superior sin tener más camino que buscar su sustento, dibujando el panorama a los educandos de su entorno, y la educación es un tiempo que puede ser utilizado en la búsqueda de otros recursos y placeres.

**Ficha Nro. 28.**

	<b>TITULO DE LA INVESTICACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	EL ROL DEL DOCENTE EN LA GESTIÓN EDUCATIVA DE LAS ESCUELA RURALES MULTIGRADO.	2013
<b>AUTOR:</b> IRMA YANETH FORERO QUIROGA.		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Establecer la relación existente entre gestión educativa, normatividad educativa y rol del docente de la escuela rural multigrada en el contexto nacional.</p> <p><b>Específicos</b>                  Hacer visibles, de manera sistemática, las condiciones de operación de la escuela rural multigrado y sus implicaciones en cuanto a las funciones del maestro y la gestión escolar.</p> <p>Contrastar los hallazgos hechos e la etapa anterior, con las pautas y orientaciones contenidas en la normatividad colombiana respecto del tema de la gestión escolar, identificando de qué manera o en qué sentido son recogidas en dicha normatividad, o por el contrario son pasadas por alto o desconocidas.</p> <p>Aportar a las autoridades educativas elementos de juicio para (1) orientar de manera diferencial y apoyar la gestión en las escuelas rurales, específicamente las de carácter multigrado; (2) incorporar, a partir de un conocimiento de primera mano, las particulares condiciones de operación de la escuela multigrado en los textos normativos</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación de tipo mixto cualitativo cuantitativo</p>	



**Ficha Nro. 29.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>ESTRUCTURAS SUSTANTIVA Y SINTÁCTICA DEL CONOCIMIENTO BIOLÓGICO. ANÁLISIS DE UN TEXTO UNIVERSITARIO</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> EDGAR ALFONSO BECERRA VARGAS	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Caracterizar la estructura sustantiva y la estructura sintáctica del Conocimiento Biológico (CB) que se presenta en un libro universitario de Biología.</p> <p><b>Específicos</b> Identificar los elementos que caracterizan las estructuras sustantiva y sintáctica del Conocimiento Biológico.</p> <p>Identificar y analizar los contenidos del texto universitario seleccionado, referente a las estructuras sustantiva y sintáctica del Conocimiento Biológico.</p> <p>Analizar las posibles aplicaciones que se derivan de la caracterización de la estructura sustantiva y sintáctica del Conocimiento Biológico para la formación de profesores de Biología.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Enfoque cualitativo interpretativo</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son los principales elementos que caracterizan que identifican las estructuras sustantiva y sintáctica del Conocimiento Biológico?</p> <p>¿Cuáles son los elementos acerca de la estructura sustantiva y sintáctica del Conocimiento Biológico que son aportados por el contenido de un libro universitario de Biología?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>El análisis de contenido se fundamenta en la lectura como instrumento de recolección de información, diferenciándose de la simple lectura en su carácter sistemático, objetivo, replicable y válido. Es decir, la lectura en el análisis de contenido busca la producción de datos que puedan ser sometidos a una metodología de carácter científico</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>L Bardin, El Análisis de Contenido L Bertalanffy, Concepción Biológica del Cosmos F Jacob, La lógica de lo viviente. E Mayr, El Crecimiento del Pensamiento Biológico. Shulman conocimiento del contenido lo que se ha denominado como estructura, retomando la propuesta elaborada por Joseph Schwab</p>	

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



#### Conclusiones

Se encuentran en la estructura sustantiva contenidos que dan indicios que permiten ver que en el texto se considera que el Conocimiento Biológico está conformado por principios generales (leyes, teorías, conceptos) los cuales conforman el marco explicativo de estructuras, funciones, sucesos y procesos relacionados con los seres vivos u organismos.



La explicación de estos elementos teóricos se presenta en dos formas principales. La primera se da en relación con términos, datos y algunos conceptos de forma detallada y precisa, dejando pocas posibilidades de establecer conexiones e interrelaciones. La segunda implica que la explicación de los conceptos se hace en relación con una teoría, por ejemplo, la teoría sintética de la evolución, lo que permite ver el conocimiento de una forma más sistémica y holística. En relación con la estructura sintáctica se plantea que la observación y la realización de experimentos son las principales metodologías que permiten alcanzar el Conocimiento Biológico. Siendo considerados como necesarios para demostrar la validez de hipótesis, confirmar o respaldar principios generales, validar el conocimiento o desechar ideas erróneas.

Se observa carencia de elementos que se relacionan con las condiciones contextuales del conocimiento, no se tiene en cuenta las condiciones socioculturales que influyen en la validación, en la metodología, en las preguntas que guían la investigación, lo cual implica que la Biología se presenta como una ciencia descontextualizada.

Igualmente, no se da mucha relevancia a elementos que permitan entender a la Biología como una ciencia autónoma, las categorías que dan indicios acerca de este aspecto como lo son objeto de estudio, estatus epistemológico, organización disciplinar y perspectiva interdisciplinar presentaron muy baja frecuencia de unidades de información y las pocas que se reportaron no profundizan en estos aspectos.

Finalmente, se concluye que es necesario que los programas de formación inicial de profesores de Biología tengan como uno de sus propósitos abordar los elementos implicados en la estructura de las disciplinas para garantizar que efectivamente estos hagan parte del conocimiento del profesor.

**Ficha Nro. 30.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES LA EVALUACIÓN COMO TECNOLOGÍA DE GOBIERNO</p>	<p><b>AÑO</b></p> <p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> JUAN CARLOS VÁSQUEZ CASTILLO</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>No identificados</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Perspectiva arqueológica - genealógica</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cómo funciona la evaluación en tanto tecnología de gobierno?                  ¿Cuáles son las prácticas discursivas y no discursivas que se encuentran presentes en el entramado educativo con lo referente a la evaluación?                  ¿Qué tipo de sujeto es el que se forma a partir de dicha cultura evaluativa en la contemporaneidad?                  ¿Qué se concibe por función social de la evaluación y qué relación tiene con las formas de subjetividad en la contemporaneidad?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Fichas temáticas y analíticas</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Tomas Abraham, La empresa de vivir.</p> <p>Stephen Ball La gestión como tecnología moral,</p> <p>Teresa Bardisa, Micropolítica en la Escuela. Teoría y Práctica de la Micropolítica en las Organizaciones Escolares.</p> <p>Michel Foucault, Más allá del bien y del mal, el orden del discurso, microfísica del poder, tecnologías del Yo, hermenéutica del Sujeto.</p>	
<p><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	


## Conclusiones

El principal aporte radica en la evidencia del modo de ser y actuar del sujeto contemporáneo con base al efecto que la evaluación de los aprendizajes ha tenido en este como ámbito constituyente, además de ello, mostrar sus estrategias de poder, sus políticas de verdad y los principales enunciados que circulan alrededor de sus prácticas en los discursos formales con respecto al tema evaluativo.

Es así, que ámbitos relacionados con la evaluación como el concepto de competencias, capital humano, poder pastoral y función social de la evaluación se relacionan para formar una tecnología de gobierno y su vez adquieren gran importancia en el análisis de este fenómeno educativo, ya que brindan una mirada diferente y problematizadora acerca del tema, con el propósito de que el lector a partir de sus prácticas de libertad logre una resignificación de ser y actuar y pensar en el mundo y evidencie otro tipo de funcionamiento y ejercicio de poder de la evaluación de los aprendizajes.


Finalmente, la evaluación se ha posicionado como una tecnología de gobierno Neoliberal, estableciéndose como eje central de las reformas curriculares y educativas del momento, determinando lo que es, lo que se dice y lo que se hace con respecto a la educación. En otras palabras, se posiciona como un vector educativo que dictamina el quehacer de la educación configurando sus horizontes, sus objetivos y sus prácticas.


### Ficha Nro. 31.

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE ESTUDIANTES, UNA ESTRATEGIA DE COBERTURA. BOGOTÁ 2002-2012	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> AUGUSTO COLORADO CASTRO	
<b>OBJETIVO</b>  <b>General</b> Valorar las relaciones existentes entre la promoción y evaluación de estudiantes y la cobertura en educación básica y media del sector oficial de Bogotá entre el periodo 2002-2012.  <b>Específicos</b> Describir de forma general, la racionalidad que justifica la ampliación de la cobertura escolar.  Caracterizar la evaluación y promoción de estudiantes desde las diferentes iniciativas públicas y legales.  Valorar las relaciones entre la promoción y evaluación de estudiantes como estrategia de cobertura en educación básica y media del sector	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Enfoque cualitativo de la visión epistemológica

oficial en Bogotá de cada una de sus administraciones entre el periodo 2002-2012	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Por qué la evaluación y promoción de estudiantes podrían considerarse como una estrategia de cobertura?	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> El análisis de contenido	
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> A Martínez la educación en América Latina L Niño, Conceptos y prácticas del currículo y la evaluación J Ocampo, La evaluación de los estudiantes. A Roth D. Globalización, derecho y justicia	
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>	
<b>Conclusiones</b> La racionalidad técnico-instrumental desde la cual se enmarcan las políticas públicas en educación ha enrarecido la forma como se piensa el horizonte pedagógico y compromiso social de la educación, al justificar la evaluación y promoción de estudiantes como un instrumento de control y medición de la política, sirviendo como una estrategia de cobertura, evidenciada en la relación directa con la eficiencia del recurso al promover la disminución de reprobación, repitencia y deserción escolar. La flexibilización de la evaluación dinamiza la movilidad de los estudiantes, priorizada en el aumento de los cupos para garantizar la matrícula de la demanda escolar. Con lo cual se cumplen los propósitos de esta investigación al mostrar de una manera fundamentada que el discurso sobre calidad y la insistencia en el estado evaluador es una estrategia para la retención y la cobertura con intereses netamente económicos.	

**Ficha Nro. 32.**


	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	EXPERIENCIAS Y ACCIONES DE RESISTENCIA ADELANTADAS POR ORGANIZACIONES PEDAGÓGICAS	2013
<b>AUTOR:</b> YOLANDA GÓMEZ MENDOZA		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
General	Tipo investigación social de segundo	

<p>Documentar y analizar acciones colectivas adelantadas por organizaciones pedagógicas en el Distrito Capital y en el Departamento del Meta que se reconozcan como experiencias pedagógicas de resistencia, durante el período 2009 – 2012</p> <p><b>Específicos</b>                  Identificar organizaciones pedagógicas cuya experiencia evidencie acciones colectivas por la educación y la pedagogía.</p> <p>Reconocer y caracterizar la apuesta pedagógica de las organizaciones participantes.</p> <p>Reconocer y caracterizar el sentido político de las organizaciones participantes.</p> <p>Configurar una propuesta conceptual para la categoría en construcción pedagogías de resistencia.</p> <p>Establecer relaciones entre la experiencia pedagógica y política de los de las organizaciones seleccionadas y la conceptualización de la categoría pedagogías de Resistencia.</p>	<p>orden. El enfoque corresponde al paradigma socio-crítico y la metodología es una mixtura investigación documental e investigación en campo</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuáles son las formas de expresión y las prácticas de significación asociadas al desarrollo de experiencias pedagógicas alternativas, agenciadas por organizaciones pedagógicas que adelantan acciones colectivas por la educación y pedagogía en Bogotá y el departamento del Meta?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Grupo de discusión y entrevista a profundidad</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  P Bourdieu, Espacio social y poder simbólico.                  H Arendt, La condición humana                  C Castoriadis, Figuras de lo impensable, Las encrucijadas del Laberinto                  A Ferrière, Transformemos la escuela                  M Foucault, Un diálogo sobre el poder</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	

**Conclusiones**

En lo conceptual tenemos, en primer lugar, el acoplamiento logrado entre las categoría acción y experiencia, mixtura que permitió referirse a la importancia de dar nombre al espíritu del nuevo comienzo; en segundo lugar, el reconocimiento de que toda educación es educación de clases hace que la acción política y pedagógica está orientada hacia la transformación y la contrahegemonía, acciones que se producen desde la cultura como matriz de pensamiento hegemónico; en tercer lugar, la importancia que revisten las luchas contrahegemónicas para avizorar caminos había la educación liberadora, por tanto, en el seno de las pedagogías de la resistencia podrán confluír los intereses transformadores de los educadores críticos que han decidido trabajar colectivamente; en cuarto lugar, la relevancia de la acción colectiva hace robustecer las organizaciones pedagógicas y potencian el surgimiento de nuevas y mejores realidades, diremos que las organizaciones pedagógicas son movimiento pedagógico por la innovación y transformación de la realidad socioeducativa; en quinto lugar, la escuela como lugar propio de la dominación puede considerarse también lugar para la resistencia y no solamente como lugar común para la reproducción de la cultura hegemónica y por último, las pedagogías de la resistencia son claves para gestar nuevos entramados políticos y emancipadores, que posicionan a los educadores críticos en la lucha por condiciones que permitan el desarrollo de las capacidades y libertades humanas.

**Ficha Nro. 33.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	FORTALEZAS Y LIMITACIONES DE LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO ANUAL DOCENTE	2013
<b>AUTOR:</b> MARLEN OMAIRA CALLEJAS CASTAÑEDA		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Evaluar las fortalezas y limitaciones de la Evaluación Docente en profesores de Educación Media pertenecientes al Decreto 1278 de 2002 de los Municipios de Cachipay y Sesquilé del Departamento de Cundinamarca.</p> <p><b>Específicos</b>                  Caracterizar las Políticas en Evaluación de Desempeño Docente que lleven a pensar la evaluación desde una perspectiva crítica en una experiencia pedagógica que fortalezca su desarrollo profesional,</p> <p>Caracterizar las prácticas en evaluación de los docentes en una propuesta de evaluación cualitativa-alternativa, comparándolas con las prácticas en Evaluación de Desempeño Docente en Argentina y Chile</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El presente estudio se enmarca en el paradigma cualitativo de investigación de corte descriptivo e interpretativo.</p>	

Establecer la relación que existe entre los principios éticos que deberían regir los procesos de evaluación de desempeño docente y su desarrollo profesional, para los docentes en una institución oficial.

**PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿La evaluación de desempeño anual impuesto por el Decreto 1278 de 2002 es un factor que posibilita el desarrollo profesional docente y el mejoramiento de las practicas pedagógicas en el aula?

**Instrumentos de Recolección de Información:**

Entrevistas semi-estructuradas a Docentes pertenecientes al Decreto 1278  
Fuentes documentales (libros, revistas, tesis, textos de internet, leyes, decretos)

**Referentes Teóricos sobresalientes**

J.M Álvarez. Evaluar para conocer, examinar para excluir  
T Bardisa. Teoría y práctica de la micropolítica en las organizaciones escolares  
Ch Danielson. Una introducción a la evaluación de profesores  
A Díaz Barriga. Políticas Educativas, evaluación y metaevaluación  
Henry Giroux. Teoría y resistencia en educación

**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**



**Conclusiones**



En general pudo verificarse que la mayoría de los docentes consideran que la evaluación sirve para mejorar la calidad de la educación, lo cual, de acuerdo con el análisis hecho a lo largo del trabajo de investigación, no es correcto si se tiene en cuenta que se trata de un sistema sancionatorio y excluyente de enfoque tradicional, en cambio de ajustarse al enfoque alternativo, con las ventajas que el mismo generaría

En el ámbito pedagógico la evaluación de desempeño docente ha generado consecuencias como la inequidad entre docentes del decreto 2277 y 1278, la desmotivación por el trabajo no valorado por uno evaluadores subjetivos que realizan prácticas inadecuadas que se centran en las debilidades y no en las fortalezas del docente, estimulando el individualismo y la competencia entre docentes impidiendo el trabajo colectivo.


El único aporte que algunos docentes evidencian de la evaluación de desempeño para su desarrollo profesional se genera en los procesos de reflexión que ellos mismos realizan sobre sus prácticas pedagógicas y no depende necesariamente de la retroalimentación del evaluador. Por ello es importante que la autoevaluación sea tenida en cuenta en el proceso de evaluación y a partir de ella se promueva una auto-reflexión que favorezca la generación de cambios en las prácticas docentes.



**Ficha Nro. 34.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	HERENCIAS COLONIALES Y RELACIONES DE PODER SABER-SER, EN LA ESCUELA. Una experiencia en el colegio Paulo Freire.	2013
<b>AUTOR:</b> DEIBY ADEMIR MORA NAVARRO.		
<b>OBJETIVO</b> No definidos	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> No definida	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿De qué forma lidero un proceso para transformar mi entorno mediante el desarrollo del pensamiento crítico?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Entrevista individual y en grupos de discusión.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> P Freire. Pedagogía del oprimido, pedagogía de la esperanza un reencuentro con la pedagogía del oprimido. M Foucault. Las palabras y las cosas. V Karpouchko. Juegos de África. W Mignolo. Cambiando Las Éticas y las Políticas del Conocimiento. Lógica de la colonialidad		
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b> 		
<b>Conclusiones</b> La experiencia en la construcción de esta tesis aportó a mi función docente la necesidad de cuestionar prácticas propias en el ejercicio de la docencia en matemáticas. Ya que en ocasiones se suele considerar que existen asignaturas —neutrasl en temas sociales y que las matemáticas son una de ellas. Pues la neutralidad es un mito de la modernidad para encubrir toda la discriminación que se ejerce sobre las formas de pensar no occidentales, al considerar que no tienen el rigor, la racionalidad y la neutralidad de Europa. La neutralidad pretende establecer un conocimiento sin un lugar de enunciación determinado, un conocimiento aplicable a todo el mundo. Por tanto, cuando hay un conocimiento desarrollado en un lugar por fuera de occidente, se le estigmatiza por su aparente poca aplicación universal, por su falta de —neutralidadll.		

**Ficha Nro. 35.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	INCLUSIÓN EDUCATIVA Y HABILIDADES ESPECIALES, “IR MÁS ALLÁ DE LAS DIFERENCIAS”	2013
<b>AUTOR:</b> ANDREA OLARTE SANABRIA		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Diseñar una propuesta pedagógica que permita trabajar desde las habilidades de los estudiantes que han sido catalogados con dificultades de aprendizaje pertenecientes al Ciclo Uno del Colegio Colsubsidio Torquígua IED.</p> <p><b>Específicos</b>                  Configurar un marco de antecedentes investigativos de algunas prácticas de inclusión en el contexto educativo a nivel internacional, nacional y local.</p> <p>Analizar las diferentes teorías que estudian las dificultades de aprendizaje para establecer un marco de referencia conceptual.</p> <p>Analizar diferentes perspectivas de abordaje pedagógico para trabajar con estudiantes catalogados como con problemas de aprendizaje.</p> <p>Diseñar un instrumento de valoración para encontrar las habilidades de los cinco estudiantes seleccionados.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Perspectiva cualitativa tomando como Metodología la Investigación Acción Educativa.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuáles son los elementos que configuran una propuesta pedagógica basada en habilidades para el trabajo con estudiantes que han sido catalogados con dificultades de aprendizaje?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Diario de campo                  Instrumentos diseñados desde cada una de las ocho inteligencias múltiples</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  Moliner. Resalta que la educación inclusiva surge del convencimiento de que el derecho a la educación es un derecho humano básico.                  Roso. Contempla dentro de su trabajo de investigación la inclusión entendida como reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias.                  Morenza. Resalta que las “dificultades de aprendizaje” son naturales y que éstas se evidencian en los estudiantes de diversas maneras.                  Charlot. Rescata la posibilidad de establecer una lectura en positivo de los estudiantes que han sido catalogados con “dificultades de aprendizaje”</p>		


### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



#### Conclusiones

Las investigaciones de inclusión en educación vislumbraban un panorama en donde los autores hacen un llamado a la creación de alternativas que posibiliten la participación de todos los actores educativos a la luz de trabajar de manera articulada para beneficiar a aquellos que han sido tildados como “diferentes”. Se encontró que la “diferencia” más que problema posibilita pensar en alternativas pedagógicas que no sean asistencialistas y se centren en las habilidades de los estudiantes que tienen una relación “otra” con el saber. Los maestros y maestras han instaurado en sus prácticas modelos que parametrizan el aprendizaje y olvidan que cada uno de los estudiantes tienen características particulares por lo tanto no es conveniente que limiten la didáctica al cumplimiento de los parámetros preestablecidos desde los currículos. La realidad es que los educadores parten de las bases y los modelos que las escuelas en donde laboran acogen, sin embargo, como lo resalta Zuleta (1995) la educación es un campo de combate en donde es posible impactar con nuevas alternativas, trabando de la mano con los estudiantes padres y madres de familia con el fin de generar acciones pedagógicas que formen y transformen.

#### Ficha Nro. 36.


 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA CONFIGURACIÓN DE LAS IDENTIDADES UNIVERSITARIAS EN EL CONTEXTO DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> HENRY EMILIO REINA ZAMBRANO	
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>
<b>General</b> Establecer cómo se configuran las identidades juveniles, en dos estudiantes universitarios del	Ponencia de carácter analítico, desde un estudio cualitativo mediante el método etnográfico



poco explorado y más en el ámbito local, hecho que pone al descubierto nuevos horizontes en el avance de los estudios en nuestro entorno particular y que, a su vez, deja abierto el camino de la producción académica, logrando una propuesta reflexiva en cuanto a la construcción epistemológica, dentro de escenarios propios, que integra voces cotidianas, convirtiéndolas en campo interesante de análisis.

El acercamiento a la configuración de identidades nos sigue abriendo las perspectivas en investigación y plantea un desafío para continuar trabajando en otros grupos sociales de jóvenes en donde pudieran encontrarse elementos que sirvan para aproximarse a desarrollos teóricos en ese sentido. En la actualidad la organización social permite la emergencia de diversos sectores que merecen ser estudiados desde las ciencias sociales y propongan nuevas posiciones acerca de esta temática.

**Ficha Nro. 37.**

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> LA EDUCACIÓN LÍQUIDA: APROXIMACIONES A LA RELACIÓN SOCIEDAD-ESCUELA-SUJETO EN LA DETERMINACIÓN DE PROYECTO DE VIDA.		<b>AÑO</b>
		2013
<b>AUTOR:</b> MARGARITA MARÍA MISAS AVELLA		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
Analizar las características líquidas de la modernidad, en los discursos de los jóvenes de grado undécimo en relación a su proyecto de vida.  Analizar las características líquidas de la modernidad en los discursos presentes en la toma de decisiones sobre proyecto de vida de jóvenes de grado undécimo del Instituto Pedagógico Nacional.	Paradigma cualitativo, con una perspectiva histórica hermenéutica. De igual forma, como método se utilizó el Análisis Crítico del Discurso –ACD	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
¿Cómo influyen las condiciones líquidas de la modernidad en los discursos de jóvenes de grado undécimo del Instituto Pedagógico Nacional, con respecto a su proyecto de vida?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>		
Clasificación Múltiple de Ítems.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>		
Z Bauman. Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida. El Arte de la Vida. Modernidad Líquida. La Sociedad Sitiada. Identidad y estudios culturales, ¿no hay nada más que eso? P Caballero, & E Aldana. <i>Reforma Educativa en Colombia. Desafíos y Perspectivas.</i> M Córdova. Modernidad, cultura y devenir en el mundo actual. <i>Modernidad y Posmodernidad</i>		
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>		







que se realiza en los programas de Contaduría y Técnico profesional en Sistemas se ubica en los dos primeros enfoques, puesto que, el proceso se realiza a través de formatos y consiste en la revisión de algunas prácticas que no trascienden a la autocrítica y por consiguiente al crecimiento profesional.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado y los datos obtenidos se puede afirmar que en los programas de técnico en sistemas y contaduría pública de la FUAA, la evaluación tiene una finalidad determinada a medir desempeños de competencias mínimas, y a seguir la tendencia de rendición de cuentas que es analizada en términos de cumplimiento de objetivos planeados para asegurar la efectividad del servicio; lo anterior limita al docente a desarrollar su creatividad y participar en procesos que promuevan la participación y el trabajo en equipo para reflexionar sobre su labor docente en lo pedagógico como en lo institucional y poder aportar para mejorar lo que se hace día a día.


**Ficha Nro. 39.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA: problemas, aportes y desafíos. análisis en cuatro experiencias investigativas del grupo evaluándo_nos de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> LUIS ANTONIO GAMA BERMÚDEZ	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Analizar las concepciones de orden político-administrativo y pedagógico de la evaluación y de los estándares la Educación Básica y Media, al tiempo que dinamizar los aportes a la formación de estudiantes de Maestría y profesores del Distrito, para crear conocimiento sobre los problemas, aportes y desafíos que las políticas educativas en evaluación, la evaluación para docentes y estudiantes y los estándares en educación que han implementado en la Educación Básica y Media a partir de las experiencias investigativas del Grupo Evaluándo_nos desarrolladas en el periodo 2008 al 2012.</p> <p><b>Específicos</b>                  identificar el sentido otorgado por las Políticas Internacionales, por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y por el Grupo Evaluándo_nos a la evaluación y los estándares en educación en sus dimensiones político-administrativa y pedagógica para la Educación Básica y Media</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Paradigma cualitativo se asume el enfoque hermenéutico</p>

<p>Identificar los problemas, avances, aportes y desafíos que suscitan la evaluación y los estándares en el ejercicio de las prácticas pedagógicas desarrolladas en los cinco Colegios Distritales, partícipes en el estudio orientado por el Grupo de Investigación.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuáles son los problemas, aportes y desafíos emergentes en los proyectos de investigación planteados por el Grupo Evaluándonos en el periodo 2008 – 2012, y cómo estos se relacionan con la problemática de la evaluación escolar y los estándares educativos que se trabajan en las comunidades educativas participantes?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Técnica de análisis de contenido y de la herramienta metodológica el software Atlas.ti. Aportes de los profesores de las cinco instituciones educativas que participaron</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  Álvarez Méndez Tendencias predominantes en la evaluación docente                  Eisner, Elliot Evaluar para conocer, examinar para excluir.                  Stobart, Gordon Educar la visión artística y El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b>                  La investigación permite reafirmar los avances en torno al campo de investigación del Grupo Evaluándonos al identificar que en la evaluación de docentes y estudiantes prevalece en posturas tradicionales con una evidente tendencia hacia la rendición de cuentas, la cual tiene por características el control de los procesos educativos. Elemento que se sustenta en la constante preocupación de los docentes por la evaluación de su rendimiento, así como en los estudiantes al tener prioridad los buenos resultados en las pruebas de Estado nacionales e internacionales. Concepción sobre la evaluación y los estándares que limitan las acciones formativas y alternativas de aprendizaje de los estudiantes y desarrollo profesional de los docentes, y que desconocen el entorno mismo en donde se dan los procesos de formación. En este lugar de la formación y de los procesos fundamentados en las prácticas alternativas y críticas se promueven evaluaciones que superan la concepción de la calificación y clasificación de estudiantes, lo que,</p>	

a su vez, permite que los estándares sean asumidos como principios reguladores internos de las instituciones educativas, y no como imposiciones externas a las escuelas. Esto permite superar la visión técnica sobre el aprendizaje y el alcance de logros académicos para llegar a una visión crítica y constructiva que involucra a todos los agentes de las comunidades participantes.

**Ficha Nro. 40.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA EXISTENCIA EN OSCILACIÓN: SUBJETIVIDADES POLÍTICAS DE JÓVENES EN CONDICIÓN DE DESARRAIGO FORZADO Y PERTENENCIA A PARCHES</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> ROCÍO DEL PILAR HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>
<p>Identificar prácticas, tejidos sociales y formas de participación agenciadas por los estudiantes frente a las condiciones vividas.</p> <p>Establecer el papel que instituciones como la familia, la escuela y el estado, así como las formas de agrupación agenciadas por los jóvenes han incidido en la configuración del sujeto en el plano político.</p> <p>Interpretar en las narraciones de los estudiantes, las percepciones posturas, discursos y grados de aceptación ante los conflictos vividos.</p>	Enfoque biográfico-narrativo
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>	
¿Qué subjetividades políticas configuran estudiantes de secundaria en condición de desarraigo forzado y pertenencia a parches?	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>	
Recolección de historias de vida orales y escritas, entrevistas y otros soportes de la memoria dentro del universo del Colegio Codema IED.	
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>	
<p>Orlando Aguirre. La Alianza para el progreso y la promoción del desarrollo en América Latina</p> <p>Ronald Breiger. Control social y redes sociales</p> <p>Josefina Brown. Subjetividad y política</p> <p>Yadira García. Estudio de caso sobre el fenómeno de Barras bravas</p> <p>Jairo Clavijo Poveda. Estudio de barras de futbol de Bogotá</p> <p>Boaventura De Sousa. Reinventar la democracia, reinventar el Estado</p> <p>Álvaro Espina. El Darwinismo social</p> <p>Sebastian Giménez. El quiebre de la escuela moderna</p>	

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación




### Conclusiones

Los cinco estudiantes han configurado subjetividades políticas más fuertes en lo instituyente que en lo instituido, en tanto se mueven en terrenos de lo público, pero en ámbitos cercanos a sus afectos y percepciones; han entablado con sus familias o parche acciones instrumentales y de expresión simbólica e interacciones continuas con elementos de estructuras organizadas, pero que no han abarcado mucho más allá de los intereses particulares. Fenómeno posiblemente relacionado con la precariedad de la historia común que nos une (lo institucional), frente a las circunstancias particulares que avasallan, lo cual complica la gestación de un espacio político común más amplio, tal como lo defiende idealmente Ricoeur.

Los jóvenes en condiciones de desarraigo forzado o pertenencia a parches que colaboraron en la investigación, han configurado subjetividades políticas distintas, enmarcadas en sus circunstancias y profundamente nutridas por las experiencias compartidas y las narraciones ajenas que sobre eso incorporan. Son relatos que justifican quienes son ahora, que permiten la reflexión de lo vivido y muestran como los sujetos juveniles que colaboraron buscan ratificar su identidad aludiendo a quienes le ayudan a crearla, generalmente las personas más cercanas a sus percepciones, discursos y prácticas; en el caso de las jóvenes en desarraigo su familia; para los muchachos, sus compañeros de parche.

**Ficha Nro. 41.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA GESTIÓN EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA EN COLOMBIA: DEL DISPOSITIVO A LA TECNOLOGÍA DE GOBIERNO</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> DIANA MILENA MARTÍNEZ PATARROYO	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Describir las condiciones que han posibilitado la reconfiguración de la gestión educativa contemporánea en Colombia 2004-2011 precisando los enunciados disursivos en fuentes normativas, políticas internacionales, textos teóricos e investigaciones en el campo.</p> <p><b>Específicos</b>                  Situar desde algunas definiciones de sociedad contemporánea rasgos importantes en la constitución de la gestión empresarial y su transferencia a la gestión educativa.</p> <p>Identificar las tendencias de la gestión educativa contemporánea en Colombia. 2004-2001, sus apropiaciones y sus efectos en las instituciones educativas.</p> <p>Relacionar desde los modelos de gestión escolar, prácticos y discursos legitimados en el ámbito educativo a partir de la transferencia de modelos de gestión empresarial a las instituciones educativas.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Perspectiva arqueológica genealógica</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Qué condiciones han posibilitado el surgimiento de la gestión como un discurso y práctica contemporánea en Colombia 2004-2011?</p> <p>¿Qué enunciados y conceptos de la gestión educativa contemporánea se apropian y se incorporan en la escuela contemporánea colombiana?</p> <p>¿Cómo funciona en la práctica concreta de las instituciones educativas los discursos de la gestión?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Documental, modelo de gestión estratégica SED</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  C Correa. Gestión y evaluación de calidad                  Pilar Pozner. Desafíos de la educación                  R Sennett. La cultura del nuevo capitalismo</p>	

J Naranjo. La estructura de los ciclos en el desarrollo curricular  
M Foucault. Nacimiento de la Biopolítica

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones

Con el fin de reconocer las prácticas que se han favorecido la instalación de los discursos que el dispositivo gestión tiene incorporados, se sitúan algunos modelos de gestión empresarial adoptados en las instituciones educativas colombianas: colegios en concesión, líderes siglo XXI, escuelas eficaces, modelo de coaching y gestión estratégica que operan como tecnología gubernamental, ya que es a través de ellos como los fines del nuevo capitalismo y el neoliberalismo son visibilizados a través de su legitimación en el ámbito educativo, constituyendo otras prácticas de direccionamiento en la institución escolar y en la configuración de los directivos docentes.


Este proceso investigativo también encuentra la movilidad que el concepto gestión ha tenido dentro del discurso educativo, a la par de la reactualización del capitalismo este concepto se presenta de manera integral, amplia, acorde con las demandas de los procesos de cambio que se empiezan a gestar en los sistemas educativos puesto que no era posible describir los cambios que se buscaban operar en las instituciones y en las lógicas que la formación de subjetividad estaría asumiendo. Finalmente, desde las ideas de este trabajo se pretende hacer una contribución a la educación en el campo de la gestión educativa, aportando a emprender otras investigaciones, profundizar o ser insumo para la formulación de propuestas pedagógicas alternativas




## Conclusiones

La participación en el sector educativo en la ciudad de Bogotá se muestra como un avance del pleno ejercicio de la ciudadanía; pero la manera como está concebida por la reglamentación creada por la SED es más bien pensada para el acatamiento que para un ejercicio de incidencia de la ciudadanía dentro de las políticas públicas del sector educativo. Al mismo tiempo se analiza cómo es un riesgo para la educación pública, ejercida de manera estatal, la construcción de un sistema de participación en el cual se intenta sustraer al ciudadano, la sociedad y la sociedad civil de otras maneras de actuar en pro del establecimiento del espacio de la participación, donde se le permita a dicho sistema ocultar o desplazar otras maneras de actuar y accionar, de quienes son objeto de las políticas públicas, y con el agregado final de poder desarticular y sustituir estructuras fuertes a la hora de la negociación (cargadas de información sobre los temas de discusión), por ciudadanos dispersos y en muchos casos sin precisión sobre los temas en discurso

## Ficha Nro. 43.

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	LAS NARRATIVAS CANTADAS DE LA CARRANGA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “OTRA” EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS IDENTITARIOS Y EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO DE LA ESCUELA RURAL	2013
<b>AUTOR:</b> JOSÉ MANUEL SERNA MERCHÁN		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
<p><b>General</b> Contribuir en procesos de construcción de identidad cultural y de educación intercultural mediante una propuesta pedagógica desde las narrativas cantadas de la música carranguera en las niñas y niños de básica primaria de la escuela rural sede Risaralda de la Institución Eugenio Díaz Castro del Municipio de Soacha Cundinamarca</p> <p><b>Específicos</b> Identificar el conocimiento que tienen las niñas y los niños sobre el género de música popular tradicional campesina colombiana denominada carranguera y sobre la cultura cundiboyacense.</p> <p>Diseñar e implementar una propuesta pedagógica basada en las narrativas cantadas de la carranga, que posibilite, la construcción de identidad cultural y el</p>	La investigación se basó en el paradigma socio crítico, y desarrolló principalmente la metodología de la investigación-acción educativa.	

<p>fortalecimiento de la educación intercultural en la escuela rural.</p> <p>Determinar los aportes generados por la propuesta pedagógica basada en las narrativas cantadas de la carranga en la educación intercultural y en la construcción de identidad en las niñas y niños de básica primaria de la escuela rural sede Risaralda de la Institución Eugenio Díaz Castro.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cómo contribuyen las narrativas cantadas de la carranga como estrategia pedagógica “otra” en la construcción de procesos identitarios y el fortalecimiento de la educación intercultural en las niñas y los niños de básica primaria de la escuela rural sede Risaralda de la institución educativa Eugenio Díaz Castro del municipio de Soacha Cundinamarca?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Descripción que se constituye en el dato primario de investigación, el registro de la observación continua, la utilización y apoyo de informantes claves, realización de diálogos espontáneos, talleres musicales de lectura interpretativa de las narrativas cantadas de la carranga, proceso interactivo ligado a la acción reflexiva de captar, recolectar y pensar sobre actividades (hechos sociales, cotidianidad ).</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Egg E. Ander. Técnicas de investigación social</p> <p>Mario Bunge. La investigación científica. Las ilusiones del Posmodernismo sociedad y medios. Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Walsh, C. Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época.</p> <p>L Rodríguez. El aguinaldo boyacense. La fiesta grande de Boyacá para Colombia.</p> <p>B Andrade. Sobre la educación artística de los niños en la edad temprana y preescolar</p> <p>E Ferreira. Ritmos de Colombia.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	


## Conclusiones

Las narrativas cantadas de la carranga pueden ser utilizadas como nuevas estrategias pedagógicas —otras que fortalezca los procesos de educación intercultural de niñas y niños de la escuela rural mediante su abordaje e interpretación. A demás estas narrativas permiten a las niñas y niños de la escuela rural conocer, apropiar, interpretar, disfrutar y evocar la cultura propia de sus ancestros.

Las narrativas cantadas con sus expresiones artísticas autóctonas, campesinas y como evidencias de la riqueza cultural de nuestro país, brindan la posibilidad de evocar y reconocer la historia, las costumbres, la cotidianidad y las formas de vida de sus iniciadores. Como también han permitido conocer y entender las cosmogonías propias de este género popular, para ser llevadas a la escuela rural como un nuevo elemento de conocimiento ancestral.

La investigación facilitó explorar con la población objetivo y comunidad, esas posibilidades —otras de conservar, legitimar sus costumbres y conocimientos, a manera de escudos protectores ante la invisibilización, marginalización social y cultural a la que han sido sometidos por tanto tiempo. La generación de procesos identitarios es mediada por el conocimiento ancestral enseñado de generación en generación como hilo conductor de la cultura, la interculturalidad des colonizada por la apropiación del incalculable valor que tienen para las nuevas generaciones infantiles rurales y toda la población en general.

## Ficha Nro. 44.

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>		<b>AÑO</b>
<b>LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS EN EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL CURRÍCULO Y LOS ESTÁNDARES EN FÍSICA Y MATEMÁTICAS: ¿Mejora o reforzamiento de la condición actual? Experiencias En Educación Media</b>		2013
<b>AUTOR: VALENTÍN CASTELLANOS ALMEIDA</b>		
<b>OBJETIVO</b>  <b>Específicos</b> Elaborar un rastreo teórico de las diferentes concepciones de Currículo, Evaluación y Estándares, en las áreas de Matemáticas y Física en Educación Media, para conocer los sustentos conceptuales en que se apoyan dichos planteamientos.  Identificar en las instituciones objeto de estudio las concepciones de Currículo, Evaluación y Estándares en las áreas de Matemáticas y Física, grado de seguimiento a lo planteado por el MEN en sus procesos de evaluación y aplicación de estándares de competencia.  Determinar a partir de las técnicas e instrumentos de investigación desde el enfoque Hermenéutico, las perspectivas bajo las cuales se direcciona el	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  La presente investigación se inscribe en el paradigma Cualitativo, enfocada desde una perspectiva metodológica Hermenéutica de la Ciencia y el Arte, con ella brindar la posibilidad a partir de la investigación Evaluativa de Elliot Eisner, visiones alternativas para la comprensión, interpretación y resignificación	

<p>Currículo, la Evaluación y los Estándares, con el propósito de reflexionar sobre el trabajo diario de los profesores.</p> <p>Diseñar unos lineamientos y estrategias con una visión alternativa para la resignificación contextual y conceptual en las áreas de Matemáticas y Física, e implementar en el informe final recomendaciones y conclusiones a las que contribuyan a la estructuración del Currículo, la Evaluación y los estándares, desde una perspectiva enmarcada en las relaciones de complementariedad y formación reflexiva del Currículo y Evaluación críticos.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuál es la relación de las Políticas Educativas en la Evaluación y el Currículo con los Estándares en Física y Matemáticas?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Una encuesta dirigida a 16 docentes de Física y Matemáticas que estén vinculados en la planta docente del sector público del distrito y una entrevista semiestructurada, dirigida a 8 docentes que en virtud de la encuesta mostraron posturas teóricas importantes que merecían de un espacio más amplio para reforzarlas. Toda esta información se analiza y se sistematiza con la secuencia de la descripción, la interpretación, la valoración y la tematización.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  J Álvarez Méndez. La evaluación en la sociedad neoliberal.                  Niño Zafra, Las tendencias predominantes en la Evaluación docente                  M Apple. Educar Como Dios Manda. Mercados, niveles, religión y desigualdad.                  G Bachelard. La formación del espíritu científico. Buenos Aires: Siglo XXI editores.                  G Bustamante Zamudio. Observatorio pedagógico de medios.                  Díaz Barriga. Políticas Educativas Evaluación y Metaevaluación. Evaluar lo académico. Organismos internacionales.                  H Giroux. Los profesores como intelectuales.                  Niño Zafra. Las tendencias predominantes en la Evaluación docente.                  R Tyler. Principios básicos del Currículo</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>	


### **Conclusiones**

La investigación permite mostrar que una perspectiva instrumental guía las políticas educativas en evaluación, en donde la calidad, la eficacia y la eficiencia, están inmersas en patrones de medida tanto en la comparación internacional como en la nacional, a través de las pruebas saber. Las Políticas educativas están enmarcadas por unas intencionalidades burocráticas, economicistas, de empresa, buscando a toda costa recuperar la inversión hecha en la educación.

Igualmente, se hace necesario que se resignifiquen las Políticas Educativas en Evaluación, teniendo en cuenta, que la medición hace parte del discurso de la educación y por parte de los docentes la práctica de calificación, clasificación en las diversas formas de aprendizaje, así como el escaso planteamiento de procesos de formación, autoevaluación y el refuerzo evidente en el aislamiento y de las asignaturas en compartimentos separados.

Del mismo modo, se fomente la implementación de Currículos Prácticos y Críticos en la educación, en donde las miradas limitadas por el plan de estudios conduzcan a la práctica de las disciplinas dominadas por las formulaciones operacionales, para que sean transformadas dando importancia a los contextos, la toma de decisiones participativas y el trabajo colectivo y deliberante de los profesores.

### **Ficha Nro. 45.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS EN EL MARCO DEL DECRETO 1290: ¿INCIDENCIA EN LA EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES?	2013
<b>AUTOR: FLOR MARÍA ORTIZ ROCHA</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
<b>General</b> Identificar y caracterizar prácticas de evaluación de los aprendizajes que aplican los docentes de Educación Básica y Media como herramienta pedagógica de aprendizaje dentro en el proceso formativo de los estudiantes, con el fin de proponer criterios de enriquecimiento a la propuesta de evaluación, buscando una evaluación crítica y formativa que supere la evaluación técnica e instrumental centrada en los resultados.	Investigación alternativa y se encuentra sustentado en la postura epistemológica de las pedagogías críticas, es un estudio exploratorio de corte descriptivo e interpretativo.	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
¿Qué prácticas de evaluación de los aprendizajes, tienen los docentes de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa y cómo inciden éstas, en el proceso formativo de los estudiantes?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>		
Estudio de caso y las entrevistas semi estructuradas		

### Referentes Teóricos sobresalientes

José Emilio Díaz Ballen. Construyendo nuevos sentidos de la evaluación educativa.  
Libia Stella Niño Zafra. La evaluación docente en las políticas evaluativas y la administración institucional.  
Elliot Eisner. El ojo ilustrado.  
Miguel Ángel Santos Guerra. La evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora.



### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones


A partir del análisis de la información y de las tematizaciones emergentes se propone que en la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa, se formulen alternativas en busca de una autonomía institucional a partir de la creación de debates y consensos que conlleven a la construcción de un Sistema Institucional de Evaluación que vaya acorde al Proyecto Educativo Institucional y al currículo y a la luz de criterios pedagógicos que busquen la formación de sujetos autónomos y críticos, donde se brinde la oportunidad al estudiante de participar activa y críticamente de procesos como lo son la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Es importante también encaminar las prácticas de evaluación con un sentido formativo, donde continuamente se observen los procesos de los estudiantes y no sólo el resultado final, con el fin de reflexionar e identificar fortalezas y dificultades que sirvan para mejorar o transformar las prácticas; además que las prácticas evaluativas tengan en cuenta los intereses de los estudiantes, sus expectativas y no que sea algo impuesto, usando la evaluación como un elemento de poder, donde el docente tiene la última palabra, más bien que sea un proceso dialogado, reflexivo, horizontal, compartido, continuo, dinámico, equitativo, en conclusión que sea una evaluación a la que denomina Huertas (2010) evaluación alternativa.

**Ficha Nro. 46.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> LAS TECNOLOGÍAS DE GOBIERNO CONFIGURACIÓN DEL SUJETO DIRECTIVO DOCENTE</p>	<p><b>AÑO</b> 2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> CARLOS FERNANDO VARGAS GARZÓN</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Describir las formas de saber/poder de las tecnologías de gobierno que han configurado el sujeto directivo docente colombiano contemporáneo.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Metodología descriptiva mediante el método arqueológico genealógico, utilizando como herramienta la planteada por Michel Foucault en la formación de las “estrategias”.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Qué hace que se configure un nuevo de sujeto directivo docente en Colombia, que esté determinando su forma de asumir el rol de dirección como lo hace?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Análisis documental</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> M Álvarez. Curso para la Formación y Desempeño de la Función Directiva. J Casassus. Marcos conceptuales para el análisis de los cambios en la gestión de los sistemas educativos. C Correa. Gestión y Evaluación de la Calidad en Educación M Foucault. La arqueología del Saber. Siglo XXI. C Miñana. La cotidianidad del directivo docente.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b> Según el discurso oficial, el sujeto directivo en sus prácticas debe ser también un sujeto innovador que evalúa y es evaluado, cuyo poder viene dado por la aceptación de otros, en un ambiente de autorregulación, autoevaluación y autonomía. Lo que deja entrever este discurso es la pretensión “de dejar hacer” con una “libertad” para ejercer estrategias propias de gobierno en</p>	

cada institución, como ejemplo clara de ello, se conforma el gobierno escolar para reforzar el ejercicio del poder ante las diferentes fuerzas que están presentes en la institución, así mismo el empleo de las evaluaciones para el logro de las metas establecidas y el Proyecto Educativo Institucional para definir dentro de las metas institucionales algunos de los objetivos que a él como directivo le serán evaluados, los cuales se deben adaptar a cada lugar y contexto social. Coloca también, al directivo al frente de la institución, pero ahora como líder de un grupo directivo y de acuerdo con el Ministerio de Educación, los directivos docentes serán los responsables del funcionamiento de la organización escolar, por lo que realizarán actividades de dirección, planeación, coordinación, administración, orientación y programación en las instituciones educativas, además de cumplir la función de orientar a la comunidad educativa hacia el logro de las metas colectivas. Por tanto, es preocupación y obligación del directivo estar innovando, ir a la par de los cambios, gestionando su comunidad y su institución, buscando estrategias, creando nuevas prácticas de gobierno para mostrar una institución cada vez más eficaz, claro está, amarrado a unos índices que el mismo estado le otorga desde fuera. Esta amplitud y variedad de responsabilidades implica necesariamente crear un nuevo directivo docente, lo que exige necesariamente que él haga uso de la tecnología disponible para poder cumplir las expectativas y exigencias generadas por ese rol; el directivo docente debe desarrollar habilidades que antes no requería y que, por lo tanto, no había desarrollado. Sin embargo, estas técnicas no son suficientes, por lo que el directivo también debe trabajar sobre sí mismo en la adquisición de habilidades directivas que pueden requerir su capacitación en el empleo de herramientas administrativas modernas, o dicho de otra forma de gestión. Ese trabajo que el directivo debe hacer también es reforzado por actividades organizadas por el Estado, con el propósito de asegurarse de que el directivo se encuentre mejor preparado para asumir los roles para los cuales tal vez no ha recibido formación académica.


**Ficha Nro. 47.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TIC EN LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA GENERAR CULTURA INSTITUCIONAL PEDAGÓGICA</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> LIGIA ESPERANZA MUÑOZ VELÁSQUEZ	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Caracterizar el uso de las TIC en la gestión del conocimiento y generación de cultura pedagógica en la Escuela Normal Superior de Ubaté.</p> <p><b>Específicos</b> Rastrear teóricamente la utilización y gestión de las TIC en el campo de la educación.</p> <p>Reconocer el uso de las TIC en la ENSU y los efectos de conocimiento que producen.</p> <p>Proponer un modelo de gestión del conocimiento para promover cultura institucional.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación social mixta como método general y se optó por el enfoque tanto cualitativo como cuantitativo para generar datos descriptivos y estadísticos</p>

<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cuáles son las características del uso de las TIC en la ENSU y qué efectos de conocimiento produce?</p>
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> observación participante, notas de campo, cuestionario y la entrevista</p>
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Ezequiel Ander Eg. Metodología y práctica de la animación sociocultural. Fernández Abarca. La docencia gestiona el conocimiento. Jesús Martín Barbero. La educación desde la comunicación. Alfabetizar en comunicación Daniel Bernardos Bermejo. Análisis de oportunidades multidisciplinares en la sociedad de la información. Catalina Isabel Blanco de Rojas. Los desafíos del aprendizaje en el afuera de la enseñanza. Oscar Fernando Castellanos Domínguez. Retos y nuevos enfoques en la gestión de la tecnología y del conocimiento. Humberto Cubides. Formación del sujeto político: escuela, medios y nuevas tecnologías de la comunicación y la información. Miguel de Zubiría. Desarrollos y gestión pedagógica</p>
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>
<p><b>Conclusiones</b> De acuerdo con la caracterización que sobre el uso de las TIC en la gestión del conocimiento y generación de cultura pedagógica en la Escuela Normal Superior de Ubaté se hizo, se reconoce que hay una actitud favorable hacia el uso de las mismas, así como también se evidencia que es clara la idea sobre el potencial que estas ofrecen al desarrollo de las experiencias pedagógicas, tanto como sobre la exigencia que la sociedad actual hace sobre estos aspectos. Aunque hay en la institución una mirada apropiada hacia las TIC y es evidente su implementación en algunas actividades representativas, que además recogen las políticas educativas nacionales vigentes que proponen el cambio y fomentan la innovación, en la práctica cotidiana se presentan usos instrumentales del computador y de los software que han sido adquiridos mediante convenios con otras instituciones tanto nacionales como internacionales, siendo el caso de los que se denominan DÍGALO y ARGONAUT, herramientas que como bien se acepta en el contexto son recursos que apoyan el trabajo en el aula y su propósito es realizar tareas previamente definidas. Aunque el uso de las TIC a través de los instrumentos antes mencionados procuran nuevas formas de enseñanza-aprendizaje e influyen positivamente en los estudiantes, no se pueden considerar como recursos que generen una transformación real hacia la idea de la gestión del conocimiento con inclusión de todos los estamentos de la comunidad educativa. Esto significa que aún no se ha roto la brecha que existe entre lo que se hace y se dice en la escuela acerca de las tecnologías y lo que</p>


estas representan para la comunidad de padres e incluso para muchos docentes que aún se muestran evasivos ante el uso de las mismas en sus procesos de aula. Desde la perspectiva de la incorporación de las TIC a los procesos pedagógicos institucionales no se perciben acciones que promuevan la participación de directivos, docentes, educandos y comunidad de padres en la definición, uso y manejo de éstas en coherencia con sus intereses, necesidades, aspiraciones y expectativas, permitiendo que entren como instrumentos didácticos al servicio de los proyectos alternativos de tipo social y económico regionales, tal como se plantea en el PEI. Tecnología y cultura interactúan dentro de una dinámica que caracterizan la comunicación, el acceso a la información y las formas de producir conocimiento. Aspectos que en la ENSU no son visibles, en cuanto aún existen fronteras entre aprendizaje e incorporación real y efectiva de las TIC, no sólo a la rutina de las aulas de clase sino a las operaciones conjuntas que se deben trabajar con los diferentes sectores de la comunidad. Por lo tanto, no se puede asegurar que exista una verdadera cultura institucional pedagógica para la gestión del conocimiento.

**Ficha Nro. 48.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LOS GRADOS DE RURALIDAD Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESCOLAR: ESTUDIO PILOTO REALIZADO PARA EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR: MARITZA GONZÁLEZ VELÁSQUEZ</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>Específicos</b>                  Presentar una mirada panorámica de la deserción escolar en Latinoamérica y en Colombia, a partir de fuentes secundarias.</p> <p>Ofrecer un análisis comprensivo y actualizado de la situación de la deserción escolar en el Departamento de Cundinamarca, con énfasis en sus zonas rurales, a partir de fuentes secundarias.</p> <p>Verificar si existe relación (correlación) entre el Índice de Ruralidad de los municipios de este departamento y la deserción escolar más reciente.</p> <p>Desagregar las anteriores correlaciones agrupando municipios según su mayor o menor ruralidad.</p> <p>Complementar este último análisis con los Índices de Vulnerabilidad y el Índice de Desarrollo Humano de cada uno de los municipios de Cundinamarca, para tratar de establecer si existe alguna relación de ellos con la deserción escolar encontrada.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación documental de carácter cuantitativa.</p>

<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cómo acercarnos entonces a lo rural con herramientas conceptuales más finas, con criterios más acordes con las realidades sociales de hoy?</p>
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Recolección Documental.</p>
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Carlos Borsotti. Sociedad rural R Parra. La escuela inconclusa L.F. Zamora. La educación inicial en zonas rurales de Colombia</p>
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>
<p><b>Conclusiones</b> Los resultados muestran (1) que hay notables ambigüedades en el uso y confiabilidad de la deserción escolar, como indicador educativo, lo que tendería un manto de duda alrededor de los trabajos que sobre esta materia circulan en nuestro medio; (2) que tras los promedios nacionales y departamentales de deserción escolar se ocultan importantes desigualdades inter e intra-departamentales, las cuales podrían entenderse mejor si se aplicara el criterio de los grados de ruralidad; (3) que la hipótesis básica según la cual hay relación consistente entre los grados de ruralidad y la deserción se cumple satisfactoriamente, pero sólo para los municipios de mayor ruralidad. En el resto de la distribución tal relación va decayendo, hasta diluirse del todo en los municipios de menor ruralidad.</p>

**Ficha Nro. 49.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> MANUALÍSTICA FEMENINA: HISTORIAS Y ESCRITOS TRAS LAS CONSTRUCCIONES DE SUJETOS</p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> KATHERINE CHIVATÁ ÁVILA</p>	
<p><b>OBJETIVO</b> No definidos</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Investigación De Carácter Cualitativo Y Se Concentró En Los Discursos Que Subyacen A Formas De Organización Social</p>

## **PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cuáles son las características del perfil de sujeto educado presentes en los manuales? y ¿cómo es el ingreso de la mujer al campo intelectual de la educación a través de la elaboración de manuales escolares?

### **Instrumentos de Recolección de Información:**

fuentes Documental (manuales escolares, libros, revistas, material web)

### **Referentes Teóricos sobresalientes**

Josefa Acevedo. Ensayo sobre los deberes de los casados. Tratado sobre economía doméstica.

Acosta Soledad. Catecismo de historia de Colombia.

Mercedes Arciniegas. Prehistoria general de América y de Colombia.

Amalia Barriga. Nuevo Método de Modistería.

Cecilia Charry. Para los niños de Colombia

Ofelia Peláez. Urbanidad para niñas.

Pierre Bourdieu y el campo intelectual de la educación desarrollada por Mario Díaz.

### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**





### **Conclusiones**

En Colombia la mujer comenzó a elaborar manuales escolares hacia finales del siglo XIX, siendo pioneras en este campo las hermanas Amalia y Carolina Barriga, quienes escribieron un manual con destino a la enseñanza de la costura titulado *Nuevo método de costura* (1897). Sin embargo, esta no fue la primera obra de autoría femenina que llegó a la escuela, pues años atrás dos trabajos realizados por Josefa Acevedo titulados *Ensayo de los deberes de los casados* (1848) y *Tratado de economía doméstica* (1868) creados como libros de lectura para el hogar, fueron utilizados en la escuela por indicación del Estado. Estos títulos permiten comprender los roles y las funciones asignados a la mujer en el siglo XIX, quien era ubicada en el hogar y en el desempeño de funciones propias de éste como la costura, lecturas para la familia y consejos para la administración del mismo, todo lo cual fue fortalecido en la escuela. De esta forma, las mujeres que ingresaron a la producción manualística y a través de ella al campo intelectual de la educación lo hicieron en áreas que se consideraban afines a las funciones en las que se debían preparar y con un discurso que invitaba a su mantenimiento en el hogar, a quienes un hombre, padre o esposo, debía educar en y para la sumisión bajo la idea de la superioridad masculina.

Al intentar construir las historias de vida de las mujeres autoras de manuales escolares, se presentaron obstáculos generados por la falta de referencias sobre sus trabajos y vidas. Por ello, es posible describir sus nombres y trabajos en cuatro palabras: invisibles, anónimas, políticas e intelectuales, estas recogen las características de las mujeres que entraron en el terreno de la manualística. La producción manualística femenina reflejó el nacimiento de la mujer como intelectual en el campo de la educación en dos momentos: uno en el que el Ministerio de Instrucción Pública tomó los trabajos de Josefa Acevedo y los llevó a la escuela y otro cuando se elaboraron trabajos por mujeres normalistas, profesionales de la educación o que trabajaron como profesoras, trabajos con un enfoque dirigido a la pedagogía activa.


**Ficha Nro. 50.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>NARRATIVAS CANTADAS: IMPULSORAS DE PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN MUSICAL Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DESDE EL REGGAE COMO EXPRESIÓN MUSICAL.</p>	<p><b>AÑO</b></p> <p>2013</p>
<p><b>AUTOR:</b> CARLOS HERNANDO MARTÍNEZ ROJAS</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Identificar la generación de procesos de descolonización musical y construcción de identidad desde las narrativas cantadas de grupos de reggae colombianos</p> <p><b>Específicos</b>                  Definir cómo el reggae, producido e interpretado por estas bandas, como expresión de un movimiento social y cultural, ha aportado y aporta a la consolidación y promulgación de procesos de descolonización musical y construcción de identidades.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación Etnográfica</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuál ha sido entonces el papel de la música dentro de los procesos de colonialidad? ¿Cómo es concebida a partir de las perspectivas eurocéntricas?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Diálogos, experiencias, música, instrumentos musicales.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>L Acosta. Música y descolonización                  S Castro. Decolonizar la universidad                  F Cohelo. Reggae y rastafari                  S Frith. Música e identidad                  J Hormigos y A Cabello. La construcción de la identidad juvenil a través de la música.                  J Roberts. La música negra afroamericana.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	

**Conclusiones**

A partir del análisis de narrativas cantadas presentes en el reggae y los diálogos establecidos con las personas vinculadas a él desde la producción o la escucha, no sólo se logró determinar el nexo entre el reggae y una propuesta decolonial concreta desde la expresión musical, sino que a partir de las respuestas de los escuchas del género se comprobó el rol que tiene la música reggae y las narrativas cantadas expresadas en las canciones en el establecimiento de una postura social y personal de los escuchas con respecto a aspectos de su vida cotidiana: Política, social, económica, espiritual, entre otras; de manera que el reggae refiere una significativa influencia en la construcción de las identidades de los escuchas. De igual manera, a partir de los contenidos de las mismas narrativas cantadas, se encontró una pertinencia al momento de incluir el reggae y su propuesta musical y lírica dentro del aula.

**Ficha Nro. 51.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA GRUPOS ÉTNICOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y LA UNIVERSIDAD INDÍGENA INTERCULTURAL	2013
<b>AUTOR:</b> LUZ ALEXANDRA SANDOVAL MOLANO		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Fortalecimiento de la organización territorial comunitaria de las naciones que la integran, para alcanzar el autogobierno, teniendo el trabajo educativo como el instrumento fundamental para el alcance de este propósito.</p> <p><b>Específicos</b> Desarrollo de los instrumentos y las capacidades prácticas comunitarias para que se pueda ejercer el autogobierno bajo la primicia del desarrollo propio, en el sentido de vivir bien, pero en equilibrio y armonía con la madre naturaleza.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Análisis crítico del discurso como enfoque metodológico.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuál ha sido el panorama histórico hasta la actualidad de los pueblos indígenas en Colombia?                  ¿Cuáles han sido las respuestas del Estado colombiano y de algunas instituciones de educación superior públicas y de origen propio frente a la situación actual de los grupos étnicos en Colombia?                  ¿Cuál es la relación entre las políticas públicas en educación superior para pueblos indígenas, y las formuladas por universidades públicas y universidades propias?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Revisión de documentos legales e institucionales y dos entrevistas a personas vinculadas con las universidades.</p>		

**Referentes Teóricos sobresalientes**

L Arango. Los Indígenas a la Universidad  
 M Barroso. Estado del bienestar y crisis económica  
 F Barth. Los grupos étnicos y sus fronteras  
 M Bartolomé. Movimientos indios en América Latina  
 G olaños. La realidad de la educación de los pueblos indígenas  
 D Mato. Diversidad Cultural e Intercultural en Educación Superior

**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**




**Conclusiones**

Las políticas públicas para grupos étnicos indígenas en educación superior se han visto permeadas por un discurso de poder que ubica al indígena como un sujeto folklórico de muestra cultural y esencialista, dicho discurso se legitima a través del multiculturalismo como elemento de reconocimiento e inclusión, pero que en relación con las practicas del mismo dejan un amplio camino aun por replantear y evaluar.

Las comunidades indígenas se han ubicado desde una resistencia cultural, representada en la educación propia, la cual ha construido un pensamiento que fortalece su identidad, es parte de su contexto propio y los enfrente a los retos de la sociedad colombiana.

Para concluir, el Estado, frente al fortalecimiento de la universidad étnica, que conlleva una ruptura de su discurso de poder y legitimidad bajo la salvaguarda de la Constitución, se vería obligado a modificar sus políticas educativas frente a la educación étnica en educación superior. Esto iniciará procesos como el reconocimiento oficial, la acreditación de calidad de sus programas, los sistemas de investigación y la financiación de proyectos, pero que a la vez permiten al Estado retomar el control sobre las instituciones de educación superior indígena como regularmente lo ha hecho sobre la universidad tradicional.

**Ficha Nro. 52.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>RECONTEXTUALIZACIONES EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN TEATRAL</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> CLARA ANGÉLICA CONTRERAS CAMACHO	
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>
No definidos	Metodología descriptiva e interpretativa con un abordaje cualitativo



### **Instrumentos de Recolección de Información:**

Revisión documental

### **Referentes Teóricos sobresalientes**

Alejandro Álvarez. De las relaciones entre disciplinas científicas y saberes escolares.

Néstor Cardoso. Los textos de lectura en Colombia.

Rafael Carrasquilla. Oración Fúnebre del Sumo Pontífice Pio X

Nelson Chacón. Las polémicas evolucionistas en Colombia a finales del siglo XIX pasado y presente de la naturaleza, el hombre y las sociedades.

### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**




### **Conclusiones**


En el acercamiento histórico emprendido en este trabajo se evidenció una disputa entre ciencia y religión; aunque, se puede establecer de acuerdo a los documentos examinados que se trató, en la mayoría de los casos, de una repetida reprobación católica a las ideas de la ciencia. Los reparos no se hicieron a la ciencia toda, ni a su existencia *per se*; únicamente a esas expresiones que nacidas de ella misma, abierta o tácitamente, no se correspondieran con la doctrina católica: la ciencia atea, el materialismo, el positivismo, el racionalismo, el evolucionismo y demás sistemas que se apartaban de Dios y la Iglesia. Así mismo, cada una de las posiciones manifestó características diferentes. La originada desde el terreno religioso destacaba a los responsables, esgrimiendo un lenguaje pocas veces temperado, trayendo a cuento los equívocos del adversario para legitimar las reflexiones propias. La ciencia, por su parte, acaso si se refirió a los argumentos católicos y, cuando lo hizo, en las escasas ocasiones en que puntualizó sobre la controversia, el tono no exhibió la beligerancia de los guardianes religiosos.

Se desfila así hacia lo enseñado en la escuela, a las lecciones que intentaban esclarecer interrogantes relacionados con la existencia de Dios y los orígenes del Universo, la Tierra, el hombre y las especies y algunos fenómenos de la realidad. Estudios que tuvieron una relación importante con el contexto político, social e intelectual en el cual se desarrollaron. Varias de las ideas impartidas en los recintos escolares se asemejaban con las de quienes defendieron la causa religiosa. De modo que, una parte significativa de los documentos que pudieron ser utilizados al interior de las aulas presentó una notable disposición religiosa. Se apoyaron en una abundante diversidad de disciplinas y temáticas que irradiaron las ideas del dogma católico, como la Historia y la Geografía Sagrada, la existencia de Dios o la creación del mundo y del hombre. La vehemencia religiosa también se advirtió cuando se estudiaron tópicos que


abiertamente no se interesaban por esclarecer asuntos de carácter social o natural. Entre éstos encontramos los que conciernen exclusivamente a la Doctrina, que, como el misterio de la Concepción, el Paraíso o las oraciones, se instituyeron en herramientas fundamentales, ya que compendiaban las concepciones católicas sobre Dios, el Universo, la virginidad de la Virgen, el hombre o su sufrimiento. El influjo religioso no sólo se correspondió con las disciplinas y temáticas vinculadas con la elucidación específica de la fe, incluso se sustentó en aquellas que, como La Historia Natural, las Ciencias Naturales, la Urbanidad o la Geografía, abordaban cuestiones diferentes a las religiosas. En sus enseñanzas se hicieron visibles unos razonamientos que al tratar sus objetos de estudio encontraron la oportunidad de confirmar las nociones ilustradas en el curso de religión.

**Ficha Nro. 54.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	REPRODUCCIÓN ACRÍTICA MUSICAL Y COLONIALIDAD DEL SABER	2013
<b>AUTOR:</b> ANGEL MARIO LOZANO VERGARA.		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Analizar los rasgos de reproducción acrítica y patrón de la colonialidad presentes en los exámenes de admisión para los programas de licenciatura en música de la Universidad Pedagógica Nacional y el programa de artes musicales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y su Academia Superior de Artes de Bogotá.</p> <p><b>Específicos</b> Establecer las diferencias entre los conceptos de colonialismo y colonialidad tomando como referencia el contexto histórico y los catorce rasgos del patrón colonial.</p> <p>Caracterizar los programas de música de la Universidad Pedagógica y Universidad Distrital, para su posterior observación. Tomando como herramienta el Análisis Crítico del Discurso para rastrear elementos de eurocentrismo y grafía musical como lenguajes predominantes en los espacios musicales occidentales.</p> <p>Analizar las teorías del patrón colonial del grupo modernidad/colonialidad aplicándolas a la construcción del concepto colonialidad del saber en el campo musical.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Análisis Crítico del Discurso de Teun Van Dijk. Análisis comparado.</p>	

<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cómo se emplea el examen de admisión en un espacio académico universitario para generar procesos de distancia epistémica, reproducción acrítica musical y colonialidad del saber?	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Revisión documental	
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> S Castro. Decolonizar la universidad. A Quijano, Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina. C Santamaría. El bambuco y los saberes mestizos: Academia y colonialidad del poder en los estudios musicales latinoamericanos.	
<b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b>	
	
<b>Conclusiones</b> La situación problemática del examen de admisión. Un filtro que aparece en el panorama del aspirante a músico profesional, que le exige la adquisición y el dominio de unos conocimientos previos, pero dichos conocimientos no son el fruto de una educación básica con un énfasis en artes musicales, debido a la ausencia de un escenario reglamentado de la educación en las artes, ya que en gran medida siguen siendo valoradas como un complemento a la educación formal o como parte de las búsquedas vocacionales personales. La construcción de exámenes con elementos musicales foráneos que no reflejan las necesidades del contexto, además de invisibilizar diferentes practicas musicales.	

**Ficha Nro. 55.**

	<b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	“RESIGNIFICACION DEL TERRITORIO – UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DEL GRADO 7° EN LA I.E.D “COLEGIO ENTRE NUBES S.O”	2013
<b>AUTOR:</b> BAYARDO ALBERTO ESCOBAR PULGARIN		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
<b>General</b> Analizar los rasgos de reproducción acrítica y patrón de la colonialidad presentes en los exámenes	Análisis Crítico del Discurso de Teun	

<p>de admisión para los programas de licenciatura en música de la Universidad Pedagógica Nacional y el programa de artes musicales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y su Academia Superior de Artes de Bogotá.</p> <p><b>Específicos</b>          Establecer las diferencias entre los conceptos de colonialismo y colonialidad tomando como referencia el contexto histórico y los catorce rasgos del patrón colonial.</p> <p>Caracterizar los programas de música de la Universidad Pedagógica y Universidad Distrital, para su posterior observación. Tomando como herramienta el Análisis Crítico del Discurso para rastrear elementos de eurocentrismo y grafía musical como lenguajes predominantes en los espacios musicales occidentales.</p> <p>Analizar las teorías del patrón colonial del grupo modernidad/colonialidad aplicándolas a la construcción del concepto colonialidad del saber en el campo musical.</p>	<p>Van Dijk. Análisis comparado.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>          ¿Cómo se emplea el examen de admisión en un espacio académico universitario para generar procesos de distancia epistémica, reproducción acrítica musical y colonialidad del saber?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>          Revisión documental</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>          J Auyero. La geografía de la protesta.          R arredondo. Athenea Digital.          A Escobar. Territorios de diferencia: Movimientos, lugares, vida y redes.          Arturo Escobar. El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o posdesarrollo?          J Fabregas. Un proyecto de aprendizaje al servicio en patrimonio cultural.          Eduardo Gudynas. Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible.</p>	

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones

Esta tesis propuso, desde las salidas pedagógicas, y el recorrido de diferentes lugares del territorio Nubesino la apertura de espacios de reflexión en la comunidad educativa, de manera que se fortaleciera el sentido de pertenencia al lugar. Se pudo vincular a otros docentes quienes contribuyeron a consolidar prácticas sociales que se dan y construyen entre quienes viven el territorio, lo sienten como propio y asumen actitudes de cuidado del entorno y sus especies.


La presente investigación me permite conceptualizar el territorio como un constructo social que se arraiga en el elemento físico “el suelo y sus riquezas” para configurar imaginarios en torno a sentidos de pertenencia al lugar como comunidad.

El aporte pedagógico de este trabajo radica en la transición del proceso de enseñanza aprendizaje centrado en el aula, a una estrategia que incorpora el trabajo de campo, trasladando la clase a otros escenarios, para resaltar las potencialidades del medio natural en sus riquezas ecológicas y el re-significar el territorio, en torno a los lugares y la forma como se relacionan las personas para vivir en comunidad.

Re-significar el territorio se constituye en una estrategia didáctica para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ecología en la escuela, utilizando los elementos del ambiente, en cuanto se hacen visibles los aspectos físicos, naturales y sociales del parque Entre Nubes y su entorno urbano.

Re-significar el territorio es una categoría que emerge como una construcción colectiva de la comunidad de estudiantes, que han vivenciado una pedagogía experiencial de lo cotidiano y lo académico

### Ficha Nro. 56.

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LAS ELECTIVAS DEPORTIVAS EN TRES INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: RELACIONES CON EL CURRÍCULO, LA EVALUACIÓN Y EL PERFIL DOCENTE	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR: JIMMY GIOVANNI MORENO GARCIA</b>	
<b>OBJETIVO General</b> Evaluar el sentido y significado de las electivas deportivas en los proyectos curriculares ofrecidos en tres Instituciones de Educación Superior (IES)	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Investigación de corte cualitativo en donde se observa una fundamentación


<p><b>Específicos</b>  Revisar la literatura (si existe) sobre la existencia de las electivas deportivas en los diversos Programas ofrecidos por tres IES.</p> <p>Describir los componentes curriculares y evaluativos, así como la ubicación de la electiva de deportes en los Programas Académicos de tres IES.</p> <p>Describir los imaginarios que sobre las electivas deportivas circulan entre administrativos, docentes y estudiantes de las IES que asumen la docencia de las electivas deportivas en unión con sus propuestas metodológicas y su relación con el currículo propuesto por la Institución.</p> <p>Interpretar el significado que tienen las electivas desde el punto de vista curricular y de acuerdo con la misión de las instituciones.</p>	<p>hermenéutica de carácter interpretativo</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>  ¿Cuáles son las relaciones que caracterizan a las electivas deportivas en el diseño curricular y los programas ofrecidos por las Instituciones de Educación Superior (IES)?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>  Entrevistas Semiestructuradas</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>  J Amado. Políticas y experiencias de evaluación en la educación superior en Colombia. “la construcción de políticas educativas desde un marco complejo de influencias  J Álvarez. La autoevaluación institucional en los centros educativos: una propuesta para la acción.  S Ball. La gestión como tecnología moral.  A Boom. De la escuela expansiva a la escuela competitiva.  M de Puelles. Problemas actuales de política educativa. El problema de las reformas escolares.  Mario Díaz Villa. Hacia una sociología del discurso pedagógico.  A Díaz Barriga. la escuela en el debate modernidad-posmodernidad  J Gimeno. El currículo: Una reflexión sobre la práctica.  J Habermas, La Teoría de la acción comunicativa.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>	



**Conclusiones**

El modelo más coherente y organizado de electiva deportiva lo tiene El Colegio Mayor De Nuestra Señora del Rosario, partiendo del punto que se tiene muy bien establecido los sentidos de las electivas desde un componente humanístico cuya premisa fundamental es la formación integral desde diversos campos del conocimiento, es decir, que no se dedican a la formación que la disciplina acoge de manera básica, sino que se analizan entornos, comportamientos, ética y moral además de una muy elaborada concepción deportiva con apoyo de excelentes escenarios y otros docentes auxiliares que genera una proyección educativa de calidad con respecto a las otras propuestas. Los docentes de todas las instituciones tienen títulos a fines con la docencia, factor que prevalece y es de vital importancia para los procesos de formación. Falta empalmar las electivas deportivas a Bienestar Universitario de la UPN, cuyos manejos única y exclusivamente los posee la Facultad de Educación Física teniendo en cuenta que, para deporte representativo en la participación de las justas deportivas, el manejo económico depende de Bienestar Universitario, que para una Universidad pública implica una reducción alarmante de costos y se refleja también en la cantidad de electivas que se promocionan (pocas). La electiva deportiva genera espacios y ambientes de aprendizaje óptimos para el desarrollo integral del futuro profesional lo que implicaría una mejor ubicación dentro del currículo y beneficiaría significativamente si se incluyera como asignatura obligatoria en los primeros semestres de los programas de las IES. Se debería ofrecer un espacio más acorde que integre no solo la profundización de la disciplina si no que se evalúen aspectos que se relacionen con las problemáticas de la educación desde este espacio que utiliza como medio de aprendizaje el cuerpo.

**Ficha Nro. 57.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> INDICADORES: DISPOSITIVOS PARA GENERAR REALIDAD</p>	<b>AÑO</b>
	2013
<b>AUTOR:</b> ANDRÉS MAURICIO ROMERO MORA	
<b>OBJETIVO</b>  No identificados	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  Tipo de investigación cuantitativa, con la idea de pensar en la robustez, como ese equivalente cualitativo El análisis crítico de discurso como método de indagación.

**PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cuáles son esos criterios de las ideologías política y económica que han llegado al discurso de la calidad en educación superior para los programas de pregrado en educación, y que son observables en sus indicadores (variedad discursiva)?

**Instrumentos de Recolección de Información:**

Análisis Crítico del Discurso

**Referentes Teóricos sobresalientes**

Jon Elster (Ulises y las Sirenas)  
Michael Foucault (Nacimiento de la Biopolítica)  
Santiago Castro (Historia de la Gubernamentalidad)  
Teun Van Dijk (Estructuras y funciones del discurso)  
León Olive (Racionalidad),

**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**




**Conclusiones**

Los indicadores son unos poderosos dispositivos empleados por las políticas públicas, e influenciados por la racionalidad que podría llamarse política-económica, para generar realidades, que le sirven al propósito de impactar a la educación superior en la calidad con un marcado talante que predisponga una contribución al progreso.

En su redacción los indicadores solo dejan ver parte de su verdadera naturaleza, que es totalmente apreciable, cuando éstos, se agrupan por categorías que denotan no solo unas acciones sino, además, unas relaciones con ciertos rasgos puntuales de la racionalidad con un marcado estilo a la que podría llamarse política-económica

Los indicadores solo son la expresión de un sentir especial por la educación superior que se ha acuñado en torno a los procesos de Acreditación y de su consecuente autoevaluación en documentos que emanan de una institución estatal conocida como CNA, para un contexto especial que delimita y que permite entender tanto lo racional como lo irracional).

**Ficha Nro. 58.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>CURRÍCULO, EVALUACIÓN Y LOS ESTÁNDARES DE CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA, ESTUDIO DE CASO EN LA IEM JUAN LUIS LONDOÑO DE LA CUESTA</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> BLANCA FLOR GARCIA GOMEZ	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                      Caracterizar el sentido, intencionalidad e implicaciones de los Estándares de competencias de Ciencias Sociales y su relación con el Currículo y la Evaluación de los estudiantes, con el fin de posibilitar nuevos sentidos y significados desde: las pedagogías críticas.</p> <p><b>Específicos</b>                      Analizar e interpretar las concepciones de profesores y estudiantes en el IE Juan Luis Londoño de la Cuesta (IEJLLC) sobre las políticas educativas en Evaluación, en Ciencias Sociales y la relación con el proceso formativo y crítico de los estudiantes de enseñanza media.</p> <p>Indagar por la pertinencia y coherencia de los Estándares Curriculares en Ciencias Sociales y sus formas de Evaluación en el IEJLLC, en relación con el contexto y las necesidades sociales.</p> <p>Generar juicios de valor que fortalezcan las prácticas pedagógicas de los docentes del IEJLLC desde la mirada de la crítica educativa. Para el caso del proyecto, se utilizan las categorías de Políticas Educativas, Currículo y Evaluación que ayudaran a consolidar desde la experiencia una posición y visión de la realidad que se vive en el contexto del IEJLLC.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Método Alternativo Interpretativo de corte Hermenéutico que busca interpretar los sentidos y relaciones que establecen los estudiantes y profesores. Se utilizan herramientas cualitativas y cuantitativas para dicho objetivo.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuál es el sentido, la intencionalidad e implicaciones que tienen los Estándares de competencias de Ciencias Sociales y su relación con el Currículo y la Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en educación media?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Entrevistas y encuestas</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Verónica Benavidez. Las evaluaciones de logros educativos y su relación con la calidad de la</p>	

educación.

Guillermo Bustamante. Estándares curriculares y autonomía

Nubia Conde. Nuevos retos para mirar la práctica y la evaluación educativa

José Emilio Díaz Ballén. La Evaluación en su laberinto

Ángel Díaz Barriga. Evaluar lo académico

John Dewey. El niño y el programa escolar,

Paulo Freire. Pedagogía del oprimido.

H Gardner. Inteligencias múltiples

Henry Giroux. Pedagogía Crítica

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones

Las recomendaciones que se hacen para la reconstrucción de las relaciones y sentidos que tienen los profesores de Ciencias Sociales y los estudiantes con el Currículo, la Evaluación y los Estándares, se hacen en base a elementos aportados de investigadores de la corriente crítica tales como Magendzo (2002) y Giroux (1989) que subrayan la necesidad de orientar el papel de la escuela como empoderadora de sujetos de derechos y que sea capaz de fortalecer el pensamiento crítico, de igual manera se proponen unos fines educativos que pueden posibilitar la transformación del sentido actual de la educación, entre estas propuestas esta desarrollar formas de transgresión a partir de las cuales sea posible desafiar y redefinir los límites existentes, es decir que se puedan generar conocimientos en la escuela y no solo reproducir los ya establecidos; desarrollar condiciones en las que los estudiantes puedan leer y escribir dentro y en contra de los códigos culturales existentes, para que así los conocimientos propios de los estudiantes y las culturas inmersas en el proceso educativo sean parte integral de la enseñanza, construcción y la formación de ciudadanos Integrales. Lo anterior solo es posible si se generan aquellos espacios donde se puedan construir nuevas formas de conocimiento, subjetividad e identidad.

Esta investigación genero como Docente la oportunidad de contrastar mis prácticas pedagógicas diarias con el trabajo desarrollado como investigadora y estudiante de maestría, lo que me ha permitido fortalecer y problematizar mi labor como una Docente comprometida con el cambio social y la formación de sujetos capaces, críticos y autónomos para la transformación y problematización de la sociedad

**Ficha Nro. 59.**

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> "ANÁLISIS COMUNICACIONAL DE TRES RELATOS TELEVISIVOS SOBRE EL PUEBLO WAYUU: CARACTERÍSTICAS NARRATIVAS EN TRES DÉCADAS DISTINTAS (1980, 2000 Y 2010)".		<b>AÑO</b>
		2014
<b>AUTOR:</b> CARLOS ANDRÉS RUIZ ROJAS		
<b>OBJETIVO</b>  <b>General</b> Analizar la estructura narrativa y comunicativa de tres contenidos oral-icónicos producidos para la televisión pública en Colombia entre 1980 al 2012. Para identificar rupturas y continuidades sobreponiendo especial énfasis en los aspectos estéticos.  <b>Específicos</b> Identificar y definir los elementos y estructuras (sustancias y formas de expresión y contenido) que se encuentran presentes en las narraciones oral-icónicas.  Identificar los elementos y estructuras (sustancias y formas de expresión y contenido) presentes en las narraciones oral-icónicas producidas para la televisión pública en Colombia entre 1980 al 2012, a partir del análisis comunicativo de los siguientes documentales: "El país de los Wayuu- serie Yuruparí" (1985), "Sedientos de sal- serie Diálogos de Nación" (2001), "Sistema Normativo Wayuu Parte 1- serie Expreso Colombia" (2012). Identificar posibles transformaciones en los elementos y estructuras (sustancias y formas de expresión y contenido) presentes en las narraciones oral-icónicas objeto de la investigación.		<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  El análisis comunicacional- estructural con un enfoque múltiple compuesto fundamentalmente por el uso de recursos empíricos propios del análisis comunicativo, combinados con herramientas propias de los enfoques de investigación hermenéuticos, con enfoque cuantitativo y cualitativo
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cuáles son las transformaciones y continuidades en la estructura comunicativa de los relatos oral-icónicos sobre las etnias producidas para la televisión pública en Colombia entre 1980 al 2012?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> La técnica o tecnología de producción (sustancia de expresión), los recursos orales, icónicos y sonoros (forma de expresión), las maneras de representar o mimetizar el mundo (formas de contenido) y el entramado cultura del ser humano (Sustancia de contenido).		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Leonor Arfuch. El espacio teórico de la narrativa L Aristizábal. Análisis de las imágenes de síntesis, sus usos en la realización de comerciales nacionales y perspectivas a partir de los avances tecnológicos.		



o segundo plano, la yuxtaposición de imágenes, la graficación y una variedad de efectos sonoros y visuales generados a partir de tecnologías electrónicas digitales.

**Ficha Nro. 60.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	CARACTERIZACIÓN DEL ESTILO DE ENSEÑANZA DE UN GRUPO DE DOCENTES DE SECUNDARIA DEL COLEGIO KAPEIROT Y SU RELACIÓN CON EL ESTILO COGNITIVO	2014
<b>AUTOR:</b> MARY LUZ LIZARAZO BERNAL		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Establecer la relación entre el estilo de enseñanza de un grupo de docentes de secundaria y su estilo cognitivo en la dimensión independencia – dependencia de campo.</p> <p><b>Específicos</b> Realizar una prueba piloto de la aplicación del inventario de estilos de enseñanza diseñado en la línea de investigación, para el nivel educativo de secundaria, a fin de establecer sugerencias y estrategias de adaptación a las particularidades de este contexto académico.</p> <p>Identificar el estilo cognitivo de un grupo de docentes de secundaria, en la dimensión sensibilidad - independencia de campo, a través de la prueba EFT.</p> <p>Identificar las características del estilo de enseñanza de un grupo de docentes de secundaria a través del Inventario de Estilos de Enseñanza IEE v3.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación de tipo descriptivo y exploratorio</p>	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Qué aspectos de la personalidad están reflejados en los ítems?, como se podrían relacionar estos rasgos con el estilo cognitivo?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> El primero de los cuales es el test de figuras enmascaradas EFT para establecer el estilo de enseñanza y el segundo es el inventario de estilos de enseñanza para docentes universitarios.		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Hernandez Abello. Estilos de enseñanza en docentes universitarios. A Camargo. Una mirada integral al estilo de enseñanza. Dimensiones interactiva, discursiva y didáctica del estilo de enseñanza C Hederich. Estilo cognitivo en la dimensión de independencia – dependencia de campo, influencias culturales e implicaciones para la educación. Acerca de la noción general de estilo en		

la educación: pertinencia, importancia y especificidad.

A Lozano. Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa.

C Suarez. La investigación de los estilos pedagógicos y su impacto en el aprendizaje de los alumnos. Revista Civilizar de la Universidad Sergio Arboleda No 5.

A Ventura. La investigación sobre los estilos de enseñanza. Aportes para mejorar la didáctica de las ciencias.

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación




### Conclusiones

El trabajo de investigación logró establecer la caracterización del estilo de enseñanza de un grupo de ocho docentes de secundaria de un Colegio en Bogotá, desde el modelo teórico e instrumental diseñado por Abello & Hernández en 2010.

Así mismo se identificaron las relaciones entre los resultados obtenidos del inventario de estilos de enseñanza y del test EFT para el estilo cognitivo en la dimensión independencia-sensibilidad al medio.

Se establece la necesidad de continuar investigando sobre el constructo de estilo de enseñanza y el diseño o adaptación de instrumentos que permitan la identificación el estilo de enseñanza para docentes de educación básica, que tengan en cuenta las particularidades de este contexto.


### Ficha Nro. 61.

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> CONOCIMIENTO PROFESIONAL DEL PROFESOR DE CIENCIAS NATURALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA: UN ANÁLISIS DESDE LAS RELACIONES EN LAS DISCIPLINAS DE CONOCIMIENTO.	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> DORA LUZ BUITRAGO LÓPEZ	

<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>          Analizar el Conocimiento Profesional del Profesor en cuanto a las relaciones en las disciplinas de conocimiento para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Básica y la Educación Media.</p> <p><b>Específicos</b>          Hacer una aproximación histórica y epistemológica general a los conceptos de disciplinariedad, multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y metadisciplinariedad mediante una revisión documental.</p> <p>Determinar las implicaciones didácticas de las interrelaciones de las disciplinas en la enseñanza de las Ciencias Naturales para la enseñanza en la Educación Básica y la Educación Media.</p> <p>Establecer los obstáculos, retos y posibilidades de la interdisciplinariedad en la escuela.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El trabajo sigue la metodología de la Teoría Fundamentada (TF), que implica a partir de proposiciones extraídas de documentos, llegar a la construcción o generación de análisis conceptuales con enfoque cualitativo, cuantitativo.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Qué tienen en común y en qué se diferencian las distintas disciplinas científicas?          ¿Cuáles son los límites de posibilidad explicativa de cada ciencia que permiten el surgimiento de enfoques interdisciplinar, transdisciplinar y/o metadisciplinar como formas alternas de abordar el estudio del mundo natural?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>          Documentos y experiencias</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>A Calvo. Algunas cuestiones sobre la polémica curriculum disciplinar o currículum integrado.          A Chervel. Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación.          G Chona. El problema es que uno no habla con el colega. Huellas de un recorrido hacia propuestas de currículo interdisciplinario          A Coffey. Encontrar el sentido a los datos cualitativos.          N Denzin. investigación cualitativa          J García. Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares.          J Gimeno. De las clasificaciones ilustradas al paradigma de la transdisciplinariedad.          G Granger. Qué es una metadisciplina</p>	




**Ficha Nro. 62.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>“DE LA CONFIGURACIÓN DE LOS ESTÁNDARES EN CIENCIAS SOCIALES A LA CONTEXTUALIZACIÓN CRÍTICA DEL CURRÍCULO”.</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> LEANDRO LUIS LOBO LÓPEZ	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Identificar y caracterizar los sustentos conceptuales de orden político y pedagógico de los estándares en Ciencias Sociales orientados por el M.E.N que se siguen en la Institución Educativa Tres María con el fin de generar nuevos sentidos en el currículo de acuerdo con el contexto sociocultural y local</p> <p><b>Específicos</b>                  Identificar la conceptualización de política pública educativa y estándares de Ciencias Sociales en su dimensión política y pedagógica en el nivel de Básica Primaria y Secundaria por parte de los docentes de la institución educativa Tres María.</p> <p>Establecer las fortalezas y debilidades que ha generado la política de los estándares en Ciencias Sociales en el currículo implementado por los docentes en el proceso educativo de los estudiantes</p> <p>Diseñar unos criterios curriculares desde una visión alternativa para la resignificación de los estándares en Ciencias Sociales que responda al contexto sociocultural y local en el que se desenvuelven la comunidad educativa.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Paradigma alternativo – cualitativo.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿De qué manera los sustentos conceptuales de orden político y pedagógico, en que se apoyan los estándares de ciencias sociales, formulados por el Ministerio de Educación Nacional para la educación básica responden al contexto sociocultural y local de la Institución Educativa Tres María?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Entrevista estructurada y en un segundo momento un taller</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>A Calvo. Algunas cuestiones sobre la polémica curriculum disciplinar o currículum integrado.                  A Chervel. Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación.                  G Chona. El problema es que uno no habla con el colega. Huellas de un recorrido hacia propuestas de currículo interdisciplinario                  A Coffey. Encontrar el sentido a los datos cualitativos.                  N Denzin. investigación cualitativa                  J García. Hacia una teoría alternativa sobre los contenidos escolares.</p>	



**Ficha Nro. 63.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS: RELACIONES ENTRE ESCOLARIZACIÓN, PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y PRÁCTICAS EVALUATIVAS</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> NEYDY ESMERALDA GARCÍA LUGO	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Comprender las relaciones que se establecen entre escolarización, los propósitos de formación y las prácticas evaluativas a partir de la experiencia de los docentes de una Institución Educativa en Educación de Jóvenes y Adultos en Programa de Bachillerato por Ciclos.</p> <p><b>Específicos</b> Analizar el impacto de las políticas educativas en el Programa del Bachillerato por Ciclos de la Educación de Jóvenes y Adultos.</p> <p>Interpretar las relaciones que se establecen entre las prácticas evaluativas de los docentes, los propósitos de formación y la escolarización en la Educación para Jóvenes y Adultos en Programas de Bachillerato por Ciclos.</p> <p>Proponer principios pedagógicos desde la evaluación y el currículo crítico para el abordaje de la Educación de Jóvenes y Adultos en Programas de Bachillerato por Ciclos.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>La metodología trabajada parte del paradigma cualitativo y se inscribe en un enfoque hermenéutico</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿De qué manera la Ley General de Educación 115 de 1994 y el decreto 3011 de 1997 responden a procesos de escolarización en la Educación de Jóvenes y Adultos en el programa de Bachillerato por Ciclos?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Se tomaron en cuenta las planeaciones académicas y autoevaluaciones de los docentes como la realización de una entrevista con pregunta de simulación, información que fue organizada a través de cadenas de evidencias y análisis de datos</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>M Apple Escuelas Democráticas. E Bonilla. (1997). Más allá del dilema de los métodos B Diaz. Evaluar lo académico. Organismos internacionales, nuevas reglas y desafíos. C Alcantara. Educación, democracia y desarrollo en el fin del siglo. M Dobles. Investigación en Educación.</p>	

A Florez. Geografía y Ambiente.  
B Martínez. Cultura de la legalidad y legislación educativa.  
S. Ruiz. Qué es una metadisciplina

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación




### Conclusiones

Es posible caracterizar la relación entre escolarización, los propósitos de formación y las prácticas evaluativas a partir de la comprensión de las mismas como: Relación de palimpsesto, Relación de actividad humana y Relación de Fuente de Información.

El impacto de las políticas educativas nacionales e internacionales en la EDJA se encuentra relacionado con una perspectiva técnico - académica asociada a objetivos de cobertura y mercantilización de este tipo de formación.

Desde la evaluación y el curriculum crítico es posible plantear alternativas a la visión de una perspectiva técnica, basados en la construcción de prácticas evaluativas donde se propenda por: Procesos de autoevaluación formativa, una resignificación de la EDJA como un espacio de encuentro de saberes y experiencias e ir más allá de la mecanización de saberes y vincular propósitos de formación que superen los saberes hegemónicos y se asuman desde discursos de empoderamiento.

**Ficha Nro. 64.**

	<b>TITULO DE LA INVESTICACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	EDUCACIÓN PARA EL TRANSPORTE ACTIVO EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ	2014
<b>AUTOR: JAVIER ANDRÉS DÍAZ MARROQUÍN</b>		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  El objetivo del presente estudio es identificar la relación entre los oferentes espaciales, las prácticas sociales y el establecimiento de conductas activas que se generan en el espacio público para explorar la influencia en los usos y las percepciones de las personas que sostienen practicas activas en la cicloRuta de la ciudad Bogotá. A partir de ello, proponer estrategias que fomenten la práctica de la actividad física y posteriormente permitan la instauración de conductas activas en la ciudad, como una propuesta educativa y de diseño espacial derivada de la pedagogía urbana.</p> <p><b>Específicos</b>                  Realizar una valoración de las condiciones ambientales actuales de los escenarios para el transporte activo, en relación a las posibles influencias (positivas y negativas) para el establecimiento de conductas activas en diferentes escenarios situados en tramos de la cicloRuta de Bogotá.</p> <p>Determinar el tipo de influencia que tiene la configuración físico espacial y social de cada escenario sobre el uso que se hace del espacio público cuando se realiza una conducta activa orientada al transporte.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>La metodología trabajada parte del paradigma cualitativo y se inscribe en un enfoque hermenéutico</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Qué relación existe entre los oferentes espaciales y las prácticas sociales dadas en el espacio público para el establecimiento de conductas activas orientadas al transporte en la CicloRuta de Bogotá y cómo se potencia este tipo de uso del espacio público como escenario de conectividad a partir de elementos educativos y de diseño, al considerar que cada configuración ambiental genera diferentes usos y percepciones que a su vez pueden influenciar positiva o negativamente sobre las conductas activas?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Matriz de valoración ambiental y mapa conductual,</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  M Burbano. El Espacio Público como un Ensamblaje de Lugares Producidos por Discursos y Prácticas.</p>		

P Páramo. La investigación en las ciencias sociales. Técnicas de recolección de información. El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá. La dimensión social del espacio público. Historia Social Situada en el Espacio Público Desde su Fundación Hasta el Siglo XIX

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación




### Conclusiones

Se concluye en primer lugar que las conductas observadas en el espacio público son el producto de la relación existente entre cada acción realizada, los propósitos particulares de las personas al realizar prácticas activas y las condiciones físicas presentes en cada escenario. De esta manera se entiende que las personas que hacen uso del espacio público son muy sensibles a la configuración ambiental y a las situaciones sociales que derivan en la percepción de seguridad y comodidad que estas pueden tener al hacer uso de los escenarios para las conductas activas.

En segundo lugar, en relación a las condiciones físico espaciales se concluye que, si bien el espacio público es entendido como escenario de conectividad, su diseño no debe concebirse únicamente desde la espacialidad, por lo tanto es necesario que estos escenarios además de favorecer la linealidad y la continuidad, cuenten en su diseño con especificaciones de orden paisajístico, artístico y cultural, así como de información y señalética, y que contribuyan a disminuir la percepción del crimen, con miras a estimular la decisión de ser más activo en el espacio público. De la misma forma se anota que si bien las condiciones físicas generales de los escenarios para el transporte activo en la ciudad de Bogotá permiten efectuar practicas activas, no facilitan el desarrollo de estas.

**Ficha Nro. 65.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> EDUCACIÓN TÉCNICA EN COLOMBIA. LA CONSTITUCIÓN DE SUJETOS EN LAS FORMAS DE GUBERNAMENTALIDAD NEOLIBERAL</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> DIANA CATALINA ROMERO MORA	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Analizar las prácticas sociales que permiten a la educación técnica superior producir subjetividades capaces de potenciar las formas de Gubernamentalidad neoliberal en el periodo de 1990 a 2012 en Colombia.</p> <p><b>Específicos</b> Rastrear las trasformaciones que ha tenido la educación técnica desde su emergencia, en el marco legislativo, en particular el periodo 1990-2012, identificando enunciados y categorías que la caracterizan.</p> <p>Establecer las relaciones entre los enunciados hallados en el discurso de la educación técnica y las prácticas de Gubernamentalidad neoliberal.</p> <p>Establecer los tipos de subjetividades que se producen en el marco de la educación técnica superior en Colombia.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Este proceso se desarrolló con base en la denominada metáfora de la caja de herramientas de Foucault</p>
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cuál es el proceso cognitivo en el mundo virtual?	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Documentos que presentan las propuestas en torno a la educación en general y específicamente la educación técnica desde Organismos Internacionales como el Banco Mundial, la OCDE, la OIT, el BID, además de documentos nacionales como leyes, planes de Desarrollo, documentos del Ministerio de educación	
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> E Acosta. Las competencias en la educación superior A Pastrana. Plan nacional de Desarrollo Cambio para construir la paz R Rivera. Las transformaciones del SENA como efecto político. Análisis Crítico y perspectivas C Velazco. Educación técnica y formación profesional en América Latina y el Caribe R Cortés. La noción de gubernamentalidad en Foucault M Foucault. Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. El sujeto y el poder. Defender la sociedad. Seguridad, territorio y población. V Uribe. Revolución Educativa	

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones

El desarrollo de los ciclos propedéuticos a partir de 2002 determinó una cadena conductora entre los distintos niveles de educación superior, permitiendo una reorganización de las entidades antes denominadas institutos o fundaciones universitarias, aumentando su estatus social al permitirles ofrecer conexidad entre el nivel técnico, tecnológico, profesional universitario y de postgrados. Algunas prácticas que se evidenciaron en el desarrollo de la Educación Técnica Superior apuntan a la formación de capital humano altamente calificado en labores específicas que se encuentran en directa relación con las necesidades de los sectores productivo, es así como la educación pasa de ser un componente del desarrollo humano en primera medida a ser un indicador de competitividad y de desarrollo económico, la educación de todo nivel se adentra en un ajuste a sus prácticas pedagógicas en tanto el maestro es el encargado de formar sujetos aptos para el mercado, se despliega en el campo de la educación técnica unas marcadas tendencias a privilegiar la técnica y la tecnología como parte de los procesos de innovación, competitividad que aseguran al sujeto un lugar en la compleja pirámide social.

La técnica está en relación con La tecnología por lo cual es importante establecer la relación estrecha con las ofertas de educación técnica superior, pues es en este nivel educativo donde se realiza con mayor celeridad un acercamiento a los modos de operatividad de elementos tecnológicos, llámense máquinas operarias, sistemas operativos, servicios tecnológicos, pues su fin principal es formar en la técnica para la manipulación de estos productos, por esto este nivel educativo contó con las condiciones de posibilidad más estables para promover el tipo de sujeto necesario para este nuevo panorama mundial y por ende tuvo gran efectividad en su expansión nacional y en la captación masiva de estudiantes, especialmente el SENA que además de ser una entidad pública gratuita en la mayoría de sus ofertas, se ha consolidado regionalmente dotando a cada sección de unas características propias relacionadas con las necesidades productivas del sector económico que se allí se desarrolla.

**Ficha Nro. 66.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>EFFECTIVIDAD DE LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y CIUDADANAS A TRAVÉS DEL PROYECTO “SEMILLEROS DE ASTRONOMÍA: HUNNAB KU” EN ESTUDIANTES CON DIFERENTE ESTILO COGNITIVO DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA</p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>2014</p>
<p><b>AUTOR:</b> JOHANNA SABINA HERRERA MANTILLA</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Determinar la efectividad del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas en estudiantes de quinto grado de primaria de diferente estilo cognitivo en la dimensión de dependencia e independencia de campo.</p> <p><b>Específicos</b>                  Establecer la relación entre estilo cognitivo desde la dimensión dependencia e independencia de campo y el desarrollo de las competencias científicas y ciudadanas de los estudiantes de quinto grado.</p> <p>Determinar la efectividad del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las competencias científicas de indagar, uso del conocimiento y explicar.</p> <p>Establecer el efecto del aprendizaje cooperativo en el desempeño de las competencias ciudadanas desarrolladas en los ámbitos de Convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración por las diferencias.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>La investigación se realiza con un diseño cuasi experimental tipo pretest, postest</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Qué tan efectiva es la metodología del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas en estudiantes con diferente estilo cognitivo del grado quinto de primaria?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>El EFT (test de las figuras enmascaradas) para diferenciar los Estilos Cognitivos de los estudiantes, las pruebas saber en competencias científicas y ciudadanas y el cuestionario en competencias ciudadanas.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>El presente estudio se fundamenta teóricamente con relación al Aprendizaje Cooperativo en las investigaciones de García (2012), Johnson y Johnson (1999), Ferreiro, E., Y Calderón (2001), Arias, Cárdenas y Estupiñan (2005), Moreno. (2011) y Vidal (2012). Respecto a Competencias</p>	

ciudadanas se tuvieron en cuenta los planteamientos de Rodríguez, A., Ruiz, León, S. Y Guerra M. (2007), del MEN (2005) y Chauv, Lleras y Velásquez (2004) Respecto a las competencias científicas se trabaja sobre los postulados de Hernández, C. (2003 y 2005), MEN (2004) y. Por último, en estilos cognitivos se fundamenta en los autores Witkin, H. y Goddedough, D. (1962), Hederich y Camargo (1995; 2000). García, Ramos, J.M. (1989)

### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**





### **Conclusiones**

De acuerdo con los resultados, se establece que el aprendizaje cooperativo mostró un efecto significativo en el desempeño de los estudiantes del grupo experimental en competencias científicas, específicamente en las competencias indagar, uso del conocimiento y explicar en comparación con los resultados de los estudiantes del grupo control en estas competencias, además los resultados en el postest evidenciaron un efecto estadísticamente significativo por parte del aprendizaje cooperativo en el desempeño de los estudiantes del grupo experimental en las competencias ciudadanas cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras desarrolladas en los ámbitos de Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática y Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, en comparación con los resultados de los estudiantes del grupo control.


Por último, se puede afirmar que la metodología pedagógica del aprendizaje cooperativo ejerció el mismo efecto en los estudiantes del grupo experimental de las tres tendencias estilísticas, confirmando que esta metodología no favorece a un estilo cognitivo en particular.

**Ficha Nro. 67.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>EL OFICIAL EDUCADOR EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN COLOMBIA. DISCURSOS QUE CONFIGURAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA.</p>	<p><b>AÑO</b></p> <p>2014</p>
<p><b>AUTOR:</b> SANDRA MILENA FAJARDO MALDONADO</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>No definidos.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Metodológica la caja de herramientas que ofrece el trabajo de Michel Foucault</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las prácticas que configuran el oficio de maestro en la primera mitad del siglo XX en las escuelas y colegios de corte militar?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Documental</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Amador Barriga, La Disciplina Militar (Ensayo de Estudio). Manual de pedagogía militar.  Michael Foucault, La arqueología del saber  Andrés Gavet,. El arte de mandar. Principios del mando para el uso de los oficiales de diferentes grados  Ernesto Hernández, la milicia y la religión.  Marcos, Claudio H. El niño y su educador. La educación moderna.  Quiceno, Humberto. El maestro, el docente y el formador.  Amado Ruiz. La educación moral.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b></p> <p>La pedagogía militar no fue ajena, y por el contrario, asumió varios elementos de la pedagogía moderna, la cual, entre otros objetivos, pretendía reformar los métodos de enseñanza para que estos fueran más activos. De ahí entonces que hayan aparecido prácticas tan rigurosas como la Educación Física militar, el excursionismo, la gimnasia y demás métodos que se consideraba</p>	

podrían vigorizar y regenerar las costumbres de la población a educar.  
 La pedagogía militar, no solo como práctica sino como potenciadora de saberes, y materializada por el oficial educador, se piensa y ejerce como gestora de prácticas propias de la población de la época y como productora y transformadora de nuevos saberes.  
 La pedagogía militar primeramente debe mirarse como un saber que inicialmente se configura dada la necesidad de alfabetizar a los soldados y oficiales, más luego reflexiona acerca de la práctica de la enseñanza de los oficiales educadores, dado que incluye a tres instancias (saber, sujeto e institución), que la ratifican como tal.  
 El oficial educador es quien agencia la educación basada en la instrucción militar y que pretende formar a los sujetos en comportamientos de disciplina, de la definición del carácter, del amor y el sacrificio por la patria y de la cultura física, dentro de espacios escolares y militares.

**Ficha Nro. 68.**

	<b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	EL VERDADERO CONTEXTO DE LA INCLUSIÓN ESCOLAR EN LA I.E.D. SALUDCOOP NORTE.”	2014
<b>AUTOR: ROCÍO CASCAVITA GARCÍA</b>		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  A partir del estudio de caso múltiple en la I.E.D. Saludcoop Norte, analizar la aprehensión de los discursos y políticas que hacen parte del proyecto de inclusión.</p> <p><b>Específicos</b>                  Analizar el proceso que se dio en la construcción y la participación del proyecto de inclusión escolar en la I.E.D. Saludcoop Norte.</p> <p>Reflexionar sobre el manejo del concepto “inclusión escolar”, que tiene la comunidad educativa y la conformación de ambientes educativos inclusivos, a la luz de experiencias y teorías internacionales aceptadas por la UNESCO.</p> <p>Analizar la inclusión de algunos casos de niños(as) con NEE del grado 502, en relación con el cumplimiento al derecho a la educación en condiciones de equidad, para evidenciar la aceptación al proyecto de inclusión.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Esta investigación se centra en el enfoque cualitativo, bajo una perspectiva hermenéutica que ve la realidad social como construcción política, regida por procesos culturales</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cómo se están incorporando las políticas y las tendencias pedagógicas en los programas de inclusión escolar?, y ¿cómo las instituciones desarrollan habilidades y destrezas en la comunidad educativa para lograr ambientes inclusivos?</p>		

**Instrumentos de Recolección de Información:**

Entrevista Semiestructurada.

**Referentes Teóricos sobresalientes**

G Echeita. Educación para la inclusión o educación sin exclusiones.

A Garcia. Acerca del análisis documental

J Herrera. Enfoque hermenéutico en ciencias sociales

A Parrillas. Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva

J Yuni. Investigación Etnográfica Investigación-Acción.


**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**



**Conclusiones**


Los establecimientos educativos deben re-contextualizar el concepto de inclusión escolar, no solo limitarse a la atención exclusiva y por aparte de niños(as) con NEE, o de atender y dar cumplimiento a las políticas que se establecen en la medida en que sucedan situaciones que alteran las dinámicas institucionales, como tutelas u otros procesos. Como se ha citado en esta investigación, se debe trabajar en tres dimensiones “políticas, prácticas y cultura en educación inclusiva”.

**Ficha Nro. 69**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>“ESTUDIO DE CASO SOBRE LOS INDICADORES DE ESTILO COGNITIVO EN JÓVENES CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)</p>	<p><b>AÑO 12</b></p>
	<p>2014</p>
<p><b>AUTOR:</b> YENNIFER PAOLA VILLA ROJAS</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Determinar los indicadores de Estilo Cognitivo en dos casos de jóvenes con Trastornos del Espectro Autista (TEA), y establecer relaciones con las áreas de desarrollo alteradas para aportar a la comprensión de sus maneras particulares de aprender.</p> <p><b>Específicos</b>                  Caracterizar a Spock y Data según las áreas de desarrollo alteradas en los TEA desde la propuesta de Rivière (2002).</p> <p>Realizar una propuesta de adaptación pedagógica a los instrumentos que caracterizan los indicadores de Estilo Cognitivo para sujetos con TEA a partir del reconocimiento de sus particularidades.</p> <p>Documentar, a partir de dos casos, los indicadores de Estilo Cognitivo: percepción de la verticalidad, reestructuración cognitiva, procesamiento de la información y relaciones interpersonales en la población con TEA e identificar diferencias y similitudes entre los dos casos.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El diseño de investigación es un estudio de caso múltiple, el enfoque es mixto con preferencia cualitativa.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>Cuáles son las características y relaciones que existen entre los indicadores de Estilo Cognitivo: 1) percepción de la verticalidad; 2) reestructuración cognitiva; 3) procesamiento de la información y 4) relaciones interpersonales, con las dimensiones de desarrollo alteradas en sujetos con TEA: 1) Social; 2) comunicación y lenguaje; 3) anticipación y flexibilización y 4) simbolización?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Los instrumentos utilizados son: IDEA, ASDI, EA, MCHAT, Test de Sally y Ana, Entrevistas Familiar, Entrevista Individual, RFT, Test de Botellas, EFT y Test de Stroop.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>U Frith. Autismo: Hacia una explicación del enigma.                  C Hederich. Estilística Educativa.                  A Rivière. IDEA: Inventario del Espectro Autista                  H Witkin. Estilos cognitivos naturaleza y orígenes</p>	



**Ficha Nro. 70.**

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b> EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO Y PROLETARIZACIÓN DOCENTE ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS POLÍTICAS DE EVALUACIÓN DOCENTE		<b>AÑO</b>
		2014
<b>AUTOR: OSCAR ANDRÉS SÁNCHEZ COTRINO</b>		
<b>OBJETIVO</b>  <b>General</b> Entender de qué manera las políticas públicas en evaluación docente, específicamente las que se refieren a evaluación de desempeño, buscan cambiar las condiciones de trabajo de los maestros, puntualmente el control de los profesores sobre el proceso de trabajo  <b>Específicos</b> Identificar las propuestas sobre evaluación de docentes elaboradas en ámbitos académicos, que sustentan la evaluación de desempeño o que representan alternativas a este tipo de evaluación  Valorar hasta qué punto la evaluación de desempeño docente se ha constituido en eslabón del proceso de proletarización del magisterio colombiano  Analizar las políticas educativas de evaluación docente antes de la promulgación del decreto 1278, así como las estipuladas por esta norma, haciendo hincapié en la Evaluación de Desempeño Docente.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  El presente trabajo se inscribe en paradigma cualitativo y en el enfoque hermenéutico interpretativo	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> No Identificada		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Análisis documental de las políticas públicas		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Ítalo Avendaño. La crítica educativa y su validez en el pensamiento de Elliot Eisner. Barriga Díaz “Evaluar lo académico. Organismos internacionales: Nuevas Reglas y Desafío Ricardo Donaire. “Aproximación a una caracterización social del trabajo docente” Marta Harnecker. “Los conceptos elementales del materialismo histórico” Flórez Lozano. La evaluación de docentes en Colombia una práctica instrumental y burocrática Aldana Montenegro. Evaluación del desempeño docente		

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones


La rendición de cuentas guarda una estrecha relación con el control del proceso de trabajo, dado que se interesa por establecer un control externo a las instituciones educativas y por ende sobre los docentes, valiéndose de pruebas estandarizadas, en tanto que las mismas determinan la finalidad del proceso educativo. De manera similar el control del desempeño de los docentes para hacerlo medible y cuantificable establece unos fines y una forma de organizar el proceso de trabajo de los docentes, en otras palabras, al igual que el control del proceso de trabajo la rendición de cuentas busca la determinación rigurosa de comportamientos conductas y actuaciones para lograr mejores resultados.

De la misma manera la rendición de cuentas se relaciona con la subordinación de los docentes, al buscar privar a los mismos de la capacidad de tomar decisiones, en la medida en que entrega la evaluación a instituciones externas a la escuela, estableciendo con ello relaciones jerárquicas dentro de las cuales la más importante está entre el Rector y los docentes.

Por su parte la evaluación para la permanencia y el despido contribuiría a hacer de los docentes trabajadores intercambiables, de la misma manera fomentaría la formación de un ejército de reserva que sería la circunstancia necesaria para una disminución del valor de la fuerza de trabajo de los docentes y en este sentido sería la condición para la pauperización de los docentes, y además entrañaría el germen de la subordinación de los mismos dado que, ante el temor al despido los docentes aceptan condiciones de subordinación incluso aún si estas están salpicadas de arbitrariedad.


El pago por el mérito a partir de las limitaciones que presenta fomentaría la pérdida de autonomía de los docentes al aumentar su subordinación en la medida en que su compromiso profesional se vería supeditado al vaivén de la recompensa.

**Ficha Nro. 71.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTICACIÓN</b></p> <p>LA ACCIÓN DE TUTELA, HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DEMOCRÁTICA, DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN BOGOTÁ</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: ANA MARÍA MORENO LIZARAZO</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Analizar el conocimiento y aplicación que se le da a la acción de tutela para la protección de los derechos fundamentales por parte de estudiantes universitarios en diferentes disciplinas.</p> <p><b>Específicos</b>                  Indagar en una muestra de 90 estudiantes, de educación superior de diversos establecimientos educativos en Bogotá, el conocimiento que tienen de la acción de tutela en la protección de sus derechos. Visibilizar la falta de difusión, interiorización y concientización por parte de la comunidad educativa superior, sobre la acción de tutela como instrumento idóneo para hacer efectivos los derechos fundamentales.                  Dar a conocer a los estudiantes el papel de los jueces y las acciones para legitimar una democracia constitucional dirigida a dignificar al hombre.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Esta es una investigación de tipo descriptiva y diagnóstica porque estudia un problema social y educativo, con enfoque cualitativo y cuantitativo.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Por qué las instituciones educativas no desarrollan una cultura democrática que cree conciencia y reflexión sobre la protección de los derechos humanos, que permita ver en la constitución la respuesta a los problemas que les aquejan y afectan su dignidad?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Encuesta</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Hannah Arendt. Política y Condición Humana                  Norberto Bobbio. La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento                  Michelangelo Bovero. Democracia y derechos fundamentales.                  Manuel Cepeda. Los Derechos Fundamentales                  Boenaventura De Sousa Santos. La Universidad del siglo XXI                  Paulo Freire. La educación como práctica de libertad                  Jurgen Habermas. Facticidad y Validez.                  Estanislao Zuleta. Educación y democracia.</p>	



**Ficha Nro. 72.**

	<p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>LA CONSTRUCCION COLECTIVA DE ACUERDOS Y NORMAS PARA LOS JUEGOS DE FÚTBOL EN EL LICEO JUAN RAMON JIMENEZ. UNA APUESTA PARA LA CONVIVENCIA</p>	<p>2014</p>
<p><b>AUTOR: JAVIER ORLANDO RAMIREZ LASSO</b></p>		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Acompañar la participación de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria del LICEO JUAN RAMON JIMENEZ en la construcción e implementación de unos acuerdos y normas para jugar al fútbol y que aporte a la configuración de nuevas formas de interacción.</p> <p><b>Específicos</b> Dinamizar la construcción de unos acuerdos y normas para el fútbol a partir de una propuesta de construcción conjunta en grupos donde se expongan libremente las dificultades y se generen propuestas.</p> <p>Generar conciencia para que a partir de las interacciones se pueda eliminar el uso del árbitro en los juegos de Fútbol, fortaleciendo el trabajo del Liceo en temas como autorregulación y respeto.</p> <p>Hacer análisis de la implementación del reglamento sus efectos en el juego y en la actitud de los niños frente a la actividad y así poder generar recomendaciones para su aplicación en otros ámbitos o momentos y elementos para hacer seguimiento a la propuesta</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Esta investigación se inscribe dentro del paradigma crítico epistemológico</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿De qué manera, la construcción colectiva y puesta en práctica de acuerdos y normas, se constituye en nuevas maneras de relacionamiento en el Fútbol, que repercutirán en otros ámbitos de la vida?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Grupos de trabajo</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> M Abramovay. Violencia en las escuelas un gran desafío. D Blázquez. La iniciación deportiva y el deporte escolar. J Bruner. Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Alexander Cárdenas. El proyecto goles por la paz en Colombia y filipinas Arturo Escobar. Más allá del tercer mundo, Globalización y Diferencia. E Galeano. El Fútbol a Sol y Sombra J Piaget. El criterio moral en el niño.</p>		

Roberto Sampieri. Metodología de la investigación.

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones

Se concluyó que: La investigación aporta al proyecto educativo del Liceo, fortaleciendo el mismo, desde mecanismos de participación que son la base de la pedagogía de la institución y potencia el aprendizaje de valores.

En el proceso de construcción, como de participación, se evidencia la legitimidad de los acuerdos cuando son construidos desde la base y no cuando son impuestos como normas preestablecidas, dando sentido y apropiación a los resultados.


Es importante el contexto donde se realiza la investigación, la población que realizó el trabajo presenta unas características especiales de nivel socio económico, de estrato social, de calidad de educación, que permitieron se llevara a cabo el proceso de trabajo sin ningún contratiempo y consientes de la importancia de los resultados para solucionar las dificultades en torno a los juegos de Fútbol.

**Ficha Nro. 73.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA FORMACIÓN CIUDADANA EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. EL CASO DE LA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> LUZ MARY LACHE RODRÍGUEZ	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Analizar la formación ciudadana en ambientes virtuales de aprendizaje, concretamente el módulo de Democracia y ciudadanía, de la Especialización en Pedagogía a Distancia de la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p><b>Específicos</b>                  Caracterizar el ambiente virtual de aprendizaje Democracia y ciudadanía de la Especialización en Pedagogía a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Reconocer las concepciones que sobre formación ciudadana se tienen desde el programa, el módulo del seminario de democracia y ciudadanía, y desde los sujetos que participan en el ambiente virtual de aprendizaje (estudiantes inscritos en este seminario, que son maestros u otros profesionales vinculados a la educación, así como los profesores que lo dirigen).</p> <p>Analizar el ambiente virtual de aprendizaje en relación con la formación ciudadana.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Estudio de caso desarrollado bajo un enfoque cualitativo a partir de un análisis de tipo hermenéutico-interpretativo, y desde una perspectiva crítica</p>
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>	
¿Cuáles son las apuestas por la formación ciudadana presentes en el ambiente virtual de aprendizaje? ¿Cuáles son las apuestas por la formación ciudadana que presentan los participantes del ambiente virtual de aprendizaje?	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>	
Encuestas, entrevistas y observación participante y no participante del ambiente virtual de aprendizaje.	
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>	
M Alvarado. Diagnóstico estadístico y tendencias de la educación superior a distancia en Colombia.	
H Arendt. La condición humana	
H Bravo. Competencias proyecto tuning-europa	





**Ficha Nro. 74.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LA RESIGNIFICACIÓN DEL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE DEPORTES URBANOS REALIZADA POR LOS JÓVENES EN SUBA: UNA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA URBANA</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> DIANA PATRICIA FERNÁNDEZ ORTIZ	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Determinar la manera los deportes urbanos que practican los jóvenes re-significan el uso del espacio público del barrio Villa María de la localidad 11 de Suba y cómo esta resignificación contribuye a la construcción pedagógica de la convivencia en la ciudad.</p> <p><b>Específicos</b> Identificar las conceptualizaciones de espacio público presentes en la normatividad de Bogotá.</p> <p>Determinar la manera como los deportes urbanos realizados en el espacio público re-significan las conceptualizaciones explícitas en las normas.</p> <p>Describir cómo la re-significación de ese espacio público genera posibilidades de convivencia.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Estudio descriptivo de corte exploratorio</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿De qué manera las actividades deportivas urbanas de los jóvenes re-significan el uso del espacio público estipulado en la normatividad estatal en el barrio Villa María de la localidad 11 de Suba? ¿Cómo esta re-significación puede aportar en la construcción pedagógica de la convivencia en la ciudad?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Observación directa, recolección documental y cuestionario</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>P Ben. Skateboarding. N Botja. La Ciudad del Futuro P Páramo. Los manuales de convivencia: Intencionalidad y mecanismo que establecen para regular el comportamiento de los ciudadanos en escenarios colectivos. P. García, La dimensión Social del Espacio Público Jimenez, Aprendiendo a ser ciudadano" cultura e identidades juveniles modernas" A Mockus. Código de Policía de Bogotá</p>	



**Ficha Nro. 75.**

	<p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA, UNA MIRADA DECOLONIAL</p>	<p>2014</p>
<p><b>AUTOR:</b> JHENNY ALEXANDRA TORRES LIMAS</p>		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Realizar una revisión teórica del discurso decolonial desde los elementos que se constituyen en su fundamento y sustento conceptual; para luego analizar, desde allí, el componente disciplinar y pedagógico.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Ejercicio de sistematización y análisis de los aportes que la mirada decolonial le ofrece a los procesos de enseñanza y de aprendizaje del área de Ciencias Sociales</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿Cuál es el lugar de enunciación de las Ciencias Sociales dentro del currículo educativo?, ¿los procesos de enseñanza y de aprendizaje de Ciencias Sociales están contruidos desde un discurso colonial?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Lectura crítica y analítica para generar un dialogo con los y las autoras y reflexionar sobre los objetivos propuestos para el trabajo</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> S Castro. La Hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada. Crítica de la razón latinoamericana. N Maldonado. Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. A Memmi. Retrato del colonizado. C Peñuela. descolonizar la pedagogía J Pérez. Pensar un proyecto decolonial: la educación venezolana en perspectiva.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 		

### **Conclusiones**


Los procesos de colonización ocurridos a partir del siglo XVI en el continente americano, estuvieron marcados por una fuerte influencia, que aún persiste como una fuerza invisible; un —fantasmal que sigue controlando el actuar y el pensar de los pueblos latinos, denominado *colonialidad*.

En el siglo XXI, más de quinientos años después, la mirada colonizadora ha cambiado su modo de operar y ha desplazado sus antiguas formas por unas —más modernas y de mayor alcance. Éstas se han ido adentrando, cada vez más, en horizontes de acción consideradas antes poco importantes o difíciles de contemplar.

Acciones concretas como: la revisión de los contenidos que se proponen para cada uno de los grados de la educación básica y media ayudaría a re-direccionar el trabajo que hacemos en las escuelas, repensar los conceptos que se abordan en las clases y hacer una selección pausada y pensada del material didáctico que empleamos, podrían ayudar en la decolonización de los procesos que se dan en las escuelas.

El ejercicio de decolonizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela, es un ejercicio que invita a otros a pensar las maneras en que esto se puede llevar a la realidad.

### **Ficha Nro. 76.**

 <b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>		<b>AÑO</b>
<b>LAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE SOBRE LOS VALORES TIENEN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BESITO VOLAO DE LA CIUDAD DE MONTERÍA</b>		2014
<b>AUTOR:</b> MARIA LUISA OCHOA ARBOLEDA		
<b>OBJETIVO</b>  <b>General</b> Caracterizar las Representaciones Sociales que sobre los valores tienen los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Besito Volao de la ciudad de Montería.  <b>Específicos</b> Identificarlos elementos constitutivos de las RS que sobre los valores tienen los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Besito Volao de la ciudad de Montería.  Describir la jerarquización de las RS que sobre los valores tienen los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Besito Volao de la ciudad de Montería.  Caracterizarlas actitudes que asumen los estudiantes de educación media de la Institución Educativa	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>  El proyecto de investigación está sustentado desde el paradigma cualitativo, debido a que este enfoque hace énfasis en la descripción, comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos, fenomenológico hermenéutico.	



**Ficha Nro. 77.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LAS SILLAS EXCLUSIVAS EN EL SISTEMA TRANSMILENIO DE BOGOTÁ, UNA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA URBANA.</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: PASTOR MOLANO CIFUENTES</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Conocer por qué algunos usuarios de Transmilenio omiten las normas que regulan el uso de las sillas azules (o exclusivas) en este sistema de transporte, para proponer criterios que permitan diseñar una propuesta pedagógica que motive a los usuarios al buen uso de las mismas.</p> <p><b>Específicos</b>                  Identificar los factores de convivencia y cultura ciudadana que llevan a algunos usuarios de Transmilenio a no acatar las normas de uso exclusivo de las sillas azules.</p> <p>Establecer el grado de conocimiento que tienen los usuarios a cerca de las normas que regulan el uso de las sillas azules y su actitud frente a una persona en condiciones vulnerables que requiere una de estas sillas.</p> <p>Establecer criterios para formular y diseñar una propuesta pedagógica que motive a los usuarios de Transmilenio a mejorar la convivencia y acatar las normas que regulan el uso de las sillas azules al interior de los buses rojos.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Estudio de tipo descriptivo y de corte exploratorio</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Por qué algunos usuarios de los buses rojos de Transmilenio omiten las normas que regulan el uso de las sillas azules (o exclusivas) en el sistema?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Observación directa, diario de campo y encuesta.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  A Colom. “La pedagogía urbana, marco conceptual de ciudad educadora”                  M Cuesta. Pedagogía urbana, convivencia ciudadana y aprendizaje por reglas.                  M Delgado. Análisis de la Filosofía simbólica Mockusiana como propuesta pedagógica para una nueva forma de hacer política en el contexto colombiano.                  P Paramo. Comportamiento Urbano Responsable                  A Cafiero. Cultura ciudadana, normas de convivencia en Bogotá.</p>	



**Instrumentos de Recolección de Información:**

Análisis documental

**Referentes Teóricos sobresalientes**

Michel Foucault. Vigilar y castigar. Gubernamentalidad. Los anormales. La arqueología del saber. Territorio y población.

Ximena Herrera Ración alimentaria: asuntos de impolítica.

Martha Herrera. Modernización y escuela nueva en Colombia.

Carlos Noguera. La higiene como política. Barrios obreros y dispositivo higiénico

**Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**




**Conclusiones**

En efecto se puede hablar de varios momentos en el proceso de institucionalización de la educación de anormales en Colombia, eso es lo que el archivo permitió constatar. Pues se empieza a hacer evidente en la literatura revisada para la década del 40, un marcado interés por la vinculación del país a que haga parte de organismos de cooperación internacional podría intuirse que serán las condiciones de posibilidad sobre las cuales se vaya constituyendo un segundo momento en este proceso con mayor concentración o despliegue en las décadas de los años 50 y 60 del siglo XX. Estos asuntos son temas que se dejan abiertos como problematizaciones de futuras investigaciones.

Para la primera mitad del siglo XX es en la escuela, pero específicamente en la de enseñanza primaria en donde se van a anclar y desplegar todas las acciones de la educación de anormales para este periodo en el medio colombiano.


El archivo permite observar diferentes maneras de concretar o de asumir la anormalidad en Colombia, al decir de Foucault, se va viendo la emergencia de varias figuras en las que se representará la anormalidad, tales como los indios salvajes, los pobres... pero este trabajo tiene centralidad en la figura que se constituye al lado de las instituciones sociales como la familia, la escuela y que pondrá en escena el énfasis en preguntas por la inteligencia, el aprendizaje, la adaptación, lo innato, lo adquirido.

**Ficha Nro. 79.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LOS ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS: UN ANÁLISIS TEÓRICO-PRÁCTICO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.</p>		<b>AÑO</b>
		2014
<b>AUTOR:</b> CARMELO LÓPEZ CANO		
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Caracterizar las relaciones existentes entre la practica pedagógica de los docentes y el desarrollo de los estándares de matemática en el grado quinto, indagando los fundamentos políticos, epistemológicos, pedagógicos y didácticos que los sostienen</p> <p><b>Específicos</b>                  Establecer los significados de las principales tendencias teóricas que sustentan la política de estandarización de la educación, a nivel nacional e internacional.</p> <p>Confrontar la relación existente entre la práctica pedagógica y la posibilidad de construir nuevos sentidos en la formulación alternativa de estándares en el área de matemáticas, con una perspectiva socio-crítica; en la cual el docente se asuma como sujeto autónomo y reflexivo frente a su praxis pedagógica, que rompa esquemas tradicionales y normativos, que construya su identidad y coadyuve en la proyección social de los principios democráticos de libertad y emancipación en sus estudiantes.</p>		<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Estudio de caso dentro de la mirada epistemológica de la investigación cualitativa y cuantitativa</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Revisar la incidencia de las políticas de estandarización para el área de matemáticas, y caracterizar la práctica pedagógica sobre esta misma área de enseñanza, lo cual constituye el objeto de estudio para esta investigación?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Grupo de discusión, cuestionario</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>En lo atinente a los referentes conceptuales que fundamentan la investigación, se emplearan los relacionados con la pedagogía crítica, entre los que se encuentran los producidos por el grupo de Gimeno Sacristán, destacándose el texto Educar por Competencias, ¿Qué hay de nuevo? (2009) desde el análisis de texto fue posible clarificar el origen, sentido y significado de la política de estandarización.</p> <p>Entre los autores colombianos que han profundizado sobre el tema de esta investigación se</p>		



**Ficha Nro. 80.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>LOS ESTATUTOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN LA INTERIORIZACIÓN Y EXTERIORIZACIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE EN COLOMBIA.</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: LEONARDO JOSÉ RIVERA VARILLA</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Analizar la incidencia que han tenido los Estatutos Docentes en la configuración del profesional docente en Colombia.</p> <p><b>Específicos</b> Establecer el contexto en el cual surgen los Estatutos Docentes en Colombia. Reconocer el tipo de docente implícito o explícito en los Estatutos Docentes en Colombia. Identificar la relación de los Estatutos Docentes con la estructuración de la profesión docente en Colombia. Establecer la apropiación o posicionamiento que asumen los docentes en cada uno de los Estatutos Docentes vigentes.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Análisis documental, consolidación y cruce de la información</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Qué sentido tiene el hecho de tener dos estatutos docentes para una misma profesión?, ¿Qué incidencias puede tener en la profesión docente?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Análisis documental</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>G Alvarez. La crisis de la Profesión Docente en Colombia M Barbosa. En las redes de la profesión. Resignificando el trabajo docente. L Bardin. El análisis de contenido. Madrid: Ediciones Akal. B Martínez. De la Escuela Expansiva a la Escuela Competitiva V Tamayo. Estatuto docente y evaluación.</p>	
<p><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>	



### **Conclusiones**

La Profesión Docente ha sido utilizada por las políticas educativas como una manera de definir el perfil docente, establecer un discurso de valoración y categorización sobre las condiciones laborales del docente, para lo cual los Estatutos Docentes regulan la carrera en todo lo concerniente al ingreso, promoción, incentivos, estabilidad y formación. Por eso es importante concertar con FECODE, por ser la organización que representa a los docentes y es el sitio por excelencia en donde se vienen dando una serie de debates sobre el ETHOS del docente, su práctica educativa y el modelo de educación que se ajusta a los intereses y necesidades de la sociedad colombiana, prueba de ello tenemos los planteamientos desarrollados por el Movimiento Pedagógico que día a día cobran más vigencia.

El saber del docente debe estar fundamentado en la pedagogía, a partir de ésta, el ejercicio de la profesión define su función en relación con lo académico y lo práctico, ya que debe identificar los problemas, las necesidades y las expectativas de los estudiantes, lo que demanda un pensar sobre el pasado, presente y futuro de la escuela en el contexto de las relaciones dinámicas, complejas y cambiantes de la educación y la sociedad, condición necesaria para interpretar y actuar críticamente en los procesos propios de la vida escolar y así poder contar con un currículo que responda a esta dinámica.

El hecho de contar con dos Estatutos Docentes va más allá de la mera formalidad o del ingreso de otros profesionales. Es la afectación de la identidad profesional docente. Esto tiene que ver con la postura epistemológica que se asume acerca del tipo de docente que se quiere. Que responda a las necesidades de la sociedad o a los intereses del capitalismo predominante.

**Ficha Nro. 81.**


 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>MEMORIAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN LA NARRATIVA DE JÓVENES ESCOLARES DEL SUR DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE.</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: MILLER ANTONIO PÉREZ LASPRILLA</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Interpretar las formaciones de la subjetividad ética y política de un grupo de jóvenes del sur del departamento de Casanare, a partir de la memoria narrativa de los acontecimientos violentos que tuvieron lugar en la zona durante el año 2003 y el primer semestre del año 2004.</p> <p><b>Específicos</b>                  Construir un enfoque teórico y metodológico que permita abordar la comprensión de las formaciones de la subjetividad en contextos de violencia política.</p> <p>Destacar las formaciones de la subjetividad ética y política que se expresan en las narraciones de los jóvenes del sur de Casanare.</p> <p>Proyectar acciones educativas relacionadas con los resultados del proyecto de investigación.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Análisis estructural del relato que sugiere Roland Barthes y el concepto de Arco Hermenéutico de Paul Ricoeur.</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las formaciones de la subjetividad ética y política que se expresan en las memorias sobre la violencia política en la voz de jóvenes escolares del sur del Casanare?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Talleres de activación de la memoria colectiva y entrevistas semi estructuradas</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Para la comprensión y referenciación de la violencia política en Colombia, el autor se apoyó en Daniel Pecaute, pero junto a él aparecen otros autores como Alejandro Castillejo, Deas Malcom y Pedro José Amaya, entre otros, que ayudan contrastar las distintas versiones del pasado que pone de presente. El fenómeno de la memoria es abordado desde la obra por Paul Ricoeur y, en muchos casos, es contextualizado al espacio Latinoamericano y la misma escena escolar con el trabajo de Elizabeth Jelin. Respecto a la comprensión hermenéutica de la acción y la política, la obra de Paul Ricoeur es alimentada por el trabajo de Hannah Arendt.</p> <p>En cuanto a la formación de la subjetividad, se retomaron las contribuciones del profesor German Vargas Guillen correlacionada con la obra de Paul Ricoeur.</p>	
<p><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>	



**Conclusiones**

Los jóvenes del sur de Casanare que participaron del ejercicio hacen una síntesis entre la herencia cultural, las tradiciones, las condiciones materiales de interacción y las circunstancias particulares que configuran los acontecimientos de violencia política, para construir una memoria de lo ocurrido y expresar posturas éticas y políticas a través de sus narraciones. Esas construcciones de memoria se hibridan y relacionan de forma compleja con otras memorias en un espectro amplio de socialización que aparece mediado por multiplicidad de textos y de sentidos diversos a través de las interacciones cotidianas con miembros de la comunidad y con la diversidad de mundos que circulan por diferentes medios. De esta forma, en las memorias se encuentran expresiones culturales propias del ser llanero con los diversos mundos que conectan medios como la Internet, para configurar una polifonía de voces (Arfuch, 2002) sobre los acontecimientos de violencia política ocurridos en el sur de Casanare durante el año 2003 y el segundo semestre del año 2004.

**Ficha Nro. 82.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>MICROPOLITICA ESCOLAR Y FORMACIÓN CIUDADANA EN LA CONFORMACIÓN DEL GOBIERNO ESCOLAR A TRAVÉS DEL PROCESO DE ELECCIÓN DEL PERSONERO ESTUDIANTIL, LA EXPERIENCIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: HERIBERTO TÉLLEZ RUÍZ</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Describir y analizar las prácticas de conformación del gobierno escolar (proceso electoral personero estudiantil) en la IED desde la perspectiva micropolítica (poder, intereses, ideologías y conflicto) y la formación ciudadana.</p> <p><b>Específicos</b>                  Describir el proceso de conformación del gobierno escolar (campañas, elecciones).</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Investigación etnográfica, la cual se da desde una perspectiva holística basada en la observación participante y no participante, lo que permitió la obtención de datos empíricos descriptivos de fenómenos culturales y su relación con los sujetos</p>

<p>Realizar un análisis de la conformación del gobierno escolar desde la perspectiva micropolítica en la IED.</p> <p>Analizar la conformación del gobierno escolar y sus relaciones con la formación ciudadana.</p>	
---	--

**PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cómo ha sido el proceso de conformación y construcción del gobierno escolar (personero) en la IED y cómo es percibido sentido y significado por los diferentes actores? (profesores, estudiantes y directivos, padres de familia)

¿Qué estrategias micropolíticas se dan en la conformación del gobierno escolar en la IED?

**Instrumentos de Recolección de Información:**

Observación participante, diario de campo, charlas informales, entrevista semiestructurada, análisis documental.

**Referentes Teóricos sobresalientes**

Ball, S. (1989). La micropolítica de la escuela

Cortina, A. (2006). Ciudadanía intercultural: Ciudadanía como concepto descriptivo y normativo

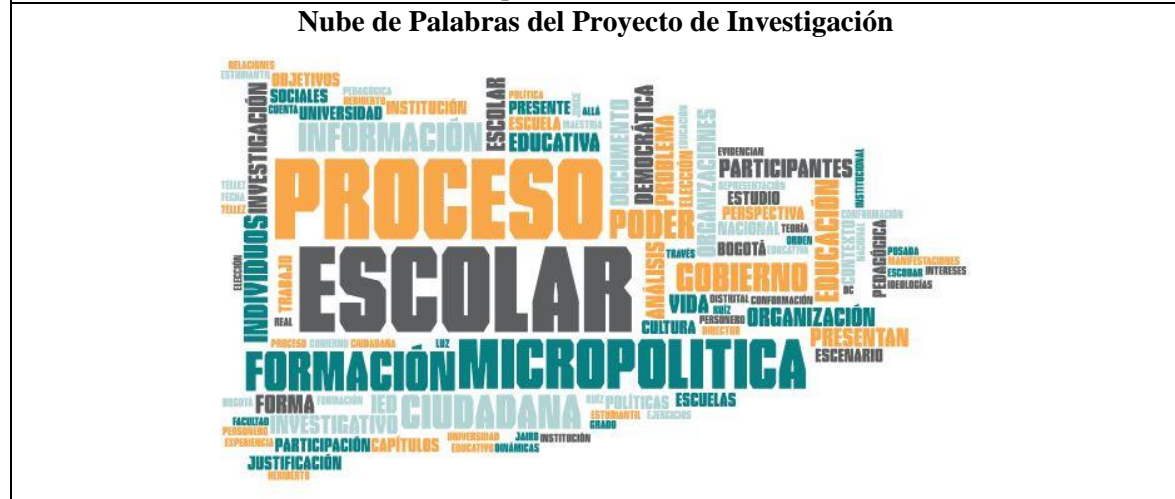
Cubides C., H. J. (2000). El gobierno escolar y la educación ciudadana

Echeverry V, M.T (2011) formación ciudadana y escuela

González, M.T (1998). La micropolítica de las organizaciones escolares

Jares, X.R. (1997). El lugar del conflicto en la organización escolar.

Santos Guerra, M. A. (1997). La luz del prisma.




**Conclusiones**

La micropolítica escolar que abarca aquellas acciones políticas, que surgen al interior de la institución, manifiestas en tensiones de poder, intereses, ideologías y de conflicto que se dan tanto en el espacio formal como en el informal permeando las relaciones entre los individuos y grupos de la comunidad educativa “La micropolítica escolar, trata de dar cuenta de aquellos aspectos interactivos, dialecticos, conflictivos, estratégicos, ideológicos, etc. de la vida organizativa, relativos al uso del y manejo del poder en las escuelas” (González, 1997, p.45). Bardisa (1997) citando a (Bacharach y Mundell (1993) señala que esta teoría de la micropolítica se sale de la perspectiva del estudio de las escuelas que se hacía desde orientaciones sociológicas y psicológicas que sesgaban su interés en las estructuras o en los microprocesos al interior de las

escuelas y tendían a ocultar o ignorar las formas de poder y las manifestaciones políticas que atraviesan y rodean a las instituciones educativas.

**Ficha Nro. 83.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>PRÁCTICAS POLÍTICAS Y PEDAGÓGICAS DEL MST Y EL PROCESO CAMPESINO Y POPULAR DE LA VEGA: HACIA UNA MIRADA COMPARATIVA: <i>Aportes al pensamiento pedagógico crítico latinoamericano</i></p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR:</b> DIANA PRISCILA NOCUA CARO.	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b> Comparar las prácticas políticas y pedagógicas que caracterizan las experiencias del MST (Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin tierra del Brasil) y el PCPV (Proceso Campesino y Popular de la Vega), a través de una mirada exploratoria de dichas experiencias enmarcadas dentro del movimiento rural latinoamericano.</p> <p><b>Específicos</b> Establecer las condiciones de emergencia de las propuestas políticas y pedagógicas del MST y del Proceso Campesino y Popular de la Vega, como referentes contemporáneos del posicionamiento de los movimientos sociales y el pensamiento pedagógico crítico latinoamericano.</p> <p>Reconocer las prácticas políticas y pedagógicas que se han configurado en las propuestas del Proceso Campesino y Popular de La Vega y su relación con el proceso del MST.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Enfoque socio – crítico, trascendiendo el enfoque empírico e interpretativo</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las prácticas políticas y pedagógicas del MST de Brasil y del Proceso Campesino y Popular de La Vega – Cauca y cuáles son sus aportes en la constitución de prácticas pedagógicas críticas para el contexto latinoamericano?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Las entrevistas, talleres, y grupos focales</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Luz Alvarado. Características más relevantes del paradigma socio-crítico. A Buainain. Reforma Agraria por conflictos M Cardenas. Las Voces de la Semilla A Clacso Movimientos sociales y sistemas políticos en América Latina</p>	



<p>Interpretar la relación histórica entre texto escolar, colonialidad y educación ciudadana, desde la revisión de antecedentes históricos e investigativos, haciendo énfasis en el contexto educativo colombiano posterior a la década de los 90.</p> <p>Analizar las concepciones de la “colonialidad” como categoría crítica, desde los aportes de la red de investigación modernidad/colonialidad, teniendo en cuenta el lugar que la industria editorial ocupa en la configuración de nuevas formas de dominación colonial en el presente.</p> <p>Identificar los elementos del patrón de poder colonial que subyacen a la propuesta de formación de las denominadas “competencias ciudadanas” tomando como referencia los antecedentes de este discurso institucional en el contexto educativo colombiano.</p>	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>	
¿Cómo se configuran y expresan las relaciones coloniales en la producción del texto escolar de la serie “Valores y Convivencia” para el desarrollo de “competencias ciudadanas” del grupo editorial Santillana, en el marco institucional del grado 6° de la educación formal básica secundaria?	
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>	
Los textos fueron el instrumento por excelencia para difundir ideales.	
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>	
<p>El enfoque teórico contiene una perspectiva desde las investigaciones de la red latinoamericana modernidad/colonialidad, representada por Aníbal Quijano, Walter Mignolo, Catherine Walsh y Santiago Castro Gómez, entre otros, con recurrencia especial a los siguientes documentos:</p> <p>Castro Gómez &amp; Grosfoguel. (2007) El Giro Decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá, Siglo del Hombre editores. Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.</p> <p>Castro Gómez Santiago. (2005). La Poscolonialidad explicada a los niños. Editorial Universidad del Cauca. Instituto Pensar, Universidad Javeriana, Popayán.</p> <p>Lander, Edgardo (Compilador) (2000). La colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires, CLACSO.</p> <p>Mignolo, D. Walter. (2003). Historias locales/ diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Ediciones Akal, S.A. Madrid, España.</p> <p>El análisis y la fundamentación referente a la Política Pública y a los antecedentes de la Educación en Competencias Ciudadanas, tiene en cuenta principalmente las siguientes referencias bibliográficas:</p> <p>Chaux, E. Lleras, J. &amp; Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas, de los estándares al aula. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de psicología y Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales CESO, Ministerio de educación, Bogotá.</p>	





### **Conclusiones**


A partir de la problemática abordada en la investigación se muestra la urgente necesidad de repensar la relación entre la evaluación y el currículo, más allá de las pretensiones de los estándares, el control y la racionalidad técnico instrumental. Por lo anterior, se encuentran en los postulados básicos de la Pedagogía Crítica elementos potentes que se ponen como referentes para reconstruir la práctica docente y el sentido de las múltiples relaciones que establece con el currículo y las formas de evaluación.

En esta investigación se hace evidente la visión reduccionista de las relaciones entre estas categorías fundamentales para comprender la práctica, y la necesidad de profundizar conceptual y metodológicamente en alternativas desde las pedagogías críticas para empoderar a los docentes como profesionales, trabajadores de la cultura y pedagogos en orden a recuperar su identidad y dignidad.

De esta forma, en la investigación se resalta la complejidad de la práctica pedagógica cuando se trata de evaluar pues requiere tres relaciones que emergen del análisis realizado así: con *el conocimiento*, con *la ética*, y con *la pedagogía*; estos elementos permiten orientar las relaciones que establecen los maestros a partir de las categorías de estudio para acercarse a las redes de sentido que se tejen en el Instituto


En *relación al conocimiento* se puede mencionar que dentro de las relaciones de las categorías abordadas es múltiple y variado, no existe una apropiación por estas categorías, se devela una ruptura entre la teoría y la práctica que convive a diario en las prácticas de los docentes del IPN, producto de una disyuntiva institucional que ha sido a su vez la muestra del desorden político nacional e internacional por la búsqueda de establecer la conformación de unos criterios comunes que representen la calidad educativa en las escuelas, y en general en las instituciones educativas de todo el mundo, en todos los niveles. En suma, desde la perspectiva del conocimiento se puede concluir que los docentes no tienen una noción clara de lo que son los estándares o cómo se articulan en ese dispositivo de control que se ha venido mencionando.

### **Ficha Nro. 86.**

	<b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	"RELACIONES DE SABER-PODER Y COLONIALIDAD EN EL INTERNADO 'FRAY JAVIER DE BARCELONA', DE ARARACUARA, CAQUETÁ"	2014
<b>AUTOR: JENNIFER FAGER CÁRDENAS</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b>	
No identificados	La metodología cualitativa, dentro del marco de la observación-participativa	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
No identificada.		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>		
Trabajo de campo y revisión bibliográfica		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>		
Graciela Bolaños. El Programa de Educación Bilingüe e Intercultural del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).		
Hipólito Candre. Tabaco Frio, Coca Dulce. Colcultura.		
Ernst Cassirer. Filosofía de las Formas simbólicas.		



**Ficha Nro.87.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTICACIÓN</b></p> <p>REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE DISCAPACIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LOS DOCENTES DEL COLEGIO FEDERICO GARCÍA LORCA “JORNADA MAÑANA”</p>	<b>AÑO</b>
	2014
<b>AUTOR: CLAUDIA ISLENA MARÍN MARÍN</b>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b>                  Analizar las representaciones sociales sobre discapacidad y la educación inclusiva que tienen los docentes del colegio Federico García Lorca Jornada Mañana (grupo de preescolar y de escolares sordos)</p> <p><b>Específico</b>                  Identificar el conocimiento que tienen los docentes del colegio Federico García Lorca Jornada Mañana (grupo de preescolar y de escolares sordos) frente a discapacidad y la educación inclusiva.</p> <p>Describir los aspectos actitudinales que manifiestan los docentes del colegio Federico García Lorca Jornada Mañana (grupo de preescolar y de escolares sordos), frente a discapacidad y la educación inclusiva.</p> <p>Determinar los esquemas figurativos (imágenes conceptuales) entorno a discapacidad y la educación inclusiva, que predominan en los docentes del colegio Federico García Lorca Jornada Mañana (grupo de preescolar y de escolares sordos).</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Enfoque cualitativo (paradigma interpretativo – comprensivo)</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son las representaciones sociales sobre discapacidad y educación inclusiva en los docentes del colegio Federico García Lorca, Jornada Mañana?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Levantamiento de información mediante cinco grupos focales y una entrevista</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>G Aguilar. Del exterminio a la educación inclusiva.                  I Alfonso. La teoría de las representaciones sociales.                  L Aparicio. La evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación.                  J Fernández. Historia, Discapacidad y Valia.                  G Martin. Modificación de Conducta.                  N Soto. Representaciones sociales y discapacidad.</p>	



<p>Identificar las características de la universidad actual</p> <p>Indagar los retos que el siglo XXI asigna a la universidad, de acuerdo a lo expresado por la UNESCO.</p> <p>Indagar con los docentes universitarios de la ciudad de Montería, los retos asumidos en su labor en la sociedad del siglo XXI</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>                  ¿Cuáles son los retos para el desempeño del docente universitario de la ciudad de montería, en la sociedad del siglo XXI?</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>                  Grupos focales</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>                  Tunnermann Bernheim. Carlos. (2009). Tendencias y Desafíos de la Educación Superior en el marco de la Conferencia Mundial de Educación Superior Paris 2009. <i>Pertinencia y Calidad de la Educación Superior</i> (págs. 5-10). Cali Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.                  Tunnermann Berheim, Carlos, T. B. (2009). <i>Desafíos del Docente Universitario ante el Siglo XXI</i>. República Dominicana: Editora Bùho CXA.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p>	
<p><b>Conclusiones</b>                  Significación de esta investigación para el contexto local y para los docentes universitarios de esta ciudad: El docente universitario de la ciudad de Montería, Tiene múltiples retos en su desempeño, para dar respuesta a las variadas, dinámicas y complejas exigencias de la sociedad del Siglo XXI. Retos que pueden agruparse en tres categorías: La Pedagógica, La Humanística y la social. Muchos de los cuales coinciden con los expresados por la UNESCO en sus diferentes conferencias de educación superior, pero también se observan algunos retos que son propios y exclusivos del contexto Monteriano, todos ellos ponen al docente en cuestionamiento frente a cuál es la mejor forma de asumirlos y si los está asumiendo de la manera correcta, tarea que le queda a la investigadora como parte de las proyecciones derivadas de esta investigación.</p>	

Aportes que para la investigadora deja la realización de todo el proceso investigativo: Mayor conocimiento acerca de lo que es la investigación y de lo significativo de ésta para cualquier profesional que se quiera proyectar socialmente.



Incidencia que la investigación y el proceso de formación de la Maestría en aspectos relacionados con mi ser, mi profesión y mi labor en la docencia: Mayor conocimiento de mi labor a través de los aportes de los compañeros docentes (grupo focal), compromiso con mi entorno inmediato de socializar lo investigado y mirar que contribuciones pueden desprenderse de esta para la educación superior de mi ciudad.

**Ficha Nro. 89.**

 <p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>VALORES BÁSICOS DE CONVIVENCIA CIUDADANA: RELACIÓN ENTRE FORMACIÓN CIUDADANA Y COMPORTAMIENTOS URBANOS RESPONSABLES.</p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>2014</p>
<p><b>AUTOR:</b> JULLY PAULINA MERCHÁN HERNÁNDEZ</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p><b>General</b></p> <p>Determinar de qué manera el desarrollo de los contenidos temáticos de formación ciudadana incide en la adquisición y ejecución de comportamientos urbanos responsables en los niños y niñas de 8 a 11 años del Liceo Parroquial Sara Zapata.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Identificar y describir los contenidos temáticos de formación ciudadana planteados dentro del plan de estudios para los niños y niñas de 8 a 11 años del Liceo Parroquial Sara Zapata.</p> <p>Reconocer la forma en que los docentes abordan los contenidos de formación ciudadana presentes en el plan de estudios del Liceo Parroquial Sara Zapata.</p> <p>Definir los comportamientos urbanos responsables practicados por los niños y niñas entre 8 y 11 años del Liceo Parroquial Sara Zapata a partir de algunas salidas pedagógicas.</p> <p>Proponer algunas recomendaciones que permitan reflexionar frente al trabajo pedagógico en competencias ciudadanas y su incidencia en los comportamientos urbanos responsables.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Propuesta de tipo descriptivo, de carácter exploratorio</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cómo el desarrollo de los contenidos temáticos de formación ciudadana implementados en el Liceo Parroquial Sara Zapata incide en la adquisición y ejecución de Comportamientos Urbanos Responsables de los niños y niñas de 8 a 11 años que hacen parte de la institución?</p>	




**Ficha Nro. 90.**

 <p><b>TITULO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>VISIÓN POLÍTICA DE LOS JÓVENES Y SU RELACIÓN CON LA PARTICIPACIÓN COMO SUJETOS POLÍTICOS.</p>	<p><b>AÑO</b></p>
	<p>2014</p>
<p><b>AUTOR:</b> VELÁSQUEZ OSPINA FALCONERY</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Explorar las diferencias en los intereses, y visiones de la política entre hombres y mujeres (jóvenes).</p> <p>Indagar sobre las motivaciones de los jóvenes que participan activamente en diferentes grupos.</p> <p>Indagar sobre los motivos que tienen los jóvenes para no participar.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Enfoque cualitativo y cualitativo</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>No identificada</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>Encuesta y grupo focal.</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Juan DelVal. El desarrollo humano                  J Murillo. Hacia un concepto de justicia social eficacia y cambio en educación                  C Pizarro. Niñez y democracia                  J Rawls. Teoría de la justicia                  Amartya SEN. Desarrollo y Libertad</p>	
<p><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b></p> <p>Los resultados muestran lo siguiente. En primer lugar, se encuentra que una visión negativa de los políticos no tiene una relación directa con la vocación de participación de los jóvenes encuestados o entrevistados. En segundo lugar, se observa cómo más allá de la visión política existen otros factores que muestran una determinación más directa de la participación. Dichos</p>	

factores incluyen el contexto familiar y los niveles de participación experimentados en el hogar, la percepción personal de las habilidades que se consideran necesarias para el ejercicio de la participación, el optimismo con relación a las transformaciones sociales que se pueden gestar a partir del ejercicio de participación y la recompensa emocional que se experimenta con el acto de la participación. Finalmente, la tesis muestra evidencia empírica que vincula el género con la participación a través de las ideas de lo colectivo versus lo individual.


**Ficha Nro. 91.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN PROFESORES DE MÚSICA: UN ESTUDIO DE CASOS.	2014
<b>AUTOR:</b> SANDRA MILENA RODRÍGUEZ ROJAS		
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b> Caracterizar los estilos de enseñanza de docentes de música desde la dimensión de la interacción comunicativa en el aula en contextos educativos formales y no formales.</p> <p><b>Específicos</b> Hacer interpretación a partir de las categorías del estilo de enseñanza propuestas por Camargo (2010b) en la dimensión de la interacción comunicativa en el aula, teniendo en cuenta las características específicas de la disciplina en la enseñanza de la música.</p> <p>Comparar el quehacer profesional de los profesores de música desde las formas de interacción comunicativa.</p> <p>Identificar la estabilidad en los estilos de enseñanza en los contextos formal y no formal.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Este estudio se desarrolla bajo el paradigma hermenéutico-comprensivo con un enfoque de investigación cualitativo; el diseño de investigación es estudio de casos múltiple.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b></p> <p>¿Cuáles son los estilos de enseñanza que caracterizan a los docentes de música desde la dimensión de la interacción comunicativa en contextos educativos formales y no formales?</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b></p> <p>La entrevista semiestructurada realizada a los profesores para reconocer sus experiencias de vida. La observación no participante, en la que se establecen categorías de análisis descriptivas y emergentes para puntualizar la dimensión interactiva comunicativa de los profesores de música</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Camargo (2010a), manifiesta que el estilo de enseñanza desde el enfoque pedagógico involucra la expresión del pensamiento, de las concepciones y las creencias del profesor referentes a su quehacer y lo que él o ella consideran acerca del objeto de enseñanza y la manera en que se lleva a cabo este proceso.</p> <p>Camargo (2010b), se parte de la idea que toda acción que el profesor emprenda en el aula de clase se encuentra dirigida al logro de una serie de metas y objetivos que se pretenden alcanzar con los</p>		



(2000) sobre la movilidad funcional o cognitiva, dejando abierto el debate sobre la adaptabilidad de los estilos o el desarrollo de capacidades de adaptación en las personas, lo que no implica cambios en el estilo.

**Ficha Nro. 92.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	DEMOCRACIA Y GESTIÓN ESCOLAR EN LA ESCUELA PÚBLICA: INFLUENCIA DE LA CONCEPCIÓN DE DEMOCRACIA ESCOLAR EN LAS GESTIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARÍA DE MONTERÍA	2014
<b>AUTOR:</b> DOMINGO JOSÉ AYALA ESPITIA,		
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b>                  Establecer la incidencia de la concepción de democracia escolar que manejan estudiantes y profesores, en los procesos de gestión escolar de la Institución Educativa Santa María de Montería.</p> <p><b>Específicos</b>                  Identificar las concepciones de democracia escolar que manejan alumnos y profesores en la I.E Santa María de Montería.</p> <p>Describir las relaciones democráticas que se manejan en la I.E Santa María de Montería frente a la toma de decisiones, y los valores que las regulan.</p> <p>Develar las prácticas democráticas que se desarrollan en los procesos de gestión escolar en la I.E Santa María de Montería.</p> <p>Analizar la relación entre concepción de democracia escolar con la forma en que se lideran los procesos de gestión escolar en la I.E Santa María de Montería</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El diseño metodológico se inscribe en el enfoque hermenéutico – reflexivo [o histórico – hermenéutico] del paradigma Cualitativo, bajo un diseño de estudio de caso</p>	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
¿Cuáles son las concepciones de democracia escolar que manejan los alumnos y profesores en la IE Santa María de Montería?		

¿Cuáles son las relaciones democráticas que se manejan en la IE? ¿Santa María de Montería frente a la toma de decisiones? ¿Qué valores democráticos las regulan?

¿Cuáles son las prácticas democráticas que se desarrollan en la IE? Santa María de Montería

¿Cuál es la relación entre concepción de democracias escolar con la forma en que se lideraran los procesos de gestión escolar en la I E Santa María de Montería?

#### **Instrumentos de Recolección de Información:**

El grupo de discusión, la encuesta y el análisis documental propias de esta metodología, permitieron el despliegue de toda la información

#### **Referentes Teóricos sobresalientes**

Toro (2000). La primera, que: La democracia no se forma en ninguna parte en particular, se forma en todos los lugares y cada uno de estos espacios tiene un papel específico, pero también necesita que le dediquemos un aspecto general para así saber qué papel juega dentro de esa totalidad que es la democracia. (Toro. 2000. p. 124)

No puede haber *Tolerancia* sin *Respeto*, en palabras del maestro Zuleta (1978)

Surge la posibilidad de resignificarla a partir de lo que Dewey (1997), y otros pensadores han llamado “*Fe Democrática*”, es decir, la creencia fundamental de que la democracia tiene un significado profundo, que puede funcionar y que es necesaria para conservar la libertad y la dignidad humana en muchos asuntos sociales. (Apple, 1999).

La gestión escolar es un proceso mediante el cual se motiva a participar responsable y conscientemente, a los principales implicados en la labor educativa, para tomar decisiones que incidan positivamente en la calidad de los servicios que el centro ofrece. Lastarria (2008, p.14)

#### **Nube de Palabras del Proyecto de Investigación**




#### **Conclusiones**

Los resultados muestran que la IE Santa María ha acatado el mandato de la Ley 115 del 94, del decreto 1860 y lo referente a la gestión escolar en la guía 34, al conformar: el gobierno escolar, el

consejo estudiantil, al nombrar personería y realizar jornadas de desarrollo institucional para el mejoramiento continuo; pero, se ha dedicado a constituir estos órganos y realizar procesos de gestión escolar, sin hacer una verdadera interiorización y evaluación de las funciones de cada instancia. Así como las garantías que consisten en que la escuela brinde los espacios para que los educandos y comunidad educativa en general participen democráticamente en las directrices, planes, proyectos y proyección de la institución educativa, es decir, en la vida de la institución. Se puede afirmar que la democracia en la IE Santa María se asume de forma institucionalizada y normatizada, en relación con los documentos del MEN y otros organismos transnacionales. Se restringe a la participación en elecciones de gobierno escolar y no a debates institucionales y/o la toma de decisiones para la transformación institucional y formación de ciudadanía.

**Ficha Nro. 93.**


	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	FORMACIÓN INICIAL DE LOS MAESTROS DE LA COMUNIDAD EMBERA KATÍOS DEL ALTO SINÚ Y EL DESARROLLO DE SU IDENTIDAD CULTURAL	2014
<b>AUTOR:</b> JADER MANUEL TORRES ARGUMEDO		
<b>OBJETIVOS</b> <b>General</b> Analizar el <i>Proyecto de Profesionalización de los Docentes de la Comunidad Embera Katíos del Alto Sinú</i> brindado por la Escuela Normal Superior de Montería en relación con la consolidación de la identidad cultural del mismo pueblo. <b>Específicos</b> Caracterizar el proceso de profesionalización de los docentes Embera Katíos en la Escuela Normal Superior de Montería. Reconocer las formas de enseñanza tradicional de los maestros Embera Katíos. Identificar aspectos que, durante el proceso de profesionalización de los docentes Embera Katíos en la Escuela Normal Superior de Montería, inciden en la conservación y desarrollo de la identidad cultural de este pueblo.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b> Metodología de orden cualitativo, con un enfoque hermenéutico, desde la perspectiva del sujeto conocido	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> ¿De qué manera la formación inicial de los maestros de la comunidad Embera Katíos del Alto Sinú aporta al desarrollo de la identidad cultural de esta comunidad?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> La técnica principal para recoger la información de la presente investigación es la entrevista cualitativa		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> De acuerdo con Romero (2004) los primeros referentes históricos y conceptuales de la educación para		



Los Embera identifican que la identidad no es un regreso al pasado sino una forma de reconocerse y ser reconocidos desde sus tradiciones históricas y que para la pervivencia y la identidad cultural se hace necesario desarrollar una educación propia.

El desarrollo de la educación propia tiene como principal actor al docente.

**Ficha Nro. 94.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	LA DESERCIÓN ESCOLAR EN EL CONTEXTO RURAL COLOMBIANO. CASO GUATEQUE – BOYACÁ	2014
<b>AUTOR:</b> ELIZABETH SANABRIA VACCA		
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b> Comprender el fenómeno de la deserción escolar en un ambiente educativo rural colombiano, desde la mirada y la experiencia de los actores intervinientes.</p> <p><b>Específicos</b> Comprender la dinámica socioeducativa que rodea la deserción escolar en un ambiente rural colombiano.</p> <p>Conocer la visión de los actores involucrados en la deserción escolar, a fin de comprender el sentido de este fenómeno para ellos.</p> <p>Analizar el papel de las autoridades educativas frente a la problemática de la deserción escolar.</p> <p>Aportar elementos de juicio para la diferenciación del problema de la deserción escolar según contextos sociales particulares, específicamente en el mundo rural colombiano.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>El trabajo se realiza bajo una metodología mixta, aunque eminentemente cualitativa, exploratoria - interpretativa.</p>	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>		
¿Cómo se manifiesta la deserción escolar en la educación rural colombiana a partir de un estudio realizado en Guateque – Boyacá?		
<b>Instrumentos de Recolección de Información:</b>		
Entrevista semiestructurada		
<b>Referentes Teóricos sobresalientes</b>		
Bourdieu & Passeron en su libro “La Reproducción” (1970), en éste los autores se ocupan de estudiar el fracaso escolar		
En un modelo educativo que reproduce la cultura dominante, el rendimiento escolar está mediado por lo que Bourdieu denominó el “ <i>capital cultural</i> ” <sup>1</sup> , esto significa que para los estudiantes provenientes		

<sup>1</sup> El capital cultural es entendido como los elementos culturales heredados, adquiridos en la familia y/o entorno en el que crece la persona.

de la clase social alta resulta más sencillo adaptarse a las dinámicas estudiantiles y a lo que Bernstein señaló como “códigos lingüísticos” escolares, pues desde niños/as han sido formados en un ambiente dotado de elementos educativos

Parra Sandoval afirma, “*el éxito de la acción pedagógica dependerá entonces del capital cultural y pedagógico que la familia y la comunidad campesina hayan inculcado al niño y del ajuste que el capital cultural escolar tenga con ese capital cultural inicial o primario*” (Parra, 1998, p.25)

Fernández (2007), la dicotomía urbano-rural, se da desde la Alta Edad media en el siglo V, con el sistema feudal, a raíz de la aparición de dos categorías notablemente diferenciadas.

Lo rural se ha definido con criterios diferentes al usado en Colombia por el DANE, dando mayor relevancia al contexto, buscando además deshacer las fronteras que existen entre lo urbano-rural, permitiéndole participación en la sociedad desde diferentes ámbitos. Así lo afirma (Pérez, E. 2001.p. 19)

### Nube de Palabras del Proyecto de Investigación



### Conclusiones


Las cifras de deserción escolar cero en el contexto rural guatecano no se da gracias a acciones promovidas por las directivas de la institución educativa o la administración municipal para combatir la problemática. Por el contrario, se debe a las dinámicas propias de este ambiente educativo, tales como, las condiciones flexibles del modelo Escuela Nueva y el esfuerzo de los docentes por mantener escolarizada la población, debido a la reducción de la matrícula que presentan estas sedes, a causa de la escasa población infantil que reside en las veredas.

Los resultados, permiten hacer mención de un hallazgo que está muy próximo a la literatura tomada de base para el estudio, y es el que hace referencia a la necesidad de entender la deserción escolar como una consecuencia de la estructura social colombiana, aspecto que debe ser tenido en cuenta para corregir las situaciones de desigualdad y exclusión que se dan en el ámbito escolar.


De acuerdo a las desertoras encontradas, el clima familiar educativo es uno de los factores que más influyen en la permanencia de los/as estudiantes en el proceso escolar, es decir, lo que Bourdieu llamaría el capital cultural.

El acercamiento al contexto rural de Guateque permite afirmar el planteamiento de la perspectiva ruralista, en torno al reconocimiento que debe darse a las condiciones particulares del medio rural, pues se evidencia que el ámbito educativo rural se desarrolla bajo circunstancias diferentes a las del contexto urbano, es decir hay dinámica rural que tienen “sabor propio”.

**Ficha Nro. 95.**

	<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>AÑO</b>
	REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA LENGUA INGLESA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO DEL COLEGIO FEDERICO GARCÍA LORCA	2014
<b>AUTOR:</b> MAYERLI MARÍN MARÍN		
<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>General</b> Caracterizar las representaciones sociales que sobre la lengua inglesa tienen los estudiantes de grado décimo del colegio Federico García Lorca J.T en la localidad de 5ta de Bogotá, determinando si hay tipificaciones y su relación frente al aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p><b>Específicos</b> Distinguir las RS que sobre la lengua inglesa como lengua extranjera tienen los estudiantes desde el análisis de sus discursos.</p> <p>Definir el esquema figurativo o sistema representacional de las RS sobre la lengua inglesa en los estudiantes.</p> <p>Identificar las actitudes y los comportamientos que presentan los estudiantes frente a la lengua inglesa de acuerdo a sus representaciones sociales.</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN.</b></p> <p>Paradigma interpretativo-comprensivo, donde prima <b>la construcción</b> que se hace de lo real; es decir, se apela a la realidad como construcción de los sujetos desde la interpretación de sus vivencias. Por lo tanto, es una investigación de corte cualitativo que tiene como marco teórico-metodológico el estudio de las representaciones sociales desde la línea de la escuela clásica.</p>	
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> No definida</p>		
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> Implementación y el análisis de cinco instrumentos que responden a las técnicas interrogativas, a las técnicas asociativas y a las técnicas de reconstrucción y jerarquización, las cuales persiguen como objetivo la reconstrucción de los esquemas figurativos de las Representaciones Sociales</p>		
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b></p> <p>Theodor Lewandoski (Demente, 2003), el proceso de globalización de una lengua se enmarca en su proceso de estandarización, o de uso común y unánime por un grupo representativo de individuos. Según Demonte (2003) el proceso de estandarización y globalización de una lengua como la lengua inglesa no significa que las otras lenguas, mal llamadas „lenguas muertas“ debido a la disminución de su número de hablantes, hayan desaparecido. Sin embargo, se han convertido en lenguas de cultura que sobreviven gracias a que se sujetaron a una rígida normatividad lingüística, que Demonte (2003) denomina norma lingüística.</p> <p>Fishman (2001) Hoy en día, la difusión continuada del inglés es una consecuencia y una contribución a la globalización. Algunos factores son obvios: el crecimiento del mercado internacional y de las empresas multinacionales; el alcance aún más amplio de los medios de comunicación norteamericanos; la red electrónica en expansión creada por Internet, y el impacto lingüístico de las canciones, ropa, comida, deportes y ocio norteamericanos.</p> <p>Sandra Araya (2002) <i>Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social. Las representaciones sociales (RS) sintetizan dichas explicaciones y en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de</i></p>		



<p>conferencista – conversador, de dos profesoras de matemáticas, una sorda y otra oyente, usuarias de la lengua de señas colombiana, en dos aulas multigrado de educación básica primaria con estudiantes sordos</p>	<p>de comportamiento interactivo-discursivo del estilo de enseñanza de dos profesoras, una sorda y una oyente</p>
<p><b>PREGUNTA DE INVESTIGACION</b> No definida</p>	
<p><b>Instrumentos de Recolección de Información:</b> La observación y la segunda la sistematización la cual es realizada por medio de sinopsis, transcripciones y la conformación de la base de datos. A su vez los instrumentos de recolección de información son la entrevista semi-estructurada y el EFT</p>	
<p><b>Referentes Teóricos sobresalientes</b> Atkins, A. (2001). Sinclair and Coulthard’s ‘IRF’ model in a one-to-one classroom: an analysis. <a href="http://www.jstor.org/pss/1170088">http://www.jstor.org/pss/1170088</a>, 1-24. Ballen, B. (2010). La Argumentación En El Discurso Académico En Lengua De Señas Colombiana L.S.C. En El Área De Biología En Educandos Sordos De Educación Media Del Colegio San Francisco Ied Jornada Mañana De Bogota. Bogotá: Tesis de Maestría. Benach, N., &amp; Valero, J. (1998). La interacción comunicativa entre docente y alumno sordo en el aula regular. Revista Electrónica de la Federación española de Asociaciones de Psicología. Bernstein, B., &amp; Díaz, M. (1985). Hacia una teoría del discurso pedagógico. Revista Colombiana de Educación, 105-153. Calderón, D. (2005). Dimensión cognitiva y comunicativa de la argumentación en matemáticas. Bogotá: Universidad del Valle.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Nube de Palabras del Proyecto de Investigación</b></p> 	
<p><b>Conclusiones</b> Se pudo identificar que los componentes discursivos e interactivos del accionar docente como los patrones de participación, el discurso en su ámbito pedagógico y relacional, a la vez que el manejo de las actividades y el tenor de éstas, posibilitan levantar un mapa de las diferentes sinergias que se dan al interior del aula, permitiendo ubicar en el centro de la enseñanza y el aprendizaje al profesor, en tanto es necesario revisar estas prácticas e identificar si cumplen con los propósitos de hacer avanzar al estudiante sordo a estadios superiores de conocimiento. Los resultados permiten identificar una correspondencia entre el estilo discursivo e interactivo parte constitutiva del estilo de enseñanza y sus estilos cognitivos, abriendo una posibilidad de replicar el estudio en una muestra más grande que permita comparar estilos y así identificar cuál de estos es más ventajoso para la enseñanza de las matemáticas a población sorda, siendo esta una limitación con la que se encontró este estudio, al no tener investigaciones relacionadas con población sorda que permitieran contrastar los hallazgos. Se identificó que se encuentra diferencias estilísticas que ponen al saber matemático en el centro de la actividad en el aula, pero aun así las exigencias que se están ofreciendo a los estudiantes son poco demandantes.</p>	