

**INFORME DE PASANTIA DEL PROGRAMA VIVA LA ESCUELA, FRAILES,
DOSQUEBRADAS, RISARALDA**

Presentado por:

Julián Andrés Sierra Acevedo

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Recreación

Bogotá D.C.2025

**INFORME DE PASANTIA DEL PROGRAMA VIVA LA ESCUELA, FRAILES,
DOSQUEBRADAS, RISARALDA**

Trabajo presentado para obtener el título de licenciado en recreación

Julián Andrés Sierra Acevedo

Tutor del proyecto

Henry Humberto Sánchez Heredia

Línea de investigación: Pasantía

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Recreación

Bogotá D.C.

2025

Tabla de contenido

Agradecimientos	7
1. Introducción	8
1.1. ¿Qué es el PTAFI 3.0?	9
2. Proceso de organización del programa Viva la Escuela	10
3. Papel participativo de la Licenciatura en Recreación	14
4. Objetivo general del programa.....	16
4.1. Objetivos Específicos.....	16
5. Objetivo general voluntario – practicante.....	17
5.1. Objetivos específicos practicante.....	18
6. Caracterización de los niños de la institución.....	18
6.1. <i>Situación económica</i>	18
6.2 <i>Situación familiar</i>	20
7. Caracterización de los niños frente al juego	22
7.1 <i>¿Qué juegan los niños?</i>	22
7.2 <i>¿A que dedican su tiempo los niños?</i>	23
7.3 <i>Relaciones sociales entre los niños</i>	24
7.4 <i>Relaciones de los estudiantes con los docentes</i>	25
8. Marco contextual	27
8.1. <i>Cualidades de los niños de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero.</i>	28
9. Descripción de lo realizado.....	29
9.1. <i>Planeación taller de emociones</i>	30
10. <i>Momentos o fases del voluntariado</i>	40

<i>11.2 Fortalezas en relación con los refuerzos en los conocimientos académicos.....</i>	<i>42</i>
11.4 Aspectos por mejorar en el programa	44
12. Narrativa de experiencia	45
13. Conclusiones.....	47
15. Referencias.....	52

Resumen

El presente trabajo de pasantía se desarrolló en el marco del programa Viva la Escuela – PTAFI 3.0, liderado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero, ubicada en Dosquebradas. Este programa busca fortalecer la formación integral en contextos escolares mediante estrategias pedagógicas innovadoras y con enfoque socioemocional

En coherencia con estos lineamientos, el eje central de la intervención fue el diseño e implementación de un taller de emociones dirigido a estudiantes de cuarto y quinto grado. Este espacio pedagógico, fundamentado en la educación experiencial y recreativa, permitió trabajar emociones como la alegría, la tristeza y la furia, promoviendo su reconocimiento, expresión y regulación en el entorno escolar y familiar.

El taller generó espacios seguros de diálogo, reflexión y dramatización, favoreciendo la empatía, el respeto y la comunicación asertiva entre los estudiantes. A partir de la intervención, se evidenciaron cambios positivos en la convivencia, mayor apertura para hablar de los sentimientos y actitudes más reflexivas frente a situaciones de conflicto.

A mi mamá, quien ha estado siempre presente en este proceso educativo y en mi vida en general, firme a mi lado a pesar de las dificultades que han aparecido constantemente, apoyándome de muchas maneras. A mi hermana Sara, a mi abuelita Alba, quien me recuerda lo fuerte que he sido y lo importante que es seguir adelante día tras día. A mi abuelita Alcira, que aunque ya no esté conmigo, sé que está orgullosa de mí. A mi tío Tutis y a mi tía Francy, quienes también han sido un apoyo gigante en mi proceso educativo y formativo.

A mis gatos, compañeros de desveladas que con su calor y compañía hicieron más amenas las largas noches de trabajo. A mi abuelito Ovidio, a mis primos y, sobre todo, a mí mismo, por continuar día tras día luchando con fortaleza, sin rendirme ante las situaciones hostiles que emergen de la cotidianidad. A mi amada música, por ser refugio y fuente constante de inspiración, y a cada persona que ha pasado por mi vida en todos estos años, dejando huellas que me han ayudado a llegar hasta aquí.

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme las puertas y ofrecerme un espacio de formación integral, donde aprendí a reconocer el valor de la recreación en el desarrollo humano, la educación y la transformación social del país.

A los docentes de la Licenciatura en Recreación, por su entrega, compromiso y acompañamiento constante a lo largo de este proceso académico. Gracias por compartir sus saberes, experiencias y reflexiones que enriquecieron mi formación profesional y personal.

A mis compañeros y compañeras de la carrera, por los momentos compartidos, el trabajo colaborativo y las experiencias que hicieron de este recorrido una etapa inolvidable.

A mi familia, por su apoyo incondicional, por creer en mí y brindarme siempre palabras de ánimo para continuar.

1. Introducción

A nivel nacional la educación, progresivamente se ha constituido en un pilar para la transformación cultural y social, su razón de ser es la formación humana y la adquisición de conocimientos necesarios y beneficiosos para la vida. Sin embargo, en gran parte del país dicha premisa se ve intervenida y conflictuada por las brechas sociales, económicas y culturales, debido a que en muchas partes del territorio nacional la educación no es vista como un pilar fundamental para el desarrollo humano, igualmente, las condiciones para garantizar el derecho pleno a la educación son precarias y faltas de seguimiento por parte de las entidades encargadas de realizar esta función. Esta problemática se intensifica gracias al olvido del estado, la violencia, la pérdida de interés en estos territorios, y en la mayoría de los casos por la pobreza económica, que lastimosamente es más común en las personas que viven y habitan en la ruralidad, regiones que se encuentran apartadas de la urbanidad y que a través de los años han sido cada vez ignoradas.

Otro impacto negativo que hizo visible y ayudó a agudizar aún más estas brechas fue la pandemia del COVID 19 que tuvo inicio en el año 2020. Estos desafíos fueron el génesis para poder implementar el programa “viva la escuela”, liderado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el cual tiene como propósito movilizar estudiantes universitarios y normalistas superiores que estén cursando sus últimos semestres, para que realicen un voluntariado en las instituciones educativas y entidades territoriales certificadas, en el marco de sus prácticas pedagógicas o pasantías, aportando sus saberes adquiridos a las dinámicas escolares, además del beneficio que estas tienen en la formación profesional de los voluntarios.

El PTAFI busca hacer énfasis en la formación integral de los niños y en los procesos de enseñanza aprendizaje, en interacción con la comunidad educativa.

En este informe da cuenta del ejercicio de pasantía que tuvo desarrollo en la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero, ubicada en el barrio Frailes del municipio de Dosquebradas, ubicado en el departamento de Risaralda. Así mismo, se exponen los diferentes momentos de cómo se organizó la pasantía en esta tercera cohorte proveniente de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional UPN.

1.1. ¿Qué es el PTAFI 3.0?

Es una estrategia de formación integral y acompañamiento en los establecimientos educativos oficiales de Colombia (focalizados). Dicha estrategia tiene tres pilares fundamentales, el primero es el enfoque en el desarrollo humano integral, lo que significa formar ciudadanos íntegros con valores y habilidades para actuar con criterio en las dinámicas actuales del mundo. El segundo pilar está basado en la pertinencia, esto significa que sea aplicable en cualquier contexto, de acuerdo con las necesidades y problemáticas educativas de los territorios en correspondencia con las dinámicas sociales y culturales del territorio. El tercer pilar está centrado en la equidad, que se garantice una educación integral de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes, con el propósito de aportar a mejorar las condiciones pedagógicas para el aprendizaje de las niñas, niños y jóvenes, a través de una transformación curricular y el fortalecimiento pedagógico que incorpore el arte, la cultura, el deporte, la actividad física, la ciencia, el pensamiento histórico, la tecnología, la innovación y la estrategia de educación CRESE en las prácticas pedagógicas a través de los centros de interés los cuales son espacios pedagógicos de aprendizaje en donde se desarrollan diferentes proyectos investigativos que respondan a temas

específicos, teniendo un componente inclusivo, innovador y crítico. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2024.).

La educación CRESE es una propuesta de educación ciudadana, socioemocional, para la reconciliación, antirracista, y para la acción climática, que se trabaja por medio de prácticas pedagógicas basadas en la realidad de la comunidad educativa y teniéndola como principal sujeto participe dentro del proceso, con el objetivo de crear espacios participativos críticos, de debate, de deconstrucción de imaginarios y creencias, de encuentro personal, interpersonal y con el entorno, de desarrollo de acciones individuales y colectivas, para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y que se encuentren dentro de su formación escolar.

2. Proceso de organización del programa Viva la Escuela

El día 20 de agosto del 2024 por el correo institucional el docente Jairo Enrique Quitian nos envía la convocatoria generada por el MEN titulada: “Convocatoria a practicantes para participar en el programa de tutorías para el aprendizaje y la formación integral – PTAFI en el segundo semestre de 2024”. Dicho documento explicaba el objetivo que se tiene propuesto con el programa y lo fundamental que es invitar y destinar jóvenes practicantes para participar como pasantes, también explicaba desglosada mente la organización en tres momentos para el desarrollo de la ruta pedagógica del programa:

Momento 1: Apertura y orientaciones generales sobre formación integral.

Momento 2: Implementación de la ruta y profundización de elementos del componente pedagógico.

Momento 3: Elaboración de narrativa de la experiencia.

Mas adelante en el mismo documento explica el objetivo general de la convocatoria, los objetivos específicos, el perfil de los practicantes, roles de los practicantes, beneficios para los practicantes que participen en el proceso, compromisos en el marco de la practica en viva la escuela, requisitos para aprobar la práctica, el proceso de como postularse, y por último el cronograma del segundo semestre del 2024.

Luego de leer atentamente este documento se hizo la inscripción en un enlace donde se encontraba el formulario a diligenciar anexando los documentos requeridos y seleccionando el lugar en donde se quería realizar las practicas.

La selección de voluntarios estuvo a cargo del MEN, después de varios días se dio a conocer el listado de seleccionados, la Universidad fue la encargada de darle la respectiva difusión. El día 18 de septiembre la vicerrectoría académica convoca a una reunión informativa de alistamiento para el lunes 23 de septiembre de 11 a.m. a 1 p.m. en la sala Paulo Freire en la universidad Pedagógica Nacional en la sede de la calle 72. En esta reunión se realizó una explicación sobre la educación en la ruralidad, el objetivo del programa y dar a conocer la ARL con la que estaríamos durante la ejecución de las practicas. Así mismo se destinó un espacio dentro de la reunión para realizar una cartografía en para que se explicara los conceptos previos de las palabras ruralidad, educación integral, población, territorio etc., todo esto a cargo del GOAE, el cual, según la institución, “tiene como objeto liderar el diseño, implementación y evaluación de planes, proyectos y estrategias dirigidas a identificar, fortalecer y atender las necesidades de los estudiantes asociadas al bienestar, la permanencia y la graduación oportuna” (Universidad Pedagógica Nacional, 2025.).

El día 30 de septiembre se recibió un correo a los seleccionados en el que se realizaba la

asignación territorial, ésta coincidía con el territorio seleccionado. El 1 de octubre por medio del correo electrónico nos informan que para los días entre el 14 al 18 de octubre se estará remitiendo información acerca de los itinerarios de viaje y los tiquetes para el desplazamiento al territorio. Tres días después el MEN envía un formulario de aceptación y desplazamiento solicitando el medio de transporte requerido para la movilización al territorio de destino.

El día 7 de octubre se recibe un correo electrónico el cual se encuentra dividido en 3 sesiones:

1. Cuestionario oral de entrada para el practicante: Tenía como fin tener un registro de cuáles eran los conocimientos generales sobre los procesos pedagógicos que se desarrollarían en las instituciones

2. Formación autónoma: Del 7 al 9 de octubre envió de las lecturas previas sobre los aspectos técnicos, normativos y metodológicos que se asocian a la formación integral. Éstas fueron recibidas que posibilitaron una mejor comprensión de la estructura y contenido del programa.

3. Semana de formación: Se explicaba sobre las jornadas de formación virtual los días 10 y 11 de octubre, con el fin de ampliar los conceptos del punto anterior. El 10 de octubre inicio la primera reunión virtual a las 8:00 a.m. y finalizo a las 4:00 p.m. En dicho espacio se trataron diversos temas, como por ejemplo el sistema educativo colombiano, la formación integral, escenarios, actores y acciones en las practicas, la ruta pedagógica, la educación CRESE en la formación integral, los centros de interés, ampliación y resignificación del tiempo escolar y avances de la implementación de la ruta pedagógica.

El día 11 de octubre se realiza la segunda reunión de las 8:00 a.m. a las 12:30 p.m., en este encuentro se conocieron los voluntarios y practicantes de la corte anterior con el fin de narrar sus experiencias en los territorios, así mismo, trataron el tema de cómo se articula la formación integral con las practicas pedagógicas, luego se socializaron los instrumentos y formatos de evaluación de la práctica y se explicaron los aspectos administrativos-operativos de la práctica.

Luego de estos momentos de formación y solución de dudas, se inició el procedimiento para el desplazamiento, el cual tuvo varios contratiempos por parte del MEN, sin embargo, el día 25 de octubre se llevó a cabo.

Al arribar al territorio, se inició la búsqueda de vivienda. Ya en la escuela se realizó la presentación en la institución, el rector Julián Jemay Nieto Suarez, me asignó el apoyo al programa PTAFI, que estaba a cargo de la tutora Vivian Alexandra Valencia Moreno, de la misma forma apoyar procesos de formación en educación básica a los grados de cuarto y quinto de primaria de la institución.

Al iniciar las actividades acordadas con la tutora y luego de la previa introducción a la propuesta del PTAFI en la institución, se inició un taller de emociones con los grados asignados, en el desarrollo de estas actividades se contó con la participación de las docentes titulares, para el trabajo con los estudiantes. Un aspecto fundamental para mencionar es que la institución cuenta con 3 sedes: Agustín Nieto Caballero, Santiago Londoño y Frailes, en las dos últimas se realizaron las sesiones del taller de emociones. Al finalizar la ejecución del taller se continuó con la realización de un análisis, el cual evidencio un cambio positivo no solo en el cambio de actitud de los niños sino en el conocimiento de la importancia de las emociones tanto propias como la de

otros, como en este caso, la alegría, la tristeza y el enojo.

3. Papel participativo de la Licenciatura en Recreación

La Universidad Pedagógica Nacional tiene como misión formar sujetos, tanto en su dimensión personal como profesional, que se comprometan con la educación al servicio de la nación y del mundo, en todas las modalidades y niveles del sistema educativo, y para toda población. Asimismo, busca construir y difundir conocimiento en los campos educativos, pedagógicos y didácticos, así como en otras disciplinas asociadas. Esto se da gracias a diversos procesos investigativos, académicos, teóricos y sociales, que han tenido gran impacto a nivel local, nacional e internacional, que a su vez ofrece grandes aportes y saberes a la comunidad educativa, al ministerio de educación y a la sociedad en general y así poder realizar políticas educativas que contribuyan al proyecto educativo y pedagógica del país. (Universidad Pedagógica Nacional, 2020)

La Licenciatura en Recreación asume un papel participativo que va más allá de la simple transmisión de contenidos a enfocarse en la construcción de experiencias pedagógicas teóricas y prácticas, significativas que atiendan las necesidades reales de las comunidades rurales y urbanas. El perfil de un licenciado trae consigo un rol participativo que pueda intervenir de manera crítica, creativa y contextualizada, integrando diversas estrategias como lo puede ser la lúdica, la vivencia y la reflexión, así mismo posicionándolos como ejes de transformación social y educativa. (Licenciatura en recreación, s.f.) Esto implica que el practicante no solo aplica técnicas y actividades, sino que también diseña estrategias pedagógicas que fortalezcan procesos formativos integrales y que respondan a problemáticas específicas de cada contexto, para que de esta manera se genere cambio frente a las dinámicas y prácticas ejecutadas que ya se encuentran

obsoletas o que no responden a la demanda específica del territorio o del contexto en donde se aplicaran, por ende, estas deben ser innovadoras y adaptativas.

Se establece una conexión con el objetivo del programa *Viva la Escuela*, en el cual el papel del practicante adquiere gran importancia. Durante esta práctica, el futuro licenciado debe actuar como un agente dinamizador capaz de generar y apoyar procesos educativos transformadores, orientados a generar cambios reales en la comunidad escolar de a donde sea asignado. Este rol tan importante implica identificar las limitaciones de los modelos pedagógicos tradicionales que han perdurado por generaciones en el sistema educativo colombiano y proponer alternativas metodológicas que fomenten la participación, el pensamiento crítico, la creatividad y la convivencia pacífica.

En la práctica desarrollada en la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero, el trabajo del practicante se inició con el diseño e implementación de un taller de emociones dirigido a estudiantes de cuarto y quinto grado, con el propósito de fortalecer habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación, el respeto y la comunicación asertiva. A través de estrategias metodológicas de educación experiencial adaptadas al contexto social y cultural de la ruralidad, se logró articular conocimientos previos adquiridos en la licenciatura, dentro de los cuales se destaca la educación recíproca dentro del aula, la cual se entiende como el proceso de aprendizaje en donde tanto el estudiante como el docente o encargado del aula o de las actividades, construyen saberes a partir de la interacción. Asimismo, se aplicaron principios relacionados con el diseño de experiencias de acuerdo con el rango de edad en las que se encuentran los niños de cuarto y quinto grado paralelamente entiendo las características individuales de cada uno de ellos, con esto promoviendo experiencias significativas y adecuadas

para todos y todas. Para estos procesos es fundamental entender la recreación como una herramienta transformadora, capaz de realizar cambios en las dinámicas sociales y culturales dentro del marco de lo educativo. En este sentido, el papel pedagógico de la licenciatura suma al fortalecimiento de los procesos educativos integrales, el cual a su vez ofrece experiencias significativas y diferentes a la institución, de las cuales pueden surgir aplicaciones replicables y adaptables a diversos contextos pedagógicos, obteniendo otros resultados que cada vez más nutran el ejercicio experiencial.

En coherencia con lo anterior, el programa lanzado por el ministerio de educación surge como una estrategia institucional que busca aportar a los procesos de educación con un enfoque integral, que transversalmente promueve y divulga la transformación social a través de prácticas pedagógicas innovadoras y comunitaria. Viva la escuela acoge los principios de la educación inclusiva y participativa, impulsando el desarrollo socioemocional en los diferentes contextos educativos donde se implementa.

4. Objetivo general del programa

Fortalecer la educación integral en zonas rurales y urbanas, promoviendo a las escuelas como centros de transformación social mediante prácticas pedagógicas y comunitarias que incorporen la estrategia CRESE (para la educación ciudadana, la reconciliación, socioemocional, antirracista y para la acción climática)

4.1. Objetivos Específicos

- Reducir los rezagos de aprendizaje mediante estrategias educativas inclusivas y adaptadas a contextos diversos.
- Fomentar el bienestar socioemocional en estudiantes integrando enfoques reconciliadores y

antirracistas.

- Desarrollar competencias en los estudiantes como creatividad y resiliencia, con un enfoque en ciudadanía activa y sostenibilidad climática.
- Reforzar los vínculos entre las escuelas y las comunidades, promoviendo espacios educativos colaborativos y de integración.
- Asegurar la sostenibilidad del programa mediante acompañamiento, formación continua y la aplicación de prácticas educativas que sigan los principios de la educación CRESE.

Se puede asumir que los objetivos tanto general como específicos del programa viva la escuela están proyectados a una escala nacional en donde la mayoría de las instituciones rurales se conviertan en un lugar transformador, sin embargo para cumplir dichos objetivos es necesario comenzar paso por paso, ya que la transformación de estos lugares educativos depende de un proceso sujeto a cambios y adaptación, incluyendo a las comunidades y dejando consigo un proceso participativo y no de imponencia. Siguiendo el sentido de lo anterior, el rol del practicante, mi rol, está sustentado en aportar a los componentes que plantea el objetivo general del programa, que a su vez se implementa con la estrategia CRESE, como acción específica que desarrolla el componente socioemocional del programa, contribuyendo así al fortalecimiento de la formación integral y a la transformación social en el contexto escolar.

5. Objetivo general voluntario – practicante

- Apoyar el programa de PTAFI 3.0 identificando las habilidades socioemocionales de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero (Dosquebradas, Risaralda), en su interacción con padres, docentes y compañeros, a través de estrategias de educación experiencial en el contexto rural

5.1. Objetivos específicos practicante

- Conocer las habilidades socioemocionales de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero, identificando fortalezas y aspectos a mejorar en el manejo de emociones como la empatía, autocontrol, asertividad y cooperación.
- Diseñar un taller de emociones basado en estrategias de educación experiencial recreativa, las características del contexto y a las necesidades y problemas detectados.
- Implementar el taller de emociones con actividades lúdicas y vivenciales que favorezcan la identificación, expresión y regulación de emociones en las interacciones con padres, docentes y compañeros de aula.
- Evaluar el impacto del taller de emociones en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, comparando los resultados antes y después de la intervención mediante instrumentos de observación (fotografías), instrumento de autorreflexión emocional y espacio de retroalimentación grupal

Hay que tener en cuenta que la práctica pedagógica no solo se vincula con el aspecto socioemocional propuesto por el programa, sino que también aporta de manera directa a la consolidación de procesos de formación integral, al reconocimiento de las dinámicas comunitarias y al fortalecimiento de las escuelas que buscan constituirse en un espacio de transformación social cultural con incidencia en el ámbito familiar, escolar y territorial.

6. Caracterización de los niños de la institución

6.1. Situación económica

La situación económica de los niños de la institución educativa Agustín Nieto Caballero

refleja una serie de condiciones que influyen directa e indirectamente en su desarrollo humano y académico. A partir de la experiencia de práctica realizada en esta institución, se evidenció que varios estudiantes carecen de recursos económicos suficientes para cubrir incluso recursos materiales para el trabajo escolar, hecho que limita su participación en las actividades curriculares y extracurriculares. Esta realidad pone en evidencia la problemática económica de algunas familias y la necesidad de estrategias de apoyo que permitan garantizar una educación equitativa.

El contexto socioeconómico de los niños de la institución está en correspondencia con las condiciones del contexto barrial, Frailes se encuentra en un sector de mixto urbano y lo rural. Este barrio está estratificado en los niveles 2 y 3 (Sisbén Dosquebradas, 2025), lo que indica que las familias tienen ingresos limitados, sin llegar a situaciones de pobreza extrema, pero sí enfrentan dificultades económicas del día a día. Además, la reciente construcción de conjuntos residenciales en la zona ha generado contrastes socioeconómicos, la mayoría de los estudiantes que asisten al colegio no provienen de estos nuevos desarrollos habitacionales, sino del área rural-urbana, que presentan las dificultades económicas ya enunciadas.

Otro aspecto relevante es el acceso al transporte. Aunque la relativa cercanía del colegio a las viviendas de los estudiantes facilita la asistencia de ellos, sin embargo el hecho de que el transporte más común en Dosquebradas sea la motocicleta limita las posibilidades de movilidad para aquellos niños cuyos padres no poseen este medio de transporte, también existe el transporte público (colectivos) pero es bastante demorado, esta es una limitante para la movilidad rápida de los estudiantes a la institución educativa. De no estar ubicado en proximidad a sus hogares, el acceso a la educación se vería aún más comprometido debido a la falta de alternativas de

movilidad asequibles para muchas familias, este problema se hace visible en los días de invierno.

En cuanto a la situación laboral de los padres de familia, se identificó que un número importante de ellos trabaja en oficios o labores informales, o en pequeños establecimientos comerciales dentro del mismo barrio. Este tipo de empleo, caracterizado por los bajos ingresos, la inestabilidad y la ausencia de seguridad social, repercute en la capacidad de las familias para garantizar condiciones económicas dignas para la canasta familiar (alimentación, arriendo, servicios, salud, recreación y educación).

A pesar de las dificultades económicas que viven las familias, hacen lo posible por brindarle las mejores condiciones, para que los niños asistan de manera regular a la escuela, vale resaltar, que a pesar de las limitaciones mencionadas, están presentes en los ejercicios que la institución propone, existe un acompañamiento en donde el apoyo a sus hijos es protagonista, dejando de lado y superando las dificultades que surgen día tras día en el contexto social y económico de estas familias. Lo cual es fundamental para que los niños sientan ese respaldo familiar y paralelamente esto influya en el desempeño académico y social del niño o niña.

Teniendo en cuenta que este apoyo y este acompañamiento es clave, es importante mencionar que no solo realizar esta acción es suficiente, es decir, más allá de solo estar presente se necesita saber estar presente, no vale asistir a todas las reuniones que la institución requiere si en casa no se tiene un buen relacionamiento con el niño o niña, si el trato hacia ellos no es bueno y respetuoso.

6.2 Situación familiar

La dinámica familiar juega un papel crucial en el desarrollo socioemocional de los

estudiantes.

A partir de la implementación del taller de emociones en el Colegio Agustín Nieto Caballero, se evidenció, si bien la mayoría de los niños mantenían una buena relación con sus familias, existían casos específicos en los que esta dinámica se tornaba conflictiva. Algunos estudiantes expresaron que la relación con sus padres estaba marcada por regaños excesivos y la restricción de actividades que deseaban realizar, lo que podría afectar su desarrollo emocional y su interacción con sus compañeros de clase.

El tipo de crianza y la comunicación dentro del hogar tienen un impacto directo en la seguridad emocional de los niños. Aquellos que experimentan un ambiente familiar basado en el amor, el respeto y el diálogo suelen tener una mejor actitud y atención en las actividades escolares, mientras que los niños que viven relaciones conflictivas pueden manifestar tristeza, distracción, distanciamiento, etc., y en otros casos, reproducir conductas agresivas o violentas con sus compañeros. La falta de espacios de diálogo y comprensión en el hogar puede derivar en frustraciones que afectan la autoestima de los niños y limitan su desarrollo personal y su capacidad para las actividades académicas.

El nivel de participación de los padres en la vida escolar de sus hijos varía considerablemente. Mientras algunos muestran un alto grado de interés y apoyo en las actividades académicas y extracurriculares, otros presentan una participación más limitada, ya sea por falta de tiempo debido a sus responsabilidades laborales o por desconocimiento de la importancia de su rol en el proceso educativo de sus hijos. Esto puede repercutir en la motivación de los estudiantes y en su compromiso con el aprendizaje.

Algunos estudiantes manifestaron sentirse sobrecargados con responsabilidades en el hogar, un factor puede ser la sobrecarga laboral de sus padres. En muchos casos, los niños deben asumir tareas domésticas o el cuidado de hermanos menores debido a la ausencia de los adultos en casa por razones laborales y problemáticas sociales. Hecho que puede generar niveles elevados de estrés en los menores, afectando su bienestar emocional y escolar.

Es importante destacar que el entorno familiar también influye en la construcción de valores y habilidades sociales. Mientras que en algunos hogares se fomenta el respeto, la empatía y la cooperación, en otros se pueden reproducir patrones de autoritarismo y poca flexibilidad en la crianza. Estas diferencias pueden impactar en la manera en que los niños se relacionan con sus pares y en su capacidad para asumir y tramitar los conflictos que se presentan en la vida cotidiana de la escuela.

Estas realidades demandan de los docentes y directivos actuar en coherencia con las condiciones sociales y culturales del contexto escolar, incrementando las relaciones dialógicas con los estudiantes y fortaleciendo las relaciones social pedagógicas escuela comunidad, promoviendo espacios de formación para padres en los que se aborden temas como la crianza, la comunicación y la formación en valores y del mundo emocional

7. Caracterización de los niños frente al juego

7.1 ¿Qué juegan los niños?

El juego infantil se constituye en un escenario fundamental en la vida de los niños, es una reserva para el desarrollo humano en sus diferentes dimensiones como la lúdica, corporal, cognitiva, ética, estética, afectiva, espiritual y social. En el Colegio Agustín Nieto Caballero, el fútbol es uno de los juegos más populares tanto entre los niños como entre las niñas. Sin

embargo, la práctica de este deporte se ve limitada por la falta de espacios adecuados dentro de la institución, hecho que limita su ejecución y obliga a los estudiantes a adaptar sus dinámicas de juego en áreas reducidas.

Junto con el fútbol, los niños continúan disfrutando de otros juegos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación. Entre los más recurrentes se encuentran juegos como "las cogidas", "la lleva" y "las escondidas", estos favorecen la interacción social y el desarrollo corporal, fortaleciendo capacidades como la agilidad, la coordinación y el trabajo en equipo. Estos juegos, que han prevalecido a lo largo del tiempo, reflejan la importancia de la tradición lúdica dentro de la comunidad infantil y la necesidad de seguir promoviendo su práctica.

El hecho de que estos juegos tradicionales sigan vigentes demuestra que, a pesar del avance de la tecnología y el acceso creciente a dispositivos electrónicos, los niños continúan valorando las actividades recreativas que involucran el movimiento y la interacción con sus pares. No obstante, es crucial que las instituciones educativas y las comunidades trabajen en la recuperación y promoción de estos juegos, garantizando espacios seguros y adecuados para su práctica, de manera que los niños puedan seguir disfrutando y desarrollando sus potencialidades individuales y sociales.

7.2 ¿A que dedican su tiempo los niños?

El tiempo libre de los niños del Colegio Agustín Nieto Caballero se distribuye en diversas actividades según sus intereses y posibilidades. La mayor parte de su tiempo lo ocupan en la jornada escolar, lo que implica un espacio significativo de aprendizaje y socialización. No obstante, fuera del horario académico, algunos estudiantes participan en los centros de interés

que ofrece la institución, como la banda marcial y el grupo de danzas, lo que les posibilita apropiarse de las tradiciones y expresiones culturales de la región y fortalecer su sentido de pertenencia a la comunidad escolar y al territorio.

Los niños también optan por pasar su tiempo libre jugando en las calles de sus barrios con sus amigos y vecinos, reconociéndose como sujetos con identidad en medio de las singularidades. Sin embargo, no son ajenos al uso, cada vez más recurrente de dispositivos electrónicos, en especial el celular y las consolas de videojuegos, como una de las principales formas de entretenimiento. Este fenómeno ha llevado a una reducción en la práctica de actividades al aire libre como los juegos tradicionales, hecho que puede tener efectos en su vida individual y social. El equilibrio entre las diferentes formas de uso del tiempo libre es crucial para el bienestar de los estudiantes. La promoción de actividades recreativas, culturales y deportivas dentro y fuera del colegio contribuye a su desarrollo integral adquiriendo hábitos saludables en la infancia.

7.3 Relaciones sociales entre los niños

La población escolar del Colegio Agustín Nieto Caballero está constituida por niños y niñas habitantes del barrio Frailes y de los demás territorios aledaños a dicha institución. En el compartir interpersonal de los estudiantes priman la interacción social, que a su vez se encuentran mediadas por las actividades académicas, el género, la edad y los gustos e intereses. La convivencia se fundamenta en principios como el respeto al otro, la tolerancia y el disfrute de la vida en la escuela, sin embargo, como es natural, se presentan ocasionalmente conflictos que son resueltos de la mejor manera.

Los niños y niñas comparten intereses y gustos, sin desconocer que hay preferencias

grupales por la música que escuchan, los equipos de fútbol que apoyan o los juegos que prefieren, las proximidades familiares y barriales y estilos de vida. Estas diferencias generan, ocasionalmente, pequeños conflictos o discrepancias entre grupos dentro del colegio. Se resalta que las condiciones económicas no son las mismas para todos, los estudiantes a los que sus familias los pueden dotar de mejores recursos materiales y dinero para su bienestar escolar perfilan comportamientos, induciendo a que sus compañeros los reconozcan como líderes o actúen de acuerdo con su voluntad.

Vale destacar que las niñas suelen mantener relaciones más cercanas y armoniosas, basadas en la colaboración y el apoyo mutuo. Aunque no están exentas de desacuerdos, su manera de relacionarse tiende a ser más amable y comprensiva, en comparación con la de los niños.

En síntesis, el ambiente en el colegio se caracteriza por la interacción constante entre los estudiantes y da cuenta de los comportamientos aprendidos en el hogar y en la cotidianidad social y cultural en el territorio.

7.4 Relaciones de los estudiantes con los docentes

En los grados 4° y 5° del Colegio Agustín Nieto Caballero, la relación de los estudiantes con los docentes varía dependiendo de algunos factores. Cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y nivel de comprensión, lo que influye directamente en su actitud hacia las clases y en la manera en que interactúan con sus profesores. Mientras algunos logran responder con facilidad a las exigencias académicas, otros presentan dificultades al adaptarse a estas, lo cual puede afectar su motivación y rendimiento académico, hecho que genera algunas molestias en la relación de estudiantes y docentes

Un caso por analizar se presenta en el área de matemáticas, en ésta, algunos estudiantes tienen en mayor o menor grado en el proceso enseñanza aprendizaje, la actitud autoritaria de la docente provocaba en los estudiantes inseguridad, desmotivación y preocupación por no lograr aprender al ritmo de los estudiantes con mejor capacidad para el aprendizaje de las matemáticas teniendo como resultado problemas para seguir el ritmo que se lleva en la clase. Una primera consecuencia en la relación con la docente es la conflictividad, por las tensiones ocasionadas. Esta situación no solo afectó el ambiente dentro del aula, sino que también provocó conflictos con los padres de familia, quienes manifestaban preocupación por el rendimiento académico de sus hijos desconociendo la situación. Con el tiempo, la falta de estrategias pedagógicas adecuadas hizo que varios estudiantes perdieran el interés en las matemáticas, sintieran frustración y, en algunos casos, experimentaran preocupación o miedo ante la posibilidad de perder el año escolar. Una alternativa para solucionar esta situación fue realizar sesiones de refuerzo académico para brindar apoyo a los estudiantes con mayores dificultades de aprendizaje y así contribuir a mejorar su comprensión e interés por las matemáticas.

En aquellas áreas donde los niños y niñas lograban establecer una conexión más cercana con los docentes, la actitud era completamente diferente. Cuando los estudiantes percibían empatía, comprensión y un ambiente más ameno para ellos el proceso de aprendizaje era favorable, su motivación e interés por aprender se manifestó en su actitud. Su asistencia y participación en las clases, la realización de las tareas y ejercicios. En estos espacios, el aprendizaje se daba de manera más fluida y efectiva, ya que los niños sentían confianza para expresar sus dudas y recibir orientación sin temor a ser juzgados o mal tratados.

Este contraste ilustra la importancia de la relación entre docentes y estudiantes en el

proceso educativo en donde un ambiente de enseñanza basado en la comprensión y el acompañamiento adecuado puede marcar una gran diferencia en el interés y la actitud de los niños y las niñas por los conocimientos escolares. Es esencial que los fundamentos pedagógicos y las estrategias didácticas se planeen en correspondencia con las características del desarrollo de los estudiantes, las condiciones sociales y culturales y los contenidos propuestos, esta es la tarea de nosotros los docentes para lograr participar, de manera efectiva, en la formación integral de los estudiantes, en la apropiación crítica de los conocimientos y en el amor por la educación y por el colegio.

8. Marco contextual

La Institución Educativa Agustín Nieto Caballero está situada en el sector Frailes del municipio de Dosquebradas, Risaralda, una zona que ha experimentado un importante crecimiento en los últimos años. Geográficamente, Frailes se localiza al suroriente del municipio, limita al sur con Pereira y el río Otún, al nororiente con Santa Rosa de Cabal y la cuenca hídrica del Alto del Toro, y al noroccidente con los sectores La Pradera y El Japón. Este sector ha mostrado un avance significativo hacia la urbanización, aunque aún conserva su riqueza natural y suelos fértiles ideales para cultivos como el café y el plátano.



Paintmaps. (s.f.). *Muestras de recorte de mapas Dosquebradas (Risaralda)*.

<https://tools.paintmaps.com/es/reco-rte-de-mapa/CO/4->

La institución educativa, fundada el 28 de febrero de 1977, comenzó con un pequeño grupo de estudiantes y ha crecido para atender a más de 2,000 niños, niñas y jóvenes. Actualmente, ofrece educación en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media, y cuenta con programas para jóvenes en extra-edad, así como modelos flexibles que responden a las necesidades de la comunidad. El colegio presta sus servicios en las jornadas diurna, nocturna y de fines de semana, adaptándose a las realidades y dinámicas de los habitantes del sector. (Buriticá Ariza, 2010)

La comunidad que habita cerca de la institución se caracteriza por su sentido de pertenencia y su disposición para trabajar colectivamente en beneficio de su territorio. Los habitantes, aunque de carácter firme, son respetuosos y proactivos al enfrentar problemas como la acumulación de residuos, la inseguridad y las deficiencias estructurales. Gracias a estas potencialidades, el territorio es un espacio en el que la comunidad trabaja por equilibrar el desarrollo social, cultural y económico con el cuidado de la naturaleza.

Además, la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero no solo se consolida como un espacio de educación formal, sino también como un centro para el desarrollo social, comunitario y cultural de la zona de Frailes, que convoca las tradiciones y costumbres con las expresiones culturales de otros contextos y novedosas.

8.1. Cualidades de los niños de la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero.

Todos los niños son realmente diferentes, cada uno tiene sus particularidades comportamientos y cualidades, esto es un valor humano que aporta para forjar su personalidad a medida que avanza el tiempo, al igual que para adaptarse a el entorno en

donde se encuentran inmersos, en este caso, en el educativo.

Sus relaciones sociales en el aula de clase también pueden incidir en reafirmar sus cualidades, ya que en este periodo de edad el niño aprende poco a poco a como incorporarse, se encuentran interesados en realizar cosas nuevas o en planearlas. Comienzan a interiorizar maneras y formas de cómo lograr los objetivos que se plantean. Al tener dicho éxito en aquellas acciones o escenarios planteados habrán superado la etapa de inferioridad (Regader, 2025).

9. Descripción de lo realizado

La práctica realizada en el voluntariado según el Ministerio de Educación Nacional, su objetivo principal es crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la escuela el epicentro de transformación social y cultural y, de esta manera, recuperar su rol central y comunitario. Los voluntarios realizarán las actividades propias de sus prácticas o pasantías y, además, apoyarán la implementación de estrategias educativas encaminadas a mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar. En ningún momento reemplazarán al docente en el aula; su rol será apoyarlo en la implementación de su proceso pedagógico en el aula de clase (2024. Párrafo. 1).

Esta práctica se desarrolló en la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero, que se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Dosquebradas, a su vez ubicada en el departamento de Risaralda, con estudiantes de cuarto y quinto grado. El pilar primordial de la intervención en la institución fue el fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes, que según Cedeño-Sandoya y otros. “son el cimiento que logra afianzar las relaciones interpersonales de los estudiantes” (2022, p.467)., reconociendo la importancia de estas para el desarrollo integral y

para la construcción de relaciones saludables con los padres, docentes, compañeros y con su entorno social diario y el de un futuro, tanto dentro como fuera del ámbito escolar de esta manera creando relaciones saludables, logrando una buena comunicación, aprendiendo a trabajar en equipo y dándole soluciones a problemas que vayan surgiendo día tras día. (Cevallos-Laverde, et. al, 2025, p.14)

La población con la cual se trabajo estaba conformada por estudiantes de cuarto y quinto grado de las sedes: Frailes y Santiago Londoño. Cada curso estaba conformado por 30 niños y niñas, sumando un total de 120 estudiantes. Dentro del marco del programa de tutorías para el aprendizaje y la Formación Integral (PTAFI), se dio inicio a la ejecución del taller de emociones Posteriormente, también se realizaron refuerzos académicos en el área de matemáticas para 8 niños de quinto grado y 20 niños de cuarto grado en la sede Frailes, enfocados en fortalecer sus habilidades en esta materia y a resolver las diferentes dudas que no habían sido resueltas en los espacios de clases por sus docentes o en casa por sus pares o responsables

9.1. Planeación taller de emociones

Nombre del taller: Taller de emociones

Duración: 2 sesiones por curso de aproximadamente 4 horas y 30 minutos

Número de cursos: 12

Número aproximado de participantes: 360 estudiantes (30 por curso)

Emociones trabajadas: Alegría, tristeza y furia

Dirigido a: Estudiantes de grados cuarto y quinto

Responsable: Julián Andrés Sierra Acevedo

Lugar de aplicación: Institución Educativa Agustín Nieto Caballero

1. Propósito general del taller

- Fomentar la expresión de las emociones personales como: la alegría, la tristeza y la furia, como posibilidad para reconocerse y ser reconocido como sujeto, y así, de esta manera mejorarlas relaciones interpersonales.

2. Objetivos específicos

- Promover la expresión de la alegría, la tristeza y la furia, a través de la recreación y las expresiones artísticas.
- Desarrollar espacios de interacción grupal a través de la reflexión personal y el dialogo con los compañeros.
- Vivenciar espacios en los que las emociones se hacen explícitas y susceptibles de ser controladas de acuerdo con las circunstancias escolares y familiares.

3. Fundamentación

Las emociones constituyen un componente esencial del desarrollo humano y de la convivencia social, ya que influyen directamente en la manera en que las personas piensan, actúan y se relacionan con los demás. Reconocer, comprender y expresar adecuadamente las emociones permite fortalecer habilidades como la empatía, la comunicación asertiva, el autocontrol y la resolución de conflictos, aspectos fundamentales para el bienestar personal y la construcción de relaciones sociales saludables (Bisquerra, 2009).

En el ámbito educativo, la educación emocional se consolida como un proceso pedagógico necesario para el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que no se limita únicamente a la dimensión cognitiva, sino que integra la dimensión emocional y social del aprendizaje. Según Bisquerra (2009), la educación emocional favorece el desarrollo de competencias emocionales

que inciden directamente en la convivencia escolar y en la capacidad de los estudiantes para afrontar situaciones cotidianas de manera equilibrada y respetuosa.

Desde esta perspectiva, la educación experiencial se presenta como una estrategia pertinente para el abordaje de la educación emocional, ya que permite a los estudiantes aprender a partir de la vivencia, la reflexión y la interacción con los demás. A través de talleres de emociones, los estudiantes pueden identificar emociones propias y ajenas, reconocer sus manifestaciones y explorar formas adecuadas de expresión emocional en contextos cercanos a su realidad, lo que contribuye al fortalecimiento progresivo de la inteligencia emocional y al bienestar colectivo dentro y fuera del entorno escolar (Bisquerra, 2009)

4. Realización del taller

El taller se desarrolló bajo una metodología recreativa, participativa y experiencial en donde cada estudiante participante de los diferentes grupos creó un espacio de interacción, de reflexión colectiva y creatividad. A través de las actividades lúdicas realizadas dentro del marco del taller, se creó un ambiente de confianza que permitió la participación activa y el intercambio de experiencias entre los mismos participantes, facilitando el reconocimiento y la expresión de emociones de manera crítica y respetuosa.

Cada sesión fue planeada y realizada teniendo presente las características diferenciales, ritmos de aprendizaje, y requerimientos específicos de cada curso, lo que permitió ajustar las actividades a las necesidades de cada participante. De esta manera, el taller se acopló y se tornó flexible a las dinámicas propias de cada grupo, trayendo consigo la promoción de la inclusión, el respeto por la diversidad y un aprovechamiento de las experiencias expuestas y propuestas.

Primer momento: Socialización e introducción (15 min)

- Bienvenida al grupo de estudiantes y explicación del propósito del taller.

- Diálogo con los estudiantes sobre qué son las emociones y su importancia.
- Resaltar la necesidad a los estudiantes, de reconocer las emociones propias y las de los demás, tanto en la institución educativa como en el hogar, fomentando el respeto y la empatía.

Segundo momento: Formación de grupos y selección de emociones (10 min)

- División del curso en dos grupos
- Elección de cada equipo entre las emociones de alegría, tristeza o furia.
- Explicación que en base a la emoción escogida se debe realizar una muestra escénica que clarifique y evidencie dicha emoción escogida

Tercer momento: Creación y dramatización (30 min)

- Cada grupo tiene 20 minutos para planear y ensayar una pequeña obra o dramatización.
- Presentación de la dramatización de cada grupo (aproximadamente 10 minutos).
- El grupo observador debe identificar qué emoción estaba representando el otro, destacando lo que observaron y les llamó la atención.

Cuarto momento: Reflexión individual (20 min)

- Los estudiantes regresaron a sus puestos y escribieron en una hoja las situaciones, personas, objetos o acciones que les generaban la emoción que les correspondió.
- El ejercicio fue anónimo, garantizando un espacio de confianza y sinceridad.
- Al finalizar, depositaron sus escritos en las “Cajas de emociones”, diseñadas previamente y decoradas con la imagen de los personajes de la película Intensamente.

Quinto momento: Retroalimentación y cierre (15 min)

- Se realizó una conversación grupal donde los estudiantes compartieron cómo se sintieron en el taller.
- Se reflexionó sobre lo aprendido, la importancia del respeto hacia las emociones ajenas y el impacto que esto tiene en la convivencia en el aula de clase.
- Finalmente, se agradeció la participación, resaltando el valor de reconocer y cuidar las emociones propias y las de los demás.

9.2. Evaluación

La evaluación se realizó de manera cualitativa, observando:

- La participación activa de los estudiantes.
- La comprensión de las emociones trabajadas.
- El respeto y la empatía durante el trabajo en grupo.
- Las reflexiones expresadas en la retroalimentación final.

Se evidenció que los estudiantes lograron identificar las emociones de manera clara, mostraron disposición al trabajo en equipo y comprendieron la importancia del respeto hacia los sentimientos de los demás.

9.3 Alcances del taller

- Apertura inicial de los estudiantes para hablar sobre sus emociones, vista a través de la participación voluntaria en las actividades y espacios de diálogo propuestos durante el taller.

- Manifestaciones puntuales de empatía y respeto entre compañeros, observado por medio de las interacciones, comentarios y actitudes presentadas durante el desarrollo de las sesiones.
- Comprensión básica de que las emociones no son “buenas” ni “malas”, sino respuestas naturales y necesarias ante diferentes situaciones, expresada por los estudiantes mediante reflexiones orales, representaciones o producciones realizadas en el taller.
- Aportes iniciales al fortalecimiento de la convivencia y la comunicación dentro del aula, observados en una mayor disposición al diálogo, la escucha y la cooperación durante las actividades del taller.

La experiencia pedagógica en el taller de emociones



En el momento final del taller cada participante escribió en una hoja de papel, situaciones, acciones o lugares que les evocaran la emoción asignada en el desarrollo del taller. Este ejercicio permitió obtener diversas respuestas, cada una con un impacto diferente, pero igual

de fundamentales e importantes y que estaban directamente relacionadas con las vivencias personales de los participantes. Al observar a cada estudiante al escribir las respuestas en el papel se podía reconocer que el pensar y recordar aquellas cosas que los trasladaban a aquel momento, situación, lugar u objeto les producía cierta sensación única, algunos las expresaban en sus movimientos, otros en sus rostros o en sus palabras, hecho que puede ser el resultado de las experiencias adquiridas durante el proceso del taller y manifestación de sus emociones.

Retroalimentación de emociones



Por último, ya sin la presencia de los estudiantes se realizó una evaluación del taller que incluyó la comparación entre lo observado en un principio y al final de la intervención, así como la recolección de opiniones por parte de docentes y estudiantes, las cuales estuvieron marcadas por la satisfacción y la identificación de la pertinencia que tiene hacer este tipo de talleres en las aulas de clase, ayudando a entender las actitudes de los niños y las niñas más allá de lo superficial, adentrándose en los sentimientos de cada estudiante, y entendiendo que la forma de ser de

un sujeto es totalmente respetable y debe estar transversalidad por la empatía y el respeto.

La práctica no solo se prestó para a la aplicación de conocimientos previos y competencias propias de la formación como licenciado en recreación, sino que también aportó significativamente al fortalecimiento del ambiente escolar, teniendo en cuenta siempre las dinámicas sociales y culturales de cada estudiante, comprendiendo el sentir de cada participantes y realizando un ejercicio integral que aportara al objetivo principal. Este taller dejó valiosas críticas, aportes y observaciones, que para otros escenarios y otros espacios podrían servir de base para ampliar el alcance de intervenciones similares en el futuro, llevándolas no solo a los grados cuarto y quinto, sino a otros cursos y a la comunidad educativa en general. Además, demostró el potencial de este tipo de talleres como herramienta para la identificación y la reducción de problemáticas sociales presentes en la comunidad de Dosquebradas. De la misma manera la experiencia confirmó que, mediante la educación experiencial y actividades consientes del contexto en donde se aplican, es posible generar cambios reales que impacten positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños, de esta manera contribuyendo a su formación integral y abriendo la posibilidad de implementar estrategias similares en otros entornos educativos.

9.4 Algunas experiencias personales

Dentro de la ejecución del taller emociones se observó dos casos específicos que llamaron la atención. El primero de ellos es el de Samuel Ocampo Hoyos quien desde el principio del taller no mostraba interés por participar en el, siempre se mostraba distante a las indicaciones y no le daba mucha importancia.

Sin embargo a medida que la sesión avanzó y los contenidos se abordaron de una manera más dinámica y recreativa, samuel comenzó a interesarse poco a poco. La utilización del juego, las actividades participativas captaron su atención, lo cual dio paso a que se integrara al taller con una mayor disposición. El cambio fue notorio ya que paso de la apatía que tenía en el principio a tener interés y a participar activamente en el taller, demostrando curiosidad y un cambio de actitud frente a las actividades propuestas.

Esto permite concluir que las actividades realizadas con un enfoque recreativo y participativo tiene gran impacto en la participación y disposición de los estudiantes. El caso de samuel demuestra que cuando los temas son expuestos de una forma dinámica, cercana y amena los niños sienten más motivación, se involucran más, prestan más atención y están dispuestos a participar. Esto confirma que la recreación es un vehículo que no solo favorece la atención y el interés, sino que también facilita la incorporación de nuevos conocimientos, de esta manera convirtiéndose en una herramienta pedagógica que fortalece los procesos de aprendizaje y convivencia escolar.

El segundo caso específico observado en el taller es el de María Jimena del curso 4b, quien antes del taller de emociones presentaba dificultades para gestionar sus emociones, lo cual se evidencio en varios momentos donde actuaba de manera impulsiva a diferentes situaciones como puede ser hablar o discutir con un compañero, mostraba comportamientos conflictivos y con frecuencia respondía con enojo ante cualquier inconveniente que se le presentara.

No obstante, al finalizar el taller se evidencio un cambio significativo en su manera de afrontar estos momentos, durante un momento de la actividad un compañero tomó un lápiz suyo sin pedir permiso, en situaciones anteriores esta acción habría desencadenado una reacción

conflictiva por parte de María, pero esta vez, en cambio, ella reaccionó de manera calmada, mantuvo un control en sus emociones y se dirigió a su compañero con respeto, diciéndole que a la próxima pidiera permiso antes de tomar sus objetos y que los devolviera a su puesto cuando terminara de usarlos.

Este caso permite concluir que fortalecer la educación emocional desde actividades participativas, reflexivas y recreativas permite a los estudiantes utilizar herramientas reales para transformar su manera de relacionarse con los demás. En esta acción, María Jimena demostró que cuando los niños comprenden sus emociones pueden actuar de manera distintas antes situaciones tensionantes o de conflicto, y que cuentan con espacios seguros para expresarlas, desarrollan actitudes más reflexivas, respetuosas y empáticas.

La recreación se constituye en una estrategia fundamental para favorecer la autorregulación emocional y mejorar la convivencia no solo en el entorno escolar sino en su cotidianidad fuera de él.

9.5 La voz de los docentes

Al finalizar la ejecución del taller de emociones por los diferentes cursos cada docente acompañante del curso, daban opiniones y apuntes que tenían gran relevancia para la evaluación del taller y del impacto que este tuvo, no solo a los estudiantes sino a los profesores quienes observaron desde afuera.

Para cada profesor este tipo de actividades resultan pertinentes y necesarios en las aulas de clases no solo de los cursos de primaria sino también para los de bachillerato. Estas actividades y talleres rompen el esquema monótono de la educación y de la rutina académica en

la institución y paralelamente ayudan a dinamizar el aprendizaje

Resaltan lo indispensable que es aprender sobre el respeto y manejo de emociones en los niños y niñas, y cómo es posible hacerlo desde un ámbito recreativo, donde los niños comprenden de mejor manera el propósito de las actividades y la intención con la que se proponen.

Por otro lado, dejan varias observaciones para posibles implementaciones futuras sea en la misma institución educativa o en otros escenarios. Primeramente hacen énfasis en que este tipo de talleres debería realizarse para todos los cursos de primaria y bachillerato, desde los grados más pequeños hasta el grado 11. Ya que este tipo de temas son un pilar fundamental en cualquier rango de edad o etapa de desarrollo. Varios docentes coincidieron en que el taller de emociones también debió realizarse a los profesores de la institución, ya que muy pocas veces se tiene en cuenta el sentir y las emociones y el manejo de estas del cuerpo docente, pensar y trabajar el cómo se sienten, identificar que emociones son más fuertes que otras y cómo manejarlas.

Los materiales para esta actividad se solicitaron con anticipación e incluyeron medias, botones, colbón o silicona fría, limpia pipas, ojos locos y otros elementos decorativos, con los cuales cada estudiante elaboró su títere antes de realizar la dramatización.

10. *Momentos o fases del voluntariado*

El primer momento que se ejecutó en la práctica fue la realización de un diagnóstico, en este se hicieron varias observaciones tanto en el aula de clase como en los espacios de descanso, dándole protagonismo a las acciones que los niños realizaban, las interacciones entre ellos, que actitudes tenían y en cómo se trataban el uno al otro, así mismo, este ejercicio se complementó con conversaciones con docentes, funcionarios del colegio y en algunos casos con padres de familia. Gracias a esto se identificaron las dinámicas sociales que existían dentro de los grupos de estudiantes, y a partir de allí, se reconocieron fortalezas y debilidades, en cuestiones como la

empatía, la regulación emocional, la comunicación asertiva entre ellos mismos y con los docentes, y por último la solución de conflictos de manera pacífica.

De acuerdo con lo identificado y con el propósito de aportar a la solución de las problemáticas que se observaron, se realizó el diseño de un taller de emociones que adecuado a las características de los estudiantes, al contexto social y la ubicación en la frontera entre lo rural y lo urbano de las y los niños, El taller con un enfoque lúdico que privilegia las vivencias de los participante y la acción espontanea a través de juegos de cooperación, dramatizaciones de situaciones cotidianas y retroalimentación grupal. Cada una de estas actividades fue realizada con la intención de que cada niño y niña fuera participe de manera activa y así mismo reconocieran la importancia de expresar sus emociones y respetar cuando otro sujeto lo hace, siempre dentro del marco del respeto y la comprensión de las experiencias propias e individuales, ya que comprender lo que sienten las personas y aprender a manejar esas emociones posibilita el autocontrol, e modo que no reaccionen de forma inapropiada, impulsiva o dañina para sus relaciones interpersonales (Bayer Lacombe, 2021, p. 17)

La ejecución del taller desarrollo en varios momentos, manteniendo una línea secuencial y coherente entre las sesiones. Durante las actividades se ofreció un espacio en el que cada niño y niña pudiera se sintiera seguro y tranquilo para la interacción con sus compañeros. En cada momento de la ejecución del ejercicio se introducían cuestionamientos o preguntas, de cómo se sentían en la actividad o juego en curso, si estaba cómodo o cómoda y si tenía alguna duda en relación con lo realizado, de la misma manera a lo largo del taller se evidenciaba el compartimiento de aprendizajes y reflexiones entre los mismos estudiantes y como lo podían transferir a situaciones de la vida cotidiana. (ver anexo 1)

11. Avances

11.1 Fortalezas en relación con el taller de emociones.

Durante la ejecución de los talleres de emociones, se evidencia un cambio profundo en los estudiantes en comparación con su estado inicial antes de participar en estas actividades. Los talleres les permitieron reflexionar y modificar sus perspectivas acerca de la importancia de las emociones y el respeto hacia las mismas. Este proceso se dio gracias a las dinámicas propuestas, las cuales los motivaron a dejar atrás sus conocimientos previos sobre el tema, brindándoles la oportunidad de explorar y expresar sus emociones.

Un aspecto destacado fue la capacidad de los estudiantes para identificar y verbalizar las afectaciones que experimentaban y las emociones asociadas a estas situaciones. Este proceso no solo promovió un mayor nivel de autoconocimiento, sino que también fortaleció la empatía y el respeto mutuo entre ellos.

11.2 Fortalezas en relación con los refuerzos en los conocimientos académicos.

Durante los refuerzos académicos realizados con los estudiantes de cuarto y quinto grado, se lograron cambios evidentes en las dificultades previas que enfrentaban. En el caso específico de los estudiantes de quinto grado, quienes presentaban problemas con las operaciones matemáticas básicas como suma, resta, multiplicación y división, se trabajó de una manera amena y práctica con el fin de mejorar sus habilidades en estas áreas.

A lo largo de las sesiones de refuerzo, los estudiantes participaron activamente en actividades diseñadas para reforzar sus conocimientos y habilidades. A medida que avanzaba el proceso, se observó cómo los estudiantes comenzaban a aplicar las operaciones con mayor seguridad y precisión. Al final de los refuerzos, se evaluaron nuevamente y los resultados

mostraron un avance significativo en su capacidad para resolver operaciones matemáticas, lo que reflejaba la efectividad de la intervención. Este cambio no solo mejoró su rendimiento académico, sino también su confianza en las matemáticas y su modo de aprenderlas.

Al finalizar las sesiones de refuerzo con los estudiantes de cuarto grado, se notaron mejoras claras tanto en sus conocimientos como en su actitud hacia las matemáticas. Los estudiantes lograron resolver correctamente operaciones básicas, como suma, resta, multiplicación y división, lo que quedó reflejado durante un juego en el tablero y en un examen piloto aplicado al final del proceso.

Además del progreso académico, también se observará un cambio en su actitud. Al inicio, algunos mostraron poco interés o dificultades para involucrarse en las actividades, pero hacia el final del refuerzo se les vio más atentos y participativos durante las explicaciones y tareas. Este avance no solo demuestra la efectividad de las estrategias utilizadas, sino que también ayudó a fortalecer la confianza de los estudiantes en sus habilidades.

11.3 Debilidades en relación con el trato hacia los estudiantes

Durante la práctica, se identificó una problemática recurrente en el apoyo al aula y en los refuerzos realizados: el ambiente escolar negativo generado por la docente de matemáticas. Según lo expresado por los estudiantes, esta docente tenía un trato conflictivo tanto con ellos como con sus padres, utilizando métodos poco adecuados para impartir la enseñanza de la materia. Entre las quejas más comunes mencionadas por los estudiantes estaban los gritos, regaños constantes e incluso conductas más graves como agresiones físicas con objetos.

Este comportamiento afectó el desempeño académico de varios estudiantes de cuarto y

quinto grado, quienes terminaron en situación de recuperación, no tanto por falta de conocimientos sino por las dinámicas negativas en el aula. A pesar de las quejas presentadas por los padres de familia, no se encontró una solución efectiva a la problemática, lo que perpetuó el impacto emocional y académico en los estudiantes. Esto reflejó la necesidad de revisar las metodologías empleadas y buscar alternativas para garantizar un ambiente de aprendizaje respetuoso y constructivo.

11.4 Aspectos por mejorar en el programa

Existen varias áreas dentro del programa que deben ser ajustadas para mejorar su efectividad en futuras implementaciones. En primer lugar, se debe mejorar la gestión de los calendarios establecidos por el Ministerio de Educación quien es la entidad encargada de este programa, ya que no se cumplieron de manera íntegra según lo acordado. Esto afectó el desarrollo de las actividades programadas, ya que las fechas no coincidieron con los tiempos establecidos, generando retrasos en las intervenciones y dificultades logísticas. Además, cuestiones relacionadas con pagos y reembolsos también fueron problemáticas, lo que ocasionó demoras y desconfianza en los involucrados, afectando la fluidez de las acciones.

En cuanto a la articulación con las instituciones educativas, es necesario fortalecer la comunicación entre el programa y las escuelas. La falta de coordinación y organización operativa dentro de las instituciones generó desorganización logística y afectó la relación con las escuelas. Esto, a su vez, dificultó la llegada al territorio y la implementación eficiente de las actividades. Mejorar estos aspectos operativos y asegurar que la comunicación sea clara y constante podría optimizar el desarrollo del programa y evitar retrasos y malentendidos que impacten negativamente en el proceso.

12. Narrativa de experiencia

El murmullo de las dos emociones

En un rincón iluminado por la curiosidad de la infancia, dos cofres aguardaban. No eran simples recipientes, sino portales silenciosos hacia los corazones de los estudiantes. Uno, azul como un océano sereno, llevaba el nombre de Tristeza, mientras que el otro, amarillo como un rayo de sol, se llamaba Alegría. El practicante, quien era el guía en esta aventura hacia el interior del ser de cada sujeto, con la ternura de quien entiende la profundidad de las emociones, invitó a los niños a acercarse.

“Hoy llenaremos estos cofres con pedacitos de nuestra alma”, dijo, y sus palabras cayeron como pétalos sobre los estudiantes, que guardaron silencio, expectantes. Les entregó tarjetas, pequeñas como sus manos, y les pidió que escribieran. Al hacerlo, cada niño parecía inclinarse hacia su propio universo interior.

En el grupo del cofre azul, las lágrimas parecían palpitar en el papel. Ahí estaban las ausencias que dolían, los momentos de rechazo, los miedos susurrados en soledad. En el cofre amarillo, sin embargo, el sol se desbordaba: la risa de una tarde de juegos, el abrazo de una madre, la emoción de un logro inesperado.

Cuando llegó el momento de abrir los cofres, el aula se convirtió en un santuario. Primero, se desbordó la tristeza. Las voces temblorosas compartieron secretos que dolían, y el azul del cofre se expandió como un río manso que fluye sin detenerse. No hubo burlas, no hubo juicios, solo el eco de palabras que sanaban al ser pronunciadas.

Luego, el amarillo inundó el espacio con su calidez. Los recuerdos felices bailaron entre

los niños, arrancando sonrisas tímidas que poco a poco se hicieron carcajadas. Los cofres, que habían sido recipientes vacíos al inicio, se convirtieron en el puente entre dos mundos: el de la melancolía y el del júbilo.

El practicante habló al final, no como quien enseña, sino como quien siembra: “Las emociones son como los colores de un paisaje. Sin unas, las otras no brillan con la misma intensidad. Hoy aprendimos que sentir es nuestra mayor fortaleza”.

Ese día, en ese rincón del colegio, las emociones dejaron de ser sombras o luces distantes. Se convirtieron en el lenguaje que todos los estudiantes podían hablar, y en el hilo invisible que los unió para siempre.

Con el paso de los días, los cofres se convirtieron en un ritual semanal. Cada viernes, los niños se reunían alrededor de ellos, ansiosos por compartir sus nuevas experiencias. El cofre azul seguía recibiendo lágrimas, pero también comenzó a llenarse de cartas de consuelo y apoyo entre los compañeros. Los niños aprendieron a reconocer la tristeza en los ojos de sus amigos y a ofrecer un hombro en el que apoyarse.

El cofre amarillo, por su parte, se desbordaba de alegría. Las tarjetas se llenaban de dibujos coloridos, de palabras de aliento y de agradecimiento. Los niños empezaron a celebrar los logros de los demás con la misma intensidad que los propios, creando un ambiente de camaradería y apoyo mutuo.

Un día, el practicante propuso una nueva actividad. “Hoy, vamos a intercambiar los cofres”, anunció. “Cada uno de ustedes tomará una tarjeta del cofre azul y una del cofre amarillo, y las leerá en voz alta”. Los niños se miraron con curiosidad y un poco de nerviosismo, pero

aceptaron el desafío.

Las primeras lecturas fueron tímidas, pero pronto las voces se llenaron de emoción. Al leer las palabras de sus compañeros, los niños descubrieron que no estaban solos en sus sentimientos. Las experiencias compartidas crearon un lazo aún más fuerte entre ellos, y el aula se llenó de una energía vibrante y positiva.

El practicante, observando el impacto de la actividad, sonrió con satisfacción. Sabía que había plantado una semilla importante en esos corazones jóvenes. “Recuerden siempre que nuestras emociones son valiosas”, dijo al final de la sesión. “Nos conectan, nos fortalecen y nos hacen humanos”.

Con el tiempo, los cofres se convirtieron en un símbolo de la comunidad que habían construido juntos. Los niños crecieron, pero nunca olvidaron las lecciones aprendidas en ese rincón del colegio. Las emociones, lejos de ser sombras o luces distantes, se convirtieron en el lenguaje que todos podían hablar, y en el hilo invisible que los unió para siempre.

13. Conclusiones

Las experiencias en cualquier espacio y contexto son indispensables para el aprendizaje y la construcción de conocimientos compartidos. Cada uno de los actores involucrados en una experiencia, ya sea quien la planifica, quien la ejecuta o quien la vive de manera directa, desempeñan un rol crucial en el proceso de aprendizaje colectivo. Por ello, el aprendizaje no proviene de una sola fuente, sino que se convierte en un ejercicio recíproco en el que cada participante contribuye desde su propia perspectiva, nutriendo y enriqueciendo la experiencia de manera mutua. Este proceso de interacción constante no solo permite que cada participante obtenga

nuevas perspectivas y conocimientos sobre sí mismo o sobre los demás, sino que también favorece la identificación de fortalezas, problemáticas y posibles mejoras, lo cual resulta esencial para que la experiencia evolucione de manera significativa. La diversidad de puntos de vista y enfoques que pueden existir en una experiencia brinda una visión más amplia y plural, al mismo tiempo que amplía la comprensión de esta.

La realización del taller de emociones y el acompañamiento que se mantuvo durante todo el proceso generaron cambios positivos en los estudiantes, tanto en sus actitudes como en la forma en la que aprenden. Una de las transformaciones más importantes que se evidenció fue el cambio de la percepción de los niños sobre el proceso de aprendizaje, ya que en las actividades realizadas tanto en el taller de emociones como en los refuerzos académicos, comprendieron que los temas a trabajar pueden abordarse de una manera más dinámica y no tan rígida y tediosa como comúnmente se realiza día tras día. Esto puede propiciar un entendimiento más amplio de los temas académicos y una relación más amena y disfrutable entre el estudiante y el proceso de aprendizaje. Así mismo, se comprendió que el aprendizaje no siempre debe ser autoritario, sino que, por el contrario, puede ser recíproco y adaptado a las necesidades de cada uno. En el taller de emociones, los estudiantes lograron reconocer y entender la importancia de poder gestionar sus propias emociones de manera positiva, lo que tuvo un gran impacto en su comportamiento y en la forma en que se relacionan con sus compañeros, profesores y familiares. Por otro lado, en las actividades de refuerzo académico, principalmente en matemáticas, se evidenció un mayor interés y disposición para aprender, al descubrir que existen diferentes formas de abordar los temas que facilitan su comprensión.

El ejercicio del taller de emociones fue muy bien recibido por los estudiantes, los

docentes y la comunidad educativa en general, incluyendo a los directivos de la institución. Antes de la ejecución de los talleres existía la percepción de que el PTAFI no cumplía un rol específico dentro de la institución educativa; sin embargo, tras su realización, la visión cambió, dejando en evidencia el impacto del programa en la dinámica escolar. Por parte de los estudiantes, la recepción fue altamente positiva, mostrando interés y compromiso con las actividades desarrolladas, tanto en los talleres como en los refuerzos académicos. Los docentes también destacaron las estrategias aplicadas, reconociendo su importancia para mejorar tanto las relaciones con los estudiantes como las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. Del mismo modo, los directivos respaldaron la iniciativa, resaltando su contribución al fortalecimiento del proceso educativo y al desarrollo socioemocional de los estudiantes.

La práctica realizada en la Institución Educativa Agustín Nieto Caballero dejó como resultado aprendizajes y reflexiones valiosas sobre el contexto educativo y las dinámicas cotidianas del aula. Este ejercicio práctico permitió identificar fortalezas como la capacidad de los estudiantes para adaptarse a nuevas formas de aprendizaje, mejorar su rendimiento académico, especialmente en matemáticas, y desarrollar estrategias que impactaron positivamente su formación. Los refuerzos implementados tuvieron una relevancia notable, ya que se evidenciaron avances en la comprensión y aplicación de conocimientos básicos, así como en la actitud de los estudiantes frente al aprendizaje, que anteriormente les resultaba más complejo.

También se identificaron retos importantes, especialmente relacionados con la interacción entre docentes y estudiantes. Uno de ellos fue la falta de metodologías pedagógicas adecuadas y adaptadas a las necesidades específicas de cada alumno. Se presentó un caso particular con la

docente de matemáticas, donde diversas situaciones negativas en el aula generaron un ambiente de malestar que impactó significativamente el bienestar emocional y el desempeño académico de los estudiantes. Esta situación evidenció la problemática existente en la relación entre docente y estudiante, y la necesidad de fortalecer las metodologías y estrategias pedagógicas, sin dejar de lado la importancia de una comunicación asertiva y empática. Tal problemática no puede ser una constante en un entorno educativo; por el contrario, debe existir armonía para que los estudiantes puedan acoger de mejor manera el proceso de aprendizaje.

La comunidad educativa, caracterizada por su sentido de pertenencia y compromiso con el territorio, se entiende como un recurso valioso para la institución, especialmente frente a las dificultades que pueden surgir en la vida escolar. El trabajo conjunto entre estudiantes, docentes, directivos y familias no solo permite contrarrestar dichos desafíos, sino también convertirse en una estrategia clave para impulsar transformaciones significativas dentro de la institución. Además, este proceso colaborativo favorece la creación de redes interpersonales sólidas que contribuyen a mejorar el ambiente escolar en general, fortaleciendo las interacciones sociales y fomentando una participación más activa y comprometida.

Para concluir, se puede determinar que la experiencia permitió evidenciar la importancia de implementar prácticas educativas permeadas por el respeto y la empatía, respaldadas por estrategias pedagógicas adaptadas a la realidad de cada estudiante. Asimismo, se destacó el valor de la comunicación efectiva y del trabajo conjunto con la comunidad educativa para superar las problemáticas que afectan el aprendizaje.

Esta práctica no solo dejó aprendizajes relevantes para los estudiantes, sino también para mí, quien gracias a esta enriquecedora experiencia tuve la oportunidad de reforzar conocimientos

previos de una manera no solo teórica sino práctica. Del mismo modo, me permitió comprender las diferencias entre la educación rural y la educación urbana, conocer sus rasgos distintivos y entender cómo, desde mi área del conocimiento, puedo aportar al fortalecimiento educativo no solo de esta institución, sino de muchas otras del territorio nacional. Es imprescindible reconocer la importancia de observar e identificar las distintas realidades culturales, sociales y educativas que existen en nuestro país, no desde una mirada homogénea ni urbanocentrista, sino desde una perspectiva humana, en la que cada estudiante y cada persona que habita un territorio sea valorada y respetada en sus costumbres y dinámicas de vida.

Otro aspecto fundamental es comprender que el papel del licenciado no se limita al periodo de práctica, sino que proyecta un impacto a largo plazo, tanto en la comunidad educativa como en la formación del futuro profesional. Para la institución, queda la experiencia de haber participado en nuevas estrategias pedagógicas que pueden replicarse, enriquecerse y adaptarse a diversas circunstancias y dinámicas académicas.

Por último, para el practicante, más allá de la experiencia de conocer otro territorio, queda el aprendizaje de enfrentar contextos reales, adaptarse a sus particularidades y responder con propuestas pertinentes e innovadoras. Este intercambio fortalece el vínculo entre la Universidad Pedagógica Nacional y la comunidad, reafirmando la responsabilidad social y pedagógica que define a la Licenciatura en Recreación como un programa con visión transformadora y un profundo compromiso con el desarrollo educativo del país.

14. *Experiencia significativa*

Mi experiencia más significativa fue la realización del taller de emociones, una actividad

que me permitió acercarme al contexto social y emocional de los estudiantes. Este taller surgió como una forma de brindar a los niños de 4° y 5° grado un espacio para reconocer y expresar sus emociones, y a través de este proceso pude entender mejor sus dinámicas de vida y cómo sus circunstancias influyen en sus sentimientos y comportamientos.

Durante el desarrollo del taller, observé como actividades simples, pero significativas, les ofrecían una vía para expresar lo que muchas veces se quedaba guardado dentro de ellos, creando un espacio donde podían "desahogar" y liberar lo que los consumía emocionalmente. Estos pequeños ejercicios, aunque sencillos, fueron poderosos en su capacidad para conectar con los niños y permitirles entender que sus emociones importan y que hay maneras de gestionarlas.

El objetivo de este taller fue proporcionar a los estudiantes herramientas para reconocer y manejar sus emociones, pero también fue una oportunidad para mí de conocer más profundamente a los estudiantes y comprender cómo sus contextos sociales influyen en su bienestar emocional. Esta experiencia no solo fue relevante en el desarrollo de los estudiantes, sino también para mí como futuro docente, ya que me permitió reflexionar sobre la importancia de brindar espacios para la salud emocional dentro del aula.

15. Referencias

- Licenciatura en Recreación. (s.f.). *Edufísica – Universidad Pedagógica Nacional*.
<https://edufisica.upn.edu.co/licenciatura-en-recreacion/>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2024, 21 de noviembre).
Centros de Interés para la Formación Integral: Participantes.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Centros-de-Interes-para-la-Formacion->

<Integral/422445:Participantes#:~:text=Los%20Centros%20de%20Inter%20C3%A9s%20para,y%20un%20enfoque%20de%20equidad>

- Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). *Grupo de Orientación y Acompañamiento Estudiantil – GOAE*. <https://bienestar.upn.edu.co/grupo-de-orientacion-y-acompanamiento-estudiantil-goae/>
- Sisben Dosquebradas estará en Santa Isabel este 12 de julio con jornada descentralizada. (2025, julio 12). *Dosquebradas Sala de Prensa*. <https://www.dosquebradas.gov.co/web/index.php/dosquebradas/ciudad/sala-de-prensa/noticias/301-vigencia-2025/8542-sisben-dosquebradas-estara-en-santa-isabel-este-12-de-julio-con-jornada-descentralizada>
- Ministerio de Educación Nacional. (2024, 27 de diciembre). *Viva la Escuela*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela/>
- Buriticá Ariza, Y. (2010, 14 de octubre). *Reseña histórica*. Agustín Nieto Caballero. <https://agustinnietocaballero.jimdofree.com/rese%C3%B1a-hist%C3%B3rica/>
- Cevallos-Laverde, L. B., López-Lozada, N. I., Calero-Albán, M. P., & Míguez-Loja, K. E. (2025). Importancia del desarrollo social y emocional en los niños en la etapa de EGB. *MQRInvestigar*, 9(2), e497-e497.
- Regader, B. (2015). La teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson. *Psicología y Mente*. <https://centrohumanista.edu.mx/biblioteca/files/original/1ba0b700b0117b6de922f6c44ba54571.pdf>

- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona, España: Praxis. <https://rieib.iberio.mx/index.php/rieib/article/view/4/3>

Creación de la planeación de la actividad sobre las emociones para el día 5 de noviembre a los cursos 4 y 5 de la institución educativa en las diferentes sedes.				30								
-Lectura de documentos sobre el sistema de evaluación institucional - Lectura de documentos sobre los derechos y deberes de los entes que se encuentran dentro de la institución, conducto regular etc.				31								
-Conocimiento de las sedes de la institución educativa, conocimiento y presentación de los docentes de la institución. - Presentación de los docentes de la institución					1							
No se realizaron actividades académicas debido a arreglos que se estaban realizando en la zona donde se encuentra ubicado la institución educativa					5							
No se realizaron actividades académicas debido a arreglos que se estaban realizando en la zona donde se encuentra ubicado la institución educativa					6							
Ejecución de actividad didáctica y practica sobre las emociones a los grados 4 y 5 de la sede Frailes perteneciente a la institución Agustín Nieto Caballero					7							
Ejecución de actividad didáctica y practica sobre las emociones a los grados 4 y 5 de la sede Santiago Londoño perteneciente a la institución Agustín Nieto Caballero					8							

