

La lectura como espacio de encuentro: una mirada desde el café filosófico “Filosofía para la vida” en la Biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella

Reading as meeting space: a view from the philosophical coffee “Philosophy for life” at Public library el Tintal Manuel Zapata Olivella

Trabajo presentado para optar por el título de licenciadas en filosofía.

Dirigido por:

Maximiliano Prada Dussan

Kelin Johana Barragán Cuervo

2009132005

Clara Marcela del Pilar León Aroca

2009232017

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Filosofía

Abril 2016

Resumen:

El presente documento es un ejercicio de sistematización de nuestra experiencia orientando el café filosófico “Filosofía para la vida” realizado en la Biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella. Se enmarca en la línea de investigación de la licenciatura en filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional: *Filosofía y Enseñanza de la Filosofía*.

Partiendo de planteamientos de filósofos y antropólogos como Michele Petit, Jorge Larrosa, Oscar Brenifier, Gabriel Arnaiz, entre otros, y de las herramientas que nos ofrece la práctica filosófica en espacios como el café filosófico, se lleva a cabo esta experiencia, teniendo como objetivo principal el indagar sobre el concepto de lectura y su importancia dentro de la cotidianidad de los jóvenes asistentes al café, permitiéndonos ver la lectura como un espacio de encuentro.

Lo que buscamos con este trabajo es presentar de qué forma la lectura, y la lectura de textos filosóficos, puede convertirse en herramienta para que en espacios no formales -como lo es en este caso la biblioteca pública- jóvenes puedan reunirse -por el solo gusto de hacerlo- a entablar un diálogo sobre diferentes temas que los preocupan en el diario vivir, y desde allí examinarlos a la luz de algunos planteamientos filosóficos, para determinar posteriormente si la filosofía puede llegar a influir en la construcción de un pensamiento propio.

Esta experiencia tuvo una excelente acogida por parte de los jóvenes asistentes a la biblioteca, lo que nos hace notar que existe por fuera de la academia un gran número de personas interesadas en la filosofía, que tal vez no han tenido un acercamiento adecuado –muchos relataron un encuentro desastroso en el colegio-. Así, lo primero que venía a sus mentes al pensar en la filosofía eran asociaciones a la erudición, a temas complejos en los que da pereza adentrarse e incluso a una inutilidad de la filosofía en la vida práctica. Lo anterior nos dio pie para intentar mostrar que la filosofía es más que eso, y que puede ser útil para intentar dar solución a diferentes problemas o dudas que se nos presentan en la vida.

El documento se divide en cuatro capítulos principales que abordan los siguientes temas: la lectura, la práctica filosófica, la biblioteca pública y el café filosófico, seguido de algunas conclusiones y

recomendaciones pedagógicas producto de lo vivido durante la implementación de este proyecto. Al final del documento se presentan los anexos como soporte de la experiencia.

Palabras clave:

Lectura, Práctica filosófica, Biblioteca Pública, Café filosófico

Abstract:

This document is an exercise of systematization of our experience conducting philosophical coffee "Philosophy for life" completed in the Public Library Tintal, Manuel Zapata Olivella, and that is part of the research line for the degree in philosophy from the Universidad Pedagógica Nacional: Philosophy and Philosophy Teaching.

Based on statements of philosophers and anthropologists like Michele Petit, Jorge Larrosa, Oscar Brenifier, Gabriel Arnaiz, among others and tools offered by philosophical practice in areas such as the philosophical coffee, we conducted this experience, with the main objective to investigate on the concept of reading and its importance in the daily lives of young people who attend the coffee, allowing us to see reading as a meeting place.

What we seek with this work is to present how reading, and reading philosophical texts can become a tool that allow a diverse and young group of people in no formal spaces (like it is in this case the public library) can meet each other - only by the desire to do so - to establish a dialogue on various issues that are important for them in daily life, and from there to examine them in the light of some philosophical approaches to determine later whether philosophy can influence the construction of our own thinking.

This experience was well received by the young people attending the library, what makes us notice that exists outside the academy a large number of people interested in philosophy, which perhaps have not had an adequate approach -many reported a disastrous encounter at the College -so the first thing that came to their minds when thinking about philosophy, were associations to scholarship, to complex issues on which they didn't want to be introduced and even think philosophy as a uselessness topic in

practical life . This gave us a chance to try to show that philosophy is more than that, and that may be useful to try to solve different problems or questions we face in life.

The document is divided into four main chapters covering topics such as reading, philosophical practice, public library and coffee philosophical thus want to present the continued development of the research exercise; followed by some conclusions and recommendations as the result of our lived experience during the implementation of this project. At the end of the document to evidence and support our experience, annexes are presented.

Keywords:

Reading, philosophical practice, Public Library, Philosophical Coffee

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo especialmente a quienes hacen que cada día trabajemos arduamente para mejorar como personas, buscando ser mejores mujeres, madres y maestras, nuestros hijos: Mariana Orjuela Barragán y Tomás Castaño León. De quienes hemos aprendido la importancia y la necesidad de amar cada cosa que hacemos. Lo dedicamos también a cada persona que rescata el hábito de la lectura y lo hace parte de su vida. Y, principalmente, lo dedicamos a quienes creen en la lectura como espacio de encuentro, y como herramienta que permite hacer frente a las realidades que vivimos como sociedad y que trabajan, en muchos casos de manera voluntaria para hacer que la lectura llegue a cada rincón del planeta.

Agradecimientos

Este camino de formación como docentes ha tenido obstáculos y este trabajo es un reflejo de cómo los hemos podido dejar atrás y continuar el recorrido. Solas no lo hubiésemos logrado, por tal razón queremos extender un sincero agradecimiento a todas las personas que nos han dado la mano y han colaborado a lo largo de estos años para poder culminar este ciclo de nuestras vidas.

Agradecemos al tutor de esta tesis el profesor Maximiliano Prada, quien desde un comienzo y con entusiasmo dio vía libre a esta propuesta. A los docentes de la licenciatura, en especial a Diego Walteros, Javier Merchán y Maximiliano Prada, quienes sin reparo y con una dedicación especial colaboraron en la implementación del café filosófico. A la profesora Teresa Gaztelu en España, quien desde la distancia se convirtió en soporte al brindarnos su conocimiento respecto a la práctica del café filosófico en países como España, Francia, Argentina, y Perú. Agradecemos a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas -BIBLORED- por hacer posible esta experiencia pedagógica, en especial a la promotora de lectura de la franja de Jóvenes y adultos de la Biblioteca Pública El Tintal; Jenny Paola Bernal, quien nos brindó su incondicional apoyo para la realización de cada una de las sesiones, y se convirtió además en cómplice de propuestas que llegaron a romper un poco con el esquema mismo de la biblioteca.

Y por último, a quienes han sido el motor fundamental para este trabajo, nuestras familias, aliciente y apoyo.

tiene como objetivo describir el desarrollo de la experiencia del café filosófico *Filosofía para la vida*,

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La lectura como espacio de encuentro: una mirada desde el café filosófico “Filosofía para la vida” en la Biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella
Autor(es)	Barragán Cuervo, Kelin Johana; León Aroca Clara Marcela del Pilar
Director	Prada Dussan Maximiliano
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 83 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica nacional
Palabras Claves	LECTURA, PRÁCTICA FILOSÓFICA, BIBLIOTECA PÚBLICA, CAFÉ FILOSÓFICO

2. Descripción
<p>El documento es un ejercicio de sistematización de nuestra experiencia orientando el café Filosófico “Filosofía para la vida” realizado en la Biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella.</p> <p>Se enmarca en la línea de investigación de la licenciatura en filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional: Filosofía y Enseñanza de la Filosofía.</p> <p>Partiendo de planteamientos de filósofos y antropólogos como Michele Petit, Jorge Larrosa, Oscar Brenifier, Gabriel Arnaiz, entre otros, y de las herramientas que nos ofrece la práctica filosófica en espacios como el café filosófico, se lleva a cabo esta experiencia, teniendo como objetivo principal el indagar sobre el concepto de lectura y su importancia dentro de la cotidianidad de los</p>

jóvenes asistentes al café, permitiéndonos ver la lectura como un espacio de encuentro.

3. Fuentes

Achenbach, G. (1982) Breve Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la práctica filosófica?

Brenifier, O. (2011). Filosofar como Sócrates. Diálogo.

Cárdenas, L. (2014) Leer con otros. Edición a cargo de “Grupo Filosofía y Enseñanza de la Filosofía”.Universidad de Antioquia.

Cavalle, M; Machado J. (2007) Arte de vivir, arte de pensar, iniciación al asesoramiento filosófico.Editorial Desclée.

García, M. (2012) Algunas claves para una experiencia filosófica. Editado en el nº 14 de la Revista Filosofía hoy.

García, M. (2011) Artículo presentado para el I congreso español de práctica filosófica y publicada en la obra Méndez Camarasa, j. – Barrientos rastrojo, j. (eds): filosofía y espacios sociales, visión, Madrid.

Lariguet G. (2014) Filosofía práctica impura y normativa.

Petit, M. (2009) El arte de la lectura en tiempos de crisis. Editorial: océano travesía

Larrosa, J. (2003). La experiencia de la lectura estudios sobre literatura y formación. México D.F. (México): Fondo de Cultura Económica.

Petit, M., & Puente Docampo, X. (2002). Pero ¿y qué buscan nuestros niños en sus libros? leer, ¿para qué? México D.F. (México): Conaculta.

Petit, M. Malou Paleo, M., y Sánchez, D.L. (2001). Lecturas del espacio íntimo al espacio público México D.F. (México): Fondo de Cultura Económica

4. Contenidos

Este trabajo está compuesto por siete capítulos

Introducción

1. Capítulo I: La lectura como un espacio de encuentro: una apuesta por repensar la lectura más allá de

los cánones establecidos: se presenta un recorrido por diversas nociones de lectura, a fin de determinar los preceptos desde los que esta será abordada en el café filosófico *filosofía para la vida*

2. Capítulo II Práctica filosófica: surgimiento del café filosófico: tiene por eje central mostrar el análisis respecto a la práctica filosófica, e indicar por qué consideramos conveniente tomar algunas de las herramientas que nos provee esta tendencia.

3. Capítulo III: ¿Por qué la biblioteca pública?: se aborda la importancia de la biblioteca pública como escenario alterno de construcción de saberes.

4. Capítulo IV: Café filosófico Filosofía para la vida: tiene como objetivo describir el desarrollo

de la experiencia del café filosófico *Filosofía para la vida*.

5. conclusiones y recomendaciones pedagógicas.

6. Bibliografía

7. Anexos

5. Metodología

Este proyecto se divide en tres fases, buscando un mayor orden tanto para la elaboración del café, como para los espacios de sistematización y del resultado de este trabajo pedagógico. La elaboración de esta metodología tiene como base los intereses para la realización del trabajo de grado, los conocimientos pedagógicos adquiridos durante semestres anteriores y los intereses de la población que compartió con nosotras esta experiencia.

Fases de desarrollo de la experiencia

- Fase de expectativa.
- Fase de implementación
- Fase de recopilación y análisis.

6. Conclusiones

- Existe una gran aceptación de temas filosóficos por parte de una variada población, que al no tener un bagaje filosófico aporta desde un saber propio a la discusión sobre estos temas, y que además permite ver de qué forma la filosofía aterrizada a la cotidianidad nos sirve de ayuda para quizá empezar a ver las cosas desde otros puntos de vista.

- El ejercicio de la lectura sigue propiciando en el lector un espacio propio, íntimo, privado y de diálogo consigo mismo, pero a su vez también se presenta como posibilidad de encuentro. De esta experiencia podemos resaltar el disfrute de los asistentes que allí llegaban por gusto y sin nada que los obligara a hacerlo para reunirse con otros, dispuestos a escuchar las diversas perspectivas que podrían tener los demás asistentes, los especialistas invitados e incluso los propios autores de los textos trabajados en cada sesión.
- El papel de la biblioteca pública en la actualidad va mucho más allá de la concepción de la misma como un lugar en el que se almacenan libros. Durante el desarrollo de este proyecto se pudo evidenciar que desde allí se generan espacios y programas que ofrecen a la comunidad un puente para el acceso a diversos bienes culturales como las artes, el teatro, la música, y a la cultura en general, dando la posibilidad a personas de sectores de recursos económicos limitados de conocer estos espacios que permiten enriquecer sus experiencias de vida.
- Existe la necesidad de fomentar la creación de espacios que permitan el acercamiento a la lectura, en general, y a la lectura de textos filosóficos, en particular, en lugares como la biblioteca pública. Recomendamos dar continuidad a este espacio y propiciar la creación de muchos otros espacios como este, teniendo en cuenta la acogida que este café filosófico tuvo.
- Para la licenciatura en filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, recomendamos crear espacios de práctica pedagógica que permitan la unión de lugares como la biblioteca y la universidad, lo que generaría un conocimiento mayor sobre el quehacer pedagógico más allá del aula de clase. Además de ello se fomentaría en los jóvenes de población vulnerable la idea de poder estudiar en universidades públicas, ya que algunos ven esta

idea de estudio alejada de su realidad.

- Por último, la recomendación es a que instituciones como Biblored continúen abriendo sus puertas a propuestas que como la del café filosófico lleven a sus usuarios y a la comunidad circundante nuevas alternativas de acceso al conocimiento. Así mismo recomendamos a la red de bibliotecas públicas, realizar una evaluación de este café y explorar cómo se podría replicar en otras localidades. También a nivel nacional se podrían articular redes de cafés filosóficos, ya que este tipo de espacios está teniendo una acogida y un crecimiento tanto en Bogotá como en ciudades como Medellín, mostrando cómo la lectura y la biblioteca continúan siendo espacios de encuentro para todo tipo de edades.

Elaborado por:	Barragán Cuervo, Kelin Johana; León Aroca Clara Marcela del Pilar
Revisado por:	Prada Dussan Maximiliano

Fecha de elaboración del Resumen:	13	06	2016
--	----	----	------

Contenido

Introducción.....	14
Capítulo I: La lectura como un espacio de encuentro: una apuesta por repensar la lectura más allá de los cánones establecidos.	16
1.1. Lecturas útiles y lecturas por distracción	16
1.2. Lectura y formación.....	18
1.3 La lectura reparadora y su contribución en tiempos de crisis.....	20
1.4. Lectura y cotidianidad	22
Capítulo II Práctica filosófica: surgimiento del café filosófico.....	26
2.1. Practica Filosófica	26
2.2. El café filosófico: surgimiento y estructura.....	31
2.3. Café filosófico en Latinoamérica.	33
Capítulo III: ¿Por qué la biblioteca pública?	36
3.1 La biblioteca pública como posibilitadora de nuevas perspectivas de lectura	36
3.2 Historia y actualidad de la biblioteca pública en Colombia	38
3.3 Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella.....	41
Capítulo IV: Café filosófico <i>Filosofía para la vida</i>	44
4.1. ¿Por qué el café filosófico?	44
4.2. Operaciones básicas de la práctica filosófica dentro del café filosófico.	48
4.3. Metodología del café filosófico <i>Filosofía para la vida</i>	50
4.4. Desarrollo de la experiencia	51
4.5. Biblioteca y lectura: desde el café filosófico <i>Filosofía para la vida</i>	65
5. conclusiones y recomendaciones pedagógicas.	68
6. Bibliografía.....	70
7. Anexos	72
7.1 Antecedentes pedagógicos.....	72
7.2. Diario de campo.....	79
7. 3. Matriz de sistematización.	84
7.4. Revista “Filosofía para la vida”	87
7.5. Registro fotográfico.....	88
7.6. Videoclip “Filosofía para la vida”	89

Introducción

Esta sistematización de la experiencia pedagógica del café filosófico *Filosofía para la vida* tiene como objetivo presentar el proceso por medio del cual se pudo investigar acerca de la relación de los jóvenes con la lectura, y la importancia de espacios como la biblioteca pública en su cotidianidad, teniendo como población a los asistentes a este café filosófico.

Para lograr una comprensión mayor por parte del lector, este documento se ha desarrollado con la siguiente estructura:

En el primer capítulo se presenta un recorrido por diversas nociones de lectura, a fin de determinar los preceptos desde los que esta será abordada en el café filosófico *filosofía para la vida*. Con lo que encontraremos allí diferentes tópicos desde los que puede entenderse la lectura, tales como; oposición entre lecturas útiles y lecturas por distracción, relación de formación entre lectura y lector, concepción de lectura reparadora en tiempos de crisis y finalmente relación entre lectura y cotidianidad. De este modo queremos dar a conocer una comprensión de la lectura como algo que va más allá de la simple adquisición de conocimientos o de su comúnmente opuesto carácter distractor.

El segundo capítulo tiene por eje central mostrar el análisis respecto a la práctica filosófica, e indicar por qué consideramos conveniente tomar algunas de las herramientas que nos provee esta tendencia, también identificar en qué consisten estas herramientas y como el café filosófico se prestó como herramienta metodológica para la implementación del proyecto pedagógico. Con esto se relata también el surgimiento de la práctica filosófica, el café filosófico y de cómo estos son vistos en la actualidad.

En el tercer capítulo se aborda la importancia de la biblioteca pública como escenario alternativo de construcción de saberes. De este modo se quiere mostrar el papel que tienen estos espacios en la relación de las personas con la lectura, la escritura y los demás bienes culturales. Por lo anterior, en este capítulo hallamos una breve descripción de lo que ha sido la creación de estos espacios en nuestro país, en Bogotá y puntualmente la función cumple la Biblioteca Pública el Tintal Manuel Zapata Olivella en su comunidad circundante.

El cuarto capítulo tiene como objetivo describir el desarrollo de la experiencia del café filosófico *Filosofía para la vida*, señalando también como los planteamientos teóricos y las herramientas

metodológicas abordadas desde la práctica filosófica, permitieron el cumplimiento del objetivo general del proyecto. En este capítulo se quiere dar cuenta de por qué el café filosófico se eligió como una estrategia efectiva para lograr que los jóvenes que asistían a este espacio logaran un acercamiento valioso a la lectura y a la filosofía, empleando en el desarrollo de las sesiones las operaciones básicas de la práctica filosófica.

Al final del documento se encuentra un capítulo de conclusiones y recomendaciones pedagógicas en las que se condensan a gran escala los aprendizajes más relevantes que se obtuvieron a lo largo de la experiencia. Y a continuación se relacionan los anexos en material escrito y audiovisual insumo y soporte en la realización del proyecto.

Capítulo I: La lectura como un espacio de encuentro: una apuesta por repensar la lectura más allá de los cánones establecidos.

Se lee porque sí, por leer. Aunque leamos para esto o para lo otro, aunque nos vayamos inventando motivos, utilidades u obligaciones, leer es sin por qué. Algún día empezó, y luego sigue. Como la vida.

Larrosa, 2003

El objetivo principal de este capítulo es examinar diversas nociones de lectura, buscando establecer desde qué preceptos será abordada como ejercicio principal en la implementación del café filosófico *filosofía para la vida*, para esto se estructura de la siguiente forma: 1.1. Lecturas útiles y lecturas por distracción. 1.2. Lectura y formación. 1.3. Lectura reparadora en tiempos de crisis. 1.4. Lectura y Cotidianidad. De este modo queremos dar a conocer una comprensión de la lectura como algo que va más allá de la simple adquisición de conocimientos o de su comúnmente opuesto carácter distractor.

1.1. Lecturas útiles y lecturas por distracción

Uno de los tópicos más representativos a la hora de abordar la problemática de la iniciación en la lectura –entendiendo que ésta en su mayoría se da en la escolarización- refiere al repetido error de presentar paradigmas tales como, oposición entre *lecturas útiles* y *lecturas por distracción*, y de darle, por supuesto, una importancia mayor a las lecturas de primer orden, ya que se supone que sobre estas y para estas se desarrollan las habilidades lectoras.

Frente a este respecto, Petit presenta un paralelo entre la perspectiva que tienen en muchos casos los mediadores del libro –Padres y madres de familia, docentes, bibliotecarios, etc.- y la perspectiva que sobre los libros y la lectura tienen los lectores -los niños y jóvenes-. Con base a lo anterior, Petit encuentra en una de sus investigaciones que, “según los mediadores o profesionales de la lectura lo que buscan los niños y adolescentes al leer era, por una parte, apoyar su avance escolar y, por otra, distraerse, considerando a la lectura como un placer entre otros” (Petit & Puente Docampo, 2002, p. 12). Esta segunda acepción indicando que la lectura no es más que una forma de evadir la realidad.

Sin embargo, al escuchar de primera mano la experiencia que de la lectura tenían los propios niños y jóvenes. Petit llegó a la conclusión que:

Al menos en igual medida que un medio para apoyar su trayectoria escolar, la biblioteca y la lectura son, para esos muchachos y muchachas provenientes de familias casi siempre analfabetas, pero deseosos de

abrirse camino, un vehículo para descubrirse o construirse, para elaborar su subjetividad (Petit & Puente Docampo, 2002, p. 14)

Dicho en palabras propias de algunos jóvenes lectores, entrevistados por esta antropóloga en el desarrollo de sus investigaciones:

Motoub: “En mi caso, la frecuentación de la biblioteca está ligada a un interés personal. No tengo ganas de ser culto, no me interesa en lo absoluto; lo que me interesa es sentir una emoción, sentirme cerca de otras personas que puedan sublimar un pensamiento que yo puedo tener...” Lo mismo le pasa a Ridha: “En el libro, yo busco elementos que me permitan vivir, conocerme mejor.” O a Daoud: “La lectura para mí no es una distracción, es algo que me construye.” (Petit & Puente Docampo, 2002, p. 14)

Al encontrarnos con este tipo de respuestas, podemos hacernos una idea de lo importante que puede llegar a ser la lectura en la vida de quien la apropia.

Por otra parte, el acceso a la lectura y a las bibliotecas se ha visto referenciado hacia un sentido efectista, más que de placer o de gusto, ubicando a la lectura estrictamente como un medio para acceder al conocimiento; se invita y alienta a jóvenes y niños a que practiquen la lectura, siempre y cuando dicha lectura traiga consigo un beneficio o resultado positivo en sus prácticas académicas. Históricamente los modelos educativos han procurado ejercer control sobre la experiencia de la lectura, limitando las posibilidades del lector a lo estrictamente “conveniente”, para que quien lee siga al pie de la letra el camino que lo llevará hacia un modelo ya establecido de formación.

En lo relatado por Petit, se ve una cierta implicación en la que la lectura obtiene esta categoría efectista, sobre todo entre las gentes que poseen menos recursos económicos. Esto se da, no sólo porque al ser pobres estén privados del acceso a los textos, sino porque además existe la creencia de que ese “mundo de libros” no es para ellos. Piensan que esos espacios -como las bibliotecas- no están hechos para gente de su condición socioeconómica, pues su acceso a libros, de darse, se cree debería servir para el favorecimiento económico. No obstante, desde Petit se entiende que el acceder a este “mundo de libros” no puede considerarse meramente una ostentación de quienes gozan de una categoría social privilegiada. Sino que se trata de algo más elemental, se trata del derecho de poder ayudarse en las palabras para repensar la vida misma, del horizonte de posibilidades que se abre al conocer las historias de otros, la vida de otros, que a su vez nos permiten saber de otros lugares y otras

épocas. La lectura nos permite situarnos en el silencio, crear un espacio y un tiempo diferentes en el que logramos sentirnos intensamente vivos.

Respecto a la lectura, también se profesa un temor, pues a los lectores parece estárseles vigilando. Usualmente se recomienda “cuidar” el desarrollo de sus lecturas, a fin de evitar que encuentren en los libros algo que les incite a hacer el mal, o, simplemente, que encuentren en el libro algo diferente de lo regular. En este sentido, no se teme tanto al contenido del libro, sino que en realidad se teme es al gesto transformador que el ejercicio de la lectura pueda tener en el lector.

1.2. Lectura y formación

Desde autores como Larrosa, vemos que la relación lectura-formación se instaura en un pensamiento que reconoce que el ejercicio de la lectura está indisolublemente ligado con la subjetividad de quien lee, es decir: la lectura tiene que ver directamente con lo que el lector es y con el reconocimiento de que “la experiencia de la lectura es intransitiva: no es el camino hacia un objetivo pre-visto, hacia una meta que se conoce de antemano, sino que es una apertura hacia lo desconocido, hacia lo que no es posible anticipar y pre-ver” (Larrosa, 2003, p.41)

A este respecto, podemos también citar a Zuleta cuando afirma que “Nietzsche rechaza toda concepción naturalista o instrumentalista de la lectura: leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar” (Zuleta, 2007, p.78). Exponiéndonos en este mismo texto¹ las tres categorías sobre las que Nietzsche plantea se debe realizar el trabajo de la lectura:

Nietzsche dice que primero el espíritu se convierte en camello, es el espíritu que admira, que tiene grandes ideales, grandes maestros. Por ejemplo, en el caso de Nietzsche, Schopenhauer, y una inmensa capacidad de trabajo y dedicación; el camello es el espíritu sufrido, el espíritu que busca una comunidad con cualquier cosa. [...] el espíritu es también crítica, oposición y entonces dice que el espíritu se convierte en león; Como león se hace solitario casi siempre y en el desierto se enfrenta con el dragón lleno de múltiples escamas y todas esas escamas rezan una misma frase: tú debes. Entonces el espíritu se opone al deber, es el espíritu rebelde, el que toma el tú debes como una imposición interna contra la cual se rebela. [...] Y es entonces cuando el espíritu se convierte en niño debido a que el niño es inocencia y olvido, un nuevo comienzo, y una rueda que gira, una santa afirmación. Eso ya no es rebelión contra algo; la rebelión contra algo sigue estando determinada por aquello contra lo cual uno se rebela. (Zuleta, 1982, p. 3)

¹ Zuleta, E. 1982. *Sobre la lectura*.

De lo anterior podemos evidenciar de forma clara que el ejercicio de la lectura genera todo un proceso, un paso a paso que va conduciendo al lector, que le va proporcionando unas herramientas para considerarse a favor o en contra de lo que va leyendo y lo más importante, para ir construyendo y transformando sus propias palabras.

Desde Larrosa y Zuleta se puede ver que la relación de formación que se da entre la lectura y el sujeto que lee conlleva una transformación de la subjetividad. En palabras de Larrosa, “se trata de pensar la lectura como algo que nos forma (o nos de-forma o nos transforma), como algo que nos constituye o nos pone en cuestión en aquello que somos” (Larrosa, 2003, p. 26). Por todo esto, la lectura a la que hacemos alusión en este trabajo no es aquella que se entiende únicamente como abstracción de la realidad, ya que esta al tener lugar en el plano de la ociosidad, o de la imaginación no genera ningún cambio real en nuestro modo de pensar; tampoco nos referimos aquí a la lectura que se da con el mero ánimo de adquirir conocimientos, puesto que dicho conocimiento adquirido no llega a modificar la esencia de lo que somos. La idea de lectura que enmarca este proyecto engloba la manera en la que esta se involucra en la vida de los sujetos: en su mundo real y cotidiano, en la construcción de un pensamiento propio y en su carácter transformador, que puede dar lugar a cambiar de algún modo sus propias realidades.

Por otro lado es de vital importancia reconocer que la lectura nos permite crear un espacio propio que se va formando a partir de fragmentos e imágenes que se extraen de los libros, tal como lo dice Petit:

Un espacio tranquilo, sin conflictos. Un espacio, un habitáculo que brinda lugar, donde la persona se podrá delimitar, percibir como separada, diferente de lo que la rodea, capaz de un pensamiento independiente. En el que podrá empezar a “abrirse su propio camino”, a elaborar o reconquistar una posición de sujeto. (Petit & Puente Docampo, 2002, p. 19)

Un espacio en el que el lector empieza a convertirse en el narrador de su propia historia, acercándose a los libros con intención de encontrar en ellos vínculos hacia sus propias inquietudes y dudas, buscando herramientas que le permitan comprender y comparar sus propias crisis, vencer sus miedos, que le ayuden a sentir que no es el único ser en mundo que ha experimentado sentimientos de soledad, desamor, temor, angustia, y que también le proporcione un cierto material desde el que intentar dar respuesta sus preguntas, a fin de configurar, de dar razón a su existencia. Al experimentar una lectura en la que llegamos a identificarnos con las sensaciones y sentimientos del autor o del protagonista de la obra se crean ciertas conexiones que nos permiten tomar conciencia de sentimientos y sensaciones

propias similares, a las que hasta ese momento no habíamos prestado mucha atención y que ahora podemos reconocer, “como dice Goldschmidt: el lector se siente con derecho legítimo a tener un sitio, a ser lo que es o, mejor aún, a convertirse en lo que no sabía que era”. (Petit & Puente Docampo, 2002, p. 30). Como lo indica Petit:

Se trata de la elaboración de una posición de sujeto. De un sujeto que construye su historia apoyándose en esos fragmentos de relatos, en esas imágenes, en esas frases escritas por otros, y que extrae de ellas su fuerza, a veces para ir a otro lugar diferente al que todo parecía destinarlo”. (Petit & Puente Docampo, 2002, p. 30).

De lo anterior podemos rastrear una cierta función de la lectura que de uno u otro modo parece legitimar al lector para que se crea con el derecho de sentir y expresar lo que siente e incluso en ocasiones para que tomar el valor, la fuerza para salir de una circunstancia que hasta ese momento lo mantenía atado.

1.3 La lectura reparadora y su contribución en tiempos de crisis

La lectura también puede contribuir significativamente a la propia reconstrucción en situaciones de adversidad, cuando nos sentimos desorientados, desolados e incluso cuando atravesamos momentos tan complejos como el duelo de perder a un ser querido. Buscamos en los libros en que numerosos autores han plasmado su más profunda sensibilidad frente a estos temas y nos sentimos reconfortados, acompañados y hasta en muchas ocasiones literalmente salvados por el libro indicado encontrado en el momento justo. Prueba de esto último es reseñado por Petit en su libro *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, en el que recoge una experiencia relatada por el escritor Mexicano Sergio Pitol:

Habiendo perdido a su padre cuando era un bebé y luego a su madre a la edad de cinco años, Sergio Pitol cayó gravemente enfermo; ya no podía ir a la escuela, pero la casa donde su abuela lo había acogido estaba llena de libros: “Mi abuela leía sin parar. Y yo atrapaba todo lo que caía en mis manos.[...] A los doce años descubrí la guerra y la paz y cesó mi enfermedad. Siempre he estado convencido que Tolstoi me salvó”². (Petit, 2009, p.11).

También la lectura de libros ha dado cobijo a la humanidad en sus horrores más grandes, en los momentos más difíciles, en los que la seguridad, la integridad y la propia vida quedan expuestas y en constante riesgo. Como lo vemos en Petit, “en los contextos más violentos, más enloquecidos, “hay

²Citado por Petit en *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. De Rencontre avec Sergio Pitol, *Le monde*, 2/11/2007

que tratar de vivir”, como dijera Saint-John Perse; hay que intentar producir algún sentido, y transmitir a las generaciones venideras algo de lo que tal vez puedan asirse”. (Petit & Puente Docampo, 2002, p.10).

Pero no sólo en la guerra o en las grandes catástrofes se experimenta crisis, de hecho podría decirse que la vida actual es una crisis constante, ya que todo el tiempo estamos experimentando cambios que nos obligan a tomar medidas para buscar un equilibrio. No obstante la crisis es también un escenario de oportunidad que devela en el momento más febril la fuerza y la audacia antes considerada como improbable, citando a Petit:

Los libros leídos ayudan a veces a soportar el dolor o el miedo a distancia, a transformar las penas en ideas y a recuperar la alegría: en estos contextos difíciles, he conocido a lectores felices. Vivían en un marco que no predisponía mucho a la felicidad. Su mirada a veces estaba muy marchita. Sin embargo, habían podido asirse de textos de fragmentos de textos, o de imágenes a veces, para modificar el curso de su vida y pensar su relación con el mundo”. (Petit, 2009, p.29).

Es precisamente en este escenario que reconocemos la biblioteca pública y especialmente a Biblored en Bogotá como principal facilitador del acceso al libro, y a las demás implementaciones que se realizan a favor de promover la lectura, permitiendo de este modo que se cree un vínculo cercano del lector con espacios pensados en, para y con los distintos usuarios que asisten a diario a sus bibliotecas.

En este aspecto el papel del mediador o facilitador es absolutamente determinante, podemos seguir a Petit, quien encuentra que:

Con frecuencia se trata de gente comprometida en luchas sociales y para quienes el acceso a la cultura escrita, al saber, a la información, constituye un derecho escamoteado con demasiada frecuencia. Al igual que la apropiación de la literatura. Y es por varios motivos que esta les parece deseable, como veremos: el hecho de tener acceso a ella les permitiría ser más hábiles en el uso de la lengua, tener una inteligencia más sutil, más crítica: y ser más capaces de explorar la experiencia humana, de darle sentido y valor poético”. (Petit, 2009, p.23).

Leer en tiempo de crisis, puede contribuir de lleno mucho más que a la sola distracción, diversos programas de voluntariado han coincidido en que en escenarios absolutamente vulnerables la lectura otorga a niños y jóvenes y también a los adultos algo más que olvidarse por un rato de su sufrimiento. Tal como lo relata Petit tras la experiencia por ejemplo de un grupo de voluntarios del Banco del libro

en Venezuela que decidieron ir a leer a la población recientemente afectada por inundaciones. “Los niños pudieron entonces dormir más tranquilamente (“el libro está caliente como mi cama”, dijo uno de ellos)” (Petit, 2009, p.87). Estas acciones ayudan a sacar de los escenarios más hostiles, la necesidad de decir, de comunicar y en muchas ocasiones posterior a ello, el deseo de reconstruir.

Petit nombra entre sus trabajos experiencias colombianas de resistencia, en las que por medio de la lectura se abre para los lectores imbuidos en adversidades como la violencia un margen de maniobra, tal como:

Esas bibliotecarias de la “Comuna 13”, un conjunto de barrios en la periferia de Medellín, Colombia, que mantuvieron a toda costa sus actividades mientras los grupos paramilitares libraban combate con la guerrilla. Al lado de ellas, los habitantes transformaban sus casas en fortines y se esforzaban por seguir viviendo, como esas personas de un cuento de Badbury que “se adaptaban a la vida en otro planeta donde quedaron atrapados, después de sufrir un accidente en el que se averió la nave en que viajaban”. (Petit, 2009, p.88).

Leer es entonces un movimiento, un ir y venir que tiene que ver con el acto mismo de la libertad, poder crear una puerta por la que entrar y salir al antojo a otros mundos, a otras realidades, a otras ideas de las que servirse para reencontrarse o reconstruirse.

1.4. Lectura y cotidianidad

Ya hemos mencionado con anterioridad que la lectura se presenta tanto en un espacio íntimo, de privacidad, de fugaz escape, como también que en la lectura compartida o lectura con otros, se da cavidad a furtivos encuentros³. La lectura se evidencia como un ejercicio de pertenencia incluso en contextos en los que pareciera que el lector careciera de la misma. Lo anterior se expresa con la siguiente experiencia que quizá a diario tenemos la oportunidad de observar en espacios de uso tan cotidiano como buses y medios de transporte:

Siempre leí en el metro, que tomo cada día para ir a mi trabajo. De este modo me veo transportada a un lugar radicalmente lejano. Me acuerdo de un día que estaba leyendo una aventura que se desarrollaba en

³ Actualmente existe una discusión entre la lectura creativa y el consumo de libros. Es relevante señalarlo aquí porque ese espacio íntimo que se crea en la lectura puede entenderse hoy como espacio de consumo. Y justamente el propósito de este trabajo consiste en mostrar que la experiencia de lectura que se quiere estudiar es aquella que permite al lector reconstruir un mundo, formarse; por ello no es mero consumo de información. El hecho de que la lectura permita abrir a otros mundos posibles no significa un escape sin sentido. Apostamos, en su lugar, a que desde esos mundos posibles puede reconfigurarse el mundo propio. Para ampliar el asunto de la lectura como consumo véase McGurl, Mark. *The Program Era: Postwar Fiction and the Rise of Creative Writing*. Cambridge: Harvard University Press, 2009 pp.13-18

el polo norte. Yo iba por la ventisca, en medio de los renos y los perros; estaba tan metida en la historia que de repente levanté la cabeza, vi a esa gente alrededor de mí... y por un instante pensé: “Pero ¿qué hacen todos ellos aquí?” (Petit, 2009, p.78).

Con esto vemos otro aspecto significativo de la lectura. Cada día muchas personas leen con el propósito de hacer más amenas o para ayudarse a sobrellevar las propias circunstancias en las que se ven inmersos. Así, un acto tan rutinario y la más de las veces desagradable como puede ser el transportarse diariamente de un lado a otro de la ciudad. Se convierte en excusa y posibilidad de enajenarse, de separarse del momento exacto que se está viviendo, para adentrarse de manera profunda y hacer parte de una historia que hasta en ocasiones genera un sentimiento de confort, de alegría o tristeza que usualmente es visto como una rareza por quienes viajan cercanos al lector.

En muchas ocasiones la realidad del lector no concuerda estrictamente con sus gustos o ambiciones, a veces sucede que alguien que ama estar al aire libre no tiene otra opción para ganarse la vida que pasar 8 horas al día -a veces más- encerrado en una oficina o realizando labores que no son exactamente de su agrado, pero en las que se desempeñan por necesidad. En estas ocasiones la lectura puede ser un aliciente que le permite recrear un escenario alterno, construir un punto de fuga que a su vez se convierte en motivo de resistencia por un lado, y en estímulo para trabajar en pro de poder cambiar en algo dichas realidades: “Lo cotidiano material, visible, tendría allí su reverso, sus playas hurtadas en las cuales respirar, tomar distancia de vez en cuando, realizar transiciones, preservar la posibilidad de tener una ensoñación, un pensamiento”. (Petit, 2009, p.79).

De esta forma la lectura abre un universo en el que los lugares cotidianos toman un matiz diferente, ya habíamos dicho que la lectura permite al lector crear un habitáculo, un mundo aparte, suyo e íntimo, incluso en condiciones en las que pareciera imposible contar con un espacio propio. Sin embargo en este desprendimiento el lector también se ve ligado con los demás, creando un fuerte vínculo como señala Petit con:

-los personajes, el autor, los que han leído el libro, lo comparten junto a ellos o un día se sumergirán en él- al descubrir que tienen las mismas emociones o las mismas angustias; pero se perciben como separados de ellos, diferentes de lo que les rodea, capaces de un pensamiento independiente. (Petit, 2009, p.81).

Otro componente de vital importancia en la relación lectura – cotidianidad es el diálogo, la posibilidad de reunirse con otros y conversar de lo que hemos leído, de cómo descubrimos sentimiento y angustias propias entre esas líneas, y acceder de primera mano a la forma en que esas mismas lecturas han tocado las sensibilidades de otros. De este modo nacen en Colombia iniciativas de clubes de lectura como una necesidad de dar un cierto lugar, una especie de orden a esas prácticas que de manera esporádica ya se daban entre amigos, que sentados tomando un café o una cerveza se perdían en el placer de estas conversaciones.

Por lo anterior, entidades como *Asolectura (Asociación Colombiana de la lectura y escritura)* han implementado numerosos espacios, la mayoría de ellos en barrios pobres o marginados tomando como epicentro las bibliotecas públicas y otros lugares como comedores escolares, lugares que albergan personas en condición de desplazamiento forzado e, incluso, en hogares de paso en los que se desarrollan actividades de promoción de lectura en espacios no convencionales.

Estos espacios se distinguen porque no poseen ningún tinte autoritario, ni exigen a sus asistentes una cierta erudición para poder participar de ellos. Allí cada sujeto es un participante activo, que encuentra en la lectura, en la reflexión y en el diálogo con los otros también herramientas para escribir su propia historia, para intentar dar sentido a su existencia, para pensarse de una forma más consiente su propia realidad y para incidir de manera directa en lo que será su futuro y porque no llegar a ser también un agente transformador para la vida de otros.

Se puede concluir que el acceso a la lectura y a las bibliotecas se ha visto referenciado más hacia un sentido efectista que de placer o gusto. Por un lado se le invita y alienta a los jóvenes y niños a que lean, siempre y cuando sus lecturas traigan consigo un beneficio o resultado positivo en sus prácticas académicas. Y por otro lado, el ver a los chicos disfrutando de un libro -por el solo placer que le produce irse adentrando en sus páginas-, parece provocar un cierto malestar. Pareciera que se quiere direccionar la lectura con el fin de que sea útil en la vida práctica, ya sea en el estudio o en la cotidianidad como lo puede ser por ejemplo la consecución de un empleo

Pensarse la importancia de la lectura trae consigo numerosas vertientes que deben ser sometidas a examen para encontrar no sólo los por qué, sino además los cómo empezar a dar soluciones y a cambiar esas concepciones de la lectura, que impiden que el lector pueda extraer de ella herramientas

para construir su mundo interior, para relacionarse con los otros. Para ampliar su horizonte de posibilidades desde el reconocimiento de la existencia del otro como diferente de uno mismo.

Es en el marco de la anterior contextualización en la que nace la idea de crear el café filosófico “Filosofía para la vida” que se convierte en una excusa para acercar a los jóvenes a la biblioteca y a la lectura, de modo que puedan desde allí apoyarse en el desarrollo de potencialidades que quizá no podrían desarrollar de otro modo.

Capítulo II Práctica filosófica: surgimiento del café filosófico

El filósofo práctico no sólo filosofa con individuos en su gabinete particular, sino que también sale a la calle y se ofrece para filosofar con grupos de ciudadanos interesados por cuestionarse la realidad que les rodea.

De este modo el filósofo vuelve a la polis, sale a la plaza pública, al ágora, y se pone a filosofar con el ciudadano de a pie.

Brenifier Oscar, 2011

El objetivo principal de este capítulo es presentar por qué decidimos utilizar las herramientas de la práctica filosófica, en qué consisten y como el café filosófico se prestó como herramienta metodológica para la implementación del proyecto pedagógico. Estructurándolo de la siguiente manera: 2.1. Práctica filosófica 2.2. Café filosófico: surgimiento y estructura. Y, 2.3. Café filosófico en Latinoamérica. Con esto se relata también el surgimiento de la práctica filosófica, el café filosófico y de cómo estos son vistos en la actualidad.

2.1. Práctica Filosófica

En este capítulo, se planteara el porqué de la pertinencia de hablar y trabajar desde la práctica filosófica. (P.F.). Para abordar el desarrollo de la lectura según la perspectiva que hemos propuesto, partiremos relatando el surgimiento de esta tendencia, cómo se desarrolla, y cómo le aporta al proyecto pedagógico trabajado.

La práctica filosófica tiene como uno de sus fundadores a Gerd Achenbach, doctor en filosofía.⁴ La noción de práctica filosófica aparece por primera vez en 1981 y al año siguiente se crea la “Sociedad para la práctica filosófica”, la cual desde 1997 pasa a ser la “Sociedad internacional para la práctica filosófica” agrupando varias asociaciones. Achenbach define esta Sociedad así:

Una institución para aquellas personas afligidas por ciertos problemas o preocupaciones que no son capaces de desenvolverse en su vida o que se encuentran en cierto sentido «estancadas», personas agobiadas por problemas que no son capaces de responder y de las que no saben cómo desembarazarse; personas que a pesar de encontrarse bien instalados en su cotidianidad, no se sienten lo suficientemente mal como para pedir ayuda; personas que tienen la impresión de que su vida real no se corresponde con

⁴ Filósofo alemán, mayor autor de libros sobre la práctica filosófica, ha publicado más de sesenta artículos y siete libros. Más información en: www.achenbach-pp

sus posibilidades. A nuestra práctica filosófica acuden individuos que no se conforman simplemente con vivir o con sobrevivir, sino que desean «rendir cuentas» de su propia vida y esperan poder aclararse sobre sus contornos: es decir, saber de dónde vienen, dónde se encuentran y hacia dónde van. (Achenbach, 1982, p, 2)

De esta tendencia filosófica retomamos la idea de ver la filosofía en relación con la cotidianidad de las personas. Vemos que la Práctica filosófica aporta a la construcción de nuestro que hacer como docentes en filosofía, -comprendiendo que la docencia no es algo que se realiza en la escuela solamente-. Así mismo, esta es una manera de lograr un hacer más efectivo a la hora de cambiar la idea de filosofía como campo de erudición, ya que vemos que por medio de ésta, la vida de jóvenes, adultos e incluso niñas y niños, puede lograr un acercamiento a nuevas formas de ver la vida y de vivirla, al compartir el postulado fundamental de la P.F., el cual consiste en que:

Muchas de las preguntas que nos planteamos y muchos de los problemas que nos atormentan tienen solución en nosotros mismos más que en cualquier otro lugar. En consecuencia, la tarea principal que debemos desarrollar con aquel que se embarca con nosotros en un diálogo filosófico es ayudarle a ser consciente de sí mismo. (Brenifier, 2011, p. 21)

La tendencia de práctica filosófica se ha visto también bajo la realización del asesoramiento filosófico (A.F), lo que genera una discusión entre quienes piensan que el A. F. limita la práctica filosófica, al dejar por fuera el trabajo filosófico que pueda realizarse en otros escenarios como espacios escolares, y, quienes comprenden este asesoramiento como una forma de transformación y de ayuda, como lo sostiene Mónica Cavalle⁵ al definir el A.F. como:

Es una modalidad de relación de ayuda por la que un filósofo se ofrece a acompañar a sus consultantes e interlocutores en una reflexión dialogada orientada a clarificar, desde una perspectiva filosófica, sus preguntas, inquietudes o conflictos existenciales. [...] el diálogo que estructura las consultas de asesoramiento filosófico tiene como *objeto* las concepciones sobre sí mismo y sobre la realidad que están en la base de las situaciones expuestas por el asesorado. (Cavalle, 2007, p. 23)

Sin hacer mayor énfasis en el desarrollo del asesoramiento filosófico, se nombran a continuación algunos de los procedimientos que frecuentemente hacen parte de esta forma de ejercer la práctica filosófica:

⁵ Mónica Cavalle es Doctora en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Master en Ciencias de las Religiones.

- Escucha hermenéutica o comprensiva
- Reinterpretación o resignificación
- Descubrimiento de visiones del mundo latentes
- Mayéutica
- Eléntica o arte de refutar
- Análisis de creencias y conceptos
- Examinar los argumentos mediante el uso de la lógica
- Fundamentación de las opiniones verdaderas
- Traer ideas filosóficas a las sesiones

Cabe señalar que para Cavalle

los procedimientos explicados no se pueden aprender ni aplicar mecánicamente, pues el asesoramiento filosófico es, ante todo, un arte; un arte cuyo dominio depende, en gran medida, de la madurez del asesor, de su grado de conocimiento de sí, de su bagaje filosófico real. (Cavalle, 2007, p. 78).

Retomando el tema de la práctica filosófica de manera más general, Arnaiz, citando a Lou Marinoff, señala cómo desde estos planteamientos la labor filosófica se puede desarrollar en tres espacios, a saber:

- Con individuos: a cargo de un orientador filosófico
- Con grupos: a cargo de un animador, o facilitador, desarrollándose en espacios informales.
- Con organizaciones: a cargo del filósofo consultor.

Arnaiz, a la propuesta de Marinoff, añade un ámbito más de trabajo a la práctica filosófica, a saber:

- Ámbito terapéutico
- Ámbito lúdico
- Ámbito formativo
- Ámbito mediático

El primer ámbito corresponde a la orientación filosófica; el segundo, se desarrolla a través de espacios como cafés filosóficos, talleres de filosofía y diálogos socráticos; el tercer ámbito, se desarrolla en instituciones privadas o públicas; y, por último: el ámbito mediático, se da a través de la divulgación

en los distintos *mass media* (Arnaiz, 2007, p. 3). Para Arnaiz el filósofo práctico debe tener una formación que involucre distintas maneras de ver y hacer filosofía, como señala a continuación:

La formación del futuro filósofo práctico no debería limitarse únicamente a proporcionar los instrumentos teóricos y prácticos pertenecientes al trabajo del orientador filosófico, sino que debería incluir también de forma extensa y no sólo marginalmente, las diferentes aportaciones teóricas y las diversas propuestas metodológicas de los otros ámbitos. (Arnaiz, 2007, p. 3)

Desde otras experiencias de práctica filosófica, podemos darnos cuenta que se encuentran elementos comunes a la hora de percibir la filosofía, en el planteamiento y el desarrollo de las experiencias que ponen en marcha en distintos países. Resaltamos los siguientes:

- El estado de apertura a una experiencia de cuestionamiento sobre lo que creemos firmemente saber.
- La puesta en juego comprometida de nuestra singularidad.
- La disposición a transitar el proceso, a hacer un recorrido indagador propio o examen de nuestra experiencia del mundo, muy en particular de nuestra visión.
- La asunción de la energía de la pregunta para hacer aflorar las creencias que, a menudo desde instancias no totalmente conscientes, operan generando y sosteniendo nuestro discurso y nuestra conducta.
- Valorar la manifestación objetiva de nuestro ser, lo que los demás oyen y ven de nosotros, con el fin de producir un conocimiento desensimismado.
- El exponer nuestra experiencia de vida para someterla a observación y a crítica.
- Crear, producir, los conceptos adecuados a nuestra experiencia y cotejarlos con la razón común.
- Observar la coherencia, o su falta, entre lo sentido, lo pensado, lo dicho y la acción.⁶

Estos elementos aparecen en una de las actividades sobre P.F. que promueve Oscar Brenifier en su página web⁷, por medio de la cual Mercedes García⁸ plantea ciertos parámetros de acciones a tener

⁶ García, M. “Algunas claves para una experiencia filosófica” artículo editado en el nº 14 de la Revista Filosofía hoy, Agosto 2012.

⁷ Página web www.oscarbrenfier.com donde se oferta cursos virtuales, expone videos de su talleres filosóficos, pone a disposición libros y artículos que ayudan al abordaje de esta tendencia filosófica

⁸ Mercedes García: filósofa y colaboradora en el café filosófico de Oscar Brenifier.

dentro de la P.F. Entre ellos se encuentran la construcción del pensamiento en común, el pensamiento apoyado en la experiencia, pensar por uno mismo, por nombrar algunos; planteando también ciertas actitudes y competencia filosóficas como la autenticidad, trabajar el pensamiento activo, claridad en el discurso, conceptualización, argumentación y problematización.⁹

La práctica filosófica, desde una de las modalidades existentes, expuesta por Brenifier, se convierte en el quehacer de nuestro proyecto-pedagógico, al comprenderla como la manera de hacer que la filosofía salga de conceptos tradicionales y de tareas que al parecer la alejan de la cotidianidad y de problemas reales, lo que la ha transformado en un lugar tenue y en muchos casos inaccesible para las personas del común. Por ello, en palabras de Brenifier, se entiende “la práctica filosófica como una actividad constitutiva en sí misma y determinada por tres operaciones: la identificación, la crítica y la conceptualización” (Brenifier, 2011,p.43). La primera operación consiste en la identificación de uno mismo, del otro, de la comunidad, de las cosas, surgiendo tras la necesidad de ser nombradas para ser distinguidas; se habla, así, de una dialéctica de lo mismo y de lo otro. Dicha necesidad se plantea a partir de la pregunta: ¿Cómo puede llegar a ser consciente de sí mismo el ser que yo soy, salvo mediante la confrontación con el otro?” (Brenifier, 2011, p. 43). La crítica, segunda operación de la P.F., surge tras el pensar a través del otro, de lo otro, planteando que “todo objeto de pensamiento, necesariamente circunscrito por sus elecciones y por su parcialidad, está obligado por derecho a una actividad crítica” (Brenifier, 2011, p. 43). Y, por último, la conceptualización, por medio de la cual se permite interrogar, criticar y distinguir, en palabras de Brenifier “aquello que nos permite esclarecer el problema y construir el pensamiento” (Brenifier. 2011. p, 44). Desde lo anterior se puede concluir que:

La práctica filosófica implica confrontar la teoría con la alteridad, una con la otra. Consiste en ejercer el pensamiento entendido en el sentido de desdoblamiento como un diálogo con uno mismo, con el otro, con el mundo, con la *verdad*. (Brenifier.2011, p. 42.)

Por otro lado y a manera de conclusión de este apartado, desde Lariguet,¹⁰ se plantea como la P.F.

Se preocupa por esclarecer la hechura de nuestros conceptos prácticos (bello-feo, correcto-incorrecto, bueno-malo, pecado-gracia, etc.). Su tarea no se agota en la elucidación de la gramática y semántica del lenguaje práctico o en la reflexión sobre sus presupuestos ontológicos o epistémicos, sino por la empresa de proporcionar una *guía* sobre qué tipo de creencias –por ejemplo morales– deberíamos tener,

⁹ García, M. artículo escrito para el I congreso español de práctica filosófica y publicada en la obra Méndez Camarasa, j. – Barrientos rastrojo, j. (eds): filosofía y espacios sociales, visión, Madrid, 2011.

¹⁰ Lariguet Guillermo, Doctor en filosofía de la Universidad Nacional de Córdoba.

qué cuenta como una justificación racional o no racional de una creencia, qué acciones o abstenciones deberíamos activar, qué tipo de carácter moral deberíamos desarrollar, qué tipo de sociedad justa y decente deberíamos diseñar, qué evaluaciones estéticas son normativamente aceptables, etc. (Lariguet, 2007, p.5)

Para Lariguet dentro de las ocupaciones del filósofo práctico está “involucrarse con cuestiones de los teóricos, por ejemplo con ciertos problemas de filosofía de la mente y la metafísica que residen en los planteos sobre conceptos como el de unidad o identidad personal en tanto presupuesto de la responsabilidad moral.”(Lariguet, 2007, P. 5)

Este tipo de actividades constituyentes de la práctica filosófica se hacen presentes en el café filosófico “Filosofía para la vida”, al momento de identificar al otro como sujeto con derecho a discutir y debatir temas filosóficos, al permitir la crítica sana tanto a temas como a posturas filosóficas y por último se evidencia en el ejercicio de conceptualización desde el cual se concluye que: “la filosofía sirve para sentido a la realidad y tener una mayor comprensión de lo que nos rodea”¹¹ -concepto que surge de uno de los asistentes al café filosófico-.

Se puede concluir también que “la práctica filosófica resurge para dar una respuesta a lo que es una clara demanda social e individual, y al vacío espiritual y filosófico de nuestra cultura, que es origen de desorientación intelectual y sufrimiento íntimo” (Cavalle, 2007, p. 81). Dentro del contexto de la biblioteca pública el Tintal, donde se realizó el café filosófico “Filosofía para la vida”, la práctica filosófica permitió el acercamiento al sujeto desde una perspectiva ética y social reflexionando sobre diversos temas que se presentan filosóficamente y que terminan por descubrirse inmersos en la cotidianidad.

2.2. El café filosófico: surgimiento y estructura

El “Café filosófico” tuvo lugar en Francia, cuando anecdóticamente contaba en una entrevista, Marc Sautet, profesor de filosofía en la Universidad de París, cómo, cada domingo se reunía a tomar café y hablar sobre filosofía cerca a la Plaza de la Bastilla de París, encontrándose al domingo siguiente con más personas que querían ser partícipes de esta nueva experiencia, por lo que se hizo necesario darle un orden y unas reglas para su funcionamiento; este surgimiento se dio en 1992.

¹¹ Puede verse en capítulo VII. Anexos, Diario de campo

Este tipo de encuentros informales contienen tres pilares de gran importancia para su desarrollo: un grupo, un animador, facilitador o guía, y una temática vinculada a la filosofía. En estos espacios el funcionamiento varía de acuerdo a los intereses de los participantes y de la persona organizadora. De la mano de Oscar Brenifier, en su texto “*Filosofar como Sócrates*” se plantearán las reglas básicas de su funcionamiento, que se han aplicado desde su origen en Francia, a saber:

- Cada participante hablará cuando le llegue su turno, levantando la mano para pedir la voz.
- Está terminantemente prohibido interrumpir a quien esté en el uso de la palabra.
- El organizador podrá limitar el tiempo de los discursos, o volver a centrar el desarrollo del debate, o explicar una proposición demasiado enrevesada, etc., pero lo que nunca debería hacer es intentar usar la posición de autoridad relativa que le ha concedido el grupo para imponer cualquier tipo de visión personal.

Estas reglas varían de acuerdo al contexto de la realización del café, los intereses de los participantes y la disposición del animador. El papel de este último es de vital importancia en el espacio, ya que como se mencionaba en la última regla, para éste, es válida la subjetividad en los temas, pero debe saber mediar su opinión y las opiniones sobre los temas debatidos en el espacio, convirtiéndose en un reto. Quien asume este rol debe organizar los tiempos, las intervenciones, en síntesis, es el encargado de planear el desarrollo del espacio, sin cohibir las propuestas de los asistentes al café.

Teniendo como objetivo crear un espacio ameno y presto para el diálogo, Brenifier enumera una serie de procedimientos que se deben realizar por parte del animador, encontrando como principal:

El incitar a los participantes a ir más allá de su pensamiento, formulándose preguntas o planteándoles alguna objeción a su argumentación. Este recurso, a través de un proceso anagógico, debe conseguir que el participante tome progresivamente conciencia de su propio pensamiento y sea capaz de expresar los presupuestos hasta ese momento ocultos de su discurso (Brenifier, 2011, p. 88)

Este actuar como tarea principal del animador, y la unión de la idea de filosofía como capacidad de dudar y argumentar las ideas, con la transformación que produce en cada persona un texto, se encuentra como una de las apuestas que se tuvo para el café filosófico “Filosofía para la vida”.

Retomando las tareas que debe tener el animador, también encontramos “relacionar las problemáticas que hayan surgido durante el debate con otras similares formuladas con anterioridad por algunos

filósofos consagrados” (Brenifier, 2011, p. 88). Esto permite al animador y a los participantes sentir la existencia de la filosofía dentro de discursos propios, logrando, así, una apropiación de la filosofía para la cotidianidad de la vida.

Esta mirada filosófica tuvo sus opositores, quienes buscaban quitarle el carácter filosófico, al argumentar que estos espacios públicos no eran propicios para filosofar, ni contaban con personas con una formación puramente filosófica, esto, entendiendo el quehacer filosófico como un acto de erudición y academicismo, pero

Si el café filosófico merece tal calificativo, lo será siempre y cuando se acepte la idea de que la filosofía es más bien una propedéutica, una puesta en práctica de un cierto estado mental y de una metodología que podríamos denominar dialéctica. (Brenifier, 2011, p. 86)

Desde Roxana Kreimer¹² también podemos ver que:

El propósito del café filosófico no es alcanzar un consenso sobre el tema debatido, ni presentar conclusiones. Es posible no llegar a un consenso y aun así salir modificado de un debate, comprendiendo mejor la complejidad del tema y las razones del interlocutor. (Kreimer. 2007, p. 100)

Al ser una tendencia relativamente nueva de hacer filosofía, teniendo en cuenta la historia de la filosofía en general, en Latinoamérica se ha visto en relación con clubes de lectura y cafés filosóficos nacientes, como se mostrara en el siguiente apartado.

2.3. Café filosófico en Latinoamérica.

En la actualidad estos espacios están teniendo mayor acogida en países Latinoamericanos, donde existen gran cantidad de encuentros que permiten el acercamiento a un diálogo filosófico, desde las herramientas de la filosofía práctica. En países como Argentina encontramos el café filosófico de Roxana Kreimer, lugar de debate sobre temas de filosofía de la ciencia, escepticismo, argumentación y pensamiento crítico¹³. En Perú, está el café filosófico *El Búho Rojo*, en el cual se plantean dos tipos de cafés filosóficos: café filosófico clásico, siendo este un evento de debate amplio para aquellas personas que sólo deseen escuchar; y el café filosófico concentrado, el cual trabaja a base de citas filosóficas que se presentan a manera de recital. Ambos tienen como característica principal:

¹². Licenciada en filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Doctora en ciencias sociales de la Universidad de Buenos Aires.

¹³Puede encontrarse en <http://filosofiaparalavida.com.ar/index.htm>

La libertad y el tratamiento amplio con que se aborda los temas por parte tanto de los expositores como de los asistentes así como la también amplia libertad que existe para efectuar uso de la razón y por supuesto el respeto mutuo que trasciende toda discrepancia, el cual debe reinar en todo debate racional que se valore como tal.¹⁴

A nivel mundial, se ha creado un movimiento de cafés filosóficos, entre los que están:

- Café-philo de Narbonne (Francia)
- Cafés Filosóficos en Alemania (Düsseldorf. etc.)
- Café Filosófico en el *Café Prückel* (Viena)
- Café Filosófico - Proyecto de Práctica Filosófica Búho Rojo (Perú)
- Café Filosófico en Buenos Aires (Roxana Kreimer)
- Café Filosófico en Buenos Aires (Eduardo Rodríguez)
- Café Filosófico - Oscar Brenifier (Francia)¹⁵

En Colombia, este tipo de experiencias filosóficas dadas en espacios fuera del ámbito académico, están surgiendo con fuerza, enfocados más en la idea de clubes de lectura de filosofía en los cuales, la lectura, el diálogo, la escritura, la palabra, se convierten en herramientas empleadas para filosofar. Ejemplo de esto son las experiencias promovidas por el grupo de investigación “Filosofía y enseñanza de la filosofía” quienes de la mano de la Universidad de Antioquia y el Instituto de filosofía, vienen realizando encuentros a partir del club de lectores *Leer a los filósofos* quienes en bibliotecas públicas del área Metropolitana del Valle de Aburrá, quienes dan inicio a esta experiencia con el objetivo de:

Sacar a la filosofía de los espacios académicos, para conversar despreocupadamente, desde las ocurrencias que surgieran en la lectura de algunos textos de los filósofos, a partir de nuestros contextos, de nuestras experiencias de vida, de nuestras preguntas e inquietudes, de lo que nos sucedía a diario, de los acontecimientos que una y otra vez llegaban y nos llenaban de preguntas e interrogantes. La idea fue hacer de la filosofía una ocasión para encontrarnos con otros, con los filósofos de todas las épocas, para reflexionar con las múltiples lecturas que se suscitaban desde las miradas de los jóvenes, los adultos y los viejos. (Leer con otros. P, 5)

¹⁴ Puede encontrarse en <http://www.buhorojo.de/cafe filo>

¹⁵ Puede encontrarse en <http://www.buhorojo.de/cafe filo>

De esta iniciativa han surgido experiencias como el club “Poetizar la filosofía”, club “Estéticas del mal. Filosofía, cine y carne herida”, club “Territorios, migraciones y manadas”. De los cuales se puede concluir que: “nuestra idea inicial de conversar con otros sobre filosofía en espacios no académicos se multiplicó y nos ha enriquecido mucho. Nos ha demostrado que la filosofía es, junto con otras prácticas un valor cultural que merece ser preservado” (*Leer con otros*. p, 8)

Los lugares de realización de éstos, han sido:

- Biblioteca pública Municipal de Copacabana
- Biblioteca pública Piloto de Medellín
- Biblioteca Francisco José de Caldas
- Biblioteca Doce de octubre
- Biblioteca pública Marco Fidel Suarez

Como base para el desarrollo de esta experiencia retoman el planteamiento de Epicuro, para quien “Que nadie mientras sea joven, se muestre remiso en filosofar, ni, al llegar a viejo, de filosofar se canse”, plasmado en la presentación de la cartilla que recopila sus clubes de lectura, *Leer con otros*, en la cual también queda clara la idea de transformación de la filosofía que tienen como propósito, señalando que:

El grupo de “Filosofía y enseñanza de la filosofía” mantiene su propósito de mejorar la elaboración conceptual de la propuesta con el estudio de la teoría de las prácticas culturales (Bordieu), pues el desafío principal de este proyecto es convertir la filosofía en una práctica social y cultural. (*Leer con otros*. p, 8)

Para concluir este apartado, señalaremos cómo los cafés han optado por la grabación de sus encuentros, la creación de páginas web o blogs, la creación de bitácoras o diarios de campo, y en algunos casos la publicación de cartillas en las que se relaten sus experiencias como herramienta de sistematización y a manera de memoria, también para hacer más visibles y lograr mayor población interesada en estos espacios.

Capítulo III: ¿Por qué la biblioteca pública?

*La lectura y una biblioteca pueden contribuir a recomposiciones de la identidad,
sin entender en este caso la identidad como algo fijo,
detenido en la imagen.*

Petit, 1999

Como objetivo principal, en este capítulo se presenta la importancia de la biblioteca pública como escenario alternativo de construcción de saberes. De este modo se quiere mostrar el papel que tienen estos espacios en la relación que pueden entablar los jóvenes -especialmente en sectores en los que no se cuenta con grandes recursos económicos- con la lectura, la escritura y los demás bienes culturales. Por lo anterior, presenta la siguiente división: 3.1 La biblioteca pública como posibilitadora de nuevas perspectivas de lectura. 3.2 Historia y actualidad de la biblioteca pública en Colombia. 3.3 Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella. Siguiendo esta estructura se quiere también esbozar como se ha dado la inserción de este tipo de espacios en Colombia, en Bogotá y puntualmente qué función cumple en su comunidad la Biblioteca Pública el Tintal Manuel Zapata Olivella.

3.1 La biblioteca pública como posibilitadora de nuevas perspectivas de lectura

El afán de este trabajo es comprender el papel que tiene la lectura -que puede tener o que ha tenido- en la construcción de los lectores como sujetos, tomando como punto de referencia al grupo de jóvenes asistentes al café literario llevado a cabo en la Biblioteca Pública El Tintal, el cual se convirtió en escenario para el café filosófico “Filosofía para la vida”. Sin pretensión alguna de determinar lo que esta debe ser, se busca evidenciar lo que realmente ha sido, especialmente en lectores que se forman casi de manera autónoma. Estamos hablando de tipos de poblaciones que no necesariamente pertenecen a familias lectoras, que no nacen rodeados de libros y que viven su cotidianidad en medio de problemáticas que muchas veces involucran violencia, drogas y pobreza.

Para introducirnos en el concepto que nos interesa de biblioteca pública, serán considerados los aportes de Michéle Petit, antropóloga francesa que ha dedicado gran parte de su carrera a investigar sobre la lectura, sobre el papel de la biblioteca pública en procesos de exclusión y sobre el aporte que puede tener la lectura en la construcción o reconstrucción del sujeto. Además de eso, resulta pertinente examinar el cambio que se ha evidenciado respecto a las preocupaciones -por parte de autoridades religiosas, políticas y educativas- en torno a la lectura y el acceso a la información. Tal como lo plantea Petit:

Durante mucho tiempo el poder, la iglesia y los educadores estuvieron preocupados por los peligros que podría traer una amplia difusión de la lectura. Pero desde los años sesenta todo el mundo se lamenta de que esa difusión es insuficiente (Petit, 1999, p.15).

Si bien, en un principio, la intención de la lectura estaba orientada hacia el control y adecuación de sujetos a ciertos modelos -religiosos, nacionalistas, etc.- parece ser que la preocupación general de la falta de lectura es más una suerte de nostalgia que añora el ejercicio de la misma como instrumento de dominación, de molde en el que hacer encajar a los jóvenes, y, en el cual irlos preparando para ocupar satisfactoriamente “su lugar en la sociedad”.

Esta primera acepción de la lectura nos muestra su carácter más coercitivo. La lectura ha sido usada -y en la actualidad aún conserva mucho de esta condición- para imponer a la gente ideas y creencias. Incluso hoy día por medio del lenguaje escrito se inscriben ciertas “filosofías” que deben ser interiorizadas y aplicadas por quienes quieran pertenecer a algún tipo de colectividad. Así, encontramos los principios o axiomas que rigen tal o cual comunidad religiosa, movimiento social, e incluso, este fenómeno es bastante común en las empresas, en las que lo más importante es que todos en sus equipos de trabajo conozcan, tengan claridad y apliquen al pie de la letra dichas “filosofías” orientadoras del negocio.

No obstante, no es posible ejercer un control total sobre el lector, sobre lo que él entiende o escudriña en el texto. Esa ha sido la principal razón por la que durante tanto tiempo el acceso a los libros ha sido restringido y controlado, como señala Petit:

Si el poder ha temido tanto la lectura no controlada es por algo: la apropiación de la lengua, el acceso al saber, pero también la toma de distancia, la elaboración de un mundo propio, de una reflexión propia que se hace posible con la lectura, son el requisito previo, la vía de acceso al ejercicio de un verdadero derecho de ciudadanía. Porque los libros lo alejan del mundo un momento, pero después el lector regresa a un mundo transformado y ampliado. Y pueden sugerirle la idea de tomar parte más activa en su devenir. (Petit, 1999, p.154).

En oposición a esta idea de lectura predominante en la sociedad, y replicada en instituciones, dentro de las cuales bien puede encontrarse la escuela, encontramos la biblioteca pública como un lugar abierto y de contraste que permite un acceso autónomo a los libros, a la información y, además, a un sinfín de posibilidades culturales. Si bien su papel se constituye en gran parte como apoyo a la enseñanza, siguiendo a Petit:

La biblioteca representa ya el lugar del saber, porque hay en ella muchos libros sobre los conocimientos históricos, científicos, matemáticos, astronómicos. Se encuentra también allí el arte en general, la pintura, la escultura. El saber equivale a la libertad porque difícilmente puede uno dejarse engañar. (Petit, 1999, p.154).

Al examinar un poco el comportamiento de los asistentes a la biblioteca, es fácil darse cuenta que no van allí solo en busca de libros, sino que se convierte para ellos en un lugar de encuentro y socialización, evidenciando cómo en la biblioteca se traspasa el concepto de lectura útil, con lo que se abre paso a la lectura por placer.

Si se escucha hablar a los jóvenes, se comprende que la lectura de libros tiene para ellos ciertos atractivos particulares que la distinguen de otras formas de esparcimiento. Se comprende que la lectura los ayude a construirse, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido. (Petit, 1999, p.17)

La biblioteca se convierte en un espacio de socialización o como lo señala Daniel Orjuela, asistente al café filosófico “Filosofía para la vida” para quien “la biblioteca es un lugar de encuentro para hablar de temas que a pocos interesan.”¹⁶ Opinión que nos hace indagar acerca de la biblioteca pública en Colombia.

3.2 Historia y actualidad de la biblioteca pública en Colombia

Hablar de una biblioteca como el Tintal, Manuel Zapata Olivella, nos remonta a la importancia de indagar sobre el porqué de la existencia de las bibliotecas públicas en una ciudad como Bogotá, esbozando un poco de la primera biblioteca y de las que existen en la actualidad.

La primera biblioteca pública en Latinoamérica fue abierta en Bogotá, siendo en la actualidad la Biblioteca Nacional, fundada en 1777, en época de debate entre dejar la enseñanza a cargo de la escolástica o abrir el espacio para las ideas de la ilustración.

Su nombre lo otorga Francisco de Paula Santander, quien incorpora, a su vez, la librería de la expedición botánica a cargo de José Celestino Mutis. En el año 1834 el congreso impone a los impresores de, en ese entonces, la Nueva Granada, la obligación de remitir a esta biblioteca un

¹⁶ Entrevista realizada para el videoclip “Filosofía para la vida”

ejemplar de todo escrito que se imprimiera en su imprenta.¹⁷ Dándole de este modo, el privilegio y la responsabilidad de convertirse en la institución que custodia el patrimonio nacional.

Durante los años 1931 a 1938 se realiza la construcción de un edificio específicamente para su funcionamiento, dejando claro la importancia para el gobierno de aquella época, de contar con un espacio que guardara las memorias del país. La sede actual es inaugurada el 20 de julio de 1938.

En la actualidad también se cuenta con la Red de Bibliotecas del Banco de la República, siendo una de las más importantes la Biblioteca Luis Ángel Arango, ubicada estratégicamente en el centro de la ciudad, recibiendo diariamente cerca de 5.000 visitantes. Su inauguración fue el 20 de julio 1958, haciendo homenaje, con su nombre, al gerente general del banco de la república durante los años 1947 a 1957.

Esta red cuenta con 20 bibliotecas más en las ciudades de Buenaventura, Cartagena, Florencia, Girardot, Honda, Ibagué, Ipiales, Leticia, Riohacha, Manizales, Neiva, Pasto, Pereira, Popayán, Quibdó, San Andrés, Santa Marta, Sincelejo, Tunja, y Valledupar. Además, cuenta con cinco centros de documentación regional en Armenia, Cali, Cúcuta, Medellín y Montería, y con tres áreas de gestión cultural en Barranquilla, Bucaramanga y Villavicencio, también presta en algunas de sus sedes servicios de espacios culturales para realizar eventos como conferencias, conciertos y exposiciones fotográficas.

En Bogotá también se cuenta con la Red Distrital de Bibliotecas Públicas: Biblored, que agrupa 19 bibliotecas divididas de la siguiente manera:

Nodo Virgilio Barco

- Biblioteca Pública Virgilio Barco
- Biblioteca Pública Las Ferias
- Biblioteca Pública del Deporte

Nodo Carlos E. Restrepo

- Biblioteca Pública Carlos E, Restrepo
- Biblioteca Pública Puente Aranda Néstor Forero Alcalá.

¹⁷ Tomado de: www.bibliotecanacional.gov.org Página biblioteca nacional consultado en febrero del 2015

- Biblioteca Pública La Victoria
- Biblioteca Pública La Peña

Nodo Julio Mario Santo Domingo

- Centro Cultural y Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo
- Biblioteca Pública Usaquén-Servitá
- Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas

Nodo Tintal Manuel Zapata Olivella

- Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella
- Biblioteca Pública Bosa
- Biblioteca Pública La Giralda
- Biblioteca Pública Lago Timiza

Nodo Gabriel García Márquez (Antigua Biblioteca Pública El Tunal)

- Biblioteca Pública Gabriel García Márquez (Parque El Tunal)
- Biblioteca Pública Rafael Uribe Uribe
- Biblioteca Pública Arborizadora alta
- Biblioteca Pública Perdomo Soledad Lamprea
- Biblioteca Pública Venecia Pablo de Tarso

Estas bibliotecas han sido ubicadas en su mayoría en lugares de población vulnerable y con poca posibilidad de realizar trayectos largos para poder acceder a sus servicios, lo que hace que muchos de los jóvenes de estos sectores vean en la biblioteca el lugar para realizar trabajos, asistir a espacios que les permitan un entretenimiento sano y adquirir conocimientos, utilizando las herramientas virtuales y físicas que en ellas se ofrecen.

Este panorama de las bibliotecas abiertas al público de manera gratuita evidencia la importancia de estas en nuestra sociedad, constituyéndose en espacios no sólo para consulta de libros, sino también para encuentros culturales, ya que cada una de ellas cuenta, así mismo, con espacios de extensión

cultural. Por lo anterior, cada día hay en ellas gran afluencia de público, quienes con intereses diversos se acercan buscando saciar su necesidad de información o de esparcimiento. Lo que deja ver cómo estos espacios se convierten en un refugio, o como lo definió uno de sus asistentes “un espacio alejado de la sociedad que permite una lectura tranquila”.¹⁸

La biblioteca pública al no pertenecer al ámbito institucional -por lo menos no del mismo modo en el que se instaura la escuela- permite a sus lectores una cierta libertad, en la que lejos de sentirse dirigidos u obligados por otros, pueden irse adentrando en su propia experiencia de lectura. De este modo comparten apreciaciones como la siguiente expresada por un joven lector entrevistado por Petit:

Cuando era niño, el bibliotecario dejaba su trabajo a ratos y se ponía a contarle cuentos a los niños. A mí eso me llegó mucho; la sensación, la emoción que sentí en aquel momento, permaneció [...] es algo parecido al encuentro. No me dijeron: haz esto o aquello [...] sino que me mostraron algo, me hicieron entrar en un mundo. (Petit, 1999, p.29)

El anterior testimonio nos da pie para considerar que la biblioteca pública puede convertirse en una verdadera alternativa para quienes llegan a ella con sed de conocer – muchos de ellos no se acercan en búsqueda de un conocimiento específico- la diversidad de posibilidades que se abre en ese mundo de libros, personas e historias.

3.3 Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella

*La lectura tiene efectos complejos que van más allá
de su contribución a la trayectoria escolar y de la lectura como distracción.
Se necesita un replanteamiento de lo que está en juego con el acceso a los libros
y a los bienes culturales
Petit, Michéle. 2002.*

¹⁸ Tomado de conversación con Andrés Peña, usuario de la Biblioteca Pública el Tintal. Material digital



Recorrido por la biblioteca, 13 de octubre del 2015

Ubicada en la localidad de Kennedy desde el año 2001, bajo el diseño del arquitecto Daniel Bermúdez, y haciendo homenaje con su nombre al representante más importante de la literatura afrocolombiana esta biblioteca acoge a población proveniente de localidades de Bosa, Fontibón y Kennedy, primordialmente.

Además de su extensa colección bibliográfica, El Tintal cuenta con espacios de extensión cultural tales como: Clubes de lectura y escritura, talleres de formación en diversas áreas, presentaciones artísticas, entre otros, convirtiéndose en uno de los lugares más visitados para quienes buscan espacios que permitan el intercambio de saberes, pensamientos y textos de todo tipo.

La población que la visita tiene variadas edades, desde niñas y niños que asisten a talleres en la ludoteca y la sala de lectura infantil, jóvenes y adultos que ven en esta biblioteca un espacio de encuentro entorno a la literatura, el arte, el cine y la música, hasta adultos mayores y personas en condición de discapacidad, lo que hace de esta biblioteca un lugar de encuentro comunitario diverso.¹⁹

En medio de barrios populares, de población en su mayoría asalariada, con ingresos económicos bajos, y una amplia zona de humedales, como el humedal de La vaca y El burro, presta un gran servicio a la comunidad, convirtiéndose en un lugar de reconocimiento para los barrios que la rodean, sin dejar de lado que hay personas que rompen la distancia y deciden visitar esta biblioteca así quede retirada de sus lugares de vivienda.

¹⁹ Tomado de: <http://www.bibliored.gov.co/> página de la red de bibliotecas. Consultado febrero del 2016

La construcción de esta biblioteca dio un giro total a la población que la rodea, ya que pasó de ser basurero y planta procesadora de la EDIS, a ser un lugar de encuentro para habitantes de calle, hasta convertirse en el espacio para el desarrollo de actividades de encuentro con la lectura tales como el café filosófico “Filosofía para la vida”. Estos cambios apoyaron la expansión urbanística del sector, y con ello la llegada de mayor población que a su vez aumentó el número de asistentes a la biblioteca.

En este contexto nace la idea de implementar el café filosófico “Filosofía para la vida” buscando generar entre sus asistentes un espacio de diálogo, que al estar fuera de lo meramente académico, se convirtiera en un lugar de *filosofía para no filósofos*. Dicha implementación tiene como pretensión rastrear cómo se da el acercamiento de los jóvenes a la lectura, y a la lectura de textos filosóficos, abordando problemáticas de la cotidianidad, trayendo a colación temas como la existencia de Dios, la naturaleza y el mal.

Entre los asistentes a este café se encuentran lectores asiduos que frecuentan constantemente la biblioteca, estudiantes de diversas disciplinas como música, arte y derecho, también habitantes del sector, quienes describen el espacio de la biblioteca como un “refugio social, al ser un ámbito silencioso y tranquilo que se aleja totalmente de la sociedad”.

Las expectativas por iniciar este espacio generaban en el lugar un ambiente de debate, ya que muchas veces se cree en la poca utilidad de la filosofía en la cotidianidad de las personas, y una de las apuestas es evidenciar la relación filosófica con el mundo de las personas de a pie.

La anterior indagación por el contexto de la biblioteca El Tintal y su público diverso reafirma la pertinencia de este espacio para la realización del café filosófico, pues lo que se busca en él es llegar a los asistentes con temas que seguramente ya han generado en ellos alguna inquietud, y presentarles el ejercicio de la reflexión filosófica como una posibilidad desde la cual intentar dar sentido a dichos temas.

Capítulo IV: Café filosófico *Filosofía para la vida*

*Educar para la vida y no solo para formar especialistas,
tal es la propuesta filosófica en la que todos podemos participar de uno u otro modo.*

Kreimer, 2007

Este capítulo tiene como objetivo principal mostrar el desarrollo de la experiencia del café filosófico *Filosofía para la vida*, señalando también como los planteamientos teóricos y las herramientas metodológicas abordadas desde la práctica filosófica, permitieron el cumplimiento del objetivo general del proyecto. Para esto se estructura así: 4.1. ¿Por qué el café filosófico? 4.2. Operaciones básicas de la práctica filosófica dentro del café filosófico. 4.3. Metodología del café filosófico *Filosofía para la vida*. 4.4. Desarrollo de la experiencia. 4.5 biblioteca y lectura desde el café filosófico *Filosofía para la vida*. Con esto se busca presentar al lector una guía que permita una mejor comprensión del desarrollo de esta experiencia.

4.1. ¿Por qué el café filosófico?



Sesión del café filosófico 22 de Diciembre de 2015

El proyecto pedagógico: café filosófico *Filosofía para la vida* inicia desde el momento de reflexionar en torno a la importancia de la lectura y de cómo se desarrolla en la cotidianidad de jóvenes bogotanos. A partir de ese momento, quisimos indagar en torno a experiencias pedagógicas ya vividas, cómo ha sido abordado el tema. De lo anterior, surge la necesidad de propiciar espacios para acercar a los jóvenes a la lectura, e invitarlos a asistir a la biblioteca como escenario facilitador para la realización de un diálogo con y desde la filosofía.

Al momento de contemplar las posibles locaciones para la realización del proyecto, contábamos con opciones como; La Biblioteca de la Universidad Externado de Colombia, la Biblioteca Pública Perdomo Soledad Lamprea y la Biblioteca Pública el Tintal Manuel Zapata Olivella, a quienes expusimos la idea y de quienes recibimos aceptación para llevar a cabo el proyecto. Siendo esta última –la Biblioteca El Tintal- la opción que más se ajustaba a nuestras expectativas, al considerarla como el espacio propicio para la implementación de este café filosófico, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra ubicada, la población asistente, y la innovación de este tipo de espacios en lugares donde la filosofía parecía no tener cabida.

En efecto, aun cuando el café se realizara en horario simultaneo con partidos de fútbol o conversatorios de gran interés, e incluso en fechas cercanas a festividades como navidad -una de las sesiones tuvo lugar el 22 de Diciembre- los jóvenes seguían asistiendo, por lo que se hizo evidente la importancia de este espacio para su cotidianidad. El café filosófico *Filosofía para vida* se convirtió en una cita a la que no querían ni se permitían faltar.

Después de varias ideas sobre cómo abordar pedagógicamente el asunto y basándonos en experiencias pedagógicas anteriores -en las cuales tuvimos posibilidad de hacernos partícipes- como el club de lectura infantil *Los Pequeños Quiches*, realizado en el colegio parroquial San Pedro Claver, la *Escuela Popular de Líderes y Lideresas*, realizada en Sogamoso y veredas cercanas, y apoyándonos en herramientas que nos provee la práctica filosófica, proponemos unir dos escenarios que debieran ser complementarios, el colegio como escenario escolarizado y la educación en espacios informales, a fin de crear “el café filosófico” como un escenario que, a consideración nuestra, media estas dos formas de ver la educación, como lo es la biblioteca pública.

Sin ahondar en el desarrollo de estas experiencias previas, rescatamos los siguientes aspectos: del club de lectura *Los pequeños quiches* la posibilidad de abordar la relación del sujeto y el libro desde muy

temprana edad. En efecto, en este espacio, niñas y niños del colegio encontraban un lugar para leer textos que no tenían cabida en las clases formales; tenían la posibilidad de proponer los libros para trabajar, demostrando una apropiación del libro y del momento de leer. En este espacio se evidenció uno de los planteamientos de Petit, al señalar que “la lectura puede ser a cualquier edad un camino privilegiado para elaborar o mantener un espacio propio, un espacio íntimo, privado... incluso en contextos donde no parece haber ninguna posibilidad de tener un espacio personal, íntimo” (Petit, 2002, p. 17)

De la *Escuela de líderes y lideresas*, rescatamos cómo el hablar de la lectura y practicarla se convirtió en un reto, ya que debido a la variedad de edades, había quien hasta ahora estaba iniciando la identificación de las letras; también, quien era lector solo por la responsabilidad escolar y quien no sabía leer, por lo que este ejercicio tuvo que ser realizado de manera variada y nos permitió ver la diversidad de conceptos sobre la lectura y su importancia.²⁰

Por otra parte, en el café filosófico *Filosofía para la vida* rastreamos cómo se relacionan los asistentes al café con la lectura y cómo es vista por ellos la biblioteca pública, es decir: por qué asisten a este espacio, cómo lo hacen parte de su cotidianidad y qué hace que continúen visitando esta biblioteca. Iniciando de este modo nuestro acercamiento al café literario -un espacio usual que ya funcionaba en la biblioteca, que sirvió de antesala al café filosófico- donde una vez por semana se reunían entre 15 a 25 personas, en la sala de trabajo en grupo, teniendo allí la oportunidad de leer, escribir, discutir y abordar temas como el cuento, la mini ficción, la poesía, entre otros. Es en este espacio en el que damos inicio a este proyecto pedagógico.

La inquietud por indagar sobre la lectura surge también de nuestra relación con los libros, ya que, por un lado esta relación se dio como una forma de salir de la cotidianidad -con aquellos que no eran exigidos en el colegio-, convirtiendo las novelas y la poesía en herramienta para repensar y enfrentar los problemas y permitirse un espacio de tranquilidad, y por otro lado, la lectura también se convertía en un espacio de refugio, entretención y de adquisición de conocimientos que aportarán al desarrollo de la personalidad. En ambos casos, la lectura se ve como un medio que nos permite tener un momento de abstracción para posteriormente transformar nuestros pensamientos y a su vez nuestra vida.

²⁰ Estas experiencias pedagógicas pueden verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.1. Antecedentes pedagógicos.

Relatar las experiencias pedagógicas vividas, los motivos por los cuales se escogió la biblioteca pública el Tintal y la idea de indagar sobre la lectura y su relación en la cotidianidad, tiene como objetivo señalar cómo estos tres aspectos confluyen en la experiencia del café filosófico. De este modo, esta herramienta de la práctica filosófica se convierte en ese medio para dialogar y leer desde la filosofía, aproximándola a personas que no tenían formación académica en esta área, y las que este acercamiento se da más por curiosidad que por querer profundizar en temas filosóficos.

El café fue una experiencia de aprendizaje mutuo, donde los temas fueron expuestos por docentes especializados, pero no se tuvo límite frente a dudas, comentarios, ni opiniones de aquellos que se enfrentaban por vez primera a la lectura de un texto filosófico.

Cuando nos preguntamos por qué un café filosófico, iniciamos nuestra respuesta señalando que las herramientas que brinda esta estrategia se acoplan a la idea de lectura y discusión de asuntos filosóficos, tal como lo hemos descrito, de modo que la filosofía sea asequible a personas en relación con su cotidianidad. Usualmente se cree que los filósofos son personas abstraídas de la realidad, y que muchas veces no cuentan con los problemas económicos, laborales o cotidianos de la mayoría de personas, o por lo menos no en la misma intensidad, y más cuando éstas personas de a pie no han crecido en un ambiente académico que promueva la lectura y la filosofía, o, no han contado con la posibilidad de hacer de la filosofía su forma de vida. Así mismo, en muchas ocasiones, la lectura de textos filosóficos también cae en la dinámica de ser meramente fuentes de información, sin que su lectura comprometa al lector. La estrategia del café filosófico permite otro tipo de relación con los libros de filosofía.

Es por lo anterior, que vemos en las herramientas del café filosófico la posibilidad de hacer que la filosofía hable con jóvenes, que les permita indagar, afirmar o negar pensamientos, formas de ver la vida, de abordar problemas como la existencia de Dios, el mal, el arte, la naturaleza, en fin, temas que están presentes en la cotidianidad, pero que no siempre se examinan desde la mirada crítica y reflexiva que la filosofía propone.

Para nosotras la informalidad del café filosófico permite que los asistentes no sientan una presión al momento de entrar en discusiones sobre temas filosóficos, de este modo se permite que indaguen y se pregunten sin temor a ser cuestionados, y sin perder la rigurosidad necesaria para el abordaje de los diferentes temas. El café filosófico permite un acercamiento a la filosofía a personas sin formación

filosófica, contribuyendo a nutrir el carácter de la misma, ya que brinda la posibilidad de construir nuevas maneras de entenderla y practicarla, logrando posicionarla en la cotidianidad de los jóvenes. Compartiendo así los planteamientos de Kreimer, para quien:

El café filosófico es una buena ocasión para inspirar interés por la filosofía a personas que nunca o casi nunca se han visto interesados por ella. En lugar de convocar a su reducido cenáculo, la filosofía se abre al espacio público y se instala entre las múltiples alternativas para el tiempo libre. (Kreimer. 2007. P. 100)

Por estos motivos, para nosotras la herramienta del café filosófico permitió que este proyecto se convirtiera en el lugar de lectura y encuentro con temas filosóficos para toda población interesada en la reflexión y cuestionamiento, haciendo de este un espacio de diálogo y construcción filosófica.

4.2. Operaciones básicas de la práctica filosófica dentro del café filosófico.

Comprendiendo el funcionamiento de los cafés filosóficos y la autenticidad y originalidad que posee cada café, en el café filosófico *filosofía para la vida* se pueden ver las tres operaciones básicas del funcionamiento de la práctica filosófica, nombrada brevemente en el capítulo II: 1. La identificación, 2. La crítica y 3. La conceptualización en cada experiencia, entendiendo que estos espacios propician la creación de un ambiente ameno para filosofar, sea a través del diálogo, la lectura, la escritura o el debate, y en estas acciones se identifica, se crítica y se conceptualiza.

Para evidenciar mejor esta relación, nos basaremos en nuestra experiencia del café filosófico, *Filosofía para la vida*, un lugar de encuentro para jóvenes que buscaban acercarse a un espacio de diálogo filosófico, en el que para algunos era la primera vez que se acercaban a un texto filosófico, y para otros, se convertía en una nueva manera de reencontrarse con la filosofía. En este espacio, como prioridad al momento de su realización, estaba el respeto a la palabra y a las dudas de los asistentes acerca de los temas abordados. Así pues, al ser un grupo que ya estaba constituido desde su participación en el café literario, el reconocimiento de la mayoría de los participantes ya hacía parte del espacio, pero al llegar en cada sesión personas nuevas, se hacía necesaria una nueva contextualización del espacio y los asistentes.

La *identificación* no sólo se puede ver como el saber quién es ese otro al que escucho, o con el que comparto mi palabra, sino cómo se constituye su pensar, conocer cómo interpreta lo que digo, cómo se constituye el espacio que se comparte y cómo este acercamiento se refleja o no en mí; en las dos horas

de diálogo filosófico este conocer se hacía presente. Cada palabra que se escuchaba en la lectura colectiva de los textos, cada intervención que mostraba una interpretación del tema abordado, permitía identificar al sujeto, y darle paso a la *crítica*, entendiéndola como “forma de pensar a través de “lo otro”; pensar de forma diferente a mi modo habitual de pensar, ya sea “lo otro” mi vecino, el mundo o la unidad” (Brenifier, 2011, p. 44)

En una de las sesiones, se trabajó con el objetivo de *conceptualizar* la filosofía, permitiendo que cada participante socializara qué entendía por filosofía. De este modo, se fue creando el concepto desde el cual el café arrancarían la discusión filosófica. En medio de esta lluvia de ideas sobresalen las siguientes definiciones:

- Filosofía como práctica para la vida
- La filosofía sirve para descubrirse a sí mismo, a la sociedad y para intentar dar respuesta a las preguntas sobre la existencia.
- La filosofía sirve como ejercicio de reflexión individual, pero en su uso excesivo de la razón se olvida de las cosas importantes.
- La filosofía es el camino para reconocer la razón del hombre y encontrar la espiritualidad
- La filosofía sirve para preguntarse e intentar dar respuesta a las preguntas fundamentales de la vida.
- La filosofía es un ejercicio que inicia su estructura en el pensamiento, sigue en la divagación, continua en la dispersión para finalmente terminar en nada.
- La filosofía sirve para dar sentido a la realidad y tener una mayor comprensión de lo que nos rodea.
- La filosofía le permite al hombre evolucionar a partir de la razón.
- La filosofía nos sirve para escrudñar en el tiempo a los diferentes autores para así conocer el pensamiento de una época.
- La filosofía genera preguntas e intenta responder sobre temas de la realidad.
- La filosofía permite tomar conciencia acerca de la capacidad de asombro del hombre frente a la muerte.
- La filosofía es una forma de ser, de pensar, de reflexionar y de aprender.

- La filosofía es una forma de tratar de dar orden a lo aprendido.²¹

Estas concepciones evidencian la curiosidad por comprender la filosofía en tanto que surgen preguntas como: qué es, para qué sirve o cuál es su función, dejando abierta en nosotras como docentes de filosofía en formación, la curiosidad acerca de cómo es vista la filosofía por personas que no se dedican a la disciplina. En efecto, entre los participantes se encontraban jóvenes estudiantes de música, derecho e incluso chicos que estaban finalizando el bachillerato, mostrando cómo la filosofía está al alcance de todas las personas, y cada una tiene una idea del filosofar distinta, lo que constituye la realización de este café en un reto académico y personal.

Comprendiendo que la práctica filosófica busca llevar la filosofía a todas las personas que sientan interés en esta, sin hacer hincapié en el requisito de una formación filosófica como necesaria para asistir a este tipo de encuentros que promuevan el diálogo filosófico, y, guiándose por un ejercicio de mayéutica, la práctica filosófica se convierte en la perspectiva propicia para comprender el porqué del surgimiento y la propagación de este tipo de espacios como el café filosófico.

4.3. Metodología del café filosófico *Filosofía para la vida*

Este proyecto se divide en tres fases, buscando un mayor orden tanto para la elaboración del café, como para los espacios de sistematización y del resultado de este trabajo pedagógico. La elaboración de esta metodología tiene como base los intereses para la realización del trabajo de grado, los conocimientos pedagógicos adquiridos durante semestres anteriores y los intereses de la población que compartió con nosotras esta experiencia.

Objetivo general del café filosófico

- Rastrear la idea de lectura como espacio de encuentro y posibilitadora de diálogo filosófico entre los participantes al café filosófico.

Objetivos específicos

- Resaltar el papel de la lectura en la cotidianidad.
- Acercar a las y los jóvenes a la lectura.
- Comprender el papel fundamental de la biblioteca pública dentro de la sociedad.

²¹ Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.2. Diario de campo.

Fases de desarrollo de la experiencia

- Fase de expectativa.
- Fase de implementación
- Fase de recopilación y análisis.

La implementación se realizó durante seis sesiones, cada una de dos horas y media, aunque a veces se extendía.

4.4. Desarrollo de la experiencia

Como ya se mencionaba, este proyecto pedagógico se realizó en tres fases, las cuales se describirán a continuación mostrando fechas de realización de las sesiones, relatos acerca de su desarrollo, imágenes de apoyo y los objetivos en cada una de las fases:

- **Fase de expectativa**

Duración: Octubre de 2015- Noviembre de 2015

En esta etapa, se iniciaron recorridos por la biblioteca y el acercamiento con la promotora del café literario Jenny Paola Bernal. Durante los recorridos se realizaron entrevistas a los asistentes de la biblioteca, con el ánimo de comprender un poco más las condiciones del contexto y los intereses temáticos de posibles asistentes al café filosófico. Se indagó sobre la historia de la biblioteca a funcionarios y habitantes del sector. Proceso que dejó como resultado la elaboración del proyecto presentado a la biblioteca para la aceptación y futura apertura del café filosófico.

Las entrevistas giraban en torno al ¿por qué de la asistencia a la biblioteca?, ¿cómo veían la posible creación de espacios para la filosofía en este lugar?, ¿cuáles eran sus intereses, y si habían tenido o no acercamientos previos a la filosofía? Durante los recorridos que se realizaron con anterioridad al café filosófico, se hizo visible la gran afluencia de público a las distintas salas de la biblioteca, aumentando considerablemente los fines de semana. Para los jóvenes, la biblioteca era un espacio que permitía un encuentro con amigos, la posibilidad de un lugar tranquilo para leer, estudiar, charlar o asistir a eventos culturales, por lo que el público asistente no estaba constituido solamente por habitantes de sus

alrededores, también se encontraban allí personas que tenían que hacer trayectos en el transporte público por más de media hora. Este tipo de hechos nos demostró lo importante de crear estrategias como la propuesta del café filosófico en espacios como las bibliotecas públicas.

En estas entrevistas se pudo ver cómo los usuarios comprendían la biblioteca, como lo dice Fredy Silva, usuario regular de la biblioteca desde hace 4 años:

“La biblioteca es un lugar interesante y tiene muchas temáticas para interactuar con otras personas, además que contiene libros para leer. El objetivo de la biblioteca es brindar una ayuda al estudiante dentro de sus labores escolares y también fuera de estas, un apoyo social bajo actividades más recreativas, que ofrecen en diferentes programas, no solamente se viene a leer, también se viene a mover el cuerpo, a aprender acerca de otras dinámicas sociales y culturales”.²²

Durante algunas sesiones del café literario asistimos en rol de observador-participante. Allí nos dimos cuenta de la apropiación de los temas trabajados por parte de los asistentes, de la curiosidad por abordar más a fondo dichos temas y del compromiso con el que asumían la participación y los aportes al espacio. También se pudo realizar un paralelo de asistencia entre el café literario y el café filosófico, lo que hizo que las expectativas aumentaran al hacerse notorio el crecimiento de la población durante las sesiones del café filosófico, debido también a la promoción por redes sociales que se realizó. Ejemplo de esto es la publicidad creada para el evento que se publicaba en la página de Facebook oficial de la biblioteca, posteando allí imágenes como la siguiente:



²² Entrevista realizada como material de sistematización, véase en capítulo VII. Anexos

También fue de gran importancia para motivar la asistencia al café, las invitaciones voz a voz, realizadas por las salas de la biblioteca minutos antes de iniciar el espacio.

Tras estas sesiones del café literario, se socializa al posible público asistente la propuesta del café filosófico *Filosofía para la vida*, con el ánimo de escuchar las expectativas que ellos pudiesen tener ante este nuevo espacio, las recomendaciones y/o aportes e invitar a que participaran en él.

- **Fase de implementación**

Duración: Diciembre de 2015- Enero de 2016.

Para iniciar la caracterización de esta etapa, queremos, de la mano de Larrosa, recordar la postura acerca del ejercicio de la lectura bajo la cual guiamos la realización del café filosófico,

La experiencia de la lectura ha sido pensada con la imagen de algo que penetra el alma. Al leer, permitimos que algo entre en nuestra más honda intimidad. Algo se apodera de nuestra imaginación, de nuestros deseos, de nuestras ambiciones. Algo nos afecta en lo propio, en el centro de lo que somos. Leer, cuando va de verdad, es hacer vulnerable el centro mismo de nuestra identidad. (Larrosa, 2007, p. 208)

Lo anterior, a fin de mostrar cómo el espacio del café filosófico se prestó para convertir la lectura en un espacio de encuentro para jóvenes que sintieron cómo cada texto que se trabajó, cada sesión, les aportó o dio apertura a una nueva o distinta manera de ver la vida y los problemas que se presentan en la cotidianidad, siendo un lugar de encuentro de subjetividades, pensamientos propios, prejuicios y dudas, en el que tuvieron una identificación con algunos de los textos trabajados, porque como lo indica Larrosa:

El espacio fuera del espacio y el tiempo fuera del tiempo en los que se realiza la lectura están entonces enormemente separados y a la vez íntimamente unidos al espacio y al tiempo “reales” en los que transcurre la vida. Entre la lectura y la vida hay una distancia inconmensurable que, sin embargo, es constantemente atravesada. (Larrosa. 2007, p. 241)

El café filosófico se vivió como escenario de encuentro, en el que las personas leían colectivamente los textos por turnos, haciendo de cada sesión un conversatorio más informal y con la participación de docentes que orientaban el tema filosófico y permitían la participación de los asistentes de manera amplia y libre.



Sesión del café filosófico 15 de Diciembre de 2015

Las sesiones del café contaron con la participación de especialistas en los temas trabajados, como Maximiliano Prada Dussan, Javier Merchán y Diego Walteros, docentes de la licenciatura en filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes durante más de dos horas abordaron los siguientes temas:

- La existencia de Dios: a cargo de Maximiliano Prada, trabajando los textos el *Proslogion* de San Anselmo y Aforismo 125 de *la Gaya ciencia* de Nietzsche.
- La banalidad del mal: a cargo de Diego Andrés Walteros, quien trabajo los capítulos II y III de la obra de Hannah Arendt: *Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal*.
- Estética de la naturaleza: a cargo de Javier Merchán quien trabajo el texto: *Un análisis mitologista de la construcción de la naturaleza artística de los espacios* de su autoría. (en este tema la discusión se amplió de tal forma que a solicitud de los asistentes se coordinó su continuación en la siguiente sesión).

La estructura de cada sesión estaba dividida en cuatro momentos:

- Introducción: contextualización del tema, la época en la que se desarrolla el problema o tema a tratar y de acuerdo al invitado especialista, su punto de partida e intereses al abordar el tema de estudio.

- Presentación del tema: a manera de conversatorio se presentaba por parte del especialista el tema, permitiendo la participación de los asistentes.
- Lectura compartida: de esta manera se trabajaban los textos escogidos por los docentes invitados, generando un ambiente de charla, propicio para el diálogo filosófico.
- Ejercicio de escritura: al finalizar las sesiones los asistentes plasmaban en una hoja de papel sus dudas, comentarios, cartas, refutaciones, dibujos o replanteamientos de los temas trabajados.

Se contaba con la presencia de la promotora de lectura, Jenny Bernal, el docente invitado para la sesión y con nuestro rol de animadoras del espacio, encargadas de la parte operativa: la asignación de turnos, los tiempos de las intervenciones, el respeto al uso de la palabra, el material empleado en las sesiones y en coordinar con los docentes invitados, los temas a trabajar. También fuimos encargadas de registrar los hallazgos y sistematizar esta experiencia.

Durante el desarrollo de las sesiones se realizaron ejercicios de escritura que buscaban la sistematización de la experiencia y también fomentar el desarrollo de la habilidad de la escritura en los participantes.

En la primera sesión realizada el 1 de diciembre del 2015, se tuvo como objetivo conocer la idea de la filosofía que tenía cada asistente al espacio. A este respecto, se realizó una lluvia de ideas por medio de una dinámica llamada “la telaraña”, que consistía en que apoyados con una madeja de lana cada participante compartía su concepto o noción de filosofía, sosteniendo un trozo de la lana. De este modo, a medida que se pasaba la madeja aleatoriamente a otra persona se iba construyendo un tejido que sirvió como herramienta de construcción del concepto colectivo de filosofía manejado en el café. Al finalizar se realizó el ejercicio de escritura libre, en el que algunos comentaron las expectativas, apreciaciones u opiniones sobre el texto. Por su lado Esteban Cuellar, asistente al café, definió la filosofía de la siguiente manera:

La filosofía son palabras, palabras sin sentido y cargadas de energía, las palabras se cuentan, anotan, divagan pero no actúan. La filosofía no es solo una frase, una pregunta, la filosofía vive cada día, como una patología, va a cada segundo de nuestra existencia. [...] Latinoamérica como todo el mundo vive una filosofía impuesta por años y años.²³

²³ Material de la experiencia “Ejercicios de escritura de asistentes al café”

Esta primera sesión no solo sirvió como antesala. En ella también se trabajó un fragmente del texto de Leopoldo Zea, *Filosofía Latinoamericana como Filosofía sin más*,²⁴ que permitió poner en duda la idea de una filosofía latinoamericana y de cómo la filosofía europea llega a estas tierras. Frente a ello, uno de los asistentes escribió:

Me agradó la manera en que se abordó el tema de la llegada del pensamiento europeo al tercer mundo, pues fue desde una perspectiva latinoamericana. El tema de la discriminación es fuerte pues se ve que el hombre ha tenido latente el realismo pueril, y esa necesidad por poseer una sola verdad. Me parece que la filosofía latinoamericana se perdió en el momento en que decidimos adueñarnos de la religión, las costumbres, etc. de la gente de Europa. Por eso la filosofía oriental es muy distinta a las otras. Ellos deciden tener una realidad.²⁵

Creando polémica, esta sesión frente a la existencia o no de una filosofía latinoamericana, queremos compartir otro de los escritos realizados, que plasma una de las ideas principales debatidas ese martes, frente a la filosofía europea:

Actualmente sigue siendo un rastrero de un globalismo que busca la homogeneidad, unificación del pensamiento, evitando la emancipación del mismo, tratando de borrar nuestro pasado histórico, imponiendo ideales, posturas, paradigmas que finalmente nos dejan oprimidos.²⁶

Los escritos realizados son un reflejo de los debates generados de manera respetuosa y fraterna, como se ve en el siguiente escrito que confronta el anterior de alguna manera:

Creo que la desvalorización de nuestra cultura literaria se ha dado por parte del mismo latinoamericano, cronológicamente en el siglo VII cuando se estaban generando los primeros razonamientos del mundo occidental, Grecia, Roma, y la adaptación de los pensamientos en los filósofos Jónicos, en América latina, se producía la llamada sabiduría práctica indoamericana, cada aspecto basado en variables de su entorno. A diferencia de ellos Latinoamérica no contaba con una sistematización conformada por diálogos, ensayos, etc. El problema en Latinoamérica fue la falta de unificación e identidad cultural.²⁷

Desde estos ejercicios de escritura se pudo ver la percepción de los asistentes ante cada tema expuesto, muchas veces se dialogaba con el autor del texto, se escribía sobre la sesión o se dibujaba.

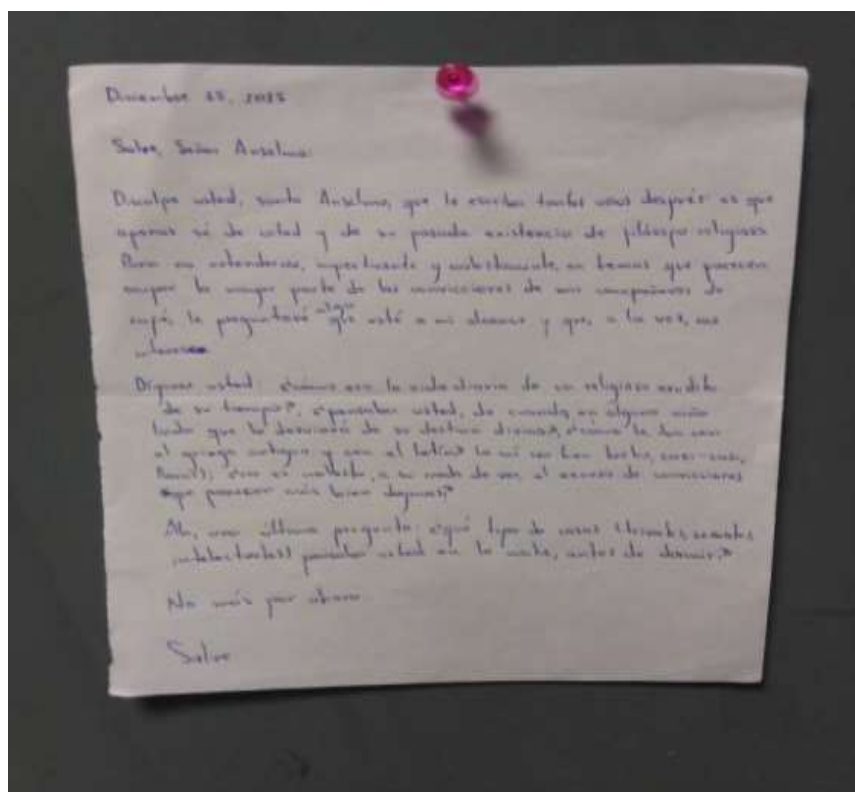
²⁴ Zea, L. (2005) *La Filosofía Americana como filosofía sin más*. (México): Siglo XXI Editores.

²⁵ Material de la experiencia "Ejercicios de escritura de asistentes al café"

²⁶ Material de la experiencia "Ejercicios de escritura de asistentes al café"

²⁷ Material de la experiencia "Ejercicios de escritura de asistentes al café"

En la sesión “Sobre la existencia de dios” se trabajó durante el espacio de escritura en la actividad de realizar una carta a Anselmo y a Nietzsche, bien sea para refutar, preguntar o hacer algún tipo de comentario, frente a los textos *el Proslogion*, y *la Gaya ciencia*, trabajados bajo la orientación del profesor Maximiliano Prada. De este ejercicio mostramos la siguiente carta escrita por Mauricio Herrera²⁸:



Sesión sobre “la existencia de dios” 15 de Diciembre de 2015

Las sesiones finalizaban con un ambiente de curiosidad frente al tema que se trataría en la siguiente sesión, sobre quién sería el invitado y sobre qué textos se trabajaría, buscando también la manera de seguir en contacto con el docente invitado en esa sesión, para profundizar en el tema o solucionar algunas preguntas puntuales que por cuestiones de tiempo no se hubiese alcanzado a abordar.

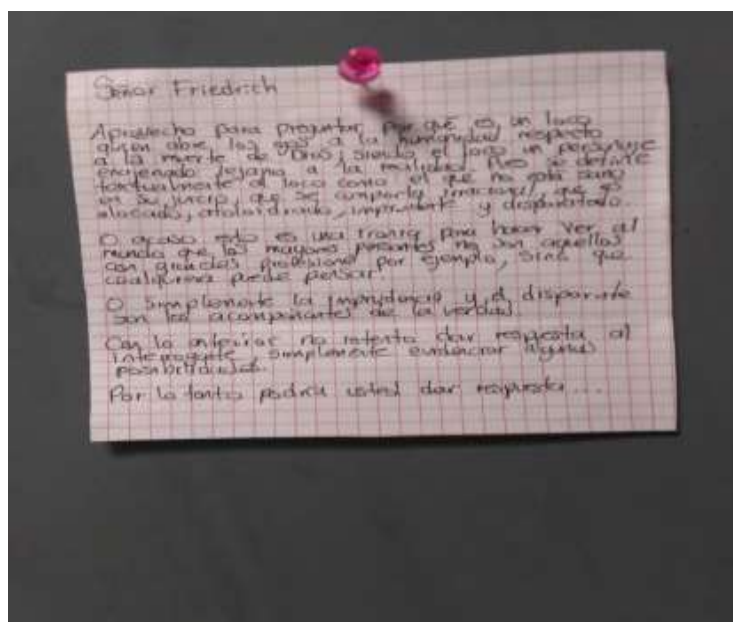
Los ejercicios de escritura y de dibujo se recolectaron a manera de memorias del café, que de la mano de un ejercicio fotográfico, dan cuenta de la acogida del espacio, la apropiación de los temas y el compromiso con el que abordaban los temas los asistentes. También se evidencia la relación de la lectura y la filosofía con la cotidianidad de las personas, haciendo que el leer fuese unido a la escritura

²⁸ Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.2. Diario de campo

y que estas dos actividades entablaran un diálogo con el sujeto que se encuentra al texto. Todo esto, lo podemos interpretar a partir de los textos de Jorge Larrosa, para quien:

Escribes lo que has leído, lo que, al leer, te ha hecho escribir. Lees palabras de otros y mantienes con ellas una relación de exterioridad. Te pones en juego en relación a un texto ajeno. Lo entiendes o no, te gusta o no, estás de acuerdo o no. Sabes que lo más importante no es ni lo que dice el texto. El texto solo dice lo que tú lees. Y lo que tú lees no es ni lo que comprendes, ni lo que te gusta, ni lo que concuerda contigo. En el estudio, lo que cuenta es el modo como, en relación con las palabras que lees, tú vas a formar o transformar tus palabras. Las que tu lees, las que tu escribas. (Larrosa, 2003, p. 13)

La lectura se convirtió en un encuentro, donde confluían experiencias vividas y el acercamiento al texto como experiencia que confronta, indaga, reafirma o niega, entablando un diálogo entre sujeto lector y el autor del texto, como se evidenció en el ejercicio de escritura realizado durante la sesión sobre la existencia de dios, en la que una de las participantes le escribe la siguiente carta a Nietzsche²⁹:



Sesión sobre “la existencia de dios” 15 de Diciembre de 2015

En esta carta nos damos cuenta cómo la lectura genera un diálogo con lo que se piensa, se cuestiona y se transforma el pensamiento. La lectura se convierte en ese lugar de encuentro que permite esta

²⁹ Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.2. Diario de campo

confrontación de manera filosófica. Sin olvidar la importancia del sujeto lector y el autor, y cómo este primer sujeto no es el mismo que era antes de enfrentarse al texto.

A lo largo de las sesiones del café el gusto por leer se hacía mayor. Muchas veces nos cuestionábamos: ¿qué hace que estos jóvenes dejen a un lado otros planes por asistir un 22 de Diciembre a un café filosófico? Cuando en el orden “normal” de las cosas, un plan para estas fechas, sería estar en un almacén o supermercado terminando las compras para navidad. El indagar sobre la comprensión del por qué en lugar de detenerse en el centro comercial Tintal plaza, los jóvenes preferían caminar un poco más y llegar a la biblioteca, nos demostró la importancia de la lectura para estas personas. En efecto, en muchos casos, a pesar de que estos jóvenes no tuvieron una crianza que fomentara el dominio o el interés por las letras, y al no contar con el acceso a costosos libros, y que no tenían un acercamiento con la filosofía más allá del colegio en su mayoría, decidían ubicar de dos a tres horas en sus agendas semanales para llegar, asistir, discutir, leer, escribir, sobre y desde temas filosóficos, encontrando que para muchos de ellos este espacio permitía alejarlos de sus rutinarias vidas, reforzar conocimientos propios o simplemente encontrar a alguien a quien hablar y a quien escuchar, a la vez que repensar por sí mismos los temas discutidos.

Esta experiencia relaciona los temas filosóficos trabajados con la cotidianidad de los asistentes al espacio, de una manera reflexiva y generadora de un constante cuestionamiento propio. Muestra de esto es uno de los escritos realizados durante la sesión “Sobre la banalidad del mal” cuando al preguntar ¿qué es el mal? El choque entre prejuicios y pensamiento propio se hizo evidente al definirlo así:

Una acción mala es cuando actuamos en contra de la normalidad, es decir, de todo lo que se ve bien, todo lo que los demás hacen consecuentemente frente a la vida, frente a las cosas. Se es malo si no se es bueno con lo que se piensa y con lo que se hace, entonces si no se piensa bien frente a algo se va a actuar mal y no estarías haciéndolo bien.³⁰

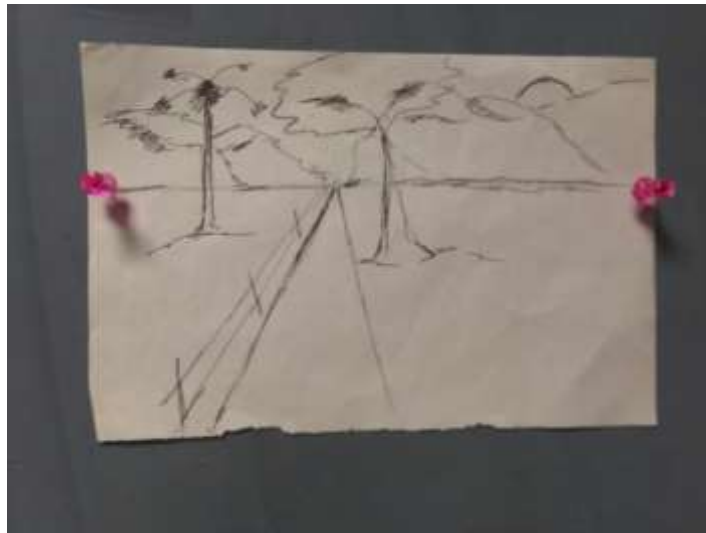
El debate generado durante esta sesión permitió la construcción de conceptos como el mal, lo bueno y como se perciben estos en el diario vivir de quienes nos acompañaron en ese momento, a la luz del texto de Hanna Arendt³¹, trabajado por el docente Diego Walteros, uniendo así la filosofía y la

³⁰ Material de la experiencia “Ejercicios de escritura de asistentes al café”

³¹ Arendt H. (2003) *Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona (España): Editorial Lumen.

cotidianidad de los asistentes desde planteamientos éticos y morales que condujeron a una indagación propia y un debate respetuoso entre distintas posiciones.

Este café filosófico también propició el espacio para descubrir cómo el arte, la filosofía y la cotidianidad están unida, en la sesión sobre estética de la naturaleza, al generar un ejercicio de dibujo por los asistentes, el cual planteado por el docente Javier Merchán buscaba mostrar cómo la imagen es resultado de un pensamiento que no escapa a lo que vemos en nuestro día a día. Ejemplo de este ejercicio es el siguiente dibujo realizado por un asistente a dicha sesión:



Sesión sobre “Estética de la naturaleza” 12 de Enero de 2016

Durante las sesiones, la lectura compartida era uno de los momentos de mayor importancia ya que al contar con textos que eran recomendados por especialistas en el tema, se generaba una gran expectativa. Se puede decir que para los jóvenes, era de gran relevancia poder leer un texto que permitiera un mejor acercamiento al tema, creando un ambiente de aceptación al texto, una lectura con mayor profundidad y a su vez, discusiones con más peso.

En esta experiencia se buscó también un acercamiento a la poesía, como se pudo ver durante las sesiones “¿Qué es la filosofía?” Y la sesión sobre la “Estética de la naturaleza”. En la primera sesión se trabajó el Poema V del texto de Fernando Pessoa *Poemas de Alberto Caieiro*³², del que compartimos a continuación un fragmento:

V

³² Pessoa, F. *Poemas de Alberto Caieiro*. Visor libros. Madrid. 1984. P, 43.

Hay bastante metafísica en no pensar en nada.
 ¿Qué pienso yo del mundo?
 ¡Yo qué sé lo que pienso del mundo!
 Si enfermase pensaría en ello.
 ¿Qué idea tengo yo de las cosas?
 ¿Qué opinión tengo sobre las causas y los efectos?
 ¿Qué he meditado sobre dios y el alma y sobre la creación del mundo?
 No sé. Para mi pensar en eso es cerrar los ojos y no pensar.
 Es correr las cortinas de mi ventana (pero no tiene cortinas)

¿El misterio de las cosas? ¡Qué sé yo lo que es misterio!
 El único misterio es que haya quien piense en el misterio.

Quién está al sol y cierra los ojos
 Comienza a no saber lo que es el sol
 Y a pensar muchas cosas llenas de calor.
 Pero abre los ojos y ve el sol
 Y ya no puede pensar en nada
 Porque la luz del sol vale más que los pensamientos
 De todos los filósofos y de todos los poetas
 La luz del sol no sabe lo que hace
 Y por eso no yerra y es común y buena

En la sesión sobre “Estética de la naturaleza” el acercamiento con la poesía se da por parte de José Castillo, asistente al café, quien escribe el siguiente poema:

Muros desechables

Evoluciona también el olor ahora
 Antes con lombrices olía ahora
 Entender la evolución sin el río oliendo a río
 En muros de la niñez sin vida
 Cuelgan plagas de basura
 Y los niños solo conocen lo que es desechable
 Lo que contamina.

Se puede ver cómo este espacio permitió el diálogo de la filosofía con el arte y la poesía, desde la cotidianidad vivida por quienes aceptaron la invitación y decidieron hacerse partícipes de esta experiencia, considerando el porqué de la asistencia al café filosófico como: “interesante reunirse y más allá de esto conversar, intentar analizar asuntos con algunas referencias de algunas tradiciones” escrito por Manuel Páez durante una de las sesiones.³³ Y, puntualmente, en relación con la poesía, la percepción de los asistentes fue buena, como lo dice Manuel Páez, “fue interesante el contraste entre Pessoa y Zea, ¿sería viable hacer contrastes parecidos en las siguientes sesiones?”³⁴

Al finalizar el espacio, nos dimos cuenta de la importancia de este tipo de escenarios para esta comunidad, la apropiación de los temas y la pertinencia de mismos, como lo muestra uno de los asistentes durante el ejercicio de escritura de la sesión sobre “Estética de la naturaleza” escribiendo que:

La clase me pareció realmente muy importante, porque como una persona ignorante del arte, o con una idea aficionada del arte, aprendí muchas cosas que no conocía y lo aprendí de una manera muy especial y muy interesante³⁵

La pertinencia de estos espacios se evidenció en la asistencia de público a ellos, y en el interés por parte de los jóvenes en continuar con este tipo de proyectos, lo que era notorio, ya que muchos se acercaban a recomendar lugares u horarios para dar continuidad al espacio, se inquietaban por conocer si en otra biblioteca se ofrecían estas posibilidades o también buscaban mantener contacto con nosotras para continuar caminando por lugares filosóficos.

El café filosófico *Filosofía para la vida* fue un espacio de diálogo, lectura y escritura, que permitió un acercamiento de alrededor de 15 a 25 personas a la filosofía, a temas de la cotidianidad examinados desde las herramientas filosóficas que nos brindó la práctica filosófica.

- **Fase de recopilación y sistematización**

Duración: Febrero - Abril de 2016

³³ Material de la experiencia “Ejercicios de escritura de asistentes al café”

³⁴ Material de la experiencia “Ejercicios de escritura de asistentes al café”

³⁵ Material de la experiencia “Ejercicios de escritura de asistentes al café”

Esta etapa del proyecto tuvo como objetivo recopilar por medio de algunos datos la experiencia y de esta manera sintetizarla y poderla dar a conocer de una manera más ordenada y clara. Para esto se tomaron en cuenta las siguientes herramientas:

- Diario de campo
- Matriz de sistematización
- Revista virtual: *Filosofía para la vida*
- Material escrito durante las sesiones
- Registro fotográfico
- Videoclip
- Entrevistas

Estas herramientas permitieron una recopilación más minuciosa de la experiencia. Como lo muestra el diario de campo³⁶, en el cual se plasmó el desarrollo operativo y también las discusiones llevadas a cabo durante las sesiones de manera anecdótica.

La matriz de sistematización nos sirve para llevar un registro ordenado de las funciones operativas del café, por lo que contiene la fecha de la sesión, tema, metodología, ambientación, actividad central y cierre de la sesión.³⁷ En este mismo sentido, las entrevistas realizadas cumplieron varias funciones, las hechas previamente a las sesiones del café filosófico, generaron expectativas en quienes se indagaron e invitaron al café. Las entrevistas realizadas al finalizar la experiencia nos sirvieron para rastrear la relación entre lectura, biblioteca pública y la cotidianidad de las personas asistentes y a su vez para realizar aportes, críticas y comentarios a la experiencia.

Durante los recorridos en los cuales se realizaron las entrevistas³⁸, se buscaba indagar sobre la importancia de la biblioteca en la vida de jóvenes, tanto asistentes al café filosófico como a la biblioteca. A continuación se comparte una de las realizadas, a Andrés Peña, quien habla sobre la importancia de estos espacios. Como él mismo dice:

Mi vida a parte de la biblioteca es la música, pues yo creo que de ambas he aprendido bastante y pues la una como que se ayuda de la otra, yo dependo de los libros y de la música.

³⁶ Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.2. Diario de campo

³⁷ Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.3. Matriz de sistematización

³⁸ Se encuentran en material digital.

Una de las entrevistas nos dio este resultado:

Animadora: ¿Hace cuánto visitas la biblioteca el Tintal?

Andrés Peña: Pues el año pasado en junio, más o menos.

Animadora: ¿vives acá en el sector?

Andrés Peña: Yo vivo en Kennedy, en Casablanca

Animadora: ¿Cuáles son tus intereses al venir a la biblioteca?

Andrés Peña: Mis intereses pues enriquecerme artísticamente, pues los libros le ayudan a uno a abrir la mente, conocer más temas de los que hablar, entonces pues eso en la música me ayuda, yo soy músico, me ayuda a explorar nuevas temáticas, a conocer de todo un poco.

En otras entrevistas se hacía notorio el interés de los jóvenes por unir la filosofía a otros temas, como la poesía, la música e incluso el derecho. También se plantea la importancia de espacios como el café filosófico en las bibliotecas públicas, al comprenderlos como modelos que posibilitan nuevas experiencias de formación en los temas ya mencionados.

Para muchos de los jóvenes el trayecto para llegar a esta biblioteca, se realizaba en 15 o veinte minutos, a veces más, al encontrarnos con habitantes de otras localidades. Uno de los asistentes señala como la biblioteca para él “es un templo en el cual priman intereses culturales, desde la poesía hasta el cine, entendiendo que la biblioteca posibilita un enriquecimiento cultural.”³⁹

Otra de las entrevistas se realiza a Daniel Santos para quien “el acceso público a los libros hace que no haya excusa para no letrarse, el conocimiento es accesible”

Animadora: ¿hace cuando visitas la biblioteca?

Daniel: yo creo que llevo dos años

Animadora: ¿Vives cerca? ¿Por qué visitas la biblioteca?

Daniel: sí, yo la verdad siempre he vivido cerca y curiosamente nunca me había fijado sólo como un lugar arquitectónico y ya, hasta que me acerque a los libros, y a tener un acceso público a los libros.

Gracias a esta manera de sistematizar la experiencia se puede tener material auditivo de las perspectivas de los jóvenes frente a la idea de biblioteca, la filosofía y la lectura.

³⁹ Se encuentran en material digital.

La revista virtual⁴⁰ tiene como objetivo dejar a los asistentes un material de memoria que evidencie el trabajo del que ellos fueron parte fundamental, realizando también un breve registro fotográfico de las sesiones, el cual fue extraído del material visual que se recolectó durante toda la experiencia. Este registro fotográfico⁴¹ cumple la función fundamental de recopilar y contribuir a las memorias del café filosófico; también evidencia y soporta la experiencia.

El material recopilado de los ejercicios de escritura realizados a lo largo de todas las sesiones del café, evidenció la importancia de este ejercicio y de cómo tras acercarnos a un texto la escritura se vuelve fundamental al poder ser memoria de lo leído.

4.5. Biblioteca y lectura: desde el café filosófico *Filosofía para la vida*

En este apartado se socializarán los objetivos del proyecto pedagógico café filosófico *Filosofía para la vida*, señalando cómo se percibió la relación de los asistentes con la lectura, cómo comprenden la biblioteca y cuál fue la percepción de la experiencia del café filosófico. Este último a fin de evidenciar cómo la implementación de este proyecto, teniendo como base la metodología de esta herramienta de la práctica filosófica, fue pertinente y posibilita otra forma de ver y hacer filosofía.

Durante las sesiones del café filosófico, el tema de la lectura y la percepción de la biblioteca en la cotidianidad de las personas asistentes, se vio de manera transversal y unidas. Como lo señala Estefany Fontecha, asistente al café:

“la biblioteca es un espacio donde uno deja el afán cotidiano, deja tanto ruido y uno puede estar en un lugar en paz, no simplemente se trata de tener la mente en blanco y ya, no, sino se trata de reflexionar sobre qué haces con tu vida y no solo, te encuentras con personas que también están reflexionando sobre tu vida y eso te enriquece, es un espacio para enriquecerse”⁴²

La biblioteca es descrita desde varias perspectivas teniendo en cuenta la diversidad de origen de las personas asistentes al café. Hay quienes llegan a este lugar con la idea de encontrar un lugar silencioso, en palabras de José Castillo,

⁴⁰Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.4. Revista virtual

⁴¹ Puede verse en capítulo VII Anexos, apartado 7.5. Registro fotográfico

⁴² Entrevista realizada para el videoclip “Filosofía para la vida”

“Normalmente esto sería un espacio de silencio, de concentración, de lectura, pero desde que llegue a esta ciudad me he dado cuenta de que es un espacio muy activo se aprenden cosas, se genera la voz, la voz que necesita la gente para salir de esa cotidianidad y mejorar en todo lo que está haciendo.”⁴³

También durante las sesiones y los recorridos realizados, vimos cómo la biblioteca pública el Tintal era un lugar de encuentro con amigos, ya que antes de iniciar el café las personas que fielmente asistieron ya se encontraban charlando.



Recorrido por la biblioteca 13 de Octubre de 2015

El lugar que muestra la imagen es para los asistentes al café filosófico un lugar de encuentro y lectura, que ocupa un lugar importante a la hora de hacer planes, ya que debido a su ubicación, compite con centros comerciales y parques; pero, ni partidos de fútbol lograron que faltaran a la cita de los martes a las seis de la tarde, como sucedió durante la sesión “sobre la banalidad del mal” cuando paralelamente se transmitía un partido de fútbol en el cual jugaba la selección Colombia, y la sesión se realizó con mayor asistencia. Situación similar se vivió durante la sesión “Sobre la existencia de dios” cuando paralelamente se realizaba en la biblioteca un conversatorio y proyección de la película el abrazo de la serpiente, lo que tampoco influyó en la asistencia al café.

Para la promotora de lectura de la franja de jóvenes y adultos de la biblioteca el Tintal, Jenny Bernal,

“La biblioteca es importante para los jóvenes, porque permite este tipo de diálogos [haciendo referencia al café filosófico] que no ofrecen otros espacios, unos diálogos, que se tejen dentro de escenarios de paz, donde todos pueden decir lo que opinan, lo que piensan o sienten, alrededor de la cultura, de la

⁴³ Entrevista realizada para el videoclip “Filosofía para la vida”.

lectura, de la escritura, sin importar si tienen una carrera universitaria o no, si trabajan o no, me parece importante ese papel que tienen estos espacios. También la biblioteca pública como escenario de acceso a la información, a la cultura, de acceso además gratuito, en el que los participantes no solo vienen y se documentan de una información, sino que también pueden dar cuenta de esos aprendizajes y esas cosas que van adquiriendo”⁴⁴

Cuando indagábamos acerca de la relación de los asistentes con la lectura, encontrábamos la lectura obligada que se da en el colegio desde temprana edad como un hecho común. Para Daniel Orjuela, la lectura llegó a su vida como un castigo, pero luego transformó su relación con ella. Como él mismo señala: “yo me tiré tres años escolares y de castigo me dejaban encerrado en la casa, entonces solo tenía un libro, me gustó la lectura y pues luego conocí la biblioteca el Tintal.”⁴⁵

De lo anterior podemos concluir que esta experiencia nos deja múltiples y valiosos aprendizajes, que nos permiten ver la relevancia y lo que está en juego a la hora de pensar la relación de los jóvenes con la lectura, y el acceso a los demás bienes culturales. Como resultado también hallamos un insumo para replantear la labor del docente en filosofía y no limitarla a lo que se pueda hacer por los jóvenes y la educación desde el aula de clase. De este modo este ejercicio nos sirvió para determinar el papel que deseamos desarrollar como licenciadas en filosofía, además de la importancia de pensar estos tópicos entre lectura y filosofía en espacios no convencionales de aprendizaje.

⁴⁴ Entrevista realizada para el videoclip “Filosofía para la vida”

⁴⁵ Entrevista realizada para el videoclip “Filosofía para la vida”

5. conclusiones y recomendaciones pedagógicas.

Este trabajo se ha desarrollado rastreando tres categorías en la experiencia del café filosófico: lectura, práctica filosófica y acceso a la biblioteca pública. En torno a estas ideas, al finalizar esta experiencia podemos concluir que:

- Existe una gran aceptación de temas filosóficos por parte de una variada población, que al no tener un bagaje filosófico aporta desde un saber propio a la discusión sobre estos temas, y que además permite ver de qué forma la filosofía aterrizada a la cotidianidad nos sirve de ayuda para quizá empezar a ver las cosas desde otros puntos de vista.
- El ejercicio de la lectura sigue propiciando en el lector un espacio propio, íntimo, privado y de diálogo consigo mismo, pero a su vez también se presenta como posibilidad de encuentro. De esta experiencia podemos resaltar el disfrute de los asistentes que allí llegaban por gusto y sin nada que los obligara a hacerlo para reunirse con otros, dispuestos a escuchar las diversas perspectivas que podrían tener los demás asistentes, los especialistas invitados e incluso los propios autores de los textos trabajados en cada sesión.
- El papel de la biblioteca pública en la actualidad va mucho más allá de la concepción de la misma como un lugar en el que se almacenan libros. Durante el desarrollo de este proyecto se pudo evidenciar que desde allí se generan espacios y programas que ofrecen a la comunidad un puente para el acceso a diversos bienes culturales como las artes, el teatro, la música, y a la cultura en general, dando la posibilidad a personas de sectores de recursos económicos limitados de conocer estos espacios que permiten enriquecer sus experiencias de vida.

Así mismo, podemos extraer conclusiones acerca de la función del licenciado en filosofía:

- La labor del licenciado en filosofía no solo debe ir encaminada al ámbito escolar, sino a todo lugar que permita el acercamiento de las personas a esta manera de vivir, a las preguntas que aparecen en la cotidianidad y que por medio de la filosofía se pueden examinar a profundidad.
- También podemos ver cómo la unión de saberes pedagógicos y filosóficos se puede dar a conocer por medio de herramientas visuales, ya que estos medios no deben entrar en confrontación con la lectura, sino por el contrario pueden usarse como aliados.

De lo anterior podemos ver que tras esta experiencia pedagógica y filosófica, son varias las ideas que nos quedan frente al quehacer pedagógico, por lo que también queremos plantear las siguientes recomendaciones pedagógicas:

- Existe la necesidad de fomentar la creación de espacios que permitan el acercamiento a la lectura, en general, y a la lectura de textos filosóficos, en particular, en lugares como la biblioteca pública. Recomendamos dar continuidad a este espacio y propiciar la creación de muchos otros espacios como este, teniendo en cuenta la acogida que este café filosófico tuvo.
- Para la licenciatura en filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, recomendamos crear espacios de práctica pedagógica que permitan la unión de lugares como la biblioteca y la universidad, lo que generaría un conocimiento mayor sobre el quehacer pedagógico más allá del aula de clase. Además de ello se fomentaría en los jóvenes de población vulnerable la idea de poder estudiar en universidades públicas, ya que algunos ven esta idea de estudio alejada de su realidad.
- Por último, la recomendación es a que instituciones como Biblored continúen abriendo sus puertas a propuestas que como la del café filosófico lleven a sus usuarios y a la comunidad circundante nuevas alternativas de acceso al conocimiento. Así mismo recomendamos a la red de bibliotecas públicas, realizar una evaluación de este café y explorar cómo se podría replicar en otras localidades. También a nivel nacional se podrían articular redes de cafés filosóficos, ya que este tipo de espacios está teniendo una acogida y un crecimiento tanto en Bogotá como en ciudades como Medellín, mostrando cómo la lectura y la biblioteca continúan siendo espacios de encuentro para todo tipo de edades.

6. Bibliografía

Achenbach, G. (1982) *Breve Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la práctica filosófica?*

Brenifier, O. (2011). *Filosofar como Sócrates*. Diálogo.

Cárdenas, L. (2014) *Leer con otros*. Edición a cargo de “Grupo Filosofía y Enseñanza de la Filosofía”. Universidad de Antioquia.

Cavalle, M; Machado J. (2007) *Arte de vivir, arte de pensar, iniciación al asesoramiento filosófico*. Editorial Desclée.

García, M. (2012) Algunas claves para una experiencia filosófica. Editado en el nº 14 de la Revista Filosofía hoy.

García, M. (2011) Artículo presentado para el I congreso español de práctica filosófica y publicada en la obra Méndez Camarasa, j. – Barrientos rastrojo, j. (eds): filosofía y espacios sociales, visión, Madrid.

Lariguet G. (2014) *Filosofía práctica impura y normativa*.

Petit, M. (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Editorial: océano travesía

Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura estudios sobre literatura y formación*. México D.F. (México): Fondo de Cultura Económica.

Petit, M., & Puente Docampo, X. (2002). *Pero ¿y qué buscan nuestros niños en sus libros? leer, ¿para qué?* México D.F. (México): Conaculta.

Petit, M. Malou Paleo, M., y Sánchez, D.L. (2001). *Lecturas del espacio íntimo al espacio público*. México D.F. (México): Fondo de Cultura Económica.

Zuleta, E. (1982) *Sobre la lectura*

Zuleta, E. (2007). *Elogio de la dificultad otros ensayos*. Medellín (Colombia): Hombre nuevo editores.

Textos trabajados en las sesiones

Arendt H. (2003) *Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal*. Barcelona (España): Editorial Lumen.

Merchán-Basabe, J. (2013) Un análisis mitologista de la construcción de la naturaleza artística de los espacios. (*Pensamiento*), (*palabra*)... y obra, 10(10), 14-38

Nietzsche, F. (2002) *La Gaya ciencia*. Madrid (España): Editorial EDAF, S.A.

Pessoa, F. (1984) *Poemas de Alberto Caeiro*. Madrid. (España): Visor libros.

San Anselmo. (1984) *Proslogion*. Buenos Aires, Aguilar

Zea, L. (2005) *La Filosofía Americana como filosofía sin más*. (México): Siglo XXI Editores.

Sitios web de consulta

<http://www.bibliotecanacional.gov.org> Biblioteca nacional. Consultado el 16 de febrero del 2016

<http://filosofiaparalavida.com.ar/index.htm> Filosofía para la vida. Consultado el 20 de febrero del 2016.

<http://www.buhojo.de/cafeфило> Búho rojo. Consultado el 20 de marzo del 2016

<http://www.oscarbrenfier.com> Oscar Brenifier. Consultado el 22 de marzo del 2016

<http://ww.elbuho.aafi.es>. Asociación andaluza de filosofía. Consultado el 26 de marzo del 2016

7. Anexos

Para la recopilación de esta experiencia se presentaran a continuación todas las herramientas para esta tarea, iniciando con las experiencias pedagógicas que nos han ayudado en nuestra ruta como docentes de filosofía en formación, siendo también motores para la elaboración de este café filosófico.

El motivo de este apartado es hacer visibles todos los esfuerzos que realizamos como docentes en formación y como este trabajo de grado, es fruto de nuestros aprendizajes en los años estudiados y de las practicas pedagógicas que oferta la licenciatura, donde iniciamos nuestra labor de enseñar y en cuyo camino se cruzan bibliotecas, población de todo tipo educativo y social, maestros y maestras que nos han ayudado a comprender las herramientas empleadas en la elaboración y puesta en práctica de este proyecto pedagógico. Tales como: diarios de campo, revistas virtuales y videoclip.

7.1 Antecedentes pedagógicos

La primer experiencia pedagógica previa a tener en cuenta, es la realizada en el Colegio Parroquial San Pedro Claver, por Johana Barragán Cuervo durante el periodo de tiempo comprendido entre Mayo de 2013 hasta Mayo de 2014 y que tuvo como escenario la conformación de un club de lectura, “Los pequeños quiches” desarrollando un trabajo con niñas y niños de edades entre 6 y 9 años.

La segunda experiencia pedagógica que motiva el desarrollo de este proyecto, es la llevada a cabo por Clara León en la Escuela Popular de Líderes y Lideresas sede Sogamoso, durante el periodo de tiempo comprendido entre febrero del 2012 a junio del 2013, trabajando con población rural de diferentes edades.

Club de lectura Los pequeños Quiches



Visita a la biblioteca el Tintal

El Colegio Parroquial San Pedro Claver, es un establecimiento educativo de carácter privado que desarrolla sus actividades siguiendo los preceptos señalados por el ministerio de educación y la iglesia católica. Se encuentra ubicado en Bogotá, en la localidad de Fontibón, ofrece educación en Preescolar, primaria, básica y media en jornada Única, para el 2014 cuenta con 805 estudiantes, 5 directivos y 32 docentes.

El colegio se enfoca en brindar una educación integral buscando preparar al estudiante para que responda a las demandas de la sociedad en la que vive, así, el propósito es brindar las bases adecuadas en cuanto a las áreas básicas y obligatorias, y el desarrollo personal y espiritual para que sean hombres y mujeres que sirvan a la sociedad y a la iglesia católica.

La mayor parte de los estudiantes del colegio vienen de familias de estratos 3, 4 y 5, algunos residen en barrios cercanos al colegio, mientras que otros residen en sectores como Modelia y Salitre. Estos últimos utilizan el servicio de rutas para desplazarse. En general la población que maneja el colegio posee los recursos suficientes para los gastos que requiere estar inscrito en él, la mayoría de padres de familia son profesionales o poseen negocios propios.

Por otra parte la actitud de los chicos frente a sus estudios es positiva, la mayoría de ellos lo consideran importante y tienen desde muy jóvenes ideas acerca de la profesión que desean adquirir.

La problemática central que se pretende abordar desde la formación de un club de lectura en el CPSPC es la baja estadística que denota en la biblioteca del colegio la consulta de material de literatura por parte de los estudiantes. Además del uso inadecuado de la biblioteca. Lo anterior en aras de procurar un cambio en la visión de este importante espacio, y de hacer una invitación para que los estudiantes puedan entablar una relación con la lectura que surja de un interés propio, y no de la obligación de cumplir con los quehaceres que la escuela exige. En este contexto se desarrolla el Grupo del club de lectura: “Los pequeños Quichés” con miras a que el proyecto de práctica se desarrolle en un espacio un poco más flexible que el del aula de clase.

El club de lectura se abre como un espacio de acceso libre, apareciendo como una opción más entre las lúdicas que ofrece la institución para el área de primaria. Por ende y como punto de partida los estudiantes que participaron lo hicieron (en su mayoría) de manera voluntaria, salvo en casos en que

los docentes propusieron a algunos estudiantes participar ya que necesitaban un refuerzo en su comprensión lectora.

El club estuvo a cargo de la practicante Kelin Johana Barragán Cuervo, y acompañado de manera constante por la docente y jefe de área de español Milena Ospina, también contó con la colaboración de la docente de filosofía Angélica Reina, trabajaron de manera conjunta y constante en la planeación y ejecución de las actividades. No obstante se contó además con la colaboración de dos promotoras de lectura de la red de bibliotecas públicas de Bogotá (Clara Andrade y Liliana Urbina), quienes en varias ocasiones recibieron el grupo en las bibliotecas El Tintal y La Giralda respectivamente y quienes también realizaron talleres y lectura en voz alta desplazándose hasta la biblioteca del colegio.



Club los pequeños quiches

El proyecto buscaba que la construcción y consolidación de este grupo de lectura se diera involucrando a los estudiantes, por lo cual todo fue negociado con ellos desde el nombre del club “Los pequeños Quichés” que tuvo su origen como homenaje al primer libro que se leyó en el club (*Pequeña Quiché* de la autora Patricia Geis, y que hace referencia a la historia de tres hermanos pertenecientes a la comunidad de indígenas Quiché en Guatemala), hasta los temas a tratar, las lecturas que se iban realizar, las actividades manuales que acompañan las lecturas, etc.

Los recursos con los que se contó incluyeron el material de literatura infantil existente en la biblioteca del colegio (que no sobrepasó los 300 volúmenes), como con un convenio que se estableció con Biblored llamado *Maletín Viajero*, con el cual el colegio podía tomar en préstamo de la red 50 títulos

hasta por un mes. Lo anterior facilitó mucho la labor, pues se podían prestar los libros acorde al tema que se estuviese trabajando.



Pequeños Quiches en la biblioteca

Los temas que se trabajaron tuvieron que ver sobre todo con la importancia de la lectura y con los diversos factores que facilitan el acercamiento de los niños a ella. Por consiguiente fue indispensable contar con el apoyo de los padres de familia quienes de manera constante colaboraron desde casa brindando un acompañamiento a sus hijos en la lectura y procurando crear más espacios para leer en familia.

En general la recepción del proyecto por parte de la comunidad académica fue muy positiva, los directivos colaboraron proporcionando los recursos necesarios para llevar a cabo dicha empresa. Por otro lado los estudiantes y los padres de familia manifestaron su agrado frente al proyecto. Como resultado del club de lectura, estudiantes y docentes pudieron evidenciar un cambio en la concepción y uso de la biblioteca, al terminar este semestre la afluencia es mucho mayor, y la biblioteca consiguió integrarse de manera significativa en el desarrollo de las actividades académicas y culturales de la comunidad escolar.

Escuela popular de líderes y lideresas sede Sogamoso



Escuela popular: vereda Las cañas

Este espacio pedagógico se desarrolla desde la Corporación social para la asesoría y capacitación comunitaria, COSPACC, destacando la necesidad de profundizar el estudio en temas de formación política de dirigentes y comunidades a quienes realizan acompañamientos de derechos humanos y jurídicos, para lograr una mayor y mejor comprensión y análisis de la realidad política colombiana.

Como objetivo general se plantea fortalecer y promover la capacidad de las comunidades y sus líderes dirigentes conscientes, para la comprensión y transformación de su realidad local, nacional y global, como elemento fundamental en la construcción de organización social y movimiento político hacia una sociedad justa. También se plantea desarrollar herramientas teóricas y metodológicas para la lectura, comprensión, análisis y transformación de la realidad de las personas y sus diferentes espacios colectivos u organizativos; Potenciar el desarrollo de las organizaciones y comunidades, generando espacios de encuentro para la discusión, debate y producción colectiva de conocimiento; y la construcción de espacios críticos personales y colectivos. Este espacio estuvo dirigido a Líderes, lideresas y dirigentes de organizaciones populares, juntas de acción comunal, asociaciones de pequeños productores y al resguardo indígena que acompaña Cospacc, u'wa chaparral, barro negro.

Para el desarrollo de esta escuela, se comprende que los saberes de la comunidad se retroalimentan con los saberes de los educadores populares, constituyéndose el equipo de trabajo por:

- Equipo pedagógico central: permanentemente pensando e investigando sobre las problemáticas y cotidianidad de las comunidades a las que se dirige la escuela.
- Equipos pedagógicos locales: permanentemente pensando las temáticas de acuerdo al currículo y a las realidades contextuales, en compañía permanente a las comunidades.

La escuela se desarrolló en distintas zonas con puntos de encuentro para las lideresas y los líderes, donde se construyeron agendas comunes, con la finalidad de desdoblar este proceso de formación en sus espacios múltiples de vida. El territorio en el cual se trabajó es el Departamento de Boyacá, comprendiendo los municipios de Pajarito, Labranza-Grande, Paya, Pisba, Sogamoso y sus alrededores, con epicentro en Sogamoso.



Tejiendo red en la Escuela popular

Partiendo del reconocimiento de los saberes populares, Paulo Freire, le aporta a la construcción pedagógica de la escuela, al criticar los métodos tradicionales de educación en adultos y proponer el método de alfabetización que no se conforma con enseñar a leer y escribir, sino que también le apuesta a una toma de conciencia crítica de la realidad.

Dentro de la escuela entendemos también que la pedagogía popular no es solamente un dialogo de saberes, en su sentido de origen, es una pedagogía que tiene una intencionalidad política. La ideología de la liberación se vale de dicha pedagogía como herramienta política. En este sentido la educación popular busca llevar contenidos a la cotidianidad de una comunidad, a lenguajes sencillos, es la construcción de conocimientos de forma creciente, es decir, lleva a la comprensión de lo que parece complejo. Por tanto, no se trata de la perpetuación de las prácticas y de los niveles básicos de

aprendizaje y entendimiento de los problemas más complicados, debe conllevar a la formación de sujetos políticos.

Como lo planteaba uno de los educadores populares de gran relevancia tanto para la experiencia de la escuela como para la educación popular en general, Alfonso Torres⁴⁶

Por E.P. entenderemos un conjunto de prácticas sociales y elaboraciones discursivas en el ámbito de la educación cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad en función de sus intereses y utopías.” (Torres, 2010, p.22)

Mediante sesiones de talleres se desarrolla el currículo, sin dejar de lado la cotidianidad que permite un aprendizaje permanente en todo momento dentro del espacio.



Fogata Escuela popular

⁴⁶ Educador popular y docente de la Universidad Pedagógica Nacional

7.2. Diario de campo

Primera sesión: *¿Qué es la filosofía?*

Esta sesión se realiza el día 1 de diciembre del 2015. Como objetivo se tiene la elaboración de un diagnóstico acerca de cómo los jóvenes perciben y si conocen o no la filosofía y los problemas que dentro de ella se estudian, mediante la dinámica “la telaraña” en la cual cada asistente sujeta un trozo del hilo que se va tejiendo mientras se construye el concepto de filosofía que se manejara a lo largo del café filosófico.

Como resultado de esta actividad surge la siguiente lluvia de ideas por parte de los asistentes:

- Filosofía como practica para la vida
- La filosofía sirve para descubrirse a sí mismo, a la sociedad y para intentar dar respuesta a las preguntas sobre la existencia.
- La filosofía sirve como ejercicio de reflexión individual, pero en su uso excesivo de la razón se olvida de las cosas importantes.
- La filosofía es un ejercicio de ocio en el que se requiere de tiempo para poder ejecutar la abstracción de las ideas.
- La filosofía es el camino para reconocer la razón del hombre y encontrar la espiritualidad
- La filosofía sirve para preguntarse e intentar dar respuesta a las preguntas fundamentales de la vida.
- La filosofía es un ejercicio que inicia en su estructura en el pensamiento, sigue en la divagación, continua en la dispersión para finalmente terminar en nada.
- La filosofía sirve para sentido a la realidad y tener una mayor comprensión de lo que nos rodea.
- La filosofía le permite al hombre evolucionar a partir de la razón.
- La filosofía nos sirve para escrudinar en el tiempo a los diferentes autores para así conocer el pensamiento de una época.

- La filosofía genera preguntas e intenta responder sobre temas de la realidad.
- La filosofía permite tomar conciencia acerca de la capacidad de asombro del hombre frente a la muerte.
- La filosofía es una forma de ser, de pensar, de reflexionar y de aprender.
- La filosofía es una forma de tratar de dar orden a lo aprendido.
- La filosofía es una forma de pensamiento más profundo a cerca de las cosas.

En estas ideas se evidencian las diferentes corrientes que tiene la filosofía, ya que se habla de aspectos naturales, existenciales, epistemológicos y hasta económicos.

Se continua trabajando con un texto de Leopoldo Zea, "Filosofía Americana como filosofía sin más", a fin de introducir la filosofía de manera diferente a como históricamente se ha abordado en espacios como instituciones educativas. Este texto se aborda mediante el ejercicio de lectura colectiva, generando un ambiente de discusión, sobre la pertinencia de hablar más que de filosofía de un pensamiento latinoamericano.

Se concluyó con un ejercicio de escritura en el que se pidió a los asistentes consignar sus apreciaciones bien sea respecto a la dinámica, al texto o simplemente a sus expectativas frente al espacio.

Segunda sesión: *"Sobre la existencia de Dios"*

Esta sesión se realiza el día 15 de diciembre del 2015. Para esta ocasión y siguiendo el precepto de café especializado, se contó con la participación del doctor Maximiliano Prada Dussan, ya que el tema seleccionado por los participantes para esta ocasión se asocia a la filosofía Medieval, tema en el que Prada recientemente recibió su doctorado.

Se tuvo un primer momento de introducción y contextualización del tema, el doctor Prada habló sobre la importancia de que existan espacios para filosofar sin más, es decir; que exista tiempo, lugar y sobre todo personas que deseen reunirse a abordar problemáticas cotidianas desde perspectivas filosóficas, a fin de comprobar si la filosofía tiene o no alguna utilidad para afrontar situaciones en la vida práctica.

A continuación se pasó a la lectura colectiva y discusión de los textos escogidos: El *Proslogion* de San Anselmo y *el aforismo 125 de la Gaya ciencia* de Nietzsche. Con los cuales se muestran de forma

clara dos posturas opuestas respecto al tema que nos convoca. De estos textos surgió una discusión asidua ya que la mayoría de los asistentes tomaron una postura en contra de los argumentos de Anselmo, llegando incluso a señalar como arbitrarios esos postulados del autor.

Para cerrar la sesión se realizó un ejercicio de escritura en el que se le pidió a los participantes que escribieran una carta a alguno de los autores trabajados, bien sea a Anselmo o Nietzsche, o ambos, en la que entablaran un diálogo con ellos y pudieran expresarle sus apreciaciones frente a lo que acaban de leer. En este documento vimos que muchos aprovecharon para hacer preguntas, críticas e incluso muchos lo tomaron como algo divertido e hicieron bromas sobre el asunto. De las cuales se transcriben las siguientes:

Diciembre 15, 2015

Salve, señor Anselmo:

Disculpe usted, santo Anselmo, que le escriba tantos años después: es que apenas sé de usted y de su pasada existencia de filósofo religioso. Para no extenderme, impertinente y moleestamente, en temas que parecen ocupar la mayor parte de las convicciones de mis compañeros de café, le preguntaré algo que está a mi alcance y que,, a la vez, me interesa.

Dígame usted: ¿Cómo era la vida diaria de un religioso erudito de su tiempo? ¿Pensaba usted, de vez en cuando, en alguna niña linda que lo desviara de su destino divino? ¿Cómo le iba con el griego antiguo y con el latín? (A mí me han hecho, casi-casi, llorar); ¿no es molesto, a su modo de ver, el exceso de convicciones que parecen más bien dogmas?

Ah, una última pregunta: ¿qué tipo de cosas (triviales, sexuales, intelectuales) pensaba usted en la noche, antes de dormir?

Señor Friedrich

Aprovecho para preguntar porque es un loco quien abre los ojos a la humanidad respecto a la muerte de dios; siendo el loco un personaje enajenado lejano a la realidad. Pues se detiene textualmente al loco como: el que no está sano en su juicio, que se comporta irracional, que es alocado, atolondrado, imprudente y disparatado.

O acaso esto es una ironía para hacer ver al mundo que los mayores pensantes no son aquellos con grandes profesiones por ejemplo, sino que cualquiera puede pensar.

O simplemente la imprudencia y el disparate son los acompañantes de la verdad.

Con lo anterior no intento dar respuesta al interrogante, simplemente evidenciar algunas posibilidades.

Por lo tanto podría usted dar respuesta...

Tercera sesión: “La banalidad del mal”

Esta sesión se realiza el día 22 de diciembre del 2015. En esta ocasión contamos con la participación de Diego Walteros quien es profesor de la Universidad Pedagógica Nacional, Filósofo de la Universidad Nacional, Magíster en Ciencia Política de la Universidad de los Andes y actualmente se desempeña como analista en la dirección "Acuerdos de verdad" que se adelanta en el Centro Nacional de Memoria Histórica.

Como de costumbre se da inicio a la sesión con un espacio introductorio, en el que nuestro invitado pone en común el contexto no solo el tema que se va a tratar sino también de su interés particular en dicho tema. Para esta sesión y por sugerencia del invitado especialista “la banalidad del mal” fue abordada desde los capítulos II y III de la obra de Hannah Arendt; *Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal*. Cabe señalar que ya en algún momento en la biblioteca el Tintal se había trabajado un café especializado cuyo tema central fue la segunda guerra mundial, y que si bien nuestros asistentes no conocían el texto de Arendt, si se sentían atraídos por el tema. Lo anterior permitió que durante el desarrollo de la sesión los participantes hicieran numerosos e interesantes aportes nutriendo de esta forma la discusión planteada.

Para cerrar la sesión se invitó a los participantes a realizar un ejercicio de escritura, en el que a partir de sus propias reflexiones, de los planteamientos de los autores trabajados y de la discusión frente al tema abordado, intentaran dar respuesta a dos interrogantes; en la primero les proponíamos reflexionar sobre lo que cada uno entendía por “acción mala”. En el segundo la propuesta fue que intentaran configurar una definición de lo que significa “ser una persona mala”. Como de costumbre, en los ejercicios de escritura logramos hallar reflexiones muy valiosas que ciertamente nos permitían evidenciar de qué modo los asistentes en muchas ocasiones traían a la discusión problemáticas -incluso de la situación nacional- desde las que claramente se podrían entrar a analizar estos conceptos, como es el caso de los crímenes de lesa humanidad cometidos por miembros de las Autodefensas que tan tranquilamente han sido narrados en los medios de comunicación.

Cuarta sesión: “*Estética de la naturaleza*”

Esta sesión se realiza el día 12 de Enero de 2016. Nuestro especialista invitado fue Javier Merchán filósofo de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Arte quien actualmente es profesor de la licenciatura en filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional y ha publicado varios artículos en torno al tema de estética de la naturaleza.

Al inicio de la sesión se contó con un espacio introductorio en el que el profesor Javier compartió su interés y gusto por asistir y participar en este tipo de iniciativas que permiten el diálogo y la construcción de saberes desde perspectivas distintas a las normalmente establecidas por la academia.

El texto abordado fue el artículo: *Un análisis mitologista de la construcción de la naturaleza artística de los espacios* de autoría de nuestro invitado, que fue propuesto para trabajar en dos sesiones puesto que el tema daba para abordar distintos tópicos.

En esta sesión el café tomo una orientación que hasta ese momento no se había contemplado, el docente invitado se apoyó en la reproducción de diversas imágenes de obras de artistas que trabajan el concepto de “belleza natural” concepto que fue discutido arduamente en el desarrollo de la sesión.

Para el cierre de la sesión se pidió a los asistentes que como ejercicio de escritura plasmaran en una hoja de papel la primera imagen que a su mente llegara al pensar en la palabra paisaje. De este modo vimos cómo desde temprana edad se instauran en los niños nociones planas de algunos conceptos, por lo que la representación más común para paisaje era aquella que incluía una montaña, el sol –casi siempre asomándose por una esquina- un árbol y hasta un río. En otros casos nos encontramos con representaciones más abstractas que denotaban una comprensión del paisaje mucho más amplia.

Quinta sesión: Sesión de cierre.

Esta sesión se llevó a cabo el martes 19 de Enero, a petición de los asistentes continuamos con la compañía del invitado de la sesión anterior y dando también continuidad al mismo texto.

Los participantes se tomaron la vocería para expresar sus diferentes puntos de vista frente a las nociones trabajadas y dieron cuenta del gran interés que tienen frente a estos temas que incluyen el arte y la Naturaleza.

A manera de cierre de la experiencia del café filosófico *filosofía para la vida*, se quiso compartir una pequeña revista virtual hecha con las memorias fotográficas y los ejercicios de escritura que a lo largo de las sesiones se fueron recopilando. Con lo anterior se quiso presentar a los chicos un producto de lo que fue este espacio. Para ellos fue gratificante ver en estos textos e imágenes lo que fue su participación en el café. Por último se abrió el espacio para que quien quisiera pudiera expresar sus opiniones frente a la experiencia, todo esto acompañado con el calor de una copa de vino con la que brindamos al concluir este espacio y deseando la continuidad del mismo.

7. 3. Matriz de sistematización.

Fecha	Tema	Metodología	Ambientación	Actividad central	Cierre
1 de diciembre del 2015	La primera sesión del café se dedicará a presentar el objetivo, los temas y la metodología a trabajar en nuestro	Se inicia con la implementación de una dinámica que a manera de ambientación permite hacer apertura del tema. Se continúa con la lectura y discusión de los textos centrales, para finalizar con el ejercicio de escritura que compile las memorias de la sesión.	Implementación de dinámica “tejer como café nuestro propio concepto de “filosofía” Consiste en tomar una madeja de lana e ir pasándola al azar a cada participante a fin que quien tenga la madeja comparta con los demás cuál es su	Se realizará la lectura del texto "Filosofía Americana como filosofía sin más" de Leopoldo Zea a manera de introducción y a fin de suscitar el diálogo en torno a ¿qué se entiende por filosofía? También leeremos el poema número V del libro "Poemas de Alberto	Producción escrita por parte de los participantes del café en la que cada participante escribe sus apreciaciones sobre la sesión. Promoción de la siguiente sesión: Tema a tratar, autores seleccionados y especialista invitado.

	café especializado en filosofía.		concepto de filosofía. Al final del ejercicio obtenemos un tejido similar al de tela de araña y recogemos sintéticamente nuestro concepto como grupo de filosofía.	Caeiro" de Fernando Pessoa, con el que buscamos dar un contraste al tema.	
15 de diciembre del 2015	“La existencia de Dios”	Se inicia con la introducción y contextualización general del tema y los textos a trabajar en la sesión. Continuamos con la lectura de los textos centrales, para concluir con el ejercicio de registro de memoria del café.	Presentación del especialista invitado: Profesor Maximiliano Prada Dussan. E introducción y contextualización del tema y de los textos seleccionados por él para el desarrollo de la sesión	Lectura colectiva y discusión de los textos escogidos: <i>Proslogion</i> de San Anselmo y Aforismo 125 de <i>la Gaya ciencia</i> de Nietzsche.	Ejercicio de escritura: para cerrar la sesión se pide a los asistentes que a partir de los textos leídos y discutidos en la sesión, escriban una carta, a San Anselmo, o Nietzsche, o a ambos, en la que dialoguen con el autor, le hagan preguntas o simplemente den su apreciación sobre la tesis del autor.
22 de diciembre del 2015	“La banalidad del mal”	Se inicia con la introducción y contextualización general del tema y los textos a trabajar en la sesión. Continuamos	Presentación del especialista invitado: Profesor Diego Andrés Walteros. E introducción y	Lectura colectiva de los textos escogidos: para esta sesión se han seleccionado los capítulos 2 y 3 de	Producción escrita por parte de los participantes del café en la que se pide a cada participante intentar dar respuesta a dos interrogantes

		con la lectura de los textos centrales, para concluir con el ejercicio de registro de memoria del café.	contextualización del tema y de los textos seleccionados por él para el desarrollo de la sesión	la obra de Hannah Arendt; <i>Eichmann en Jerusalén: Un estudio sobre la banalidad del mal.</i>	presentes en el desarrollo del tema durante toda la sesión: 1. ¿Qué es una acción mala? 2. ¿Qué es, o qué significa ser una persona mala?
12 de enero del 2016	“Estética de la naturaleza”	Se inicia con la introducción y contextualización general del tema y los textos a trabajar en la sesión. Continuamos con la lectura de los textos centrales, para concluir con el ejercicio de registro de memoria del café.	Presentación del especialista invitado: Profesor Javier Merchan E introducción y contextualización del tema y de los textos seleccionados por él para el desarrollo de la sesión	Lectura colectiva de los textos escogidos: Un análisis mitologista de la construcción de la naturaleza artística de los espacios. Texto del profesor Merchan.	El ejercicio en esta sesión consistió básicamente en realizar un paisaje con las primeras formas que vinieran a la mente de cada participante.
19 de enero del 2016	Estética de la naturaleza a 2da parte Cierre del	Se inicia con la segunda parte del conversatorio del docente encargado. Continuamos con la lectura de los textos centrales, para concluir con el ejercicio de registro de memoria del	Se realiza un breve recuento de la sesión anterior. A manera de conversatorio se	Por medio de la proyección de imágenes, se aborda la segunda parte del texto “Un análisis mitologista de la construcción de la naturaleza	A manera de conversatorio se trabaja la segunda parte del texto, empleando imágenes que evidencian la relación de la estética de la naturaleza con la cotidianidad de los

	espacio	<p>café</p> <p>Se inicia con un ejercicio de memoria, recordando los momentos más relevantes del espacio.</p> <p>Se continúa con un espacio de evaluación a manera de conclusión y se finaliza con un brindis.</p>	<p>indaga sobre que comentarios tienen de esta experiencia.</p>	<p>artística de los espacios” del profesor Merchan.</p>	<p>jóvenes.</p> <p>Se finaliza socializando la revista “Filosofía para la vida” como uno de los resultados de esta experiencia acompañada de un brindis como muestra de agradecimiento a los asistentes por el compromiso con el que se hicieron partícipes de esta experiencia filosófica y pedagógica</p>
--	---------	--	---	---	---

7.4. Revista “Filosofía para la vida”

A manera de memorias del café se realizó una revista virtual, en la que se recogen diferentes imágenes de los momentos más relevantes en cada una de las sesiones, puede verse en el siguiente enlace:

https://issuu.com/juanacuervo/docs/filosofia_para_la_vida_johana

Esta revista se pensó sobre todo a fin de presentarla en la sesión de cierre del café buscando que los asistentes pudieran ver allí uno de los resultados de la experiencia.

7.5. Registro fotográfico

Como herramienta de sistematización y a manera de memorias durante las sesiones del café literario se realizó un registro fotográfico, compuesto por 30 imágenes, de las cuales se escogen las siguientes.

Sesión “Estética de la naturaleza 12 de Enero del 2016



7.6. Videoclip “Filosofía para la vida”

La idea de realizar un videoclip de esta experiencia surge tras el interés de unir la filosofía, la pedagogía y los medios audiovisuales, buscando también que este tipo de experiencias lleguen a ser conocidas por más personas, sirviendo así, para dar a conocer, hacer memoria visual y como herramienta de sistematización del proyecto.

Para este proyecto visual, se cuenta con la entrevista al docente Diego Walteros quien nos acompañó durante el café filosófico; la promotora de lectura de la biblioteca el Tintal Manuel Zapata Olivella, Jenny Paola, y algunos de los asistentes al café, como Gabriel Cortés, Daniel Orjuela y José Castillo

Las preguntas que construyeron este video son

- ¿Por qué hablar de filosofía en la actualidad?
- ¿Por qué participar en espacios como el café filosófico?
- ¿Cuál es la importancia de espacios como el café filosófico en la biblioteca pública?
- ¿Qué significa la biblioteca pública en la cotidianidad?
- ¿Cómo fue su acercamiento a la lectura?

Este proyecto audiovisual se adjunta en el CD presentado con el trabajo de grado a la licenciatura.