

El cuaderno viajero: Aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón. Alternativa pedagógica para la identificación de las plantas aromáticas y el reconocimiento del territorio



Territorio el Verjón. Tomada por Calceteros, C. (2023)

Carolina Calceteros Garay

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Ciencia y Tecnología
Departamento de Biología
Licenciatura en Biología
Bogotá, Colombia
2024**

El cuaderno viajero: Aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón. Alternativa pedagógica para la identificación de las plantas aromáticas y el reconocimiento del territorio

Carolina Calceteros Garay

Trabajo de grado presentado para optar por el título de Licenciatura en Biología

Directora

Mg. Diana Pacheco Calderón

Línea de investigación concepciones acerca de la vida y de lo vivo en contextos diversos

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Licenciatura en Biología

Bogotá, Colombia

2024

Dedicatoria

A mis padres, por brindarme su apoyo incondicional pese a las adversidades, porque a pesar de todas las circunstancias, siempre han creído en mí, espero se sientan orgullosos

A mis hermanos y mi hermana, porque a pesar de todo, me motivan cada día desde sus formas de expresión y su amor

A Caramelo, Luna, y todos los peludos que me han llenado de amor

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme las puertas y permitir que me formara como una profesional de la educación, campo que es muchas veces invisibilizado, pero que representa una labor crucial en la sociedad, llena de retos y adversidades, pero que está en constante construcción.

A mis padres Jorge y Martha, mis hermanos y hermana; Cristian Ariel, Nelson y Mónica, quienes han sido mi motivación desde sus formas de cariño y amor, el apoyo a mi proceso tanto académico como personal, porque pese a las situaciones que convergen, son las personas que están ahí de manera constante y segura, mi más sincera gratitud.

Al colegio el Verjón y a la profesora Doris Romero, quienes abrieron las puertas para el desarrollo de las diversas vivencias con los estudiantes, así como a los estudiantes que fueron participes y quienes aportaron a la construcción del trabajo, pues son los actores principales del ejercicio investigativo.

A la profesora Diana Pacheco por ser la guía y confiar en el proceso del trabajo de grado, por sus aportes y sus conocimientos brindados.

A María Del Carmen, quien, desde sus formas de pensar y escuchar, se convirtió en una acompañante del caminar académico y personal.

Al territorio el Verjón, “páramo bonito” y “cuna de mis abuelos”, se le aprecia desde sus destellos, en los rincones frailejones.

A Caramelo y a Luna, mis amigos de cuatro patas.

TABLA DE CONTENIDO

1.Introducción.....	8
2.Contextualización.....	9
2.1 Georreferencia del territorio el Verjón	9
2.2 Reseña histórica de la Institución Educativa el Verjón	11
2.3 Población del Verjón y sus alrededores	12
2.4 Institución Educativa Distrital el Verjón	13
2.5 Formulación del problema y pregunta problema.....	15
3.Objetivos	17
3.1 General	17
3.2 Específicos.....	17
4. Justificación	18
5. Antecedentes.....	23
5. 1 Memoria biocultural.....	23
5.2 Territorio.....	24
5.3 Alternativa pedagógica	26
5.5 Plantas aromáticas y medicinales.....	27
5.6 Saberes campesinos y etnobotánicos.....	28
6. Referente conceptual	30
6.1 Concepciones	30
6.2 Territorio.....	31
6.3 Memoria.....	32
6.4 Memoria biocultural.....	32
6.5 Alternativa pedagógica	33
6.6 Cuaderno viajero.....	33
6.7 Plantas aromáticas	34
6.8 Etnobotánica	35
6.9 Educación rural.....	36
7. Enfoque metodológico.....	36
7.1 Enfoque de investigación cualitativo.....	37
7.2 Paradigma interpretativo.....	37
7.3 Metodología de la investigación.....	38
7.4 ¿Qué técnicas se tienen en cuenta?	42
7.5 ¿Estrategias metodológicas?, cuales son relevantes.....	43
7.6 Codificación	44

<i>Codificación abierta</i>	45
<i>Codificación axial</i>	45
8. Análisis de resultados	45
1. Momento de concepción: Hablemos de territorio, plantas aromáticas y apropiación del territorio	47
8.1 Subcategorías: proceso emergente de la codificación axial	48
8.2 Plantas aromáticas y medicinales, interpretaciones del grado 601 ...	51
8.3 Territorio, concepciones del grado 601	52
8.4 Plantas aromáticas y medicinales, concepciones del grado 602	53
8.5 Territorio, interpretaciones del grado 602	54
8.6 Apropiación, concepciones de grado 601 y 602	55
2. Momento de reconocimiento de las plantas aromáticas: reconozcamos algunas de sus partes	56
8.7 Reconocimiento de las plantas aromáticas, grado 601 y 602	58
8.8 Usos de las plantas aromáticas a nivel medicinal o cotidiano, interpretación de grado 601 y 602	59
3. Momento de siembra: sembrando algunas plantas aromáticas	60
8.9 Preguntas alrededor de la siembra, grado 601 y 602	61
9. 4. Momento de reflexión: reflexionando sobre la práctica educativa. Diseño del cuaderno viajero	63
9.1 Estructura del cuaderno viajero	64
10. Conclusiones para la búsqueda de una alternativa pedagógica	71
11. Recomendaciones	74
Bibliografía	74
Anexos	80

Lista de imágenes fotográficas

Fotografía 1. Toma cenital del colegio el Verjón.....	10
Fotografía 2. Espeletia Grandiflora.....	11
Fotografía 3. Pinito de Páramo.....	11
Fotografía 4. Espeletia blanco.....	11

Fotografía 5. Puya Goudotiana.....	11
Fotografía 6. Colegio el Verjón.....	13
Fotografía 7. Colegio el Verjón.....	15
Fotografía 8. Colegio el Verjón.....	15
Fotografía 9. Estudiantes de grupo limonaria 601.....	57
Fotografía 10. Estudiantes de grupo yerba Buena 601.....	57
Fotografía 11. Estudiantes grupo Manzanilla 601.....	57
Fotografía 12. Estudiantes grupo caléndula 601.....	57
Fotografía 13. Estudiantes grupo Manzanilla 602.....	58
Fotografía 14. Estudiantes grupo limonaria 602.....	58
Fotografía 15. Estudiantes grupo yerba buena 602.....	58
Fotografía 16. Estudiantes grupo caléndula 602.....	58
Fotografía 17. Estudiantes de grado 601 en taller de siembra.....	60
Fotografía 18. Estudiantes de grado 601 en taller de siembra.....	60
Fotografía 19. Estudiantes grado 601 en taller de siembra.....	60
Fotografía 20. Estudiantes grado 602 en taller de siembra.....	61
Fotografía 21. Estudiantes grado 602 en taller de siembra.....	61

Lista de tablas

Tabla 1. Codificación abierta. Plantas aromáticas.....	46
Tabla 2. Codificación abierta. Territorio.....	46
Tabla 3. Preguntas del folleto 601.....	47
Tabla 4. Preguntas del folleto 602.....	53
Tabla 5. Ronda tingo tanto. Apropiación.....	55
Tabla 6. Actividad rompecabezas grado 601.....	56
Tablas 7. Actividad rompecabezas grado 602.....	57
Tabla 8. Taller de siembra grupal.....	60

Diagrama 1. Fases metodológicas.....	39
---	-----------

Lista de esquemas

Esquema 1. Codificación axial.....	48
Esquema 2. relaciones entre las categorías encontradas.....	49

1.Introducción

El cuaderno viajero como alternativa pedagógica, tiene como finalidad aportar en el fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón, desde la identificación de plantas aromáticas y el reconocimiento por el territorio, para con ello evocar las prácticas campesinas, los saberes y concepciones de los estudiantes, así como de las familias del territorio.

De tal manera que, a partir del enfoque de Investigación Cualitativo y desde el paradigma Interpretativo, se recojan todas aquellas experiencias, concepciones y saberes relacionados con las plantas aromáticas y su relación con el territorio. Siendo el método Territorio y la Investigación Acción Reflexión; la metodología que posibilita constituir la alternativa pedagógica, como el elemento que emerge resultado del ejercicio perse y que configura a los estudiantes de grado sexto de la IED el Verjón como articuladores de su propio proceso de aprendizaje y quienes se vinculan con el territorio, para con ello darle significado a la pregunta emergente ¿De qué manera se aporta al fortalecimiento de la Memoria Biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón, a través del cuaderno viajero como alternativa pedagógica para identificar las plantas aromáticas y reconocer el territorio?.

Esto, desde las experiencias que se encontraron y que posibilitaron reconocer las situaciones del contexto y las cuales giran en torno a la búsqueda de reivindicar y

relevar la Memoria Biocultural y las concepciones de los estudiantes y sus familias, y por tanto involucrar las tradiciones, costumbres y saberes de las generaciones anteriores, así como la finalidad de transformar el escenario de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, hacia la temática de las plantas aromáticas, para con ello promover a que los estudiantes aprendan a identificarlas desde un sentido disciplinar; teniendo de referente el contexto real.

Por tanto, el presente documento describe el contexto para el que se diseñó el cuaderno viajero, la problemática desde donde surge la creación de la alternativa, los objetivos que se quieren alcanzar, así como la justificación que da cuenta el argumento bajo el cual se busca proponer la alternativa pedagógica, además de estar respaldado desde unos antecedentes y un referente conceptual que le dan una estructura teórica a la alternativa. Del mismo modo, el enfoque metodológico, análisis de resultados, las conclusiones y recomendaciones.

En tal sentido, aquellos apartados entretienen todo un significado disciplinar y cultural del cuaderno viajero, como el dinamizante de los saberes y las concepciones, el aprendizaje y el reconocimiento por el territorio, desde el contexto Verjoniano y las plantas aromáticas como los ejes principales; para así aportar al fortalecimiento de la Memoria Biocultural de los estudiantes.

2.Contextualización

2.1 Georreferencia del territorio el Verjón

La presente propuesta está pensada para los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón, con el fin de poder conocer e indagar los desafíos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la biología, así como del territorio en particular. Dicha institución es un espacio formal que se encuentra en el Km 13 de la vía Bogotá-Choachí, en la vereda el Verjón, perteneciendo a la ruralidad de la localidad III de Santa fe, al oriente de la ciudad de Bogotá, en los cerros orientales de la cordillera Andina.

Según la Alcaldía local de Santa fe (2016) “Esta localidad está dividida en cinco UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal): UPZ Sagrado corazón, UPZ la Macarena, UPZ las Nieves, UPZ las Cruces y UPZ Lourdes que a su vez están divididas en barrios. Además, cuenta con la UPR (Unidad de planeamiento rural) cerros orientales, donde se encuentran las veredas Monserrate, Guadalupe, Verjón alto y Verjón bajo, zonas sin urbanizar que ocupan la mayor parte del territorio de la localidad” (p.1).



Fotografía 1. Toma cenital del colegio el Verjón. Tomada de google maps, (2022)

Al hacer parte de los cerros orientales, limita al oriente con el municipio de Choachí, hacia el norte con la vereda el Verjón bajo, hacia el sur con la zona forestal de la localidad de san Cristóbal y por el occidente, con el área urbana de la misma localidad (Alcaldía local de Santa fe, 2016); al estar ubicada entre los 2600 y 3600 msnm, su temperatura varía entre los 5° y los 14°, esta vereda representa una importante riqueza a nivel de Biodiversidad, pues presenta un ecosistema de páramo y subpáramo, albergando diversidad de flora y fauna; pudiendo encontrar vegetación representativa de este tipo de ecosistema, particularmente Frailejones, Pajonales, Puyas, plantas como la Uva camarona, el Cadillo, Pinito de flor, el Quiche. De igual forma; fauna representativa que allí habita, como el oso de anteojos, variedad de aves, entre otros. Por tanto, se pueden encontrar paisajes hídricos como quebradas la centella o el río Teusacá; que, con el paso del tiempo, han perdido su cauce o se ha minimizado su corriente debido a la intervención humana y a la aceleración del calentamiento global.



Fotografía 2. *Espeletia Grandiflora*. Tomada por Calceteros, C. (2020)



Fotografía 3. *Pinito de páramo*. Tomada por Calceteros, C (2022)



Fotografía 4. *Espeletia blanco*. Tomada por Calceteros, C. (2022)



Fotografía 5. *Puya Goudotiana*. Tomada por Calceteros, C (2022)

2.2 Reseña histórica de la Institución Educativa el Verjón

La Institución toma el nombre del páramo del Verjón, que es el nacimiento de muchas quebradas y fuentes de agua que irrigan no solo hacia el río Bogotá, sino también hacia los llanos orientales y la Orinoquia. [...] la sede presta sus servicios desde hace aproximadamente 40 años (1967), a la población campesina. La comunidad con algunos líderes como Martín Rivera, Manuel Vargas y Arsenio Lombana, Don Cristino Bravo Valenzuela, gestionaron la construcción de las instalaciones y con el apoyo de la Gobernación de Cundinamarca y el municipio de Choachí, empezó su funcionamiento.

Posteriormente, el colegio fue retomado y apoyado administrativamente por la Secretaría de Educación del Distrito Capital. Es en 1977, la fecha tentativa en la que

la sede Verjón Alto se integra a la Secretaría de Educación del Distrito Capital. Por sus características, el programa académico fue estructurado con la propuesta de Escuela Nueva del Ministerio de Educación Nacional. En 1987, estaba integrada con las Instituciones Nueva Granada, Julio Antonio Gaitán, Verjón Alto y Verjón Bajo.

En 1991 por gestión de la comunidad, se reabre el servicio educativo, debido a que este estuvo cerrado por dos años. El Verjón pasa administrativamente a la Localidad de Santa Fe. Desde su reapertura, se han logrado a través del tiempo avances en cuanto a su estructura física, recursos didácticos y pedagógicos, tales como los proyectos de cerramiento, celaduría permanente y la dotación con equipos tecnológicos que fueron implementados progresivamente gracias a los esfuerzos de la comunidad y a los aportes de las Alcaldías Locales y de la Secretaría de Educación Distrital. (Proyecto Institucional de Educación Rural Colegio el Verjón IED, 2021-2022. p.12-14).

2.3 Población del Verjón y sus alrededores

En cuanto a la población, dentro de la vereda habitan familias campesinas que se caracterizan por su labor relacionada con la agricultura, cría de ganado para la producción de leche y realización de productos lácteos, la avicultura, porcicultura, así como la realización de productos orgánicos ya sea para la comercialización o para su propio consumo. Una gran parte de su territorio pertenece a zonas de reserva forestal, lo que ha acarreado en problemas para las familias campesinas que allí habitan, en temas como la prohibición de algunas de sus actividades, restauración de sus hogares, entre otros.

Allí habitan personas de diferentes estratos sociales, tanto familias campesinas cuyos orígenes son pertenecientes a la vereda; otras, por el contrario, que han llegado a habitar el territorio producto de diversas situaciones sociales, económicas o gusto por el territorio, así como familias, quienes por privilegio económico se han convertido en poseedores de cabañas existentes dentro de la vereda. De este modo, la fuente de producción de las familias es principalmente por medio del comercio de productos que se elaboran en la vereda (leche, huevos, queso, papa) así como

labores de servicios generales, la construcción, agricultura, comercio, entre otras ocupaciones.

2.4 Institución Educativa Distrital el Verjón

La institución ofrece trayectorias educativas completas en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y educación media, con una población escolar de 280 estudiantes en jornada única (página web de la institución RA 2.0, Sf). Dentro de la institución estudian niños, niñas y jóvenes que habitan tanto en la vereda el Verjón, como en zonas aledañas, dentro de las que se encuentran; barrio los Laches, las cruces, vereda el Hato, el súper, Barrio San Luis, el municipio de la Calera.

Particularmente, los estudiantes de grado sexto, con edades aproximadas entre los 11 y los 14 años; quienes en su mayoría habitan zonas aledañas al súper, el hato, San Luis, y en su minoría aquellos que habitan la vereda el Verjón, con sus padres o familiares que desempeñan diversas labores como la agricultura, la construcción, el hogar, comercio, entre otras ocupaciones o profesiones.



Fotografía 6. Colegio el Verjón. Tomada por Calceteros, C. (2023)

Dentro de la vereda, la institución Educativa Distrital el Verjón, es el único espacio académico que se encuentra allí, según menciona la página web de la institución RA 2.0 (Sf):

La Institución desarrolla un proyecto Institucional de Educación Campesina y Rural que toma como base las particularidades regionales y locales donde se encuentra ubicada la institución, presenta una población escolar de 280

estudiantes en jornada única, calendario A, según la resolución 030003 de febrero del 2014, así mismo ofrece trayectorias educativas completas que van desde los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y educación media (p. 1)

Tienen como Misión, ofrecer una educación rural diversificada, de calidad, desde todos los ámbitos de la vida escolar, con el propósito de transformar al ser y sus condiciones de vida para fortalecer y apropiar sus costumbres y tradiciones que propicien y fomenten sensibilización y conocimiento del entorno, relacionadas con el cuidado y el manejo racional de los recursos naturales, manifestando en la capacidad comunicativa, apropiación y manejo de nuevas tecnología, el reconocimiento y el respeto por la diferencia al resolver problemas, sin olvidar las expresiones propias del campo de la sensibilidad, que generen nuevas alternativas de desarrollo personal cultural y social.

Así mismo, esta como Visión ser una institución educativa abierta e incluyente en relación con el entorno rural con un PEI dinámico con personal idóneo y comprometido, que lleva a la práctica una propuesta pedagógica pertinente e innovadora que estimule el interés por el desarrollo intelectual, ético, psicológico, físico y laboral; propuesta aplicada en un espacio escolar que satisfaga las necesidades educativas, culturales, deportivas, artísticas y lúdicas, que invite al uso conveniente del tiempo libre, dentro de unas instalaciones adecuadas con laboratorios, aulas informáticas, restaurante, espacios recreativos y deportivos para el servicio de la comunidad. (Manual de convivencia Colegio el Verjón, 2016).



Fotografía 7. Colegio el Verjón.
Tomada por Calceteros, C. (2022)



Fotografía 8. Colegio el Verjón.
Tomada por Calceteros, C. (2022)

2.5 Formulación del problema y pregunta problema

Las plantas como organismos, cumplen un papel importante dentro de los ecosistemas, pues sus interacciones ecológicas permiten la subsistencia de muchas especies, así mismo, sus interacciones biológicas implican involucrarse desde otros ámbitos como lo son el social y el cultural, entendiéndose que también hacen parte y se correlacionan con otras formas de vida y de ver la vida y lo vivo, según las concepciones que tenga cada comunidad.

Muchas veces dentro de los entornos tanto rurales como urbanos, las plantas no se conciben como importantes, si nos acercamos al contexto de las plantas aromáticas; estas pasan desapercibidas, ya sea por las formas de vida de las personas, sus costumbres o formas de pensar, en donde se refleja la transformación que se le ha dado al significado cultural y al valor ecológico que estas representan, pues actualmente a nivel general, poco se “usan” las plantas aromáticas dentro de la cotidianidad de los hogares.

De ahí que se traiga a colación la vereda el Verjón; en donde anteriormente las familias llevaban a cabo prácticas rurales, relacionadas con la siembra de plantas aromáticas, el cuidado y la tenencia de las mismas, usándolas para su propio consumo y que por tanto aportaba a la soberanía alimentaria de las familias campesinas, que en la declaración política del Foro de ONG/OSC para la Soberanía

Alimentaria, desde la perspectiva de Roma. (2002) “es el derecho de los pueblos, comunidades y países a definir sus propias políticas agrícolas, pastoriles, laborales, de pesca, alimentarias y agrarias que sean ecológica, social, económica y culturalmente apropiadas a sus circunstancias exclusivas. Esto incluye el derecho real a la alimentación y a la producción de alimentos, lo que significa que todos los pueblos tienen el derecho de tener alimentos y recursos para la producción de alimentos seguros, nutritivos y culturalmente apropiados, así como la capacidad de mantenerse a sí mismos y a sus sociedades” (Citado en encuentro Nacional, 2009). Lo que implica que las consideraban importantes en términos de memoria, valor cultural, y de tradición medicinal.

No obstante, con el paso del tiempo, estas costumbres se han alejado un poco de los habitantes de la vereda, pues ahora, ellos ya no llevan a cabo estas prácticas campesinas, lo que significa que han vinculado otras formas de vivir y de concebir el territorio y a las plantas aromáticas; alejándose de la Memoria Biocultural, el sentido ecológico y tradicional de las plantas aromáticas, transformando el sentido cultural de dichas prácticas arraigadas al campesinado.

En consecuencia, las nuevas generaciones ya no llevan a cabo estas tradiciones rurales y campesinas que antes se realizaban, (sembrar, hacer uso de las plantas aromáticas a nivel cotidiano) pues los estudiantes y las nuevas generaciones en la actualidad; están permeados por el uso de las tecnologías (social media), o por otros hábitos que reemplazan las formas de pensar la vida, lo vivo y el territorio desde otras convicciones.

Por tanto, ha habido una transformación en la soberanía alimentaria de la ruralidad, y con ello, han alejado el reconocimiento y la apropiación por el territorio y por aquellos espacios que rodean la existencia de los estudiantes y sus familias, como lo puede ser el colegio, sus barrios, la vereda o sus hogares, de manera que la mayoría de los estudiantes ya no contempla este tipo de prácticas y sabidurías dentro de su vida cotidiana, y por tanto; otras costumbres e ideales de vida se ha vinculado a sus formas de ver y relacionarse tanto con el territorio como con las plantas aromáticas.

De igual forma, la enseñanza de la biología en contexto, particularmente de las plantas, se lleva a cabo de una forma muy teórica en donde se ve involucrada la transmisión de conocimientos disciplinares, sin tener en cuenta otras alternativas que pueden desarrollar el aprendizaje en los estudiantes, fomentar un reconocimiento por el territorio, y por tanto aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural, así como el llevar a cabo prácticas vinculadas con la interacción en el territorio.

En este sentido, la enseñanza de las plantas desde un punto de vista de identificación, se puede desarrollar a través del cuaderno viajero, el cual posibilita vincular otras formas de enseñanza y aprendizaje, para así mismo; generar una conexión con el territorio desde la tradición y la memoria biocultural. De tal manera que la pregunta orientadora surge como posibilidad de poder comprender *¿De qué manera se aporta al fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón, a través del cuaderno viajero como alternativa pedagógica para identificar las plantas aromáticas y reconocer el territorio?*

3.Objetivos

3.1 General

Fortalecer la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón, a través del cuaderno viajero como alternativa pedagógica para identificar las plantas aromáticas y reconocer el territorio.

3.2 Específicos

Indagar las concepciones que tienen los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón en relación al territorio y a las plantas aromáticas como aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural.

Caracterizar las concepciones que tienen los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón en relación al territorio y a las plantas aromáticas como aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural.

Diseñar el cuaderno viajero desde el ejercicio de reflexión como aporte al fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Distrital el Verjón, para la identificación de plantas aromáticas y el reconocimiento del territorio.

4. Justificación

En el transcurso del proceso de formación en la Licenciatura en Biología, he sentido un interés particular por las plantas, así mismo, el haber habitado algunos años la vereda el Verjón, me permitió aprender empíricamente algunos saberes en torno a tradiciones campesinas, como lo es el uso de plantas aromáticas dentro de la cotidianidad, la labor de la siembra y el cuidado por las plantas. Así mismo, permitió crear un vínculo generacional de las costumbres campesinas, y que por ello veo importante seguir conservando y que no se pierdan estas tradiciones con el paso del tiempo.

Por consiguiente, considero importante rescatar las prácticas campesinas y rurales que se llevaban a cabo anteriormente en la ruralidad, teniendo en cuenta las concepciones que tienen los estudiantes y sus familias en relación con las plantas aromáticas y con el territorio; para con ello aportar al fortalecimiento de la Memoria Biocultural y por tanto darle relevancia a la misma desde una alternativa pedagógica como el cuaderno viajero; el cual contribuya al reconocimiento del territorio y a la identificación de las plantas aromáticas.

Así, dicha propuesta surge como resultado del ejercicio de reflexión de la práctica pedagógica y didáctica I y II, pues estando dentro del contexto del Verjón, en el escenario educativo; pude contemplar la relación que pueden configurar los estudiantes con el territorio, a partir de la vivencia de experiencias situadas en el contexto, cuyas matices involucran la identificación de plantas aromáticas, la apropiación y reconocimiento del territorio, lo que resultará como un aporte para que los estudiantes fortalezcan la memoria biocultural desde lo vivido y lo aprendido,

rescatando además, las tradiciones campesinas que antes se realizaban dentro del territorio el Verjón (sembrar, usar las plantas aromáticas a nivel cotidiano).

De igual forma, en el campo disciplinar, dentro de la Institución Educativa, en la actualidad se trabaja la malla curricular desde el área de ciencias Naturales y Educación Ambiental, en donde se abordan asignaturas como Biología, Química y Agroecología, para los estudiantes de bachillerato. Así, estas dinámicas de enseñanza y aprendizaje, están guiadas desde un sentido teórico que, si bien es importante para el proceso de aprendizaje, algunas veces genera en los estudiantes un desinterés por aquello que están aprendiendo.

Así, por ejemplo, el interés particular por enseñar lo relacionado con la identificación de las plantas aromáticas, desde sus estructuras, puede ser un tema de poco interés para los estudiantes.

De esta forma, se propone abordar la biología, desde otro tipo de escenarios y otras dinámicas que estén asociadas al trabajo vivencial. Así, el cuaderno viajero está diseñado para ser desarrollado teniendo en cuenta el contexto particular de los estudiantes de grado sexto, y con el que se busca que hagan uso del mismo para experimentar diversas dinámicas en el territorio, las cuales están pensadas para que los estudiantes aprendan sobre plantas, desde su identificación, generen un acercamiento con el territorio y fortalezcan la Memoria Biocultural; que si bien está presente en la mayoría de los estudiantes, otros por el contrario no están muy vinculados a estas prácticas campesinas de la ruralidad; por lo que el cuaderno viajero les posibilitará tanto rescatar la memoria Biocultural a algunos de ellos, y a otros les permitirá construir la memoria biocultural desde este tipo de vivencias, en donde estará sumergido todo un tejido de aspectos como las concepciones, la memoria desde lo generacional y lo académico.

De esta forma, el cuaderno viajero se diseña, teniendo en cuenta una educación pensada en la ruralidad, que desde el Ministerio de Educación Nacional. (2018) en la normativa del PEER (Plan Especial de Educación Rural) se busca que:

Los modelos educativos se adapten a las necesidades de los territorios y que permita disminuir los niveles de deserción en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media, mientras, conjuntamente, se elevan los estándares de calidad educativa en los mismos niveles educativos [...] de manera que se promueva la igualdad de oportunidades y se contribuya a la eliminación de las barreras existentes en el sistema educativo para el desarrollo, aprendizaje y participación en condiciones de equidad. Esto implica, una educación rural que contemple distintos enfoques; de derechos, poblacionales, interculturales, territoriales, de género, generacionales entre otros. (p. 9-10)

Por tanto, el trabajo de los estudiantes con el cuaderno viajero, desde los momentos y las experiencias planteadas; es un ejercicio activo que posibilita que desde la realidad del territorio rural, los estudiantes puedan desarrollar habilidades como la descripción, la interpretación, la observación, la ilustración, la escritura y la oralidad; a partir del proceso de identificación de las plantas aromáticas y por tanto aprender un tema de biología, para con ello, ir vinculando el territorio como escenario de aprendizaje y como fortalecedor de la memoria biocultural.

Teniendo en cuenta además, los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015) en donde se menciona que los estudiantes de grado sexto dentro de su proceso de formación, pueden comprender las diferentes clasificaciones de los organismos, dentro de los que se encuentran las plantas, así como las relaciones que pueden coexistir entre los mismos, argumentando que los estudiantes “Explican la clasificación taxonómica como mecanismo que permite reconocer la biodiversidad en el planeta y las relaciones de parentesco entre los organismos [...] Identifica organismos (animales o plantas) de su entorno y los clasifica usando gráficos, tablas y otras representaciones siguiendo claves taxonómicas simples” (p.23).

De modo que, desde el acercamiento de los estudiantes con las realidades y dinámicas del territorio, se irán consolidando nuevas experiencias, las cuales estén basadas en el trabajo práctico, trayendo a colación las vivencias de los estudiantes

con sus familias, las tradiciones que se tienen en torno al territorio, así como la construcción de otras perspectivas de ver las plantas aromáticas, haciéndolas parte de su identidad y de su memoria biocultural.

Así, el cuaderno viajero será un elemento guía para que los estudiantes aprendan a identificar las plantas aromáticas, desarrollen el trabajo colectivo, evoquen la narración y la memoria desde las tradiciones familiares y que por tanto; les hará reflexionar en torno a la realización de prácticas arraigadas al territorio, para con ello, configurar en un trabajo de fortalecimiento de la memoria biocultural, lo cual trae consigo el reconocimiento por el territorio; que si bien está vinculado a las diversas culturas, costumbres y comportamientos de la personas, estas pueden ir transformándose mediante este tipo de experiencias, en donde hay cabida para el diálogo de saberes, el aprendizaje y la enseñanza, además del vivir experiencias que estén vinculadas a entender la importancia de la correlación que existe entre el territorio y los sujetos, así como el evocar los saberes rurales de la región. Rescatando así, que existen diversos contextos, concepciones e intereses de la comunidad.

En consecuencia, el cuaderno viajero como alternativa pedagógica, permite destacar elementos de la investigación cualitativa, como lo es el método Territorii, en donde se puede pensar el territorio desde diversas visiones; como pueden ser los territorios reales, vividos, pensados, legales y posibles, de tal manera que desde las concepciones y conocimientos de los estudiantes, sin perder de vista la realidad del territorio, se pueda hacer una construcción del territorio posible, en aras de su reconocimiento.

De igual forma, acompañando el ejercicio desde la Investigación Acción Reflexión, que como lo define Muñoz, Quintero, y Munévar. (2002) “se instala en el paradigma epistemológico fenomenológico y toma aportes del paradigma del cambio porque genera transformaciones en la acción educativa [...] Durante la realización de la práctica educativa, se dan momentos comprensivos y transformadores. El educador en proceso de formación aprende a comprender la realidad en la que actúa para poder transformarla” (p.4).

Por consiguiente, que el cuaderno viajero sea el resultado de un ejercicio de reflexión de la práctica, para con ello demostrar la importancia de involucrar en el aula, momentos de diálogo y comprensión del contexto, de las realidades sociales, culturales y ecológicas del territorio que rodea a los estudiantes; los cuales acompañen a sus procesos de aprendizaje. En ese sentido, el cuaderno viajero será un constructor de acciones encaminadas a reconocer el territorio, a aprender sobre plantas y a involucrarse en el rescate y fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes, involucrándolo como el articulador de su propio proceso.

Dicho de este modo, proponer el cuaderno viajero como alternativa pedagógica permite que, al estar inmersa en el ejercicio docente, emerjan reflexiones constantes frente al papel del profesor en los diferentes contextos que se pueden encontrar, siendo la ruralidad uno de ellos. De igual forma, dentro de la línea de investigación se aportará una propuesta de carácter cultural la cual está inmersa en la enseñanza y el aprendizaje de la biología, al tener como base el reconocimiento de los saberes campesinos que se pueden encontrar y las prácticas rurales en relación con las plantas aromáticas.

Puesto que el ejercicio investigativo y de reflexión, parte de la necesidad de conocer las concepciones de los contextos diversos frente a la vida y lo vivo, entendiendo que el ejercicio mismo del profesor está en constante surgimiento y tiene como fundamento, pensarse el papel pedagógico dentro de la enseñanza y el aprendizaje, pues como menciona Latorre (2005) “La enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida, e interpretada y realizada por el profesorado” (p.9). Teniendo siempre en cuenta la enseñanza y el aprendizaje desde la diversidad de sentires, pensares, formas de vida e intereses.

5. Antecedentes

En el siguiente apartado se encuentra la revisión de referentes bibliográficos a partir de trabajos de maestría, trabajos de grado, artículos de investigación que están relacionados con la memoria biocultural, alternativa pedagógica, reconocimiento y apropiación del territorio, plantas aromáticas, saberes campesinos y etnobotánicos.

La búsqueda bibliográfica aporta al diseño del cuaderno viajero como alternativa pedagógica, desde un ámbito teórico, posibilitando que se construya una base histórica sólida desde algunos conceptos que se consideran relevantes dentro del desarrollo de la propuesta, para así aportar al fortalecimiento de memoria biocultural, a la identificación de plantas aromáticas y al reconocimiento del territorio, relacionando las prácticas, tradiciones y saberes de la comunidad rural con la Institución Educativa el Verjón.

5. 1 Memoria biocultural

Fundamentando la importancia de aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural, se tiene presente el trabajo realizado por Rodríguez, L. (2017) “Uso y manejo tradicional de las plantas medicinales, para valorar la memoria biocultural de las familias campesinas del municipio de sutatenza Boyacá, como aporte a la enseñanza de la vida y lo vivo en contextos rurales” En donde se abordó el reconocimiento de la memoria biocultural de los campesinos, desde el uso y manejo tradicional de las plantas medicinales para su reconocimiento. Esto, a través de la pedagogía de saberes campesinos desde un método hermenéutico que permitió la construcción de una propuesta para la enseñanza de la vida y lo vivo en contextos rurales, lo que trajo consigo comprender que aún existen conocimientos campesinos relacionados con las plantas medicinales y sus usos, y que así mismo, ese conocimiento si ha sido enseñado de generación en generación, por ello sigue en fortalecimiento tanto la identidad campesina como la memoria biocultural de los ancestros.

Además, considerando el trabajo de grado realizado por Quiñones, Y. (2021) “Recuperación de la memoria biocultural desde una perspectiva histórica alrededor

del uso y las concepciones de los mayores sobre las plantas medicinales en el municipio de Magüí –Payán (Nariño)” En donde se desarrolla un trabajo de investigación para la recuperación de la memoria biocultural; desde las concepciones y usos de las plantas medicinales que tienen los adultos del municipio, aportando en el diseño de un material etnoeducativo, con la finalidad de que la comunidad se ilustrara, conociera y reflexionara sobre el lugar de la memoria en el territorio y su propia conducta referente al tema central, así, se realizó análisis documental, entrevista, diálogo con adultos, estudiantes, profesores, un sabedor y una matrona, con el fin de conocer las concepciones e identificar las plantas presentes en la región. Por tanto, las estrategias pedagógicas pueden lograr un alcance para que las nuevas generaciones se motiven a aprender, así pues, no quede en el olvido todo aquello que ha sido importante en la cultura de la comunidad, pero también es importante que desde los centros educativos se replanteen estrategias didácticas que fomenten el interés de los jóvenes en la investigación, desde el hogar a partir de la creación de huertas o azoteas que también han venido en decadencia (p. 98)

5.2 Territorio

Ya que la alternativa pedagógica está encaminada hacia la búsqueda del reconocimiento del territorio, desde diversas dinámicas que tendrán como eje principal el trabajo vivencial, se menciona el trabajo de grado realizado por Banguera, J. (2019). “El sentido de territorialidad a través de una estrategia pedagógica enfocada en la siembra y uso de las plantas medicinales de la cultura Afromariñense en los niños del grado 5to de la Institución Educativa Imbilí Carretera del Municipio de San Andrés de Tumaco”. En donde se trabajó en el fortalecimiento del sentido de territorialidad a través de la siembra y el uso de plantas medicinales, con el fin de generar sentido de identidad en un grupo de niños. Para que ellos pudieran entender el sentido de territorio desde la conexión hombre naturaleza; y así motivarlos a que se interesaran a través de la experiencia de los sabedores, el conocimiento y la práctica en la siembra y el uso de las plantas medicinales, de tal manera que despertó en los niños la curiosidad por saber todo lo relacionado con este tipo de iniciativas, porque les permitió conocer a fondo su cultura y los conocimientos que

están inmersos en los sabedores y sabedoras de su comunidad. Por tal razón, se cree que desde la etnoeducación se puede hacer un aporte significativo hacia el empoderamiento étnico territorial de los estudiantes” (p.15-20). Este trabajo constata la necesidad de abordar alternativas pedagógicas que estén basadas en el trabajo vivencial con la comunidad, ya que esto posibilita promover el interés, el sentido de pertenencia e identidad por el territorio en los estudiantes, y por tanto fomentar a que se reconozca el territorio, se fortalezcan lazos de aprendizaje en los estudiantes y se promueva el trabajo colectivo.

Se vinculó el trabajo que realizó González, S. (2020). “La apropiación territorial rural a partir del proyecto pedagógico de la Huerta Agroecológica Comunitaria. La experiencia de la IERD Laguna”. Se formuló el proyecto pedagógico de la Huerta, para contribuir a la transversalización de los contenidos de las asignaturas, a la formación integral de los estudiantes y al reconocimiento de las potencialidades del territorio rural en el que habitan, así como a la vinculación de la comunidad para buscar alternativas de desarrollo económico, social y ambiental, que contribuyen a la permanencia de los niños, niñas, jóvenes y adultos en sus territorios; siendo una experiencia educativa que permitió analizar y transformar el lugar de la escuela en los contextos rurales, para favorecer procesos de apropiación territorial rural, contribuir a la búsqueda de soluciones a las problemáticas locales y globales [...] Así, la escuela rural tiene un rol fundamental [...] Se convierte en un escenario vital para reivindicar la ruralidad como una opción de vida digna, garantizar la preservación de las tradiciones y la identidad campesina [...] permite aportar elementos de reflexión para la elaboración de nuevas estrategias y políticas para el sector educativo y rural”. (p. 9-11). Por tanto, dicho trabajo, demostró lo importante que es vincular los diferentes escenarios como lo son: la comunidad, los estudiantes y el territorio, como una forma de articulación tanto de la enseñanza de la biología dentro del contexto, como el territorio como parte fundamental de los procesos sociales y culturales que posibilitan rescatar las costumbres dentro de las ruralidades y sus procesos de sostenibilidad.

5.3 Alternativa pedagógica

Del mismo modo, en el trabajo de Bernal , M. (2016) “Las plantas en la vida cotidiana: una propuesta didáctica para el aprendizaje significativo del ciclo de crecimiento de las plantas en estudiantes de primer grado en educación básica en el Colegio San Carlos” Se buscó diseñar e implementar una estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de la enseñanza de las Ciencias Naturales, centrada en la temática de crecimiento de las plantas, con estudiantes de primer grado de educación básica secundaria en el Colegio San Carlos de la ciudad de Bogotá, trabajando con actividades diferentes, como el diagnóstico de conocimientos previos por medio de la aplicación de preguntas abiertas, la elaboración de una unidad didáctica, compuesta por una guía que contenía conceptos básicos que los estudiantes deberían saber acerca del crecimiento de las plantas, así como una práctica de laboratorio acerca de germinación y crecimiento, llevando a cabo la observación del crecimiento y la toma de datos y finalmente se elaboró un artículo científico basado en las observaciones del crecimiento de las plantas, en donde se compararon los resultados y se verificó el aprendizaje de los estudiantes. Evidenciando que, con el desarrollo de la propuesta didáctica, hubo una mejor comprensión del proceso ya que la observación es fundamental en el aprendizaje de las ciencias, la estrategia didáctica despertó la curiosidad sobre lo que observaban y esto les hizo recordar algunos conceptos que habían sido previamente vistos, el desarrollo de proyectos representa un factor motivacional para los estudiantes y para sus familias y es una manera de que éstos valoren los procesos de formación (p.7)

En el trabajo presentado por Carvajal, S. (2017) “Un acercamiento desde los conceptos de territorio ecología-memoria como propuesta pedagógica para el desarrollo del sentido de pertenencia e identidad con su contexto en los estudiantes de los grados 7° a 11° del colegio campestre Jaime Garzón de la ciudad de Bogotá” Se realizó un trabajo de investigación para determinar el sentido de pertenencia que tenían los estudiantes con relación a los conceptos de territorio, ecología y memoria, utilizando las distintas formas de indagación y recursos locales en el aula, favoreciendo el trabajo con la comunidad educativa y el intercambio de saberes como

una propuesta pedagógica. obteniéndose con esto una propuesta denominada “Sumapaceños, presentes en el desarrollo de la comunidad” dándose con esta propuesta la realización de cuatro talleres que abarcaron temáticas como el Arraigo, Reconocimiento del territorio, Intercambio generacional y Liderazgo, y con las cuales se buscó afrontar la problemática planteada, rescatar el Páramo y adicional; el fortalecimiento de la cultura sumapaceña. Todo lo anterior para fortalecer la producción escrita y oral mediante el diálogo y recopilación de información. Con esta propuesta se logró generar una conciencia tanto ecológica, cultural y de sentido de pertenencia, se propició el reconocimiento del entorno, y a ser parte de la solución a las problemáticas que afronta la comunidad (p.3- 66)

5.5 Plantas aromáticas y medicinales

Al querer resaltar el valor de las plantas aromáticas dentro del territorio el Verjón, y para la enseñanza y el aprendizaje de algunos conceptos relacionados con las estructuras de las plantas; en el trabajo de Acosta, J. (2011). “Articulación del saber local sobre plantas medicinales, con el saber escolar sobre salud – enfermedad y taxonomía vegetal. Un proceso de acercamiento académico (estudiantes grado noveno, Instituto Departamental el Hato, sede la victoria, Choachí, Cundinamarca)”. Se tuvo como propósito acercar a los estudiantes al uso de las plantas medicinales y a los conceptos académicos de salud, enfermedad y taxonomía vegetal por medio de guías educativas diseñadas para el profesor y el estudiante. Estas guías recogieron el saber local sobre plantas medicinales de la vereda “La Victoria”, la socialización de este saber con los estudiantes y finalmente el diseño y la aplicación de las guías; evidenciando la unión de los saberes y reuniéndolos en una propuesta didáctica para la comunidad. manifestando un aprendizaje comunitario, ya que se reunieron tanto saberes comunitarios como académicos, y por tanto se debatieron las diferentes argumentaciones del tema propuesto. De esta forma se evidenció que, al reunir diversas dinámicas en un solo componente, se genera un reconocimiento por el territorio, sale a relevancia el saber local de las comunidades, y así mismo se involucran las plantas aromáticas y medicinales como articuladoras para el cuidado de la vida, posibilitando un acercamiento al contexto real de los actores involucrados.

El trabajo de grado de Santiago, L. (2021). “Lo que nos dice el campo: plantas de uso medicinal, identidades diversas y reflexiones expresadas en lo artístico, alrededor de la crianza de la vida”. Estuvo enfocado en reconocer las concepciones que tenían los niños y niñas, acerca de las plantas de uso medicinal, para el fortalecimiento de la identidad territorial desde expresiones artísticas, alrededor del reconocimiento de la crianza de la vida en los territorios campesinos [...] Fue necesario para el desarrollo del proyecto, reconocer la importancia de las concepciones construidas en el territorio en relación con las plantas de uso medicinal, puesto que desde las expresiones de estas fue posible identificar elementos valiosos que aportaron a la identidad territorial de la comunidad campesina; así como el reconocimiento de usos, formas de cultivo y cuidado de estas plantas. El proyecto apostó por una enseñanza de la biología en contexto, donde fue posible reconocer a los niños y niñas campesinas como sujetos de conocimiento y a partir de diversas expresiones artísticas se lograron identificar y fortalecer procesos de construcción de identidad dentro del territorio (p. 1-11). El trabajo muestra cómo contribuye el entretelar las concepciones de los estudiantes sobre las plantas medicinales y aromáticas, con el territorio; en pro del cuidado, y el fortalecimiento de la memoria biocultural, desde las tradiciones que tienen las familias rurales en cuanto a los usos y tradiciones con las plantas aromáticas.

5.6 Saberes campesinos y etnobotánicos

Se tiene el trabajo de maestría de Reyes y Carreño (2018). “Etnobotánica en el aula: mecanismo de fortalecimiento de la competencia entorno vivo dentro de los componentes de las Ciencias Naturales en niños y niñas de primaria de dos instituciones educativas”. En donde se tomó la etnobotánica como elemento para fortalecer la competencia de entorno vivo en el aula de clase, para promover la conservación ecológica y mantener los saberes ancestrales que poseen las comunidades partícipes del trabajo investigativo, pues se reconoció como útil el uso de las plantas, como estrategia educativa práctica y de conocimiento del entorno [...] para que con ello se reconociera el entorno natural, social y cultural [...] y reflexionar el papel que juega la etnobotánica en el fortalecimiento intercultural y como

mecanismo de consolidación en el diálogo de saberes entre generaciones, comunidad y alumnos. Teniendo presente que el conocimiento etnobotánico engloba múltiples usos [...] Se hizo necesario que las generaciones conozcan y rescaten el uso de las especies nativas naturales (p.10-16). Por tanto, los saberes y las prácticas campesinas como articuladoras de las culturas de las comunidades y de las especies vegetales, trae consigo la posibilidad de construir las memorias, los saberes y las tradiciones de las ruralidades a los escenarios académicos, generando una correlación entre los mismos.

En el trabajo de grado realizado por Contreras, J. (2017). "Farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología: hacia la interacción y el diálogo de los saberes campesinos en torno a la medicina natural tradicional, con los estudiantes de la institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera sede Gaunza Abajo" Se buscó reconocer al campesino y recuperar de la comunidad los saberes ancestrales y las prácticas etnobotánicas que se han ido olvidando a través del tiempo, por medio de la incorporación en la institución de la farmacia viva como escenario de aprendizaje, esto, desde un enfoque metodológico etnográfico en conjunto con la investigación cualitativa para defender la identidad y generar compromiso como patrimonio cultural de la comunidad campesina. Teniendo en cuenta tres fases en los diferentes espacios académicos vivenciados en la comunidad campesina, y a través de entrevistas y vivencias de la comunidad de Valle de Tenza. Contribuyendo al fortalecimiento, el rescate y el reencuentro de los saberes ancestrales campesinos, sobre plantas medicinales, [...] dando origen a la identificación de los saberes tradicionales, acerca de las plantas medicinales en la comunidad Valle Tenza, se implementó en la farmacia viva un escenario de enseñanza de la biología en el cual se aportó el diálogo de saberes y el reencuentro de las comunidades con sus tradiciones, donde se generó interés por descubrir cada uso y función que trae consigo (p. 6-10). Notando la importancia que es acercarse al contexto particular de las comunidades para traer consigo un diálogo de saberes en torno a las prácticas o costumbres alrededor del uso de las plantas aromáticas, desde un sentido cultural y de enseñanza, lo que conlleva a que se contribuya al fortalecimiento de la memoria biocultural; desde las concepciones que tienen los estudiantes en relación con las

plantas aromáticas y por tanto resaltar y rescatar el saber y el conocimiento tradicional que se ha perdido en las generaciones, con el paso del tiempo.

6. Referente conceptual

En el siguiente apartado se encuentran referentes conceptuales, desde concepciones, Territorio, memoria, memoria biocultural, alternativa pedagógica, cuaderno viajero, plantas aromáticas, etnobotánica y educación rural; los cuales abordan la relación que presentan dentro del desarrollo del cuaderno viajero como alternativa pedagógica.

6.1 Concepciones

En la actualidad existen diversas perspectivas relacionadas con las tradiciones y la memoria de los sujetos, lo que vincula al territorio y a las comunidades, en ese sentido se reflejan visiones de pensamiento; en la forma en cómo la sociedad ve las diferentes formas de vida, y al entorno que se rodea, sin embargo; más allá de las corrientes de pensamiento que puedan haber, existe un arraigo cultural de las personas con sus territorios, sus tradiciones y sus costumbres, sus saberes y los ideales de vida que puedan tener.

Ese arraigo cultural de las personas con sus territorios, esta permeado por sus formas de vida, de cómo conciben la vida y lo vivo, y por tanto son conocimientos que han construido resultado de las múltiples interacciones con las otras formas de vida, con la sociedad; teniendo en cuenta sus propias vivencias y experiencias en el entorno que los rodea, como diría Castaño, N. (2015):

De la vida se ha ocupado principalmente el conocimiento cotidiano, que igualmente ha recorrido caminos distintos: conciencia mágica, actividad teleológica, conexión a la naturaleza por hilos invisibles. El conocimiento de la vida vinculado con lo vivo, desde las vivencias cotidianas, se origina generando alternativas a los problemas de subsistencia. En este sentido se articula con lo social y con la misma conciencia humana, no solo desde lo

racional, sino también desde lo estético y emocional, desde lo espiritual y desde la fantasía (p. 139).

6.2 Territorio

Si hablamos en un ámbito educativo de los estudiantes con sus territorios, muchas veces se ve reflejado, que, en la enseñanza y el aprendizaje, particularmente en la biología y en las ciencias naturales, los profesores desvinculan el sentido cultural y el territorio dentro del proceso mismo, por lo que se considera importante, desde el desarrollo del cuaderno viajero, evocar las concepciones, la memoria y las tradiciones campesinas de los estudiantes y sus familias, para así darle relevancia al reconocimiento y apropiación del territorio, entendiendo el territorio desde la perspectiva de Bozzano, H. (2000):

Como un conjunto de componentes que posibilitan pensar la idea de territorio desde tres visiones como lo son, los "territorios reales" son los de nuestro concreto real, más descriptivos, fenoménicos y visibles; nos referimos aquí a una realidad consensuada por todos los investigadores [...] Su acepción estaría más próxima a las nociones tradicionales de paisaje y región formal. Los "territorios pensados" son los que habiendo pasado por el concreto real, son definidos por nuestro concreto de pensamiento; son más explicativos, conceptuales y relacionales, no siendo sus nociones y conceptos aprobados por toda la comunidad científica. Su acepción sería más próxima a las nociones de ciudad, región, organización territorial, lógicas de ocupación y patrones territoriales, entre otras. Los "territorios posibles o viables" sintetizan el concreto real y el concreto pensado, existen en la medida que aportan elementos viables para producir cambios o transformaciones de la más diversa naturaleza y escala. (p.4)

Y que por consiguiente, posibilita que como comunidad se piense el territorio desde la escuela, como espacio que alberga la diversidad de saberes y conocimientos y que por tanto, en esa misma construcción de aprendizaje; se involucren las formas en que las familias y estudiantes hacen parte del mismo, haciendo referencia a la

construcción de territorio desde la perspectiva de Sosa, M. (2012) “por prácticas espaciales propias, que tienen como punto de partida el valor que le asignan al territorio, sea éste instrumental (por ejemplo, referido a sus potencialidades económicas, geopolíticas) o cultural (referido a lo simbólico expresivo), que lleva a la colectividad a mejorarlo, transformarlo y enriquecerlo”. De manera que se genere una apropiación por el espacio que los rodea, desde las realidades sociales y culturales de los estudiantes y sus familias.

6.3 Memoria

De modo que, es necesario involucrar los contextos particulares de los estudiantes, junto con las concepciones y los saberes que se tienen, para aproximarse a pensar el territorio desde la memoria, pues esta “permite a los individuos recordar los eventos del pasado. Como los individuos, las sociedades poseen también una memoria colectiva, una memoria social. En ambos casos, esta capacidad de recordar resulta crucial porque ayuda a comprender el presente y en consecuencia da elementos para la planeación del porvenir y para remontar eventos similares ocurridos anteriormente” (Toledo y Barrera, 2009, p.76).

6.4 Memoria biocultural

Sin embargo; la memoria arraigada a la cultura y la tradición, la cual trae consigo construcciones sociales que reflejan más allá de recordar. Es cuando hablamos del fortalecimiento de la memoria biocultural para enriquecer el sentido de pertenencia y el reconocimiento por el territorio, que como menciona Toledo y Barrera (2009):

La memoria biocultural representa los estrechos vínculos entre varios procesos de diversificación y, específicamente, entre la diversidad biológica, genética, lingüística, cognitiva, agrícola y paisajística. Todas en su conjunto conforman el complejo biológico cultural originado históricamente y que es producto de los miles de años de interacción entre las culturas y sus ambientes naturales. (P.25).

6.5 Alternativa pedagógica

Por ello, se piensa en una alternativa pedagógica que permita aportar dentro de la enseñanza en contexto, al fortalecimiento de la memoria biocultural desde una perspectiva que entreteje las tradiciones de la ruralidad; al campo de los estudiantes desde una dinámica territorial, haciendo referencia a lo que mencionan Pérez “et al”. (2016):

Las alternativas pedagógicas “pretenden producir cambios en el procedimiento del acto didáctico, para alcanzar una educación de recreación y más humanista; centrada en el ser, induciendo una modificación en la forma de alcanzar el aprendizaje; y con ello, los saberes y conocimientos para el logro de la verdadera transformación social y de la creación del ser humano nuevo. Se pretende provocar la alteración de la práctica pedagógica hacia la reflexión dialógica, con elevado espíritu crítico, desde una postura más activa, consciente y con carácter propositivo” (p.238).

Por lo tanto, entrelaza la relación de diversos ámbitos como lo son, las concepciones que tienen los estudiantes sobre las plantas aromáticas, la tradición de las mismas desde sus usos dentro de las familias de la ruralidad y sus alrededores, así como las concepciones que pueden tener frente al territorio; por lo tanto, ir aportando Al fortalecimiento de la memoria biocultural, y a la vez aprender algunas temáticas relacionadas con la identificación de las plantas aromáticas.

6.6 Cuaderno viajero

Esto, desde el cuaderno viajero como elemento dinamizador que constituye y asocia la misma práctica reflexiva, con las concepciones de los estudiantes y la forma de percibir el territorio, para fortalecer la memoria biocultural, pues como menciona Martorelli, S. (2012):

El Libro Viajero es un libro que nace itinerante y que se va escribiendo gracias a la colaboración de las distintas familias a las que va llegando en su incansable viaje. Cuaderno, libro o carpeta viajera; se lo nombre como se lo

nombre, forma parte casi indiscutible de la vida. Transitando entre la rutina y la creatividad, se ha convertido en la forma de participación por excelencia de las familias en la escuela, implica a las familias, fomentando la relación familia y escuela, las familias conocen el trabajo de otros niños/as y sus respectivas familias, los niños/as se sienten verdaderos protagonistas, compartiendo cosas de su casa con los demás, aprenden a escuchar, respetar e interesarse por el trabajo elaborado por sus compañeros/as, potenciamos la formación en valores: tolerancia, respeto mutuo, escucha, colaboración, diversidad, sentimientos, empatía, además; se valora el lenguaje como forma de expresión de información, sentimientos, emociones y animamos a leer y escribir (p.1).

6.7 Plantas aromáticas

De manera que sea una alternativa que involucre y correlacione todos aquellos saberes que se pueden recoger, desde los estudiantes y sus familias, así como las prácticas del colegio; para con ello aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural desde las tradiciones con las plantas aromáticas, que según Forlin (2012):

Las plantas aromáticas tienen una especial función en las asociaciones de plantas dentro de la huerta orgánica: producen olores generando un clima químico variado y diverso. Con respecto a la interacción con otras especies animales, las plantas aromáticas tienen verdadero manejo de la situación entre los insectos consumidores primarios de vegetales. Es por esto que son tan importantes para mantener la biodiversidad de la huerta como estrategia de control [...] Denominamos plantas aromáticas a todas las especies vegetales cuya importancia radica en poseer un aroma y/o sabor que la hace útil. Esta propiedad está dada por componentes o fracciones volátiles que químicamente se denominan esencias o aceites esenciales. Los principios activos especificados anteriormente se pueden encontrar en: hojas, tallos, bulbos, rizomas, raíces, flores, semillas y frutos (p. 4)

Por consiguiente, el cuaderno viajero como alternativa pedagógica trae consigo un elemento que retoma todos esos aspectos que se quieren rescatar desde la escuela, y que puede ser un enfoque hacia la búsqueda de los objetivos propuestos; pensando la etnobotánica como el campo donde se permite involucrar los saberes y las prácticas de los estudiantes y de sus familias, alrededor de las plantas aromáticas y su relación con el territorio.

6.8 Etnobotánica

En tanto se propicia la construcción de conocimiento relacionado con la biología, en el caso particular de la identificación de las plantas aromáticas, así como el reconocimiento por el territorio y por tanto el fortalecimiento de la memoria biocultural; pues Gispert, Gómez, y Núñez. (2020) consideran la etnobotánica como:

Convergente, ya que ella corresponde a la cosmovisión que poseen sus pobladores [...] Esta visión, que llamamos holística, se refleja en su interacción con las plantas, las cuales no son visualizadas como individuos aislados sino dentro de una matriz que engloba, por un lado, aspectos ecológicos (suelo, clima, vegetación, geología, hidrografía, topografía); fenológicos (floración, fructificación, polinización, dispersión); fitogeográficos (regionales); taxonómicos (sistemas de clasificación y nomenclatura) y las características y propiedades de las plantas (medicinales, mágicas, rituales, alimenticias, maderables, ornamentales, etc.). Por el otro, incluye aspectos socioculturales tales como: costumbres, creencias, religión, festividades, mitos y leyendas, cosmogonía (p. 2-3).

En tal sentido, como se ha venido reiterando; el cuaderno viajero como alternativa pedagógica, posibilitará la construcción de los diversos objetivos que se han planteado, y cuya intención es que se construyan desde el arraigo con el territorio, de tal manera que los estudiantes tengan un acercamiento con el mismo, sin perder el ámbito académico que allí también se entreteje.

6.9 Educación rural

De ahí que sea importante reconocer esas interacciones que los estudiantes van construyendo a lo largo del proceso, desde las propias vivencias, pues como diría Mateu, M. (2005) “A diario, los niños interactúan con su entorno en una permanente búsqueda de explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor. Por eso exploran los objetos, las situaciones y los fenómenos, buscando datos y pistas que les permitan comprender la composición, la organización y el funcionamiento de la realidad” (p.1). De manera que el cuaderno viajero será el guía en este viaje por el reconocimiento del territorio, así como aportará a fortalecer la memoria biocultural, trayendo consigo todo un entramado de historias, narraciones y acontecimientos, desde la interacción con la vida y lo vivo.

En tal sentido, el cuaderno viajero aporta un proceso de apropiación del territorio, desde las experiencias que allí convergen y las cuales aproximan a los estudiantes a evocar la memoria, las tradiciones campesinas que se han alejado (sembrar, usar las plantas aromáticas a nivel cotidiano), y, por tanto; contribuir al fortalecimiento de su memoria biocultural, teniendo en cuenta un sentido rural de la educación, que desde la noción de Tovia, J. (2016):

Una experiencia de educación rural, debe estar compuesta toda la comunidad educativa del contexto rural, para articular los elementos pedagógicos y metodológicos; integración que permite que todos los componentes intervengan como protagonistas activos en el proceso educativo. La escuela debe así mismo promover la integración entre los estudiantes y su entorno social, con base en las realidades concretas y reconocer las expectativas de los participantes del grupo social; de ahí que tanto la sociedad como la escuela para la educación, son instancias complementarias (p. 72-73).

7. Enfoque metodológico

Partiendo del reconocimiento por los estudiantes con los que se abordó la práctica pedagógica y didáctica I y II, se propone el cuaderno viajero como alternativa

pedagógica, para el contexto de los estudiantes de grado sexto, que es relevante por su diversidad de sentires y pensares, cuyos matices se destacan por poseer multiplicidad de saberes y concepciones, los cuales están ligados a sus formas de vida y aprendizajes. Así se tuvieron en cuenta los siguientes enfoques paradigmas y orientación metodológica que da cuenta del proceso.

7.1 Enfoque de investigación cualitativo

Así pues, fue fundamental tener presente el enfoque de investigación cualitativo, el cual posibilita recoger todas aquellas narraciones, experiencias, saberes y concepciones desde el objetivo planteado, pues desde la perspectiva de Córdoba, H. (2017) este enfoque “es por naturaleza dialéctico, es decir, que desde la teoría del conocimiento en el que se apoya la metodología cualitativa, rechaza el “modelo especular” (positivista) donde el sujeto conocedor esencialmente pasivo; aceptando entonces el “modelo dialéctico” donde considera que el conocimiento es resultado de una dialéctica entre los sujetos (sus intereses, valores, creencias, entre otros) y el objeto de estudio” (p.12).

7.2 Paradigma interpretativo

Desde esta perspectiva, se aportará al fortalecimiento de la memoria biocultural y al aprendizaje, a través de la identificación de las plantas aromáticas; desde las narraciones sociales, biológicas, culturales y académicas, teniendo en cuenta el paradigma interpretativo, en el que Miranda y Ortiz. (2020) afirman:

Encuentra su razón de ser en las dimensiones, en el sentido de que toma en cuenta las experiencias para el entendimiento del mundo y reconoce en la configuración de las subjetividades la influencia de aspectos históricos, culturales y sociales. Así, el conocimiento puede asumirse como el resultado de un ejercicio de construcción humana que no concluye al acercarse a las respuestas y soluciones frente a los problemas, sino que se transforma y abre a otras posibilidades epistemológicas (p.9).

Y por el cual se permite tanto al investigador como los actores partícipes, quienes son los estudiantes y sus familias, considerar, expresar y comprender los vínculos que poseen con las plantas aromáticas, con el territorio y con los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde sus vivencias, contribuyendo a generar un reconocimiento de la ruralidad el Verjón.

7.3 Metodología de la investigación

En ese sentido, desde la metodología de Investigación Acción Reflexión, se trabajaron los siguientes momentos (*ver diagrama 1*), dentro de los cuales se recogieron las experiencias situadas, las cuales permitieron llegar al momento de reflexión y por tanto al diseño del cuaderno viajero como alternativa pedagógica:

1. Momento de concepción: Hablemos de territorio, plantas aromáticas y apropiación del territorio. (*ver anexo 1*).

2. Momento de reconocimiento de las plantas aromáticas: reconozcamos algunas de sus partes (*ver anexo 2*).

3. Momento de siembra: sembrando algunas plantas aromáticas

4. Momento de reflexión: reflexionando sobre la práctica educativa. Diseño del cuaderno viajero (*ver anexo 3*).



Diagrama 1. Fases metodológicas trabajadas

Teniendo en cuenta que la Investigación Acción Reflexión, como la describe Kemmis y MacTaggart (1988) “se construye desde y para la práctica, (II) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (III) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (IV) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (V) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (VI) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión” (Como se citó en Bausela, E., Sf).

En ese sentido, a través de la Investigación Acción Reflexión se recogieron ideas e interpretaciones que posibilitaron configurar el cuaderno viajero como el elemento que emerge del proceso reflexivo de la práctica pedagógica y didáctica I y II, vinculando desde el análisis de los 3 primeros momentos trabajados, las ideas que surgieron para la construcción de la alternativa pedagógica; cuyo objetivo es

fomentar el reconocimiento del territorio, la identificación de plantas aromáticas y aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural.

De manera que el eje principal para aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural; se trate de que todos los estudiantes de grado sexto del Colegio el Verjón, sean quienes se constituyan como articuladores dentro del proceso de investigación, aportando desde los saberes, conocimientos y experiencias que han forjado dentro del territorio mismo; incluyendo las realidades del territorio, y relacionándola con las plantas aromáticas como organismos de la Naturaleza en donde convergen los saberes, la memoria y las tradiciones de la comunidad rural del Verjón.

Esto, con la intención de que se adhieran las nuevas ideas y otros elementos que hicieron falta, o que se pueden fortalecer para el objetivo planteado. De tal manera que, para partir de ahí, se tenga presente la nueva indagación de concepciones y saberes, la práctica e interacción desde los estudiantes y sus familias; como portadores de los saberes generacionales, así como todos aquellos elementos que los rodea y que les permite reconocer la realidad cultural y social que representa el territorio el Verjón.

Por consiguiente, desde el método Territorii, se articularán las perspectivas encontradas en relación con los posibles territorios que se piensan los estudiantes y sus familiares, así como la relación con las plantas aromáticas desde una visión académica, de memoria y tradición, del cual emergerán los territorios reales, vividos, pensados, legales y posibles. Teniendo en cuenta lo que menciona Bozzano, H. (2009) frente a los territorios, los cuales resumen respectivamente y en buena medida, instancias y lecturas descriptivas, perceptivas, explicativas, prescriptivas y propositivas de los territorios, independientemente de la concepción teórica que cada investigador seleccione y precise. Entendiendo la existencia de:

Territorios reales: Se refieren a realidades reconocidas en los territorios, no necesariamente elegidas ni consensuadas por todos; responden al qué de los

territorios, a preguntas tales como ¿qué componentes analíticos integran el territorio? ¿Qué rasgos permiten entender el territorio, el lugar, la ciudad, la región u otro recorte territorial? Los territorios reales son preferentemente analíticos, expresando un aspecto de la compleja realidad: el uso del suelo real, el relieve, la población, las infraestructuras, la hidrografía, los equipamientos, las necesidades básicas insatisfechas, el tamaño de las explotaciones agropecuarias, etc.

Territorios vividos: Se refieren a una forma de percepción particular: sensorial, intuitiva, artística, emocional, simbólica o bien referida a necesidades, problemas, intereses o expectativas por parte de quienes viven los territorios.

Territorios pensados: Se refieren al por qué de los territorios [...] son aquellos que mediante su explicación y definición- nos aproximan a una síntesis del territorio, cualesquiera sean las concepciones –críticas, neoclásicas, fenomenológicas, otras- y los conceptos elegidos. Para entender un territorio pensado, nos valemos básicamente del entendimiento de territorios reales y territorios vividos, pero también de otras interpretaciones no necesariamente territoriales referidas a procesos sociales y naturales.

Territorios legales: Se refieren al deber ser de los territorios, responden a preguntas tales como ¿cuál es la jurisdicción territorial de una regionalización vial, sanitaria, educativa, judicial u otra? ¿Cómo se regula el uso, la ocupación y la subdivisión urbana, periurbana y rural? ¿Cuál es la jurisdicción territorial de un municipio, un departamento, una provincia, un estado-nación o de otra unidad político-administrativa?

Territorios posibles: son aquellos que sintetizan el concreto real, el concreto vivido y el concreto pensado, existen en la medida que aportan elementos

viables para producir cambios o transformaciones durables de la más diversa naturaleza y escala (p.4-6).

7.4 ¿Qué técnicas se tienen en cuenta?

Se considera importante, tener presente las concepciones de los estudiantes y los saberes que poseen. Por tanto, al haber trabajado bajo un enfoque de carácter narrativo y descriptivo, se partió de una entrevista semiestructurada, que como la define Díaz “et al”. (2013) “parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (p.2). De manera que se recojan las concepciones de los estudiantes, desde una orientación más flexible y abierta.

Del mismo modo, se trabaja la observación participante, que desde la perspectiva de Sanjuan, L. (2019) “el observador participante tratará de observar la realidad que le rodea, acompañando a los sujetos en su día a día y participando, en distinta medida, en actividades significativas para la investigación, compartiendo los acontecimientos (habituales o no, relevantes o no, para la investigación) y tratando en todo momento de hacerse una composición de lugar de aquello que observa, desde su propio punto de vista como *extraño* pero, sobre todo, atendiendo a las significaciones elaboradas por los sujetos” (p. 17).

Así mismo, es relevante considerar los registros fotográficos, pues como alude Dubois. (1986) “lo fotográfico propone una categoría de pensamiento que introduce una relación específica con los signos, con el tiempo, con el espacio, con lo real, con el sujeto, con el ser y con el hacer. “Con la fotografía ya no nos resulta posible pensar la imagen fuera del acto que la hace posible” (p.11).

La foto no es solo una imagen sino un verdadero acto icónico, algo que no se puede concebir fuera de sus circunstancias; es a la vez imagen y acto, entendido el acto no solo como el momento de la toma sino también su recepción y su contemplación. Se

introduce así la idea de sujeto y, más específicamente, de sujeto en marcha; se abren espacios para volver a materializar su presencia y sus acciones. Utilizar la fotografía como herramienta para la investigación convoca a reflexionar acerca de la entidad asume en el marco de una indagación cualitativa, su estatus epistemológico y la construcción de pautas y parámetros que sostengan su inclusión” (Como se citó en Revista AREA, 2021).

Siendo la fotografía un elemento importante que permite traer a colación la memoria desde la visualización, pues a partir de ella se evocan los momentos, las experiencias y por tanto los significados culturales de una comunidad.

7.5 ¿Estrategias metodológicas?, cuales son relevantes

Dentro del diseño del cuaderno viajero, se considera importante plantearse desde una postura dinamizante tanto para los estudiantes como para el profesor en ejercicio. Así pues, desde el diálogo de saberes, se pueden resaltar las interpretaciones que los estudiantes tienen frente al contexto, a las plantas aromáticas, a su propio proceso de aprendizaje, y al territorio; se permite al profesor interconectar sus conocimientos con los de los estudiantes, se evoca la memoria y la palabra, y, por tanto, generar diversas miradas de una situación.

Como lo dice Pérez, L., Enrique y Alfonso., Norys. (2008) “el diálogo de saberes se despliega en la diversidad de posiciones y miradas que se entrecruzan a través de relaciones intersubjetivas. Los sujetos de la escuela y los de la comunidad se proponen el desocultamiento de la realidad, producen diferentes miradas interpretativas, que pueden representar contradicciones y complementariedades en el intercambio hermenéutico comunitario” (p. 2).

Y desde la postura de Arias, F. (2019):

Este diálogo es un proceso en el que todos pueden participar, es interactivo, comunicativo, de libre expresión, de legitimación para cada una de las culturas

y propicia un análisis crítico que valora la unidad en la diversidad. Para entablar un diálogo hay que partir del supuesto de que por más expertos que seamos en el tema a disertar, hay cosas que también desconocemos. A veces no reconocemos la esencia del saber, que implica aprender algo que no se sabía, así como aprender implica reconocer que hay algo que se ignoraba; es decir, cuando se habla de saberes también están implícitas las ignorancias; pues hay saberes que no se sabían e ignorancias que se ignoran en la otredad (p.86-87).

De tal manera que, desde esta perspectiva, durante el desarrollo del cuaderno viajero, se logren entablar diálogos que giren en torno al aprendizaje, desde las diversas miradas y concepciones que tengan los estudiantes; y desde los temas brindados por el profesor, para poder contribuir al fortalecimiento de la memoria biocultural, desde el aprendizaje de las plantas y a través del reconocimiento por el territorio.

Además de tener en cuenta el trabajo colectivo en el desarrollo de las diferentes vivencias, lo cual fortalece habilidades cognitivas, manuales, interpretativas y de resolución de problemas en los estudiantes, pues desde la noción de la Secretaría de Educación y Cultura de SUTEBA. (2012) “con el trabajo colectivo se reivindican, fundamentalmente, las condiciones que tiene que tener esa participación: participación de todos los sujetos en la definición del qué, el por qué, el para qué y el cómo de los procesos de trabajo que los involucran; participación basada en valores de solidaridad, justicia, compromiso social, poder compartido” (p. 2).

7.6 Codificación

Para el análisis de los resultados, se tuvo en cuenta la categorización de los mismos, entendiendo que la información recogida y categorizada se realizó teniendo presente los consentimientos informados que con anterioridad los adultos responsables de los estudiantes firmaron y aceptaron, para el tratamiento de los datos.

Codificación abierta

De forma que se realizó una codificación abierta para comprender la concepción de cada estudiante en relación con la temática propuesta, realizando así una categorización de los datos recolectados (*ver tabla 1 y tabla 2*); así en la codificación abierta, como lo mencionan Hernández, Fernández y Baptista. (2010) “el investigador revisa todos los segmentos del material para analizar y genera [...] categorías iniciales de significado. Elimina así la redundancia y desarrolla evidencia para las categorías (sube de nivel de abstracción). Las categorías se basan en los datos recolectados (entrevistas, observaciones, anotaciones y demás datos). Las categorías tienen propiedades representadas por subcategorías, las cuales son codificadas (las subcategorías proveen detalles de cada categoría)” (p.494).

Codificación axial

Una vez obtenida la codificación abierta, se realizó la codificación axial (*ver esquema 1 y esquema 2*) de tal manera que se lograran construir subcategorías y temas relevantes de la investigación, así la codificación axial parte de “seleccionar la que considera más importante y la posiciona en el centro del proceso que se encuentra en exploración (se le denomina categoría central o fenómeno clave). Posteriormente, relaciona a la categoría central con otras categorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 494).

8. Análisis de resultados

A continuación, la matriz muestra las dos categorías obtenidas del proceso de codificación con sus respectivas configuraciones. Los estudiantes se organizaron por códigos del E1 al E 28, de esta manera, se tomaron algunas respuestas de los estudiantes, para así conocer las interpretaciones y concepciones relacionadas con las categorías seleccionadas.

CATEGORIA	SIGNIFICADO SUBJETIVO	ASOCIACIÓN
PLANTAS AROMÁTICAS Y MEDICINALES	“Es cuando a uno le duele algo lo prepara y se lo toma” E6	SALUD ENFERMEDAD -Salud y enfermedad -Medicinal -Para enfermedades -Remedios -Para las enfermedades -Lo ayuda a sentirse mejor -Cura las enfermedades
	“Algo que huele bien y que se utilizan para hacer cosas que huelen bien” E11	AROMATIZAR -Que huele rico -Para aromatizar -Es que huele bien -Una planta que huele rico
	“Por si nos enfermamos, nos cura alimenta muchos animales y son parte del medio ambiente” E23	FORMAS DE VIDA -Para el oxígeno -Son las que nos dan aire de la vida humana -Para que se alimenten las abejas -Nos dan oxígeno y amor -Ayudan al medio ambiente -Ayudan a la Naturaleza -Les da fruto a las personas -Para respirar -Porque es del planeta -Para la Naturaleza

Tabla 1. Codificación abierta. Categoría Plantas aromáticas y medicinales, significado subjetivo y asociación

CATEGORIA	SIGNIFICADO SUBJETIVO	ASOCIACIÓN
TERRITORIO	“Un pedazo de terreno que compramos” E2	GEOGRAFÍA -Un sitio -Un pedazo de terreno -Un lugar -Es una propiedad
	“Es donde vivo y tener que cuidarlo” E15	APROPIACIÓN -Un sitio con dueño -Algo de uno -Un lugar que es mío y lo cuido -Es donde vivo y tener que cuidarlo -Mi casa -Personas que tienen derecho a estar en ese lugar -El lugar que tenemos
	“Algo que es de alguien” E11	VIVENCIAS -Es cuando un lugar está sembrado por nosotros -Jugar en la casa -Un perro marcando territorio

Tabla 2. Codificación abierta. Categoría Territorio, significado subjetivo y asociación

Así, como punto de partida, para el diseño del cuaderno viajero, se tiene en cuenta lo realizado durante la práctica pedagógica y didáctica I y II, para de esta forma aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural, ya teniendo como base la experiencia situada dentro del colegio el Verjón.

A continuación, se hace un análisis, de acuerdo a las categorías trabajadas, cuyo momento se inició desde las concepciones de los estudiantes en relación con plantas aromáticas y medicinales, (caléndula, Manzanilla) el territorio y la apropiación; pasando por el reconocimiento de las plantas aromáticas (Caléndula, Manzanilla, Yerba buena, Limonaria) y terminando con la siembra de plantas aromáticas (Manzanilla, Yerba buena, menta, Caléndula) como ejercicio de reflexión; para con ello proponer la alternativa pedagógica desde el cuaderno viajero.

Resultado de este ejercicio, emergieron subcategorías que dan cuenta de la codificación axial y que, por tanto; provienen de las interpretaciones que tuvieron los estudiantes, y la manera en que algunos de ellos los relacionaron con sus vidas y su academia.

1.Momento de concepción: Hablemos de territorio, plantas aromáticas y apropiación del territorio

E	Sabes cómo se llama esta planta (fotografía de caléndula)	Para ti qué es una planta aromática o medicinal?	¿Para ti qué es territorio?	¿Por qué crees que las plantas son importantes?	¿Has visto alguna vez esta planta? ¿Cómo crees que se llama? (fotografía Manzanilla)	Palabras clave
E7	Caléndula	medicinal	un sitio con un dueño	Para la belleza	Margarita	Medicinal
E2	Girasol	Una planta que huele rico	Un pedazo de terreno que compramos	Para el aire	Rosa	aire
E11	Cidrón	Algo que huele bien y que se utilizan para hacer cosas que huelen bien	Algo que es de alguien	Para el oxígeno y que haya vida	Diente de león	oxígeno
E3	Orquidea	no sé	es algo de uno	por que nos dan oxígeno y amor	No sé	oxígeno
E1	Orquidea	como la menta	jugar en la casa, jugar al escondite	me gustan las plantas	nunca me dejes	
E12	Orquidea	no sé	No sé	Porque nos dan oxígeno		oxígeno
E6	Sal seculium No sé	Es cuando a uno le duele algo lo prepara y se lo toma Es una planta que sirve para aromatizar	De lo que no es mio y me adueño Un lugar	si por que son las que nos dan el aire de la vida humana para el oxígeno	Flor campestre Si la he visto pero no me acuerdo el nombre	salud/enfermedades oxígeno
E4	No sé	Yerba buena, es que huele bien	un lugar	para la naturaleza		
E10	No sé	Que hay veces lo usan para enfermedades	es cuando digamos un perro orina y le empieza a echar tierra marcando territorio	para el oxígeno	No sé	salud/enfermedades
E5						
E8	Caléndula	Para las enfermedades	es un lugar que es mio y lo cuido es un lugar que es mio	por que dan aroma y aire porque es del planeta	Manzanilla	salud/enfermedades salud/enfermedades
E9	Caléndula	Para las enfermedades			Manzanilla	salud/enfermedades
E13	Caléndula	es como una yerba buena	es una propiedad	para que podamos respirar, vivir y la alimentación	No sé	salud/enfermedades

Tabla 3. Preguntas del folleto, concepciones de los estudiantes en relación con Territorio y plantas aromáticas (ver anexo 1)

8.1 Subcategorías: proceso emergente de la codificación axial

Resultado de la codificación abierta, emerge la interrelación de la codificación axial, que permite establecer las relaciones posibles entre plantas aromáticas y Territorio, aquí dichas relaciones presentan un vínculo importante y emergen por tanto de las concepciones de los estudiantes, desde sus significados.



Esquema 1. Codificación axial

Para los estudiantes, el territorio está inmerso en sus vidas, ya sea desde las vivencias que han tenido, a través de un sentido geográfico, o a nivel de apropiación; pues se ven reflejados los sentires, las concepciones y las interpretaciones que poseen, evidenciándose el significado que converge con ellos, desde una asimilación como un lugar que es seguro para ellos.

De igual forma, las plantas como elementos que los representan desde un sentido medicinal, desde sus vidas, o desde un sentido “estético para el ambiente” como aromatizantes, evidenciando que aun así las comprenden e interpretan como

organismos que convergen dentro del territorio y que por tanto sus significados son expresados teniendo en cuenta las tradiciones de sus familias a través de la memoria y la narración, así como desde sus cotidianidades.



Esquema 2. Emergencia de relaciones entre las categorías encontradas

De esta manera, las relaciones resultantes entre las categorías se ven reflejadas desde diversas posturas e interpretaciones, así el territorio y las plantas aromáticas se ve comprendida por un significado **cultural**, ya que hacen una relación de la siembra de plantas con el lugar que es sembrado, como lo menciona E18 "Es cuando un lugar está sembrado por nosotros", por tanto, generando un vínculo de una práctica o tradición campesina; con el lugar que habitan o que evoca su memoria.

Teniendo en cuenta lo que menciona Mateu, M. (2005) "A diario, los niños interactúan con su entorno en una permanente búsqueda de explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor. Por eso exploran los objetos, las situaciones y los fenómenos, buscando datos y pistas que les permitan comprender la composición, la organización y el funcionamiento de la realidad" (p.1). Entendiendo que los estudiantes están en una constante búsqueda por interpretar lo que ven a su

alrededor y en ese sentido; construyen explicaciones de lo que para ellos significa el territorio y las plantas aromáticas.

Así, ven las plantas y su relación con el territorio; desde un sentido **ecológico**, en donde hay una coexistencia, como lo mencionan algunos de ellos E22 “para el medio ambiente”, E23 “para que alimente las abejas y para muchas cosas más”, E10 “para la naturaleza”, resaltando que, desde estas perspectivas, ven importante las interacciones ecológicas de las plantas con el territorio y las posibles consecuencias de la ausencia de plantas en un ecosistema.

De esta forma, también aluden las plantas como representación de sus **cotidianidades**, involucran las vivencias que han tenido dentro del territorio, ya sea desde un aprendizaje generacional o porque también lo han vivido, así como lo dicen E23 “Por si nos enfermamos, nos cura, alimenta muchos animales y son parte del medio ambiente”, E14 “Algo que a uno lo cura o lo ayuda a sentirse mejor”, E4 “es una planta que sirve para aromatizar”, E15 “que sirve para hacer remedios”, E3 “Porque nos dan oxígeno y amor”, de modo que se evidencian los saberes que han construido desde los diferentes espacios que pueden converger en sus vidas diarias.

Del mismo modo, el territorio como una expresión **geográfica** que está presente en sus vidas, y lo pueden interpretar desde diversas formas de concebir la vida y lo vivo, expresándolo como el lugar que es seguro para ellos, como lo dicen alguno de ellos E15 “Es donde vivo y tener que cuidarlo”, E8 “es un lugar que es mío y lo cuido”, E1 “jugar en la casa, jugar al escondite”.

Que tiene, por tanto, un sentido tangible de los lugares que conviven, en ese sentido están haciendo una construcción de lo que llamaría Bozzano, H. (2009) un territorio real “son preferentemente analíticos, expresando un aspecto de la compleja realidad: el uso del suelo real, el relieve, la población, las infraestructuras, la hidrografía, los equipamientos, las necesidades básicas insatisfechas, el tamaño de las explotaciones agropecuarias, etc. (p.5-6).

8.2 Plantas aromáticas y medicinales, interpretaciones del grado 601

Con los estudiantes de 601, se puede evidenciar que la mayoría de ellos no está muy relacionado con las plantas aromáticas y medicinales, dando cuenta que para la categoría de la pregunta relacionada con la imagen de la caléndula ¿Sabes cómo se llama esta planta?, la mayoría no conocía su nombre o la confundía, como los estudiantes E2, E11, E3, E1, E12, E4, E10, E5, en el cual se evidencia que algunos de los estudiantes asimiló la planta con orquídeas o girasoles, mientras que 5 de ellos si sabían o conocían la planta, como lo evidenciaron E6, E7, E8, E9 y E13.

Para la pregunta ¿Para ti qué es una planta aromática o medicinal?, los estudiantes lo interpretaron desde un sentido medicinal o aromatizante, aludiendo a E5 quien dice “Que hay veces lo usan para las enfermedades” y a E6 quien menciona “Es cuando a uno le duele algo lo prepara y se lo toma”, Por tanto existe una percepción desde un ámbito de medicina o enfermedad, de tal manera que se ve reflejado un sentido cotidiano del uso de las plantas como lo dice el estudiante E13 “Para que podamos respirar, vivir y la alimentación”. En tal sentido; aunque la mayoría no estén muy relacionados con las plantas aromáticas en términos de distinción o nombres, se puede valorar que en algunos de ellos existe un saber en relación con los usos que se le pueden dar a nivel medicinal, deduciendo que hay una relación familiar o cotidiana de las generaciones pasadas y que, por este motivo, el estudiante interpreta los posibles usos y representaciones cotidianas de las aromáticas.

En la pregunta ¿Por qué crees que las plantas son importantes?, la mayoría de ellos tiene una perspectiva que se acerca a un sentido cultural, o desde una forma de ver la vida y lo vivo, como lo menciona E11 “Para el oxígeno y que haya vida”, E13 “Para que podamos respirar, vivir y la alimentación”, E3 “Porque nos dan oxígeno y amor”, E9 “Por qué es del planeta”. De manera que pueden estar interpretando las plantas como otro elemento que hace parte de la Naturaleza y coexiste con ellos. También se puede notar que al mencionar un elemento como el “amor” o “el planeta” no están

muy desarraigados del ámbito de reconocimiento y cuidado, por tanto, existe una posibilidad de acercarlos aún más, a que comprendan la correlación con las otras formas de vida.

8.3 Territorio, concepciones del grado 601

Para la categoría territorio, desde la pregunta planteada ¿Para ti qué es territorio? se identificó que los estudiantes tienen una perspectiva de nivel geográfico, como por ejemplo lo interpretan algunos de ellos como E4 quien menciona “Un lugar”, E2 “Un pedazo de terreno que compramos”, E13 “Es una propiedad”; por tanto lo ven desde una perspectiva tangible, siendo también una concepción de territorio, pero que en conjunto con otro tipo de interpretaciones e involucrando el análisis cultural, se puede concebir desde lo que llamaría Sosa, M. (2012) “por prácticas espaciales propias, que tienen como punto de partida el valor que le asignan al territorio, sea éste instrumental (por ejemplo, referido a sus potencialidades económicas, geopolíticas) o cultural (referido a lo simbólico expresivo), que lleva a la colectividad a mejorarlo, transformarlo y enriquecerlo”. y por tanto interpretarlo y representarlo desde una forma holística, trayendo consigo una construcción que involucra diferentes ámbitos de la realidad social, cultural y biológica del territorio mismo.

Por consiguiente, aunque la mayoría de los estudiantes, no distinguen las plantas aromáticas, las pueden confundir, no saber sus nombres, o para qué pueden ser usadas dentro de la medicina tradicional, en la cotidianidad, o no estar muy relacionados con las costumbres o sus usos. Desde las diversas concepciones que los estudiantes tienen, puede emerger una alternativa pedagógica, que permita aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural, el aprendizaje de la biología desde las plantas aromáticas, así como involucrar el diálogo de saberes desde las diferentes visiones que se pueden recoger del territorio y de las familias campesinas, para con ello, construir reflexiones y prácticas desde el cuidado de la vida y de lo vivo, resaltando las tradiciones de las familias en generaciones pasadas.

E	¿Sabes cómo se llama esta planta (fotografía de caléndula)	¿Para ti qué es una planta aromática o medicinal?	¿Para ti qué es territorio?	¿Por qué crees que las plantas son importantes?	¿Has visto alguna vez esta planta? ¿Cómo crees que se llama? (fotografía Manzanilla)	palabras clave
E15	Caléndula	Que sirve para hacer remedios	Es donde vivo y tener que cuidarlo	Porque ayudan al medio ambiente	Manzanilla	salud/ enfermedades
E18	Caléndula	Es un remedio que sirve para las enfermedades	Es cuando un lugar esta sembrado por nosotros	Porque las plantas les pueden dar frutos a las personas	No sé	Salud
E21	no sabe	para ayudar	mi casa	para respirar		oxigeno
E17	Caléndula	Es un remedio que sirve para las enfermedades	Es cuando un lugar esta sembrado por nosotros	les da fruto a las personas	No sé	Salud
E19	Caléndula	es plantas que sirven para muchas cosas	lo que es de uno	porque sirven para muchísimas cosas	Manzanilla	
E16	Caléndula	que crecen naturalmente y son plantas que sirven para algunas enfermedades	un lugar donde estan personas que tienen derecho a estar en ese lugar	porque ayudan al medio ambiente y cura enfermedades	Manzanilla	Salud
E14	Caléndula	Algo que a uno lo cura o lo ayuda a sentirse mejor	Algo mio o de alguien más	para la vida etc	Margarita	Salud
E20	Caléndula	Es una planta que cura las enfermedades	El lugar que tenemos	Porque ayudan a la naturaleza	Margarita	Salud
E22	Caléndula	Aromáticas de los siete poderes como margarita, yerba buena, pino	Un lugar tuyo o de alguien más eso depende	Para darnos aire y medicina	Margarita	Salud, tradición
E23	Caléndula	Para que alimente las abejas y para muchas cosas más	Como mi casa y un territorio para muchas personas más	Por si nos enfermamos, nos cura alimenta muchos animales y son parte del medio ambiente	Margarita	Salud, oxigeno
E24						
E25						
E26						

Tabla 4. Preguntas del folleto, concepciones de los estudiantes en relación con Territorio y plantas aromáticas (ver anexo 1)

8.4 Plantas aromáticas y medicinales, concepciones del grado 602

Con los estudiantes de grado 602, la mayoría de ellos no tenía conocimiento frente a las plantas aromáticas, por ejemplo, desde la fotografía de la Manzanilla, la mayoría de ellos no la reconoció o no la había visto, como lo hicieron los estudiantes E18, E21, E17, E14, E20, E22, E23 quienes la confundieron con la margarita, mientras que tres de ellos E15, E16 y E19 si sabían el nombre.

En la pregunta ¿Para ti qué es una planta aromática o medicinal?, los estudiantes lo dedujeron desde una concepción de salud y enfermedad, como lo mencionado por E16 “Que crecen naturalmente y son plantas que sirven para algunas enfermedades”, E14 “Algo que a uno lo cura y lo ayuda a sentirse mejor”, E22 “Aromáticas de los siete poderes como margarita, yerbabuena, pino”, notándose la interpretación que ellos le dan, concibiéndolas como un elemento que hace parte en sus vidas, y que es usado para la salud.

Al preguntar ¿Por qué crees que las plantas son importantes?, los estudiantes las consideran desde un sentido para la vida, como E16 quien dice “Porque ayudan al medio ambiente y cura enfermedades”, E23 “Por si nos enfermamos, nos cura, alimenta muchos animales y son parte del medio ambiente”, en tal sentido; ven las plantas como un elemento de sus vidas diarias, por lo que no están alejados de la realidad del territorio y por tanto existe una posibilidad de que se pueda fomentar desde ese sentido, la construcción de la memoria biocultural y el reconocimiento por el territorio que les rodea.

De esta forma, se puede evidenciar que aunque la mayoría de estudiantes no conoce, confunde o no está muy relacionado con las plantas aromáticas, no están muy alejados de la realidad de los contextos rurales de las generaciones pasadas, por lo que; se les puede acercar a que se vinculen aún más con el territorio, para comprender las tradiciones en torno a los usos, el valor cultural y ancestral que tiene las plantas aromáticas y a su vez; aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural de los actores partícipes, y cuya conexión está ligada a que vayan aprendiendo lo relacionado con la identificación de las mismas, de manera que se construya una comprensión a nivel académico y a nivel cultural de las plantas aromáticas.

8.5 Territorio, interpretaciones del grado 602

Para esta categoría, los estudiantes están relacionados desde una concepción de identidad, como lo que respondieron E15 “Es donde vivo y tener que cuidarlo”, E18 “Es cuando un lugar está sembrado por nosotros”, E23 “Como mi casa y un territorio para muchas personas más”, así se evidencia que conciben el territorio desde una perspectiva de identidad por un lugar, de manera que existe un acercamiento a lo que menciona Bozzano, H. (2000) con los "territorios posibles o viables" sintetizan el concreto real y el concreto pensado, existen en la medida que aportan elementos viables para producir cambios o transformaciones de la más diversa naturaleza y escala. (p.4). Pensando el territorio como un lugar en donde es posible involucrar otros elementos, otras personas, otras formas de vida y de reconocimiento por algo que les pertenece y al pertenecerles; hacen parte del cuidado del mismo.

Teniendo en cuenta lo abordado, se notó que, aunque la mayoría de los estudiantes no tiene un vínculo estrechamente ligado al territorio o a las plantas aromáticas; se destaca que, desde sus concepciones, poseen una interpretación de la realidad contextual, a través de sus cotidianidades, lo que han experimentado dentro de sus vidas, desde lo que han observado y aprendido en la academia.

Por tanto, eso permite que emerja un proceso que entreteja las diversas comprensiones, con el aprendizaje de la biología e involucre al territorio, pues como diría Mateu, M. (2005) “a diario, los niños interactúan con su entorno en una permanente búsqueda de explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor. Por eso exploran los objetos, las situaciones y los fenómenos, buscando datos y pistas que les permitan comprender la composición, la organización y el funcionamiento de la realidad” (p.1).

	¿Por qué crees que son importantes las plantas ?	¿Qué entiendes por territorio?	¿Qué entiendes por apropiación?	Conocen o han visto algunas plantas aromáticas?
E2	son importantes para el aire			no conozco las aromaticas o las confundo
E4	para el oxigeno		la apropiación es adueñarme de algo, o sea como que esto es de él y yo me adueño	he visto plantas aromaticas pero no se los nombres
E3				Conozco la menta, se usa para las bebidas
E6			es que se adueñan de las cosas, que se va adueñar	
E10	para que huelera rico	yo creo que el territorio es un lugar		
E16			algo que es mio, que es de nosotros, debemos cuidarlo	
E18	por el sol que les da vida a las plantas	Que es el territorio de uno		la hierbabuena, se usa para el dolor de estómago, la caléndula para el dolor
E14	para los animales, porque ellos comen algunas plantas	el territorio es como algo mio		el té, la yerba buena, el agua panela
E19				Cidrón, la yerba buena, la manzanilla, para la fiebre para la garganta
E22	Para el medio ambiente			la manzanilla para el dolor de barriga

Tabla 5. Ronda tingo tanto, concepciones de los estudiantes en relación con la apropiación

8.6 Apropiación, concepciones de grado 601 y 602

Se pudo evidenciar que la apropiación la conciben desde un sentido de ser dueño de algo o de tener algo, como lo mencionan los estudiantes E6 “Es que se adueñan

de las cosas, que se va adueñar” o E4 quien dice “es adueñarme de algo, o sea como que esto es de él y yo me adueño”, de igual forma, dentro de la misma actividad algunos estudiantes mencionaban el hecho de tener un objeto y por tanto ser propietario del mismo, refiriéndose a un lápiz, un cuaderno, una casa, o un terreno, era la forma como ellos interpretaban la apropiación, sin embargo se tuvo otro punto de vista, como la respuesta de E16 quien menciona “algo que es mío, que es de nosotros, debemos cuidarlo”.

Mostrando que los estudiantes pueden percibir diferentes significados de lo que para ellos es apropiación, así mismo, al hablar de apropiación del territorio, ellos lo consideran desde la noción de “cuidar un lugar”, haciendo referencia por ejemplo a sus casas o al colegio, y por tanto, la apropiación del territorio como algo que puede ser tangible o no y que se construye desde las formas de vida de los estudiantes, de manera que a ese tipo de concepciones se les puede ir fomentando desde momentos y experiencias guiadas, en donde la concepción que tienen cambien un poco desde lo tangible hacia lo cultural y lo social, como diría Hernández y Furlan. (2016) la apropiación territorial a partir de discursos que otorgan sentidos de pertenencia, significación y control sobre el territorio y su cuidado (Como se citó en Orozco, E, 2020, p. 70).

2. Momento de reconocimiento de las plantas aromáticas: reconocamos algunas de sus partes

	Grado 601			
	Grupo Manzanilla	Grupo Limonaria	Grupo Yerba buena	Grupo Caléndula
	E13,E12,E11	E1,E5,E3	E8,E6,E9	E2,E7,E4
Si reconocieron la planta	X		X	X
No reconocieron la planta		X		
Partes de las plantas que nombraron	Hojas, flores, tallo, raíz, brotes	Hojas, raíz, flor	Tallo, raíz, hojas	Flores, tallo, raíces
Usos que se les da en la medicinal tradicional	indigestión, dolor de estomago	se usa para tomar	para dolores	Sirve para heridas y cicatricez

Tabla 6. Resultados de la identificación de plantas aromáticas, actividad rompecabezas de plantas aromáticas con grado 601



Fotografía 9. Estudiantes de grupo limonaria Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 10. Estudiantes de grupo yerba buena 601. Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 11. Estudiantes grupo Manzanilla Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 12. Estudiantes grupo caléndula 601. Tomada por Calceteros, C. (2023)

	Grado 602			
	Grupo Yerba buena	Grupo Manzanilla	Grupo Caléndula	Grupo limonaria
	E14,E17, E16	E24,E20,E25	E23,E16,E19	E15,E21,E26
Si reconocieron la planta	X	X	X	X
No reconocieron la planta				
Partes de las plantas que nombraron	Tallo, hojas	Flores, tallos, raíz	Flores, Tallo, Raíz, hojas	Hojas, Raíz, Flores
Usos que se les da en la medicinal tradicional	Tomar para los dolores	se toma cuando les duele la cabeza o el estomago	para sanar	Tomar

Tablas 7. Resultados de la identificación de plantas aromáticas, actividad rompecabezas de plantas aromáticas con grado 602



Fotografía 13. Estudiantes grupo Manzanilla 602.
Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 14. Estudiantes grupo limonaria 602. Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 15. Estudiantes grupo yerba buena 602.
Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 16. Estudiantes grupo caléndula 602. Tomada por Calceteros, C. (2023)

8.7 Reconocimiento de las plantas aromáticas, grado 601 y 602

En este momento, se evidenció que la mayoría de los grupos identificó la planta aromática que le correspondió, como fueron los grupos de Manzanilla, Yerba buena y Caléndula, mientras que el grupo de Limonaria no reconoció la planta, para el caso del grado 601, mientras que en el grado 602, todos los grupos reconocieron la planta.

Así mismo, se identificó que cuando los estudiantes observaron el rompecabezas armado con las plantas correspondientes, tuvieron una visión más cercana con la distinción que se hacían de cada una, de esa manera pudieron identificar algunas partes de las plantas, pues al preguntar ¿Qué partes de la planta conocen o pudieron observar? Se resaltan las respuestas de E13 “las hojas y las flores” E17 “flores y tallos” E11 “la raíz” E16 “flores, tallos, raíz y hojas” E3 “las hojas y la raíz” E8 “el tallo” E2 “las raíces y flores”.

De manera que dentro de sus saberes, han logrado recoger algunos conocimientos desde la academia, en el espacio de biología, así como aprender conceptos relacionados con las estructuras de las plantas, notando que hacen una relación de

lo que han aprendido dentro de su contexto académico, con los saberes que de manera empírica han aprendido a través de la observación y de la relación que tienen sus familias, con el territorio y con las plantas aromáticas de sus entornos, como lo evidenciado desde el estudiante E13 quien mencionó “si tenemos una huerta y aromáticas”.

8.8 Usos de las plantas aromáticas a nivel medicinal o cotidiano, interpretación de grado 601 y 602

A la hora de hablar de los usos que se le pueden dar a las plantas aromáticas dentro de la cotidianidad, como algunos de los estudiantes del grado 601 lo mencionaban: E3 “Conozco la menta, se usa para las bebidas”, o como el grupo de la caléndula E2, E7 y E4 quien dijo “sirve para las heridas y cicatrices”, el grupo Manzanilla E13, E12 y E11 alude “indigestión, dolor de estómago”. Mientras que en 602 mencionaron: el grupo de la Yerba buena E14, E17 y E16 “tomar para los dolores”; el grupo Manzanilla dijo “se toma cuando les duele la cabeza o el estómago”; el grupo caléndula E23, E16, E19 “para sanar”.

Por lo que viene a colación, lo que emergió dentro del diálogo de saberes a la pregunta ¿Conocen o han visto alguna planta aromática? resaltando las respuestas de algunos estudiantes como E17 quien menciona “las usamos para el dolor de garganta, dolor de cabeza” E19 “el cidrón, la yerba buena, la manzanilla, para la fiebre para la garganta” E22 “la manzanilla para el dolor de barriga”.

Dando cuenta que, aunque los estudiantes no tienen relación tan cercana con las plantas aromáticas, como se evidenció en las concepciones previas, aun así, guardan una memoria que vincula las prácticas que las familias rurales realizaban o realizan, es decir hacen uso de la memoria que como diría Toledo Y Narciso (2009):

La memoria permite a los individuos recordar los eventos del pasado. Como los individuos, las sociedades poseen también una memoria colectiva, una memoria social. En ambos casos, esta capacidad de recordar resulta crucial porque ayuda a comprender el presente y en consecuencia da elementos para

la planeación del porvenir y para remontar eventos similares ocurridos anteriormente (p. 76).

Y que por consiguiente los estudiantes han relacionado desde su interpretación, los vínculos que se generan de las relaciones y las costumbres que tiene la comunidad con las plantas, dentro de la ruralidad.

3. Momento de siembra: sembrando algunas plantas aromáticas

Diálogo durante el taller de siembra			
Estudiante	Porque creen importante sembrar	Cómo creen que se siembran las plantas aromáticas	Explicaciones de lo que consideran como territorio
E9	Para cuidar el planeta		
E8	Para cuando estamos enfermos	Las semillas se siembran solamente poniendolas sobre la tierra	
E13	Por que se pueden usar para remedios	No hay que hacer huecos tan profundo o si no las semillas no nacen	
E2	Las aromáticas son importantes por el olor		El colegio es nuestro territorio
E4			El colegio es un territorio por eso debemos cuidarlo
E14	Porque ayuda al planeta		El colegio es un territorio por que aca estudiamos

Tabla 8. Respuestas alrededor de la siembra y del territorio en el diálogo de siembra grupal



Fotografía 17. Estudiantes de grado 601 en taller de siembra. Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 18. Estudiantes de grado 601 en taller de siembra Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 19. Estudiantes de grado 601 en taller de siembra. Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 20. Estudiantes grado 602 en taller de siembra. Tomada por Calceteros, C. (2023)



Fotografía 21. Estudiantes grado 602 en taller de siembra. Tomada Calceteros, C. (2023)

8.9 Preguntas alrededor de la siembra, grado 601 y 602

Para el momento de siembra, como indagación previa, se planteó la pregunta ¿Tienen huerta en su hogar? a lo que algunos estudiantes respondieron: E3 “en mi casa tenemos huerta, tenemos esa planta que no sé cómo se llama, las tengo como en una botella, también tengo cilantro y otras” E2 “en mi casa hay huerta, tenemos habas” E12 “si tenemos una huerta que sembramos papa”. Evidenciando que algunos de ellos poseen un vínculo con el huerto y con la práctica de la siembra, como un espacio que está arraigado a la academia, o para algunos de ellos a sus familias, como articulador de sus raíces campesinas. De tal manera que se recogen diversos saberes relacionados con la huerta.

Se identificó que los estudiantes reconocían su entorno, en el caso de la huerta escolar; como un lugar importante dentro de su contexto; tanto escolar como cotidiano, pues hubo un acercamiento a lo que ellos concebían nuevamente como territorio, desde el primer momento de indagación hasta ahora; pues algunas concepciones se habían fortalecido.

Por ejemplo, lo que los estudiantes mencionaron E2 “el colegio es nuestro territorio” E4 “el colegio es un territorio por eso debemos cuidarlo” E14 “el colegio es un territorio porque acá estudiamos”, de manera que se pudo notar que la perspectiva de territorio que ellos tenían al comienzo, ahora se inclinó desde un sentido más social y cultural, sin dejar de lado el sentido geográfico que ellos concebían y por

tanto aportaron nuevos elementos a la concepción del mismo, como un lugar que es construido socialmente desde todos los elementos que lo constituyen, como diría Montañez y Delgado (1998) “toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales [...] La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiar territorio es desigual” (p.122-123).

De forma que todos aquellos componentes ya mencionados, están estrechamente relacionados, y tienen un significado desde cada estudiante y su contexto de la realidad, por ejemplo, al preguntar ¿Por qué creían importante sembrar? algunos estudiantes desde sus relaciones sociales consideraban una perspectiva que se aproxima a sus formas de vida o a la perspectiva de cómo conciben la vida y el territorio.

Aludiendo a los estudiantes que mencionan E9 “para cuidar el planeta”, E14 “por qué ayuda al planeta”, E13 “porque se puede usar para remedios”; por lo que se evidencia que ellos reconocen la importancia de involucrar prácticas como la siembra, cuyo ejercicio está arraigado a la apropiación y al reconocimiento del territorio, evocando con sígo saberes que ellos tienen, en torno a la forma de sembrar y al cuidado por las plantas, resaltando lo que han aprendido tanto de forma empírica desde sus familias, como desde la academia.

Así por ejemplo se ve evidenciado en lo que algunos de ellos mencionan, al hacer preguntas relacionadas con las formas de sembrar, quienes desde sus concepciones dicen E8 “Las semillas se siembran solamente poniéndolas sobre la tierra” o E13 “No hay que hacer huecos tan profundos o si no las semillas no nacen”, dando cuenta que algunos de ellos no son ajenos a estas prácticas rurales y llevan con sígo saberes relacionados con la identidad campesina y el manejo de la huerta.

9. 4. Momento de reflexión: reflexionando sobre la práctica educativa. Diseño del cuaderno viajero

En consecuencia, como resultado del análisis, es importante proponer una alternativa pedagógica en donde los estudiantes fortalezcan aquellos vínculos relacionados con el reconocimiento del territorio, para que, de esta forma, se logre aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural en relación con las tradiciones y las prácticas campesinas (sembrar, usar las plantas aromáticas a nivel cotidiano). Del mismo modo, es importante involucrar la enseñanza dentro del contexto, de tal manera que los estudiantes logren identificar las plantas aromáticas y que a la vez aprendan conceptos relacionados con las mismas, como desde sus estructuras.

De forma que el cuaderno viajero aportará a los procesos de apropiación territorial, teniendo en cuenta que las experiencias planteadas; están pensadas en la relación de los estudiantes y sus familias con el territorio, desde el hecho de que los estudiantes se identifiquen con las problemáticas del Verjón en términos sociales, culturales y ecológicos, conozcan los lugares que guardan memoria del territorio, pensando entonces en el contexto situado.

A su vez, el cuaderno viajero aportará a la institución, al ser una alternativa dinamizante y abierta tanto para el currículo de las materias abordadas dentro de la misma institución, como para los estudiantes; en donde se piense el territorio rural como el espacio de enseñanza y aprendizaje que tiene en cuenta hacer visible las prácticas campesinas y las memorias de los estudiantes y sus familias, pues como menciona (Arias, 2017, p. 56-61) “la escuela rural de hoy no solo debe enseñar contenidos escolares, sino reconocer los saberes locales relacionados con el trabajo agrícola, el arraigo a la tierra, la sostenibilidad ambiental y la historia comunitaria (Como se citó en Galván, L. 2020, p. 58).

Como diría Pacheco, D. (2018). “se expresa en la organización del currículo y se materializa en la práctica educativa, no como un proceso mecánico, sino como la expresión sinérgica que hace de la acción educativa una interacción entre lo social y lo natural para construir condiciones de vida digna, justa, equitativa en el mundo de

la vida” (p. 147). Por lo que el cuaderno viajero brinda otro modo de enseñar la biología en contexto y organizar las experiencias de acuerdo al currículo.

Por consiguiente, al diseñar el cuaderno viajero; se hace desde un ejercicio de reflexión en donde se abordan diferentes temas los cuales están pensados para los estudiantes en particular, y a través del cual ellos podrán interactuar desde varias dinámicas para aprender sobre plantas, involucrar el territorio como eje central para el reconocimiento del mismo y así; aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural desde sus familias, las tradiciones y costumbres que antes se tenían y que ahora no se llevan a cabo tan a menudo en la ruralidad.

9.1 Estructura del cuaderno viajero

Para el diseño del cuaderno viajero, se utilizó la aplicación Canva, la cual es de acceso gratuito y permite crear todo tipo de arte; desde presentaciones hasta gráficos, además de mejorar las imágenes, convertir archivos, agregar textos y videos, siendo una aplicación que permite interactuar y crear innovaciones a nivel educativo.

El cuaderno viajero tiene como finalidad, ser un elemento y un material guía para el profesor en ejercicio que este dentro del contexto de la institución, como profesor de ciencias naturales, agroecología o biología. Así, la idea es que cada estudiante tenga un cuaderno viajero, para que este sea llevado a los hogares y recoja todas las memorias, experiencias que allí se plantean, de modo que sea regresado nuevamente al espacio de enseñanza y aprendizaje; y por tanto se socialice y se difunda con los demás estudiantes y con el profesor.

De igual forma, se busca la posibilidad de que el cuaderno viajero sea abordado en un espacio pedagógico de la institución como por ejemplo el día de la familia, el día de la Tierra, día del niño, día del medio ambiente, entre otros, y por tanto se pueda mostrar el resultado del trabajo realizado con los estudiantes a los padres de familia y a la comunidad educativa, fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje en contexto.

Así, el cuaderno viajero (**ver anexo 3**) contiene: Título, presentación, cómo está organizado el cuaderno, contenido, introducción, metodología, objetivo del cuaderno viajero y finalidad del cuaderno viajero. Esto, para introducir al lector a que comprenda la finalidad del mismo desde las experiencias situadas.

Presentación del cuaderno viajero

Encontrémosnos con el territorio: Fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la I.E.D El Verjón

Saberes, tradiciones y costumbres de las plantas aromáticas

Universidad Pedagógica Nacional
Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural

Línea de Investigación Concepciones acerca de la Vida y de lo Vivo en contextos Diversos

Creación
Carolina Calceteros Garay

presentación

El cuaderno viajero es un elemento que acompañará a vivir algunas experiencias a los estudiantes del grado sexto de la Institución educativa Distrital el Verjón, con la finalidad de que se construya un vínculo con el territorio desde las diversas dinámicas que se realizarán.

Por tanto, dicha experiencia posibilitará que los estudiantes fortalezcan la memoria biocultural, y que a su vez comprendan algunas características y conceptos relacionados con las estructuras de las plantas, a través de la identificación de las plantas aromáticas.

Para que desde esta perspectiva, se vinculen dichas plantas, desde su valor cultural, y tradicional, involucrando las interpretaciones y concepciones de los estudiantes y sus familias, así como desde la parte disciplinar de la biología.

Holaa, somos Manuel Y Aldana, en esta ocasión queremos presentarte esta experiencia que estará llena de significados y muchas vivencias, las cuales resultaran increíbles para ti

Mucho gusto, somos Tony e Isabella

Te vamos a contar, cómo esta organizado este cuaderno viajero, ¡acompañámonos!

Cómo esta organizado el cuaderno viajero

En el cuaderno viajero encontrarás siete experiencias, en donde el profesor será el guía; cada momento se realizará teniendo en cuenta los tiempos del espacio de la materia biología.

Así mismo, cada momento será abordado desde los objetivos planteados, iniciando con la indagación de concepciones, seguido de todo el tejido de experiencias que ayudarán a los estudiantes a identificar las plantas aromáticas y reconocer el territorio.

Por último, el proceso reflexivo buscará fortalecer la memoria biocultural de los estudiantes, así como reflexiones relacionadas con las vivencias.

1. Acercándonos a las concepciones estudiantiles
2. Compartamos con el díptico de experiencias
3. Salida de campo: Conociendo el territorio
4. Momento de observación: identificando las plantas aromáticas
5. Tiempo de siembra
6. Socializando ando: Retroalimentación del díptico de experiencias
7. Momento de reflexión: Reflexiones del proceso

Contenido

¿Qué hay en el cuaderno viajero?,
Lee el contenido

Introducción	
Metodología	
Objetivo del cuaderno viajero.....	7
Finalidad del cuaderno viajero.....	7
Acercándonos a las concepciones estudiantiles.....	9
Vivencia 1	
Vivencia 2	
Territorio, memoria y apropiación.....	14
Compartamos con el díptico de experiencias.....	21
Salida de campo: Conociendo el territorio.....	22
Vivencia 1	
Momento de observación: Identificando las plantas aromáticas.....	23
Vivencia 1	
Vivencia 2	
Tiempo de siembra.....	25
Vivencia 1	
Vivencia 2	
Socializando ando: Retroalimentación del díptico de experiencias.....	28
Momento de reflexión: Reflexiones del proceso.....	38
Vivencia 1	

Introducción

El cuaderno viajero como elemento dinamizador aportará al fortalecimiento de la memoria biocultural y el aprendizaje; desde la identificación de plantas y el reconocimiento por el territorio.

Trae consigo una serie de vivencias para que los estudiantes se sumerjan en la realidad del territorio, exploren y comprendan las diferentes dinámicas que se presentan en el diario vivir de sus familias y de su colegio.

Desde un eje particular como lo son las experiencias con las plantas aromáticas, teniendo en cuenta las concepciones, saberes y tradiciones dentro del territorio.

Metodología

se aportará al fortalecimiento de la memoria biocultural, la identificación de plantas aromáticas y el reconocimiento del territorio.

Desde las narraciones sociales, biológicas, culturales y académicas; teniendo en cuenta el paradigma interpretativo, el método Territorio y la Investigación Acción Reflexión.

Queremos que sepas nuestra forma de abordar el cuaderno viajero



A partir de allí, se diseñó teniendo en cuenta siete experiencias que son:


1. Acercándonos a las concepciones estudiantiles: En esta experiencia, se buscará conocer las concepciones de los estudiantes en relación con las plantas aromáticas, el territorio y la memoria, al mismo tiempo, el profesor en ejercicio irá abordando los conceptos relacionados con las temáticas para ir sumergiendo a los estudiantes a la comprensión de los mismos, para que con ello; entiendan los diversos territorios que pueden converger desde el método Territorii y desde el proceso reflexivo vayan evocando la memoria.



Vivencia 1

A continuación encontrarás algunas fotografías de plantas aromáticas, ¿podrías colocarles sus nombres!


¿Cómo crees que se llaman estas plantas?




Jardín botánico SIMAS




Tienda de alimentos saludables y orgánicos



Plaza de mercado patrimonial

11

¿Cómo crees que se llaman estas plantas?




Farmacia Rivera



El Bosque



La Vanguardia

12

Vivencia 2


En este momento, te has preguntado ¿para qué pueden ser usadas las plantas aromáticas?

¿En tu familia alguna vez han sembrado plantas aromáticas?

SI 😊 NO 😐

Si tu respuesta es si, ¿qué plantas han sembrado?

¿En tu familia hacen uso de las plantas aromáticas?, si es así, puedes decir para qué las usan



13



Es hora de hablar de territorio, memoria y apropiación

“El territorio es y forma parte de nuestra vivencia social y cultural [...] es todo aquello que se puede ver y palpar con facilidad, es decir, los ríos, las ciénagas, los bosques, los animales, la tierra para cultivar, los minerales, pero también incluye todo aquello que no se puede tocar con las manos y que hace parte de nuestra espiritualidad como pueblos, esto es, las manifestaciones culturales propias, las tradiciones, las costumbres, las fuerzas sobrenaturales que rigen la naturaleza, los espíritus de nuestros ancestros que protegen el territorio, las formas propias de relacionarnos con la naturaleza y nuestro conocimiento ancestral” (Ascoba, 2005, p.19)

En este territorio, somos uno con la tierra, con los árboles y las montañas, nos unimos en un solo cuerpo. Bailando al ritmo de la vida.

Yanina Fuentes

¿Alguna vez has escuchado la palabra territorio?

Anota, ¿qué crees que se quiere decir cuando se habla de territorio?

14

Manuel te pregunta sobre territorios reales, vividos, pensados y posibles

¿Qué crees que es territorio?

Por qué crees que parte del territorio el Verjón es una zona de reserva forestal?

¿Qué problemáticas crees que tiene el Verjón o el lugar donde vives?

Describirás con tus propias palabras, tú como estudiante que conoces del territorio el Verjón



15

Preguntarás a tus familiares, padres, abuelos o tíos, que te cuenten, qué ha cambiado del territorio el Verjón o del territorio donde vives, y qué diferencias ven actualmente a cuando ellos eran niños

A continuación lo escribirás

Cómo crees que se podría cuidar el territorio el Verjón?

En papel periódico, dibujarás los cambios que tus familiares te contaron que ahora existen en el territorio; harás un antes y un ahora del lugar





16

Si tuvieras la oportunidad de vivir toda tu vida en el Verjón, lo harías?

SI 😊 NO 😞

¿Por qué?

Tony e Isabella se preguntan ¿Crees que la vida de otros seres vivos es importante? ¿Por qué?

Puedes nombrar los seres vivos que crees que habitan en el planeta Tierra






17

Aidana quiere saber, que piensas sobre algunas cosas, podrías contarle

Me gustaría saber, cómo es tu territorio soñado, puedes describirlo

Tony e Isabella quieren que hablemos de memoria

La memoria permite a los individuos recordar los eventos del pasado, así como los individuos, las sociedades tienen también una memoria colectiva, una memoria social.

(Ana Lucrecia Cabra, 2023)

Visitaremos el territorio el Verjón para evocar la memoria

Ahora lo dibujarás en una hoja blanca



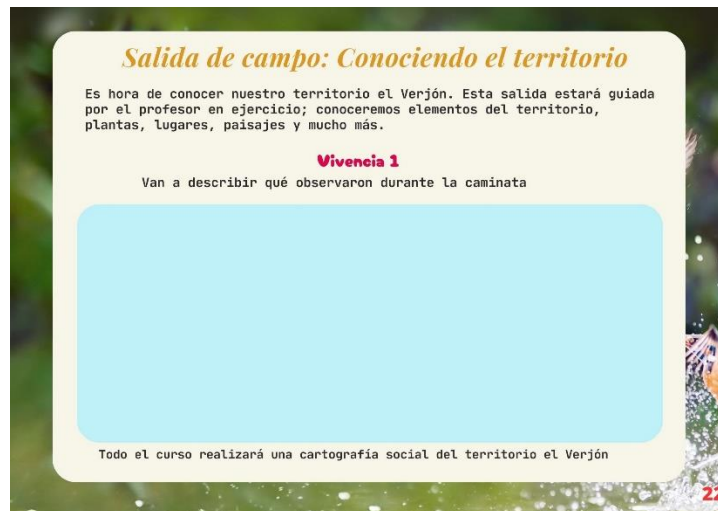

18



2. Compartamos con el díptico de experiencias: La intención con el díptico es que los estudiantes evoquen la memoria, desde las prácticas tradicionales que las generaciones anteriores llevaban a cabo en relación con las plantas aromáticas.



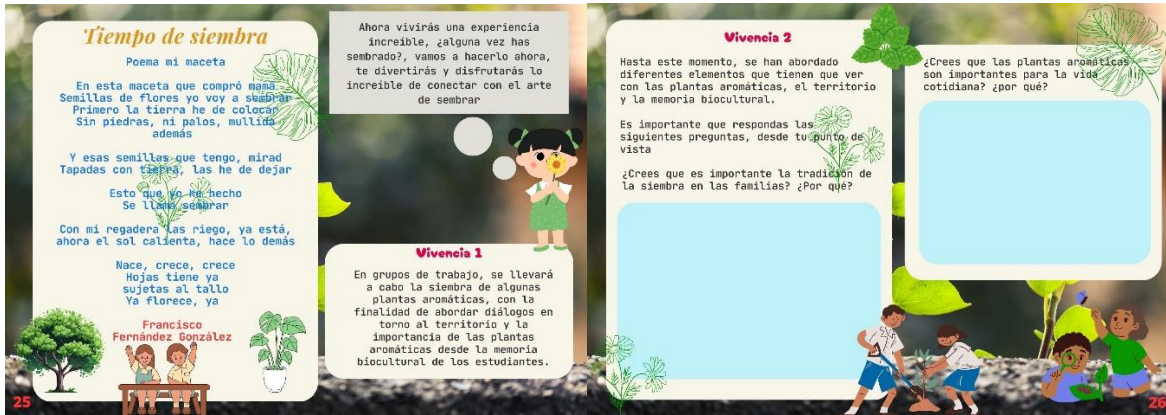
3. Salida de campo: Conociendo el territorio; la salida será un elemento que vincule a los estudiantes con el territorio, desde la observación, la interpretación, así como las posibles concepciones que tienen en relación con el mismo, para con ello evocar la memoria desde lo cultural y lo social del territorio, así como los elementos que rodean el paisaje.



4. Momento de observación: Identificando las plantas aromáticas; la intención con esta experiencia es acercar a los estudiantes a su proceso de aprendizaje; desde la identificación de las plantas aromáticas, teniendo en cuenta algunos conceptos, características y elementos a nivel estructural que serán abordados por el profesor, de tal manera que sea el guía para que ellos aprendan lo relacionado con las mismas.



5. Tiempo de siembra: En este momento se buscará que los estudiantes tengan una experiencia desde las prácticas campesinas como la siembra, para traer consigo la memoria biocultural, desde las tradiciones antepasadas de las familias de la ruralidad, al mismo tiempo de generar diálogos en torno al cuidado de la vida y de lo vivo, y su vínculo con el reconocimiento por el territorio.



6. Socializando ando: Retroalimentación del díptico de experiencias; Es un momento que permite evocar y fortalecer la memoria biocultural desde las narrativas y experiencias que han tenido los estudiantes y sus familias, a través de las plantas aromáticas y el territorio.



7. Momento de reflexión: Reflexiones del proceso: Esta experiencia posibilita que los estudiantes generen ideas, y reflexiones de manera crítica, hacia la forma como ven el territorio, las plantas aromáticas, y las diversas formas de vida que coexisten con ellos, al tiempo de evocar la memoria biocultural desde la narrativa y la interpretación.

Momento de reflexión: Reflexiones del proceso

Vivencia 1

Autónomamente realizarán una narrativa, poema o canción donde mencionen las plantas aromáticas, el colegio el Verjón, la vereda o el lugar donde habitan como territorio.

Momento de apreciación

De qué manera te aportó el cuaderno viajero en tu forma de pensar, cuéntanos!!

Queremos saber tu opinión de esta experiencia

¿Por qué crees que es importante fortalecer la memoria biocultural?

¿Por qué crees que las plantas aromáticas son importantes para el territorio, para las familias y para la memoria biocultural?

Nocturno vegetal

Por la noche cuando todos duermen, crecen las plantas a otra velocidad.

La flor se abre, su pistilo tiembla en la dicha de su savia y no podemos atestiguarlo.

No corre igual el tiempo en esas horas. Gira el hoyo del carpintero en la corteza del árbol y en él pone sus huevos el misterio.

El viento columpia en las ramas su danza temblorosa y caen las semillas a la tierra.

A veces, cuando todos duermen, me deslizo entre las sombras a anhelar los secretos de las plantas, a saciarme en sus olores; a tomar con mi lengua sus aguas verticales.
(Henriquez Irina, 2021)

Referencias

Honriquez, I. (2020). Memoria del sueño vegetal, Universidad Externado de Colombia

Bausela, E. (2018). La docencia a través de la investigación: acción. Revista Iberoamericana de Educación

Bozzano, H. (2009). Territorios: El Molesto Territorio: Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. 8th International Conference of Territorial Intelligence. INTL Salerno, Italy

Fernandez, F. (1977). Mungueta

Honriquez Irina, (2021). Poema nocturno vegetal

Miranda, S. Y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo

10. Conclusiones para la búsqueda de una alternativa pedagógica

Los estudiantes expresan sus ideas desde lo que han vivido, aludiendo que de igual forma, interpretan las plantas aromáticas como un organismo que interacciona con ellos dentro de la cotidianidad, resaltando que las consideran como elementos importantes que les ayuda para algunas enfermedades, los hace sentirse mejor y sirven para sanar.

El territorio como un elemento que configura la vida de los estudiantes, ya sea desde un sentido geográfico, social o cultural; hace parte de ellos y lo conciben desde sus

realidades y condiciones de vida, resaltando que de él emergen diversas situaciones y dinámicas; que traen consigo las posibles prácticas y tradiciones que sus anteriores generaciones realizaban y que, por tanto, ha impregnado en los saberes que algunos de ellos poseen actualmente.

Las prácticas vivenciales con elementos del entorno, como lo es con la huerta escolar y las plantas aromáticas; les posibilita a los estudiantes aprender desde el desarrollo de habilidades observacionales e interpretativas, para el aprendizaje de la biología, así mismo configura un elemento que evoca los conocimientos campesinos que posee la comunidad rural en relación con el uso y el significado que le dan a las plantas aromáticas.

Se destaca que todos los estudiantes se involucraron y aportaron ideas; las cuales reflejan el reconocimiento y la importancia que le dan al territorio, como un espacio en donde se construyen saberes y se evocan memorias de las prácticas culturales de la ruralidad.

Involucrar el cuaderno viajero dentro de la escuela permite que los estudiantes construyan ideas nuevas desde un sentido crítico del contexto en el que se encuentren, analicen y reflexionen en torno al cuidado de las formas de vida y por tanto del territorio.

El cuaderno viajero contribuye para el profesor transversalizar diversos temas de interés en la identificación de plantas aromáticas, con realidades de la comunidad rural, desde el territorio y la memoria biocultural.

Las dinámicas participativas que brinda el cuaderno viajero dentro de la enseñanza, como lo es el diálogo de saberes, el trabajo de siembra, el uso de elementos visuales, la observación, el análisis del contexto; permiten fomentar en los estudiantes el interés por aprender temas que muchas veces no conciben como interesantes.

El diseño del cuaderno viajero, posibilita reflexionar en torno al ejercicio del profesor, y por tanto aporta ideas abordables y viables en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la biología, pensando en contextos diversos y particulares.

Desde los Derechos Básicos de aprendizaje, se sienta una base para proponer una alternativa que este encaminada a los contextos y las particularidades de los estudiantes, con la finalidad de que el proceso de aprendizaje sea coherente con los objetivos que se buscan alcanzar, y así generar el desarrollo de diferentes habilidades y aprendizajes en los estudiantes.

El cuaderno viajero aporta a la línea de investigación un elemento dinamizante para la enseñanza de la biología en contexto, el cual recoge desde experiencias prácticas, las concepciones particulares alrededor de la vida, lo vivo y los procesos de aprendizaje de los actores partícipes del proceso.

Desde el proceso investigativo, es importante desarrollar alternativas pedagógicas que estén encaminadas a involucrar los elementos del contexto de los estudiantes, para con ello, aportar al fortalecimiento de la memoria biocultural, desde la enseñanza misma de la biología, sin dejar de lado el territorio como el componente que guarda todas sus condiciones de vida, refleja las realidades que ellos viven, las formas de pensar, los saberes que tienen, y las posibilidades que pueden tener al hacer parte de un contexto que muchas veces es invisibilizado, y dejado atrás por las nuevas generaciones.

El diseñar la alternativa pedagógica, permite que como futura profesora este en la búsqueda constante de otras formas de enseñar, y brindar un proceso de aprendizaje que busque involucrar a los estudiantes con las realidades sociales y culturales del territorio.

El cuaderno viajero es una alternativa favorable pensada desde el PEER para las generaciones que muchas veces se invisibilizan como son los niños y niñas de la ruralidad, que representan una población elemental de contextos caracterizados por su diversidad de saberes, conocimientos y que configuran el cierre de brechas entre lo rural y lo urbano, promoviendo capacidades y cualidades del contexto rural.

El fortalecimiento de la memoria biocultural con los estudiantes del Verjón, es una oportunidad para involucrar las vivencias de los estudiantes, quienes también

guardan una memoria, unos saberes y conocimientos, los cuales han construido desde los espacios diarios que convergen en sus vidas.

11. Recomendaciones

El involucrar a los estudiantes y a sus familias al cuaderno viajero puede ser una oportunidad para fortalecer los vínculos con el territorio, para con ello reivindicar las prácticas campesinas de la ruralidad, desde las memorias colectivas y el trabajo comunitario.

Es importante tener un proceso de divulgación del cuaderno viajero dentro de la institución el Verjón, para con ello proponer que dicha alternativa pedagógica sea trabajada en el contexto con los estudiantes.

Adaptar el cuaderno a otros contextos para la enseñanza de la biología puede ser una oportunidad para entretrejer las realidades sociales de los territorios tanto rurales como urbanos.

Bibliografía

Acosta, J. (2011). *Articulación del saber local sobre plantas medicinales, con el saber escolar sobre salud – enfermedad y taxonomía vegetal. Un proceso de acercamiento académico (estudiantes grado noveno, Instituto Departamental el Hato, sede la victoria, Choachí, Cundinamarca)*. Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Edición Extra-Ordinaria.

Alcaldía local de Santa fe. (2016). *Alcaldía mayor de Bogotá*.

Arias, F. (2019). *El diálogo de saberes entre las ciencias naturales y las cosmovisiones indígenas acerca de la naturaleza: una perspectiva para la educación intercultural en el Guaviare*. Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá).

Augustowsky, G. (2021). *El registro fotográfico para el estudio de las prácticas de enseñanza en la universidad. De la ilustración al descubrimiento*. Revista AREA.

- Banguera, J. (2019). *El sentido de Territorialidad a Través de una Estrategia Pedagógica enfocada en la Siembra y uso de las Plantas Medicinales de la Cultura Afromariñense en los Niños del Grado 5to de la Institución Educativa Imbilí Carretera del Municipio de San Andrés de Tumaco*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU).
- Bausela, E. (Sf). *La docencia a través de la investigación- acción*. Revista Iberoamericana de Educación
- Bernal, M. (2016). *Las plantas en la vida cotidiana: una propuesta didáctica para el aprendizaje significativo del ciclo de crecimiento de las plantas en estudiantes de primer grado en educación básica en el Colegio San Carlos*. Universidad Pedagógica Nacional
- Bonilla, E. (1995). *Más allá del dilema de los métodos*. Universidad de los Andes
- Bozzano, H. (2000). *Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles*. II Jornadas de Geografía de la UNLP. La Plata, Argentina.
- Bozzano, H. (2009). *Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales*. 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. Salerno, Italia
- Carvajal, S. (2017). *Un acercamiento desde los conceptos de territorio ecología- memoria como propuesta pedagógica para el desarrollo del sentido de pertenencia e identidad con su contexto en los estudiantes de los grados 7° a 11° del colegio campestre Jaime Garzón de la ciudad de Bogotá*. Fundación universitaria los Libertadores
- Castaño, N. (2015). *Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental*. Colección perspectivas didácticas. Universidad Pedagógica Nacional.
- Contreras, J. (2017). *Farmacia viva como escenario de enseñanza de la biología: hacia la interacción y el diálogo de los saberes campesinos en torno a la medicina natural tradicional, con los estudiantes de la institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera sede Gaunza Abajo*. Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca central

- Córdoba, H. (2017). *Investigación cualitativa*. Fundación universitaria del Área Andina.
- Cuellar, L., Reyes, N., y Carreño, J. (2020). *Fortalecimiento de la competencia entorno vivo dentro de los componentes de las Ciencias Naturales en niños y niñas de primaria, a través de la enseñanza de la etnobotánica en el aula de clase*. Universidad de Costa Rica.
- Derechos Básicos de Aprendizaje V1 Ciencias Naturales*. (2015). Ministerio de Educación Nacional de Colombia y Universidad de Antioquia.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Metodología de Investigación en educación media. Universidad Nacional Autónoma de México
- Durango, Y., santana, J. (2018). *Apropiación de territorio y protección de las variedades nativas de semillas agrícolas, a través de la implementación de una huerta agroecológica y permacultural en el colegio instituto técnico industrial Francisco José de Caldas, Bogotá D.C.* Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Encuentro Nacional. (2009). *Crisis alimentaria en Colombia: Acciones sociales para la defensa de la seguridad, autonomía y soberanía alimentaria*. Colombianos creando soberanía alimentaria. Síntesis pedagógica de las ponencias y propuestas.
- Forlin, A. (2012). *Plantas Aromáticas. Diferentes formas de multiplicación*. INTA Estación Experimental Agropecuaria "El Colorado". Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, Estación Experimental Agropecuaria El Colorado
- Galván, L. (2020). *Educación rural en América Latina: escenarios, tendencias y horizontes de investigación*. Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga.
- González, S. (2020). *La apropiación territorial rural a partir del proyecto pedagógico de la Huerta Agroecológica Comunitaria. La experiencia de la IERD Laguna*. Universidad Pedagógica Nacional- UPN Centro Internacional de Educación y Desarrollo- CINDE.

- Gispert, M., Gómez, A., y Núñez, A. (Sf). *La etnobotánica ¿Una papa caliente?*
Revista de Cultura Científica. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional
Autónoma de México
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*.
Quinta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE
C.V. México
- Iparraguirre, J., Y Quipuzcoa, B. (2014). *Influencia de los rompecabezas como
material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de
la i.e 1564 “radiantes capullitos”*. Trujillo
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa*.
Graó, de IRIF, S.L. Barcelona
- Manual de convivencia. (2016). *IED El Verjón*. Colegio el Verjón.
- Mateu, M. (2005). *Enseñar y aprender Ciencias Naturales en la escuela*. Fuente
tinta fresca
- Martorelli, S. (2012). *El libro viajero. Ideas para realizarlo*. Mi sala amarilla.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Plan especial de Educación Rural*.
Gobierno de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan especial de educación rural. Hacia
el desarrollo rural y la construcción de paz*. Gobierno de Colombia.
- Miranda, S., Y Ortiz, J. (2020). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento
teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa*. Revista
Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo educativo
- Montañez, G., Y Delgado, O. (1998). *Espacio, territorio y región: conceptos básicos
para un proyecto nacional*. Cuadernos de Geografía, Vol. VII, No. 1-2.
Universidad Nacional de Colombia
- Moya Del Amor, M. (2016). *El huerto escolar como recurso de enseñanza-
aprendizaje en el primer ciclo de secundaria*. Área de innovación y desarrollo,
s.l.
- Mora, P., Solano, S., y Bolaños, B. (2016). *Creación de la cartilla didáctica “ser
niños y niñas, mi mundo tu mundo”, un espacio de reflexión pedagógica para la*

- formación docente, en el marco de la estrategia de cero a siempre.* Universidad de San Buenaventura
- Muñoz, J. F., Quintero, J. y Munévar, R. A. (2002). *Experiencias en investigación acción-reflexión con educadores en proceso de formación.* Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1).
- Orozco, E. (2020). *Apropiación territorial y construcción de identidad colectiva frente al despojo de recursos. El caso del geoparque mundial Mixteca Alta, Oaxaca, México 1.* Universidad de Guadalajara México
- Pacheco, D. (2018). *Conocimiento tradicional campesino, una posibilidad de visualizar lo rural a propósito de la enseñanza de la biología en contexto.* Escritos sobre la biología y su enseñanza Revista Bio-grafía. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pérez, A., Africano, B., Febres-Cordero, M., Y Carrillo, T. (2016). *Una aproximación a las pedagogías alternativas.* Universidad de los Andes. Educere
- Pérez, L., Enrique y Alfonso., Norys. (2008). *Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela.* Universidad de Oriente Cumaná
- Puyo, C. (2018). *La etnobotánica un legado ancestral, que debe ser recuperada en beneficio de las nuevas generaciones.* Universidad Militar Nueva Granada.
- Proyecto Institucional de Educación Rural Colegio el Verjón IED, 2021-2022.
- Quiñones, Y. (2021). *Recuperación de la memoria biocultural desde una perspectiva histórica alrededor del uso y las concepciones de los mayores sobre las plantas medicinales en el municipio de Magüí –Payán (Nariño).* Universidad Pedagógica Nacional
- RA 2.0 (Sf). <https://www.redacademica.edu.co/colegios/ied-colegio-el-verjon>
- Revista AREA. (2021). <https://area.fadu.uba.ar/>
- Reyes, N., y Carreño, J. (2018). *Etnobotánica en el aula: mecanismo de fortalecimiento de la competencia entorno vivo dentro de los componentes de las Ciencias Naturales en niños y niñas de primaria de dos instituciones educativas.* Universidad Santo Tomas, Tunja.
- Rodriguez, L. (2017). *Uso y manejo tradicional de las plantas medicinales, para valorar la memoria biocultural de las familias campesinas del municipio de*

- Sutatenza Boyacá, como aporte a la enseñanza de la vida y lo vivo en contextos rurales.* Universidad Pedagógica Nacional
- Ruíz, J (2021). *El huerto comunitario: como aporte al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural en la escuela agroecológica sostenible polinizadores de sueños.* Universidad Pedagógica Nacional.
- Sanjuan, L. (2019). *La observación participante.* Universitat Oberta de Catalunya. FUOC
- Santiago, L. (2021). *Lo que nos dice el campo: plantas de uso medicinal, identidades diversas y reflexiones expresadas en lo artístico, alrededor de la crianza de la vida.* Universidad Pedagógica Nacional
- Secretaría de Educación y Cultura de SUTEBA. (2012). *Trabajo colectivo vs. Trabajo fragmentado e individual.* CTA de los trabajadores
- Sinigüí, S., y Estrada, L. (2016). *Metáfora de la siembra. Caminos diversos para pensarnos en comunidad en la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra.* Centro de investigaciones educativas y pedagógicas –CIEP
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Cara parens. Universidad Rafael Landívar
- Toledo, V. Y Barrera, N. (2009). *La memoria biocultural: la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales.* Junta de Andalucía consejería de agricultura y pesca.
- Tovio, J. (2016). *El desafío de la educación rural.* Secretaria de Educación de Córdoba. ORADORES.

Anexos

Anexo 1. Folleto de preguntas concepciones de los estudiantes en relación con territorio y plantas aromáticas.



Anexo 2. Momento de reconocimiento de las plantas aromáticas, rompecabezas y pintura realizada por los estudiantes.





Anexo 3. *link para visualizar el cuaderno viajero:*

Encontrémonos con el territorio: Fortalecimiento de la memoria biocultural de los estudiantes de grado sexto de la I.E.D El Verjón. Saberes, tradiciones y costumbres de las plantas aromáticas. Realizado por Calceteros, C. (2024).

https://www.canva.com/design/DAGEe_JDyMg/gVlhCFHWF7ga0m7xBJh1CA/edit?utm_content=DAGEe_JDyMg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=s harebutton