



**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA:
SOBERANÍA ALIMENTARIA A TRAVÉS DE LA HUERTA COMUNITARIA
SABERES Y SABORES CON ADULTOS MAYORES DEL BARRIO CERRO NORTE
USAQUÉN, UN APORTE A LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA EN CONTEXTO.**

BRENDA YURANI DIAZ LADINO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
LINEA DE INVESTIGACIÓN
CONCEPCIONES SOBRE LA VIDA EN CONTEXTOS DIVERSOS
BOGOTÁ
2024**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA:
SOBERANÍA ALIMENTARIA A TRAVÉS DE LA HUERTA COMUNITARIA
SABERES Y SABORES CON ADULTOS MAYORES DEL BARRIO CERRO NORTE
USAQUÉN, UN APORTE A LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA EN CONTEXTO**

BRENDA YURANI DIAZ LADINO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Licenciada en Biología

DIRECTOR

MARCO TULIO PEÑA TRUJILLO

Magister en Desarrollo Educativo y Social

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Concepciones Sobre la Vida en Contextos Diversos

BOGOTÁ

2024



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a quienes han sido la raíz y el impulso de mi camino, a las personas que han sido el sostén y la inspiración en mi vida, y que con su apoyo han sido fundamentales para que este proyecto se haga realidad.

*A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo incansable y su confianza en mis sueños. A mi madre, **Alba Esperanza Ladino Tocasuche**, mi padre, **Jairo Ricardo Díaz Rojas**, y mis hermanas, **Meliza Esperanza Diaz Ladino** y **Salome Diaz Ladino**. Cada uno de ustedes es parte fundamental de este logro, pues sin su respaldo, este camino habría sido muy diferente, agradezco su comprensión y la confianza que siempre me han brindado.*

*A **Jean Pierre Cárdenas Barón**, mi compañero y cómplice de vida, quien ha estado a mi lado en los momentos más desafiantes y en los más felices. Tu apoyo, paciencia y amor han sido un refugio en esta travesía, gracias por creer en mí, por impulsarme a crecer y por compartir juntos cada uno de nuestros sueños.*

*A **mis abuelos**, quienes me enseñaron el valor de la sabiduría ancestral y fueron la inspiración para trabajar con esta hermosa población, sus enseñanzas sobre la importancia de respetar y cuidar nuestra conexión con la naturaleza, así como el recordarme siempre de dónde venimos, han sido una guía invaluable. A ellos agradezco por inspirarme a trabajar desde el corazón y por el bien común.*

*A **Juan Camilo Monsalve Rojas**, por enseñarme lo generosa y valiosa que puede ser una sonrisa en medio del caos, y por recordarme la importancia de apreciar cada momento, cada bendición y cada logro de mi vida.*

*A mis mejores amigas, **Stefani Yopasa** y **Aleja Cárdenas**, gracias por estar siempre presentes, por su lealtad y amor incondicional, por todas las conversaciones y risas que me recordaron que nunca estuve sola. Su amistad ha sido un pilar fundamental en esta etapa de mi vida, y tenerlas a mi lado es una bendición inigualable.*

*A la señora **Hermencia**, lideresa comunitaria, cuyo trabajo incansable y compromiso con la comunidad han sido un ejemplo de entrega y dedicación, su fuerza y sabiduría me inspiraron en cada encuentro en la huerta, y su liderazgo es una constante fuente de motivación para seguir trabajando por la comunidad.*

*Finalmente, **dedico este logro a la persona que soy**, como reconocimiento a mi esfuerzo y perseverancia, agradezco cada momento de aprendizaje, cada desafío superado y la determinación de alcanzar este sueño. Este trabajo es también una celebración personal, un recordatorio de mi fortaleza y de todo lo que soy capaz de lograr. ¡Y esto es solo el comienzo! Sigo emocionada, con el corazón lleno de alegría y ansiosa por todo lo que está por venir. El camino sigue, ¡y estoy lista para recorrerlo! ...*



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido posible gracias a muchas personas que me brindaron su apoyo, conocimiento y generosidad a lo largo de este camino. A todos ellos, mi más sincero agradecimiento.

A la comunidad de **Cerro Norte**, especialmente al **Club de Abuelos y Abuelas Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas**, protagonistas de la huerta comunitaria *Saberes y Sabores*. Gracias por abrirme las puertas de su comunidad y por compartir conmigo su sabiduría, sus historias de vida y su amor por la tierra. Su fuerza, resiliencia y dedicación me inspiraron profundamente, recordándome la importancia de la colaboración, el respeto por la naturaleza y el valor de las raíces que nos unen.

Al **cuerpo docente de la Universidad Pedagógica Nacional**, quienes, con su compromiso, dedicación y conocimiento, hicieron de esta experiencia de formación una etapa transformadora. Gracias a cada profesor y profesora que, con paciencia y entrega, compartió sus saberes y contribuyó a mi desarrollo académico y personal, su guía ha dejado una huella imborrable en mi camino.

Quiero expresar un agradecimiento especial a mi director de trabajo de grado, **Marco Tulio Peña Trujillo**, cuya guía y dedicación fueron fundamentales en el desarrollo de este proyecto, su conocimiento, paciencia y generosidad en compartir su experiencia fueron de gran ayuda en mi proceso, le agradezco sinceramente por su confianza en mi trabajo, me brindó la seguridad necesaria para seguir adelante.

A **mi familia**, por su amor incondicional, su paciencia y su apoyo inquebrantable en cada paso de mi formación, su compañía ha sido mi base, y sus palabras de aliento siempre me motivaron a seguir adelante.

A **mi compañero y cómplice de vida**, cuya presencia en mi vida ha sido una fuente de fuerza y alegría, gracias por estar a mi lado en cada momento de este proceso, por tus palabras de ánimo y por recordarme siempre la importancia de seguir mis sueños.

A todos los que, de una manera u otra, hicieron posible este trabajo, les expreso mi más sincero agradecimiento. Este logro no solo es mío, sino también un reflejo de sus enseñanzas, su apoyo incondicional y la confianza que depositaron en mí.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	6
INTRODUCCIÓN	11
1. REFERENTE CONTEXTUAL	14
1.1. ASPECTOS BIOGEOGRÁFICOS:.....	14
1.2. PROBLEMÁTICAS SOCIOAMBIENTALES:.....	15
1.3. ASPECTOS SOCIOCULTURALES:	17
1.4. ASPECTOS EDUCATIVOS:	19
1.5. LÍNEA DE TIEMPO DEL BARRIO CERRO NORTE, SUS LUCHAS Y LA RED DE HUERTAS:	22
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
3. JUSTIFICACIÓN	26
4. OBJETIVOS.....	30
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	30
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
5. ANTECEDENTES	30
5.1. ASOCIADOS A LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	31
5.2. SOBERANÍA ALIMENTARIA Y HUERTA COMUNITARIA.....	35
5.3. ESCENARIO VIVO DE APRENDIZAJE (EVA).....	39
5.4. SABERES ANCESTRALES	43
6. REFERENTE CONCEPTUAL	48
6.1. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS.....	49
6.2. HUERTA URBANA-COMUNITARIA.....	52
6.3. SOBERANÍA ALIMENTARIA	54
6.4. ESCENARIOS VIVOS DE APRENDIZAJE	56
6.5. SABERES ANCESTRALES	58
7. REFERENTE METODOLÓGICO.....	59

7.1. PARADIGMA HERMENÉUTICO INTERPRETATIVO	59
7.2. ENFOQUE CUALITATIVO	61
7.3. TÉCNICAS DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.....	62
7.4. ACTORES DE LA EXPERIENCIA	64
8. COSECHANDO CONOCIMIENTOS: UN VIAJE PEDAGÓGICO EN LA HUERTA COMUNITARIA.....	67
9. ANÁLISIS DE RESULTADOS	114
EL HUERTO CONCEBIDO COMO AULA VIVA Y ESCENARIO NO CONVENCIONAL DE PRACTICA PEDAGÓGICA	115
REFERIDO AL ASPECTO FORTALECIMIENTO DE LOS SABERES ANCESTRALES CAMPESINOS	117
ASOCIADO A LA PRÁCTICA DEL MAESTRO DE BIOLOGÍA COMO EJERCICIO INVESTIGATIVO REFLEXIVO	120
10. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS COMO APORTE A LOS PROCESOS COLECTIVOS EN LA HUERTA COMUNITARIA SABORES Y SABORES Y LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA EN CONTEXTO.	123
11. CONCLUSIONES.....	130
12. BIBLIOGRAFIA.....	132
13. ANEXOS	143
ANEXO N°1 MATRIZ ESTUDIO DOCUMENTAL.....	143
ANEXO N°2 EJEMPLO DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA.....	145
ANEXO N°3 MATRIZ DE ANÁLISIS CATEGORIAL INTERPRETATIVO (ADAPTADA DE PEÑA 2013)..	149
ANEXO N°4 INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN.....	165
ANEXO N°5 EJEMPLO CONSENTIMIENTO INFORMADO ACTORES.....	166

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Mapa satelital del barrio Cerro Norte	14
Figura 2: Vista de Cerro Norte desde la plazoleta "La Mariposa ".....	15
Figura 3: Derrumbe entre los barrios Cerro Norte y Santa Cecilia.....	16
Figura 4: Residuos en las zonas verdes y contenedores dañados.....	17
Figura 5: Algunos habitantes en la huerta sabores y saberes.....	18
Figura 6: Jardín infantil Nuestro Nido y El club de los abuelos los conquistadores de sueños.....	20
Figura 7: la Granja Agroecológica Experimental Hugo Fernández.....	21
Figura 8: Línea de tiempo Cerro Norte.....	22
Figura 9: Hermencia Guacaneme Líderesa comunitaria.....	67
Figura 10: Granja agroecológica Experimental Hugo Fernández.....	68
Figura 11: Huerta comunitaria Saberes y Sabores.....	68
Figura 12: Actividad de socialización "Tejiendo la red".....	69
Figura 13: Indagación previa.....	70
Figura 14: Taller de arte y expresión.....	83
Figura 15: Dibujos de los Actores 1-6 guía 3.....	84
Figura 16: Dibujos de los Actores 7-13 guía 3.....	85
Figura 17: Dibujos que asocian las plantas comestibles y medicinales.....	86
Figura 18: Dibujos que asocian factores naturales con la huerta.....	86
Figura 19: Dibujos que asocian la huerta y la soberanía alimentaria.....	87
Figura 20: Dibujos que asocian la huerta con el trabajo comunitario.....	87
Figura 21: Dibujos que asocian la huerta con alimentos libres de químicos.....	88
Figura 22: Descubriendo Nuestra Huerta: Una Aventura Botánica.....	89

Figura 23: Registro y descripción de plantas, Grupo 1, pág. 1-3.....	90
Figura 24: Registro y descripción de plantas, Grupo 1, pág. 4 y 5.	91
Figura 25: Registro y descripción de plantas, Grupo 2, pág. 1-3.....	92
Figura 26: Factores asociados al cuidado de la huerta.....	94
Figura 27: Actividad Cartografía Botánica de la Huerta: Explorando el Jardín de la Sabiduría. ..	96
Figura 28: Cartografía Botánica de la Huerta.	96
Figura 29:Taller de compostaje y plantas medicinales.	98
Figura 30: Guía didáctica Compostaje.....	99
Figura 31: Naturaleza en tus Manos: Taller de Pomadas Medicinales.	101
Figura 32: Planeación de jornada pedagógica.....	103
Figura 33: Planificación de la Feria del Maíz.	104
Figura 34: Día 1 del encuentro intergeneracional en la “EPI”.....	105
Figura 35: Día 2 del encuentro intergeneracional en “Nuestro Nido”.....	106
Figura 36: Feria de maíz productos de los abuelos.	108
Figura 37: Feria de maíz presentaciones artísticas.....	109
Figura 38: Actividad de cierre.	110
Figura 39: Mensajes y consejos para las nuevas generaciones 1.	111
Figura 40: Mensajes y consejos a las nuevas generaciones 2.	111
Figura 41: Cierre de la práctica pedagógica y didáctica.	112
Figura 42: Hermencia Guacaneme en el programa radial Kawsay.....	112
Figura 43: Flyer de programa radial y flyer de invitación a la Feria del Maíz.	113
Figura 44: RED de relaciones de los conceptos estructurantes.....	122

Lista de Tablas

Tabla 1: Ruta metodológica.....	66
Tabla 2: Coincidencias de percepciones de los actores sobre la huerta.....	88
Tabla 3: observaciones de factores asociados a la huerta	95
Tabla 4: Aspectos observados de la actividad cartográfica en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores.....	97
Tabla 5: Resultados de la actividad de compostaje.....	100
Tabla 6: Resultados del taller de elaboración de pomadas a partir de plantas medicinales de la huerta.	102
Tabla 7: Resultados del encuentro intergeneracional.....	107
Tabla 8: Resultados de la “Feria del Maíz”	110

INTRODUCCIÓN

Este documento presenta la sistematización de la experiencia de práctica pedagógica desarrollada en la huerta comunitaria "Saberes y Sabores", durante el año 2023, en el barrio Cerro Norte de Usaquén, Bogotá. A través de un recorrido detallado, se exploran los aspectos principales que permiten comprender cómo este espacio se constituye en un aula viva para la Enseñanza de la Biología en contexto, fomentando la soberanía alimentaria y la transmisión de saberes ancestrales con adultos mayores. A continuación, se describen los apartados, que componen el presente documento:

En el Referente Contextual, se describe el entorno geográfico, social y cultural del barrio Cerro Norte de la localidad de Usaquén de Bogotá, destacando las problemáticas socioambientales y las iniciativas comunitarias que han surgido para enfrentarlas. Se abordan de igual forma, aspectos como la urbanización no planificada, la degradación ambiental y la lucha por la permanencia en el territorio, así como el papel de las huertas comunitarias en la promoción de la soberanía alimentaria y la cohesión social, a la vez la caracterización de los adultos mayores quienes fueron participantes de la experiencia de practica pedagógica y actores del trabajo de grado.

En el Planteamiento del Problema se exponen los argumentos de la problematización como la pregunta orientadora del ejercicio investigativo: ¿Cómo, a través de la sistematización de la experiencia de práctica pedagógica, se fomenta la soberanía alimentaria en la huerta comunitaria como un espacio vivo que posibilita la enseñanza de saberes ancestrales y la Biología en contexto? Este apartado resalta la importancia de reconocer al maestro de Biología como investigador de su propia práctica, promoviendo la reflexión crítica y la innovación en la enseñanza.

En la Justificación, se argumenta la relevancia del ejercicio investigativo en un contexto donde los saberes ancestrales y la soberanía alimentaria enfrentan desafíos debido a la globalización y la pérdida de conexión con la tierra. Se destaca cómo la huerta comunitaria no solo es un espacio para la producción de alimentos, sino también un lugar de encuentro intergeneracional, donde se reconstruyen vínculos sociales y se promueven procesos de empoderamiento y de identidad territorial, sobre la relevancia de la sistematización de experiencias

educativas desde la mirada del maestro de Biología como investigador reflexivo en contexto dentro de otros argumentos.

Los Objetivos del trabajo se dividen en general y específicos. El objetivo general está centrado en sistematizar la experiencia de práctica pedagógica en la huerta comunitaria. Por otra parte se encuentran los objetivos específicos los cuales buscan reconstruir la experiencia de practica destacando los aspectos centrales de las experiencias relacionadnos con: el huerto como aula viva no convencional de práctica, el fortalecimiento de los saberes ancestrales desde la soberanía alimentaria, Enseñanza de la Biología en contexto y construir reflexiones pedagógicas que aporten a los procesos colectivos en la comunidad sobre el sentido de la Enseñanza de la Biología en contexto.

En los Antecedentes, se da cuenta de las investigaciones previas relacionadas con la sistematización de experiencias pedagógicas, la soberanía alimentaria, los escenarios vivos de aprendizaje y los saberes ancestrales principalmente.

El Referente Conceptual profundiza acerca de los conceptos estructurantes de la temática desde la postura de los diferentes autores, relacionados con la sistematización de experiencias educativas, sobre las huertas urbanas-comunitarias, la soberanía alimentaria, los escenarios vivos de aprendizaje y los saberes ancestrales.

En el Referente Metodológico, se describe el paradigma hermenéutico interpretativo y el enfoque cualitativo desde los cuales se orientó el proceso, al igual de la técnica de investigación desde la modalidad de sistematización de experiencias, como de las herramientas de interpretación de los resultados, a la vez da cuenta de la caracterización de los actores quienes formaron parte de la experiencia.

Los Resultados se presentan a manera de una narrativa que relatan los hitos o momentos centrales de la sistematización de la experiencia de práctica, centrados en: el huerto como aula viva no convencional de práctica, el fortalecimiento de los saberes ancestrales desde la soberanía alimentaria y Enseñanza de la Biología en contexto.

Los análisis de los resultados se establecieron desde tres categorías precisadas para la recuperación de la experiencia, como también desde tres aspectos centrales referidos con el huerto como aula viva no convencional de práctica, el fortalecimiento de los saberes ancestrales desde la soberanía alimentaria y Enseñanza de la Biología en contexto.

Las reflexiones presentadas exponen la construcción de conocimientos emergentes desde la sistematización de la experiencia, como aporte a los procesos colectivos en la huerta comunitaria saberes y sabores y la Enseñanza de la Biología en contexto.

Las Conclusiones exponen las principales construcciones de la sistematización de la experiencia de práctica pedagógica acorde con los objetivos propuestos y la misma orientación metodológica, como de los principales aprendizajes relacionados principalmente con la mirada del huerto comunitario como espacio vivo y educativo desde la integración de los saberes ancestrales, sobre la importancia de la sistematización de experiencias desde la mirada de la reflexión crítica y la mejora continua de la práctica docente de Biología, como del sentido de pertinencia de la Enseñanza de la Biología en contexto.

Finalmente, se presenta la Bibliografía y los Anexos que sustentan el proceso y fundamento del ejercicio investigativo.

1. REFERENTE CONTEXTUAL

A continuación, se presentará el contexto en el que se desarrolló la experiencia de práctica, en este apartado se describen aspectos como la ubicación geográfica, aspectos socioculturales, educativos, económicos, problemáticas y otra información relevante para el desarrollo de esta práctica pedagógica.

1.1. Aspectos Biogeográficos:

El barrio Cerro Norte hace parte de la Localidad de Usaquén, ubicado en los cerros nororientales de la ciudad de Bogotá, hace parte de una cadena montañosa que marca el límite entre lo urbano y lo rural, en dirección hacia el municipio de La Calera. Cerro Norte pertenece a

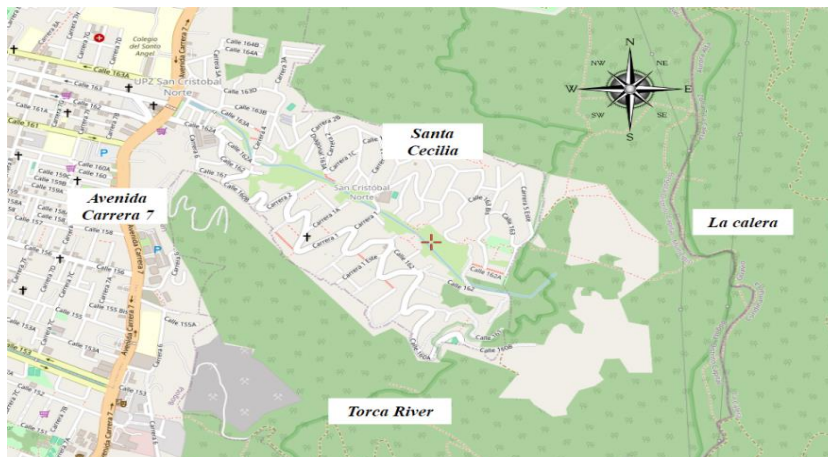


Figura 1 Mapa satelital del barrio Cerro Norte, adaptado de: Satellite Map.
<https://n9.cl/j5i3x>

la Unidad de Planeación Zonal 11, correspondiente a San Cristóbal Norte. Geográficamente, limita al este con el municipio de La Calera, al norte con el barrio Santa Cecilia, al sur con el Torca River (un área protegida que forma parte de la estructura ecológica principal

del Distrito Capital), y al oeste con la Avenida Carrera Séptima, una vía principal de acceso y transporte para los habitantes del barrio. Al sur, limita con la cantera El Cedro, mientras que al norte comparte con Santa Cecilia la quebrada Arauquita, además de, diferentes dinámicas culturales, ecológicas, económicas y sociales.

De acuerdo con el Decreto 377 de (2006), este sector es principalmente de uso residencial para estratos 1 y 2. Se caracteriza por ser una zona de "asentamientos humanos de origen ilegal", con graves deficiencias en infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio



Figura 2: Vista de Cerro Norte desde la plazoleta "La Mariposa ". Registro propio, mayo 2023.

público (párr. 2). El barrio surgió en la periferia de la ciudad como resultado de la migración de familias campesinas en los años cincuenta, quienes buscaban refugio y oportunidades en Bogotá (Movimiento Regional por la Tierra, 2016, p. 1).

1.2. Problemáticas Socioambientales:

Entre los principales problemas socioambientales de la localidad de Usaquén, y específicamente de Cerro Norte, se destacan los asentamientos y la urbanización no planificada, así como la explotación minera sin un control efectivo por parte de las autoridades competentes. La presencia de canteras y depósitos de materiales requiere la aplicación de las normas legales vigentes en materia de medio ambiente y recursos naturales renovables. Asimismo, la reforestación de los cerros con especies foráneas, sin un programa de manejo adecuado, también ha generado impactos ambientales negativos (Secretaría Distrital de Ambiente et al., 2009, p. 21).

Otra problemática relevante es la construcción de infraestructura de empresas de comunicación y energía, cuyo crecimiento en la reserva forestal ha sido significativo. se estima que existen más de 245 estructuras localizadas en dicha zona. Asimismo, la proyección de una avenida que conectaría Bogotá con La Calera y la disminución del caudal de las fuentes hídricas, debido a la ocupación de las rondas de quebradas por urbanizaciones, han agravado la situación ambiental en el barrio Cerro Norte. Esto genera contaminación, especialmente por el arrastre de

materiales en las vías y el mal manejo de residuos sólidos por parte de los residentes cercanos (Secretaría Distrital de Ambiente et al., 2009, p. 22).

La urbanización en este sector ha deteriorado significativamente los ecosistemas, transformando los bosques nativos y afectando los recursos acuíferos, por otro lado, la tala de



Figura 3: Derrumbe entre los barrios Cerro Norte y Santa Cecilia. Registro propio, mayo 2023.

bosques ha dejado una biodiversidad vulnerable, y actualmente se presentan problemas de deslizamientos e inestabilidad del terreno, particularmente en los barrios Santa Cecilia y Cerro Norte. Según los habitantes, esta problemática comenzó tras la intervención distrital de una

vía y la instalación de una tubería en un muro de contención construido por ellos mismos, lo cual coincidió con la temporada de lluvias, donde los sistemas de alcantarillado se taponaron y las aguas se volvieron más inestables (Reinoso, 2023, párr. 8).

Las alcantarillas tapadas no son un problema reciente en el barrio, ya que esta situación tiene su origen en la disposición inadecuada de residuos sólidos. A pesar de que la UAESP (Unidad Administrativa Especial de Servicios) y la Alcaldía de Bogotá instalaron contenedores de color azul y verde para la separación de residuos, las problemáticas persisten, a partir de los testimonios de la comunidad se infiere que muchos ciudadanos no saben cómo clasificar los residuos de manera correcta o simplemente no lo hacen, argumentando que “el carro de la basura mezcla todo y el esfuerzo se pierde”. También se ha observado la disposición de residuos en lotes abandonados, conocidos como potreros, por su cercanía a los habitantes en comparación con los contenedores (Secretaría Distrital de Integración Social, 2021, p. 52).

Situación que evidencia la deficiencia en las estrategias que se están implementando en educación ambiental de este sector, debido a que no saben cómo se deben gestionar y disponer de manera adecuada los residuos.

Además, existen personas que se dedican al reciclaje como su principal fuente de ingresos, estos recicladores a menudo fuerzan los seguros de los contenedores para extraer materiales reciclables, lo que provoca que los residuos que no son de su interés queden en el pavimento dejando las bolsas de basura expuestas al



Figura 4: Residuos en las zonas verdes y contenedores dañados. Registro propio, mayo 2023.

ambiente, a la lluvia y a animales callejeros (Secretaría Distrital de Integración Social, 2021, p. 52).

1.3. Aspectos Socioculturales:

La comunidad del barrio Cerro Norte es el resultado de formaciones históricas y culturales que datan de luchas y experiencias, lo cual ha generado un sentido de pertenencia con el sector, especialmente entre las familias más antiguas en el territorio. Además, por más de treinta años esta comunidad ha visto nacer diferentes grupos comunitarios que tenían como fin la lucha por los servicios públicos, la educación y la atención a la primera infancia, luchas que en la actualidad evolucionaron y se centran en la defensa de su territorio y la conservación de las semillas criollas (Movimiento Regional por la Tierra, 2016, p. 2).

La comunidad lleva años luchando por la permanencia en el territorio, a pesar de que en la década de los noventa el barrio fue formalizado gracias al acceso a los servicios públicos, ni los títulos de propiedad ni el estatus ‘legal’ de sus viviendas fueron garantía de estabilidad en el barrio.

Por el contrario, como resultado de los fallos judiciales que reglamentaron el uso del suelo de los cerros orientales como reserva forestal y la progresiva valorización del suelo que atrajo nuevos proyectos inmobiliarios para las clases altas, en consecuencia, la comunidad ha tenido que incorporar diferentes estrategias para permanecer y defender su territorio (Movimiento Regional por la Tierra, 2016, p. 5).

Las autoridades han prevenido en diferentes ocasiones a la comunidad, insisten en que el sector es zona de alto riesgo, con el fin de persuadirlos para que vendan sus propiedades. sin



Figura 5: Algunos habitantes en la huerta sabores y saberes. Registro propio, marzo 2023.

embargo, para los habitantes estas propuestas lejos de ser motivados por la seguridad de la comunidad son para desalojarlos del territorio e involucran intereses políticos y económicos que tienen que ver más con los proyectos inmobiliarios interesados en el sector. Asimismo, ellos señalan que lo mismo ocurrió

con diferentes barrios cercanos, donde ahora hay grandes edificios y apartamentos residenciales, por este motivo los habitantes del barrio no están dispuestos a que les suceda lo mismo (El Tiempo, 2024; Fondo de Prevención y Atención de Emergencias, 2019, pp. 22-24).

En cuanto a la población del barrio Cerro Norte, no se encontraron datos específicos sobre la población, sin embargo, si se encontró de la UPZ San Cristóbal Norte del 2015, la población total de hombres era de 37.165 y la de mujeres de 38.660, con un total de 75.825 habitantes, el 50.98% de la población son mujeres y el 49.01% son hombres (Hospital de Usaquén Subred Norte, 2015, p. 15) estos datos coinciden con los participantes de la huerta comunitaria, en su mayoría se trata de mujeres adultas. Por otra parte, los habitantes del sector se dedican a diferentes actividades

informales entre estos, prestar servicios de aseo y construcción, que son las principales fuentes de ingreso de las familias. No obstante, también se dedican al reciclaje y labores relacionadas con oficios técnicos como administración en salud y mecánica automotriz (Movimiento Regional por la Tierra, 2016, pp. 6-7).

Por otro lado, se encuentra que una de las problemáticas en este sector es el microtráfico de sustancias ilícitas, actividad que se lleva a cabo especialmente en dos zonas con altos índices de inseguridad, el primero es la carrera 3ª este con calle 162, en la vía que une Santa Cecilia con Cerro Norte, y el segundo es el sector del colegio Agustín Fernández, sede B, en el paso de la quebrada (Secretaría Distrital de Integración Social, 2021, pp. 64-67). Este sector es conocido por ser un punto de enfrentamiento entre bandas delincuenciales, con uso de armas de fuego, además está identificado como una zona de conflicto y peligro para los niños que estudian en las instalaciones educativas que están en medio de este sector. Por lo tanto, esta problemática se debe abordar desde diferentes frentes sociales, como las asociaciones juveniles, infantiles y de adulto mayor, que diseñan y ponen en marcha propuestas para alejar a los jóvenes de estas actividades ilícitas, ofreciéndoles espacios donde puedan desarrollar sus habilidades y aportar al barrio con sus experiencias y conocimientos (Movimiento Regional por la Tierra, 2016, p. 3).

1.4. Aspectos Educativos:

El sector de Cerro Norte cuenta con varias instituciones educativas formales y no formales que reflejan el esfuerzo de la comunidad por ofrecer oportunidades de formación y crecimiento a sus habitantes, entre estas iniciativas se destaca la escuela primaria Agustín Fernández, sede B, ubicada en la carrera 1ª con calle 161-24, que es la única escuela primaria del en el barrio, sin embargo, en el sector también se encuentra la sede C de la misma institución en el barrio vecino. A pesar de su importancia, no existen instituciones de educación media o superior en el sector, lo que obliga a los jóvenes a desplazarse a otras zonas de Usaquén, lo cual incrementa la deserción escolar debido a la distancia y los costos de transporte (Movimiento Regional por la Tierra, 2016, p. 7).

Siguiendo con esta idea, entre las instituciones informales se encuentra Casa Taller Juvenil, se encuentra ubicada en la carrera 1ª con calle 160c-48, aunque en el 2015 cerro su operación, este espacio, que fue ganado por la comunidad, y tenía como propósito prevenir la drogadicción, promover la educación sexual, en el presente se utilizan las instalaciones para brindar oportunidades formativas en áreas técnicas y artísticas para los jóvenes del barrio (Reinoso, 2005, párr. 8; Barros, 2022, párr. 58). Además, el barrio cuenta con el Jardín Infantil Nuestro



Figura 6: Jardín infantil Nuestro Nido y El club de los abuelos los conquistadores de sueños. Registro propio, mayo 2023.

Nido, ubicado en la calle 160c Bis 1b-11, que fue el primer logro de las lideresas comunitarias en su lucha por los derechos de los niños y las niñas, junto al jardín se encuentra la Casa Club de los Abuelos Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas, un espacio dedicado a talleres intergeneracionales, donde se busca promover actividades para toda la comunidad, con especial énfasis en el adulto mayor (Barros, 2022, párr. 52).

Las huertas comunitarias juegan un papel fundamental en la vida del barrio y se pueden encontrar distribuidas desde el paradero 1 hasta el paradero 15, sin embargo, se destacan tres de las más concurridas; en el paradero 13, en la carrera 3ª Este #160a-35, en un terreno que pertenece a la iglesia del barrio se encuentra la Huerta Saberes y Sabores. En esta huerta se siembran y cosechan hortalizas, tubérculos, frutas y plantas aromáticas, cuya venta contribuye al sostenimiento de diversos proyectos comunitarios. Asimismo, se encuentra la Granja Agroecológica Experimental Hugo Fernández, ubicada en la carrera 1ª con calle 160B-82, de igual

forma se encuentra el Club de los Abuelos los Conquistadores de Sueños y Esperanzas, donde también se mantiene una huerta comunitaria. (Movimiento regional por la tierra, 2016, p. 4). Este club es visitado diariamente por un aproximado de 110 adultos mayores de entre los 50 y los 90



Figura 7: la Granja Agroecológica Experimental Hugo Fernández. Registro propio, marzo 2023.

años. Quienes desarrollan diferentes actividades saludables y pedagógicas dirigidas por el ministerio de salud, diferentes universidades y desde luego participan en las actividades de las huertas del barrio. Todos estos espacios reciben visitas de niños y niñas de 2 a 5 años del Hogar Infantil

Nuestro Nido, así como de mujeres, jóvenes y abuelos del barrio, quienes de manera voluntaria colaboran en las labores agroecológicas de la granja, los que tienen como objetivo principal proporcionar a la comunidad alimentos de calidad, cultivados y cosechados en el territorio, además de dignificar la labor de los abuelos y sus saberes (Barros, 2022, párr. 32-46).

Los proyectos educativos y las huertas comunitarias son liderados por la Asociación de los Derechos de los niños y niñas de Cerro Norte, los cuales tienen como fin promover la soberanía alimentaria, fomentar la siembra de alimentos saludables y sostenibles, y rescatar los saberes ancestrales. En este sentido, los abuelos juegan un papel clave en la transmisión de estos saberes y en la organización de actividades en las que procuren la enseñanza de estas prácticas, para que los productos cosechados beneficien tanto al jardín infantil como al Club de los abuelos (Movimiento regional por la tierra, 2016, p. 12). Además de las actividades productivas, las huertas y la granja funcionan como espacios educativos y de cohesión social, donde abuelos, niños y jóvenes aprenden juntos, esta colaboración intergeneracional fortalece la comunidad, al mismo tiempo que promueve prácticas de sostenibilidad y respeto por el medio ambiente (Movimiento regional por la tierra, 2016, p. 13).

1.5. Línea de tiempo del barrio Cerro Norte, sus luchas y la Red de Huertas:

El barrio Cerro Norte ha sido testigo de una rica historia llena de eventos significativos y transformaciones que han dado forma a su identidad actual. Desde sus humildes comienzos hasta convertirse en un vibrante centro de vida comunitaria, esta línea de tiempo ofrece un recorrido detallado por los momentos clave que han marcado su desarrollo.

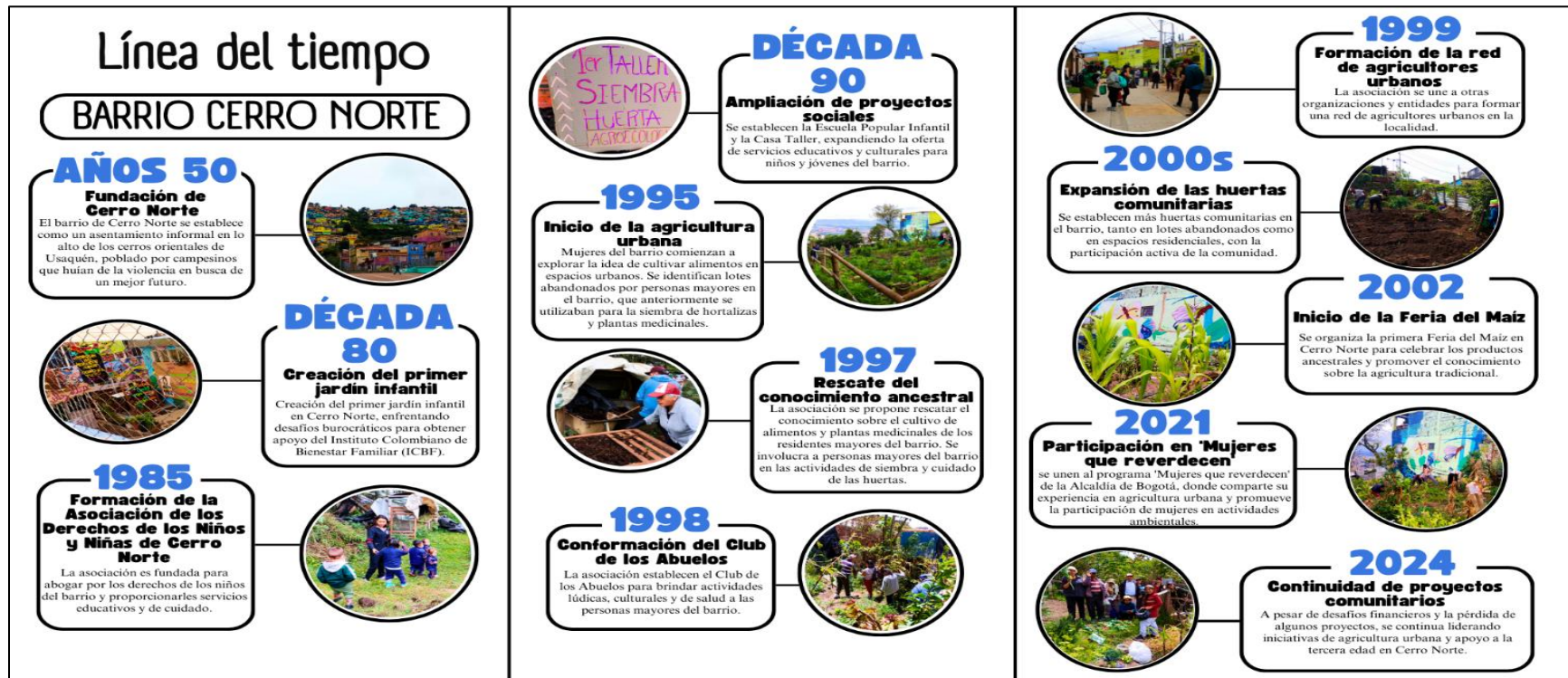


Figura 8: Línea de tiempo Cerro Norte. Elaboración propia, marzo 2023.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, la práctica pedagógica se constituye en un pilar importante para la formación de las(os) licenciados en Biología desde el ambiente pedagógico lo cual constituye una visión amplia y diversa de la Enseñanza de la Biología, a partir de esta perspectiva, se entiende que la educación no ocurre exclusivamente dentro del aula, también ocurren procesos educativos en lo que se consideran escenarios de aprendizaje vivos no convencionales como lo son los huertos comunitarios para el caso, por lo que se requiere el establecimiento de redes colaborativas con la academia que promuevan y articulen procesos colectivos y participativos en la construcción de conocimientos y el intercambio de saberes. Dichos procesos, requieren involucrar metodologías de enseñanza-aprendizaje e investigación que incorporen saberes locales y ancestrales de las comunidades y sus visiones para el cuidado de la vida desde la identidad por el territorio que les caracteriza.

En este sentido, la huerta comunitaria se presenta como un espacio no convencional vivo de enseñanza-aprendizaje y la reflexión crítica sobre problemáticas de la comunidad, tales como el fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos y la promoción de la soberanía alimentaria, esto no solo busca atender necesidades alimentarias locales, sino que también promover el tejido de relaciones intergeneracionales que fortalecen la apropiación de saberes y su revalorización en el contexto urbano, en otras palabras de la Bogotá Rural, además, permiten integrar conocimientos disciplinares propios de la Enseñanza de la Biología desde una mirada contextualizada atendiendo a las particularidades y necesidades de dichos contextos. Tal como lo menciona Peña (2013) quien dice que “las pedagogías en contexto hacen referencia a los procesos de construcciones de fundamentaciones e implementaciones emergidas de la misma práctica acción crítica investigativa, son particulares a los procesos de transformación y reafirmación sociocultural, a las mismas dinámicas de enseñanza-aprendizaje connaturales a los propios contextos de fundación” (p. 107).

Del mismo modo, se hace pertinente reconocer y revelar la mirada del maestro de Biología como investigador de su propia experiencia de práctica, quien reflexiona críticamente sobre su propia labor docente, el cual suele ser desestimado pese a su relevancia en la búsqueda de mejorar la educación en el país. En efecto, no solo fortalece la mejora continua de su labor educativa, sino que también contribuye a la transformación y fortalecimiento de procesos colectivos de las comunidades como es el caso en particular de la red de huertas del Barrio Cerro Norte de la Localidad de Usaquén desde sus procesos colectivos de autogestión comunitaria y de identidad por el territorio a partir de la soberanía alimentaria. La cual según Pinto (2016), se concibe no solo como un proyecto de resistencia sino como una alternativa concreta intercultural en la que se representan las preocupaciones populares ante la crisis ambiental y el interés que surge por cambiar estas prácticas industrializadas por modelos sustentables para el medio ambiente en pro de asegurar el acceso a los alimentos (p. 528).

Por ejemplo, Para los pueblos indígenas, la soberanía alimentaria recae en poder decidir que semillas se utilizan y por consiguiente son esas mismas semillas las que se heredan generación tras generación protegiendo la autonomía de los pueblos indígenas (Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, 2022, párr. 8). Del mismo modo, el fortalecimiento de los saberes ancestrales es fundamental para rescatar conocimientos que han sido sistemáticamente invisibilizados y marginados, principalmente debido a la imposición de modelos económicos y culturales dominantes que han mercantilizado la naturaleza y han contribuido a que estos conocimientos, sean considerados “inferiores” u “obsoletos”. Sin embargo, estos saberes ancestrales representan una conexión directa con la biodiversidad y también ofrecen soluciones sostenibles y equitativas frente a los desafíos ambientales y alimentarios actuales como es el caso.

Por otra parte, el maestro de biología se constituye en constructor de conocimiento colectivo desde una perspectiva situada, promoviendo una educación contextualizada, inclusiva y significativa que le otorga autonomía y contribuye a cerrar la brecha entre la

teoría y la práctica enriqueciendo la mirada de dicha Enseñanza de la Biología. Sin embargo, este proceso se ve obstaculizado cuando no se le otorga al maestro el estatus de investigador de su propia práctica. En muchas ocasiones, los docentes son percibidos únicamente como transmisores de conocimiento, lo que limita su capacidad para innovar y reflexionar críticamente sobre su labor educativa. Al no reconocerse su papel como investigadores, se desaprovecha el aporte de sus experiencias y saberes prácticos, los cuales podrían ser un aporte significativo para la Enseñanza de la Biología. Por ello, es esencial revalorizar el rol del maestro como un agente activo en la generación de conocimiento, capaz de integrar los saberes ancestrales, las necesidades comunitarias y los conocimientos disciplinares en un enfoque pedagógico transformador.

Finalmente, en este sentido es de argumentar, que a partir de la sistematización de la experiencia pedagógica como investigación educativa de profundización en el trabajo de grado, se puede comprender cómo los espacios no convencionales como las huertas, facilitan la enseñanza aprendizaje de contenidos transdisciplinares en la Enseñanza de la Biología, de resistencia y fortalecimiento del tejido social, la educación intergeneracional, cuidado de la vida dentro de otros argumentos no menos importantes. A partir de lo anteriormente expuesta se plantea la siguiente pregunta problematizadora dentro del ejercicio de sistematización de la experiencia de práctica pedagógica:

¿Cómo a partir de la Sistematización de la experiencia de práctica pedagógica, se fomenta la soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria como espacio vivo de enseñanza-aprendizaje de los saberes ancestrales de los adultos mayores de la huerta Comunitaria Saberes y Sabores y de la Enseñanza de la Biología en contexto?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente ejercicio investigativo surge como continuidad en el trabajo de grado desde la sistematización de la práctica pedagógica desarrollada en un escenario vivo no convencional como el huerto comunitario desde el reconocimiento de los saberes ancestrales de los adultos mayores de la localidad de Usaquén, al igual desde la mirada reflexiva de la práctica pedagógica en la Enseñanza de la Biología contextualizada desde el dialogo de saberes y las particularidades, realizadas y necesidades de las experiencias de resistencia comunitaria para el caso.

Por otro lado, el interés por la temática de la seguridad alimentaria y la agricultura urbana surge desde el inicio de la carrera, en un contexto marcado por el confinamiento debido a la pandemia de COVID-19, donde en este período se evidencian las dificultades que enfrenta comunidad de Cerro Norte y Colombia en general, para acceder a alimentos de calidad. Esta situación llevó a cuestionar ya buscar formas de contribuir a la comunidad, por lo que se comenzó a sembrar semillas y esquejes con los recursos que se tenían disponibles en casa. Posteriormente, en la universidad, se encontró una optativa que me permitió profundizar en los procesos de agricultura urbana, consolidando los conocimientos que había adquirido de manera empírica.

Motivada por estas experiencias, se realizó la vinculación a la Red de huertas comunitarias del barrio Cerro Norte, el mismo lugar de origen, en donde se participó en iniciativas que abordaban tanto la seguridad alimentaria como la salud mental, aspectos críticos durante la pandemia. Este camino fue el punto de partida para desarrollar la propuesta de sexto semestre y, posteriormente, realizar las prácticas pedagógicas y didácticas con la comunidad de adultos mayores “Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas”. Hoy en día, se sigue profundizando en este tema a través de un proceso propio de huerta en casa, un espacio en el que se continúa aprendiendo, experimentando y cultivando no solo alimentos, sino también un mayor entendimiento de la agricultura sostenible y su impacto en la comunidad.

En este sentido, en el contexto actual el compartir de saberes ancestrales, especialmente aquellos relacionados con el trabajo de la tierra y la soberanía alimentaria, enfrenta serios desafíos

debido al impacto de las nuevas tecnologías y los cambios en las dinámicas sociales, ambientales, económicas desde diferentes estudios han demostrado que la llegada de la tecnología digital ha generado una ruptura progresiva entre las generaciones más jóvenes y las prácticas tradicionales, lo que pone en riesgo la resignificación de estos saberes (Uzelac,2009, p. 30; Mejía, 2004, p. 33). Este fenómeno se ha observado particularmente en las comunidades rurales, donde el conocimiento ancestral, transmitido por los adultos mayores, se enfrenta a una progresiva pérdida de relevancia entre las nuevas generaciones, quienes cada vez se ven menos involucradas en dinámicas comunitarias y familiares (Pérez Hernández, 2014, pp. 23 y 24).

Para contrarrestar esta tendencia, es fundamental incorporar estos saberes en la educación básica primaria y secundaria de instituciones rurales, esto puede lograrse mediante la integración de contenidos pedagógicos en áreas como biología, ciencias naturales, sociales y educación ambiental, el desarrollo de proyectos agroecológicos escolares, el aprendizaje basado en la experiencia y la participación de sabedores y adultos mayores en el proceso educativo. Así, no solo se conserva el conocimiento tradicional, sino que también se fortalece la identidad y el arraigo en los estudiantes, promoviendo el reconocimiento de estas prácticas en la actualidad.

En este sentido, se resaltan las realidades y el papel importante de los adultos mayores quienes son provenientes de familias campesinas que migraron a la ciudad en busca de oportunidades, darles protagonismo a estos abuelos y abuelas no solo les otorga una voz, sino que también los empodera, ya que su papel en la sociedad actual no es valorado y no se les reconoce como actores fundamentales en el desarrollo urbano (Arias y Morales, 2007, citado en Pérez, 2014, p. 17).

Además, las problemáticas ambientales, como la inadecuada disposición de residuos sólidos y la falta de valoración de los ecosistemas locales agravan la situación, en este sentido, la pérdida de saberes no solo afecta las relaciones intergeneracionales, sino que también tiene consecuencias directas en la sostenibilidad ecológica de los territorios. En consecuencia, los estudios han señalado que la falta de conocimiento sobre el manejo de recursos locales, como el agua y los suelos, contribuye a la degradación ambiental y la inseguridad alimentaria en

comunidades vulnerables (Freudenberger, Espinosa, & FAO, 2019, párr. 2), agravado por la reciente pandemia de COVID-19 que exacerbó estos problemas, mostrando un claro ejemplo de la fragilidad del sistema alimentario y la dependencia de las comunidades urbanas vulnerables de sistemas externos de abastecimiento. Durante este periodo, la soberanía alimentaria se convirtió en un reto inmediato, ya que muchas familias enfrentaron dificultades para acceder a alimentos (Schanbacher y Cavendish, 2023, p. 1).

Desde otro punto de vista, se muestra relevancia acerca de la importancia de la sistematización de experiencias educativas y de la práctica pedagógica para el caso del maestro de Biología, en donde se le da estatus al maestro como investigador reflexivo de su propia práctica y experiencia para la construcción de conocimientos de aporte a la misma Enseñanza de la Biología situada atendiendo a las particularidades, necesidades y realidades de los contextos. Por consiguiente, el proceso de sistematización de la experiencia de práctica pedagógica en este contexto resulta esencial, ya que permite analizar y reflexionar sobre los procesos educativos y como pueden desarrollarse en escenarios no convencionales, promoviendo un aprendizaje contextualizado, que integre el conocimiento biológico con los saberes locales (Méndez et al., 2013, p. 6).

Acorde con lo anterior, desde la sistematización de la experiencia de práctica pedagógica y didáctica en la huerta comunitaria Saberes y Sabores, desde los saberes ancestrales de los adultos mayores se constituye en un referente crítico de asumir la práctica pedagógica y también contribuye al fortalecimiento de los procesos colectivos, las problemáticas de seguridad alimentaria, como un espacio de encuentro intergeneracional de saberes ancestrales, de fortalecimiento de la identidad territorial y construcción colectiva, de cohesión social y de empoderamiento dentro de otros no menos importantes.

De acuerdo con lo anterior, se muestra la relevancia desde el ejercicio de sistematización sobre el sentido del huerto concebido como un aula viva y escenario no convencional de práctica pedagógica, el cual se constituye como un espacio integral de aprendizaje experiencial, de participación y cohesión comunitaria, de conexión natural, en otras palabras, el huerto no solo es

concebido como espacio de cultivo, sino de aprendizaje continuo intercultural y transdisciplinar. Como lo presenta en este sentido en relación con los escenarios vivos de aprendizaje Delgado (2007), dice que estos son espacios dinámicos dentro del territorio, no solo compuestos por elementos físicos, biológicos y sociales, sino también de interacción constante entre ellos (p.109).

De igual forma es de indicar que el presente trabajo de grado se situó desde las orientaciones formativas del grupo de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural quien presenta dentro su campo de problemas el desarrollo de un enfoque sistémico y complejo y de construir puentes entre las disciplinas e incluso ir más allá de estos, involucrando por ejemplo, los conocimientos ancestrales de pueblos que han sabido conservar la naturaleza durante siglos y construir un diálogo intercultural e Inter epistémico. Al igual que como un proceso construcción colectiva de conocimientos y saberes en torno a problemas de realidades educativas, proponiendo alternativas de mejoramiento de las condiciones de vida, fortaleciendo la identidad cultural y la pertenencia territorial, como lo fue en el caso particular los propósitos y desarrollos mismos desde la práctica pedagógica realizados conjuntamente junto con los adultos mayores en la huerta comunitaria Saberes y Sabores, desde la mirada de la soberanía alimentaria, los saberes ancestrales e identidad territorial desde el reconocimiento de sus saberes ancestrales.

Al igual desde la perspectiva de la línea de investigación concepciones sobre la vida en contextos diversos que dentro de sus propósitos principales se encamina en propiciar procesos educativos en enseñanza de la vida y de lo vivo desde un enfoque intercultural, lo cual se correlaciono desde los sabres ancestrales y el dialogo de saberes con los adultos mayores como se ha venido argumentando.

Finalmente es de indicar que a partir de la sistematización se construyeron reflexiones pedagógicas de aporte a los procesos colectivos en la huerta comunitaria sabores y sabores y la Enseñanza de la Biología situada en contexto desde el dialogo de saberes.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Sistematizar la experiencia de práctica pedagógica: soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria saberes y sabores con adultos mayores del barrio Cerro Norte Usaquén como aporte a la Enseñanza de la Biología en contexto.

4.2. Objetivos Específicos

Reconstruir la experiencia de práctica fomentando la soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria, un espacio vivo para la enseñanza de saberes ancestrales con los adultos mayores de la huerta comunitaria Saberes y Sabores.

Destacar de la experiencia los aspectos centrales relacionados con el huerto como aula viva no convencional de práctica, el fortalecimiento de los saberes ancestrales desde la soberanía alimentaria y Enseñanza de la Biología en contexto

Construir reflexiones pedagógicas emergentes desde la sistematización de la experiencia como aporte a los procesos colectivos en la huerta comunitaria saberes y sabores y la Enseñanza de la Biología en contexto.

5. ANTECEDENTES

En la exploración de los antecedentes que fundamentan esta sistematización de experiencia de práctica pedagógica, se hizo un estudio de diferentes investigaciones previas relacionadas con la temática del ejercicio investigativo, como lo son: la sistematización de experiencias de práctica, soberanía alimentaria - huerta comunitaria, escenario vivo de aprendizaje (EVA) y saberes ancestrales.

5.1. Asociados a la Sistematización de Experiencias de Práctica Pedagógica

Las siguientes experiencias investigativas de sistematización de la práctica pedagógica, abordan contextos educativos diversos, comparten la perspectiva de la sistematización de experiencias como una modalidad para reflexionar, construir y comprender la práctica pedagógica desde una mirada reflexiva del maestro como investigador de su propia experiencia.

El primer momento se encuentra el trabajo de grado de licenciatura en Biología de Riaño, S. (2022), titulado: Sistematización de la experiencia de práctica pedagógica: la enseñanza del cuerpo humano a partir del modelo didáctico multisensorial y su articulación con las expresiones artísticas para potencializar el autoconocimiento y el autocuidado en los estudiantes de quinto grado del Liceo Nuevo Chile. Está centrado en la enseñanza del cuerpo humano a través de un modelo didáctico multisensorial, destacó la importancia de abordar el conocimiento desde una perspectiva multidimensional y participativa. Su objetivo fue sistematizar estructuradamente la aplicación de la metodología educativa que integra el estudio del cuerpo humano mediante un enfoque didáctico multisensorial, combinado con expresiones artísticas, para promover el autoconocimiento y el autocuidado en los alumnos.

La metodología adoptada en este trabajo, se basó en un enfoque cualitativo, considerando el paradigma interpretativo y empleando la técnica de sistematización de experiencias educativas para la interpretación y análisis de la información, los principales resultados resalta la importancia de establecer al maestro como investigador constante de su experiencia de práctica pedagógica y de realizar ejercicios investigativos de sistematización para construir conocimientos emergentes de aporte atendiendo a las particularidades de los contextos socioeducativos debido a que la sistematización de esta experiencia aporó a la documentación de esta experiencia vivida con estudiantes en el contexto de COVID-19. A partir de este ejercicio se promueve una reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas, lo que permite identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias más efectivas y contextualizadas, desde los principales aportes se encontró que las expresiones artísticas y las metodologías multisensoriales pueden integrarse en la enseñanza, por

lo que el maestro debe constituirse como un sujeto que se preocupa y ocupa de las dinámicas que se vivencian en el aula de clase.

Por otra parte, el trabajo de grado de licenciatura en Biología de Joya, C. & Valbuena, A. (2016), titulado Una experiencia de práctica pedagógica integral: mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad “etnoeducativa” internado San Francisco de Loretoyaco de puerto Nariño Amazonas, referente crítico encaminado hacia el cuidado de la vida y de lo vivo y la Enseñanza de la Biología en contexto. Se encamino en reconstruir la experiencia educativa, basada en las creencias sobre las tortugas relacionadas con la Memoria Biocultural, desde un enfoque crítico, intenta fomentar la protección de la vida y la Enseñanza de la Biología en un entorno particular como lo es el Amazonas.

La metodología empleada en el ejercicio investigativo se basó en un enfoque cualitativo e interpretativo, con elementos socio críticos integrados además de utilizar la sistematización de experiencias siguiendo una ruta metodológica adaptada que abarca cinco etapas: 1. inicio de la experiencia: recopilación y estudio de la información; 2. planteamiento de preguntas iniciales para comprender la experiencia; 3. reconstrucción detallada de la experiencia. 4. análisis crítico e interpretación del proceso mediante una matriz de análisis categorial adaptada; 5. compartir y socializar el proceso vivido. Donde los principales resultados demuestran que, al recuperar la experiencia de enseñanza integral mediante la sistematización de experiencias educativas, se realiza una investigación activa con la reflexión crítica del Licenciado en Biología. Enfocándose en las particularidades del contexto amazónico, abordando sus realidades y desafíos socioeducativos, socioculturales y socioambientales. Se adoptó una perspectiva reflexiva sobre su propia práctica y experiencia, actuando como investigador al organizar, reinterpretar, comprender y comunicar la construcción colectiva de conocimiento en beneficio de las particularidades contextuales mencionadas, destacando la importancia de integrar diferentes visiones sobre la vida y la naturaleza para contribuir al cuidado del ecosistema amazónico.

Del trabajo de grado presentado por Rubio, P. A. (2017), titulado Los habitantes del río: construyendo caminos para la enseñanza –aprendizaje del cuidado de la vida, una experiencia de

práctica pedagógica integral enmarcada por el ecosistema de río y la cultura anfibia en la institución educativa San Francisco de Loretoyacu y comunidades ubicadas a lo largo de la desembocadura del río Loretoyacu, Boyahuazú y Atacuari. resalta la importancia de la enseñanza integral y la conexión con la comunidad, su objetivo se centró en explorar y recrear la vivencia de la enseñanza pedagógica holística desde el ecosistema fluvial y la cultura anfibia, para generar saberes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en el cuidado de la vida y la Enseñanza de la Biología en el entorno amazónico.

La orientación metodológica estuvo basada en la sistematización de experiencias educativas, se empleó un enfoque cualitativo con orientación interpretativa y elementos del paradigma sociocrítico. El investigador interactúa con los participantes para captar sus ideas previas y conocimientos, evitando emitir juicios de valor, destacando la relevancia de los saberes ancestrales en la educación, especialmente en la formación del Licenciado en Biología, se hizo énfasis en la importancia de la práctica pedagógica integral para fortalecer aspectos disciplinares, culturales y sensibilizar a la comunidad educativa.

La sistematización de esta práctica facilitó la construcción de propuestas pedagógicas desde experiencias locales, promoviendo el cuidado de la vida y el fortalecimiento de la memoria biocultural, también se subraya la necesidad de integrar estos conocimientos locales en la enseñanza para formar sujetos críticos y reflexivos conocedores de su territorio y de sus saberes, por lo que se convierte en un punto importante el reconocimiento y respeto por las metodologías tradicionales de estas comunidades indígenas en contraste con las occidentales en los procesos educativos.

Así mismo el trabajo de grado de Pinzón, A. (2022), titulado Sistematización de la experiencia de la práctica pedagógica: “el cuidado del cuerpo desde la experiencia sensible, una mirada artística desde las necesidades educativas especiales de los estudiantes del instituto de Ciencias Agroindustriales y del medio ambiente”. Se enfoca en el cuidado del cuerpo desde la experiencia sensible en estudiantes con necesidades educativas especiales, destaca la importancia de una metodología rigurosa y una vinculación teórica sólida. Donde su propósito principal es

organizar y analizar la práctica pedagógica centrada en el cuidado del cuerpo desde una perspectiva artística, dirigida a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, este trabajo de grado se enmarca en un enfoque cualitativo, específicamente dentro del paradigma interpretativo, y se apoya en la sistematización de experiencias para analizar la práctica pedagógica vivida.

Los principales resultados se enfocaron en generar aprendizajes significativos y formular recomendaciones para futuras prácticas pedagógicas, contribuyendo al desarrollo de estrategias inclusivas y sensibles a las necesidades de los estudiantes. Al considerar al maestro como investigador de su propia práctica, se enfatizó su papel formativo e investigativo, construyendo conocimiento a partir de experiencias compartidas durante la enseñanza; la sistematización no solo profundizó la comprensión de la experiencia educativa, sino que también proporcionó herramientas valiosas para la reflexión y la mejora constante, resaltando la importancia de la creatividad, la participación y la capacidad de adaptación en el contexto educativo.

Finalmente, el trabajo de grado presentado por Urbano, F. Y. (2020), titulado Sistematización de experiencia de práctica pedagógica, concepciones sobre sustancias psicoactivas (spa) en el contexto escolar de los estudiantes del grado quinto del colegio Francisco Javier Matiz, para el cuidado de sí y del otro como forma de prevención. Estuvo centrada en las concepciones sobre sustancias psicoactivas en el contexto escolar, aporta una perspectiva valiosa sobre la construcción emergente de conocimiento y la prevención; organizo y estructuro su experiencia docente en relación con las concepciones sobre salud mental y emocional de los estudiantes y promovió la construcción activa de conocimiento sobre el autocuidado y el cuidado de los demás como estrategia preventiva para reflexionar sobre cómo se enseña y aprende acerca del cuidado personal y colectivo en este contexto educativo específico.

La metodología se centró en explorar las ideas que los estudiantes tienen sobre las sustancias psicoactivas, su consumo y las medidas preventivas, utilizando un enfoque cualitativo e interpretativo, además se empleó la sistematización de experiencias como principal técnica, junto con herramientas específicas para analizar la información recolectada. Esta sistematización permitió documentar practicas específicas y útiles para abordar los desafíos asociados con el

consumo de SPA, proponiendo medidas preventivas, como la identificación de signos tempranos de consumo. También se hizo énfasis en la importancia de las reflexiones surgidas de esta experiencia, puesto que considerando las particularidades de los entornos socioeducativos se ve la relevancia de integrar estas temáticas en el currículo escolar. En cuanto al enfoque de sistematización utilizado en este trabajo demostró ser una herramienta útil y efectiva para enfrentar problemáticas complejas en la educación, ofreciendo perspectivas valiosas y prácticas para mejorar la calidad de la enseñanza y fomentar el bienestar de las comunidades educativas.

En última instancia, estos antecedentes subrayan la relevancia de cultivar una cultura de investigación en el aula, donde el docente asume un papel activo en la construcción de conocimiento pedagógico, implementando metodologías flexibles y adaptadas al entorno emergente, nace como una necesidad educativa para enfrentar desafíos de manera efectiva, además que permite la documentación detallada de diferentes contextos y practicas educativas y desde la inclusión y la diversidad; en conjunto, estos estudios aportan al enriquecimiento del proceso de sistematización de la experiencia, proporcionando contribuciones para la enseñanza significativa y pertinentes atendiendo a las particularidades en diferentes contextos educativos.

5.2. Soberanía alimentaria y Huerta Comunitaria.

Los siguientes antecedentes, abordan experiencias de práctica pedagógica integral en contextos diversos (especial mente en contextos amazónicos) y enriquecidos por la relación estrecha con la biodiversidad y la cultura local, ofrecen valiosas perspectivas y aprendizajes que se pueden aplicar y adaptar en el contexto específico de la huerta comunitaria en Cerro Norte Usaquén.

Para comenzar con estos antecedentes hablaremos antecedente al que se harán mención es el trabajo de grado presentado por Ruiz, J. T. (2021), titulado El huerto comunitario: como aporte al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural en la escuela Agroecológica Sostenible Polinizadores de Sueños, destaca la relevancia del huerto comunitario en la promoción de la soberanía alimentaria y la identidad cultural. Se centra en investigar y comprender cómo el

huerto comunitario, contribuye al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural, a través de una aproximación cualitativa e interpretativa, utilizando técnicas etnográficas y diferentes herramientas para comprender la realidad social de la comunidad estudiada en busca de captar las experiencias, percepciones y significados de los actores locales desde sus propias perspectivas.

Los principales resultados demostraron que el huerto comunitario no solo proporciona alimentos nutritivos y fomenta una alimentación saludable al reducir la dependencia de alimentos procesados, sino que también fortalece la autonomía y seguridad alimentaria de la comunidad a través de la recolección y conservación de semillas. Además, al cuidar el medio ambiente y adoptar prácticas agrícolas sostenibles, se contribuye a la reducción de la contaminación ambiental.

La participación en el huerto comunitario no solo preserva y transmite conocimientos tradicionales sobre agricultura, sino que también promueve la cultura rural y fortalece la identidad cultural de la comunidad, permite a los actores locales apropiarse y defender su territorio desde los aprendizajes y técnicas comunitarias. Promueve un empoderamiento, transformación social y de la Enseñanza de la Biología; ya que el cultivo y consumo de alimentos orgánicos provenientes del huerto promueven hábitos alimentarios saludables, lo que impacta positivamente en la salud y bienestar de los miembros de la comunidad.

El segundo antecedente, se trata del trabajo de grado presentado por Pedraza, J. T. (2017), titulado *Interacciones bioculturales asociadas con las plantas de chagra a partir de las concepciones de los estudiantes de sexto grado del INAESFRA de Puerto Nariño Amazonas*, contribuye directamente al entendimiento de la relación entre las comunidades y la biodiversidad amazónica. La importancia de abordar las Chagras desde interacciones bioculturales resalta la necesidad de considerar aspectos biológicos, prácticas y creencias culturales, lo cual puede ser crucial para sistematizar la experiencia de práctica en la huerta comunitaria. Su objetivo es organizar estructuradamente la práctica pedagógica integral, para desarrollar reflexiones pedagógicas que mejoren la Enseñanza y el aprendizaje de la Biología y la etnobotánica en el entorno amazónico.

Tiene una orientación metodológica de orden cualitativa, basada en Bonilla (1997) y Gonzales A. (2003). Se adoptó un paradigma interpretativo para comprender la vida cotidiana y educativa de estudiantes indígenas y mestizos, además se implementó la sistematización de experiencias con los 5 tiempos de Jara (1994), destacando la recuperación del proceso vivido y la reflexión crítica. El análisis se centra en las interacciones bioculturales, conocimientos sobre plantas de chagra y Enseñanza de Biología y Etnobotánica en la Amazonía. La metodología integra elementos interpretativos, documentales y sociocríticos para construir conocimientos reflexivos y transformadores desde la propia experiencia de práctica. Los resultados destacan la importancia de las Chagras como cultivos propios, fundamentales para la libertad y diversos aspectos de la vida cultural y social, también enfatiza la necesidad de abordar las Chagras desde interacciones bioculturales, que van más allá de conocimientos biológicos e incluyen prácticas y creencias culturales ancestrales que son importantes, ya que se resalta la importancia de valorar las concepciones de los estudiantes, especialmente aquellas relacionadas con la tradición oral y las interacciones bioculturales.

Finalmente, se hace mención del trabajo de grado presentado por López, J. T. (2020), titulado Experiencia de práctica pedagógica integral: las prácticas silviculturales asociadas a la soberanía alimentaria vistas en los estudiantes indígenas del grado 902 de la institución educativa técnica internado San Francisco de Loretoyaco Amazonas como aporte a la resignificación territorial. Ofrece una rica comprensión de cómo las prácticas silviculturales están íntimamente vinculadas a la soberanía alimentaria y la identidad cultural; las prácticas observadas, como el papel de la chagra y las creencias asociadas a la naturaleza, pueden inspirar estrategias pedagógicas para fortalecer la conexión de la comunidad con la huerta comunitaria. Su objetivo principal se basa en organizar y estructurar la práctica pedagógica completa, así como las técnicas silviculturales vinculadas con la soberanía alimentaria, observadas entre los alumnos indígenas, con el fin de generar nuevos conocimientos pedagógicos que promuevan la reinterpretación del territorio y la Enseñanza de la Biología adaptada a un entorno específico.

La orientación metodológica se basa en una perspectiva cualitativa interpretativa, con un enfoque en la sistematización de experiencias educativas, destaca el uso de la observación y entrevistas abiertas para recolectar datos, centrándose en la descripción de fenómenos observados, se reconoce la importancia de los aspectos simbólicos y significativos en la vida social, con una base epistemológica construccionista del aprendizaje. Este trabajo estuvo orientado a la construcción de conocimientos emergentes, explorando las concepciones y visiones del mundo de los actores involucrados, donde se utilizó la sistematización de experiencias como técnica principal, propiciando reflexiones conceptuales y relacionando el conocimiento producido con el acumulado, donde se utilizaron entrevistas semiestructuradas, consentimientos informados y formatos de autorización.

Los resultados demuestran que las prácticas silviculturales en las comunidades estudiadas están estrechamente ligadas a sus conocimientos y creencias, destacando la importancia de la selva, la chagra, el río y la casa como elementos clave en sus dinámicas socioculturales. Estas prácticas proveen una amplia gama de alimentos esenciales para la subsistencia, como carnes de monte, peces, frutas y hortalizas, resaltando el papel central de la chagra como espacio de integración familiar y comunitaria, donde no solo es un lugar de aplicación de técnicas agrícolas tradicionales de cultivo para el consumo y comercio, sino que también representa la búsqueda de soberanía alimentaria y protección cultural para los pueblos indígenas ya que sus creencias asociadas a la selva, el río y las plantas refuerzan la conexión espiritual entre las personas y la naturaleza, enriqueciendo la comprensión biocultural de la relación entre el ser humano y su entorno en la región amazónica.

El contexto que se ha presentado brinda valiosas ideas que aportan a sistematizar la experiencia de práctica en la huerta comunitaria donde se destaca la importancia de una educación completa que incluya conocimientos locales, ancestrales y tradiciones culturales, así como una estrecha relación con la comunidad; también subraya que promover la soberanía alimentaria no solo implica producir alimentos, sino también fortalecer la identidad cultural y vivir en armonía con el entorno. Las metodologías participativas y reflexivas presentadas son esenciales para

involucrar a la comunidad en la investigación y la práctica, fomentando la construcción colectiva de conocimiento y la reflexión crítica. En síntesis, estos antecedentes ofrecen una base sólida para orientar la sistematización de practica pedagógica, centrándose en aspectos clave como la educación integral, el fortalecimiento de la identidad cultural, la comprensión de las interacciones entre la naturaleza y la cultura, y la aplicación de metodologías participativas y reflexivas.

5.3. Escenario vivo de Aprendizaje (EVA)

En el contexto de la investigación educativa y la exploración de prácticas pedagógicas innovadoras, se vuelve fundamental el desarrollo de enfoques educativos más efectivos y significativos por lo que los antecedentes que se presentan a continuación destacan experiencias enriquecedoras de Espacios Vivos de Aprendizaje (EVA) aplicados en diferentes contextos, brindando valiosas perspectivas que pueden adaptarse al ámbito específico de la huerta comunitaria en Cerro Norte Usaquéen.

El trabajo de grado titulado El humedal Jaboque como espacio vivo de enseñanza aprendizaje a partir del aspecto socioambiental desde las concepciones de los estudiantes del grado séptimo jornada tarde en la IED Antonio Villavicencio de Bogotá. Presentado por Reinoso, E. M. & Jiménez, S. P. (2014). Resalta la importancia de considerar el entorno natural como un aula viva, donde los estudiantes pueden aprender de manera significativa, su objetivo se centra en reconocer el humedal Jaboque como un espacio vivo de enseñanza y aprendizaje a partir de las concepciones que los estudiantes tienen sobre este ecosistema en Bogotá. La orientación metodológica, se basa en un enfoque cualitativo, adoptando el paradigma interpretativo, se utilizaron técnicas como la etnografía, la entrevista, la cartografía social, los dibujos y el cuaderno de campo. Además de, la organización, categorización, análisis e interpretación de la información; las cuales se fundamentan en la triangulación de datos y matrices categoriales de análisis.

Los actores de la investigación son estudiantes de séptimo grado (12 a 15 años) divididos en subgrupos, orientados por una docente con experiencia. Esta investigación se divide en cuatro fases: fundamentación del proyecto, desarrollo del proyecto, presentación de resultados y análisis

de la información recopilada de diversas técnicas y actividades educativas; finalmente los resultados demostraron que la investigación fortalece el proceso educativo al integrar el entorno natural como espacio de aprendizaje, permitiendo una construcción de conocimientos sólida y práctica, los estudiantes identifican prácticas socioambientales comprendiendo el impacto humano en los ecosistemas y desarrollando una conciencia ambiental, se subraya la importancia de valorar el humedal como un espacio educativo y de apreciación de la naturaleza, también se fomentaron actitudes positivas hacia su conservación ya que analizaron la relación entre el ser humano y la naturaleza, mostrando la necesidad de generar alternativas educativas que promuevan la sostenibilidad. Los estudiantes adoptaron un enfoque sistémico al considerar el humedal como un EVA, comprendiendo sus interacciones complejas.

Las reflexiones pedagógicas derivadas de la investigación sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales y la Biología en contextos urbanos sugieren que la formación del Licenciado en Biología se enriquece al incorporar dinámicas socioeducativas y culturales propias del entorno local, adaptar la enseñanza a estas necesidades contribuye a una educación más relevante y efectiva. En resumen, los resultados resaltan la importancia de integrar espacios naturales en el ámbito educativo, promoviendo así una conciencia ambiental responsable y una enseñanza más significativa y contextualizada.

El trabajo titulado Escenarios vivos de aprendizaje – EVA, una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Presentado por Delgado Tobón, A. (2010), presenta una estructura clara que integra teoría y práctica, donde su enfoque flexible se adapta a las necesidades específicas de la comunidad, cabe aclarar que este trabajo está enfocado en la huerta comunitaria, por lo que resulta interesante en esta búsqueda de antecedentes. El objetivo de este trabajo se basó en desarrollar un enfoque metodológico que fomente la relación cognitiva entre la teoría y la práctica, basada en tres etapas esenciales: en la primera etapa, se busca construir conocimientos mediante la inmersión en el territorio, la construcción de un diagnóstico interdisciplinario y la socialización del proyecto con la comunidad, la segunda etapa se centra en talleres temáticos para consolidar alternativas de acción ante problemas ambientales, mientras que la tercera etapa aborda prácticas

de restauración, conservación y uso sostenible, incluyendo la selección de especies y la plantación simbólica.

Este trabajo mostro como resultados que los EVA son espacios educativos que fomentan la reflexión, el pensamiento crítico y ético a través de la interacción con el entorno, buco fomentar un aprendizaje significativo, promoviendo el descubrimiento mediante la experiencia, fortaleciendo la curiosidad científica y actuando como observadores de la realidad natural. Aunque no se buscó cambiar directamente las condiciones de degradación ambiental, sí se contribuyó a crear conciencia sobre el territorio y las leyes sociales, proporcionando herramientas técnicas para un entorno más saludable. Se concluye que la investigación en los EVA se centró en comprender los saberes de las comunidades como conocimiento científico válido, promoviendo la construcción colectiva de conocimientos sobre problemáticas ambientales, abordando temas como conservación, uso sostenible y restauración ecológica, identificando áreas para la restauración y fomentando la participación comunitaria en la protección y recuperación de espacios ambientales. Para el futuro, se sugiere ampliar el alcance de los EVA, trabajar con más comunidades, promover un cambio de conciencia hacia la acción transformadora y expandir la metodología a otras áreas de Bogotá, también se propone establecer una red de EVA para abordar problemáticas similares en diferentes contextos, que fomenten el intercambio de información y experiencias entre comunidades actividad que sería enriquecedora para todos los participantes.

Finalmente, el trabajo de grado presentado por Díaz, S. P. (2020), titulado El humedal como aula viva: escenario propiciatorio para la enseñanza de las ciencias naturales y la integración socioeducativa. aborda la integración socioeducativa y la enseñanza de Ciencias Naturales en el contexto del humedal, donde la orientación metodológica se enmarca en un enfoque cualitativo de corte exploratorio, con una postura interpretativa que busca comprender las acciones humanas y los significados que los individuos atribuyen a su entorno; se emplearon técnicas de recopilación de datos como observación participativa, historias de vida, entrevistas y diarios de campo, centradas en la exploración de las concepciones de los actores sobre el humedal y su relación con

el entorno natural. Los participantes involucrados en la investigación fueron los estudiantes, docentes, padres de familia y líderes comunitarios ambientales del humedal.

En cuanto a el diseño metodológico se dividió en cuatro momentos: caracterización de los actores asociados con la temática de investigación, indagación en contexto, establecimiento de unidades de análisis categorial interpretativa y fundamentos pedagógicos emergentes del proceso investigativo además se emplearon herramientas como matrices de análisis categorial interpretativo para la sistematización y análisis de la información recopilada, con el objetivo de identificar y comprender las representaciones sociales en torno al humedal y su papel como espacio educativo y de integración socioeducativa.

Los resultados estuvieron enfocados en el humedal, revelan un impacto significativo en múltiples aspectos: en primer lugar, se ha logrado profundizar las concepciones sobre el humedal, abordando su importancia ecológica, su composición y su vital papel como hábitat para diversas especies, realizar estas actividades en el humedal considerado un EVA han contribuido a sensibilizar a la sociedad sobre la presencia y relevancia de los humedales, superando el desconocimiento previo que existía, siendo esta una contribución clave para la interacción entre el ser humano y la naturaleza en el humedal, abordando problemáticas socioambientales y resaltando el impacto humano en este ecosistema. Asimismo, se ha validado la importancia de los EVA para la enseñanza de Ciencias Naturales, integrando de manera pertinente a la comunidad educativa en este proceso de aprendizaje activo.

Otro aspecto relevante de este trabajo es que se fomentó la formación ciudadana a través de la integración socioeducativa en los EVA, lo que contribuyó a la construcción de conocimientos colectivos holísticos y al desarrollo de una ciudadanía más informada y comprometida con el medio ambiente. Finalmente, se destaca la relevancia de las orientaciones pedagógicas y didácticas, como la indagación de concepciones y las salidas de campo, para construir conocimientos y reconocimiento de los EVA, especialmente en el contexto del humedal.

En conclusión, estos trabajos donde los protagonistas fueron los EVA resaltan la importancia de aprovechar el entorno natural como un recurso educativo valioso, también emplearon metodologías cualitativas y participativas, como la etnografía y las entrevistas, para explorar las percepciones y experiencias de los estudiantes y la comunidad en relación con los EVA. Cada uno de los resultados de estos antecedentes indican que el trabajo en estos entornos contribuye significativamente a la conciencia ambiental, ya que permiten que los estudiantes comprendan mejor el impacto humano en los ecosistemas y desarrollen actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente. Asimismo, se muestra la necesidad de adoptar un enfoque sistémico y contextualizado que abarque las complejas interacciones entre componentes naturales y humanos en diversos espacios. Finalmente, es esencial integrar los aspectos sociales, culturales y ambientales en el proceso educativo para una formación más integral.

5.4. Saberes Ancestrales

Es importante incluir antecedentes que exploren la integración de saberes ancestrales en contextos educativos, ya que enriquece significativamente este estudio documental proporcionando un marco teórico y práctico valioso para comprender y potenciar la relevancia de la huerta comunitaria en el desarrollo de saberes locales.

El primer antecedente que se mencionara es un trabajo de grado titulado, Propuesta curricular intercultural: saberes ancestrales. Presentado por Berrio Zabala, A. M., & Ponare Aguilar, V. (2017), quienes destacan la importancia de integrar conocimientos escolares con saberes ancestrales de la cultura Sikuani, su principal objetivo fue diseñar un plan de estudios intercultural que combine los conocimientos académicos y tradicionales de la cultura Sikuani enfatizando los valores del profesional y la acción como parte integral del proceso de investigación, para este trabajo utilizaron como metodología un enfoque cualitativo y participativo, ya que este enfoque tiene una capacidad de adaptación a diversos contextos y actores. Además de la metodología de Investigación-Acción Participativa (IAP) la cual se seleccionó para dar sentido y espacio a la práctica, involucrando a los participantes en la construcción de su propio conocimiento. Se utilizó una muestra no probabilística dirigida para la población estudiantil de la

Institución Educativa Francisco de Paula Santander en Santa Rita, Vichada, para la recolección de información, se emplea la técnica de la foto lenguaje y conversatorios mediados por personas bilingües para facilitar la participación de la población indígena Sikuni. Este diseño metodológico busco integrar la acción, reflexión y participación de los sujetos de investigación en la construcción de conocimiento en su contexto cultural específico.

Esta investigación ha resultado fundamental para desarrollar estrategias que enriquezcan la práctica pedagógica y promuevan la ancestralidad en la Institución Educativa, dando como resultado, la formación de una propuesta curricular intercultural centrada en los saberes ancestrales de la comunidad Sikuni, que aborde diversas manifestaciones culturales practicadas ancestralmente, como literatura oral y escrita, danzas tradicionales, música, artesanías y técnicas agrícolas como el conuco escolar. “Los ancianos”, a través de conversatorios, han transmitido estos saberes y participado en el diseño de herramientas de trabajo en la adaptación del currículo institucional con programas etnoeducativos, se ha impulsado el desarrollo y empoderamiento de la cultura Sikuni, logrando así el rescate cultural y ancestral. Entre los beneficios que se logran destacar la relación comunidad-escuela permite servir como facilitadora de procesos de interculturalidad en la vida cotidiana de la comunidad escolar, es este sentido se enfatiza el papel central de la familia como portadora de los saberes ancestrales, lo que recalca la importancia de involucrar a las familias en los procesos educativos para el desarrollo integral de los estudiantes y el liderazgo en la apropiación cultural y ancestral. En este contexto, el "conuco escolar" se destaca como un espacio significativo donde las interacciones y códigos lingüísticos contribuyen a la enseñanza de estos saberes y costumbres étnicas.

Así mismo el siguiente antecedente, es un trabajo de grado presentado por Gualteros Santana, J. A. (2022), titulado Experiencia pedagógica hacia el fortalecimiento de la identidad campesina de niñas y mujeres de la vereda El Tabor en el municipio de San Agustín – Huila. Este tuvo como objetivo principal ampliar la perspectiva al enfocarse en el fortalecimiento de la identidad campesina de niñas y mujeres en una comunidad específica mediante una iniciativa educativa, por medio de una metodología que adopta por un enfoque cualitativo interpretativo, que

además busca comprender fenómenos desde la perspectiva de los sujetos estudiados. Se utiliza la Investigación Acción Participativa (IAP), donde se destaca la participación de todos los involucrados y la importancia de la acción para la transformación social; para la recolección de información, se empleó la observación participante, el diálogo de saberes y talleres, la población estudiada fueron mujeres campesinas de San Agustín - Huila, las cuales fueron divididas por edades.

En los resultados se destacó la importancia de procesos pedagógicos que no solo enseñan contenidos, sino que le apuestan al aprendizaje a partir de los saberes populares y propios de las comunidades, donde a partir de (IAP) se logra motivar la organización y liderazgo de las mujeres, buscando estrategias colectivas para mejorar sus condiciones de vida; en estos resultados también se confirma la persistencia del patriarcalismo en la cultura campesina, generando la necesidad de transformar estas realidades mediante procesos pedagógicos de diálogo y concientización. Además, se resalta la fortaleza, resistencia y sabiduría de las mujeres campesinas, reconociendo su papel vital en el sustento de familias y la conservación de la cultura campesina. Entre los logros, se destaca la recuperación y compartición de sabiduría heredada, la construcción de espacios seguros y de confianza, y la producción de productos culturales que quedan como testimonio de la trascendencia del proceso en la comunidad.

Por otra parte, el artículo publicado en la revista Panorama, del Politécnico Grancolombiano, realizado por, Moreno, N., Sánchez, A., Pérez, A., & Alfonso, J. (2020), titulado Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias. Resalta la importancia de preservar y promover la tradición oral desde la primera infancia, como un medio para transmitir la cultura, se utilizó un enfoque cualitativo, busco comprender fenómenos desde la perspectiva de los participantes, en el marco del Servicio Social Unadista-SISSU y el proyecto "Tradición oral en las infancias: usos y costumbres", se llevaron a cabo tres fases: diagnóstico solidario (reconocimiento teórico y observación de expresiones de tradición oral), plan de acción solidaria (diseño de actividades) y acciones solidarias (implementación). Se utilizaron instrumentos como

diarios de campo y entrevistas no estructuradas y la población participante incluyó niños y niñas de diversas edades de Santa Cruz, La Rosa y Las Lajas en Nariño, Colombia.

Los resultados destacan logros significativos como la identificación de prácticas culturales, como cuentos y leyendas, se resaltó también la importancia de saberes ancestrales en la conducción social y política. Estas acciones evocaron saberes regionales, fortaleciendo estrategias de aprendizaje y aportando al desarrollo integral de niños y niñas, se logró recuperar prácticas de tradición oral en la infancia, reafirmando y valorando manifestaciones culturales de antepasados. Además, las acciones solidarias fortalecieron procesos de asociatividad y tuvieron un impacto positivo en el desarrollo sostenible de la región. Estos logros reflejan la eficacia de las acciones solidarias para rescatar y promover saberes ancestrales, contribuyendo a un cambio positivo en la sociedad y al desarrollo de comunidades más prósperas.

El siguiente antecedente, es un artículo de investigación y posgrado, realizado por Núñez, J. (2004), titulado Los saberes campesinos: implicaciones para una educación rural. Quien proporciona una visión detallada de la reconstrucción de saberes campesinos en diferentes contextos, en este artículo se buscó reconstruir la dinámica y tipología de los saberes de los campesinos tachirenses en distintos contextos espacio-ambientales. Se utilizó un enfoque cualitativo, con el fin de comprender los saberes campesinos de diferentes generaciones del Estado Táchira, Venezuela. Se utiliza una metodología fenomenológica y hermenéutica dialéctica, buscando una comprensión holística de la realidad rural.

La investigación se centró en tres escenarios (páramo, montaña y piedemonte), cada uno con características ambientales y culturales distintas, se seleccionaron tres familias campesinas en cada escenario, abarcando tres generaciones (ancianos, adultos y jóvenes). Las técnicas de recolección de datos incluyen observación participante, entrevistas a profundidad y registros de inventarios; la interpretación de los datos se realiza a través de un proceso riguroso de categorización cualitativa, culminando en la elaboración de una tipología de saberes campesinos. Esta investigación buscó rescatar y valorar estos saberes como base para una pedagogía de los saberes campesinos, para mejorar la educación rural y preservar la identidad cultural en la crisis

cultural y social de los campesinos tachirenses por la imposición del modelo occidental de desarrollo.

De este artículo se destaca diversos logros y resultados relacionados con los saberes ancestrales de las comunidades campesinas, entre ellos se encuentran la restauración de modos de vida rural, la identificación de cosmovisiones holísticas, la resistencia cultural de estos grupos, la salvaguardia del aprendizaje campesino y el desafío al pensamiento único occidental. Además, se integran ideas latinoamericanas, se propone una epistemología del otro, se describe el aprendizaje cotidiano y la hibridación cultural, se promueve la revalorización de saberes populares y se plantea la "Sinergia de los Saberes". Estos logros subrayan la importancia de integrar y revalorizar los saberes ancestrales en la educación, fomentando un diálogo enriquecedor entre diversas formas de conocimiento.

Finalmente, este último antecedente, es un trabajo de grado titulado Conocimiento y uso de las plantas medicinales en el municipio de Zipacón, Cundinamarca, presentado por Ramírez, A. (2010), Este trabajo tuvo como objetivo estudiar el grado de conocimiento y el grado de uso de plantas medicinales, de los habitantes del área rural y urbana de Zipacón. Tiene un enfoque multidisciplinario que combina investigación bibliográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas y análisis de datos para abordar el estudio de plantas medicinales en la región de Zipacón, además se utiliza la propuesta metodológica de Cunningham (2002) como referencia para la fase de campo y se establecen parámetros básicos para medir el grado de conocimiento y uso de las plantas medicinales.

Los resultados destacan la resignificación del conocimiento ancestral sobre plantas medicinales en la región de Zipacón, evidencian la transmisión de saberes tanto en áreas rurales como urbanas, se resalta la importancia de plantas de origen americano, como guatila y papayuela, en la medicina tradicional local y se observan diferencias significativas en el grado de uso de plantas medicinales entre áreas rural y urbana, siendo más intensivo en la primera. A pesar del conocimiento extendido, se señala la necesidad de incentivar el uso efectivo de plantas medicinales, explorando las razones detrás de su subutilización. Además, se propone fomentar

estudios etnobotánicos transdisciplinarios a largo plazo, con participación de gobiernos y comunidades, para profundizar en aspectos como creencias, prácticas agrícolas y beneficios de las plantas medicinales.

Los principales aportes en materia de saberes ancestrales son diversos y enriquecedores. Se destacan iniciativas que integran saberes ancestrales en contextos educativos, como el trabajo de Berrio Zabala y Ponare Aguilar, que propone un plan de estudios intercultural combinando conocimientos académicos y tradicionales de la cultura Sikuaní. Además, se resalta el fortalecimiento de identidades campesinas, como en el proyecto de Gualteros Santana, que busca reconocer y valorar los saberes populares propios de las comunidades campesinas. La resignificación y promoción de la tradición oral desde la infancia también es crucial, como se evidencia en el trabajo de Moreno, Sánchez, Pérez y Alfonso. Asimismo, se enfatiza la reconstrucción y valorización de saberes campesinos, como en el estudio de Núñez, que busca rescatar estos saberes como base para una Pedagogía de los Saberes Campesinos. Por último, el estudio del conocimiento y uso de plantas medicinales, como lo aborda Ramírez, destaca el fortalecimiento del conocimiento ancestral sobre plantas medicinales y la importancia de incentivar su uso efectivo. Estos aportes reflejan especialmente como el enfoque cualitativo es relevante para estos estudios y diversas metodologías que contribuyen al enriquecimiento y promoción de los saberes ancestrales en diferentes contextos y comunidades.

6. REFERENTE CONCEPTUAL

El presente apartado da cuenta de los fundamentos conceptuales y teóricos que soporta la temática del ejercicio investigativo para construir esta propuesta se hizo una revisión bibliográfica desde diferentes autores teniendo en cuenta los siguientes conceptos fundamentales: sistematización de experiencias pedagógicas, huerta urbana-comunitaria, soberanía alimentaria, escenarios vivos de aprendizaje y Saberes ancestrales; esto para dar al lector una orientación conceptual de esta sistematización.

6.1. Sistematización de Experiencias Pedagógicas

La sistematización de experiencias pedagógicas constituye un recurso invaluable para profundizar en el análisis y comprensión de las prácticas educativas en contextos específicos, se ha convertido en un campo de estudio fundamental para comprender y mejorar las prácticas educativas. Este enfoque, que tiene sus raíces en América latina durante la década de los 80, destacando su surgimiento en un contexto de crisis socioeconómica. “La sistematización de experiencias es una metodología de investigación participativa que se originó en América Latina a principios de la década de los 80, en un contexto de crisis socioeconómica en la mayoría de los países de la región” (Verger, s. f., p. 2).

Iniciada por colectivos comprometidos con la educación popular, la sistematización de experiencias se utilizó en un principio sobre todo en los programas de educación popular en los que trabajaban los educadores populares, quienes la experimentaron con ellos mismos antes de extrapolar la propuesta a otros ámbitos (Verger, s. f., p. 3).

Se resalta su asociación inicial con la educación popular y cómo fue adoptada primero por educadores populares en programas de ese ámbito antes de expandirse, esto sugiere que la sistematización de experiencias nació como una respuesta a las necesidades específicas de la educación popular y fue aplicada en contextos donde se valoraba la participación comunitaria y la reflexión crítica.

La sistematización de experiencias surge como una respuesta a necesidades marcadas por los procesos históricos latinoamericanos, se considera que cualquier experiencia que haya significado llevar a cabo un proceso y que haya sido importante para quienes la ejecutan, es sistematizable (Expósito y González, 2017, p. 2). En muchos espacios académicos se ha confundido la sistematización de experiencias con la sistematización de la información, entendida como el trabajo de ordenar y clasificar datos, lo que ha llevado a que la sistematización de experiencias no se haya desarrollado como ejercicio investigativo, perdiendo la riqueza hermenéutica con la que nació (Ardila, 2015, p. 8). Se plantea una distinción crucial entre la

sistematización de experiencias y la sistematización de la información, donde se debe aclarar que la sistematización de experiencias implica un proceso reflexivo e interpretativo que va más allá de simplemente ordenar datos, mientras que la sistematización de información se enfoca en la clasificación de información de manera más superficial, no toma en cuenta el contexto y la riqueza humana de esta información, se limita a los datos concretos.

La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama *próximo-compleja* de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de *curiosidad epistemológica* y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo... La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (Jara, 2018, pp. 55, 61).

En estos fragmentos el autor enfatiza la naturaleza intencional y reflexiva de la sistematización de experiencias, donde se destaca su carácter interpretativo y crítico, así como su capacidad para profundizar en el conocimiento generado a partir de la experiencia práctica. Además de mencionar la importancia del rigor metodológico y la necesidad de transformar los saberes derivados de la experiencia en un conocimiento más profundo y crítico, lo cual implica un proceso de problematización y análisis, en campo de la pedagogía estas experiencias comprenden no solo la parte conceptual de la academia sino que también se incluyen las diferentes creencias teorías y saberes de las comunidades, por lo que la sistematización de experiencias ofrece un panorama importante para continuar con estos saberes complejos que se han perdido a través de la academia.

Un punto importante es reconocer que se ha establecido un consenso en diferenciar la sistematización de información, en tanto ordenamiento, clasificación y catalogación de distintos tipos de datos, de la sistematización de experiencias, que las entiende como

procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico, social y cultural determinado, y en situaciones organizativas o institucionales particulares (Jara, 2018, p. 52).

Aquí Jara también hace énfasis en la diferencia entre la sistematización de información y la sistematización de experiencias, lo que implica la reconstrucción y comprensión de procesos complejos que involucran diversos factores contextuales e interacciones entre los diferentes actores, lo que demuestra la importancia de considerar el contexto histórico, social y cultural en el que se desarrollan las experiencias que se pretenden sistematizan. “Desde el enfoque de la educación popular, la sistematización de experiencias educativas es un instrumento privilegiado de cuestionamiento y de búsqueda alternativa a los métodos ortodoxos, en general positivistas, que dominaban la investigación y evaluación educativa (Jara, 2018, p. 39).

La sistematización de experiencias educativas se significan también desde el autocuestionamiento del maestro, se constituye en un espacio de reflexión en torno al lugar y papel de la investigación socioeducativa en el contexto multidiverso de escuela y de los escenarios socioculturales, desde donde la acción práctica investigativa del educador como sujeto actor de su propia experiencia, se constituye en un referente prioritario en la resignificación de su rol y en los procesos de transformación socioeducativa con sentido integral, concertados, sostenibles y con sentido ético (Peña, 2013, p. 102).

La reflexión crítica del maestro, a partir del reconocimiento a la dignificación de su saber y experiencia, la necesidad de reconstruir su historia y su posicionamiento como actor de cambio, son aspectos fundamentales en este proceso, El autor muestra el papel de la sistematización de experiencias en el campo de la educación popular como una herramienta para cuestionar enfoques ortodoxos y buscar alternativas a métodos de investigación más tradicionales. También, este enfoque fomenta la reflexión crítica del educador y su autocuestionamiento, así como su papel como actor de cambio en contextos educativos y socioculturalmente diversos, se resalta la importancia de reconstruir la historia y el conocimiento del educador como parte del proceso de transformación socioeducativa.

6.2. Huerta Urbana-Comunitaria

Para comprender este concepto, resulta fundamental identificar sus raíces históricas, las cuales nos llevan a la Revolución Industrial del siglo XIX, un periodo de cambios económicos, sociales y tecnológicos. Las ciudades experimentaron una transformación acelerada generada por la llegada de campesinos, lo que termino en un crecimiento poblacional, donde la pobreza y la necesidad de alimentos eran problemas cotidianos. En este contexto, surgieron los primeros huertos urbanos o llamados “huertos de los pobres”, inicialmente como espacios cedidos por iglesias y gobiernos para aliviar la situación de los más necesitados (Huertos Urbanos de Sevilla, s.f., párr. 1-2).

Sin embargo, fue durante la primera y segunda guerra mundial cuando los huertos urbanos adquirieron un papel crucial, comúnmente conocidos como "Jardines de la victoria", estos cultivos se convirtieron en una herramienta propagandística y en una fuente vital de alimentos, cubriendo hasta el 40% del consumo de verduras en Estados Unidos (Iberdrola, 2024, párr. 4; Ball State University Libraries, 2015, min. 2:29). Esta iniciativa no solo aseguraba el suministro de alimentos sin depender de las importaciones, sino que también se mostró como una herramienta que promovió el espíritu de comunidad y el trabajo en colectivo durante tiempos de crisis.

Hoy en día la huerta se entiende como un espacio para el cultivo de vegetales y hierbas, principalmente para consumo personal y local, del cual se destaca su carácter sostenible y su relación simbiótica con el entorno natural, por lo que la huerta no altera el espacio que ocupa de manera masiva al contrario se realiza un proceso de retroalimentación mutua (Bembibre, 2023, párr. 2-4). Dando indicios concretos al diferenciarla con los diferentes sistemas de producción de alimentos tradicionales, en especial por ser un sistema de producción de alimentos de pequeña escala con la característica de ser naturales, saludables y libres de contaminantes.

Ahora bien, como se ha demostrado, los huertos no son exclusivos de la ruralidad, ya que pueden adaptarse a diferentes espacios, característica ideal para la vida en la ciudad donde las áreas disponibles suelen ser reducidas, pero basta con disponer de un espacio adecuado para iniciar un

huerto. En este contexto, surgen los huertos urbanos definidos como espacios destinados al cultivo de alimentos variados, tanto al aire libre como en interiores, a escala doméstica y para autoconsumo (Iberdrola, 2024, párr. 2; El Tiempo, 2023, párr. 1). Resultando en espacios flexibles, especialmente para proyectos comunitarios donde este concepto se extiende más allá de la mera producción de alimentos, ya que también son considerados como espacios agrícolas vinculados a los núcleos urbanos que combinan las funciones productivas asociadas al consumo familiar con fines sociales y ambientales. (Rincón, 2014, p. 13).

Dentro de esta categoría, destacan los huertos comunitarios, una modalidad que trasciende el ámbito doméstico para convertirse en proyectos que integran la participación ciudadana con iniciativas sostenibles.

Según Ramos G. et al. (2019), el huerto comunitario es un proyecto de autogestión comunitaria ubicado dentro de la comunidad para atender problemas de su entorno social, ambiental, económico y/o urbano a través del trabajo agrícola con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus vecinos, familias y comunidades. Como resultado, los huertos comunitarios son diversos dados a la diversidad de entornos. Elementos como es la participación de la comunidad, el desarrollo sustentable y la organización comunitaria son esenciales para lograr la implantación del huerto comunitario (p. 65).

Estos espacios no solo garantizan la seguridad alimentaria involucrando a la población en procesos de agricultura urbana, sino que también fortalecen el tejido social y promueven la participación comunitaria (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022, párr. 1-7).

En última instancia, los huertos urbanos se conciben como espacios de encuentro, aprendizaje y empoderamiento comunitario que representan una respuesta activa ante los desafíos urbanos contemporáneos, promoviendo la sostenibilidad, la seguridad alimentaria y la cohesión social, como lo expresa:

Fernández, (2010), los huertos comunitarios articulan localmente una pluralidad de sensibilidades, demandas y reivindicaciones (ambientales, vecinales, políticas, relacionales

...), a la vez que simultánea mente ponen en marcha procesos de autogestión a nivel barrial, que enfatizan la participación directa, la apropiación espacial, la reconstrucción de identidades y la corresponsabilidad colectiva de las comunidades en distintos asuntos que las afectan (p. 1).

6.3. Soberanía Alimentaria

La soberanía alimentaria es un concepto esencial en la discusión sobre políticas agrícolas y alimentarias, abarca una serie de principios fundamentales que buscan empoderar a los pueblos y naciones en la toma de decisiones relacionadas con la producción y el consumo de alimentos.

Según la FAO. et al. (2011), la soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos, las naciones o las uniones de países a definir sus políticas agrícolas y de alimentos, sin ningún dumping frente a países terceros. La soberanía alimentaria organiza la producción y el consumo de alimentos acorde con las necesidades de las comunidades locales, otorgando prioridad a la producción para el consumo local y doméstico. Proporciona el derecho a los pueblos a elegir lo que comen y de qué manera quieren producirlo. La soberanía alimentaria incluye el derecho a proteger y regular la producción nacional agropecuaria y a proteger el mercado doméstico del dumping de excedentes agrícolas y de las importaciones a bajo precio de otros países. Reconoce así mismo los derechos de las mujeres campesinas. La gente sin tierra, el campesinado y la pequeña agricultura tienen que tener acceso a la tierra, el agua, las semillas y los recursos productivos, así como a un adecuado suministro de servicios públicos. La soberanía alimentaria y la sostenibilidad deben constituirse como prioritarias a las políticas de comercio (p. 3).

El concepto de soberanía alimentaria tiene su origen en la Cumbre Mundial sobre la Alimentación en 1996, como respuesta de las organizaciones campesinas al abandono de los gobiernos por las políticas de libre comercio que afectan directamente a los campesinos (Mariscal. et al. 2017, p. 15). Estas organizaciones campesinas la definieron como el derecho de cada nación

a mantener y desarrollar su capacidad de producir alimentos básicos, en lo concerniente a la diversidad cultural y productiva y el derecho a producir nuestro propio alimento en nuestro territorio (Bringel, 2015, citado en, Méndez. et al. 2017, p. 16).

Además, la soberanía alimentaria no solo se refiere a la producción y consumo de alimentos, sino que también incorpora el cuidado y uso sostenible de los recursos naturales como la tierra, el agua y las semillas.

La soberanía alimentaria supone el “cuidado y uso sostenible de la tierra, el agua y las semillas con el fin de preservar la biodiversidad”; que está basada en “el derecho de los agricultores a utilizar libremente y proteger los recursos genéticos que han desarrollado” y en “defender sus territorios de las acciones de las empresas transnacionales” (Nyéléni, 2007 citado en, Giovanna, 2017, p. 121).

La caracterización de la soberanía alimentaria propuesta por Manzanal y Gonzales (2010), resalta varios puntos clave:

La soberanía alimentaria se caracteriza porque: a) es un derecho de los pueblos; b) son los pueblos y comunidades locales los que deben definir y controlar sus propias estrategias sustentables de producción, distribución y consumo; c) se fundamenta sobre la diversidad de los modos de producción local; d) la base de la alimentación está en la pequeña y mediana producción agropecuaria (lo cual implica cuestionar el consumo de alimentos proveniente de las agroindustrias); e) respeta la diversidad de las prácticas alimentarias de cada cultura, es decir se plantea un consumo que siga las pautas alimenticias propias de las diferentes comunidades, regiones, ámbitos territoriales (no masivo, ni normalizado, ni regulado por el modelo dominante); f) promueve que los actores locales encaren procesos de autogestión en sus territorios, controlando sus políticas y recursos para en definitiva poder fortalecer y consolidar sus propios modos de producción, comercialización y gestión en cada ámbito rural en cuestión (p. 21).

Así mismo la soberanía alimentaria es concebida como un proyecto de resistencia y como un conjunto de propuestas de alternativas a nivel doméstico, comunitario, local, regional, nacional y global, que representa una respuesta popular al actual cambio climático y a la necesidad de implementar alternativas más sustentables para el medio ambiente y para garantizar el acceso de los alimentos a las sociedades (Pinto, 2016, p. 528).

Por otro lado, desde la perspectiva de los pueblos indígenas la soberanía alimentaria es considerada como la capacidad de elegir y decidir, por ejemplo, sobre las semillas que usa su pueblo y las cuales también hereda la próxima generación de su pueblo, lo cual protege y otorga autonomía a su pueblo (Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, 2022, párr. 8).

Por consiguiente, los anteriores autores son un referente de soberanía alimentaria que muestran la necesidad de políticas agrícolas y alimentarias que prioricen las necesidades y los derechos de las comunidades locales, que protejan los recursos naturales y fomenten la autonomía y la sostenibilidad en la producción y el consumo de alimentos. Esta discusión es vital en un contexto global donde el control de los sistemas alimentarios está cada vez más concentrado en manos de organizaciones transnacionales y donde persisten desigualdades en el acceso a la alimentación y los recursos naturales.

6.4. Escenarios Vivos de Aprendizaje

Los escenarios vivos de aprendizaje, como los describe Delgado Tobón (2007), son espacios dinámicos dentro de un territorio que no solo están compuestos por elementos físicos, biológicos y sociales, sino que también se caracterizan por la interacción constante entre ellos. Esta interacción genera un espacio de discusión y reflexión sobre las dinámicas propias del territorio, donde todos los actores involucrados contribuyen al conocimiento y a la formulación de estrategias para su desarrollo consciente. Esta concepción implica una práctica continua de observación, análisis y acción, donde el ciclo de practicar-conocer-practicar se convierte en la base para generar un entendimiento profundo y una intervención eficaz en el entorno (pp. 109, 111).

Suache (2020) complementa esta idea al enfocarse en los Distritos como ejemplos concretos de escenarios vivos, destacando su singularidad y su carácter evolutivo. Estos distritos, que se alimentan de la colaboración entre actores públicos y privados, son verdaderos motores de transformación en el territorio, donde se reinterpretan constantemente procesos sociales, culturales y económicos (párr. 7). Esta reinterpretación continua refleja la capacidad de adaptación y renovación que caracteriza a los escenarios vivos, mostrando cómo se integran en la vida cotidiana y en la evolución misma del entorno.

Por otro lado, Pinilla y López (2017) enfatizan la importancia de los escenarios vivos como espacios de investigación y acción ambiental. Para ellos, estos escenarios se convierten en ecosistemas estratégicos para la conservación y protección ambiental mediante la aplicación de procesos participativos y la integración de la Educación y Gestión Ambiental (p. 5). Esta perspectiva resalta cómo los escenarios vivos no solo son centros de aprendizaje y desarrollo social, sino también áreas cruciales para abordar los desafíos ambientales contemporáneos.

En relación con el aula viva esta se concibe como “...un espacio colectivo creado por las interacciones, sentires, pensares e historias entrelazadas entre el ser y el otro que posibilitan territorio en acción desde las vivencias, los diálogos y desencuentros en la praxis. de la educación ambiental” (Pérez-Vásquez et al., 2023, p. 68). Por lo tanto, la huerta es concebida como un aula viva en la medida que este espacio posibilita interacciones interculturales y transdisciplinarias en un solo lugar, a partir del diálogo de saberes y la práctica del quehacer mismo. Por consiguiente, permite trascender las barreras tradicionales de la educación, fomentando una comprensión más holística y situada de la relación entre los seres humanos y su entorno, al tiempo que promueve la construcción colectiva de saberes significativos y transformadores.

Estos autores nos presentan una visión integral de los escenarios vivos como espacios multifacéticos que van más allá de su mera materialidad. Son lugares donde convergen el conocimiento, la acción y la interacción social, y donde se gestan procesos de transformación tanto en el ámbito educativo, social, cultural, económico como ambiental. Su importancia radica en su

capacidad para generar aprendizajes, promover la colaboración y contribuir al desarrollo sostenible de los territorios.

6.5. Saberes Ancestrales

Los saberes ancestrales indígenas representan una conexión profunda con la tierra, la naturaleza y todos sus componentes, enraizada en un amor sagrado hacia la Pachamama, como lo sugieren Suárez y Rodríguez (2018). Estos saberes se manifiestan a través de prácticas, rituales y creencias arraigadas en la experiencia acumulada a lo largo de generaciones en el cumplimiento del ciclo de vida (p. 72). Coinciden con Carvallo y la Secretaría del Buen Vivir (2015) quienes manifiestan que los conocimientos y saberes ancestrales son las prácticas y costumbres conservadas a través de la tradición oral de las comunidades, que se transmiten de generación en generación por las comunidades indígenas a lo largo de siglos (párr. 4). Estas enseñanzas, enriquecidas y adaptadas de generación en generación se mantienen a lo largo del tiempo a través de las dinámicas comunitarias que constituyen una base fundamental para comprender la interrelación entre el ser humano y su entorno.

Noreña (2018), citado en Conexión Bio del JBB (2018), menciona que “los saberes ancestrales son una forma de vivir y de recordar usos, costumbres y tradiciones que nos dejaron nuestros ancestros. Podemos despertar una conciencia para llevar al ser humano a una conciencia evolutiva, hasta vivir en paz con la naturaleza” (párr. 3). Mostrando la necesidad de integrar estos conocimientos en la búsqueda de un equilibrio perdido entre el ser humano y su entorno en donde el ser humano no se reconoce como parte de la naturaleza.

Por último, Crespín (2010), citado por Suárez y Rodríguez (2018), enfatiza que los saberes ancestrales no solo son un legado cultural, sino también un recurso invaluable para el desarrollo de la sociedad, estos conocimientos se encuentran en sistema de educación endógena y han desempeñado un papel crucial en el fomento del progreso sostenible y en la preservación de la identidad cultural de las comunidades indígenas (p. 72).

Los autores citados muestran que los saberes ancestrales indígenas como son una fuente invaluable de conocimiento y valores arraigados en la relación intrínseca entre el ser humano y la naturaleza, en la que estos conocimientos no solo representan una herencia cultural, sino también una guía para un modo de vida más armónico y sostenible. Por consiguientes, la resignificación y valoración de estos saberes también ofrecen perspectivas fundamentales para abordar los desafíos contemporáneos relacionados con el medio ambiente y el desarrollo humano, por lo que es necesario reconocer, respetar y aprender de los saberes ancestrales indígenas para buscar un futuro más equitativo y sostenible para todas las formas de vida en el planeta.

7. REFERENTE METODOLÓGICO

El presente ejercicio investigativo se orientó bajo un enfoque cualitativo teniendo en cuenta el paradigma interpretativo y la implementación de la modalidad de sistematización de experiencias, a su vez se hace la caracterización de los actores que formaron parte de la experiencia de practica pedagógica y didáctica en la Huerta Comunitaria Saberes y sabores, así mismo se describen las herramientas que se utilizaron para la realización de esta sistematización.

7.1. Paradigma Hermenéutico Interpretativo

Este ejercicio investigativo se enmarca en el paradigma hermenéutico interpretativo, que se basa en la interpretación de significados y la comprensión profunda de las experiencias humanas. Este paradigma se centra en la interpretación y comprensión de textos, experiencias y fenómenos culturales, y ha sido desarrollado por diferentes autores mencionados a continuación:

En el artículo Vegas (2020) se considera a Friedrich Schleiermacher como uno de los fundadores de la hermenéutica moderna, este autor articulo la filología, la historia y la filosofía, lo que permitió la constitución de un saber cuyo objeto de estudio era el hombre y sus producciones espirituales, busca comprender el sentido de la vida humana y se caracteriza por su enfoque en la búsqueda de la verdad a través de la interpretación (p. 124). Siendo esta una postura relevante en el proceso de sistematización de experiencias, ya que permite a los maestros y participantes

explorar y dar sentido a sus vivencias, saberes y percepciones, propiciando una comprensión más profunda de las dinámicas sociales y culturales de su territorio.

Por otra parte, Vegas (2020) menciona que Wilhelm Dilthey se enfocó en la comprensión histórica y la relación entre la hermenéutica y las ciencias del espíritu, parte importante de su trabajo es la importancia de contextualizar las interpretaciones, destacó la importancia de la comprensión histórica en la interpretación de textos y fenómenos culturales, y desarrolló una crítica de la razón histórica que buscaba comprender la vida humana en su contexto histórico (pp. 122-123). Lo que permite a los educadores reconocer cómo las experiencias de los participantes están influenciadas por su historia y entorno, enriqueciendo así el proceso interpretativo.

Vegas (2020) también menciona a Heidegger y la Fenomenología Hermenéutica, Martin Heidegger, en su obra "Ser y Tiempo", propuso que la comprensión es un proceso hermenéutico que parte de conocimientos previos (pp. 126-127). En la sistematización de experiencias, los educadores utilizan su propia historia y saberes para interpretar las vivencias de los participantes, promoviendo un diálogo que enriquece la comprensión mutua. Hans-Georg Gadamer destacó la participación del intérprete en el proceso de comprensión (Vegas, 2020, pp. 127-129). En este sentido, la sistematización de experiencias no solo recopila datos, sino que también implica una reflexión activa sobre el significado de esas experiencias, permitiendo una construcción conjunta del conocimiento.

En conclusión, la hermenéutica como método de interpretación, ofrece un marco interpretativo que enriquece la sistematización de experiencias en el ámbito educativo. A través de la comprensión histórica, el diálogo interpretativo y la búsqueda de significados, este enfoque permite que las experiencias de los participantes informen y transformen la práctica educativa, fortaleciendo así la conexión entre teoría y realidad en el proceso de aprendizaje.

7.2. Enfoque Cualitativo

Para la sistematización de la experiencia de práctica pedagógica, se adopta un enfoque cualitativo que permite una comprensión profunda y contextual de las experiencias vividas por los participantes, este enfoque es clave en la investigación cualitativa al recuperar y complejizar los fenómenos sociales. Denzin y Lincoln (2018) subrayan que la investigación cualitativa se centra en el análisis de datos narrativos y descriptivos, buscando entender las experiencias, significados y perspectivas de los participantes a partir de sus propios contextos (p. 10). Este enfoque se caracteriza por su énfasis en comprender a fondo las experiencias, significados y perspectivas de los participantes, permitiendo una inmersión profunda en la comprensión de los contextos sociales y culturales en los que se desarrollan los fenómenos estudiados.

Rodríguez, Gil y García (1996) enfatizan la variedad de métodos cualitativos y se refieren al árbol de estrategias cualitativas de Wolcott (1992), donde “los métodos de investigación surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, a su vez, la utilización de los métodos concretos” (p.16). Estos autores consideran que la experiencia y la experimentación diaria, así como la observación y la interacción continua con los participantes, son fundamentales para el proceso cualitativo en un entorno educativo. Stake (2010) menciona que el propósito central de la investigación cualitativa es indagar los fenómenos sociales desde la perspectiva interpretativa, también resalta que el investigador cualitativo no solo recopila datos, sino que construye activamente conocimiento a partir de múltiples realidades, enfatizando la subjetividad y la objetividad para la interpretación en el proceso de sistematización de experiencias (p. 20).

Este enfoque se articula con la sistematización de experiencias pedagógicas, pues permite a los investigadores interpretar las vivencias de los participantes, sus sentires, significados y contextos sociales y locales, lo que resulta en una comprensión significativa para aportar a los procesos educativos. Por lo que la investigación cualitativa aplicada a la sistematización en prácticas pedagógicas Proporciona diversidad de conocimientos al integrar experiencias vivenciales y perspectivas individuales en un escenario de aprendizaje contextualizado.

7.3. Técnicas de Sistematización de Experiencias

Oscar Jara (2018) propone diversas técnicas para la sistematización de experiencias, tales como la recolección de testimonios, la elaboración de cronologías, el uso de mapas conceptuales y la realización de análisis temáticos. En su obra “La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para Otros Mundos Posibles”, Jara explica que la sistematización no se limita a clasificar o catalogar datos, sino que va más allá al descubrir la lógica subyacente en los procesos vividos. Estas técnicas serán fundamentales para estructurar y analizar la información recopilada en este proyecto (p, 127).

A partir de la interpretación de las principales técnicas para sistematizar experiencias descritas por Jara (2018), se presentan la siguientes:

- **Recolección de testimonios:** Consiste en entrevistar a los participantes de la experiencia para que cuenten su perspectiva y aprendizajes, lo que permite recuperar la voz y saberes de los actores.
- **Elaboración de cronologías:** Ordenar los acontecimientos de la experiencia en una línea de tiempo, identificando hitos, momentos clave y cambios a lo largo del proceso.
- **Uso de mapas conceptuales:** Representar gráficamente las relaciones entre conceptos, factores y elementos de la experiencia, facilita la interpretación de las interacciones y lógica interna
- **Realización de análisis temáticos:** Identificar los temas o asuntos centrales que atraviesan la experiencia, para profundizar en su comprensión lo que permite una interpretación más analítica de la experiencia.

Ordenamiento y clasificación de información: Organizar los datos, registros y documentos de la experiencia en categorías, para facilitar su manejo y análisis.

Estas técnicas, no son una camisa de fuerza, pueden usarse de manera flexibles y combinada, permitiendo reconstruir la experiencia, identificar sus elementos, relaciones y lógica, para luego interpretarla críticamente y extraer aprendizajes significativos. Por lo que hay que implementar herramientas importantes para el registro para poder recoger la información de la experiencia tales como: los formatos de entrevista semiestructuradas para obtener información detallada de los participantes y consentimiento informado, diseño de actividades, memoria de las experiencias, registro de fotos y videos, dibujos, mapas y gráficos. Además, se emplearán

matrices de análisis categorial interpretativo para organizar y analizar los datos recopilados, facilitando la identificación de temas y patrones emergentes.

Acorde con lo anterior es de indicar que para la sistematización de la experiencia de practica se adoptaron los 5 momentos presentados por Jara (2018), según como se evidencia más adelante en el diseño metodológico, los cuales permiten un desarrollo sistemático y organizado del proceso. A continuación, se describen cada una de las etapas:

Diagnóstico: En esta fase, se realizó un análisis exhaustivo de la situación actual para identificar las necesidades, problemáticas y oportunidades relacionadas con el objeto de estudio. Este diagnóstico permitió establecer los fundamentos y justificaciones para el desarrollo del proyecto.

Diseño: A partir de los hallazgos obtenidos en el diagnóstico, se diseñó una propuesta de intervención. Esta etapa incluyó la definición de objetivos, la selección de estrategias metodológicas y la planificación de actividades.

Implementación: En este tiempo, se llevó a cabo la ejecución de las actividades, guías planificadas, se realizaron las intervenciones necesarias según los objetivos planteados durante esta fase se mantuvo un registro detallado de los procesos y se realizaron ajustes en función de los imprevistos o necesidades emergentes.

Evaluación: Una vez implementadas las acciones, se procedió a evaluar los resultados obtenidos, se utilizaron técnicas cualitativas y cuantitativas para analizar los datos recopilados, lo que permitió identificar logros, limitaciones y áreas de mejora.

Sistematización: Finalmente, se llevó a cabo la sistematización de la experiencia, la cual consistió en organizar y reflexionar sobre el proceso desarrollado. Esta etapa permitió extraer aprendizajes, documentar buenas prácticas y generar recomendaciones para futuras intervenciones. (p. 118).

7.4. Actores de la Experiencia

Los actores de la experiencia fueron alrededor de 13 adultos mayores entre las edades 55 a 70 años, que hacen parte de la huerta comunitaria Saberes y Sabores del barrio Cerro Norte, Villa Nidia y Santa Cecilia, de la localidad de Usaquén de la UPZ 11, quienes se desempeñan como facilitadores de la huerta y de liderazgo dentro de los procesos comunitarios en el barrio y la localidad.

7.5. Ruta metodológica:

Momentos	Preguntas orientadoras	Descripción
<p>1. Acopio de la información y estudio documental relacionado con la experiencia</p>	<p>¿Con qué información de la experiencia de se cuenta?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documento de proyecto de sexto semestre 2022-2, Titulado: “La huerta como escenario de enseñanza de los saberes ancestrales y agricultura urbana en la granja comunitaria agroecológica y experimental Hugo Fernández del barrio Cerro Norte. Relacionado con: Reconocimiento de saberes-haceres ancestrales campesinos, huerta comunitaria como escenario de aprendizaje y reflexiones pedagógicas sobre soberanía alimentaria 2. Proyecto de Practica pedagógica didáctica 1 2023-1, Titulado: “La Huerta Urbana Como Escenario Vivo De Enseñanza-Aprendizaje De Los Saberes Ancestrales Asociados a La Soberanía Alimentaria, Con Los Integrantes De La Granja Agroecológica Comunitaria Experimental Hugo Fernández. Relacionado con: Identificación de la huerta comunitaria como escenario vivo, fortalecimiento de la soberanía alimentaria, construcción de reflexiones pedagógicas. 3. Artículo reflexivo de Práctica pedagógica didáctica 2023-2, Titulado: Fomentando la soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria: un espacio vivo para la enseñanza de saberes ancestrales con los miembros de la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores en Cerro Norte Usaquéen. <p>Temática: Huerto como aula viva no convencional para la práctica, fortalecimiento de los saberes ancestrales, la práctica como ejercicio investigativo y reflexivo (Anexo N°1 matriz estudio documental).</p>
<p>2. Formulación de preguntas iniciales de recuperación de la experiencia.</p>	<p>¿Para qué se quiere sistematizar la experiencia?</p>	<p>La sistematización de la experiencia tiene como objetivo central analizar y documentar cómo la práctica pedagógica en la huerta comunitaria "Saberes y Sabores" de Cerro Norte, Usaquéen, ha fomentado la soberanía alimentaria mediante la enseñanza de saberes ancestrales y Biología en un contexto vivencial. Este proceso permitirá reconstruir y destacar los aspectos fundamentales de la huerta como un aula viva no convencional, donde la Biología se enseña en relación directa con la práctica agrícola y el conocimiento tradicional. Al sistematizar esta experiencia, se busca generar</p>

		construcciones pedagógicas que aporten a los procesos colectivos en la huerta, contribuyendo al fortalecimiento de los saberes ancestrales y a la integración de estos conocimientos en la Enseñanza de la Biología, promoviendo así un enfoque educativo que valore y preserve la identidad cultural y la autosuficiencia alimentaria de la comunidad.
	¿Qué experiencia se quiere sistematizar?	La experiencia de práctica pedagógica: fomentando la soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria, un espacio vivo para la enseñanza de saberes ancestrales con los miembros de la huerta comunitaria saberes y sabores en cerro norte Usaquén.
	¿Qué aspectos centrales de la experiencia nos interesa sistematizar?	El huerto como aula viva y escenario no convencional de practica pedagógica. Fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos. La práctica del maestro de Biología como ejercicio investigativo reflexivo.
3. Primera construcción y reconstrucción del relato de la recuperación de experiencias.	Construcción del relato: Cosechando Conocimientos: Un Viaje Pedagógico en la Huerta.	
4. Análisis interpretativo y conclusiones emergentes del proceso.	A partir de matrices de análisis categorial interpretativo considerando des de los tres aspectos centrales de la experiencia: Huerto como aula viva no convencional para la práctica, fortalecimiento de los saberes ancestrales, la práctica como ejercicio investigativo y reflexivo.	
5 socialización de aprendizajes	Difusión mediante un programa radial: La Huerta comunitaria saberes y sabores autonomía y soberanía alimentaria:	

Tabla 1: Ruta metodológica adaptada de Jara (2018).

8. COSECHANDO CONOCIMIENTOS: UN VIAJE PEDAGÓGICO EN LA HUERTA COMUNITARIA

La huerta comunitaria Saberes y Sabores es más que un espacio de cultivo, es un escenario en el que el aprendizaje y la enseñanza fluyen al ritmo de las coplas, de relatos de vida y de los saberes acumulados a lo largo de generaciones, por lo que este trabajo no surgió de la nada, sino de la necesidad de la comunidad por rescatar sus conocimientos ancestrales y de fortalecer su soberanía alimentaria, dos pilares que el tiempo y la modernidad amenazan con desaparecer. Por lo que la huerta comunitaria desde su creación ha sido entendida como un espacio vivo de aprendizaje, un aula sin paredes en la que las interacciones entre el suelo, las plantas, las manos trabajadoras y las mentes curiosas generan aprendizajes profundos, tangibles e intangibles.

Este viaje inicia durante el semestre 2023-1, período en el que se dio inicio a la práctica pedagógica y didáctica, en ese momento, se estableció contacto con la lideresa comunitaria Hermencia Guacaneme, y se conoció su proyecto de huertas comunitarias en el barrio Cerro Norte.



Figura 9: Hermencia Guacaneme Líderesa comunitaria. Registro propio, mayo 2023.

A raíz de la contingencia por el COVID-19 y los diversos retos que esta situación trajo al país en términos de seguridad y soberanía alimentaria, se decidió que la práctica se enfocaría en trabajar estos aspectos. Además, surgió el interés de trabajar con una población especial, como lo es el adulto mayor. Por lo tanto, se determinó que el escenario ideal para desarrollar esta práctica sería la Red de Huertas Comunitarias del barrio Cerro, junto a la comunidad del Club de Abuelos y Abuelas "Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas". Allí se presentó la solicitud para llevar a cabo la práctica pedagógica y didáctica I, la cual fue gratamente recibida y aceptada.

La práctica se desarrolló en tres escenarios: la Huerta Comunitaria "Saberes y Sabores," la Granja Agroecológica Experimental Hugo Fernández y el Club de Abuelos y Abuelas "Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas," estos son los espacios más frecuentados por los actores esta comunidad de adultos mayores.



Figura 10: Granja agroecológica Experimental Hugo Fernández. Registro propio, mayo 2023.

Durante la práctica I, se realizó la contextualización del lugar, con el fin de conocer la dinámica de esta comunidad, de conocer a los actores que participan en ella, en este contexto se destaca la señora Hermencia Guacaneme, la cabeza y líder de esta organización, acompañada especialmente de mujeres, quienes están siempre dispuestas en ayudar en todos los servicios y necesidades que comprenden la labor comunitaria, como lo son: la Señora Marta Bello, Cecilia Velandia y Dora Rodríguez, quienes la acompañan a diario en la labor del Club.



Figura 11: Huerta comunitaria Saberes y Sabores. Registro propio, mayo 2023.

También, se realizó el acompañamiento en las actividades cotidianas del club, colaborando en talleres educativos sobre técnicas de cultivo, preparación de productos orgánicos y conservación de semillas; de manera simultánea, se trabajó

en el análisis de las necesidades de la comunidad, bajo la supervisión y acompañamiento del maestro, donde las temáticas primordiales identificadas fueron la soberanía alimentaria, la seguridad alimentaria y el fortalecimiento de conocimientos agroecológicos, que se convirtieron en el eje para la propuesta de implementación de la práctica II.

Durante el semestre 2023-II, se iniciaron con el proceso de implementación del proyecto de práctica pedagógica y didáctica II, las cuales se realizaron a partir del diseño de guías didácticas, adaptadas de Peña 2012 (Anexo N°2 Ejemplo diseño de guía didáctica) las cuales incluyeron ejercicios de indagación, reconocimiento del territorio, exploración de usos medicinales y alimenticios de las plantas entre otras actividades propuestas, las cuales culminaron en la décima octava versión de la Feria del Maíz, donde los abuelos fueron los protagonistas, cada una de estas actividades proporcionaron información relevante para esta sistematización.

El 1 de septiembre de 2023, se implementó la primera guía didáctica denominada “Tejiendo la red”, realizada en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, donde se les presentó la propuesta del proyecto de práctica titulada “La Huerta Urbana Como Escenario Vivo



Figura 12: Actividad de socialización “Tejiendo la red”. Registro propio, septiembre 2023.

De Enseñanza-Aprendizaje De Los Saberes Ancestrales Asociados a La Soberanía Alimentaria”, con el fin de motivar a los participantes a hacer parte de la experiencia y a participar en las diferentes actividades propuestas.

La dinámica duró aproximadamente dos horas, en las que a partir de un tejido simbólico de la palabra se compartieron experiencias, anécdotas y expectativas por parte de los participantes.

Esta actividad dio como resultado información importante para el desarrollo y complemento de las actividades propuestas, mostrando como resultado el interés particular por aprender la manera adecuada de llevar a cabo el proceso de compostaje para evitar los malos olores y la aparición de vectores, que pongan en riesgo su salud y la tranquilidad de la comunidad, también manifestaron la necesidad de conocer y reconocer las plantas que tienen en su huerta, debido a que los asistentes a este espacio son diferentes en cada visita y suelen tener problemas con identificar que se sembró y que utilidad tiene. Además, la actividad tuvo éxito en motivar a los asistentes, los cuales se mostraron muy entusiasmados y comprometidos con el espacio.

El 8 de septiembre de 2023, se realizó la implementación de la segunda guía didáctica, la cual fue una actividad de indagación previa en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, esta



Figura 13: Indagación previa. Registro propio, septiembre 2023.

actividad tuvo como objetivo explorar las concepciones de los participantes sobre la soberanía alimentaria asociada a la huerta comunitaria, dicha indagación se llevó a cabo a través de entrevistas semiestructuradas con los miembros de la comunidad, quienes compartieron sus experiencias. Ellos fueron entrevistados individualmente durante la jornada de trabajo en la huerta, donde se abordaron temas como: el significado de la huerta, su relación con la soberanía alimentaria, los métodos de enseñanza y aprendizaje en el espacio y la importancia de la huerta para la comunidad. Además, es importante mencionar que entre los entrevistados se encontraban personas con mucha experiencia en agricultura, quienes destacaron el valor de los cultivos orgánicos y la transmisión de conocimientos intergeneracionales.

A continuación, se mostrará a detalle las preguntas y respuestas de cada uno de los actores entrevistados:

A la pregunta N°1: ¿cómo se encuentra el día de hoy? Las respuestas en general fueron positivas, estaban felices de estar en el espacio a pesar de dolencias y enfermedades que los aquejan. Esta pregunta se realiza saber su estado anímico y disposición de los participantes, además esta pregunta funciona muy bien como un rompe hielo para iniciar la actividad en frente de una cámara grabando.

Para continuar con la pregunta N°2: ¿Para sumercé qué es la huerta? ellos dieron las siguientes respuestas:

“Para mí la huerta es la vida, porque aquí con las huertas uno aprende muchas cosas. Cuando yo llegué aquí, yo no sabía ni que era un compost, no sabía ni que era una lumbricultura... aprendí muchas cosas que no sabía y que me sirven para mi vida” (Bello, 2023). *“Bueno, un sitio de... como de relajación, de estar en contacto con las plantas, con la naturaleza... uno aprende cosas nuevas de cosas que uno no sepa como lo de la lumbricultura, aplicar fertilizantes naturales a las matas”* (Rodríguez, 2023). *“Aquí la huerta digamos la alverja, la aba, la papa criolla, la papa de año, los cubios”* (Barrera, 2023). *“Uy la huerta es... para mí es la vida, la alegría, porque me safo de malos pensamientos de estrés de bueno, de todo y la huerta es muy buena porque como yo vengo del campo a mí me fascina mucho la agricultura. Entonces yo vivo mucho de la agricultura. ¡Me fascina! como sembrar, deshierbar, podar, cultivar”* (Furque, 2023). *“Para mí la huerta es un motivo de salud, de tranquilidad, yo en la huerta o en mi terraza donde sea me pongo a consentir mis matas a mover la tierra y para mí es una terapia, entonces para mí ha sido una motivación de olvidar mis maluqueras yo no me en la casa”* (López, 2023).

“Huerta es donde siembran como papa y digamos cosas que sirvan para uno para alimentarse y para aprender más de las huertas” (Velandia, 2023). *“Para mí, la huerta ha significado aprendizaje, amor, respeto y cuidado... fundamental en la comunidad”* (Suárez, 2023). *“No sé pues es pues la felicidad de que uno trabajar en la huerta, es muy importante, o sea me gusta sembrar las maticas, sino que, pues en mi casa no tengo espacio, entonces yo los viernes vengo”* (Urrego, 2023).” *Uy, Dios mío la huerta es la vida entera la vida entera, si uno no cultiva,*

si uno no promueve el cultivo yo me pregunto de ¿qué vamos a comer? ¿qué vamos a comer? entonces hay que promulgar y meterle el hombro” (Rivera, 2023).

“La huerta es un espacio maravilloso, donde se aprende todos los días de la vida, algo ahí siempre que nos enseña la madre tierra, que nos enseña el compañero la compañera la misma reacción de la de nuestras plantas, eh es un continuo aprendizaje de este espacio de las huertas cada una nos deja una semillita de conocimiento como que cada vez nos enamora más esto de la huertas, porque uno dice ver esos frutos de ese proceso con las huertas es muy bonito sobre todo cuando se unen más personas no porque es que ay veces somos muy pocos los que pensamos en las huertas y una huerta tiene mucho trabajo hay que hacer todo el ciclo que es cuidar la tierra, proteger las semillas, cuidar la plántula, es hacer como todo este trabajo de acompañamiento también a las plantas, así como nosotros nos hacemos acompañamiento con las personas las plantas son un seres vivos que hay que estar cuidando” (Guacaneme, 2023).

A partir de estas respuestas se puede identificar que para los actores la huerta es vista como un espacio de aprendizaje especialmente para aprender sobre prácticas agrícolas como compost, lombricultura, uso de fertilizantes naturales, y técnicas de cultivo (Bello, Rodríguez y Suárez, 2023). Por otro lado, también se ve como un espacio de conexión con la naturaleza, relación con las plantas, el medio ambiente y la tierra (Rodríguez, Rivera y Guacaneme. 2023). Además, de percibirse como un espacio de terapia o bienestar emocional, como un espacio de relajación, tranquilidad y escape del estrés (Furque, López y Rodríguez, 2023). Finalmente, este es visto como sustento y vida, ya que se producen alimentos esenciales para la vida diaria (Barrera, Rivera y Velandia).

En relación con la pregunta N°3: ¿Para quiénes construyen la huerta? Los actores dieron las siguientes respuestas:

“Nosotros construimos la huerta para nosotros mismos y para enseñarles a los otros abuelos, para que venga y aprendan y sepan qué es una huerta en comunidad” (Bello, 2023).
“Para el beneficio de nosotros los de los abuelos y beneficio también de nosotros los que

ayudamos, al proceso de la huerta o sea todos en general somos beneficiados por la huerta” (Rodríguez, 2023). “Para los abuelos, yo aquí no vengo digamos a... interés de decir voy a llevarme una mata para la casa. No tengo que digamos decirle a doña Hermencia, bueno vamos a sacar una mata... para hacer un almuerzo para todos” (Barrera, 2023). “Primero que todo para el grupo de que colaboramos en las huertas y segundo para para los abuelitos y para para los que no pueden venir.” (Furque, 2023).

“Pues eso viene siendo para la nueva generación que está llegando, que vean lo que los adultos han dejado de muestra de lo que les gusta hacer como el trabajo de ¿cómo sembrar una planta? ¿cómo cosechar una fruta? desde que la siembra un hasta que la cosecha para mí la la vuelta es símbolo de vida” (López, 2023). “Para la comunidad en general... para uno por lo menos yo tengo huerta en mi casa para mí, para las personas que viven ahí alrededor, esta de aquí es huerta comunitaria es para la comunidad” (Velandia, 2023). “Para todos o sea según veo pues es una huerta comunitaria cualquiera puede tener como acceso a ella, pero es un grupo pequeño el que viene a trabajarla, sin embargo, he notado que no es solo para el grupo que viene a trabajarla, realmente todo lo que se saca de aquí puede ir para cualquier persona que lo necesite en la comunidad entonces va para todos” (Suárez, 2023). “Para todos los abuelitos... para que les den el almuerzo a los abuelitos” (Urrego, 2023). “Para el consumo nuestro y para el consumo de los demás” (Rivera, 2023).

“La construcción de la huerta pues para los que trabajan en la huerta y para por ejemplo las personas del club que veces nosotros llevamos construimos para que ellos eh cosechamos para que ellos aprovechen, pero también nosotros lo que hacemos con la huerta también es poder traer a los niños para que los niños sean los que siguen como con ese hábito de poder tener las plantas, poder tener el alimentos, poder enamorarlos para que puedan vincularse a todo lo que es el proceso de la soberanía alimentaria.” (Guacaneme, 2023).

A partir de las respuestas de los participantes, se puede concluir que la huerta es vista como un proyecto comunitario con múltiples propósitos: proveer alimentos, educar a las nuevas

generaciones y apoyar la soberanía alimentaria, los participantes la consideran un recurso tanto para el presente como un legado para el futuro, que permite a los adultos mayores aportar a la comunidad, compartir saberes y apoyar a quienes lo necesiten. La mayoría de los participantes (Bello, Rodríguez, Furque, Suárez, Urrego y Rivera, 2023) mencionan que la huerta está destinada al beneficio de todos, especialmente de los adultos mayores del club.

La construcción de la huerta, por lo tanto, se presenta como una labor colectiva de gran valor educativo Bello y Guacaneme (2023) destacan la importancia de enseñar a otros, especialmente a las nuevas generaciones y a los abuelos interesados en aprender sobre el cultivo y la sostenibilidad en comunidad. Asimismo, López y Guacaneme (2023) señalan que la huerta es un símbolo de vida y un legado para las nuevas generaciones, promoviendo la transmisión de conocimientos sobre agricultura y sostenibilidad. Para ellos, la huerta representa el deseo de los adultos mayores de dejar un ejemplo significativo para las futuras generaciones.

Para la pregunta N°4: ¿Cómo enseñan en la huerta? ¿Cómo aprenden? Los actores dieron las siguientes respuestas:

“Nosotros les enseñamos cómo se debe hacer la lombricultura, el compost, reciclar el desperdicio, todo eso que nos sirve a nosotros para hacer nuestro abono orgánico y para nuestra lombricultura” (Bello, 2023). *“Muchas veces es observando... observando porque en la observación por ejemplo eso es como como todo cuando uno está pequeño tiene que aprender los pasos elementales para poder caminar entonces la huerta es como un proceso igual, uno va aprendiendo a medida que va mirando, va mirando los procedimientos de los demás entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí”* (Rodríguez, 2023). *“Bueno aquí casi poco he aprendido así de mayor cosa porque ya todo lo sé, de lo que lo que hay ahorita eso yo ya”* (Barrera, 2023).

“Hasta donde yo sé yo explico... cuando no hay muchos muchachos o muchachas que vienen y no conocen... hay que explicarles todo para que ellos no arranquen las maticas y arranquen lo que es la maleza” (Furque, 2023). *“Bueno acá en la huerta aprendo por ejemplo*

cosas que otra persona ya las sabe y que yo tal vez no la sepa o así la sepa, pero se me haya olvidado algo entonces me vuelve otra vez a la memoria lo que se me olvidado ¿qué le enseño a una persona nueva? a que conozca las plantas a que sienta cariño por todas las plantas al sembrar una planta sembrarla con cariño cuidarla no descuidarla” (López, 2023). “Viendo a las demás personas que ya saben... después uno la aplica allá en la casa” (Velandia, 2023).

“Pues en lo personal eh con la observación solo con ver ya uno empieza a entender un poco las cosas eh los que más saben son muy abiertos a explicar eh todo como desde ¿Cómo sacar eh maleza? que es algo básico hasta los nombres de las plantas para qué sirven ¿qué beneficios tienen?... veo que viene gente como el Jardín Botánico... es un aprendizaje conjunto” (Suárez, 2023). “Enseñan que hay que hacer por surquitos para poder sembrar... haciéndolo con la pala o la pica” (Urrego, 2023). “Bueno se enseña a través de la palabra, a través del ejemplo, a través de toda la vivencia que tenemos, de todo porque yo por ejemplo sabía muy poco de huerta, porque yo sabía más de agujas, toda mi vida, a pesar de que mi mamá cultivaba” (Rivera, 2023).

“¿Cómo aprendemos? en compartir de sabiduría, cada uno tiene un aprendizaje y ese aprendizaje lo comparto y lo que yo decía ahorita de la misma naturaleza nos da tantas cosas que nosotros no conocemos y pues la relación con ella hace que mejor dicho las respuestas sean grandes y los saberes son muchos y a través de ese diálogo, de contarnos, de hacer la acción, de aterrizar una papa, de aterrizar una matica y pues aprendemos muchísimo cuando reconocemos” (Guacaneme, 2023).

A partir de estas respuestas se puede deducir que el proceso de enseñanza y aprendizaje ocurre a través de la observación, la práctica directa y el intercambio constante de saberes ya que la mayoría de los participantes señalan que aprender implica observar a quienes ya tienen experiencia, de modo que los conocimientos se adquieren de forma gradual y natural, como describe Rodríguez (2023), al compararlo con el proceso de aprender a caminar, de igual forma Suárez y Velandia (2023) destacan cómo el conocimiento se transmite al ver los procedimientos de otros y replicarlos, mientras que Furque y Urrego (2023) enfatizan la importancia de enseñar

técnicas específicas, como distinguir malezas y hacer surcos para sembrar, asegurando así un aprendizaje práctico y orientado a la acción.

Guacaneme y Rivera (2023) recalcan el valor del diálogo y el compartir de sabiduría entre los participantes, permitiendo que cada persona aporte sus conocimientos, enriqueciendo el aprendizaje colectivo. Para López (2023), el proceso va más allá de la técnica, implicando un vínculo emocional con las plantas, al enseñar a otros a sembrar y cuidar con cariño. En ese sentido también, se redescubren saberes previos que algunos ya conocían, como lo expresa López (2023), quien considera que la experiencia en la huerta ayuda a recordar prácticas que quizá se habían olvidado. Por lo que la huerta se convierte en un espacio de aprendizaje colaborativo, donde se combinan el conocimiento práctico, la transmisión afectiva y la cooperación entre generaciones para construir un aprendizaje colectivo y accesible para todos los participantes.

A la siguiente pregunta N°5: ¿Desde cuándo y quién le enseñó a trabajar en la huerta? los actores contestaron lo siguiente:

“Yo empecé, pues en el campo nuestros padres nos enseñaban ¿sí?, pero no lo mismo que yo estoy viendo en este momento aquí. Porque ellos ya sembraban diferente, o sea surco completo, aquí nosotros hacemos otra técnica diferente por ejemplo va la plantica de maíz, va la de alverja otra de haba, siempre intercalado no va como hacían nuestros padres que era el surco completo de papa, de alverja, de haba” (Bello, 2023). Rodríguez (No proporcionó una respuesta específica para esta pregunta). *“Yo mismo porque yo soy huérfano desde pequeño y yo mismo me tocó aprender a trabajar y a mirar a ver cómo me defendía”* (Barrea, 2023). *“Mis padres... ellos tuvieron una finca en Otanche... y en esa época... la finca la perdió llena de cultivo de café de todo lo que es yuca, de todo”* (Furque, 2023).

“Pues yo como fui criada nacida en el campo, con mis padres duramos en el campo como hasta los 15 años entonces pues yo aprendí la labor de los cultivos con ellos, porque ellos nos sacaban a la 1 de la mañana a los cultivos a sembrar a recoger abono a recoger cosechas a todo eso entonces yo todo eso lo sé... así me había venido para acá porque me viene como los 16 o 17

años” (López, 2023). *“Mi papá tenía lote... y el picaba y entonces yo me iba a sembrar las matas el haba, la papa lo que aquí ya se siembra lechugas y eso. y pues viendo a Hermencia y a Martica y pues yo veía”* (Velandia, 2023). *“Nunca había tocado una huerta... hasta hace mes y medio que llevo acá, en mis prácticas de psicología social... y la señora Hermencia me dijo como “entonces ayúdanos en la huerta te invito a conocerla”* (Suárez, 2023).

“Estuve en el campo, con mis padres eh nos enseñaron a trabajar o sea que allá se sembraba la yuca, la papa, la racacha, el plátano, o sea de todo entonces allá aprendí de todo, eh yo pues como la de 12 años y empecé con mi papi a sembrar” (Urrego, 2023). *“Aprendí con Hermencia y en cursos del Jardín Botánico... me vinculé más o menos desde el 2003”* (Rivera, 2023). *“Inicié pequeña acompañando mi papá porque el sembrado, pero así de lleno porque yo ya le ayudaba, pero a ratos yo veía que era como, bueno ayúdeme a echar la semilla, ayúdeme a deshierbar, pero no era tanto como ahorita después de unos años”* (Guacaneme, 2023).

A partir de estas respuestas se demuestra que la mayoría de los participantes aprendieron a trabajar en la huerta desde temprana edad, principalmente a través de sus padres o familiares. Bello (2023) menciona que aprendió en el campo con sus padres, pero destaca que en la huerta comunitaria utiliza técnicas más modernas, como la siembra intercalada (rotación de cultivos), a diferencia de los surcos completos que usaban sus padres. López (2023) también relata haber aprendido desde joven en el campo, trabajando junto a sus padres, quienes la sacaban desde temprano a realizar tareas agrícolas. Furque (2023) aprendió en una finca familiar en Otanche, donde cultivaban café, y Urrego (2023) recuerda que desde los 12 años sembraba diversos productos como yuca, papa y plátano junto a su padre. Por otro lado, Barrera (2023) menciona que no tuvo apoyo familiar directo debido a su situación de orfandad y aprendió por sí mismo, lo que refleja una experiencia de autosuficiencia y resiliencia. En cambio, algunos participantes, como Suárez (2023) se unieron recientemente al trabajo en la huerta, sin experiencia previa en agricultura ya que Suárez fue invitada a participar hace solo un mes y medio, como parte de sus prácticas de psicología social. Otros, como Rivera (2023) aprendieron con la señora Hermencia, quien les enseñó a cultivar, y a través de cursos ofrecidos por el Jardín Botánico, lo que muestra la

importancia de la formación adicional y el apoyo disciplinar en la huerta comunitaria. Así que, los conocimientos de los participantes provienen principalmente de la tradición familiar y de experiencias prácticas en el campo, pero también se enriquecen con nuevas técnicas y la participación en la huerta comunitaria.

Se continuo con la pregunta N°6: ¿Cuál es la importancia de la huerta para usted? a lo que los actores contestaron:

“Para mí la importancia es que los alimentos que puede uno también darlos a conocer a otras personas, cómo es que se cultivan una comida sana, sin químicos” (Bello, 2023). *“La importancia de la huerta es que uno el aprendizaje... el aprendizaje más que todo porque uno valora mucho también lo que vienen y le enseñan”* (Rodríguez, 2023). *“Porque es que digamos a ver ahorita no hay digamos así que coger y comer no, pero cuando lo hay eso se coge y se reparte para todos”* (Barrera, 2023). *“La importancia a mí me sería ver esta huerta muy bien trabajada... me fascinaría ese sería mi... lo otro sería; yo es que lo que pasa es no tener uno campo verdad”* (Furque, 2023). *“La importancia de la huerta para mí es... o para mí es mi vida”* (López, 2023).

“Es aprender más de lo que uno sabe y enseñárselo a los hijos o a otras personas que quieran a sembrar o a tener una huerta” (Velandia, 2023). *“Ver el ciclo por uno mismo me parece maravilloso saber desde que siembras algo desde antes desde cómo preparas la tierra para poder sembrar algo cuidarlo hasta que crezca y de cosecha y luego ese mismo alimento poderlo consumir y repetir el proceso”* (Suárez, 2023). *“¿Qué importancia? jummm la importancia de todo porque ya le comento si uno no cultiva no está al frente de eso me preocupa mucho me preocupa mucho que llegue un tiempo que no haya que comer”* (Urrego, 2023). *“La importancia de todo... me preocupa que llegue un tiempo que no haya que comer”* (Rivera, 2023). *“Poder ser como una forma de enseñanza de Educación popular acá mismo en la huerta enseñar, el derecho a la alimentación y a la vida”* (Guacaneme, 2023).

A partir de estas respuestas se refleja que la huerta no solo cumple una función de producción alimentaria, sino que es vista como un espacio de aprendizaje, comunidad y seguridad.

Las respuestas destacan distintas dimensiones: para algunos, la huerta representa la posibilidad de acceder a alimentos sanos, cultivados sin químicos, lo que muestra una conciencia por la salud y la calidad de los alimentos (Bello, 2023). Otros, como Rodríguez (2023) aprecian el valor del aprendizaje, reflejando cómo trabajar en la huerta fortalece habilidades y conocimiento, promoviendo una conexión entre la práctica y el saber. Barrera y López (2023) ven la huerta como un recurso esencial, vinculándola a su vida cotidiana y a la posibilidad de compartir alimentos, lo cual muestra cómo el espacio se convierte en un recurso comunitario, un punto de apoyo mutuo en tiempos de necesidad.

Furque (2023) expresa el anhelo de contar con un espacio de cultivo propio, lo que sugiere que, para algunas personas, la huerta es también una aspiración y un símbolo de independencia. Esta idea de autonomía se relaciona con la visión de Suárez (2023) quien valora el ciclo complejo de la agricultura, desde la preparación del terreno hasta la cosecha. Urrego, Rivera y Guacaneme (2023) aportan una perspectiva de preocupación sobre el futuro de la seguridad alimentaria, mostrando cómo la huerta también despierta un sentido de urgencia y responsabilidad sobre la autosuficiencia. Además, Guacaneme (2023) menciona que la huerta es un espacio de educación popular, resaltando su potencial para enseñar sobre derechos básicos, como el acceso a la alimentación, y la posibilidad de transmitir conocimientos a las futuras generaciones.

A la siguiente pregunta, N°7: ¿Qué es soberanía alimentaria? A lo que los actores contestaron:

“Soberanía alimentaria es que nosotros podemos tener nuestros alimentos, cultivados por nosotros mismos y los podemos dar a conocer a otras personas” (Bello, 2023). *“Bueno soberanía alimentaria es el proceso más bonito porque es como de tener en su casa su huerta, pero no una huerta que tenga químicos”* (Rodríguez, 2023). *“¿Qué es eso?”* (No tiene conocimiento sobre el concepto) (Barrera, 2023). *“Soberanía alimentaria es trabajar en grupo en comunidad cultivar sano lo que se llama orgánico sin insecticidas sin abonos contagiosos”* (Furque, 2023). *“La soberanía alimentaria, bueno yo entiendo que eso es por ejemplo como un que uno hoy en día*

siembra una mata cultiva una mata de algo y no le va a poner químico no le va a poner nada de tal vez de lo que otros antepasados sembraban” (López, 2023).

“¿soberanía alimentaria? Es como uno alimentarse uno sanamente o sea sanamente digamos sanamente porque pues aquí las cosas que es la naturaleza lechugas no tienen tanto químico como las que tienen en los supermercados” (Velandia, 2023). “Es que el acceso a la comida no sea un beneficio sino un derecho que todos puedan acceder a ella eh respetando el ciclo que tiene como todo el proceso” (Suárez, 2023). “No eso sí no.” (No tiene conocimiento sobre el concepto) (Urrego, 2023). “El nivel de alimentación no sé si se refiere a lo mismo que nos enseñaron esta semana en el club de los procesos de la comida” (Rivera, 2023).

“El significado de la soberanía alimentaria pues es algo tan transversal que es el derecho que debemos tener todos y todas por un alimento, pues un alimento sano, un alimento que no lo podamos comer con la seguridad de que con que agua, de dónde viene y cómo es que se hace para poder lograr tener un alimento” (Guacaneme, 2023).

Las respuestas de los participantes revelan una comprensión diversa y en algunos casos limitada del término, aunque en general convergen en aspectos importantes como la conexión con el autocultivo, la salud alimentaria y la seguridad en el acceso a alimentos. Algunos, como Bello y Rodríguez (2023), la entienden como la capacidad de cultivar alimentos propios y libres de químicos, promoviendo la autosuficiencia y la salud. Otros, como Furque y López (2023), asocian el concepto con la agricultura orgánica, destacando el cultivo sin pesticidas ni abonos químicos, evocando prácticas tradicionales. Velandia y Suárez (2023) resaltan que el acceso a alimentos sanos es un derecho, no un privilegio, y Suárez (2023) enfatiza en la importancia de respetar los ciclos naturales de las plantas y su cultivo. Guacaneme (2023) aporta una visión amplia, viendo la soberanía alimentaria como un derecho fundamental a un alimento seguro, natural y del que se sepa con certeza su procedencia. Sin embargo, respuestas como las de Barrera y Urrego (2023) reflejan una falta de familiaridad con el término, sugiriendo la necesidad de mayor difusión en la comunidad.

Se continuo con la pregunta N°8: ¿Cuál es la relación entre la huerta comunitaria y la soberanía alimentaria? A lo que los actores respondieron:

“Pues que, nuestros productos se dan a conocer y es productos factibles que no van con químicos ni van con nada de eso” (Bello, 2023). “Para mí digamos el que uno cultive una matica y sabe que después va a llegar el fruto, pero ese fruto ¡limpio!... limpio que no tiene ningún proceso químico” (Rodríguez, 2023). Barrera (No tiene conocimiento sobre el concepto). “Tiene que ver con cultivar... ojalá que hubiera más que hubiera un grupo... poderlas atender a todas” (Furque, 2023). “La soberanía alimentaria es saber uno que viene y coge un fruto y lo lleva para hacer sus alimentos... la soberanía es la alimentación” (López, 2023).

“Sembrar y alimentarse uno de eso mismo de aquí, para no estar comprando en las tiendas” (Velandia, 2023). “Es que siento que estoy repitiendo mucho, pero en mi cabeza es eso como que la huerta permite que eso de, que si tú no tengas de pronto el recurso para... O recurso monetario para adquirir un alimento sabes que aquí en la huerta si vienes y de pronto apoyas en algo vienes y la trabajas y ves todo el proceso y eres parte de él puedes tener acceso a la comida, entonces yo creo que es como un balance la huerta lo permite” (Suárez, 2023). Urrego (No tiene conocimiento sobre el concepto).

“Que se está cultivando lo que produce la tierra y que lo único que aquí no tenemos por ejemplo en esta ni arriba es el tercer nivel que corresponde a carnes y a eso es lo único que acá no tenemos donde tuviéramos algo de eso estaríamos con los tres procesos porque hay verdura porque hay porque hay fruta y porque hay granos, y entonces estamos con todo completo a una sola” (Rivera, 2023). “Es un tejido junto de valorar la diversidad y que depende del ser humano y depende del cuidado que lo tenga con las plantas para poder eh vivir si no hay como esa relación y esa constancia” (Guacaneme, 2023).

Las respuestas reflejan que la huerta comunitaria es vista como un elemento central en la construcción de la soberanía alimentaria, ya que permite a la comunidad producir alimentos sin depender de procesos industriales ni químicos, lo que mejora la calidad y la salud de las personas

Bello y Rodríguez (2023) destacan que los alimentos cultivados en la huerta son "limpios", libres de químicos, lo cual representa una alternativa más saludable y controlada, fortaleciendo la autonomía en cuanto a qué y cómo se consume. Para otros, como Suárez (2023), la huerta comunitaria es una herramienta de acceso y equidad, al involucrarse en el proceso de cultivo, cualquier persona, independientemente de sus recursos económicos, puede acceder a alimentos frescos y saludables, aspecto muy importante en el rol de la huerta comunitaria vista como espacio inclusivo y de apoyo en la comunidad, donde cada miembro puede participar y beneficiarse. En esta misma línea, Guacaneme (2023) interpreta la huerta como un "tejido" que conecta a las personas con la naturaleza y entre ellas mismas, señalando la importancia del cuidado y la constancia para sostener la producción y asegurar el alimento. Rivera (2023) introduce una visión interesante al mencionar que la huerta comunitaria cubre casi todos los niveles alimenticios excepto el de proteínas animales, lo cual indica un entendimiento de la huerta como un sistema autosostenible y completo, aunque limitado en ciertos aspectos. En conjunto, las respuestas muestran que la huerta no solo proporciona alimentos, sino también autonomía y cohesión social, aunque queda pendiente profundizar en el concepto para quienes aún no lo comprenden plenamente.

Al final de la actividad, se encontró que la mayoría de los participantes consideran la huerta como un espacio de aprendizaje continuo y de conexión con la naturaleza, además de considerarla una herramienta clave para promover la soberanía alimentaria; la mayoría de los participantes mencionaron que valoran el acceso a alimentos saludables y sin químicos, y resaltaron la importancia de compartir estos conocimientos con las generaciones más jóvenes. En cuanto a la actividad, tuvo como consecuencia evocar a la memoria de los participantes, emocionarlos con la temática y la conversación reflejando en ellos un sentido de pertenencia con su historia, su labor y su territorio.

El 29 de septiembre de 2023, se implementó la tercera guía didáctica titulada "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, esta actividad se enfocó en realizar una re-indagación y profundización de las concepciones sobre la soberanía alimentaria

entre los miembros de la comunidad asistente, para esta oportunidad se tuvo la participación de niños y adultos de diferentes edades, principalmente adultos mayores. por lo que se les explico que esta actividad hacia parte de la implementación de practica pedagógica y dinámica de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, se les realizo la lectura del permiso para el trato de la información y se les dejó en evidencia que, si no querían que la información se utilizara, podrían infórmalo para no tenerla en cuenta.



Figura 14: Taller de arte y expresión. Registro propio, septiembre 2023.

Para el desarrollo del taller se les pidió a los participantes representar sus percepciones en torno a la huerta y la soberanía alimentaria a través de distintas formas artísticas como pintura, dibujo o collage, en total participaron 13 personas en la actividad, las

cuales realizaron los siguientes dibujos donde ilustran diferentes aspectos importantes de la huerta y la soberanía alimentaria. Debido a que para esta actividad se contó con la participación de diferentes visitantes, personas que no frecuentan la huerta se hablara de ellos como “Actores” y se enumeran para poder identificar cada uno de los dibujos que se realizaron:

Actor 1: Relaciona la huerta y la soberanía alimentaria con diversos elementos naturales como flores y árboles, y representa plantas específicas como el tomate, cilantro, arveja, acelga y maíz; Actor 2: Asocia la huerta y la soberanía alimentaria con factores



Figura 15: Dibujo de los Actores 1-6 guía 3. Registro propio, septiembre 2023.

naturales, representando el sol y el sustrato, además de incluir plantas como el maíz, cannabis, sábila, brócoli y tomate de árbol; Actor 3: Enfoca su representación de la huerta y la soberanía alimentaria en plantas comestibles, como el maíz, brócoli, tomate y lechuga; Actor 4: Integra factores como el sol, flores y sustrato para representar la huerta y la soberanía alimentaria, además de ilustrar plantas como maíz, brócoli y lechuga; Actor 5: Asocia la huerta y la soberanía alimentaria con un concepto global, representando un mapamundi junto con árboles y flores, lo que sugiere una conexión entre la agricultura y el mundo entero; Actor 6: Concibe la huerta y la soberanía alimentaria como un medio de sustento vital, representando frutas y verduras variadas, como plátano, acelga, brócoli, papaya, papa, zanahoria, remolacha y maíz.

Actor 7: Representa la huerta y la soberanía alimentaria incluyendo el sol, gusanos, flores y pacas digestoras, además de plantas como el brócoli y maíz, destacando factores importantes en la salud del suelo; Actor 8: Asocia la huerta y la soberanía alimentaria con elementos naturales como el sol, flores y árboles, y representa frutos como zanahorias y moras; Actor 9: Relaciona la

huerta y la soberanía alimentaria con factores como el sol y flores, además de incluir plantas como

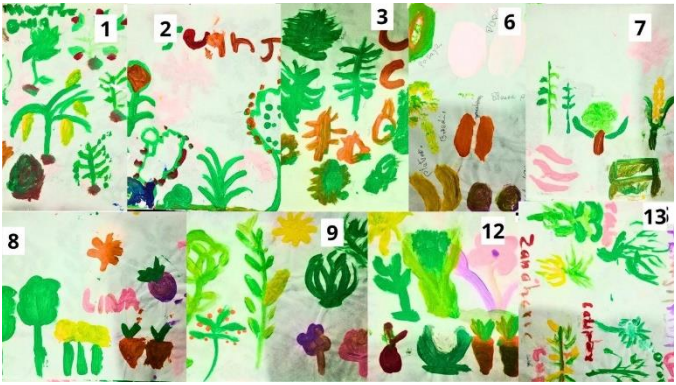





Figura 16: Dibujos de los Actores 7-13 guía 3. Registro propio, septiembre 2023.

repollo, lechuga, remolacha, arveja, maíz y tomate de árbol; también ilustra la caléndula como planta aromática; Actor 10: Ve la huerta y la soberanía alimentaria como una fuente de diversidad, incluyendo en su ilustración elementos como la lluvia, flores, árboles, montañas, siembra y cosecha;

Actor 11: Relaciona la huerta y la soberanía alimentaria con el trabajo humano, representando manos que trabajan la tierra, además de incluir elementos como flores y el sol; Actor 12: Representa la huerta y la soberanía alimentaria con factores naturales como el sol y flores, y dibuja frutos como zanahorias, brócoli, coliflor, maíz y remolacha; Actor 13: Relaciona la huerta y la soberanía alimentaria directamente con plantas comestibles, como papa criolla, coliflor, tallos, maíz y zanahoria, además de representar frutas como la curuba y plantas aromáticas como orégano y toronjil.

Con el propósito de estructurar la información y facilitar su análisis, se diseñó una tabla que permite identificar las coincidencias en la percepción de los actores sobre diversos aspectos relacionados con la huerta. En particular, la percepción de los actores sobre los alimentos producidos en la huerta, los factores que la componen, su diversidad, su papel en la soberanía alimentaria y su significado.

Tema Común	Descripción	Actores que lo Representan	Dibujos	observaciones
Diversidad de Plantas Comestibles y Medicinales	<p>Los actores que relacionan una rica variedad de plantas comestibles y medicinales con la huerta revelan la idea de que a través de estos proyectos la comunidad puede tener acceso a alimentos frescos y saludables sin depender de productos externos.</p>	<p>Actor 1: Tomate, cilantro, arveja, acelga, maíz. Actor 2: Maíz, tomate de árbol, brócoli, cannabis. Actor 3: Maíz, brócoli, tomate, lechuga. Actor 6: Acelga, maíz, brócoli, papa, papaya, plátano, zanahoria y remolacha. Actor 7: Maíz y brócoli Actor 8: Zanahorias, moras. Actor 9: Arveja, maíz, tomate de árbol, lechuga, remolacha, repollo y caléndula. Actor 12: Maíz, brócoli, zanahoria, remolacha y repollo. Actor 13: Acelga, maíz, zanahoria, papa criolla, curuba, borraja y toronjil.</p>	 <p>Figura 17: Dibujos que asocian las plantas comestibles y medicinales. Registro propio, septiembre 2023.</p>	<p>A partir de esta información se puede identificar que el 69,23% de los asistentes asocian las plantas comestibles y medicinales como eje importante de la huerta. El 30,77% restante no la asociaron con plantas específicas.</p>
Factores Naturales Asociados con la Huerta	<p>Estos elementos representan el ciclo de vida natural que se necesita para sostener una huerta productiva y saludable, sin dependencia de químicos, reforzando la autogestión de la huerta.</p>	<p>Actor 2: Sol y sustrato. Actor 4: Sol, sustrato. Actor 7: Sol y pacas digestoras (relacionadas al suelo). Actor 8: Sol, árboles. Actor 10: Lluvia, árboles, montañas. Actor 12: Sol y sustrato.</p>	 <p>Figura 18: Dibujos que asocian factores naturales con la huerta. Registro propio, septiembre 2023.</p>	<p>A partir de esta información se puede identificar que el 49,15% de los asistentes asocian diferentes factores naturales como elementos importantes en la huerta. El 53,85% restante asociaron la huerta con plantas específicas.</p>

<p>Huerta como Fuente de Soberanía Alimentaria</p>	<p>La percepción de la huerta con el concepto de soberanía alimentaria en tanto que la huerta ofrece alimentos sin intervención de químicos, representando un modelo de autosuficiencia alimentaria accesible y comunitario.</p>	<p>Actor 6: Huerta como medio de sustento con diversas frutas y vegetales. Actor 8: Huerta como fuente de alimentación. Actor 10: Representación de siembra y cosecha como símbolo de autosuficiencia. Actor 11: Manos trabajando en la huerta, reflejando el esfuerzo humano. Actor 12: Producción diversificada y continua sin necesidad de productos externos.</p>	 <p>Figura 19: Dibujos que asocian la huerta y la soberanía alimentaria. Registro propio, septiembre 2023.</p>	<p>A partir de esta información se puede identificar que el 38,46% de los asistentes asocian la huerta con aspectos relacionados con la soberanía alimentaria. El 61,54% restante no lo asocia directamente, pero si se considera explícito.</p>
<p>Conexión con el Trabajo Humano y Comunitario</p>	<p>Esta relación subraya la importancia de la participación comunitaria y el conocimiento colectivo en el cuidado de la huerta, reflejando un compromiso colectivo hacia la soberanía alimentaria.</p>	<p>Actor 5: Mapamundi con árboles y flores, simbolizando una comunidad global. Actor 7: Pacas digestoras y el rol de los gusanos en el ciclo natural, reflejando la cooperación entre naturaleza y trabajo humano. Actor 11: Manos en la huerta, destacando el trabajo manual. Actor 13: Diversidad de plantas medicinales y alimenticias como resultado de la dedicación.</p>	 <p>Figura 20: Dibujos que asocian la huerta con el trabajo comunitario. Registro propio, septiembre 2023.</p>	<p>A partir de esta información se puede identificar que el 30,76% de los asistentes asocian la huerta con el trabajo comunitario. El 69,24% restante no lo asociaron.</p>


<p>Producción Diversificada y Libre de Químicos</p>	<p>La asociación de la huerta con la producción de alimentos por métodos naturales indica un valor compartido hacia la salud y sostenibilidad, en comparación con la agricultura industrial.</p>	<p>Actor 2: Productos ilustrados sin procesos químicos. Actor 4: Alimentos cultivados con ayuda del sol y sustrato natural. Actor 6: Diversas plantas que simbolizan una producción sostenible. Actor 9: Caléndula y otras plantas aromáticas sin químicos. Actor 12: Producción de vegetales básicos sin uso de químicos.</p>	 <p>Figura 21: Dibujos que asocian la huerta con alimentos libres de químicos. Registro propio, septiembre 2023.</p>	<p>A partir de esta información se puede identificar que el 38,46% de los asistentes asocian la huerta con la producción de alimentos diversos y libres de químicos. El 61,54% restante no lo asocia directamente, pero si se considera explícito.</p>
--	--	--	---	--

Tabla 2: Coincidencias de percepciones de los actores sobre la huerta, Guía didáctica 3.

Al finalizar la actividad, se realizó una presentación en la que cada participante compartió su creación y explicó los elementos que incluyeron en su obra. A través de este ejercicio, se identificó que los participantes manifiestan una visión de la huerta en la que esta representa mucho más que un espacio de cultivo, la ven como una fuente de vida, autonomía y salud comunitaria, donde a través de la diversidad de plantas, el uso de elementos naturales y el trabajo colectivo, los participantes expresaron la importancia de mantener una soberanía alimentaria basada en prácticas sostenibles y libres de químicos, los temas comunes demuestran una convergencia sobre el valor de la huerta como un recurso integral, capaz de conectar a la comunidad con la tierra y promover un modelo de autosuficiencia accesible, sano y respetuoso con el medio ambiente.

El 20 de octubre de 2023, se realizó cuarta guía didáctica titulada "Descubriendo Nuestra Huerta: Una Aventura Botánica" la cual fue diseñada para que los participantes identificaran, describieran y reflexionaran sobre el uso y el valor de las plantas en la huerta comunitaria, fomentando la soberanía alimentaria y el rescate de conocimientos tradicionales.

El taller se inició con la explicación detallada de las etapas de la actividad, en la que se utilizaron dispositivos móviles con una aplicación para escanear y obtener información sobre las plantas presentes en la huerta, incluyendo sus nombres, características y usos; los



Figura 22: Descubriendo Nuestra Huerta: Una Aventura Botánica. Registro propio, octubre 2023.

participantes se dividieron en dos grupos para facilitar la identificación y el registro de las plantas, ya que algunos de los participantes no sabían leer ni escribir por lo que esto facilitó participación de todos los asistentes, además se les pidió que hicieran uso de la App (Plant Parent) si no tenían conocimiento de alguna planta de la huerta.

A través de una exploración página por página de las descripciones de las plantas, se observa cómo cada participante aporta desde su propio saber sobre los usos culinarios y medicinales de cada planta, además de su valor dentro de la huerta; las descripciones de los grupos fueron las siguientes:

Grupo1. Registro y descripción de las plantas de la Huerta Comunitaria Saberes y sabores

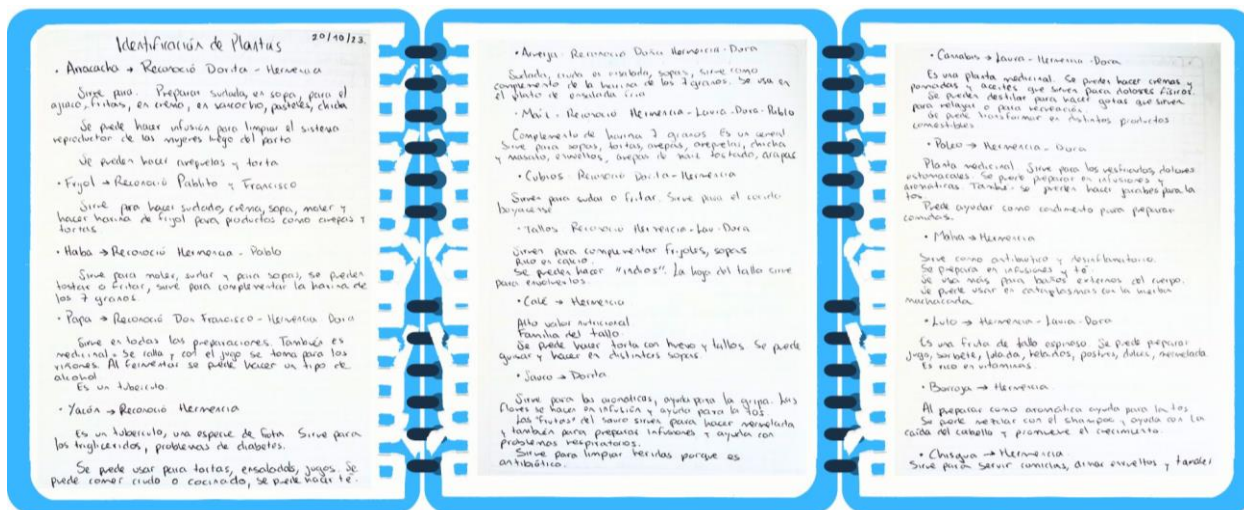


Figura 23: Registro y descripción de plantas, Grupo 1, pág. 1-3. Registro propio, octubre 2023.

En la página 1, las plantas como la arracacha, el frijol, el haba, la papa y el yacón fueron reconocidas y descritas por diferentes participantes, quienes detallan sus usos tanto culinarios como medicinales. Estos conocimientos reflejan el valor nutricional y cultural de estos alimentos, mostrando cómo se incorporan en platos tradicionales como el ajíaco, sopas y ensaladas, además de sus propiedades medicinales, como en el caso del yacón, utilizado para tratar problemas de diabetes.

En la página 2, se incluyen plantas como la arveja, el maíz, los cubios, los tallos y el sauco los cuales fueron descritos detallando su rol en la gastronomía local, como en el caso del maíz, que se utiliza en una variedad de productos como arepas y chicha, y el cubio, que es un ingrediente central en el cocido boyacense. Los usos medicinales también se destacan, especialmente en el

sauco, que se emplea para hacer infusiones para el tratamiento de la gripe y problemas respiratorios.

En la página 3, plantas medicinales como el cannabis, el poleo, la malva y la borraja son reconocidas por sus beneficios para la salud, los participantes describen cómo preparan infusiones y remedios caseros con estas plantas, como la malva, que se usa como antibiótico y antiinflamatorio en cataplasmas, también la borraja, que se emplea para combatir la tos, igual que el poleo que a su vez también se usa para resfriados y dolores estomacales, también el cannabis el cual es empleado para hacer cremas, pomadas y aceites que sirven para dolores físicos y se puede destilar para tener como producto unas gotas para relajarse o con fines recreativos. Estos, además son utilizados en distintos productos comestibles.

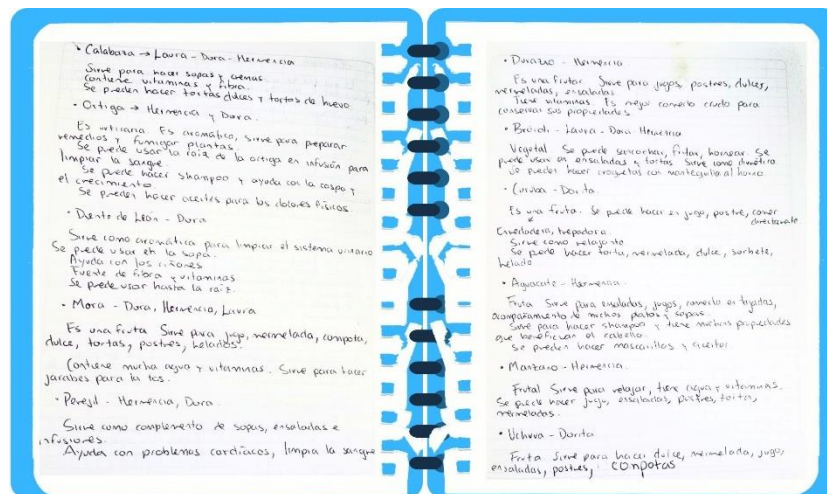


Figura 24: Registro y descripción de plantas, Grupo 1, pág. 4 y 5. Registro propio, octubre 2023.

La página 4 describe especies como la calabaza, la ortiga y el diente de león, cuyo valor reside en sus propiedades nutricionales y medicinales. La ortiga, por ejemplo, se utiliza para preparar infusiones que limpian la sangre y como champú natural que promueve el crecimiento del cabello (sin dejar de lado que es un potente fumigador y fertilizante para las plantas), las propiedades antiinflamatorias y beneficios para la piel y el cabello demuestran la importancia de

los conocimientos que los participantes tienen sobre las propiedades de cada planta, promoviendo la autonomía en el cuidado personal a partir de los recursos de la huerta.

En la página 5, frutas como el durazno, la curuba, el aguacate y la uchuva son descritas por su versatilidad en la cocina y sus propiedades beneficiosas para la salud. La curuba, además de ser un alimento nutritivo, es reconocida por sus propiedades relajantes, mientras que el aguacate tiene aplicaciones tanto en la alimentación como en productos para el cuidado del cabello.

Grupo 2. Registro y descripción de las plantas de la Huerta Comunitaria Saberes y sabores

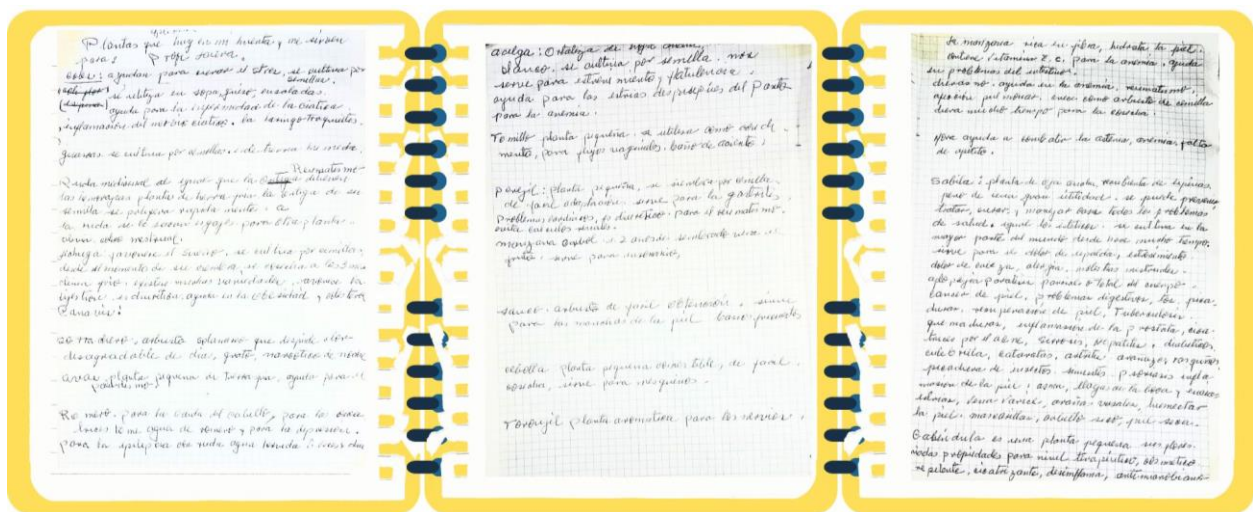


Figura 25: Registro y descripción de plantas, Grupo 2, pág. 1-3. Registro propio, octubre 2023.

En la página 1, se destacan plantas como la coliflor, guasca, ruda, ortiga, lechuga, cannabis, habas y romero, las descripciones proporcionadas resaltan principalmente los usos medicinales de cada planta, en especial sus propiedades antiinflamatorias y tranquilizantes, lo cual refuerza la conexión entre el autocuidado y la soberanía alimentaria. Por ejemplo, en sus descripciones la coliflor es reconocida por sus beneficios contra el estrés y la inflamación del nervio ciático, y la lechuga es apreciada por favorecer la digestión y el sueño, cualidades que

reflejan la aplicación de plantas de consumo cotidiano en la salud integral. Estas descripciones muestran que estas especies no solo se utiliza como alimentos, sino también como recursos accesibles para el bienestar físico, lo cual fomenta un enfoque autosuficiente en el uso de plantas de la huerta.

En la página 2, aparecen la acelga, el tomillo, el perejil, la manzana, el saúco, la cebolla, el toronjil y el durazno. Este grupo incorpora una perspectiva amplia de cada planta, describiendo sus beneficios para la salud y el tratamiento de condiciones específicas, como la anemia y los problemas digestivos. Las descripciones indican el conocimiento práctico de los participantes sobre cómo estas plantas pueden integrarse en rutinas de salud cotidiana, como el perejil, que se destaca por sus propiedades diuréticas y su potencial para prevenir cálculos renales. Además, plantas como el saúco se reconocen tanto por sus propiedades medicinales como por su facilidad de cultivo.

En la página 3, las descripciones de plantas como la mora, la sábila y la caléndula reflejan un conocimiento detallado de sus aplicaciones terapéuticas y cosméticas. La sábila, en particular, se describe de manera exhaustiva, mencionando sus múltiples usos para aliviar condiciones como el dolor de cabeza, alergias, problemas digestivos y quemaduras, lo cual evidencia el valor de esta planta como un recurso integral en la huerta. También se describe la caléndula que se destaca por sus propiedades antiinflamatorias y cicatrizantes, enfatizando su potencial como recurso cosmético y medicinal.

Durante la exploración de la huerta, los participantes lograron identificar varias plantas y compartieron sus conocimientos sobre sus usos medicinales y culinarios. No obstante, algunos tuvieron dificultades para reconocer ciertas especies, situación que motivo la apertura al diálogo y discusión de la temática que fue guiada y acompañada. Además, se dio apoyo con la utilización de la APP para facilitar el acceso a información adicional para completar el ejercicio.

En conjunto, la interpretación de estas descripciones resalta el propósito de la guía al fomentar un entendimiento profundo y una revalorización de los recursos botánicos en la huerta

comunitaria. Cada página aporta al reconocimiento de los usos tradicionales y actuales de las plantas, subrayando la relevancia de estos conocimientos en la construcción de una cultura de soberanía alimentaria y cuidado comunitario.

La interpretación y descripción que realizaron los grupos revela que los participantes aplican un enfoque holístico hacia la huerta, reconociendo en cada planta no solo un alimento, sino también un recurso multifuncional que contribuye a enriquecer los saberes ancestrales de esta comunidad de adulto mayor, también es un aporte a la soberanía alimentaria realizando un ejercicio de memoria, adicionalmente utilizar una APP, fue llamativo para ellos y les permitió explorar diferentes herramientas desconocidas, buscando romper una barrera que se ve entre esta población con las nuevas tecnologías, fomentando una relación de empoderamiento y autonomía que es fundamental en el marco de la soberanía alimentaria.

El 23 de octubre de 2023, se realizó la quinta guía didáctica titulada “Cartografía Botánica de la Huerta: Explorando el Jardín de la Sabiduría” en el Club de Abuelos y Abuelas Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas, la actividad tuvo como objetivo el reconocimiento y mapeo del sitio de las plantas y factores asociados de la huerta comunitaria Saberes y Sabores.

Para la realización de esta actividad se utilizó las descripción y listas realizadas en la guía didáctica número cuatro acompañada de fotografías del huerto, posteriormente se realizó un ejercicio en el tablero para identificar factores que ellos reconocen y asocian con la huerta y su dinámica, factores que influyen en el crecimiento de las plantas y en el cuidado de la huerta como se muestra en la siguiente figura:

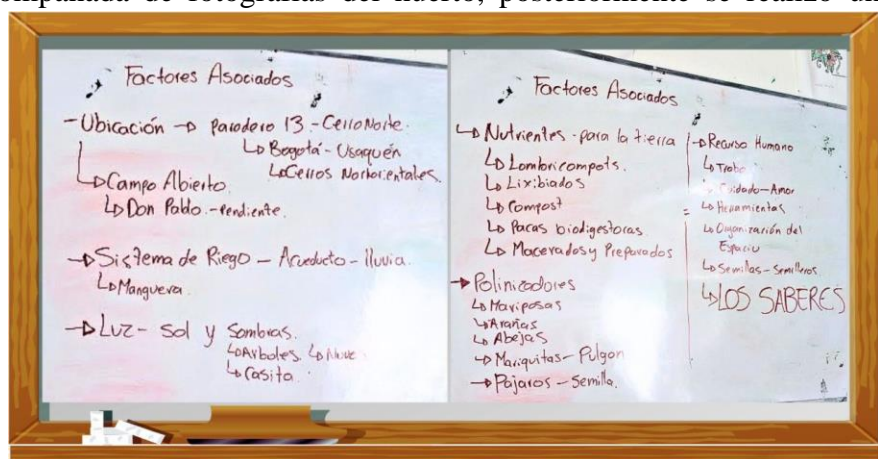


Figura 26: Factores asociados al cuidado de la huerta. Registro propio, octubre 2023.

De esta actividad se pueden derivar categorías y aspectos asociados a estos, el siguiente cuadro los describe y muestra que se encontró de estos:

Categoría	Aspectos asociados a la huerta	
Características del Terreno	Superficie a cielo abierto, apta para actividades agrícolas.	
Sistemas de Riego	Abastecimiento hídrico proveniente del acueducto, complementado con precipitación pluvial y distribución mediante mangueras.	
Radiación solar	Disponibilidad de luz solar directa como fuente primaria para el desarrollo fotosintético.	
Sistemas de sombras	Generación de sombra mediante la presencia de árboles circundantes y cobertura temporal proporcionada por nubes; infraestructura auxiliar (caseta de refugio).	
Manejo de nutrientes	Aplicación de técnicas de fertilización orgánica: lombricomposta, lixiviados, compost, sistemas de pacas digestoras, macerados y preparados naturales.	
Agentes Polinizadores y Dispersores	Intervención de especies benéficas: mariposas, arañas, abejas, mariquitas (control biológico del pulgón) y aves (dispersión de semillas).	
Capital Humano y Conocimientos Tradicionales	Contribución de trabajo físico, manejo de herramientas, organización espacial, selección de semillas, establecimiento de semilleros y transmisión de saberes intergeneracionales.	
Observaciones de la información		
Factores identificados	Factores que faltaron relacionar	
<p>Terreno: la huerta está en un terreno abierto, lo que favorece el acceso a luz solar y lluvia.</p> <p>Sistema de Riego: se aprovechan tanto el agua del acueducto como la lluvia, complementadas con mangueras.</p> <p>Luz y Sombra: el equilibrio entre la luz directa del sol y la sombra proporcionada por árboles y nubes muestra una adecuada gestión del microclima.</p> <p>Nutrientes: se identificaron varios sistemas de fertilización natural (lombricompost, lixiviados, compost, pacas digestoras, macerados y preparados).</p> <p>Polinizadores: la presencia de mariposas, arañas, abejas, mariquitas y pájaros refleja un ecosistema dinámico y biodiverso.</p>	<p>Condiciones del suelo: aunque se menciona el aporte de nutrientes mediante compost y lombricompost, no se menciona el estado físico y químico del suelo (textura, pH, retención de agua, contenido orgánico). Esto es clave para entender la productividad de la huerta.</p> <p>Clima y Estacionalidad: no se detalla cómo las condiciones climáticas (temperatura, viento, ciclos de lluvia) afectan la dinámica de la huerta, ni cómo se adaptan las prácticas agrícolas a estas variaciones.</p> <p>Control Natural de Plagas: aunque se reconocen las mariquitas como controladoras del pulgón, sin embargo, no se incluyen otros métodos naturales o enemigos biológicos que contribuyen al control de plagas en general.</p> <p>Diversidad de Fauna del Suelo: faltó incluir información sobre lombrices, insectos y microorganismos del suelo, que son fundamentales para mantener la salud del terreno.</p> <p>Relación Agua-Suelo: aunque se menciona el sistema de riego, no se detalla cómo la capacidad de infiltración o el drenaje del terreno afectan el uso del agua en la huerta.</p>	

Tabla 3: observaciones de factores asociados a la huerta, Guía didáctica 5

De esta actividad se pudo encontrar mucha información, se destacó la organización de la huerta, los procesos de compostaje y la diversidad de especies con las que cuentan, toda esta información está consignada y organizada en la siguiente tabla:

Aspectos observados de la actividad cartográfica en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores		
Categoría	Descripción	Observaciones
Estructura de la cartografía	Sectores Identificados: Área de siembra subdividida en tres zonas (oriente, centro y occidente); Área de reunión (espacio destinado a actividades comunitarias); Caseta multifuncional (para el almacenamiento de herramientas y semillas, refugio del sol y la lluvia); Caminos delimitados y cubiertos con pastos para facilitar el tránsito; Zona de compostaje ubicada en la esquina suroccidental. Elementos Naturales del Perímetro: Árboles frutales distribuidos para proporcionar sombra y delimitar el espacio. Referencias Geográficas: Norte, sur, oriente y occidente claramente indicados.	La organización en sectores funcionales facilita el manejo y las actividades agrícolas. Los límites y árboles del perímetro cumplen funciones ecológicas esenciales.
Distribución de plantas	Área de Siembra: Oriente: Hortalizas (lechuga, repollo, brócoli, acelga), plantas medicinales (guascas, romero, manzanilla, ruda) y cereales (amaranto, chí); Centro: Leguminosas (arveja, habas, frijol), cereales (maíz) y plantas medicinales (amapola, romero); Occidente: Tubérculos (papa, yacón, arracacha). Perímetro: Norte (Árbol de durazno, calabaza, mora, tomate de árbol); Sur (Árbol de papayuela, aguacate, lulo y mora); Occidente (Kale y Cannabis sobre las pacas digestoras); Oriente (Curuba y plantas ornamentales). Caminos: Bordes de menta y pastos intercalada.	La distribución responde a principios de asociación de cultivos, optimizando la biodiversidad y el control natural de plagas. Árboles frutales en el perímetro refuerzan la sostenibilidad y la delimitación.
Recursos Naturales y Artificiales	Naturales: sistema de riego (tanque de captación de agua en el sector norte, complementado por lluvia), árboles para sombra y regulación del microclima. Artificiales: caseta multifuncional, Infraestructura para compostaje (pacas digestoras, lombricompost), caminos que estructuran la circulación interna. Zona de Reunión: Ubicada en el límite occidental, habilitada para actividades de aprendizaje y organización comunitaria.	Los recursos naturales y artificiales están equilibrados, promoviendo un manejo sostenible. La infraestructura apoya tanto la producción agrícola como las dinámicas comunitarias.
Elementos del entorno	Límites Externos: Norte casa de Liliana, Sur lote vacío, Occidente casa lote, Oriente carrera 3. Entorno Perimetral: Uso estratégico de árboles frutales para separación y aprovechamiento del espacio.	La ubicación periférica de la huerta plantea desafíos potenciales debido a la proximidad de áreas urbanas, pero ofrece oportunidades para fortalecer barreras ecológicas.
Fortalezas identificadas	Organización clara en sectores funcionales, uso de asociaciones de cultivos que favorecen la biodiversidad y reducen la dependencia de insumos externos, aprovechamiento de recursos naturales, como agua de lluvia y sombra de árboles y por último infraestructura diseñada para integrar producción agrícola y actividades comunitarias.	La huerta combina elementos productivos y educativos, sirviendo como modelo de sostenibilidad agrícola y cohesión social.

Tabla 4: Aspectos observados de la actividad cartográfica en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, Guía 5

En el desarrollo de esta cartografía se puede evidenciar que a pesar del ejercicio previo y de conversar con los actores sobre los factores asociados con la huerta, ellos no registraron en su cartografía áreas en las que encuentran los polinizadores, o en la que se encuentran las aves,

información que de antemano se comprobó si manejan, pero que no lo reconocieron en este ejercicio.

El 27 de octubre de 2023, en la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, se llevó a cabo la sexta guía didáctica, una actividad práctica centrada en el compostaje y la recolección de plantas medicinales, en la que se contó con la participación de los adultos mayores que frecuentan la huerta además del acompañamiento de los jóvenes del proyecto “Parceros” del distrito.

La actividad comenzó con una cálida bienvenida y una explicación sobre la importancia del compostaje, resaltando cómo este contribuye tanto a la fertilización del suelo como a la reducción de residuos sólidos, también se señaló la importancia de saber el estado fisicoquímico del suelo (textura, pH, porcentaje de agua, contenido orgánico) factores importantes para entender el estado



Figura 29: Taller de compostaje y plantas medicinales. Registro propio, octubre 2023.

de la huerta. Se hizo hincapié en las variantes del compostaje que se habían discutido en sesiones anteriores.

Los participantes fueron llevados a la zona de compostaje, donde se realizó una demostración práctica sobre la creación de una pila de

compost, se utilizaron materiales previamente preparados, y se explicó el equilibrio entre materiales verdes y marrones, así como la importancia de la aireación en este procedimiento. posteriormente los asistentes colaboraron en la construcción de una la pila.

Posterior a la explicación sobre el compostaje, se presentaron los procesos de lombricompostaje y pacas digestoras, destacando el ciclo completo desde la introducción de materiales hasta la obtención del producto final. Durante esta explicación, se enfatizó el rol esencial de la fauna del suelo, como lombrices y microorganismos, en la



Figura 30: Guía didáctica Compostaje. Registro propio, octubre 2023.

descomposición y mejora de los nutrientes del compost. Después, se abrió un espacio para preguntas permitiendo a los participantes reflexionar sobre lo aprendido y reforzando la importancia del compostaje para la comunidad.

A continuación, se muestra en la tabla la información que se recogió de esta actividad:

Resultados Generales de la actividad de compostaje	
Categorías	Resultados observados
Conocimientos adquiridos	Los participantes aprendieron sobre la importancia del compostaje para la sostenibilidad de la huerta y la reducción de residuos, comprendieron el equilibrio necesario entre materiales verdes y marrones para un proceso de compost eficaz, además se familiarizaron con el proceso de aireación y su impacto en la calidad del compost. Se les realizó una introducción a conceptos clave sobre la importancia de analizar textura, pH, porcentaje de agua, contenido orgánico del suelo y fauna del suelo para comprender el estado de la huerta.
Habilidades Practicas	Los asistentes desarrollaron habilidades en la construcción de pilas de compost mediante la práctica directa, entendieron cómo: seleccionar y preparar los materiales adecuados para el compostaje (identificación de los materiales adecuados para el compostaje, reconocimiento de las proporciones ideales entre materiales verdes y marrones, y la necesidad de aireación y monitoreo de la pila de compost.); identificar por medio de del tacto la humedad y textura aparente de la tierra, identificar por medio de la vista los diferentes organismos en la tierra y en el proceso de lombricompost.
Participación	Los participantes colaboraron de manera efectiva en la construcción de la pila de compost, en el proceso de tamizado y la aplicación del lombricompost en la huerta, de la misma manera realizaron la identificación del porcentaje de humedad, textura y organismos. Demostrando el trabajo comunitario y el aprendizaje conjunto.
Reflexión y retroalimentación	El espacio para preguntas permitió resolver dudas específicas y reflexionar sobre los desafíos y beneficios del compostaje en el contexto comunitario. Las preguntas se enfocaron en los métodos y lugares en los que se

	<p>puede realizar un proceso de compost (terrazas, cocinas, patios entre otros, refiriéndose a espacios cubiertos o al aire libre), preguntas que fueron muy oportunas debido a que si bien se les hablo del % de humedad de la tierra no se les hablo de lixiviados, además se les aclaro la importancia de mantener este proceso cubierto para evitar que la lluvia inundé el contenedor teniendo como consecuencia el arrastre de los nutrientes, y el desequilibrio que sufre el proceso del compost.</p> <p>Las preguntas reflejaron el interés y la atención prestada durante la demostración.</p>
--	--

Tabla 5: Resultados de la actividad de compostaje, Guía didáctica 6.

En la segunda parte de la jornada, se abordó el tema de las plantas medicinales, tras una breve introducción sobre su relevancia histórica y cultural, se destacó la importancia de preservar los conocimientos tradicionales sobre el uso de las plantas medicinales, transmitidos por generaciones anteriores, los participantes recibieron una lista de plantas medicinales que podían encontrar en la huerta para realizar un recorrido y recolectarlas. estas plantas fueron cuidadosamente guardadas para ser utilizadas en la siguiente sesión. Finalmente, la jornada concluyó con una reflexión colectiva sobre las experiencias vividas donde los asistentes compartieron sus aprendizajes y se les animó a aplicar las prácticas sostenibles discutidas, promoviendo una mayor conexión con la naturaleza, esta actividad contribuyo a la conciencia ambiental y el valor de los conocimientos ancestrales.

El 30 de octubre de 2023, en el Club de Abuelos y Abuelas "Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas", se llevó a cabo la séptima guía didáctica, se trató de un taller de preparación de pomadas medicinales, bajo la guía de la licenciada en formación y la señora Hermencia Guacaneme, además se contó con la participación de los “abuelos” que regularmente asisten a la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores.

El taller comenzó con una bienvenida y una explicación sobre el proceso de la producción paso a paso, destacando las propiedades medicinales de las hierbas seleccionadas para la elaboración de las pomadas, los participantes recibieron instrucciones detalladas sobre la limpieza y secado de las plantas, asegurando que las impurezas fueran eliminadas y que las hierbas estuvieran en condiciones óptimas para su uso, después de la fase de limpieza, los participantes trituraron 72 gramos de siete hierbas diferentes, manteniéndolas en contenedores separados para

preservar la pureza de cada una. Posteriormente, se realizó la fundición de la cera de abejas, aceite de oliva y vaselina en una olla de barro, creando una base homogénea para la mezcla.

A continuación, se incorporaron las hierbas trituradas a la mezcla caliente, con cuidado para evitar desbordamientos, además se añadió una cápsula de vitamina E para potenciar las propiedades de la mezcla antes de dejarla reposar al fuego por un minuto más. Una vez lista, la mezcla fue filtrada para eliminar impurezas y obtener un líquido refinado,



Figura 31: Naturaleza en tus Manos: Taller de Pomadas Medicinales. Registro propio, octubre 2023.

que luego fue envasado en recipientes para su enfriamiento y posterior uso, este proceso se repitió utilizando caléndula, esta vez pesando 500 gramos de la planta, siguiendo las mismas proporciones de los ingredientes base.

El taller concluyó con una discusión abierta en la que los participantes compartieron sus aprendizajes y reflexionaron sobre la importancia de utilizar remedios naturales, además de las formas adecuadas de utilizarlos y de no dejar perder estos conocimientos destacando la relevancia de las técnicas tradicionales empleadas en la creación de estas pomadas medicinales, enfatizando la conexión con las prácticas ancestrales.

De esta actividad se recogió valiosa información organizada y registrada en la siguiente tabla:

Resultados generales del taller de elaboración de pomadas	
Categorías	Observaciones
Conocimientos adquiridos	Propiedades Medicinales de las Plantas: Los participantes aprendieron sobre las propiedades específicas de: tabaco <i>Nicotiana tabacum</i> (antiséptico y analgésico), suelta con suelta <i>Symphytum officinale</i> (regeneración de tejidos), eucalipto <i>Eucalyptus</i> (descongestionante y expectorante), pino <i>Pinus</i> (antiinflamatorio y antioxidante), hoja de borrachero

	<p>Brugmansia arborea (analgésico natural), coca Erythroxylum coca (estimulante y antiinflamatorio), cannabis Cannabis sativa (relajante muscular y antiinflamatorio) y Caléndula Calendula officinalis (cicatrizante, antiinflamatoria y calmante).</p> <p>Técnicas Tradicionales: Se enseñaron y practicaron métodos tradicionales de elaboración de pomadas, como el secado, triturado, fundición, mezcla, filtrado y envasado de ingredientes.</p>
Habilidades prácticas	<p>Preparación de Ingredientes: Los asistentes aprendieron a manejar materiales crudos, incluyendo la correcta limpieza y secado de hierbas para evitar la contaminación.</p> <p>Técnicas de Formulación: Adquirieron destrezas prácticas en la proporción precisa de ingredientes como cera de abejas, aceite de oliva y vaselina para crear bases homogéneas.</p> <p>Control de Calidad: Se abordaron pasos para asegurar la pureza del producto, iniciando con elementos de protección personal, además de prácticas como la separación de materiales y el filtrado de la mezcla final.</p>
Fortalecimiento del Conocimiento Ancestral	<p>Reconocimiento de Saberes Tradicionales: La actividad promovió la valoración de técnicas ancestrales relacionadas con el uso medicinal de plantas y su conexión con prácticas culturales campesinas.</p> <p>Adaptación Contemporánea: Los participantes identificaron formas de integrar estas prácticas en contextos modernos, reforzando la pertinencia del conocimiento tradicional en la vida diaria.</p>
Reflexión y cierre	<p>Salud y Sostenibilidad: Se discutieron los beneficios de los remedios naturales frente a opciones comerciales, enfatizando su accesibilidad y efectividad, además se hizo hincapié en la importancia de las concentraciones y la prudencia con la que se deben tratar y aplicar estos productos.</p> <p>Reforzamiento del Trabajo Colaborativo: La dinámica del taller promovió el aprendizaje colectivo y fortaleció los lazos comunitarios, se generó una mayor conciencia sobre los beneficios de las plantas medicinales y las posibilidades de incorporarlas en el autocuidado y el cuidado comunitario.</p> <p>Conexión Cultural: La actividad reforzó la conexión con prácticas tradicionales y ancestrales, contribuyendo a su revalorización en un contexto contemporáneo.</p>

Tabla 6: Resultados del taller de elaboración de pomadas a partir de plantas medicinales de la huerta, Guía didáctica 7.

El 09 de noviembre de 2023, en el Club de Abuelos y Abuelas "Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas", se llevó a cabo la octava guía didáctica en la que se llevó a cabo la planificación de la Feria del Maíz, pensada como una jornada pedagógica intergeneracional de tres días. El objetivo principal fue, por un lado, enseñar sobre el ciclo alimentario de las plantas, desde su siembra hasta su consumo, y por otro, rescatar las tradiciones gastronómicas de los abuelos, fomentando la sostenibilidad mediante la eliminación del uso de plásticos durante el evento.

Durante la planificación, se identificaron tres grupos clave de participantes:

1. Niños de jardín y de escuela primaria: participarían en el primer día del encuentro intergeneracional, enfocado en actividades lúdicas, encaminado hacia la comprensión del ciclo alimentario en relación con la agricultura, el compostaje y la alimentación.
2. Adultos jóvenes y niños: formarían parte del segundo día, dirigido hacia la comprensión del ciclo alimentario en relación con la agricultura, el compostaje y la alimentación.
3. La comunidad en general: asistiría al tercer día, destinada a la feria del maíz, donde se venderían productos derivados de este grano en un entorno orientado hacia la sostenibilidad.

Diseño de las Actividades por Día:

Día 1 y Día 2:

Encuentros

Intergeneracionales: El primer día se diseñó para introducir a los niños más pequeños en el mundo de la agricultura y la conexión con los alimentos a través de actividades lúdicas. Los abuelos, con su experiencia práctica y



Figura 32: Planeación de jornada pedagógica. Registro propio, noviembre 2023.

conocimiento, serán los encargados de explicar a los niños el origen y la importancia de los alimentos, así como los factores asociados a su crecimiento y producción. El segundo día, se repitieron las actividades del primer día con un público diferente: adultos jóvenes y niños de otras edades.

Se planificaron varias estaciones prácticas:

Estación de compostaje: demostración sobre la gestión de residuos orgánicos, explicación de la importancia de los factores asociados como lombrices y microorganismos descomponedores entre otros.

Estación de siembra: enseñanza sobre técnicas de plantación y cuidado de cultivos, la importancia que tiene saber las condiciones del suelo para los cuidados de las plantas y los frutos (textura, pH, humedad del sustrato, materia orgánica), el control de plagas de manera natural, la importancia de las condiciones climáticas que pueden llegar a afectar los cultivos, por último, el papel tan importante que juegan los polinizadores y los dispersores de semillas en el ciclo de las plantas y de la vida misma.

Estación de preparación de productos: elaboración de productos a base de plantas, destacando la importancia de las plantas y alimentos locales, se elaboraron productos previamente para poder exponerlos y dar muestras a los participantes, en esta estación se les explicó la procedencia de estos productos, el uso que se les da a estos productos y se enfatizó en la importancia de no dejar perder esta riqueza que guardan los “abuelos” en su memoria y prácticas.

Día 3: Feria del Maíz el tercer día fue diseñado como el cierre del evento y el punto culminante de la feria. Se diseñó como un espacio donde la comunidad entera pudiera compartir y disfrutar de los productos derivados del maíz, Se establecieron lineamientos estrictos, como la eliminación de plásticos y envases de un solo uso, reemplazándolos con empaques biodegradables o reutilizables.



Figura 33: Planificación de la Feria del Maíz. Registro propio, noviembre 2023.

Los abuelos no solo estarían a cargo de la venta de productos, sino que también compartirían sus historias y recetas con los asistentes. Además, se organizó una presentación de baile representando la siembra y la

cosecha, liderada por los abuelos, como una manera de enriquecer la experiencia cultural. Además de las otras actividades ya programadas con música y danzas tradicionales, a cargo de las otras

organizaciones del barrio, lo que permitiría que el evento no solo fuera educativo, sino también una celebración de la cultura local.

Al cierre de la planificación, se abrió un espacio de reflexión sobre las expectativas de la jornada. Los asistentes manifestaron su deseo de que el evento tuviera una alta asistencia durante los tres días y generara un impacto educativo, especialmente en sus nietos. Resaltaron la importancia de que las generaciones más jóvenes se sensibilicen respecto al ciclo alimentario y el impacto ambiental del uso de plásticos.

Por otra parte, se les expresó el anhelo de que los “abuelos” recibieran un reconocimiento por sus conocimientos y prácticas, y que este espacio permitiera evaluar los aprendizajes adquiridos durante la jornada de acompañamiento e implementación en la comunidad.

El 10 de noviembre de 2023, en el Jardín Infantil “La EPI”, se llevó a cabo el encuentro intergeneracional que reunió a los niños del jardín y a los estudiantes del colegio “Agustín Fernández”. La jornada destacó por su dinamismo y sorpresa, ya que los niños asumieron el rol de expositores en sus propias estaciones, igual que la “los abuelos”, de manera organizada los visitantes se dividieron en grupos que fueron rotando por cada una de las estaciones entre estas se destacaron temas como reciclaje, animales, hábitats y compostaje.

La estación dirigida por los abuelos comenzó con su primer grupo, donde presentaron el ciclo alimentario. Al inicio, los nervios hicieron que las risas dominaran el ambiente, lo que dificultó el control del grupo y del tema. Sin embargo, con el paso de los grupos, los abuelos fueron ganando confianza y dominio del contenido. Pronto, lograron explicar de manera



Figura 34: Día 1 del encuentro intergeneracional en la “EPI”. Registro propio, noviembre 2023.

clara y fluida temas como los procesos de la tierra, el compostaje, los nutrientes necesarios para el suelo, y los factores esenciales para la germinación de las semillas. Además, detallaron los cuidados requeridos por las plantas y los factores asociados a su crecimiento. Para cerrar, mostraron los frutos obtenidos y los productos derivados, como dulces, natillas, habas y semillas cubiertas de chocolate, que fueron entregados a los niños como recompensa. Los niños tuvieron la oportunidad de tocar, oler y observar diferentes productos y plantas, lo que generó gran emoción y preguntas sobre los colores, tamaños y texturas. El día culminó con una presentación en el patio del jardín, donde cada grupo presentó una obra artística, los abuelos también realizaron su danza representativa de la siembra y cosecha, todo termino con un compartir de alimentos al son de música campesina.



Figura 35: Día 2 del encuentro intergeneracional en “Nuestro Nido”. Registro propio, noviembre 2023.

El 11 de noviembre de 2023, en el Jardín Infantil “Nuestro Nido” se realizó el segundo día del encuentro intergeneracional, en esta ocasión, el evento contó con la participación de familias completas y personas de todas las edades, con los abuelos como protagonistas, se realizó

la exposición previamente organizada y los abuelos en compañía de las personas encargadas del espacio se tomaron los micrófonos y disfrutaron de coplas, artesanías y actividades recreativas, el evento concluyó con un refrigerio y el inicio de los preparativos para el cierre, la esperada Feria del Maíz.

De estas dos jornadas se pudo recoger los siguientes resultados:

Resultados de la jornada pedagógica en torno al encuentro intergeneracional	
Categorías	Observaciones

Dominio y confianza al exponer el tema	Los abuelos mejoraron su capacidad para explicar temas como el ciclo alimentario, el compostaje y el cuidado de las plantas. Aunque inicialmente mostraron nerviosismo, lograron ganar confianza a lo largo de la actividad, mejorando su habilidad para compartir saberes de manera efectiva. sin embargo no se cumplió con la totalidad del temario propuesto inicialmente en la planeación debido a que los expositores en medio del nerviosismo olvidaban mencionar temas como los factores fisicoquímicos asociados y la importancia de la fauna en estos procesos. Por lo que fueron necesarias intervenciones de apoyo para centrar los temas y darles confianza para continuar con la explicación.
Reconocimiento comunitario	Los abuelos fueron reconocidos como portadores de saberes valiosos, especialmente por las generaciones más jóvenes y por sus pares.
Fortalecimiento del rol educativo	Desempeñaron un papel central como educadores, fortaleciendo su autoestima, empoderamiento y su sentido de propósito en la comunidad.
Comunicación intergeneracional	Se generaron vínculos significativos entre los abuelos y los niños, al compartir no solo conocimientos, sino también experiencias como el compartir de alimentos, golosinas y bailes.
Fortalecimiento de prácticas tradicionales	A través de su exposición y participación, los abuelos reforzaron la importancia de las prácticas tradicionales relacionadas con la siembra, el cuidado de la tierra y la cultura alimentaria.
Capacidad de liderazgo	Al liderar una estación o actividad, desarrollaron habilidades de liderazgo y organización que pueden replicar en futuros eventos.

Tabla 7: Resultados del encuentro intergeneracional, 10 y 11 de noviembre.

El 12 de noviembre de 2023, en la cuadra de “San Bernardo” Cerro Norte, se llevó a cabo la décimo octava versión de la Feria del Maíz, día marcó la culminación de las actividades planificadas, donde los abuelos compartieron sus conocimientos y tradición culinaria transformando la cuadra en un escenario de celebración cultural y gastronómica. Desde las primeras horas de la mañana, los puestos de la feria se llenaron con productos tradicionales a base de maíz, elaborados por las familias locales y los abuelos del club. Las mesas estaban adornadas con manteles de colores vivos y decoraciones hechas a mano, como mazorcas, hojas de maíz y flores, un toque particular de la comunidad.

La jornada comenzó oficialmente con un acto de apertura dirigido por los líderes comunitarios y los abuelos. Durante este, compartieron palabras de bienvenida y agradecimiento, resaltando la importancia del maíz no solo como alimento, sino también como símbolo de

identidad cultural y resistencia campesina, el discurso enfatizó que la feria no era solo una venta de productos, sino una oportunidad para reflexionar sobre la soberanía alimentaria y las prácticas sostenibles. Además, se destacó el trabajo de cada una de las organizaciones que hicieron posible el evento. Con este mensaje, se inició la oferta de los productos preparados.

Los asistentes disfrutaron de una gran variedad de puestos, donde los abuelos y sus familias ofrecieron productos tradicionales elaborados artesanalmente, como arepas, tamales, chicha, mazato, mazamorra, envueltos, zarapas, empanadas, pelanga, sopas hechas a leña, snacks de habas chicharrón y maíz frito, garullas, galletas, aromáticas entre otros. Uno de los puntos clave fue la conciencia ambiental, ya que se animó a los visitantes a llevar recipientes reutilizables o a

optar por empaques biodegradables hechos con hojas de maíz. Se realizó el acompañamiento y colaboró desde el puesto de venta de las zarapas, una tradicional arepa de mazorca tierna con queso campesino. Más allá de la venta, los abuelos compartieron con los



Figura 36: Feria de maíz productos de los abuelos. Registro propio, noviembre 2023.

visitantes el proceso de elaboración, explicando las recetas transmitidas de generación en generación permitiendo a los jóvenes y demás asistentes valorar la profundidad de los saberes campesinos.

La feria fue también un espacio para celebrar la cultura local a través de la música y la danza, grupos folclóricos de la localidad presentaron bailes tradicionales, en especial el del club de los abuelos, en esta representación ellos llevan sus trajes típicos, pañoleta roja, sombrero, alpargatas, la representación del agua y el canasto de mimbre (el cual llenan después con frutos y productos) en una representación de la celebración de la siembra y la cosecha por medio de un

baile. En medio de estas presentaciones culturales se creó un ambiente festivo que contagiaba de alegría a todos los presentes.

Niños y adultos participaron en estas danzas, mostrando diferentes expresiones artísticas además de grupos musicales como carranga, salsa, merengue, rap etc... Alegaron el espacio generando un vínculo intergeneracional que la comunidad mantiene con sus tradiciones.

De esta jornada se puede destacar que la feria permitió que tanto los más jóvenes como los adultos pudieran reconectar con las tradiciones campesinas, valorando la importancia del maíz como un alimento central en la cultura y la economía local, a través de las actividades, los abuelos



Figura 37: Feria de maíz presentaciones artísticas. Registro propio, noviembre 2023.

podieron transmitir sus conocimientos, asegurando la continuidad de estos saberes en las generaciones futuras. Uno de los logros clave del día fue la sensibilización de la comunidad sobre la importancia de eliminar el uso de plásticos y envases de un solo uso se logró que la

comunidad viera esto como una alternativa de resistencia a la creciente producción de productos con estos embaces, a pesar de que algunas pocas personas decidieron la otra alternativa, el uso de envases biodegradables y la promoción de una economía circular, donde los productos y desechos vuelven a la tierra, fueron un ejemplo práctico de sostenibilidad en acción.

Fortalecimiento de la Soberanía Alimentaria: A través de la venta de productos locales y la interacción entre abuelos, jóvenes y niños, la comunidad se dio cuenta de la importancia de preservar las técnicas de cultivo y procesamiento del maíz, se hizo un énfasis especial en cómo la soberanía alimentaria está relacionada con la autosuficiencia y el respeto por la tierra.

A continuación, se da un resumen de lo que se pudo encontrar en esta jornada:

Resultados de la Feria del Maíz	
Categorías	Observaciones
Fortalecimiento y compartir de tradiciones culturales	Los abuelos lograron compartir sus conocimientos tradicionales sobre el maíz, transmitiendo recetas, técnicas de cultivo y valores culturales a las nuevas generaciones. Se fortaleció la identidad comunitaria al destacar el maíz como símbolo de resistencia y patrimonio campesino.
Sensibilización ambiental	La comunidad adoptó prácticas más sostenibles, como el uso de empaques biodegradables y la promoción de recipientes reutilizables, a pesar de los pocos casos en los que no se respetaron estas reglas básicas. Esto generó conciencia sobre la reducción de residuos plásticos y fomentó una economía circular.
Fortalecimiento intergeneracional	La interacción entre niños, jóvenes y abuelos permitió construir un puente entre generaciones, promoviendo el respeto y la valoración de los saberes ancestrales.
Promoción de la soberanía alimentaria	La actividad destacó la importancia de la autosuficiencia alimentaria y el respeto por la tierra, sensibilizando a la comunidad sobre la necesidad de mantener vivas las técnicas locales de cultivo y procesamiento del maíz.
Fortalecimiento de la economía local	La feria sirvió como un espacio para la venta de productos locales, promoviendo la economía de las familias y dando visibilidad a las tradiciones culinarias.
Impacto educativo	Los asistentes, especialmente los más jóvenes, aprendieron sobre la importancia del maíz en la cultura y la sostenibilidad, así como sobre las alternativas prácticas para disminuir el impacto ambiental.

Tabla 8: Resultados de la "Feria del Maíz", 12 de noviembre.

El 20 de noviembre de 2023, en el Club de Abuelos y Abuelas "Los Conquistadores de Sueños y Esperanzas", se realizó la octava guía didáctica, con la que se le dio cierre a las practicas, "Los

Conquistadores de Sueños y Esperanzas", llamada, "Semillas de Sabiduría", el encuentro comenzó con una reflexión sobre las primeras actividades realizadas, la evolución del grupo y las dificultades que enfrentaron a lo largo del camino.



Figura 38: Actividad de cierre. Registro propio, noviembre 2023.



Figura 39: Mensajes y consejos para las nuevas generaciones 1. Registro propio, noviembre 2023.

Tras esta introspección, se invitó a los participantes a pensar en ese mensaje y consejos que les gustaría regalar a las nuevas generaciones, a sus hijos y nietos. Luego, se les pidió que plasmaran esos mensajes en tarjetas que decoraron y personalizaron, a cada tarjeta

se le añadió un sobre con semillas que ellos mismos escogieron, simbolizando el legado que deseaban transmitir. Para cerrar la actividad, leyeron sus mensajes en voz alta, y los sobres con las tarjetas y semillas fueron empacados como regalo para esas generaciones futuras. El espacio concluyó con un agradecimiento colectivo por la participación, la acogida hacia las prácticas, y la generosidad de compartir su sabiduría mientras permanecían abiertos a nuevas perspectivas y opiniones.

Como resultado, se evidenció que para los adultos mayores es esencial transmitir a sus seres queridos el valor de las plantas y la importancia de conocer el origen de los alimentos que consumimos, destacaron la necesidad de resguardar las semillas, aprender a identificarlas y cuidarlas. También mencionaron la importancia de cuidar la naturaleza, mantener una alimentación saludable y



Figura 40: Mensajes y consejos a las nuevas generaciones 2. Registro propio, noviembre 2023.

fomentar el compostaje como una forma de reducir residuos sólidos y reciclar materia orgánica.



Figura 41: Cierre de la práctica pedagógica y didáctica. Registro propio, noviembre 2023.

En agosto 15 del 2023, se llevó a cabo la divulgación de esta experiencia de práctica pedagógica en el programa radial Kawsay, Conversando la Vida, emitido por La Pedagógica Radio y dirigido por la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional. En el marco del ciclo "Territorios y Autonomía Alimentaria", el programa radial Kawsay presentó su emisión 146 titulada "La Huerta Comunitaria: Saberes y Sabores". Dirigido por el maestro Marco Tulio Piña Trujillo, el programa también contó con la participación de la señora Hermencia.

La emisión del programa comenzó con la intervención del maestro Marco Tulio, quien destacó la relevancia de las huertas comunitarias como espacios esenciales para la soberanía alimentaria y el aprendizaje colectivo, subrayó cómo estas huertas contribuyen a la construcción de conocimiento a través de la práctica en entornos urbanos.

La señora Hermencia, compartió su experiencia sobre cómo la huerta ha sido



Figura 42: Hermencia Guacaneme en el programa radial Kawsay. Registro propio, agosto de 2023.

un eje transformador en la comunidad. Recordó sus inicios en la defensa de los derechos de los niños y niñas y cómo esto evolucionó hacia proyectos más amplios de soberanía alimentaria. Describió la huerta como un "espacio de resistencia y educación", donde los miembros de la comunidad, desde niños hasta adultos mayores, no solo cultivan alimentos, sino que también transmiten conocimientos ancestrales y valores sociales que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad colectiva. A través de proyectos como la Feria del Maíz, Hermencia destacó la importancia de recuperar prácticas tradicionales, como el cuidado de las semillas y la preparación de alimentos ancestrales, para promover una alimentación saludable y sostenible.

Por su parte, la maestra en formación narró cómo su práctica pedagógica en la huerta

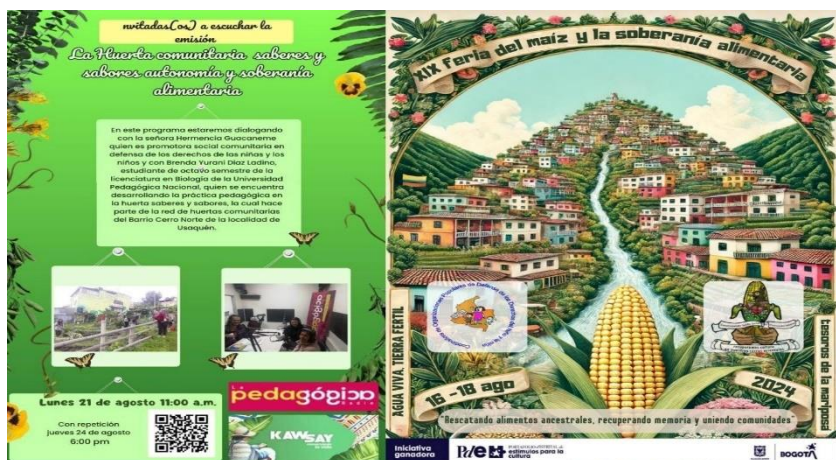


Figura 43: Flyer de programa radial y flyer de invitación a la Feria del Maíz, agosto 2023.

"Saberes y Sabores" le permitió fusionar sus conocimientos de Biología con los saberes tradicionales compartidos por la comunidad. Explicó que este enfoque le permitió transformar la teoría en la práctica y comprender el valor de una educación

contextualizada, en la que se valoran las experiencias locales. También reflexionó sobre cómo trabajar en la huerta le permitió apreciar la enseñanza directa y práctica, especialmente al interactuar con personas de diversas edades.

Marco Tulio, al final de su intervención, reflexionó sobre la conexión entre los alimentos y la vida, resaltando que iniciativas como las huertas son esenciales para enfrentar la crisis ambiental y alimentaria actual. Destacó la importancia de aprender de las iniciativas comunitarias y cómo estas representan una respuesta sólida ante los retos contemporáneos. La señora Hermencia invitó a la audiencia a visitar las huertas comunitarias de Cerro Norte y destacó con orgullo la

celebración de la Feria del Maíz, que este año coincidía con el aniversario 40. Este evento anual integra a la comunidad, celebrando tanto la diversidad de alimentos como las tradiciones locales. La maestra en formación expresó cómo esta experiencia ha enriquecido su formación como maestra, reafirmó la importancia de mantener vivos estos espacios de aprendizaje colaborativos. El programa cerró con palabras de Marco Tulio, quien agradeció a las invitadas y a la audiencia por su participación y destacó cómo estas iniciativas representan una esperanza para la construcción de una sociedad más solidaria y conectada con la naturaleza.

Finalmente, el programa evidencia cómo la colaboración entre la universidad y la comunidad fortalece la identidad y el empoderamiento en Cerro Norte. Las huertas comunitarias no solo son recursos educativos valiosos, sino también símbolos de resistencia cultural y soberanía alimentaria, que promueven un vínculo entre los saberes rurales y urbanos.

9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los análisis de resultados realizados mediante una matriz de análisis categorial interpretativo adaptado de Peña, (2013) (Anexo N°3 Matriz de análisis categorial interpretativo) mediante la cual se hizo el análisis correspondiente de los resultados tomando como base los aspectos centrales de recuperación de la experiencia relacionados con: El huerto como aula viva y escenario no convencional de práctica pedagógica, fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos y la práctica del maestro de Biología como ejercicio investigativo reflexivo. Es de indicar que como insumo para la profundización de los análisis se implementó un formato de entrevistas hecho a los actores de la experiencia asociado con dichos aspectos centrales (Anexo N° 4 Instrumento de indagación de actores). De igual forma se emplearon los consentimientos informados para los actores dentro del proceso de la práctica como de indagación propia del trabajo de grado (Anexo N°5 Ejemplo consentimientos informados actores).

El huerto concebido como aula viva y escenario no convencional de practica pedagógica

El huerto, en su concepción de aula viva y escenario no convencional de práctica pedagógica, emerge como un espacio dinámico donde se entrelazan el aprendizaje experiencial, la participación comunitaria y la conexión con la naturaleza. Este análisis se centra en explorar cómo las respuestas de los actores, las guías descritas y las perspectivas teóricas de los autores convergen para evidenciar que el huerto no solo es un espacio de cultivo, sino también un espacio de aprendizaje continuo.

El aprendizaje en el huerto se caracteriza por ser práctico, colaborativo y basado en la observación. Las respuestas de los actores reflejan que el huerto es un espacio donde se adquieren conocimientos a través de la experiencia directa. Por ejemplo, Suarez (2023) menciona que “He aprendido con la observación, solo con ver ya uno empieza a entender un poco las cosas... los que más saben son muy abiertos a explicar todo, desde cómo sacar maleza, que es algo básico, hasta los nombres de las plantas, para qué sirven, qué beneficios tienen”. Esta respuesta demuestra que la huerta se dan estos procesos de aprendizaje colaborativo y el compartir de saberes entre pares, lo que coincide con la visión de Ramos et al. (2019), quienes definen los huertos comunitarios como proyectos de autogestión que fortalecen el tejido social (p. 65).

Además, los actores destacan cómo el huerto les ha permitido aprender técnicas modernas, como la siembra intercalada, el compostaje y el empleo de aplicaciones para dispositivos móviles, que complementan los conocimientos tradicionales transmitidos por sus familias. Bello (2023) explica que “Aprendimos a intercalar cultivos como maíz, alverja y haba, en lugar de sembrar en surcos completos”. Esta evolución de las prácticas agrícolas refleja la adaptación de los saberes tradicionales a las necesidades actuales, tal como lo plantea Suache (2020) al referirse a los escenarios vivos como espacios dinámicos y evolutivos (párr. 7).

Desde la interpretación de las respuestas de los actores se deduce que el huerto no solo es un espacio de aprendizaje, sino también un lugar de conexión con la naturaleza y bienestar

emocional. Rodríguez (2023) describe la huerta como “un sitio de relajación, de estar en contacto con las plantas, con la naturaleza”, mientras que Furque (2023) afirma que “La huerta es... para mí es la vida, la alegría, porque me safo de malos pensamientos, de estrés, de todo”. Estas percepciones coinciden con la visión de Pinilla y López (2017), quienes enfatizan que los escenarios vivos son ecosistemas estratégicos para la educación ambiental y el bienestar comunitario (p. 5).

Además, los actores concibieron el huerto como un espacio de reciprocidad con la naturaleza, Guacaneme (2023) afirma que “La relación con las plantas es de reciprocidad: si cuidamos la tierra, ella nos cuidará”. Esta idea demuestra la relación de prácticas sostenibles, como el compostaje y la lombricultura, como prácticas que no solo contribuyen a la sostenibilidad del huerto, sino también al bienestar emocional de los participantes, quienes encuentran en el cuidado de las plantas una forma de terapia y relajación.

También se evidenció que, para los actores, el huerto también es visto como sustento vital. Rivera (2023) expresa que “La huerta es la vida entera, si uno no cultiva, si uno no promueve el cultivo, yo me pregunto ¿de qué vamos a comer?”. Esta idea coincide con la visión de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2022), que destaca cómo los huertos urbanos fortalecen la seguridad alimentaria y el tejido social (párr. 1-7). Además, los participantes conciben el huerto como un espacio de reciprocidad con la naturaleza, donde el cuidado de la tierra se traduce en alimentos saludables.

Acorde con lo anterior, el huerto se concibe como escenario pedagógico, se resalta la importancia del aprendizaje experiencial, donde los actores adquieren conocimientos a través de la observación y la práctica. Por ejemplo, Rodríguez (2023) menciona que “Uno va aprendiendo a medida que va mirando, va mirando los procedimientos de los demás, entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí”. Este enfoque coincide con la perspectiva de Pinilla y López (2017), quienes enfatizan que los escenarios vivos son espacios estratégicos para la educación ambiental (p. 5). Ya que a medida que los participantes realizan actividades, aprenden de ellas.

Desde otra mirada, las concepciones de los actores dan cuenta y destaca sobre la importancia del compostaje y las propiedades medicinales de las plantas, demostrando que a través estas actividades se incentivan procesos de resistencia, lo que comprueba que la huerta es un espacio de aprendizaje transdisciplinar donde se combinan saberes tradicionales y técnicos.

Referido al aspecto fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos

El fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos se presenta como un eje central en la sistematización de la experiencia de práctica pedagógica y didáctica, donde se entrelazan las perspectivas teóricas de los autores con las prácticas y respuestas de los actores involucrados, este análisis se enfoca en cómo estos saberes se revitalizan, comparten y aplican en la perspectiva de la soberanía alimentaria y la sostenibilidad.

Los saberes ancestrales, como lo señalan Suárez y Rodríguez (2018), representan una conexión profunda con la tierra y la naturaleza, enraizada en un amor sagrado hacia la Pachamama (p. 72). Esta conexión se manifiesta en los testimonios de los participantes, quienes expresan un vínculo emocional y práctico con la tierra. Por ejemplo, López (2023) describe la huerta como un “símbolo de vida”, mientras que Rodríguez (2023) compara el proceso de aprendizaje en la huerta con el de aprender a caminar: “la huerta es como un proceso igual, uno va aprendiendo a medida que va mirando, va mirando los procedimientos de los demás entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí”. Estas narrativas reflejan cómo los saberes ancestrales no son solo conocimientos técnicos, sino también una forma de vida que se aprende y se vive en relación directa con la naturaleza.

Crespín (2010, citado en Suárez y Rodríguez, 2018) enfatiza que estos saberes son un recurso invaluable para el desarrollo sostenible (p. 72). Esta idea se materializa en las prácticas descritas por los participantes, como el uso de técnicas tradicionales de cultivo y la combinación con nuevas metodologías. Bello (2023) menciona: “Aprendí las técnicas tradicionales de cultivo en surcos completos, pero aquí he aprendido nuevas formas de intercalar cultivos”. Esta

integración de lo tradicional y lo técnico muestra cómo los saberes ancestrales se adaptan y fortalecen en contextos contemporáneos.

Desde otro punto de vista, la soberanía alimentaria, definida por Nyéléni (2007, citado en Giovanna, 2017) como el cuidado y uso sostenible de la tierra, el agua y las semillas con el fin de preservar la biodiversidad (p. 121), se convierte en un argumento lo cual se correlaciona con lo que expresan los actores quienes destacan la importancia de cultivar alimentos sin agroquímicos. Furque (2023) afirma que “Soberanía alimentaria es trabajar en grupo en comunidad cultivar sano lo que se llama orgánico sin insecticidas sin abonos contagiosos”. Esta práctica colectiva no solo garantiza el acceso a alimentos saludables, sino que también fortalece los lazos comunitarios y la identidad territorial.

En este sentido la soberanía alimentaria para Manzanal y Gonzales (2010) resaltan que la soberanía alimentaria es un derecho de los pueblos y se fundamenta en la diversidad de modos de producción local (p. 21). Evidencia de esto es la Feria del Maíz organizada por diferentes colectivos del barrio Cerro Norte, donde los “abuelos” compartieron recetas y técnicas de cultivo con las nuevas generaciones, donde promovieron la autosuficiencia y reforzaron la identidad comunitaria y la valoración de los saberes ancestrales. Como lo expreso la señora Hermencia Guacaneme (2023) “fue una práctica que refuerza la identidad comunitaria y promueven una economía circular, como lo mencionan los participantes al promover el uso de empaques biodegradables y la reducción de residuos plásticos o de un solo uso”.

Acorde con lo anterior se puede decir que el compartir de saberes ancestrales es una actividad constante en los procesos colectivos de los actores, con relación a ello Carvallo y la Secretaría del Buen Vivir (2015) quienes hablan en la Unesco sobre la importancia de preservar estos saberes, transmitidos a través de la tradición oral y las dinámicas comunitarias (párr. 4). Tal como relata López (2023) quien aprendió de sus padres: “Pues yo como fui criada nacida en el campo, con mis padres duramos en el campo como hasta los 15 años entonces pues yo aprendí la labor de los cultivos con ellos, porque ellos nos sacaban a la 1 de la mañana a los cultivos”. Estas

experiencias se constituyen en saberes que se transmiten de generación en generación, no solo como técnicas, sino como forma de vida.

Acorde a ello, Guacaneme (2023) destaca la importancia de enseñar a los niños: “...nosotros lo que hacemos con la huerta también es poder traer a los niños para que los niños sean los que siguen como con ese hábito de poder tener las plantas, poder tener el alimento, poder enamorarlos para que puedan vincularse a todo lo que es el proceso de la soberanía alimentaria”. Acciones que buscan esta transmisión intergeneracional, que no solo busca la continuidad del legado, sino que también busca formar en las nuevas generaciones una conexión emocional y cultural con la tierra. A pesar de los evidentes esfuerzos de esta comunidad se evidencia que la participación de jóvenes es escasa, lo cual hace necesario el propiciar acciones socioeducativas para encontrar estrategias innovadoras que motiven la participación y sentido de pertenencia por parte de las generaciones jóvenes. En otras palabras, de las pedagogías en contexto: “...hacen referencia a los procesos de construcciones de fundamentaciones e implementaciones emergidas de la misma práctica acción crítica investigativa, son particulares a los procesos de transformación y reafirmación sociocultural, a las mismas dinámicas de enseñanza-aprendizaje connaturales a los propios contextos de fundación”. (Peña, 2013, p.160)

En función con lo anterior, la huerta comunitaria emerge como un espacio de resistencia, educación y compartir de saberes, a partir del relato se puede evidenciar la profunda conexión con los saberes ancestrales, que no solo se limitan a técnicas agrícolas, sino que también abarcan valores culturales, espirituales y comunitarios, mostrando cómo los saberes ancestrales siguen siendo relevantes en la búsqueda de la soberanía alimentaria y el desarrollo sostenible y como la huerta comunitaria se consolida como un espacio donde convergen el pasado y el presente, permitiendo el compartir intergeneracional de saberes y la construcción de un futuro armónico con la naturaleza.

Asociado a la práctica del maestro de Biología como ejercicio investigativo reflexivo

El análisis de los resultados se centra en la experiencia de la práctica del maestro de Biología como un ejercicio investigativo reflexivo situado en contexto, entendido desde la modalidad de la sistematización de experiencias, que según Jara (2018), no solo busca ordenar y clasificar información, sino también profundizar en la interpretación crítica de las experiencias vividas, reconstruyendo su experiencia (p. 55)

La sistematización de experiencias, como metodología de investigación participativa, permite al maestro de Biología construir conocimientos reflexivos de su propia práctica de los actores. Esto se evidencia en las respuestas de los participantes, donde se observa una apropiación consciente de los saberes derivados de la experiencia en el huerto comunitario. Por ejemplo, Suarez (2023) menciona “He aprendido a valorar el ciclo natural de las plantas y su importancia en el aprendizaje”. Esta respuesta refleja cómo la experiencia directa con la naturaleza permite construir conocimientos significativos, lo que conecta con la idea de que la sistematización de experiencias busca problematizar y teorizar sobre lo vivido, generando un conocimiento crítico y profundo (Jara, 2018, p. 52; Ardila, 2015, p. 8).

Además, Rodríguez (2023) enfatiza “La importancia de la huerta es que uno el aprendizaje... el aprendizaje más que todo porque uno valora mucho también lo que vienen y le enseñan”. Esta respuesta resalta la mirada comunitaria y reflexiva de la práctica educativa, donde el aprendizaje no es unidireccional, sino que se construye a través de la interacción y el diálogo entre los participantes. Esto coincide con la propuesta de Jara (2018), quien señala que la sistematización de experiencias educativas es un instrumento privilegiado para cuestionar los métodos tradicionales y buscar alternativas desde la educación popular (p. 39).

La huerta se configura como un espacio educativo de vida que aporta a la práctica del maestro de Biología y al mismo contexto, no solo como un lugar de cultivo, sino como un laboratorio vivo donde se construyen saberes colectivos y se fomenta la reflexión crítica. Lo cual

guarda relación con la definición de practica pedagógica del Departamento de Biología en la versión 2 del programa, al definirla como: “... un espacio de reflexión, acción e investigación, en torno a la innovación, indagación y recontextualización de los saberes desde enfoques éticos, estéticos, cognitivos, pedagógicos y didácticos, en función de la formación profesional e Integral del Maestro en Formación” (Consejo Universidad Pedagógica Nacional, 2013, p. 1).

Desde otra perspectiva realizar a sistematización de la práctica pedagógica y didáctica implica un ejercicio de deconstrucción y reflexión crítica de rol docente, debido a que a medida que la práctica se fue desarrollando se vio la necesidad de realizar cambios oportunos y reformar las guías que se llegaron a implementar en la búsqueda de facilitar el desarrollo y comprensión en cada uno de los actores de la práctica. Este proceso se evidencia en los testimonios de los participantes y en las guías descritas, donde se observa cómo la experiencia directa con la naturaleza, el trabajo comunitario y la reflexión colectiva permiten construir saberes significativos y críticos.

En este sentido se demuestra que la práctica del maestro de Biología como ejercicio investigativo reflexivo se enriquece al integrar la sistematización de experiencias, según Restrepo (2002) desde la práctica pedagógica: “...deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, ...y al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente ...” (p. 7). Desde esta mirada se resalta el rol del maestro como investigador de su propia práctica docente, permitiéndole mejorar su práctica y reflexionar sobre ella, no solo ordenar y clasificar información, sino también profundizar en la interpretación crítica de las experiencias, fomentando un aprendizaje colectivo, reflexivo y transformador de su propia práctica.

A partir de estos análisis se encuentran una diversidad de conceptos estructurantes de la sistematización de la experiencia, los cuales se recogen en la siguiente red de relaciones:

Acorde con la construcción de sentidos de relación se interpreta que el huerto comunitario se configura como aula viva, escenario no convencional de y espacio educativo colectivo y de práctica pedagógica, el cual facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje para los diversos actores situados en el contexto. Esta dinámica convierte al huerto en una estrategia de educación que se enfoca en la intergeneracionalidad, involucrando activamente al adulto mayor, como actor clave quien comparte su legado de generación en generación, quien reconoce el derecho a la alimentación y garantiza la soberanía alimentaria, asegurando el alimento y promoviendo la autosuficiencia que depende de la autogestión y resistencia colectiva para el mejoramiento de la calidad de vida. Esta mejora se construye a través de la interdependencia entre los miembros de la comunidad y se enriquece con el cuidado mutuo y del entorno. Desde el huerto los actores apoyan en el uso de plantas medicinales y alimenticias para el cuidado y bienestar de las personas de la comunidad, lo que favorece la sostenibilidad y, a su vez, impulsa la agricultura a pequeña escala, constituyéndolo en un espacio de revalorización del conocimiento tradicional.

En este proceso comunitario, se destaca el rol del adulto mayor y del maestro de Biología, quienes enriquecen el conocimiento y fomentan el diálogo de saberes, esta dinámica propicia la reflexión crítica desde la interacción y la misma sistematización de la experiencia educativa se construyen conocimientos para el fortalecimiento de los saberes ancestrales y la misma Enseñanza de la Biología con sentido de pertenencia.

10. REFLEXIONES PEDAGÓGICAS COMO APORTE A LOS PROCESOS COLECTIVOS EN LA HUERTA COMUNITARIA SABORES Y SABORES Y LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA EN CONTEXTO.

El presente apartado se presentan las reflexiones emergentes derivadas del proceso de recuperación de experiencia de práctica como aporte a los procesos colectivos en la huerta comunitaria Sabores y sabores y la Enseñanza de la Biología en contexto, los cuales se exponen desde los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En relación al aporte **conceptual**, se reflexiona sobre la pertinencia del huerto comunitario se constituye como aula viva y escenario no convencional de practica pedagógica, como espacio dinámico donde se entrelazan el aprendizaje experiencial, la práctica comunitaria, la conexión con la naturaleza y los saberes ancestrales, desde la mirada de la soberanía alimentaria y la identidad territorial, en otras palabras la huerta comunitaria se concibe como un espacio de aprendizaje experiencial y de construcción de conocimiento colectivo.

A su vez el huerto comunitario se concibe como espacio de resistencia colectiva, educativa y de cohesión social En este sentido, Ramos et al. (2019), definen los huertos comunitarios como proyectos de autogestión que fortalecen el tejido social (p. 65). Por consiguiente, la huerta comunitaria, ofrece un escenario pedagógico transformador para la enseñanza de la Biología en contextos situados donde se integran saberes ancestrales y modernos, fomentando un aprendizaje transdisciplinario y colaborativo que conecta a los estudiantes con la naturaleza y su entorno. A través de prácticas como el compostaje y el cultivo, se promueve un aprendizaje vivencial y colectivo, donde la biología se enseña no solo como teoría, sino como una disciplina viva y relevante para la vida cotidiana. Además, la huerta se convierte en un espacio de resistencia pedagógica, empoderando a la comunidad como agentes de cambio, fomentando valores como la solidaridad, la sostenibilidad y el cuidado de la vida.

De igual forma se muestra relevancia sobre la importancia de los saberes ancestrales como legado de conexión con la tierra y la naturaleza, los cuales son trasmitidos desde la educación tradicional intergeneracional. los saberes ancestrales y la soberanía alimentaria pueden enriquecer otras experiencias de huertos comunitarios, especialmente en contextos urbanos y rurales donde se busca rescatar y adaptar conocimientos tradicionales. Por ejemplo, la integración de técnicas ancestrales con métodos modernos, como el uso de aplicaciones móviles para identificar plantas, puede ser replicada en otros huertos para fomentar la participación de jóvenes y adultos mayores. Además, la visión de la huerta relacionada con la soberanía alimentaria como un derecho colectivo puede inspirar iniciativas que promuevan la autosuficiencia y la sostenibilidad en diferentes comunidades.

La pertinencia de las prácticas pedagógicas en el huerto radica en su capacidad para integrar saberes tradicionales y modernos, fomentando un aprendizaje transdisciplinar y colaborativo. Por ejemplo, el uso de aplicaciones móviles para identificar plantas combina la tradición con la tecnología, rompiendo barreras generacionales y promoviendo una relación dinámica con las herramientas contemporáneas.

Asimismo, se reflexiona acerca de la importancia y el sentido político de la soberanía alimentaria desde las practicas colectivas que garantizan el cultivo y acceso a alimentos saludables y libres de agroquímicos, en otras palabras, esto se constituye desde una perspectiva de autosuficiencia y como un proceso de resistencia colectiva frente a la globalización y de control agroindustrial, como lo presenta Manzanal y Gonzales, (2010) la soberanía alimentaria promueve que los actores locales gestionen procesos de autogestión en sus territorios, controlando sus políticas y recursos para en definitiva poder fortalecer y consolidar sus propios modos de producción, comercialización y gestión en el contexto rural en cuestión (p. 21).

La Enseñanza de la Biología desde la práctica pedagógica, en escenarios no convencionales y espacios vivos de aprendizaje, es concebida como una oportunidad para la “discusión de las dinámicas propias que presenta un territorio que articula el conocimiento de todos los actores que influyen en él y genera estrategias para darle una dinámica consciente que provenga del ejercicio de practicar-conocer-practicar” (Delgado, 2007, p. 111) Por lo que el diálogo de saberes, es una forma de mantener vivas las tradiciones transmitidas por los ancestros a lo largo del tiempo. Al dialogar sobre las costumbres y repetir sus tradiciones se puede promover una conciencia que conduzca a la humanidad a respetar y vivir en armonía con la naturaleza (Noreña, 2018, citada en, Conexión Bio del JBB, 2018, párr. 3). Todo esto representa un gran potencial para la transformación educativa en contextos locales y diversos, reconociendo la diversidad de conocimientos que existen más allá del ámbito disciplinar convencional.

Esta reflexión invita a repensar cómo se enseña la Biología y Ciencias Naturales, no solo como un conjunto de conceptos y teorías, sino como una disciplina viva, dinámica y conectada con la realidad social, cultural, ambiental y territorial. Además, estos escenarios promueven

aprendizajes situados y colectivos, ya que los estudiantes y actores locales pueden relacionar los conceptos teóricos con experiencias concretas. Esto no solo facilita la comprensión, sino que también despierta el interés y la curiosidad por la vida y lo vivo, su cuidado y mostrando su relevancia en la vida cotidiana.

Esta sistematización aporta una perspectiva innovadora al abordar la participación del adulto mayor en prácticas pedagógicas en contextos urbanos y rurales, un tema poco explorado en la urbanidad, donde la desconexión con la naturaleza es más marcada. En este sentido, la experiencia del huerto comunitario se convierte en un espacio educativo y de cuidado de la vida, de reencuentro con la tierra y de revitalización de saberes ancestrales. En este contexto, donde los adultos mayores son custodios de estos conocimientos, desempeñan un papel crucial en la educación de las nuevas generaciones, fomentando una conexión emocional y cultural con la tierra, estos saberes que hoy en día empiezan a emerger como una necesidad de resistencia ante la crisis alimentaria global.

En relación con lo **procedimental**, se resalta la pertinencia de implementar un huerto como escenario vivo de aprendizaje en la Enseñanza de la Biología y de transmisión de saberes ancestrales campesinos desde los procesos colectivos autónomos, ya que permite a los actores interactuar directamente con los procesos naturales, fomentando no solo la comprensión de conceptos disciplinares, sino también el desarrollo de una conexión emocional y responsable con el territorio y con el medio ambiente. El huerto se convierte en un espacio donde la teoría se une a la práctica, y donde los actores pueden observar, experimentar y aprender de manera significativa.

Desde este punto de vista las practicas desarrolladas en el huerto, como el compostaje, la lombricultura y el uso de plantas medicinales, pueden ser adaptadas y replicadas en otros contextos. Además, la integración de herramientas tecnológicas, como aplicaciones móviles, puede ser un recurso valioso para fomentar la participación de jóvenes en otros huertos comunitarios y procesos colectivos, lo mismo que para el desarrollo de experiencias de practica pedagógica y otros procesos educativos.

Igualmente, se destaca la importancia de involucrar a la comunidad en el proceso de indagación ya que, al explorar el contexto local, se puede identificar en los actores las relaciones que emergen desde los conocimientos biológicos con las realidades de su entorno, reconociendo problemáticas y soluciones relacionadas, por ejemplo, con la salud, la nutrición, conflictos sociales, falta de identidad entre otras, que impactan directamente en su vida cotidiana. Este acercamiento no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la valoración de los saberes tradicionales, posibilitando un puente entre la enseñanza de las ciencias naturales y de la Biología para el caso y el dialogo de saberes junto con las comunidades.

Por otro lado, la implementación de talleres se presenta como una estrategia pertinente en este proceso, a través de actividades prácticas y colaborativas, los actores pueden aplicar lo aprendido, resolver problemas y expresar sus ideas de manera creativa. Los talleres fomentan la participación, el trabajo en equipo y la construcción colectiva de los saberes, lo que los convierte en un espacio ideal para motivar y captar el interés de los actores.

Asimismo, la cartografía social como construcción colectiva emerge como una técnica pertinente para comprender, interpretar y representar el territorio asumido de acuerdo con Peña, (s. f.) como espacio de construcción sociocultural de sistemas de conocimientos, recreados mediante vivencias, saberes, prácticas, valores, concepciones...que acentúan, sitúan y refuerzan sentidos de vida identitarios diversos. Esta técnica no solo permite a los actores visualizar las relaciones entre los seres humanos y su entorno, sino que también promueve la reflexión crítica y la identificación de acciones comunitarias que pueden contribuir al bienestar de su territorio.

Es de indicar que motivar y realizar actividades desde los procesos colectivos se posibilita la transmisión de saberes y practicas través del diálogo y el intercambio de experiencias, la comunidad puede fortalecer sus conocimientos ancestrales y potencia habilidades sociales como la empatía, el liderazgo, la escucha activa, la resolución de conflictos y problemáticas locales, solidaridad, reciprocidad e intercambio de saberes. Lo cual guarda relación con lo argumentado por Peña (s.f.)

El cuidado de la vida se asume con el tener conciencia del sentido del mantener respetuosamente las diversas expresiones y manifestaciones vitales, desde su visión natural y espiritual, dicho de otra manera, desde la conciencia del cuidado de si, del cuidado del otro en su esencia natural, situado en el territorio como complejo sistema de vida.

Por otra parte, la educomunicación se presenta como una estrategia clave para difundir los conocimientos y experiencias generadas en el huerto comunitario, como también permite amplificar las voces de los participantes, compartir saberes ancestrales y promover prácticas sostenibles, fortaleciendo no solo la identidad comunitaria, sino que también contribuye a visibilizar los huertos como espacios de resistencia y transformación social. Como lo menciona Peña, (s.f.):

La experiencia de la educomunicación como recurso potente en la construcción y difusión social de conocimiento, la constitución de redes interculturales e inter epistémica. Desde tal contexto se puede inferir que la radio y la comunicación dentro de las acciones educativas de proyección social propende por impactar y contribuir al desarrollo, empoderamiento y fortalecimiento del tejido social e identitario de las comunidades atendiendo a sus particularidades, requerimiento y características socioculturales y socioeducativas territoriales endógenas.

Finalmente, en función al aspecto **actitudinal** el huerto contribuye a la construcción de una identidad territorial al conectar a los participantes con su entorno inmediato, a través de la recuperación de semillas nativas, la promoción de prácticas agrícolas sostenibles y la defensa de la soberanía alimentaria, se fomenta un sentido de pertenencia e identidad del territorio. Estas acciones no solo preservan los saberes ancestrales, sino que también reivindican la importancia de proteger y valorar los recursos locales frente a los modelos agroindustriales dominantes. Así, el huerto se convierte en un espacio de resistencia, autonomía y en un símbolo de la lucha por el fortalecimiento de los saberes ancestrales y de la identidad territorial campesina.

En este sentido, el huerto promueve la subjetividad política al empoderar a los participantes como agentes de cambio al involucrarse en procesos de toma de decisiones, organización comunitaria y defensa de prácticas sostenibles, los actores desarrollan una conciencia crítica sobre su papel en la transformación social. Este empoderamiento no solo fortalece su capacidad de incidir en las políticas locales, sino que también les permite reconocerse como sujetos políticos capaces de proponer alternativas frente a los desafíos contemporáneos ambientales y sociales.

El cuidado de la vida es otro aspecto central que se fomenta en la huerta comunitaria, a través de prácticas como el compostaje, la lombricultura y el uso de plantas medicinales entre otras, los participantes aprenden a valorar y proteger la biodiversidad. Demostrando que estas acciones no solo tienen un impacto ambiental positivo, sino que también generan un sentido de responsabilidad y reciprocidad con la naturaleza, convirtiendo así al huerto comunitario en un espacio de sanación y conexión, donde el cuidado de la vida se traduce en acciones concretas que benefician tanto a las personas como al planeta.

Por otra parte, se reflexiona sobre el trabajo colectivo, ya que este se fortalece en el huerto comunitario a través de la colaboración y el intercambio intergeneracional de saberes, desde estos procesos los adultos mayores con su liderazgo y sabiduría desempeñan un papel central en la organización de actividades educativas, mostrando que desde el trabajo en equipo no solo se fortalece el tejido social, sino que también fomenta valores como la solidaridad, la generosidad y el compromiso comunitario, donde el huerto se convierte así en un espacio donde se construyen relaciones basadas en la confianza y el respeto mutuo.

En este contexto se evidencia un liderazgo horizontal y colaborativo, basado en la experiencia y el compromiso con la comunidad, donde los adultos mayores, son protagonistas no solo del que hacer en la huerta comunitaria sino también de los saberes y prácticas que se llevan a cabo y se comparten de generación en generación a través del ejemplo, resultado en fortalecer la identidad colectiva, promover la participación activa de todos los miembros de esta comunidad y provocar un sentido de corresponsabilidad y empoderamiento.

Para concluir, el huerto es un espacio que promueve el empoderamiento de sus participantes, ya que estos terminan involucrándose en procesos de resistencia, organización y cuidado del entorno, los estudiantes y adultos mayores desarrollan habilidades y actitudes que les permiten asumir un papel protagónico en sus comunidades reflejando no solo la capacidad de proponer y ejecutar iniciativas sostenibles, sino también en la confianza y autoestima que adquieren al reconocerse como agentes de cambio.

11. CONCLUSIONES

1. Se concluye a partir de la sistematización de la experiencia de práctica desde los saberes ancestrales de los adultos mayores, el huerto es concebido como aula viva y escenario no convencional de practica pedagógica centrado en los siguientes aspectos:
 - a. El huerto se concibe como un espacio dinámico, aula viva de conocimiento, aprendizaje experiencial, sostenibilidad ambiental, participación comunitaria, conexión con la naturaleza, de disfrute y bienestar emocional, en otras palabras, no solo es asumido como espacio de cultivo de alimentos, sino también como espacio de enseñanza aprendizaje y del cuidado de la vida (plantas medicinales y alimenticias).
 - b. Al igual los aprendizajes colectivos en el huerto se caracterizarán por ser prácticos, colaborativos basados en la experiencia y el dialogo intergeneracional.
 - c. Como espacio de auto gestión comunitaria y de fortalecimiento de identidades territoriales colectivas de resistencia política.
2. Se precisa que los saberes ancestrales no son solo conocimientos técnicos, sino también una forma de vida experiencial que se construye y aprende desde la relación directa con la naturaleza, los cuales son transmitidos de generación en generación, en este sentido, desde la experiencia se evidencio la poca participación de los jóvenes en el proceso comunitario de la huerta, lo cual mostro la necesidad de motivar la participación y sentido de pertenencia de los jóvenes en dicho proceso.
3. Se logro establecer que el sentido de la soberanía alimentaria no solo garantiza en el acceso a alimentos saludables, sino también desde el fortalecimiento de los lazos comunitarios y de la misma identidad territorial, dicho de otra manera, esta se

- constituye desde la concepción de los procesos de resistencia colectiva frente a la globalización y control agroindustrial de las semillas y del trabajo de la tierra.
4. A partir del análisis se destacó los roles del adulto mayor y de la maestra de Biología quienes enriquecieron su experiencia y practica desde el encuentro y dialogo en la construcción de conocimientos para el fortalecimiento de los saberes ancestrales y la misma Enseñanza de la Biología situada y con sentido de pertinencia.
 5. Se muestra de relevancia, sobre la sistematización de experiencias educativas y su aporte importante en el asumir al maestro de Biología para el caso, como investigador reflexivo de su propia practica y experiencia, quién construye conocimientos de aporte a la Enseñanza de la Biología en contexto desde una perspectiva intercultural y transdisciplinar.
 6. Finalmente, se da cuenta que mediante la sistematización de esta experiencia de practica pedagógica no solo se posibilita la identificación de los retos y logros del proceso, sino también, se constituye en un referente para otras experiencias investigativas de este orden, desde la mirada de la Enseñanza de la Biología en contextos diversos desde sentidos inclusivos, reflexivos y transformadores.

12. BIBLIOGRAFIA

Ardila, A. (2015). *La sistematización de experiencias como alternativa de investigación social* [Trabajo de grado]. Repositorio Institucional UNIMINUTO. Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/3625>

Alcaldía Mayo de Bogotá. (2022). *Las huertas comunitarias y la agricultura urbana son una realidad en Bogotá.* - Web integración social. Recuperado de: <https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/99-noticias-seguridadalimentaria/5113-las-huertas-comunitarias-y-la-agricultura-urbana-son-una-realidad-en-bogota>

Ball State University Libraries. (2015). *The Gardens of Victory* (WWII film) [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uBg1ND5X3tA>

Barros. J. (2022). *Menchis: el ángel de la guarda de Cerro Norte.* párr. 24-28 y 32-47. - Web bogotamihuerta.jbb. Recuperado de: <https://bogotamihuerta.jbb.gov.co/menchis-el-angel-de-la-guarda-de-cerro-norte/>

Bembibre, C. (2023). *Definición de Huerta.* definición ABC. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/huerta.php>

Berrío, A. M. & Ponare, V. (2017). *Propuesta curricular intercultural: saberes ancestrales.* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.11912/3340>.

Carvalho, N y Secretaría del Buen Vivir. (2015). *El buen vivir fomenta el rescate de los conocimientos antiguos Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre.* El telégrafo. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>

Conexión Bio del Jardín Botánico de Bogotá. (2018). *¿Por qué es importante rescatar los saberes ancestrales?*. Jardín botánico de Bogotá- conexión Bio. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://conexionbio.jbb.gov.co/importancia-de-rescatar-saberes-ancestrales/>

Consejo Académico de la Universidad Pedagógica Nacional. (2013). *Acuerdo 016 de 2013: Reglamento de Práctica Pedagógica del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Biología*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <https://bbcdbiupn.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/reglamento-pracc81cticas-biologicc81a-acuerdo-016-de-2013-2.pdf>

Decreto 377 de 2006. *Por el cual se modifica la norma urbanística en la UPZ 11, San Cristóbal Norte, del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá*. Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de: <https://sisjur.bogotajuridica.gov.co/sisjur/normas/Normal1.jsp?i=21583>

Delgado Tobón, A. (2010). *Escenarios Vivos de Aprendizaje – EVA, una metodología de enseñanza para abordar la realidad*. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/70461/Tesis%20de%20Maestri%cc%81a%20en%20Medio%20Ambiente%20y%20Desarrollo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Delgado Tobón, A. (2007). *Escenarios vivos de aprendizaje: estrategia de divulgación y aplicación de la investigación científica con las comunidades*. Pérez Arbelaezia, (18), 105–120. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://perezarbelaezia.jbb.gov.co/index.php/pa/article/view/133/127>

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). SAGE Publications. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=k2LgDQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Díaz, S. P. (2020). *El humedal como aula viva: escenario propiciatorio para la enseñanza de las ciencias naturales y la integración socioeducativa*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12376>.

El Tiempo. (2024). *El barrio del norte de Bogotá donde los habitantes viven con temor a un derrumbe en medio de las fuertes lluvias*. El Tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/bogota/el-barrio-del-norte-de-bogota-donde-los-habitantes-viven-con-temor-a-un-derrumbe-en-medio-de-las-fuertes-lluvias-3381559>

El Tiempo. (2023). *Huertas urbanas: ¿qué son y cómo hacerlas?*. El tiempo.com. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/tendencias/que-son-las-huertas-urbanas-y-para-que-sirven-750880>

Expósito, D. & González, A. (2017). *Sistematización de experiencias como método de investigación*. Gaceta Médica Espirituana, 19(2), 10-16. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&tlng=es.

FAO, Componente de Coordinación Regional Programa Especial para la Seguridad Alimentaria (PESA) en Centroamérica Proyecto Food Facility Honduras. (2011). *Seguridad Alimentaria y Nutricional Conceptos Básicos* (3ra Edición). FAO. Recuperado de: <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/f1bb882a-b059-4368-9022-c70840d77ce5/content>

Fernández, J. (2010). *Huertos comunitarios y la reinención de los bienes comunes urbanos*. Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid. Centro Complutense de Estudios e Información Medioambiental (CCEIM). Recuperado de: <https://www.yumpu.com/es/document/read/14649310/huertoscomunitarios-y-la-reinencion-de-los-bienes-comunes->

Fondo de Prevención y Atención de Emergencias [FOPAE]. (2019). *Monitoreo y seguimiento al deslizamiento de los barrios Cerro Norte y Villa Nidia de la localidad de Usaquén*. Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático (IDIGER). Recuperado de: <https://bibliotecadigital.sire.gov.co/bitstream/handle/idiger/62167/140->

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL DESLIZAMIENTO DE LOS BARRIOS CERRO NORTE Y VILLA NIDIA DE LA LOCALIDAD DE USAQUEN.pdf?sequence=2&isAllo wed=y

Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola. (2022). La importancia de la soberanía alimentaria para los pueblos indígenas: Una conversación con el Dr. Elifuraha Laltaika. Recuperado de <https://www.ifad.org/es/w/opiniones/la-importancia-de-la-soberania-alimentaria-para-los-pueblos-indigenas-una-conversacion-con-la-dra.-elifuraha-laltaika>

Freudenberger, M., Espinosa, D., & FAO. (2019). *People-land relationships on the path to sustainable food security*. Global Land Alliance. Recuperado de: <https://www.globallandalliance.org/articles/people-land-relationships-on-the-path-to-sustainable-food-security>

Giovanna, M. (2017). *Soberanía alimentaria y otras soberanías: el valor de los bienes comunes Food Sovereignty and Other Sovereignities: The Value of the Commons*. Revista colombiana de antropología. Vol. 54, N.0 2. p. 119-142. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/article/view/464/392>

Gualteros Santana, J. A. (2022). *Experiencia pedagógica hacia el fortalecimiento de la identidad campesina de niñas y mujeres de la Vereda El Tabor en el municipio de San Agustín-Huila*. Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/30772>.

Hospital de Usaquén subred norte. (2015). *Atlas de salud pública localidad de Usaquén 2015*. pág. 15. - Web salud capital. Recuperado de: <http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Documentos%20Vigilancia%20en%20Salud%20Pblica%20Geografica1/An%C3%A1lisis%20espacial%20por%20localidad/Atlas%20de%20Salud%20P%C3%BAblica/2016/Atlas%20de%20Salud%20P%C3%BAblica%20Usaquen.pdf>

Huertos Urbanos de Sevilla. (s.f.). *Historia de los huertos urbanos*. Recuperado de: <https://huertosurbanosevilla.wordpress.com/historia-de-los-huertos-urbanos/>

Iberdrola. (2024). *Qué es un huerto urbano, Descubre cómo hacer un huerto urbano en casa y cuáles son sus ventajas*. Recuperado de: <https://www.iberdrola.com/compromiso-social/que-es-un-huerto-urbano>

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%C%81n%20Cinde-Web.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Joya, C. L. & Valbuena, A. J. (2016). *Una experiencia de práctica pedagógica integral: Mirada desde la memoria biocultural asociada a las tortugas de la comunidad “etnoeducativa” internado san Francisco de Loretoyaco de Puerto Nariño Amazonas, referente crítico encaminado hacia el cuidado de la vida y de lo vivo y la enseñanza de la biología en contexto*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1755>.

López, J. T. (2020). *Experiencia de práctica pedagógica integral: las prácticas silviculturales asociadas a la soberanía alimentaria vistas en los estudiantes indígenas del grado 902 de la Institución Educativa Técnica Internado San Francisco de Loretoyaco Amazonas como aporte a la resignificación territorial*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12491>.

Manzanal, M y Gonzales, F. (2010). *Soberanía alimentaria y agricultura familiar agricultura familiar Oportunidades y desafíos del caso argentino*. Recuperado el 29 de abril del 2023. http://www.pert-uba.com.ar/archivos/publicaciones/IADE_Manzanal_Gonzalez_2010.pdf

Mariscal, A., Ramírez, C., & Pérez, A. (2017). *Soberanía y Seguridad Alimentaria: propuestas políticas al problema alimentario*. Textual: análisis del medio rural latinoamericano, (69), 9-26. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91772017000100009

Mejía, M. R. (2004). *La tecnología, la(s) cultura(s) tecnológica(s) y la educación popular en tiempos de globalización*. Polis, 7. Publicado el 10 de septiembre de 2012. Recuperado de: <http://journals.openedition.org/polis/6242>

Méndez, V. E., Bacon, C. M., & Cohen, R. (2013). *Agroecology as a transdisciplinary, participatory, and action-oriented approach*. *Agronomy for Sustainable Development*, 33(1), 45–73. Recuperado de: https://www.uvm.edu/giee/pubpdfs/Mendez_2013_Agroecology_and_Sustainable_Food_Systems.pdf

Méndez, A., Ramírez, C y Pérez, a. (2017). *Soberanía y Seguridad Alimentaria: propuestas políticas al problema alimentario*. *Economía y Políticas Públicas*. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://www.scielo.org.mx/pdf/textual/n69/2395-9177-textual-69-9.pdf>

Moreno, N., Sánchez, A., Pérez, A., & Alfonso, J. (2020). *tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias*. *Panorama*, 14(1 (26), 184-194. Recuperado de: <https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i26.1489>

Movimiento regional por la tierra. (2016). *Estudio de Caso Comunidad de Cerro Norte, “Del Cerro nos quieren sacar por tener muy buena vista, pero pa luchar por los derechos la gente siempre está lista” (Copla de doña Esther durante la X Feria del Maíz, Cerro Norte, 13 de junio de 2015)*. Pág. 1,2,3 y 5. -Web Movimiento regional por la tierra. Recuperado de: <https://porlatierra.org/docs/85b043e621f32a4aba9716615b5f11c3.pdf>

Núñez, J. (2004). *Los saberes campesinos: Implicaciones para una educación rural*. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 13-60. Recuperado en 29 de octubre de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003&lng=es&tlng=es.

Pedraza, J. T. (2017). *Experiencia de práctica pedagógica integral: Interacciones bioculturales asociadas con las plantas de Chagra a partir de las concepciones de los estudiantes*

de sexto grado del INAESFRA de Puerto Nariño Amazonas. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9933>.

Peña, Trujillo M.T. (2012). Diseño de Guía Didáctica (manuscrito no publicado). PRODEI. Lima, Perú.

Peña, M. T. (2013). *Construcción de Subjetividades políticas de niñas, niños y jóvenes Quechuahablan-tes, en el contexto de la experiencia “comunidades andinas educativas” en los andes centrales del Perú: Un referente de educación alternativa.* (Tesis maestría). Bogotá: CINDE UPN.

Peña, Trujillo M.T. (2013). *Taller de Interpretación Hermenéutica* (manuscrito no publicado). Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

Peña, M. T. (2014). *Construcción de subjetividades políticas de niñas, niños y jóvenes, en el contexto de la experiencia educativa cae, en los andes centrales del Perú: un referente de constitución sociocultural, socioambiental.* Bio-grafía, <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.7num.12bio-grafia51.64>

Peña, M. T. (2014). *Construcción de subjetividades políticas de niñas, niños y jóvenes, en el contexto de la experiencia educativa cae, en los andes centrales del Perú: un referente de constitución sociocultural, socioambiental.* Bio-grafía, 7(12), 51.64. <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.7num.12bio-grafia51.64>

Pérez-Vásquez, N., Cadavid-Velásquez, E., & Ariza-Ariza, LG (2023). *Territorio en acción, relaciones y sentimientos: la huerta comunitaria como aula viva.* Tecné, Episteme y Didaxis: TED, (54), 65-83. <https://doi.org/10.17227/ted.num54-17607>

Pérez Hernández, A. M. (2014). *La percepción social de la vejez (Trabajo de grado).* Universidad de La Laguna.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/585/La+percepcion+social+de+la+vejez.pdf?sequence=1>

Pinzón, A. (2022). *Sistematización de la experiencia de la práctica pedagógica “El cuidado del cuerpo desde la experiencia sensible, una mirada artística desde las Necesidades Educativas Especiales de los estudiantes del Instituto de Ciencias Agroindustriales y del Medio Ambiente”*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17827>.

Pinilla, C y López, L. (2017). *Humedal Torca - Guaymaral. Gestión ambiental para su conservación y protección*. Bogotá, Fundación Universitaria del Área Andina. 2017 E-ISBN 978-958-5462-41-

Pinto, LH (2016). *Soberanía alimentaria, justicia ambiental y resistencia campesina territorial frente a los cambios metabólicos del libre comercio: Apuntes teóricos y empíricos desde la experiencia mexicana*. Razón y Palabra, 20 (94), 527-552. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199547464032.pdf>

Ramírez, A. (2010). *Conocimiento y uso de las plantas medicinales en el municipio de Zipacón, Cundinamarca*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/8675>.

Ramos, G. (2019). *Desarrollo sustentable de huertos comunitarios*. Servicio de Extensión Agrícola, Colegio de Ciencias Agrícolas, Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico. Proyecto número 68-F352-17-182, subvencionado por el Servicio de Conservación de Recursos Naturales del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA-NRCS). Recuperado de: https://www.uprm.edu/agriculturaurbana/wp-content/uploads/sites/224/2020/10/INTERACTIVO-HUERTO-COMUNITARIO-2_compressed-1.pdf

Reinoso, E. M. & Jiménez, S. P. (2014). *El humedal Jaboque como espacio vivo de enseñanza aprendizaje a partir del aspecto socioambiental desde las concepciones de los*

estudiantes del grado séptimo jornada tarde en la IED Antonio Villavicencio de Bogotá.
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1871>.

Reinoso, G. (2023). *Atención, Bogotá: alarma por riesgo de deslizamiento en zona alta de Usaquén.* párr. 1-7. - periódico Web el tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/bogota/usaquen-alarma-por-riesgo-inminente-de-deslizamiento-en-zona-alta-733304>

Reinoso, G. (2005). *Nuevos horizontes en Usaquén.* El Tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1636970>

Restrepo, B. (2002). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa.* Revista Iberoamericana De Educación, 29(1), 1–10. <https://doi.org/10.35362/rie2912898>
Recuperado de: <https://rieoei.org/rie/article/view/2898/3824>

Riaño, S. D. (2022). *Sistematización de la experiencia de práctica pedagógica: la enseñanza del cuerpo humano a partir del modelo didáctico multisensorial y su articulación con las expresiones artísticas para potencializar el autoconocimiento y el autocuidado en los estudiantes de quinto grado del Liceo Nuevo Chile.* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17439>

Rincón, H. (2014). *Huerta Urbana, Labranza Grande -San Blas- [Proyecto de grado].* Universidad Católica de Colombia. Recuperado de: <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/772d7133-5086-4fab-899e-1881658fa34a/content>

Rodríguez, G., Gil-Flores, J. & Garcia, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa / Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores, Eduardo García Jiménez.* Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez

Rubio, P. A. (2017). *Los habitantes del río: construyendo caminos para la enseñanza – aprendizaje del cuidado de la vida, una experiencia de práctica pedagógica integral enmarcada por el ecosistema de río y la cultura anfibia en la Institución Educativa San Francisco de Loretoyacu y comunidades ubicadas a lo largo de la desembocadura del río Loretoyacu, Boyahuazú y Atacuari*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9451>.

Ruiz, J. T. (2021). *El huerto comunitario: como aporte al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural en la Escuela Agroecológica Sostenible Polinizadores de Sueños*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17227>.

Secretaría distrital de integración social. (2021) *Estrategia Territorial Integral de Intervención Social Localidad 1. - ETIS*. p. 52 y 53. Recuperado de: https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/2021/transparencia/ETIS_Localidad_1.pdf

Secretaría Distrital de Ambiente, Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (UN-Hábitat) y Universidad Nacional de Colombia - Instituto de Estudios Ambientales (IDEA). (2009). *Agenda Ambiental Localidad de Usaquén*. Secretaría Distrital de Ambiente. Recuperado de: http://oab.ambientebogota.gov.co/wp-content/uploads/dlm_uploads/2018/11/UsaquenAgendaAmbientaLocal.pdf

Schanbacher, W. D. y Cavendish, J.C. (2023) *Los efectos de COVID-19 en los jardines comunitarios de Florida Central: lecciones para promover la seguridad alimentaria y el bienestar comunitario general*. *Frente, Salud pública* 11:1147967. doi: 10.3389/fpubh.2023.1147967. Recuperado de: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpubh.2023.1147967/full>

Stake, R. E. (2010). *Qualitative research: Studying how things work*. The Guilford Press. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=qLgjHY7ZCWgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Suárez, J. y Rodríguez, M. (2018). *Saberes Ancestrales Indígenas: Una Cosmovisión Transdisciplinaria para el Desarrollo Sustentable*. *Novum Scientiarum*, 3(7), 71-82. pág. 72. <https://core.ac.uk/download/pdf/277658247.pdf>

Suárez, J. y Rodríguez, M. (2018). *Saberes Ancestrales Indígenas: Una Cosmovisión Transdisciplinaria para el Desarrollo Sustentable*. *Novum Scientiarum*, 3(7), 71-82. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://core.ac.uk/download/pdf/277658247.pdf>

Suache, J. (2020). *Los 12 Distritos Creativos de Bogotá podrán acceder a incentivos tributarios*. Web Bogota.com. Recuperado el 29 de abril del 2023. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/distritos-creativos-de-bogota-podran-acceder-incentivos-tributarios>

Urbano, F. Y. (2020). *Sistematización de experiencia de práctica pedagógica, concepciones sobre sustancias psicoactivas en el contexto escolar de los estudiantes del grado quinto del Colegio Francisco Javier Matiz, para el cuidado de sí y del otro como forma de prevención*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12506>.

Uzelac, A. (2009). *La cultura en la era de la digitalización*. *Digithum* (12), 1-9. Universitat Oberta de Catalunya. ISSN 1575-2275. Revista científica digital impulsada por los Estudios de Artes y Humanidades. Consultado el 23 de octubre de 2024, de <https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/8885/1/n12-uzelac-esp.pdf>

Vegas, E. J. (2020). *Hermenéutica: un concepto, múltiples visiones*. *Revista Estudios Culturales*, 13(25), 121-130. Recuperado de: http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/num25/art10.pdf.

Verger, A. (s, f.). *Sistematización de experiencias en América Latina: Una propuesta para el análisis y la recreación de la acción colectiva desde los movimientos sociales*. España. Universidad Autónoma de Barcelona. Referencia SEC2002-02480. Recuperado de: https://cepalforja.org/sistem/documentos/sistemat_verger.pdf

13. ANEXOS

Anexo N°1 Matriz estudio documental

No	Documento	Objetivos	Metodología	Logros esperados/ Conclusiones
1. Proyecto de Sexto Semestre. Eje internaciones 2022-2	La huerta como escenario de enseñanza de los saberes ancestrales y agricultura urbana en la Granja Comunitaria Agroecológica y Experimental Hugo Fernández del barrio Cerro Norte.	<p>Objetivo general: Reconocer los diferentes saberes ancestrales campesinos de agricultura urbana, que propicien procesos de enseñanza en la Granja Comunitaria Agroecológica y Experimental Hugo Fernández del barrio Cerro Norte asumida como escenario de enseñanza.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Indagar las diferentes concepciones sobre la agricultura urbana y saberes ancestrales campesinos, de la comunidad que conforma la Granja Comunitaria Agroecológica y Experimental Hugo Fernández del barrio Cerro Norte.</p> <p>Establecer relaciones entre las concepciones sobre la agricultura urbana y saberes ancestrales campesinos en función de propiciar espacios de enseñanza en la Granja Comunitaria Agroecológica y Experimental Hugo Fernández del barrio Cerro Norte.</p> <p>Construir reflexiones pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos y a los procesos de soberanía alimentaria de la comunidad que conforma la Granja Comunitaria Agroecológica y Experimental Hugo Fernández del barrio Cerro Norte.</p>	<p>La investigación cualitativa explora las percepciones de la comunidad sobre la agricultura urbana y los saberes ancestrales en la Granja Comunitaria Hugo Fernández, en el barrio Cerro Norte. Se desarrollan tres etapas clave:</p> <p>Indagación y Acercamiento: Presentación de la propuesta a líderes y comunidad. Recolección de opiniones mediante charlas, recorridos por la huerta y creación de una cartografía social. Participación en el compostaje para fortalecer lazos y compartir conocimientos.</p> <p>Análisis y Sistematización: Organización y análisis de la información recogida (notas, grabaciones, fotos) para identificar relaciones clave.</p> <p>Reflexión y Clausura: Socialización de resultados con la comunidad, fomentando la reflexión sobre soberanía alimentaria y saberes campesinos mediante un conversatorio.</p>	<p>Se busca que desde estos procesos de aprendizaje de los saberes ancestrales campesinos la comunidad resinifique la labor del campesino y de los abuelos, que se propicien espacios donde los abuelos y los jóvenes convergen en actividades que sean de gran aporte para la comunidad y no se pierdan estos saberes de los abuelos siendo transmitidos por generaciones.</p>
2. Proyecto de practica de pedagogía y didáctica I. 2023-1	La Huerta Urbana Como Escenario Vivo De Enseñanza- Aprendizaje De Los Saberes Ancestrales Asociados a La Soberanía Alimentaria, Con	<p>Objetivo General:</p> <p>Identificar la huerta comunitaria asumida como escenario vivo para la enseñanza aprendizaje de los saberes ancestrales asociados a la soberanía alimentaria con los integrantes de la Granja Agroecológica Comunitaria Experimental Hugo Fernández.</p> <p>Objetivos Específicos:</p>	<p>Este proyecto de práctica pedagógica y didáctica se apoya en un enfoque cualitativo y en los modelos pedagógicos de los Saberes Campesinos y el constructivismo social, utilizando herramientas metodológicas específicas.</p> <p>Enfoque Metodológico Cualitativo: Se empleará un enfoque cualitativo para interpretar dinámicas sociales, basándose en observaciones, entrevistas y otros registros que permitan</p>	<p>Reconocimiento del valor educativo de la huerta: Se espera que los integrantes de la Granja reconozcan la huerta como un escenario vivo esencial para la enseñanza y el aprendizaje de saberes ancestrales relacionados con la soberanía alimentaria.</p> <p>Comprensión integrada de la huerta y la soberanía alimentaria: Los participantes desarrollarán una comprensión clara de cómo sus concepciones sobre la huerta se relacionan</p>

	<p>Los Integrantes De La Granja Agroecológica Comunitaria Experimental Hugo Fernández.</p>	<p>Indagar las concepciones de los integrantes de la Granja Agroecológica Comunitaria Experimental Hugo Fernández sobre la huerta como escenario vivo. Relacionar las concepciones sobre la huerta como escenario vivo que tienen los integrantes de Granja Agroecológica Comunitaria Experimental Hugo Fernández, asociados a la soberanía alimentaria Construir reflexiones pedagógicas que aporten a los procesos comunitarios de la huerta y al fortalecimiento de los saberes ancestrales y la soberanía alimentaria.</p>	<p>reflexionar sobre la huerta comunitaria y la soberanía alimentaria (LeCompte, 1995; Rodríguez, et al., 1996).</p> <p>Enfoque Pedagógico: Saberes Campesinos y Constructivismo Social La propuesta se basa en la Pedagogía de los Saberes Campesinos, que revaloriza conocimientos locales integrados con saberes universales, y en el constructivismo social, que promueve un aprendizaje colaborativo en interacción con el entorno social y cultural (Ferreiro, s.f.).</p> <p>Técnica Etnográfica: Se utilizará la etnografía para estudiar y describir la cultura y estructura social del grupo, a través de herramientas como entrevistas no estructuradas y observación participante (Rodríguez, et al., 1996).</p> <p>Actores de la Práctica Participan la lideresa comunitaria, mujeres adultas voluntarias, jóvenes, niños del jardín, abuelos, y la docente en formación, todos involucrados en actividades de siembra y transmisión de saberes en la granja.</p>	<p>con la práctica de la soberanía alimentaria, fortaleciendo su compromiso con ambas. Fortalecimiento de los procesos comunitarios: A partir de las reflexiones pedagógicas, se fortalecerán los procesos comunitarios en la huerta, promoviendo la resignificación y transmisión de saberes ancestrales y la consolidación de la soberanía alimentaria en la comunidad.</p>
<p>3. Informe artículo de reflexión de practica II. 2023-2</p>	<p>Fomentando la soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria: un espacio vivo para la enseñanza de saberes ancestrales con los miembros de la huerta comunitaria saberes y sabores en cerro norte Usaqué.</p>	<p>reconocer la huerta comunitaria como escenario vivo para la enseñanza-aprendizaje de los saberes ancestrales asociados a la soberanía alimentaria con los integrantes de la Huerta comunitaria Saberes y Sabores</p>	<p>La metodología utilizada en el proyecto se basó en el constructivismo social y la pedagogía de participación. Se realizaron diez actividades didácticas, incluyendo entrevistas, talleres artísticos y prácticas de compostaje, con un enfoque en la revitalización de los saberes ancestrales y la promoción de la soberanía alimentaria en la comunidad.</p>	<p>Las conclusiones del proyecto destacan la importancia de reconocer y preservar los saberes ancestrales, la participación en la construcción colectiva del conocimiento, y la relevancia de la huerta comunitaria como un espacio educativo para la soberanía alimentaria y la educación intergeneracional. También se enfatiza la conciencia ambiental y la sostenibilidad como componentes clave del proyecto.</p>

Anexo N°2 Ejemplo diseño de guía didáctica

GUIA DIDACTICA No. 3

TEMA: Re- Indagación

LUGAR DE APLICACION: Huerta Comunitaria Saberes y Sabores

TIEMPO: 40 minutos

FECHA: 29 de septiembre 2023

PRACTICANTE: Brenda Yurani Diaz Ladino

INTRODUCCIÓN: a continuación, se presenta el diseño de guía didáctica para la re-indagación y profundización de concepciones, dirigida a la comunidad asistente a la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores con respecto a la huerta comunitaria relacionada con la soberanía alimentaria.

EJES CONCEPTUALES ¿Qué?	PROCEDIMENTALES ¿Cómo?	ACTITUDINALES ¿Para qué?
<p>Propósito 1. Re indagar y profundiza sobre las concepciones que tienen la comunidad asistente a la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, sobre la soberanía alimentaria asociada con la huerta comunitaria</p>	<p>Propósito 2. A partir de un taller de arte y expresión se re indagarán las concepciones de la comunidad asistente a la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, sobre la soberanía alimentaria asociada con la huerta comunitaria.</p>	<p>Propósito 3. Ampliar y profundizar en la comprensión de los participantes sobre la soberanía alimentaria y la huerta comunitaria, así como obtener detalles adicionales sobre sus experiencias y perspectivas. Además, se busca validar y enriquecer los resultados obtenidos en la primera entrevista semi estructurada.</p>
<p><u>Líneas conceptuales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Indagación -Re-indagación -Concepciones -Huerta Comunitaria -Soberanía alimentaria -Arte -Expresión 	<p><u>Líneas procedimentales:</u></p> <p>Actividad 1. Re indagar y profundizar en las concepciones que tiene la comunidad asistente a la Huerta Comunitaria Saberes y Sabores, sobre la soberanía alimentaria asociada con la huerta comunitaria, a partir de un taller de arte y expresión.</p> <p>Propósito: profundizar en la comprensión de los adultos mayores sobre la huerta comunitaria y la soberanía alimentaria, alentando la reflexión personal y la expresión artística.</p> <p>Objetivo: Implementar un taller de arte y expresión a la comunidad, donde profundicen sus percepciones y concepciones con respecto a la soberanía alimentaria relacionada con la huerta comunitaria.</p> <p>Desarrollo: La sesión comenzará dando la bienvenida a los participantes y recuerda brevemente la entrevista inicial en la que se discutieron temas relacionados con la huerta y la soberanía alimentaria. Seguido se les explicará el propósito y en qué consistirá el taller que denominamos “Nuestra huerta se expresa con arte” donde los participantes</p>	<p><u>Líneas actitudinales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Integración - Motivación - Liderazgo - Colaboración - Empoderamiento - Apropiación - Expresión

	<p>elegirán el medio artístico con el que se sientan más cómodos, ya sea pintura, dibujo o collage. Se les anima a representar sus ideas y emociones en relación con la huerta y la soberanía alimentaria en sus obras. Pueden incluir elementos como plantas, alimentos, personas trabajando en la huerta, etc.</p> <p>Durante este tiempo, se les hará la claridad que la docente en formación estará disponible para responder preguntas y proporcionar apoyo técnico si es necesario.</p> <p>Finalmente, los participantes se reúnen en un círculo y comparten sus creaciones con el grupo. Cada participante describe su obra y explica qué representa y por qué eligió representarlo de esa manera, los demás participantes tienen la oportunidad de hacer preguntas y expresar sus pensamientos o similitudes que encuentren con otras obras.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio en la huerta - Papel color verde pálido. - Pinceles, pinturas, lápices y otros materiales artísticos. -Consentimiento informado - cámara (celular) 	
<p>Aspectos para valorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se busca validar y enriquecer los resultados de la entrevista inicial, permitiendo que los participantes se conecten de manera más profunda con los temas y compartan sus perspectivas de manera más creativa. Estas actividades pueden promover un ambiente de aprendizaje colaborativo y significativo para los adultos mayores. -Promover las actividades de motricidad fina en los adultos mayores, debido a que en la indagación anterior se identificó como dificultad la escritura, por lo que se busca aportar desde una actividad diferente esta motricidad en el adulto mayor. - Motivar la participación de la comunidad en las actividades 		
<p>Descripción de la dinámica de la actividad realizada:</p> <p>A las 11 de la mañana, tras concluir la labor en la huerta, convocamos a una reunión con todos los participantes para dar inicio al taller titulado "Nuestra Huerta se Expresa con Arte". La maestra en formación comenzó la sesión con un breve recordatorio de la última actividad realizada, resaltando los aspectos clave de esa intervención. Posteriormente, procedió a explicar en detalle el taller y distribuyó los materiales necesarios entre todos los participantes.</p> <p style="text-align: center;">Fotografía 1. El Jardín de la Imaginación: Arte Inspirado en la Huerta.</p>		



Nota: En esta fotografía se muestra la creación de uno de los niños asistentes al taller "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" realizado en la Huerta Saberes y Sabores. Fuente: Diaz, B. (29/09/2023).

Durante el desarrollo del taller, los participantes formaron un círculo más pequeño, dejando de lado las sillas para ocupar el espacio en el suelo. A medida que avanzaba el ejercicio, los colores comenzaron a cobrar protagonismo en las creaciones de los participantes, quienes compartían sus progresos con la maestra en formación. Algunos optaron por colaborar mutuamente para facilitar el proceso, mientras que otros utilizaron hojas de la huerta como parte de su obra.

Fotografía 2. Creaciones Artísticas en la Huerta



Nota: En esta fotografía se muestra la creación de una de las asistentes al taller "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" realizado en la Huerta Saberes y Sabores quien mostraba su obra a la maestra en formación. Fuente: Diaz, B. (29/09/2023).

Una vez finalizadas las pinturas, reunimos al grupo para que cada participante mostrara su creación y explicara los elementos que habían incorporado en ella.

Fotografía 3. Pinceles y hojas el compartir de conocimientos



Nota: En esta fotografía se muestra el trabajo en conjuntos de los asistentes al taller "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" realizado en la Huerta Saberes y Sabores.
Fuente: Díaz, B. (29/09/2023).

Finalmente, la maestra en formación recopiló las observaciones de todos los participantes, llegando a la conclusión de que las obras de arte destacaban principalmente la identificación de las especies presentes en la huerta. No obstante, se señaló que a menudo se pasaban por alto otros elementos igualmente esenciales, como los polinizadores, la influencia del sol, el papel del agua, la importancia de la tierra y otros factores relacionados con la actividad en la huerta.

Fotografía 4. Ecos de la Naturaleza, las palabras tienen poder.



Nota: En esta fotografía se muestra la socialización del taller "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" realizado en la Huerta Saberes y Sabores donde los asistentes mostraban al grupo los elementos esenciales de la huerta.
Fuente: Díaz, B. (29/09/2023).

Al concluir la sesión, se solicitó a los asistentes su consentimiento para el tratamiento de la información recopilada. Se les explicó que esta información sería utilizada exclusivamente con fines educativos. Cabe mencionar que, debido a restricciones de tiempo y la cantidad de participantes, no fue posible obtener el consentimiento informado por escrito, por lo que se optó por obtenerlo mediante grabaciones de audio.

Anexo N°3 Matriz de Análisis Categorical Interpretativo (adaptada de Peña 2013)

Aspectos centrales de la experiencia	Descriptor	Código Analítico	Comentario Interpretativo
<p>El huerto como aula viva y escenario no convencional de practica pedagógica.</p>	<p>Autores:</p> <p>Hoy en día se entiende a la huerta como un espacio para el cultivo de vegetales y hierbas, principalmente para consumo personal y local, del cual se destaca su carácter sostenible y su relación simbiótica con el entorno natural, por lo que la huerta no altera el espacio que ocupa de manera masiva al contrario se realiza un proceso de retroalimentación mutua (Bembibre, 2023, párr. 2-4).</p> <p>Los huertos urbanos, son definidos como espacios destinados al cultivo de una variedad de alimentos, tanto al aire libre como en interiores, a escala doméstica y para autoconsumo (Iberdrola, 2024, párr. 2; El Tiempo, 2023, párr. 1).</p> <p>Según Ramos G. et al. (2019), el huerto comunitario es un proyecto de autogestión comunitaria ubicado dentro de la comunidad para atender problemas de su entorno social, ambiental, económico y/o urbano a través del trabajo agrícola con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus vecinos, familias y comunidades. Como resultado, los huertos comunitarios son diversos dados a la diversidad de entornos. Elementos como es la participación de la comunidad, el desarrollo sustentable y la organización comunitaria a son esenciales para lograr la implantación del huerto comunitario (p. 65).</p> <p>Estos espacios no solo garantizan la seguridad alimentaria involucrando a la población en procesos de agricultura urbana, sino que también fortalecen el tejido social y promueven la participación comunitaria (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2022, párr. 1-7).</p> <p>Fernández, (2010), los huertos comunitarios articulan localmente una pluralidad de sensibilidades, demandas y reivindicaciones (ambientales, vecinales, políticas, relacionales ...), a la vez que simultánea mente ponen en marcha procesos de autogestión a nivel barrial, que enfatizan la participación directa, la apropiación espacial, la reconstrucción de identidades y la corresponsabilidad colectiva de las comunidades en distintos asuntos que las afectan (p. 1).</p> <p>Suache (2020) complementa esta idea al enfocarse en los Distritos como ejemplos concretos de escenarios vivos, destacando su singularidad y su carácter evolutivo. Estos distritos, que se alimentan de la colaboración entre actores públicos y privados,</p>	<p>Abono Abono Orgánico Abuelos Acción Ambiental Acompañamiento Agricultura Agricultura Urbana Alimentaria Alimento Alimentos Alimentos Amor Apoyo Apoyo Disciplinar Aprender Aprender Aprender Aprendizaje Aprendizaje Colectivo Apropiación Autoconsumo Autogestión Autogestión Autosuficiencia Autosuficiencia Beneficios Bienestar Emocional Calidad Calidad De Vida Ciclo Ciclo De Vida Crisis Ambienta Compartir Compost Compostaje Comunidad</p>	<p>El huerto, entendido como un espacio de cultivo sostenible y de retroalimentación mutua con el entorno natural (Bembibre, 2023, párr. 2-4), se convierte en un escenario pedagógico no convencional donde se integran saberes tradicionales, prácticas comunitarias y de enseñanza aprendizaje. Este análisis contrasta las perspectivas teóricas de los autores con los testimonios de los actores y las guías descritas, evidenciando cómo el huerto trasciende su función agrícola para convertirse en un aula viva que fomenta la participación, la autogestión y la conexión con la naturaleza.</p> <p>El huerto como espacio de aprendizaje y conexión con la naturaleza</p> <p>Los autores como Ramos et al. (2019) y Fernández (2010) destacan que los huertos comunitarios son proyectos de autogestión que atienden problemas sociales, ambientales y económicos, promoviendo la participación directa y la corresponsabilidad colectiva. Estas ideas se reflejan en los testimonios de los actores, quienes perciben el huerto como un espacio de aprendizaje continuo. Por ejemplo, Suarez (2023) menciona: "He aprendido con la observación, solo con ver ya uno empieza a entender un poco las cosas... los que más saben son muy abiertos a explicar todo, desde cómo sacar maleza, que es algo básico, hasta los nombres de las plantas, para qué sirven, qué beneficios tienen". Este testimonio resalta la importancia del aprendizaje experiencial y la transmisión de conocimientos entre pares, lo que coincide con la visión de Pinilla y López (2017), quienes enfatizan que los escenarios vivos son ecosistemas estratégicos para la educación ambiental.</p> <p>Además, los actores perciben el huerto como un espacio de conexión con la naturaleza y bienestar emocional. Rodríguez (2023) describe la huerta como "un sitio de relajación, de estar en contacto con las plantas, con la naturaleza", mientras que Furque (2023) afirma: "La huerta es... para mí es la vida, la alegría, porque me safo de malos pensamientos, de estrés, de todo". Estas percepciones refuerzan la idea de que el huerto no solo es un espacio productivo, sino también terapéutico, donde se fomenta el cuidado de la tierra y de uno mismo.</p> <p>Prácticas agrícolas y transmisión de saberes</p>

	<p>son verdaderos motores de transformación en el territorio, donde se reinterpretan constantemente procesos sociales, culturales y económicos.</p> <p>Pinilla y López (2017) enfatizan la importancia de los escenarios vivos como espacios de investigación y acción ambiental. Para ellos, estos escenarios se convierten en ecosistemas estratégicos para la conservación y protección ambiental mediante la aplicación de procesos participativos y la integración de la Educación y Gestión Ambiental.</p> <p>Relato: Guía 2: Indagación</p> <p>Conocimientos: "Aprendí en el campo con mis padres la labor de los cultivos a sembrar, recoger abono y cosechar." (López, 2023). "He aprendido a con la observación solo con ver ya uno empieza a entender un poco las cosas eh los que más saben son muy abiertos a explicar eh todo como desde ¿Cómo sacar eh maleza? que es algo básico hasta los nombres de las plantas para qué sirven ¿qué beneficios tienen? Antes de esto, no tenía conocimiento sobre huertas." (Suarez, 2023). "...uno aprende cosas nuevas de cosas que uno no sepa como lo de la lumbricultura, aplicar fertilizantes naturales a las matas " (Rodríguez, 2023). "...uno aprende muchas cosas. Cuando yo llegué aquí, yo no sabía ni que era un compost, no sabía ni que era una lumbricultura... aprendí muchas cosas que no sabía y que me sirven para mi vida " (Bello, 2023). "...nos enseña el compañero la compañera la misma relación de nuestras plantas, es un continuo aprendizaje de este espacio de las huertas cada una nos deja una semillita de conocimiento..." (Guacaneme, 2023). "Huerta es donde siembran como papa y digamos cosas que sirvan para uno para alimentarse y para aprender más de las huertas. " (Velandia, 2023).</p> <p>Practicas: " la huerta o en mi terraza donde sea me pongo a consentir mis matas a mover la tierra... ¿qué le enseño a una persona nueva? a que conozca las plantas a que sienta cariño por todas las plantas al sembrar una planta sembrarla con cariño cuidarla no descuidarla... a sembrar a recoger abono a recoger cosechas " (López, 2023). "Ver el ciclo por uno mismo me parece maravilloso saber desde que siembras algo desde antes desde cómo preparas la tierra para poder sembrar algo cuidarlo hasta que crezca y de cosecha y luego ese mismo alimento poderlo consumir y repetir el proceso." (Suarez, 2023). "... uno va aprendiendo a medida que va mirando, va mirando los procedimientos de los demás entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí." (Rodríguez, 2023). " Nosotros construimos la huerta para nosotros mismos y para enseñarles a los otros abuelos, para que venga y aprendan y sepan qué es una huerta en comunidad... Nosotros les enseñamos cómo se debe hacer la lumbricultura, el compost, reciclar el</p>	<p>Comunitario</p> <p>Confianza</p> <p>Confianza</p> <p>Conocimiento</p> <p>Conocimiento</p> <p>Consumo</p> <p>Cosecha</p> <p>Crecimiento</p> <p>Crisis Alimentaria</p> <p>Cuidado</p> <p>Cultivo</p> <p>Cursos</p> <p>Educación</p> <p>Entornos Urbanos</p> <p>Equilibrio</p> <p>Escenarios Vivos</p> <p>Espacio De Terapia</p> <p>Estrés</p> <p>Experiencia</p> <p>Factores</p> <p>Fisicoquímicos</p> <p>Factores</p> <p>Fisicoquímicos</p> <p>Fauna del Suelo</p> <p>Felicidad</p> <p>Feria del Maíz</p> <p>Fertilizantes Naturales</p> <p>Funciones</p> <p>Ecológicas</p> <p>Habilidad</p> <p>Huerta</p> <p>Identidades</p> <p>Integra</p> <p>Intervención</p> <p>Lumbricultura</p> <p>Medicinales</p> <p>Medicinales</p> <p>Microclima</p> <p>Nutrientes</p> <p>Observar</p> <p>Padres</p> <p>Participación</p>	<p>Los testimonios revelan que los participantes han adquirido conocimientos prácticos a través de la observación y la práctica. Bello (2023) menciona: "Cuando yo llegué aquí, yo no sabía ni qué era un compost, no sabía ni qué era una lumbricultura... aprendí muchas cosas que no sabía y que me sirven para mi vida". Este aprendizaje se complementa con técnicas modernas, como la siembra intercalada, que contrasta con los métodos tradicionales transmitidos por sus familias. Por ejemplo, Bello (2023) explica: "Aprendimos a intercalar cultivos como maíz, alverja y haba, en lugar de sembrar en surcos completos". Esta evolución de las prácticas agrícolas refleja la adaptación de los saberes tradicionales a las necesidades actuales, tal como lo plantea Suache (2020) al referirse a los escenarios vivos como espacios dinámicos y evolutivos.</p> <p>Por otro lado, algunos participantes, como Suarez (2023), se unieron recientemente al trabajo en la huerta sin experiencia previa en agricultura, lo que demuestra que el huerto es un espacio inclusivo donde todos pueden aprender y contribuir. En contraste, otros, como López (2023), aprendieron desde temprana edad con sus padres: "Aprendí en el campo con mis padres la labor de los cultivos, a sembrar, recoger abono y cosechar". Estas experiencias resaltan la importancia de la tradición familiar y la transmisión intergeneracional de conocimientos.</p> <p>El huerto como sustento y vida</p> <p>Para los actores, el huerto no solo es un espacio de aprendizaje, sino también un sustento vital. Rivera (2023) expresa: "La huerta es la vida entera, si uno no cultiva, si uno no promueve el cultivo, yo me pregunto ¿de qué vamos a comer?". Esta idea coincide con la visión de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2022), que destaca cómo los huertos urbanos fortalecen la seguridad alimentaria y el tejido social. Además, los participantes perciben el huerto como un espacio de reciprocidad con la naturaleza. Guacaneme (2023) afirma: "La relación con las plantas es de reciprocidad: si cuidamos la tierra, ella nos cuidará". Esta perspectiva refuerza la importancia de prácticas sostenibles, como el compostaje y la lumbricultura, que se abordan en las guías 6 y 7.</p> <p>Interpretación de las guías</p> <p>Las guías proporcionan un marco estructurado para entender cómo el huerto se convierte en un escenario pedagógico. La Guía 2: Indagación resalta la importancia del aprendizaje experiencial, donde los actores adquieren conocimientos a través de la observación y la práctica. Por ejemplo, Rodríguez (2023) menciona: "Uno va aprendiendo a medida que va mirando, va</p>
--	--	---	---

	<p>desperdicio, todo eso que nos sirve a nosotros para hacer nuestro abono orgánico y para nuestra lumbicultura... Aprendimos a intercalar cultivos como maíz, alverja y haba en lugar de sembrar en surcos completos." (Bello, 2023).</p> <p>"Una huerta tiene mucho trabajo hay que hacer todo el ciclo que es cuidar la tierra, proteger las semillas, cuidar la plántula, es hacer como todo este trabajo de acompañamiento también a las plantas, así como nosotros nos hacemos acompañamiento con las personas las plantas son un ser vivo que hay que estar cuidando." (Guacaneme, 2023).</p> <p>"sembrar alverjas, maíz y papa." (Barrera, 2023).</p> <p>"Viendo a las demás personas que ya saben... después uno la aplica allá en la casa... yo me iba a sembrar las matas el haba, la papa lo que aquí ya se siembra lechugas y eso. y pues viendo a Hermencia y a Martica y pues yo veía." (Velandia, 2023).</p> <p>"Enseñan que hay que hacer por surquitos para poder sembrar... haciéndolo con la pala o la pica... mis padres eh nos enseñaron a trabajar o sea que allá se sembraba la yuca, la papa, la racacha, el plátano, o sea de todo entonces allá aprendí de todo, eh yo pues como la de 12 años y empecé con mi papi a sembrar." (Urrego, 2023).</p> <p>"Hasta donde yo sé yo explico... cuando no hay muchos muchachos o muchachas que vienen y no conocen... hay que explicarles todo para que ellos no arranquen las maticas y arranquen lo que es la maleza" (Furque, 2023).</p> <p>Creencias:</p> <p>"Para mí la huerta es la vida, porque aquí con las huertas uno aprende muchas cosas." (Bello, 2023).</p> <p>"para mí la huerta es símbolo de vida... la vida misma " (López, 2023).</p> <p>"Para mí, la huerta ha significado aprendizaje, amor, respeto y cuidado... fundamental en la comunidad." (Suarez, 2023).</p> <p>"Bueno, un sitio de... como de relajación, de estar en contacto con las plantas, con la naturaleza... " (Rodríguez, 2023).</p> <p>"La relación con las plantas es de reciprocidad: si cuidamos la tierra, ella nos cuidará." (Guacaneme, 2023).</p> <p>"Creo que una huerta beneficia a toda la comunidad y que siempre hay algo nuevo por aprender." (Velandia, 2023).</p> <p>"Uy, Dios mío la huerta es la vida entera la vida entera, si uno no cultiva, si uno no promueve el cultivo yo me pregunto de ¿qué vamos a comer? ¿qué vamos a comer? entonces hay que promulgar y meterle el hombro." (Rivera, 2023).</p> <p>"...pues es pues la felicidad de que uno trabajar en la huerta... El trabajo en la huerta me genera felicidad, es un espacio que considero vital para la comunidad." (Urrego, 2023).</p> <p>"Uy la huerta es... para mí es la vida, la alegría, porque me safo de malos pensamientos de estrés de bueno, de todo." (Furque, 2023).</p> <p>Interpretación:</p> <p>puede identificar que para los actores la huerta es vista como un espacio de aprendizaje especialmente para aprender sobre prácticas agrícolas como compost,</p>	<p>Pedagógica</p> <p>Plantas</p> <p>Plantas</p> <p>Practica</p> <p>Practicando</p> <p>Prácticas</p> <p>Prácticas</p> <p>Problemas</p> <p>Procesos Sociales,</p> <p>Culturales Y</p> <p>Económicos</p> <p>Producción</p> <p>Productiva</p> <p>Propiedades</p> <p>Proteger Semillas</p> <p>Reciclar El</p> <p>Desperdicio</p> <p>Reciprocidad</p> <p>Reivindicaciones</p> <p>Relación</p> <p>Relajación</p> <p>Residuos</p> <p>Residencia</p> <p>Respeto</p> <p>Respeto</p> <p>Retos</p> <p>Contemporáneos</p> <p>Saberes</p> <p>Saludable</p> <p>Saludables</p> <p>Sembrar</p> <p>Sensibilizar</p> <p>Ser Vivo</p> <p>Simbiótica -</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Soberanía</p> <p>Alimentaria</p> <p>Sostenibilidad</p> <p>Sostenible</p> <p>Sustentable</p> <p>Tejido Social</p> <p>Tierra</p> <p>Trabajo</p>	<p>mirando los procedimientos de los demás, entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí". Este enfoque coincide con la perspectiva de Pinilla y López (2017), quienes enfatizan que los escenarios vivos son espacios estratégicos para la educación ambiental.</p> <p>La Guía 3: "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" revela que el 69,23% de los asistentes asocian las plantas comestibles y medicinales como eje importante de la huerta. Este hallazgo refuerza la idea de que los huertos son espacios de autosuficiencia alimentaria y salud comunitaria. Además, el 49,15% de los asistentes asocian diferentes factores naturales, como el sol, la lluvia y el viento, como elementos esenciales para el ciclo de vida de la huerta. Estas percepciones coinciden con la visión de Suache (2020), quien destaca que los escenarios vivos son motores de transformación territorial.</p> <p>En la Guía 5: "Cartografía Botánica de la Huerta", se evidencia la gestión sostenible del espacio, con sistemas de riego eficientes, fertilización natural y presencia de polinizadores. Sin embargo, los actores no registraron en su cartografía la ubicación de estos polinizadores, lo que sugiere una desconexión entre el conocimiento práctico y su representación gráfica. Este hallazgo invita a reflexionar sobre la necesidad de fortalecer la educación ambiental para una comprensión más integral del ecosistema.</p> <p>La Guía 6: "Cultivando Bienestar" y la Guía 7: "Cosecha y Cura" destacan la importancia del compostaje y las propiedades medicinales de las plantas, respectivamente. Estos temas refuerzan la idea de que el huerto es un espacio de aprendizaje continuo, donde se combinan saberes tradicionales y modernos. Finalmente, la Guía 8: "Maíz, Sabiduría y Comunidad" subraya el valor de los encuentros intergeneracionales y la divulgación de conocimientos, como se evidenció en la Feria del Maíz y el programa radial Kawsay.</p>
--	--	--	--

	<p>lombricultura, uso de fertilizantes naturales, y técnicas de cultivo (Bello, Rodríguez y Suárez, 2023). Por otro lado, también se ve como un espacio de conexión con la naturaleza, relación con las plantas, el medio ambiente y la tierra (Rodríguez, Rivera y Guacaneme, 2023). Además, de percibirse como un espacio de terapia o bienestar emocional, como un espacio de relajación, tranquilidad y escape del estrés (Furque, López y Rodríguez, 2023). Finalmente, este es visto como sustento y vida, ya que se producen alimentos esenciales para la vida diaria (Barrera, Rivera y Velandia, 2023).</p> <p>se demuestra que la mayoría de los participantes aprendieron a trabajar en la huerta desde temprana edad, principalmente a través de sus padres o familiares. Bello (2023) menciona que aprendió en el campo con sus padres, pero destaca que en la huerta comunitaria utiliza técnicas más modernas, como la siembra intercalada (rotación de cultivos), a diferencia de los surcos completos que usaban sus padres. López (2023) también relata haber aprendido desde joven en el campo, trabajando junto a sus padres, quienes la sacaban desde temprano a realizar tareas agrícolas. Furque (2023) aprendió en una finca familiar en Otanche, donde cultivaban café, y Urrego (2023) recuerda que desde los 12 años sembraba diversos productos como yuca, papa y plátano junto a su padre.</p> <p>Por otro lado, Barrera (2023) menciona que no tuvo apoyo familiar directo debido a que es huérfano y aprendió por sí mismo, lo que refleja una experiencia de autosuficiencia y resiliencia. En cambio, algunos participantes, como Suárez (2023) se unieron recientemente al trabajo en la huerta, sin experiencia previa en agricultura ya que Suárez fue invitada a participar hace solo un mes y medio, como parte de sus prácticas de psicología social. Otros, como Rivera (2023) aprendieron con la señora Hermencia, quien les enseñó a cultivar, y a través de cursos ofrecidos por el Jardín Botánico, lo que muestra la importancia de la formación adicional y el apoyo disciplinar en la huerta comunitaria. Así que, los conocimientos de los participantes provienen principalmente de la tradición familiar y de experiencias prácticas en el campo, pero también se enriquecen con nuevas técnicas y la participación en la huerta comunitaria.</p> <p>Guía 3: "Nuestra Huerta se Expresa con Arte"</p> <p>El 69,23% de los asistentes asocian las plantas comestibles y medicinales como eje importante de la huerta. El 30,77% restante no la asociaron con plantas específicas. Esto quiere decir que los actores que relacionan una rica variedad de plantas comestibles y medicinales con la huerta revelan la idea de que a través de estos proyectos la comunidad puede tener acceso a alimentos frescos y saludables sin depender de productos externos.</p> <p>El 49,15% de los asistentes asocian diferentes factores naturales como elementos importantes en la huerta. El 53,85% restante asociaron la huerta con plantas específicas. Estos elementos representan el ciclo de vida natural que se necesita para</p>	<p>Tradición Tradiciones Tradiciones Locales Vida Viendo- Observando</p>	
--	--	---	--

	<p>sostener una huerta productiva y saludable, sin dependencia de químicos, reforzando la autogestión de la huerta.</p> <p>Guía 5: “Cartografía Botánica de la Huerta: Explorando el Jardín de la Sabiduría” Terreno: la huerta está en un terreno abierto, lo que favorece el acceso a luz solar y lluvia. Sistema de Riego: se aprovechan tanto el agua del acueducto como la lluvia, complementadas con mangueras. Luz y Sombra: el equilibrio entre la luz directa del sol y la sombra proporcionada por árboles y nubes muestra una adecuada gestión del microclima. Nutrientes: se identificaron varios sistemas de fertilización natural (lombricompost, lixiviados, compost, pacas digestoras, macerados y preparados). Polinizadores: la presencia de mariposas, arañas, abejas, mariquitas y pájaros refleja un ecosistema dinámico y biodiverso. La organización en sectores funcionales facilita el manejo y las actividades agrícolas. Los límites y árboles del perímetro cumplen funciones ecológicas esenciales. Los recursos naturales y artificiales están equilibrados, promoviendo un manejo sostenible. La infraestructura apoya tanto la producción agrícola como las dinámicas comunitarias. La ubicación periférica de la huerta plantea desafíos potenciales debido a la proximidad de áreas urbanas, pero ofrece oportunidades para fortalecer barreras ecológicas. En el desarrollo de esta cartografía se puede evidenciar que a pesar del ejercicio previo y de conversar con los actores sobre los factores asociados con la huerta, ellos no registraron en su cartografía áreas en las que encuentran los polinizadores, o en la que se encuentran las aves, información que de antemano se comprobó si manejan, pero que no lo reconocieron en este ejercicio.</p> <p>Guía 6: “Cultivando Bienestar: Compostaje y Sabiduría Herbal”</p> <p>Los participantes aprendieron sobre la importancia del compostaje para la sostenibilidad de la huerta y la reducción de residuos, comprendieron el equilibrio necesario entre materiales verdes y marrones para un proceso de compost eficaz, además se familiarizaron con el proceso de aireación y su impacto en la calidad del compost. Se les realizó una introducción a conceptos clave sobre la importancia de analizar textura, pH, porcentaje de agua, contenido orgánico del suelo y fauna del suelo para comprender el estado de la huerta.</p> <p>Guía 7: “Cosecha y Cura: Pomadas Artesanales del Huerto” Propiedades Medicinales de las Plantas: Los participantes aprendieron sobre las propiedades específicas de: tabaco <i>Nicotiana tabacum</i> (antiséptico y analgésico), suelda con suelda <i>Symphytum officinale</i> (regeneración de tejidos), eucalipto <i>Eucalyptus</i> (descongestionante y expectorante), pino <i>Pinus</i> (antiinflamatorio y antioxidante), hoja de borrachero <i>Brugmansia arborea</i> (analgésico natural), coca <i>Erythroxylum coca</i> (estimulante y antiinflamatorio), <i>cannabis sativa</i> (relajante</p>		
--	---	--	--

	<p>muscular y antiinflamatorio) y Caléndula officinalis (cicatrizante, antiinflamatoria y calmante). Técnicas Tradicionales: Se enseñaron y practicaron métodos tradicionales de elaboración de pomadas, como el secado, triturado, fundición, mezcla, filtrado y envasado de ingredientes.</p> <p>Guía 8: “Maíz, Sabiduría y Comunidad: Planificando la Feria”</p> <p>El primer día se diseñó para introducir a los niños más pequeños en el mundo de la agricultura y la conexión con los alimentos a través de actividades lúdicas. Los abuelos, experiencia conocimiento, con práctica serán su y los encargados de explicar a los niños el origen y la importancia de los alimentos, así como los factores asociados a su crecimiento y producción. El segundo día, se repitieron las actividades del primer día con un público diferente: adultos jóvenes y niños de otras edades.</p> <p>el tercer día fue diseñado como el cierre del evento y el punto culminante de la feria. Se diseñó como un espacio donde la comunidad entera pudiera compartir y disfrutar de los productos derivados del maíz, Se establecieron lineamientos estrictos, como la eliminación de plásticos y envases de un solo uso, reemplazándolos con empaques biodegradables o reutilizables.</p> <p>Encuentros intergeneracionales y Feria del Maíz:</p> <p>Los abuelos mejoraron su capacidad para explicar temas como el ciclo alimentario, el compostaje y el cuidado de las plantas. Aunque inicialmente mostraron nerviosismo, lograron ganar confianza a lo largo de la actividad, mejorando su habilidad para compartir saberes de manera efectiva. sin embargo, no se cumplió con la totalidad del temario propuesto inicialmente en la planeación debido a que los expositores en medio del nerviosismo olvidaban mencionar temas como los factores fisicoquímicos asociados y la importancia de la fauna en estos procesos. Por lo que fueron necesarias intervenciones de apoyo para centrar los temas y darles confianza para continuar con la explicación.</p> <p>La actividad destacó la importancia de la autosuficiencia alimentaria y el respeto por la tierra, sensibilizando a la comunidad sobre la necesidad de mantener vivas las técnicas locales de cultivo y procesamiento del maíz.</p> <p>Divulgación de esta experiencia de practica pedagógica en el programa radial Kawsay</p> <p>La emisión del programa comenzó con la intervención del maestro Marco Tulio, quien destacó la relevancia de las huertas comunitarias como espacios esenciales para la soberanía alimentaria y el aprendizaje colectivo, subrayó cómo estas huertas contribuyen a la construcción de conocimiento a través de la práctica en entornos urbanos. Marco Tulio, al final de su intervención, reflexionó sobre la conexión entre los alimentos y la vida, resaltando que iniciativas como las huertas son esenciales para enfrentar la crisis ambiental y alimentaria actual. Destacó la importancia de aprender de las iniciativas comunitarias y cómo estas representan una respuesta sólida ante los retos contemporáneos. La señora Hermencia invitó a la audiencia a visitar las huertas comunitarias de Cerro Norte y destacó con orgullo la celebración de la Feria del Maíz, que este año coincidía con el aniversario 40. Este evento anual</p>		
--	---	--	--

	<p>integra a la comunidad, celebrando tanto la diversidad de alimentos como las tradiciones locales.</p>		
<p>Fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos.</p>	<p>Autores: Los saberes ancestrales indígenas representan una conexión profunda con la tierra, la naturaleza y todos sus componentes, enraizada en un amor sagrado hacia la Pachamama, como lo sugieren Suárez y Rodríguez (2018). Crespín (2010), citado por Suárez y Rodríguez (2018), enfatiza que los saberes ancestrales no solo son un legado cultural, sino también un recurso invaluable para el desarrollo de la sociedad. Estos conocimientos, arraigados en un sistema de educación endógena, han desempeñado un papel crucial en el fomento del progreso sostenible y en el fortalecimiento de la identidad cultural de las comunidades indígenas. "La soberanía alimentaria supone el "cuidado y uso sostenible de la tierra, el agua y las semillas con el fin de preservar la biodiversidad"; que está basada en "el derecho de los agricultores a utilizar libremente y proteger los recursos genéticos que han desarrollado" y en "defender sus territorios de las acciones de las empresas transnacionales" (Nyéléni, 2007 citado en, Giovanna, 2017, p. 121). La caracterización de la soberanía alimentaria propuesta por Manzanal y Gonzales resalta varios puntos clave: La soberanía alimentaria se caracteriza porque: a) es un derecho de los pueblos; b) son los pueblos y comunidades locales los que deben definir y controlar sus propias estrategias sustentables de producción, distribución y consumo; c) se fundamenta sobre la diversidad de los modos de producción local; d) la base de la alimentación está en la pequeña y mediana producción agropecuaria (lo cual implica cuestionar el consumo de alimentos proveniente de las agroindustrias); e) respeta la diversidad de las prácticas alimentarias de cada cultura, es decir se plantea un consumo que siga las pautas alimenticias propias de las diferentes comunidades, regiones, ámbitos territoriales (no masivo, ni normalizado, ni regulado por el modelo dominante); f) promueve que los actores locales encaren procesos de autogestión en sus territorios, controlando sus políticas y recursos para en definitiva poder fortalecer y consolidar sus propios modos de producción, comercialización y gestión en cada ámbito rural en cuestión (Manzanal y Gonzales, 2010, p. 21). Carvalho y la Secretaría del Buen Vivir (2015) subrayan la importancia de reconocer y preservar los conocimientos y saberes ancestrales transmitidos por las comunidades indígenas a lo largo de siglos. Estas enseñanzas, enriquecidas por la tradición oral y las dinámicas comunitarias, constituyen una base fundamental para comprender la interrelación entre el ser humano y su entorno. Noreña (2018), citado en Conexión Bio del JBB (2018), destaca cómo los saberes ancestrales no solo representan una forma de vivir, sino también una oportunidad para despertar una conciencia evolutiva que conduzca a una convivencia en armonía con la naturaleza. Esta visión resalta la necesidad de integrar estos conocimientos en la búsqueda de un equilibrio perdido entre el ser humano y su entorno.</p>	<p>Abuelos Acceder Accesible Adulto Mayor Agricultura Industrial Agua Alimentación Saludable Antepasado Apoyo Aprender Aprendizaje Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Colectivo Armonía Autogestión Autonomía Autosuficiencia Ciclo Compartir Compartir Comunidad Comunidades Conexión con la Tierra Conocimientos Cooperación Cuidado Culinarios Cultivados Cultura Derecho Derecho Desarrollo Dialogo Economía Circular Educativo</p>	<p>El fortalecimiento de los saberes ancestrales campesinos es un tema que ha sido abordado desde diversas perspectivas teóricas y prácticas, como lo evidencian los autores citados y los testimonios de los actores involucrados en las guías descritas. Este análisis busca contrastar las ideas de los autores con las experiencias y prácticas relatadas por los participantes, resaltando la importancia de estos saberes en la construcción de la soberanía alimentaria y el fortalecimiento de la identidad cultural. Conexión con la tierra y la naturaleza Suárez y Rodríguez (2018) destacan que los saberes ancestrales indígenas representan una conexión profunda con la tierra y la naturaleza, enraizada en un amor sagrado hacia la Pachamama. Esta idea se refleja en los testimonios de los participantes, quienes expresan un vínculo emocional y práctico con la tierra. Por ejemplo, López (2023) menciona que la huerta es un "símbolo de vida", mientras que Rodríguez (2023) compara el proceso de aprendizaje en la huerta con el de aprender a caminar: "la huerta es como un proceso igual, uno va aprendiendo a medida que va mirando, va mirando los procedimientos de los demás entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí". Estas narrativas coinciden con la visión de Crespín (2010, citado en Suárez y Rodríguez, 2018), quien enfatiza que estos saberes no solo son un legado cultural, sino también un recurso invaluable para el desarrollo sostenible. Soberanía alimentaria y prácticas sostenibles La soberanía alimentaria, como la define Nyéléni (2007, citado en Giovanna, 2017, p. 121), implica el "cuidado y uso sostenible de la tierra, el agua y las semillas con el fin de preservar la biodiversidad", basada en "el derecho de los agricultores a utilizar libremente y proteger los recursos genéticos que han desarrollado" y en "defender sus territorios de las acciones de las empresas transnacionales". Esta definición se alinea con las prácticas descritas por los participantes, quienes enfatizan la importancia de cultivar alimentos sin químicos y de manera comunitaria. Por ejemplo, Bello (2023) menciona el uso de técnicas tradicionales combinadas con nuevas metodologías, como la rotación de cultivos: "Aprendí las técnicas tradicionales de cultivo en surcos completos, pero aquí he aprendido nuevas formas de intercalar cultivos". Furque (2023) destaca el trabajo en grupo y el cultivo de alimentos orgánicos: "Soberanía alimentaria es trabajar en grupo en comunidad cultivar sano lo que se llama orgánico sin</p>

	<p>Relato: Guía 2 Indagación</p> <p>Conocimientos: "Nosotros les enseñamos cómo se debe hacer la lumbricultura, el compost, reciclar el desperdicio, todo eso que nos sirve a nosotros para hacer nuestro abono orgánico y para nuestra lumbricultura... Aprendí las técnicas tradicionales de cultivo en surcos completos, pero aquí he aprendido nuevas formas de intercalar cultivos." (Bello, 2023). " Muchas veces es observando... observando porque en la observación por ejemplo eso es como todo cuando uno está pequeño tiene que aprender los pasos elementales para poder caminar entonces la huerta es como un proceso igual, uno va aprendiendo a medida que va mirando, va mirando los procedimientos de los demás entonces uno va practicando las cosas también, y aprende ahí... Bueno soberanía alimentaria es el proceso más bonito porque es como de tener en su casa su huerta, pero no una huerta que tenga químicos." (Rodríguez, 2023). "Pues eso viene siendo para la nueva generación que está llegando, que vean lo que los adultos han dejado de muestra de lo que les gusta hacer como el trabajo de ¿cómo sembrar una planta? ¿cómo cosechar una fruta? desde que la siembra un hasta que la cosecha para mí la huerta es símbolo de vida...Pues yo como fui criada nacida en el campo, con mis padres duramos en el campo como hasta los 15 años entonces pues yo aprendí la labor de los cultivos con ellos, porque ellos nos sacaban a la 1 de la mañana a los cultivos..." (López, 2023). " Inicié pequeña acompañando mi papá porque el sembrado, pero así de lleno porque yo ya le ayudaba, pero a ratos yo veía que era como, bueno ayúdeme a echar la semilla, ayúdeme a deshierbar, pero no era tanto como ahorita después de unos años." (Guacaneme, 2023). "Desde niño aprendí a trabajar la tierra." (Barrera, 2023). "Es aprender más de lo que uno sabe y enseñárselo a los hijos o a otras personas que quieran a sembrar o a tener una huerta." (Velandia, 2023). "Estuve en el campo, con mis padres eh nos enseñaron a trabajar o sea que allá se sembraba la yuca, la papa, la racacha, el plátano, o sea de todo entonces allá aprendí de todo." (Urrego, 2023). "Soberanía alimentaria es trabajar en grupo en comunidad cultivar sano lo que se llama orgánico sin insecticidas sin abonos contagiosos." (Furque, 2023). " Es que el acceso a la comida no sea un beneficio sino un derecho que todos puedan acceder a ella eh respetando el ciclo que tiene como todo el proceso." (Suárez, 2023).</p> <p>Practicas: " Para mí la importancia es que los alimentos que puede uno también darlos a conocer a otras personas, cómo es que se cultivan una comida sana, sin químicos... En las huertas, usamos técnicas tradicionales combinadas con nuevas metodologías como la rotación de cultivos...Soberanía alimentaria es que nosotros podemos tener</p>	<p>Ejemplo Empoderamiento Enseñamos Generaciones Gradual Grupo Holístico Humano y Entorno Identidad Comunitaria Identidad Cultural Interrelación Legado Legado Cultural Liderar Materia Orgánica Medicinales Métodos Naturales Natural Naturaleza Naturaleza Niños No Masivo No Regulado Nueva Generación Observación Orgánico Padres Palabra Políticas Practicas Alimentarias Preservación Preservar La Biodiversidad Proceso Producción Progreso Químicos Recurso Recursos Respetar Revalorización</p>	<p>insecticidas sin abonos contagiosos". Estas prácticas reflejan los puntos clave propuestos por Manzanal y Gonzales (2010), quienes caracterizan la soberanía alimentaria como un derecho de los pueblos y una forma de promover la diversidad de modos de producción local. Transmisión intergeneracional de saberes La transmisión de conocimientos ancestrales es un tema recurrente en los testimonios. Carvallo y la Secretaría del Buen Vivir (2015) subrayan la importancia de preservar estos saberes, transmitidos a través de la tradición oral y las dinámicas comunitarias. Esto se evidencia en las narrativas de los participantes, quienes describen cómo aprendieron de sus padres y ahora enseñan a las nuevas generaciones. López (2023) relata cómo sus padres la llevaban a los cultivos desde temprana edad: "Pues yo como fui criada nacida en el campo, con mis padres duramos en el campo como hasta los 15 años entonces pues yo aprendí la labor de los cultivos con ellos, porque ellos nos sacaban a la 1 de la mañana a los cultivos". Guacaneme (2023) destaca la importancia de enseñar a los niños a sembrar y cuidar las plantas: "...nosotros lo que hacemos con la huerta también es poder traer a los niños para que los niños sean los que siguen como con ese hábito de poder tener las plantas, poder tener el alimento, poder enamorarlos para que puedan vincularse a todo lo que es el proceso de la soberanía alimentaria". Estas experiencias reflejan la idea de Noreña (2018, citado en Conexión Bio del JBB, 2018), quien ve en los saberes ancestrales una oportunidad para despertar una conciencia evolutiva y promover la convivencia armónica con la naturaleza. La huerta como espacio de resistencia y educación La huerta comunitaria emerge como un espacio de resistencia, educación y transmisión de saberes. Hermencia, en su relato, describe la huerta como un "espacio de resistencia y educación" donde se cultivan no solo alimentos, sino también valores sociales y conocimientos ancestrales. Esta idea se complementa con las actividades descritas en las guías, como la Feria del Maíz, donde los abuelos compartieron recetas y técnicas de cultivo con las nuevas generaciones. Estas prácticas refuerzan la identidad comunitaria y promueven una economía circular, como lo mencionan los participantes al destacar el uso de empaques biodegradables y la reducción de residuos plásticos. Integración de saberes ancestrales y tecnologías modernas Un aspecto interesante es la integración de saberes ancestrales con herramientas modernas, como el uso de una aplicación móvil para identificar plantas en la huerta. Esta combinación de tradición y</p>
--	---	---	---

	<p>nuestros alimentos, cultivados por nosotros mismos y los podemos dar a conocer a otras personas." (Bello, 2023).</p> <p>"La soberanía alimentaria, bueno yo entiendo que eso es por ejemplo como un que uno hoy en día siembra una mata cultiva una mata de algo y no le va a poner químico no le va a poner nada de tal vez de lo que otros antepasados sembraban." (López, 2023).</p> <p>"Picamos cáscaras y las enterramos para hacer compost." (Rodríguez,2023).</p> <p>"...nosotros lo que hacemos con la huerta también es poder traer a los niños para que los niños sean los que siguen como con ese hábito de poder tener las plantas, poder tener el alimento, poder enamorarlos para que puedan vincularse a todo lo que es el proceso de la soberanía alimentaria... ¿Cómo aprendemos? en compartir de sabiduría, cada uno tiene un aprendizaje y ese aprendizaje lo comparto..." (Guacaneme, 2023).</p> <p>"Plantar hierbas y vegetales es algo que hemos adaptado de prácticas ancestrales." (Velandia, 2023).</p> <p>"Enseño a los niños cómo cuidar los cultivos usando métodos tradicionales." (Urrego, 2023).</p> <p>"El uso de lombrices y la rotación de cultivos son prácticas que aprendí en mi niñez y sigo aplicando." (Furque, 2023).</p> <p>" Bueno se enseña a través de la palabra, a través del ejemplo, a través de toda la vivencia que tenemos, de todo porque yo por ejemplo sabía muy poco de huerta, porque yo sabía más de agujas, toda mi vida, a pesar de que mi mamá cultivaba." (Rivera, 2023).</p> <p>Creencias: "La soberanía alimentaria es saber uno que viene y coge un fruto y lo lleva para hacer sus alimentos... la soberanía es la alimentación." (López, 2023). "¿soberanía alimentaria? Es como uno alimentarse uno sanamente o sea sanamente digamos sanamente porque pues aquí las cosas que es la naturaleza lechugas no tienen tanto químico como las que tienen en los supermercados." (Velandia, 2023). "El trabajo en comunidad " (Barrera, 2023).</p> <p>Interpretación: Se puede concluir que la huerta es vista como un proyecto comunitario con múltiples propósitos: proveer alimentos, educar a las nuevas generaciones y apoyar la soberanía alimentaria, los participantes la consideran un recurso tanto para el presente como un legado para el futuro, que permite a los adultos mayores aportar a la comunidad, compartir saberes y apoyar a quienes lo necesiten. La mayoría de los participantes (Bello, Rodríguez, Furque, Suárez, Urrego y Rivera, 2023) mencionan que la huerta está destinada al beneficio de todos, especialmente de los adultos mayores del club. La construcción de la huerta, por lo tanto, se presenta como una labor colectiva de gran valor educativo Bello y Guacaneme (2023) destacan la importancia de enseñar</p>	<p>Saberes Ancestrales Saberes Previos Sabiduría Salud Sano Semillas Siembran Sin Abonos Contagioso Sin Insecticidas Sin Químicos Sin Químicos Sistema Educativo Endógena Sostenibilidad Sostenibilidad Sostenible Sostenible Sostenible Supermercados Sustentable Técnicas Tradicional Técnicas Tradicional Tierra Tierra Trabajar Trabajo Transformador Valor Vinculo Emocional</p>	<p>tecnología refleja una adaptación contemporánea de los conocimientos ancestrales, como lo sugiere la Guía 4. Los participantes, aunque inicialmente enfrentaron dificultades para reconocer ciertas especies, mostraron entusiasmo por explorar nuevas herramientas, lo que sugiere un proceso de empoderamiento y autonomía.</p>
--	---	---	--

	<p>a otros, especialmente a las nuevas generaciones y a los abuelos interesados en aprender sobre el cultivo y la sostenibilidad en comunidad. Asimismo, López y Guacaneme (2023) señalan que la huerta es un símbolo de vida y un legado para las nuevas generaciones, promoviendo la transmisión de conocimientos sobre agricultura y sostenibilidad. Para ellos, la huerta representa el deseo de los adultos mayores de dejar un ejemplo significativo para las futuras generaciones.</p> <p>se puede deducir que el proceso de enseñanza y aprendizaje ocurre a través de la observación, la práctica directa y el intercambio constante de saberes ya que la mayoría de los participantes señalan que aprender implica observar a quienes ya tienen experiencia, de modo que los conocimientos se adquieren de forma gradual y natural, como describe Rodríguez (2023), al compararlo con el proceso de aprender a caminar, de igual forma Suárez y Velandia (2023) destacan cómo el conocimiento se transmite al ver los procedimientos de otros y replicarlos, mientras que Furque y Urrego (2023) enfatizan la importancia de enseñar técnicas específicas, como distinguir malezas y hacer surcos para sembrar, asegurando así un aprendizaje práctico y orientado a la acción.</p> <p>Guacaneme y Rivera (2023) recalcan el valor del diálogo y el compartir de sabiduría entre los participantes, permitiendo que cada persona aporte sus conocimientos, enriqueciendo el aprendizaje colectivo. Para López (2023), el proceso va más allá de la técnica, implicando un vínculo emocional con las plantas, al enseñar a otros a sembrar y cuidar con cariño. En ese sentido también, se redescubren saberes previos que algunos ya conocían, como lo expresa López (2023), quien considera que la experiencia en la huerta ayuda a recordar prácticas que quizá se habían olvidado. Por lo que la huerta se convierte en un espacio de aprendizaje colaborativo, donde se combinan el conocimiento práctico, la transmisión afectiva y la cooperación entre generaciones para crear un aprendizaje colectivo y accesible para todos los participantes.</p> <p>Guía 3: "Nuestra Huerta se Expresa con Arte"</p> <p>El 38,46% de los asistentes asocian la huerta con aspectos relacionados con la soberanía alimentaria. El 61,54% restante no lo asocia directamente, pero si se considera explícito. Lo que se puede interpretar como que la huerta ofrece alimentos sin intervención de químicos, representando un modelo de autosuficiencia alimentaria accesible y comunitario.</p> <p>el 38,46% de los asistentes asocian la huerta con la producción de alimentos diversos y libres de químicos. El 61,54% restante no lo asocia directamente, pero si se considera explícito. La asociación de la huerta con la producción de alimentos por métodos naturales indica un valor compartido hacia la salud y sostenibilidad, en comparación con la agricultura industrial.</p> <p>Guía 4: "Descubriendo Nuestra Huerta: Una Aventura Botánica"</p> <p>Durante la exploración de la huerta, los participantes lograron identificar varias plantas y compartieron sus conocimientos sobre sus usos medicinales y culinarios.</p>		
--	--	--	--

	<p>No obstante, algunos tuvieron dificultades para reconocer ciertas especies, situación que motivo la apertura al diálogo y discusión de la temática que fue guiada y acompañada. Además, se dio apoyo con la utilización de la APP para facilitar el acceso a información adicional para completar el ejercicio. En conjunto, la interpretación de estas descripciones resalta el propósito de la guía al fomentar un entendimiento profundo y una revalorización de los recursos botánicos en la huerta comunitaria. Cada página aporta al reconocimiento de los usos tradicionales y actuales de las plantas, subrayando la relevancia de estos conocimientos en la construcción de una cultura de soberanía alimentaria y cuidado comunitario. La interpretación y descripción que realizaron los grupos revela que los participantes aplican un enfoque holístico hacia la huerta, reconociendo en cada planta no solo un alimento, sino también un recurso multifuncional que contribuye a enriquecer los saberes ancestrales de esta comunidad de adulto mayor, también es un aporte a la soberanía alimentaria realizando un ejercicio de memoria, adicionalmente utilizar una APP, fue llamativo para ellos y les permitió explorar diferentes herramientas desconocidas, buscando romper una barrera que se ve entre esta población con las nuevas tecnologías, fomentando una relación de empoderamiento y autonomía que es fundamental en el marco de la soberanía alimentaria.</p> <p>Guía 5: “Cartografía Botánica de la Huerta: Explorando el Jardín de la Sabiduría”</p> <p>La distribución responde a principios de asociación de cultivos, optimizando la biodiversidad y el control natural de plagas. Árboles frutales en el perímetro refuerzan la sostenibilidad y la delimitación.</p> <p>Guía 6: “Cultivando Bienestar: Compostaje y Sabiduría Herbal”</p> <p>En la segunda parte de la jornada, se abordó el tema de las plantas medicinales, tras una breve introducción sobre su relevancia histórica y cultural, se destacó la importancia de preservar los conocimientos tradicionales sobre el uso de las plantas medicinales, transmitidos por generaciones anteriores, los participantes recibieron una lista de plantas medicinales que podían encontrar en la huerta para realizar un recorrido y recolectarlas. estas plantas fueron cuidadosamente guardadas para ser utilizadas en la siguiente sesión. Finalmente, la jornada concluyó con una reflexión colectiva sobre las experiencias vividas donde los asistentes compartieron sus aprendizajes y se les animó a aplicar las prácticas sostenibles discutidas, promoviendo una mayor conexión con la naturaleza, esta actividad contribuyó a la conciencia ambiental y el valor de los conocimientos ancestrales.</p> <p>Guía 7: “Cosecha y Cura: Pomadas Artesanales del Huerto”</p> <p>Preparación de Ingredientes: Los asistentes aprendieron a manejar materiales crudos, incluyendo la correcta limpieza y secado de hierbas para evitar la contaminación. Técnicas de Formulación: Adquirieron destrezas prácticas en la proporción precisa de ingredientes como cera de abejas, aceite de oliva y vaselina para crear bases</p>		
--	--	--	--

	<p>homogéneas. Control de Calidad: Se abordaron pasos para asegurar la pureza del producto, iniciando con elementos de protección personal, además de prácticas como la separación de materiales y el filtrado de la mezcla final.</p> <p>Reconocimiento de Saberes Tradicionales: La actividad promovió la valoración de técnicas ancestrales relacionadas con el uso medicinal de plantas y su conexión con prácticas culturales campesinas. Adaptación Contemporánea: Los participantes identificaron formas de integrar estas prácticas en contextos modernos, reforzando la pertinencia del conocimiento tradicional en la vida diaria.</p> <p>Guía 8: “Maíz, Sabiduría y Comunidad: Planificando la Feria” Los abuelos no solo estarían a cargo de la venta de productos, sino que también compartirían sus historias y recetas con los asistentes. Además, se organizó una presentación de baile representando la siembra y la cosecha, liderada por los abuelos, como una manera de enriquecer la experiencia cultural.</p> <p>Encuentros intergeneracionales y Feria del Maíz:</p> <p>Los abuelos fueron reconocidos como portadores de saberes valiosos, especialmente por las generaciones más jóvenes y por sus pares. Se generaron vínculos significativos entre los abuelos y los niños, al compartir no solo conocimientos, sino también experiencias como el compartir de alimentos, golosinas y bailes. A través de su exposición y participación, los abuelos reforzaron la importancia de las prácticas tradicionales relacionadas con la siembra, el cuidado de la tierra y la cultura alimentaria.</p> <p>los abuelos lograron compartir sus conocimientos tradicionales sobre el maíz, transmitiendo recetas, técnicas de cultivo y valores culturales a las nuevas generaciones. Se fortaleció la identidad comunitaria al destacar el maíz como símbolo de resistencia y patrimonio campesino. La comunidad adoptó prácticas más sostenibles, como el uso de empaques biodegradables y la promoción de recipientes reutilizables, a pesar de los pocos casos en los que no se respetaron estas reglas básicas. Esto generó conciencia sobre la reducción de residuos plásticos y fomentó una economía circular. La interacción entre niños, jóvenes y abuelos permitió construir un puente entre generaciones, promoviendo el respeto y la valoración de los saberes ancestrales.</p> <p>Guía 9: “Semillas de Sabiduría” Como resultado, se evidenció que para los adultos mayores es esencial transmitir a sus seres queridos el valor de las plantas y la importancia de conocer el origen de los alimentos que consumimos, destacaron la necesidad de resguardar las semillas, aprender identificarlas y a cuidarlas. También mencionaron la importancia de cuidar la naturaleza, mantener una alimentación saludable y fomentar el compostaje como una forma de reducir residuos sólidos y reciclar materia orgánica.</p>		
--	--	--	--

	<p>Divulgación de esta experiencia de practica pedagógica en el programa radial Kawsay</p> <p>La señora Hermencia, compartió su experiencia sobre cómo la huerta ha sido un eje transformador en la comunidad. Recordó sus inicios en la defensa de los derechos de los niños y niñas y cómo esto evolucionó hacia proyectos más amplios de soberanía alimentaria. Describió la huerta como un "espacio de resistencia y educación", donde los miembros de la comunidad, desde niños hasta adultos mayores, no solo cultivan alimentos, sino que también transmiten conocimientos ancestrales y valores sociales que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad colectiva. A través de proyectos como la Feria del Maíz, Hermencia destacó la importancia de recuperar prácticas tradicionales, como el cuidado de las semillas y la preparación de alimentos ancestrales, para promover una alimentación saludable y sostenible.</p>		
<p>La práctica del maestro de biología como ejercicio investigativo reflexivo.</p>	<p>Autores: “La sistematización de experiencias es una metodología de investigación participativa que se originó en América Latina a principios de la década de los 80, en un contexto de crisis socioeconómica en la mayoría de los países de la región” (Verger, s. f., p. 2). Iniciada por colectivos comprometidos con la educación popular, la sistematización de experiencias se utilizó en un principio sobre todo en los programas de educación popular en los que trabajaban los educadores populares, quienes la experimentaron con ellos mismos antes de extrapolar la propuesta a otros ámbitos (Verger, s. f., p. 3).</p> <p>La sistematización de experiencias surge como una respuesta a necesidades marcadas por los procesos históricos latinoamericanos, se considera que cualquier experiencia que haya significado llevar a cabo un proceso y que haya sido importante para quienes la ejecutan, es sistematizable (Expósito y González, 2017, p. 2). En muchos espacios académicos se ha confundido la sistematización de experiencias con la sistematización de la información, entendida como el trabajo de ordenar y clasificar datos, lo que ha llevado a que la sistematización de experiencias no se haya desarrollado como ejercicio investigativo, perdiendo la riqueza hermenéutica con la que nació (Ardila, 2015, p. 8).</p> <p>La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama próximo-compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo (Jara, 1998, p. 55). La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (Jara, 1998, p. 61).</p>	<p>Acción Actor Aprendizaje Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje Conjunto Apropiación Auto Cuidado Autocuestionamiento Autoestima Autonomía Autosuficiencia Biología Búsqueda Ciclo Natural Cohesión Social Colectivos Compromiso Conectar Conocimiento Colectivo Conocimientos Constancia Contexto Contexto Contemporáneo</p>	<p>La práctica del maestro de biología como ejercicio investigativo reflexivo se enmarca en la metodología de la sistematización de experiencias, la cual, según Verger (s. f.), surge en América Latina en la década de los 80 como una respuesta a las necesidades socioeconómicas y educativas de la región. Esta metodología, inicialmente vinculada a la educación popular, busca no solo ordenar y clasificar información, sino también profundizar en la interpretación crítica de las experiencias vividas, reconstruyendo su lógica y sentido (Jara, 1998, p. 61). En este contexto, los testimonios de los actores involucrados en las guías evidencian cómo la práctica educativa trasciende la mera transmisión de conocimientos para convertirse en un espacio de reflexión y transformación socioeducativa (Peña, 2013, p. 102).</p> <p>Guía 2: Indagación</p> <p>En esta guía, los testimonios de los participantes reflejan una apropiación consciente de los saberes derivados de la experiencia, tal como lo plantea Jara (1998, p. 55). Suarez (2023) menciona: "He aprendido a valorar el ciclo natural de las plantas y su importancia en el aprendizaje". Esta afirmación resalta cómo la experiencia directa con la naturaleza permite construir conocimientos significativos, lo que conecta con la idea de que la sistematización de experiencias busca problematizar y teorizar sobre lo vivido, generando un conocimiento crítico y profundo (Ardila, 2015, p. 8).</p> <p>Por su parte, Rodríguez (2023) enfatiza: "La importancia de la huerta es que uno el aprendizaje... el aprendizaje más que todo porque uno valora mucho también lo que vienen y le enseñan". Este testimonio subraya la dimensión comunitaria y reflexiva de la</p>

	<p>Es importante reconocer que se ha establecido un consenso en diferenciar la sistematización de información, en tanto ordenamiento, clasificación y catalogación de distintos tipos de datos, de la sistematización de experiencias, que las entiende como procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico, social y cultural determinado, y en situaciones organizativas o institucionales particulares (Jara, 1998, p. 52).</p> <p>“Desde el enfoque de la educación popular, la sistematización de experiencias educativas es un instrumento privilegiado de cuestionamiento y de búsqueda alternativa a los métodos ortodoxos, en general positivistas, que dominaban la investigación y evaluación educativa (Jara, 1998, p. 39). La sistematización de experiencias educativas se significan también desde el auto cuestionamiento del maestro, se constituye en un espacio de reflexión en torno al lugar y papel de la investigación socioeducativa en el contexto multiverso de escuela y de los escenarios socioculturales, desde donde la acción práctica investigativa del educador como sujeto actor de su propia experiencia, se constituye en un referente prioritario en la resignificación de su rol y en los procesos de transformación socioeducativa con sentido integral, concertados, sostenibles y con sentido ético (Peña, 2013, p. 102).</p> <p>Relato: Guía 2 indagación</p> <p>Conocimientos: "He aprendido a valorar el ciclo natural de las plantas y su importancia en el aprendizaje." (Suarez, 2023).</p> <p>Prácticas: "La importancia de la huerta es que uno el aprendizaje... el aprendizaje más que todo porque uno valora mucho también lo que vienen y le enseñan " (Rodríguez, 2023). "Es un tejido junto de valorar la diversidad y que depende del ser humano y depende del cuidado que lo tenga con las plantas para poder eh vivir si no hay como esa relación y esa constancia " (Guacaneme, 2023)</p> <p>Creencias: "...lo que yo decía ahorita de la misma naturaleza nos da tantas cosas que nosotros no conocemos y pues la relación con ella hace que mejor dicho las respuestas sean grandes y los saberes son muchos y a través de ese diálogo, de contarnos, de hacer la acción. " (Guacaneme, 2023).</p> <p>Guía 3: "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" El 30,76% de los asistentes asocian la huerta con el trabajo comunitario. El 69,24% restante no lo asociaron. Esta relación subraya la importancia de la participación comunitaria y el conocimiento colectivo en el cuidado de la huerta, reflejando un compromiso colectivo hacia la soberanía alimentaria. se identificó que los participantes manifiestan una visión de la huerta en la que esta representa mucho más que un espacio de cultivo, la ven como una fuente de vida, autonomía y salud comunitaria, donde a través de la diversidad de plantas, el uso de elementos naturales y el trabajo colectivo, los participantes expresaron la importancia de mantener una soberanía alimentaria basada en prácticas sostenibles</p>	<p>Cuestionamiento Cuidado Curiosidades Desafíos Dialogo Diversidad Educación Contextualizada Educación Popular Educación Popular Educador Educadores Educativa Educativos Ejercicio Intencionado Empoderamiento Empoderamiento Enseñan Enseñanza Directa Epistemológicas Escenario Escuela Espacios Académicos Evaluación Experiencia Experiencias Experiencias Locales Formación Fusionar Habilidades Hermenéutica Humano Identidad Instrumento Integral Interpretación Crítica Interpretativo Investigación Investigación Liderar</p>	<p>práctica educativa, donde el aprendizaje no es unidireccional, sino que se construye a través de la interacción y el diálogo entre los participantes. Esto coincide con la propuesta de Jara (1998, p. 39), quien señala que la sistematización de experiencias educativas es un instrumento privilegiado para cuestionar los métodos tradicionales y buscar alternativas desde la educación popular.</p> <p>Además, Guacaneme (2023) expresa: "Es un tejido junto de valorar la diversidad y que depende del ser humano y depende del cuidado que lo tenga con las plantas para poder eh vivir si no hay como esa relación y esa constancia". Este testimonio refleja una comprensión profunda de la interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, lo que conecta con la idea de que la sistematización de experiencias permite descubrir la lógica y el sentido de los procesos vividos, identificando los factores que intervienen y cómo se relacionan entre sí (Jara, 1998, p. 61).</p> <p>Guía 3: "Nuestra Huerta se Expresa con Arte" En esta guía, se observa que el 30,76% de los asistentes asocian la huerta con el trabajo comunitario, mientras que el 69,24% no lo hace. Esta divergencia refleja la complejidad de los procesos educativos y la necesidad de abordarlos desde una perspectiva hermenéutica que permita entender las múltiples interpretaciones y significados que los actores construyen (Jara, 1998, p. 52). Además, se identificó que los participantes manifiestan una visión de la huerta en la que esta representa mucho más que un espacio de cultivo; la ven como una fuente de vida, autonomía y salud comunitaria. Esta perspectiva resalta la importancia de prácticas sostenibles y libres de químicos, lo que conecta con la idea de la educación popular como un instrumento de cuestionamiento y búsqueda de alternativas a los métodos tradicionales (Jara, 1998, p. 39).</p> <p>Guía 5: "Cartografía Botánica de la Huerta: Explorando el Jardín de la Sabiduría" En esta guía, se destaca que la huerta combina elementos productivos y educativos, sirviendo como modelo de sostenibilidad agrícola y cohesión social. Este enfoque integrador coincide con la propuesta de Expósito y González (2017, p. 2), quienes señalan que cualquier experiencia significativa es sistematizable, siempre que se considere su contexto histórico, social y cultural. La huerta, en este caso, no solo es un espacio de cultivo, sino también un laboratorio vivo donde se construyen saberes colectivos y se fomenta la reflexión crítica.</p> <p>Guía 6: "Cultivando Bienestar: Compostaje y Sabiduría Herbal"</p>
--	--	---	--

	<p>y libres de químicos, los temas comunes demuestran una convergencia sobre el valor de la huerta como un recurso integral, capaz de conectar a la comunidad con la tierra y promover un modelo de autosuficiencia accesible, sano y respetuoso con el medio ambiente.</p> <p>Guía 5: “Cartografía Botánica de la Huerta: Explorando el Jardín de la Sabiduría”</p> <p>La huerta combina elementos productivos y educativos, sirviendo como modelo de sostenibilidad agrícola y cohesión social.</p> <p>Guía 6: “Cultivando Bienestar: Compostaje y Sabiduría Herbal”</p> <p>Los asistentes desarrollaron habilidades en la construcción de pilas de compost mediante la práctica directa, entendieron cómo: seleccionar y preparar los materiales adecuados para el compostaje (identificación de los materiales adecuados para el compostaje, reconocimiento de las proporciones ideales entre materiales verdes y marrones, y la necesidad de aireación y monitoreo de la pila de compost.); identificar por medio de del tacto la humedad y textura aparente de la tierra, identificar por medio de la vista los diferentes organismos en la tierra y en el proceso de lombricompost.</p> <p>Los participantes colaboraron de manera efectiva en la construcción de la pila de compost, en el proceso de tamizado y la aplicación del lombricompost en la huerta, de la misma manera realizaron la identificación del porcentaje de humedad, textura y organismos. Demostrando el trabajo comunitario y el aprendizaje conjunto.</p> <p>El espacio para preguntas permitió resolver dudas específicas y reflexionar sobre los desafíos y beneficios del compostaje en el contexto comunitario. Las preguntas se enfocaron en los métodos y lugares en los que se puede realizar un proceso de compost (terrazas, cocinas, patios entre otros, refiriéndose a espacios cubiertos o al aire libre), preguntas que fueron muy oportunas debido a que si bien se les hablo del % de humedad de la.</p> <p>Guía 7: “Cosecha y Cura: Pomadas Artesanales del Huerto”</p> <p>Salud y Sostenibilidad: Se discutieron los beneficios de los remedios naturales frente a opciones comerciales, enfatizando su accesibilidad y efectividad, además se hizo hincapié en la importancia de las concentraciones y la prudencia con la que se deben tratar y aplicar estos productos. Reforzamiento del Trabajo Colaborativo: La dinámica del taller promovió el aprendizaje colectivo y fortaleció los lazos comunitarios, se generó una mayor conciencia sobre los beneficios de las plantas medicinales y las posibilidades de incorporarlas en el autocuidado y el cuidado comunitario. Conexión Cultural: La actividad reforzó la conexión con prácticas tradicionales y ancestrales, contribuyendo a su revalorización en un contexto contemporáneo.</p> <p>Encuentros intergeneracionales y Feria del Maíz: Desempeñaron un papel central como educadores, fortaleciendo su autoestima, empoderamiento y su sentido de propósito en la comunidad. Al liderar una estación</p>	<p>Maestra Metódico Metodología Participación Comunitaria Participativa Practica Practica Directa Practica Pedagógica Practicas Sostenibles Propia Experiencia Resignificación Recurso Integral Recursos Educativos Reflexión Reflexiono Reflexión Relación Resistencia Comunitaria Revalorizar Saber Critico Saberes Saberes Saberes Salud Comunitaria Sentido Ético Sistematización Sociocultural Socioeducativa Solidario Sujeto Teoría Teorización Trabajo Colaborativo Trabajo Comunitario Transformación Valor</p>	<p>En esta guía, los participantes desarrollaron habilidades prácticas en compostaje y lombricompost, demostrando un aprendizaje conjunto y colaborativo. Este proceso refleja la importancia del rigor metódico y la curiosidad epistemológica que Jara (1998, p. 55) considera esenciales para la sistematización de experiencias. Además, las preguntas y reflexiones generadas durante el taller evidencian un ejercicio de problematización y teorización sobre las prácticas sostenibles, lo que contribuye a la construcción de un conocimiento crítico y aplicable. Por ejemplo, los participantes aprendieron a seleccionar y preparar los materiales adecuados para el compostaje, reconocer las proporciones ideales entre materiales verdes y marrones, y monitorear la humedad y textura de la tierra. Estas actividades no solo fomentaron el trabajo comunitario, sino que también permitieron resolver dudas específicas y reflexionar sobre los desafíos y beneficios del compostaje en el contexto comunitario.</p> <p>Guía 7: “Cosecha y Cura: Pomadas Artesanales del Huerto”</p> <p>En esta guía, se discutieron los beneficios de los remedios naturales frente a opciones comerciales, enfatizando su accesibilidad y efectividad. Además, se hizo hincapié en la importancia de las concentraciones y la prudencia con la que se deben tratar y aplicar estos productos. Esta reflexión conecta con la idea de que la sistematización de experiencias permite recrear los saberes derivados de la práctica, convirtiéndolos en un conocimiento más profundo y crítico (Jara, 1998, p. 55). Asimismo, la dinámica del taller promovió el aprendizaje colectivo y fortaleció los lazos comunitarios, generando una mayor conciencia sobre los beneficios de las plantas medicinales y las posibilidades de incorporarlas en el autocuidado y el cuidado comunitario.</p> <p>Encuentros Intergeneracionales y Feria del Maíz</p> <p>En estos espacios, los participantes desempeñaron un papel central como educadores, fortaleciendo su autoestima, empoderamiento y sentido de propósito en la comunidad. Al liderar una estación o actividad, desarrollaron habilidades de liderazgo y organización que pueden replicar en futuros eventos. Además, los asistentes, especialmente los más jóvenes, aprendieron sobre la importancia del maíz en la cultura y la sostenibilidad, así como sobre las alternativas prácticas para disminuir el impacto ambiental. Este enfoque intergeneracional resalta la importancia de transmitir saberes tradicionales y ancestrales, lo que conecta con la idea de que la sistematización de experiencias permite revalorizar prácticas culturales en un contexto contemporáneo.</p>
--	--	--	---

	<p>o actividad, desarrollaron habilidades de liderazgo y organización que pueden replicar en futuros eventos.</p> <p>Los asistentes, especialmente los más jóvenes, aprendieron sobre la importancia del maíz en la cultura y la sostenibilidad, así como sobre las alternativas prácticas para disminuir el impacto ambiental.</p> <p>Guía 9: “Semillas de Sabiduría”</p> <p>el encuentro comenzó con una reflexión sobre las primeras actividades realizadas, la evolución del grupo y las dificultades que enfrentaron a lo largo del camino. El espacio concluyó con un agradecimiento colectivo por la participación, la acogida hacia las prácticas, y la generosidad de compartir su sabiduría mientras permanecían abiertos a nuevas perspectivas y opiniones.</p> <p>Como resultado, se evidencio que para los adultos mayores es esencial transmitir a sus seres queridos el valor de las plantas y la importancia de conocer el origen de los alimentos que consumimos, destacaron la necesidad de resguardar las semillas, aprender identificarlas y a cuidarlas. También mencionaron la importancia de cuidar la naturaleza, mantener una alimentación saludable y fomentar el compostaje como una forma de reducir residuos sólidos y reciclar materia orgánica.</p> <p>Divulgación de esta experiencia de practica pedagógica en el programa radial Kawsay</p> <p>por su parte, la maestra en formación narró cómo su práctica pedagógica en la huerta "Saberes y permitió Sabores" le fusionar sus conocimientos de biología con los saberes compartidos tradicionales por la comunidad. Explicó que este enfoque le permitió transformar la teoría en la práctica y comprender el valor de una educación contextualizada, en la que se valoran las experiencias locales. También reflexionó sobre cómo trabajar en la huerta le permitió apreciar la enseñanza directa y práctica, especialmente al interactuar con personas de diversas edades.</p> <p>La maestra en formación expresó cómo esta experiencia ha enriquecido su formación como maestra, reafirmó la importancia de mantener vivos estos espacios de aprendizaje colaborativos. El programa cerró con palabras de Marco Tulio, quien agradeció a las invitadas ya la audiencia por su participación y destacó cómo estas iniciativas representan una esperanza para la construcción de una sociedad más solidaria y conectada con la naturaleza. Finalmente, el programa evidencia cómo la colaboración entre la universidad y la comunidad fortalece la identidad y el empoderamiento en Cerro Norte. Las huertas comunitarias no solo son recursos educativos valiosos, sino también símbolos de resistencia cultural y soberanía alimentaria, que promueven un vínculo entre los saberes rurales y urbanos.</p>		<p>Guía 9: “Semillas de Sabiduría”</p> <p>En esta guía, el encuentro comenzó con una reflexión sobre las primeras actividades realizadas, la evolución del grupo y las dificultades que enfrentaron a lo largo del camino. Este espacio de reflexión colectiva permitió a los participantes reconocer los aprendizajes obtenidos y agradecer la participación y la generosidad de compartir saberes. Como resultado, se evidenció que para los adultos mayores es esencial transmitir a sus seres queridos el valor de las plantas y la importancia de conocer el origen de los alimentos. Este testimonio refleja la dimensión ética y transformadora de la educación popular, donde la práctica educativa se convierte en un espacio de reflexión y resignificación del rol del educador (Peña, 2013, p. 102).</p>
--	--	--	--

Anexo N°4 Instrumento de indagación


INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN ACTORES

El presente instrumento es de carácter investigativo asociado en el contexto del trabajo de grado titulado: “sistematización de la experiencia de práctica pedagógica: fomentando la soberanía alimentaria a través de la huerta comunitaria, un espacio vivo para la enseñanza de saberes ancestrales con los miembros de la huerta comunitaria saberes y sabores en cerro norte Usaquén”. Del cual como actor se obtuvo su valiosa participación y colaboración durante la práctica pedagógica y didáctica 1 y 2, en el periodo I-II del 2023.

1. ¿Qué es la huerta?
2. ¿Para qué y quiénes la construyen?
3. ¿Cómo se aprende y se enseña en la huerta? ¿Cuándo y de quién aprendió a trabajar en la huerta?
4. ¿Cuál es la importancia de la huerta?
5. ¿Qué es la soberanía alimentaria?
6. ¿Qué relación tiene la huerta con la soberanía alimentaria?

Anexo N°5 Ejemplo consentimiento informado actores

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Enseñanza de calidad</i>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

Vicerrectoría de Gestión Universitaria Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP Comité de Ética en la Investigación

Nota: el presente formato ha sido adaptado, teniendo como criterio que el consentimiento informado hace referencia a la práctica pedagógica y didáctica I y II en Huerta Comunitaria Saberes y Sabores que se desarrolla en los periodos I y II del año 2023.

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 “Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para practicas pedagógicas realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL LA CLASE

Título de la actividad	<i>Practica pedagógica y didáctica I y II</i>
Resumen de las Actividades	<p>Objetivo general</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la huerta comunitaria como escenario vivo para la enseñanza aprendizaje de los saberes ancestrales asociados a la soberanía alimentaria con los integrantes de la Huerta comunitaria Saberes y Sabores. <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las necesidades, intereses y el nivel de conocimiento actual de la comunidad sobre la soberanía

	<p>alimentaria y los saberes ancestrales, con el fin de identificar áreas de enfoque y desarrollar estrategias educativas efectivas</p> <p>2. Establecer las conexiones y sinergias entre los conocimientos disciplinares de la biología y los saberes ancestrales, identificando puntos de convergencia que puedan enriquecer ambas perspectivas.</p> <p>3. Construir reflexiones pedagógicas que contribuyan a los procesos comunitarios de la huerta, promoviendo así el fortalecimiento de los saberes ancestrales y la soberanía alimentaria.</p>
Descriptores	Indagar las concepciones de la comunidad implementando diferentes guías didácticas

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

Descripción de los posibles beneficios de participar en la actividad	<p>La realización de esta actividad en clase tiene como objetivo principal aprovechar la metodología de la indagación. Esto nos permitirá obtener una comprensión integral de las concepciones y creencias de los participantes con respecto a la soberanía alimentaria y la huerta comunitaria. Además, nos ayudará a identificar patrones y áreas de interés común entre los participantes. Todo esto se lleva a cabo con el propósito de proporcionar a la investigadora información valiosa del proceso de aprendizaje e investigación.</p> <p>Esta actividad promueve un enfoque de aprendizaje colaborativo y activo al plantear un problema y buscar su solución. De esta manera, se estimula el pensamiento crítico y se fomenta la construcción del conocimiento a partir de la observación y el análisis que la comunidad puede realizar en torno a la soberanía alimentaria relacionada con la huerta comunitaria. Esto, a su vez, amplía las perspectivas, conocimientos y posibles contribuciones de los participantes basados en los aportes recogidos durante las guías didácticas.</p>
---	--

Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación	La forma en que se socializaran los resultados es por medio de un informe investigativo y posteriormente trabajo de grado, donde se darán a conocer resultados y evidencias del trabajo realizado. Todo esto lo elaborará la estudiante: Brenda Yurani Diaz Ladino y será remitido a la señora Hermencia Guacaneme.		
Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información	Los productos de sistematización obtenidos tendrán el carácter estrictamente académico, además que se garantizará el anonimato del participante si así lo desea y si el participante lo requiere tendrá completo conocimiento de lo que se dará a conocer.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s):		
	N° de Identificación:	Teléfono	
	Correo electrónico:		
	Dirección:		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educación de calidad	FORMATO		
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 3 de 3

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____

Identificado con Cédula de Ciudadanía _____

Representante del adulto mayor, (si aplica): Yo: _____

Identificado con Cédula de Ciudadanía _____, en representación de _____ con número de identificación _____

Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.

5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.

6. Autorizo a los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco de la clase y que no comprometan lo enunciado en el punto 4.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma:

Nombre: _____

Identificación: _____

Fecha: _____

Con domicilio en la ciudad de: _____

Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____

Correo electrónico (si aplica) _____

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional.