

**CULTURAS JUVENILES Y CULTURA ESCOLAR: APORTES PARA LA
PROMOCIÓN DEL LIDERAZGO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES EN
CONTEXTO RURAL**

NATALIA ROCHA CHAMORRO

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
BIOLOGÍA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA
BOGOTÁ
2023**

**CULTURAS JUVENILES Y CULTURA ESCOLAR: APORTES PARA LA
PROMOCIÓN DEL LIDERAZGO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES EN
CONTEXTO RURAL**

NATALIA ROCHA CHAMORRO

ASESORA

PROFA. DRA. DIANA FABIOLA MORENO SIERRA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN EN CIENCIAS Y FORMACIÓN
AMBIENTAL**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA**

BOGOTÁ

2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

**FIRMA DEL DIRECTOR
DIANA FABIOLA MORENO SIERRA**

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

BOGOTÁ, 2023

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme sueños y la valentía de trabajar y creer en ellos.

A mi familia por apoyarme, siendo ejemplo de firmeza y valentía.

Al colegio Mariano Ospina Rodríguez ubicado en el municipio de Guasca-Cundinamarca y a su rector Daniel Alberto Álvarez por abrirme las puertas y permitirme realizar mi investigación.

Al maestro Alejandro Almeciga por guiarme durante todo este proceso con mucha paciencia y mostrarme la importancia de trabajar con amor. Sus enseñanzas son un ejemplo para mi vida profesional.

A los estudiantes de grado 802 del año 2023 por abrir su corazón para trabajar conmigo y recordarme la importancia de soñar en grande, recorrer el pueblo de su mano me hizo apreciar más su belleza.

A la profesora Diana Moreno por guiarme, comprometerse con el desarrollo de este trabajo y creer en mí.

A la Universidad Pedagógica Nacional por formarme como Licenciada en Biología y permitirme conocer personas increíbles durante el proceso.

A todas las personas que hicieron parte de mi vida durante estos cinco años, los guardo en un lugar especial de mi corazón.

DEDICATORIA

A mis padres quienes con mucho esfuerzo me han apoyado durante toda mi vida. Gracias por preocuparse y confiar en mí.

A los niños de escuelas rurales quienes tienen el privilegio como lo tuve yo, de vivir entre la montaña, su vida es un ejemplo y su corazón es un tesoro, no se equivocan en creer que la educación es el camino. Lo que hoy les falta mañana les sobraré.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
JUSTIFICACIÓN	16
ANTECEDENTES.....	20
Liderazgo ambiental en la escuela.....	20
Culturas juveniles y cultura escolar en contexto rural.....	23
Materiales de apoyo: guías.....	25
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	29
OBJETIVOS	33
General.....	33
Específicos	33
MARCO TEÓRICO.....	34
Representaciones sociales en la educación	34
Culturas juveniles y cultura escolar en contexto rural.....	35
Cualidades del liderazgo ambiental.....	37
Educación Ambiental comunitaria	40
Guías como material de apoyo	40
Autonomía y libertad desde la metodología Montessori	42
METODOLOGÍA	45
Población.....	46
Fases metodológicas e instrumentos	48
Fase 1. Reconociendo el entorno.....	48
Fase 2. Jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro.....	53
Procesamiento de la información	59
RESULTADOS Y ANÁLISIS	60
Contextualización.....	Error! Bookmark not defined.
Cuestionario: saberes previos frente al entorno y al liderazgo ambiental	63
Culturas juveniles y cultura escolar del colegio: representaciones, convergencias y tensiones. Entrevistas a estudiantes y maestros.	67
Análisis de categorías de las culturas juveniles y la cultura escolar.	78
1-Primera categoría: percepción de la adolescencia.....	78
2-Segunda categoría: el sentido del colegio.....	79
3-Tercera categoría: relación con el maestro	80
4-Cuarta categoría: la enseñanza y el aprendizaje.....	82
5-Quinta categoría: el estudiante.....	Error! Bookmark not defined.

Representaciones y tensiones sobre culturas juveniles y cultura escolar	83
Jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro	87
Planeación de las guías	87
Validación	93
Aplicación	97
CONCLUSIONES	105
RECOMENDACIONES.....	107
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuestionario de concepciones previas	50
Tabla 2. Formato y preguntas de la entrevista dirigida a los estudiantes.....	52
Tabla 3. Formato y preguntas de la entrevista dirigida a los maestros	53
Tabla 4. Formato de rúbrica de evaluación	57
Tabla 5. Perfil de evaluadores	58
Tabla 6. Categorías de análisis-entrevista dirigida a estudiantes	69
Tabla 7. Categorías de análisis-entrevista dirigida a estudiantes.....	74
Tabla 8. Rubrica de evaluación.....	96

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Fase 1: reconociendo el entorno.....	48
Figura 2. Fase 2: jóvenes de agua y vida; líderes de la falda del cerro.....	53
Figura 3. Portada de la guía.....	92
Figura 4. Introducción de la guía.....	92
Figura 5. Objetivos de la guía.....	93
Figura 6. Unidad 1 de la guía.....	93
Figura 7 y 8. Apartado de las orientaciones al docente.....	94

INTRODUCCIÓN

“A veces ni se imagina lo que puede llegar a representar en la vida del estudiante un simple gesto del profesor.

Lo que puede valer un gesto aparentemente insignificante como, fuerza formadora o como contribución a la formación del educando por sí mismo. En la ya larga historia de mi memoria nunca me olvido de uno de esos gestos de profesor que tuve en mi adolescencia remota. Un gesto cuya significación tal vez le haya pasado inadvertida a él, el profesor, y que tuvo importante influencia en mí”.

-Paulo Freire

Aunque a través del tiempo los estudios relacionados con la juventud rural han aumentado, aún hay vacíos que vale la pena ser investigados. De estudios anteriores se pueden retomar ciertas perspectivas de la juventud rural que han contribuido a su entendimiento, sin embargo, es necesario reconocer las representaciones sociales que contribuyen a su estigmatización y transformarlas partiendo de los nuevos contextos rurales, escuchando la voz de los adolescentes y la relación que surge entre las culturas juveniles y la cultura escolar específicamente del colegio Mariano Ospina Rodríguez ubicado en Guasca-Cundinamarca.

Por años se ha reconocido la juventud desde diferentes perspectivas entre las que se encuentran la relación entre joven rural con la vulnerabilidad que surge de las carencias en términos educativos, de salud y económicos, por otro lado, se relacionado con la violencia y apatía, representaciones que son alimentadas por los medios de comunicación y por los adultos que rodean a la juventud (Garcés, 2008), quienes encuentran un conflicto intergeneracional en el que la cultura y creencias son más flexibles, legitimando al adulto como único ser capaz de tomar decisiones, participar activamente (Rodríguez, 2021) e influir en la construcción de la identidad juvenil (Garcés, 2008 & Pardo, 2017), mientras que las investigaciones más recientes les atribuyen una responsabilidad de cambio que es inherente a la juventud, las transformación social del mundo parece ser tarea de los jóvenes.

Es así que se concibe al joven adolescente rural como el futuro de la sociedad, olvidando el presente que transitan actualmente, por esta razón es necesario escuchar sus voces y acompañar su camino desde la escuela, lugar en el que pasan gran parte de sus horas diarias y contribuye significativamente a su formación. Pensar al joven como motor de cambio implica proponer formas de educación centradas en su autoconocimiento, y el reconocimiento del entorno que le brinden las herramientas necesarias para incidir en sus realidades actuales y futuras, este documento se orienta por una educación humanista como educación para la vida, preocupada por el desarrollo del individuo en sociedad, reconociendo sus potenciales para mejorar la calidad de vida (Torroella,2001) y llegar a la transformación que se espera de la juventud rural. En este sentido, la transformación y mejora de la calidad de vida contempla el cuidado y preocupación por el entorno en contexto, el municipio de Guasca afronta problemáticas ambientales relacionadas con el agua y es desde allí que se pretende generar un reconocimiento por el entorno acompañada de la promoción de cualidades de liderazgo que permitan impactar a la sociedad, teniendo en cuenta el presente de los estudiantes adolescentes de grado 802 y las representaciones de las culturas juveniles que se identificaron.

Por otro lado, el colegio rural tradicional conserva características similares a las de la escuela urbana, homogenizando la educación sin tener en cuenta la diferencia de contextos tanto del espacio físico como de sujetos de acuerdo a lo observado durante la práctica pedagógica realizada en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca-Cundinamarca. Pese a ello, en el marco de la educación humanista ya mencionada se invita tanto al maestro como al estudiante a concebirse como seres capaces, críticos y transformadores de la sociedad, para ello es importante poner en diálogo a los principales actores de la educación, maestros y estudiantes, quienes deberían basar su relación en la comunicación que permita encaminar su quehacer hacía una misma dirección en la que ambos puedan encontrar su identidad y su libertad. Educar para lograr autonomía, desarrollar habilidades de comunicación y gestión de las emociones es

educar para el liderazgo y para la vida, desde esta perspectiva, el presente trabajo de grado propone contribuir a la transformación de la educación rural en el colegio Mariano Ospina Rodríguez ubicado en la vereda Pastor Ospina del municipio de Guasca-Cundinamarca a través de la indagación de las culturas juveniles presentes en el grado 802 y los supuestos sobre los que desarrollan sus labores los maestros como integrantes de la cultura escolar, propiciando diálogos que permitan trabajar desde la base las nuevas relaciones que se deberían construir tanto en el aula como fuera de ella, un buen ambiente de clase y una buena relación maestro-estudiante son factores determinante para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de su proceso.

En este sentido, entendiendo el contexto escolar y ambiental del colegio Mariano Ospina y el municipio, el presente trabajo de grado se propone como objetivo general: Identificar algunos aportes para el liderazgo ambiental desde la cultura escolar y culturas juveniles a través de algunas guías de Educación Ambiental (EA). Se trata de una investigación cualitativa que se compone de: la introducción, justificación, antecedentes con investigaciones relacionadas al liderazgo ambiental escolar, guías de EA y biología e investigaciones acerca de imaginarios, tensiones y convergencias entre culturas juveniles y cultura escolar, por otro lado, la formulación del problema en el que se habla acerca de los objetivos de la EA en el marco de la educación en ciencias y las problemáticas ambientales hídricas por las que atraviesa el municipio según el Plan de Desarrollo Municipal (PDM), (PDM, 2019), posteriormente el lector encontrará los objetivos, el marco teórico que aborda temáticas como cualidades de liderazgo ambiental, culturas juveniles y cultura escolar en contexto rural y guías como materiales educativos, la metodología que consta de dos fases, utilizando instrumentos como cuestionarios, entrevistas, observación y planeación, validación y aplicación de la guía dentro de la fase de elaboración del material, posteriormente se presentan los resultados, conclusiones y recomendaciones.

A partir del proceso de análisis se obtuvieron como resultados categorías de análisis que resumen las representaciones sociales y las tensiones presentes entre estudiantes y maestros de culturas juveniles y cultura escolar, siendo 1) percepción de las adolescencias, 2) el sentido del colegio, 3) relación con el maestro, 4) la enseñanza y el aprendizaje, de las que se puede resaltar que tanto maestros como estudiantes tienen representaciones diferentes para cada categoría, formando supuestos del otro que afectan su relación debido a que no tienen espacios para el diálogo, además, se encontró que los procesos de enseñanza-aprendizaje y su efectividad están vinculados con la relación entre estudiantes y maestros.

De esta manera, se propusieron dos guías para promover el liderazgo ambiental, la primera enfocada en el reconocimiento del entorno y la segunda en cualidades de liderazgo ambiental que se pueden cultivar desde la cotidianidad de maestros y estudiantes en el colegio y a su vez contribuyen a mejorar la relación entre ambos sujetos, reconociendo que educar para el liderazgo es educar para la vida.

Así, se aplicó la primera guía que le permitió a los estudiantes reconocer su entorno y hacer una investigación sobre el estado del agua del municipio y a partir de los resultados y su análisis se plantea la segunda guía como material para la institución que se puede aplicar en ocasiones futuras desde los diferentes espacios de clase.

JUSTIFICACIÓN

En Colombia la EA es un área obligatoria en las instituciones educativas desde 1994 con la expedición de la Ley 115 de Educación General, encargada de regular el servicio público, esta ley establece la importancia de la enseñanza entorno al cuidado del ambiente, la generación de conciencia, protección y el manejo de recursos como eje fundamental para la prevención de desastres y la mejora de la calidad de vida (p.2).

De esta manera, se contempla en todos los niveles de formación y como objetivo común la protección del ambiente, una tarea que no únicamente involucra a la escuela, sino que debe ser abordada en conjunto con la sociedad y la familia; para alcanzar tal objetivo se plantea la aplicación del proyecto ambiental escolar (PRAE), el cual busca establecer una relación entre los colegios y la comunidad que permite desde el trabajo transversal con las diferentes áreas del conocimiento, solucionar problemáticas contextualizadas, sin embargo, la implementación y el trabajo ambiental en el sector educativo se ha encontrado con diferentes debilidades, entre ellas, una interdisciplinariedad casi nula que no favorece a los procesos de enseñanza aprendizaje y fomenta una concepción de mundo fragmentada (2019).

En este sentido, los gobiernos desde 1994 hasta la actualidad han intentado sumar esfuerzos para fortalecer el área ambiental en las escuelas, algunos que pasan desapercibidos y otros con buenos resultados; la actual administración de Colombia con el Plan Nacional de Desarrollo: Colombia Potencia Mundial de la Vida (PND) (2022) establece como foco el eje ambiental, reconociendo la violencia que ha sufrido históricamente el país, entendiendo la importancia de la justicia ambiental y la relación con el entorno como pilares importantes para alcanzar la paz (pp. 29-30), el ordenamiento territorial se establece con el agua como eje articulador, considerando a Colombia como un país con riqueza hídrica y biológica, cuyo conocimiento y

cuidado permitirá prevenir desastres, conservar la vida y hacer una transición hacia formas sostenibles de vivir y abordar conflictos sociales, económicos y culturales.

Dentro de este marco, en la búsqueda de la paz completa se le otorga un papel protagónico a la juventud especialmente como actores de cambio ambiental y social, se plantea un ejercicio de liderazgo que tenga en cuenta tanto a los jóvenes urbanos como a las juventudes rurales, brindando oportunidades para el reconocimiento del territorio, el desarrollo de su libre expresión, y su participación en la toma de decisiones que permitan la transformación en diferentes dimensiones, especialmente en la conservación de la naturaleza, alternativas de producción y reconocimiento cultural (PND, 2022, pp. 208-212).

Se puede señalar que, la preocupación por el ambiente y la juventud entendida como actor de cambio, ha sido concebida con mayor frecuencia como una dupla importante y necesaria para construir una sociedad armoniosa en un país que les ofrezca a sus habitantes una vida digna, llena de oportunidades, un entorno que responda a esas necesidades, por medio del liderazgo se pueden construir identidades, nuevos sistemas de valores sociales y culturales que permitan vivir en equilibrio con sí mismo y con todo aquello que le rodea, tanto organismos vivos como no vivos.

Así mismo, es pertinente una nueva concepción de naturaleza arraigada al territorio, que le otorgue un valor propio más allá de los recursos que le pueda brindar el ser humano, el primer paso para una transformación desde lo ambiental es el reconocimiento de la importancia de las diferentes formas de vida y elementos que componen el entorno como un todo que no tiene jerarquías sino relaciones equilibradas de complemento, es decir, concebir a la naturaleza como sujeto de derechos (Gudynas, pp.285-289), los cuales han sido violentados y vulnerados, es tarea entonces de la juventud entendida más que como el futuro, el presente de la sociedad y reestablecer tales derechos.

En consecuencia, el liderazgo ambiental debería ser un componente fundamental en la enseñanza para la vida que tiene lugar en los establecimientos educativos, reforzar en temas de identidad personal y arraigo territorial es de vital importancia para cumplir los objetivos educativos nacionales y gubernamentales de preservar el agua y la vida, sin embargo, es fundamental que desde la escuela se empiecen a construir lazos activos entre la sociedad y las comunidades que la componen para atender problemáticas sociales y ambientales reales desde el colegio.

En esta perspectiva, para lograr el fomento del liderazgo desde la transversalidad y el trabajo mancomunado entre las instituciones y su comunidad es necesario iniciar por la transformación desde la base de la educación, para la realización de esta investigación se contempló la relación docente - estudiante como pilar fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje; en este sentido, para formar en liderazgo ambiental juvenil y transformador, es necesario que dichos actores educativos tengan objetivos similares que los dirijan hacia un mismo sentido, reconocer los focos de tensión entre las culturas juveniles y la cultura escolar es necesario para empezar a construir relaciones más amenas en espacios escolares, evitando que las clases se conviertan en lugares de disputa de poder y control (Santana, 2010), de este modo, es pertinente trabajar desde dichas tensiones entre ambas culturas, dejando a un lado las concepciones del adulto como centro y otorgándole mayor voz a los jóvenes; la escuela como institución universal hegemónica de la cual los maestros forman parte y los estudiantes quienes presentan una pluralidad de identidades, en constante movimiento, deben hallar lugares comunes, encontrar validación y potencializar el aprendizaje, a través de nuevas maneras de concebir al estudiante y su relación con el docente, disminuyendo la importancia respecto a las posiciones de poder del adulto y el estereotipo común del joven adolescente (Santana, 2010).

Se trata entonces, de fomentar unas visiones más integradoras y dinamizadoras del joven respecto a temas ambientales y territoriales, capaces de desarrollar habilidades de comunicación y movilización para ejercer liderazgos y ser actores de cambio.

Por lo tanto, es pertinente elaborar una guía para la formación de jóvenes líderes ambientales, cuya base sean las convergencias entre la cultura escolar y las culturas juveniles que se pueden encontrar en los estudiantes de grado 802 de colegio Mariano Ospina Rodríguez (MOR), ubicado en Guasca-Cundinamarca; tomando en consideración que después de una búsqueda bibliográfica para hallar referentes investigativos en cuanto la temática, se encontraron únicamente documentos relacionados con las culturas juveniles y la cultura escolar pero no articulados con la EA o formación de líderes ambientales, razón por la cual el desarrollo de esta investigación abre el camino para la exploración de nuevas maneras de abordar la enseñanza de la EA desde la escuela y aplicada a diferentes contextos juveniles.

Lo mencionado anteriormente, responde a la misión del Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, fundamentada en la formación de maestros capaces de comprender el contexto donde se desarrolla su práctica, docentes con sentido ético y rigurosidad pedagógica y científica que permitan contribuir a la solución de problemáticas locales, nacionales y globales, sin olvidar la necesidad de una educación humana con proyección social (Departamento de Biología, 2023).

ANTECEDENTES

Mediante una revisión documental se pretende analizar diferentes investigaciones, proyectos y artículos relacionados a las líneas temáticas que se abordan en el presente trabajo de grado, haciendo referencia al liderazgo ambiental, juventudes e identidades rurales, cultura escolar y guías pedagógicas previas relacionadas a la (EA) que proporcionen un fundamento y elementos generales para desarrollar los objetivos.

Por lo tanto, la presentación de dichos documentos se realiza por temas de estudio, permitiendo hacer correlaciones y problematizar algunos referentes.

Liderazgo ambiental en la escuela

En relación con el liderazgo como oportunidad para el reconocimiento del entorno, se toma como base Carrillo (2017) en su artículo titulado “La formación de jóvenes en liderazgo ambiental como factor de apropiación territorial”. El proyecto se desarrolló con docentes del área de ciencias naturales, líderes de organizaciones sociales y estudiantes de educación básica y media del colegio Eduardo Umaña Mendoza ubicado en la localidad de Usme, cuyo objetivo general fue estudiar las repercusiones de la formación de líderes ambientales y su relación con la apropiación del territorio, haciendo uso de instrumentos para la recolección de información como las entrevistas, cuestionarios y revisión documental, siguiendo una metodología de tipo cualitativo basado en algunos principios de interaccionismo simbólico centrado en los significados que individuos y colectivos le otorgan al entorno que junto a identidades culturales van a determinar la forma de actuar e interaccionar con el medio, la investigación partió de entrevistas a líderes sociales de la comunidad que permitieron categorizar y realizar componentes de análisis para interpretar los resultados obtenidos, logrando reconocer los procesos que se llevan a cabo en la institución respecto al liderazgo ambiental y contribuyendo

a la apropiación de lugares del colegio y de su localidad por parte de los estudiantes, formulando propuestas o alternativas para solucionar problemas ambientales y empezar a intervenir en sus realidades, todo esto mediante el proceso articulado entre proyectos como el PRAE y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) que deben ser los movilizadores y formadores de estudiantes líderes y transformadores de la sociedad. Por otro lado, la autora también considera que, aunque la EA ha tomado un rol protagónico y de discusión en la educación en general, todavía en los colegios se sigue desarrollando de forma desarticulada como tema único de las clases de ciencias naturales, además de la necesidad propiciar espacios que le permitan a los jóvenes estudiantes encontrarse con sus pares, pero también manifestar sus posturas y tener un rol de mayor participación activa en su comunidad.

En este sentido, se empiezan a reconocer relaciones entre conocimiento del lugar que se habita, apropiación con el entorno y preocupación por las problemáticas del mismo, generando iniciativas movilizadoras de la comunidad que surgen como resultado de la conexión que se tiene con el entorno y las sensaciones que despierta, es por ello que el liderazgo ambiental se puede entender directamente relacionado con el entorno y debe ser potencializado en la escuela, reconociéndola como uno de los primeros territorios. La anterior investigación contribuye al presente trabajo de grado como base fundamental para su desarrollo y brinda categorías de análisis como: liderazgo ambiental, territorialidad y procesos de participación de los jóvenes líderes y subcategorías relacionadas con las iniciativas de formación en liderazgo, desarrollo de habilidades personales y sociales, reconocimiento e identidad y el contexto.

Por otro lado, Díaz & Caraballo (2021) en su investigación titulada “Aprendizaje de la biología y su relación con la formación de líderes ambientales en el nivel escolar básica secundaria del corregimiento La Rada, Moñitos-Córdoba” cuyo objetivo general fue analizar relaciones que

puedan surgir entre el aprendizaje de biología y la formación de líderes ambientales, con una población de estudiantes 12 estudiante del grado séptimo del corregimiento mencionado anteriormente, se desarrolló siguiendo una metodología cualitativa haciendo uso de herramientas como revisión documental, observación no participante y entrevistas. A partir de la sistematización y triangulación de la información, surgieron las siguientes categorías relacionadas con el liderazgo ambiental: transformaciones contextuales, formación que permita construir ambiente y compartir los conocimientos; a partir del desarrollo de la metodología se obtuvo un módulo ambiental que contiene una serie de actividad que permiten potenciar en medio de la enseñanza de biología el liderazgo ambiental. Como conclusiones los autores reconocen la pertinencia de lineamientos expedidos por el ministerio de educación y la propia institución acerca de los conocimientos disciplinares del área que deberían ser enseñados y aprendidos, pero hacen un llamado a estas entidades sobre la pertinencia de tomar en cuenta el contexto social de las comunidades para que más allá de ser una herramienta de organización logre ser un factor que fomente el cambio de las realidades de los estudiantes.

Dado que, la anterior investigación relaciona la enseñanza de la biología con la formación ambiental y recuerda la importancia del conocimiento disciplinar de esta ciencia y de los contenidos que se enseñan para que los estudiantes puedan identificar y entender las diferentes problemáticas ambientales desde un punto científico pero sin desconocer sus experiencias culturales, se alinea con el sentido del presente trabajo de grado y contribuye a su realización a partir de la experiencia y las recomendaciones que sus autores obtuvieron, reconociendo que la comprensión de la complejidad ambiental y social de los estudiantes se puede entender de una manera más profunda reconociendo sus procesos biológicos y sociales entendiendo la etapa de desarrollo en la que se encuentran los adolescentes, necesidad de ser escuchados, reconocidos, de experimentar libertades, independencia, entre otras.

Culturas juveniles y cultura escolar en contexto rural

La desvinculación entre el mundo del adolescente - estudiante y del docente es un factor fundamental para reconocer los conflictos en el aula de clase y en la escuela en general, como lo expone Zarzuri (2013) en su artículo “Imágenes de jóvenes, culturas juveniles y escolares en profesores de educación media” en el que pretende recoger las nociones que presentan los docentes de colegios tanto públicos como privados frente a sus estudiantes; en el artículo se hace un ejercicio de descripción de cada una de estas nociones para lograr entender algunas tensiones en la relación docente- estudiante que terminan interviniendo en los procesos de enseñanza - aprendizaje, se pretende reconocer las posibilidades de integración entre las culturas juveniles y la escolar a partir del análisis e interpretación de diferentes categorías que abordan temáticas relacionadas a la estigmatización de los jóvenes, los prejuicios, cuestiones de género y el poco conocimiento que presentan los docentes sobre las culturas juveniles debido a que no se sienten identificados con las maneras de llevar la juventud actuales comparadas a las de su época, evitando que los profesores se acerquen a los estudiantes, limitándose a observar sin realizar algún tipo de interacción frente a estas nuevas maneras de entender el mundo.

La razón de este distanciamiento de los docentes se debe a la noción de la cultura escolar como lugar encargado de construir al próximo sujeto social, desconociendo al sujeto joven, esta percepción de la escuela como lugar sagrado que debe ser guardado y mantenido estático, este trabajo permite reflexionar que la percepción que se tiene de la escuela impide la convergencia de relaciones entre sujetos pero también la entrada de diferentes tipos de expresiones culturales que pueden enriquecer la práctica pedagógica, es por tal razón que el presente trabajo de grado se plantea el objetivo de diseñar una estrategia pedagógica que se base en convergencias entre estos dos tipos de culturas, pretendiendo darle una apertura al colegio, los docentes y los

estudiantes acerca de diferentes formas de entender la vida, la sociedad y el entorno, como un esfuerzo para darle una direccionalidad común al colegio.

Así mismo, el pensar los conflictos en la escuela como un desafío que vale la pena aceptar pero que es además necesario para el camino y reconstrucción que está trasegando la educación, es necesario para hallar un sentido común y también personalizado para la vida de docentes y estudiantes, así como lo manifiesta Kaplún (2004) en su investigación “Culturas juveniles y educación: pedagogía crítica, estudios culturales e investigación participativa (La cumbia villera concheta, el rock de la calle y la escuela)”, cuyo objetivo se puede resumir en el reconocimiento de los conflictos entre las culturas juveniles con los adultos y cómo se relacionan con diferentes problemáticas en los colegios, su meta, en este primer reporte es promover el pensamiento crítico en aula y las instituciones para darle un sentido pedagógico a los conflictos culturales. A partir de la experiencia del autor, se afirma que algunos docentes tanto de educación media como universitaria experimentan un malestar generalizado hacia la cultura juvenil, debido a su actuar en clase, sin tener en cuenta que desde hace mucho tiempo la sociedad ha cambiado pero la escuela y los docentes en su mayoría continúan con sus lógicas iniciales, provocando que los jóvenes sientan que su modo de ver y estar en el mundo no tiene un lugar en la escuela. De esta manera surgen diferentes actividades aplicadas a docentes y a estudiantes para lograr identificar las culturas juveniles presentes en el aula y la comprensión de su identidad, la aplicación de algunas de las actividades provocó cuestionamientos entre compañeros al criticar los gustos o preferencias de otros.

En este sentido, a partir de la revisión de antecedentes se considera preciso realizar un trabajo inicial que permita preparar a los estudiantes respecto a temas como la aceptación entre compañeros y la manera de actuar al reconocer que todos son diferentes y que los gustos pueden variar, esto con la finalidad de evitar situaciones incómodas que cohiban a algunos estudiantes de expresarse; debido a que el presente trabajo tiene como objetivo la elaboración de guías de

EA que promuevan el liderazgo ambiental, basadas en convergencias entre las culturas juveniles y la cultura escolar, se hace necesario abordar cuestiones relacionadas al manejo de las emociones y la comunicación asertiva para evitar que se presenten, entre otras cosas, situaciones de irrespeto hacia los compañeros y preparar a los estudiantes para la vida.

Materiales de apoyo: guías

Lograr integrar en los colegios una enseñanza encaminada a cultivar relaciones más conscientes con el entorno permite fomentar comportamientos y actitudes frente al mismo que contribuyan a su cuidado y conservación, entendiendo que mediante el conocimiento del lugar que se habita surgen emociones movilizadoras, es decir, la necesidad de intervenir en dichas realidades para prevenir, mitigar o solucionar problemáticas que lo puedan estar afectando, es por ello que se retoma la “Guía de herramientas de Educación Ambiental para América Latina y el Caribe” elaborada por Eloísa Tréllez en el programa de medio ambiente de la Organización de Naciones Unidas, un material con el que propone direccionar la práctica de docentes o formadores ambientales en el camino de alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible. La guía se compone de diez libretas centradas en diferentes temáticas como el cambio climático, restauración de ecosistemas, biodiversidad, aire y agua, con las que se pretende realizar actividades reflexivas que permitan construir un mayor entendimiento de las dinámicas ambientales latinoamericanas y locales, a partir de impulsar el trabajo interdisciplinar en la EA, reconociendo que es necesario para maximizar la comprensión de las relaciones entre el ser humano y su entorno, aún más comprendiendo el panorama global social después de la pandemia del COVID 19. Desde este enfoque invitan a pensar la EA a partir de la corresponsabilidad de un todo integrado, permitiendo, por medio de las actividades promover el pensamiento crítico y la empatía.

Así, las guías temáticas se componen por objetivos dirigidos hacia el docente, definición de conceptos básicos y su relación con los objetivos del desarrollo sostenible, algunas reflexiones

sobre el agua que toman en cuenta las concepciones de diferentes comunidades, luego, un pequeño panorama del agua en América latina, seguido por actividades que se pueden proponer desde diferentes disciplinas para contribuir a la transversalidad abordando áreas como matemáticas, sociales, artes, música, lenguaje y educación física, finalmente propone una serie de actividades que involucran a la comunidad educativa y la población general a reunirse y conocer acerca del tema; cada actividad contempla la necesidad de continuar realizando un seguimiento de la situación.

En este sentido, las guías se convierten en una herramienta que permite dirigir los procesos de EA que se orientan en los colegios; entendiendo que muchas veces no hay claridad en el liderazgo de este componente y se limita únicamente a trabajar desde la mirada del docente de ciencias naturales, es preciso empezar a elaborar material que refleje la interdisciplinariedad de la que tanto se habla en documentos pero que es muy compleja de encontrar en la realidad; crear materiales dirigidos a los docentes que sean un punto de partida para abordar diferentes temáticas es necesario si se desea buscar una transformación mediante la EA.

Por otro lado, el trabajo de grado titulado “Establecimiento de una guía de educación ambiental para la adecuada gestión del riesgo de residuos sólidos en el sitio la venturita, Cantón -Bolívar”, realizado por Quintero y Vargas 2023, propone diseñar una guía que contribuya a gestionar de manera adecuada los residuos sólidos, mediante una investigación bibliográfica de tipo descriptiva, aplicando herramientas como la observación, entrevista y encuesta que sirven como insumo para la elaboración de la guía dirigida a la comunidad general, debido a que se identificó un desconocimiento en la disposición de los residuos. En este sentido, la guía propuesta tiene la siguiente estructura: caratula, presentación, capítulo 1: sobre la base legal y principios básicos de la EA, el capítulo 2: sobre los antecedentes e información general de

residuos sólidos, capítulo 3: sobre las buenas prácticas, la participación ciudadana y su relación con la economía circular, posteriormente conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

Por medio de su socialización se reconoce que la comunidad en general desconoce términos relacionados con la gestión adecuada de los residuos, este desconocimiento tiene como resultado evidente su mala disposición, es decir, es necesario realizar pedagogía que permita que las personas comprendan la necesidad de un manejo adecuado, esto a través de que las guías para manejo de la ciudadanía contengan con un marco teórico que use palabras coloquiales para que sea den entendimiento de todos, la concientización y reflexión son claves que determinan un cambio de conducta frente a las problemáticas.

Relacionado al agua como uno de los temas principales que se abordan cuando se habla de EA, se retoma el trabajo de maestría de Moreno y Estupiñán 2021, titulado “Guía didáctica del agua en pandemia: una guía para mejorar percepciones de estudiantes sobre enseñanza de propiedades del agua en pandemia”, proyecto que surge en medio de la pandemia del COVID 19 y que respondió a la necesidad del momento de continuar implementando los contenidos curriculares por medios no presenciales. Este trabajo se realizó con los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de la escuela rural La Colonia, perteneciente al municipio de Bochalema, Norte de Santander, aplicando un enfoque introspectivo vivencial de tipo descriptivo propositivo, cuyo objetivo fue conocer las propiedades del agua, vinculando a las familias en los procesos educativos de los niños y niñas, siguiendo las estructuras que se menciona a continuación: introducción, justificación, objetivos, metodología, diagnostico, guía 1: diagnostico, enfocada en el reconocimiento de los saberes previos utilizando la entrevista como herramienta principal, guía 1: ¿Cómo puedo ser un niño investigador o niña investigadora?, en este apartado se trabajaron algunas cualidades como: trabajo en equipo,

curiosidad, disciplina, compromiso, orden, honestidad, a partir de esta actividad, de la guía 3 a la 23 se abordaron las propiedades físicas y químicas del agua, utilizando principalmente los experimentos como herramienta para llamar la atención de los estudiantes, quienes realizaban todos sus apuntes en el diario de campo.

Los investigadores lograron reconocer que los niños y niñas tienen muchos conocimientos respecto al agua, sin embargo, se identifica un sentimiento de apatía hacia la temática, razón por la cual recomiendan llamar su atención a través de proponer actividades que los motiven, entendiendo que, al ser guías de trabajo autónomo, se deben proponer temas cortos, variedad de actividades que respondan a los niveles de concentración de las edades a las que va dirigido. Finalmente, reconocen la importancia de elaborar propuestas estructuradas funcionales y viables para fortalecer y desarrollar conocimientos que contribuyan a abordar cuestiones ambientales relacionadas con el agua, de igual manera, la importancia de vincular a las familias en los procesos educativos es de vital importancia para generar impactos sociales.

Es importante reconocer el contexto económico y social de la población hacia la que se dirige la guía y contemplar alternativas que sean de bajo costo y asequibles a las familias que no se conviertan en un impedimento para realizar las actividades.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En Colombia la Ley 115 de Educación General (1994) propone como uno de los fines de la educación lo siguiente:

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

De igual forma, en la misma ley se reconoce la enseñanza encaminada a la protección ambiental como obligatoria en todos los establecimientos de educación y los niveles escolares, constituyéndose en un área fundamental que hace parte de las ciencias naturales; para su cumplimiento se planteó la necesidad de elaborar el Plan Decenal de Educación, encargado de regular, verificar y dar cumplimiento a lo establecido en la ley. En este sentido, El Plan Decenal de Educación 2016-2026 se propone como visión, entre otras cosas, una formación integra que fomente la sana convivencia, incentiven la educación y contribuyan al desarrollo de la ciencia, promoviendo el respeto en la cotidianidad de la sociedad y el aprovechamiento de las tecnologías en la preservación del ambiente.

En este sentido, para el cumplimiento de la visión es necesario reconocer las falencias que presenta el sistema educativo colombiano relacionado a la EA y así lograr formular proyectos encaminados a cumplir con las expectativas que se proponen en la Ley 115. De acuerdo con esto, uno de los objetivos que no ha logrado ser resuelto es “Formar ciudadanos críticos, pacíficos, responsables con la sociedad y con el medio ambiente, como fundamento de una paz duradera”. (pp.11), este entre otros objetivos no se han podido llevar a cabo porque se reconoce

que no se han asignado los recursos necesarios para su ejecución y no se han formado estrategias que permitan crear un compromiso comunitario (Plan Decenal de Educación, pp. 10-11), en otras palabras, las instituciones no cuentan con apoyo suficiente para el desarrollo de proyectos y actividades de educación, en este caso haciendo énfasis en la EA.

Por otro lado, una gran problemática que se ha presentado en los colegios y escuelas del país es el desarrollo de la EA como una disciplina solitaria y fragmentada que únicamente le compete al docente de ciencias naturales, especialmente de biología, es decir, no se concibe articuladamente con las otras áreas del conocimiento que son necesarias y útiles para comprender los problemas y también formular soluciones respecto a lo ambiental, de esta manera, se abordan las cuestiones sobre el entorno desde una mirada dirigida únicamente por las concepciones que tiene el docente de ciencias sobre el ambiente, desconociendo sus relaciones sociales y culturales (Henaó & Sánchez, 2019).

Sin embargo, atendiendo a las necesidades en materia ambiental y educativa el actual gobierno de Colombia propone en el PND (2022-2026) “Colombia, potencia mundial de la vida”, construir un país que cuide la vida, proponiendo nuevas formas de relación entre la sociedad y el ambiente, invitando a buscar el equilibrio desde cuestiones económicas, sociales y políticas, privilegiando el cuidado del agua, comprendiendo que Colombia es un país que cuenta con ecosistemas claves que le permiten tener abundante riqueza hídrica. De este modo el PND entiende el cuidado de la vida como vía principal para cultivar la paz total del país, reconociendo que respetar la vida no solo hace referencia al ser humano sino también a las fuentes de la vida presentes en diferentes ecosistemas, esto implica, recuperar y cuidar fuentes hídricas; acciones que son responsabilidad de todos pero que en el documento se enfocan en reconocer el rol del joven en el cambio del país, entendiéndolo como actor principal en procesos de liderazgo social y ambiental, identificando sus cualidades artísticas y potencialidades que le

permitan ser responsable de una transformación positiva a nivel nacional y el cumplimiento de un proyecto de vida personal que conciba la educación como un escenario no únicamente de aprendizaje sino también de organización comunitaria que tenga en cuenta principalmente a los jóvenes rurales.

De esta manera, es necesario generar estrategias educativas dirigidas a los jóvenes que permitan reconocer sus intereses en la etapa en la que se encuentran y les brinden a los docentes herramientas para la enseñanza de la EA desde el conocimiento de las culturas juveniles, su contexto y las tensiones con la cultura escolar, logrando establecer una unidireccionalidad en los objetivos de la EA que permita construir relaciones amenas en la escuela, entre docente-estudiante y con el entorno, contribuyendo a alcanzar la paz.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde el documento institucional se considera como oportunidad de mejora en la EA, la necesidad de su transversalización en la escuela y el papel activo del joven rural en el ejercicio del liderazgo para el cuidado de la vida y la construcción de la paz, para el caso particular del presente trabajo de grado la población de estudio son los estudiantes de grado 802 de la Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez (I.E.D. MOR) ubicado en el municipio de Guasca-Cundinamarca, quienes habitan un entorno caracterizado por abundante naturaleza, representada en ecosistemas de páramo, sub páramo y bosque alto andino, atribuyéndole al municipio una importante riqueza hídrica, pese a esto, se evidencia la necesidad de trabajar en las representaciones y relaciones que tienen los estudiantes sobre su entorno, y abordar la EA bajo miradas diferentes al utilitarismo de lo natural, estas observaciones generadas como resultado de la práctica nivel I en el año 2022-1 en la que se realizó una caracterización del colegio y de los estudiantes, en dicha contextualización se halló, entre otras cosas, que dentro del PDM denominado “Guasca renace” (2019-2023) con su estrategia “Guasca renace ambientalmente

planificado”, se hace un especial énfasis por el cuidado del agua, debido a problemáticas de contaminación y consumo hídrico, además de la importancia que reconocimiento del entorno por parte de la comunidad. En cuanto al área de EA resalta la necesidad de implementar programas de EA en los colegios del municipio que favorezcan la formación de estudiantes líderes ambientales, todo esto como estrategia para el reconocimiento del territorio por sus habitantes donde converjan proyectos que vinculen gremios, academia y organizaciones de sociedad civil que permitan la sensibilización y sea un espacio de aprendizaje de nuevos conocimientos (PDM, 20).

Por esta razón, el trabajo contempló la siguiente pregunta problema

¿De qué forma promover el liderazgo ambiental en los estudiantes de grado 802 del colegio MOR considerando las culturas juveniles y la cultura escolar desde su entorno rural?

OBJETIVOS

General

Aportar a la promoción del liderazgo ambiental desde la cultura escolar y culturas juveniles con jóvenes de 802 a través de guías de Educación Ambiental.

Específicos

Establecer relaciones del Plan de Desarrollo Municipal entorno al agua y el reconocimiento del contexto escolar para potencializar el liderazgo ambiental en el territorio.

Caracterizar las representaciones sociales y la tensiones entre las culturas juveniles y cultura escolar en docentes y estudiantes del Colegio Mariano Ospina Rodríguez a partir de las entrevistas semiestructuradas.

Proponer y validar las guías de Educación Ambiental desde las culturas juveniles y cultura escolar que posibiliten el liderazgo ambiental del grupo 802.

MARCO TEÓRICO

En este apartado, se abordan los conceptos centrales en el desarrollo del presente trabajo. Inicialmente se define el concepto de guía pedagógica y las partes que la componen, posteriormente se discuten diferentes perspectivas en cuanto a culturas juveniles y la cultura escolar, luego se abordan los conceptos relacionados a EA en la que se exponen visiones sobre el liderazgo ambiental y las relaciones con el entorno, finalmente se habla acerca de la metodología Montessori y el concepto de autonomía.

Representaciones sociales en la educación

Las dinámicas que tienen lugar en la escuela se pueden explicar desde la comprensión del contexto, algunas son situaciones físicas observables mientras que otras más sutiles, requieren de una indagación profunda para su reconocimiento. La relación maestro-estudiante toma en cuenta tanto lo perceptible como las representaciones que tienen los uno de los otros, en este sentido, las representaciones según Moscovici (2000) son formas personales de entender y relacionarse con su entorno, creando una realidad propia acerca de la cotidianidad. Mediante las representaciones se explica lo que se observa a través de las interacciones sociales construyendo huellas que son modificables, así, influyen en las formas de pensar, las expectativas, la actitud e incluso el comportamiento frente a determinada clase, grupo, docente o estudiante (Coll & Miras, 1993).

Es decir, la relación que se establece entre el maestro y los estudiantes está estrechamente relacionada con las representaciones que cada uno forma del otro, a juicio de Albert (1986) estas son construidas de acuerdo con los intereses de cada uno, mencionando la personalidad del otro como una característica principal para formar las representaciones.

Es así que, Coll & Miras, 1993 proponen tendencias que contribuyen a explicar la construcción de representaciones sociales entre ambos sujetos, señalando que es fundamental entender la concepción acerca del papel que cada uno tiene en la educación, siendo la base para juzgar y

entender su realidad y la idea que tienen del rol del otro, esto permite reconocer que según los autores la afectividad, la actitud, la calidad de la enseñanza y la respuesta a situaciones problema, son filtros que utilizan los estudiantes para crear sus representaciones del docente.

Culturas juveniles y cultura escolar en contexto rural

Es preciso señalar que la definición del concepto de juventud ha resultado problemática, dificultando el reconocimiento y desarrollo de esta etapa de la vida, usualmente se categoriza por grupos etarios que no tienen un inicio y final fijo, sino que varía según la organización o institución que lo defina, sin embargo, las características biológicas inicialmente fueron las únicas encargadas de describir y caracterizar a la juventud. Actualmente se reconoce que dichas representaciones biológicas no definen por sí mismas el inicio de la juventud, sino que es un complemento a un contexto social y cultural de la población, el que se encarga de establecer un límite en la etapa juvenil (Tenti, 2000 & Gonzales, 2023).

Sin embargo, para comprender el significado de culturas juveniles es necesario reconocer que la cultura, entendida por Williams (1980) se relaciona con prácticas sociales que determinan la forma de existir en el mundo, es compleja, variable y cambiante. En esta misma línea Ramírez (2008) se refiere a la cultura como el conjunto de prácticas de carácter social conformada por un sistema de creencias, la estética, la organización dentro de una comunidad e incluso la economía.

Ahora bien, al referirnos a culturas juveniles Feixe (1998) las entiende como formas de vida que son regidas por valores y creencias con las que se sienten representados un grupo de jóvenes, en las que prima un espacio de libertad en comparación a las vidas adultas, estas culturas están cargadas de autonomía y suelen tener espacios y momentos propios. Las culturas juveniles son entendidas inicialmente como un procesos que surgen a finales de los 50's que agrupan colectivos generacionales en busca de una identidad propia en la que confluyen

factores como género, nivel socioeconómico, territorio, lo que causa que no se hable de una única cultura juvenil sino de diversidad de culturas que se expresan diferente y utilizan atributos simbólicos diferentes como la moda en la ropa, música, lenguaje; entendiendo que son factores que siempre están en movimiento y cambio.

En este sentido, el cambio también viene dado por el paso a la modernidad, la industrialización y la globalización, factor clave para entender cómo la cultura cambia al estar asociada a diferentes dinámicas que cada vez se mueven a una velocidad más rápida y permiten el intercambio de información de manera más sencilla (Santana, 2010).

Tales concepciones de mundo son las que conforman no sólo la identidad de un joven sino también la identidad de un estudiante que asiste a una escuela con una concepción del mundo en construcción, con creencias susceptibles a ser cambiadas pero que se expresan a través de sus propios signos.

De esta manera, la juventud rural se ha abordado desde diferentes posiciones, la primera invisibiliza la existencia de la juventud en el campo, reconociéndolos como campesinos pequeños, permitiendo hacer referencia únicamente a culturas juveniles en zonas urbanas, pues se pensaba que no existían juventud entendida como tiempo de preparación para la adultez en lo rural porque se homogenizaban las miradas hacia los sujetos considerándolos a todos como campesinos y se asociaba a la juventud como resultado de la modernidad que se relacionaba a su vez con zonas urbanas, de este modo, ni se pensaba en la posibilidad de la existencia de las culturas juveniles rurales (Roa, 2017).

Sin embargo, con el paso del tiempo, se han venido concibiendo como sujetos que pueden ser transformadores sociales, eliminando el estigma de vulnerabilidad que aún en la actualidad ronda alrededor de lo rural, con la globalización y tecnología los jóvenes rurales están al contacto de lo que pasa en mundo, adoptando gustos que constituirán su identidad en la moda

actual, es por ello que las juventudes no son estáticas, como se había mencionado antes, los jóvenes tienen a hacer parte de una cultura juvenil enmarcada por estilos de música, lenguaje, ropa entre otros, que son compartidos tanto en lo rural como en lo urbano, sin embargo, sigue existiendo un eje diferenciador y ese el contexto, es por ello que la juventud rural no puede ser homogenizada y se debe abordar desde diferentes perspectivas que no den por sentado que los jóvenes piensan su proyecto de vida, su identidad y cultura relacionada completamente con la vida rural, es necesario hablar de culturas juveniles rurales (Feixa, 1998 & Jurado, 2012).

Por otro lado, la cultura escolar se refiere a todo el sistema de organización de las instituciones educativas, reconocimiento sus creencias, valores, actitudes, sentimientos y relaciones entre los actores de la educación.

Se encuentra en ella un conjunto de reglas y principios que determina los valores y el lenguaje que se utiliza, constituyéndose en las estructuras que forman la identidad de la escuela. Tal identidad se encuentra en permanente cambio, evolución y se transforma conforme avanza el tiempo, aunque diferentes elementos parecen permanecer fijos (Bolívar, 1996), determinando la cotidianidad de aquellos que forman parte de la institución.

La cultura escolar permite reconocer las características para entender su funcionamiento, establecimiento un código para actuar a partir de interpretaciones establecidas que suponen un ideal, es decir, expectativas del sujeto que se desea formar y del que está formando, en términos no únicamente cognitivos sino culturales e identitarios, como es el caso de la manera de actuar, vestir, hablar, trabajar, nociones de docente y estudiante (Bower, 1966; Deal y Peterson, 2009).

Cualidades del liderazgo ambiental

Se entiende como liderazgo ambiental a un proceso social y comunitario que pretende transformar las maneras como los sujetos se relacionan con elementos y situaciones del ambiente, respondiendo a un contexto histórico, político, económico y cultural de un entorno en específico en el que se comparte espacios que permiten las interacciones con diferentes

individuos capaces de intercambiar costumbres, conocimientos, valores, percepciones y sentires respecto a diferentes situaciones que pueden ser transformadas desde las realidades de las comunidades, propiciando espacios de participación ciudadana basados en la cooperación horizontal, es decir, lugares desde los que se puedan asignar roles y cargas de trabajo equitativas que no jerarquicen al individuo y contribuyan a modificar las formas en que se relacionan con el entorno, asumiéndose como parte del mismo y las maneras cómo se relacionan con el otro, un líder ambiental es interprete y movilizador de su territorio, entendido de su comunidad y de las problemáticas a las que se enfrenta para lograr impulsar a su comunidad y transformar desde la colectividad (Tovar, 2012).

En este sentido un líder debe destacarse por tener diferentes cualidades de tipo actitudinal dentro de las cuales se destacan el compromiso social, capacidad de trabajar en equipo y de comunicarse asertivamente, haciendo especial énfasis en el conocimiento del contexto y la capacidad de crear espacios que propicien la participación ciudadana y atraigan a la comunidad (Mejía, Zea & Pérez, 2004), en los entornos educativos se deben promover diferentes cualidades en los estudiantes para contribuir a la formación de líderes ambientales, entre ellas se puede mencionar la capacidad de identificar y gestionar adecuadamente las emociones, generando un ambiente respetuoso y que favorezca la comunicación asertiva (Riggio & Richard, 2008), así como el ingenio para proponer actividades e ideas que contribuyan a resolver problemáticas ambientales y sociales, además, la capacidad generar espacios que favorezcan el encuentro de la comunidad, el diálogo permanente que puede contribuir a generar conocimiento a partir de las experiencias y la identificación de problemáticas ambientales y su impacto local, nacional y global (Garzón, 2010; Carrillo, 2017).

Se entiende que el manejo adecuado de las emociones es un pilar fundamental para ejercer el liderazgo, la emocionalidad es inherente al ser humano, desde una perspectiva biológica

Rodríguez (sf) establece que es por medio de ellas que surgen patrones comportamentales que favorecen la conservación individual y de la especie. Por otro lado, Darwin (1873) propone que son los reflejos y los instintos quienes se encargan de expresar emociones, estos son heredadas y continuas de manera filogenética, están estrechamente relacionadas con las funciones fisiológicas del sistema nervioso. El reconocimiento de las emociones propias y las de los otros es un ejercicio instintivo, como se actúa al sentir las viene dado por la genética, sin embargo, el aprendizaje es capaz de hacer que el individuo cambie sus modelos de respuesta. En ese sentido, Darwin también propone que los hábitos que son el reflejo que desencadena una emoción y la manera de expresarla son modificables e inclusive pueden desaparecer a través del aprendizaje emocional (Darwin, 1873 & Chóliz, 1995). Entendido de esa manera, las emociones son parte de la naturaleza humana y es necesario aprender a manejarlas, en este caso para la formación de líderes en de vital importancia aprender a manejarlas para obtener mejores resultados en un grupo, teniendo en cuenta que se debe estar preparado para lidiar con emociones como la frustración, desmotivación y circunstancias como desacuerdos, el manejo adecuado de las emociones permite generar un ambiente de confianza, desarrollar habilidades como la escucha asertiva y la capacidad de hablar en público son esencial para generar lazos de comunicación que son la base de funcionamiento de cualquier equipo (Lotito, 2022). De igual forma, las expectativas que se tienen de un líder, es que sea una persona segura capaz de afrontar miedos, para esto Caruso, Salovey, 2019; Goleman, Boyatzis, McKee, 2003 proponen que el liderazgo se basa en 1) la confianza para generar comunicación asertiva, 2) escuchar activamente, 3) tener la capacidad de hablar y dar a entender un punto, 4) manejar las emociones propias y ser empático con las de los demás compañeros, finalmente 5) construir soluciones colectivas. Así pues, el manejo emocional es necesario y se ve involucrado en la discusión de decisiones, ejecución de acción, resolución de conflictos y preparación para el cambio.

Educación Ambiental comunitaria

La EA (Carvalho, 2004) debe responder a las crisis actuales en términos sociales, políticos y económicos “(...) está basada en la premisa de que es mediante la reflexión sobre la acción individual y colectiva en relación al medio ambiente que se da el proceso de aprendizaje”. (Carvalho, 2014, p.22), es decir, debe ser crítica en cuanto a las relaciones que tiene el sujeto y la comunidad con su entorno que determinan los impactos positivos y negativos, es entonces tarea de la EA promover una comprensión del entorno que vincule todas las formas de vida y elementos que lo componen de una manera indisociable, permitiendo darse cuenta de la complejidad de las realidades y educando para construir nuevas maneras de entender y actuar frente a cómo se concibe la humanidad con el medio ambiente (Novo, 1995, p. 3). Esta educación favorece el trabajo conjunto entre diferentes dimensiones del ser humano que confluyen en la escuela como encargada de dinamizar y articular procesos cognitivos con contextos únicos y es capaz de entrelazar saberes a partir de prácticas sociales e interdisciplinarias que intentan enfrentarse a un modelo educativo que responde a necesidades del siglo XIX-XX y sigue vigente en la actualidad promoviendo saberes que no son “inmutables” donde no hay espacio para la reflexión, transformación y cambio (Carvalho, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce que la EA conlleva un compromiso político y social que implica repensar la manera de ser y estar en el mundo.

Guías como material de apoyo

Las guías son materiales educativos diseñados con el objetivo de promover el aprendizaje autónomo, constituyéndose en una herramienta que, según Mercer, (1998) contribuye a mejorar la relación entre el docente y el estudiante, mediante el establecimiento de objetivos claros y la información adecuada, logrando que el acercamiento entre ambos sujetos sea más intencional

(Castillo, 1999) citado por (Aguilar, 2004). La estructura de las guías como material de apoyo para maestros y estudiantes, les permite contar con la información adecuada para comprender un tema o área del conocimiento. Autores como Holmberg (1985), Mercer, (1998) & Castillo (1999) mencionan la importancia de posibilitar espacios de comunicación en doble vía que permita sostener diálogos con el estudiante partiendo de un conocimiento brindando y un contexto de la temática.

En este sentido, Aguilar (2004) retoma las nociones anteriores de guía y propone que son herramientas fundamentales para desarrollar habilidades como la autonomía al brindar los materiales y el paso a paso de las actividades, establecer rutas de desarrollo adecuadas evita que haya una dependencia obligatoria con el docente, logrando que el proceso sea más fluido. Por otro lado, el Modelo de Escuela Nueva Activa adopta las como elemento fundamental para desarrollar procesos de aprendizaje donde el estudiante ocupe un lugar central, otorgándole información oportuna y organizada que cumpla su función principal, la de guiar al estudiante a alcanzar los objetivos que también se encuentran explícitos en el documento, generalmente se proponen ejercicios que puedan ser desarrollados individual y colectivamente que permitan favorecer el trabajo en equipo y la autonomía, otorgándole el rol de orientador al docente (Fundación Escuela Nueva, 2019).

Así pues, con la aplicación de una guía se respeta el ritmo de aprendizaje de cada individuo, desarrollando curiosidad y espíritu investigativo, individualizando a los estudiantes y brindando una enseñanza-aprendizaje que toma en cuenta la práctica, desarrolla habilidades de comunicación y de convivencia, todo esto mediante la problematización de situaciones reales que se relacionen con los contextos de la comunidad. Normalmente las guías se caracterizan por proponer actividades que no involucran estar siempre en el aula de clase, sino que impliquen explorar, realizar laboratorios, salidas de campo.

En este sentido, la aplicación adecuada de las guías les permite a los jóvenes apropiarse de su proceso de aprendizaje y decidir cuándo necesitan ayuda entendiendo que según Montessori (1968) “cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo”. La claridad y anticipación sobre lo que se espera del estudiante, la ruta para realizarlo y el tiempo destinado, le otorga libertad con responsabilidad, logrando que se sienta dueño de su propio proceso de aprendizaje.

De este modo, Benavides (2009) señala que las guías deberían responder a las siguientes preguntas ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Cuánto?, ¿Quiénes? y ¿Dónde?, preguntas que hacen referencia a la parte metodológica, los contenidos, objetivos, razones, secuencias, tiempo, recursos, actores y lugar de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, las actividades y la información que contenga la guía deben estar cuidadosamente pensadas para que sea lógica y armoniosa, respondiendo a los objetivos de aprendizaje y los intereses de los estudiantes, para ello, su estructura general debería ser: introducción, objetivos, contenidos, bibliografía, orientaciones para cada unidad, materiales, descripción y resultados esperados.

Según el Ministerio de Educación Nacional del Ecuador, 2020 existen dos tipos de guía pedagógicas la primera dirigida al docente que tiene como objetivo estructuras actividades para diferentes niveles y contribuir a la continuidad educativa y el refuerzo del aprendizaje, mientras que las otras se dirigen a los estudiantes y para ello existen diferentes tipos: motivación, aprendizaje, comprobación, síntesis y estudio.

Autonomía y libertad desde la metodología Montessori

La metodología Montessori surge en el marco de la revolución educativa desde inicios del siglo XIX donde surgen ideas diferentes que se contraponen a los principios de la educación tradicional como la memorización, el autoritarismo y, la relación vertical entre el docente y el

estudiante, es así, que surgen nuevos postulados que reivindican el papel del estudiante, le otorgan el rol principal en la educación y con ella valor y dignidad propia de un ser humano que busca trabajar en el desarrollo de la autonomía (Palacios, 1978; Gadotti, 2000 & Eleazar, 2006); posteriormente aparecen diferentes autores que hace aportaciones a esta nueva corriente, entre ellos, María Montessori, cuya investigación basada en la observación inicialmente de niños la llevó a cultivar una preocupación profunda por el amor, respeto y autonomía de los niños.

En este sentido, la educación Montessori se ve influenciada por autores como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, entre otros, que retoman conceptos de individualidad referida a la autonomía, el manejo de libertades y la independencia como actitudes que deben ser desarrolladas desde la escuela para ser aplicadas en su vida cotidiana, en el caso de la educación primaria se retoman nociones de educación sensorial (Bernardini & Soto, 1984) que tiempo después son desarrolladas hasta obtener el material Montessori, una estrategia para el aprendizaje concreto de las diferentes áreas del conocimiento (Trilla, 2001 & Altarejos, 2007). De esta manera, retomando postulados de Herbart, el niño es capaz de realizar un trabajo autónomo y aprender por su cuenta, si tiene los materiales necesarios, esto lo hace a través de la experimentación y manipulación de herramientas concretas, de allí la importancia del material Montessori (Caminero, 2021), por otro lado, el ambiente de trabajo cobra mayor importancia, debido a que dirige y orienta al estudiante en su búsqueda y aprendizaje, por ello se busca que sea un ambiente cuidadosamente dispuesto, que se asemeje a la calidez del hogar, este ambiente agradable es responsabilidad de maestro que ocupa un lugar de guía en la educación y no interfiere en el proceso natural del sujeto (Trilla, 2001).

En este sentido, el concepto de libertad y autonomía desde la mirada de María Montessori, se expresa en la manera como los sujetos se desenvuelven en su ambiente de trabajo, elegir las tareas que prefieren hacer, organizar su tiempo, comunicarse libremente en un lugar donde son

escuchados y también preparados para dialogar, solucionar problemas y desarrollar habilidades de socialización; dentro de estas libertades se incrementa la capacidad de concentración, paciencia y autocorrección. Los límites de la libertad tienen que ver con el respeto de sí mismo, el respeto hacia otro y hacia el ambiente de trabajo, involucrando aspectos como autorregulación y corrección entre compañeros (Montessori Academy, 2023), para María Montessori la educación debería ayudar a desarrollar una disciplina individual que permita que el estudiante se convierta en el maestro de su vida o dueño de sí mismo, permitiéndole regular su conducta y seguir las reglas de la vida.

METODOLOGÍA

El presente proyecto se desarrolla mediante un enfoque cualitativo, partiendo de una pregunta de investigación que tiene en cuenta los factores que confluyen y forman el fenómeno, entre los cuales se encuentran las perspectivas de los sujetos implicados (Creswell, 2003), este tipo de investigación toma en cuenta el dinamismo de la realidad, la cual se modifica permanentemente y es susceptible a ser cambiada. Su objetivo es comprender las interpretaciones y significados que son atribuidos por el hombre respecto a sus creencias y motivaciones que los llevan a actuar de diversas maneras (Behar, 2008). Lograr entender los fenómenos partiendo del reconocimiento de la comunidad se logra mediante una visión integradora que tome en cuenta cada uno de los aspectos que conforman a una comunidad, utilizando métodos como la observación y la interacción constante entre el investigador y la población de estudio, lo que permite alcanzar un nivel de análisis profundo (Corona, 2016).

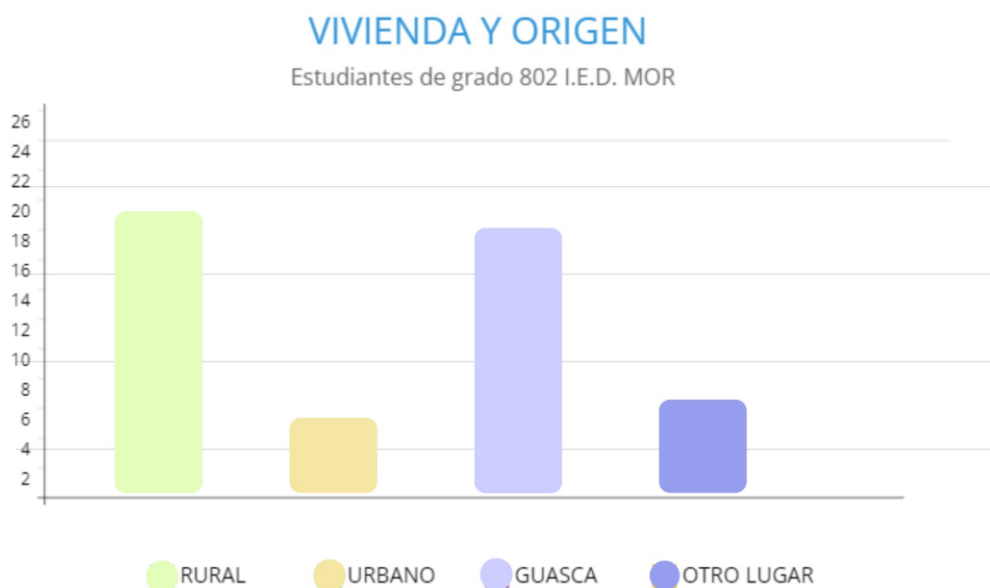
En este sentido, se toma en cuenta el paradigma sociocrítico que propone solucionar problemáticas específicas de una comunidad a partir de la cooperación de los sujetos que la componen, logrando iniciar procesos de transformación social (Arnal, 1992), esto únicamente se alcanza a partir de procesos autorreflexivos que ayudan a construir conocimiento desde las necesidades de la población, capacitándolos para que intervengan y sean protagonistas del cambio social; dirigiendo al sujeto concebido como individuo pero integrante de una comunidad a desarrollar “autonomía racional y liberadora”. El conocimiento y autorreflexión de cada uno permite generar conciencia en la comunidad y reconocer su rol (Alvarado & García, 2008).

Según Popkewitz (1988), la comprensión de la realidad, la necesidad de unir la teoría y la práctica, el conocimiento como herramienta para la libertad del ser humano y la participación de todos los actores, son los principios que rigen el paradigma socio-crítico.

Población

El presente trabajo de grado se realizó teniendo en cuenta algunos resultados de la práctica pedagógica nivel I y II que se llevó a cabo en el año 2022 en la Licenciatura en Biología en la Universidad Pedagógica Nacional, como integrante de la línea de investigación en Formación en Ciencias y EA, durante ambos niveles se realizó la contextualización, se identificó la problemática y se hizo una intervención con la comunidad, de las observaciones a partir de la aplicación del proyecto de práctica y el reconocimiento de las necesidades de la comunidad y sus sujetos, surge la importancia de crear una guía de trabajo que promueva el liderazgo ambiental, fortaleciendo las habilidades que debe tener un líder, así como también contribuyendo a mejorar las relaciones entre docentes y estudiantes, encontrando tensiones entre las culturas juveniles y la cultura escolar.

En este sentido, los participantes de esta investigación son los estudiantes de grado 802 del colegio Institución Educativa Departamental Técnico Comercial Mariano Ospina Rodríguez (I.E.D MOR) y los maestros que se relacionan con el curso; como se mencionó anteriormente, el inicio del trabajo con los estudiantes fue en el año 2022 y continuó en el año 2023, siguiendo su proceso desde que estaban en grado 702. Por otro lado, las edades actuales de los estudiantes oscilan entre los 13 y los 16 años, pertenecen a una institución de educación oficial y viven en el municipio de Guasca, aunque algunos provienen de diferentes municipios de Cundinamarca o de otros departamentos del país como se observa en la siguiente gráfica.



Gráfica 1. Lugar de vivienda y origen de los estudiantes

Como se puede observar, grado 802 cuenta con 26 estudiantes de los cuales 20 estudiantes viven en zonas rurales y 6 zonas urbanas, por otro lado, 19 son originarios de Guasca y 7 han llegado al pueblo de diferentes lugares, teniendo en cuenta que el casco urbano del municipio no tiene demasiada extensión, los lugares que frecuentan los estudiantes entre los que se encuentra la sede del colegio a la que asisten son es su mayoría áreas rurales.

Así mismo, la economía de las familias de los estudiantes gira en torno a la agricultura y ganadería, algunas cuidando o manteniendo fincas, otros trabajando en la floricultura y en menor medida familias que trabajan en la zona urbana en el área del comercio.

En ese sentido, los estudiantes se encuentran vinculados a la sede campestre o sede D del colegio I.E.D MOR, ubicado en la vereda Pastor Ospina del municipio, en esta sede reciben clases los estudiantes de grado sexto hasta grado noveno, el curso de octavo se divide en 3 salones donde ejercen labores específicamente 7 maestros, entre ellos 3 mujeres y 4 hombres.

De acuerdo con esto y para autorizar la participación de los estudiantes de grado 802 en el presente proyecto de grado, se realizó una socialización con los acudientes en una reunión de entrega de informes, donde se les explicó la finalidad del proyecto y firmaron el consentimiento

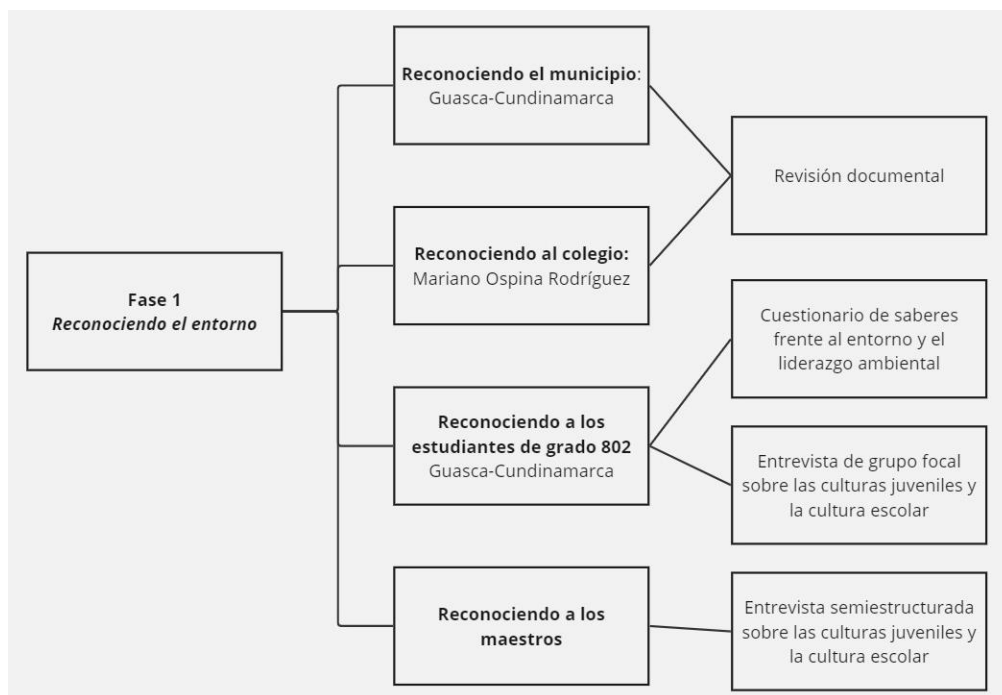
informado (*Ver anexo N° 1*). Es importante mencionar que dentro de este documento no se hace alusión a ningún nombre de estudiantes o maestros.

Fases metodológicas e instrumentos

Esta investigación se llevó a cabo considerando dos fases, la primera se denominó Reconociendo en el entorno y la segunda: jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro, se trata de una guía para la promoción del liderazgo ambiental. A continuación, se explican las etapas y los instrumentos utilizados para su desarrollo.

Fase 1. Reconociendo el entorno

Figura 1. Fase 1. Reconociendo en el entorno Fuentecvfd



Fuente: elaboración propia

La primera fase responde a los objetivos específicos: caracterizar las representaciones sociales sobre culturas juveniles y cultura escolar en docentes y estudiantes del colegio Mariano Ospina Rodríguez y por otro lado: establecer las tensiones entre las culturas juveniles y escolares, Así pues, se realiza un acercamiento tanto al contexto como a la población que permitió entender la problemática desde una mirada integradora, logrando utilizar todas las herramientas al

alcance de la comunidad para contribuir a su mitigación. Iniciando con una revisión documental sobre el PDM que permitió hacer una aproximación al estado hídrico del municipio, las problemáticas en términos de la calidad de agua que se presenta, logrando hacer un sondeo general del estado de Guasca en materia ambiental, las estrategias y metas que se propone la actual alcaldía para solucionarlos, haciendo énfasis en la posición que le otorgan a la EA en los colegios.

Del mismo modo, fue necesario indagar acerca del colegio I.E.D MOR, su plan de estudios para el área de biología, el nivel de compromiso ambiental relacionado con los proyectos que se están desarrollando, la misión y visión de estudiante que desean formar y la infraestructura con la que cuenta, información obtenida tras la revisión de diferentes documentos institucionales.

Por ello, para el reconocimiento del municipio y del colegio se hizo uso de la revisión documental como herramienta para la recolección de información que a juicio de Hurtado (2008) contribuye a recolectar información acerca de un tema específico, permitiendo encontrar relaciones, perspectivas y variables que brindan una mirada lo más completamente posibles de lo que está siendo investigado, alcanzado la comprensión de la realidad actual del tema o problemática y ayudando a realizar mejores procesos de análisis e interpretación de los fenómenos desde una base real que puede ser ventajosa al leer sobre experiencias de otros autores en un mismo ámbito.

Así, se realizó la lectura cuidadosa de documentos como PDM, PEI, PRAE, Proyecto Bipaf, que fueron la base para el desarrollo del presente documento.

Por otro lado, se utilizó el diario de campo para recolectar información tomada a partir de la observación e interacción con la población, así mismo, para denotar cambios en la manera de relacionarse entre ellos y con su entorno, esta herramienta fue utilizada por la investigadora y se propuso como actividad para los estudiantes durante la aplicación de la primera guía en la

práctica pedagógica nivel II año 2022-2, lugar donde podían escribir lo que iban aprendiendo con el desarrollo de las actividades pero también los sensaciones y sentimientos que despertaban.

Según Sampieri et al (2010) el diario de campo es una herramienta que permite registrar mediante la descripción lo que es observado, percibido o escuchado a través de los sentidos, teniendo en cuenta que la información debe ser clara y organizada, los eventos se deben separar por días, fechas y horas para poder realizar un buen análisis.

En este caso, los estudiantes tuvieron la oportunidad de elaborar y decorar su propio diario de campo a partir de materiales reutilizados e iniciaron sus registros teniendo en cuenta el lugar y la fecha como parámetros para su uso.

Además, se aplicó un cuestionario como parte del reconocimiento de los estudiantes y las percepciones que presentaban frente al liderazgo y a su entorno (*ver anexo N° 2*), para Casas, Repullo & Donado (2003) un cuestionario se entiende como un instrumento que permite recolectar información de interés sobre un tema de estudio, usualmente está compuesto por preguntas que permiten estandarizar los contenidos (Paniagua & Valenzuela), así mismo, se aplica a personas que cuentan con la información requerida, con un orden de preguntas específicas.

Tabla 1. *Cuestionario de concepciones previas*

Título del cuestionario	<i>Concepciones previas</i>	
Lugar: Vereda Pastor Ospina, I.E.D MOR	Población: estudiantes de grado 702	Fecha: agosto 25 del 2022
<i>Preguntas</i>	¿Qué cualidades consideras que debe tener un líder?	
Liderazgo	¿Qué cualidades consideras que debe tener un líder?	
	¿Son importantes los líderes estudiantiles/comunitarios? ¿Por qué?	
Agua	¿Qué significado tiene el agua para ti?	
	¿Es importante cuidar el agua? ¿Por qué?	
Relación con el entorno	Menciona 3 palabras para definir ambiente ¿Cómo te relacionas con ese ambiente?	

	¿Qué organismos vegetales y animales identificas cerca de los ríos y quebradas del municipio?
--	---

Como se muestra en tabla, el cuestionario se dividió en tres temas principales, el liderazgo, el agua y la relación con el entorno, como punto de partida e identificación de los saberes previos de los estudiantes.

Por último, para el desarrollo de la primera fase, se aplicaron entrevistas semiestructuradas para identificar las culturas juveniles y la cultura escolar, aplicada inicialmente a estudiantes en un grupo focal, como afirma Powell, Single & Loyd (1996) es un grupo de individuos convocados por el investigador con el objetivo de dialogar acerca de sus experiencias y percepciones sobre del tema estudiado.

Esta técnica se ubicada dentro de la entrevista, es realizada generalmente de manera grupal, seleccionando a los participantes y hallando información a partir de la interacción entre ellos mismos, siendo guiados por preguntas orientadoras (Thomas et al, 1995), por otro lado, Dörnyei (2007) propone que el rol del entrevistador en una entrevista focal es diferente a una entrevista individual, las respuestas, comentarios y discusiones que se presenten deben ser grabados y posteriormente analizados por el entrevistador e investigador, teniendo en cuenta que los grupos focales son pequeños variando de entre 6 a 12 personas.

A continuación, la siguiente tabla muestra la entrevista aplicada al grupo focal.

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE GRADO 802 DEL COLEGIO MARIANO OSPINA RODRIGUEZ	
La presente entrevista se realiza con el objetivo de analizar las percepciones por parte de los jóvenes estudiantes de grado 802 del colegio Mariano Ospina Rodríguez hacia el colegio, sus intereses educativos y proyectos de vida. Con el fin de desarrollar el trabajo de grado <i>"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE LÍDERES AMBIENTALES CONSIDERANDO LAS CULTURAS JUVENILES Y ESCOLARES EN ENTORNOS RURALES"</i> .	
1.	¿Cómo define la adolescencia/ juventud?
2.	¿Cómo cree usted que los adultos perciben a los jóvenes?
3.	¿Cuál es su principal motivación para estudiar e ir al colegio?
4.	¿Qué es lo que más le gusta del colegio?
5.	¿Qué es lo que menos le gusta del colegio?
6.	¿Qué cambiaría de las clases?
7.	¿Cómo le gusta aprender?
8.	¿Cómo es su relación con los docentes?

9. ¿Se siente escuchado por docentes y directivos del colegio?
10. ¿Trabaja actualmente?
11. ¿En qué trabaja?
12. ¿Dentro de su proyecto de vida está acceder a educación superior?
13. ¿En su proyecto de vida tiene planeado construir una familia y tener hijos? ¿A qué edad?
14. ¿Dentro de su proyecto de vida está continuar viviendo en Guasca? ¿Por qué?

Tabla 2. Formato y preguntas de la entrevista dirigida a los estudiantes.

De manera similar, se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a los maestros que ejercen en grado 802. Esta técnica de amplio uso en las investigaciones cualitativas para la obtención de datos es entendida como una conversación que tiene un objetivo claro, dialogar acerca un tema en específico, para la aplicación de una entrevista se necesita de un investigador y un sujeto de estudio, la información recolectada mediante este instrumento permite al investigador profundizar en la problemática y aclarar dudas que surgen en el proceso; mediante su aplicación se busca descifrar las representaciones de la realidad que tienen los sujetos y la comprensión de la misma, mediante una entrevista con mayor flexibilidad como la semiestructura que brinda el espacio de complementar la información y adaptarse al entrevistado (Díaz et al, 2013).

En la siguiente tabla se observa la entrevista semiestructura aplicada a maestros.

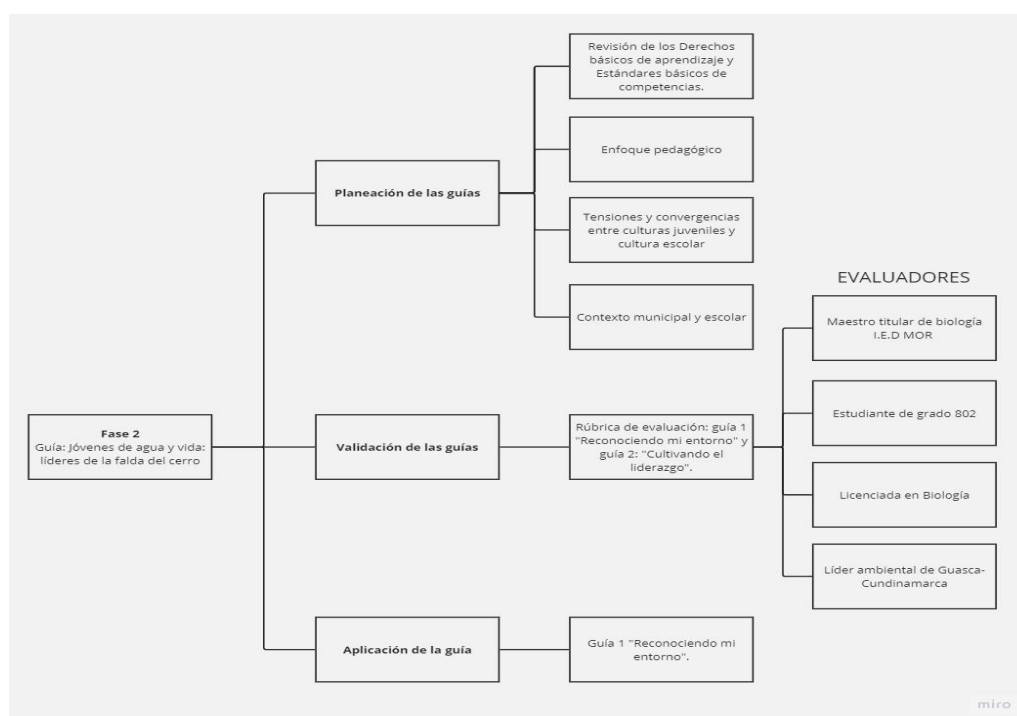
<p>ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTROS DE GRADO 802 DEL COLEGIO MARIANO OSPINA RODRIGUEZ</p> <p>La presente entrevista se realiza con el objetivo de analizar las percepciones por parte de los maestros del colegio Mariano Ospina Rodríguez hacia los jóvenes estudiantes de grado 702, sus conocimientos sobre las culturas juveniles, escolares y la juventud rural. Con el fin de desarrollar el trabajo de grado <i>"GUÍA PARA LA FORMACIÓN DE LÍDERES AMBIENTALES CONSIDERANDO LAS CULTURAS JUVENILES Y ESCOLARES EN ENTORNOS RURALES"</i>.</p>
1. ¿Cómo definiría la juventud?
2. Según su experiencia ¿Cómo es la relación de los jóvenes estudiantes con el colegio?
3. Según su criterio ¿Los jóvenes estudiantes y docentes tienen el mismo objetivo o meta respecto a la educación o lo que esperan del colegio?
4. ¿El colegio puede ser un lugar hostil para los jóvenes?

5. ¿Ha escuchado el concepto de cultura juvenil?
6. ¿Cómo define la cultura juvenil?
7. ¿Está familiarizado con el concepto de cultura escolar?
8. ¿Cómo define la cultura escolar?
9. ¿Cuáles son las principales diferencias entre jóvenes rurales y jóvenes urbanos?
10. ¿Cuáles cree usted que son los desafíos de la juventud rural?
11. ¿Cómo prepara y enseña una clase?
12. ¿Qué dimensiones tiene en cuenta al momento de preparar su clase?
13. ¿La educación en el colegio es interdisciplinar?
14. ¿Qué estudiante desea formar?
15. ¿Qué características reconoce en los estudiantes de 802 en términos estéticos, musicales? lenguaje, actividades focales, creencias?
16. ¿Cuáles son los principales retos con lo que se encuentra en el aula de clase de grado 802, considerando a los estudiantes como jóvenes adolescentes?

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Formato y preguntas de la entrevista dirigida a los maestros

Fase 2. Jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro



Fuente: elaboración propia

Figura 2. . Fase 2: desarrollo y aplicación de las guías.

La segunda fase obedece al objeto: proponer y validar algunas guías didácticas de EA desde las culturas juveniles y cultura escolar que posibiliten el liderazgo ambiental del grupo 802. Por esta razón, fue necesario realizar la planeación de las guías mediante el uso de herramientas como la revisión de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) son el conjunto de saberes o aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes en cada grado de educación, es decir, representan los contenidos que se deben abordar durante el año escolar. Para el caso de este trabajo se indagó sobre los derechos básicos de aprendizaje del área de ciencias naturales y EA, así como también, el documento de Estándares Básicos de Competencia, que para el MEN son una herramienta que establece criterios claros basados en los DBA de los saberes que deben tener los estudiantes para cumplir la expectativas de calidad educativa esperadas en el país, los Estándares forman la base para diseñar diferentes documentos como: currículos, textos, materiales de apoyo, programas, proyectos y trabajos de enseñanza- aprendizaje en el aula (p.9-12).

De esta manera, los documentos brindan información importante para conectar los objetivos de esta investigación con los contenidos que los docentes tanto del área de biología como de EA deben abordar durante el periodo académico, haciendo más viable el uso y aplicación de las guías de manera autónoma por el docente.

Con relación a lo anterior, se eligió un enfoque pedagógico que se enlazaría con los propósitos de la guía y contribuyera a realizar los procesos de enseñanza- aprendizaje de una forma coherente, de acuerdo con ello, se adopta por un lado el enfoque crítico que a juicio de Carbonell (2015) se preocupa por otorgarle el rol central al sujeto, concibiéndolo como una pieza clave en el cambio y transformación de la sociedad; entendiendo que cada uno desde sus contextos variados tienen el deber de participar activamente en pro al beneficio de su comunidad (Espinoza, 2021).

Paulo Freire como uno de los mayores exponentes de la pedagogía crítica establece la importancia de la participación activa del sujeto en su proceso de aprendizaje donde haya una relación entre teoría-práctica, el sujeto- objeto y conciencia y naturaleza, que le permita al docente empoderar a sus estudiantes para que puedan ejercer un rol activo en la sociedad, contemplando sus contextos sociales, políticos y económicos que les permitan luchar contra las injusticias (Freire, 2005 & Espinoza, 2021). Así, este enfoque se caracteriza por validar la voz de los sujetos y contribuir a su movilización, mediante ejercicios de concientización que devienen de la experiencia cotidiana, fortalecer el pensamiento y conciencia crítica de su realidad para promover cambios, el aula es entonces el espacio idóneo para el diálogo de experiencias y sentires que guiados de manera adecuada pueden contribuir al desarrollo (Carbonell,2015).

En este sentido, se entiende la educación como un ejercicio focalizado en el sujeto que pretende desarrollar hábitos, habilidades y diferentes conocimientos para la vida, que le permitan formar su pensamiento crítico (Magendzo,2007) y sirva como instrumento para promover la participación desde la seguridad y valentía del estudiante para luchar y sentar su voz de protesta contra diferentes problemáticas (Freire,2015).

Del mismo modo, se parte de algunos postulados del método Montessori, caracterizado por respetar el desarrollo individual de los estudiantes tanto físico como social, buscar la independencia y la libertad con límites (Kayili & Ari,2011), esto para impulsar las habilidades y preferencias del sujeto dentro de un ambiente de la vida real que le permita interactuar con diferentes tipos de personas y fomente la autonomía, la empatía, el pensamiento crítico y el autoestima o autoconfianza para expresar sus ideas, abordando la educación de manera integral, tomando en cuenta lo cognitivo, físico y espiritual como dimensiones del desarrollo humano, esto le permite al niño o adolescente estar preparado para la sociedad de la que hace parte desde un trabajo físico y emocional que se forma cuando el adulto quien es el guía y acompañante de

su proceso, encuentra un equilibrio que no se basa en el autoritarismo o demasiada flexibilidad, logrando que después de un tiempo los estudiantes sean capaces de autorregularse, construir un espacio armonioso, ordenado y cuidado por ellos mismos, desarrollando sentido de responsabilidad por sí mismos, con sus compañeros y su entorno (Trilla et al, 2001 & Britton,1992), haciéndolos participes y responsables de su aprendizaje. La libertad y la autonomía se fundamentan en la autodisciplina de cada uno que a su vez promueve habilidades de comunicación y liderazgo (Silva, 2018).

Por otro lado, para hallar las convergencias entre las culturas juveniles y la cultura escolar entre estudiantes y maestros del I.E.D MOR se utilizó la entrevista semiestructurada y de grupo focal que ya se definió en la primera fase, este fue el insumo para elaborar las guías de forma contextualizada; de modo similar, la contextualización se realizó mediante revisión documental y observación por parte de la investigadora, se habló de la técnica en la fase 1.

En cuanto a la validación de las guías se elaboró una rúbrica de evaluación para cada una de las dos guías, a continuación, se muestra el formato para la guía 1 (*Ver anexo 3-rúbrica de la guía* 2).

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental “Jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro”. Guía 1: reconociendo mi entorno					
Nombre del evaluador		Cargo que desempeña		Fecha	
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: reconociendo mi entorno ” para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.				
Criterios de evaluación			Si cumple	No cumple	Observaciones
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.					

La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.			
La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.			
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.			
El título de la guía refleja el contenido de la misma.			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.			
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.			
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.			
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).			
Recomendaciones adicionales			

Fuente: elaboración propia

Tabla 4. Formato de rúbrica de evaluación

La rúbrica de evaluación utilizada en este trabajo es de autoría propia, fue aplicada como una herramienta que permite recibir retroalimentación acerca de los contenidos y la forma de las guías, en este sentido, Román (2019) afirma que las rubricas son documentos que permite analizar la calidad de un trabajo, proponiendo observaciones que le permitan a los estudiantes

o investigadores informarse y reconocer aspectos por mejorar en sus proyectos. Como resultado, las rúbricas generan beneficios como identificar las expectativas durante del desarrollo de diferentes actividades, evaluar los resultados y tratar datos, analizarlos tomando en cuenta las recomendaciones de los evaluadores y tomar decisiones al respecto (García, 1989).

Así pues, los evaluadores se encargaron de hacer una revisión a las guías propuestas y realizar observaciones que, a su juicio, contribuyen a mejorar la calidad del material. La siguiente tabla muestra el perfil de los evaluadores.

Perfil de evaluadores		
Evaluadores	Estudios	Trabajo actual
E1	Lic. Biología Universidad Distrital	Docente de ciencias en el colegio I.E.D MOR. Guasca-Cundinamarca
	Magister en Enseñanza de las Ciencias en la Universidad Nacional de Colombia	
	Se encuentra cursando el Doctorado interinstitucional en Educación.	
E2	Lic. Biología- Universidad Pedagógica Nacional	Docente de ciencia en el Colegio Campestre Monteverde km 4,5 vía La Calera
	Magister en Biología	Docente facultad de biología UPN
E3	Administrador de empresas	Administrador de FAOA MOUNTAIN
	Tecnólogo en guianza turística	
	Fundador de la empresa de turismo de naturales FAOA MOUNTAIN	
E4	Estudiante de grado 802 del colegio I.E.D MOR. Guasca-Cundinamarca.	

Fuente: elaboración propia

Tabla 5. Perfil de evaluadores

Finalmente se realizó la aplicación de la guía 1 “Reconociendo el entorno” dentro del marco de la práctica pedagógica nivel II en el año 2022-2; a través de los resultados y su análisis se elaboró la segunda guía como material propuesto para continuar con la promoción de cualidades de liderazgo ambiental y elaborar la guía general: jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro.

Procesamiento de la información

Los resultados obtenidos a partir del uso de los instrumentos se analizaron utilizando triangulación de los datos que según Patton (2002) hace referencia a las comparaciones entre la información obtenida durante la realización de la investigación mediante métodos diferentes, proporcionando variedad de fuentes de información que contrastan los objetivos con referentes teóricos previos que se puedan poner en discusión y permitan encontrar un sustento teórico para el resultado del trabajo investigativo, logrando analizar los datos de una manera fiable.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

El análisis de los resultados obtenidos tuvo en cuenta a todos los actores que hicieron parte del desarrollo del proyecto, la revisión documental y el sustento teórico, permitiendo generar hallazgos de utilidad a la población de estudio, para el caso del análisis de las entrevistas aplicadas se utilizó un análisis cualitativo de la información que se compone por etapas como revisión, transcripción, organización, categorización y finalmente el análisis a través de la triangulación.

Reconociendo el entorno

El municipio de Guasca, Cundinamarca se caracteriza por tener clima frío (13°C aproximadamente) y de páramo superando los 3000 metros sobre el nivel del mar, posee ecosistemas variados como el bosque alto andino, subpáramo y páramo, gran parte del territorio se encuentra en zonas de protección tanto regional, nacional como de sociedad civil, estos lugares se caracterizan por ser reservas para la protección de la biodiversidad presente y el cuidado de los recursos naturales (PDM, 2020).

Pese a los grandes atributos con los que cuenta el municipio, presenta diferentes problemáticas ambientales que se hacen evidentes al revisar documentos como el PDM “Guasca Renace” propuesto por su actual alcaldía, en el apartado “Ambientalmente planificado” se pueden evidenciar esfuerzos dirigidos a tratar cuestiones como la contaminación de fuentes hídricas y el consumo de agua contaminada, el manejo adecuado de residuos sólidos, la adecuación y reforestación de zonas verdes en la parte urbana, la recuperación de hectáreas de tierra que han sido ocupadas por especies invasoras como el retamo espinoso, la promoción del conocimiento y apropiación del territorio por parte de la comunidad a partir de visitas al Parque Nacional Natural (PNN) Chingaza, además, el diseño y la aplicación de proyectos y actividades que promueven el cuidado del agua, la conservación de la biodiversidad y el uso responsable de los recursos naturales; por otra parte en el campo educativo reconoce la necesidad de implementar

programas de EA que contribuyan a formar un conciencia ambiental en las próximas generaciones y permite generar sentido de pertenencia y arraigo por el territorio, a través de la formación de líderes ambientales estudiantiles que inicien procesos de educación, recuperación de saberes y concientización en la comunidad perteneciente al municipio de Guasca (PDM, 2020), se evidencia que una de las mayores riquezas con las que cuenta el municipio es la hídrica y del igual forma las mayores problemáticas están relaciones con la contaminación del agua y su protección.

Por otro parte, el I.E.D MOR cuenta con una infraestructura física que se compone por seis sedes, entre ellas la principal ubicada en la Calle 4° N° 5-80 donde funcionan los grados 9°, 10°, 11°, la zona administrativa, laboratorios, tres escuelas dirigidas a primaria, una ubicada al casco urbano y dos en la vereda Santa Bárbara y la Concepción, finalmente la zona campestre o bloque (D) donde reciben clase los grados 6°, 7°, 8°. Se trata de un colegio departamental, mixto, con jordana mañana, calendario A. Dentro del PEI se resalta la formación de personas responsables y autónomas que contribuyan a la protección de su ambiente, mientras que en su visión establece “formación integral del estudiante que a su vez redunde en beneficio de la comunidad educativa”, promoviendo valores y actitudes de participación y convivencia que propicien el aprendizaje significativo y el enriquecimiento intelectual, en aras de una mejor calidad de vida.

De acuerdo con el PRAE (2021), el colegio Mariano Ospina se propone sensibilizar a la comunidad educativa alrededor de problemáticas contextualizadas al colegio y al municipio, entendiendo que la sede campestre de la institución es relativamente nueva y aunque cuenta con amplios espacios verdes, carece de vegetación nativa de la región, lo que impide que se desarrolle correctamente procesos que involucran interacciones ecosistémicas y mejora en la calidad del aire; del mismo modo, tras la prohibición de suministro de algún tipo de medicamento a los estudiantes por parte de los docentes ante cualquier tipo de malestar, se

contempla la necesidad de realizar una huerta medicinal que utilice las propiedades de las plantas para aliviar las dolencias. Finalmente, el ultimo objetivo del PRAE se realización con el manejo adecuado de los residuos producidos en el colegio, esto como propuesta conjunta para su desarrollo a partir de la articulación del SENA y su programa de manejo ambiental (PRAE, 2021).

Asimismo, el grupo de investigación Bipaf creado el año 2018, se consolida como una estrategia de enseñanza, aprendizaje con un impacto social alto que involucra la biología y la EA, mediante el desarrollo de actividades que promueven la creación de conciencia en cuanto a la protección de los ecosistemas de Guasca y el impacto que tienen malas prácticas como la cacería de diferentes animales, entre ellos, el borugo de páramo, especie principal en el desarrollo de los proyectos del grupo de investigación, catalogada como especie sombrilla para la conservación del páramo. Desde allí se han realizado diferentes investigaciones relacionadas inicialmente con la biología del organismo, los aspectos históricos y culturales alrededor del borugo y la comunidad de guasca, estrategias de divulgación y sensibilización de la información y el más reciente, relacionada con formas de emprendimiento que les permitan a los integrantes del grupo seguir financiando sus estudios y actividades (Grupo de Investigación bipaf,2020).

En cuanto a fortalezas y debilidades de la institución el docente titular resalta que el cuerpo docente es muy comprometido lo que le atribuye un prestigio, sumada a la trayectoria histórica y el reconocimiento que tiene a nivel nacional al iniciar siendo normalista superior y actualmente técnica comercial.

Esta investigación se realizó en la sede ubicada en la vereda Pastor Ospina, trabajando directamente con el componente de Ciencias Naturales para el grado 702 en el año 2022 y 802 en el presente año 2023, orientado por Alejandro Almeciga Licenciado en Biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UD), cuenta con una maestría en Enseñanza

de las Ciencias en la Universidad Nacional de Colombia, actualmente está cursando el doctorado interinstitucional en Educación en la Universidad Distrital, Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle.

Cuestionario: saberes previos frente al entorno y al liderazgo ambiental

El cuestionario se realizó en físico de manera presencial en la sede campestre, durante la práctica pedagógica nivel II en el año 2022 con 24 de estudiantes de grado 702, a continuación, se presentan los resultados y posteriormente se realiza el análisis de la información.

1- ¿Qué cualidades consideras que debe tener un líder?

“Seguridad, saber afrontar los obstáculos, saber manejar los problemas”.

“(…) Tiene una actitud propia de guiar a los demás para que puedan hacer todo buena y a comunicarse”.

“(…) siempre ayudar a su grupo y solucionar los problemas de la mejor manera, no tratar mal a sus compañeros”.

“Una persona que organiza a las demás personas y les da a entender lo que necesitan”.

Tiene que ser responsable, maduro, inteligente y sobre todo amable y generoso, comprensivo que no mienta”.

“Valentía, inteligencia, originalidad, astucia”.

“(…) que tenga igualdad entre todos y que no tenga preferencias”.

“(…) dejar que las demás personas opinen”.

Frente al liderazgo, los estudiantes que respondieron el cuestionario tuvieron una apreciación positiva sobre la persona que es líder, asociándola con cualidades como: representación, organización, carácter, trabajo en equipo y comunicación., siendo el carácter y algunos rasgos de la personalidad las cualidades más comunes.

2- ¿Son importantes los líderes estudiantiles / comunitarios? ¿Por qué?

“(…) Con ellos se puede hacer más disciplina sino todo sería un relajo”.

“Ellos sirven para dirigir a un grupo”.

“Son muy importantes porque cuando crezcan pueden liderar un proyecto para ayudar al medio ambiente”.

“Nos pueden ayudar a mejorar el colegio, ellos nos ayudan y les podemos pedir ayuda”.

Respecto a la importancia de los líderes, los estudiantes conciben que juegan un papel

significativo en cuanto a la organización y ayuda para mejorar la disciplina, dirigir grupos y resolver problemas.

3- ¿Qué significado tiene el agua para ti?

“Es vital para los seres vivos como plantas, animales y humanos”.

“Es vida sin ella ningún animal existiría ni plantas, ni microorganismos”.

“(…) sin ella no vivimos, es necesario día a día”.

“Significa una bebida natural y rica”.

De acuerdo con las preguntas relacionadas con el agua y el significado que cada uno de los estudiantes le otorga, se identificaron cuatro aspectos en las respuestas: vida, cuidado, utilidad, posesión; en la que se expresan significados relacionados con la vida de animales y plantas, la utilidad que tiene para los seres vivos, las necesidades diarias, en menor grado una percepción de posesión acerca del agua y con solo una respuesta relacionada al cuidado de diferentes fuentes hídricas.

4- ¿Es importante cuidar el agua? ¿Por qué?

“Es muy importante conservar el agua porque sin ella ningún ser vivo de la tierra podría vivir”.

“Con el agua podemos sobrevivir, sin beber agua nos morimos con ella hay muchos ecosistemas y animales”.

“Es importante porque el agua nos da vida y casi todo el mundo necesita el agua”.

En términos de la importancia para el cuidado del agua las respuestas fueron dirigidas al mantenimiento de la vida y la salud, reconociéndola como esencia para la subsistencia.

5- Menciona 3 palabras para definir ambiente ¿Cómo te relacionas con ese ambiente?

“Ecosistema, plantas y animales”.

“Plantas, agua y árboles”.

“Páramo, jungla”.

“Desechos, plástico, aire”.

Al indagar sobre la relación con el entorno y las palabras que utilizan para definir el ambiente, se identificaron relaciones dirigidas a: emociones, necesidad, cotidianidad, no se relaciona. En

su mayoría los estudiantes mencionan animales, plantas y compuestos químicos como el oxígeno, aunque en menor grado relacionan ese ambiente con la contaminación, algunos mencionan ecosistemas como la jungla que no hace parte de los presentes en su municipio.

Por otro lado, respecto a las relaciones que encuentran entre ese ambiente y sí mismos, las respuestas en gran medida fueron no se relaciona, algunos de los estudiantes dejaban en blanco el espacio o afirmaban no tener relación alguna, sin embargo, otra parte de la población expresó una respuesta que tiene que ver con las emociones, en las que se manifestaban sentimientos o sensaciones que les producía desde su cotidianidad estar en contacto con animales, plantas, aire y agua.

“No siento nada”.

“No me relaciono con mi ambiente”.

“(…) Pues siendo alegría porque sin ellos no podríamos vivir”.

“Aire: me siento bien y libre, agua me siento fresco y limpio, oxígeno: me siento libre con más vida”.

“Me relaciono con la naturaleza porque es donde me siento más cómoda y amo a todo tipo de animal y de personas, me uno y disfruto estar con las personas”.

“Yo me relaciono mucho con ellos porque vivo en una parte donde hay muchas plantas, árboles, ríos y demás; a los árboles y plantas les echo agua”.

6- ¿Qué organismos vegetales y animales identificas cerca de ríos y quebradas de tu municipio?

“(…) Animales como pájaros quizá lagartijas y roedores”.

“Yo identifico animales como sapos”.

“(…) pasto, pino, ortiga, caléndula, mata de curuba”.

“El frailejón, pino”.

“Plantas de plátano, palo de mango (…)”.

Finalmente hay diversidad de respuestas en cuanto a los organismos que identifican en su municipio, algunos son endémicos como el frailejón o la culebra sabanera, otros que son introducidos como el pino y la trucha y algunos que si bien están presentes en el territorio colombiano no responden a las exigencias climáticas del municipio de Guasca-Cundinamarca como plantas de plátano o palo de mango.

A partir de la aplicación del cuestionario de concepciones previas se identifica el punto de partida para trabajar con los estudiantes, reconociendo fortalezas y debilidades respecto a la relación con su municipio y el liderazgo ambiental. Después de su análisis se reconoce que los estudiantes tienen una representación positiva del sujeto líder y del liderazgo en general, lo asumen como una posición de autoridad, que refleja una responsabilidad de controlar y ayudar a un grupo de personas, sin embargo, dichas tareas, desde su perspectiva recaen únicamente en el líder, debido a sus respuestas se hace necesario desarrollar trabajo en equipo y habilidades de comunicación asertiva que puedan aplicadas con cada uno de los miembros de la comunidad, autores como Mejía, Zea & Pérez, (2004) reconocen que dentro de las habilidades de un líder deben estar la capacidad de trabajar en equipo, comunicarse adecuadamente y reconocer el contexto, logrando así fomentar la participación ciudadana y el compromiso social.

En cuanto al significado y la importancia del cuidado del agua, se relaciona como fuente principal para la vida en especial del ser humano y se valora en términos mayormente utilitaristas cuya importancia radica en el uso y beneficio para el hombre, a pesar de reconocer una importancia hídrica, al hablar con los estudiantes y observarlos detalladamente se muestran desinteresados al caminar al frente de un lugar contaminado o botar basura y al preguntarles directamente el porqué de sus acciones y su actitud se encuentran respuestas como "No me importa", esto lleva a reconocer una desconexión entre algunos de los estudiantes con su entorno, entendiéndose fuera de él; como menciona Levi y Kocher (1999) dicha desconexión con la naturaleza es la representación de un riesgo inminente que se manifiesta en las acciones que se realizan diariamente, acompañadas de un impacto en el entorno que se normaliza y llega a ser imperceptible si no hay una reflexión acerca de dichas prácticas, por otra parte quienes tienen conexiones más fuertes con su medio tienden a preocuparse o afectarse por el estado del mismo, esto se refleja en acciones que contribuyan al cuidado desde la cotidianidad (Schultz et. al 2004).

En este sentido, se encuentra que gran parte de la población no se relaciona con lo que entienden por ambiente y es interesante mencionar que en ninguna de las respuestas se incluya al ser humano del entorno, es decir, se reduce a organismos vivos organizados en términos de la importancia que cada uno de los estudiantes les atribuye (Schaeffer, 2009); dicha importancia como se mencionó anteriormente bajo el paradigma antropocentrismo y las necesidades que le satisfacen al hombre.

Culturas juveniles y cultura escolar del colegio: representaciones y tensiones. Entrevistas a estudiantes y maestros.

Las entrevistas realizadas tanto a maestros como a estudiantes conforman las representaciones sobre culturas juveniles y cultura escolar, dentro de las mismas se reconocen las tensiones que se presentan. A partir de las respuestas se realizó una triangulación de la información que permitió analizar la información, mediante la articulación con investigaciones que conforman la base teoría acerca de las culturas presentes en los antecedentes y el marco teórico, así se construyeron las siguientes categorías de análisis:

- 1) Percepción de la adolescente
- 2) Sentido del colegio
- 3) Relación con el maestro
- 4) Enseñanza y aprendizaje

Las categorías según Rivas (2015) son utilizadas para explicar los fenómenos que son investigados y se caracterizan por sintetizarlos en palabras o frases que permiten su comprensión de manera más sencilla, su construcción se realiza después de revisar las bases teóricas que pueden ser antecedentes o marco teórico para llegar a las palabras adecuadas para las categorías, su validez se relaciona con trabajos que sirvan de sustento sobre el tema.

Se entiende la ***Percepción de la adolescente*** como la categoría en la que el joven es concebido como un ser incompleto desde la mirada del adulto, un sujeto con el que poco se relacionan

porque a su juicio no tienen mucho en común, se reconoce la complejidad de la etapa y se forma una división entre el maestro y el estudiante.

La categoría *Sentido del colegio* recoge el aspecto motivacional que lleva a que los estudiantes asistan al colegio y a que los maestros cumplan con su deber de enseñar, se reconoce el objetivo de la educación para cada uno de los sujetos y las representaciones creadas que les permiten interpretar su realidad e influyen en las relaciones entre maestro-estudiante. Dichas representaciones están cargadas de las observaciones que hacen diariamente el uno del otro y la comprensión que le otorga, por ello la categoría *Relación con el maestro*, considera las percepciones que tienen los docentes de sí mismos, las que creen que tienen los estudiantes sobre ellos y concepciones reales de los estudiantes, permitiendo caracterizar factores que influyen en esa relación y como las representaciones pueden llegar a afectar los comportamientos en el aula y fuera de ella.

Por otro lado, la categoría de *Enseñanza y Aprendizaje*, se ve afectada por las demás categorías, permitiendo comprender como las relaciones que surgen en la escuela afectan directamente los procesos educativos, en esta categoría se reconocen los problemas con los que se encuentran tanto maestros como estudiantes en su rutina diaria que les impiden cumplir con sus expectativas de manera efectiva y se ponen en discusión los métodos y resultados obtenidos por el sistema de educación tradicional.

La realización de los análisis retoma fragmentos de las respuestas que se agrupan y permiten su interpretación, en cada categoría se encuentran las representaciones tanto de maestros como de estudiantes, lo que permite encontrar las tensiones y las convergencias entre culturas juveniles y la cultura escolar, haciendo un paralelo que posibilita la comparación de sus respuestas.

Las entrevistas realizadas a los maestros y estudiantes de grado 802 sobre culturas juveniles y cultura escolar, aplicada a 18 estudiantes divididos en 3 grupos y a 4 maestros (*ver anexo 4-*

transcripción de las entrevistas), se obtuvieron las siguientes categorías relacionadas a las culturas juveniles del estudiante (tabla 5) y las categorías relacionadas a las categorías de la cultura escolar de los maestros (tabla 6), el código de las categorías se lee de la siguiente manera E: estudiante – seguido por el primer número (1): número de la entrevista- seguido de un punto y un número (.2): número del entrevistado- la letra (P) y el número (1): número de la pregunta.

Tabla 6. Categorías de análisis-entrevista dirigida a estudiantes

<i>Entrevistas a estudiantes</i>		
<i>Culturas Juveniles</i>		
<i>Categoría</i>	<i>Código</i>	<i>Cita textual</i>
<i>Percepción del adolescente</i>	E 1.1 P1	“Una etapa de crecimiento física y mental”
	E 1.2 P1	Un momento donde podemos cometer más errores que cosas buenas
	E 1.6 P1	Es un momento donde tenemos nuevas experiencias
	E 2.1 P1	Yo lo definiría como un cambio para nosotros pasar de ser niños, nuestra inocencia y todo, nuestras cualidades de un niño a pasar a ser adolescente, tener nuevos conocimientos sobre nuestro cuerpo, sobre nosotros en pocas palabras y sobre nuestro exterior.
	E2.4P14	porque tenemos cambios de personalidad y mentales
	E3.1P1	La juventud es una etapa donde los niños se vuelven rebeldes, experimentan nuevas cosas, se enfrentan a nuevos peligros, por ejemplo, los vicios
	E3.3P1	Hay cosas que uno quiere saberlas, pero toca con experiencia propia, es una etapa para experimentar
	E3.5P1	Para mí la juventud es como que uno va cambiando y pues va experimentando nuevas cosas, emociones
	E1.1P2	Por la forma de ser y depende de cómo esté vestido, eso puede generar algo positivo o negativo, normalmente es negativa

	E1.4P2	Los adultos lo consideran a uno inmaduro para ellos, si me hago entender, por lo tanto, así mismo también lo determinan a uno
	E1.5P2	Los adultos creen que somos inmaduros por lo que no tenemos tanta experiencia como ellos.
	E1.6P2	Nos perciben como inmaduros, pero no lo somos, estamos en una etapa donde estamos aprendiendo, tenemos curiosidades
	E2.5P2	En la adolescencia lo que más nos pesa son las opiniones, entonces entre más nos llenen de opiniones negativas peor nos sentimos peor hacemos las cosas, o sea, la motivación se cae.
	E2.2P2	Nos perciben como inmaduros, pero no lo somos, estamos en una etapa donde estamos aprendiendo, tenemos curiosidades
	E2.3P2	los adultos perciben esto como algo totalmente negativo para nosotros, pero ellos también lo pasaron
<i>Sentido del colegio</i>	E1.1P3	Pensar un futuro mejor
	E1.3P3	porque de aquí a mañana ya todos los costos suben, entonces pues si uno no estudia no es alguien en la vida...de aquí a mañana tiene que robar, tiene que matar gente para poder comer o poder sobrevivir.
	E2.2P3	Para tener un objetivo en la vida y guiarnos como tener una meta o algo así, mejorar económicamente.
	E2.4P3	Para tener un objetivo en la vida y guiarnos como tener una meta o algo así, mejorar económicamente.
	E2.6P3	Para tener un objetivo en la vida y guiarnos como tener una meta o algo así, mejorar económicamente.
	E3.1P3	Para no trabajar a lo del diario para ser un profesional.
	E3.2P3	Mi pensado es venir a estudiar, aprender y entrar a la universidad y ser profesional algún día en arquitectura, no ganar lo mínimo que ahora ganan mis papás
	E3.5P3	Para tener un buen trabajo y una vida estable.
	E1.2P4	el descanso porque somos más libres, no hablamos con más personas, jugamos

<i>El estudiante</i>	E1.3P4	El descanso porque socializamos con más personas
	E2.1P4	El descanso y compartir con mis amigos y pues estudiar, el descanso porque me siento más libre y no estar todo un mañana sentado.
	E2.2P4	en nuestras horas libres podemos interactuar con más personas
	E3.2P4	-Los compañeros porque uno pasa tiempo con ellos en las clases, en los descansos y porque tenemos una relación como de iguales
	E3.3P4	-Los compañeros porque uno pasa tiempo con ellos en las clases, en los descansos y porque tenemos una relación como de iguales
	E1.5P9	No me siento escuchada
	E2.1P9	Algunas veces no, algunas veces si, depende quien es la persona...de hecho ahorita estoy en rollo de comunicar un descontento y algunas personas malinterpretan todo y otras que a uno si lo apoyan
	E2.3P9	Una vez hicimos unas reuniones con los coordinadores... ellos le prestaron más atención a lo que decía el profe y no a lo que decíamos nosotros los estudiantes
	E3.2P9	Yo no tanto porque en este colegio he tenido muchos problemas con los administrativos...a veces es muy ignorante con sus comentarios, a veces no sabe expresarse, ósea él es muy inteligente y todo, pero en la forma de expresarle la ignorancia. Por ejemplo, en vez de decir que estos niños son unos maleducados, dice los gamines esos.
E1.1P5	uno no entiende alguna cosa entonces como que le estresa más estar en esa clase porque no lo entiende. Si uno tiene la oportunidad le pregunta al profe, o de pronto también es la manera en la que él explica porque hay algunos que, si le entienden con ese método, pero hay otro que no se, les cuenta más.	
E1.2P5	Si como también las formas de actuar frente a los compañeros, eso también viene de casa, no colarse	

Enseñanza y aprendizaje

	en la fila o lanzar el balón pasito sin necesidad de ser tan bruscos
E1.3P5	en el salón otras cosas que pues, el profesor no explica
E1.4P5	Pues a mi como tal, el salón. Porque, o sea, hay unos compañeros que son super chéveres que son comprensivos y saben hablar bien, entretener, como hay otros que no y yo no sé si será que uno le cae mal o qué, pero el caso es que son muy asociables con ciertas personas
E1.5P5	Lo que no me gusta es que a veces los profesores lo presionan a uno, lo presionan y lo presionan y más lo presionan
E1.6P5	Pues básicamente que uno no entienda un tema y no lo vuelva a entender después de varias explicaciones, eso es lo que más estresa y lo que más aburre porque uno intenta aprender de saber el tema y uno no puede.
E3.1P5	La materia x es muy difícil para mi entenderla, el profesor es como muy cerrado entonces no se esparce más, a veces yo estoy ahí, me concentro, pienso, pero a veces me da pena decir y que de pronto este mal y se burlen de mí.
E2.5P8	Haciendo actividades porque siento que se quedan más en la mente que escribiendo.
E2.6P8	Me gusta aprender con actividades lúdicas, más explicaciones.
E3.1P5	Pues que siempre estén en el salón y no hagan otras actividades.
E3.4P5	Por mi parte pues, es que las clases, o sea, tenemos dos horas en clase que nos están dictando o explicando a nosotros ya se nos va olvidando, ya de tantas horas que uno está en las aulas uno se cansa
E3.4P5	Pues algunas materias que a uno lo hacen escribir mucho y eso a uno lo cansa

	E3.2P5	-Escribir se necesita, la teoría se necesita, pero si se puede reducir un poco
	E3.3P5	Algunos profesores dicen que escribiendo se le queda a uno, pero por mi parte a mí no, por mi parte yo aprendo más escuchando y viendo
	E2.6P8	Me gusta aprender con actividades lúdicas, más explicaciones
	E3.4P5	Por mi parte pues, es que las clases, o sea, tenernos dos horas en clase que nos están dictando o explicando a nosotros ya se nos va olvidando, ya de tantas horas que uno está en las aulas uno se cansa
	E3.2P5	Pues algunas materias que a uno lo hacen escribir mucho y eso a uno lo cansa
	E3.2P5	Escribir se necesita, la teoría se necesita, pero si se puede reducir un poco
	E3.3P5	Algunos profesores dicen que escribiendo se le queda a uno, pero por mi parte a mí no, por mi parte yo aprendo más escuchando y viendo
<i>Relación con el maestro</i>	E1.1P7	Depende del trato de ellos a nosotros y nosotros hacia ellos
	E1.2P7	Depende de la actitud con la que lleguen a clase
	E1.4P7	-Depende de que profesor y la actitud que ellos me den a mi
	E2.4P6	Yo cambiaría a veces las actitudes de los profesores, a veces nosotros no hacemos ni decimos nada y ellos pelean con otros compañeros en otros cursos y llegan a regañarlo a uno, a desquitarse con nosotros en el salón, eso no me gusta
	E2.1P7	Más o menos, pues hay veces que pues siento que algunos me la montan
	E2.4P7	Pues solo me llevo bien con una...Pues solo me llevo bien con una
	E3.4P7	Bien, me gustaría que alguno deje de ser intimidante. Explican, pero a la vez da temor o amenazas de que usted va mal y le voy a llamar a su papá, o con la mirada como que lo mira a uno mucho y se siente feo

	E3.5P7	Mal porque no hablo mucho con ellos pues porque no se me ocurren tantas ideas para seguir la conversación, ningún profe se me acerca a hablarme tampoco
--	--------	---

Fuente: elaboración propia

La codificación de la entrevista docente es la siguiente. La letra (D) se refiere al docente – seguido de un número (3): número del docente – la letra (P) y un número (1): número de pregunta.

Tabla 7. Categorías de análisis-entrevista dirigida a estudiantes.

<i>Entrevista a docentes</i>		
<i>Cultura escolar</i>		
<i>Categoría</i>	<i>Código</i>	<i>Cita textual</i>
<i>Percepción del adolescente</i>	D3P1	la juventud es un combo de emociones donde se mezcla todo se mezcla el desarrollo tanto físico emocional la creación de su personalidad entonces es un combo raro... donde todos les da pereza entonces de ese modo es difícil es un combo extraño
	D4P1	hoy en día la juventud es compleja para entenderla, hay muchos niños y niñas jóvenes que estaban como sin un proyecto de vida ya establecido
<i>El sentido del colegio</i>	D2P3	No es claro que no, en algunos casos en la mayoría de los casos es claro que no, un estudiante, de las características del ambiente nuestro generalmente no tiene muy claro a que se viene una institución educativa,
	D3P3	Bueno, pues creo que son diferentes porque digamos como docentes. Estamos sujetos bajo un sistema educativo que nos exige unas notas que nos exige unos términos y unos estándares para cumplir,
	D4P3	No, a muchos de los docentes nos mueve que nos toca cumplir un programa y si no se cumple, qué horror terrible se va a acabar el mundo cierto
	D2P2	Esa situación hoy por hoy termina siendo un tanto complicada hoy por hoy ese joven que viene el

		colegio está en permanente conflicto con esa creación con esta recreación del conocimiento
	D3P2	La relación de los jóvenes estudiantes con el colegio pues es buena ellos asisten pues unos con el anhelo de aprender otros con el anhelo de socializar otros con el anhelo de tener un alimento porque en casa no lo tiene
<i>Relación con el maestro</i>	D3P4	Pues digamos que en la edad como te decía el comienzo con la explosión de todas sus emociones todas sus formaciones de su personalidad si llega a ser hostil...porque acá es donde venimos a decirle, mira, tienes que cumplir con unos parámetros...Entonces ellos ya lo ven como es el enemigo
	D4P4	De cierta forma si, desde el punto de vista ellos si, desde el punto de vista de nosotros los docentes para nada hostil, hay chicos a quienes definitivamente le faltan son normas límites reglas cuando se ven con límites normas, etcétera sienten como si nosotros fuéramos hostiles hacia ellos.
<i>Enseñanza y aprendizaje</i>	D3P15	... pero en cuanto a cumplir con lo académico he encontrado dificultades, porque a veces les cuesta.
	D2P15	El reto es saber vender la idea, transmitir la energía y la convicción de que esto es importante, esto va más allá del simple hecho de colocarse un uniforme y venirse a sentar en el salón de clase.
	D2P16	Los niños no quieren saber de conocimiento, no les interesa el conocimiento y todo confabula las redes sociales e internet para que eso sea así.
<i>El estudiante</i>	D2P2	Esa situación hoy por hoy termina siendo un tanto complicada hoy por hoy ese joven que viene el colegio está en permanente conflicto con esa creación con esta recreación del conocimiento.
	D3P2	La relación de los jóvenes estudiantes con el colegio pues es buena ellos asisten pues unos con el anhelo de aprender otros con el anhelo de socializar otros con el anhelo de tener un alimento porque en casa no lo tiene.
<i>Cultura juvenil relacionada a las expresiones y gustos de los estudiantes</i>	D1P7	Es como la cultura que se pueda estar dando dentro de los jóvenes en la actualidad, lo que les gusta hacer, escuchar, lo que se refiere a música, deportes, la forma en la que socializan.

	D2P7	Diríamos que sería como esa lectura que se hace del chico esa lectura traslúcida o proyectada a su a su a su comportamiento a actuar a su pensar hacia su sentir, entonces se traduce en ese estilo de vida muy propio de ti,
	D3P7	pues es como las diferentes expresiones de los jóvenes sus sentimientos por medio del arte por medio de la música de la danza del baile de la pintura porque no es la escritura también del canto de las matemáticas de diferentes ambientes en los cuales ellos se desarrollan.
<i>Poca claridad en el concepto cultura escolar</i>	D2P8	También tiene que ver con eso con esa manera como se percibe en el ambiente y el entorno, cómo se percibe a partir de lo que se siente y lo que se piensa,
	D1P8	No había escuchado el concepto, supongo que tienen que ver con las expresiones culturales, artísticas que puedan desarrollar los estudiantes en su colegio.
	D3P6	pues no sé, digamos algo absurdo como la escuela es la que enseña es la que da las bases para la vida y en la que forma al estudiante.
	D4P8	Si el ambiente escolar tiene que ver supongo que tiene que ver con el ámbito escolar, con lo que pasa la dinámica que se manejan al interior de las instituciones de los salones de compañeros de pares
<i>Estudiante rural concebido como más sano a comparación del urbano.</i>	D1P9	estar atentos con las nuevas tecnologías con las nuevas las carreras que se avecinan y un desafío bastante importante que ese es lo que tiene que ver con el cuidado del entorno con el cuidado de su contexto el cuidado de los recursos
	D2P9	...el ambiente dónde se desarrolla o se desenvuelve cada uno estos niños, pues es radicalmente diferente un ambiente rural como el nuestro es un ambiente mucho más sano...n niño en un espacio rural es más sano es menos prevenido tiene menos impactó negativo que el urbano
	D3P9	las personas que viven en el sector rural son un poco alejadas tal vez la tecnología...en el campo la gente tiende a ser un poco más noble tiende a ser un poco más segura más confiada en la ciudad no
	D4P9	Los jóvenes urbanos están más expuestos a situaciones de los contextos sociales donde viven el pandillismo a temas de drogadicción alcoholismo...Los chicos del campo son vulnerables a otras cosas, pero son vulnerables al bullying como este se peina así el del

<i>Estar a la vanguardia de nuevas tecnologías como reto para los jóvenes rurales.</i>		urbano entonces hagámosle matoneo al chino del campo, la manera de hablar a veces porque si se diferencia bastante entonces en eso veo que hay diferencias.
<i>Dimensión emocional y cognitiva como principales para preparar y aplicar una clase</i>	D4P10-11	hay que empezar desde el punto de vista de la motivación. Motivar a los chicos... se trata atender esa parte humana básicamente
	D1P10-11	Para mí la más importante es la dimensión afectiva, el estudiante debe entender o me gusta que el estudiante entienda que ante todo el profesor lo aprecia, se preocupa por él que estamos trabajando para ellos...ya después viene lo cognitivo, experiencial y todo eso, pero ante todo lo afectivo
	D2P11-12	es importante reivindicar el tema de lo cognitivo
	D3P11-12	pues siempre buscando cómo despertar esa emoción en el estudiante, despertar cómo es ese gusto por el área...Mi componente principal digamos que las emociones el despertar de las emociones...Todas, éticas sobre todo porque pienso que hoy en día se está perdiendo eso nos interesa llenar de contenidos, ¿evaluar tener buenas notas y dónde está la parte humana?
	D4P611-12	Se trata de atender esa parte humana básicamente...hay que empezar desde el punto de vista de la motivación. Motivar a los chicos
<i>Formación de un estudiante íntegro capaz de trabajar en equipo.</i>	D4P13	Un estudiante autónomo que gestiona su proyecto de vida que gestione su conocimiento capaz de interactuar de manera hábil
	D3P13	cómo te decía un estudiante íntegro que sí que sea muy humano que sea consciente de sus actos que sea crítico.
	D2P13	Un estudiante completo, que tenga el desarrollo de competencias reales desde el punto de vista cognitivo personal. Si se quiere espiritual
	D1P14	formar estudiantes que tengan esa capacidad de poder trabajar en equipo que no importa si estamos trabajando con un grado superior, un grado más pequeño que si son solo niñas o mayoría niños o si hay un grupo conformado por padres de familia y profesores es

<i>Interdisciplinariedad como oportunidad de mejora</i>	D1P14	A nosotros nos cuesta todavía, pero si la intención de esta institución por lo menos es que haya algo de interdisciplinariedad ahí tratamos de hacerlo, pero es difícil.
	D2P14	pues no lo es, no lo es, no está tan explícito como se quisiera uno encuentre que de repente existe algún criterio interdisciplinariedad, pero muy de amigos, entonces, no es el criterio académico
	D3P14	pero en ocasiones no, es muy difícil, que digamos en un colegio digan si somos transversales el cien por ciento, se intenta que te logre es diferente
<i>Habilidades artísticas como características de los estudiantes de 802</i>	D4P15	Bueno a estos chicos les gusta mucho la parte artística ...ellos se desempeñan muy bien en esos aspectos, también el aspecto deportivo.
<i>Influencia de las redes sociales en la identidad del estudiante</i>	D4P15	pienso que tienen un enorme potencial hay personas con talentos artísticos, científicos, académico, dibujo, música,
	D2P16	Pues no hay identidad, el chino hoy por hoy no tiene identidad, adolece de identidad
	D3P16	su identidad es medida por lo que ven en redes sociales.
	D4P16	Para mi toda esa información a la que los chicos están sometidos hoy en día les genera estrés, genera para mucha desmotivación.

Fuente: Elaboración propia

Análisis de categorías de las culturas juveniles y la cultura escolar

1-Primera categoría: percepción de la adolescencia

Respecto a la adolescencia, los estudiantes de grado 802 la consideran como una etapa de cambios tanto físicos como mentales, asociados al crecimiento y la vivencia de nuevas experiencias causadas por la curiosidad, según su perspectiva, consideran que para los adultos, es decir, sus maestros la adolescencia es una etapa negativa donde son percibidos como inmaduros y son juzgados por cómo se ven, normalmente enviando un mensaje negativo que genera, según ellos una disminución de la motivación y la confianza, llevándolos a afirmar que “los adultos perciben esto como totalmente negativo para nosotros pero ellos también lo

pasaron”, esto en palabras de Zarzuri (2013) autor del artículo “Imágenes de Jóvenes, Culturas Juveniles y Escolares en Profesores de Educación Media”, se trata de hacer a un lado las experiencias propias de los docentes durante su periodo de adolescencia, ocultándolo y contribuyendo a construir una percepción del maestro como el adulto, lo que le da un rol de estatus dentro de la escuela.

De igual manera, para esta categoría los maestros perciben la adolescencia y juventud como una etapa compleja, caracterizada por la explosión de emociones y desarrollo físico, manifestando que todo les adolece, les causa pereza y preocupándose por la falta de un proyecto de vida. Estas apreciaciones son contrarias a las expuestas por los estudiantes anteriormente, ambos sujetos, actores de la educación tienen una percepción diferente, ninguna tiene mayor o menos validez, Zarzuri (2013) también manifiesta que al parecer al entrar a la escuela tanto el maestro como el estudiante cambian, los primeros toman su papel de profesores quienes siguen un orden y unas reglas de manera íntegra, desconociendo su juventud y por otro lado, los estudiantes, quienes dejan de lado su cultura e idealmente todo lo que hace referencia a ella para ser los escolares, dejando de ser adolescentes para ser estudiantes. Así pues, según Tenti (2008) la escuela se considera un lugar sagrado donde todos deberían mostrar su lado más perfecto.

2.Segunda categoría: el sentido del colegio

Cuando se habla del sentido del colegio, se hace referencia al factor de motivación, el cual es la razón por la cual el estudiante va al colegio, manifiesta el objetivo que tienen tanto estudiantes como maestros respecto a la educación.

Al analizar las respuestas, en su mayoría los estudiantes de grado 802 asisten al colegio con la ilusión de construir un mejor futuro económico, representado en tener un trabajo estable y mejorar la calidad de vida de sus padres o familiares, es decir, ven en la educación una oportunidad de ascenso social, respecto a esto Tenti (2008) propone que una de las tres posibles

condiciones por las cuales se va a la escuela es “la razón instrumental”, en la que argumenta que algunos adolescentes estudian con la intención de obtener una retribución futura “Si hoy me esfuerzo en los estudios, mañana seré alguien en la vida, podré ingresar a la universidad, podré lograr un buen empleo, recibiré mejor trato, etc”. (p.10), de esta manera los estudiantes expresan textualmente que desean ser alguien en la vida y su única manera de lograrlo que estudiando. Esta razón junto a las dos faltantes: 1) la obligación como sentido. 2) el amor al conocimiento, se distribuyen a partir del contexto socioeconómico de los individuos; la escuela como herramienta, se asocia a clases medias cuyo contexto les otorga la oportunidad de pensar en un ascenso social, como es el caso de la población aquí estudiada.

Mientras que, para los maestros hay una notoria diferencia entre lo que esperan los estudiantes de la educación y lo que los motiva a ellos mismos. Así, varios docentes aseguran que lo que mueve su quehacer es cumplir con el programa de estudios al estar sujetos a un sistema educativo que exige el cumplimiento de unos estándares, mientras que aseguran que los estudiantes no tienen claridad acerca del objetivo de la educación para sus vidas, así como lo mencionan Papparini, Comastri, Gallardo (2015) desde la perspectiva del adulto, los estudiantes van al colegio por la oportunidad de socialización que encuentran en ella, más que por amor al aprendizaje o por la visión de la escuela como medio de superación.

Perspectiva que para el caso de esta investigación es incorrecta, es decir, los supuestos que generan los maestros respecto a las razones que motivan a los estudiantes son completamente diferentes, por tal razón, la manera como se desarrollan los procesos en el aula de clase tiene un sentido y dirección diferente tanto para profesores como para estudiantes.

3-Tercera categoría: relación con el maestro

Se puede señalar que la relación entre el maestro y el estudiante desde la educación tradicional ha sido concebida como un ejercicio de poder que regula la conducta de los estudiantes para Foucault (1984) el uso indebido o poco regulado del poder interfiere en las relaciones en el

salón de clase y en el aprendizaje. Al indagar sobre las dinámicas y el trato con los docentes, los estudiantes manifiestan que la relación está determinada por las actitudes y comportamientos de los maestros hacia ellos, señalando “Depende de que profesor y la actitud que ellos me den a mi” E1.4P7, “Bien, me gustaría que alguno deje de ser intimidante. Explican, pero a la vez da temor o amenazas” E3.4P7, “Yo cambiaría a veces las actitudes de los profesores, a veces nosotros no hacemos ni decimos nada y ellos pelean con otros compañeros en otros cursos y llegan a regañarlo a uno, a desquitarse con nosotros en el salón, eso no me gusta” E2.4P6. En una investigación realizada por Covarrubias, Piña (2004) se resalta que entre los factores que influyen en la relación con los profesores, para los estudiantes el afecto y las características actitudinales son los más importantes, reconociendo que la empatía puede generar un vínculo, mientras que la manera de actuar y desenvolverse del docente mientras explica afecta a su aprendizaje.

Y por otro lado, los maestros asumen que son percibidos como los enemigos por parte de los estudiantes, afirmando “Pues digamos que en la edad como te decía el comienzo con la explosión de todas sus emociones todas sus formación de su personalidad si llega a ser hostil...porque acá es donde venimos a decirle, mira, tienes que cumplir con unos parámetro...Entonces ellos ya lo ven como es el enemigo” D3P4; “De cierta forma si, desde el punto de vista ellos sí, desde el punto de vista de nosotros los docentes para nada hostil, hay chicos a quienes definitivamente le faltan son normas límites reglas cuando se ven con límites normas, etcétera, sienten como si nosotros fuéramos hostiles hacia ellos” D4P4. De esta manera, se asocia la relación negativa con los estudiantes como un efecto que se produce por establecer límites y reglas en la clase que se deben hacer cumplir, respecto a esto Tenti (2000) expresa que existe una crisis de autoridad en la pedagogía actual, y a los actores de la educación no se les asegura ni el respeto, ni la escucha por parte de los estudiantes adolescentes, entendiendo que por las antiguas vías centradas en el poder del adulto y únicamente las

responsabilidades del niño/joven no se pueden lograr los mismos resultados actualmente, lo que Tenti propone empezar a construir un nuevo significado del licenciado que venga acompañado de estrategias nuevas que le otorguen al maestro legitimidad.

Se tendría que pensar nuevamente en las maneras como se ejerce la autoridad del docente, acompañadas de un sentido humano de calidez que le permitan a los estudiantes y maestros generar lazos de confianza, pero con respeto a los límites.

4-Cuarta categoría: la enseñanza y el aprendizaje

Con respecto a esta categoría, la enseñanza y el aprendizaje se ve influenciado con la relación que tienen los maestros y los estudiantes, algunos autores mencionan que las consecuencias de no tener una relación amable se ven representadas en el bajo rendimiento académico, una percepción negativa de sí mismo, descontrol emocional en sentimientos como frustración, agresividad o miedo, cuestiones que afectan directamente al aprendizaje (Train, 2004).

De igual forma, la manera de enseñar despierta diferentes emociones en los estudiantes como se expone en los siguientes fragmentos de entrevista “Lo que no me gusta es que a veces los profesores lo presionan a uno, lo presionan y lo presionan y más lo presionan” E1.5P5; “uno no entiende alguna cosa entonces como que le estresa más estar en esa clase porque no lo entiende” E1.1P5; en su mayoría expresan que los maestros no explican lo suficiente, en ocasiones los temas son tratados de forma superficial o que simplemente el método usado no funciona para todos “... de pronto también es la manera en la que él explica porque hay algunos que si le entienden con ese método pero hay otro que no se, les cuenta más.” E1.1P5, reconociendo que en aula de clase con 25 estudiantes es complejo enseñar un mismo tema desde diferentes métodos, sin embargo, es importante el manejo de los temas por parte de los docentes, según Covarrubias & Pina, (2004) el conocimiento del profesor es una cualidad que es necesaria para aprender, generar confianza y credibilidad. Así mismo, la planeación de actividades diferentes que le permitan a los estudiantes salir de la rutina, algunos manifiestan “tenemos dos horas en

clase que nos están dictando o explicando a nosotros ya se nos va olvidando, ya de tantas horas que uno está en las aulas uno se cansa” E3.4P5; “Escribir se necesita, la teoría se necesita pero si se puede reducir un poco” E3.2P5; “Algunos profesores dicen que escribiendo se le queda a uno pero por mi parte a mí no, por mi parte yo aprendo más escuchando y viendo”.

Mientras que, los docentes perciben un desinterés por aprender por parte de los estudiantes “... pero en cuanto a cumplir con lo académico he encontrado dificultades, porque a veces les cuesta” D3P15, “Los niños no quieren saber de conocimiento, no les interesa el conocimiento y todo confabula las redes sociales e internet para que eso sea así” D2P16, este desinterés explicado por Nakamura et al. (2005) como un sentimiento de rechazo por el maestro y su clase, desarrollado por escasa motivación que pueda impulsar el proceso de aprendizaje. En ocasiones la desmotivación puede estar ligada a cambios de la adolescencia que les impide tener los mismos niveles de atención que cuando eran niños, por otro lado, Alves (2000) propone que algunos docentes no se cuestionan el por qué los estudiantes no están aprendiendo en sus clases, limitándose a quejarse e imponerles toda la responsabilidad a ellos “la clase no rinde”. Para intentar ganar motivación Freire (1985) señala que se debe despertar la curiosidad del estudiante mediante preguntas que relacionen lo que se aprende con su cotidianidad.

Tensiones sobre culturas juveniles y cultura escolar

La interacción entre los sujetos que se ven envueltos en los procesos de enseñanza y aprendizaje han cobrado importancia en la actualidad, pues determinan en gran medida la eficacia de la educación y permite la comprensión del espacio educativo con todos los factores que lo componen (físicos, sociales y culturales), dicha interacción está basada tanto en las cosas perceptibles como en lo implícito de la relación (Monereo, 1998), cada uno construye una interpretación diferente de la realidad, para lograr entender la relación que surge entre maestro-estudiante es pertinente reconocer las representaciones que tienen ambos desde el grupo al que

pertenecen de culturas juveniles o cultura escolar, para comprender esa relación e identificar posibles maneras de mejorarla, entendiendo que está estrechamente ligado como el proceso de aprendizaje.

De esta forma, las representaciones son maneras de concebir al mundo, objeto o sujeto que surgen a partir de intercambios cotidianos y dirigen la comprensión y explicación de situaciones que se presentan en la vida diaria, en otras palabras, son huellas que marcan al sujeto y le brindan la base para construir e interactuar en esa realidad (Moscovici, 2000, 1979, 1988).

Dentro de este orden de ideas, para los objetivos: caracterizar las representaciones sociales sobre culturas juveniles y cultura escolar en docentes y estudiantes del colegio Mariano Ospina Rodríguez y Establecer las tensiones y posibles convergencias entre las culturas juveniles y escolares a partir de las entrevistas de estudiantes y docentes; los resultados evidenciados en la tabla 6 y 7 de categorías de las entrevistas y en su análisis permiten determinar las representaciones y las tensiones que surgen entre ambas culturas, logrando establecer las categorías de 1) percepción del adolescente, 2) sentido del colegio, 3) el estudiante, 4) enseñanza y aprendizaje y 5) relación con el maestro que demuestran las representaciones que cada uno tiene de sí mismo y del otro, siendo esencialmente contradictorias y encontrando tensiones en cada una de ellas que deberían ser tratadas con la finalidad de mejorar las relaciones en el aula y especialmente entre maestros y estudiantes, logrando que partan del diálogo para modificarlas, reconociendo que inciden en la enseñanza y en el aprendizaje.

De este modo, la categoría que toma más relevancia a juicio del investigador es la 5) relación con la maestro, pues independientemente de que sea negativa o positiva tienen repercusiones en las otras categorías, así como lo manifiesta Coll & Miras, (1993) las representaciones que construyen los maestros de los estudiantes influyen en la percepción, trato y expectativas que se tiene de los mismo, poniendo un lente sobre el cual juzgara sus acciones y en ocasiones

puede generar transformaciones en el comportamiento de los estudiantes y sus resultados, de la misma manera actúa sobre las representaciones que tienen los estudiantes de sus maestros y las expectativas con las que comprenden su conducta.

En este sentido, abordar las culturas juveniles y la cultura escolar es necesario si se desea realizar un trabajo de promoción de cualidades de liderazgo que sea eficaz y que transforme no solo el contexto ambiental, sino que parta de la base de las transformaciones de las relaciones culturales en la escuela para realizar procesos de aprendizaje significativo encaminados en el liderazgo y en la vida en general, lograr convergencias entre ambas culturas permite generar unidireccional educativa que tiene como consecuencia enfocar en una misma meta al estudiante y docentes, desarrollando trabajo conjunto para lograr alcanzar los objetivos.

Así mismo se mencionan las principales tensiones encontradas a partir del análisis de las categorías, tensiones que están relacionadas con cuestiones sociales, etarias y educativas en general y abordan las mismas cuestiones que Santana, 2010 mencionó en su artículo “Cultura juvenil y cultura escolar. Aproximación a una relación compleja: tensiones y desafíos” entre las que se identifican tres áreas: el control de la visión del adulto en la escuela, inclusión y participación juvenil en la escuela y la complejidad de la resistencia a un cambio en la cultura escolar, en este sentido y basado en el estudio de la autora, las tensiones encontradas fueron las siguientes:

-Las representaciones asociadas a la juventud están basadas en estigmas y el poder del mundo adulto.

En la escuela normalmente se vislumbran relaciones de poder entre el docente y el estudiante, siendo el primero el que domina y rara vez se equivoca, desde esta posición desigual el adolescente siempre es el que carece de algo o como lo mencionaban en las entrevistas quien adolece, mientras que el adulto es el ser completo. Las representaciones del adolescente vistas desde esa carencia llevan a que se hable de los jóvenes desde una perspectiva negativa y

compleja que se alimenta de los estigmas sociales que dictan que la juventud es violenta, rebelde, incapaz de controlarse y establecer límites, mismos estigmas que hacen pensar a los maestros que la juventud es apática y no tiene un objetivo claro para ir al colegio o para transitar la vida, pensar que los estudiantes no tienen un proyecto de vida por ser jóvenes es negar la identidad que como menciona Santana (2010) está en proceso de construcción y evidenciar el desconocimiento a la riqueza de culturas juveniles que existen.

-La cultura escolar no tiene espacios para el desarrollo de la autonomía y libertad con límites que reclama la cultura juvenil.

Uno de los mayores problemas que los docentes identifican en los estudiantes es la falta de motivación y la necesidad de tenerlos vigilados para que cumplan con sus responsabilidades, esta percepción se contrapone con el deseo que sienten los jóvenes por ser autónomos e independientes, esta tensión surge por la creencia de que los estudiantes no son capaces de controlarse y regularse sin la compañía del adulto, es por ello que la cultura escolar ha optado por perpetuar la necesidad del docente en el aula, limitando los espacios donde los jóvenes estudiantes sienten que tiene control, oportunidad de participación y decisión. En este sentido, los docentes desean mayor autonomía en los estudiantes, pero no la cultivan.

-La cultura escolar y las culturas juveniles no cuentan con espacios de diálogo dentro del colegio.

Las representaciones identificadas denotan falta de comunicación entre estudiantes y maestros, las maneras de comprender su contexto están alejados de la realidad que asume el otro, lo que causa malos entendidos y suposiciones que afectan el trabajo y las relaciones tanto en los salones de clase como fuera de ellos. La cultura escolar asume que los estudiantes deben ser tratados desde una postura controladora y estricta para que funcionen de la manera que la escuela espera que lo hagan, mientras que la cultura juvenil rige su actuar frente a los maestros por la actitud que ellos les muestren primero. En este sentido, cuando el adolescente desea

expresar un desacuerdo o debatir acerca de algún tema, usualmente es percibido como “grosero”, “contestón” o “rebelde”, esto porque no hay una cultura de diálogo ni un desarrollo de habilidades para la comunicación asertiva que permitan desde el respeto y la tranquilidad mantener conversaciones con adultos. Esto permite reconocer que tanto estudiantes como maestros se sienten amenazados en el aula y a la defensiva de la respuesta del otro.

-La relación maestro-estudiante afecta la manera de enseñar y aprender.

Las culturas juveniles y la cultura escolar deben acercarse y favorecer el diálogo si se desea que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean satisfactorios. En las entrevistas los estudiantes mencionaban que la actitud del docente los animaba o cohibía de participar de clase, hacer preguntas e indagar acerca de los temas estudiados, resaltaban que era complicado comprender los temas porque sentían temor o vergüenza de insistir en pedir explicaciones más de dos veces. Es por ello que generar vínculos de confianza en la escuela es tan necesario, fomentar el reconocimiento entre estudiantes y maestros es importante tanto para la planeación de clases que sean llamativas para los estudiantes como la manera de recibir e interiorizar los conocimientos.

Jóvenes de agua y vida: líderes de la falda del cerro

Planeación de las guías

Para la realización de las guías se tuvo en cuenta la revisión del contexto en términos ambientales del municipio de Guasca-Cundinamarca, centrado específicamente en las problemáticas relacionadas con las fuentes hídricas, además del trabajo de campo de observación que se llevó a cabo en la práctica pedagógica nivel I semestres 2022-1 que permitió determinar las dinámicas entre el maestro y los estudiantes en el área de ciencias naturales y los aportes que podría tener la guía en términos ambientales y pedagógicos centrados en una enseñanza que les aporte a los estudiantes para la vida y que le brinde a los maestros nuevas perspectivas de enseñanza y relación en el aula.

Se puede acceder a las guías mediante el siguiente enlace, no olvidar poner la guía en modo presentación: [https://www.canva.com/design/DAFuDj61sQU/OGJ1b34n-](https://www.canva.com/design/DAFuDj61sQU/OGJ1b34n-RtCjou1r1048w/edit?utm_content=DAFuDj61sQU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[RtCjou1r1048w/edit?utm_content=DAFuDj61sQU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFuDj61sQU/OGJ1b34n-RtCjou1r1048w/edit?utm_content=DAFuDj61sQU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Por otro lado, se hizo una revisión de los DBA en el área de Ciencias Naturales para grado 7° y 8° que permitió articular la guía a los objetivos o metas de conocimiento que deben alcanzar los estudiantes por grado y que rigen las planeaciones de los docentes, haciendo más factible su aplicación. Se cumple con el objetivo de comprender el ciclo del agua, la incidencia del ser humano, las consecuencias ambientales de las acciones humanas, la importancia del agua en el mantenimiento de los ecosistemas, el rol de los microorganismos para determinar características bioquímicas del agua y finalmente proponer acciones que permitan solucionar o disminuir problemáticas ambientales (Ministerios de Educación Nacional, 2016), además, se revisaron los DBA de las principales áreas del conocimiento que permitieron articular sus objetos con el trabajo de la guía, fomentando la interdisciplinariedad en su aplicación, en las primeras páginas de la guía se pueden observar los DBA y EBC que se pueden abordar desde la guía y en la parte final algunas actividades que se proponen como base pero pueden ser modificadas por los docentes que la desarrollen.

Igualmente, la guía se elaboró desde un enfoque pedagógico que reúne postulados de la metodología Montessori y la pedagogía crítica desde Freire que permite trabajar la regulación de las emociones, los hábitos, las rutinas, el desarrollo de la libertad y la autonomía desde el respeto por sí mismo, por sus compañeros y por su entorno, logrando establecer límites y generar autodisciplina en los estudiantes, ambos enfoques se complementan y pretenden desarrollar al ser humano desde una perspectiva holística que tenga en cuenta todas las dimensiones del ser y logre mejorar la relación del estudiante y el maestro, este último

entendido como guía del proceso y cuya labor es fundamental para mantener su direccionalidad.

Y finalmente, la guía se basa en las tensiones encontradas entre las culturas juveniles y la cultura escolar del colegio IED MOR que fueron el resultado de la primera fase, pretendiendo contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la mejora de relación entre los adolescentes-maestros y con ello proponer dinámicas de acción alternativas que logren poner de acuerdo las representaciones de estos dos actores de la educación y por ese mismo camino, permita un trabajo conjunto para lograr los objetivos de cada clase y de la educación en general, siguiendo uno de los postulados de María Montessori de educar para la vida.

La guía general se compone por dos pequeñas guías, la primera se elaboró como respuesta al cuestionario de concepciones previas sobre liderazgo, agua y el entorno, en la que se identificó la necesidad de generar un reconocimiento por el territorio que permita promover habilidades de liderazgo, desde una concepción de naturaleza más cercana a la de las comunidades indígenas que proponen una relación equilibrada y no jerarquizada con el humano, iniciando con la promoción de cualidades de liderazgo, centrándose en el trabajo en equipo como oportunidad de mejora para todo el grado 702 debido a que la guía se propuso en la práctica pedagógica nivel II semestre 2022-2. El objetivo de esta primera guía fue fomentar el reconocimiento del entorno entendiendo la riqueza hídrica del municipio y las problemáticas que afecta la calidad del agua.

Mientras que, la segunda guía se centra en promover el liderazgo ambiental abordado desde las tensiones entre culturas juveniles y cultura escolar, centrándose en el desarrollo de habilidades que permitan formar en liderazgo y a la vez establecer un ambiente adecuado en clase.

La guía general cuenta con un apartado dirigido a los docentes donde se hacen una serie de recomendaciones que vienen acompañadas de un sustento teórico para variar las dinámicas de

clase teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes y las de los maestros, pretendiendo mejorar su relación, en su mayoría los sustentos teóricos son los autores de los enfoques pedagógicos desde los cuales se realizó la guía.

Su estructura es la siguiente,

Título general: Jóvenes de agua y vida. líderes de la falda del cerro

Introducción general: donde se habla acerca de la pertinencia de la realización de las guías, entendiendo el panorama ambiental global y la importancia de la educación en contexto, adicionalmente se mencionan los DBA y EBC de diferentes áreas del conocimiento que pueden ser abordados desde la aplicación de la guía promoviendo la interdisciplinariedad.



Figura 3. Portada de la guía

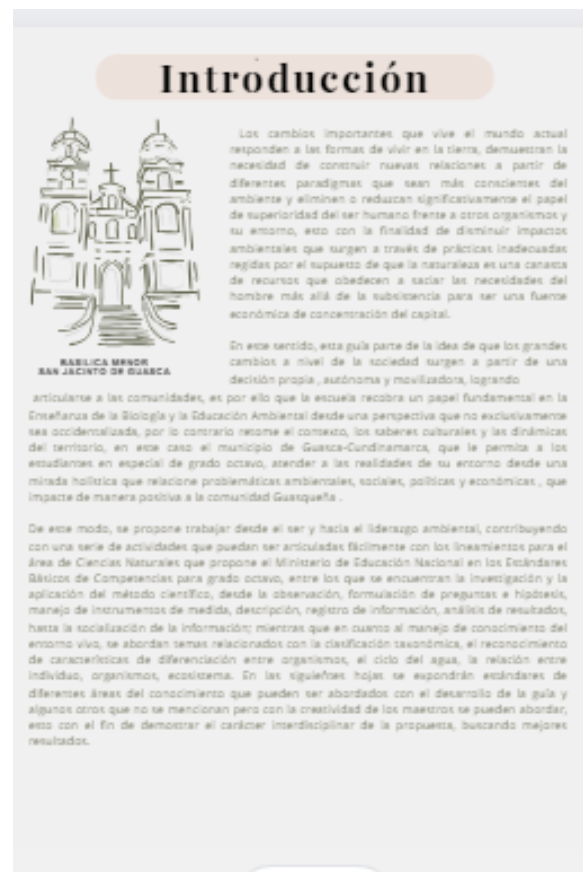


Figura 2. Introducción de la guía

Agradecimientos: se resalta la colaboración del colegio, rectos, docente titular, estudiantes y de la Universidad Pedagógica Nacional, la línea de investigación en ciencias y educación ambiental y la asesora Diana Moreno.

¿Por qué se realizan las guías?: se justifica la importancia de generar las guías como material educativo.

Pautas para el manejo de la guía: en este apartado se describe cuál es su propósito, hacia quién va dirigida y lo que se pretende lograr.

Introducción y conceptos básicos: presentación de la guía y marco teórico básico para entender desde que lugar se aborda el liderazgo y la autonomía.



Figura 4: Objetivos de la



Figura 5: Unidad 2

Evaluación de la guía: propuesta de una evaluación procesual para desarrollar la guía.

Objetivo general: promover cualidades de liderazgo ambiental en estudiantes de grado 802 del colegio Mariano Ospina Rodríguez como parte de la resignificación de relaciones con su entorno.

Objetivos específicos: 1) Desarrollar habilidades de comunicación asertiva para el liderazgo ambiental. 2) Fomentar la autonomía a partir de rutinas que posibiliten al estudiante el cuidado con el entorno. 3) Identificar algunas dinámicas ambientales del municipio de Guasca que permita la

movilización de intereses individuales y colectivos. 4) Visibilizar posibles relaciones que se deben tener en cuenta entre docentes y estudiantes que contribuyan al liderazgo ambiental

Guía 1 “Reconociendo el entorno” y Guía 2 “Cultivando el liderazgo ambiental”:

Presentan una pequeña introducción y están dividida por unidades que presentan una serie de actividades compuestas por: **nombre, objetivo, materiales y descripción**. Las actividades se propusieron teniendo en cuenta las categorías realizadas a través del análisis de las entrevistas y la identificación de tensiones entre la cultura juvenil y la cultura escolar que vale la pena ser abordadas en esta guía esperando que contribuyan a mejorar la relación entre maestro-



Figura 6 y 7: Apartado de recomendaciones para el docente

estudiante, teniendo en cuenta que es un factor importante en la enseñanza y aprendizaje, mejorar las relaciones con sí mismo y con el otro son el primer paso para mejorar las relaciones con el entorno.

Evaluación: Se propone un ejercicio de evaluación procesual durante el desarrollo cada actividad y de la guía en general, según Casanova, (1999) este tipo de evaluación es de tipo formativa y se caracteriza por obtener datos durante el desarrollo de las actividades. Este tipo de evaluación pretende ir ajustando conforme avanza el desarrollo de lo que se desea evaluar, en este caso la guía, quiere decir que durante todo el proceso se va haciendo una retroalimentación constante que permite identificar la manera como los estudiantes estar

respondiendo a las actividades y brinda la oportunidad de cambiar o ajustar detalles que no funcionen de la manera adecuada.

Orientaciones para el docente: se realizan recomendaciones que permitan la aplicación y el desarrollo de las actividades, así como también el cumplimiento de los objetos desde el rol del maestro, teniendo en cuenta que, para su correcta aplicación y el mejoramiento de las relaciones entre estudiante y maestro, es pertinente realizar un esfuerzo en ambos sentidos. Este apartado pretende informar a los docentes teóricamente basados en autores la manera adecuada de aplicar las guías, de entender la etapa de los estudiantes, lo que manifiesta la cultura juvenil respecto a la educación, la necesidad de fomentar la autonomía y el auto control que permitan mejorar la relaciones durante la clase y permita trabar las tensiones y representaciones sobre cultura juvenil y cultura escolar.

Aportes para la interdisciplinariedad en la enseñanza de la Educación Ambiental: finalmente se mencionan algunos DBA de área básicas como lenguaje, ciencias sociales y matemáticas, que pueden ser trabajados desde las actividades propuestas en la guía, y adicionalmente se presentan una serie de ejercicios por área que pueden ser aplicados por los docentes con la intención de favorecer la interdisciplinariedad y profundizar en el tema ambiental.

Validación

La evaluación de las guías de promoción de liderazgo ambiental estuvo a cargo de cuatro validadores E1, E2, E3, y E4 que presenta conocimiento de tema, cada uno evaluó las dos guías con la misma rúbrica (*ver tabla 3 y anexo 3*), a continuación, se presentan sus recomendaciones.

Guía 1: Reconociendo mi entorno

E1 como docente de biología del colegio I.E.D MOR manifiesta que la guía cumple con todos los criterios presentes en la rúbrica, entre los cuales se encuentra la claridad y facilidad para

comprender las actividades, la información necesaria para hablar sobre liderazgo teniendo en cuenta el contexto del municipio y cuestiones de forma y estética que permiten que la guía sea agradable, así como también reconoce que a través de su aplicación se pueden abordar las diferentes cualidades del liderazgo ambiental. Por otro lado, sugiere abordar diferentes problemáticas ambientales del municipio que afectan sus ecosistemas entre ellas la agricultura, ganadería y caza indiscriminada. Sin embargo, en esta oportunidad las guías se centran en los problemas relacionados con el agua del municipio, sin embargo, se tiene en cuenta su observación para futuras guías. Finalmente añade que la guía estaba bien planteada y cumple con los objetivos planteados. (*Ver anexo 5*)

Por otro lado, una docente del Departamento de biología de la UPN se encargó de evaluar las guías, su codificación es E2. Respecto a la primera guía, manifiesta que las actividades son pertinentes para el contexto y sugiere en las observaciones la importancia de generar procesos de socialización que son claves para fomentar el liderazgo ambiental, por otro lado, propone establecer descripciones que permitan hacer una lectura adecuada de la guía y entender desde que perspectivas se aborda la autonomía en los estudiantes y como a través de ella se contribuye a su desarrollo. Finalmente considera relevante definir las características del liderazgo ambiental que se pretenden promover y generar actividades al respecto. (*Ver anexo 6*)

En cuanto a las apreciaciones de E3 estudiante de grado 802 del colegio I.E.D MOR, y EA reconocen que la guía cumple con los criterios de evaluación, entre ellos la contextualización a su municipio y la pertinencia del reconociendo de su entorno. (*Ver anexo 7 y 8*).

Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental

El manifiesta que la guía cumple con todos los parámetros necesarios, siendo coherente con la información que utiliza y permitiendo promover cualidades de liderazgo, es decir, cumpliendo con su objetivo. A su juicio las orientaciones dirigidas a los docentes conforman una excelente

información, finalmente reconoce que las imágenes usadas en la elaboración de la guía son acordes a la temática y reflejan la realidad de los estudiantes. (*Ver anexo 9*).

Respecto a la guía 2, E2 expresa que en su mayoría cumple con los criterios de evaluación, estableciendo observaciones similares a las expresadas en la guía 1 “Reconociendo mi entorno”, adicionalmente menciona que no hay claridad en el aspecto del aporte pedagógico que contribuye a mejorar las relaciones con entre maestro-estudiantes, manifestando que no es claro porqué se involucra al docente, sin embargo, es preciso aclarar que la guía al finalizar presenta consideraciones dirigidas al docente donde se ponen en discusión aspectos encontrados durante la realización del presente trabajo que contribuyen a entender de mejor maneras las culturas juveniles y transformar las prácticas que constituyen la cultura escolar, favoreciendo las relaciones entre maestros y estudiantes, adicionalmente las actividades planteadas están dirigidas para que el docente las apliqué teniendo en cuenta aspectos que favorecen esa relación. (*Ver anexo 9*)

Por otro lado, E3 expone la guía 2 cumple con los criterios de evaluación, entre ellos, constituyéndose en un aporte para mejorar las relaciones entre maestro- estudiante, finalizando su evaluación con la siguiente opinión “Muy bonito, son recuerdos y aprendizajes juntos”.

De acuerdo con las observaciones presentadas por los evaluadores, las guías se modificaron para presentar la versión en este documento y entregarla tanto física como digital al colegio.

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro".					
Guía 1: Reconociendo mi entorno					
Nombre del evaluador	Alejandro Alméciga Castro	Cargo que desempeña	Docente	Fecha	25/09/2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: <i>Reconociendo mi entorno</i> para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		X			
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.		X			
La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.		X		Faltaría ahondar un poco más en las problemáticas ambientales que aquejan al municipio, donde se incluyan las afectaciones causadas por la agricultura, la ganadería y la caza indiscriminada especialmente en lo que tiene que ver con el ecosistema de páramo que es donde nace el río Siecha.	
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.		X			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.		X		Habrá que esperar al desarrollo de la misma.	
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		X			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.		X			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.		X			
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.		X			
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.		X			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.		X			
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).		X			
Recomendaciones adicionales					
En general la guía está bien planteada y su diseño está acorde con los objetivos que plantea inicialmente.					

Tabla 8. Rubrica de evaluación

La totalidad de la guía puede ser observada en el siguiente enlace:

https://www.canva.com/design/DAFuDj61sQU/OGJ1b34n-RtCjou1r1048w/edit?utm_content=DAFuDj61sQU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Aplicación

Se realizó la aplicación de la Guía 1: Reconociendo mi entorno durante la práctica pedagógica nivel II año 2022-2, se utilizaron espacios de clase de todos los espacios académicos de grado 702, a través de un permiso emitido por el coordinador y el rector del colegio, quienes cedieron las horas necesarias para la aplicación de la guía; sus resultados y recomendaciones fueron los que dieron origen a la Guía 2: cultivando el liderazgo ambiental, a continuación, se comentan los resultados de cada una de las actividades y posteriormente se realiza su análisis.

La unidad 1 de la guía presenta dos actividades: en la ***actividad 1*** titulada “No lo pienses tanto”, la mayoría de los estudiantes se mostraban motivados y emocionados por el desarrollo de la guía, en esta sesión fue evidente que algunos estudiantes son más competitivos que otros y alguno tienen mayores habilidades para la organización del grupo, su resultado fue la caracterización del grupo y el reconocimiento del poco arraigo que tienen los estudiantes con su municipio, esto se deduce porque para ellos fue complicado pensar en un lugar que les llamará la atención de Guasca y los hiciera sentir tranquilos, durante todo el desarrollo del proyecto fue común escuchar expresiones como “En Guasca no hay nada que hacer”, “No hay lugares bonitos es muy aburrido”.

Respecto a la ***actividad 2*** titulada “hagamos nuestro diario de campo”, los estudiantes elaboraron cada uno su propio diario de campo diseñado y decorado libremente y tuvieron presente que iba a ser ahí donde se desarrollarían las actividades. Frente a la sesión de clase los estudiantes trabajaron en equipo, pero obteniendo resultados individuales y respecto a la pregunta ¿Cómo les pareció la actividad de hoy? ¿Cómo se sintieron? algunos estudiantes afirmaban

“Es des estresante profe, me gusta hacer clases donde no siempre haya que escribir en el cuaderno”.

“Fue muy bonita, aunque lo quiero mejorar en mi casa, mi compañera no trajo

materiales, pero yo le preste, queremos hacer parte del proyecto”.

“No lo alcance a terminar profé, pero la siguiente clase se lo muestro”.

La unidad 2 “Cuando la biodiversidad habla” presenta actividades: *la actividad 1* titulada “Los macroinvertebrados”, en esta sesión los estudiantes pudieron identificar el concepto de organismo bioindicador, esto a través de caracterizar cada una de las situaciones propuestas en la guía, luego que cada grupo compartiera sus indicadores, se partió de lo que los estudiantes entendían por macroinvertebrado, encontrando algunos problemas en diferenciar vertebrados e invertebrados y en el significado de lo macro y lo micro.

“Un macroinvertebrado es un animal que tiene huesos”.

“Los invertebrados tienen columna vertebral”.

“Lo micro es lo que se puede ver con microscopio”

Sin embargo, durante la sesión se les recordó el concepto de invertebrados, con esta actividad los estudiantes reconocieron que organismos como las mariposas, libélulas y algunos crustáceos hacen parte de este grupo y se sorprendieron al enterarse que no presentaban huesos.

La segunda actividad titulada “Laboratorio de macroinvertebrados”, los estudiantes pudieron reconocer y clasificar los organismo de la colección de macroinvertebrados de la UD, inicialmente estuvieron muy activos porque en su mayoría no habían visto ciempiés, milpiés, insectos palo, entre otros, por otro lado, les costó un poco describir a los animales y a partir de esa descripción buscar en la guía su clasificación e información, este problema está más encaminado en la pereza notable en la mayoría de los estudiantes por leer o incluso escribir en el cuaderno, sin embargo con la guía de los dos docentes presentes pudieron ir acostumbrándose gradualmente a describir, leer y analizar la información; llegando a familiarizarse con un lenguaje técnico. Para los estudiantes fue sorprendente observar a la luz del estereoscopio organismos como planarias y larvas de *trichoptera*, finalmente entre los estudiantes de cada grupo y diferentes grupos se responden preguntas para identificar a los diferentes macroinvertebrados.

“¿Profe los ciempiés son venenosos”?”

“Podemos diferenciar los milpiés de los ciempiés porque en el segmento 5 no tienen patas”.

“Los milpiés están en la tabla con el número 8, o sea que viven en ambientes con poca contaminación”

“Los diplópodos tienen muchos piecitos, son alargados y su puntaje es de 8 así que viven en aguas limpias”.

Para determinar la calidad de agua a partir de los organismos que identificaron, se planteó un índice basado en el método BMWP que se ajustó a los organismos presentes en la colección de macroinvertebrados de la UD, esto les permitió determinar el estado del agua a través de tablas de puntuación que se pueden evidenciar en sus diarios de campo determinando la calidad como: muy buena – buena- regular- mala y muy mala. A partir de esta actividad los estudiantes lograron reconocer algunos de los principales órdenes de macroinvertebrados, clasificarlos y determinar el estado del agua.

“El resultado me dio 90, el agua está en muy buen estado”.

“Mis macroinvertebrados se encuentran en regular de 41 a 60”.

“Yo estudié más que todo el orden *diplópodo* y *ephemeroptera*, tienen puntajes de 8 y 7, en total mis animales tienen un puntaje de 87 o sea que necesitan agua muy limpia para vivir”.

Finalmente, para terminar la unidad 1 se aplicó la actividad titulada “¿Aquí vivo? Se trató de una salida pedagógica a las lagunas de Siecha en el PNN Chinganza, fue una experiencia donde sutilmente se pudo observar un cambio en los estudiantes comparado con las actitudes y las formas de expresarse relacionadas al entorno, sus compañeros y sí mismos, desde el inicio del recorrido se demostró un mayor compañerismo, si un estudiante tenía dificultad para subir ya sea porque su maleta estaba muy pesada o se cansaba, los demás lo esperaban y se turnaban para cargar la maleta. Fue frecuente en el camino que varios estudiantes se acercaran y aprovechando la tranquilidad se abrieran con la docente en formación, hablando de experiencias en su familia con situaciones de violencia, emocionales, acerca de lo bien que les hacía sentir estar en ese lugar y poder caminar porque manifestaban que hace mucho no hacían ejercicio y no pasaban tanto tiempo sin el celular; el recorrido fue exigente, el camino tenía

lodo y llovió durante varios tramos pero aun con sus caras de cansancio tenían una pequeña sonrisa, entre ellos se compartían comida, se tomaban fotos, le hacían preguntas a los guías que durante el recorrido les fueron explicando acerca de algunas problemáticas ambientales relacionadas con el páramo, como la agricultura, ganadería, tala, caza de animales del páramo, el tiempo que invierte la tierra en recuperarse, la importancia de conocer el territorio, incentivar el liderazgo y contribuir dando soluciones. Los mismos estudiantes tomaban un rol cada vez más activo verificando que ni ellos ni sus compañeros botaran basura o contaminaran de alguna forma, estaban interesados por las historias relacionadas con las comunidades indígenas que habitaban la región y los rituales que allí se hacían, esto es una muestra de un reconocimiento histórico y social de su territorio, que conlleva a una identificación y un arraigo hacia el mismo, al ver la historia de la laguna que tuvo que ser intervenida por el ser humano debido a que de allí querían sacar todo el oro que se decía que guardaba, los estudiante reclamaban por la intromisión de estas personas y el daño que se la causo a la montaña, adicionalmente aunque muchos en clase mencionaban al frailejón como una planta endémica de la región que se encontraba en los páramos del municipio fue sorprendente notar que no todos lo conocían o habían tenido la oportunidad de tocarlos o reconocer su papel ecológico, algo similar paso con las demás especies de plantas que se iban encontrando durante el camino, se les explico la importancia de no arrancar ninguna planta y no matar ningún animal por pequeño que pareciera, recordando los valores intrínsecos que tienen las diferentes formas de vida.

“Las lagunas de los páramos también son sagradas. Allí dicen ellos, descansan los espíritus de los hombres que no les hicieron daño a las plantas ni a los animales”.

“El páramo es un lugar sagrado en el alto de las montañas”.

“En el páramo pudimos desahogarnos abrazando a la gran roca”.

“Allí habitan dioses y esencias de nuestros ancestros los indígenas muiscas”.

“Algunos frailejones tienen flores parecidas a los girasoles, esos son Espeletia”.

“No conocía un frailejón, lo toqué y tiene pequeños vellos”.

“La vista en la punta, cuando vimos las tres lagunas fue hermosa”.

“La ganadería a veces puede afectar al paramo y a los osos”.

Finalmente se aplicó la unidad 2 titulada “¿Quiero ser un líder?”, la actividad 1 titulada “La influencia del liderazgo ambiental”, el inicio de esta actividad fue un poco complicada debido a que coincidió con la clase de educación física, un espacio académico que disfrutaban, fue por ello que al iniciar la actividad la actitud de algunos no fue la mejor y no estaban en disposición, sin embargo atendieron las indicaciones y se logró identificar que en cada grupo de trabajo había por los menos un estudiante líder capaz de delegar tareas y motivar a sus compañeros a seguir, conforme avanzó la clase cada grupo se internó en la historia de niños/ jóvenes líderes ambientales que sintieron de alguna manera cercanos porque utilizan las redes sociales para movilizar a las personas, fueron comunes comentarios como “Profe yo a él lo veo en tik tok, en un video enseñó como cultivar lechuga”, “Él es el del tik tok, tiene una granja con el papá y la mamá”, “Tiene muchos seguidores, yo también quiero”. Al finalizar la lectura un delegado de cada grupo pasó al frente y les contó a sus compañeros acerca de su personaje y las cualidades de un líder ambiental, como resultado de la actividad se obtuvo una cartelera grupal donde todos escribían pequeñas reflexiones o cualidades de líderes:

“El liderazgo es importante porque mueve a la gente para cuidar el ambiente” (Grupo 1).

“La responsabilidad sobre sí mismo y el tener en cuenta a los demás para tomar decisiones son cualidades de un líder” (Grupo 2).

“Para proteger y defender el medio ambiente debemos cuidar el ecosistema del páramo” (Grupo 3).

“Los líderes ambientales hacen campañas, organizan a la gente y saben sobre el calentamiento global” (Grupo 4).

“El liderazgo es parecido al trabajo en equipo de las hormiguitas que se comunican y se organizan”.

“Algunas cualidades son construir un equipo, protegerse y organizarse”.

Mientras se realizaba la actividad se les explicó dos maneras de relacionarse con el ambiente, por un lado, desde una perspectiva utilitarista y por otro una visión un poco más equilibrada con la naturaleza, al preguntar acerca de cuál de las maneras pensaban que era la necesaria para contribuir al cuidado del entorno hubo una respuesta generalizada en la que manifestaban que

era necesario empezar a reconocer como importantes las otras formas de vida, elementos como suelos y montañas, y aunque inicialmente se les hizo un poco raro concebir que ellos no estaban por encima de ninguna especie animal o planta, poco a poco fueron asimilando que así los otros organismo no se pudieran comunicar en un lenguaje similar al humano, cada uno merecía respeto más allá de lo que le pudiera ofrecer al ser humano, ese fue el primer momento en los que los estudiantes empezaron a cuestionarse sus acciones y la manera cómo vivían en el entorno.

Para finalizar la actividad, cada estudiante en su diario de campo debía responder de forma autónoma ¿Quiero ser un líder ambiental? ¿Puedo ser un líder ambiental? ¿En qué aspectos debo trabajar para ser un líder ambiental? La mayoría de los estudiantes respondieron “sí” a querer ser líderes ambientales porque manifiestan que así pueden contribuir al cuidado del entorno e incluso les llama la atención debido a las carreras que desean estudiar más adelante, se encontró que según las respuestas y después de leer las historias todos sabían que si se lo proponían podían llegar a ser líderes ambientales, reconociendo que debían trabajar es aspectos como la comunicación, el conocimiento sobre diferentes temas ambientales y la contribución en el cuidado de su entorno, por otro lado, aunque la mayoría de estudiantes manifiesta querer ser líder ambiental en algún momento, algunos manifiestan “no quiero ser líder porque no me gusta hablar mucho ni delegar función a mis compañeros”, aquí se aprecia un reconocimiento de sus propias cualidades y gustos, propiciando la reflexión acerca de la importancia del líder pero también de su comunidad, es tan fundamental el rol del liderazgo como de cualquiera de los miembros del equipo para poder realizar de manera efectiva un trabajo comunitario, aunque la estudiante fue una de las que entrego su diario de campo con todas las actividades, se mostraba atenta, preguntaba y compartía acerca de todos los animales que encontraba cerca a su casa (situada en una vereda del municipio) e incluso manifestó su deseo de estudiar geología o biología, no dudo en responder “no” a ser líder. Y es que la estudiante no le gustaba hablar

en público y se le dificulta un poco relacionarse con sus compañeros asociando que un líder no debe tener estas dificultades y es que más allá de querer que todos sean líderes, como docentes debemos brindar espacios de confianza, comprensión y expresión para que el adolescente no solo vaya construyendo su autoconcepto en paralelo con su madurez cognitiva, sino también aclare sus dudas de forma gradual y según su nivel de comprensión. (Torres, 2019) de esta manera se busca empoderar al estudiante para que trabaje en sus debilidades, en este caso en particular para facilitar a que como individuo perteneciente a una sociedad puede compartir su conocimiento, opiniones, de una manera respetuosa y no tendrá que ser juzgado, al contrario, entiendo que compartir las diferentes formas de pensar, contribuyen en llevar a cabo iniciativas que beneficien a la comunidad.

“El páramo es Guasca, ojalá siga así de lindo, tenemos que cuidarlo”.

Para terminar con la guía 1, se aplicó la última actividad denominada “¿Qué tal está el agua del Río Siecha?”, Los estudiantes en compañía de la docente en formación y el docente titular se desplazaron hasta el Río Siecha, allí escucharon atentamente las instrucciones y con precaución, lupa en mano, cuaderno de campo y guía de identificación ingresaron al río y empezaron a buscar organismos; la mayoría de los grupos se acercaba permanentemente a pedir ayuda para reconocer organismos y se mostraban muy interesados al ver macroinvertebrados debajo de las piedras; la identificación y el reconocimiento de nuevos organismos y formas de vida con los que no habían estado en contacto antes, les permitió interactuar con su entorno, observar detenidamente y reconocer que hay seres que coexisten con ellos en la tierra y en especial en los ríos, además de reflexionar acerca del daño que se les causa con la contaminación. En los diarios de campo los estudiantes describieron algunos organismos, determinaron la calidad de agua, formularon hipótesis respecto a esa calidad y expresaron cómo se sintieron en la actividad. Se pudo dar cuenta de lo aprendido en las sesiones anteriores.

“Encontramos unas larvas con sus casitas y sus huevos”.
“Encontramos una ciudad de larvas y vimos un gusano”.
“Vimos algas en muchas piedras”
“Había un hueso en el río, eso nos dice que está contaminado”.
“Con mis compañeras vimos un pollo muerto en una bolsa”.
“Una de mis compañeras se siente bien, yo me siento mal porque el río está super contaminado”.
“El río tiene un puntaje de 50”.
“Es triste ver como tenemos el río”.
“De aquí para arriba hay unas fábricas de flores y eso botan todos los químicos al río por eso le digo que eso va a estar muy contaminado”.
“La salida al río me pareció chimba porque nos pudimos mojar y divertirnos mucho porque también aprendimos mucho”.
“La salida al río me pareció chimba, me caí, conocí animales que no sabía que existían, me fui de rabo entre el río, fue chévere, una experiencia más de mi vida”.
“Ahora ya tengo algo que hacer cuando vaya al río, buscar animalitos”.

De esta manera se desarrollaron y compartieron los hallazgos durante la aplicación de las siete actividades propuestas en las dos unidades de la primera guía “Reconociendo mi entorno”. Se evidenció un avance en la manera cómo comprenden el entorno partiendo del cuestionario inicial y siguiendo con el desarrollo de las actividades, cada vez se mostraban más preocupados y se concebían a sí mismos como parte del entorno, empezando a ser reflexivos y críticos de acuerdo a sus acciones y las de otros. El sentimiento de conexión con el ambiente se correlaciona con el cuidado del ambiente físico, social, cultural y con un sentimiento de compromiso hacia el mismo (Hedlund, de Boer & Boersema, 2014); (Schultz,2001).

CONCLUSIONES

En este trabajo es relevante entender el contexto desde el PDM donde se reconoce la importancia del cuidado del agua y de la formación del liderazgo ambiental, en este sentido se requiere mayor articulación con el PEI, el PRAE y proyectos como Bipaf que promuevan tanto el reconocimiento del entorno, el liderazgo ambiental como el estudio de la relación entre las culturas juveniles y la cultura escolar.

Con el desarrollo de este trabajo se establecieron como representaciones sociales sobre culturas juveniles y la cultura escolar en estudiantes y docentes la percepción de la adolescencia de manera diferenciada para estos dos sujetos, puesto que, para los estudiantes, si bien es una etapa compleja es necesaria para aprender a través de la experiencia, mientras que para los maestros resulta ser una etapa difícil por las actitudes de los estudiantes que denotan poco control por parte del maestros.

Otra representación social de las culturas juveniles y la cultura escolar se orienta al sentido del colegio, dado que los estudiantes se sienten motivados por encontrar en la educación un medio de superación tanto económica como social, sin embargo, la percepción de los docentes asegura que los estudiantes no tienen objetivos claros. En este sentido, se determinó que está relación se ve afectada por la predisposición que tienen ambos sujetos, pues su rol establecido dentro de la cultura escolar anticipa sus actitudes y comportamientos, causando que la enseñanza y el aprendizaje no genere los resultados esperados puesto que las metodologías no son efectivas ya que no cumplen las expectativas de los estudiantes quienes buscan maneras más dinámicas de aprender diferentes a las tradicionales.

Respecto a las tensiones entre las culturas juveniles y la cultura escolar se determinó que están basadas en estigmas y el poder del mundo adulto, se percibe que la cultura escolar no tiene espacios para el desarrollo de la autonomía y libertad con límites que reclama la cultura juvenil

y carece de espacios de diálogo dentro del colegio afectando la relación maestro-estudiante y la manera de enseñar y aprender.

Para efectos de intervenir la relación entre las culturas juveniles y la cultura escolar en contexto rural el diseño y la validación de las guías deben recoger la formación del liderazgo ambiental para estos territorios, caracterizados por su riqueza hídrica, diversidad biológica y cultural, además, desarrollar habilidades necesarias como la comunicación asertiva, el manejo de las emociones, trabajo en equipo, generando espacios de encuentro, mediante el establecimiento de hábitos y rutinas en las clases.

La elaboración de materiales como las guías de EA para incluir la relación entre culturas juveniles y la cultura escolar requieren informaciones no solo enfocadas al estudiante sino al profesor que le permita sobrellevar las tensiones que se identifican y para ello el apoyo de videos, charlas tipo conferencias y lecturas que movilicen su zona de confort, buscando construir nuevas relaciones y proponer una nueva cultura escolar.

RECOMENDACIONES

Se sugiere la aplicación de la guía 2 “Cultivando el liderazgo”, tanto en las clases de biología como de EA y promover el diálogo con los diferentes componentes que permitan desarrollar interdisciplinariedad cuando se abordan temáticas de EA, teniendo en cuenta que la guía menciona los DBA que se pueden trabajar desde las diferentes áreas articulándose a lo ambiental y a las temáticas específicas que se desarrollaron en la guía, además propone algunas actividades pensadas cuidadosamente para cada área que vale la pena sean aplicadas y analizadas para determinar como la interdisciplinariedad contribuye a una mejor comprensión de los conceptos.

Por otro lado, se hace necesario reflexionar acerca de las representaciones sociales de los maestros frente a los estudiantes en cada una de las categorías de análisis y no subestimar sus nuevas formas de comprender al mundo en la etapa en la que se encuentran, reconociendo que son jóvenes rurales cargados de sueños y expectativas frente al mundo, quienes han crecido con la idea fundamentada desde sus casas que a través de la educación pueden lograr mejorar su calidad de vida y la de los suyos, estos jóvenes conciben la educación como una herramienta para surgir y sería ideal que encontrarán en su colegio un apoyo tanto académico como afectivo que los motive a trabajar duro por sus sueños y les recuerde diariamente que lo capaces que son.

En este sentido, es importante generar espacios donde se tengan en cuenta las opiniones de los estudiantes, tratándolos de una manera horizontal que los haga sentir escuchados y tomados en cuenta, para lograr esto se propone hacer cambios que inician con la actitud y el lenguaje que se utiliza para referirse a ellos no únicamente por parte de los maestros sino de directivos en general de la comunidad educativa, siendo el inicio para transformar y actualizar la cultura escolar rígida, autoritaria y adulto centrista, entendiendo que al sentirse escuchados y valores serán capaces de ejercer liderazgo.

Del mismo modo, se sugiere que dentro de las planeaciones de clase se contemple un espacio que permita el diálogo entre maestros y estudiantes, logrando estar en constante comunicación que permita buscar permanentemente unificar los objetivos y la dirección hacia la que camina la educación. Recordando que escuchar y tomar en cuenta a los jóvenes no significa que la escuela pierda normas y responsabilidades que se deben cumplir, mejorar las relaciones no significa complacer los deseos del estudiante, sino generar a partir del diálogo acuerdos que favorezcan el desarrollo de la autonomía y autorregulación que les permita entender tanto sus derechos como deberes y cumplirlos, así se les otorga la importancia y el cuidado a los jóvenes en tiempo presente pero también se cultiva una sociedad más consciente y respetuosa en tiempo futuro.

Tener en cuenta todo el contexto abordado en el presente trabajo desde lo social hasta lo ambiental permite obtener buenos resultados en diferentes aspectos que logran una transformación tanto a nivel personal como académico, contribuyendo a generar consciencia respecto a las problemáticas ambientales del municipio en cuanto a su riqueza hídrica y el impacto verdadero que pueden tener los estudiantes en su comunidad.

Por último, es importante continuar investigando sobre culturas juveniles y cultura escolar, y continuar transformando las instituciones educativas en las que como Licenciados en Biología formamos parte, esta guía puede ser modificada y aplicada en otros contextos que pretendan contribuir a la formación de líderes ambientales, así como también a mejorar las relaciones entre maestro-estudiante. Recordando que como maestros somos agentes de cambio y eso se debe ver reflejado en nuestro quehacer diario.

BIBLIOGRAFÍA

- Academy, M. (Agosto de 2023). *What is freedom within limits?* Obtenido de Freedom within limits in Montessori Education <https://montessoriacademy.com.au/montessori-freedom-within-limits/>
- Aguilar, M. (2004). La Guía Didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 7(1), 179-192.
- Albert, E. (1986). *El alumno y el profesor: Implicaciones de una relación*. Madrid: Universidad de Murcia.
- Alvarado, L. &. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de la ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 9(2), 187-202.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Shalom.
- Benavides, J. (2009). *Guía para la Elaboración de Unidades Didácticas*. Universidad Nacional : Heredia, C.R.
- Bernardini, A. &. (1984). *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. Madrid: Euned.
- Bolívar, A. (1996). Cultura escolar y cambio curricular. *Bordón*, 48(2), 169-177.
- Bower, M. (1966). *The Will to Manage: Corporate Success Through Programmed Management [La voluntad directiva]*. New York: McGraw-Hill.
- Caminero, A. (2021). *La pedagogía de María Montessori*. Universidad de Valladolid. España.
- Carrillo, L. (2018). La formación de los jóvenes en liderazgo ambiental como un factor de apropiación territorial: el caso de la IED Eduardo Umaña Mendoza. 5(42), 51-71.
- Carvalho, I. (2004). EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA: NOMES E ENDEREÇAMENTOS DA EDUCAÇÃO. En M. d. Ambiente, *Identidades da Educação* (págs. 13-24). Brasília: Gráfica Gutenberg.
- Casas, J. R. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten primaria*, 31(8), 527-38.
- Chóliz, M. (1995). *La expresión de las emociones en la obra de Darwin. En F. Tortosa, C. : Prácticas de Historia de la Psicología*. Valencia: Promolibro.
- Coll, C. &. (1993). *“La representación mutua profesor/ alumno y sus repercusiones sobre la enseñanza y el aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Colombia: Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026. Colombia Potencia Mundial de la Vida. *Gobierno de la República de Colombia*.
- Corona, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Medisur*, 14(1), 81-83.
- Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*(144), 69-76.

- Covarrubias, P. P. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos México*, 34(1).
- Deal, T. &. (2009). *Shaping School Culture: Pitfalls, Paradoxes, & Promises [Configuración de la cultura escolar: Dificultades, paradojas y promesas]*. San Francisco: Josey-Bass.
- Departamento de Biología . (2020). Obtenido de Facultad de Ciencia y Tecnología.
- Díaz, D. &. (2020). Aprendizaje de la Biología y su relación con la formación de líderes ambientales en el nivel escolar básica secundaria del corregimiento La Rada, Moñitos-Córdoba. *Revista electrónica EDUCyT*, 11, 393-405.
- Díaz, L. T. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Dörnyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics: quantitative, qualitative, and mixed methodologies*. Oxford University Press.
- Educación, P. N. (2016 - 2026). *Estrategia de Monitoreo y Evaluación del Plan Nacional*. Mesa de monitoreo seguimiento y evaluación de la Comisión Gestora del PNDE 2016-2026.
- PRAE. (2021). *ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DEL ENTORNO Y SENSIBILIZAR A LOS ESTUDIANTES DE LA IED MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ A PARTIR DE LA SIEMBRA DE ARBOLES NATIVOS, EL DESARROLLO DE LA HUERTA MEDICINAL CACERA Y MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS*. Colegio Mariano Ospina Rodríguez.
- Espinoza, M. (2021). La pedagogía crítica de Paulo Freire y sus aportes a la educación superior costarricense actual. *Ensayos Pedagógicos*, XVI(2), 83-96.
- Feixé, C. (1998). De jóvenes, bandas y tribus. Barcelona: Ariel.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2015). *Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI Editores.
- Gadotti, M. (2000). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V.
- Garcés, Á. (2008). Juventud Rural. Imágenes que rondan al joven en contextos rurales. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 7(13), 127-176.
- García, J. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.
- Goleman, D. B. (2003). Primal Leadership: Realizing the Power of Emotional Intelligence. *Trend Management Book Summary*, 4, 91-113.
- Guasca: *Plan de Desarrollo Municipal "Guasca Renace"(2020-2023)*. Guasca, Cundinamarca: Concejo Municipal de Guasca.
- Gudynas, E. (2010). *Imágenes, ideas y conceptos sobre la naturaleza de América Latina. Cultura y naturaleza*. Bogotá, Colombia: Jardín Botánico José Celestino Mutis.
- Henao, O. (2019). La educación ambiental en Colombia, utopía o realidad. *Conrado*, 15(67), 25-73.
- Holmberg, B. (1985). *Educación a Distancia: situación y prosperidad*. Buenos Aires: Kapeluzs.
- Hurtado, J. (2008). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Quiron-Sypal.

- Jurado, C. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1), 63-77.
- Kaplún, G. (2004). Culturas juveniles y educación. *Los jóvenes: múltiples miradas*, 353-400.
- Kaplún, G. (2007). *Culturas Juveniles y Educación: conflictos culturales y conflictos pedagógicos*. Montevideo, Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Kayili, G. (2011). Examination of the Effects of the Montessori Method on Preschool Children's Readiness to Primary Education. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 11(4), 2104-2109.
- Leadership., T. E. (2019). *Caruso, D & Salovey, P.* San Francisco: Jossey-Bass Wiley.
- Lotito, F. (2022). Liderazgo e inteligencia emocional: las emociones como parte relevante del negocio. *Revista Academia & Negocios*, 8(1), 71-86.
- Magendzo, A. (2007). *El derecho a la educación: una reflexión desde el paradigma crítico y la Educación en Derechos Humanos*. En Módulos Sistematizados en Derechos Humanos: Programa de Derechos Humanos, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Mejía, L. (2004). Caracterización de los estilos de liderazgo en algunas ONG ambientales en Antioquia. *Dyna*, 71(143), 13-23.
- Mercer, N. (1998). *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona, Paidós.
- Montessori, M. (1968). *El niño: el secreto de la infancia*. Filadelfia, Pensilvania : Ediciones Araluce.
- Montoya, Á. G. (2008). Juventud Rural. Imágenes que rondan al joven en contextos rurales. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 129-131.
- Mora, G. (2001). EDUCACION PARA LA VIDA: EL GRAN RETO. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33(1), 73-84.
- Moscovici, S. (1986). *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Madrid: Paidós.
- Moscovici, S. (2000). *Social representations. Explorations in Social Psychology*. Cambridge: Polity Press.
- Ley general de educación: Ley 115 de 1994*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Fundación Escuela Nueva. (14 de Julio de 2019). *Guías de aprendizaje-escuela activa*. Obtenido de Campus Escuela Nueva : <https://escuelanueva.org/renueva/>
- Palacios, J. (1984). *La cuestión escolar*. Barcelona: Editorial Laia.
- Paniagua, T. V. (sf). *Cuadernillo técnico de evaluación educativa. Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios*. Santiago : Centro de Medición MIDE UC.
- Pardo, R. (2017). *Dianóstico de la juventud rural en Colombia. Grupos de Diálogo Rural, una estrategia de incidencia*. Rimisp, Santiago, Chile.: Serie documento N°227. Grupo de Trabajo


Inclusión Social y Desarrollo. Programa Jóvenes Rurales, Territorios y Oportunidades: Una estrategia de diálogo de políticas.

- Popkewitz, T. (1998). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.
- Powell, R. S. (1996). *Essentials of Nursing Reserach: Methods, Appraisal, and Utilization*. Philadelphia,PA: : Lippincott Williams and Wilkins.
- PRAE. (2021). ESTRATEGIA PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DEL ENTORNO Y SENSIBILIZAR A LOS ESTUDIANTES DE LA IED MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ A PARTIR DE LA SIEMBRA DE ARBOLES NATIVOS, EL DESARROLLO DE LA HUERTA MEDICINAL CACERA Y MANEJO DE RESIDUOS SOLIDOS. *Colegio Mariano Ospina Rodríguez*.
- Quintero, S. (2023). *INFORME DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR*. Ecuador.: ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE MANABÍ.
- Ramirez, F. (2008). El mito de la cultura juvenil. *Última Década*(28), 79-90.
- Ramírez, L.(2008). *LA AUTONOMIA EN ADOLESCENTES EN LA TRANSICIÓN DEL BACHILLERATO A LA UNIVERSIDAD*. UNIVERSIDAD DE MANIZALES: Mendellin,Antioquia.
- Riggio, R. (2008). The emotional and social intelligences of effective leadership: An emotional and social skill approach. *Journal of Managerial Psychology.*, 23(2), 169-185.
- Roa, M. (2017). *Juventud rural y subjetividad : la vida entre el monte y la ciudad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Grupo Editor Universitario.
- Román, L. (2019). *Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas y cuáles son sus beneficios*. Educación 3.0.
- Sampieri, R. F. (2014). *Metodología de la investogación* ((6a.ed.) ed.). México D.F: McGrawhill.
- Santana, A. (2010). Cultura Juvenil y Cultura Escolar. Una aproximación a una relación compleja tensiones y desafíos. *Foro educacional*, 1(17), 45-63.
- Silva, M. (2018). *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual*. Universidad Nacional de Educación.
- Tenti, E. (2000). Culturas Juveniles y Cultura Escolar. *Revista Colombiana de Educación*, 40-41.
- Thomas, L. M. (1995). Comparison of focus group and individual interview methodology in examining patient satisfaction with nursing care. *Social Sciences in Health*(1), , 206-219.
- Tovar, J. (2012). FUNDAMENTOS PARA LA FORMACIÓN DE LÍDERES AMBIENTALES COMUNITARIOS: CONSIDERACIONES SOCIOLÓGICAS, DEONTOLÓGICAS, EPISTEMOLÓGICAS, PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS. *Luna Azul*(34), 214-239.
- Tréllez, E. (2023). *Guía de Herramientas de Educación Ambiental para América Latina y el Caribe*. Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe.
- Trilla, J. C. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. para la escuela del siglo XXI: : Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Williams, R. (19980). «Cultura», en *Marxismo y literatura*. Barcelos: Península .

Zarzuri, R. (2013). Imágenes de Jóvenes, Culturas Juveniles y Escolares en Profesores de Educación Media. *última década*, 21(39), 197-223.

ANEXOS

Anexo N° 1. Consentimiento Informado: Formato del consentimiento informado firmado en el año 2022.

	FORMATO	
	CON SENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES ADULTO RESPONSABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES	
Código: FOR002000	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 03-06-2016	Página 1 de 3	

Vicerrectoría de Gestión Universitaria

**Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley 1098 de 2008 – Código de la Infancia y la Adolescencia, la Resolución 0548 de 2016 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lee detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:




PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	Facultad de Ciencia y Tecnología, Departamento de Biología		
Título del proyecto de investigación	RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO COMO POSIBILIDAD DEL LIDERAZGO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES DEL COLEGIO MARIANO OSPINA GUABCA-CUNDINAMARCA		
Descripción breve y clara de la investigación	Se integran las representaciones sociales sobre el entorno que presentan los estudiantes del colegio Mariano Ospina Rodríguez, proponiendo una serie de actividades que contribuyen al reconocimiento del mismo y a generar sentido de pertenencia, logrando promover cualidades de liderazgo ambiental.		
Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación	N/A		
Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación.	N/A		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s): Natalia Rocha Chamorro		
	N° de identificación:	Telefono:	
	Correo electrónico: nrochas@upn.edu.co		
	Dirección:		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____, con domicilio en la ciudad de _____

	FORMATO	
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES ADULTO RESPONSABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES	
Código: FORMSIMV	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 03-05-2016	Página 2 de 3	

Dirección: _____ Teléfono y N° de celular: _____

Correo electrónico: _____

Como adulto responsable del niño(s) y/o adolescente (s) con:

Nombre(s) y Apellidos:	Tipo de identificación	N°
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Autorizo expresamente su participación en este proyecto y

Declaro que:

1. He sido invitado(s) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me existen los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

Como adulto responsable del menor o adolescente autorizo expresamente a la Universidad Pedagógica Nacional utilizar sus datos y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen, que reconozco haber conocido previamente a su publicación en: _____

En constancia, el presente documento ha sido leído y entendido por mí, en su integridad de manera libre y espontánea. Firma el adulto responsable del niño o adolescente,

Nombre del adulto responsable del niño o adolescente: _____

N° identificación: _____ Fecha: _____

Firma del Testigo:

Nombre del testigo: _____

Anexo N°2: Cuestionario de concepciones previas



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CONCEPCIONES PREVIAS

"Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre"
Paulo Freire



Nombre:

Grado:

Fecha:



¿Qué cualidades consideras que debe tener un líder?

¿Qué significado tiene el agua para ti?

¿Es importante conservar el agua? ¿Por qué?

Menciona 3 palabras para definir ambiente y ¿Cómo te relacionas con ese ambiente?

¿Son importantes los líderes estudiantiles/comunitarios? ¿Por qué?

¿Qué organismos vegetales y animales identificas cerca a ríos y quebradas de tu municipio?

Anexo N°3: Rúbrica de evaluación- Validación de la guía 2 “**Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental**”

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental “Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro”. Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental					
Nombre del evaluador		Cargo que desempeña		Fecha	
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.					
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.					

La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.			
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.			
El título de la guía refleja el contenido de la misma.			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.			

La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.			
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.			
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.			
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).			
Recomendaciones adicionales			

Entrevista 1

Entrevistador

1. ¿Cómo definen ustedes la adolescencia o la juventud?

Estudiante 1.1

-Una etapa de crecimiento física y mental

Estudiante 1.2

-Un momento donde podemos cometer más errores que cosas buenas

Estudiante 1.3

-Hay muchos problemas con los papás.

Estudiante 1.4

-Si, hay muchos problemas porque en esta edad estamos en la formación de carácter por lo tanto se pueden llegar a generar ciertos errores que afectan el entorno familiar.

Estudiante 1.5

-Que uno puede conocer mejor la forma de vida, o sea, la realidad.

Estudiante 1.6

-Es un momento donde tenemos nuevas experiencias.)

Entrevistador

2. ¿Cómo creen que los adultos perciben a los jóvenes?

Estudiante 1.1

-Por la forma de ser y depende de cómo esté vestido, eso puede generar algo positivo o negativo, normalmente es negativa porque algunos fuman y eso.

Estudiante 1.2

-Por la personalidad, el carácter y los actos que realiza.

Estudiante 1.3

-Digamos si llegan a un lugar y saludan o no, si hacen mala cara, o sea, si llegan con mala actitud o si saludan, la perspectiva que va a tener el adulto del joven depende de si tiene hijos, porque sabe cómo se comportan porque si no tiene hijos de pronto no está tan familiarizado con los jóvenes.

Estudiante 1.4

-Los adultos lo consideran a uno inmaduro para ellos, si me hago entender, por lo tanto, así mismo también lo determinan a uno y a parte, ahí veces, depende de la formación que cada uno tenga lo toman en buenos términos o en malos.

Estudiante 1.5

-Los adultos creen que somos inmaduros por lo que no tenemos tanta experiencia como ellos. (NEGATIVO)

Estudiante 1.6

-Nos perciben como inmaduros, pero no lo somos, estamos en una etapa donde estamos aprendiendo, tenemos curiosidades, por eso mismo pues no podemos decir que somos maduros, pero tampoco inmaduros, sino que estamos en una etapa intermedia.

Entrevistador

3. ¿Cuál es su principal motivación para estudiar y venir al colegio?

Estudiante 1.1

-Pensar un futuro mejor. (F)

Estudiante 1.2

-Quizá para aprender más cosas que nos sirvan en la vida, para saber de pronto que nos gustaría estudiar o también para tener nuevas amistades, conocer a más personas.

Estudiante 1.3

-Pues, desde mi punto de vista es para... porque de aquí a mañana ya todos los costos suben, entonces pues si uno no estudia no es alguien en la vida pues le puede estar costando eso, de aquí a mañana tiene que robar, tiene que matar gente para poder comer o poder sobrevivir.

Estudiante 1.4

-Pues uno viene es como aprender más cosas, depende de lo que le guste o no le guste, uno viene es como a saber a qué viene al mundo.

Estudiante 1.5

-Saber cuál es el propósito que cada uno tiene que cumplir en la vida.

Estudiante 1.6

-Intentar salir adelante, poder ir a una universidad.

Entrevistador

4. ¿Qué es lo que más les gusta del colegio?

Estudiante 1.1

-Pues en el descanso uno puede pues hablar con más gente y como que interactuar más porque de aquí a mañana si a uno le toca la misma universidad o el mismo grado pues ya uno podría socializar mejor, además puedo ser más libre.

Estudiante 1.2

-Porque no sé, yo sé que a casi nadie le gusta, pero tendríamos que aprender a exponer porque es algo que necesitamos para... no se digamos si tenemos que dar una conferencia de nuestro trabajo o para la universidad necesitamos saber exponer y no tener pánico escénico, me gustaría más clases así pero por ahora me gusta más el descanso porque somos más libres, no hablamos con más personas, jugamos.

Estudiante 1.3

-El descanso porque socializamos con más personas.

Estudiante 1.4

-Pues la clase en particular que a uno le gusta porque pues eh le llama a uno la atención, porque en el descanso cada uno está en su cuento, mi clase favorita es informática porque yo quiero estudiar robótica entonces me gusta todo eso.

Estudiante 1.5

-Digamos a mí, no es el descanso o informática pero me gusta es sociales y como tal es cuando toca exponer o cosas así o cuando el tema llama bastante la atención porque hay temas que uno dice que perezca, a mí me llama la atención un tema por la forma de explicar del profesor, por el simple hecho que lo expliquen bien porque es que muchas veces el tema lo medio dicen y lo dejan, o sea ponen trabajos y ya, no, lo chévere es que cojan el tema, profundicen todo y así uno entienda, eso mismo hace que uno le coja cariño a la materia o al tema.

Estudiante 1.6

-Que el colegio nos enseña el lenguaje y diferentes formas de vida y todo eso.

Entrevistador

5. ¿Qué es lo que menos les gusta del colegio?

Estudiante 1.1

-Cuando digamos estamos en una clase y no entendemos, o sea como que no entendemos lo que nos explicaron la clase pasada para hacer una tarea, no lo entendemos, nos estresamos, no sé, porque no lo entendemos. Como que a uno no le gusta desarrollar cosas de ese tema, por ejemplo, de matemáticas, uno no entiende alguna cosa entonces como que le estresa más estar en esa clase porque no lo entiende. Si uno tiene la oportunidad le pregunta al profe, o de pronto también es la manera en la que él explica porque hay algunos que, si le entienden con ese método, pero hay otro que no se, les cuenta más.

Estudiante 1.

-Lo que a mí no me gusta del colegio es que... son los compañeros con los que uno socializa prácticamente, es que mire hay algunos que son como muy fastidiosos todo eso.

Estudiante 1.2

-Si como también las formas de actuar frente a los compañeros, eso también viene de casa, no colarse en la fila o lanzar el balón pasito sin necesidad de ser tan bruscos.

Estudiante 1.3

-A mí no me gusta un poco de todo porque pues nada es perfecto pues en recreo hay personas que uno no se la lleva bien, en el salón otras cosas que pues, el profesor no explica o como dicen mis compañeros, los niños que pues molestan y todo es entonces pues... no me gusta un poco de todo.

Estudiante 1.4

-Pues a mí como tal, el salón. Porque, o sea, hay unos compañeros que son super chéveres que son comprensivos y saben hablar bien, entretener, como hay otros que no y yo no sé si será que uno le cae mal o qué, pero el caso es que son muy asociables con ciertas personas.

Estudiante 1.5

-Lo que no me gusta es que a veces los profesores lo presionan a uno, lo presionan y lo presionan y más lo presionan. Me gustaría ser más libre.

Estudiante 1.6

-Pues básicamente que uno no entienda un tema y no lo vuelva a entender después de varias explicaciones, eso es lo que más estresa y lo que más aburre porque uno intenta aprender de saber el tema y uno no puede.

Entrevistador

6. ¿Qué cambiarán de las clases?

Estudiante 1.1

-La forma de explicar, pues porque puede que expliquen de una manera y algunos entiendan y otras personas puede que no entiendan que expliquen de varias maneras así digan todos que entienden pero pues debe haber alguno por ahí que no entiende.

Estudiante 1.2

-No sé, de pronto que cambien a algún profesor, digamos uno no se entiende con cierto profesor, no es como su profesor favorito, no se pueden llevar bien entonces es feo también tener una clase con esa persona, si uno no entiende es como bueno y ya dejan el tema así, es como cuando ya varios estudiantes nos sentimos así.

Estudiante 1.3

-Pues cambiar algunos métodos de aprendizaje porque en alguna clase puede que uno no aprenda tanto como en otras, también los métodos de los profesores, digamos en inglés no nos va muy bien porque no explica, a veces dice hagan tal cosa y se sienta y ya, uno va a preguntar algo y listo, en el diccionario, cambiar ese método de enseñanza.

Estudiante 1.4

-Estoy de acuerdo con mi compañera.

Estudiante 1.5

-Como estaban diciendo, el método de enseñanza porque pues como se estaba diciendo no todos aprendemos de la misma manera, cada uno tiene su forma, no todos aprendemos ni en la misma forma ni a la misma vez, entonces sería chévere que las actividades fueran más específicas del tema y digamos el tema que no se entendió se siguiera insistiendo hasta que se entienda y no dejarlo así por encima y ya.

-Estoy de acuerdo con lo que dijeron mis compañeros, los métodos de enseñanza.

Entrevistador

7. ¿Cómo es su relación con los docentes?

Estudiante 1.1

-Depende del trato de ellos a nosotros y nosotros hacia ellos.

Estudiante 1.2

-Depende de la actitud con la que lleguen a clase.

Estudiante 1.3

-Yo me llevo bien con dos profesores, no es que en la clase todo el tiempo sean super alegres, pero cuando uno va a hablarles al puesto son más abiertos, se puede preguntar.

Estudiante 1.4

-Depende de que profesor y la actitud que ellos me den a mí, digamos con el profe X yo con él no la llevo porque desde que entré a este colegio en 6° a mí me la tiene montada por mi familia porque algunos de mi familia fueron estudiantes de él y eran un fastidio completo, entonces me la tiene montada a mí y para todo lado es señorita X y sabe que no me gusta, entonces yo con él no la llevo. Yo he hablado con él del tema, pero le da igual. Yo le pregunté sobre una palabra y me dijo “ay pues vaya y busqué en el diccionario” y se sentó y siguió leyendo.

Estudiante 1.5

-Es un poco complicado porque a veces explican bien, pero se va empeorando, a veces se ponen bravos y así porque algunos no entienden y otros no hacen caso.

Estudiante 1.6

-Bien en general.

Entrevistador

8. ¿Cómo les gusta aprender?

Estudiante 1.1

-Que sea una forma lúdica y que el tema se profundice, hacer diferentes actividades que no siempre tienen que ser dentro del salón y no siempre escribiendo sino también en forma verbal, exposiciones y cosas así.

Estudiante 1.2

-Que den un poquito más de ejemplos de la vida real.

Estudiante 1.3

-Pues que todo sea pues lleno de cosas, por ejemplo, que las clases tengan variedad haya actividades de escribir, pero también de hablar, salir, jugar.

Estudiante 1.4

-Cada clase variar como más, digamos un día salimos y hacemos actividad nos explican, listo, la otra eh no sé estamos en el salón de clases hacemos un taller un juego como que todos nos divirtamos y sintamos que esta clase es bien y divertida, así sería un método para mí de aprender un poquito más.

Estudiante 1.5

-De pronto también aprender a estudiar en equipo porque cuando hacen grupos le dejan el trabajo a uno solo o solamente lo hacen dos y el resto la nota y listo, pero aprender a trabajar en grupo y hablar las cosas más, por ejemplo, en la materia X con el profesor anterior se hablaba la mayor parte de la clase y al final se hacía un taller ahora con el nuevo docente solo escribimos.

Estudiante 1.6

-Salir y hacer actividades.

Entrevistador

9. ¿Se sienten escuchados por los docentes y directivos?

Estudiante 1.1

-Si, porque siempre están ahí pendientes de los problemas y todo eso.

Estudiante 1.2

-No me siento escuchada porque digamos ellos, por lo que hubo hace poquito un problema con el profesor X eh los directivos estuvieron pendientes por un tiempo, es la hora que si uno entra a clase de X no van a estar los directivos como estaban antes y como habían dicho que iban a estar y todo lo que supuestamente habían dicho que iban a hacer no hicieron nada y es la hora que uno intenta hablar con ellos y es muy difícil.

Estudiante 1.3

-No quiso responder la pregunta

Estudiante 1.4

-Por lo mismo que dice el estudiante 2, ellos dijeron que iban a estar presentes en todas las clases para mirar si de verdad el profe X hacia lo que habíamos dicho, hacer clases variadas y diferentes y cuando ellos ya no están solo es con el libro y ya, cambia totalmente cuando ellos están y cuando no.

Estudiante 1.5

-No me siento escuchada.

Estudiante 1.6

-Más o menos, a veces me ponen atención y a veces no.

Entrevistador

10. ¿Trabajan actualmente?

Estudiante 1.1

-Si, de vez en cuando, trabajo depende de lo que salga, a veces en una ladrillera o en una fábrica, turno de noche, celar o cuidar, no tengo ninguna preparación, pero por el momento no ha pasado nada.

Estudiante 1.2

-No he trabajado.

Estudiante 1.3

-Yo lo considero como una ayuda a mis papás que tienen un hato lechero, yo les ayudo a ellos a ordeñar y eso.

Estudiante 1.4

-No, no trabajo

Estudiante 1.5

-Le lavó la loza a mi mamá y me paga.

Estudiante 1.6

-Si trabajo, árdelo de vacas, ponerle pasto, hacerle el corral, en la finca de mis papás.

Entrevistador

11. ¿Dentro de su proyecto de vida está acceder a educación superior?

Estudiante 1.1

-Si, en la universidad todavía no tengo claro que estudiar, pero me gusta mucho la gastronomía.

Estudiante 1.2

-A mí me gustaría estudiar arquitectura y me gustaría hacer una, como una maestría en diseño de interiores.

Estudiante 1.3

-Me gustaría estudiar criminología y ciencias forenses.

Estudiante 1.4

-sí, es como un coso de animalitos que yo los vacuno, ya me acordé de zootecnia.

Entrevistador

12. ¿En su proyecto de vida está construir una familia y tener hijos?

Estudiante 1.1

-Pues si se da si, ya cuando uno sea profesional y tenga con que mantenerse, de aquí a mañana uno no sea un mantenido que si no le quieren dar uno pues tenga que aguantar.

Estudiante 1.2

-Si, si me gustaría pues cuando ya acabé mi carrera, tenga mi casa, una estabilidad económica, si de pronto me gustaría tener una familia. (FAMILIA EN EL PROYECTO DE VIDA)

Estudiante 1.3

-No, así estoy bien.

Estudiante 1.4

-Más o menos, porque es a veces difícil y por el trabajo que yo voy a elegir es complicado, igual cualquier cosa despues de terminar de estudiar.

Estudiante 1.5

-Si.

Estudiante 1.6

No.

Entrevistador

13. ¿Dentro de su proyecto de vida está continuar viviendo en Guasca?

Estudiante 1.1

-No, me quiero ir, si pues si tengo la plata y todo lo que se necesita para viajar al extranjero pues sí porque uno puede conocer, viajar, explorar nuevos lugares, uno no solo puede verlos en imagen sino también puede sentirlos y vivirlos.

Estudiante 1.2

-Me quiero ir al extranjero, pero mientras tanto me quedo aquí, yo digo que le tengo mucho miedo a cambiar las cosas, a estar lejos digamos de mis familiares o algo así, es como difícil pero si me gustaría digamos viajar por ejemplo ir a Europa tres meses pero si me gustaría tener mi casa aquí.

Estudiante 1.3

-Si, pero al tiempo no, digamos yo no vendería la herencia que me dejen si no la tendría aquí, yo les tendría todo a mi mamá y mi papá para que vivan ahí y yo si estaría en otra parte porque la verdad no quiero vivir aquí, sería fuera del país mientras tanto me quedo en Guasca.

Estudiante 1.4

-Yo me quedaría aquí porque me gusta estar aquí por el clima, el ambiente y todo eso.

Estudiante 1.5

-Similar al estudiante 1, quisiera salir y conocer, pero mientras tanto me quedo aquí.

Estudiante 1.6

-Me gustaría ir al extranjero.

Entrevista 2

Entrevistador

1. ¿Cómo definen ustedes la adolescencia o la juventud?

Estudiante 2.1

-Yo lo definiría como un cambio para nosotros pasar de ser niños, nuestra inocencia y todo, nuestras cualidades de un niño a pasar a ser adolescente, tener nuevos conocimientos sobre nuestro cuerpo, sobre nosotros en pocas palabras y sobre nuestro exterior.

Estudiante 2.2

-Es como un cambio mental, emocional y físicamente.

Estudiante 2.3

-Cambio emocional y físico.

Estudiante 2.4

-Un cambio para nuestra vida, emocional, físicamente y en el entorno.

Estudiante 2.5

-Un cambio físico y mental.

Estudiante 2.6

-Un cambio físico y psicológicamente.

Entrevistador

2. ¿Cómo creen que los adultos perciben a los jóvenes?

Estudiante 2.1

-Por nuestro cambio y la forma de hablar hacia ellos, normalmente es negativo.

Estudiante 2.2

-Por nuestra rebeldía porque nos estamos desarrollando y cambio una etapa de niños a adolescentes.

Estudiante 2.3

-Nos perciben eh... puede ser negativamente o positivamente también es de acuerdo como ellos los educaron, todo va en la educación, digo, si a ti te educan con unos principios completamente diferentes a los que educaron a otra persona, todo va a ser completamente distinto y a uno lo tratan completamente distinto, obviamente uno de adolescente siempre va a tener esa etapa como de... el cambio, de la

rebeldía u otros que se van por un cambio totalmente diferente, los adultos perciben esto como algo totalmente negativo para nosotros pero ellos también lo pasaron, entonces es bastante complicado esa parte, sin embargo eso es como más o menos lo que pienso. Hablo de la educación con la que crecemos en casa porque ya la que vemos en la escuela es más conocimiento de un área.

Estudiante 2.4

-A veces nos ven como inmaduros porque a veces decimos cosas sin sentido porque tenemos cambios de personalidad y mentales siento que es negativa.

-En la adolescencia lo que más nos pesa son las opiniones, entonces entre más nos llenen de opiniones negativas peor nos sentimos peor hacemos las cosas, o sea, la motivación se cae. Si uno intenta hacer algo que no ha hecho pero que otros sí han hecho, los adultos lo ven como algo malo, entonces nos empiezan a dar opiniones de que nosotros somos tal cosa y nos llenamos de negatividad y lo hacemos todo mal, antes peor de como lo hacíamos y en un poco tenso

Estudiante 2.6

-Negativo.

Entrevistador

3. ¿Cuál es su principal motivación para estudiar y venir al colegio?

Estudiante 2.1

-Tener un propósito cuando sea grande, como un mejor futuro, con mejor mentalidad, mejor todo.

Estudiante 2.2

-Para tener un objetivo en la vida y guiarnos como tener una meta o algo así, mejorar económicamente.

Estudiante 2.3

-Para tener un buen futuro tanto de aprendizaje como de educación.

Estudiante 2.4

-Mi motivación es pensar en mi futuro de que voy hacer como me voy a dar una mejor vida para mi o también apoyar a mis personas queridas eh y también darme a mí no se algún capricho. También es vivir en paz porque también la economía, porque no creo que alguien que piense día en cómo va a llevar el pan a casa con tan solo 10 mil pesos no creo que tenga mucha paz mental y entonces es mejor, mejorar la economía y pensar en que le voy a dar de detalle a mi mamá a mis hermanas en vez de pensar en el pan de cada día.

Estudiante 2.5

-Para es como, cuando uno ya quiere cumplir sus metas y eso tener un buen pensamiento, más enseñanzas y poder salir adelante.

Estudiante 2.6

-Mi motivación es como para yo poder darme mis propios gustos y ayudar a mis familiares en lo que necesiten. Tener una carrera.

Entrevistador

4. ¿Qué es lo que más les gusta del colegio?

Estudiante 2.1

-El descanso y compartir con mis amigos y pues estudiar, el descanso porque me siento más libre y no estar todo un mañana sentado.

Estudiante 2.2

-Porque aprendemos más cosas y en nuestras horas libres podemos interactuar con más personas.

Estudiante 2.3

-Pues para mi es un cambio, porque a lo que me refiero con el cambio es que a lo eran las clases antiguamente a como son y van a mejorar, me encanta ese cambio, o sea, no me gustaría vivir en una sociedad en la cual la educación sea donde las mujeres no pueden opinar, los hombres si , mujeres separadas de los hombres y así, bueno porque las mujeres no teníamos una muy buena opinión en ese entonces, ahora si la tenemos, podemos hacer cosas nuevas y es increíble la verdad, podemos estudiar

ya. Lo que más me gusta del colegio es la libertad que tienen las mujeres ahora y que también cambios en clases, porque antes las clases eran muy aburridas, era el libro-copiar- leer, ahora se hacen más actividades lúdicas, de hecho, estamos haciendo una actividad en la materia X donde estamos haciendo juego de roles y eso esta cool.

Estudiante 2.4

-Pues el descanso y cuando practicamos deporte, más que todo el fútbol, soy libre y me la paso con las personas con las que la paso bien.

Estudiante 2.5

-Me gusta el descanso y también, el descanso por lo mismo.

Estudiante 2.6

-El descanso.

Entrevistador

5. ¿Qué es lo que menos les gusta del colegio?

Estudiante 2.1

-Es horrible la clase de la materia X, porque el profesor solos nos pone a copiar, disque de actividades lúdicas nos traía una imagen y escribían, eso es una actividad lúdica según él/ella.

Estudiante 2.2

-Cuando nos colocan a copiar, jum nos ponen a copiar demasiado en la clase X.

Estudiante 2.3

-Por lo mismo, copiar mucho más que todo en la clase X.

Estudiante 2.4

-Lo mismo que dijo mi compañero 1 en la clase de la materia X.

Estudiante 2.5

-Pues digamos que mmm la actitud de algunos profesores, por ejemplo el/la docente de la clase X tengo muchos problemas con él/ella, porque yo amo ese tema pero siento que con él/ella todos nos desmotivamos y es como ashh no quiero copiar, no quiero hacer nada y de hecho una persona de los administrativos mientras supervisaba la clase nos decía que éramos perezosos pero ella piensa que es porque estamos en la etapa de rebeldía y queremos pero es porque en esa clase nadie quiere hacer nada por la desmotivación, o también que en muchas clases no nos hacen actividades lúdicas, y yo siento que esas actividades nos enseñan más que copiar o leer.

Estudiante 2.6

-Yo cambiaría al profesor X es que desde el año pasado he tenido muchos problemas con él/ella, pues prácticamente me hizo perder el año, o sea tuve muchos problemas con él/ella mi mamá también.

Entrevistador

6. ¿Qué cambiarán de las clases?

Estudiante 2.1

-Que copiáramos poquito porque es que disque 6 páginas.

Estudiante 2.2

-Que las clases fueran más corticas.

Estudiante 2.3

-Que alarguen el descanso.

Estudiante 2.4

-Yo cambiaría a veces las actitudes de los profesores, a veces nosotros no hacemos ni decimos nada y ellos pelean con otros compañeros en otros cursos y llegan a regañarlo a uno, a desquitarse con nosotros en el salón, eso no me gusta y pues también que no dictaran mucho y que no alargan tanto 4 o 5 hojas escribiendo y ya.

Estudiante 2.5

-La actitud de los profesores no copiar tanto, de hecho, yo quisiera como dos descansos por lo menos en toda la jornada y ehm como el espacio, mejorar los espacios de los salones que queden bien distribuidos o también que quiten las preferencias o comparaciones entre estudiantes.

Estudiante 2.6

-Que haya digamos cambios, combinaciones bien buenas de comida. Más clases lúdicas.

Entrevistador

7. ¿Cómo es su relación con los docentes?

Estudiante 2.1

-Más o menos, pues ahí veces que pues siento que algunos me la montan y yo tampoco quiero... por mi manera de pensar por ejemplo el profesor/a X cada vez que llega dice mi nombre toda la clase, todo yo y pues no soy la única en clase.

Estudiante 2.2

-Pues a veces con algunos profesores bien, con la mayoría con otros no tanto, o sea estoy más tranquilo de hablarles y decirles que no entendí algo.

Estudiante 2.3

-Con muy pocos docentes yo me llevo totalmente bien, si algo como uno o dos, de resto solo académico mi rol de estudiante su rol de docente y ya, con los otros tengo más comunicación, confianza que no tengo la mayoría, por lo tanto, me va más o menos mal con esos profesores porque les tengo confianza al decirles que ni entiendo que me explique.

Estudiante 2.4

-Pues solo me llevo bien con una, que tengo confianza, nos reímos, molestamos, de resto normal, no hay mucha comunicación, me da pena decir que no entendí algo, en el salón a veces soy muy callada.

Estudiante 2.5

-Más o menos bien, menos con el/la profesor X con él/ella no, yo le digo no entendí y el otro día me lo explico y me dijo no ve que eso está bien fácil.

Estudiante 2.6

-Me la llevo bien con todos menos con el profesor X.

Entrevistador

8. ¿Cómo les gusta aprender?

Estudiante 2.1

-Con actividades diferentes.

Estudiante 2.2

-Actividades lúdicas y que nos traten mejor porque a gritos o regaños nadie aprende, que nos traten de una buena manera nos hablen de una buena manera, no es como ay no entendió, me harte, no. volver a explicar y así, y eso mejora bastante la educación según yo. También que nos hacen sentir como brutos cuando nos dicen este tema es super fácil no se ustedes porque no entienden, ay no pues disculpe yo hasta ahora estoy aprendiendo usted ya sabe, a mí me han hecho sentir bastante mal. (todos afirman la última parte.

Estudiante 2.3

-Hablando no se.

Estudiante 2.4

-También por lo mismo con actividades lúdicas, que las clases no sean tan aburridas que sean diferentes que sean con ejercicios y actividades.

-Haciendo actividades porque siento que se quedan más en la mente que escribiendo.

Estudiante 2.6

-Me gusta aprender con actividades lúdicas, más explicaciones.

Entrevistador

9. ¿Se sienten escuchados por los docentes y directivos?

Estudiante 2.1

-Algunas veces no, algunas veces si, depende quien es la persona, como me traté, como me escuche, como hables, su tono ya dice muchas cosas; de hecho, ahorita estoy en rollo de comunicar un descontento y algunas personas malinterpretan todo y otras que a uno si lo apoyan.

Estudiante 2.2

-A veces.

Estudiante 2.3

-Una vez hicimos unas reuniones con los coordinadores por lo del tema de la materia X, ellos le prestaron más atención a lo que decía el profe y no a lo que decíamos nosotros los estudiantes.

Estudiante 2.4

-Lo mismo que mi compañero anterior.

Estudiante 2.5

-A veces, o sea cuando me siento bien siento que me escuchan, pero aquí en el colegio solo una profesora me escucha realmente, soy selectiva.

Estudiante 2.6

-Más o menos.

Entrevistador

10. ¿Trabajan actualmente?

Estudiante 2.1

-No.

Estudiante 2.2

-Yo sí, cuidando una niña.

Estudiante 2.3

-En la finca, ayudarles a ordeñar u oficios varios.

Estudiante 2.4

-A veces, cuando al perro de mi hermana.

Estudiante 2.5

-No, yo no trabajo.

Estudiante 2.6

-No.

Entrevistador

11. ¿Dentro de su proyecto de vida está acceder a educación superior?

Estudiante 2.1

-Sí, todavía no se la carrera.

Estudiante 2.2

-Sí, pero no sé qué carrera.

Estudiante 2.3

-Sí, biólogo.

Estudiante 2.4

-Si, de pronto deporte o diseño gráfico.

Estudiante 2.5

-Si, por ahora tengo arquitectura, pero me estoy retractando.

Estudiante 2.6

-No sé, es que mi sueño es ser futbolista profesional, pero por el momento no se, algo de deportes, pues a mí me encanta la gastronomía.

Entrevistador

12. ¿En su proyecto de vida está construir una familia y tener hijos?

Estudiante 2.1

-No

Estudiante 2.2

-En este momento no podría decir que no pero de pronto si más adelante, después de terminar mi carrera por ahí a las 28.

Estudiante 2.3

-Puede ser, después de terminar mi carrera.

Estudiante 2.4

-Tal vez.

Estudiante 2.5

-No sé, para mi ser futbolista y tener hijos es como descuidarlos

Estudiante 2.6

-Probablemente no tengo ahorita como mi propósito tener familia porque tener hijos es bastante pesado, he visto a mi mamá hacerlo conmigo, es horrible, tener un bebe es muy complicado mucha responsabilidad y además la economía es bastante pesada, entonces por ahora no y quizá no voy a tener, sin embargo, míos no pero quizá si adoptados, pero ya cuando tenga una mejor economía.

Entrevistador

13. ¿Dentro de su proyecto de vida está continuar viviendo en Guasca?

Estudiante 2.1

-Para mí sería salir del país, y si puedo estudiar mi carrera allá pero mientras pueda salir me quedo en Guasca prefiero viajar todos los días Bogotá. (VIVIR EN EL EXTRANJERO)

Estudiante 2.2

-Quiero vivir en Guasca así trabaje en otro municipio.

Estudiante 2.3

-Tal vez salir, no le veo problema con irme a otro país o a Bogotá.

Estudiante 2.4

-Quizá salir al extranjero y hacer una carrera allá, mientras eso lo más probable es irme a Bogotá a hacer la carrera y gastar menos transportes y eso.

Estudiante 2.5

-Guasca sería un lugar muy importante para mí, yo nací acá, mi vida por ahora la tengo acá, Bogotá sería una buena opción, pero prefiero salir del país, en otros países podría tener más oportunidades que aquí en Colombia, vivir aquí en Colombia es bastante pesado, igual Guasca es muy tranquilo prefiero vivir aquí que en Bogotá porque allá hay más ruido y contaminación, en cambio aquí estamos rodeados de pasto, árboles, mejor aire.

Estudiante 2.6

-Me gustaría ir al exterior a estudiar, pero si se puede salir más adelante seguir aquí en Guasca y como hace mi hermano viajar cada día para poder, aquí no pagamos arriendo, mi mamá quiere que salgamos adelante y a veces dice que toca es ponerle empeño, iniciar desde abajo y subir de a pocos.

Entrevista 3

Entrevistador

1. ¿Cómo definen ustedes la adolescencia o la juventud?

Estudiante 3.1

-La juventud es una etapa donde los niños se vuelven rebeldes, experimentan nuevas cosas, se enfrentan a nuevos peligros, por ejemplo, los vicios.

Estudiante 3.2

-Pues me parece que es una etapa de la vida que empieza a desarrollarse unas partes de nuestro cuerpo y se empiezan a experimentar más cosas, hacer que cosas que uno no hacía de niño, o sea, salir solo, ver el mundo de otra forma.

Estudiante 3.3

-Hay cosas que uno quiere saberlas, pero toca con experiencia propia, es una etapa para experimentar.

Estudiante 3.4

-Es una etapa donde uno ya madura, ya no es como tan niño ya no juega a lo mismo, ya no juega con carritos o así.

Estudiante 3.5

-Para mí la juventud es como que uno va cambiando y pues va experimentando nuevas cosas, emociones.

Entrevistador

2. ¿Cómo creen que los adultos perciben a los jóvenes?

Estudiante 3.1

-Negativa porque le dicen que “esos jóvenes de hoy en día que pensarán” y no le dan la confianza a uno.

Estudiante 3.2

-Depende porque por ejemplo mis papás a veces sí me entienden, pero a veces como jóvenes necesitamos nuestro espacio y ellos no lo dan y dicen que por que ponen esa rebeldía y no hablan con los papás.

Estudiante 3.3

-Mi mamá no me entiende, me lleva siempre la contraria y me quiere proteger así yo ya este grande.

Estudiante 3.4

-Mi papá es más abierto y mi mamá me sobreprotege mucho.

Estudiante 3.5

-Negativa porque son sobreprotectores, no nos tienen confianza.

Entrevistador

3. ¿Cuál es su principal motivación para estudiar y venir al colegio?

Estudiante 3.1

-Para no trabajar a lo del diario para ser un profesional.

Estudiante 3.2

-Mi pensado es venir a estudiar, aprender y entrar a la universidad y ser profesional algún día en arquitectura, no ganar lo mínimo que ahora ganan mis papás.

Estudiante 3.3

-Para ser grande en la vida, estudiar en la universidad una buena carrera.

Estudiante 3.4

-Para tener las experiencias, aprender a socializar y conocer la gente más.

Estudiante 3.5

-Para tener un buen trabajo y una vida estable.

Entrevistador

4. ¿Qué es lo que más les gusta del colegio?

Estudiante 3.1

-Que uno puede aprender cosas de los profes de los cuales ellos ya lo vivieron y no quieren que cometamos el mismo error y aprender cosas del inglés porque me gusta.

Estudiante 3.2

-Los compañeros porque uno pasa tiempo con ellos en las clases, en los descansos y porque tenemos una relación como de iguales.

Estudiante 3.3

-Me gusta venir para socializar con mis compañeros, aprender un poco más en la vida y salir adelante. Me gusta el descanso porque socializar más con mis compañeros, me siento más libre y matemáticas porque las entiendo rápido y el profesor nos explica muy bien.

Estudiante 3.4

-Las clases de matemáticas y sociales porque desde pequeño he estado en contacto con ella, mi mamá es contadora, mis tíos.

Estudiante 3.5

-Socializar y tener amigos y seguir aprendiendo nuevas cosas, me gusta ambiental porque podemos salir y hacer otras cosas más interesantes que estar en el salón de clase.

Entrevistador

5. ¿Qué es lo que menos les gusta del colegio?

Estudiante 3.1

-La materia x es muy difícil para mí entenderla, el profesor es como muy cerrado entonces no se esparce más, a veces yo estoy ahí, me concentro, pienso, pero a veces me da pena decir y que de pronto este mal y se burlen de mí.

Estudiante 3.2

-Que algunos profesores que todavía utilizan una metodología antigua que solo es tarea, copie y siga, no socializan las clases, digamos uno llega a hacer algo malo y directamente al observador, citacion con los papás y eso.

Estudiante 3.1

-Pues que siempre estén en el salón y no hagan otras actividades.

-Los bajos recursos del colegio, yo antes estudiaba en un colegio también era público bueno entre público y privado, tenía de todo, teníamos sala de biología pero cada uno tenía sus implementos, en cada salón había televisor, más baños, usábamos todo porque la metodología es diferente, es independiente, allá hay guías de trabajo y se las dan todas para todo el año y usted hace lo que quiera, puede estudiar afuera, adentro, el profe estaba ahí, explicaba, si teníamos dudas podíamos ir a preguntarle pero teníamos más autonomía, era como tipo universidad por así decirlo.

La acumulación de trabajos, el profe X es bueno, pero a veces deja muchos trabajos y uno no alcanza a hacerlos.

Estudiante 3.4

-Por mi parte pues, es que las clases, o sea, tenemos dos horas en clase que nos están dictando o explicando a nosotros ya se nos va olvidando, ya de tantas horas que uno está en las aulas uno se cansa, entonces eso por mi parte. Además, la clase de religión no la deberían dar ya uno sabe en lo que cree, aquí nos enseñan solo la religión del país católico apostólico.

Estudiante 3.5

-Pues algunas materias que a uno lo hacen escribir mucho y eso a uno lo cansa. (MUCHA ESCRITURA)

Entrevistador

6. ¿Qué cambiarán de las clases?

Estudiante 3.1

-Dejar de escribir tanto

Estudiante 3.2

-Escribir se necesita, la teoría se necesita, pero si se puede reducir un poco.

Estudiante 3.3

-Yo cambiaría por ejemplo en la clase X se socializa más, o sea como que yo solo no haga la clase si no que todos la hagamos, todo el mundo participando, (VARIEDAD DE ACTIVIDADES) porque escribir uno no aprende casi nada porque a uno se le olvida, en cambio pensando, hablando uno aprende más. No todo el mundo tiene la misma forma de aprender.

Estudiante 3.4

-Algunos profesores dicen que escribiendo se le queda a uno, pero por mi parte a mí no, por mi parte yo aprendo más escuchando y viendo. (MUCHA ESCRITURA)

Estudiante 3.5

-Pues que sean más o menos divertidas las clases.

Entrevistador

7. ¿Cómo es su relación con los docentes?

Estudiante 3.1

-Yo bien yo me la llevo bien con todos, o sea yo solo los trato en el salón o a veces en descanso, pero en el aula me la llevo bien, no les formo pelea o así, solo participar, mucha comunicación no, solo lo académico. A un profe le tengo respeto porque es estricto.

Mi profe ideal sería una combinación de dos profes, el primero que juega con la mente y te hace pensar y el segundo que es muy pedagógico el no regaña, el no hace reflexionar todo con la comunicación.

Estudiante 3.2

-A todos les pregunto lo que no entiendo. Bueno ahí uno al que no le quiero hablar porque me da miedo.

Estudiante 3.3

-No pues a mí, ahí más o menos porque a veces, el año pasado tuve problemas con varios profesores, era parte mi culpa y parte de los profesores porque la profesora X, una vez llegué tarde dos minutos, me dejó por fuera, me puso observador y yo vine acá pedí las llaves y entre con las llaves al salón y pues el problemón.

Con otros profes me la llevo bien, si hay algo que no me guste hacer no me obliguen, hay uno que es muy intimidante.

Mi profe ideal también sería la combinación de esos profes, el primero no explica hasta que entendamos y nos da video para ver en caso que tengamos que repasar y el segundo como dice mi papá es una madre, él no nos regaña, nos habla.

Estudiante 3.4

-Bien, me gustaría que alguno deje de ser intimidante. Explican, pero a la vez da temor o amenazas de que usted va mal y le voy a llamar a su papá, o con la mirada como que lo mira a uno mucho y se siente feo.

Estudiante 3.5

-Mal porque no hablo mucho con ellos pues porque no se me ocurren tantas ideas para seguir la conversación, ningún profe se me acerca a hablarme tampoco.

Entrevistador

8. ¿Cómo les gusta aprender?

Estudiante 3.1

-Visualizando o viendo, yo aprendo así más que en teoría.

Estudiante 3.2

-Jugando y viendo.

Estudiante 3.3

-Viendo y escuchando.

Estudiante 3.4

-Visualizando y escuchando.

Estudiante 3.5

-Escuchando y hablando.

Estudiante 3.6

Entrevistador

9. ¿Se sienten escuchados por los docentes y directivos?

Estudiante 3.1

-No. bueno hay tres personas que me escuchan (ESCUCHAR LA VOZ DEL ESTUDIANTE) porque a veces los pongo a prueba y sale bien, si me ponen atención.

Estudiante 3.2

-Yo no tanto porque en este colegio he tenido muchos problemas con los administrativos, es que la persona X a veces es muy ignorante con sus comentarios, a veces no sabe expresarse, ósea él es muy inteligente y todo, pero en la forma de expresarle la ignorancia. Por ejemplo, en vez de decir que estos niños son unos maleducados, dice los gamines esos.

Estudiante 3.3

-Si a uno le hablan educadamente pues uno es educado, pero si a uno le hablan a los golpes pues uno no se puede dejar. (Los profes si los directivos no tanto.)

Estudiante 3.4

-Me siento escuchado por la profe X ella me escucha, me pone más atención.

Estudiante 3.5

-Pues con algunos, a veces con el profe X, variado, pero con un profe que yo diga como que me habló mucho ninguno.

Entrevistador

10. ¿Trabajan actualmente?

Estudiante 3.1

-Yo trabajo en mecánica con motos con mi papá.

Estudiante 3.2

-Sí, mesero.

Estudiante 3.3

-No

Estudiante 3.4

-Pues ahorita me están consiguiendo trabajo para fines de semana, pues yo he trabajado con mis papás ayudándoles, ellos trabajan en una finca ayudando a hacer jardinería y pues yo le ayudo y ellos me dan a veces pa' gaseosas. (TRABAJO FAMILIAR)

Estudiante 3.5

-A veces ayudando a mis papás en las cosechas, a veces cuando me necesitan y no tengo que ir a estudiar les ayudó, cosechan romero, menta y tomillo. (TRABAJO FAMILIAR)

Entrevistador

11. ¿Dentro de su proyecto de vida está acceder a educación superior?

Estudiante 3.1

-Uy si, si porque yo quiero ser arquitecto profesional (F) o sea, por eso yo estoy pensando en grande ser arquitecto e irme del país (VIVIR EN EL EXTRANJERO)

es que acá no se a mí se me hace que la educación no es tan... por ejemplo en estados unidos ahí hay familiares y amigos de mis papás y allá dicen que la educación es mejor que esto y ellos me quieren mandar para allá, a mí me gustaría irme a Canadá.

Estudiante 3.2

-Sí, yo quiero estudiar ingeniería civil pero aquí en Colombia.

Estudiante 3.3

-Yo quiero estudiar ingeniería en sistemas, ya he hecho varios cursos y me gustaría estudiar en España.

Estudiante 3.4

-Pues yo si quería estudiar como YouTuber .

Estudiante 3.5

-Si quiero estudiar y trabajar al mismo tiempo porque necesito plata quiero comprarle una casa a mi papá y comprarme una moto.

12. ¿En su proyecto de vida está construir una familia y tener hijos?

Estudiante 3.1

-Quiero tener pareja, pero no tener hijos.

Estudiante 3.2

-Yo sí quiero tener un hijo después de la universidad.

Estudiante 3.3

-No pues si llego a tener la carrera y los recursos de pronto lo pensaría, pero de resto no.

Estudiante 3.4

-No.

Estudiante 3.5

-Yo si tendría hijo o hija, pero después de ser profesional. (FAMILIA EN EL PROYECTO DE VIDA)

Entrevistador

13. ¿Dentro de su proyecto de vida está continuar viviendo en guasca?

E 3.1.1

-No, me gustaría vivir en el extranjero si no, una vez fui a Medellín y me pareció muy chévere, el transporte es mejor, pero si tengo que elegir entre guasca y Bogotá me quedo con Guasca porque la inseguridad de Bogotá no me gusta.

E 3.3.2

-Haría mi carrera aquí, pero trabajaría en el extranjero, entre Bogotá y Guasca me quedaría aquí porque aquí es donde me crie en Bogotá no hay naturaleza.

E 3.3.3

-Pues yo prefiero Guasca que la ciudad porque Guasca es un paraíso, pero no, yo me quiero ir a vivir a Andorra.

E 3.3.4

-Pues para mí si me quedaría en Guasca

o si no me iría a España.

E 3.5

-Me gustaría volver a mi ciudad, yo soy de Montería, aquí me gusta porque es tranquilo y estoy con mi papá.

Entrevistas docentes

1

Entrevistador

1. ¿Cuáles crees que son los desafíos para la juventud rural?

Profesor 1

Ellos tienen las mismas capacidades o inclusive pueden ser mucho más capaces que cualquier estudiante que se encuentre en el sector urbano y por lo demás pues lo que nos corresponde casi a todos, estar atentos con las nuevas tecnologías con las nuevas carreras que se avecinan y un desafío bastante importante que ese es lo que tiene que ver con el cuidado del entorno con el cuidado de su contexto el cuidado de los recursos porque pues ellos viven en ese entorno rural y pues normalmente aquí en Colombia ese entorno son fuentes hídricas, bosques nativos, fauna silvestre entonces el principal reto también es mirar cómo pueden ser profesionales o grandes emprendedores pero siempre con miras a cuidar el entorno. (NUEVAS TECNOLOGIAS Y CUIDADO DEL ENTORNO)

Entrevistador

2. ¿Cómo preparar y enseñar una clase?

Profesor 1

Eso depende de la clase porque si la clase es en aula se mira el preconcepto del estudiante, lógicamente hay que tener en cuenta la malla curricular que se ha diseñado teniendo en cuenta como es el entorno, las características de los estudiantes, las características que se presentan en nuestro caso en el municipio y conforme a esa malla curricular que es donde nos basamos entonces ehh ahí si depende si estamos en el salón de clase miramos que saben los estudiantes del tema, que se había abordado años anteriores y hay que mirar realmente ese tema para que les va a servir que utilidad tiene, es importante ver los conceptos históricos o los temas epistemológicos del tema que se va a abordar, eso sí estamos en el aula de clase, ahí se va dando uno cuenta que le gusta a los estudiantes que les llamas la atención, tratar de no abordarlo de manera tan completa porque hay conceptos en ciencias que son complejos muy abstractos y pues es difícil de abordarlos pero de todas maneras se trata de siempre relacionar los temas del aula con el trabajo con el laboratorio y finalmente tratar de que los estudiantes tengan un aprendizaje que sea útil a sus vidas y a su sociedad. (TENIENDO EN CUENTA LOS PRECONCEPTOS, MALLA CURRICULAR)

Entrevistador

1. ¿Cuál es tu manera de enseñar?

Profesor 1

No importa el tema, no importa el grupo, siempre lo que me preocupa por crear es un buen clima en el aula, ese clima en el aula tiene que estar basado en un respeto mutuo, el hecho de que haya una confianza o haya sira o haya un buen ambiente, no significa que vaya a haber indisciplina o falta de ... irrespetos de parte y parte, bien sea el docente al estudiante o del estudiante al docente se debe tener mucho tacto al momento de generar ese clima en el aula que puede ser positivo y hace la clase agradable y luego que tengamos ese clima en el aula que a veces no es tan sencillo, a veces hay grupos y estudiantes que son

más complejos pero la idea es poder generar ese ambiente y ahí sí poder abordar los temas pero como te digo siempre se hacen reflexiones para que los estudiantes entiendan antes de entender el tema y los conceptos para que y por qué se está abordando el tema, su importancia en que los beneficia, a veces los estudiantes piensan que porque deben leer, consultar alguna actividad es algo que les quita la tranquilidad en su vida y no, ellos deben entender que lo están haciendo en pro de algo, un beneficio para ellos o para alguien, entonces darles un motivo lo suficientemente fuerte para que ellos lleven a cabo las actividades que no son tan agradables, llamativas o sencillas.

Entrevistador

2. ¿Qué dimensiones tiene en cuenta al momento de preparar la clase?

Profesor 1

Para mí la más importante es la dimensión afectiva, el estudiante debe entender o me gusta que el estudiante entienda que ante todo el profesor lo aprecia, se preocupa por él que estamos trabajando para ellos, nuestra razón de trabajar día a día en el colegio es para que ellos sean cada vez mejores, deben entender eso para que no vean al profesor, la clase o los temas como un problema y algo que viene a fastidiarles la vida sino todo lo contrario algo que viene a enriquecerlo, ayudarlo, aportarle y creo que eso puede estar inmerso en esa dimensión afectiva antes que cualquier otra ya después viene lo cognitivo, experiencial y todo eso pero ante todo lo afectivo.

Entrevistador

3. ¿La educación en el colegio es interdisciplinar?

Profesor 1

Se quisiera que la educación en este colegio y todos los colegios de Colombia fuera interdisciplinar o transversal o todo ese tipo de cosas pero algo que evidenciamos también no solo en nuestros colegios sino en la sociedad es la dificultad de trabajar en grupo para trabajar en grupo para trabajar en pro del otro, eso ha hecho que para trabajar con los profesores en las distintas áreas del conocimiento la interdisciplinariedad se complique un poco porque desafortunadamente queremos cada uno halar para nuestro lado, inclusive entre los adultos entre los profesores la interdisciplinariedad es compleja, en las universidades se ha logrado un poco más disminuir esa brecha pero a nosotros nos cuesta todavía, pero si la intención de esta institución por lo menos es que haya algo de interdisciplinariedad ahí tratamos de hacerlo pero es difícil.

Entrevistador

4. ¿Qué estudiante deseas formar?

Profesor 1

Deseo formar estudiantes que ante todo no sientan que hay algún tipo de diferencia entre algún tipo de estudiante por su género o por su estrato socioeconómico eh nada eso debería desaparecer eh poder formar estudiantes que tengan esa capacidad de poder trabajar en equipo que no importa si estamos trabajando con un grado superior, un grado más pequeños que si son solo niñas o mayoría niños o si hay un grupo conformado por padres de familia y profesores es ese estudiante que está en capacidad de trabajar y resolver cualquier tipo de problemas y pueda desenvolverse en cualquier tipo de grupo sin que tenga ningún tipo de inconveniente, eso haría que en nuestra sociedad se solucionaran cualquier tipo de problemas y que fuéramos una sociedad más justa e igualitaria y más poderosa.

Entrevistador

5. ¿Qué características reconoces en el grado 802 en términos estéticos?

Profesor 1

Los estudiantes de grado 802 también como parte de las etapas del desarrollo humano, están pasando por una crisis, la podemos llamar así crisis en su desarrollo una etapa compleja entre los 13 14 años eh en este momento están definiendo muchísimas cosas de su personalidad de su carácter, temperamento, son muy propensos a la depresión, a la tristeza, muy propensos a explosiones de felicidad momentáneas, también son muy propensos a la apatía, aburrimiento, están pasando por una crisis que es propia de jóvenes de su edad y que hace que sea un momento complejo eh trabajar con ellos pero si tienen un gran potencial como ser humano, son personas tanto las señoritas como los caballeros, son personas muy sensibles, les gusta escuchar que los tengan en cuenta, les gusta que sean atendidos en las situaciones en las que ellos requieran un consejo, una orientación son muy respetuosos, pienso que tienen un enorme potencial hay personas con talentos artísticos, científicos, académico, dibujo, música, claro sus músicas que ellos escuchan y que de proto uno no les comparte mucho pero pues es lo que a ellos les correspondió y lo que ellos están haciendo, entonces son seres humanos con un gran potencial

pero están pasando por una crisis pero esperamos que como todo podamos superar esa crisis y seguramente tengamos personas con un gran futuro.

Entrevistador

6. ¿Cuáles son los principales retos con los que te encuentras en el aula considerando que los estudiantes son jóvenes adolescentes en 802?

Profesor 1

El principal reto es principalmente entenderlos, comprenderlos, saber que los problemas que ellos puedan tener que pueden parecerse absurdos o poco importantes pero no es así, realmente ellos pueden entrar en una crisis o en una situación de dificultad eh por esas problemáticas que presentan desde una pelea con un compañero, un problema familiar, un problema económico o simplemente no se sienten bien consigo mismos o simplemente muchos problemitas para nosotros pero problemas enormes para ellos es tratar de entenderlo, comprenderlos y poder ayudarlos a que entiendan que pueden salir a delante que no es el fin del mundo que los problemas que están teniendo los han tenido todos los que viene atrás de ellos y que lo que deben hacer es tratar de ir, luchar, nadar contra la corriente fuertemente y tratar de nada, salir a flote y que no se vayan a desviar que es algo que me preocupa bastante y son los temas relacionados con sustancias psicoactivas y embarazos no deseados entonces los temas con ellos se enfocan en eso en que hay que tener mucho cuidado (COMPRENSIÓN DE SUS EMOCIONES Y PREVENCIÓN DE EMBARAZOS Y CONSUMO) y hay que intentar superar nuestras problemáticas de la mejor manera posible sin caer en otros problemas que pueden ser mucho más complicados.

Entrevista docente 2

1. ¿Cómo definiría la juventud?

Todas las etapas de la vida son etapas absolutamente deliciosas que ameritan ser vividas y disfrutar. Y esa no es la excepción, pero en esa excepción hay que propiciar momentos circunstancias que lo inviten a uno a crecer en términos de su formación personal de formación espiritual de su formación académica es un espacio maravilloso para que se cultive se cultiven en instancia de todo muy buen proyecto de vida. Un momento de vivir de proyectar.

2. Según su experiencia ¿Cómo es la relación de los jóvenes estudiantes con el colegio?

Esa pregunta es amplia porque... si pensamos en el colegio en instancias del espacio en donde tú creas, donde crean recrean, el conocimiento, esa situación hoy por hoy termina siendo un tanto complicada hoy por hoy ese joven que viene el colegio está en permanente conflicto con esa creación con esta recreación del conocimiento y si se mira así pues es un tanto difícil si se mira al colegio como un espacio de sociabilidad es un tanto maravilloso en donde nada generamos unos espacios absolutamente deliciosos no obstante si logramos disuadir los profesores a ese niño a ese jovencito en términos de la importancia del su deber ser aquí en la institución. Pues con todas las dificultades termina siendo un espacio delicioso maravilloso, si vale la pena perpetuar, pero seguramente mejorar permanentemente a partir del quehacer de nosotros como docentes, pero también del quehacer de los niños en instancias de un espacio y formación.

3. Según su criterio ¿Los jóvenes estudiantes y docentes tienen el mismo objetivo o meta respecto a la educación o lo que esperan del colegio?

No es claro que no, en algunos casos en la mayoría de los casos es claro que no, un estudiante, de las características del ambiente nuestro generalmente no tiene muy claro a que se viene una institución educativa, ellos no lo tienen claro y sus familias tampoco y eso sí se verifica justamente en el quehacer en el quehacer inmediato de estos chicos en la institución educativa. Se hace necesario cómo se hace a partir de este ejercicio académico con el profesor que el niño entienda de qué se trata venir aquí cuál es la expectativa que se pueden generar a partir de su de su hacer aquí en la institución.

Hay algunos niños que la tienen clara, pero lo que te comentaba originalmente, ese porcentaje niños que se supone la tienen clara, es un porcentaje pequeño muy reducido realmente uno te puede decir que

la media o el promedio de este número en un salón de 30 de 35 estudiantes no superan los 5 y 7 niños que realmente tienen claro, cuál es su quehacer en términos académicos aquí termino formativos. Y entonces en ese orden de ideas, Si hablamos de resultado, pues no, no son los esperando. Quisiera pensar que nada que uno puede lograr un mayor impacto en el quehacer de cada uno de estos chiquitos, se logra efectivamente y es procesual por supuesto no puedo esperar que todo el mundo sea excelente y no más faltaba es un proceso, pero es un proceso que de repente se quiere que sea mucho más más grande, por lo menos en términos porcentuales, se espera que esa población se apropie más de su quehacer en instancias de óyeme, esto te puede generar no es una posibilidad de crecimiento personal de proyección, si, personal laborales económica.

4. ¿El colegio puede ser un lugar hostil para los jóvenes?

Si se piensa en el colegio en mi colegio en este colegio, no nunca lo va a ser. Es un ambiente es un lugar donde se crean ambientes agradables donde el niño se siente a gusto donde a pesar de que no tiene muy claro, su quehacer en su formación académica disfruta estar aquí en compañía de sus profesores y compañeros entonces no bajo ninguna circunstancia podida percibir colegio sea o genere ambiente de hostilidad hacia los niños.

5. ¿Ha escuchado el concepto de cultura juvenil?

Si, es muy frecuente escuchar eso. desde momento en donde yo era estudiante secundaria, entonces era muy muy normal yo en algún momento fui dirigente de algo que llamó la UNES y entonces pues en esas instancias de participación un escucha hablar de a escuchado hablar del tema de la cultura juvenil, referida a un concepto aun que hacer a formas de percibir a gustos a tendencias, entonces en esas expectativas, pues sí, por supuesto se habla se escucha históricamente al arte de la cultura juvenil.

6. ¿Cómo define la cultura juvenil?

Diríamos que sería como esa lectura que se hace del chico esa lectura traslúcida o proyectada a su a su a su comportamiento a actuar a su pensar hacia su sentir, entonces se traduce en ese estilo de vida muy propio de ti, pero de mí también pero también del niño que está sexto, pero también el niño que está ahí en un décimo grado.

7. ¿Está familiarizado con el concepto de cultura escolar?

Permanentemente claro.

8. ¿Cómo define la cultura escolar?

También tiene que ver con eso con esa manera como se percibe en el ambiente y el entorno, cómo se percibe a partir de lo que se siente y lo que se piensa, pero que se quiere actuar de lo que se quiere proyectar, de lo que se quiere recrear en el corazón en la cabecita de quiénes actuamos en un escenario como estos.

9. ¿Cuáles son las principales diferencias entre jóvenes rurales y jóvenes urbanos?

Las diferencias pueden ser sustanciales, la cosmovisión de un niño no se si hablar directamente cosmovisión, pero el ambiente dónde se desarrolla o se desenvuelve cada uno estos niños, pues es radicalmente diferente un ambiente rural como el nuestro es un ambiente mucho más sano de lo que se puede percibir en instancia de un ambiente rural hay menos afectación en un ambiente rural afectación en términos negativos, de los vicios que de repente se percibe cuando tú estás en un ambiente urbano diríamos en una forma un poquito dramática y fuerte que un niño en un espacio rural es más sano es menos prevenido tiene menos impactó negativo que el urbano que a veces es tan fuerte tan difícil, si hay una diferencia marcada nuestros niños en los colegios pertenecen a familias campesinas y esto nos invita a situaciones diferentes, aquí la familia campesina es una familia dada su trabajo a sus actividades agrarias, pecuarias que están inmersos en otra cultura, la cultura de lo rural. Y, bueno, ¿la cultura urbana ya es otra cosa más dramática, más extrema, más plagada de dificultades de circunstancias que

impactaron de la peor manera a nuestros niños, no? Entonces ese recurrente tema, las drogas de la prostitución de la inseguridad sea toda la percepción que se puede tener de un espacio como esto. No sé si fui claro.

10. ¿Cuáles cree usted que son los desafíos de la juventud rural?

El desafío de la juventud es entender que se entiende realmente que sea dimensione en un ambiente académico, me concentro en el espacio del colegio tiene por qué contribuir a su proceso de formación personal tiene que construir a la construcción de ese proyecto de vida. Es importante que la familia campesina y el niño campesino que asisten a estas aulas entienda que el colegio no es una guardería. si no que efectivamente es un espacio en donde viene a crear lo que te decía hace un ratico a crear a recrear el conocimiento y que ese conocimiento tiene por qué proyectarse en eso en todo un estilo de vida. (IMPORTANCIA DEL COLEGIO PARA SU PROYECTO DE VIDA) colmado de oportunidades, eso básicamente.

11. ¿Cómo prepara y enseña una clase?

Es importante es importante que el niño y yo creo que cualquier persona cualquier individuo que esté... que esté en relación con el proceso de condición de reconocimiento del saber, entienda que el saber, no es algo alejado de él de ella, sino que tiene una relación directa e inmediata con su ser con su cotidianidad con su realidad a partir de ese tipo de Indicarle al niño que hay una correspondencia inmediata comenzamos a generar una dinámica, una la dinámica en donde él va a cuestionar y en virtud de ello se generan ambientes de consulta ambientes de lectura de una lectura crítica para proyectar el desarrollo de un pensamiento crítico y necesitamos proyectar o desarrollar en los niños ese pensamiento en dónde hay análisis y reflexión donde el ejercicio desaparezca lo planos lo carente de sentido es pensarnos que hay un conocimiento que qué es útil alejándonos de ese conocimiento inerte qué repente determinamos adquiriendo nosotros, un conocimiento inútil, (LO COTIDIANIDAD) vale, entonces en virtud de ello el profesor se acerca al estudiante lo invita para que y me hago reiteración esto para que recree el tema era aprendizaje pero justamente porque dice es importante y hay una correspondencia directa conmigo. Con mi persona, con mi familia, con mí que hacer. Pero entonces pasamos de los cotidiano a la proyección a lo académico cierto, entonces vamos a analizar esas cotidianidades mediante esa ese día a día a partir de criterios pedagógicos académicos invitan a reflexionar a consultar, hacerse crítico y ese es un poquito el ejercicio que se hace en una clase de ciencias sociales.

12. ¿Qué dimensiones tiene en cuenta al momento de preparar su clase?

Todas, es importante reivindicar el tema de lo cognitivo, pero obviamente y te lo acabo de decir a partir de esa dimensión personal el reconocimiento del individuo es absolutamente importante si no hay un reconocimiento del individuo sencillamente perdimos, no estamos haciendo absolutamente nada, pero entonces el reconocimiento del individuo que le apuesten a ser un sujeto activo en el proceso, si no hay un sujeto activo que quiera participar en un proceso de creación del conocimiento entonces no estamos haciendo nada y en eso quiero decirte que por alguna circunstancia que yo desconozco o no quiero conocer ahorita el conocimiento pasó a estar en un segundo plano en este proceso. Entonces los resultados no sean esperar, va un angelito nuestro o uno de nuestros estudiantes egresados a presentar una prueba externa y no sabe nada, va un niño a presentar un examen en instancias de ingresar a una universidad y nunca va a triunfar porque no sabe de nada, entonces el punto es en qué momento el proceso de adquisición de creación de recreación del conocimiento se perdió pasó un segundo plano en instancias del ejercicio que tiene que desarrollarse en un plantel educativo.

13. ¿La educación en el colegio es interdisciplinar?

Tácitamente lo es. Tácitamente uno se sorprende con que en algunos momentos hay como un criterio interdisciplinariedad, pero de forma muy explícita en el sentido en que tu profesora de biología. Yo profesor de ciencias sociales nos sentamos y decimos vamos a diseñar o desarrollar este proyecto

académico, pues no lo es, no lo es, no está tan explícito como se quisiera uno encuentre que de repente existe algún criterio interdisciplinaria pero muy de amigos, entonces, no es el criterio académico, es amistad, a mí me encantaría desarrollar contigo, profesora de biología un proyecto ambiental en instancias de la complementariedad la afinidad, pero si de repente por ahí te lo voy a decir sí repente el compañero con el que voy a desarrollar es profesor de Estadística pues sí, hay algún tipo pero no es la afinidad que se quisiera, claro, el dato estadístico profesor estadística a propósito de nuestro proyecto claro va a servir tiene por qué aportar, pero ese criterio realmente importante en término del trabajo académico pues lo va a marcar en el ambiente el profesor de sociales del Colegio y el Ciencias Naturales ahí, si podemos hablar de un pleno criterio de interdisciplinaria mirando la parte académica no la parte personal. ¿Yo creo que ahí fallamos los dos protagonistas ciertos? Estamos fallando unos protagonistas si no existe una cabeza que lidere el proceso que lo libere, entonces hay sí que frénese pronto esa esa posibilidad.)

14. ¿Qué estudiante desea formar?

Un estudiante completo, que tenga el desarrollo de competencias reales desde el punto de vista cognitivo personal. Si se quiere espiritual. Necesitamos reivindicar la naturaleza humana que haya personas, esta sociedad está plagada de personas. Con el reconocimiento propio de eso el fin de verdaderos seres humanos lo perdimos lo perdimos.

15. ¿Qué características reconoce en los estudiantes de 802 en términos estéticos, musicales? lenguaje, actividades focales, creencias?

Mira que no te puedo hablar de reconocimiento en específico de, pero lo que yo te puedo decir es que ellos comienzan a identificar su docente. Ellos comienzan a aterrizar su quehacer, son niños bonitos niños muy bonitos, en virtud de que ellos saben para donde va su profesor, que quiere su profesor porque en la medida que ellos reconozcan x o y profesor uno que quiere explicar haciendo que ellos se sorprendan en efectivo que el profe quiere que ellos aprendan pues son niños muy bonitos niños que están tratando de generar con mínimo esfuerzo, Bueno, por aprender cómo por hacerte participe son buenos, pero si por ahí de repente ellos hacen una lectura del profe vacan que viene aquí a marmar gallo pues la cosa va por otro lado, niños que provienen de una familia que tienen una buena actitud a mí me llama la atención que después de superado la primera parte el primer semestre en dónde lo característico era la pereza la pusilanimidad nada. El homenaje a la desidia y los niños comenzaron cómo que asumir otra actitud el rol al interior de la clase es diferente, pero hay que estar y de eso se trata por supuesto, se acepta el reto de mostrarle a los niños que esto tiene una finalidad específica que venir aquí no es venir a moler calzón, sino que hay una intencionalidad. Y que ellos tienen que apropiarse de eso.

16. ¿Cuáles son los principales retos con lo que se encuentra en el aula de clase de grado 802, considerando a los estudiantes como jóvenes adolescentes?

El reto es una relación completa con lo que acabo de decir, el reto es romper con el esquema mental que el niño tiene, esquema mental y espiritual que lo invita a venir aquí a hacer nada. El reto es saber vender la idea, transmitir la energía y la convicción de que esto es importante, esto va más allá del simple hecho de colocarse un uniforme y venirse a sentar en el salón de clase. (MOTIVAR)Creo que ese no es solamente el reto con 802, sino con el grueso de los niños que hacen parte de este ambiente o de los ambientes escolares hoy por hoy.

17. ¿Cómo la globalización, socialización afecta la identidad de los jóvenes?

Pues no hay identidad, el chino hoy por hoy no tiene identidad, adolece de identidad ahora me pregunto ¿mi generación la tenía? Lo que podríamos decir es que la globalización es mucho más avasallante, esa globalización que nos tocó vivir en compañeros es avasallante y genera una despersonalización total. Si no logramos conciliar porque aquí se trata de un problema de conciliación el tema de la formación personal espiritual académica con el aporte que nos da este fenómeno globalizador, estamos inmersos en un problema de unas connotaciones dramáticas porque estos niños y es la frase de cajón, son el

futuro, qué futuro tenemos, si estamos a expensas de esta generación que de lo que estamos conversando quiere saber muy poquito. Los niños no quieren saber de conocimiento, no les interesa el conocimiento y todo confabula las redes sociales e internet para que eso sea así, entonces el punto es que saben nuestros niños ¿nuestros niños saben de algo? A nuestros niños quieren saber de algo les interesa algún tipo de contacto con el conocimiento, pues no la vaina es la respuesta es que no o por lo menos un número importante, esto suena apocalíptico, pero yo creo que no es mentira. (NO HAY IDENTIDAD, NO LES INTERESA CONOCER) Yo tengo uno sientes universitarios jóvenes todavía y bueno ellos en ellos todavía en esa generación que es la tuya todavía existe la posibilidad del asombro de dejarse asombrar, impactar que diga yo quiero saber de esto, pero unos añitos atrás una generación estás de la que estamos hablando aquí ya no, adicional los profesionales que de repente van a terminar educando a esta generación no es idóneo, no lo es, no lo es porque ellos mismos desafortunadamente comenzaron a recibir ese impacto negativo de ese fenómeno globalizador que es decadente que genera toda una decadencia.

Entrevista profesor 3

1. ¿Cómo definiría la juventud?

la juventud es un combo de emociones donde se mezcla todo se mezcla el desarrollo tanto físico emocional la creación de su personalidad entonces es un combo raro, es difícil de entender y pues ellos están ahorita por decir los de octavos en la etapa de la adolescencia, donde todos les adolece todo le duele por todo les da pereza entonces de ese modo es difícil es un combo extraño.

2. Según su experiencia ¿Cómo es la relación de los jóvenes estudiantes con el colegio?

La relación de los jóvenes estudiantes con el colegio pues es buena ellos asisten pues unos con el anhelo de aprender otros con el anhelo de socializar otros con el anhelo de tener un alimento porque en casa no lo tiene.

3. Según su criterio ¿Los jóvenes estudiantes y docentes tienen el mismo objetivo o meta respecto a la educación o lo que esperan del colegio?

Bueno, pues creo que son diferentes porque digamos como docentes. Estamos sujetos bajo un sistema educativo que nos exige unas notas que nos exige unos términos y unos estándares para cumplir, pues digamos que esos estándares se ven reflejados en las pruebas a ver saber 11 donde solamente mide conocimientos y no mide las diferentes habilidades o los diferentes aprendizajes que los chicos deben desarrollar y desarrollan en el colegio. Entonces, pues ahí es difícil poder evaluarlos a todos, porque no todos somos peces resulta que hay muchos que son aves hay otros que son perritos elefantes y así sucesivamente entonces esa diversidad, donde tal vez uno busca su fin enseñarles o poderles guiar y poderles dar como esas bases para que ellos ya luego las puedan aplicar en su vida y los puedan desarrollar según el ambiente en el que ellos quieran desarrollar sus habilidades. (DIFERENTES OBJETIVOS)

4. ¿El colegio puede ser un lugar hostil para los jóvenes?

Pues digamos que en la edad como te decía el comienzo con la explosión de todas sus emociones todas sus formación de su personalidad si llega a ser hostil, porque acá es donde venimos a decirle, mira, tienes que cumplir con unos parámetros tienes que entregar unas notas tienes que entregar unas actividades porque tienes que cumplir de lo contrario, no te gradúas de lo contrario pierdes el año y lo contrario no es promovido. Entonces ellos ya lo ven como es el enemigo, (SI, EL DOCENTE ES EL ENEMIGO) eso es horrible, es lo feo y si de pronto y exigencia por parte de los docentes, no la profesora es la Rajona o el rejón y así sucesivamente entonces es difícil.

5. ¿Ha escuchado el concepto de cultura juvenil?

De cultura juvenil no en realidad pues sí, pero no digamos así a profundidad, no.

6. ¿Cómo define la cultura juvenil?

Bueno, cultura juvenil, pues es como las diferentes expresiones de los jóvenes sus sentimientos por medio del arte por medio de la música de la danza del baile de la pintura porque no es la escritura también del canto de las matemáticas de diferentes ambientes en los cuales ellos se desarrollan.

7. ¿Está familiarizado con el concepto de cultura escolar?

No, no lo he escuchado hasta ahora ese si lo escuchas ahora.

8. ¿Cómo define la cultura escolar?

pues no sé, digamos algo absurdo como la escuela es la que enseña es la que da las bases para la vida y en la que forma al estudiante.

9. ¿Cuáles son las principales diferencias entre jóvenes rurales y jóvenes urbanos?

Uff, abismales, los jóvenes urbanos tienen primero facilidades en cuanto a la sociedad en cuanto aquí encuentran una biblioteca a la cuadra de la esquina encuentran un Internet encuentran muchísimas cosas que les ayudan a ellos para desarrollar sus aprendizajes. mientras que las personas que viven en el sector rural son un poco alejados tal vez la tecnología hay muchas casas que incluso en ocasiones, no hay luz, no están los servicios básicos, entonces para ellos es difícil (diferencia de acceso a la información) evaluar, y es algo que pronto el Estado no ha tenido en cuenta para realizar esas pruebas saber porque miden a los chicos del urbano con lo rural, si ellos tienen un ritmo diferente de aprendizaje, no tienen todas las capacidades todos los recursos todas las estrategias que tiene los chicos de ciudad a diferencias, que no tienen los del campo, porque los del campo no tienen computador no tienen internet carecen de eso y al carecer de eso, pues en ocasiones tristemente desconocen muchas cosas, pero resulta que también la tecnología afecta a los jóvenes en la ciudad porque ellos viven es pendiente de la sociales de todo lo que pasa si me dan like, si no me dan like, cuántos me vieron dieron? Cuántos no me vieron si vieron mi historia, si público sino público entonces pues hoy en día se mueve más digamos todo por redes sociales.

10. ¿Cuáles cree usted que son los desafíos de la juventud rural?

Los desafíos de la juventud rural pues tenerse que enfrentar a un mundo urbano avanzado en tecnología en cuanto a diferentes formas de pensamiento, comportamiento porque en el campo la gente tiende a ser un poco más noble tiende a ser un poco más segura más confiada en la ciudad no, (NIÑOS CONFIADOS) tienes que cuidar primero tu maleta en Transmilenio y si no te roban tienes que cuidar el celular en Transmilenio y si no te roban todo lo piensan mal mientras que en el campo son más confiados entonces son esos retos de estrellarse con el mundo de ir a enfrentarte a un Transmilenio que está repleto de todo tipo de gente entonces ahí es donde ellos quedan como que y ahora qué hago mientras que los chicos de la ciudad se defienden, ah, bueno, me perdí no interesan cojo otro Transmilenio y me devuelvo, pero los chicos del campo quedan como y ahora yo qué hago y si no tengo minutos y no tengo dinero, entonces para dónde cojo.

11. ¿Cómo prepara y enseña una clase?

Como la preparo, pues siempre buscando cómo despertar esa emoción en el estudiante, despertar cómo es ese gusto por el área especialmente por español hoy en día las redes sociales, nos han quitado como ese espacio que ellos se sientan y encuentran ese espacio de ese goce y ese disfrute de la lectura y la escritura entonces es como ir en contra ellos tener esas barreras, dónde para ellos es más fácil ver de pronto un vídeo reírse de algo chistoso o absurdo que pase que no de pronto ir a buscar también ese chiste o ese gusto en la lectura, porque también la lectura lo tiene ahorita estamos haciendo un ejercicio con los chicos donde ellos leyeron el libro y luego tiene que hacer un juicio y tiene que condenar o salvar a un personaje entonces como que ellos ya empiezan a buscar, estás estrategias y esos argumentos de bueno y ahora yo que voy a hacer, qué estrategias voy a buscar, si tengo que defenderlo pero también que te estrategias yo tengo que buscar si tengo que condenarlo, es generar como ese pensamiento crítico donde ellos tiene que ir más allá tienen que desmenuzar el libro meterse en la vida del personaje y buscar para encontrar esa solución. Mi componente principal digamos que las emociones el despertar de las emociones por ahí hay he escuchado en neuroeducación, dice que si no hay emoción no hay

aprendizaje porque si a mí no me emociona eso pues como que bueno lo cierro y adiós, pero si a mí me llama la atención si despierto ese interés como que digo si venga que va a pasar y empiezo a indagar empiezo a preguntar y ahí se va generando ese aprendizaje (GENERANDO EMOCIÓN) y pues de todas maneras también lo he escuchado también que sin memoria no hay aprendizaje sin nosotros, no... Porque hay otros profesores que dicen no, pero es que lo memorístico ya está hoy devaluado ya eso se debe pasar, pero resulta que no, si no hay memoria, no hay aprendizaje, tristemente es la realidad que muchos han logrado, cómo tapar o han logrado como quitar esa ganancia, (MEMORISTICO) digamos en memoria a que hoy en día no tomamos en cuenta las reglas ortográficas, ¿para qué me las aprendo? Para mí no es importante porque es que el computador ya tiene corrector o busco en línea un corrector de estilo y ya me hace el trabajo, no, tenemos que tener esas normas y esas reglas que son la base de nuestro aprendizaje para poderlo aprender y aplicar, y no necesariamente si no tengo internet, ay, pero y ahora quién me va a corregir la ortografía o presentó un trabajo con pésima ortografía, pésima, redacción sencillamente por no tener esas fases que deben de ser memorísticas. Por otro lado despertar una emoción es difícil, la puedo despertar en algunos pero no en los 28 que tengo, es difícil porque resulta que hay juegan el día a día que viven los estudiantes en casa, si es pronto tuvieron una pelea con la mamá con la abuela porque acá son hogares y familias disfuncionales entonces, tener en cuenta cómo esas emociones de que yo llego acá y puede ser que la profe me diga algo, pero yo no tome a pecho y automáticamente empieza la pelea y automáticamente daño y no estoy atenta para para la clase, entonces es jugar como eso y hacerle como el ambiente agradable así los chicos, (AMBIENTE EN EL AULA) mire ustedes tienen la opción, siempre les digo ustedes vienen acá a aprender no para la para la nota que hoy voy a presentar ahorita, si no aprendas para la vida, yo vengo a enseñarles acá a guiar su proceso para un futuro. Si ustedes quieren llegar lejos, pues tienen que prepararse desde ya y piense en ese futuro piensen en unas pruebas saber en grado 11 piensen de pronto en una universidad quizá de acá nacional o quizá extranjera de otro país piensen en un doctorado piensen en muchísimas cosas, pero la idea es que ustedes piensen en el futuro, entonces ya como que es aterrizarlos y chicos, todo el mundo tiene problemas todo el mundo, si cada uno nos pusiésemos a contar los problemas, nunca terminaríamos y terminaríamos en un mar de lágrimas. Pero poco a poco se va logrando en psicología dice que nosotros tenemos la neurona espejo y que si yo llego sonriente voy a proyectar eso en mis estudiantes y automáticamente las neuronas espejo de todos se activan y como que alegría, pero si yo llego malhumorada de mal genio automáticamente voy despertar eso, si yo llego cansada, si yo llego agotada como que hay no quiero hacer nada, automáticamente la neurona espejo, coge eso lo transmite y bueno, a dormir.

12. ¿Qué dimensiones tiene en cuenta al momento de preparar su clase?

Todas, éticas sobre todo porque pienso que hoy en día se está perdiendo eso nos interesa llenar de contenidos, ¿evaluar tener buenas notas y dónde está la parte humana? (ETICA) Dónde queda esa humanidad? Por eso hay tantas guerras, por eso hay tanta violencia por eso yo hoy entro y mato y no me interesa. Voy a violarlo. Voy toco, voy y robo y no me interesa porqué porque hemos perdido digamos como ese temor, digamos un poco, adiós y esa humanidad se ha desaparecido. ¿Dónde está la formación del ser humano íntegro? A mí me interesa más que sea una persona íntegra y no que pronto sea excelente escritor, por qué ha pasado y han salido muchos casos de escritores que han tenido su vida, súper negra y pues sus escritos lo reflejan dónde pues tristemente más adelante van a llegar a un suicidio y van a acabar con su propia vida y quizá con la vida de sus familias, entonces ahí es difícil.

13. ¿La educación en el colegio es interdisciplinar?

Pues digamos que es un poco complejo porque el currículum no exige cumplir unos parámetros en ocasiones si se logra esa transversalidad, pero en ocasiones no, es muy difícil, que digamos en un colegio digan si somos transversales el cien por ciento, se intenta que te logre es diferente (FALTA)

14. ¿Qué estudiante desea formar?

cómo te decía un estudiante íntegro que sí que sea muy humano que sea consciente de sus actos que sea crítico, pero que sea un crítico, no, que yo vengo a pasar por encima de los demás, sino un crítico

humano donde yo conozco mis límites y los derechos del compañero, lo respeto tengo mis libertades, pero también reconozco las libertades del otro, donde yo tengo derecho a decir mis opiniones, pero resulta que también tengo que respetar las opiniones de los demás resulta que yo pienso diferente al otro entonces es poder crear o dejar como esa semillita decirles hijos, no solamente, ustedes deben de ser formados en matemáticas en español en sociales inglés, sino sobre todo en su humanidad como es que nosotros estamos hoy en día actuando con nuestro medioambiente estoy contaminando estoy cuidando o que estoy haciendo por él, (HUMANIDAD Y MEDIO AMBIENTE) porque solamente por quejarme decir no es que el medio ambiente, el cambio climático está terrible con eso no voy a ser la solución, tengo que hacer algo ya, actuar y dejar esa huella y empezar por mí, si yo no empiezo por mí misma, pues va a ser difícil.

15. ¿Qué características reconoce en los estudiantes de 802 en términos estéticos, musicales? lenguaje, actividades focales, creencias?

Ellos digamos que son un grupo que les gusta trabajar cuando uno... son muy unidos, haya no se encuentra la individualidad para nada, si todos se tienen que hundir se hunden todos, si todos se salvan se salvan todos, entonces tienen como ese trabajo en equipo, pero en cuanto a cumplir con lo académico he encontrado dificultades, porque a veces les cuesta, (FUERTE TRABAJO EN EQUIPO DEBIL ACADEMICO) puede ser que haya sido ocasionado por la pandemia, puede ser que también sea como a no, pues el grupo no da para más, pues yo para que me esfuerzo yo hago lo que yo pueda y hasta donde me exijan y si no me exigen pues listo, yo no doy más. Entonces, pues si es un grupo que es como unido, pero a la vez digamos en rendimiento académico, pues como que no les interesa les interesa más socializar y está bien y exigir sus derechos y compartir, no les interesa más.

16. ¿Cuáles son los principales retos con lo que se encuentra en el aula de clase de grado 802, considerando a los estudiantes como jóvenes adolescentes?

Los principales retos... que amen la lectura es un reto gigante que amén la lectura y la escritura que se atrevan a escribir porque es que no se atreven uno le dice chicos, van a crear una historia profe, cuántos renglones eso es lo primero que preguntan chicos, por favor, no me interesa la cantidad de renglones si son 5 o 5 páginas me interesa es la calidad que esté esa historia y concreta y que se pueda entender que sea coherente que tenga cohesión que deje como ese mensaje que impacte, pero a mí no me interesa con que llenen el cuaderno de 5 hojas, 10 hojas y no digan nada. Entonces, eso son los retos gigantes que ellos puedan descubrir la lectura ese mundo que tal vez encontramos que está fácil que es desechable en Internet donde yo voy conozco un vídeo y ya me divierto, pero resulta que en la lectura también que tengo que leerlo para encontrarlo y analizarlo y hacer como ese análisis y ese comprensión y decir wow esto le pasó a ese personaje, pero como así, pero uy no terrible y encontrar las respuestas por decir ahorita estaba revisando un taller donde una chica colocan unas cosas que uno dice no leyó el libro pero ellos piensan que tal vez al contestar esa respuesta ya solamente les interesa llenar, pero no les interesa, digamos ir a responder lo que deben de responder, por favor lee para poder responder.

GLOBALIZACIÓN

tristemente muchos chicos son absorbidos por la tecnología por las redes sociales y su identidad es medida por lo que ven en redes sociales, entonces si me dan un like automáticamente soy la autoestima por lo alto, pero si me han un no me gusta automáticamente mi autoestima cayó al piso y yo soy lo peor nadie me quiere todos me odian y así sucesivamente entonces es difícil esa situación hoy en día y creo que sobre todo para la educación es un problema bastante grande. Tristemente colombiano resulta que un estudio que hizo la Universidad Manuela Beltrán arrojó el resultado que Colombia es uno de los países que más gasta o más gasta tiempo en redes sociales, aproximadamente está entre un rango de 4 horas y media en redes sociales. Hicieron esa prueba, digamos como esa ese análisis con diferentes países y los países del Oriente son los que menos tiempo tienen de eso que solamente son 10 minutos en el día, los colombianos 4 horas y media entonces ahí, es donde decimos que pasó quiénes son los más violentos y son los colombianos.

Entrevista profesor 4

1. ¿Cómo definiría la juventud?

Bueno, hoy en día la juventud es compleja para entenderla, digamos que hay muchos niños y niñas jóvenes que estaban como sin un proyecto de vida ya establecido, entonces se les ve bastante desmotivación, pero asimismo encuentra uno muy poquitos que tienen eso, claro, eso depende de su contexto social de casa a mi modo de ver.

2. Según su experiencia ¿Cómo es la relación de los jóvenes estudiantes con el colegio?

Algunos han logrado cierto nivel de pertenencia porque vienen de años atrás aquí con nosotros, con años atrás, me refiero a transición todo el proceso primaria, bachillerato, pero los recién llegados les falta ese sentido de pertenencia por obvias razones no se sienten parte del colegio, pero aquellos que se sienten parte del colegio, quieren a su colegio, lo respetan y tienen muchas formas de evidenciar ese amor y ese respeto hacia el colegio, por ejemplo les gusta pertenecer a los grupos artísticos, bandas, danzas a los semilleros de investigación, entonces en esos evidencia que tienen gran sentido de pertenencia.

3. Según su criterio ¿Los jóvenes estudiantes y docentes tienen el mismo objetivo o meta respecto a la educación o lo que esperan del colegio?

No, a muchos de los docentes nos mueve que nos toca cumplir un programa y si no se cumple, qué horror terrible se va acabar el mundo cierto, los chicos vienen a socializar más que nada más, ¿no? Porque tú pones una tarea el 80% no la ha se me pones una actividad el 80% hace mala cara, pero si los pones a hacer cosas divertidas entre ellos como las clases de artística que se las gozan las clases de educación física hacer las cosas y si pones un trabajo en grupo, se lo gozan, tal vez no haciendo el trabajo, pero si socializando, están más interesados en socializar que en aprender.

4. ¿El colegio puede ser un lugar hostil para los jóvenes?

Hay chicos, de cierta forma sí, desde el punto de vista ellos sí, desde el punto de vista de nosotros los docentes para nada hostil, a quienes definitivamente le faltan son normas límites reglas cuando se ven con límites normas, etcétera sienten como si nosotros fuéramos hostiles hacia ellos, pero realmente lo que queremos es formar porque esa es parte de nuestra tarea además de instruir.

5. ¿Ha escuchado el concepto de cultura juvenil?

Mira que no, hasta ahora lo conozco lo escucho de tu voz, cultura juvenil. Si entiendo que hay temas digamos con temas de pandillas de grupos juveniles de cosas así, pero tal como grupo juveniles, pero tal como cultura juvenil no.

6. ¿Cómo define la cultura juvenil?

Un grupo social especial al que hay que poner bastante atención porque dentro de esa cultura juvenil nosotros los que hoy en día ya somos adultos entendemos que no salimos de ese contexto que no pertenecemos igual es la vida vamos ascendiendo en edad en experiencia en lo que tú quieras y vamos perteneciendo a diferentes entre comillas culturas y una de esas es la cultura juvenil.

7. ¿Está familiarizado con el concepto de cultura escolar?

Si el ambiente escolar tiene que ver supongo que tiene que ver con el ámbito escolar, con lo que pasa la dinámica que se manejan al interior de las instituciones de los salones de compañeros de pares.

8. ¿Cuáles son las principales diferencias entre jóvenes rurales y jóvenes urbanos?

Los jóvenes urbanos están más expuestos a situaciones de los contextos sociales donde viven el pandillismo a temas de drogadicción alcoholismo porque eso es lo que ven casi que a diarios sobre todo aquí en Guasca los fines de semana es terrible, los chicos de campo no tienen tanto contacto con ese

tipo de situación cierto, pero los chicos del campo son vulnerables a otras cosas pero son vulnerables al bullying como este se peina así el del urbano entonces hagámosle matoneo al chino del campo, la manera de hablar a veces porque si se diferencia bastante entonces en eso veo que hay diferencias.

9. ¿Cuáles cree usted que son los desafíos de la juventud rural?

Entenderse como ser rural, tener una identidad, ellos a veces como que se menosprecian y su autoestima no está tan alta como la de los porque no como que siente que chocan con la parte urbana, entonces es empoderarse de ese papel que ellos tienen, por ejemplo, el papel en el medio ambiente entender que ellos viven en un sitio y que sin ellos no puede haber alimentación, no puede haber un ambiente ecológico adecuado, empoderarse sobre todo en eso.

10. ¿Cómo prepara y enseña una clase?

¿Cómo se prepara y se orienta más que tengo una clase? Bueno, hay que empezar desde el punto de vista de la motivación. Motivar a los chicos, vamos a ver el tema, eso les puede servir para tales y tales situaciones contextualizar un poco porque si no hay contextualización los chicos van a ver eso como profe y eso, para qué me sirve se orienta se dan unas instrucciones y después se somete a evaluación de las actividades pertinentes para cada actividad, se hace retroalimentación con los cierres pertinentes.

11. ¿Qué dimensiones tiene en cuenta al momento de preparar su clase?

Todos, en la clase nuestra nosotros, yo doy matemáticas nos reímos, hacemos chistes, la pasamos sabroso intento que los que los chicos se sientan bien quieran aprender así vengan desmotivados algunos otros vienen enfermos se trata atender esa parte humana básicamente porque cuando por ejemplo tú vas a enseñar a un chico que viene sin desayuno, el chico no responde, viene con algún problema de casa, mmm (negando) entonces como que se indaga un poco esa parte humana que es importante y si se intenta orientar la clase de la mejor manera después de verificar esos aspectos.

12. ¿La educación en el colegio es interdisciplinar?

Cuando dices interdisciplinarias hablas, por ejemplo, de proyectos transversales o hablas de que en algunas asignaturas transversales dar cuenta también de otros procesos que tienen con otras. Claro que sí en la clase de matemáticas esa yo creo que es la más transversal a todas. Hablamos de muchas situaciones no problemas, situaciones que tienen que ver con matemáticas en los contextos, por ejemplo viene un problema en un libro, se le trata de contextualizar al tema de la leche al tema de la producción de papas al tema en la fresa y cosas así se hacen, por ejemplo, temas de estadística se desarrollan temas contextualizados, entonces se transversaliza un poco.

13. ¿Qué estudiante desea formar?

Un estudiante autónomo que gestiona su proyecto de vida que gestione su conocimiento capaz de interactuar de manera hábil que sea que sea proactivo ese tipo de estudiantes es el que por lo menos desde mi punto de vista intento formar.

14. ¿Qué características reconoce en los estudiantes de 802 en términos estéticos, musicales? lenguaje, actividades focales, creencias?

Bueno a estos chicos les gusta mucho la parte artística, se desenvuelven muy bien ahí, de hecho, el profesor de artística de danzas los quiere llevar yo a los por allá a un concurso de danza en algún pueblo de Cundinamarca, creo que el Madrid está a la espera de la respuesta positiva de los chicos y de los papás, pero ellos se desempeñan muy bien en esos aspectos, también el aspecto de deportivo. En conocimientos no mucho, porque no sé porque hay la tendencia que como yo soy de la selección de voleibol, entonces no estudió como yo soy del grupo de danzas entonces no estudio y tienen que esperarme mucho más tiempo que los demás para poder hacer las cosas bien o entregar de manera

responsable y no debería ser así, debería ser una integralidad como ser humano, si yo cumplo bien en esto debo cumplir bien en lo otro.

15. ¿Cuáles son los principales retos con lo que se encuentra en el aula de clase de grado 802, considerando a los estudiantes como jóvenes adolescentes?

Digamos hacerles entender que ellos son una parte fundamental en el proceso de aprendizaje ósea si ellos no ponen de su parte es muy difícil, mira que al principio con ellos tocó como orientarlos a nivel personal antes, o sea, con esa parte humana que te hablaba hace un rato antes de empezar a darles cualquier tipo de instrucción o meternos en temas matemáticas lo han estado entendiendo poco a poco han cambiado hartísimo, son más responsables en este momento que al inicio cuando los tome. Venían con esa idea de que eso para que estudiar para que ahora sí están como más enfocados en esa parte y eso me tiene contento de parte de ellos y les ha merecido a ellos una valoración y una felicitación, por qué es importante que cuando un chico entiende un proceso no solamente desde el punto de vista académico, sino sobre todo humano motivar y felicítalo y refuerzo positivo, la pandemia tuvo mucho que ver con eso el año pasado llegaron acá con todas la intenciones menos con las de estudiar y no la hablo solamente refiriéndome a 802, no mucho venir aquí a desfogar todo ese encierro toda esa cosa que hubo, si nosotros los adultos la sentimos, imagínate unos pelados que necesitaban todas su parte social, entonces claro, para muchos difíciles y pues eso ha venido mejorando afortunadamente.

Rubricas de evaluación diligenciadas: Guía 1 “Reconociendo mi entorno”

Anexo N° 5. Rúbrica guía 1- Evaluador E1

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental “Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro”.					
Guía 1: Reconociendo mi entorno					
Nombre del evaluador	E1	Cargo que desempeña	Docente	Fecha	25/09/2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: Reconociendo mi entorno para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.				
Criterios de evaluación		Sí cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		X			
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.		X			
La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.		X		Faltaría ahondar un poco más en las problemáticas ambientales que aquejan al municipio, donde se incluyan las afectaciones causadas por la agricultura, la ganadería y la caza indiscriminada especialmente en lo que tiene que ver con el ecosistema de páramo que es donde nace el río Siecha.	
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.		X			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.		X		Habrá que esperar al desarrollo de la misma.	
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		X			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.		X			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.		X			
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.		X			
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.		X			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.		X			
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).		X			
Recomendaciones adicionales					
En general la guía está bien planteada y su diseño está acorde con los objetivos que plantea inicialmente.					

Anexo N° 6. Rúbrica guía 1- Evaluador E2

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro".					
Guía 1: Reconociendo mi entorno					
Nombre del evaluador	E2	Cargo que desempeña	profesor	Fecha	Octubre 2 2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: <i>Reconociendo mi entorno</i> para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		x		Las actividades tienen una estructura general, que veo necesario que se expliquen en detalle antes de comenzar la guía a manera de instrucción de los elementos que contiene.	
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.			x	El liderazgo ambiental se puede fomentar en los procesos de socialización que pueden desarrollar entre pares, o con miembros de la comunidad educativa, las actividades que se proponen están direccionadas a procesos formativos de los estudiantes, creo importante generar estos espacios.	
La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.		x		Veo una comprensión amplia del territorio que	
				garantizaría que se cumpla este aspecto	
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.		x		A través de las actividades planteadas se puede lograr	
La guía fomenta la autonomía del estudiante.			x	No es muy claro este aspecto pues se debería establecer concretamente de qué manera se puede lograr, es decir que la guía la puedan desarrollar los estudiantes sin la ayuda del maestro, entonces debería validarla previamente con población escolar.	
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		x		El título es sugestivo y detalla a quien va dirigido	
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.			x	Pienso que las actividades por sí solas no lo generan, creo relevante establecer las características del liderazgo ambiental que de hecho están bien definidos en la literatura y en consecuencia proponer las actividades.	
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.			x	A mi parecer tiene mucho texto, debería explorar infografías u otras	

			estrategias un poco más llamativas para los niños.
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.	x		En general la guía es amena, pero me parece que se podrían mejorar los colores, el tipo de letra
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.	x		Debería incluir de dónde sale la propuesta y una descripción del territorio
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.		x	Las imágenes no se explican solas, deberías describirlas y mencionar la fuente si son autoría propia decirlo
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).	x		Deberías ajustar la parte inicial pues no se sabe a qué obedece, estándares, lineamientos curriculares, DBA, realmente no es claro, así mismo una descripción de cómo leer la guía los elemento que plantea etc.

Recomendaciones adicionales

Anexo N°7 . Rúbrica guía 1- Evaluador E3

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro".					
Guía 1: Reconociendo mi entorno					
Nombre del evaluador	Diana Milena Pulido Rubio	Cargo que desempeña	Estudiante	Fecha	27/09/2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: Reconociendo mi entorno para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		x			
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.		x			
La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.		x			
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.		x			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.		x			
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		x			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.		x			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.			x	Son mínimas las faltas de ortografía	
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.		x			

La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.	x		
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.	x		
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).	x		

<i>Recomendaciones adicionales</i>

Anexo N°8 . Rúbrica guía 1 – Evaluador E4

<i>Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro".</i>			
Guía 1: Reconociendo mi entorno			
<i>Nombre del evaluador</i>	<i>Yíbsam Yeriel Gutiérrez Parra</i>	<i>Cargo que desempeña</i>	
<i>Fecha</i>		<i>Objetivo:</i>	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía número 1: Reconociendo mi entorno para promover el liderazgo ambiental y la resignificación de relaciones de los estudiantes con su Municipio.
Criterios de evaluación	Si cumple	No cumple	Observaciones
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.	Si cumple		
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.	Si cumple		
La guía contiene actividades pertinentes para reconocer problemáticas ambientales del municipio.	Si aplica		
Las actividades propuestas permiten a los estudiantes conocer su entorno.	Si aplica		
La guía fomenta la autonomía del estudiante.	Si aplica		
El título de la guía refleja el contenido de la misma.	Si aplica		
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.	Si aplica		
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.	Si aplica	Hay que hacer una revisión al texto ya que hay conectores	
		que no concuerdan y palabras mal escritas	
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.	Si aplica		
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.	Si aplica		
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.	Si aplica		
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos, descripción de las actividades, resultados esperados.).	Si aplica		

Recomendaciones adicionales
Tener en cuenta la temática ancestral y su interacción con el ser humano para la preservación del medio ambiente, (en la antigüedad el ser humano con prácticas ancestrales aprovechaban la naturaleza para su beneficio como la medicina, alimentación, la astronomía, permacultura etc, sin acabar con el medio ambiente

Anexo N°9 . Rúbrica guía 2 - Evaluador E1

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro". Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental					
Nombre del evaluador	E1	Cargo que desempeña	Docente	Fecha	25/09/2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía 2: "Cultivando el liderazgo ambiental" para promover el liderazgo ambiental a partir de convergencias entre la cultura escolar y las culturas juveniles.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		X			
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.		X			
La guía contiene la información necesaria para aportar pedagógicamente a una mejor relación entre docente y estudiante.		X			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.		X			
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		X			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.		X			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.		X			
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.		X			
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.		X			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.		X			
Las orientaciones dirigidas a los docentes contienen la información necesaria.		X		Excelente información	
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos).		X			

Recomendaciones adicionales
Continua siendo esa maravillosa docente que eres buscando mejorar e innovar cada día. Las imágenes usadas en la elaboración de la guía, además de ser propias la mayoría de ellas, están muy geniales y acordes con los temas propuestos en la guía, interesante seguir haciéndolo de esa manera.

Anexo N°10 . Rúbrica guía 2 – Evaluador E2

<p align="center"><i>Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida: Líderes de la falda del cerro".</i></p> <p align="center">Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental</p>					
Nombre del evaluador	E2	Cargo que desempeña	Profesora	Fecha	2 octubre 2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía 2: "Cultivando el liderazgo ambiental" para promover el liderazgo ambiental a partir de convergencias entre la cultura escolar y las culturas juveniles.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		x		Si son sencillas	
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.			x	No es claro cómo se abordan	
La guía contiene la información necesaria para aportar pedagógicamente a una mejor relación entre docente y estudiante.			x	No es claro cómo lograrlo los aspectos que se plantean están orientados hacia los estudiantes y los docentes no es claro porqué se involucra	
La guía fomenta la autonomía del estudiante.			x	Se menciona que se va trabajar, pero no es claro qué elementos de la autonomía	
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		x			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.			x	Revisar comentario arriba	
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.		x			
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.		x		Se podría mejorar ser un poco más llamativa para los estudiantes	
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.		x			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.		x		Revisar comentario arriba	
Las orientaciones dirigidas a los docentes contienen la información necesaria.			x	Falta concretar mucho más cómo el docente puede acceder y aplicar la guía con sus estudiantes	
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos).		x		Podría mejorarse y ser más llamativa.	
Recomendaciones adicionales					

Anexo N°11 . Rúbrica guía 2 – Evaluador E3

Rúbrica de evaluación de la guía de Educación Ambiental "Jóvenes de agua y vida. Líderes de la falda del cerro".					
Guía 2: Cultivando el liderazgo ambiental					
Nombre del evaluador	Diana Milena Puñdo Rubio	Cargo que desempeña	Estudiante	Fecha	27/09/2023
Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía 2: "Cultivando el liderazgo ambiental" para promover el liderazgo ambiental a partir de convergencias entre la cultura escolar y las culturas juveniles.				
Criterios de evaluación		Si cumple	No cumple	Observaciones	
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.		x			
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.		x			
La guía contiene la información necesaria para aportar pedagógicamente a una mejor relación entre docente y estudiante.		x			
La guía fomenta la autonomía del estudiante.		x			
El título de la guía refleja el contenido de la misma.		x			
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.		x			
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.			x	son mínimas las faltas de ortografía	
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.		x			
La guía está contextualizada al lugar al que va dirigida.		x			
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.		x			
Las orientaciones dirigidas a los docentes contienen la información necesaria.		x			
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (título, introducción, objetivos).		x			

Recomendaciones adicionales

Muy bonito, son recuerdos y aprendizajes juntos.

Anexo N°12 . Rúbrica guía 2 – Evaluador E4

Objetivo:	Reconocer la pertinencia de los contenidos y actividades propuestas en la guía 2: " Cultivando el liderazgo ambiental " para promover el liderazgo ambiental a partir de convergencias entre la cultura escolar y las culturas juveniles.		
Criterios de evaluación	Si cumple	No cumple	Observaciones
Las actividades propuestas en la guía son claras y sencillas de comprender.	Si cumple		
La guía contiene la información necesaria para abordar la temática de liderazgo ambiental en el colegio Mariano Ospina Rodríguez en Guasca- Cundinamarca.	Si cumple		
La guía contiene la información necesaria para aportar pedagógicamente a una mejor relación entre docente y estudiante.	Si cumple		
La guía fomenta la autonomía del estudiante.	Si cumple		
El título de la guía refleja el contenido de la misma.	Si cumple		
La guía permite abordar diferentes cualidades para promover el liderazgo ambiental.	Si cumple		
La redacción y ortografía de la guía son pertinentes.	Si cumple		Hay que hacer una revisión al texto ya que hay conectores que no concuerdan y palabras mal escritas
La organización y disposición de los contenidos es clara y agradable estéticamente.	Si cumple		
La guía esta contextualizada al lugar al que va dirigida.	Si cumple		
Las imágenes utilizadas corresponden a la temática.	Si cumple		
Las orientaciones dirigidas a los docentes contienen la información necesaria.	Si cumple		
La guía presenta una estructura clara que facilita su uso (Título, introducción, objetivos).	Si cumple		

Recomendaciones adicionales			
Tener en cuenta las interacciones con el campecinado en el manejo agropecuario ya que es un factor importante en su manejo de una forma cociente, para tener un aprovechamiento en armonía con la naturaleza.			

