

# EL CABILDO NASA EN KENNEDY: UN NUEVO TERRITORIO, UN NUEVO INDÍGENA.

*Trabajo de reflexión pedagógica*

*Andrea Juliana Villamarín Manrique*

*Edison José Guerrero Ramírez*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES  
LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y  
TERRITORIO  
2015



**EL CABILDO NASA EN KENNEDY: UN NUEVO TERRITORIO, UN NUEVO  
INDÍGENA.**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis  
en Ciencias Sociales**

Trabajo de reflexión pedagógica.

**Andrea Juliana Villamarín Manrique**

**Edison José Guerrero Ramírez**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Humanidades**

**Departamento de Ciencias Sociales**

**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales**

**Línea de proyecto pedagógico “Interculturalidad, educación y territorio”**

**Bogotá D.C**

**2015**

## **AGRADECIMIENTOS**

A los Nasa, guerreros milenarios por persistir en esta larga lucha contra el exterminio cultural, que aunque como pueblo viven en un país regido por el capitalismo dependiente y hacen parte de varios grupos explotados y oprimidos por el imperialismo, luchadores que coexisten de cultivar la tierra y que se enfrentan directamente con terratenientes, comerciantes, prestamistas, capitalistas agrarios y que sufren a diario de la persecución del estado y de las clases dominantes, a ellos muchas gracias por brindarnos y hacernos parte de esta historia.

Al cabildo nasa de Kennedy el cual abrió sus puertas y nos permitió el desarrollo del trabajo de reflexión pedagógica, a la presidenta Olivia Prado y su compañero Fidel Villegas que estuvieron con sus historias y conocimientos en la construcción de las categorías claves.

A nuestros familiares porque en ellos hemos encontrado un apoyo incondicional.

A nuestros eternos amigos quienes con su apoyo desde este mundo y desde el otro nos brindaron tantos momentos de felicidad y acompañaron el proceso realizado con este milenario pueblo, con estos guerreros.

Y a todas las personas que rodean nuestras vidas, muchas gracias por estar siempre presentes.

## Resumen Analítico en Educación – RAE

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	El cabildo nasa en Kennedy: Un nuevo territorio, un nuevo indígena.
<b>Autor(es)</b>	Andrea Juliana Villamarín Manrique y Edison José Guerrero Ramírez
<b>Director</b>	Mónica Ruiz Quiroga.
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 57 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	Territorio, memoria colectiva, pedagogía crítica.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo de grado es una reflexión pedagógica sobre el territorio y la memoria colectiva, que busca la posibilidad de categorizar el indígena urbano, debido a la relación del cabildante con su nuevo espacio la ciudad, dicho trabajo fue una experiencia que se tuvo con el cabildo nasa de Kennedy en Bogotá, para ello, se tomó como punto de partida una mirada a la otredad y las discusiones de la línea de investigación interculturalidad, educación y territorio, de esa forma, se plantea una disputa entre dos conceptos claves el territorio y la memoria colectiva, como ejes de resistencia de los cabildantes a su llegada a este nuevo lugar.</p> <p>Igualmente se presenta el desplazamiento como subcategoría de análisis, para indagar y comprender la llegada a la capital de los cabildantes (sus razones y condiciones) y las características históricas del pueblo nasa desde la llegada de los españoles, sus procesos de resistencia y el aporte de Manuel Quintín Lame a estas acciones.</p> <p>Por último se hace un análisis de las siguientes categorías territorio, memoria y pedagogía crítica, teniendo relación en la manera en que los indígenas caminan la palabra y los docentes dialogan con ellos, esta idea surge para reconocer y crear una propuesta para la formación, permitiendo el soporte de la memoria de su pueblo y de su inscripción del pasado, en búsqueda de su autonomía y de su reterritorialización, por estas razones, en este trabajo la pedagogía crítica, se convierte en</p>

referente para trabajar conjuntamente con los cabildantes nasa de la localidad de Kennedy y permitir en un futuro proponer propuestas pedagógicas con esta comunidad.

### 3. Fuentes

Se utilizaron cuatro tipos de fuentes, textos y/o documentos de diversos autores, informes de entidades gubernamentales y ONG's, enlaces de internet, documentos del cabildo y dos mapas uno de ellos del IGAC, los cuales se presentan a continuación:

- AZULA, R De la revolución al nuevo orden (Bogotá 1956), pág. 30. En La violencia en Colombia tomo I, Germán Guzmán, Orlando Fals Borda y Eduardo Umaña, punto de lectura, Colombia.
- BERNAL MORA MARTHA ISABEL (2010) Construcción de territorio nasa en Bogotá, trabajo de grado para optar por el título en geografía. Universidad nacional de Colombia, facultad de ciencias humanas, departamento de geografía, Bogotá.
- BETANCOURT E, D. (2006). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. La práctica investigativa en ciencias sociales. Universidad Pedagógica Nacional.
- CORRALES CARVAJAL MARTHA HELENA. (2011) Hacia una historia social de la escritura alfabética entre el pueblo nasa ¿Por qué y para qué lee y escribe el pueblo nasa?. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Doctorado en Educación, línea Estudios Interculturales. Medellín, Diciembre de 2011
- Desplazamiento creciente y crisis humanitaria invisibilizada, (2012) CODHES INFORMA Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento Número 79 - Bogotá, Quito, Marzo de 2012.
- FERNANDES, B. MANÇANO. (2007) Territorio, teoría y política. Grupo Trabajo Desarrollo Rural en América Latina y el Caribe del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO. Universidad Estadual Paulista – UNESP.
- FERRO MEDINA, JUAN GUILLERMO (2005). El Movimiento Indígena Nasa (Paez) en Colombia: alcances y limitaciones de una propuesta emancipatoria y antihegemónica, Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, marzo 15-18 de 2005.
- GALEANO LOZANO, MYRIAM. (2008). Resistencia INDÍGENA en el cauca Labrando otro mundo. CRIC – INTERTEAM, primera edición Marzo de 2008. ISBN: 958-33-9040-2.
- GERMÁN GUZMÁN, ORLANDO FALS BORDA Y EDUARDO UMAÑA. Azula, R De la revolución al nuevo orden (Bogotá 1956). En La violencia en Colombia tomo I, punto de lectura, Colombia.
- GUEVARA CORRAL, R.D (2002). La nueva colonización urbana: El desplazamiento Forzado. Derechos humanos y conflicto. Reflexión política. Año 5, N° 10, Cali.
- HENMAN, ANTHONY, (1978). Mama Coca, El Ancora Editores y Editorial Oveja Negra, Bogotá.

- INFORME DE LA ALTA COMISIONADA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN COLOMBIA, Asamblea General Naciones Unidas, 3 de febrero de 2011, Alto Comisionado y del Secretario General.
- INFORME NACIONAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA (2013). Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (1985-2012). Junio 2013.
- MOLINARES HASSAN, V. (2005). Barranquilla. Los imaginarios sociales sobre el conflicto social y la forma como lo solucionan los pobladores del barrio la paz en barranquilla (COLOMBIA). REVISTA DE DERECHO, N° 24
- OLAYA AMEZQUITA, LUIS CARLOS (2009) Desterritorialización y reterritorialización: sobre el reconocimiento político del territorio indígena en Colombia. Universidad colegio mayor de nuestra señora del rosario, facultad de ciencia política y gobierno. Bogotá D.C.
- ORGANIZACIONES SOCIALES POPULARES PARTICIPANTES EN EL PROCESO DESARROLLADO EN TORNO AL OBSERVATORIO NACIONAL DE PAZ (2011). Escenarios, actores y dinámicas de la conflictividad socio territorial en Colombia Narrativas, miradas y percepciones desde la subalternidad, abril de 2011.
- PRADILLA COBO, E. (1998). Bogotá. Teoría territorial: entre totalización y fragmentación. En: Marx y el siglo XXI, hacia una marxismo ecológico y crítico del progreso. Renan Vega Cantor. Antropos, Segunda edición.
- QUINTÍN LAME MANUEL. (2004) Manuel Quintín Lame: luchador e intelectual indígena del siglo XX. Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. Cali: Biblioteca del Gran Cauca. Editorial Universidad del Cauca y Universidad del Valle.
- SALAZAR, C.L. (2009). Los significados de libertad e independencia en el trabajo por cuenta propia desde la perspectiva de los imaginarios sociales UAM Unidad Iztapalapa.
- SEVILLA MANUEL. (2007) Indígenas urbanos y las políticas de reconocimiento dentro del contexto colombiano. Perspectivas internacionales, Cali, Colombia, vol. 3 no 1, enero-junio, 2007.
- Síntesis del trabajo realizado con los Cabidos indígenas urbanos en la capital de la república en los meses de mayo y junio de 2006. NUEVOS ESCENARIOS DE VIDA INDÍGENA URBANA: EL CASO DE BOGOTÁ.
- Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (1985-2012). INFORME NACIONAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA.
- WILCHES-CHAUX., G. (2005) Proyecto Nasa: La construcción del plan de vida de un pueblo que sueña. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- ZAMBRANO, F. BERNARD, O. (1993) Ciudad y territorio, el proceso de poblamiento en Colombia. Bogotá. Editorial Academia de historia de Bogotá.

## **PÁGINAS DE INTERNET**

## **DOCUMENTOS DEL CABILDO**

## **MAPAS.**

#### 4. Contenidos

“El documento inicia con una introducción en la cual se exhibe la experiencia con los indígenas nasa en el resguardo de Tumbichucue en el año 2011 y 2012 por parte de los autores, debido a ella, se forjó un interés particular por conocer la historia de este pueblo milenario y pensar el problema del territorio y el desplazamiento, después se mencionan los capítulos que tiene el trabajo y la importancia de la memoria colectiva en la permanencia en la ciudad de los cabildantes, posteriormente se indican el objetivo central y los específicos, fundamentales en la construcción de una propuesta pedagógica, basada en la pedagogía crítica desde Alfonso Torres y los postulados de Paulo Freire dicha pregunta es: ¿Por qué es necesario una pedagogía crítica para fortalecer los procesos de territorio y memoria colectiva?

El primer capítulo se denomina los nasa una historia para recordar, en este apartado evoca y recuerda el proceso milenario del pueblo nasa, desde sus orígenes, la llegada de los españoles, los procesos de colonia, conquista y hechos importantes en los siglos XIX y XX, en los cuales se narra sus luchas, enfrentamientos, masacres y resistencias, en el cual aparece un actor fundamental de su historia y es Manuel Quintín Lame, asimismo, se abordan aspectos como la cosmogonía y la cosmología aprendidas desde la experiencia de los autores en el departamento del Cauca. Uno de los puntos fundamentales de este apartado es el desarrollo de la subcategoría de desplazamiento y su relación con la concepción de territorio.

En el segundo capítulo se abordan las principales características del cabildo nasa de Kennedy, uno de los datos más preponderantes fue el incremento paulatino del desplazamiento desde 1996 hasta el 2008 en el departamento del Cauca y la conformación durante los mismos años del cabildo en la ciudad, por otra parte, se analiza la creación del movimiento indígena desde varios referentes de lucha y su trascendencia en la memoria histórica de este pueblo, por último se analiza la desterritorialización y la reterritorialización como subcategorías de trabajo para comprender el porqué de los cabildantes en la ciudad, al finalizar el capítulo aparecen las dos preguntas del trabajo una investigativa ¿Cómo se configura el territorio como eje de resistencia de los comuneros en el cabildo Nasa de Kennedy en Bogotá? Y otra formativa ¿Por qué es necesario una

pedagogía crítica para fortalecer los procesos de territorio y memoria colectiva en el cabildo?

En el tercer y último capítulo las dos categorías claves territorio y memoria se entrelazan teóricamente de ahí su nombre “Los indígenas caminan la palabra, los docentes dialogamos con ellos: una propuesta para la formación”, esta discusión teórica pretende analizar las transformaciones que ha tenido el territorio para los nasa a su llegada a Bogotá, lo cual genera en la concepción indígena una ruptura, esto constituye una resignificación en relación con su cultura y pensamiento, además, esta nueva construcción permite plantear la idea del indígena urbano, como actor que reterritorializa, a través de la memoria colectiva y abrir la posibilidad para crear propuestas de carácter pedagógico con esta comunidad.

### **5. Metodología**

El presente trabajo reflexivo abordó dos enfoques metodológicos, uno disciplinar y otro pedagógico, el primero de ellos se empezó a construir desde la experiencia obtenida por los autores en el resguardo de Tumbichucue en el departamento del Cauca, dicha práctica generó en los autores una preocupación por el territorio y la autonomía indígena, a su vez la visita a LA MARIA, consolidó la preocupación por dicha categoría, es así, que se realizó un estado de arte y una búsqueda de autores que desarrollaron dicho concepto, en los cuales encontramos a Manzano, Luis Olaya y Pradilla, los cuales guiaron desde sus ideas el presente trabajo.

Además, con el trabajo y la participación en varios espacios, en los cuales nos integró la comunidad y que nos cedió en un primer momento el cabildo Nasa de Kennedy, complementamos la categoría de territorio con la de memoria y pedagogía crítica, ya que los autores tuvieron acceso a varios documentos del cabildo y en ellos se evidenció un problema central para los cabildantes el desplazamiento y la misma conformación del cabildo.

Por otro lado se encuentra el enfoque pedagógico, desarrollado desde una mirada en la pedagogía crítica, los documentos del cabildo brindaron un gran soporte para el desarrollo del presente trabajo, al igual, que las discusiones en diversos espacios de la universidad sobre la pedagogía crítica, referenciando a Paulo Freire. Aunque la intervención fue escasa el trabajo abre la puerta

para el trabajo pedagógico con la comunidad, los cuales se relacionan directamente con el trabajo que actualmente está desarrollando el cabildo por el rescate de su memoria histórica.

## **6. Conclusiones**

Una de las principales conclusiones es que el sujeto (en nuestro caso los indígenas) es reflexivo, crítico, innovador y transformador de sus experiencias sociales, que se integra al mundo y posibilita una lucha contra todas las formas de dominación. Para ello, se concibe en el marco de la pedagogía crítica, la cual permite agregarle un carácter transformador al proceso educativo, ya el indígena con su memoria e historia está fortaleciendo su política y su poder de cambio al estar en la ciudad.

Sobre el análisis del territorio permite evidenciar que este se define por su amplia perspectiva cultural, liberadora y consciente del mundo, en donde se desarrollan sus prácticas cotidianas, siendo el pensamiento crítico un medio para que los comuneros transformen sus lógicas sobre el territorio y lo reconozcan como lugar cuya concepción está permeada por la memoria, esto sólo se puede alcanzar dialogando permanentemente con su entorno, planteándose preguntas de lo observado y generando posiciones críticas y radicales sobre lo que analiza.

De otra manera la búsqueda de una nueva sociedad y la formación de un sujeto crítico, que conduzca a la transformación de sus prácticas y las lógicas debe ser una tarea necesaria. Teniendo la memoria como eje unificador entre el sujeto y el territorio, pues quien se moviliza es el individuo pero este no lo hace solo, sino con el conjunto de creencias y tradiciones que componen su realidad, de esta manera resignifica su mundo y su entorno de acuerdo al nuevo lugar de residencia, sin romper la relación del Nasa con la tierra.

La relación del nasa con su territorio y los procesos de su reterritorialización en la ciudad, han permitido cimentar una memoria colectiva y un reconocimiento como cabildo a nivel distrital, evidencia una reconfiguración del indígena del territorio de origen hacia una nueva concepción del indígena urbano, un cabildante que aunque este en un nuevo espacio, carga en el su memoria histórica y sus saberes ancestrales.

<b>Elaborado por:</b>	Andrea Juliana Villamarín Manrique y Edison José Guerrero Ramírez
<b>Revisado por:</b>	Mónica Ruiz Quiroga.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	15	08	2015
--	----	----	------

## **ABSTRACT**

This article addresses a pedagogical reflection and cultural experience made with the NASA Kennedy in Bogota cabildo, this work emerges from a look at otherness and discussions of the research intercultural education and territory, thus an argument between two key concepts the territory and collective memory arises axis resistance as lobbyists on his arrival in this new space the city.

This ancient town has been reorganized under the guise of cabildo, in order to evoke memory and carry from their territory of origin, to this new space called the city because of this article will present a discussion between territory and collective memory, as two key concepts for understanding the processes of cabildantes in the capital, also, analyze the movement as a subcategory to explore and understand the arrival in the capital (their reasons and conditions) and historical characteristics of the Nasa people from the arrival of the Spanish, their resistance processes and Manuel Quintin Lame contribution to these actions.

Finally, this proposal is made on critical thinking, (critical pedagogy) because it allows to analyze all categories and recognize the actors in a place of social construction permeated by practices as the claiming of rights, the historical memory, configuration memory and the factors of displacement, allowing support of the memory of a people and enrollment of the past, in pursuit of autonomy and its reterritorialization, for these reasons, the critical pedagogy, it becomes like a reference for to work jointly with the Nasa Cabildantes of Kennedy neighborhood..

## **RESUMEN**

El presente artículo de reflexión aborda una experiencia pedagógica y cultural realizada con el cabildo nasa de Kennedy en Bogotá, dicho trabajo surge desde una mirada a la otredad y las discusiones de la línea de investigación interculturalidad, educación y territorio, de esa forma se plantea una discusión entre dos conceptos claves el territorio y la memoria colectiva, como ejes de resistencia de los cabildantes a su llegada a este nuevo espacio la ciudad.

Este pueblo milenario se ha reorganizado bajo la figura de cabildo, con el propósito de evocar y transportar la memoria desde su territorio de origen, hasta este nuevo espacio denominado la ciudad, debido a esto, este artículo presentará una discusión entre territorio y memoria colectiva, como dos conceptos claves para entender los procesos de los cabildantes en la capital, igualmente, analizar el desplazamiento como subcategoría para indagar y comprender la llegada a la capital (sus razones y condiciones) y las características históricas del pueblo nasa desde la llegada de los españoles, sus procesos de resistencia y el aporte de Manuel Quintín Lame a estas acciones.

Por último, se presenta el modelo de una propuesta pedagógica basada en el pensamiento crítico (pedagogía crítica) debido a que permite analizar la totalidad de las categorías y reconocer a los actores en un lugar de construcción social, permeado por prácticas como la reivindicación de derechos, la memoria histórica, la configuración de la memoria y los factores del desplazamiento, permitiendo el soporte de la memoria de un pueblo y de su inscripción del pasado, en búsqueda de su autonomía y de su reterritorialización, por estas razones, la pedagogía crítica, se convierte en referente para trabajar conjuntamente con los cabildantes nasa de la localidad de Kennedy.

## TABLA DE CONTENIDOS

Introducción .....	1
Capítulo 1 .....	4
Los nasa una historia para recordar .....	4
Comenzar nuevamente; Los nasa siguen caminando .....	14
Capítulo 2 .....	27
Los indígenas caminan la palabra, los docentes dialogamos con ellos: una propuesta para la formación .....	27
Capítulo 3 .....	34
Una posibilidad para trabajar la pedagogía desde la otredad .....	34
Conclusiones .....	39
Referencias .....	41

## INTRODUCCIÓN

Este artículo se ve atravesado por dos categorías el territorio y la memoria colectiva y se relacionan en la presentación de una potencial propuesta pedagógica, que busca analizar diversas problemáticas del pueblo nasa ubicado en Bogotá, como su desplazamiento y la nueva configuración del territorio. Así mismo, comprender el territorio como un vínculo indisoluble entre el hombre y la tierra a pesar de los constantes y en algunos casos definitivos desplazamientos a otras zonas por parte de los cabildantes, ya sean por las particularidades históricas del conflicto armado colombiano, la inexistencia de políticas estatales en las zonas rurales, la construcción de una verdadera reforma agraria o el auténtico reconocimiento de las prácticas culturales de los pueblos indígenas, generando su desplazamiento hacia centros urbanos en búsqueda de nuevas oportunidades y el rescate de sus costumbres milenarias.

De esta manera, este artículo se encuentra dividido en tres partes, la primera de ellas es un acercamiento a la historia del pueblo nasa desde la rememoración, lo que permite traer y evocar la memoria, desde la experiencia con los indígenas nasa en el resguardo de Tumbichucue en el año 2011 y 2012, se forjó un interés particular por conocer la historia de este pueblo milenario, en este punto, la llegada de los españoles es un punto de ruptura primordial para consolidar ejes de resistencia frente a este actor que invade y explota el territorio milenario, de igual forma, los procesos venideros de los siglos XIX y XX contra los terratenientes y esa nueva burguesía dedicada a la política, con este contexto se plantea la llegada a la ciudad capital por parte de varios nasa por causas que van desde el desplazamiento y las consecuencias directas del conflicto armado.

En la segunda parte se ponen en juego las dos categorías centrales del artículo el territorio y la memoria, la primera de ellas se constituye desde el pensamiento indígena y diversos autores como Bernardo Manzano Fernandes, Emilio Pradilla Cobos y diversos textos y concepciones indígenas, igualmente el ámbito disciplinar sobre el que se sustenta el presente artículo, parte con la idea del territorio y en este camino se emergen la desterritorialización y la reterritorialización como subcategorías, que permiten entender las relaciones del indígena con su entorno y como

salen de su lugar de origen llegando a la ciudad a transformar su propio espacio, de ahí, la constitución de una nueva consideración sobre su memoria, el indígena urbano.

Por estas razones el objetivo central parte desde la categoría de territorio, ya que el interés es poder analizar ¿Cómo la movilización de las zonas de origen debido al desplazamiento, ha logrado permear y configurar la memoria del pueblo nasa establecido en Bogotá?, por ello se considera pertinente que dadas las actuales luchas en defensa del territorio, se debe orientar un tipo de propuesta desde las ciencias sociales, que indague la recuperación de las luchas ancestrales, la conformación de la memoria y el análisis crítico de la realidad, para generar en los jóvenes y adultos una concienciación hacia lo que significa la tierra y el territorio, por esto, es de vital importancia una memoria colectiva que constantemente este refrescando la permanencia en la ciudad sin alejarse de la vivencia en el departamento del Cauca y el Tolima, de manera que el objetivo general es el siguiente:

- Crear las bases para propuesta pedagógica que permita la construcción de la memoria colectiva como eje de resistencia del pueblo Nasa en la ciudad.

A la par estos son los objetivos específicos:

- Abordar el desplazamiento como subcategoría de análisis para comprender los motivos y las realidades de la población indígena en el territorio colombiano.
- Analizar la influencia y la pugna de la cosmología y cosmogonía en el territorio de la ciudad para los comuneros.
- Afianzar la construcción de una memoria colectiva en los procesos sociales y urbanos de los indígenas NASA en Bogotá

A partir de dichos objetivos como artículo de reflexión se plantea una pregunta fundamental en la construcción de una propuesta pedagógica, propuesta fundamentada en la pedagogía crítica desde Alfonso Torres y los postulados de Paulo Freire: ¿Por qué es necesario una pedagogía crítica para fortalecer los procesos de territorio y memoria colectiva?

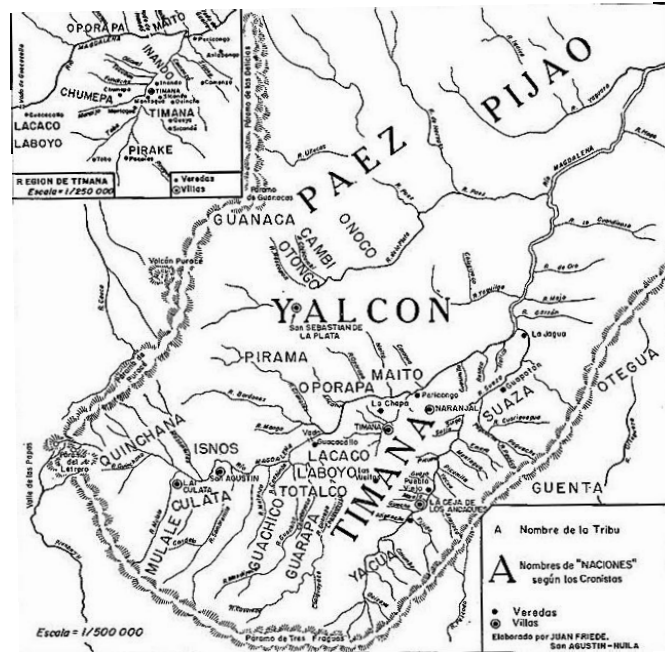
Palabras claves.

**Desplazamiento, territorio, memoria y pedagogía crítica**

## CAPITULO 1

### LOS NASA UNA HISTORIA PARA REMEMORAR

Los nasa han sido un pueblo milenario y sus inicios se encuentran cimentados entre dos nociones la cosmología y la cosmogonía “el mundo comienza con el KS"Á W WALA, que da nacimiento a diez espíritus hijos del espacio: la tierra, la enfermedad, el duende, el control social, el sol, la luna, el vientre y la transformación, quienes asumen la forma de personas, reproduciéndose en los Nasa” (LEY MAYOR NASA, pág. 1), este punto de partida evidencia el estrecho lazo entre los nasa y la tierra (el territorio) de ahí su color y su piel.



Pueblos Originarios del Alto Magdalena durante la Invasión. <https://es.wikipedia.org/wiki/Nasa>

El movimiento indígena Nasa (anteriormente llamado Paeces) del norte del departamento del Cauca en Colombia, centra su lucha en la defensa por el territorio, dicho territorio se concibe como lugar de construcción social y de cohesión. Antes de los inicios de la conquista española, los Nasa ocuparon los Andes desplazándose desde la selva húmeda tropical y zonas aledañas al macizo colombiano, inclusive antes del siglo XVI, este ha sido su territorio ancestral. En esta parte del macizo se ubicaron tres grandes pueblos, los paeces, los pijaos y los yalcon, conocidos como los yalcones, todos estos cerca al municipio de Timaná, en este lugar se encontraban 5 villas y 7 veredas a lo largo de los afluentes del río Magdalena, evidenciando el valor en sus procesos de cultivo y los páramos como espacios sagrados (Mapa, Pueblos Originarios del Alto Magdalena durante la Invasión, Juan Friede, 1953/ página de internet).

Esto permitió que los diversos asentamientos se organizaran familiarmente y con una forma de gobierno jerárquica. Desde la llegada de los españoles al continente americano su proceso de

resistencia y adaptación se ha convertido en una constante por defender lo propio, por frenar su exterminio y por arrancar relaciones de tipo tributario, la ubicación de los Nasa en la conquista se puede observar en la imagen anterior.

Después, en el siglo XVII el suroccidente colombiano sobrellevó la invasión impulsada por Sebastián de Belalcázar, por medio de la lógica militar, esto produjo la implantación de ideas de diferenciación racial (acompañadas del proceso de evangelización) y de sometimiento de las formas de reproducción del trabajo como la encomienda y los resguardos. Especialmente se instituyó la Encomienda<sup>1</sup> como particularidad de explotación, y la conformación de Resguardos<sup>2</sup> como término de fragmentación socio espacial y como forma de control social y económico, estos elementos serán esenciales para los Nasa en su conciencia de lucha y resistencia a la evangelización, debido a que los españoles devastaban sus poblados.

A mediados de este siglo se instauró en la región otra figura no menos lesiva “los repartimientos”<sup>3</sup> que permitían que los indígenas recibieran salario; pero de la misma manera se convertía en un sistema de repartición forzado y factor de desplazamiento, ya que los indígenas eran transportados de su territorio original. De este modo, permitía a los encomenderos recibir impuestos por los trabajos o labores que los indígenas deberían tributar y contribuir a la corona; este se pagaba en especie o en servicios personales.

Tiempo después en el siglo XVIII se consolidó el posicionamiento de varios líderes indígenas quienes al considerar las incomprensibles condiciones que se presentaban en el territorio propendían por la unidad política, uno de los más memorables es Juan Tama de la Estrella quien respaldó y patrocinó la materialización de esta lucha autónoma en pro del reconocimiento de los

---

<sup>1</sup> La encomienda consistía en la asignación, por parte de la corona, de una determinada cantidad de aborígenes a un súbdito español, llamado encomendero en compensación por los servicios prestados.

<sup>2</sup> El Resguardo se caracteriza por ser una asignación de tierras, según tradición indígena de propiedad, a un grupo de aborígenes. La originalidad del sistema consistía en que sobre el área respectiva quedaba vedada la venta de tierras, creándose así una forma sui-generis de tenencia, especie de discriminación, la cual se prolongaba a una clara política demográfica que impedía la mezcla de españoles con indios y mestizos y negros. "El Resguardo tuvo como una de sus principales funciones la de segregar a los grupos raciales extraños a los indígenas" Juan Friede. De la Encomienda indiana - Anuario... No. -Bogotá-, 1969, pág. 54.

<sup>3</sup> Dicho sistema, consistía en la rotación por temporadas o momentos de tiempo de los trabajadores nativos; en este caso los Nasa los cuales realizaban obras públicas, al servicio de la administración, en este caso recibían una mínima remuneración.

cacicazgos de varias zonas como “Páez, Togoimá, Vitoncó, Toribio y Pitayó a través de la ejecución de las cédulas reales u órdenes expedidas por el rey de España.(Bernal, 2010, p. 19)

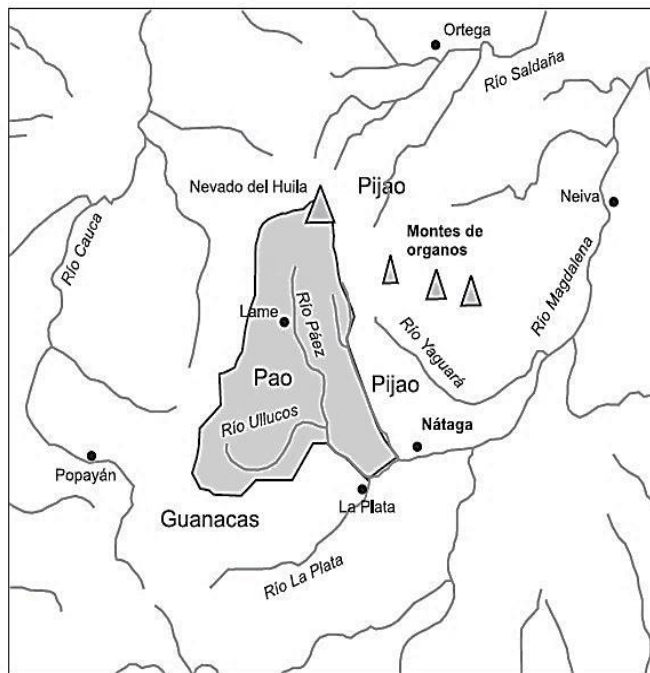
En esta época las misiones jesuitas y franciscanas se usaron para que las expresiones indígenas quedaran rezagadas en su mínima expresión llevando los tan anhelados procesos de pacificación y apropiación del territorio a un proceso de pérdida de memoria y transformación misma del espacio una *desterritorialización*, que forja a que los indígenas en el siglo XX construyan procesos de resistencia y microrebeldía “esto podría ser un ejemplo típico de organización de la microrebeldía, pero es difícil imaginar la organización de la “macrorebeldía” si no es a partir de la confluencia de este tipo de rebeldías de alcance local pero de gran profundidad por su contenido autónomo, emancipatorio y antihegemónico” (Ferro, 2007, p.9)

Ya en el siglo XIX la densidad demográfica y el crecimiento urbano se desarrollaban paralelamente con el latifundio, este fue el período de penetración más acelerado, debido a las expropiaciones hechas a nombre de la iglesia y grandes terratenientes, (Zambrano, 1993)“el desarrollo de la minería y de las haciendas ganaderas constituían la base de la explotación en esta región del país” Así, la presencia de los terratenientes caucanos fue un elemento que respondió en la perpetuación y prolongación de relaciones de dominación y control sobre la fuerza del trabajo y la tierra, de tal manera el Terraje se erigió como modalidad impuesta, la cual obligaba a los indígenas a trabajar a cambio de permiso para vivir en sus tierras (estrechamente relacionada a las relaciones tardías de la edad media sobre la economía y las clases de renta), cultivar, tener animales, entrar o salir del territorio; una particularidad bien definida era que las tierras de resguardo disminuían en contraste con las haciendas terrajeras que crecían infatigablemente para el comercio de exportación.

En la era republicana fue notable la participación de los Nasa en las luchas independentistas e incluso se presentaron muchos casos en los cuales se enfrentaban entre sí, dado esto se instauró el decreto de Bolívar en el cual se pretendía abolir los tributos y estipular la devolución de las tierras a sus antiguos dueños (Henman, 1878, p. 266). Al pasar los procesos de independencia y las primeras formas de conformación de estado, la figura del cabildo se materializó mediante la ley 89 de 1890 como autoridad fidedigna y autónoma dentro de su jurisdicción con personería

jurídica para representar a los comuneros y cumplir sus funciones administrativas; debido a esto (sin dejar atrás muchos factores sociales, políticos y económicos del siglo XIX) se redujo significativamente su territorio ancestral y se empezaron a incorporar a la vida urbana. (Bernal, 2010, p. 19)

MAPA I  
EL GRAN TOLIMA



Fuente: IGAC.

Estos cambios permitieron reconocer a los nasa como pueblo milenario, “Situación que los nasa interpretan como el valor y el uso político que Juan Tama le daría a la escritura en su vida Libro que los actuales nasa consideran que contenía y traía las leyes con las cuales Juan Tama defendió a su gente y sus tierras, y con las cuales hoy el pueblo nasa sigue luchando por el reconocimiento y legitimidad de sus tierras, lengua y cultura” (Corrales, 2011, p. 95) a partir de esto se puede observar en el siguiente mapa (IGAC, Mapa 1) las tierras que defienden los nasa como su territorio ancestral y que se encuentran

entre los puntos de Guanacas y Pijaos; cuando tuvimos la oportunidad de trabajar con la comunidad de Tumbichucue indagamos como el municipio de la Plata en el Huila ostenta relación directa con el departamento del Cauca, debido a que desde allí sale la única flota directa a Inza y después otro transporte hasta San Andrés de Pisimbalá y así al resguardo que se encuentra dentro de la zona demarcada en el mapa de El gran Tolima.

El siglo XX fue una centuria de fuertes enfrentamientos y masacres debido al naciente conflicto armado de la política agraria que se estaba moldeando (y que se acentuara con la constitución de 1886, la ley 300 y el recrudecimiento de la violencia después del 9 de abril de 1948), como efecto la implacable violencia se difundió en la zona por parte de grupos armados tanto de la izquierda como de la derecha. Debido a esto, las formas de organización indígena dieron paso a

la consolidación y fortalecimiento de la organización indígena en esta zona, el CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) floreció en 1971 con el propósito de recuperar, ampliar y unificar las tierras de resguardo, incluso las baldías, del mismo modo, fortalecer los cabildos, no pagar terraje (eliminado esta práctica), hacer respetar las leyes sobre indígenas, defender la historia, lengua y costumbres indígenas y formar una educación hacia el bilingüismo y el trilingüismo.

La relación del nasa se sustenta debido al parentesco con la naturaleza para ellos “la tierra es madre, el sol es abuelo, las plantas y los animales son Nasas, el orgullo de ser indígena Nasa se refleja en su cara, cada vez que se nombra al territorio como la Madre Tierra; son hijos de la tierra que los mantiene y los alimenta, como se expresa en el siguiente mito: *Su origen que ocurre de la unión de UMA y TAY que se casaron y tuvieron los primeros hijos que no tuvieron cuerpo material. Ellos fueron TAAF (persona en viento) y C'IF (polvo- viento), estos también se casaron y se multiplicaron en miles y miles de Nasas y sus nuevos habitantes pidieron a sus padres casas para poder habitar y estos les dieron casa de manera individual, pero sin embargo surgieron peleas entre ellos... Sin distinción de color por eso somos hijos de la tierra, somos la tierra misma venimos de la tierra, descansamos en la tierra” (Mito ONIC, 1995, p. 37).*

Esto denota la vinculación del Nasa con la tierra y con su territorio; esta categoría clave permite entender las relaciones de poder, desde el Estado, del capital, desde diferentes sujetos e instituciones, lo cual permite superar su comprensión singular del territorio, “Tenemos territorios materiales e inmateriales: los materiales son los formados en el espacio físico y los inmateriales en el espacio social a partir de las relaciones por medio del pensamiento, conceptos, teorías e ideología” (Mançano, 2007 p.7).

De forma que la materialidad e inmaterialidad del territorio para el nasa debe estar de manera inseparable, el primero como lugar donde vive el espacio, mientras el segundo denotado por la intencionalidad su forma de ver el mundo y relacionarse en él, como se nombra en el mito son hijos de la tierra, de ahí el color del indígena y a su vez son la tierra misma, de ahí el origen de ella y el descanso en esta.

Desde la parte histórica el pueblo Nasa sufrió un proceso de migración amplio, buscando los territorios andinos, migró desde la selva y debido a diferentes confrontaciones con otros grupos

étnicos llegó a la actual zona del Cauca, donde se encuentran ubicados (No olvidemos que también hay comunidades Nasa asentadas en el Tolima y en el Huila). Por estas razones el pueblo Nasa *“Es heredero de un pueblo guerrero, indomable y estratega, todos los hombres nacen líderes culturales y con sentido de responsabilidad sobre el pueblo”* (Plan de vida, p. 8).

Por el otro lado localizamos la cosmogonía como la percepción del universo, la relación del indígena con la naturaleza, su perspectiva frente a la vida y sus creencias, por estas razones, es fundamental reconocer que los Nasa son indígenas que viven bajo una organización social de tipo familiar, ellos cultivan una gran variedad de productos en casi todos los pisos térmicos (correspondientes al departamento del Cauca) y practican la Minga como una antigua tradición de trabajo colectivo (en ellas se convocan todos los estamentos de la comunidad) donde se comparten diversas actividades como los momentos de lucha y reivindicación de sus derechos. El termino Nasa Kiwe es su territorio, un espacio que permite concebir su área, sus recursos, y las relaciones que lo transforman, pero a su vez, permeado por la soberanía de los indígenas presente a través de conflictos por la disputa territorial, que compone prácticas de territorialidad como un espacio vital, comprendido por su multidimensionalidad. Engendrados en su lucha histórica, es la base de su cultura y de lo que reclaman; por eso el territorio es una forma de cohesión social, económica y comunitaria para agradecer a la madre tierra por el alimento.

Debido a estas razones históricas, la historia del pueblo Nasa esta permeado por las reivindicaciones en torno a la tierra, influidas por Manuel Quintín Lame, asimismo, continuaron marcando el proceso de lucha por el territorio entendiendo este como una construcción del espacio geográfico, la intencionalidad, el poder, el acto político y la relación en este caso del indígena con su cosmogonía, cosmología e intereses particulares y colectivos *“El poder de significar e interpretar expresa la intención, pretensión del sujeto. La intencionalidad expresa, por tanto, un acto político, un acto de creación, de construcción. Este acto político expresa la libertad de creación, la significación y da interpretación. Esta es una forma de construcción del conocimiento. Los sujetos utilizan sus internacionalidades creando, construyendo, produciendo sus significaciones de conceptos, sus interpretaciones y sus “enfoques” de realidades, evidenciando aspectos de acuerdo con sus intereses, definiendo sus espacios y sus territorios, concretos y abstractos, materiales e inmateriales.”* (Mançano, 2007 p.4).

La recuperación de la cultura, el poder Nasa propende por retomar lo propio en torno a la comunidad, la familia, el territorio, la autonomía, la memoria, la autoridad y la solidaridad, debido al recrudecimiento del conflicto armado, la desaparición forzada y el desplazamiento desde finales del siglo XX. “Los pueblos indígenas y comunidades afrocolombianas continúan sufriendo de forma desproporcionada la violación de sus derechos en el marco del conflicto armado. En especial, sus vidas, derechos territoriales y culturales están amenazados por la presencia de actores armados en sus territorios” (Informe Naciones Unidas, 2011, p. 13). El desplazamiento se origina principalmente por las fumigaciones, la erradicación de cultivos de coca, presencia activa de guerrillas como las FARC y las bandas emergentes como las BACRIM, la fuerza pública y control de rutas del narcotráfico, lo cual se sustenta en el informe de la consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento del 2011, permitiendo entender el porqué de los nasa en la ciudad.

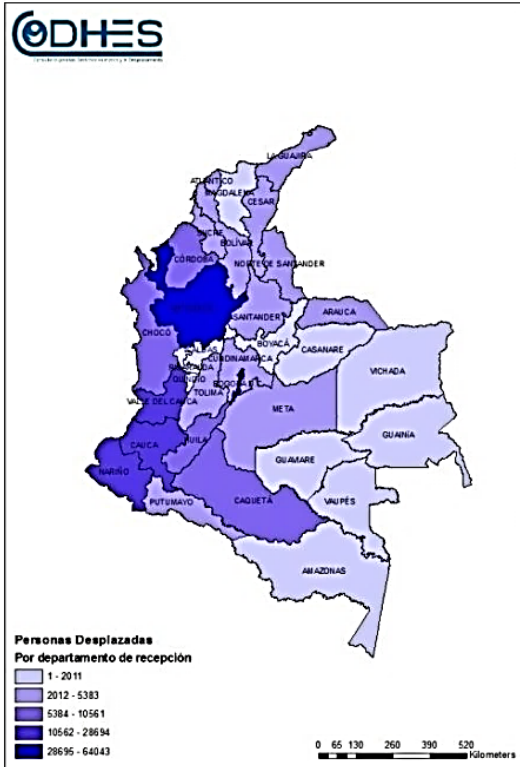
Asimismo, esta problemática ha generado una transformación en la visión y percepción del territorio como se observa en la imagen del observatorio nacional, que muestra el sentir de las prácticas que se ejercen en su espacio, como las masacres, el despojo de tierras y la impunidad, “el Cauca tenemos el alarmante asesinato de líderes indígenas que luchan por la defensa de sus territorios ancestrales; los múltiples enfrentamientos entre los actores armados por el control de territorios para tráfico de armas y de drogas; las fumigaciones aéreas con glifosato a



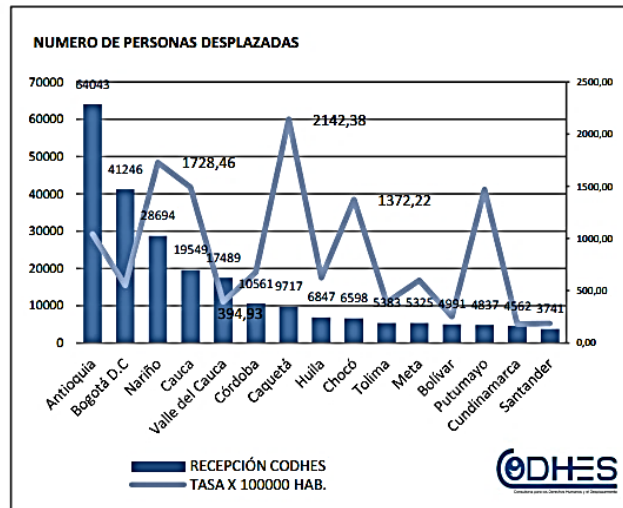
cultivos de uso ilícito con afectaciones a la soberanía alimentaria, situación que ha obligado a las comunidades a continuar con la siembra de la coca y el deterioro en la prestación de los servicios públicos”. (Observatorio Nacional de paz, 2011, p. 77). Desde esta mirada se analiza el porqué de los cabildantes en la ciudad y como su desplazamiento ha desencadenado en una desterritorialización, un alejamiento de sus prácticas como indígena y sujeto histórico.

Dicha imagen permite dar razón de un grave problema “las caracterizaciones construidas por las y los participantes en los talleres dan cuenta de los vínculos existentes entre presencia de actores armados, cultivos de uso ilícito, desplazamiento poblacional y corrupción política, esto como una constante...Se destaca la crisis alimentaria que ha generado el despojo de tierras para el pliegue de megaproyectos mineros, agrícolas y el negocio del narcotráfico” (Observatorio Nacional de paz, 2011, p.79). igualmente el Colectivo de abogados José Alvear Restrepo denunció el 29 de Marzo de 2010 que “En desarrollo de acciones militares indiscriminadas, integrantes del Ejército del Estado Colombiano utilizan de escudo a la población civil y generan el desplazamiento masivo de setecientos setenta y ocho (778) campesinos mestizos e indígenas en su mayoría integrantes de la Asociación Pro Constitución de Zona de Reserva Campesina del Municipio de Caloto” (Página de internet, colectivo de abogados), esto refleja como los indígenas quedan en el fuego cruzado entre las guerrillas y la fuerza pública, del mismo modo, como en el desarrollo de acciones militares efectuadas por el ejército, la población civil sufriendo los rigores de la guerra, como el desplazamiento así sea para salvar su vida, como la de sus familiares.

En las siguientes imágenes de CODHES se observa el número de personas desplazadas, ocupando el departamento del Cauca el cuarto puesto con 19.549 personas que abandonaron su territorio, esto se debe a que “El Cauca indígena continúa siendo asediado por el accionar violento de los actores armados cuya estrategia de ocupación territorial busca el involucramiento de la población civil en la guerra, ahondando aún más la crisis humanitaria en nuestras comunidades y suscitando amenazas de actores ilegales contra la guardia indígena, la consejería del CRIC, la ACIN y demás autoridades indígenas del Cauca, lo cual se ha materializado con hechos como el sucedido el pasado 14 de Octubre donde fue asesinado el guardia y líder indígena RODOLFO ARICAPE” (Página de internet, CRIC).



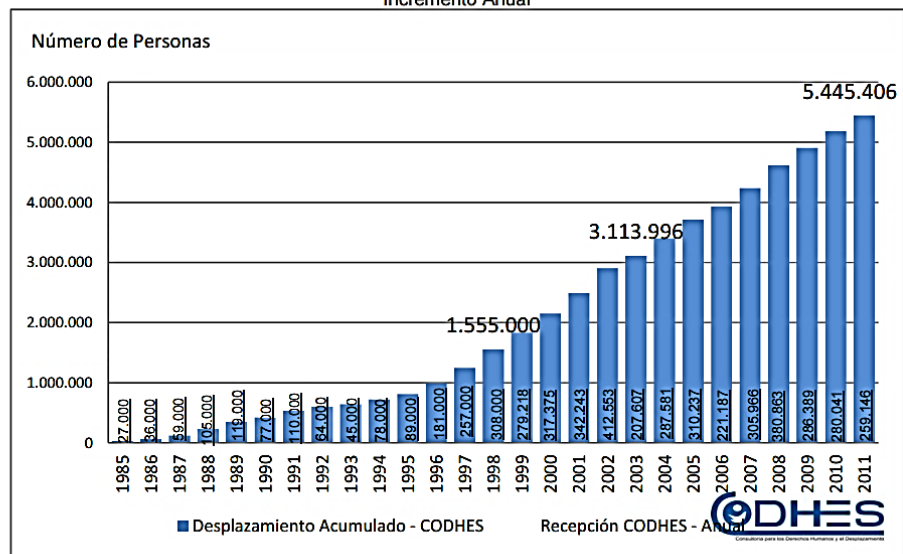
Fuente: CODHES – SISDHES



Fuente: CODHES – SISDHES

Gracias a la estadística elaborada por CODHES se calcula “que entre el primero de enero de 1985 y el 31 de diciembre de 2011, se han producido alrededor de 5.445.406 desplazamientos de personas en Colombia. Según la Comisión de Seguimiento a la Política Pública sobre Desplazamiento Forzado, en lo últimos 14 años, el 90% de los grupos familiares se han desplazado una sola vez, mientras que el 7% se han desplazado dos veces y el 1% lo ha hecho tres o más veces” (CODHES, 2012, p. 8), lo cual muestra una tendencia al aumento de

DESPLAZAMIENTO HISTÓRICO SEGÚN LUGAR DE RECEPCIÓN – CODHES (1985 – 2011)  
Incremento Anual



Fuente: CODHES, Acción Social.

personas desplazadas desde 1985 al 2011 (años en los que se formaliza el cabildo nasa de Kennedy) y una razón para comprender porque los cabildantes llegaron a la ciudad de Bogotá.

De esta forma, el conflicto armado, la violencia en Colombia y las causas del desplazamiento han estado presentes en la historia de los nasa en el siglo XX. “En primer lugar el conflicto armado está constituido por actores profundamente invasores. Las fuerzas armadas del Estado y las fuerzas armadas revolucionarias no aceptan la autonomía política y territorial de las comunidades Nasa. Para las fuerzas oficiales la única política posible es la política liberal del estado colombiano y para la guerrilla la única política es la marxista-leninista. En la práctica esto implica presencia constante de ambos bandos en el territorio Nasa. En el 2002, la guerrilla a sangre y fuego se toma el puesto de policía del municipio de Toribío provocando de paso la destrucción de varias casas circundantes y el retiro de la policía por más de un año. La guerrilla durante este periodo transitó abiertamente por el casco urbano de este municipio”. (El movimiento indígena, 2005, p. 15), debido a esto, la ley mayor del cabildo indígena Páez, presenta como pilares el derecho a la vida, los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía, siendo ellos necesarios en la construcción de una memoria colectiva y el rescate de sus saberes ancestrales, “debemos hablar de los Derechos de los Seres y, no sólo de los Derechos Humanos, es también, el Derecho de las Plantas, de la Tierra, de los lugares Sagrados, de la Naturaleza y, de los mismos espíritus a los cuales se les debe garantizar sus derechos, ello es imprescindible para la existencia humana, pues al no respetarlos se mata la vida que es lo mismo que matar al pensamiento” (Ley mayor, p. 14).

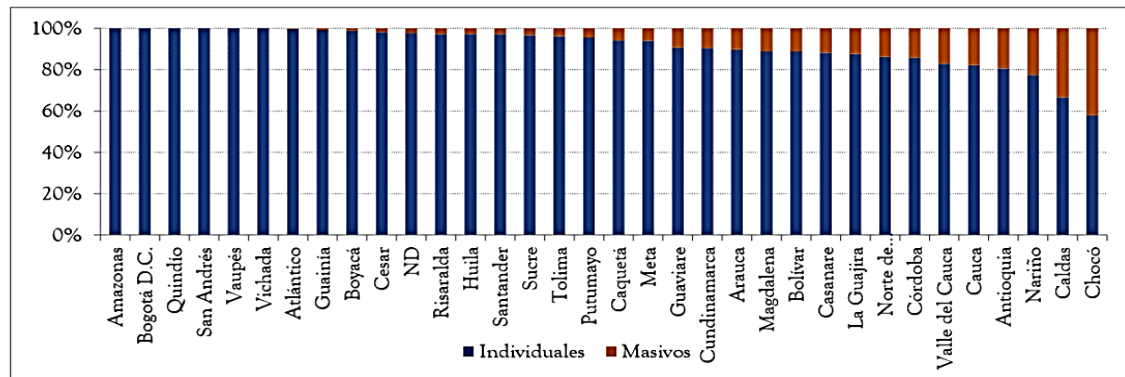
Matar la vida equivale a matar el pensamiento es una relación ineludible para la existencia humana, por esto con la llegada del nasa a la ciudad como se va a observar en la siguiente parte, la organización indígena se origina para luchar contra la discriminación y vulneración de los derechos fundamentales “de los Pueblos Indígenas en la Ciudad de Bogotá, que se presenta de manera cotidiana con respecto de la presencia, permanencia y residencia de los Miembros de las Comunidades de los Pueblos Indígenas Nativos y, llegados a ésta Ciudad Capital, con motivo del conflicto armado que padece nuestra patria” (Fondo de mujeres, documentos del cabildo, p. 3), debido a esto el comunero se integra al cabildo, como respuesta a su desarraigo, a su condición de desplazado y como sujeto histórico, el cabildo ingresa como resistencia pacífica “Se crea y

organiza como una respuesta que obedece a los principios señalados por nuestros Mayores, fundamentados en la Resistencia Pacífica, para garantizar nuestra Pervivencia como Pueblos Indígenas; para consolidar el Fortalecimiento Cultural (conservación de los usos, tradiciones, costumbres, cosmovisión, idioma propio, gobierno propio, medicina tradicional, saberes ancestrales y educación propia) y, del mejoramiento integral de nuestra calidad de vida en los ámbitos urbanos” (Fondo de mujeres, p. 3).

## COMENZAR NUEVAMENTE; LOS NASA SIGUEN CAMINANDO

Uno de los problemas que enfrentan las comunidades indígenas es el desplazamiento a que se ven sometidos por diversos factores como el recrudecimiento de la violencia resultante del conflicto armado o bien por la ausencia de oportunidades laborales y económicas que limitan el desarrollo de los núcleos familiares en los territorios de origen, lo cual pone en peligro la autonomía de las comunidades indígenas “En el RUV del año 2012 se encuentran registradas 6.122 personas que se desplazaron de forma masiva. Estos eventos ocurrieron en 32 municipios de 15 departamentos, siendo los de Cauca, Nariño, Norte de Santander y Antioquia los que presentaron el mayor número de personas desplazadas masivamente” (Informe nacional. 2013, p. 16). Según este informe el departamento del Cauca tuvo un gran aumento de desplazamientos colectivos entre los años (1985-2012), por lo cual el desplazamiento es una subcategoría para analizar el porqué de la llegada de los Nasa a la ciudad capital y el interés particular para conocer estos procesos de memoria en relación con el territorio. En la siguiente grafica se evidencia el aumento del desplazamiento:

**GRÁFICA 9. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE DESPLAZAMIENTOS SEGÚN TIPO POR DEPARTAMENTOS 1985-2012**



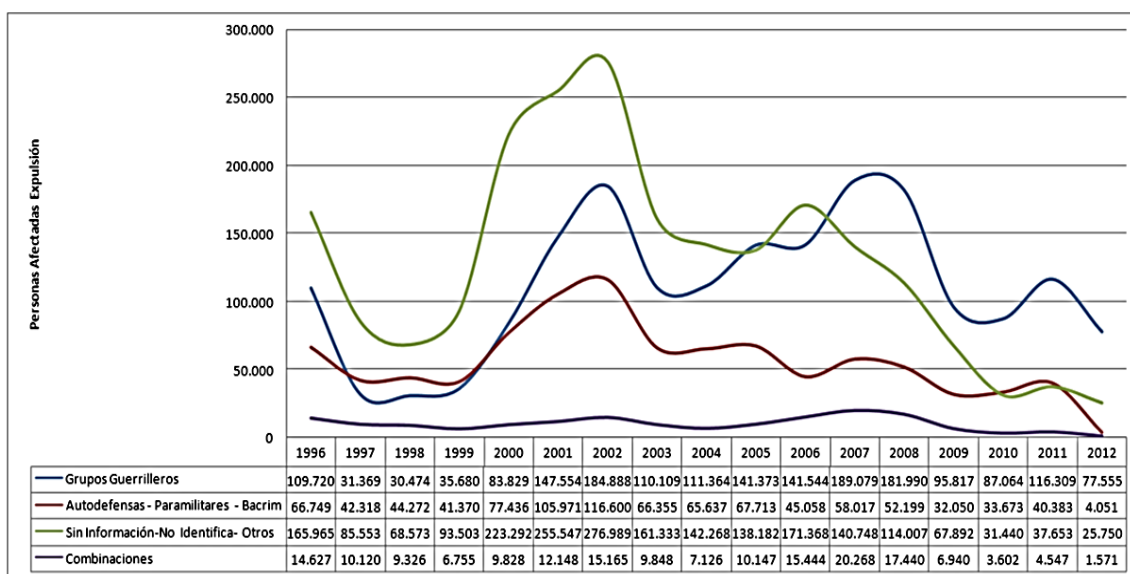
Fuente: Elaborado por Subdirección Red Nacional de Información con base en RUV-UARIV corte abril de 2013

No  
se  
pued

e entender el actual desplazamiento, sin referirse a la presencia de un conflicto armado en Colombia que lleva más de cinco décadas y que por el contrario de llegar a su fin, se está recrudeciendo, generando que en varias zonas la población civil tenga que desplazarse y reconfigurar su espacio, por el fuego entre la guerrilla y el ejército, sin olvidar, el otro actor; las masacres de los paramilitares o bandas emergentes (Bacrim y Rastrojos) a líderes indígenas y campesinos. *“Las condiciones históricas por las cuales está pasando el país con respecto a la violencia que se agudiza por el conflicto entre los sectores armados que de alguna manera afecta a la población civil, ha venido teniendo su respuesta en las ciudades, capitales municipales o poblaciones con un relativo número de población desplazada que allí se concentra y que se manifiesta como: “los nuevos colonizadores urbanos”.* (Guevara, 2002, p. 1). Debido a esto encontramos un incremento paulatino del desplazamiento desde 1996 hasta el 2008, lo cual permite relacionar la llegada de los nasa a la ciudad y la conformación de los mismos en el **cabildo nasa de Kennedy**.

Es así, que el desplazamiento trae consigo la biografía del indígena, marcada por aspectos socioculturales de la comunidad de procedencia, el papel social que cumplido en ella y unas destrezas sociales y culturales desarrolladas en su resguardo, esto le permite en muchos casos construir y reconstruir nuevas relaciones de vecindad a su llegada a la ciudad, pero trae consigo conflictos que se van a marcar definitivamente al habitar los nuevos territorios como los barrios de Kennedy, dicho problema es mencionado por la Corte Constitucional de Colombia, cuando se aborda el desplazamiento y el conflicto armado: “Todos los que han tomado parte en este conflicto armado –principalmente los grupos guerrilleros y los grupos paramilitares pero también, en ocasiones, unidades y miembros claramente identificados de la Fuerza Pública, así como grupos delincuenciales vinculados a distintos aspectos del conflicto interno- participan de un complejo patrón bélico que, al haberse introducido por la fuerza de las armas dentro de los territorios ancestrales de algunos de los pueblos indígenas que habitan el país, se ha transformado en un peligro cierto e inminente para su existencia misma, para sus procesos individuales de consolidación étnica y cultural, y para el goce efectivo de los derechos fundamentales individuales y colectivos de sus miembros (Auto 004/09, Corte Constitucional, página de internet), la siguiente grafica explica dicho proceso:

**GRÁFICA 10. PRESUNTOS RESPONSABLES DE DESPLAZAMIENTO FORZADO. (EVENTOS POR PERSONA) 1985- 2012**



Fuente: RUPD /UARIV. Corte: 30 de Abril de 2013.  
 Procesado: Subdirección Prevención y Atención de Emergencias

De manera que, al abordar el desplazamiento que tuvieron algunos comuneros del cabildo Nasa de Kennedy (comunidad con la cual trabajamos), se hace necesario desentrañar en el concepto de desplazamiento pensado como el desarraigo del lugar de origen, del espacio vital y que conlleva a una desterritorialización, debido a una pérdida de la territorialidad “*el desplazamiento muestra como características el de ser masivo, en grupo. Por lo tanto, las consecuencias son diferentes y por ende el tratamiento que se le debe dar a estos sectores de población con respecto a suministros y alojamiento por parte de los organismos del Estado.*” (Rubén Guevara, 2003) los cuales hacen parte fundamental de la historia de Colombia. La ONIC registra un incremento importante en 2002 y durante el 2003, la cifra de desplazamiento indígena apunta una significativa disminución, con incremento en el 2004 y un dramático repunte en el 2005 desde esta organización se desplazó el 50% de la población indígena desde 1996. “*Acorde a la distribución de las víctimas que pertenecen a alguna etnia según departamento de expulsión, en el año 2012, Nariño, Valle del Cauca, Cauca y Chocó fueron los departamentos de donde salió el mayor porcentaje de desplazados étnicos*” (Informe nacional. 2013, p. 27).



representa su idea sobre la sabiduría indígena y los caminos que marca la memoria como hombre maduro que decide dejar en la palabra los pensamientos acumulados en su lucha.

Esta postura de Manuel Quintín va a permitir la consolidación del movimiento indígena a finales del siglo XX y se en eje fundamental de resistencia y lucha, ya que “El indígena que interprete el pensamiento de los seis Capítulos de esta obra se levantará con la facilidad más exacta para hacerle frente al ‘Coloso de Colombia’ y reconquistar sus dominios en la forma que yo reconquisté los Resguardos de Indígenas de Ortega y Parte de Chaparral en el Departamento de Tolima” (Quintín, L.M. 2004, p. 169), su pensamiento está basado en sí mismo, su historia de vida, sufrimientos, persecuciones y crueles detenciones por reivindicar el derecho a la tierra, los primeros levantamientos sociales en el siglo XX, evidenciaban una lucha de clases, que dejaba analizar el poder terrateniente y la expulsión campesina debido al poder de sectores económicos, como la minería y el café, de esta manera el gobierno de Alfonso López Pumarejo ordena la Ley de Tierras de 1936, como base de una reforma agraria que modernizara el campo, pero su sortilegio, dejó indemne el lugar para que los grandes terratenientes en la coalición de poder, aumentaran su dominio y poder, abriendo un nuevo capítulo de la larga historia de marginación social y política.

Otro referente en el siglo XX es Álvaro Ulcué Chocué gran luchador político e histórico de los nasa en la década del 80 “el padre Álvaro se involucró activa y comprometidamente con los procesos de recuperación de tierras en el Cauca, con la organización de los cabildos y con el Consejo Regional Indígena del Cauca” (Corrales. 2011, p. 101), por esto la defensa del nasa se da hacia la tierra y su territorio y como se ha mencionado la simbiosis que se genera entre ellos y su memoria.

Es debido a esta problemática que ocurren procesos de desterritorialización y de reterritorialización; este último orientado con los adelantados y las diversas actividades realizadas por el cabildo en la ciudad, gracias a la dirección de la gobernadora Olivia Prado y Fidel Villegas, “Un... efecto de dicha desterritorialización ha sido la ruptura de los referentes culturales, expresada en cuatro quiebres específicos: 1. De los calendarios tradicionales en los que se enmarcan las actividades sagradas, productivas y políticas. 2. De la ruptura, disipación y/o

parálisis de los procesos etnoeducativos y de salud, así como de los procesos de recuperación cultural. 3. Del cambio hacia la oferta cultural y material de las comunidades receptoras (consumismo y cambio de hábitos alimenticios), y hacia patrones de consumo mercantil o industrial. 4. De la ruptura de los mecanismos colectivos y solidarios de intercambio material y espiritual (minga y fogón, por ejemplo). // Obviamente, estos elementos dan como resultado, la ruptura violenta de redes familiares y parentelas, lo que provoca una creciente desestructuración social irreversible (Auto 004/09, Corte Constitucional, página de internet). Estos cuatro quiebres evidencian una separación inicial entre territorio y memoria, ya que se genera una ruptura con la historia y la vida de los cabildantes, de ahí, el proceso del cabildo en la ciudad ha sido de reconocer su lucha y la búsqueda de mecanismos para mantener y recuperar la memoria, haciendo hincapié en las generaciones venideras; por esto se realizan mingas, círculos de la palabra, movilizaciones, políticas frente a la salud y la alimentación y festivales en donde evocan su memoria para este su nuevo territorio Bogotá..

Asimismo “A la policía nacional y a las guardias departamentales ingresaron delincuentes y maleantes reconocidos y a multitud de poblaciones, caracterizadas por su fervor tradicionalista, se llevaron malhechores a sueldo, debidamente armados, verdaderas turbas amaestradas en el crimen, cuya misión consistía en atacar, perseguir y ultimar, si era preciso, a todas aquellas personas que no comulgaban con su pasión política. La vida se hizo extremadamente difícil y hasta llegó a ser un acto heroico conservarla en muchos sitios de Colombia. El país no conocía un periodo semejante de crueldad y barbarie, desde la época legendaria de la reconquista española” (Azula. 1956, p.30), lo cual nos lleva al tiempo de asesinatos, desapariciones, casas destruidas, exiliados, debates, entre otros, se sembró el clímax póstumo del horror.

Dichos tiempos no han cambiado debido a que el pueblo Nasa ha sido fuertemente afectado por el conflicto armado durante los últimos 20 años de la historia nacional; su situación actual es crítica. “Este hecho fue constatado por la Misión Internacional de Verificación en su visita al Cauca en 2006: “La Misión Internacional de Verificación de la situación de derechos humanos de los pueblos indígenas, en su recorrido por los territorios indígenas del Cauca comprobó la crítica situación de las comunidades indígenas como resultado de la presencia de la Fuerza Pública, grupos paramilitares y grupos guerrilleros en sus territorios” (Auto 004/09, Corte

Constitucional, página de internet), desde el resguardo de Toribio huyo por estas razones la actual gobernadora del cabildo la comunera Olivia Prado, ya que frente a ella habían varias amenazas que se efectuaron con la muerte de dos de sus familiares, debido a esta situación la Corte Constitucional menciona los siguientes datos y relatos reveladores para el caso de los comuneros:

*“Según datos de la Fundación Seguridad y Democracia, desde 1998 se reportan en el norte del Cauca más de 2000 eventos de ataques a instalaciones de las Fuerzas Armadas o Policía, emboscadas y hostigamientos; hay presencia de grupos armados ilegales en todos los resguardos, con los combates y hechos de violencia consustanciales. Uno de los peores ataques contra la población urbana y rural de Toribío fue el 14 de abril de 2005, cuando hubo una toma por la guerrilla: “...eran como las 5:40 AM. Primero se escuchó una ráfaga y luego vino una descarga continua. Nos asomamos por la puerta y vimos un guerrillero al frente: allí entendimos que era una toma, y como la última pieza de la casa en la parte de atrás tiene una planchita [techo de concreto], recogimos los niños y nos refugiamos allí. // Luego, la guerrilla empezó a decir que salieran del pueblo o no respondían, pero la gente no salíamos. Parece que les dio rabia y nos dijeron que las cosas se complicarían y que nos atuviéramos a las consecuencias; después, salimos unos pocos y con el Personero se organizó una comisión rápidamente para sacar la gente. Hablamos con el que orientaba el operativo para que dieran tiempo para ello, pero inicialmente se negó, dijo que ya habían avisado y dado el tiempo suficiente; que no era problema de ellos. Después de tanto rogarle, casi suplicarle, nos dio 20 minutos; se recorrió el pueblo rápidamente. Sacamos la gente en medio del fuego; la mayoría se fue al salón comunal del barrio Coronado. A los veinte minutos exactamente, empezaron a lanzar bombas, nosotros desde allá las veíamos y cómo cada una destruía, poco a poco, este pequeño pueblo. (...) Allí en el salón comunal cayó una granada de mortero e hirió a mucha gente” – testimonio de habitante de Toribío, abril de 2005. El resultado de la toma guerrillera y la respuesta gubernamental fue el siguiente: “Veintisiete (27) civiles heridos, de los cuales seis (6) en estado grave, un niño indígena de 9 años muerto, cinco (5) policías heridos y tres (3) muertos, diecisiete (17) viviendas totalmente destruidas, ciento veinte (120) viviendas con daños parciales, sesenta y ocho (68) casas con daños leves, la destrucción de la Casa Cural, daño parcial a la edificación de la iglesia católica local y la sede de la Institución Educativa ‘Toribío’, de donde hurtaron dinero*

*en efectivo, una filmadora, una cámara fotográfica y remesa [alimentos] perteneciente a los estudiantes, veintiún (21) familias reubicadas en albergues temporales organizados por las autoridades locales y ciento veinte (120) familias damnificadas” – Cabildos Indígenas de Toribío, Tacueyó y San Francisco: “Denuncia pública de los hechos sucedidos en la cabecera del municipio de Toribío, el día 14 de abril del año 2005” – Proyecto Nasa, Toribío (Cauca), 17 de abril de 2005 (Auto 004/09, Corte Constitucional, página de internet).*

Esta intensificación de conflicto ha impactado fuertemente la vida comunitaria, generando que el desplazamiento a la inexistencia de una política estatal para los indígenas, se conviertan en los verdaderos problemas de los indígenas y que a su vez han permitido la llegada de los nasa al cabildo de Kennedy en Bogotá, estos territorio de origen en el que se desenvuelven fuertes enfrentamientos con el pretexto de combatir a la subversión armada, generó momentos de atropello y vulneración de derechos fundamentales, con lamentables saldos de cien números de heridos y muertos, sin dejar atrás el abuso y la violencia sexual contra mujeres y niñas – según informan, si se resisten, se les señala de guerrilleras y se les amenaza. “En el caso del municipio de Toribío se ha dado el caso de niñas escolares que han sido abusadas sexualmente por la Policía, como en 2004, cuando un oficial de Policía, de 21 años abusó de una niña de 11 años, diciendo que ella se había prestado a tener relaciones sexuales” (Auto 004/09, Corte Constitucional, página de internet).

Otra de las instituciones que ha evidenciado esta situación es la Defensoría del Pueblo, en su Informe Defensorial sobre la situación de derechos humanos de las comunidades indígenas del norte del Cauca en 2003 expresa: “A las AUC se les atribuye un número mayor de homicidios, masacres, desplazamientos y desaparecidos (77 casos), y se especula que la autoría de muchos que están sin identificar (19 casos) puede ser responsabilidad AUC. (...) con la presencia de las AUC se volvió a presentar este fenómeno con una magnitud considerable: durante el año 2001, 13 indígenas fueron desaparecidos y 3 durante el año 2002” (Auto 004/09, Corte Constitucional, página de internet). Debido a esto la Corte Constitucional plantea posibles soluciones y una ruta a seguir que se mostrara en el siguiente cuadro:

<p>7.2. Documento titulado “Situación de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario – Zona Norte Departamento del Cauca, 2005-2006 (Primer Trimestre)”, por el Concejo Nacional de Paz de Pueblos Indígenas – CONIP, septiembre de 2006.</p>	<p>Acompañamiento a las personas que no han retornado y a aquellas que se encuentran en su territorio.</p>	<p>Superada la etapa de emergencia, si bien es cierto en la mayoría de los casos las familias han retornado a sus sitios de origen, aún se encuentran casos de familias que continúan desplazadas y que vienen siendo asistidas principalmente en el tema de alimentos. De otra parte se encuentra en ejecución el proceso de reconstrucción de viviendas y de restablecimientos de condiciones educativas, salubridad, y atención sicosocial.</p>
		<p>Atención Humanitaria de Emergencia: Teniendo en cuenta los censos adelantados en los sitios de desplazamiento de familias procedentes de Toribio, Silvia, Caloto, Jambaló, Pitayó, Tecueyó, Santander de Quilichao, se atendió con ayuda de emergencia al cien por ciento de las familias bajo el esquema del acuerdo de entendimiento del Gobierno Colombiano con el Comité Internacional de la Cruz Roja y la Cruz Roja colombiana. En el municipio de Toribio la asistencia se realiza en coordinación con el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC con el fin de hacer atención diferencial y acogiéndose a los usos y costumbres de los pueblos indígenas.</p>

Auto 004/09, Corte Constitucional  
Punto 7.2

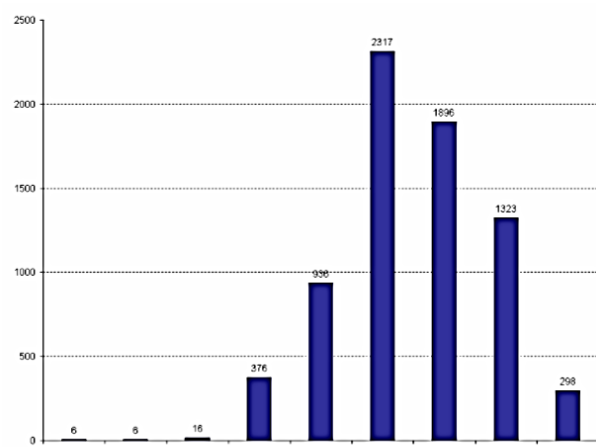
Gracias a esto los indígenas no deben ser vistos como los hermanos menores, incapaces de controlar sus destinos, pues no desean ser gobernados con represión ni con mano de hierro, que les imponga la ley del más fuerte, pues su fortaleza está en sembrar la tierra, respetarla y convivir en paz entre los pueblos. *“ver la realidad con conciencia crítica: se trata de analizar, investigar, entender la situación en todas sus dimensiones, buscando las causas y consecuencias de la misma situación. Segundo: reflexionar sobre la realidad, se trata de ampliar la visión de la*

*realidad y de proyectarla hacia el futuro. Tercero programar-actuar-evaluar con conciencia política: Se trata de definir y realizar actividades que permitan fortalecer los valores y responder a las necesidades, en coherencia con los objetivos, las políticas y las estrategias ya definidas”* (Wilches-Chaux. 2005, p. 87-88).

Esto evidencia tres pilares que fundan la realidad de los pueblos indígenas y su direccionalidad, que va dirigida a la recuperación del territorio y el fortalecimiento de la memoria colectiva, para su constitución social, simbólica y generadora de vida. Dichos pilares se consolidan con base en las acciones de resistencia que contribuyen constantemente al fortalecimiento de la organización social Nasa, un ejemplo de los comuneros del cabildo Nasa de Kennedy es el círculo de la palabra, que es un escenario en el cual confluye y circula el conocimiento, fortaleciendo la hermandad de los integrantes de resguardos, cabildos y en general de los comuneros que hacen parte de la sociedad indígena Nasa.

Bogotá es la principal receptora del fenómeno de desplazamiento “Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias” (Fuente: Ley 387 del 18 de Julio de 1997) y como se evidencia en el siguiente gráfico del departamento nacional de planeación y que permite entender que entre los años 2002, 2003 y 2004 aumenta el número de personas desplazadas y a su vez son los años en los que se empieza a consolidar el cabildo nasa de Kennedy.

**Numero total de desplazados de Cauca y Nariño  
1993-2005**



Fuente: SUR - Acción Social

De ahí, que la interacción y su posterior

relación con la ciudad se transforma en una forma de reterritorializar su identidad y reconfigurar la memoria, de recrear nuevos escenarios, mejorar sus condiciones, e incluso estudiar para después regresar a su territorio de origen, pues estudian en diversas universidades e institutos capitalinos, trabajan en fábricas, empresas o en el sector informal y construyen territorio porque politizan el espacio en un dialogo constante llenándolo de significados, el territorio es un espacio político y trasciende al plano inmaterial, porque es base de sustentación de todos los territorios (lugar de origen y ciudad), siendo construidos y disputados de forma social. En este caso el territorio urbano se despliega como un espacio adecuado para relacionarse con los demás, Bogotá como punto para reivindicar el territorio ancestral, pero también para ser apropiado y vivenciado de manera única y particular, debido a esto se convierte en un lugar oportuno para el reconocimiento de su cultura y sus costumbres, para la configuración de nuevas identidades como el indígena urbano y también para expresar la razón y su porque de ser indígena Nasa en la ciudad.

Dicho esto cabe resaltar que el cabildo persigue como fin y objetivo circunscribirse dentro de las políticas distritales y el fortalecimiento de sus derechos, a través de la integración de proyectos gubernamentales, a fin, de que esta anexión signifique el reconocimiento de sus derechos en la ciudad sin desconocer su identidad y cultura como “indígenas urbanos”. *“Desde hace ya nueve años un grupo de indígenas paeces radicados en el Distrito Capital, de tiempo completo unos y, otros que estaban en tránsito, ante la indiferencia, el abandono y el olvido y, ante los abusos, atropellos e indolencia por parte de las instituciones del Estado y de la Administración Distrital con respecto de la situación del indígena urbano (Categoría Sociológica Urbana de reciente aplicación por nosotros para tipificar y caracterizar el fenómeno que se analiza), decidimos organizarnos a través de una ASOCIACIÓN, que se conoció en el Distrito Capital como ASOCIACIÓN INDÍGENA PAEZ y que, habiendo adelantado trámites para su reconocimiento, la cual, luego de muchas dificultades, sobre todo económicas, logramos registrarla ante la Cámara de Comercio de Bogotá, para solicitar luego, la revisión de los Estatutos y del Acta de Constitución ante el Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital, para gestionar el reconocimiento de la Personería Jurídica, la que aún no ha producido el Acto Administrativo, desde el 16 de junio de 2005, fecha en la que se radicó por el Secretario de la Organización”* (Historia cabildo indígena Páez, p. 1).

El proceso de constitución del cabildo data desde 1999 al año en curso, este proceso se generó por el constante desplazamiento y establecimiento del indígena en la ciudad de Bogotá, con el fin de generar unidad recogiendo en su seno a aquellos (as) indígenas que recién estaban conociendo la ciudad, para que de esta forma, el proceso de adaptación no fuera tan fuerte ni afectara significativamente al indígena, por el impacto de la salida de lo rural a lo urbano. Se propusieron los miembros de la Asociación como tarea y como política de la Organización, abrir espacios institucionales legales y legítimos para reconocer, fortalecer y proyectar el movimiento indígena del pueblo Páez en la ciudad de Bogotá. Tal reconocimiento se hizo en el marco de la denuncia pública, debido al desconocimiento, el maltrato, los abusos y la explotación de toda índole que se comete contra los indígenas que están tanto radicados en Bogotá, como de aquellos que se encuentran en su territorio originario, para ello, es necesario garantizar la salud, la educación, la vivienda y los derechos constitucionales consagrados en la carta magna, los derechos humanos o del derecho internacional humanitario que día a día son vulnerados por el estado, el distrito y la sociedad.

En el cabildo existen varios núcleos de población procedentes principalmente del departamento del Cauca, Tolima, Huila u otras regiones del país (Que en su gran mayoría pertenecen al sur occidente colombiano), en la capital existen dos núcleos poblacionales, por un lado la asociación indígena Páez- Cabildo Nasa de Bogotá que ejerce sus funciones desde la localidad de Kennedy en el barrio Tintalito-Las margaritas donde funciona desde hace más de 14 años y los integrantes de la Asociación Protierradentro que en su gran mayoría son estudiantes provenientes de la región, ellos habitan en una casa en el barrio Teusaquillo, estudian en diferentes universidades, gracias a los convenios de las mismas y comparten este espacio colectivo desarrollando acciones que fortalecen su identidad.

Para estos dos núcleos el cabildo es una organización que funciona como estrategia y como medio para liderar un proceso de reconocimiento y de reconstrucción de memoria, que permita su incorporación al desarrollo de políticas distritales en pro de su cultura y se organiza como mecanismo para obtener mejor calidad de vida de los comuneros, en cuanto a salud, vivienda, educación y afirmación política, de esta manera, el cabildo se fortalece como institución donde se revitaliza y toma nueva forma la identidad cultural.

En palabras de los comuneros “*Nosotros buscamos la convivencia, hay un camino bueno el cual debemos encontrar, a nadie sin discriminar, a nadie sin dividir, sin equivocarnos, todos trabajaremos unidos para el bienestar de todos. Los Nasa tenemos una visión unida, pensada desde la cultura de los pueblos ancestrales, desde nuestros mayores que nos dejaron su legado*”  
*Cabildo Nasa de Bogotá.*

A partir de esta experiencia se observó la integración y participación en acciones colectivas, en las que se manifiesta una preocupación por el territorio y la memoria, que permita encaminar hacia los principios de una posible propuesta pedagógica, fundamentada en la pedagogía crítica como fuente real de resistencia y que refleje una postura sobre la educación, como proceso dialógico y abierto en la formación de los sujetos, dichos intereses se relacionan directamente con la línea de **interculturalidad, educación y territorio** a la cual pertenecemos. Con el objetivo de concretarlos en hechos vividos, en los procesos de lucha y organización política, cultural y educativa de los nasa, el concepto de interculturalidad siempre ha hecho presencia como una aspiración, como la búsqueda, construcción y propuesta de otra forma más respetuosa, equitativa y democrática de reconocimiento y relacionamiento de las diferencias y las diversidades étnicas y culturales en nuestra multidiversa sociedad (Corrales. 2011, p. 151).

De esta manera nos planteamos la siguiente pregunta<sup>4</sup> de investigación: **¿Cómo se configura el territorio como eje de resistencia de los comuneros en el cabildo Nasa de Kennedy en Bogotá?** Y nuestra pregunta formativa **¿Por qué es necesario una pedagogía crítica para fortalecer los procesos de territorio y memoria colectiva en el cabildo?**

---

<sup>4</sup> La primera pregunta realizada con el cabildo fue: ¿Cuáles son los imaginarios sobre el territorio y las causas del desplazamiento que se pueden identificar en los archivos orales, fotográficos y documentales pertenecientes a los comuneros del cabildo Nasa de Kennedy en Bogotá?, pero debido a las particularidades y problemas mismos de la investigación se transformó, ya que no se tuvo un acceso directo a todos los archivos y el inconveniente en la participación de varios espacios de encuentro ya que fuimos excluidos.

## CAPITULO 2

### LOS INDIGENAS CAMINAN LA PALABRA, LOS DOCENTES DIALOGAMOS CON ELLOS: UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN

*El grupo étnico es un nosotros, es formación social histórica, tiene un patrimonio cultural tangible e intangible y una matriz cultural que le da identidad colectiva.*

*No estoy preocupado con la apertura de fronteras, no soy un nacionalista. Por otro lado, no me preocupo por la eliminación de fronteras o de la noción de límites geográficos. Esto se suma a una negación de la localización que va de mano con la inmedible naturaleza de las tecnologías del tiempo real. Cuando una frontera es eliminada, reaparece en algún otro lugar. Si hay una posible solución hoy en día, reside en la reorganización de lugar para una vida comunal... la gran pregunta es cómo recuperar el contacto (Paul Virilio).*

El territorio es fundamental, ya que hace parte primordial de los procesos sociales, educativos y culturales del cabildo nasa de Kennedy, debido a esto para los cabildantes el territorio trasciende la barrera de lo material y se convierte en un lugar simbólico, en donde la memoria y la identidad juegan continuamente; ya sea desde la asamblea o la minga. De ahí la cita de Paul Virilio el grupo étnico es una formación social e histórica, como es el caso de los nasa, de ahí el territorio se conforma como aquel espacio en donde se reconstruye la identidad y en donde se hace evidente la memoria colectiva, lo cual edifica una nueva categoría el indígena urbano, así dicha categoría permite comprender las resistencias y procesos de reterritorialización, que ocurren a lo largo y ancho de nuestra Colombia, la cual se encuentra en la disputa por la tenencia de la tierra.

Por ello se ha planteado unas sub categorías que permitan comprender el territorio, el desplazamiento y sus factores, al igual que la desterritorialización y la reterritorialización, “Reconocer el territorio como un espacio significado que denota una relación entre este y el ser

*supone hablar de un territorio existencial*” (Olaya, 2009, p. 28), el territorio indígena supone un espacio de memoria, donde se vincula el pasado común y la cotidianidad de los actores (el día a día y sus relaciones locales), así se construye una doble vía; la primera permite la defensa del mismo, cuando este sea fragmentado y la segunda permite su construcción y apropiación, de manera que se transforma en existencial.

En la actualidad se evidencia que los principales rasgos de los territorios son sus complejidades (estructurales; políticas, económicas, culturales y sociales), la fragmentación, las desigualdades en su apropiación y utilización, sus diferencias (diversidad), la desterritorialización y la reterritorialización. A partir de estos rasgos es fundamental plantear una propuesta pedagógica, que gire entorno a la memoria colectiva y el territorio, que pueda ser posibilitadora y referente de la cultura indígena en la ciudad. Para encontrar esta relación, el documento de Sergio Boisier, “Modernidad y Territorio” es primordial para comprender y tener un referente teórico de la desterritorialización y la reterritorialización en torno al poder, ya que la primera no señala una pérdida, debido a que se encuentra mediada por la identidad, el pasado y el poder, mientras que la reterritorialización va dirigida a una nueva apropiación, donde se construyen y se rescatan un significado cosmogónico y cultural, contiguo con la consolidación de la memoria como eje transversal necesario para el desarrollo social e histórico del cabildo.

Al mismo tiempo, Emilio Pradilla Cobos en su documento Teoría territorial: entre totalización y fragmentación, presenta al territorio como “la síntesis históricamente fechada, cambiante, dinámica, contradictoria, de múltiples determinaciones teóricas, sociales, políticas y culturales” (Pradilla, 1998, p. 269), donde se basa en la dialéctica homogenización-fragmentación para determinar, la universalidad de la desigualdad en las relaciones sociales en las sociedades capitalistas, de esta manera, presenta al territorio como un espacio en pugna y donde se recrean una serie de procesos que configuran la totalidad social, así mismo, este espacio provee una oportunidad para el cambio estructural de la sociedad, ya que está cargado de historia.

Esto ha marcado las luchas, resistencias y el fortalecimiento de la memoria colectiva de los cabildantes al construir ese lazo entre el territorio y la historia, de esta forma el terraje, la estructura de la tenencia de la tierra y la explotación del trabajo indígena (como elementos de

desterritorialización) se convirtieron en los pilares a combatir por Manuel Quintín Lame, que vislumbraba la recuperación de las tierras y la defensa de los resguardos, como medidas para la defensa y construcción del territorio. Por ende, la lucha por la tenencia de la tierra se vincula con la lucha por el territorio, es la lucha por el espacio con el cual se relacionan con la naturaleza; madre de todo y que se constituye por sus antepasados y en donde se forja la memoria colectiva, es decir, “reconocerse como indígena” (Quintín lame, 2004, p.73).

La relación del NASA con el territorio va desde su nacimiento hasta su muerte, en el momento del nacimiento su cordón umbilical se mezcla con el calor del “fogón” y la fuerza de la tierra para forjar su carácter, a lo largo de la vida su memoria está en constante fortalecimiento a través de la minga como se hace en la ciudad, esto le permite conocer su importancia dentro de la vida de la comunidad. Además, el territorio se destaca por su relación de carácter simbólico y como lugar de expresión, debido a que este posee un pasado histórico y una memoria colectiva (como lo es la historia del pueblo nasa), lo cual da soporte a la emergencia de identidades propias y colectivas, que refuerzan la cultura (la identidad de larga duración y constitución de grupos sociales), igualmente se destaca una relación instrumental-funcional, que representa las necesidades de subsistencia que se tiene con un lugar determinado y donde se desarrolla geopolíticamente al brindarle un carácter político y administrativo, por esto vale recordar una frase imprescindible:

*“El indígena se muere de hambre y de nostalgia en una ciudad en donde como lo dijera el jefe Seattle en su carta a la tierra, cuando su pueblo piel roja fue despojado de todas sus tierras: <Termina la vida y empieza la supervivencia>”* (Galeano, 2008, p. 19), así se representa la unión esencial y básica que se tiene con el territorio, como lugar donde de comunicación con la madre Tierra, con los ancestros e incluso con la memoria, pero si son despojados de él, desaparecen y en otros casos se transforma como está sucediendo con los comuneros del cabildo, que aunque hablan del territorio como ese espacio lleno de connotaciones en el departamento del cauca, aquí en la ciudad transforman el territorio, creando reterritorialización, a través de la apropiación de este nuevo espacio la ciudad, para satisfacer sus propias necesidades (vivienda, salud, educación y soberanía alimentaria), asimismo de acciones colectivas y el poder rescatar su

memoria con procesos de inclusión y reconocimiento en actividades impulsadas tanto por la alcaldía, como las mismas organizaciones indígenas; en este caso la ONIC.

Así, se empieza a tejer la memoria, y el destino de todos los pueblos de la América y del mundo en general, porque un pueblo sin territorio, es un pueblo sin pasado, es una lucha por la territorialidad de los territorios que siempre les han pertenecido, y en este caso en particular, construyen memoria desde la ciudad, lo cual conlleva a plantear la noción de indígena urbano; como un comunero que añora volver a su territorio, pero que estando en la ciudad, la carga con toda su cultura, su cosmovisión y cosmogonía, en pro de conservar su legado para las generaciones futuras y edificar dicha memoria histórica, para no ser borrados por la sociedad occidental, fundamentalmente en sus hijos e hijas. Sin olvidar la problemática de la desterritorialización del indígena desde hace más de 500 años, que fue agenciada por los españoles y se ha logrado mantener por los gobiernos de turno, de manera que desde la otredad, el poder reconocer las percepciones, las vivencias y el lugar del otro, de los cabildantes, el territorio se define desde lo inmaterial, un lugar político, que se rememora a través de la evocación de la memoria; de la historia del indígena y de sus grandes luchadores como Manuel Quintín Lame.

Hablar de memoria plantea diversos límites, desde la transformación misma del territorio y la construcción de una nueva identidad o un inadvertido concepto como el indígena urbano, en donde la cultura sea abordada desde lo visible y lo real “él señala que toda sociedad se reconoce así misma por medio de un imaginario social y que la historia de la humanidad es la historia del imaginario humano y de sus obras” (Molinares, 2005, p. 6), por estas razones, se pone en juego la memoria a través de los ideales de un territorio **LA CIUDAD**.

Un lugar diferente como lo es Bogotá, genera en la concepción indígena una ruptura, esto constituye una resignificación en relación con su cultura y pensamiento cosmogónico, como lo manifiesta Carlos Salazar “Los imaginarios sociales, deben ser entendidos como significaciones que no representan, sino que operan como articulaciones, como esquemas organizadores que son condiciones de representatividad de todo lo que en cada sociedad puede darse” (Salazar, 2009, p. 1), tal imaginario ineludiblemente debe estar permeado por la memoria “La conciencia no es

jamás cerrada sobre ella misma, no es solitaria. Nosotros estamos en direcciones múltiples, como si los recuerdos se situaran en un punto de señal o de mira, que nos permite ubicarnos en medio de la variación continua de los marcos sociales y de la experiencia colectiva histórica. Es lo que tal vez explica por qué en los periodos de calma o de fijación momentánea de las estructuras sociales, los recuerdos colectivos son menos importantes que dentro de los periodos de tensión o de crisis” (Betancourt, 2006, p. 127), así la memoria está conformada por la noción de experiencia, a partir de la tradición y la costumbre.

Esta nueva construcción permite plantear la idea del indígena urbano, como actor que reterritorializa, a través de la memoria colectiva y los procesos de minga como punto ejemplificador (compartiendo un canelazo o un almuerzo), este reconocimiento permite establecer una postura contraria a la de una clase dominada, generando entre ellos procesos para semantizar y cargar de significados su nuevo hogar “la utilización de la memoria individual y colectiva como fuente primaria para hacer historia en cierto tipo de comunidades o en acontecimientos que presentan escasas fuentes documentales escritas. Dichos relatos registran los gestos y las actitudes de lo cotidiano del ayer, de hombres y mujeres que vivieron la vida plena con sus virtudes y defectos, son sus sueños y frustraciones en su lucha cotidiana por la existencia; estos relatos nos enfrentan otra vez a la discusión entre el papel que desempeñan los recuerdos individuales y colectivos en la construcción de la memoria histórica, a partir de los relatos, las narraciones y las experiencias recogidos por el historiador, como constructor de documentos históricos. Pero, no obstante su valor testimonial e histórico, es indudable su utilidad para la investigación social” (Betancourt, 2006, p. 130-131), dicha memoria se encuentra presente en todos sus procesos como una fuente primaria para consolidar cabildo desde la ciudad y precisamente poder traer recuerdos y costumbres desde su territorio de origen a este nuevo espacio.

Otra de estas narraciones y experiencias es el círculo de la palabra como espacio de diálogo, construcción de consensos y discusiones donde el indígena mamea la palabra (la palabra se mastica se saborea), es un espacio significativo donde se ejerce una relación de poder colectivo entre los comuneros allí presentes, debido a que desde allí, se forjan consensos hacia la unidad y el bienestar, entre los nasa y los demás pueblos indígenas que se encuentran en Bogotá, por estas

razones, la búsqueda de alternativas y transformaciones en sus condiciones de vida se piensan desde lo comunitario y la unidad. Este punto es fundamental, ya que el cabildo es Nasa, pero en el confluyen las problemáticas de todos los pueblos indígenas y desde este espacio se proyecta el cómo ayudar en la lucha de todos los compañeros y la búsqueda del reconocimiento de sus derechos.

Además, se manifiesta que el territorio se desconoce desde la pregunta ¿Por qué estamos aquí en Bogotá?, ya que para ellos Bogotá es la selva de cemento donde ellos no lo sienten como su territorio, por el contrario, manifiestan que en este territorio ejercen prácticas de territorialidad (buscando que se cumplan sus derechos fundamentales y que a su vez la política pública sea el medio para recuperar su poder sobre este territorio), se organizan y logran crear espacios de discusión donde circule la palabra. Conjuntamente, existe una pérdida del territorio por el deterioro de sus necesidades básicas como la salud, la alimentación, la vivienda, su medicina tradicional, porque un indígena sin tierra está destinado a desaparecer. En este punto retomamos las palabras de Mauricio “Th'wala” donde expresa que el indígena no pierde su memoria y su identidad cuando por cualquier razón es alejado de su territorio, por el contrario esta se transforma, porque el indígena es oratorio y allí es donde lleva su identidad comunicándola por los diversos territorios donde pasa.

Con la llegada a las ciudades los indígenas sienten que sus raíces territoriales y culturales de los territorios de origen se deterioran, hecho que desemboca en una desterritorialización ó desarraigo de su memoria. Pese a esta situación cuando los individuos interactúan con nuevos escenarios estos se convierten en lugares imaginados y construidos simbólicamente, el lugar se trueca en un espacio con significados en donde se desarrolla la cotidianidad del indígena, este nuevo arraigo permite que el cabildo se transforma en un arma esencial *“Para que como Cabildo Indígena organizado podamos adquirir que se nos reconozca legalmente nuestros Derechos y Autonomía, así que en el CABILDO INDÍGENA PAEZ-PUEBLO NASA, ni las Juntas de Acción Comunal, ni las Inspecciones de Policía o Alcaldes, ni curas, ni nadie tenga más Autoridad que el mismo Cabildo y, ya reconocida esta Autoridad, va a representarnos legalmente y ejercer la Autoridad y, realizar los Actos legales y legítimos que le atribuye la Constitución Nacional, las Leyes y Decretos reglamentarios y, la Jurisdicción Especial Indígena, pero ante todo, los usos y*

*costumbres, así como los reglamentos internos de la Comunidad para el cabal funcionamiento del mismo y, representarnos a nivel Nacional e internacional” (Historia cabildo nasa-paez). Lo que da el reconocimiento y establece los estatutos o códigos propios de los comuneros, dicho reconocimiento genera una simbiosis entre las prácticas ejercidas por los indígenas en el Cauca y su nuevo territorio en la ciudad. Con lo cual, las comunidades indígenas reclaman y ahogan diversos temas y derechos, permitiendo recursos destinados a la inversión social de los grupos étnicos y para la superación de brechas sociales, esto se evidencio desde el primer día en el caso de la salud, ya que ella reúne el vivir bien, el trabajo, la seguridad alimentaria, el dormir bien y una vida saludable, ya que la concepción de la salud para los pueblos indígenas no debe atentar contra su propia identidad y por el contrario debe llegar a un consenso, que permita el reconocimiento de sus prácticas culturales y ante todo de su cultura como pueblo Nasa y como indígenas de Colombia.*

De la misma forma aparecen las actividades culturales, con las que los indígenas y básicamente el cabildo Nasa, refleja, expresa y muestra a la selva de cemento “la ciudad” la cultura y la identidad del pueblo indígena, un ejemplo de ella es su primer festival, que contó con más de 370 miembros de esta comunidad, que viven en la localidad de Kennedy, durante este evento evidenciaron su cultura, en ese evento hubo música, muestras gastronómicas, obras de arte y medicina tradicional; representaciones que adornarán la fiesta... *“Con el festival, los paezes de la ciudad buscan propiciar espacios para fortalecer las relaciones internas con otros cabildos y con la Administración distrital, además de dar visibilidad a su cultura y robustecer el proceso organizativo y de participación indígena. En el auditorio de la Junta Administradora Local de Kennedy y en el parque La Amistad se reunirán 87 núcleos familiares indígenas. Se espera también la asistencia de la comunidad en general y de otras organizaciones y pueblos indígenas residentes en la capital. Durante el festival, los asistentes podrán conocer la ‘Ley de origen o los antecedentes históricos en la cosmovisión del Pueblo Nasa’ a través de una conferencia que ofrecerá el senador indígena Jesús Enrique Piñacué Achicué. También intervendrán expertos como Asdrúbal Plaza, profesor universitario especialista en derecho indígena, con su exposición sobre la ‘Legislación especial indígena’; y Ligio Tapias, gerente de Etnias del Instituto Distrital para la Participación y Acción Comunal, IDPAC, quien presentará la propuesta de política pública indígena para Bogotá’; entre otros.*

En esta reflexión, el territorio hace referencia inicialmente a un espacio físico donde se desarrollan una serie de relaciones sociales e intercambios directos, que permiten la constitución de actores o sujetos en relación con un espacio geográfico (como manifiestan con la pérdida de su territorio y la realización de encuentros, fiestas y la creación de espacios autónomos), es decir, el lugar material donde se asientan los seres humanos para desplegar sus actividades y convivir con el mismo y con su medio. Pero al mismo tiempo configura un espacio de memoria, donde se vincula el pasado común y la cotidianidad de los actores como los festivales, las mingas y las reuniones en el CDC de Kennedy (el día a día y sus relaciones locales, al igual, que la construcción de alternativas de cambio en pro de su reconocimiento y legitimidad), así se construye una doble vía; la primera permite la defensa del mismo, cuando este es fragmentado y la segunda la construcción y apropiación, que se puede realizar través de la cultura y ser concebido como inmaterial.

### **CAPITULO 3**

#### **UNA POSIBILIDAD PARA TRABAJAR LA PEDAGOGÍA DESDE LA OTREDAD**

Todo este análisis, tiene como base la pedagogía crítica, es ineludible en el presente artículo de reflexión pedagógica, debido a que permite analizar la totalidad, es decir, no se examina el territorio desde lo local y desde las relaciones que lo configuren, sino que por el contrario, como lugar de construcción social, permeado por prácticas (reivindicación de derechos, memoria histórica, configuración de la memoria, desplazamiento), permitiendo el soporte de la memoria de un pueblo y de su inscripción del pasado, en búsqueda de su autonomía y de su reterritorialización, por estas razones, la pedagogía crítica, nos permite analizarlo, entenderlo, comprenderlo y transformarlo conjuntamente con los actores de la investigación.

La pedagogía crítica vista desde Paulo Freire permite concebir el mundo de una nueva manera, lleno de perspectivas a través de lo que él denomina como “el inédito viable”. Una manera de ver, interpretar y analizar el contexto en el que se dan las relaciones con los educandos, llevando a que el educador entienda la realidad que rodea la vida de estos y da cabida a un dialogo que facilita la construcción de conocimientos; el aprehender críticamente su mundo.

Esta manera de conocer el mundo involucra diversos elementos como los deseos, sentimientos, voluntades, valores, entre otros. Lo que nos lleva a entender que los sujetos se relacionan con su medio, al mismo tiempo que se relacionan entre sí para construirse mutuamente y aprender en diferentes sentidos.

Del mismo modo Freire afirma que toda práctica educativa es política, ninguna es neutra en la medida que involucra valores, proyectos y utopías que así como pueden buscar mantener lo establecido, por otro lado pueden ponerlo en entredicho y propender por su transformación, por cambiar aquellas estructuras establecidas y que mantienen la dominación de unos sobre otros por medio de la educación, de la regulación de los contenidos para ponerlos al fin de un tipo de educación hegemónica y tradicional que no busca la construcción de sujetos críticos y conscientes de la realidad que los rodea sino que mantiene los antagonismos de los oprimidos y los opresores.

La educación no se mantiene aislada en este caso sino que se articula a las prácticas sociales que le permitan transformar y hacer realidad todas aquellas utopías. Así la pedagogía es un lenguaje que construye sujetos.

Habiendo mencionado los principales elementos que constituyen la pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, creemos y optamos por hacer una propuesta pedagógica desde este enfoque ya que permitiría tener un acercamiento con los sujetos, relacionarnos y poder entablar un diálogo de saberes desde sus costumbres, tradiciones y demás. En el caso particular de los comuneros del cabildo indígena Nasa de Kennedy, tomamos como elementos importantes la construcción individual y colectiva que estos han tenido a lo largo de sus vidas, construcción que no se ha detenido aun con el desplazamiento a la ciudad de Bogotá.

El círculo de la palabra, la minga indígena entre otros, son ejemplos de la construcción colectiva de conocimientos, de esa manera particular de dialogar para construir nuevos saberes, de encontrarse permanente y constantemente. De modo que en este proceso se hace pertinente una propuesta que busque afianzar estas acciones para dar cabida a nuevos procesos acordes con las experiencias y expectativas que trae consigo la vida en la ciudad, de manera que el territorio, el desplazamiento y la memoria colectiva se conviertan en los pilares de una reflexión crítica de la

historia, la cultura y la violencia, causas que en primera instancia generaron el desplazamiento hacia la ciudad, por ende es imprescindible conocerlas completamente para desarrollar acciones tendientes al cambio de los comuneros del cabildo, los docentes y en general de la sociedad.

Es necesario resaltar que una propuesta de este corte debe ser de carácter activo, dinámico posibilitador de la verdadera interacción y participación de los sujetos, ahora bien la apuesta metodológica gira en torno al territorio como base de la construcción colectiva para establecer las relaciones que se dan en el espacio ahora habitado, espacio que no contiene las mismas características de los territorios de origen, ya que en muchos de los casos hubo elementos que aluden a la violencia es necesario tejer los vínculos con la memoria. Es preciso insistir en este punto que la memoria es un componente de mucho valor contra hegemónico puesto que busca reconocer las razones que dieron origen a la violencia como causa primaria del desplazamiento y la ruptura que esto supone con el territorio, los valores y la cultura ancestral, así pues que desde un ejercicio geográfico como podría ser el uso de la cartografía social se pueden evidenciar los contrastes entre las regiones de origen y las ahora habitadas, el uso del suelo y las condiciones materiales de quienes habitan allí.

Por otra parte hay que señalar un aspecto clave de la intención por plasmar una propuesta pedagógica basada en el enfoque crítico y es el hecho de realizar una práctica social popular cuyos referentes sean realmente apropiados para las comunidades involucradas a medida que consideramos completamente pertinente que la educación debe estar unida a la acción, tomando como punto de partida la realidad, sino es de esta manera ¿cómo se puede pensar en transformarla?, a menos que sea así se estaría cayendo en una profunda contradicción con el enfoque, o por el contrario hacer solamente propuestas que quedaran alejadas de la realidad utopías sin la mínima posibilidad de hacerlas parte de la realidad de los sujetos. Considerando de la misma manera que el paso por una pedagogía crítica logra convertir a los individuos en sujetos, en cohesionar los colectivos, los grupos sociales para facilitar la interacción con el medio social y alcanzar así las reivindicaciones que permiten hablar de la liberación, de la emancipación.

Aquí es importante mencionar la relación que sostiene el cabildo Nasa de Kennedy con el distrito y la nación y es precisamente alcanzar las reivindicaciones culturales, sociales y personales como etnia, colectivo y organización aun cuando están fuera de sus territorios de origen van caminando con el interés de ser reconocidos y reparados en el marco del conflicto interno armado. Una propuesta desde la educación busca articular todas estas luchas, contribuir a ellas dar un aporte en lo dialectico y lo propositivo para tener las claridades y herramientas necesarias para la larga lucha que deben librar en este caso los comuneros para la vida en dignidad en la ciudad de Bogotá.

Con el Cabildo Nasa de Kennedy, se busca realizar avances a través de una pedagogía, que enseñe y guíe un proceso que permita identificar y comprender el papel de la memoria colectiva sobre el territorio y analizar las causas del desplazamiento hacia zonas urbanas, como una posibilidad para fortalecer los procesos del cabildo, así, se pretende consolidar capacidades crítico-reflexivas (que se están agenciando en los diversos espacios dentro del Cabildo), que generen conciencia y evidencien la necesidad de cambiar la sociedad actual, a partir de la reivindicación de sus derechos y la aceptación de ser indígenas urbanos; *“La presencia de lo indígena en el contexto urbano ha suscitado muchos debates sobre la legalidad de éstos ante diversos proyectos societarios en los que se buscaba su invisibilización, según las fuentes históricas sobre Santa Fe, las cuales relatan la existencia hacia 1819 de múltiples bohíos en las riberas del San Francisco y el San Agustín, hasta comienzos del siglo XX cuando se hace su remoción, sepultando los ríos y la visible impronta indígena”* (Síntesis del trabajo, 2006, p.3). Esto evidencia que la noción del indígena en el contexto urbano ha sido un producto histórico que parte desde la colonia y que hoy en día se evidencia con mayor atenuación, debido al desplazamiento y otros factores propios de devenir colombiano. *“Simbólicamente, la ciudad de Bogotá también presenta una variedad de manifestaciones y representaciones de la identidad indígena. Sin lugar a dudas, Bachué ocupa dentro del escenario del arte nacional uno de los elementos más representativos en lo relacionado con la huella y el paso del indígena por la ciudad. Basta destacar la significación que de este mito hicieron Luis Eduardo Acuña y el maestro Alejandro Obregón”* (Síntesis del trabajo, 2006, p.3).

La representación del indígena urbano se transforma en una categoría central para entender el territorio en los comuneros del cabildo nasa de Kennedy, ya que la formación de este cabildo florece como mecanismo de resistencia frente al desplazamiento y demás factores, por los cuales los comuneros llegan a la ciudad capital, sin olvidar su representación ante el distrito como mecanismo de participación, por otro lado, la memoria se consolida a través de las practicas cosmológicas y cosmogónicas ejercidas desde el territorio de origen y su desarrollo en este su nuevo territorio, en palabras de Reynel Neuta, gobernador del Cabildo Muisca de Bosa, 2006 en medio de una entrevista; *“Nosotros no hemos venido a la ciudad, la ciudad vino hacia nosotros ...Nosotros siempre hemos estado acá, desde el resguardo, desde cuando se le entregan tierras a la comunidad, cuando se distribuye la tierra supuestamente, porque la mayoría de las tierras buenas de los resguardos se las llevaron los particulares y el Estado y los que tenían intereses y a los indígenas les entregan las tierras que en ese momento eran las peores que quedaban en el resguardo (...) Nosotros no estamos dentro la ciudad, la ciudad fue la que nos llegó a nosotros con toda su problemática de violencia, de inseguridad, de mal desarrollo, de carencia de servicios, problema de contaminación del río”*. *“Al mismo tiempo, conviene repensar las concepciones reificadas y reificantes de identidad indígena asociadas a inventarios culturales que muchas veces se ajustan más a los intereses de las distintas organizaciones –estatales e indígenas que a la realidad de individuos que luchan día a día por combinar sus profundas convicciones culturales con las exigencias de la vida en la ciudad”* (Sevilla, 2007, p. 22).

Es así que el cabildo nasa en Kennedy es un nuevo territorio, un espacio en donde confluye y revive la memoria milenaria del pueblo nasa y que permite pensar en un nuevo indígena, un indígena que se podría categorizar como el posible indígena urbano.

## CONCLUSIONES

El sujeto (en nuestro caso los indígenas) es reflexivo, crítico, innovador y transformador de sus experiencias sociales, se integra al mundo mediante la posibilidad de luchar contra todas las formas de dominación. Por esta razón, la pedagogía crítica permite agregarle un carácter transformador al proceso educativo, ya el indígena con su memoria e historia está fortaleciendo su política y su poder de cambio al estar en la ciudad, esto se ve reflejado en las acciones y la consolidación del cabildo nasa de Kennedy.

Por otra parte, el pensamiento crítico permite consolidar un diálogo colectivo por parte de los comuneros, que busca la comprensión de sus imaginarios sobre el territorio, además, este se define por su amplia perspectiva cultural, liberadora y consciente del mundo, en donde se desarrollan sus prácticas cotidianas, siendo el pensamiento crítico un medio para que los comuneros transformen sus lógicas sobre el territorio y lo reconozcan como lugar cuya concepción está permeada por la memoria, esto sólo se puede alcanzar dialogando permanentemente con su entorno, planteándose preguntas de lo observado y generando posiciones críticas y radicales sobre lo que analiza.

Asimismo la búsqueda de una nueva sociedad la formación de un sujeto crítico, que conduzca a la transformación de sus prácticas y las lógicas que los movilizan; deben ser una tarea necesaria. Teniendo la memoria como eje unificador entre el sujeto y el territorio, pues quien se moviliza es el individuo pero este no lo hace solo, sino con el conjunto de creencias y tradiciones que componen su realidad, de esta manera resignifica su mundo y su entorno de acuerdo al nuevo lugar de residencia, sin romper la relación del Nasa con la tierra.

Dicho territorio se configura como espacio de memoria, donde se vincula el pasado común y la cotidianidad de los actores como los festivales, las mingas y las reuniones en el CDC de Kennedy así se construye una doble vía; la primera permite la defensa del mismo, cuando este es fragmentado (en muchos casos por el desplazamiento) y la segunda la construcción y apropiación, que se puede realizar través de la cultura y ser concebido como inmaterial.

La relación del nasa con su territorio y los procesos de su reterritorialización en la ciudad, han permitido cimentar una memoria colectiva y un reconocimiento como cabildo a nivel distrital, esto evidencia una reconfiguración del indígena del territorio de origen hacia una nueva concepción la cual podríamos categorizar como el indígena urbano, un cabildante que aunque este en un nuevo espacio, carga en el su memoria histórica y sus saberes ancestrales.

Por último, la representación de un posible indígena urbano se transforma en una categoría central para entender el territorio en los comuneros del cabildo nasa de Kennedy, ya que la formación de este cabildo florece como mecanismo de resistencia frente al desplazamiento y demás factores, por los cuales los comuneros llegan a la ciudad capital, sin olvidar su representación ante el distrito como mecanismo de participación, por otro lado, la memoria se consolida a través de las prácticas cosmológicas y cosmogónicas ejercidas desde el territorio de origen y su desarrollo en este su nuevo territorio

## REFERENCIAS

- AZULA, R De la revolución al nuevo orden (Bogotá 1956), pág. 30. En La violencia en Colombia tomo I, Germán Guzmán, Orlando Fals Borda y Eduardo Umaña, punto de lectura, Colombia.
- BERNAL MORA MARTHA ISABEL (2010) Construcción de territorio nasa en Bogotá, trabajo de grado para optar por el título en geografía. Universidad nacional de Colombia, facultad de ciencias humanas, departamento de geografía, Bogotá.
- BETANCOURT E, D. (2006). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. La práctica investigativa en ciencias sociales. Universidad Pedagógica Nacional.
- CORRALES CARVAJAL MARTHA HELENA. (2011) Hacia una historia social de la escritura alfabética entre el pueblo nasa ¿Por qué y para qué lee y escribe el pueblo nasa?. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Doctorado en Educación, línea Estudios Interculturales. Medellín, Diciembre de 2011
- Desplazamiento creciente y crisis humanitaria invisibilizada, (2012) CODHES INFORMA Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento Número 79 - Bogotá, Quito, Marzo de 2012.
- FERNANDES, B. MANÇANO. (2007) Territorio, teoría y política. Grupo Trabajo Desarrollo Rural en América Latina y el Caribe del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO. Universidad Estadual Paulista – UNESP.
- FERRO MEDINA, JUAN GUILLERMO (2005). El Movimiento Indígena Nasa (Paez) en Colombia: alcances y limitaciones de una propuesta emancipatoria y antihegemónica, Coloquio de doctorandos del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, marzo 15-18 de 2005.
- GALEANO LOZANO, MYRIAM. (2008). Resistencia INDÍGENA en el Cauca Labrando otro mundo. CRIC – INTERTEAM, primera edición Marzo de 2008. ISBN: 958-33-9040-2.
- GERMÁN GUZMÁN, ORLANDO FALS BORDA Y EDUARDO UMAÑA. Azula, R De la revolución al nuevo orden (Bogotá 1956). En La violencia en Colombia tomo I, punto de lectura, Colombia.

- GUEVARA CORRAL, R.D (2002). La nueva colonización urbana: El desplazamiento Forzado. Derechos humanitarios y conflicto. Reflexión política. Año 5, N° 10, Cali.
- HENMAN, ANTHONY, (1978). Mama Coca, El Ancora Editores y Editorial Oveja Negra, Bogotá.
- INFORME DE LA ALTA COMISIONADA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN COLOMBIA, Asamblea General Naciones Unidas, 3 de febrero de 2011, Alto Comisionado y del Secretario General.
- INFORME NACIONAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA (2013). Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (1985-2012). Junio 2013.
- MOLINARES HASSAN, V. (2005). Barranquilla. Los imaginarios sociales sobre el conflicto social y la forma como lo solucionan los pobladores del barrio la paz en barranquilla (COLOMBIA). REVISTA DE DERECHO, N° 24
- OLAYA AMEZQUITA, LUIS CARLOS (2009) Desterritorialización y reterritorialización: sobre el reconocimiento político del territorio indígena en Colombia. Universidad colegio mayor de nuestra señora del rosario, facultad de ciencia política y gobierno. Bogotá D.C.
- ORGANIZACIONES SOCIALES POPULARES PARTICIPANTES EN EL PROCESO DESARROLLADO EN TORNO AL OBSERVATORIO NACIONAL DE PAZ (2011). Escenarios, actores y dinámicas de la conflictividad socio territorial en Colombia Narrativas, miradas y percepciones desde la subalternidad, abril de 2011.
- PRADILLA COBO, E. (1998). Bogotá. Teoría territorial: entre totalización y fragmentación. En: Marx y el siglo XXI, hacia una marxismo ecológico y crítico del progreso. Renan Vega Cantor. Antropos, Segunda edición.
- QUINTÍN LAME MANUEL. (2004) Manuel Quintín Lame: luchador e intelectual indígena del siglo XX. Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. Cali: Biblioteca del Gran Cauca. Editorial Universidad del Cauca y Universidad del Valle.

- SALAZAR, C.L. (2009). Los significados de libertad e independencia en el trabajo por cuenta propia desde la perspectiva de los imaginarios sociales UAM Unidad Iztapalapa.
- SEVILLA MANUEL. (2007) Indígenas urbanos y las políticas de reconocimiento dentro del contexto colombiano. Perspectivas internacionales, Cali, Colombia, vol. 3 no 1, enero-junio, 2007.
- Síntesis del trabajo realizado con los Cabidos indígenas urbanos en la capital de la república en los meses de mayo y junio de 2006. NUEVOS ESCENARIOS DE VIDA INDÍGENA URBANA: EL CASO DE BOGOTÁ.
- Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (1985-2012). INFORME NACIONAL DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA.
- WILCHES-CHAUX., G. (2005) Proyecto Nasa: La construcción del plan de vida de un pueblo que sueña. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- ZAMBRANO, F. BERNARD, O. (1993) Ciudad y territorio, el proceso de poblamiento en Colombia. Bogotá. Editorial Academia de historia de Bogotá.

## **PÁGINAS DE INTERNET**

- Alcaldía Local De Kennedy. (2014 Abril 23). Recuperación Malla Vial En Kennedy. Recuperado de <http://www.kennedy.gov.co/content/view/198/>.
- Auto 004/09 MANUEL JOSÉ CEPEDA ESPINOSA, Bogotá, D.C., 26 de enero de 2009 en <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2009/a004-09.htm>.
- <http://www.colectivodeabogados.org/alertas-de-accion-206/denuncias-publicas/Ejercito-Colombiano-utiliza-de,2039>
- [http://www.cric-colombia.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=385:amenazas-y-asesinatos-contralos-pueblos-indigenas-del-cauca-hacen-parte-de-la-estrategia-de-los-agentes-de-la-guerra](http://www.cric-colombia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=385:amenazas-y-asesinatos-contralos-pueblos-indigenas-del-cauca-hacen-parte-de-la-estrategia-de-los-agentes-de-la-guerra)

## **DOCUMENTOS DEL CABILDO**

- FONDO DE MUJERES INDÍGENAS, INVIRTIENDO EN LOS DERECHOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS, Asociación indígena Páez, CABILDO INDÍGENA NASA DE BOGOTÁ. Documentos del cabildo.
- HISTORIAL DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CABILDO INDÍGENA Páez-pueblo nasa en Bogotá, D.C.
- LEY MAYOR DEL CABILDO INDÍGENA PAEZ-PUEBLO NASA.
- Mito presentado en Auto diagnóstico educativo. (1995).ONIC y retomado en el Plan de vida de la comunidad del resguardo indígena de Tumbichucue.
- Plan de vida de la comunidad del resguardo indígena de Tumbichucue

## **MAPAS.**

- (Mapa, Pueblos Originarios del Alto Magdalena durante la Invasión, Juan Friede, 1953/[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yalcon\\_mapa.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yalcon_mapa.jpg)).
- (IGAC, Mapa 1, El gran Tolima)