

LA COPA TRADICION
Gimnasio Moderno v.s. Gimnasio Campestre

Lic. Javier Duarte Correa

Director

Dr. José Guillermo Ortiz

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION
BOGOTA D.C.
2015

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

BOGOTA D.C. FEBRERO 2 DE 2015

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia por el apoyo y dedicación a lo largo de mi trayectoria universitaria. A todos cuantos participaron en la construcción de este documento. A las directivas del Gimnasio Campestre y el Gimnasio Moderno, a los docentes y estudiantes de los dos colegios que me abrieron sus puertas y depositaron en mi todo su sentir por la Copa Tradición. A aquellos profesores que con sus sabios consejos me ilustraron en momentos de incertidumbre. Finalmente quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Profesor José Guillermo Ortiz por sus incontables consejos para llevar a feliz término el presente trabajo de tesis de maestría.

Resumen Analítico en Educación - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Titulo del documento	La Copa Tradición - Gimnasio Moderno vs Gimnasio Campestre
Autor(es)	Lic. Javier Duarte Correa
Director	Dr. José Guillermo Ortiz
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Patrocinante	Unidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Copa Tradición, fútbol, amistad, deporte, proceso de identidad.

2. Descripción
<p>El área de educación física, recreación y deportes se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace de la educación, por tal motivo es necesario realizar una reflexión sobre las prácticas corporales que se están llevando a cabo al interior de la misma. Dentro de las prácticas corporales que se destacan en la escuela y en la sociedad se encuentra el deporte. Entre la diversidad de disciplinas deportivas que se prestan para este tipo de estudios sobresale el fútbol.</p> <p>Las manifestaciones que el fútbol presenta a la sociedad encuentran en los estudiantes de las instituciones educativas un lugar especial para reproducirse, en algunos casos ha llegado a influir directamente sobre procesos históricos de las instituciones educativas. Por tal motivo, el presente trabajo investigativo nace del interés por preguntar sobre el</p>

impacto que ha tenido el fútbol en la historia de los colegios Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre.

3. Fuentes

FUENTES PRIMARIAS

Revistas El Aguilucho. Gimnasio Moderno.

Revistas Excelsior. Gimnasio Campestre.

FUENTES SECUNDARIAS

AAVV. Política y violencia en el fútbol, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura de España, Consejo Superior de Deportes, 1998.

ELIAS, Norbet, DUNNING, Eric. Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México D.F., Fondo de cultura económica, 1995.

PARLEBAS, PIERRE. Lexico de praxeología motriz, Barcelona (España), Editorial Paidotribo, 2008.

VIDEOS

Historia de la Copa Tradición. Departamento de Audiovisuales del Gimnasio Campestre. Entrevista concedida al Gimnasio Campestre el 25 de Marzo de 2004. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

ENTREVISTAS

1. Entrevista realizada a Santiago Laverde. Coordinador área de bienestar estudiantil del Gimnasio Campestre. 01-09-2010.
2. Entrevista realizada a Diego Bolivar. Docente Educación Física del Gimnasio Campestre. 01-09-2010.
3. Entrevista realizada a Gabriel Quimbaya. Entrenador de Fútbol del Gimnasio

Campestre. 01-09-2010.

4. Entrevista realizada a José Guillermo Duque. Estudiante grado once del Gimnasio Campestre, promoción 2010-2011. 02-09-2010

4. Contenidos

El presente trabajo de Tesis de Grado contiene una mirada del deporte y en especial del fútbol en un espacio escolar que presenta unas características especiales y que permiten evidenciar procesos de socialización al interior de la escuela a partir de expresiones de carácter deportivo.

Una de las características relevantes del trabajo que se puede apreciar en el presente documento es el origen e historia de La Copa Tradición. Una historia que permite evidencia como han sido los procesos de socialización y de configuración de identidades al interior de la escuela, especialmente del Gimnasio Moderno y del Gimnasio Campestre.

5. Metodología

Para el presente trabajo de tesis se llevó a cabo un proceso de investigación de tipo cualitativo con un enfoque metodológico descriptivo interpretativo cuya finalidad era conocer la evolución histórica de la Copa Tradición, además de identificar como ha sido la relación entre los estudiantes del Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno a lo largo de la historia de la Copa y también determinar la importancia que ha tenido el deporte y en especial el fútbol en los dos colegios. Esta investigación no intenta, ni tiene la

pretensión de explicar el por qué, sino que se propone describir "lo que es". Está orientada a explicar todo el fenómeno que representa la Copa Tradición para las comunidades educativas del Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre y de que manera esta contribuye en la formación de los estudiantes de los dos colegios.

El proceso a seguir fue establecer las herramientas de trabajo de campo que se deberían utilizar para la recolección de información durante el proceso investigativo. Para ello se consultaron varios textos y se hizo un análisis de cuáles eran las más acordes, tomando la decisión de utilizar el video y la entrevista.

6. Conclusiones

Una de las primeras conclusiones que se pueden sacar del presente trabajo de tesis se refiere a la hermandad existente entre estas dos instituciones, hermandad que se ha visto fortalecida a lo largo del tiempo con diferentes manifestaciones culturales, la gran mayoría de ellas enmarcadas en las fiestas tradicionales de cada colegio. Dentro de estas manifestaciones culturales se encontraba La Copa Tradición, un encuentro futbolístico que nació en la década de 1980 y que con ya tres décadas de vida se ha convertido en un punto de referencia para profesores y estudiantes de los dos colegios.

En segundo lugar, el presente trabajo de tesis pudo identificar cómo ha sido la relación del Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre utilizando como eje a La Copa Tradición. Tanto el Gimnasio Campestre como el Gimnasio Moderno abrieron el espacio deportivo

para que los estudiantes fueran participes de un evento que lograra unir a los dos colegios y generara lazos de amistad aún más fuertes de los ya existentes por tradición.

En tercer lugar, a través del recorrido histórico de La Copa Tradición se pudo evidenciar la importancia que los dos colegios le han prestado al deporte durante más de tres décadas. Los dos colegios han puesto de manifiesto la importancia de que sus estudiantes se involucren en actividades deportivas que les permitan desarrollar tanto sus cualidades físicas como sus relaciones interpersonales.

El Gimnasio Campestre y el Gimnasio Moderno, a través de La Copa Tradición le han aportado un espacio no solo de esparcimiento sino también de construcción de procesos formativos a los estudiantes utilizando una actividad deportiva que como el fútbol acapara la atención de todos los miembros de las dos comunidades. Se espera que La Copa siga su normal desarrollo y que se convierta en un futuro en un punto de referencia para las comunidades de los dos colegios.

Elaborado por:	Lic. Javier Duarte Correa
Revisado por:	Dr. José Guillermo Ortiz

Fecha de elaboración del Resumen:	05	03	2015
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

RAE	6
INTRODUCCION	12
1. JUSTIFICACION	17
2. CONTEXTUALIZACION	22
3. OBJETIVOS	24
3.1. Objetivo General.	24
3.2. Objetivos Específicos.	24
4. MARCO TEORICO	25
4.1. El deporte como elemento sociocultural	25
4.2. Historia de La Copa Tradición.	33
4.2.1. El origen de la copa.	35
4.3. Copa y Violencia.	47
4.4. Tradición, Copa y Fútbol.	49
4.5. Amistad y Rivalidad en la Copa Tradición.	61
5. METODOLOGIA	67
5.1. Tipo de Investigación.	67
5.2. Instrumentos.	69
5.2.1. Video.	70
5.2.2. Entrevista.	70

5.3. Población y muestra.	72
6. CONCLUSIONES	74
7. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS	84
8. ANEXOS	89

INTRODUCCION

El resultado del presente trabajo investigativo obedece al esfuerzo e interés que durante varios años se han dedicado al estudio minucioso de un evento deportivo que congrega dos veces al año a estudiantes, docentes y padres de familia de los colegios Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno.

Primero que todo, hay que decir que no es nada fácil crear conciencia de la importancia del estudio de este tipo de fenómenos al interior de la escuela. Las actividades deportivas al interior de los colegios no son vistas con la importancia que se merecen, se desconoce su alcance educativo y formativo. Por esa razón y por el interés que existía por estudiar el fenómeno futbolístico al interior de estos dos colegios se tomó la decisión de realizar un trabajo investigativo que permitiera conocer en primer lugar el origen y evolución histórica de la Copa Tradición y por otro lado que incidencia tenía esta sobre los estudiantes de los dos colegios.

El deporte, y en especial el fútbol se han convertido en los últimos años en centro de atención de grandes y chicos. Es raro que alguien no sepa quién es Messi o Ronaldo, así no gusten del fútbol. Los medios de comunicación de esta sociedad permiten tener acceso al deporte de una manera rápida y eficaz, nos podemos

enterar sobre lo que está ocurriendo deportivamente al otro lado del mundo con solo dar zapping en el televisor o hacer un click en el computador. La tecnología nos "acerca" a los ídolos y nos pone a discutir sobre diferentes temas relacionados con el futbol: política, marketing, valores sociales y demás que son fuente constante en las conversaciones de las personas hoy en día.

La gran mayoría de los deportes llevan en sí mismos un componente de competitividad que los hacen muy apetecibles, es allí en esa competitividad donde la gente centra su interés desconociendo otras cosas que el deporte puede generar. Algunas de esas cosas que el deporte le puede aportar a los individuos son: mejora la forma y la resistencia física, ayuda a mantener el peso corporal, reduce el aislamiento social, incrementa el bienestar general entre otros. Todos estos. Esa competitividad del deporte se ha trasladado también al campo escolar. La escuela es un espacio ideal para la reproducción de varios comportamientos de los deportes de alto rendimiento.

De los deportes de alto rendimiento es quizá el fútbol el de mayor aceptación por la gran mayoría de la gente en la sociedad, su fácil práctica y su popularidad lo hacen el mas apetecido por las personas. El fenómeno futbolístico ha calado con gran facilidad en las instituciones educativas. Desde hace varios años es tema de

conversación diaria, su masificación hace que los estudiantes y los profesores tengan algo de que hablar sobre determinado partido. Diariamente se juegan partidos que son transmitidos por varias cadenas internacionales, con diferentes cámaras para poderle dar más puntos de vista a los espectadores. Los estudiantes de los colegios en mención (Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno) tienen todo el acceso posible a este tipo de información. El fútbol es tema permanente al interior de los dos colegios.

Ese interés permanente por el fútbol en los dos colegios tiene un pasado, se llama Copa Tradición. Aquel encuentro que en la década de 1980 quería formalizar un espacio ya creado años atrás se ha convertido en una excusa para que los estudiantes se apropien del evento y construyan procesos de identidad que les son propios.

En ese orden de ideas, el presente trabajo investigativo aborda en un primer momento la historia de la Copa Tradición, se hace un recorrido histórico durante tres décadas de encuentros entre los dos colegios, encuentros que poco a poco fueron generando sentido de pertenencia por las dos instituciones. Se muestra aquí el ideal que tenían los rectores y estudiantes de la época al crear la Copa, nos presenta testimonios de ex alumnos que guardan gratos recuerdos de la misma y

que señalan la importancia que este evento representó en sus vidas y lo que ello significó en su formación. También nos muestra los orígenes de la Copa, que se hacía en los inicios, como se organizaba, que hacían los estudiantes, la familia y la comunidad educativa en general.

En un segundo momento se presenta un apartado no muy extenso sobre un hecho que lamentablemente permea el deporte y que también afectó a la Copa Tradición en una época, la violencia. Se aborda el tema de una forma muy respetuosa y se hace énfasis en la necesidad de re-pensar bien algunas manifestaciones de identidad de los dos colegios que deben ser trabajadas de la mejor manera para evitar que a futuro no se vuelvan a presentar este tipo de hechos. Lo importante es que los estudiantes de los dos colegios comprendan que estas cosas externas al fútbol no desdibujen la idea original de los fundadores de la Copa.

Finalmente, y en un tercer momento se presentan algunos de los aspectos que hacen que la Copa conserve sus rasgos de Tradición y que además la diferencian de cualquier otro evento de esta magnitud. Se muestra aquí como tradición, copa y fútbol se juntan para construir algo bien particular que marca diferencia entre las competiciones deportivas existentes en los colegios de Bogotá.

Por último, se retoma la importancia de esta copa para los dos colegios, se presenta la relevancia que esta ha tenido en sus más de tres décadas de existencia, se muestran los aspectos que la han hecho especial para los dos colegios, se re-marca su importancia a nivel de construcción de sentido de pertenencia al Gimnasio Moderno y al Gimnasio Campestre. Se resume en el último apartado esos lazos de amistad y a la vez de sana rivalidad que han existido, existen y existirán en La Copa Tradición.

1. JUSTIFICACION

El fútbol se ha convertido en el espacio por excelencia para que los hinchas descarguen todas las energías acumuladas durante la semana, es el lugar para manifestarse frente al hecho deportivo. Para ello asisten sagradamente al estadio, lugar donde se reúnen personas de diferentes clases sociales, géneros, creencias políticas, que asisten a un encuentro de fútbol con el único objeto de apoyar a su equipo y verlo ganar. Es en el estadio de fútbol donde las hinchadas dejan aflorar parte de su personalidad, expresan su sentir frente a lo que ocurre al interior del terreno de juego.

Los deseos de ver triunfar al equipo amado los llevan a expresarse de diferentes maneras, utilizan signos para hacerse notar y ser reconocido como integrante de una comunidad futbolística, en este caso pertenecer a un Club. Cuando se habla de signos no se hace referencia solo al conjunto de cosas y objetos que identifican a una población, se hace énfasis en las relaciones que existen entre esos signos y en la función que estos puedan tener en el mundo del fútbol. Entre estos signos podemos encontrar: a) Los distintivos que hacen alusión al club; estos distintivos son una impronta que portan para establecer diferencias con los demás hinchas; b) además de estos, los hinchas recurren a un elemento al cuál veneran y cantan cada vez que el equipo juega, es imprescindible al momento de expresar cariño hacia el club, hablamos de la bandera. Es la bandera uno de los signos más

importantes que posee un hincha para alentar a su equipo; c) pero existe un signo aún más poderoso entre las personas que asisten a un encuentro de fútbol y que se convierte en una extensión de su cuerpo, es una segunda piel que llevan al estadio, este elemento es la camiseta. La camiseta es el signo por excelencia que el fútbol utiliza para identificar a los hinchas que asisten con regularidad al estadio, es una herramienta poderosa que establece límites entre las hinchadas, inclusive entre familias. El solo hecho de ponerse una camiseta transforma la conducta de las personas, es una interrupción a la vida ordinaria. Este tipo de diferencias marcadas por los signos del fútbol lo que buscan es el reconocimiento de las identidades propias de cada grupo.

De igual forma, la simbología existente alrededor del fútbol genera diferentes reacciones en los hinchas que van modificando la conducta y que desencadenan en diferentes tipos de manifestaciones, tanto a nivel individual como colectivo. Es muy común entre las hinchadas rivales el uso de arengas, varias de ellas cargadas de un odio hacia el contrario buscando siempre desenfocar la atención de los demás hinchas en el partido y establecer una comunicación de corte agresivo con el otro. Por lo general los hinchas utilizan banderas con símbolos que causan estupor en la hinchada rival, el objetivo no es otro que el de provocar. Este tipo de simbología utilizada no se da porque sí, es producto del análisis juicioso del rival, es decir, se dedican a indagar todo lo referente al contrario y al equipo al

cual siguen para poder así plasmar en sus banderas dibujos o palabras que despierten la ira del rival. Esto obedece al querer ser mejor que el otro, y si para ello hay que recurrir a la violencia simbólica, se hace sin inconvenientes ni prejuicios.

También es cierto que para que esto se lleve a cabo, es necesario que los hinchas generen procesos de convivencia al interior de las barras. Contrario a lo que se piensa, los hinchas que asisten al estadio en grupos numerosos y que hacen parte de alguna barra son personas con capacidad de organización. El hincha encuentra en el grupo un punto de apoyo para expresarse y sentirse reconocido, es el espacio ideal para manifestarse y expresar su sentir frente al rival y frente al equipo amado.

De otra parte, las manifestaciones en el fútbol se dan en todos los ámbitos y esferas de la sociedad. Algunos ámbitos micro sociales ayudan a entender ámbitos macro sociales, en este caso centraremos la atención en la escuela, ese espacio en el cuál el fútbol recibe una gran aceptación por parte de los estudiantes.

El fútbol en la escuela está adoptando comportamientos similares a los que ofrece el fútbol profesional en los estadios. Las conductas de los estudiantes muchas veces se ven influenciadas por lo que alcanzan a percibir a través de los medios de

comunicación que están bombardeando constantemente al público de información de todo tipo. La facilidad que tienen hoy en día los estudiantes ha permitido que estos traspasen a la escuela los modos de vestir, jugar y hasta de expresarse de los deportistas, deportistas que de paso se convierten rápidamente en un modelo a seguir.

Un ejemplo de este tipo de manifestaciones en el fútbol es la Copa Tradición. Esta Copa fue creada en 1983 por los colegios Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre con el objeto de reunir a las comunidades gimnasianas en torno al fútbol. Es un evento que se lleva a cabo dos veces al año donde los equipos de mayores de los dos colegios se enfrentan para determinar quién se queda con la Copa en sus vitrinas durante un año. Tanto para los estudiantes del Gimnasio Campestre como del Gimnasio Moderno es la oportunidad de demostrar amor e identidad por su colegio. Todo esto se da a través de procesos de convivencia que se gestan en cada colegio y que van definiendo el ser del Campestre o ser del Moderno.

Por lo anterior, se quiere indagar a profundidad sobre estos procesos de convivencia que se generan en la Copa Tradición, además de explicar las manifestaciones de identidad de los dos colegios utilizando como marco de referencia a La Copa Tradición. Tal vez, esta Copa tiene algo propio, algo especial

que la hace diferente de los demás torneos intercolegiados que se realizan en la ciudad y que de alguna manera ayudan a comprender el fenómeno del fútbol en la escuela. Es por ello que cobra relevancia el intentar construir un documento de corte histórico que permita determinar la importancia que ha tenido La Copa Tradición en la formación de los estudiantes de los dos colegios y lo que ella representa para las dos comunidades educativas.

2. CONTEXTUALIZACION

El área de educación física, recreación y deportes se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace de la educación, por tal motivo es necesario realizar una reflexión sobre las prácticas corporales que se están llevando a cabo al interior de la misma.

Dentro de las prácticas corporales que se destacan en la escuela y en la sociedad se encuentra el deporte. A pesar del descuido sociológico sobre el deporte como campo de cultivo ideal para analizar los comportamientos de la sociedad, cabe destacar el esfuerzo que han hecho algunos investigadores en este campo (Norbert Elias – Eric Dunnig) para tratar de demostrar la importancia que tiene el deporte en la sociedad actual.

Entre la diversidad de disciplinas deportivas que se prestan para este tipo de estudios sobresale el fútbol. El fútbol se ha desarrollado a la par con procesos socioculturales independientemente del contexto donde se encuentre. Este deporte masivo ha permeado varios campos de la sociedad, entre los que cabe destacar la escuela. Las manifestaciones que el fútbol presenta a la sociedad encuentran en los estudiantes de las instituciones educativas un lugar especial

para reproducirse, en algunos casos ha llegado a influir directamente sobre procesos históricos de las instituciones educativas. Por tal motivo, el presente trabajo investigativo nace del interés por preguntar sobre el impacto que ha tenido el fútbol en la historia de los colegios Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre.

Espacios de enseñanza y aprendizaje como la educación física son los más apropiados para el estudio de este tipo de manifestaciones. En este sentido se ha decidido adelantar un estudio de caso sobre la Copa Tradición, encuentro deportivo que convoca anualmente a los equipos de fútbol de los colegios: Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre.

Partiendo de esto, es prioritario realizar un acercamiento a una posible respuesta en la dirección de: caracterizar y analizar ¿Cómo ha sido la evolución histórica de La Copa Tradición?, ¿Cuál ha sido la importancia que los estudiantes del Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre le han dado al fútbol dentro de su proceso formativo en los dos colegios? , ¿Cómo han sido las relaciones entre los estudiantes de los dos colegios a lo largo de la historia de la Copa Tradición? ¿Por qué ha sido importante el deporte en las clases altas de la sociedad bogotana?

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

El objetivo central de la presente tesis de grado está dirigido a la caracterización y análisis de la historia y evolución de La Copa Tradición y la repercusión que esta ha tenido en la formación de los estudiantes del Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre durante los partidos de fútbol que son parte de la Copa Tradición.

3.2 . Objetivos Específicos

1. Conocer la evolución histórica de la copa tradición.
2. Identificar como ha sido la relación entre los estudiantes de los dos colegios, teniendo como eje la Copa Tradición.
3. Explicar la importancia que tiene el deporte y en especial el fútbol en los dos colegios.

4. MARCO TEORICO

4.1 El deporte como elemento sociocultural

Primero que todo, cabe recordar que el interés del presente trabajo de tesis no es otro que el de presentar un hecho deportivo que se da al interior de dos instituciones educativas – Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre – y que presenta unas características específicas que lo convierten en un evento recreativo, deportivo y cultural susceptible de ser estudiado y analizado desde un punto de vista histórico y pedagógico.

Hoy en día, el deporte ha cobrado un especial interés por varias esferas de la sociedad. Es común ver la comodidad con que se habla de deporte en diferentes estamentos de la sociedad, no es un tema específico para ser comentado y analizado por un grupo de expertos. Políticos, economistas, ingenieros, abogados, docentes, periodistas, arquitectos, obreros, estudiantes y demás grupos sociales pueden opinar del hecho deportivo con gran facilidad debido a la regularidad con que el deporte es llevado a estos sectores de la sociedad, cada grupo social se

siente con la autoridad para opinar sobre el deporte o deportista de moda. No por ello se puede decir que siempre ha sido así a través de la historia.

Cabe recordar que el deporte no siempre ha sido visto con buenos ojos por las sociedades. Se le ha tildado como un elemento de dispersión y de aislamiento laboral, desconociendo lo que este puede llegar a producir en los seres humanos. El deporte no siempre ha sido el foco de interés de los grupos sociales anteriormente mencionados. Es importante entonces apuntar en la dirección de saber *“por qué se ha tendido a olvidar el deporte y el ocio, sobre todo el primero, cómo áreas de investigación sociológica.”*¹

Esta ha sido precisamente la punta de lanza del presente trabajo, es decir, el querer aproximarse a un estudio detenido sobre un evento que como La Copa Tradición ha colmado el interés de varias generaciones del Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno. No siempre el deporte y en especial el deporte escolar se ha visto como fuente de estudio y análisis riguroso sobre conductas sociales que determinan comportamientos específicos de los individuos. No se le ha visto al deporte escolar como un espacio serio para el análisis de hechos deportivos y de

¹ ELIAS, Norbert. DUNING, Eric. *Deporte y Ocio en el proceso de la Civilización*, Fondo de Cultura económica, México, D.F.1995, pág. 9.

cómo estos impactan en los estudiantes y/o docentes que laboran al interior de la escuela.

La sociología ha tendido a limitarse a los aspectos serios y racionales de la vida, resultado de lo cual la diversión, el placer, el juego, las emociones y las tendencias irracionales e inconscientes de hombres y mujeres reciben escasa atención en la teoría y la investigación sociológica.²

Por otra parte, es significativo resaltar la importancia que tiene el deporte en las sociedades modernas. Este ha logrado captar la atención de grandes grupos sociales, que ven en él un lugar idóneo para extender aun más su lugar de influencia en la sociedad. Es así, como se puede observar a grandes personalidades de la política apoyándose en eventos deportivos para tener más reconocimiento y adquirir mayor popularidad entre la población. También se pueden ver hoy en día un buen número de abogados metidos de lleno en el terreno deportivo, ya sea como representantes de deportistas o como defensores de causas de clubes deportivos de primer orden o de deportistas con reconocimiento mundial.

² *Ibidem* pág. 13.

Pero tal vez es el mundo de la economía el que desde hace varias décadas ha volcado todo su interés en el mundo deportivo. El deporte no puede verse como un hecho aislado de la sociedad, ha ido a la par de esta y de una u otra forma ha ayudado a estructurar procesos sociales. Es por ello que el más claro ejemplo de esa interacción entre deporte y sociedad sea la relación economía y deporte. Los dos se han acercado y se han fusionado de tal forma que ambos han logrado sacar buenos dividendos de esta unión. Las grandes empresas multinacionales han optado por patrocinar a grandes clubes deportivos y a deportistas de elite, a cambio estos se convierten en la mejor valla publicitaria para sus marcas o empresas, ha sido una relación con muchos beneficios para parte y parte. Esto muestra como el deporte es tenido en cuenta por algunas esferas de la sociedad para sacar provecho de este, pero también para beneficiarlo.

No obstante, lo que se pretende aquí es mirar otro aspecto del deporte que a menudo no es tenido en cuenta en las conversaciones amenas que se dan entre los diferentes grupos sociales de la sociedad. El deporte y en especial el deporte escolar atienden a otro tipo de necesidades que generan diferentes tipos de procesos de socialización al interior de las escuelas. El deporte profesional tiene una injerencia en el deporte escolar que no se puede desconocer, ello gracias a los medios de comunicación y la tecnología que acercan el primero al segundo. Muchas de las conductas y comportamientos del deporte de elite son repetidos por

los estudiantes de los colegios, algunas veces son repetidas conductas positivas como también las negativas.

La importancia social del deporte radica en que este influye de manera directa en procesos de formación de identidad en las personas que lo practican y en aquellas que no lo practican. Un hecho sociocultural como el deporte representa para los estudiantes de colegios un espacio ideal para crear sentido de pertenencia hacia la institución de la cual se es parte. La modernización y evolución del deporte lo han llevado a que existan un sin número de clasificaciones que hacen del deporte un lugar para realizar diferentes tipos de estudios sociales.

El que aquí nos compete es aquel que por sus características es denominado como deporte de oposición y cooperación donde se pueden apreciar diferentes comportamientos en los individuos que lo practican. El deporte de masas, como es conocido el fútbol está catalogado como deporte de oposición y cooperación por cuanto existe necesariamente un yo y un otro, es decir, es un deporte de doble vía, donde se ataca pero también se defiende, donde se persigue un objetivo específico que es el marcar un gol y donde se debe recurrir a varias estrategias para poder lograr dicho objetivo. El fútbol y otro tipo de deportes colectivos de estas características a menudo son vistos como excluyentes ya que se tiene la

percepción de que solo puede ser practicado por personas muy hábiles con los pies. Si nos remitimos a el deporte profesional se podría afirmar que esta afirmación se acerca mucho a esa realidad, pero como lo que se aborda en el presente trabajo es el deporte colectivo hay que mencionar que no necesariamente se tenga que ser muy hábil con los pies. Lo que sí se puede afirmar es que el deporte, y en especial el fútbol es un nicho de estudio muy importante de investigación.

Puede usarse el deporte como una especie de laboratorio natural donde explorar propiedades de las relaciones sociales tales como competición y cooperación, conflicto y armonía, que lógicamente y en términos de los valores imperantes, parecen alternativas mutuamente excluyentes pero que, a causa de la estructura intrínseca del deporte, se revelan con toda claridad en ese contexto como interdependiente³

De otro lado, si se toma en cuenta la evolución histórica del deporte se puede evidenciar que las practicas corporales que antaño significaban un problema para sus participantes y que revestían un algo grado de peligrosidad hoy en día ya no se asemejan a aquellas. La evolución misma del deporte lo ha convertido en más

³ *Ibidem* pág. 15

seguro tanto para sus practicantes como para los espectadores. De este modo, la violencia física que representaba un problema anteriormente hoy en día ya no es tema de tanta preocupación.

El hecho de que en el transcurso del siglo XX, los ejercicios corporales competitivos en la forma altamente regulada que llamamos deporte se hayan convertido en representaciones simbólicas de competición no violenta, no militar, entre los estados no debe hacer- nos olvidar que el deporte ha sido, en primer lugar, y continua siendo un ejercicio de competición que excluye hasta donde es posible las actividades violentas que puedan lastimar seriamente a los competidores⁴

Finalmente, es importante rescatar la importancia que tiene el deporte en la sociedad y especialmente en la escuela. Es un fenómeno que siempre ha estado al lado de todos los procesos socioculturales de la historia de la humanidad, lo cierto es que éste debe ser visto como un espacio para ser estudiado desde diferentes ángulo y con la seriedad del caso. No se puede seguir viendo el deporte como un

⁴ *Ibidem* pág. 36

espacio solamente para la liberación de tensiones laborales, como normalmente se ha concebido. El deporte recreativo ha permitido que los estudiantes de los colegios puedan generar formas diferentes de interactuar y que no atienden necesariamente a modelos específicos de relaciones humanas.

En lugar de condenar las tensiones como un perjuicio, ¿no deberíamos intentar distinguir mas claramente entre las tensiones sentidas como agradables y las que son desagradables? Es fácil ver que un denominador común de casi todos los acontecimientos recreativos es la capacidad que tiene de producir tensiones agradables⁵

El deporte es un espacio ideal para realizar estudios sociales que permitan evidenciar nuevas formas de comportamiento y de relaciones entre personas que tengan o no las mismas ideas. Es un campo de conocimiento muy prolijo para estudios del tipo que a continuación presentamos.

⁵ *Ibidem* pág. 120

4.2. Historia de la Copa Tradición

La historia de la Copa Tradición tiene relación con las historias del Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno. Estos colegios se han caracterizado desde su fundación por ser modelo de la educación bogotana y nacional. Sus fundadores, Agustín Nieto Caballero (Gimnasio Moderno) y Alfonso Casas Morales (Gimnasio Campestre) tuvieron la firme convicción que en estos colegios debían formarse jóvenes capaces de ser líderes dentro de la sociedad capitalina y colombiana. Los dos colegios tuvieron la visión de formar jóvenes que tuvieran la oportunidad de construir una patria mejor, para ello basaron la educación de los estudiantes en una formación espiritual y una educación integral que les permitiera a los jóvenes tener autonomía y ser capaces de liderar su propia vida.

El Dr. Agustín Nieto Caballero, quien se destacara no solo como educador sino también en el campo del derecho, la psicología y la filosofía, pensó en contribuir a la educación capitalina y colombiana fundando un Colegio que como el Moderno, se dedicara a educar jóvenes para que fueran capaces de ser excelentes ciudadanos colombianos y contribuyeran al desarrollo del país. Su paso por Europa y Estados Unidos le permitieron pensar en la posibilidad de una educación diferente, en la cual el estudiante fuera generador de su propio conocimiento, donde el profesor se convirtiera en un guía y aprendiera a la par con sus

estudiantes, una escuela al aire libre para permitirle a los muchachos explorar el mundo, es decir, una educación que partiera desde la persona, donde los castigos corporales de la escuela tradicional desaparecieran, una educación para el cuerpo y el espíritu basados en el amor a la vida y al estudio.

De igual forma, el Dr. Alfonso Casas, quien dedicó toda su vida a la educación - prueba de ello son los más de 40 años en que dirigió los destinos del Gimnasio Campestre -, decidió fundar un colegio a las afueras de la ciudad para que los estudiantes encontraran en la tranquilidad del campo el ambiente ideal para desarrollar todas sus capacidades cognitivas y corporales con el objeto de fortalecer una educación integral, donde el estudiante tuviera una formación en valores que le permitiera ser todo un caballero y que fuera capaz de compartir y discutir pensamientos diferentes a los propios, siempre dentro de un ambiente de respeto hacia el otro. Al igual que el Dr. Agustín Nieto, el Dr. Casas se preocupó por educar jóvenes capaces de construir país.

4.2.1. El origen de la Copa

Desde sus comienzos, el ejercicio físico era primordial en los procesos educativos que se llevaban a cabo en las dos instituciones. La llegada del deporte a Colombia a comienzos de siglo XX recibió gran acogida entre las elites de la sociedad. Este fue incorporado formalmente a los programas educativos en las décadas de los años 1920 y 1930 para liberar a los estudiantes de tensiones acumuladas en las demás disciplinas educativas. Los deportes que mayor acogida tuvieron en esta época fueron el beisbol y el fútbol.

No ocurrió lo mismo en los colegios, donde otras disciplinas deportivas fueron mejor aceptadas, aún el Gimnasio Moderno, que se caracterizaba por su acercamiento al deporte no prestó atención en un comienzo a la práctica del fútbol.

En deportes como el fútbol y el béisbol, que desde su llegada al país mostraron una tendencia a la masificación, no se destacó el Gimnasio Moderno. Su especialidad fue en juegos como el tenis, que por ser mucho más aristocrático se constituía en símbolo de diferenciación social ⁶

⁶ PRIETO, Víctor Manuel. *El Gimnasio Moderno y la formación de la élite liberal bogotana*, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2000, pág. 106.

Estas disciplinas deportivas se convirtieron en un privilegio de pocos, eran muy escasos los espacios destinados a la práctica de estos deportes en la ciudad, solo se podía acceder a ellos en algunos clubes privados y en algunos colegios, entre los que se encontraba el Gimnasio Moderno.

Por tal motivo la práctica de cualquier deporte en el colegio era todo un privilegio para los estudiantes, ya que pocos colegios de la época podían darse ese lujo.

Tras la fundación del Gimnasio Campestre en 1946 se inicia un proceso de hermandad entre los dos colegios. Si bien al Gimnasio Moderno, fundado en 1914, ya tenía una amplia experiencia en la educación de las élites bogotanas, el Gimnasio Campestre se mostró como otra opción para desarrollar en los jóvenes de la época ese espíritu de liderazgo dentro de la sociedad. Con el pasar de las décadas la hermandad de los dos colegios se fue fortaleciendo. Tanto el Dr. Alfonso Casas Morales como el Dr. Agustín Nieto Caballero llevaron a los colegios a destacarse rápidamente en el seno educativo Colombiano. El intercambio cultural que existía entre los dos colegios generó una serie de actividades académicas que les permitía a los jóvenes estrechar las relaciones de amistad.

Dentro de las actividades de intercambio entre los dos colegios, el deporte se convertía en uno de los espacios más apetecidos por los estudiantes, ya que les

daba la oportunidad de destacarse en el colegio. Si bien todos los deportes eran importantes para la comunidad gimnasiana, el fútbol era el que más acogida tenía entre los estudiantes. Durante las décadas de 1960 y 1970 el fútbol se convirtió en el deporte más popular en cada uno de los colegios, esto iba de la mano con la popularización y expansión del fenómeno futbolístico en el país.

La década del 60 fue el lanzamiento oficial del fútbol colombiano en el ámbito internacional. En 1961 con Adolfo Pedernera al mando Colombia participó por primera vez a un mundial de fútbol. En ese torneo se consiguió la primera gran hazaña del fútbol Colombiano, el empate a 4 goles con la unión soviética. El torneo local estaba bajo el dominio de los equipos bogotanos. Santa Fe ganó el campeonato de 1960 dirigido por Julio Toquer y repitió con Gabriel Ochoa al mando. También bajo el mando de Gabriel Ochoa Millonarios logró una racha de 4 títulos consecutivos entre 1961 y 1964.⁷

El fútbol era el lugar de encuentro de amigos que estudiaban en el otro colegio, era la oportunidad de pasar un rato agradable haciendo lo que más les gustaba, es decir, jugar a la pelota.

⁷ Aparte del documental “60 años del fútbol profesional colombiano”. City-Tv. 2010.

Durante la década de los años 1970 los colegios organizaban encuentros futbolísticos que consistían en visitarse mutuamente durante la fiesta más relevante de cada colegio. Así pues, el Gimnasio Moderno iba a jugar al Gimnasio Campestre durante las fiestas de San Jorge de Capadocia - el caballero de las cruzadas cristianas - (20 de Febrero) y el Gimnasio Campestre visitaba al Gimnasio Moderno (12 de Octubre) cuando éste celebraba su cumpleaños. Eran encuentros que reunían a las familias de los dos colegios alrededor del deporte insignia, el fútbol. Esto trajo como consecuencia que dicho evento se convirtiera en una tradición gimnasiana.

Si bien existían más colegios que tenían como abanderado entre los deportes al fútbol y que jugaban varios torneos entre colegios de reconocida tradición capitalina, solo el Campestre y el Moderno jugaban estos dos partidos. Algunos de los estudiantes que hacían parte de estos encuentros con el tiempo se convertirían en futbolistas profesionales, por el Gimnasio Moderno pasaron Carlos "Puche" González, quién jugara en el América de Cali, Millonarios y Cúcuta, y tal vez el más reconocido fue Eduardo Pimentel, jugador insignia de América de Cali y Millonarios; mientras que en el Campestre el más destacado ha sido el arquero Joaquín Donoso quien jugara en Ecuador y en La Equidad Seguros, en la división B de Colombia. Esto muestra la importancia que le prestaron los dos colegios al fútbol durante esta época y que se fue fortaleciendo con el trascurso de los años.

Esta pasión y amor por el fútbol hizo que a comienzos de la década de 1980 los colegios formalizaran el evento para que se convirtiera en un evento permanente para las dos instituciones año tras año. Es entonces cuando los rectores Alfonso Casas Morales (Gimnasio Campestre) y Mario Galofre Cano (Gimnasio Moderno) deciden bautizar el evento en 1983, año desde el cual el encuentro se ha llevado a cabo sin interrupciones. Desde entonces el colegio que obtenga los mejores resultados en el global de los dos partidos se queda con la Copa. Para hacer mas claridad sobre la dinámica de la Copa, el profesor Eduardo Pulido afirma:

De lo que yo conozco, cuando llegué en el año 1985 al colegio, encontré que había una Copa Tradición que se jugaba anualmente entre el Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre. Cuando yo llegué se hacían dos partidos y el ganador de esos dos partidos era el que se llevaba la copa. ⁸

⁸ Docente de Educación Física del Gimnasio Moderno. En entrevista concedida el 25 de agosto de 2014 en las instalaciones del Gimnasio Moderno. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

El hecho que marcó el comienzo de la Copa Tradición tiene su origen en la copa Aguilucho de 1983 (Torneo tradicional del Gimnasio Moderno). En este evento participaban diferentes equipos, entre los que se encontraban el Gimnasio Campestre, el Liceo Frances, el Emilio Valenzuela, entre otros. El equipo de fútbol del Gimnasio Moderno tenía el deseo de jugar la final con su similar del Gimnasio Campestre, pero sus pobres resultados le impidieron alcanzar el objetivo.

Este año los campeones inmediatamente anteriores, cumplieron una deplorable actuación al ser eliminados en la primera ronda. El 5 de marzo de 1983 la selección de fútbol pierde su primer partido contra el Campestre por marcador de 5 a 3; dos derrotas consecutivas de esta selección que es la misma que viene ganando desde hace ya varios años...⁹

Los malos resultados obtenidos por el Moderno en su propio torneo y el deseo que existía por jugar con su tradicional rival llevaron a las directivas y estudiantes a proponerle al Gimnasio Campestre la formalización de un evento en el cual jugaran solo estos dos colegios.

⁹ Urdaneta Gómez Felipe. "El ocaso de un equipo", Revista El Aguilucho, Noviembre de 1983, pág. 214.

El Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre siempre han rivalizado en los deportes hasta el punto de convertirse en una tradición. En vista de esto el Gimnasio Moderno nos propuso jugar una copa solo entre los dos colegios, y que se llamaría Copa Tradición.¹⁰

A partir de abril de 1983, y año tras año los estudiantes de los dos colegios esperan siempre con ansias que llegue el día en que sus equipos de fútbol jueguen el partido del honor, como le dicen algunos. Es el partido que nadie quiere perder. Una victoria de un colegio sobre otro en cualquier otra disciplina deportiva no afecta tanto a la comunidad estudiantil, pero perder alguno de los dos partidos de la Copa Tradición se convierte en un suplicio, pues tendrán que esperar hasta el próximo encuentro para buscar revancha, todo esto dentro de un marco de respeto por el otro.

De alguna manera lo que hicieron los rectores del momento fue darles un marco a todas esas manifestaciones de afecto que mostraban los estudiantes de los dos colegios hacia el fútbol. Lo que los estudiantes de la época (1983) hicieron fue tener en cuenta lo que habían hecho las generaciones anteriores, ya que estas

¹⁰ Riaño, Santiago. "Copa Tradición", Revista Excélsior, 1984, pág. 9.

realizaban los mismos encuentros que hoy en día se juegan, simplemente no se había tenido la oportunidad de formalizar los partidos. En cierta medida fue un reconocimiento a todos aquellos que creyeron en el deporte y le apostaron principalmente al fútbol como medio de acercamiento entre los dos colegios.

Al respecto cabe mencionar las palabras de Alejandro Revollo, ex-alumno del Gimnasio Campestre de la promoción 1984 a propósito de la Copa Tradición: "*La copa Tradición fue una linda oportunidad para poder recordar entre los mismos estudiantes lo que es ser del Gimnasio Campestre así como lo que es ser del Gimnasio Moderno*".¹¹ Estas palabras demuestran en parte el sentido de pertenencia que existía en la época hacia el colegio y que aún hoy en día es muy palpable en el ambiente. Esto permite evidenciar que la Copa Tradición representa un espacio de competencia para los dos colegios, los jugadores de los equipos, los estudiantes-hinchas, las familias y sus respectivas directivas, en donde a pesar de la rivalidad se mantiene vivo el espíritu de cortesía y caballerosidad que se ha inculcado en los dos colegios a lo largo de su historia.

¹¹Historia de la Copa Tradición (Material Audiovisual). Entrevista concedida al Gimnasio Campestre el 25 de Marzo de 2004. Omar Gaona. Jefe Departamento de Audiovisuales. Transcripciones hechas por Javier Duarte Correa.

La idea de los fundadores de la Copa no era otra que fortalecer las ya muy buenas relaciones que existían entre los colegios, en ningún momento se llegó a pensar que esta Copa fuera a crear rivalidad entre el Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre. Si se piensa bien en el nombre que se le dio a la Copa, no es de extrañarse que se usara la palabra Tradición ya que ella reflejaba lo que estos dos colegios representan para la sociedad bogotana, son colegios que siempre se han visto como amigos y casi hermanos en cualquier tipo de actividades que realicen juntos y más si tiene que ver con el deporte. Según Eduardo Pulido:

Yo me atrevo a pensar que es por la misma filosofía de los colegios, que son colegios tradicionales, y crear una copa de ese tipo la pudo haber creado con otra institución y de pronto le habrían puesto otro nombre, pero como el Gimnasio Campestre y el Gimnasio Moderno son llamados hermanos... yo creo que es por todo lo que se maneja aquí siempre que es la palabra Tradición.¹²

¹² Docente de Educación Física del Gimnasio Moderno. En entrevista concedida el 25 de agosto de 2014 en las instalaciones del Gimnasio Moderno. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

Era muy clara la idea que se tenía en un comienzo, ésta no era otra que la de apostarle a la hermandad entre los dos colegios como hasta ahora se ha tenido. La utilización del fútbol como mecanismo de encuentro entre los dos colegios no era algo original. Ninguno de los dos colegios podía estar ajeno a lo que sucedía en esos momentos en la sociedad capitalina. El fútbol se convirtió para los bogotanos en un espacio para encontrarse con los amigos y disfrutar del juego al máximo.

En el Gimnasio Moderno existían tres comités: El comité deportivo, el comité cultural y el comité del Aguilucho. Estos comités estaban conformados por estudiantes que tenían ese interés común y trabajaban en pro del colegio. El comité deportivo del Gimnasio Moderno se caracterizó por su independencia y era el encargado de organizar todo lo concerniente a La Copa Tradición, claro está, que para ello y solo durante la década de 1980 los estudiantes solicitaban ayuda a los profesores de Educación Física para que les orientaran en la realización de la misma. Hoy en día el comité deportivo es totalmente autónomo en la organización del evento. Al respecto, el profesor Eduardo Pulido afirma:

Los comités tienen una autonomía absoluta, uno no puede tener influencia en ellos, uno les puede ayudar y colaborar, pero no debe decirles: esto es así y así.¹³

La pasión que despertaba este deporte entre los bogotanos, especialmente hacia los equipos profesionales de la ciudad –Millonarios y Santa Fe- se trasladó paulatinamente hacia espacios más reducidos como barrios, clubes privados y colegios. En estos lugares el fútbol empezó a vivirse con la misma intensidad con que se vivía en el estadio capitalino, incluso se seguían unos patrones de comportamiento muy parecidos como era el ir vestido para la ocasión, asistir en familia y llevar algo para comer. Al respecto, el Dr. Juan Carlos Bayona Vargas, ex - rector del Gimnasio Moderno comenta:

La Copa Tradición no estaba en mi época, pero era la misma, nosotros íbamos al Campestre a jugar el partido y aquí se venía a jugar un partido y el día de las fiestas de San Jorge o el día del cumpleaños del Gimnasio y había ternera y había fiestas¹⁴

¹³ *Idem.*

¹⁴ Historia de la Copa Tradición (Material Audiovisual). Entrevista concedida al Gimnasio Campestre el 25 de Marzo de 2004. Omar Gaona. Jefe Departamento de Audiovisuales. Transcripciones hechas por Javier Duarte Correa.

Por consiguiente a la Copa Tradición no se iba solo a jugar fútbol, también se comía, habían varias actividades para divertirse en familia y compartir entre los colegios. Estas actividades eran muy comunes también en el fútbol profesional de la ciudad.

Con el pasar de los años la Copa Tradición fue acomodándose a las manifestaciones y comportamientos externos a los colegios que empezaron a influenciar el desarrollo de la Copa misma. Así pues, a finales de la década de 1990 se podían apreciar a varios estudiantes con la camiseta del equipo de fútbol de su colegio formando un grupo bien definido que llamaban barra. No querían ser vistos como el típico hincha que anima a sus compañeros antes del partido y al final de este, lo que ellos querían era animar a sus jugadores durante todo el juego. Es por ello que los estudiantes comienzan a adoptar el estilo de los populares saltarines del Campin y llevan a cabo los mismos rituales dentro de los colegios.

Durante la primera década del siglo XXI, los estudiantes-hinchas incorporan a la Copa Tradición el fenómeno de los cánticos, típico del sur del continente, fenómeno que llegó a Colombia a través de la televisión. El poder que la televisión tuvo en el desarrollo de las conductas al interior de la Copa Tradición fue tal que

los estudiantes empezaron a llevar a los encuentros innumerables banderas y frentes (tiras de tela extensa con los colores del colegio y casi siempre con los nombres de la barra o el colegio), además de extintores con los colores del colegio que se utilizaban para la salida al campo del equipo. Todo esto le dio un toque diferente a la Copa Tradición, acercándola bastante a lo que es un ritual de un partido profesional. Esto no quiere decir que la Copa haya perdido su sentido, por el contrario, la idea original se mantiene, las dos instituciones siguen manteniendo sus lazos de amistad más firmes que nunca.

4.3. Copa y Violencia

La Copa Tradición también ha tenido sus lunares que para nada empañan el espíritu de la idea. En la última década se han presentado casos aislados de violencia entre los estudiantes de ambos colegios una vez finalizados los partidos. Este tipo de comportamientos no son exclusivos de La Copa, son una constante en el mundo del fútbol. Según el Dr. Juan Carlos Bayona Vargas, ex-rector del Gimnasio Moderno:

La presión externa que se vive en el mundo con respecto al fútbol afectó a La Copa Tradición y hubo disturbios y hubo violencia, eso no está bien, incluso estuvimos a punto de

aplazarla algún año...con la violencia que hay en nuestros medios, que el fútbol sea un pretexto para más violencia es una cosa que nuestros colegios no se pueden permitir, ahí está el reto, yo creo que estuvo bien que haya Copa Tradición.¹⁵

Ahora bien, existen diferentes mecanismos que incitan al estudiante a desarrollar comportamientos agresivos, entre estos tenemos cánticos ofensivos hacia el rival, inscripciones en banderas cargadas de violencia simbólica y gestos obscenos. Umberto Eco aborda la cuestión de la siguiente forma: "*El signo re-presenta información y enmascara la realidad mediante su poder para iniciar y ejercer una forma de violencia simbólica sobre quienes asumen, crean y perciben los valores del signo como un modelo de realidad*".¹⁶

No se puede olvidar que el fútbol es mucho más que un juego, en él convergen diferentes manifestaciones que le dan el carácter de espectáculo de masas. No se puede perder el horizonte del juego de fútbol y más aun si se lleva a cabo al interior de una institución educativa. Hay que entender que en la Copa Tradición

¹⁵ *Idem.*

¹⁶ TRIFONAS, Peter Pericles. *Umberto Eco y el fútbol*, Gedisa Editorial, Barcelona, 2004, pág. 13.

se comparten un montón de cosas, no solo deportivas. Las barras deben ser vistas entonces como cosas emotivas que animan el juego.

A pesar de los desmanes aislados que se han presentado en algunos partidos de La Copa se ha tomado la opción de continuar con el evento e intentar canalizar todas esas energías negativas de los jóvenes usando al mismo fútbol como espacio para reflexionar sobre lo que allí pasa. Los jóvenes de ambos colegios no pueden perder de vista que la rivalidad es netamente deportiva y se da en la cancha, que en ningún momento se puede ni se debe desconfigurar la idea original que tuvieron los jóvenes de la promoción de 1983 y los directores de los colegios. Así pues, La Copa Tradición debe seguir su camino y tener la habilidad de hacer frente a los cambios sociales que se dan en el fútbol y convertirla en el espacio por excelencia para compartir amigablemente dentro y fuera de un campo de fútbol, fortaleciendo aun más los lazos de amistad que existen entre El Gimnasio Moderno y El Gimnasio Campestre.

4.4. Tradición, Copa y fútbol

Desde sus inicios y después de su institucionalización en el año 1983 La Copa Tradición se ha convertido en el hecho más representativo para los estudiantes de los dos colegios. Estos dos colegios han demostrado tener una tradición

futbolística durante mucho tiempo, de allí que sea este deporte el que más acapare la atención de los jóvenes. Si bien existen otras disciplinas deportivas en los dos colegios, como por ejemplo: tenis, baloncesto, voleibol, Hockey, Natación, y demás, es el fútbol el eje deportivo de las dos instituciones.

La tradición de este torneo parte de un hecho típico del fútbol como lo es la eliminación de una semifinal. En los comienzos futbolísticos de los dos colegios se tenía la costumbre de jugar los torneos organizados por el colegio hermano, esto era parte de la cortesía que siempre ha existido entre el Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre. Fue durante el desarrollo de La Copa Aguilucho – torneo organizado por el Gimnasio Moderno - , donde se gestó el origen de la Copa Tradición. En aquel evento el Gimnasio Campestre fue eliminado de la semifinal y no pudo acceder a la final para enfrentar al Gimnasio Moderno causando una frustración no solo en el equipo eliminado sino también en el colegio hermano que estaba esperando jugar la final contra su tradicional rival. El deseo de querer jugar con el otro fue tan grande que decidieron jugar un evento en el cual solo se enfrentaran estos dos colegios y así definir quién era el mejor de los dos, así pues, no había espacio para otros colegios, era, es y será un enfrentamiento deportivo entre el Gimnasio Campestre y el Gimnasio Moderno.

La tradición de este evento se ha logrado mantener a lo largo de los años producto del espíritu de competencia y rivalidad existente pero a la vez en el hecho de reconocer al enfrentado como un complemento de sí, es decir, verse en el otro, reconocer que tiene las mismas posibilidades de ganar, perder o empatar sin que ello signifique tener que pasarle por encima como sea, en la Copa Tradición no hay espacio para el "todo vale", si algo ha caracterizado este evento durante décadas es la caballerosidad antes, durante y después del juego.

Ser del Gimnasio Moderno y ser del Gimnasio Campestre involucra una serie de principios de formación en los jóvenes que los hace ser de una determinada forma y no de otra. Son jóvenes preparados para ser responsables en la sociedad, teniendo una buena calidad humana que se ve reflejada cuando ellos se gradúan y continúan con sus estudios y sus trabajos. Es este tipo de persona el que se ha visto reflejado durante los encuentros deportivos de los colegios, no solo en fútbol sino también en las otras disciplinas deportivas.

A pesar de que se ha querido extender la Copa Tradición a otros deportes y a otras categorías del mismo fútbol, esto no ha dado resultado debido en parte a la esencia misma de la Copa que consiste en que solo puede ser jugada por

estudiantes de grados superiores y que integren el equipo de mayores. Al respecto, Santiago Laverde, afirma:

Personalmente no soy amigo de transpolar la copa tradición a otros escenarios, ni a otras categorías...la copa tradición es única y una de las cosas que la hacen grande y el valor que se le agrega es que es única, es algo casi que intocable, son pocos los elegidos que llegan a la selección mayores para enfrentarse al Moderno, eso hace que los chiquitos sueñen con llegar a jugar La Copa Tradición.¹⁷

Lo anterior no quiere decir que los demás deportes no sean también un medio para expresar todos esos principios y esa hermandad que reina entre los colegios y que hace parte de su historia, simplemente es reconocer que existe un evento consolidado con los años y que tratar de ampliarlo a otros escenarios puede desfigurar un poco la idea original.

La importancia que tiene el fútbol en los dos colegios es total, no en vano es el deporte que más inscritos tiene en las escuelas de formación deportiva, tanto del Campestre como del Moderno. Esta popularidad del fútbol a nivel escolar no

¹⁷ Coordinador del área de bienestar estudiantil del Gimnasio Campestre. En entrevista concedida el 1ro. de Septiembre de 2010 en las instalaciones del Gimnasio Campestre. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

resulta tan extraña ya que la escuela está inmersa en la sociedad y es allí donde se generan día a día acontecimientos y conductas que se van insertando en el diario vivir de las personas en los colegios.

La llegada del fútbol a Suramérica a comienzos del siglo XIX a través de los ingleses como medio de esparcimiento durante los ratos de ocio, fue tomando acogida entre las clases altas del continente. Cada una a su modo, fue incorporando esta práctica desconocida que consistía en llevar un balón de una portería a otra utilizando solo los pies. Los ingleses, que tenían negocios con las altas esferas de la sociedad suramericana fueron popularizando este deporte y lo trasladaron a los colegios de elite. En estos colegios el fútbol, además de otras disciplinas deportivas traídas por los ingleses, se convirtieron en espacios para el cultivo del cuerpo y medios de liberación de energías acumuladas durante las sesiones académicas que tenían los colegios de la época.

La escuela se convirtió en el lugar ideal para despertar el interés hacia las prácticas deportivas. Los ingleses se dieron cuenta que era uno de los espacios ideales para llevar el fútbol a toda la sociedad, cosa que se logró con éxito. Con el tiempo el fútbol fue adoptado por las clases populares y éstas le dieron un toque especial al modo de jugar. Se popularizó tanto el deporte que los colegios decidieron poco a poco hacerse a un lado, ya no seguirían practicando el fútbol con la frecuencia que

se hacía para evitar mezclarse con las demás clases sociales, especialmente los obreros, de ahora en adelante se dedicarían a administrar y dirigir los destinos de este deporte tan popular, cosa que siguen haciendo hasta el día de hoy.

A pesar de que los colegios de elite se hicieron a un lado, la semilla impuesta por los ingleses en esta institución se mantuvo durante décadas. El fútbol ha sido desde entonces el deporte más popular en las escuelas, jugar fútbol con los amigos se convirtió en una de las cosas que más motiva a los estudiantes para ir al colegio. Al respecto José Guillermo Duque, sostiene:

A diferencia de mucha gente, yo creo que lo pongo en un primer plano, realmente le he cogido mucho cariño al fútbol en el colegio, prefiero muchas veces el fútbol que al colegio, muchas veces he llegado tarde a clases por estar jugando fútbol, realmente yo vengo acá es a jugar fútbol.¹⁸

También hay que tener en cuenta la influencia que han tenido las generaciones anteriores sobre los jóvenes que hoy en día se dedican a la práctica del fútbol en los colegios. La tradición que existe en el Gimnasio Moderno y el Gimnasio

¹⁸ Estudiante grado once, promoción 2010-2011. En entrevista concedida el 2 de Septiembre de 2010 en las instalaciones del Gimnasio Campestre. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

Campestre se debe en parte a que los padres de los muchachos también jugaban al fútbol y en muchas ocasiones hicieron parte de los equipos que jugaron La Copa Tradición. Esto obviamente ha producido un fortalecimiento del deporte a lo largo de los años en estas dos instituciones. El fútbol ha gozado de fama en las instituciones producida en alguna medida por el constante interés y apoyo de las familias de los jóvenes para que integren las selecciones deportivas de sus colegios, especialmente las de fútbol, ya que son un medio de reconocimiento social entre la comunidad gimnasiana.

Las tradiciones de los dos colegios se van heredando de generación a generación, son las familias junto con los profesores, los encargados de transmitir todo ese conocimiento y vivencias que se tiene sobre las actividades más representativas de las dos instituciones. Todo este proceso de recordar y revivir cosas que en el pasado tuvieron un valor muy importante para cada colegio forma parte de esa construcción de identidad en los estudiantes con el objeto de que entiendan el valor de ser y sentirse un gimnasiano. Tal ha sido el poder del fútbol en los dos colegios, que siempre que se hable de los buenos recuerdos que se tiene de su vida escolar se mencione La Copa Tradición, ya sea porque haya sido jugador del equipo o simplemente un espectador, de todas maneras el recuerdo de haber vivido ese evento tan trascendental estará siempre presente en la memoria de los gimnasianos.

También es cierto, que dentro de las tradiciones que se heredan se encuentra la forma de animar a los equipos. La forma de animar a los equipos ha cambiado con el paso de los años. Antes, los chicos pequeños no podían ir al otro colegio para apoyar a su equipo, solo gozaban de ese privilegio cuando se era local, *“Yo entre en el año 1982 al colegio, a kínder inferior, y me acuerdo mucho de los partidos acá contra el Moderno, nosotros cuando chiquitos no íbamos al moderno, solo invitaban a los grandes”*.¹⁹

Hoy en día las familias de los chicos que juegan y de los que no juegan se involucran más en el evento y asisten en compañía de sus hijos, padres, primos y demás para apoyar con mucho entusiasmo a la selección de mayores. A pesar de que se ha querido mantener esa tradición de respeto hacia el otro, se han generado una serie de conductas que han empañado un poco el evento en los últimos años pero que no han trascendido de la forma que se esperaba. En los inicios de la Copa el tema de las barras era un aspecto al cual no se le prestaba mayor atención ya que el evento estaba enmarcado dentro del respeto hacia el contrario y el ambiente era mucho más familiar. Hacia finales de la década de 1990 ya se empezó a notar la organización por parte de los estudiantes que acompañaban al equipo y lo animaban con cánticos. Pero fue durante la primera década del siglo XXI donde se modificó en parte la forma de apoyar al equipo. Si existía respeto y caballerosidad por parte de los 22 jugadores de fútbol dentro de

¹⁹LAVERDE. *Op.cit.*

la cancha al momento de jugar, no pasaba de igual forma con los estudiantes que desempeñaban el papel de hinchas en las tribunas destinadas para apoyar a sus equipos.

Durante estos años y producto de la influencia de Europa y Argentina que llegaba a través de los medios de comunicación, especialmente la televisión, los jóvenes fueron adoptando patrones de comportamiento muy parecidos a los que se veían en el fútbol espectáculo de masas. Se empezaron a ver banderas, rostros pintados con los colores del colegio, frentes (banderas largas con los nombres de las barras o del colegio), rollos de papel, extintores y demás cosas que le han dado un tinte diferente a la forma de apoyar a los colegios.

Una vez por semana, el hincha huye de su casa y acude al estadio. Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpentinas y el papel picado... Aquí, el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado.²⁰

²⁰ GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*, TM Editores, Santafé de Bogotá, 1995, pág. 7.

Todos estos símbolos de una u otra forma han hecho que la tradición en cuanto a la forma de apoyar a la selección del colegio se haya modificado. Tal vez, lo que más hay que resaltar es que a pesar de todos estos cambios en la forma de animar, se ha mantenido el espíritu de la idea de reunir a los dos colegios en torno a un deporte con el simple objeto de pasar un rato agradable donde cada uno demuestre de qué forma puede ser mejor dentro de un campo de fútbol.

Dentro de todos esos símbolos que se ven hoy en día en los partidos, existe uno que es por el cual se preparan las dos comunidades gimnasianas y que en últimas es lo que los reúne dos veces al año, hablamos de La Copa. La Copa como tal, es el trofeo que los jugadores desean alzar frente a sus rivales, es el símbolo máximo de superioridad sobre el otro, es la suma de todo el esfuerzo hecho por jugadores, entrenadores, directivos y familias de los colegios. La Copa Tradición y los trofeos en general representan muchas cosas tanto para quién gana como para quién pierde. Despiertan en quienes luchan por ella el deseo de competir, de demostrar que se es mejor que el rival. En este sentido los jugadores del Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno luchan por La Copa bajo principios de Hidalguía y respeto por su rival, es decir, ser un buen competidor.

La Copa se encuentra en un nicho en la rectoría, eso es un símbolo, un símbolo que representa la competitividad, la rivalidad...y cuando esos símbolos existen y representan cosas positivas es bueno mantenerlos, en ese sentido la tradición persiste.²¹

Adicionalmente hay que decir, que La Copa Tradición se ha convertido en eso, precisamente por el hecho de jugarse año tras año sin interrupción alguna y contra el mismo rival, es lo que la hace especial entre los varios torneos intercolegiados que existen en la ciudad, se convirtió en una costumbre para los dos colegios el jugarla y por ello es que se espera con ansias el día del juego.

La Copa Tradición siempre se caracterizó por tener su centro de interés en los jugadores que representaban a los colegios y por lo que ocurriera en la cancha, el interés era netamente deportivo, esto con los años ha cambiado, ya no es solo lo que pasa dentro de la cancha sino también lo que pasa por fuera. Esto en parte ha ocurrido producto de la influencia del fútbol profesional de las distintas ligas del mundo que se nos presentan a través de la televisión. Los comportamientos de los hinchas de los clubes de renombre a nivel mundial han sido aprehendidos por los estudiantes de los colegios, tanto los positivos como los negativos.

²¹ LAVERDE. *Op.cit.*

Los comportamientos positivos han contribuido a que La Copa Tradición tenga más color, se viva con más pasión, con más entusiasmo por parte de las dos comunidades gimnasianas, ha mejorado el espectáculo en el sentido de que los jugadores se preocupan por hacer las cosas bien para dejar en alto el nombre del colegio, eso incluye el jugar bien, con técnica, con elegancia, dejando de un lado la picardía que siempre ha existido en el fútbol. Por otra parte, los comportamientos negativos han causado malestar dentro de las directivas, jugadores y aficionados. En alguna oportunidad se pensó en aplazar la Copa producto de los malos comportamientos de los muchachos, copiados de los hinchas del fútbol profesional que se han dedicado en las últimas décadas a dañar el espectáculo. A pesar de ello, y producto de la madurez de los colegios, se ha decidido seguir con la tradición de jugar la Copa a pesar de los inconvenientes presentados, es decir, ha primado el deseo de continuar con un evento de tanta historia y que representa mucho para los gimnasianos.

En este orden de ideas, se espera que la Copa Tradición se siga desarrollando con completa normalidad, donde los jóvenes entiendan el valor de la copa que están jugando, que es algo que fue creado para unir a dos colegios hermanos y que en ningún momento debe convertirse en algo negativo. Por el contrario, son los estudiantes los encargados de fortalecer aún más la Copa y transmitir ese legado a los niños que sueñan con llegar al equipo de mayores y representar a su colegio

con altura, siguiendo siempre los principios y valores del colegio que se represente.

Resumiendo, se puede afirmar que la Copa Tradición es y será uno de los acontecimientos más importantes para los dos colegios durante el año escolar. La Copa es el resultado de un proceso largo donde muchas personas se han comprometido para mantener vivo el espíritu gimnasiano a través del fútbol.

4.5. Amistad y rivalidad en la Copa Tradición

A lo largo de los años, tanto el Gimnasio Campestre como el Gimnasio Moderno han establecido una serie de lazos de hermandad que les permiten reconocerse en el otro. Ese reconocimiento mutuo es lo que les ha permitido realizar eventos de orden cultural, deportivo y académico siempre guiados por la caballerosidad gimnasiana.

Estos dos colegios comparten muchas cosas, no solo durante la etapa escolar sino también cuando ya son egresados del colegio. En el colegio se comparten amigos y novias, cuando se está en la universidad se convierten en compañeros de estudio y más adelante en el ámbito laboral llegan a ser socios de sus propias empresas.

Esto demuestra que siempre ha existido y seguirá existiendo hermandad entre los dos colegios.

Esa amistad que reina entre el Gimnasio Campestre y el Gimnasio Moderno se ha trasladado también a los eventos deportivos que organizan mutuamente. Obviamente el evento que más ayuda para que esto sea palpable es la Copa Tradición. La Copa es uno de los escenarios propicios para fortalecer esos lazos de amistad que siempre han existido entre las dos comunidades gimnasianas. Es el lugar donde se pueden reencontrar los compañeros de estudio que han pasado por las diferentes promociones de los dos colegios. Por lo general los jóvenes que hacen parte del espectáculo central, es decir, el partido de fútbol, son amigos de jugadores del otro colegio, en pocas palabras es un partido entre amigos. Esa amistad que se demuestran durante sus actividades académicas sufre una transformación en el momento en que el juez da inicio al encuentro de fútbol.

El fútbol se caracteriza por tener tres momentos que demarcan el juego como tal. Existe un antes, un durante y un después. El antes es utilizado de diferentes maneras por los distintos actores que intervienen en el espectáculo deportivo. Los hinchas por ejemplo se reúnen para comentar lo que posiblemente pueda acontecer durante el juego, se especula con la alineación que va a poner el

entrenador en la cancha, inclusive se llega a vaticinar un posible gol con sus características bien detalladas. Los entrenadores y los jugadores se preparan para el juego tratando de no dejar nada al azar, se piensa en cada detalle para que todo salga como se ha planificado, eso incluye mejorar los aspectos negativos que se ha tenido en juegos anteriores y estudiar al máximo al rival de turno para no llevarse sorpresas durante el partido. Los periodistas se dedican a realizar sus respectivas notas donde intentan ambientar de la mejor manera posible en partido que se va a jugar. Su función más importante es mantener informado al hincha para que sepa todo lo que pasa con el equipo de sus afectos.

En el caso de La Copa Tradición sucede algo parecido pero a escala reducida, no podemos olvidarnos que los modelos del fútbol son aprehendidos por los colegios y se ajustan al medio local de una forma bien particular. Tanto el Gimnasio Moderno como el Gimnasio Campestre utilizan el antes del partido de una forma parecida. Los estudiantes que conforman las selecciones de los dos equipos se dedican a hablar sobre los aspectos a mejorar para evitar contratiempos, además de revisar lo que hizo el colegio adversario en el último partido, tanto lo positivo como lo negativo.

Los estudiantes-hinchas se preparan para la ocasión organizando las barras y todo lo que ellas deben hacer para engalanar el evento, es decir, se dedican a organizar

las banderas, las sombrillas de colores, comprar los extintores con los colores del colegio para la salida del equipo, comprar los rollos de papel, organizar el papel picado, preparar los cánticos de aliento; es decir, se preocupan porque todo salga bien fuera de la cancha con el único objeto de demostrarle al rival cuál es la mejor hinchada.

Curiosamente antes y después somos íntimos, pero a la hora del partido no nos queremos ni ver. Eso está bien en la medida en que se maneje bien, esa rivalidad es sana en la medida en que no deje de ser sana... Los chinos tienen que entender que vamos a ser los mismos antes, durante y después del partido. ²²

La amistad que existe entre los dos colegios desaparece en el mismo momento en que el árbitro da inicio al juego. Es una cosa bastante extraña, difícil de entender, aún en los partidos del fútbol profesional. En este caso particular, los estudiantes se olvidan de los amigos que tiene en el otro colegio y se dedican a jugar su partido, tanto dentro como fuera de la cancha. Son noventa minutos en los cuales hay que demostrar que se es mejor tanto en lo deportivo como en lo anímico. Los

²² Coordinador del área de bienestar estudiantil del Gimnasio Campestre. En entrevista concedida el 1ro. de Septiembre de 2010 en las instalaciones del Gimnasio Campestre. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

jugadores hacen todo lo que esté a su alcance para obtener el triunfo, eso sí, dentro del reglamento. Mientras tanto, los estudiantes-hinchas animan a su colegio durante el encuentro, aunque a veces se les olvida que son estudiantes y adquieren el rol del hincha raso del fútbol profesional, hay momentos en que se dedican a entonar canticos en contra del colegio hermano. Pareciera que el trabajo de los jugadores en la cancha no fuera suficiente para determinar quién es mejor que el otro, los estudiantes quieren demostrar constantemente que se está por encima del rival. Aún perdiendo se suele decir que en las tribunas ganó la otra barra. Es decir, ya no se habla aquí de un solo partido de fútbol, sino de dos: uno que se juega con el balón en el campo de juego y otro que se juega en las tribunas con toda la parafernalia que ello implica.

Una vez finalizado el evento, se generan unos instantes de tensión entre los dos colegios producto de la desazón del perdedor. Los sentimientos encontrados, tanto de victoria como de derrota producen algunos cruces verbales de los estudiantes-hinchas y jugadores sin mayores consecuencias. Del mismo modo en que se produce esta tensión también se produce el estado de tranquilidad y los estudiantes de los dos colegios confluyen en el centro de la cancha donde cruzan sentimientos y comentarios acerca del partido, reaparecen aquí los amigos del otro colegio.

Estos chinos tienen que saber, como lo decía don José Joaquín Casas alguna vez: gozar sin corromperse y sufrir sin abatirse. Los chinos tienen que saber que perdieron y asumir que perdieron...el gran reto es que gocen y disfruten de su victoria sin corromperla, entendiendo cuál es la alegría y hasta donde se puede celebrar.²³

Estos tres momentos bien diferenciados del fútbol nos ayudan a entender un poco más el fenómeno de amistad y rivalidad que existe al interior del fútbol y especialmente en La Copa Tradición. Son momentos del deporte que nos permite acercarnos a una realidad compleja, pero no por ello difícil de entender.

²³ *Idem.*

5. METODOLOGIA

5.1 Tipo de Investigación

Para el presente trabajo de tesis se llevó a cabo un proceso de investigación de tipo cualitativo con un enfoque metodológico descriptivo interpretativo cuya finalidad era conocer la evolución histórica de la Copa Tradición, además de identificar como ha sido la relación entre los estudiantes del Gimnasio Campestre y Gimnasio Moderno a lo largo de la historia de la Copa y también determinar la importancia que ha tenido el deporte y en especial el fútbol en los dos colegios.

Esta investigación se preocupó por las condiciones o relaciones que existen entre los estudiantes del Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre, de su forma de sentir frente a la copa Tradición, de los comportamientos que se dan al interior de la misma y que determinan conductas en los estudiantes, de las implicaciones que esta misma ha tenido en la formación de los estudiantes y de procesos de sentido de pertenencia por los dos colegios.

Esta investigación no intenta, ni tiene la pretensión de explicar el por qué, sino que se propone describir "lo que es". Está orientada a explicar todo el fenómeno que

representa la Copa Tradición para las comunidades educativas del Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre y de que manera esta contribuye en la formación de los estudiantes de los dos colegios.

Para ello se partió del interés por determinar el impacto que la Copa Tradición había tenido en los estudiantes de estos colegios durante las tres décadas de desarrollo de la misma. Posteriormente se ubicó una perspectiva teórica que apoyara el trabajo investigativo y se determinó que el trabajo realizado por Norbet Elias y Eric Dunning en torno al deporte y al impacto que este ha tenido en la sociedad era el mas acorde para seguir adelante con el presente trabajo.

Teniendo como referente los estudios sociales del deporte realizados por Elías y Dunning, el trabajo investigativo se fundamentó en la dinámica de los grupos deportivos con especial referencia al fútbol.

Estando ubicada la perspectiva teórica, se procedió a realizar un primer acercamiento al problema que orientaría las prácticas del ejercicio investigativo. En un comienzo se realizó un estudio de la bibliografía existente en las bibliotecas de los dos colegios referente a la Copa Tradición. En esta revisión bibliográfica se pudo evidenciar la poca atención que se le había prestado a este hecho deportivo,

fueron muy pocas las publicaciones que se encontraron en las revistas Excelsior y Aguilucho, solo se encontraron pocos artículos bastantes escuetos sobre el tema.

El proceso a seguir fue establecer las herramientas de trabajo de campo que se deberían utilizar para la recolección de información durante el proceso investigativo. Para ello se consultaron varios textos y se hizo un análisis de cuáles eran las más acordes, tomando la decisión de utilizar el video y la entrevista.

5.2. Instrumentos

Estos instrumentos aportaron diversa información permitiendo la identificación de factores claves, que en su momento, sustentaron o modificaron concepciones planteadas en un comienzo, fue así como se aportaron elementos nuevos a observar dentro de la historia de La Copa Tradición.

Dichas herramientas fueron aplicadas de forma aleatoria, es decir, nunca se involucraron las dos herramientas al mismo tiempo en el proceso de recolección de información. Estos instrumentos fueron aplicados de la siguiente manera:

5.2.1. Video

El video se convirtió en una herramienta indispensable para registrar los comportamientos y conductas que tenían los estudiantes durante el desarrollo de los partidos de la Copa Tradición. Esta herramienta solo se pudo utilizar en dos ocasiones con motivo de los dos partidos que se realizan, uno en cada colegio.

Con el video se pretendía rescatar los rasgos más importantes de los comportamientos de los estudiantes, profesores y familias de los dos colegios antes, durante y después de los partidos. Gracias a esta herramienta se pudieron sacar inferencias que después fueron puestas a consideración con la teoría y que luego dieron pie para poder hacer valoraciones durante la elaboración del documento.

5.2.2. Entrevista

Una de las herramientas más eficientes a la hora de recolectar información era la entrevista. Esta herramienta daba la posibilidad de tener un contacto más cercano con las personas directamente implicadas en la Copa Tradición (Docentes y

estudiantes), era una herramienta muy útil para el presente trabajo investigativo ya que se convertía en la principal fuente para la elaboración del documento.

Las entrevistas que se realizaron fueron de carácter estructurado donde se hacía énfasis en algunos temas específicos que eran importantes dentro del trabajo investigativo. Se realizaron entrevistas en los dos colegios a docentes y a estudiantes que tenían injerencia en la Copa Tradición.

Estas entrevistas fueron individualizadas para evitar influencia de respuestas si se hacían por parejas o en grupo. Se hicieron preguntas del carácter "por qué" para profundizar en temas específicos y de relevancia dentro del trabajo investigativo. Las preguntas del carácter "qué" pretendían que el entrevistado expresara a profundidad sus opiniones sobre determinados temas.

Esta herramienta ayudó a recopilar la información necesaria y primordial para construir la historia de la Copa Tradición. Las respuestas y comentarios hechos por los entrevistados fueron el punto de partida para la elaboración del documento apoyados en referentes bibliográficos. Fue el principal insumo del presente trabajo investigativo.

5.3. Población y muestra

Las instituciones en la cuales se llevó a cabo el presente trabajo investigativo fueron:

1. Gimnasio Campestre:

Colegio ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, en la localidad de Usaquen, perteneciente al estrato socioeconómico 6. Es una institución de carácter privado, cuenta con jornada única, ofrece el servicio de educación preescolar, básica primaria y secundaria.

Es un colegio bilingüe, de calendario B, fundado por el Dr. Alfonso Casas que busca preparar estudiantes en un ambiente cordial y de tranquilidad para desarrollar todas las capacidades cognitivas y corporales con el objeto de fortalecer una educación integral.

En el Gimnasio Campestre, el estudiante tiene una formación en valores que le permite ser todo un caballero, además de ser capaz de compartir y discutir pensamientos diferentes a los propios, siempre dentro de un ambiente de respeto hacia el otro.

2. Gimnasio Moderno:

Colegio ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, en la localidad de Chapinero, perteneciente al estrato socioeconómico 6. Es una institución de carácter privado, cuenta con jornada única, ofrece el servicio de educación preescolar, básica primaria y secundaria.

Es un colegio calendario A, fundado por el Dr. Agustín Nieto Caballero que se dedica a educar jóvenes para que sean capaces de ser excelentes ciudadanos colombianos y que contribuyan al desarrollo del país.

En el Gimnasio Moderno cada estudiante es generador de su propio conocimiento, donde el profesor es solo un guía y donde además el estudiante aprende a la par con sus compañeros.

Para el presente trabajo investigativo no se seleccionó una muestra grande para ser analizada. Se recurrió a entrevistas estructuradas a algunos miembros de cada colegio. Del Gimnasio Campestre fueron entrevistados tres profesores y dos estudiantes, mientras que del Gimnasio Moderno se entrevistó a uno de los docentes con mayor antigüedad dentro del colegio.

6. CONCLUSIONES

El presente trabajo de tesis de grado fue realizado en primer lugar con el objetivo de realizar un barrido histórico de La Copa Tradición. Un ejercicio investigativo que demandaba auscultar al interior del Gimnasio Moderno y del Gimnasio Campestre todo lo referente a dicha Copa.

Se partía del interés por conocer cómo esta Copa influía en los procesos formativos de los estudiantes a nivel de sentido de pertenencia, además de determinar la importancia que cada colegio le daba a la Copa.

Después de investigar en los archivos de los dos colegios y de revisar la bibliografía existente, además de analizar las entrevistas realizadas a profesores y estudiantes de las dos instituciones, se pudo comprender algunos de los aspectos que marcan la Copa Tradición.

En primer lugar cabe resaltar que la documentación existente sobre La Copa Tradición era mínima, no existían documentos sólidos que explicarían el fenómeno que representaba dicha Copa para los dos colegios, solo se encontraron artículos

que hacían alusión solo aspectos específicos del partido jugado. En ninguno de los dos colegios aparecía algún documento completo que hablara a profundidad sobre La Copa Tradición.

Por tal motivo se hizo necesario empezar a levantar información a través de fuentes primarias, que en este caso fueron las entrevistas a profesores y estudiantes de los dos colegios. Estas entrevistas permitieron hacer una reconstrucción de este fenómeno social que ha impactado a los dos colegios desde 1983 y que a lo largo de su historia ha vivido diferentes momentos.

Una de las primeras conclusiones que se pueden sacar del presente trabajo de tesis se refiere a la hermandad existente entre estas dos instituciones, hermandad que se ha visto fortalecida a lo largo del tiempo con diferentes manifestaciones culturales, la gran mayoría de ellas enmarcadas en las fiestas tradicionales de cada colegio. Dentro de estas manifestaciones culturales se encontraba La Copa Tradición, un encuentro futbolístico que nació en la década de 1980 y que con ya tres décadas de vida se ha convertido en un punto de referencia para profesores y estudiantes de los dos colegios.

Uno de los modos de explicar porque el fútbol moviliza sentimientos profundos, se debe al hecho de que los equipos en juego son mucho más que once jugadores y representan sentimientos colectivos de aquellos que los apoyan²⁴

Por esta razón los dos colegios a pesar de tener lazos de hermandad también establecen y marcan diferencias representándose primeramente en la selección de fútbol de cada colegio. El ponerse la camiseta del equipo les hace sentirse más identificados con su colegio y afloran sentimientos de pertenencia institucional. Pero una vez terminada la Copa vuelven al diario vivir y recuerdan los lazos de amistad que los une. Esto demuestra que la Copa Tradición es un vivo ejemplo de cómo se pueden marcar diferencias sin necesidad de desconocer la importancia del otro, se es rival pero también se es amigo.

La Copa en un comienzo solo pretendía ser una excusa para que grandes y chicos se juntaran alrededor de los jugadores del equipo de fútbol de mayores de los dos colegios. La idea era generar un espacio deportivo de acercamiento entre los dos colegios, espacio que con el tiempo fue tomando más fuerza y empezó a ser visto por los estudiantes como un hecho de relevada importancia para cada colegio.

²⁴ OLIVEN, Ruben. *Fútbol y Cultura*, Editorial Norma, Bogotá, 2001, pág. 20.

Ninguno de los dos rectores alcanzó a vislumbrar la importancia que tomaría este evento deportivo en el futuro. Han sido varias las transformaciones que ha tenido la copa, desde su creación y fortalecimiento en la década de 1980, pasando por su consolidación y reconocimiento en la década de 1990, hasta su proceso de modernización de la década de 2000 hasta el día de Hoy.

En segundo lugar, el presente trabajo de tesis pudo identificar cómo ha sido la relación del Gimnasio Moderno y Gimnasio Campestre utilizando como eje a La Copa Tradición. Tanto el Gimnasio Campestre como el Gimnasio Moderno abrieron el espacio deportivo para que los estudiantes fueran partícipes de un evento que lograra unir a los dos colegios y generara lazos de amistad aún más fuertes de los ya existentes por tradición.

La Copa Tradición tiene un sentido muy importante y es que nosotros jugamos con el moderno porque reconocemos en el Moderno similitudes, una hermandad, y en ese sentido no hay mejor contrincante... Porque reconozco cosas similares en él es que quiero com-

competir con él, de manera sana.²⁵

Esto demuestra que si bien las ganas por ganar un partido pone a un colegio y a otro a competir por intentar ser el mejor durante un partido no se desdibuja el sentido original de la Copa que no era otro que el de unir a estos dos colegios en torno a un evento deportivo de corte escolar donde las familias y directivas de los dos colegios compartieran durante un rato.

Estudiantes de los dos colegios a lo largo de la historia de la Copa Tradición señalaron cuán importante es este evento para ellos y lo definieron como uno de los principales motivos para ser parte de alguno de los dos colegios. Los estudiantes ven en la Copa Tradición un espacio para representar a sus colegios pero también para ser reconocidos por sus compañeros de colegio.

Yo creo que es muy importante poner en alto el nombre del colegio,
yo creo que el tema del futbol es una oportunidad de dejarlo en alto,
yo creo de de allí su importancia... El gimnasio Moderno es un rival

²⁵ Coordinador del área de bienestar estudiantil del Gimnasio Campestre. En entrevista concedida el 1ro. de Septiembre de 2010 en las instalaciones del Gimnasio Campestre. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

desde chiquitos, es una pelea entre hermanos, entonces yo creo que por ser la amistad tan cerrada es bueno jugar con ellos.²⁶

La importancia que la Copa ha tenido para los estudiantes ha sido tal, que en algunas ocasiones estudiantes que por alguna razón tuvieron que abandonar el colegio por algún motivo regresaban con la excusa de ser parte de algún equipo que jugara el partido más importante de sus vidas.

La relación entre el Gimnasio Moderno y el Gimnasio Campestre se ha mantenido a lo largo de la historia como una relación de hermandad, son comunidades muy afines que han encontrado espacios para socializar aún más de lo que comúnmente lo hacen en otras actividades. La Copa Tradición les ha permitido a lo largo de tres décadas compartir ideas, experiencias y vivencias en torno a un partido de fútbol. El fútbol se convirtió en una excusa más para identificarse como estudiante, papa, o profesor del Gimnasio Moderno o Gimnasio Campestre.

²⁶ Jose Guillermo Duque. Estudiante grado once del Gimnasio Campestre. En entrevista concedida el 2 de Septiembre de 2010 en las instalaciones del Gimnasio Campestre. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

En tercer lugar, a través del recorrido histórico de La Copa Tradición se pudo evidenciar la importancia que los dos colegios le han prestado al deporte durante más de tres décadas. Los dos colegios han puesto de manifiesto la importancia de que sus estudiantes se involucren en actividades deportivas que les permitan desarrollar tanto sus cualidades físicas como sus relaciones interpersonales.

Los deportes ocupan un espacio importante en las sociedades modernas... Los deportes son un producto de la modernidad y, por lo tanto, una institución surgida a partir de la mitad del siglo XIX.²⁷

Precisamente, los colegios vieron el auge que tuvo el deporte en Colombia a comienzos del siglo XX y poco a poco lo fueron introduciendo en sus programas educativos. Con el tiempo el fútbol fue desplazando a deportes de más tradición como el tenis y se convirtió en el eje deportivo de cada institución.

Durante los últimos treinta años los dos colegios se han dedicado a fortalecer más en los estudiantes la idea de practicar actividades deportivas, ya que ellas

²⁷ OLIVEN, Ruben. *Fútbol y Cultura*, Editorial Norma, Bogotá, 2001, pág. 29.

fomentan valores y contribuyen a crear aún más sentido de pertenencia por cada uno de los dos colegios.

La importancia que el deporte ha tenido para las dos instituciones ha sido un valor agregado en la formación de los estudiantes. Tanto el Gimnasio Campestre como el Gimnasio Moderno han mejorado sus instalaciones deportivas durante estas últimas tres décadas, esto ha permitido que los estudiantes de los dos colegios encuentren espacios para desarrollar sus capacidades físicas pero por sobre todas las cosas las capacidades sociales.

El deporte, y en especial el fútbol ha acercado aún más a los dos colegios. El fútbol en especial es un elemento de unión que ha sido bien manejado tanto por directivos, docentes, estudiantes y familias.

Las directivas de los dos colegios apoyan constantemente las actividades deportivas y en especial la realización de La Copa Tradición. Los docentes, especialmente los del Departamento de Educación Física están pendientes de las necesidades de los estudiantes y les colaboran en la medida de lo posible, ya que

cabe recordar que existe un comité de deportes que se encarga de la realización de la Copa Tradición y que dicho comité esta integrado solo por estudiantes.

Los estudiantes a través de sus comités de deportes se han apersonado durante tres décadas de la realización de dicho evento, cada vez con mayor organización debido a las comodidades del mundo actual. Ellos son los que deciden como se hace la Copa, toman sus propias decisiones dentro de un marco de correcta organización. Esto permitió evidenciar que la Copa es un elemento más en la construcción de sentido de pertenencia y de responsabilidad por ser parte tanto del Gimnasio Moderno como del Gimnasio Campestre. Darle este tipo de libertades a los estudiantes y de empoderarlos de actividades que demandan una compleja organización demuestran el interés y la apuesta que están haciendo los dos colegios para que cada miembro estudiantil se sienta útil dentro de su colegio y que además contribuya a procesos de comunicación entre las dos instituciones para estrechar aún más las buenas relaciones ya existentes.

Por último, cabe resaltar como dos instituciones tan reconocidas socialmente fortalecen procesos de construcción de identidad en sus estudiantes empoderándolos de actividades que de una u otra manera van generando sentido de pertenencia hacia sus respectivos colegios.

El Gimnasio Campestre y el Gimnasio Moderno, a través de La Copa Tradición le han aportado un espacio no solo de esparcimiento sino también de construcción de procesos formativos a los estudiantes utilizando una actividad deportiva que como el fútbol acapara la atención de todos los miembros de las dos comunidades. Se espera que La Copa siga su normal desarrollo y que se convierta en un futuro en un punto de referencia para las comunidades de los dos colegios.

7. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

FUENTES PRIMARIAS

Revistas El Aguilucho. Gimnasio Moderno.

Revistas Excelsior. Gimnasio Campestre.

Anuarios Gimnasio Campestre. 1983-2013.

Anuarios Gimnasio Moderno. 1983-2013.

FUENTES SECUNDARIAS

AAVV. *Política y violencia en el fútbol*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura de España, Consejo Superior de Deportes, 1998.

DURAN, Gonzales, Javier. *El vandalismo en el fútbol*, Madrid, Gymnos Editorial, 1996

ELIAS, Norbet, DUNNING, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México D.F., Fondo de cultura económica, 1995.

GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*, Santafé de Bogotá, TM Editores, Primera Edición, Agosto de 1995.

MADIR, Isidre, Ramón. *La violencia en el fútbol*, Sevilla (España), Wanceulen editorial deportiva, Primera Edición, 2003.

OLIVEN, Ruben. *Fútbol y Cultura*, Bogotá, Editorial Norma, Primera Edición, 2001.

PARLEBAS, PIERRE. *Lexico de praxeología motriz*, Barcelona (España), Editorial Paidotribo, 2008.

PRIETO, Victor Manuel. *El Gimnasio Moderno y la Formación de la Elite Liberal Bogotana 1914-1948*, Bogota, Universidad Pedagógica Nacional, Primera Edición, 2000.

SEGUROLA, Santiago. *Fútbol y pasiones políticas*, Madrid, Temas de Debate, Primera Edición, Marzo de 1999.

SCHER, Ariel. *La pasión según Valdano*, Buenos Aires, Capital Intelectual Ediciones, Primera Edición, 2006

TRIFONAS, Peter, Pericles. *Umberto Eco y el fútbol*, Barcelona, Gedisa Editorial, Primera Edición, Marzo de 2004.

VILLORO, Juan. *Dios es redondo*, Bogotá, Planeta, Primera edición, abril de 2006.

VINNAI, Gerhard. *El fútbol como ideología*, México D.F., Siglo XXI Editores, Sexta Edición en español, 1998.

MEDIOS AUDIOVISUALES

1. LAVERDE, Santiago. Coordinador área de bienestar estudiantil del Gimnasio Campestre. Entrevista realizada el 01-09-2010.

Ejes temáticos de la entrevista:

1. Copa y Fútbol
2. Tradición y fútbol

3. Tradición y amistad
 4. Copa y violencia
 5. Fútbol y educación
2. BOLIVAR, Diego. Profesor Educación Física Gimnasio Campestre. Entrevista realizada el 01-09-2010.
- Ejes temáticos de la entrevista:
1. Copa y Fútbol
 2. Tradición y fútbol
 3. Tradición y amistad
 4. Copa y violencia
 5. Fútbol y educación
3. QUIMBAYA, Gabriel. Profesor Educación Física Gimnasio Campestre. Entrevista realizada el 01-09-2010.
- Ejes temáticos de la entrevista:
1. Copa y Fútbol
 2. Tradición y fútbol
 3. Tradición y amistad
 4. Copa y violencia
 5. Fútbol y educación
4. DUQUE, José Guillermo. Estudiante grado once del Gimnasio Campestre, promoción 2010-2011. Entrevista realizada el 02-09-2010.
- Ejes temáticos de la entrevista:
1. Copa y Fútbol
 2. Tradición y fútbol

3. Tradición y amistad
4. Copa y violencia
5. Fútbol y educación

5. RIVAS, José Miguel. Estudiante grado once del Gimnasio Campestre, promoción 2010-2011. Entrevista realizada el 02-09-2010.

Ejes temáticos de la entrevista:

1. Copa y Fútbol
2. Tradición y fútbol
3. Tradición y amistad
4. Copa y violencia
5. Fútbol y educación

6. PULIDO, Eduardo. Profesor Departamento de Educación Física del Gimnasio Moderno desde 1985. Entrevista realizada 25-08-2014.

Ejes temáticos de la entrevista:

1. Copa y Fútbol
2. Tradición y fútbol
3. Tradición y amistad
4. Copa y violencia
5. Fútbol y educación

7. Historia de la Copa Tradición. Departamento de Audiovisuales del Gimnasio Campestre. Entrevista concedida al Gimnasio Campestre el 25 de Marzo de 2004. Transcripciones hechas por Javier Duarte.

8. Documental "60 años del futbol profesional colombiano", City-TV. 2008.

<http://www.youtube.com/watch?v=zI3vDog8Pn4>

8. ANEXOS

Anexo 1.

LA COPA TRADICION Un estudio de caso

Entrevista No. _1_ Lugar: Gimnasio Campestre Hora: 9:00 am
Entrevistador: Lic. Javier Duarte C. Entrevistado: Santiago Laverde
Fecha: 1 de Septiembre de 2010

1. ¿Qué es la Copa Tradición? Háblenos un poco de su historia.
2. ¿Qué significado tiene la Copa para los estudiantes del G.C.?
3. ¿Qué es "ser del Gimnasio Campestre"?

COPA Y FUTBOL

4. ¿Por qué es el fútbol el deporte escogido para reunir a los estudiantes de los dos colegios en torno a la Copa Tradición? ¿Por qué no otro deporte?
5. ¿Cuál es la importancia que se le da al fútbol en el Gimnasio Campestre?
6. ¿Cuál es el proceso a seguir por un estudiante que quiere integrar el equipo que participa en la C.T.?
7. ¿De qué forma se involucra la comunidad gimnasiana en torno al equipo y al evento como tal?
8. ¿Cómo ha sido el papel de las barras del colegio?

TRADICION Y FUTBOL

9. ¿Cómo eran esos partidos entre los colegios en un comienzo, de qué forma ha cambiado a lo largo de los años y cómo se vive ahora este evento?
10. ¿Cuál es esa relación entre La Tradición y el Fútbol? ¿Qué es lo que la hace una tradición?
11. ¿Cuál es la razón por la cual esta Copa solo la juegan estos dos colegios?
12. ¿Qué cosas se han mantenido de la Copa Tradición y cuáles se han olvidado?
13. ¿Cómo visualiza Ud. La Copa Tradición en un futuro?

TRADICION Y AMISTAD

14. ¿Cómo es la relación entre los dos colegios?
15. ¿Cómo se maneja el tema de la rivalidad entre los colegios antes, durante y después de los partidos?
16. ¿Qué tan importantes son los resultados?
17. ¿Cómo es la reacción de los estudiantes después de una victoria o una derrota?
18. ¿Cree Ud. que la C.T. sirve para estrechar las relaciones de amistad entre los dos colegios, o por el contrario ésta puede llegar a generar distanciamiento?

COPA Y VIOLENCIA

19. En algunos años se presentaron disturbios y violencia, hasta se pensó en aplazar la copa. ¿A qué atribuye Ud. estos hechos?
20. ¿Cómo cree que ha incidido el ambiente futbolístico externo al colegio sobre la Copa Tradición? (Es decir, todo aquello que rodea al fútbol profesional)
21. ¿Cómo ve Ud. el fanatismo que tienen los estudiantes –hinchas hacia el equipo del colegio?
22. ¿Qué tan maduras son las comunidades educativas de los dos colegios para abordar el tema de la violencia en el fútbol con los jóvenes?
23. ¿Cuál cree Ud. que debe ser la forma correcta de canalizar todas esas pasiones que genera el fútbol en los jóvenes? ¿Cuál debería ser el papel de la escuela?

FUTBOL Y EDUCACION

24. ¿Cuál es el papel educativo del fútbol en el colegio?
25. ¿Qué tan educativa puede llegar a ser la competencia entre los dos colegios?
26. ¿Por qué es tan importante el deporte en el Gimnasio Campestre?
27. ¿Cuál cree Ud. que es reto educativo de la Copa Tradición?
28. ¿Qué mensaje darle a los estudiantes para que la Copa siga siendo una tradición?

Anexo 2.

LA COPA TRADICION Un estudio de caso

Entrevista No. 2 Lugar: Gimnasio Campestre Hora: 10:00 am
Entrevistador: Lic. Javier Duarte C. Entrevistado: Lic. Diego Bolívar
Fecha: 1 de Septiembre de 2010

1. ¿Qué es la Copa Tradición? Háblenos un poco de su historia.
2. ¿Qué significado tiene la Copa para los estudiantes del G.C.?
3. ¿Qué es "ser del Gimnasio Campestre"?

COPA Y FUTBOL

4. ¿Por qué es el fútbol el deporte escogido para reunir a los estudiantes de los dos colegios en torno a la Copa Tradición? ¿Por qué no otro deporte?
5. ¿Cuál es la importancia que se le da al fútbol en el Gimnasio Campestre?
6. ¿Cuál es el proceso a seguir por un estudiante que quiere integrar el equipo que participa en la C.T.?
7. ¿De qué forma se involucra la comunidad gimnasiana en torno al equipo y al evento como tal?
8. ¿Cómo ha sido el papel de las barras del colegio?

TRADICION Y FUTBOL

9. ¿Cómo eran esos partidos entre los colegios en un comienzo, de qué forma ha cambiado a lo largo de los años y cómo se vive ahora este evento?
10. ¿Cuál es esa relación entre La Tradición y el Fútbol? ¿Qué es lo que la hace una tradición?
11. ¿Cuál es la razón por la cual esta Copa solo la juegan estos dos colegios?
12. ¿Qué cosas se han mantenido de la Copa Tradición y cuáles se han olvidado?
13. ¿Cómo visualiza Ud. La Copa Tradición en un futuro?

TRADICION Y AMISTAD

14. ¿Cómo es la relación entre los dos colegios?
15. ¿Cómo se maneja el tema de la rivalidad entre los colegios antes, durante y después de los partidos?
16. ¿Qué tan importantes son los resultados?
17. ¿Cómo es la reacción de los estudiantes después de una victoria o una derrota?
18. ¿Cree Ud. que la C.T. sirve para estrechar las relaciones de amistad entre los dos colegios, o por el contrario ésta puede llegar a generar distanciamiento?

COPA Y VIOLENCIA

19. En algunos años se presentaron disturbios y violencia, hasta se pensó en aplazar la copa. ¿A qué atribuye Ud. estos hechos?
20. ¿Cómo cree que ha incidido el ambiente futbolístico externo al colegio sobre la Copa Tradición? (Es decir, todo aquello que rodea al fútbol profesional)
21. ¿Cómo ve Ud. el fanatismo que tienen los estudiantes –hinchas hacia el equipo del colegio?
22. ¿Qué tan maduras son las comunidades educativas de los dos colegios para abordar el tema de la violencia en el fútbol con los jóvenes?
23. ¿Cuál cree Ud. que debe ser la forma correcta de canalizar todas esas pasiones que genera el fútbol en los jóvenes? ¿Cuál debería ser el papel de la escuela?

FUTBOL Y EDUCACION

24. ¿Cuál es el papel educativo del fútbol en el colegio?
25. ¿Qué tan educativa puede llegar a ser la competencia entre los dos colegios?
26. ¿Por qué es tan importante el deporte en el Gimnasio Campestre?
27. ¿Cuál cree Ud. que es reto educativo de la Copa Tradición?
28. ¿Qué mensaje darle a los estudiantes para que la Copa siga siendo una tradición?

Anexo 3.

LA COPA TRADICION Un estudio de caso

Entrevista No. _3_ Lugar: Gimnasio Campestre Hora: 11:00 am
Entrevistador: Lic. Javier Duarte C. Entrevistado: Lic. Gabriel Quimbaya
Fecha: 1 de Septiembre de 2010

1. ¿Qué es la Copa Tradición? Háblenos un poco de su historia.
2. ¿Qué significado tiene la Copa para los estudiantes del G.C.?
3. ¿Qué es "ser del Gimnasio Campestre"?

COPA Y FUTBOL

4. ¿Por qué es el fútbol el deporte escogido para reunir a los estudiantes de los dos colegios en torno a la Copa Tradición? ¿Por qué no otro deporte?
5. ¿Cuál es la importancia que se le da al fútbol en el Gimnasio Campestre?
6. ¿Cuál es el proceso a seguir por un estudiante que quiere integrar el equipo que participa en la C.T.?
7. ¿De qué forma se involucra la comunidad gimnasiana en torno al equipo y al evento como tal?
8. ¿Cómo ha sido el papel de las barras del colegio?

TRADICION Y FUTBOL

9. ¿Cómo eran esos partidos entre los colegios en un comienzo, de qué forma ha cambiado a lo largo de los años y cómo se vive ahora este evento?
10. ¿Cuál es esa relación entre La Tradición y el Fútbol? ¿Qué es lo que la hace una tradición?
11. ¿Cuál es la razón por la cual esta Copa solo la juegan estos dos colegios?
12. ¿Qué cosas se han mantenido de la Copa Tradición y cuáles se han olvidado?
13. ¿Cómo visualiza Ud. La Copa Tradición en un futuro?

TRADICION Y AMISTAD

14. ¿Cómo es la relación entre los dos colegios?
15. ¿Cómo se maneja el tema de la rivalidad entre los colegios antes, durante y después de los partidos?
16. ¿Qué tan importantes son los resultados?
17. ¿Cómo es la reacción de los estudiantes después de una victoria o una derrota?
18. ¿Cree Ud. que la C.T. sirve para estrechar las relaciones de amistad entre los dos colegios, o por el contrario ésta puede llegar a generar distanciamiento?

COPA Y VIOLENCIA

19. En algunos años se presentaron disturbios y violencia, hasta se pensó en aplazar la copa. ¿A qué atribuye Ud. estos hechos?
20. ¿Cómo cree que ha incidido el ambiente futbolístico externo al colegio sobre la Copa Tradición? (Es decir, todo aquello que rodea al fútbol profesional)
21. ¿Cómo ve Ud. el fanatismo que tienen los estudiantes –hinchas hacia el equipo del colegio?
22. ¿Qué tan maduras son las comunidades educativas de los dos colegios para abordar el tema de la violencia en el fútbol con los jóvenes?
23. ¿Cuál cree Ud. que debe ser la forma correcta de canalizar todas esas pasiones que genera el fútbol en los jóvenes? ¿Cuál debería ser el papel de la escuela?

FUTBOL Y EDUCACION

24. ¿Cuál es el papel educativo del fútbol en el colegio?
25. ¿Qué tan educativa puede llegar a ser la competencia entre los dos colegios?
26. ¿Por qué es tan importante el deporte en el Gimnasio Campestre?
27. ¿Cuál cree Ud. que es reto educativo de la Copa Tradición?
28. ¿Qué mensaje darle a los estudiantes para que la Copa siga siendo una tradición?

Anexo 4.

LA COPA TRADICION Un estudio de caso

Entrevista No. _4_ Lugar: Gimnasio Campestre Hora: 2:00 pm
Entrevistador: Lic. Javier Duarte C. Entrevistado: Jose M. Rivas – Prom 2010
Fecha: 1 de Septiembre de 2010

1. ¿Qué es la Copa Tradición? Háblenos un poco de su historia.
2. ¿Qué significado tiene la Copa para los estudiantes del G.C.?
3. ¿Qué es "ser del Gimnasio Campestre"?

COPA Y FUTBOL

4. ¿Por qué es el fútbol el deporte escogido para reunir a los estudiantes de los dos colegios en torno a la Copa Tradición? ¿Por qué no otro deporte?
5. ¿Cuál es la importancia que se le da al fútbol en el Gimnasio Campestre?
6. ¿Cuál es el proceso a seguir por un estudiante que quiere integrar el equipo que participa en la C.T.?
7. ¿De qué forma se involucra la comunidad gimnasiana en torno al equipo y al evento como tal?
8. ¿Cómo ha sido el papel de las barras del colegio?

TRADICION Y FUTBOL

9. ¿Cómo eran esos partidos entre los colegios en un comienzo, de qué forma ha cambiado a lo largo de los años y cómo se vive ahora este evento?
10. ¿Cuál es esa relación entre La Tradición y el Futbol? ¿Qué es lo que la hace una tradición?
11. ¿Cuál es la razón por la cual esta Copa solo la juegan estos dos colegios?
12. ¿Qué cosas se han mantenido de la Copa Tradición y cuáles se han olvidado?
13. ¿Cómo visualiza Ud. La Copa Tradición en un futuro?

TRADICION Y AMISTAD

14. ¿Cómo es la relación entre los dos colegios?
15. ¿Cómo se maneja el tema de la rivalidad entre los colegios antes, durante y después de los partidos?
16. ¿Qué tan importantes son los resultados?
17. ¿Cómo es la reacción de los estudiantes después de una victoria o una derrota?
18. ¿Cree Ud. que la C.T. sirve para estrechar las relaciones de amistad entre los dos colegios, o por el contrario ésta puede llegar a generar distanciamiento?

COPA Y VIOLENCIA

19. En algunos años se presentaron disturbios y violencia, hasta se pensó en aplazar la copa. ¿A qué atribuye Ud. estos hechos?
20. ¿Cómo cree que ha incidido el ambiente futbolístico externo al colegio sobre la Copa Tradición? (Es decir, todo aquello que rodea al fútbol profesional)
21. ¿Cómo ve Ud. el fanatismo que tienen los estudiantes –hinchas hacia el equipo del colegio?
22. ¿Qué tan maduras son las comunidades educativas de los dos colegios para abordar el tema de la violencia en el fútbol con los jóvenes?
23. ¿Cuál cree Ud. que debe ser la forma correcta de canalizar todas esas pasiones que genera el fútbol en los jóvenes? ¿Cuál debería ser el papel de la escuela?

FUTBOL Y EDUCACION

24. ¿Cuál es el papel educativo del fútbol en el colegio?
25. ¿Qué tan educativa puede llegar a ser la competencia entre los dos colegios?
26. ¿Por qué es tan importante el deporte en el Gimnasio Campestre?
27. ¿Cuál cree Ud. que es reto educativo de la Copa Tradición?
28. ¿Qué mensaje darle a los estudiantes para que la Copa siga siendo una tradición?

Anexo 5.

LA COPA TRADICION Un estudio de caso

Entrevista No. _5_ Lugar: Gimnasio Campestre Hora: 3:00 pm
Entrevistador: Lic. Javier Duarte C. Entrevistado: Jose M. Rivas – Prom 2010
Fecha: 1 de Septiembre de 2010

1. ¿Qué es la Copa Tradición? Háblenos un poco de su historia.
2. ¿Qué significado tiene la Copa para los estudiantes del G.C.?
3. ¿Qué es "ser del Gimnasio Campestre"?

COPA Y FUTBOL

4. ¿Por qué es el fútbol el deporte escogido para reunir a los estudiantes de los dos colegios en torno a la Copa Tradición? ¿Por qué no otro deporte?
5. ¿Cuál es la importancia que se le da al fútbol en el Gimnasio Campestre?
6. ¿Cuál es el proceso a seguir por un estudiante que quiere integrar el equipo que participa en la C.T.?
7. ¿De qué forma se involucra la comunidad gimnasiana en torno al equipo y al evento como tal?
8. ¿Cómo ha sido el papel de las barras del colegio?

TRADICION Y FUTBOL

9. ¿Cómo eran esos partidos entre los colegios en un comienzo, de qué forma ha cambiado a lo largo de los años y cómo se vive ahora este evento?
10. ¿Cuál es esa relación entre La Tradición y el Fútbol? ¿Qué es lo que la hace una tradición?
11. ¿Cuál es la razón por la cual esta Copa solo la juegan estos dos colegios?
12. ¿Qué cosas se han mantenido de la Copa Tradición y cuáles se han olvidado?
13. ¿Cómo visualiza Ud. La Copa Tradición en un futuro?

TRADICION Y AMISTAD

14. ¿Cómo es la relación entre los dos colegios?
15. ¿Cómo se maneja el tema de la rivalidad entre los colegios antes, durante y después de los partidos?
16. ¿Qué tan importantes son los resultados?
17. ¿Cómo es la reacción de los estudiantes después de una victoria o una derrota?
18. ¿Cree Ud. que la C.T. sirve para estrechar las relaciones de amistad entre los dos colegios, o por el contrario ésta puede llegar a generar distanciamiento?

COPA Y VIOLENCIA

19. En algunos años se presentaron disturbios y violencia, hasta se pensó en aplazar la copa. ¿A qué atribuye Ud. estos hechos?
20. ¿Cómo cree que ha incidido el ambiente futbolístico externo al colegio sobre la Copa Tradición? (Es decir, todo aquello que rodea al fútbol profesional)
21. ¿Cómo ve Ud. el fanatismo que tienen los estudiantes –hinchas hacia el equipo del colegio?
22. ¿Qué tan maduras son las comunidades educativas de los dos colegios para abordar el tema de la violencia en el fútbol con los jóvenes?
23. ¿Cuál cree Ud. que debe ser la forma correcta de canalizar todas esas pasiones que genera el fútbol en los jóvenes? ¿Cuál debería ser el papel de la escuela?

FUTBOL Y EDUCACION

24. ¿Cuál es el papel educativo del fútbol en el colegio?
25. ¿Qué tan educativa puede llegar a ser la competencia entre los dos colegios?
26. ¿Por qué es tan importante el deporte en el Gimnasio Campestre?
27. ¿Cuál cree Ud. que es reto educativo de la Copa Tradición?
28. ¿Qué mensaje darle a los estudiantes para que la Copa siga siendo una tradición?