

EL BLOG PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje utilizado con los estudiantes del grado 703 del
Instituto Pedagógico Nacional.

SARA MAGALY BECERRA GONZÁLEZ

Monografía para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en
Humanidades: Español e Inglés

Asesora
EMPERATRIZ ARDILA E.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUAS
LICENCIATURA EN ESPAÑOL E INGLÉS
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ, D.C.
2017

PÁGINA DE ACEPTACIÓN


Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C., mayo de 2017

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El Blog para desarrollar la escritura argumentativa. Un Ambiente Virtual de Aprendizaje utilizado con los estudiantes del grado 703 del Instituto Pedagógico Nacional.
Autor(es)	Becerra González, Sara Magaly.
Director	Ardila Escobar, Emperatriz.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 100p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ARGUMENTACIÓN; PRODUCCIÓN TEXTUAL; BLOG; AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE; DIDÁCTICA.

2. Descripción
<p>Este trabajo presenta la investigación-acción realizada en el curso 703 del Instituto Pedagógico Nacional, a partir de la implementación de una propuesta didáctica basada en el uso del blog como un ambiente virtual de aprendizaje para contribuir en el desarrollo de la argumentación escrita de los estudiantes. Se encuentra que los educandos muestran ciertas dificultades en el desarrollo de su argumentación escrita, dado que en sus textos no presentan argumentos basados en información que sustenten sus puntos de vista, además de no tener mucha experiencia con esta tipología textual. En vista de que ellos son asiduos usuarios de diversos aparatos tecnológicos que les dan ciertas competencias distintas a la de los textos escritos, esto no ha sido aprovechado en las instituciones educativas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, es necesario que en la escuela se contemple que el modo de escribir y argumentar ha ido cambiando a través del tiempo, sobre todo, a partir del auge de la era tecnológica y por eso, el blog se puede convertir en un ambiente virtual de aprendizaje, que ofrece espacios más dinámicos y flexibles donde los estudiantes accedan e interactúen con la información de la web.</p>

3. Fuentes
<p>Altablero (2005). Uso pedagógico de tecnologías y medios de comunicación. Exigencia constante para docentes y estudiantes. <i>Altablero: el periódico de un país que educa y que se educa</i>. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87580.html</p> <p>Alarcón, E. (2015). Facebook ambiente para el desarrollo de la producción y comprensión textual en estudiantes de grado sexto del IED Liceo Femenino Mercedes Nariño (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.</p> <p>Álvarez, A. (2005) Escribir en español. La creación del texto escrito. México: Porrúa.</p> <p>Álvarez, G. (2012). Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. <i>Revista de Universidad y</i></p>



- Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 9, núm. 2, pp. 3-17.
- Álvarez, G., Bassa, L. (2013). TIC y aprendizaje colaborativo: el caso de un blog de aula para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes preuniversitarios. *Revista de la Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 10, núm. 2, pp. 5-19.
- Arias, F. (1999). Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Arias, L. (2013). La adquisición de la competencia gramatical en inglés como lengua extranjera mediante el trabajo con blogging y microblogging por parte de un grupo de docentes en formación (tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- Aulablog (2005). Crea tu propio blog: Aulablog, *Crea tu Blog*. Recuperado de <http://www.aulablog.com/que-es-un-blog>
- Beane, J. (2005). La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia: Grupo editorial Norma.
- Bustos, D. (2012). Los medios audiovisuales virtuales como cualificadores de los procesos argumentativos críticos (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Calle, G. (2013). Construcción de argumentos durante la producción de textos digitales. *Revista Guillermo de Ockham*. Vol. 11(2). pp. 101-114.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona, España: Martínez Roca, SA.
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. *CEE Participación Educativa* (pp. 53-71). Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.
- Chen, C., Wu J. y Yang S. (2008). "Accelerating the Use of Weblogs as an Alternative Method to Deliver Case-Based Learning", *International Journal on E-Learning*, vol. 7, pp. 331-349.
- Cotteron, J. (1995) ¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria? *Comunicación, Lenguaje y Educación*. Vol. 25. pp. 79-94.
- Csipka, J. (2016). Emilia Ferreiro habló sobre lectoescritura en La Plata. "Ni Piaget imaginó los desafíos de los chicos contemporáneos". *Revista Página12*. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/4595-ni-piaget-imagino-los-desafios-de-los-chicos-contemporaneos>
- Fonseca, E. (2011). Estrategias de comprensión lectora como medio para desarrollar la competencia argumentativa (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Guevara, J. y Rodríguez L. (2015). Escribir y argumentar en un encuentro con la tecnología en dos áreas del conocimiento ciencias sociales, lengua castellana en dos grados de educación media (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C., Colombia.
- Hernández, J. (2013). Desarrollo de las habilidades argumentativas escritas de los estudiantes del grado 202 de la I.E.D. San Francisco De Asís a partir de la exposición directa a situaciones argumentativas (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Herrera, M. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*.



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE


Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 3 de 4

- I.P.N. (2001). La escuela vigente y su proyección al nuevo siglo. Proyecto Educativo Institucional. Bogotá D.C.: Instituto Pedagógico Nacional.
- Lévy, P. (1999). ¿Qué es lo virtual? Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Lévy, P. (2007). Cibercultura: la cultura de la sociedad digital. Barcelona, España: Editorial Anthropos.
- Martín, J. y Porlán, R. (1997). El Diario del Profesor. Un Recurso para la Investigación en el Aula. Sevilla, España: Díada Editora.
- Mitra, S. (2013) *Construyendo una escuela en la nube*. TED. Recuperado de https://www.ted.com/talks/sugata_mitra_build_a_school_in_the_cloud?language
- Montoya, A., & Motato, J. (2013). Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Monzón, L. (2011). El blog y el Desarrollo de Habilidades de Argumentación y Trabajo Colaborativo. Perfiles Educativos, vol. XXXIII, núm. 131, pp. 80-93.
- Orihuela, S. (2006). La revolución de los Blogs. Madrid, España: La Esfera de los Libros.
- Ortegón, F. (2014). Investigación revela completa radiografía del uso de Internet de los adolescentes en Bogotá. *Campus 2.0: Noticias, Eventos y Opinión de la Universidad de la Sabana*. Recuperado de: <http://www.unisabana.edu.co/nc/la-sabana/campus-20/noticia/articulo/investigacion-revela-completa-radiografia-del-uso-de-internet-de-los-adolescentes-en-bogota/>
- Reyes, S., Fernández, J. y Martínez, R. (2013). Comunidades de blogs para la escritura académica en la enseñanza superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 18, pp. 507-535.
- Rodríguez, M. (2012). La Producción de Artículos Como Clave Para Mejorar la Competencia Argumentativa y la Comunicación Escrita de las Estudiantes del Grado 706 J.T. del Liceo Femenino Mercedes Nariño (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Sánchez, S., Lluch, G. y Toledo, T. (2013). La lectura en la web 2.0. Estudio de caso: los blogs en el Reto Delirium. *Revista d'innovació educativa*. Vol. 10, pp. 75-84.
- Saravia, J. (2010). A blog as an innovative tool in literature courses: a collaborative learning experience. *Revista de Lenguas Modernas*. Vol. 12, pp. 11-19.
- Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá D.C. (2013) *Página web oficial de la Alcaldía Local de Usaquén*. Recuperado de: <http://www.usaquen.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Tomal, D. (2010). *Action Research for Educators*. Maryland, United States: Rowman & Littlefield Education.
- Toulmin, S. (2003). Los usos de la argumentación. Barcelona, España: Ediciones Península.
- Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Revista Umbral Científico*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Nacional de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 4	

4. Contenidos
<p>Este trabajo de grado se organiza en siete capítulos. El primero corresponde al problema; se presenta la contextualización con una breve descripción de la localidad y el barrio donde se ubica la institución, así como la caracterización del colegio y de los estudiantes, además, se encuentra el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación.</p> <p>En el segundo se ubica el marco de referencia; contempla el estado del arte con las investigaciones, artículos y estudios relacionados con el tema de esta investigación, también, el marco teórico con los autores en los que se apoya esta investigación.</p> <p>El tercero presenta el diseño metodológico; se evidencia el tipo de investigación, el enfoque, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recolectar la información, la matriz categorial y la población con la cual se implementó este proyecto.</p> <p>El cuarto expone las fases del proyecto: se desarrollan las etapas de la investigación-acción planteadas y se describe la propuesta de intervención.</p> <p>El quinto capítulo se refiere a la organización y el análisis de la información, el sexto a la presentación de los resultados, el séptimo a las conclusiones y recomendaciones.</p>

5. Metodología
<p>Esta investigación es de tipo cualitativo y se enmarca en el enfoque de investigación-acción, pues busca contribuir en la argumentación escrita de los estudiantes del grado 703, a partir de la implementación de una propuesta de intervención pedagógica basada en el uso del blog. Se utilizó la técnica de observación, los diarios de campo, las encuestas y las pruebas diagnósticas para recoger la información que permitió delimitar el problema de investigación y diseñar la propuesta.</p>

6. Conclusiones
<p>La implementación de esta investigación-acción, proporcionó hallazgos a tener en cuenta para realizar un acercamiento con los estudiantes de grados iniciales en bachillerato hacia la escritura argumentativa mediante el blog como ambiente virtual de aprendizaje, el cual brinda elementos como la sección de entradas, comentarios y recursos que posibilitan una mayor interacción entre ellos y la construcción de sus argumentos escritos como un acto de cooperación. Los contenidos utilizados en calidad de respaldo se apoyan por el acceso y uso de hipertextos que contribuyen en la elaboración de razonamientos más sólidos y el forjamiento de la identidad de los educandos. Además, este intercambio y construcción de conocimiento se desarrolla a través de una transición que parte de actividades en el salón de clases y progresivamente se trabaja en las aulas virtuales, dado que es posible reproducir procesos de interacción tanto en la virtualidad como en el papel.</p>

Elaborado por:	Becerra González, Sara Magaly.
Revisado por:	Ardila Escobar, Emperatriz.

Fecha de elaboración del Resumen:	25	04	2017
-----------------------------------	----	----	------

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de grado es una investigación en educación que busca contribuir en el desarrollo de la escritura argumentativa de los estudiantes del curso 703 del Instituto Pedagógico Nacional, a través del blog como un ambiente virtual de aprendizaje. La implementación se dio como una transición desde el aula de clases, hasta la sala de informática y se definieron actividades que se articularon para lograr publicar dos textos argumentativos finales en el blog. Para esto, se tuvieron en cuenta los planteamientos de Toulmin (2003) sobre la *aserción*, el *dato*, la *garantía*, el *respaldo*, el *cualificador* y la *reserva*, además de las características básicas de esta tipología textual. Como resultado, se evidenció que el proceso de argumentación escrita fue más dinámico en el blog que en el salón de clases, pese a que las prácticas en ambos fueron elementales. Asimismo, los estudiantes aprendieron a utilizar y a procesar la información con un propósito comunicativo, partiendo de un interés personal y social.

PALABRAS CLAVE

Argumentación, producción textual, blog, ambiente virtual de aprendizaje, didáctica.

ABSTRACT

This degree work is a research proposal in education that aims to contribute in the development of the argumentative writing skills of the students from 703 course at Instituto Pedagógico Nacional, by an intervention based on the use of the blog as a virtual learning environment. The implementation took place as a transition from the classroom to the computer room, in which certain activities were defined and articulated to achieve two final argumentative texts in the blog. To accomplish this, Toulmin's (2003) approaches about *claim*, *evidence*, *warrant*, *backing*, *qualifier* and *rebuttal* were considered, these were added to the basic features of this textual typology. As a result, it was evidenced that the process of written argumentation was more dynamic within the blog than in the classroom, despite both practices were elementary. Likewise, the students learned to use and process the information with a communicative purpose by starting from a personal and social interest.

KEY WORDS

Argumentation, textual production, blog, virtual learning environment, didactic.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	11
1. CAPÍTULO I PROBLEMA	12
1.1. Contextualización	12
1.1.1. Localidad.....	12
1.1.2. Institución.....	12
1.1.3. Lo académico: Proyecto Educativo Institucional (PEI).	13
1.2. Caracterización de los estudiantes	14
1.2.1. Diagnóstico.	17
1.3. Planteamiento del problema	20
1.4. Pregunta problema	23
1.5. Objetivos	23
1.5.1. Objetivo general.....	23
1.5.2. Objetivos específicos.	23
1.6. Justificación	23
2. CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA	26
2.1. Antecedentes (Estado del arte)	26
2.2. Marco teórico	31
3. CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO	39
3.1. Tipo de investigación	39
3.2. Enfoque de investigación-acción	39
3.3. Técnicas e instrumentos	40
3.4. Categorías de análisis y matriz categorial	43
3.5. Población	43
4. CAPÍTULO IV FASES DEL PROYECTO	44
4.1. Fases desarrolladas	44
4.2. Descripción de la propuesta de intervención	46
5. CAPÍTULO V ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
5.1. Organización de la información	51
5.2. Análisis de la información	57

6. CAPÍTULO VI RESULTADOS -----	60
7. CAPÍTULO VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. -----	71
BIBLIOGRAFÍA -----	74
ANEXOS -----	79

TABLAS

Tabla 1. Categorías deductivas -----	43
Tabla 2. Cronograma de la investigación -----	45
Tabla 3. Propuesta de intervención -----	48
Tabla 4. Categorías inductivas -----	52
Tabla 5. Relación entre las categorías deductivas e inductivas-----	56

FIGURAS

Figura 1. Integración del currículum propuesta por Beane. -----	35
Figura 2. Entornos de diálogo y aprendizaje propuestos por Herrera.-----	37
Figura 3. Relación de las categorías en el énfasis textual. -----	58
Figura 4. Relación de las categorías en el énfasis virtual. -----	59
Figura 5. Relación de las categorías en el énfasis didáctico. -----	59

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta-----	79
Anexo 2. Resultados de la encuesta -----	82
Anexo 3. Prueba escrita de habilidades comunicativas -----	85
Anexo 4. Rúbrica de evaluación -----	87
Anexo 5. Gráficas de los resultados-----	88
Anexo 6. Prueba escrita de argumentación -----	89
Anexo 7. Diario de campo-----	91
Anexo 8. Primera versión del Blog-----	93
Anexo 9. Segunda versión del Blog-----	94
Anexo 10. Primer proceso de escritura argumentativa -----	95
Anexo 11. Segundo proceso de escritura argumentativa-----	96
Anexo 12. Relación de las categorías con sus énfasis en todo el proceso-----	97
Anexo 13. Resultados de la encuesta final -----	98

INTRODUCCIÓN

La escritura y la argumentación hacen parte de un ejercicio constante que toma lugar en diversos contextos que han ido cambiando a través del tiempo, sobre todo, a partir del auge de la era tecnológica. Por lo tanto, se plantea si el blog como un ambiente virtual de aprendizaje, podría ofrecer espacios más dinámicos y flexibles donde los estudiantes accedan e interactúen con la información de la web.

Por lo tanto, este trabajo de grado se organiza en siete capítulos. El primero corresponde al problema que presenta la contextualización de la localidad, la caracterización del colegio y de los estudiantes, además del planteamiento del problema, los objetivos y la justificación. En el segundo se ubica el marco de referencia que contempla el estado del arte y el marco teórico. El tercero presenta el diseño metodológico evidenciando el tipo de investigación, el enfoque, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recolectar los datos y la población con la cual se implementó este proyecto. El cuarto apartado expone las fases del trabajo y la propuesta de intervención.

Por otra parte, el quinto capítulo se refiere a la organización y el análisis de la información, el sexto con la presentación de los resultados, el séptimo con las conclusiones y el octavo con las recomendaciones del proyecto, el cual busca contribuir tanto en la formación argumentativa como en el desarrollo la producción textual, a través del blog como un ambiente de aprendizaje, teniendo en cuenta que la población caracterizada hace parte de la generación digital.

1. CAPÍTULO I PROBLEMA

1.1. Contextualización

1.1.1. Localidad.

Esta investigación-acción se llevó a cabo en el Instituto Pedagógico Nacional, ubicado en la localidad Usaquén, al nororiente del Distrito Capital. La localidad está conformada por habitantes de estrato socio-económico 3, 4 y 5. Limita al occidente con la Autopista Norte, al sur con la Calle 100, al norte con el municipio de Chía y al oriente con el municipio de la Calera. Cuenta con una extensión total de 6.531,32 hectáreas divididas en nueve Unidades de Planeamiento Zonal: Paseo de Los Libertadores, Verbenal, La Uribe, San Cristóbal Norte, Toberín, Los Cedros, Usaquén, Country Club y Santa Bárbara. (Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá D.C., 2013)

El colegio se encuentra situado en el barrio Bella Suiza, cuyo nombre hace referencia al restaurante “La Bella Suiza,” fundado a finales de los años cincuenta en la carrera séptima con calle 128. Cabe señalar, que éste es un barrio de estrato socioeconómico alto y ha hecho parte de Usaquén, desde que fue un municipio de Cundinamarca hasta el año 1954.

1.1.2. Institución.

La institución se ubica en la calle 127 con carrera novena, es de carácter nacional y mixta. Ofrece los niveles de educación preescolar, primaria y media con énfasis en distintas ramas de las ciencias y el arte, en jornada única. Fue fundada el 9 de marzo de 1927 por Francisca Radke, con el fin de formar mujeres docentes, para obtener el título profesional y oficial de “Institutora” (I.P.N., 2016). Durante el siglo XX gozó de gran reconocimiento como un establecimiento educativo estatal de alto nivel en el país. Por

otra parte, ha sido un espacio para poner en práctica ciertas propuestas que surgen de los trabajos de investigación desarrollados en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, entidad que es muy cercana del Instituto.

El colegio funciona en edificaciones de una y dos plantas. En las construcciones de una planta se encuentran: preescolar, primaria, bienestar y algunas coordinaciones. En la de dos plantas, se ubican: bachillerato, salas de profesores, rectoría, coordinaciones de área y práctica. Dispone de servicios de baño en cada edificación, cafetería, papelería, enfermería, canchas y espacios abiertos para la recreación. Cuenta con espacios de aprendizaje como: la biblioteca, tres salas de informática o “inteligentes,” una sala *Smart* con 35 tablets, una sala audiovisual, un auditorio, un laboratorio y una plataforma virtual de Moodle. Por lo tanto, el I.P.N. busca brindar otros espacios aparte del aula de clases, con el fin de utilizar diversos recursos para fomentar una formación integral.

El salón del curso 703 se encuentra ubicado en el segundo piso de la edificación de bachillerato, es un aula amplia con buena iluminación, generalmente de origen natural por los grandes ventanales que posee. Cuenta con dos tableros; uno para el uso de los profesores, el cual se localiza en frente de las sillas y el otro a la izquierda de éstas para los estudiantes, en donde tienen un horario de clases semanal con las tareas y actividades asignadas. También, dispone de pupitres individuales organizados en 6 filas y un escritorio ubicado a la izquierda del tablero principal, para los docentes.

1.1.3. Lo académico: Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El PEI de la institución se orienta hacia el mejoramiento continuo del servicio público educativo mediante la investigación y las experiencias aplicadas. Por esta razón, su misión se encamina a fomentar la innovación, investigación y práctica docente, por eso lidera procesos pedagógicos en educación formal, educación especial y educación para el trabajo y desarrollo humano de niños, niñas, adolescentes y adultos, con el

propósito de responder a los retos de nuestra sociedad. Asimismo, su visión la dirige a ser reconocida a nivel local, nacional e internacional como líder en calidad educativa, en innovación e investigación pedagógica y en práctica docente para la formación de ciudadanos con valores éticos y estéticos desde una perspectiva interdisciplinaria, que favorezca la construcción de una sociedad democrática y pluralista.

El colegio desarrolla 5 proyectos pedagógicos transversales: granja escolar, sexualidad y construcción de ciudadanía, PEGRE (Plan Escolar para la Gestión de Riesgo, Prevención y Respuesta a Emergencia), PRAE (Proyecto Ambiental Escolar de la Institución Educativa) y PILEO (Proyecto Institucional anual de la Lectura, Escritura y Oralidad). Adicionalmente, el PEI plantea el proyecto sobre *Virtualidad y Ambientes de Aprendizaje*, el cual sugiere la utilización de los adelantos tecnológicos como un medio y creación de espacios en los cuales se optimice el uso de la tecnología. Estos se proponen “Construir estructuras académicas administrativas flexibles que propicien la innovación, la imaginación y la creatividad, al tiempo que faciliten el trabajo interdisciplinario y transdisciplinario.” (I.P.N., 2001, pág. 53)

El plan de estudios del colegio para el grado sexto y posteriormente séptimo (con el cual se trabajó la investigación), tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa a partir de los procesos de comprensión y expresión, tanto oral como escrita. Se tienen en cuenta temáticas como: la oración en el párrafo, tipos de párrafos, construcción de textos con ideas principales y secundarias, medios masivos (TIC) y esquemas textuales. Además, los proyectos secuenciales se plantean en torno a conocimientos específicos con una mirada interdisciplinar.

1.2. Caracterización de los estudiantes

La caracterización de la población se llevó a cabo a partir del primer semestre del año 2016, por medio de un proceso de observación, con el objetivo de recoger datos

sobre las dinámicas de la clase de lengua castellana y las interacciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, se aplicó una encuesta para indagar sobre aspectos personales, familiares y de percepción académica de los jóvenes (ver anexo 1).

De acuerdo con la información obtenida (ver anexo 2), se determinó que el curso 603 estaba conformado por 28 estudiantes: 16 niñas y 12 niños, con edades entre los 11 y 14 años. Con referencia a lo familiar, el 65% de ellos vivía en familias nucleares, el 28% en familias monoparentales, solo con la madre y el 7% con el padre. Con respecto al apoyo en el proceso escolar, el 39% de los estudiantes afirmó que no recibía ayuda para hacer tareas. En cuanto a lo personal, los estudiantes manifestaron gustos por el fútbol y el voleibol, ver televisión y películas, escuchar música y jugar videojuegos. En cuanto a lo académico, les interesaba la biología, la educación física y las matemáticas.

Se identificó también, que el 100% de los estudiantes tenía acceso a internet en casa y consultaba la información para realizar sus tareas en la web, la gran mayoría (96%) lo hacía por medio de YouTube, Wikipedia y Google. Además, los jóvenes manifestaron tener conocimiento y haber interactuado en redes sociales como: Facebook, WhatsApp, Twitter, Snapchat, Messenger y Skype, entre otras.

En cuanto a las dinámicas de la clase, se evidenció que los estudiantes debían siempre organizar los pupitres en seis filas y sentarse en los puestos asignados por la docente. La profesora titular iniciaba la clase realizando preguntas relacionadas con los temas vistos en la sesión anterior e introducía el nuevo tema. Usualmente, los estudiantes desarrollaban evaluaciones, talleres escritos en el tablero y guías impresas.

En estas actividades, ellos escribían las preguntas y respuestas de una manera organizada en sus cuadernos, dado que la profesora los revisaba constantemente y calificaba, la mayoría utilizaba un esfero de color diferente para resaltar los títulos y subtítulos al tomar nota. Después, se efectuaba una corrección grupal en donde

compartían sus respuestas y cada uno recibía un punto extra si las presentaba en la siguiente clase con la firma del acudiente. Luego, la docente intervenía para aclarar dudas y concluir la clase asignando la tarea para la siguiente sesión. Finalmente, los estudiantes debían dejar las sillas ubicadas en una media luna antes de salir del salón.

Con respecto a la lectura, se leían textos literarios clásicos y artículos de periódicos. No obstante, la mayoría del grupo participaba regularmente por petición de la docente o de manera autónoma, lo cual hacía que los estudiantes escucharan a sus compañeros porque probablemente, la siguiente pregunta iba a ser dirigida a alguno de ellos. Cabe resaltar que la participación aumentaba cuando las preguntas se relacionaban con sus experiencias, conocimientos previos generales y cuando recibían un punto adicional para la nota final. Sin embargo, los estudiantes que habitualmente intervenían eran los mismos y se encontraban en las primeras filas.

En cuanto a los factores socio-afectivos, dentro del aula se manejaba un grupo de normas que eran indispensables para la clase; como entrar al salón apenas sonara la campana, sentarse en el puesto asignado, no comer en clase, levantar la mano antes de participar y dejar el salón organizado antes de salir. Habitualmente, los estudiantes debían desarrollar las actividades de manera individual, dado que la docente titular afirmaba que el trabajo en grupos generaba distracción e indisciplina. En cuanto a la actitud de los jóvenes frente a la clase, se observó que se distraían frecuentemente, sobre todo cuando escribían y escuchaban explicaciones o correcciones de manera simultánea, dado que varios se atrasaban y comenzaban a preguntar o pedir a los compañeros del lado que les permitieran copiar.

De otro lado, la relación entre los estudiantes y la maestra estaba marcada por el respeto y la obediencia, pues ellos seguían las instrucciones y respondían a los requerimientos dados por ella; cuando la docente llamaba la atención a un estudiante,

este inmediatamente acataba el llamado y pocas veces reiteraba su comportamiento. Es importante mencionar que la profesora titular era la directora del curso, así que dedicaba mayor tiempo a los jóvenes y mantenía una constante comunicación con sus padres por medio de citaciones o por notas en los cuadernos.

La relación entre los estudiantes era buena en general, puesto que no se registraron casos de “matoneo,” peleas, ni disgustos en donde se hiciera uso de palabras ofensivas. Entre ellos, las manifestaciones de jerarquía se reflejaban por medio de las edades, esto se evidenció cuando antes de iniciar la clase o terminaba la jornada escolar, se reunían a hablar con sus compañeros, dado que usualmente buscaban a sus amigos a pesar de que se encontraban ubicados en otro lugar.

1.2.1. Diagnóstico.

Con el propósito de indagar sobre el nivel de los estudiantes en las cuatro habilidades de la lengua: leer, escuchar, hablar y escribir. Se aplicó una prueba teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje para el grado sexto sobre la comprensión y producción textual (ver anexo 3). En el primer caso, se utilizó un cuestionario de preguntas de selección múltiple con el fin de identificar el nivel inferencial de lectura y las tipologías textuales: descriptiva (*Los zapatos colorados* de Hans Christian Andersen), informativa (*Las plantas se adaptarían bien al cambio climático* por Agencia EFE), narrativa (*El caballo viejo* de Esopo), explicativa (*Los flamencos del altiplano boliviano* de Omar Rocha) y argumentativa (*El Tabaco* de Marta Fernández). También, se invitaba a subrayar las palabras clave de los fragmentos para comparar sus contenidos y establecer relaciones de semejanza y diferencia.

Luego, se propuso organizar una secuencia de imágenes de manera lógica y dar paso a la producción textual con base en la distribución seleccionada, se buscaba elaborar un plan textual de tipo narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y

vínculos con otros textos y con el entorno. Asimismo, elegir un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Respecto a la oralidad y escucha, se contemplaron por medio de las exposiciones que los jóvenes debían realizar sobre el dios griego que más les llamaba la atención y justificar por qué lo habían elegido, a partir de la elaboración de un texto oral con un fin argumentativo. Así que, se quería identificar cómo organizaban las ideas y producían un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y experiencia, el modo de sus interacciones comunicativas y el uso de los principios básicos de la comunicación.

1.2.1.1. Resultados.

De acuerdo con los datos obtenidos, y siguiendo los criterios que aparecen en la rúbrica (ver anexo 4) y las gráficas que reflejan algunos de los resultados de la población escolar (ver anexo 5), se encontró que en:

1.2.1.1.1. Comprensión e interpretación textual.

El 69% de los estudiantes no logró identificar las características más comunes de cada tipo de texto y las diferencias entre ellos, gran parte de los jóvenes se dejaba llevar por los elementos aislados de cada tipología y no por los elementos más relevantes que los distinguían. Asimismo, el 61% no reconoció los componentes que diferenciaban a los tipos de textos y no estableció similitudes entre ellos, además, se ignoraron los títulos como posibles indicios, que también podían dar cuenta de ambos aspectos.

1.2.1.1.2. Producción textual.

En cuanto a la producción textual, el 69% de la población manifestó dificultades para ordenar la serie de imágenes de manera lógica, las cuales representaban una secuencialidad de acciones, en donde una dependía de la otra. Con respecto a la

elaboración de un texto narrativo, el 59% realizó narraciones que no reflejaban vínculos con otros textos y la relación con sus entornos. Con relación a la elaboración del texto teniendo en cuenta el propósito y las características del interlocutor, el 54% seleccionó títulos que se remitían al contexto planteado. Sin embargo, no se le dio importancia al propósito y a las características del interlocutor en el desarrollo del texto.

Teniendo en cuenta que esta investigación se enfoca en la escritura argumentativa, se realizó una prueba específica (ver anexo 6), en donde los estudiantes manifestaron habilidades argumentativas implícitas, a pesar de que éstas se encontraban limitadas por la escritura al momento de desarrollar sus ideas y proporcionarle coherencia a sus argumentos. Por lo tanto, se evidenció que los educandos no tenían experiencia con la producción de textos argumentativos.

1.2.1.1.3. Comunicación Oral (Oralidad y Escucha).

Referente a la oralidad, los estudiantes realizaron una exposición (ver anexo 7), en donde la gran parte del grupo planteó sus temáticas de manera clara y tuvo en cuenta lo escuchado anteriormente, dado que se evidenciaba la intención de demostrar o refutar. Por lo tanto, en la organización de las ideas de la producción del texto oral, la mayoría de la población tuvo en cuenta su realidad y sus propias experiencias, aunque presentaron dificultades para organizar y desarrollar sus ideas al momento de participar.

Con respecto a la escucha, gran parte de los estudiantes procuraba reconocer al otro dentro de la interacción, a pesar de que algunas veces se evidenciaba la necesidad de respetar los turnos, puesto que ocasionalmente se distraían al escuchar a sus compañeros y manifestaban la tendencia de interrumpirlos. No obstante, intentaban autorregularse y daban cuenta de los aspectos más relevantes de las exposiciones de sus compañeros.

1.2.1.2. Conclusiones.

En general se evidenció que, en la comprensión de lectura, los estudiantes inferían las ideas generales, aunque no lograron establecer semejanzas y diferencias entre las tipologías textuales. Con respecto a la escritura, a pesar de que hacían uso de títulos relacionados con el tema, mostraron dificultades para utilizar los demás elementos del texto, manejar una secuencialidad lógica y tener en cuenta la importancia del propósito y las exigencias del contexto. Asimismo, en el texto argumentativo no identificaban los argumentos, ni los producían de modo explícito dentro de una estructura textual organizada. En cuanto a la oralidad y la escucha, la población tuvo mejor desempeño, debido a que la mayoría de los estudiantes dieron cuenta de los aspectos más relevantes de sus exposiciones y las de sus compañeros.

1.3. Planteamiento del problema

La escritura y la argumentación hacen parte de un ejercicio constante que toma lugar en diversos contextos que han ido cambiando a través del tiempo, sobre todo, a partir del auge de la era tecnológica. La directora de Calidad Educativa de Preescolar, Básica y Media del Ministerio de Educación, afirma que "estamos en una sociedad mediática donde nos encontramos con unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, todo el sistema educativo debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase." (Altablero, 2005).

Actualmente, los jóvenes tienden a utilizar las tecnologías de la información y la comunicación con mayor regularidad. En el estudio sobre el uso de internet por parte de los adolescentes, realizado por Ortigón (2014) en la Facultad de Psicología de la Universidad de la Sabana, se consultaron 180 estudiantes de colegios mixtos y privados de Bogotá, con edades entre los 12 y 18 años, revelando que la edad promedio de

iniciación de acceso a la Web es de 9 años. En cuanto a la frecuencia de uso, el informe señaló que el 68% de los jóvenes se conecta diariamente, el 30% entre tres y seis días, sólo el 2% entre una y dos veces a la semana; ninguno reportó jamás conectarse.

Referente a lo anterior, las nuevas generaciones de estudiantes bogotanos cada vez pertenecen más, a lo que denomina Prensky (como se citó en Cassany y Ayala, 2008) *nativos digitales*, quienes poseen la habilidad para utilizar las TIC con destreza en su vida privada, fuera de la escuela, sin que ningún profesor, ni curso formal les haya enseñado cómo hacerlo. Esta destreza es el resultado de haber crecido en un entorno mediado por la interacción de múltiples recursos brindados por la Web, en donde confluyen diversos lenguajes que permiten el acceso a la información y su construcción. Por lo tanto, requiere de una competencia digital que abarca: el procesamiento paralelo (multitareas), acceso abierto (hipertexto), multimodalidad, conexión en línea con la comunidad y autoaprendizaje mediante tutoriales interactivos.

No obstante, a pesar de que los *nativos digitales* desarrollan ciertas habilidades, también presentan dificultades para ser críticos de la gran cantidad de información con la cual están interactuando. Al respecto, Cassany (2008) afirma que “la generación Google dedica poco tiempo a evaluar críticamente el material en línea, pero tampoco recibe instrucción al respecto en la escuela.” (p.64)

Asimismo, Nielsen (cómo se citó en Cassany y Ayala, 2008) señala que los nativos digitales suelen leer como promedio solo entre el 20% y el 28% del total del contenido de la web; pasan más tiempo ojeando los encabezados, las imágenes y las barras de navegación que deteniéndose en su relación e intencionalidad dentro del texto.

Tal y como lo plantean los autores, esto se evidenció en el grado 603, pues los estudiantes se caracterizaban por ser *nativos digitales*; la encuesta realizada al grupo en el año 2016 (ver anexo 2), arrojó que el 57% de ellos utilizaba internet todos los días y

el 28% de 2 a 4 horas diarias, el 96% de la población obtenía información en: Google, Wikipedia y YouTube. Además, la mayoría contaba con dispositivos tecnológicos; el 89% con computador, el 64% con Tablet y el 78% con Smartphone.

Sin embargo, se evidenció que a pesar de que los estudiantes poseían una competencia digital y que tenían la posibilidad de acceder a diversas fuentes de información, esto no se reflejaba en sus procesos de producción escrita, como en las pruebas que se aplicaron (anexo 3 y 6), las cuales mostraron que no desarrollaban y justificaban sus ideas dentro de una estructura textual organizada. Además, se observó que en las prácticas de escritura en el aula no se tenían en cuenta las características y habilidades con las que contaban los jóvenes, pues generalmente, los ejercicios de producción escrita se limitaban a la resolución de guías o al aprendizaje de la gramática.

Por otra parte, como la escritura ha venido experimentando modificaciones por la influencia de las TIC, había surgido la necesidad de generar estrategias que tuvieran en cuenta el escenario digital con el que interactuaban los estudiantes. A pesar de ello, no se exploraban otros recursos y actividades que contribuyeran al desarrollo de sus habilidades comunicativas, utilizando la web como parte de su contexto cercano, la cual los identifica como integrantes de la generación electrónica.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se plantea si el blog como un ambiente virtual de aprendizaje, por un lado, ofrecería espacios más dinámicos y flexibles, en los cuales los estudiantes podrían acceder a la información en diferentes formatos e interactuar en escenarios digitales. Por otra parte, proporcionaría mayores recursos que se adapten a las modalidades y ritmos de aprendizaje de los jóvenes. Además, si a través del trabajo colaborativo en este escenario se posibilitaría un pensamiento crítico y la construcción de nuevos saberes, lo cual contribuiría en el desarrollo de la escritura argumentativa de los estudiantes.

1.4. Pregunta problema

¿De qué manera blog como ambiente virtual de aprendizaje incide en el desarrollo de la argumentación escrita de los estudiantes del curso 703 del Instituto Pedagógico Nacional?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Determinar la incidencia del blog como un ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo de la argumentación escrita de los estudiantes del curso 703 del Instituto Pedagógico Nacional.

1.5.2. Objetivos específicos.

- ✓ Identificar el nivel de la argumentación escrita inicial de los estudiantes a partir de una prueba.
- ✓ Caracterizar los elementos del blog que inciden en el desarrollo de la escritura argumentativa de los estudiantes.
- ✓ Evaluar las publicaciones finales elaboradas por los estudiantes para determinar el impacto del blog como ambiente virtual de aprendizaje en su argumentación escrita.

1.6. Justificación

Esta investigación busca contribuir tanto en la capacidad de argumentación como en el desarrollo de las habilidades comunicativas y la producción textual de los estudiantes del curso 703, a través del blog como un ambiente de aprendizaje de las nuevas tecnologías, teniendo en cuenta que estos jóvenes hacen parte de la generación digital. Con esto, se pretende que ellos fortalezcan su pensamiento crítico tanto en el ámbito escolar, como en el social dentro de un escenario distinto.

Referente a esto, Toulmin (1958) plantea que es urgente y necesario educar a los estudiantes para que respondan ante una sociedad que es cada día más cambiante, en donde existe una creciente demanda social de habilidades de aprendizaje como elemento indispensable, lo cual exige que los jóvenes deben ser capaces de producir conocimientos y de aprender con mayor eficacia su herencia cultural. Por este motivo, la educación requiere del constante ejercicio investigativo por parte de los docentes y de la participación de la comunidad educativa para obedecer a las exigencias actuales.

Por lo tanto, se plantea el blog como un ambiente virtual de aprendizaje debido a que no solo se utilizará para albergar las producciones de los estudiantes, sino que también orientará y proporcionará recursos interactivos, juegos y actividades que se adapten a los ritmos de aprendizaje de los jóvenes, con el propósito de emplear y abordar maneras distintas para afianzar la escritura y la argumentación. Desde esta perspectiva, este estudio aportaría tanto en la enseñanza y didáctica de la argumentación, como en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula, siendo ambientes novedosos y prácticos de aprendizaje.

Como se mencionó en la contextualización de la institución, en su PEI se reconoce que la adopción de las nuevas tecnologías está empezando a formar parte del ejercicio educativo, a través del planteamiento de su proyecto sobre *Virtualidad y Ambientes de Aprendizaje*, el cual sugiere la utilización de los adelantos tecnológicos como medio y creación de espacios. De modo que, a partir de este trabajo investigativo, también se procura cooperar por medio de los hallazgos que se encuentren relacionados con los efectos del espacio virtual en su población escolar.

Asimismo, el diseño y la orientación de esta propuesta pretende ser flexible para articularse con gran parte de los contenidos expresados en el plan de estudios de Lengua Castellana, el cual se enfoca en el desarrollo de la escritura a partir de la oración en el

párrafo, construcción de textos con ideas principales y secundarias, además de medios masivos (TIC), con la finalidad de apoyar el proceso de formación de los estudiantes del curso 703.

En este orden de ideas, se espera que los jóvenes develen una construcción discursiva a partir de la escritura argumentativa en sus publicaciones del blog y de las temáticas relacionadas con sus intereses y contextos cercanos. Teniendo en cuenta lo mencionado en relación con las producciones que se alberguen en la plataforma, es fundamental aclarar que, por petición de la institución dicho blog será cerrado y sólo tendrán acceso los estudiantes del curso 703, la investigadora y las docentes que orientan el proceso de práctica.

Además, el planteamiento de las situaciones argumentativas buscará desenvolverse en torno a los conocimientos personales, sociales y del ambiente de los estudiantes, desde una perspectiva interdisciplinar. Lo cual motivaría a los jóvenes y podría generar la necesidad de que expresen sus argumentos frente a circunstancias problemáticas que afectan su entorno, por medio de la escritura argumentativa articulada con este escenario virtual. De modo que, estos aspectos se utilicen como una estrategia que permita la interacción entre los estudiantes para favorecer *la inteligencia colectiva* planteada por Levy (2007), lo cual posibilitaría un pensamiento crítico y la construcción de nuevos saberes.

Por consiguiente, los resultados que arroje esta investigación, inicialmente buscarán beneficiar y responder a las necesidades de la población caracterizada, pero también se espera que, a partir de los hallazgos surjan ideas, estrategias o recomendaciones que puedan llegar a ser útiles para futuros estudios relacionados con el uso del blog como un ambiente de formación argumentativa y estrategias que contribuyan en el desarrollo de la producción textual.

2. CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA

2.1. Antecedentes (Estado del arte)

Con el propósito de conocer sobre lo que se ha investigado en torno al uso del blog como un ambiente virtual de aprendizaje desde el cual se pueda desarrollar la argumentación escrita, se realizó una revisión de 15 investigaciones y artículos a nivel nacional e internacional. A nivel nacional, se consultaron cinco trabajos de grado de la Universidad Pedagógica Nacional, una tesis de maestría de la Pontificia Universidad Javeriana, un artículo investigativo del programa de desarrollo docente de la Universidad Nacional de Colombia, un trabajo de grado de la Universidad Tecnológica de Pereira y un reporte de caso de la Universidad de Antioquia.

A nivel internacional, se revisó un estudio de caso de la Universidad de las Américas de Puebla y un artículo del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación del Distrito Federal de México, un estudio de caso de la Universidad Nacional de General Sarmiento de Argentina, un estudio cualitativo realizado en la Universidad de Costa Rica, un estudio de caso de la Universitat de València y una tesis doctoral de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, España.

De acuerdo con la revisión realizada, se encontró que todas las investigaciones eran de corte cualitativo, utilizaron el enfoque de investigación-acción y estudio de caso. La mayoría se llevaron a cabo en instituciones educativas de primaria y secundaria, y algunas en el ámbito universitario. Estos estudios se organizaron en tres tendencias que serán presentadas a continuación, con el fin de evidenciar los aspectos más relevantes y dar a conocer un panorama que refleje las diferentes propuestas, sus aplicaciones, hallazgos y aportes que permitan fortalecer la construcción de este proyecto.

2.1.1. Espacios web para desarrollar habilidades comunicativas.

En la primera tendencia, los investigadores utilizaron los espacios de la web como blogs, bitácoras, foros y redes sociales, para desarrollar la comprensión y producción textual de los estudiantes tanto en la lengua materna como extranjera. Por ejemplo, Álvarez (2012) se propuso innovar en el medio de comunicación en inglés, a través de la escritura de bitácoras o blogs. Como resultado, la mayoría de los estudiantes desarrollaron su habilidad escritora a partir de la interacción constante dentro de los ambientes, no solamente en la escuela, sino desde sus hogares o cafés internet.

Asimismo, Monzón (2011) buscó que los estudiantes de un colegio privado de México publicaran entradas en su blog de manera continua, en donde ellos comentaran las publicaciones de los demás y argumentaran manejando una buena redacción. En efecto, la mayoría de los estudiantes subieron las entradas solicitadas, a pesar de que no fueron publicadas de manera continua. Se reconoció que pocos lograron un buen nivel de argumentación, aunque la mayoría de la población obtuvo un nivel de redacción bajo. También, que la implementación de la tecnología en el aula puede ser provechosa siempre y cuando se atienda constantemente a las modificaciones y revisiones.

Guevara y Rodríguez (2015) utilizaron el blog y el foro como ambientes para el desarrollo de la capacidad argumentativa de los estudiantes de educación media en dos colegios distritales de la ciudad de Bogotá. Por lo tanto, los jóvenes se acercaron a la escritura, a pesar de manifestar sus dificultades para hacerlo. Además, para que un proceso de argumentación logre la transformación de la práctica escritural y una mayor apropiación de los escenarios virtuales, recomendaron una implementación prolongada.

Reyes, Fernández, y Martínez (2013) buscaron analizar la percepción de los estudiantes de la Universidad de las Américas sobre la incidencia de los blogs en su alfabetización académica. Evidenciaron la necesidad de fomentar en la enseñanza

superior prácticas de lectura y escritura que recuperen el sentido social, dialógico e identitario. También, de un mayor corpus de investigaciones y experiencias que evalúen las ventajas y desventajas del uso de estos medios electrónicos en el campo educativo.

Arias (2013) analizó el efecto que tiene el trabajo con *blogging* y *microblogging* en el desarrollo de la competencia gramatical en inglés, de un grupo de docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Este estudio sugirió que los estudiantes son conscientes de que su rol ha cambiado, pues ellos son autores de su propio aprendizaje y no su docente o tutor. Adicionalmente, afirmaron haber mejorado su competencia comunicativa en otros aspectos como: pragmática, escritura, comprensión lectora y competencia intercultural.

Por su parte, Alarcón (2015) implementó el espacio virtual de la red social Facebook con estudiantes del grado 6° de la IED Liceo Femenino Mercedes Nariño, la cual realizó su aporte en la transformación de la concepción de los adolescentes a cerca de la lectura y escritura en la web desde una perspectiva de interactuantes, en donde las actividades llevadas a cabo permitieron que el uso del entorno de la red social tuviera otro sentido. Estos saberes provenientes de lo vernáculo, aseguraron un conocimiento básico de las herramientas para leer y escribir.

2.1.2. Blogs para fomentar el trabajo colaborativo.

En la segunda tendencia, los investigadores utilizaron blogs para fomentar el aprendizaje colaborativo y generar redes de comunicación inmediata. Así como Saravia (2010), quien utilizó el blog como una herramienta innovadora para cursos de literatura y una experiencia de aprendizaje colaborativo para motivar la participación de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica. Este estudio recomienda que el uso de blogs es adecuado, si el instructor desea fomentar la participación y autosuficiencia de

los estudiantes al interpretar textos literarios. Además, que un blog ofrece una visión más cercana de la realidad de la escritura como un acto social y de cooperación.

Álvarez y Bassa (2013) analizaron un caso específico de uso de blogs de aula en la Universidad Nacional de General Sarmiento, donde se pusieron en práctica estrategias didácticas para favorecer el trabajo grupal en torno a las actividades de escritura. Concluyeron que la experiencia analizada se logró al explorar la posibilidad de un recorrido de aprendizaje que va desde lo individual a lo colaborativo y respecto al desarrollo de las habilidades de escritura, que es importante la transición desde una instancia individual a una aproximación de construcción cooperativa y colaborativa.

Por otra parte, Sánchez, Lluch y Toledo (2013), se propusieron entender cómo funciona el fenómeno social de la recomendación de lecturas en la web 2.0 a través de los blogs, provocado por una campaña de promoción de la lectura en forma de reto. En su análisis, concluyeron que tanto los blogs como el resto de herramientas propias de la web social se convierten en potentes herramientas de comunicación inmediata, aumentando potencialmente las posibilidades de comunicación de los jóvenes.

2.1.3. Estrategias para desarrollar la argumentación.

En la tercera tendencia, los investigadores utilizaron estrategias para desarrollar la argumentación, en la cual involucraban diversos medios. Por ejemplo, Fonseca (2011) utilizó la resolución de problemas cotidianos con estudiantes de 8° grado del Colegio Sorrento, en donde surgieron cambios en los roles de los participantes; de receptores a sujetos activos. Dicha estrategia, contribuyó en la comprensión lectora, la cual fue considerada como un factor incidente en el desarrollo de la competencia argumentativa, a pesar de que no se logró llegar al nivel que se había planteado inicialmente.

Por su parte, Rodríguez (2012) planteó la creación de una revista con temas de interés para las estudiantes del Grado 706 de la I.E.D Liceo Femenino Mercedes Nariño

y de ese modo, atender la necesidad que presentaban para lograr justificar y argumentar sus ideas. Dentro de los resultados, se logró un mayor reconocimiento sobre la importancia de la argumentación a la hora de proponer ideas y se estableció la eficacia de los temas generadores, en donde fue imprescindible conocer los gustos e intereses de la población para alcanzar la motivación y la construcción de pensamiento crítico.

Hernández (2013) en su investigación, propuso la exposición directa de niños a situaciones argumentativas promovidas por la lectura en voz alta de literatura infantil como el libro álbum y los juegos de rol. Por lo tanto, los estudiantes de segundo de primaria de la I.E.D. San Francisco de Asís, demostraron avances en la creación de argumentos escritos al estar involucrados con situaciones cotidianas, las cuales favorecieron el aprendizaje y la puesta en práctica de sus habilidades argumentativas.

Mientras tanto, Bustos (2012) desarrolló actividades didácticas como la sensibilización del uso de los medios audiovisuales, hasta los escritos de todos los estudiantes de 9º grado del colegio I.P.N. subidos en el blog literario, en donde se evidenció un proceso de aproximación al uso de las estrategias argumentativas. No obstante, a pesar de haber aportado en el uso de dichas estrategias, se menciona que los estudiantes siguieron con la necesidad de desarrollar sus argumentos con mayor profundidad, pues contaron con poca disponibilidad de espacios y tiempos.

Montoya y Motato (2013) buscaron establecer la incidencia del diseño e implementación de una secuencia didáctica, para el abordaje del reconocimiento y uso del discurso argumentado en la producción de ensayos de un grupo de estudiantes de grado once de la Institución Educativa Inem Felipe Pérez de Pereira. Esta propuesta permitió que los jóvenes se desempeñaran en un enfoque textual crítico, a través de la selección adecuada de las ideas principales y proposiciones secundarias que dieron cuenta de la postura del autor y de la intencionalidad del texto.

Por otro lado, Calle (2013) propuso fortalecer el pensamiento crítico durante la escritura de textos digitales en ambientes de aprendizaje y apoyados por herramientas de la web 2.0 en estudiantes de educación media. Por consiguiente, este investigador afirma que las imágenes, los sonidos y los enlaces contribuyen para que los argumentos se puedan ejemplificar, precisar, ampliar y sustentar, a partir de los recursos que brinda la web para no construir un argumento de manera lineal, siempre y cuando aporten al significado del texto.

En conclusión, este grupo de investigaciones aportó a este proyecto elementos que permitieron complementar, reflexionar y contemplar probables implicaciones, referentes y factores relevantes a tener en cuenta para la implementación de la presente propuesta. Por otro lado, fue evidente percibir la necesidad de diseñar una didáctica de la argumentación escrita por medio del blog como un ambiente virtual de aprendizaje, dado que en la revisión de los estudios no se encontró alguna que planteara un modelo específico o que se dirigiera hacia este conjunto de conceptos.

2.2. Marco teórico

2.2.1 ¿A qué se enfrentan los *nativos digitales*?

Generalmente, los sujetos contemporáneos interactúan en lo que denomina Levy (2007) como *ciberespacio*; un escenario de comunicación abierto por la interconexión mundial, a partir de *comunidades virtuales*, las cuales se construyen “sobre afinidades de intereses, de conocimientos, compartiendo proyectos, en un proceso de cooperación o de intercambio, y esto independientemente de las proximidades geográficas y de las pertenencias institucionales.” (p.100). Estos modos de interacción y comunicación han permeado las prácticas sociales y a los individuos, razón por la cual los estudiantes de las instituciones educativas, cada vez llegan con este tipo de experiencia a la escuela, la cual todavía enfoca las prácticas de enseñanza aprendizaje en dinámicas individuales.

En relación con lo anterior, es importante aclarar que al tener en cuenta los nuevos escenarios que ofrece la web en los procesos de enseñanza aprendizaje, no significa que se vaya a reemplazar la comunicación presencial, simplemente son otras alternativas, las cuales brindan herramientas que pueden ser aprovechadas por la escuela para contribuir, por ejemplo, a superar los obstáculos temporales o espaciales y de acceso al conocimiento que se puede encontrar representado en diferentes formatos.

Si bien es cierto, el ser humano se ha relacionado con el conocimiento a partir de diferentes maneras a través de la historia y en este caso, tampoco es una excepción. Después del auge de la era tecnológica, la relación con el saber ha sido modificada, motivo por el cual ha surgido una preocupación dentro del ámbito educativo, que “concierna a la velocidad de aparición y renovación de los saberes y destrezas. Por primera vez en la historia de la humanidad, la mayor parte de las competencias adquiridas por una persona al principio de su recorrido profesional estarán obsoletas al final de su carrera. (Levy, 2007, p.129)

Por lo tanto, es evidente que se han estado utilizando progresivamente otros tipos de mensajes que apoyan y dan sentido al texto alfabético, como son los recursos audiovisuales, esquemas o ideogramas, entre otros, para la comprensión de los *Hipertextos*. Estos tipos de textos manejan funciones integrales al “jerarquizar y seleccionar áreas de sentido, establecer enlaces entre estas zonas, conectar el texto con otros documentos, (Levy, 1999 p 27). Actualmente, es común acceder e interactuar con la información a través de ellos, pues la información de un sitio por lo general se interrelaciona o se fundamenta con la de otras fuentes. La escuela frente a estos nuevos escenarios tiene el reto de iniciar procesos de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes aprendan a consultar y utilizar la información, así como a generar espacios para la construcción de conocimiento y de diferentes tipos de textos que lo comuniquen.

El hipertexto es una tipología de texto que es cada vez más cercana y familiar a los nativos digitales, el cual ha generado una modificación significativa en la escritura y lectura. Ferreiro (como se citó en Csipka, 2016), plantea los desafíos a los que se enfrenta la educación debido al impacto de la revolución tecnológica:

Aún no hemos asumido las consecuencias de la revolución tecnológica, que cambió todas las profesiones, ninguna quedó indemne... A nivel de la escuela el tema es saber trabajar con los materiales. Un libro es un objeto al que se le da entidad de fuente seria. Eso hay que saber entenderlo en la web. Los jóvenes leen más que antes, pero hay nuevos modos de lectura y falta tener criterios de confiabilidad. Ese es un problema mayúsculo, porque uno puede creer cualquier cosa. La escuela debería pensar cómo trabajar eso, que es algo nuevo, que no estaba en la agenda escolar previa.

Dentro de esta perspectiva, es imprescindible tener en cuenta el rol de la *inteligencia colectiva*, la cual requiere de sujetos críticos para que efectivamente logren acceder y producir información de calidad. No obstante, se requiere de un desarrollo óptimo de las competencias comunicativas, si no, se podría llegar a la *tontería colectiva*, que según Levy (2007), se despliega a través de rumores, conformismo y amontonamiento de datos vacíos de información, la cual lastimosamente, se puede evidenciar en algunos casos por medio de redes sociales y medios informativos poco verídicos en la web.

En consecuencia, la escuela necesita urgentemente trabajar en la concepción del ciberespacio y su interacción provechosa, formando sujetos críticos del “*diluvio de información*” al que están expuestos. Asimismo, estar preparada para atender las necesidades de sus nativos digitales, como en el caso de esta investigación, la cual busca introducir a los estudiantes en un espacio intencionado que garantice el desarrollo de la escritura argumentativa y que parta de sus habilidades digitales.

2.2.2. ¿Puede la escritura argumentativa contribuir en la formación de sujetos críticos y activos del ciberespacio?

La argumentación es el mecanismo que relaciona la información concreta con las abstracciones y generalizaciones; es decir, es el proceso que relaciona datos, siguiendo las reglas del pensamiento crítico, para obtener información nueva (Álvarez, 2005, pág. 74). En otras palabras, un argumento se utiliza para demostrar, evidenciar y respaldar una proposición que puede ser personal, social o institucional, en la cual se debe dar soporte por medio de criterios racionales.

Para otorgar un argumento razonable, Toulmin (2003) propone un modelo argumentativo que contempla seis aspectos: el primero se refiere a la *aserción* la cual responde a la pregunta con una afirmación que busca ser aceptada. El segundo corresponde a los *datos* los cuales brindan la evidencia que aporta la información en la que se basa la aserción. El tercero se relaciona con la *garantía* que es parte esencial del argumento y que permite evaluar si la aserción se basa en la evidencia, este aspecto se constituye en el puente del cual ambas dependen. El cuarto es el *respaldo* que proporciona apoyo al argumento a través de un estudio científico, un código, una estadística, o una creencia firmemente arraigada dentro de una comunidad.

El quinto hace referencia al *cualificador* modal que especifica el grado de certeza, la fuerza de la aserción, los términos y las condiciones que la limitan. Por último, la *reserva* prevé las debilidades y las transforma en asunto de indagación, con lo cual crecerían significativamente las posibilidades de desarrollo argumental de la aserción que se trata de instaurar. Es importante mencionar que la relevancia de estos principios, radica en concientizar al sujeto de su existencia al momento de producir un discurso argumentativo escrito.

No obstante, dichos aspectos se pueden evidenciar de modo implícito o transversal que requieren de una organización a través del texto argumentativo, el cual es planteado por Cotteron (1995) como un modelo didáctico que inicia con el apoyo de los argumentos; en este proceso los estudiantes ejercitan la articulación entre la opinión y las razones que la justifican. Luego, se realiza la organización global del texto a través de un taller en el cual deben leerlo y reconstruirlo. Adicionalmente, la *textualización* de una producción argumentativa supone un trabajo sobre el léxico, la sintaxis y los instrumentos lingüísticos para marcar la coherencia, así como la cohesión. Finalmente, una vez realizados los distintos talleres, no queda más que escribir la argumentación final que permitirá evaluar los efectos de la secuencia de aprendizaje.

En relación con el contenido de la proposición, es indispensable que el estudiante experimente cierto interés o necesidad de argumentar. Por ello se considera relevante el uso de las *grandes preguntas*, que según Mitra (2013), cambian el método tradicional de enseñar en el que el profesor imparte lecciones y permiten que los estudiantes aprendan por ellos mismos en el proceso para responder los cuestionamientos, para luego debatir conjuntamente. Del mismo modo, Beane (2005) propone la *integración del currículum* por medio de la selección de temáticas que impliquen la incorporación de la experiencia e interés actual de los educandos, la social y la de conocimientos disciplinares.

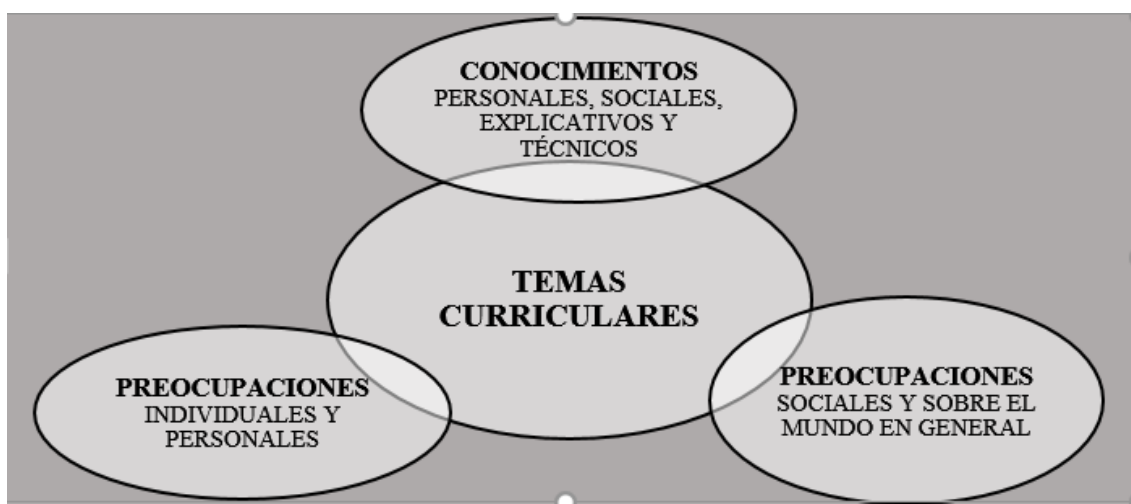


Figura 1. Integración del currículum propuesta por Beane.

Los aspectos mencionados deben girar en torno a problemas reales que estén relacionados con los jóvenes, se debe ocupar de aspectos fundamentales para el mundo y debe exigir una conducta dinámica por parte de ellos, de ese modo es más probable que les ayuden a ampliar la comprensión que tienen de si mismos y de su mundo. (Beane, 2005, p24) Por este motivo, el abordaje de las problemáticas, requiere de una constante revisión de la información, la cual les permitirá habilitar su pensamiento crítico y propositivo, para responder a los diversos contextos a los que se debe enfrentar mediante el desarrollo de procesos argumentativos.

2.2.3. ¿El blog como ambiente virtual de aprendizaje podría brindar herramientas e interacción que contribuya en la escritura argumentativa?

El término *blog* está conformado por la contracción de las palabras inglesas *web* (red) y *log* (bitácora), de donde deriva *weblog* y por último *blog*. Básicamente, el *blog* es un espacio de escritura en internet, en donde su autor publica artículos o noticias (post) que pueden contener texto, imágenes e hipervínculos (Aulablog, 2005). Por esta razón, Orihuela (2006) lo toma como una bitácora (o diario) que se compone de entradas individuales dispuestas en orden cronológico inverso. Este proyecto pretende introducir a los estudiantes en estos espacios con el fin de propiciar procesos de escritura argumentativa, comprender su lógica y utilizar las diferentes herramientas de la web que les permitan interactuar con la información en diferentes formatos.

La estructura del *blog*, dispone de tres elementos esenciales: primero, en las *entradas* se coloca la información sobre el tema seleccionado, en donde se orientan los comentarios de los estudiantes para conducir el debate, o para responder al planteamiento de una pregunta. En segundo lugar, los *comentarios* se plantean por cada una de las entradas, en donde son el punto fuerte de todo blog, puesto que los estudiantes expresan sus opiniones de manera grupal o individual. Finalmente, el

blogroll es una columna lateral donde se coloca información accesoria como almanaques, relojes, enlaces de interés, etc.

En cuanto a los contenidos alojados en la plataforma, estos se encuentran clasificados por las siguientes características: inicialmente, depende del *formato*, el cual puede ser visual y/o textual, según *quién suministre la información* dado que puede ser el profesor o los estudiantes (a modo individual o colectivo), fruto de los debates en clase. Con respecto al *origen*, si la información es original o extraída de otras fuentes documentales. Por último, la *participación* es abierta, en donde se habilitan los comentarios o cerrada, en la cual las secciones pueden ser consultadas, pero no modificadas por los lectores.

Adicionalmente, el blog propuesto en esta investigación dispone de características de un ambiente virtual de aprendizaje, el cual se define por González y Flores (como es citado en Herrera, 2006, p.2) como un medio donde la gente puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas. Además, posee cuatro elementos esenciales que lo distinguen: un proceso de interacción o comunicación entre sujetos, un grupo de recursos o medios de interacción (texto, imágenes, hipertexto o multimedia), una serie de acciones reguladas a ciertos contenidos y un entorno en donde se llevan a cabo dichas actividades.



Figura 2. Entornos de diálogo y aprendizaje propuestos por Herrera.

Por lo tanto, con respecto a sus aplicaciones didácticas, el blog se plantea como una herramienta lo suficientemente flexible para ofrecer alternativas a las modalidades de enseñanza y evaluación que están vigentes y que requieren de algún tipo de replanteamiento (Barberá, 2008). También, es conveniente hacer la aclaración de que todavía se presenta la necesidad de aportar mayores referentes conceptuales sobre dicha herramienta dentro del contexto educativo, dado que no se ha hecho mucha investigación sobre este tema. Por este motivo, este proyecto busca contribuir con el fin de llenar brechas, al dar cuenta de su aplicación y relevancia en un ámbito escolar, por medio de los resultados que sean arrojados en la propuesta.

Para finalizar, se considera que el uso del blog como un ambiente para desarrollar la escritura argumentativa, da soporte y permite la obtención de fines y objetivos relacionados con las competencias que hacen parte del currículo de la enseñanza del español como lengua propia, dado que este lleva a los estudiantes a confrontarse con posiciones divergentes de las suyas, debido a que el uso del *blog* potencialmente puede incrementar habilidades de pensamiento analítico y crítico (Chen, Wu y Yang, 2008).

Asimismo, es posible que este escenario sea un elemento motivador para los estudiantes, al ser adaptable a la heterogeneidad del aula y posibilitar el abordaje de la diversidad, teniendo en cuenta el rol de los sujetos contemporáneos en la construcción de la *inteligencia colectiva* del ciberespacio planteada por Lévy (1997), la cual requiere de sujetos críticos del “diluvio de información” al que están expuestos, para que asimismo aporten contenidos verídicos y relevantes desde la argumentación escrita, por lo cual este proyecto procura llegar a una aproximación al cumplimiento de dicho propósito con los jóvenes de 703.

3. CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Este proyecto se inscribe en la investigación de tipo cualitativo, dado que buscaba comprender las dinámicas de la clase de lengua castellana y los procesos de argumentación de los estudiantes, así como las interacciones de los sujetos en la enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación en el aula. Taylor y Bogdan (1986) plantean que, en este tipo de investigación se hace énfasis en el significado y la interpretación que hace el investigador de la realidad, además del contexto en torno a los aspectos que forman parte de la vida social, cultural, histórica, física y del sujeto.

Según los autores, esta clase de investigación también se caracteriza porque es holística, pues se toma la concepción del escenario, los participantes, las actividades y la cultura; qué hacen los sujetos, qué saben los sujetos y qué cosa construyen y utilizan. Por lo tanto, se busca estudiar el fenómeno tal y como se desarrolla dentro de su ambiente natural, con el fin de no alterar las condiciones de realidad. Asimismo, se considera importante mencionar que la realidad social es única, depende del contexto y requiere que toda información recolectada se interprete dentro de la situación social estudiada.

3.2. Enfoque de investigación-acción

El enfoque utilizado es el de la investigación-acción, pues se buscaba contribuir en los procesos de argumentación escrita de los estudiantes a partir de la implementación de una propuesta de intervención pedagógica basada en el uso del blog. Según Carr y Kemmis (1988), éste es un procedimiento en forma de espiral autorreflexivo que se

desarrolla en cuatro momentos. En primera instancia, se origina con la etapa que ellos denominan planificar, en la cual se inicia el proyecto con una idea general, cuyo propósito es cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional y se plantean tres preguntas: ¿Qué está sucediendo ahora? ¿En qué sentido es problemático? ¿Qué puedo hacer al respecto? En esta etapa, se realiza el diseño de un plan de acción que contribuya para mejorar la problemática identificada.

La segunda etapa tiene que ver con actuar, puesto que en la investigación acción la reflexión recae principalmente sobre la acción para proyectar un cambio cuidadoso de la práctica. En esta fase se implementa el plan de acción. Asimismo, la tercera etapa consiste en observar y supervisar, es algo más que la recolección de datos, puesto que es la generación de información para analizar, evaluar y explicar lo ocurrido. Finalmente, reflexionar concluye el proceso, lo cual permite replantear el problema a través de la autorreflexión, creando teorías sobre la misma y se extrae el significado de los datos elaborando la respectiva conceptualización de la información.

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1. Técnicas.

Las técnicas de investigación corresponden a los procedimientos utilizados con el fin de recolectar la información para acercarse al fenómeno, diseñar la propuesta de intervención y analizar su pertinencia. Así pues, Strauss y Corbin (2002) afirman que “Aunque las verdaderas propiedades emergen de los datos las técnicas le ayudan al analista a reconocerlas a superar las anteojeras analíticas que con frecuencia obstruyen nuestra visión de lo que hay en los datos.” (p.106). Por lo tanto, las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta.

3.3.1.1. Observación.

La observación no participante es una técnica en la cual el investigador no interviene en las acciones y dinámicas en el aula. Según Bonilla (1997), “implica focalizar la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia tratando de captar sus elementos constitutivos y a la manera cómo interactúan entre sí.” Este tipo de observación se llevó a cabo en el primer semestre del año 2016.

A partir del segundo semestre del mismo año y durante el primer semestre del 2017, se realizó la observación participante, la cual es definida por Parodi (como se citó en Villamil, 2003) como la técnica clásica más utilizada en la investigación etnográfica, en donde el investigador comparte el estilo de vida, costumbres y a la vez realiza notas en el diario de campo detalladas, las cuales son revisadas y complementadas periódicamente para reorientar la investigación y la observación. Durante este periodo de tiempo, se recogió la información de manera simultánea con la interacción del grupo y del contexto de la clase de español, para analizar la influencia en los procesos de aprendizaje.

3.3.1.2. Encuesta.

Según Tomal (2010), la encuesta es usada para obtener las opiniones de la población respecto a sus sentimientos, creencias, impresiones y en particular, acontecimientos alrededor de cualquier fenómeno educativo. Ésta se aplicó en el primer semestre del año 2016, para determinar patrones de los estudiantes en relación con sus conocimientos o intereses personales, aspectos familiares y sus percepciones sobre lo académico. Además, se realizó a través de preguntas con opciones de respuestas abiertas y cerradas.

3.3.1.3. Prueba diagnóstica.

La prueba diagnóstica permite reconocer el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes. Por ello, se diseñó inicialmente con el propósito de evaluar la

comprensión e interpretación textual, la producción textual y la comunicación oral, en torno al aprendizaje del español como lengua propia. Posteriormente, se aplicó la prueba diagnóstica específica, para reconocer el nivel de la escritura argumentativa inicial de los educandos. Dicho instrumento fue aplicado en el primer semestre del año 2016.

3.3.2. Instrumentos.

De acuerdo con Arias (1999), “los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p.53). Por ello, son indispensables para obtener y garantizar la relevancia de los datos de un modo sistemático y la veracidad de la información en relación con las técnicas utilizadas. Los instrumentos empleados fueron los diarios de campo y la prueba diagnóstica.

3.3.2.1. Diarios de campo.

El diario de campo permite registrar y describir de manera precisa los aspectos más significativos o relevantes observados. Por lo cual, Martín y Porlán (1999) mencionan que este instrumento propicia “el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas.” Así que fue aplicado a lo largo de toda la propuesta, tanto en la observación no participante en el primer semestre del año 2016, como la participante para evaluar su pertinencia hasta el primer semestre del 2017.

3.3.2.2. Cuestionario

El cuestionario está constituido por una serie de preguntas con el fin de indagar por la información de los sujetos concreta que va a permitir comprender y determinar mejor la situación a investigar. Las preguntas pueden ser de tipo cerrado, semicerrado, abierta o de selección múltiple. El cuestionario se utilizó en la encuesta, en la prueba y en la implementación de la propuesta de intervención hasta el primer semestre del año 2017.

3.4. Categorías de análisis y matriz categorial

La matriz categorial presenta las categorías deductivas que se plantearon a partir del referente teórico basado en autores como Stephen Toulmin, Jany Cotteron, José Orihuela, Miguel Herrera y Pierre Levy.

Tabla 1.
Categorías deductivas

EJE	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	AUTOR
TEXTO ARGUMENTATIVO	Dato	Introducción	
	Aserción	Tesis	
	Respaldo, Cualificador y Reserva	Argumentos	Stephen Toulmin y Jany Cotteron
	Garantía	Conclusión	
	Adecuación	Coherencia y cohesión del texto.	
	BLOG	Entradas	Título, párrafos, atribución de fuentes, imágenes y videos.
Vías de Comunicación		Comentarios privados y públicos	José Orihuela, Miguel Herrera y Pierre Levy
Recursos		Blogroll y páginas.	
Inteligencia Colectiva		Información verídica, confiable y relevante.	

3.5. Población

Esta investigación se implementó con los estudiantes del curso 703 del Instituto Pedagógico Nacional, conformado por 28 estudiantes; 16 niñas y 12 niños, entre los 11 y 14 años de edad, de estratos socioeconómicos 2, 3, 4 y 5 que residen en distintos lugares de la ciudad de Bogotá, principalmente en la localidad de Usaquén.

4. CAPÍTULO IV FASES DEL PROYECTO

4.1. Fases desarrolladas

Este proyecto se desarrolló durante el año 2016 y el primer semestre del 2017, a partir de las fases de la investigación-acción propuestas por Carr y Kemmis (1988): planificación, acción, observación y reflexión.

4.1.1. Planificación.

En esta fase se llevó a cabo un proceso de observación en la clase de lengua castellana durante el primer semestre de 2016 en el grado 603. Además, se aplicó una encuesta para obtener datos básicos, personales y familiares de los estudiantes, y una prueba diagnóstica para indagar por el nivel de los estudiantes en las cuatro habilidades de la lengua. Asimismo, se realizó una revisión de investigaciones relacionadas con el tema de la investigación y se definió el referente teórico que orientaría el proyecto. Con la información obtenida, se formuló el problema de investigación, los objetivos y se diseñó la propuesta de intervención pedagógica.

4.1.2. Acción.

En esta fase, se implementó la propuesta de intervención pedagógica durante el segundo semestre del año 2016 y el primer semestre del 2017. Se desarrolló una serie de actividades relacionando el texto argumentativo y el blog como ambiente virtual de aprendizaje y se fueron consignando los resultados en diarios de campo a través de la observación participante.

4.1.3. Observación

En esta etapa se llevó a cabo una observación de las actividades con el fin de valorar los efectos de la fase anterior, puesto que se genera la información para reflexionar, explicar y evaluar la pertinencia de las actividades desarrolladas en la aplicación de la propuesta de intervención con respecto a los objetivos de la investigación. Asimismo, se permite considerar cómo establecen relaciones los estudiantes entre la escritura y la argumentación dentro del espacio virtual.

4.1.4. Reflexión.

En esta fase se analizaron los datos que emergieron de los diarios de campo y los trabajos de los estudiantes, para evaluar la pertinencia de la didáctica de la propuesta, y dar cuenta de las transformaciones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Los hallazgos del análisis de los datos obtenidos posibilitaron la presentación de los resultados que respondieron a la pregunta problema de la investigación.

4.1.5. Cronograma.

El cronograma presenta las fases de desarrollo de esta investigación con sus respectivas actividades y los tiempos que se determinaron.

Tabla 2.

Cronograma de la investigación

FASES DE LA INVESTIGACIÓN	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Febrero	Marzo	Abril
	2016						2017				
Planificación											
✓ Recolección de datos											
✓ Revisión documental											
✓ Formulación del problema y los objetivos de la investigación.	X	X	X	X							
✓ Diseño de la propuesta de intervención.											

Acción							
✓	Implementación de la propuesta de intervención.	X	X	X	X	X	X
Observación							
✓	Seguimiento y mejoramiento de la propuesta.	X	X	X	X	X	X
Reflexión							
✓	Sistematización y análisis de los datos.				X	X	X
✓	Elaboración del capítulo de resultados y conclusiones.						

4.2. Descripción de la propuesta de intervención

La propuesta de intervención pedagógica buscaba contribuir en el desarrollo de la argumentación escrita de los estudiantes a través del blog como ambiente virtual de aprendizaje. Las actividades partieron de una etapa de transición, en la cual se pretendía identificar el nivel de argumentación de los estudiantes, para luego continuar con otras fases en las cuales ellos fueron avanzando en la producción de la argumentación escrita dentro de un escenario virtual.

La propuesta se organizó en tres fases y para su implementación, se tuvieron en cuenta las consideraciones de Jany Cotteron (1995) acerca de la argumentación a temprana edad, James Beane (2005) con la *integración del currículum* y el uso de *grandes preguntas* por Sugata Mitra (2013).

4.2.1. Comprobando las habilidades de los Blogueros

El objetivo de esta fase era conocer las habilidades de comprensión y de producción textual de los estudiantes en situaciones argumentativas, las cuales fueron planteadas a partir de sus gustos e intereses, con el fin de comprobar y adaptar el proyecto para el posterior abordaje de la argumentación, pues se tiene en cuenta que esta población pertenece al primer año de bachillerato y dispone de poca experiencia con el dominio de los conceptos mencionados.

4.2.2. Preparando a los Blogueros

Esta fase tenía como propósito realizar un acercamiento a la argumentación como un beneficio para el estudiante dentro del ámbito escolar y social, su relación con la producción textual y el uso del blog como ambiente virtual de aprendizaje para mediar esos procesos. Por lo tanto, la plataforma se equipó con información útil en cuanto a los elementos que se deben tener en cuenta para realizarlo y sus respectivas actividades (ver anexo 8).

Asimismo, se llevó a cabo una exploración de los conceptos más relevantes con respecto a la producción de textos argumentativos y los elementos esenciales del blog. Las temáticas y situaciones fueron seleccionadas a partir de preguntas relacionadas con los intereses y las preocupaciones de los estudiantes, las cuales permitieron un abordaje del problema planteado y, para que esta propuesta resultara lo más interesante para la población escolar, se fomentó el trabajo colaborativo.

4.2.3. Blogueando en la Mesa Redonda

Esta fase tenía como objetivo que los estudiantes organizaran sus textos argumentativos finales para publicarlos en el blog, para ello se realizó un proceso de retroalimentación y acompañamiento en la elaboración de los escritos. Los jóvenes exploraron en la web para indagar sobre el tema de su *entrada*, procesaron la información, escribieron el texto, lo revisaron y lo editaron para la publicación. Además, se propuso realizar un trabajo de comentarios colectivos en el blog y personalizados en el taller virtual, para luego organizar los últimos detalles y afianzar las ideas del texto. Una vez culminado dicho proceso, las producciones finales fueron publicadas en el Blog de la Mesa Redonda (ver anexo 9).

Tabla 3.
Propuesta de intervención

NÚCLEOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	LOGROS
COMPROBANDO LAS HABILIDADES DE LOS BLOGUEROS			
<p>EL BLOG Y LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Socialización de la propuesta e identificación de conocimientos previos sobre argumentación, escritura y herramientas web. ✚ Taller sobre comprensión y producción textual en situaciones argumentativas (deportes y <i>¿Cuál es mi actividad favorita?</i> utilizando el esquema básico del blog). 	<ul style="list-style-type: none"> ® Proyecto de Aula. ® Fragmento del debate "Colombia hacia Rio 2016", organizado por Publicaciones SEMANA 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los conceptos más relevantes que se van a trabajar en el proyecto (el blog y a la escritura argumentativa). ✓ Produce un párrafo argumentativo sobre <i>mi actividad favorita</i>. ✓ Realiza un comentario al texto del compañero valorando la calidad del argumento. ✓ Organiza y ubica la información de acuerdo al esquema básico del blog.
PREPARANDO A LOS BLOGUEROS			
<p>INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Socialización e indagación sobre conocimientos previos acerca de intencionalidad de la producción de un texto argumentativo. ✚ Taller grupal y estrategias para identificar los elementos del texto argumentativo. ✚ Reestructuración de la primera versión del texto y organización de las ideas desarrolladas en la primera versión de <i>¿Cuál es mi actividad favorita?</i> (anexo 10) 	<p>Fragmentos con los elementos de los textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ® “EL TABACO” de Marta Fernández ® “El valor de la televisión en la sociedad” por María Florencia. ® “LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN: ALIADAS O ENEMIGAS,” por Pedro Pérez Páramo. ® Primera versión del texto sobre <i>MI ACTIVIDAD FAVORITA</i> (primera sesión de clase) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los elementos principales que constituyen un texto argumentativo. ✓ Reconoce cómo se desarrolla la tesis en un texto argumentativo. ✓ Produce y organiza un texto argumentativo a partir de la primera versión realizada sobre <i>mi actividad favorita</i>. ✓ Brinda sentido al texto a través su estructura y organización.

<p>EXPLORACIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA EN LA WEB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Presentación de las instrucciones básicas para el ingreso al ambiente virtual de aprendizaje <i>Blogueros de la Mesa Redonda</i>. ✚ Interacción en los recursos y actividades sobre la importancia de la escritura y el texto argumentativo presentados en el ambiente virtual de aprendizaje ✚ Discusión y socialización sobre la escritura argumentativa en la web con base en los recursos visitados. 	<p>Recursos del Ambiente Virtual de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓡ Presentación Prezi sobre la importancia de la escritura en la web. Ⓡ Video sobre la cocina de la escritura de Cassany. Ⓡ Video sobre la evolución de la escritura y su importancia social Ⓡ Contenidos para aprender y actividades interactivas sobre el texto argumentativo del Ministerio de Educación Nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer la interacción en el blog como una forma diferente de comunicación. ✓ Identifica la importancia de la escritura en lo virtual.
<p>EXPLORACIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: LOS COMENTARIOS EN EL BLOG.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Exploración del blog y sus tipos: aspectos más representativos en cuanto a la forma, los contenidos y elementos esenciales. ✚ Interacción con los recursos y actividades sobre la importancia de los comentarios en un blog y cómo realizarlos. ✚ Producción de comentarios respondiendo con una afirmación a la pregunta <u><i>¿Qué es lo que más te preocupa del mundo?</i></u> 	<p>Recursos del Ambiente Virtual de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓡ Entrada con la selección de consejos más relevantes sobre la importancia de los comentarios de <i>Blogs en Español</i>. Ⓡ Video sobre <i>Sociedad de consumo y obsolescencia programada, combinación que amenaza la existencia</i> y <i>La Abuela Grillo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina cuales son los elementos esenciales que constituyen un blog. ✓ Considera cuales son las funciones del Blog. ✓ Manifiesta en los comentarios sus opiniones con respecto a lo publicado en el blog.
<p>EXPLORACIÓN DEL AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE: LAS ENTRADAS EN EL BLOG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Exploración y selección de fuentes que garanticen den soporte a la afirmación y los ejemplos realizados. ✚ Producción del texto argumentativo sobre las dos preguntas que surgieron de <u><i>¿Qué es lo que más te preocupa del mundo?</i></u> (ver anexo 11) en la primera entrada del blog. ✚ Taller para organizar y desarrollar las ideas del modelo argumentativo de Toulmin. 	<p>Recursos del Ambiente Virtual de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓡ Contra el maltrato animal en Colombia Ⓡ Cultura Animal Ⓡ Calamar2 Ⓡ Ecoinventos, Green Technology 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responde a la pregunta con una aseerción que manifieste su punto de vista. ✓ Aporta información que se basa afirmación realizada por medio del dato. ✓ Utiliza el respaldo que puede ser un estudio científico, un código, una estadística, o una creencia firmemente arraigada dentro de una comunidad

BLOGUEANDO EN LA MESA REDONDA

PUBLICACIÓN FINAL DEL COLABORADOR	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Socialización y reflexión sobre los aspectos que implican realizar una publicación en un espacio virtual y la interacción de sus participantes. ✚ Devolución de los trabajos realizados por los estudiantes sobre las problemáticas ambientales con sus respectivas retroalimentaciones, con el fin de que se familiaricen y continúen con el proceso de la intervención. 	<p>Para dar una mejor representación de los aspectos ver anexo 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> ® Taller sobre la gran pregunta <u><i>¿cuál es mi actividad favorita?</i></u> utilizando el modelo de argumentación de Toulmin. ® Primera publicación de <i>mi actividad favorita</i>. ® Taller sobre <u><i>¿qué es un blog y cómo quiero contribuir en éste?</i></u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustar y producir el texto argumentativo con base en los intereses de cada estudiante sobre <i>¿cuál es mi actividad favorita y cómo quiero contribuir en nuestro blog?</i> • Utiliza los componentes básicos del texto argumentativo de forma cohesionada y coherente. • Produce su texto argumentativo apoyándose de elementos hipertextuales.
PUBLICACIÓN FINAL DE LAS GRANDES PREGUNTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cada estudiante desarrolla las ideas y argumentos propuestos en el TALLER VIRTUAL, teniendo en cuenta los aspectos de la argumentación de Toulmin que serán dirigidos en el mismo, por los comentarios y retroalimentaciones de la docente en formación. ✚ A cada estudiante se le asigna un compañero para que lea la publicación de otro y produzca un comentario resaltando las fortalezas de la publicación y recomendaciones sobre los aspectos que se puedan mejorar en la misma. 	<p>Como surgieron varias preguntas de <u><i>¿qué es lo que más me preocupa del mundo?</i></u> Las cuales están relacionadas con problemáticas sobre contaminación ambiental y maltrato animal en Colombia, se realiza la respectiva presentación del conjunto en el anexo 10.</p> <p>Recursos del Ambiente Virtual de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ® Videos que presentan argumentos a favor y en contra y/o contrastes entre las percepciones de ambas partes involucradas en las problemáticas de las grandes preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los componentes básicos del argumento de forma cohesionada y coherente. • Determina los aspectos relevantes de la problemática de manera clara y concisa. • Apoya sus argumentos a partir de elementos hipertextuales. • Participa en la creación de comentarios retroalimentando el trabajo de sus compañeros de clase.

Nota. A medida que se iban desarrollando los núcleos temáticos, se trabajaron dos procesos con textos argumentativos, los cuales fueron modificados de modo simultáneo con el avance de propuesta; *¿Cuál es mi actividad favorita?* (color azul) y las preguntas que surgieron de *¿Qué es lo que más me preocupa del mundo?* (color verde). Con el propósito de brindar mayor claridad sobre ambos procesos de escritura argumentativa, sus respectivas temáticas y secuencias, es esencial ver los anexos 10 y 11.

5. CAPÍTULO V ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5.1. Organización de la información

La organización y análisis de la información requiere de una serie de procedimientos que le permitan al investigador interpretar y dar sentido a los datos obtenidos. Según Bonilla y Rodríguez (1997), la organización de los datos implica “hacer explícita la lógica subyacente a estos” (p. 243). Por lo tanto, se busca ordenar y analizar la información en función del problema y los objetivos de investigación, articulándolos en términos de la argumentación escrita y el trabajo en el ambiente virtual de aprendizaje. Este proceso se desarrolló en tres etapas de acuerdo con lo que proponen las autoras: categorización y codificación, clasificación y ordenación, además del análisis de la información, los cuales orientan el ejercicio de interpretación de los datos. (p. 252)

5.1.1. Categorización y codificación

Según Bonilla y Rodríguez (1997), se presentan dos tipos de categorización en la investigación. La deductiva se utiliza cuando se parte de variables obtenidas del referente teórico, su relación con los objetivos y el problema de investigación. En este proyecto, como se pudo ver en el capítulo del diseño metodológico (Ver Tabla 1. Categorías deductivas), se plantearon las categorías basadas en autores como Stephen Toulmin, Jany Cotteron, José Orihuela, Miguel Herrera y Pierre Levy.

Por otra parte, el segundo tipo de categorización es el inductivo, en donde se asignan códigos a la información que emerge de los datos obtenidos con base en “patrones y las recurrencias presentes en ellos.” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 254). Las categorías inductivas en esta investigación surgieron de los datos recolectados en los diarios de campo, las encuestas y los trabajos de las estudiantes. Asimismo, éstas dan cuenta de los

diferentes procesos que se dieron en relación con la escritura argumentativa y el uso del blog con los estudiantes. Durante el desarrollo de ambos aspectos, a pesar de que se manifestaron de modo transversal, fue evidente que sus énfasis variaron hacia lo textual refiriéndose al texto argumentativo, lo virtual dando cuenta de la interacción e influencia del ambiente, y en torno a las estrategias didácticas utilizadas.

Tabla 4.
Categorías inductivas

CATEGORÍA INDUCTIVA		SUBCATEGORÍAS AGRUPADAS	CÓDIGOS
FASE INICIAL [F1]			
TEXTUAL	Habilidades argumentativas implícitas. HAB-ARG-IMP	Conocimiento implícito de la argumentación por la experiencia cotidiana. Ejemplificaciones como respaldo del argumento. Garantía implícita por medio de conectores. Uso de conectores para justificar el comentario.	CON-IMP-ARG-EXP EJM-RESP-ARG GAR-IMP-CON CON-JUST-COM
	Argumentación limitada por la escritura. ARG-LIM-ESC	Descripción del dato limitado. Aserción limitada al mencionar la actividad. Desarrollo de las ideas limitado. Coherencia limitada por la escritura. Alcanzan a producir un párrafo argumentativo.	DESC- DAT-LIM ASR-LIM-ACT DES-IDE-LIM COH-LIM-ESC ALC-PROD-PARR-ARG
	Inexperiencia con el texto argumentativo. INEX-TEX-ARG	El título se limita a mencionar el tema. Escriben diferentes ideas en un párrafo. Evalúan el argumento a partir de sus gustos. Confusión entre el texto expositivo y argumentativo. Confusión entre puntos de vista y la conclusión.	TIT-LIM-MENC-TEM ESC-DIF-IDE-PARR EVA-ARG-INT-COM CONF-TEX-EXP-ARG CONF-PUN-VIS-CONC
VIRTUAL	Experiencia con el uso de la Web EXP-WEB	Experiencia de la web enfocada en redes sociales. Poca experiencia en la interacción de blogs Preferencia por escribir a computador.	EXP-WEB-ENF-REDS INEX-INT-BLOG PREF-ESC-COMP
	Dinámica por la interacción en blog DIN-INT-BLOG	Comentarios respetuosos hacia los compañeros Considerar al lector del texto argumentativo para futura interacción.	INT-COM-RESP -COMP CONS-LEC-TEX-ARG-INT
	Referencias hipertextuales REF-HIP	Medios de comunicación como referencia. Ideogramas como referencia de contenido Uso de nombres reconocidos como referencia.	MED-COM-REF IDEO-REF-CONT NOM-REC-REF

DIDÁCTICA	Estrategia de la selección de temas ESTR-SEL-TEM	Temas de interés permiten mayor fluidez en la escritura. Información de dato partir de la experiencia. Respaldan los argumentos con sus experiencias.	ESTR-TEM-INT -FLU-ESC ESTR-TEM-INF-DAT-EXP ESTR-TEM-RESP-ARG-EXP
	Estrategia del taller ESTR-TALL	Identificaron el diseño de blog en el taller. Diseño del taller como indicio de la interacción en el blog.	IDE-DIS-BLOG-TALL DIS-TALL-IND-INTER-BLOG

FASE DE TRANSICIÓN [F2]

TEXTUAL	Confusiones con elementos del argumento CONF-ELM-ARG	Confunden la función del dato con el respaldo.	CONF-FUN-DAT-RESP
	Influencia de la escritura en el argumento. INFL-ESC-ARG	Presentan una asección más desarrollada. Mencionan respaldos del argumento con desarrollos limitados. La organización del texto permite mayor coherencia del argumento. Párrafo argumentativo más organizado Párrafo argumentativo con desarrollo limitado.	PRES-ASR-DES MENC-RESP-DES-LIM ORG-TEX-COH-ARG PARR-ARG-ORG PARR-ARG-DES-LIM
	Elementos del argumento en el texto. ELM-ARG-TEX	Uso de argumentos de ejemplo como respaldo Uso de argumentos de causa y consecuencia Uso de argumentos de autoridad por fuentes de web. Especifican el grado de certeza del texto. Respaldan con argumentos a favor y en contra Manifiestan la garantía de manera explícita en el texto argumentativo.	ARG-EJM-RESP ARG-CAU-CON-RESP ARG-AUT-RESP-WEB ESP-GRA-CER RESP-ARG-FAV-CON MANIF-GAR-EXPL
	Procesamiento de la información. PROC-INF-WEB	Se apoyan en la fuente, pero no desarrollan sus ideas.	APY-FUEN-DES-LIM
	Selección de las referencias en la web SEL-REF-WEB	Dificultades para citar fuentes de la web. La mayoría de las fuentes salieron de Wikipedia por su inmediatez.	DIF-CIT-FUE-WEB FUE-WIK-INM
VIRTUAL	Dinámica por la interacción en el blog DIN-INT-BLOG	Los comentarios privados permiten que cada estudiante reciba sugerencias. Los comentarios públicos permitieron compartir asecciones.	INT-COM-PRIV-EST-SUG INT-COM-PUB-COMP-ASR

	Caracterizan el Blog como un escenario de interacción entre sujetos	CAR-BLOG-ESC-INT-SUJ
Reconocimiento de las funciones del blog REC-FUN-BLOG	Reconocen las funciones principales del blog Identifican el blog colaborativo y sus funciones. Buscan información de interés para compartirla con el lector en las entradas. Reconocen que el blog es un medio para expresar sus puntos de vista.	REC-FUNC-PRIN-BLOG IDE-FUNC-BLOG-COL INF-INT-COMP-LEC-ENT REC-BLOG-MED-ESP-PUNV
Taller ESTR-TALL	El taller hace que los estudiantes manifiesten los elementos del argumento de manera explícita.	TALL-MANIF-ELEM-ARG-EXPL
Estrategia de la retroalimentación ESTR-RET	La retroalimentación permite que los estudiantes desarrollen las ideas de sus argumentos.	RET-EST-DES-IDE-ARG
Estrategia de los tutoriales ESTR-TUT	Los tutoriales con instrucciones permitieron mayor claridad.	TUT-INS -CLA
Selección de temas ESTR-SEL-TEM	Partir de las preocupaciones de los estudiantes los motiva a argumentar y escribir. Los estudiantes eligieron escribir y argumentar sobre temas sociales, culturales y ambientales.	ESTR-PREO-EST-MOT-ESC-ARG EST-ELEG-TEM-ESC-ARG
Actividades para practicar ESTR-ACT-PRAC-BLOG	Las actividades a modo de juego permitieron que los estudiantes practicaran los contenidos vistos.	ESTR-ACT-PRAC-CONT

FASE DE PUBLICACIONES [F3]

TEXTUAL	Influencia de la escritura en la argumentación. INFL-ESC-ARG	Cada idea se desarrolla en un párrafo corto Descuidos de redacción que afectan superficialmente la coherencia del argumento. Títulos más elaborados relacionados con la asección. Presentación de varios párrafos cortos	IDE-PARR-CORT DESC-RED-AFE-SUP-COH TIT-ELA-REL-ASR VAR-PARR-CORT
	Elementos del argumento en el texto. ELM-ARG-TEX	En el dato contextualiza la situación problemática. Desarrollo de la asección a través de la gran pregunta. EL respaldo brinda mayor información de apoyo al argumento. Consideración de la limitación del argumento Concluyen retomando sus puntos de vista. Concluyen sugiriendo posibles soluciones a la problemática.	DAT-CONT-SITP DES-ASR-GRA-PREG RESP-INF-APY-ARG CONS-LIM-ARG CONC-RET-PUNV CONC-SUG-SOL-PROB

		Presentan garantías explícitas.	PRES-GAR-EXP
VIRTUAL	Elementos hipertextuales que apoyan el argumento ELE-HIP-APY-ARG	Uso de fotografías e ideogramas que reflejen el contenido de la entrada. Uso de videos para mostrar las perspectivas de la problemática. Utilizan elementos hipertextuales para que el lector entienda mejor.	FOT-IDE-CONT-ENT VID-PERS-PROB ELM-HIP- LEC- ENT
	Dinámica por la interacción en el blog DIN-INT-BLOG	Comunicación simultánea en la web y dinámica Se dirigen al lector por medio de sus entradas incitando el comentario. Los estudiantes consideran el blog como un escenario dinámico e interactivo.	DIN-INT-COM-SIM-WEB DIN-INT-DIR-LEC-ENT-COM EST-BLOG-ESC-DIN-INT
	Selección de las referencias en la web SEL-REF-WEB	Uso de blogs para contextualizar las partes involucradas en la situación problema. El uso de videos permitió conocer varias perspectivas de la problemática. Colocan los enlaces de dónde sacan las fuentes de información	BLOG-FUEN-CONT-PART-SITP VID-CONT-VAR-PERS-SITP COL-ENL-FUEN-WEB
	Procesamiento de la información PROC-INF-WEB	Tienden a copiar y pegar la información de la web literal. Mencionan algunas ideas de otras personas en la web.	COP- LIT- FUEN- WEB MEN-IDE-PERS-WEB
DIDÁCTICA	Retroalimentación ESTR-RET	Las sugerencias brindaron parámetros para organizar el texto argumentativo La retroalimentación permitió que los estudiantes referenciaran los elementos de apoyo.	RET-SUG-PAR-ORG-TEX-ARG PREO-EST-MOT-ARG-ESC
	Tutoriales y talleres virtuales ESTR-TUT	Los tutoriales permitieron entender los pasos para publicar. El taller virtual estudiante y docente modificaron el mismo documento simultáneamente.	TUT-PANT-ENT-PAS-PUB TLL-VIR-EST-DOC-MOD-SIM-DOC
	Selección de temas ESTR-SEL-TEM	Las problemáticas del contexto cercano de los estudiantes los motiva a buscar información verídica, argumentar y escribir.	PROB-CONT-CERC-MOT-BUSC-ARG-ESC
	Estrategia del diseño del Blog ESTR-DIS-BLOG	El diseño del blog permitió que la información fuera más clara.	DIS-BLOG-INF-CLA

Nota. Se utiliza la distinción de cada fase con su respectivo color, para su posterior relación con el esquema y desarrollo de sus hallazgos.

5.1.2. Clasificación y ordenación

En esta etapa se organizó la información y se establecieron relaciones entre las categorías deductivas e inductivas según dos ejes fundamentales: Texto Argumentativo y Blog, a la vez que se presentan las categorías que corresponden a las estrategias didácticas propuestas para el desarrollo de tales conceptos.

Tabla 5.
Relación entre las categorías deductivas e inductivas

EJE	CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS INDUCTIVAS
TEXTO ARGUMENTATIVO	Dato	[F1] DESC- DAT-LIM, INF-DAT-EXP, [F2] CONF-FUN-DAT-RESP, [F3] DAT-CONT-SITP.
	Aserción	[F1] ASR-LIM-ACT, [F2] PRES-ASR-DES, [F3] DES-ASR-GRA-PREG.
	Respaldo, Cualificador y Reserva	[F1] EJM-RESP-ARG, RESP-ARG-EXP, [F2] MENC-RESP-DES-LIM, ARG-EJM-RESP, ARG-CAU-CON-RESP, ARG-AUT-RESP-WEB, ESP-GRA-CER, RES-EXEP-ARG, RESP-ARG-FAV-CON, EST-ELEG-TEM-ESC-ARG [F3] RESP-INF-APY-ARG, CONS-LIM-ARG.
	Garantía	[F1] GAR-IMP-CON, [F2] MANIF-GAR-EXPL, [F3] CONC-RET-PUNV, CONC-SUG-SOL-PROB, PRES-GAR-EXP.
	Adecuación	[F1] DES-IDE-LIM, COH-LIM-ESC, INEX-ESC-ARG, ALC-PROD-PARR-ARG, [F2] ORG-TEX-COH-ARG, PARR-ARG-ORG, PARR-ARG-DES-LIM, [F3] IDE-PARR-CORT, DESC-RED-AFE-SUP-COH.
BLOG	Entradas	[F1] TIT- LIM-MENC-TEM, ESC-DIF-IDE-PARR, [F2] APY-FUEN-DES-LIM, DIF-CIT-FUE-WEB, FUE-WIK-INM, [F3] FOT-IDE-CONT-ENT, VID-PERS-PROB, ELM-HIP- LEC- ENT.
	Vías de Comunicación	[F1] EVA-ARG-INT-COM, CON-JUST-COM, [F2] COM-PRIV-EST-SUG, COM-PUB-COMP-ASR, [F3] DIN-INT-COM-SIM-WEB, DIN-INT-DIR-LEC-ENT-COM, EST-BLOG-ESC-DIN-INT.
	Recursos	[F1] MED-COM-REF, IDEO-REF-CONT, NOM-REC-REF, [F2] REC-FUNC-PRIN-BLOG, IDE-FUNC-BLOG-COL, CAR-BLOG-ESC-INT-SUJ, [F3] BLOG-FUEN-CONT-PART-SITP, COP- LIT-FUEN- WEB, VID-CONT-VAR-PERS-SITP.
	Inteligencia Colectiva	[F1] INT-COM-RESP -COMP, [F2] REC-BLOG-MED-ESP-PUNV, INF-INT-COMP-LEC-ENT, [F3] COL-ENL-FUEN-WEB, MEN-IDE-PERS-WEB.

DIDÁCTICA	Selección de temas	[F1] ESTR-TEM-INT -FLU-ESC ESTR-TEM-INF-DAT-EXP, ESTR-TEM-RESP-ARG-EXP, [F2] PREO-EST-TEM-MOT-ESC-ARG, EST-ACT-PRAC-CONT. [F3] PROB-CONT-CERC-MOT-BUSC-ARG-ESC.
	Diseño del taller y del blog	[F1] IDE-DIS-BLOG-TALL, DIS-TALL-IND-INTER-BLOG, [F2] TALL-MANIF-ELEM-ARG-EXPL, [F3] RET-TALLV-DES-ARG-TEX, TALLV-ELM-HIP, TALLV-SEÑ-FORM-LLAM, TALLV-REG-CAMB-REAL-EST, PERM-AJU-TEXT-ARCH, DIS-BLOG-INF-CLA, TLL-VIR-EST-DOC-MOD-SIM-DOC.
	Retroalimentación, socialización y tutoriales	[F2] IDE-DIS-BLOG-TALL, DIS-TALL-IND-INTER-BLOG, TUT-INS -CLA [F3] RET-SUG-PAR-ORG-TEX-ARG, PREO-EST-MOT-ARG-ESC, TUT-PANT-ENT-PAS-PUB.

5.2. Análisis de la información

Luego de organizar y categorizar la información, se descubrieron interrelaciones entre las categorías para dar paso a la presentación de los hallazgos. Durante el proceso, se identificaron unas categorías predominantes que atraviesan la escritura argumentativa y el blog como ambiente virtual de aprendizaje, en relación a los referentes teóricos abordados y su empalme con ciertas estrategias didácticas: *selección de temas, diseño del taller y del blog, retroalimentación, socialización y tutoriales*. No obstante, dichas categorías se manifiestan de modo transversal en la transición de las fases desarrolladas durante la implementación del proyecto (ver anexo 12). Por ello, con el propósito de brindar mayor claridad, se considera necesario realizar el análisis de la información a través de la variación de los énfasis *textual, virtual y didáctico*.

5.2.1. Textual.

En cuanto al aspecto textual, durante el proceso se evidenciaron fenómenos relevantes en los diferentes momentos. En la fase inicial, se identificaron *habilidades argumentativas implícitas de los estudiantes (HAB-ARG-IMP)* y sus *limitaciones por la inexperiencia con la escritura (ARG-LIM-ESC)* y el *texto argumentativo (INEX-*

TEX-ARG). En la fase de transición, se presentaron las *confusiones con los elementos del argumento* (CONF-ELM-ARG) planteados por Toulmin (2003), cómo los utilizaron (ELM-ARG-TEX) y la influencia de la escritura en el desarrollo de los mismos (INFL-ESC-ARG). En la última fase, emergieron más hallazgos y transformaciones en torno a las dos categorías anteriores (INFL-ESC-ARG) y (ELM-ARG-TEX), por los ejercicios constantes de adecuación.



Figura 3. Relación de las categorías en el énfasis textual.

El color amarillo se refiere a la fase inicial [F1], el naranja a la fase de transición [F2] y el fucsia para la fase de publicaciones finales [F3]. Los nombres completos de las subcategorías, se pueden apreciar en la tabla 4.

5.2.2. Virtual.

La etapa inicial partió de la fijación de la *experiencia de los estudiantes con el uso de la web* (EXP-WEB) y su posterior interacción en la prueba con el diseño del blog (Ver anexo 10, F1), la interacción entre los estudiantes (DIN-INT-BLOG) y el *uso de referencias hipertextuales* (REF-HIP). En la segunda etapa, se evidenciaron aspectos relacionados con la *selección de referencias buscadas en la web como respaldo de los argumentos* (SEL-REF-WEB) y la *interacción a través de comentarios* (DIN-INT-BLOG) y la *identificación de las funciones del blog* (REC-FUN-BLOG). En la etapa final, se encuentra la *dinámica generada en la interacción en el blog* (DIN-INT-BLOG), la *selección de las referencias en la web* (SEL-REF-WEB) y su *procesamiento*

(PROC-INF-WEB), además del uso de elementos hipertextuales como apoyo para la argumentación (ELE-HIP-APY-ARG).

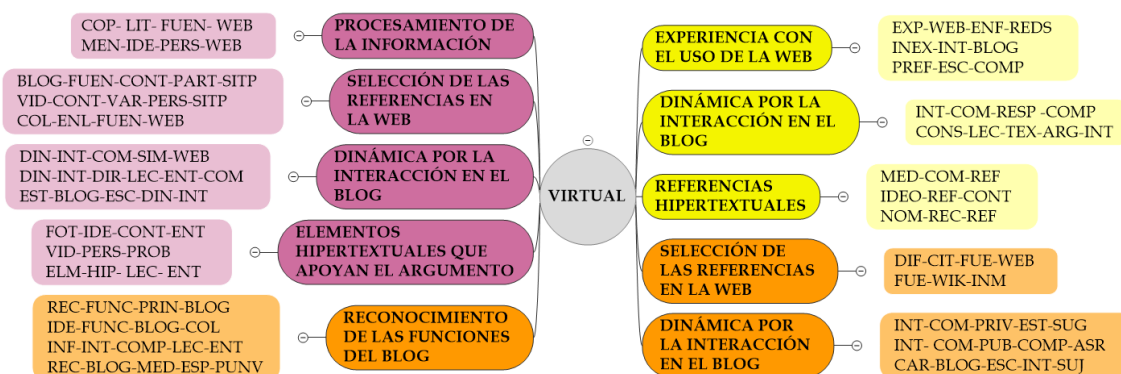


Figura 4. Relación de las categorías en el énfasis virtual.

5.2.3. Didáctica.

En el momento inicial se evidenciaron dos estrategias recurrentes: la selección de temas (ESTR-SEL-TEM) y el diseño del taller (ESTR-TALL). Asimismo, en la segunda fase se trabajaron ambas, pero con diferentes enfoques que arrojaron otros datos, también la socialización (ESTR-SOC) al interactuar en el ambiente virtual de aprendizaje, además de actividades para practicar (ESTR-ACT-PRAC-BLOG) la escritura, además de su acompañamiento por la retroalimentación (ESTR-RET), y el uso de los tutoriales (ESTR-TUT), estos dos últimos se manifestaron hasta la etapa final.

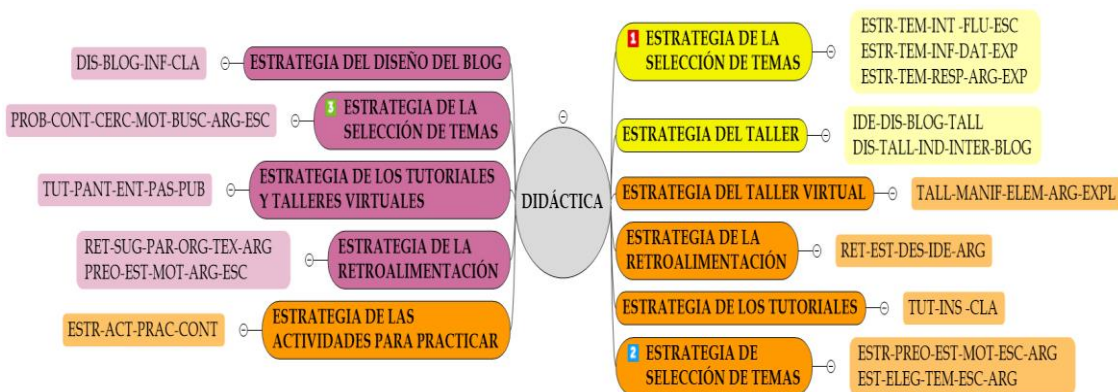


Figura 5. Relación de las categorías en el énfasis didáctico.

6. CAPÍTULO VI RESULTADOS

Con base en el análisis de los datos obtenidos, se encontró que los procesos de escritura argumentativa de los estudiantes del curso 703 del Instituto Pedagógico Nacional, se vieron transformados por el uso del blog como ambiente virtual de aprendizaje, a través de las fases que develaron una transición con el empleo de estrategias didácticas, énfasis en los aspectos virtuales y los textuales que se evidenciaron tanto en la plataforma (aula virtual), como en el papel (salón de clases). Por lo tanto, se realizará la presentación de los resultados que se manifestaron en cada fase, teniendo en cuenta dichos enfoques transversales.

6.1. Fase inicial

6.1.1. Textual.

En la fase inicial, los estudiantes manifestaron habilidades argumentativas implícitas a través de la experiencia cotidiana, al utilizar ejemplificaciones y explicaciones por medio de conectores como “porque,” pues daban cuenta de esas *garantías* tácitas al justificar y brindar el *respaldo* a sus *aserciones*, a pesar de que éstas se encontraban limitadas por la escritura al momento de desarrollar sus ideas y proporcionarle coherencia al argumento (1).

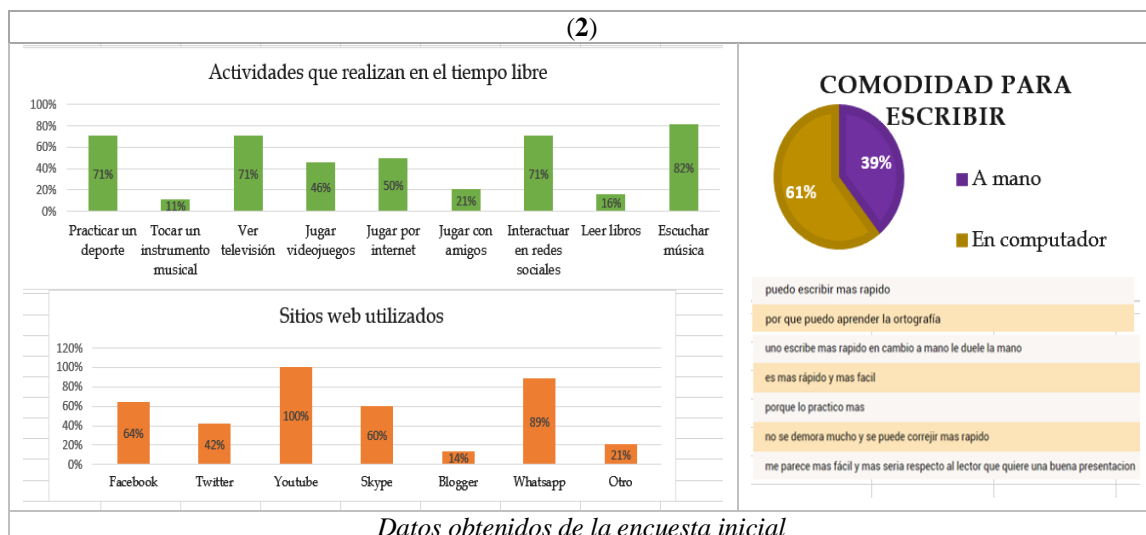
Adicionalmente, no se evidenció el empleo de *cualificadores*, ni la consideración de *reservas* durante esta etapa. Por ello, es evidente que los educandos no tenían experiencia con la producción de textos argumentativos, dado que pertenecían al primer año de bachillerato, cuyo plan de estudios comenzaba con la escritura de párrafos y la identificación de tipos de texto (narrativo, expositivo y argumentativo).

(1)	
<p>Comentario de Samuel hacia el texto argumentativo de Julián.</p>	<p>Comentario de Isabela hacia el texto Arg. de Daniel.</p>
<p>Texto argumentativo de Lourdes.</p>	<p>Texto argumentativo de Juan.</p>

6.1.2. Virtual.

En la prueba que se realizó con el diseño del blog, se evidenció cierta dinámica por medio de la interacción entre los estudiantes a través de sus comentarios, en donde cada uno debía considerar al lector de su primera versión del texto argumentativo escrito en la *entrada*, puesto que otro compañero debía leerlo y evaluar su claridad. En relación con lo anterior, se encontró que en la sección del *blogroll* se utilizaron ideogramas y se mencionaron nombres que se referían a través de los medios de comunicación como la televisión, la radio y los sitios web (1).

Desde otro ángulo, este énfasis virtual se dio paso con la determinación de la experiencia de los estudiantes, la cual estaba fuertemente enfocada al uso habitual de redes sociales, a diferencia de la participación en blogs (2). Por lo tanto, los *weblogs* se utilizaban en poca medida para sacar información sobre alguna tarea requerida por la escuela, pero no se interactuaba en dicho espacio. Además, los jóvenes tenían cierta predilección por escribir en computador, en lugar de hacerlo a mano, dado que les parecía más práctico no solo para producir, sino para la facilidad de acceso y comprensión de los contenidos.



6.1.3. Didáctica.

Teniendo en cuenta los intereses hacia los deportes y pasatiempos de los estudiantes que se reflejaron en la encuesta inicial (ver anexo 2), se optó por solicitarles que escribieran un texto argumentativo corto sobre cuál era su actividad favorita y cómo podrían convencer a sus compañeros de que la practicara, con el objetivo de que se motivarán escribir y que tuvieran suficiente información experiencial, para desarrollar sus argumentos.

Asimismo, el taller se diseñó con la intención de brindarle indicios al estudiante de cómo iba ser la interacción en el blog e identificar el modo en que se utilizaban los elementos del mismo. Es decir, que la *entrada* requería del uso de un título y del texto argumentativo, el *blogroll* de información complementaria y el *comentario* donde el lector iba a replicar lo escrito. Lo mencionado se encuentra estrechamente ligado con los datos del aspecto textual (1) y se sugiere ver el anexo 10 en la *Fase I*, para dar cuenta del inicio del primer proceso de escritura y de su relación con los indicios propuestos que dieron paso a la transición de las posteriores versiones del texto.

6.2. Fase de transición

6.2.1. Textual.

En la fase de transición, se presentaron confusiones en torno a las funciones de los elementos del argumento planteado por Toulmin (2003), sobre todo al utilizar el *dato* como *respaldo* o la *aserción* con el *dato* y la *garantía* (3). Dichas confusiones se daban porque las mezclaban, así fuese solo al mencionar las acciones o palabras clave. No obstante, los estudiantes explicitaron la *garantía* dentro de esa asociación, señalaron referencias como *respaldo* y utilizaron argumentos por ejemplos, causas, consecuencias y se remitieron a fuentes de autoridad.

En relación con lo anterior, a pesar de que la escritura presentó mayor organización de las ideas, se desarrollaron en poca medida y se recurría constantemente a sugerirle a los estudiantes que las justificaran diciendo el por qué o cómo de sus argumentos, lo cual evidenciaba en ellos un proceso donde se sintetizaba la información, pero que costaba relacionarla y complementarla a través de la escritura con las ideas propias (4).

(3)	
<p>1. Responde con una afirmación: EL DINERO ES UN BIEN FAVORITO PORQUE ES DIFÍCIL Y SE NECESITA MUCHO PARA TENERLO</p> <p>2. Esta actividad me ha beneficiado en situaciones cómo: TENER UN BUEN PISO, TENER MÁS CONCENTRACIÓN, ESTUDIAR MÁS, SER MÁS FELIZ PARA TENER MÁS SALUD</p> <p>3. Esta actividad me ha ayudado a: HAZER NUEVAS EXPERIENCIAS (COMERCIOS), A ENSEÑAR A ALIMENTARME MEJOR</p>	<p>1. Responde con una afirmación: Escuchar música es mi actividad favorita porque tranquiliza y desahoga.</p> <p>2. Esta actividad me ha beneficiado en situaciones cómo: Podrás escribir en qué situaciones buscas relajarte y (conocer sobre otras culturas) relajarme, aprender idiomas nuevos, aprender culturas de otros países y conocer más expresiones artísticas</p> <p>3. Esta actividad me ha ayudado a: Tomar mejor música, mejor pronunciación y conocimiento de vocabulario</p>
<i>Michelle, taller sobre actividad favorita.</i>	<i>Laura, taller sobre actividad favorita.</i>
(4)	
<p>▲ AFIRMACIÓN Cómo. los humanos están destruyendo todo lo que nos da vitalidad</p> <p>★ PORQUE: para tener mucho dinero y materiales para construcción desarrolla más la idea</p> <p>★ TENIENDO EN CUENTA QUE: El autor <u>Hector Talero</u> en su texto sobre <u>cómo más destruir el planeta</u> afirma que: <u>estamos en medio de destruir el planeta</u> Presenta más información</p>	<p>El autor <u>Eduardo Atala de la Oca</u> en su texto sobre <u>la contaminación</u> afirma que: <u>Es un cambio perjudicial en características como aire, tierra, agua que afecta nocivamente la vida humana y los recursos naturales</u></p> <p>GRADO DE CERTEZA: pocas veces... algunas veces... la mayoría de veces <input checked="" type="checkbox"/> probablemente...</p> <p>⚡ A MENOS QUE: A menos que: hagamos algo para impedirlo el mundo se acabará, "El mundo tiene que vivir"</p> <p>¿Se ha hecho algo para generar conciencia? Presenta un caso.</p>
<i>Germán y Samuel, taller sobre preocupación ambiental.</i>	<i>Juan y Javier, Taller sobre preocupación ambiental.</i>

6.2.2. Virtual.

Con respecto a la selección de referencias que buscaron en la web como respaldo de los argumentos, fue evidente que los jóvenes estaban acostumbrados a conseguir información de manera inmediata como la brindada por Wikipedia (5), lo cual les generó dificultades en el momento de apoyarse, pues dicha plataforma compila síntesis del contenido de varios sitios de la web y se supone que se deben visitar para evaluar la calidad de la información y su procedencia, cosa que los educandos no hicieron.

Por otra parte, los estudiantes interactuaron por medio de comentarios al compartir sus respuestas con toda la clase (6), realizando aseveraciones que respondieran a la *gran pregunta* relacionada con las preocupaciones propuestas por Beane (2005) y del mismo modo, para establecer las preguntas que surgieron en la secuencia de temáticas que se realizaron en la siguiente fase (ver mapa del anexo 11). Asimismo, los estudiantes identificaron cuál era la función del blog en términos de la información, como un medio para acceder y compartir contenidos publicados con diferentes personas, sobre cuál era su rol como colaboradores del blog, al expresar intereses e información útil para los demás y reconocer al lector en el momento de hacer su argumentación pública (7).

(5)	
<p>En el caso de <u>MALTRATO ANIMAL</u> una solución sería que nosotros poderíamos más conciencia de no maltratar a otros seres vivos cuando ellos no nos están haciendo nada más. Si no ayudamos.</p> <p>6. ESCRIBE LA REFERENCIA DE LO QUE INVESTIGASTE, TOMANDO EL SIGUIENTE MODELO: Apellido, N. (Año). Título. Recuperado de http://www.xxxxxx.xxx</p> <p><u>Dozi, J. (2012). Conciencia animal. Recuperado de https://es.wikipedia.org.</u></p> <p style="text-align: center;"><i>María, taller sobre maltrato animal.</i></p>	<p>En el caso de <u>CONTAMINACIÓN</u> como tal no tiene solución ya que la sociedad está acostumbrada a esta.</p> <p>6. ESCRIBE LA REFERENCIA DE LO QUE INVESTIGASTE, TOMANDO EL SIGUIENTE MODELO: Apellido, N. (Año). Título. Recuperado de http://www.xxxxxx.xxx</p> <p><u>Real, J. (1998). Fin de los tiempos hipótesis. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Fin_de_los_tiempos_hipotesis.</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Victoria, taller sobre contaminación ambiental.</i></p>
(6)	
<p>Lopez Parra (jueves, 20 octubre 2016 08:29)</p> <p>Nos preocupa mas que todo nuestro propio fin ya que el hombre se esta encargando de que el mundo de destruya poco a poco con sus armas quimicas y guerras que nosotros mismo hacemos.</p> <p>Nosotros mismos nos matamos y eso nos preocupa.</p> <p>Pineda-De La Rosa (jueves, 20 octubre 2016 08:32)</p> <p>EL MALTRATO ANIMAL porque eso puede llegar a una amenaza para la sociedad</p> <p>Linares Rozo (jueves, 20 octubre 2016 08:31)</p> <p>los que nos preocupa del mundo es la contaminación porque es lo mas importante que tenemos y es el mundo tenemos que cuidar</p>	
<p>Salamanca y Espitia (jueves, 20 octubre)</p> <p>Que alguien importante muera maltrato animal a los gatos</p>	

(7)	
<p>Nicole, memoria de la mesa redonda realizada en el salón de clases.</p>	<p>César, memoria de la mesa redonda realizada en el salón de clases.</p>

6.2.3. Didáctica.

En esta etapa, se continuó con la estrategia del diseño del taller, pero con el fin de direccionar el orden de las ideas e impulsar el desarrollo de los elementos del argumento a través de preguntas o instrucciones y de hacerlos más explícitos (3 y 4). En conjunto con el taller, se optó por retroalimentar las producciones de los estudiantes, resaltando las construcciones que consolidaban sus argumentos y sugiriendo modificaciones o correcciones a través de preguntas como ¿por qué? o ¿cómo? Para justificar y desarrollar en mayor medida sus argumentos en la posterior fase de publicaciones.

Adicionalmente, con el propósito de dar paso a la transición en el ambiente virtual de aprendizaje, fue necesario realizar tutoriales para desarrollar ciertas actividades y contenidos. Por otra parte, se propusieron juegos para practicar ortografía y signos de puntuación, las cuales aportaban al desarrollo de los escritos y cumplía con las temáticas requeridas por la docente titular que se articularon con el proyecto (ver anexo 8).

6.3. Fase de publicaciones finales.

6.3.1. Textual.

En la fase de publicaciones, los ejercicios constantes de adecuación en la escritura permitieron que se realizaran títulos más elaborados y se remitieran a la *aserción* como respuesta a la *gran pregunta* definida por Mitra (2013), *datos* que contextualizaran la situación problemática a modo de introducción (8), *garantías* más explícitas relacionando la situación con la afirmación realizada, se utilizaron *respaldos* por medio



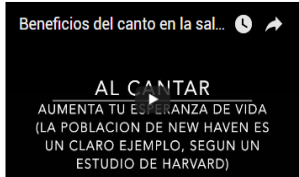
de estudios publicados en artículos de blogs y páginas web diversas con el fin de obtener un apoyo para proponer un posible abordaje de la temática y en donde se procuraron emplear las *reservas* y *los cualificadores*, a pesar de que estos no fueron utilizados de modo tan explícito, o se daban a entender en los mismos textos (9). Además, que se concluyera sugiriendo posibles soluciones o mensajes a las partes involucradas en la cuestión (10). Es importante mencionar que dichos aspectos se desarrollaron en párrafos cortos y se evidenciaron descuidos de redacción que afectaban la coherencia del argumento en poca medida.

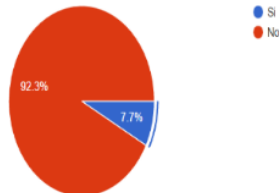
(8)		
<p>mi actividad favorita de todas es leer por que me ayuda a desarrollar mi capacidad de imaginar mundos increíbles en la comodidad de mi casa</p> <p>la situación en la que me ha ayudado leer es poder conocer personas nuevas con mis mismos gustos.</p> <p>mejorar mi ortografía y a visitar con mi imaginación mundos increíbles que no pensaba imaginarme.</p> 	<p>A mi me gusta mucho los deportes pero más el futbol es una actividad muy entretenida y activa.</p> <p>Siempre me ha beneficiado en situaciones como en mi parte física que me ayuda a correr más rápido para cualquier situación no solo deportes, para un cuerpo más sano para una buena figura y en mi salud cuando este mas mayor.</p> <p>Siempre me ha ayudado a ser más activa en la vida, en mi alimentación y en saber qué es lo que quiero para un futuro y saber que los deportes son muy buenos.</p>	<p>Mi actividad favorita es el Fútbol Porque me divierte jugarlo y también es bueno porque jugando lo conoces nuevas personas, Mi jugador preferido es Gareth Bale por su forma de jugar y jamás rendirse en un partido</p> <p>Me beneficia a ser más activo a ser más atlético y ser más perceptivo de las cosas y conocer gente que juega fútbol igual que yo.</p> <p>A defenderme cuando lo juego y a pegarle al balón lo más duro posible para que el portero no me pueda atajar nada de lo que le tire también me ha ayudado a aprenderme nuevas jugadas y pasar a mis rivales</p>
Daniela, “Harry Potter y la Importancia de Leer”	Nicole, “Los deportes una enseñanza de vida”	Jorge, “Lo apasionante.... Del “fútbol”
(9)		
<p>tiempo libre,patinar podría ayudar a algunas personas ya que no toda la gente le gusta hacer deporte. a menos que algunas personas practiquen un deporte como football, basquetball y no les alcance el tiempo,elegí esta actividad por que es muy</p>	<p>Esta actividad ayuda a la mayoría de personas a menos que la persona no quiera aprender lo básico simplemente le tiene miedo al agua.</p>	<p>Esta actividad en algunas veces si podría ayudar a varias personas, a menos que ellos no sepan jugar bien y no sepa bien las reglas.</p>
Fabiana, “Patinaje y tu cuerpo...”	María, “¿En qué ayuda la natación”	Cristian, “Que pienso del fútbol americano y como puedo...”
(10)		
<p>Yo le diría que si quiere hacer viviendas que sea en otro lugar no en una reserva natural.Piense lo que hace al final habrá más corrupción va haber otra calle rota o otra zona de trancón Alcalde piénselo bien y ahí si hablamos.</p> 	<p>Yo les diría que deben asumir sus consecuencias y que su conciencia les haga entrar en razón ,y le pidan perdón a DIOS por todo esto que han hecho y entrar en democracia con la gente y YA.</p>  <p>Situación de indígenas de ...</p>	<p>esto seria muy útil para no en envenenarnos el problema seria que preguntar por cada producto que compramos seria muy agotador y no se dispone del tiempo suficiente.</p> <p>Yo opino que la mejor solución para este problema es que las empresas en lugar de decir que buscan una solución para el hambre ,deberían ayudar a distribuir la comida por que la verdad hay suficiente comida pero no es repartida justamente.</p>
Julián, “La verdad de la reserva natural Thomas...”	(a corruptos) Daniel, “Falta de recursos en la Guajira”	Lourdes, “¿Es adecuado que en Colombia exista...”

<p>miren solo me gustaría decirles una cosa, piensen en cada cosa que les hicieron sentir a estos animales y reflexión, imagínense que estos animales los ataran solo para que sus dueños ganen dinero, ¿ustedes no estarían cansados de tanto maltrato? porque la verdad yo estaría cansada y un día no podía más con tanto maltrato</p>  <p>NO AL MALTRATO ANIMAL, ELLOS TIENE LOS MISMOS DERECHOS QUE NOSOTROS, PONGÁMONOS EN SU POSICIÓN.</p>	<p>.los afectados han sido los campesinos y/o indígenas ya que ha ellos les han quitado el trabajo y no se lo dejan realizar como ellos estaban acostumbrados</p> <p>4. la situación por la que no es adecuada esta norma en Colombia es que los que realmente empezaron y fundaron esto fueron los campesinos y los indígenas</p> 	<p>lo que le diría a las personas que formaron el problema:</p> <p>mi sugerencia se trata de buscar una zona donde no habitan personas un lugar donde se establezca un hueco donde sí se pueda botar la basura que no afecte a nadie entre animales y personas.</p> <p>Imágenes y videos de la problemática:</p>  
<p>Sharay <i>“Justicia en el circo de los Hermanos Gasca por...”</i></p>	<p>Samuel <i>“una “justicia” injusta”</i></p>	<p>Germán <i>“Habitantes del Barrio Mochuelo Alto”</i></p>



6.3.2. Virtual.

Para dar mayor soporte y comprensión al texto argumentativo, los estudiantes utilizaron elementos que aportaban a la construcción de hipertextos, a través de fotografías e ideogramas que reflejan el contenido de la *entrada* y videos para mostrar las perspectivas de la problemática, con el fin de que los argumentos escritos fuesen más comprensibles (11). En las producciones finales, fue evidente que ellos se dirigían al lector por medio de sus *entradas* e incitaban a comentar para generar un intercambio de argumentos (10). Además, consideraron el blog como un escenario dinámico e interactivo para acceder a la información, construirla y compartirla (12).

(11) ¿Cuál es mi actividad favorita? (Cat. Blog)		
 <p>#¿QUE COSAS NO ME GUSTAN DE ESTE DEPORTE?</p> <p>Lo que no me gusta de este deporte es que no es igual de importante la mujer que el hombre, no me parece justo que patrocinen mas al hombre que a la mujer.</p>	<p>y por ultimo elegí esta actividad por que me inspira y me enseña sobre pequeñas cosas de la vida y por que me gusta hacerlo a diario.</p>  <p>Gracias por leer nuestra nueva entrada! para mas entradas como esta consulta nuestro blog de la mesa redonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elegí esta actividad porque es la que más me ha gustado en la vida y quiero demostrarle al mundo de que estoy hecha y no elegí otra porque es una de las pocas que me gusta y también porque yo sé que cantando cumpliré todos mis sueños. <p>Beneficios del canto</p> <p>Referencia tomada de:</p> 
<p>Juana</p>	<p>Juan</p>	<p>Laura</p>

(12) ¿Quiénes somos los colaboradores del blog? (Cat. Blog)							
Hola Soy Fabiana Muriel mi blog, es donde puede ayudarte sobre una manera de la cual vas asentirte libre de tu exprecion para también aconsejarte sobre muchas cosas sobre tu vida. mi actividad favorita es	Caballeros de la mesa redonda: Eran 12 caballeros con el rey Arturo los trataba como sus propios hermanos, la famosísima mesa redonda. Blog. Una forma de expresar cosas que tú sabes o cosas que quieres compartir en un blog como: deportes, sentimiento, tecnología,	<p><i>Mi nombre es Ana Sophia Angel, soy colaboradora del blog, me gusta lo dinámico, me gustan las partes donde uno puede expresarse como es y no como los demás quieran que sea.</i></p> <p><i>Me gustaría aportar en este blog haciendo algo pequeño pero que haga una gran diferencia como un sitio llamativo siendo una persona que recomiende formas lúdicas para pasar el tiempo libre haciendo algo divertido y a la vez educativo.</i></p>					
<i>Fabiana</i>	<i>Julián</i>	<i>Ana</i>					
(12) Respuestas de la encuesta final.							
<p>el blog fue de facil manejo, en cada parte estaba bien explicado cada tema</p> <p>Porque siempre existio una manera de comunicarnos a traves de los comentarios todo se encontraba en el mismo blog</p> <p>las actividades nos permitian conocer que aprendimos de cada tema</p> <p>porque las actividades y la forma del blog fue de facil comprensión si, porque nos ayudan a entender de una forma más dinámica</p> <p>si porque es mas facil entender con videos y esquemas que un texto muy largo</p> <p>si porque son maneras más fáciles de entender un tema porque es por el cual podemos interactuar más</p>	<p>¿Alguna actividad te fue complicada? (26 respuestas)</p>  <table border="1"> <caption>¿Alguna actividad te fue complicada? (26 respuestas)</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>7.7%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>92.3%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	7.7%	No	92.3%
Respuesta	Porcentaje						
Si	7.7%						
No	92.3%						



El uso de los recursos de la web como fuentes, fue relevante tanto para el aprendizaje de los contenidos, como para la construcción de los argumentos. Sin embargo, es importante trabajar fuertemente en el procesamiento de la información, pues al tener mayor acceso a las referencias temáticas, se vislumbra la tendencia de copiar y pegar, reproduciendo ideas y creencias de las comunidades en la web que pueden condicionar a los estudiantes, además de no hacer el reconocimiento de las ideas de otros (13), lo cual perjudica la construcción de la inteligencia colectiva sugerida por Lévy (2007).

(13)		
 <p>Actualmente no se conocen muchos estudios sobre el cuidado de estos animales pero existen leyes del estado don de conservados y protegidos .También deben ser considerados animales muy especiales para el país.</p> <p>. Mi sugerencia frente a este problema es que los campesinos deben aprender a no tenerle miedo a los osos porque no hacen daño y que ellos puedan transmitir esa información a toda la comunidad.</p>	 <p>bmx</p> <p>El BMX es un deporte extremo que debe ser practicado con la debida seguridad que nos brindan los siguientes objetos: casco, rodillera, codera etc de tela o plástico y zapatos anchos. La bicicleta tiene que estar en buenas condiciones para evitar accidentes. En la actualidad, hay lugares especializados para el deporte como los skateparks</p> <p>Aquí unos trucos:</p>	<p>afectados de esta problemática son directamente los habitantes de los pueblos donde se hace esta explotación del ambiente y todos los colombianos los que estamos y no estamos de acuerdo con esto ... todos todos! salimos perjudicados, la situación que presente (la minería) esta relacionada con la afirmación que di ya que en un vídeo se confirma que en estudios echos por personas y universidades colombianas dicen eso . (para</p>
<i>Laura, copia de internet sin dar el origen de la fuente.</i>	<i>Santiago, copia de internet sin dar el origen de la fuente.</i>	<i>Sergio, copia de internet sin dar el origen de la fuente.</i>

6.3.3. Didáctica.

Como se mencionó desde el inicio de la transición, la retroalimentación y el taller, en este caso virtual, desempeñaron un papel fundamental durante el acompañamiento del proceso de escritura argumentativa de los estudiantes, dado que las sugerencias dirigidas hacia cada joven contribuyeron en la organización y adecuación de sus textos argumentativos de manera simultánea, tanto la investigadora como los estudiantes podían acceder al mismo documento en la nube (14) y (anexo 13).

Asimismo, la selección de temáticas de esta fase tuvo un enfoque más relacionado con las problemáticas ambientales que se han presentado recientemente dentro del territorio colombiano (ver el esquema del anexo 11), la cual generó cierta motivación y necesidad de argumentar en un ejercicio que requirió de una búsqueda más exigente, pues los jóvenes reconocieron que sus aportes podrían contribuir a la sociedad (15).

(14)		
<p>libera tensiones y estrés, aumenta la capacidad cardiovascular y respiratoria y por lo tanto baja el riesgo de sufrir de algún infarto. Además se ha comprobado que el rendimiento en el trabajo es mucho mayor y en Estados Unidos el hecho de que una persona mencione en su curriculum que hace deporte es súper bien valorado al momento de contratar</p> <p>Copia el enlace de donde sacaste la información de la investigación y el autor</p> <p>Referencia tomada de: www.jkiddifgk.com</p>  <p>Copia el enlace de donde sacaste esta imagen</p> <p>Imagen tomada de: www.jkiddifgk.com</p> <p>Escribe cómo relaciones esta imagen con el texto, debe haber una intencionalidad, no es solo por colocarla.</p>	<p>El fútbol, un ejercicio que apasiona</p> <p>Mi actividad favorita es el fútbol porque puede ayudarme a muchas cosas como ayudar la habilidad gustosa, ya que uno va mirando el balón y a la vez voy controlando el miembro inferior.</p> <p>me gusta esta actividad porque puedo estar interceptando con mas personas y a la vez puedo hacer ejercicio.</p>  <p>Imagen tomada de: www.imagenes.google.com</p> <p>¿QUE COSAS NO ME GUSTAN DE ESTE DEPORTE?</p> <p>Lo que no me gusta de este deporte es que no es igual de importante la mujer que el hombre, no me parece justo que patrocinen más al hombre que a la mujer, no me gusta del fútbol que uno se puede lesionar muy feo y además recuerdo con intencionalidad.</p>	<p style="text-align: right;">GRADO 703</p> <p>1. Mira el siguiente video para que tengas información del contexto de la situación.</p> <p>Video que presenta las condiciones de los animales del Zoológico de Cali, teniendo en cuenta las percepciones de sus cuidadores y los visitantes.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZmPEIqJiKQU</p> <hr/> <p>¿Se justifica tener animales apartados de su hábitat natural para tenerlos en zoológicos colombianos?</p> <p>2. Realiza la afirmación de tu respuesta mencionando los elementos esenciales que influyen en la problemática.</p> <p>Los animales están siendo apartados de sus hábitats a consecuencia de que estos son muy apetecidos por la sociedad de hoy, están siendo maltratados, obligados a pelear entre ellos mismos por diversión de la gente.</p> <p>3. Describe y explica la problemática de la situación.</p> <p>Los zoológicos se están llevando de sus hábitats a los animales para exhibirlos</p>
Taller virtual de Diego	Taller virtual de Juana	Taller virtual de Daniela

<p>(15) ¿Consideras que los argumentos que desarrollaste en tus publicaciones sobre tus intereses y preocupaciones ambientales podrían aportar a la sociedad?</p>
<p>en que mas personas se informaran para empezar a actuar</p> <p>porque doy mi opinión sobre un tema y a partir de ella los ayudo a tomar sus decisiones</p> <p>alguien puede leer nuestro blog y reflexionar y así sucesivamente</p> <p>porque nos ayuda a ver que afectan a la sociedad ese tema</p> <p>LA GENTE LOS LEERIA Y PODRIA TOMAR CONCIENCIA</p> <p>pues les ayudaría como para que le cojan más interés al tema</p> <p>para que no vuelvan a cometer los mismos errores</p>

(16) Consideraciones finales de la aplicación del blog como ambiente virtual de aprendizaje.

nos pareció interesante los comentarios porquepodíamos opinar sobre las actividades o algún tema

las actividades porque nos ayudaron a conocer los conocimientos aprendidos en el blog

las actividades porque permitian que jugáramos y aprendieramos

La importancia de hacerlos y leerlos para nuestro aprendizaje y comunicación

Son herramientas tecnológicas que permiten compartir información e interactuar sobre algún tema en específico

Los blog son páginas web en las cuales se puede compartir información de manera más rápida, aquí uno puede publicar imagenes, videos o textos, además que permiten a los lectores realizar algún tipo de comentarios sobre los mismos.

son páginas web que permiten subir artículos, videos, fotografías, imágenes para entender mejor un tema. tambien aprendimos como crear uno y como se debe escribir

los blog son pagias web en donde se pueden compartir todo tipo de textos, imagenes o videos, ademas estos son de tres tipos personal, colaborativo y tematico

los blog son herramientas que nos prmiten compartir información con los demas

que son lugares donde cada persona escribe su idea del mundo

estar en el aula inteligente y mejorar mis explicaciones

que yo podía escoger y realizar el tema que quisiera

la forma de poner to lo que uno quisiera

Me gusto que me sacaron mucho a la sala inteligente

que pudimos reflexionar más

que pudimos tener una clase divertida

la libertad de expresión y aprender sobre esta plataforma

que cambiamos de actividad.

que estuvimos en otro espacio y tuvimos como mas cosas diferentes y era más didáctico

me gusto hacer mi propio blog en todo este trimestre

En relación con los aspectos mencionados, el diseño del ambiente virtual de aprendizaje desde su interfaz hasta los modos de interactuar con los contenidos, desempeñaron un papel importante durante todo este proceso de transición de la escritura argumentativa plasmado en el papel y en el escenario virtual, debido a que esta propuesta tuvo lugar tanto en el salón de clases, como en el aula de sistemas. En ese sentido, las consideraciones de los estudiantes hacia la escritura, la argumentación y la función del blog como un escenario que los media, apuntaron a utilizarlo como un mecanismo que posibilita interacciones entre los sujetos, sus perspectivas y los recursos apoyados por hipertextos, brindando un acercamiento a la búsqueda de la información y su producción en la web, desde una visión que procura ser más crítica (16).

7. CAPÍTULO VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

La implementación de esta investigación-acción proporcionó hallazgos a tener en consideración al utilizar el blog como un ambiente virtual de aprendizaje, para realizar un acercamiento con los estudiantes de grados iniciales en bachillerato hacia la escritura argumentativa y la generación de redes de comunicación, teniendo en cuenta las diferentes perspectivas planteadas por los colaboradores, los recursos que utilizaron de apoyo en la web para la ampliación del conocimiento y dar inicio a la construcción de una inteligencia colectiva, como lo plantea Lévy (2007).

Se evidenció que los estudiantes poseen habilidades argumentativas implícitas que parten del uso en el ámbito cotidiano. Sin embargo, estas destrezas no las utilizan en la argumentación escrita, debido a la falta de experiencia con esta tipología textual. Esto se refleja en el modo cómo los jóvenes plantean y construyen los argumentos, lo cual se relaciona con la forma en que organizan y desarrollan sus ideas.

De otro lado, el blog como un ambiente virtual de aprendizaje brinda a los estudiantes elementos como la sección de publicaciones, comentarios y recursos, los cuales posibilitan una mayor interacción entre ellos y la construcción de sus argumentos escritos como un acto de cooperación. Éste intercambio y construcción de conocimiento se desarrolla a través de una fase de transición que parta de actividades en el salón de clases y progresivamente se trabaje en las aulas virtuales, dado que es posible reproducir procesos de interacción tanto en la virtualidad como en el papel.

En ese sentido, el proceso de trabajar en el aula con talleres diseñados para el desarrollo de la argumentación escrita de acuerdo a la lógica del blog, permite que los

estudiantes den inicio al reconocimiento de las características y funciones de esta tipología textual, a la vez que se les introduce en la dinámica del blog. De este modo, el estudiante se va desarrollando en un entorno cada vez más cercano, dado que va recibiendo indicios durante la transición hasta llegar a interactuar en el escenario virtual.

Cabe resaltar, que la tendencia a copiar y pegar de internet la información más inmediata, se supera si se trabaja a partir de los intereses o preocupaciones cercanas al estudiante, para que sea él quien construya desde su particularidad y así, evitar el condicionamiento de los rumores en la web y se le de relevancia a la evaluación de la información utilizada como respaldo. Asimismo, los contenidos utilizados como soporte se apoyan por el acceso y uso de hipertextos que contribuyen en la construcción de argumentos más sólidos y el forjamiento de su identidad, a la vez que también contextualizan mejor al lector.

Partir de los intereses, las preocupaciones personales y los conocimientos sociales de los estudiantes, favorece que desarrollen sus ideas y aprendan a emplear la estructura textual argumentativa; utilicen datos para introducir y contextualizar la situación problemática, garantías más explícitas relacionadas con la situación y con la afirmación realizada, además de concluir sugiriendo posibles soluciones o mensajes a las partes involucradas en la cuestión. Este acercamiento a la escritura y a la argumentación, genera cierta conciencia de sus funciones esenciales, a pesar de requerir mayor práctica para tener una apropiación y dominio.

Asimismo, la recurrente necesidad de justificar puntos de vista ante situaciones problemáticas reales mediante la creación de *entradas*, permite que los jóvenes reconozcan sus preocupaciones e intereses, tanto de modo particular, como colectivo. No obstante, es importante contar con tiempo suficiente para que realicen los ejercicios

enfocados en la producción de comentarios y se puedan generar intercambios de ideas y retroalimentaciones constructivas.

Durante todo el proceso hubo inconvenientes con respecto a la disponibilidad de los tiempos (actividades de la institución que coincidían con las del proyecto e inhabilitaciones de las sesiones sin previo aviso) y espacios (cuatro aulas con dispositivos para acceder al blog, pero que su proceso para apartarlas era largo y a veces permanecían cerradas o los encargados no se encontraban), los cuales afectaron el desarrollo de la investigación y la obtención de los resultados. Este proyecto pudo haber tenido alcances más ambiciosos y articularse con el proyecto ambiental educativo de la institución (PRAE), abordando las problemáticas ambientales desde la argumentación de modo transversal con la clase de español, informática, ciencias naturales y sociales.

La limitación de no poder dejar tareas que se consideraban cortas, necesarias y significativas como un ejercicio autónomo para los estudiantes, afectó bastante al proyecto. Pues el escaso tiempo disponible en el aula limitó el avance que pudo haber sido compensado accediendo al blog desde sus hogares, para realizar ajustes de sus publicaciones y comentarios hacia las otras junto a sus padres de familia, quienes eran de gran apoyo para el acompañamiento del proceso de escritura y argumentación.

Por consiguiente, se considera necesario que en la escuela se trabaje la argumentación de modo explícito desde primaria. Así como plantean Brassart, y Golder, (como se citó en Cotteron, 1995), para que de ese modo al niño no se le limiten las capacidades discursivas para argumentar y escribir a pesar de su temprana edad, pues esta hace parte de la construcción de su identidad y es esencial durante su proceso de formación como sujeto activo de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Altablero (2005). Uso pedagógico de tecnologías y medios de comunicación. Exigencia constante para docentes y estudiantes. *Altablero: el periódico de un país que educa y que se educa*. Recuperado de:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>
- Álvarez, A. (2005) Escribir en español. La creación del texto escrito. México: Porrúa.
- Arias, F. (1999). Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Aulablog (2005). Crea tu propio blog: Aulablog, *Crea tu Blog*. Recuperado de
<http://www.aulablog.com/que-es-un-blog>
- Beane, J. (2005). La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá, Colombia: Grupo editorial Norma.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona, España: Martínez Roca, SA.
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. *CEE Participación Educativa* (pp. 53-71). Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.

- Chen, C., Wu J. y Yang S. (2008). “Accelerating the Use of Weblogs as an Alternative Method to Deliver Case-Based Learning”, *International Journal on E-Learning*, vol. 7, núm. 2, pp. 331-349.
- Cotteron, J. (1995) ¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria? *Comunicación, Lenguaje y Educación. Vol. 25. pp. 79-94.*
- Herrera, M. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).*
- I.P.N. (2001). La escuela vigente y su proyección al nuevo siglo. Proyecto Educativo Institucional. Bogotá D.C.: Instituto Pedagógico Nacional.
- I.P.N. (2016). *Página web oficial del Instituto Pedagógico Nacional*. Recuperado de: <http://ipn.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=1&idh=3&idn=165>
- Lévy, P. (1999). ¿Qué es lo virtual? Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Lévy, P. (2007). Cibercultura: la cultura de la sociedad digital. Barcelona, España: Editorial Anthropos.
- Martín, J. y Porlán, R. (1997). El Diario del Profesor. Un Recurso para la Investigación en el Aula. Sevilla, España: Díada Editora.
- Mitra, S. (2013) *Construyendo una escuela en la nube*. TED. Recuperado de https://www.ted.com/talks/sugata_mitra_build_a_school_in_the_cloud?language
- Orihuela, S. (2006). La revolución de los Blogs. Madrid, España: La Esfera de los Libros.
- Ortegón, F. (2014). Investigación revela completa radiografía del uso de Internet de los adolescentes en Bogotá. *Campus 2.0: Noticias, Eventos y Opinión de la Universidad de la Sabana*. Recuperado de: <http://www.unisabana.edu.co/nc/la->

sabana/campus-20/noticia/articulo/investigacion-revela-completa-radiografia-del-uso-de-internet-de-los-adolescentes-en-bogota/

Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá D.C. (2013) *Página web oficial de la*

Alcaldía Local de Usaquén. Recuperado de:

<http://www.usaquen.gov.co/index.php/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Tomal, D. (2010). Action Research for Educators. Maryland, United States: Rowman & Littlefield Education.

Toulmin, S. (2003). Los usos de la argumentación. Barcelona, España: Ediciones Península.

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Revista Umbral Científico*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>

Csipka, J. (2016). Emilia Ferreiro habló sobre lectoescritura en La Plata. "Ni Piaget imaginó los desafíos de los chicos contemporáneos". *Revista Página12*. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/4595-ni-piaget-imagino-los-desafios-de-los-chicos-contemporaneos>

Investigaciones consultadas (Estado del Arte)

- Alarcón, E. (2015). *Facebook ambiente para el desarrollo de la producción y comprensión textual en estudiantes de grado sexto del IED Liceo Femenino Mercedes Nariño* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Álvarez, G. (2012). Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 9, núm. 2, pp. 3-17.
- Álvarez, G., Bassa, L. (2013). TIC y aprendizaje colaborativo: el caso de un blog de aula para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes preuniversitarios. *Revista de la Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 10, núm. 2. pp. 5-19.
- Arias, L. (2013). *La adquisición de la competencia gramatical en inglés como lengua extranjera mediante el trabajo con blogging y microblogging por parte de un grupo de docentes en formación* (tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- Bustos, D. (2012). *Los medios audiovisuales virtuales como cualificadores de los procesos argumentativos críticos* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Calle, G. (2013). Construcción de argumentos durante la producción de textos digitales. *Revista Guillermo de Ockham*. Vol. 11(2). pp. 101-114.
- Fonseca, E. (2011). *Estrategias de comprensión lectora como medio para desarrollar la competencia argumentativa* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.

- Guevara, J. y Rodríguez L. (2015). *Escribir y argumentar en un encuentro con la tecnología en dos áreas del conocimiento ciencias sociales, lengua castellana en dos grados de educación media* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C., Colombia.
- Hernández, J. (2013). *Desarrollo de las habilidades argumentativas escritas de los estudiantes del grado 202 de la I.E.D. San Francisco De Asís a partir de la exposición directa a situaciones argumentativas* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Montoya, A., & Motato, J. (2013). *Secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo (ensayo), en estudiantes de grado once de la institución educativa INEM Felipe Pérez de Pereira*. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Monzón, L. (2011). El blog y el Desarrollo de Habilidades de Argumentación y Trabajo Colaborativo. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIII, núm. 131, pp. 80-93.
- Reyes, S., Fernández, J. y Martínez, R. (2013). Comunidades de blogs para la escritura académica en la enseñanza superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 18, núm. 57, pp. 507-535.
- Rodríguez, M. (2012). *La Producción de Artículos Como Clave Para Mejorar la Competencia Argumentativa y la Comunicación Escrita de las Estudiantes del Grado 706 J.T. del Liceo Femenino Mercedes Nariño* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia.
- Sánchez, S., Lluch, G. y Toledo, T. (2013). La lectura en la web 2.0. Estudio de caso: los blogs en el Reto Delirium. *Revista d'innovació educativa*. Vol. 10, pp. 75-84.
- Saravia, J. (2010). A blog as an innovative tool in literature courses: a collaborative learning experience. *Revista de Lenguas Modernas*. Vol. 12, pp. 11-19.

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL



ENCUESTA LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____ Edad: _____

¡Hola querido estudiante! Me gustaría recibir tu ayuda para resolver estas preguntas para conocerte un poco mejor y tener en cuenta tus gustos y preferencias en torno al Lenguaje, la clase de Español y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

¿Cuántos años tienes?

- 11 13
 12 14

¿Cuál es tu estrato?

- 1 4 No sé
 2 5
 3 6

¿Cómo se llama el barrio en el que vives?

¿Cómo está constituido tu núcleo familiar? (Con quienes vives)

- Mamá Herman@s Ti@s
 Papá Abuelos Otra...

¿Tienes correo electrónico?

- Sí No

Si es así, ¿cuál es tu correo electrónico?

¿Tienes acceso a Internet en casa?

- Sí No

¿Con cuáles de los siguientes dispositivos tecnológicos cuentas?

- Computador
- Smartphone
- Todos los anteriores
- Laptop
- Ninguno de los anteriores
- Tablet

¿Consultas información en Internet para hacer tareas?

- Sí
- No

Si es así, ¿cuáles de las siguientes páginas consultas?

- YouTube
- Blogs
- Otra _____
- Wikipedia
- Google
- Wikihow
- Monografías

¿Quién te ayuda con las tareas en casa?

- Mamá
- Abuelos
- Otra...
- Papá
- Ti@s
- Herman@s
- Nadie

¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?

- Practicar un deporte
- Leer libros
- Jugar videojuegos
- Tocar instrumento musical
- Escuchar música
- Jugar por internet.
- Ver televisión
- Escribir
- Interactuar en redes sociales
- Estudiar una lengua
- Otra _____

Menciona algunos títulos de los contenidos que te gustan de la pregunta anterior:

De las siguientes herramientas digitales, ¿cuáles has utilizado?

- Facebook
- Snapchat
- WhatsApp
- Twitter
- Skype
- Instagram
- YouTube
- Blogger
- Otra _____

Si es así, ¿con qué frecuencia las utilizas?

- de 2 a 4 horas diarias
- de 2 a 4 días a la semana
- Todos los días
- Una vez al mes
- Nunca

¿Te gusta leer?

- Sí
- No

¿Por qué?

¿En qué formato te gustan los textos que lees?

- Impreso
- Digital
- Libro Álbum
- Cómic o manga
- Audiolibros o podcast
- Audiovisual

¿Te gusta escribir?

- Sí
- No

¿Por qué?

¿Cómo te sientes más cómodo?

- Escribiendo en computador
- Escribiendo a mano

¿Por qué?

¿Qué te gusta hacer más en la clase de Español?

- Leer
- Escribir
- Escuchar
- Hablar

¿Por qué?

¿Qué actividades se realizan en la clase de Español?

- Exposiciones
- Debates
- Ver películas
- Lecturas de textos
- Desarrollar guías
- Juegos
- Obras de teatro
- Otra _____

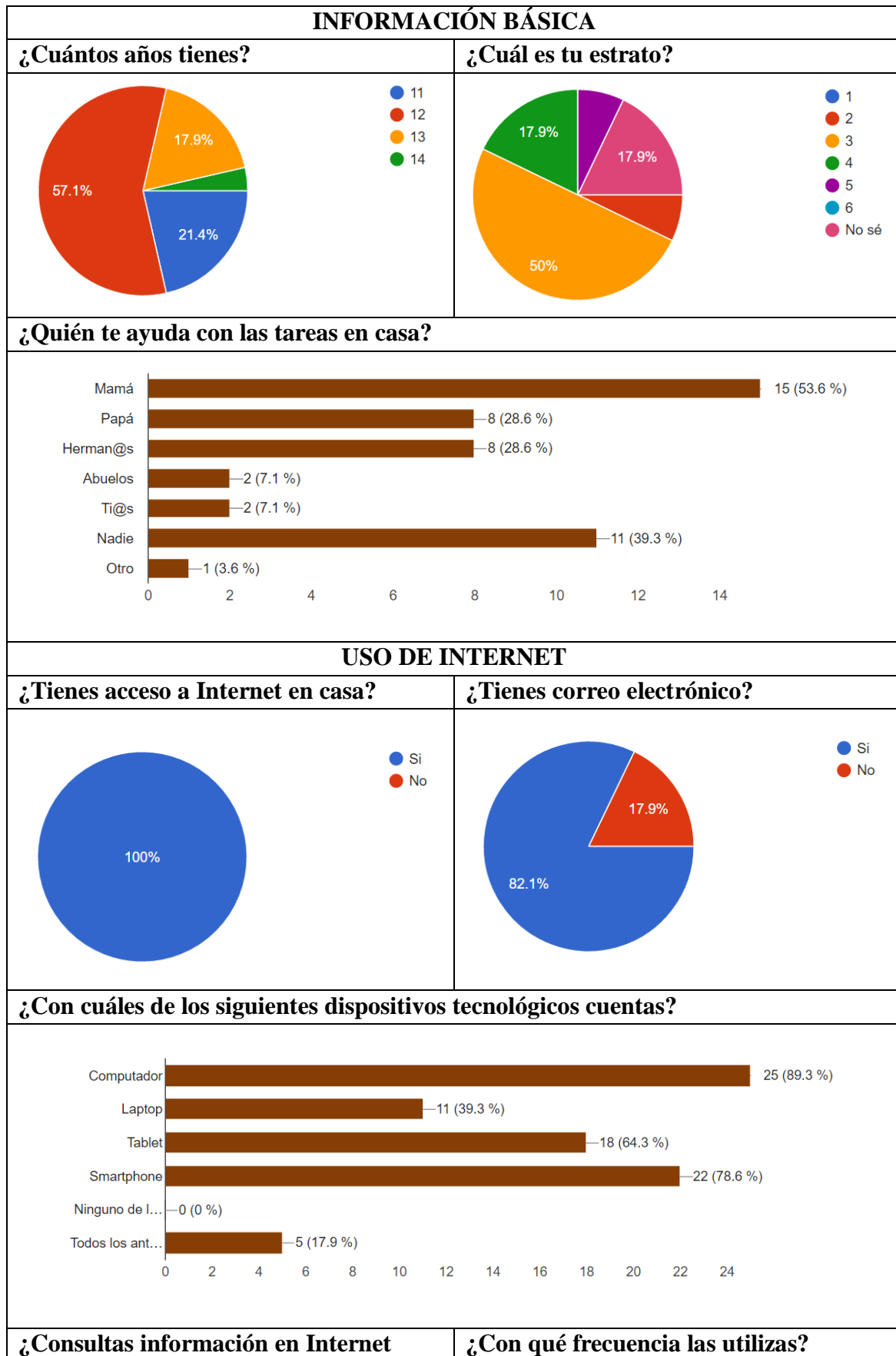
¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Español? ¿Por qué?

¿Qué es lo que menos te gusta de la clase de Español? ¿Por qué?

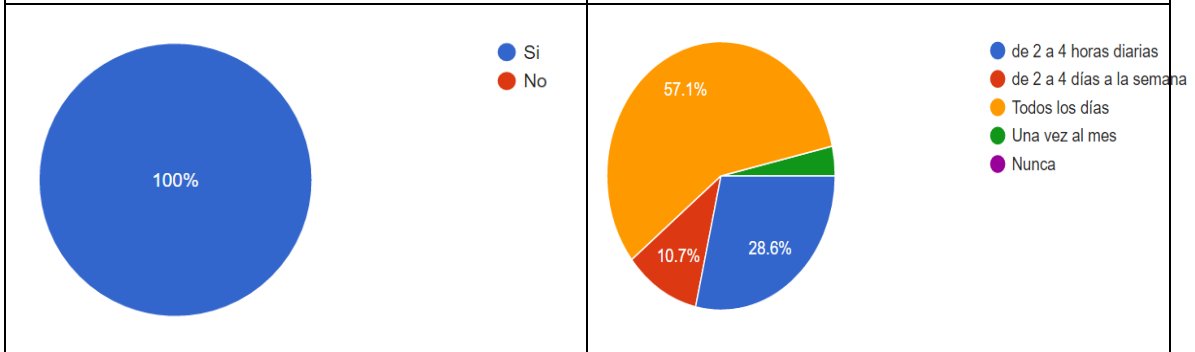
¡GRACIAS!



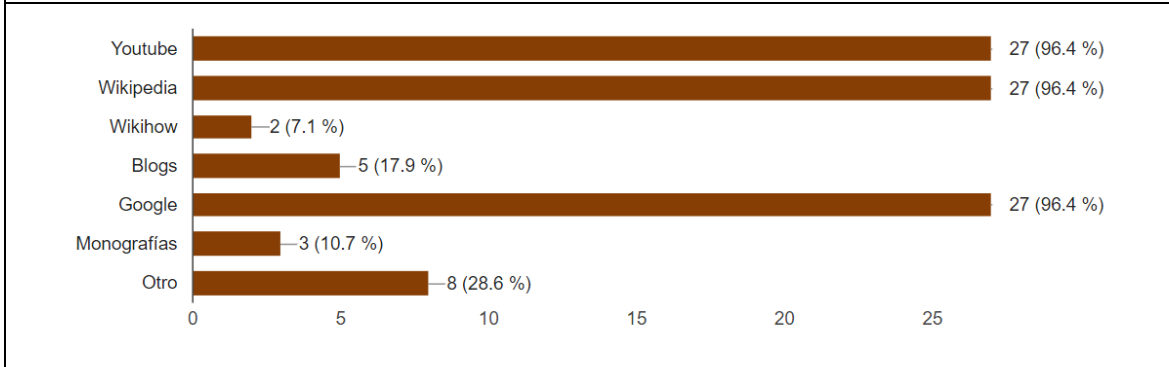
Anexo 2. Resultados de la encuesta



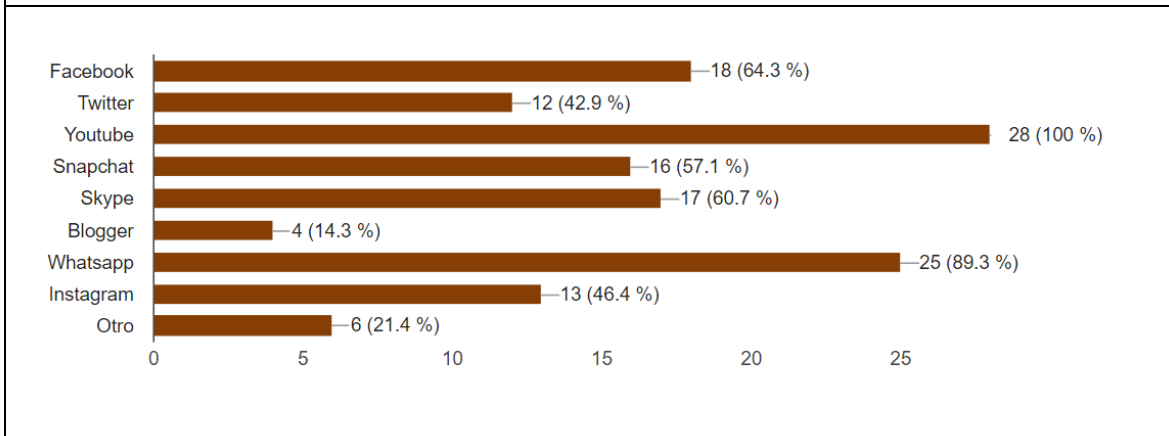
para hacer tareas?



¿Cuáles de las siguientes páginas consultas para hacer tareas?

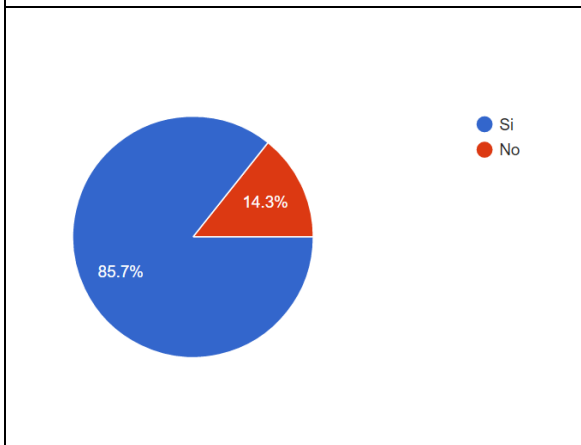


De las siguientes herramientas digitales, ¿cuáles has utilizado?

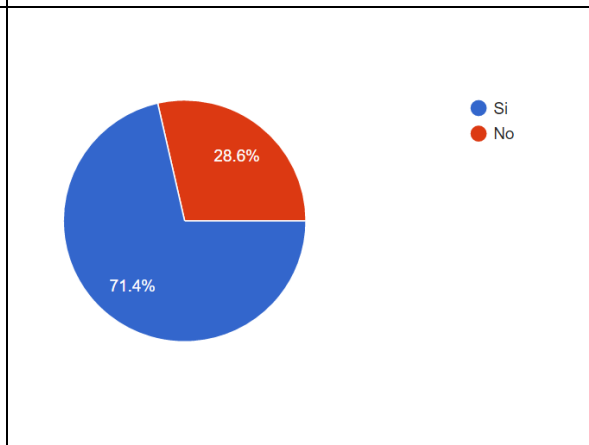


PREFERENCIAS

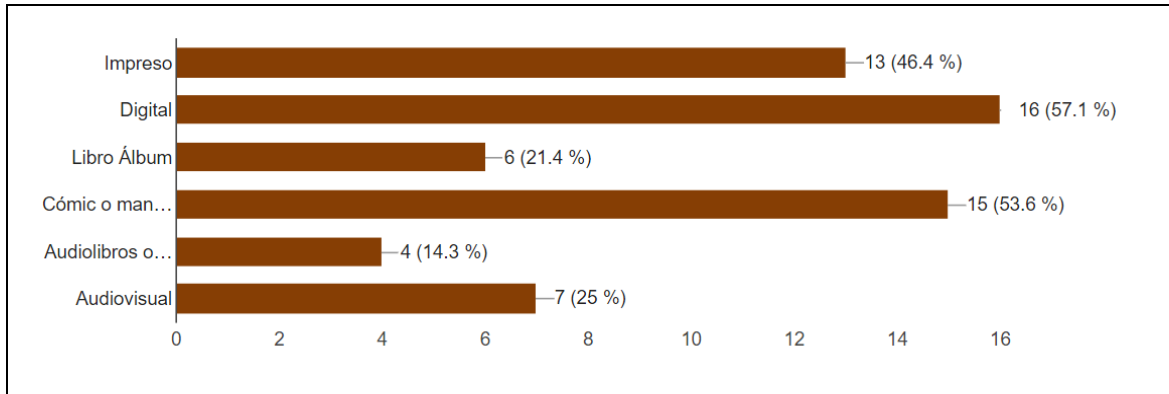
¿Te gusta leer?



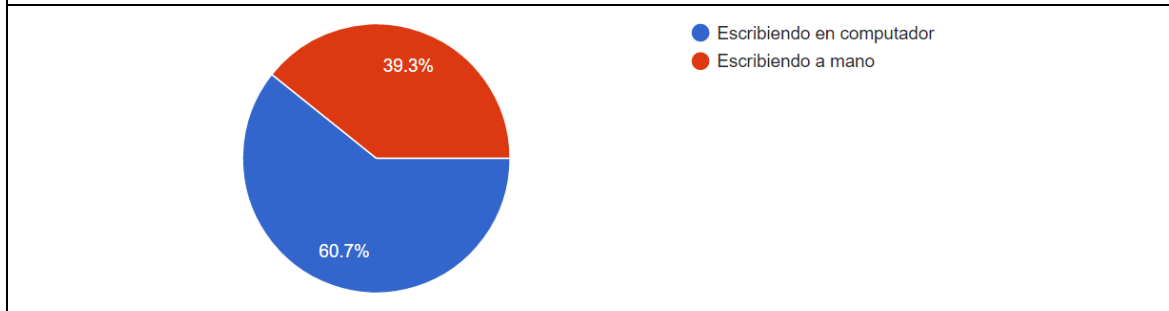
¿Te gusta escribir?



¿En qué formato te gustan los textos que lees?

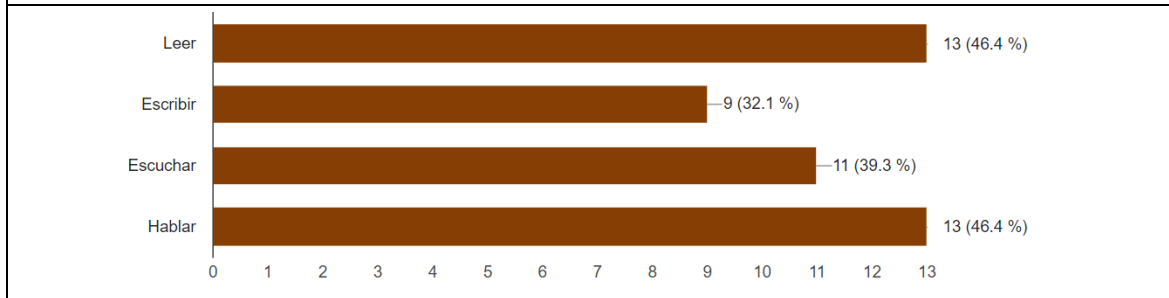


¿Cómo te sientes más cómodo?

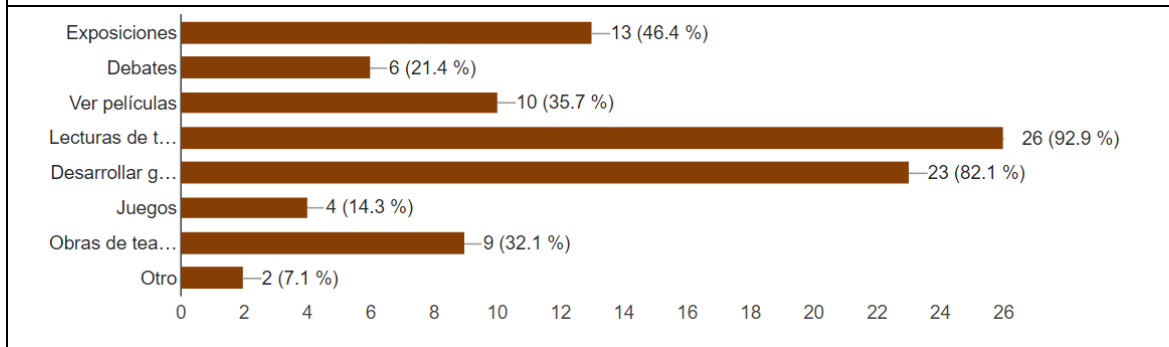


CLASE DE ESPAÑOL

¿Qué te gusta hacer más en la clase de Español?



¿Qué actividades se realizan en la clase de español?



Anexo 3. Prueba escrita de habilidades comunicativas



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL



**PRUEBA ESCRITA
LENGUA CASTELLANA
GRADO SEXTO**

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Relaciona cada tipo de texto con su respectivo ejemplo.

- A. Descriptivo
- B. Informativo
- C. Narrativo,
- D. Explicativo
- E. Argumentativo

LETRA	EJEMPLO
()	Un caballo viejo fue vendido para darle vueltas a la piedra de un molino. Al verse atado a la piedra, exclamó sollozando: - ¡Después de las vueltas de las carreras, he aquí a que vueltas me he reducido! Moraleja: No presumáis de la fortaleza de la juventud. Para muchos, la vejez es un trabajo muy penoso. <i>“El caballo viejo”, de Esopo</i>
()	El tabaco, como las drogas, crea adicción. Está compuesto por nicotina. Antes, los primeros cigarros no tenían tanta adicción como ahora, puesto que tenían menos cantidad de nicotina. En la actualidad casi todas las personas fuman aun sabiendo las consecuencias que trae fumar tanto. Fumar es malo porque si fumas mucho los pulmones se ponen negros. Las consecuencias son: bronquitis, asma y sobretodo, cáncer de pulmón. En conclusión, de alguna manera, intentaremos entre todos que haya un mundo sin tabaco. <i>“El Tabaco”, de Marta Fernández</i>
()	Érase una vez una niña muy linda y graciosa, llamada Cármen, hija de una madre viuda tan infeliz que, no pudiéndola comprar un par de zapatos, iba descalza la pobre muchacha durante el verano y calzada con unos grandes zuecos, en invierno, que no la preservaban del frío; así es que sus piecitos estaban siempre amoratados. <i>“Los zapatos colorados”, de Hans Christian Andersen</i>
()	Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. <i>“Los flamencos del altiplano boliviano”, de Omar Rocha.</i>
()	Un estudio reciente arroja un panorama esperanzador sobre los efectos en el medioambiente del cambio climático. Una investigación publicada en la revista Nature encontró que ante el incremento de temperatura del cambio climático las plantas adaptan su metabolismo de forma más eficiente de lo que se pensaba hasta ahora. <i>“Las plantas se adaptarían bien al cambio climático”, por Agencia EFE</i>

2. Subraya en los ejemplos de la tabla anterior los elementos que diferencian a cada tipo de texto.

3. Organiza las imágenes en una secuencia lógica utilizando números del 1 al 6.

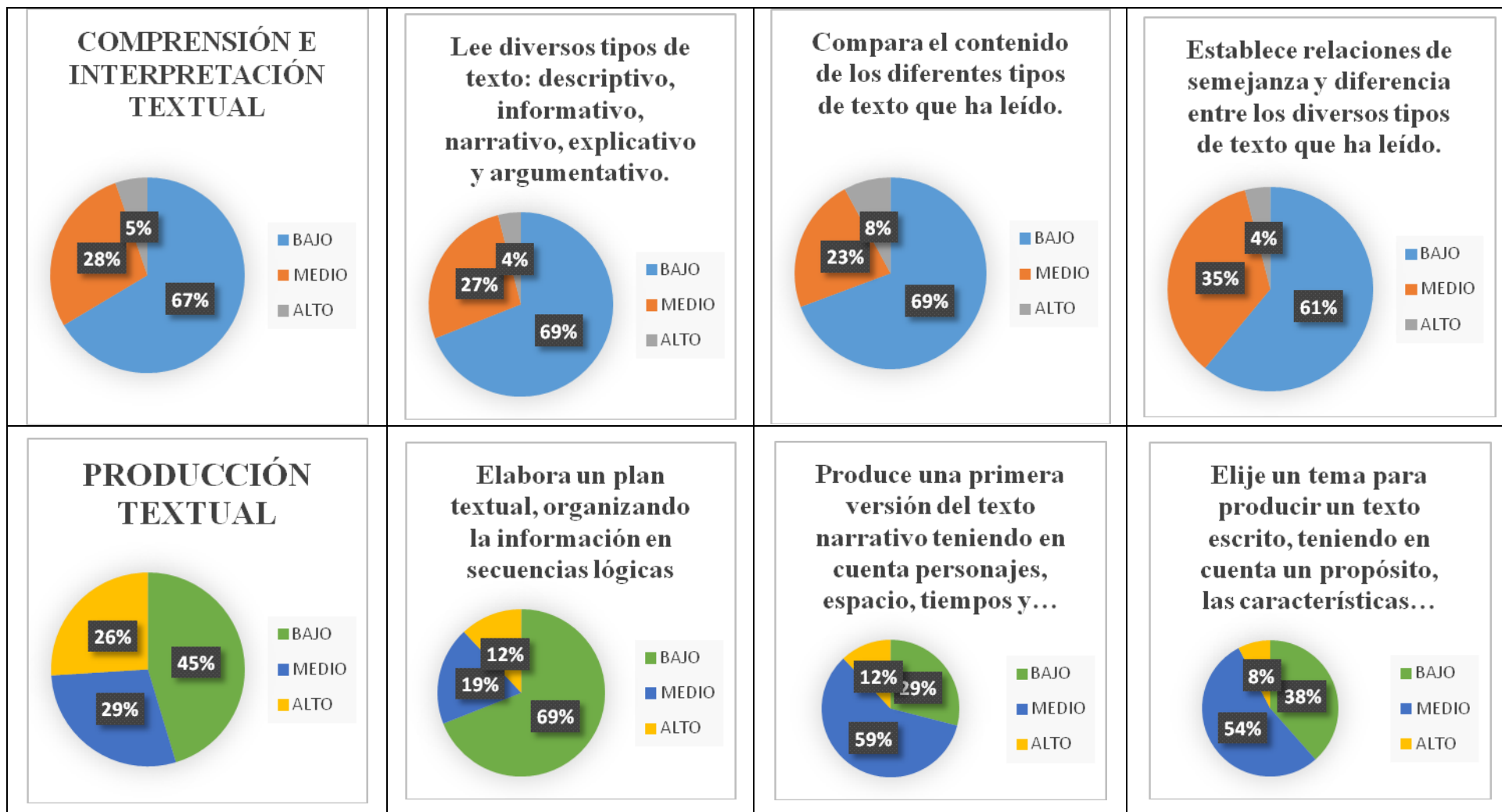
()	()	()
		
()	()	()
		

4. Crea una historia de acuerdo al orden que diste a los dibujos y teniendo en cuenta los elementos de una narración. No olvides poner el título.



Anexo 4. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
ASPECTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BAJO	MEDIO	ALTO
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	69%	27%	4%
	Compara el contenido de los diferentes tipos de texto que ha leído.	69%	23%	8%
	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.	61%	35%	4%
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas	69%	19%	12%
	Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.	29%	59%	12%
	Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	38%	54%	8%

Anexo 5. Gráficas de los resultados



Anexo 6. Prueba escrita de argumentación

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL 		
DIAGNÓSTICO DE LECTURA Y ESCRITURA LENGUA CASTELLANA GRADO 603		
Apellidos: _____ Nombre(s): _____ Fecha: _____		
1. Lee el siguiente texto y <u>subraya las palabras clave</u> teniendo en cuenta las opiniones manejadas por los participantes del debate "Colombia hacia Río 2016", organizado por Publicaciones SEMANA.		
El deporte colombiano exige más apoyo [2012/08/31] <p>El encuentro reunió a deportistas, directivos y asistentes, quienes dieron sus puntos de vista respecto a cuáles fueron las claves del éxito en Londres 2012 y sobre qué se necesita para reeditar los galardones obtenidos en las pasadas justas.</p> <p>El apoyo gubernamental al deporte y la promoción de la actividad física como opción de vida fueron algunos de los temas abordados por la medallista de oro en Sidney 2000, Marfa Isabel Urrutia. Para la también exrepresentante a la Cámara, la falta de apoyo es una constante, pero es más preocupante que los pocos apoyos no lleguen a regiones alejadas del país. Por su parte, Mariana Pajón destacó que desde la disciplina del BMX existen grandes posibilidades de repetir medallas en Río, pero según su opinión después de esas justas, si no se trabaja desde ahora, existirá un vacío porque no ve recambio y no vislumbra un apoyo a los deportistas futuros en dicha disciplina.</p> <p>Por su parte, José Ovidio González, de la Federación Colombiana de ciclismo, recalcó que el poco apoyo de la empresa privada al deporte repercute en la preparación y avance de las disciplinas, porque "dejan un peso muy grande al Gobierno, que no cubre todas las necesidades de las ligas y las federaciones". Baltazar Medina, presidente del Comité Olímpico Colombiano, respondió a esto que la generación de relevo para cada disciplina está siendo estudiada en los juegos intercolegiados y que con el Plan Decenal del Deporte, radicado en Planeación Nacional, se garantizará una mayor inversión.</p>		
2. Escribe la idea general de cada punto de vista presentado en el texto.		
<table style="width: 100%; border: none;"><tr><td style="width: 50%; text-align: center;"><div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 80%; margin: 0 auto; position: relative;"><div style="position: absolute; top: -20px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">A</div></div></td><td style="width: 50%; text-align: center;"><div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 80%; margin: 0 auto; position: relative;"><div style="position: absolute; top: -20px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">B</div></div></td></tr></table>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 80%; margin: 0 auto; position: relative;"><div style="position: absolute; top: -20px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">A</div></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 80%; margin: 0 auto; position: relative;"><div style="position: absolute; top: -20px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">B</div></div>
<div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 80%; margin: 0 auto; position: relative;"><div style="position: absolute; top: -20px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">A</div></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; height: 80%; margin: 0 auto; position: relative;"><div style="position: absolute; top: -20px; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; text-align: center; line-height: 30px;">B</div></div>	

3. Produce un párrafo argumentativo teniendo en cuenta los elementos vistos y elige alguno de los dos temas propuestos para escribirlo para convencer a tu lector. **A** Mi deporte favorito o **B** Mi actividad favorita en mi tiempo libre.

[Empty rounded rectangular box]

[Lined writing area with 12 horizontal lines]

[Empty rectangular box]

4. Intercambia el trabajo con un compañero y presta atención a las instrucciones de la docente.

[Lined writing area with 3 horizontal lines]

Apellidos: _____ Nombre(s): _____

Anexo 7. Diario de campo

Diario de campo # 7			
Nombre de la institución: Instituto Pedagógico Nacional Número de estudiantes: 28 Temáticas de la clase: Dioses Griegos Curso: 603 Lugar: Salón de clases		Fecha: 25/04/2016 Categoría: Escucha y participación Hora de inicio: 1:30 pm Hora de finalización: 3:00 pm Nombre del observador: Sara Becerra	
COMUNICACIÓN ORAL (ORALIDAD Y ESCUCHA)			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. ✓ Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. ✓ Tiene en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. 			
HORA	LÍNEA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN / REFLEXIÓN
1:35 pm	1 2 3 4	La profesora titular pregunta a los estudiantes sobre la mitología griega relacionada con el libro que estuvieron leyendo durante el periodo.	La docente busca retomar las temáticas vistas anteriormente para contextualizar la clase.
1:45 pm	5 6 7 8 9 10 11	La docente pide a los estudiantes vayan alistando sus carteleras para iniciar las exposiciones de los dioses griegos que eligieron del libro de Mary Pope. A pesar de los nervios, los estudiantes intentan compartir los aspectos más relevantes de sus exposiciones y en algunos casos la docente los	Dentro de sus exposiciones, los chicos deben argumentar por qué eligieron a un dios determinado y por qué se identifican con éste. Cuando los chicos están muy nerviosos, la docente busca hablarles o pedir que un compañero complemente lo dicho para que se calmen un poco y retomen sus

2:55 pm	12	interrumpe para encaminar sus presentaciones.	<p>exposiciones. Por otra parte, gran parte de los expositores menciona los aspectos más generales, aunque les cuesta un poco desarrollar sus ideas y/o argumentos, por lo cual, también requieren que la profesora les realice preguntas.</p> <p>La mayoría del curso tiende a desconcentrarse fácilmente. Sin embargo, entre los mismos compañeros tienden a autorregularse para que los expositores reciban el apoyo y la atención necesaria para desenvolverse mejor.</p> <p>La docente titular acostumbra a los estudiantes que faltando cinco minutos para terminar las clase, deben realizar la actividad mencionada para poder salir del salón.</p>
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18	En algunas ocasiones, la profesora debe llamar la atención de los estudiantes para que no interrumpan las exposiciones.	
	19		
	20		
	21		
	22		
23			
24	Los estudiantes organizan sus pupitres en media luna y recogen los papeles del salón.		
25			
26			
27			
28			
29			
30			
<p>Observaciones: Esta sesión de observación se prestó para identificar los rasgos más representativos en torno a la oralidad y la escucha de los estudiantes del curso 603 y de este modo, servir como insumo para desarrollar el tercer aspecto del diagnóstico, el cual está definido por el estándar como comunicación oral y sus indicadores correspondientes.</p>			

Anexo 8. Primera versión del Blog.

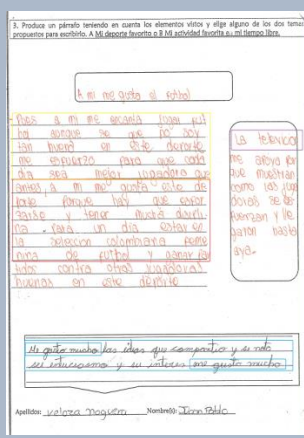
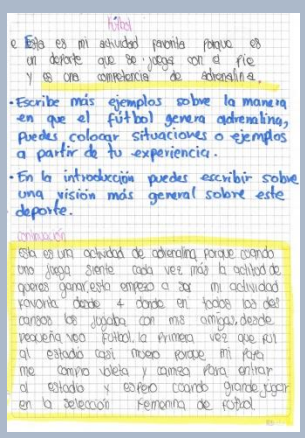
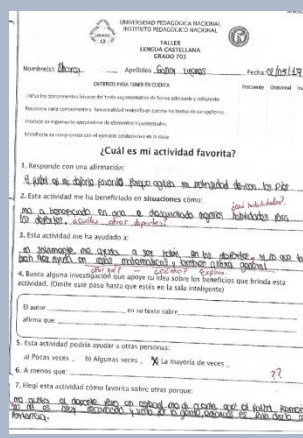
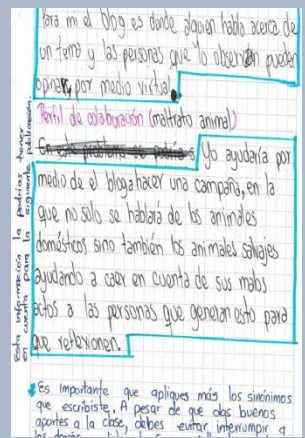


PRIMERA VERSIÓN DEL BLOG COMO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE					
BLOG DE LA MESA REDONDA					
Inicio	¿Qué es un blog?	Escritura Argumentativa	Blogueando	Actividades para practicar	Contacto
Sección de la presentación del ambiente virtual de aprendizaje.	Sección de contenidos			Sección para "Bloguear"	Sección de actividades para practicar.

Anexo 9. Segunda versión del Blog.

SEGUNDA VERSIÓN DEL BLOG COMO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE

Sección inicial con tutoriales	Entradas	Entradas por categoría	Sección de herramientas web
<p>INICIO</p> <p style="color: green; font-weight: bold;">INSTRUCCIONES PARA LA SESIÓN DE HOY</p> <p>Vayan pasando las diapositivas de la presentación a medida que sigan y completen las instrucciones.</p> <p style="color: orange; font-weight: bold;">¡BIENVENIDO(A)!</p> <p>Recibe la bienvenida al BLOG DE LA MESA REDONDA. Este blog colaborativo es un espacio</p>	<p>CATEGORÍAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad Favorita (28) • ¿Es adecuado que en Colombia exista una ley que prohíba a los campesinos producir sus semillas para darle prioridad a semillas transgénicas y/o certificadas de las multinacionales? (4) • ¿Es conveniente construir viviendas y vías de transporte en la Reserva Forestal Thomas van der Hammen de Bogotá? (3) • ¿Es la distribución de recursos naturales como agua y alimentos justa en la Guajira? (5) • ¿Es la raza humana capaz de destruir el planeta tierra? (8) • ¿Está el Botadero de Doña Juana afectando la calidad de vida de los campesinos y vecinos del sector? (3) • ¿Fue conveniente la decisión que tomaron los habitantes de Cajamarca de no permitir que compañía AngloGold Ashanti llevara a cabo su proyecto de minería a cielo abierto? (2) • ¿Fue justo que se le prohibiera al Circo de los Hermanos Gasca utilizar animales para entretener a los colombianos? (3) • ¿Se debe continuar con las corridas de toros en la Plaza de Toros Santamaría de Bogotá? (4) • ¿Se justifica cazar animales en vía de extinción como el oso de anteojos en Colombia? (3) • ¿Se justifica tener animales apartados de su hábitat natural para tenerlos en zoológicos colombianos? (2) • ¿Son los animales capaces de razonar y tener sentimientos? (4) 	<p style="text-align: center; font-size: small;">CATEGORÍA COLABORATIVOS DEL BLOG</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: repeat(3, 1fr); gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Julian Lineros</p> <p>MI ACTIVIDADES... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Fabianna Marial</p> <p>Mi... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Maria Alejandra Manóvar Díaz</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Daniel Esteban Alape Jimenez</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Maria Victoria Martínez</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Manejo de tiempo dinámico</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Juana Valentina Duarte Pérez</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Michelle Daniela Salamanca Zarate</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Daniela Rosa Ariza 993</p> <p>... Sigue leyendo...</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;">HERRAMIENTAS WEB</p> <p style="color: green; font-weight: bold;">Genially</p> <p>https://www.genially.ly/learn/login</p> <p style="color: green; font-weight: bold;">PowToon</p> <p>https://www.powtoon.com/access/register/</p> <p>¿Cómo crear un vídeo en Powtoon?</p> <p style="color: green; font-weight: bold;">Prezi</p> <p>https://prezi.com/login/</p>

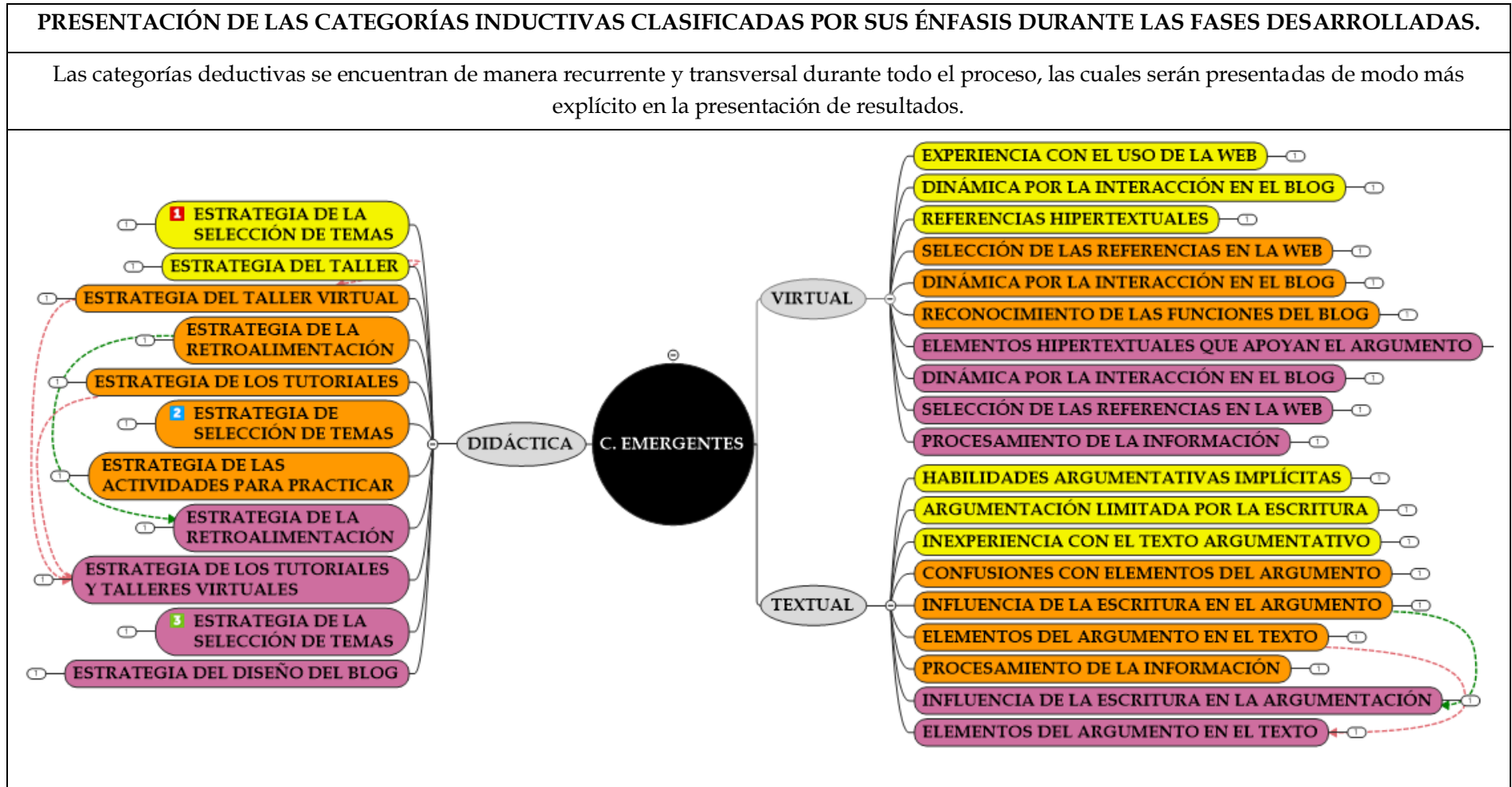
Anexo 10. Primer proceso de escritura argumentativa.

SECUENCIA DE TEMAS A TRAVÉS DE PREGUNTAS [INTERESES]					
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 20px; width: 15%;">¿Cuáles mi actividad favorita?</div> <div style="text-align: center; width: 60%;"> <p>— ¿Qué es el blog de la Mesa Redonda para mi? —</p> <p>— ¿Qué quiero hacer como colaborador del blog? —</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 20px; width: 15%;">¿Quiénes somos los colaboradores del Blog de la Mesa Redonda?</div> </div>					
Primera versión [FASE 1]	Organización del texto Arg. [FASE 2]	Taller [FASE 2]	Mesa Redonda [FASE 2]	Taller Virtual [FASE 3]	1ª Publicación Final [FASE 3]
<p>Ⓡ Texto con el fin de que cada estudiante argumente sobre su actividad favorita.</p> <p>Ⓡ Entrada básica (título, párrafos, blogroll y comentarios de otro compañero de clase)</p>	<p>Organización de la primera versión aplicando los elementos básicos del texto argumentativo: Introducción, tesis, desarrollo de los argumentos y conclusión. (Retroalimentación)</p>	<p>Adición y organización de los elementos del modelo argumentativo de Toulmin y sus funciones: Aserción, dato, garantía, respaldo, cualificador y reserva.</p>	<p>Memoria de la mesa redonda realizada en el salón de clases, en donde se compartieron ideas sobre la construcción del Blog de la Mesa Redonda y las contribuciones de cada colaborador.</p>	<p>Realización del texto anterior a la publicación, el cual es direccionado por preguntas, sugerencias y comentarios privados con el fin de que cada uno realice la adecuación del escrito.</p>	<p>Producción final del texto (hipertexto) argumentativo en la sección de <i>Nuestras Publicaciones</i>: ¿Quiénes somos los colaboradores del Blog de la Mesa Redonda?</p>
					

Anexo 11. Segundo proceso de escritura argumentativa.

SECUENCIA DE TEMAS A TRAVÉS DE PREGUNTAS [PREOCUPACIONES]				
<p>¿Qué es lo que más me preocupa del mundo?</p>	<p>Contaminación Ambiental ¿Es la raza humana capaz de destruir el planeta?</p>	<p>Explotación de Recursos Naturales ¿Fue conveniente la decisión que tomaron los habitantes de Cajamarca de no permitir que compañía AngloGold Ashanti llevara a cabo su proyecto de minería a cielo abierto?</p> <p>Residuos Contaminantes ¿Está el Botadero de Doña Juana afectando la calidad de vida de los campesinos y vecinos del sector?</p> <p>Distribución de Recursos ¿Es la distribución de recursos naturales como agua y alimentos justa en la Guajira?</p> <p>Reservas Naturales ¿Es conveniente construir viviendas y vías de transporte en la Reserva Forestal Thomas van der Hammen de Bogotá?</p> <p>Producción Agrícola ¿Es adecuado que en Colombia exista una ley que prohíba a los campesinos producir sus semillas para darle prioridad a semillas transgénicas y/o certificadas de las multinacionales?</p>		
	<p>Maltrato Animal ¿Son los animales capaces de razonar y de tener sentimientos?</p>	<p>Caza Furtiva ¿Se justifica cazar animales en vía de extinción como el oso de anteojos en Colombia?</p> <p>Entretenimiento ¿Fue justo que se le prohibiera al Circo de los Hermanos Gasca utilizar animales para entretener a los colombianos?</p> <p>Cautiverio ¿Se justifica tener animales apartados de su hábitat natural para tenerlos en zoológicos colombianos?</p> <p>Tauromaquia ¿Se debe continuar con las corridas de toros en la Plaza de Toros Santa María de Bogotá?</p>		
Comentarios pub. [F 2]	Entrada [F 2]	Taller [F 2]	Taller Virtual [F 3]	2ª Publicación Final [F 3]
<p>BLOGUEROS DE LA MESA REDONDA</p> <p>Cuestionemonos</p> <p>¿Te has preguntado qué es lo que más te preocupa del mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"> En esta sección podrás encontrar información relacionada con lo que más nos preocupa... <p>Más</p> <p>Pineda De La Rosa (Jueves, 20 octubre 2016 08:32)</p> <p>EL MALTRATO ANIMAL porque eso puede llegar a una amenaza para la sociedad</p> <p>Duarte y Gallo (Jueves, 20 octubre 2016 08:30)</p> <p>pues a nosotros un tema de la sociedad que nos preocupa es el maltrato animal ya que los animales son seres vivos que tienen derecho a ser respetados</p> <p>Salamanca y España (Jueves, 20 octubre 2016 08:33)</p> <p>Que alguien importante usara maltrato animal a los gatos</p> <p>Linares Razo (Jueves, 20 octubre 2016 08:30)</p> <p>los que nos preocupa del mundo es la contaminación porque es lo mas importante que tenemos y es el mundo tenemos que cuidar</p> <p>Lopez Parra (Jueves, 20 octubre 2016 08:29)</p> <p>Nos preocupa mas que todo nuestro propio fin ya que el hombre se esta encargando de que el mundo de destruya poco a poco con sus armas quimicas y guerras que nosotros mismo hacemos. Nosotros mismos nos matamos y eso nos preocupa.</p>	<p>¿ Es la raza humana capaz de destruir el planeta ?</p> <p>si porque nosotros hemos estado destruyéndolo de una forma que ni siquiera nos damos cuenta. Hemos hecho esto desde siempre, porque siempre que vamos a comer algo dejamos residuos (paquetes, residuos de comida, etc.) y esa no es la única razón por las que somos capaces de destruir el planeta. como por ejemplo que en un tiempo se va a acabar el agua y no podríamos vivir por que nos deshidrataríamos, y puede que en algún momento el planeta se llene de basura no podría existir un planeta en el cual podamos vivir, y ningún ser podría volver a vivir</p> <p>Publicado por BloguerosMesaRedonda en 6:09 No hay comentarios</p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL</p> <p>GRUPO 8</p> <p>TALLER LENGUA CASTELLANA GRADO 703</p> <p>Nombre(s) Diego Felipe Jimenez Luisa Olga Gunderes A. Fecha: 25/02/17</p> <p>CRITERIOS PARA TENER EN CUENTA</p> <p>Utilice los complementos básicos de sus argumentos de forma adecuada y coherente.</p> <p>Responda en qué se diferencia cada componente y su funcionalidad.</p> <p>Produzca un argumento de manera clara y concisa.</p> <p>Presente: <input checked="" type="checkbox"/> Ocurral: <input checked="" type="checkbox"/> Pasa: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>PREGUNTA CURIOSA</p> <p>¿Es la raza humana capaz de destruir el planeta?</p> <p>SITUACIÓN</p> <p>Están aumentando peligrosamente los terremotos en la tierra.</p> <p>AFIRMACIÓN</p> <p>El humano utiliza muchos elementos dañinos para la capa de Ozono, los cuales los destruyen.</p> <p>¿ PORQUE:</p> <p>El humano no se preocupa de como afecta los residuos del ambiente, por todo ello la capa de Ozono se destruye y se va perdiendo de los gases que.</p> <p>¿ TENIENDO EN CUENTA QUE:</p> <p>El autor Uribe... en su texto sobre "El hombre, dependedor de la naturaleza" afirma que "Todas las generaciones humanas que han vivido han hecho el mismo daño al planeta sin darse cuenta de ello."</p> <p>GRADO DE CERTEZA: pocas veces... algunas veces... la mayoría de veces... probablemente.</p> <p>A MENOS QUE:</p> <p>A menos que el hombre tome conciencia más rápido y empiece a cuidar de su mundo.</p> <p>¿ En qué casos se ha hecho algo? Presente!</p> <p>uno.</p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL</p> <p>TALLER VIRTUAL LENGUA CASTELLANA GRADO 703</p> <p>1. Mira el siguiente video para que tengas información del contexto de la situación.</p> <p>Video que explica la problemática, la percepción de los habitantes de la comunidad Guajira y de lo que se ha hecho al respecto.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=9W5GJ0T1E</p> <p>¿Es la distribución de recursos naturales como agua y alimentos justa en la Guajira?</p> <p>No.</p> <p>1. Resalta la afirmación de tu respuesta mencionando los elementos esenciales que sustentan en la problemática.</p> <p>La distribución de alimentos es justa, esto es causado por gente corrupta que consume estos recursos como el agua y otras cosas muy útiles no son distribuidas correctamente ya que hacen muchos video, se hace lo posible para su supervivencia y consumo, entonces necesitan ayuda inmediata.</p> <p>2. Describe y explica la problemática de la situación.</p> <p>En la guajira los rios se están secando, el agua se acaba y los políticos no hacen nada por eso, me imagino como sus vidas tan complicadas se debe hacer algo al respecto, muchas veces cuando por así, de repente que desastres en. Por esta causa también mueren animales que habitan la zona, muchas plantas.</p> <p>tambien, tambien es muy complicado sembrar algo allí, y por los cambios climáticos no es que los ayudes mucho.</p> <p>¿Quiénes han sido uno los causantes de la problemática y por qué?</p> <p>Gente corrupta, un político desde todos los políticos, porque tambien hay gente que</p>	<p>FALTA DE RECURSOS EN LA GUAJIRA</p> <p>La distribución de alimentos es justa, esto es causado por gente corrupta que consume estos recursos como el agua y otras cosas muy útiles no son distribuidas correctamente ya que hacen muchos video, se hace lo posible para su supervivencia y consumo, entonces necesitan ayuda inmediata.</p> <p>En la guajira los rios se están secando, el agua se acaba y los políticos no hacen nada por eso, me imagino como sus vidas tan complicadas se debe hacer algo al respecto, muchas veces cuando por así, de repente que desastres en. Por esta causa también mueren animales que habitan la zona, muchas plantas tambien en muy complicado sembrar algo allí, y por los cambios climáticos no es que los ayudes mucho.</p> <p>¿Quiénes han sido uno los causantes de la problemática y por qué?</p> <p>Gente corrupta, un político desde todos los políticos, porque tambien hay gente que</p> <p>está afectando porque estoy afectando la situación que está ocurriendo para que ayude a que mucha gente se de cuenta de lo que está pasando.</p> <p>Un elemento esencial es que gente personas corruptas, maldecir estos políticos políticos desde que son la causa de esta tragedia en la guajira, el agua es una de esas cosas necesarias de los próximos días, así como sistema de dar agua a la gente es muy importante para decirlo que el agua es muy útil para muchos cosas.</p> <p>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN Y NOMBRE DEL AUTOR:</p> <p>NOTICIAS PROGRAMA AMBIENTAL DE ALIMENTOS</p> <p>OBJETIVO: "Apoyar a solucionar la escasez de alimentos en el mundo."</p> <p>http://es.wfp.org/PMA-Compartiendo-experiencias-soluciones-mas-eficientes-y-efectivas-para-la-guajira</p>


Anexo 12. Relación entre las categorías con sus énfasis en todo el proceso.



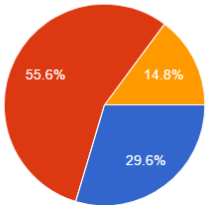
Anexo 13. Resultados de la encuesta final.

Buenas tardes jóvenes. Es importante que sean muy sinceros al tener en cuenta su desempeño durante el desarrollo de este proyecto sobre la argumentación escrita y el blog, para responder las siguientes preguntas. Gracias por su colaboración.

Título de imagen




Selecciona la oración que mejor describa tu desempeño. (27 respuestas)



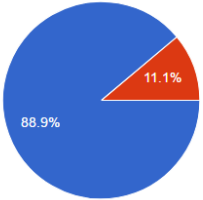
- Durante todo el proceso realicé correcciones y tuve en cuenta las sugerencias que me dio la profes...
- Tuve en cuenta la mayoría de sugerencias que me dio la profesora para realizar mis correcciones dur...
- Durante todo el proceso realicé algunas modificaciones a mi texto...
- Realicé modificaciones mínimas (o ninguna) a mi texto argumentativo...

¿Publicar textos argumentativos en el blog influyó en que tu proceso de escritura progresara?
(27 respuestas)



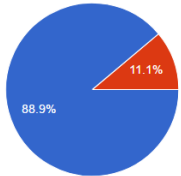
- Si
- No

¿Consideras que las publicaciones de tus textos argumentativos podrían ser leídas por otros jóvenes como tu?
(27 respuestas)



- Si
- No

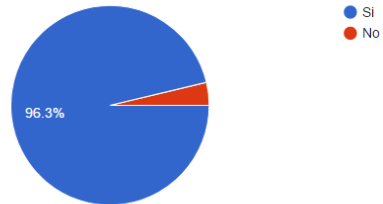
¿Las sugerencias y correcciones que hizo la docente en formación durante el proceso contribuyeron en el desarrollo de tu escritura argumentativa?
(27 respuestas)



- Si
- No

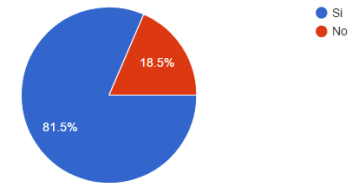
¿Crees que los argumentos que desarrollaste en tus publicaciones sobre tus intereses y preocupaciones ambientales podrían aportar a la sociedad?

(27 respuestas)

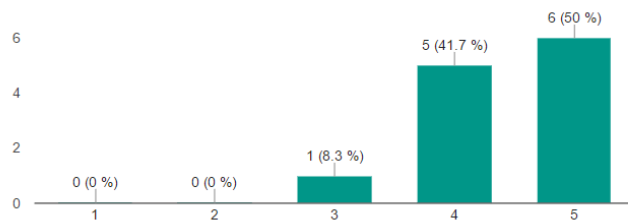


¿Te generó algún impacto realizar más actividades en aula inteligente que en el salón de clases?

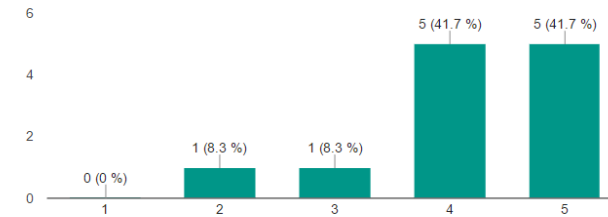
(27 respuestas)



¿Cómo calificas el diseño de Blogueros de la Mesa Redonda? (12 respuestas)

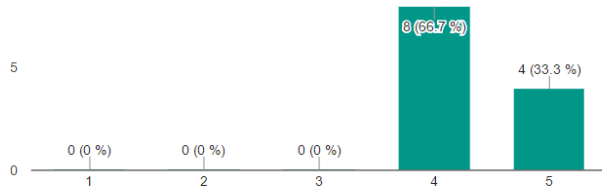


¿Cómo calificas el contenido de Blogueros de la Mesa Redonda? (12 respuestas)



¿Cómo calificas la pertinencia de los temas de Blogueros de la Mesa Redonda, en relación a las necesidades de tu clase de español? (12 respuestas)

(12 respuestas)



¿Cómo calificas el trabajo colaborativo con tus compañeros en Blogueros de la Mesa Redonda? (12 respuestas)

(12 respuestas)

