

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución y Reforma</small>	<b>FORMATO</b> <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: diciembre de 2013	Página 1 de 11

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado de Maestría.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) de la Educación Superior.
<b>Autor(es)</b>	Deissy Paola Mora Mora, Gustavo Adolfo Bejarano Aguado
<b>Director</b>	Diego Fernando Barragán
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2013.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Centro Internacional de Desarrollo Educativo y Humano (CINDE)
<b>Palabras Claves</b>	Buenas prácticas educativas, ciberespacio, cibercultura, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), tutoría, motivación.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado presentado para optar al título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social en la línea de Prácticas Educativas, se propone caracterizar las Buenas Prácticas Educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), para ello la Investigación se desarrolló en dos Universidades Colombianas: Escuela Colombiana de Carreras Industriales y Universidad Minuto de Dios, observando las aulas virtuales de 10 profesores de las dos Universidades. Relaciona resultados obtenidos del análisis de la observación y de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, para lo cual se estableció como eje central, luego del estudio teórico las características de la Buenas Prácticas Educativas en AVA, dentro de estas se destacan: la tutoría en los AVA, la inclusión del trabajo cooperativo, el acompañamiento y seguimiento al</p>

estudiante, la visibilización de la comunicación y la incorporación de las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC).

### 3. Fuentes

De los 48 títulos bibliográficos que facilitan una visión general sobre las Buenas Prácticas Educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, en este análisis se destacan los trabajos de: Carr, Wilfred. (1999). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación pedagógica crítica*, aquí el autor determina que la práctica no puede reducirse en esencia solamente a la actividad, por cuanto aquella es *construida*. En este sentido la práctica educativa tiene trascendencia por su anclaje en los planos social, histórico y político. Por otro lado Pierre Lévy *Cibercultura: La cultura de la sociedad digital* (2011), *Ciberdemocracia* (2004), *Inteligencia Colectiva* (2004) y *Qué es lo Virtual* (1998) aquí el autor muestra las nuevas relaciones con el saber en la cibercultura, además propone con claridad como la cultura, ante la omnipresencia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se convierte en una nueva red de concepciones. La cibercultura que transforma no sólo los contenidos y saberes, sino también la forma de mostrarlos. Los nuevos usuarios en la red, individuos y sociedades de la nueva cultura digital están cambiando la forma habitual de abordarla. Posteriormente para el caso de la caracterización de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje se resalta la propuesta de Miguel Antonio Unigarro *Educación Virtual, Encuentro Formativo en el Ciberespacio* (2004) el autor describe la Educación en el contexto de la Sociedad del Conocimiento, todo ello vinculo al rol que asume tanto el estudiante como el Tutor “Profesor” en los AVA.

Finalmente en cuanto al desarrollo Metodológico de la investigación se empleó la expuesto por Christine Hine en su libro *etnografía virtual*, la autora caracteriza la etnografía virtual como el proceso que desarrolla el investigador cuando se sumerge en el mundo virtual que estudia en un tiempo determinado con el propósito de comprender las relaciones, actividades y significaciones que se forjan entre quienes participan en los procesos sociales en el ciberespacio.

Las fuentes anteriores se constituyen en aportes significativos tanto en lo teórico como en el diseño y desarrollo del proceso investigativo.

A continuación se relacionan las demás fuentes que hicieron parte del desarrollo de la investigación.

- Andrada, A. (2010). *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación NTCIX*. Buenos Aires: Maipue
- Barragán, D. (2013). *Cibercultura y prácticas de los profesores: entre hermenéutica y educación*. Universidad de la Salle: Bogotá.
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (2000). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Carr, W. (1999). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación pedagógica crítica*. Madrid: Morata.
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). *Buenas prácticas para una Pedagogía Efectiva. ¡Guía de apoyo para profesores y profesoras!* 2005. Chile.
- Gaitán, Carlos, Campo, R, García, L, Granados, L, Jaramillo, J, Panqueva, J (2005). *Prácticas Pedagógicas y Procesos de Formación en la Educación Superior*. Bogotá DC: Pontificia Universidad Javeriana.
- Gimeno-Sacristán, J. (1999). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.
- Geertz, C. (1996). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa
- Hine, C. (2004). *Etnografía Virtual*. Barcelona: Editorial UOC.
- Lévy, P. (2011). *Cibercultura: La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, España: Anthropos.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Ciberdemocracia*. Barcelona, España: Anthropos.
- Martínez, J. (2010). *La Universidad productora de productores: entre biopolítica y subjetividad*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Incorporación de Nuevas Tecnologías al Currículo de Matemáticas*. 2010. Colombia.
- Sañudo, L (2009). *El proceso de significación de la práctica pedagógica como sistema complejo*. En Perales, R (2009). *La significación de la práctica educativa*. México: Paidós.
- Sennett, R. (2012). *Juntos*. Barcelona: Anagrama.
- Unigarro, M. (2004). *Educación virtual, Encuentro formativo en el ciberespacio*. Bucaramanga: Editorial UNAB.

### **Tesis de grado**

- Álvarez, G. (2008). *Percepciones de los docentes rurales con respecto a las tecnologías de la información y comunicación en sus prácticas pedagógicas*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.
- Castiblanco, A. (2006). *El impacto del cambio de concepciones de los docentes impulsado por la incorporación de tecnologías computacionales en el aula, en la práctica pedagógica y en la matemática que enseñan*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.
- Escobar, C. y Buitrago, B. (2010). *Comunidades de aprendizaje para el uso pedagógico de tecnologías de la información y la comunicación: construcción de una propuesta desde una perspectiva de desarrollo profesional*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.
- Pinto, D. y Ruiz, S. (2012). *Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su manifestación en contextos cotidianos*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.
- Vogliotti, A. y Macchiarola, V. (2003). *Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes*. Colombia. 2003. Presentada en la Universidad Pedagógica Nacional para obtención de grado de magister en Educación.

### **Cibergrafía**

- Cigalés, C. (2004). Formación Universitaria y TIC: nuevos usos y nuevos roles. *Revista de Universidad y Sociedad de Conocimiento (RUSC)*. UOC. Vol. 1, n. 1. Disponible en la web en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/sigales0704/.pdf>. Recuperado: noviembre de 2012.
- Corona, J. (2013). Etnografía de lo virtual: experiencias y aprendizajes de una propuesta metodológica para investigar Internet. En: *Razón y Palabra Tecnologías digitales, pantallas y lenguaje audiovisual*, No. 82, marzo-mayo 2013. Disponible en la web en:

[www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx). Recuperado: mayo de 2013.

De Pablo Pons, J. y Jiménez, R. (2007). Buenas prácticas con TIC apoyadas en las políticas pedagógicas: claves conceptuales y derivaciones para la formación en competencias ECTS, *Revista Latinoamericana de Tecnología Pedagógica*, 6 (2), 15-28. Disponible en la web en: <http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/>. Recuperado: noviembre de 2012.

Etchevers, G. (2006) Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. En: *Revista Electrónica Teoría de la Educación* (<http://www.usal.es/teoriaeducacion>). Vol. 7. N°2. Diciembre 2006. Disponible en la web en: [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_07\\_02/n7\\_02\\_nicole\\_etchevers.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_07_02/n7_02_nicole_etchevers.pdf). Recuperado: septiembre de 2013.

García-Cabrero, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la Práctica Pedagógica de los Docentes: Pensamiento, Interacción, Reflexión, en *REDIE Revista Electrónica de Investigación Pedagógica* (Especial 2008). Disponible en la web en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>. Recuperado: octubre de 2012.

Lévy, P. (2004). *Inteligencia Colectiva, por una antropología del ciberespacio* (Edición Digital autorizada por el autor). (L. H. Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, Trad.) Washington: Organización Panamericana de la Salud. Disponible en la web en: <http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>. Recuperado: abril de 2013.

Martínez, M. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*. Disponible en la web en: <http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>. Recuperado: marzo de 2013.

Ministerio de Educación de Chile (2008). *Estudio sobre buenas prácticas con el uso de Tic al interior del aula*. Disponible en la web en: [http://www.redenlaces.cl/cedoc\\_publico/1227810579informe\\_buenas\\_practicas\\_Final.pdf](http://www.redenlaces.cl/cedoc_publico/1227810579informe_buenas_practicas_Final.pdf). Recuperado: octubre de 2012.

Ministerio de Educación de Colombia (2011). *Ruta de apropiación de las Tic en el desarrollo profesional docente*. Disponible en la web en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-233944.html>. Recuperado: febrero de 2012.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Edición digital. Disponible en la web en: [www.centrodemaestros.mx/carrera\\_m/diez\\_comp.pdf](http://www.centrodemaestros.mx/carrera_m/diez_comp.pdf). Recuperado: noviembre de 2012.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria, en *RU&SC Revista de la Universidad y Sociedad de Conocimiento*. Disponible en la web en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>. Recuperado: enero de 2013.

UNESCO (2008). *Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes*. Disponible en la web en: <http://www.oei.es/tic/normas-tic-marco-politicas.pdf>. Recuperado: marzo de 2013.

#### 4. Contenidos

Esta investigación se presenta a través de seis capítulos, además de la introducción planteada al inicio del documento. En el primero de ellos denominado *La práctica Educativa*, este desarrolla cada uno de lineamientos concernientes a las concepciones de las buenas prácticas educativas, seguido a este se plantea el segundo capítulo denominado *Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje* aquí se describen cada una de las características pedagógicas, didácticas y tecnológicas que debe poseer todo AVA, por otro lado en el capítulo tres denominado *Una Mirada desde lo Digital* se establecen los pilares que determinan y constituyen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) así como su incorporación en las prácticas educativas, en el capítulo cuatro designado como *La Cibercultura: una mirada desde el ciberespacio* en este apartado se describen cada una de las elementos que componen la cibercultura y su relación con los nuevos roles que asume cada participante en el ciberespacio. Posteriormente, el quinto capítulo denominado *Buenas Prácticas Educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje* cierra el marco teórico mostrando de manera concreta las características que deben poseer las Buenas Prácticas Educativas en los AVA, descritas a través de cinco categorías de análisis: la tutoría, la inclusión del trabajo cooperativo, el acompañamiento y seguimiento al estudiante, la visibilización del acto de la comunicación y la incorporación de las TIC

En cuanto al proceso investigativo, el sexto capítulo sustenta el diseño metodológico desde la investigación cualitativa y su paradigma interpretativo, aquí se describen cada uno de los lineamientos que constituyen la etnografía virtual, dentro de este capítulo se sustenta la población objeto de investigación así como los instrumentos empleados para el desarrollo de la misma, seguido al diseño metodológico se presenta el séptimo capítulo el cual da cuenta del *Análisis* provisto luego de la observación desarrollada en cada uno de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

Finalmente, el octavo capítulo muestra las *Conclusiones*, espacio donde se exponen los elementos que constituyen las Buenas Prácticas Educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

## 5. Metodología

De acuerdo con los objetivos propuestos para el desarrollo de esta investigación, los cuales plantean como objetivo general: comprender cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas, Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales; y como objetivos específicos: establecer qué caracteriza una buena práctica educativa y determinar qué caracteriza una buena práctica educativa en un AVA, esta investigación se inscribe en un enfoque cualitativo, diseño narrativo tópico desde la etnografía virtual o ciberetnografía.

Para la consecución de los objetivos anteriores se propone el empleo de los preceptos de la etnografía convencional en el trabajo de campo tradicional y de la *ciberetnografía*, esta última irrumpe cuando su objetivo se desliga en estudiar los usos de Internet, además de esto busca identificar y comprender las prácticas sociales en línea así como la manera en que estas se convierten en significativas. La etnografía virtual (Hine, 2004) reconoce un estudio preciso de las relaciones en línea, de modo que Internet no es sólo un medio de comunicación, sino también un *artefacto cotidiano* en la vida de los participantes así como un espacio virtual de encuentro el cual vislumbra la construcción de comunidades, de lo cual emerge una nueva representación de sociabilidad. Finalmente se dan a conocer las fases de la investigación y la forma como se acoplaron los conceptos de la etnografía virtual.

Como se señaló con anterioridad, el enfoque utilizado en esta investigación es de tipo cualitativo desde el cual se planteó un diseño narrativo tópico desde la etnografía Virtual. Las técnicas de recolección de información se centran en la observación no participante a través de registros de

diarios de campo y entrevistas semiestructurada a diez docentes. Las técnicas de interpretación se centraron en el análisis de contenido e interpretación de la significación de las interacciones en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje a partir de las cinco categorías de análisis establecidas.

En este sentido se contó con el apoyo de 10 profesores de dos universidades Colombianas: Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI) y Universidad Minuto de Dios, los tutores en ambas universidades están vinculados en calidad de tutores catedráticos.

Para establecer la selección del contexto se tuvo en cuenta el siguiente orden metodológico:

- Revisión y delimitación teórica de los siguientes conceptos: Práctica educativa, buenas prácticas educativas, Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y Cibercultura.
- Articulación de la delimitación teórica con las buenas prácticas educativas en los AVA dando como resultado el planteamiento de los siguientes criterios de análisis: tutoría, inclusión del trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento del estudiante, visibilización del acto de comunicación e incorporación de las TIC.
- Elección de las universidades para la aplicación de la investigación, de acuerdo con los intereses profesionales de los investigadores.
- Acercamiento a los tutores identificados como grupo focal, introduciéndolos a la temática referente al desarrollo de las buenas prácticas.
- Obtención de las autorizaciones por parte de los tutores para la observación de su trabajo en las aulas virtuales.
- Observación de las aulas (periodo de dos meses) a través de registros de observación, a partir de un formato denominado *registro de observación* (ver anexo No.1), las aulas fueron observadas de manera semanal, de estas se obtuvieron cinco registros por tutor.

Los códigos para el análisis de la información se establecieron de la siguiente manera: AVA\_ Sigla de la universidad\_ número de tutor - número de observación (fecha de la observación). Ejemplo: AVA\_UM\_2-1(10-09-2013)

- Realización de entrevistas a los tutores.
- Análisis de la información obtenida a partir de las cinco categorías establecidas.
- Conclusiones

## 6. Conclusiones

### **Las Buenas Prácticas Educativas y su relación con los AVA**

La presente investigación concluye que las categorías centrales determinadas desde el Marco Teórico están presentes en los AVA con diversos estados de expresión. La primera de aquellas, la Tutoría, establece tres pilares para su desarrollo en los AVA: aquella que motiva y sensibiliza al estudiante, la referente a la gestión administrativa y la de tipo académico. La segunda categoría incluye el trabajo cooperativo y su reciprocidad con la inteligencia colectiva. La tercera propone el acompañamiento y seguimiento al estudiante, en esta se definen los roles de cada participante del ambiente, tanto del docente como del estudiante. En cuanto a la cuarta categoría, la visibilización del acto de comunicación, se enfoca en la ubicación y relación con el espacio, el establecimiento de la temporalidad y el uso de la N-etiqueta. Finalmente la quinta categoría hace referencia a la incorporación de las TIC a partir del uso pedagógico de recursos de tipo interactivo, de trabajo autónomo y cooperativo.

Según lo anterior, como primer momento para concluir es indispensable hacer mención del concepto de práctica y su carácter de construcción social antes que una categoría conductual. En este sentido la práctica debe comprenderse desde la interpretación de los actores y de sus nuevos roles. De esta manera las prácticas desarrolladas en ámbitos presenciales continúan perviviendo en las generadas en los AVA. Pero este nuevo ámbito no representa una sustitución de los contextos existentes puesto que esta sobreviene a la irrupción de la cibercultura entendida como esa nueva forma de representar, actuar y desarrollar la práctica educativa. En la historia de la humanidad ninguna forma artística de expresión reemplazó a las precedentes, la fotografía no reemplazó a la pintura, los AVA no sustituyen los ambientes presenciales. Construyen las prácticas educativas en un medio tecnológico diferente (ciberespacio) que responde a la dinamización de los avances computacionales y de expansión en red. Si bien, la práctica real en el ciberespacio no tendría

sustitución existe una pérdida que estaría ligada a esa relación dialógica, cara a cara entre docente y estudiante. La interpelación cotidiana en la que los significados circulan, se yuxtaponen y negocian en un ambiente presencial no es posible, en intensidad y representación, en los AVA.

Por consiguiente y de acuerdo a la construcción de la práctica educativa desarrollada en los AVA, según las particularidades configuradas en el ciberespacio y en la cibercultura, se relacionan algunas características de esta:

- Intenciones del profesional: en los AVA, por su carácter mediado, no es un asunto obvio. El propósito del Tutor no es unívoco. El encuentro personal determina la intencionalidad y algún participante puede percatarse de aquella, en el AVA se instala una especie de homogenización de la relación, los saludos, las realimentaciones, las invitaciones parecen responder a una instancia canónica de la N-etiqueta.
- La significación social de la práctica: la homogenización puede ser superada, la participación en el Foro, el trabajo cooperativo recuperan el nivel de cercanía y hace trascender el significado individual al grupal.
- La práctica se construye en el plano histórico: el Tutor ¿Es un *inmigrante* o un *nativo* digital?; ¿Su formación responde a los retos de la cibercultura?; ¿Es consciente de su práctica educativa virtual?; ¿Responde su práctica a la tradición presencial o a la innovación cibercultural? Esta serie de preguntas enmarcan la historia del docente como determinante de su práctica en el AVA. En la mayoría de los textos de los docentes entrevistados se reporta una formación técnica y pedagógica pertinente a los AVA y por la edad se infiere que todos pertenecerían al “nativismo digital” pero aún asumen prácticas educativas consideradas presenciales que perviven en sus AVA. También es permisible afirmar que son inmigrantes digitales con alto nivel de competencia e implicados con las tecnologías virtuales.
- La significación de la práctica es construida en el plano político: los AVA no son neutrales,

responden a una estructura económica, social y cultural de la sociedad occidental. No es desdeñable reconocer la incidencia de un modelo neoliberal que ha influido en la educación superior a través de las competencias que responden a las lógicas de distribución y creación del conocimiento.

- En este sentido es importante citar la *phrónesis*, vista como aquel componente crucial en toda práctica educativa que orienta la teoría hacia el juicio sabio y prudente para invocar aquella teoría en la dirección correcta en casos concretos, cabe preguntarse si las prácticas en los AVA permiten esta reflexión.

Elaborado por: Deissy Paola Mora Mora, Gustavo Adolfo Bejarano Aguado

Revisado por: Diego Fernando Barragán

Fecha de elaboración del resumen: 16- 11 - 2013

BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AMBIENTES VIRTUALES DE  
APRENDIZAJE (AVA) DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TRABAJO DE GRADO  
GUSTAVO ADOLFO BEJARANO AGUADO  
DEISSY PAOLA MORA MORA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL  
DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO CINDE  
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

BOGOTÁ  
2013

BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AMBIENTES VIRTUALES DE  
APRENDIZAJE (AVA) DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

*Tesis de grado para optar al título de Magíster en Desarrollo Educativo y Social*

GUSTAVO ADOLFO BEJARANO AGUADO  
DEISSY PAOLA MORA MORA

DIRECTOR DE TESIS:  
DIEGO FERNANDO BARRAGAN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL  
DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO CINDE  
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL

BOGOTÁ  
2013

Nota de Aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma Director(es) de Tesis

---

Firma del segundo evaluador

Bogotá, 2013

*Agradecemos a Dios por guiarnos y ser la luz en el camino.*

*Anda, ponte en marcha que yo te ayudare hablar*

*y te diré lo que debas decir. Ex. 4- 12*

*A nuestras familias porque gracias a su apoyo incondicional*

*hemos logrado culminar este proceso de investigación.*

*A los docentes que nos permitieron entrar en sus espacios educativos de la cibercultura:*

*Cesar Herrera, Adrian Díaz, Alejandro Viana, Freddy Caraballo, John Hernández,  
Paulina Gutiérrez, Juan Pablo Bohórquez, Carlos López, Juan Pablo Laverde y Carlos  
Pedraza.*

[...] Pero lo esencial reside en un nuevo estilo de pedagogía, que favorece a la vez los aprendizajes personalizados y el aprendizaje cooperativo en red. En este marco el enseñante ha de convertirse en animador de la inteligencia colectiva de sus grupos de alumnos más que en un dispensador directo de conocimientos.

**Pierre Lévy**

[...] Uno de los retos principales, sino el más importante de todos, que debe abordar la educación de nuestros días, se refiere a la responsabilidad que tiene frente al conocimiento y a la nueva manera de concebirlo, fruto de las transformaciones de la sociedad y la cultura. En efecto el conocimiento se concibe actualmente como la fuente suprema del poder; como el elemento sustancial para el crecimiento de las personas y como la condición de correcto funcionamiento de todas las estructuras sociales.

**Manuel Antonio Unigarro**

## ÍNDICE

<b>RAE .....</b>	<b>1</b>
<b><i>i.</i> Preguntas orientadoras.....</b>	<b>24</b>
<b><i>ii.</i> Objetivos.....</b>	<b>25</b>
• Objetivo general	
• Objetivos específicos	
<b>Introducción.....</b>	<b>25</b>
<b>1. La práctica educativa.....</b>	<b>30</b>
1.1 Algunas investigaciones previas sobre prácticas educativas en los AVA.....	30
1.2 Práctica educativa: revisión conceptual.....	33
1.3 Caracterización de las buenas prácticas educativas.....	45
<b>2. Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje –AVA.....</b>	<b>53</b>
2.1 Aspectos generales sobre la educación virtual.....	55
<b>3. Una perspectiva desde lo digital.....</b>	<b>60</b>
3.1 Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC).....	60
3.2 Prácticas educativas mediadas por TIC: interacción de los docentes.....	61

3.3 Innovación de la práctica educativa .....	64
3.4 La Cibercultura: una mirada desde el ciberespacio.....	65
3.5 Una aproximación a la cibercultura .....	65
3.6 Las prácticas en el Ciberespacio: Hacia una nueva concepción de la educación y el rol del docente en los escenarios digitales.....	70
3.7 Aprendizaje cooperativo, la práctica educativa de la cibercultura y la inteligencia colectiva.....	74
3.8 Nuevas maneras de la comunicación en el Ciberespacio.....	78
<b>4. Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y Horizonte categorial.....</b>	<b>82</b>
Categorías de análisis.....	84
4.1 Tutoría en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.....	84
Tutorías que motivan y sensibilizan al estudiante	
Tutorías relacionadas con la gestión administrativa	
Tutorías académicas	
4.2 Inclusión del trabajo cooperativo.....	86
4.3 Acompañamiento y seguimiento al estudiante.....	88
4.4 Visibilización del acto de la Comunicación.....	89
Ubicación y relación con el espacio	

Establecimiento de la temporalidad	
Uso de la N-etiqueta	
4.5 Incorporación de las TIC.....	91
<b>5. Horizonte Metodológico.....</b>	<b>93</b>
5.1 De la etnografía clásica a la etnografía virtual.....	94
5.2 Etnografía virtual: ciberetnografía.....	96
5.3 El ciberespacio y la etnografía.....	100
5.4 Características y diseño de la investigación.....	104
5.5 Fases de la investigación.....	104
Selección del contexto	
Fase de abordaje al entorno etnográfico	
Fase de inmersión en el entorno etnográfico de los AVA	
Fase interpretativa de las prácticas educativas en los AVA	
<b>6. Resultados y Análisis.....</b>	<b>111</b>
<b>7. Conclusiones.....</b>	<b>156</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>166</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>174</b>

## **LISTA DE ANEXOS**

**ANEXO No.1:** Formato registro de Observaciones

**ANEXO No.2:** Formato Entrevista

**ANEXO No.3:** Formato Consentimiento informado Universidad Minuto de Dios (UM) – Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI).

**ANEXO No.4:** Entrevistas

**Entrevista No. 1:** Tutor Adrián Díaz

**Entrevista No. 2:** Tutor Jaime Alejandro Viana

**Entrevista No. 3:** Tutor Cesar Herrera

**Entrevista No. 4:** Tutor Freddy Caraballo

**Entrevista No. 5:** Tutor Jhon Freddy Hernández

**Entrevista No. 6:** Tutor Juan Pablo Bohórquez

**Entrevista No. 7:** Tutora Paulina Inés Gutiérrez

**Entrevista No. 8:** Tutor Elkin Laverde

**Entrevista No. 9:** Tutor Carlos Pedraza

**Entrevista No. 10:** Tutor Carlos Javier López

**ANEXO No.5:** Observaciones

**Registro de observación No.1:** Tutor Carlos Javier López

**Registro de observación No.2:** Tutor Elkin Laverde

**Registro de observación No.3:** Tutor Juan Pablo Bohórquez

**Registro de observación No.4:** Tutora Paulina Gutiérrez

**Registro de observación No.5:** Tutor Carlos Pedraza

**Registro de observación No.6:** Tutor Adrián Díaz

**Registro de observación No.7:** Tutor Freddy Caraballo

**Registro de observación No.8:** Tutor Cesar Herrera

**Registro de observación No.9:** Tutor Jhon Freddy Hernández

**Registro de observación No.10:** Tutor Jaime Alejandro Viana

**LISTA DE TABLAS**

Tabla No. 1: Algunas distinciones entre práctica, práctica educativa, práctica pedagógica, práctica docente .....	35
Tabla No. 2: Caracterización de las prácticas educativas según Gimeno-Sacristán (1999).....	38
Tabla No.3: Categorías y subcategorías de la investigación.....	82
Formato de registro de observaciones.....	106
Tabla 4: Códigos y adscripción institucional de los tutores.....	109
Pantallazo No.1: Pestaña Introducción.....	112
Pantallazo No2: Etiqueta: Actividades del Segundo corte.....	116

## **i. Preguntas orientadoras**

La presente investigación buscó dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas, Universidad Minuto de Dios (UM) y Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI)?
- ¿Qué caracteriza una práctica educativa?
- ¿Qué caracteriza una buena práctica educativa?
- ¿Cómo se constituye una buena práctica educativa en un Ambiente Virtual de Aprendizaje?

## ii. Objetivos

### Objetivo general

- Comprender cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas; Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales

### Objetivos específicos

- Establecer qué caracteriza una práctica educativa
- Establecer qué caracteriza una buena práctica educativa
- Determinar qué caracteriza una buena práctica educativa en un Ambiente Virtual de Aprendizaje

## **Introducción**

Poco a poco las TIC han permeado los procesos educativos, modificando notoriamente la estructura cognitiva de las personas y las maneras como se relacionan con el aprendizaje. Esta situación debe generar en el docente la preocupación de pensar nuevas maneras de motivar, acompañar y comunicarse con su estudiante, con el objetivo de consolidar un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, el presente proyecto de investigación tiene por propósito fundamental el responder al siguiente cuestionamiento: ¿Cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas; Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales-ECCI ?

Frente a este cuestionamiento se propone a manera de hipótesis que toda buena práctica educativa en los AVA debe estar centrada en los criterios de: tutoría, inclusión del trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento del estudiante, visibilización del acto de comunicación e incorporación de las TIC.

Para perseguir el develamiento y constatación de esta hipótesis se plantea como objetivo general: Comprender cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas, Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI)

No toda práctica mediada por las tecnologías puede considerarse educativa. En este sentido, este trabajo realza la diferencia del concepto de práctica educativa como aquel proceso que supone planeación, coordinación y evaluación de toda actividad académica que ocurre en la interacción entre docentes y estudiantes y que trasciende la configuración de

los límites institucionales porque tienen una articulación social para responder a ideales de seres humanos en una época específica.

Ahora bien, si se comprende la práctica como una actividad reflexiva que ejerce el educador y que se encamina a la formación integral de los sujetos, se puede llegar a evaluar ésta acción si se establecen ciertos criterios que permitan demarcar el ejercicio que emprende el docente, es precisamente en este punto donde se habla de “buena” práctica. No obstante, más allá de ahondar en la definición filosófica y sociológica del término, el trabajo estableció, como criterio metodológico, una definición que propendía por unos lineamientos que permitían delimitar y comprender el quehacer docente en los AVA, estos son:

- Tutoría
- Inclusión del trabajo cooperativo
- Acompañamiento y seguimiento del estudiante
- Visibilización del acto de comunicación
- Incorporación de las TIC.

En lo que respecta al primer criterio, se establece que el AVA es un nuevo espacio para los participantes<sup>1</sup>, los docentes deben establecer un vínculo asertivo que acompañe el proceso del estudiante generando con ello la permanencia, moderación y constante acompañamiento en los procesos educativos que se emprenden. El segundo hace referencia a la inclusión del trabajo cooperativo, este tiene que ver con las interrelaciones que se

---

<sup>1</sup> Se hace necesario aclarar que, para el desarrollo de este informe, se hablará de participantes: estudiantes y docentes. En este sentido, se debe señalar que dentro de los AVA al docente también se le conoce como Tutor, sin embargo, la naturaleza de su práctica educativa no presenta mayores cambios, puesto que asesora, guía y orienta el proceso educativo.

establecen entre los individuos dentro del aula, pero no solamente en la interacción comunicativa, sino que también, en la conjunción de fuerzas para llevar a cabo las actividades propuestas.

Por otro lado, en lo que tiene que ver con el acompañamiento y seguimiento del estudiante, se señala que el educador debe emprender la constante retroalimentación y guía a los participantes en los AVA, al comprender que cada uno de ellos tiene diferentes características en la manera de aprender y de relacionarse con el conocimiento. En cuanto a la visibilización de la comunicación se advierten las reglas comunicativas dadas dentro del proceso discursivo denotado según: la ubicación y relación con el espacio, establecimiento de la temporalidad y el uso de la N-etiqueta (de la que se tratará más adelante), esta última busca situar al participante en cada uno de los espacios del ambiente, donde se involucran las reglas de cordialidad, de colaboración y de vinculación procesual. Finalmente, en lo que tiene que ver con la incorporación de las TIC, se dan a conocer una serie de recursos al enfatizar las finalidades educativas de esta inclusión: favorecer un ambiente de aprendizaje, desarrollar nuevas competencias en tutores y participantes, mejorar la calidad de la educación impartida con nuevas herramientas de contenido.

Se considera que estos tres criterios reúnen de manera completa una práctica educativa con un sustento formativo y crítico. Además garantiza a largo plazo la consolidación de profesionales íntegros que inciden y transforman su realidad inmediata. De esta manera, se hace obligatorio identificar qué ocurre dentro de estas pues existen diferentes prácticas que no pueden considerarse de naturaleza pedagógica.

A manera de desarrollo metodológico la investigación se inscribe en el horizonte cualitativo en el cual, al estar inmerso dentro de la realidad estudiada, busca comprender los sentidos y significados que le conceden los sujetos a los fenómenos en que hacen parte cotidianamente. A partir de este enfoque, se elige la *ciberetnografía o etnografía virtual* según la construcción teórica de C. Hine (2004) para la aproximación al fenómeno de la información y comunicación que circula en el ciberespacio e interpretar las significaciones culturales generadas de las relaciones entre los cibernautas.

Bajo esta perspectiva, se optó por utilizar instrumentos que propendían por el acercamiento a las prácticas educativas de los docentes en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, en este sentido se recurrió a las entrevistas semiestructuradas a través de canales virtuales que permitieran complementar las interpretaciones arriba mencionadas. Esta investigación abre las perspectivas para pensar la práctica educativa del docente dentro del marco de la virtualidad, ya que se han establecido políticas y estándares para lo presencial, pero, lo que aún no es claro, es la respectiva caracterización de las prácticas educativas en los AVA que incluyen las TIC.

En el apartado 1 se aborda el concepto de Práctica Educativa y se plantean la divergencia frente a conceptos asociados como práctica docente y práctica pedagógica. En el número 2 se describen y caracterizan los denominados Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) al acreditar su singularidad respecto a otros tipos de espacios formativos. La sección 3 está dedicada al entendimiento del fenómeno digital, de la cibercultura y a la función asignada a las TIC en los escenarios AVA. Las Prácticas Educativas en su calificativo de “buenas” se desarrollan en la número 4. Estas secciones corresponden en su conjunto a las conceptualizaciones teóricas de la investigación.

El Horizonte Metodológico es trazado en la número 5 y las partes 6, 7 y 8 están dedicadas a los resultados y análisis, a las conclusiones y referencias en forma respectiva. El documento finaliza con los anexos (pantallazos de los AVA, registros de observación, transcripción de entrevistas a tutores y formatos de consentimientos informados).

## 1. La Práctica Educativa

Este capítulo se estructura en tres partes: la primera es una aproximación a algunas investigaciones en relación con las buenas prácticas educativas en los AVA que presentan ciertas perspectivas teóricas de esta investigación. La segunda parte se enfoca en lo referente a la práctica educativa y sus características, con el objetivo de situar teóricamente el eje central de la propuesta y la tercera parte establece la caracterización de las buenas prácticas educativas, a partir de una serie de criterios específicos.

### 1.1 Algunas investigaciones previas sobre las prácticas educativas en los AVA.

En Colombia es posible rastrear algunas investigaciones que abordan las relaciones entre tecnologías y educación. El Trabajo de Grado de Carolina Escobar Cediel (2010), titulado: *Comunidades de aprendizaje para el uso pedagógico de tecnologías de la información y la comunicación: construcción de una propuesta desde una perspectiva de desarrollo profesional docente* aporta elementos conceptuales y metodológicos en referencia a un tópico que suscita posturas encontradas en los docentes.

Dicho proyecto intentó consolidar una propuesta de comunidades de aprendizaje presencial para el uso pedagógico de Tecnologías de la Información y la Comunicación fundamentada en el desarrollo experto docente. En este sentido, desde un estudio de caso particular, se presentan dos experiencias en las instituciones educativas: San Antonio del Tequendama y Mariano Santamaría La autora desarrolla la idea de que las comunidades de aprendizaje se constituyen en una alternativa que puede posibilitar espacios colectivos de reflexión pedagógica, en donde los diferentes actores educativos reconocen, desde sus realidades, los aportes que le pueden brindar las tecnologías de la información y la comunicación a la educación.

Otra de las investigaciones que se referencian en el mismo panorama es la titulada *El impacto del cambio de concepciones de los docentes impulsado por la incorporación de tecnologías computacionales en el aula, en la práctica pedagógica y en la matemáticas que enseñan*, de Ana Celia Castiblanco Paiba (2006), quien abordó el proyecto realizado por el Ministerio de Educación Nacional “Incorporación de Nuevas Tecnologías al Currículo de Matemáticas” para analizar las concepciones de los docentes en torno a el uso de tecnologías computacionales buscando con ello describir y analizar las transformaciones que éstas generan en las prácticas pedagógicas del docente de matemáticas; dando cuenta de las reformas que se hacen en el currículo que se enseña. Este trabajo se realizó bajo un enfoque cualitativo para comprender las relaciones y concepciones que el docente imprime en su práctica.

El estudio de Glenis Bibiana Álvarez Quiroz denominado: *Percepciones de los docentes rurales con respecto a las Tecnologías de la Información y Comunicación en sus prácticas pedagógicas* (2008) enfoca su cuidado en las respectivas visiones que poseen los docentes rurales sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación y, como éstas, se permean en sus específicas prácticas pedagógicas. La conclusión de dicho estudio, muestra la acción alteradora de la TIC en la educación rural y la importancia que los docentes imprimen a los respectivos cambios tecnológicos, no solo desde un punto de vista instrumental sino también desde su apropiación cultural.

En lo que respecta al uso específico de las TIC, el trabajo titulado: *Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes*, de Ana Vogliotti y Viviana Macchiarola (2003) señala la necesidad de evaluar las respectivas innovaciones educativas pues éstas dependen, directamente, de la manera en que los diferentes actores educativos interpretan, comprenden y representan los cambios propuestos. Por esta razón,

las acciones dirigidas al mejoramiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediadas por TIC, no pueden desconocer las mediaciones cognitivas, sociales y culturales que vehiculizan y posibilitan los cambios pretendidos.

A su vez, es necesario referenciar uno de los documentos sobre los comportamientos sociales en los entornos virtuales. En este sentido, Manuel Castells (2000) reporta que Internet no ha modificado las conductas de la gente en referencia a sus interacciones sociales y comunitarias pero que la red si constituye un medio tecnológico para amplificarlas, de dotarlas de un nuevo sentido; que al trascender la presencia genera una malla de afinidades. Lo anterior constituye un aspecto que articulador con las prácticas educativas, en tanto éstas redimensionan las relaciones de sujetos en un escenario virtual como los propuestos para esta investigación.

Los entornos virtuales también han configurado nuevas formas de subjetividades frente a las implicaciones sobre el desarrollo de la sociabilidad y por ende, las formas de participación en contextos específicos. Castells (2001) sugiere que el ámbito virtual están representando la victoria de la individualidad porque las elecciones de tiempo, modo y lugar se dan a este nivel, de ahí que se prefiera pensar en forma hipotética que es solo una transición a las nuevas formas de crear sociedades en red. Para los autores de este documento es posible evidenciar que desde la época de la publicación de Castells, el individuo aún no se proclama como hegemónico en la intervención virtual. La próxima investigación reportada ofrece respuestas a estas inquietudes.

*Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su manifestación en contextos cotidianos*, es el título del trabajo de Diana Marcela Pinto Parra y Sandra Ruíz (2012), desarrollado mediante el enfoque metodológico de la teoría

fundamentada, en cuatro etapas de recolección de datos. La población participante en la indagación pertenece en su mayoría a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD –, de los programas de licenciatura en inglés, licenciatura en filosofía y el programa nacional de inglés, estudiantes y tutores, todos ellos con amplia experiencia en la participación en espacios virtuales académicos. Su colaboración fue voluntaria y no compromete a la institución.

A través del trabajo de indagación se revelaron principalmente cuatro formas de reconfiguración de la subjetividad denominadas: reconfiguración en torno a las formas de comunicación, reconfiguración en torno al uso de las tecnologías, reconfiguración cultural y reconfiguración de la valoración de sí. Así mismo, se encuentra que toda la experiencia adquirida en el espacio de formación virtual se manifiesta en el sujeto en nuevas formas de vivir la cotidianidad y en el traslado de lo aprendido a otros contextos cercanos como el familiar y el laboral.

## 1.2 Práctica educativa: revisión conceptual

En el desarrollo conceptual de esta investigación se aborda, en primer lugar, lo concerniente a las prácticas educativas en su definición, alcances y pertinencia y en segunda instancia, se desarrollan los términos: Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y su integración con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

En este sentido, para continuar con el trabajo planteado, es imperativo definir qué se entiende por práctica en las acepciones de práctica, práctica pedagógica, práctica docente, práctica educativa y la opción conceptual en este trabajo. Gaitán, Campo, García, Granados, Jaramillo y Panqueva (2005) en su publicación *Prácticas pedagógicas y*

*procesos de formación en la educación superior* afirma que el término práctica proviene del griego *praktikós*, este hace referencia a la habilidad de una persona para ejecutar una actividad y, a su vez, la aptitud que permite al sujeto realizarla de nuevo cada vez con mayor destreza. De esta manera, la concepción de la práctica está asociada, directamente, a la pericia y a la reiteración de la acción que promueve la consolidación de un talante, de una forma de existir (Ver Tabla No. 1).

En lo que respecta a la dimensión de la cultura y la educación, acción y práctica constituyen dos momentos del proceso pedagógico; según Gimeno (1999) las acciones revelan al individuo en su condición humana, histórica y social. La acción deja un rastro en la conciencia de la especie y aunque existan acciones colectivas, las prácticas a su vez determinan el acumulado de una cultura sobre las acciones pertinentes al cuidado, a la enseñanza y la orientación de los otros. Para éste autor la práctica está inmersa en un contenido social y cultural, pero tiene una intención que aún, en la innovación es conservadora: se trata de mantener las estructuras sociales en su funcionalidad frente a los sujetos educativos, protegerlos del mundo pero también, proteger al mundo de ellos

Por otro lado, al analizar el término práctica nos encontramos con la concepción que la define como las acciones que orientan el proceso de enseñanza – aprendizaje con la intención de lograr mejores resultados en el contexto educativo. Estas se caracterizan por promover relaciones entre docentes y estudiantes, desarrollando dinámicas de cooperación y aplicación de diversas técnicas activas de aprendizaje que, al final del proceso, permite la retroalimentación y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje (De Pablos Pons, J y Jiménez Cortés, M. 2007).

Para comprender las distinciones y relaciones que existen entre la práctica pedagógica y la práctica docente se traen a colación los aportes de García-Cabrero y Loredó Carranza (2008), quienes plantean la necesidad de distinguir entre la *práctica docente* desarrollada en las aulas y una práctica más amplia llevada a cabo por los profesores en el contexto institucional, esta última, denominada *práctica pedagógica*, en este sentido estos autores señalan que la práctica pedagógica es el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos, es decir, se evidencia en cuestiones que van más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases y se instala en las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo. Todo lo ocurrido dentro del aula, la complejidad de los procesos y de las relaciones que en ella se generan, forma parte de la práctica docente en tanto que los factores contextuales, antes tratados como variables ajenas al proceso de enseñanza y de aprendizaje, aquí se consideran parte de la práctica pedagógica.

En esta dirección las buenas prácticas pedagógicas se comprenden según el cumplimiento de tres criterios (Dávila et al, citado por Ministerio de Educación de Chile, 2008): participación de los sujetos como un factor imprescindible en el desarrollo de las prácticas, los impactos positivos en las personas en su agenciamiento social, finalmente alude a la replicabilidad de la experiencia en los ámbitos institucionales o cotidianos.

**Tabla No. 1: Algunas distinciones entre práctica, práctica educativa, práctica pedagógica, práctica docente**

<b>Práctica</b>	<b>Práctica Educativa</b>	<b>Práctica Pedagógica</b>	<b>Práctica Docente</b>
Habilidad de una persona para	Está articulada con las prácticas	Conjunto de situaciones	Prácticas sociales con sentido

<p>ejecutar una actividad y, a su vez, la aptitud que permite al sujeto realizarla de nuevo cada vez con mayor destreza.</p> <p>Pericia y a la reiteración de la acción que promueve la consolidación de un talante.</p> <p>La práctica está inmersa en un contenido social y cultural, pero tiene una intención innovadora pero a la vez, conservadora: se trata de mantener las estructuras sociales en su funcionalidad.</p>	<p>socioculturales.</p> <p>Tienen carácter sociocultural.</p> <p>Comparten cosmovisiones, creencias, imaginarios.</p> <p>Son creaciones socio-históricas, se renuevan y transmiten en forma generacional.</p> <p>El lenguaje y la comunicación son sus mediaciones de base.</p> <p>Es una acción ética en pos de unos fines educativos apropiados.</p>	<p>enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Están ancladas en las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo.</p> <p>Incluyen los factores contextuales de la Institución</p>	<p>educativo que comprometen a profesores en su ámbito laboral.</p> <p>No se dan solo en el aula, también incluyen actividades de planeación, organización, evaluación.</p> <p>Constituyen el quehacer cotidiano de un grupo de docentes.</p> <p>Está ligada al concepto de <i>curriculum</i>.</p> <p>Fluyen en escenarios particulares.</p> <p>Supone un saber teórico-práctico.</p>
---	--	---	---

Fuentes: Elaboración a partir de Gimeno-Sacristán (1999); García-Cabrero y Loredó Carranza (2008) y Gaitán et al. (2005).

La práctica educativa está atravesada por múltiples acepciones, espacios, actores, instrumentos y estrategias. Pareciera que muchas acciones *educan*: la lectura de un libro, las relaciones familiares y sociales; pero la práctica no es solo empírica, si se reduce el concepto a lo observable y verificable se cae en un reduccionismo que soslaya la significación social de la práctica educativa. Gimeno (1999) propone algunas aproximaciones para este concepto, resaltando algunas de sus características (Ver Tabla 2):

- La práctica educativa es algo más que la expresión del oficio de los profesores; es algo que no les pertenece por entero a ellos, sino que es un rasgo cultural compartido.
- La práctica educativa tiene su génesis en otras prácticas que interactúan con el sistema escolar y además es deudora de sí misma, de su pasado.
- Las prácticas educativas no se pueden comprender sin ver como otras prácticas sociales (decisiones políticas, transformación de las familias, neoliberalismo)...se proyectan, inciden o provocan reacciones en ellas.

También plantea un abordaje desde lo que no puede considerarse práctica pedagógica:

La práctica no es una técnica derivada de un conocimiento acerca de una forma de hacer; no es solo el ejercicio y expresión de destrezas individuales, ni se circunscribe a las aulas; desborda las acciones de profesores y estudiantes. No se puede comprender si nos limitamos a su expresión actual, pues tiene historia y es cultura...encierra supuestos y motivos que la dirigen...que son variados y no siempre coherentes entre sí (Gimeno, 1999, p. 115).

En resumen, se puede señalar que existen múltiples formas que adopta la práctica educativa en su realización, es decir, existen tantas prácticas como contextos, actores, experiencia e historia que confluyan en los escenarios sociales de los sujetos. En este sentido, Carr (1999) sugiere el carácter socio histórico y polisémico de la expresión. Para la primera dimensión se parte de la dificultad de comprender las prácticas sin la expresión

de las ideas de los actores que las realizan y este supuesto remite, al debate de las formas de acceder al conocimiento, en este caso, desde la comprensión.

**Tabla No. 2: Caracterización de las prácticas educativas según Gimeno-Sacristán (1999)**

<b>Prácticas Educativas</b>		
<b>Acciones educativas</b>	<b>Significación social</b>	<b>Trascendencia de lo instrumental</b>
Procesos de lectura Relaciones familiares Relaciones sociales Transmisión del conocimiento Socialización	<p>Las prácticas educativas están inmersas en contenidos socio-culturales.</p> <p>Las prácticas educativas son un rasgo cultural compartido.</p> <p>No se comprenden fuera de otras prácticas sociales: decisiones políticas, neoliberalismo, economía).</p> <p>Tienen historia</p> <p>Proviene de otras prácticas, son deudoras del pasado.</p> <p>Adoptan múltiples formas, actores, experiencias, ámbitos.</p> <p>Los motivos pueden ser no coherentes entre sí.</p>	<p>No se pueden abordar desde la habilidad técnica</p> <p>Desbordan las acciones de los docentes</p> <p>Contemplan las destrezas personales de los actores pero no son indicativos suficientes para su entendimiento.</p>

Fuente: Elaboración a partir de Gimeno-Sacristán (1999).

Por consiguiente, la práctica no puede reducirse a la actividad, por cuanto aquella es *construida*. La práctica educativa tiene significación por su anclaje en los planos social,

histórico y político, por tanto, su abordaje debe ser interpretativo y crítico (Carr, 1999, p. 23).

En este trabajo se acoge la discusión acerca de la comprensión de las prácticas educativas según Carr (1999). Estas no son posibles mediante la utilización de paradigmas empiristas o de estirpe conductista ya que, la práctica no es mera acción, su entendimiento no es viable con la sola observación de conductas. El involucramiento de los actores en este punto es crucial, no obstante como lo advierte Kemmis en la obra citada:

...su sentido y significación no son exclusivamente subjetivos (cuestión de las perspectivas y formas de comprender de los profesionales), sino que pueden ser comprendidos por los otros, interpretándolos, y se enmarcan en la historia y la tradición, así como en la ideología (Carr, 1999, p. 23).

Del fragmento anterior, se deriva que el sentido y la significación de la práctica se elaboran en cuatro perspectivas (Carr, 1999, pp. 23-24).

- Desde las intenciones del profesional: el sentido de la práctica no es obvio frente a observadores distantes, excepto si éstos conocen al actor educativo.
- El sentido y significación de la práctica se erigen en el plano social: es interpretable por el propio agente como por los demás.
- El plano histórico es el tercer escenario de construcción de sentido y significado de la práctica: alude al origen histórico de la acción, cómo está relacionada con la experiencia previa del agente educativo. En otra categoría hace referencia a concepciones más profundas de la educación y la sociedad, a representaciones que desde el pasado (décadas o siglos) continúan reproduciendo proyecciones

idealizadas de la sociedad. Todo ello, determina una estructura anclada, compleja de la tradición educativa.

- El sentido y significación de la práctica en el plano político: la clase como espacio de micro política, en la que es posible sostener estructuras democráticas o de dominación, sin ser la imagen especular de la sociedad o modelo social.

Por consiguiente, la definición del término práctica educativa está atravesado por varias dificultades, desde las derivadas de su relación con la teoría (ligada, opuesta e independiente de ésta), el carácter histórico del concepto que es modificado por las formas actuales de su realización y, además, las relaciones sociales que transforman el concepto en una intrincada relación dialéctica.

El trabajo de pensar de manera compleja la práctica educativa implica reflexionar sobre cuatro situaciones: la primera, que el concepto actual de práctica educativa es caduco, que pertenece a una forma de vida que ya no es; en segunda instancia, en el tránsito de un contexto a otro es probable que sea diferente hablar de la educación como práctica; la tercera permite argüir que los cambios no hayan sido tan radicales y que algo del concepto original se conserva y, por último, la plausibilidad de que ideas filosóficas hayan contribuido a las modificaciones en su significación. (Carr, 1999, p. 94).

Para los griegos no existía la dualidad entre teoría y práctica, las distinciones entre los términos estaban en los conceptos de *praxis* y *poiesis* que corresponden a dos tipos de acciones humanas.

La *poiesis* -acción material- es una acción cuyo fin consiste en hacer realidad un producto o artefacto específico. Como el fin de la *poiesis* es un objeto conocido antes de la acción, se

rige por una forma de conocimiento que Aristóteles denominó *techne*...por tanto, la *poiesis* es una especie de acción regida por reglas.

(La práctica) difiere de la *poiesis* en varios aspectos fundamentales. En *primer lugar*, el fin de una práctica no consiste en producir un objeto o artefacto, sino en realizar algún “bien” moralmente valioso. Pero, *en segundo lugar*, la práctica no es un instrumento neutral mediante el que se produce ese “bien”. El “bien” que produce la práctica no puede “materializarse”, solo puede “hacerse”...

*En tercer lugar*, por tanto, la práctica no puede entenderse como una forma de maestría técnica diseñada para conseguir un fin externo, ni esos fines pueden especificarse con antelación a la práctica misma (Carr, 1999, p.95).

Lo anterior, conduce al razonamiento de Aristóteles sobre el lugar que ocupa la obtención de los fines éticos de la práctica en relación a las ciencias; él lo expresa en el término “filosofía práctica” y la define, un saber práctico que necesita ser reflexivo y sometido a la crítica para verificar lo dicho y consumado hasta el momento.

Al no existir fines predeterminados en la práctica, la forma adecuada de razonamiento debe incluir la elección, la deliberación y el juicio práctico. La buena deliberación, para Aristóteles, es el dominio de la *phronesis* (sabiduría práctica); es la virtud esencial de la práctica porque permite vislumbrar el significado ético de cada situación particular; poseer la *phronesis* es tener responsabilidad moral y ética en el proyecto humanizador por una sociedad justa (Barragán, 2013). La personificación de esta virtud es el *phronimos* (sabio práctico) cuya deliberación, a través del juicio, llega a la práctica (Carr, 1999).

Jerome Bruner psicólogo constructivista estadounidense plantea la comprensión de la práctica educativa desde la aplicabilidad de las teorías psicológicas a los contextos estructurados del aula escolar. La aplicabilidad de las teorías está relacionada con los “modelos de la mente y modelos de la pedagogía” que forman parte de un cuerpo de conocimientos que el autor denomina “pedagogía popular”:

Cuatro modelos principales de las mentes de los aprendices han dominado en nuestros tiempos. Cada cual enfatiza distintos objetivos educativos. Estos modelos no sólo son concepciones de la mente que determinan cómo enseñamos y *educamos*, sino también concepciones entre las mentes y las culturas (Bruner, 2000, p. 71).

Bajo estas consideraciones la práctica educativa estaría imbricada en las nociones que profesores tienen de los recursos cognitivos y culturales que propician los aprendizajes, de esta manera, la práctica se realiza desde el esquema representacional del educador. Bruner distingue los modelos así:

- *Los niños y niñas como aprendices imitativos*: la reproducción de acciones es una característica genética de los humanos, por tanto, es plausible su uso en contextos pedagógicos. Uno de los supuestos más relevantes que subyace a éste modelo es que la cultura puede transmitirse de forma intergeneracional a través de la presentación de modelos, esta especie de modelo no considera el conocimiento conceptual y la comprensión en su papel de componentes del hecho educativo, para el autor esta práctica educativa está limitada a ciertos aprendizajes o a civilizaciones no canónicas de la ciencia occidental (Bruner, 2000, p. 71-73)
- *Los niños y niñas aprenden de la exposición didáctica*: el conocimiento en un cúmulo de datos sobre la cultura recuperables desde archivos, bibliotecas y en las

mentes de profesores. La práctica educativa plantea la oportunidad de ofrecer conocimiento nuevo, en la medida en que el aprendiz ejerza su apropiación sobre este; esta concepción deviene en la pedagogía popular más aplicada y extendida en la actualidad en un amplio número de disciplinas. Los seres humanos aprenden proposiciones sobre los hechos del mundo, como un canon expuesto por un maestro prestidigitador: información sacada del cubilete. La práctica educativa así entendida, es una exposición en una sola dirección sin construcción dialógica o de sentido (Bruner, 2000, pp.73-74).

- *El desarrollo del intercambio intersubjetivo entre profesores y aprendices:* alude a la práctica pedagógica en la que se propicia un intercambio de opiniones entre profesores y estudiantes. La educación sirve para ayudar a niños y niñas a una mejor comprensión del mundo, con menos distorsiones. Las mentes de los seres humanos mantienen creencias que al situarlas en un escenario de discusión se configura un espacio relacional para el logro de posturas compartidas. Es tratar al niño o niña como aprendiz y también como *epistemóloga* porque su mente es capaz de construir significados de los eventos del mundo. Es la práctica educativa basada en el discurso, la colaboración y la negociación. Su disposición es mutualista, al estar centrada en la reciprocidad en la transmisión del conocimiento y alejarse del paternalismo cognitivo (Bruner, 2000, pp.74-78).
- *Los niños como gestores del conocimiento objetivo:* una excesiva valoración de los intercambios lingüísticos en la búsqueda de una significación común podría llevar a subvalorar el papel de los aportes históricos de los actores culturales. El conocimiento consolidado en el tiempo resiste los embates a su reconsideración. La práctica educativa que se fundamenta en esta esquema de la mente considera al

aprendiz como depositario de la cultura y que la apropiación de ella confiere un sentido a lo nuevo, la posibilidad de la revisión siempre está vigente sin que, de forma inexorable, lleve a la aniquilación de los modelos pasados (Bruner, 2000, p. 79).

En este punto, se retoma a Gaitán et al (2005) en su *Estado del Arte de las prácticas educativas en la educación superior*, para caracterizar el término:

La práctica adquiere mayor especificidad cuando se aborda desde la perspectiva educativa. La *práctica educativa* no posee un carácter aislado sino que se articula con otras prácticas socioculturales. La realidad educativa es compleja, histórica, múltiple; pero igualmente singular, contingente y llena de vicisitudes y sorpresas. (Gaitán et al, 2005, p. 12).

El autor reafirma la naturaleza sociocultural de la práctica educativa, siempre está ligada a los valores entronizados por la cultura, se conforman en el uso de la comunicación y lenguaje. De esta manera concluye al complementar la caracterización iniciada con anterioridad:

- (La práctica educativa) es una actividad instrumental que además implica un saber; por tanto no es mecánica.
- Su racionalidad específica alude a un conocimiento impreciso...y exige tener en cuenta demandas concretas de la situación.
- Puede entenderse como “acción moralmente comprometida”.
- Sus fines deben clarificarse de acuerdo al saber práctico tradicional.
- No se reduce al ejercicio de destrezas y técnicas, aunque requiere de ellas para responder a sus bienes intrínsecos (Gaitán et al, 2005, pp. 13-14).

La reflexividad sobre la práctica y su indisoluble relación con la teoría es la esencia de la práctica educativa según Sañudo (2009). La investigadora mexicana enlaza el concepto en los componentes denominados acciones educativas, al ser éstas transformadas por la significación de la práctica. La significación es la mediación que del mundo “real” a través del lenguaje que imprime una relación con aquel; la nueva forma de vinculación puede, a su vez, comenzar a ser transformada por consideraciones reflexivas que desembocan en una planeación consciente de medios, estrategias y recursos. Las prácticas educativas se constituyen, transforman y concretan sólo por la significación conferida por el educador y esta significación es resultado de la reflexión, en síntesis la práctica educativa es acción, reflexión, significación y transformación.

Para cerrar este aspecto de la práctica educativas se sintetiza con los aportes de González, L. (2009) cuando afirma que lo educativo se realiza en una relación directa de los actores implicados, entraña la intencionalidad de ayudar a otro en su formación, atiende a los acuerdos sociales, genera cambios trazados en el tiempo, responden a un proceso y anhelan un mejor estilo de vida para las personas y los colectivos.

Luego de plantear lo referente a la práctica educativa se desarrolla a continuación uno de los puntos focales de la investigación: las buenas prácticas educativas.

### 1.3 Caracterización de las buenas prácticas educativas

En este apartado es importante abordar el adjetivo *bueno* en lo referente a la práctica educativa ya que a través de la historia ha sido objeto de múltiples significados por parte de instituciones sociales, grupos e individuos, haciendo complicado para el investigador

rastrear un acuerdo común sobre lo que verdaderamente significa. En este sentido, se propone como estrategia metodológica determinar unos principios-guía que permitirán delimitar y aterrizar dicha categoría a la práctica educativa articulada con las TIC.

Y aunque resultaría desmedido establecer una serie de lineamientos que deberían guiar la práctica de todos los docentes debido a que pretenderíamos homogeneizar formas distintas para abordar la relación pedagógica que se establece en estos nuevos medios; lo que sí se puede hacer es focalizar características y prácticas comunes que pueden llegar a desembocar en una relación educativa efectiva dentro del contexto virtual. Por ende, se propone aspectos claves que serán objeto de análisis dentro del trabajo de campo y, que en última instancia, generarían una delimitación conceptual de lo que se considera “buena práctica pedagógica” en esta investigación.

El término buenas prácticas educativas tiene un recorrido histórico documentado en artículos de más de dos décadas. En el rastreo del concepto los autores Área, San Nicolás y Fariña, (2010) extraen algunas características de las buenas prácticas: promueven las relaciones docentes-estudiante, respetan los ritmos de aprendizaje, las metodologías utilizadas son interactivas, desarrollan el trabajo cooperativo, fomenta la retroalimentación, determinan los tiempos de las tareas y comunica a los participantes una expectativa de desempeño superior (Área, San Nicolás & Fariña, 2010, p. 6). Otras particularidades de las buenas prácticas son el permanente apoyo de expertos, la transferibilidad a otros contextos, el registro de los avances del estudiante en el proceso y la accesibilidad de los datos y las continuas pruebas relacionadas con los procedimientos exitosos y con los inviables (Área, San Nicolás y Fariña, 2010, p. 6-7).

Los autores consideran importante mencionar un texto rector del Ministerio de Educación de Chile<sup>2</sup> (MINEDUC, 2003) que ha motivado el desprendimiento de los principios que aquí se presentan, en ellos, se considera existen núcleos de significación que adaptados al contexto colombiano (tratado en el capítulo siguiente) y a los entornos virtuales, pueden llegar a vislumbrar un camino en donde se propenda por la generación de relaciones educativas con un trasfondo formativo. Este documento propone seis criterios para configurar buenas prácticas en educación a través de tecnologías virtuales:

1. El profesor o profesora establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto. Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.
2. El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica. Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas. Asume responsabilidades de orientación de sus alumnos.
3. El profesor o profesora comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje. Promueve el desarrollo del pensamiento.
4. El profesor o profesora conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes. Domina la didáctica de las disciplinas que

---

<sup>2</sup> Al tratarse de un contexto latinoamericano desde un país con una larga y probada trayectoria en la definición de estándares para la educación virtual (capacitación a docentes y estudiantes a través de la Red Enlaces), por la categorías de reflexividad propuesta por este Ministerio que alude a la constante evaluación de las experiencias y a la de uso intensivo de las tecnologías, enfocado en lo pedagógico y curricular, se ha considerado pertinente la inclusión de este documento en el marco teórico.

enseña. Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.

5. El profesor o profesora utiliza estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permite a todos los alumnos demostrar lo aprendido.

6. El profesor o profesora evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes. (MINEDUC, 2003, p. 6)

Estos criterios, aunque no son hechos específicamente para ambientes virtuales, vinculan el sujeto, su contexto y las relaciones comunicativas y efectivas que se establecen en la continua relación estudiante – maestro; por tanto, enriquecen el pensar en unos lineamientos particulares para las TIC:

- *Disposición al trabajo riguroso y compromiso profesional:* Los docentes, a través de los entornos virtuales, deben comprometerse en gestionar y llevar a cabo procesos pedagógicos eficaces y que conlleven a la formación integral del sujeto debido a que, la distancia, la no-presencialidad y las relaciones comunicativas virtuales pueden llegar a convertirse en un obstáculo en la educación en TIC.

El trabajo constante del educador, la comunicación asertiva y la constante discusión, pueden llegar a convertirse en catalizadores propicios para consolidar un trabajo crítico con los estudiantes. A su vez, el re direccionamiento de los

procesos- para adecuar el trabajo pedagógico a los sujetos y el contexto- determinarán el crecimiento procesional del educador.

- *Focalización en el aprendizaje.* El docente se enfoca en propiciar relaciones gratas y pertinentes para el aprendizaje, brindando apoyo y autodisciplina en sus estudiantes; esto último, motivará, a largo plazo, individuos sujetos de su propia formación y aprendizaje, con un sentido crítico y transformador de su realidad.

En este sentido, el educador que se sustenta desde este paradigma, piensa el aprendizaje como aquel proceso que inicia en la adquisición de las ciertas capacidades fundamentales y que finaliza en la exploración y la creatividad más autónoma de los estudiantes.

- *Trabajo en equipo (cooperativo):* En un análisis muy superficial se puede pensar que los educadores que trabajan en entornos virtuales están desvinculados de cualquier relación social, no obstante, dichos medios permiten dar cabida a dos aspectos: en primer lugar, a las relaciones pedagógicas entre estudiantes, en las cuales se desarrollan actividades cooperativas en busca de fines comunes y, en segunda instancia, pero no menos importante, en la relación docente-docente, en ellas se entablan vínculos cuyo propósito es mejorar la práctica compartiendo la diversas experiencias que tienen los sujetos en el rol de educador. Igualmente, exponen su trabajo, se comparten ideas y buscan diferentes recursos para dinamizar los procesos educativos que orientan.
- *Planificación, primer paso para la tutoría:* La labor del educador no puede dejar espacio al azar ni a lo indeterminado por el contrario, deben estar guiadas por una planificación y sustentadas de una respectiva intencionalidad formativa. Por

ello, los docentes realizan una intensa y sistemática planificación pedagógica, que se pone a prueba diariamente y, aunque se reorientan los procesos, no se pierde el norte ya que, al final del proceso, lo que realmente se quiere, es la formación integral de los sujetos que se educan.

- *Estructuración:* Independientemente del estilo que cada tutor tiene, debe existir un conjunto de prácticas comunes en la mayoría de las aulas, tales como:
  - Los objetivos y directrices en el aprendizaje son claramente explicados al inicio del proceso pedagógico.
  - Cada corte tiene que ver con los contenidos anteriores.
  - Las actividades son preparadas con tiempos definidos y claros para el estudiante, esto para aprovechar el tiempo.
  - El profesor evalúa, hace seguimiento y retroalimenta permanentemente a los estudiantes.
  - Al final, se hace una reflexión de lo aprendido.
- *Buen manejo de la diversidad:* Uno de los principales retos que enfrentan los docentes, cuando vinculan su trabajo en las aulas virtuales es el encuentro con la heterogeneidad de estudiantes ya que estos sujetos tienen diferentes capacidades, intereses, ritmos y estilos para adquirir conocimiento.

Para enfrentarse a esta diversidad de situaciones entre sujetos que comparten el entorno virtual, los docentes tratan de realizar un seguimiento personalizado para detectar los avances y problemas de cada estudiante, adecuando metodologías, desarrollando estrategias y brindando un apoyo especial a los individuos con ritmos de aprendizaje distintos.

- *Acompañamiento y Seguimiento: Hacia una evaluación permanente:* Los docentes virtuales evalúan, contantemente, los aprendizajes y procesos que desarrollan sus estudiantes, en este sentido, si, por ejemplo, las actividades no cumplen con los fines formativos o se presenta dificultades a la hora de llevar a cabo un determinado proceso; los docentes buscan adaptarse a los cambios y tomar diferentes medidas para encaminar el trabajo y llegar a consolidar trabajo pedagógico efectivo.
- *Tutoría de gestión: Vinculación al proyecto educativo:* El quehacer pedagógico que emprende el docente se relaciona con los objetivos formativos consignados en los respectivos PEI, es decir, la actividad del docente no se ve desligada por el trabajo mancomunado que desarrolla la universidad para formar un específico perfil profesional.
- *Adecuada motivación y sensibilización:* Los docentes, durante el desarrollo de su práctica, emplean tiempo en investigar las capacidades e intereses de cada uno de los estudiantes que interactúan dentro del aula. De este modo, los educadores buscan puntos de encuentro con los objetivos y fines pedagógicos que se han propuesto desde el inicio. Al planear, se tiene en cuenta los contenidos que motivan a los participantes del ambiente partiendo, eso sí, de vivencias y saberes próximos de los sujetos.
- *Incorporación de los valores y objetivos fundamentales transversales:* Los docentes mantienen un equilibrio entre la enseñanza de aprendizajes y el trabajo formativo, es decir, vinculan la formación humana a su práctica encaminando todos los contenidos en la consolidación de unos profesionales preocupados por su contexto y la transformación de su realidad social. Este rasgo se presenta de manera tácita. El

docente no enseña de manera explícita estos contenidos puesto que, el trabajo que desarrolla dentro del entorno virtual tiene como objetivo principal la enseñanza de los contenidos de interés profesional pero, en el trato con los estudiantes, en la autonomía del trabajo y en el encuentro con los demás compañeros puede identificarse esta marca de formación humana.

Luego de situar la práctica educativa, desde una aproximación, su delimitación y su caracterización en lo referente a las buenas prácticas, se planteará en el siguiente capítulo lo relacionado con los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y su articulación con las buenas prácticas educativas.

## 2. Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)

En esta sección se presentan los aspectos relacionados con los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en la educación virtual, esto permite situar el contexto de la investigación: el ambiente virtual como espacio para la producción del conocimiento a partir de las buenas prácticas que en él se despliegan.

El Ambiente Virtual de Aprendizaje, (AVA) es un espacio constituido por un *software* desarrollado para utilizarse en diversos contextos académicos y de empresa. En la esfera educativa este espacio le permite al docente, acceder a los cursos virtuales. Este sistema permite el progreso de los participantes, es gestionado, administrado, y dirigido por los mismos profesores aunque, los estudiantes también pueden tener estos privilegios en la construcción y mantenimiento del aula.

Los AVA inmersos en la red han sido creados para el desarrollo de la metodología de educación a distancia aunque también se emplean como apoyo a espacios de formación presencial. Unigarro (2004) sostiene que el procedimiento que establece el desarrollo de un programa virtual constituye la práctica educativa que sienta las bases para el desarrollo del AVA y la forma más adecuada de acceder al sentido de esta forma de apropiación del conocimiento es, a través, de ciertos procedimientos llamados “*procesos críticos*”:

- La inducción: es la propedéutica que deben de desarrollar maestros y estudiantes. Este proceso debe ayudar a los actores a esclarecer todo lo relativo al modelo educativo que van a abordar y las características que los distinguen de otras formas de hacer educación.

- El funcionamiento de la tecnología: con los conceptos de *convertibilidad* y *conectabilidad* designamos la posibilidad que tiene la institución educativa de llevar la información a sus estudiantes y la de estos para lograr una interacción permanente y productiva con sus maestros y pares. La condición para lograr poner en escena esos dos conceptos está en la capacidad tecnológica.
- La comunicación: elemento que garantiza que se lleve a cabo un proceso educativo (Unigarro, 2004, pp. 178-182).

Otros aspectos de la práctica educativa en AVA (proceso crítico), pero menos cruciales son: las dimensiones de la comunicación expresadas a través del cuerpo, el espacio, el tiempo, la escritura, la lectura; el trabajo cooperativo (cada estudiante es responsable de la tarea establecida); la realimentación (información provista por el maestro al estudiante acerca de su desempeño en la formación); la organización del trabajo (planeación, manejo del tiempo, ausencia de premura); la tutoría (práctica educativa que procura por la superación de la soledad, la distancia, el desconocimiento las características propias del modelo y la desmotivación de los y las estudiantes.

A continuación se plantean los aspectos jurídicos de la educación virtual a partir de la Ley establecida por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

## 2.1 Aspectos generales sobre la educación virtual

El Ministerio de Educación Nacional plantea una serie de lineamientos con los cuales busca situar la metodología de la educación a distancia en el contexto nacional a partir de unas características particulares: la Ley 30 de diciembre de 1992 por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Este instrumento jurídico declara en el artículo 15 la educación abierta y a distancia como una metodología: “Art. 15. Ley 30. Las instituciones de Educación Superior podrán adelantar programas en la metodología de educación abierta y a distancia, de conformidad con la presente Ley” (Congreso de la República, 1992).

Según lo anterior la educación abierta y a distancia se define, dentro de los estatutos legales, como una metodología, un espacio en el cual se pueden desarrollar toda una serie de procesos a partir de unos criterios básicos. Es aquí en donde se pueden establecer relaciones entre el proceso de enseñanza aprendizaje y su articulación con los AVA.

En este sentido, el Capítulo VI del Decreto 1295 de 2010, en su titulación incorpora el concepto de programas a distancia como una modalidad válida de formación. En este se establece:

Capítulo VI. Programas a distancia y programas virtuales: Artículo 16.- Programas a distancia.- Corresponde a aquellos cuya metodología educativa se caracteriza por utilizar estrategias de enseñanza - aprendizaje que permiten superar las limitaciones de espacio y tiempo entre los actores del proceso educativo; Artículo 17.- Programas virtuales.- Los programas virtuales, adicionalmente, exigen el uso de las redes telemáticas como entorno principal, en el cual se lleven a cabo todas o al menos el ochenta por ciento (80%) de las actividades académicas (Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1295-2010, p. 10).

La Resolución 2755 de 2006, define las características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de los programas académicos en la metodología a distancia a partir de:

Proyecto de ley No. 192 de 2010 por el cual se organizaría el servicio público de la Educación Abierta y a Distancia, en su artículo 2° define el concepto de Modalidad a Educación Abierta y a Distancia: es una modalidad educativa, que promueve la inclusión educativa a través de la provisión y certificación del servicio educativo, al que se puede acceder sin barreras geográficas, de tiempo, edad, género, raza, etnia o credo, centrada en el aprendizaje autónomo del estudiante, que desde la planificación sistemática, los estándares y modelos curriculares, pedagógicos y didácticos que le son inherentes, emplea las tecnologías de la información y de la comunicación para: (a) suministrar los servicios educativos a través de medios y mediaciones que permiten superar la distancia física entre el estudiante y el profesor que es inherente a la modalidad; (b) conectar desde un manejo dinámico y flexible del tiempo y del espacio, los recursos, los docentes y los estudiantes; (c) facilitar la interacción comunicativa bidireccional y el acompañamiento tutorial sincrónico o asincrónico, reconociendo los ritmos de aprendizaje, los diferentes estilos cognitivos y contextos para aprender; (d) llevar a cabo la evaluación y la medición de los resultados del aprendizaje.

Por otro lado, el Artículo 8° plantea lo referente a las metodologías de la Educación Abierta y a Distancia. La educación a distancia comprende las diversas metodologías que fomentan el aprendizaje, la autogestión formativa, la investigación y la proyección social a través de las pedagogías mediadas, con apoyo de tecnologías de información y comunicación. Ellas son, entre otras:

**Metodología a Distancia Tradicional:** en la cual los procesos formativos se realizan con el uso de medios y mediaciones pedagógicas para superar los obstáculos de la separación física entre mediadores y estudiantes con un acompañamiento sincrónico en los centros de apoyo destinados para tal fin.

Estos decretos plantean los límites en los que se desarrolla la educación abierta y a distancia, dentro de estos se destaca el papel que juega la interacción comunicativa bidireccional ente el estudiante y el docente, ya no a partir de un lugar definido (el aula, el plantel educativo) sino desde el ambiente virtual, espacio que termina desbordando sus propios límites, en la medida en la que las prácticas educativas motiven a los participantes a utilizar toda una serie de recursos pertenecientes al ciberespacio de tipo interactivo, de trabajo autónomo y cooperativo, que complementen su proceso de enseñanza aprendizaje.

Al continuar con este análisis Unigarro (2004, p. 37) plantea: “la educación como una acción, no como un suceso la educación está mediada por la conciencia y la voluntad de quienes en ella intervienen: docentes y estudiantes, lo que determina que existe la educación es que sus protagonistas saben lo que hacen y desean hacerlo”. De esta forma es válido aclarar que para que exista la educación, es necesario evidenciar un proceso de enseñanza aprendizaje donde tanto el tutor como el estudiante juegan un papel importante. En el caso de la educación virtual esta consiste en la relación comunicativa que se entrelaza entre el tutor y el estudiante la cual esta mediada por las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales no necesariamente deben caracterizarse por la presencialidad, por el tiempo o el espacio, la educación virtual genera: un proceso educativo, una acción comunicativa la cual tiene como intensión la formación, en un lugar

distinto al salón de clase, esto se genera en el ciberespacio, en un temporalidad que puede ser sincrónica y/o asincrónica.

La educación a distancia debe caracterizarse por el uso de las Tecnologías más sofisticadas y por la interacción directa entre el tutor y el estudiante, todo ello a través de un computador el cual debe asegurar conexión a internet, en esta metodología el uso del correo electrónico, los grupos de discusión desarrollados a través de foros, los chats así como de cada uno de los recursos que aseguran los procesos de aprendizaje son esenciales en el progreso de cualquier clase virtual. La educación a distancia, en esencia la educación virtual, presenta los siguientes pilares (Unigarro, 2004, pp.49-52):

- Ésta debe estar disponible en cualquier lugar, debe ser de fácil acceso, lo único que debe hacer el estudiante es acceder a Internet, en este momento el estudiante ya se encuentra en el ciberespacio. En este lugar el acceso a la información, el contacto con los tutores, el desarrollo de las actividades de tipo colaborativo y cooperativo, incluso los procesos administrativos tales como las matriculas, la generación de los recibos de pago, el contacto y ayuda técnica con la plataforma, deben asegurarse de manera oportuna al estudiante.
- Ésta se adapta a los tiempos del estudiante su principal característica es la flexibilidad, en la educación a distancia el manejo del tiempo es crucial, es este pilar la tarea del tutor es esencial porque este guiará al estudiante, en el uso adecuado del tiempo y de cada una de las responsabilidades adquiridas.
- Ésta hace hincapié en la responsabilidad, aquí se debe potencializar el aprendizaje autónomo por parte del estudiante, es claro que la educación a

distancia se basa en la concepción de aprendizaje abierto y de enseñanza flexible, sin embargo cada una de las decisiones que allí se tomen parten de la iniciativa del estudiante, claro está con la orientación y guía de tutor (Unigarro, 2004).

Luego de ubicar las políticas dispuestas para la metodología de la educación a distancia, de situar la investigación en lo referente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y de resaltar la importancia de la interrelación entre el espacio, el tiempo y la comunicación, se hace necesario incorporar estos aspectos con la cultura de los digital, tema tratado a continuación.

### 3. Una perspectiva desde lo digital de las prácticas educativas

Este capítulo se estructura en cuatro partes: la primera hace referencia a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ubicando sus aspectos primordiales. La segunda establece la relación entre las prácticas educativas mediadas por las (TIC) y el papel del docente, la tercera parte se centra en lo referente a la innovación en la práctica educativa y la cuarta desenvuelve el tema de la Cibercultura y los componentes del medio de comunicación de lo virtual: el Ciberespacio.

#### 3.1 Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC)

Según Pierre Lévy (2007) Las tecnologías de la información y comunicación hacen referencia al soporte material y a los dispositivos de las formas de almacenamiento, tratamiento, uso de la información y de la interacción surgida entre sus componentes y las maneras en que se configuran las comunidades que las usan, regulan y se expresan. Estas, se han involucrado en todas las áreas del conocimiento así como en los diferentes contextos de la actividad humana.

Las TIC son necesarias comprenderlas desde los diversos contextos que hacen posible compartir el conocimiento en su amplia dimensión:

La politextualidad, definida como espacio híbrido, donde diversos formatos: el mismo libro, los textos electrónicos, la multimedia, películas, bancos de datos, se mezclan y se integran a la vez, exigiendo una metalectura, es decir exigiendo un modo dinámico de leer, que responda a esa nueva situación (Rodríguez, J. *Prólogo*. En Barragán, 2013, p. 14).

El alto desarrollo rebasado por la *web 2.0*, entendiendo esta como la innovación de las diferentes herramientas digitales, caracterizadas por estimular la interacción de los

participantes, los nuevos roles en la red, entre otros, plantea diversos paradigmas entorno a la red, así como el intercambio de servicios digitales, que incluyen la posibilidad de ser reutilizados permanentemente.

De acuerdo con lo anterior es importante articular esta característica interactiva que poseen dichas herramientas con el papel de los diferentes participantes dentro de los AVA, a continuación se plantea esta relación desde el rol del docente

### 3.2 Prácticas Educativas mediadas por TIC: interacción de los docentes

Juan Salinas (2004) en su texto *innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria* plantea que una de las metas de la inclusión de las nuevas tecnologías en la educación es propiciar un ambiente de aprendizaje y desarrollar nuevas competencias a docentes y estudiantes, esto con el fin de mejorar las capacidades y estrategias en el desarrollo de sus labores diarias, otro objetivo adicional y que sustenta de alguna manera al anterior, es mejorar la calidad de la educación en el docente, por medio de nuevas herramientas que se conviertan en fácil uso para el mismo, y, de este modo, desarrollar a cabalidad los conceptos de los ambiente de aprendizaje tales como: La pedagogía, la didáctica, currículos, estrategias de enseñanza y de evaluación, tutoría e innovación educativa, y el uso de las TIC. De acuerdo con la formación que el docente desarrolle, esta se convierte en una ventaja para sus funciones como tutor o guía, dado que mientras más formación tenga el docente en su área específica, más fácil se hará la interpretación al estudiante de las teorías aplicadas en sus clases.

Por esto, para el mejoramiento de la calidad en la Educación, la prioridad debe ser la práctica pedagógica de los docentes para el aprendizaje de los estudiantes. Frente a esto el

Ministerio de Educación Nacional (2011) en el caso de los docentes deben estar actualizados en su área específica con el fin de responder en el campo laboral, personal y a las exigencias del mundo actual. En esta misma línea conceptual y de acción la UNESCO (2008) plantea que las TIC exigen a los docentes a que desempeñen nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en su formación. Si se logra la integración de las TIC y la pedagogía en los docentes y estos a la vez en los salones de clase, fomentaran clases más dinámicas en el plano social, así se estimula la interacción cooperativa, el aprendizaje en colaboración, y el trabajo de grupo.

La experiencia muestra que los países que logran desarrollar interacciones ordenadas con transacciones lineales rápidas y equilibradas; logran incrementos más acelerados y sostenibles de productividad y crecimiento, el objetivo es que los estudiantes aprendan lo que deben aprender y lo apliquen en forma positiva a su diario vivir, el desafío está en involucrar a las instituciones educativas, directivos, docentes y padres de familia y a la sociedad en general para asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

En lo referente a las prácticas pedagógicas centradas en las TIC, P. Perrenoud (1997) expresa que lo importante a desarrollar en esta época, es plantear la discusión desde un espacio concreto: proponer un inventario de competencias que ayuden a redefinir la profesión del docente, no desde la competencia consolidada y comprobada como esencial sino que, por el contrario, aquellas que desafían a vislumbrar un *horizonte*, un escenario posible y deseable de desarrollo. En esta categoría se hallan las competencias derivadas de la *utilización de las nuevas tecnologías*.

Aunque el texto de Perrenoud se dirige al contexto de la escuela primaria los postulados no dejan de tener relevancia en otros sectores de la formación. Las TIC han transformado la forma de comunicación, de pensamiento, de trabajo y de decisión de los seres humanos y , en este sentido, el sistema educativo no podría dar la espalda a tal circunstancia y quedar a merced de anuncios apocalípticos que, desde el escepticismo, presagian la instrumentalización de la educación.

El educador suizo se adentra en un postulado audaz:

Formar en las nuevas tecnologías, es formar la opinión, el sentido crítico, el pensamiento hipotético deductivo, las facultades de observación y de investigación, la imaginación, la capacidad de memorizar y clasificar, la lectura y el análisis de textos e imágenes, La representación de las redes, desafíos y estrategias de comunicación (Perrenoud, 1997, p.102).

Si bien la escuela primaria debe enseñar desde los soportes tradicionales no puede esconderse por mucho tiempo de la transposición del conocimiento del entorno habitual a medios digitales en el aula, este enunciado se extrapola a otros contextos educativos en los que la incidencia de las TIC es más marcado por la exigencia social, tecnológica y científica hacia la Universidad.

En este panorama de la educación superior, Cigalés (2004) afirma que desde los inicios de la masificación del Internet, en los años noventa, la Universidad ha estado incorporando a sus metodologías el uso de las TIC. Este creciente interés proviene por la relativa facilidad de manejo, la necesidad de superar la presencialidad de la docencia y las nuevas oportunidades de formación que ofrece un escenario global y virtual de ofertas de programas. Además, este autor también sostiene que éste avance es agrídulce ya que, hay

desarrollos incipientes y otros exitosos que están determinados a particularidades de contenidos, valores institucionales y hasta de la edad del estudiante.

Destacar el rol del docente es fundamental aunque los AVA estén centrados en la virtualidad, el docente debe acompañar el proceso de formación en todo momento, utilizando la plataforma como herramienta central. Para que esto pueda darse se presenta a continuación lo referente a la práctica educativa resaltando su componente innovador.

### 3.3 Innovación de la práctica educativa

Es claro que la innovación no se refiere solamente a la inserción de sofisticadas tecnologías desarrolladas en pro de la gestión de las instituciones, o como parte de la realización integral de los currículos académicos.

En este sentido la innovación educativa da cuenta de un proceso con múltiples facetas, dentro de las cuales intervienen factores como el político, el económico, el ideológico, el cultural y psicológico. Por ello el éxito de la innovación educativa radica en gran parte de la forma como los diferentes actores educativos interpreten y redefinan e interpreten cada una de los cambios que se generan en los nuevos contextos académicos como los ambientes virtuales de aprendizaje.

Como claves de innovación se pueden sugerir las de elaboración de ayudas digitales, animaciones, simuladores, videos o la realización del trabajo cooperativo con colegas, entre diferentes facultades o con los recursos disponibles en la red (Area, 2008).

De acuerdo con lo anterior el uso de las TIC está centrado en tres aspectos fundamentales: su componente interactivo, la labor permanente del docente dentro del proceso de formación y el carácter innovador que debe poseer toda práctica educativa. Para

que esto pueda llevarse a cabo es importante destacar el papel que juegan estas tecnologías en relación con la cibercultura tema que se planteará a continuación.

### 3.4 La cibercultura: Una mirada desde el ciberespacio

Este apartado desarrolla el concepto de cibercultura a partir de cuatro instancias: en la primera se dan a conocer sus características esenciales; en la segunda se establece su relación con los AVA y los nuevos roles que allí emergen; la tercera sitúa el trabajo cooperativo visto desde la inteligencia colectiva. Por último, en la cuarta parte, se centra en contextualizar las maneras de la comunicación en el ciberespacio.

### 3.5 Una aproximación a la cibercultura

La cibercultura aborda distintos conceptos (cultura digital, sociedad digital, sistemas socio técnicos culturales) todos estos vinculados a la cultura cimentada en sociedades desarrolladas tecnológicamente, las cuales a su vez brindan posibilidades de acceder e interactuar en el ciberespacio; también denominado región de los mundos virtuales, por medio del cual las comunidades expresan y construyen sus objetos y se conocen ellas mismas como colectivos inteligentes (Lévy, 2011, pp. 136-137).

La democracia electrónica, e-democracia también denominada ciberdemocracia o democracia digital hace referencia al uso de las TIC con el propósito de optimizar la política y la participación por parte de los ciudadanos en los diversos procesos democráticos de comunicación y decisión.

La ciberdemocracia se enmarca de tal manera que permite hacer más accesible, directa y extensa la participación ciudadana en la toma de decisiones públicas a su vez

pretende incrementar la transparencia y confiabilidad al gobernado. Dentro de este proceso democrático surge el voto electrónico siendo este apenas un aspecto del mismo proceso (Lévy, 2004). La tecnología digital ha cambiado las formas de la vida social y la interacción entre los seres humanos, que ya nada sería igual después de la entronización de la red.

En esta perspectiva, Pierre Lévy (2011) destaca los alcances de la denominada Cibercultura en esta nueva realidad social que ha adoptado unas nuevas maneras de relación, producción y difusión del conocimiento. Para entrar en contacto con la perspectiva de Lévy es indispensable definir los conceptos de ciberespacio y cibercultura. El filósofo de la comunicación define ciberespacio como el espacio de comunicación abierto por la interconexión mundial de los ordenadores y de las memorias informáticas.

Este concepto incluye el conjunto de sistemas de comunicación electrónicos (comprendiendo el conjunto de redes hertzianas y telefonías clásicas) en la medida en que transportan informaciones provenientes de fuentes digitales o destinadas a la digitalización” (Lévy, 2011, p. 70).

El autor enfatiza lo digital, en cuanto constituye la categoría fundacional del ciberespacio, además de contemplar la posibilidad de que toda la memoria humana, a través de la imagen, el sonido y lo inmaterial de la cultura sea *virtualizada* en este medio de comunicación. El ciberespacio es digitalización, que conduce a la creación de la realidad virtual. En la anterior definición Lévy cuida de incluir a las tecnología clásicas en tanto poseer la potencialidad de ser reinventadas con la inclusión de soportes digitales, no podía

ser de otra forma, si constituyeron durante décadas el canal de soporte del mensaje y de la información la hora de su jubilación fue postergada por el ciberespacio.

Además de la notable evolución de los canales tradicionales propiciada por el ciberespacio, éste ha traído aparejada innovaciones que ha reconfigurado el panorama de la comunicación (Lévy, 2011). Para los autores de la investigación recalcar la época de publicación de la obra de Lévy es imperativo en cuanto los adelantos actuales en las aplicaciones se han difundido en forma exponencial:

- *Acceso y transferencia a distancia*: aunque para el presente año (2013) esta función del ciberespacio sea algo trivial o cotidiana, en el año 1997 (año de publicación de la obra de P. Lévy) constituía algo novedoso y de restringida difusión. Se trata de la capacidad de trascender la ubicación física del computador y su operario para acceder a todos los recursos provenientes de base de datos, páginas *web*, portales corporativos, de descarga de películas, música, documentales.
- *Correo electrónico*: la extensión de su uso hace innecesaria la anotación acerca de sus usos y posibilidades. Sólo añadir que hoy la recepción de un mensaje se hace perceptible a través de dispositivos móviles compatibles con aplicaciones que hace pocos años, eran exclusivas de los computadores estacionarios.
- *Conferencias electrónicas*: sucedáneos contemporáneos de las comunidades situadas (se ampliará este concepto en el apartado de la cibercultura), permiten la discusión en tiempo real entre personas con intereses comunes

que desean superar el entorno geográfico y la barrera de recursos y temporal de desplazamiento físico.

Estas innovaciones van a constituir lo que Lévy, en la nota introductoria de su obra, define como:

En cuanto al neologismo -cibercultura-, designa aquí al conjunto de las técnicas (materiales e intelectuales), de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensamiento y de los valores que se desarrollan conjuntamente en el crecimiento del ciberespacio (Lévy, 2011, p.1).

Es decir, lo planteado por el autor encaja en el apartado que esta investigación se ha denominado como prácticas educativas, en tanto compromete las categorías consideradas al interior del concepto: acciones, actitud, intencionalidad, construcción histórica y significación para los actores.

El desarrollo de la cibercultura se debate en las duras discusiones que suscita como crítica y a la vez en las transformaciones en el ámbito de la cultura y la educación en las que está llamada a aportar. Las relaciones surgidas desde la interconexión de todos los computadores van más allá de un plano estático, las nuevas comunidades emplazaran la plataforma tecnológica sobre la que se subvertirán las formas clásicas de los productos culturales y de la interacción canónica provocada en el ejercicio docente en contextos institucionales y sociales.

El impreciso límite del conocimiento que desde la edad media se venía delineando con el ejercicio del saber individual, integrador e enciclopédico no sería el mismo en las centurias siguientes. Lo impreciso se torna difuso, imposible de asir; el conocimiento

dejará de ser empresa individual porque una sola vida humana no podrá acumular el saber, de esta manera el proyecto de uno será el de la humanidad. El ideal de ciencia objetiva que pregona el positivismo ha originado la compartimentación y el desarrollo de cada parcela ha cobrado vida propia. La rapidez de los hallazgos torna obsoleta la información y en el curso de la duración de una carrera es bastante probable que al final lo aprendido haya dejado de aplicarse o fuese sometido a revisiones profundas o críticas. Las debacles económicas o los mismos descubrimientos de la ciencia también han alentado esta notable aceleración en la acumulación del conocimiento disponible. Desde esta perspectiva evolutiva la cibercultura como fenómeno social, tecnológico y educativo ha resonado respecto a lo anterior en cuanto:

El ciberespacio soporta las tecnologías intelectuales que amplifican, exteriorizan y modifican numerosas funciones primitivas humanas: memoria (bases de datos, hiperdocumentos, ficheros numéricos de todas clases) imaginación (simulaciones), percepción (sensores digitales, telepresencia, realidades virtuales), razonamientos (inteligencia artificial, modelización de fenómenos complejos). Estas tecnologías intelectuales favorecen nuevas formas de acceso a la información y nuevos estilos de razonamiento y conocimiento (Lévy, 2011, p.130).

Otra de las funciones primitivas que también modifica es la referente a los contenidos de aprendizaje y su estructuración a través del currículo. El valor de transacción del conocimiento, la rapidez de los hallazgos y la particularidad de los entornos y los sujetos hace que un diseño con objetivos de aprendizajes generalizables y jerarquizados sea anacrónico.

Los recorridos y perfiles de competencias son todos singulares y pueden analizarse, cada vez menos, en programas o cursos válidos para todo el mundo. Debemos construir los

nuevos modelos del espacio de los conocimientos...debemos en adelante preferir la imagen de espacios de conocimientos emergentes, abiertos, continuos, en flujo, no lineales, que se organizan según los objetivos o los contextos y sobre los cuales cada uno ocupa una posición singular y evolutiva (Lévy, 2011, p.130).

Luego de establecer los conceptos básicos de la cibercultura y las diferentes maneras en las que modifica las diferentes relaciones humanas, se revisará a continuación su relación con las prácticas educativas.

### 3.6 Las prácticas en el ciberespacio: Hacia una nueva concepción de la educación y el rol del docente en los escenarios digitales.

Una visión tradicional de las prácticas educativas no sería asimilable en el contexto de la cultura informática: la cantidad de información disponible, los canales de acceso, la tele presencia y la virtualidad de los recursos requieren de otro rol, institucional y profesional, que otorguen sentido a las nuevas formas de relación educativa.

El autor citado en esta sección, Pierre Lévy, no argumenta desde las prácticas de docentes. Quienes suscriben este documento han derivado los aportes de éste investigador hacia las prácticas educativas. Sin embargo los ámbitos no son contradictorios. Si la educación ha incursionado en el ciberespacio y ha movilizadado la cibercultura, las prácticas serían la expresión de los tutores que promueven el aprendizaje en la virtualidad; con nuevas formas que le confieren una especificidad en el conjunto de las acciones constitutivas del hecho educativo.

Entornos virtuales para las prácticas educativas: La *web* escenario preferencial de la cibercultura se instala y evoluciona no como sucedáneo de la entidad educativa. Por supuesto que va a trascender este espacio cuando promueve la interconexión de los computadores con fines cooperativos en una gestión del conocimiento desterritorializada, universal y sin cierre semántico:

En la web, todo está en el mismo plano. Y sin embargo todo es diferente. No ha jerarquía absoluta, pero cada sitio es un agente de selección, de apreciación o de jerarquización parcial. Lejos de ser una masa amorfa, la web articula una multitud abierta de puntos de vista, pero esta articulación tiene lugar transversalmente, en rizoma...sin unificación dominante (Lévy, 2011, pp. 132-133).

La metáfora del *segundo diluvio* debida a Roy Ascott acoge el proceso de la crecida de la información, por fortuna sin retirada de las aguas. La web tiene un carácter de continuo desarrollo, sin límites definidos pero sin totalización (de ahí su apertura):

El *World Wide Web* es un flujo. Sus fuentes innumerables, sus turbulencias, su irresistible ascensión, ofrecen una sobrecogedora imagen del crecimiento de información contemporáneo. Cada reserva de memoria, cada grupo, cada individuo, cada objeto, puede convertirse en emisor e hinchar la ola (Lévy, 2011, p. 133).

Este segundo diluvio informático de seguro no había sido previsto por la institución educativa, hasta este momento detentadora monopólica del saber. Lévy sugiere otra metáfora para enfrentar este diluvio:

Las metáforas centrales de la relación con el saber son hoy en día la navegación y el surf, que implican una capacidad de afrontar las olas, los remolinos, las corrientes y los vientos contrarios en una extensión plana, sin fronteras y siempre cambiante (Lévy, 2011, p. 134)

La mutación de los tiempos es evidente en las viejas metáforas, más difíciles de superar, más escarpadas. La accesibilidad y flexibilización de los programas permiten nuevas formas relacionales en la educación:

Por el contrario, las viejas metáforas de la pirámide (escalar la pirámide del saber) de la escalera o del *cursus* (ya todo trazado) huelen a jerarquías inmóviles de otros tiempos (Lévy, 2011, p. 134).

El ciberespacio ha llegado a crear una ecología cognitiva, un nicho del saber que impele a actuar en grupos para la reproducción de los valores con una carga emocional y con determinados funcionamientos cognitivos. Es la cuarta ecología cognitiva propuesta por el autor, las tres precedentes son a) La de las sociedades anteriores a la escritura, ligadas al ritual; b) El libro, la escritura como cohesionador social, el intérprete es el depositario del saber; c) La biblioteca y su figura de emblema: el sabio, el científico. La cuarta ecología surge de la desterritorialización de la biblioteca, como un regreso a las comunidades vivas, sin intermediación hermenéutica, es el ciberespacio vivo en tanto la interconexión, el flujo de información y la apertura den lugar al reconocimiento mutuo como portadores de una inteligencia colectiva (Lévy, 2011).

Frente a lo anterior, los procesos de enseñanza se han prolongado durante el ciclo vital de las personas, existe una abundante oferta de conocimientos, desde los informales hasta los conducentes a títulos de formación de postgrado. Se ha instaurado un nuevo culto, según Bauman (2008, p. 41), a la educación permanente, en palabras del autor se concentra en parte en la necesidad de actualizarse en cuanto a las- novedades últimas- de la información profesional y de otra parte debe su popularidad a la convicción de que el yacimiento de la personalidad nunca se agota.

La presión de la demanda exige una modificación de las prácticas educativas. Los conceptos de dirección, aproximaciones sucesivas, dificultad creciente de los objetivos de aprendizaje experimentarán una mutación acorde a los nuevos escenarios del ciberespacio:

Los individuos soportan cada vez menos seguir *cursos* uniformes o rígidos que no corresponden a sus necesidades reales y a la especificidad de su trayecto de vida...

Vemos como el nuevo paradigma de la *navegación* opuesto al de *cursus* que se desarrolla en las prácticas de toma de información y de aprendizaje cooperativo en el seno del ciberespacio muestra la vía de un acceso al conocimiento a la vez *masivo* y *personalizado* (Lévy, 2011, p. 143).

Los cambios cualitativos van más allá de proponer metodologías interactivas, ha de requerirse una metodología que comprenda el escenario del ciberespacio y las nuevas formas de construir conocimiento: el aprendizaje cooperativo. Aquí tanto profesores como estudiantes establecen y disponen en común los recursos disponibles tanto en información como tangibles. Se trata de una transformación cualitativa del rol del docente, en tanto ya no es transmisor de datos, puesto que la infraestructura digital ya provee esta función sino la de provocador del pensamiento y el aprendizaje. Las prácticas educativas (en el desplazamiento conceptual sugerido con anterioridad) están centradas o definidas por:

- El docente es el animador de la inteligencia colectiva del grupo de estudiantes.
- Sus acciones se focalizan en la gestión y complemento de los aprendizajes.
- Su estímulo a la interacción y el compartir saberes
- Mediación simbólica

- Asesoría personalizada de la trayectoria de aprendizaje (Lévy, 2011, pp. 143-144).

A partir de la definición del rol del docente y de sus características dentro de los AVA, es fundamental comprender que toda práctica, inmersa en la cibercultura, debe desarrollarse a partir de la relación tutorial y el trabajo cooperativo, características esclarecidas a continuación.

Tutorías en ambientes virtuales: la presencialidad y accesibilidad del docente se constituyeron en paradigma de la práctica educativa en los contextos institucionales convencionales. Una de las inquietudes de más lenta asimilación y respuesta por parte de expertos era la concerniente a cómo superar la corporeidad del profesor en lo virtual. La Tutoría es uno de los procesos críticos en los AVA. Unigarro (2004, p. 199-200) establece la diferencia entre docencia y tutoría. A la primera le asigna el cumplimiento de un propósito establecido a priori, la segunda entraña el cuidado, la tutela de alguien, de la defensa de la enseñanza y el aprendizaje.

El cuerpo del docente en la tutoría toma la forma del acto comunicativo en diversas herramientas tecnológicas: chat, correos, foros de discusión. Esta buena práctica (de acuerdo a la definición postulada en apartados anteriores) señala el derrotero de la educación virtual, además recoge elementos de otras prácticas, como la comunicación y la realimentación.

### 3.7 Aprendizaje cooperativo, la práctica educativa de la cibercultura y la inteligencia colectiva

El ciberespacio en este sentido no debe convertirse solo en un soporte del conocimiento, como un reemplazo sofisticado del aula y la pizarra. El papel del docente tampoco sería el del

transmisor acríptico de contenidos o un simple agente que selecciona textos, vínculos y los distribuye. Un papel inédito se cierne sobre los docentes:

Los profesores aprenden al mismo tiempo que los estudiantes y ponen al día continuamente tanto sus saberes “disciplinarios” como sus competencias pedagógicas...

A partir de entonces, la función principal del docente no puede ser ya una difusión de los conocimientos en adelante asegurada más eficazmente por otros medios. Su competencia debe desplazarse del lado de la provocación para aprender y pensar. El docente se convierte en animador de la *inteligencia colectiva* de los grupos que tiene a su cargo. Su actividad se centrará en el acompañamiento y la gestión de los aprendizajes; la incitación al intercambio de saberes, la mediación racional y simbólica, el pilotaje personalizado de los recorridos de aprendizaje, etcétera (Lévy, 2011, pp.143-144).

Ahora, el aprendizaje cooperativo es un proceso esencial en este cambio cualitativo que involucra a la educación. Richard Sennett (2012) la define la cooperación (concepto que se extrapola a todas las actividades sociales, incluso al delito) de una forma sencilla: “un intercambio en el cual los participantes obtienen beneficios del encuentro” (18). Los beneficios del aprendizaje cooperativo en Internet serían evidentes: evaluación por pares, recursos disponibles en la Red o en los participantes, fomento de las fortalezas, interactividad, visibilidad. Pero es este mismo autor quien pone una señal de alerta con la potencia cooperativa de Internet. Si los contenidos son solo informacionales, la cooperación está en entredicho:

Una razón importante del fracaso (del programa foro de discusión Google Wave puesto a prueba por Sennett en 2010) puede ser que el programa confundió comunicación con el hecho de compartir información. Este último es un ejercicio de definición y precisión, mientras que la comunicación gira en torno a la consideración de lo queda sin decir como de lo que se ha dicho; la comunicación explora el terreno de la sugerencia y la connotación.

La diferencia entre información y comunicación afecta a la práctica institucional de la cooperación.

...el defecto de este programa no es exclusivo de Google; muchos otros programas (algunos de los cuales todavía están vigentes y con acceso gratis en Linux) imaginan la cooperación más en términos dialécticos que dialógicos; el resultado, una vez más, es la restricción del experimento y la inhibición de la cooperación (Sennett, 2012, pp. 50-51).

Las conversaciones dialógicas serían la base del aprendizaje cooperativo, incluso en el ciberespacio. Sennett recalca en la diferencia entre las dos modalidades de conversación:

La escucha cuidadosa produce dos tipos de conversaciones: las dialécticas y las dialógicas. En las primeras, como hemos aprendido en la escuela, el juego verbal de opuestos debe construir poco a poco una síntesis...

...el término “dialógica” fue acuñado por el crítico literario ruso Mijaíl Bajtín para designar una discusión que no se resuelve en el hallazgo de un fundamento común. Aun cuando no hayan llegado a compartir acuerdos, en el proceso de intercambio los interlocutores pueden haber tomado mayor conciencia de sus propios puntos de vista y haber aumentado su comprensión mutua (Sennett, 2012, pp. 36-37).

En la inteligencia colectiva el papel de los educadores estaría en la nueva construcción del vínculo social en una época de nomadismo antropológico. Vínculo social y aprendizaje cooperativo dos procesos complementarios en la utopía social y educativa, los desafíos de los educadores:

(El nuevo proletariado) Acompaña a los pueblos en tránsito en medio de las tormentas de la gran mutación. Humaniza los cuerpos, los espíritus, los comportamientos colectivos. Desde el seno mismo de la batalla, forja a ciegas, torpemente, las armas de la autonomía. He aquí pues, los nuevos fogoneros de la sociedad, los que producen en la sombra las condiciones de la riqueza lejos

de las luces del espectáculo, esos cuyo trabajo es a la vez el más duro, el más necesario y el peor pagado: la cohorte de los educadores, maestros, profesores, formadores de todo tipo (Lévy, 2004, p. 29).

Frente a estas proyecciones del trabajo cooperativo la movilización que un sistema informacional debe impulsar no reside en la inteligencia artificial sino en la inteligencia colectiva. La primera alude al viejo sueño, horroroso en ciertos casos, de las máquinas pensantes y con enorme capacidad de almacenamiento de conceptos y criterios de decisión que, en forma eventual, descargarían a los seres humanos de ingentes esfuerzos en la vida cotidiana o en cualquier escenario político o pedagógico. El supremo objetivo de crear circuitos pensantes deja el paso a un fenómeno, aunque utópico, está en permanente desarrollo, es la inteligencia colectiva:

La valorización, la utilización óptima y la puesta en sinergia de las competencias, de las imaginaciones y de las energías intelectuales, cualquiera que sea su diversidad cualitativa y en cualquier sitio que se sitúe (Lévy, 2011, p. 140).

La inteligencia colectiva tiene lugar en el ciberespacio y constituye un proyecto humanizador de las capacidades de los sujetos, organizaciones, comunidades, que al estar en interconexión, ponen en el escenario digital un conjunto de competencias, saberes y afectos a disposición de otros sujetos, comunidades, instituciones. Esta dinámica se presenta en un flujo continuo sin mediación comunicacional, en un verdadero encuentro real y cara a cara, vivo, sin la arrogancia de la totalización y la certeza.

De esta manera, las políticas educativas no serán las mismas una vez emerjan “Géneros de comunicación increíbles, criterios de evaluación inéditos para orientar el saber, nuevos actores en la producción y el tratamiento de los conocimientos. (Lévy, 2011, p.140).

Para desarrollar este proceso en relación con la inteligencia colectiva es importante establecer cómo se manifiesta el acto de comunicación dentro de estos espacios, tema sobre el cual se plantearán enseguida los conceptos pertinentes a esta investigación.

### 3.8 Nuevas maneras de la comunicación en el ciberespacio

Dentro de los cambios que emergen en el ciberespacio se encuentra la Netiqueta, esta se refiere a la etiqueta que se emplea para comunicarse en la Red es decir la etiqueta del Ciberespacio. Una definición sencilla del término es propuesto por Eduteka en su página *web*: “son los estándares de conducta o manera de proceder con medios electrónicos”, y su propósito es “dar cuenta de cada una de las normas requeridas por la buena educación o prescritas por una autoridad para ser tenidas en cuenta en la vida social o la oficial” (Eduteka, 2004). En este sentido la n-etiqueta establece una serie de reglas que indican cómo comportarse adecuadamente en línea.

Otra definición de la expresión Netiqueta es la sugerida por Doueihy (2010, p. 217), de igual concisión de la anterior: “conjunto de convenciones que rigen las intervenciones en línea”.

En Pierre Lévy la Netiqueta (neologismo compuesto de los vocablos *net* –red- y *etiqueta*- normas de conducta aceptables y recomendadas en circunstancias de interacción social). Los componentes de la netiqueta se compendian de la siguiente manera:

- Pertinencia de la información (preguntas sobre temas ya tratados se consideran desatentas, es indispensable consultar la memoria del Foro).
- No hacer preguntas ya respondidas en la memoria del foro
- Ausencia de publicidad
- Moral implícita de reciprocidad
- Ofrecer información cuando se formulan preguntas en línea
- La reputación de los participantes se compensa (en forma simbólica) con la competencia ganada en los Foros.
- No se admiten ataques personales concernientes a nacionalidad, género, edad, religión, origen poblacional).
- Oposición de los participantes a cualquier forma de censura (Lévy, 201, pp.100-101).

Una de las características de la netiqueta en los lenguajes mediados por las tecnologías informáticas es la creación de una forma de comunicarse que debe superar la falta de corporalidad en estas formas de interacción. En este escenario surge el emergente desarrollo del lenguaje complementado, definido por Etchevers, (2006) como:

Una forma de representar, expresar e integrar por medio de texto y gráficos, aquello que el cuerpo y la comunicación no verbal realiza habitualmente en una comunicación presencial. Si bien con ello se logra que en la Comunicación Mediada por Ordenador (CMO) sea posible mantener una comunicación emocional eficaz y al menos, por el momento, lo más cercano a la integralidad que una comunicación textual y virtual puede llegar a ser, una de las características más beneficiosas de contar con este tipo de lenguaje emocional integral en la CMO es que posibilita la opción de aprehender y conocer algunas características personales de los sujetos con los que se interactúa (Etchevers, 2006, p. 13).

Todo ello lleva a pensar en cada uno de los pilares que debe guiar el acto de comunicación en el ciberespacio, según Unigarro (2004, p. 99) “la comunicación educativa tiene como exigencias básicas su estructuración de acuerdo con las finalidades que se persigan y con la concepción de aprendizaje que se maneje” en el caso de la prácticas educativas en los AVA esta debe estar siempre orientada a la formación de cada estudiante, todo esto en pro de la construcción del conocimiento del estudiante, que en el contexto de los ambientes virtuales de aprendizaje se refiere al aprendizaje abierto y flexible.

En este sentido y teniendo presentes las exigencias específicas del proceso educativo, según el contexto de los AVA las características que se deben asegurar en el acto comunicativo en lo digital deben ser las siguientes:

- La comunicación debe ser motivadora, de tal manera que esta deberá mover al estudiante a involucrarse en el ambiente virtual, los mensajes enviado por el tutor deben despertar en el estudiante la inquietud y curiosidad por cada una de las temáticas que se proponen en el curso.
- La comunicación debe ser constituida o estructurada, esto con el objetivo de posibilitar la construcción personal de quienes intervienen en el dialogo y en cada proceso de enunciación.
- La comunicación debe ser convincente, lo cual significa que esta debe persuadir a cada uno de las personas que intervienen en el acto comunicativo, por ello en esta se debe acudir a la argumentación, lo cual demuestre que el discurso expuesto impacte al otro.

- La comunicación se debe adaptar al contexto, esta debe posibilitar que cada uno de los participantes en el ambiente puedan abrir sus horizontes para que otras personas logren interactuar en el ciberespacio.
- La comunicación debe ser permanente y sólida, esto significa que esta debe buscar la congruencia de cada uno de los actores que intervienen en el acto comunicativo, además de la coherencia y en el propósito de la misma.
- La comunicación debe propender a la comprensión del receptor, esta debe propiciar por el entendimiento de lo que se pretende comunicar, esta debe asegurar que el lenguaje usado sea un código común para cada uno de los participantes. (Unigarro, 2004, pp.97-111)

De acuerdo con lo anterior, la cibercultura en relación con las AVA está centrada en la manera como sus participantes definen sus roles e interactúan a partir del trabajo cooperativo, pero este proceso no puede desarrollarse sin la presencia del acto de comunicación: la manera en la que los discursos que se generan dentro de estos ambientes incluyen a los interlocutores y están contruidos a partir de los acervos de saberes de la cibercultura. Para observar la manera en la que se manifiestan estos procesos, el siguiente capítulo se centra en definir las buenas prácticas en los AVA a partir de las categorías de: la tutoría, inclusión del trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento del estudiante, visibilización del acto de comunicación e incorporación de las TIC.

#### 4. Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y

##### Horizonte categorial

En este capítulo se presenta lo referente a las buenas prácticas educativas en los AVA en cinco apartados que hacen referencia a las cinco categorías de análisis de la investigación. Estas son: la tutoría, inclusión del trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento del estudiante, visibilización del acto de comunicación e incorporación de las TIC (Ver Tabla No. 3).

El Horizonte categorial propuesto en esta investigación es construcción de los autores y está basado en la conceptualización teórica a partir de la calificación de buena práctica, se reitera en este lugar lo expresado en el apartado correspondiente: Otras particularidades de las buenas prácticas son el permanente apoyo de expertos, la transferibilidad a otros contextos, el registro de los avances del estudiante en el proceso y la accesibilidad de los datos y las continuas pruebas relacionadas con los procedimientos exitosos y con los inviábiles (Área, San Nicolás & Fariña, 2010, p. 6-7). Estas singularidades están presentes en las prácticas de la educación virtual.

**Tabla No. 3: Categorías y subcategorías de la Investigación**

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
LA TUTORÍA EN AVA.	Tutorías que motivan y sensibilizan al estudiante
	Tutorías relacionadas con la gestión administrativa
	Tutorías académicas

INCLUSIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO	
ACOMPañAMIENTO Y SEGUIMIENTO AL ESTUDIANTE	
VISIBILIZACIÓN DEL ACTO DE LA COMUNICACIÓN	Ubicación y relación con el espacio
	Establecimiento de la temporalidad
	Uso de la N- etiqueta
INCORPORACIÓN DE LAS TIC	

Fuente: Elaboración de los investigadores a partir de diversos conceptos de Prácticas Educativas mencionados en el Marco teórico.

En cuanto a la tutoría se establecen tres tipos, cada una de estas maneja características esenciales del proceso, cabe aclarar que estas pueden combinarse o hacer hincapié en una característica, estas son: aquellas que motivan y sensibilizan al estudiante, las referentes a la gestión administrativa y las de tipo académico. La segunda categoría trabaja todo lo relacionado con el trabajo cooperativo y su relación con la inteligencia colectiva (apartado trabajado en el capítulo anterior). En cuanto el acompañamiento y seguimiento al estudiante, en esta se definen los roles, tanto del docente como del estudiante, dentro del proceso de acompañamiento. En cuanto a la cuarta categoría, la visibilización del acto de comunicación, se enfoca en la ubicación y relación con el espacio, el establecimiento de la temporalidad y el uso de la N-etiqueta. Finalmente la quinta categoría hace referencia a la incorporación de las TIC a partir del uso pedagógico de recursos de tipo interactivo, de trabajo autónomo y cooperativo. A continuación se explican cada una de estas categorías.

## Categorías de análisis

### 4.1 Tutoría en ambientes virtuales de Aprendizaje

Es claro que las personas que deciden estudiar bajo la modalidad de educación a distancia (tradicional o virtual) se enfrentan a varios retos, entre ellos el lograr familiarizarse y acoplarse a un espacio diferente, el ubicarse en una relación con la educación a partir de un trabajo autónomo y grupal en la construcción de los diferentes conocimientos, los cuales se desarrollan en contextos diferentes a los convencionales.

Es aquí donde la Tutoría y la moderación por parte del profesor (que en esta modalidad es llamado Tutor), juegan un papel primordial en el proceso de formación del estudiante.

De acuerdo con esto se considera que las personas que asumen el reto de estudiar bajo la modalidad virtual se enfrentan a dos grandes desafíos: En primer lugar al desconocimiento de las características de la modalidad de Educación a distancia y en segundo lugar a las diferentes contradicciones a las que se enfrentan al poseer una formación previa en modalidades presenciales. Estas son dos situaciones fundamentales que deben orientar el proceso de la tutoría.

En esta categoría de análisis las prácticas Educativas desarrolladas a través de las tutorías, vinculadas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje se develarán de la siguiente manera (Unigarro, 2004, pp. 198-208):

**Tutorías que motivan y sensibilizan al estudiante:** estas son claves en la educación virtual, la interacción permanente de motivación entre el tutor y el estudiante potencia el proceso de aprendizaje, esta tutoría se caracteriza por:

- Promover y estimular la comunicación bidireccional, lo cual pretende evitar que el estudiante se sienta solo en el ambiente virtual de aprendizaje.
- Estar pendiente de las dificultades que presente el estudiante, siempre ofrecer alternativas de solución.
- Promover en el estudiante el uso de los diferentes medios de comunicación, concientizarlo en el uso adecuado y pertinente de cada herramienta.
- Aquí se hace referencia a las actividades que tienen como objetivo preparar la disposición de los estudiantes a través de actividades propedéuticas que ilustren acerca de la singularidad de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (Unigarro, 2004). Incluye la inducción, simulaciones tutoriales de actividades académicas. El aprendizaje instrumental, la identificación de recursos y la habituación al ambiente educativo virtual constituyen los fines pragmáticos de la sensibilización.

Tutorías relacionadas con la gestión administrativa: en el desarrollo del curso virtual seguramente en el estudiante surgirán varias dudas y/o dificultades de diferentes índoles, algunas de estas probablemente estarán relacionadas con lo administrativo, por tal razón el tutor debe mediar este tipo de situaciones, la cuales estarán determinadas por los siguientes aspectos:

- Orientar al estudiante en los distintos procedimientos administrativos que surjan en el desarrollo de las clases.
- Direccionar al estudiante a la persona y/o funcionario que le puede dar solución a su dificultad.

De acuerdo con lo anterior es indispensable que cada tutor conozca los siguientes aspectos:

- Caracterización y descripción de la Educación Virtual
- El proyecto Educativo de la Institución
- Procesos y procedimiento administrativos en torno a las Educación Virtual
- Descripción y estructura del programa que cursa el estudiante

Tutorías académicas: se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Instruir al estudiante en torno a los principios que rigen la modalidad virtual. Aquí se hace importante que el tutor tenga claro que varios de los estudiantes que llegan a esta modalidad de estudio provienen de la modalidad presencial o quizás de las primeras modalidades de educación a distancia.
- Enseñar al estudiante en torno a las características de la Educación Virtual, los recursos que se usan allí y la forma de operarlos.
- Guiar al estudiante al cumplimiento de las reglas de juego de la modalidad, este no puede confundir la enseñanza flexible y el aprendizaje abierto con la falta de cumplimiento y la falta de rigor en la entrega de las tareas.

#### 4.2 Inclusión del trabajo cooperativo

En el contexto de las prácticas educativas en ambientes virtuales de aprendizaje el trabajo cooperativo está mediado por la comunicación en el sentido dialógico, es decir cuando los interlocutores no están en la búsqueda de un sustrato común de sentido (síntesis)

en una diversidad de posturas en ocasiones contrarias (dialéctica), sino en el desarrollo de un intercambio de posiciones que aumentan la comprensión de un tema (Sennett, 2012).

Para el desarrollo del trabajo cooperativo el tutor deberá asegurar que cada uno de los estudiantes estén involucrados en las diversas tareas del curso, donde cada uno de los estudiantes construye desde lo individual trabajo autónomo y aporta a lo colectivo.

Además del trabajo cooperativo en los ambientes virtuales de aprendizaje también se emplea el trabajo colaborativo, por tal razón se hace necesario realizar la distinción entre los dos, en el caso del primero éste se refiere a la participación de todos los integrantes del grupo en el desarrollo de todas las tareas que incluyen un trabajo en equipo. Si, por ejemplo, se le indica a los estudiantes de un trabajo en grupo para cuya realización se exigen dos tareas, el trabajo cooperativo implica que todos y cada uno de los estudiantes participen en todas y cada una de las tareas a realizar, a diferencia del trabajo colaborativo en el cual se indica que cada estudiante del grupo asume la responsabilidad de entrega de una de las tareas propuestas, en este tipo de trabajo el estudiante solo da cuenta de una parte del trabajo asignado (Unigarro, 2004, p. 192).

La esencia del trabajo cooperativo es que el estudiante primero de manera autónoma desarrolle todas y cada una de las actividades propuestas, luego debe ponerse de acuerdo con sus compañeros de equipo para llegar a un consenso y así realizar una propuesta de la actividad en la cual se incluyan todas las participaciones de los integrantes del equipo.

Pierre Lévy propone el aprendizaje cooperativo (Lévy, 2011, P.143) como una dimensión que, integrada a la inteligencia colectiva, se propone la transformación del conocimiento en una perspectiva dialógica en la que tutores y participantes se transforman

y aprenden. Es un descentramiento del protagonismo del profesor como difusor del saber a un dinamizador de las competencias de estudiantes, en la que todos tienen aportes.

#### 4.3 Acompañamiento y seguimiento al estudiante

Dentro del desarrollo del curso virtual el tutor debe asegurar espacios donde se evidencie el acompañamiento y seguimiento al estudiante, esto a través del uso asertivo de diversos recursos y medios en el AVA, a continuación se mencionan las características de acompañamiento y seguimiento:

- Estrategias de acompañamiento y seguimiento: aluden a las tareas, procedimientos y evaluaciones sugeridas y orientadas por el tutor para el monitoreo y conducción del aprendizaje.
- Estrategias de soporte, mantenimiento y mejoramiento de los AVA: presencia de vínculos a canales de soporte técnico, reporte de fallas, soluciones operativas en tiempo real e instructivo de auto-ayuda.
- Servicio técnico: identificación y claridad por parte del estudiante de unidades o profesionales responsables con datos de ubicación en tiempo real.
- Inducción: realización de actividades preparatorias para el desempeño en AVA, plataformas tutoriales, apropiación del sentido de la educación virtual -operación, actividades que se pueden realizar, exigencias de tiempo, diferencias con otras modalidades a distancia o instrumentales de incorporación de TIC- (Unigarro, 2004).

- La alfabetización digital hace referencia a la “producción colectiva de contenido”. (Doueih, 2010, p.59).
- Espacios de discusión: foro de debate y de resolución de dudas, inquietudes y declaración de proposiciones a partir del desarrollo de las competencias: interpretativa, argumentativa y comprensiva del material textual y práctico de la asignatura.
- Realimentación de las actividades: Este proceso da cuenta de cómo el tutor brinda la información al estudiante en torno al logro de las metas de formación propuestas, esta hace referencia al *feed back* que cada estudiante espera luego de haber entregado una actividad (Unigarro, 2004, p. 194).

#### 4.4 Visibilización del acto de la Comunicación

La comunicación entre el tutor y el estudiante debe asegurar que se lleve a cabo el proceso educativo, se puede afirmar que la calidad de este es directamente proporcional al proceso comunicativo que se desarrolle. Esta categoría se caracterizará por tres componentes (Unigarro, 2004, pp. 181-192):

Ubicación y relación con el espacio: en metodología de educación a distancia el espacio que denota en el concepto del ciberespacio donde la presencialidad deja de cobrar valor, el estudiante elige el lugar físico desde donde realizará sus actividades, por ello es importante que el tutor le permita al estudiante comprender las características de este nuevo lugar que le acompañara.

**Establecimiento de la temporalidad:** En este ítem la temporalidad es un elemento integrador en la comunicación, ya que puede darse de dos formas distintas la síncrona y la asíncrona, en este sentido la labor del tutor se hace esencial.

En el caso de la forma de comunicación síncrona, la cual hace referencia a la conexión en vivo y en directo por parte del tutor y del estudiante, esta debe caracterizarse por ser clara, hilada y debe proporcionar al estudiante respuesta a su solicitud, duda o inquietud.

Para la comunicación asíncrona, esta da cuenta de que el tiempo de comunicación de cada uno de los participantes del curso virtual no es el mismo, es aquí donde el tutor debe asegurar que las respuestas dadas a los estudiantes sean rápidas, estas no deben ser mayor a 24 horas, la respuesta dada al estudiante debe caracterizarse por ser estructurada, hilada y coherente con la solicitud, duda o inquietud por parte del participante que pregunta.

**Uso de la Netiqueta:** Esta hace referencia a la etiqueta que se utiliza para comunicarse en la red guiada por la presencia de convenciones para la interacción en el ciberespacio así como, de las normas para compartir la información y el uso del *posteo* (Doueih, 2010).

Cada una de las participaciones de los integrantes del curso virtual: Tutores o Estudiantes, debe estar acompañada de un protocolo, el cual dará cuenta de; como primera instancia, de una saludo sin temporalidad, debido a que no todos los participantes estarán de forma síncrona en la plataforma; como segundo aspecto de una contextualización del texto a informar, la cual debe ser coherente con lo trabajado anteriormente, finalmente el mensaje debe dar cuenta de una coherencia y cohesión particular, lo cual le permita al estudiante

encontrar un contexto y espacio, todo esto debe llevar al participante a comprender la información brindada.

Algunos indicadores del uso de Netiqueta en los AVA (Lévy, 2011):

- Pertinencia de la información (preguntas sobre temas ya tratados se consideran desatentas, es indispensable consultar la memoria del Foro).
- No hacer preguntas ya respondidas en la memoria del foro
- Ausencia de publicidad
- Ofrecer información cuando se formulan preguntas en línea
- No se admiten ataques personales concernientes a nacionalidad, género, edad, religión, origen poblacional).
- Oposición de los participantes a cualquier forma de censura (Lévy, 201, pp.100-101).

#### 4.5 Incorporación de las TIC

Desde hace varios años las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han generado cambios profundos y visibles en las distintas maneras de concebir el mundo.

Enseñar y aprender con TIC significa un nuevo acercamiento al computador. Las TIC hacen referencia a una diversidad de herramientas que han innovado las maneras como el ser humano accede a la información. Entre los elementos que las conforman están: la informática, las telecomunicaciones, las tecnologías del sonido y de la imagen y sus diversas combinaciones; la telemática, la multimedia, entre otras.

Para Salinas (2004) una de las metas de la inclusión de las nuevas tecnologías en la educación es propiciar un ambiente de aprendizaje y desarrollar nuevas competencias a

docentes y estudiantes por medio de nuevas herramientas (descritas en el párrafo anterior) que se conviertan en fácil uso para el mismo, y, de este modo, desarrollar a cabalidad los conceptos de los ambiente de aprendizaje tales como: La pedagogía, la didáctica, currículos, estrategias de enseñanza y de evaluación, tutoría e innovación educativa y el uso de las TIC. Los investigadores proponen los siguientes indicadores de incorporación de TIC:

- Imágenes, presentaciones interactivas, videos, animaciones y otras representaciones
- Cooperación, comunicación e interacción, entre cada participante del ambiente virtual de aprendizaje Tutor – Estudiante.
- Reflexionar en torno a la forma como comparte, usa las herramientas derivadas de las TIC y participa en el ciberespacio.
- Uso de redes sociales como un medio que le permite al estudiante aprender de manera cooperativa, en contextos educativos (ejemplo: Creación de grupos en Facebook, twiter).
- Como un enlace de fácil acceso a fuentes de información como: conferencias, adelantos científicos, estudios.
- Comunicación sincrónica y asincrónica.
- Almacenamiento y digitalización de la información.
- Presentaciones atractivas, sugerentes y creativas
- Politextualidad en los AVA: ampliación de los recursos textuales a nuevas formas de expresión (Rodríguez, 2013, p. 14).

## 5. Horizonte Metodológico

Este capítulo se estructura de acuerdo con los objetivos propuestos para el desarrollo de esta investigación, dentro de los cuales se plantea como objetivo general: comprender cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas, Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales; y como objetivos específicos: establecer qué caracteriza una buena práctica educativa y determinar qué caracteriza una buena práctica educativa en un AVA.

Para la consecución de los objetivos anteriores se propone el diseño metodológico de esta investigación a partir del empleo de los preceptos de la *ciberetnografía*, esta última irrumpe cuando su objetivo se desliga solamente en estudiar los usos de Internet, además de esto busca identificar y comprender las prácticas sociales en línea así como la manera en que estas se convierten en significativas. La etnografía virtual (Hine, 2000) reconoce un estudio preciso de las relaciones en línea, de modo que Internet no es sólo un medio de comunicación, sino también un *artefacto cotidiano* en la vida de los participantes así como un espacio virtual de encuentro el cual vislumbra la construcción de comunidades, de lo cual emerge una nueva representación de sociabilidad. Para complementar los aportes de las narrativas se recurre al instrumento cualitativo de la entrevista semiestructurada que permite comprender aspectos sobre la trayectoria disciplinar de los tutores y las estrategias incluidas en sus prácticas educativas. Finalmente se dan a conocer las fases de la investigación y la forma como se acoplaron los conceptos de la etnografía virtual.

## 5.1 De la etnografía clásica a la etnografía virtual

La interpretación cultural puede constituir una dificultad en la investigación etnográfica, ¿Cómo se emprende? Geertz (2004) introduce y revaloriza el concepto de “descripción densa” como la salida a la crisis interpretativa, que supere la “superficial opinión etnocentrada” del investigador. Para este antropólogo, la cultura es concebida en su dimensión semiótica, los seres humanos están inmersos en redes de significación y la ciencia social debe interpretar los escenarios en los cuales se tejen estas significaciones, no basados en leyes sino en la comprensión. El mismo autor considera que lo anterior es una cláusula que abarca todo, un pronunciamiento total.

Una cosa es hacer procedimientos etnográficos y otra es el esfuerzo intelectual que en palabras de Geertz (2001) “define la empresa”. Los procedimientos son mecánicos e instruccionales: seleccionar los participantes, llevar diarios de campo, delinear la cartografía del área. En este sentido una de las tareas hace referencia a la especulación que en términos de Gilbert Ryle se denomina descripción densa (término debido a Gilbert Ryle). Ante el etnógrafo se presentan datos, conductas, símbolos, significados a los cuales él debe dar interpretación. Es una andanada conceptual compleja a la cual es indispensable conferirle sentido, como un manuscrito redactado en lengua extraña, inconexa, a veces incoherente. Las claves de la escritura del texto etnográfico están en los “ejemplos volátiles de conducta modelada” (Geertz, 2001, p. 24).

La analogía del guiño con el ojo es adecuada para el abordaje a esta cuestión:

...la diferencia entre la <descripción superficial> de lo que está haciendo el que ensaya ante un espejo (remedador, dueño de tic...) es decir <contrayendo rápidamente el ojo derecho> y la “descripción densa” de lo que está haciendo (“practicando una burla a un amigo al

simular una seña que inicia una conspiración”) define el objeto de la etnografía: una jerarquía de significados en los cuales se producen e interpretan los tics, guiños, gestos, parodias y sin las cuales no existirían (Geertz, 2004, p. 22).

La cultura es el entramado social en el *hacemos señas para conspirar y somos entendidos por otros*, porque es una jerarquía de significados aceptados por un grupo. Agrega Geertz que es también un contexto en el que es posible describir fenómenos como los acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones de forma densa o inteligible.

Antropología es interpretación, pero de segundo o tercer orden, los escritos de los antropólogos son <ficciones> en el sentido de algo formado, no porque sean falsas. Interpretar es desenmarañar, llegar a la última esencia del evento, no quedar en la superficie (la elegancia formal de una narrativa o la arquitectura matemática es un ejemplo de esto). La escritura confiere permanencia al documento antropológico, supera el aquí y ahora y los hace consultable.

Ahora en cuanto a la utilidad de la etnografía en el campo del desarrollo educativo y social se evidencia en las características epistemológicas: su capacidad interpretativa a través del flujo social de interacción e intercambio simbólico, fijada en términos de consulta y *microscópica*. Lo microscópico hace alusión de someter a interpretaciones amplias cuestiones pequeñas. Los grandes eventos no son su objetivo, son sus connotaciones en espacios domésticos. De esta manera la visibilización de los actores surge como una de sus más relevantes propósitos, en este mismo sentido el fortalecimiento comunitario, el diálogo de saberes, los encuentros de perspectivas culturales se dificultarían sin el aporte etnográfico.

Para finalizar este abordaje que sustenta la metodología, se postulan estos cometidos del orden pragmático teniendo en cuenta que los conocimientos etnográficos no son privilegiados, son particulares. Proveen de un material sociológico de primer orden y su localización hace que el valor antropológico se acreciente. La microscopía de la descripción valida los saberes globalizantes de las ciencias sociales, los hace concretos, realistas y situados en circunstancias semióticas de interacción simbólica:

Esta clase de material producido en largos plazos y en estudios principalmente (aunque no exclusivamente) cualitativos, con amplia participación del estudioso y realizados en contextos confinados y con criterios casi obsesivamente microscópicos, es lo que pueden dar a los megaconceptos (legitimidad, modernización, estructura, etc)...de las ciencias sociales...esa clase de actualidad sensata que los hace concebir y pensar creativa e imaginativamente con ellos (Geertz, 2001, p. 24).

Luego de establecer los referentes de la etnografía tradicional, se plantea a continuación todo lo relacionado con la ciberetnografía y sus características más representativas.

## 5.2 Etnografía virtual: ciberetnografía

En el contexto de la Investigación los preceptos mencionados se instauran en los AVA, expresión educativa realizada a través del ciberespacio, ambos términos se constituyen en sinónimos y se utilizarán de forma indistinta.

- *Orígenes, alcance en la investigación:* Una de las razones que justifica el desarrollo de la investigación es la pertinencia de un entorno académico como espacio adecuado para emprender una etnografía. Para Martínez, M. (2005) la vivencia cotidiana de los integrantes de una comunidad permite la

internalización de roles, valores, formas de hacer que remiten a regularidades que son las categorías comprensivas de las interrelaciones de los miembros de la comunidad educativa involucrada. La etnografía se desarrolla en ambientes naturales, en este sentido Internet, en el caso específico de esta investigación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, por ello se hace necesario incluir la connotación tecnológica así como la mediación con artefactos que vislumbran en la conexión entre comunidades de conocimiento, en consonancia con lo propuesto por Lévy (2011) en su aserción acerca de las comunidades virtuales:

Una comunidad virtual se construye sobre afinidad de intereses, de conocimiento, compartiendo proyectos, en un proceso de cooperación o de intercambio, y esto independientemente de las proximidades geográficas y de las pertenencias institucionales (Lévy, 2011, p. 100).

Para el mismo autor la tecnología virtual no es sinónimo de desafecto, la interconexión también permite la expresión de una emocionalidad intensa. El ciberespacio no sustituye lo presencial, constituye una plataforma diferente que atiende a un código implícito entre sus participantes: la Netiqueta (definida y caracterizada en apartados anteriores).

En concordancia con lo anterior los estudios pioneros en etnografía virtual daban cuenta de la efectividad en la toma de decisiones en grupo equipos: uno en el que existió la interacción cara a cara y otro en el que las instrucciones estuvieron mediadas por los canales virtuales, como la videoconferencia, (Hine, 2004). En estas investigaciones se develaba la desinhibición como la categoría expresada por el grupo de la videoconferencia (la interacción agresiva era más frecuente comparada con la del otro grupo), era como una disolución del estatus de otros integrantes ante la ausencia de los factores visuales,

auditivos propios de un contexto tradicional de trabajo en equipo. Luego estos hallazgos fueron cuestionados por la inclinación a considerar una sola posibilidad contextual. Las investigaciones posteriores se propusieron atender el contexto más que en lo instruccional y ejecución de una tarea.

Internet, desde su acomodación en la vida cotidiana, ha sido el escenario de investigaciones en ambas orillas epistemológicas, desde la cuantitativa al contabilizar los tipos de interacciones, mensajes, nuevos participantes sumidos en alguna tarea mediada por dispositivos computacionales. En lo cualitativo la experiencia también ha sido productiva. Por ejemplo la “aparente ausencia de una realidad pre-discursiva en los entornos virtuales, invita a aplicar los marcos constructivistas de análisis” (Hine, 2004, p. 30). Desde luego, otras disciplinas incursionaban en lo digital para realizar sus propios descubrimientos: la sociología, la antropología, la psicología.

A partir de la observación de las interacciones discursivas o enunciativas de diversas expresiones en contextos virtuales se constata la funcionalidad social de este tipo de comunicación. Los constreñimientos asociados a las limitaciones de espacio y extensión crean formas alternas de escritura: las mayúsculas para los insultos o los gritos, los emoticones, las abreviaturas entre otras, tienen una finalidad de encauzar el desenvolvimiento de una cultura, distinta y que se configura de una manera diversa al cara a cara (Hine, 2004).

El problema de la implicación del investigador siempre ronda en el enfoque cualitativo, en los entornos virtuales se hace evidente que una mayor, menor o nula implicación del observador afectará la interpretación de los hallazgos. En el diseño de fases de esta

indagación se ha incluido una Entrevista a Profundidad a los docentes, incorporada a las AVA y que serán respondidas a través de este medio. De esta manera el fenómeno de la implicación cobra concreción al devenir el papel de investigador – investigadora en el de usuario – usuaria. Hine en esta dirección del método asegura que:

Una implicación personal más activa requiere que el investigador interactúe con los participantes, más que merodear o descargar archivos en Internet. Pasar de analizar pasivamente discursos a vernos activamente implicados e implicadas en su producción es un cambio que sostiene una comprensión más profunda de la construcción de sentido (Hine, 2004, p. 35).

Para los autores de esta investigación, los contextos orientan al grupo al proveer de identidad a los usuarios de las tecnologías virtuales y los implican como actores de la situación etnográfica.

Los encuentros virtuales no son una sustitución pura de la interacción cara a cara o de los viajes, tampoco son la panacea para los conflictos y los engaños. Es una interacción no exenta de la emocionalidad y los afectos. Para los autores de este documento los AVA constituyen un campo propicio para la etnografía por su aspiración a hacer posible la cohesión de individualidades dispersas en un objetivo común de trabajar en forma cooperativa en un contexto de lazo social en el que se cruzan valores y significados que requieren del investigador ser interpretados. Las prácticas educativas en AVA se expresan en situación natural porque han sido concebidas a propósito del contexto, no son experimentales o de laboratorio, por consiguiente el riesgo de artificialidad se ha minimizado.

En esta dirección, la utilidad de esta investigación se afianza en la necesidad de reflexionar sobre las prácticas, en su articulación con los contextos socioeconómicos,

políticos, en el anclaje propuesto por Gimeno en su dimensión socio-cultural y en la postura de la práctica educativa conceptualizadas por Carr y Barragán como saber *phronético*: deliberación sobre lo justo y consecuente para una sociedad.

### 5.3 El ciberespacio y la etnografía

La pertinencia, viabilidad y accesibilidad que se han ido construyendo alrededor de los ambientes virtuales en el ámbito académico hacen que éstos se proyecten como los escenarios sobre el que la etnografía tendría que desarrollar una metodología particular y develar las prácticas educativas que subyacen a los nombrados entornos, de hecho y como ejemplo pionero, para Christine Hine (2004) la etnografía ha incursionado en ámbitos cotidianos y en disciplinas que, en lo habitual, habían permanecido ajenas a esta metodología (medicina, educación, entornos urbanos). Ha ocurrido un desplazamiento de sus entornos, de lo lejano y exótico a lo cercano, a lo tradicional, a lo virtual.

Para la autora la capacidad seductora de la etnografía radica en su concepción holística, no apriorística:

En comparación con las técnicas reduccionistas de los métodos cuantitativos, el énfasis en el holismo de la etnografía le confiere un interesante poder de seducción a la hora de lidiar con conceptos complejos y plurivalentes como, por ejemplo, en el de cultura, pues resultan sugerentes tanto en su profundidad de descripción como su ausencia de hipótesis a priori (Hine, 2004, p. 56).

No obstante la seducción etnográfica conlleva la pauta germinal de una crisis que abarca a las metodologías cualitativas: su pretensión de estudiar las culturas en sus propios escenarios naturales sin intervención ha sido criticada desde su propio campo como una reducción *objetivista* y que no incluye aspectos como la construcción social de la realidad.

En estas construcciones sociales, la red Internet surge como el nuevo escenario en el que las prácticas etnográficas encontrarán oportunidad de significarse.

Los problemas que suscita Internet son su autenticidad como espacio etnográfico y su constitución como objeto de estudio. Hine plantea tres áreas temáticas al momento de diseñar, emprender y desarrollar etnología virtual:

1. El rol del viaje y de la interacción cara a cara en etnografía
2. Texto, tecnología e interactividad
3. La constitución del objeto etnográfico (Hine, 2004: 58).

En la etnografía tradicional el viaje se constituía en el principal evento, no solo ritual, sino de fondo al trabajo de etnógrafo. El desplazamiento traía consigo una distancia, un extrañamiento que hacía de la interpretación cultural un producto objetivo y de trascendencia científica. La presencialidad es otro componente crucial, “la llegada al sitio de trabajo es un pre-requisito de la tarea etnográfica” (Hine, 2004: 59). Viaje, inmersión, traslación (no solo estar en el sitio, es traer de vuelta las historias) son diferencias sustanciales respecto a otros observadores, como el lector, quien no tendría la autoridad de la interpretación (por su ausencia y falta de inmersión).

Internet no requiere desplazamientos a lugares físicos diferentes a un despacho y temas como los de la presencialidad tienen en este escenario connotaciones diferentes. Un problema nuevo tiene que ver con la especificidad y autenticidad de la interrelación: para una comprensión del contexto etnográfico ¿Es suficiente con la participación *on line*, o es preciso, para incluir la triangulación como estrategia de validación, recurrir a encuentros *off line* con los sujetos? En este punto el texto recurre a la argumentación que afirma la

parcialidad de todo método: “el fenómeno siempre escapa” (Silvermann, 1993: 201. Citado por Hine, 2004: 64.); de esta manera la presencialidad elegida es aquella que los mismos participantes le atribuyan un sentido de uso, sensible y prudente. La autenticidad es la negociada y ubicada en la situación particular, no es un absoluto.

Para el segundo apartado, la discusión inicia con el supuesto de que en Internet si es posible la interacción aunque no sea cara a cara, pero la cuestión a dirimir es que si el ciberespacio en un conjunto de textos o de interacción. La mediación en esta pugna conceptual se dirige a aceptar la coexistencia de ambas dimensiones. La reflexividad se presenta como una opción frente a la invisibilidad de la interpretación, esta es, la capacidad del investigador de situarse como “usuario” en la tarea de interactuar, interpretar y reaccionar ante los textos virtuales en una comunidad situada, es también una superación del hecho de no poder conocer todas las prácticas con la admisión de uno plausible: comprender que entraña el ser usuario (Hine, 2004: 70).

En la constitución del objeto etnográfico la disciplina tradicional entroniza el lugar situado, físico, tangible, local y con límites. El denominado interés etnográfico enmarca la investigación y las fronteras físicas e institucionales. Pero estas dimensiones en el ciberespacio no permanecerán inmutables, la acepción por parte de Levy (2011) aporta al entendimiento de la dinámica de los cambios en el canon clásico:

El ciberespacio, que llamaremos también la “red”, es el nuevo medio de comunicación que emerge de la interconexión mundial de los ordenadores”. El término designa no solamente la infraestructura material de la comunicación numérica, sino también el oceánico universo de informaciones que contiene, así como los seres humanos que navegan por él y lo alimentan (Levy, 201, p.1).

El ciberespacio sostiene ahora una transformación del objeto etnográfico, sin pretensiones de comprensión holística, al instaurarse en la maraña de interacciones, expresado en su paradoja nuclear, “cuanto más universal (extendido, interconectado, interactivo), menos totalizador” (Levy, 2011: 93). Es esta conectividad del ciberespacio la que constituye el “principio organizador” de la etnografía virtual. Como complemento. Hine también proporciona los “principio fundamentales” de la etnografía virtual, aquí se enuncian algunos relevantes:

- Internet adquiere sensibilidad en su uso, su status como lugar de comunidades se despliega en los usos interpretados de la red.
- La interactividad de la Red expresan un “sitio de interacción”, es decir un lugar para hacer etnografía.
- Las interacciones crecen en número y tamaño y son caracterizadas por su fluidez, actividad y movilidad.
- La etnografía virtual es un intersticio, un espacio entre diversas actividades, del investigador y los sujetos. La inmersión en el contexto es intermitente (Hine, 2004, pp. 80-81).

En la constitución del objeto etnográfico la disciplina tradicional entroniza el lugar situado, físico, tangible, local y con límites. El denominado interés etnográfico enmarca la investigación y las fronteras físicas e institucionales. Pero estas dimensiones en el ciberespacio no permanecerán inmutables, la acepción por parte de Levy (2011) aporta al entendimiento de la dinámica de los cambios en el canon clásico:

Tanto la etnografía clásica como la ciberetnografía plantean un trabajo de tipo interpretativo por parte del investigador. El investigador no solo debe transcribir aquello que ve, sino también visibilizar e incluir a todos los participantes, destacando las diferentes prácticas discursivas que se generan en los AVA.

#### 5.4 Características y diseño de la investigación

El enfoque utilizado en esta investigación es de tipo cualitativo desde el cual se planteó un diseño de tipo etnográfico Virtual, el cual genera una perspectiva de tipo narrativa tópica. Las técnicas de recolección de información se centran en la observación no participante, enfocadas en la entrevista semiestructurada a docentes (grupo focal compuesto por 10 tutores), dichas entrevistas se desarrollaron a través de un foro el cual se dispuso en la plataforma de cada uno de los tutores, para el adelanto de la entrevista cada tutor contó con dos semanas para su participación, en cuanto a las técnicas de interpretación se centraron en el análisis de contenido a partir de las cinco categorías de análisis establecidas.

#### 5.5 Fases de la Investigación

Corresponden a: a. selección del contexto, b. el abordaje al entorno etnográfico, d. inmersión al entorno etnográfico en los AVA y c. interpretación de las prácticas educativas en los AVA.

**Selección del contexto:** Para establecer la selección del contexto se tuvo en cuenta el siguiente orden metodológico:

- Revisión y delimitación teórica de los siguientes conceptos: Práctica educativa, buenas prácticas educativas, Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y Cibercultura.
- Articulación de la delimitación teórica con las buenas prácticas educativas en los AVA dando como resultado el planteamiento de los siguientes criterios de análisis: tutoría, inclusión del trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento del estudiante, visibilización del acto de comunicación e incorporación de las TIC.
- Elección de las universidades para la aplicación de la investigación, de acuerdo con los intereses profesionales de los investigadores. Las instituciones elegidas responden a diversas razones: la existencia de asignaturas de modalidad exclusivamente virtual, el notorio desarrollo de ambas en la implementación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje, el recorrido temporal en su desarrollo y la fluidez en la obtención de los permisos correspondientes. De otra parte los docentes aceptaron desde un primer momento la propuesta de los investigadores y cada uno de ellos ostentaba la experiencia y formación adecuada para ejercer la tutoría en AVA.
- Para el abordaje y elección de los tutores se revisó: la trayectoria y experiencia de cada tutor virtual, la formación con relación a: los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y su articulación con la pedagogía y las TIC, así como la disposición y aceptación de la observación del aula a cargo.
- Acercamiento a los tutores identificados como grupo focal, introduciéndolos a la temática referente al desarrollo de las buenas prácticas.

- Obtención de las autorizaciones por parte de los tutores para la observación de su trabajo en las aulas virtuales.

Fase de abordaje al entorno etnográfico: una de las actividades cruciales de la Etnografía Virtual es la de observación, un primer acercamiento se realiza a través de la estrategia de describir lo que hacen los docentes en sus AVA, los espacios virtuales dejan traza o huella que permanece visible al investigador (Corona, 2013). La descripción desentraña las estrategias ligadas a las buenas prácticas educativas en AVA y a la develación de significados a partir del siguiente orden:

1. Identificación de las categorías de análisis de las buenas prácticas educativas en los AVA según lo expuesto en los primeros cinco capítulos de este informe.
2. Contacto de participantes: diez profesores de dos universidades de Bogotá cuya práctica educativa se desarrolla a través de los AVA.
3. Recorrido por los sitios *web* correspondientes a las Ambientes Virtuales.
4. Descripciones de los sitios *web* correspondientes a las Ambientes Virtuales, la observación de las aulas se desarrolló a través del formato registros de observación: (ver también anexo No.1), en este registro se consignaron los pantallazos de cada uno de los ingresos al aula, así como la descripción detallada de cada observación.

Formato registro de observaciones

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN  
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA**

**Fecha y horas de inicio y finalización de la observación:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, cada observación tuvo una duración de aproximadamente \_\_\_\_\_

**Lugar (AVA- Universidad):** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Asignatura:** \_\_\_\_\_

**Registro de observaciones por categorías:**

<p>Imagen del aula virtual (pantallazo).</p>
<p>Descripción densa de la observación realizada.</p> <p>Fecha de la observación: (dd/mm/aa) AVA_(sigla de la Universidad)_(Número de observación)( dd/mm/aa). Categoría de la práctica observada.</p>

5. Aplicación de una entrevista semiestructurada a los tutores a través de un foro dispuesto en cada uno de los cursos virtuales (ver anexo No.2)

Fase de inmersión en el entorno etnográfico de los AVA de los docentes participantes: para iniciar este paso se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

1. Identificación de las prácticas educativas representadas en los AVA

2. Categorías de la investigación presentes en las aulas virtuales de los profesores.
3. Reconocimiento de una Comunidad de Aprendizaje en cada aula virtual.
4. Caracterización de la interacción entre estudiantes, docentes y al interior de la comunidad de aprendizaje.
5. Observación de las aulas (periodo de dos meses) a través de registros de observación, a partir de un formato denominado *registro de observación* (ver anexo No.1), las aulas fueron observadas de manera semanal, de estas se obtuvieron cinco registros por tutor.
6. Realización de entrevistas a los tutores, estas se efectuaron a través de la plataforma (aula virtual) de cada tutor, para ello se empleó el recurso denominado foro, cada uno de los tutores contó con dos semanas para compartir la participación en este espacio.

Fase interpretativa de las prácticas educativas en los AVA: este análisis se contempla a partir de, los diferentes registros de observación de los AVA, y de sus respectivas narrativas, proporcionadas por las entrevistas a profundidad a docentes. Para el cierre se redactaron las conclusiones de éste análisis.

A medida que se realizaban la ciberetnografía, las categorías se transformaban y en consecuencia los marcos de referencia y en consonancia con la reconfiguración conceptual del ejercicio etnográfico.

Para el desarrollo de esta investigación se contó con el apoyo de 10 profesores de dos universidades Colombianas: Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI) y

Universidad Minuto de Dios, los tutores en ambas universidades están vinculados en calidad de tutores catedráticos.

Para el caso de la observación de las aulas virtuales a cargo de los tutores, estos autorizaron realizar dicha observación, firmaron un consentimiento informado (ver anexo No.3) en el cual autorizaban observar sus aulas. A continuación se relacionan los datos de las aulas observadas:

Tabla No. 4: Códigos y adscripción institucional de Tutores

<b>CÓDIGO DEL TUTOR</b>	<b>NÚMERO DEL TUTOR</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>	<b>AULA OBSERVADA</b>
AVA_UM_3	3	Universidad Minuto de Dios (UM)	Estadística Descriptiva
AVA_UM_1	1	Universidad Minuto de Dios (UM)	Estadística Descriptiva
AVA_UM_2	2	Universidad Minuto de Dios (UM)	Inglés II
AVA_UM_4	4	Universidad Minuto de Dios (UM)	Cálculo Diferencial
AVA_UM_5	5	Universidad Minuto de Dios (UM)	Compresión Oral y Escrita y Procesos Lectores (CEPLEC)
AVA_ECCI_1	1	Escuela colombiana de carreras industriales (ECCI)	Metodología de Investigación
AVA_ECCI_2	2	Escuela colombiana de carreras industriales (ECCI)	Habilidades Comunicativas
AVA_ECCI_3	3	Escuela colombiana	Habilidades

		de carreras industriales (ECCI)	Comunicativas
AVA_ECCI_5	5	Escuela colombiana de carreras industriales (ECCI)	Herramientas Ofimáticas
AVA_ECCI_4	4	Escuela colombiana de carreras industriales ECCI.	Higiene y Seguridad Industrial

Tabla No.4: Códigos y adscripción institucional de tutores participantes. Los códigos para el análisis de la información se establecieron de la siguiente manera: AVA\_ Sigla de la universidad\_ número de tutor - número de observación (fecha de la observación).

Ejemplo: AVA\_UM\_2-1(10-09-2013)

AVA: Ambiente Virtual de Aprendizaje

UM: Universidad Minuto de Dios (o ECCI: Escuela Colombiana de Carreras Industriales)

2: Número de Tutor

1: Número de observación

(10-09-2013): Fecha de observación, día, mes, año.

## 6. Resultados y análisis

En esta sección se entrelazan e indagan las observaciones realizadas en los AVA y las entrevistas desarrolladas por los tutores, en tal sentido esta actividad se concibe conforme al siguiente orden dispuesto en las categorías de análisis: Tutorías en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, inclusión del trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento al estudiante, visibilización del acto de la comunicación y la incorporación de las TIC. Para este análisis se utilizaron “pantallazos” para confirmar la observación, no obstante el registro se realizó en línea. La imagen del aula y las narrativas cruzadas entre tutor y participante es parte integral del registro, las transcripciones de las entrevistas se erigen en narrativas complementarias a los registros de observación y enfatizan las trayectorias profesionales y educadoras de los tutores y tutoras.

***Categoría: Tutoría en Ambientes Virtuales de Aprendizaje:*** Los y las estudiantes que ingresan a La metodología de educación a distancia descrita en el contexto de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje requieren de estrategias de acompañamiento diferentes a las empleadas en ambientes convencionales de plataformas de “recepción de trabajos” o las presenciales.

En este sentido las tutorías que motivan y sensibilizan al estudiante en los AVA analizados, emplean diversas frases de motivación que también se constituyen en Inducción al método y a la plataforma.

En el AVA\_ECCI\_1 la Tutora envía a los participantes un mensaje que propicia su intervención para el desarrollo del curso, además de esto se observa que el curso está

dividido en pestañas: *Introducción, I Corte, II Corte y III Corte*. Junto a la fotografía de la Tutora se brinda una presentación del perfil de la misma. Dentro de la presentación de cada corte académico la tutora vincula una frase motivadora, la cual está relacionada con las temáticas del curso en cuestión, en este caso *Metodología de Investigación*, la tutora comparte una frase motivadora la cual se muestra adelante, está junto a la primera presentación del curso se evidencia en el **pantallazo No.1**: Pestaña Introducción tomado del aula virtual de la Tutora

***"El método de investigación científica no es sino la expresión necesaria de la modalidad de trabajo de la mente humana"***

***Thomas Henry Huxley***

Registro de observación AVA\_ECCL\_1-1(10-09-13).

The screenshot shows a virtual classroom interface. At the top, there are navigation tabs: '0 - Introducción', '1 - Primer Corte', '2 - Segundo Corte', and '3 - Tercer Corte'. The main content area features a blue banner with the text 'Bienvenidos a Metodología de la Investigación' and the logo 'QU'. Below the banner, it says 'GRUPO 1' and displays a profile picture of Lic. PAULINA INÉS GUTIÉRREZ OSPINA. Underneath the profile picture, her name is listed: 'Lic. PAULINA INÉS GUTIÉRREZ OSPINA'. Below her name, there is a list of her qualifications: 'Licenciada en Química - Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Análisis Químico Instrumental - Pontificia Universidad Javeriana. (C) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación - Universidad Autónoma de Bucaramanga - Tecnológico de Monterrey.' At the bottom left, there is a button labeled 'Acuerdos de Convivencia' with a download icon. On the right side, there is a sidebar with a 'Tutor del Curso' section showing 'Lic. Paulina Gutiérrez Ospina' and her email 'pgutierrez@eccl.edu.co'. Below that is an 'Administración' section with a list of options: 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Grupos', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', and 'Perfil'. At the bottom of the sidebar, there is a 'Correo interno' section.

**Pantallazo No.1:** Pestaña Introducción

En la apertura del curso la tutora envía un mensaje a los estudiantes, el cual tiene como asunto:

Asunto: Bienvenida\_Recimendaciones\_Curso\_Metodología\_de\_la\_Investigación.

**Fecha:** Lunes, 5 de agosto de 2013, 21:39

Cordial saludo estimad@s estudiantes.

Soy Paulina Gutiérrez su tutora virtual. Les doy la Bienvenida al curso de Metodología de Investigación, a través de este curso ustedes podrán comprender y diseñar un proyecto de Investigación.

Les recomiendo tengan en cuenta las siguientes indicaciones para desarrollar el curso.

Tengan presente que este curso está dividido en tres cortes académicos.

1. En la primera pestaña la cual se denomina Introducción encontrarán los parámetros generales de la plataforma.

- Hagan una lectura juiciosa de los 13 puntos del acuerdo de convivencia del estudiante virtual ECCI, que se encuentra en el enlace: Acuerdos De convivencia.

1. En la primera pestaña la cual se denomina Introducción encontrarán los parámetros generales de la plataforma.

- Hagan una lectura juiciosa de los 13 puntos del acuerdo de convivencia del estudiante virtual ECCI, que se encuentra en el enlace: Acuerdos De convivencia.
- Estos acuerdos buscan orientarlos sobre aquellas cosas que deben hacer para garantizar el éxito del curso.
- Actualicen la información de su perfil. Para ello, sigan los pasos sugeridos en la Guía: Actualizar mi perfil, compartan su foto, correo y descripción personal.
- Del mismo modo, revisen los tutoriales: Guía: Enviando mensajes por el correo interno del curso y Guía: Enviando mensajes por Mensajería Instantánea.
- Participen en el foro Mi presentación personal de acuerdo a las indicaciones dadas allí.

NOTA: Estas actividades son obligatorias y prerrequisito para que se puedan empezar a desarrollar las actividades del primer corte.

Registro de observación AVA\_ECCI\_1-1(25-08-2013).

Se observa además que la tutora envía con regularidad mensajes a los estudiantes, mínimo envía dos mensajes por semana. Como se observa en el anterior registro del aula, ese primer momento en el cual el estudiante ingresa a la plataforma es esencial, puesto que este debe dar cuenta del acompañamiento brindado por el tutor, pero no solamente se trata de enviar un mensaje, este debe vincular aspectos que sitúen al estudiante en el ambiente.

Es inevitable la analogía con los medios presenciales esto se denota en el AVA\_ECCEI\_2 en la siguiente observación se presenta el mensaje que envía la Tutora:

“Los foros son espacios que permiten generar debates y discusiones de los temas del curso. Esta actividad es asincrónica ya que los participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo.

**Actividad:**

El propósito de este foro es que comparta con sus compañeros una breve BIOGRAFIA, en la cual se destaque la siguiente información:

- **Nombre y apellidos.**
- **Procedencia y edad.**
- **Lugar donde trabaja o estudia.**
- **Programa al cual está matriculado**
- **Hobbies y pasatiempos**
- **Expectativas del curso**
- **Si encuentras otra información que consideres de interés la puedes compartir.**
- **Adjunta una fotografía para que visualmente te conozcamos .**

**¡Ánimo! ¡Vamos a conocernos!**

Para participar en el Foro ten presente las siguientes indicaciones:

1. Ubique en la parte inferior de esta pantalla, el link Responder y dé clic en él.
2. En la nueva pantalla, en el campo Asunto diligencie de manera clara, precisa y breve el título de su aporte.
3. En el campo Mensaje comparte tu duda o inquietud
4. Dé clic en el botón Enviar al foro”.

Registro de observación AVA\_ECCEI\_1-1(25-08-2013).

Las actividades motivadoras están enmarcadas en las respuestas emitidas por la Tutora en las que insta a la participación:

Hola Julián,

Bienvenido al curso de Metodología de la Investigación. Espero que podamos consolidar un muy buen grupo de trabajo y que las actividades que trabajaremos te sirvan en tu desarrollo profesional.

Ánimo

Att,

Asesora Educativa Virtual.

Registro de observación AVA\_ECCI\_1-3(20-09-2013).

Expresiones usadas como *Bienvenido, consolidar un muy buen grupo, tu desarrollo profesional, ánimo...* configuran de entrada un ambiente motivante. También se observa que la respuesta a las solicitudes ocurre dos horas después de la presentación del participante. En diversos registros de observación correspondientes al AVA\_ECCI\_1 de la tutora en cuestión, la contestación dada a los estudiantes se da en un lapso inferior a 24 horas, esto mismo ocurría en las aulas de las nueve aulas restantes.

En el desarrollo de las observaciones emergen *la tutoría de Gestión Administrativa*: Durante la fase de observación y registro etnográfico-virtual en el registro de observaciones no se reportaron dudas, inquietudes o reclamos de carácter administrativo en los AVA, no obstante los tutores, en su totalidad, a través de etiquetas vincularon los *Acuerdos de Convivencia*, los cuales comparten a los participantes cada uno de los deberes y los derechos en cada Ambiente, en el AVA\_ECCI\_3 el tutor sube al aula el documento denominado *Acuerdos de convivencia del estudiante virtual ECCI*, este en su numeral 2 expresa:

**2.** Como estudiante virtual ECCI debo seguir siempre el CONDUCTO REGULAR.

En caso de cualquier duda, dificultad, requerimiento, reclamo o inconsistencia con las notas, debo comunicarme en primer lugar, con mi tutor para ello puedo emplear el correo interno del aula, la mensajería instantánea o el foro de dudas e inquietudes, todos estos espacios están dispuestos en el aula para ayudarme cuando lo necesite. Si mi solicitud no es resuelta en un plazo máximo de 24 horas, debo dirigirme a la Coordinación de Servicios Educativos Virtuales ubicada en el primer piso de la sede J y

diligenciar el formato de solicitud estudiantil, por medio del cual en un máximo de cinco días hábiles me ayudaran con mi solicitud. En caso de no obtener una respuesta en la coordinación debo presentar mi solicitud al Coordinador de Servicios Educativos Virtuales y por último si mi solicitud no ha sido resuelta debo dirigirme a la Vicerrectoría de Educación Abierta y Distancia VEAD.

Registro de observación AVA\_ECCEI\_3-1(10-09-13).

Como se observó anteriormente es necesario al igual que en la presencialidad dar a conocer a los estudiantes los lineamientos que le permitan conocer el debido proceso así como los derechos y deberes en el ambiente virtual.

Ahora en cuanto a *la Tutoría Académica*: El propósito de este espacio formativo es la instrucción acerca de las particularidades y condiciones de la modalidad virtual en los AVA. Se propone en tener presente a la poca familiaridad que podrían adolecer los y las participantes

En las aulas observadas se emplean las denominada etiquetas, estas son imágenes denotadas como Objetos de Información (OI, imagen o icono que estructura un contexto en un AVA) las cuales tienen como fin ubicar al estudiante en cada una de los espacios del ambiente, a continuación se muestra el **pantallazo No2**: Etiqueta: Actividades del Segundo corte, en este se observa un ejemplo de etiqueta empleada en el curso del AVA\_ECCEI\_2.



**Pantallazo No2:** Etiqueta: Actividades del Segundo corte

Las etiquetas (marcador en la parte izquierda de cada curso, delimita un aspecto de la asignatura) informan sobre el desarrollo del curso. Se descubre en la pestaña (ubicada en la parte superior) Introducción. La etiqueta remite a un vínculo con el documento: Acuerdos de Convivencia, su contenido versa sobre aspectos académicos como:

#### ACUERDO DE CONVIVENCIA DEL ESTUDIANTE VIRTUAL ECCI

1. Como estudiante virtual ECCI debo Consultar TODOS los días la plataforma de Aulas Virtuales.

Esto con el propósito de enterarme del desarrollo del curso así como de las diferentes herramientas y posibilidades que me brinda el curso virtual.

2. Como estudiante virtual ECCI debo descargar y revisar permanentemente, la RUTA DE APRENDIZAJE y/o la GUIA DEL ESTUDIANTE de cada corte.

Allí encontraré indicaciones sobre: fechas y plazos de realización de las actividades, contenidos a estudiar, pasos a seguir para la elaboración de cada actividad y criterios de evaluación.

...

7. Como estudiante virtual ECCI debo seguir siempre el CONDUCTO REGULAR...

Registro de observación AVA\_ECCI\_5-1(20-09-13).

Extendiendo el análisis entorno a las *Tutorías Académicas* a continuación se relaciona parte del registro de observación del AVA\_ECCI\_4.

A partir de las biografías relacionadas con el reportaje "La vida en el circo" y el video sobre la vida de la artista más famosa de México, Frida Kahlo, debemos redactar o plasmar a través de imágenes, la historia de vida o biografía de un ser querido (escrito en Word, presentación en power point, slideshare, prezi, video, etc.).

Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad

1. Ingrese a la plataforma pre.aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña
2. Ingrese al curso virtual "Habilidades Comunicativas"
3. Ubique la pestaña Unidad 1.
4. Visualice los contenidos del corte y realice las lecturas.
5. De manera individual se debe realizar la lectura del reportaje "La vida en el circo" y observar el video sobre la vida de Frida Kahlo, temas incluidos en la sesión 4 de los contenidos del corte.
6. A partir de estas biografías, debemos redactar o plasmar a través de imágenes la historia de vida de alguien cercano. El objetivo es hacer un relato escrito o visual de un ser querido cercano en una forma diferente e interesante en el que se resalte un hecho importante. La idea es que la autobiografía sea lo más creativa posible (cuento, poesía, video, etc.)

7. Si el relato es escrito debe ser mínimo de una página en letra arial 12. Si es a través de imágenes, la autobiografía se puede incluir en una presentación power point, en slideshare, en prezi y en video, entre otros formatos.
8. El trabajo debe ser enviado a la Actividad No.1: Presentación; Biografía.

Registro de observación AVA\_ECCI\_4-1(10-09-13).

En el procedimiento anterior se realiza la propedéutica (enseñanza preparatoria) que realiza Unigarro como un componente de esta categoría.

Unido a lo anterior no se puede dejar a un lado la comprensión de las Tutorías Académicas entorno a la experiencia docente y profesional de los tutores y tutoras (Entrevistas).

Todos los tutores tienen algún grado de formación en tecnologías digitales aplicadas a la educación, esto incluye a aquellos cuya profesión se inscribe en las ciencias sociales (Comunicador Social, Licenciatura en Inglés y en Educación Básica). Los otros pregrados incluyen Ingeniería Civil, Ingeniería Civil y Geodésica.

### **Entrevista realizada al tutor 1: AVA\_UM\_1.**

La entrevista semiestructurada a los tutores tiene como propósito comprender la trayectoria y el contexto de formación del docente como un componente ligado a las buenas prácticas educativas, en las que el saber disciplinar es un factor determinante.

Soy Ingeniero Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Higiene y Salud Ocupacional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria de la Fundación Universitaria del Área Andina, Diplomado en Auditoría Ambiental, Diplomado en Pedagogía Docencia y Tecnología de la Información para la Educación Universitaria, Diplomado en Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Maestría en Sistemas Integrados de Gestión en curso.

...

¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?

En la Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI 4 años y medio, como docente en la asignatura de Higiene y Seguridad Industrial.

En la Fundación Universitaria del Área Andina 8 años, como Docente en la especialización Gerencia en Salud Ocupacional en la modalidad de educación abierta y a distancia.

¿Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC?

Realicé un diplomado en Ambientes virtuales de aprendizaje, un curso sobre ovas y un curso sobre las Web 2.0 aplicadas a la educación.

El tipo de formación fue virtual y la temática utilizada fue sobre educación e Higiene y Seguridad Industrial, mediante el uso de diferentes herramientas como foros, *blogger*, *sladeshair*, *google docs*, *google groups*, *voxopop*, *movie maker*, *audacity*, *skipe* etc.

Entrevista realizada AVA\_UM\_1.

Las respuestas de los docentes con formación humanística en relación a su formación en tecnologías digitales en la educación se evidencian de esta manera:

¿Cuál es su Formación profesional?

Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana (Universidad Distrital)

Aspirante al título de Maestría en Literatura y Cultura (Instituto Caro y Cuervo)

¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?

Desde este año ya he trabajado dos periodos en la universidad Minuto de Dios (2013-45, 2013-50)

¿Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC?

Diplomado en educación virtual de la Universidad Minuto de Dios.

Entrevista realizada AVA\_UM\_5.

Para el desarrollo de la tutoría académica se hace necesario que los tutores que guíen el proceso, estén familiarizados no solamente con el uso técnico de la plataforma además deben emplear la mediación pedagógica la cual valide el uso didáctico – pedagógico del recurso.

**Categoría: Inclusión del Trabajo cooperativo y su progreso desde el trabajo colaborativo:** en el sentido conferido por Richard Sennett esta categoría alude a los aportes de cada participante en el desarrollo del curso, es una interacción dialógica, todos y todas se ocupan de realizar cada tarea y no una parte de ella para luego armar el todo (esto se denomina trabajo colaborativo). Bajo el enunciado de aprendizaje cooperativo Lévy reconfigura el papel del docente (tutor) como dinamizador de la inteligencia colectiva (aportes de los participantes en el AVA, como elemento conectado al ciberespacio); “su actividad (del docente) se centrará en el acompañamiento y la gestión de aprendizajes: la incitación al intercambio de saberes...el pilotaje personalizado de los recorridos de aprendizaje, etc.” (Lévy, 2011, p.144). Los tutores en sus AVA no hacen distinción de los dos conceptos.

Según lo anterior la actividad propuesta de *creación de un blog* remite al trabajo cooperativo. Según la definición propuesta por Doueichi el blog es una “publicación organizada por orden cronológico inverso y a menudo redactada por una sola persona” (Doueichi, 2010:214). A esta actividad se le asigna una etiqueta con la denominación *Actividad 2 Foro: Periódico Virtual*, las instrucciones ofrecidas por el **AVA\_UM\_5** son:

**Tiempo de desarrollo: 23 de septiembre al 9 de Octubre.**

**Valor de la actividad:70%**

Esta actividad se desarrollará a través de un trabajo colaborativo, grupos de 6 ó 7 integrantes, que se encargarán de crear y diseñar un periódico virtual en el que se incluirán diversidad de secciones relacionadas con las diferentes dependencias de la ECCI (Bienestar Institucional, calidad, recursos humanos, investigación, etc.). Los textos o la producción visual deben ser de autoría propia.

**Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad**

- 1.Ingrese a la plataforma pre.aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña
- 2.Ingrese al curso virtual “Habilidades Comunicativas”
3. Ubique la pestaña Unidad 2.

4. Visualice los contenidos del corte.
5. Lea con cuidado los contenidos de la segunda unidad.
6. Luego, consulte el siguiente ejemplo de periódico virtual “Generación XXI”: <http://www.generacion.net/> analice cada una de las secciones.
7. Identifique el grupo de trabajo, establecer el contacto virtual y definir los temas que se incluirán en el periódico.
8. Cada estudiante debe incluir en el periódico virtual mínimo un texto o una producción visual. Si es texto debe ser mínimo de 400 palabras, si es video mínimo de 2 minutos. Los textos o las producciones visuales deben ser firmados por su autor.
9. El equipo o grupo de trabajo debe crear en forma creativa e innovadora el blog en el que se incluirán los textos o producciones visuales. El link del blog se debe incluir en zona de envío de foros, en el enlace denominado: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.

Registro de observación AVA\_UM\_5-1(10-09-2013).

Como entrega final de la actividad cada líder de grupo debe compartir en el foro, el link del blog creado por el equipo, a su vez cada participante del curso debe ingresar a los diferentes blogs creados y comentar de manera argumentada las participaciones de sus compañeros.

A continuación se muestra la participación de un estudiante, unido a la realimentación dada por el tutor, seguida de los comentarios de dos de los compañeros del curso.

\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual. de G\_ \_sábado, 5 de octubre de 2013, 16:08 este es el link del blog con mis artículos adjuntos.

<http://dependenciasecci.blogspot.com/>

Aun así estaré atenta en caso de que mis compañeros envíen sus artículos para adjuntarlos.

\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.

de J \_\_\_\_\_ - lunes, 7 de octubre de 2013, 18:02  
Buenas noches compañera!

Mira los temas que aboradas en tu blog a mi punto de vista son bien interesantes además de eso llama la atención en la forma que organizaste todo lo que argumentabas allí ya que se veía de una forma llamativa.

\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.

de J \_\_\_\_\_ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 09:51

Buen día G\_\_\_\_\_:

Excelente trabajo, hiciste un buen intento al escribir.

Felicitaciones!

J\_\_\_\_\_

\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.

de A\_\_\_\_\_ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 19:31

Hola G\_ ¿cómo estás?, en lo personal me gustó mucho el aporte que realizaste hacia la actividad y tu entrada al periódico visual, no obstante, es bueno saber que la universidad se preocupa por el bienestar de la comunidad ECCI y que cada semestre que entramos a continuar con nuestra carrera, vemos algo nuevo en ella, ya sea en infraestructura como en ajustes a los distintos sectores que nos importan para nuestro desarrollo. muy buen aporte te felicito y que tengas un buen día, hasta pronto y cuídate!.

Registro de observación AVA\_ECCI\_2-2(25-09-13).

Basados en lo anterior y de acuerdo a lo que propone Lévy las actividades que exigen trabajo cooperativo deben asegurar acompañamiento y seguimiento continuo por parte del tutor, además de la reconfiguración del trabajo y construcción de conocimiento con los demás participantes.

En otro ejercicio propuesto se plantea la realización de una tabla en el programa Excel, las instrucciones del tutor son:

“ El objetivo de esta actividad es que junto a dos compañeros se realicen dos gráficas y funciones empleando el programa Excel, para ello en cada grupo de debe llegar a un consenso en torno a la gráfica y a la función que mejor representa los datos a mostrar”

Registro de observación AVA\_ECCI\_5-4(28-09-13).

Como se mencionó anteriormente el trabajo cooperativo incluye retroalimentación de los pares y aportes en la consecución de los propósitos de la actividad. En el AVA analizado se evidencia la siguiente interacción:

\*\*\*Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.

De: Tutor, lunes, 7 de octubre de 2013, 15:08

Estimado estudiante, este foro está creado para subir el archivo con la solución de la actividad 2: Gráficos y Funciones y hacer sus comentarios acerca de las actividades enviadas por sus compañeros, como está propuesto en la actividad.

Por favor lean los contenidos del corte, la ruta de aprendizaje del segundo corte y el material de apoyo que es necesario para realizar la actividad 2.

Cordialmente,

Tutor.

La participación de un estudiante del curso junto a la realimentación de sus compañeros es la siguiente:

\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.

De: A\_\_\_\_\_ - domingo, 22 de septiembre de 2013, 23:00

Se adjunta el archivo denominado: act\_2.xlsx

Adjunto archivo de la actividad 2. Muchas gracias por las dudas despejadas y espero retroalimentación!!!

Calificación más alta: 50 / 50

\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones. De:

J\_\_\_\_\_ - jueves, 26 de septiembre de 2013, 17:16

Andrés, su trabajo es muy bueno. Me gustaron los colores que le puso a las gráficas. Se ve moderno y bien organizado. El mío quedó mucho más sencillo, aunque cumpliendo con lo estipulado. Saludos

\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones. De:

J\_\_\_\_\_ - domingo, 29 de septiembre de 2013, 22:40

Buen trabajo

\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.

De: G\_\_\_\_\_ - domingo, 29 de septiembre de 2013, 13:20

Hola Andrés.

Excelente trabajo dinamico y buen manejo de las herramientas. Compañero buen trabajo.

**EXCELENTE TRABAJO DINAMICO Y BUEN MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS.  
COMPAÑERO BUEN TRABAJO.**

\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.

de GINA MARCELA CASTRO CARVAJAL - domingo, 29 de septiembre de 2013, 13:20

HOLA ANDRES.

EXCELENTE TRABAJO DINAMICO Y BUEN MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS.  
COMPAÑERO BUEN TRABAJO.

\*\*\*re: subir acá actividad 2: gráficos y funciones.

De: G\_\_\_\_\_ - domingo, 29 de septiembre de 2013, 13:20

Hola Andres.

Excelente trabajo dinámico y buen manejo de las herramientas. Compañero buen trabajo.

Registro de observación AVA\_ECCI\_5-5(30-09-13).

En otra observación provista de los registros de observación las características del Trabajo Cooperativo descritas con anterioridad se evidencian en el ejercicio propuesto por el Tutor:

- Un primer momento donde cada estudiante debe proponer un cuadro que dé cuenta de los riesgos en Higiene Industrial, este cuadro se comparte en el foro de manera individual.
- Luego y como segundo momento se conforman grupos de trabajo organizados por el tutor, en cada uno de estos grupos de trabajo se debe crear un cuadro general de los riesgos en Higiene Industrial, para el desarrollo de este se debe incluir la participación de cada estudiante, dicho cuadro lo comparte el líder del grupo en el foro.
- Por último en el tercer momento cada estudiante deberá comentar la participación de como mínimo dos grupos.

Registro de observación AVA\_ECCI\_4-2(12-11-13).

Para el desarrollo de cada una de estas actividades el tutor genera un *foro de ayuda al estudiante*, en el cual cada estudiante ingresa las dudas que surgen en el proceso académico, las cuales son respondidas por el Tutor o por un estudiante que tenga la respuesta.

Las instrucciones de las actividades relacionadas con la inclusión del Trabajo Cooperativo proporcionadas por el tutor se elaboran de esta manera:

\*\*\*FORO: Dudas e inquietudes UNIDAD 0 Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial

de CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA - domingo, 13 de octubre de 2013, 07:45

Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial.

Tiempo de desarrollo: 23 de septiembre al 09 de octubre

Valor de la actividad: 70%

Descripción de la actividad

Suministrar herramientas que le ayuden al estudiante y futuro profesional a trazar estrategias que le permitan identificar, evaluar y controlar los factores de riesgos de Higiene Industrial, que se estén presentando en su ámbito laboral o que se puedan presentar durante su desempeño como profesional.

Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad.

1. Ingrese a la plataforma pre.aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña.
2. Ingrese al curso virtual “Higiene y Seguridad Industrial”.
3. Ubique la pestaña “Segundo Corte”
4. Visualice los contenidos del corte y realice todas las lecturas del corte.
5. Escoja alguno de los siguientes sitios para realizar el trabajo que se le va a proponer más adelante en el punto 6:
  - La empresa donde se encuentra vinculado actualmente
  - Una experiencia laboral anterior
  - A través de los datos de una empresa suministrados por alguna persona conocida
  - La ECCI
6. Realice el análisis, basándose en las lecturas del corte, de los riesgos de Higiene Industrial físico, químico y biológico encontrados en el sitio seleccionado por usted en el punto anterior. Elabore un formato que incluya: la situación de riesgo, la clase de riesgo, los efectos en la salud y las medidas de control en la fuente, medio y trabajador. Puede preparar su aporte en un documento de Word, para luego copiarlo y pegarlo en la ventana de escritura del Foro. Utilice únicamente letra Arial 12 en minúsculas y sin negrillas. Por favor tenga en cuenta las normas ortográficas en su redacción.
7. Ubique la actividad Foro en la sesión de actividades de la unidad. Ingrese dando clic en responder. Copie y pegue su aporte. No se permite colocar adjuntos. Escriba directamente en la ventana de escritura. En el editor del texto coloque su nombre.
8. Adicionalmente, comente la participación en el foro de un compañero del curso. Una vez escriba su participación, asegúrese de dar clic en guardar y verifique que su aporte esté visible en el foro.

Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma educativa

Ubique en la zona de Actividades del Segundo Corte, el enlace Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial.

Lea detenidamente las características de la actividad.

Dé clic en responder.

Copie y pegue su aporte.

En el editor del texto coloque su nombre.

Haga clic en Enviar al foro.

Comente la participación en el foro de un compañero del curso.

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla *Impr Pant* y pegar en un Word).

Registro de observación AVA\_ECCI\_4-3 (16-11-13).

En el caso de las instrucciones que orientan el desarrollo de las actividades de tipo cooperativo, estas deben estar acompañadas de precisión y claridad además de la contextualización de los participantes entorno al lugar en el cual se compartirá el trabajo, el protocolo para el envío de la actividad debe centrarse en cada uno de los pasos provistos para subir la actividad a la plataforma, el cual a su vez debe suponer los diversos problemas que surjan en el paso a paso, el lenguaje allí empleado debe ser claro y comprensible al participante, este ítem se analizará en la categoría de Visibilización del acto de la comunicación.

En el AVA Habilidades Comunicativas el tutor propone la actividad de creación de una caricatura que dé cuenta de los principios básicos de la comunicación escrita, esta caricatura se debe desarrollar a través de un programa online, luego de que cada estudiante desarrolla la actividad debe ingresar al *foro de la Actividad No.2* y compartir la caricatura, por último y luego de compartir su trabajo cada estudiante debe revisar como mínimo dos trabajos de dos compañeros, deberá comentar dichas actividades, según directrices dadas por el tutor, una de estas directrices es: “ *Según la caricatura qué principios básicos se destacan de la comunicación escrita*”.

La participación de un estudiante en el curso junto a la realimentación dada por el tutor es la siguiente:

\*\*\*La creación de la caricatura

De: I\_\_\_\_\_ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 23:14

Buenas noches Compañeros y Tutor

Les monto mi caricatura espero que les agrade y por fa discúlpenme la demora o tan tarde que lo este enviado.

Gracias

[http://www.makebeliefscomix.com/Comix/?comix\\_id=25684961C1090090](http://www.makebeliefscomix.com/Comix/?comix_id=25684961C1090090)

\*\*\*Re: La creación de al caricatura

De: Tutor\_\_\_\_\_ - martes, 15 de octubre de 2013, 17:18

Buena tarde.

Estimado estudiante, Iván Penagos.

Realimentación de la actividad.

1. Excelente uso de contenidos del Aula Virtual.
2. Excelente Caricatura, cumple con los requisitos exigidos en el trabajo.
3. El trabajo realizado trae un hilo conductor de la actividad anterior.
4. Excelente sustentación y contextualización del tema y su aplicación.

- Felicitaciones: Excelente uso de la herramienta tecnológica Makebeliefcomix, se evidencia el uso y aplicación de dicha herramienta.

- Por mejorar: Faltó sustentar un poco más el contenido de la caricatura, y hacer mejor uso de conectores entre párrafos, ya que no hay coherencia entre los mismos.

- Por mejorar: Se evidencian errores en la ortografía, tener en cuenta para un próximo trabajo. (Urgente por mejorar)

5. Si necesitas asesoría personalizada me encuentras en la Coordinación de Aulas Virtuales, ubicada en la Sede J.

Todo esfuerzo es reflejado en nuestras actividades diarias.

Registro de observación AVA\_ECCI\_2-3(30-09-13).

Unido al análisis de los registros de observación en cuanto a la inclusión del Trabajo

Cooperativo en las entrevistas se evidencian los siguientes aspectos:

“Se crean grupos de aprendizaje, en el caso particular de matemáticas se desarrolla un proceso de enseñanza aprendizaje a través problemas fundamentado en contextos reales, cada grupo tiene un foro donde comparten sus ideas para la solución del problema” (Entrevista Tutor 7).

“Para el caso de los foros (retomando la pregunta anterior) planteo una temática en relación con la clase para que todos participen, un ejemplo de esta es el siguiente:

**Nombre del foro:** Correcciones para la delimitación teórica

**Instrucción:** Por medio de este foro el estudiante planteará la temática que va a trabajar y los objetivos (general y específicos) para desarrollar este tema. En este espacio el estudiante debe:

- a) Realizar comentarios sobre los temas y objetivos propuestos por sus demás compañeros (mínimo 5 aportes)
- b) Contestar a los aportes que les hagan los demás compañeros
- c) Cerrar con un mensaje titulado: “Conclusión” en el que plantee su posición sobre las correcciones hechas.(Entrevista Tutor 9).

*Registro de observación Entrevista realizada AVA\_UM\_7 /// AVA\_UM\_9.*

Sin embargo un escollo emerge en la realización del Trabajo Cooperativo (toda vez que la cooperación debería incluir alguna actividad asíncrona, su fundamento es la interconexión que configura la Inteligencia Colectiva) según lo expresa un Tutor en la entrevista:

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

Las actividades planteadas, a través de la plataforma, son de tipo asincrónico. Esto se da debido a que, los estudiantes manejan diferentes horarios y se dificulta el encuentro sincrónico entre los participantes, incluyéndome.

Entrevista realizada AVA\_UM\_5.

Para el AVA: Comprensión Oral, Escrita y procesos lectores se propuso una actividad ligada a la categoría Trabajo Cooperativo, se trata del desarrollo de la *Actividad No.1* del módulo que consiste en la redacción de un escrito el cual demuestre una postura crítica en relación al video que se comparte en el aula “*Cultura Digital*”, este trabajo se debe desarrollar de manera grupal, para el desarrollo de esta actividad el tutor comparte dos materiales de estudio, una guía textual y un video, el objetivo de la actividad consiste en que cada estudiante de manera individual genere una postura crítica en torno a cómo

comprende la cultura digital, esta participación la debe compartir en el foro, luego el tutor organiza el curso por grupos, la tarea de cada grupo es que cada uno de los integrantes del mismo comparta sus posturas y llegue a un consenso o postura que dé cuenta de la temática en cuestión. El líder del grupo compartirá en el foro la postura general del grupo, por último cada uno de los grupos deberá contradecir las posturas de los otros grupos todo ello de manera argumentada y crítica. En el desarrollo de la actividad el tutor acompaña al estudiante tanto en su desarrollo individual como en su construcción colectiva, para ello se apoya en: un foro de dudas y a través del correo interno del aula. La instrucción que comparte el tutor para el desarrollo de la actividad es la siguiente:

#### DISCURSO COTIDIANO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Antes de comenzar con esta sesión es importante tener en cuenta algunos aspectos en relación con la construcción de textos:

- La comprensión de la instrucción: “primero la instrucción, después la acción” es importante que la instrucción para la creación del texto sea comprendida en su totalidad, teniendo en cuenta sus criterios.
- La presuposición del lector: se debe evaluar al lector a partir de las necesidades particulares del productor, si lo que se quiere es expresarle un punto de vista, interactuar a partir de una posición o explicarle un saber. Estas necesidades podrán establecer con el lector un pacto situado dentro de un ámbito: la lectura de un ensayo, la exposición de un tema, por ejemplo
- La planeación de una estructura: esto contribuye a delimitar, jerarquizar y organizar las temáticas dentro del texto. Es importante la construcción de un párrafo de preámbulo, que le indique al lector aquello que se va a trabajar y cómo se desarrollará
- La re-lectura: es de vital importancia que se re-lea lo que se escribe, este ejercicio contribuye en aspectos como: la redacción y la ortografía.

Estas recomendaciones establecen una metodología de elaboración de textos que posee los siguientes ítems:

- Reiteración de la instrucción
- Las necesidades y la presuposición del lector
- La estructura del texto
- La elaboración
- La re-lectura (evaluación)

En esta instrucción se observa como el tutor sitúa al estudiante en el corte académico para el cual se propone la actividad, además de que comparte a los estudiantes la rúbrica a través de la cual será evaluada la actividad entregada, el tutor también indica al estudiante que se espera con el desarrollo de la actividad.

De la misma manera en el *foro de ayuda* propuesto para la actividad el tutor comparte las siguientes instrucciones para el desarrollo y la participación en el mismo:

Observa el reportaje: Redes Psicología (el poder de las redes sociales) Eduardo Punset y con base en lo dicho en el texto introductorio:

¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales? Plantea tu posición sobre este tema.

Criterios.

- Recuerda las características de la forma de organización argumentativa.

1. Inicie con un aporte respondiendo los cuestionamientos que se proponen
2. Luego revise los comentarios de sus compañeros y hágales al menos tres aportes
3. Conteste los aportes que le hagan sus compañeros y cierre su intervención con un último mensaje - titulado MI CONCLUSIÓN- en el que explique porqué se reafirma en su posición del tema o cómo ésta se modificó con los mensajes de los demás participantes y la documentación consultada.
4. Sustente sus aportes en su experiencia, en la de sus compañeros, y sobre todo en el video bien sea citando apartados del mismo o parafraseando lo que plantea.

Registro de observación AVA\_UM\_5-3(12-09-2013).

En este espacio el tutor vincula la respuesta de cada inquietud en relación a la carrera que desarrolla el estudiante, en este apartado se evidencia lo que advierte Lévy: dentro del ciberespacio se debe propender por la aplicación de los conocimientos que allí se adquieren unido al desarrollo personal o profesional de cada participante.

**Categoría: Visibilización del acto de la Comunicación:** La desmarcación de la presencialidad implica para los participantes asumir la comunicación como un proceso no-temporal y ubicuo en el ciberespacio. Las pautas de la interacción a través de medios virtuales involucran a los integrantes del grupo y al tutor en el cumplimiento de normas de etiqueta virtual (n-etiqueta) en las que la economía de medios y la amenaza, coacción o descalificación están proscritas (de igual forma el uso de marcadores tipográficos y el de mayúsculas), en el caso registrado no se ha tenido en cuenta este aspecto. El saludo preliminar al segundo corte en un AVA se establece de esta manera:

Indicaciones Actividad Segundo Corte

De: P\_\_\_\_\_

Martes, 24 de septiembre de 2013, 17:33

Buenos días queridos estudiantes.

Con respecto al desarrollo de la actividad del segundo corte: Participación en el foro. Quiero aclararles lo siguiente:

- **NO SE DEBEN ABRIR FOROS ADICIONALES PARA HACER LOS APORTES.**

Los aportes de cada uno se deben colocar en el mismo foro de la pregunta seleccionada.

- **NO SE DEBEN ANEXAR ARCHIVOS.** La participación se hace directamente en la caja de texto del foro.

- **POR FAVOR LEAN LAS INSTRUCCIONES Y LA RUTA DE APRENDIZAJE.** Ahí se les explica todas las características de la actividad.

Los errores que muchos están cometiendo en su participación me muestran el bajo nivel de lectura que hacen de las indicaciones. Recuerden que parte del éxito en los procesos educativos está en la lectura minuciosa y concienzuda de las indicaciones.

Si tienen alguna inquietud no duden en comentármela.

Aprovecho para recordarles que la actividad cierra el 02 de Octubre.

**PD: Todas los foros extras, abiertos por estudiantes, serán eliminados.**

Feliz día

Atentamente,

Paulina Inés Gutiérrez Ospina

Asesora Educativa Virtual ECCI

Lic. Química, UPN.

Esp. Análisis Químico Instrumental, Pontificia Universidad Javeriana.

(C) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, UNAB - TEC. MONTERREY.

Registro de observación AVA\_ECCL\_1-5(30-08-2013).

Para conferir coherencia a la n-etiqueta y a la concisión propia de los contextos virtuales el Tutor del **AVA\_UM\_5** plantea esta forma de interacción:

FORO: Dudas e inquietudes UNIDAD 0

Hola a tod@s.

Este foro se ha creado para que nos dé a conocer todas tus dudas e inquietudes acerca de la Unidad No. 0, igualmente en él, podrás dar respuesta a las dudas e inquietudes que planteen tus compañeros para que así de manera sinérgica logremos aprendizaje colaborativo al ser todos partícipes y responsables de nuestro proceso de formación a partir del cuestionamiento grupal e individual.

Nota: Si desea enviar un mensaje a tu tutor o a tus compañeros de forma más personalizada, hágalo por la opción MENSAJERIA que encuentra en la zona de acompañamiento.

Registro de observación AVA\_UM\_5-2(20-10-2013).

El mensaje enviado por el tutor a cada uno de los participantes evidencia lo que proponen las normas de la n-etiqueta, una bienvenida al espacio, un protocolo de saludo, además de una contextualización con el tema en cuestión.

Algunas de las respuestas dadas por el tutor en este foro son las siguientes:

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

De E\_\_\_\_\_ - sábado, 10 de agosto de 2013, 18:26

Buenas noches profesor, no pude sacar el promedio medio de la practica dos según lo indicado que debo hacer para sacarlo.

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

De E\_\_\_\_\_ - domingo, 11 de agosto de 2013, 12:06

Hola E\_\_\_\_\_, el promedio lo obtienes usando la función =Promedio(XX:XX). Lo puedes escribir tal cual está en la barra de fórmulas o también desde las funciones escoges , estadísticas y buscas promedio y sigues las instrucciones.

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

De: N\_\_\_\_\_sábado, 17 de agosto de 2013, 20:33

Buenas noches profesor

Quisiera saber como se coloca la actividad si no dice adjuntar archivo o algo no tiene ningun enlace o algo asi

muchas gracias

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

De E. Tutor , domingo, 18 de agosto de 2013, 09:51

Nicolás, debajo del archivo con la actividad está el vínculo dice subir acá operaciones básicas.

Registro de observación AVA\_UM\_5-2(28-10-2013).

En la presencialidad el contacto con los estudiantes es cotidiano y verificable, en las modalidades virtuales se hace indispensable provocarlo, incitarlo. En programas convencionales un grado de participación es la presencia, evaluable, con estatus de criterio de aprobación, en los AVA la presencia se realiza con el mensaje. Desde el Tutor el mensaje es preciso, cordial, no usa abreviaturas o mayúsculas sostenidas (indicador de etiqueta virtual o que no pretende aclarar o reiterar aspectos de procedimiento o contenido), a continuación se presenta un ejemplo que evidencia lo anteriormente expuesto.

El tutor invita a participar a través de estos mensajes:

Asunto: Falta de ingreso al aula

Apreciado estudiante J. hemos notado que últimamente su ingreso al curso de Habilidades Comunicativas ha sido poco frecuente, como su Tutor me gustaría conocer si ha tenido algún tipo de inconveniente, esto con el fin de brindarle todo el apoyo y acompañamiento necesario de tal manera que pueda reiniciar y culminar de manera exitosa este proceso.

Recuerde que en la Coordinación de Aulas Virtuales ubicada en la sede J encontrará personal de ayuda y soporte académico y tecnológico que le brindará la atención que usted necesite.

Horario de atención:

Lunes a Viernes 8:00 am a 12 m y 1:00 pm a 9: 00 pm

Sábado: 8:00 am a 12 m

Pbx: 3537171 ext. 172

Te animo a desarrollar las actividades programadas para el desarrollo de cada corte académico.

Tutor Habilidades Comunicativas.

Registro de observación AVA\_UM\_2-5(26-09-2013).

En los AVA se requiere una comunicación que se perciba como inmediata, análogo a los ambientes presenciales, en los que las preguntas no dan espera. En el **AVA\_UM\_2** el tutor responde en un plazo no mayor a las 24 horas, las normas de n-etiqueta se hacen evidentes en la personalización del mensaje y la atemporalidad del saludo (comunicación asíncrona):

\*\*\*Nombre del estudiante: J\_\_\_\_\_

Martes, 20 de agosto de 2013, 16:38

Realimentación dada por el tutor: J , es necesario que revise nuevamente los conceptos de riesgo eléctrico, mecánico y locativo, puesto que las sobrecargas y los equipos defectuosos no corresponden a riesgo locativo; el contacto directo y contacto indirecto no corresponde a riesgo mecánico.

\*\*\*Nombre del estudiante: C\_\_\_\_\_

Viernes, 6 de septiembre de 2013, 10:03

Realimentación dada por el tutor: C , él toma corriente en mal estado corresponde a riesgo eléctrico y no a riesgo mecánico. Recuerde que el riesgo mecánico tiene que ver con manejo de máquinas y herramientas (ver contenidos)

\*\*\*Nombre del estudiante: W\_\_\_\_\_

Miércoles, 4 de septiembre de 2013, 19:47 (4 horas 7 minutos antes

Realimentación dada por el tutor: W , realizó un buen análisis de riesgos de Seguridad Industrial, sin embargo tenga en cuenta que el riesgo mecánico se refiere más a riesgos relacionados con la manipulación de máquinas y herramientas. (Ver contenidos).

Registro de observación AVA\_UM\_2-5(18-09-2013).

En la mayoría de las interacciones la formalidad de los AVA hace de la comunicación un intercambio verbal que no expresa ninguna emoción, se hace difícil inferir la motivación, ánimo o actitud del participante. El lenguaje complementado (inclusión de emoticones, abreviaturas, expresiones onomatopéyicas, mayúsculas parece estar proscrito en la interacción comunicativa de los AVA).

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

De: J\_\_\_\_\_ - domingo, 25 de agosto de 2013, 16:34

Buenas tardes Profe, una pregunta también hay que enviar el certificado virtual, o solo la actividad de la biografía.

Gracias por su atención prestada buen día!

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

de C\_\_\_\_\_jueves, 29 de agosto de 2013, 11:43

Buen día.

Estimado Estudiante, J\_\_\_\_\_

Pláceme saludarte.

Realimentación a tú solicitud.

1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.
2. En cuanto a tú solicitud, sólo debes enviar la actividad de la biografía.
3. El certificado virtual, sólo deben enviarlo los estudiantes que están cursando la asignatura Cátedra ECCI.
4. Espero a ver colaborado a tú solicitud.

Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me lo haces llegar, con gusto la atenderé.

Muchas gracias.

Com. C\_\_\_\_\_

Asesor Educativos Virtuales

Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia

PBX 3 5 3 \_\_\_\_\_ ext. 172 - 194

\_\_\_\_\_@ecc.edu.co

www.ecci.edu.co

Twitter: @\_\_\_\_\_AVA\_ECCI\_3-4(30-10-13).

Registro de observación ECCI\_UM\_2-4(18-09-2013).

En el caso de cada uno de los medios y / o recursos que acompañan el proceso de enseñanza aprendizaje del acto de la comunicación en los AVA se encuentran: los foros, las plataformas de correo interno, el sistema de mensajería instantánea, los chats. Como se relata en las entrevistas realizadas a los tutores a continuación se comparte uno de los recursos citados por un tutor en el desarrollo de la entrevista, este recurso se destaca por su uso por parte de los tutores.

La comunicación se hace a través del correo interno del curso virtual, enviando mensajes por mensajería instantánea, por el foro de dudas y preguntas, y por el correo institucional

Entrevista realizada AVA\_UM\_8.

Los tutores dinamizan la comunicación entre los participantes, esto con la finalidad de incitar a una comunicación fluida, actúa como lenguaje complementado, sucedáneo de la interacción cara a cara, adelante se citan algunas de las estrategias utilizadas por los tutores en el aula.

Por medio de frases motivadoras

Contestando dudas y preguntas en un tiempo menor a 24 horas

Planeando y teniendo bajo control las actividades y recursos que se van a necesitar.

Revisando periódicamente el curso y enviando correos recordando el inicio y el cierre de cada una de las actividades y novedades que se presenten en el desarrollo.

Conectándose a menudo, para que el estudiante se sienta acompañado

Haciendo un seguimiento personalizado a cada uno de los estudiantes

Facilitando una comunicación y participación activa entre el estudiante y el profesor por medio de foros, correo, Skype, chat etc.

Entrevista realizada AVA\_UM\_10.

En ocasiones no se descartan comunicaciones de corte personal, en las que el participante expone inconvenientes que pretenden justificar el incumplimiento de una tarea puntual. Se enmarca en una comunicación emocional por la expresión de urgencia ligada a las frases. Si bien los AVA en su formalidad y concisión no son escenarios frecuentes de este tipo de comunicación, se admiten, a continuación se relaciona un ejemplo:

A martes, 22 de octubre de 2013, 10:33, O\_\_\_\_\_ escribió:  
Buenas tardes maestro, le quiero dar a conocer un caso puntual que me sucedió, en mi trabajo me otorgaron un asenso (*sic*) laboral y tuve que ponerme al tanto de mis nuevas funciones y crear un plan estratégico para mi nueva labor. razón por la cual no pude presentar la actividad del segundo corte, además no tengo computador en mi casa y solo dispongo de las 2 primeras horas los miércoles que tengo como hueco en el horario para desarrollar los trabajos de aulas virtuales , es la primera vez (*sic*) que me sucede porque siempre he sido muy responsable con mis actividades académicas. maestro espero me pueda ayudar muchas gracias

att: o\_\_\_\_\_  
cc

102232\_\_\_\_\_

Cordial saludo Oscar Andres, por favor envíe por este mismo medio su actividad N°2 foro riesgos de Higiene Industrial, no olvide incluir el comentario a la participación en el foro de un compañero de curso.

Con respecto a la autoevaluación N°2 envíe la nota que usted cree se merece. Con respecto a Evalúa tu curso N°2 conteste el cuestionario en el respectivo link. Tiene plazo para enviarlas hasta el día miercoles 23 de octubre de 2013, y serán evaluadas bajo otros parámetros de calificación. (ver acuerdos de convivencia)

Feliz			día,
Carlos	Humberto	Pedraza	Poveda
Docente	Aulas	Virtuales	ECCI

MAESTRO MUCHAS GRACIAS.

*Registro de observación AVA\_UM\_5-4(18-10-2013).*

La personalización en el tratamiento de la información deviene en lenguaje complementado, el tutor utiliza el primer nombre y solicita la inclusión de una fotografía, de esta manera dinamizan la comunicación, adelante se cita en ejemplo evidenciado en el aula.

Les pido que creen su perfil y les hago ver la importancia de anexar una fotografía, para identificarlos de manera mucho más fácil.

También procuro dirigirme a través del foro utilizando sus nombres, por ejemplo, cuando me preguntaron sobre cómo subir una actividad a la plataforma:

“Hola Susana

Sobre la actividad número 7 esa pueden entregarla por el correo o subirla a la plataforma, esto deben hacerlo lo más pronto posible, antes de la tarde de mañana viernes. Ten en cuenta que también pueden subirla a youtube, comprimirlo en un Zip, o subirlo por Sky Drive.

Un abrazo”.

Registro de observación AVA\_ECCEI\_5-4(18-10-2013).

Junto a esto se comparte la respuesta otorgada en la entrevista realizada a un tutor en esta se puede ver como se propone la dinamización del acto comunicativo, para el tutor el AVA constituye un *topos* demarcado, ubicable y con atribuciones amigables, de sitio de aprendizaje agradable, unida a la respuesta de la entrevista se muestra un ejemplo de la realimentación dada por el tutor a un estudiante.

La dinamización que realizo busca, como objetivo principal, acercar al estudiante al aula; de este modo, los jóvenes comprenden que la virtualidad puede convertirse en un lugar ameno para el trabajo académico y, un sitio propicio para tener relaciones pedagógicas más cercanas.

Entrevista realizada AVA\_UM\_3.

Buenas Tardes

Soy J , tengo 29 años y soy de Bogotá.

Actualmente me desempeño como Auxiliar Administrativo en La Universidad nacional, y trabajo en la División de Bibliotecas.

Estoy matriculado a mecánica industrial y mi pasatiempo favorito es el fútbol.

Espero que este curso virtual nos permita afianzar conocimientos en pro de mejorar nuestra comunicación, ya que de eso si nos esta haciendo mucha falta en el mundo. La comunicación es suprema mente importante y es base fundamental de una relación social.

Buenas Tardes J\_\_\_\_\_: Completamente de acuerdo; la comunicación es base de toda relación social, académica e interpersonal. Bienvenido al curso.

Un saludo,  
J\_\_\_\_\_.

Registro de observación AVA\_UM\_3-4(18-09-2013).

La participación se promueve en cada oportunidad de intercambio. Los aspectos que contiene el siguiente extracto de narrativa de un Tutor son las características de la visibilización del acto de comunicación: las expresiones de cortesía, la ubicación temporal, espacial y de recursos (en cursiva):

*Estimados estudiantes, esta semana trabajaremos en el tema de medidas de forma, por favor haga uso de los recursos de apoyo, para dar respuesta a la pregunta en el foro de apoyo.*

Recursos:

Vídeo

Guía 6

Capítulo 7 libro

No debe desarrollar los ejercicios de la guía 6

Estimados estudiantes, de acuerdo a los recursos de apoyo, por favor dar respuesta a la pregunta: ¿Por qué son importantes las medidas de asimetría y curtosis?

Una de las participaciones realizadas por una estudiante es:

Participación de la estudiante: MI PARTICIPACION

De A\_\_\_\_\_, miércoles, 9 de octubre de 2013, 13:19

Buenas Tardes:

De acuerdo a los recursos de apoyo me permito responder:

Su importancia radica en que permiten identificar la forma en que se separan o se agrupan los valores de acuerdo a su representación gráfica. Las medidas de asimetría nos permiten identificar si los datos se distribuyen de forma uniforme alrededor de la medida. La asimetría presenta tres estados diferentes...

Registro de observación AVA\_UM\_1-4(18-10-2013).

La realimentación dada por el tutor es:

Hola Ana María, te felicito por la participación en este foro, la respuesta que das a la pregunta es acertada y coherente con el desarrollo de las temáticas. (AVA\_UM\_3-4(20-09-2013).

Registro de observación AVA\_UM\_1-4(18-10-2013).

***Categoría Acompañamiento y Seguimiento al estudiante:*** Los AVA al proponer una relación diferente con el conocimiento también suponen un giro en las prácticas educativas y en el rol del docente. No se espera que las estrategias de acompañamiento en los AVA sean iguales que las utilizadas en la educación presencial. Para Lévy (2011:143-144) el nuevo rol del docente es la dinamización de la inteligencia colectiva es decir es un descentramiento de una práctica individual y homogenizante en la evaluación a situarla en el plano de los aportes cooperativos e interconectados. En los AVA se visibiliza el conocimiento grupal.

En relación a los espacios de discusión estos se denotan como escenarios virtuales en los que aclaran las dudas, se exponen las ideas en miras a ser consideradas por los otros y otras y en los que el Tutor hace presencia como agente que promueve, agencia y gestiona el conocimiento.

Para el Tutor 3 *el Foro es la ubicación del acompañamiento*. El tutor propone en cada uno de los cortes académicos un *foro de acompañamiento* al estudiante al cual denomina "*Foro de dudas e inquietudes*", cada foro lo personaliza según el corte académico, en este foro el tutor dinamiza cada uno de los momentos de cada corte académico, en cada semana el tutor comparte con los estudiantes del curso preguntas orientadoras para el desarrollo de las actividades del corte.

Cada estudiante ingresa al foro y comparte las dudas, inquietudes o solicitudes que se generen en el desarrollo del curso, los estudiantes entre sí pueden dar respuestas a las preguntas planteadas en el foro.

El mensaje de apertura que comparte el Tutor en el foro es el siguiente:

De: J\_\_\_\_, lunes, 5 de agosto de 2013, 09:18

Apreciados estudiantes:

Este foro ha sido creado para resolver inquietudes sobre los temas que trabajaremos en el primer corte.

Para aprovechar al máximo este espacio puede publicar sus preguntas, responder las de sus compañeros o complementar participaciones, cuantas veces lo considere necesario.

La participación no es obligatoria ni calificable.

¡Éxitos en su proceso de aprendizaje!

Una de las dudas expuestas por un estudiante en el foro de dudas e inquietudes junto a la realimentación dada por parte del tutor se menciona adelante.

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte

de C\_\_\_\_ - lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:18

Buenas noches profesor la inquietud es como saber con qué personas nos toca si no la conocemos o cual es la forma de la actividad

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte

de J\_\_\_\_ Tutor - martes, 24 de septiembre de 2013, 09:13

Ya envié los grupos, contáctalos por mensajería interna.

Un saludo,

J\_\_\_\_

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte

De C\_\_\_\_ - domingo, 29 de septiembre de 2013, 14:32

Pero si en el grupo esta su nombre que quiere decir eso

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte

De J\_\_\_\_ Tutor - lunes, 30 de septiembre de 2013, 08:25

Hola C\_\_\_\_:

Mi nombre está en todos los grupos para seguir los procesos. Por otro lado, te adjunto la lista de grupos. GRUPO\_2T.pdf

Un saludo,

J\_\_\_\_\_.

Registro de observación AVA\_ECCEI\_1-3(12-10-2013).

Ahora emerge la realimentación de actividades en esta se alude a las formas en tiempo y modo de comentar, hacer evaluaciones preliminares y de seguir las actividades propuestas.

El tutor envía semanalmente un mensaje a los estudiantes del curso, a través del correo interno del aula y por mensajería instantánea. En este mensaje da respuesta a cada una de las dudas que han surgido en el desarrollo de la actividad, a su vez comparte a los estudiantes aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de cada una de ellas.

Dos de los mensajes enviados por el tutor a los estudiantes se relacionan a continuación:

\*\*\*Asunto del mensaje: Inicio Primer Corte-Asignatura Habilidades Comunicativas.

Fecha: martes, 13 de agosto de 2013, 11:37

Buen día.

Estimados (as) estudiantes, Asignatura Habilidades Comunicativas.

Pláceme saludarlos (as)

El siguiente correo tiene como fin,

1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.
2. Informar, que ya se encuentra disponible el primer corte de la Asignatura Habilidades Comunicativas.
3. Desde hoy pueden empezar a trabajar en la actividad del primer corte, la cual está descrita en el curso.
4. Recuerden que en el curso contamos con la herramienta Correo Interno, por medio de está me pueden contactar y preguntar lo que necesiten saber de la asignatura.
5. Si necesitan asesoría personalizada, me ubican en la Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, ubicada en la Sede J.

Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me la hacen llegar, con gusto la atenderé.

Muchas gracias.

Com. C\_\_\_\_\_.

Asesor Educativo Virtual.

Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia.

PBX 3 5 3 71 71 ext. 172 – 194.

Bogotá- Colombia.

L\_\_\_\_\_@ecc.edu.co

www.ecci.edu.co.

Twitter: @car\_\_\_\_\_

\*\*\*Asunto del mensaje: Seguimiento Actividad No 1: Presentación; Biografía.

Fecha: viernes, 23 de agosto de 2013, 20:12

Buena noche.

Estimados (as) estudiantes, Asignatura Habilidades Comunicativas.

Pláceme saludarlos (as)

El siguiente correo tiene como fin,

1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.
2. Recordar la realización de la Actividad No1: Presentación; Biografía.
3. Si tienen alguna duda sobre la realización de la actividad me la hacen llegar por esté mismo medio.
4. Recomendación: No dejar para el último día la realización de la actividad.
5. Si necesitan asesoría personalizada, me ubican en la Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, ubicada en la Sede J.

Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me la hacen llegar, con gusto la atenderé.

Muchas gracias.

Com. C\_\_\_\_\_

Asesor Educativos Virtuales

Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia

PBX 3 5 3 71 71 ext. 172 - 194

L\_\_\_\_\_@ecc.edu.co

www.ecci.edu.co

Twitter: @car\_\_\_\_\_AVA\_ECCEI\_3-3(21-08-13).

Registro de observación AVA\_UM\_4-5(16-10-2013).

En otros momentos el seguimiento debe estar enfocado en otros aspectos que suelen estar atendidos por la estructura de la educación presencial, por ejemplo lo relacionado con apoyo psicológico o espiritual. Cada AVA tiene la siguiente aplicación:

***Bienestar Institucional.***

Asesoría Psicológica On line.

Asesoría Médica

Programas de Promoción y prevención

***ECCEI Espiritual***

Asesoría Espiritual

En cada uno de estos espacios el estudiante cuenta con una persona que le ayuda y acompaña en la solución de cada uno de los problemas que presenta.

Junto a estos espacios el estudiante dentro del aula virtual tiene un chat online, el cual tiene como objetivo que el estudiante tenga asesoría en cada una de las dudas que surgen en su proceso académico. Este chat tiene horario de atención de 8 a 12:00 pm y de 5 a 9:00 pm. En este chat el estudiante cuenta con ayuda pedagógica, administrativa y / o técnica.

***Registro de observación AVA\_UM\_1-1(16-10-2013).***

En medios virtuales de aprendizaje la realimentación a los y las estudiantes es decisiva en cuanto la no presencia incide en una percepción de *no interacción*, es decir la sensación de no ser monitoreados los avances en la adquisición de competencias. Para suplir la presencia cotidiana el Tutor realimenta en forma sostenida, oportuna y detallada los trabajos presentados. La realimentación de esta manera establece una nueva forma de presencialidad.

El tutor propone como *Actividad No.1* para el primer corte el desarrollo de un ejercicio de tipo individual en el cual se dan las siguientes indicaciones:

**Actividad N.1: Operaciones básicas.**

**Objetivo de Aprendizaje:** Reconocer y aplicar las herramientas de formato de celda y operaciones básicas

Junto a este objetivo el Tutor da la siguiente indicación para desarrollar la actividad:

\*\*\*Descripción de la Actividad:

- 1.Ingrese a la plataforma aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña
- 2.Ingrese al curso virtual “Herramientas Ofimáticas Word y Excel básico”
- 3.Ubique la pestaña del primer corte.
- 4.Visualice los contenidos del corte y realice la lectura del tema del ejercicio.
- 5.Con base en la lectura realizada del ejercicio, resuélvalo en Microsoft Excel sin proteger y suba su archivo en el link dispuesto para ello.
- 6.Tome una captura de pantalla para verificar que su archivo fue subido con éxito.

**Protocolo para el envío de las Actividades a través de la Plataforma Educativa:**

- 1.Ubique el enlace Subir acá operaciones básicas.
- 2.Haga clic en Examinar y elija el archivo correspondiente
- 3.Adjunte el archivo correspondiente
- 4.Haga clic en Enviar
- 5.Debe salir un mensaje “El archivo ha sido adjuntado exitosamente”
6. Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word)

Disponible en: lunes, 5 de agosto de 2013, 00:05

Fecha de entrega: miércoles, 28 de agosto de 2013, 23:55

En el espacio donde los estudiantes suben la actividad el Tutor da la siguiente realimentación:

Nombre de la estudiante: G\_\_\_\_\_

jueves, 22 de agosto de 2013, 20:30 (6 días 3 horas antes)

Hola Gina tienes errores en la practica 2, recuerda que deben estar las direcciones de las celdas y no los valores numéricos, las medidas estadísticas se calculan usando las funciones estadísticas Max , min y promedio.

Quedo atento a la corrección del ejercicio.

E\_\_\_\_\_.

Registro de observación AVA\_UM\_2-5(09-10-2013).

Una de las realimentaciones brindadas por la tutora es:

Re: Lectura Uso de piel de animales para fabricar prendas de vestir de P\_\_\_\_\_ - lunes, 30 de septiembre de 2013, 08:10

Hola K\_\_\_\_\_

Sobre tu participación, te hago las siguientes observaciones:

Espero te encuentres bien

Estructuraste muy bien el diseño de investigación. Debes revisar redacción.

Feliz día

Atentamente,

P\_\_\_\_\_.

Registro de observación AVA\_ECC\_1-1(16-10-2013).

En los foros se hace evidente que la participación de los pares es una de sus características, y constituye también una competencia a desarrollar en el seguimiento. Es lo que Unigarro (2004:146) denomina “el establecimiento de las relaciones de diálogo entre los actores del proceso educativo”, esto se denota en el siguiente ejemplo:

\*\*\* Participación de una estudiante:

¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?

de V\_\_\_\_\_ - jueves, 19 de septiembre de 2013, 09:59

Buen día...

Desde el inicio el ser humano ha sentido la necesidad de comunicarse y de expresar lo que siente, Con el pasar del tiempo dichas formas de expresión han cambiado gracias al avance tecnológico Ej.: dibujos, jeroglíficos. Esculturas, cartas, teléfonos, hasta llegar al punto de la interacción actual, ósea las redes sociales, estas actúan como agente multiplicador e influenciador.

Cabe denotar como la juventud se deja arrastrar por la moda que existe en la redes y así mismo lo aplican en su diario vivir, sin darse cuenta que quizás los avances tecnológicos nos acercan a personas lejanas, pero nos alejan a personas cercanas. De aquí que estemos teniendo una perdida en valores y simientes en las familias.

\*\*\* Respuesta de una compañera de clase a la estudiante que realiza la participación inicial:

Re: ¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?

de J - jueves, 19 de septiembre de 2013, 15:05

Buenas Tardes, compañera, concuerdo que las comunicaciones actuales atreves de las tecnologías actúan como un multiplicador de nuestra información, relaciones y comportamientos, pero aun la mayoría de las personas no se dan cuenta del alcance de todo lo que hacemos y su influencia en los demás, y que no debemos dejarnos llevar por las modas que existen como lo indicas.

\*\*\* Respuesta de un compañero de clase a la estudiante que realiza la participación inicial:

M\_\_\_\_\_

Re: ¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?

de M\_ - jueves, 19 de septiembre de 2013, 18:11

Es cierto antes una compartía en una reunión familiar con todos ahora donde tu vallas va estar alguien con su celular o portátil mirando el Facebook

\*\*\* Respuesta dada por el tutor a la participación de los estudiantes:

Cordial saludo Estimados Estudiantes,

Les felicito por su participación en este foro.

Luego de revisar sus puntos de vista y de acuerdo a lo que propone el video considera que cada una de sus posturas es válida, sin embargo deben tener presente que en la nueva era digital que nos acompaña el rol que cada participante asume en el ciberespacio es impornte.

J .

Registro de observación AVA\_UM\_4-3(16-10-2013).

En la narrativa de la entrevista realizada a varios Tutores de la Universidad Minuto de Dios, estos expresaron las siguientes estrategias de realimentación cuando la temática no ha

sido comprendida en forma satisfactoria. Aquí se reafirma la dimensión de comunicación sostenida:

¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

Cada temática tiene un foro de preguntas relacionadas con las temáticas semanales, ahí se formulan todo tipo de preguntas académicas; por tanto cuando un estudiante necesita un refuerzo en algún tema en especial, se envía un instrumento que la coordinación de programa ha diseñado, el cual está enfocado en desarrollar paso a paso las temáticas abordadas; esto se refuerza con la comunicación constante con el estudiante.

Entrevista realizada AVA\_UM\_2.

En este caso revaluó los recursos dispuestos y su vez abro otros canales de comunicación, como por ejemplo Skype.

Si el estudiante no entiende alguna temática posee las siguientes alternativas:

- a. Dar a conocer sus dudas en las actividades sincrónicas (tutorías)
- b. Exponerlas en el foro de dudas en inquietudes

Enviar su actividad previamente para realizarle las correcciones y que esta pueda ser retroalimentada antes de la entrega final.

Entrevista realizada AVA\_UM\_5.

Para algunos Tutores la calidad de la comunicación en sus características de cordialidad, motivación e inclusión debe primar sobre la evaluación de la actividad. Este aspecto es central si se considera que los medios virtuales de comunicación refuerzan las interacciones desprovistas de afabilidad o incluso agresivas, al no considerar la presencia del otro, esto se muestra en el siguiente ejemplo:

\*\*\* Estudiante: L. F\_\_\_\_\_

lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:04 (14 horas 4 minutos después)

Realimentación dada por el tutor:

\*\*\* Hola L\_\_\_\_\_, Excelente trabajo en cuanto a su solución, presentación, debes profundizar un poco sobre la elaboración de mapas conceptuales

\*\*\*Participación de la estudiante: M\_\_\_\_\_

lunes, 23 de septiembre de 2013, 19:19 (12 horas 19 minutos después)

\*\*\*Hola M\_ , Realimentación dada por el tutor: El trabajo cumple con lo requerido, cuando realices gráficos en Excel es importante asignarle los títulos respectivos, un informe estadístico se presente en un documento Word.

\*\*\*Participación del estudiante: J\_\_\_\_\_

Lunes, 23 de septiembre de 2013, 17:04 (10 horas 4 minutos después)

\*\*\*Realimentación dada por el tutor: Hola J , Excelente trabajo, cumple con lo requerido en la actividad, como recomendación: es importante dar a conocer las fuentes de donde se extrajo las imágenes del mapa conceptual.

Registro de observación AVA\_UM\_5-5(12-10-2013).

Al hacer seguimiento al tutor se evidencia que el tiempo de respuesta a la participación del estudiante no es mayor a 24 horas.

Dentro de la entrega de cada actividad por parte de los estudiantes al tutor, este brinda a los estudiantes la oportunidad de volver a entregar la actividad teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el tutor en la realimentación.

***Categoría Incorporación de las TIC:*** Los AVA por si solos no aseguran un espacio de aprendizaje si no es por su soporte tecnológico de herramientas que enlazan a los participantes a un espacio, un modo, una estrategia de canalizar los contenidos y sus formas de apropiación. Los AVA con TIC incorporadas se vuelven politextuales. Esta característica hace referencia al ensanchamiento de la vivencia del conocimiento, ahora ligado a nuevas maneras de presentación, el libro se ha descentrado en su protagonismo y la diversidad ha tomado su privilegiado y ahora perdido lugar: el texto en múltiples formas se tornan portadores del saber en forma de imagen, de escritura (Barragán, 2013, p. 14).

A continuación se evidencia el uso de las TIC como un enlace de fácil acceso a infinidad de fuentes de información como: Conferencias, adelantos científicos, estudios y

todo tipo de información a la cual se pueda acceder de manera inmediatamente, sin importar el lugar donde se encuentre.

Para el desarrollo de cada una de las temáticas de los cortes académicos el tutor incorpora varias herramientas web 2.0, dentro de estas el estudiante cuenta con el enlace a varias páginas web las cuales son interactivas, dos de estas páginas son: <http://seguridadindustrialapuntos.blogspot.com/2009/04/definicion-de-riesgo-profesional-y-dano.html> - <http://saludocupacional.gaventerprise.us/blog/que-es-seguridad-industrial/> *Registro de observación AVA\_UM\_1-4(18-09-2013)*, en estas páginas los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con simuladores de riesgos en seguridad industrial.

Junto a estos recursos que comparte el tutor en el curso, en cada corte académico el tutor vincula un video explicativo y práctico el cual se emplea como apoyo a la explicación teórica. El tutor articula este video a cada una de las actividades programadas para el corte académico.

Dos de los videos empleados para el primer corte son:

<http://www.youtube.com/watch?v=NAsjfJQf-BA>

<http://www.youtube.com/watch?v=RXLVmmAQgAk> *Registro de observación AVA\_UM\_1-4(18-09-2013)*.

Incorporación de las TIC como medio de expresión esto a través de: imágenes, presentaciones interactivas, videos, animaciones y otras representaciones; Uso de las TIC mediante el uso de herramientas que propicien la transacción de la Información; uso de las

TIC como herramientas que cautivan la atención del estudiante en los ambientes Virtuales de Aprendizaje.

A través de una actividad que integra el texto y la imagen el Tutor configura el escenario de una relación entre los participantes con características dialógicas, de creación y de interconectividad, la diversidad, la politextualidad se constituyen en las apuestas de prácticas educativas, a continuación de muestra un ejemplo de esto.

Actividad No.2: Foro; Creación de una Caricatura.

Tiempo de desarrollo: 17 de septiembre al 9 de Octubre.

Valor de la actividad: 70%

Objetivo de aprendizaje: El estudiante reconocerá los principios básicos de la comunicación escrita como la redacción, la gramática y la ortografía y los aplicará en forma creativa en un Caricatura, desarrollará habilidades comunicativas y asumirá responsabilidades en el trabajo en equipo con la realimentación a un compañero del curso.

Descripción de la actividad.

Después de realizar la Biografía de la actividad anterior se debe:

Realizar la siguiente actividad:

1. Deben tomar el texto y convertirlo en una Caricatura.
2. Les dejo como guía y ayuda el siguiente link: <http://www.makebeliefscomix.com/>
3. El objetivo de la Caricatura, es que conozcan nuevas herramientas de estudio.
4. Las caricaturas nos ayudan a desarrollar el Aprendizaje Visual.
5. En Google existen varios programas para hacer caricaturas, pueden utilizar el que deseen.

Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma:

El estudiante debe ubicar la zona de envío de foros, el enlace Caricatura.

Allí se adjunta el link o la Url de la Caricatura

Se da clic en Enviar al Foro.

Debe salir un mensaje “Su mensaje se ha agregado con éxito”

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del link (utilizando la tecla Imp. Pant y pegar en un Word)

Éxitos en la actividad.

Registro de observación AVA\_UM\_1-5(16-10-2013).

La respuesta de un participante a la actividad propuesta y la retroalimentación del tutor se enmarcan en una comunidad de aprendizaje y de trabajo cooperativo, esta se relaciona adelante.

\*\*\* caricatura

de H\_\_\_\_\_ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 11:29

caricatura.docx

Buenos días la caricatura trata de algo de la vida de mi hno <http://www.pixton.com/es/comic/4a009kru>

\*\*\* Re: caricatura

de C\_\_\_\_\_Tutor - martes, 15 de octubre de 2013, 12:04

Buen día.

Estimado estudiante, Henry Jefferson.

Realimentación de la actividad.

1. Excelente uso de contenidos del Aula Virtual.
2. Excelente Caricatura, cumple con los requisitos exigidos en el trabajo.
3. El trabajo realizado trae un hilo conductor de la actividad anterior.
4. Excelente sustentación y contextualización del tema y su aplicación.

- Felicitaciones: Excelente uso de la herramienta tecnológica Pixton, se evidencia el uso y aplicación de dicha herramienta.

- Por mejorar: Faltó sustentar un poco más el contenido de la caricatura, y hacer mejor uso de conectores entre párrafos, ya que no hay coherencia entre los mismos.

- Por mejorar: Se evidencian errores en la ortografía, tener en cuenta para un próximo trabajo.

5. Si necesitas asesoría personalizada me encuentras en la Coordinación de Aulas Virtuales, ubicada en la Sede J.

Todo esfuerzo es reflejado en nuestras actividades diarias.

Muchos éxitos en todo lo que hagas.

Registro de observación AVA\_UM\_3-2(12-10-2013).

El uso de las TIC mediante recurso de Internet de fácil acceso: orientada al trabajo cooperativo por cuanto las aplicaciones son de uso libre y de continuo transformadas por participantes, esto se denota en los siguientes ejemplos:

Tutor 8 ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Foros, videos, ejercicios en línea, archivos para adjuntar, diferentes.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso

¿Por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Son ejercicios que muestran el desempeño del estudiante de manera real y oportuna, con el cual pueden verificar y constatar su desempeño en el idioma Inglés.

[http://www.english-hilfen.de/en/exercises/active\\_passive/sentences\\_simple\\_present.htm](http://www.english-hilfen.de/en/exercises/active_passive/sentences_simple_present.htm)

***Registro de observación Entrevista realizada AVA\_UM\_8.***

Tutor 3: Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso,

¿Por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Uso de herramientas tecnológicas como Voki, a continuación les muestro un ejemplo de uno de los estudiantes: <http://www.voki.com/pickup.php?scid=8198914&height=400&width=300> (Entrevista Tutor 3-Categoría 5)

***Registro de observación Entrevista realizada AVA\_UM\_3.***

Tutor 4: ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Se utiliza información en páginas de internet, videos, contenidos presentes en el curso virtual, blogs, sladeshair.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Un ejemplo, es un video sobre los elementos de protección personal siguiendo el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=T\\_0yD24mgCc](https://www.youtube.com/watch?v=T_0yD24mgCc)

Este recurso lo elegí porque:

Proporciona una visión más general del tema

Motiva y despierta el interés del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Es audio visual lo cual incentiva tanto la parte auditiva como la parte visual del estudiante

Permite la atención del alumno con bajo nivel de interés

Es de fácil manejo.

Registro de observación AVA\_UM\_1-5(16-10-2013).

La incorporación de las TIC debe sugerir (ver Conclusiones), como buena práctica educativa la interconexión (trabajo cooperativo), la politextualidad y los multiformatos (ofrecen diversos ángulos para la apropiación del conocimiento). En la siguiente actividad el Tutor involucra al participante a crear un canal multimedia y situarlo en un foro. En la introducción el Tutor emplaza las dimensiones de espacio y tiempo (resaltados en cursiva) que caracterizan las TIC como mediador del aprendizaje:

#### LA ORALIZACIÓN

Para el caso de la oralidad como proceso es muy importante tener en cuenta algunas particularidades que se involucran en su producción:

Recordar que este proceso implica un *“aquí y ahora”*, eso hace que la presuposición del interlocutor vincule a este dentro de un *Ámbito* muy cercano.

El discurso cotidiano puede prevalecer sobre los de más (Científico, literario) ya que a partir de este se establecen las relaciones de: poder, saber y afecto para vincular al otro dentro de un ámbito y generar así ese pacto situado, ya sea de estudiante a maestro, una relación de amistad o un encuentro entre desconocidos, por ejemplo.

Presencia, palabra y mirada

La oralización involucra 3 elementos primordiales:

Presencia: Hace referencia a la forma como nos presentamos a los demás, no solo tiene que ver con el aspecto físico (presentación personal), sino con la postura que establezca el productor del discurso, la actitud, el nivel de *cercanía con el otro*, los gestos, etc. estas son también maneras de modalizar, ya que ubican la perspectiva del locutor en relación con el discurso y sitúa a su vez a su interlocutor. Palabra: El uso de la palabra es fundamental, la forma de modalizar a partir de esta se da en la forma de proyectar la voz, la intensidad en el tono, el uso de las pausas, el énfasis que se aplique en las palabras, etc. Mirada: La mirada también funciona como una forma de modalizar, *al igual que las 3 anteriores incluye al otro dentro del discurso, lo ubica*. El énfasis que se le aplique a la mirada es de vital importancia ya que le da el nivel de relevancia al discurso.

Registro de observación AVA\_UM\_5-4(16-10-2013).

La instrucción que comparte el tutor para el desarrollo de la actividad es:

Preparar una exposición oral sobre un tema relacionado con su área del saber (no mayor de 5 minutos) y grabarla en video. El material debe quedar en bruto, para evaluar la forma de modalizar a partir de la presencia, la palabra y la mirada.

Se sugiere usar un micrófono de computador de manera tal que el sonido quede en primer plano.

Utilice planos medios y primer plano de manera que se pueda apreciar la expresión del estudiante.

Recomendaciones:

- Hablar de manera pausada.
- No utilizar textos u otros recursos que obliguen a una lectura condicionada
- Se pueden utilizar recursos como Imágenes, o esquemas para explicar el tema.
- Tiempo autónomo: 6 horas
- Tiempo colaborativo: 2 horas foro.

Registro de observación AVA\_UM\_5-4(16-10-2013).

Lo anteriormente examinado hace parte de la revisión y análisis desarrollado a través, de los distintos registros de observación junto a las entrevistas realizadas a los tutores. En el siguiente capítulo se compartirán las conclusiones que emergen de la presente investigación.

## 7. Conclusiones

Las conclusiones de la Investigación se establecen de acuerdo a las categorías centrales y a los objetivos propuestos en la misma. Las categorías son: la tutoría, se fundamenta en tres pilares para su desarrollo en los AVA, estos son: motivación y sensibilización al estudiante, el referente a la gestión administrativa y la de tipo académico. La segunda categoría incluye el trabajo cooperativo y su reciprocidad con la inteligencia colectiva. La tercera propone el acompañamiento y seguimiento al estudiante, en esta se definen los roles de cada participante del ambiente, tanto del docente como del estudiante. En cuanto a la cuarta categoría, la visibilización del acto de comunicación, se enfoca en la ubicación y relación con el espacio, el establecimiento de la temporalidad y el uso de la N-etiqueta. Finalmente la quinta categoría hace referencia a la incorporación de las TIC a partir del uso pedagógico de recursos de tipo interactivo, de trabajo autónomo y cooperativo. Los objetivos propuestos se expresan así: Comprender cómo se caracterizan las buenas prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en un grupo de 10 profesores de dos Universidades Colombianas; Universidad Minuto de Dios y Escuela Colombiana de Carreras Industriales (Objetivo General); establecer qué caracteriza una práctica educativa, establecer qué caracteriza una buena práctica educativa y determinar qué caracteriza una buena práctica educativa en un Ambiente Virtual de Aprendizaje (objetivos específicos).

Según lo anterior, como primer momento para concluir es indispensable hacer mención del concepto de práctica y su carácter de construcción social antes que una categoría conductual. En este sentido la práctica debe comprenderse desde la interpretación

de los actores y de sus nuevos roles. La estructura de este capítulo se organiza en conclusiones contextuales, referidas al fenómeno virtual en la educación; conclusiones categoriales, que aluden a la confrontación con los objetivos y las categorías y las derivadas de las prácticas educativas en la globalidad de los AVA.

### Conclusiones contextuales

1. Las prácticas desarrolladas en ámbitos presenciales continúan perviviendo en las generadas en los AVA. Pero este nuevo ámbito no representa una sustitución de los contextos existentes puesto que esta sobreviene a la irrupción de la cibercultura entendida como esa nueva forma de representar, actuar y desarrollar la práctica educativa. En la historia de la humanidad ninguna forma artística de expresión reemplazó a las precedentes, la fotografía no reemplazó a la pintura, los AVA no sustituyen los ambientes presenciales. Construyen las prácticas educativas en un medio tecnológico diferente (ciberespacio) que responde a la dinamización de los avances computacionales y de expansión en red. Si bien, la práctica real en el ciberespacio no tendría sustitución existe una pérdida que estaría ligada a esa relación dialógica, cara a cara entre docente y estudiante. La interpelación cotidiana en la que los significados circulan, se yuxtaponen y negocian en un ambiente presencial no es posible, en intensidad y representación, en los AVA.

Por consiguiente y de acuerdo con la construcción de la práctica educativa desarrollada en los AVA, según las particularidades configuradas en el ciberespacio y en la cibercultura, se relacionan algunas características de esta:

2. Intenciones del profesional: en los AVA, por su carácter mediado no es un asunto obvio. El propósito del Tutor no es unívoco. El encuentro personal determina la

intencionalidad y algún participante puede percatarse de aquella, en el AVA se instala una especie de homogenización de la relación, los saludos, las realimentaciones, las invitaciones parecen responder a una instancia canónica de la Netiqueta.

3. La significación social de la práctica: la homogenización puede ser superada, la participación en el Foro, el trabajo cooperativo recuperan el nivel de cercanía y hace trascender el significado individual al grupal.
4. La práctica se construye en el plano histórico: el Tutor ¿Es un *inmigrante* o un *nativo* digital? (alude a la diferencia entre los que “llegaron tarde” a la tecnología pero la usan y demuestran suficiencia en su utilización y los que nacieron en ella, inmersos en un pléyade de artefactos y aplicativos virtuales cuya asimilación es natural); ¿Su formación responde a los retos de la cibercultura?; ¿Es consciente de su práctica educativa virtual?; ¿Responde su práctica a la tradición presencial o a la innovación cibercultural? Esta serie de preguntas enmarcan la historia del docente como determinante de su práctica en el AVA. En la mayoría de los textos de los docentes entrevistados se reporta una formación técnica y pedagógica pertinente a los AVA y por la edad se podría inferir que todos pertenecen al “nativismo digital”. Pero sus prácticas están ancladas todavía a una lógica del código lecto-escrito, de sostener la presencia. lo que desvirtúa esta aserción. Son inmigrantes competentes o una especie de nativos en transición, su llegada no ha sido (tan) tarde y esto les ha permitido una asimilación tecnológica fluida. En referencia a los retos de la cibercultura, de constituirse en dinamizadores de la inteligencia colectiva la etnografía de los AVA devela la existencia de una brecha para el acceso a los

recursos en términos de *software* y de gestión de recursos digitales para trazar los mapas del conocimiento que nombra Lévy.

5. En este sentido es importante citar la *phrónesis*, vista como aquel componente crucial en toda práctica educativa que orienta la teoría hacia el juicio sabio y prudente para invocar aquella teoría en la dirección correcta en casos concretos, cabe preguntarse si las prácticas en los AVA permiten esta reflexión. Para los investigadores los AVA si permiten una práctica *phronética*, por cuanto la deliberación y la reflexión tienen escenarios constituidos: los foros, los dispositivos de almacenamiento de la información y los contenidos politextuales a través de la incorporación de las TIC.
6. Unido a las características anteriores entorno a la prácticas en el ciberespacio, emerge la labor del docente la cual se sitúa en el desarrollo de la tutoría esta debe concebirse involucrando aspectos como la creatividad y la imaginación, en este sentido se advierte que los procesos de innovación y actualización deben ser continuos, esto debido a que el ciberespacio exige en los participantes la capacidad de análisis y de flexibilidad. Por tanto, la tutoría no se propone solamente enseñar, dentro de esta se conjeturan el enseñar a aprender, de aprender a aprender y aprender a enseñar.
7. Luego de la comprensión de la contextualización de la práctica educativa en el ciberespacio se hace necesario involucrar los medios de comunicación en lo virtual, estos no son ajenos a los escenarios políticos, en tal sentido el papel de los medios de comunicación es decisivo. Aunque es una categoría emergente los autores consideran su pertinencia porque puede direccionar indagaciones futuras. Lo

político en los AVA está determinado en una forma de interactuar acorde a los sistemas de producción del conocimiento que a su vez responden a las dinámicas de la economía globalizada. Los AVA, en una interpretación política están aunados a la formación de un nuevo nomadismo que extiende su acción a quienes no están conectados en este sentido se reconfiguran las formas de trabajo de quienes no están en la lógica de la cibercultura.

8. De allí la cuestionada neutralidad de los AVA la cual se prolonga a sus prácticas educativas, de una parte han permitido cierta democratización del conocimiento puro y aplicado al admitir a centenares de actores que han permanecido fuera de las aulas, también se han alineado con los usos hegemónicos de la racionalidad global y de la circulación del capital.

#### Conclusiones categoriales

En el curso de esta investigación, las categorías indagadas ofrecieron algunas claves de lectura: los foros, el seguimiento a estudiantes, las tutorías académicas configuran el lugar de la deliberación que re direccionan la teoría que la sustenta. Esta hace referencia a la mediación computacional que implica la conectividad a lo largo del tiempo, a su vez, la conexión supone la interacción de tipo dialógico. La interacción así determinada deviene en deliberación y transformación de las subjetividades de los participantes. El docente no es portador del saber, de hecho parte de la información disponible por los estudiantes él no la considera y es desde su juicio, de apertura y gestión del conocimiento, la va a integrar al universo de significados de los participantes.

A continuación se exponen las conclusiones que permiten comprender cada una de las categorías que caracterizan las buenas prácticas educativas en los AVA.

- 1. Tutoría en Ambientes Virtuales de Aprendizaje:** La dimensión de mayor significación fue la de tutorías académicas seguidas de las motivacionales, aunque las tutorías administrativas tienen incidencia en la práctica educativa, las inquietudes son remitidas a una sección específica. Se constató en los AVA interpretados en una aplicación relacionada con un chat multipropósito. En las categorías presentadas este aspecto es presentado como una estrategia de seguimiento y acompañamiento a participantes.

En este sentido vale la pena advertir que la Tutoría y Docencia tienen alcances diferentes, la primera tiene el sentido de cuidado, defensa, mientras que el segundo es de liderazgo, conducción. Debido a que los participantes han tenido más encuentros presenciales en su proceso educativo se requiere de una actitud de “cuidado del otro” para evitar las frustraciones y la deserción.

- 2. Inclusión del trabajo cooperativo:** Esta categoría tiene una acepción equivalente, son los aportes de los participantes en cada una de las tareas propuestas y con un enfoque sinérgico lo que contribuye a la generación de conocimiento, aquí el desarrollo del carácter se denota como consensuado pero susceptible de perfección. En los foros de discusión, de aclaración de dudas o de exposición de trabajos las actividades son realimentadas por el docente y algunos pares pero no hay propuestas nuevas derivadas de estas evaluaciones, se trata más bien de un trabajo colaborativo.

**3. Acompañamiento y seguimiento al estudiante:** Es este el espacio de tensión entre la sustitución del ámbito presencial por uno virtual. Este propósito se desvanece si la pretensión es la sustitución total de los escenarios. Los AVA tienen otros sentidos, no asimilables a la presencialidad, son cualitativamente diferentes. Las estrategias de acompañamiento y seguimientos responden al rol de gestión del Tutor, no son reactivos, son proactivos. Los hallazgos de esta investigación se centran en la atención a aquellos participantes que se comunican, los menos participativos, las menos participativas tienen, en consonancia, menos seguimiento. El juicio prudente señala que estos participantes pueden requerir más acompañamiento y motivación que los de más implicación comunicativa.

**4. Visibilización del acto de la Comunicación:** comprendida esta desde la ubicación y relación con el espacio, el establecimiento de la temporalidad y las formas de uso de la Netiqueta. En este sentido la comunicación emocional no está integrada a los procesos AVA. En las redes sociales está más extendida esta función, la inclusión de marcadores gráficos como los emoticones cumplen este cometido. La formalización de los AVA no los incluye, para los investigadores autores de este documento los aspectos emocionales o anímicos no están por fuera de los contenidos académicos. Podrían ser un elemento motivador o preventivo de la deserción.

La comunicación en los AVA se constituye en un pilar común de las prácticas educativas. Toda acción en este sentido es comunicativa en esencia. En los AVA considerados en esta investigación los mensajes siempre estuvieron personalizados para conferir un plano inequívoco de direccionalidad, de escenario y

cordialidad. La Netiqueta además de ser una instancia canónica preserva de la despersonalización y de otros estilos que pueden franquear la línea de la descalificación, exclusión o agresión.

- 5. Incorporación de TIC:** En los AVA interpretados se evidencia aún la fragmentación de los usos de la TIC, el impacto generado por el encuentro de dos modalidades de aprehensión del conocimiento, lo textual y lo virtual, exige unas formas nuevas de aplicación de las tecnologías, no es solo su uso, es su inclusión en una lógica nueva de interpretación, de lectura, de creación de Inteligencia Colectiva en la que a través de la interconexión se despliegan los recursos, las voces y el entramado de significados compartidos por una comunidad de indagación y de creación del conocimiento.

### **Conclusiones de la ciberetnografía de los AVA en relación con las prácticas educativas de los docentes participantes**

Las prácticas educativas en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje requieren de una comprensión que incluya no solo los aspectos tecnológicos sino, en especial, aquellos que instauran y construyen una tipología de interacción entre docente y estudiantes que en las prácticas educativas constituye un factor determinante del acto calificado como “educativo”.

Los AVA sujetos de etnografía virtual en esta investigación contienen, desarrollan y articulan los elementos integrales de las categorías pero las formas de asumirlos como

prácticas tienen algunas particularidades. En términos de Bruner (2000, pp.74.78) los AVA interpretados disponen de un escenario de significaciones en los que tutor y participantes generan un espacio de implicación “mutualista”, las interacciones basadas en las narrativas de uno y de otros-otras proscriben, se alejan o descentran el denominado paternalismo cognitivo. En la cibercultura todos son creadores, todas son autoras. Lo universal sin totalidad, el tutor no cierra la semántica del AVA aunque responde a un objetivo de aprendizaje acordado desde lo curricular.

Los AVA responden a una lógica temporal diferente de la auspiciada por la presencialidad, la sincronía o la asincronía son igualmente apropiadas para la tutoría o la visibilización del acto comunicativo. La presencia en los AVA analizados se resuelve en la permanencia del ciberespacio, lugar atemporal en el que confluyen los sentidos de “estar” o de “disponibilidad” por parte de los sujetos. La norma de netiqueta prescribe un plazo no mayor a 24 horas para las respuestas de los Tutores, todo y todas la cumplen. Esto valida una estrategia para confirmar la presencia virtual en los AVA mencionados.

El trabajo cooperativo y su ideal de la Inteligencia Colectiva en los AVA estudiados es aún un proyecto en ciernes o, en lo expresado por Lévy, algo no realizado. Estas comunidades de aprendizaje no diseñan sus propios entramados de recursos (los árboles del conocimiento). La interconexión de los participantes no es condición suficiente para la inteligencia colectiva o la puesta en común de los trabajos realizados. El trabajo cooperativo, en el sentido otorgado por Sennett (2012) de constituir una interacción dialógica antes que retórica, aún no se expresa en los AVA sujetos de ciberetnografía. Los aportes de los participantes no confluyen en un nuevo significado colectivo, son aportes colaborativos.

La incorporación de las TIC en los AVA sugiere el uso de una información complementaria, multiformato pero no politextual o portadora de nuevas formas de conocimiento. Los contenidos relacionados con TIC no son sujetos de re-elaboraciones o de inclusión en los aprendizajes.

La caracterización de las prácticas educativas fue realizada en el Análisis, ejercicio que respondió a una focalización de las buenas prácticas educativas evidenciadas. Las prácticas se comprendieron en las dimensiones de replicabilidad, de expresión de una experticia técnica, innovación, relación directa con los estudiantes, respeto por sus ritmos de aprendizaje, motivación, responder a un ideal de una sociedad más justa y disponer a los involucrados en una reflexión continua para la deliberación justa (Phrónesis).

Las prácticas educativas se establecen en su anclaje socio-histórico (desarrollo de Internet, de las TIC, accesibilidad tecnológica), las buenas prácticas educativas devienen en el factor de éxito, de probada eficiencia en los escenarios digitales y su coherencia con los propósitos de estudiantes y tutores. En los AVA las buenas prácticas se instauran en sus dimensiones de generar autonomía, de su permanente accesibilidad, reducción de la incertidumbre por el manejo temporal de los productos entregables, el respeto de ritmos y la construcción de una subjetividad en entornos comunitarios virtuales y de creación colectiva de conocimiento.

## Referencias

- Andrada, a. (2010). *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación ntcix*. Buenos Aires: Maipue
- Barragan, D. (2013). *Cibercultura y prácticas de los profesores: entre hermenéutica y educación*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Bauman, Z. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: gedisa.
- Bruner, J. (2000). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Carr, W. (1999). *Una teoría para la educación. hacia una investigación pedagógica crítica*. Madrid: Morata.
- Castells, M (2001) *La galaxia internet. Reflexiones sobre internet, empresas y sociedad*. Capítulo 4. Barcelona: Plaza y Janés.
- Doueih, M. (2010). *La gran conversión digital*. Fondo de Cultura Económica: México DF
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2005). *Buenas prácticas para una pedagogía efectiva. Guía de apoyo para profesores y profesoras*. 2005. Chile.
- Gaitán, C, Campo, R, García, L, Granados, L, Jaramillo, J y Panqueva, J. (2005). *Prácticas pedagógicas y procesos de formación en la educación superior*. Bogotá DC: Pontificia Universidad Javeriana.
- Gimeno-Sacristán, J. (1999). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.
- Geertz, C. (1996). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

- González, L (2009). Pero ¿Qué es lo educativo en una práctica? En Perales, R (coordinadora): *La significación de la práctica educativa* (pp. 141-167). México: Paidós Educador.
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC.
- Lévy, P. (2011). *Cibercultura: la cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Ciberdemocracia*. Barcelona: Anthropos.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). *Incorporación de nuevas tecnologías al currículo de matemáticas*.
- Rodríguez, J. (2013). La Práctica hace al maestro (prologuista). En: Barragán, D. (2013) *Cibercultura y prácticas de los profesores. Entre hermenéutica y educación*. Universidad de la Salle: Bogotá DC.
- Sañudo, L (2009). El proceso de significación de la práctica pedagógica como sistema complejo. En Perales, R (coordinadora). *La significación de la práctica educativa*, pp. 19-53. México: Paidós Educador
- Sennett, R. (2012). *Juntos*. Barcelona: Anagrama
- Unigarro, M. (2004). *Educación virtual, Encuentro formativo en el ciberespacio*. Bucaramanga: Editorial UNAB.

**Tesis de grado.**

Álvarez, G. (2008). *Percepciones de los docentes rurales con respecto a las tecnologías de la información y comunicación en sus prácticas pedagógicas*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.

Castiblanco, A. (2006). *El impacto del cambio de concepciones de los docentes impulsado por la incorporación de tecnologías computacionales en el aula, en la práctica pedagógica y en la matemática que enseñan*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.

Escobar, C. y Buitrago, B. (2010). *Comunidades de aprendizaje para el uso pedagógico de tecnologías de la información y la comunicación: construcción de una propuesta desde una perspectiva de desarrollo profesional*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.

Pinto, D. y Ruiz, S. (2012). *Reconfiguración de la subjetividad en espacios virtuales académicos y su manifestación en contextos cotidianos*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE para obtención de grado de Magister en Desarrollo Educativo y Social. Bogotá.

Vogliotti, A. y Macchiarola, V. (2003). *Teorías implícitas, innovación educativa y formación profesional de docentes*. Tesis presentada en la Universidad Pedagógica Nacional para obtención de grado de Magister en Educación. Bogotá.

## Cibergrafía

Area, M. (2008). Innovación pedagógica con Tic y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. En: *Investigación en la escuela*, No. 64, 2008, pp 5-18. Universidad de la Laguna. Disponible en: [http://manarea.webs.ull.es/articulos/art16\\_investigacionescuela.pdf](http://manarea.webs.ull.es/articulos/art16_investigacionescuela.pdf). Recuperado: 23.11.13

Área, M. San Nicolás, M. & Fariña, E. (2010). Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial. *En Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la sociedad de la información .Tesi 11(3), 2010, 7-31*. Universidad de Salamanca. Disponible en: [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/72859/1/BUENAS\\_PRACTICAS\\_DE\\_AULAS\\_VIRTUALES\\_EN\\_.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/72859/1/BUENAS_PRACTICAS_DE_AULAS_VIRTUALES_EN_.pdf). Recuperado: 23.11.13.

Castells, M. (2001). *Internet y la Sociedad Red Conferencia de Presentación del Programa de Doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento*. Disponible en: <http://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=internet+sociedad+en+red+castells&btnG=&lr=>. Recuperado: 30.10.13.

Cigalés, C. (2004). Formación universitaria y TIC: nuevos usos y nuevos roles. *Revista de Universidad y Sociedad de Conocimiento (RUSC)*. UOC. Vol. 1, n. 1. Disponible en la web en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/sigales0704/.pdf>. Noviembre de 2012.

Congreso de la República de Colombia (1992). *Ley 30 de 1992 Por la cual se organiza el servicio público de Educación Superior*. Disponible en: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1992/ley\\_0030\\_1992.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1992/ley_0030_1992.html).

Recuperado: 23.11.13

Corona, J. (2013) *Etnografía de lo virtual: experiencias y aprendizajes de una propuesta metodológica para investigar Internet*. En: Razón y Palabra Tecnologías digitales, pantallas y lenguaje audiovisual, No. 82, marzo-mayo 2013. Disponible en la web en: [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx). Mayo de 2013.

De Pablo Pons, J. & Jiménez, Cortés, R.(2007). Buenas prácticas con TIC apoyadas en las políticas pedagógicas: claves conceptuales y derivaciones para la formación en competencias ECTS, en *Revista Latinoamericana de Tecnología Pedagógica*, 6 (2), 15-28. Disponible en la web en: <http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/>. Noviembre de 2012.

EduTEKA. (2004). Página web de la organización. Disponible en: <http://www.eduteka.org/CiudadaniaDigital.php>. Recuperado: 25.11.13.

Etchevers, G.(2006) Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. En: *Revista Electrónica Teoría de la Educación* (<http://www.usal.es/teoriaeducacion>). Vol. 7. Nº2. Diciembre 2006. Disponible en la web en: [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_07\\_02/n7\\_02\\_nicole\\_etchevers.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_07_02/n7_02_nicole_etchevers.pdf). Recuperado: septiembre de 2013.

García-Cabrero, Loreda, J & Carranza, G. (2008). Análisis de la Práctica Pedagógica de los Docentes: Pensamiento, Interacción, Reflexión, en *REDIE Revista Electrónica de Investigación Pedagógica* (Especial 2008). Disponible en la web en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>. Recuperado: octubre de 2012.

Lévy, P. (2004). *Inteligencia Colectiva, por una antropología del ciberespacio* (Edición Digital autorizada por el autor). (L. H. Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, Trad.) Washington: Organización Panamericana de la Salud. Disponible en la web en: <http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org>. Recuperado: abril de 2013.

Martínez, M. (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*. Disponible en la web en: <http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>. Recuperado: marzo de 2013.

Ministerio de Educación de Chile (2008). Estudio sobre buenas prácticas con el uso de Tic al interior del aula. Disponible en la web en: [http://www.redenlaces.cl/cedoc\\_publico/1227810579informe\\_buenas\\_practicas\\_Fin\\_al.pdf](http://www.redenlaces.cl/cedoc_publico/1227810579informe_buenas_practicas_Fin_al.pdf). Recuperado: octubre de 2012.

Ministerio de Educación de Colombia (2011). *Ruta de apropiación de las Tic en el desarrollo profesional docente*. Disponible en la web en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/w3-article-233944.html>. Febrero de 2012.

\_\_\_\_\_ (2010). *Decreto 1295/2010*. Disponible: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-229430\\_archivo\\_pdf\\_decreto1295.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-229430_archivo_pdf_decreto1295.pdf). Recuperado: 23.11.13.

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Edición digital. Disponible en la web en: [www.centrodemaestros.mx/carrera\\_m/diez\\_comp.pdf](http://www.centrodemaestros.mx/carrera_m/diez_comp.pdf). Recuperado: noviembre de 2012.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria, en *RU&SC Revista de la Universidad y Sociedad de Conocimiento*. Disponible en la web en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>. Recuperado: enero de 2013.

UNESCO (2008). *Normas UNESCO sobre competencias en TIC para docentes*. Disponible en la web en: <http://www.oei.es/tic/normas-tic-marco-politicas.pdf>. Recuperado: marzo de 2013.

**ANEXOS****ANEXO No.1: Formato registro de Observaciones****REGISTRO DE OBSERVACIÓN  
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA****Fecha y horas de inicio y finalización de la observación:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cada observación tuvo una duración de aproximadamente  
\_\_\_\_\_**Lugar (AVA- Universidad):** \_\_\_\_\_**Docente:** \_\_\_\_\_**Asignatura:** \_\_\_\_\_**Registro de observaciones por categorías:**

Imagen del aula virtual (pantallazo).
Descripción densa de la observación realizada.
Fecha de la observación: (dd/mm/aa) AVA_(sigla de la Universidad)_(Número de observación)( dd/mm/aa). Categoría de la práctica observada.

**ANEXO No.2: Formato Entrevista****MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO  
CONVENIO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE UPN 29****Línea de investigación Prácticas educativas****Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.**

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

Nombre del Tutor: \_\_\_\_\_

Asignatura que orienta: \_\_\_\_\_

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

- ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?
- Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):

**2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?**

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

**3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?**

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

**4.** ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

**5.** ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

**6.** ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

**ANEXO No.3:** Formato Consentimiento informado Universidad Minuto de Dios (UM) –  
Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI).

\*\*\* *Formato aplicado en la Escuela Colombiana de Carreras Industriales (ECCI)*

Bogotá. 26 de julio de 2013

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_ identificada con CC

\_\_\_\_\_  
Tutor Virtual de la Escuela Colombiana de Carreras industriales.

MANIFIESTO:

Que he sido informado/a por Deissy Paola Mora Estudiante de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional UPN en Convenio con el Centro Internacional de Desarrollo Educativo y Social CINDE acerca del proyecto de investigación denominado Buenas Prácticas Educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, conozco los objetivos y propósitos de esta investigación por consiguiente autorizo a Deissy Paola Mora:

- A tener acceso a la información del curso.
- A participar en las experiencias que se desarrollan en mi práctica educativa virtual.
- Además a que participe como observadora en mi curso virtual a cargo.

Los datos que se obtengan serán utilizados solo para la investigación y para las eventuales publicaciones que se deriven de ella.

En consecuencia, doy mi consentimiento, para la aplicación de la investigación en el curso virtual \_\_\_\_\_ en el cual soy Tutor.

Por tanto, doy aval para llevar a cabo la investigación correspondiente al Ambiente Virtual de Aprendizaje, además autorizo mi nombre sea colocado en dicho trabajo.

En constancia Firma:

Nombre del Tutor Curso Virtual: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

CC: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

\*\*\* *Formato aplicado en la Universidad Minuto de Dios*

Bogotá. 26 de julio de 2013

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_ identificada con CC

\_\_\_\_\_

Tutor Virtual de la Universidad Minuto de Dios, Bogotá Regional Sur.

#### MANIFIESTO:

Que he sido informado/a por Deissy Paola Mora Estudiante de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional UPN en Convenio con el Centro Internacional de Desarrollo Educativo y Social CINDE acerca del proyecto de investigación denominado Buenas Prácticas Educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, conozco los objetivos y propósitos de esta investigación por consiguiente autorizo a Deissy Paola Mora:

- A tener acceso a la información del curso.
- A participar en las experiencias que se desarrollan en mi práctica educativa virtual.
- Además a que participe como observadora en mi curso virtual a cargo.

Los datos que se obtengan serán utilizados solo para la investigación y para las eventuales publicaciones que se deriven de ella.

En consecuencia, doy mi consentimiento, para la aplicación de la investigación en el curso virtual \_\_\_\_\_ en el cual soy Tutor.

Por tanto, doy aval para llevar a cabo la investigación correspondiente al Ambiente Virtual de Aprendizaje, además autorizo mi nombre sea colocado en dicho trabajo.

En constancia Firma:

Nombre del Tutor Curso Virtual: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

CC: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**ANEXO No.4:**

**Entrevista No.1** Tutor: Adrián Díaz

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Adrian Díaz

**Fecha de realización:** 26 de agosto de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Estadística Descriptiva

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Universidad Minuto de Dios

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

1. ¿Cuál es su Formación profesional? Maestría en Educación
  - ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual? La experiencia que he adquirido en enseñanza virtual, la he realizado principalmente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios durante más de dos años; además he liderado el proceso de enseñanza de una lengua extranjera en el IED Nueva Delhi a través de su centro de recursos.
  - Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada): Si, he realizado el diplomado en docencia virtual, llevado a cabo en la universidad Minuto de Dios.
  
2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Los cursos inician con un saludo de bienvenida, como también se hace una introducción y se comentan los objetivos propuestos para el desarrollo del curso. Es pertinente aclarar que se realiza una presentación personal, donde se comenta la experiencia académica y profesional, tanto del docente, como del estudiante.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

“Estimados estudiantes, es satisfactorio saber que están interesados en el aprendizaje de la estadística descriptiva, razón por la cual les doy la bienvenida a esta importante e interesante asignatura. Durante el desarrollo del curso se les proporcionará formación necesaria para abordar las técnicas de análisis de datos más usadas en las diferentes áreas de la psicología. Es de gran importancia que paralelamente al curso investiguen por su cuenta y traiga dudas respecto a cada temática para que el tutor les pueda retroalimentar y orientar”.

3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual? Mensajería instantánea, foros y a través de la diferente información que se da en el aula.

A través del foro de ayuda y a través de correos electrónicos

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

Cada semana los estudiantes tienen asignada una guía de trabajo y esta propone una serie de ejercicios, para cada guía existe un foro de apoyo, lo que le brinda al estudiante expresar sus opiniones o dificultades sobre un tema en particular.

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual? Foros, videos, ejercicios en línea, archivos para adjuntar, diferentes.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Haciendo referencia a los recurso denominados por Moodle, aplico etiquetas para agregar títulos, banner y vídeos; componer página de texto y Web para brindar al estudiante información hipertextual más estructurada; enlazar un archivo y una página Web para compartir con los estudiantes archivos particulares del curso.

Etiqueta: porque es un recurso que me permite agregar imagen y vídeo, lo cual es fundamental para el diseño gráfico del aula virtual

Son ejercicios que muestran el desempeño del estudiante de manera real y oportuna, con el cual pueden verificar y constatar su desempeño en el idioma Inglés.

5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual? Foros, presentaciones, talleres, participación.

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Lecturas y guías de apoyo, se asigna una guía explicativa con ejemplos, el estudiante de manera individual resuelve los ejercicios, siempre tiene un foro de apoyo para el tema y recursos extras como: páginas Web, aplicaciones Web 2.0.

Ahora compártnanos un ejemplo de una actividad grupal

Se crean grupos de aprendizaje, en el caso particular de matemáticas se desarrolla un proceso de enseñanza aprendizaje a través problemas fundamentado en contextos reales, cada grupo tiene un foro donde comparten sus ideas para la solución del problema.

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

Que sean pertinentes con los objetivos del curso, que permitan el desarrollo de competencias para el manejo de la información y sobre todo que den cuenta de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora compártnanos un ejemplo de una actividad grupal

*“Estimados estudiantes, de acuerdo a las diferentes temáticas aboradas esta semana: passive voice, present perfect, es necesario que en el siguiente foro, compartamos con los participantes del aula nuestra experiencia académica y personal en la universidad, ahí se debe evidenciar el uso de estos dos tópicos. Además es necesario encontrar y acordar con dos compañeros la presentación oral de dichas experiencias el próximo sábado”*

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula, qué tiene en cuenta para proponerlas? Se establece una rúbrica de evaluación clara y consensuada con todo el grupo de estudiantes.

6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

Cada temática tiene un foro de preguntas relacionadas con las temáticas semanales, ahí se formulan todo tipo de preguntas académicas; por tanto cuando un estudiante necesita un refuerzo en algún tema en especial, se envía un instrumento que la coordinación de programa ha diseñado, el cual está enfocado en desarrollar paso a paso las temáticas abordadas; esto se refuerza con la comunicación constante con el estudiante.

**Entrevista No.2** Tutor: Alejandro Viana

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Alejandro Viana

**Fecha de realización:** 27 de agosto de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Inglés II

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Universidad Minuto de Dios

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

1. ¿Cuál es su Formación profesional? Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera.
  - ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual? La experiencia que he adquirido en enseñanza virtual, la he realizado principalmente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios durante más de dos años; además he liderado el proceso de enseñanza de una lengua extranjera en el IED Nueva Delhi a través de su centro de recursos.
  - Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada): Si, he realizado el diplomado en docencia virtual, llevado a cabo en la universidad Minuto de Dios.
  
2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Los cursos inician con un saludo de bienvenida, como también se hace una introducción y se comentan los objetivos propuestos para el desarrollo del curso. Es pertinente aclarar

que se realiza una presentación personal, donde se comenta la experiencia académica y profesional, tanto del docente, como del estudiante.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

“Dear students, to learn a new language is an opportunity that we have to take advantage of; that is to say, this is a tool that will be really useful for our lives as professional people. So that, I invite you to work as hard as you can.

3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual? Mensajería instantánea, foros y a través de la diferente información que se da en el aula.

Se invita a ser participes activos en las actividades propuestas, tales como: foros, presentaciones, los cuales tienen unos puntos adicionales en las notas propuestas al inicio del curso.

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual? Foros, videos, ejercicios en línea, archivos para adjuntar, diferentes.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

[http://www.english-hilfen.de/en/exercises/active\\_passive/sentences\\_simple\\_present.htm](http://www.english-hilfen.de/en/exercises/active_passive/sentences_simple_present.htm)

Son ejercicios que muestran el desempeño del estudiante de manera real y oportuna, con el cual pueden verificar y constatar su desempeño en el idioma Inglés.

5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual? Foros, presentaciones, talleres, participación.

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Dear students, this is part of our first mark; so , write about yourselves, taking into account the information in spanish below.

**"Compartamos nuestros datos personales"**

- Nombres y apellidos completos
- Correo electrónico
- Lugar de residencia
- Profesión
- Ocupación



Recuerde editar su perfil y subir su foto tipo documento. [FAVOR HACERLO EN INGLES](#)

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

*“Estimados estudiantes, de acuerdo a las diferentes temáticas abordas esta semana: passive voice, present perfect, es necesario que en el siguiente foro, compartamos con los participantes del aula nuestra experiencia académica y personal en la universidad, ahí se debe evidenciar el uso de estos dos tópicos. Además es necesario encontrar y acordar con dos compañeros la presentación oral de dichas experiencias el próximo sábado”*

**6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?**

Cada temática tiene un foro de preguntas relacionadas con las temáticas semanales, ahí se formulan todo tipo de preguntas académicas; por tanto cuando un estudiante necesita un refuerzo en algún tema en especial, se envía un instrumento que la coordinación de programa ha diseñado, el cual esta enfocado en desarrollar paso a paso las temáticas abordadas; esto se refuerza con la comunicación constante con el estudiante.

**Entrevista No.3** Tutor: Cesar Herrera**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Cesar Herrera**Fecha de realización:** 28 de agosto de 2013**Asignatura virtual que orienta:** Estadística Descriptiva**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Universidad Minuto de Dios

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

Ingeniero catastral y Geodesta

➤ ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?

Docente en la modalidad virtual y a distancia durante 5 años

➤ Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):

Si, diplomado en docencia virtual; diplomado en diseño de OVA y AVA; diplomado en “Gestión académica para el fomento al uso y aplicación pedagógica de los contenidos educativos digitales”; diplomado “Certificación y manejo de aulas virtuales LCMS”

**2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?**

Inicio con un saludo de bienvenida.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

“Estimados estudiantes, es satisfactorio saber que están interesados en el aprendizaje de la estadística descriptiva, razón por la cual les doy la bienvenida a esta importante e interesante asignatura. Durante el desarrollo del curso se les proporcionará formación necesaria para abordar las técnicas de análisis de datos más usadas en las diferentes áreas de la psicología. Es de gran importancia que paralelamente al curso investiguen por su cuenta y traiga dudas respecto a cada temática para que el tutor les pueda retroalimentar y orientar”

3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?

A través del foro de ayuda y a través de correos electrónicos

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

Cada semana los estudiantes tienen asignada una guía de trabajo y esta propone una serie de ejercicios, para cada guía existe un foro de apoyo, lo que le brinda al estudiante expresar sus opiniones o dificultades sobre un tema en particular.

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Haciendo referencia a los recursos denominados por Moodle, aplico etiquetas para agregar títulos, banner y videos; componer página de texto y Web para brindar al estudiante información hipertextual más estructurada; enlazar un archivo y una página Web para compartir con los estudiantes archivos particulares del curso.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Etiqueta: porque es un recurso que me permite agregar imagen y video, lo cual es fundamental para el diseño gráfico del aula virtual.

5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Lecturas y guías de apoyo, se asigna una guía explicativa con ejemplos, el estudiante de manera individual resuelve los ejercicios, siempre tiene un foro de apoyo para el tema y recursos extras como: páginas Web, aplicaciones Web 2.0.

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

Se crean grupos de aprendizaje, en el caso particular de matemáticas se desarrolla un proceso de enseñanza aprendizaje a través problemas fundamentado en contextos reales, cada grupo tiene un foro donde comparten sus ideas para la solución del problema.

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

Que sean pertinentes con los objetivos del curso, que permitan el desarrollo de competencias para el manejo de la información y sobre todo que den cuenta de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

**6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?**

En este caso revaluó los recursos dispuestos y su vez abro otros canales de comunicación, como por ejemplo Skype.

**Entrevista No.4** Tutor: Freddy Caraballo

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Freddy Caraballo

**Fecha de realización:** 29 de agosto de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Cálculo Diferencial

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Universidad Minuto de Dios

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

Ingeniero catastral y Geodesta

➤ ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?

Docente en la modalidad virtual y a distancia durante 5 años

➤ Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indiquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):

Si, diplomado en docencia virtual; diplomado en diseño de OVA y AVA; diplomado en “Gestión académica para el fomento al uso y aplicación pedagógica de los contenidos educativos digitales”; diplomado “Certificación y manejo de aulas virtuales LMS” .

**2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?**

Inicio con un saludo de bienvenida.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes. “Estimados estudiantes, es satisfactorio saber que están interesados en el aprendizaje de la estadística descriptiva, razón por la cual les doy la bienvenida a esta importante e interesante

asignatura. Durante el desarrollo del curso se les proporcionará formación necesaria para abordar las técnicas de análisis de datos más usadas en las diferentes áreas de la psicología. Es de gran importancia que paralelamente al curso investiguen por su cuenta y traiga dudas respecto a cada temática para que el tutor les pueda retroalimentar y orientar”.

**3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?**

A través del foro de ayuda y a través de correos electrónicos

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

Cada semana los estudiantes tienen asignada una guía de trabajo y esta propone una serie de ejercicios, para cada guía existe un foro de apoyo, lo que le brinda al estudiante expresar sus opiniones o dificultades sobre un tema en particular.

**4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?**

Haciendo referencia a los recursos denominados por Moodle, aplico etiquetas para agregar títulos, banner y vídeos; componer página de texto y Web para brindar al estudiante información hipertextual más estructurada; enlazar un archivo y una página Web para compartir con los estudiantes archivos particulares del curso.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Etiqueta: porque son un recurso que me permiten agregar imagen y vídeo, lo cual es fundamental para el diseño gráfico del aula virtual.

**5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?**

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Lecturas y guías de apoyo, se asigna una guía explicativa con ejemplos, el estudiante de manera individual resuelve los ejercicios, siempre tiene un foro de apoyo para el tema y recursos extras como: páginas Web, aplicaciones Web 2.0.

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

Se crean grupos de aprendizaje, en el caso particular de matemáticas se desarrolla un proceso de enseñanza aprendizaje a través problemas fundamentado en contextos reales, cada grupo tiene un foro donde comparten sus ideas para la solución del problema.

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

Que sean pertinentes con los objetivos del curso, que permitan el desarrollo de competencias para el manejo de la información y sobre todo que den cuenta de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

En este caso revaluó los recursos dispuestos y su vez abro otros canales de comunicación, como por ejemplo Skype.

**Entrevista No.5** Tutor: Jhon Freddy Hernández

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Freddy Hernández

**Fecha de realización:** 30 de agosto de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Comprensión Oral y Escrita en Proceso Lectores CEPLEC

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Universidad Minuto de Dios

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1.** ¿Cuál es su Formación profesional?

- Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana (Universidad Distrital)
- Aspirante al título de Maestría en Literatura y Cultura (Instituto Caro y Cuervo)

➤ ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?

- Desde este año ya he trabajado dos periodos en la universidad Minuto de Dios (2013-45, 2013-50)

➤ Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):

- Diplomado en educación virtual (Universidad Minuto de Dios).

## 2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

- En las primeras sesiones doy la introducción del curso (acuerdos y objetivos) planteando los acuerdos de la clase.
- Un ejemplo de mensaje es el siguiente, se plantea como una introducción a la temática central del curso:
- “La propuesta que encontrará en esta primera sesión está planteada por el maestro Luis Alfonso Ramírez Peña (Profesor del Instituto Caro y Cuervo y de la Universidad pedagógica) en su libro Comunicación y discurso, La perspectiva polifónica de los discursos literario, cotidiano y científico. Publicado por la Cooperativa Editorial Magisterio en el año 2007.

Es una propuesta que se aleja del modelo tradicional de comunicación de “Emisor-mensaje- Receptor” ya que este piensa la comunicación, no como proceso, sino solamente como una habilidad biológica que posee el ser humano para transmitir información. Este modelo reduccionista no tiene en cuenta el papel del productor del discurso (Emisor) centrándose solo en el mensaje, en lo inmanente, ignorando la individualidad de este sujeto. Tampoco tendrá en cuenta al receptor, al que verá como un ser pasivo que solo “recibe” la información.” .

¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?

- Principalmente a través del foro de dudas e inquietudes.

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

- Les pido que creen su perfil y les hago ver la importancia de anexar una fotografía, para identificarlos de manera mucho más fácil.
- También procuro dirigirme a través del foro utilizando sus nombres, por ejemplo, cuando me preguntaron sobre cómo subir una actividad a la plataforma:
- “Hola Susana  
Sobre la actividad número 7 esa pueden entregarla por el correo o subirla a la plataforma, esto deben hacerlo lo más pronto posible, antes de la tarde de mañana viernes. Ten en cuenta que también pueden subirla a youtube, comprimirlo en un Zip, o subirlo por Sky Drive.
- Un abrazo”

### 3. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

- Utilizo foros para que los estudiantes opinen sobre algún tema en específico y se corrijan entre sí, debido al área que manejo (Comunicación escrita y procesos lectores).
4. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

- Para el caso de los foros (retomando la pregunta anterior) planteo una temática en relación con la clase para que todos participen, un ejemplo de esta es el siguiente:
- **“Nombre del foro:** Correcciones para la delimitación teórica  
**Instrucción:** Por medio de este foro el estudiante planteará la temática que va a trabajar y los objetivos (general y específicos) para desarrollar este tema. En este espacio el estudiante debe:
  - a) Realizar comentarios sobre los temas y objetivos propuestos por sus demás compañeros (mínimo 5 aportes)
  - b) Contestar a los aportes que les hagan los demás compañeros
  - c) Cerrar con un mensaje titulado: “Conclusión” en el que plantee su posición sobre las correcciones hechas.”

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

- Aún no utilizo actividades grupales por cuestiones de tiempo y porque me dedico más al proceso individual de escritura de cada estudiante

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

- Tengo en cuenta:  
 Los objetivos de la clase
  - La división de cada una de las sesiones por ejes temáticos (7 sesiones una de Socialización de notas)
5. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?
- Si el estudiante no entiende alguna temática posee las siguientes alternativas:
    - c. Dar a conocer sus dudas en las actividades sincrónicas (tutorías)
    - d. Exponerlas en el foro de dudas en inquietudes
  - Enviar su actividad previamente para realizarle las correcciones y que esta pueda ser retroalimentada antes de la entrega final.

**Entrevista No.6** Tutor: Juan Pablo Bohórquez

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Juan Pablo Bohórquez

**Fecha de realización:** 2 de septiembre de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Habilidades Comunicativas

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

Licenciado en lingüística y literatura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Magíster en educación de la universidad Pedagógica Nacional.

➤ **¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?**

Frente a estos procesos considero que, dentro de la práctica en el aula de educación media; siempre intenté vincular las tecnologías con las temáticas y contenidos del plan de estudios, en este sentido, tengo experiencia solo de 4 meses en e-learning pero, - 4 años - en lo relacionado con el b-learning. Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):

Sí, he realizado dos diplomados frente a las relaciones tecnología y educación. Además, dentro de la formación del pregrado se involucraron materias que tenían que ver con humanidades y construcción de subjetividades desde las TIC.

## 2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Adopto lo planteado en los lineamientos que propone la ECCI para iniciar un curso virtual, es decir, envío un mensaje de bienvenida presentando el curso, a mí mismo y los objetivos que se plantean para dicha cátedra.

Además, existe un foro de presentación personal que permite que los estudiantes interactúen con sus compañeros y con el profesor mismo.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

*Cordial saludo para todos:*

*Les doy la bienvenida al Curso de Habilidades Comunicativas.*

*Para el óptimo desarrollo del mismo, es necesario hacer una lectura juiciosa de los contenidos y realizar los trabajos en las fechas estipuladas. En este sentido, como primera actividad, los invito a explorar la Unidad 0 Introducción. Allí encontrarán información acerca de las herramientas básicas de la plataforma; además, de hallarse disponible las dos primeras actividades: Actualizar el Perfil y el Foro de Presentación, las cuales deben ser desarrolladas por ustedes lo más pronto posible.*

*Por tanto, espero sus participaciones, para que podamos conocernos y afianzar una red académica sólida.*

*Quedo atento a cualquier inquietud.*

*Juan Pablo Bohórquez Forero*

## 3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?

El aula virtual plantea dos medios; en primer lugar, el correo interno y, en segunda instancia, la mensajería instantánea que permite notificar al estudiante directamente a su correo personal.

A su vez, el foro también se convierte en un medio que propicia la comunicación tutor-estudiantes y estudiantes-estudiantes-.

*¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?*

La dinamización que realizo busca, como objetivo principal, acercar al estudiante al aula; de este modo, los jóvenes comprenden que la virtualidad puede convertirse en un lugar ameno para el trabajo académico y, un sitio propicio para tener relaciones pedagógicas más cercanas.

*Buenas Tardes*

*Soy Jhonatan Mendoza Sanabria, tengo 29 años y soy de Bogotá.*

*Actualmente me desempeño como Auxiliar Administrativo en La Universidad nacional, y trabajo en la División de Bibliotecas.*

*Estoy matriculado a mecánica industrial y mi pasatiempo favorito es el fútbol.*

*Espero que este curso virtual nos permita afianzar conocimientos en pro de mejorar nuestra comunicación, ya que de eso si nos esta haciendo mucha falta en el mundo. La comunicación es suprema mente importante y es base fundamental de una relación social.*

*Buenas Tardes Jhonatan: Completamente de acuerdo; la comunicación es base de toda relación social, académica e interpersonal. Bienvenido al curso.*

*Un saludo,  
Juan Pablo Bohórquez*

#### 4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Los recursos que se utilizan en aula virtual varían constantemente ya que, el trabajo puede plantearse con una herramienta especifica pero, en el desarrollo de la actividad, los estudiantes presentan la información de diferentes formas aportando, de este modo, al conocimiento de nuevas herramientas al docente.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

En el corte dos se planteó el uso de una blog para presentar unas noticias sobre la universidad, no obstante, los estudiantes, dentro del desarrollo de la tarea, incluyeron imágenes, videos y entrevistas –recursos que no estaban propuestos inicialmente-.

#### 5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Se proponen 3 actividades según lineamientos de la vicerrectoría: la primera individual, la segunda colaborativa y la tercera, al igual que la primera, individual. Dentro del trasfondo de las actividades se establece como criterio hacer uso, dentro del entorno social y vivencial del estudiante, la teoría que se plantea para el curso.

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual.

Elaboración de una presentación en la que el estudiante nos presente su vida.

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal.

Diseño de un periódico virtual con noticias de la universidad.

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

En lo que respecta a las actividades síncronas, el aula no las desarrolla. Sin embargo, las asíncronas sí, en ese sentido, se busca, de manera prioritaria, la coherencia de las actividades con el modelo pedagógico.

**6.** ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

Se le da retroalimentación a través de un foro de dudas o, también, a través de correo interno del aula.

**Entrevista No.7** Tutor: Paulina Gutiérrez

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Paulina Gutiérrez

**Fecha de realización:** 3 de septiembre de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Metodología de Investigación

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

Licenciada en Química de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Análisis Químico Instrumental de la Pontificia Universidad Javeriana y estudiante de la Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga en convenio con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

➤ **¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?**

- Como docente virtual llevo tres meses.
- Como estudiante virtual un año y medio.
- Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):
  - (c) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación.
  - Curso La WEB 2.0 realizado con la Universidad de Caldas.

## 2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Los cursos los inicio con un saludo a los estudiantes. En éste les doy la bienvenida al módulo, los motivo y les comento las características de las actividades a desarrollar.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

“Actividades Tercer Corte Investigación Aplicada

Cordial saludo estimad@s estudiantes.

Les escribo para comentarles que el día de hoy se abrieron las actividades del tercer corte del Curso de Investigación Aplicada.

La actividad de este corte es individual. Consiste en el desarrollo de una propuesta de investigación. Por favor lean atentamente las indicaciones dadas antes de iniciar con su participación y tengan en cuenta la plantilla (Plantilla Proyecto de Investigación Aplicada), dada para realizar la propuesta.

En la cuarta pestaña, la cual se denomina Tercer Corte, hay un espacio titulado "Introducción del Tercer Corte", encontrarán los temas que se van a desarrollar en este corte.

Visiten la Ruta de Aprendizaje del Tercer Corte, en la cual pueden conocer la finalidad de las actividades, los tiempos para desarrollarlas y los criterios con que se van a evaluar cada una de ellas.

Se aclara que en este corte se van a desarrollar 3 actividades y son OBLIGATORIAS. Este corte va del 21 de octubre al 14 de noviembre. Los plazos de las actividades son los siguientes:

Actividad No.3:

Propuesta proyecto de Investigación

Fecha de apertura y cierre: va del 21 de Octubre al 06 de noviembre.

Valor de la actividad 70%

Autoevaluación N° 3.

Fecha de apertura y cierre: 07 de noviembre al 14 de noviembre.

Valor de la actividad 20%

Evalúa tu curso N° 3

Fecha de apertura y cierre: 07 de noviembre al 14 de noviembre.

Valor de la actividad 10%

Ánimo, estimad@s estudiantes los invito a realizar las actividades dentro de los tiempos establecidos. Cualquier duda o inquietud, no duden en hacerlo a través del foro: Dudas e inquietudes del Tercer Corte o a través del correo interno del aula.

Un saludo,

Paulina Inés Gutiérrez Ospina

Asesora Educativa Virtual ECCI

Lic. Química, UPN.

Esp. Análisis Químico Instrumental, Pontificia Universidad Javeriana.

- (C) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, UNAB - TEC. MONTERREY”.
- 3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?
  - Los canales de comunicación son, principalmente, asincrónicos. Los que se encuentran disponibles en la plataforma son: Foro de dudas e inquietudes, correo interno del aula y mensajería instantánea.

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

- La comunicación se dinamiza a través del correo interno. Se invita con frecuencia a los estudiantes a participar en el aula y a realizar las actividades. También, se retroalimenta las participaciones realizadas en los foros.

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Utilizo vídeos y lecturas. Con los vídeos se busca contextualizar a los estudiantes en la temática y con las lecturas que se profundice en los contenidos.

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

El vídeo “La Ciencia del Gol”. <http://www.youtube.com/watch?v=mqWoxeVBEjE>

Este vídeo permite mostrarles a los estudiantes la relación entre lo cotidiano y la ciencia. Además, de ilustrar que con un proceso de investigación que surge de algo que, aparentemente, es sencillo.

5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Propongo actividades individuales y grupales.

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

- El desarrollo de un mapa conceptual de los contenidos del corte.

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

- La participación en un foro de discusión.

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

- Las actividades planteadas, a través de la plataforma, son de tipo asincrónico. Esto se da debido a que, los estudiantes manejan diferentes horarios y se dificulta el encuentro sincrónico entre los participantes, incluyéndome.
- 

6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

Se tienen diferentes tutoriales, o se crean, según las necesidades del estudiante. Además, se hace un acompañamiento constante en el Foro de dudas e inquietudes.

## MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Elkin Laverde

**Fecha de realización:** 4 de septiembre de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Herramientas Ofimáticas

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

Rta. ING. CIVIL. Esp. Gerencia de Mantenimiento.

➤ **¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?**

Rta. Siete años como tutor virtual.

➤ **Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):**

Rta. Si, diplomado de ambientes virtuales de aprendizaje, tutor certificado en moodle y blackboard del SENA.

**2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?**

Mediante un mensaje de bienvenida y las reglas y parámetros mediante se desarrolla la asignatura en términos generales.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

Estimados estudiantes, bienvenidos a la asignatura Excel Avanzado, como uds. Saben es una herramienta de gran importancia dentro de nuestras actividades académicas como laborales, por tal motivo la pertinencia en el manejo de esta herramienta.

En términos generales los temas a tratar son, funciones lógicas simples y anidadas, funciones estadísticas y especiales, Tablas dinámicas y el uso de la herramienta solver. Los temas los pueden encontrar en el bloque de los contenidos del aula. Se desarrollarán tres actividades, la Actividad principal del corte cuyo valor es del 70%, la autoevaluación cuyo valor es del 20% y Evalúa tu curso con un valor del 10%.

No olviden revisar la ruta de aprendizaje para poder desarrollar satisfactoriamente las actividades propuestas en el curso. Les recuerdo entregar las actividades dentro de las fechas establecidas para evitar inconvenientes, las actividades con retraso no mayor a 3 días se calificarán sobre la nota base de 3,5. Los trabajos con un retraso mayor no serán tenidos en cuenta.

Les recuerdo que cualquier duda o inquietud me la pueden comunicar mediante el foro de dudas e inquietudes del corte, por la mensajería interna, el correo electrónico o la mensajería instantánea que con mucho gusto en la brevedad de tiempo será aclarada.

Les deseo mucha suerte en este proceso de autoformación y descubrimiento del mundo del aprendizaje virtual.

Cordialmente,

ING.E LKINR ICARDO LAVERDE R.

3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?

Correo de la asignatura.

Correo electrónico.

Mensajería instantánea.

Foros de dudas e inquietudes.

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

Mediante los mensajes en los foros de dudas e inquietudes y mediante los mensajes de seguimiento permanentes. (Tutor 5-categoría 4)

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

La tarea: En mi caso en particular en donde la asignatura es puramente práctica es la única que me permite evidenciar el trabajo y las habilidades y competencias adquiridas en el proceso de aprendizaje. Adicional a esto también involucro videos que yo he desarrollado con explicaciones de las temáticas del curso. (Tutor 5-categoría 5)

**5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?**

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Tarea

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

Foro

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

Al igual que en todas las actividades se proponen para ver el avance en los procesos de aprendizaje.

**6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?**

Cuando el estudiante no entiende un tema, lo consulta con el tutor y ya sea mediante recursos anexos o mediante los medios y herramientas existentes, videos y manuales instruccionales aclarar la duda expresada.

## MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Carlos Pedraza

**Fecha de realización:** 5 de septiembre de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Higiene y Seguridad Industrial

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1. ¿Cuál es su Formación profesional?**

Ingeniero Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Higiene y Salud Ocupacional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria de la Fundación Universitaria del Área Andina, Diplomado en Auditoría Ambiental, Diplomado en Pedagogía Docencia y Tecnología de la Información para la Educación Universitaria, Diplomado en Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Maestría en Sistemas Integrados de Gestión en curso.

➤ **¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?**

En la Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI 4 años y medio, como docente en la asignatura de Higiene y Seguridad Industrial.

En la Fundación Universitaria del Área Andina 8 años, como Docente en la especialización Gerencia en Salud Ocupacional en la modalidad de educación abierta y a distancia.

➤ **Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):**

Si, realicé un diplomado en Ambientes virtuales de aprendizaje, un curso sobre ovas y un curso sobre las Web 2.0 aplicadas a la educación.

El tipo de formación fue virtual y la temática utilizada fue sobre educación e Higiene y Seguridad Industrial, mediante el uso de diferentes herramientas como foros, blogger, sladeshare, google docs, google groups, voxopop, movie maker, audacity, skipe etc.

## 2. ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Inicio dándoles la bienvenida al curso virtual, presentándome e invitando a conocer la plataforma virtual para que así aprovechen todos los recursos que ella ofrece.

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

Estimados estudiantes bienvenidos al curso de Higiene y Seguridad Industrial.

> Mi nombre es Carlos Humberto Pedraza Poveda y los acompañaré durante este semestre como su tutor en esta asignatura, espero con la ayuda de ustedes y con un granito de arena de mi parte, ayudarles a cumplir sus metas.

Para empezar Iniciaremos con la "**Unidad 0 Introducción**", en la cual encontrarán las actividades introductorias como son: "**Actualizar mi perfil**" y el "**Foro mi presentación personal**", que deben desarrollar puesto que de esta forma podremos conocernos mejor, tendremos una comunicación más cercana y asertiva, adicionalmente conocerán mejor la plataforma y se familiarizarán con ella y con las diferentes actividades a realizar durante el curso.

Cualquier duda o inquietud con gusto estaré atento a resolverla, no tengan vergüenza de preguntar, lo pueden hacer utilizando el correo interno de la plataforma o por el "Foro de dudas e inquietudes" presente en cada uno de los cortes.

Finalmente les recuerdo que deben consultar los "**Acuerdos de convivencia**" presentes en la unidad **0 Introducción**.

*"No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños. No te dejes vencer por el desaliento. No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario. (Walt Whitman)"*

Feliz día,

CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA  
> Docente Aulas Virtuales ECCI

3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?

La comunicación se hace a través del correo interno del curso virtual, enviando mensajes por mensajería instantánea, por el foro de dudas y preguntas, y por el correo institucional.

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

- Por medio de frases motivadoras
- Contestando dudas y preguntas en un tiempo menor a 24 horas
- Planeando y teniendo bajo control las actividades y recursos que se van a necesitar.
- Revisando periódicamente el curso y enviando correos recordando el inicio y el cierre de cada una de las actividades y novedades que se presenten en el desarrollo.
- Conectándose a menudo, para que el estudiante se sienta acompañado
- Haciendo un seguimiento personalizado a cada uno de los estudiantes
- Facilitando una comunicación y participación activa entre el estudiante y el profesor por medio de foros, correo, skype, chat etc.

Ejemplo de correo

A martes, 22 de octubre de 2013, 16:08, CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA escribió:

> A martes, 22 de octubre de 2013, 10:33, OSCAR ANDRES CANTOR SANABRIA escribió:

>> Buenas tardes maestro, le quiero dar a conocer un caso puntual que me sucedió, en mi trabajo me otorgaron un asenso laboral y tuve que ponerme al tanto de mis nuevas funciones y crear un plan estratégico para mi nueva labor. razón por la cual no pude presentar la actividad del segundo corte, además no tengo computador en mi casa y solo dispongo de las 2 primeras horas los miércoles que tengo como hueco en el horario para desarrollar los trabajos de aulas virtuales, es la primera vez que me sucede porque siempre he sido muy responsable con mis actividades académicas. maestro espero me pueda ayudar muchas gracias

>>

att: oscar andres cantor sanabria 7927  
cc 1022328871

>

> Cordial saludo Oscar Andres, por favor envíe por este mismo medio su actividad N°2 foro riesgos de Higiene Industrial, no olvide incluir el comentario a la participación en el foro de un compañero de curso.

> Con respecto a la autoevaluación N°2 envíe la nota que usted cree se merece.

> Con respecto a Evalúa tu curso N°2 conteste el cuestionario en el respectivo link.

>

>Tiene plazo para enviarlas hasta el día miércoles 23 de octubre de 2013, y serán evaluadas bajo otros parámetros de calificación. (ver acuerdos de convivencia)

>

>Feliz día,

>Carlos Humberto Pedraza Poveda

>Docente Aulas Virtuales ECCI

>

>MAESTRO MUCHAS GRACIAS

#### 4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Se utiliza información en páginas de internet, videos, contenidos presentes en el curso virtual, blogs, sladeshair.

Compártnanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Un ejemplo, es un video sobre los elementos de protección personal siguiendo el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=T\\_0yD24mgCc](https://www.youtube.com/watch?v=T_0yD24mgCc)

Este recurso lo elegí por que:

- Proporciona una visión más general del tema
- Motiva y despierta el interés del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Es audio visual lo cual incentiva tanto la parte auditiva como la parte visual del estudiante
- Permite la atención del alumno con bajo nivel de interés
- Es de fácil manejo

#### 5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Foros, tareas, blogs, mapas conceptuales, glosarios

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual

Tarea:

Con base en las lecturas realizadas, identifique en su vivienda, una (1) situación de riesgo, para cada uno de los riesgos de Seguridad Industrial, (mecánico, eléctrico y locativo) e indique su correspondiente medida de control, realice su participación en la tarea utilizando el siguiente formato:

Situación de Riesgo	Clase de Riesgo de Seguridad	Medida de Control
---------------------	------------------------------	-------------------

	<b>Industrial</b>	
<b>Ejm: piso liso por humedad</b>	<b>Riesgo Locativo</b>	<b>Señalizar,.....</b>

Ahora compártnanos un ejemplo de una actividad grupal

Foro:

Escoja alguno de los siguientes sitios para realizar el trabajo que se le va a proponer más adelante en el punto 1:

- La empresa donde se encuentra vinculado actualmente
- Una experiencia laboral anterior
- A través de los datos de una empresa suministrados por alguna persona conocida
- La ECCI

1. Realice el análisis, basándose en las lecturas del corte, de los riegos de Higiene Industrial físico, químico y biológico encontrados en el sitio seleccionado por usted en el punto anterior. Elabore un formato que incluya: la situación de riesgo, la clase de riesgo, los efectos en la salud y las medidas de control en la fuente, medio y trabajador. Puede preparar su aporte en un documento de Word, para luego copiarlo y pegarlo en la ventana de escritura del Foro. Utilice únicamente letra Arial 12 en minúsculas y sin negrillas. Por favor tenga en cuenta las normas ortográficas en su redacción.

2. Ubique la actividad Foro en la sesión de actividades de la unidad. Ingrese dando clic en responder. Copie y pegue su aporte. No se permite colocar adjuntos. Escriba directamente en la ventana de escritura. En el editor del texto coloque su nombre.

3. Adicionalmente, comente la participación en el foro de un compañero del curso. Una vez escriba su participación, asegúrese de dar clic en guardar y verifique que su aporte esté visible en el foro.

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

La flexibilidad de elección de Contenidos por parte de los estudiantes, los tiempos de estudio, los apoyos alternativos, la relación con otros estudiantes, el acceso a la información, la comunicación y el diálogo, si es grupal o individual, el lugar etc.

6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?

Se propone una comunicación por skype, twitter, chat, o presencial y se hace el acompañamiento permanente.

**Entrevista No.10** Tutor: Carlos López

**MAESTRÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y EDUCATIVO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – CINDE GRUPO UPN 29

Línea de investigación Prácticas educativas

Docente Director de la Línea de Investigación: Diego Barragán.

**Docente que aplica la entrevista:** Deissy Paola Mora Mora

**Nombre del Tutor que desarrolla la entrevista:** Carlos Javier López

**Fecha de realización:** 6 de septiembre de 2013

**Asignatura virtual que orienta:** Habilidades Comunicativas

**Universidad donde se desarrolla la entrevista:** Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI

---

Objetivo de la entrevista: complementar la información acerca de las buenas prácticas educativas en AVA que permitan la comprensión integral de la interacción virtual en su dimensión etnográfica.

Estimado Tutor, comparta su respuesta entorno al desarrollo que usted lleva en los cursos virtuales.

**1.** ¿Cuál es su Formación profesional?  
Comunicador Social.

➤ ¿Cuál es su experiencia en Educación virtual?

Actualmente Asesor Educativo Virtual.

➤ Ha recibido formación relacionada con los AVA o las TIC (si la respuesta es sí, indíquenos el tipo de formación y la temática desarrollada):

- Diplomado en Diseño Virtuales de Aprendizaje.
- Actualmente Maestrante en Informática Educativa.

**2.** ¿Cómo inicia cada uno de los cursos virtuales?

Compártanos un ejemplo de los mensajes enviados a los estudiantes.

\*\*\* Buen día.

Estimados (as) estudiantes, Asignatura Habilidades Comunicativas.

Pláceme saludarlos (as)

El siguiente correo tiene como fin,

1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.
2. Informar, que ya se encuentra disponible el primer corte de la Asignatura

\*\*\*Habilidades Comunicativas.

3. Desde hoy pueden empezar a trabajar en la actividad del primer corte, la cual está descrita en el curso.
4. Recuerden que en el curso contamos con la herramienta Correo Interno, por medio de está me pueden contactar y preguntar lo que necesiten saber de la asignatura.
5. Si necesitan asesoría personalizada, me ubican en la Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, ubicada en la Sede J.

Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me la hacen llegar, con gusto la atenderé.  
Muchas gracias.

Com. Carlos Javier López Quintero.  
Asesor Educativo Virtual.  
Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia.  
PBX 3 5 3 71 71 ext. 172 – 194.  
Bogotá- Colombia.  
Lopez.carlos@ecci.edu.co  
www.ecci.edu.co.  
Twitter: @carloschinlopez

3. ¿A través de qué medios y/o recursos se comunica con los estudiantes en el aula virtual?
  - Correo Interno del Curso.
  - Mensajería Instantánea.

¿Cómo dinamiza la comunicación con los participantes en el aula virtual, denos un ejemplo?

La dinamización se hace por medio de realimentaciones a los trabajos expuestos a los estudiantes, también se da en el correo interno del curso.

4. ¿Qué tipo de recursos utiliza en el aula virtual?

Compártanos un ejemplo de uno de los recursos que vincula en su curso, ¿por qué eligió esa herramienta y/o recurso?

Ejemplo: Uso de herramientas tecnológicas como Voki, a continuación les muestro un ejemplo de uno de los estudiantes:

<http://www.voki.com/pickup.php?scid=8198914&height=400&width=300>

5. ¿Qué tipo de actividades propone en su aula virtual?

Por favor denos un ejemplo de una actividad individual.

Actividad No. 3 Entrevista de Trabajo Virtual.

Objetivo de Aprendizaje:

- El Estudiante mejorará el desempeño oral y escrito, a través del uso de herramientas web y multimedia.
- El Estudiante reconocerá e identificará los tipos de preguntas usuales en las entrevistas de trabajo a través de la realización de una entrevista de trabajo virtual.
- El Estudiante reconocerá los elementos de una prueba psicotécnica, su importancia en los procesos de selección de personal a través de la realización de una entrevista de trabajo virtual.

Descripción de la actividad

Consulte la Ruta de Aprendizaje para las instrucciones detalladas de la actividad.

Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma:

En forma individual se debe ubicar la zona de envío de tareas, el enlace “Tarea – Entrevista Virtual”

Escoja y copie la dirección URL de la actividad realizada a través de la página externa [www.voki.com](http://www.voki.com)

Agregue a la Tarea un texto introductorio y el link o links de su actividad.

Haga clic en Enviar

Debe salir un mensaje “El archivo ha sido adjuntado exitosamente”

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word)

Debe salir el siguiente texto “Su mensaje se ha agregado con éxito”

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del link (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word)

Ahora compártanos un ejemplo de una actividad grupal

Actividad No.2: Foro; Creación de una Caricatura.

Objetivo de aprendizaje: El estudiante reconocerá los principios básicos de la comunicación escrita como la redacción, la gramática y la ortografía y los aplicará en forma creativa en un Caricatura, desarrollará habilidades comunicativas y asumirá responsabilidades en el trabajo en equipo con la realimentación a un compañero del curso.

Descripción de la actividad.

Después de realizar la Biografía de la actividad anterior se debe:

Realizar la siguiente actividad:

1. Deben tomar el texto y convertirlo en una Caricatura.
2. Les dejo como guía y ayuda el siguiente link: <http://www.makebeliefscomix.com/>
3. El objetivo de la Caricatura, es que conozcan nuevas herramientas de estudio.
4. Las caricaturas nos ayudan a desarrollar el Aprendizaje Visual.
5. En Google existen varios programas para hacer caricaturas, pueden utilizar el que deseen.

Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma:

El estudiante debe ubicar la zona de envío de foros, el enlace Caricatura.

Allí se adjunta el link o la Url de la Caricatura

Se da clic en Enviar al Foro.

Debe salir un mensaje “Su mensaje se ha agregado con éxito”

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del link (utilizando la tecla Imp Pant y pegar en un Word)

¿Con relación a las actividades Asíncronas y síncronas que propone en el aula qué tiene en cuenta para proponerlas?

**6. ¿Qué sucede cuando un estudiante no comprende alguna temática?**

Él estudiante se comunica por medio del correo interno informando que no tiene muy clara la actividad a desarrollar, en esos casos específicos se les envía un tutorial o un ejemplo ya aplicado de dicha actividad.

## ANEXO No.5: Observaciones

### Registro de Observación No.1: Tutor Carlos Javier López

#### REGISTRO DE OBSERVACIÓN

#### BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

##### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Escuela Colombiana de Carreras Industriales

**Docente:** Carlos Javier López AVA\_ECCEI\_3

**Asignatura:** Habilidades Comunicativas

##### Registro de observaciones por categorías:

"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber."

Albert Einstein (1879-1955) Científico alemán nacionalizado estadounidense.

**Ruta de Aprendizaje del Segundo Corte**

Las **Actividades de Aprendizaje** son propuestas de trabajo académico elaboradas por el docente, que usted como estudiante debe emprender con el fin de adquirir, desarrollar o afianzar los conocimientos adquiridos. Tenga en cuenta que estas actividades son evaluables y tienen un porcentaje dentro de la evaluación total de la unidad. A continuación encontrará la Ruta de aprendizaje la cual describe las tres actividades propuestas para este corte académico.

Ruta de Aprendizaje 2do Corte

**Contenidos Segundo Corte**

Esta zona es un espacio de enseñanza el cual encontrará todo el **Material de Estudio** (Videos, imágenes, textos, interactividades etc), que se ha preparado por el docente y en el cual usted como estudiante deberá revisar y apropiar para el desarrollo de las actividades de la unidad y el logro de los objetivos propuestos.

Contenidos Segundo Corte

Panel de navegación (derecha):

- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Perfil

Correo Interno

No hay mensajes nuevos.

Bandeja de entrada

Redactar

Personas

Participantes


Mensajes

No hay mensajes en espera

**ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES**  
**Coordinación de Servicios Educativos Virtuales**  
**RUTA DE APRENDIZAJE**

**NOMBRE DEL CURSO.**  
**Formación Docente en TIC ECCL**

**Segundo corte**


Generalidades

**Temas a abordar.**

- Tema 1: Comprensión de lectura.
- Tema 2: NTIC'S en la Sociedad.
- Tema 3: NTIC'S Como Herramienta de Aprendizaje.

**Objetivo.**  
 Desarrollar una Caricatura con el fin de Identificar la Comprensión de Lecturas, escrituras y el apoyo de las NTIC'S en la Sociedad Actual.

**Justificación.**  
 Realizar una Caricatura con el fin de desarrollar el Aprendizaje Visual, por medio de la Escritura y Lectura, con el apoyo de las NTIC'S.

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor envía un mensaje a través de correo interno a los estudiantes, en este los invita a revisar la guía de aprendizaje, la cual se encuentra ubicada en la etiqueta “Ruta de aprendizaje del corte”, esta ruta de aprendizaje es una guía de navegación que da cuenta de cada uno de los momentos del corte académico, en esta ruta se especifican cada uno de las actividades del corte, además se muestran las rubricas de evaluación de cada actividad. De cada una de las actividades se explican los objetivos de las mismas, el procedimiento para realizarlas así como del paso a paso para subir cada actividad a la plataforma.

Dentro de la pestaña del primer corte, en la etiqueta denominada Ruta de aprendizaje del primer corte, el tutor coloca la siguiente instrucción:

*Las **Actividades de Aprendizaje** son propuestas de trabajo académico elaboradas por el docente, que usted como estudiante debe emprender con el fin de adquirir, desarrollar o afianzar los conocimientos adquiridos. Tenga en cuenta que éstas actividades son evaluables y tienen un porcentaje dentro de la evaluación total de la unidad. A continuación encontrará la Ruta de aprendizaje la cual describe las tres actividades propuestas para este corte académico.*

Debajo de este texto que ambienta la descripción de la ruta de aprendizaje, el tutor adjunta la ruta de aprendizaje correspondiente al primer corte académico, parte del contenido de la

ruta de aprendizaje se cita a continuación:

**ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES**

*Coordinación de Servicios Educativos Virtuales*

**RUTA DE APRENDIZAJE**

**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

*Primer corte: 5 de Agosto a 13 de Septiembre*

**Temas a abordar**

- *Comunicación humana*
- *Habilidades sociales*
- *Texto y discurso*
- *Biografía*
- *historia de vida*

**Objetivo general:**

*Destacar la importancia de las habilidades comunicativas en un contexto académico, laboral y social.*

**Justificación:**

*La formación académica en el mundo de hoy exige una formación integral, interdisciplinaria, en la que el futuro profesional tiene que adquirir una serie de competencias que si bien no se relacionan directamente con su profesión, son muy valiosas a la hora de desarrollar diversas actividades. Es ahí donde surge la importancia de las habilidades comunicativas. Es muy importante identificar las causas que impiden una adecuada comunicación, la relevancia de la comunicación no verbal y el por qué es tan difícil iniciar un escrito*

*Historia de vida Biografía*

*Tiempo de desarrollo: 13 de Agosto a 4 de Septiembre.*

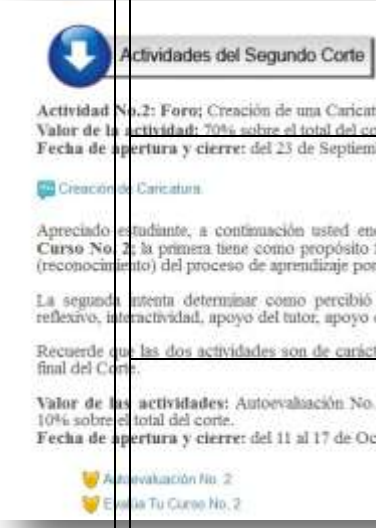
**Descripción:**

*A partir de las biografías relacionadas con el reportaje "La vida en el circo" y el video sobre la vida de la artista más famosa de México, Frida Kahlo, debemos redactar o plasmar a través de imágenes, la historia de vida o biografía de un ser querido (escrito en Word, presentación en power point, slideshare, prezi, video, etc...*

Adicional a esto en la ruta de aprendizaje el tutor comparte a los estudiantes la rúbrica de evaluación, esta se comparte a continuación:

Rubrica de Evaluación:

NOTA	INDICADOR
5.0	En la historia de vida o biografía hay creatividad es excelente, la redacción y la ortografía son Impecables. El trabajo visual reemplaza el relato escrito en forma adecuada. Se cumple con los requisitos exigidos.

4.0	La creatividad en el escrito es interesante, pero es muy línea 1. La redacción y la ortografía tienen ciertas falencias. La extensión del relato no cumple con los requisitos. El aspecto visual se puede trabajar un poco más.
3.0	Falta mayor creatividad en el escrito, es muy usual la redacción utilizada. La redacción y la ortografía no tienen una presentación adecuada. El relato es breve. El aspecto visual cumple con las normas pero se puede elaborar mucho más.
 <p>Actividades del Segundo Corte</p> <p>Actividad No.2: Foro; Creación de una Caricatura.  Valor de la actividad: 30% sobre el total del corte.  Fecha de apertura y cierre: del 25 de Septiembre al 9 de Octubre.</p> <p>Creación de Caricatura</p> <p>Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una Autoevaluación No. 2, y una Evaluación del Curso No. 2; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).</p> <p>La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).</p> <p>Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.</p> <p>Valor de las actividades: Autoevaluación No. 2, 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No 2, 10% sobre el total del corte.  Fecha de apertura y cierre: del 11 al 17 de Octubre.</p> <p>Autoevaluación No. 2  Escriba Tu Curso No. 2</p>	El escrito es muy pobre, no tiene esfuerzo alguno. La redacción y la ortografía son deficientes. El relato es breve, El aspecto visual es muy corto.
0.0	No presenta la actividad
0.0	No presenta la actividad

AVA\_ECCL\_3-1(10-09-13).

No rastrear

**Actividad No.2: Foro; Creación de una Caricatura.****Tiempo de desarrollo: 17 de septiembre al 9 de Octubre.****Valor de la actividad:70%**

**Objetivo de aprendizaje:** El estudiante reconocerá los principios básicos de la comunicación escrita como la redacción, la gramática y la ortografía y los aplicará en forma creativa en un Caricatura, desarrollará habilidades comunicativas y asumirá responsabilidades en el trabajo en equipo con la realimentación a un compañero del curso.










**Descripción de la actividad.**

Después de realizar la Biografía de la actividad anterior se debe:

Realizar la siguiente actividad:

1. Deben tomar el texto y convertirlo en una Caricatura.
2. Les dejo como guía y ayuda el siguiente link: <http://www.makebeliefscomix.com/>
3. El objetivo de la Caricatura, es que conozcan nuevas herramientas de estudio.
4. Las caricaturas nos ayudan a desarrollar el Aprendizaje Visual.
5. En Google existen varios programas para hacer caricaturas, pueden utilizar el que deseen.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	No leído ✓	Último mensaje
caricatura	 CRISTIAN FERNANDO CRUZ GARDENAS	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:18
Caricatura	 CESAR AUGUSTO BURITICA MOSQUERA	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:09
caricatura 2 corte	 NICOLAS ROJAS RDA	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:05
CARICATURA	 WILSON DAVID RODRIGUEZ ROJAS	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:02
Caricatura	 KAREN GISELLE CERQUERA FANDEÑO	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:54
CARICATURA	 YEISON CASTAÑEDA BELLO	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:51
caricatura JUAN RAFAEL CARDOZO	 JUAN RAFAEL CARDOZO CHAVES	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:49
caricatura de biografía	 NICOLAS ORLANDO VARGAS GOMEZ	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:48
caricatura	 BRIAN ALEXANDER SUAREZ BELLO	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:42
caricatura	 JAVIER ERNESTO MORALES ARIZA	1	0	CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO jue, 10 de oct de 2013, 18:38



caricatura JUAN RAFAEL CARDOZO  
de JUAN RAFAEL CARDOZO CHAVES - miércoles, 9 de octubre de 2013, 10:39

[http://www.maksheliefacomix.com/Comix/?comix\\_id=27530504C1089861](http://www.maksheliefacomix.com/Comix/?comix_id=27530504C1089861)

Editar | Borrar | Responder

Promedio de calificaciones: 45 / 50 45 / 50

Re: caricatura JUAN RAFAEL CARDOZO  
de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - jueves, 10 de octubre de 2013, 10:40

Buenas tarde.  
Estimado estudiante, Juan Rafael.

Realimentación de la actividad.

1. Excelente uso de contenidos del Aula Virtual.
2. Excelente Caricatura, cumple con los requisitos exigidos en el trabajo.
3. El trabajo realizado trae un hilo conductor de la actividad anterior.
4. Excelente sustentación y contextualización del tema y su aplicación.

- Felicitaciones: Excelente uso de la herramienta tecnológica Makebeliefcomix, se evidencia el uso y aplicación de dicha herramienta.
- Por mejorar: Faltó sustentar un poco más el contenido de la caricatura, y hacer mejor uso de conectores entre párrafos, ya que no hay coherencia entre los mismos.
- Por mejorar: Se evidencian errores en la ortografía, tener en cuenta para un próximo trabajo.

5. Si necesitas asesoría personalizada me encuentras en la Coordinación de Aulas Virtuales, ubicada en la Sede J.

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor propone como actividad para el segundo corte el desarrollo de una Caricatura que dé cuenta de los principios básicos de la comunicación escrita, esta caricatura se debe desarrollar a través de un programa online, luego de que cada estudiante desarrolla la actividad debe ingresar al foro de la Actividad No.2 y compartir la caricatura, por último y luego de compartir su trabajo cada estudiante debe revisar como mínimo dos trabajos de dos compañeros, deberá comentar dichas actividades, según directrices dadas por el tutor, una de estas directrices es: “ Según la caricatura qué principios básicos se destacan de la comunicación escrita”.

Para el desarrollo de la Actividad No.2 el tutor comparte con los estudiantes la siguiente instrucción:

### *Actividad No.2: Foro; Creación de una Caricatura.*

***Tiempo de desarrollo: 17 de septiembre al 9 de Octubre.***

***Valor de la actividad:70%***

***Objetivo de aprendizaje:*** El estudiante reconocerá los principios básicos de la comunicación escrita como la redacción, la gramática y la ortografía y los aplicará en forma creativa en un Caricatura, desarrollará habilidades comunicativas y asumirá responsabilidades en el trabajo en equipo con la realimentación a un compañero del curso.

***Descripción de la actividad.***

*Después de realizar la Biografía de la actividad anterior se debe:*

*Realizar la siguiente actividad:*

- 1. Deben tomar el texto y convertirlo en una Caricatura.*
- 2. Les dejo como guía y ayuda el siguiente link: <http://www.makebeliefscomix.com/>*
- 3. El objetivo de la Caricatura, es que conozcan nuevas herramientas de estudio.*
- 4. Las caricaturas nos ayudan a desarrollar el Aprendizaje Visual.*
- 5. En Google existen varios programas para hacer caricaturas, pueden utilizar el que deseen.*

***Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma:***

- 1. El estudiante debe ubicar la zona de envío de foros, el enlace Caricatura.*
- 2. Allí se adjunta el link o la Url de la Caricatura*
- 3. Se da clic en Enviar al Foro.*
- 4. Debe salir un mensaje “Su mensaje se ha agregado con éxito”*
- 5. Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del link (utilizando la tecla Imp Pant y pegar en un Word)*

*Fechas para la entrega:*

***Éxitos en la actividad.***

La participación de un estudiante en el curso junto a la realimentación dada por el tutor es la siguiente:

***\*\*\*LA CREACIÓN DE AL CARICATURA***

*de IVAN PENAGOS ESCOBAR - miércoles, 9 de octubre de 2013, 23:14*

*Buenas noches Compañeros y Tutor*

*les monto mi caricatura espero que les agrade y por fa discúlpenme la demora o tan tarde que lo este enviado.*

*gracias*

*[http://www.makebeliefscomix.com/Comix/?comix\\_id=25684961C1090090](http://www.makebeliefscomix.com/Comix/?comix_id=25684961C1090090)*

***\*\*\*Re: LA CREACIÓN DE AL CARICATURA***

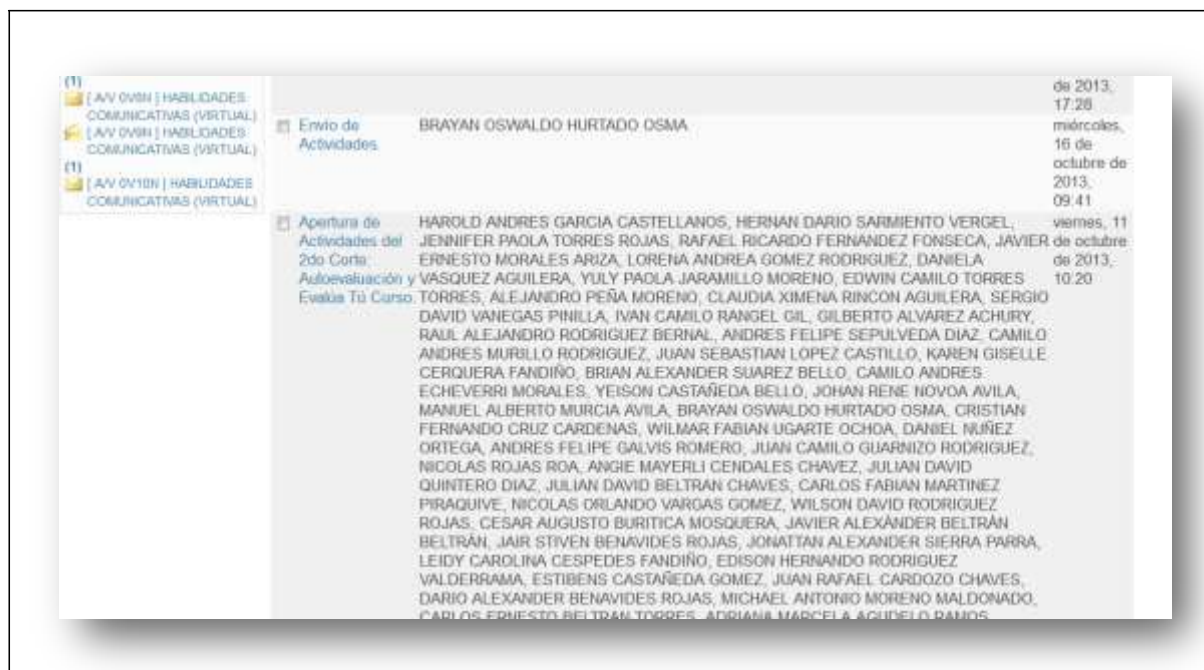
*de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - martes, 15 de octubre de 2013, 17:18*

*Buena tarde.*

*Estimado estudiante, Iván Penagos.*

*Realimentación de la actividad.*

1. Excelente uso de contenidos del Aula Virtual.
  2. Excelente Caricatura, cumple con los requisitos exigidos en el trabajo.
  3. El trabajo realizado trae un hilo conductor de la actividad anterior.
  4. Excelente sustentación y contextualización del tema y su aplicación.
    - Felicitaciones: Excelente uso de la herramienta tecnológica Makebeliefcomix, se evidencia el uso y aplicación de dicha herramienta.
    - Por mejorar: Faltó sustentar un poco más el contenido de la caricatura, y hacer mejor uso de conectores entre párrafos, ya que no hay coherencia entre los mismos.
    - Por mejorar: Se evidencian errores en la ortografía, tener en cuenta para un próximo trabajo. (Urgente por mejorar)
  5. Si necesitas asesoría personalizada me encuentras en la Coordinación de Aulas Virtuales, ubicada en la Sede J.
- Todo esfuerzo es reflejado en nuestras actividades diarias.  
 Muchos éxitos en todo lo que hagas.  
 AVA\_ECCI\_3-2(10-08-13).



<p>[AV 0V5N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL)</p> <p>[AV 0V6N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL)</p> <p>[AV 0V7N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL)</p> <p>(1)</p> <p>[AV 0V8N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL)</p> <p>[AV 0V9N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL)</p> <p>(1)</p> <p>[AV 0V10N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL)</p>	<p>ALFONSO, DONATELLA SEBASTIANI CUENCA</p> <p><b>Fecha:</b> viernes, 11 de octubre de 2013, 10:20</p> <p>Buen día.</p> <p>Estimada (o) Estudiante, Asignatura Habilidades Comunicativas.</p> <p>Pláceme saludar.</p> <p>El siguiente correo tiene como fin,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.</li> <li>2. Informar lo siguiente:</li> <li>3. A partir del día de hoy, <b>11 de Octubre</b> se encuentran disponibles las actividades: Autoevaluación y Evalúa Tu Curso del segundo corte, con fecha de cierre <b>17 de Octubre</b>, por favor no dejar para el último día la realización de dichas actividades:</li> <li>4. Por favor no enviar trabajos por el correo personal, ya que no se tendrá en cuenta para calificaciones, porque no queda evidencia en la plataforma.</li> <li>5. Les informo que estaré calificando sus trabajos en los próximos días, por favor no enviar correo solicitando su calificación.</li> <li>6. Si necesitan hablar conmigo personalmente me ubican en la Coordinación de Aulas Virtuales, ubicada en la sede J.</li> </ol> <p>Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me la hacen llegar, con gusto la atenderé.</p> <p>Muchas gracias.</p> <p>Com. Carlos Javier López Quintero Asesor Educativo. Virtual.</p>
--	---

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor envía semanalmente un mensaje a los estudiantes del curso, a través del correo interno del aula y por mensajería instantánea, en este mensaje da respuesta a cada una de las dudas que han surgido en el desarrollo de la actividad, a su vez comparte a los estudiantes aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de cada actividad.

Dos de los mensajes enviados por el tutor a los estudiantes se relacionan a continuación:

*\*\*\*Asunto del mensaje: Inicio Primer Corte-Asignatura Habilidades Comunicativas.*

*Fecha: martes, 13 de agosto de 2013, 11:37*

*Buen día.*

*Estimados (as) estudiantes, Asignatura Habilidades Comunicativas.*

*Pláceme saludarlos (as)*

*El siguiente correo tiene como fin,*

- 1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.*
- 2. Informar, que ya se encuentra disponible el primer corte de la Asignatura Habilidades Comunicativas.*
- 3. Desde hoy pueden empezar a trabajar en la actividad del primer corte, la cual está descrita en el curso.*
- 4. Recuerden que en el curso contamos con la herramienta Correo Interno, por medio de está me pueden contactar y preguntar lo que necesiten saber de la asignatura.*
- 5. Si necesitan asesoría personalizada, me ubican en la Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, ubicada en la Sede J.*

*Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me la hacen llegar, con gusto la atenderé.*

*Muchas gracias.*

*Com. Carlos Javier López Quintero.  
Asesor Educativo Virtual.  
Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia.  
PBX 3 5 3 71 71 ext. 172 – 194.  
Bogotá- Colombia.  
Lopez.carlos@ecc.edu.co  
www.ecci.edu.co.  
Twitter: @carloschinlopez*

*\*\*\*Asunto del mensaje: Seguimiento Actividad No 1: Presentación; Biografía.  
Fecha: viernes, 23 de agosto de 2013, 20:12*

*Buena noche.  
Estimados (as) estudiantes, Asignatura Habilidades Comunicativas.  
Pláceme saludarlos (as)*

*El siguiente correo tiene como fin,*


- 1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.*
- 2. Recordar la realización de la Actividad No1: Presentación; Biografía.*
- 3. Si tienen alguna duda sobre la realización de la actividad me la hacen llegar por este mismo medio.*
- 4. Recomendación: No dejar para el último día la realización de la actividad.*
- 5. Si necesitan asesoría personalizada, me ubican en la Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia, ubicada en la Sede J.*

*Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me la hacen llegar, con gusto la atenderé.  
Muchas gracias.*

*Com. Carlos Javier López Quintero  
Asesor Educativos Virtuales  
Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia  
PBX 3 5 3 71 71 ext. 172 - 194  
Lopez.carlos@ecc.edu.co  
www.ecci.edu.co  
Twitter: @carloschinlopez  
AVA\_ECCEI\_3-3(21-08-13).*

Inicio » [ A/V IVIN ] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) » Foros » Dudas e Inquietudes del Primer Corte Actualizar Foto

Mostrar respuestas anidadas ▾

Este foro permite que cualquiera pueda suscribirse o no  
 Suscribir a todos  
 Mostrar todas las suscripciones actuales  
 Suscríbete a este foro  
 No rastrear mensajes ni lectos

**Dudas e Inquietudes del Primer Corte**  
 de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - martes, 8 de agosto de 2013, 12:48

**Apreciados estudiantes:**

Este foro ha sido creado para resolver inquietudes sobre los temas que trabajaremos en el **primer corte**.

Para aprovechar al máximo este espacio puede publicar sus preguntas, responder las de sus compañeros o complementar participaciones, cuantas veces lo considere necesario.

La participación no es obligatoria ni calificable.

**¡Éxitos en su proceso de aprendizaje!**

Editar | Borrar | Responder

**Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**  
 de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - miércoles, 4 de septiembre de 2013, 20:54

Buena noche.  
 Estimado estudiante, Cristian Arley.  
 Pláceme saludarte.

Realimentación a tu solicitud.

1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.
2. En cuanto a tu solicitud, las actividades Autoevaluación y Evalúa Tu Curso se habilitarán el próximo viernes 06 de septiembre.
3. Por tal razón no están habilitadas todavía.
4. Espero a ver colaborado a tu solicitud.

Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me lo haces llegar, con gusto la atenderé.  
 Muchas gracias.

Com. Carlos Javier López Quintero  
 Asesor Educativos Virtuales  
 Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia  
 PBX 3 5 3 71 ext. 172 - 194  
 Lopez.carlos@ecc.edu.co  
 www.ecci.edu.co  
 Twitter: @carloschilopez

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder



## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor propone dentro de cada uno de los cortes un foro al cual le denomina “Foro de dudas”, el tutor utiliza este medio para aclarar cada una de las dudas que surgen en el proceso académico, dos veces por semana agrega una participación al foro, donde comparte con los estudiantes las dudas que han presentado algunos estudiantes, además de eso comparte tips para la entrega de las actividades del corte.

El mensaje de apertura del Foro que comparte el tutor es:

**\*\*\*Dudas e Inquietudes del Segundo Corte**

de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - miércoles, 25 de septiembre de 2013, 20:51

*Apreciados estudiantes:*

*Este foro ha sido creado para resolver inquietudes sobre los temas que trabajaremos en el primer corte.*

*Para aprovechar al máximo este espacio puede publicar sus preguntas, responder las de sus compañeros o complementar participaciones, cuantas veces lo considere necesario.*

*La participación no es obligatoria ni calificable.*

*¡Éxitos en su proceso de aprendizaje!*

Una de las participaciones de un estudiante junto a la realimentación del tutor es:

**\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**

de JOAN SEBASTIAN TORRES BETANCOURT - domingo, 25 de agosto de 2013, 16:34

*Buenas tardes Profe, una pregunta también hay que enviar el certificado virtual, o solo la actividad de la biografía.*

*gracias por su atención prestada buen día!*

**\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**

de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - jueves, 29 de agosto de 2013, 11:43

Buen día.

Estimado Estudiante, Joan Sebastian.

Pláceme saludarte.

Realimentación a tú solicitud.

1. Saludar y esperar que todo esté muy bien.

2. En cuanto a tú solicitud, sólo debes enviar la actividad de la biografía.

3. El certificado virtual, sólo deben enviarlo los estudiantes que están cursando la asignatura Cátedra ECCI.

4. Espero a ver colaborado a tú solicitud.

Cualquier sugerencia y/o agradecimiento me lo haces llegar, con gusto la atenderé.

Muchas gracias.

Com. Carlos Javier López Quintero

Asesor Educativos Virtuales

Vicerrectoría de Educación Abierta y a Distancia

PBX 3 5 3 71 71 ext. 172 - 194

Lopez.carlos@ecc.edu.co

www.ecci.edu.co

Twitter: @carloschinlopez

AVA\_ECCI\_3-4(30-10-13).

redacción, la gramática y la ortografía y los aplicará en forma creativa en un Caricatura, desarrollará habilidades comunicativas y asumirá responsabilidades en el trabajo en equipo con la realimentación a un compañero del curso.

#### Descripción de la actividad.

Después de realizar la Biografía de la actividad anterior se debe:

Realizar la siguiente actividad:

1. Deben tomar el texto y convertirlo en una Caricatura.
2. Les dejo como guía y ayuda el siguiente link: <http://www.makebeliefscomix.com/>
3. El objetivo de la Caricatura, es que conozcan nuevas herramientas de estudio.
4. Las caricaturas nos ayudan a desarrollar el Aprendizaje Visual.
5. En Google existen varios programas para hacer caricaturas, pueden utilizar el que deseen.

#### Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma:

1. El estudiante debe ubicar la zona de envío de foros, el enlace Caricatura.
2. Allí se adjunta el link o la Uri de la Caricatura
3. Se da clic en Enviar al Foro.
4. Debe salir un mensaje "Su mensaje se ha agregado con éxito"
5. Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del link (utilizando la tecla Imp Pant y pegar en un Word)

Mostrar respuestas anónimas

Mover este tema a...

Mover

**MI CARICATURA**  
de DIANA SOCANEGRA GOMEZ - miércoles, 9 de octubre de 2012, 23:45

Quien tiene la información correcta tiene el poder

¡ohh una historia interesante!

hola señor Parquito conoce la nueva

¡ohhh no jefe Barbaotas que es?

La sociedad esta cambiando y mejorando. Y nuestra empresa tiene que evolucionar debes conocer las TIC

trabaje en equipo

las TIC's

innovación y educación

que me interesa saber

el School es mejor lo dicen los estadísticas

Claro que si es el camino a la innovación y al mejoramiento

Conoces las TIC'S

siempre tengo toda la información de todos los estudiantes aquí

Que interesante!!!!

Generaremos muchos empleos y trabajaremos en equipo

Vamos a ser los mejores y expandir nuestra empresa

Señor parquito la burbuja de la información interna y externa de la empresa y los alrededores nos favorece al señor

competir y ser mejores

Mira lo nuevo que trae para ti la educación

tengo que estudiar

El que tiene la información tiene el poder gracias TIC'S

Editar | Borrar | Responder

Promedio de calificaciones: 40 / 50 / 40 / 50

Re: MI CARICATURA  
de CARLOS JAVIER LOPEZ OLIVERA - miércoles, 16 de octubre de 2012, 10:55

Buen día.  
Estimada estudiante, Diana Socanegra.

TO SAVE A COPY, PRINT THIS COMIX STRIP WITH THE PRINT BUTTON AT BOTTOM;  
OR, CLICK ON LINK BELOW TO CREATE YOUR OWN MAKE BELIEFS COMIX!  
IF THE LINK DOES NOT WORK, TYPE THE WEB ADDRESS INTO YOUR BROWSER.

[WWW.MAKEBELIEFSCOMIX.COM](http://WWW.MAKEBELIEFSCOMIX.COM)


BIOGRAFIA 87

eDWIN INARES



**CARICATURA**  
de DIANA GONZÁLEZ ARSNIAS - domingo, 29 de septiembre de 2012, 20:58

Buen Día  
Envío actividad correspondiente.  
Diana Gonzalez



Promedio de calificaciones: 45 / 50 / 45 / 50

**Re: CARICATURA**  
de CARLOS JAVIER LOPEZ CUNTERO - lunes, 30 de septiembre de 2012, 17:42

Buena noche,  
Estimado estudiante, Brian Castro:

Realimentación de la actividad.

1. Excelente uso de contenidos del Aula Virtual.
2. Excelente Caricatura, cumple con los requisitos exigidos en el trabajo.
3. El trabajo realizado trae un hilo conductor de la actividad anterior.
4. Buena sustentación y contextualización del tema y su aplicación.

- Felicitaciones: Excelente uso de la herramienta tecnológica, se evidencia el uso y aplicación de dicha herramienta.

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor propone como Actividad para el segundo corte la elaboración de una caricatura, dicha actividad se debe desarrollar en un programa online denominado Go Anime, dicho programa involucra herramientas multimedia como texto, imagen, audio y video.

Para el desarrollo de la actividad, el tutor comparte a los estudiantes tutoriales que le explican la forma de cómo utilizar el programa online, además de cómo integrar cada elemento multimedia.

Junto a estos tutoriales el Tutor emplea el foro de dudas para compartir tips de cómo trabajar en el programa.

Al inicio de la actividad el tutor invita a los estudiantes a indagar acerca de otras herramientas que permitan realizar caricaturas, y a compartirlas en el foro, hay varios estudiantes quienes al indagar en Internet encuentran otras herramientas una de ellas es Poow Toon la cual según manifiestan los estudiantes es más dinámica.

En el foro que se propone para el desarrollo de la actividad el mensaje compartido por el tutor es el siguiente:

*Actividad No.2: Foro; Creación de una Caricatura.*

*Tiempo de desarrollo: 17 de septiembre al 9 de Octubre.*

*Valor de la actividad:70%*

*Objetivo de aprendizaje: El estudiante reconocerá los principios básicos de la comunicación escrita como la redacción, la gramática y la ortografía y los aplicará en forma creativa en un Caricatura, desarrollará habilidades comunicativas y asumirá responsabilidades en el trabajo en equipo con la realimentación a un compañero del curso.*

*Descripción de la actividad.*

*Después de realizar la Biografía de la actividad anterior se debe:*

*Realizar la siguiente actividad:*

- 1. Deben tomar el texto y convertirlo en una Caricatura.*
- 2. Les dejo como guía y ayuda el siguiente link: <http://www.makebeliefscomix.com/>*
- 3. El objetivo de la Caricatura, es que conozcan nuevas herramientas de estudio.*
- 4. Las caricaturas nos ayudan a desarrollar el Aprendizaje Visual.*
- 5. En Google existen varios programas para hacer caricaturas, pueden utilizar el que deseen.*

*Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma:*

*El estudiante debe ubicar la zona de envío de foros, el enlace Caricatura.*

*Allí se adjunta el link o la Url de la Caricatura*

*Se da clic en Enviar al Foro.*

*Debe salir un mensaje "Su mensaje se ha agregado con éxito"*

*Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del link (utilizando la tecla Imp Pant y pegar en un Word)*

*Éxitos en la actividad.*

La participación de uno de los estudiantes del curso, junto a la realimentación dada por el tutor es la siguiente:

*\*\*\* caricatura*

*de HENRY JEFFERSON CASTIBLANCO ARANGO - miércoles, 9 de octubre de 2013, 11:29*

*caricatura.docx*

*buenos dias la caricatura trata de algo de la vida de mi hno*

*<http://www.pixton.com/es/comic/4a009kru>*

*\*\*\* Re: caricatura*

*de CARLOS JAVIER LOPEZ QUINTERO - martes, 15 de octubre de 2013, 12:04*

*Buen día.*

*Estimado estudiante, Henry Jefferson.*

*Realimentación de la actividad.*

- 1. Excelente uso de contenidos del Aula Virtual.*

2. *Excelente Caricatura, cumple con los requisitos exigidos en el trabajo.*

3. *El trabajo realizado trae un hilo conductor de la actividad anterior.*

4. *Excelente sustentación y contextualización del tema y su aplicación.*

- *Felicitaciones: Excelente uso de la herramienta tecnológica Pixton, se evidencia el uso y aplicación de dicha herramienta.*

- *Por mejorar: Faltó sustentar un poco más el contenido de la caricatura, y hacer mejor uso de conectores entre párrafos, ya que no hay coherencia entre los mismos.*

- *Por mejorar: Se evidencian errores en la ortografía, tener en cuenta para un próximo trabajo.*

5. *Si necesitas asesoría personalizada me encuentras en la Coordinación de Aulas Virtuales, ubicada en la Sede J.*

*Todo esfuerzo es reflejado en nuestras actividades diarias.*

*Muchos éxitos en todo lo que hagas.*

AVA\_ECCEI\_3-5 (09-11-13).

**Registro de Observación No.2:** Tutor Elkin Laverde

## **REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

### **BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA**

**Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:**

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Escuela Colombiana de Carreras Industriales ECCI

**Docente:** Elkin Laverde AVA\_ECCEI\_5

**Asignatura:** Herramientas Ofimáticas

**Registro de observaciones por categorías:**

Ruta de Aprendizaje Primer Corte

Grupo

Usuario



### Contenidos Primer Corte

Esta zona es un espacio de enseñanza el cual encontrará todo el **Material de Estudio** (Videos, imágenes, textos, interactividades etc), que se ha preparado por el docente y en el cual usted como estudiante deberá revisar y apropiar para el desarrollo de las actividades de la unidad y el logro de los objetivos propuestos.

#### Estructura fórmulas y funciones

- Fórmulas
- Categorías de Funciones
- Función condicional
- Buscarv
- Funciones anidadas



### Actividades del Primer Corte

**Actividad No.1:** "Funciones estadísticas y Funciones lógicas".

**Valor de la actividad:** 70% sobre el total del corte.

**Fecha de apertura y cierre:** del 5 al 28 de Agosto.



ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES  
EXCEL AVANZADO  
ESTRUCTURA DE FORMULAS Y FUNCIONES

#### PRIORIDAD DE LOS OPERADORES

Si se combinan varios operadores en una única fórmula, Excel ejecutará las operaciones en el orden que se indica en la tabla a continuación. Si una fórmula contiene operadores con la misma prioridad (por ejemplo, si una fórmula contiene un operador de multiplicación y otro de división), Excel evaluará los operadores de izquierda a derecha.

Operador	Descripción
%	Porcentaje
^	Exponenciación
* y /	Multiplicación y división
+ y -	Suma y resta
= < > <= >= <>	Comparación

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor estructura y organiza el curso en cuatro pestañas a las cuales les denomina: *Introducción, Primer corte, Segundo Corte y Tercer corte.*

En el caso de la pestaña del *Primer corte*, el tutor organiza esta pestaña por diferentes etiquetas a las cuales les asigna los siguientes nombres:

\*\*\***Etiqueta 1:** Título de la etiqueta, *Primer corte:* Fecha de apertura y cierre: Agosto 5 a Septiembre 8.

\*\*\***Etiqueta 2:** Título de la etiqueta, *Introducción del primer corte:* En esta etiqueta el tutor comparte el siguiente mensaje:

*Estimados estudiantes para este corte aprenderemos los siguientes temas:*

- *Tema 1: Manipular archivos, abrir, guardar, etc.*
- *Tema 2: Formato de celda, fila, columna, etc.*
- *Tema 3: Operaciones básicas y funciones.*

*Recomiendo revisar las actividades del corte y realizarlas con puntualidad.*

***"No es más sabio el que más lee, sino el que más entiende lo que lee."***

\*\*\***Etiqueta 3:** Título de la etiqueta, *Ruta de aprendizaje del primer corte:* En esta etiqueta el tutor comparte el siguiente mensaje:

*Las Actividades de Aprendizaje son propuestas de trabajo académico elaboradas por el docente, que usted como estudiante debe emprender con el fin de adquirir, desarrollar o afianzar los conocimientos adquiridos. Tenga en cuenta que éstas actividades son evaluables y tienen un porcentaje dentro de la evaluación total de la unidad. A continuación encontrará la Ruta de aprendizaje la cual describe las tres actividades propuestas para este corte académico.*

*El tutor adjunta al anterior texto el siguiente documento denominado:*

*Ruta de Aprendizaje Primer Corte*

\*\*\***Etiqueta 4:** Título de la etiqueta, *Contenidos primer corte:* En esta etiqueta el tutor comparte el siguiente mensaje:

*Esta zona es un espacio de enseñanza el cual encontrará todo el Material de Estudio (Videos, imágenes, textos, interactividades etc), que se ha preparado por el docente y en el cual usted como estudiante deberá revisar y apropiar para el desarrollo de las actividades de la unidad y el logro de los objetivos propuestos.*

*El tutor adjunta al anterior texto los siguientes documentos denominados:*

*Contenidos primer corte documento PDF*

*Excel guía general documento PDF*  
*Excel administración de archivos documento PDF*  
*Excel fórmulas y funciones documento PDF*  
*Introducción de fórmulas archivo*

**\*\*\*Etiqueta 5:** Título de la etiqueta, *Actividades del primer corte*: En esta etiqueta el tutor comparte el siguiente mensaje:

*Actividad No.1: "Coloque aquí el nombre de la Actividad".*  
*Valor de la actividad: 70% sobre el total del corte.*  
*Fecha de apertura y cierre: del 5 al 28 de Agosto.*

*Operaciones Básicas documento PDF*  
*El tutor relaciona el siguiente link para el envío de la actividad:*  
*Subir acá operaciones Básicas Tarea*

*Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una Autoevaluación No.1 y una Evaluación del Curso No.1; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).*

*La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).*

*Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.*

*Valor de las actividades: Autoevaluación No.1 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No.1 10% sobre el total del corte.*  
*Fecha de apertura y cierre: del 29 de Agosto al 5 de Septiembre.*  
*El tutor relaciona el siguiente link para el envío de la actividad:*

*Autoevaluación No. 1 Cuestionario*  
*Evalúa Tu Curso No. 1*

**\*\*\*Etiqueta 6:** Título de la etiqueta, *Acompañamiento*: En esta etiqueta el tutor comparte el enlace a un foro al cual le asigna el nombre de *"Foro de dudas e inquietudes del Primer corte"*

AVA\_ECCL\_5-1(20-09-13).



## Actividades del Segundo Corte

**Actividad No.2:** "Tablas Dinámicos y Gráficos Dinámicos".

**Valor de la actividad:** 70% sobre el total del corte.

**Fecha de apertura y cierre:** del 16 de Septiembre al 2 de Octubre.

 Actividad 2: Tablas Dinámicas y Gráficos Dinámicos.

 Actividad 2: Tablas Dinámicos y Gráficos Dinámicos.

Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una **Autoevaluación No.2** y una **Evaluación del Curso No.2**; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).

La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).

Mostrar respuestas anidadas ▾

Este foro fuerza la suscripción de todos  
 Permitir a todos recoger  
 No rastrear mensajes no leídos

 **Actividad 2: Tablas Dinámicos y Gráficos Dinámicos.**  
 de ELKIN RICARDO LAVERDE RAMIREZ - domingo, 5 de octubre de 2013, 17:44

Estimado estudiante, este foro está creado para subir el archivo con la solución de la actividad 2. Tablas dinámicas y gráficos dinámicos y hacer sus comentarios acerca de las actividades enviadas por sus compañeros, como está propuesto en la actividad.

Por favor lean los contenidos del corte, la ruta de aprendizaje del segundo corte y el material de apoyo que es necesario para realizar la actividad 2.

Cordialmente,  
 ING. ELKIN RICARDO LAVERDE R.

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

 **Re: Actividad 2: Tablas Dinámicos y Gráficos Dinámicos.**  
 de CINTHYA CASTAÑEDA MANCERA - viernes, 20 de septiembre de 2013, 10:44

 TABLA\_DINAMICA\_CINTHYA\_CASTA\_EDA.xlsx

<https://www.php?id=89629>

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El Tutor como Actividad No. 2 propone el desarrollo de varias gráficas y funciones las cuales se deben realizar en el programa de Excel, para ello indica a los estudiantes que deben trabajar de manera grupal, el Tutor comparte a los estudiantes el objetivo de la actividad el cual según éste es: “ *El objetivo de esta actividad es que junto a dos compañeros se realicen dos gráficas y funciones empleando el programa Excel, para ello en cada grupo de debe llegar a un consenso en torno a la grafica y a la función que mejor representa los datos a mostrar*”

Para la realización de la actividad el Tutor comparte un taller el cual propone un ejercicio, parte del taller se relaciona a continuación:

ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES  
Segundo semestre de 2013

### AULAS VIRTUALES

La siguiente tabla muestra la cantidad de kilogramos de carne producidos semanalmente por tres fincas de la sabana de Bogotá.

Re relación una tabla.

1. El total de kilogramos de leche de cada finca vendidos a lo largo de la semana. Y formatee la tabla con bordes, relleno, tipo de fuente, etc.
2. A) Halle la tabla de ganancia Bruta (de cada finca), de acuerdo con el precio de venta de cada una (producción en litros por precio de venta).
- B) Halle la tabla de gastos (de cada finca), de acuerdo con el costo de producción de cada una (producción en litros por costo de producción).
- C) Calcule la tabla de ganancias netas ( la diferencia de las dos anteriores).
3. Calcule el promedio y la Varianza de la producción neta semanal de cada finca, el valor máximo y mínimo (use las funciones).
4. Elabore un gráfico comparativo de la producción neta de las fincas.
5. Cree un gráfico que muestre los porcentajes de la producción neta de cada finca, si se tiene en cuenta Que todas pertenecen a la misma región y se quiere saber el porcentaje de cada una sobre el total de la región

Seguido a este taller el Tutor comparte un mensaje en el Foro lugar donde se debe subir la actividad, el mensaje es el siguiente:

**\*\*\*Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.**

de **ELKIN RICARDO LAVERDE RAMIREZ** - lunes, 7 de octubre de 2013, 15:08

Estimado estudiante, este foro está creado para subir el archivo con la solución de la actividad 2: Gráficos y Funciones y hacer sus comentarios acerca de las actividades enviadas por sus compañeros, como está propuesto en la actividad.

Por favor lean los contenidos del corte, la ruta de aprendizaje del segundo corte y el material de apoyo que es necesario para realizar la actividad 2.

Cordialmente,

ING. **ELKIN RICARDO LAVERDE R.**

**La participación de un estudiante del curso junto a la realimentación de sus compañeros es la siguiente:**

**\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.**

de **ANDRES FELIPE GARZON URREGO** - domingo, 22 de septiembre de 2013, 23:00

Se adjunta el archivo denominado: act\_2.xlsx

Adjunto archivo de la actividad 2. Muchas gracias por las dudas despejadas y espero retroalimentación !!!

Calificación más alta: 50 / 50

**\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.**

de **JULIAN EDUARDO TAPIAS VARGAS** - jueves, 26 de septiembre de 2013, 17:16

Andrés, su trabajo es muy bueno. Me gustaron los colores que le puso a las gráficas. Se ve moderno y bien organizado. El mío quedó mucho más sencillo, aunque cumpliendo con lo estipulado. Saludos

**\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.**

de **JAIME EDUARDO MANCIPE MANCIPE** - domingo, 29 de septiembre de 2013, 22:40

buen trabajo

**\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.**

de **GINA MARCELA CASTRO CARVAJAL** - domingo, 29 de septiembre de 2013, 13:20

HOLA ANDRES.

EXCELENTE TRABAJO DINAMICO Y BUEN MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS. COMPAÑERO BUEN TRABAJO.

**\*\*\*Re: Subir acá actividad 2: Gráficos y Funciones.**

de **GINA MARCELA CASTRO CARVAJAL** - domingo, 29 de septiembre de 2013, 13:20

HOLA ANDRES.

EXCELENTE TRABAJO DINAMICO Y BUEN MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS. COMPAÑERO BUEN TRABAJO.

**AVA\_ECCI\_5-2(10-09-13).**

### Actividad N.1: Funciones estadísticas y lógicas

**Objetivo de Aprendizaje:** El estudiante aplicará las formulas y funciones de Excel en la solución de problemas a través de la realización de ejercicios prácticos

#### Descripción de la Actividad:

1. Ingrese a la plataforma aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña
2. Ingrese al curso virtual "Excel Avanzado"
3. Ubique la pestaña corte 1
4. Visualice los contenidos del corte, las animaciones, los videos y los ejercicios de práctica.
5. Con base en la práctica realizada, desarrolle el ejercicio: funciones estadísticas y funciones lógicas propuesto utilizando Excel
6. Guarde el archivo de su ejercicio realizado en Excel en el disco duro de su laptop o en su memoria.

#### Protocolo para el envío de las Actividades a través de la Plataforma Educativa:

1. Ubique la zona de Actividades, el enlace Subir acá funciones estadísticas y funciones lógicas.
2. Haga clic en Examinar y elija el archivo correspondiente.
3. Adjunte el archivo correspondiente
4. Haga clic en Enviar

ARRAS HOYOS			
	JULIAN DAVID BARRIOS FONSECA	50 / 50	Bola, hay celdas con valores numéricos que
	CRISTIAN BELTRAN MORENO	45 / 50	Todas las tablas a calcular debian ser mes a mes al igual
	DAVID SEBASTIAN BERNAL CASTRO	20 / 50	David, las tablas a calcular al igual que la inicial es
	LUIS CARLOS BERNAL MARIN	45 / 50	La segunda funcion logica no tiene todas las
	LUIS BETANCOURT PENA	No hay calificación	
	ASTRID MILENA BOGOTA CASTILLO	50 / 50	la segunda funcion logica se aplicaba a la primera tabla
	LUZ MYRIAM CARDENAS	47 / 50	Todas las tablas a calcular debian ser

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor propone como Actividad No.1 para el primer corte el desarrollo de un ejercicio de tipo individual el cual tiene como objetivo: “*Actividad N.1: Operaciones básicas.*”

**Objetivo de Aprendizaje:** Reconocer y aplicar las herramientas de formato de celda y operaciones básicas “.

Junto a este objetivo el Tutor da la siguiente indicación para desarrollar la actividad:

\*\*\*Descripción de la Actividad:

1. Ingrese a la plataforma aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña

2. Ingrese al curso virtual "Herramientas Ofimáticas Word y Excel básico"
  3. Ubique la pestaña del primer corte.
  4. Visualice los contenidos del corte y realice la lectura del tema del ejercicio.
  5. Con base en la lectura realizada del ejercicio, resuélvalo en Microsoft Excel sin proteger y suba su archivo en el link dispuesto para ello.
  6. Tome una captura de pantalla para verificar que su archivo fue subido con éxito.
- Protocolo para el envío de las Actividades a través de la Plataforma Educativa:**
1. Ubique el enlace Subir acá operaciones básicas.
  2. Haga clic en Examinar y elija el archivo correspondiente
  3. Adjunte el archivo correspondiente
  4. Haga clic en Enviar
  5. Debe salir un mensaje "El archivo ha sido adjuntado exitosamente"
  6. Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word)

Disponible en: lunes, 5 de agosto de 2013, 00:05

Fecha de entrega: miércoles, 28 de agosto de 2013, 23:55

En el espacio donde los estudiantes suben la actividad el Tutor da la siguiente realimentación:

Nombre de la estudiante: GINA MARCELA CASTRO CARVAJAL

jueves, 22 de agosto de 2013, 20:30 (6 días 3 horas antes)

Hola Gina tienes errores en la practiva 2, recuerda que deben estar las direcciones de las celdas y no los valores numéricos, las medidas estadísticas se calculan usando las funciones estadísticas max , min y promedio.

Quedo atento a la corrección del ejercicio.

Elkin L

AVA\_ECCI\_5-3(10-10-13).

The screenshot shows a forum thread with the following content:

**Dudas e Inquietudes del Primer Corte**  
de ELKIN RICARDO LAVERDE RAMIREZ - lunes, 5 de agosto de 2013, 21:29

**Apreciados estudiantes:**

Este foro ha sido creado para resolver inquietudes sobre los temas que trabajaremos en el primer corte.

Para aprovechar al máximo este espacio puede publicar sus preguntas, responder las de sus compañeros o complementar participaciones, cuantas veces lo considere necesario.

La participación no es obligatoria ni calificable.

¡Éxitos en su proceso de aprendizaje!

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**  
de BELIANR GONDOREZ CAIZA - domingo, 18 de agosto de 2013, 13:28

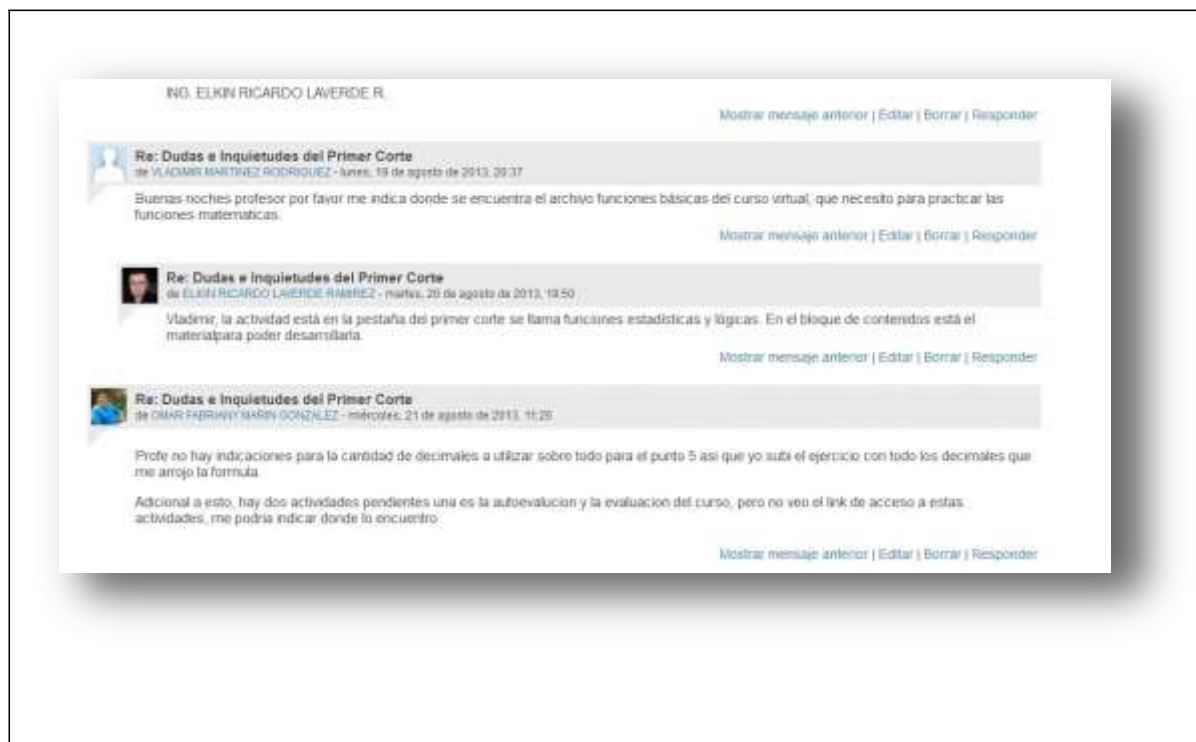
Buenas tardes profesor, no entiendo como hago descargar el archivo de la actividad en un formato excel. No puede indicarme como lo puedo hacer. Muchas gracias

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**  
de ELKIN RICARDO LAVERDE RAMIREZ - lunes, 18 de agosto de 2013, 12:58

Hola belianr, el archivo de la actividad está en formato PDF, la solución debe estar en excel que es otra cosa. Debes seguir las instrucciones en ese archivo en pdf y en la ruta de aprendizaje del primer corte, me avisas que pasa con esto.



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor emplea un espacio denominado “Foro de dudas e Inquietudes” espacio propuesto para resolver cada inquietud que surge por parte de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

El Tutor comparte el siguiente mensaje en el foro:

*FORO: Dudas e inquietudes UNIDAD 0*

*Hola a tod@s.*

*Este foro se ha creado para que nos dé a conocer todas tus dudas e inquietudes acerca de la Unidad No. 0, igualmente en él, podrás dar respuesta a las dudas e inquietudes que planteen tus compañeros para que así de manera sinérgica logremos aprendizaje colaborativo al ser todos partícipes y responsables de nuestro proceso de formación a partir del cuestionamiento grupal e individual.*

*Nota: Si desea enviar un mensaje a tu tutor o a tus compañeros de forma mas personalizada, hágalo por la opción MENSAJERIA que encuentra en la zona de acompañamiento.*

*Elkin L*

Algunas de las respuestas dadas por el tutor en este foro son las siguientes:

**\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**

de EDWIN FERNEY GUTIERREZ VARGAS - sábado, 10 de agosto de 2013, 18:26

*buenas noches profesor, no pude sacar el promedio medio de la practica dos según lo indicado que debo hacer para sacarlo.*

**\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**

de ELKIN RICARDO LAVERDE RAMIREZ - domingo, 11 de agosto de 2013, 12:06

*Hola edwin, el promedio lo obtienes usando la función =Promedio(XX:XX). Lo puedes escribir tal cual esta en la barra de fórmulas o también desde las funciones escoges, estadísticas y buscas promedio y sigues las instrucciones.*

**\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte**

de NICOLAS ALMARIO RODRIGUEZ - sábado, 17 de agosto de 2013, 20:33

*buenas noches profesor*

*quisiera saber como se coloca la actividad si no dice adjuntar archivo o algo no tiene ningun enlace o algo así muchas gracias*

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Primer Corte

de ELKIN RICARDO LAVERDE RAMIREZ - domingo, 18 de agosto de 2013, 09:51

Nicolás, debajo del archivo con la actividad está el vínculo dice subir acá operaciones básicas.

AVA\_ECCI\_5-4(28-09-13).

Esta zona es un espacio de enseñanza el cual encontrará todo el **Material de Estudio** (Videos, imágenes, textos, interactividades etc), que se ha preparado por el docente y en el cual usted como estudiante deberá revisar y apropiar para el desarrollo de las actividades de la unidad y el logro de los objetivos propuestos.

Contenidos Segundo Corte

Video Flash

The video player shows a Microsoft Excel spreadsheet with a dynamic table. The table has the following data:

Semester	Marca	Vehículo	Monto	
1	Semina-1	Nissan	Auto	S/. 180.000,00
2	Semina-1	Volvo	Camión	S/. 200.000,00
3	Semina-1	Volvo	Omnibus	S/. 80.000,00
4	Semina-1	Toyota	Camioneta	S/. 120.000,00
5	Semina-2	Toyota	Auto	S/. 120.000,00
6	Semina-2	Volvo	Camión	S/. 150.000,00
7	Semina-2	Scania	Omnibus	S/. 320.000,00
8	Semina-2	Nissan	Camioneta	S/. 100.000,00
9	Semina-3	Audi	Auto	S/. 190.000,00
10	Semina-3	Scania	Camión	S/. 190.000,00
11	Semina-3	Marcopolo	Omnibus	S/. 300.000,00
12	Semina-3	Nissan	Camioneta	S/. 140.000,00
13	Semina-4	Audi	Auto	S/. 140.000,00
14	Semina-4	Volvo	Camión	S/. 90.000,00
15	Semina-4	Scania	Omnibus	S/. 90.000,00
16	Semina-4	Toyota	Camioneta	S/. 100.000,00
17	Semina-4			

The video title is "Tablas dinámicas 2007" and the URL is "http://jmatos777.blogspot.com".

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor en el desarrollo del curso emplea varias herramientas Web 2.0, en el caso del segundo corte, se utilizan los videos.

El tutor desarrolla un video donde explica cada una de las temáticas programadas para cada corte académico

El tutor sube los videos a Youtube, el enlace a uno de los videos es el siguiente:

<http://pre.aulas.ecci.edu.co/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=12083>

En el caso del segundo corte en el cual el tema es Excel, el Tutor desarrolla un video Tutorial donde él aparece, en este video explica paso a paso como realizar una gráfica y una función, el enlace del video es: [http://www.youtube.com/watch?v=ykPi\\_OSOHXA](http://www.youtube.com/watch?v=ykPi_OSOHXA).

Junto a esta explicación realizada en el video, el tutor desarrolla guías temáticas, en las cuales se amplían de manera escrita las explicaciones realizadas en cada uno de los videos. AVA\_ECCEI\_5-5(30-09-13).

### Registro de Observación No.3: Tutor Juan Pablo Bohórquez

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

### BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

#### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

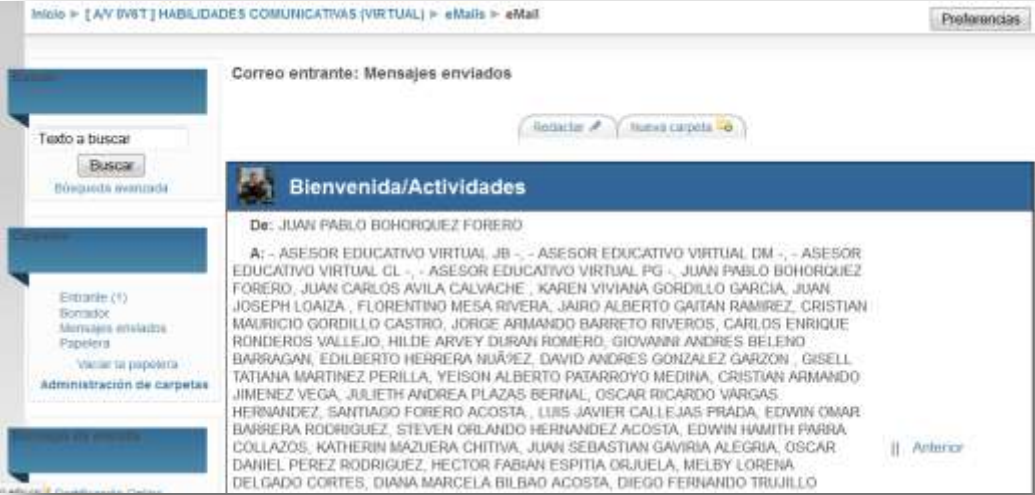
**Lugar (AVA- Universidad):** Escuela Colombiana de Carreras Industriales

**Docente:** Juan Pablo Bohórquez AVA\_ECCL\_2

**Asignatura:** Habilidades Comunicativas

#### Registro de observaciones por categorías:

TORRES ROJAS, JAVIER DARIO GONZALEZ CASTRO	
Bienvenida/Actividades	- ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL JB - - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL DM - - lunes, 5 - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL CL - - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL PG - - JUAN de PABLO BOHORQUEZ FORERO, JUAN CARLOS AVILA CALVACHE, KAREN agosto de 2013, VIVIANA GORDILLO GARCIA, JUAN JOSEPH LOAIZA, FLORENTINO MESA 11:57 RIVERA, JAIRO ALBERTO GAITAN RAMIREZ, CRISTIAN MAURICIO GORDILLO CASTRO, JORGE ARMANDO BARRETO RIVEROS, CARLOS ENRIQUE RONDEROS VALLEJO, HILDE ARVEY DURAN ROMERO, GIOVANNI ANDRES BELENO BARRAGAN, EDILBERTO HERRERA NUÑEZ, DAVID ANDRES GONZALEZ GARZON, GISELL TATIANA MARTINEZ PERILLA, YEISON ALBERTO PATARROYO MEDINA, CRISTIAN ARMANDO JIMENEZ VEGA, JULIETH ANDREA PLAZAS BERNAL, OSCAR RICARDO VARGAS HERNANDEZ, SANTIAGO FORERO ACOSTA , LUIS JAVIER CALLEJAS PRADA, EDWIN OMAR BARRERA RODRIGUEZ, STEVEN ORLANDO HERNANDEZ ACOSTA, EDWIN HAMITH PARRA COLLAZOS, KATHERIN MAZUERA CHITIVA, JUAN SEBASTIAN GAVIRIA ALEGRIA, OSCAR DANIEL PEREZ RODRIGUEZ, HECTOR FABIAN ESPITIA ORJUELA, MELBY LORENA DELGADO CORTES, DIANA MARCELA BILBAO ACOSTA, DIEGO FERNANDO TRUJILLO DUQUE, WILSON FERNANDO RATIVA AVILA, DIEGO ALEJANDRO REYES FORERO, MILTON ANDRES CRUZ SEGURA, GIOVANNY MORANTES ZAPATA, JULIO ERNESTO MUNEVAR RAMIREZ, DIEGO BALDOMERO MONTAÑEZ MELO, GUSTAVO ENRIQUE PONTO CASTRO, CRISTIAN ANDRES LUCUMI FORY, WILLIAM ANDRES CAMACHO CARO, DANIEL FERNANDO MENDEZ OLAYA, DIANA MILENA DURAN MARTINEZ, MICHAEL ANDRES LUNA RUIZ, JAVIER GUSTAVO FONSECA ALBAÑIL, FRANCISCO JAVIER ZARAMA NUÑEZ, SERGIO GIOVANNI GARCIA OLMOS, FABIAN EDUARDO GARCIA DUARTE, HUGO ANDRES FONQUE MARTINEZ, KIMVERLY VANESSA VARELA RUIZ, JERCKSY ALEJANDRA TORRES ROJAS, JAVIER DARIO GONZALEZ CASTRO



Inicio > [AV 0V8T] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) > eMails > eMail Preferencias

Correo entrante: Mensajes enviados

Redactar Nueva carpeta

**Bienvenida/Actividades**

De: JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO

A: - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL JB - , - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL DM - , - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL CL - , - ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL PG - , JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO , JUAN CARLOS AVILA CALVACHE , KAREN VIVIANA GORDILLO GARCIA , JUAN JOSEPH LOAIZA , FLORENTINO MESA RIVERA , JAIRO ALBERTO GAITAN RAMIREZ , CRISTIAN MAURICIO GORDILLO CASTRO , JORGE ARMANDO BARRETO RIVEROS , CARLOS ENRIQUE RONDEROS VALLEJO , HILDE ARVEY DURAN ROMERO , GIOVANNI ANDRES BELENO BARRAGAN , EDILBERTO HERRERA NUÑEZ , DAVID ANDRES GONZALEZ GARZON , GISELL TATIANA MARTINEZ PERILLA , YEISON ALBERTO PATARROYO MEDINA , CRISTIAN ARMANDO JIMENEZ VEGA , JULIETH ANDREA PLAZAS BERNAL , OSCAR RICARDO VARGAS HERNANDEZ , SANTIAGO FORERO ACOSTA , LUIS JAVIER CALLEJAS PRADA , EDWIN OMAR BARRERA RODRIGUEZ , STEVEN ORLANDO HERNANDEZ ACOSTA , EDWIN HAMITH PARRA COLLAZOS , KATHERIN MAZUERA CHITIVA , JUAN SEBASTIAN GAVIRIA ALEGRIA , OSCAR DANIEL PEREZ RODRIGUEZ , HECTOR FABIAN ESPITIA ORJUELA , MELBY LORENA DELGADO CORTES , DIANA MARCELA BILBAO ACOSTA , DIEGO FERNANDO TRUJILLO

|| Anterior

---

[AV 0V71] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) RAMIREZ, DIEGO BALDOMERO MONTANEZ MELO, GUSTAVO ENRIQUE PONTO CASTRO, CRISTIAN ANDRES LUCUMI FORY, WILLIAM ANDRES CAMACHO CARO, DANIEL FERNANDO MENDEZ OLAYA, DIANA MILENA DURAN MARTINEZ, MICHAEL ANDRES LUNA RUIZ, JAVIER GUSTAVO FONSECA ALBAÑIL, FRANCISCO JAVIER ZARAMA NUÑEZ, SERGIO GIOVANNI GARCIA OLMOS, FABIAN EDUARDO GARCIA DUARTE, HUGO ANDRES FONQUE MARTINEZ, KIMBERLY VANESSA VARELA RUIZ, JERCKSY ALEJANDRA TORRES ROJAS, JAVIER DARIO GONZALEZ CASTRO

[AV 0V8T] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) **Fecha:** lunes, 5 de agosto de 2013, 11:57

[AV 0V8T] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) Cordial saludo para todos:

[AV 0V77] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) Les doy la bienvenida al Curso de **Habilidades Comunicativas**.

[AV 0V8T] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) Para el óptimo desarrollo del mismo, es necesario hacer una lectura juiciosa de los contenidos y realizar los trabajos en las fechas espaldadas. En este sentido, como primera actividad, los invito a explorar la **Unidad 0 Introducción**. Allí encontrarán información acerca de las herramientas básicas de la plataforma; además, de hallarse disponible las dos primeras actividades: **Actualizar el Perfil y el Foro de Presentación**, las cuales deben ser desarrolladas por ustedes lo más pronto posible.

[AV 0V8T] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) Por tanto, espero sus participaciones, para que podamos conocernos y afianzar una red académica sólida.

[AV 0V71N] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) Quedo atento a cualquier inquietud.

[AV 0V8T] HABILIDADES COMUNICATIVAS (VIRTUAL) Juan Pablo Bohórquez Forero

Contestar | Contestar a todos | Reenviar | Eliminar | Imprimir

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor Utiliza como recurso para las tutorías de motivación y académicas el correo interno del aula, a través de este envía mensajes a los estudiantes en cada uno de los procesos de formación, al inicio del primer corte del curso virtual el tutor envía un mensaje a los estudiantes donde realiza su presentación personal, además explica los objetivos del curso virtual.

El primer mensaje que envía el Tutor a los estudiantes en la apertura del curso es:

*Bienvenida/Actividades  
Cordial saludo para todos:*

*Les doy la bienvenida al Curso de **Habilidades Comunicativas**.*

*Para el óptimo desarrollo del mismo, es necesario hacer una lectura juiciosa de los contenidos y realizar los trabajos en las fechas*

estipuladas. En este sentido, como primera actividad, los invito a explorar la **Unidad 0 Introducción**. Allí encontrarán información acerca de las herramientas básicas de la plataforma; además, de hallarse disponible las dos primeras actividades: **Actualizar el Perfil y el Foro de Presentación**, las cuales deben ser desarrolladas por ustedes lo más pronto posible.

Por tanto, espero sus participaciones, para que podamos conocernos y afianzar una red académica sólida.

Quedo atento a cualquier inquietud.

Juan Pablo Bohórquez Forero

En este mensaje el tutor invita a los estudiantes a la participación en un foro al cual le denomina “Foro de presentación personal”, en este cada uno de los participantes del curso deberá realizar una presentación personal y a su vez deberá comentar la presentación de un compañero.

Seguido de este correo el tutor continua enviando mensajes a los estudiantes regularmente dos por semana, en estos indica el paso a paso para el desarrollo de las actividades que se deben realizar en el curso virtual, para el corte No.1, son tres actividades; Actividad No.1 Presentación Biográfica, como Actividad No.2 una Autoevaluación y como Actividad No.3 un Evalúa tu curso, en el correo el tutor indica el nombre de cada actividad, la fecha de apertura y cierre, así como el porcentaje de cada actividad en el corte.

A continuación se relaciona uno de los mensajes enviados por el tutor.

**Fecha:** viernes, 23 de agosto de 2013, 09:29

Buenos Días Estimados Estudiantes:

Les escribo para recordarles ciertas tareas:

1. Insisto en la importancia de **actualizar perfil** (fotografía e información personal). Hasta la fecha hay personas que participan en el aula pero no han realizado esta actividad.
2. Existen personas que ya me han enviado la Actividad No. 1 Biografía, por tanto, a **algunos** de ustedes, he pedido **modificar** la actividad. Les pido, por favor, hacerme llegar los nuevos trabajos.
3. La fecha de cierre de la actividad 1 es el **4 de septiembre**, por consiguiente, si se les pasa el día, el sistema inmediatamente se clausura.

Finalmente, les deseo éxitos en sus labores diarias.

En espera de comentarios,

Juan Pablo Bohórquez Forero

Al ingresar a cada uno de los Link para el envío de las respectivas actividades del corte se encuentran las siguientes descripciones de las actividades:

\*\*\* **Actividad No.1: Presentación; Biografía.**

**Tiempo de desarrollo: 13 de agosto a 4 de septiembre**

**Valor de la actividad: 70%**

A partir de las biografías relacionadas con el reportaje “La vida en el circo” y el video sobre la vida de la artista más famosa de México, Frida Kahlo, debemos redactar o plasmar a través de imágenes, la historia de vida o biografía de un ser querido (escrito en Word, presentación en power point, slideshare, prezi, video, etc.).

Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad

9. Ingrese a la plataforma [pre.aulas.ecci.edu.co](http://pre.aulas.ecci.edu.co) con su usuario y contraseña
10. Ingrese al curso virtual “Habilidades Comunicativas”

11. Ubique la pestaña Unidad 1.
12. Visualice los contenidos del corte y realice las lecturas.
13. De manera individual se debe realizar la lectura del reportaje "La vida en el circo" y observar el video sobre la vida de Frida Kahlo, temas incluidos en la sesión 4 de los contenidos del corte.
14. A partir de estas biografías, debemos redactar o plasmar a través de imágenes la historia de vida de alguien cercano. El objetivo es hacer un relato escrito o visual de un ser querido cercano en una forma diferente e interesante en el que se resalte un hecho importante. La idea es que la autobiografía sea lo más creativa posible (cuento, poesía, video, etc.)
15. Si el relato es escrito debe ser mínimo de una página en letra arial 12. Si es a través de imágenes, la autobiografía se puede incluir en una presentación power point, en slideshare, en prezi y en video, entre otros formatos.
16. El trabajo debe ser enviado a la Actividad No.1: Presentación; Biografía.

Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma educativa:

- Ubique la zona Actividades del Primer Corte, el enlace Actividad No.1: Presentación; Biografía.
- Haga clic en Examinar y elija el archivo correspondiente.
- Adjunte el archivo correspondiente
- Haga clic en Enviar
- Debe salir un mensaje "El archivo ha sido adjuntado exitosamente"
- Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word)

### ÉXITOS

#### \*\*\* Autoevaluación No.1

Estimado estudiante:

Como actividad de reflexión y siguiendo atentamente la ruta de aprendizaje se presenta a continuación la autoevaluación del corte/unidad, la cual tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted. Del desempeño, responsabilidad y motivación que ha obtenido en este proceso de formación, comparados con los objetivos y metas que deberían cumplirse o alcanzarse en este corte/unidad.

En esta ocasión podrá además valorar en alguna medida su participación académica en la asignatura y la oportunidad de dar motivos frente a su decisión en un texto.

Para tener presente:

1. La autoevaluación cuenta con 2 intentos.
2. Encontrará 11 preguntas. La décima pregunta le exigirá una nota de uno a cinco, que podrá fundamentar en la pregunta 11 con una explicación de carácter personal y confidencial con su tutor.
3. Lea atentamente los enunciados.
4. El tiempo estipulado para dar respuesta al cuestionario de autoevaluación es de 30 minutos.
5. Asegúrese que la conexión, lugar y momento escogido para el desarrollo de la autoevaluación es el adecuado para la solución de la actividad. No deje para último **momento**.
6. La autoevaluación corresponde al 20% de este corte/unidad.

Sus respuestas le permitirán tomar conciencia de su proceso.

**Recuerde: Esta actividad estará disponible desde las 00:00 (12:00 a.m.) del 6 de Septiembre hasta las 23:55 (11:55 p.m.) del 13 de Septiembre.**

#### **Ejes de la Autoevaluación:**

##### Motivación:

La motivación es un estado interno que nos anima a actuar, a dirigir en una dirección, y no hay nada más dirigido que el acto de aprender, y es la directa responsable de mantener el control de comportamiento y los procesos de adquirir conocimientos. Es por tanto la motivación un acto propio del individuo para tener control de la forma y el contenido del aprendizaje. La emoción que acompaña el gusto por una tarea, que hace más fácil el aprendizaje. Esas condiciones permitirán estudiantes exitosos y triunfadores, que recordaran la emoción de participar en el proceso de aprendizaje y el modelo de entusiasmo de su docente ofrece por ejercer su profesión que eligió.

##### Desempeño:

Es la base para identificar si un estudiante es, o aún no, competente en el campo a aprender; de este modo sustentan la elaboración del material de evaluación, trabajado en las asignaturas desde rúbricas. Permiten precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado.

Al definir los criterios de desempeño en una rúbrica, se alude al resultado esperado de acuerdo a las acciones y a un enunciado evaluativo de la calidad que ese resultado debe presentar como criterio. Se puede afirmar que los criterios de desempeño son una descripción de los requisitos de calidad académica.

**Responsabilidad:**

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), persisten estas cuatro ideas para establecer la magnitud de dichas acciones y afrontarlas de la manera más prepositiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural. Exige reconocer y responder a las propias inquietudes y las de los demás, mejorar sin límites los rendimientos en el tiempo y los recursos propios de los deberes que se tienen, planear en tiempo y forma las diferentes acciones que conforman una actividad, y asumir con prestancia las consecuencias que las omisiones, obras, expresiones y sentimientos generan en la persona, el entorno, la vida de los demás y los recursos asignados a sus deberes.

Intentos permitidos: 2

\*\*\* Evalúa tu Curso No.1

Estimado Estudiante:

La evaluación del curso que se presenta a continuación, intenta determinar como percibió en la asignatura los siguientes factores:

**Relevancia:** Importancia de la asignatura para su desarrollo personal y profesional.

**Pensamiento reflexivo:** Posibilidad de ser crítico y analítico en el aprendizaje.

**Interactividad:** Nivel de comunicación con el tutor e interacción con la plataforma.

**Apoyo del Tutor:** Acompañamiento y motivación permanente del tutor.

**Interpretación:** Comprensión de instrucciones en el desarrollo del curso.

Es importante que sus respuestas sean honestas y objetivas. Los resultados acumulados de este cuestionario son la base de los procesos de mejoramiento y excelencia que la Coordinación de Servicios Educativos Virtuales lidera.

Es de aclarar que la información que usted suministra, goza de total confidencialidad, siendo utilizados sólo como insumo de estudio para los procesos de mejoramiento planteados.

Por favor tenga en cuenta que al finalizar el cuestionario debe aceptar el envío de sus respuestas dando click en **ACEPTO** para que su calificación quede registrada en el sistema.

Límite de tiempo	30 Minutos
Números de intentos	Un (1) intento
Plazo de la actividad	del 6 al 13 de Septiembre
Número de preguntas	Veintiún (21) preguntas
Valor de cada pregunta	Se evaluará en función del envío de la actividad
Al finalizar su cuestionario	No olvide enviar y terminar.

Gracias por su participación justa y oportuna.

Este cuestionario está cerrado el viernes, 13 de septiembre de 2013, 23:55

AVA\_ECCI\_2-1(20-09-13).

interactividades etc), que se ha preparado por el docente y en el cual usted como estudiante deberá revisar y apropiar para el desarrollo de las actividades de la unidad y el logro de los objetivos propuestos.

Contenido Segundo Corte

**Actividades del Segundo Corte**

**Actividad No.2: Foro: Periódico Virtual.**  
**Valor de la actividad:** 70% sobre el total del corte.  
**Fecha de apertura y cierre:** del 23 de Septiembre al 9 de Octubre.

Actividad No.2: Foro, Periódico Virtual

Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una **Autoevaluación No. 2**, y una **Evaluación del Curso No. 2**; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).

La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).

Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.

**Valor de las actividades:** Autoevaluación No. 2. 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No. 2. 10% sobre el total del corte.  
**Fecha de apertura y cierre:** del 11 al 17 de Octubre.

Participantes

Mensajes

CRISTIAN ANDRES LUCIO FORAY

Mensajes...

---

**Actividad No.2: Foro: Periódico Virtual.**  
 de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - jueves, 30 de septiembre de 2013, 20:15

**Actividad No.2: Foro: Periódico Virtual.**

**Tiempo de desarrollo: 23 de septiembre al 9 de Octubre.**

**Valor de la actividad: 70%**

Esta actividad se desarrollará a través de un trabajo colaborativo, grupos de 6 ó 7 integrantes, que se encargarán de crear y diseñar un periódico virtual en el que se incluirán diversidad de secciones relacionadas con las diferentes dependencias de la ECCI (Bienestar Institucional, calidad, recursos humanos, investigación, etc.). Los textos o la producción visual deben ser de autoría propia.

**Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad**

1. Ingrese a la plataforma pre aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña
2. Ingrese al curso virtual "Habilidades Comunicativas"
3. Ubique la pestaña Unidad 2.
4. Visualice los contenidos del corte.
5. Lea con cuidado los contenidos de la segunda unidad.

Permitir a todos escucha  
 No recibir mensajes no lea



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor propone como actividad para el segundo corte la construcción de un blog, para esto el tutor organiza a los estudiantes por grupos de trabajo, a esta actividad le asigna el nombre “Actividad No.2. Foro. Periódico Virtual”, en la pestaña destinada para el envío de la actividad el tutor siempre asigna el número de la actividad y el nombre de la actividad. La instrucción dada para el desarrollo de la actividad es:

*Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.*

*Tiempo de desarrollo: 23 de septiembre al 9 de Octubre.*

*Valor de la actividad:70%*

*Esta actividad se desarrollará a través de un trabajo colaborativo, grupos de 6 ó 7 integrantes, que se encargarán de crear y diseñar un periódico virtual en el que se incluirán diversidad de secciones relacionadas con las diferentes dependencias de la ECCI (Bienestar Institucional, calidad, recursos humanos, investigación, etc.). Los textos o la producción visual deben ser de autoría propia.*

**Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad**

1. Ingrese a la plataforma [pre.aulas.ecci.edu.co](http://pre.aulas.ecci.edu.co) con su usuario y contraseña
2. Ingrese al curso virtual “Habilidades Comunicativas”
3. Ubique la pestaña Unidad 2.
4. Visualice los contenidos del corte.
5. Lea con cuidado los contenidos de la segunda unidad.
6. Luego, consulte el siguiente ejemplo de periódico virtual “Generación XXI”: <http://www.generacion.net/> analice cada una de las secciones.
7. Identifique el grupo de trabajo, establecer el contacto virtual y definir los temas que se incluirán en el periódico.
8. Cada estudiante debe incluir en el periódico virtual mínimo un texto o una producción visual. Si es texto debe ser mínimo de 400 palabras, si es video mínimo de 2 minutos. Los textos o las producciones visuales deben ser firmados por su autor.
9. El equipo o grupo de trabajo debe crear en forma creativa e innovadora el blog en el que se incluirán los textos o producciones

visuales. El link del blog se debe incluir en zona de envío de foros, en el enlace denominado: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.

Como se observa al ingresar al link para el envío de la actividad el Tutor describe el paso a paso para el desarrollo de la misma, en éste se detalla que el tutor asignó los grupos de trabajo para el desarrollo del blog, el tutor le indica a cada estudiante que debe verificar cuál fue el grupo asignado para el trabajo.

Al final y como entrega final de la actividad cada líder de grupo debe compartir en el foro, el link del blog creado por el grupo, a su vez cada participante del curso debe ingresar a los diferentes blogs creados y comentar de manera argumentada los blogs de sus compañeros.

A continuación se muestra la participación de un estudiante, unido a la realimentación dada por el tutor, seguida de los comentarios de dos de los compañeros del curso.

*\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual. de GINNA CRUZ CARREÑO - sábado, 5 de octubre de 2013, 16:08 este es el link del blog con mis artículos adjuntos.*

*<http://dependenciasecci.blogspot.com/>*

*Aun así estaré atenta en caso de que mis compañeros envíen sus artículos para adjuntarlos.*

*\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.*

*de JUAN DAVID JORDAN TORRES - lunes, 7 de octubre de 2013, 18:02*

*Buenas noches compañera!*

*Mira los temas que abordas en tu blog a mi punto de vista son bien interesantes además de eso llama la atención en la forma que organizaste todo lo que argumentabas allí ya que se veía de una forma llamativa.*

*\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.*

*de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - miércoles, 9 de octubre de 2013, 09:51*

*Buen día Ginna:*

*Excelente trabajo, hiciste un buen intento al escribir.*

*Felicitaciones!*

*Juan Pablo*

*\*\*\*Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.*

*de ALEJANDRO GONZALEZ TAUTIVA - miércoles, 9 de octubre de 2013, 19:31*

*Hola Ginna ¿como estas?, en lo personal me gusto mucho el aporte que realizaste hacia la actividad y tu entrada al periodico vistual, no obstante, es bueno saber que la universidad se preocupa por el bienestar de la comunidad ECCI y que cada semestre que entramos a continuar con nuestra carrera, vemos algo nuevo en ella, ya sea en infraestructura como en ajustes a los distintos sectores que nos importan para nuestro desarrollo. muy buen aporte te felicito y que tengas un buen día, hasta pronto y cuidate!*

*AVA\_ECCI\_2-2(25-09-13).*

**Actividad No. 2: Foro, Periódico Virtual**

Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una **Autoevaluación No. 2** y una **Evaluación del Curso No. 2**; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).

La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).

Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.

**Valor de las actividades:** Autoevaluación No. 2: 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No. 2: 10% sobre el total del corte.

**Fecha de apertura y cierre:** del 11 al 17 de Octubre.

 [Autoevaluación No. 2](#)  
 [Evalúa Tu Curso No. 2](#)

**Acompañamiento**

 [Dudas e inquietudes del Segundo Corte](#)

[ ASESOR EDUCATIVO VIRTUAL (DM) ] Ha iniciado sesión como JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO (Salir)

**Dudas e inquietudes del Segundo Corte**  
de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO · lunes, 5 de agosto de 2013, 09:25

[Señalar a todos](#)  
 Mostrar/ocultar suscriptores actuales  
 Suscribirse a este foro  
 No recibir mensajes no leídos

**Apreciados estudiantes:**

Este foro ha sido creado para resolver inquietudes sobre los temas que trabajaremos en el primer corte.

Para aprovechar al máximo este espacio puede publicar sus preguntas, responder las de sus compañeros o complementar participaciones, cuantas veces lo considere necesario.

La participación no es obligatoria ni calificable.

¡Éxitos en su proceso de aprendizaje!

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: Dudas e inquietudes del Segundo Corte**  
de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO · lunes, 7 de octubre de 2013, 10:25

Hola William:  
Debes iniciar por tu parte. Crea un blog y envía la clave a tus compañeros de grupo. Si se llega la fecha, y no han hecho nada, te califico a 0 solo.  
Un saludo,  
Juan Pablo

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor propone en cada uno de los cortes académicos un foro de acompañamiento al estudiante al cual denomina “Foro de dudas e inquietudes”, cada foro lo personaliza según el corte académico, en este foro el tutor dinamiza cada uno de los momentos de cada corte académico, en cada semana el tutor comparte con los estudiantes del curso preguntas orientadoras para el desarrollo de las actividades del corte.

Cada estudiante ingresa al foro y comparte las dudas, inquietudes o solicitudes que se generen en el desarrollo del curso, los estudiantes entre si pueden dar respuestas a las preguntas planteadas en el foro.

El mensaje de apertura que comparte el Tutor en el foro es el siguiente:

*Dudas e Inquietudes del Segundo Corte  
de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - lunes, 5 de agosto de 2013, 09:18*

*Apreciados estudiantes:*

*Este foro ha sido creado para resolver inquietudes sobre los temas que trabajaremos en el primer corte.*

*Para aprovechar al máximo este espacio puede publicar sus preguntas, responder las de sus compañeros o complementar participaciones, cuantas veces lo considere necesario.*

*La participación no es obligatoria ni calificable.*

*¡Éxitos en su proceso de aprendizaje!*

Una de las dudas expuestas por un estudiante en el foro de dudas e inquietudes junto a la realimentación dada por parte del tutor se menciona adelante.

*\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte  
de CHRISTIAN RODRIGO RIVERA PEÑA - lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:18  
buenas noches profesor la inquietud es como saber con qué personas nos toca si no la conocemos o cual es la forma de la actividad  
\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte  
de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - martes, 24 de septiembre de 2013, 09:13*

Ya envié los grupos, contáctalos por mensajería interna.

Un saludo,

Juan Pablo

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte

de CHRISTIAN RODRIGO RIVERA PEÑA - domingo, 29 de septiembre de 2013, 14:32

pero si en el grupo esta su nombre que quiere decir eso

\*\*\*Re: Dudas e Inquietudes del Segundo Corte

de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - lunes, 30 de septiembre de 2013, 08:25

Hola Christian:

Mi nombre esta en todos los grupos para seguir los procesos. Por otro lado, te adjunto la lista de grupos. GRUPO\_2T.pdf

Un saludo,

Juan Pablo

AVA\_ECCEI\_2-3(30-09-13).



### Foro: Mi presentación personal.

de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - lunes, 26 de agosto de 2013, 11:48

¡Bienvenido Steven!

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)

[Ver el mensaje en su contexto](#)



### Foro: Mi presentación personal.

de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - miércoles, 21 de agosto de 2013, 16:58

Buenas Tardes Diego,  
Bienvenido a habilidades comunicativas.  
Un saludo,  
Juan Pablo

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)

[Ver el mensaje en su contexto](#)



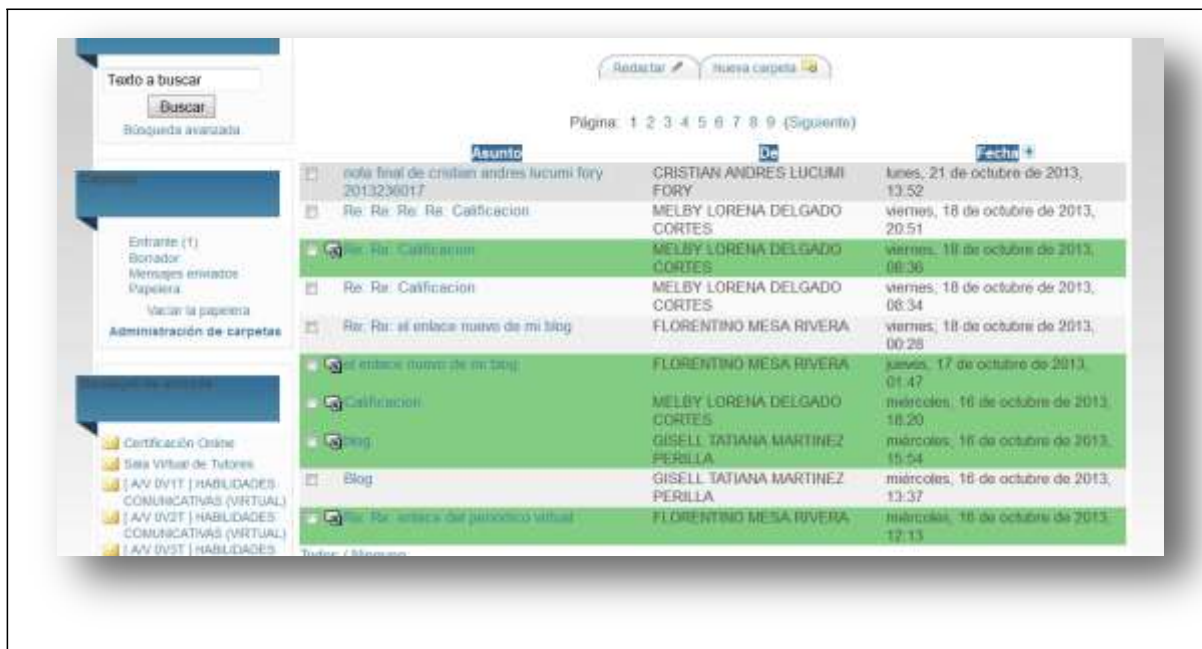
### Foro: Mi presentación personal.

de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - martes, 20 de agosto de 2013, 11:09

Bienvenido David a la ECCEI.  
Un saludo,  
Juan Pablo

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)

[Ver el mensaje en su contexto](#)



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor como estrategia de acompañamiento y seguimiento envía mensajes personalizados a cada uno de los estudiantes que no hayan ingresado a la plataforma durante 7 días, a través de estos mensajes invita a los estudiantes a participar en el curso virtual, además les pregunta cuáles dificultades han tenido en el proceso académico.

Para el envío de estos mensajes el tutor utiliza el correo interno de aulas y el sistema de mensajería instantánea.

Uno de los mensajes enviados por el tutor a los estudiantes sin ingreso a la plataforma fue:

*Asunto: Falta de ingreso al aula*

*Apreciado estudiante Juan Andrés Londoño, hemos notado que últimamente su ingreso al curso de Habilidades Comunicativas ha sido poco frecuente, como su Tutor Juan Pablo B me gustaría conocer si ha tenido algún tipo de inconveniente, esto con el fin de brindarle todo el apoyo y acompañamiento necesario de tal manera que pueda reiniciar y culminar de manera exitosa este proceso.*

*Recuerde que en la Coordinación de Aulas Virtuales ubicada en la sede J encontrará personal de ayuda y soporte académico y tecnológico que le brindará la atención que usted necesite.*

*Horario de atención:*

*Lunes a Viernes 8:00 am a 12 m y 1:00 pm a 9: 00 pm*

*Sábado: 8:00 am a 12 m*

*Pbx: 3537171 ext. 172*

*Te animo a desarrollar las actividades programadas para el desarrollo de cada corte académico.*

*Juan Pablo Bohórquez.*

*Tutor Habilidades Comunicativas*

**AVA\_ECCI\_2-4(15-10-13).**

**Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.**  
 de DIANA MARCELA BELBAO ACOSTA - viernes, 11 de octubre de 2013, 21:32  
[http://ecc1.blogspot.es/1381093867/...](http://ecc1.blogspot.es/1381093867/) Profe el link del blog.  
 Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Promedio de calificaciones: 35 / 50 35 / 50 ▾

**Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.**  
 de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - viernes, 11 de octubre de 2013, 08:52

Tiene muy buena presentación, sin embargo, el texto no es propio, es necesario que te atrevas a escribir.  
 Un saludo,  
 Juan Pablo

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

**Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.**  
 de JUAN PABLO BOHORQUEZ FORERO - viernes, 11 de octubre de 2013, 08:50

Ya hice las respectivas observaciones, solo trabajaste con tu compañero Loaiza?  
 Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

**Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.**  
 de FABIAN EDUARDO GARCIA DUARTE - miércoles, 9 de octubre de 2013, 22:53

su aporte es muy interesante, es algo sencillo pero muy demostrativo y explícito, tal vez le hace falta un poco mas de imagenes y algun video pero en general es muy bueno.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Calificar... ▾

**Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.**  
 de NELSON EDUARDO MONSIEU GONZALEZ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 21:22

Buenas noches, adjunto link periódico virtual: <http://periodicovirtual-nelsonmongui.blogspot.com/>  
 Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Promedio de calificaciones: 40 / 50 40 / 50 ▾

**Re: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.**  
 de CRISTIAN ANDRES LUCUMI FORY - miércoles, 9 de octubre de 2013, 17:41

cristian andres lucumi fory cod. 2013236017

<http://caff010.blogspot.com/2013/10/dependencia-de-bienestar-institucional.html>  
 Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Calificar... ▾

**OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor plantea dentro de la Actividad No.2 el desarrollo de un blog, para ello comparte con sus estudiantes un tutorial donde les explica cómo crear un blog, para el progreso de la actividad que consiste en crear un periódico virtual, el tutor explica a los estudiantes a través del foro la forma de incorporar las herramientas Web 2.0 dentro del blog, los invita a trabajar con herramientas multimedia como: prezi y voki, el tutor comparte a los estudiantes video tutoriales que dan cuenta del uso técnico de las herramientas.

El tutor motiva a los estudiantes a dirigirse a la página <http://www.blogger.com/home?pli=1> espacio donde podrán, conocer un tutorial que indica paso a paso como diseñar, estructurar y crear un blog.

Adicional a esto el tutor escribe la siguiente indicación para que los estudiantes puedan observar un ejemplo de un periódico virtual.

***Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad***

1. *Ingrese a la plataforma [pre.aulas.ecci.edu.co](http://pre.aulas.ecci.edu.co) con su usuario y contraseña*
2. *Ingrese al curso virtual "Habilidades Comunicativas"*
3. *Ubique la pestaña Unidad 2.*
4. *Visualice los contenidos del corte.*
5. *Lea con cuidado los contenidos de la segunda unidad.*
6. *Luego, consulte el siguiente ejemplo de periódico virtual "Generación XXI": <http://www.generacion.net/> analice cada una de las secciones.*
7. *Identifique el grupo de trabajo, establecer el contacto virtual y definir los temas que se incluirán en el periódico.*
8. *Cada estudiante debe incluir en el periódico virtual mínimo un texto o una producción visual. Si es texto debe ser mínimo de 400 palabras, si es video mínimo de 2 minutos. Los textos o las producciones visuales deben ser firmados por su autor.*
9. *El equipo o grupo de trabajo debe crear en forma creativa e innovadora el blog en el que se incluirán los textos o producciones visuales. El link del blog se debe incluir en zona de envío de foros, en el enlace denominado: Actividad No.2: Foro; Periódico Virtual.*

AVA\_ECCL\_2-5(01-10-13).

## Registro de Observación No.4: Tutora Paulina Gutierrez

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN

#### BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

#### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Escuela Colombiana de Carreras Industriales

**Docente:** Paulina Gutiérrez AVA\_ECCL\_1

**Asignatura:** Metodología de Investigación

**Registro de observaciones por categorías:**

The screenshot shows the AVA interface for the course 'Metodología de la Investigación'. At the top, there are navigation tabs: '0 - Introducción', '1 - Primer Corte', '2 - Segundo Corte', and '3 - Tercer Corte'. The main content area features a blue banner with the text 'Bienvenidos a Metodología de la Investigación' and the logo of the Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Below the banner, it identifies 'GRUPO 1' and shows a profile picture of Lic. PAULINA INÉS GUTIÉRREZ OSPINA. Her credentials are listed: 'Licenciada en Química - Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Análisis Químico Instrumental - Pontificia Universidad Javeriana, (C) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación - Universidad Autónoma de Bucaramanga - Tecnológico de Monterrey.' There is a button for 'Acuerdos de Convivencia' and a link to 'Acuerdos de Convivencia'. On the right side, there is a sidebar with a 'Tutor del Curso' section showing 'Lic. Paulina Gutiérrez Ospina' and her email 'pgutierrez@soci.edu.co'. Below that is an 'Administración' menu with options: 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Grupos', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', and 'Perfil'. At the bottom right, there is a 'Correo interno' section.

**OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

En esta aula se puede evidenciar un primer espacio que busca involucrar al estudiante con la plataforma, así como sucede en la presencialidad la Tutora realiza una primera presentación a cada uno de los participantes del curso.

Aquí se observa que el curso está dividido en pestañas Introducción, I corte, II corte y III corte.

Junto a la fotografía de la Tutora se brinda una presentación del perfil de la misma.

Dentro de la presentación de cada corte académico la tutora vincula una frase motivadora, la cual está relacionada con las temáticas del curso en cuestión, en este caso Metodología de Investigación, la tutora comparte la frase:

*"El método de investigación científica no es sino la expresión necesaria de la modalidad de trabajo de la mente humana"*

*Thomas Henry Huxley*

En la apertura del curso la tutora envía un mensaje a los estudiantes, el cual tiene como asunto:

*Bienvenida\_Recimendaciones\_Curso\_Metodología\_de\_la\_Investigación.*

Parte del cuerpo del mensaje que la tutora envía es:

**Fecha:** lunes, 5 de agosto de 2013, 21:39

*Cordial saludo estimad@s estudiantes.*

*Soy utiérrez su tutora virtual. Les doy la Bienvenida al curso de Metodología de Investigación, a través de este curso ustedes podrán comprender y diseñar un proyecto de Investigación.*

*Les recomiendo tengan en cuenta las siguientes indicaciones para desarrollar el curso.*

*Tengan presente que este curso está dividido en tres cortes académicos.*

3. *En la primera pestaña la cual se denomina Introducción encontrarán los parámetros generales de la plataforma.*
  - *Hagan una lectura juiciosa de los 13 puntos del acuerdo de convivencia del estudiante virtual ECCI, que se encuentra en el enlace: Acuerdos De convivencia.*
4. *En la primera pestaña la cual se denomina Introducción encontrarán los parámetros generales de la plataforma.*
  - *Hagan una lectura juiciosa de los 13 puntos del acuerdo de convivencia del estudiante virtual ECCI, que se encuentra en el enlace: Acuerdos De convivencia.*
  - *Estos acuerdos buscan orientarlos sobre aquellas cosas que deben hacer para garantizar el éxito del curso.*
  - *Actualicen la información de su perfil. Para ello, sigan los pasos sugeridos en la Guía: Actualizar mi perfil, compartan su foto, correo y descripción personal.*
  - *Del mismo modo, revisen los tutoriales: Guía: Enviando mensajes por el correo interno del curso y Guía: Enviando mensajes por Mensajería Instantánea.*
  - *Participen en el foro Mi presentación personal de acuerdo a las indicaciones dadas allí.*

*NOTA: Estas actividades son obligatorias y prerrequisito para que se puedan empezar a desarrollar las actividades del primer corte.*

Se observa además que la tutora envía con regularidad mensajes a los estudiantes, mínimo envía dos mensajes por semana.

AVA\_ECCI\_1-1(25-08-2013).

Suscribirse a este foro  
No rastrear mensajes no leídos

**Foro: Mi presentación personal.**  
de PAULINA INEB GUTIERREZ OSPINA - sábado, 17 de agosto de 2013, 09:45

## **FORO: MI PRESENTACIÓN PERSONAL**

Los foros son espacios que permiten generar debates y discusiones de los temas del curso. Esta actividad es asincrónica ya que los participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo.

**Actividad:**

El propósito de este foro es que comparta con sus compañeros una breve BIOGRAFIA, en la cual se destaque la siguiente información:

- **Nombre y apellidos.**
- **Procedencia y edad.**
- **Lugar donde trabaja o estudia.**
- **Programa al cual está matriculado**
- **Hobbies y pasatiempos**
- **Expectativas del curso**
- **Si encuentras otra información que consideres de interés la puedes compartir.**
- **Adjunta una fotografía para que visualmente te conozcamos .**

¡Ánimo! ¡Vamos a conocernos!

Para participar en el Foro ten presente las siguientes indicaciones:

1. Ubique en la parte inferior de esta pantalla, el link **Responder** y dé clic en él.
2. En la nueva pantalla, en el campo **Asunto** diligencie de manera clara, precisa y breve el título de su aporte.
3. En el campo **Mensaje** comparte tu duda o inquietud
4. Dé clic en el botón **Enviar al foro**

Re: Foro: Mi presentación personal.  
de MYRIAM FERNANDA LOPEZ CARDONA - jueves, 8 de agosto de 2013, 11:25

Buenos días  
Mi nombre es Myriam Fernanda López Cardona tengo 23 años nací en Bogotá.  
Trabajo en Procesos y Diseños Energéticos.  
Estoy matriculada a TG. Mecánica Industrial  
Me gusta leer y Escuchar música  
Espero obtener nuevos conocimientos y poder aportar de mi los pocos conocimientos que tengo.  
Soy tecnóloga del SENA en técnicas de desarrollo gráfico de proyectos para construcción.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Re: Foro: Mi presentación personal.  
de PAULINA INES GUTIERREZ OSPINA - jueves, 8 de agosto de 2013, 11:29

Hola Myriam Fernanda

Bienvenida al curso de Metodología de la Investigación. Espero que puedas aprovechar al máximo este curso y que este te aporte para tu crecimiento profesional.

Ánimo,

Att.

Paulina Gutiérrez

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

Re: Foro: Mi presentación personal.  
de EDUWIN HERNANDO SALAZAR CIFUENTES - viernes, 9 de agosto de 2013, 22:50

Buenas noches!!  
Mi nombre es Eduwin Hernando Salazar Cifuentes  
Vivo en Bogotá, trabajo en Emoclavos S.A. en mantenimiento mecánico.  
Estudio Ingeniería Industrial  
Mis pasatiempos son: jugar baloncesto, fútbol, ir a cine y compartir con mi familia.  
Mis expectativas con este curso son ampliar mis conocimientos para aplicarlos en el día a día y seguir creciendo profesionalmente.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

Este es un espacio creado por la tutora el cual tiene por nombre “Foro de presentación”, la tutora motiva al estudiante a realizar una presentación personal y a compartir parte de sus datos personales y de sus hobbies, además invita a cada participante a subir al aula una fotografía personal.

El mensaje que motiva al desarrollo de la presentación personal, en el foro tiene el siguiente texto:

*“Los foros son espacios que permiten generar debates y discusiones de los temas del curso. Esta actividad es asincrónica ya que los participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo.*

### **Actividad:**

*El propósito de este foro es que comparta con sus compañeros una breve BIOGRAFIA, en la cual se destaque la siguiente información:*

- Nombre y apellidos.*
- Procedencia y edad.*
- Lugar donde trabaja o estudia.*
- Programa al cual está matriculado*
- Hobbies y pasatiempos*
- Expectativas del curso*
- Si encuentras otra información que consideres de interés la puedes compartir.*

· *Adjunta una fotografía para que visualmente te conozcamos .*

*¡Ánimo! ¡Vamos a conocernos!*

*Para participar en el Foro ten presente las siguientes indicaciones:*

- 1. Ubique en la parte inferior de esta pantalla, el link **Responder** y dé clic en él.*
- 2. En la nueva pantalla, en el campo **Asunto** diligencie de manera clara, precisa y breve el título de su aporte.*
- 3. En el campo **Mensaje** comparte tu duda o inquietud*
- 4. Dé clic en el botón **Enviar al foro**”*

Luego de la presentación que realiza cada estudiante, la Tutora realimenta dicha participación dándole la bienvenida al curso, además, lo invita a participar en otros espacios de la plataforma.

Una participación de un estudiante con la respectiva realimentación dada por la tutora es:

Participación del estudiante:

[JULIAN LEONARDO ACEVEDO ALVAREZ](#) - *jueves, 8 de agosto de 2013, 15:33*

*“ MUY BUENAS TARDES DOCENTE PAULINA INES GUTIERREZ, MI NOMBRE ES JULIAN LEONARDO ACEVEDO, VIVIÓ EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C TENGO 23 AÑOS, SOY BACHILLER DEL COLEGIO I.E.D.I.T.T.INTERNAZIONALE, Y HACE POCO OBTUVE EL TITULO DE TECNOLÓGICO EN MANTENIMIENTO MECÁNICA INDUSTRIAL DEL SENA (SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE), ESTOY ACTUALMENTE MATRICULADO EN LA UNIVERSIDAD ECCI EN EL PROGRAMA DE INGENIERÍA MECÁNICA, MI PASA TIEMPO ES ESTAR CON MI FAMILIA Y CON LAS PERSONAS QUE ME QUIEREN, BUENO MIS EXPECTATIVAS PARA TOMAR ESTE CURSO ES PODER APRENDER MUCHO Y SENTIRME CÓMODO CON LOS TRABAJOS A DESARROLLAR DE IGUAL FORMA DESEO LO MEJOR PARA MI FUTURO COMO INGENIERO MECÁNICO Y LO QUE MAS DESEO ES APRENDER MUCHO Y PODER SURGIR COMO PERSONA, SI ENCONTRARÍA UNA MUY BUENA INFORMACIÓN PARA COMPARTIR LA COMPARTIRÍA PARA QUE LAS DEMÁS PERSONAS PUEDAN ACOPLARSE CON AQUELLA INFORMACIÓN QUE LES PUEDE SERVIR PARA LA VIDA DIARIA Y SIEMPRE ES BUENO COMPARTIR CON” Junto a esta participación el estudiante adjunta su fotografía.*

Realimentación dada por la Tutora:

[PAULINA INES GUTIERREZ OSPINA](#) - *jueves, 8 de agosto de 2013, 17:38*

*Hola Julián,*

*Bienvenido al curso de Metodología de la Investigación. Espero que podamos consolidar un muy buen grupo de trabajo y que las actividades que trabajaremos te sirvan en tu desarrollo profesional.*

*Ánimo*

*Att,*

*utiérrez*

*Asesora Educativa Virtual*

Como se observa en la respuesta de la Tutora esta se da dos horas después de la participación del estudiante.

Al observar varias de las respuestas dadas por la tutora a los estudiantes tanto en los foros, en los correos recibidos así como en la realimentación de las actividades la respuesta de la tutora siempre es inferior a 24 horas.

AVA\_ECCI\_1-2(25-08-2013).


**Lic. PAULINA INÉS GUTIÉRREZ OSPINA**

Licenciada en Química - Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Análisis Químico Instrumental - Pontificia Universidad Javeriana, (C) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación - Universidad Autónoma de Bucaramanga - Tecnológico de Monterrey.

- Calificaciones
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Trámites
- Preguntas
- Archivos
- Perfil

Acuerdos de Convivencia
Correo interno

---



### ACUERDO DE CONVIVENCIA DEL ESTUDIANTE VIRTUAL ECCI

- 1. Como estudiante virtual ECCI debo Consultar TODOS los días la plataforma de Aulas Virtuales.**

Esto con el propósito de enterarme del desarrollo del curso así como de las diferentes herramientas y posibilidades que me brinda el curso virtual.
- 2. Como estudiante virtual ECCI debo descargar y revisar permanentemente, la RUTA DE APRENDIZAJE y/o la GUIA DEL ESTUDIANTE de cada corte.**

Allí encontraré indicaciones sobre: fechas y plazos de realización de las actividades, contenidos a estudiar, pasos a seguir para la elaboración de cada actividad y criterios de evaluación.
- 3. Como estudiante virtual ECCI debo hacer las lecturas correspondientes a los CONTENIDOS y/o MATERIAL DE ESTUDIO de cada uno de los cortes académicos.**

Estos se encuentran ubicados en el enlace [contenidos de corte](#) o [material de estudio](#).

**OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

Cada uno de los espacios del curso está acompañado de etiquetas, las cuales informan al estudiante acerca del espacio a ingresar, una de las etiquetas dispuestas en la pestaña de introducción tiene por nombre “Acuerdos de convivencia”, debajo de esta etiqueta se encuentra el link a un documento que contiene cada uno de los deberes y derechos para el

buen desarrollo del curso virtual. Dentro de estos acuerdos se destacan los tiempos en los cuales se debe ingresar al aula, el debido proceso que debe llevar a cabo un estudiante para solucionar una duda, inquietud o sugerencia, la forma de cómo será evaluado en el curso virtual, de manera general indica al estudiantes cada uno de sus derechos y deberes en el aula.

Algunos de los lineamientos que se proponen en el acuerdo de convivencia del estudiante virtual ECCI son:

*ACUERDO DE CONVIVENCIA DEL ESTUDIANTE VIRTUAL ECCI*

3. *Como estudiante virtual ECCI debo Consultar TODOS los días la plataforma de Aulas Virtuales. Esto con el propósito de enterarme del desarrollo del curso así como de las diferentes herramientas y posibilidades que me brinda el curso virtual.*

4. *Como estudiante virtual ECCI debo descargar y revisar permanentemente, la RUTA DE APRENDIZAJE y/o la GUIA DEL ESTUDIANTE de cada corte.*

*Allí encontraré indicaciones sobre: fechas y plazos de realización de las actividades, contenidos a estudiar, pasos a seguir para la elaboración de cada actividad y criterios de evaluación.*

7. *Como estudiante virtual ECCI debo seguir siempre el CONDUCTO REGULAR.*

*En caso de cualquier duda, dificultad, requerimiento, reclamo o inconsistencia con las notas, debo comunicarme en primer lugar con mi tutor; para ello puedo emplear el correo interno del aula, el correo interno o el foro de dudas e inquietudes, todos estos espacios están dispuestos en el aula para ayudarme cuando lo necesite. Si mi solicitud no es resuelta en un plazo máximo de 24 horas, debo dirigirme a la Coordinación de Servicios Educativos Virtuales ubicada en el primer piso de la sede J y diligenciar el formato de solicitud estudiantil, por medio del cual en un máximo de cinco días hábiles me ayudaran con mi solicitud. En caso de no obtener una respuesta en la coordinación debo presentar mi solicitud al Coordinador de Servicios Educativos Virtuales y por último, si mi solicitud no ha sido resuelta debo dirigirme a la Vicerrectoría de Educación Abierta y Distancia VEAD.*

Adicional a estos lineamientos en el aula virtual los estudiantes cuentan con el acceso al campus virtual de la Universidad <http://eccivirtual.net.co/>, dentro del cual cada estudiante recibe ayuda de acuerdo al tipo de solicitud que tenga. En esre campus se cuenta con un chat online el cual funciona de 8:00 am a 9:00 pm, en éste el estudiante puede comunicarse con un asesor el cual según sea el tipo de duda brinda una respuesta oportuna y clara al estudiante.

AVA\_ECCI\_1-3(25-08-2013).

0 - Introducción 1 - Primer Corte 2 - Segundo Corte 3 - Tercer Corte

1

## Primer Corte

Agosto 5 - Septiembre 8

Tutor del Curso

**Lic. Paulina Gutiérrez Ospina**



pgutierrez@ecci.edu.co

Administración

- Activar edición
- Configuración
- Asignar roles
- Calificaciones
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Perfil

**Introducción del Primer Corte**

Estimados estudiantes para este corte aprenderemos los siguientes temas:

- Tema 1 Generalidades y conceptualización sobre la investigación.
- Tema 2 ¿Qué es investigar? ¿Para qué se investiga? ¿Qué es un proyecto de investigación?
- Tema 3 El Problema de Investigación, Planteamiento y formulación del problema de investigación.

Recomiendo revisar las tres actividades del primer corte, realizarlas con puntualidad de acuerdo a las fechas programadas para cada una de estas.

**"El método de investigación científica no es sino la expresión necesaria de la modalidad de trabajo de la mente humana"**

**Thomas Henry Huxley**

Ruta de Aprendizaje del Primer Corte

**Actividades del Primer Corte**

Bloques

Agregar...

**Actividad No.1:** Mapa Conceptual; Contextualización de la Investigación y el Problema

**Valor de la actividad:** 70% sobre el total del corte.  
**Fecha de apertura y cierre:** del 5 al 28 de Agosto.

Actividad No.1: Mapa Conceptual; Contextualización de la Investigación y el Problema

Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una **Autoevaluación No.1** y una **Evaluación del Curso No.1**; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).

La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).

Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.

**Valor de las actividades:** Autoevaluación No.1 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No.1 10% sobre el total del corte.  
**Fecha de apertura y cierre:** del 29 de Agosto al 5 de Septiembre.

Autoevaluación No. 1

Evalúa Tu Curso No. 1

### OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

En cada uno de los cortes académicos del curso, la Tutora genera un espacio al cual le

denomina “Actividades del corte” en este espacio se muestran las tres actividades a desarrollar en el corte, en la etiqueta se especifica el nombre de la actividad, el porcentaje de la misma en el corte y la fecha de apertura y cierre de la misma.

La presentación del contenido de la etiqueta es la siguiente:

*Actividad No.1: Mapa Conceptual; Investigación Aplicada.*

*Valor de la actividad: 70% sobre el total del corte.*

*Fecha de apertura y cierre: del 5 al 28 de Agosto.*

[Actividad No. 1: Mapa Conceptual; Investigación Aplicada. Tarea](#)

*Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una **Autoevaluación No.1** y una **Evaluación del Curso No.1**; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).*

*La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).*

*Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.*

*Valor de las actividades: Autoevaluación No.1 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No.1 10% sobre el total del corte.*

*Fecha de apertura y cierre: del 29 de Agosto al 5 de Septiembre.*

[Autoevaluación No. 1 Cuestionario](#)

[Evalúa Tu Curso No. 1](#)

A través de esta etiqueta se logra evidenciar como se le indica al estudiante cada una de las actividades a desarrollar en el desarrollo del corte académico.

AVA\_ECCI\_1-4(26-08-2013).

Actividad No.2: Foro; Identificar las etapas del proceso de investigación.

Tiempo de desarrollo: 16 de Septiembre al 02 de Octubre de 2013

Valor de la actividad: 70%

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Cada estudiante debe elegir de acuerdo a su gusto uno de los artículos dispuestos en el foro, a partir de esta lectura el estudiante debe proponer:

- Un problema de investigación, diseñar la pregunta de investigación decir el tipo y enfoque de investigación que se plantea para el problema, esto de acuerdo a la lectura realizada.

#### PROCESO QUE DEBE LLEVAR A CABO EL ESTUDIANTE PARA DAR RESPUESTA A LA ACTIVIDAD

Realice la lectura de todos los CONTENIDOS DEL SEGUNDO CORTE.

1. Cada estudiante debe elegir de acuerdo a su gusto uno de los artículos dispuestos en el foro, en total son 5 artículos, ingrese al tema de discusión que corresponde al artículo elegido, A partir de esta lectura el estudiante debe proponer:

- Un problema de investigación, diseñar la pregunta de investigación y decir el tipo y enfoque de investigación que se plantea para el problema, esto de acuerdo a la lectura realizada. Para esto desarrolle el siguiente formato en el foro:
- Problema de Investigación:
- Pregunta de Investigación:
- Enfoque y tipo de investigación

2. Ingrese al foro del artículo elegido, dé clic en Responder, comparta con sus compañeros el formato anteriormente descrito.

3. Participe en el Foro, Comentando la propuesta de investigación de uno de sus compañeros.

#### PROTOCOLO PARA EL ENVÍO DE LA ACTIVIDAD A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA

Ubique en la zona de Actividades segundo corte, el enlace Actividad No.2: Foro; Identificar las etapas del proceso de investigación.

Lea detenidamente las características de la actividad y desarróllela.

Dé clic en responder.

Haga clic en Enviar al foro.

Observe la participación de un compañero y comente su propuesta de investigación.


Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word).

Éxitos.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	No leído	Último mensaje
Lectura_El_TLC	 PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA	17	0	PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA mar. 15 de sep de 2013, 11:22
Lectura_Inteligencia_Artificial	 PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA	16	0	PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA mar. 8 de sep de 2013, 20:42
Lectura_Cuidar_a_la_publicidad_por_malos_hábitos_alimenticios	 PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA	27	0	PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA mar. 8 de sep de 2013, 20:38
Lectura_Uso_de_la_piel_en_arnales_para_fabricar_prendas_vestir	 PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA	7	0	PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA mar. 8 de sep de 2013, 20:35
Lectura_Contaminación_Rio_Bogotá	 PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA	27	0	PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA mar. 8 de sep de 2013, 20:32

**Lectura\_El\_TLC**  
de PAULINA INÉS GUTIERREZ OSPINA - Jueves, 3 de agosto de 2013, 17:59

 LECTURA\_3\_El\_TLC.pdf

Realice la lectura de todos los CONTENIDOS DEL SEGUNDO CORTE

Usted se encuentra en el tema de discusión que corresponde al artículo elegido. A partir de esta lectura usted debe proponer:

1. Un problema de investigación, diseñar la pregunta de investigación y decir el tipo y enfoque de investigación que se plantea para el problema, esto de acuerdo a la lectura realizada. Para esto desarrolle el siguiente formato en el foro:
 

Problema de Investigación:  
Pregunta de Investigación:  
Enfoque y tipo de investigación:
2. Dé clic en Responder, comparta con sus compañeros el formato anteriormente descrito.
3. Participe en el Foro, Comentando la propuesta de investigación de uno de sus compañeros.

ÉXITOS

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

---

**Re: Lectura\_El\_TLC**  
de EDUARDO GEDOVANNY SALCEDO ZEA - martes, 1 de octubre de 2013, 15:33

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**  
el TLC un futuro para Colombia

**PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**  
tiene usted claro la magnitud de este tratado que no nos favorece a todos como país.

**PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN**  
¿ Que problemática nos puede causar el tlc?

**JUSTIFICACIÓN**  
El tlc tiene distintos puntos de vista para la del gobierno que si no aprobamos esta oportunidad llegara otro país con las mismas posibilidades económicas y de producción y se adueñara de esta salida económica incursionando como país líder, esta es una economía mediana que necesita abrir puertas en otros países , legamos solamente a 1/4 parte de la producción estadounidense , no somos un país competitivo. la principal causa por un estado que no hace presencia en la totalidad de su territorio, presencia de grupos insurgentes , falta de nacionalismo poca infraestructura, faltan vas , faltan puertos de recepción de materias primas productos, maquinaria puentes ferroviarias, bodegas, capacidad de las plantas y empresas

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

En la pestaña No.2 denominada “II corte”, se encuentra la actividad No.2 la cual tiene como propósito invitar a participar en un foro, en este se propone una actividad de tipo cooperativo. Dentro de las instrucciones del foro se da el paso a paso para que cada estudiante participe primero de manera individual y luego de manera grupal.

Al ingresar a los temas para el desarrollo de la actividad los cuales son 5: El TLC, Inteligencia Artificial, Contaminación de río Bogotá, Uso de la piel de animales para fabricar prendas de vestir y Culpan a la publicidad de generar malos hábitos alimenticios, la Tutora comparte la instrucción de la actividad a realizar, para lo cual según el tema elegido por el estudiante, este participa.

Como respuesta a la participación de cada estudiante la tutora realiza la respectiva realimentación. En cada una de las respuestas dadas por parte de la tutora a cada estudiante se evidencia un tiempo de respuesta de no más de 24 horas.

Parte de la instrucción que da la tutora para el desarrollo de la actividad es:

*Actividad No.2: Foro; Solución de Problemas de Investigación.*

*Tiempo de desarrollo: 16 de Septiembre al 02 de Octubre*

*Valor de la actividad: 70%*

**Descripción de la actividad**

*El estudiante propondrá objetivos de investigación y posibles soluciones para una de las preguntas problema planteadas en el Foro.*

*Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad*

1. *Ingrese a la plataforma [pre.aulas.ecci.edu.co](http://pre.aulas.ecci.edu.co) con su usuario y contraseña.*
2. *Ingrese al curso virtual "Investigación Aplicada".*
3. *Ubique la pestaña "Segundo Corte".*
4. *Visualice los contenidos del corte y realice todas las lecturas del corte.*
5. *Ingrese al Foro.*
6. *En el Foro encontrará tres (3) hilos de discusión. En cada hilo de discusión hay una pregunta problema. Lea cada una de las preguntas y escoja una, la que más llame su atención.*
  - *Sobre la pregunta problema elegida, plantee un objetivo de investigación, tenga en cuenta los contenidos del corte.*
  - *Por su cuenta, busque información que le permitan dar una posible solución a la pregunta problema elegida, tenga en cuenta el objetivo planteado. Sintetice en un párrafo de 10 líneas máximo, su respuesta. Puede preparar su aporte en un documento de Word, para luego copiarlo y pegarlo en la ventana de escritura del Foro. Utilice únicamente letra Arial 12 en minúsculas y sin negrillas. Por favor tenga en cuenta las normas ortográficas en su redacción.*
  - *Ubique la actividad Foro en la sesión de actividades de la unidad. Ingrese al hilo de discusión elegido dando clic en responder. Copie y pegue su aporte. No se permite colocar adjuntos. Escriba directamente en la ventana de escritura. En el editor de texto coloque su nombre.*
  - *Comente la participación en el foro de un compañero del curso que haya dado respuesta a la misma pregunta elegida por usted. Una vez escriba su participación, asegúrese de dar clic en guardar y verifique que su aporte esté visible en el foro.*

### Uno de las participaciones realizadas por un estudiante es:

*Re: Lectura\_Uso de piel de animales para fabricar prendas de vestir de [KEYLA ALEJANDRA RIVERA ZUBIETA](#) - domingo, 29 de septiembre de 2013, 20:10*

*PROBLEMA : Nuestra vanidad de accesorios de piel de animales , culpable de especies al borde de la extinción, crueldad animal y contaminación ambiental.*

*PREGUNTA : ¿Vanidad o conciencia animal?*

*ENFOQUE: cuantitativo*

*TIPO DE INVESTIGACION: descriptiva nos plantea el problema que esta ocurriendo en este caso crueldad animal  
Y experimental nos mostrara el resultado de estos actos de crueldad animal*

### La realimentación dada por la Tutora es:

*Re: Lectura\_Uso de piel de animales para fabricar prendas de vestir de [PAULINA INES GUTIERREZ OSPINA](#) - lunes, 30 de septiembre de 2013, 08:10*

*Hola Keyla*

*Sobre tu participación, te hago las siguientes observaciones:*

*Espero te encuentres bien*

*Estructuraste muy bien el diseño de investigación. Debes revisar redacción.*

*Feliz día*

*Atentamente,*

*Paulina Inés Gutiérrez Ospina*

**AVA\_ECCEI\_1-5(30-08-2013).**

Buscar

Búsqueda avanzada

Entrante  
Borrador  
Mensajes enviados  
Papetera  
Vaciar la papetera  
Administración de carpetas

Metodología de envíos

- 📁 Certificación Online
- 📁 Sala Virtual de Tutores (11)
- 📁 [AV 0V1T]  
INVESTIGACIÓN APLICADA (VIRTUAL)
- 📁 [AV 0V2T]  
INVESTIGACIÓN APLICADA (VIRTUAL)
- 📁 [AV 0V3T]  
INVESTIGACIÓN APLICADA (VIRTUAL) (1)
- 📁 [AV 0V1T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)
- 📁 [AV 0V2T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)
- 📁 [AV 0V3T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL) (1)
- 📁 [AV 0V4T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)
- 📁 [AV 0V5T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)
- 📁 [AV 0V6T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL) (1)
- 📁 [AV 0V4T]  
INVESTIGACIÓN APLICADA (VIRTUAL)

Página: (Anterior) 1 2 3 4 5 (Siguiente)

Asunto	Enviado a	Fecha
<input type="checkbox"/> COPIA_ Respuesta Solicitud Aclaración Nota Final	LUIS MARIO GUTIERREZ VASQUEZ.	martes, 24 de septiembre de 2013, 19:10
<input type="checkbox"/> Indicaciones Segundo Corte	JUAN CARLOS PINILLA HURTADO, JUAN CARLOS AVILA CALVACHE, LEIDY JASLEHIDY LOPEZ ZAMUDIO, EDUWIN HERNANDO SALAZAR CIFUENTES, MARIO ALEJANDRO GONZALEZ RODRIGUEZ, EDDYMER NEVA GOMEZ, ALEJANDRO FUTINICO GODOY, JULIAN AUGUSTO DELGADO USECHE, MYRIAM FERNANDA LOPEZ CARDONA, EDUARD GEOVANNY SALCEDO ZEA, MIGUEL ANGEL CHACON PABON, LUIS MARIO GUTIERREZ VASQUEZ, LEIDY TATIANA JORDAN PENA, CAMILO ANDRES ROJAS GUTIERREZ, CESAR DAVID CANTOR RODRIGUEZ, CRISTIAN CAMILO CHINCHILLA CEPEDA, JULIAN DAVID MOLINA CELIS, CESAR AUGUSTO TRIANA HUERTAS, SHARON DAIHANA MOLINA MORALES, WILSON JAVIER SEGURA BARAJAS, MIGUEL ESTEBAN DIAZ ANGARITA, DIEGO MAURICIO PEREZ MOTTA, GIOVANNY SAMUDIO ESQUIVEL, YEISON NEIZA VIASUS, PLINIO ANDRÉS SANTAMARÍA MORALES, EDER CAMILO PEREZ CORREDOR, CRISTIAN FELIPE JARA ALONSO, DIEGO ANDRES PATIÑO PIÑEROS, YULLY ANGELICA GUZMAN RICAURTE, LAURA CAMILA ENCISO ARDILA, ANDRES FERNANDO CANO URREA, LUIS ALEJANDRO BECERRA PULIDO, NELSON FERNEY RODRIGUEZ BAQUERO, DIEGO ALBERTO MALDONADO ROMERO, JUAN ESTEBAN SIERRA BETANCURT, JORGE LUIS MANRIQUE TORRES, JOHN FREDY GOMEZ SANTOS, SARA CATALINA CORTES CARRILLO, JOHN DANILO CASTRO VERANO, EDISSON JEFREY MONTANO CASAS, CARLOS ANTONIO LINARES GONZALEZ, CHRISTIAN GILBERTO DÍAZ NIEVES, JEZZER TOBIAS LESMES MENDOZA, DANIEL STEVEN ROMERO HERNANDEZ, CARLOS ANDRES ORJUELA AGUDELO, CRISTIAN FELIPE JOYA BAEZ, JORGE STEVEN VALDERRAMA BELTRAN, JORGE IVAN MOJICA MORALES, BRIGITTE LORENA DUQUE HINCAPIÉ, DANIEL ALFREDO BEJARANO MARTINEZ	martes, 24 de septiembre de 2013, 09:58
<input type="checkbox"/> Actividades_Segundo_Corte	JUAN CARLOS PINILLA HURTADO, JUAN CARLOS AVILA CALVACHE, LEIDY JASLEHIDY LOPEZ ZAMUDIO, EDUWIN HERNANDO SALAZAR CIFUENTES, MARIO ALEJANDRO GONZALEZ RODRIGUEZ, EDDYMER NEVA GOMEZ, ALEJANDRO FUTINICO GODOY, JULIAN AUGUSTO DELGADO USECHE, MYRIAM FERNANDA LOPEZ CARDONA, EDUARD GEOVANNY SALCEDO ZEA, MIGUEL ANGEL CHACON PABON, LUIS MARIO GUTIERREZ VASQUEZ, LEIDY TATIANA JORDAN PENA, CAMILO ANDRES ROJAS GUTIERREZ, CESAR DAVID CANTOR RODRIGUEZ, CRISTIAN CAMILO CHINCHILLA CEPEDA, JULIAN DAVID MOLINA	lunes, 16 de septiembre de 2013, 19:09

<p>INVESTIGACIÓN (VIRTUAL) (1)</p> <p>[A/V 0V1T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)</p> <p>[A/V 0V2T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)</p> <p>[A/V 0V3T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL) (1)</p> <p>[A/V 0V4T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)</p> <p>[A/V 0V5T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL)</p> <p>[A/V 0V6T] METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (VIRTUAL) (1)</p> <p>[A/V 0V4T] INVESTIGACIÓN APLICADA (VIRTUAL)</p>	<p>BOITABALE, JORGE STEVEN VALDENAVIA BELTRAN, JORGE IVAN MORALES, BRIGITTE LORENA DUQUE HINCAPIÉ, DANIEL ALFREDO BEJARANO MARTINEZ</p> <p><b>Fecha:</b> lunes, 16 de septiembre de 2013, 19:09</p> <p>Cordial saludo estimad@s estudiantes.</p> <p>Les escribo para comentarles que el día de hoy se abrieron las actividades del segundo corte del Curso de Metodología de la Investigación.</p> <p>La actividad de este corte es colaborativa y/o grupal. Consiste en la participación en el foro de la actividad. <b>Por favor lean atentamente las indicaciones dadas antes de iniciar con su participación.</b></p> <p>En la tercera pestaña la cual se denomina Segundo Corte hay un espacio titulado "Introducción del Segundo Corte", encontrarán los temas que se van a desarrollar en este corte. Visiten la Ruta de Aprendizaje del Segundo Corte, en la cual pueden conocer la finalidad de las actividades, los tiempos para desarrollarlas y los criterios con que se van a evaluar cada una de ellas.</p> <p>Se aclara que en este corte se van a desarrollar 3 actividades y son OBLIGATORIAS. Les recuerdo que este corte va del 16 de septiembre al 10 de octubre. Los plazos de las actividades son los siguientes:</p> <p><u>Actividad No. 2:</u> Foro: Identificar las etapas del proceso de investigación. Fecha de apertura y cierre: va del 16 de septiembre al 02 de Octubre Valor de la actividad 70%</p> <p><u>Autoevaluación N° 2:</u> Fecha de apertura y cierre: 03 de octubre al 10 de octubre. Valor de la actividad 20%</p> <p><u>Evalúa tu curso N° 2:</u> Fecha de apertura y cierre: 03 de octubre al 10 de octubre. Valor de la actividad 10%</p> <p>Ánimo, estimad@s estudiantes los invito a realizar las actividades dentro de los tiempos establecidos. Cualquier duda o inquietud, no duden en hacerlo a través del foro: Dudas e inquietudes del Segundo Corte o a través del correo</p>
---	--

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

Luego de ingresar a la bandeja de entrada del correo interno del curso virtual se evidenció el envío de varios correos por parte de la Tutora, a los estudiantes, en el caso del segundo corte la Tutora envía un correo el cual tiene por nombre Indicaciones actividades Segundo corte, este correo le brinda a los estudiantes toda la información relacionada con el inicio del segundo corte académico.

El mensaje enviado por la tutora a los estudiantes es el siguiente:

*Indicaciones Actividad Segundo Corte*  
*De: PAULINA INES GUTIERREZ OSPINA*  
*martes, 24 de septiembre de 2013, 17:33*

*Buenos días queridos estudiantes.*

*Con respecto al desarrollo de la actividad del segundo corte: Participación en el foro. Quiero aclararles lo siguiente:*

*- **NO SE DEBEN ABRIR FOROS ADICIONALES PARA HACER LOS APORTES.***  
*Los aportes de cada uno se deben colocar en el mismo foro de la pregunta seleccionada.*

*- **NO SE DEBEN ANEXAR ARCHIVOS.** La participación se hace directamente en la caja de texto del foro.*

*- **POR FAVOR LEAN LAS INSTRUCCIONES Y LA RUTA DE APRENDIZAJE.** Ahí se les explica todas las características de la actividad.*

*Los errores que muchos están cometiendo en su participación me muestran el bajo nivel de lectura que hacen de las indicaciones. Recuerden que parte del éxito en los procesos educativos está en la lectura minuciosa y concienzuda de las indicaciones.*

*Si tienen alguna inquietud no duden en comentármela.*

*Aprovecho para recordarles que la actividad cierra el 02 de Octubre.*

**PD: Todas los foros extras, abiertos por estudiantes, serán eliminados.**

*Feliz día*

*Atentamente,*

*Paulina Inés Gutiérrez Ospina*

*Asesora Educativa Virtual ECCE*

*Lic. Química, UPN.*

*Exp. Análisis Químico Instrumental, Pontificia Universidad Javeriana.*

*(C) Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, UNAB - TEC. MONTERREY.*

**AVA\_ECCE\_1-6(17-09-2013).**





### **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

En cada uno de los cortes la Tutora incorpora las TIC, en el caso de los contenidos del Primer Corte, la tutora incluye como apoyo a la documentación teórica un video en el cual se ve la aplicación del tema de investigación. Adicional a esto la tutora vincula el video a la actividad programada para el corte, cada estudiante debe observar el video y con base en este proponer un problema de investigación.

La Tutora incorpora el video denominado “La ciencia del Gol”

<http://www.youtube.com/watch?v=Q92VtWPmg8Y>.

*Este video explica científicamente qué se debe tener en cuenta para hacer un gol.*

AVA\_ECCI\_1-7(10-08-2013).

**Registro de Observación No.5: Tutor Carlos Pedraza****REGISTRO DE OBSERVACIÓN****BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA****Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:**

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Escuela Colombiana de Carreras Industriales

**Docente:** Carlos Pedraza AVA\_ECCI\_4

**Asignatura:** Higiene y Seguridad

**Registro de observaciones por categorías:**

Escuela Colombiana de Carreras Industriales  
  
**ECCI**  
 Escuela Tecnológica  
 Su Institución Universitaria

### Enviando mensajes internos

El bloque de **Mensajes** constituye un sistema de mensajería interna de Moodle. Esta herramienta permite intercambiar mensajes entre los usuarios. Dicha mensajería no necesita una dirección de correo electrónico ni un cliente de correo, tan sólo el navegador.

La lista de direcciones potenciales corresponde a la lista de participantes del curso.



Clic Aquí

Clic Aquí

Ahora vamos a enviar un mensaje de saludo al tutor.




Mensaje

---

Escuela Colombiana de Carreras Industriales  
  
**ECCI**  
 Escuela Tecnológica  
 Su Institución Universitaria

### Editar el perfil o la información personal

En la plataforma disponemos de un espacio con nuestro perfil o información personal. Para editar dicha información en caso de que sea necesario modificarla o actualizarla, de clic en el enlace **Perfil** ubicado al lado derecho del curso, denominado como: **Administración** (Figura 1).



Clic Aquí

**Figura 1. Enlace Perfil en bloque Administración**

Observe las pestañas en la parte superior de esta ventana (Figura 2), le servirán para: ver su perfil, editar información de su perfil, revisar los mensajes que le han enviado, crear un blog, agregar notas y ver el informe de actividad de su propio desempeño en la plataforma.







## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor organiza el curso virtual por pestañas, las cuales tienen el siguiente orden: *Introducción, I corte, II corte y III corte*, en el caso de la pestaña del primer corte denominada “*Introducción*”, esta es organizada por etiquetas las cuales brindan al estudiante las directrices generales para el buen desarrollo del curso, el tutor comparte su perfil, su fotografía, los lineamientos de trabajo en el curso virtual, describe detalladamente los medios con los cuales cuenta el estudiante para comunicarse en el aula virtual, en este caso comparte tres tutoriales, el primero denominado “*Guía para actualizar mi Perfil*” en este caso a través del correo interno del aula el tutor invita a los estudiantes a actualizar el perfil en el aula virtual, el segundo tutorial se denomina “*Guía enviando mensajes por el correo interno del curso*”, este tutorial tiene como objetivo que el estudiante comprenda cómo enviar un correo interno a cada uno de los participantes del curso, por último el tutorial denominado “*Guía enviado mensajes por mensajería instantánea*”, en este tutorial se explica la manera para enviar mensajes a los participantes del curso a través de mensajería instantánea, en el caso de estos tres tutoriales el Tutor invita a los estudiantes a través de un correo, que desarrollen estas tres actividades como actividades iniciales del curso, las cuales tiene como objetivo que el estudiante conozca el aula virtual.

Dentro de la estructura planteada por el tutor en el curso en la pestaña del primer corte, éste organiza la información a través de etiquetas las cuales tienen el siguiente orden y la siguiente información:

**Etiqueta No.1:** Esta etiqueta tiene la siguiente información: Bienvenidos al curso de Higiene y Seguridad Industrial, esto seguido del número del grupo en este caso es el grupo No.7. Debajo de esta información aparece el nombre del tutor: Carlos Pedraza y su foto además de la siguiente información de perfil:

*Ingeniero Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Higiene y Salud Ocupacional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Especialista en Pedagogía para la Docencia Universitaria de la Fundación Universitaria del Área Andina, Diplomado en Auditoría Ambiental, Diplomado en Pedagogía Docencia y Tecnología de la Información para la Educación Universitaria, Diplomado en Ambientes Virtuales de Aprendizaje y Maestría en Sistemas Integrados de Gestión en curso.*

*Estimados alumnos bienvenidos al curso de Higiene y Seguridad Industrial y muchos éxitos.*

**Etiqueta No.2:** Esta etiqueta tiene la siguiente información: Nombre de la etiqueta “Acuerdos de convivencia”, aquí el tutor comparte un documento denominado Acuerdos de convivencia para el estudiante Virtual ECCI. Parte de lo que desarrolla este documento se cita adelante:

1. *Como estudiante virtual ECCI debo respetar los DERECHOS DE AUTOR. Por ningún motivo debo copiar o hacer PLAGIO ya que si lo hago la nota correspondiente será 0.0. Esto implica que no puedo transcribir textos puntuales de internet o de cualquier otra fuente. El procedimiento que debo seguir consiste en realizar una lectura de la información objeto de trabajo, extraer las ideas que a mi juicio son relevantes, expresarlas con mis propias palabras y por supuesto citar la fuente o fuentes de donde obtuve la información. “Pensemos primero en nuestra formación y posteriormente en la nota”.*
2. *Como estudiante virtual ECCI debo realizar cada una de las actividades de la UNIDAD INTRODUCTORIA del curso.*

De esta manera comprenderé como utilizar adecuadamente los recursos de comunicación (correo interno del curso, mensajería instantánea, foros entre otros) con mis compañeros y el tutor. En cada uno de estos espacios debo usar siempre las normas ortográficas y de composición textual, NO debo repetir lo que mis compañeros han expresado en sus intervenciones.

3. Como estudiante virtual ECCI debo seguir siempre el CONDUCTO REGULAR.  
En caso de cualquier duda, dificultad, requerimiento, reclamo o inconsistencia con las notas, debo comunicarme en primer lugar, con mi tutor para ello puedo emplear el correo interno del aula, la mensajería instantánea o el foro de dudas e inquietudes, todos estos espacios están dispuestos en el aula para ayudarme cuando lo necesite. Si mi solicitud no es resuelta en un plazo máximo de 24 horas, debo dirigirme a la Coordinación de Servicios Educativos Virtuales ubicada en el primer piso de la sede J y diligenciar el formato de solicitud estudiantil, por medio del cual en un máximo de cinco días hábiles me ayudaran con mi solicitud. En caso de no obtener una respuesta en la coordinación debo presentar mi solicitud al Coordinador de Servicios Educativos Virtuales por último si mi solicitud no ha sido resuelta debo dirigirme a la Vicerrectoría de Educación Abierta y Distancia VEAD.
4. Como estudiante virtual ECCI debo seguir las normas de NETIQUETA.  
Para ello debo tener presente que No debo escribir en mayúsculas, debo dirigirme de una manera cortés y respetuosa a mi tutor y compañeros de curso, procurando siempre un trato amable frente a cualquier interacción en el aula.

**Etiqueta No.3:** Esta etiqueta tiene el siguiente Título “*Actualizando el perfil*”. En esta etiqueta se comparte el enlace a una guía la cual explica el paso a paso la manera para que cada estudiante actualice el perfil, parte del contenido de esta guía esta adelante.

*Editar el perfil o la información personal*

En la plataforma disponemos de un espacio con nuestro perfil o información personal. Para editar dicha información en caso de que sea necesario modificarla o actualizarla, de clic en el enlace Perfil ubicado al lado derecho del curso, denominado como: Administración (Figura 1)...

Observe las pestañas en la parte superior de esta ventana (Figura 2), le servirán para: ver su perfil, editar información de su perfil, revisar los mensajes que le han enviado, crear un blog, agregar notas y ver el informe de actividad de su propio desempeño en la plataforma.

**Etiqueta No.4:** Título de la Etiqueta: “Quiénes somos”, en este espacio el tutor comparte un foro al cual le da por nombre Foro: “Mi presentación personal”, este tiene como objetivo que los estudiantes compartan la siguiente información:

Los foros son espacios que permiten generar debates y discusiones de los temas del curso. Esta actividad es asincrónica ya que los participantes no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo.

Actividad:

El propósito de este foro es que comparta con sus compañeros una breve BIOGRAFIA, en la cual se destaque la siguiente información:

- Nombre y apellidos.
- Procedencia y edad.
- Lugar donde trabaja o estudia.
- Programa al cual está matriculado
- Hobbies y pasatiempos
- Expectativas del curso
- Si encuentras otra información que consideres de interés la puedes compartir.
- Adjunta una fotografía para que visualmente te conozcamos .

¡Ánimo! ¡Vamos a conocernos!

Para participar en el Foro ten presente las siguientes indicaciones:

1. Ubique en la parte inferior de esta pantalla, el link Responder y dé clic en él.
2. En la nueva pantalla, en el campo Asunto diligencie de manera clara, precisa y breve el título de su aporte.
3. En el campo Mensaje comparte tu duda o inquietud
4. Dé clic en el botón Enviar al foro

Les animo a participar Carlos P

**Etiqueta No.5:** Título de la Etiqueta: “Contactar al Tutor y a Compañeros”, en esta etiqueta el tutor le comparte a los estudiantes dos guías a través de las cuales el estudiante conocerá cómo enviar un correo a través de mensajería instantánea o a través de Correo interno.

**Etiqueta No.6:** Título de la Etiqueta: “Acompañamiento”, dentro de esta etiqueta el estudiante cuenta con un foro denominado “Foro de dudas e inquietudes”, este foro tiene como objetivo que los estudiantes participen compartiendo a cada uno de los participantes

del curso las dudas o inquietudes que surgen en el desarrollo del curso, las respuestas a estas dudas las pueden dar los mismos compañeros o el tutor.

El mensaje que el tutor comparte en este foro es:

*Hola a tod@s.*

*Este foro se ha creado para que nos dé a conocer todas tus dudas e inquietudes acerca de la Unidad No. 0, igualmente en él, podrás dar respuesta a las dudas e inquietudes que planteen tus compañeros para que así de manera sinérgica logremos aprendizaje colaborativo al ser todos partícipes y responsables de nuestro proceso de formación a partir del cuestionamiento grupal e individual.*

*Nota: Si desea enviar un mensaje a tu tutor o a tus compañeros de forma mas personalizada, hágalo por la opción MENSAJERIA que encuentra en la zona de acompañamiento.*

AVA\_ECCI\_4-1(10-09-13).



### Actividades del Segundo Corte

**Actividad No.2:** Foro; Riesgos de Higiene Industrial.

**Valor de la actividad:** 70% sobre el total del corte.

**Fecha de apertura y cierre:** del 23 de Septiembre al 9 de Octubre.

**Actividad No. 2:** Foro; Riesgos de Higiene Industrial

Apreciado estudiante, a continuación usted encontrará una **Autoevaluación No. 2** y una **Evaluación del Curso No. 2**; la primera tiene como propósito fundamental conocer los juicios de valor y toma de conciencia (reconocimiento) del proceso de aprendizaje por parte de usted (20%).

La segunda intenta determinar como percibió en el curso los siguientes factores: relevancia, pensamiento reflexivo, interactividad, apoyo del tutor, apoyo de compañeros e interpretación (10%).

Recuerde que las dos actividades son de carácter obligatorio y tienen un porcentaje del 30% de la evaluación final del Corte.

**Valor de las actividades:** Autoevaluación No. 2. 20% sobre el total del corte, Evaluación del curso No 2. 10% sobre el total del corte.

**Fecha de apertura y cierre:** del 11 al 17 de Octubre.



### Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial

de CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA - domingo, 13 de octubre de 2013, 07:44

#### Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial.

**Tiempo de desarrollo:** 23 de septiembre al 09 de octubre

**Valor de la actividad:** 70%

#### Descripción de la actividad

Suministrar herramientas que le ayuden al estudiante y futuro profesional a trazar estrategias que le permitan identificar, evaluar y controlar los factores de riesgos de Higiene Industrial, que se estén presentando en su ámbito laboral o que se puedan presentar durante su desempeño como profesional.

#### Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad.

1. Ingrese a la plataforma pre.aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña.
2. Ingrese al curso virtual "Higiene y Seguridad Industrial".
3. Ubique la pestaña "Segundo Corte"
4. Visualice los contenidos del corte y realice todas las lecturas del corte.
5. Escoja alguno de los siguientes sitios para realizar el trabajo que se le va a proponer más adelante en el punto 6:
  - La empresa donde se encuentra vinculado actualmente
  - Una experiencia laboral anterior
  - A través de los datos de una empresa suministrados por alguna persona conocida
  - La ECCL



### Re: Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial

de EDWIN ARLEY OTÁLORA CAPADOR - miércoles, 25 de septiembre de 2013, 16:28

[Situaci\\_n\\_de\\_riesgo.docx](#)

Edwin Otálora

Situación de riesgo	Clase de riesgo	Efectos de la salud	Medidas de control
cortes en la piel	Riesgo biológico	dolor, calor y infección	lavar la herida y desinfectarla luego cubrir con una venda según el corte
Ruido a alta intensidad	Riesgo físico	Provocar sordera	Utilizar protectores auditivos
Olores contaminantes	Riesgo biológico	Alergias	Usar tapa bocas
Manipulación de sustancias corrosivas	Riesgo químico	Quemaduras en la piel	Usar guantes de nitrilo

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

Calificación más alta: 32 / 50 32 / 50 ▼



### Re: Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial

de CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA - domingo, 29 de septiembre de 2013, 20:38

Edwin, le faltó especificar la situaciones de riesgo y mencionar el tipo de empresa donde se hallaron los riesgos. Adicionalmente le faltó especificar como controlar los riesgos en la fuente, medio y trabajador. Puede ver ejemplos en los contenidos propuestos. No olvide hacer el comentario al foro de un compañero del curso.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor propone como Actividad No. 2 un foro, para el desarrollo del mismo se proponen tres momentos:

Un primer momento donde cada estudiante debe proponer un cuadro que dé cuenta de los riesgos en Higiene Industrial, este cuadro se comparte en el foro de manera individual.

Luego y como segundo momento se conforman grupos de trabajo organizados por el tutor, en cada uno de estos grupos de trabajo se debe crear un cuadro general de los riesgos en Higiene Industrial, para el desarrollo de este se debe incluir la participación de cada estudiante, dicho cuadro lo comparte el líder del grupo en el foro.

Por último en el tercer momento cada estudiante deberá comentar la participación de como mínimo dos grupos.

Para el desarrollo de cada una de estas actividades el tutor genera un foro de ayuda al estudiante, en el cual cada estudiante ingresa las dudas que surgen en el proceso académico, las cuales son respondidas por el Tutor o por un estudiante que tenga la respuesta.

La descripción de la actividad No.2 planteada por el tutor es la siguiente:

*\*\*\*FORO: Dudas e inquietudes UNIDAD 0 Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial de CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA - domingo, 13 de octubre de 2013, 07:45  
Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial.  
Tiempo de desarrollo: 23 de septiembre al 09 de octubre  
Valor de la actividad: 70%*

### *Descripción de la actividad*

*Suministrar herramientas que le ayuden al estudiante y futuro profesional a trazar estrategias que le permitan identificar, evaluar y controlar los factores de riesgos de Higiene Industrial, que se estén presentando en su ámbito laboral o que se puedan presentar durante su desempeño como profesional.*

*Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad.*

- 1. Ingrese a la plataforma pre.aulas.ecci.edu.co con su usuario y contraseña.*
- 2. Ingrese al curso virtual "Higiene y Seguridad Industrial".*
- 3. Ubique la pestaña "Segundo Corte"*
- 4. Visualice los contenidos del corte y realice todas las lecturas del corte.*
- 5. Escoja alguno de los siguientes sitios para realizar el trabajo que se le va a proponer más adelante en el punto 6:*

- La empresa donde se encuentra vinculado actualmente*
- Una experiencia laboral anterior*
- A través de los datos de una empresa suministrados por alguna persona conocida*
- La ECCI*

*6. Realice el análisis, basándose en las lecturas del corte, de los riesgos de Higiene Industrial físico, químico y biológico encontrados en el sitio seleccionado por usted en el punto anterior. Elabore un formato que incluya: la situación de riesgo, la clase de riesgo, los efectos en la salud y las medidas de control en la fuente, medio y trabajador. Puede preparar su aporte en un documento de Word, para luego copiarlo y pegarlo en la ventana de escritura del Foro. Utilice únicamente letra Arial 12 en minúsculas y sin negrillas. Por favor tenga en cuenta las normas ortográficas en su redacción.*

*7. Ubique la actividad Foro en la sesión de actividades de la unidad. Ingrese dando clic en responder. Copie y pegue su aporte. No se permite colocar adjuntos. Escriba directamente en la ventana de escritura. En el editor del texto coloque su nombre.*

*8. Adicionalmente, comente la participación en el foro de un compañero del curso. Una vez escriba su participación, asegúrese de dar clic en guardar y verifique que su aporte esté visible en el foro.*

*Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma educativa*

*Ubique en la zona de Actividades del Segundo Corte, el enlace Actividad No. 2: Foro; Riesgos de Higiene Industrial.*

*Lea detenidamente las características de la actividad.*

*Dé clic en responder.*

*Copie y pegue su aporte.*

*En el editor del texto coloque su nombre.*

*Haga clic en Enviar al foro.*

*Comente la participación en el foro de un compañero del curso.*

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word).  
Éxitos

AVA\_ECCEI\_4-2(12-11-13).



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

Dentro del aula virtual el estudiante tiene acceso a varios recursos de apoyo y de comunicación con cada uno de los departamentos de la Universidad.

Dentro de ello se destacan:

***Bienestar Institucional.***

Asesoría Sicológica On line.

Asesoría Médica

Programas de Promoción y prevención

***ECCI Espiritual***

Asesoría Espiritual


En cada uno de estos espacios el estudiante cuenta con una persona que le ayuda y acompaña en la solución de cada uno de los problemas que presenta.

Junto a estos espacios el estudiante dentro del aula virtual tiene un chat online, el cual tiene como objetivo que el estudiante tenga asesoría en cada una de las dudas que surgen en su proceso académico. Este chat tiene horario de atención de 8 a 12:00 pm y de 5 a 9:00 pm. En este chat el estudiante cuenta con ayuda pedagógica, administrativa y / o técnica.

AVA\_ECCI\_4-3 (16-11-13).


0 - Introducción
1 - Primer Corte
2 - Segundo Corte
3 - Tercer Corte

2



## Segundo Corte

### Septiembre 16 - Octubre 17



Introducción del Segundo Corte

Estimados estudiantes para este corte aprenderemos los siguientes temas:

- Tema 1: Riesgo Físico
  - Ruido
  - Vibración
  - Iluminación

Tutor del Curso











Ing. Carlos Humberto  
Pedraza Poveda



cpedrazap@ecci.edu.co

Administración

[Activar edición](#)  
[Contribución](#)

Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	modificación (Profesor)
 CINDY ROSARIO ALARCÓN MORENO	30 / 50	Cindy ...		jueves, 5 de septiembre de 2013, 19:25
 JHON JADER ALZATE GUTIERREZ	-			
 MARIA DEL PILAR ARAGON RUBIANO	48 / 50	Maria del ...	 Esquema de Seguridad Industrial.docx domingo, 25 de agosto de 2013, 21:10	miércoles, 28 de agosto de 2013, 08:12
 ADRIANA BARRAGAN VASQUEZ	50 / 50	Adriana ...	 Identificacion del riesgo ECC1.xls miércoles, 28 de agosto de 2013, 20:32	viernes, 30 de agosto de 2013, 15:4
 LIZETH NATALIA BELTRÁN RUIZ	50 / 50	Lizeth ...	 Higiene y seguridad industrial.docx jueves, 29 de agosto de 2013, 08:57	viernes, 30 de agosto de 2013, 15:4
 EDISON BERNAL VALERO ALVARO	47 / 50	Edison ...	 IDENTIFICACION DE RESGOS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL EN EL HOGAR.docx martes, 3 de septiembre de 2013, 21:14	sábado, 7 de septiembre de 2013, 08:03

CARLOS HUMBERTO PEDRAZA POVEDA  
sábado, 7 de septiembre de 2013, 08:08

Calificación 30 / 50

Calificación final: 30,00

Trebuchet 1 (8 pt) Idioma

Alvaro Julian, el martillo en mal estado corresponde a riesgo mecánico y no a riesgo locativo.  
En consecuencia le faltó hacer el análisis para el riesgo locativo.  
Adicionalmente le faltó especificar el riesgo mecánico.

Ruta:

Enviar emails de notificación

Guardar cambios Cancelar Guardar y mostrar siguiente Siguiente

Archivos de respuesta:

Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo.

Subir este archivo

ALVARO JULIAN BOCACHICA CAMACHO  
miércoles, 4 de septiembre de 2013, 22:38 (1 hora 16 minutos antes)

virtual.docx

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

En el caso de la actividad programada para el corte No.1 el tutor comparte la siguiente instrucción para el desarrollo de la misma.

*Actividad No. 1: Esquema; Identificación de Riesgos de Seguridad Industrial.*

*Tiempo de desarrollo: 13 de agosto al 04 de septiembre*

*Valor de la actividad: 70%*

*Descripción de la actividad*

*El estudiante identificará y contextualizará, en situaciones cotidianas, los principales conceptos de la Higiene y Seguridad, los riesgos de Seguridad Industrial y sus medidas de control.*

*Proceso que debe llevar a cabo el estudiante para dar respuesta a la actividad*

1. Ingrese a la plataforma *pre.aulas.ecci.edu.co* con su usuario y contraseña
2. Ingrese al curso virtual "Higiene y Seguridad Industrial"
3. Ubique la pestaña "Primer Corte"
4. Visualice los contenidos del corte y realice todas las lecturas del corte.
5. Con base en las lecturas realizadas, identifique en su vivienda, una (1) situación de riesgo, para cada uno de los riesgos de Seguridad Industrial, (mecánico, eléctrico y locativo) e indique su correspondiente medida de control, realice su participación en la tarea utilizando el siguiente formato:

*Situación de Riesgo*

*Clase de Riesgo de Seguridad Industrial*

*Medida de Control*

*Ejm: piso liso por humedad*

*Riesgo Locativo*

Señalizar,.....

6. Guarde el archivo de Word con el formato realizado en el disco duro de su laptop o en su memoria USB.

Protocolo para el envío de la actividad a través de la plataforma educativa.

Ubique la zona Actividades del Primer Corte, el enlace Actividad No. 1: Esquema; Identificación de Riesgos de Seguridad Industrial.

Haga clic en Examinar y elija el archivo correspondiente

Adjunte el archivo correspondiente

Haga clic en Enviar

Debe salir un mensaje "El archivo ha sido adjuntado exitosamente"

Como medida de prevención, procure tomar un pantallazo con el envío del archivo (utilizando la tecla Impr Pant y pegar en un Word)

ÉXITOS

Disponible en: martes, 13 de agosto de 2013, 00:00

Fecha de entrega: miércoles, 4 de septiembre de 2013, 23:55

Luego de que cada estudiante sube al aula la actividad No.1, el tutor da la realimentación respectiva de la actividad, algunas de las realimentaciones dadas por el tutor son:

\*\*\*Nombre del estudiante: JEISON MAURICIO

martes, 20 de agosto de 2013, 16:38

Realimentación dada por el tutor: Jeison Mauricio, es necesario que revise nuevamente los conceptos de riesgo eléctrico, mecánico y locativo, puesto que las sobrecargas y los equipos defectuosos no corresponden a riesgo locativo; el contacto directo y contacto indirecto no corresponde a riesgo mecánico.

\*\*\*Nombre del estudiante: CRISTIAN CAMILO CANO ZAPATA

viernes, 6 de septiembre de 2013, 10:03

Realimentación dada por el tutor: CRISTIAN CAMILO, el toma corriente en mal estado corresponde a riesgo eléctrico y no a riesgo mecánico.

Recuerde que el riesgo mecánico tiene que ver con manejo de máquinas y herramientas (ver contenidos)

\*\*\*Nombre del estudiante: WILMAR FAIR BUITRAGO ROMERO

miércoles, 4 de septiembre de 2013, 19:47 (4 horas 7 minutos antes)

Realimentación dada por el tutor: Wilmar Fair, realizó un buen análisis de riesgos de Seguridad Industrial, sin embargo tenga en cuenta que el riesgo mecánico se refiere más a riesgos relacionados con la manipulación de máquinas y herramientas.(ver contenidos)

La respuesta dada por el tutor a los estudiantes no excede las 24 horas.

AVA\_ECCI\_4-4 (01-11-13).


## AULAS VIRTUALES

**Higiene y Seguridad Industrial primer corte**


abque é moute  
vite villos

**CONCEPTOS BÁSICOS**

**Seguridad del trabajo:** Comprende el conjunto de procedimientos y recursos aplicados a la eficaz prevención y protección de los accidentes del trabajo.



**Higiene Industrial:** Comprende el conjunto de actividades destinadas a la identificación, evaluación y control de los agentes y factores del ambiente de trabajo que puedan causar enfermedades del trabajo.




## AULAS VIRTUALES

**Higiene y Seguridad Industrial primer corte**


abque é moute  
vite villos

**CONCEPTOS BÁSICOS**

**Seguridad del trabajo:** Comprende el conjunto de procedimientos y recursos aplicados a la eficaz prevención y protección de los accidentes del trabajo.



**Higiene Industrial:** Comprende el conjunto de actividades destinadas a la identificación, evaluación y control de los agentes y factores del ambiente de trabajo que puedan causar enfermedades del trabajo.



### OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

Para el desarrollo de cada una de las temáticas de los cortes académicos el tutor incorpora varias herramientas web 2.0, dentro de estas el estudiante cuenta con el enlace a varias

páginas web las cuales son interactivas, dos de estas páginas son: <http://seguridadindustrialapuntos.blogspot.com/2009/04/definicion-de-riesgo-profesional-y-dano.html> - <http://saludocupacional.gaventerprise.us/blog/que-es-seguridad-industrial/>, en estas páginas los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con simuladores de riesgos en seguridad industrial.

Junto a estos recursos que comparte el tutor en el curso, en cada corte académico el tutor vincula un video explicativo y práctico el cual se emplea como apoyo a la explicación teórica. El tutor articula este video a cada una de las actividades programadas para el corte académico.

Dos de los videos empleados para el primer corte son:

<http://www.youtube.com/watch?v=NAsjfJQf-BA>

<http://www.youtube.com/watch?v=RXLVmmAQgAk>

AVA\_ECCL\_4-5 (18-11-13).

**Registro de Observación No.6: Adrian Díaz****REGISTRO DE OBSERVACIÓN****BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA****Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:**

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Universidad Minuto de Dios. Regional Sur.

**Docente:** Adrian Díaz AVA\_UM\_1

**Asignatura:** Estadística Descriptiva

**Registro de observaciones por categorías:**



Este foro fuerza la suscripción de todos  
 Permitir a todos escoger

Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología.

[Colocar un nuevo tema de discusión aquí](#)

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Diana Milena PEÑA GIL	1	Adrian Ricardo CHAZ RIVERA vie, 20 de sep de 2013, 18:58
Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Ruth Liliana GONZALEZ MERCHAN	0	Ruth Liliana GONZALEZ MERCHAN jue, 19 de sep de 2013, 21:24
Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Martha Liliana QUIJONES REALPE	0	Martha Liliana QUIJONES REALPE jue, 12 de sep de 2013, 22:21
Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Angela Johana GRISALES CARVAJAL	1	Flor Adriana MARTINEZ jue, 12 de sep de 2013, 21:58
ensayo de estadística	Rodrigo Hernando GARAY AMORTEGUI	0	Rodrigo Hernando GARAY AMORTEGUI jue, 12 de sep de 2013, 20:41
Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Olivia Ediana AVILA TORRES	1	Adrian Ricardo CHAZ RIVERA mar, 10 de sep de 2013, 21:08
Realice un pequeño ensayo de máximo 2 cuartillas, sobre la historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Yennyfer CORDOBA GAMBOA	0	Yennyfer CORDOBA GAMBOA lun, 9 de sep de 2013, 11:37
ensayo historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Flor Adriana MARTINEZ	0	Flor Adriana MARTINEZ dom, 8 de sep de 2013, 18:34
ensayo historia y aplicaciones de la estadística en la psicología	Flor Adriana MARTINEZ	0	Flor Adriana MARTINEZ dom, 8 de sep de 2013, 18:33

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor comparte como mensaje de bienvenida un Voki, los Voki son un video el cual

muestra un Avatar, y a la vez reproduce audio.

El tutor organiza el curso en las siguientes pestañas: Información del curso, *Primer corte*, *Segundo corte*, *Tercer corte* y *Recursos de apoyo*.

Para el caso de la primera pestaña el tutor dispone a los estudiantes de las siguientes etiquetas:

- Bienvenida
- Introducción
- Objetivos
- Temario
- Calendario
- Evaluación
- Bibliografía
- Normas APA
- Reglamento Estudiantil UNIMINUTO

AL ingresar a cada etiqueta se encuentra la siguiente información:

**Etiqueta: Bienvenida:** *Estimados estudiantes, es satisfactorio saber que están interesados en el aprendizaje de la estadística descriptiva, razón por la cual les doy la bienvenida a esta importante e interesante asignatura. Durante el desarrollo del curso se les proporcionará formación necesaria para abordar las técnicas de análisis de datos más usadas en las diferentes áreas de la psicología. Es de gran importancia que paralelamente al curso investiguen por su cuenta y traiga dudas respecto a cada temática para que el tutor les pueda retroalimentar y orientar.*

**Etiqueta: Introducción:**

*En este curso el estudiante aprenderá conocimientos estadísticos elementales (recolección, organización, tratamiento estadístico e interpretación de datos) y desarrollará competencias estadísticas (interpretación de informes científicos, elaborar y gestionar base de datos, concluir de acuerdo a los resultados una cuestión propia de la psicología), con la finalidad de desarrollar la capacidad de interpretar y proponer una investigación psicológica.*

Nombre del curso:	Estadística
Nivel en que se ofrece:	Pregrado
Modalidad:	Distancia
Periodo Académico:	1350
Duración:	8 semanas

**Etiqueta: Objetivos:**

**OBJETIVO GENERAL**

*Aportar a los estudiantes herramientas de análisis y manejo cuantitativo de datos para que puedan interpretar fenómenos de su entorno social, laboral y educativo.*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

*\* Que el estudiante elabore y gestione base de datos de una investigación psicológica y realice un análisis estadístico descriptivo computarizado.*

*\* Que el estudiante aplique métodos gráficos, medidas de tendencia central, de variabilidad para organizar describir e interpretar datos de un cuestionamiento propio de una investigación psicológica.*

**Etiqueta: Temario:***UNIDADES DE DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS TEMÁTICO S*

<i>No.</i>	<i>TEMA</i>	<i>SUBTEMA</i>
1	<i>Conceptos Estadísticos Básicos</i>	<i>Mediciones, control y error de medición, distribución de frecuencias.</i>
2	<i>Estadística, población, muestra, variable</i>	<i>Concepto de estadística, población y muestra. Definición de variables, aplicación de conceptos</i>
3	<i>Investigación estadística</i>	<i>Planteamiento del problema, formulación de hipótesis, definición de las variables involucradas, recolección/proceso/análisis de datos, interpretación de resultados.</i>
4	<i>Planeación, recolección, organización de la información, presentación de la información</i>	<i>Proceso estadístico, análisis e interpretación de gráficos, elaboración de informes.</i>
5	<i>Medidas Estadísticas</i>	<i>Medidas de tendencia central y variabilidad</i>

**Etiqueta: Calendario:***CALENDARIO DEL CURSO*

<i>No</i>	<i>UNIDAD DE APRENDIZAJE</i>	<i>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</i>	<i>FECHA DE ENTREGA</i>
1	<i>Introducción, parámetros del curso, lectura de la guía.</i>		<i>31 AGOSTO</i>
2	<i>Conceptos generales sobre estadística.</i>	<i>Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría</i>	<i>07 SEPT</i>
3	<i>Organización de datos y su representación gráfica.</i>	<i>Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría</i>	<i>14 SEPT</i>
4	<i>Índices de tendencia central y de posición.</i>	<i>Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría</i>	<i>21 SEPT</i>
5	<i>Índices de variabilidad.</i>	<i>Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría</i>	<i>28 SEPT</i>
6	<i>Puntuaciones y escalas derivadas. Curva normal e índices</i>	<i>Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría</i>	<i>05 OCT</i>
7	<i>Organización y representación conjunto dos variables.</i>	<i>Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría</i>	<i>12 OCT</i>
8	<i>Regresión lineal y predicción.</i>	<i>Tarea virtual</i>	<i>19 OCT</i>

		Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría		
--	--	---	--	--

**Etiqueta: Bibliografía:**

*Ferris J. Ritchey(2008). Estadística para las ciencias sociales.segunda edición: Mc Graw Hill*  
*Spiegel, M., Schiller, J y Srinivasan, R. 2003. Probabilidad y estadística. Mc Graw Hill Lopes Paulo Afonso (2000).Probabilidad y estadística. Prentice Hall, Pearson Educación. Gonick, Larry y Smith, Woollcott. 2002 [1993]. La estadística en cómic. Barcelona: Zendera Zariquey*

*Agresti, Alan y Barbara Finlay. 1997. Statistical Methods for the Social Sciences (3rd ed.). Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall*  
*Spiegel, Murray R. 1991. Estadística (2ª ed.). Madrid: McGraw-Hill*

*Neter, J., W.Wasserman and G.A.Whitmore. 1993. Applied statistics. Boston: Allyn and Bacon.*

*Pérez, César. 2002. Estadística aplicada a través de Excel. Madrid: Prentice Hall.*

**Etiqueta: Normas APA**

En esta etiqueta hay un enlace que lleva a los estudiantes a un documento el cual les da las pautas para aplicar las normas APA en la entrega de los trabajos, este documento está acompañado de ejemplos.

<http://www.uniminuto.edu/documents/100000716281/428a4dc3-654b-4458-9e4d-ba37708ea37b>

**Etiqueta: Reglamento Estudiantil UNIMINUTO**

En esta etiqueta hay un enlace que lleva a los estudiantes a un documento el cual les da las pautas para aplicar las normas APA en la entrega de los trabajos, este documento está acompañado de ejemplos.

<http://www.uniminuto.edu/documents/100000716281/1000001502755/reglamento%20estudiantil>

Junto a estas etiquetas propuestas por el tutor para el desarrollo del curso el mismo envía a los estudiantes mensajes a través de los cuales invita a los estudiantes a participar en cada uno de los espacios propuestos en la plataforma.

Uno de los mensajes enviados por el tutor en la apertura del curso se relaciona a continuación:

*Cordial saludo Respetados Estudiantes,*

*Les doy la bienvenida al curso de Estadística Descriptiva, como actividad inicial les invito a conocer cada uno de los espacios propuestos en la plataforma, en el caso de la segunda pestaña "Introducción al curso" en esta encontrarán los aspectos generales del mismo, luego de la lectura de los contenidos que allí se comparten se aclaran los temas, las fechas y las actividades propuestas para el desarrollo del curso, además de los objetivos y finalidades del mismo.*

*Bienvenidos Adrian Días*

AVA\_UM\_1-1(10-10-2013).

Participantes

3 - Regresión Lineal y Predicción / EXAMEN FINAL

Organización de la Información/Semana 2

- INTRODUCCION A LAS TABLAS DE FRECUENCIA
- Taller de Aplicación
- TABLAS DE FRECUENCIA
- GRAFICAS DE FRECUENCIA

EXPLICACION TABLAS DE VARIABLES DISCRETAS .swf

$X_i$	$f_i$	$h_i$	$f_i$	$H_i$
12	4			
13	5			
14	4	$\frac{4}{36}$		
15	2	$\frac{2}{36}$		
16	8	$\frac{8}{36}$		
17	4	$\frac{4}{36}$		

Estadística Descriptiva I - Tablas de Frecuencia

Actividades: Cuestionarios, Foros, Recursos, Tareas

Bucar en los foros

Búsqueda avanzada

Administración: Activar edición, Configuración, Asignar roles, Calificaciones, Copia de seguridad, Restaurar, Importar, Reiniciar, Informes, Preguntas, Archivos

Agregar un nuevo tema (Si no novedades aún)

Eventos próximos: No hay eventos próximos. Ir al calendario. Nuevo evento...

Actividad reciente: Actividad desde Jun 21 de octubre de 2013, 14:38. Intima completa de la actividad reciente... Se notifica desde el inicio de la actividad

Subscribe to todos

Mostrar/ocultar suscriptores actuales

Suscribirse a este foro

Luego de trabajar en torno a las técnicas de organización de la información, es necesario iniciar el trabajo que ha la poste será el **informe final** que se entregará durante la séptima semana de trabajo, para tal fin es necesario plantear un problema de aplicación en el campo de la psicología en donde la muestra no sea menor a 80 observaciones, a partir de las cuales se deben aplicar las técnicas de organización de la información, así como la presentación de conclusiones provenientes del análisis de los datos.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
adjunto avance del trabajo	Katty Mariel GONZALEZ SANCHEZ	0	Katty Mariel GONZALEZ SANCHEZ mar. 24 de sep de 2013, 17:27
avancé	Angela Johana GRISALES CARVAJAL	0	Angela Johana GRISALES CARVAJAL jue. 19 de sep de 2013, 21:35
trabajo en grupo	Karen GONZALEZ HOYOS	3	Nuvia Joaeh CAMINO RODRIGUEZ jue. 19 de sep de 2013, 12:36
Avanza trabajo Final	Leidy Johana CELIX TORO	0	Leidy Johana CELIX TORO mar. 17 de sep de 2013, 19:57
Avancé 1. Informe final	Mario Francisco GARIBELLO VILLAREAL	0	Mario Francisco GARIBELLO VILLAREAL sáb. 14 de sep de 2013, 19:41
Taller de Aplicación	Diana Milena PEÑA GIL	0	Diana Milena PEÑA GIL vie. 13 de sep de 2013, 19:54
varios trabajos	Nuvia Jizeth CAMINO RODRIGUEZ	0	Nuvia Joaeh CAMINO RODRIGUEZ jue. 12 de sep de 2013, 22:26

Mostrar respuestas anidadas ▾
Mover este tema a...

**trabajo en grupo**  
de Karen GONZALEZ HOYOS - jueves, 12 de septiembre de 2013, 20:29

actividad\_trabajo1\_estadistica.xls  
 avance del trabajo  

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: trabajo en grupo**  
de Karen GONZALEZ HOYOS - sábado, 14 de septiembre de 2013, 19:23

avance\_del\_trabajo\_final.xls  
 avance del trabajo final  
 organización de la información  
 presentado por Karen González hoyos y Nubia Camino rodríguez  

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

**Re: trabajo en grupo**  
de Nubia Jizeth CAMINO RODRIGUEZ - jueves, 19 de septiembre de 2013, 12:55

Enviado segun parametros de la utima clase  

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Responder](#)

### **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

En el caso del corte No.2 al cual se le asigna el nombre de “Gráficos estadísticos”, el tutor propone la siguiente actividad;

*Estimados estudiantes, reciban un cordial saludo, esta semana trabajaran en equipos de aprendizaje. Cada equipo tiene dispuesto un foro, se espera que allí se vean los aportes de cada integrante, se dispone de una rubrica de evaluación para esta actividad. El trabajo lo debe enviar un solo integrante del equipo, fecha límite de envío viernes 27 de septiembre de 2013 hasta las 11:55 pm. La guía 4 solo es de consulta (no debe realizar los ejercicios propuestos en esta)*

Junto a estas indicaciones propuestas por el tutor para el desarrollo de la actividad éste comparte a los estudiantes la rúbrica de evaluación, la cual se relaciona adelante:

*Rúbrica de evaluación*

Indicadores de evaluación	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Trabajo en equipo de aprendizaje	Se evidencia excelente trabajo en equipo, evidenciado por la participación de todos los miembros del equipo, en donde la participación de cada participante fue propositiva	Se evidencia buen trabajo en equipo, aunque la atención de trabajo no fue constante	Se evidencia trabajo en equipo, algunos miembros del equipo participaron en el desarrollo de la actividad	El trabajo en equipo no generó una dinámica propositiva, no todos los miembros del equipo participaron en el desarrollo de la actividad	No hubo trabajo en equipo

Como espacio de acompañamiento al estudiante, el tutor propone un foro al cual denomina “*Foro gráficos*”, el tutor indica a los estudiantes que el foro ha sido creado para compartir las dudas e inquietudes que surgen en el desarrollo del trabajo grupal.

Una de las participaciones de los estudiantes en este foro es el siguiente:

\*\*\* *Graficos*

de Sandra Nayive SOTO SOTO - miércoles, 18 de septiembre de 2013, 08:22

Buenos días

Profesor tengo varias dudas del taller de esta semana el primer punto no se si debe estar en porcentaje o debe estar solo con los números de personas para cada fruta, y en el último punto la pregunta (b) es hacer un mapa conceptual de como se realizan estos gráficos en el Excel.

Quedo atenta a su respuesta.

Gracias

\*\*\**Respuesta dada por el tutor: Re: Graficos*

de Adrian Díaz - miércoles, 18 de septiembre de 2013, 21:37

Cordial saludo, el gráfico lo debes realizar con la frecuencia absoluta. El mapa conceptual lo realizas indicando el tipo de gráfico que se puede realizar. puedes generalizar los pasos para todas las gráficas.

Buen día

Adrian Díaz

AVA\_UM\_1-2 (10-09-2013).

Pregrado > 6806 Cambiar rol a  Activar edición

**Personas**

Participantes

0 - BIENVENIDOS   1 - Investigación / Semana 1   2 - Organización de la Información/Semana 2  
3 - Muestreo/Semana 3   4 - Gráficos Estadísticos/Semana 4  
5 - Medidas de tendencia central/Semana 5   6 - Estadígrafos de Dispersión/Semana 6  
7 - MEDIDAS DE DISPERSIÓN (Parte II)/Semana 7  
8 - Regresión Lineal y Predicción / EXAMEN FINAL

**Muestreo/Semana 3**

TECNICAS DE MUESTREO  
Aplicación en Psicología  
Actividad 2 - Organización de la información  
Calculadora de Muestras

Ir a

**Novidades**

Agregar un nuevo tema...  
(Sin novedades aún)

**Eventos próximos**

No hay eventos próximos

Ir al calendario...  
Nuevo evento...

**Actividad reciente**

Actividad desde línea: 21 de octubre de 2013, 14:38  
(Informe completo de la actividad reciente...)

Sin novedades desde el último acceso

**Actividades**

Questionarios  
Foros  
Recursos  
Tareas

**Buscar en los foros**

Búsqueda avanzada

**Administración**

Activar edición

Reciban un cálido saludo,

Luego de socializar las propuestas y temas de investigación que se vienen desarrollando en grupos desde semestres anteriores es posible dar continuidad a este trabajo por tal razón es necesario que en este foro uno de los integrantes de cada grupo realice la presentación formal del tema e indique los nombres completos así como los ID de los participantes.

[Colocar un nuevo tema de discusión aquí](#)

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
presentación	 Angela Johana GRISALES CARVAJAL	0	Angela Johana GRISALES CARVAJAL jue, 19 de sep de 2013, 21:12
presentación grupo estadística	 Flor Adriana MARTINEZ	0	Flor Adriana MARTINEZ mié, 18 de sep de 2013, 21:42
aplicación en psicología	 Karen GONZALEZ HOYOS	0	Karen GONZALEZ HOYOS mié, 18 de sep de 2013, 18:15
Aplicación en psicología	 Yennyfer CORDOBA GAMBOA	0	Yennyfer CORDOBA GAMBOA mié, 18 de sep de 2013, 14:35
grupo estadística	 Katty Maribel GONZALEZ SANCHEZ	0	Katty Maribel GONZALEZ SANCHEZ mar, 17 de sep de 2013, 21:55
Presentación Grupo	 Leidy Johana CELIX TORO	0	Leidy Johana CELIX TORO mar, 17 de sep de 2013, 20:28
Aplicación en Psicología	 Diana Milena PEÑA GIL	0	Diana Milena PEÑA GIL mié, 17 de sep de 2013, 20:32
grupo de estadística	 Rodrigo Hernando GARAY AMORTEGUI	0	Rodrigo Hernando GARAY AMORTEGUI jue, 12 de sep de 2013, 20:53
tema de análisis para reporte final	 Karen Julieth DIAZ CACERES	0	Karen Julieth DIAZ CACERES jue, 12 de sep de 2013, 19:43

[¿Qué se ha identificado como Adrian Ricardo DIAZ RIVERA \(Salir\)](#)



### **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor genera varios espacios donde se evidencia el acompañamiento dado a los estudiantes. Una de las actividades programadas para el segundo corte académico consiste en la entrega de un taller denominado “*Gráfico datos estadísticos*”, esta actividad se sube de manera individual a la plataforma, algunas de las realimentaciones dadas por el tutor a los estudiantes son las siguientes:

\*\*\* *Estudiante: Luisa Fernanda ALBAN CAMACHO*  
*lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:04 (14 horas 4 minutos después)*  
*Realimentación dada por el tutor:*

\*\*\* *Hola Luisa, Excelente trabajo en cuanto a su solución, presentación, debes profundizar un poco sobre la elaboración de mapas conceptuales*

\*\*\* *Participación de la estudiante: Mariluz BARAHONA AGUILAR*  
*lunes, 23 de septiembre de 2013, 19:19 (12 horas 19 minutos después)*

\*\*\* *Hola Mariluz, Realimentación dada por el tutor: El trabajo cumple con lo requerido, cuando realices gráficos en Excel es importante asignarle los títulos respectivos, un informe estadístico se presente en un documento Word.*

\*\*\* *Participación del estudiante: Jeison Andres ESCOBAR GARZON*  
*lunes, 23 de septiembre de 2013, 17:04 (10 horas 4 minutos después)*

\*\*\* *Realimentación dada por el tutor: Hola Jeison, Excelente trabajo, cumple con lo requerido en la actividad, como recomendación: es importante dar a conocer la fuentes de donde se extrajo las imagenes del mapa conceptual*

Al hacer seguimiento al tutor se evidencia que el tiempo de respuesta a la participación del estudiante no es mayor a 24 horas.

Dentro de la entrega de cada actividad por parte de los estudiantes al tutor, este brinda a los estudiantes la oportunidad de volver a entregar la actividad teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el tutor en la realimentación.

AVA\_UM\_1-3(15-10-2013).

The top screenshot shows a course management system interface. On the left, there is a navigation menu with options: Calificaciones, Copia de seguridad, Restaurar, Importar, Reiniciar, Informes, Preguntas, Archivos, and Perfil. Below this is a section for 'Mis cursos' with a dropdown arrow, listing 'ESTADISTICA DESCRIPTIVA' and 'Todos los cursos'. The main content area displays a list of topics: TRABAJO EN EQUIPO, Foro social, DEFINICION E HISTORIA, CONCEPTOS BASICOS, and HISTORIA DE LA ESTADISTICA. A search bar labeled 'Ir a...' is located below the list.

The bottom screenshot shows a forum page titled 'Foro abierto a todos los temas'. It features a button to 'Colocar un nuevo tema de discusión aquí'. Below is a table listing forum topics:

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
que es la estadística	Jacqueline PEREZ LOZANO	0	Jacqueline PEREZ LOZANO vie, 13 de sep de 2012, 03:52
estadística	Olga Cecilia OROBAJO ALONSO	0	Olga Cecilia OROBAJO ALONSO jue, 13 de sep de 2012, 03:38
¿Porque es importante la estadística en la psicología?	Leidy Tatiana VILLANUEVA GALINDO	0	Leidy Tatiana VILLANUEVA GALINDO jue, 13 de sep de 2012, 23:10
foro 1	Angela Johana GRISALES CARVAJAL	0	Angela Johana GRISALES CARVAJAL jue, 13 de sep de 2012, 18:35
¿ Por que es importante la estadística?	Olivia Ediana AVILA TORRES	0	Olivia Ediana AVILA TORRES jue, 13 de sep de 2012, 18:20
por que es importante la estadística en la psicología	Yennyfer CORDOBA GAMBOA	0	Yennyfer CORDOBA GAMBOA lun, 9 de sep de 2012, 19:24
importancia de la estadística en la psicología	Flor Adriana MARTINEZ	0	Flor Adriana MARTINEZ dom, 8 de sep de 2012, 17:27
la importancia de la estadística	Nubia Joseph CAMINO RODRIGUEZ	0	Nubia Joseph CAMINO RODRIGUEZ dom, 8 de sep de 2012, 03:20
la importancia de la estadística en la psicología	Karen GONZALEZ HOYOS	0	Karen GONZALEZ HOYOS sáb, 7 de sep de 2012, 17:43
Porque es importante la estadística en la psicología	Claudia LOPEZ PRADA	0	Claudia LOPEZ PRADA jue, 5 de sep de 2012, 20:54
Porque es importante la estadística en la psicología	Claudia LOPEZ PRADA	0	Claudia LOPEZ PRADA jue, 5 de sep de 2012, 20:33

At the bottom of the forum page, it says: 'Usted se ha autenticado como Adrian Ricardo DIAZ RIVERA (SAR)'.

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor comparte a los estudiantes en cada corte académico las instrucciones para el desarrollo de cada temática, dentro de la pestaña de cada corte académico el tutor genera las siguientes etiquetas de información:

**Etiqueta 1:** Título de la etiqueta: *Medidas de Forma*

**Etiqueta 2:** Información de la etiqueta:

*Estimados estudiantes, esta semana trabajaremos en el tema de medidas de forma, por favor haga uso de los recursos de apoyo, para dar respuesta a la pregunta en el foro de apoyo.*

*Recursos: - Vídeo*

*- Guía 6*

*- Capítulo 7 libro*

*No debe desarrollar los ejercicios de la guía 6*

**Etiqueta 3:** Información de la etiqueta:

El tutor comparte un foro denominado Medida de forma, en este el tutor da las siguientes instrucciones:

*Estimados estudiantes, de acuerdo a los recursos de apoyo, por favor dar respuesta a la pregunta: ¿Por qué son importantes las medidas de asimetría y curtosis?*

Una de las participaciones realizadas por una estudiante es:

*Participación de la estudiante: MI PARTICIPACION  
de Ana Maria TRIANA GUTIERREZ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 13:19*

*Buenas Tardes:*

*De acuerdo a los recursos de apoyo me permito responder:  
Su importancia radica en que permiten identificar la forma en que se separan o se agrupan los valores de acuerdo a su representación gráfica.  
las medidas de asimetría nos permiten identificar si los datos se distribuyen de forma uniforme alrededor de la medida.  
la asimetría presenta tres estados diferentes y cada uno define la forma como están distribuidos los datos respecto al eje de asimetría, la curva simétrica cuando se distribuyen aproximadamente la misma cantidad de valores en ambos lados de la media.  
en este caso la mediana, la media y la moda son iguales se dice que la asimetría es positiva cuando la mayoría de los datos se encuentra por encima de la media aritmética, en este caso la media es mayor que la moda y la mediana.  
se conoce como asimetría negativa cuando la mayor cantidad de datos se aglomeran en los valores menores que la media, en este caso la media es menor que la mediana y la moda.  
LA CURTOSIS: Indica que tan apuntada o achatada se encuentra una distribución respecto a un comportamiento normal si los datos están muy concentrados hacia la media, la distribución es leptocúrtica (curtosis mayor a 0) si los datos están muy dispersos la distribución es platicúrtica (curtosis menor a 0).*

La realimentación dada por el tutor es:

*Hola Ana Maria, te felicito por la participación en este foro, la respuesta que das a la pregunta es acertada y coherente con el desarrollo de las temáticas.*

*Adrian Díaz*

**Etiqueta 4:** Título de la etiqueta: *Trabajo Final*

La instrucción de la etiqueta es la siguiente:

*Estimadas Doctoras y Doctores, en la parte inferior encontrará el trabajo final, este tiene como fecha máxima de entrega el día viernes 18 hasta las 10:00 pm. Puede hacer uso de software aplicativo para estadística. Recuerden que el examen final será el día viernes 18 con hora de inicio 8:30 pm y hora de cierre 10:00 pm. Se recomienda que el trabajo final se realizado en Word.*

El tutor dentro de esta etiqueta genera dos espacios para el desarrollo y acompañamiento de la actividad:

1. Link entrega trabajo final
2. Foro trabajo Final: El tutor comparte un foro dentro del cual cada estudiante puede resolver las dudas e inquietudes que surgen en el desarrollo de las actividades.

Una de las participaciones de una estudiante junto a la realimentación del tutor se

relacionan a continuación:

\*\*\* Participación de la estudiante: pregunta

de Ana María TRIANA GUTIERREZ - martes, 15 de octubre de 2013, 22:49

**BUENAS NOCHES: PROFE QUIERO SABER SI ESTE TRABAJO PUEDO HACER LA INTERPRETACION A MANO Y ENVIARLA PUES HA SIDO UN POCO DIFICIL HE UTILIZADO LA HERRAMIENTA DE EXCEL....PERO PUES AUN ASI TENGO LA INQUIETUD SI PUEDO HACERLO A MANO SCANEARLO Y ENVIARLO QUEDO MUY ATENTA A SU RESPUESTA.**

\*\*\* Respuesta dada por el tutor

Re: pregunta

de Adrian Díaz - miércoles, 16 de octubre de 2013, 14:41

Cordial saludo, es necesario aplicar alguna de las dos herramientas, Excel o Spss.

Buen día

AVA\_UM\_1-4(19-10-2013).

The screenshot shows a Moodle course page for 'MEDIDAS DE DISPERSION (Parte II) Semana 7'. The main content is a video player showing a whiteboard with handwritten notes and a table. The table has columns labeled 'Intervalo', 'Xi', 'f', 'Xi.f', 'Xi^2.f', and 'ΣXi.f'. The data in the table is as follows:

Intervalo	$X_i$	$f$	$X_i \cdot f$	$X_i^2 \cdot f$	$\Sigma X_i \cdot f$
10-20	15	2	30	450	30
20-30	25	3	75	1875	75
30-40	35	4	140	4900	140
40-50	45	3	135	6075	135
50-60	55	2	110	6050	110
60-70	65	1	65	4225	65
70-80	75	1	75	5625	75
80-90	85	1	85	7225	85
90-100	95	1	95	9025	95
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>630</b>	<b>42250</b>	<b>630</b>

Below the table, there are two video thumbnails with titles: 'COMO CALCULAR POR MEDIO DE LA CALCULADORA' and 'COMO USAR LA CALCULADORA EN ESTADISTICA'. The left sidebar contains navigation options like 'Actividades', 'Buscar en los foros', and 'Administración'. The right sidebar shows 'Eventos próximos' and 'Actividad reciente'.

8 - Regresión Lineal y Predicción / EXAMEN FINAL

Estadígrafos de Dispersión/Semana 5

- MEDIDAS DE DISPERSION
- Guía Estadígrafos de Dispersión
- MEDIDAS DE POSICION
- VIDEO DOS MEDIDAS DE POSICION

CALCULO DE LA MEDIANA Y LOS CUÁRTILES DE UNA

Intervalo	$N_j$	$N_{j-1}$
45.5 - 54.5	2	2
55.5 - 64.5	4	6
65.5 - 74.5	7	13
75.5 - 84.5	4	17
85.5 - 94.5	2	20

Intervalo mediano:

En el ejemplo debemos encontrar el  $N_j$  (frecuencia absoluta acumulada del intervalo). Sabemos que  $n = 20$  (el total de la muestra), entonces  $n/2 = 10$ .

Significa que  $N_j$  está ubicado más o menos en  $N_0-13$ , por lo que el intervalo mediano de esta serie de datos estaría en  $65.5 - 74.5$  y su amplitud sería de 9.

$N_0 = 6$  sería la frecuencia absoluta acumulada del intervalo anterior al intervalo mediano (65.5).

Ir a...

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor emplea para el desarrollo del curso virtual varias herramientas web 2.0 dentro de ellas articula el video.

El tutor desarrolla varios videos explicativos donde este aparece en la explicación, para cada una de las temáticas comparte un video con la explicación del paso a paso, adicional a esto para cada temática el tutor desarrolla un ejercicio el cual se realiza y propone de acuerdo a la carrera del grupo del curso que orienta el tutor en este caso Administración Financiera.

AVA\_UM\_1-5(15-09-2013).

## Registro de Observación No.7: Tutor Freddy Caraballo

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN

#### BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

#### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Universidad Minuto de Dios. Regional Sur

**Docente:** Freddy Caraballo AVA\_UM\_4

**Asignatura:** Cálculo Diferencial

**Registro de observaciones por categorías:**

The screenshot shows the AVA interface for a course. The main content area features a welcome message and a quote from Rafael García-Herrero: "Va a ser una Universidad distinta, con propósitos grandiosos, con métodos filosóficos y científicos, que sea la síntesis del pensamiento moderno acerca de la ciudad futura... vamos a formar jóvenes soñadores de Colombia, capaces de darle un rumbo totalmente nuevo al país, para lograr dirigir la República por los nuevos caminos que ella anhela y necesita... Queremos ofrecerle al país una Universidad donde se formen los nuevos hombres de Colombia, los que estarán preparados para enrumbar el país por los cauces de honradez, de progreso, de trabajo que él necesita". Below the quote, the text states: "Con estas palabras nuestro fundador compartió la visión de futuro de la Universidad, esta asignatura aporta a la formación integral y el desarrollo del pensamiento crítico mediante el desarrollo de competencias de aplicación del cálculo diferencial en situaciones reales. El cálculo diferencial es una herramienta de análisis fundamental en el desempeño del administrador dotándolo de herramientas de análisis cuantitativo, para convertirlo en un profesional capaz de resolver problemas y encontrar soluciones apoyándose en el análisis de cálculo. INTRODUCCIÓN: El curso de Cálculo Diferencial es trascendental en la formación básica profesional de todo administrador, pues forma en él, habilidades de interpretación de resultados en aspectos contables, financieros, estadísticos y estratégicos, dando las pautas generales de evaluación de variaciones de mercado, variaciones de costos o variaciones de producción, entre muchas otras aplicaciones a partir de conceptos fundamentales".

Todos los cursos...

Límites y las funciones

- Resolver problemas que impliquen derivadas aplicando las reglas de derivación conocidas
- Resolver casos de aplicación práctica de Marginalidad por medio del cálculo de derivadas
- Resolver casos de aplicación práctica de Optimización por medio del cálculo de derivadas
- Graficar Curvas e Interpretar la diferenciación implícita, logarítmica y elasticidad.

UNIDADES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. FUNCIONES Y LIMITES
2. CALCULO DE DERIVADAS
3. APLICACIONES DE LA DERIVADA. MARGINALIDAD
4. APLICACIONES DE LA DERIVADA. OPTIMIZACION
5. APLICACIONES DE LA DERIVADA. BOSQUEJO DE CURVAS

Novedades  
 Normas APA  
 Reglamento Estudiantil UNIMINUTO

Ústed se ha autenticado como Fredy Alberto CARABALLO URREGO (Salir)

moodle

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor organiza el curso en las siguientes pestañas: Información del curso, *Primer corte*, *Segundo corte*, *Tercer corte* y *Recursos de apoyo*.

Para el caso de la primera pestaña el tutor dispone a los estudiantes de las siguientes etiquetas:

- Bienvenida
- Introducción
- Objetivos
- Temario
- Calendario
- Evaluación
- Bibliografía
- Normas APA
- Reglamento Estudiantil UNIMINUTO

AL ingresar a cada etiqueta se encuentra la siguiente información:

**Etiqueta: Bienvenida:** *Estimados estudiantes, es satisfactorio saber que están interesados en el aprendizaje de la estadística descriptiva, razón por la cual les doy la bienvenida a esta importante e interesante asignatura. Durante el desarrollo del curso se les proporcionará formación necesaria para abordar las técnicas de análisis de datos más usadas en las diferentes áreas de la psicología.*

Es de gran importancia que paralelamente al curso investiguen por su cuenta y traiga dudas respecto a cada temática para que el tutor les pueda retroalimentar y orientar.

### **Etiqueta: Introducción:**

En este curso el estudiante aprenderá conocimientos estadísticos elementales (recolección, organización, tratamiento estadístico e interpretación de datos) y desarrollará competencias estadísticas (interpretación de informes científicos, elaborar y gestionar base de datos, concluir de acuerdo a los resultados una cuestión propia de la psicología), con la finalidad de desarrollar la capacidad de interpretar y proponer una investigación psicológica.

Nombre del curso:	Estadística
Nivel en que se ofrece:	Pregrado
Modalidad:	Distancia
Periodo Académico:	1350
Duración:	8 semanas

### **Etiqueta: Objetivos:**

#### *OBJETIVO GENERAL*

Aportar a los estudiantes herramientas de análisis y manejo cuantitativo de datos para que puedan interpretar fenómenos de su entorno social, laboral y educativo.

#### *OBJETIVOS ESPECÍFICOS*

\* Que el estudiante elabore y gestione base de datos de una investigación psicológica y realice un análisis estadístico descriptivo computarizado.

\* Que el estudiante aplique métodos gráficos, medidas de tendencia central, de variabilidad para organizar describir e interpretar datos de un cuestionamiento propio de una investigación psicológica.

### **Etiqueta: Temario:**

#### *UNIDADES DE DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS TEMÁTICOS*

<i>No.</i>	<i>TEMA</i>	<i>SUBTEMA</i>
1	Conceptos Estadísticos Básicos	Mediciones, control y error de medición, distribución de frecuencias.
2	Estadística, población, muestra, variable	Concepto de estadística, población y muestra. Definición de variables, aplicación de conceptos
3	Investigación estadística	Planteamiento del problema, formulación de hipótesis, definición de las variables involucradas, recolección/proceso/análisis de datos, interpretación de resultados.
4	Planeación, recolección, organización de la información, presentación de la información	Proceso estadístico, análisis e interpretación de gráficos, elaboración de informes.
5	Medidas Estadísticas	Medidas de tendencia central y variabilidad

### **Etiqueta: Calendario:**

#### *CALENDARIO DEL CURSO*

No	UNIDAD DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	FECHA DE ENTREGA
1	Introducción, parámetros del curso, lectura de la guía.		31 AGOSTO
2	Conceptos generales sobre estadística.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	07 SEPT
3	Organización de datos y su representación gráfica.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	14 SEPT
4	Índices de tendencia central y de posición.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	21 SEPT
5	Índices de variabilidad.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	28 SEPT
6	Puntuaciones y escalas derivadas. Curva normal e índices	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	05 OCT
7	Organización y representación conjunto dos variables.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	12 OCT
8	Regresión lineal y predicción.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	19 OCT

### Etiqueta: Bibliografía:

Ferris J. Ritchey(2008). *Estadística para las ciencias sociales*.segunda edición: Mc Graw Hill  
 Spiegel, M., Schiller, J y Srinivasan, R. 2003. *Probabilidad y estadística*. Mc Graw Hill Lopes Paulo Afonso (2000).*Probabilidad y estadística*. Prentice Hall, Pearson Educación. Gonick, Larry y Smith, Woollcott. 2002 [1993]. *La estadística en cómic*. Barcelona: Zendera Zariquey

Agresti, Alan y Barbara Finlay. 1997. *Statistical Methods for the Social Sciences (3rd ed.)*. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall  
 Spiegel, Murray R. 1991. *Estadística (2º ed.)*. Madrid: McGraw-Hill

Neter, J., W.Wasserman and G.A.Whitmore. 1993. *Applied statistics*. Boston: Allyn and Bacon.

Pérez, César. 2002. *Estadística aplicada a través de Excel*. Madrid: Prentice Hall.

### Etiqueta: Normas APA

En esta etiqueta hay un enlace que lleva a los estudiantes a un documento el cual les da las pautas para aplicar las normas APA en la entrega de los trabajos, este documento está acompañado de ejemplos.

<http://www.uniminuto.edu/documents/100000716281/428a4dc3-654b-4458-9e4d-ba37708ea37b>

**Etiqueta:** Reglamento Estudiantil UNIMINUTO

En esta etiqueta hay un enlace que lleva a los estudiantes a un documento el cual les da las pautas para aplicar las normas APA en la entrega de los trabajos, este documento está acompañado de ejemplos.

<http://www.uniminuto.edu/documents/1000000716281/1000001502755/reglamento%20estudiantil>

Junto a estas etiquetas propuestas por el tutor para el desarrollo del curso el mismo envía a los estudiantes mensajes a través de los cuales invita a los estudiantes a participar en cada uno de los espacios propuestos en la plataforma.

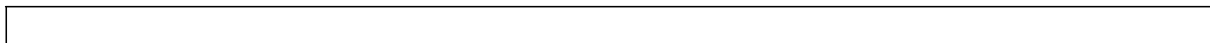
Uno de los mensajes enviados por el tutor en la apertura del curso se relaciona a continuación:

*Cordial saludo Respetados Estudiantes,*

*Les doy la bienvenida al curso de Estadística Descriptiva, como actividad inicial les invito a conocer cada uno de los espacios propuestos en la plataforma, en el caso de la segunda pestaña "Introducción al curso" en esta encontrarán los aspectos generales del mismo, luego de la lectura de los contenidos que allí se comparten se aclaran los temas, las fechas y las actividades propuestas para el desarrollo del curso, además de los objetivos y finalidades del mismo.*

*Bienvenidos Freddy Caraballo*

AVA\_UM\_4-1(20-10-2013).



0 - Información del curso | 1 - Información Tutor | 2 - Comunicación | 3 - Actividades | 4 - Exámenes

5 - Tema/Semana 1 | 6 - Tema/Semana 2 | 7 - Tema/Semana 3 | 8 - Tema/Semana 4 | 9 - | 10 - | 11 - | 12 - | 13 - | 14 -

Personas: Participantes

Actividades: Cuestionarios, Foros, Recursos, Tareas

Buscar en los foros: Búsqueda avanzada

Administración: Activar edición

Noticias: Agregar un nuevo tema... (Sin novedades aún)

Eventos próximos: No hay eventos próximos. Ir al calendario. Nuevo evento.

Actividad reciente: Actividad desde sábado, 19 de octubre de 2013, 14:33. Informe completo de la actividad reciente.

Actualizaciones de cursos: Agregado Recurso: NOTAS TERCER CORTE!

Pregrado > 6246 > Tareas > SUBA ACÁ SU SÍNTESIS! > Envíos

Actualizar Tarea

Ver todas las calificaciones del curso

Nombre: Todos ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
Apellido: Todos ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Página: 1 2 3 (Siguiente)

Nombre / Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	Última modificación (Profesor)	Estado	Calificación final
Sandra Monica BARRAGAN TRIANA	100 / 100		Limites.docx domingo, 22 de septiembre de 2013, 16:50	miércoles, 9 de octubre de 2013, 22:05	Actualizar	100,00
Maria De Los Angeles CASALLAS PINEDA	-				Calificación	-
John Freddy CASTIBLANCO GONZALEZ	-				Calificación	-
Sulma Patricia CRUZ REYES	100 / 100		LIMITES_DE_FUNCIONES.rtf domingo, 22 de septiembre de 2013, 16:29	miércoles, 9 de octubre de 2013, 22:05	Actualizar	100,00
David Fernando DELGADO GUACANEME	-		sisntesis.docx sábado, 12 de octubre de 2013, 11:02		Calificación	-
Yonis Alexander GARCES PALOMEQUE	100 / 100		TEORIA_DE_LOS_LIMITES.docx domingo, 22 de septiembre de 2013, 18:14	miércoles, 9 de octubre de 2013, 22:06	Actualizar	100,00
Ediberto GARCIA NIJEZ	100 / 100		TEORIA DE LOS LIMITES.doc	miércoles, 9 de octubre de 2013, 22:06	Actualizar	100,00

En línea 282 de 25. Mensajes: 9 de 2013. Última actualización: Freddy Barrera CASALLAS, LO URRIEGO, Suba

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor genera varios espacios donde se evidencia el acompañamiento dado a los estudiantes. Una de las actividades programadas para el segundo corte académico consiste en la entrega de un taller denominado “*Gráfico datos estadísticos*”, esta actividad se sube de manera individual a la plataforma, algunas de las realimentaciones dadas por el tutor a los estudiantes son las siguientes:

\*\*\* Estudiante: Luisa Fernanda ALBAN CAMACHO  
lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:04 (14 horas 4 minutos después)

*Realimentación dada por el tutor:*

*\*\*\* Hola Luisa, Excelente trabajo en cuanto a su solución, presentación, debes profundizar un poco sobre la elaboración de mapas conceptuales*

*\*\*\* Participación de la estudiante: Mariluz BARAHONA AGUILAR*

*lunes, 23 de septiembre de 2013, 19:19 (12 horas 19 minutos después)*

*\*\*\* Hola Mariluz, Realimentación dada por el tutor: El trabajo cumple con lo requerido, cuando realices gráficos en Excel es importante asignarle los títulos respectivos, un informe estadístico se presente en un documento Word.*

*\*\*\* Participación del estudiante: Jeison Andres ESCOBAR GARZON*

*lunes, 23 de septiembre de 2013, 17:04 (10 horas 4 minutos después)*

*\*\*\* Realimentación dada por el tutor: Hola Jeison, Excelente trabajo, cumple con lo requerido en la actividad, como recomendación: es importante dar a conocer la fuentes de donde se extrajo las imagenes del mapa conceptual Freddy Caraballo*

Al hacer seguimiento al tutor se evidencia que el tiempo de respuesta a la participación del estudiante no es mayor a 24 horas.

Dentro de la entrega de cada actividad por parte de los estudiantes al tutor, este brinda a los estudiantes la oportunidad de volver a entregar la actividad teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el tutor en la realimentación.

AVA\_UM\_4-3(1-10-2013).



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor comparte a los estudiantes en cada corte académico las instrucciones para el

desarrollo de cada temática, dentro de la pestaña de cada corte académico el tutor genera las siguientes etiquetas de información:

**Etiqueta 1:** Título de la etiqueta: *Medidas de Forma*

**Etiqueta 2:** Información de la etiqueta:

*Estimados estudiantes, esta semana trabajaremos en el tema de medidas de forma, por favor haga uso de los recursos de apoyo, para dar respuesta a la pregunta en el foro de apoyo.*

*Recursos: - Vídeo*

*- Guía 6*

*- Capítulo 7 libro*

*No debe desarrollar los ejercicios de la guía 6*

**Etiqueta 3:** Información de la etiqueta:

El tutor comparte un foro denominado Medida de forma, en este el tutor da las siguientes instrucciones:

*Estimados estudiantes, de acuerdo a los recursos de apoyo, por favor dar respuesta a la pregunta: ¿Por qué son importantes las medidas de asimetría y curtosis?*

Una de las participaciones realizadas por una estudiante es:

*Participación de la estudiante: MI PARTICIPACION*

*de Ana Maria TRIANA GUTIERREZ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 13:19*

*Buenas Tardes:*

*De acuerdo a los recursos de apoyo me permito responder:*

*Su importancia radica en que permiten identificar la forma en que se separan o se agrupan los valores de acuerdo a su representación gráfica.*

*las medidas de asimetría nos permiten identificar si los datos se distribuyen de forma uniforme alrededor de la medida.*

*la asimetría presenta tres estados diferentes y cada uno define la forma como están distribuidos los datos respecto al eje de asimetría, la curva simétrica cuando se distribuyen aproximadamente la misma cantidad de valores en ambos lados de la media.*

*en este caso la mediana, la media y la moda son iguales se dice que la asimetría es positiva cuando la mayoría de los datos se encuentra por encima de la media aritmética, en este caso la media es mayor que la moda y la mediana.*

*se conoce como asimetría negativa cuando la mayor cantidad de datos se aglomeran en los valores menores que la media, en este caso la media es menor que la mediana y la moda.*

*LA CURTOSIS: Indica que tan apuntada o achatada se encuentra una distribución respecto a un comportamiento normal si los datos están muy concentrados hacia la media, la distribución es leptocúrtica (curtosis mayor a 0) si los datos están muy dispersos la distribución es platicúrtica (curtosis menor a 0).*

La realimentación dada por el tutor es:

*Hola Ana Maria, te felicito por la participación en este foro, la respuesta que das a la pregunta es asertada y coherente con el desarrollo de las temáticas.*

*Freddy Caraballo*

**Etiqueta 4:** Título de la etiqueta: *Trabajo Final*

La instrucción de la etiqueta es la siguiente:

*Estimadas Doctoras y Doctores, en la parte inferior encontrará el trabajo final, este tiene como fecha máxima de entrega el día viernes 18 hasta las 10:00 pm. Puede hacer uso de software aplicativo para estadística. Recuerden que el examen*

final será el día viernes 18 con hora de inicio 8:30 pm y hora de cierre 10:00 pm. Se recomienda que el trabajo final se realizado en Word.

El tutor dentro de esta etiqueta genera dos espacios para el desarrollo y acompañamiento de la actividad:

1. Link entrega trabajo final
2. Foro trabajo Final: El tutor comparte un foro dentro del cual cada estudiante puede resolver las dudas e inquietudes que surgen en el desarrollo de las actividades.

Una de las participaciones de una estudiante junto a la realimentación del tutor se relacionan a continuación:

\*\*\* Participación de la estudiante: pregunta

de Ana Maria TRIANA GUTIERREZ - martes, 15 de octubre de 2013, 22:49

BUENAS NOCHES: PROFE QUIERO SABER SI ESTE TRABAJO PUEDO HACER LA INTERPRETACION A MANO Y ENVIARLA PUES HA SIDO UN POCO DIFICIL HE UTILIZADO LA HERRAMIENTA DE EXCEL....PERO PUES AUN ASI TENGO LA INQUIETUD SI PUEDO HACERLO A MANO SCANEARLO Y ENVIARLO QUEDO MUY ATENTA A SU RESPUESTA.

\*\*\* Respuesta dada por el tutor

Re: pregunta

de Freddy Caraballo- miércoles, 16 de octubre de 2013, 14:41

Cordial saludo, es necesario aplicar alguna de las dos herramientas, Excel o Spss.

Buen día

AVA\_UM\_4-4(13-10-2013).

--



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor emplea para el desarrollo del curso virtual varias herramientas web 2.0 dentro de ellas articula el video.

El tutor desarrolla varios videos explicativos donde este aparece en la explicación, para cada una de las temáticas comparte un video con la explicación del paso a paso, adicional a

esto para cada temática el tutor desarrolla un ejercicio el cual se realiza y propone de acuerdo a la carrera del grupo del curso que orienta el tutor en este caso Administración de empresas.

AVA\_UM\_4-5(13-10-2013).

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

### BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

#### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Universidad Minuto de Dios. Regional Sur

**Docente:** Cesar Herrera AVA\_UM\_3

**Asignatura:** Estadística Descriptiva

#### Registro de observaciones por categorías:

The image shows a screenshot of the UNIMINUTO Virtual and Distance Learning interface. The header features the UNIMINUTO logo, the text "Virtual y Distancia" with the tagline "Educación de calidad al alcance de todos", and the name "Cesar Augusto HERRERA" with a profile picture. Below the header, there are navigation tabs for "0 - Información del curso", "1 - CORTE 1", "2 - CORTE 2", "3 - CORTE 3", and "4 - RECURSOS DE APOYO". The main content area displays a list of course materials: "Bienvenida", "Introducción", "Objetivos", "Temario", "Calendario", "Evaluación", "Bibliografía", "Normas APA", and "Reglamento Estudiantil UNIMINUTO". A search bar is located below the list. The left sidebar contains navigation menus for "Personas" (with "Participantes") and "Administración" (with various management options like "Activar edición", "Configuración", "Asignar roles", "Calificaciones", "Copia de seguridad", "Restaurar", "Importar", "Reiniciar", "Informes", "Preguntas", "Archivos"). The footer shows the user's name "Cesar Augusto HERRERA" and a "Salir" button.



## Introducción

En este curso el estudiante aprenderá conocimientos estadísticos elementales (recolección, organización, tratamiento estadístico e interpretación de datos) y desarrollará competencias estadísticas (interpretación de informes científicos, elaborar y gestionar base de datos, concluir de acuerdo a los resultados una cuestión propia de la psicología), con la finalidad de desarrollar la capacidad de interpretar y proponer una investigación psicológica.

Nombre del curso:	Estadística
Nivel en que se ofrece:	Pregrado
Modalidad:	Distancia
Periodo Académico:	1350
Duración:	8 semanas

Última modificación: martes, 3 de septiembre de 2013, 10:21

Usted se ha autenticado como Cesar Augusto HERRERA (Salir)

### ACUERDO No. 162

Por el cual se aprueba y promulga la reforma integral del

#### REGLAMENTO ESTUDIANTIL

#### EL CONSEJO DE FUNDADORES

de la

#### CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO

#### CONSIDERANDO

Que el Consejo de Fundadores de la CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS, UNIMINUTO, mediante Acuerdo 92 del 27 de febrero de 2009 aprobó y promulgó los estatutos vigentes de la Corporación.

### **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor organiza el curso en las siguientes pestañas: Información del curso, *Primer corte*, *Segundo corte*, *Tercer corte* y *Recursos de apoyo*.

Para el caso de la primera pestaña el tutor dispone a los estudiantes de las siguientes etiquetas:

- Bienvenida
- Introducción
- Objetivos
- Temario
- Calendario
- Evaluación
- Bibliografía
- Normas APA
- Reglamento Estudiantil UNIMINUTO

AL ingresar a cada etiqueta se encuentra la siguiente información:

**Etiqueta: Bienvenida:** *Estimados estudiantes, es satisfactorio saber que están interesados en el aprendizaje de la estadística descriptiva, razón por la cual les doy la bienvenida a esta importante e interesante asignatura. Durante el desarrollo del curso se les proporcionará formación necesaria para abordar las técnicas de análisis de datos más usadas en las diferentes áreas de la psicología. Es de gran importancia que paralelamente al curso investiguen por su cuenta y traiga dudas respecto a cada temática para que el tutor les pueda retroalimentar y orientar.*

**Etiqueta: Introducción:**

*En este curso el estudiante aprenderá conocimientos estadísticos elementales (recolección, organización, tratamiento estadístico e interpretación de datos) y desarrollará competencias estadísticas (interpretación de informes científicos, elaborar y gestionar base de datos, concluir de acuerdo a los resultados una cuestión propia de la psicología), con la finalidad de desarrollar la capacidad de interpretar y proponer una investigación psicológica.*

Nombre del curso:	Estadística
Nivel en que se ofrece:	Pregrado
Modalidad:	Distancia
Periodo Académico:	1350
Duración:	8 semanas

**Etiqueta: Objetivos:**

**OBJETIVO GENERAL**

*Aportar a los estudiantes herramientas de análisis y manejo cuantitativo de datos para que puedan interpretar fenómenos de su entorno social, laboral y educativo.*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

*\* Que el estudiante elabore y gestione base de datos de una investigación psicológica y realice un análisis estadístico descriptivo computarizado.*

*\* Que el estudiante aplique métodos gráficos, medidas de tendencia central, de variabilidad para organizar describir e interpretar datos de un cuestionamiento propio de una investigación psicológica.*

**Etiqueta: Temario:**

UNIDADES DE DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS TEMÁTICOS

No.	TEMA	SUBTEMA
1	Conceptos Estadísticos Básicos	Mediciones, control y error de medición, distribución de frecuencias.
2	Estadística, población, muestra, variable	Concepto de estadística, población y muestra. Definición de variables, aplicación de conceptos
3	Investigación estadística	Planteamiento del problema, formulación de hipótesis, definición de las variables involucradas, recolección/proceso/análisis de datos, interpretación de resultados.
4	Planeación, recolección, organización de la información, presentación de la información	Proceso estadístico, análisis e interpretación de gráficos, elaboración de informes.
5	Medidas Estadísticas	Medidas de tendencia central y variabilidad

### Etiqueta: Calendario:

#### CALENDARIO DEL CURSO

No	UNIDAD DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	FECHA DE ENTREGA
1	Introducción, parámetros del curso, lectura de la guía.		31 AGOSTO
2	Conceptos generales sobre estadística.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	07 SEPT
3	Organización de datos y su representación gráfica.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	14 SEPT
4	Índices de tendencia central y de posición.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	21 SEPT
5	Índices de variabilidad.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	28 SEPT
6	Puntuaciones y escalas derivadas. Curva normal e índices	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	05 OCT
7	Organización y representación conjunto dos variables.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	12 OCT
8	Regresión lineal y predicción.	Tarea virtual Tarea escrita Taller desarrollado en la tutoría	19 OCT

**Etiqueta: Bibliografía:**

*Ferris J. Ritchey*(2008). *Estadística para las ciencias sociales*.segunda edición: Mc Graw Hill  
*Spiegel, M., Schiller, J y Srinivasan, R. 2003. Probabilidad y estadística. Mc Graw Hill* *Lopes Paulo Afonso (2000).Probabilidad y estadística. Prentice Hall, Pearson Educación. Gonick, Larry y Smith, Woollcott. 2002 [1993]. La estadística en cómic. Barcelona: Zendera Zariquey*

*Agresti, Alan y Barbara Finlay. 1997. Statistical Methods for the Social Sciences (3rd ed.). Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall*  
*Spiegel, Murray R. 1991. Estadística (2° ed.). Madrid: McGraw-Hill*

*Neter, J., W. Wasserman and G.A. Whitmore. 1993. Applied statistics. Boston: Allyn and Bacon.*

*Pérez, César. 2002. Estadística aplicada a través de Excel. Madrid: Prentice Hall.*

**Etiqueta: Normas APA**

En esta etiqueta hay un enlace que lleva a los estudiantes a un documento el cual les da las pautas para aplicar las normas APA en la entrega de los trabajos, este documento está acompañado de ejemplos.

<http://www.uniminuto.edu/documents/1000000716281/428a4dc3-654b-4458-9e4d-ba37708ea37b>

**Etiqueta: Reglamento Estudiantil UNIMINUTO**

En esta etiqueta hay un enlace que lleva a los estudiantes a un documento el cual les da las pautas para aplicar las normas APA en la entrega de los trabajos, este documento está acompañado de ejemplos.

<http://www.uniminuto.edu/documents/1000000716281/1000001502755/reglamento%20estudiantil>

Junto a estas etiquetas propuestas por el tutor para el desarrollo del curso el mismo envía a los estudiantes mensajes a través de los cuales invita a los estudiantes a participar en cada uno de los espacios propuestos en la plataforma.

Uno de los mensajes enviados por el tutor en la apertura del curso se relaciona a continuación:

*Cordial saludo Respetados Estudiantes,*

*Les doy la bienvenida al curso de Estadística Descriptiva, como actividad inicial les invito a conocer cada uno de los espacios propuestos en la plataforma, en el caso de la segunda pestaña "Introducción al curso" en esta encontrarán los aspectos generales del mismo, luego de la lectura de los contenidos que allí se comparten se aclaran los temas, las fechas y las actividades propuestas para el desarrollo del curso, además de los objetivos y finalidades del mismo.*

*Bienvenidos Cesar Herreras.*

**AVA\_UM\_3-1(01-09-2013).**

0 - Información del curso
1 - CORTE 1
2 - CORTE 2
3 - CORTE 3
4 - RECURSOS DE APOYO

**Personas**

Participantes

**Administración**

- Activar edición
- Configuración
- Asignar roles
- Calificaciones
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Reiniciar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Perfil

**Eventos próximos**

No hay eventos próximos

Ir al calendario...  
Nuevo evento...

## GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

Estimados estudiantes, esta semana iniciamos con el corte 2, para ello trabajaran con la **guía 3** "Gráficos estadísticos". Quedo atento a sus inquietudes a través del foro de este tema.

- guía 3
- Foro gráficos
- Sube tu guía 3

**Parcial estudiantes pendientes**

Septiembre 17  
Hora inicio: 8:00 pm  
Hora cierre: 9:20 pm

Parcial pendiente

## MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Este foro permite que cualquiera elija suscribirse o no  
 Suscribir a todos  
 Iniciar sesión / actualizar suscripciones actuales  
 Suscribirse a este foro

Foro gráficos, en este espacio puede compartir su dudas

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
grupo	Mariuz BARAHONA AGUILAR	0	Mariuz BARAHONA AGUILAR mié, 26 de sep de 2012, 16:55
grupo	Mariuz BARAHONA AGUILAR	0	Mariuz BARAHONA AGUILAR mié, 26 de sep de 2012, 16:55
pendiente por quiz	Bleydi Stela TELLEZ AREVALO	0	Bleydi Stela TELLEZ AREVALO mié, 23 de sep de 2012, 21:26
duda gráficos	Stephanie LEMUS GONZALEZ	0	Stephanie LEMUS GONZALEZ vié, 20 de sep de 2012, 16:11
GRAFICOS	Solangie Andrea CORTES OVALLE	1	Cesar Augusto HERRERA mié, 18 de sep de 2012, 21:26
Gráficos	Sandra Nayive SOTO SOTO	1	Cesar Augusto HERRERA mié, 18 de sep de 2012, 21:37
PARCIAL	Jessica Johana TORRES LOPEZ	1	Solangie Annes CORTES OVALLE mié, 17 de sep de 2012, 17:29



“Foro gráficos”, el tutor indica a los estudiantes que el foro ha sido creado para compartir las dudas e inquietudes que surgen en el desarrollo del trabajo grupal.

Una de las participaciones de los estudiantes en este foro es el siguiente:

\*\*\* *Graficos*

de Sandra Nayive SOTO SOTO - miércoles, 18 de septiembre de 2013, 08:22

Buenos días

Profesor tengo varias dudas del taller de esta semana el primer punto no se si debe estar en porcentaje o debe estar solo con los números de personas para cada fruta, y en el ultimo punto la pregunta (b) es hacer un mapa conceptual de como se realizan estos gráficos en el Excel.

Quedo atenta a su respuesta.

Gracias

\*\*\*Respuesta dada por el tutor: Re: Graficos

de Cesar Augusto HERRERA - miércoles, 18 de septiembre de 2013, 21:37

Cordial saludo, el gráfico lo debes realizar con la frecuencia absoluta. El mapa conceptual lo realizas indicando el tipo de gráfico que se puede realizar, puedes generalizar los pasos para todas las gráficas.

Buen día

AVA\_UM\_3-2(10-09-2013).

The screenshot displays a course management system interface. On the left, there is a navigation menu with options like 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Reiniciar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', and 'Perfil'. Below the menu are sections for 'Eventos próximos' (No hay eventos próximos) and 'Mis cursos' (ALGEBRA LINEAL, ESTADISTICA DESCRIPTIVA). The main content area shows a forum post titled 'Foro presentación' with the text: 'Estimados estudiantes, en la parte inferior encontrará el foro de presentación, en esta deberán compartir sus intereses y expectativas del curso, además dar tu punto de vista sobre la importancia de la estadística en psicología.' Below this is 'Guía 1. Introducción a la estadística' with a deadline of September 14th. A yellow banner reads 'ORGANIZACIÓN DE DATOS'. Another post mentions 'Guía 2' and 'NOTAS CORTE 1' with a deadline of September 17th.

Estimados estudiantes en este espacio puedes compartir tus inquietudes respecto a la **guía 1**.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
NOTAS	Cilia Norma LAHARENAS RIZO	0	Cilia Norma LAHARENAS RIZO Lun, 30 de sep de 2013, 19:30
notas	Jimmy Fabian VILLOTA BOTINA	0	Jimmy Fabian VILLOTA BOTINA Mar, 24 de sep de 2013, 16:54

Usted se ha autenticado como Cesar Augusto HERRERA (Salir)

En este espacio puedes compartir tus dudas sobre la **guía 2**.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
Participación en el aula virtual	Cesar Augusto HERRERA	0	Cesar Augusto HERRERA Jue, 12 de sep de 2013, 15:05

Usted se ha autenticado como Cesar Augusto HERRERA (Salir)

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor genera varios espacios donde se evidencia el acompañamiento dado a los estudiantes. Una de las actividades programadas para el segundo corte académico consiste en la entrega de un taller denominado “*Gráfico datos estadísticos*”, esta actividad se sube de manera individual a la plataforma, algunas de las realimentaciones dadas por el tutor a los estudiantes son las siguientes:

\*\*\* *Estudiante: Luisa Fernanda ALBAN CAMACHO*  
*lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:04 (14 horas 4 minutos después)*  
 Realimentación dada por el tutor:

\*\*\* *Hola Luisa, Excelente trabajo en cuanto a su solución, presentación, debes profundizar un poco sobre la elaboración de mapas conceptuales*

\*\*\* *Participación de la estudiante: Mariluz BARAHONA AGUILAR*  
*lunes, 23 de septiembre de 2013, 19:19 (12 horas 19 minutos después)*

\*\*\* *Hola Mariluz, Realimentación dada por el tutor: El trabajo cumple con lo requerido, cuando realices gráficos en Excel es importante asignarle los títulos respectivos, un informe estadístico se presente en un documento Word.*

\*\*\* *Participación del estudiante: Jeison Andres ESCOBAR GARZON*

*lunes, 23 de septiembre de 2013, 17:04 (10 horas 4 minutos después)*

*\*\*\*Realimentación dada por el tutor: Hola Jeison, Excelente trabajo, cumple con lo requerido en la actividad, como recomendación: es importante dar a conocer la fuentes de donde se extrajo las imagenes del mapa conceptual*

Al hacer seguimiento al tutor se evidencia que el tiempo de respuesta a la participación del estudiante no es mayor a 24 horas.

Dentro de la entrega de cada actividad por parte de los estudiantes al tutor, este brinda a los estudiantes la oportunidad de volver a entregar la actividad teniendo en cuenta las indicaciones dadas por el tutor en la realimentación.

AVA\_UM\_3-3(25-09-2013).



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor comparte a los estudiantes en cada corte académico las instrucciones para el desarrollo de cada temática, dentro de la pestaña de cada corte académico el tutor genera las siguientes etiquetas de información:

**Etiqueta 1:** Título de la etiqueta: Medidas de Forma

**Etiqueta 2:** Información de la etiqueta:

*Estimados estudiantes, esta semana trabajaremos en el tema de medidas de forma, por favor haga uso de los recursos de apoyo, para dar respuesta a la pregunta en el foro de apoyo.*

*Recursos:* - Video

- Guía 6

- Capítulo 7 libro

*No debe desarrollar los ejercicios de la guía 6*

**Etiqueta 3:** Información de la etiqueta:

El tutor comparte un foro denominado Medida de forma, en este el tutor da las siguientes instrucciones:

*Estimados estudiantes, de acuerdo a los recursos de apoyo, por favor dar respuesta a la pregunta: ¿Por qué son importantes las medidas de asimetría y curtosis?*

Una de las participaciones realizadas por una estudiante es:

*Participación de la estudiante: MI PARTICIPACION  
de Ana Maria TRIANA GUTIERREZ - miércoles, 9 de octubre de 2013, 13:19*

*Buenas Tardes:*

*De acuerdo a los recursos de apoyo me permito responder:  
Su importancia radica en que permiten identificar la forma en que se separan o se agrupan los valores de acuerdo a su representación gráfica.*

*las medidas de asimetría nos permiten identificar si los datos se distribuyen de forma uniforme alrededor de la medida.*

*la asimetría presenta tres estados diferentes y cada uno define la forma como están distribuidos los datos respecto al eje de asimetría, la curva simétrica cuando se distribuyen aproximadamente la misma cantidad de valores en ambos lados de la media.*

*en este caso la mediana, la media y la moda son iguales se dice que la asimetría es positiva cuando la mayoría de los datos se encuentra por encima de la media aritmética, en este caso la media es mayor que la moda y la mediana. se conoce como asimetría negativa cuando la mayor cantidad de datos se aglomeran en los valores menores que la media, en este caso la media es menor que la mediana y la moda.*

*LA CURTOSIS: Indica que tan apuntada o achatada se encuentra una distribución respecto a un comportamiento normal si los datos están muy concentrados hacia la media, la distribución es leptocurtica (curtosis mayor a 0) si los datos están muy dispersos la distribución es platicurtica (curtosis menor a 0).*

La realimentación dada por el tutor es:

*Hola Ana Maria, te felicito por la participación en este foro, la respuesta que das a la pregunta es asertada y coherente con el desarrollo de las temáticas.*

*Cesar Herrera*

**Etiqueta 4:** Título de la etiqueta: Trabajo Final

La instrucción de la etiqueta es la siguiente:

*Estimadas Doctoras y Doctores, en la parte inferior encontrará el trabajo final, este tiene como fecha máxima de entrega el día viernes 18 hasta las 10:00 pm. Puede hacer uso de software aplicativo para estadística. Recuerden que el examen final será el día viernes 18 con hora de inicio 8:30 pm y hora de cierre 10:00 pm. Se recomienda que el trabajo final se realizado en Word.*

El tutor dentro de esta etiqueta genera dos espacios para el desarrollo y acompañamiento de la actividad:

1. Link entrega trabajo final
2. Foro trabajo Final: El tutor comparte un foro dentro del cual cada estudiante puede resolver las dudas e inquietudes que surgen en el desarrollo de las actividades.

Una de las participaciones de una estudiante junto a la realimentación del tutor se relacionan a continuación:

\*\*\* Participación de la estudiante: pregunta

de Ana María TRIANA GUTIERREZ - martes, 15 de octubre de 2013, 22:49

BUENAS NOCHES: PROFE QUIERO SABER SI ESTE TRABAJO PUEDO HACER LA INTERPRETACION A MANO Y ENVIARLA PUES HA SIDO UN POCO DIFICIL HE UTILIZADO LA HERRAMIENTA DE EXCEL....PERO PUES AUN ASI TENGO LA INQUIETUD SI PUEDO HACERLO A MANO SCANEARLO Y ENVIARLO QUEDO MUY ATENTA A SU RESPUESTA.

\*\*\* Respuesta dada por el tutor

Re: pregunta

de Cesar Augusto HERRERA - miércoles, 16 de octubre de 2013, 14:41

Cordial saludo, es necesario aplicar alguna de las dos herramientas, Excel o Spss.

Buen día

AVA\_UM\_3-4(20-09-2013).

The screenshot displays a Moodle course interface. On the left, there are three main navigation menus: 'Personas' (with 'Participantes'), 'Administración' (with options like 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Reiniciar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', 'Perfil'), and 'Eventos próximos' (showing 'No hay eventos próximos'). The main content area is titled 'RECURSOS DE APOYO' and contains a video player. The video player is currently paused at 0:00 / 5:13. The video title is 'MEDIDAS DE ASIMETRÍA O DEFORMACIÓN'. The video content shows a slide with mathematical formulas for measures of asymmetry and kurtosis, and three graphs illustrating different types of distributions: 'Distribución de la Normal', 'Distribución de la Poisson', and 'Distribución de la Lognormal'. The video player has a search bar at the bottom with the text 'Ir a...'. The top of the page shows course navigation tabs: '0 - Información del curso', '1 - CORTE 1', '2 - CORTE 2', '3 - CORTE 3', and '4 - RECURSOS DE APOYO'.

Configuración  
Asignar roles  
Calificaciones  
Copia de seguridad  
Restaurar  
Importar  
Reiniciar  
Informes  
Preguntas  
Archivos  
Perfil

Eventos próximos  
No hay eventos próximos  
Ir al calendario...  
Nuevo evento...

Mis cursos  
ALGEBRA LINEAL  
ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA  
Todos los cursos...

Estimados estudiantes, esta semana trabajaremos en el tema de **medidas de forma**, por favor haga uso de los recursos de apoyo, para dar respuesta a la pregunta en el foro de apoyo.  
Recursos: - Video  
- **Guía 6**  
- Capítulo 7 libro  
No debe desarrollar los ejercicios de la **guía 6**

Guía 6  
Lectura de apoyo  
Medidas de Forma

MEDIDAS DE ASIMETRÍA O DEFORMACIÓN

La asimetría de una distribución puede ser positiva o negativa.

Asimetría Positiva: La cola se extiende hacia la derecha.

Asimetría Negativa: La cola se extiende hacia la izquierda.

De acuerdo con el resultado anterior, el coeficiente de asimetría de las formas de las distribuciones puede clasificarse en:

ALGEBRA LINEAL  
ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA  
Todos los cursos...

### **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor emplea para el desarrollo del curso virtual varias herramientas web 2.0 dentro de ellas articula el video.

El tutor desarrolla varios videos explicativos donde este aparece en la explicación, para cada una de las temáticas comparte un video con la explicación del paso a paso, adicional a esto para cada temática el tutor desarrolla un ejercicio el cual se realiza y propone de acuerdo a la carrera del grupo del curso que orienta el tutor en este caso Psicología.

AVA\_UM\_3-5(10-10-2013).

**Registro de Observación No.9:** Tutor Jhon Freddy Hernández

### **REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Universidad Minuto de Dios. Regional Sur

**Docente:** Jhon Hernández AVA\_UM\_5

**Asignatura:** CEPLEC. Compresión Oral y Escrita y Procesos Lectores

### Registro de observaciones por categorías:

The screenshot displays the course management interface for 'PREGRADOS' on the UNIMINUTO Virtual y Distancia platform. The user is logged in as Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ. The interface includes a navigation menu with options like 'Servicios', 'Bienestar', 'Contacto', and 'F.A.Q.'. The main content area shows a course structure with 12 weekly topics. A sidebar on the left provides administrative tools such as 'Activar edición', 'Configuración', and 'Asignar roles'. A right sidebar shows recent activity and new messages.

**UNIMINUTO Virtual y Distancia**  
Educación de calidad al alcance de todos

**PREGRADOS**

Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ  
Actualizar información personal | Mis cursos | Salir

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q. Lunes 21 de Octubre de 2013

Pregrado > 5497

0 - Información del curso 1 - Información Tutor 2 - Comunicación

3 - Actividades 4 - Exámenes

5 - Tema/Semana 1 6 - Tema/Semana 2 7 - Tema/Semana 3 8 - Tema/Semana 4 9 - Tema/Semana 5

10 - Tema/Semana 5 11 - Tema/Semana 7 12 - Tema/Semana 8

**Personas**  
Participantes

**Administración**  
Activar edición  
Configuración  
Asignar roles  
Calificaciones  
Copia de seguridad  
Restaurar  
Importar  
Restrictar  
Informes  
Preguntas  
Archivos  
Perfil

Bienvenida  
Introducción  
Objetivos  
Temario  
Calendario  
Evaluación  
Bibliografía

**Actividad reciente**  
Informe completo de la actividad reciente...

**Nuevos mensajes:**  
19 de oct. 17:59  
Lidia Esther IZHUO BALDOVINO  
"TIPO DE RIESGOS EN LA CONSTRUCCION"  
19 de oct. 18:42  
Mayra Tatiana ALMANZA TORO  
"RIESGOS ELECTRICOS"  
19 de oct. 19:00  
Jessica Andrea LOPEZ LOPEZ  
"LAS REDES SOCIALES EN LA EDUCACION"  
19 de oct. 19:11  
Jessica Andrea LOPEZ LOPEZ

**UNIMINUTO**  
Virtual y Distancia  
Educación de calidad al alcance de todos

**Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ**  
Actualizar información personal | Mis cursos | Salir

**PREGRADOS** **AULAS VIRTUALES**

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q. Lunes 21 de Octubre de 2013

Pregrado > 5497 > Recursos > Bienvenida [Actualizar Recurso](#)

### Bienvenida

Hola, bienvenidos al curso de Comunicación Oral y Escrita y Procesos Lectores. Este curso está centrado en lo referente al proceso de comunicación, entendido por el profesor Luis Alfonso Ramírez Peña (Docente de la Universidad Pedagógica Nacional y del Instituto Caro y Cuervo) como: una "Propuesta de relación significativa del locutor al interlocutor, como condición para el cumplimiento de un acto discursivo".

Este curso abordará elementos de la propuesta de Ramírez, la cual se centra en el acto de producción individual de un locutor (Instancia subjetiva) en relación con su interlocutor (Instancia intersubjetiva), a quien refiere un mundo (Instancia objetiva), a partir de la estructuración de un proceso discursivo.

Los invito a trabajar en este curso a la luz de esta propuesta del **acto de comunicación**.

Última actualización: martes, 2 de junio de 2013, 22:44

Usted se ha autenticado como Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ (Salir)

Ministerio de Educación Nacional, UNIMINUTO, Biblioteca, B.E.D. BARRIO MULTIS, renata, TUMBO, AVT, uni>ersia

**PREGRADOS** **AULAS VIRTUALES**

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q. Lunes 21 de Octubre de 2013

Pregrado > 5497 > Recursos > Calendario [Actualizar Recurso](#)

### Calendario

**CALENDARIO DEL CURSO**

Unidad de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Condición de entrega	Fecha de entrega
<b>UNIDAD 1: El acto de comunicación</b> (Propuesta de Luis Alfonso Ramírez Peña) - Necesidades básicas y condiciones para el proceso de comunicación - Instancias discursivas - Elementos de la producción discursiva  Tiempo tutoría: 4 horas	A partir de la lectura, desarrollar un texto no mayor de 500 palabras, que permita evidenciar cómo se desarrolla el <b>acto de comunicación</b>	El estudiante debe participar en el foro a partir del análisis de los elementos involucrados en el proceso de la comunicación.  El trabajo que se genere de allí debe ser publicado en el aula virtual, no más de 500 palabras.  Tiempo autónomo.	Cada trabajo debe ser colgado en el aula dos días antes de la siguiente sesión y de la tutoría.

### OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor como espacio de bienvenida a los estudiantes desarrolla una pestaña la cual

denomina Información del curso, en esta muestra los enlaces: bienvenida, introducción, objetivos, temario, calendario, evaluación y bibliografía.

En cada uno de estos enlaces se explican y desarrollan las pautas de trabajo en el aula, comenzando desde los temas programados para el curso hasta la rubricas de evaluación del mismo.

El tutor comparte desde el inicio del curso cada una de las rubricas para la evaluación de las actividades correspondientes del curso, una de las rúbricas que comparte el tutor se relaciono a continuación:

*A partir de la lectura, desarrollar un texto no mayor de dos páginas, que permita evidenciar cómo se desarrolla el acto de comunicación*

<b>Rubrica de evaluación</b>
5.0 Presenta en el texto el acto de comunicación, explicando las condiciones y los elementos que se involucran en este
4.0 Presenta en el texto el acto de comunicación, explicando parcialmente las condiciones y los elementos que se involucran en este.
3.0 Presenta en el texto el acto de comunicación, pero no explica las condiciones y los elementos que se involucran en este
2.0 Presenta en el texto el acto de comunicación, presentando confusiones en el manejo de los conceptos
0.0 No presenta el texto requerido

*Tiempo autónomo:*

6 horas

*Tiempo colaborativo:*

2 horas Foro

El tutor como actividad inicial al curso propone a los estudiantes que desarrollen una actividad previa a las actividades a la cual denomina el Acto de Comunicación, para el desarrollo de esta el tutor brinda la siguiente instrucción a los estudiantes:

*Hola Respetados Estudiantes,*

*Como actividad inicial para el curso de CEPLC, cada uno de ustedes deberá desarrollar un documento en el cual realicen un escrito, este deberá incluir textos de tipo narrativo, descriptivo y argumentativo. Para la realización del mismo deben hacer lectura de los documentos de apoyo que encuentran en el aula.*

*Animo y a trabajar.*

*Jhon Hernandez*

AVA\_UM\_5-1(10-09-2013).

--

### La cultura digital

Se dice que la era digital es la predominante, constituye los comportamientos de los individuos y guía las formas de organización discursiva para constituir el **acto de comunicación**. Pero ¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales? Observe el reportaje presentado a continuación y participe en el foro.



Redes Psicología (el poder de las redes sociales) Eduardo Punset

Ir a...

Usted se ha autenticado como Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ (Salir)

19 de oct, 22:46

Mayra Tatiana ALMANZA TORO  
La exposición oral

Buscar en los foros

Ir

Búsqueda avanzada

Este foro fuerza la suscripción de todos los usuarios.  
 Permitir a todos esc...

Observa el reportaje: *Redes Psicología (el poder de las redes sociales)* Eduardo Punset y con base en lo dicho en el texto introductorio:

¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales? Plantea tu posición sobre este tema.

Criterios.

-Recuerda las características de la forma de organización argumentativa.

1. Inicie con un aporte respondiendo los cuestionamientos que se proponen
2. Luego revise los comentarios de sus compañeros y hágales al menos tres aportes
3. Conteste los aportes que le hagan sus compañeros y cierre su intervención con un último mensaje -titulado MI CONCLUSIÓN- en el que explique porqué se reafirma en su posición del tema o cómo ésta se modificó con los mensajes de los demás participantes y la documentación consultada.
4. Sustente sus aportes en su experiencia, en la de sus compañeros, y sobre todo en el video (bien sea citando apartados del mismo o parafraseando lo que plantea).

#### Rubrica de evaluación

5.0 Participa en el foro estableciendo su posición, haciendo los respectivos aportes y comentándolos. Plantea su conclusión.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí.

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
MI CONCLUSIÓN	 Mayra Tatiana ALMANZA TORO	0	Mayra Tatiana ALMANZA TORO sáb. 19 de oct de 2013, 20:01
PARTICIPACION	 Mayra Tatiana ALMANZA TORO	0	Mayra Tatiana ALMANZA TORO sáb. 19 de oct de 2013, 19:49
LAS REDES SOCIALES EN LA EDUCACION	 Jessica Andrea LOPEZ LOPEZ	1	Mayra Tatiana ALMANZA TORO sáb. 19 de oct de 2013, 19:47
MI CONCLUSION	 Jessica Andrea LOPEZ LOPEZ	0	Jessica Andrea LOPEZ LOPEZ sáb. 19 de oct de 2013, 19:11
mi conclusión	 Yenny Liced DIAZ ROZO	0	Yenny Liced DIAZ ROZO mié. 16 de oct de 2013, 20:24
MI CONCLUSIÓN	 Jenny Paola ROA SABOYA	0	Jenny Paola ROA SABOYA mar. 8 de oct de 2013, 21:03
¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?	 Evelin Dayana GONZALEZ MAHECHA	1	Jenny Paola ROA SABOYA mar. 8 de oct de 2013, 21:02
el poder de las redes sociales	 Leidy Diana CEPEDA MIRANDA	1	Jenny Paola ROA SABOYA mar. 8 de oct de 2013, 20:55
Después de ver el video ¿Crees que "Para saber quienes somos tenemos que comprender como estamos conectados." Como dice James Fowler?	 Yuri Nataly ALARCON MARTINEZ	6	Jenny Paola ROA SABOYA mar. 8 de oct de 2013, 20:55
Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?	 Jenny Paola ROA SABOYA	0	Jenny Paola ROA SABOYA mar. 8 de oct de 2013, 20:44
MI CONCLUSION	 Sandra Rocio ARIAS OSORIO	0	Sandra Rocio ARIAS OSORIO lun. 7 de oct de 2013, 00:44
CONCLUSION	 Tatiana Giselle FONSECA ARIAS	0	Tatiana Giselle FONSECA ARIAS dom. 6 de oct de 2013, 22:54

**IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES**  
de Omar Ancizar LARROTA - jueves, 19 de septiembre de 2013, 16:42

Hoy en día las redes sociales son la principal fuente de comunicación a nivel mundial, ya que por su cantidad de usuarios registrados, puedes conocer gente nueva, y amigos que tengas en tu vida personal. Todo esto tiene sus beneficios, pero también tiene sus contras. el caso de la gente pervertida, virus, etc.

Editar | Borrar | Responder

Calificar

---

**Re: IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES**  
de Henry Maurice BOLAÑOS RICARDO - jueves, 19 de septiembre de 2013, 18:24

Si no falla la gente que se mete a las redes sociales haber como pueden generar daño a las otras personas.

Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

---

**Re: IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES**  
de Yuni Nataly ALARÓN MARTÍNEZ - jueves, 19 de septiembre de 2013, 21:38

Tienen Toda La Razón Las Redes Sociales Influyen Mucho En Las Personas Y Muchas Veces Generan Problemas Por Eso Es Que Yo No Uso El Facebook Por Los Problemas Mas Que Todo Porque Hay Mucha Gente Envidiosa

Mostrar mensaje anterior | Editar | Partir | Borrar | Responder

---

**Re: IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES**  
de Sayari ROJAS CAICEDO - jueves, 19 de septiembre de 2013, 18:55

Eso es muy cierto lo que dices compañero, pero para eso existe la forma de poder eliminar o bloquear a esas personas que les gusta hacer daño a los demás.  
Mas sin embargo opino que cada quien es libre de hacer sus amistades y entablar comunicación con quien quiera, y si buscamos la verdadera razón de ser de las redes sociales es cortar distancias y poder estar en contacto con los seres queridos o amistades que por uno u otro motivo (laboral, estudio, familia, etc) no podemos contactar o tener cerca para saber de su vida de manera integral como lo podemos hacer por medio de la red social o el internet.

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

EL tutor propone como Actividad No.1 el desarrollo de un escrito el cual demuestre una postura crítica en relación al video que se comparte en el aula “*Cultura Digital*”, este trabajo se debe desarrollar de manera grupal, para el desarrollo de esta actividad el tutor comparte dos materiales de estudio, una guía textual y un video, el objetivo de la actividad consiste en que cada estudiante de manera individual genere una postura crítica en torno a cómo comprende la cultura digital, esta participación la debe compartir en el foro, luego el tutor organiza el curso por grupos, la tarea de cada grupo es que cada uno de los integrantes del mismo comparta sus posturas y llegue a un consenso o postura que dé cuenta de la temática en cuestión. El líder del grupo compartirá en el foro la postura general del grupo, por último cada uno de los grupos deberá contradecir las posturas de los otros grupos todo ello de manera argumentada y crítica.

En el desarrollo de la actividad el tutor acompaña al estudiante tanto en su desarrollo individual como en su construcción colectiva, para ello se apoya en: un foro de dudas y a través del correo interno del aula.

La instrucción que comparte el estudiante para el desarrollo de la actividad es la siguiente:

*DISCURSO COTIDIANO, CIENTÍFICO Y LITERARIO*

*Antes de comenzar con esta sesión es importante tener en cuenta algunos aspectos en relación con la construcción de textos:*

*- La comprensión de la instrucción: “primero la instrucción, después la acción” es importante que la instrucción para la creación del texto sea comprendida en su totalidad, teniendo en cuenta sus criterios.*

- La *presuposición del lector*: se debe evaluar al lector a partir de las necesidades particulares del productor, si lo que se quiere es expresarle un punto de vista, interactuar a partir de una posición o explicarle un saber. Estas necesidades podrán establecer con el lector un pacto situado dentro de un ámbito: la lectura de un ensayo, la exposición de un tema, por ejemplo
- La *planeación de una estructura*: esto contribuye a delimitar, jerarquizar y organizar las temáticas dentro del texto. Es importante la construcción de un párrafo de preámbulo, que le indique al lector aquello que se va a trabajar y cómo se desarrollará
- La *re-lectura*: es de vital importancia que se re-lea lo que se escribe, este ejercicio contribuye en aspectos como: la redacción y la ortografía.

Estas recomendaciones establecen una metodología de elaboración de textos que posee los siguientes ítems:

- Reiteración de la instrucción
- Las necesidades y la presuposición del lector
- La estructura del texto
- La elaboración
- La re-lectura (evaluación)

De la misma manera en el foro propuesto para la actividad el tutor comparte las siguientes instrucciones para el desarrollo y la participación en el mismo:

Observa el reportaje: *Redes Psicología (el poder de las redes sociales)* Eduardo Punset y con base en lo dicho en el texto introductorio:

¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales? Plantea tu posición sobre este tema.

Criterios.

- Recuerda las características de la forma de organización argumentativa.

1. Inicie con un aporte respondiendo los cuestionamientos que se proponen
2. Luego revise los comentarios de sus compañeros y hágales al menos tres aportes
3. Conteste los aportes que le hagan sus compañeros y cierre su intervención con un último mensaje -titulado MI CONCLUSIÓN- en el que explique por qué se reafirma en su posición del tema o cómo ésta se modificó con los mensajes de los demás participantes y la documentación consultada.
4. Sustente sus aportes en su experiencia, en la de sus compañeros, y sobre todo en el video (bien sea citando apartados del mismo o parafraseando lo que plantea).

<b>Rubrica de evaluación</b>
5.0 Participa en el foro estableciendo su posición, haciendo los respectivos aportes y comentándolos. Plantea su conclusión.
4.0 Participa en el foro estableciendo su posición, haciendo los respectivos aportes, pero los comenta de manera parcial. Plantea su conclusión.
3.0 Participa en el foro estableciendo su posición, haciendo los respectivos aportes, pero los comenta de manera parcial. No plantea su conclusión.
2.0 Participa en el foro estableciendo su posición pero no hace los respectivos aportes. No plantea una conclusión.
0.0 No participa del foro.

AVA\_UM\_5-2(10-09-2013).

The screenshot shows a course management interface. At the top, there are navigation tabs: 0 - Información del curso, 1 - Información Tutor, 2 - Comunicación, 3 - Actividades, and 4 - Exámenes. Below these are tabs for weeks: 5 - Tema/Semana 1, 6 - Tema/Semana 2, 7 - Tema/Semana 3, 8 - Tema/Semana 4, 9 - Tema/Semana 5, 10 - Tema/Semana 6, 11 - Tema/Semana 7, and 12 - Tema/Semana 8. On the left, there are two main menu sections: 'Personas' with a 'Participantes' link, and 'Administración' with various options like 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Renovar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', and 'Perfil'. Below 'Administración' is 'Eventos próximos' with the message 'No hay eventos próximos' and a link 'Ir al calendario...'. On the right, the 'Actividad reciente' panel shows a list of recent messages with dates and titles like 'TIPO DE RIESGOS EN LA CONSTRUCCION', 'RIESGOS ELECTRICOS', and 'LAS REDES SOCIALES EN LA EDUCACION'.

The screenshot shows a forum thread titled 'Foro de dudas e inquietudes'. At the top, there is a dropdown menu 'Mostrar respuestas anidadas'. Below the title, there is a description of the forum: 'Este foro permite que cualquiera elija suscribirse o no' and 'Mostrar/ocultar suscriptores actuales'. The main post is from 'Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ' on Saturday, 7 de septiembre de 2013, 08:26. The text reads: 'Apreciados estudiantes, en este foro deben ubicar todas las dudas y preguntas que tengan sobre el desarrollo del curso. No se responderán dudas y preguntas sobre actividades o cualquier recurso del curso por medio de mensajes de la plataforma o correos electrónicos. Cordialmente, Tutor'. Below this are three replies: 1) 'Re: Foro de dudas e inquietudes' by 'María Alejandra MARRIÑO SANCHEZ' on Sunday, 8 de septiembre de 2013, 11:57, asking for help with a text description. 2) 'Re: Foro de dudas e inquietudes' by 'Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ' on Sunday, 8 de septiembre de 2013, 13:45, advising to use the description field. 3) 'Re: Foro de dudas e inquietudes' by 'Diana Anczar LARROTA' on Wednesday, 11 de septiembre de 2013, 14:12, thanking the tutor for corrections. Each reply has a 'Mostrar mensaje anterior' link and 'Editar | Borrar | Responder' options.

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor dispone en el curso de dos foros de acompañamiento al estudiante, el primero denominado Foro de Dudas e Inquietudes el cual resuelve las dudas generales, este tiene como objetivo dar solución a las inquietudes que surjan en el desarrollo del curso, además de las dudas que surgen de la gestión administrativa relacionada con el estudiante y la Universidad, el segundo denominado foro temático, a través de este el estudiante resuelve las inquietudes relacionadas con los temas que se desarrollan en cada corte académico, en el caso del segundo foro este es realimentado por el tutor, en un tiempo no mayor a 24 horas. Se observa que la participación en estos dos foros es de todos los estudiantes, también se observa que algunos de los estudiantes dan respuesta a los dudas de sus compañeros.

Una de las participaciones de un estudiante en el foro temático junto a la realimentación dada por el tutor y dos de sus compañeros se muestra a continuación:

*\*\*\* Participación de una estudiante:*

*¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?*

*de Viviana Mayerly RAMIREZ BERNAL - jueves, 19 de septiembre de 2013, 09:59*

*Buen día...*

*Desde el inicio el ser humano ha sentido la necesidad de comunicarse y de expresar lo que siente, Con el pasar del tiempo dichas formas de expresión han cambiado gracias al avance tecnológico Ejp: dibujos, jeroglíficos. Esculturas, cartas, teléfonos, hasta llegar al punto de la interacción actual, ósea las redes sociales, estas actúan como agente multiplicador e influenciador.*

*Cabe denotar como la juventud se deja arrastrar por la moda que existe en las redes y así mismo lo aplican en su diario vivir, sin darse cuenta que quizás los avances tecnológicos nos acercan a personas lejanas, pero nos alejan a personas cercanas. De aquí que estemos teniendo una pérdida en valores y simientes en las familias.*

*\*\*\* Respuesta de una compañera de clase a la estudiante que realiza la participación inicial:*

*Re: ¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?*

*de Jenny Liseth MARTINEZ RIANO - jueves, 19 de septiembre de 2013, 15:05*

*Buenas Tardes, compañera, concuerdo que las comunicaciones actuales atreves de las tecnologías actúan como un multiplicador de nuestra información, relaciones y comportamientos, pero aun la mayoría de las personas no se dan cuenta del alcance de todo lo que hacemos y su influencia en los demás, y que no debemos dejarnos llevar por las modas que existen como lo indicas.*

*\*\*\* Respuesta de un compañero de clase a la estudiante que realiza la participación inicial:*

*Mauricio*

*Re: ¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?*

*de Henry Mauricio BOLANOS RICARDO - jueves, 19 de septiembre de 2013, 18:11*

*es cierto antes una compartía en una reunión familiar con todos ahora donde tu vallas va estar alguien con su celular o portátil mirando el facebook*

*\*\*\* Respuesta dada por el tutor a la participación de los estudiantes:*

*Cordial saludo Estimados Estudiantes,*

*Les felicito por su participación en este foro.*

*Luego de revisar sus puntos de vista y de acuerdo a lo que propone el video considera que cada una de sus posturas es válida, sin embargo deben tener presente que en la nueva era digital que nos acompaña el rol que cada participante asume en el ciberespacio es importante.*

*Jhon Hernández*

*AVA\_UM\_5-3(12-09-2013).*



Pregrado &gt; 5497 &gt; Tareas &gt; La exposición oral

Actualizar Tarea

Ver 20 tareas enviadas

Preparar una exposición oral sobre un tema relacionado con su área del saber (no mayor de 5 minutos) y grabarla en video. El material debe quedar en bruto, para evaluar la forma de modalizar a partir de la presencia, la palabra y la mirada.

Se sugiere usar un micrófono de computador de manera tal que el sonido quede en primer plano.

Utilice planos medios y primer plano de manera que se pueda apreciar la expresión del estudiante.

Recomendaciones:

- Hablar de manera pausada.
- No utilizar textos u otros recursos que obliguen a una lectura condicionada
- Se pueden utilizar recursos como imágenes, o esquemas para explicar el tema.

Tiempo autónomo:

6 horas

Tiempo colaborativo:

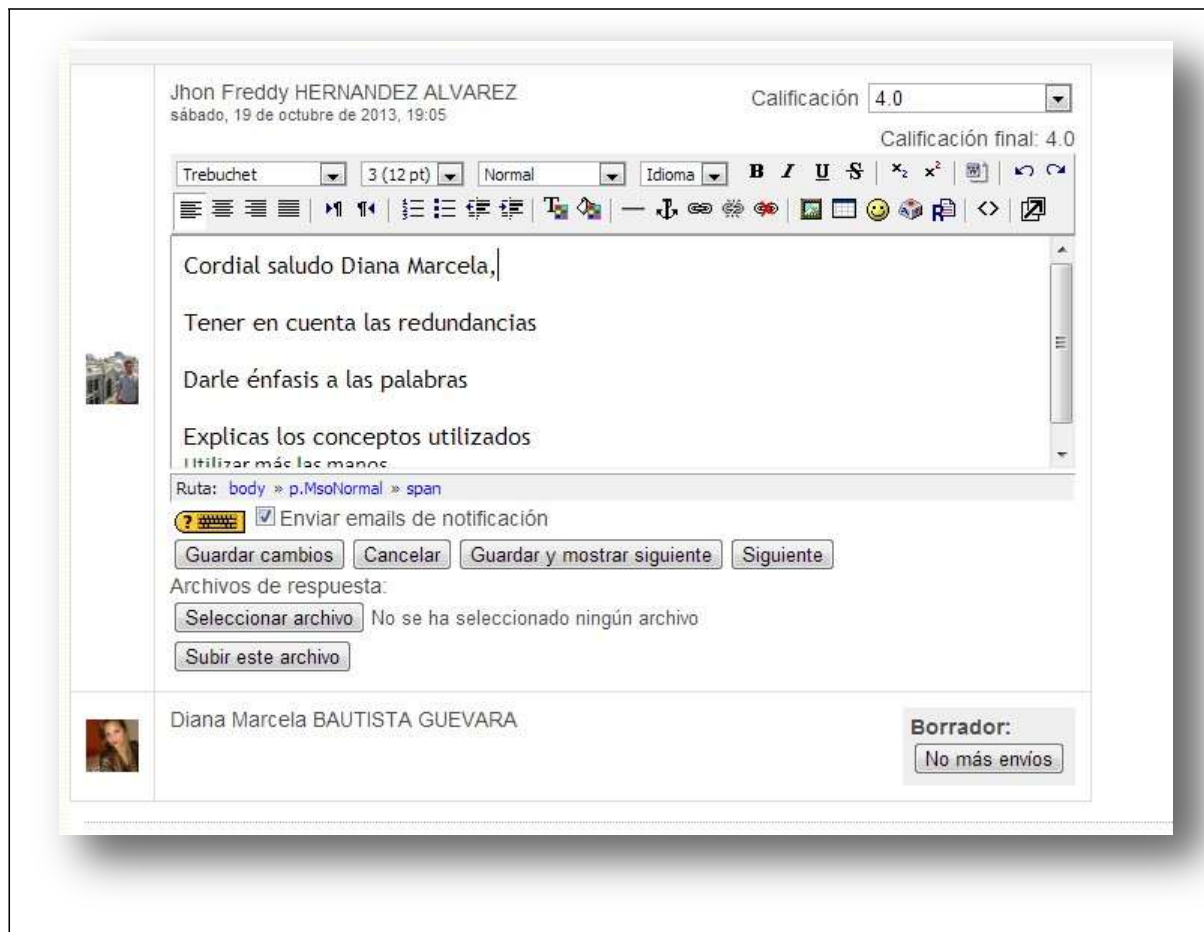
2 horas foro

Ver todas las calificaciones del curso

Nombre: Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z  
Apellido: Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Página: 1 2 3 4 (Siguiente)

Nombre / Apellido	Calificación	Comentario	Última modificación (Estudiante)	Última modificación (Profesor)	Estado	Calificación final
 Yuri Nataly ALARCON MARTINEZ	4.0	Concienciar	 Seguridad Industrial.mp4 miércoles, 16 de octubre de 2013, 23:46	viernes, 18 de octubre de 2013, 22:52	Actualizar	4.0
 Mayra Tatiana ALMANZA TORO	-	-	 Exposicion CEPLEC MP4 sábado, 19 de octubre de 2013, 22:46	viernes, 18 de octubre de 2013, 22:52	Calificación	-
 Sandra Rocio ARIAS OSORIO	3.5	Buen manejo	Borrador:  VID_20131017_000053.3gp jueves, 17 de octubre de 2013, 00:56	viernes, 18 de octubre de 2013, 22:52	Actualizar	3.5
 Wilson ARIZA ESCAMILLA	4.5	Buen manejo	Borrador:  CAM00255.mp4 miércoles, 16 de octubre de	viernes, 18 de octubre de 2013, 22:52	Actualizar	4.5



### **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor al inicio de cada actividad indica al estudiante las directrices a seguir para comunicarse en el aula virtual.

En cada una de las actividades propuestas por el tutor y desarrolladas por los estudiantes, el tutor da una realimentación de la actividad entregada por el estudiante en ella se observa la contextualización que da el tutor al estudiante en torno al desarrollo de la actividad AVA\_UM\_5-4(20-09-2013).

**Foro de dudas e inquietudes**  
de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - sábado, 7 de septiembre de 2013, 02:26

Apreciados estudiantes, en este foro deben ubicar todas las dudas y preguntas que tengan sobre el desarrollo del curso. No se responderán dudas y preguntas sobre actividades o cualquier recurso del curso por medio de mensajes de la plataforma o correos electrónicos.

Cordialmente,  
Tutor

[Editar](#) | [Borrar](#)  
[Ver el mensaje en su contexto](#)

**Foro de presentación**  
de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - sábado, 7 de septiembre de 2013, 02:26

**"Compartamos nuestros datos personales"**

- Nombres y apellidos completos
- Correo electrónico
- Lugar de residencia
- Profesión
- Ocupación
- Expectativas del curso

Recuerde editar su perfil y subir su foto tipo documento.

[Editar](#) | [Borrar](#)  
[Ver el mensaje en su contexto](#)

**Foro de dudas e inquietudes**  
de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:42

Edna, tus notas ya están en plataforma

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)  
[Ver el mensaje en su contexto](#)

**Foro de dudas e inquietudes**  
de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - lunes, 23 de septiembre de 2013, 21:58

Leidy, no encuentro tus trabajos, por favor subelos a la plataforma y envíamelos al correo

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)  
[Ver el mensaje en su contexto](#)

**Foro de dudas e inquietudes**  
de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - sábado, 21 de septiembre de 2013, 21:25

Hola muchachos, he vuelto a subir el foro de la sesión 3, lo encuentran en la pestaña 2 y se titula: **Redes Psicología (el poder de las redes sociales) Eduardo Punset**, también adjunto el link en el que se encuentra el video

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)  
[Ver el mensaje en su contexto](#)

**Foro de dudas e inquietudes**  
de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - miércoles, 18 de septiembre de 2013, 22:11

Hola muchachos, disculpen el retraso, no es mala idea trabajar desde las 12, pero no se que digan los de más compañeros, pro mí no hay problema, sería que acordaran para poder avanzar. Les enviaré un correo a todos preguntándoles. Un abrazo

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Borrar](#)  
[Ver el mensaje en su contexto](#)

**OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor responde de manera rápida a cada una de las participaciones de los estudiantes en los foros dispuestos para tal fin.

A continuación se muestra un ejemplo de la realimentación dada por el tutor a la duda compartido por un estudiante:

\*\*\* Mensaje de apertura compartido por el Tutor:

*Foro de dudas e inquietudes*

*de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - sábado, 7 de septiembre de 2013, 08:26*

*Apreciados estudiantes, en este foro deben ubicar todas las dudas y preguntas que tengan sobre el desarrollo del curso. No se responderán dudas y preguntas sobre actividades o cualquier recurso del curso por medio de mensajes de la plataforma o correos electrónicos.*

*Cordialmente,*

*Tutor*

*Jhon Freddy.*

\*\*\* Pregunta compartido por un estudiante:

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Maria Alejandra MARINO SANCHEZ - domingo, 8 de septiembre de 2013, 11:07*

*buenas tarde tengo una pequeña duda el texto que se debe realizar del proceso de comunicacion es a manera de ensayo, o una descripcion de lo que significa*

\*\*\* Respuesta dada por el tutor al estudiante:

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - domingo, 8 de septiembre de 2013, 13:45*

*Trabajalo como un ensayo, pero debes utilizar la descripción para explicar la forma en la que interactúan los elementos vistos*

\*\*\* Participación de un estudiante:

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Omar Ancizar LARROTA - viernes, 13 de septiembre de 2013, 14:12*

*buenas tardes profesor me gusaria saber que correcciones tengo que hacerle al trabajo que le envíe gracias por su atencion prestada*

\*\*\* Respuesta dada por el tutor

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Jhon Freddy HERNANDEZ ALVAREZ - viernes, 13 de septiembre de 2013, 23:59*

*Lamento el retraso, creía que los había enviado todos en bloque, ya te envié las correcciones*

\*\*\* Participación de un estudiante

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Wilson ARIZA ESCAMILLA - lunes, 16 de septiembre de 2013, 15:15*

*Archivo compartido por la estudiante: OCUPACIONAL.docx*

*buenas tardes profesor me gusaria saber que correcciones tengo que hacerle al trabajo que le envíe gracias*

\*\*\* Participación de un estudiante

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Evelin Dayana GONZALEZ MAHECHA - lunes, 16 de septiembre de 2013, 15:41*

*buenas tardes profe, en el tema del ensayo salud ocupacional en lo Descriptivo que significa explicar, que es, el objetivo. se puede colocar lo mismo que estipulan o tiene que ser con nuestras propias palabras, lógicamente que explico con mis palabras la argumentación ?*

\*\*\* Participación de un estudiante:

*Re: Foro de dudas e inquietudes*

*de Evelin Dayana GONZALEZ MAHECHA - miércoles, 18 de septiembre de 2013, 18:19*

*Hola profe, lo que pasa es que el profesor yonny bejarano de GBI no asistirá el sábado 21, sera que tu puedes llegar a las 12:00 para no perder tiempo y aprovecharlo. Te lo agradecemos sonrisa*

AVA\_UM\_5-4(10-10-2013).

COM ESCRIPTA Y PRODUCE LECTI  
Todos los cursos...

La mirada también funciona como una forma de modelizar, al igual que las 3 anteriores incluye al otro dentro del discurso, lo ubica. El énfasis que se le aplique a la mirada es de vital importancia ya que le da el nivel de relevancia al discurso.

Estos 3 elementos interactúan en la oralización: encausan las necesidades y propósitos del productor del discurso; generan la perspectiva en su enunciación, organizando las voces de la cultura y la sociedad e incluyen al otro a diferentes niveles a partir de las relaciones sociales de: poder, saber y afecto.

Técnicas de expresión oral

la expresión oral tiene en cuenta la voz como eje central, pero junto con este interactúan la presencia y la mirada, observemos a continuación algunos ejercicios prácticos para el calentamiento, manejo y proyección de la voz:



Calentamiento de la Voz (calentamiento vocal)

5:14

En la educación

19 de oct 20:01  
Mayra Tatiana ALMANZA TORO  
"MI CONCLUSIÓN"

19 de oct 20:17  
Jessica Andrea LÓPEZ LOPEZ  
"¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?"

Tareas enviadas:

19 de oct 17:14  
Luis Esther BRENCO BALDOVINO  
Estructura de trabajos escritos

19 de oct 17:16  
Paola Andrea MOLINA ARBOLEDA  
Aplicación de citas y bibliografía

19 de oct 19:35  
Mayra Tatiana ALMANZA TORO  
Aplicación de citas y bibliografía

19 de oct 20:41  
Mayra Tatiana ALMANZA TORO  
Acto de comunicación

19 de oct 20:58  
Mayra Tatiana ALMANZA TORO  
Estructura de trabajos escritos

19 de oct 20:58  
Paola Andrea MOLINA ARBOLEDA  
La exposición oral

## OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR

El tutor propone como actividad para el segundo corte el desarrollo de una actividad de tipo individual la cual consiste en que cada estudiante elija una temática afín a su carrera, y luego realice una exposición de la misma, la exposición debe estar acompañada de un texto escrito al cual el tutor le denomina guion.

El tutor comparte la siguiente instrucción e información en el aula para desarrollar la actividad.

### LA ORALIZACIÓN

*Para el caso de la oralidad como proceso es muy importante tener en cuenta algunas particularidades que se involucran en su producción:*

- Recordar que este proceso implica un "aquí y ahora", eso hace que la presuposición del interlocutor vincule a este dentro de un ámbito muy cercano.
- El discurso cotidiano puede prevalecer sobre los de más (Científico, literario) ya que a partir de este se establecen las relaciones de: poder, saber y afecto para vincular al otro dentro de un ámbito y generar así ese pacto situado, ya sea de estudiante a maestro, una relación de amistad o un encuentro entre desconocidos, por ejemplo.

*Presencia, palabra y mirada*

*La oralización involucra 3 elementos primordiales:*

*- Presencia:*

*Hace referencia a la forma como nos presentamos a los demás, no solo tiene que ver con el aspecto físico (presentación personal), sino con la postura que establezca el productor del discurso, la actitud, el nivel de cercanía con el otro, los gestos, etc. estas son también maneras de modalizar, ya que ubican la perspectiva del locutor en relación con el discurso y sitúa a su vez a su interlocutor.*

*- Palabra:*

*El uso de la palabra es fundamental, la forma de modalizar a partir de esta se da en la forma de proyectar la voz, la intensidad en el tono, el uso de las pausas, el énfasis que se aplique en las palabras, etc.*

*- Mirada*

*La mirada también funciona como una forma de modalizar, al igual que las 3 anteriores incluye al otro dentro del discurso, lo ubica. El énfasis que se le aplique a la mirada es de vital importancia ya que le da el nivel de relevancia al discurso.*

*Estos 3 elementos interactúan en la oralización: encausan las necesidades y propósitos del productor del discurso; generan la perspectiva en su enunciación, organizando las voces de la cultura y la sociedad e incluyen al otro a diferentes niveles a partir de las relaciones sociales de: poder, saber y afecto.*

*Técnicas de expresión oral*

*la expresión oral tiene en cuenta la voz como eje central, pero junto con este interactúan la presencia y la mirada, observemos a continuación algunos ejercicios prácticos para el calentamiento, manejo y proyección de la voz:*

**La instrucción que el tutor comparte en el foro para el desarrollo paso a paso de la actividad es la siguiente:**

*Preparar una exposición oral sobre un tema relacionado con su área del saber (no mayor de 5 minutos) y grabarla en video. El material debe quedar en bruto, para evaluar la forma de modalizar a partir de la presencia, la palabra y la mirada.*

*Se sugiere usar un micrófono de computador de manera tal que el sonido quede en primer plano.*

*Utilice planos medios y primer plano de manera que se pueda apreciar la expresión del estudiante.*

*Recomendaciones:*

*- Hablar de manera pausada.*

*- No utilizar textos u otros recursos que obliguen a una lectura condicionada*

*- Se pueden utilizar recursos como Imágenes, o esquemas para explicar el tema.*

*Tiempo autónomo:*

*6 horas*

*Tiempo colaborativo:*

*2 horas foro*

**AVA\_UM\_5-2(20-10-2013).**



## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

### BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN AVA

#### Fecha y horas de inicio y finalización del trabajo de campo:

5 de agosto al 19 de octubre de 2013, cada observación duro aproximadamente una hora. La mayoría de las observaciones se realizaron en horas de la tarde y/o noche.

**Lugar (AVA- Universidad):** Universidad Minuto de Dios. Regional Sur

**Docente:** Alejandro Viana AVA\_UM\_2

**Asignatura:** Inglés II

#### Registro de observaciones por categorías:

The screenshot displays the AVA interface for a course. On the left, there is a navigation menu with the following options:

- Administración
  - Activar edición
  - Configuración
  - Asignar roles
  - Catificaciones
  - Copia de seguridad
  - Restaurar
  - Importar
  - Reiniciar
  - Informes
  - Preguntas
  - Archivos
  - Perfil
- Eventos próximos
  - No hay eventos próximos
  - Ir al calendario...
  - Nuevo evento...
- Mis cursos

The main content area shows a list of weekly topics:

- 6 - Tema/Semana 2 WEEK 2 SEP 8-SEP 14 QUANTIFIER In grammar, a ty...
- 7 - Tema/Semana 3 WEEK 3 SEP 15-20 PRESENT PERFECT TENSE I Presen...
- 8 - Tema/Semana 4 WEEK 3EP 22-26 FIRST CONDITIONAL
- 9 - Tema/Semana 5 WEEK 5 SEP 28-OCT 4
- 10 - Tema/Semana 6 WEEK 6 OCT 5-11 PASSIVE VOICE Dear students, for...
- 11 - Tema/Semana 7 WEEK 7 OCT 13-19 REVIEW FOR THE FINAL EXAM From ti...
- 12 - Tema/Semana 8

Below the list, there is a section titled "AGENDA WEB - MANSION DEL INGLES EXERCISES" with the text: "Dear students, in the following links you can upload all the activities related to agenda web and mansion del ingles exercises".

At the bottom, there is a list of weeks with checkboxes:

- WEEK 1 AUG 31-SEPT 6
- WEEK 2 SEP 8-13
- WEEK 3 SEP 15-20
- WEEK 4 SEP 22-26
- WEEK 5 SEP 29-OCT 4

There is also a search bar labeled "Ir a..." with a dropdown arrow.



*Reglamento Estudiantil UNIMINUTO*

**Pestaña Dos:** Información del tutor:

El tutor comparte la siguiente información:

**EQUIPO DOCENTE**

Nombre: JAIME ALEJANDRO VIANA ASTAIZA

E-mail: [jviana@uniminuto.edu](mailto:jviana@uniminuto.edu)

Estudios: Tec.Gestión Empresarial, Lic. Lengua Castellana, Inglés y Francés; Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del inglés como Lengua Extranjera

Experiencia Laboral: 11 años

**Pestaña Tres:** Comunicación:

En este espacio el tutor comparte dos foros a los cuales les denomina.

*Foro de dudas e inquietudes*

*Foro de presentación*

Adicional a esto el tutor comparte al inicio de la plataforma un Foro de Novedades, en el cual comparte información relacionada con la novedades del curso, como por ejemplo en el caso de la primera semana comparte las fechas para la entrega de las actividades.

AVA\_UM\_2-1(10-09-2013).

The screenshot displays a forum thread. At the top, there is a button labeled "Mostrar respuestas anidadas" with a dropdown arrow. On the right side, there is a notification: "Este foro permite que cualquiera elija suscribirse" followed by a bell icon and the text "Suscribirse a este foro". Below this, it says "Mostrar/ocultar suscripciones activadas" and "Suscribirse a este foro".

The first post is titled "Foro de dudas e inquietudes" and is by "Jaime Alejandro VIANA ASTAIZA" on "martes, 3 de septiembre de 2013, 19:24". The content of the post reads: "Apreciados estudiantes, en este foro deben ubicar todas las dudas y preguntas que tengan sobre el desarrollo del curso. No se responderán dudas y preguntas sobre actividades o cualquier recurso del curso por medio de mensajes de la plataforma o correos electrónicos." It ends with "Cordialmente," and "Tutor". Below the post are the options "Editar | Borrar | Responder".

The second post is a reply titled "Re: Foro de dudas e inquietudes" by "Blanca Cecilia RZO VELAZQUEZ" on "jueves, 12 de septiembre de 2013, 16:53". The content of the reply reads: "Buen día" followed by "Profesor, el presente continuo y el presente progresivo son muy parecidos o es lo mismo?" and "GRACIAS". Below the reply are the options "Mostrar mensaje anterior | Editar | Borrar | Responder".



## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor dispone en el curso de dos foros de acompañamiento al estudiante, el primero denominado Foro de Dudas e Inquietudes el cual resuelve las dudas generales, este tiene como objetivo dar solución a las inquietudes que surjan en el desarrollo del curso, además de las dudas que surgen de la gestión administrativa relacionada con el estudiante y la Universidad, el segundo denominado foro temático, a través de este el estudiante resuelve las inquietudes relacionadas con los temas que se desarrollan en cada corte académico, en el caso del segundo foro este es realimentado por el tutor, en un tiempo no mayor a 24 horas. Se observa que la participación en estos dos foros es de todos los estudiantes, también se observa que algunos de los estudiantes dan respuesta a los dudas de sus compañeros.

Una de las participaciones de un estudiante en el foro temático junto a la realimentación dada por el tutor y dos de sus compañeros se muestra a continuación:

\*\*\* *Participación de una estudiante:*

*¿Es la tecnología o son las necesidades de comunicación las que terminan condicionando las relaciones individuales, sociales y culturales?*

*de Viviana Mayerly RAMIREZ BERNAL - jueves, 19 de septiembre de 2013, 09:59*

*Buen día...*

*Desde el inicio el ser humano ha sentido la necesidad de comunicarse y de expresar lo que siente, Con el pasar del tiempo dichas formas de expresión han cambiado gracias al avance tecnológico Ejp: dibujos, jeroglíficos. Esculturas, cartas, teléfonos, hasta llegar al punto de la interacción actual, ósea las redes sociales, estas actúan como agente multiplicador e influenciador.*

*Cabe denotar como la juventud se deja arrastrar por la moda que existe en la redes y así mismo lo aplican en su diario vivir, sin darse cuenta que quizás los avances tecnológicos nos acercan a personas lejanas, pero nos alejan a personas cercanas. De aquí que estemos teniendo una pérdida en valores y simientes en las familias.*





El tutor al inicio de cada actividad indica al estudiante las directrices a seguir para comunicarse en el aula virtual.

En cada una de las actividades propuestas por el tutor y desarrolladas por los estudiantes, el tutor da una realimentación de la actividad entregada por el estudiante en ella se observa la contextualización que da el tutor al estudiante en torno al desarrollo de la actividad AVA\_UM\_2-4(15-09-2013).

I have sold my car.  
 Yo he vendido mi auto. (Presente Perfecto) sold my car this morning.  
 Yo vendí mi auto esta mañana. (Pasado Simple)

LET'S WATCH THE FOLLOWING VIDEO ABOUT THIS TENSE!!!

Presente Perfecto - Aprender Inglés

Aprender Inglés TV

Presente Perfecto

MODAL VERBS

Los **verbos modales** son verbos auxiliares que no pueden funcionar como un verbo principal, a diferencia de los verbos auxiliares "be", "do" y "have" que sí pueden funcionar como un verbo principal.

Los verbos modales expresan modalidad. Pueden expresar habilidad, posibilidad, necesidad u otra condición. Son verbos auxiliares del futuro y del condicional. Los tiempos verbales ingleses no son suficientes para expresar ideas de posibilidad o incertidumbre. No existe un tiempo verbal del condicional en inglés. A la vez, se usan verbos auxiliares para el condicional. Tampoco hay un tiempo verbal como el subjuntivo en español. Por eso es muy importante saber los verbos modales que son: dare, Registre VIRM ASTINZA. Solo

verbos modales.


Como verbos complementarios que son, los verbos modales no funcionan sin otro verbo. Este otro verbo siempre va después del verbo modal y está en la forma de base (el infinitivo sin "to"). No se conjugan los verbos modales y no tienen tiempo.

**Los verbos modales son: CAN, COULD, MAY, MIGHT, WILL, SHALL, SHOULD, OUGHT TO, MUST, WOULD.**

**Can** indica habilidad o posibilidad. En estos casos puede ser traducido como "poder" en español.

Ejemplos:

Audio MP3  *I can speak five languages.* (Puedo hablar cinco idiomas.)

Audio MP3  *We can work late tonight if you need us.* (Podemos trabajar hasta tarde esta noche si nos necesitas.)

Audio MP3  *Bill and Tom can't help you.* (Bill y Tom no pueden ayudarte.)

Audio MP3  *The restaurant can be expensive if you drink a lot of wine.* (El restaurante puede ser caro si bebes mucho vino.)

Audio MP3  *It can be dangerous to drive if you are tired.* (Conducir puede ser peligroso si estás cansado.)

En frases interrogativas, el uso de "can" puede solicitar permiso o preguntar sobre posibilidades.

Ejemplos:

Audio MP3  *Can I have a glass of water?* (¿Puedo tomar un vaso de agua?)

Audio MP3  *Can you help me?* (¿Puedes ayudarme?)

Audio MP3  *Can they work late tonight?* (¿Pueden trabajar hasta tarde esta noche?)

"Could" es el pasado de "can"; indica posibilidad o habilidad en el pasado.

## **OBSERVACIÓN DEL INVESTIGADOR**

El tutor propone como actividad para el segundo corte el desarrollo de una actividad de tipo individual la cual consiste en que cada estudiante elija una temática afín a su carrera, y luego realice una exposición de la misma, la exposición debe estar acompañada de un texto escrito al cual el tutor le denomina guion.

El tutor comparte la siguiente instrucción e información en el aula para desarrollar la actividad.

### *LA ORALIZACIÓN*

*Para el caso de la oralidad como proceso es muy importante tener en cuenta algunas particularidades que se involucran en su producción:*

- Recordar que este proceso implica un "aquí y ahora", eso hace que la presuposición del interlocutor vincule a este dentro de un Ámbito muy cercano.
- El discurso cotidiano puede prevalecer sobre los de más (Científico, literario) ya que a partir de este se establecen las relaciones de: poder, saber y afecto para vincular al otro dentro de un ámbito y generar así ese pacto situado, ya sea de estudiante a maestro, una relación de amistad o un encuentro entre desconocidos, por ejemplo.

*La oralización involucra 3 elementos primordiales:*

*- Presencia:*

*Hace referencia a la forma como nos presentamos a los demás, no solo tiene que ver con el aspecto físico (presentación personal), sino con la postura que establezca el productor del discurso, la actitud, el nivel de cercanía con el otro, los gestos, etc. estas son también maneras de modalizar, ya que ubican la perspectiva del locutor en relación con el discurso y sitúa a su vez a su interlocutor.*

*- Palabra:*

*El uso de la palabra es fundamental, la forma de modalizar a partir de esta se da en la forma de proyectar la voz, la intensidad en el tono, el uso de las pausas, el énfasis que se aplique en las palabras, etc.*

*- Mirada*

*La mirada también funciona como una forma de modalizar, al igual que las 3 anteriores incluye al otro dentro del discurso, lo ubica. El énfasis que se le aplique a la mirada es de vital importancia ya que le da el nivel de relevancia al discurso.*

*Estos 3 elementos interactúan en la oralización: encausan las necesidades y propósitos del productor del discurso; generan la perspectiva en su enunciación, organizando las voces de la cultura y la sociedad e incluyen al otro a diferentes niveles a partir de las relaciones sociales de: poder, saber y afecto.*

*Técnicas de expresión oral*

*la expresión oral tiene en cuenta la voz como eje central, pero junto con este interactúan la presencia y la mirada, observemos a continuación algunos ejercicios prácticos para el calentamiento, manejo y proyección de la voz:*

**La instrucción que el tutor comparte en el foro para el desarrollo paso a paso de la actividad es la siguiente:**

*Preparar una exposición oral sobre un tema relacionado con su área del saber (no mayor de 5 minutos) y grabarla en video. El material debe quedar en bruto, para evaluar la forma de modalizar a partir de la presencia, la palabra y la mirada.*

*Se sugiere usar un micrófono de computador de manera tal que el sonido quede en primer plano.*

*Utilice planos medios y primer plano de manera que se pueda apreciar la expresión del estudiante.*

*Recomendaciones:*

*- Hablar de manera pausada.*

*- No utilizar textos u otros recursos que obliguen a una lectura condicionada*

*- Se pueden utilizar recursos como Imágenes, o esquemas para explicar el tema.*

*Tiempo autónomo:*

*6 horas*

*Tiempo colaborativo:*

*2 horas foro*

AVA\_UM\_2-5(26-09-2013).