

**TERRITORIO: UNA MIRADA DECOLONIAL E INTERCULTURAL DESDE LA
COMUNIDAD INDIGENA MISAK, APORTES PARA UNA EDUCACION PROPIA.**



DIEGO ALEXANDER ACEVEDO QUIROGA


TRABAJO DE GRADO

2018

CRISTHIAN CAMILO ORTIZ

TUTOR

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Ciencias Sociales
Línea de investigación: Interculturalidad, Educación y territorio
Bogotá DC**

| | | |
|---|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <small>Advancing the profession</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 2 de 134 | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|--|
| Tipo de documento | Trabajo de grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Territorio: una mirada decolonial e intercultural desde la comunidad indígena MISAK, aportes para una educación propia. |
| Autor(es) | Acevedo Quiroga, Diego Alexander |
| Director | Ortiz Castiblanco, Cristian Camilo. |
| Publicación | Bogotá Universidad Pedagógica Nacional, 2018.130.P |
| Unidad Patrocinante | UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL |
| Palabras Claves | TERRITORIO- DECOLONIALIDAD- COLONIALIDAD- MISAK- INTERCULTURALIDAD- SABER ANCESTRAL- PENSAMIENTO EUROPEO- PEDAGOGIA DE/COLONIAL. |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>El presente Trabajo de grado da cuenta de la sistematización de la práctica de campo realizada en la escuela ALA KUSREY YA MISAK PISCITAU, en el municipio de PIENDAMO ,Cauca, con los estudiantes de grado octavo y noveno de secundaria, de manera mancomunada con la línea de investigación INTERCULTURALIDAD, EDUCACION Y TERRITORIO, la cual busca aportar a los procesos de enseñanza propios en torno al concepto TERRITORIO, y la perspectiva que surge desde el saber ancestral de la comunidad indígena MISAK.</p> <p>El desarrollo del ejercicio cuenta con una propuesta de unidad didáctica en la cual se incluyen un taller de CARTOGRAFIA SEMIOTICA Y SOCIAL, y un juego de mesa llamado “ RECUPERANDO MI TERRITORIO”, herramientas propuestas como instrumentos de recolección de información y socialización con la comunidad en el marco de un escenario INTERCULTURAL de saberes en el cual se pone en debate los aportes del pensamiento occidental heredado a manera de proceso COLONIAL para la construcción de saber propio acerca del GRAN TERRITORIO MISAK (NUPIRAU) . El ejercicio de investigación utiliza los aportes de la PEDAGOGIA DECOLONIAL como eje de análisis de los diferentes procesos de enseñanza dentro del resguardo del pueblo MISAK, que van en vía de la protección, recuperación y fortalecimiento del territorio y la identidad GUAMBIANA.</p> |

3. Fuentes

- Cabildo Guambia. (2016). *Tejido de Saberes Media y Vocacional*. Popayan, Cauca, Colombia: Ediciones Ltda.
- Fanon, F. (1965). *Los Condenados de la tierra*. Mexico: Fondo de cultura Economica.
- Jose Alvarez, A. M. (2014). *VIVIENDO MI TERRITORIO. CONTRIBUCIÓN A UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PROPIA EN LA CONCENTRACIÓN ESCOLAR DEL CABILDO KURAK CHAK*. Bogota: Universidad Pedagógica Nacional.
- Lender, E. (2002). *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. Buenos Aires: FASES/UCV.
- Luz Aranda, C. P. (2015). *Confrontando la cultura hegemónica desde el pensamiento Misak*. Manizales.
- NACHAK, A. N. (2014). *EL DERECHO MAYOR ANTIGUO, PREEXISTENTE Y VIGENTE DE LOS MISAK*. SILVIA, CAUCA.
- Quijano, A. (2014). *Cuestiones y horizontes - De la dependencia historico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO.
- Sandra Carolina Ramos Torres, S. M. (2013). *Tejiendo Caminos Interculturales, principios estrategias y herramientas para una posible educacion en PISCITAU*. Bogota d.c: Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional.
- Santos, B. d. (2010). *descolonizar el saber reinventar el poder*. Montevideo, Uruguay: Ediciones TRILCE.
- Walsh, C. (2004). Interculturalidad, geopolitica del conocimiento y decolonialidad. *encuentro multidisciplinario de educacion intercultural*.
- Walsh, C. (2013). *Pedagogias Decoloniales*. Quito Ecuador: Abya Yala.

4. Contenidos

El trabajo de grado está estructurado en cuatro capítulos formulados como desarrollo de cada uno de los niveles de investigación y práctica, el primero capitulo cuenta con una correspondiente caracterización de la comunidad MISAK y sus procesos de enseñanza acompañado de una problematización acerca del TERRITORIO. El segundo capítulo introduce al ejercicio de investigación propuesto y las herramientas necesarias para un acercamiento con la comunidad, problematizando la perspectiva del concepto en la comunidad MISAK y proponiendo un marco teórico con un eje de DECOLONIAL para el desarrollo de una unidad didáctica que aporte a los procesos de fortalecimientos de la identidad y saber ancestral. El tercer capítulo contiene la correspondiente sistematización de la práctica de campo realiza en la escuela ALA KUSREY YA MISAK PISCITAU del municipio de Piendamó del departamento de Cauca. En el capítulo cuarto se da cuenta de los nuevos conocimientos adquiridos y las conclusiones del ejercicio de investigación propuesto para plantear un escenario de saberes con la comunidad MISAK.

5. Metodología

La metodología del presente trabajo parte desde la perspectiva de sistematizar la experiencia llevada a cabo con el RESGUARDO MISAK, en la cual se dio especial importancia a la construcción de herramientas de investigación y análisis construida desde la PEDAGOGIA DECOLONIAL, en la cual los procesos de desprendimiento del enfoque epistemológico occidental que ayudan a la preservación y construcción de saber propio son de vital importancia.

Se utiliza instrumentos como la cartografía y el juego para realizar una unidad didáctica que aporte a los procesos de enseñanza de la comunidad en torno al TERRITORIO a la vez que sirven como instrumento de recolección de información que rompe con los parámetros tradicionales de recopilación de datos.

Se hace uso de la observación participante en distintos momentos al interior de la comunidad, así como se plantean algunas entrevistas no muy extensas en torno a temas específicos de los procesos de enseñanza en el interior de la comunidad MISAK.

Se realiza una correspondiente sistematización de la experiencia problematizando los saberes encontrados desde las categorías de análisis propuestas para el desarrollo del ejercicio de investigación.

6. Conclusiones

La construcción de TERRITORIO de la comunidad indígena MISAK, parte desde referentes que vinculan la relación espiritual, simbólica y educativa del mismo para la preservación del saber y la identidad. Dicha construcción no encaja en las definiciones de territorio que parten de un accionar, político o económico, por ende, se presentan choques entre dos definiciones del concepto en un mismo espacio.

La injerencia de esas otras definiciones sobre el territorio ancestral MISAK NUPIRAU, han sido herederas de distintos procesos COLONIALES, en los cuales se desdibujó el saber ancestral MISAK, el cual encontró refugio por medio de la práctica y uso de la lengua WAM, la cual vinculada a la enseñanza del territorio en la escuela PISCITAU, de Piendamó Cauca, se convierte en ejemplo de una PEDAGOGIA DECOLONIAL, que revitaliza el saber de los pueblos.

El reconocimiento de los procesos de enseñanza sobre el territorial al interior de la comunidad fue posible gracias a la preparación de un TALLER CARTOGRAFICO Y UN JUEGO DE MESA, actividades que sirvieron a la vez como estrategia de recolección de información que permitió un acercamiento mucho más productivo con los miembros del pueblo MISAK, además de plantear un escenario de saberes INTERCULTURAL que reforzó los procesos educativos en la comunidad.

Fue posible vincular por medio de un TALLER la lectura acerca del territorio de la comunidad indígena MISAK, planteando un escenario de saberes INTERCULTURAL, en el cual se debatió desde otras miradas. Acompañado de una PEDAGOGIA Decolonial el trabajo, evidencio los procesos de enseñanza que hacen resistencia a la batuta de pensamiento occidental, y los cuales permiten que el saber de la comunidad MISAK se mantenga vigente y en constante defensa y lucha por su gran territorio NUPIRAU.

Este trabajo busca ser la apertura a unas próximas conversaciones entre la academia y las comunidades indígenas con el fin de producir conocimiento, teniendo en cuenta la riqueza que puede ofrecer este tipo de acercamientos para el desarrollo de un saber propio y más cercano a las realidades de nuestros pueblos.

| | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Elaborado por: | Acevedo Quiroga, Diego Alexander |
| Revisado por: | Ortiz Castiblanco, Cristian Camilo. |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 14 | 12 | 2018 |
|--|----|----|------|

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| CAP1: CARACTERIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS | 8 |
| 1.1 UNA INCERTIDUMBRE EN EL PENSAMIENTO. | 8 |
| 1.2 DIALOGOS PREVIOS Y PREPARACION DE HERRAMIENTAS. | 13 |
| 1.3 HERRAMIENTAS PROPUESTAS | 16 |
| 1.4 RUTA METODOLÓGICA. | 18 |
| 1.5 PRACTICA DE CAMPO OCTUBRE 3 DE 2016. | 19 |
| 1.6 OBSERVACION PARTICIPANTE | 19 |
| 1.7 ENTREVISTAS Y CONVERSACIONES | 19 |
| 1.8 CARTOGRAFÍA SOCIAL | 20 |

| | |
|---|----|
| 1.9 CARTOGRAFÍA SEMIOTICA..... | 20 |
| 1.10 PRESENTACIÓN PREGUNTA PROBLEMA | 21 |
| 1.12 OBJETIVOS ESPECIFICOS..... | 24 |
| 1.13 EJES DE SISTEMATIZACION PROPUESTOS | 24 |
| 1.14 CATEGORÍAS PARA EL DESARROLLO DEL EJERCICIO DE INVESTIGACION..... | 26 |
| 1.15 INTERCULTURALIDAD | 27 |
| 1.16 COLONIALIDAD | 28 |
| 1.17 LO COLONIAL PARA LA COMUNIDAD MISAK | 30 |
| 1.18 DECOLONIALIDAD-CULTURA MISAK..... | 32 |
| 1.19 PEDAGOGIA DECOLONIAL..... | 33 |
| CAP 2 INDAGANDO SOBRE EL TERRITORIO | 33 |
| 2.1 PERSPECTIVA DEL TERRITORIO MATERIALISTA | 35 |
| 2.2 PERSPECTIVAS DE BASE ECONÓMICA | 36 |
| 2.3 PERSPECTIVAS POLITICAS..... | 37 |
| | 37 |
| 2.4 PERSPECTIVA CULTURALISTA..... | 37 |
| 2.5 PERSPECTIVA DEL TERRITORIO DE LA COMUNIDAD INDIGENA MISAK, DEL CAUCA COLOMBIA. | 39 |
| 2.8 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA | 47 |
| CAP 3 , UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CAUCA INDIGENA COLOMBIANO | 58 |
| 3.1 LA COMUNIDAD MISAK, UN PUEBLO ANCESTRAL QUE RESPONDE A UNA INCERTIDUMBRE EN EL PENSAMIENTO..... | 60 |
| 3.2 1-eje : <i>la enseñanza del territorio como eje articulador en la practica educativa de las ciencias sociales desde un enfoque INTERCULTURAL:</i> | 62 |
| La Cartografia una herramienta al alcance de las Ciencias Sociales para el reconocimiento del territorio ancestral MISAK | 65 |
| RECONOCIMIENTO SITIOS SAGRADOS MISAK | 66 |
| CARTOGRAFIAS PROBLEMATICAS SOCIALES | 71 |
| 3.3- eje :La decolonialidad como herramienta PEDAGOGICA que fortalece la identidad y los procesos de enseñanza propia en la comunidad indígena MISAK. | 73 |
| SEMANA DE LA CIENCIA MISAK, UN VIAJE AL INTERIOR DE UNA EXPERIENCIA DECOLONIAL E INTERCULTURAL DE SABER | 78 |
| FABRICACION DE DE PANELA , OTRAS MANERAS DE COMPRENDER LA CIENCIA | 79 |

| | |
|--|-----------|
| 3.3 La interculturalidad y colonidad -decolonialidad como escenario de tensión entre saberes ancestrales y el orden de pensamiento occidental moderno en busca de una revitalización del conocimiento indígena acerca del territorio MISAK..... | 82 |
| NUEVOS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS Y DESARROLLO DE LA PREGUNTA | |
| PROBLEMA. | 86 |
| 4. CONCLUSIONES..... | 89 |
| ANEXOS | 96 |
| ANEXOS N.1 | 96 |

CAP1: CARACTERIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS

1.1 UNA INCERTIDUMBRE EN EL PENSAMIENTO.

¿cómo explicar a la modernidad indígena y no indígena, o a los científicos sociales, que en nuestras comunidades se observen hoy en día tantas características y conductas propias y diferentes a las de la sociedad nacional? La explicación rápida sería hablarles del espíritu de permanencia que se observa a lo largo de nuestra historia: un aferrarnos a mantener en lo posible formas de nuestro propio pensamiento, de la vida en sociedad que viene de los tiempos remotos como lo hemos reseñado, más exactamente es definirlo como un sistema de pensamiento consistente en una serie de conjuntos descriptivos -analíticos con que se busca explicar la existencia del mundo y del ser. (NACHAK, 2014)

Cuando las incertidumbres en el pensamiento nos alcanzan, frecuentemente buscamos las respuestas adecuadas en nuestros referentes de siempre, la academia, las noticias, la internet, algunos libros y socializaciones con nuestros amigos, familiares y docentes, en ocasiones son nuestras dudas tan grandes que es necesario emprender toda una tarea de consulta e investigación para poder solventarlas, con la finalidad de encontrar un horizonte indicado para poder encontrar claridad e ir más allá poniendo en juego la veracidad de lo aprendido razón por la cual aunque recuramos a grandes cuerpos académicos en cierta medida nuestras dudas no terminan de ser atendidas hasta el momento en que se nos presenta en la realidad su desarrollo práctico y constatamos que lo que ayer fue inconveniente hoy reduce su camino a ser comprensible a nuestros sentidos.

El mundo moderno occidental y su sistema de pensamiento sí que posee aperturas a una gran cantidad de incertidumbres, todas ellas provocadas por hacer de un conocimiento local, como el Europeo, un pensamiento hegemónico que explica su realidad y sus hechos con un detalle máximo pero que se encuentra en problemas para

explicar al resto del mundo , debido a que parte de las características propias de sus espacios geográficos y desde allí dibuja hilos históricos para la realidad de todo el globo.

Detalle que atiende a unas condiciones materiales e históricas y que convoca a los mejores historiadores, antropólogos y sociólogos a formular teorías que parten desde un único abanico de posibilidades, que de a poco se pretenden ser generalizables a todos los sistemas de pensamiento, formando así todo un proyecto de sociedad, de valores y de pensamiento que no es posible por fuera de las bases del pensamiento epistemológico Europeo.

Por ello las incertidumbres del mundo moderno pueden girar desde distintos puntos y matices, por ello durante el recorrido de este texto se pretende llevar a cabo la problematización de solo algunas dudas que tienen que ver con el mundo moderno-occidental como paradigma, donde la *colonialidad* juega un papel importante modelando mentes, valores actitudes y hasta Dioses.

Esta incertidumbre por supuesto no puede seguir la línea inacabada de seguir buscado dentro de la modernidad las respuestas , por el contrario el *paradigma moderno* en esta ocasión será puesto a prueba y debate, en relación a como sus anclajes históricos plantean un vínculo entre el conocimiento ancestral indígena y el pensamiento occidental que no escapa a una relación de *CONQUISTA- COLONIA*, con el fin de visibilizar la incidencia de la hegemonía impuesta a sangre y fuego del pensamiento Europeo racional sobre la cosmovisión indígena de la comunidad MISAK¹

El paradigma moderno se ha condensado en la idea de un nuevo mundo, perfectamente pensado, racionalizado y abierto, una gran cantidad de interrogantes, que nos dejan abiertos muchos vacíos, a la hora de encontrar hilos que nos conecten a las experiencias de nuestros indígenas los cuales han pervivido en la constante lucha por el reconocimiento de su saber y su historia. muchos de los jóvenes de Latinoamérica tienen esa pregunta retumbando como un silbido silencioso en sus oídos, esa pequeña explicación que no cabe en nuestra cabeza, la que nos cuenta nuestra historia pero que no nos convence, la que nos relata nuestros profesores, pero nos mantiene en duda, las

¹ La colonialidad será abordada en este trabajo como todo un proyecto Epistemológico-político-histórico, el cual ha venido conllevando procesos de opresión y silenciamiento de saberes y experiencias históricas de comunidades indígenas, la modernidad es vista como una retórica que esconde los procesos de colonialidad que se siguen perpetuando a lo largo de los años desde distintas formas y con distintos procesos que van desde el control de la subjetividad, la economía la política el saber y el espacio. entonces para el desarrollo de este trabajo la colonialidad es un horizonte el cual debe repensarse y depositar la mayor cantidad de interés y energía académica con miras a ese pensamiento "otro", que en este trabajo será la búsqueda de un panorama descolonizado e intercultural para la educación propia de la comunidad indígena MISAK, en el "KAUKA" COLOMBIANO

ideas que tenemos de un mundo en el cual somos partícipes tal vez de su realidad mas no de su construcción

Por tal motivo desde la academia se deben emprender trabajos, investigaciones, aportes pedagógicos y transposiciones didácticas que ayuden al estudiante a divisar en su horizonte un mundo más dinámico y rico de saberes, culturas e identidades. El paradigma de la modernidad a desdibujado el valor histórico que tiene el saber ancestral en la construcción de realidad, evitando de esta forma que el mundo actual occidental y occidentalizado no retome ni tenga en cuenta las experiencias de los pueblos que habitaron el continente previamente al contacto con los pueblos europeos, problematizando la soberanía y autonomía en la construcción de conocimiento desde las realidades contextos , términos y experiencias históricas de las comunidades indígenas, problemática que también impide que los pueblos originarios que aún mantienen vigente su lengua, su conocimiento, festividades y tradiciones, sus maneras de entender la muerte y su desarrollo, la vida y su camino , la naturaleza y la insospechada magia de su saber, la economía y la política no puedan ser autores de su realidad .

Por ende, este texto busca ir despejando esa incertidumbre que fue tomando forma según iban desarrollándose el proceso de construcción de herramientas y prácticas de campo, desde un acercamiento entre la académica, la educación intercultural y el saber ancestral entablando un dialogo con el mundo moderno, occidentalizado y hegemónico en torno a la enseñanza y la autonomía de aprendizajes en *territorios* y poblaciones que parten de la defensa de su identidad.

Este dialogo estuvo apoyado de la experiencia previa en conversaciones, entrevistas y aportes provenientes de la comunidad indígena MISAK, con sus niños profesores y mayores, donde la incertidumbre en torno a cómo la modernidad intenta envolver en un patrón generalizable el pensamiento fue construyéndose, además de analizar las luchas y procesos emergentes de enseñanza en la comunidad por medio de los cuales se configuran procesos de resistencia , fortalecimiento y recuperación del territorio la identidad y el saber.

Por tal motivo se invita al lector a un viaje en el pensamiento, donde la propuesta es poner en discusión nuestros conceptos, y ante todo a expandir nuestras fronteras para poder observar las cosas de una forma distinta, también invita a dudar de lo aprendido , de su relación con la naturaleza, de su historia, de su espacio, de su conocimiento, con la intención de hacer diáfana esa incertidumbre que ha fecundado en el caso de este trabajo , desde los primeros días del entorno universitario del autor y que con el pasar del tiempo en los diálogos con maestros y compañeros tomo forma, y que en este texto se pretendió resolver.

Esa pequeña incertidumbre tiene que ver mucho con la modernidad y su legado para el mundo, en poner en nuestro panorama otro tipo de relaciones históricas y geográficas que vinculen la experiencia de los pueblos que dieron contenido a los espacios geográficos que habitamos actualmente, desdibujando toda una sucesión de hilos históricos pensados de manera periférica para nuestra realidad como pueblos Indígenas.

Por ende, la relevancia de que estos cuestionamiento o incertidumbres logren encontrar espacio de desarrollo académico en las universidades cobra importancia debido a que suscita y deja en tela de juicio la verdadera labor de las *Ciencias Sociales* en su contacto con los pueblos y las experiencias que han sido silenciadas por siglos de dominio colonial en sus distintas esferas de acción y que no han encajado aun en sus categorías de análisis. Lo anterior también permite que las Ciencias Sociales y como tal la academia sean repensadas, y abran sus horizontes a reconstruir con mayor fuerza la voz de los pueblos indígenas, con bastante por decir del devenir histórico de nuestro continente, del país, y del KAUKA colombiano.²

De lo anterior podríamos comenzar a problematizar el inconveniente de ser pensados en lugar de ser pensantes, una posición epistemológica problemática cuando queremos observar de manera detallada los hechos, las fechas ,las guerras y sus participantes, la economía, los procesos de colonización tanto en el pensamiento como en la cultura y la cosmovisión, todo un contexto histórico y todo el poder simbólico que se encuentra en el interior de las huellas aun vivas de un pasado que liga al hombre moderno, civilizado, amante de la tecnología y de la vanguardia de la ciencia del mercado, con distintos vínculos culturales y saberes ancestrales.

por lo tanto, poco a poco y con el pasar del tiempo persisten cada vez más los antecedentes de una humanidad racionalizada moderna y civilizada apartada de saberes emergentes ancestrales y *decoloniales*, tan válidos y con tanto contenido histórico como el pensamiento moderno occidental.

Se pueden generar bastantes traumas o problemas al evidenciar un panorama como el presentado en el párrafo anterior, entre otros uno muy importante es el problema de tener tan solo un único horizonte de pensamiento el cual es hegemónico frente a los demás saberes del mundo, problemática que sumerge la intención de visibilizar los procesos por medio de los cuales las comunidades indígenas han generado acciones de resistencia

² Ibid, El termino MATRIZ COLONIAL DEL PODER, es un termino que durante la revisión documental previa, llamo bastante la atención del autor, al hacer un análisis de textos de Aníbal Quijano (2000) y de Catherine Walsh (2013), se pudo evidenciar el hecho de que esta matriz es vista como una seria de esferas que actúan de manera mancomunada en un patrón de acción conjunto que se encarga de promover , rememorar, ritualizar y fortalecer los lazos históricos , subjetivos, espaciales y espirituales que sumergen a la experiencia histórica INDIGENA del ABYA YALA en un silencio bastante incomodo y que configura ideas de mundo y perfiles de sociedad que no logran encajar ni resolver los inconvenientes que se presentan en nuestras realidades, todas estas construcciones académicas posibilitan a las C.S la oportunidad de emprender nuevas rutas de conocimiento al margen del pensamiento Europeo.

por su territorio e identidad en un espejismo inmóvil que debe primero ser puesto a prueba por la batuta académica occidental, sin dejar autonomía y soberanía disponible para la construcción de saberes propios de la comunidades ancestrales que habitan para el caso de este trabajo el occidente Colombiano.

Por tal motivo , por medio del desarrollo de este trabajo se intentó trabajar en encontrar puntos de encuentro en el pensamiento indígena , donde los saberes no participen más de la instrumentalización del interés humano sino que confluyan para generar alternativas de dialogo que permitan encontrar soluciones a las problemáticas del mundo en su cotidianidad bélica, en su incesante marcha al deterioro ambiental , en las estructuras que persiguen y promueven la desigualdad y el rechazo en la educación salud y alimentos, no solo desde el ámbito educativo y pedagógico, también desde una actitud política más abierta a una interdisciplinariedad de saberes

Llevar los saberes al escenario de práctica y aprendizaje ,es razón de este texto, como compartir con el lector una experiencia maravillosa cargada de retos e incertidumbres ,dónde se pudo poner en práctica diferentes referentes teóricos , así como los aportes de la cultura del autor ,siendo un joven Bogotano ligado al contexto de los barrios populares de los cerros orientales de la capital y lo aprendido en las clases del colegio y universitarias, una experiencia capaz de cambiar la percepción del paisaje sobre la vida ,sobre las maneras en como los profesores se piensan la educación y sobre todo en el futuro de la enseñanza en un país como el nuestro, tan diverso con tanto por conocer y que desde nuestros gobiernos con tan poco apoyo para conocerlo .

invita a compartir un verdadero viaje intercultural, al occidente del territorio colombiano , contrastando nuestras dudas con el conocimiento indígena GUAMBIANO, comunidad con la cual se tuvo la fortuna de vivir , percibir, observar y experimentar algunos momentos que permitieron evidenciar esa otra cara de la moneda, esa visión de mundo que parte desde otros anclajes, al estar sumergido en el diario vivir de la comunidad MISAK, compartir con sus niños , dialogar con algunos de sus profesores , evidenciar sus momentos de recreación, de juego, de alegría, pero también de reunión y de decisiones importantes para el futuro

Por ello, esa pequeña incertidumbre poco a poco fue tomando forma y con el paso del tiempo y el apoyo incondicional del tutor del trabajo fue cargándose de sentido, al interrogarnos por nuestras metas sueños y fines, en cómo hemos aprendido, las maneras en que lo hicimos, en si talvez era probable aprenderlo de otra forma, si las disciplinas no hubieran sido expuestas a nuestros sentidos como un cuerpo teórico digno de aprender solo de almas iluminadas e ilustres, y en lugar aprender del desarrollo de la ciencia como un aporte de distintas formas de pensar que no nacieron ni provinieron únicamente desde una sola forma de construir conocimiento .

por medio de acercamientos con las comunidades ancestrales, se pueden generar visiones distintas donde entendiéramos la ciencia como un conjunto de paradigmas que

explican el mundo frecuentando un dialogo de saberes que no se repelen ni mucho menos se jerarquizan el uno con el otro, en lugar de ello la idea es encontrar vías de comunicación que enriquezcan la capacidad del conocimiento de explicar el mundo desde la experiencia la práctica y el saber de las múltiples comunidades y culturas que habitan el planeta.

La experiencia que conlleva a desarrollar esta incertidumbre, fue producto de varios debates y charlas apoyadas por los docentes de la **LÍNEA INVESTIGACIÓN INTERCULTURALIDAD, TERRITORIO Y EDUCACIÓN** de la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, quienes prestaron oportuna atención a los inconvenientes que pudieron plantearse durante el ejercicio, aportaron sus ideas, experiencia y conocimiento para llevar de una mejor forma el desarrollo de los interrogantes que estaban a punto de encontrarse en el camino, preguntas que no son otras sino las cuales logran poner en tela de juicio el conocimiento occidental moderno, sus anclajes históricos, su relación con la economía-mundo, su relación con nuestra geografía y la organización de nuestros territorios .

En el transcurso de estas charlas aparecieron algunos retos los cuales desafiaron a encontrar todo un cuerpo teórico que fuera capaz de sustentar argumentar y visibilizar, las problemáticas que afronta el pensamiento moderno (occidental-hegemónico-colonial), luego de varias pláticas con el docente tutor, entendimos que la búsqueda de un estado del arte tenía que estar permeada por la intención de los autores a referir de encontrar un horizonte nuevo para la construcción de conocimiento, nuevas categorías qué respaldarán el efecto de la tergiversación de ese otro acontecer histórico que puede ser explicado desde nuestras realidades , pensamientos, costumbres formas de organización , y que se mantienen vivas en el pensamiento indígena .

Está tarea por supuesto no fue tan fácil ,pero con el transcurrir de algunas tutorías con el docente tutor a quien este trabajo debe profundo agradecimiento por su compañía entendimiento paciencia y apoyo luego de varias charlas que debatían un poco acerca de la colonialidad del saber (Santos, 2010) , del pensamiento y del conocimiento y de repasar las nociones que había de territorio desde sus perspectivas políticas, económicas ,simbólicas y sus integraciones, nos dimos cuenta que el camino que debíamos tomar tenía un horizonte claro, y es que, no podíamos poner en cuestión el orden moderno occidental sin comprender que debíamos partir de conceptos al margen, que desmarcaran el orden intelectual y cultural vigente por nuevos focos de análisis dispuesto a hablar de saberes encontrados y puestos en discusión.

1.2 DIALOGOS PREVIOS Y PREPARACION DE HERRAMIENTAS

“La intención es llegar a pedagogías que se esfuerzan por abrir grietas y provocar aprendizajes y reaprendizajes, desprendimientos y nuevos enganchamientos ; pedagogías que pretenden plantar semillas no dogmas o doctrinas, aclarar y enredar caminos y hacer andar horizontes de teorizar, pensar hacer, ser ,estar,sentir,mirar y escuchar- de modo individual y colectivo- hacia lo decolonial (Walsh, 2013).

La línea de investigación de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, INTERCULTURALIDAD , EDUCACION Y TERRITORIO, fue el espacio académico donde se construyeron las herramientas necesarias para elaborar una pregunta problema, con el apoyo del docente tutor , en distintas charlas y luego de varios diálogos, empezamos por entender que las dificultades que prevalecen a la hora de encontrar vías de diálogo entre saberes que nos arrojen un panorama distinto , está en que muchas de las comunidades que albergan en su cultura procesos de enseñanza ya sean indígenas , afrodescendientes o campesinos distintos a los dictaminados y estandarizados con las direcciones del ministerio de educación colombiano , se encuentran en un fuerte trauma a la hora de que sus saberes sean reconocidos, debido a que la posición de la academia en cuanto historia , la economía y la política misma confluyen como disciplinas que hacen objetivo el conocimiento , sumergido a leyes generales, que les cuesta explicar el mundo bajo otros términos, distintos a los creados en sus laboratorios o escuelas de pensamiento.

La línea de investigación , presto interés relevante al presente ejercicio de investigación , destacando la importancia que existan o se comience a dar desde las universidades acercamientos a otros tipo de conocimientos del mundo y la ciencia , de la construcción de sociedad y territorio, de la política y el ordenamiento económico, interés que es suscitado por la necesidad de crear también espacios de practica *INTERCULTURALES*, donde sus estudiantes no solamente fortalezcan de una manera disciplinar sus conocimientos sino que también conozcan en la práctica el sentido de ese concepto , donde al estar sumergido en un panorama cultural distinto deja ver nuestros propios rezagos y prejuicios, lo que nos ha limitado a comprender el mundo de otra forma y lo que nos falta para llegar en realidad a un verdadero contacto con nuestra identidad e historia

Para los trabajos realizados en la línea de investigación , es también de gran ayuda entender que existen relaciones de poder distintas cuando albergamos un tejido cultural y social distinto, pero no por ello dejan de coexistir aspecto externos que logran preponderancia en ese tipo de relaciones, para el caso de la Comunidad MISAK, desde la lectura previa del **DERECHO MAYOR** (NACHAK, 2014) y en el caso de la política educativa , se pudo establecer la claridad que este funciona como un cuerpo jurídico, cultural, social y simbólico que está inspirado por mayores de la comunidad y el cual

tiene prevalencia sobre cualquier otro tipo de legislación educativa o social que se aplique , inclusive si es el aparato judicial del estado por ejemplo, pero la necesidad de estar en el cobijo y vigilancia del ministerio con el fin de contar con certificaciones, permisos y validaciones para desarrollar procesos de grados que sean oficiales para sus estudiantes, no ha permitido que el derecho mayor sea un despliegue completo de la voluntad ancestral del pueblo Guambiano, situación que para la comunidad puede no ser desagradable, puesto que también está abierta a los saberes por aprender , pero si trastoca un poco la situación de soberanía y autonomía de la comunidad.

En algunos espacios de dialogo previos en la línea de investigación , al preguntarnos acerca del conocimiento indígena y como este puede ser una vía de apertura para la construcción de conocimiento al margen , se nos presentó el problema de cual sería ese concepto integrador que nos permitiría entablar un dialogo al estar inmerso en la comunidad, realizamos un repaso acerca de cuáles eran los antecedentes de investigaciones de este tipo en la comunidad MISAK del CAUCA y por fortuna algunas han sido realizadas en la universidad (Jose Alvarez, 2014) (Sandra Carolina Ramos Torres, 2013),

Se contó con la participación de docentes, quienes al estar pendientes de las observaciones acerca del tema, sugirieron de la mano del docente tutor y con fines de sincronizar la experiencia como docente en formación del autor y la práctica de campo en la línea de investigación, sugerir la categoría de **territorio**, como ese primer concepto a poner en duda , se trataba de tener en cuenta como se construía esta categoría en la comunidad , qué perfiles históricos lo hacían, y si la noción que le otorga el gobierno colombiano en su labor de estado constructor de territorio e identidad, confluía por las mismas vías en que la comunidad lo distingue

El territorio era entendido desde entonces como un espacio geográfico el cual se encuentra revestido de un poder político y en el cual ocurren procesos de injerencia de poder , definición tanto muy explícita como muy poco diáfana, que por fortuna fue puesta en tela de juicio por el profesor JHIDER SOLER, apoyo de la línea de investigación el cual escucho con una atención importante los planteamientos propuestos, y el cual dejo claro que al realizar una investigación acerca del territorio se tenía que tener en cuenta que existen diferentes formas de entender el termino, razón por la cual se presentaba de carácter urgente emprender la búsqueda de una noción de territorio en primera medida de la comunidad la cual decidió acoger al autor para la práctica de campo, la comunidad MISAK del cauca perteneciente al pueblo Guambiano y las distintas nociones que se manejan del término desde la economía la política y lo simbólico, con el fin de identificar que tanto distan o tienen similitudes³

³ En la entrevista realizada al profesor AGUSTIN cabe resaltar a propósito de este apartado , las palabras del señaladas al comenzar nuestra conversación:

-DIEGO: Profe la otra pregunta seria, ¿Qué importancia tiene el concepto de territorio para la enseñanza?

1.3 HERRAMIENTAS PROPUESTAS

La educación en el universo MISAK, es un espacio de formación integral del ser, fundamentados en los usos y costumbres, territorio, cosmovisión y autonomía, dinamizados por sus respectivos principios, para la vida, el trabajo la ciencia y la convivencia del ser MISAK, en el tiempo y en el espacio. (Cabildo Guambia, 2016)

Al comenzar a pensar en una herramienta que permitiera un acercamiento con la comunidad que estuviera mediada por las discusiones que tenían que ver con el territorio y la colonialidad del pensamiento , las conversaciones con el tutor del presente trabajo y con los demás docentes de la línea de investigación INTERCULTURALIDAD EDUCACION Y TERRITORIO , de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, apuntaron a la construcción de herramientas que no partieran desde los ámbitos tal vez etnográficos que se acostumbran para llegar a un acercamiento con una comunidad determinada, se reflexionó previamente el papel que cumplía el hecho de analizar el contexto indígena de la comunidad MISAK partiendo de herramientas tradicionales como la entrevista , la grabación de un material audiovisual, aunque el presente trabajo utiliza estas herramientas como medio para recolectar información necesaria, se trató de construir herramientas un poco al margen con el fin de encontrar una mayor aceptación por parte de la comunidad .

la intención que se manejo fue la de no provocar en los estudiantes y profesores la cotidianidad de un trabajo de investigación en el que se graba la información y se somete a sus protagonistas a una variedad de preguntas de las cuales si no son bien formuladas terminan siendo tediosas de responder por parte de sus receptores.

Por ende, durante el transcurso de los distintos niveles de investigación propuestos por la línea mencionada anteriormente, se llevó a cabo la construcción de un taller didáctico sustentado en las pedagogías *decoloniales* del cual sus herramientas de investigación llevaran a tener un contacto con la comunidad más dispuesto a poner en dialogo saberes y sus relaciones que en exotización de la cultura Misak.

PROFE A: bueno la enseñanza del territorio, la importancia es que muchas veces nosotros concebimos el territorio como si fuera así, un espacio demarcado, así como un espacio vacío, así como por ejemplo una loma, siendo que para nosotros el territorio es todo, donde se relacionan todas nuestras formas de vivir y pensar

-DIEGO: Profe a nosotros por ejemplo en la academia se nos muestra casi como un espacio donde se encuentra un poder político.

PROFE A : noo, en cambio para nosotros es todo, donde se relacionan nuestras formas de vivir, donde nos relacionamos con nuestro entorno, con los demás , con los demás seres de la naturaleza, entonces el estudiante tiene que tener en cuenta la importancia del territorio, es un concepto en que se debe tener claridad y tener en cuenta que el territorio la naturaleza no nos pertenece, sino que nosotros pertenecemos a la naturaleza, entonces es importante que el estudiante también entienda sobre el uso de la naturaleza y el territorio.....

Durante el segundo nivel de investigación comprendimos que la tarea a realizar estaba en construir una vía de comunicación entre los estudiantes y profesores que no fuera obstáculo para el dialogo de saberes, por el contrario, que dejará que el saber indígena opinara sobre un aspecto tan importante como el territorio y sus procesos de enseñanza.



Archivo fotográfico personal, “plan de vida pueblo MISAK”, Escuela Piscitau Cauca. 25/09/2017.

Por tal motivo, se consolido la idea de construir en primera medida una cartografía con distintas dinámicas y un juego de roles, el cual paso por distintos procesos de correcciones y verificaciones con el fin de hacer de la dinámica del mismo una entrevista. El trabajo aquí de observación participante tuvo que ser bastante importante debido a que las preguntas del juego estuvieron direccionadas a entablar un dialogo con los estudiantes sobre aspectos de su territorio, acerca de sus dimensiones físicas y espirituales, sus sitios sagrados y las representaciones simbólicas que le atribuían al termino⁴

La cartografía, y el juego de roles (ANEXOS N.1, N2), se funden en este trabajo para la construcción de un ejercicio taller, acerca del territorio, donde se problematizan aspectos como la defensa e historia del territorio ancestral MISAK, sus procesos de fortalecimiento y defensa del saber, y la cosmovisión indígena.

⁴ El respectivo análisis de las cartografías y el juego de roles llamado “ RECUPERANDO MI TERRITORIO”, será realizado en el capítulo numero 3 del presente ejercicio de investigación, en este apartado se espera dar a conocer al lector como esta herramienta pedagógica creada desde la línea , creo un vinculo con los estudiantes y profesores mas enriquecedor y que permitió una mayor fluidez en la dialogo de ideas que si por el contrario se hubieran sometido a rigurosas entrevistas y exposiciones .

La cartografía es utilizada en este trabajo con la intención, de llevar a los estudiantes a los cuales fue preparada a dialogar juntos sobre su territorio, y de paso a compartir el saber de este con la intención investigativa del trabajo presente, a determinar los cambios y la percepción que lo estudiantes inmersos en la comunidad MISAK tienen sobre su espacio, y a definir algunos aspectos territoriales y organizacionales de la comunidad

El juego de roles funciona como un cuestionario en el cual los estudiantes no son enfrascados en una camisa de fuerza para responder , a través del dialogo y de la colaboración en la dinámica del Juego, para el autor del trabajo fue mucho más significativo hacer un ejercicio de OBSERVACION PARTICIPANTE, con los estudiantes , en este ejercicio se pudieron evidenciar una gran cantidad de aspectos que se consideran del territorio por parte de los estudiantes, así como también a medida que transcurrieron las preguntas de juego se podía ir notando la relevancia que los estudiantes le dan al conocimiento ancestral MISAK por encima de los aportes o rezagos que pueda generar la inmersión en el pensamiento occidental .⁵

1.4 RUTA METODOLÓGICA

La línea de investigación **INTERCULTURALIDAD, TERRITORIO Y EDUCACION**, de la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, ha posibilitado el espacio de investigación de la mano de la **COMUNIDAD INDÍGENA MISAK** para llevar a cabo el fortalecimiento del eje *intercultural* de la comunidad en los grados 8-9 de secundaria de la escuela PISCITAU perteneciente al cabildo de Guambia en el departamento del Cauca Colombia, eje que hace parte de la malla curricular del **TEJIDO DE SABERES** para el correspondiente nivel formativo, el cual ha sido elaborado con base al **PROYECTO EDUCATIVO GUAMBIANO Y EL MANIFIESTO GUAMBIANO**, elaborados por *TAITAS, MAMAS, Y DEMAS MAYORES DE LA COMUNIDAD*.

Para el desarrollo de tal proyecto se llevaran a cabo los siguientes momentos que incluyeron prácticas de campo, entrevistas, conversaciones, socializaciones, talleres, paseos, y espacios de recreación con la comunidad, los cuales tuvieron como finalidad entablar un dialogo de saberes con los miembros de la comunidad , así como de establecer un continuo debate en las maneras de entender la enseñanza y lo colonial-decolonial, compartiendo también un interés de índole investigativo con miras a la construcción y fortalecimiento del eje intercultural por medio del cual se conllevan procesos de enseñanza en la primaria y secundaria de la comunidad.(ANEXOS N 4)

⁵ La dinámica del juego y la estructura con la cual se elaboró la cartografía pueden ser revisadas en la sección de anexos presente al final de este documento.

Los espacios y momentos anteriormente mencionados están influenciados por el objetivo general y sus respectivos fines específicos, objetivos propuestos desde los espacios de tutoría y conversación, en los cuales se tuvo presente la intención de priorizar los intereses educativos de la comunidad, la cual se encuentra desarrollando actualmente procesos de fortalecimiento de su identidad saber y recuperación de su territorio.

1.5 PRACTICA DE CAMPO OCTUBRE 3 DE 2016

Durante la práctica de campo realizada el día 3 de octubre de 2016, en el municipio de Piendamó Cauca, donde se encuentra ubicada la escuela PISCITAU, la cual es perteneciente al pueblo Guambiano, se concretaron distintos tiempos y espacios de práctica y socialización junto con el apoyo académico, de la *Línea en Investigación interculturalidad, territorio y enseñanza de la Universidad Pedagógica Nacional*, donde se concretó la posibilidad del desarrollo del proyecto su pertinencia y aspectos a desarrollar para la consecución de la propuesta.

1.6 OBSERVACION PARTICIPANTE

Para el desarrollo del proyecto propuesto es de vital importancia entablar un dialogo con los miembros de la comunidad que permitan comprender los aspectos de su saber que un prevalecen y que deben ser fortalecidos por medio de la escuela, lo anterior se dificulta sin la participación de la comunidad en el proyecto y sin la práctica académica en el espacio mismo de análisis, por ello dentro de los métodos que maneja la Etnografía, la OBSERVACION PARTICIPANTE, es la más oportuna para desarrollar procesos de enseñanza investigación y dialogo de saberes dentro de la cotidianidad de la comunidad, partiendo de sus prácticas como el fogón, la recreación la enseñanza el cultivo y la espiritualidad aspectos que solo llegan a ser comprendidos en el compartir con la comunidad.

1.7 ENTREVISTAS Y CONVERSACIONES

Las entrevistas y las conversaciones a profundidad le permitieron a la practicas de campo con la comunidad un canal de comunicación que busca no la exotización de la pueblo MISAK , por el contrario está en vía de la búsqueda de un medio por el cual, tanto el pueblo como la investigación trabajen de manera mancomunada para el desarrollo del proyecto, donde las entrevistas y conversaciones vistas como recursos etnográfico servirán de insumo para la sistematización de la experiencia correspondiente.

Las preguntas para utilizar con el fin de comprender la importancia de un proyecto *decolonial-intercultural* en la comunidad se realizaron a profesores, alumnos y mayores de la comunidad siempre atento a la disposición de estos para el desarrollo de la actividad⁶

1.8 CARTOGRAFÍA SOCIAL

La cartografía social es una herramienta por medio de la cual se reconocen distintas relaciones sociales, en el espacio, para el desarrollo de la investigación este instrumento es importante a la hora de recolectar información acerca de cómo se plasman las relaciones sociales de la comunidad, como se articulan en el espacio, así como de visibilizar las problemáticas y dificultades que presentan los MISAK, en su territorio.

La cartografía se elaboró con los estudiantes de 8 y 9 grado la escuela PYSCITAU y algunos de sus profesores que dieron su aporte a la percepción de las relaciones sociales en el espacio dentro de la comunidad

1.9 CARTOGRAFÍA SEMIOTICA

Esta modalidad cartográfica es una herramienta vital a la hora de recolectar y plasmar las dimensiones que involucran la cosmovisión del ser Misak en el espacio y su relación con la naturaleza, debido a que es un método que más allá de las variables geográficas espaciales y sociales aporta los significados y sentidos que la comunidad le otorga a los páramos, los bosques, las lagunas, áreas de cultivo y demás cuerpos cargados de representatividad para la comunidad.

Esto con el fin de evidenciar los límites o confines que el pueblo Misak entiende de su territorio ancestral, con la finalidad de evidenciar pugnas, debates, controversias y posiciones de los miembros de la comunidad por la preservación de su territorio y la preservación de su identidad

1.10 NOMBRE DEL JUEGO: RECUPERAR MI TERRITORIO

El juego propuesto tiene como intencionalidad crear un panorama acerca de la percepción que tienen los estudiantes de la escuela PISCITAU en el municipio De PIENDAMO, CAUCA, pertenecientes al cabildo de GUAMBIA, y que hacen parte de la comunidad indígena MISAK.

⁶ Las respectivas preguntas elaboradas se encuentran en la sección de anexos del presente documento para su respectiva revisión.

Por tal motivo las intenciones del juego están motivadas en crear algunos roles en los participantes que conlleven al aprendizaje y fortalecimiento de su identidad anclada en su territorio.

1.11 PRESENTACIÓN PREGUNTA PROBLEMA

La incertidumbre que comenzó a formarse en los momentos más incipientes del presente trabajo tuvo que ser reformulada en varias ocasiones debido a que era necesario que en ella confluyeran intrínsecamente el debate acerca del pensamiento MISAK y el pensamiento Europeo en torno al concepto TERRITORIO, la pregunta problema fue el resultado de este proceso apoyado por el docente tutor CAMILO ORTIZ quien sugirió de manera atenta luego de la primera practica de campo (3 de octubre 2016) tener en cuenta las particularidades educativas observadas dentro de la comunidad para su construcción y desarrollo

Por tal motivo se tuvo en cuenta que el contexto educativo de la comunidad indígena MISAK, ha sido atravesado por diferentes procesos de reformulación que han sido proyectados desde la experiencia misma de los profesores de la comunidad en su práctica educativa, proceso que ha suscitado reflexiones y debates por parte del Cabildo de Guambia que van en la vía de un fortalecimiento de la cultura y el saber MISAK, en la búsqueda en primera medida de la preservación de la identidad y la cosmovisión Guambiano, y en segunda medida, en la recuperación del territorio.

El cabildo de Guambia y el planteamiento de educación desarrollados en el tejido de saberes (Cabildo Guambia, 2016), junto con la comunidad educativa del resguardo ha venido trabajando en programas educativos que conducen en el fortalecimiento de la educación propia desde el año de 1985, año en que se crea el primer planeamiento educativo Guambiano (Cabildo Guambia, 2016)

Por ello luego de varias décadas de trabajo el proyecto educativo Guambiano perfilo sus intenciones en revitalizar la identidad el saber y la recuperación del territorio por parte de la comunidad MISAK, no sin antes resaltar, problematizando el saber occidental y proveniente de otras culturas con el fin de enriquecer su mirada del mundo y de las expresiones culturales sociales e históricas que allí se presentan.

Por ende, el proyecto educativo Guambiano gira en torno a la búsqueda de una educación propia acorde a sus necesidades educativas, donde se formularon 4 ejes fundamentales que servirían de insumo a los profesores para mantener siempre vigente en la labor educativo, los principios y valores del pueblo MISAK.

Los ejes son territorio, cosmovisión, usos y costumbres, y autonomía los cuales están pensados en la línea de un proceso educativo que no pierda de vista el saber indígena

MISAK, que revitalice sus costumbres y busque una alternativa social y política a la permanencia en el tiempo de su territorio y saber ancestral.

Ante este contexto surge una apertura investigativa, la cual se piensa con la intención de enriquecer y aportar al desarrollo crítico del pensamiento indígena sobre su devenir histórico y los procesos que se han gestado en el tiempo en favor de la relegación del saber ancestral por no cumplir con los cánones académicos y epistemológicos de la ciencia y la academia moderna, teniendo como base teórica postulados de corrientes decoloniales en cuanto al saber y prácticas pedagógicas que buscan la revitalización de la enseñanza desenmarcando los parámetros de razonamientos propios de la educación occidental.

Esta apertura es la **DECOLONIALIDAD- COLONIALIDAD**, analizados como proyectos de poder que se enmarcan en un orden político civilizatorio que relega el saber de las comunidades que crean conocimiento a partir de procesos epistemológicos diferentes que el occidental, donde la relación objeto –sujeto surge de manera plana para el desarrollo epistemológico de un determinado saber.

la comunidad indígena MISAK parte de un orden epistemológico distinto más cercano a un vínculo sentí-pensante con la tierra, que configura una cosmovisión donde el hombre y la mujer son parte fundamental de la vida en perfecta comunión con los entes espirituales que vigilan y protegen los cultivos en búsqueda de la preservación de la naturaleza como portadora de vida y espíritu.

Desde esta perspectiva el análisis de lo DECOLONIAL Y LO CONONIAL ASUMIDO PEDAGOGICAMENTE, cobra importancia por el hecho de que se vuelve un análisis que puede generar procesos educativos en la comunidad que ayuden a trascender en la escuela los viejos estándares históricos, políticos, económicos y epistemológicos de la ciencia moderna, creando otro panorama en el cual las comunidades indígenas se reconocen como sujetas a múltiples procesos en el tiempo que han configurado su posición relegada, lazos que deben desdibujarse con el fin de pensarse una autonomía desde el pensar el actuar y el vivir.

La pregunta que se construyó y se abordó durante los espacios de práctica y tutorías es la siguiente: ¿Cómo articular la perspectiva del *territorio* de la comunidad Misak a partir de un *ejercicio taller decolonial* para la comprensión del *espacio y saber ancestral* desde la educación **intercultural** y las *pedagogías decoloniales* haciendo crítico los saberes impuestos *colonialmente* por el pensamiento europeo?

El anterior interrogante busca evidenciar los procesos educativos dentro del territorio de la comunidad MISAK, poner en debate el relegamiento del pensamiento indígena a manos de un orden imperante occidental que se establece por medio de la modernidad y que

tiene como lógica la COLONIALIDAD DEL SABER Y EL PODER el cual debe ser superado en vías de una DECOLONIALIDAD DEL PENSAMIENTO MISAK Y UNA AUTONOMIA EDUCATIVA, ECONOMICA Y POLITICA, y que por ultimo ayude a visibilizar las experiencias, luchas por el territorio ancestral y aportes que el saber indígena puede contribuir a la educación del país.

Este interrogante adquiere validez e importancia en el hecho que se debe entablar un dialogo con las comunidades indígenas que permita dar cuenta de sus principales inconvenientes educativos, con la intención de contribuir a la preservación del saber ancestral indígena del pueblo Guambiano del Cauca, además de brindar una herramienta pedagógica para el resguardo que los ayude a fortalecer los procesos de comunicación de saberes y experiencia indispensables para la identidad del MISAK MISAK.

La pregunta ha sido formulada pensando en crear una alternativa pedagógica decolonial que se piense todo un proyecto de liberación del poder y el saber que recoja las prácticas y experiencias de las comunidades que han soportado el acontecer histórico colonial, a lo que se quiere llegar de manera general es a una *taller decolonial* que desmonte los ejes académicos para la enseñanza de las comunidades indígenas en torno a la defensa del territorio y la construcción de la identidad Guambiana y apele más por una pedagogía liberadora decolonial y critica dispuesta a jugarse todo su potencial en la preservación del saber ancestral

Se trata de buscar llegar a pedagogías que animen el pensar desde y con genealogías, racionalidades, conocimientos, prácticas y sistemas civilizatorios y de vivir distintos, pedagogías que incitan posibilidades de estar, ser, sentir, existir, hacer, pensar, mirar, escuchar y saber de otro modo, pedagogías enrumbadas, hacia y ancladas en procesos y proyectos de carácter horizonte e intento decolonial. (Walsh, 2004)

Para el desarrollo de esta pregunta se realizaron algunas intervenciones de tipo didáctico- pedagógico coordinadas con los profesores de la escuela ALA KUSREY PISCITAU en el municipio de Piendamó Cauca, se realizaron algunas entrevistas a mayores de la comunidad donde la pregunta investigativa fue alimentada con preguntas secundarias que ayudaron a visibilizar y darle un análisis correcto a los resultados arrojados.

La escuela ALA KUSREY YA MISAK PISCITAU, es el espacio de practica donde se llevó a cabo el desarrollo del presente trabajo, como ya se mencionó anteriormente es una escuela que adelanta procesos de educación propia en pro de la preservación de la cultura el saber el territorio y la identidad MISAK, y en la cual ya se han realizados varios trabajos de orden investigativo por parte de compañeros estudiantes de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, hecho que evidencia la pertinencia de avanzar cada vez más en los diálogos entre las comunidades indígenas y la academia

en la búsqueda de nuevo focos de análisis que hagan del conocimiento social una herramienta en la contribución de la protección del conocimiento ancestral del país.

1.11 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar un ejercicio taller de carácter *decolonial* apoyado en el tejido de saberes para la enseñanza de Básica secundaria en su eje *intercultural*, en la escuela **ALA KUSREI YA MISAK PISCITAY** en el departamento del CAUCA, municipio de Piendamó, que fortalezca los procesos de educación propia de la comunidad en cuanto fortalecimiento de la identidad y recuperación del territorio.

1.12 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar la posibilidad de entablar diálogos desde la academia con comunidades indígenas que vayan en vía de la construcción de un modelo educativo que resalte el saber de los pueblos ancestrales y contribuya a un rompimiento epistemológico con las maneras de construir conocimiento por parte del pensamiento occidental, en busca de una decolonialidad del saber.
- Visibilizar los rezagos que tiene el conocimiento Europeo occidental frente a la construcción de espacio identidad y saber de la comunidad indígena MISAK.

1.13 EJES DE SISTEMATIZACION PROPUESTOS

Para desarrollar un correcto orden investigativo y de sistematización de las experiencias durante los distintos niveles de construcción de herramientas y contacto con la comunidad, se propusieron los siguientes ejes de sistematización los cuales vinculan las problemáticas e interés que la comunidad persigue en sus procesos de enseñanza por una parte, por otra los ejes propuestos buscan servir al presente trabajo como insumo de análisis para la posterior sistematización que se haga del ejercicio investigativo (CAP 3) .

se hacen importantes conceptos como INTERCULTURALIDAD, DECOLONIALIDAD, PEDAGOGIA DECOLONIAL Y TERRITORIO, problematizándolos con los procesos de enseñanza y fortaleciendo de la identidad en la comunidad indígena MISAK, sus metodologías en la protección defensa y recuperación del territorio y sus desarrollos y avances a favor de una autonomía en el saber.

1-eje: ***la enseñanza del territorio como eje articulador en la práctica educativa de las ciencias sociales desde un enfoque INTERCULTURAL***: este eje es propuesto con la finalidad de identificar los procesos por medio de los cuales la enseñanza del territorio

en las Ciencias Sociales, trabajando de manera mancomunada con un enfoque Intercultural, puede posibilitar una dimensión más enriquecedora del concepto, donde participe un dialogo de saberes en su comprensión.

La interculturalidad es asumida como enfoque que busca crear un escenario de problematización e integración de saberes que parten del orden de pensamiento de distintas culturas, al hablar acerca del concepto territorio, el cual ha sido bastante permeado en la práctica educativa de las Ciencias Sociales como concepto ajeno a la construcción que una comunidad indígena pueda hacer del mismo.

Se busca permitir con el ejercicio de investigación evidenciar otras perspectivas de territorio culturalmente construidas, con el fin también de aportar a las Ciencias Sociales didácticas que se interesen mucho más por el saber que distintas culturas poseen sobre su territorio fortaleciendo la practica educativa acerca del mismo.

2- eje: La decolonialidad como herramienta PEDAGOGICA que fortalece la identidad y los procesos de enseñanza propia en la comunidad indígena MISAK.

Bajo este eje se busca que la categoría *decolonialidad vista pedagógicamente* se convierta en una herramienta que posibilite a los procesos de enseñanza en la comunidad indígena MISAK, poner en dialogo el saber propio y los saberes impartidos de manera colonial por el occidente europeo, los cuales puestos en critica, tienen como finalidad llevar a cabo procesos de fortalecimiento de la identidad y el territorio, afianzados en el saber ancestral de la comunidad.

Se analiza también por medio de este eje los aspectos de orden colonial que se mantienen vigentes en la comunidad, y los procesos por medio de los cuales se hace resistencia a seguir las costumbres y discursos provenientes de occidente. lo anterior con la intención de encontrar caminos de diálogo acerca del saber propio y el territorio ancestral MISAK, manteniéndose en comunicación e intercambio de saberes con el pensamiento occidental.

Se asume pedagógicamente la decolonialidad con el fin de encontrar nuevas vías de encuentro de saberes emergentes, capaces de explicar los procesos por medio de los cuales se construye el territorio para la comunidad indígena MISAK del Cauca Colombia.

3- eje: La interculturalidad y colonialidad -decolonialidad como escenario de tensión entre saberes ancestrales y el orden de pensamiento occidental moderno en busca de una revitalización del conocimiento sobre el territorio indígena.

El eje propuesto busca analizar como la categoría *interculturalidad* de la mano de un marco teórico *decolonial*, se convierten en un escenario importante para debatir los procesos por medio de los cuales el orden colonial moderno, ofrece una explicación

sobre la realidad de la cosmovisión indígena bastante distorsionada y objetiva a los intereses , jerarquías y hechos importantes para el pensamiento colonizador, desdibujando en el tiempo el saber ancestral que las comunidades indígenas poseen sobre sus territorios.

Bajo este eje se propone abrir una puerta a reflexiones y análisis que tengan en cuenta el hecho de que las cosmovisión indígena posee vínculos de distinto nivel con su espacio y no solamente es una organización política o económica , también se funden allí, las propiedades simbólicas y espirituales que se le atribuyen al territorio, los espacios de ritualización y de cosecha , inclusive los espacios de recreación que hacen parte de la construcción propia que hace del territorio el pueblo MISAK, construcción que desde las primeras indagaciones de este texto se dejó claro que no podía seguir siendo vista bajo la batuta occidental de pensamiento.

La interculturalidad nutre este eje proponiendo siempre un dialogo de saberes en el mismo nivel, sin que ninguno relegue al otro, surge como categoría de análisis en la cual se logra persuadir de los aspectos culturales que la comunidad MISAK mantiene en dialogo con el pensamiento occidental, siempre intentando desarrollar procesos que conlleven a un fortalecimiento de la identidad, en el contexto actual y a una revitalización del pensamiento indígena.

1.14 CATEGORÍAS PARA EL DESARROLLO DEL EJERCICIO DE INVESTIGACION

HACIA UN CAMINO INTERCULTURAL

Gracias al apoyo de la línea de investigación y los profesores de la escuela **ALA KUSREY YA MISAK PISCITAU** ,en el municipio de PIENDAMO CAUCA, se pudo elegir este escenario propicio para comenzar a desarrollar un trabajo investigativo que ayudara a encontrar puntos de partida para analizar el problema del conocimiento indígena como referente en la construcción de pedagogías alternativas a las oficiales o modernas , las cuales buscaban revalorizar un saber propio, aunque surgieron bastantes inquietudes sobre cómo abordar un dialogo de conocimiento con la comunidad, los textos sugeridos por el tutor del trabajo, llevaron a la investigación a realizar un pequeño análisis sobre categorías que emprendieran vías de comunicación con las comunidades, como **MULTICULTURALIDAD O PLURICULTURALIDAD**, categorías, que luego de una revisión no eran lo suficientemente diáfanas para entender el problema del choque de saberes a la hora de construir un concepto tan importante para una comunidad como el que define su territorio.

En adelante se hará un pequeño esbozo de las categorías las cuales fueron tenidas en cuenta para este momento de la construcción del documento seguido de una pequeña explicación acerca de porque se prioriza la categoría de **interculturalidad** y cuál es el potencial de esta a la hora de desarrollar mejor un dialogo de saberes con la comunidad MISAK.

1.15 INTERCULTURALIDAD

Dejando en claro lo anterior para esta parte del documento tomaré el texto” *Interculturalidad, geopolítica del conocimiento y de-colonialidad*”, (Walsh, 2004) ,el cual abre el debate concerniente a como los legados teóricos coloniales han generado una producción académica en Latinoamérica que puede perder de vista el analizar la totalidad de los proceso de construcción espacial al interior de comunidades que tienen un orden epistemológico distintivo del pensamiento occidental, razón por la cual aún persisten fuertes tensiones a la hora de repensar el poder, el saber y en el caso del territorio, de re-pensar el espacio

De lo anterior se puede evidenciar que aunque se han establecido categorías de análisis que pretenden incorporar el debate sobre el papel del conocimiento ancestral indígena, algunas de ellas no abordan una noción que en realidad se preocupe con detalle por revalorar y resignificar las formas de pensar de los pueblos ancestrales , debido a que no se encargan de enmarcar el saber indígena en un plano de debate EPISTEMICO-POLITICO, sino que se encargan de establecer descripciones y amalgamas de conocimientos, que si por un lado, dan cabida al pensamiento ancestral de las comunidades, aun jerarquizan el pensamiento occidental como batuta en las formas de pensar, crear, sensibilizar, actuar, comprender y apropiar el mundo.

La categoría de análisis MULTICULTURALIDAD para dar un ejemplo ha sido un término acuñado bajo los anclajes teóricos occidentales debido a ello se presenta el inconveniente de solo cumplir una labor descriptiva de las culturas sin atribuirles ningún punto de opinión y de cambio a la forma en cómo se perciben el mundo las comunidades, y solo se refiere a la multiplicidad de culturas que conviven en una misma sociedad

La categoría PLURICULTURALIDAD, según (Walsh, 2004) es uno de los términos de análisis más utilizados para Latinoamérica, la cual sirve como reflejo *de una convivencia histórica entre pueblos indígenas y pueblos afro con blancos y mestizos.*

Esta última, aunque abre el panorama al pensamiento indígena en Latinoamérica no deja de ser vista, y jerarquizada sobre los centros dominantes de la cultura, donde las comunidades indígenas enriquecen la gama de posiciones ancestrales de un país, pero que aún no encuentra un espacio de validez amplio dentro del conocimiento acerca del territorio nacional.

Como se pudo poner en discusión en algunos espacios de dialogo con el docente tutor estos términos solo describen y enumeran rasgo superficiales del pensamiento indígena , sin darle una dimensión de acción política y epistemológica, sin dar un debate claro acerca de cómo debe haber un dialogo entre disciplinas que se piensen “otras” maneras de producir conocimiento y de repensar el estado y la sociedad, papel fundamental de unas Ciencias Sociales preocupadas por el fortalecimiento del saberes alternativos al pensamiento occidental, como lo pone de relieve el Brasileño, Boaventura de Souza Santos, se trata también de evidenciar epistemologías desde el sur. (Santos, 2010)

Por otra parte, el concepto INTERCULTURALIDAD, se refiere según (Walsh, 2004), a lo siguiente: *La interculturalidad es distinta en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales de múltiple vía. Busca desarrollar una interrelación equitativa entre pueblo, personas, conocimientos y practicas culturalmente diferentes; una interacción que parte el conflicto inherente en las asimetrías sociales, económicas, políticas y del poder”.*

Por tal razón se destaca el hecho de que la *interculturalidad*, es funcional como categoría de análisis para visibilizar las pugnas que las comunidades indígenas tienen sobre la manera de imposición de conocimiento, espacialidad y poder que el proyecto occidental le ha otorgado, abriendo el debate a un dialogo entre saberes que no solo se encaje en una reclamación política, sino que sea visto como un proyecto epistemológico de peso a la hora de pensar el espacio y las maneras en las que simbólicamente las comunidades del sur indígena construyen su territorio.

1.16 COLONIALIDAD

...El colonialismo no se conforma simplemente con imponer su dominio sobre el presente y el futuro de un país dominado. El colonialismo no se satisface con mantener a un pueblo entre sus garras y vaciar el cerebro del nativo de toda forma y contenido. Por una suerte de lógica perversa, se vuelve al pasado del pueblo oprimido, lo distorsiona, lo desfigura y lo destruye... Fanón, (1961)

Esta categoría fue dentro del camino de realizar un estado del arte suficiente para el desarrollo de este trabajo de las que primero se empezó a desarrollar dentro de los espacios de tutoría y conversación con el docente tutor, desde la misma se comenzaron a construir herramientas y así mismo pensarse los mecanismos a los cuales acceder dentro de la comunidad MISAK y los términos en los cuales estarían partiendo las conversaciones que se dieran a lugar.

Al respecto de esta categoría luego de una minuciosa lectura se pudo evidenciar el hecho de que la colonialidad juega una lógica que se sustenta bajo dos ejes mutuamente constituyentes, y es que, para el contexto histórico que cobija Latinoamérica, la colonialidad es una expresión lógica, que es constituyente de la retórica de la modernidad. Franz Fanón hace evidencia en la idea de la necesidad de descolonizar la mente y el imaginario ósea el conocimiento y el ser (MIGNOLO, 2010).

Al comenzar a desarrollar la categoría se evidencio que no basta tan solo con la búsqueda de maneras alternativas de entender el mundo que no sean soporte del proyecto moderno y su lógica colonial, se trata de establecer un giro epistemológico que rompa las relaciones de conocimiento que se sustentan en el modelo cartesiano donde pensar es requisito indispensable en el desarrollo racional de existir, y dar cabida a una relación de sentí-pensamiento con la tierra, acción que tiene la potencialidad de crear puntos de apertura que priorizan el saber indígena y que cambia las relaciones con la naturaleza de control y extracción a una relación mancomunada con hábitos de cuidado y protección.

Según Escobar (2014), el proyecto moderno pensado desde las particularidades históricas de Europa origino una subyacente máquina de devastación que se cierne sobre los territorios de los pueblos donde pervive toda una forma de existir que se ha ido consolidando a partir de lo que usualmente llamamos 'modernidad'. En su forma dominante, esta modernidad —capitalista, liberal y secular— ha extendido su campo de influencia a la mayoría de rincones del mundo desde el colonialismo, razón por la cual las percepciones que se concretaron para la construcción de territorio, no dejaron de llevar la carga histórica y los intereses particulares de control y acumulación que el proyecto moderno abriga en su seno, esta modernidad se ha arrogado el derecho de ser "el" Mundo (civilizado, libre, racional), a costa de otros mundos existentes o posibles.

Por tal motivo la colonialidad que se establece en el panorama histórico de Latinoamérica no solamente subyace en las esferas económicas al contacto con el mundo europeo, la colonialidad desborda esta esfera y se arraiga en otros campos como el intelectual, configurando una posición patrón en el conocimiento, estableciendo de manera casi determinante las relaciones concernientes al hombre y la mujer con la naturaleza y su vínculo en la construcción de referentes históricos y espaciales.

El estudio de autores como Aníbal Quijano en los primeros momentos de preparación teórica fue un gran aporte dado a que dio a entender al cuerpo del trabajo que la colonialidad se ha sustentado a través de la configuración de diferentes esferas que en síntesis se dinamizan con la intencionalidad de establecer ciertos grados de control en distintos campos.

La colonialidad, para Quijano (2014), se ha establecido en distintas esferas que son susceptibles de configurar en una matriz analítica ,la cual logra persuadir sobre la heterogeneidad estructural histórica que el pensamiento occidental moderno acoplo y

hegemonizo sobre las epistemologías de las comunidades indígenas latinoamericanas, este proyecto y discurso se moldeó según este autor desde matrices coloniales que lograban encadenar el control no solo del espacio también el control y manipulación de la subjetividad y la economía por nombrar tan solo algunas de sus variables.

Por ende, para emprender procesos educativos dentro de las comunidades indígenas es importante tener en cuenta como las distintas esferas económicas políticas y epistemológicas se dinamizan dentro del modelo de pensamiento europeo configurando un orden único de pensar actuar y comprender el mundo, los cuales según Quijano se configuran formando una matriz que cumple con la función de mantener un poder sustentado de manera colonial sobre las realidades históricas y geográficas de Latinoamérica

1.17 LO COLONIAL PARA LA COMUNIDAD MISAK

Es necesario al analizar el sentido que la comunidad indígena MISAK le provee a un pasado colonial, saber cómo sintió ese proceso la comunidad es pertinente en la medida que permite visibilizar bajo qué medida y de qué formas el pensamiento y la población ancestral mencionada fue afectada por sus invasores, al entrar en un *sistema colonial (casi imperial)* el cual, debilitó los cimientos de un pasado histórico, rico en cultura y tradición, para el conocimiento del occidente colombiano previo al contacto con el hombre racional moderno español.

El tránsito de la autonomía MISAK al COLONAJE estuvo marcado por comportamientos bélicos por parte del pueblo español a nombre de Sebastián de Belalcázar, los cuales exterminaron la resistencia armada indígena y desarrollaron todo un proyecto de implantación territorial autoritaria en los espacios geográficos que ya eran propiedad de comunidades indígenas, el derecho mayor (NACHAK, 2014), documento que alberga todas las directrices del proyecto de vida Guambiano describe el proceso de la siguiente manera:

comenzaron atacando a los paeces, quienes vivían en Tierradentro y el alto valle del Magdalena, quienes después de ser traicionados por el conquistador les declararon la guerra. La respuesta fue aumentar la represión armada en Tierradentro, década tras década, hasta que, al cabo de noventa años, lograron derrotarlos en una campaña militar traída de Europa. En cambio, con los caciques WAMPIAS, que habían llegado a la conclusión de que era mejor hacer la paz, procedieron de otra manera. Con negociaciones o sin ellas ese ejército sin mujeres pasó a unirse con las mujeres indígenas – incluyendo a Belalcázar que tomó como esposa a una hija de calambas y exigió el suministro de alimentos y soldados para las campañas rebeldes de Tierradentro.

El resultado de este proceso fue la apropiación por parte del invasor español de los territorios que comprendían entre PU-PAYA Y NUPIRAU con el fin de establecer su hacienda la cual seguiría siendo propiedad de sus descendientes tiempo después.

El sistema COLONIAL del cual fue recluido el pensamiento y la población MISAK, se encargó de subsumir a los indígenas en un sistema muy cercano al vasallaje, debido a que los oficiales del invasor tras acometer en contra de la población MISAK, mataron y acribillaron a gran parte de la comunidad, obligando a los que quedaron vivos a sometimientos de distinto orden, de los cuales estaban prestar servicio como siervos en las haciendas que se iban formando por terratenientes tanto criollos, como mestizos y españoles, o practicando servicios prácticamente de esclavitud en las casas privilegiadas de sus amos.

Por tal razón, este proceso posibilitó el establecimiento de un orden colonial donde el MISAK es relegado no solo de sus tierras y escenarios ancestrales, también se consolidó de a pocos un poder ajeno del territorio de la comunidad afianzado en la violencia y la destrucción del pensamiento y los cuerpos, que llevaron a poner al ser MISAK en un orden subordinado e inclusive represivo, que en poco tiempo desestabilizaría la autonomía y soberanía no solo en el territorio sino también el pensamiento GUAMBIANO.

Pero no solo se estableció un orden colonial para las relaciones entre la comunidad y el invasor europeo, también se presentaron una serie de manifestaciones en el orden social, económico y educativo del ser MISAK, un ejemplo lo trae el mencionado texto, *DERECHO MAYOR, ANTIGUO PREEXISTENTE Y VIGENTE DEL LOS MISAK* (NACHAK, 2014), texto facilitado por el profesor JESUS CUCHILLO y que sirvió al trabajo de investigación como pieza clave para comprender el desarrollo histórico del pueblo ancestral GUAMBIANO, el texto señala lo sucedido bajo el sistema colonial en su estructura tributaria para el pueblo MISAK, señala: *se imponía un impuesto por el solo hecho de vivir a los que llamaron "indios tributarios" (indígenas que tenían la edad entre 17 y 54 años) y que los caciques debían pagar por su gente anualmente; los repartimientos para trabajar las minas; los cargueros encargados de surtir y llevar a "lomo de indio" a Popayán los alimentos y materiales de construcción necesarios; los fabricantes y abastecedores de ladrillos y tejas para la construcción de conventos e iglesias, etc. Es decir que los reglones básicos de la economía (la producción, transporte y elaboración los productos) eran arrancados a los wampias y antiguos pubenences ocasionando la miseria, y así fue año tras año el proceso fue permanente y continuo durante tres siglos. (NACHAK, 2014)*

El sistema colonial español configuró toda una especie de clase explotada en los territorios ancestrales del pueblo MISAK, donde los miembros de la comunidad perdieron su posición como miembro de una comunidad indígena vigente para pasar a ser un trabajador explotado para el reino español, la mano de obra indígena fue moldeada con violencia y represión configurando una crisis importante para el desarrollo de la sociedad

MISAK, la construcción de iglesias y conventos también aquí se vuelve un medio de colonización, debido a que por un lado se explota la fuerza de trabajo del ser MISAK y por otro lado se emprende todo un ataque ideológico que buscaba sacar al ser indígena de su supuesto salvajismo, incorporándolo a los intereses de la iglesia en el proceso y desenmarcando y desquebrajando todo un mundo de conocimiento sobre la ciencia y la espiritualidad del ser MISAK MISAK.

1.18 DECOLONIALIDAD-CULTURA MISAK.

HACIA UN HORIZONTE DECOLONIAL

Tras la primera práctica de campo realizada con la finalidad de hacer una pequeña caracterización de la comunidad se pudo evidenciar además de sus espacios físicos, sus maneras de dictar clase y el compartir con los MISAK, que la comunidad indígena ha tenido que asimilar lazos históricos que no han dado una interpretación correcta del acontecer histórico del pueblo Guambiano, debido a que los procesos educativos que se gestaron en la colonia no estaban pensados para atender a las necesidades históricas de los pueblos ancestrales, por el contrario la enseñanza en las comunidades indígenas comenzó a transformarse de un medio por el cual el conocimiento adquiriría significado en los nexos con la naturaleza, a un medio de control y rompimiento con los legados de saberes acumulados por el pueblo Guambiano.

Asumir una posición decolonial no solamente enriqueció el desarrollo de los procesos educativos que la comunidad ha generado en pro del fortalecimiento de la identidad y la recuperación del territorio, sino que, potencializa los trabajos realizados por el cabildo de Guambia a través del *proyecto educativo Guambiano*, en sus ejes intercultural, donde se intenta hacer que la comunidad intérprete y le dé una noción crítica al pensamiento europeo, llevando siempre enmarcadas la importancia de la conservación de la cultura propia del pueblo Misak.

Preservar el saber y fortalecer la identidad MISAK, implica entender que la modernidad ha sido una carga histórica que se esperaba reluciera de una manera armónica en el continente americano, sin ningún tipo de traumatologías, lo que en realidad sucedió fue el hecho de que la modernidad se configuró para el continente de Abya Yala, como una retórica que encubriría el control colonial que no estaría dispuesto solamente para las esferas económicas en la producción de materias primas y mano de obra del proletariado, la modernidad capturó las esferas de la subjetividad, como tal del conocimiento, la cual prepararía el camino para el control de las esferas de la autoridad, la economía y la sexualidad, como explica Aníbal Quijano (2012) en su matriz colonial del poder.

La torcida retórica que naturaliza a la modernidad como un proceso universal, global y punto de llegada oculta su lado oscuro, la reproducción constante de la colonialidad. Con el fin de descubrir la lógica perversa que Fanón señaló en el dilema filosófico de la modernidad/colonialidad y la estructura política y económica del imperialismo/colonialismo debemos considerar la forma de descolonizar la "mente" (Thiongo) y el imaginario" (Gruzinski), es decir, los conocimientos y el ser (MIGNOLO, 2010 PG 23). Por ello la Decolonialidad es asumida como proceso de liberación y de preservación de los legados culturales y ancestrales que el pueblo MISAK mantiene vigentes en el tiempo y el espacio.

1.19 PEDAGOGIA DECOLONIAL

Entender lo pedagógico decolonialmente y pedagógicamente lo decolonial es trazar caminos en la enseñanza que aporten a la valoración crítica de prácticas, razonamientos, y actitudes tanto políticas como económicas sujetas al orden colonial europeo, con miras a gestar un proyecto político que apele por la valorización del conocimiento indígena en cuanto su autonomía, libertad soberanía pensamiento y territorio.

La comunidad indígena MISAK a lo largo del tiempo no solo ha mantenido procesos de mantenimiento y protección de sus saber y costumbres, ha mantenido procesos educativos que a través del dialogo de saberes, han puesto en tela de juicio el devenir histórico por medio del cual el pensamiento moderno enfrasca las comunidades que aún tienen un horizonte de pensamiento distinto a la lógica colonial-moderna, por ende lo pedagógico visto decolonialmente no solo aporta a la comunidad un panorama critico anclado a la historia y la política y las epistemologías que han sido desdibujadas por el pensamiento moderno, también es una herramienta y medio epistemológico vital en la búsqueda de un cambio social donde las comunidades indígenas ,afrodescendientes, campesinas y demás del país que aún mantienen vivo un saber propio entablan procesos de transformación de su realidad.

CAP 2 INDAGANDO SOBRE EL TERRITORIO

se entiende, entonces, porque buscamos ser autónomos: para ejercer sin interferencia de nuestro derecho y aplicación de nuestras normas en el territorio; para hacerlo con interdependencia jurídica, con capacidad de nuestros cabildos para autogobernarnos y administrar una justicia realmente propia. Para llegar a tener un territorio amplio y suficiente como antes; y poder manifestarnos como pueblo donde sea que nos

tengamos que ubicar, siguiendo nuestros usos y costumbres. Autonomía para mantener la unidad, el respeto y la convivencia entre nosotros con otros pueblos y con la naturaleza... (NACHAK, 2014)

El concepto territorio fue elegido por el autor de este trabajo , luego de varias charlas en las que se discutieron textos trabajados en la línea de investigación que lo abordaban y lo problematizaban, se pudo establecer que la mirada del territorio desde una perspectiva únicamente económica o política no iba a ser funcional a la hora de entender los procesos por medio de los cuales se expresa el saber sobre el espacio geográfico de una comunidad, se escapaba lo más importante, el acontecer simbólico del pueblo que identifica eso también como territorio, el vestir, el uso del NAMUY WAM como tal la manifestación cultural de un pueblo, su pasado y su luchas vigentes en el presente plasmadas en un espacio.⁷

Por ello, el procedimiento a seguir fue hacer una pequeña contrastación entre esas miradas teóricas del territorio que partían de presupuestados económicos, políticos, sociales y hasta biológicos, y la mirada del territorio construida ancestralmente por el pueblo MISAK del Cauca, con el fin analizar que procesos pudieron haber llevado a que existan choques entre ellas, que procesos resultado de la concepción construida desde la colonia en el saber y el pensamiento llevaron a que la comunidad MISAK , fuera arrebatada de sus territorios, y conllevaba a empezar un sinfín al parecer de luchas por el control de su territorio la libre manifestación de la cultura MISAK, el reconocimiento como pueblo ancestral autónomo y soberano.

Por ello, se problematizarán cada una de las distintas miradas acerca del concepto que son relevantes a la hora de contrastarla con la posición de la comunidad indígena MISAK, una posición con matices mucho más profundos debido a que es construida sobre bases simbólicas que ligan pensar actuar y entender la naturaleza como antecedente primero de la vida de todos los seres.

Dentro de los documentos analizados el texto realizado por Haesbaert (2012) titulado “*El mito de la desterritorialización, del fin de los territorios a la multiterritorialidad*” ha servido como base para dar a conocer un panorama sobre los distintas perspectivas que se manejan para el termino *territorio*, de las cuales se destacan aquellas relacionadas con un dúo de orden teórico como lo es el binomio, materialismo-idealismo ,cada uno con distintas variaciones internas que cobijan aspectos políticos, enmarcados en la relación espacio-poder, aquellas de orden culturalista, con la categoría espacio vivido como eje, nociones también de orden económico, y por ultimo postulaciones de orden naturalista enmarcas en la relación sociedad-naturaleza y naturaleza-ser humano.

⁷ WAM: Es la lengua propia de los MISAK, es la expresión del pensamiento y elemento de comunicación. NAM TRIK es el hablar. (Cabildo Guambia, 2016)

La relación naturaleza ser humano posteriormente en este texto se problematizara porque precisamente es este binomio el que conlleva a una distinta posición a la hora de construir el termino territorio para la comunidad indígena MISAK, más adelante el texto indagara un poco la incidencia de aplicar un marco teórico o nudo de propuestas políticas o educativas desde una percepción de territorio que no es construida desde las comunidades, problemática grave debido a que la ausencia del saber indígena en la interpretación de un eje primordial para la comunidad como es el territorio , desdibuja la intención de un proyecto a futuro que respete, resguarde , democratice, y proteja, el saber la economía y la educación indígena.

La comunidad MISAK establece una relación epistemológica distinta para alimentar su visión de territorio, debido a que no está enmarcada en un lógica donde el “ser humano” sea entendido como un agente diferenciado de la naturaleza y la naturaleza sea vista como un agente inmóvil y productor de vida antes de fundamento de la vida misma, por ende su noción de territorio no solo involucra más aspectos en su construcción, sino que no es posible si se pone como separados el hombre y naturaleza como agente individuales de un proceso de espacialidad que alberga un lógica desde el sentir y el pensar la naturaleza y que se materializan en la forma de ver el mundo, de llevar el vestuario de tocar la música, de cultivar la tierra, de entender lo espiritual.

Aun así, las perspectivas que han tenido relevancia para la preservación del territorio dentro de la comunidad no han pasado de ser aquellas que involucran una visión material, más allá de la relación epistemológica que la sustente, razón por la cual es necesario establecer un pequeño esbozo de esta perspectiva y visibilizar de qué manera sus ejes se alejan de la posición territorial del pueblo Guambiano.

2.1 PERSPECTIVA DEL TERRITORIO MATERIALISTA

El territorio es un eje fundamental en la educación y el proyecto de vida a conllevar por el pueblo Guambiano , al igual que la memoria, la economía y la soberanía componen un pilar fundamental para construir su noción de territorio, aunque de los vínculos y relaciones de estos otros preconceptos también alberguen en gran medida una pretensión política , espacial, geográfica e histórica que podría llegar a rayar desde un punto de vista inadvertido, también en una posición de orden materialista, cabe resaltar que la relación con la naturaleza vista desde el territorio para la comunidad podría ser distinta , a la que se promueve en el departamento del Cauca donde cada vez más se presentan manifestaciones y enfrentamientos desde distintos sectores populares y la fuerza pública , por el acecho y la explotación desmedida del estado hacia los territorios de campesinos y resguardos indígenas que protegen y hacen resistencia debido a que

esos espacios geográficos son coincidos desde el orden territorial nacional como escenarios bajo la jurisdicción y pertenencia del estado, suceso que confronta las nociones de territorio y las maneras por medio de las cuales ejercen territorialidad las comunidades.

2.2 PERSPECTIVAS DE BASE ECONÓMICA

Las perspectivas materialistas de base económica inyectaron al concepto una instrumentalidad guiada a la utilidad que alberga un espacio para declararlo territorio, comprendiéndolo como aquello que vincula variables de orden costo beneficio prácticamente sobre los recursos que se albergan en un determinado espacio geográfico, el cual debe ser “libre de explotar”.

El texto mencionado anteriormente nos ofrece la siguiente postulación de Godelier:” se designa como territorio la porción de naturaleza, y por lo tanto del espacio, sobre el que una sociedad determinada reivindica y garantiza a todos o a parte de sus miembros derechos estables de acceso, de control y de uso con respecto a la totalidad o a parte de los recursos que allí se encuentran y que dicha sociedad desea y es libre de explotar”. (Haesbaert, 2012)

Al respecto podemos encontrar una relación problemática que comenzara a construir diferencias marcadas en la posición que las comunidad MISAK tienen acerca de la noción de territorio, no es que la comunidad no perciba el territorio como un espacio de provecho , de bienestar alimentario, cobijo y resguardo , la comunidad se piensa un desarrollo económico que está amparado también en su territorio, lo que sucede es que la relación de explotación de recursos alimentos y servicios de la naturaleza no es una relación degradante para la misma, la memoria es precisamente un eje vital en la construcción de territorio para la comunidad, porque es la naturaleza ese vínculo con la historia y el saber ancestral, por ende, explotación no es un término para la comunidad que conciba la expropiación y depredación de los recursos naturales hasta el punto de agotarlos o de poner en peligro su renovación, la comunidad mantiene un vínculo con la naturaleza compuesto de un respeto por sus normal funcionamiento , y no solo eso, el orden natural significa para la comunidad la posibilidad de mantener vigentes el pensamiento de sus antepasados, imposible de deteriorar por la acción de la comunidad y mucho menos de irrespetar, por la pretensión de conllevar un programa de desarrollo económico o político.

Posiciones como estas se albergaron durante un tiempo en las perspectivas económicas, las cuales incorporaron al territorio una dimensión de control y manipulación de recursos que no solo acaba difuminando el fundamento natural entre hombre y naturaleza si no que interpone una lucha por recursos que son vitales para el desarrollo económico de

distintos agentes, dejando ya de antemano visibilizado el hecho de que al parecer un tercer miembro con intereses en la construcción de territorio que prima lo económico y sus movimientos, antes que la protección de lo simbólico, lo cultural y lo ambiental.

Las perspectivas que afrontaron una explicación de las dinámicas del desarrollo económico sobre el territorio se alimentaron de los postulados marxistas para sus avances, ellas se resaltan los aportes del geógrafo MILTON SANTOS, vinculadas con el uso del suelo donde el territorio cobija relaciones de poder de orden técnico, político, productivo y de control.

2.3 PERSPECTIVAS POLITICAS

Dentro de estas perspectivas se configuran de manera tradicional la noción de ver al *territorio* como un espacio geográfico revestido de un poder político, es decir ver el territorio como un espacio donde se manifiestan los fundamentos materiales de un estado. Esto llevo al concepto a perfilarse como el resultado de intereses de orden político los cuales se incrustan en el espacio con un fin productivo, de control y defensa por parte de un determinado estado.

los autores relevantes de esta perspectiva el texto muestra algunas formulaciones hechas desde la geografía por Ratzel, en el cual el territorio es visto como un espacio cualificado por el dominio de un grupo humano, estando definido por el control político de determinado ámbito espacial, vigilado, controlado y auspiciado por el estado de manera jurídica.

Lo anterior deja ver como el estado es parte vital en los aspectos referentes al territorio, como también el hecho de que en síntesis este tipo de perspectivas le dan atributos al estado que solo reflejan una relación intrínseca entre territorio –poder, poder-estado, estado-territorio, territorio-economía, para formar parte de la economía política al servicio del poder en su interés sobre el espacio

Ninguna de estas relaciones podría dar cuenta talvez con la noción de territorio por parte de la comunidad MISAK, no solo porque afianzan más la distancia entre hombre y naturaleza sino porque no plantean una vía política que abrigue el derecho de las comunidades ancestrales a recuperar su territorio en cuanto a patrón simbólico y cultural, referentes que trae consigo toda una manera distinta pensar alternativa a las formas de pensar la democracia, que no se limite a la liberal secular como medio y vía de desarrollo hacia los anhelos de un mundo más participativo y justo.

2.4 PERSPECTIVA CULTURALISTA

Los adelantos en el campo de la geografía moderna, con referencia en la manera en cómo se enmarca el orden simbólico dentro de la percepción del territorio, estuvieron

cargadas por una alta dosis de materialidad que era incapaz de crear un desarrollo del término que interpretara las relaciones culturales por medio de las cuales se construye, y por las cuales es referente de identidad, por ello solo algunos adelantos dentro de las posiciones *POSMODERNAS* revalorizarían el término dentro de una esfera cultural que supera las fronteras de categorías modernas como PAISAJE O LUGAR.

Para autores posmodernos como Bonnemaison y Cambrezy sobre el territorio las perspectivas culturalistas rompían con la lógica cartesiana de territorios representados y modelados por la idea de estado nación, que no satisface las demandas simbólicas y representativas de espacios que no han entrado en el orden epistemológico moderno, porque no se encajan en una mirada estructural radical en la construcción del territorio, por el contrario apelan por un desarrollo del territorio enmarcado en la representación y valor simbólico que engloban la idea de mundo de comunidades que dan prioridad al orden cultural, simbólico y espiritual que al orden económico o político.

Al respecto Haesbaert (2012), aclara de autores como Bonnemaison y Cambrezy la siguiente afirmación, proveniente de las filas posmodernas: “el poder de los lazos territoriales revela que el espacio está investido de valores no solo materiales, sino también éticos, espirituales, simbólicos y afectivos. Es así como el territorio cultural procede al territorio político y con más razón aun al espacio económico”

Aunque la perspectiva culturalista ha desarrollado desde la participación de la antropología y la geografía posmoderna, miradas del territorio que desdibujan el orden material, económico, político y que revitalizan los debates en torno a la construcción de territorio desde el orden simbólico y espiritual. Algo cercano a la concepción de la comunidad MISAK del Cauca, no termina capturando las luchas políticas que el pueblo MISAK ha entablado por la recuperación de su territorio, y necesitaría problematizar el debate en torno a los flujos del mercado capitalista mundial que hegemonizaron un orden civilizatorio, que suplanta, crea y distorsiona las miradas que las comunidades indígenas hacen de su historia y su espacio, aunque la perspectiva no deje de ganar importancia a la hora de entablar debates en relación a como existen problemáticas al entender con conceptos ajenos a las particularidades espaciales de una comunidad, aspectos tan importantes como la construcción de su territorio

La comunidad MISAK, no solo busca una revalorización de su entender del territorio y de su saber en el mismo, el proyecto MISAK, se enmarca también en el debate político por la participación dentro de una democracia más abierta a la opinión de sectores campesinos, comunidades indígenas y afrodescendientes, el derecho a una educación autónoma y enfocada a la reconstrucción de la identidad Guambiana, y el derecho a generar dinámicas de mercado propias y de mantenimiento y preservación del medio ambiente.

Por ende, la perspectiva integradora del territorio aporta puntos de partida importantes, dentro del estudio de la percepción de territorio en la comunidad MISAK, ya que al aportar

variables del orden materialista (político, jurídico, económico) y variables del orden idealista (simbólico, espiritual, cultural, ambiental,) ayuda a no solo ver los rasgos más importantes de la cosmovisión MISAK sobre el territorio en cuanto espacio armónico entre hombre y naturaleza, además pone en relieve las pugnas e inconvenientes provenientes de vertientes jurídicas y económico-políticas, que han visto al departamento del Cauca como fuente de recursos e intereses que desdibujan la noción territorial del pueblo Guambiano.

2.5 PERSPECTIVA DEL TERRITORIO DE LA COMUNIDAD INDIGENA MISAK, DEL CAUCA COLOMBIA.

Para nosotros el territorio no es solo política y economía, para nosotros el territorio lo es todo, donde se relacionan las formas de vivir, pensar, hablar sentir y hacer las cosas, inclusive uno mismo es territorio, aquí nos relacionamos con nuestro entorno, con los demás seres de la naturaleza, todos aspectos que deben quedar claros en nuestros estudiantes....

(Profesor Agustín,2018)

Luego de haber visto una serie de posibilidades dentro del espectro de análisis sobre la noción de territorio, las cuales albergan concepciones que van desde lo político económico, hasta lo simbólico y cultural, este texto propondrá la búsqueda de un territorio pensado desde lo *intercultural*, la perspectiva de territorio de la comunidad MISAK y el CABILDO INDIGENA DE GUAMBIA.

Para empezar, el territorio es definido por el pueblo MISAK como, “*el espacio armónico entre el hombre y la naturaleza representada en los páramos, lagunas, el arco iris, montañas, astros y espíritus, el cual es armonizado por el PISHIMAROPIK (medico tradicional Guambiano)*” (Cabildo Guambia ,2012), es un territorio que promueve y renueva los lazos espirituales que involucras sentir y pensar, y que ante todo es pilar de los aspectos culturales de la comunidad.



Archivo fotográfico personal, “trapiche y cultivos escuela piscitau”. Piendamó Cauca. 27/09/2018

Por lo tanto, durante conversaciones con los docentes de la escuela PISCITAU, se pudo evidenciar la importancia que la comunidad atribuye a su territorio, debido a que no solo es una fuente de aprendizaje y vínculo con la naturaleza y su pasado. Para la comunidad MISAK el territorio es parte vital de las reivindicaciones quejas reclamos y luchas en donde el *TERRITORIO* al igual que la *AUTORIDAD, LA AUTONOMIA Y LA REPARACION* hacen parte de todo un acontecer histórico marcado por la intención de recuperar la identidad, los buenos valores del ser MISAK, las costumbres, el vestido la comida, las maneras de aprender y enseñar, la medicina y la economía.

El territorio de la comunidad no puede ser visto como un ente inmóvil que solo abastece de recursos y propicia espacio de producción, ni menos, como un proyecto político del estado en busca del desarrollo de un modelo económico, ni tampoco tan solo un espacio de aspectos simbólicos, para la comunidad indígena MISAK, el territorio involucra lengua y pensamiento, costumbres y autoridad, cultura y cultivo, que no son vistos como aspectos diferenciados de la relación con la naturaleza que es el fundamento de la vida misma y del saber ancestral.⁸

La percepción de la comunidad es bastante amplia, debido a que se remonta también a su acontecer histórico, aspecto que se pudo evidenciar luego de una pequeña conversación con el profesor AGUSTIN encargado del área de territorio, en esta se pudo corroborar que el concepto sufre bastantes modificaciones, al verlo desde la perspectiva MISAK, durante un pequeño compartir de ideas, el profesor AGUSTIN deja claro que el territorio es inclusive más que ancestralidad, porque el territorio Misak es todo aquel por donde los mayores dejaron sus huellas, donde históricamente se ha construido todo un proceso de resistencia y defensa del mismo, el profesor hace la siguiente aclaración: - *AUTOR: - Profe una preguntica, ¿usted podría delimitar o explicarme cuáles serían los límites ancestrales del cabildo?, tengo entendido que habrían dos límites, uno que sería el límite físico del territorio actual las cercas y las fincas de la comunidad, y el otro sería el que tiene que ver con los páramos y las lagunas?*- *P.A.: - Si, lo que pasa es que cuando ustedes hablan de territorio ancestral, nosotros más bien de territorio ancestral hablamos del gran territorio, antes de la llegada de los colonizadores, porque muchas veces cuando hablamos de territorio ancestral Misak, la mente se nos va a WAMPPIA, SILVIA, CAUCA, de una, y pues allá obviamente está nuestro paramo que habla sobre el origen de los primeros Misak, que empezaron a poblar el gran territorio y compete lo que hoy llamamos, municipio de Piendamó, Caldonó, Popayán,, entonces todo eso es el gran territorio, cuando llegaron los españoles se quedaron con la tierra, y pues ya después*

⁸ Ver dibujo realizado por los niños en donde se explica en una un árbol con raíces la construcción del territorio MISAK.

con la mismas políticas del español nos dijeron antes que teníamos que resguardarnos y recogernos en cabildos....

Este tipo de noción confluye en armonía con el Manifiesto Guambiano, el cual reúne todo el saber del pueblo de Guambia al cual pertenece la comunidad MISAK, y para el cual el territorio es un elemento dinámico que refuerza y revive la cultura.

Haciendo un poco más profundo el análisis, podemos ver que el territorio no es un elemento indisociable de la cultura, es sentimiento y acción, enmarcados por valores culturales de respeto y preservación del entorno natural, además de ser el espacio donde se articulan procesos, culturales, ambientales, económicos y espirituales.

El tejido de saber del pueblo MISAK (Cabildo Guambia, 2016), articulado en el cabildo de Guambia, es concreto en enfatizar el hecho de que para el pueblo, el territorio es un espacio donde se practican los saberes, se teje la historia, se desarrollan los valores culturales, se convive con la naturaleza en interacción con los demás seres buscando siempre la armonía y el equilibrio de la biodiversidad.

La anterior reflexión surge a partir de varias conversaciones con algunos miembros del cabildo MISAK en el pueblo de Piendamó, Cauca, y de la socialización de algunas partes al respecto por parte de algunos de los profesores de la escuela indígena ALA KUSREI YA MISAK PISCITAY, durante la práctica de campo realizada del 3 de Octubre del 2016 hasta el día 9 del mismo mes, las cuales constataron el hecho de que para la comunidad, el territorio, tanto en los procesos de enseñanza como de sociabilidad y reforzamiento cultural es un agente activo indispensable para la comprensión del pensamiento MISAK, y el refortalecimiento de la identidad, razón por la cual no solo basta para este pueblo entablar una lucha por la tierra, también es indispensable una lucha por el territorio, debido a que recuperar el territorio es recuperarlo todo.⁹

La radicalidad de este tipo de posición por parte de la comunidad MISAK encuentra su significado en el hecho de que el territorio para esta población, es un espacio donde confluyen la economía, soberanía, cosmovisión, espiritualidad, medicina propia, lengua y pensamiento, aspectos que articulados construyen a la identidad del MISAK que por ende, al ser separados como agentes diferenciados con la cultura o el lenguaje impiden una comunicación con su acontecer histórico, y con las lógicas simbólicas que construyen su entender del mundo.

La comunidad MISAK concibe la naturaleza como un entorno natural íntegro (Nupiro) o gran territorio, que tiene una ciencia para interpretar, relacionar, actuar con ella, porque allí está una sabiduría que cumple la función de ser, del estar, el hacer y saber aprovechar como Misak Misak, lo anterior comprende tanto las realidades tangibles como las intangibles, los seres materiales y los espirituales (Cabildo Guambia, 2016), por ello,

⁹ La discusión, análisis y posteriores conclusiones de las entrevistas realizadas a los docentes en torno a la noción de territorio percibida desde la comunidad, será expuesta en los capítulos posteriores

la naturaleza no es una zona de interés sino, una zona de aprendizaje, no es concebida como un espacio que alberga un poder instrumentalizado hacia fines productivos , o campo de disputa política, por ende la relación con la naturaleza no surge como relación depredadora y desgastante sino como armonía sentí-pensante en cuidado y preservación del entorno natural

Por ende, al coincidir el territorio como una dimensión que no puede ser diferenciada ni separada de la naturaleza, los entes que a simple vista serian meramente físicos por parte de otras nociones de territorio adquieren bajo la perspectiva MISAK un valor simbólico y espiritual que se manifiesta como saber y no como objeto del paisaje, los ríos, las lagunas, las montañas, los cultivos, ya no son agente estáticos sino entidades que confluyen con la energía de la naturaleza y sirven para el aprendizaje de las generaciones posteriores MISAK.¹⁰

Dejando un poco claro el hecho de que la comunidad MISAK tiene una perspectiva de territorio particular, que se separa de las nociones idealista y materialistas en algunos aspectos, hace falta profundizar un poco acerca de cómo la comunidad, puede generar procesos educativos que afronten la misión de formar y educar al ser Misak ,multilingüe e intercultural, mediante el trabajo material, intelectual, investigativo y creativo: con sentido de pertenencia, enfrentándose crítica y autónomamente a sí mismo, a los demás, a la naturaleza y a la modernidad, forjando su propio destino (Guambia 2012), que no solo lleve a cabo esto si no que establezca procesos de producción de conocimiento que revertan la linealidad histórica y espacial que occidente proyecta como alternativa de libertad y progreso y reconozca el acontecer político, histórico y geográfico desde cuerpos epistemológicos que desmonten el estandarte de conocimientos europeos en pro de un fortalecimiento de la identidad y la cultura de su territorio.

Esta labor debe postular conocimientos alternativos desde las comunidades que no se queden solo en el nombramiento sino que alberguen toda una intención de replantear las lógicas económicas y políticas que se presentan en el territorio MISAK, que son pensadas desde occidente y que configuran la idea de una modernidad, que no aborda ni tiene en cuenta otro tipo de saberes, que hegemoniza las identidades, y que rompe, y suplanta los lazos históricos que occidente propicio para el control y devastación del saber y de las comunidades indígenas de LATINOAMERICA, por ello la noción de *INTERCULTURALIDAD*, retoma una gran importancia, ya que no solo intenta relaciones,

¹⁰ En el trascurso de la práctica de campo realizada el 3 de octubre de 2016, fue muy importante evidenciar como el espacio natural que para el autor de este texto representaba un escenario de descanso, de relajamiento, de calma y de conexión interior, se convierte luego de compartir algunos días con la comunidad en un hogar. En un espacio en el cual a medida que se convive vas relacionándote y asignándole sentido a cada cosa que se observa del paisaje, las flores, la amabilidad de las señoras de la cocina, los animales, los niños jugando futbol en la cancha de tierra y palos de madera torcidos, los senderos ecológicos , la forma de vestir de los MISAK, de celebrar, todas experiencias que hacen ver a la naturaleza como una verdadera madre portadora y enriquecedora de vida tiempo y espacio.

lazos históricos y espaciales desde diferentes formas de entender el mundo, sino que, propicia para la comunidad romper con la cultura hegemónica y elevar el pensamiento MISAK a un orden de resignificación, reapropiación y reconocimiento de maneras propias de vivir la naturaleza, el espacio el tiempo, la economía, la enseñanza y el territorio.

Anterior a la visita, en las conversaciones de las cuales se indagaba con el tutor sobre las maneras de abordar un diálogo de saberes entre la comunidad y su territorio con respecto a otras visiones que no solo no se acercaban mucho a la cosmovisión de la comunidad Misak sino que también albergaban en sí enlaces políticos y económicos que no solo no escuchan la opinión de las comunidades locales sino que hacían uso y expropiación de los territorios de indígenas y demás comunidades, se había propuesto de inmediato la categoría de INTERCULTURALIDAD con el fin de establecer un escenario donde dialogaran saberes sin jerarquizar, ni hacer más válido el uno sobre el otro, rescatando los aportes que cada uno de ellos posee, en este caso el saber indígena MISAK acerca del territorio y su aprendizaje y la enseñanza del territorio desde las nociones curriculares que llegan a las escuelas de los resguardos, aun con problemas a la hora de revalorizar y dar cabida y respeto a las costumbres festividades y saberes de la comunidad indígena MISAK en su territorio.

El trabajo y reto propuesto consistía en utilizar el término territorio y ponerlo a discutir de una manera intercultural desde el pensamiento ancestral indígena MISAK, con el fin de visibilizar los procesos de enseñanza, transmisión del conocimiento, construcción de identidad, recuperación del territorio y resistencia de este que han sido afectados por la intervención de patrones de conocimiento distintos a los producidos por la comunidad. términos como territorio, soberanía, educación, enseñanza y escuela están contruidos de una forma distinta, y apuntan a objetivos específicos de los intereses de progreso, desarrollo educación y recuperación del territorio MISAK.

La interculturalidad aparece aquí como una herramienta impórtate a la hora de querer emprender algún tipo de conjetura acerca de cómo han construido conocimiento sobre sus territorio las comunidades, sea al margen o no, de los estándares nacionales de organización territorial y como estas organizaciones han puesto también un telón de fondo que explica una organización territorial para la comunidad por fuera del reconocimiento histórico y cultural del pueblo MISAK, quien ha mantenido a través de largas décadas el proceso de resistencia y recuperación de su territorio, sea desde su espacialidad, desde la política, o desde la escuela

Por tal motivo la escuela ha sido un escenario por medio del cual se difunden actitudes, comportamientos, aspectos sociales y culturales, prototipos de vida, que brindan un horizonte de saber, de pensar de entender la sociedad y la percepción del mundo.

Por esta razón la escuela se muestra como un espacio propicio para la comunicación de saberes y experiencias que hacen hincapié en ciertos campos del conocimiento que regularmente suelen atravesar procesos de jerarquización, negación e instrumentalización dirigidos a brindar un panorama al estudiante que pretende otorgarle las habilidades y competencias necesarias para entenderse y en comunidad.

Los saberes que se difunden en la escuela promueven un horizonte de conocimiento supuestamente acordes a la realidad y al acontecer, tanto histórico, como político, económico y epistemológico del estudiante, algo que para el contexto escolar de la escuela ALA KUSRAY YA MISAK PISCITAU perteneciente al cabildo de Guambia con población infantil y juvenil perteneciente a los indígenas MISAK, donde también se encuentran población infantil afrodescendientes y campesina ubicados en el municipio de Piendamó Cauca, no parece cumplirse de ninguna manera.

Entre muchas razones, se encuentra el hecho de que los planes de estudio nacionales que han forzado a la comunidad indígena a dividir su conocimiento en estadios separados y limitados con el fin de cumplir con requisitos institucionales y políticos en el campo de la educación colombiana han provocado que los programas educativos entren en confrontación con las necesidades educativas, económicas, epistemológicas y sociales de la comunidad.¹¹

2.6 CONOCIENDO EL TERRITORIO MISAK...

Porque solo una autentica autonomía en nuestros territorios, nos permitirá decidir nuestras prioridades en el proceso de desarrollo por venir que afectará inevitablemente nuestras vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual y de las tierras que ocupemos o utilicemos en el futuro. Y frente a la nación, el estado o quien quiera que sea, esto significa lucha.... (NACHAK, 2014)

2.7 ANTECEDENTES HISTORICOS COMUNIDAD INDIGENA MISAK

Como muchas de las comunidades indígenas de Colombia el contacto con el pensamiento y comportamiento europeo creó una esfera inmediata de hostilidad por parte de los españoles, Belalcázar y Pizarro usurpando las tierras del valle De Puben, originario de los pueblos pubenecenses.

El valle era gobernado por las caciques, YASGUEN, PUBEN Y PAYAN, quienes recibirían a los españoles en 1536, quienes fueron guiados por indígenas del sur del país, los cuales de inmediato emprendieron una campaña de evangelización y educación

¹¹ Para una contextualización espacial y ancestral más precisas del territorio MISAK, ver ANEXOS N 5,6.

civil en los territorios ancestrales de los GUAMBIANOS, Aranda (2012 pg. 41), utiliza las notas de un cronista criollo, llamado Hernández de Alba en 1957 reconstruyendo la historia del pueblo:

“Antes, mucho antes, el cielo y el horizonte, los ríos y las lomas de la gente de guambia era más vasto: bajaban hasta el valle y cubrían más lejos el espinazo frío de la cordillera. ¿No se ha sabido acaso, que la lengua que hoy se habla allá arriba, se pronunciaba hasta el propio territorio del cacique Popayán, en el mismo Valle que se hermosea con el nombre de su hija, la princesa Pubenza? Por esta razón, el pueblo Guambiano lleva más de cinco siglos luchando por mantener su identidad y su existencia, en un pequeño terruño con más de dieciocho mil hectáreas, después de haber construido su cultura milenaria, en más de nueve millones de hectáreas, eso cuentan los mayores y están ratificadas en las diferentes toponimias del departamento del Cauca.” (P.20-22)

La comunidad indígena Misak no era de corte guerrero, su experiencia con otro pueblo tal vez jamás había sido la de una intención de invasión y desmantelamiento, por ende, las defensas del pueblo no dieron abasto con el desarrollo militar europeo y las tierras de los Misak fueron usurpadas destruyendo y matando autoridades representativas de la comunidad, llevando el poco oro que la comunidad acumulaba.

Era de esperarse que tras el contacto europeo las lógicas culturales que se llevarían a cabo dentro del valle De Puben, se transformarían drásticamente en cuestión de tan solo un siglo entrando en un grado de consecuencia más con las lógicas del pensamiento europeo que ponía al indígena Misak como el indio colonizado

El comportamiento inoficioso de los colonos que iban llegando a las tierras fueron configurando un escenario de vagabundaje y miseria, provocando el mandato de un gobernador de motivar a estas gentes a invadir y desarrollar procesos de asentamiento en las demás tierras de la comunidad indígena, como tal la invitación era a expandir la barbarie contra el pueblo Misak, Aranda citando a Marta Urdaneta Franco (2005) en su libro, La fuerza de la gente, señala este hecho

“En 1793 El gobernador de la provincia de Popayán había ordenado establecer un proyecto de población, que buscaba dar solución al problema de exceso de vagos o población sin oficio. Con ello se estimuló a la gente de casta a avecindarse en los pueblos de indios, entre ellos el de guambia, y se les mando a construir casas.” (p. 332)

De allí el pueblo Misak comenzó a perder el territorio que configuraba su identidad obligando a que una parte de la población Guambiana se desplazara de sus territorios ancestrales, dejando el terreno propicio para la presencia de terrajeros que comenzaron a escriturar muchas de las tierras a su nombre.

En 1890 con la ley 89, se otorga una forma de gobierno para las comunidades indígenas del país, creado para estas el cabildo que en suma sería un medio por el cual los españoles seguirían manteniendo y cerrando el poder a su favor, y de paso ejercían control sobre las comunidades indígenas,

Posteriormente la comunidad Misak seguiría un camino de resistencia y mantenimiento de sus costumbres su lengua que no hubiese sido posible sin un trabajo riguroso de tradición oral fortalecida por el deseo de la preservación de los derechos sobre sus tierras, el cual tiene una de sus primeras manifestaciones en 1938, cuando el gobernador taita AGUSTIN VELASCO, de la vereda de la campana de la mano de otros taitas de la comunidad consiguen la intervención del presidente de la republica Eduardo Santos en el problema el cual delimita las tierras y declara libre de intervención el resguardo de Guambia.

A pesar de lo anterior el cabildo no es una institución que permita la intervención del pensamiento propio en el devenir de la comunidad Misak, por ende, desde finales de la década de 1970, se empieza toda una lucha por parte de los taitas de la comunidad por desquebrajar el poder europeo y recuperar la autonomía sobre sus tierras, perfilando las intenciones futuras de la comunidad en la recuperación de sus tierras, Aranda (2012 pág. 44) señala:

*“En 1972, en cabeza de Isidro Almendra como gobernador se organiza un equipo de comuneros para recuperar la autoridad del cabildo, después de grandes controversias, especialmente con el maestro Tumiña, único líder letrado de la comunidad, aliado de los blancos; en 1979, se hace la primera elección, convocando a la comunidad a votar con dos planchas. Así se nombra a taita Javier Morales como gobernador de este año. Teniendo la comunidad el poder, por medio del cabildo, en 1980 se nombran por primera vez dos gobernadores, principal y suplente (Taita Segundo Tunubalá y Taita Isidro Almendra Velasco) oriundos del cacique y de la Campana respectivamente y se comienza la historia moderna y contemporánea del pueblo Misak con el lema: **“recuperar la tierra para recuperarlo todo”**.*

Este nuevo panorama hace que desde 1994 se organice el primer plan de vida del pueblo Guambiano en cabeza de los taitas Segundo Tumbé Morales y Taita Javier Montano de la vereda de la campana respectivamente; en asesoría de Oscar Agredo y Luz Estela Marulanda patrocinados por Centrales de Cooperativas Agrarias (CENCOA), este plan de vida conllevará a que se prioricen los siguientes 5 aspectos que serán el eje misión y visión de la comunidad Misak

Recuperar la autoridad y la autonomía propia

Recuperar la justicia.

Recuperar la cultura y el pensamiento propio.

Recuperar los espacios vitales del medio ambiente
Reconstrucción económica y social.

En este plan de vida se manifiesta. *“El pueblo Guambiano desea desde ya y hacia el futuro, ser el protagonista de su propia historia; tener la capacidad de liderar, decidir e influir sobre su propio destino. Significa entonces, que el plan de vida tiene como propósito generar, guiar la reconstrucción de un pueblo indígena, avasallado y a culturalizado por espacio de más de 500 años de influencia y dominación externa.* (NACHAK, 2014)

Con la creación del CRIC (Centro Regional Indígena del Cauca), por parte de Guámbianos y paeces el pueblo Misak logra vincularse a procesos de resistencia sobre su territorio en el cauca, dentro de las cuales la educación propia ha sido un eje vital, además de la recuperación del territorio y la identidad.

En 1985 se crea el primer proyecto educativo Guambiano el cual busca proponer un modelo educativo que rompa con todo el legado colonial que desde 1536 ha hegemonizado el pensamiento occidental articulando el saber indígena con el saber occidental dándole prioridad y acentuación especial al legado histórico de los pueblos del valle de puben hoy valle de Pubenza en Popayán.

Espero estas líneas sean del agrado del lector y contribuyan a expandir su conocimiento sobre el pensamiento indígena que alberga nuestro país tan rico en historia, pero también mostrar un verdadero ejemplo de constancia perseverancia revolución fe y lucha del pueblo GUAMBIANO, por su identidad cultura educación y territorio.

2.8 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Contribuir con la construcción de alternativas pedagógicas para la enseñanza, en comunidades como LA MISAK, es una tarea importante a la hora de pensarse modelos de enseñanza que partan desde contextos más cercanos a las realidad de estas poblaciones, las cuales han sido marcadas por el perfilamiento histórico que el pensamiento occidental provoco en su afán de conquistar tierras y espacios con el fin de la explotación ya fuese de mano de obra indígena o negra, proceso mediante el cual las comunidades indígenas del continente que entraron en resistencia dentro de sus territorios fueron sometidas y así convertidas por medio de la religión a un acontecer histórico ajeno a sus condiciones indígenas , con un credo que entraría a explicar las relaciones que pocas generaciones antes habían sido concebidas por sus abuelos como espirituales y que partían desde el orden de la sabiduría de la naturaleza, el cultivo y la autonomía.

Este proceso casi que de desaparición de un pensamiento histórico ancestral, comenzó a generar enlaces en las maneras de coincidir la educación dentro de las comunidades indígenas, debido a que ahora existiría un agente externo a su nueva visión de mundo, este tipo de enlaces comenzaron a dar forma a prototipos y formas de ver la realidad en estas comunidades que fueron desvirtuando el saber indígena y relegándolo a grados inferiores de capacidades de entender el mundo ante la ciencia y la religión occidentales.

A pesar de ello muchas comunidades indígenas siguieron múltiples procesos de enseñanza donde ante la preocupación de perder sus culturas las comunidades emprendían métodos de enseñanza que contrastarían o entraría en contraparte con el modelo de pensamiento occidental.

En la actualidad se mantiene vigente en el tiempo el pensamiento de varias comunidades indígenas en el país y el continente, razón por la cual desde la academia se debe trabajar en la búsqueda de alternativas pedagógicas que en primera medida ayuden a este tipo de comunidades a encontrar el horizonte histórico perdido que se les ha ocultado y que les impide desarrollar procesos más profundos de desprendimiento y preservación de su saber, ante el asedio del consumo, la burocracia, el mercado y la tecnología.

Desde el ámbito pedagógico este trabajo busca en primera medida alternativas de enseñanza que involucren el sentir, el pensar y el actuar de manera crítica los procesos mediante los cuales históricamente se comenzaron a generar enlaces entre el pensamiento occidental y la cosmovisión indígena mediante la economía, la política, la religión, y la tecnología, esto es asumir lo pedagógico dando un vuelco a los procesos de COLONIALIDAD DEL SABER Y EL PODER, en pocas palabras es asumir una pedagogía de orden DECOLONIAL.

Se trata de asumir pedagogías entendidas de manera múltiple, como algo dado y revelado; para abrir paso, traspasar, interrumpir, desplazar, e invertir prácticas y conceptos heredados, estas metodologías psíquicas, analíticas y organizacionales que usamos para saber lo que creemos que sabemos para hacer posible conversaciones y solidaridades diferentes; como proyecto tanto epistemológico como ontológico ligado a nuestro ser, pedagogías que convocan conocimientos subordinados produciendo en el contexto de prácticas de marginalización, para poder desestabilizar las prácticas existentes de saber y así cruzar los límites ficticios de exclusión y marginalización (Walsh, 2016, citando a Jaqui A.)

2.9 EN LA BUSQUEDA DE UNA PEDAGOGIA DECOLONIAL

Al tener un contacto con la comunidad indígena MISAK, y luego de conocer un poco como estructuran el concepto de territorio dentro de su cosmovisión, se hacía necesario encontrar un anclaje pedagógico que soportara los procesos de enseñanza por medio de los cuales el pueblo MISAK, ha conllevado durante largos periodos de tiempo la defensa y revitalización del saber, tras haber sido parte de un ordenamiento

en el pensamiento y el espacio proporcionados por lineamientos periféricos originados desde los pueblos y culturas (modernidad-europea) que enfrascaron la realidad de las comunidades indígenas en una situación de coloniaje en la cual se desarticuló la relación que existían entre las comunidades y su territorio

por ende la tarea propuesta radica en el hecho de entablar un diálogo entre la pedagogía decolonial y los procesos de enseñanza dentro de la comunidad MISAK, diálogo de saberes (intercultural) del cual se espere la construcción de una postura pedagógica la cual abogue por la construcción de saberes que rompen con la tradición epistemológica occidental y en lugar de ello se abra paso a una verdadera posición en el ámbito pedagógico que de espacio y voz a los saberes silenciados subordinados y desdibujados al no encajar en las matrices coloniales del poder occidental.

La pedagogía decolonial será el sustento por medio del cual se nutrirá las intervenciones con los estudiantes de la escuela PISCITAU, entendiéndola como aquellas metodologías organizacionales, analíticas y psíquicas que orientas rupturas, transgresiones, desplazamientos e inversiones de los conceptos y de las prácticas heredadas colonialmente. Se espero poder analizar por medio de esta pedagogía y su anclaje aquellos procesos originados al interior de la comunidad que permitieron que el pueblo MISAK, mantuviera vigente su pensamiento y emprendiera caminos de resistencia por la defensa de la identidad y el territorio.

2.10 ESCUELA- ENSEÑANZA MISAK

La comunidad indígena Misak perteneciente al cabildo de Guambia, es una comunidad que ha mantenido a lo largo del tiempo procesos de enseñanza que han permitido que el saber del pueblo GUAMBIANO se imparta y logre tener significado en las escuelas y cabildos que tiene la comunidad, esto con el fin de fomentar un fortalecimiento de su identidad, de sus valores como indígena y de las maneras de pensar y entender el mundo desde la percepción ancestral Misak.

Por tal motivo se han desarrollado procesos educativo propios, elaborados por miembros de la comunidad, de ellos el más representativo es *el proyecto educativo Guambiano* (1985), realizado por el cabildo de Guambia de la mano del gobernador Jeremías Tunubalá Ullune donde a través de un tejido del saber que logra articular enseñanza, pensamiento propio y pensamiento occidental, tiene como intención revitalizar la cultura Misak frente al cuidado de su territorio por un lado pero también en la vía de resguardar sus aspectos culturales más relevantes del asedio moderno.

La cultura Misak ante sus procesos de enseñanza propios no ha podido escapar del alcance de los modelos educativos externos que el ministerio de educación hace objetivos para todas las comunidades del país, provocando un modelo hegemónico de pensar la enseñanza y las relaciones que en ella subyacen.

Los estándares académicos que se imparten para la educación de comunidades indígenas sufren una ruptura en cuanto su relación histórica y epistemológica de las relaciones históricas y espaciales que estas comunidades han conllevado en el tiempo, por ende desde los dictámenes de las instituciones administrativas educativas que crean los planes de estudio para este tipo de comunidades, la preservación del saber ancestral no es parte vertebral de la formulación de los planes de estudio, provocando fuertes tensiones por parte de las comunidades indígenas, en este caso la comunidad Misak que al no encontrar amparo educativo adecuado para la enseñanza dentro de su cabildo busca aperturas educativas propias de las cuales el proyecto educativo Guambiano, señalado anteriormente es muestra importante.

2.11 “RECUPERANDO MI TERRITORIO”, UN TALLER COMO HERRAMIENTA DECOLONIAL-INTERCULTURAL PARA LA COMUNIDAD INDIGENA MISAK

El taller planteado ha sido construido con la comunidad indígena MISAK de la mano de la línea de investigación en INTERCULTURALIDAD, EDUCACION Y TERRITORIO y está dirigido a dinamizar en primera medida las formas de apropiación del conocimiento de la comunidad, en segunda medida busca el fortalecimiento de los procesos de recuperación del territorio la identidad y el saber que se desarrollan al interior del cabildo, con la intención de abrir las puertas a la construcción de un modelo curricular que contribuya a que la comunidad desarrolle procesos educativos acordes a su acontecer histórico en el continente, poniendo como línea de debate los aportes de pedagogías decoloniales que rompan con las directrices de aprendizaje occidental , creando una apertura que profile al saber ancestral del país como fuente de apreciación en la construcción de conocimiento del territorio colombiano

Ante eso la comunidad indígena MISAK es un ejemplo de cómo se ejerce la Autonomía desde el poder indígena, debido a que por más que el ministerio de educación Colombiano ha creado planes de estudio estandarizados que llegan a los territorios donde las poblaciones urgen de agentes educativos distintos, el pueblo Guambiano ha mantenido vigente la comunicación de su saber y tradiciones que rompen los estándares de enseñanza de las instituciones educativas, debido a que internamente la comunidad maneja una construcción epistemológica, desde el sentir desde la relación mutua con la naturaleza ,en el entorno natural integro NUPIRO o “GRAN TERRITORIO” que tiene una ciencia para interpretar, relacionar y actuar con ella, porque allí esta una sabiduría que cumple la función del ser, del estar, el hacer y saber aprovechar como MISAK MISAK (Cabildo Guambia, 2016).Por tal motivo es destacable el texto realizado por el cabildo de guambia durante los años 2011 a 2016, titulado TEJIDO DE SABERES, texto avalado y desarrollado por el proyecto educativo Guambiano el cual al tener la preocupación de no estar vinculando en las escuelas el conocimiento que fortalece y construye tanto territorio como identidad en la comunidad, busca vincular el saber ancestral indígena en toda su dimensión , política, educativa, espiritual, autónoma, sentí-pensante ,cultural y simbólica

sin dejar de lado los saberes otorgador por occidente para analizar el devenir histórico del mundo, dando paso a todo un proyecto INTERCULTURAL DE EDUCACION.

Por ello ,luego de las prácticas de campo realizadas durante los días 3 al 9 de octubre del 2016 y gracias al acompañamiento de profesor Camilo Ortiz de la facultad de humanidades de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, y de la profesora Mónica Ruiz de la misma dependencia , para el gestionamiento de los espacios de práctica y definición de las temáticas de investigación en Bogotá en primera medida, y al Profesor de la escuela ALA KUSREY PISCITAU, Jesús Cuchillo, en Piendamó Cauca quien dirigió aconsejo y acompañó los primeras intervenciones y diálogos con profesores y mayores de la escuela.¹²

Desde allí se pudieron evidenciar entre muchas cosas interesantes y apropiadas para el desarrollo de la pregunta de investigación, el hecho de que la malla curricular que es soporte del proyecto educativo Guambiano, alberga en su construcción una gran parte de conceptos y métodos propios de la ciencia moderna occidental para cada grado de formación, pero siempre colocando el saber ancestral MISAK en discusión con eso que para la comunidad sería un revertir categórico, ya que el pensamiento occidental heredado como pensamiento periférico a través de la colonia y sus procesos de adiestramiento avasallamiento, y represión espiritual, se convierte en este caso en ese “OTRO SABER” que es ajeno e inclusive aterrador cuando se ve desde la óptica de un docente indígena, y el saber propio la cosmovisión y creencias del pueblo MISAK, heredado tras las lengua y diferentes formas de ejercer prácticas decoloniales que permitieron la transmisión de sus conocimientos .¹³

Frente a este panorama los docentes han querido construir durante distintas décadas una maya curricular que se aleje de concebir el pensamiento occidental heredado por años de colonización en el saber cómo única vía de conocimiento, y que en lugar de ello se encuentren de la mano de la ciencia propia MISAK, la identidad Guambiana, la lengua madre y la protección del territorio, un proyecto curricular abierto al saber ancestral indígena y a los aportes del conocimiento occidental, teniendo claro que no es probable estar por fuera del mundo moderno, en sus disposiciones políticas , económicas, sus reformas industriales y en el campo, la inmersión de multinacionales cada vez más al acecho de los frutos de la naturaleza que baña al Cauca Colombiano, los cambio culturales provenientes de las modas del consumo, la tecnología, las redes sociales, todos aspectos los cuales no dejan de ser vistos por la comunidad como saberes que

¹² Ver, cronograma practica de campo ANEXOS N4.

¹³ por ejemplo para la comunidad MISAK la cocina o el fogón (NACHAK) se convierte en una herramienta de transmision de conocimientos y socialización de la comunidad que persistio ante la imposición de las costumbres y maneras de socialización occidental, como un espacio donde las mujeres podían hablar su lengua (NAMUY WAM) , y tocar asuntos concernientes a la organización de su comunidad , sometida por el yugo colonial.

deben estar inmersos y dispuestos a desarrollar durante el periodo de formación de los estudiantes.¹⁴

Por ende, el proyecto educativo Guambiano se pensó una maya curricular que se articula en tres ejes, intercultural, transcultural e intracultural, el tejido de saberes (Cabildo Guambia, 2016) plantea el proceso de la siguiente manera:

“siguiendo los fundamentos y principios de la educación Misak, se debe tener en cuenta tres grandes e importantes componentes básicos para la pervivencia como pueblo: debe ser INTRACULTURAL, fortaleciendo y revitalizando en cada momento nuestras memorias y prácticas culturales; debe ser TRANSCULTURAL, donde se contemple lo común de todas las culturas, en términos universales sin desmeritar la realidad actual, debe ser INTERCULTURAL, mirando teniendo en cuenta los procesos económicos, políticos y sociales de las demás culturas del mundo”.

El taller propuesto , se hace relevante en la medida que el cabildo de GUAMBIA ha mantenido procesos educativos que luchan por la liberación de su saber y de en adelante sus territorio sus maneras de hacer economía y política, creando distintos ejes que interpolan los distintas situaciones epistemológicas para una transposición didáctica dependido del eje que se escoja por parte del profesor, se crea una apertura epistemológica y pedagógica que desdibuja el saber cómo otorgado por occidente, como religión, como ciencia o como enseñanza, debido a que la comunidad MISAK no solo tiene un eje de acción educativa que oriente sus prácticas en el aula y propongan un prototipo único de orden civilizado , por el contrario crea y propone alternativas pedagógicas acordes a su posición como pueblo en resistencia por su saber su cultura sus costumbres y su territorio.

Al vincular varios ejes, es notable que los procesos históricos, económicos y políticos que han dado génesis a las condiciones de subordinación y relegamiento del saber indígena desde el contacto con la psique europea, pueden ser explicados y entendidos con el fin de crear un horizonte crítico sobre el acontecer histórico de los pueblos indígenas. Al proponerse esta tarea la propuesta pedagógica afronta este debate haciendo hincapié en los procesos de COLONIALIDAD que se comenzaron a enlazar pedagógicamente desde distintas maneras en los pueblos indígenas del ABYA YALA,

¹⁴ Acerca del objeto de una construcción curricular que albergue distintos saberes , el tejido de saberes (NACHAK, 2014) aclara : La educación propia en termino INTRACULTURAL TRANSCULTURAL E INTERCULTURAL, nos permite reconstruir social, económica y políticamente después de 522 años de resistencia MISAK. En otros términos el tejido de saber MISAK, nos hace caminar juntos entre nosotros y con los demás con identidad, autoridad y autonomía, con pertinencia y competencia para revitalizar nuestro ser comunitario. Así la educación Misak del siglo XXI, debe ser descolonizadora e incluyente a los demás, a la naturaleza y a los nuevos retos que ofrece el mundo moderno.

enlaces pedagógico-coloniales que no solo configuraron un escenario nuevo en el mundo, sino que fueron utilizados para relegar el saber indígena.

Por ende, es necesario asumir el debate sobre la COLONIALIDAD DEL SABER Y DEL PODER en pro de un reforzamiento de la identidad y cultura Guambiana, creando una alternativa pedagógica que rompa con las nociones pensadas desde contextos aislados a la realidad del Cabildo, esto es una pedagogía de orden DECOLONIAL.

La intención del taller pedagógico decolonial, para la comunidad indígena MISAK además de contribuir al fortalecimiento de la educación y la enseñanza del pueblo Guambiano, es derrumbar las nociones pedagógicas que enfrasan el conocimiento a un ámbito escolarizado y cuadrículado que se comporta de manera muchas veces objetiva, y crear apertura a una manera de hacer pedagogía para las comunidades indígenas distinta, “ obviamente la pedagogía y lo pedagógico aquí no están pensados en el sentido instrumentalista de la enseñanza y transmisión del saber, tampoco están limitadas al campo de la educación o los espacios escolarizados. Mas bien y como dijo Freire, la pedagogía se entiende como metodología imprescindible dentro de y para las luchas sociales, políticas, ontológicas y epistémicas de liberación” (Walsh, 2010)

La propuesta alberga en su contenido la intención de poner en debate el asunto de la *colonialidad- decolonialidad del poder y el saber en contextos indígenas*, que pueden antes de ser sumergidos y estandarizados por las instituciones educativas y políticas pensarse y llevar a la práctica pedagogías en otra vía, que busquen todo un desprendimiento en primero medida y luego un distanciamiento del saber occidental que contribuya a un análisis más crítico del devenir histórico de las comunidad indígenas en el país y el continente, analizando no desde la perspectiva y los paradigmas que han gobernado el estatuto epistemológico y la ciencia europea, sino desde aportes y construcciones académicas , prácticas políticas y culturales ancladas al pensamiento y las maneras de entender el saber la economía , la política de la comunidad indígena Misak y los pueblos indígenas del ABYA YALA.

El espacio para realizar esta propuesta es la escuela ALA KUSREY PISCITAU, en el municipio de Piendamó Cauca, para los cursos de 8 y 9 , sugeridos luego de varias conversaciones con las docentes a cargo del área de territorio y legislación indígena, campos de enseñanza en la escuela que vendría a ser equivalentes a la educación en el área de la ciencias sociales en las escuelas de la comunidad , para luego intentar expandir la propuesta a los demás cursos de secundaria, con la intención de crear toda una maya curricular que fortalezca el eje INTERCULTURAL Y TRANSCULTURAL que ya muy bien se ha pensado el cabildo de guambia durante años de trabajo académico, con un componente INTERCULTURAL anclado a una pedagogía decolonial, como propuesta de búsqueda de autonomía educativa para el pueblo Guambiano que ponga en tela de juicio la posición colonial en la que se encuentra el pensamiento indígena

Tal proceso accional, típicamente llevado de manera colectiva y no individual, suscitan reflexiones y enseñanzas sobre la condición colonial misma y el proyecto inacabado de la descolonización, a la vez que engendran atención a las prácticas políticas, epistémicas, vivenciales, y existenciales que luchan por transformar los patrones de poder y los principios sobre los cuales el conocimiento y la humanidad, la existencia misma han sido circunscritos, controlados y subyugados (Walsh, Pedagogías Decoloniales, 2013)

Desarrollar este tipo de propuestas en las comunidades indígenas del país puede conllevar a que el conocimiento indígena se expanda más allá de sus cabildos, y que ante todo se mantenga vigente en el tiempo las maneras por medio de las cuales un pueblo es sentí-pensante fortaleciendo su cultura y toma una actitud crítica y analítica sobre el acontecer histórico que tergiversadamente se ha contado en las escuelas y colegios del país y que ha relegado el conocimiento indígena como inapropiado para entender las relaciones del mundo actual en sus múltiples crisis y coyunturas.

Cabe resaltar que existe una preocupación investigativa para el desarrollo de la propuesta y es responder al interrogante, ¿La perspectiva del territorio de la comunidad MISAK de la mano de un componente decolonial puede ser un ejemplo de un rompimiento con las lógicas de aprendizaje occidental que a través de un proyecto educativo intercultural enfatizan en las maneras de comprender el mundo por las comunidades indígenas?, dicha preocupación surge a luego de haber tenido una intervención previa de reconocimiento en el cabildo con el fin de identificar las necesidades en primera medida de la comunidad y en segunda medida con la intención de crear un panorama sobre las condiciones de enseñanza y contenidos que se trabajan en la escuela para todos los grados de secundaria.

Al llevar a cabo las metodologías necesarias para la respuesta del interrogante investigativo, se espera , que los resultados que arroje la investigación logren ser un aporte académico y experiencial para la comunidad , la cual contribuya a que los procesos de enseñanza que se adelantan en la comunidad y el trabajo realizado por el cabildo de Guambia en la vía de la recuperación de su saber y el fortalecimiento de la identidad y el territorio sean más productivos a la hora de crear un horizonte decolonial y crítico por parte de los estudiantes sobre el saber occidental y las formas como el conocimiento ancestral indígena ha sido relegado.

2.12 CARTOGRAFIA Y JUEGO “RECUPERANDO MI TERRITORIO” HERRAMIENTAS INVESTIGATIVAS DEL TALLER INTERCULTURAL

En varias oportunidades este trabajo tuvo la fortuna de contar con las recomendaciones de distintos docentes de la facultad de humanidades de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, entre muchas de ellas, la idea de construir un taller en función de servir de insumo para la construcción de saber en la comunidad fue muy relevante, debido a ello y por el contexto escolar en el cual se iba a desarrollar el ejercicio,

el trabajo decidió desbordar muchas de las aspectos inclusive etnográficos que se proponen para el acercamiento a contextos de este tipo, y bajo la ayuda de la cartografía y un juego de roles se dispuso un escenario en el cual se ponía en discusión el concepto de territorio en la comunidad MISAK.

En un primer momento se realizó la elaboración de un taller cartográfico (ANEXOS N2) el cual se valdría de las herramientas de la representación en imágenes de dos aspectos importantes tanto para la comunidad como para el ejercicio de investigación, y era intentar visibilizar los límites ancestrales de la comunidad, desde la percepción que tenían los estudiantes de grado 8 y 9 los cuales fueron los cursos recomendados por los profesores de la escuela, para el desarrollo de la actividad.¹⁵

Lo anterior es propuesto en el marco de crear un insumo de análisis para comprender como estaban actuando los procesos de enseñanza del territorio en la comunidad, la actividad se realizó bajo la programación y cronograma ajustados y aprobados por el docente tutor del ejercicio investigativo, y con la autorización por supuesto de los docentes de las áreas relacionadas en la escuela PISCITAU en PIENDAMO.

Para el desarrollo de la actividad se propusieron dos ejes para la construcción de las cartografías, los cuales están tendrían las siguientes temáticas:

EJES PARA LA CONSTRUCCION DE LAS CARTOGRAFIAS SEMIOTICAS.

- CARTOGRAFIA: REPRESENTACIONES SIMBOLICAS DEL TERRITORIO.

En esta cartografía se espera que los estudiantes de la mano del profesor plasmen gráficamente en un mapa los entes espirituales y simbólicos que posee la comunidad y que son representativos dentro del territorio Misak. Se trata de que los estudiantes creen un mapa en el cual se reconozcan las principales representaciones que la comunidad hace de la naturaleza dentro de territorio, como pueden ser las lagunas bosques paramos y zonas de cultivo, con ello se puede llegar a visibilizar las dimensiones espaciales simbólicas y espirituales que los estudiantes reconocen o no de su territorio.

- CARTOGRAFIA: CONFLICTOS INMERSOS EN EL TERRITORIO.

En esta cartografía se busca que los estudiantes representen en un mapa con símbolos, los principales conflictos de cualquier orden inmersos en el territorio MISAK, lo anterior

¹⁵ El cronograma y la aplicación del taller según los días de la visita a practica de campo, se puede revisar en la sección de anexos al final del documento ANEXOS N 4.

con el fin de visibilizar y analizar las principales causas de conflictos dentro del territorio, comprender sus dimensiones y grados de implicación en la enseñanza de la escuela MISAK

- **CARTOGRAFIA: LIMITES ANCESTRALES DEL CABILDO.**

Para esta cartografía se hará una contrastación con el mapa adjunto elaborado en el año 2014 (Jose Alvarez, 2014), con el fin de dar cuenta si ha habido cambios en las dimensiones espaciales ancestrales en la percepción de los estudiantes y miembros del cabildo, la idea es que los estudiantes de la mano del profesor construyan un mapa capaz de dar cuenta de los límites ancestrales del cabildo.¹⁶

2.13 RECUPERANDO MI TERRITORIO

El juego propuesto tiene como intencionalidad crear un panorama acerca de la percepción que tienen los estudiantes de la escuela PISCITAU en el municipio de PIENDAMO, CAUCA, pertenecientes al cabildo de GUAMBIA, y que hacen parte de la comunidad indígena MISAK.

El juego es pensado de la mano del tutor del trabajo como herramienta que permita poner a los estudiantes a conversar sobre su territorio sin necesidad de estar ligados a un esquema de preguntas, lo más importante para el desarrollo del ejercicio de investigación era que los estudiantes por medio del juego y de cada uno de los roles que el mismo propone reconozcan y fortalezcan el saber sobre su territorio, también el juego es pensado como herramienta investigativa, en la cual por medio de una pequeña observación participante, el autor estaría muy pendiente de ser receptivo de aquellas preguntas en el juego que permitieran crear un panorama acerca del reconocimiento que los estudiantes de los grados caracterizados para el ejercicio hacen de su territorio, para posteriormente hacer un análisis de la información recolectada, de la voz propia de los estudiantes, información que se espera no sea distorsionada por los alumnos, por el hecho de estar en un contexto de juego y más confianza al hablar con sus mismos compañeros y compartiendo su saber que respondiendo a encuestas, o cuestionarios, sin desmeritar el aporte y gran relevancia que estos instrumentos de investigación tienen para el desarrollo del trabajo.¹⁷

¹⁶ Para una información más amplia del taller revisar ANEXOS N 2

¹⁷ Se trata de un juego que funciona como herramienta de investigación, la intención era tratar en la mayor medida posible construir una herramienta de investigación alternativa que vinculara el diálogo y la expresión libre por parte de los entrevistados, por medio de este juego se apeló a tratar de construir una estrategia DECOLONIAL para el trabajo de investigación que no partiera de los referentes etnográficos tradicionales y modernos, sino que apelara a la búsqueda de un diálogo entre personas que comparten un mismo saber y que así mismo ponen en diálogo otros saberes, revitalizando sus horizontes de pensamiento y dándole mayor sentido a los aspectos de su cultura que no han sido aprendidos aun y que por medio del juego encuentran un camino de encuentro y socialización

Por ello la finalidad del ejercicio taller entre otras es contribuir a los procesos de educativos que se originan al interior de la comunidad con el fin de que tenga un insumo académico y experiencial de donde partir a la hora afrontar didácticas y pedagogías pensadas desde un orden epistemológico más acorde a su pensamiento sobre el territorio ancestral MISAK (NUPIRAU), proceso que es difícil de generarse si el cabildo no afronta de una manera crítica los procesos COLONIALES ,que configuraron el desdibujamiento también histórico de sus saber y que dio génesis a todo un acumulado de procesos de subordinación que se mantiene vigente aun, en los campos de la enseñanza el hacer economía, y el pensar el territorio, por ende al hacer llamado del debate COLONIAL-DECOLONIAL de la mano de una PEDAGOGIA DECOLONIAL, el taller busca incentivar los procesos de fortalecimiento del saber y la identidad en el cabildo

Este tipo de herramientas busca que la academia y la comunidad promuevan alternativas pedagógicas a los estándares academicistas que han cobijado la educación en comunidades indígenas proponiendo puntos de apertura donde lo pedagógico es entendido decolonialmente y decolonialmente lo pedagógico con el fin de dar cuenta de los procesos de resistencia del saber indígena y las luchas por el territorio.

2. 14 PEDAGOGIA DECOLONIAL Y TALLER “RECUPERANDO MI TERRITORIO “, TEJIENDO CAMINOS CON OTRAS LECTURAS DEL MUNDO.

El ejercicio taller presentado anteriormente , no tendría el alcance ni la profundidad que se espera , sino está acompañado correctamente por un componente que guie sus objetivos, por ende la *pedagogía decolonial* aquí será utilizada con el fin de hacer del taller un insumo crítico de los procesos de enseñanza territoriales que no son muy visibilizados , debido a que no encajan en las directrices educativas tradicionales, por ende esta se espera se convierta en una herramienta de investigación *decolonial* debido a que no se ampara en los estándares etnográficos frecuentes, por el contrario se trató que fuera un herramienta la cual contara con el privilegio de esconder un interés investigativo mientras se abre una vía de comunicación y dialogo de saberes con los estudiantes a los cuales se preparó, los cuales se reconocen como miembros en común de una lengua y un vestuario , que comparten un territorio, tanto ancestral como histórico y político, y que a través del tiempo han mantenido vigentes el pensamiento y la identidad Misak, bajo distintas *prácticas decoloniales* que desmarcan el orden del pensamiento occidental como una única vía de lectura al mundo

Se espera que este tipo de trabajos, sean vistas como aspectos pedagógicos relevantes para el acercamiento a comunidades, donde los instrumentos de investigación frecuentemente utilizados como entrevistas, etnografías, encuestas y grabaciones, no continúen en la línea de exotización de las culturas en las cuales se aplica sino que las

misma se fundan en un único utensilio capaz de vincular la riqueza de la recolección y análisis de información que los instrumentos mencionados anteriormente ofrecen.

CAP 3, UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EL CAUCA INDIGENA COLOMBIANO

“La descolonización no pasa jamás inadvertida puesto que afecta al ser, modifica fundamentalmente al ser, transforma a los espectadores aplastados por la falta de esencia en actores privilegiados, recogidos de manera casi grandiosa por la hoz de la historia. Introduce en el ser un ritmo propio, aportado por los nuevos hombres, un nuevo lenguaje, una nueva humanidad. La descolonización realmente es creación de hombres nuevos. Pero esta creación no recibe la legitimidad de ninguna potencia sobrenatural: la “cosa” colonizada se convierte en hombre en el proceso por el cual se libera”. (Fanon, 1965)

El haber tenido un contacto con la comunidad indígena MISAK del Cauca fue para el autor de este trabajo no solamente todo un viaje al interior de un pensamiento sobre el mundo la naturaleza y la vida, fue un recorrido que en realidad llevo a una experiencia enriquecedora en la cual entender esas otras lecturas del mundo ,tan ricas en saber, tan conscientes de su trabajo como comunidad, y con tanto por enseñarle al país, llevo a que el ejercicio de investigación atravesara por distintos momentos y tensiones, en la cual el apoyo del tutor del presente trabajo y la compañía y acogimiento que la comunidad indígena MISAK permitió que cualquier percance fuera solucionado de la mejor forma posible siempre teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad y el trabajo de investigación

Muchas de estas inconvenientes fueron puestos a prueba en un escenario cargado de muchas lógicas culturales que desbordaron la percepción del ejercicio de investigación, en el cual establecer relación con la escuela PISCITAU y al dejar que los niños, padres de familia, profesores y mayores de la comunidad entablaran un dialogo de saberes alrededor del concepto territorio, se pudieron evidenciar algunos aspectos culturales en los cuales la comunidad mantenía vigente su pensamiento a través del tiempo, ejercía procesos de resistencia al saber occidental y se proponían medidas en pro de la defensa del territorio ancestral MISAK NUPIRO, aspectos que serán desarrollados durante el transcurso del presente capítulo.

Cabe resaltar el hecho de que las practica de campo fueron útiles para la caracterización de la comunidad y posteriormente el desarrollo del ejercicio taller ,los cuales fueron dos momentos en los cuales, se puso en contraste la cultura del ser indígena MISAK con los aportes o aspectos que la cultura occidental ha venido generalizando en toda la esfera como reseñas de su comportamiento siempre correcto y racional el cual debe ser seguido, perseguido, debe ser lo único posible, el único lente y la última frontera.

Por ello durante el transcurso de la práctica y los momentos previos de preparación de herramientas , fue importante entender que ese tipo de objetividad promovida por el

saber occidental no es suficiente para explicar el acontecer y desarrollo de las comunidades indígenas, por esta razón al estar sumergido en la cotidianidad de la comunidad, fue posible captar como , la lengua, el vestido, la comida, el fogón, los espacios de cultivo y recreación, la escuela , el cabildo y muchas cosas más comienzan a fundirse en un aliento de permanencia para la comunidad

Todos estos aspectos unidos le dan identidad y vida al ser MISAK, lo representan y le dan un contenido histórico y político a las luchas que la comunidad ha mantenido a lo largo del tiempo, le brindan la posibilidad de construir recordar, fortalecer, recuperar y proteger su territorio.

Así pues al estar en contacto con la comunidad indígena MISAK, y al estar acompañado y tener una preparación previa desde la academia para este tipo de vínculos, el ejercicio de investigación propuesto paso de ser una acción académica, a una acción aunque igual de rigurosa más trascendental para la vida, y para la experiencia académica del autor de este trabajo, las categorías , programaciones y entrevistas realizadas, los juegos y las cartografías, las pláticas con profesores y alumnos de la escuela PISCITAU, fueron cada una pensadas desde la intención de hacer del ejercicio no un acercamiento más, en lugar de eso la preocupación fue siempre crear un vínculo con el saber MISAK , donde el trabajo tomo forma a medida que la comunidad abrió su pensamiento a los interrogantes que se construyeron en los primeros niveles de práctica, la intención era crear en verdad todo un escenario INTERCULTURAL para la discusión de saberes.

En el transcurso de los distintos momentos de investigación, se creó un espacio de conversación con distintos miembros de la comunidad indígena MISAK, en los cuales aportaron de una manera bastante amable y educativa sus conocimientos acerca del territorio MISAK, sus experiencias como miembros de una comunidad indígena en constante lucha por sus derechos y que ha afrontado distintos procesos por medio de los cuales ha mantenido vigente pensamiento lengua y territorio.

De los miembros de la comunidad indígena MISAK, el profesor y en el momento de la práctica de campo (2017), gobernador del cabildo de Piendamó, JESUS ANTONIO CUCHILLO, fue una persona de las que más oportunamente estuvo atento a guiar las visitas y diálogos con estudiantes de la comunidad y otros profesores de la escuela ALA KUSREY MISAK PISCITAU, como ya se mencionó anteriormente ubicada en el municipio de Piendamó. Su labor como profesor de la comunidad es de un nivel incomparable de entrega y amor propio por la comunidad MISAK, el ejercicio de investigación presente afronto de la mejor manera los inconvenientes, académicos, operativos y logísticos de cada taller, debate y duda de la manera mejor posible gracias a su colaboración y amabilidad.

Experiencias y personas que con poco lograron en verdad hacer que la cultura en la cual se desenvuelve el autor de este texto se desestabilizara, se sujetara a dudar de su veracidad, de sus aportes a un mundo nuevo, y a las lógicas que rigen nuestro pensamiento en el mundo moderno que hoy presumimos como triunfo de una razón deshumanizante la cual crea moldes los cuales están enseñados a utilizar un único lente

para leer la diversidad y complejidad de un mundo que nos reconoce como hijos de la misma tierra .

antes de comenzar a desarrollar los análisis referentes a la sistematización de tan bella experiencia en el Cauca Colombiano, el ejercicio de investigación agradece de antemano la colaboración de la línea de investigación INTERCULTURALIDAD, EDUCACION Y TERRITORIO, de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL , por ayudar al ejercicio de investigación, a encontrar un espacio tan propicio para su desarrollo , en el cual no solo se enriquece el conocimiento de la cultura indígena del país por parte de las universidades ,además se abren las puertas a que cada vez más este tipo de trabajos tengan más alcance y expansión y se creen espacio en los cuales los estudiantes en formación tienen auténticas experiencias INTERCULTURALES durante su preparación académica en la universidad.

3.1 LA COMUNIDAD MISAK, UN PUEBLO ANCESTRAL QUE RESPONDE A UNA INCERTIDUMBRE EN EL PENSAMIENTO

Desde los instantes más incipientes de la construcción del presente trabajo, una incertidumbre fue la causa principal de que el ejercicio de investigación tuviera una dirección y unos intereses específicos, los cuales con el transcurso de la elaboración de la pregunta problema y la unidad didáctica, moldearon el desarrollo de un panorama en el cual la incertidumbre planteada poco a poco se hizo más diáfana al pensamiento, dejando ver los límites ,alcances y perspectivas que del ejercicio de investigación se esperaba

La incertidumbre discutida en principio comenzaba, por entablar una discusión acerca de la importancia de que el pensamiento occidental moderno que es además *colonial y hegemónico* estuviera sumergido a una especie de juicio en el cual se analizaron y se indagaron sus aportes a la comprensión del territorio ancestral MISAK, indígenas que habitaron gobernaron y eran amos y señores de los territorios que fueron arrebatos tras el contacto con el pensamiento europeo y su posición colonial.

También esta incertidumbre contaba con un matiz que se indagaba acerca de lo importante que era visibilizar y recalcar todos aquellos procesos ya sea educativos sociales o económicos que apelan por una lectura del mundo distinta al eje occidental moderno, en la cual la construcción de pensamiento propio sería una herramienta importante para el fortalecimiento de la identidad y las distintas culturas que han diversificado el paisaje del continente latinoamericano, donde el interés recae en la importancia de encontrar hilos tanto históricos como culturales que permitieran evidenciar la posibilidad de la construcción de otros lentes de apreciación del mundo, otras maneras de entender la vida, la naturaleza y las relaciones sociales, de concebir la espiritualidad, la lucha la resistencia y la identidad.

Por tal motivo el ejercicio de investigación desde el primer nivel de elaboración busca construir las herramientas necesarias para llegar al desenvolvimiento de esa pequeña, pero no por ello menos importante incertidumbre en el pensamiento, se llevó a cabo una práctica de campo de orden apreciativo en la cual se realizó una correspondiente caracterización de la comunidad y se hizo la presentación del autor del trabajo donde se comenzaron a construir vínculos con los MISAK, que posteriormente serían de una porvenir sumamente importante para el trabajo investigativo.

Al poder fijar una pregunta problema durante el segundo nivel de investigación, previamente reflexionada y debatida en los espacios de orientación académica por parte del tutor del ejercicio de investigación, la incertidumbre que antes aparecía de manera nebulosa frente al pensamiento del autor comenzó a tener claridad, hasta que se pudo llegar a un interrogante claro el cual vinculada la categoría de TERRITORIO como eje articular, los aportes de la INTERCULTURALIDAD como espacio de diálogo de saberes y la DECOLONIALIDAD-COLONIALIDAD, como categorías a tener en cuenta como campos de análisis que harían del desarrollo de la pregunta una construcción crítica y visibilizadora de los procesos de resistencia y fortalecimiento del territorio y la identidad del pueblo MISAK.

La incertidumbre que estuvo al acecho durante varias conversaciones, espacios de retroalimentación académica y en general desde los primeros instantes del autor como docente en formación, paso a ser un paisaje ya no tan difuso, la correspondiente sistematización y el desarrollo de los ejes de sistematización propuestos arrojaron resultados satisfactorios para el ejercicio de investigación los cuales, permitieron evidenciar aspectos educativos sociales, ancestrales, económicos, y políticos de la comunidad indígena MISAK, que posibilitaron evidenciar una auténtica lucha histórica política y cultural por el saber y la cosmovisión acerca de la naturaleza la vida y el ser Misak.

De lo descrito anteriormente se construyó una pregunta problema la cual sería debatida durante los siguientes niveles de práctica y unos objetivos que tendrían la labor de perfilar el accionar durante la práctica de campo, ambos trabajados en vía de aportar a los procesos de enseñanza acerca del territorio de la comunidad

La pregunta construida y puesta en desarrollo es la siguiente: *¿Cómo articular la perspectiva del territorio de la comunidad Misak a partir de un ejercicio taller decolonial para la comprensión del espacio y saber ancestral desde la educación intercultural y las pedagogías decoloniales?*

Por consiguiente, durante la práctica de campo realizada, se evidenciaron distintos procesos los cuales dan cuenta del desarrollo del interrogante y que serán explicados por medio del uso de los ejes de sistematización propuestos para la sistematización de la experiencia, los cuales fueron de vital importancia para el desarrollo de las actividades.

El objetivo general y los objetivos generales presentados en el capítulo primero de este trabajo fueron desarrollados en el recorrido de los momentos compartidos con la

comunidad MISAK en el marco de la práctica de campo, la construcción del ejercicio taller y la posibilidad de entablar un dialogo de saberes dan cuenta de su desenvolvimiento y praxis correspondiente.

3.2 1-eje: la enseñanza del territorio como eje articulador en la práctica educativa de las ciencias sociales desde un enfoque INTERCULTURAL:

Durante el transcurso de cada uno de los momentos de practica y espacios de preparación académica , la preocupación por que la enseñanza de un concepto tan importante como el territorio contenga un espacio de mayor análisis dentro de las Ciencias Sociales en los contenidos escolares y universitarios, que arrojaran resultados que desarrollen apropiación por el espacio y relaciones que fortalecen la identidad y el saber , y a partir de allí crear espacios de dialogo de saberes interculturales, fue de carácter prioritario , siempre teniendo en cuenta que el ejercicio de investigación ligo ,el conocimiento sobre el territorio de la comunidad MISAK y la academia, por lo cual, para este caso las C.S, acompañadas de un componente intercultural fueron llamadas a revitalizar y evidenciar procesos desde la enseñanza del *territorio* en aquellas comunidades que han soportado la devastación colonial de sus saber e identidad.

Al proponer el territorio como un eje articulador en la práctica educativa de las Ciencias Sociales, acompañado de un enfoque intercultural se evidencio una apuesta que hizo este trabajo a vincular nuevos focos de análisis para la enseñanza del mismo, donde a partir de un escenario de saberes puestos en dialogo , el concepto adquiere mayor relevancia y su espectro de interpretación se hace mucho más amplio, debido a que se deja de reconocer el territorio como un espacio inmóvil desprovisto de un valor cultural y simbólico para hacer parte de un concepto que conjuga en su contenido no solo el aspecto espacio-social en el cual determinado pueblo, barrio, comunidad ejerce un poder y una organización, es también un escenario donde confluye memoria, saber, historia e identidad, que no pueden ser aislados ni desdibujados en la enseñanza .

Al realizar el trabajo de grado también se reflexiono acerca de cómo las Ciencias Sociales tienen un espacio dentro del escenario escolar , aunque cada vez más reducido , importante para la formación de pensamiento crítico por parte de los estudiantes, por ende hacer una mirada hacia el saber de las comunidades indígenas y demás que puedan aportar a nutrir la construcción de un concepto mucho más sensible a las realidades históricas y culturales de los pueblos y comunidades que han conllevado distintos procesos de hostigamiento, persecución, desplazamiento forzado, colonización en los territorios de los cuales depende su existencia , permanencia y vigencia cultural es de carácter relevante

Por tal motivo para la enseñanza de las Ciencias Sociales crear pasos que abran caminos a la interculturalidad es una oportunidad para hacer del saber dentro de la

disciplina un escenario de lectura de otros saberes que se hacen críticos mediante su desarrollo en el aula, por tal razón este trabajo busco ser una herramienta que aporta al emprendimiento de unas C.S con un perfil más crítico del mundo y de las cosmovisiones, costumbres, culturas y territorios que lo conforman.



Archivo fotográfico personal. 25/07/2017. Piendamó, Cauca.

En el transcurso de la práctica de campo y la realización del ejercicio taller se pudo evidenciar la relación que se plantea en la comunidad al respecto de las C.S. y la interculturalidad, el tejido de saberes, texto mencionado anteriormente, es la guía académica para los estudiantes de la comunidad, en el cual se desprenden diferentes ejes de interpretación en el cual las disciplinas buscan una complementariedad, en la cual la enseñanza ofrecida a los estudiantes parte desde aspectos que vinculan tanto el saber propio como el saber occidental, para el caso de las C.S, esta asignatura no se aborda como tal, como un cuerpo de conceptos ajenos a la realidad de la comunidad los cuales les cuesta trabajo relacionar, historia indígena, identidad y defensa del territorio.

Cabe resaltar el hecho de que las C.S serían algo equivalentes a las asignaturas de pensamiento propio y territorio en la cual se vinculan los ejes de NATURALEZA, MEMORIA, ECONOMÍA Y SOBERANÍA, espacios de enseñanza en los cuales la comunidad busca dinamizar los objetivos propuestos por el cabildo de GUAMBIA, el texto aclara: *nuestro objetivo en la escuela y para el desarrollo de nuestra identidad y fortalecimiento de la misma, desde la enseñanza propia en las asignatura de territorio, es el de fortalecer el libre ejercicio que tenemos como pueblo originario de tomar decisiones y organizarnos política y territorialmente, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad, recuperar en un 100 % la autonomía alimentaria ya que al ser auto sostenible contribuye al mejoramiento colectivo de la economía propia; al respecto y*

cuidado del territorio, del cual nos beneficiamos diariamente como pueblo GUAMBIANO. (Cabildo Guambia, 2016)

En la entrevista realizada al profesor AGUSTIN , acerca del territorio MISAK, hace relevancia , en la importancia de que las asignaturas no sean tomadas como cuerpos teóricos aislados de la realidad de la comunidad, al contrario la intención desde la escuela y las direccionamientos que el tejido de saberes plantea es el de vincular el conocimiento aprendido en los escenarios de clase con las necesidades de la comunidad, el profesor AGUSTIN aclara lo anterior con la siguiente afirmación: *aquí (la escuela) , afortunadamente para poder llevar todos esos procesos de educación propia, pues de una u otra manera es necesario que la enseñanza del territorio que sería lo que ustedes llaman Ciencias Sociales, tengan una complementariedad con las otras asignaturas, porque se busca conllevar una armonía entre ellas y desde allí se trata de dar una educación pertinente a los estudiantes , en donde ellos conozcan muy bien lo de adentro y también conozcan muy bien lo de afuera para poder enfrentar la vida que les espera.*

Mencionado lo anterior, durante el ejercicio de investigación se indago sobre el papel que las C.S debía cumplir para este tipo de contextos, ya que era importante hacer un llamado a una disciplina DECOLONIZADA e INTERCULTURAL que sea capaz de hacer confluir una dimensión más crítica de los procesos históricos que han llevado las distintas comunidades indígenas del país, por ello desde los espacios de preparación de practica y tutorías del presente ejercicio de investigación se propuso una mirada de las C.S. que estuviera en relación con una Ciencia desprovista de un referente hegemónico para su construcción como el pensamiento europeo occidental, y se apelara por unas ciencia social consiente de los inconvenientes que afronta el saber de los pueblos comunidades y sociedades

No quiere esto decir que podamos eliminar de la agenda totalmente la necesidad de impensar y abrir las ciencias sociales en nuestra región. Pero de lo que se trata sobre todo en Nuestra América, es de avanzar en la reunificación organizativa de las ciencias sociales y en que éstas reasuman su papel de centralidad en el mundo del conocimiento, debilitado en los ochenta y primera mitad de los noventa como consecuencia de la “crisis de paradigmas” (Lender, 2002).

Este panorama fue útil para el ejercicio de investigación en la medida que permitió analizar la importancia que tiene la enseñanza del territorio desde una mirada intercultural y además decolonial, debido a que al ser provisto de eso atributos el territorio y la enseñanza del mismo ya no es solo una programación neuronal de un concepto, al ser *intercultural* el saber producido al respecto ya no es un saber hegemonizado y jerarquizado cumpliendo un patrón de pensamiento periférico , la apuesta que este texto hace desde el eje de sistematización planteado en este apartado es a una enseñanza del territorio más provista de verdad histórica, más vinculada con las luchas de las comunidades que ejercen defensa por sus territorio, más proclive a reconocer esos procesos como auténticos casos de resistencia a la hegemonía occidental en el pensamiento y que apele para la construcción de un saber decolonial y emancipatorio

curso por el cual deben encaminarse unas Ciencias Sociales emergentes y preocupadas por el saber por construir en Latinoamérica.

La Cartografía una herramienta al alcance de las Ciencias Sociales para el reconocimiento del territorio ancestral MISAK

Durante el segundo nivel de práctica se planteó la idea de buscar una herramienta de indagación que rompiera con las utilizadas tradicionalmente por los ejercicios de investigación, aunque se utilizaron entrevistas, grabaciones de audio y talleres, la preocupación del presente trabajo consistía en no hacer de este tipo de instrumentos los preponderantes a la hora de plantear un dialogo de saberes con los estudiantes, en torno a su territorio.

La utilización del taller de cartografía va en vía de esta iniciativa, en el transcurso del taller se pudieron experimentar diferentes momentos en los cuales los estudiantes de la escuela, conversaron en torno a su territorio, por medio del ejercicio reforzaron conocimientos del mismo así como también reforzaron el saber que en él se alberga, al estar incluidos en el paramos, montañas ríos, zonas de cultivo y sitios sagrados, la siguiente nota realizada en el diario de campo posterior a la actividad recuerda : *acababa la cartografía de los límites del cabildo , les pedí a las niñas que pusieran en el trazado, las escuelas , las zonas de cultivo, y las zonas sagradas, las niñas siempre se estaban riendo cuando unos les hablaba, de todos modos, pasaron al pequeño tablero en acrílico que utilizaban los profes y pego el mapa con mi ayuda con cinta , ellas reconocían muy bien las escuelas y las veredas donde se cultivaba, pero me llamo la atención que al señalar los sitios sagrados , señalaban las lagunas y las montañas que habían dentro de los departamentos cercano a Piendamó.*

El desarrollo de taller conto con la participación y animo necesarios por parte de los estudiantes para el desarrollo del ejercicio luego de realizar la cartografía de los sitios sagrados zonas de cultivo y escuelas en el territorio MISAK, se llevó a cabo el desarrollo de la segunda temática propuesta durante las tutorías que se llevaron a cabo con el tutor, se planteó una cartografía en la cual los estudiantes plasmaran los conocimientos que tienen sobre su territorio concernientes a aspectos como algunas problemáticas sociales en la territorialidad MISAK.⁷¹⁸

Las cartografías fueron una herramienta bastante acertada con la cual se pudo establecer con los estudiantes primero que todo un dialogo de saberes que era lo esperado por el ejercicio de investigación y segundo se logró hacer la recolección de información importante sobre el territorio MISAK, que se había planteado captar a través de entrevistas tediosas que tienden a exotizar a los estudiantes, información que fue de vital importancia para el siguiente análisis acerca de la comprensión y percepción que tienen los estudiantes de grado 8 y 9 de la escuela PISCITAU¹⁹

¹⁸ Ver taller cartografía ANEXO 2.

¹⁹ La profesora encargada de organizar muy amablemente el espacio de para la realización de los talleres fue la profesora VICTORIA.

El juego “Recuperando mi territorio” y la aplicación del taller fueron actividades pensadas desde el marco de las Ciencias Sociales propuesto desde la línea de investigación, la cual aboga por los debates y experiencias de tipo intercultural y los procesos de enseñanza que de allí se puedan desprender, las cuales se tuvieron gran importancia debido a que crearon un escenario en el que los saberes de los estudiantes acerca del territorio y las percepciones que han sido puestas a crítica en este trabajo encontraron conversación.

Una de las preguntas que pudieron ser anotadas para el diario de campo de esos días las cuales estaban incluidas en el juego, da cuenta del escenario de saberes que se planteó proponer en un principio; *el estudiante sacó el número 5 en el dado y cayó en una casilla para poder ganar una ficha de cultivo, la pregunta que se le hizo fue: ¿La comunidad Misak tiene un territorio ancestral o un territorio político nada más?, el estudiante dijo que eso dependía que si lo miraba desde occidente pues uno solo veía cosas políticas y de empresas cuando hablan del territorio, pero para los Misak es también del territorio hasta uno mismo, su cuerpo, su ropa, la lengua propia todo más cosas yo creo noj....*

Las anteriores actividades también fueron un camino de encuentro por parte del autor con otras formas de entender la enseñanza, al estar organizando la actividad, la reflexión que se llevó a cabo acerca de las Ciencias Sociales y su papel en este tipo de contextos es que deben fijar sus horizontes y debates a propiciar espacios de diálogo como los vividos en la práctica de campo durante los distintos niveles de formación académica, en los cuales esos otros saberes se vinculen a las lecturas de mundo que parten desde conocimientos originados desde distintas latitudes.

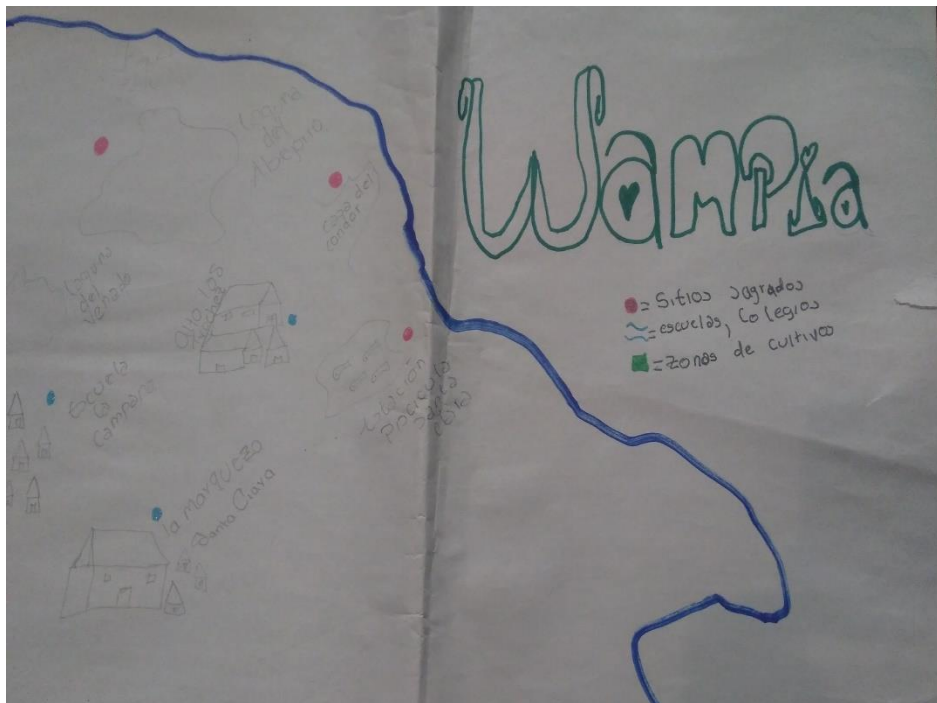
La cartografía fue una herramienta de investigación que creó un escenario INTERCULTURAL, aportó al trabajo una dimensión mucho más concreta acerca del territorio MISAK que hubiera sido imposible percibir aun estando en el espacio de práctica, y es propuesta como antecedente de una actividad en la cual se pueden entablar diálogos con otros saberes en torno a un mismo concepto, diálogo que no busca la jerarquización ni la preponderancia sobre otro, más bien se encuentra en la vía de un encuentro de conocimientos y experiencias que hacen mucho más rico el aprendizaje sobre el mismo.

RECONOCIMIENTO SITIOS SAGRADOS MISAK

Una de las primeras temáticas que se propuso a los estudiantes fue la de elaborar una cartografía en la cual se hiciera una delimitación del cabildo de GUAMBIA, territorio ancestral del pueblo MISAK, con el fin de evidenciar la percepción que los estudiantes tenían de su territorio, así como el reconocimiento que del mismo podían hacer.

Posterior a un breve trazado hecho por los estudiantes se les pidió agregar un componente adicional, se les dio la indicación de ubicar los sitios sagrados de la comunidad además de las zonas de cultivo y escuelas que eran parte del resguardo.

Con el desarrollo de esta cartografía semiótica se pudo evidenciar que los estudiantes tenían muy presentes los sitios sagrados de la comunidad sobre todo las lagunas y los páramos de los cuales los estudiantes hablaban con profundo respeto y siempre recalcando el hecho de que a este tipo de espacios no podían llegar personas sin previa autorización de algún mayor de la comunidad y solo con la finalidad de emprender un camino de restauración física, mental y espiritual, no es sitio turístico ni nada parecido.

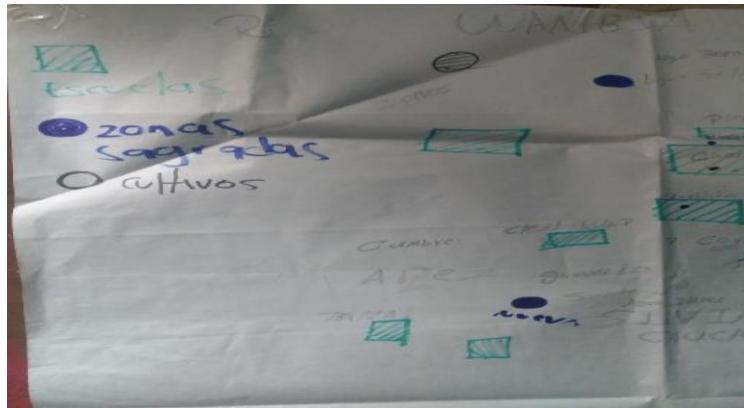


Archivo fotográfico personal. "convenciones cartografía semiótica. 05/09/2017- Piendamó Cauca.

Durante el desarrollo de las primeras indicaciones los estudiantes identificaron como los principales sitios sagrados de la comunidad las lagunas, **EL ABEJORRO, LAGUNA DE PIENDAMO, LA LAGUNA DE ÑIMPE Y EL VENADO**, también se reconocieron algunos puntos ceremoniales para la comunidad como; **LA SIERRA MORENA, LA CASA DEL CONDOR, Y LA VEREDA EI COFRE.**

Lo anterior permitió al ejercicio de investigación ampliar su panorama en primera medida de los límites ancestrales del resguardo, así como de reconocer los sitios ceremoniales de la comunidad a los cuales por razones de organización y permisos previos el autor de este trabajo no tuvo acceso. También se evidenció la transposición didáctica a partir de la definición de territorio construida por la comunidad Misak desde su cosmovisión y que resalta las lagunas y los páramos como sitios sagrado-importantes para el desarrollo de la memoria la identidad y el saber MISAK.²⁰

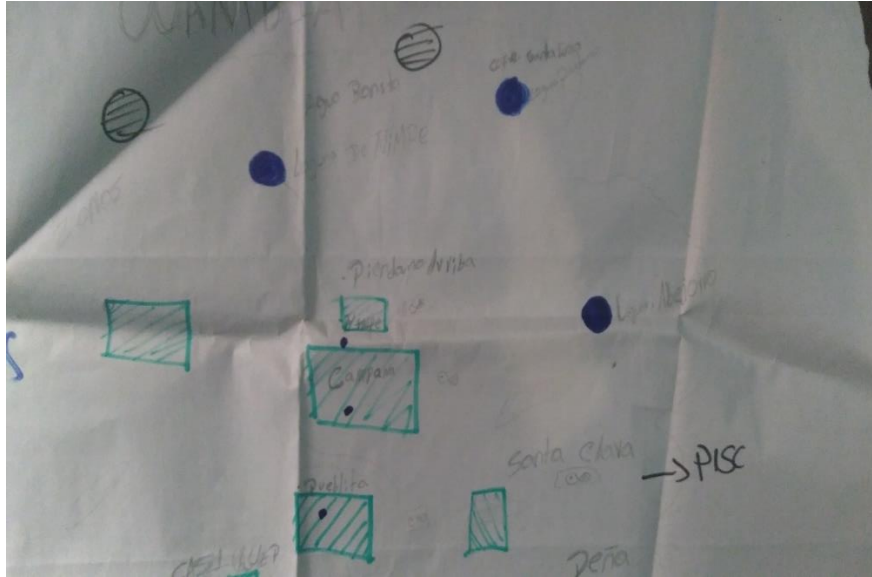
los estudiantes establecieron claramente 3 dimensiones de su territorio fortalecidas desde la escuela como lo son, la ubicación de los sitios sagrados de la comunidad, la ubicación de las escuelas y de las principales zonas de cultivo, todos estos espacios los cuales ellos comentaron haber visitado antes, y por supuesto son conocimientos previos enseñados desde la escuela.



Archivo fotográfico personal "convenciones cartografía semiótica 1" Piendamó Cauca. 05/09/2017

Las lagunas y los páramos son al parecer los puntos más representativos de los espacios sagrados de la comunidad, para los estudiantes fue muy fácil comenzar a ubicar estos puntos, las cartografías elaborados por los dos grupos de trabajo que se propusieron con el fin de mantener un poco más ordenado el desarrollo de la actividad, estuvieron de acuerdo en los puntos sagrados más importantes de la comunidad.

²⁰ Para empezar el territorio es definido por el pueblo MISAK como, "**el espacio armónico entre el hombre y la naturaleza representada en los páramos, lagunas, el arco iris, montañas, astros y espíritus, el cual es armonizado por el PISHIMAROPIK (medico tradicional Guambiano)**" (Cabildo Guambia ,2012), Cap 2.



Archivo fotográfico personal. "sitios sagrados Misak". Piendamó Cauca. 05/09/2017.

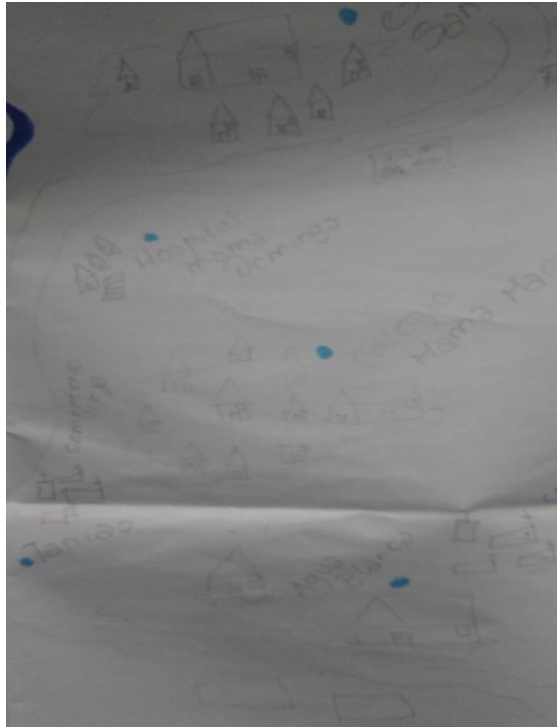
Las escuelas del territorio MISAK, fueron puntos que ubicaron los estudiantes de una manera bastante fácil, evidenciando que conocen los distintos sitios de enseñanza de la cultura GUAMBIANA y en los cuales se realizan actividades organizadas por los mayores y profesores de la comunidad. Las escuelas del territorio MISAK, en el conocimiento de los estudiantes fueron: **ESCUELA SILVIA, ESCUELA TAPIAS, AGUA BLANCA, COLEGIO MAMA MANUELA, COLEGIO MAMA DOMINGA, ESCUELA SAN VICENTE, ESCUELA LA CAMPANA, LA MARQUEZA, ESCUELA ALTO DE TROCHEZ, ESCUELA EL CHIMAN, ESCUELA DEL PERPETUO SOCORRO,**

Archivo fotográfico personal

“escuelas territorio Misak”

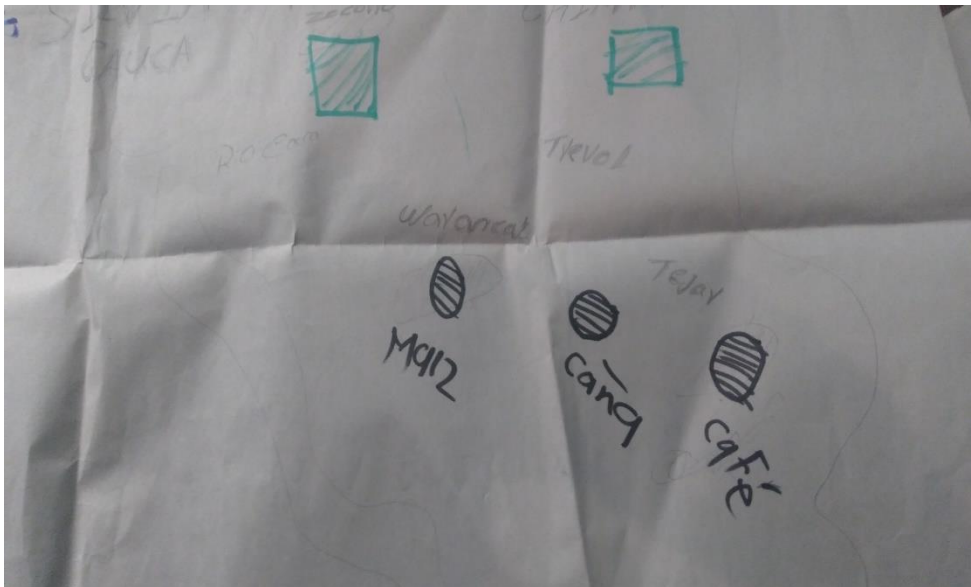
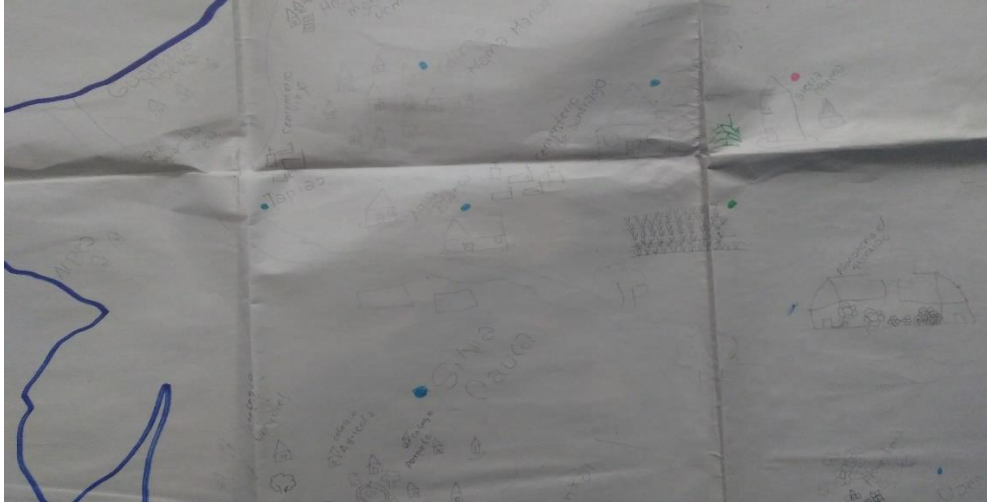
Piendamó Cauca

05/09/2018



Este tipo de reconocimientos del territorio ancestral MISAK, evidencian que los procesos de socialización dentro de la comunidad han sido efectivos, los estudiantes reconocen a los demás miembros de las otras escuelas en coordinación para la preservación del saber MISAK y el territorio.

Las zonas de cultivo fueron también espacio a referenciar de las temáticas propuestas, los estudiantes reconocen también muy bien, los espacios destinados al interior de su territorio al cultivo de alimentos, aspecto que también marcha en vía con el tejido de saberes propuesto por la comunidad, el cual busca dentro de uno de sus ejes la consolidación de una soberanía alimentaria y sobre el territorio propicia para desarrollar cultivos, debido a que los espacios de ritualización como paramos y laderas en ocasiones son sitios sagrados los cuales no están permitidos intervenir por mandato mayor de la comunidad. En las zonas de cultivo los estudiantes reconocen las veredas **WARANEAL, EL TEJAR Y EL TREBOL**, fincas que se encargan de la producción de cultivos de maíz, caña y café.



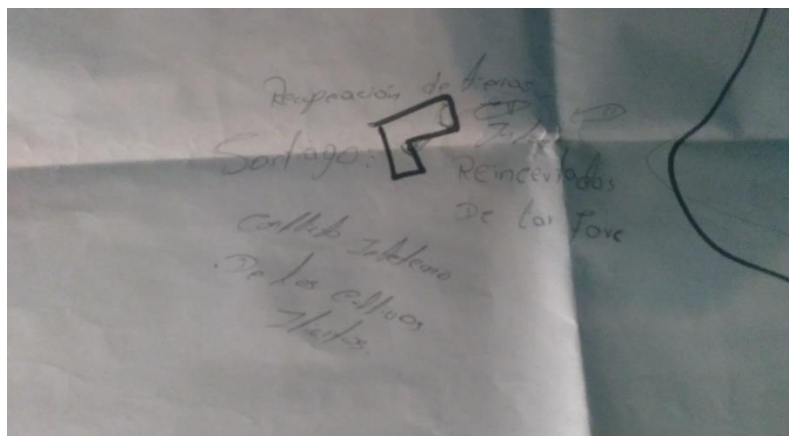
Archivo fotográfico personal. "zonas de cultivo territorio Misak ". Piendamó Cauca. 05/09/2017.

CARTOGRAFIAS PROBLEMATICAS SOCIALES

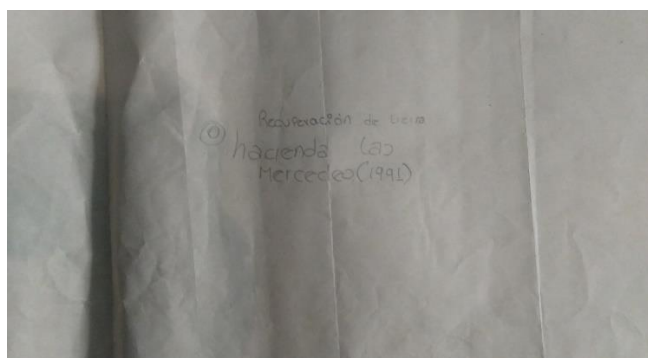
La elaboración de otro grupo de cartografías en las cuales los estudiantes deberían colocar tanto procesos de luchas que recordaran por parte de la comunidad en defensa de su territorio, así como de señalar algunos inconvenientes de orden social que ellos percibieran dentro del territorio.

Para el ejercicio de investigación fue importante evidenciar el hecho de que para los estudiantes uno de los principales problemas sociales que afronta el territorio MISAK, es el hecho de convivir con la presencia de conflicto armado, por parte de grupos de guerrilla los cuales han conllevado operaciones de desalojo y enfrentamientos con otros grupos armados del territorio MISAK.

Los estudiantes reseñaron especialmente los enfrentamientos entre grupos armados por la disputa de espacios del territorio MISAK, prevista para la siembra de cultivos ilícitos problemática que ha disminuido un poco recientemente, pero por la cual se mantiene siempre el temor en la comunidad de un desenlace que atente contra las tierras recuperadas.



Archivo fotográfico personal. "conflicto armando territorio MISAK". Piendamó Cauca. 05/09/2017



Archivo fotográfico personal "tierras recuperadas MISAK". Piendamó Cauca. 05/09/2017

Los procesos de lucha que se han llevado a cabo por parte de la comunidad para la defensa del territorio han tenido que pasar también por la recuperación de tierras, los estudiantes al indicarles ubicar en el mapa uno de esos procesos, referenciaron la recuperación de la **HACIENDA LAS MERCEDES EN 1991**. Este hecho permitió al ejercicio de investigación persuadirse de que, dentro de la enseñanza del territorio en la escuela, los procesos de lucha y resistencia dentro de la comunidad también han sido reforzados por los profesores haciendo coherente los ejes propuestos para la protección, revalorización y fortalecimiento del territorio y la identidad MISAK.

Como se pudo apreciar la cartografía es una herramienta importante a la hora de querer plasmar diferentes procesos de reconocimiento y apropiación de un espacio, en este caso el territorio MISAK, fue utilizado como eje central de todas las cartografías, tanto

semiótica como las que detectaban problemáticas sociales, con el fin de evidenciar la percepción que tenía de este los estudiantes de grado 8 y 9 de la escuela PISCITAU.

Este tipo de taller fue pensado y organizado desde las tutoría previas a la práctica de campo, con el fin de hacer uso de una herramienta de investigación que evitara que los estudiantes se mostraran indiferentes a compartir su conocimiento sobre el territorio, la intención de este taller era crear un escenario de saberes en torno al territorio MISAK, en el cual tanto estudiantes como el autor del trabajo pudieron profundizar un poco acerca de las dimensiones sagradas y simbólicas de la comunidad, así como las zonas de cultivo y conflictos sociales que afronta el pueblo Guambiano.

Este tipo de herramientas aunque por fortuna cada vez más son utilizadas para reconocer fenómenos sociales, deben ser potencializadas de una manera más ardua, estableciendo contactos con la academia y desde las CIENCIAS SOCIALES, que permitan que se puedan llegar a hacer este tipo de reconocimientos de las condiciones de las comunidades indígenas en número cada vez más amplio de comunidades, como instrumento vital para emprender diálogos que permitan que el saber ancestral de las comunidades del país y las investigaciones surgidas a partir de las universidades confluyan en la búsqueda de la renovación, protección fortalecimiento del saber y los territorios indígenas.

En este ejercicio las cartografías fueron utilizadas también como herramientas de investigación emergente a los instrumentos que se utilizan frecuentemente para la captura de información, el taller propuesto fue desarrollado en un escenario que permitió que los estudiantes dialogar entre ellos de límites o sitios sagrados que la comunidad tenía en el territorio, actividad importante debido a que cumplió con la intención del taller buscar información para desarrollar el ejercicio de investigación que no exotizara a la comunidad con la cual se pretendía dialogar, por fortuna este ejercicio fue un ejemplo de aplicación para las Ciencias Sociales que hace un llamado a la academia a buscar distintas vías de contacto con estas comunidades con el fin de tener la mayor calidad y franqueza en la información recolectada

Por último el presente eje de sistematización apporto al desarrollo del ejercicio de investigación una mirada acerca de los procesos educativos que llevaba a cabo la comunidad MISAK, donde se pudo evidenciar el arduo trabajo de los profesores de la escuela PISCITAU por fortalecer la comprensión del territorio MISAK en los estudiantes, procesos que van de la mano con las intenciones de luchas y fortalecimiento del saber plasmados en el TEJIDO DE SABER (Cabildo Guambia, 2016) Y EL DERECHO MAYOR (NACHAK, 2014).

3.3: La decolonialidad como herramienta PEDAGOGICA que fortalece la identidad y los procesos de enseñanza propia en la comunidad indígena MISAK.

La categoría decolonialidad ha sido un herramienta de vital importancia para la construcción y posterior desarrollo del ejercicio de investigación, debido a que ha sido el aporte teórico que ha servido de soporte y guía para la elaboración de herramientas de recolección de información como para ser el escenario en cual el saber occidental es puesto en duda por parte de otros saberes que parten de las experiencias y prácticas de comunidades que han mantenido vigente su conocimiento en el tiempo a pesar de la destrucción y desdibujamiento de su relación con su territorio lengua y cultura tras el contacto con los pueblo español que conllevó procesos coloniales que configuraron un escenario distintivo para la construcción de saber. En este trabajo la decolonialidad fue una categoría que aportó a la visibilización de los procesos de enseñanza por medio de los cuales la comunidad MISAK, ha conllevado procesos no solo de fortalecimiento de la identidad y la cultura sino también procesos en los cuales la preocupación por el prevalecimiento de su saber es eje relevante en la construcción de planes de enseñanza dentro de la comunidad.

A través de esta categoría durante el trabajo de campo en la escuela PISCITAU en PIENDAMO ,CAUCA, se pudieron evidenciar algunas prácticas en las cuales la decolonialidad es un proceso de deconstrucción de un saber que no es rechazado totalmente, sino que en lugar de eso es puesto a juicio en cuanto a su relevancia para explicar la realidad histórica espacial y si se quiere política y económica de una comunidad como la MISAK, que ha mantenido durante un largo periodo de tiempo continuo despojos de su identidad y territorio por parte de pensamientos periféricos que hicieron de la cosmovisión del pueblo MISAK un espacio de silenciamiento y ocultamiento.

Este tipo de aspectos fueron presenciados durante la observación participante que se hizo a una de las clases realizadas por el profesor Agustín en la cual le pedía a sus estudiantes disponerse en grupos para la organización de la semana de la Ciencia en la cual se le pidió a los estudiantes preparar exposiciones acerca de los diferentes ecosistemas, sitios sagrados, preparación de comidas, lengua propia, luchas históricas indígenas y reaprovechamiento del plástico en la construcción de juguetes, todos con la indicación indispensable de ser preparados

El ejercicio de investigación fue sensible a evidenciar este tipo de comportamientos durante el trascurso de las visitas a las prácticas de campo, siempre poniendo como guía las recomendaciones previas hechas por el tutor , y manteniendo orden con el cronograma de actividades durante las visitas, por ende se pudieron experimentar algunas prácticas y compartir algunos momentos en los cuales en realidad se llevaron auténticos procesos de desconstrucción del saber occidental haciéndolo crítico y en los cuales el saber MISAK fue aquel que sería de referente para los aspectos relacionados con la enseñanza propia de la comunidad.

Se realizó puntualmente una entrevista con el profesor AGUSTIN, de la escuela PISCITAU, indígena MISAK que no solo compartió de una manera amable su tiempo y su amplio conocimiento sobre los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en la misma, también fue un indígena que dejó grandes lecciones de lucha, esfuerzo, entrega y compromiso al autor del presente ejercicio de investigación.

La entrevista se abordó alrededor de los procesos que el profesor podía denominar como DECOLONIALES, dentro de la comunidad, en ella el profesor destaca en primera medida el hecho que los conocimientos que se aprenden en la escuela no son un cuerpo teórico que desecha el saber occidental, al contrario se hace decolonial en la medida en que crean un escenario en el que se ponen en discusión los saberes occidentales y originarios del pueblo Misak (*intercultural*) y se analiza sus aportes a la vida diaria del ser Misak en el mundo actual .

El profesor al comenzar la entrevista comenta el hecho de que por ejemplo la matemática es una herramienta que debe ser útil y debe ser aprendida por los estudiantes de la comunidad, su lenguaje sus aplicaciones y su desarrollo , pero la diferencia y es aquí lo importante de los procesos de decolonialidad, es que se incorpora a manera de transposición didáctica en la cotidianidad de la escuela, en el cálculo de distintas medidas de volumen, altura, tiempo, distancia y demás que hace parte de las tareas que se desempeñan en el cultivo, la producción de abonos naturales, la fabricación de panela , la administración de recursos propios, todos ellos espacios en los cuales las matemáticas cobran importancia ya no como una asignatura que se debe aprender por obligación o imposición sino como una asignatura que sirve como herramienta para el desenvolvimiento de trabajos tareas y actividades que se presentan en su diario vivir.

Para seguir con la anterior el profesor enfatiza; - PROFESOR: *Las matemáticas a veces son vistas como unas Ciencias exactas, es un área esencial, digamos que a nosotros a veces también sentimos que solo puede ser para matemáticos y que es solo un saber occidental , pero hay que tener en cuenta que el indígena las matemáticas todos los días en sus tareas, cuando vamos de un lugar a otros nos trasladamos , y ahí estamos utilizando matemáticas, cuando cultivamos también lo hacemos entonces es un saber que también reforzamos....*

De lo anterior se pudo evidenciar que la intención de la comunidad no es desechar el conocimiento occidental , la idea es sacar el mayor provecho a sus aportes y hacer de la enseñanza de ese tipo de conocimientos un saber crítico, en el cual la pedagogía vista de una manera decolonial asume el papel de revalorizar las prácticas educativas al margen que abogan por un desprendimiento del orden epistemológico Europeo y revitaliza los procesos de fortalecimiento de la identidad y el saber de la comunidad indígena MISAK.



Archivo fotográfico personal. “Espacio para la preparación de abonos”. Piendamó, Cauca. 27/09/2017

Otro de los aspectos señalados por el profesor acerca de los procesos pedagógicos de orden decolonial que se presenta al interior de la escuela tiene que ver con la lengua propia , el NANUI WAM un medio por el cual se ha mantenido el saber MISAK vigente tras largos periodos de tiempo donde se tuvieron que afrontar periodos de sometimiento pero también de recuperación del territorio y la identidad, la lengua propia ha sido un vehículo que le ha proporcionado a la comunidad un resguardo de su saber y su pensamiento.²¹

En el texto “tejido de saberes” (Cabildo Guambia, 2016), se aclara al respecto de la importancia de la lengua y el pensamiento como herramientas *pedagógicas* para la comunidad: *la lengua es la expresión de la conciencia, de la existencia, de la naturaleza, de la comunidad, de la familia y los seres vivos. es el pensamiento propio y memoria que se entreteje entre la oralidad, la escritura y la lectura de diversos componentes del territorio, la naturaleza, espiritual y la interacción de los sentidos trascendiendo en el tiempo y espacio cosmogónico.*

De lo anterior el profesor Agustín ha desarrollado medidas didácticas que buscan la revitalización del lenguaje propio, no solo en la escuela , sino como un proceso que vincula a toda la comunidad, el profesor aclara : producto de muchas cosas que están llegando a nuestro territorio se ha visto que se ha mezclado el namui wam , con el español, pero nosotros tenemos una tarea no solo nosotros digamos los profes , también es una tarea de la familia, aprender la lengua propia, poder entender el namui wam, porque es un vínculo que nos permite estar en contacto con nuestra identidad, y además nos permite estar en contacto con los pasos de nuestros mayores , y esa pues es la tarea pero la familia tiene casi que más responsabilidad que los profesores, yo por ejemplo aprendí lengua propia primero antes que el español, porque en mi casa crecí aprendiendo el namui wam, entonces se me dificultaba aprender el español, se me dificultaba interactuar con niños que hablaban español.

²¹ Wam : Es la lengua de los MISAK ; es la expresión del pensamiento y elemento de comunicación. Nam Trik es el hablar (Cabildo Guambia, 2016)

De lo anterior el ejercicio de investigación logro visibilizar el hecho de que para la comunidad MISAK, una estrategia de orden decolonial que se había convertido en todo un proceso de enseñanza tenía que ver mucho con la preservación de la lengua propia como método para seguir tejiendo hilos con su pasado, con su memoria y con el rastro de los mayores MISAK.

Por tal motivo el profesor Agustín muy amablemente compartió una de sus ideas y proyectos para la semana de la ciencia MISAK, en la cual comento que propondría a los estudiantes de la comunidad realizar pequeñas exposiciones acerca de diferentes ecosistemas, aparatos del cuerpo humano, y lugares sagrados de la comunidad en lengua propia, con el fin de fortalecer su enseñanza en y acercas a los estudiantes a los conocimientos provenientes de la biología



Archivo fotográfico personal.

“profesor Agustín clase”. Piendamó Cauca. 27/09/2017

El profesor Agustín comprendió muy fácilmente que no es posible diseñar o planear estrategias pedagógicas al margen de los conocimientos científicos, por ende con sus propuestas de actividades no solo se mueven en vía de reforzar ese tipo de saberes, al proponer a sus estudiantes la elaboraciones de presentación en lengua propia, buscando en su lenguaje como explicar los fenómenos que explica la ciencia moderna, el profesor logra crear un espacio **INTERCULTURAL** en el cual los estudiantes no solamente entienden la importancia de fortalecer el lenguaje y de allí la identidad y el territorio MISAK, también entablan un dialogo de saberes en donde se refuerza también los conocimientos propios de su cultura.

De lo anterior el profesor menciona ; P.A :yo por ejemplo desde mis materias escogí estudiantes que tienen que hacer una exposición frente a un tema usando el idioma propio, el namuy wam , entonces los de séptimo están organizando sobre un proceso histórico de lucha de la comunidad Misak, los de octavo , ahí niñas que van a hablar sobre sitios sagrados eso para nosotros en ciencia, hay unos compañeros de decimo que hablan sobre la preparación del mute, eso también es ciencias pero enmarcada en la cosmovisión MISAK..

Con el apartado anterior se puede apreciar que surge una suerte de pedagogía decolonial la cual revitaliza y busca evidenciar las practicas por medio de las cuales la comunidad emprende procesos educativos que buscan hacer frente a la nociones científicas modernas , acerca de cómo construir conocimiento científico , creando experiencias para los estudiantes que les permitan entender como el saber MISAK también es capaz de dar argumento a los diferentes fenómenos científicos, llevando a sus estudiantes al estudio de su realidad inmediata, comprendiendo la presencia de muchos de estos fenómenos en la cotidianidad del ser MISAK, en la preparación de alimentos y en el estudio de hechos históricos vistos desde el acontecer de la comunidad en el tiempo.

El presente ejercicio de investigación tuvo la fortuna de participar en la preparación de la semana de la ciencia MISAK, actividad en la cual se harán las presentaciones propuestas por el profesor, y en donde se pudieron evidenciar los contrastes que existe entre la concepción de Ciencia Moderna y la construcción de Ciencia Misak, algunos de ellos serán presentados a continuación.



Archivo fotográfico personal
27/09/2018 -Piendamó CAUCA.

“maqueta ecosistema acuático”-

SEMANA DE LA CIENCIA MISAK, UN VIAJE AL INTERIOR DE UNA EXPERIENCIA DECOLONIAL E INTERCULTURAL DE SABER.

La semana de la Ciencia MISAK, fue una eventualidad que apporto mucho a los objetivos del ejercicio de investigación debido a que sería una actividad en la cual se contrastaría la posición de Ciencia de la comunidad con la Ciencia occidental, se hicieron varios proyectos en los cuales los estudiantes participaron ya fuera con construcciones a escala, maquetas, o composiciones , las cuales deberían ser explicadas en su mayoría en lengua propia, ejercicio que como se mencionó anteriormente fue propuesto por el profesor Agustín .

Para la clase de matemáticas el profesor propuso a sus estudiantes la elaboración de un modelo a escala de un avión con materiales reciclables y posteriormente explicar a sus compañeros como fue el proceso de fabricación haciendo uso para expresarse de la lengua propia. Durante la preparación de los modelos se pudo percibir que a los estudiantes les costaba algo de trabajo adaptar mucho de los conceptos de las matemáticas a la explicación en wam de sus modelos, lo interesante es que a través del

dialogo y la colaboración, los estudiantes entablaron conversaciones, aunque cortas y con palabras de español agregadas en lengua propia donde los que manejaban un lenguaje más amplio iban explicando al resto como explicar sus modelos.

Este tipo de estrategias pedagógicas hacen parte de un grupo de prácticas que se han pensado desde la escuela PISCITAU, con el fin de dar fortalecimiento a los procesos de enseñanza al interior de la comunidad que tienen que ver con la apropiación de la identidad Misak y la recuperación del territorio, estas prácticas logran desestabilizar la jerarquía del pensamiento occidental y buscan un lenguaje para el mismo en donde ya los conceptos no son una cuerpo inmóvil sin relación a la realidad, al utilizar la lengua propia como medio de construcción de conocimiento al margen la comunidad y sus estudiantes hacen crítico el saber periférico y encuentran la posibilidad de ofrecer otras lecturas del mundo expresado desde el sentir, expresar, dialogar e interactuar con la naturaleza el territorio , animales y demás miembros de la comunidad.

este tipo de didácticas hacen del saber occidental una herramienta mas no una imposición, un camino por el cual transitar, pero con miras a revalorizar y hacer el crítico de los conocimientos provenientes de otras latitudes.



Archivo fotográfico personal. “modelo avión semana de la ciencia”. Piendamó Cauca. 28/09/2017

FABRICACION DE PANELA, OTRAS MANERAS DE COMPRENDER LA CIENCIA

Durante el desarrollo de la semana de la ciencia, los estudiantes de grado 10, por recomendación del profesor Agustín llevaron a cabo la preparación de una presentación en NAMUI WAM, que tendría como eje explicar a sus compañeros como era el proceso de preparación del mute y la fabricación de panela. los estudiantes durante la preparación de la exposición estuvieron compartiendo con el ejercicio de investigación en español, como era el proceso de fabricación de la panela, con el fin de afianzar también términos en español que les ayudara a reducir el error al utilizarlos en la exposición frente a sus compañeros.

Aunque el ejercicio de investigación no estuvo presente en las presentaciones oficial de los estudiantes por motivo de calendario de practica de campo, el profesor Agustín compartió unas pequeñas palabras acerca de la preparación de estos alimentos para la comunidad MISAK, el profesor resalta el hecho de que este tipo de procedimientos aunque ante la lectura del conocimiento moderno podía ser tan solo un método de fabricación tradicional del mute y la panela, el profesor Agustín hace la aclaración de que para la comunidad este tipo de procesos son acercamientos a la ciencia pero a la ciencia vista por la comunidad MISAK, una ciencia en la cual las lecturas del mundo no se basan en recopilar información sobre un proceso, sino por el contrario se hace un saber útil para comprender procesos por los cuales la comunidad ha mantenido vigente su saber y su costumbres.

Para el profesor Agustín la fabricación de mute también es otro acercamiento a la ciencia indígena el profesor resalta al respecto : los estudiantes de grado 10 por ejemplo, yo les pedí que hicieran una exposición acerca de la preparación del mute y la fabricación de la panela , y que lo explicaran a sus compañeros en la semana de la ciencia en NAMUI WAM, y eso es Ciencia, no la Ciencia moderna obvio, con experimentos y todo eso, pero tiene algo de eso, para nosotros es aplicar eso que aprendimos de nuestros mayores y continuar pues con una costumbre que ha lleva nuestro pueblo como la preparación del mute, la fabricación de panela en el trapiche pues ayuda a que los niños entiendan procesos de la mecánica y la física pero pues en NAMUI WAM , ayuda a que también entre ellos se refuerce el uso de la lengua propia.



Archivo fotográfico personal. “trapiche comunidad Misak”. Piendamó, Cauca. 27/09/2018

En el trapiche los estudiantes refuerzan de manera práctica algunos conceptos aplicados de la física, a los niños no se les tiene permitido hacer uso de la maquinaria, pero si se les explica el funcionamiento de cada uno de los componentes del trapiche, el profesor Agustín señalo, que los niños también aprenden algunas cosas básicas de economía y del proceso de venta del producto en el mercado



Archivo fotográfico personal. “maquina moledora caña trapiche “. Piendamó Cauca. 27/09/2018.

La semana de la Ciencia MISAK fue entendida por el ejercicio de investigación como toda una verdadera pedagogía decolonial y además intercultural en el seno de la comunidad indígena del Cauca, Colombia, este tipo de didácticas fueron vistas como un acercamiento a desarticular los cuerpos academicistas tradicionales de la enseñanza de la física, la biología, las matemáticas y las Ciencias Sociales, para encontrar nuevos focos de lectura del mundo sin dejar de lado el saber occidental y desde allí los MISAK, desarrollan procesos internos de recuperación de la lengua propia, reforzamiento de la identidad y la cultura de la comunidad, y además abre las puertas a un apropiación del territorio por parte de los estudiantes.



Archivo fotográfico personal. “fin del proceso de fabricación de la panela”. Piendamó, Cauca. 30/09/2017.

Para el ejercicio de investigación fue de gran ayuda participar de la preparación del evento , lamentablemente por motivos orden y cumplimiento con el calendario de la práctica de campo diseñado para la visita, no se pudo estar presente en la semana oficial , pero al estar viviendo allí a en la semana de la preparación se evidenciaron momentos que responden al interés de la comunidad de desdibujar el orden heredado por los procesos de colonialidad occidental en la preparación de alimentos , en el diseño de las actividades, en el interés por hacer de la lengua propia una herramienta para la construcción de saber y fortalecimiento de la identidad Guambiana.

Estos métodos juegan a crear pedagogías nuevas, estas vistas de esta forma no remiten a la lectura de un panteón de autores; tampoco se proclaman como nuevo campo de estudio o paradigma crítico. Se construyen en diversas formas dentro de las luchas mismas, como necesidad para críticamente apuntalar y entender lo que se enfrenta, contra que se debe resistir, levantar y actuar, con que visiones y horizontes distintos, y con qué prácticas e insurgencias positivas de intervención, construcción creación y liberación. (Walsh, Pedagogías Decoloniales, 2013)

3.3 La interculturalidad y colonialidad -decolonialidad como escenario de tensión entre saberes ancestrales y el orden de pensamiento occidental moderno en busca de una revitalización del conocimiento indígena acerca del territorio MISAK.

Cada uno de los momentos de práctica y preparación para el ejercicio de investigación tuvo sus respectivos tiempos de desarrollo, desde partir de una incertidumbre en el pensamiento (cap1) a la construcción de herramientas capaces de responder a las condiciones contextuales de la comunidad indígena Misak, desde los momentos más incipientes de la construcción teórica y práctica del ejercicio se tuvo en cuenta la idea de que el pensamiento MISAK, había sido sujeto de olvido y despojo por parte de las directrices si se quiere epistemológicas heredadas por el pensamiento Europeo, situación que llamo la atención a construir toda una estrategia que posibilitara un contacto en con la comunidad encaminado a plantear un escenario de dialogo de saberes respecto a un tema que aconteciera de importancia en los procesos pedagógicos que adelanta la comunidad y que sería desarrollado por medio de un pequeño ejercicio de investigación

Luego de una primera visita a la comunidad con fines de reconocimiento, se planteó la idea de poner a debatir el concepto de territorio en cuanto a la percepción que posee la comunidad indígena MISAK, desde su cosmovisión, con las distintas percepciones de territorio que hacen parte de algunas de las definiciones de orden político, económico y relacional entre otras, tarea que exigió del ejercicio de investigación la construcción de un estado del arte que involucra conceptos que abogaran por la creación de conocimiento propio, y que fuera reflejo de resistencia hacia el sistema de pensamiento occidental el cual por medio de procesos de colonialidad estableció un orden espacial y territorial ajeno a la construcción que habían planteado previamente la comunidad Guambiana.

La categoría *colonialidad*, permitió al ejercicio de investigación tener un eje de desarrollo transversal a cada uno de los momentos de práctica y preparación académica, debido a que sería una categoría que tendría el papel de conjugar las tensiones posibles entre la cosmovisión ancestral de la comunidad MISAK, y el pensamiento occidental, ya que es por medio de esta que se explica los procesos por medio de los cuales los saberes de los pueblos originarios fueron subalternizados y silenciados, dejando un espacio muy reducido a la comunidad para mantenerlo vigente en el tiempo desde allí conllevar procesos de fortalecimiento de la identidad y la cultura

Así mismo la categoría *interculturalidad* aportó al ejercicio la posibilidad de plantear un escenario de saberes en el cual se pudiera debatir el concepto de territorio, en vías de encontrar los puntos que discordaban entre las concepciones si se puede llamar tradicionales y académicas que soportan el concepto y la construcción de este que la comunidad MISAK manejaba no solo como comunidad sino también en los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en la comunidad.

Ahora bien al plantear el presente eje de sistematización este ejercicio busca dar a conocer desde lo intercultural y lo decolonial, aquellos puntos de disenso de la comunidad Misak , con otras miradas de territorio, escenarios que pudieron ser contrastados y experimentados gracias a la práctica de campo realizada durante la semana del 2 AL 7 de octubre de 2017 , la cual fue posible por la oportuna gestión y compañía en el proceso de preparación de la misma de la línea en investigación , interculturalidad, educación y territorio de la Universidad Pedagógica Nacional y el apoyo del docente tutor CAMILO ORTIZ, así mismo como de las recomendaciones y consejos de los docentes JHIDER Y MONICA RUIZ, con aspectos teóricos y experienciales acerca de ejercicios de investigación en contextos indígenas.

EL TERRITORIO MISAK, VISTO DESDE UNA MIRADA DECOLONIAL

El ejercicio de investigación presente pudo contar con la participación de algunos de las actividades que hacen parte de la cotidianidad de la escuela ALA KUSREY YA MISAK PISCITAU, como lo fue hacer observación participante al desarrollo de algunas de la clases que allí se frecuentaban, hacer parte de algunas de las reuniones de profesores, estar presente en los escenarios de recreación de los estudiantes, compartir con los profesores pequeñas entrevistas y conversaciones con los alumnos que posibilitaron plantear un panorama acerca de cómo se han conllevado procesos de resistencia al pensamiento occidental.

El concepto elegido como se refirió anteriormente fue el de TERRITORIO, el cual ha venido sido mostrado tradicionalmente como aquel espacio geográfico en el cual se desarrolla o se ejerce un control político y el cual es susceptible de controlar y dirigir por medio de un aparato jurídico el cual es libre de disponer y explotar los bienes tanto naturales como abióticos que en él se presenten

este tipo de definiciones acerca del concepto enfrascaron los debates sobre el mismo, en un recipiente vacío que no permitía ningún significado que vinculara procesos históricos de permanencia, aspectos espirituales, o aspectos simbólicos que vincularan tradición, costumbre y memoria.

Este tipo de inconveniente surge debido a la no visibilización del pensamiento occidental de los saberes que fueron sometidos por sus procesos de colonialidad y modernidad, los cuales tuvieron despliegue desde distintas esferas que involucran la subjetividad, la espacialidad, el poder, la sexualidad, la raza, la economía, y la espiritualidad (Quijano, 2014)

Para el caso de la comunidad indígena MISAK el despliegue de ese tipo de construcción sobre el concepto, no tuvo una cabida completa, debido a que dentro de la comunidad ya había un referente que lo definía y que partía de la cosmovisión del pueblo ancestral MISAK, ese referente para definir el territorio ya se encontraba previamente definido en el DERECHO MAYOR (NACHAK, 2014), el cual define al territorio y su conocimiento de la siguiente manera :.. *más adelante encontramos otro conjunto de características igualmente importantes por su contenido político: los llamados saberes de los MISAKMERA (anteriores) referentes a las formas de manejar el mundo y la existencia recordemos los principales:*

- A) *El conocimiento del territorio NUPIRAU, buscando la armonía con la naturaleza, con los espíritus de nuestros antepasados, y con nuestros hermanos. En él debe desarrollarse nuestra vida, estableciendo un equilibrio entre la persona y la naturaleza, gracias a seres espirituales impresos en el “espíritu” de las plantas, las lagunas, el espíritu del trueno, de los ríos y los páramos....*

El panorama anterior muestra que existe evidentemente un choque entre las dos posiciones que involucran el concepto de territorio, por una parte una mirada occidental racionalizada , y por otro lado una mirada cosmogónica e histórica recayendo sobre el mismo concepto, trauma que ha conllevado a una pérdida de autonomía y soberanía sobre los espacios y zonas espirituales de cultivo enseñanza y desarrollo de la cosmovisión MISAK sobre sus territorios ante la jerarquía académica ejecutiva e inclusive estatal que les ha sido impuesta durante siglos de silenciamiento y despojo colonial.

Esta situación pudo ser evidenciada en algunas entrevistas realizadas a el profesor Agustín, quien como se mencionó anteriormente es profesor de la escuela PISCITAU, espacio de practica en el cual se desarrolló el ejercicio de investigación, el profesor en una conversación expone lo siguiente: *para nosotros no es solo un espacio donde se pueda establecer un control político, es todo, como le digo es donde se relacionan las formas de pensar, las formas de relacionar con el mismo entorno, de relacionar con los demás, con los demás seres que hay en la naturaleza, y es muy importante que el estudiante tenga claridad frente a eso en la escuela.*

El debate acerca de lo colonial en el territorio también es un asunto que se ha mantenido dentro de las prioridades de lucha de la comunidad, el sistema colonial impuso un orden distinto en la espacialidad y relaciones de poder en los espacios geográficos en los cuales encontró despliegue a través del despojo de tierras y persecución a las comunidades locales.

Esta cuestión es también tenida en cuenta por la comunidad quien entiende la colonialidad no solamente como un periodo histórico en el cual ocurrieron procesos fundamentales para la dominación del pueblo europeo, sino como todo un proceso que se ha mantenido vigente en el tiempo que particulariza muchas de las relaciones en las cuales se encuentra la comunidad MISAK

La comunidad indígena hace uso de la categoría *colonialidad*, definiéndola: *En definitiva, el coloniaje consiste en el sistema de dominación impuesto sobre una población, pueblo o etnia a la cual se somete una autoridad, manejo y/o explotación ajena para el beneficio del poder dominante. Eso fue lo que nos ocurrió con la invasión europea, y entre nosotros tuvo un carácter definido. Pero no se trató de esclavitud, en el sentido de convertirnos jurídicamente en propiedad personal de nadie, aunque en la práctica así fuera en muchas ocasiones, tampoco acepto el gobierno español consagrarnos como irracionales, sin capacidad de pensar, como querían muchos de los conquistadores y colonizadores de entonces y aun en nuestro tiempo.* (NACHAK, 2014)

De lo anterior se puede apreciar como en la comunidad, el contacto con el pueblo europeo trastocó las lógicas de poder y espacialidad que la comunidad practica y que desde entonces ha sometido a la comunidad a una continua pérdida de autonomía y soberanía sobre sus territorios, razón por la cual la comunidad ha conllevado procesos de lucha que hacen resistencia a la racionalidad orden y ethos europeo, con el fin de mantener vigente en el tiempo su saber y su identidad.

Dichos procesos también están presentes en lo pedagógico, desde la enseñanza del territorio en la escuela, pero especial desde la enseñanza y reforzamiento de la lengua propia o NAMUI WAM, la cual ha sido toda una estrategia *decolonial* del pueblo MISAK, para mantener vigente su memoria y así poder transmitir sus saberes a las generaciones MISAK, esto se pudo evidenciar en la idea del profesor Agustín de reforzar durante la semana de la ciencia la práctica de la lengua propia.

La preservación de la lengua propia ha sido una pedagogía decolonial que se ha mantenido en la escuela, debido a que incorpora la memoria de los acontecimientos y significados propios de la cosmovisión MISAK, la práctica de campo permitió corroborar este tipo de hechos los cuales también se relatan en el *DERECHO MAYOR* (NACHAK, 2014), de la siguiente manera: *.. pero examinando con cuidado, podemos ver algo sorprendente: que los sobrevivientes de las parcialidades mencionadas les quedaba un último refugio: nuestra lengua WAM que les brindaba un margen de autonomía personal. Por lo cual se constituyó en un cofre para mantener el pensamiento, cosmología, ideología e ideales propios, que se mantenía en el secreto, pero que a nivel de las comunidades se expresaba en forma de autonomía comunal, restringida, es cierto, por la esporádica presencia de doctrineros empeñados en hacerlos abandonar sus usos y costumbres e ideología que según ellos los condenaban por la eternidad...*

las categorías *colonialidad, decolonialidad, territorio e interculturalidad* fueron las guías de trabajo durante los distintos niveles de práctica, cada una aportando distintas visiones y variados escenarios en los cuales fue posible un diálogo de saberes en torno a un

concepto, el presente ejercicio de investigación siempre tuvo como intención conllevar un acercamiento a la comunidad en pro de aportar a la educación propia de los MISAK, comunidad con la cual quedan grandes experiencias no solo para la academia y el camino que quedar por seguir construyendo entre el saber ancestral , para la vida y la comprensión de una esfera hermosa de la labor como profesor.

NUEVOS CONOCIMIENTOS APRENDIDOS Y DESARROLLO DE LA PREGUNTA PROBLEMA.

La preparación de cada uno de los momentos de practica trajo consigo toda una reflexión acerca de cómo hablar, dialogar, socializar y acercarse a la comunidad MISAK sin que se sintieran exotizados y puesto en una vitrina de investigación, por ello desde los inicios incipientes de este texto, la importancia de trazar un camino de comunicación en donde la comunidad compartiera sus saberes y permitiera comparitr escenarios donde los mismo están puestos en juego fue prioridad.

Durante los escenarios en los cuales se compartió con la comunidad MISAK temas concernientes al territorio y su enseñanza en la comunidad, tales como clases y escenarios de recreación se permitió al ejercicio de investigación visibilizar la importancia de los procesos de enseñanza para la defensa y recuperación del territorio MISAK, en donde el apoyo de la categoría DECOLONIALIDAD y las pedagogías que de allí se desprenden, fue de vital importancia para entender los inconvenientes que afronta la comunidad a nivel de la subjetividad al no poder encontrar un espacio de despliegue total de su percepción del territorio y el saber ancestral MISAK, que refuerza y protege la identidad del ser Guambiano

Este tipo de hechos llevo a que el ejercicio de investigación comprendiera que la definición de territorio con la que tradicionalmente se definen los procesos de espacialidad y apropiación de un espacio geográfico era insuficientes para definir la construcción que desde la cosmovisión MISAK, maneja dicha comunidad, por ende era necesario establecer una seria de categorías que pudieran plantear un escenario en el cual entraran en debate ese tipo de construcciones ajenas a la realidad tanto histórica como cultural del pueblo .

Al llevar a cabo la ejercicio taller propuesto y al hacer parte de espacios de conversación con los estudiantes y profesores quedo constatado el hecho de que para los MISAK, no puedo existir una verdadera autonomía sobre su territorio mientras esta autonomía no se traduzca en la posibilidad por parte de la comunidad de ser reconocidos en sus luchas , de permitir que su conocimiento sea protegido y preservado y de poder acceder a las tierras las cuales fueron arrebatadas por colonos y terratenientes durante un largo proceso histórico.

Los estudiantes tienen muy presente este tipo de problemática la cual ha sido puesta en cuestión también por parte de sus profesores quienes buscan que los estudiantes tengan

un perfil claro sobre cuáles son los componentes que le dan vida a su territorio y lo proveen de sentido y representatividad para la construcción de su propia identidad

Los estudiantes son capaces de entender que los procesos de COLONIALIDAD que llevaron a que sus mayores fueran desalojados de sus tierras no solamente tuvieron que ver con la pérdida de las mismas, también se perpetuaron procesos en los cuales se atentó contra la memoria y el saber ancestral MISAK, el cual fue condenado como salvaje por el pueblo Europeo, obligando a la comunidad a resguardarse en la laguna propia WAM, con el fin de mantener vigente pensamiento y cultura ante el asedio del pueblo Europeo haciendo de este proceso toda una práctica DECOLONIAL que llevada a la escuela hace parte un proceso pedagógico que revitaliza el pensamiento y el saber MISAK , siendo crítico con los saberes impartidos por occidente

De allí se logra responder a la pregunta de investigación planteada durante el segundo nivel de practica la cual señala el siguiente interrogante:

¿Cómo articular la perspectiva del territorio de la comunidad Misak a partir de una unidad didáctica decolonial para la comprensión del espacio y saber ancestral desde la educación intercultural y las pedagogías decoloniales?

Para comenzar a responder esta pregunta es necesario hacer hincapié en los proceso de enseñanza presenciados en la comunidad, los cuales giran a favor de la comprensión y fortalecimiento de la identidad y el territorio MISAK, los cuales se encuentran sustentados desde los textos que han sido propuestos por la comunidad para ser la guía de sus mecanismo de enseñanza como el tejido de saberes (Cabildo Guambia, 2016)

Este texto plantea un escenario INTERCULTURAL para la educación propia de la comunidad MISAK, en la escuela PISCITAU de PIENDAMO, espacio propicio para el desarrollo de la UNIDAD DIDACTICA propuesta en la cual se buscaba potencializar este escenario de la mano de la categoría DECOLONILIDAD la cual se encargaría de aportar al ejercicio de investigación, una dimensión en la cual el saber occidental seria puesto en cuestión.

Desde allí y como resultado de la realización del taller de cartografía (semiótica y social), de las entrevistas realizadas, y del desarrollo del juego “recuperando mi territorio” el presente trabajo tiene la posibilidad de ofrecer un panorama acerca de los nuevos saberes aprendidos y la correspondiente respuesta esperada al ejercicio de investigación

Para responder el cómo articular la perspectiva del territorio de la comunidad MISAK, a partir de un taller decolonial, fue preciso organizar con el tutor del trabajo y luego de varias conversaciones, las actividades que recogieran las necesidades primero de socialización con la comunidad y segundo, de recopilación de información pertinente para el desarrollo del proceso investigativo.

El resultado de estas charlas fue la idea de crear un taller de cartografía y un juego de mesa, actividades que serían articuladas como una unidad didáctica que sirviera para

comprender los procesos de enseñanza que ocurrían en la comunidad MISAK, con respecto a su territorio.

A través del taller que contenía dos actividades pensadas con la preocupación de entablar un dialogo de saberes (intercultural), se llevó a cabo la problematización del concepto territorio, respondiendo la primera parte del interrogante investigativo propuesto.

Por medio de un taller que incorpore actividades en las cuales se problematice un concepto de vital importancia para la construcción de saber e identidad como lo es el TERRITORIO, actividades que deben ser proyectadas buscando de la mejor forma posible un canal de comunicación con los estudiantes o población a la que valla dirigida en la cual se de importancia particular al conocimiento de la comunidad con la que se está compartiendo la investigación y se ponga a discutir dichos saberes con los aportes de conceptos y categorías provenientes de otros lugares productores de conocimiento.

Posteriormente se acompañó a la propuesta de un componente DECOLONIAL, el cual busca hacer debatir el saber occidental frente al territorio MISAK, componente que también estaría planteado en un escenario de construcción de saberes intercultural atiendo a los ejes pedagógicos propuestos por la comunidad.

Al unir estos factores (decolonialidad, colonialidad, pedagogía decolonial, saber ancestral MISAK) y problematizar la construcción de territorio MISAK , frente al conocimiento occidental ,por medio de una unidad didáctica que involucre actividades que valla en vía de una socialización de saberes con la comunidad , se pueden llegar a generar procesos en los cuales la cosmovisión de la población Guambiana, hace critico su saber y el saber moderno , en este caso el concepto territorio fue dinamizado desde distintos miradas en la que la posición de la comunidad MISAK, tuvo un espacio de socialización y construcción teórica por parte del presente trabajo.

La práctica de campo permitió dar una respuesta más concreta al interrogante planteado, debido a que con la aplicación de la unidad didáctica se pudieron evidenciar como los procesos de enseñanza que lleva acabo la comunidad MISAK, que parten desde la puesta en cuestión del saber occidental moderno frente a su territorio, y desde la pedagogía y prácticas DECOLONIALES, como la preservación y práctica de la LENGUA PROPIA Y WAM, han tenido un desarrollo plausible para la construcción de identidad dentro de la comunidad

Se puede así dar por explicado el interrogante propuesto para el ejercicio de investigación, por medio de una unidad didáctica DECOLONIAL fue posible en la escuela PISCITAU dinamizar el concepto de territorio que maneja la comunidad MISAK, y desde allí fue posible plantear un escenario de saberes intercultural que puso en debate el saber occidental , lo hizo DECOLONIAL, y por medio de las actividades propuestas se llegó a la comprensión de una dimensión más amplia del territorio MISAK , que la ofrecida por los saberes occidentales.

Así pues La práctica de campo y cada uno de los niveles de preparación dejaron conocimientos al autor del presente trabajo que abrieron el panorama acerca de la cosmovisión que tiene una de las comunidad indígenas del Cauca, como lo fue la MISAK, también aportó bastante a la construcción pedagógica y profesional del autor en la cual hacer parte de una experiencia como la visita en campo a la escuela PISCITAU, fue en realidad introducirse en toda una vivencia INTERCULTURAL la cual fue posible gracias al acompañamiento de la línea de investigación en la que se encontrar inscrito el trabajo.

Para la comunidad MISAK este trabajo da cuenta de los procesos de enseñanza concernientes al territorio que se llevan a cabo en la escuela PISCITAU DE PIENDAMO, adema de ser un insumo de análisis acerca de los procesos y practicas al interior de la comunidad que van en vía de una DECOLONIALIDAD del saber MISAK y que buscan la preservación de la identidad y el territorio MISAK.

Cada experiencia vivida con la comunidad ha sido de vital ayuda para el emprendimiento académico y laboral del autor del trabajo, se espera que en un futuro este tipo de trabajo sea fuente para proseguir con proyectos de investigación que busquen conectar la academia con las comunidades indígenas, y sea herramienta para el reconocimiento del saber indígena del pueblo GUAMBIANO.

El presente trabajo aporta a la línea de investigación INTERCULTURALIDAD, EDUCACION Y TERRITORIO , un ejercicio de investigación con una metodología que busca conectar de una manera más simple pero igual de significativa al conocimiento de las comunidades indígenas acerca de temas que se investigan en las CIENCIAS SOCIALES como el territorio , además de aportar una dimensión PEDAGOGICA DECOLONIAL, sobre el concepto y da cuenta de los procesos de enseñanza al interior de la comunidad que van en esa misma vía.

4. CONCLUSIONES

No es posible entender más allá de lo académico o lo disciplinarmente estricto las dimensiones de haber hecho parte de una experiencia *intercultural* al interior de la comunidad indígena MISAK, al compartir sus espacios de juego, de reunión, al haber compartido muchas comidas y muchas risas con los niños y las señoras de la cocina de la escuela PISCITAU, al estar inmerso en una cultura que no era para nada cercana a la del autor, escuchando un lenguaje distinto, y una forma hermosa de comprender la naturaleza, este trabajo logro trascender lo esperado académicamente para hacer parte de toda una experiencia difícil de olvidar y que deja bastante lecciones de vida para aprender.

Por ello este trabajo agradece especialmente a la COMUNIDAD INDIGENA MISAK, por haber aceptado hacer parte de él, por la amabilidad de cada uno de sus profesores,

especialmente a el PROFESOR AGUSTIN, PROFESOR JESUS CUCHILLO y la PROFESORA VICTORIA, por su apoyo para el desarrollo de las actividades y cronogramas propuestos, los cuales permitieron que fueran posible y aportaron sus conocimientos y motivaron al desarrollo de estas con hospedaje, alimentos, consejos y ubicaciones.

La comunidad MISAK, fue un escenario el cual permitió a la formación del autor , fortalecer sus competencias y habilidades con el manejo de grupo, además de entablar un dialogo de saberes acerca del territorio, concepto que tenía una construcción previa y que pudo ser contrastado, desde las conversaciones con los profesores; *D.A- pues yo en la universidad entendí que el territorio es un espacio geográfico revestido de un poder político y propenso a la injerencia de un poder-PROFE; si claro claro, pero no para nosotros si es todo , la ropa, nuestras lagunas , la lengua , el territorio permite que se desarrolle nuestro saber y que tengan permanencia los seres vivos que hay en el...(entrevista)*

Por tal motivo no solo este tipo de conversaciones comenzaron a resolver aquella incertidumbre en el pensamiento, las conversaciones con sus estudiantes en los escenarios de recreación, los diálogos informales con el profesor Agustín compartiendo un agua de panela y una masita, y muchos otros espacios experimentados dan cuenta de una práctica de campo INTERCULTURAL al interior del Cauca Colombia.

Como una primera conclusión del ejercicio de investigación propuesto por el TRABAJO DE GRADO, está la importancia que tiene el hecho de entablar diálogos de saber con las comunidades indígenas en torno a temas trascendentales como lo es el territorio en la búsqueda de espacios de conversación que logren llegar a soluciones más adelante a problemáticas sociales originadas por la permanencia de dos construcciones en el mismo espacio y tiempo del concepto.

Esta situación de trauma se evidencio, debido a la no visibilización del concepto desde la cosmovisión de las comunidades, las cuales no pueden ser analizadas bajo conceptos y categorías provenientes de conocimientos externos como el occidental, sin antes entablar un dialogo de saberes en el cual ese saber no sea parte de un proyecto o matriz *colonial* sino haga parte de un escenario de dialogo de saberes en los que se comparten las miradas acerca del territorio tanto de las comunidades indígenas como de las construcciones académicas que han sido tradicionales para analizar el término .

“La territorialidad no está conformada únicamente por el espacio en que habitan los Misak en la actualidad sino también por aquel que recorrieron y que crearon, al hacerlo, las generaciones del pasado- pasado, aquellos Misak que van adelante marcando el camino que los Misak de hoy deben recorrer, aquellos que se despidieron y se fueron de viaje espiritual al Kamsrø, el mundo espiritual a otro tiempo, otro nivel del espacio destinado en Wampia en donde continúan existiendo y desde donde se relacionan de modo permanente con la gente actual. Por eso los mayores dicen que ese otro mundo no está en otro mundo sino en este mismo mundo”, es el tiempo y el espacio de hoy, en donde

viven los que se fueron y que, por tanto, hace parte del territorio y de la historia presentes de los Misak” (NACHAK, 2014) (Jose Alvarez, 2014)

La categoría COLONIAL, fue aquella que permitió también al ejercicio de investigación presenciar como esas otras miradas de territorio que no parte desde la cosmovisión MISAK, han pretendido tener un desarrollo en el contexto indígena, las cuales han sido vistas por la comunidad como herederas de los intereses de un pensamiento que subalterniza el saber ancestral del pueblo, razón por la cual la categoría DECOLONIALIDAD surge como respuesta a este tipo de objetivaciones.

El desarrollo de esta categoría en los espacios de práctica, logro ofrecer al presente ejercicio de investigación, un panorama acerca de los procesos en los cuales se hacía resistencia al pensamiento occidental, dentro de los cuales son importantes para la comunidad el uso de la lengua propia WAM, debido a que es a través de esta práctica donde se conecta con el mandato ancestral de los mayores, se establece una conexión con la memoria la tradiciones y el conocimiento MISAK, siendo toda una PEDAGOGIA DECOLONIAL, que se transforma en la *segunda estrategia de resistencia al invasor, y ella resultaría más exitosa que la primera oposición armada, ya que al prolongarse por todo el periodo republicano garantizara la supervivencia de nuestra genta y cultura* . (NACHAK, 2014)

A pesar de que han pasado siglos de invasión en el pensamiento indígena , la comunidad MISAK, mantiene vigente pensamiento y palabra y aunque los procesos de enseñanza del mundo actual exigen que los estudiantes adquieran habilidades y competencias dentro de muchos de los saberes que aporta el conocimiento occidental ,La comunidad ha sabido llevar un tejido de saberes *intercultural, transcultural e intracultural*, los cuales le permiten entablar diálogos entre el conocimiento occidental y el pensamiento MISAK.

La práctica de campo también permitió demostrar que las PEDAGOGIAS DECOLONIALES son una herramienta importante a la hora de proponer didácticas, talleres o planes de trabajo al interior de comunidades como la MISAK, la cual se encuentra en constante lucha por la defensa de su saber, territorio e identidad, ya que le ofrecen un carácter crítico a la enseñanza del saber occidentalizado.

La Comunidad indígena MISAK, maneja una definición del TERRITORIO bastante amplia ya que no solo involucra dimensiones físicas, sino también aspectos simbólicos y espirituales importantes para la preservación del saber y la identidad MISAK.

En este trabajo se puede concluir también el hecho de que es posible la construcción de herramientas de investigación alternativas como un juego o una cartografía, si se perfila con la intención de cumplir con la socialización de información importante para los intereses investigativos propuestos.

Todas las actividades propuestas y desarrolladas en la escuela PISCTAU en el Cauca fueron un trabajo mancomunado con la línea de investigación y la comunidad MISAK, con el fin de hacer un aporte desde la academia al reforzamiento de la categoría TERRITORIO, en los procesos de enseñanza, desde una posición DECOLONIAL y

planteando un escenario de saberes INTERCULTURAL del cual se destacan los siguientes aportes para la comunidad en su proyecto de educación propia:

- En la comunidad MISAK, tanto estudiantes y profesores pudieron entablar un dialogo con la mirada que desde la cosmovisión propia se hace del territorio y pudieron reconocer esas otras miradas o lecturas del término que no permiten que haya una apropiación de la identidad y el saber ancestral del pueblo GUAMBIANO, como las miradas políticas, económicas y naturalistas.
- Por medio de ejercicio Cartográfico los estudiantes trabajaron de manera conjunta en el diseño de los límites, espacios sagrados, zonas de cultivo y escuelas con el fin de fortalecer la construcción de territorio desde la lectura del pueblo MISAK, cada uno aportando su saber y experiencias vividas.
- Los estudiantes entablaron un dialogo alrededor de las problemáticas sociales que afronta el territorio con referencia a los procesos de lucha de la comunidad por la preservación de su territorio.
- Los estudiantes dialogaron en torno a temas fundamentales para el territorio MISAK, como el conflicto armado presente en la región y desde sus experiencias compartieron lo que sabían.
- La mirada DECOLONIAL con la cual se apoyó la propuesta pedagógica, conllevó a que los estudiantes y profesores reflexionaran acerca de los saberes que han venido de occidente, como saberes que no pueden explicar la realidad del pueblo MISAK, sin hacer referencia a procesos de COLONIALIDAD, conquista y despojo. Esta reflexión aportó a la comunidad una lectura más crítica sobre su saber y el saber occidental moderno y ayudo a que los profesores reconocieran como toda una práctica ante la COLONIALIDAD del pensamiento, la práctica y uso adecuado de la lengua propia
- El uso del WAM, es una estrategia DECOLONIAL que, al hacer parte del tejido de saberes de la comunidad, asume una potencialidad pedagógica que ayuda a la comunidad a emprender caminos que conlleven a la construcción y visibilización de saber propio emergente al saber occidental
- El ejercicio de investigación acerca a la comunidad con la academia, hecho importante que busca abrir otras lecturas del mundo en la cual la investigación y teoría fueron puestas en práctica, planteando un escenario de saberes en el cual la cosmovisión MISAK tuvo voz y pudo visibilizar sus procesos de enseñanza.

Cabe destacar que fueron muchos los saberes puestos en práctica con el fin de resolver *una pequeña incertidumbre en el pensamiento*, como aprendidos de la comunidad indígena MISAK, los momentos de conversación, de diversión, de clases, y de debate , fueron para el autor del trabajo, una experiencia que puso en cuestión los hilos históricos que guiarían la cultura misma en la cual se encuentra inmerso, y a preguntarse, ¿ qué es lo que en verdad une a una sociedad como la nuestra a un pasado y su exaltación?, o hasta qué punto en realidad podemos decir que somos libres ,cuando al experimentar este tipo de espacios *interculturales* nos damos cuenta que en realidad nunca los hemos sido, y que en lugar de eso hemos siempre sido pensados dentro de una libertad

sometida y de la cual solo podemos encontrar un leve refugio dialogando con aquellos que en verdad poseen el conocimiento producido en nuestras tierras, nuestros ríos , nuestros paramos, y la vida que nos rodea .

Lamentablemente el tiempo de espacio de practica fue tal solo de una semana por motivos de logística y adecuación de permisos indispensables para poder participar con toda plenitud de otros espacios importantes para la comprensión del territorio MISAK, como el pueblo de SILVIA, donde se conllevan procesos más drásticos y con más desarrollo de recuperación de la identidad y el territorio ,que desbordarían este trabajo y que necesitarían la preparación de un espacio de practica más amplio y de mayor alcance, lo cual no quiere decir que dejen de ser un espacio propuesto para conocer más adelante.

Desde la línea de investigación, se espera que se propicien también salidas de campo que propongan este tipo de escenarios, en los cuales no solo participen estudiantes en formación desde las Ciencias Sociales, sino también compañeros de otras licenciaturas con el fin de enriquecer el dialogo de saberes dentro de una *experiencia intercultural*.

Hacer lo *pedagógico decolonialmente* y *decolonialmente lo pedagógico* fue un ejercicio que aporta a la línea de investigación un referente para trabajos próximos a desarrollar, en el cual se piensa desde cada momento y nivel de practica las herramientas necesarias y las categorías más apropiadas para analizar un contexto educativo que parte de referentes que tienen otras lecturas del mundo por fuera del saber occidental.

Por ultimo este trabajo agradece al docente tutor CAMILO ORTIZ, por sus consejos tutorías , conocimiento e infinita paciencia para que los objetivos del trabajo fueron llevados a cabo, a la docente MONICA RUIZ, por su apoyo y consejos para la preparación de los espacios de práctica, al profesor JHIDER SOLER, por sus indicaciones iniciales para la construcción de la caracterización del territorio MISAK y en general a toda la línea de investigación INTERCULTURALIDAD , EDUCACION Y TERRITORIO por haber sido el espacio en el cual el trabajo propuesto encontró acogida y desarrollo y de paso hacer un llamado a la misma a seguir prestando la misma disposición y entrega a los trabajos que se propongan más adelante por parte de los estudiantes que participen del espacio académico.

Infinitas gracias de nuevo al PROFESOR JESUS CUCHILLO Y PROFESOR AGUSTIN, por haber ayudado de una manera tan amable a la realización de las prácticas de campo, el autor de este trabajo siempre tendrá presente cada consejo y cada conversación realizada como recuerdo de un gran encuentro de saberes que por supuesto ojalá logre repetirse en el futuro.

Muchas gracias...

BIBLIOGRAFÍA

- Cabildo Guambia. (2016). *Tejido de Saberes Media y Vocacional*. Popayan, Cauca, Colombia: Ediciones Ltda.
- Fanon, F. (1965). *Los Condenados de la tierra*. Mexico: Fondo de cultura Economica.
- Jose Alvarez, A. M. (2014). *VIVIENDO MI TERRITORIO. CONTRIBUCIÓN A UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PROPIA EN LA CONCENTRACIÓN ESCOLAR DEL CABILDO KURAK CHAK*. Bogota: Universidad Pedagogica Nacional.
- Lender, E. (2002). *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. Buenos Aires: FASES/UCV.
- Luz Aranda, C. P. (2015). *Confrontando la cultura hegemónica desde el pensamiento Misak*. Manizales.
- NACHAK, A. N. (2014). *EL DERECHO MAYOR ANTIGUO, PREEXISTENTE Y VIGENTE DE LOS MISAK*. SILVIA, CAUCA.
- Quijano, A. (2014). *Cuestiones y horizontes - De la dependencia historico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO.
- Sandra Carolina Ramos Torres, S. M. (2013). *Tejiendo Caminos Interculturales, principios estrategias y herramientas para una posible educacion en PISCITAU*. Bogota d.c: Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional.
- Santos, B. d. (2010). *descolonizar el saber reinventar el poder*. Montevideo, Uruguay: Ediciones TRILCE.
- Walsh, C. (2004). Interculturalidad, geopolitica del conocimiento y decolonialidad. *encuentro multidisciplinario de educacion intercultural*.
- Walsh, C. (2013). *Pedagogias Decoloniales*. Quito Ecuador: Abya Yala.

REFERENCIAS

Borda F. (1987) *Ciencia propia y Colonialismo intelectual*. Bogotá. valencia editores

Mignolo W (2010) *Desobediencia Epistémica: retorica de la modernidad, lógica de la colonialidad*. Buenos Aires. Signo ediciones.

Quijano Aníbal. (1992) *Colonialidad del poder, Eurocentrismo y América Latina*.

Grosfogel. R (2007) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad Epistémica más allá del capitalismo*. Santiago. Siglo de hombre.

ANEXOS

ANEXOS N.1

NOMBRE DEL JUEGO: RECUPERAR MI TERRITORIO

El juego propuesto tiene como intencionalidad crear un panorama acerca de la percepción que tienen los estudiantes de la escuela PISCITAU en el municipio De PIENDAMO, CAUCA, pertenecientes al cabildo de GUAMBIA, y que hacen parte de la comunidad indígena MISAK.

Por tal motivo las intenciones del juego están motivadas en crear algunos roles en los participantes que conlleven al aprendizaje y fortalecimiento de su identidad anclada en su territorio.

MATERIALES

-TABLERO DE JUEGO

- 4 FICHAS DE COLORES DISTINTOS PARA CADA GRUPO

-1 DADO GRANDE

- 48 FICHAS DIVIDIDAS EN 4 GRUPOS QUE REPRESENTAN LOS RECURSOS NATURALES QUE MEDIAN LA RELACION DE LA COMUNIDAD CON EL TERRITORIO: BOSQUE, MONTAÑA, CULTIVO, LAGUNA.

-8 FIGURAS QUE REPRESENTAN EL CABILDO

- 8 FIGURAS QUE REPRESENTAN A LOS GUARDIAS

IDEA DEL JUEGO

El desarrollo del juego tiene como finalidad ir respondiendo y superando las preguntas y retos del tablero de juego, así como de crear estrategias y diálogos con otros equipos con el fin de mediar la consecución de los recursos necesarios para conseguir crear dos cabildos que solo lograran crearse juntando una cantidad determinada de recursos, como la montaña, el bosque, la laguna y el cultivo.

El juego lo ganara el grupo que cumpla con la cantidad necesaria de recursos para formar dos cabildos los cuales serán puestos en el centro del tablero señalando la victoria de dicho equipo.

DESARROLLO DEL JUEGO

Es necesario aclarar que cada grupo representara un recursos natural, por ende un grupo serán los representantes del bosque, otro la laguna, otro el cultivo y otro representará la montaña respectivamente

¿Cómo avanzar en el juego?

El tablero está dividido en 4 secciones, cada una con una cantidad de casillas numeradas de 1 a 18 que representa un recurso natural en ella hay preguntas, atajos o escapes que serán superados dependiendo del lanzamiento de los dados. El grupo que inicia el primer turno moverá la cantidad respectiva siempre hacia la derecha (desde la casilla número 1), donde en el caso de no caer en una casilla que sea un atajo o un reto en el tablero, caerá en una casilla de pregunta, la cual al ser respondida le otorga una ficha que representa un recurso de la sección donde se encuentre ubicado la ficha del grupo.

Al traspasar la cantidad en los dados de 10 (superando la cantidad de casillas dentro del recurso de cada grupo) en cada esquina del tablero existe un puente que conecta las demás secciones del tablero de tal manera que al llegar a la casilla número 10 el jugador pueda pasar a las otras secciones para conseguir los demás recursos. El puente contiene una tabla rota la cual tiene un castigo respectivo dentro del juego.

¿Cómo conseguir recursos?

Los recursos serán conseguidos dependiendo de la casilla que ocupe la ficha de cada grupo en el tablero, tras responder correctamente la pregunta el coordinador del juego le entregará al grupo una ficha que representa un recurso el cual tendrá que sumarse con otros para poder formar la cantidad necesaria para crear el cabildo, los guardias y los terratenientes

¿Cómo se consiguen los cabildos, los guardias y los terratenientes?

Cada vez que un grupo responde una pregunta el coordinador del juego le otorga un recurso que corresponde al recurso donde queda ubicada la ficha del grupo, de tal manera que si queda ubicada tras el lanzamiento de dados en la sección de montaña y responde correctamente la pregunta el coordinador otorgará una ficha de montaña, si cae en una casilla del recurso laguna se otorgará una ficha de la laguna y así respectivamente.

Para lograr conseguir tanto los cabildos, como los guardias y los terratenientes los jugadores deben agrupar las siguientes cantidades de recursos que serán equivalentes a los guardias, terratenientes y cabildos

1 cabildo: equivale a 4 fichas de montaña, 4 de laguna, 4 de bosque y 4 de cultivo.

1 guardia: equivale a 2 de bosque 2 de montaña, 2 de laguna, 2 de cultivo

1 terrateniente: equivale a 1 bosque, 1 de montaña, 1 de laguna 1 de cultivo.

¿Para qué sirven los guardias y los terratenientes?

Los terratenientes y los guardias son fichas que ayudan en el desarrollo del juego a crear estrategias para controlar los recursos y poder conseguir los necesarios para crear los cabildos, el guardia tras ser conseguido con la cantidad necesaria de recursos será una ficha que le otorga al grupo correspondiente la posibilidad de colocar en cualquier parte del tablero una ficha que evitara que 3 casillas hacia adelante y 3 casillas hacia atrás ningún grupo podrá responder ni la pregunta ni conseguir los recursos de esa sección por un total de 2 turnos, bloqueando las casillas que le sirvan para proteger y controlar sus recursos y los de los otros ejes a los otros grupos.

El terrateniente es una ficha que por el total de 5 turnos protegerá todas las casillas de una sección de que otro grupo diferente al correspondiente consigue los recursos que allí se encuentran.

1 FASE:

Los primeros 5 turnos serán de posicionamiento, luego de este comenzaran a regir las reglas del juego

2 FASE:

Se jugaran la cantidad de turnos necesarios hasta que algún grupo consiga juntar la cantidad necesaria de recursos para construir el cabildo.

El juego lo ganara el grupo que logre conseguir dos cabildos los cuales serán puestos en el centro del tablero.

REGLAS DEL JUEGO

- todos los grupos en su primer turno deben avanzar hacia la derecha desde la casilla número 1,
- al llegar al puente en cada esquina del tablero, de caer en la casilla con la tabla rota el jugador debe devolver al coordinador todos los recursos conseguidos tras pasar por la sección determinada.
- los guardias y los terratenientes para poder ser cambiados por los recursos, no tendrá lanzamiento al momento de pedir al coordinador la respectiva figura.
- si el grupo cae en la casilla marcada con el arma de fuego, deberá entregar todos sus recursos y empezar desde o, a excepción, de los terratenientes y guardias que halla en el tablero.
- antes de comenzar el coordinador hará una breve socialización de la dinámica del juego y de los saberes que allí se puede rescatar.

Preguntas juego

- ¿Qué importancia tiene el maíz para la comunidad?
- ¿La comunidad Misak tiene un territorio ancestral o un territorio político nada más?
- ¿Qué importancia tiene el cultivo para la escuela?
- ¿Qué saberes se pueden aprender a través del cultivo?
- ¿Qué alimentos cultiva en su casa o escuela?
- ¿Qué sabes acerca de la importancia de las lagunas para la comunidad
- ¿Qué importancia tiene la lengua propia para la clase
- ¿Qué entiende usted por conflicto en su territorio
- ¿Qué entiende usted por recuperar el territorio

- ¿Qué importancia tiene la naturaleza para la comunidad
- ¿Qué es para usted espiritualidad
- Relate alguna anécdota graciosa que haya ocurrido en lo corrido del año
- Mencione alguna planta que sirva para aliviar el dolor de estomago
- Mencione alguna planta que sirva para aliviar el dolor de muela.
- ¿Qué importancia tiene para los Misak el fogón?
- Ha tenido alguna vez conflictos con estudiantes de la escuela que no pertenecen al pueblo Misak
- ¿Qué significa la laguna Piendamó para los Misak?
- ¿Dónde queda ubicado el cabildo principal del pueblo Misak?

- ¿Qué significa la palabra Misak?
- ¿Qué importancia tiene el resguardo indígena en Silvia?
- ¿Sabe algo acerca del manifiesto Guambiano?
- ¿Quién es el actual gobernados del cabildo Misak?
- ¿Conoce usted algún producto que se fabrique para conseguir recursos en el cabildo?
- ¿Qué opina de la participación de estudiantes ajenos al cabildo Misak en los procesos de enseñanza en la escuela?
- ¿Qué sabe usted acerca del conflicto armado en el cauca?
- ¿De qué manera sus profesores fortalecen la identidad del pueblo Misak?

ANEXOS N.2

TALLER CARTOGRAFIA CONCEPTO TERRITORIO

JUSTIFICACION:

Aprender el territorio y las maneras por medio de las cuales se posibilitan procesos de enseñanza en pro de su defensa, es una tarea que se ha convertido en primordial para la comunidad indígena MISAK del departamento del Cauca, Colombia.

Tarea que involucra toda una serie de metodologías, prácticas y factores a tener en cuenta para su desarrollo, para el caso de la enseñanza en las escuelas del cabildo, se buscan alternativas didácticas que involucren el saber de la comunidad, por ello proponer didácticas que busquen dar cuenta de los conflictos que se presentan el territorio, de las representaciones simbólicas de la cultura MISAK, de su percepción espacio-simbólica entre otras se vuelve de un valor y necesidad inminentes.

La cartografía semiótica es una herramienta que utilizada a manera de didáctica puede contribuir a que los estudiantes plasmen sus relaciones espaciales dentro y fuera de la comunidad, así como se de sus manifestaciones simbólicas y expresiones espirituales plasmadas en la naturaleza.

Lo que se busca con el desarrollo del presenta taller es proponer una alternativa didáctica que contribuya la socialización, comprensión, y reconocimiento del saber MISAK, en las prácticas de enseñanza de las escuelas pertenecientes al cabildo, además de brindar una herramienta que posibilita a su lector comprender espacialmente las relaciones simbólicas de la comunidad.

Como resultado se espera la construcción de 3 mapas semióticos que tendrán como línea de elaboración las construcciones simbólicas y espaciales del territorio ancestral MISAK, los conflictos inmersos en el territorio y los límites ancestrales del cabildo.

OBJETIVO: Crear una herramienta que permita visibilizar las representaciones simbólicas, espaciales y sociales que los estudiantes de grado 8 y 9 pertenecientes a la escuela piscitau en el municipio de PIENDAMO, CAUCA tienen sobre el territorio y sus problemáticas.



Imagen 1

Tomado

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/bolmuseo/1988/22/boe3.htm>

de:

FUNDAMENTACIÓN

La cartografía es una herramienta que sirve para construir conocimiento de manera colectiva; es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, social, económico, histórico y cultural. La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, la cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio. Universidad Nacional de Colombia y SENA. (2009)

Lo anterior cobra importancia para la comunidad y para el ejercicio de investigación el cual me encuentro realizando como practicante en la escuela mencionada en una doble vía. En primera medida, es un ejercicio que posibilita un diálogo de saberes intercultural, que brinda a la comunidad un panorama sobre los procesos de enseñanza al interior del cabildo, y posibilita para el ejercicio de investigación en curso, una herramienta vital para, analizar los presupuestados que manejan los estudiantes y miembros de la comunidad sobre su territorio (NUPIRO), las maneras por medio de las cuales han ejercido resistencia, y los anclajes pedagógicos que giran en la búsqueda de la protección del territorio ancestral Guambiano

La cartografía semiótica permite visibilizar en primera medida las construcciones espacio-temporales que los estudiantes pueden hacer de su territorio privilegiando las nociones simbólicas que la

comunidad plasma en él, los mapas semióticos, aunque privilegian el espacio sobre el tiempo en la representación gráfica, parten también de la representación temporal de los fenómenos conexos, al incorporar la memoria y la historia como determinantes de los patrones de significación. (Nates B, Raymond S, Estudios Políticos No. 29. 2006)

Este es un ejercicio cartográfico en el cual los estudiantes plasmaran en un mapa en primera medida las representaciones simbólicas que tienen del territorio, sus entes espirituales y naturales, que sirven de referente para delimitar su territorio, en un segundo momento se ha propuesto como interés investigativo la elaboración de una cartografía en la cual los estudiantes plasmen los conflictos que crean problemáticas dentro del territorio sea por un orden armado, sea por la presencia de multinacionales que comprometen los espacios ancestrales del cabildo, sea por conflictos internos de la comunidad o inconvenientes por la tierra con las comunidades campesinas que conviven en los municipios aledaños al territorio ancestral Guambiano. Por último se construirá una tercera cartografía en la cual los estudiantes plasmaran los límites ancestrales del cabildo MISAK haciendo una contrastación con un mapa adjunto el cual fue facilitado gracias al trabajo de grado titulado “VIVIENDO MI TERRITORIO”, trabajo desarrollado desde la línea de investigación INTERCULTURALIDAD, EDUCACION Y TERRITORIO, perteneciente a la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, en el cual sus autores obtuvieron un mapa, el cual da cuenta de los límites ancestrales de la comunidad, el ejercicio cartográfico busca comparar y visibilizar si se mantienen los límites reseñados por el grupo de investigación que realizó el ejercicio.

Ramos y Restrepo (2012)

PEDAGOGIA DECOLONIAL Y CARTOGRAFIA

La pedagogía decolonial es entendida como todo un conjunto de prácticas, herramientas, disposiciones curriculares, representaciones mentales y simbólicas que buscan una vía de conocimiento acorde y en relación directa con el acontecer histórico social político y económico de comunidades y poblaciones que han sido flanco de la posición hegemónica occidental en el orden epistemológico de entender la ciencia, el arte, la política, la lengua y la academia en suma del cosmos. La decolonialidad surge como pensamiento de desmarque reaccionario a los anclajes epistémicos que el pensamiento europeo ha hecho hegemónicos, dando así un parámetro civilizatorio que enmarca procesos educativos dentro de sus esferas de acción, debido a que surge una suerte de colonización de la intelectualidad así mismo como de la autoridad, la soberanía, el espacio geográfico, el género y el poder.

Con la cartografía se espera recurrir a una herramienta que logre desbordar un poco las maneras por medio de las cuales los estudiantes representan su territorio, no analizándolo con términos y conceptos heredados por la episteme occidental, sino el lugar de eso detallándolo desde sus propias palabras, enmarcando sus inconvenientes y fortalezas, subrayando sus necesidades y retos siempre tiene el límite de la comprensión histórica del territorio pensado desde un orden de ideas que prioriza las prácticas y las maneras de entender su espacio por parte de la comunidad indígena MISAK.

MATERIALES

1. 8 pliegos de papel periódico
2. Marcadores y colores
3. Cinta transparente
4. Mapa límite ancestral del territorio
5. Mapa cabildo de Guambia

6. Regla
7. Pegante
8. Recortes de revista
9. Cámara fotográfica

NOTA: El material propuesto será brindado por el Docente a cargo del taller

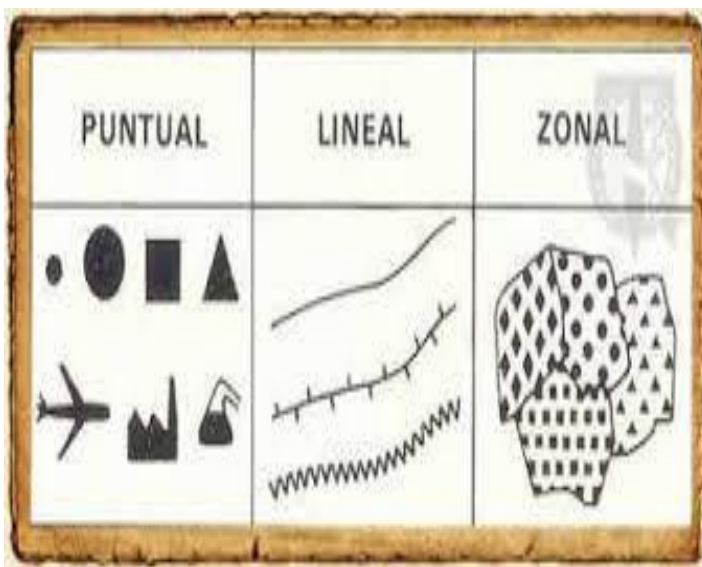
ESPACIOS Y CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DEL TALLER

El taller cartográfico será realizado a los estudiantes del grado 8 y 9, debido a que fueron los cursos en los cuales se hizo la recomendación por parte de los profesores de la escuela para llevarlo a cabo, por el motivo de que el tema a tratar es a fin con los temas vistos en las áreas legislación indígena la cual se presenta a los estudiantes de los grados relacionados

TIEMPO ESTIMADO: 2 HORAS

VARIABLES Y CONVENCIONES Y COLORES

Para el correcto desarrollo del taller se tendrán en cuenta el uso de variables de tipo lineal, zonal y puntual, se busca plasmar un mapa de orden sintético el cual plasme diferentes dimensiones de la cosmovisión MISAK sobre su territorio como los son el espacio y sus referentes simbólicos y espirituales.

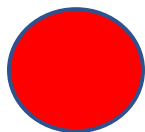


Tomado de : <http://www.tierraquebrada.com/tag/simbolos-cartograficos/>

Se utilizarán variables de orden puntual para que los estudiantes manifiesten en una figura las representaciones simbólicas que se tienen en el territorio, figuras que ellos mismos propondrán con la finalidad de enriquecer el lenguaje simbólico que se plasme en el mapa

También se manejarán variables de orden zonal para dimensionar los límites ancestrales del cabildo, se utilizará una línea de color azul para crear los límites ancestrales del cabildo y una línea roja para visibilizar los límites actuales reconocidos para el cabildo de GUAMBIA.

Para la cartografía acerca de los conflictos inmersos en el territorio del cabildo MISAK se utilizarán la variable circular con relleno de color rojo para dar cuenta de la gravedad del conflicto.



El tamaño del círculo dependerá de la gravedad del conflicto

DESARROLLO DEL TALLER

1- SALUDO DE BIENVENIDA

2- ORGANIZACIÓN EN GRUPOS: 10 min

Se pedirá a los estudiantes organizarse en 3 grupos con la finalidad que cada grupo trabaje conjuntamente cada uno de los ejes propuestos para el desarrollo del ejercicio cartográfico. La idea es que los estudiantes pasado 20 minutos triangulen los ejes de elaboración con el fin que luego de 3 cambios cada grupo haya realizado tres mapas con los distintos ejes.

3- EXPLICACION DE VARIABLES Y COLORES A UTILIZAR Y ENTREGA DE MATERIAL: 15 min

Se explicarán a los estudiantes las variables que se deben utilizar, se buscará que los estudiantes piensen en figuras que les sirvan para representar lo requerido en cada eje con el fin de establecer referentes gráficos con cada grupo para su posterior análisis

4- ELABORACION DE MAPAS CARTOGRAFICOS: 1 HORA

se rotarán pasados 2^o minutos los ejes de elaboración con la finalidad de que todos los grupos logren construir 3 mapas utilizando los distintos ejes.

5- SOCIALIZACION DE MAPAS: 30 MIN

Se pedirá a los estudiantes socializar a los miembros del taller los resultados de las cartografías obtenidas se pedirá que den una pequeña explicación de las figuras que utilizaron y los referentes espaciales que utilizaron.

6- FIN DE LA ACTIVIDAD.

EJES PARA LA CONSTRUCCION DE LAS CARTOGRAFIAS SEMIOTICAS.

1 CARTOGRAFIA: REPRESENTACIONES SIMBOLICAS DEL TERRITORIO.

En esta cartografía se espera que los estudiantes e la mano del profesor plasman gráficamente en un mapa los entes espirituales y simbólicos que posee la comunidad y que son representativos dentro del territorio Misak. Se trata de que los estudiantes creen un mapa en el cual se reconozcan las principales representaciones que la comunidad hace de la naturaleza dentro de territorio, como pueden ser las lagunas bosques paramos y zonas de cultivo, con ello se puede llegar a visibilizar las dimensiones espaciales y simbólicas que los estudiantes reconocen o no de su territorio.

2 CARTOGRAFIA: CONFLICTOS INMERSOS EN EL TERRITORIO.

En esta cartografía se busca que los estudiantes representen en un mapa con símbolos, los principales conflictos sean de cualquier orden inmersos en el territorio MISAK, lo anterior con el fin de visibilizar y analizar las principales causas de conflictos dentro del territorio, comprender sus dimensiones y grados de implicación en la enseñanza de la escuela MISAK

3 CARTOGRAFIA: LIMITES ANCESTRALES DEL CABILDO.

Para esta cartografía se hará una contrastación con el mapa adjunto elaborado en el año 2015, con el fin de dar cuenta si ha habido cambios en las dimensiones espaciales ancestrales en la percepción de los estudiantes y miembros del cabildo, la idea es que los estudiantes de la mano del profesor construyan un mapa capaz de dar cuenta de los límites ancestrales del cabildo.

Los estudiantes de organizaran en mesas redonda, luego de una breve explicación de la dinámica del taller, se utilizarán los pliegos de papel periódico para que los estudiantes dibujen sobre el con colores y marcadores las respectivas cartografías.

Al finalizar la construcción de las cartografías se realizará una pequeña socialización la cual estará orientada por las siguientes preguntas

- 1- ¿Qué importancia tiene para ustedes aprender las dimensiones ancestrales del cabildo MISAK?
- 2- ¿Porque es relevante para ustedes espacios naturales como los páramos, lagunas, ríos, riachuelos, y bosques y que representan en su escuela?
- 3- ¿Porque sería importante tener en cuenta los conflictos que existen en el territorio ancestral del cabildo?

ANEXOS N.3

PREGUNTAS ENTREVISTAS

-PROFESORES

¿Dentro de su experiencia educativa en la comunidad, qué importancia le daría a un componente decolonial dentro del eje intercultural que valla en vía con la misión y visión de la comunidad, en cuanto sus preocupaciones por la recuperación y fortalecimiento de la identidad y el territorio?

¿Cree usted que existen problemáticas en el hecho de conllevar procesos de enseñanza dentro de la comunidad anclado a los designios y estándares académicos modernos y no a su cosmovisión y saber?

¿Cuál cree usted que es la principal causa del mantenimiento de un orden colonial en la enseñanza y las maneras de entender el pensamiento por parte del orden moderno y de qué manera afecta eso los procesos de enseñanza en la comunidad?

¿Piensa que la interculturalidad y la decolonialidad pueden ser vías de análisis y canales de liberación del orden epistemológico moderno, en busca de una enseñanza propia, autonomía, soberanía, economía y justicia en la comunidad?

¿Qué percepción tiene de la colonialidad-decolonialidad-interculturalidad, y de los aportes teóricos originados desde los pensadores locales acerca del tema?-

- ALUMNOS

¿Qué entiende por colonialidad, y que relación encuentra con las problemáticas presentes dentro del territorio?

¿En la escuela, ha escuchado acerca de la decolonialidad?

¿Qué relación podría tener la enseñanza la decolonialidad y la enseñanza dentro de los procesos de aprendizaje en la comunidad?

¿Cuáles de sus prácticas diarias le parece que deben fortalecerse con el fin de mantener su identidad?

¿Que podría ser para usted lo intercultural, y en que cree que podría ayudar a la comunidad?

ANEXOS N.4

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES. L.E.B.E.C.S
LÍNEA INTERCULTURALIDAD, EDUCACION Y TERRITORIO
PLANEACIÓN DE VISITA ESCUELA PISCITAU EN EL MUNICIPIO DE PIENDAMO, CAUCA.
SEP 25- 29 DE 2017
OCTUBRE 2 -7 DE 2017

Estudiante: DIEGO ACEVEDO COD: 201316001

| DÍAS | PROPÓSITO | ACTIVIDAD | INSTRUMENTOS | RECURSOS Y ESPACIOS NECESARIOS |
|---------------|---|---|--|---|
| LUNES | <p>-Crear un espacio de socialización con la comunidad.</p> <p>-entablar una dialogo con los estudiantes profesores mayores y miembros de la comunidad con el fin de puntualizar tiempos e intervenciones programadas durante la semana.</p> <p>- Desarrollar una cartografía semiótica con el fin de analizar las representaciones simbólicas y espirituales que los estudiantes y la comunidad tienen de su territorio, además de tener un panorama espacial de las fronteras ancestrales del pueblo Guambiano.</p> | <p>Llegada y saludo de bienvenida a la escuela del cabildo</p> <p>Reconocimiento del territorio.</p> <p>Presentación con los profesores de la comunidad.</p> <p>.</p> <p>Definir tiempos para el ejercicio con estudiantes.</p> <p>Registro audio, video y fotográfico.</p> <p>Presentación con estudiantes de los grados 8-9.</p> <p>Cartografía semiótica con el grado octavo, con la participación en la medida de lo posible de los profesores del cabildo</p> <p>Pequeña entrevista a los profesores de los grados 8-9</p> | <p>Diario de Campo.</p> <p>Formato de entrevista (anexo 1)</p> <p>Registro de audio y video.</p> <p>Materiales:</p> <p>Papel Periódico en Pliegos.</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Cinta</p> <p>Mapa del cabildo</p> | <p>dispuestos por los profesores y líderes de la comunidad.</p> <p>Hora estimada: 7am.-10am</p> <p>dispuestos por los profesores y líderes de la comunidad.</p> <p>Hora estimada: 10am-12pm</p> |
| Martes | <p>Identificar los procesos de enseñanza Misak desde la mirada intercultural en el cabildo.</p> <p>Caracterización del territorio desde las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Proponer un dialogo de saberes a través del juego que permita visibilizar la percepción que los estudiantes tienen de su territorio.</p> | <p>Presentación con estudiantes de los grados 8-9.</p> <p>presentación y explicación del juego "recuperando mi territorio"</p> <p>Organización de los grupos, se pedirá que cada grupo organice un lema y un emblema representativo del equipo correspondiente.</p> <p>Desarrollo del juego "recuperando mi territorio" grado 9.</p> <p>Se acordará la entrevista con el profesor Jesús Cuchillo, líder de la comunidad</p> <p>Pequeña entrevista a los profesores de los grados 8-9</p> | <p>Diario de Campo.</p> <p>Formato de entrevista</p> <p>juego "recuperando mi territorio"</p> <p>Registro de audio y video.</p> | <p>Hora estimada: 7am.-10am</p> <p>Hora estimada: 10am-12pm</p> |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| MIÉRCOLES | <p>Caracterización del territorio desde las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Proponer un dialogo de saberes a través del juego que permita visibilizar la percepción que los estudiantes tienen de su territorio.</p> | <p>presentación del juego "recuperando mi territorio", se realizarán los emblemas y lemas de los grupos y se repasarán las reglas del juego con los estudiantes de grado noveno.</p> <p>Entrevista a los profesores encargados del área de territorios y legislación indígena</p> <p>Entrevista con habitantes de la comunidad y profesor Jesús Cuchillo.</p> | <p>Diario de Campo.</p> <p>Formato de entrevista</p> <p>Registro de audio y video.</p> <p>juego "recuperando mi territorio"</p> | <p>Hora estimada: 7am.-10am</p> <p>Hora estimada: 10am- disposición de los miembros del cabildo a entrevistar</p> |
| JUEVES | <p>Caracterización del territorio desde las percepciones de los estudiantes.</p> <p>Desarrollar una cartografía semiótica con el fin de analizar las representaciones simbólicas y espirituales que los estudiantes y la comunidad tienen de su territorio, además de tener un panorama espacial de las fronteras ancestrales del pueblo Guambiano.</p> | <p>entrevistas a los estudiantes sobre el juego.</p> <p>Socialización resultados del juego con los profesores de la comunidad.</p> <p>Cartografía semiótica con el grado noveno, con la participación en la medida de lo posible de los profesores del cabildo</p> <p>Entrevista a los profesores encargados del área de territorios y legislación indígena</p> <p>Entrevista con habitantes de la comunidad y profesor Jesús Cuchillo.</p> | <p>Diario de Campo.</p> <p>Registro de audio y video.</p> <p>Materiales:</p> <p>Papel Periódico en Pliegos.</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Cinta</p> <p>Mapa del cabildo</p> | <p>Hora estimada: 7am.-10am</p> <p>Hora estimada: 10am- disposición de los miembros del cabildo a entrevistar</p> |
| VIERNES | <p>Identificar los procesos de enseñanza Misak desde la mirada intercultural en el cabildo.</p> | <p>Definir y socializar propuesta de intervención pedagógica.</p> <p>Unidad didáctica grados noveno-octavo</p> <p>Proyección de trabajo para la siguiente visita.</p> <p>Evaluación y retroalimentación del proceso.</p> <p>Entrevista a docentes y líderes de la comunidad.</p> <p>Entrevista a docentes y líderes de la comunidad.</p> <p>Entrevista a docentes y líderes de la comunidad.</p> <p>Fin de la práctica de campo</p> | <p>Registro de audio y video.</p> <p>Diario de Campo.</p> <p>Registro de audio y video.</p> <p>Formato de entrevista</p> | <p>Hora estimada: 7am.-10am</p> <p>Hora estimada: 10am- disposición de los miembros del cabildo a entrevistar</p> |

ANEXOS NO 5



Ramos y Restrepo (2012)

Tomado

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/publicacionesbanrep/bolmuseo/1988/22/boe3.htm>

de:

ANEXOS NO 6



Ramos y Restrepo (2012) ANEXOS NO 7



| • Práctica de campo | Categoría | Propósito formativo | Actividad | Evaluación de los aprendizajes | Reconstrucción de la experiencia |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| 2017-1 | <p>DECOLO NIALIDAD CULTURAL MISAK</p> <p>La comunidad indígena Misak ha tenido que asimilar lazos históricos que no han dado una interpretación correcta del acontecer histórico del pueblo Guambiano, debido a que los procesos educativos que se gestaron en la colonia no estaban pensados para atender a las necesidades históricas de los pueblos ancestrales, por el contrario la enseñanza en las comunidades</p> | <p>Promover alternativas pedagógicas a los estándares académicos que han cobijado la educación en comunidades indígenas proponiendo puntos de apertura donde lo pedagógico es entendido decolonialmente y decolonialmente lo pedagógico con el fin de dar cuenta de los procesos de resistencia del saber indígena y las luchas por el territorio y la cultura.</p> <p>Aportar en la escuela ALA KUSREY PISCITAU en las luchas por el prevalecimiento de su identidad, economía, autonomía, cultura, saber, educación y territorio</p> | <p>PARTICIPACION PREPARACION SEMANA CULTURAL MISAK</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Durante la semana de la ciencia de la comunidad Misak se prepararon distintas presentaciones por parte de los estudiantes, este espacio permito la disposición del profesor AGUSTIN y JESUS CUCHILLO, para la realización de entrevistas que fueron insumo de vital importancia para la comprensión de las dimensiones territoriales de la comunidad Misak, dando relevancia a los procesos de resistencia y protección del territorio y la identidad, poniendo en debate las</p> | <p>ENTREVISTA PROFESOR AGUSTIN SOBRE DECOLONIALIDAD TERRITORIO Y ESCUELA</p> <p>Durante la semana del 11 al 15 de octubre de 2017 se realizó en la escuela la celebración de la semana CULTURAL en la escuela piscitau, evento promovido por los profesores de la comunidad con el fin de que los estudiantes de las diferentes escuelas pertenecientes al cabildo se reúnen y compartan de espacios de recreación, educación y participación, para el</p> | <p>La entrevista fue realizada durante la preparación de una eventualidad que era muy pertinente para poder tener un acercamiento a los procesos de decolonialidad que ocurren en la escuela, la preparación de la semana de la ciencia sirvió para que el profesor me narrara y expusiera los presupuestados que se entienden como ciencia en la comunidad, debido a que no parten tal vez desde la misma posición epistemológica que comprende la ciencia moderna, sino recurre a posiciones que dan una explicación de la ciencia más abierta a la realidad presente de los estudiantes, vinculada a su diario vivir y las actividades en las que se desenvuelven.</p> <p>Po ejemplo el profe hablo de algunos chicos de grado noveno que organizarían una exposición acerca de la preparación del mute el profesor me aclaraba que era otra forma de hacer ciencia y además otra forma de comprenderla, Tener este tipo de experiencias o acercamientos con la comunidad me permite hacer un balance acerca de cómo entienden los profesores los procesos de interculturalidad y decolonialidad en el territorio. Desde mi perspectiva la decolonialidad</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <p>s indígenas comenzó transformarse de un medio por el cual el conocimiento adquiriría significado en los nexos con la naturaleza, a un medio de control y rompimiento con los legados de saberes acumulados por el pueblo Guambiano. Asumir una posición decolonial no solamente enriquecerá el desarrollo de los procesos educativos que la comunidad ha generado en pro del fortalecimiento de la identidad y la recuperación del territorio, sino que potencializa los trabajos</p> | | <p>posturas occidentales del conocimiento para la comprensión de la comunidad indígena GUAMBIANA.</p> | <p>desarrollo correcto de la semana se recomendó a los profesores de cada grado delegar diferentes exposiciones, presentaciones y demás para recibir la eventualidad</p> <p>El profesor Jesús recomendó a los estudiantes de 8 y 9 preparar distintas presentaciones es NAMUY WAM, como presentaciones del aparato digestivo, circulatorio o la preparación de distintas maquetas que representaran los distintos ecosistemas. Los estudiantes prepararon sus exposiciones durante mi visita por ende pude detallar mucho de los procesos de construcción</p> | <p>es asumida por el profesor y tal vez por otros docentes de la institución como un proceso que ocurre en el momento en el que los estudiantes aprenden a revalorizar su conocimiento y logran sacar aspectos de su historia su identidad y su cultura para poner en duda la validez que tiene para la realidad de la comunidad indígena el pensamiento occidental moderno.</p> <p>Al realizar la entrevista el profesor Jesús me comentaba que afortunadamente se ha incrementado un poco el número de niños en la escuela que manejan la lengua madre numuy wam, o tiene aspiración a hacerlo, hecho que entusiasma mucho al profesor Agustín quien habla según él un 98 % de lengua madre, aspecto que resalta bastante por el hecho de que al poner en práctica la lengua madre los estudiantes encuentran vestigios vivos de su pasado a través del lenguaje, donde se encuentra la cultura, la historia la identidad y la ciencia indígena Guambiano.</p> <p>La decolonialidad es un proceso contenido de deconstrucción de lo aprendido poniendo en juego los saberes apartados, subalternados y segregados con el fin de crear un nuevo horizonte de comprensión teórica política y educativa. En la escuela piscitau pude evidenciar distintos tipos de</p> |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>realizados por el cabildo de Guambia a través del <i>proyecto educativo Guambiano</i>, en sus ejes intercultural donde se intenta hacer que la comunidad intérprete y le dé una noción crítica a al pensamient o europeo llevando siempre enmarcadas la importancia de la conservació n de la cultura propia del pueblo Misak.</p> | | | <p>de saber por parte de las comunidades indígenas Misak alternativas al modelo de pensamiento occidental.</p> <p>En su entrevista el profesor Jesús comienza por destacar el hecho de que la ciencia no es coincida para la comunidad Misak como un cuerpo de teorías, o de procesos científicos, aunque en si misma es disciplinaria el profesor argumenta que la comunidad Misak en distintos campos experimenta diferentes ámbitos de la ciencia en su relación directa con la naturaleza Se aprecia un balance positivo</p> | <p>procesos por medio de los cuales los estudiantes renuevan constantemente su saber acerca del mundo y emprenden nuevas rutas de conocimiento que aparta al conocimiento occidental y proponer una dimensión del conocimiento que rompe con las lógicas inclusive mismas del mercado de la educación y las instituciones políticas que dictaminan los criterios para procesos adecuados o no de aprendizaje.</p> <p>Actividades como la semana de la ciencia MISAK en la cual los estudiantes reconstruyen su experiencia en las aulas de clase y además entienden el saber indígena misak como ciencia y experiencia rica en aportes para la construcción de la identidad misak.</p> <p>En este aspecto pude evidencia en la escuela piscitau situaciones en las cuales el saber indígena sobre la ciencia es aprendido en mi opinión de una manera DECOLONIAL ya que los estudiantes entienden la ciencia no como un acumulado de procesos científicos, sino como experiencia viva y que acontece con la naturaleza:</p> <p>Abonos naturales: Los estudiantes aprenden procesos químicos vistos en la clase de química experimentando las distintas trasformaciones de la materia, están presentes en la degradación de alimentos y</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>acerca de procesos decoloniales al interior de la comunidad, evidenciado en los continuo procesos y actividades que se desarrollan en la escuela con el fin de poner en duda el orden decolonial moderno en este caso acerca de la colonialidad del conocimiento .</p> | <p>recolección de residuos para preparar abonos naturales que sirvan para el cultivo de uso para la escuela. (ver fotografía 1)</p> <p>Semana de la ciencia construcción de juguetes con material reciclable</p> <p>Durante la visita a la práctica de campo en la semana de ciencia tuve un encuentro con los estudiantes de grado 9, en la cual se laboraron juguetes para los niños de grado 1 y2. Para la elaboración de los juguetes los estudiantes tenían que aplicar conocimientos aprendidos en las clases de matemáticas y física y posteriormente exponer lo aprendido en lengua a propia a sus compañeros de primaria. en este aspecto se evidencia la decolonialidad como preocupación por parte de los profesores donde buscar alternativas didácticas para la construcción de conocimiento científico y al inculcar a los estudiantes aprender y explicarse en lengua propia crean espacios propicios para la construcción de saber indígena y el fortalecimiento de la identidad. (ver fotografía2)</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>DECOLO NIALIDA D CULTURA MISAK</p> <p>La comunidad indígena Misak ha tenido que asimilar lazos históricos que no han dado una interpretación correcta del acontecer histórico del pueblo Guambiano, debido a que los procesos educativos que se gestaron en la colonia no estaban pensados para atender a las necesidades históricas de los pueblos ancestrales, por el contrario la enseñanza en las comunidades indígenas comenzó transformarse de un</p> | <p>contribuir a los procesos de educativos que se originan al interior de la comunidad con el fin que la comunidad tenga un insumo académico y experiencial de donde partir a la hora afrontar didácticas y pedagogías pensadas desde un orden epistemológico más acorde a su pensamiento, proceso que es difícil de generarse si el cabildo no afronta de una manera crítica los procesos históricos y políticos intelectuales y económicos que configuraron el desdibujamiento también histórico de sus saber y que dio génesis a todo un acumulado de procesos de subordinación histórica que se mantiene vigente aun, en los campos de la enseñanza el hacer economía, y el pensar el territorio, por ende al hacer llamado del debate COLONIAL-DECOLONIAL de la mano de una PEDAGOGIA DECOLONIAL, la propuesta busca incentivar los procesos de fortalecimiento del saber y la identidad en el cabildo</p> <p>Aporta en la escuela ALA KUSREY</p> | <p>PARTICIPACION PREPARACION SEMANA DE LA CIENCIA MISAK</p> <p>DESARROLLO Durante la visita de la práctica de campo realizada en la escuela piscitau, se contó con la fortuna de que los estudiantes se encontraban en la preparación de la semana de la ciencia misak, evento oportuno para hablar con los estudiantes acerca de sus nociones sobre ciencia y el papel del pensamiento propio en la comunidad.</p> <p>Participación de los estudiantes de grado 8-9 espacio provisto por el profesor Agustín.</p> <p>La entrevista fue realizada en las horas de descanso de los estudiantes quienes se ofrecieron a participar debido a que estaban precisamente</p> | <p>ENTREVISTA TA PROFESOR AGUSTIN SOBRE DECOLONIALIDAD TERRITORIO Y ESCUELA</p> <p>En su entrevista el profesor Agustín destaca el hecho de ver la ciencia como una oportunidad para que el estudiante se relacione y comprenda las relaciones que ocurren en la naturaleza. El profesor Agustín resalta el hecho de que estudiantes de grado de 10 preparan para la participación de la semana cultural una exposición acerca de los sitios sagrados de la comunidad misak y otra acerca de la</p> | <p>El profesor Agustín me comento momento antes de la entrevista acerca del hecho de que los estudiantes al preparar sus presentaciones promoviendo el saber Misak como primordial desdibujan muchos de los estándares académicos y pedagógicos que se pretenden impartir desde las instituciones y ministerios de educación por el hecho de que al hacer hincapié en la educación propia y el conocimiento occidental, los presupuestados epistemológicos que han sido batuta del pensamiento occidental colonial entran en crisis debido a su poca aplicabilidad y viabilidad para comprender los criterios por medio de los cuales la comunidad MISAK estructura su conocimiento</p> <p>Los estudiantes refuerzan la lengua propia y aplican los conocimientos aprendidos en la escuela, pero no persiguiendo un camino educativo cercano a la memorización, más bien reconstruyendo contantemente una forma distinta de hacer conocimiento buscando también explicaciones que no parten de la relación estrictamente racionalista, sino no de vinculo sentí pensante con lo que aprende y como eso aprendido incorpora a la vida del estudiantes nociones vitales para su vida la comprensión de su acontecer</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>medio por el cual el conocimiento o adquiriría significado en los nexos con la naturaleza, a un medio de control y rompimiento o con los legados de saberes acumulados por el pueblo Guambiano. Asumir una posición decolonial no solamente enriquecerá el desarrollo de los procesos educativos que la comunidad ha generado en pro del fortalecimiento de la identidad y la recuperación del territorio, sino que potencializa los trabajos realizados por el cabildo de Guambia a</p> | <p>PISCITAU en las luchas por el prevailecimiento de su identidad, economía, autonomía, cultura, saber, educación y territorio</p> | <p>organizando la semana cultural de la escuela y el grado 9 estaría a cargo de una presentación.</p> | <p>preparación del mute, ambas exposiciones enmarcadas en la visión de lo que es ciencias para los Misak, rompiendo con los estándares académicos occidentales.</p> <p>El profesor resalto el hecho que dentro de lo entendido por ciencia para la comunidad también entran nociones académicas del término como la física la biología y la química pero que son aplicadas en la cotidianidad del contacto de la naturaleza con los estudiantes. Sin embargo, se pudo evidenciar en el grado 8 la construcción de modelos a escala de</p> | <p>histórico y su papel como promotor del cambio de condiciones en las que se encuentra el territorio ancestral Misak</p> |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>través del <i>proyecto educativo Guambiano</i>, en sus ejes intercultural donde se intenta hacer que la comunidad intérprete y le dé una noción crítica a al pensamiento europeo llevando siempre enmarcadas la importancia de la conservación de la cultura propia del pueblo Misak.</p> | | | <p>aviones con material reciclable en el cual los estudiantes tuvieron que aplicar conocimientos dependientes de las matemáticas en las mediciones y en los materiales, de esta forma se proponen didácticas donde se incorpore el pensamiento occidental haciéndolo intercultural</p> <p>Desde la comunidad Misak se ha intentado implementar didactas que rompan con los criterios académicos del pensamiento occidental en su quehacer pedagógico a través de prácticas y experiencias con los estudiantes alternativas</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>que por un lado refuerzan el valor disciplinar del conocimiento occidental sin dejar de lado las explicaciones y experiencias propias de conocimiento de la comunidad, las practicas que se realizan en la cocina, en el espacio de cultivo, en la elaboración de presentación y eventos son alternativas pedagógicas de coloniales que rompen con la estructura pedagógica occidental y alberga en si todo una entramado de saberes y comportamientos arraigadas en la preservación del territorio a identidad y la</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>cultura Misak.</p> <p>Es destacable el hecho de que los estudiantes ponen en práctica inmediata los saberes aprendidos , un ejemplo son las reacciones y procesos químicos que ocurren en la preparación de abono, para este procesos se invita a los estudiantes de grado 8 y 9 con el docente de química de la comunidad a poner en práctica el saber teórico repasado en clase, este es un ejemplo de una transposición didáctica alternativa a las didácticas en química impartidas desde el ministerio de educación nacional , así mismo como</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>las reuniones en la cocina en las cuales se refuerza la costumbre de dialogar en la cocina además de ser un espacio propicio para practicar NAMUY WAM por parte de los niños , es en este momento donde ocurre mucha de la enseñanza de lengua propia en los hogares de los habitantes perteneciente s al cabildo Misak que han querido dejar que sus hijos aprenden la lengua madre Misak.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>PERSPECTIVA DEL TERRITORIO DE LA COMUNIDAD INDIGENA MISAK, DEL CAUCA COLOMBIANO.</p> <p>El territorio es definido por el pueblo MISAK como, “el espacio armónico entre el hombre y la naturaleza representada en los páramos, lagunas, el arco iris, montañas, astros y espíritus, el cual es armonizado por el PISHIMAR OPIK (medico tradicional Guambiano)” (Cabildo Guambia, 2012), es un territorio que</p> | <p>Aporta en la escuela ALA KUSREY PISCITAU en las luchas por el prevaecimiento de su identidad, economía, autonomía, cultura, saber, educación y territorio</p> <p>Promover alternativas pedagógicas a los estándares academicistas que han cobijado la educación en comunidades indígenas proponiendo puntos de apertura donde lo pedagógico es entendido decolonialmente y decolonialmente lo pedagógico con el fin de dar cuenta de los procesos de resistencia del saber indígena y las luchas por el territorio y la cultura.</p> | <p>La actividad fue realizada al finalizar la primera jornada de clases de los estudiantes, esta entrevista busca hacer un panorama acerca de las percepciones que los profesores manejan sobre el territorio y las maneras por medio de las cuales el conocimiento del mismo es aprendido en las escuelas de la comunidad, se busca analizar los procesos de fortalecimiento y recuperación del territorio ancestral MISAK.</p> | <p>ENTREVISTA PROFESOR AGUSTIN TERRITORIO ESCUELA.</p> <p>La entrevista el profesor Agustín jirón en varios ejes, uno de ellos en torno a una pregunta que refería a como concibe el territorio la comunidad indígena Misak.</p> <p>El profesor Agustín en un primer momento de la entrevista recalca el hecho del apenamiento occidental, maneja la comprensión del territorio como un espacio demarcado y sujeto a normas, para la comunidad indígena Misak el territorio es todo es un espacio donde se</p> | <p>Al realizar la entrevista con el profesor Agustín lo que intente de primera intención fue llevar la conversación hasta un punto en el cual el profe Jesús me detallara como ocurre la enseñanza del territorio al interior de la comunidad, y cuáles son las herramientas didácticas que se utilizan para ello, de lo anterior en primera medida el profesor AGUSTIN ACLARO:</p> <p>Me aclara que la enseñanza del territorio en la comunidad no es tan plana como se toman en las instituciones de educación superior o en las escuelas tradicionales de enseñanza, en la cual el territorio es solo un contenedor de relaciones políticas y económicas esto es ver el territorio como un espacio n geográfico revestido de un poder.</p> <p>Para el profesor Agustín y lo compañeros profesores de la comunidad, es importante hacer de la enseñanza en el territorio una herramienta útil para la preservación de la identidad y la cultura MISAK , debido a que el territorio desde la perspectiva de la comunidad es un concepto que integra distintos factores, como el respeto a la naturaleza, la defensa de la cultura, el espacio geográfico desde donde se desenvuelven las relaciones culturales con la naturaleza y los demás, y donde confluyen cosmovisión , educación e identidad,</p> |
|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>promueve y renueva los lazos espirituales que involucras sentir y pensar, y que ante todo es pilar de los aspectos culturales de la comunidad.</p> <p>El manuscrito Guambiano texto redactado por las máximas autoridades del pueblo Guambiano expresa lo siguiente acerca del territorio ancestral Misak: <i>La historia ha confirmado sobre l existencia milenaria de nuestros ancestros WAMPIAS en los territorios del cauca, sabemos cómo la</i></p> | | | <p>relaciona formas de pensar formas de vivir y pensar, es un todo.</p> <p>Para el profesor es muy importantes recalcar a sus estudiantes que el territorio es un espacio en el cual se mantienen vivas las relaciones del ser Misak con la naturaleza donde se recalca en su enseñanza desde el área de legislación indígena y territorio el hecho de que no es un espacio entendido por la comunidad con fines de explotación o degradación por el contrario se debe entender la naturaleza como un territorio amplio en donde los saber del</p> | <p>Es notable que para la comunidad indígena Misak el territorio desdibuja un anclaje estrictamente político en su comprensión, aunque las luchas por la defensa y recuperación del territorio también toman un matiz político, el territorio para los Misak debe ser entendido en la escuela como soporte necesario para que confluya el saber ancestral Misak debido a que en él se albergan alimento, educación, cosmovisión, soberanía, y pervivencia en el tiempo.</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p><i>población del PUPAYA, era ya la capital territorial de los grandes gobernantes de las alianzas de comunidades que conformaban la llamada confederación pubenences, habitada por centenares de miles de personas, y sabemos que la autoridad suprema, reconocida por todas ellas eran dos grandes señores cuyos nombres conservamos hoy en día: el de puben, para designar el valle del actual Popayán, y el de calambas, gobernante de los</i></p> | | | <p>pueblo Misak toman relevancia y donde se protege la diversidad y la vida.</p> <p>El profesor fue enfático en precisar que sin territorio no existe el ser Misak, pero recalco el hecho de que el territorio se lleva en la ropa, en las costumbres, en la lengua, y en el pensamiento por ende defiende la intención de cabildos por fuera del territorio <i>Misak</i> que protegen su cultura en espacios externos al cabildo debido a problemas de desplazamiento y pérdida de tierras en la comunidad.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p><i>pueblos WAMPIAS. Estos últimos , nuestros antepasados superaban 180.000 habitantes ,según indican las numeracion es de los invasores al momento de su llegada (1535), habitando unos en la meseta, otros recostados en la cordillera oriental y los demás desparrama dos hacia el norte, este era el territorio de nuestros abuelos, territorialid ad que se extendía desde el sur de la ciudad de Popayán , siguiendo el “camino de mayores” por Piendamó, y bajando</i></p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p><i>hacia el actual valle del cauca, seguía por el camino que después sería “de herradura” o colonial que es hoy en días es carretera hacia Quilichao. (Ver fotografía 3)</i></p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>DECOLO NIALIDA D CULTURA MISAK</p> <p>La comunidad indígena Misak ha tenido que asimilar lazos históricos que no han dado una interpretación correcta del acontecer histórico del pueblo Guambiano, debido a que los procesos educativos que se gestaron en la colonia no estaban pensados para atender a las necesidades históricas de los pueblos ancestrales, por el contrario la enseñanza en las comunidades indígenas comenzó transformarse de un</p> | | | <p>ENTREVISTA ESTUDIANTES GRADO 9.</p> <p>La entrevista a los estudiantes de grado noveno fue bastante productiva debido a que llevo con un poco más de claridad a comprender como perciben los estudiantes su territorio. La entrevista giro en torno a cuáles eran los sitios sagrados de la comunidad, enfatizando en que era para ellos eso de sitios sagrados y sus significados. En la entrevista las estudiantes resaltaron que los sitios sagrados eran de vital importancia para la comprensión del territorio debido que</p> | <p>Esta entrevista a mi parecer fue muy interesante debido a que pude evidenciar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes acerca de los sitios representativos para la comunidad Misak. Las estudiantes recibieron con agrado el hecho de que allá decidido entrevistarlas debido a que es un tema que les importa mucho ya que lo estaban preparando para la semana de la ciencia con la finalidad de exponerlo en lengua madre a sus compañeros.</p> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>medio por el cual el conocimiento o adquiriría significado en los nexos con la naturaleza, a un medio de control y rompimiento o con los legados de saberes acumulados por el pueblo Guambiano. Asumir una posición decolonial no solamente enriquecerá el desarrollo de los procesos educativos que la comunidad ha generado en pro del fortalecimiento de la identidad y la recuperación del territorio, sino que potencializa los trabajos realizados por el cabildo de Guambia a</p> | | | <p>son espacios donde se resalta que no es posible la visita de cualquier persona por el motivo de que al ser sitios sagrados para la comunidad se debe tener un especial respeto para visitarlo. Para los estudiantes los sitios sagrados están reflejados en las lagunas y los páramos, las montañas y las zonas de cultivo las cuales han mantenido vivo la cosmovisión de la cultura MISAK. Los estudiantes resaltan la importancia de las lagunas de ÑIMBE Y PIENDAMO, como las lagunas madres de todas las cuales dieron origen ya</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>través del <i>proyecto educativo Guambiano</i>, en sus ejes intercultural donde se intenta hacer que la comunidad intérprete y le dé una noción crítica a al pensamiento europeo llevando siempre enmarcadas la importancia de la conservación de la cultura propia del pueblo Misak.</p> | | | <p>cumulan todo el significado cultural y espiritual de la comunidad.</p> <p>También las estudiantes resaltan el hecho de que en la comunidad se fortalece la idea de que no solo el territorio es un espacio externo a la comunidad, frecuentemente se recalca el hecho de que el primer territorio para la comunidad Misak es el cuerpo un espacio que también es sagrado y que no debe ser frecuentado ni puesto en peligro por cualquier persona.</p> <p>Las estudiantes recalcaron la historia de la laguna del abejorro, relataron la llegada de dos jóvenes que</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>llegaron a la laguna tras una grave sequía y pidieron ser convertidos en piedra para poder pasar todo su tiempo juntos, la laguna les concedió su deseo, y desde ese momento la comunidad se acerca a visitar la laguna con máximo respecto y fe para pedirle favores y deseos.</p> | |
| | | | | | |

ANEXO N 9
DIARIO DE CAMPO



Registro fotográfico personal :02/09/2017
"llegada a la escuela ALA KUSREY YA MISAK PISCTAU"
Piendamó, Cauca.

Llegada a la escuela PISCITAU, en el municipio de Piendamó Cauca siendo las 8:00 me recibe con una calurosa bienvenida el profesor AGUSTIN, posteriormente el profesor me pide que aguarde un momento mientras organiza al grupo con el cual tendrá clase. Posteriormente me presento con la profesora VICTORIA, la cual me brinda una muy gentil bienvenida y me pide que organicemos los grupos y actividades a desarrollar en la semana.

La profesora me dice que me brindara los espacios para trabajar de una vez despues de las 12.30 (segunda jornada) con los alumnos de grado 8, al faltar casi 2 horas decido hacer un reconocimiento pequeño de algunas instalaciones de la escuela PISCITAU

Taller de cartografía

acababa la cartografía de los límites del cabildo , les pedí a las niñas que pusieran en el trazado, las escuelas , las zonas de cultivo, y las zonas sagradas, las niñas siempre se estaban riendo cuando unos les hablaba, de todos modos, pasaron al pequeño tablero en acrílico que utilizaban los profes y pego el mapa con mi ayuda con cinta , ellas reconocían muy bien las escuelas y las veredas donde se cultivaba, pero me llamo la atención que al señalar los sitios sagrados , señalaban las lagunas y las montañas que habían dentro de los departamentos cercano a Piendamó.

Espacio de reuniones en la escuela PISCITAU



Registro fotográfico personal: 02/09/2017



Registro fotográfico personal: 0209/2017



Registro fotográfico personal: 02/09/2017

Espacios de recreación de los estudiantes.

En mi visita pasada los estudiantes no tenían una cancha de baloncesto, esta vez no solo han arreglado las canchas de microfútbol, sino que han adaptado algunas tablas y aros de metal para elaborar una.

Los niños están participando en un torneo de futbol organizado por los gobernadores y profesores de la comunidad y que integra a las distintas escuelas de la comunidad

MISAK, yo participe de varios partidos con los niños y demostraron que tenían mucho talento.



Registro fotográfico personal: 02/09/2017

RENOVACION DEL RESTAURANTE DE LA ESCUELA PISCITAU

El restaurante de la escuela ha entrado en un proceso de remodelación y adecuación de espacios. En el lugar donde se está construyendo el restaurante anteriormente estaba ubicada la cocina de la comunidad, el financiamiento de toda la obra hasta donde pude entender era producto de la autogestión de la escuela y los padres de familia, el profesor Jesús se encontraba muy contento, por el proyecto, me detuve por un tiempo y pensé que importante es para ellos cada ladrillo que se pone para el bienestar de los niños.



Registro fotográfico personal: 03/09/2017

INSTALACIONES DE LA ESCUELA PISCITAU:

El día de hoy estuve compartiendo mi mayoría de tiempo con los estudiantes de primaria, pase tiempo con ellos y me fije que les gustaba mucho coleccionar cartas de dibujos animados. jugué futbol en el descanso con los estudiantes, me pareció bastante curiosos que la dinámica del juego era bastante parecida a la que utilizamos en la universidad, pero entonces no era algo estricto que jugaran 5 contra 5 sino el que iban entrando a los equipos la cantidad que fuera el fin era jugar cada vez más, formando auténticas batallas campales por el balón.

Acabado el horario de clases me dirigí hacia la casa del profesor Jesús quien estaba en una reunión del cabildo, Sali a comer en el pueblo y retorné a la casa a descansar y a conversar con el profesor Jesús sobre las tareas del día

NIÑOS MISAK SALUDANDO



Registro fotográfico personal: 04/09/2017

Visitando las instalaciones de la escuela me encontré con este mural el cual contiene y engloba toda la cosmovisión en cuanto al territorio (NUPIRO)., se trata de una dinámica en la cual las diferentes partes que componen un árbol representa los aspectos más representativos de la comunidad MISAK y los cuales conforman el territorio y su proyecto de vida.



Registro fotográfico personal:07/09/2017

Este afiche recoge un lema que ha hecho hincapié en los objetivos de la comunidad Misak, RECUPERAR LA TIERRA PARA RECUPERARLO TODO. Al ver este afiche recordé que el profesor Jesús en la mañana me había mencionado que las luchas por la tierra habían sido **bastantes** en la comunidad pero que es **bastante** problemático tener la tierra, pero no tener territorio, me dijo que tal vez el lema en algún momento sea recuperar el territorio para recuperarlo todo.

ANIMALES Y SENDERO ECOLOGICO

Posteriormente se realizó un levantamiento al sendero ecológico de la comunidad, donde visite a los animales, que se cuidan en la comunidad.

En este sendero los estudiantes aprender conceptos básicos de la biología, los profesores de esas áreas me cuentan los niños que les enseñan el proceso de crecimiento de las plantas los diferentes ecosistemas que se pueden encontrar.



Registro fotográfico personal:07/09/2017



Registro fotográfico personal: 07/09/2017

SENDERO ECOLOGICO.



Registro fotográfico personal: 07/09/2017



Registro fotográfico personal: 07/09/2017