

**CAMURICATIVOS: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**



IVETH MAGALY CARDONA GUEVARA

KATHERINE LIZETH HERNÁNDEZ CASTRO

MÓNICA ANDREA LÓPEZ SANDOVAL

GERALDYNE MONROY MORENO

LUZ MYRIAM RODRÍGUEZ DÍAZ

JOHN ALEXANDER RODRÍGUEZ GÓMEZ

YURANNI PAOLA RUÍZ CALDERÓN

LILIANA TAFUR TORRES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

BOGOTÁ-2013

**CAMURICATIVOS: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

GLORIA MUÑOZ DIAZ (Asesora disciplinar)

PEDRO GALVIS (Asesor investigativo)

IVETH MAGALY CARDONA GUEVARA

KATHERINE LIZETH HERNÁNDEZ CASTRO

MÓNICA ANDREA LÓPEZ SANDOVAL

GERALDYNE MONROY MORENO

LUZ MYRIAM RODRÍGUEZ DÍAZ

JOHN ALEXANDER RODRÍGUEZ GÓMEZ

YURANNI PAOLA RUÍZ CALDERÓN

LILIANA TAFUR TORRES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL

PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

BOGOTÁ-2013

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.
Autor(es)	Cardona Guevara, Iveth Magaly; Hernández Castro, Katherine Lizeth; López Sandoval, Mónica Andrea; Monroy Moreno, Geraldine; Rodríguez Díaz, Luz Myriam; Rodríguez Gómez, John Alexander; Ruíz Calderón, Yuranni Paola; Tafur Torres, Liliana.
Director	Asesor Disciplinar: Gloria Muñoz Díaz Asesor Metodológico: Pedro Galvis Leal
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 505
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	Educación Rural, Escuela Multigrado y Unitaria, Competencias comunicativas, Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Pedagogía por proyectos, Socio constructivista, Didáctica.

2. Descripción
El presente trabajo de grado pretende dar a conocer la propuesta pedagógica “CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas”, dirigido al fortalecimiento de la escucha, el habla, la lectura y escritura en escolares de preescolar a grado quinto de instituciones educativas de tipo unitarias y multigrado del área rural del municipio de Sibaté. Esta propuesta orienta todas sus estrategias, concepciones y perspectivas de enseñanza y aprendizaje bajo los postulados del modelo pedagógico Socioconstructivista y se implementa bajo el enfoque de pedagogía por proyectos, teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias motora, cognitiva, y las realidades sociocontextuales.

3. Fuentes

- ALISED, G., BEHARES, L., ERRANOUSPE, R., FLORES, M., GONZALES, S., IZE, L., MELGAR, S., NATALE, L., ROMERO, A. & VERA, E. (1991) Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Editorial PAIDOS. Buenos Aires, Argentina.
- BARRIGA, F y HERNANDEZ, G. (2003) "estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". México. Editorial MC Gram Hill.
- BRUNER, J. (1989) Acción pensamiento y lenguaje. Alianza Editorial, 2a edición.
- CARRERAS, Montse. La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas. Grao editorial. Barcelona. 2005.
- COLBERT, V. (1999) Escuela Nueva: Educación con Calidad y Equidad para la Convivencia Pacífica. Un modelo de aprendizaje colaborativo. OEI. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN 1022-6508, N° 20, págs. 107-136
- DUARTE, J. (2003) Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Revista Estudios Pedagógicos, No. 29, 2003, pp. 97-113. ISSN 0716-050X. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile
- HOFSTADT, C. (2003) El libro de las habilidades de comunicación: Cómo mejorar la comunicación. España.
- RINCÓN, G. (2007) *los proyectos de aula y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Santiago de Cali: poema
- SANCHEZ, M. Desarrollo de habilidades del pensamiento, procesos básicos del pensamiento. Editorial Trillas.
- AGUILAR, L., (2002) La Intertextualidad: estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas. Universidad de Guatemala.



4. Contenidos

El presente trabajo de grado se compone de VII capítulos y 4 anexos. En el capítulo I se realiza la contextualización que parte del contexto macro (municipio y características generales) para luego realizar una contextualización micro (descripción y caracterización de las instituciones educativas en las que se desarrolla la propuesta).

En el Capítulo II: Problema Pedagógico Investigativo, se plantean los argumentos que justifican el acercamiento al contexto educativo rural, se identifica el problema investigativo: “¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica primaria de las Instituciones Departamentales Romeral y San Miguel del municipio de Sibaté, mediante una propuesta pedagógica basada en la estrategia de pedagogía por proyectos desde el modelo socio-constructivista?” y se refieren los objetivos de investigación que dan respuesta a dicha pregunta.

En el Capítulo III: Sistema Teórico, se da sustento epistemológico a la propuesta pedagógica bajo los eventos de educación rural, modelo pedagógico socioconstructivista, competencias cognitivas, motrices y comunicativas, pedagogía por proyectos, proyectos de aula y secuencia didáctica.

En el Capítulo IV: Criterios Metodológicos, se delimita la apuesta investigativa, desde un enfoque holístico con una investigación de tipo interactiva; se delimitan los eventos de estudio, las unidades de estudio o población a la que se dirige la propuesta y se recopilan las estrategias y herramientas para la recolección de la información que arroja el proceso.

En el Capítulo V: Propuesta Pedagógica, se plantea inicialmente una propuesta general con elementos transversales y orientadores, los cuales permitirán posteriormente el diseño de una propuesta para cada institución educativa, de tipo unitaria y multigrado que responda a sus características y necesidades particulares.

En el Capítulo VI: Análisis de los Resultados, se realiza una descripción de lo acontecido y observado a lo largo de la implementación, estableciendo relaciones mediante mapas relacionales y recopilando información en tablas de frecuencia que permiten ampliar el análisis hermenéutico del proceso tanto de modo general como particular de cada una de las instituciones y sus propuestas. Además, el análisis permite plantear el perfil y el rol del educador especial en contexto rural.

En el Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones, se plantean los aportes o elementos a los que el análisis de resultados de la propuesta pedagógica permitió llegar, además de realizar unas recomendaciones de tipo pedagógico e investigativo para dar continuidad al proceso desarrollado.

Finalmente, se encuentran 4 anexos, que contienen formatos de evaluación, caracterización y entrevistas, los cuales permitieron consolidar la información para el diseño, ejecución y evaluación del proceso pedagógico investigativo.

5. Metodología

Los criterios metodológicos permitieron prever y planificar la forma de realizar la investigación en las Escuelas Departamentales I.E.D. Romeral e I.E.D San Miguel y sus subsedes del área rural del Municipio de Sibaté.

La metodología de investigación pedagógica se sustenta desde un enfoque *holístico* (Hurtado, 2000), puesto que este permite comprender la realidad de los diferentes eventos desde la globalidad. De esta forma, se inscribe al tipo de investigación *interactiva*, ya que posibilita al investigador llevar a cabo una serie de acciones con el propósito de modificar una situación.

Los resultados de dicha investigación serán analizados y socializados desde la modalidad de *sistematización de experiencias pedagógicas* (Torres Carrillo, 1998), la cual permitió analizar, reconstruir, interpretar críticamente, potenciar y teorizar dicha práctica. Desarrollado en tres categorías centrales de estudio, eventos (objetos de estudio), sinergias (elementos que componen el objeto de estudio) e indicios (cómo se evidencian en la realidad los objetos de estudio).

Se desarrolló a lo largo de las fases exploratoria, descriptiva, analítico explicativa, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa, a lo largo de las cuales se tuvieron en cuenta técnicas e instrumentos de recolección de datos; observación, pruebas pedagógicas, entrevista y grupo focal.

6. Conclusiones

La implementación de la propuesta pedagógica nos permitió reflexionar acerca de la importancia de las competencias comunicativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que mediante las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir los estudiantes se relaciona, se expresan y acceden al conocimiento. El hecho de que un estudiante escuche la información de su entorno, siendo capaz de discriminarla y procesarla, lo acerca a comprender los sucesos para opinar mediante la expresión oral y/o escrita, como medios de comunicación con los cuales el docente interactúa y fortalece la concepción que los estudiantes tienen frente a una temática, ya que mediante el lenguaje se ponen en acción diferentes procesos cognitivos al simbolizar y hacer uso de este para expresar lo que se piensa; es similar a un edificio, que se va construyendo poco a poco teniendo como bases la interacción entre el entorno externo y las concepciones simbólicas internas.

Las estrategias llevadas a cabo en relación a las competencia motriz y cognitiva para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, permitieron concluir que es de gran importancia en los estudiantes el reconocimiento y dominio del esquema corporal, ya que permiten la interacción con el medio y los objetos circundantes, posibilitando la incorporación de estos conceptos a la estructura cognitiva para que luego logre comprender, inferir y analizar los acontecimientos que serán significativos a través de las experiencias motrices en las cuales la comunicación constante se hace evidente. Un ejemplo de esta relación se hace visible en la escritura, ya que la inversión de letras fue una de las características de los estudiantes, por ende las estrategias mediante el uso de diferentes materiales propios del contexto (arena, greda, hojas de árboles, etc) se basaron inicialmente en el afianzamiento de las nociones corporales y la

estructuración espacio temporal, fortaleciendo aspectos como el agarre del lápiz (pinza fina), la escritura legible y coherente.

Se resalta la importancia del rol del educador especial al interior de la educación rural, ya que mediante las estrategias pedagógicas que desarrolla para dar respuesta a la diversidad, permite la plena participación de los estudiantes, teniendo en cuenta que cada uno posee características individuales en cuanto a capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses permeados por el entorno sociocultural y familiar. Es en este sentido en el cual la educación especial demanda un trabajo en equipo y propuestas pedagógicas más amplias y flexibles a través de estrategias que permiten el acceso a la información, con la gran meta que es propiciar una educación de calidad para todos, con todos, así mismo es importante que el educador especial pueda leer el contexto y entender su particularidad para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes. lo que a su vez se fortalece su rol cuando se está en escena con los estudiantes, se piensa y se reconoce la diversidad y se da respuesta con acciones pedagógicas

Las estrategias implementas durante el desarrollo de la propuesta pedagógica permitió que el grupo de docentes se pensara en los interés, necesidades, inquietudes, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, partiendo de la lectura del contexto como parte fundamental del proceso a desarrollar; los diferentes proyectos de aula fueron pensados como una propuesta de trabajo dinámica y participativa lo cual posibilito el fortalecimiento de las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) a partir del trabajo en grupo, el acercamiento y conocimiento de elementos propios del contexto, uso de las TICS como herramientas de comunicación, experiencias multisensoriales como disfrute de experiencias sensoriales, recrear los diferentes ambientes permitió la participación y motivación de los diferentes actores dentro del proceso de enseñanza aprendizajes.

Elaborado por:	Cardona Guevara Iveth Magaly; Hernández Castro Katherine Lizeth; López Sandoval Mónica Andrea; Monroy Moreno Geraldine; Rodríguez Díaz Luz Myriam; Rodríguez Gómez John Alexander; Ruíz Calderón Yuranni Paola; Tafur Torres Liliana.
Revisado por:	Gloria Muñoz Díaz y Pedro Galvis Leal.

Fecha de elaboración del Resumen:

04

12

2013

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	26
INTRODUCCIÓN.....	29
CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN	
Contextualización Macro	
<i>Ubicación Geográfica.....</i>	<i>31</i>
<i>Clima.....</i>	<i>32</i>
<i>Relieve e Hidrografía.....</i>	<i>32</i>
<i>Economía.....</i>	<i>33</i>
<i>Sociedad.....</i>	<i>33</i>
<i>Población vulnerable.....</i>	<i>34</i>
<i>Cultura.....</i>	<i>34</i>
<i>Educación.....</i>	<i>36</i>
<i>Proyecto Educativo Municipal (PEM).</i>	<i>38</i>
<i>Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Departamental Romeral.....</i>	<i>39</i>
<i>Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Departamental San Miguel.....</i>	<i>41</i>
Contextualización Micro	
Instituciones Educativas de la vereda Romeral	
<i>Institución Educativa Departamental Romeral.....</i>	<i>43</i>
<i>Institución Educativa Departamental Romeral Sede Delicias.....</i>	<i>48</i>
<i>Institución Educativa Departamental Romeral Sede Aguas Claras.....</i>	<i>51</i>
Instituciones educativas de la vereda San Miguel	
<i>Institución Educativa Departamental San Miguel.....</i>	<i>53</i>
<i>Institución Educativa Departamental San Miguel Sede San Rafael.....</i>	<i>55</i>

<i>Institución Educativa Departamental San Miguel Sede Peñón.</i>	56
<i>Institución Educativa Departamental San Miguel Sede Perico.</i>	60
Análisis de la Información: Evaluación Pedagógica I.E.D. Romeral y San Miguel	
<i>Análisis de las Estrategias Docentes de las I.E.D. Romeral y San Miguel.</i>	66

CAPITULO II PROBLEMA PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

Justificación.	70
Planteamiento.	72
Objetivos.	72
<i>General.</i>	72
<i>Específico.</i>	72

CAPITULO III SISTEMA TEÓRICO.....73

CAPITULO IV CRITERIOS METODOLÓGICOS

Enfoque de la Investigación.	86
Eventos de Estudio.	87
Diseño de Investigación.	91
<i>Unidades de estudio.</i>	91
<i>Perspectiva temporal.</i>	92
<i>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.</i>	93

CAPITULO V PROPUESTA PEDAGÓGICA

Objetivos.	95
-------------------	----

General.....	95
Específicos.....	95
Componente Psicomotriz.....	96
Áreas del Conocimiento que Abarca la Propuesta.....	97
Estrategias Didácticas.	98
Recursos.....	98
Evaluación.....	99
Proyectos de Aula para las Escuelas Rurales Tipo Multigrado y Unitarias.....	103
Propuesta Pedagógica I.E.D Romeral. Tipo Multigrado.....	103
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Proyecto de aula para preescolar-primeros	
Secuencia didáctica	
Exploradores de ecenarios camuricativos	
Proyecto de aula de segundo - tercero.	
Secuencia didáctica	
Exploradores de ecenarios camuricativos	
Proyecto de aula de cuarto – quinto	
Secuencia didáctica	
Exploradores de ecenarios camuricativos	
Estrategias metodológicas	
Evaluación del proceso	
Propuesta Pedagógica I.E.D Romeral sede Delicias. Tipo Multigrado.....	159
<i>¡Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros!</i>	
Proyecto de aula grados transición, primero y segundo	

Secuencia didáctica

¡Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros!

Proyecto de aula grados tercero, cuarto y quinto.

Estrategias metodológicas.

Criterios de evaluación.

Propuesta Pedagógica I.E.D. Romeral sede Aguas Claras. Tipo Unitaria.....183

“Construyamos nuestra huerta, ¡expresión y manos a la obra!”

Proyecto de aula

Producto

Estrategias metodológicas

Evaluación del proceso

Secuencia didáctica

Construyamos nuestra huerta: ¡expresión y manos a la obra!

Propuesta Pedagógica I.E.D San Miguel sede Perico. Tipo Multigrado.....222

“Construyendo nuestro periódico Camuricativo”

Estrategias

Evaluación

Secuencia didáctica

“Construyendo nuestro periódico Camuricativo”

Propuesta Pedagógica I.E.D San Miguel sede Peñón. Tipo Multigrado.....260

“Luces cámara y acción” y “nuestra galería de títeres”

Estrategias metodológicas

Recursos o material físico y didáctico.

Evaluación

Secuencia didáctica “luces cámara y acción”

Secuencia didáctica “galería de títeres”



Propuesta Pedagógica I.E.D San Miguel sede San Rafael. Tipo Unitaria.....277

“La huerta de la naturaleza”

Proyecto de aula

Producto

Estrategias metodológicas

Evaluación del proceso

Secuencia didáctica “la huerta de la naturaleza”

CAPITULO VI ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis General de la Propuesta Pedagógica “CAMURICATIVOS: Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas”.....296

Componente motriz.....296

Competencia Cognitiva y comunicativa.....299

Modelo Socio constructivista.....304

Cuadro relacional de la propuesta pedagógica.....312

El Educador Especial en Contexto Rural.....318

Resultados y Análisis de la Implementación de las Propuestas Pedagógicas

Institución Educativa Departamental Romeral.320

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica “Exploradores de Escenarios Camuricativos” Implementada en la I.E.D. Romeral de Tipo Multigrado.....320

Resultados:

Preescolar y Primero

Segundo y Tercero

Grados Cuarto y Quinto

Resultados del Proceso de Implementación

Análisis de los Grados Preescolar, Primero y Segundo

Análisis de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica ;Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros! Implementada en la I.E.D. Romeral Sede Delicias.....347

Resultados de las valoraciones de las dimensiones (motriz. Cognitiva y comunicativa)

Grados Preescolar, Primero y Segundo.

Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Resultados del proceso de implementación

Análisis de los Grados Preescolar, Primero y Segundo

Análisis de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica “Construyamos Nuestra Huerta: ¡Expresión y Manos a La Obra!” Implementada en la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras360

Resultados de las evaluaciones en las competencias

Competencia Motriz

Competencia Cognitiva

Competencia Comunicativa

Análisis Del Proceso De Implementación

Grado Preescolar, primero y segundo

Grado Tercero cuarto y quinto

Grado Pre escolar, primero y segundo

Pre escolar, primero y segundo

Grados tercero, cuarto y quinto

Institución Educativa Departamental San Miguel.394

Análisis De Los Resultados De La Propuesta Pedagógica Periódico Camuricativo Implementada en la I.E.D. San Miguel sede Perico de Tipo Multigrado.....394

Resultados

Preescolar, primero y segundo

Tercero, Cuarto y Quinto

Resultados del proceso de implementación:

Grados Preescolar, Primero y Segundo

Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Grados Preescolar, Primero y Segundo

Competencia Motriz

Competencia Cognitiva

Competencia comunicativa

Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Competencia motriz

Competencia cognitiva

Competencia comunicativa.

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica Implementada en la I.E.D. San Miguel, sede el Peñón.....420

Preescolar, primero, segundo

Resultados y análisis de la propuesta pedagógica

“la galería de títeres y luces cámara y acción”

Análisis de los grados preescolar, primero y segundo

Análisis de los grados tercero, cuarto y quinto

Componente motriz

Componente cognitivo

Componente comunicativo

Análisis de resultados de la propuesta pedagógica “la huerta de la naturaleza” implementada en la I.E.D. san miguel sede san Rafael 447

Resultados de las valoraciones en las competencias motriz, cognitiva y comunicativa

Primero y segundo

Tercero, cuarto y quinto

Análisis de resultados en el proceso de implementación.

CAPITULO VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....462

Recomendaciones.....465

BIBLIOGRAFÍA.....466

ANEXOS

Anexo N°1: Formato de entrevistas a directivos y docentes.....473

Anexo N°2: Entrevistas y análisis.....474

Anexo N°3: Formatos de evaluación y caracterización pedagógica.....498

Anexo N°4: Protocolo de evaluación específica514

Anexo N°5: Formato diario de campo520

Anexo N°6: Tabla de frecuencias para análisis.521

IMÁGENES

Imagen N° 1: Mapa del Municipio de Sibaté. Tomado de mesa digital de planeación Sibaté 2008

Imagen N° 2. I.E.D Romeral

Imagen N° 3. I.E.D Romeral. Sede Delicias

Imagen N° 4. I.E.D Romeral. Sede Aguas Claras

Imagen N° 5 .I.E.D San Miguel.

Imagen N° 6. I.E.D San Miguel Sede San Rafael

Imagen N° 7. I.E.D. San Miguel, Sede Peñón.

Imagen N° 8. I.E.D San Miguel. Sede Perico.

DIAGRAMAS

Diagrama N° 1. Organización aula grados preescolar y primero de la I.E.D Romeral

Diagrama N° 2. Organización aula preescolar y primero de la I.E.D Romeral

Diagrama N° 3. Organización aula cuarto y quinto de la I.E.D Romeral

Diagrama N° 4. Organización aula preescolar, primero y segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias

Diagrama N° 5. Organización aula tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Romeral sede Delicias

Diagrama N° 6. Organización de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras.

Diagrama N° 7. Organización del aula grado sexto de la I.E.D San Miguel

Diagrama N° 8. Organización de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Diagrama N° 9 Organización aula grados transición y primero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón

Diagrama N° 10. Organización aula de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón

Diagrama N° 11. Organización aula cuarto y quinto I.E.D San Miguel Sede Peñón

Diagrama N° 12. Organización aula preescolar I.E.D San Miguel Sede Perico

Diagrama N° 13. Organización aula primero y segundo de la I.E.D San Miguel Sede Perico

Diagrama N° 14. Organización aula segundo y tercero de la I.E.D San Miguel Sede Perico

Diagrama N° 15.	organización aula cuarto de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Diagrama N° 16.	Organización aula quinto de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Diagrama N° 17.	Tamizaje poblacional
Diagrama N° 18	Tamizaje poblacional
Diagrama N° 19.	Unidades funcionales, competencia motriz
Diagrama N° 20	Áreas del conocimiento para la propuesta didáctica.
Diagrama N° 21.	Red conceptual de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral
Diagrama N° 22.	Red conceptual de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral
Diagrama. N 23.	Red conceptual de los Grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral
Diagrama N° 24:	Red Conceptual de Producto de la I.E.D Romeral
Diagrama N° 25.	Red Conceptual Proyecto de Aula Grados Transición, Primero y Segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias
Diagrama N° 26.	Red Conceptual del Producto Proyecto de Aula Grados Transición, Primero y Segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias
Diagrama N° 27.	Red Conceptual Del Producto del Proyecto de Aula Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D romeral Sede Delicias
Diagrama N° 28.	Red Conceptual del Proyecto de Aula de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D romeral Sede Delicias
Diagrama N° 29.	Proyecto de aula de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras
Diagrama N° 30.	Red conceptual de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras
Diagrama N° 31.	Red conceptual del producto de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras
Diagrama N° 32	.Red conceptual de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Diagrama N° 33	.Red temática de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Diagrama N° 34.	Red Conceptual de los Grados Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel Sede Peñón
Diagrama N° 35.	Red Conceptual de Grados: Transición, Primero, Segundo y Tercero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón
Diagrama N° 36	Red temática de la I.E.D San Miguel Sede Peñón
Diagrama N° 37.	Red Conceptual de la Propuesta Pedagogía de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael

Diagrama N° 38. Red Conceptual de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael

Diagrama N° 39. Red conceptual del producto de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael

Diagrama N° 40. Componente Motriz

Diagrama N° 41. Componente cognitivo

Diagrama N° 42. Competencias Comunicativas.

Diagrama N° 43. Modelo Socio Constructivista

GRAFICAS

Gráfica N° 1: Total de estudiantes de los grados preescolar y primero de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 2: Edades de los niños de los grados preescolar y primero de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 3: Total de estudiantes de los grados segundo y tercero de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 4: Edades de los niños de los grados segundo y tercero de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 5: Total de estudiantes de los grados cuarto y quinto de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 6: Edades de los niños de los grados cuarto y quinto de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 7: Total de estudiantes del grado sexto de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 8: Edades de los niños del grado sexto de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 9: Total de estudiantes del grado séptimo de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 10: Edades de los niños del grado séptimo de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 11: Total de estudiantes de los grados preescolares, primero, segundo de la I.E.D Romeral sede Delicias

Gráfica N° 12: Edades de los niños de los grados preescolar, primero y segundo de la I.E.D Romeral sede Delicias

Gráfica N° 13: Total de estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Romeral sede Delicias

Gráfica N° 14: Edades de los niños de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Romeral sede Delicias

Gráfica N° 15: Total de estudiantes de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 16: Edades de los niños de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 17:	Total de estudiantes del grado sexto de la I.E.D San Miguel
Gráfica N° 18:	Edades de los niños del grado sexto de la I.E.D San Miguel
Gráfica N° 19:	Total de estudiantes de la I.E.D San Miguel sede San Rafael.
Gráfica N° 20:	Edades de los niños de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael
Gráfica N° 21:	Total de estudiantes de los grados preescolar y primero de la I.E.D San Miguel sede Peñón
Gráfica N° 22:	Edades de los niños de los grados preescolar y primero de la I.E.D San Miguel sede Peñón
Gráfica N° 23:	Total de estudiantes de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Peñón
Gráfica N° 24:	Edades de los niños de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Peñón
Gráfica N° 25:	Total de estudiantes de los grados cuarto y quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón
Gráfica N° 26:	Edades de los niños de los grados cuarto y quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón
Gráfica N° 27:	Total de estudiantes del grado preescolar de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 28:	Edades de los niños del grado preescolar de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 29:	Total de estudiantes de los grados primero y segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 30:	Edades de los niños de los grados y segundo primero de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 31:	Total de estudiantes de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 32:	Edades de los niños de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 33:	Total de estudiantes del grado cuarto de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 34:	Edades de los niños del grado cuarto de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 35:	Total de estudiantes del grado quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico
Gráfica N° 36:	Edades de los niños del grado quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 37. Evaluación Inicial y Final Dimensión Motriz de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

Grafica N° 38. Evaluación Inicial y Final Dimensión Cognitiva de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

Grafica N° 39. Evaluación Inicial y Final Dimensión Comunicativa de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

Grafica N° 40. Evaluación Inicial y Final Competencia Motriz de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

Grafica N° 41. Evaluación Inicial y Final Competencia Cognitiva de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

Grafica N° 42. Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

Grafica N° 43. Evaluación Inicial y Final Competencia Motriz de los grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

Grafica N° 44. Evaluación Inicial y Final Competencia Cognitiva de los grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

Grafica N° 45. Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa de los grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

Grafica N°. 46. comparación de evaluación inicial y final de competencia motriz grados preescolar, primero y segundo I.E.D Romeral sede Delicias

Grafica N° 47. Comparación de evaluación inicial y final competencia cognitiva grados preescolar, primero y segundo I.E.D Romeral sede Delicias

Grafica N° 48. Comparación de evaluación inicial y final competencia comunicativa grados preescolar, primero y segundo. I.E.D Romeral sede Delicias

Grafica N° 49. Comparación de evaluación inicial y final competencia motriz grados tercero, cuarto y quinto I.E.D Romeral sede Delicias

Grafica N° 50. Comparación de evaluación inicial y final competencia cognitiva grados tercero, cuarto y quinto I.E.D Romeral sede Delicias

Grafica N° 51. Comparación de evaluación inicial y final competencia comunicativa grados tercero, cuarto y quinto I.E.D Romeral sede Delicias

Gráfica N° 52. Evaluación Inicial y Final Competencia Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 53. Evaluación Inicial y Final Competencia Cognitiva de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 54. Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 55. Evaluación Inicial y Final Competencia Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 56. Evaluación Inicial y Final Competencia Cognitiva de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

Gráfica N° 56 Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

Grafica N° 57 Evaluación Inicial y Final de la Dimensión Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 58. Evaluación Inicial y Final de la Dimensión Cognitiva de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 59. Evaluación Inicial y Final de la Dimensión Comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 60. Evaluación Inicial y Final de la Dimensión Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 61. Evaluación Inicial y Final de la Dimensión Cognitiva de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 62 Evaluación Inicial y Final de la Dimensión Comunicativa de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grafica N° 63. Evaluación inicial y final Competencia Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón

Grafica N° 64. Evaluación inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón

Grafica N° 65. Evaluación inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón

Grafica N° 66. Evaluación inicial y final Competencia Motriz de los grados Tercer y Cuarto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Grafica N° 67. Evaluación inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Tercero y Cuarto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Grafica N° 68. Evaluación inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Tercero y Cuarto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Grafica N° 69. Evaluación inicial y final Competencia Motriz del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Grafica N° 70. Evaluación inicial y final Competencia Cognitiva del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Grafica N° 71. Evaluación inicial y final Competencia Comunicativa del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Grafica N° 72. Evaluación Inicial y final Competencia Motriz de los grados Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Grafica N° 73. Evaluación Inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Grafica N° 74. Evaluación Inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Grafica N° 75. Evaluación Inicial y final Competencia Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Grafica N° 76. Evaluación Inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Grafica N° 77. Evaluación Inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

TABLAS

Tabla N° 1. Eventos de estudio

Tabla N° 2. Unidades de Estudio

Tabla N° 3. Fases de investigación.

Tabla N° 4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla N° 5. Criterios de evaluación de las competencias comunicativas

Tabla N° 6. Secuencia Didáctica de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

Tabla N° 7 Secuencia Didáctica de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

Tabla N° 8. Secuencia Didáctica de los Grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

Tabla N° 9. Secuencia Didáctica de los Grados preescolar, primero y segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias

Tabla N° 11. Secuencia Didáctica del Grado Preescolar de la I.E.D San Miguel Sede Perico

Tabla N° 12. Secuencia Didáctica del Grado Primero de la I.E.D San Miguel Sede Perico

Tabla N° 13. Secuencia Didáctica del Grado Segundo de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Tabla N° 14. Secuencia Didáctica del Grado Tercero de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Tabla N° 15. Secuencia Didáctica del Grado Cuarto de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Tabla N° 16. Secuencia Didáctica del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel Sede Perico
Tabla N° 17. Secuencia Didáctica de los Grados Cuarto y quinto de la I.E.D San Miguel Sede Peñón
Tabla N° 18. Secuencia Didáctica de los Grados Preescolar, Primero, Segundo y Tercero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón
Tabla N° 19. Secuencia Didáctica de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael
Tabla N° 20. Niveles de frecuencia empleados para el análisis hermenéutico.
Tabla N° 21. Tabla de Frecuencia de Modelo Socioconstructivista
Tabla N° 22. Cuadro relacional de la propuesta pedagógica
Tabla N° 23. Tabla de frecuencia de componente motriz de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D Romeral
Tabla N° 24. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral
Tabla N° 25. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral
Tabla N° 26. Tabla de frecuencia de componente motriz de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral
Tabla N° 27. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral
Tabla N° 28. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral
Tabla N° 29. Tabla de frecuencia de componente motriz de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral, sede Delicias.
Tabla N° 30. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral, sede Delicias.
Tabla N° 31. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral, sede Delicias.
Tabla N° 32. Tabla de frecuencia del componente motriz de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral sede Delicias.

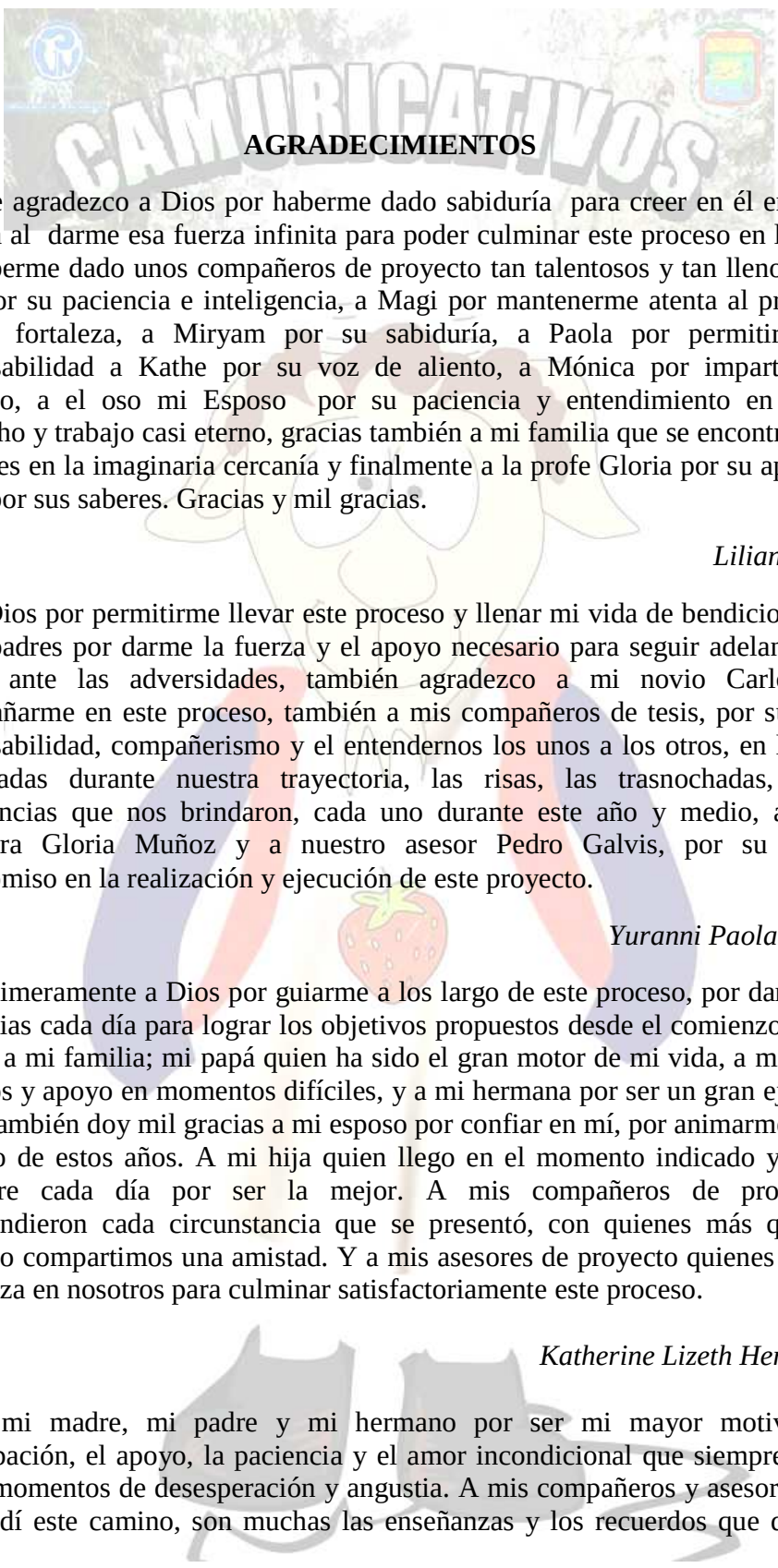
Tabla N° 33. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral sede Delicias.
Tabla N° 34. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral sede Delicias.
Tabla N° 35. Tabla de Frecuencia del Componente Motriz de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras
Tabla N° 36. Tabla de Frecuencia de Procesos Cognitivos de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras
Tabla N° 37. Tabla de frecuencia de las competencias comunicativas de la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras
Tabla N° 38. Tabla de frecuencia del componente motriz de los grados Preescolar, Primer y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico
Tabla N° 39. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los grados Preescolar, Primer y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico
Tabla N° 40. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los grados Preescolar, Primer y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico
Tabla N° 41. Tabla de frecuencia del componente motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico
Tabla N° 42. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico
Tabla N° 43. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico
Tabla N°44. Tabla de Frecuencia del componente Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón.
Tabla N°45. Tabla de Frecuencia de procesos cognitivos de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón.
Tabla N°46. Tabla de Frecuencia de competencia comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón.
Tabla N°47. Tabla de Frecuencia del componente Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.
Tabla N°48. Tabla de Frecuencia de procesos cognitivos de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.
Tabla N°49. Tabla de Frecuencia de la competencia comunicativa de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

Tabla N° 50. Tabla de frecuencia del componente motriz de los grados Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael.

Tabla N° 51. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los grados Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Tabla N° 52. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los grados Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael





AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a Dios por haberme dado sabiduría para creer en él en esta etapa de mi vida al darme esa fuerza infinita para poder culminar este proceso en la Universidad, por haberme dado unos compañeros de proyecto tan talentosos y tan llenos de valores, a John por su paciencia e inteligencia, a Magi por mantenerme atenta al proceso, a Geral por su fortaleza, a Miryam por su sabiduría, a Paola por permitirme copiar su responsabilidad a Kathe por su voz de aliento, a Mónica por impartirle ternura al proyecto, a el oso mi Esposo por su paciencia y entendimiento en momentos de traspasos y trabajo casi eterno, gracias también a mi familia que se encontró en la lejanía y a veces en la imaginaria cercanía y finalmente a la profe Gloria por su apoyo y al Profe Pedro por sus saberes. Gracias y mil gracias.

Liliana Tafur Torres

Agradezco a Dios por permitirme llevar este proceso y llenar mi vida de bendiciones, agradezco a mis padres por darme la fuerza y el apoyo necesario para seguir adelante sin dejarme decaer ante las adversidades, también agradezco a mi novio Carlos Neira, por acompañarme en este proceso, también a mis compañeros de tesis, por su compromiso, responsabilidad, compañerismo y el entendernos los unos a los otros, en las dificultades presentadas durante nuestra trayectoria, las risas, las traspasadas, y las nuevas experiencias que nos brindaron, cada uno durante este año y medio, agradezco a la profesora Gloria Muñoz y a nuestro asesor Pedro Galvis, por su disposición y compromiso en la realización y ejecución de este proyecto.

Yuranni Paola Ruiz Calderón

Doy gracias primeramente a Dios por guiarme a lo largo de este proceso, por darme las fuerzas necesarias cada día para lograr los objetivos propuestos desde el comienzo. También doy gracias a mi familia; mi papá quien ha sido el gran motor de mi vida, a mi mamá por sus consejos y apoyo en momentos difíciles, y a mi hermana por ser un gran ejemplo para mi vida. También doy mil gracias a mi esposo por confiar en mí, por animarme y apoyarme a lo largo de estos años. A mi hija quien llegó en el momento indicado y por quien me esforzare cada día por ser la mejor. A mis compañeros de proyecto quienes comprendieron cada circunstancia que se presentó, con quienes más que realizar un proyecto compartimos una amistad. Y a mis asesores de proyecto quienes depositaron su confianza en nosotros para culminar satisfactoriamente este proceso.

Katherine Lizeth Hernández Castro

Agradezco a mi madre, mi padre y mi hermano por ser mi mayor motivación, por la preocupación, el apoyo, la paciencia y el amor incondicional que siempre me brindaron en los momentos de desesperación y angustia. A mis compañeros y asesores, con los que emprendí este camino, son muchas las enseñanzas y los recuerdos que dejan en mí. A

Tavito, por haber ha parecido en mi camino, por siempre estar dispuesto a escuchar y alegrar los mejores momentos de mi vida, por robarle una sonrisa a la tristeza y enseñarme a mantener los sueños vivos y las ganas de luchar. Porque su recuerdo siempre permanecerá como el más bello y sublime sentimiento. A Pedro, Leidy, Terre y a mis compañeros y compañeras de sueños y utopías, de alegrías y tristezas. A todos por compartir tantas experiencias que me permitieron culminar este proceso y está linda etapa de mi vida. A todos ellos, gracias.

Geraldine Monroy Moreno.

Quiero dar las gracias a todas aquellas personas que hicieron parte de mi proceso de formación académica y personal; a mis padres por su apoyo incondicional, a mis hermanas Negra y Paola porque siempre estuvieron listas para ayudarme, a mi hermanito Diego y mi sobrina Manu por ser ese motorcito por el cual quiero seguir luchando; a hora quiero agradecer a todos ustedes el grupo de proyecto **Camuricativos** Lili, Kate, Geral, Paola, Moni, quienes aportaron cosas muy valiosas para mi vida desde sus actitudes y aptitudes, agradezco a Magaly su valiosa amistad y compromiso en cada uno de los procesos que se llevaron a cabo, quiero agradecerle a John estos cinco años de amistad los cuales estuvieron llenos de aprendizajes, experiencias y sentimientos que enriquecieron cada uno de los espacios compartidos; para finalizar agradezco a nuestros docentes Gloria y Pedro quienes orientaron nuestro ejercicio investigativo.

Gracias a todos por compartir esta etapa tan importante de mi vida, los mejores deseos para cada uno de ustedes que Dios siga guiando cada uno de sus pasos.

Luz Myriam Rodríguez Díaz

Infinitas gracias doy al divino creador de mi vida, porque con su presencia en cada paso que recorro a lo largo del camino me permite cumplir con mis propósitos, uno de ellos ha sido llenarme de las capacidades y aptitudes que requiere la inigualable y ardua labor del educador especial. ¿Cómo no agradecerle? Si me permitió impregnar de felicidad e interés por el conocimiento a los niños de una pequeña escuela mediante estrategias pedagógicas, que ahora se hacen visibles en el presente escrito.

A quien día tras día me tiende su regazo y pone a sus servicios todo su amor y sus labores, expresión total de apoyo incondicional durante toda mi vida y especialmente en esta etapa tan importante, se trata de la mujer luchadora y ejemplar que desde que me tuvo en su regazo me impregno por completo de amor. Ella es Rosa Eunice Sandoval López.

La palabra gratitud es de poco significado, al compararla con las acciones y el apoyo que de manera incondicional me ha brindado. Siempre con el corazón en la mano, su paciencia y toda su energía, en compañía del sentimiento más valioso y sincero: el amor; con todos estos magníficos e innombrables ingredientes me acompaño durante el proceso, siendo fundamental en mi existencia, ya que fue mi motor para continuar en este sendero. Se trata de Brayan Estiven Arismendy Estupiñán.

A mis familiares y amigos, especialmente a quien transmite en el hogar felicidad total con su sonrisa y sus múltiples curiosidades, ya que me permitió comprender que la infancia es una de las más valiosas etapas del ser humano. Él es el pequeño Cristian David Velazco.

A mi ángel terrenal, quien con su sabiduría y su regazo siempre dispuesto ha permitido que continúe en esta importante etapa. Luis Evelio López Rodríguez

Finalmente a mis camucompañeros, con quienes elegí recorrer este caminar de constante reflexión y amor por nuestra profesión docente. Infinitas gracias, ya que me transmitieron con paciencia sus conocimientos y en equipo logramos alcanzar el objetivo en compañía de nuestros asesores, ya que fueron la luz en este caminar.

Mónica Andrea López Sandoval

En estas cortas líneas quiero expresar las sensaciones de gratitud, a quienes estuvieron presentes en este proceso y etapa de mi vida, inicialmente doy gracias a Dios por guiarme, por fortalecerme y darme grandes sueños, a mi mamita Mariela por ser una mujer valiente, esforzada y de ejemplo, por confiar y creer en mí. A mi hermanita Luisa por estar siempre presente, por prestarme materiales y ayudarme a pensar las experiencias, A mi novio Sergio por animarme, por creer en mí, por ayudarme, apoyarme, escucharme y comprenderme. A mis compañeros de proyecto por ser personas maravillosas, por permitirme aprender, compartir, sonreír, hablar, aguantar mis angustias, mis preguntas, por brindarme siempre su ayuda y ser incondicionales, especialmente Joncito y Myriam. Finalmente doy gracias a la profesora Gloria, por ser una excelente maestra, por permitirme aprender y reflexionar sobre mi profesión, por responder a cada inquietud y siempre estar dispuesta a todo. Agradezco a cada uno de los chicos con los que aprendí a pensarme como maestra.

Iveth Magaly Cardona Guevara

Tras alcanzar un nuevo sueño, una meta y superar un gran reto, debo agradecer a todas aquellas personas que me acompañaron en este increíble camino: a mi madre, incansable mujer que me apoyó y apoyará en todos mis proyectos, que con su amor, fe y esperanza en mí, fue una motivación para no desfallecer en aquellos momentos de debilidad. A mis compañeras, de quienes aprendí y me llevo un gran recuerdo, en especial de Myriam que desde el primer día estuvo a mi lado y brindó su incondicional amistad y a Magy, con quien aprendí, reí y crecí con su inigualable amistad, apoyo, calidez, inteligencia y ternura... las llevaré siempre en el corazón. Por último, a todos aquellos profesores que fueron un modelo y una motivación para seguir con esta vocación, en especial a la profe Gloria quien confió y me permitió crecer con su incansable saber. A todos mis más sinceros agradecimientos y los mejores deseos en el nuevo sendero que hoy comenzamos a recorrer.

John Alexander Rodríguez Gómez



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado da a conocer la propuesta pedagógica denominada “Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas la cual se desarrolla en contexto rural en escuelas de tipo unitaria y multigrado del municipio de sibaté, dicho trabajo se presenta en VII capítulos y 6 anexos. El capítulo I muestra la contextualización macro (municipio y características económicas, sociales, culturales y educativas) y la contextualización micro (descripción y caracterización de las dos instituciones educativas departamentales I.E.D Romeral y sus sedes Delicias y Aguas Claras, I.E.D San Miguel y sus sedes Perico, Peñón y San Rafael) en las que se desarrolla la propuesta pedagógica.

El Capítulo II presenta el problema pedagógico investigativo, objetivo general y específico que dan respuesta ha dicho problema.

En el Capítulo III: Sistema Teórico, se da sustento epistemológico a la propuesta pedagógica bajo los eventos de educación rural, modelo pedagógico socioconstructivista, competencias cognitivas, motrices y comunicativas, pedagogía por proyectos, proyectos de aula y secuencia didáctica.

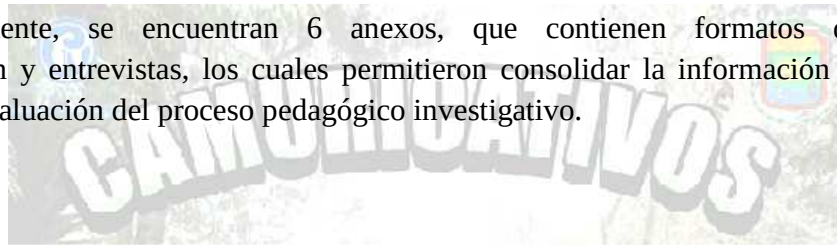
En el Capítulo IV: Criterios Metodológicos, se delimita la apuesta investigativa, desde un enfoque holístico con una investigación de tipo interactiva; se delimitan los eventos de estudio, las unidades de estudio o población a la que se dirige la propuesta y se recopilan las estrategias y herramientas para la recolección de la información que arroja el proceso.

En el Capítulo V: Propuesta Pedagógica, se plantea inicialmente una propuesta general con elementos transversales y orientadores, los cuales permitirán posteriormente el diseño de una propuesta para cada institución educativa, de tipo unitaria y multigrado que responda a sus características y necesidades particulares.

En el Capítulo VI: Análisis de los Resultados, se realiza una descripción de lo acontecido y observado a lo largo de la implementación, mediante mapas relacionales, recopilando información en tablas de frecuencia que permiten ampliar el análisis hermenéutico del proceso tanto de modo general como particular de cada una de las instituciones y sus propuestas. Además, el análisis permite plantear el perfil y el rol del educador especial en contexto rural.

En el Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones, se plantean los aportes o elementos a los que el análisis de resultados de la propuesta pedagógica permitió llegar, además de realizar unas recomendaciones de tipo pedagógico e investigativo para dar continuidad al proceso desarrollado.

Finalmente, se encuentran 6 anexos, que contienen formatos de evaluación, caracterización y entrevistas, los cuales permitieron consolidar la información para el diseño, ejecución y evaluación del proceso pedagógico investigativo.



CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN

Contextualización Macro

Ubicación Geográfica:

El municipio de Sibaté pertenece al departamento de Cundinamarca y está ubicado a 29Km al sur de Bogotá, formando parte de la sabana suroccidental. Según el censo realizado por el DANE (2005), Sibaté pertenece a la Provincia de Soacha, y por ende, al área metropolitana de Bogotá.

El área del territorio municipal es de 125.6 km² ó 12560 hectáreas según el Anuario Estadístico de Cundinamarca (2004). Como se observa en la imagen N° 1, limita al norte con el municipio de Soacha, al sur con Pasca y Fusagasugá, al oriente con Soacha y al occidente con Silvania y Granada, formando un perímetro de 59.73 Km.

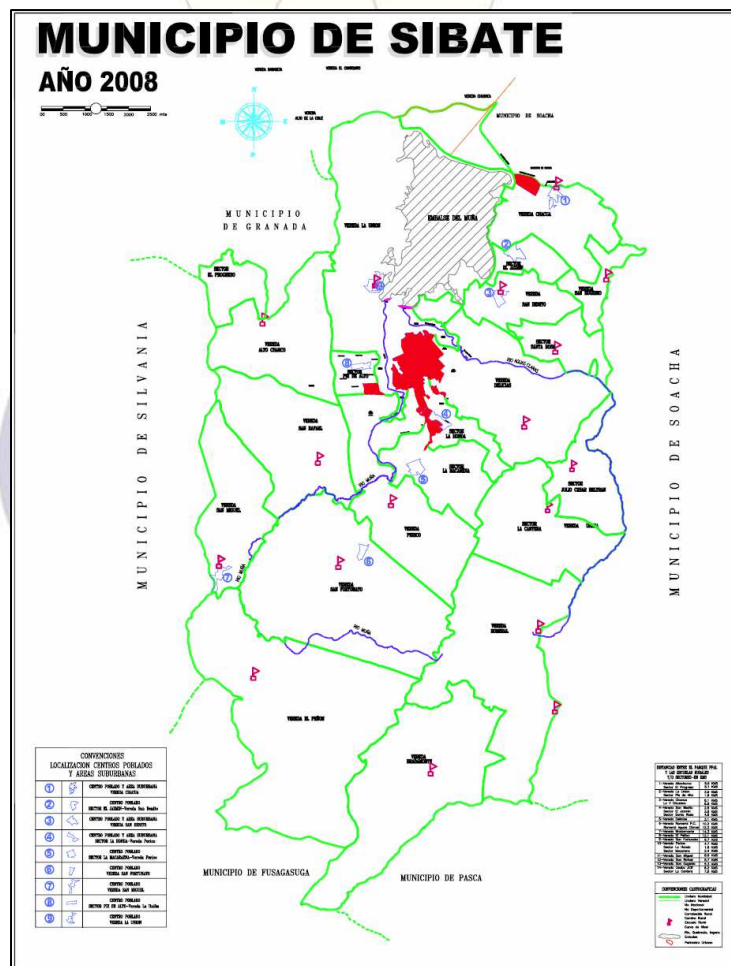


Imagen N° 1: Mapa del Municipio de Sibaté. Tomado de mesa digital de planeación Sibaté 2008

Clima:

Sibaté está entre los 2.574 y 3.300 metros de altura sobre el nivel del mar, en la cima del macizo de Sumapaz. Con respecto a los ciclos de precipitación se puede dividir en cuatro temporadas, dos periodos lluviosos y dos periodos secos. El primer periodo de lluvias corresponde a los meses de Marzo, Abril, Mayo y comienzos de Junio. El segundo período lluvioso corresponde a los meses de finales de Septiembre, Octubre, Noviembre y comienzos de Diciembre. El primer período seco corresponde a finales de Diciembre, Enero, Febrero y comienzos de Marzo. El segundo período seco corresponde a finales de Junio, Julio, Agosto y comienzos de Septiembre.

Los meses con menores precipitaciones propician cambios de temperaturas bruscos, con presencia de sol quemante la mayor parte del día y escasa nubosidad en las noches; en estas condiciones se establecen temperaturas por debajo de los cero grados centígrados. Sin embargo, la temperatura promedio es de 14 grados centígrados, la cual es casi uniforme durante todo el año, las temperaturas máximas sobrepasan los 22 grados centígrados, pero se puede decir que son acentuadas en los meses de periodos húmedos y la temperatura mínima es de 9 grados centígrados en los meses lluviosos.

Relieve e Hidrografía:

Del área general del territorio, hacia el centro y el Norte se presenta una superficie plana, prolongación de la Sabana de Bogotá; en relación con la superficie total, la parte plana ocupa una extensión de 3.172 hectáreas y representa el 26%. Al Sur oriente, se encuentran las cuchillas de San Luís, y Curubital, los altos de los Armadillos y del Zarzo los que se distinguen por tener la cota de mayor elevación, 3.330 metros sobre el nivel del mar.

El recurso hídrico de Sibaté se soporta en los principales ríos y quebradas: Aguas Claras y Muña que encausan en el Embalse del Muña, estos ríos cursan el territorio del Sur oriente al Noroccidente del municipio. Quebrada Honda irriga el Sur del Municipio de Oriente a Occidente compartiendo límites territoriales con Pasca.

El río Aguas Claras nace en un páramo situado al Oriente en el Municipio de Soacha; se desprende de una elevación de 3.700 metros sobre el nivel del mar, drenan a este río 25 cauces entre los más importantes citaremos las siguientes quebradas: Hato Viejo, Hungría, Las Mirlas, Dos Quebradas, y Usabá. Se une con el Río Muña en el lugar llamado Las Juntas (La Unión), próximo a desembocar en el Bogotá en el Charquito.

El río Muña desciende desde el Alto Zarzo a una altura aproximada de 3.400 metros sobre el nivel del mar, su recorrido lo hace a lo largo de 16 Kilómetros, por las veredas de San Miguel, San Fortunato y Perico. El número de afluentes es de 16, las siguientes quebradas: La Chorrera, El Oso, El Zarzo, San Fortunato y La Vieja. Por su parte, la Quebrada Honda la vierte la quebrada del Chuscál, la que atraviesa las veredas de Brahamonte y El Peñón.

Economía:

De las 12.560 hectáreas que forman el municipio, aproximadamente 10.870 son área rural y de estas, 1.100 hectáreas están dedicadas a la producción agrícola. Cuenta con tres sistemas de producción de gran impacto económico como lo son: el sistema de producción papa, sistema de producción fresa, y sistema de producción de arveja; otra buena parte de las hectáreas está dedicada al monocultivo o diversificación de otros productos en menor escala como la uchuva o los cultivos de flores.

Otras 6550 hectáreas están dedicadas a producción de pastos, 4050 hectáreas a la producción de ganado de leche, 3180 a la producción de ganado de carne y los 120 restantes a otras especies pecuarias.

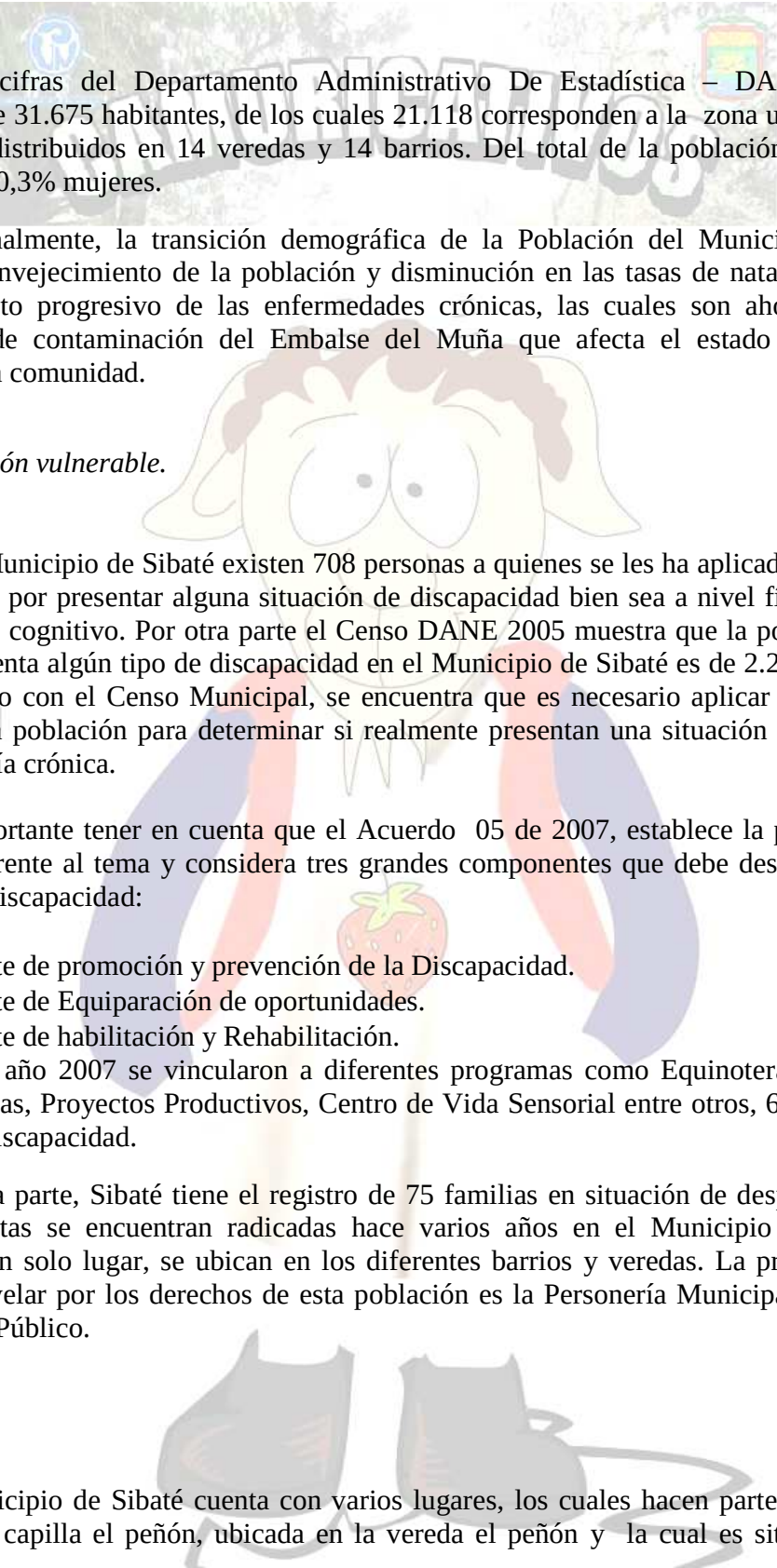
La primera industria del municipio fue la fábrica de Textiles La Esmeralda “Texmeralda” y se remonta a 1933; posteriormente en el quinquenio de 1941 a 1945 aparecen Eternit Colombia y la Industria Colombiana de Llantas “Icollantas” lo cual atrajo cinco nuevas industrias para el quinquenio siguiente y otras cinco en el período de 1951 a 1955. Entre 1956 a 1960 el crecimiento fue notorio, 17 establecimientos diversificados ya que aparecen industrias de bienes intermedios y de capital, como Alicachín, Stanton Cauchosol, Líquido Carbónico Colombiano, Gases Industriales de Colombia, Ácidos y Derivados “ACIDER” Compañía de Productos de Acero, Siderúrgica del Muña y Muebles Metálicos del Muña. Ya para comienzos del año 2.000 se empiezan a presentar algunos establecimientos pequeños de tipo artesanal con un proceso de producción simple.

Sibaté cuenta con cuatro asociaciones encargadas de velar por el bienestar tanto productivo como jurídico dentro del manejo de actividades que realizan, como lo son la producción de leche, la ganadería y el cultivo de papa.

- La asociación de productores de leche de Sibaté APROLECSI encargados de la producción, recolección, transformación, distribución y comercialización de la leche para promover el trabajo entre la comunidad.
- La asociación Sibateña del páramo ASIPROLEC, encargada de organizar a los productores de leche dentro de un marco jurídico para el buen desarrollo de la actividad y producción de la leche, buscando el beneficio de quienes participan en este proceso.
- El comité de ganaderos del municipio tiene como propósito la representación y la defensa de los intereses de los ganaderos afiliados ante autoridades nacionales, departamentales, municipales y gremiales.
- Y la asociación de productores y comercializadores de papa criolla, conocida como "criolla de oro", encargada de organizar a los cultivadores en un marco jurídico apropiado para el óptimo desarrollo de la actividad y promoción de la misma y buscando el beneficio general de todos los asociados.

Con el apoyo de la administración municipal se impulsa en la comunidad la conformación de diferentes asociaciones productivas, famiempresas y cooperativas que ayudan a los habitantes a mejorar su calidad de vida, incrementando los ingresos familiares, entre otras encontramos a ASOPAPA, ASOFRESA, SUAUCHUVA, APEPROLEXI, ASIPROLEC, AGROVERGEL, entre otros.

Sociedad:



Según cifras del Departamento Administrativo De Estadística – DANE (2005), la población es de 31.675 habitantes, de los cuales 21.118 corresponden a la zona urbana y 10.487 al área rural, distribuidos en 14 veredas y 14 barrios. Del total de la población el 49,7% son hombres y el 50,3% mujeres.

Adicionalmente, la transición demográfica de la Población del Municipio de Sibaté, evidencia un envejecimiento de la población y disminución en las tasas de natalidad, asociado con un aumento progresivo de las enfermedades crónicas, las cuales son ahondadas por la problemática de contaminación del Embalse del Muña que afecta el estado de salud y el desarrollo de la comunidad.

Población vulnerable.

En el Municipio de Sibaté existen 708 personas a quienes se les ha aplicado el registro de caracterización por presentar alguna situación de discapacidad bien sea a nivel físico, sensorial, perceptual y /o cognitivo. Por otra parte el Censo DANE 2005 muestra que la población que se considera presenta algún tipo de discapacidad en el Municipio de Sibaté es de 2.209 personas; al cruzar éste dato con el Censo Municipal, se encuentra que es necesario aplicar cerca de 1.501 registros a ésta población para determinar si realmente presentan una situación incapacitante o alguna patología crónica.

Es importante tener en cuenta que el Acuerdo 05 de 2007, establece la política pública municipal referente al tema y considera tres grandes componentes que debe desarrollar el Plan Municipal de discapacidad:

- Componente de promoción y prevención de la Discapacidad.
- Componente de Equiparación de oportunidades.
- Componente de habilitación y Rehabilitación.

Para el año 2007 se vincularon a diferentes programas como Equinoterapia, Banco de Ayudas Técnicas, Proyectos Productivos, Centro de Vida Sensorial entre otros, 656 personas en condición de discapacidad.

Por otra parte, Sibaté tiene el registro de 75 familias en situación de desplazamiento, la mayoría de estas se encuentran radicadas hace varios años en el Municipio pero no están asentadas en un solo lugar, se ubican en los diferentes barrios y veredas. La principal entidad encargada de velar por los derechos de esta población es la Personería Municipal como agente del Ministerio Público.

Cultura

El municipio de Sibaté cuenta con varios lugares, los cuales hacen parte de su historia, tales como: la capilla el peñón, ubicada en la vereda el peñón y la cual es sitio de romerías

durante la semana mayor; la Capilla Preventorio, ubicada en la casa hogar preventivo y es monumento santo de visita en semana santa; la iglesia nuestra señora del Carmen y casa parroquial, las cuales fueron construidas entre los años 1953 y 1970 con bloques de piedra traídos de las canteras de las veredas de Usabá y Romeral.

Así mismo, en Sibaté encontramos la casa de la cultura, también llamada la quinta de Samper. Aquí funcionaba un asilo de jóvenes con retardo mental, luego funcionó la primera capilla donde se celebraron misas y actualmente funciona la casa de la cultura.

Por otro lado encontramos la casa de la justicia construida en el año de 1913, cuyos propietarios fueron el señor Samper, el señor Arbeláez y posteriormente el señor Alejandro Galindo. Además encontramos la estación Santa Isabel, construida entre 1895 y 1920, luego de ser la estación del tren, la escuela primaria, oficina de correo y cárcel municipal hasta convertirse en el palacio municipal actualmente.

Otro de los lugares que se encuentran dentro del municipio de Sibaté es el corredor gastronómico de la carrera séptima, ubicado sobre la carretera departamental. Comienza en la vereda de San Benito y va hasta el alto de San Miguel donde se puede encontrar restaurantes, asaderos y postres como las ya tradicionales fresas con crema, entre otros alimentos.

En el municipio también se encuentran algunos lugares turísticos como: el túnel, el cual se encuentra sobre la vía departamental a Fusagasugá; la inmaculada, ubicado en el costado oriental del municipio y sitio desde el que se observa el panorama Sibateño, es tradición su iluminación en la noche del 7 de diciembre y la celebración eucarística en honor a la virgen de la inmaculada el 8 de diciembre, al igual que el recorrido del vía crucis en semana santa.

También se encuentra la casa hogar preventivo. Su construcción ha tenido el objetivo de albergar niños internos de muy escasos recursos, dirigido por las hermanas católicas de la comunidad religiosa de la presentación, allí viene funcionando la granja florecita, sitio para compenetrarse con la naturaleza, cultivos de pan coger como el maíz, las hortalizas, hacen parte de este lugar, y una gran variedad de animales domésticos, como las aves de corral, bovinos, ganado vacuno, conejos de cría, camuros y llamas entre otros, todo apuntando al desarrollo sostenible, y hacia la educación agro- ecológica.

Las reservas naturales con las que cuenta el municipio de Sibaté son el ecosistemas de paramo llamados la fábrica de agua más grande del mundo, este ecosistema es patrimonio de la humanidad y orgullo del pueblo Sibateño, de gran belleza, en su mayoría tapizado de líquenes, musgos, bosque nativo y como guardianes imponentes del agua los frailejones planta reina de los páramos.

Las principales festividades del municipio son el cumpleaños de Sibaté el cual se realiza durante la última semana de noviembre con el fin de conmemorar su proclamación como municipio, durante estos días se realizan actividades como: cabalgata, feria equina grado b y presentaciones artísticas. Por otro lado está el encuentro de música religiosa, espacio para el arte la fe y la reflexión, se realiza en las diferentes capillas del municipio durante la semana mayor. Expo-Sibaté es otra de las festividades que encontramos en el municipio donde las tradicionales ferias y fiestas las cuales se realizan durante el puente festivo de San Pedro y en el marco de ella se realizan actividades como: feria ganadera, feria industrial, cabalgatas femenina y masculina,

festival gastronómico, presentaciones artísticas, feria infantil, festival cultural y los tradicionales concursos del hilo dorado, el azadón de oro y la dama de la papa.

Por último está la ruta cultural de fin de año que se realiza desde el mes de septiembre; aquí se desarrollan diferentes actividades con el fin de incentivar y promover la cultura en las veredas y en el casco urbano. En este marco se realizan actividades como: el festival del merengue bailao, el festival de la música campesina “voces labriegas”, el festival sar, el encuentro departamental de danzas, el encuentro musical de regiones colombianas, el encuentro departamental de comparsas, el encuentro departamental de coros infantiles y el encuentro inter-barrios remembranzas de Sibaté, estos eventos culminan en noviembre con los cumpleaños del municipio.

Educación:

Según datos recogidos por el PEM (2011), el 53,7% de la población de 3 a 5 años asiste a un establecimiento educativo formal, lo mismo que el 94.0% de la población de 6 a 10 años y el 87.2% de la población de 11 a 17 años. El 38.9% de la población residente en Sibaté ha alcanzado el nivel de básica primaria, el 35.8% secundaria y el 4.7% el nivel profesional, sólo el 0.5% ha realizado estudios de especialización, maestría o doctorado.

De acuerdo a las zonas, el 68.2% de la población se atiende en el contexto urbano y el 31.7% en el área rural. La tasa de analfabetismo de población residente es el 7.7% y según datos expuestos en el PEM (2005) tomado de la estadística del SISBEN (2007), en el 2007 la población en edad escolar (4 a 17 años) está conformada por 8.722 niños, niñas y jóvenes.

En ese orden de ideas, a continuación se nombrará cada institución educativa, privada y pública que se encuentre en el municipio de Sibaté, teniendo en cuenta que varias de ellas cuentan con subsedes en las diferentes veredas del municipio.

Instituciones Educativas Públicas:

- Institución Educativa Departamental Santander
- Institución Educativa Departamental Romeral
- Institución Educativa Departamental San Benito
- Institución Educativa San Miguel
- Institución Educativa Pablo Neruda

Instituciones educativas Privadas:

- Colegio Parroquial La Asunción
- Colegio Liceo Samper Uribe
- Liceo Pedagógico de Sibaté
- Liceo San Andrés

- Jardín Infantil Las Ardillitas
- Jardín Infantil El Clan de Patolín
- Centro Educativo Infancia de Jesús

Hogares infantiles con madres comunitarias:

- Mis pequeños genios
- Los pitufos
- Los amiguitos

Teniendo en cuenta lo anterior, según el DANE, la cobertura bruta en educación básica para la vigencia 2010 se encuentra en 74.8%. En los niveles transición, primaria, secundaria y media, para la misma vigencia, la cobertura bruta alcanza el 72.9%, por lo tanto las estrategias de permanencia deben fortalecerse para garantizar que todos los niños que inician sus estudios terminen el ciclo y se gradúen como bachilleres.

Previo a la ejecución del PEM (2011-2021), la cobertura en educación básica del municipio era de 74.8%, de los cuales el 67.3% de la población vinculada al sistema educativo en educación básica tiene la edad promedio para cursar dichos grados y el 66.2 tiene la edad promedio para cursar la educación media. Así mismo, el 53.7% de los niños entre 3 y 5 años asiste a la escuela formal, al igual que el 94% de entre 6 a 10 años y el 87.2 de entre 11 a 17.

De acuerdo a los resultados de las pruebas SABER realizadas en 2009 a los estudiantes de quinto grado, en las principales áreas curriculares los resultados arrojan que se encuentran entre los niveles insuficiente y mínimo según el siguiente porcentaje: lenguaje 57%, matemáticas 63% y ciencias naturales 67%.

En el grado noveno en lenguaje el 84% se encuentra entre los niveles mínimo y satisfactorio, en matemáticas solo el 1% alcanza nivel avanzado y en ciencias el 54% se encuentra en nivel mínimo.

Por todo lo anterior, el objetivo en materia de educación es el de solucionar la problemática vista desde dichas cifras, razón por la cual se diseña el Proyecto Educativo Municipal (PEM), el cual se esboza a continuación.

Proyecto Educativo Municipal (PEM).

El Proyecto Educativo Municipal (2011) de Sibaté denominado “Educación de Calidad e Inclusión para el Desarrollo Integral de los y las Sibateños 2011-2021” fue diseñado en conjunto por los diferentes estamentos sociales y gubernamentales del municipio, en concordancia a la normativa nacional y en respuesta a las problemáticas y expectativas detectadas con anterioridad por la comunidad y sector educativo en general mediante una estrategia organizativa, comunicativa y metodológica apoyada por un equipo de la UPN.

De todo el proceso de recolección de información, sistematización y análisis realizado con la comunidad educativa, los entes gubernamentales y la sociedad en general surge la propuesta del PEM con el objetivo fundamental de potenciar el desarrollo integral del ser humano, sus capacidades y habilidades necesarias para el desarrollo de procesos, así como el progreso de seres humanos sanos, educados y competentes que les permita fortalecer su sistema de valores y oportunidades para pensar y actuar en actividades colectivas tendientes al mejoramiento de sus condiciones de vida.

Adicionalmente, el PEM pretende hacer efectivo el derecho de sus habitantes a la educación para todos, con calidad, pertinencia, oportunidad y equidad permitiendo mejorar su dignidad y calidad de vida, intentando recuperar el sentido de la educación como apoyo al desarrollo integral del ser humano, orientando para la preparación del trabajo productivo y a las expectativas de toda la población.

Dentro de sus programas bandera referentes a la educación se destaca: “Sibaté un camino a la excelencia educativa”, “Sibaté dignifica el derecho a la educación”, “Sibaté educa para la paz, la convivencia y la ciudadanía” y “Sibaté una escuela virtual al servicio de la comunidad”, políticas diseñadas a corto, mediano y largo plazo con el objetivo de formar sujetos participativos y comprometidos con su entorno.

Así, la educación del municipio se concibe como “motor de cambio y transformación; como apoyo al desarrollo humano, cultural y económico; como elemento decisivo de inclusión social, de justicia, equidad y como condición para reducir la pobreza”.

De acuerdo a todo lo anterior, con la puesta en marcha del nuevo PEM 2011-2021, se espera que en el año 2021 toda la población sibateña goce del derecho a la educación con criterios de accesibilidad, calidad, inclusión, pertinencia, permanencia y equidad, con alto nivel de gestión, recursos, compromiso e investigación que permita mejorarla calidad educativa y fortalecer los programas de bilingüismo y de implementación de las tics.

Para lo anterior, la organización programática de ejecución del PEM está formada por medio de ejes temáticos, que abordan los aspectos más importantes para la población, y por ejes transversales, que consideran los aspectos más relevantes para “responder a los sueños, cambios y transformaciones” que se esperan en la educación de Sibaté. Cada eje transversal se desarrolla alrededor de cada uno de los ejes temáticos, estableciendo objetivos y estrategias acordes al horizonte del PEM

Así, los ejes temáticos se constituyen por: derechos fundamentales (asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad), transformación pedagógica (procesos académicos,

fundamentación de los PEI, construcción de mejores planes de estudio, actualización docente, innovación pedagógica, articulación entre niveles educativos, incorporación de las TICs y fomento de la investigación), jóvenes familia y cultura ciudadana (ética pública, convivencia pacífica, cuidado del ambiente, salud, , de los cuales, los dos primeros corresponden a las instituciones educativas y los tres últimos en conjunto entre escuela y comunidad.

Por su parte, los ejes transversales definidos en el PEM son: valores humanos, comunicación y participación (medios de comunicación, implementación de Tics, apertura del Observatorio Educativo) y, gestión condición para el cambio educativo y la transformación del municipio y la cultura (prestación adecuada de servicios, uso racional de los recursos, planificar el trabajo, trabajar de manera intersectorial, fijar objetivos y metas colectivas, modernizarse tecnológicamente, elaborar presupuestos participativos, comunicar lo que se hace, entre otras). La puesta en marcha de estos tres ejes es responsabilidad tanto de la comunidad educativa como de los medios de comunicación, entes gubernamentales y sociedad en general.

Finalmente, para la implementación, seguimiento, evaluación y sostenibilidad del PEM se establecen estrategias dirigidas por la Secretaría de Desarrollo Social y la Jefatura de Educación, responsables de orientar, dinamizar, gestionar, apoyar y crear los comités necesarios para la ejecución de lo establecido en el PEM. Así mismo, las instituciones educativas y la administración del municipio deberán contribuir desde su campo de acción a comunicar, fortalecer y poner en marcha lo establecido en el Proyecto Educativo Municipal, y la ciudadanía ejercerá control social para velar por el cumplimiento de lo pactado y la exigencia de sus derechos.

Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Departamental Romeral

La Institución Educativa Departamental Romeral está ubicada en la parte Rural del municipio de Sibaté, Vereda Romeral, sobre la vía que conduce a Pasca; fue fundada en 1940, su nombre es en honor a la exuberante plantación de romero silvestre que crecía por toda la vereda.

Cuenta con 10 docentes y 402 estudiantes a quienes ofrecen los niveles escolares de preescolar hasta once, modalidad básica mixta con énfasis académico y articulación con el Sena en programas de formación en negociación, venta de productos y servicios.

Además, cuenta con las siguientes instituciones que se encuentran ubicadas en la vereda Romeral y que ofrecen educación básica primaria:

- Institución Brahamonte: fundada en 1955, ofrece los niveles de preescolar hasta quinto de primaria, modalidad de básica primaria oficial mixta, con énfasis académico, cuenta con 1 docente y 23 estudiantes.
- Institución Delicias: fundada en 1975 ofrece los niveles de transición a quinto de primaria, modalidad multigrado, cuenta con 2 docentes y 38 estudiantes.
- Institución Usaba: fundada en 1958, ofrece la modalidad de básica primaria mixta. Cuenta con 1 docente y 14 estudiantes.
- Institución la Cantera: fundada en 1976 ofrece los niveles de transición hasta quinto de primaria, modalidad básica primaria mixta y cuenta con 1 docente y 28 estudiantes.

- Institución Aguas Claras: fundada en 1972 ofrece los niveles de preescolar hasta primaria en modalidad básica primaria y cuenta con 1 docente y 23 estudiantes.

El PEI, “educación para la ciencia, los valores y el desarrollo agropecuario del siglo XXI” gira entorno a una misión basada en garantizar y promover el derecho y acceso a un sistema educativo de calidad y pertinencia en condiciones de inclusión en todos los niveles que ofrece la Institución, respondiendo a las exigencias socioculturales del país y particularmente de la comunidad de Romeral, mediante la educación contextualizada humanística, centrada en el desarrollo de valores intelectuales, afectivos, comunicativos, sociales, estéticos y ecológicos, y en la práctica de habilidades agrícolas, pecuarias y tecnológicas, como competencias laborales que redunden en la convivencia y las relaciones armónicas del hombre y con su entorno.

En cuanto a la visión, para el año 2016, la Institución Educativa Departamental Romeral y sus sedes, han de ser centros de educación inclusiva, en los que se promuevan las competencias laborales, basadas en el desarrollo sostenible del campo y en el fortalecimiento de valores para la convivencia, fundamentados en la formación agrícola, pecuaria, tecnológica y humanística, impartida interdisciplinariamente desde todas las áreas del conocimiento, gracias a la pertinencia y coherencia del plan de estudios con la misión institucional, con herramientas pedagógicas estructuradas que faciliten la atención a la población con necesidades especiales y que atienda a la diversidad. Respetuosa del derecho a la educación y a la equidad.

La Institución Educativa Departamental, como instrumento del Estado para el fortalecimiento de la labor educativa y el proceso de formación de sus educandos, percibe al hombre como un ser en continuo crecimiento, capaz de evolucionar, desarrollarse, adaptarse, asimilar, integrarse, apropiarse, crear, construir. Mediante el que hacer de la comunidad educativa, incidir en la formación de sus educandos, preparándolos para enfrentarse a la realidad nacional y mundial, de manera que den respuesta a las necesidades y problemáticas actuales con herramientas de desarrollo social, fundamentadas en valores para la convivencia, el desarrollo de la libre expresión y las competencias laborales, para ello, fundamenta y orienta el ejercicio pedagógico en la formación de estudiantes líderes, responsables, creativos, éticos, democráticos y capaces de desempeñarse competitivamente en diversos sectores sociales.

El modelo pedagógico escuela nueva de la Institución Educativa Romeral pretende en su que hacer, fomentar la participación activa y pertinente de los educandos desde su experiencia en el campo, conscientes de la sabiduría rural, se pretende explorar los conocimientos de los educandos para luego acercarlos al conocimiento científico, adentrarlos a el desarrollo de competencias laborales, fortalecer las actividades pedagógicas con la tecnificación de la formación, apoyándose en programas SENA, los cuales influyen notoriamente en el perfil de persona que la sociedad Colombiana requiere.

La organización institucional la conforman: estudiantes, Docentes, directivo docente, consejo académico, coordinador académico y disciplinario, comisiones de evaluación y promoción, directores de curso, asociación de padres de familia consejo estudiantil, personero, consejo de padres, secretaria, bibliotecario, servicios generales, sector productivo, medio ambiente, entorno social.

Las áreas obligatorias en el proyecto curricular son: ciencias naturales y educación ambiental, educación artística, educación ética y en valores humanos, ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, humanidades: lengua castellana e inglés, matemáticas, tecnología e informática, filosofía, ciencias económicas, educación religiosa, educación física, educación ciudadana, emprendimiento empresarial.

Proyectos que desarrolla la institución:

- Tiempo libre: El proyecto tiene como finalidad rescatar juegos tradicionales y pre-deportivos.
- Huerta escolar: como aprovechamiento y sustento: Los estudiantes con orientación de los docentes practican los cuidados necesarios para obtener una buena cosecha la cual se prepara y es consumida por ellos mismos en el restaurante escolar.
- Construyendo democracia: generar espacios de sensibilización y discusión, donde los diferentes actores educativos tengan las oportunidades de desarrollar y fomentar la participación individual y colectiva.
- Proyecto ambiental: manejo de residuos orgánicos.
- Proyecto SAT: el sistema de aprendizaje tutorial ofrece el servicio educativo a jóvenes y adultos de los diferentes sectores rurales del páramo.

Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Departamental San Miguel.

La Institución Educativa Departamental San Miguel, se encuentra ubicada en el municipio de Sibaté – Cundinamarca, en la vereda San Miguel, en zona rural, la cual está conformada por seis sedes educativas, a continuación se describirán nombres, jornadas y niveles educativos de cada institución:

- Escuela rural Alto Charco: esta institución educativa tiene jornada única (mañana) de 7:00 a 11:30 am, ofrece niveles educativos en preescolar y básica primaria.
- Escuela rural El Perico: la institución educativa presenta jornadas mañana y tarde 7:00 a 12:30 y de 12:30 a 5:30, ofrece preescolar y básica primaria
- Escuela rural el Peñón: la institución presenta jornada única 7:00 a 11:30, ofrece preescolar y básica primaria.
- Escuela rural San Fortunato: la institución presenta jornada única en la mañana de 7:00 a 11:30, ofrece preescolar y básica primaria como niveles educativos.
- Escuela rural San Rafael: la institución educativa presenta jornada única en la mañana de 7:00 a 12:30, solamente se ofrece básica primaria.
- Institución Educativa Departamental San Miguel: la institución brinda varias jornadas, mañana, tarde y fines de semana ofreciendo preescolar, básica primaria, secundaria y media.

El proyecto educativo institucional de la Institución Educativa San Miguel busca posibilitar el desarrollo de competencias intelectuales, personales, tecnológicas, científicas y organizacionales que hagan del estudiante un individuo capaz de enfrentar el mercado laboral y ambiente social, a través de la formación del pensamiento crítico.

Así mismo, desde la misión se compromete a educar integralmente desde una auténtica academia a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, con el fin de formar personas con estilos de vida saludable, con proyección comunitaria, mentalidad positiva y abierta a la

tecnología, la ciencia, la salud, la cultura y el deporte; promoviendo el desarrollo de competencias y desempeños de adaptación, socialización y humanización respondiendo a los desafíos del nuevo siglo.

La institución se proyecta por medio de la visión, la cual espera que para el año 2015 sea reconocida por su calidad humana y estilos de vida saludable, sin discriminación ninguna por el otro, con amplio desarrollo del conocimiento, con una afectividad equilibrada, gran capacidad de expresión que les permita ser promotores de cambio y facilitadores en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas de su entorno, su región y su país

Los principios institucionales que caracterizan la institución son antropológicos, epistemológicos, psicológicos, pedagógicos, religiosos y morales.

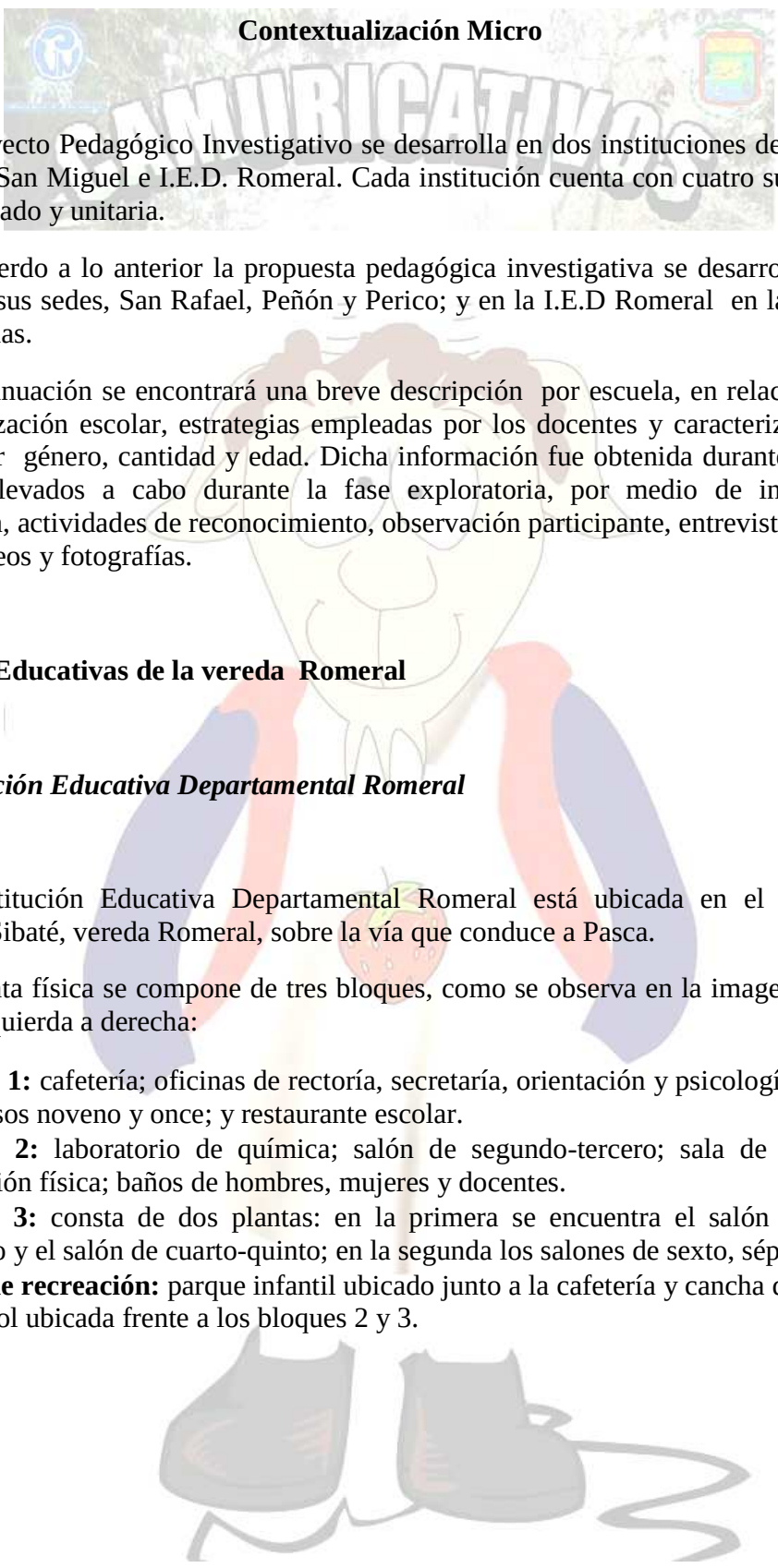
Los objetivos de la Institución Educativa Departamental San Miguel buscan:

- Estructurar un PEI que responda a los intereses, necesidades y proyección de los jóvenes, la familia y la comunidad en general, para que sea modelo de formación del hombre que requiere el mundo actual.
- Formar para la vida a través del desarrollo y fomento de los valores y principios democráticos en la continua búsqueda de la paz y la sana convivencia.
- Formar un estudiante competente que sea parte activa en la dinámica económica, social, política, cultural y tecnológica a nivel regional, departamental y nacional.
- Estimular el desarrollo de la capacidad creativa, analítica, crítica e investigativa, que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.
- Incentivar en la comunidad educativa el sentido de pertenencia para el desarrollo y progreso de su entorno.
- Diseñar, construir y ejecutar un proyecto educativo institucional que responda a los intereses, necesidades y proyecciones de la comunidad.

Por consiguiente el modelo pedagógico institucional que adopta es la escuela tradicional (corriente conductista), pedagogía conceptual, constructivista y escuela activa, el modelo educativo es la escuela nueva.

Por otro lado las áreas académicas ofrecidas dentro de la institución son: matemáticas, ciencias económicas políticas y filosofía, idiomas extranjeros, humanidades y lengua castellana, educación religiosa, educación física, recreación y deportes, educación ética y en valores humanos, educación artística, ciencias sociales historia y geografía, ciencias naturales y educación ambiental.

Así mismo, cuenta con un gobierno escolar, y programas de articulación de la media con la educación superior, la cual ofrece capacitación técnica profesional en el desarrollo de competencias en el área de turismo, con una duración de 2 años. Y contabilización de operaciones comerciales con una duración de 2 años.



Contextualización Micro

El Proyecto Pedagógico Investigativo se desarrolla en dos instituciones del municipio de Sibaté: I.E.D. San Miguel e I.E.D. Romeral. Cada institución cuenta con cuatro subsedes rurales de tipo multigrado y unitaria.

De acuerdo a lo anterior la propuesta pedagógica investigativa se desarrolla en la I.E.D San Miguel y sus sedes, San Rafael, Peñón y Perico; y en la I.E.D Romeral en las sedes Aguas Claras y Delicias.

A continuación se encontrará una breve descripción por escuela, en relación a la planta física, organización escolar, estrategias empleadas por los docentes y caracterización de los estudiantes por género, cantidad y edad. Dicha información fue obtenida durante los abordajes pedagógicos llevados a cabo durante la fase exploratoria, por medio de instrumentos de caracterización, actividades de reconocimiento, observación participante, entrevistas a docentes y directivos, videos y fotografías.

Instituciones Educativas de la vereda Romeral

Institución Educativa Departamental Romeral

La Institución Educativa Departamental Romeral está ubicada en el área rural del municipio de Sibaté, vereda Romeral, sobre la vía que conduce a Pasca.

Su planta física se compone de tres bloques, como se observa en la imagen N° 2 que se describe de izquierda a derecha:

- **Bloque 1:** cafetería; oficinas de rectoría, secretaría, orientación y psicología; salones para los cursos noveno y once; y restaurante escolar.
- **Bloque 2:** laboratorio de química; salón de segundo-tercero; sala de sistemas y de educación física; baños de hombres, mujeres y docentes.
- **Bloque 3:** consta de dos plantas: en la primera se encuentra el salón de preescolar-primer y el salón de cuarto-quinto; en la segunda los salones de sexto, séptimo y octavo.
- **Zona de recreación:** parque infantil ubicado junto a la cafetería y cancha de baloncesto y de fútbol ubicada frente a los bloques 2 y 3.



Imagen N° 2. I.E.D Romeral

La institución ofrece modalidad en educación formal básica primaria tipo multigrado básica secundaria y media tipo regular. En primaria se distribuye de la siguiente manera: preescolar-primero, segundo-tercero y cuarto-quinto. En básica secundaria y media cada grado cuenta con un aula en la que se lleva cabo las reuniones de dirección de grupo; para las clases son los estudiantes quienes rotan según los espacios académicos de la jornada escolar.

Grados Preescolar- primero

Los puestos están organizados en dos direcciones con relación al tablero los estudiantes de preescolar están al fondo del salón, ubicados en puestos de tres estudiantes, la mitad de los estudiantes de primero están en la misma dirección que los de preescolar y los restantes están en dirección al escritorio de la docente.

En el salón hay dos tableros, mueble de materiales y recursos didácticos, ubicado al costado de la puerta como se puede observar en el diagrama N° 1.

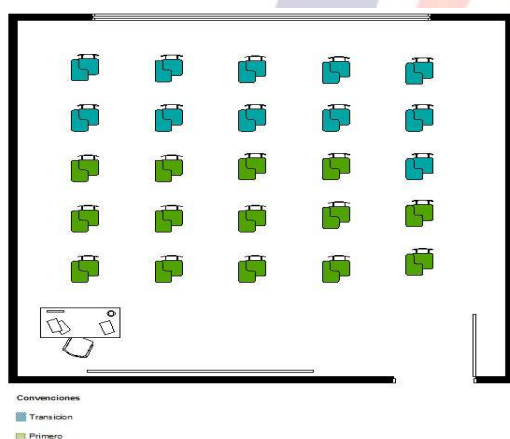
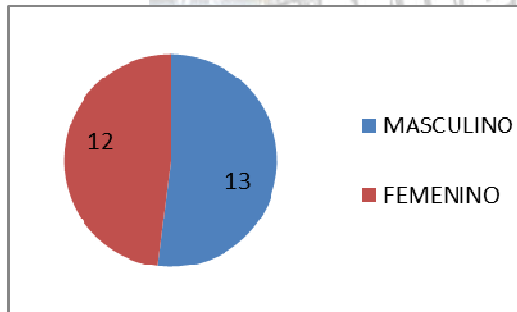


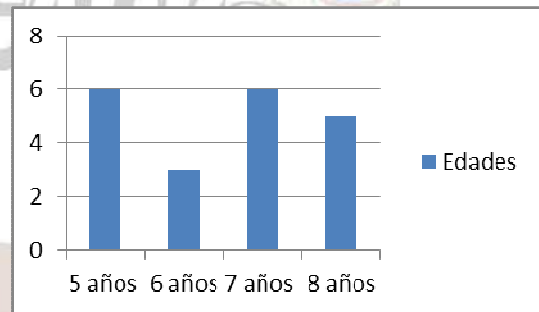
Diagrama N° 1. Organización aula grados preescolar y primero de la I.E.D Romeral

La metodología que emplea la docente es la siguiente: desarrolla sus clases por temáticas con un espacio de dos horas, emplea guías, usa el tablero para dar explicaciones e información de los temas. Dependiendo la complejidad de estos, divide su tiempo en los dos grupos explicando primero en uno y luego en el otro, en algunas actividades trabaja con los dos grupos a la vez.

En cuanto a los estudiantes hay un total de 25, de los cuales 12 son niñas y 13 niños en edades entre los 5 y 8 años, como se puede observar en las gráficas N° 1 y 2



Gráfica N° 1: Total de estudiantes de los grados preescolar y primero de la I.E.D Romeral



Gráfica N° 2: Edades de los niños de los grados preescolar y primero de la I.E.D Romeral

Grados segundo y tercero

Los puestos están organizados en dos direcciones con relación al tablero, ubicados en filas separadas en puestos individuales, los estudiantes de tercero están al fondo del salón y los de segundo están en la parte de adelante cerca a la puerta, como se observa en el diagrama N°2.

En el salón hay dos tableros, luz artificial, escritorio de la docente, mueble de materiales y recursos didácticos ubicado al lado del escritorio y puestos que no se usan porque están dañados.

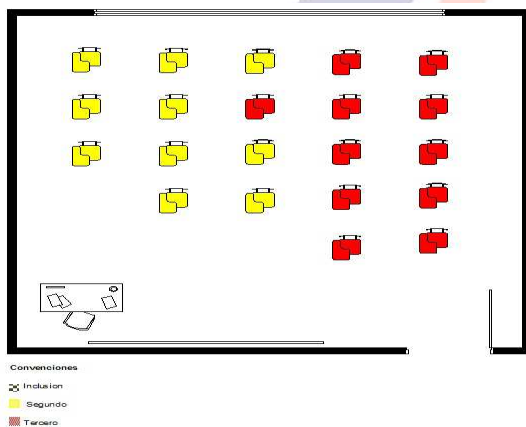
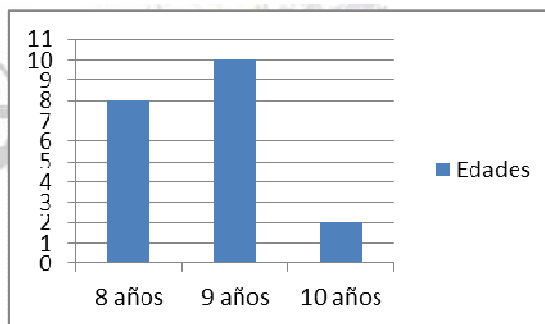
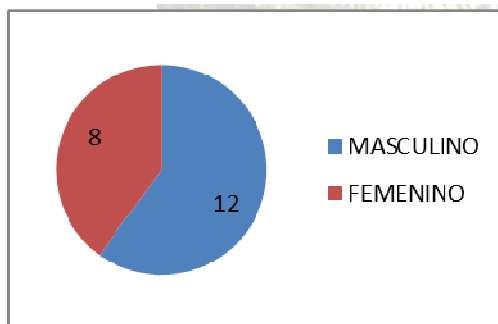


Diagrama N° 2. organización aula preescolar y primero de la I.E.D Romeral

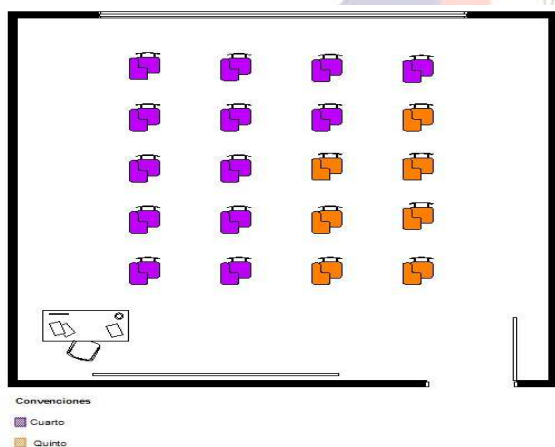
La metodología que emplea la docente es la siguiente usa el tablero como único recurso para explicar los temas y los estudiantes deben copiar en sus cuadernos, el tiempo lo divide en dos momentos hace la explicación de un tema a un curso deja una actividad, mientras la desarrollan explica el mismo tema con menor o mayor complejidad dependiendo el grado.

En cuanto a los estudiantes en total hay 20, de los cuales 8 son niñas y 12 niños en edades entre los 8 y 10 años, como se puede observar en las gráficas N° 3 y 4



Grados Cuarto-Quinto:

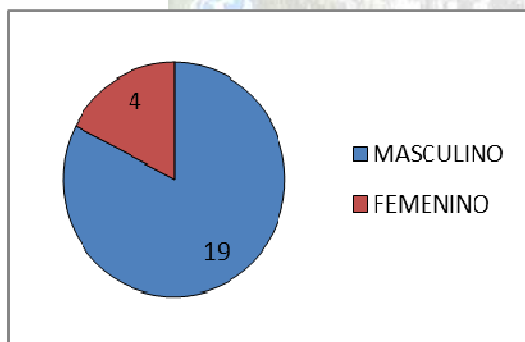
Los puestos están organizados en filas en una sola dirección frente al tablero, a los costados computadores y escritorio de la docente, los estudiantes de cuarto están ubicados en la parte izquierda en puestos individuales, en la parte derecha los estudiantes de quinto en mesa de tres puestos, en la parte de atrás está ubicado un puesto con un estudiante que es caracterizado por la docente con Discapacidad Intelectual, como se puede observar en el diagrama N° 3.



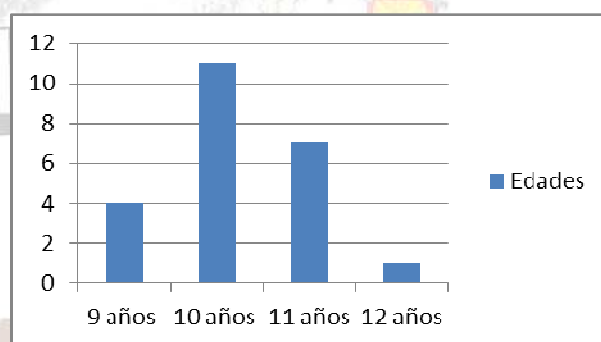
La metodología que emplea la docente es la siguiente usa el tablero como recurso para hacer la explicación de los temas, los estudiantes copian la información en los cuadernos, posteriormente la docente hace una retroalimentación simultánea.

En algunas actividades emplea los computadores, los estudiantes entran a diferentes páginas web para consultar información para obtener un producto que deberán enviar al correo de la docente.

En cuanto a los estudiantes, en total hay 23, de los cuales 4 son niñas y 19 niños en edades entre 9 a 12 años, como se puede observar en las gráficas N° 5 y 6



Gráfica N° 5: Total de estudiantes de los grados cuarto y quinto de la I.E.D Romeral



Gráfica N° 6: Edades de los niños de los grados cuarto y quinto de la I.E.D Romeral

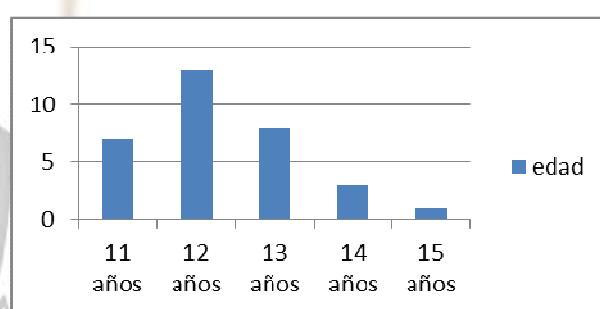
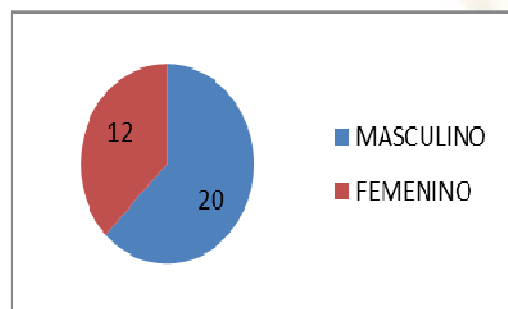
Grados sexto y séptimo:

Los puestos de los estudiantes son individuales y no tienen una organización estructurada, ya que se tiene en cuenta los gustos de los estudiantes y decisión de los docentes. Lo anterior en relación a que todo bachillerato debe rotar por los diferentes salones para recibir las doce asignaturas establecidas en el horario de clase.

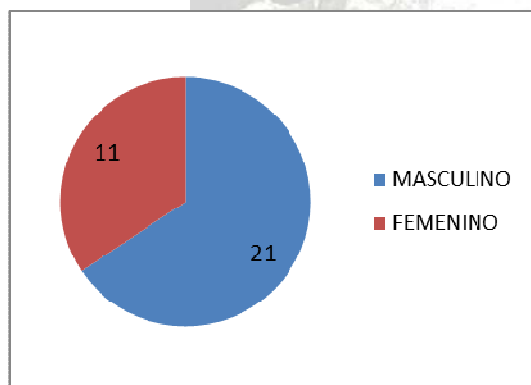
Los salones son decorados con material alusivo a la asignatura, tienen recursos audiovisuales (televisor, video beam), dos tableros, escritorio para docentes, mueble para materiales, y recursos didácticos.

Las metodologías empleadas por los docentes, según lo expresado por ellos en las diferentes entrevistas que se les realizaron, varían según la temática a desarrollar. Sin embargo, por lo general la más empleada es copiar en el tablero la información relevante para que los estudiantes la transcriban en sus cuadernos mientras el docente va desarrollando su explicación. También se desarrollan talleres individuales y grupales, cine-foros, proyección de diapositivas, exposiciones, consultas para entrega de trabajos escritos a mano y algunos experimentos.

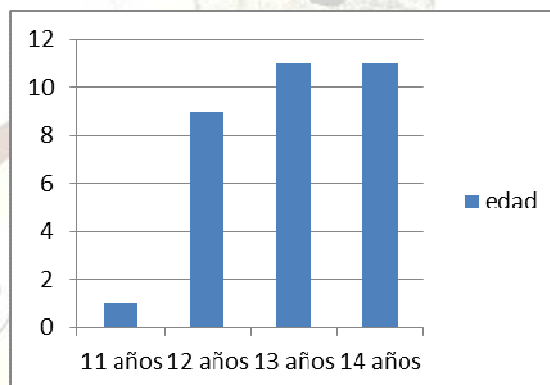
En cuanto a los estudiantes de grado sexto hay 32 estudiantes en edades entre 11 a 15 años de los cuales 20 son de género masculino y 12 de género femenino como se puede observar en las gráficas N° 7 y 8.



Gráfica N° 7: Total de estudiantes del grado sexto de la I.E.D Romeral



Gráfica N° 8: Edades de los niños del grado sexto de la I.E.D Romeral



Gráfica N° 9: Total de estudiantes del grado séptimo de la I.E.D Romeral

Gráfica N° 10: Edades de los niños del grado séptimo de la I.E.D Romeral

Institución Educativa Departamental Romeral Sede Delicias:

La institución se encuentra ubicada en la zona rural de Sibaté, más específicamente en la vereda Delicias. Su planta física se encuentra organizada en dos niveles, como se puede observar en la imagen N° 3 y que se describe a continuación.

- **Primer nivel:** baños para niños, niñas y profesores, comedor, cocina, salón cursos tercero, cuarto y quinto, y salón cursos Preescolar, primero y segundo.
- **Segundo nivel:** sala de informática.
- **Zona de recreación:** canchas de baloncesto y futbol cubiertas, ubicadas a un costado derecho de la institución y parque infantil.

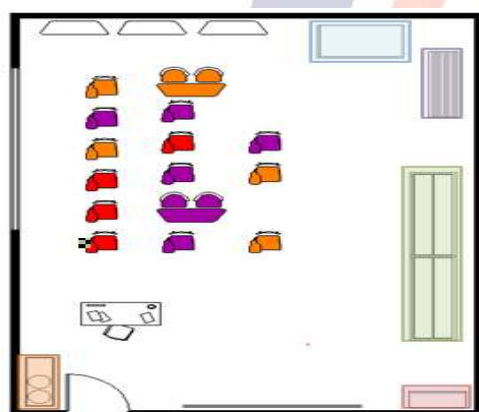


Imagen N° 3. I.E.D Romeral. Sede Delicias

La Institución Educativa ofrece la modalidad formal en educación básica primaria, es una escuela rural de tipo multigrado y se encuentra organizada en dos salones de la siguiente manera:

Grado preescolar, primero y segundo:

El salón de clases se encuentra organizado por grados, tal como se observa en el diagrama N° 4. Inicialmente se encuentra el curso primero frente al tablero, en mesa de dos puestos, al lado derecho se encuentra una mesa de cuatro puestos en la que se ubican los estudiantes de Preescolar y finalmente se encuentra el grado segundo en mesa de dos puestos



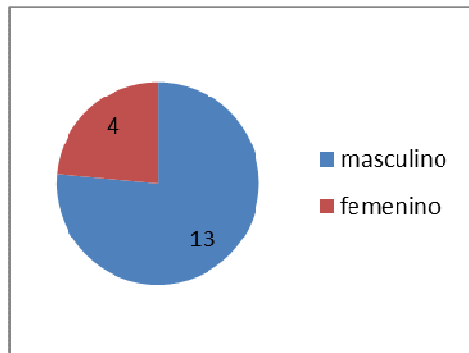
CONVENCIONES

GRADO TERCERO	TEATRÍN	MUEBLE	INCLUSIÓN
GRADO CUARTO	TABLERO	VITRINA	
GRADO QUINTO	BIBLIOTECA	ASEO	

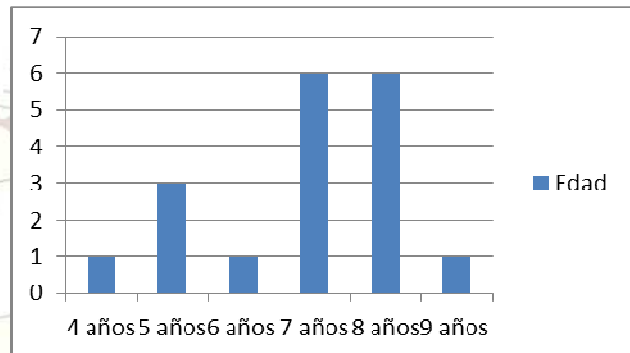
Diagrama N° 4. Organización aula preescolar, primero y segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias

La maestra realiza clase magistral con los tres cursos correspondientes, usando como principal herramienta el tablero, dividiéndolo en tres y a cada curso le asigna la actividad según el horario, en ocasiones usa recursos didácticos como películas, canciones, videos y guías.

En relación a los estudiantes del salón de Preescolar, primero y segundo hay en total 17 estudiantes, de los cuales 13 son niños y 4 son niñas, en edades entre 4 a 9 años, como se puede observar en las gráficas N° 11 y 12



Gráfica N° 11: Total de estudiantes de los grados Preescolar, primero y segundo de la I.E.D Romeral sede Delicias



Gráfica N° 12: Edades de los niños de los grados preescolar, primero, segundo de la I.E.D Romeral sede Delicias

Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Los puestos se encuentran ubicados en filas en dirección al tablero, sin un orden específico por grados, la estudiante con discapacidad intelectual siempre está ubicada junto al escritorio de la docente como se puede observar en el diagrama N° 5. Además el aula tiene elementos decorativos por rincones de trabajo, un teatrino, una biblioteca, un mueble con materiales y juegos.

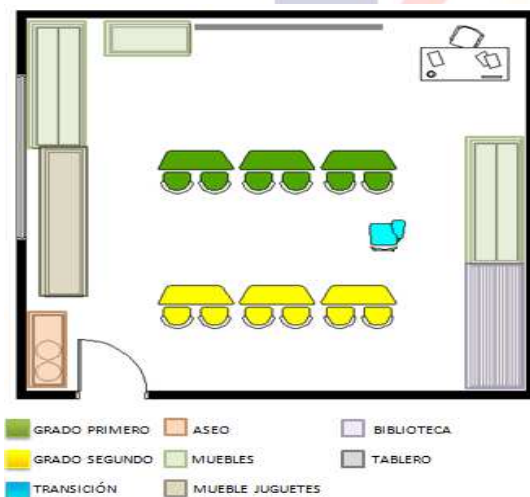
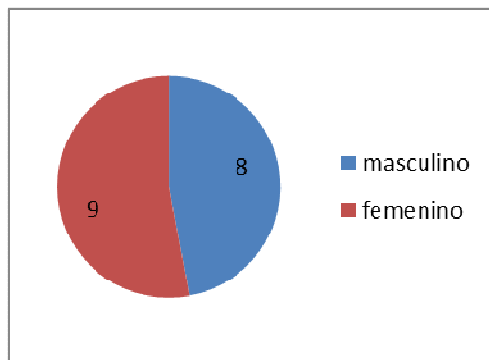


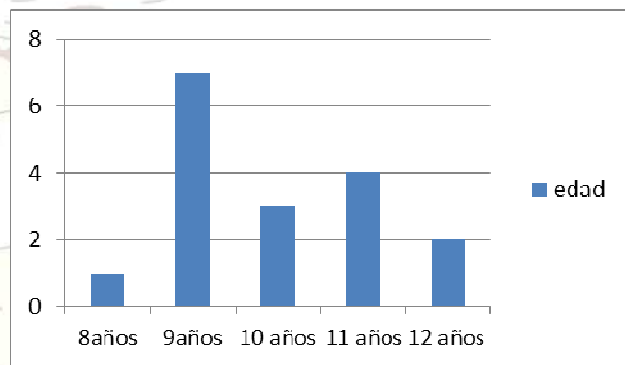
Diagrama N° 5. Organización aula tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Romeral sede Delicias

La estrategia de enseñanza desarrollada por la maestra se divide en dos momentos: en el primero realiza una clase magistral dividiendo el tablero en tres, para explicar el tema en cada grupo; el segundo momento forma grupos por grados para desarrollar actividades complementarias del tema explicado tales como: guías, cuestionarios y transcripción de información. En algunas ocasiones utiliza videos y computadores como herramienta de aprendizaje.

El grupo esta conformado por 17 estudiantes, de los cuales 8 son niños y 9 son niñas en edades entre 8 y 12 años, como se puede observar en las gráficas N° 13 y 14



Gráfica N° 13: Total de estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Romeral sede Delicias



Gráfica N° 14: Edades de los niños de los grados tercero, cuarto y quinto de la I.E.D Romeral sede Delicias

Institución Educativa Departamental Romeral Sede Aguas Claras.

La institución se encuentra ubicada en la vereda de Aguas Claras y presenta una infraestructura tipo vivienda, como se puede apreciar en la imagen N° 4 Al costado izquierdo de la misma, se encuentra una cancha de futbol y baloncesto en campo pavimentado, al costado derecho se encuentra el salón de clase, la sala de informática, el comedor, la cocina y finalmente los baños.



Imagen N° 4. I.E.D Romeral, Sede Aguas Claras

Presenta la modalidad formal en educación básica primaria, siendo una escuela rural de tipo unitaria. En un salón se ubican los estudiantes desde el grado preescolar hasta el grado quinto, con un docente que imparte los procesos de enseñanza a los diferentes cursos en un mismo momento y espacio físico.

En este sentido, espacialmente el aula de clases está distribuida por columnas de izquierda a derecha frente al tablero, como se observa en el diagrama N° 6, de menor a mayor grado escolar, siendo preescolar la primera columna de la izquierda compuesta por 2 niños con Discapacidad Intelectual y quinto la última de la derecha. Adicionalmente, el salón dispone de un armario en el que se guardan los materiales y recursos didácticos a emplear en las actividades.

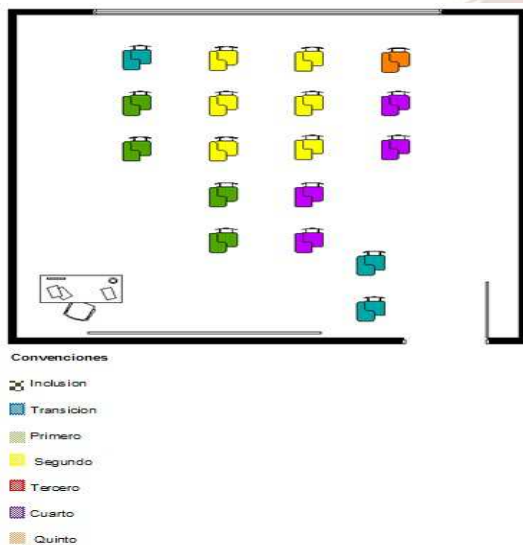
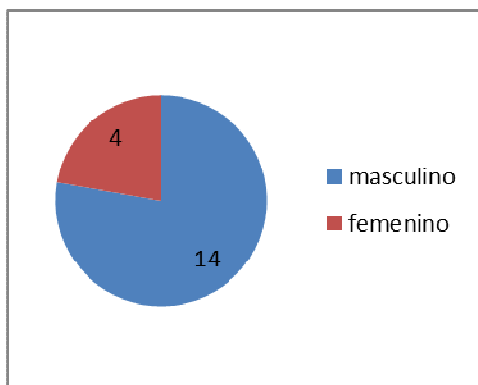


Diagrama N° 6. Organización de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras.

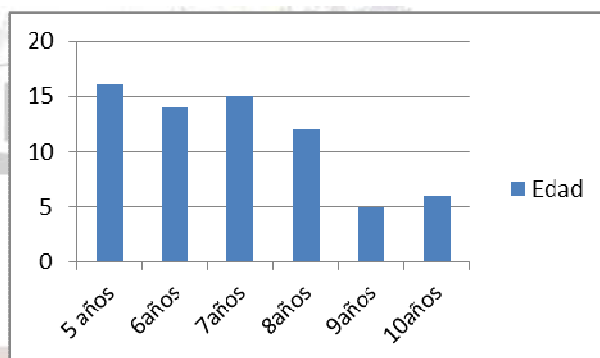
Como estrategia didáctica, la docente asigna actividades a todos los niños de acuerdo con su grado, de forma que al explicar un determinado tema a uno de ellos, los demás grupos continúen desarrollando sus actividades, intentando así que no se distraigan. Al terminar dichas actividades, los niños y niñas deben levantar la mano o llamar a la docente para que sea esta revisada.

En este sentido, las explicaciones realizadas por parte de la docente se hacen generalmente empleando el tablero, de acuerdo con el curso al cual está dirigida la actividad para que los niños observen y tomen nota de lo que la profesora escribe o dibuja en un ambiente de silencio y orden. A nivel de contenidos, se trabaja una materia en cada hora para todos los niños, pero se desarrollan diferentes temáticas para cada curso, de acuerdo con el nivel de complejidad.

El grupo de estudiantes de la escuela Aguas Claras está compuesto por 18 estudiantes, los cuales, como se observa en las gráficas N° 15 y 16, 4 son niñas y 14 son niños en edades entre 5 a 10 años.



Gráfica N° 15: Total de estudiantes de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras



Gráfica N° 16: Edades de los niños de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

Instituciones educativas de la vereda San Miguel

Institución Educativa Departamental San Miguel.

La Institución Educativa Departamental San Miguel, se encuentra ubicada en el municipio de Sibaté en la vereda de San Miguel. La planta física está compuesta por tres bloques como se puede observar en la imagen N° 5.

- **Bloque 1:** oficina de rectoría, coordinación, sala de profesores, sala de sistemas, oficina de material didáctico y deportivo, baños de hombres y mujeres, baño de profesores y salones de sexto y séptimo.
- **Bloque 2:** salones de los cursos octavo, noveno, decimo y once, baños de hombres y mujeres, baño de profesores y laboratorio de química.
- **Bloque 3:** restaurante escolar, salón de transición - primero, salón de segundo - cuarto y salón de tercero - quinto, baños de hombres y mujeres.
- La zona de recreación cuenta con una cancha de futbol y baloncesto, y parque infantil.



Imagen N° 5 .I.E.D San Miguel. Tomado de www.cundinamarca.gov.co.

La institución ofrece modalidad en educación formal básica primaria tipo multigrado, básica secundaria y media tipo regular. En primaria se distribuyen los grados de la siguiente manera: transición - primera, segunda - cuarta y tercera - quinto. En bachillerato cada grado tiene asignado un aula para la dirección de grupo, son los estudiantes quienes rotan por los diferentes salones según el espacio académico.

A continuación se describe el contexto, organización de las aulas, estrategias empleadas por los docentes y caracterización de los estudiantes de grado 601:

Espacialmente, como se observa en el diagrama N° 7, los estudiantes de grado sexto Se encuentran ubicados en puestos individuales distribuidos en cuatro filas frente al tablero; el salón cuenta con un punto de iluminación natural, que es una ventana que se encuentra ubicada en la parte posterior del salón y 3 lámparas de luz Blanca.

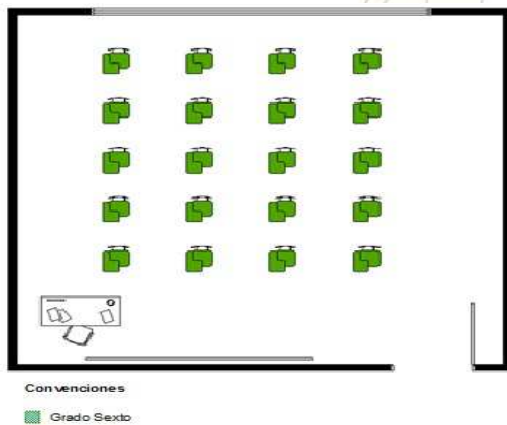
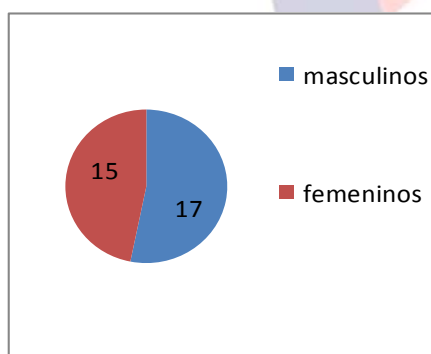
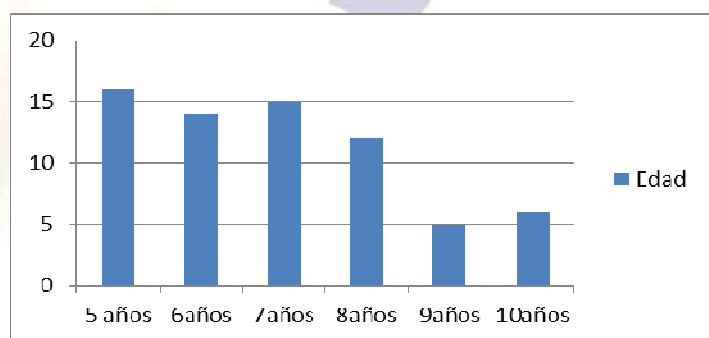


Diagrama N° 7. Organización del aula grado sexto de la I.E.D San Miguel

El grado sexto cuenta con un total de 32 estudiantes, 17 niños y 15 niñas entre las edades de 11 a 14 años, como se puede observar en las gráficas N° 17 y 18



Gráfica N° 17: Total de estudiantes del grado sexto de la I.E.D San Miguel



Gráfica N° 18: Edades de los niños del grado sexto de la I.E.D San Miguel

La principal estrategia empleada por los docentes es la clase magistral, empleando el tablero como principal recurso para escribir la información y simultáneamente hacer la explicación. También usa herramientas como libros y talleres.

Institución Educativa Departamental San Miguel Sede San Rafael:

Se encuentra ubicada en la vereda de San Rafael y cuenta con una planta física distribuida en dos bloques como se puede observar en la imagen N° 6.

- **Bloque 1:** sala de informática, biblioteca, aula de clases, comedor y cocina.
- **Bloque 2:** baños estudiantes y docente.
- La zona de recreación cuenta con una cancha de fútbol, baloncesto y parque infantil



Imagen N° 6. I.E.D San Miguel Sede San Rafael

La institución ofrece modalidad en educación formal en básica primaria, en escuela rural de tipo unitaria, la organización del aula de clases se encuentra organizada por cursos, como se observa en el diagrama N° 8. De derecha a izquierda frente al tablero se encuentran ubicados en filas los grados tercero, primero, cuarto y segundo, detrás de ellos grado quinto y un mueble de materiales.

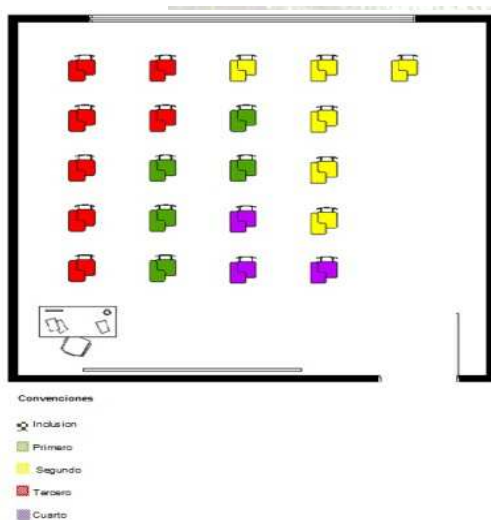
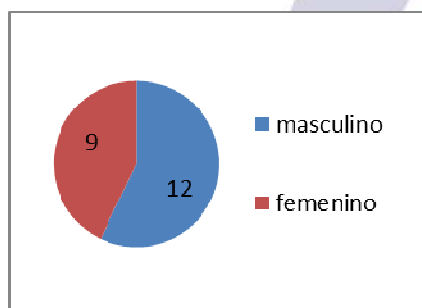


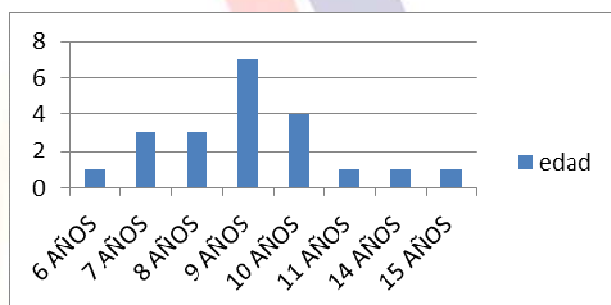
Diagrama N° 8. Organización de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

En cuanto a las estrategias didácticas que emplea la maestra usa el tablero como principal recurso para copiar la información y explicar simultáneamente para los grados primero y segundo. Para los cursos tercero, cuarto y quinto utiliza copias con actividades.

En relación al grupo de estudiantes de la escuela rural San Rafael, está conformado por 21 estudiantes 9 niñas y 12 niños entre las edades de 6 a 15 años como se puede observar en las gráficas N° 19 y 20.



Gráfica N° 19: Total de estudiantes de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael



Gráfica N° 20: Edades de los niños de la I.E.D San Miguel sede San Rafael.

Institución Educativa Departamental San Miguel Sede Peñón.

La escuela el Peñón está ubicada en la vereda de San Miguel a 20 minutos del municipio de Sibaté, cuenta con una planta física de tres bloques como se puede observar en la imagen N° 7.

- **Bloque 1:** salón de transición y primero
- **Bloque 2:** salón de cuarto -quinto, restaurante, baños de niñas, niños y docentes.
- **Bloque 3:** salón de segundo - tercero, sala de material didáctico, sala de sistemas y rectoría
- **Zona de recreación:** en una esquina del colegio se encuentra un parque y en el centro del colegio hay un patio donde los estudiantes juegan.



Imagen N° 7. I.E.D. San Miguel, Sede Peñón.

La institución educativa departamental el Peñón ofrece jornada única en modalidad formal de educación básica primaria y es una escuela rural de tipo multigrado.

Cuenta con tres salones distribuidos de la siguiente manera:

Grados Transición y primero.

Se encuentra organizado como se muestra en el diagrama N° 9; transición ubicada en la parte izquierda del salón cerca a la puerta con sus respectivos pupitres y tablero: primero en la parte derecha del salón igualmente con un tablero.

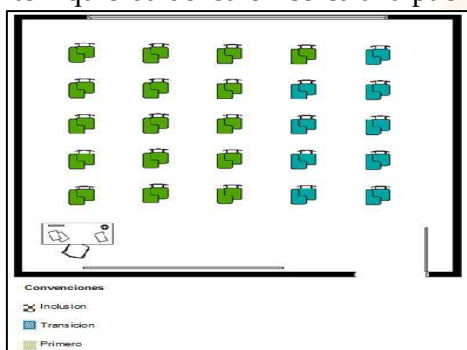
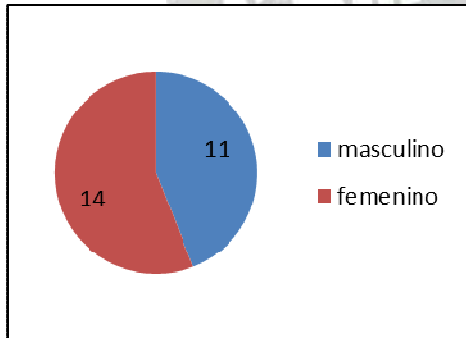
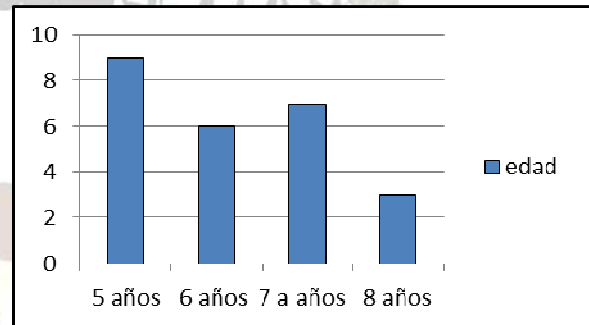


Diagrama N° 9 Organización aula grados transición y primero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón

El grupo de estudiantes está conformado por 25 estudiantes, como se puede observar en la gráfica N° 5, distribuidos en: transición con 5 niñas y 4 niños y primero con 7 niños y 9 niñas, entre edades de 5 a 7 años, como se observa en la gráfica N° 21 y 22



Gráfica N° 21: Total de estudiantes de los grados preescolar y primero de la I.E.D San Miguel sede Peñón



Gráfica N° 22: Edades de los niños de los grados preescolar y primero de la I.E.D San Miguel sede Peñón

Grados Segundo y tercero

Este salón está distribuido como se muestra en el diagrama N° 10, los estudiantes que están en la parte de adelante pertenecen a grado segundo, allí se encuentran 7 niñas y 4 niños y los estudiantes que están en la parte posterior pertenecen al grado tercero con 3 niñas y 6 niños para un total de 20 estudiantes, en edades entre 9 y 12 años, como se muestra en las gráficas N° 23 y 24

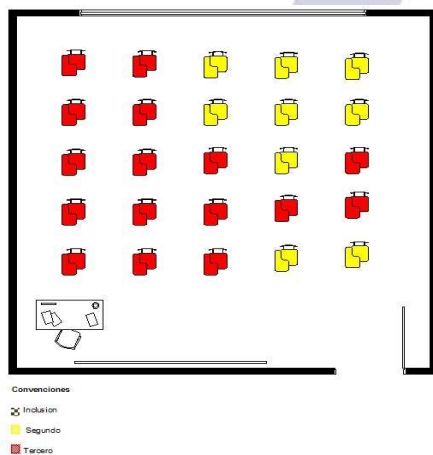
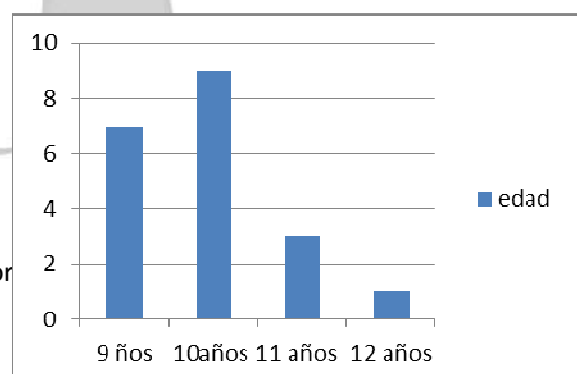
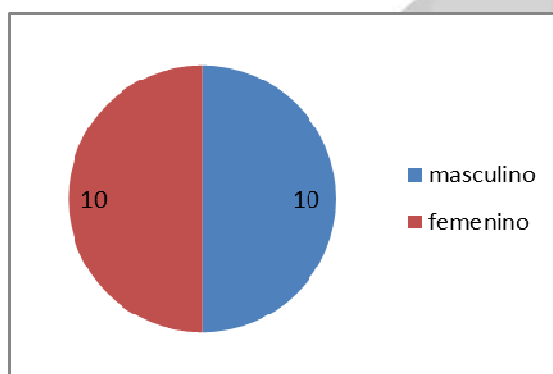


Diagrama N° 10. Organización aula de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón



Gráfica N° 23: Total de estudiantes de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Peñón

Gráfica N° 24: Edades de los niños de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Peñón

Grados Cuarto y quinto

Este salón se encuentra distribuido como se muestra en el diagrama N° 11. Los grados cuarto y quinto se encuentran divididos por filas en dirección al tablero.

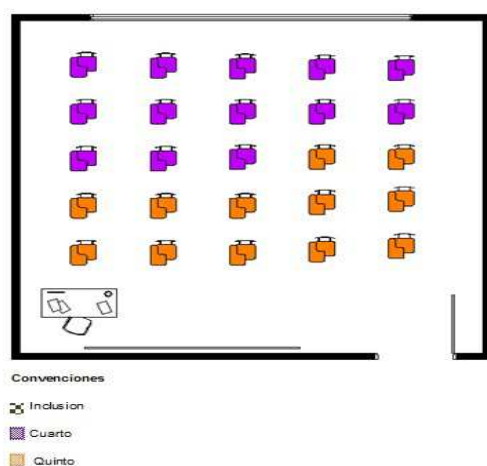
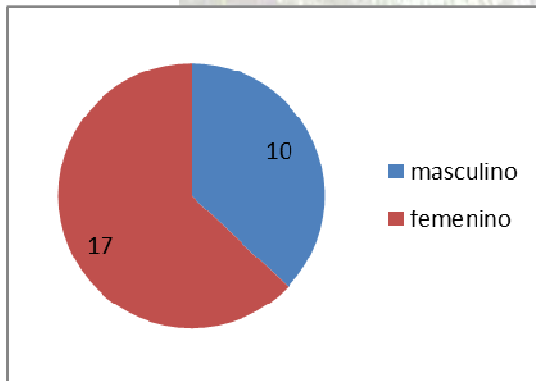
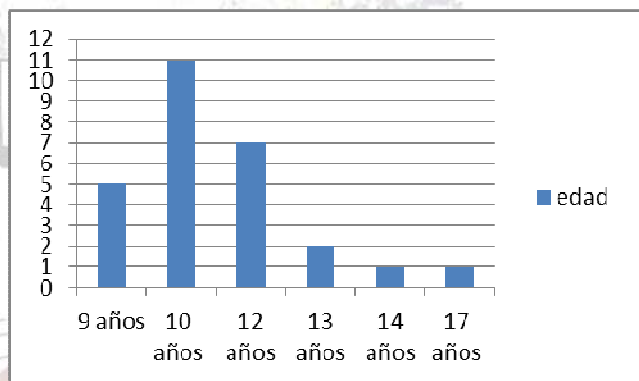


Diagrama N° 11. Organización aula cuarto y quinto
I.E.D San Miguel Sede Peñón

En relación al grupo de estudiantes del grado cuarto se encuentran 13 estudiantes, 10 niñas y 3 niños, en el grado quinto 14 estudiantes, 7 niñas y 7 niños para un total de 27 estudiantes, en edades entre 9 y 17 años como se puede observar en las gráficas N° 25 y 26.



Gráfica N° 25: Total de estudiantes de los grados cuarto y quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón



Gráfica N° 26: Edades de los niños de los grados cuarto y quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón

En cuanto a las estrategias didácticas empleadas por las docentes, de manera general utilizan un mismo tema como referencia para todos. Así se desarrolla la explicación pertinente grado por grado, es decir mientras un grupo realiza las actividades propuestas, la docente explica al otro, usando diferentes herramientas como el tablero, guías y libros.

Institución Educativa Departamental San Miguel Sede Perico.

La Institución Educativa San Miguel, sede perico está ubicada en la vereda Perico del municipio de Sibaté. Su planta física, como se observa en la imagen N° 8, está constituida por un nivel, en el que hay 5 salones, un salón donde se guardan los materiales y recursos didácticos, sala de informática, comedor, cocina, baño para niños, niñas y docentes. Así mismo cuenta con cancha de fútbol y baloncesto, parque infantil y zonas verdes en los alrededores de la institución.



Imagen N° 8. I.E.D San Miguel. Sede Perico.

La institución ofrece modalidad formal en educación básica primaria es una escuela rural de tipo multigrado, los grados se distribuyen de la siguiente manera: preescolar, primero y mitad de segundo, tercero y mitad de segundo, cuarto, quinto.

Grado Preescolar

Los puestos están organizados en círculo por grupos de seis estudiantes, como se puede observar en el diagrama N° 12; y el espacio esta decorado con los trabajos de los estudiantes.

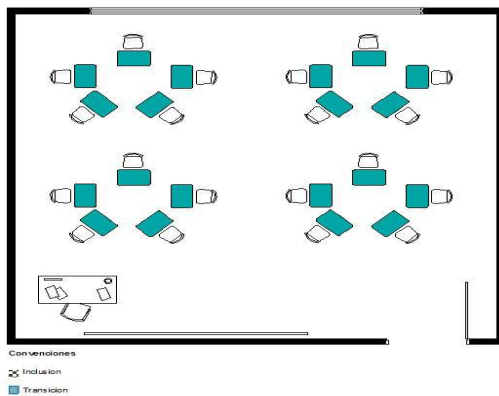
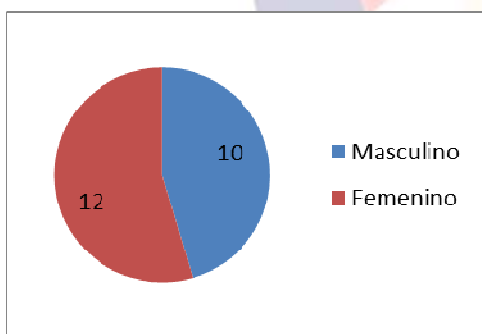


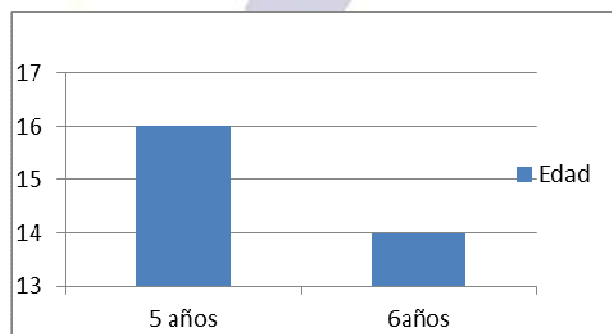
Diagrama N° 12. Organización aula preescolar
I.E.D San Miguel Sede Perico

La docente desarrolla sus temáticas por proyectos, emplea recursos didácticos, rondas y canciones infantiles.

En este grado hay en total 22 estudiantes, 12 de ellos son niñas y 10 son niños, como se puede observar en la gráfica N° 27 y 28



Gráfica N° 27: Total de estudiantes del grado preescolar de la I.E.D San Miguel sede Perico



Gráfica N° 28: Edades de los niños del grado preescolar de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grados Primero y segundo

La docente ubica los niños de primero en la parte derecha del salón y los de segundo a la izquierda, todos en puestos individuales como se observa en el diagrama N° 13; además, la decoración del aula se realiza con los diferentes trabajos hechos por los estudiantes.

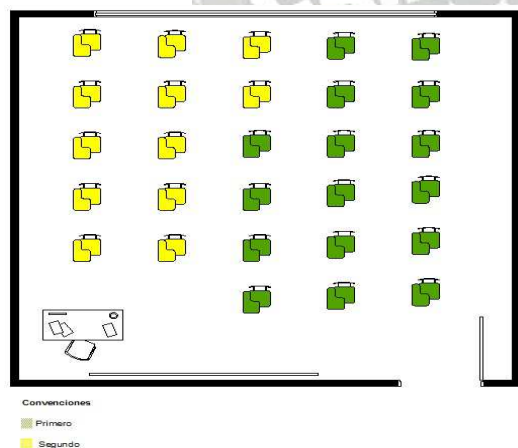
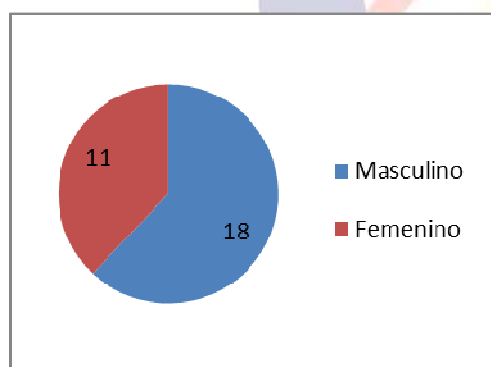


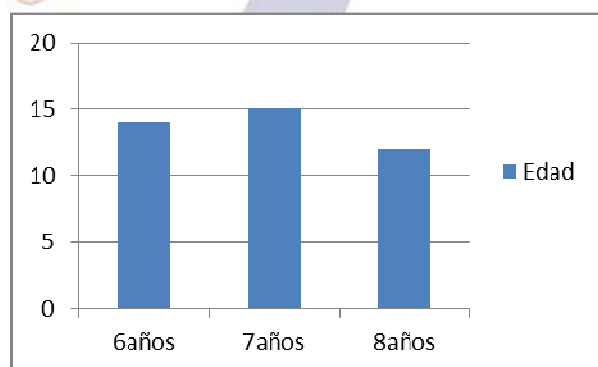
Diagrama N° 13. Organización aula primero y segundo de la I.E.D San Miguel Sede Perico

La docente divide sus clases en dos momentos: hace la explicación de un tema deja una actividad a ese grupo y pasa a explicar al otro grupo, en algunos espacios académicos desarrolla actividades para los dos grados. Todos los días antes de empezar sus clases realiza un proyecto que se denomina “leer es la clave”, en el que cada estudiante elige un libro según su interés, realiza la lectura y en el cuaderno hace un dibujo o escribe algo de lo que le llamó la atención.

En este grado hay en total 29 estudiantes, 11 niñas y 18 niños en edades entre los 6 y 8 años, como se puede observar en la gráfica N° 29 y 30



Gráfica N° 29: Total de estudiantes de los grados primero y segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico



Gráfica N° 30: Edades de los niños de los grados primero y segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grados segundo y Tercero

Los estudiantes están ubicados en filas, los de tercero están a los extremos del salón, los de segundo en el centro, en uno de los extremos se encuentran dos estudiantes uno de ellos con discapacidad intelectual y al lado un compañero que lo apoya en las actividades, como se puede observar en el diagrama N° 14.

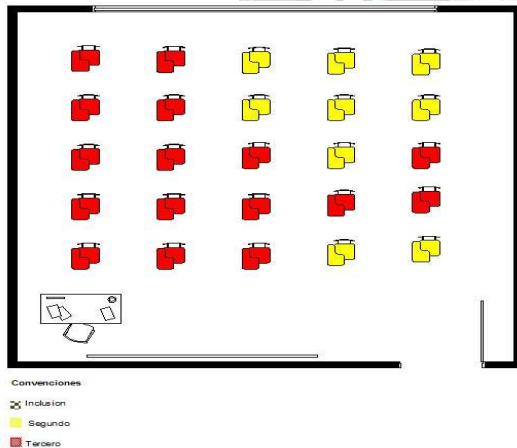
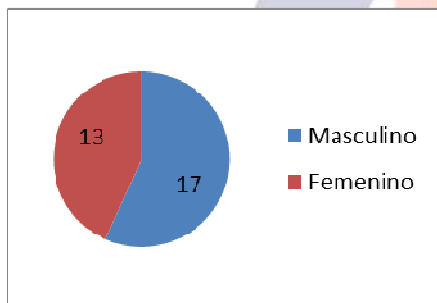
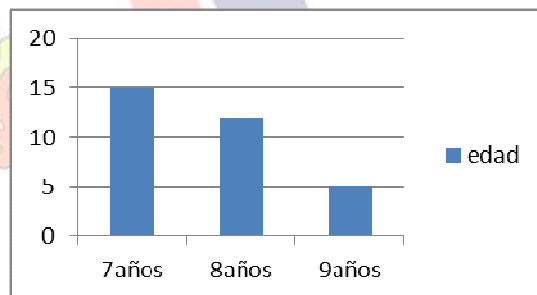


Diagrama N° 14. Organización aula segundo y tercero de la I.E.D San Miguel Sede Perico

La metodología de la docente es la siguiente explica los temas a través de ejemplos y trabajos en clase, utiliza recursos como cartulina, sellos, hojas y guías; distribuye el tiempo en dos momentos: explica en el tablero a un grupo deja una actividad, y pasa a explicar al otro grupo. En total hay 30 estudiantes, 13 niñas y 17 niños, como se puede observar en la gráfica N° 31 y 32



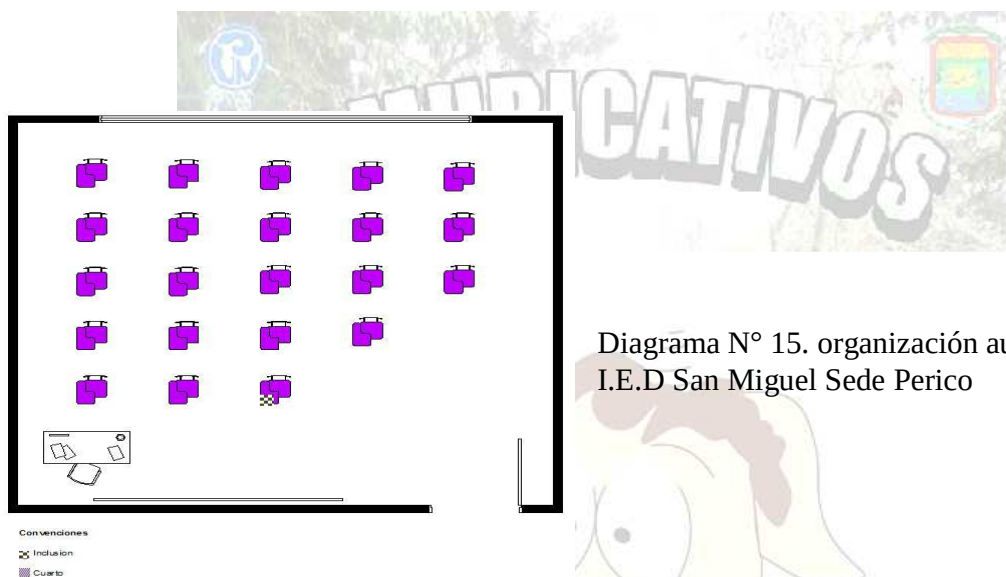
Gráfica N° 31: Total de estudiantes de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Perico



Gráfica N° 32: Edades de los niños de los grados segundo y tercero de la I.E.D San Miguel sede Perico

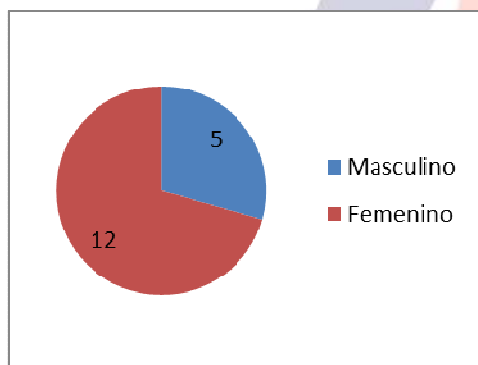
Grado Cuarto

Los niños están ubicados en puestos individuales organizados por filas, como se puede observar en el diagrama N° 15. El espacio está decorado con los trabajos que hacen los estudiantes.

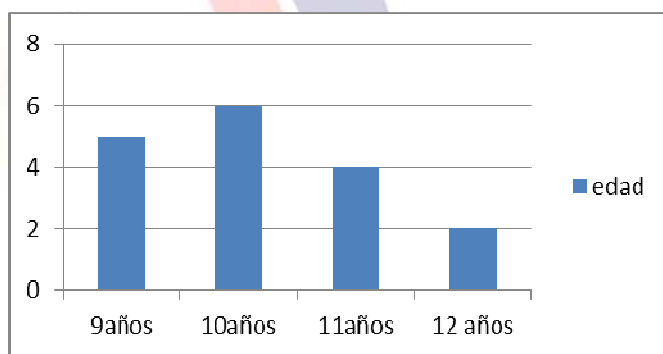


La docente organiza a los estudiantes en grupo o individual mientras desarrollan las actividades; por cada tema deja una actividad para puntualizar el tema.

En total en grado cuarto hay 17 niños, de los cuales 12 son niños y 5 niñas, como se puede observar en la gráfica N° 33 y 34



Gráfica N° 33: Total de estudiantes del grado cuarto de la I.E.D San Miguel sede Perico



Gráfica N° 34: Edades de los niños del grado cuarto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grado Quinto

La organización del salón de grado quinto es por filas, con puestos fijos, como se puede observar en el diagrama N° 16. La decoración es con los trabajos de los niños.

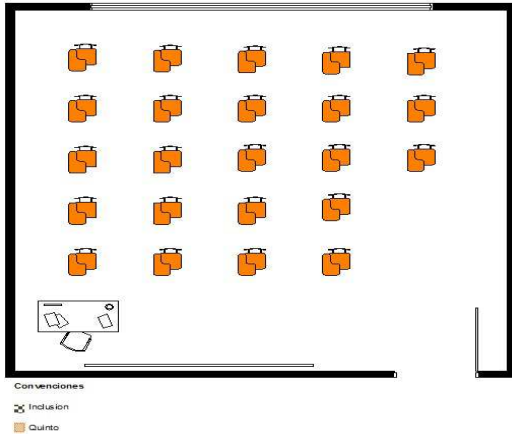
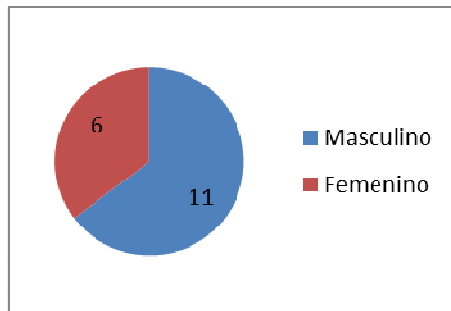


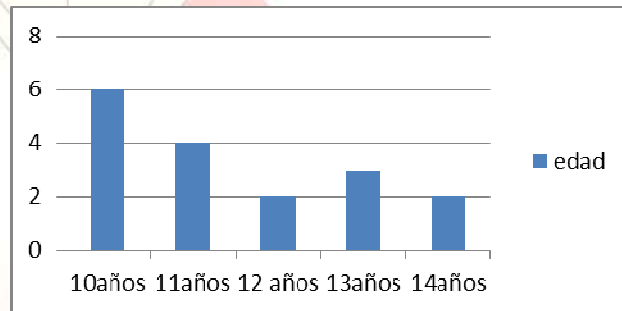
Diagrama N° 16. Organización aula quinto de la I.E.D San Miguel Sede Perico

La metodología que usa la docente es trabajo en grupo o individual, hace refuerzo de temáticas de manera individual, actividades en clase como exposiciones, debates, cine foros, mesa redonda y deja actividades extra clase.

En el grado quinto en total hay 17 niños, de los cuales 6 son niñas y 11 niños, como se puede observar en la gráfica N° 35 y 36



Gráfica N° 35: Total de estudiantes del grado quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico



Gráfica N° 36: Edades de los niños del grado quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Análisis de la Información: Evaluación Pedagógica I.E.D. Romeral y San Miguel

De acuerdo con las evaluaciones aplicadas a los estudiantes de las Instituciones Educativas Departamentales de Romeral y San Miguel y sus sedes (ver Diagramas N° 17 y 18), Se evidencia que los procesos de pensamiento no han alcanzado los niveles esperados para cada grado escolar en correspondencia con las competencias que se deben adquirir especialmente en las áreas comunicativa y cognitiva, teniendo una incidencia importante en su desempeño académico general.

Lo anterior, conlleva a que se presenten problemas y dificultades de aprendizaje en relación con lectura, escritura y pensamiento lógico, los cuales requieren de un análisis reflexivo que permita modificaciones en las estrategias didácticas que estén en coherencia con la estructura organizativa para el tipo de educación rural multigrado y unitaria en directa relación con las características de contexto de cada escuela y las características de aprendizaje de los escolares.

Las problemáticas mencionadas se evidencian en mayor medida cuando los estudiantes culminan la primaria en las escuelas unitarias y multigrados mixtas ubicadas en las distintas veredas y son promovidos a la sede principal a cursar grado sexto. En este momento los docentes que reciben estos estudiantes, que aún no han adquirido las competencias requeridas para iniciar su formación en básica secundaria, se ven obligados a emplear más de dos bimestres para lograr “nivelarlos” en procesos de aprendizaje y posteriormente iniciar a desarrollar los contenidos propios de grado sexto. No obstante, no todos los estudiantes alcanzan las competencias esperadas y deben repetir el año escolar.¹

Análisis de las Estrategias Docentes de las I.E.D. Romeral y San Miguel.

Teniendo en cuenta las entrevistas y observaciones realizadas a los docentes de las I.E.D San Miguel y Romeral, se logró analizar que las estrategias empleadas dentro del aula de clase se basan en la división de tiempos y espacios para la respectiva explicación de los temas por cursos, y la implementación de herramientas como talleres y utilización del tablero.

En cuanto a los niños con discapacidad las estrategias empleadas por los docentes se basan en disminuir el ritmo de aprendizaje, es decir llevar un proceso más lento o eliminar algunos contenidos curriculares con el fin de alcanzar los objetivos planteados por cada área.

Por otro lado, los docentes de bachillerato tienen una visión distinta frente a los niños, niñas y jóvenes que presentan discapacidad, argumentando que estos llegan de las escuelas unitarias o multigrados sin los saberes suficientes que deberían adquirirse durante la primaria. A diferencia de otros docentes, piensan que los estudiantes con discapacidad deberían asistir a

¹ Estas son reflexiones tomadas de las entrevistas realizadas a los docentes de básica secundaria que tienen estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

instituciones especializadas en la formación de las personas con discapacidad, basándose en que ellos como profesionales no tienen las herramientas o estrategias suficientes para garantizar el aprendizaje de estos, hechos evidenciados en el bajo rendimiento y la constante repitencia de grado.

Otros docentes se interesan en fortalecer sus prácticas educativas para poder implementar estrategias que permitan el mejoramiento de las capacidades y aptitudes de todos los niños, niñas y jóvenes sin la necesidad de generar retrasos que afecten y dificulten el proceso tanto a nivel académico como social. Para esto, emplean recursos tales como: videos, presentaciones, experimentos, películas, trabajo en grupo, entre otras, estrategias empleadas principalmente por docentes de bachillerato.



Diagrama N°. 17
Tamizaje poblacional

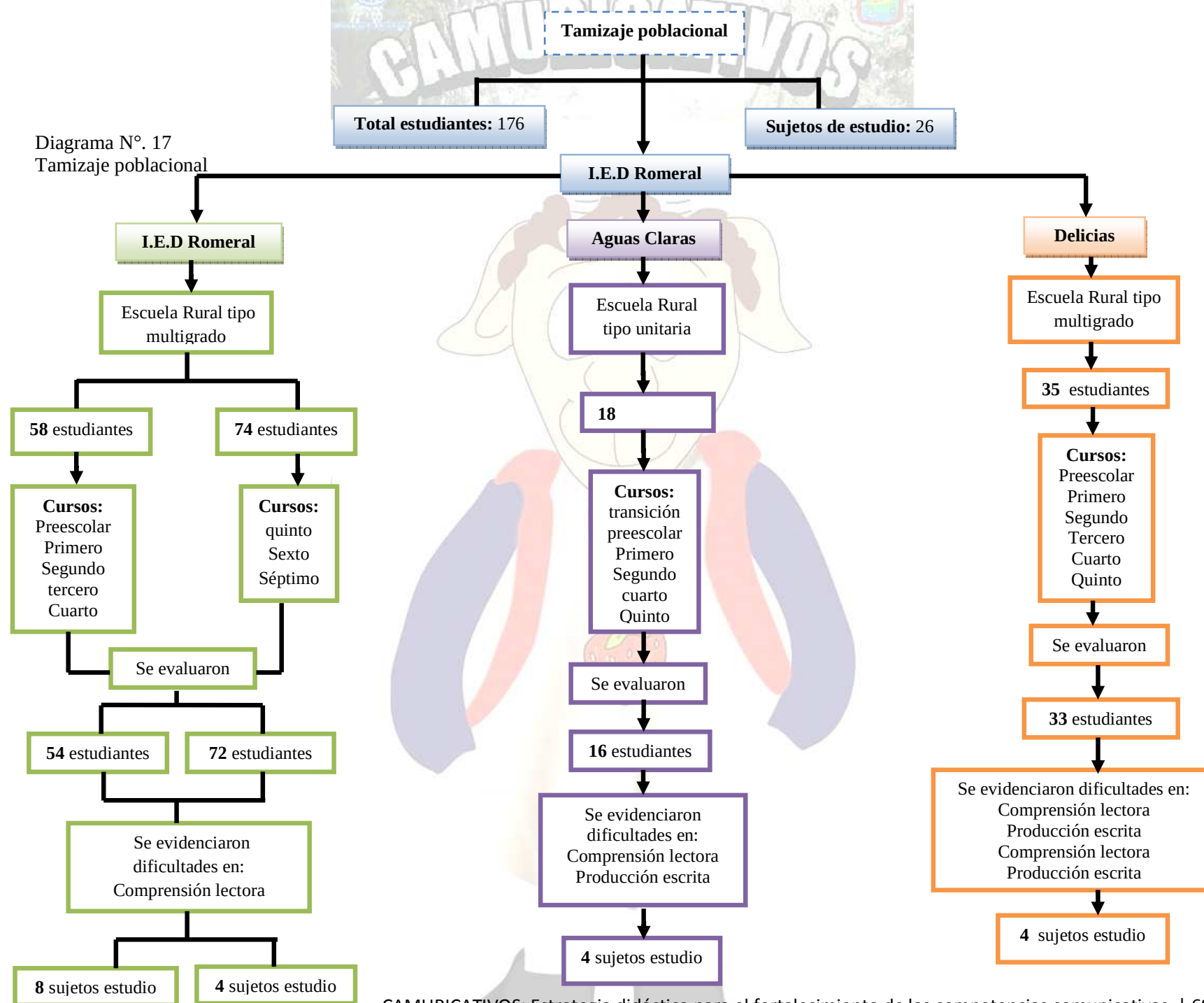
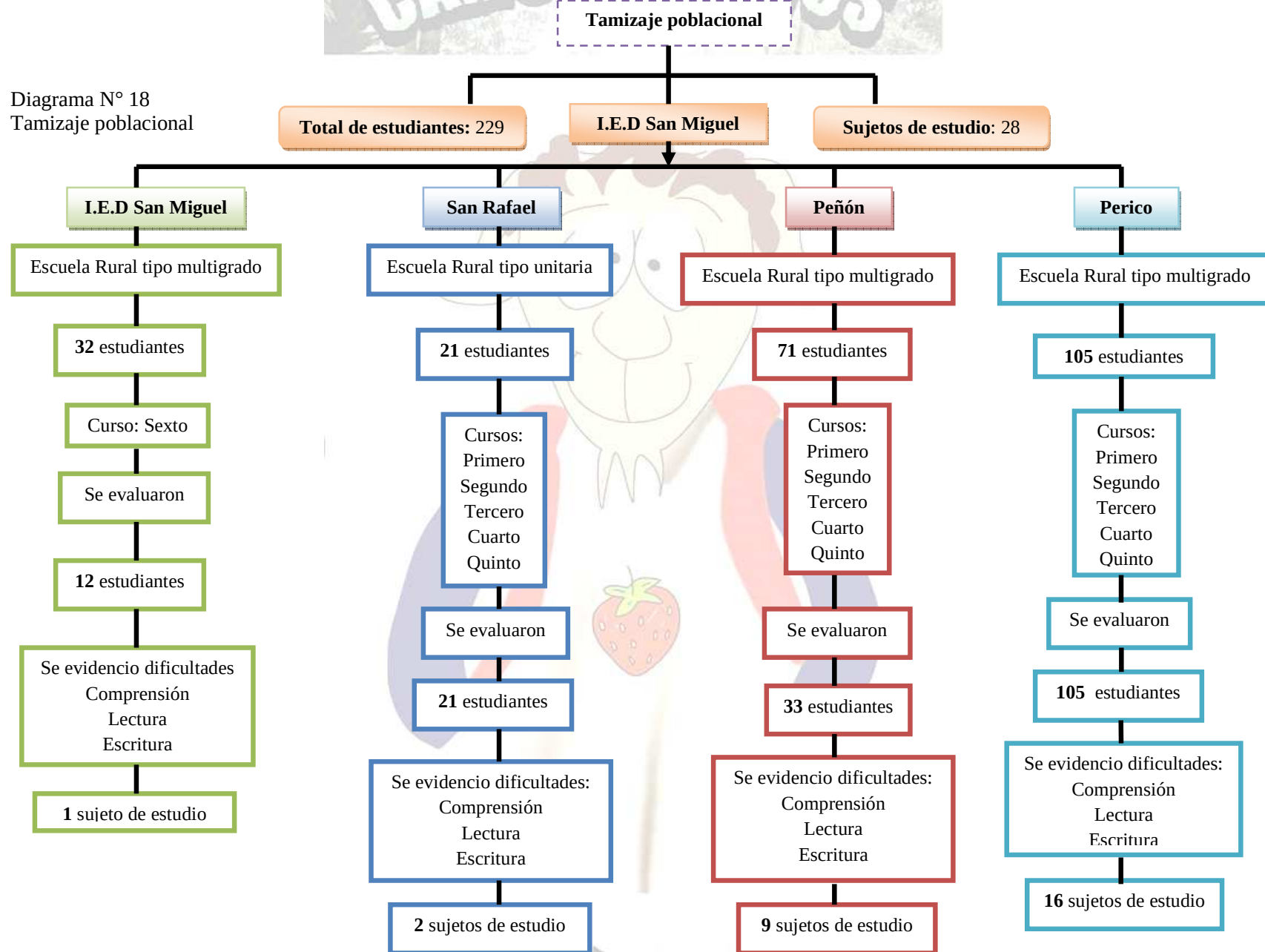




Diagrama N° 18
Tamizaje poblacional





CAPITULO II

PROBLEMA PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

Justificación

Colombia según el DANE (2005), está compuesta por un área rural de 23%; que como indica Ibarra (2004) presenta problemas sociales como violencia, desplazamiento forzado, altos índices de pobreza, falta de recursos, limitadas oportunidades económicas, culturales, laborales, entre otras; así mismo se le suma la escasa oferta educativa en los niveles de la educación básica. Por esta razón el estado tiene como una de sus prioridades asegurar la educación como factor principal para el aprendizaje y el desarrollo humano permanentes, compromiso adquirido en la Conferencia Mundial de Educación para Todos (1990), en el que el país debe formar sujetos capaces de comprender, aprender, aportar, participar y construir conocimiento desde su contexto.

En esta medida surge un programa para la educación de la población rural denominado Escuela Nueva, el cual es un modelo educativo desarrollado principalmente en escuela rural y busca, según Peña (1999) destacar los logros en el aprendizaje, aumentar la cobertura, tener mayor capacidad para compensar las limitaciones iniciales de los niños (ocasionadas por bajo nivel socioeconómico) y “armonizar estos logros con los relativos a participación y compromiso comunitario” (FAO, 2004).

A partir de este modelo se generan dos tipos de escuelas: Unitaria y Multigrado, las cuales representan el 80% de las escuelas rurales según indica Colbert (2008) y están a cargo de “maestros especialmente capaces o capacitados para el desarrollo de la comunidad rural (Prada 1974), quienes llevan a cabo estrategias innovadoras y emplean recursos que permiten seguir ofreciendo la primaria completa en el área rural.

Ahora bien, al desarrollar el Proyecto Pedagógico Investigativo en el municipio de Sibaté, se inició recopilando información por medio de una entrevista a la persona encargada de la Jefatura de Educación del municipio. Mediante este instrumento se pueden establecer algunas dificultades en el contexto educativo como: altos índices de deserción estudiantil, oferta limitada para los estudiantes con discapacidad dentro de las aulas, y bajo nivel de rendimiento escolar en pruebas Saber. A si mismo se hace necesario involucrar al educador especial en las prácticas pedagógicas del contexto rural para desarrollar procesos de inclusión de forma interdisciplinar.

Adicionalmente, de acuerdo a la información entregada por la Jefatura de Educación se requiere de un mayor apoyo en los procesos pedagógicos de las escuelas I.E.D Romeral sede principal y las sub sedes, Aguas Claras tipo unitaria y Delicias tipo multigrado; I.E.D. San Miguel sede principal y las sub sedes Peñón y Perico de tipo multigrado y San Rafael tipo unitaria. Puesto que en las instituciones anteriormente mencionadas se encuentran estudiantes con discapacidad visual, auditiva, física, intelectual y con problemas de aprendizaje. A demás, en las entrevistas realizadas a docentes y directivos se identifica que las prácticas pedagógicas no

responden a las necesidades de estos estudiantes, por lo que es un aspecto a tener en cuenta al diseñar la propuesta pedagógica. (Pie de página anexo entrevistas).²

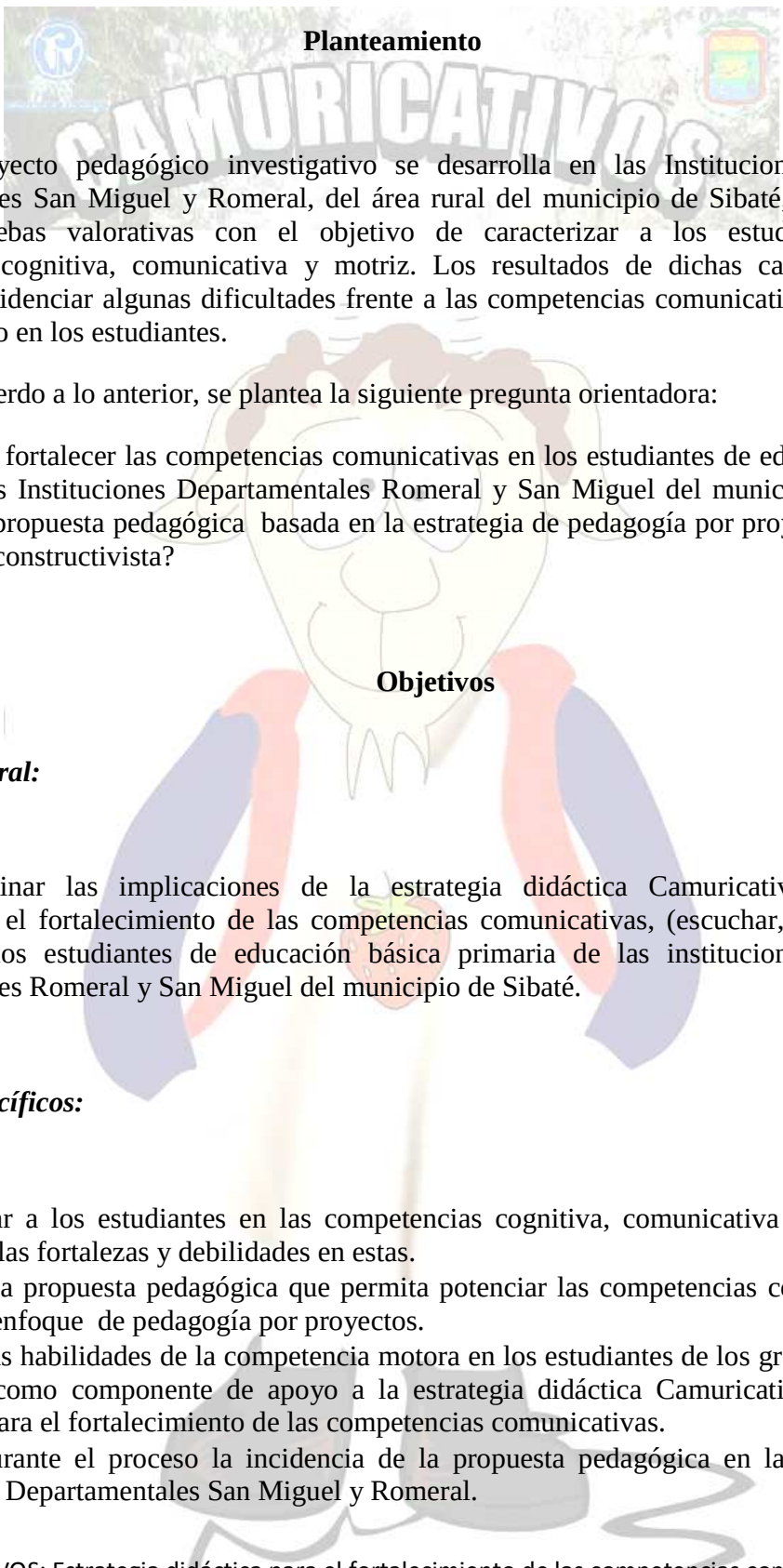
En relación a los estudiantes de las Instituciones Educativas Departamentales Romeral y San Miguel, les fue aplicado pruebas evaluativas con el objetivo de caracterizarlos en las competencias cognitiva, comunicativa y motriz. Los resultados de dicha caracterización permitieron evidenciar algunas dificultades frente a los procesos de desarrollo de pensamiento y el aprendizaje en procesos de lectura y escritura, todo ello relacionado con las características de aprendizaje de los escolares, los procesos de enseñanza liderados por los docentes y las condiciones contextuales como se indica a continuación.

De la evaluación general, aplicada a 229 niños de la Institución Educativa Departamental San Miguel de los grados preescolar a 6° se identificaron niveles básicos de desempeño en las competencias evaluadas, y niveles bajos en 28 niños, quienes mostraron dificultades en lectura, escritura y pensamiento lógico; mientras que en la Institución Educativa Departamental Romeral, de una población de 176 escolares de los grados preescolar a 7°, quienes en general mostraron niveles básicos de desempeño en las competencias evaluadas, se identificaron 26 estudiantes con bajo desempeño en el proceso de lectura, producción escrita y pensamiento lógico. Cabe anotar, que el rango de edad de los estudiantes a quienes se aplicó dichas pruebas está entre 4 y 15 años.

En el primer trimestre del año 2013, se realizaron las evaluaciones específicas de los sujetos de estudio, aumentando en su número respecto al semestre anterior. Así se evaluaron 37 estudiantes de la Institución Educativa Departamental San Miguel, y 29 de la Institución Educativa Departamental Romeral. Los aspectos evaluados se pueden observar en el protocolo para la evaluación específica en el anexo N° 5.

Por consiguiente, el Proyecto Pedagógico Investigativo se desarrollará en el área rural del municipio de Sibaté, proyectando una propuesta enfocada en el fortalecimiento de las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir), a través de la propuesta pedagógica Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, basada en la pedagogía por proyectos, empleando didácticas que tengan un impacto en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de manera directa.

² Análisis realizado a partir de las entrevistas a directivos y maestros de las Instituciones Educativas Departamentales Romeral y San Miguel.



Planteamiento

El proyecto pedagógico investigativo se desarrolla en las Instituciones Educativas Departamentales San Miguel y Romeral, del área rural del municipio de Sibaté, en las que se aplicaron pruebas valorativas con el objetivo de caracterizar a los estudiantes en las competencias cognitiva, comunicativa y motriz. Los resultados de dichas caracterizaciones permitieron evidenciar algunas dificultades frente a las competencias comunicativas y procesos de pensamiento en los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, se plantea la siguiente pregunta orientadora:

¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica primaria de las Instituciones Departamentales Romeral y San Miguel del municipio de Sibaté, mediante una propuesta pedagógica basada en la estrategia de pedagogía por proyectos desde el modelo socio-constructivista?

Objetivos

Objetivo General:

Determinar las implicaciones de la estrategia didáctica Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, (escuchar, hablar, leer y escribir), en los estudiantes de educación básica primaria de las instituciones Educativas Departamentales Romeral y San Miguel del municipio de Sibaté.

Objetivos específicos:

- Caracterizar a los estudiantes en las competencias cognitiva, comunicativa y motriz para identificar las fortalezas y debilidades en estas.
- Diseñar una propuesta pedagógica que permita potenciar las competencias comunicativas a través del enfoque de pedagogía por proyectos.
- Afianzar las habilidades de la competencia motora en los estudiantes de los grados transición a quinto; como componente de apoyo a la estrategia didáctica Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.
- Evaluar durante el proceso la incidencia de la propuesta pedagógica en las Instituciones Educativas Departamentales San Miguel y Romeral.



CAPITULO III SISTEMA TEÓRICO

Para el desarrollo del presente Proyecto Pedagógico Investigativo se ha tomado como base una serie de conceptos y teorías que le permiten tomar validez, a partir de fundamentos epistemológicos y prácticos dentro de las temáticas y el contexto en que se desarrolla. Así, se parte de cuatro ejes conceptuales: educación, modelo Socioconstructivista, competencias comunicativas y pedagogía por proyectos, que a su vez relacionan una serie de conceptos, enfoques y teorías que los enriquecen, como se describe a continuación.

En Colombia, según la Constitución Política (1991) y la Ley General de Educación (1994), la educación es un derecho y un servicio público, entendida desde el MEN (2010) como un proceso de formación permanente, pertinente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes que posibiliten a los Colombianos potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

Para el cumplimiento de este, es función del Estado velar por la calidad, el cumplimiento de sus fines, garantizar la cobertura en todo el territorio nacional, desarrollar procesos de mejora, así como posibilitar las condiciones necesarias para el acceso y permanencia en el sistema educativo de todos los estudiantes. Así, el sistema educativo colombiano se organiza en: educación inicial, educación preescolar, educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller.), y educación superior.

Dicho sistema educativo debe garantizarse en la totalidad del territorio nacional, tanto en sectores urbanos como rurales, en condiciones de accesibilidad, calidad y equidad; no obstante, la ejecución de este difiere de acuerdo a las características ambientales, sociales, económicas y geográficas. Teniendo en cuenta estos criterios, el presente proyecto se desarrolla en instituciones educativas del área rural, las cuales tienen una concepción y organización educativa variables en comparación con las instituciones educativas del sector urbano.

En este sentido, es importante reconocer que la educación rural Colombiana ha sido modelo para otros países, partiendo del modelo de Escuela Nueva como un sistema de educación primaria iniciado en 1975 como respuesta a los persistentes problemas de la educación rural del país, y se organizó a partir de las bases de la Escuela Unitaria promovida por la UNESCO, con estrategias operativas que permitieran una mayor viabilidad técnica, política y financiera en cuatro componentes: primero curricular, segundo capacitación y seguimiento, tercero comunitario y cuarto administrativo. Según indica Colbert (1999), fue diseñado con el fin de proveer una educación primaria completa y de mejorar la efectividad de las escuelas rurales de la nación con baja densidad de población. Así mismo la autora resalta la efectividad de la propuesta, puesto que proporciona sobre todo un aprendizaje activo, una relación más estrecha entre la escuela y la comunidad, y un mecanismo de promoción flexible adaptado al estilo de vida de los estudiantes.

En la actualidad, las escuelas rurales del país, y en las que se desarrolla la propuesta se organizan de acuerdo a dos tipos de educación: unitaria y multigrado. La primera agrupa todos los estudiantes de preescolar a quinto de primaria en un único salón de clases a los que un solo maestro imparte la enseñanza con recursos y estrategias diferentes. La segunda, agrupa dos o tres cursos en un único salón de clases, a los cuales un maestro imparte la educación con recursos y estrategias acordes a la edad, el entorno y competencias a desarrollar.

En estos entornos rurales se ubica una heterogeneidad de población, en la que naturalmente se encuentra niños, niñas y jóvenes con discapacidad. En este sentido, definir discapacidad resulta ser algo complejo, puesto que como dice Trujillo (2007) no se limita simplemente a un atributo de la persona, sino que es el resultado de un conjunto de condiciones ambientales, sociales, económicas culturales y de aprendizaje; pues algunas de estas son creadas por el contexto social. Por ello se requiere la realización de modificaciones y adaptaciones necesarias, con el fin de que las personas con discapacidad alcancen una participación plena en el ejercicio académico y en la vida en comunidad centrada en la condición de ser humano con equidad de oportunidades y derechos.

Con el fin de alcanzar la participación plena de las personas con discapacidad, el MEN (2008); desarrolla un programa de formación “educación Inclusiva de calidad” con el propósito de atender con calidad de las necesidades en el servicio educativo de niños, niñas, jóvenes y adultos. En Relación al nuevo enfoque de educación Inclusiva, entendido según Echeita (2007) como un proceso educativo que exige transformaciones de las instituciones educativas a nivel de prácticas pedagógicas, culturales y políticas que permitan una educación para todos.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta se enmarca dentro del concepto de Educación de calidad para todos, la cual es “un bien público y un derecho humano fundamental que los Estados tienen la obligación de respetar, promover y proteger, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento de toda la población” (UNESCO 2007). Para esto, se requiere de la mejora de la infraestructura, acceso a la educación gratuita, diseñar currículos flexibles, mejorar la formación de los docentes, superar las desigualdades para las poblaciones vulnerables en acceso, permanencia, logros y culminación durante el proceso de aprendizaje y, brindar una educación que respete los derechos, diferencias e intereses de todos los estudiantes siendo relevante, pertinente y equitativa para el total de la población,

Es por eso que la educación ha planteado diferentes modelos pedagógicos, los cuales pretenden reformar las prácticas pedagógicas con el fin de mejorar la calidad de la educación. Según Flores (2002) “un modelo pedagógico es aquella representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar y sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”.

En la escuela, la enseñanza-aprendizaje estaba determinada desde el modelo tradicional; donde se transmitían los conocimientos de manera mecánica, memorística y el centro de la enseñanza era el maestro. Posteriormente la pedagogía plantea otros modelos que han reformado las prácticas pedagógicas desde varios puntos de vista como los son el modelo conductista, el modelo romántico, el modelo cognitivo, el modelo social y el modelo constructivista.

Así, la propuesta pedagógica se inscribe a la corriente Socioconstructivista, articulando las teorías tanto sociales como constructivistas en la educación, en las que el estudiante no es visto como un ente pasivo sino, al contrario, como un ente activo, responsable de su propio aprendizaje, el cual debe construir por sí mismo en interacción permanente con el medio y con su entorno social como elemento fundamental para el desarrollo y el aprendizaje como lo ha teorizado Hurtado, Feldman Irwin y Doyle.(1992)

En este sentido, según Hurtado (1998) el constructivismo es una concepción de aprendizaje en donde el sujeto construye su conocimiento a partir de sus intereses, experiencias previas e interacción con el medio y con otros individuos

Dentro del constructivismo, el sujeto es el resultado de la interacción entre la dimensión social y la cognitiva, las cuales influyen en la construcción del conocimiento, a partir de los esquemas que elabora en la relación con el medio que lo rodea; a esto denominamos socio-constructivismo, que según Irwin y Doyle (1992) es un modelo que se fundamenta en tres supuestos: el primero donde el conocimiento se construye a partir de la interacción del sujeto con el ambiente sociocultural. Segundo donde las funciones psicológicas superiores incluyendo la lectura y la escritura son sociales por naturaleza. Y el tercero donde los miembros de una comunidad contribuyen al aprendizaje de los demás.

De acuerdo a las ideas del modelo pedagógico socio-constructivistas el aprendizaje según Feldman (2005) es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento y la conducta de una persona generado por la experiencia. Es decir que a medida que el sujeto interactúa con el otro y con el medio que lo rodea, este se nutre de nuevas experiencias que le ayudan a fortalecer sus esquemas mentales consolidando los nuevos aprendizajes

Dentro de este modelo, el aprendizaje significativo es un aspecto fundamental, el cual, según Ausubel (1986) reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el estudiante ya sabe. De esta manera, la información adquiere coherencia en la estructura interna y el material que aprende es potencialmente significativo para él. Por tanto hay dos condiciones relevantes: En primera instancia es necesario que los contenidos se muestren en una secuencia lógica, es decir, sin desligar la coherencia entre la información previa y la adquirida; en segunda instancia, la información a explorar debe tener significatividad psicológica, ya que la motivación, el interés y las características peculiares de cada persona son componentes fundamentales para el aprendizaje, ligado a las competencias cognitiva, comunicativa, motriz y afectiva que llevan al estudiante a comprender y ensamblar la información a los contenidos almacenados e incorporados en la estructura cognitiva

En este sentido, los preconceptos que el estudiante posee juegan un papel relevante ya que a partir de estos se lleva al niño a descubrir nueva información y experiencias, a fin de que se ajusten e interconecten con las existentes, de modo que sean asimiladas e incorporadas; así el niño encontrará sentido relacionando la información desde su estructura cerebral interna y finalmente será relevante de manera externa, no solo para el espacio académico sino que a su vez tomara importancia en la vida diaria.

En cumplimiento a ello, el docente debe tener en cuenta las características propias de los estudiantes para potenciar las habilidades de pensamiento que le permitan acceder al conocimiento significativamente, por lo que se hace necesario que este se piense en su accionar, como actor importante dentro del proceso y en el que tiene que realizar una reflexión y transformación permanente según las características del proceso pedagógico.

Estas acciones de transformación y reflexión permanente, se reflejan en nuevas prácticas, enfocadas en actitudes de escucha, valora el aprendizaje de sus estudiantes, saca provecho del error como oportunidad de construcción de nuevos conocimientos, está dispuesto a aprender junto con el estudiante; además debe tener en cuenta, que el conocimiento del estudiante es elaborado a partir de su propia experiencia.

Por lo anterior es claro que el rol docente debe ser un mediador, moderador, facilitador, cuestionador, orientador y desequilibrador, dentro de un enfoque socioconstructivista. Según Bucci (2002) y Mae (2004) “el docente es considerado como una persona que activamente está aprendiendo y que está construyendo sus propias interpretaciones”; es así como pasa a ser un participante mas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además debe conocer intereses, diferencias, necesidades, contextos familiares, culturales, sociales, educativos y recreativos de cada uno de sus estudiantes, con el objetivo de promover un espacio de comunicación, participación y aprendizaje.

Dentro de las prácticas pedagógicas constructivistas, de acuerdo a Flores (1994), “la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues esta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los estudiantes” el docente como actor principal dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es a quien se le delega la responsabilidad de transformación e innovación de las prácticas educativas.

Dichas prácticas deben ser diversas y responder a la heterogeneidad de los estudiantes y los contextos, donde interactuará con grupos en los que se pueden encontrar multiplicidad de características, entre ellas algunos estudiantes con problemas de aprendizaje, estos entendidos como “la dificultad de un estudiante para aprehender los contenidos curriculares propios del grado escolar al cual asiste y en los que finalmente presenta bajo rendimiento académico” (Arias,2002). Estos pueden ser de dos clases, la primera problemas de aprendizajes causados por los ambientes en los que se desarrolla el estudiante, y la segunda causada por una discapacidad para el aprendizaje de etiología neurobiológica.

En este sentido, en el contexto de investigación e implementación pedagógica, se vislumbran dificultades de aprendizaje referidos a las competencias comunicativas, principalmente en lectura y escritura pero acompañadas también en el habla y la escucha, las cuales dificultan a los sujetos expresar sus pensamientos y sentimientos, desarrollarse en el contexto de manera óptima y con calidad.

Para entender lo anterior, es importante comprender el concepto de “competencias”, el cual, en los últimos años ha tenido diversas miradas: los organismos internacionales conciben la competencia como el sujeto apto para la educación del futuro, en la cual se intenta mejorar el trabajo con el uso de diferentes herramientas. En España algunos pedagogos que orientaron la

Reforma educativa con el aprendizaje procedimental, definen las competencias como “la conversión de ideas en acciones y la aplicabilidad de los conocimientos, es decir saber hacer” (Zubiría sf), mientras que en el sentido cotidiano es sinónimo de persona apta y diestra para determinada labor.

En la última década, a partir de la revolución cognitiva, se genera al interior de las escuelas un cambio nominal de gran novedad: el trabajo por competencias, De Zubiria (SF) afirma que “la competencia debe entenderse desde la perspectiva del desarrollo humano”, es decir que estas abarcan las dimensiones humanas de manera integral.

El Ministerio de Educación en América Latina define las competencias como “las capacidades con que un sujeto cuenta para...” De Zubiría (SF) “se visualizan a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico.” De Zubiría (SF) de modo que el Ministerio visualiza las competencias de manera transversal en relación a las dimensiones, a diferencia de Chomsky y Piaget que entienden las competencias exclusivamente desde la dimensión cognitiva. Para el Ministerio de Educación Nacional las competencias son entendidas como “un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, o también como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones diferentes en las que se aprendieron” MEN citado por Zubiría (sf).

Entendiendo que las competencias destacan al ser humano abarcando todas las dimensiones del ser, se hace importante retomar dichas dimensiones de manera transversal al diseñar e implementar la propuesta pedagógica para posibilitar el desarrollo de cada estudiante y permitirle que las bases para el aprendizaje tengan una mayor fortaleza desde lo motriz, lo cognitivo y lo comunicativo. Esto es apoyado por los postulados de Zubiría (sf), quien afirma que “la educación debe concentrar sus esfuerzos en el desarrollo y en el aprendizaje, y para ello es necesario abordar las diversas dimensiones humanas de manera integral para poder desarrollar competencias de carácter general, integral y contextual, con el fin de lograr niveles de idoneidad mayores en ellas” (De Zubiria 2008).

La *Dimensión Motriz*, es la “condición del ser humano quien como ser corpóreo, puede manifestarse con su cuerpo y desde su cuerpo, construir un proyecto de vida, ser presencia material para el otro y participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motriz” (ACODASI, 2003).

Además, la motricidad es la comprensión del movimiento en relación con la integración sensorial, cognitiva y comunicativa: “por un lado se encuentra el concepto central de la vida en tanto fenómeno natural y por otro lado de forma más específica hacia el movimiento humano asociado como medio para satisfacer necesidades de supervivencia, expresar emociones y como elemento de comunicación e interacción con el medio y con los sujetos que cohabitan” (Benjumea 2010). Esta se presenta de forma integral, ya que intervienen todos los sistemas del cuerpo, va más allá de la reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, y tiene que ver con las manifestaciones intencionales y personales.

Según Benjumea (2010), eestá relacionada con: el conocimiento, atención, cuidado y cultivo del cuerpo; sus acciones corpóreas; los procesos de aprendizaje -manejo del espacio corporal, concepto de tiempo y espacio asociados al desarrollo motor; el conocimiento y

apropiación del mundo mediante experiencias sensoriales y perceptuales; el vínculo con los demás y la preocupación por el otro; los intercambios culturales con otros seres humanos en el mundo.

Da Fonseca (1998) explica como el sistema psicomotor humano requiere de tres unidades funcionales del cerebro, al igual que lo propuso Luria:

1. La primera unidad: comprende las funciones psicológicas vitales de la integración real, sensorial y fisionómica, constituyen el sustrato neurológico de los factores psicomotores de la tonicidad y el equilibrio.
2. La segunda unidad, comprende las funciones psicológicas de análisis, síntesis, almacenamiento, asociación visual, auditiva y táctil- kinestésica, intra e inter neurosensorial, intra e inter - hemisférica de los lóbulos occipital, temporal y parietal en cargados de la organización de factores psicomotores y de la noción de cuerpo en la estructura espacial y temporal.
3. La tercera unidad, comprende las funciones psicológicas de planificación, programación y regulación, y su función es transformar la información que recibe en proyecto motor con una intencionalidad. A nivel neurológico los responsables de la organización de los factores psicomotores de las Praxias globales y Praxias finas son los lóbulos frontales.

Para Da Fonseca, (1998) la interacción de estas tres unidades “constituyen el trabajo global que procesa la motricidad y la organiza anticipadamente antes de que se constituya en un acto final, dando al movimiento voluntario una estructura operacional” (Da Fonseca, 1998) según las cuales requieren de propiedades como, la interdependencia, jerarquía, auto regulación y control, interacción con el mundo exterior, equilibrio y adaptabilidad.

Por su parte, la *Dimensión Cognitiva* es la “posibilidad que tiene el ser humano de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea formulando teorías e hipótesis sobre la misma, de tal manera que no sólo la puede comprender sino que además interactúa con ella para transformarla” (ACODASI, 2003).

Esta se desarrolla cuando se da la interrelación de los siguientes aspectos:

- El conocer: entendido como la relación que establece la persona con el mundo y el medio en el cual se halla inmersa permitiéndole distinguir una cosa de las demás e involucrando procesos y estructuras mentales para seleccionar, transformar y generar información y comportamientos.
- El conocimiento: entendido como la construcción y representación de la realidad que hace la persona a partir de sus estructuras teóricas, conceptuales y prácticas que le permiten comprender, interpretar, interactuar y dar sentido al mundo que lo rodea. El conocimiento está mediado, además, por el lenguaje.
- El aprendizaje: entendido como el resultado de la interacción de la persona con su mundo circundante que le permite interpretar los datos que le vienen de fuera con sus propias estructuras cognitivas para modificar y adaptar las mismas a toda esta realidad comprendida y aprehendida.

- A su vez está relacionada con la manera como se ubica la persona en el mundo que le rodea y las relaciones que establece con el mismo; el pensamiento lógico-matemático; las acciones que desarrolla la persona sobre el mundo y que le permiten integrarse a éste; la estructura mental que le permite conocer, conocerse y transformar la realidad.

De acuerdo a los postulados de Piaget, para entender el desarrollo de esta dimensión propone estadios de desarrollo que están predeterminados biológicamente y que ocurren en una secuencia; estos son: la etapa sensoriomotriz, preoperacional, concreta y formal. Cada una de ellas tiene unas características específicas en el desarrollo de los sujetos, permitiendo percibir y conocer el mundo para luego relacionarse y aprender de este.

Para el desarrollo cognoscitivo, se hace necesario el aprendizaje significativo, el cual se logra según Ausubel (1986), a través de la exposición (recepción de estímulos de manera directa) y el descubrimiento (resolución de problemas). De este modo los nuevos conocimientos serán incorporados a la estructura mental, aunque es necesario tener en cuenta los intereses del estudiante, el contexto del medio y las oportunidades que este le brinda para que tenga una mayor significación y se incorpore a sus estructuras previas. Así, el desarrollo cognitivo forma parte de la cultura y el desarrollo humano, no solo porque las representaciones, sentimientos o acciones e interrelaciones están “profundamente determinadas por el contexto histórico, cultural, en el que vivimos, sino también porque las construimos en la interacción social” (Bruner 1991).

Para lograr el aprendizaje, los sujetos deben desarrollar una serie de procesos cognitivos: dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento, sobre los cuales se formarán las bases y las estructuras para desarrollar las competencias, procesos, habilidades y estructuras necesarias para este en relación con las diferentes dimensiones que constituyen al sujeto.

Para lograr el aprendizaje, los sujetos deben desarrollar una serie de procesos cognitivos: dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento, sobre los cuales se formarán las bases y las estructuras para desarrollar las competencias, procesos, habilidades y estructuras necesarias para este en relación con las diferentes dimensiones que constituyen al sujeto.

En primer lugar, los **dispositivos básicos para el aprendizaje, según** Amador, Forma Santacana, & Kirchner Nebot (sf), son unidades de funcionamiento de orden mental, que entre ellas se pueden unir o complementar para formar una unidad de orden superior. Así, en el proceso de aprendizaje, el niño debe desarrollar y fortalecer dichos procesos internos para la transferencia de la información, mediante la categoría de dispositivos básicos, los cuales “son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje” (Azcoaga 1973) y pueden entenderse cada uno de ellos como:

La *Sensopercepción*: es el procesamiento activo de la información que llega a través de los diferentes sistemas sensoriales y comprende un conjunto de pasos interrelacionados y sucesivos (recibir, elaborar e interpretar la información proveniente del entorno), que permiten “organizar e interpretar los estímulos a través de los sentidos y dar significado” Sánchez (1999);

La *Atención* es el proceso mental que permite que un sujeto seleccione y se centre en un determinado estímulo o información relevante. Sánchez (1991) la define como un proceso que permite enfocar la conciencia, ya sean en los estímulos externos o estados internos del sujeto, siendo así “el proceso más básico a nivel de entrada y procesamiento de la información” (González 2006). En este sentido, se pueden distinguir diferentes tipos de atención: atención interna o externa, atención voluntaria e involuntaria, atención abierta o encubierta, atención dividida o selectiva/focalizada, importante en todo proceso de aprendizaje.

La *Memoria*, de acuerdo a Sánchez (1991), es la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, mediante un proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, básica en el aprendizaje y en el pensamiento. En este sentido se puede encontrar los siguientes tipos de memoria: memoria sensorial, memoria de corto y largo plazo, memoria explícita e implícita, memoria episódica y de trabajo.

La *Motivación*, es el elemento que permite que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Indica “las causas que mueven a una persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación” (Sánchez 1991).

En este sentido, el sujeto tiene un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración, recuperación y transmisión de la información que le llega, aspectos que recogen los dispositivos básicos para el aprendizaje. Además, el aprendizaje requiere de un proceso de entendimiento, es decir una habilidad de pensamiento que junto con los dispositivos básicos de aprendizaje permitan el acceso e interacción de la información y el manejo mental de esta mediante estructuras internas.

Para esto, se requiere fortalecer un conjunto de habilidades de pensamiento, las cuales son innatas del ser humano y se van desarrollando paulatinamente por medio de las experiencias y sus estímulos. Dichas habilidades de pensamiento son aquellas capacidades mentales, que a partir de las experiencias captadas en el entorno, se desarrollan y permiten al estudiante construir y organizar su conocimiento para aplicarlo.

Así, las habilidades de pensamiento de acuerdo a Sánchez (1991), están constituidas por los siguientes procesos: la *observación*, es un proceso mental que implica identificar las características de los estímulos de objetos o situaciones con el fin de representarlos; la *clasificación*, se entiende que es un proceso mediante el cual se organiza objetos de un conjunto, teniendo en cuenta un criterio que con anterioridad se haya definido; la *comparación*, es relacionar y diferenciar características entre pares de objetos o situaciones teniendo presente las categorías; la *descripción*, permite elaborar conceptualmente las características propias de una categoría; la *síntesis*, es un proceso mediante el cual se integra las partes, propiedades y relaciones de un conjunto delimitado para formar un todo significativo y que cada situación implica un nuevo procedimiento particular; y el *análisis* es un proceso que permite que el ser humano logre separar un todo de sus partes.

Por último, la dimensión comunicativa es “el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo y representarlos a través del lenguaje para interactuar con los demás” (ACODESI, 2003). Se desarrolla mediante la creación y uso de

lenguajes distintos a los verbales que expresan sentido y significado y la decodificación de los lenguajes, con sentido crítico, que le ofrece el medio en que la persona se encuentra inmersa.

Así mismo, esta dimensión es entendida como el conjunto de posibilidades que tiene el ser humano, la cual le permite la construcción y transformación de sí mismo y del mundo que lo rodea, a través de la “interpretación y representación de significados y la interacción social con otros” (Gaitán, 2005).

Esta dimensión se encuentra relacionada con: el lenguaje como un medio de expresión que utilizan las personas para interactuar con otras y realizar consensos y diálogos; la comunicación que establecen las personas donde se da o se recibe información acerca de sus necesidades, deseos, percepciones, conocimientos o emociones de los otros; y los diferentes sentidos que la persona encuentra cuando interpreta los distintos tipos de signos que se manifiestan en una cultura.

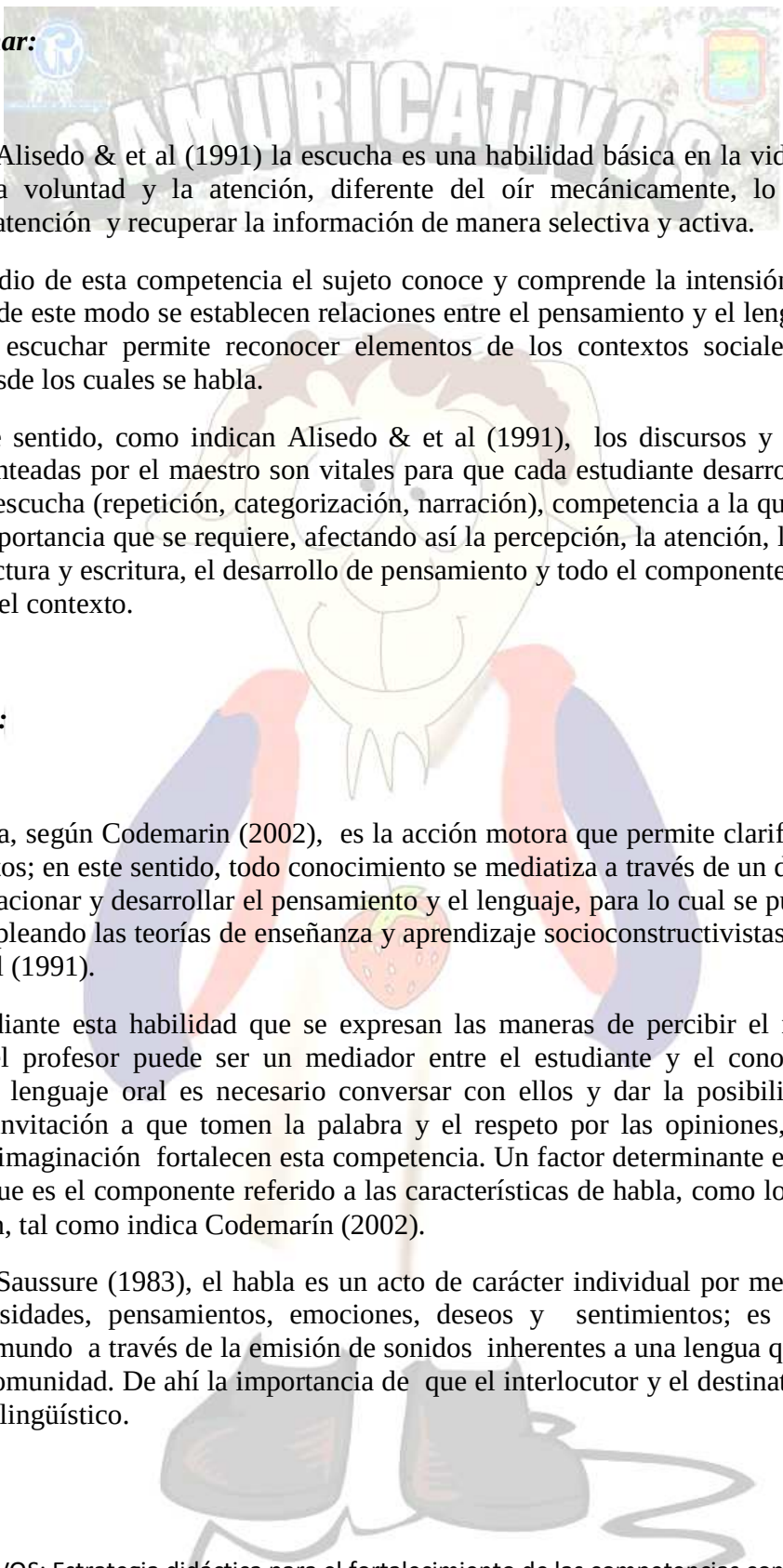
La importancia del lenguaje influye a sobremanera en el desarrollo cognoscitivo, ya que al disponer de comunicación activa, “la creación de conceptos a cerca del entorno serán la vía para el desarrollo del pensamiento” Vigotsky (2008). Es por esto que esta dimensión hace referencia a todas las instancias en las que los seres humanos interactúan significativamente con los demás a partir del “conocimiento que poseen de una o varias formas de expresión (códigos verbales y no verbales) y su habilidad para utilizarlas en contextos reales” (Zeleny, 1980).

Teniendo claro que el desarrollo de las diferentes dimensiones que forman el ser humano posibilita un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje si se tienen en cuenta desde la planeación hasta la implementación y evaluación, se podrán alcanzar los desarrollos que desde esta se planteen. Es por esto, que para alcanzar el objetivo de la presente propuesta, es importante abordar las dimensiones anteriormente descritas y así, desarrollar las competencias comunicativas en todos los estudiantes de las instituciones educativas en que se implementa dicha propuesta.

Las competencias comunicativas son “los conocimientos y aptitudes necesarios inherentes a un individuo para que pueda utilizar todos los sistemas semióticos que están a su disposición como miembro de una comunidad socio-cultural dada” (Lozano, Peña, & Abril 1982 p.73). Así, las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, semánticas, sintácticas, etc.

Chomsky desde una perspectiva innatista del lenguaje, destaca las competencias lingüísticas como el “conocimiento que tiene el ser humano de las reglas o principios abstractos y universales que regulan el sistema lingüístico”, este concepto comparte tres elementos comunes a Piaget : la competencia es innata y formal, representa un conocimiento implícito y esta expresada en un saber hacer .

Codemarin (2002) propone las siguientes competencias comunicativas ya que son cruciales para el abordaje de los problemas de aprendizaje: escuchar, hablar, leer y escribir.



Escuchar:

Según Alisedo & et al (1991) la escucha es una habilidad básica en la vida social, como ejercicio de la voluntad y la atención, diferente del oír mecánicamente, lo que posibilita direccionar la atención y recuperar la información de manera selectiva y activa.

Por medio de esta competencia el sujeto conoce y comprende la intención comunicativa del receptor y de este modo se establecen relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. Según el MEN (1998), escuchar permite reconocer elementos de los contextos sociales, culturales e ideológicos desde los cuales se habla.

En este sentido, como indican Alisedo & et al (1991), los discursos y las actividades educativas planteadas por el maestro son vitales para que cada estudiante desarrolle sus propias estrategias de escucha (repetición, categorización, narración), competencia a la que la escuela no le brinda la importancia que se requiere, afectando así la percepción, la atención, la memoria, los procesos de lectura y escritura, el desarrollo de pensamiento y todo el componente de interacción social dentro del contexto.

Hablar:

El habla, según Codemarin (2002), es la acción motora que permite clarificar y expresar los pensamientos; en este sentido, todo conocimiento se mediatiza a través de un discurso, lo que requiere de relacionar y desarrollar el pensamiento y el lenguaje, para lo cual se puede explicar y desarrollar empleando las teorías de enseñanza y aprendizaje socioconstructivistas, como indican Alisedo & et al (1991).

Es mediante esta habilidad que se expresan las maneras de percibir el mundo y es la forma como el profesor puede ser un mediador entre el estudiante y el conocimiento. Para desarrollar el lenguaje oral es necesario conversar con ellos y dar la posibilidad de que se expresen. La invitación a que tomen la palabra y el respeto por las opiniones, dar paso a la fantasía y a la imaginación fortalecen esta competencia. Un factor determinante es la autoestima del niño, ya que es el componente referido a las características de habla, como lo son los gestos y la entonación, tal como indica Codemarin (2002).

Según Saussure (1983), el habla es un acto de carácter individual por medio del cual se expresan necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos; es una forma de representar el mundo a través de la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. De ahí la importancia de que el interlocutor y el destinatario posean un mismo código lingüístico.

El habla según Niño (1998), permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como el acto de comunicación; es decir, se inicia con la representación del mundo y la elaboración de los significados.

En este sentido, son importantes las nuevas experiencias, los conocimientos previos y el entorno, quienes permiten ampliar el vocabulario y el discurso de cada estudiante de manera contextualizada y funcional a través del aprendizaje dirigido. En este sentido, es tarea del maestro ser mediador y provocador, ser investigador y reflexivo, descubrir significados previos para “resignificarlos en un nuevo conocimiento en diferentes contextos para que los estudiantes redescubran la lengua a través de los textos orales o discursos” Alisedo & et al (1991).

Leer:

Leer, “antes que decodificar, es un proceso de construcción de significados” (Codemarán 2002), el cual se logra a través de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; dicha interacción entre estos elementos determina el proceso de comprensión. Dicha comprensión lectora como indican las autoras por citar, es una habilidad de la persona para su desenvolvimiento, desempeño y desarrollo en la sociedad, dando una marcada e importante función social a la lectura.

En este sentido, Alisedo & et al (1991) resalta que la lectura es fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad, es un medio para crear motivaciones, permite formar una estructura cognitiva rica y flexible, adquirir y cambiar patrones de comportamiento, desarrollarse en el plano afectivo e intelectual, desarrollar habilidades para la comunicación y establecer destrezas cuyo uso conducen a la detección y resolución de problemas.

Para el desarrollo de esta competencia, inicialmente se determina la percepción visual de los símbolos gráficos de forma continua y uniforme mediante el movimiento sacádico³. (Mitchell 1982) para la recogida de información, de tal modo que entre más interesante sea el material de lectura, mayor será el periodo de fijación.

En segunda instancia es conveniente que el lector reconozca la estructura gramatical y el léxico, a lo que Van Dick (1989) llama superestructura.⁴

3 movimiento característico continuo de ojo que hace posible registrar el mayor número de elementos posibles, ya que mediante los saltos se trasladan al siguiente punto del texto para seguir decodificando y asimilando la información captada por la fovea y así la proyección es de alta resolución, precisa y nítida.

4 Van Dick (1989) define la súper estructura como esquemas convencionales al que el texto debe adaptarse, donde se establece un orden global que se compone de unas categorías conocidas por los autores y lectores. Los usuarios pueden identificar fácilmente esta estructura ya que perciben y describen con algún nivel de abstracción las diferentes maneras de organizar la información que presentan los textos escritos u orales (el cuento, la noticia, un aviso publicitario entre otros).

Para la decodificación de los signos lingüísticos se requiere claridad y coherencia del texto, es decir estructura y vocabulario conocido, además de la habilidad de pensamiento enfatizada en la comprensión que va más allá de la formulación de preguntas, es decir que el lector debe estar dispuesto a verificar mentalmente la información y elaborar las predicciones intertextuales.⁵

Escribir:

De acuerdo a Codemarín (2002) la escritura es una Actividad grafo motriz centrada en aspectos iconográficos y ortográficos para la producción de textos coherentes que respondan a una situación comunicativa determinada. Según Villamizar (1998) “La escritura es una expresión gráfica del lenguaje sonoro, éste es de cualquier manera un instrumento de comunicación que exige niveles de racionalidad conducentes a una organización y estructuración para facilitar su cometido”. La producción textual implica comunicar experiencias, pensamientos y sentimientos además el conocimiento gramático del lenguaje junto al procesamiento cognitivo de la información.

Teniendo en cuenta la influencia de las competencias comunicativas para el desarrollo de pensamiento en los estudiantes, se propone la presente propuesta pedagógica, basada en el enfoque de pedagogía por proyectos, el cual surge como una perspectiva renovadora de la educación desarrollado por Decroly, Freinet, Dewey, Jolibert, Hernandez y Not. Estos, en el desarrollo de su propuesta, han denominado este enfoque como trabajo por proyectos, proyectos de trabajo o pedagogía de proyectos, el cual retoma teorías del aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza desde la corriente constructivista.

Según García (2012) citando a Jolibert la pedagogía de proyectos constituye una estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestros y estudiantes e instaurar una puesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participen desde la misma planificación hasta la ejecución y evaluación del proyecto, como una manera de lograr aprendizajes significativos. Así mismo, Rincón (2007) afirma que la pedagogía por proyectos es una propuesta para el desarrollo de currículos escolares orientada hacia la integración de los aprendizajes tanto los que se están abordando como los trabajados para dar significado, valor a las actividades y comprender que un saber se construye estableciendo puentes entre los conceptos estudiados.

Además, la pedagogía por proyectos se enmarca dentro de perspectivas cognitivas sociales y culturales, centradas en el estudiante y los procesos de aprendizaje, evidenciadas en la escuela desde el diseño del proyecto, puesto que parte de los intereses y necesidades de los estudiantes articulados con los temas de las áreas que el sistema educativo establece.

⁵ Lotman (1999) describe la intertextualidad como el nudo en donde se agrupa un significado con otro, tomando de estos determinados temas, argumentos con el fin de hacer predicciones del texto. Pues la cantidad de experiencia precedente, textual se convierte en la calidad de interpretación que hace el lector.

Dentro de la pedagogía por proyectos se establece el proyecto de aula como una propuesta para el desarrollo de este y una secuencia didáctica para la planeación y organización. Así, Rincón (2007) entiende los proyectos de aula como una modalidad de proyectos que se acuerdan, planifican, ejecutan y evalúan entre el maestro y los estudiantes desde los intereses y las necesidades de los estudiantes, con un propósito determinado que permita evidenciar un proceso. Jolibert, citado por Rincón (2007), plantea cuatro fases o momentos para el desarrollo de estos: planificación, realización o ejecución, socialización y evaluación.

En cuanto a la secuencia didáctica, según Pérez (2005) es una estructura de acciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar un aprendizaje.

Retomando cada uno de los conceptos y teorías expuestas anteriormente se diseña la siguiente propuesta pedagógica, basada en el enfoque de pedagogía por proyectos, la cual se orienta por el modelo pedagógico Sociocconstructivista, en cuanto a sus fundamentos y estrategias didácticas, que posibilitarán la consecución de los objetivos planteados para su ejecución en las escuelas rurales unitarias y multigrado del municipio de Sibaté.



CAPITULO IV CRITERIOS METODOLÓGICOS

Establecer los criterios metodológicos permite al grupo de investigación de proyecto pedagógico prever y planificar la forma como se va a realizar la investigación en el área rural de Sibaté; en las Escuelas Departamentales I.E.D. Romeral y I.E.D San Miguel y sus subsedes.

La metodología de la investigación pedagógica se sustenta desde un enfoque *holístico* (Hurtado, 2000), puesto que este permite comprender la realidad de los diferentes eventos desde la globalidad. De esta forma, se inscribe al tipo de investigación *interactiva*, ya que posibilita al investigador llevar a cabo una serie de acciones con el propósito de modificar una situación.

Los resultados de dicha investigación serán analizados y socializados desde la modalidad de *sistematización de experiencias pedagógicas* (Torres Carrillo, 1998), la cual permite analizar, reconstruir, interpretar críticamente, potenciar y teorizar dicha práctica.

A continuación se explicarán los conceptos y criterios metodológicos empleados en la investigación.

Enfoque de la Investigación

Según Hurtado (2004) la investigación holística es un enfoque que permite ver el proceso investigativo de manera integral, posibilitando al investigador plantearse diferentes objetivos desde diversos paradigmas del conocimiento, así como llegar a comprender la realidad para identificar el conocimiento y poder integrarlo en marcos gnoseológicos⁶ que permitan sustentar la investigación. Lo anterior se logra a partir de la consolidación de un *Sintagma* el cual se define como la integración de paradigmas en donde cada uno aporta desde su perspectiva a un todo de la investigación. Es decir, que constituye la integración de experiencias y saberes, los cuales mediante un proceso se relacionan y dan origen a una comprensión amplia, transcendente, compleja, sujeta al contexto y a las relaciones. “Esto significa que un sintagma integra, comprende y aprehende conocimiento, experticias y genera una nueva manera de percibir la realidad”. (Sypal 1995)

En síntesis, se considera que la investigación holística según Hurtado (2000), es una propuesta epistémica y metodológica que integra en un sintagma los postulados de diferentes paradigmas, dando como resultado un modelo teórico de investigación desde la globalidad.

⁶ disciplina que busca determinar el alcance, la naturaleza y origen del conocimiento, Del griego "gnosis" (conocimiento) y "logos" (discurso). Término con el que se designa la teoría del conocimiento, y parte de la filosofía que tiene por objeto la delimitación y definición de lo que es "conocimiento" y el estudio de sus características y límites.

Hurtado (2000) plantea la investigación holística a partir de 10 tipos de investigación, de las cuales el proyecto se centrará en la investigación interactiva la cual va dirigida a modificar situaciones concretas a través de la aplicación de proyectos previamente diseñados.

La investigación de tipo interactiva tiene como objetivos: ejecutar acciones previamente establecidas para modificar un evento; maximizar las oportunidades y alcanzar los objetivos planteados por medio de técnicas de recolección de datos que permitan identificar las acciones favorables y menos favorables.

De acuerdo a los objetivos planteados, el proyecto se inscribe a la sistematización de experiencias pedagógicas, esta entendida, según Torres (1995) como una modalidad de conocimiento colectivo, intencionado, que parte de la complejidad y realidad de la práctica pedagógica en el municipio de Sibaté, intentando reconstruir, interpretar críticamente, potenciar, y teorizar dichas prácticas.

Eventos de Estudio

En la tabla N° 1 se explican las categorías centrales de estudio, es decir los eventos (objetos de estudio), sinergias (elementos que componen el objeto de estudio) e indicios (cómo se evidencian en la realidad los objetos de estudio).

EVENTOS	SINERGIAS	INDICIOS
Competencias comunicativas Lozano, Peña, & Abril (1982) manifiestan que las competencias comunicativa son “los conocimientos y aptitudes necesarios inherentes a un individuo para que pueda utilizar todos los sistemas semióticos que están a su disposición como miembro de una comunidad socio-cultural dada”.	Escuchar	• Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro. • Distingue los sonidos y fonemas que integran el habla • Asimila un sonido a otro próximo.
	Hablar	• Articula las palabras de manera comprensible. • Al expresarse ordena de manera adecuada y coherente las palabras. • Tiene una organización semántica estructurada. • Mantiene el léxico organizado sobre la base gramatical • Aprende palabras nuevas • Produce, emplea y representa los sonidos de las palabras adecuadamente. • Mantiene coherencia discursiva. • Habla fluidamente. • Utiliza el lenguaje para expresar necesidades y para la interacción social. • Mantiene una conversación fluida sobre un tema de conocimiento
	Escribir	• Tiene en cuenta aspectos gramaticales como (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos como (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) a la hora de escribir. • Produce textos teniendo en cuenta la intención comunicativa y el contexto.

		• Produce diferentes tipos de textos. • Elabora textos en los que emplea diversas fuentes de información para apoyar sus ideas. • Completa y elabora pequeños textos escritos con imágenes. • Elabora hipótesis y predicciones acerca del contenido del texto.
	Leer	• Lee diferentes clases de textos. • Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
Educación rural Educación Rural constituye la estrategia principal del gobierno para atender las necesidades apremiantes del sector educativo a nivel rural. Se propone mejorar el acceso de los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales a una educación inicial y básica de calidad, mediante la implementación de opciones educativas pertinentes que promuevan la articulación de la educación al desarrollo productivo y social.	Escuela de tipo multigrado	Es un tipo de escuela en la que un mismo profesor enseña a dos o tres grados simultáneamente en una misma aula de clases.
	Escuela de tipo unitaria	Este tipo de escuela se caracteriza por que un profesor tiene en el mismo salón de clases los grados de preescolar a quinto de básica primaria.
Socio-constructivismo. Es una concepción de aprendizaje donde el sujeto es activo en la construcción de conocimiento; así mismo el contexto social es un factor fundamental para posibilitar el desarrollo y el aprendizaje.	• Aprendizaje significativo. • Teorías sociales y del aprendizaje. • Teoría constructivista.	La propuesta pedagógica Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, se basa en la corriente socio-constructivista, hace uso de : • Aprendizaje cooperativo • Experiencias directas, material multisensoriales. • Intereses de los estudiantes • Juego, actividades de movimiento.

Pedagogía por proyecto Es una estrategia curricular y formativa que implementa un proceso pedagógico en el que todos participan desde la misma planificación hasta la ejecución y evaluación del proyecto, como una manera de lograr aprendizajes significativos.	• Proyecto de aula. • Secuencia didáctica.	Se evidencia desde el desarrollo de los proyectos de aula realizados en las I.E.D. San Miguel y Romeral, partiendo de los intereses, necesidades, conocimientos previos de los estudiantes, articulados con las competencias y estándares de áreas propuestas por el MEN, con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas.
--	---	--

Tabla N° 5. Eventos de estudio



Unidades de estudio:

En la tabla N° 2, se muestra información demográfica general de las instituciones en las que se desarrollan los procesos pedagógicos investigativos:

INSTITUCIÓN	TIPO DE ESCUELA	GRADOS	TOTAL DE ESTUDIANTES	TOTAL SUJETOS DE ESTUDIO
IED San Miguel Sede Perico	Escuela rural tipo multigrado	0-5	128	12
IED San Miguel Sede Peñón	Escuela rural tipo multigrado	0-5	85	18
IED San Miguel Sede San Rafael	Escuela rural tipo unitaria	1-5	22	5
IED Romeral Sede Principal	Escuela rural tipo multigrado	0-5	84	16
IED, Romeral Sede Aguas Claras	Escuela rural tipo unitaria	0-5	18	4
IED Romeral Sede Delicias	Escuela rural tipo multigrado	0-5	36	4

Tabla N° 6. Unidades de Estudio

Perspectiva temporal:

El Proyecto Pedagógico investigativo es de carácter longitudinal, es decir que tiene una duración de 18 meses, a lo largo de los cuales se desarrolla una serie de fases que permiten identificar y dar respuesta al problema investigativo. La tabla N° 3, presenta las fases en las que se desarrollara el proyecto.

FASE	DESCRIPCIÓN
Exploratoria	En esta fase se realizaron las contextualizaciones macro de Sibaté y una contextualización micro de cada institución.
Descriptiva	En esta fase se realizó la valoración y caracterización de cada una de los estudiantes de las instituciones la cual permitió identificar la problemática para realizar la justificación, planteamiento del problema y objetivos.
Analítico- explicativa	A partir del planteamiento pedagógico investigativo, se identifican categorías sobre las cuales se teoriza dentro de un marco conceptual.
Proyectiva	Se establecen los criterios metodológicos investigativos frente a enfoque y tipo de investigación, determinando las fases que orientaran el desarrollo de la misma. Así mismo se plantea el diseño de la propuesta pedagógica de manera general y específica por cada institución.
Interactiva	Implementación de la propuesta pedagógica elaborada previamente y la organización y sistematización de datos.
Confirmatoria	Análisis de información, evaluación de la propuesta pedagógica y conclusiones.
Evaluativa	Socialización de los resultados.

Tabla N° 7. Fases de investigación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

En la tabla N° 4, se presentan los instrumentos empleados que permiten recoger información para la propuesta pedagógica y el ejercicio investigativo de la misma.

TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Observación.	Diarios de campo. Ver anexo N° 5
	Videos.
	Registro fotográfico y de audio.
Pruebas pedagógicas.	Prueba de evaluación y caracterización pedagógica por competencias. Ver anexo N° 3
	Protocolo para la evaluación específica. Ver anexo N° 4.
Entrevistas.	Cuestionario ver anexo N° 1.
Grupo focal.	Relatorías de casa sesión.

Tabla N° 8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos



CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica planteada para las escuelas rurales (unitarias y multigrado) del municipio de Sibaté, están orientadas desde el modelo pedagógico Socioconstructivista, donde el aprendizaje se fundamenta en tres aspectos principales; el primero explica que el conocimiento se construye a partir de la interacción del sujeto con el contexto sociocultural; el segundo con las funciones psicológicas superiores (la atención, la percepción, memoria, pensamiento, lenguaje.) incluyendo la lectura y la escritura, son sociales por naturaleza y el ultimo, donde los sujetos de una comunidad aportan y contribuyen al aprendizaje de otros (Irwin y Doyle. 1992).

Dicho modelo pedagógico tiene sus bases epistemológicas en el paradigma interpretativo Soler (2006), el cual considera el aprendizaje como un proceso cognoscitivo, en el que los estudiantes representan la realidad y construyen su conocimiento a partir de las experiencias. Concibe el aprendizaje como un proceso activo y cooperativo, que parte de un contexto como reflejo de un ambiente sociocultural. Así mismo Gómez (2000) considera las teorías socioculturales como una manera de entender la educación, enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los sujetos como procesos que se dan conjuntamente y que configuran el proceso socializador de los individuos.

En este proceso, el estudiante es un sujeto activo del conocimiento que parte de saberes y experiencias, relaciona conceptos nuevos con las estructuras previas y reconstruye significativamente su conocimiento.

El maestro desde el modelo socio constructivista se constituye en un elemento fundamental, ya que se convierte en un facilitador, orientador y guía dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes y es quien desarrolla las estrategias adecuadas para que construyan aprendizajes significativos. Según Hurtado (2003) “el maestro acompaña de manera directa el proceso de enseñanza y aprendizaje, e interviene no solo con preguntas orientadoras, sino también con respuestas en el momento adecuado. Se convierte así en un promotor permanente del aprendizaje de los niños. El maestro es ante todo un estratega que diseña situaciones de aprendizaje”

El maestro debe tener una formación continua frente a las prácticas pedagógicas para que estas sean innovadoras, generando una actitud de cambio que le permita producir en sí mismo y en sus estudiantes nuevos conceptos.

Según Barriga y Hernández (2003) definen al maestro socioconstructivista como “un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus estudiantes: comparte experiencias y saberes en un proceso de construcción conjunta del conocimiento. Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y que sean funcionales para los estudiantes; es un profesional reflexivo que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase”

Por otro lado, el estudiante deja de ser visto como un ente pasivo, y entra a ser participe en la construcción de su propio conocimiento, para Gómez (2000) “la actividad del estudiante

juega un papel mediador en la construcción del conocimiento en el contexto escolar. El conocimiento construido por el alumnado no es solo repetición o reproducción, por el contrario es una reconstrucción de forma personal, los esquemas de conocimiento que dispone, el contexto social, las experiencias educativas anteriores, las vivencias personales y las actividades frente al aprendizaje.

El estudiante es un sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento, este debe dar sentido a los conceptos a partir de la relación con sus estructuras cognoscitivas y experiencias previas. Es decir, que el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje porque está en permanente actividad mental no solo cuando descubre y experimenta sino cuando escucha al maestro.

En este marco, se identifican cuatro factores que determinan el aprendizaje el docente, el aprendiz, las tareas y los contextos. Estos cuatro factores están interrelacionados, puesto que el contexto brinda un clima actitudinal entre el docente y el aprendiz; el docente y el estudiante se nutren del entorno y, por último, se alimenta del ámbito cultural y social en que está inmerso el acto educativo.

Esta propuesta permite desarrollar las competencias comunicativas, desde las diversas estrategias didácticas, desarrollando y fortaleciendo las diferentes competencias: comunicativa, cognitiva, socio-afectiva y motriz.

Objetivos

Objetivo General:

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de transición a grado quinto de primaria de las I.E.D San Miguel y Romeral del municipio de Sibaté, mediante la propuesta pedagógica *Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas*; que les permita el acceso a la información, construcción de conocimiento y participación en los diferentes contextos.

Objetivos Específicos:

- Afianzar la competencia motriz por medio de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan los procesos cognitivos, la competencia comunicativa y motriz en los estudiantes.
- Fortalecer las competencias comunicativas en los contextos cotidianos de los estudiantes, por medio de estrategias didácticas orientadas desde un modelo Socio-constructivista.
- Valorar el proceso de los estudiantes en relación a las competencias comunicativas por medio de las diferentes expresiones y manifestaciones del lenguaje.

Componente Psicomotriz.

La propuesta incluye un componente de psicomotricidad, puesto que en la valoración pedagógica realizada a los estudiantes se identificaron algunas dificultades en las competencias motrices. Por tal razón se diseña una propuesta de apoyo a la estrategia pedagógica Camuricativos: estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Esta se basará en el planteamiento de Luria sobre el desarrollo psicomotor en tres unidades funcionales: equilibrio y tono, noción de cuerpo y praxis globales y finas. Como se puede observar en el diagrama N° 19.

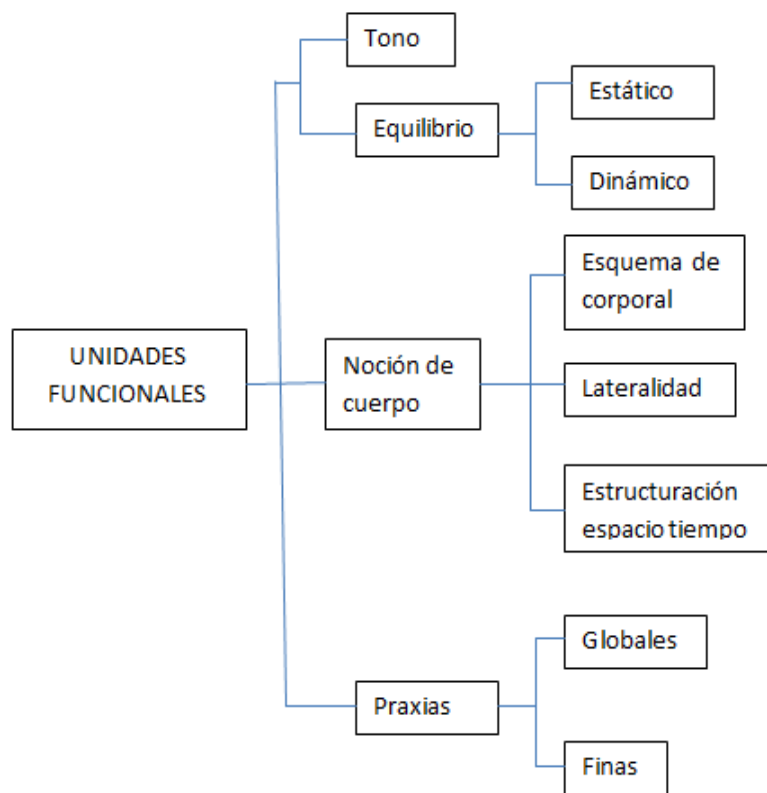


Diagrama N° 19. Unidades funcionales, competencia motriz

Este componente permitirá fortalecer la integración sensorio motriz, la ideación y el planeamiento y la ejecución motora para fortalecer la unidad funcional de las praxis globales en espacios amplios hasta las praxis finas en espacios reducidos, lo cual permitirá un mayor desempeño en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, la cual tendrá en cuenta las necesidades particulares de los estudiantes, en la planificación y ejecución de actividades de manera individual y grupal; además en el aprovechamiento del entorno natural y uso de

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas | 96

elementos deportivos. Lo anterior permitirá no solo el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes sino la participación, socialización, motivación y curiosidad por aprender.

Áreas del Conocimiento que Abarca la Propuesta.

La propuesta pedagógica Camuricativos: estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, parte de los intereses y necesidades de los estudiantes, pero a su vez integra las siguientes áreas de conocimiento que plantea el Ministerio de Educación Nacional desde los estándares y lineamientos, Como se puede observar en el diagrama N° 20.

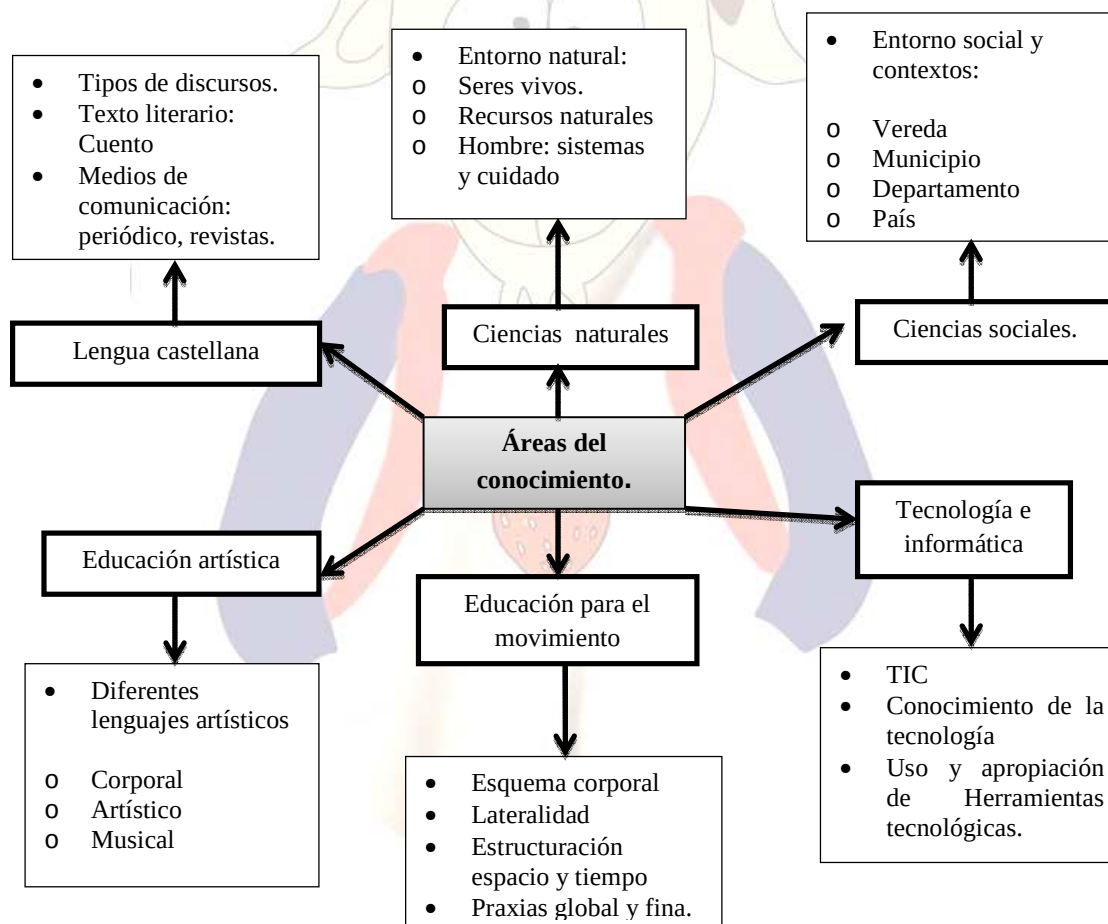


Diagrama N° 20: Áreas del conocimiento para la propuesta didáctica.



Los proyectos de aula buscan implementar estrategias caracterizando la didáctica activa del Socioconstructivismo como:

- Juego de roles.
- Aprendizaje significativo
- Experiencias directas
- Juego
- Recursos multimedia
- Estrategias de socialización
- Planteamiento de preguntas
- Material multisensorial.
- Uso de elementos propios del ambiente.
- Ambientes de aprendizaje.
- Trabajo por rincones.
- Dramatización.
- Diseño de clase Socioconstructivista: exploración de conocimientos previos, afianzamiento y socialización.

Recursos.

Para la implementación de la propuesta pedagógica se tendrán en cuenta las siguientes categorías como recursos a utilizar.

- *Talento humano:* padres de familia, maestros y estudiantes.
- *Infraestructura:* canchas, zonas verdes, salón de informática, salones, ludoteca, huerta.
- *Material:*
 - o Material para recortar y pegar
 - o Material para dibujar y pintar
 - o Material para escribir y leer
 - o Material de modelado
 - o Material propio del ambiente natural
 - o Material multisensorial
 - o Material multimedia
 - o Material para juego de roles
 - o Material deportivo



Evaluación

La evaluación se realizará de manera constante y por procesos, teniendo en cuenta las temáticas planteadas desde cada uno de los proyectos de aula y los productos obtenidos desde las estrategias didácticas implementadas. Se evaluará la participación, el trabajo en equipo, la adquisición de conocimientos, las habilidades de los estudiantes en la expresión oral, la producción de textos y el desarrollo evidenciado en las competencias comunicativas.

A continuación se presenta la tabla N° 5, con los ítems básicos de evaluación en las cuatro competencias comunicativas, tomadas y adaptadas desde los Estándares básicos de competencias del lenguaje (2006) propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Competencias Grados (0-5)	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
De preescolar a segundo	Comprende cuentos, fabulas, historias, narraciones, canciones y videos, extrayendo inferencias de primer nivel que fortalezcan los procesos de lenguaje y pensamiento, para el aprendizaje. Identifica la idea principal de un texto, canción y video que permita dar sentido y estructurar la información escuchada. Identifica en una narración los momentos de inicio, nudo y desenlace, permitiendo una mayor comprensión y facilitando la producción de	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente	Elige tipos de textos de su interés que requiere un propósito comunicativo, como cuentos, fabulas, historias y otros tipos de textos, con el fin de fortalecer su proceso lecto-escritor. Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura. . Lee diferentes tipos de textos como: fábulas, cuentos, poemas, relatos, u otros textos literarios, fortaleciendo así los procesos de lenguaje y	Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación. Diferencia letras y números de otro tipo de trazos o grafos Como avance a la etapa de escritura pre –silábica. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura. Escribe letras que conoce gráficamente

	creaciones propias. Identifica en fabulas, refranes, cuentos y obras de teatro, características y diferencias que le permitan conocer, interpretar y apropiar dichos textos. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. Evoca y reproduce secuencias de sonidos: animales, onomatopéyicos, guturales, fonéticos y cotidianos. Que le permita relacionar de manera asociativa los aprendizajes, ampliar el vocabulario y así afianzar su producción, participación e interacción. Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación.	a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas.	pensamiento y expresando por medio de la escritura creativa lo leído con anterioridad. Comprende los diferentes tipos de textos literarios propiciar el desarrollo y la capacidad creativa y de fantasía, creando en su mente una secuencia de lo que se está leyendo. Identifica la temática de lectura de imágenes como son las caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. Formula preguntas de los textos que se leen, con el fin de tener claridad y comprensión el contenido del texto. Comprende en su totalidad textos sencillos que se leen en voz alta, relatando el contenido del mismo, fortaleciendo los procesos de aprendizaje.	como intento a formar palabras. Descifra el número de letras para formar sílabas. Permitiendo el paso a la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema. Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica.
--	---	---	---	---

De tercero a quinto	Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Reconoce, en los textos, videos canciones, historias y situaciones, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes, fortaleciendo la comprensión, ubicación y producción en los procesos de lenguaje y pensamiento. Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje.	Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista.	Revisa, socializa y corrige escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesores, atendiendo algunos aspectos gramaticales y con el fin de mejorar la producción textual Identifica la intención comunicativa y el propósito de cada uno de los textos leídos, que le permitirán mejorar sus procesos de atención, percepción, memoria y participación. Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales, fortaleciendo sus procesos cognitivos Reconoce, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes mejorando la comprensión, ubicación y producción en los procesos de lenguaje y pensamiento Realiza inferencias a partir de la lectura que le permitirán realizar un análisis desde las vivencias y el contexto en el que se encuentra y proponer estrategias.	Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente. Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica. Emplea herramientas y estrategias para sintetizar y organizar las ideas de manera textual o gráfica, desarrollando habilidades de jerarquización, síntesis, análisis y estructuración desde el pensamiento y el lenguaje y facilitar así la producción escrita y el acceso a la información significativa. Crea textos partiendo de sus conocimientos y realidad, reconociendo el objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura. En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en práctica de estructuras gramaticales y espaciotemporales. Revisa y rescribe textos de acuerdo a las retroalimentaciones formuladas por pares y maestros, permitiendo así el fortalecimiento de las habilidades escritas y el enriquecimiento de sus ideas y
-----------------------------------	--	---	--	--

		Mantiene una conversación fluida y coherente sobre un tema de expuesto en clase Responde y comprende textos leídos y habla con argumentos a lo que se le pregunta	Reordena la información leída mediante diferentes estrategias, como resúmenes y mapas conceptuales, que le permitirán organizar la información y mejorar su proceso de aprendizaje.	conocimientos. Expresa de manera libre y espontánea sus percepciones, ideas y valoraciones frente a un tema, situación, momento, clase u otro, permitiéndole ser partícipes, orientadoras del aprendizaje y valorador activo de sus procesos.
--	--	---	--	---

Tabla N° 5. Criterios de evaluación de las competencias comunicativas



Proyectos de Aula para las Escuelas Rurales Tipo Multigrado y Unitarias

A continuación se presenta los proyectos de aula diseñados para cada una de las escuelas Rurales de tipo unitaria y multigrado, teniendo en cuenta de manera general el modelo pedagógico, objetivos, estrategias, recursos y criterios de valoración descritos anteriormente. Dichas propuestas se agrupan por veredas, encontrando inicialmente las propuestas dirigidas a las instituciones educativas de Romeral y posteriormente las dirigidas a las instituciones educativas de San Miguel.

Propuestas Pedagógicas para las Instituciones Educativas Departamentales Romeral

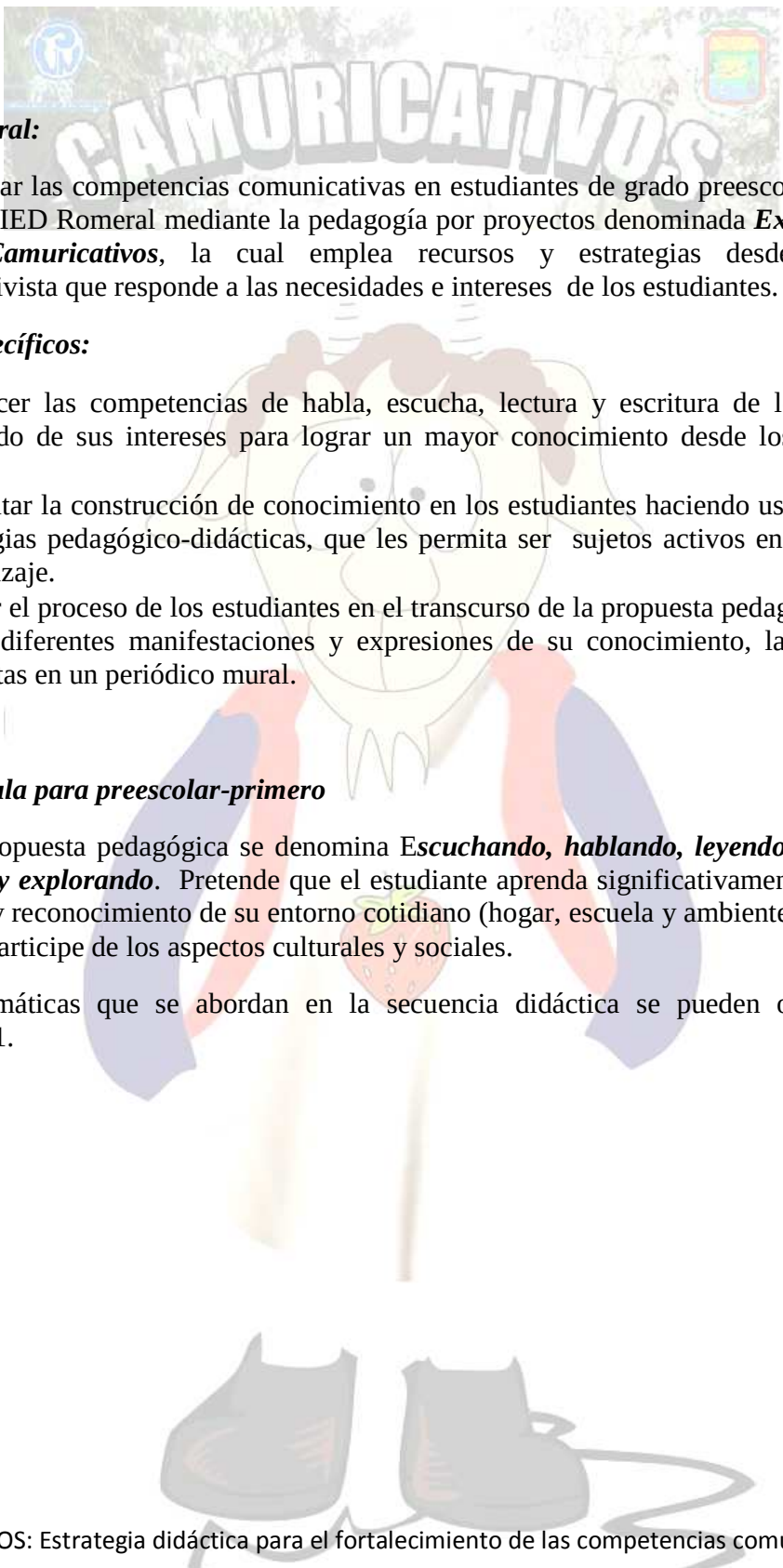
Institución Educativa Departamental Romeral.

Propuesta pedagógica Exploradores de Escenarios Camuricativos

De acuerdo a los datos obtenidos en el tamizaje poblacional, en relación a la Institución Educativa Departamental Romeral en los grados de preescolar a séptimo de educación básica y media. Se identifica la necesidad de fortalecer las competencias cognitiva, comunicativa y motriz de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que la institución es una escuela rural mixta (tipo multigrado en básica primaria y por grados en educación media) se diseñará una propuesta pedagógica, desde el enfoque de pedagogía por proyectos, para los estudiantes de preescolar a quinto de primaria desde un modelo socioconstructivista, la cual se orientará al fortalecimiento de las competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir en los cuatro niveles del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico y fonético fonológico) que les permita a los estudiantes pasar a la educación media con un mejor nivel en dichas competencias y un mejor desempeño en su cotidianidad.

La propuesta pedagógica, denominada ***Exploradores de escenarios Camuricativos***, se compone de tres proyectos de aula y sus respectivas secuencias didácticas que tienen como centro al estudiante en relación a los diferentes entornos. Los proyectos de aula parten de los intereses de los estudiantes, dan respuesta a las necesidades educativas identificadas por el docente y se articulan con los contenidos y competencias a desarrollar desde los lineamientos propuestos por el MEN. Así, se plantea un proyecto de aula por salón: preescolar-primero, segundo-tercero y cuarto-quinto.



Objetivo General:

Potenciar las competencias comunicativas en estudiantes de grado preescolar a quinto de primaria de la IED Romeral mediante la pedagogía por proyectos denominada **Exploradores De Escenarios Camuricativos**, la cual emplea recursos y estrategias desde un modelo socioconstructivista que responde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

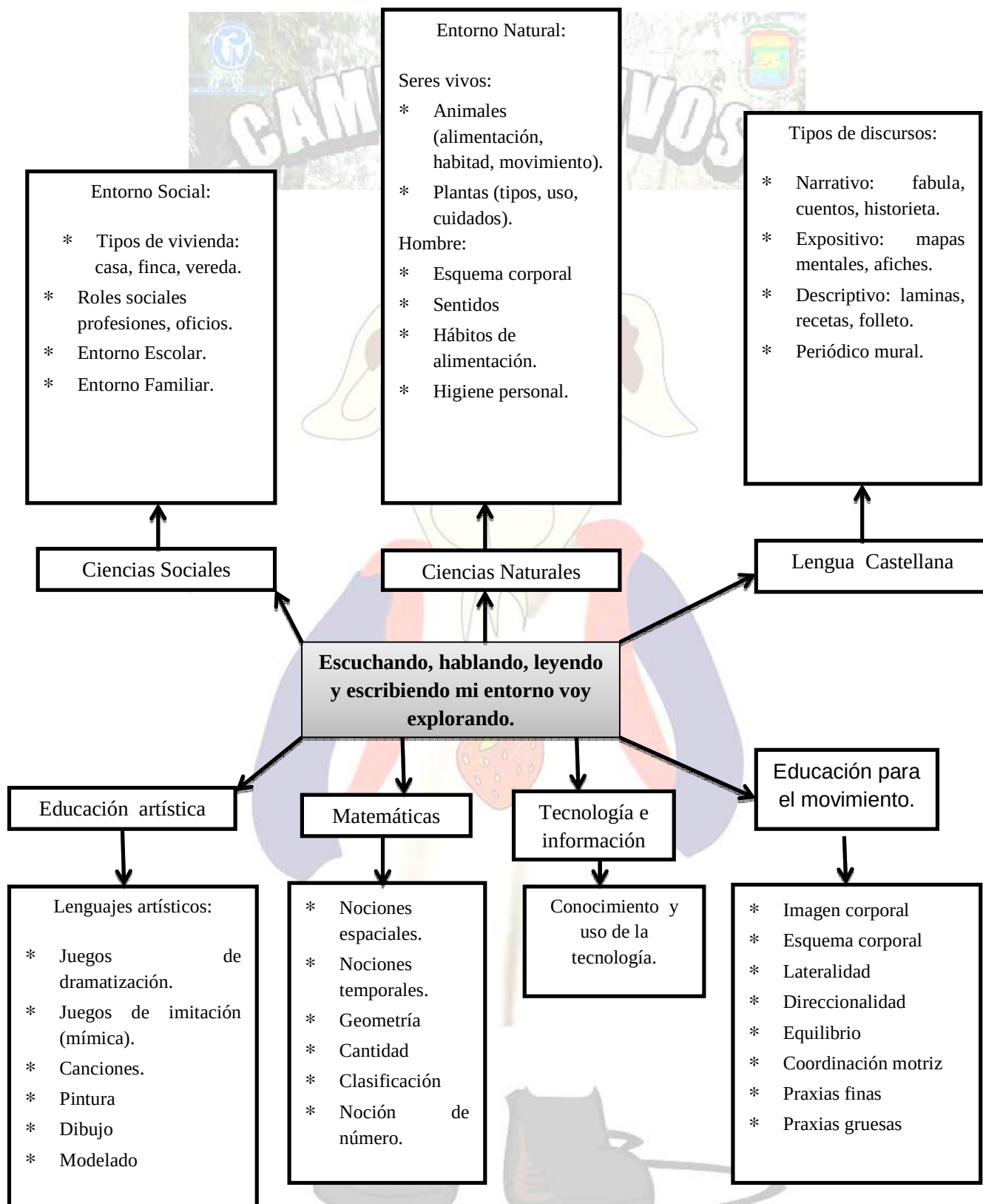
Objetivos Específicos:

- Fortalecer las competencias de habla, escucha, lectura y escritura de los estudiantes, partiendo de sus intereses para lograr un mayor conocimiento desde los proyectos de aula.
- Posibilitar la construcción de conocimiento en los estudiantes haciendo uso de diferentes estrategias pedagógico-didácticas, que les permita ser sujetos activos en su proceso de aprendizaje.
- Valorar el proceso de los estudiantes en el transcurso de la propuesta pedagógica, a través de las diferentes manifestaciones y expresiones de su conocimiento, las cuales serán expuestas en un periódico mural.

Proyecto de aula para preescolar-primero

Esta propuesta pedagógica se denomina **Escuchando, hablando, leyendo y escribiendo mi entorno voy explorando**. Pretende que el estudiante aprenda significativamente teniendo un acercamiento y reconocimiento de su entorno cotidiano (hogar, escuela y ambiente natural), en el que se sienta participe de los aspectos culturales y sociales.

Las temáticas que se abordan en la secuencia didáctica se pueden observar en el diagrama. N 21.





SECUENCIA DIDÁCTICA

Exploradores de Ecenarios Camuricativos

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 27	Realizar el acercamiento de los estudiantes al personaje que guiará el proceso durante el desarrollo del proyecto de aula “escuchando, hablando, leyendo y escribiendo mi entorno voy explorando”. Presentar el tema general que se desarrollará en el proyecto de aula.	Saberes previos: Presentación del Camuro: Explicar qué es y algunas de sus características. Se empleará un video con imágenes, las cuales les permitirá tener una imagen de referencia. Afianzamiento: Se diseñará de forma grupal un Camuro, el cual será actor importante en el desarrollo de todas las actividades para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se emplearán materiales diversos con el objetivo de exponer el resultado ante los compañeros. Finalmente se escogerá uno de ellos para adoptarlo durante todo el proceso. Socialización: Finalmente se expondrá a los estudiantes los temas a trabajar de acuerdo a su centro de interés. Para esto se empleará un video animado de dora la exploradora, en el cual se muestran todas sus aventuras y se irá realizando una retroalimentación frente al contexto de los estudiantes. Para finalizar, se pedirá a los estudiantes sugerencias para mejorar o nutrir el proceso a desarrollar durante los bimestres.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Expresa sus ideas y propuestas de manera gráfica y la socializa ante sus compañeros para ser retroalimentada y valorada dentro del proceso de aprendizaje.

M A R Z O 6	Reconocer la estructura física de la escuela, como el contexto más próximo a los estudiantes, mediante la elaboración de un afiche, lo cual posibilitará la integración de conocimientos previos en contraste a los nuevos, para la adaptación al medio escolar.	Saberes previos: Se presentará un video de un personaje animado (caillou va al colegio); como apertura al tema, en el transcurso del video se ira haciendo preguntas a los estudiantes que permitirá confrontar la realidad en su escuela I.E.D. ROMERAL, en cuento a los lugares que tiene y que actividades se realizan en dicho lugar. Afianzamiento: Se dará solución a la pregunta ¿Cómo es tu escuela? A partir de la elaboración de un afiche, se le entregará a cada estudiante una serie de imágenes (sillas, material de papelería, utensilios de cocina, baño, objetos del comer, salón biblioteca, cafetería) que deberán pintar, recortar y pegar en un octavo de papel de colores; el cual corresponde a los diferentes lugares de la escuela (salones, cafetería, biblioteca, rectoría, oficina, baños, comedor). Socialización: Cada estudiante pasará y pegará su imagen, en el lugar que corresponde, indicando porque va en está en ese lugar.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comunica y expresa sus opiniones de manera inteligible y coherente. Expresa verbalmente sus opiniones frente a las actividades que se realizan. Identifica y procesa la información expuesta de manera verbal y visual. Evoca diferentes palabras para exponer ideas, haciendo uso de un vocabulario apropiado. Realiza con precisión actividades motrices finas (cortar, pintar, pegar).
M A R Z O 20	Ubicar espacialmente a los estudiantes dentro de un lugar; en este caso la escuela, mediante del diseño de rótulos con los nombres de lugares que tiene su escuela; lo cual fortalecerá la percepción y memoria visual, lo que es requerimiento para la lectura y escritura.	Saberes previos: Se hará una breve explicación a través de imágenes y preguntas introductorias de cómo está organizada la escuela, de quienes son las personas que están en cada lugar. Afianzamiento: Los estudiantes diseñarán rótulos a partir de un dibujo para pegar en el nombre de cada uno de los lugares que hay en la escuela (salones de preescolar, de primaria y bachillerato, restaurante, cafetería, baño niña, niños).	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Discrimina y lee los diferentes tipos de imágenes que se le presentan. Identifica la temática de imágenes de anuncios como medio de expresión gráfica.

		Socialización: Se organizara grupos de cuatro estudiantes, en el que cada grupo deberá llevar sus rótulos y ubicarlos por toda la escuela en los diferentes en el lugar correspondiente, haciendo de esta actividad un acercamiento y conocimiento en la ubicación espacial de los estudiantes en su contexto más próximo “la escuela”.	Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Imita algunos trazos. Observa e identifica características propias de su contexto más cercano. Es recursivo y creativo en el uso de recursos.
A B R I L 3	Ampliar el vocabulario de los estudiantes en relaciones a los animales, a partir de sus vivencias y observaciones para establecer diferencias y semejanzas entre estos, lo que posibilitara la participación e interacción.	Saberes previos: Se partirá de los conocimientos y vivencias de los estudiantes con los animales, por su contexto rural todo el tiempo están a su alcance. Se inicia con una charla donde los estudiantes contarán sus vivencias, algunas características de los animales como habitat, alimentación, movimiento entre otros. Afianzamiento: Después de conocer los conocimientos previos de los estudiantes, se realizara la siguiente actividad: a cada estudiante se le dará una lámina de un animal doméstico, la deberá pintar de acuerdo a las características que ellos consideren del color y demás detalles. Luego de esto, se le entregara una bomba a cada estudiante la inflara, y se la pondrá en la mano derecha, todo esto para trabajar lateralidad y movimiento ya que los estudiantes deberán representar a el animal que tiene en su bomba. En la cancha de la institución se organizara por grupos a los estudiantes de acuerdo a los animales que tengan en sus bombas, teniendo en cuenta las características de la lámina de animales; pues la docente indicara que todos deben hacer un sonido o movimiento de su respectivo animal y	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Evoca y reproduce secuencias de sonidos onomatopéyicos. Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo. Discrimina sonidos dentro de un grupo particular (sonidos de animales). Atiende y participa en los momentos de socialización dando ideas, aportes y experiencias a sus compañeros y docentes. Identifica características y diferencias de los animales dentro de su contexto.

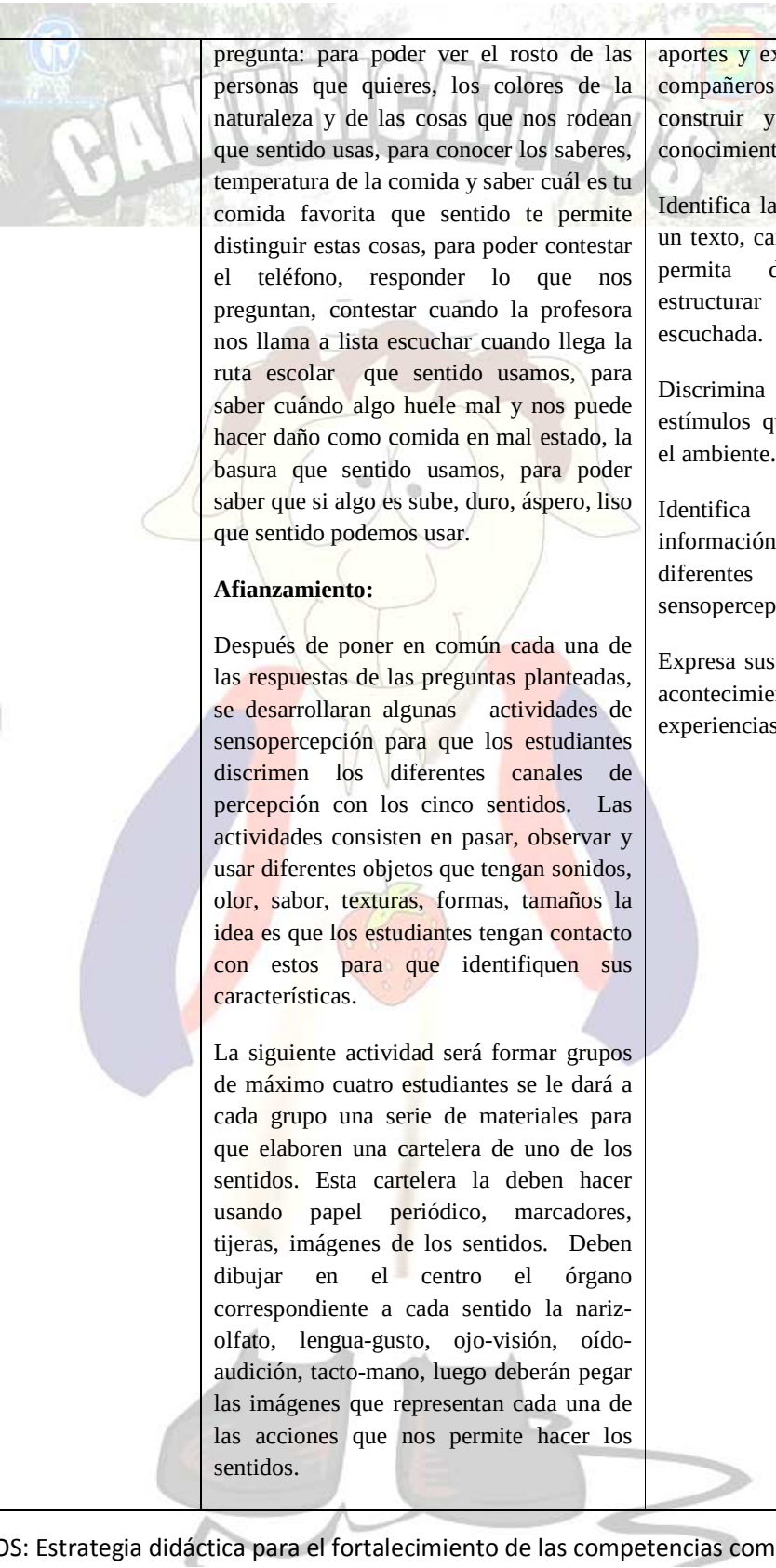
		buscar a sus compañeros para formar un equipo. Cuando el equipo este armado se hará varias dinámicas organizando una carrera de obstáculos por la cual deberá pasar cada integrante de los equipos. Socialización: Para finalizar se entrara al salón se jugara a los capitanes y marineritos, pues los estudiantes serán los marines y deberán acatar las instrucciones que dará el capitán que en este caso será la docente: Después de conocer las características de los animales el capitán del barco describirá unos animales y los estudiantes deberán ubicarlo según el lugar que ellos consideren debe ir en un mapa mental que se elaborara en un pliego de papel craf. Luego de las actividades anteriores se le preguntara a los estudiantes como fue su experiencia que les llamo más la atención y para la próxima semana que otra cosa le gustaría aprender.	Su expresión oral y corporal es coherente al momento y contexto. Comunica de manera inteligible sus ideas y conocimientos. Estructura de manera coherente sus diálogos. Comprende y codifica estímulos sensoriales auditivos y visuales. Mantiene control postural a la hora de adoptar una posición (sentado, parado, en cuatro pies).
A B R I L 10	Fortalecer la estructura gramatical de los estudiantes, mediante la fábula, partiendo de diálogos y sonidos onomatopéyicos, lo que posibilitara una nueva forma de expresión y comunicación.	Saberes previos: Se dará inicio a la temática del día a partir de algunas preguntas orientadoras ¿Han leído alguna fabula?, ¿Que nombre tenía?, ¿Cómo eran sus personajes? y ¿Que les gusto de lo que leyeron? Luego de esto se proyectara un video que explica que es la fábula y un ejemplo de esta. Todos se pintarán la cara con pintucaritas y con unos accesorios (orejas, colas, antenas, bigotes) previamente elaborados por la docente, representaran a un animal dentro de la fábula que se hará a partir de dramatizaciones y diálogos hechos entre todos.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica e interpreta características propias de la fabula. Atiende en momentos de socialización, aportando ideas y experiencias a sus compañeros y docentes. Evoca diferentes palabras para

		Afianzamiento: Después de que todos ya conocen que es la fábula y se pintaron la cara; la actividad se desarrollara en la zona verde de la institución, allí se ubicaran en círculo y se empezara a narrar una situación (la escuela de animalitos en el bosque) a partir de esto los estudiantes irán construyendo sus propios diálogos, para llevar una secuencia en la dramatización. Socialización: Para finalizar se hará un títere del personaje que le correspondió en la fábula anterior, haciendo uso de materiales como bolsa de papel, papel de colores, pintura, colores, crayolas, pegante, tijeras. Para luego presentárselos a sus compañeros y ponerlo en el periódico mural.	exponer ideas, utilizando un vocabulario apropiado. Interactúa con sus compañeros a la hora de formar diálogos. Comprende diferentes textos literarios, propiciando así la fantasía, para su posterior expresión y comunicación. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases y palabras. Adopta diferentes posturas corporales para personificar un personaje. Expresa de manera gestual y corporal las diferentes acciones que realizan los personajes de la fábula. Tiene una pinza adecuada para el agarre de objetos de diferentes texturas, formas y tamaños.
A B R I L 17	Conocer las partes y uso de las plantas, como recurso natural de su entorno, a través de la elaboración de una planta artificial en contraste con la natural, lo que posibilitara el procesamiento de la información desde diferentes canales sensoriales.	Saberes previos: Se presentara una cartelera con la temática a desarrollar a través de este recurso se explica las partes de la planta. Se hace varias preguntas relacionadas al tema como: En su casa tiene plantas, saben sus nombres, estas producen algún alimento, de qué color son, todas son iguales, como son sus hojas, saben que se debe hacer para que crezcan. Afianzamiento: Después de responder a las preguntas anteriores, se le entregara a cada estudiante un material (copa desechable, palo de pincho, cubeta de huevo, temperas, papel	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica, discrimina y percibe información expuestas desde los diferentes canales sensoriales. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar en toda la actividad.

		silueta verde y café, arcilla) para que elabore su planta; la actividad consiste en ir armando cada una de las partes. El tallo se arma con el palo de pincho que se decorara con papel silueta de color café, se harán las hojas con papel silueta color ver, la flor se hace con la cubeta de huevos que se pegara en el palo para luego pintar y pegar en la copa que estará llena de arcilla para formar la planta. Socialización: Cuando termine de armar la planta, deberán buscar cada una de las partes en la zona verde de la institución y pegarlas en una cartulina que tienen la forma de figura geométrica: En el círculo la raíz, en el rectángulo el tallo, en el rectángulo la hoja, en el cuadrado las flores y triangulo los frutos. Luego deben exponer a sus compañeros el trabajo realizado a partir de la descripción de cada una de sus partes, textura, forma, color, tamaño y olor.	Elige un tipo de texto según su interés para como propósito comunicativo. Hace uso de diferentes recursos para la elaboración de un producto. Reconoce y agrupa formas geométricas dentro de un grupo de objetos.
M A Y O 8	Fortalecer la expresión corporal, gestual de los estudiantes; a través de la lectura y representación de un libreto de una pequeña obra de teatro titulada “la primavera”; con el fin de que los estudiantes conozcan diversas maneras de comunicación.	Saberes previos: Antes de dar inicio al tema se hará una actividad de movimiento que consiste en poner música de diferentes ritmos y sonidos para que los estudiantes caminen y muevan su cuerpo brazos, cabeza, manos, cadera, piernas al ritmo de la música. Se les entregara a todos los estudiantes una bolsa plástica que contiene algunos materiales para representar los personajes de la obra de teatro. Afianzamiento: Cada estudiante se pondrá los accesorios para personificar al personaje (flores, sol, lluvia, nubes) arboles) de la obra. Se maquillan, se sientan en mesa redonda la docente va narrando la obra y los	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comprende pequeñas narraciones, extrayendo inferencias de primer nivel, para el fortalecimiento de procesos de lenguaje y pensamiento. Identifica ideas principales expuestas en pequeños fragmentos orales.

		 estudiantes escuchan cuando se menciona su personaje el inmediatamente tiene que actuar sin hablar solo con su cuerpo comunica lo que se le dice. Socialización: Los estudiantes contarán su experiencia acerca de cómo se sintieron en el momento que no podían hablar y que fue lo que les gusto y no les gusto de toda la actividad.	 Da sentido y estructura a la información escuchada. Participa para la elaboración de diálogos como producciones propias. Expresa sus ideas, sentimientos y emociones a sus pares y docentes.
M A Y O 29	Fortalecer el conocimiento de esquema corporal en los estudiantes, a través de actividades de movimiento. Posibilitando la evolución en el proceso de aprendizaje.	Saberes previos: Para dar inicio a la actividad se hará ejercicios para el reconocimiento de las partes del cuerpo, se irán nombrando cada una de las partes empezando por la cabeza, cara, tronco extremidades superiores e inferiores, al ir nombrando cada parte del cuerpo hará un movimiento o señalara esta parte. Afianzamiento: Se realizara una actividad denominada pequeños diseñadores que consistirá en armar la figura del cuerpo humano, ya que se le entregara una copia a los estudiantes de la figura humana, deberán pintar, cortar las partes unir las y armar el cuerpo, luego de esto deben diseñar la ropa para vestir al niño o niña según el caso. Después que el estudiante arma su muñeco le pegara un palo de pincho para sostenerlo y pegarlo en el periódico mural. Socialización: Para finalizar cada estudiante describe su muñeco, se llamara a lista y cada uno debe alzar su muñeco para que sus compañeros lo puedan observar.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Atiende y socializa sus conocimientos e ideas frente a al tema desarrollado. Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender. Expresa de manera verbal sus emociones y opiniones frente a las actividades propuestas. Es recurso y creativo en la realización de un producto. Se comunica de manera inteligible y coherente en el momento de expresar sus ideas. Hace uso adecuado de materiales y recursos para la realización de un producto.

J U N I O 5	Afianzar el conocimiento del esquema corporal en los estudiantes, mediante actividades lúdicas que permitan su dominio.	Saberes previos: Las actividades se realizarán en dos momentos: en el primero todos saldrán a la cancha de la institución se formarán parejas; la docente entregará tiza para que los estudiantes dibujen su esquema corporal en tamaño real, un segundo momento será en el salón de clase pues allí realizarán una guía del esquema corporal. Afianzamiento: En parejas los estudiantes dibujan su esquema corporal en el piso deben enumerar cada una de las partes la cabeza pondrán el número 1; el tronco 2, el brazo derecho 3, brazo izquierdo 4, ombligo 5, pierna derecha 6 y pierna izquierda 7. Después de que los dos estudiantes dibujen la silueta del cuerpo en el piso, la docente dará unas instrucciones de movimientos para que las realice dentro del dibujo; es decir cuando se dice el número los estudiantes deben ubicar la parte del cuerpo que tiene ese número y hacer movimientos con esa parte del cuerpo que ubico. Socialización: Para finalizar la actividad cada estudiante dibujará la silueta del cuerpo de su compañero en hoja de papel.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Usa el dibujo como medio de expresión y comunicación. Diferencia letras y números de otro tipo de trazos o grafos Como avance a la etapa de escritura pre –silábica. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Evoca y produce secuencias numéricas. Comunica sus puntos de vista pares y docentes. Reconoce, señala y nombra parte del cuerpo.
J U N I O	Dar a conocer el concepto, cuidado e importancia para la vida de los cinco sentidos, lo cual posibilita la recepción y transmisión de mensajes.	Saberes previos: Se iniciará describiendo cuáles son los cinco sentidos, se nombran, se describen para que nos sirve y se mencionará que hay personas que carecen de alguno de ellos. Luego de esto se harán unas preguntas que confirmen los conceptos adquiridos mediante la explicación; para ello se	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Atiende en los momentos de socialización de ideas,

12	 pregunta: para poder ver el rostro de las personas que quieres, los colores de la naturaleza y de las cosas que nos rodean que sentido usas, para conocer los saberes, temperatura de la comida y saber cuál es tu comida favorita que sentido te permite distinguir estas cosas, para poder contestar el teléfono, responder lo que nos preguntan, contestar cuando la profesora nos llama a lista escuchar cuando llega la ruta escolar que sentido usamos, para saber cuándo algo huele mal y nos puede hacer daño como comida en mal estado, la basura que sentido usamos, para poder saber que si algo es suave, duro, áspero, liso que sentido podemos usar. Afianzamiento: Después de poner en común cada una de las respuestas de las preguntas planteadas, se desarrollaran algunas actividades de sensorialidad para que los estudiantes discriminen los diferentes canales de percepción con los cinco sentidos. Las actividades consisten en pasar, observar y usar diferentes objetos que tengan sonidos, olor, sabor, texturas, formas, tamaños la idea es que los estudiantes tengan contacto con estos para que identifiquen sus características. La siguiente actividad será formar grupos de máximo cuatro estudiantes se le dará a cada grupo una serie de materiales para que elaboren una cartelera de uno de los sentidos. Esta cartelera la deben hacer usando papel periódico, marcadores, tijeras, imágenes de los sentidos. Deben dibujar en el centro el órgano correspondiente a cada sentido la nariz-olfato, lengua-gusto, ojo-visión, oído-audición, tacto-mano, luego deberán pegar las imágenes que representan cada una de las acciones que nos permite hacer los sentidos. aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Identifica la idea principal de un texto, canción y video que permita dar sentido y estructurar la información escuchada. Discrimina diferentes estímulos que le proporciona el ambiente. Identifica y procesa información expuesta, desde diferentes canales sensoriales. Expresa sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
----	---

		Socialización: Para concluir el tema se expondrá la cartelera, cada grupo explicará como realizó su trabajo y que fue lo más a gusto.	
J U L I O 10	Estimular el desarrollo sensorio-perceptivo de los estudiantes por medio de actividades de discriminación táctil de formas, tamaños, colores, texturas para el posterior acceso a la lectura y escritura.	Saberes previos: Para esta temática se inicia con la elaboración de un collar de pasta de sopa, con el propósito de trabajar conceptos de secuencia, seriación. Afianzamiento: La actividad se realizará en el parque de la institución, los estudiantes se sientan en círculo se deja en el centro las pastas de diferentes formas, tamaños, temperas de colores oscuros, lana de color naranja. Se le dirá a los estudiantes que deben coger las pastas y pintarlas luego debe ponerlas en un lugar en donde se pueda secar, no sin antes decirles que deben armar sus collares a partir de una secuencia que puede ser numérica, de formas, colores o tamaños. Socialización: Para finalizar con esta temática los estudiantes deberán responder a unas guías de secuencia numéricas y de colores para confrontar lo hecho de forma práctica.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Discrimina y asocia formas, tamaños, texturas dentro de un conjunto. Recuerda ideas y situaciones de tipo visual que lo llevan a cumplir una meta. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Realiza secuencias numéricas; en relación a forma, tamaños y cantidad, color. Posee pinza de agarre.
J U L I O	Discriminar sabores ácidos, dulce, de las frutas, por medio de experiencias directas que permitan a los estudiantes identificar otras características de estos alimentos, y así enriquecer su vocabulario.	Saberes previos: La dinámica para desarrollar el tema será la siguiente: Se iniciará con algunas preguntas que introduzcan el tema ¿Qué sabor prefieres ácido-dulce, cuál es tu comida favorita, que temperatura tiene el helado, cuéntenos a todos que comiste en el desayuno, te gusta la pizza, la hamburguesa?; a partir de esas preguntas se irá contextualizando al	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comprende videos, extrayendo inferencias de

17		estudiante de lo permite hacer este sentido. Afianzamiento: Después de conocer un poco mejor el tema del día, se realizara algunas actividades individuales y grupales. Se pegara en el tablero la imagen de las diferentes frutas con su respectivo nombre, la docente llevar las frutas reales para que las presente a los estudiantes y tengan presente los diferentes medios de lectura que pueden encontrar. Para esto se cojera la fruta se pondrá al lado del dibujo se dirá el nombre de la fruta, luego se desglosara las vocales que tiene cada fruta y el estudiante las ira haciendo con sus manos y repitiendo el sonido. Después de tener claro las tres entradas de información la fruta en concreto, la imagen y la palabra con el nombre. Se deberá describir cada una de las frutas con el propósito de incrementar el vocabulario. Después de conocer las características de las frutas se hará un pincho de fruta natural para que los estudiantes prueben los diferentes sabores de estas frutas. Para finalizar la actividad cada estudiante deberá pintar una fruta y dibujar o escribir las características de la fruta con las siguientes instrucciones: La profesora pegara en el tablero varios papelitos de diferentes colores estos indican que se debe poner en cada papel es decir en el color rojo van a escribir el nombre, azul, forma, verde tamaño, amarillo sabor. Se deberá hacer un ejemplo mostrando como se debe hacer la actividad. Socialización:	primer nivel que fortalezcan los procesos de lenguaje y pensamiento, para el aprendizaje. Lee imágenes, fortaleciendo así los procesos de lenguaje y pensamiento para luego ser expresados de manera gráfica. Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras. Tiene un patrón de pinza adecuado para el agarre de objetos manipulables.
----	--	---	--

		La actividad del cierre consiste en armar un árbol frutal con papel de color verde y café para que cada estudiante pueda pegar sus frutas. A demás todos deberán hablar de la actividad para conocer la opinión y sugerencias.	
J U L I O 31	Identificar los diferentes olores del ambiente, a través de actividades perceptivas olfativas lo que permitirá al estudiante discriminar y clasificar como proceso de iniciación en su aprendizaje.	Saberes previos: Para iniciar se harán las siguientes preguntas ¿Para qué nos Sirve la nariz?, ¿Qué olores conoces?, ¿Qué olor es agradable?, ¿Qué olor es desagradable? Con el propósito de identificar que tanto saben del tema. Afianzamiento: Para iniciar con las actividades los estudiantes se pintara la nariz de color, con el propósito de identificar cual es el órgano del sentido del olfato. Luego de esto los estudiantes se sentaran en mesa redonda, para luego ir pasando por la nariz de los estudiantes diferentes olores, ellos deberán oler y decir si le gusta el olor e identificar a el olor. Se hablara de cuál fue el olor que más les gusto y que comieron en la mañana antes de llegar a la institución, para asociar el olor con el sabor. Para el trabajo en grupo se organizara los estudiantes de mínimo tres estudiantes, la metodología será la siguiente el grupo debe buscar imágenes, objetos, palabras que representen los olores agradables, desagradable, que perciben en el ambiente, luego deberán hacer una cartelera de los siguientes olores (olores, agradables, olores desagradables, olores de comida, perfumes, de basura y de la naturaleza). Cada grupo deberá escribir en el pliego de papel periodo la categoría del olor que le	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Discrimina y nomina los diferentes olores que encuentra en su ambiente. Recuerda y reconoce situaciones olfativas. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Representa de forma gráfica información que fue expuesta con anterioridad. Maneja un patrón de pinza adecuada. Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las

		corresponde y luego pegar las imágenes, palabras u objetos para hacer la cartelera y exponer a sus compañeros. Para la actividad de movimiento, se hará con los estudiantes una mezcla para hacer burbujas de jabón, la docente deberá llevar los materiales que necesita para hacerlo, los estudiantes al realizar la mezcla trabajaran el olfato pues estos olores son perceptibles al olfato. Cuando se termine de hacer la mezcla, todos jugaran se harán actividades de competencias a través de movimientos en diferentes direcciones, trabajando nociones espaciales, formas, tamaños, colores, cantidad con las bombas de jabón que harán los estudiantes. Socialización: Todo el grupo de estudiantes contara sus experiencias y se hará una actividad de comprensión de lectura.	actividades propuestas. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura. Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras.
A G O S T O 14	Percibir los sonidos del ambiente, identificando el volumen, tono y dirección; a través de actividades sensoriales. Lo que posibilitara la discriminación de fonemas.	Saberes previos: Se iniciara las actividades en el siguiente orden, los estudiantes deberán cerrar los ojos la profesora se ubicará en diferentes direcciones en el salón, hará sonar con el pito y los estudiantes deberán señalar de donde provienen estos sonidos. Para la siguiente actividad cada estudiante deberá hacer una maraca de pimpón con arroz. Afianzamiento: Se desarrollaran actividades de imitación de sonidos de la naturaleza; la metodología será la siguiente se observara un video de sonidos de onomatopeyas (sonidos de animales, objetos, fenómenos naturales) en esta actividad el estudiante imitara estos sonidos. Otra de las actividades será jugar lotería de	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Discrimina y nomina sonidos propios de la naturaleza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Representa de forma gráfica información que fue expuesta con anterioridad. Evoca diferentes palabras para

		sonidos onomatopéyicos. La actividad consiste en llenar el cartón de lotería cada estudiante deberá tener una ficha con la imagen, al ubicarla en el cartón deberá hacer el sonido para que sus compañeros adivine a que corresponde dicho sonido. Para la actividad de los sonidos del abecedario se pondrá un video con el sonido, el nombre de la letra y una imagen que inicia con cada letra, para que el estudiante discrimine de forma visual y auditiva cada uno de los fonemas. El estudiante desarrollara una guía escrita que consistirá en llevar la secuencia de las letras según como las perciba de forma visual y auditiva. Socialización: Todo el grupo de estudiantes deberá observar una peña historia para luego hacer un dibujo; que socializara a sus compañeros. Y contarán lo que más les llamo la atención; para valorar lo realizado durante la jornada.	exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura. Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras.
A G O S T O 24	Identificar cuáles son los estímulos que intervienen en el sentido del tacto, mediante actividades de percepción táctil de (presión, temperatura, forma, textura y tamaño).	Saberes previos: Para iniciar se deberá partir de los conocimientos previos de los estudiantes es decir de la pregunta ustedes saben ¿Qué es el tacto?, ¿Cuál es su función en nuestro cuerpo?; luego de responder a esas preguntas se hará un ejercicio con los ojos vendados que consistirá en el seguimiento de instrucciones para encontrar un objeto usando el tacto. Afianzamiento: Se realizara una serie de actividades con materiales de diferentes texturas, para iniciar los estudiantes escucharan una pequeña historia de dos personajes, en la tela que usaron para vendasen los ojos dibujaran estos personajes usando	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comprende videos, extrayendo inferencias de primer nivel que fortalezcan los procesos de lenguaje y pensamiento, para el aprendizaje. Reconoce y discrimina estímulos táctiles. Escribe palabras y frases

		crayolas, lápiz, colores según la preferencia de los estudiante. Luego cada estudiante deberá dibujar sus manos en una hoja de papel, en la mano derecha deberá pegar lana por el contorno y en la mano izquierda papel de colores; luego deberán escribir el nombre de cada mano, para finalizar en cada dedo de la mano escribirán: derecha los números de uno a cinco y en la izquierda las cinco vocales. Otra de las actividades a realizar será por parejas deberán cortar y pegar letras para armar su nombre, luego el compañero leerá lo que armo y hará el dibujo de esa persona. Socialización: Para finalizar cada estudiante expondrá su dibujo y le contara a sus compañeros a quien dibujo y que fue lo que más le gusto.	cortas, como medio de expresión gráfica. Tiene un patrón de pinza adecuado para el agarre de objetos manipulables. Diferencia derecha izquierda. Nomina partes de su cuerpo.
SEPTIEMBRE 4	Fortalecer hábitos de higiene personal, mediante actividades prácticas y expositivas, que permita a los estudiantes la práctica de estos en su vida cotidiana.	Saberes previos: La actividad que dará apertura a la temática a desarrollar será la siguiente: Se harán las siguientes preguntas que introduzcan al tema y conocer los conocimientos previos de los estudiantes. ¿Cepillo mis dientes después de cada comida? ¿Lavo mis manos después de usar el baño en mi casa y escuela? ¿Tengo mis uñas de manos y pies cortas? ¿Lavo mis manos antes de comer? ¿Me baño todos los días? ¿Me peino todos los días? Los estudiantes darán su respuesta con unos carteles de color rojo para decir que no y verde para decir que sí.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comprende textos, imágenes y videos extrayendo inferencias de primer nivel que fortalezcan los procesos de lenguaje y pensamiento. Lee imágenes, fortaleciendo así los procesos de lenguaje y pensamiento para luego ser expresados de manera gráfica. Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e

		Afianzamiento: Luego de que los estudiantes den respuestas a las preguntas anteriormente expuestas. Se hará una pequeña explosión a los estudiantes de la importancia de estos hábitos para mantener una buena higiene personal. La exposición será a través de pequeños carteles con imágenes y palabras representativas que llevan al estudiante a comprender y poner en práctica los hábitos de higiene personal. Se realizara una actividad manual que consiste en hacer un porta cepillos utilizando el video beam computador, fomi, silicona y papel de colores. Realizar la actividad de lavado de manos y pegar el cartel en el baño de hombre y mujeres de la escuela. Socialización: Para finalizar las actividades se leerá un cuento de “El hermano de Juan el sucio” luego se hará un conversatorio a partir de las siguientes preguntas. ¿Cómo es Juan? ¿Por qué lo visita el hada limpia? ¿Adónde envía el hada limpia a Juan? ¿A quién encuentra Juan en el jardín? ¿Qué le parece a Juan ser hermano del cerdo? ¿Te pareces en algo a Juan?	interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Tiene un patrón de pinza adecuado para el agarre de objetos pequeños manipulables.
S	Fortalecer la comprensión de textos instructivos, por medio de la receta, lo cual permitirá que los estudiantes	Saberes previos: Lo primero que haremos es un dialogo acerca de nuestros hábitos alimenticios	cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera

E P T I E M B R E 11	conozcan algunos hábitos alimenticios y fortalezca el seguimiento de instrucciones.	partiendo de las siguientes preguntas: ¿En qué lugar preparas los alimentos? ¿Quién prepara los alimentos? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Qué es lo primero que se hace para preparar los alimentos? ¿Antes de comer que es lo primero que se debe hacer? Afianzamiento: Realizaremos una actividad manual que consiste en hacer un plato de comida en los tres horarios (desayuno, almuerzo, comida); usando papel de diferentes colores. Luego se hará un gorro de chef en cartulina blanca; para preparar la receta del día. Usando los recursos audiovisuales, se seguirá el paso a paso de la “Receta de sándwich”. Con los ingredientes que la docente y los estudiantes llevaran para la actividad. El procedimiento será el siguiente el estudiante debe realizar en secuencia cada uno de los pasos para lograr preparar la receta. Socialización: En la actividad final todos se comerán su preparación, y contarán a sus compañeros cuales fueron los pasos a tener en cuenta para llegar a la preparación de este alimento.	individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comunica y expresa sus opiniones de manera inteligible y coherente. Expresa verbalmente sus opiniones frente a las actividades que se realizan. Identifica y procesa la información expuesta de manera verbal y visual. Evoca diferentes palabras para exponer ideas, haciendo uso de un vocabulario apropiado. Realiza con precisión actividades motrices finas (cortar, pintar, pegar).
	Valorar el proceso llevado por los estudiantes durante la ejecución del proyecto de aula, a través de la elaboración de un mural; lo cual que permitirá que los estudiantes den a conocer sus sentimientos, deseos, pensamientos, y aprendizaje	Saberes previos: Se empezara haciendo una valoración general del proceso partiendo de las siguientes preguntas: - o ¿Qué fue lo que más te gusto de lo trabajado durante este tiempo? - o ¿Cuál fue el tema que más te llamo la atención? - o ¿Cuál fue la actividad que más te gusto?	Durante todo el proceso Se valoró criterios de competencias comunicas de escuchar, hablar, leer y escribir, durante cada actividad se tendrá en cuenta el desempeño integral de los estudiantes de manera

	frente a los temas vistos.	☐ ¿Aprendiste algo? ☐ ¿Cómo te sentiste en las actividades? ☐ ¿Te gustaron las actividades? Cada estudiante dará su opinión frente a cada una de las anteriores preguntas. Afianzamiento: Luego de responder a las anteriores preguntas; la siguiente actividad será la elaboración de un mural de la propia <u>creación de los</u> estudiantes, <u>partiendo de todos los temas</u> trabajados durante el proyecto de aula, para ello se empleara las siguientes técnicas y recursos: ✓ Dactilopintura ✓ Pintura con jabón ✓ Pintura con espuma ✓ Pintura con pincel ✓ Crayolas ✓ Marcadores ✓ Colores ✓ Recortes ✓ Aserrín ✓ Papel de colores ✓ Lija ✓ Tierra ✓ Piedras Socialización: Cada estudiante socializará su participación en el mural, dando a conocer a sus compañeros que fue lo que hizo, porque lo hizo y como se sintió que sentimientos experimento durante la actividad.	individual y grupal. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Expresa sus ideas y propuestas de manera gráfica y la socializa ante sus compañeros para ser retroalimentada y valorada dentro del proceso de aprendizaje.
--	-----------------------------------	--	---

Tabla N° 6. Secuencia Didáctica de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

Proyecto de aula de Segundo - Tercero.

Esta secuencia didáctica se denomina **Niños y niñas escuchando, hablando, leyendo y escribiendo su ambiente van descubriendo**. Pretende que el estudiante aprenda de manera

significativa los conceptos y elementos de su ambiente más próximo (vereda y municipio), que le permita el reconocimiento, cuidado y participación activa en este. Las temáticas que se abordan en la secuencia didáctica se pueden observar en el diagrama. N° 22.

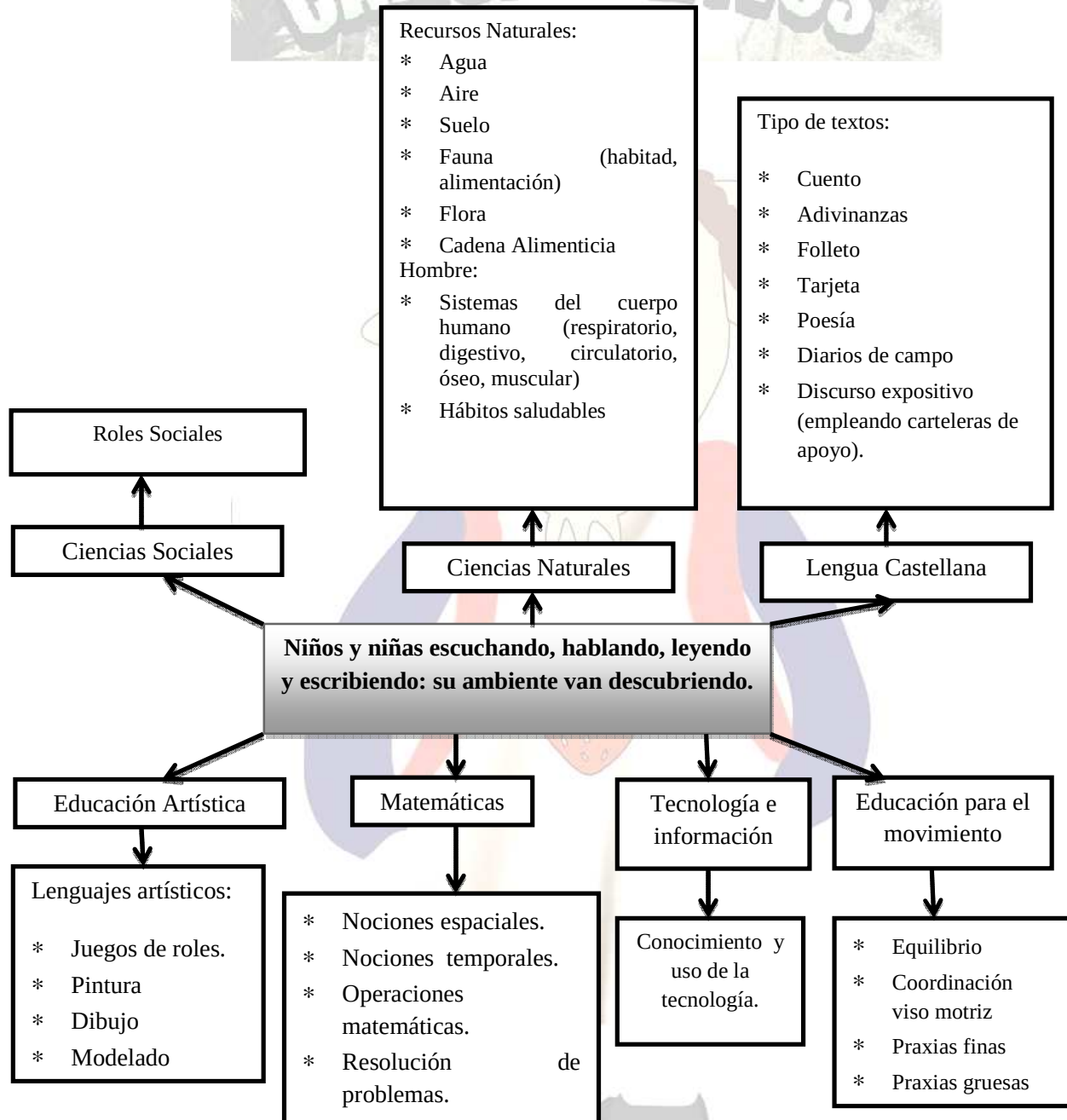


Diagrama N° 22. Red conceptual de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

SECUENCIA DIDÁCTICA

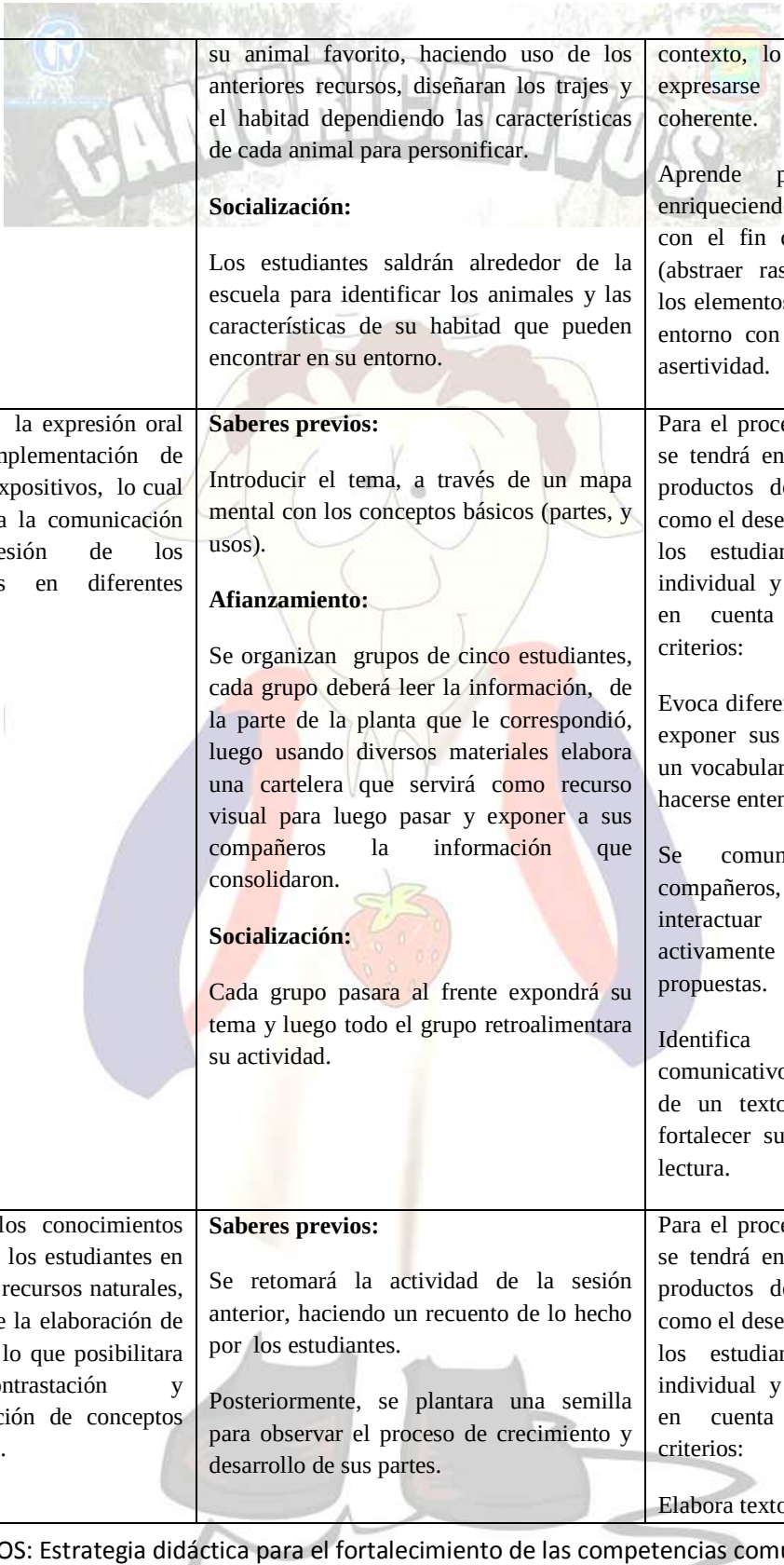
Exploradores de Ecenarios Camuricativos

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 20	Realizar el acercamiento de los estudiantes al personaje que guiará el proceso durante el desarrollo del proyecto de aula y así socializar el tema general que se desarrollará, permitiendo que los estudiantes den aportes, sugerencias y expresen sus perspectivas frente a la propuesta.	Saberes previos: Presentación del Camuro: Explicar qué es y algunas de sus características. Se empleará un video con imágenes, las cuales les permitirá tener una imagen de referencia. Afianzamiento: Se diseñará de forma grupal un Camuro, el cual será actor importante en el desarrollo de todas las actividades y en el proceso de aprendizaje. Se emplearán materiales diversos con el objetivo de exponer el resultado ante los compañeros. Finalmente se escogerá uno de ellos para adoptarlo durante todo el proceso. Socialización: Finalmente se expondrá a los estudiantes los temas a trabajar de acuerdo a su centro de interés. Para esto se empleará un video ilustrativo sobre el medio ambiente y se irá realizando una retroalimentación frente al contexto de los estudiantes. Luego, se pedirá a los estudiantes sugerencias para mejorar o enriquecer el proceso de manera activa y propositiva.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Expresa sus ideas y propuestas de manera gráfica y la socializa ante sus compañeros para ser retroalimentada y valorada dentro del proceso de aprendizaje.
M A	Realizar un reconocimiento del contexto propio de los estudiantes a través de actividades experienciales y significativas que les	Saberes previos: Se iniciará la sesión con un recuento de lo hecho y aprendido la clase anterior, el cual será desarrollado por los estudiantes y	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera

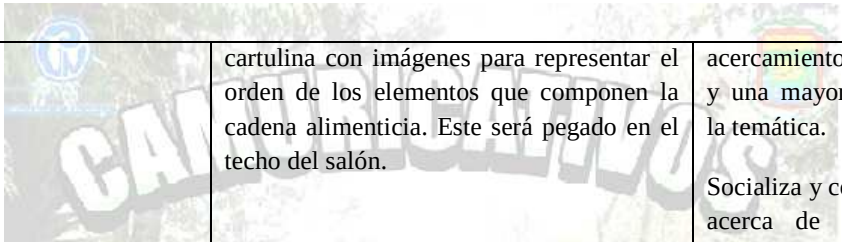
R Z O 06	permitan una mayor apropiación y conocimiento del lugar y así, darlo a conocer mediante diferentes formas de expresión.	orientado por el maestro empleando preguntas. Posteriormente se realizará una introducción frente a la temática, empleando preguntas orientadoras que den cuenta de los conocimientos propios de los estudiantes y se hará un acercamiento al ambiente donde los estudiantes viven, a través de un video descriptivo de la vereda Romeral, donde se irá preguntando sobre sus conocimientos frente a la vereda, en temáticas relacionadas a la historia, costumbre, lugares, entre otros. Afianzamiento: Por parejas, Se elaborara un collage de los lugares o paisajes que compone la vereda y que son conocidos por los estudiantes, utilizando hojas de papel, recortes de revista, pegante, tijeras, así como todos los elementos naturales del entorno. Mientras se elabora, se irán contando experiencias e historias de los lugares, lo que permitirá fortalecer la interacción y el acercamiento entre estudiantes y maestro. Socialización: Se expondrá, en forma de galería en la pared, todos los trabajos para poner en común lo aprendido en el video y lo plasmado a partir de sus experiencias. Todos observarán los trabajos y los describirán y retroalimentarán. Al final de esto, se evaluará la sesión tanto en el trabajo individual como grupal y de las actividades planteadas por el maestro..	individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias. Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento y una mayor comprensión de la temática. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás para llegar a una reconstrucción del conocimiento. Produce representaciones haciendo uso de diferentes materiales, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan desarrollar una idea relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
---	--	---	--

M A R Z O 20	Identificar los recursos naturales presentes en el contexto a través de recursos y experiencias directas y significativas para los estudiantes, permitiendo que realicen transferencias de información, identifiquen similitudes y diferencias, analicen información y contrasten lo aprendido con su ambiente más cercano.	Saberes previos: Se realizará un recuento de lo aprendido y hecho en la sesión anterior por parte de los estudiantes y orientado mediante preguntas formuladas por el maestro. Luego, se realizará una introducción al tema “los recursos naturales” partiendo de preguntas orientadoras que permitan dar cuenta de los conocimientos previos de los estudiantes. Afianzamiento: Se proyectará la película “Kiriku” en la que se identificarán los recursos naturales y se darán sus funciones en beneficio del hombre. A lo largo de la película se irá poniendo en común los conocimientos previos frente al tema y se irá contextualizando lo visto en la película con la realidad de los estudiantes. Al finalizar la película y su análisis, cada estudiante redactará una corta adivinanza que tenga relación a los recursos naturales, por lo que se debe explicar y dar pautas con ejemplos de qué es y cómo se caracterizan las adivinanzas. Socialización: Cada estudiante pondrá en común su adivinanza para que sus demás compañeros la adivinen y se escogerán algunas de ellas para ser publicadas en el periódico mural. Así mismo, se valorará el desempeño durante este día, realizando auto, coe y heteroevaluación, lo que permitirá enriquecer el proceso.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de la película para un acercamiento al conocimiento y una mayor comprensión de la temática. Socializa y comunica sus ideas acerca de la película, teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás para llegar a una reconstrucción del conocimiento. Identifica el propósito comunicativo de un texto con el fin de crear una adivinanza que le permita extraer las ideas trabajadas y aprendidas, además que permite fortalecer su comprensión. . Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
A B	Observar las características propias de los animales y diferenciarlos entre si, por	Saberes previos: La sesión iniciará con el recuento de lo visto y aprendido en la clase anterior, el	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad

R I L 03	medio de actividades prácticas, lúdicas y significativas que les permita interiorizar y comprender los conceptos relacionados al tema para ser empleados en diversas formas de expresión.	cual será realizado por los estudiantes y orientado por el maestro, quien usará preguntas orientadoras para este fin. Se realizará una introducción al tema empleando diferentes imágenes de animales, en las que los estudiantes irán describiendo e identificando características propias para su clasificación tales como: sonidos, — alimentación, hábitad, movimiento, y características físicas. Afianzamiento: A través de la técnica de modelado, los estudiantes diseñarán la figura en tres D de su animal favorito teniendo en cuenta las características de este. Luego se presentarán, se ubicarán según los criterios de clasificación y se describirán las características más importantes de estos. Se realizarán preguntas, retroalimentaciones y valoraciones de cada animal por parte de los estudiantes. Socialización: Se valorará la actividad general realizada durante el día, en relación al trabajo individual, grupal y en relación con las actividades propuestas por el maestro. Esto permitirá que las siguientes sesiones se enriquezcan y respondan a sus intereses particulares.	como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.
A B R I L 10	Fortalecer la comunicación y expresión de los estudiantes, mediante, la personificación y socialización de las características del hábitad de algunos animales, lo cual posibilitará la adquisición de vocabulario.	Saberes previos: Se inicia con la pregunta que orientara el proceso ¿Dónde viven los animales?, se observan unos videos que muestran las características de los hábitad de algunos animales. Afianzamiento: Haciendo uso de diferentes recursos como pintucaritas, papel de colores, marcadores, tijeras, pegante, los estudiantes representan	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Utiliza palabras acordes a su

		 su animal favorito, haciendo uso de los anteriores recursos, diseñaran los trajes y el habitat dependiendo las características de cada animal para personificar. Socialización: Los estudiantes saldrán alrededor de la escuela para identificar los animales y las características de su habitat que pueden encontrar en su entorno.	contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.
A B R I L 17	Fortalecer la expresión oral en la implementación de diálogos expositivos, lo cual posibilitara la comunicación y expresión de los estudiantes en diferentes contextos.	Saberes previos: Introducir el tema, a través de un mapa mental con los conceptos básicos (partes, y usos). Afianzamiento: Se organizan grupos de cinco estudiantes, cada grupo deberá leer la información, de la parte de la planta que le correspondió, luego usando diversos materiales elabora una cartelera que servirá como recurso visual para luego pasar y exponer a sus compañeros la información que consolidaron. Socialización: Cada grupo pasara al frente expondrá su tema y luego todo el grupo retroalimentara su actividad.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura.
M A Y O	Afianzar los conocimientos previos de los estudiantes en relación a recursos naturales, a través de la elaboración de un mural, lo que posibilitara la contrastación y reformulación de conceptos adquiridos.	Saberes previos: Se retomará la actividad de la sesión anterior, haciendo un recuento de lo hecho por los estudiantes. Posteriormente, se plantara una semilla para observar el proceso de crecimiento y desarrollo de sus partes.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Elabora textos o esquemas que

08		Afianzamiento: Se elabora un mural en papel periódico, utilizando materiales como (aserrín, algodón, tierra, pasto, tempera, pegante, laminas para colorear y recortar de plantas y animales), con el propósito de comunicar de manera grafica la apropiación de los diferentes conceptos en relación a las características y funciones de suelo, aire, agua. Socialización: Para finalizar, se socializará el trabajo realizado, recogiendo los temas anteriormente trabajados y asociándolos con el de este día. Al finalizar, se expondrá el trabajo en el periódico mural. Para finalizar la clase, se hará una actividad de movimiento de juegos relacionados con plantas y animales, para fortalecer tono, equilibrio, esquema corporal, lateralidad y praxias globales y finas.	permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica. Emplea herramientas y estrategias para sintetizar y organizar las ideas de manera textual o gráfica, facilitando la producción escrita y el acceso a la información significativa. Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas
M A Y O 15	Reconocer el proceso de supervivencia de los animales y plantas, mediante la elaboración de la cadena alimenticia, con ello permitiendo la apropiación de vocabulario relacionado al tema.	Saberes previos: Se harán preguntas que permitan conocer los conocimientos previos de los estudiantes, con preguntas como ¿De qué se alimentan, que necesitan para vivir, y como se clasifican según el tipo de alimentación? Afianzamiento: Para el desarrollo de esta actividad se observa el video animado “aventuras con los kratt cadena alimenticia”; durante la reproducción de este video se van haciendo preguntas sobre situaciones y personajes. Con el propósito de que los estudiantes contrasten la ficción con la realidad, de los hechos de su diario vivir. Socialización: Se elaborara un móvil de fichas de	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias. Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un

		 cartulina con imágenes para representar el orden de los elementos que componen la cadena alimenticia. Este será pegado en el techo del salón.	acercamiento al conocimiento y una mayor comprensión de la temática. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás para llegar a una reconstrucción del conocimiento.
J U N I O 12	Reconocer y nominar las partes del cuerpo en relación a su función y sistema al que pertenece, permitiendo el dominio del esquema corporal, como eje fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.	Saberes previos: Se inicia con preguntas, que permitan ubicar a los estudiantes frente a las partes del cuerpo, funciones y sistema al que pertenece; luego formaran grupos de cinco integrantes, para hacer un juego de roles. Afianzamiento: Cada grupo de estudiante le dará un nombre a su equipo, creara una insignia que portara el capitán del grupo. Se ubicara una serie de pistas en diferentes lugares de la escuela, luego los estudiantes saldrán por equipos a buscar las pistas, al encontrarlas las deben leer y dar solución a lo que está expuesto en la ficha. Socialización: En grupo se socializa la actividad realizada para determinar qué fue lo positivo, y negativo para mejorar en una próxima oportunidad.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Comprende en su totalidad textos sencillos que se leen en voz alta, relatando el contenido del mismo, fortaleciendo los procesos de aprendizaje. Identifica la temática de lectura de imágenes como son las caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y

			memoria visual. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento.
J U L I O 1 0 Y 17	Realizar un acercamiento al sistema digestivo y circulatorio del ser humano. En relación a sus partes y funcionamiento, a través de la elaboración de láminas educativas, lo cual permitirá que el estudiante haga una creación propia poniendo en común su experiencia frente al aprendizaje de estos sistemas.	Saberes previos: Se iniciara con una actividad de movimiento que consistirá en imitar posiciones que se mostraran en imagen. Pasara un estudiante observara la imagen imitara lo que observa para que sus compañeros hagan lo mismo. Luego se harán unas preguntas que inducirán el tema a desarrollar como: ¿Qué partes internas compone nuestro cuerpo? ¿Cuáles son sus funciones? ¿Qué sistemas del cuerpo humano conoces? Afianzamiento: Los estudiantes se organizara por parejas, uno de ellos se acostara sobre un pliego de papel periódico para que su compañero dibuje su silueta. Posteriormente se formaran dos grupos de estudiantes a cada grupo se le entregara una lectura de uno de los dos sistemas que deben leer y analizar para que después plasme sobre las siluetas este sistema, empleando diferentes materiales. Socialización: Al terminar el producto se reunirá todo el grupo para pegar sus trabajos en la pared y	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias. Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos, anuncios, recursos visuales, para un acercamiento al conocimiento y una mayor comprensión de la temática. Reordena la información que fue consultada leída con anterioridad mediante diferentes estrategias, como resúmenes y mapas conceptuales, que le permitirán organizar la información y mejorar su

		luego deberán explicar el trabajo que se hizo a sus compañeros. Para concluir y tener un aprendizaje significativo el docente entregará un alimento a los estudiantes, mientras lo comen se irá explicando el proceso de digestión por donde paso a los alimentos y como los nutrientes pasan al sistema circulatorio.	proceso de aprendizaje. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás para llegar a una reconstrucción del conocimiento.
J U L I O 31	Realizar un acercamiento a los estudiantes de los sistemas óseo y muscular, en relación a sus partes y funcionamiento a través de la elaboración de un prototipo, lo cual posibilitara que el estudiante haga una creación propia y ponga en común su experiencia frente al aprendizaje de estos sistemas.	Saberes previos: Se iniciara con una actividad de movimiento haciendo énfasis en estos dos sistemas, identificando la función para los movimientos, equilibrio y postura. Luego se harán las siguientes preguntas. ¿Cómo harían para caminar si no tuvieran huesos? ¿En qué actividades de la vida diaria utilizas los músculos? ¿Qué actividades se pueden realizar para fortalecer nuestros huesos y músculos? Afianzamiento: Se les entregara a los estudiantes una lectura donde explica el sistema óseo y muscular con sus funciones y datos más relevantes. Deberán leer para posteriormente hacer una actividad práctica que consiste en hacer un muñeco utilizando ropa, palos, paja y demás materiales que considere necesario. Con esta actividad se pretende que los estudiantes asocien como está formado el cuerpo en relación a los huesos y los músculos. Socialización: Los estudiantes representaran una situación empleando los muñecos. Simulando movimientos.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias. Identifica la temática de lectura de imágenes como son las caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura.

e enriquecer el o en relación al spiratorio, a partir as orientadoras y entación.	Saberes previos: Se iniciara con preguntas que den cuenta de los conocimientos de los estudiantes del sistema respiratorio. Tales como: ¿Por dónde respiramos?, ¿porque es importante respirar?, ¿Qué pasaría si no respiramos?, ¿Por qué partes del cuerpo pasa el aire que respiramos?. Luego de la pregunta se harán ejercicios de respiración, para dar a conocer el funcionamiento de los órganos que componen el sistema respiratorio. Afianzamiento: Se realiza un experimento en grupo al aire libre, empleando los siguientes materiales: bombas, botellas plásticas, pitillos, guantes de cirugía, cinta. Con el que se representara los órganos y funcionamiento del sistema respiratorio. Socialización: Socialización del experimento asociándolo a los órganos del sistema respiratorio y su función para que posteriormente representen con un dibujo la estructura del sistema respiratorio en cuanto a su estructura y función a partir de una frase.	Para el proce se tendrá en productos d como el dese los estudia individual y en cuenta criterios: Identifica la información los canales s Mantiene u fluida y co tema expues Reordena la mediante la de diferente le permitir información proceso de a
--	--	--

A G O S T O 21	Favorecer los conocimientos frente a los sistemas del cuerpo humano, mediante una guía escrita, lo cual permitirá identificar debilidades y fortaleces frente a los temas trabajados.	S Saberes previos: Se hará un resumen de los temas trabajados durante las últimas clases, relacionados con los sistemas del cuerpo humano, a través de preguntas y aclaraciones. Se organizara especialmente el salón, se le dará a los estudiantes las indicaciones pertinentes para solucionar la prueba, que permitirá identificar las fortaleces y debilidades de cada estudiante en relación al tema trabajado en la clase. Afianzamiento: De manera individual los estudiantes desarrollaran la guía. Socialización: Para finalizar la actividad los estudiantes responden a las preguntas anteriormente presentadas en la guía, y contara su experiencia de cómo se sintió durante a la hora de responder la guía	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Realiza inferencias a partir de la lectura de textos cortos lo que le permitirán realizar un análisis y dar respuesta a cuestionamientos. Elabora textos o esquemas que le permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica. Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto.
S E P T I E M B R	Incentivar en los estudiantes las prácticas de higiene personal y alimentación saludable, para que las lleven a la práctica.	Saberes previos: Se inicia con una pequeña intervención en la que se retomaron aspectos de buenos hábitos alimenticios y de higiene. Afianzamiento: Se le entregara al estudian una ficha bibliografía en la cual deberá en la cual se hará una descripción general de su comida favorita. Cada estudiante elaborara su ficha de descripción teniendo en cuenta nombre, características, etc.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante desde los canales sensoriales.

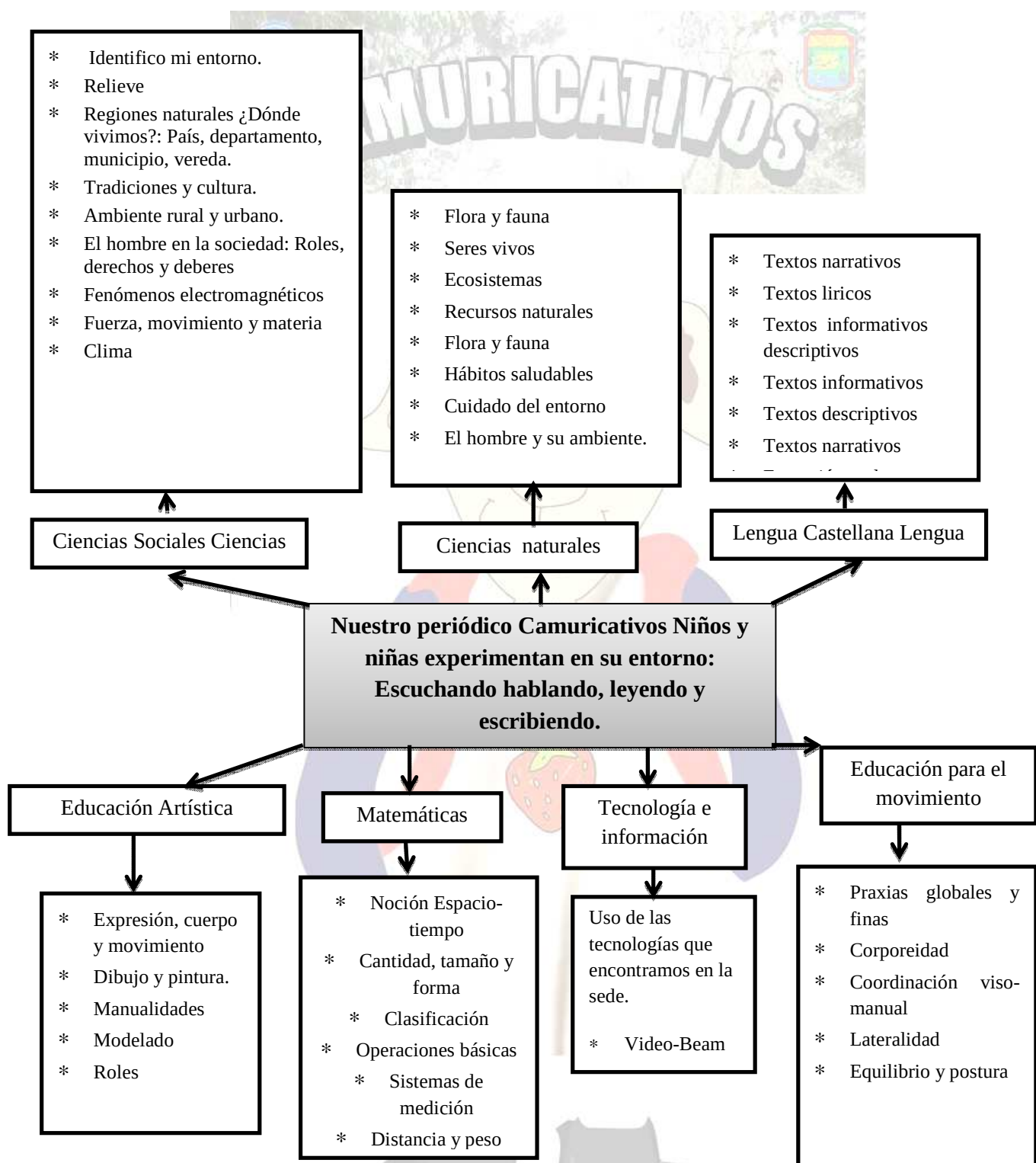


Diagrama. N 23. Red conceptual de los Grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

SECUENCIA DIDÁCTICA

Exploradores de Ecenarios Camuricativos

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 20	Realizar un primer acercamiento a los estudiantes de la propuesta de trabajo, metodología y con esto, nutrir dicha propuesta con sus intereses, ideas, preguntas y motivaciones. Dar a conocer al personaje que guiará el proceso durante el desarrollo del proyecto de aula y permitir que ellos lo creen y apropien.	Saberes previos: Se presentará a los estudiantes el sitio web sobre el cual se realizará parte del trabajo en cada sesión. Posteriormente ingresarán al apartado “Los Camuros”, donde se presenta el Camuro, personaje que acompañará el proceso durante los próximos 3 bimestres. Allí encontrarán una breve información que les permitirá contextualizarse y tener una mayor referencia sobre estos animales. Afianzamiento: Se desarrollará grupalmente la actividad propuesta en la página web, que consiste en el diseño del Camuro con características específicas según gustos y creatividad. Al terminar el diseño de los Camuros, se elegirá uno de ellos como personaje principal en el proceso de aprendizaje. Socialización: Para finalizar, se expondrá a los estudiantes las temáticas a trabajar durante los bimestres, con el fin de que ellos aporten ideas o sugerencias para enriquecer la experiencia. Para esto se empleará una red conceptual temática (temas y	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento y una mayor comprensión de la temática. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás para llegar a una reconstrucción del conocimiento. Produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista. Participa de manera activa en el

		subtemas del proyecto de aula) y un video que los introduzca al tema central y de interés.	desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A R Z O 06	Reconocer el contexto en el que conviven y se desarrollan a diario los estudiantes, identificando características de ubicación, cultura y naturaleza para posteriormente representar en dibujos o textos sus percepciones y realidades.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento del trabajo realizado el encuentro anterior, el cual será construido por los estudiantes. Luego se anticipará la estructura de la sesión de aprendizaje de este día y se iniciará con una presentación denominada “¿Dónde vivimos?” A partir de esta presentación se irán haciendo preguntas las cuales se responderán con los conocimientos previos de los estudiantes y se complementarán con la información de la presentación. Afianzamiento: Posteriormente se elaborará un mapa parlante del municipio, en el que los estudiantes ubicarán los lugares que más les gusta de este, las frases que describan su municipio y algunas imágenes o dibujos que representen todo lo anterior. Hecho lo anterior, los estudiantes redactarán una carta al personaje que ellos más admiren, en la cual les hablarán de su vida, de algunos aspectos de su municipio y vereda y todos los detalles que ellos deseen contar a dicho personaje en relación a su contexto. Socialización:	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de las diferentes presentaciones audiovisuales para un acercamiento al conocimiento y una mayor comprensión de la temática. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Construye representaciones gráficas y escritas que permiten el uso de los conocimientos previos y el reconocimiento y apropiación de su contexto. Redacta cartas partiendo de sus conocimientos y realidad, reconociendo el objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura.

		Para finalizar, se socializará el mapa parlante, interpretándolo y analizando su contenido. Así mismo, se evaluará la clase y se establecerán los nuevos conocimientos, las preguntas que les surgen a partir de lo aprendido y algunas sugerencias de temas que desean aprender.	Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A R Z O 20	Identificar las características propias de los ambientes rurales y urbanos, estableciendo las diferencias culturales, económicas, naturales, profesionales, de transporte y de más que los estudiantes identifiquen, teniendo como referencia su contexto cercano y experiencias previas para producir un texto narrativo o secuencia gráfica	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento del trabajo realizado el encuentro anterior, el cual será construido por los estudiantes y orientado por el maestro. Posteriormente se anticipará el orden del día y se introducirá al tema proyectando un video con solo imágenes y sonidos en el que se puedan observar las principales características de los entornos rurales y urbanos. Podrá irse dando una discusión y conversación que puede partir de unas preguntas orientadoras por parte del maestro y los estudiantes podrán dar sus opiniones, reflexiones y conocimientos frente al tema, así como plantear las preguntas pertinentes. Afianzamiento: Se realizará una pequeña caminata alrededor del colegio y se confrontará con lo visto y discutido en el salón, teniendo una experiencia directa con los elementos naturales del entorno. Los estudiantes podrán tomar apuntes, realizarán dibujos, tomar fotografías y recolectarán	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Reconoce en textos, videos y situaciones, elementos tales como tiempo, espacio, acción y simbología, fortaleciendo la comprensión, ubicación y producción en los procesos de lenguaje y pensamiento. Recuerda y asocia sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Construye representaciones gráficas y escritas que permiten el uso de los conocimientos

		elementos de la naturaleza para luego desarrollar el trabajo individual en el salón. Además, podrán ir observando, identificando y discutiendo con compañeros y maestros cada una de las cosas llamativas, desconocidas o curiosas durante este recorrido. Socialización: Se construirá un texto escrito o gráfico de la experiencia anteriormente vivida, o por decisión del grupo podrá complementarse las cartas de la sesión anterior, la cual iba dirigida a una persona que los estudiantes admiraban y a quien le comparten pensamientos y conocimientos, así como contar como y donde viven teniendo nuevas experiencias e ideas a partir de la retroalimentación por parte del maestro. Además, se realizará la valoración de la clase, actividad, desempeño, motivación y metodología con el objetivo de enriquecer las próximas experiencias.	previos y el reconocimiento y apropiación de su contexto. Revisa, socializa y corrige escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y maestros, atendiendo a algunos aspectos gramaticales con el fin de mejorar la producción textual Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
A B R I L 10	Realizar un acercamiento histórico a las culturas indígenas del país con el objetivo de identificar las principales características y actividades que desarrollaban y así, plantear de manera directa y experiencial algunas de las actividades establecidas por estas.	Saberes previos: Para comenzar se realizará un recuento de la sesión anterior por parte de los estudiantes y orientada por el maestro, con el fin de ir encadenando los conocimientos y aprendizajes previos con la nueva temática a abordar que son las culturas indígenas. Posteriormente y para contextualizar, se realizará la socialización de la consulta sobre las culturas indígenas del país	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un

		hecha por los estudiantes. Allí se discutirá, compartirá y preguntará frente a aspectos importantes como: costumbres, vestuario, comida, actividades, legado, entre otras. Seguido a esto se mostrará un corto video donde se abordan brevemente las principales culturas indígenas del país y sus características fundamentales como complemento a la socialización. Posteriormente, para la apropiación del tema y poner en práctica lo visto en clase se desarrollará un juego de roles y estrategia basado en los indígenas. Para esto se utilizará papeles dorados, plumas y pinturas para tener una apariencia similar a la de estas culturas. Durante el juego se desarrollarán pruebas, todas en grupo, buscando la consecución exitosa de tareas con base en el trabajo en equipo y el diseño de estrategias. Afianzamiento: Se elaborará un afiche grupal sobre las diferentes culturas indígenas, apoyados con sus consultas y un corto texto proporcionado por el maestro en el que plasmen con dibujos y poco texto gran cantidad de información significativa que exprese con sentido la cultura correspondiente. Para esto, se explicará concretamente que es un afiche y sus principales particularidades. Mientras secan los productos de los estudiantes y con el objetivo de	acercamiento al conocimiento. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. Construye representaciones gráficas y con enunciados cortos haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente. Trabaja en equipo de manera activa, aportando para la consecución de los objetivos y así realizar un aprendizaje social y significativo. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
--	--	---	--

		desarrollar alguna de las actividades de la cotidianidad d los indígenas, se propone elaborar un implemento o elemento utilizado por las culturas indígenas y echo solamente con arcilla y su moldeado. Para esto, se explicará y pondrá en común con los estudiantes que es la arcilla y de donde se saca. Luego se pondrá en común sus utilidades y cómo los indígenas la aprovechaban. Esta actividad se desarrollará al aire libre, empleando la arcilla, agua y palos de la naturaleza para moldear y diseñar sus implementos o esculturas. Socialización: Al finalizar la sesión, se socializaran y expondrán tanto las figuras moldeadas en arcilla como los afiches y se seleccionará uno o dos para publicar en el periódico mural. Además, se valorará la sesión del día tanto de los estudiantes, como del maestro y la metodología propuesta.	
A B R I L 17	Reconocer la historia del contexto propio en que conviven y se desarrollan los estudiantes a través de la cultura Muisca, identificando sus características, actividades, legado histórico y cultural para la sociedad, por lo que se interactuará con su tradición y actividades de manera práctica y vivencial.	Saberes previos: Se realizará el recuento de la sesión anterior, la cual será planteada por parte de los estudiantes y orientada por el maestro, así articulando los conocimientos previos con la nueva temática del día que es la cultura Muisca. Se realizará un acercamiento a la cultura muisca, puesto que fue una antepasada que vivió en el	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un

		territorio próximo a Sibaté. Partiendo de esto, en mesa redonda se expondrá por parte de los estudiantes lo referente a la ubicación geográfica, población, lenguaje, historia, economía, vivienda y de más aspectos sobre esta cultura y socializarán sus entrevistas a familiares con el objetivo de indagar y recolectar información frente a los Muiscas. Afianzamiento: Se abordarán los mitos y las leyendas provenientes de la cultura indígena muisca, reconociendo sus elementos, su importancia en la tradición colombiana y leyendo algunas de ellas. Luego de leerla, cada estudiante elaborará su propia representación del mito o leyenda en forma de historieta, la cual servirá para publicar en su periódico mural. Por lo anterior, se realizará una breve descripción de lo que es una historieta, partiendo de preguntas a los estudiantes y así ir construyendo la caracterización de esta. Socialización: La sesión finalizará con la actividad de movimiento, la cual consistirá en jugar a muiscas cazadores. Primero, se hará tiro al blanco con flechas y luego se formarán grupos que deberán cazar con sus flechas a los grupos contrarios. Esta actividad corresponde a una de las principales actividades de subsistencia y alimentación	acercamiento al conocimiento. Socializa y comunica ideas frente a sus consultas teniendo en cuenta el contenido y el dialogo con los demás, empleando palabras de acuerdo a su contexto y otras nuevas, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Lee diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas y poemas, fortaleciendo sus procesos de lectura y comprensión, entre otras habilidades cognitivas. Construye representaciones gráficas y con enunciados cortos en historietas, haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente. Expresa de manera libre y espontánea sus percepciones, ideas y valoraciones frente a un tema, situación, momento, clase u otro, permitiéndole ser partícipes, orientadoras del aprendizaje y valorador activo de sus procesos.
--	--	--	--

		llevada a cabo por la cultura indígena de los muiscas por lo que se llevará a cabo en espacio abierto. Finalmente se expondrán las historietas en forma de galería, los estudiantes pasarán a observarlas y elegirán algunas para exponerlas en el periódico mural. También, valorará la sesión por parte de estudiantes y maestro, teniendo en cuenta la participación, metodología y actividades propuestas, así como aportes para los siguientes encuentros partiendo de sus intereses y gustos.	Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A Y O 08	Ampliar el contexto de los estudiantes y así reconocer las diferentes Regiones de Colombia, identificando su ubicación, características, tradiciones y cultura que en la actualidad sobrevive de los ancestros y se mezcla con la modernidad por medio de actividades prácticas, significativas y de juego de roles.	Saberes previos: Para comenzar se hará el recuento de lo hecho en la sesión anterior por parte de los estudiantes y será orientado por medio de preguntas formuladas por maestros y estudiantes, intentado relacionar los aprendizajes previos con la nueva temática: las regiones de Colombia. Para hacer la introducción al tema, se entregarán unas lecturas de apoyo por grupos, las cuales son cortas y contienen información básica, además de una serie de preguntas inferenciales que orientarán el trabajo del día. Afianzamiento: En grupos de cinco estudiantes, se realizará una actividad de roles: periodistas. Se organizará y desarrollará un noticiero sobre las regiones naturales de Colombia y sus características. Cada grupo	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Socializa y comunica ideas frente a sus consultas teniendo en cuenta el contenido y el dialogo con los demás, empleando palabras de acuerdo a su contexto y otras nuevas, lo cual le permite expresarse de manera coherente.

		aborda una región, elabora el material, consulta y presenta de manera organizada su noticiero. Se presentará como si cada uno fuera el presentador y los periodistas, empleando su material de apoyo y libretos. Saldrán al colegio y realizarán unas entrevistas frente al conocimiento de cada región por parte de la comunidad. Se diseñarán las preguntas, saldrán a entrevistar y posteriormente se socializará el resultado. Socialización: Finalmente, al aire libre se realizarán actividades de movimiento y fútbol atados de manos con un compañero, con el objetivo de distencionar el ambiente y fortalecer el componente motriz. Al regresar al salón, se evaluará la sesión del día, participación, metodología, actividades, materiales y demás componentes que los estudiantes y maestros consideren pertinentes para seguir enriqueciendo la propuesta.	Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad. Mantiene una conversación fluida y coherente sobre el tema abordado en clase. Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A Y O	Identificar elementos propios de la cultura del país, partiendo de los conocimientos propios de cada estudiante y transformándolo por medio de diferentes experiencias directas, permitiéndoles así desarrollar procesos cognitivos y comunicativos a partir del movimiento y con la nueva	Saberes previos: Para comenzar, se hará un recuento de lo realizado el encuentro anterior por parte de los estudiantes y orientado por el maestro, dando pie para continuar con el trabajo que se desarrolló en	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

15	información.	dicha sesión. Se iniciará realizando una contextualización sobre los instrumentos típicos del país y la gastronomía colombiana asociada a las tradiciones y cultura vista en la clase anterior, orientada por videos y preguntas que surgen de maestro y estudiantes. Afianzamiento: Se organizará una galería de instrumentos típicos colombianos y gastronomía típica de cada región. Para esto, se formarán grupos de trabajo, se distribuirán las regiones y se utilizará diversos materiales de modelado, pintado, reciclaje y algunas plantas o semillas. Luego cada estudiante escribirá una adivinanza de algún instrumento que se ubicará también en la galería y que sus compañeros tratarán de identificar a cuales instrumentos se hace referencia. Socialización: Se expondrá en la galería todos los productos elaborados por los estudiantes, a la cual todos pasarán observando las creaciones. Valorarán el trabajo, evaluarán las actividades y metodología, aportando ideas para enriquecer próximas experiencias.	Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Socializa y comunica ideas frente a sus construcciones, teniendo en cuenta el contenido y el dialogo con los demás, empleando palabras de acuerdo a su contexto y otras nuevas, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Aprende palabras nuevas a partir de las experiencias, enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos de la cultura colombiana con mayor fluidez y asertividad. Elabora textos cortos que le permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica de manera descriptiva por medio de las adivinanzas. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
----	--------------	--	---

J U N I O 05	Reconocer los Derechos de los niños y las niñas como elemento importante en el desarrollo de su constitución como sujetos políticos y ciudadanos pertenecientes a una comunidad por medio de actividades que rescaten sus saberes previos y otras que les permitan inferir e identificar dichos derechos para su interiorización de manera práctica.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento de lo abordado en la clase anterior, el cual partirá de los conocimientos de los estudiantes y orientado por parte del maestro mediante preguntas. Hecho esto, se realizará una introducción al tema por parte del maestro, planteando preguntas a los estudiantes, después de la cual se pasará a escribir en papeles pegados por todo el salón y titulados con: ¿Qué me pone feliz? ¿Qué me pone triste? ¿Cuáles son mis derechos? Expresiones de los estudiantes sobre las cuales el maestro desarrollará una reflexión de manera contextual sobre los derechos de las niñas y los niños, así como sus deberes o responsabilidades. Afianzamiento: Se proyectará la película “Las tortugas también vuelan” en la que se abordan problemáticas de vulneración de derechos de niños y niñas, a lo largo de la cual el maestro y los estudiantes irán formulando preguntas o reflexiones frente a la temática. Al finalizar su proyección, cada estudiante desarrollará una ficha de análisis en la que se abordarán elementos de comprensión, inferencia, análisis, síntesis y descripción, con la que al final se realizará un conversatorio y una reflexión que parta de los estudiantes.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar sus percepciones y contrastarlas con lo visto en la película. Comprende la idea e intención de las diferentes oraciones dentro de un texto multimedia Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. Identifica la temática, ideas e información relevante de la película para un acercamiento al conocimiento. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente con las discusiones planteadas. Socializa y comunica sus ideas acerca de la película teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás.
--	---	--	--

		Socialización: Se formarán grupos de trabajo los cuales seleccionarán un derecho de los niños y las niñas para representarlo de manera gráfica o dramatizada, en la que se visibilice una situación en la que se vulneren los derechos de esta población. Finalmente se organizarán los productos en el periódico mural y se evaluará tanto la jornada como el proceso llevado a cabo durante el semestre, de manera que se realce una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que fortalezca el proceso para el siguiente semestre.	Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
J U L I O 10	- Realizar un acercamiento a los aspectos generales del planeta tierra por medio de diferentes actividades visuales, manuales y de movimiento, las cuales les permitirán construir conocimientos de manera significativa relacionados con el planeta y sus fenómenos.	Saberes previos: La sesión inicia con un recuento de lo más significativo para los estudiantes en el semestre anterior y se anticipará el trabajo a realizar durante el nuevo semestre. Posteriormente el maestro realizará una introducción al tema “El planeta Tierra” ayudados por una serie de preguntas orientadoras. Después de esto, se observará un video que permitirá conocer algunos aspectos generales del nuevo tema que se desarrollará en las siguientes sesiones. Afianzamiento: Cada estudiante realizará una lectura referente a las características de la tierra, al final de la cual deberán responder a una serie de preguntas relacionadas	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los aspectos relevantes del planeta con mayor fluidez y asertividad. Socializa y comunica sus ideas

		con esta. Posteriormente, por grupos de cinco estudiantes, crearán un Globo Terráqueo con los principales Océanos y con los continentes en un espacio al aire libre. Cada grupo deberá escribir como se hace un globo terráqueo y subirlo a la página. Socialización: Para fortalecer la orientación espacial y los puntos cardinales, se reconocerán la posición del sol y la brújula como métodos de orientación y ubicación en el espacio y en los mapas con una corta actividad de ubicación en la escuela. Al final, se expondrán todos los trabajos, se valorará el producto realizado y se evaluará la sesión por parte de estudiantes y maestro.	acerca de videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Elabora textos instructivos que permiten transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica. En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en práctica de estructuras gramaticales y espaciotemporales. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
J U L I O 17 Y 31	Conocer cómo fue el origen y evolución del planeta tierra por medio de diferentes actividades y materiales que permitan a los estudiantes comprender y construir sus conocimientos de manera significativa y así, poder transferirlos a diferentes medios de expresión.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento de lo aprendido y realizado en la clase anterior por parte de los estudiantes y orientada mediante preguntas por el maestro. Posteriormente, se hará una socialización de la consulta dejada la clase anterior y que consistía en escribir como se creó la tierra. Se preguntará, argumentará y socializará apoyado con una corta animación que explica este proceso.	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los formatos escritos y audiovisuales para un mejor acercamiento al conocimiento. Aprende palabras nuevas, su

		Afianzamiento: Por grupos, realizarán una lectura de cómo se formó el actual globo terráqueo y sus continentes, al final de la cual deberán responder tres preguntas relacionadas con el tema, en cuanto a comprensión e inferencia. Después de esta, cada grupo realizará la maqueta de una de las fases o etapas de formación de los continentes con yeso para ser expuesta y socializada al final, por lo que deberán consultar información y decidir el procedimiento para la elaboración. Socialización: Se expondrá el trabajo realizado, se elaborará un escrito sobre lo aprendido hasta el momento sobre la tierra y se evaluará la actividad del día por parte de los estudiantes y el maestro para enriquecer las siguientes sesiones de trabajo.	significado y las emplea en sus diálogos, enriqueciendo así su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los aspectos relevantes del planeta con mayor fluidez y asertividad. Socializa y comunica sus ideas acerca de consultas y elaboraciones propias teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Realiza inferencias a partir de la lectura que le permitirán realizar un análisis desde las vivencias y el contexto en el que se encuentra. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
A G O S T O 14	Realizar un acercamiento a diferentes eventos y fenómenos de la tierra por medio de actividades prácticas y experimentales que den a los estudiantes la posibilidad de construir su conocimiento a lo largo de la experimentación y el trabajo con sus compañeros.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento de la clase anterior, que será la base del nuevo tema, el cual se realizará por parte de los estudiantes y orientada por el maestro a través de preguntas. Posterior a esta se realizará una serie de preguntas orientadoras tales como: ¿Qué podemos encontrar si escaváramos bajo nuestros pies? ¿Qué tan profundo podemos llegar a escavar? ¿Qué hay en lo más	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento.

		profundo de la tierra? Con estas preguntas se iniciará la discusión y será reforzado con la lectura “Las capas de la tierra”, la cual introducirá a los estudiantes al tema, explicará los conceptos básicos y les hará otras preguntas que los lleve a hipotetizar para que al final compartan sus respuestas creativas. Afianzamiento: Se realizará un experimento que permita entender de manera práctica cómo fue que se formaron las capas de la tierra. Para esto se les hará entrega de una guía instructiva que les irá dando paso a paso que hacer, observar y registrar. Al final se socializará las experiencias, lo observado y se relacionará lo leído con lo experimentado, lo que permitirá entender el proceso de formación y los nuevos términos trabajados. Socialización: Se elaborará un volcán, como parte de los elementos que forman las capas de la tierra. Se resolverán preguntas tales como: ¿Por qué existen los volcanes? ¿Dónde sale el material que expulsa el volcán? ¿Qué sucede cuando erupciona el volcán? Esto permitirá cerrar la sesión con la elaboración del volcán y encontrar cuál de ellos hace una mayor erupción con los materiales empleados, desarrollando así diferentes procesos de	Aprende palabras nuevas, su significado y uso, enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos y fenómenos de la tierra con mayor fluidez y asertividad. Socializa y comunica sus ideas acerca de las observaciones y experimentaciones teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Realiza inferencias a partir de la lectura que le permitirán realizar un análisis con mayor número de elementos. Reordena la información leída mediante diferentes estrategias, como resúmenes y mapas conceptuales, que le permitirán organizar la información y mejorar su proceso de aprendizaje. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
--	--	--	---

		pensamiento. Para fortalecer el trabajo de cierre, se elaborará una consulta en casa de algún volcán del mundo que será socializado en posterior clase y se evaluará la sesión del día.	
A G O S T O 21	Relacionar los ecosistemas del medio circundante con los encontrados en todo el mundo, por medio de actividades prácticas que les permita estructurar sus conocimientos previos con los construidos en esta sesión y poder así transferirlos mediante diferentes canales de comunicación.	Saberes previos: La sesión inicia con un recuento de la clase anterior por parte de los estudiantes y orientado por el maestro mediante preguntas, encadenando las sesiones previas con la de este día. Luego se indagará por los conocimientos previos de los estudiantes frente al nuevo tema (ecosistemas) y permitir que compartan sus conocimientos. Esta indagación partirá de las siguientes preguntas: ¿En qué lugares del planeta el hombre puede vivir? ¿En qué lugares del planeta los animales y las plantas viven? ¿Qué ecosistemas conocen? ¿Todos los ecosistemas son iguales? Partiendo de las respuestas dadas por los estudiantes, se conceptualizarán y se nombrarán ejemplos de ecosistema, hábitat y recursos naturales. Afianzamiento: Para comprender mejor los hábitats y cada una de sus características particulares, se observará un corto video que muestra todos los hábitats del planeta con sus características ambientales, fauna y flora, el hombre y el cuidado hacia este,	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Identifica la temática, ideas e información relevante de los textos informativos para un mejor acercamiento al conocimiento y relacionarlo con los saberes previos. Aprende palabras nuevas, su significado y las emplea en sus diálogos, enriqueciendo así su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los aspectos relevantes del planeta con mayor fluidez y asertividad. Socializa y comunica sus ideas acerca de consultas y elaboraciones propias teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Reordena la información leída mediante diferentes estrategias, como resúmenes y mapas

		comentando y aclarando dudas a lo largo del video. Luego, por grupos, se elaborará un mural que represente uno de los hábitats vistos y conocidos empleando diferentes materiales ya sean reciclables, de la naturaleza o disponibles en el aula. Socialización: Mientras secan los murales para ser expuestos, los estudiantes formarán un esquema de hábitats con unas palabras que se les entregará. Para esto deberán relacionar palabras con una categoría y organizarlos de manera coherente Al final se expondrán los murales, se resolverán preguntas y evaluará la sesión del día por parte de maestro y estudiantes, recogiendo lo positivo y negativo de la sesión	conceptuales, que le permitirán organizar la información y mejorar su proceso de aprendizaje. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
S E P T I E M B R E	Realizar un acercamiento al concepto del clima y los fenómenos relacionados a este partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, de la nueva información y de las experiencias directas, desarrollando estrategias que les permita construir conceptos e ideas que den respuesta a sus preguntas para ser plasmadas en presentaciones textuales y gráficas.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento de lo aprendido y realizado la clase anterior, el cual será hecho por los estudiantes y orientado por el maestro. Luego, a partir de los conocimientos de los estudiantes frente al clima, tanto como concepto como a los fenómenos, se realizará un acercamiento que partirá de las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué es el clima? ¿Para qué nos sirve conocer sobre el clima? ¿Qué conforma el clima? ¿En qué se beneficia el hombre y la naturaleza del clima? ¿Cómo conocemos y	Para el proceso de evaluación se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad para así dar respuesta a sus inquietudes.

04		leemos el clima? Afianzamiento: Luego, en el tablero los estudiantes escribirán todas las preguntas que les surjan frente al clima y sus fenómenos. A partir de estas preguntas, formarán grupos de intereses comunes y en los computadores, realizarán una búsqueda de información para elaborar una presentación en Power Point con texto e imágenes que despeje las dudas a todos sus compañeros Hecho esto, cada estudiante consultará y construirá un instrumento de medición del clima, para ubicarlo dentro del colegio y emplearlo, lo que les permitirá reconocer y leer el clima de su contexto con mayor claridad y entender cada fenómeno. Socialización: Se realizarán las presentaciones por parte de cada grupo, desarrollando su exposición y dando respuesta a las preguntas formuladas. Los estudiantes podrán formular preguntas o complementar lo expuesto para dar una mayor claridad. Por último, se realizará la valoración del trabajo y los desempeños por parte de los estudiantes y el maestro, reconociendo las fortalezas y debilidades de este día.	Socializa y comunica sus ideas acerca de temáticas específicas de manera coherente teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista. Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente. Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
----	--	---	---

Tabla N° 8. Secuencia Didáctica de los Grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

Producto

Como producto de los proyectos de aula, se irá construyendo un periódico mural a lo largo del proceso partiendo de las producciones, expresiones y experiencias realizadas por los estudiantes. En el diagrama N° 24, se puede observar la red conceptual del producto.

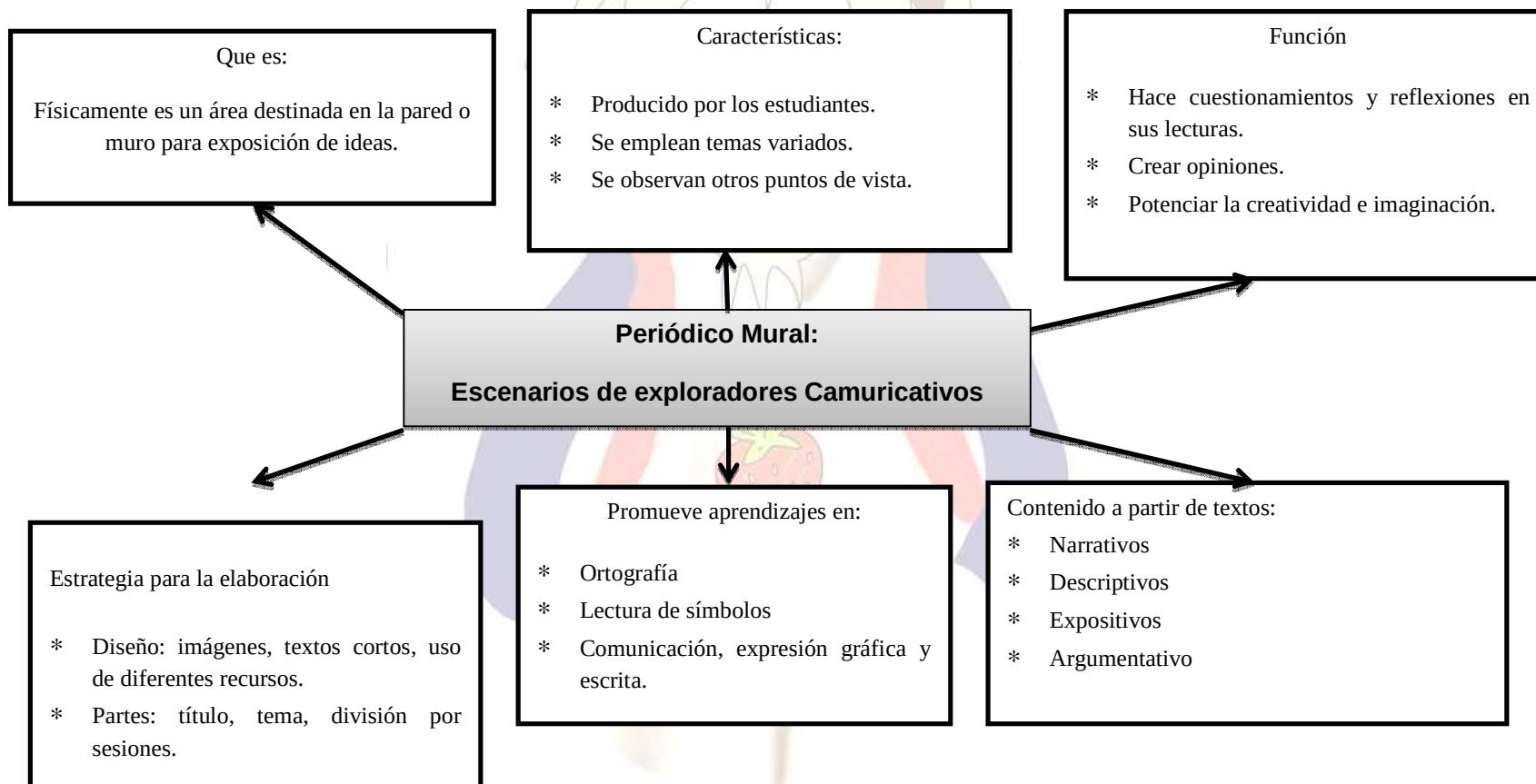


Diagrama N° 24: Red Conceptual de Producto de la I.E.D Romeral

Estrategias metodológicas:

La propuesta pedagógica que comprende los proyectos de aula están diseñados para 26 sesiones de trabajo, las cuales tendrán una duración de dos a tres horas semanales, partiendo de un modelo socioconstructivista.

De acuerdo a lo anterior cada una de las sesiones se dividen en tres momentos (exploración de conocimientos previos, afianzamiento y socialización) en las que se presentan los temas a abordar, se hacen preguntas, lluvia de ideas, trabajo en grupo, trabajo individual y se concluye con un producto que dé cuenta de los conocimientos construidos por cada estudiante en las diferentes sesiones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta los anteriores elementos se implementan las siguientes estrategias para las diferentes sesiones.

- Juego
- Trabajo individual
- Aprendizaje significativo
- Juego de roles.
- Uso de recursos tecnológicos
- Uso de materiales para modelado y dibujo.
- Uso de la pregunta para la construcción del conocimiento.
- Retroalimentación.
- Adecuación de los ambientes de aprendizaje.

Infraestructura

De acuerdo a las actividades planeadas se hará uso de los siguientes espacios físicos:

- Salones (computadores, video beam, televisor y DVD)
- Cancha
- Zona verde

Materiales

- Para modelado (plastilina, arcilla, yeso)
- Para recortado (papel de diferente color y textura, tijeras, fomi, pegante, silicona)
- Escritura y dibujo (papel de diferentes características, lápices, colores, marcadores, crayolas, vinilos, pinceles)
- Lectura (textos impresos, libros, videos, imágenes, tarjetas)
- Otros (balones, aros, conos, lasos, costales, pelotas)

Evaluación del proceso

La evaluación será continua, es decir, que se realizará permanentemente, empleando el modelo de evaluación por procesos que permite apreciar el progreso, fortalezas y las dificultades que pueden presentarse en el proceso de los estudiantes en cada una de las sesiones. Se tendrán en cuenta su participación, producciones y aportes.

Para esto, se plantean los criterios de evaluación en la tabla N° 5, criterios de evaluación de las competencias comunicativas, los cuales se tendrán en cuenta de manera general para todos los estudiantes, siendo abiertos para ser flexibilizados según las características de los estudiantes.

Propuesta pedagógica I.E.D Romeral sede Delicias.

¡Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros!

De acuerdo a la caracterización y evaluación realizada a los estudiantes de los grados transición a quinto de la Institución Educativa Departamental Romeral sede Delicias, (escuela rural de tipo multigrado), se hace necesario fortalecer las competencias motriz, comunicativa y cognitiva.

Estas competencias se fortalecerán por medio de proyectos de aula, los cuales dan respuesta a las necesidades e intereses de los estudiantes, organizados en aulas de tipo multigrado.

Por ende, la propuesta pedagógica diseñada tendrá como eje central potenciar las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), a través de experiencias significativas que permitan construir conocimiento, mediante la propuesta pedagógica y didáctica basada en el modelo Sociocconstructivista.

Objetivo general:

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de los grados transición a quinto de la Institución Educativa Departamental Romeral sede Delicias, por medio de la propuesta pedagógica y didáctica *¡Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros!* Haciendo uso de recursos y estrategias desde un modelo sociocconstructivista que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitándoles un mayor desenvolvimiento en sus contextos.

Objetivos específicos:

- Fortalecer los procesos de escucha, habla, lectura y escritura, a partir de los intereses y gustos de los estudiantes por medio de experiencias directas, ambientes ricos en posibilidades, actividades lúdicas y uso de diferentes recursos que les permitan percibir, reconocer, relacionar, construir y producir nuevos conocimientos.
- Posibilitar que el estudiante sea un sujeto activo y autónomo dentro del proceso de aprendizaje, donde pueda cuestionar, reflexionar, relacionar, investigar y construir conocimientos a través de las diferentes estrategias.
- Valorar los avances y resultados del proceso de los estudiantes, en relación a las competencias comunicativas mediante cada expresión y construcción que permitan evidenciar los conocimientos y posibilite la elaboración de un libro propio y un álbum de experiencias.

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

Proyecto de aula grados transición, primero y segundo.

El proyecto de aula denominado, **¡Exploro, Descubro y conozco los seres vivos junto Yillo el Camuro!** Busca que los estudiantes conozcan y aprendan sobre el contexto que los rodea y las características que lo componen, generando conciencia sobre el propio entorno, el cuidado y conservación de los seres vivos, por medio de experiencias, estrategias y recursos desde el modelo socioconstructivista.

Así mismo, los contenidos parten de los intereses de los estudiantes, lo que servirá como pretexto para fortalecer las competencias comunicativas, puesto que permitirá que estén más interesados y motivados para aprender y descubrir nuevos conocimientos que fortalezcan su proceso escolar.

Los contenidos que se abordan en el proyecto de aula, están estructurados a partir del tema los seres vivos, lo cual permite integrar varias áreas de conocimiento como: ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana, matemáticas, educación artística, informática y educación para el movimiento, como se pueden observar en el diagrama N° 25

En relación al producto se realizará un libro creado por los estudiantes, con sus producciones, expresiones, actividades y construcciones realizadas durante el proceso, en el diagrama N° 26, se puede observar la red conceptual del producto.

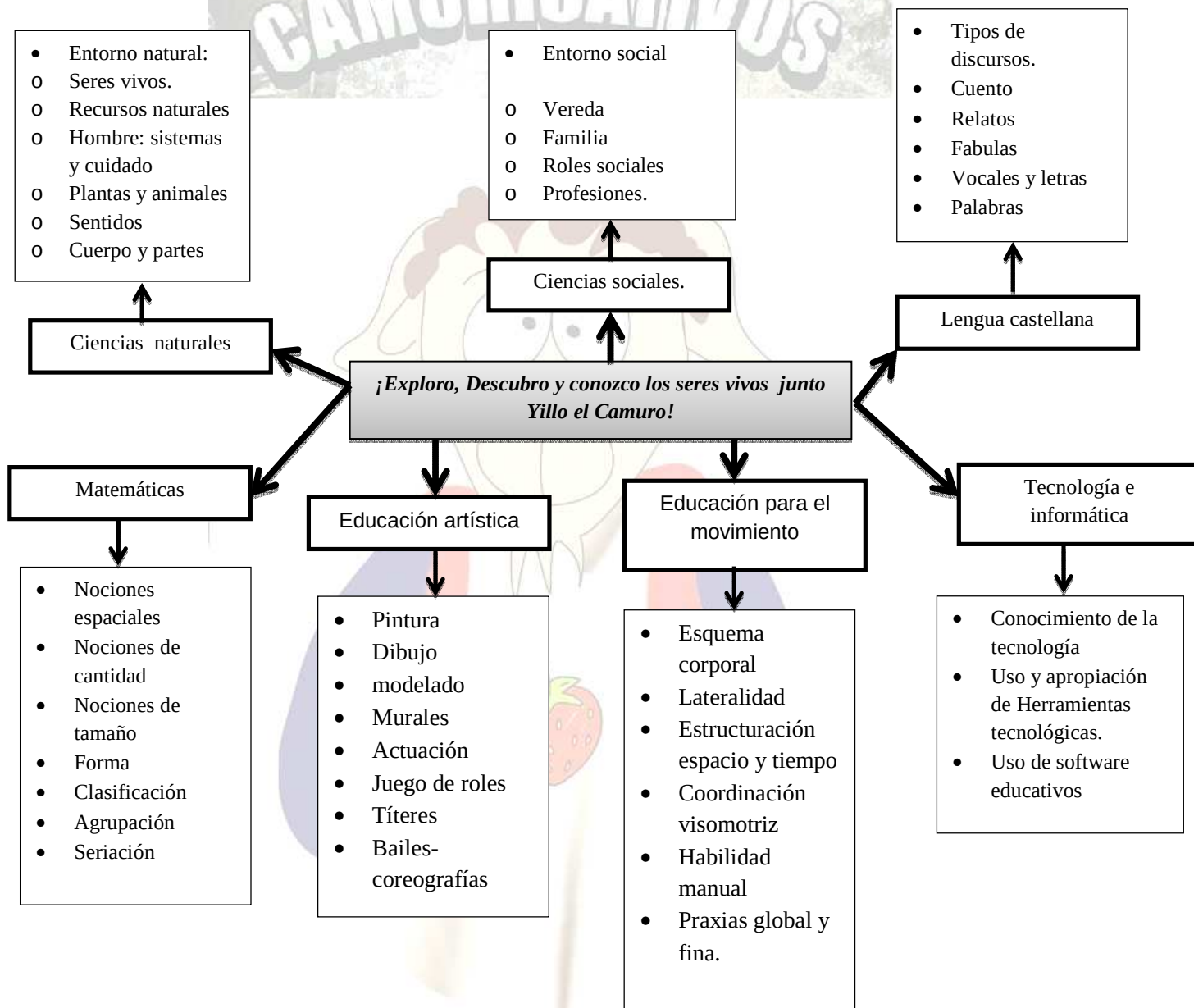


Diagrama N° 25. Red Conceptual Proyecto de Aula Grados Transición, Primero y Segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias

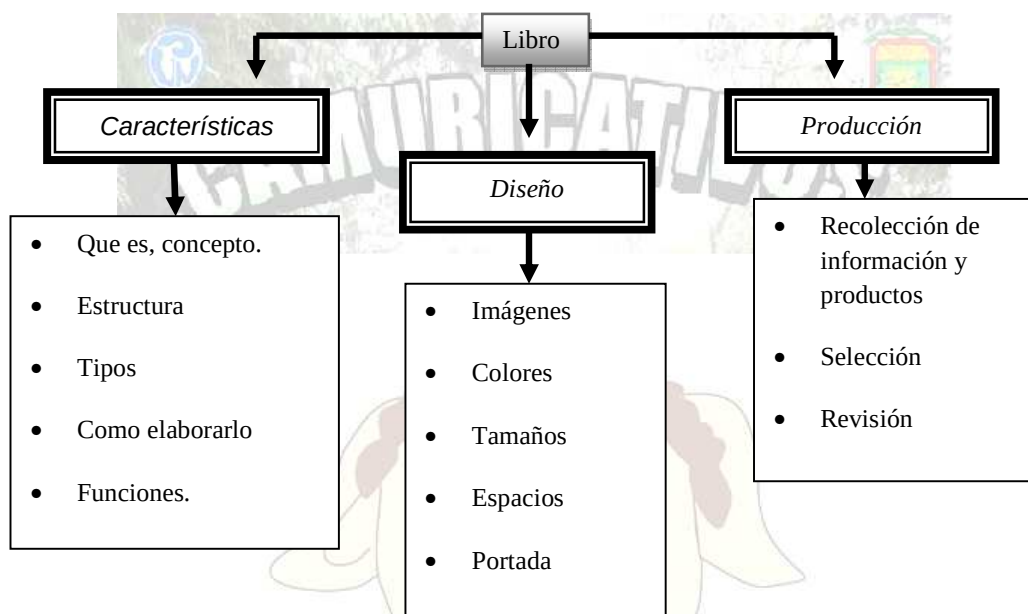


Diagrama N° 26. Red Conceptual del Producto Proyecto de Aula Grados Transición, Primero y Segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias

SECUENCIA DIDÁCTICA

¡EXPLORO, DESCUBRO Y CONOZCO LOS SERES VIVOS JUNTO YILLO EL CAMURO!

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O	Realizar un primer acercamiento de la propuesta de trabajo y metodología a los estudiantes por medio de la creación del personaje que guiará el proceso durante el desarrollo del proyecto de aula permitiendo que ellos lo creen y se apropien de este, nutriendo así la propuesta con sus intereses, ideas, preguntas y	Saberes previos: se contará a los estudiantes la metodología y actividades a realizar: en primer lugar se mostrará una imagen de un camuro a los estudiantes y a la par se irán haciendo preguntas orientadoras como: • ¿Conocen un camuro? • ¿Qué animal es el camuro? • ¿En Sibaté hay camuros? • ¿Que comen los camuros? • ¿Cómo son los camuros? A partir de las respuestas de los estudiantes y la información consultada por parte de la maestra, se construirán las respuestas para	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Se comunica con sus compañeros a lo largo de la elaboración del Camuro, lo cual le permite interactuar y participar activamente en la actividad. *Representa sus ideas y conocimientos de manera

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

20	motivaciones.	lograr una contextualización del personaje. Afianzamiento: Posteriormente se mostrará y entregará el boceto de la caricatura del camuro en tamaño de pliego. Se desarrollará en grupo la actividad de personificación(nombre, vestuario, hábitat, alimentación y demás características) Socialización: Para finalizar, se socializará el personaje con las características y nombre definidos por el grupo de estudiantes. Posteriormente se entregará una hoja para que los estudiantes dibujen o escriban las temáticas sobre las que les interesaría profundizar.	creativa y gráfica frente a al diseño del Camuro previo acuerdo con sus compañeros. *Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A R Z O 06	Realizar un reconocimiento de los seres vivos y sus características por medio de actividades prácticas y experiencias directas, las cuales permitan desarrollar procesos de observación, clasificación, comparación y descripción para representarlos por medio de diferentes expresiones del lenguaje.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento de la actividad anterior, dando cuenta de lo aprendido y realizado durante esta por parte de los estudiantes. Posteriormente se escuchará una canción relacionada con la temática de los seres vivos. Luego de escuchar, se preguntará a los estudiantes que animales, personas y plantas conocen, y que acciones y características tienen, para poder construir un concepto de ser vivo e inerte. Se realizarán movimientos de simulación de animales y acciones para los seres vivos y “estatuas o quietos” para representar los seres inertes. Afianzamiento: A cada estudiante se le entregará una hoja dividida por la mitad, deberán salir a explorar el contexto y recoger elementos que pertenezcan a los seres vivos e inertes para pegarlos donde corresponde en la hoja, esta	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica la idea principal de la canción, permitiendo dar sentido a los conceptos abordados y estructurar la información escuchada. *Asocia sonidos, ideas, movimientos y situaciones que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje frente al tema de los seres vivos. *Emplea estrategias para organizar la información, las cuales le permiten organizar y estructurar sus conocimientos.

		tendrá escrito el nombre en marcador y apoyada con una imagen representativa. Socialización: Por último se socializará la guías de cada estudiante, escuchando la experiencia y las razones de que y porque ubico y pego los elementos en el lugar.	*Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A R Z O 20	Fortalecer los conocimientos previos sobre los seres vivos y las habilidades de memoria, observación, comparación, clasificación y descripción por medio de material multimedia y discusiones que permitan socializar ideas, conocimientos y experiencias, transformando así los conocimientos individuales y colectivos desde las diversas comprensiones.	Saberes previos: La sesión iniciará con un recuento de la actividad anterior, dando cuenta de lo aprendido y realizado durante esta por parte de los estudiantes y orientado mediante preguntas formuladas por el maestro. Luego se contara la metodología y actividades a desarrollar, las cuales iniciarán cantando de nuevo la canción de los seres vivos. Afianzamiento: Se proyectará la película “Las aventuras de Sammy”, donde los estudiantes observarán e identificarán los diferentes ambientes, animales y características del lugar donde se desarrolla la historia. Socialización: Por último se realizará una mesa redonda para poder socializar que animales estuvieron en la historia, que lugares, cuáles eran las características (tamaño, forma, color), de que se alimentaban, si habían seres vivos e inertes y cuales eran. Los estudiantes representarán lo visto por medio de un dibujo o lo que deseen.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Recuerda sonidos y canciones que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. *Identifica en la película, características y diferencias relacionadas con los seres vivos y su hábitat, lo que le permite conocer, comprender interpretar y apropiar elementos para luego representarlos mediante alguna expresión del lenguaje. *Expresa sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias observadas en la película, socializándolas y debatiéndolas con sus compañeros. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.

A B R I L 03	Realizar un reconocimiento del cuerpo como un todo y como partes que lo conforman, por medio de actividades de movimiento y asociación visual, las cuales permitan fortalecer praxias, la noción y segmentación corporal, necesarias para el fortalecimiento de competencias comunicativas.	Saberes previos: Se hará el recuento de la actividad realizada la sesión anterior para luego socializar las producciones elaboradas por los estudiantes frente a la temática abordada este día. Así mismo, se socializará la metodología y actividades a realizar, las cuales iniciarán cantando la canción de “la batalla del movimiento” Se pedirá a los estudiantes que salgan a la cancha de la institución , donde se realizará una serie de ejercicios de equilibrio y coordinación como: • Saltar • Seguir una línea recta y curva marcadas con tiza en el piso • Saltar con un solo pie (derecho e izquierdo) • Caminar hacia atrás • Gatear • Arrodillarse • Pasar por debajo, por arriba y por los lados de un obstáculo • Tocarse las partes del cuerpo que se vayan indicando propias y del compañero. Afianzamiento: Luego en el salón de clase se ubicarán en mesa redonda, se pedirá que dibujen la figura del cuerpo humano y con diversos materiales (papel de colores, cartón, temperas, plastilina, fomy, etc) que pongan uno diferente en cada parte del cuerpo. Socialización: Se socializarán las producciones y experiencias de los estudiantes sobre la actividad, preguntando sobre cada parte del cuerpo y pidiendo que indiquen, se toquen o muevan dicha parte.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica la idea e intencionalidad de la canción siguiendo las instrucciones con su cuerpo, lo que le permite dar sentido y estructurar la información escuchada. *Representa sus percepciones y conocimientos gráficamente, empleando diferentes materiales y asociándolos con las partes del cuerpo. *Expresa sus ideas frente a los acontecimientos, experiencias y situaciones vividas durante la clase, socializándolas y debatiéndolas con sus compañeros. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
--	--	---	---

A B R I L 10	Identificar las figuras geométricas básicas y relacionarlas con objetos concretos, nominándolas y diferenciándolas según sus características por medio de actividades corporales y de experiencias directas para finalmente asociarlas con las partes del cuerpo y generar un aprendizaje significativo.	Saberes previos: Se realizará el recuento de las actividades desarrolladas en la sesión anterior por parte de los estudiantes y el maestro, además de anticipar la metodología y actividades a realizar. Se mostrará a los estudiantes las cuatro figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) realizadas en papel de tamaño grande y en objetos concretos que tengan esa forma, se preguntará si las conocen, ¿cómo se llaman?, ¿si en el salón de clases hay algún objeto con esa figura? Afianzamiento: Se pedirá a los estudiantes que salgan a la cancha de la institución: allí encontrarán las cuatro figuras dibujadas con tiza y delineadas con diferentes materiales (Harina, hojas secas de árboles, piedras y semillas de eucalipto). Los estudiantes se organizaran y pasara uno por uno por cada figura, caminando, delineando con el dedo, gateando, descalzo, como el estudiante prefiera realizar el recorrido. Socialización: Finalmente se encontraran varias figuras en cartulina de diferentes colores y tamaños, se pedirá a los estudiantes que hagan uso de estas y construyan la figura del cuerpo humano, para posteriormente ser socializada con los demás compañeros.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas tanto en espacio abierto como en el aula de clases. *Expresa sus ideas y conocimientos frente a los acontecimientos, experiencias directas y situaciones vividas durante la clase, socializándolas y debatiéndolas con sus compañeros para fortalecer el proceso de aprendizaje propio y colectivo. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
A B R I	Fortalecer la noción y esquema corporal de los estudiantes mediante actividades prácticas al aire libre, posibilitándoles asociar las	Saberes previos: El día iniciará con el recuento de la sesión por parte de estudiantes y maestro, así como con la socialización de la metodología y actividades a desarrollar.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

	textualmente, lo que permite transferir y reelaborar dicho conocimiento.	“los sentidos” Afianzamiento: Posteriormente a cada estudiante se le hará entrega de semillas de arveja y frijol, para poder sembrarlas en el espacio de la huerta que se asignó por parte de la maestra titular, se sembrarán las semillas y se irá relacionando los sentidos con la actividad (olor de la tierra, textura, color, sonidos que se producen en el ambiente y cuando se está en contacto con los recursos naturales y sabor de algún fruto de la huerta) Socialización: Por último se entregará una hoja para que los estudiantes dibujen las acciones realizadas y cuenten las experiencias. Se pedirá a los estudiantes que realicen el registro por medio de dibujos y escritos según sea el caso, de los cambios de las semillas. Como actividad complementaria se entregará una guía, donde se encuentra la silueta de la cara y las partes (ojos, nariz, boca, orejas y cabello) fuera de estas para ser recortadas ubicadas y decoradas.	secuencialmente a través del cuerpo y las representaciones gráficas. *Elabora textos o esquemas gráficos que permitan transferir y representar los conocimientos y lo observado en la huerta. *Asocia de manera conceptual y práctica los sentidos y sus funciones para luego plasmarlo a través de imágenes y cortas producciones. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
M A Y O 15	Realizar una serie de experiencias directas que permitan identificar cada una de las características de los estímulos que llegan a los órganos de los sentidos, identificando y describiendo sus propiedades para posteriormente expresarlas oral,	Saberes previos: La sesión iniciará con el recuento de las actividades realizadas en la clase anterior, se socializará la guía de las partes de la cara realizada por los estudiantes y se escuchará la canción de “los sentidos”. Afianzamiento: Se pedirá a los estudiantes que se organicen en mesa redonda, puesto que se realizará una ruta de los sentidos, se irán pasando diferentes elementos como peluches, lija,	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica la idea principal de una canción, dando sentido y asociando los aprendizajes secuencialmente a través del cuerpo y las representaciones

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

	gráfica y textualmente, como medio para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.	telas, algodón, recipientes con olores de café, perfume, comino, limpia pisos, se reproducirán sonidos con instrumentos como la pandereta, cajita china y flauta y se indicará que cada estudiante realice un sonido con algún objeto que tenga cerca, se observaran imágenes , y elementos del aula de clases, por último se degustará una fruta identificando las características de sabor , olor , textura. Socialización: Posteriormente los estudiantes dibujaran las experiencias, la que más les gusto y la que no les agradó, socializándolo con los compañeros. Por último se realizara una flor en origami para ser entregada a la profesora titular por ser el día del maestro	gráficas. *Expresa sus ideas y conocimientos frente a los acontecimientos, experiencias directas y situaciones vividas durante la clase, socializándolas y debatiéndolas con sus compañeros para fortalecer el proceso de aprendizaje propio y colectivo. *Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza sensorialmente. *Asocia de manera conceptual y práctica los sentidos y sus funciones para luego plasmarlo a través de imágenes y cortas producciones. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
J U N I O 05	Determinar las características y diferencias de algunos animales, estableciendo categorías que permitan agrupar, seleccionar y comparar dichos animales, asociando estas habilidades cognitivas con el desarrollo de habilidades comunicativas de tipo semántico, foneticofonológico y	Saberes previos: Se realizará el recuento de las actividades desarrolladas en la anterior sesión por parte de estudiantes y maestros. Se pondrán varias imágenes de diferentes animales en el tablero y se preguntara a los estudiantes que características tienen estos, en tamaño, forma y color. Luego se pedirá a los estudiantes que cada uno tome una tarjeta. Afianzamiento: Posteriormente se encontrará en el salón de	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo sobre los animales, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. *Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen los nombres de los diferentes

	pragmáticas.	clase dos pliegos de papel uno donde se pegaran los animales pequeños y otro los grandes, antes de esto, los estudiantes se reunirán en grupos, según las características de sus animales y se contará cuantos animales hay por grupo para representarlo en el papel con marcadores o pinturas. Socialización: Finalmente se organizarán en grupos de cuatro estudiantes para observar en los portátiles un video relacionado con los animales trabajados y su clasificación de domésticos y salvajes. (El sonido que emiten, con apoyo auditivo de la palabra “oso”). Se deja como actividad complementaria una guía con los tamaños de animales y las vocales, las cuales se deben relacionar con el nombre del animal, cuantas veces el nombre contengan una o varias vocales.	animales, paso importante para la interiorización y codificación de la lengua escrita. *Asocia de manera conceptual y práctica las diferentes características de los animales para luego plasmarlo a través de imágenes y cortas producciones. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
J U N I O 12	Fortalecer la competencia de escuchar y todas sus habilidades por medio de actividades visuales, auditivas y de roles con el tema “animales”, permitiendo potenciar procesos de comprensión, inferencia e integración auditiva, aspecto importante para la conciencia fonológica en procesos de lectura y escritura.	Saberes previos: Se contara a los estudiantes la metodología y actividades a realizar. Se pedirá a los estudiantes que se sienten en el piso y que formen un círculo, posteriormente se mostrara el libro de la historia “el libro de la selva”, preguntando si alguien ya conoce la historia, si leyeron el libro, vieron la película, de que creen que se puede tratar e cuento, que personajes podrán haber. Afianzamiento: Posteriormente se iniciara la lectura de dicho cuento, puesto que es audio libro y se relacionara lo que se escucha con la indicación de la lectura, terminado este proceso, se confirman las preguntas iniciales con base a la lectura y cada estudiante dice	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo sobre los animales, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. *Comprende cuentos de manera oral extrayendo inferencias de primer nivel que fortalezcan los procesos de lenguaje y pensamiento, para el aprendizaje. *Identifica en una narración

		un personaje animal presente en la lectura. Socialización: Por último se realizara un títere con bolsa de papel representando el animal que más le gusta a cada estudiante, para realizar una dramatización corta, empleando la descripción de las características de dicho personaje.	los momentos de inicio, nudo y desenlace, permitiendo una mayor comprensión y facilitando la producción de creaciones propias de tipo corporal o textual. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
J U L I O 10	Fortalecer la clasificación de los animales según sus características, permitiendo el fortalecimiento de habilidades de pensamiento, motrices y comunicativas por medio de actividades prácticas, de modelado y movimiento que permitan realizar un aprendizaje integral desde todas las dimensiones del ser.	Saberes previos: Se contara a los estudiantes la metodología y actividades a realizar. Se pedirá a los estudiantes que cada uno piense en el animal que más le gusta, teniendo en cuenta las características de este, luego se organizaran formando un círculo e iniciaran a socializar el animal. Posteriormente se pedirá que conformen grupos de acuerdo a las características comunes(alimentación, color, tamaño, tipo de animal, hábitat, entre otras) Afianzamiento: A cada grupo se le proporcionara materiales como: pasta de sal, aserrín, hojas, papel, ramas entre otros, para construir cada espacio y animal pensados por ellos, luego de esto realizaran una historia corta donde cada uno hablara y narrara. Socialización: Por último se expondrán las expresiones en forma de galería, socializando las experiencias , También se realizara una actividad con base a la lateralidad se dividirá el salón en dos espacios, delimitado por un lazo sobre el	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Expresa verbal y corporalmente sus ideas, emociones y opiniones frente a la actividad de los animales, integrando todos sus conocimientos y habilidades comunicativas. *Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades grupales propuestas desde la temática de los animales. *Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del

		piso, se pedirá que los animales que vuelen de acuerdo a la caracterización inicial se ubiquen en el lado derecho y así se darán más indicaciones en relación a las características de los animales. Se construirán manillas con hilo y se pondrán en la mano predominante del estudiante haciendo la referencia de derecha e izquierda.	proceso de aprendizaje.
J U L I O 17	Identificar y diferenciar los animales acuáticos, relacionando el tema con su contexto y desarrollado a través de actividades de comprensión e inferencia que permitan construir los conceptos desde la participación activa de los estudiantes.	Saberes previos: Se contará a los estudiantes la metodología y actividades a realizar. Se escuchará la canción “sinfonía del mar” y se irán haciendo movimientos relacionados, luego de escucharla se preguntará a los estudiantes ¿qué animales lograron identificar? ¿Cómo son? , ¿Los conocen?, ¿alguno tiene uno de mascota? ¿En Sibaté existen estos animales? ¿Dónde? Según la canción ¿Dónde podrán estar? ¿Cuáles son los sonidos que realizan? ¿Qué tipo de animales pueden ser? ¿Cuántos son? Con base a las respuestas de los estudiantes se conceptualizará sobre los animales acuáticos. Afianzamiento: Se hará entrega a los estudiantes de una lámina con varios animales acuáticos y terrestres y una hoja en blanco , con diferentes materiales como papel de colores, temperas, crayolas, colores, piedritas, papel celofán y foamy para que construyan y representen el mar y los animales que habitan en este , por tanto deben de identificar cuáles son. Así mismo se intentará escribir los nombres de dichos animales.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica la idea principal de un texto y una canción que permita dar sentido y estructurar la información escuchada a través de la comprensión. *Identifica en una narración los momentos de inicio, nudo y desenlace, así como personajes y lugares, permitiendo una mayor comprensión y facilitando la producción de creaciones propias. *Elabora representaciones gráficas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales acuáticos. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.

		Socialización: Se socializará las representaciones de cada estudiante. También se hará lectura del cuento “el ratón de campo y el ratón de ciudad”, finalizada esta se harán preguntas de comprensión lectora.	
J U L I O 31	Conceptualizar acerca de los animales aéreos por medio de actividades que potencien habilidades de movimiento, cognitivas y comunicativas por medio del juego de roles y las representaciones diversas del lenguaje que empleen los estudiantes.	Saberes previos: Se contará a los estudiantes la metodología y actividades a realizar. Se indagará a los estudiantes ¿cuáles animales pueden volar? y ¿cuáles conocen?, si en el municipio existen y ¿Cómo son?, con base a las respuestas de los estudiantes se conceptualizarán los animales aéreos. Posteriormente se pedirá que salgan a la cancha y simularen ser aves realizando el movimiento de los brazos, en el piso estarán trazados varios caminos con líneas curvas, en zigzag, semirrectas, rectas, figuras geométricas, en donde se deberá seguir las rutas marcadas. Afianzamiento: Seguidamente se entregará una lámina con la silueta de aves, se dispondrán materiales como plumas, ramas, algodón, los cuales se usarán para caracterizar el ave, así mismo se realizará el hábitat de estos. Mientras se van escuchando sonidos de aves. Socialización: Finalmente las producciones de los estudiantes se exhibirán, en forma de galería, todos observarán las expresiones de sus compañeros.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica las ideas principales de una narración, que permita dar sentido y estructurar la información escuchada a través de la comprensión. *Identifica en una narración los momentos de inicio, nudo y desenlace, así como personajes y lugares, permitiendo una mayor comprensión y facilitando la producción de creaciones propias. *Elabora representaciones gráficas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales aéreos. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.

		Por último se leerá un cuento sobre los flamencos, que contiene imágenes con texturas, los estudiantes se harán partícipes de dicho proceso.	
A G O S T O 14	Conceptualizar y reconocer las características de los animales terrestres por medio de actividades que potencian habilidades de movimiento, cognitivas y comunicativas por medio del juego de roles y las representaciones diversas del lenguaje con multiplicidad de recursos y materiales de la naturaleza.	Saberes previos: Se contará la metodología y actividades a realizar a los estudiantes. Inicialmente se pintarán las caras de los chicos con pintucaritas de animales terrestres como perros, leones, tigres, leopardos, gatos entre otros. Luego de caracterizados, gatearán por el espacio simulando estar en 4 patas como los animales, realizando los sonidos característicos de estos, la maestra indicará acciones a realizar., para ir construyendo una historia corta dramatizada por los estudiantes. Afianzamiento: Seguidamente se realizará un animal en origami (perro, gato, tigre, león,) según el de la preferencia del estudiante y con materiales como aserrín, piedras, ramas, hojas de árbol secas se construirá el hábitat. Socialización: Por último se socializarán los trabajos realizados, se asignará un nombre a dicho animal y se escribirá identificando vocales y consonantes. Actividad complementaria realizar un rompecabezas de la imagen de un ave, lámina entregada por la maestra.	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica las ideas principales de una narración, que permita dar sentido y estructurar la información escuchada a través de la comprensión de situaciones en relación a personajes y lugares. *Identifica en una narración los momentos de inicio, nudo y desenlace, así como personajes y lugares, permitiendo una mayor comprensión y facilitando la producción de creaciones propias. *Elabora representaciones gráficas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales terrestres, haciendo uso de diversos materiales. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
A G	Caracterizar el grupo de animales domésticos por medio	Saberes previos: Se contará la metodología y actividades a	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad

O S T O 21	de diagramas y producciones textuales, desarrollando así habilidades cognitivas y motoras dentro del proceso de fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.	realizar a los estudiantes. Inicialmente se preguntara a los estudiantes ¿con que animales viven?, ¿cómo los alimentan? ¿Con qué? Y ¿cómo se reproducen? Con base a las respuestas de los estudiantes se ira construyendo un diagrama en el tablero para ir conceptualizando dichas características de los seres vivos. Afianzamiento: Se entregara varias hojas al estudiante el cual deberá elegir un animal doméstico y construir una cartilla con las características de esta alimentación, hábitat, beneficios para el ser humano, forma de reproducirse, composición del cuerpo, se representara por medio de dibujo y escritura según las competencias de los estudiantes. Socialización: Se compartirán las cartillas realizadas para que todos las puedan leer y observar, se socializara la experiencia de cada estudiante. Actividad complementaria observar el animal que se eligió y complementar la información si es necesario.	como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Elabora esquemas que permiten transferir y representar los conocimientos frente a la temática de los seres vivos de manera coherente, relacional y organizada. *Emplea herramientas y estrategias para sintetizar y organizar las ideas de manera textual o gráfica, desarrollando habilidades de jerarquización, síntesis, análisis y estructuración desde el pensamiento y el lenguaje, facilitando así la producción escrita y el acceso a la información significativa. *Elabora representaciones textuales y gráficas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales domésticos, haciendo uso de diversos materiales. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
S E P T	Conceptualizar y reconocer las características propias de los animales salvajes por medio de actividades que potencian habilidades cognitivas y	Saberes previos: Se contara la metodología y actividades a realizar a los estudiantes. Inicialmente se pedirá a los estudiantes que conformen grupos para que observen un video desde el computador, sobre la temática	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

I E M B R E 04	comunicativas a través de estrategias y recursos lingüísticos y multimedia que conlleven a la elaboración de textos escritos y representaciones gráficas.	del zoológico y animales salvajes. Posteriormente se preguntara a los estudiantes ¿cuantos animales observaron? ¿Cómo eran? ¿Qué semejanzas o diferencias tienen con los animales domésticos? Con base a las respuestas de los estudiantes se realizara un cuadro comparativo en el tablero lo que permitirá conceptualizar. Afianzamiento: Con imágenes de animales salvajes y recursos propios del ambiente como piedras, hojas, ramas, arena, aserrín, plumas, se construirá un friso, teniendo en cuenta las características de los animales, información que se escribirá o dibujará. Socialización: Por último se realizara la lectura del cuento “la cigarra y la hormiga” o “el ratón y el león” según la preferencia de lo se estudiantes, se realizaran preguntas relacionadas con los personajes, lugares y se pedirá a los estudiantes que se describan dichas características de elementos o personajes.	*Identifica y comprende la información más relevante de un video, dando respuesta a las preguntas y empleando dicha información para el desarrollo de otras actividades. *Emplea estrategias para organizar la información, como cuadros o frisos, que permiten transferir y representar los conocimientos frente a la temática de los animales salvajes de manera coherente, relacional y organizada. *Emplea herramientas y estrategias para sintetizar y organizar las ideas de manera textual o gráfica, desarrollando habilidades de jerarquización, síntesis, análisis y estructuración desde el pensamiento y el lenguaje. *Elabora representaciones textuales y gráficas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales domésticos, haciendo uso de diversos materiales. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
S E P T	Reconocer las características de las plantas por medio de actividades basadas en las experiencias directas, generando así un aprendizaje	Saberes previos: Se contara la metodología y actividades a realizar a los estudiantes. Inicialmente se indagara a los estudiantes sobre las plantas que conocen y las características de estas, forma tamaño,	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

I E M B R E 05	significativo y contextual a través de los recursos que ofrece el ambiente para posteriormente transferir dichos conocimientos a medios y formas de la expresión del lenguaje.	partes. A partir de esto se construye con ayuda de los estudiantes un dibujo en el tablero de una planta. Afianzamiento: Se pide a los estudiantes que recuerden como está la planta que se sembró en sesiones anteriores, para dirigirnos hacia esta, cuando estén en el lugar cada uno ubicara su planta y la arrancara, se dirigirán hacia la cancha de la institución y allí exploraran, arrancaran, compararán con las partes que se habían mencionado, se contarán cuantas hay y con arcilla se realizara el modelo de esta, haciendo uso de elementos naturales. Socialización: Por último se expondrán las construcciones de los estudiantes, identificando cada parte y la función de esta.	cuenta los siguientes criterios: *Expresa sus ideas y conocimientos frente a los acontecimientos, experiencias directas y situaciones vividas durante la clase, socializándolas y debatiéndolas con sus compañeros para fortalecer el proceso de aprendizaje propio y colectivo. *Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza sensorialmente. *Asocia de manera conceptual y práctica a través de diversos materiales de la naturaleza las partes de la planta para luego plasmarlo a través de imágenes y cortas producciones. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
S E P T I E M B	Relacionar de manera conceptual y práctica la correlación entre plantas y animales, permitiendo la reconstrucción del conocimiento y la transferencia de este mediante el juego de roles, las representaciones gráficas y las producciones textuales.	Saberes previos: Se contara la metodología y actividades a realizar a los estudiantes. Se indagara sobre las relaciones entre los seres vivos, ¿cuáles son los beneficios que produce las plantas y animales al ser humano? , o ¿las plantas a los animales?, con base a las respuestas de los estudiantes se realizara un diagrama secuencial que permita observar las relaciones entre estos. Afianzamiento: Posteriormente se pedirá que los estudiantes	Para el proceso de valoración se tendrá en cuenta tanto los productos de cada actividad como el desempeño integral de los estudiantes de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los siguientes criterios: *Identifica y comprende la información más relevante de un video, dando respuesta a las preguntas y transfiriendo dicha información para la reconstrucción de su conocimiento.

R E 11	salgan a la cancha de la institución, previamente han dibujado en medio octavo de cartulina un ser vivo que quieran representar (animal, planta o ser humano). La maestra ira indicando acciones como “animales comen plantas”, “ser humano come plantas” para que los estudiantes realicen dichas acciones. Después de esto se realizara por medio de un diagrama dichas relaciones y se escribirán o dibujaran los cuidados que se debe tener con cada ser vivo. Socialización: Finalmente se mostrara un video que muestra dicha relación y cuidados con el entorno y los seres vivos.	*Emplea estrategias para organizar la información, como mapas, diagramas o cuadros, que permiten transferir y representar los conocimientos frente a la temática de los animales y las plantas de manera coherente, relacional y organizada. *Emplea herramientas y estrategias para sintetizar y organizar las ideas de manera textual o gráfica, desarrollando habilidades de jerarquización, síntesis, análisis y estructuración desde el pensamiento y el lenguaje. *Elabora representaciones textuales y gráficas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a las características de los animales domésticos, haciendo uso de diversos materiales. *Participa de manera activa en el desarrollo de las actividades, tanto individuales como grupales y en la valoración del proceso de aprendizaje.
--	---	---

Tabla N° 9. Secuencia Didáctica de los Grados preescolar, primero y segundo de la I.E.D Romeral Sede Delicias

Proyecto de aula grados tercero, cuarto y quinto.

Este proyecto de aula denominado ***¡Descubro, experimento e indago sobre nuestro entorno junto a Roqui el camuro!*** pretende que los estudiantes aprendan conceptos, características, historia y generalidades de sus contextos (vereda, municipio, país y planeta), generando un mayor reconocimiento, participación, identidad, cuidado y preservación de estos.

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

De esta manera, el interés de los estudiantes permitirá ir construyendo nuevos conocimientos, creando y produciendo diferentes tipos de textos y así mismo fortaleciendo las competencias comunicativas.

Los contenidos que se abordan en el proyecto de aula, están estructurados a partir de los diferentes entornos, lo cual permite integrar varias áreas de conocimiento como: ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana, matemáticas, educación artística, informática y educación para el movimiento, como se pueden observar en el diagrama N° 27.

En relación al producto se realizara un álbum de experiencias, con las producciones, expresiones, experiencias y construcciones realizadas por los estudiantes durante el proceso, en el diagrama N° 28, se puede observar la red conceptual del producto.

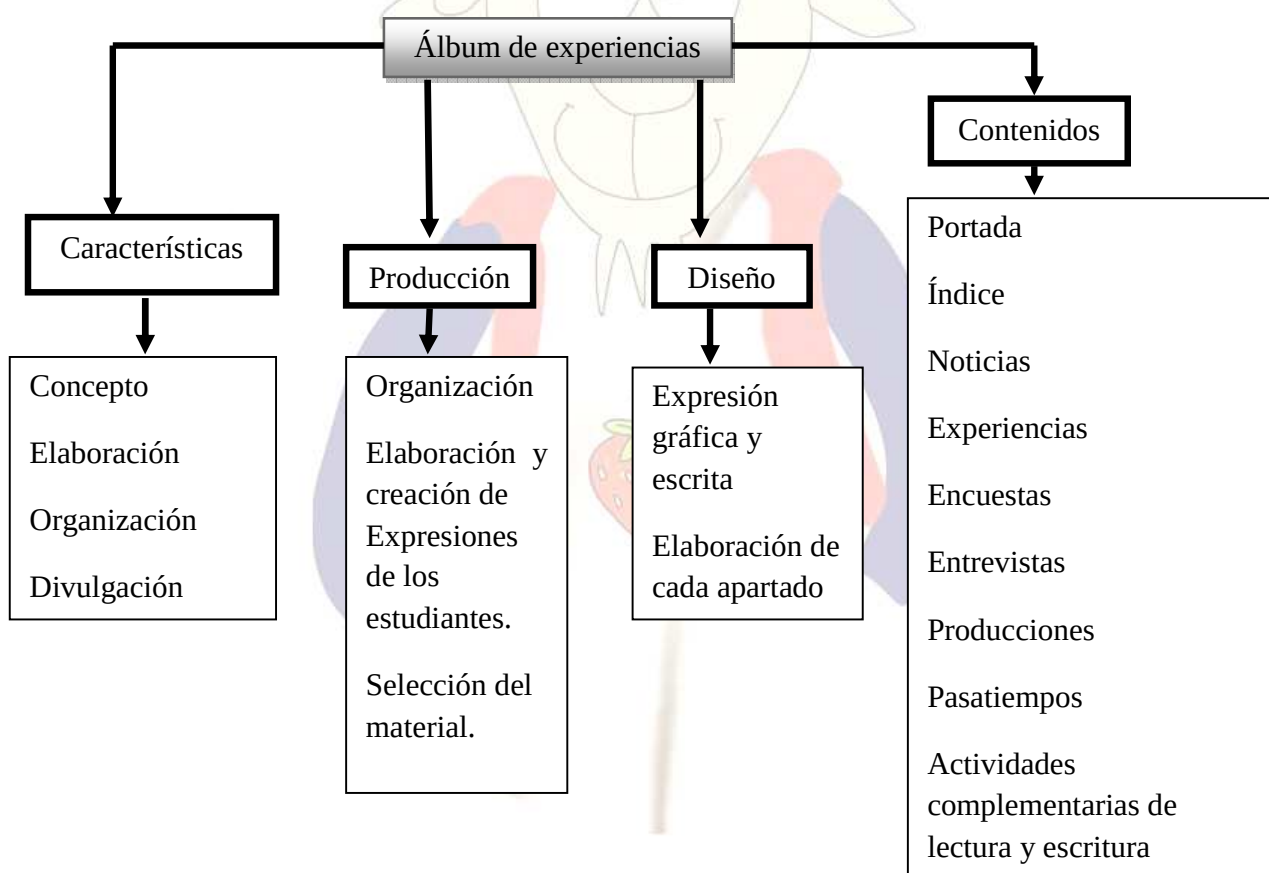


Diagrama N° 27. Red Conceptual Del Producto del Proyecto de Aula Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D romeral Sede Delicias

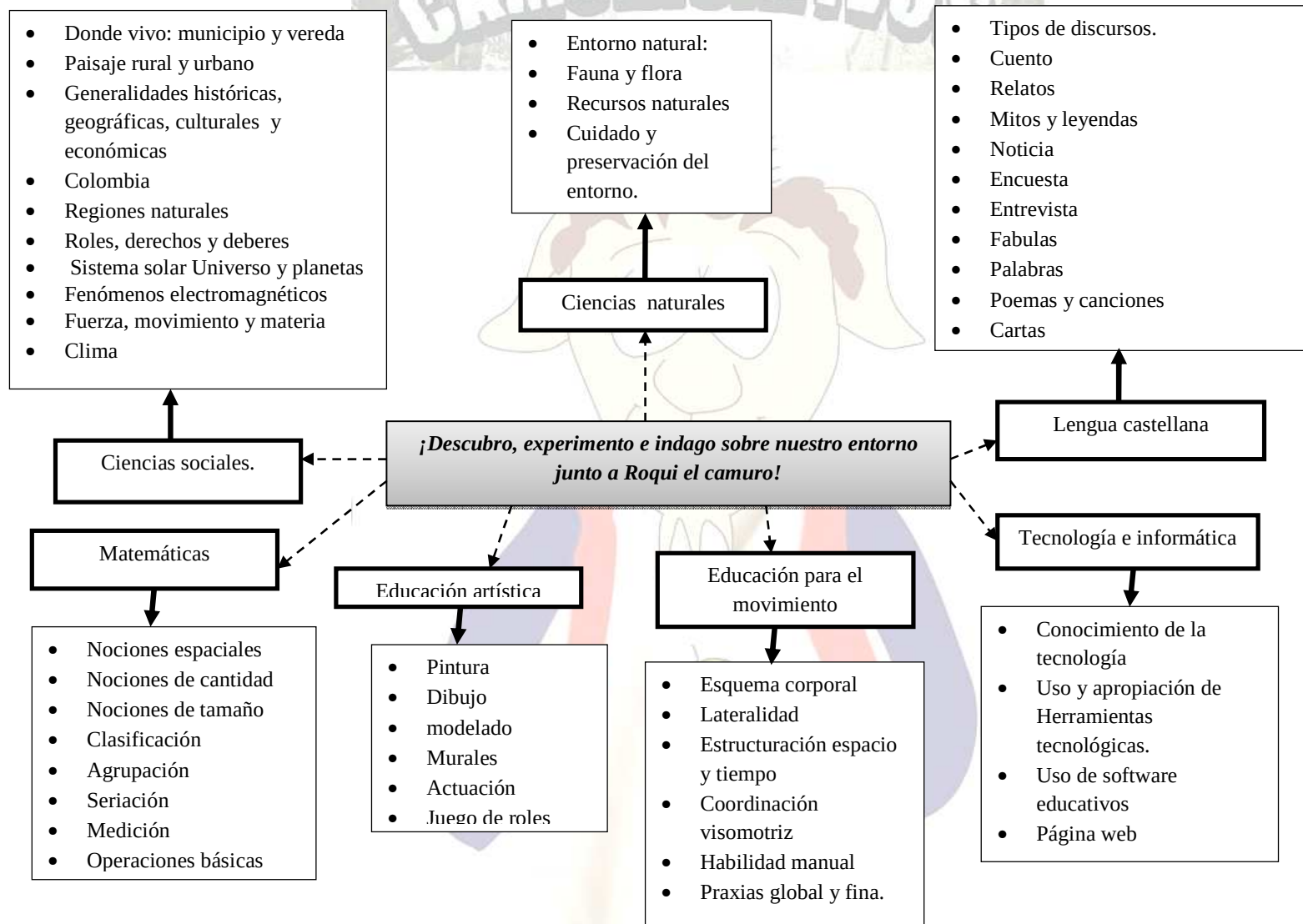


Diagrama N° 28. Red Conceptual del Proyecto de Aula de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D romeral Sede Delicias

Estrategias metodológicas.

Los proyectos de aula se desarrollarán semanalmente, con una intensidad horaria de dos horas, en aproximadamente 26 sesiones, las cuales se estructuraran desde un enfoque socioconstructivista, lo que implica desarrollar tres momentos como, saberes previos (canción, pregunta, actividad de movimiento, video introductorio al tema, entré otras), afianzamiento (trabajo en grupo, trabajo individual, construcciones) y socialización.

Para poder desarrollar y llevar a cabo cada una de las sesiones, se hace uso de las siguientes estrategias:

- Roles por parte de los estudiantes, en el caso del grupo de transición a segundo son exploradores, y el grupo de tercero a quinto son periodistas.
- Juego
- Actividades de movimiento
- Experiencias directas.
- Ferias, exposiciones, galerías
- Murales
- Trabajo en grupo e individual
- Preguntas orientadoras.
- Adecuación de ambientes de aprendizaje.
- Canciones y videos
- Cuento Viajero (CAMUCUENTO)
- Actuaciones
- Socializaciones y retroalimentación
- Uso de recursos tecnológicos, pagina web la cual permite la socialización y publicación de las actividades realizadas.
- Uso de materiales de diferentes texturas y modelado.
- Aprovechamiento del espacio y recursos propios del contexto.
- Presentaciones y exposiciones.
- Juego de roles.
- Registro de información
- Búsquedas y consultas individuales.

Recursos

En relación a las actividades planteadas se hará uso de los siguientes espacios y materiales:

Infraestructura:

- Salones de clase
- Sala de informática
- Canchas y parque
- Zonas verdes y cercanas a la institución
- Huerta

Materiales:

- modelado: plastilina, arcilla, masa, porcelanicon, yeso.
- Elementos para recortar y pegar: tijeras, bisturí, pegante, silicona, cinta
- Papel de colores, de diversas texturas, tamaños, foamy, cartón, entre otros.
- Elementos para escribir o dibujar: lápices, colores, marcadores, crayolas, temperas.
- Tarjetas con palabras, audiolibros, cuentos, música, canciones, videos, imágenes.
- Aros, pelotas, costales, lazos.
- Arena, harina, olores, algodón, Lija.
- Disfraces.
- Recursos naturales propios del ambiente, semillas, palos, ramas, hojas, plumas, piedras.

Criterios de valoración.

La valoración de los aprendizajes de cada uno de los estudiantes se realizará de manera constante, integral y acorde a los objetivos planteados desde el proyecto de aula.

Se emplearán técnicas como la observación y registro de los estudiantes, También la autoevaluación y coevaluación de todas las actividades y procesos.

Para esto, se plantean una serie de criterios de manera general para todos los estudiantes, siendo abiertos para ser flexibilizados según las características de cada uno de ellos. Dichos criterios se basan en las competencias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional y se pueden observar en la tabla N° 5. Criterios de valoración de las competencias comunicativas.

Propuesta Pedagógica Unitaria para la I.E.D. Aguas Claras

“Construyamos Nuestra Huerta, ¡Expresión y Manos a la Obra!”

De acuerdo a las características obtenidas en el tamizaje poblacional, se identifica la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas, los procesos cognitivos y el componente motriz en los estudiantes de transición a quinto de primaria a través del aprovechamiento de los recursos naturales propios de la región.

Teniendo en cuenta la caracterización de la escuela, se desarrollará un proyecto de aula orientado por el modelo socio constructivista, en el cual los estudiantes son sujetos participativos y activos. Se propone el fortalecimiento de las competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir en los cuatro niveles del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico y fonético fonológico) que les permita a los estudiantes tener un mejor nivel en dichas competencias y un mejor desempeño en su vida diaria.

La propuesta pedagógica se denomina “*Construyamos Nuestra Huerta: ¡Expresión y Manos a la Obra!*”, para lo cual se propone el desarrollo de un proyecto de aula y su secuencia didáctica que articulada a las áreas de conocimiento planteadas por los lineamientos de MEN, tendrá en cuenta los intereses y conocimientos previos de los estudiantes a través de la siembra de una huerta, en la cual los estudiantes reconocerán factores del ambiente social y natural para fortalecer las competencias comunicativas

Objetivo General:

Fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de las escuela unitaria Aguas Claras mediante el proyecto de aula denominado *Construyamos Nuestra Huerta: ¡Expresión y Manos a la Obra!*, con el fin de que los estudiantes se expresen e interactúen con el contexto natural y social para construir conocimiento.

Objetivos Específicos:

- Propiciar el trabajo autónomo y en grupo a través de la siembra de la huerta con el fin de que los estudiantes interactúen, se expresen y participen en el entorno.
- Potenciar los procesos de lectura y escritura mediante las estrategias empleadas por el proyecto de aula para que los estudiantes accedan a la información a partir de sus intereses.
- Afianzar procesos ejecutivos a partir de la potenciación de praxias globales y finas a fin de fortalecer los procesos cognitivos y las competencias comunicativas en los estudiantes mediante el desarrollo de la dimensión motriz.

Proyecto de aula



En esta propuesta denominada *Construyamos Nuestra Huerta: ¡Expresión y Manos a la Obra!*, los estudiantes participarán de manera activa en la construcción y expresión de diferentes aprendizajes en relación al conocimiento social y natural del contexto.

Las temáticas que se abordan en la propuesta pedagógica y didáctica se pueden observar en los diagrama N° 29 y 30, teniendo en cuenta las áreas del conocimiento y la exploración del entorno natural y social para fortalecer las competencias comunicativas.



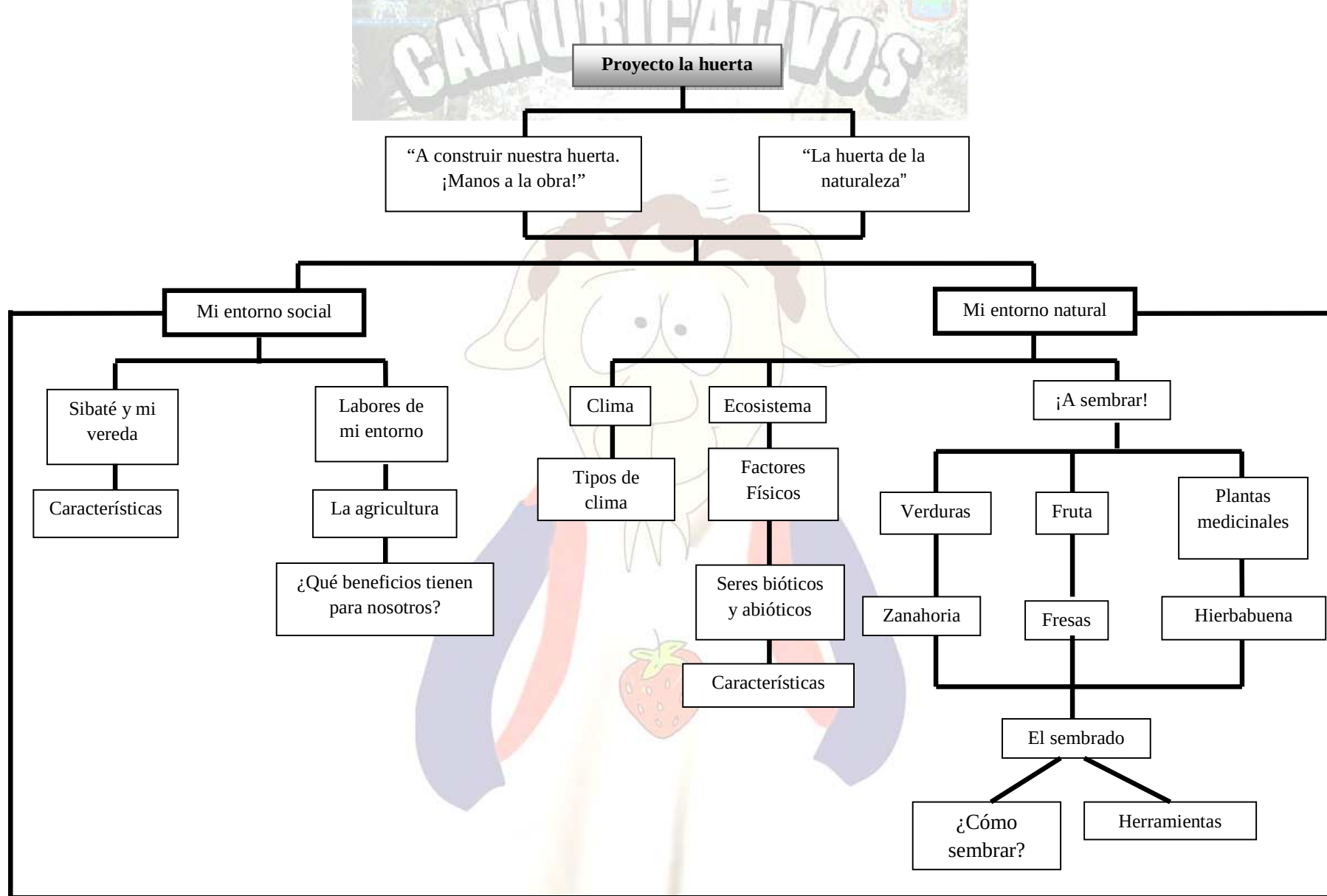


Diagrama N° 29. Proyecto de aula de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

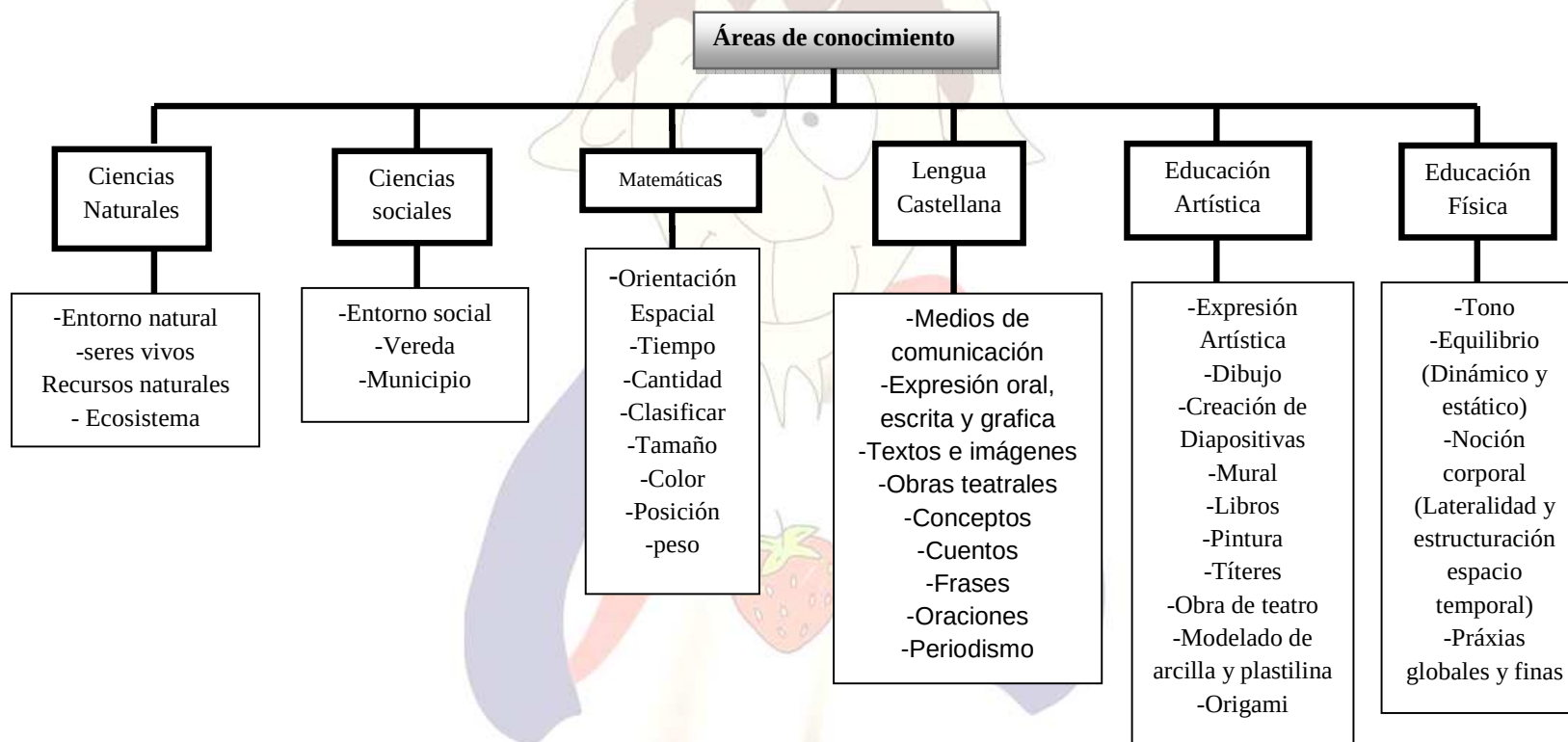


Diagrama N° 30. Red conceptual de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

Producto

Utilizando las diferentes formas de expresión del lenguaje los niños construirán paulatinamente su conocimiento, como producto final se realizara un libro en el cual plasmaran los conocimientos adquiridos en las experiencias vivenciadas en cada sesión. A continuación se puede observar la red conceptual del producto (Véase Diagrama 31).

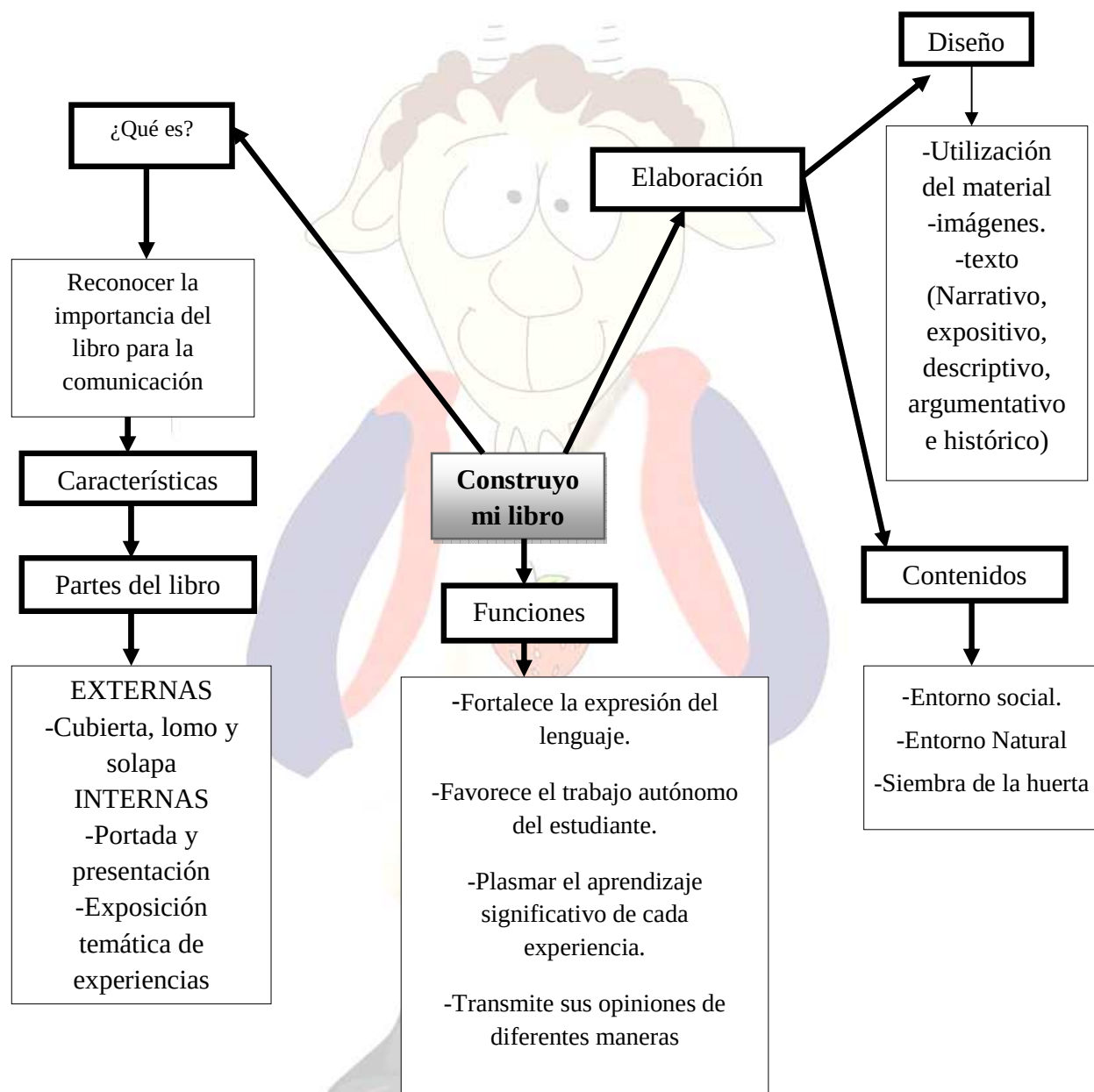


Diagrama N° 31. Red conceptual del producto de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

Estrategias metodológicas

El proyecto de aula se desarrollará en un ambiente enriquecido multisensorial, adecuado para cada uno de los temas en 18 sesiones, cada una de dos horas semanales durante el año 2013. Cada sesión tendrá como base para el desarrollo temático, los siguientes momentos:

SABERES PREVIOS: dinámica de bienvenida y evocación de las sesiones pasadas (saludo, charlas, dinámicas, ejercicios motrices...)

AFIANZAMIENTO: exploración del tema a partir del estado de incertidumbre (salidas, reconocimiento de materiales, indagación, cuestionamientos)

Estado de curiosidad recepción e investigación contextualizada. (Asociación entre el momento de aprendizaje y otros momentos previos en su contexto, descubrimiento y claridad de un nuevo conocimiento).

SOCIALIZACION: Diálogo grupal, retroalimentación (¿qué aprendimos hoy? ¿De qué manera?, ¿Cómo me pareció? y exposición de trabajos, etc.

Para el logro de lo anterior, serán llevadas a cabo las siguientes *estrategias*:

- Juego de roles.
- Trabajo en grupo e individual
- Aprendizaje significativo
- Ambientes de aprendizaje
- Expresión de ideas
- Obras teatrales
- Somos periodistas
- Títeres
- Exposición de trabajos
- Creación de material artístico
- Actividades motrices (finas y gruesas)

Para llevar a cabo el plan de aula se hace necesario el uso de los siguientes **Recursos**:

- Sala de informática
- Patio
- Salón
- Zonas verdes y cercanas a la institución
- Huerta y viveros.

Materiales

- Recursos naturales y herramientas: Tierra orgánica, semillas, bolsas negras, asador, pala, etc.
- Colores, temperas, colbón y cinta.
- Elementos de modelado: plastilina, arcilla, etc.
- Elementos para escribir y dibujar: colores, lápices y esferos.
- Libros, cuentos, tarjetas.
- Elementos deportivos: aros, balones, canicas, etc.
- Disfraces.
- cámara
- Papel de diferentes características: foamy, cartón, cartulina, etc.

Evaluación del proceso

La evaluación será continua, es decir, que se realizará permanentemente, empleando el modelo de evaluación por procesos que permite apreciar el progreso, fortalezas y las dificultades presentadas en el transcurso del proceso de manera individual y grupal. Para esto, se plantean los criterios de evaluación en la tabla N° 11, criterios de evaluación de las competencias comunicativas en dos niveles, el nivel 1 (preescolar, primero y segundo) y el nivel dos (tercero, cuarto y quinto) y en dos sesiones, grupal e individual (realizada específicamente a los sujetos de estudio. Los criterios de evaluación y las estrategias estarán susceptibles a cambios y flexibilizaciones según las características de los estudiantes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

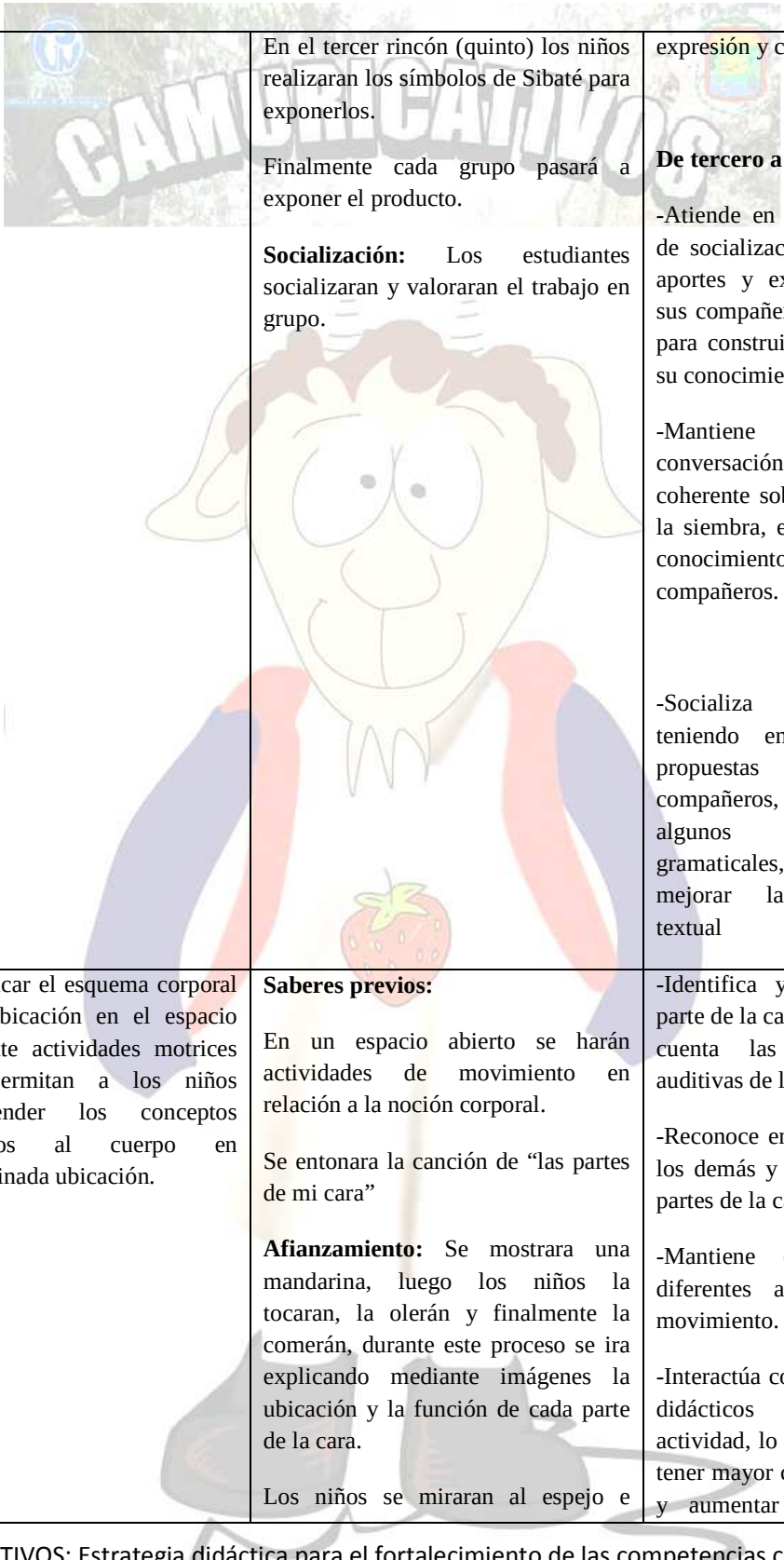
Construyamos Nuestra Huerta: ¡Expresión y Manos a la Obra!

DÍA	PROPÓSITO	EXPERIENCIAS	EVALUACIÓN
F E B R E R O 2 0	Generar un espacio de expresión que permita a los estudiantes opinar frente al proyecto “Manos a la obra ¡A sembrar!”, de tal manera que comuniquen sus ideas de manera oral y escrita.	Saberes previos: Se iniciará con una canción “la vuelta al campanario”, luego saldrán los niños al patio para la clase de Educación Física. Afianzamiento: Se presentará una obra de títeres. (Conozcamos a Camu) para presentar el proyecto “Manos a la obra. ¡A sembrar!” para que los niños la conozcan y den sus opiniones. Socialización: Los niños con diferentes materiales harán una carta a Camu, explicando mediante dibujos y de manera escrita lo que se quiere aprender durante el proceso. Finalmente se socializaran estos trabajos.	De pre-escolar a segundo Atiende en los momentos de socialización, expresando ideas y aportes frente a experiencias. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica el propósito comunicativo y la idea central de una obra de títeres con el fin de expresar opiniones frente a la temática. De tercero a quinto Socializa y comunica sus ideas acerca de la obra de títeres, teniendo en cuenta su contenido para expresarse mediante el dialogo con los demás. Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a su contexto y específicamente en el tema de la siembra de

			las huertas.
M A R Z O 0 6	Reconocer las características socio-ambientales de Sibaté y la vereda Aguas Claras, que le permitan al estudiante evocar y relacionar la información observada con sus conocimientos previos mediante la expresión oral y escrita.	Saberes previos: -Los niños se ubicaran en la cancha para iniciar con actividades de movimiento, en las cuales deban identificar su esquema corporal. Luego recordaran la canción con los respectivos movimientos corporales (aprendida la clase anterior) y describirán los temas y actividades que recuerdan. Afianzamiento: En un espacio abierto se encontrará sobre el piso un mapa del municipio (de gran tamaño), se le realizaran las siguientes preguntas a los estudiantes y según las respuestas e interacción con respecto al tema, se amplía la información, partiendo de los conocimientos previos de los niños. -¿Qué ven? -¿Qué es un municipio y una vereda? -¿En dónde te encuentras? Luego se encontrara en el piso un camino con diferentes figuras y dibujos característicos de la vereda (flores, siembras, casas, etc.) durante el recorrido de este camino, los niños narraran sus vivencias frente a cada elemento. Mediante un video, se concluirá con las características de la vereda.	De pre-escolar a segundo: -Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y docente. -Comprende narraciones escritas, orales y videos, extrayendo las ideas principales y exponiéndolas. - Expresa sus conocimientos Y vivencias frente a las características del municipio. -Identifica la idea central de las narraciones y videos, comprendiendo y expresando sus puntos de vista. -Escribe palabras, frases cortas y/o realiza dibujos, como medio de expresión gráfica, con el fin de plasmar los conocimientos adquiridos y previos frente a la temática. De tercero a quinto: - Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros. - Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad, las propias

		Socialización: Plasmar en la cartilla de manera escrita (dibujos o frases) las características mi vereda, según las experimentadas en clase. Finalmente los niños socializaran sus trabajos y se cantara una canción de despedida.	experiencias y la temática abordada, lo cual le permite comprender las características de Sibaté y la vereda. - Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. - Formula preguntas de las narraciones y lecturas, con el fin de tener claridad y comprensión de su contenido. - Realiza inferencias a partir de la temática que le permitirán realizar un análisis desde las vivencias y el contexto en el que se encuentra y expresar puntos de vista. Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información (narraciones orales y escritas- videos) Identifica su esquema corporal, señalando cada segmento de acuerdo a las instrucciones de cada actividad.
	Sesión individual Fortalecer la noción y el esquema corporal mediante actividades motrices que permitan que el estudiante identifique su cuerpo.	Saberes previos: Se les enseñará a los niños una canción sobre el cuerpo y cada vez que identifiquen en la melodía una parte de este sea señalada. Afianzamiento: Con un espejo la docente mostrará a	Procesa información visual y auditiva, comprendiendo la funcionalidad de cada segmento de su cuerpo, lo que le permite asociar las imágenes de acuerdo a las indicaciones.

		los niños cada parte del cuerpo, específicamente de la cara. Se mostrarán videos e imágenes del esquema corporal que permitan que los niños identifiquen las nociones corporales. Mediante una obra de títeres interactiva, se fortalecerán las nociones corporales. Socialización: Los niños armaran una marioneta identificando la ubicación corporal.	
A B R I L 0 3	Identificar las características sociales de Sibaté por medio de la lectura grupal, que permita extraer las ideas centrales del texto para que finalmente se expongan con diferentes recursos.	Saberes previos: Se hará una dinámica de bienvenida, luego los niños describirán su estado de ánimo y recordarán la temática de la clase anterior. Con una dinámica de coordinación viso motriz y discriminación visual, los niños identificarán grafo fónicamente las letras del abecedario. Los cursos inferiores identificarán las vocales y determinados dibujos. Afianzamiento: Se encontraran tres rincones de trabajo. En el primero (pre-escolar, primero y segundo) se les narrará a los niños un cuento ilustrado sobre la función del alcalde en el municipio, luego deberán crear una obra de teatro. En el segundo rincón de trabajo (tercero y cuarto) los niños tendrán información en el computador sobre lo las características más importantes de Sibaté, deberán exponerlas mediante una obra de títeres o con la realización en arcilla de estos elementos.	De pre-escolar a segundo -Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y docentes, para construir y enriquecer su conocimiento. -Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones en la exposición de un tema propio de su contexto (huerta) -Identifica la temática de lectura de imágenes como, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. -Realiza grafismos y dibujos, como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de

		En el tercer rincón (quinto) los niños realizarán los símbolos de Sibaté para exponerlos. Finalmente cada grupo pasará a exponer el producto. Socialización: Los estudiantes socializarán y valorarán el trabajo en grupo.	expresión y comunicación De tercero a quinto -Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. -Mantiene una conversación fluida y coherente sobre el tema de la siembra, expresando sus conocimientos a los demás compañeros. -Socializa escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros, atendiendo algunos aspectos gramaticales, con el fin de mejorar la producción textual
	Identificar el esquema corporal y la ubicación en el espacio mediante actividades motrices que permitan a los niños comprender los conceptos referidos al cuerpo en determinada ubicación.	Saberes previos: En un espacio abierto se harán actividades de movimiento en relación a la noción corporal. Se entonará la canción de “las partes de mi cara” Afianzamiento: Se mostrará una mandarina, luego los niños la tocarán, la olerán y finalmente la comerán, durante este proceso se irá explicando mediante imágenes la ubicación y la función de cada parte de la cara. Los niños se mirarán al espejo e	-Identifica y señala cada parte de la cara, teniendo en cuenta las indicaciones auditivas de la docente. -Reconoce en sí mismo, en los demás y en dibujos las partes de la cara. -Mantiene equilibrio en diferentes actividades de movimiento. -Interactúa con los recursos didácticos de cada actividad, lo que le permite tener mayor contacto visual y aumentar la intensión

		identificarán cada parte de la cara. Se pintarán unos a otros de diferentes colores las diferentes partes. En la sala de sistemas los niños observarán un video y realizarán una actividad en la cual identifican y señalan en diferentes rostros cada parte. Socialización: Los niños dibujarán en un rostro las partes de la cara.	comunicativa con sus compañeros y la docente
A B R I L 1 7	Analizar y diferenciar los elementos del entorno natural aptos para el crecimiento de las plantas mediante la visita a un vivero que les permitirá dar respuesta a diferentes cuestionamientos y exponer estos con mayor claridad.	Saberes previos: En el patio se hará un semicírculo, cantarán la bienvenida y dirán su estado de ánimo, luego se realizarán actividades de nociones corporales y lateralidad (eliminación, patos, nuestro cuerpo en movimiento, mis extremidades, a correr...) Afianzamiento: Por grupos saldrán en compañía de la docente en formación a visitar un vivero en el cual deben observar y analizar algunos aspectos: ¿Cómo crecen las plantas y qué elementos intervienen? ¿Cómo está organizado el vivero? ¿Porque crees que crearon los viveros? Cada grupo se enfocará en un cuestionamiento para que luego de haber visitado el vivero expongan sus respuestas con los recursos de agrado (video vean, hojas, plastilina, etc.). Luego observarán un video en el cual identificarán los diferentes entornos naturales y específicamente el entorno apto para las plantas, durante la proyección los niños serán los protagonistas, ya que relatarán sus experiencias, haciendo un análisis	De pre- escolar a segundo -Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y docentes para construir y enriquecer su conocimiento mediante la visita al vivero y la respuesta a interrogantes de la temática. - Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica para la elaboración del libro, explicando la temática vivenciada en clase plasmada en el libro. De tercero a quinto -Organiza ideas para producir un texto oral y escrito, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. -Mantiene una conversación fluida y coherente sobre el tema de expuesto en clase.

		comparativo del video y del contexto. Socialización: Los niños expondrán sus trabajos y cada uno plasmara en sus cuadernos las ideas principales de la experiencia.	- Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente al entorno natural.
	Reconocer con el cuerpo la estructuración espacial (dentro, fuera y arriba- abajo) mediante actividades que permitan la interacción y comunicación entre los estudiantes.	Saberes previos: Se cantara la canción “mi cuerpo” para que los niños recuerden e identifique la noción corporal. Afianzamiento: En el patio se encontraran varios elementos (aros, túnel, cuerdas y conos) con la finalidad de que los niños pasando dentro, fuera y arriba- abajo, identifiquen lateralidad con el cuerpo. Luego identificarán lateralidad pero mediante juegos simbólicos, ubicando los juguetes en determinadas posiciones. Socialización: Los niños se dirigirán al parque, la docente dará algunas instrucciones relacionadas con lateralidad. Luego los niños verán imágenes que ilustran personas haciendo diferentes acciones referidas a lateralidad, deberán relacionar lo que ven haciendo a la docente escogiendo una de las imágenes.	Tiene nociones corporales realizando ejercicios de movimiento en las diferentes actividades, lo que le permite al estudiante identificar la ubicación de su cuerpo en el espacio. Se comunica con sus compañeros y docente mediante la interacción generada a partir de las actividades.
A B R I L	Observar las características de la agricultura y caracterizar a los seres vivos e inertes de la vereda mediante diferentes experiencias, permitiendo que los estudiantes interroguen y busquen una respuesta de la realidad percibiendo su entorno.	Saberes previos: Se realizaran actividades referidas a lateralidad, coordinación viso motriz y viso pédica en un espacio abierto. Afianzamiento: Se entregará a cada estudiante un carnet a fin de que se sientan identificados como exploradores de	De pre-escolar a segundo - Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de la experiencia, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. - Se comunica de manera inteligible y coherente al

2 4	la naturaleza. En una caminata por la vereda, se realizarán tres grupos que se enfatizarán durante el recorrido en los siguientes cuestionamientos: GRUPO 1(preescolar, primero y segundo) IDENTIFICA LOS SERES VIVOS E INERTES DE LA NATURALEZA. GRUPO 2(tercero) ¿cómo es posible que en mi vereda crezcan las plantas? ¿Cómo crecen y qué factores influyen? GRUPO 3 (quinto) ¿qué ha creado el ser humano para poder tener beneficios de la naturaleza? ¿Cuáles son sus acciones? Con estos cuestionamientos los niños observando su entorno, podrán responder de manera directa. Para motivarlos, se les hará entrega de un kit de exploradores (carnet, porta lápiz y porta respuestas). Al llegar a la escuela cada grupo realizara una cartelera ilustrando las respuestas evidenciadas en el recorrido, luego la socializara cada grupo mientras que los demás deben estar atentos y hacer preguntas. En el salón se encontraran tres rincones de trabajo, de la siguiente manera: 1- Actividades de seres inertes y vivos (rompecabezas y concéntrese) 2- Actividades de la agricultura (alcance una estrella) 3- El clima de la región (lectura, videos y actividades en el computador) Cada grupo pasara por cada rincón para fortalecer los conocimientos de momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. - De tercero a quinto - Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas - Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica.
-------------------	---

		la caminata y exposición, realizando las actividades propuestas. Socialización: Los niños plasmaran en el libro la experiencia de la sesión y finalmente se socializará la actividad.	
	SESIÓN INDIVIDUAL - Observar los elementos circundantes, y nominarlos o señalarlos con el fin de identificarlos en la vida diaria.	Saberes previos: Se cantara la canción “mi cuerpo” para que los niños recuerden las nociones corporales. Luego se realizaran actividades de movimientos práxicos globales. Afianzamiento: Se tendrá un camino del tamaño de un pliego de cartulina, estará enumerado y cada celda indicara un lugar u objeto, los niños lanzaran los dados y al lugar correspondiente se dirigirán corriendo. Se vendaran los ojos a los niños y deberán discriminar y reconocer táctilmente diferentes objetos. Escucharan los sonidos de algunos objetos y deberán discriminarlos auditivamente y luego señalar el correspondiente. Socialización: Los niños verán un video y señalaran en este los lugares más conocidos.	-Discrimina mediante los canales perceptuales los objetos de su contexto, reconociendo la ubicación y la funcionalidad de cada uno, con el fin de que en la vida diaria los utilicen en el momento necesario. -Realiza movimientos motrices finos y gruesos con mayor coordinación, reconociendo y ejecutando correctamente las instrucciones de movimiento para realizarlos con el cuerpo.
M A Y O	Identifica la estructura del libro y expone las conclusiones obtenidas de diferentes medios reorganizando esta información para trasmitirla y elaborar un libro.	Saberes previos: En un espacio abierto se hará un camino de sensaciones en el cual cada estudiante con los ojos vendados pasara y percibirá cada elemento con los sentidos. Luego se realizaran actividades de	De pre-escolar a segundo -Percibe e identifica los elementos del medio ambiente. - Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de

8		lateralidad y estructuración espacial. Afianzamiento: Los estudiantes de tercero y quinto prepararan con antelación la presentación del libro. Explicaran a sus compañeros el origen y significado del libro. Para ello expresaran sus ideas de la manera que más les guste, como por ejemplo títeres, obra teatral, canción, etc. Luego ingresarán los estudiantes de los cursos inferiores a los tres rincones (realizados por los estudiantes de tercero y quinto). En el primer rincón estará el significado de los libros y sus partes, en el segundo el origen y en el tercero los estudiantes crearan la portada del libro en el cual expresaran sus conocimientos durante el proceso. Se repartirá a cada estudiante un cuaderno, deberán decorar la portada ya que cada uno a lo largo del proyecto plasmara en este las vivencias y temáticas, conformando por autoría de cada estudiante un libro. Lo marcarán como corresponde y en las primeras páginas narraran la biografía del autor. Socialización: Cada uno mostrara su libro y expresara los aprendizajes y vivencias de esta sesión.	sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. - Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. - Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura. - Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras De tercero a quinto - Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista. - Reordena la información leída mediante diferentes estrategias, como resúmenes y mapas conceptuales, que le permitirán organizar la información y mejorar su proceso de aprendizaje. - Crea textos en un libro, reconociendo el objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura.
	SESIÓN INDIVIDUAL	Saberes previos: Se realizarán actividades de equilibrio con	Reconoce el esquema corporal, lo que le permite

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

2 2		motrices referidas a práxias gruesas en relación a la ubicación espacial. Afianzamiento: En el patio los niños observarán el cielo y la docente les preguntará ¿qué ven? ¿Por qué creen que llueve? ¿De dónde viene la lluvia? De acuerdo a las respuestas y conocimientos previos de los estudiantes frente a este tema, investigaran la realidad realizando entrevistas a los habitantes aledaños a la escuela, buscando información audiovisual en el computador, proyectando películas y en libros para finalmente llegar al conocimiento del fenómeno de la lluvia. Socialización: Se reunirán en grupos y socializaran las respuestas para realizar exposiciones.	permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. De tercero a quinto -Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. -Crea textos partiendo de sus conocimientos y realidad, reconociendo el objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura.
M A Y O 2 9	Expresar de manera verbal y escrita los conocimientos que se tiene respecto a la influencia de diferentes factores que influyen en el clima, siendo capaz de describir y analizar los cuestionamientos que se le hacen.	Saberes previos: Los estudiantes saldrán al patio y pasaran una serie de obstáculos siguiendo instrucciones referidas a la estructuración espacial. Se realizará el juego de “teléfono roto” para que los estudiantes discriminen el mensaje sonoro. Luego se jugará “adivina quién soy”, cada estudiante pasara al frente e imitará una acción, personaje o animal (indicado por la docente) con el fin de que los demás compañeros lo observen y traten de adivinarlo. Afianzamiento: Los estudiantes recordaran la sesión anterior para evocar la información expuesta y los conocimientos	De pre-escolar a segundo - Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo, que le permiten afianzar y encadenar los conocimientos. - Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista. De tercero a quinto -Expresa de manera libre y espontánea sus

		adquiridos. Luego se proyectará un video para clarificar cualquier duda acerca del ciclo del agua. En esta ocasión se les preguntara sobre los actores (¿qué crees que hacen? ¿Cuál es la importancia de esta profesión? ¿Dónde trabajan? Etc.) Con el fin de hacerles la propuesta de ser actores en una obra de teatro llamada “pepe ¿por qué llueve?” y a su vez permitirles experimentar las características para la realización de la obra de teatro. (Espacio, materiales, libreto, cámaras, sonido, etc.) Los estudiantes elegirán o no ser partícipes de la obra de teatro, exponiendo los puntos de vista. Luego por medio de una rifa, a cada niño le corresponderá un personaje a representar en la obra de teatro y se dará inicio a la elaboración creativa de los trajes con diversos materiales, se les permitirá ubicarse en espacio que más le agrade a cada estudiante. Socialización: Los estudiantes deberán realizar una descripción en el libro a cerca del personaje que les correspondió. Pasará cada uno al frente y leerá ese escrito para que los demás traten de adivinar y finalmente se muestre la máscara o el traje elaborado exponiendo las dificultades y ventajas al realizar dicho traje.	percepciones, ideas y valoraciones frente al tema, siendo partícipe y activo en la realización de los disfraces. -Tiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas
J U N	Fortalecer la competencia lectora mediante el ensayo de una obra teatral, para que los estudiantes expresen sus opiniones frente a los personajes de manera interpretativa y analítica en	Saberes previos: Se les enseñará una canción dinámica a los niños, permitiendo que interactúen en dúos, grupos de tres, cuatro y cinco para realizar diferentes acciones (sonidos de animales y	De pre-escolar a segundo -Identifica el propósito comunicativo y la idea central del libreto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura.

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

I O 5	relación al ciclo del agua.	mímica) Se realizaron actividades en un espacio abierto de estructuración espacio temporales (reconocimiento de lateralidad y direccionalidad arriba- abajo y a la imagen corporal, aun los conceptos y la ubicación derecha – izquierda en las cuales se alternan dos movimientos (manos y pies) con elementos como balones y palos de escoba. Luego los niños debían expresar las vivencias de la semana. Afianzamiento: Se realizará inicialmente un ejercicio de expresión corporal, en semicírculo cada niño pasará haciendo gestos de animales y personajes diferentes y los demás debían adivinar, haciendo ejercicios de expresión corporal (carita triste, feliz, hagamos como micos...) para que los estudiantes tuvieron más confianza de sí mismos e identifiquen su cuerpo, pero fue necesario que las docentes dieran inicio y participaran en el ejercicio. Luego se le hará entrega a cada estudiante de los libretos, para iniciar con el ensayo de la obra teatral. Los niños que aún no saben leer tendrán el libreto en imágenes y los demás de manera textual, con la finalidad de que cada uno lea y comprenda lo que cada personaje debe realizar. La docente será una guía durante el proceso de observación e interpretación del personaje. Socialización: Luego de ensayar las escenas, los estudiantes expresaran las emociones	- Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades realizadas. De tercero a quinto - Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad, en este caso, el ciclo del agua en el campo. - Identifica la intención comunicativa y el propósito del libreto.
---	------------------------------------	---	--

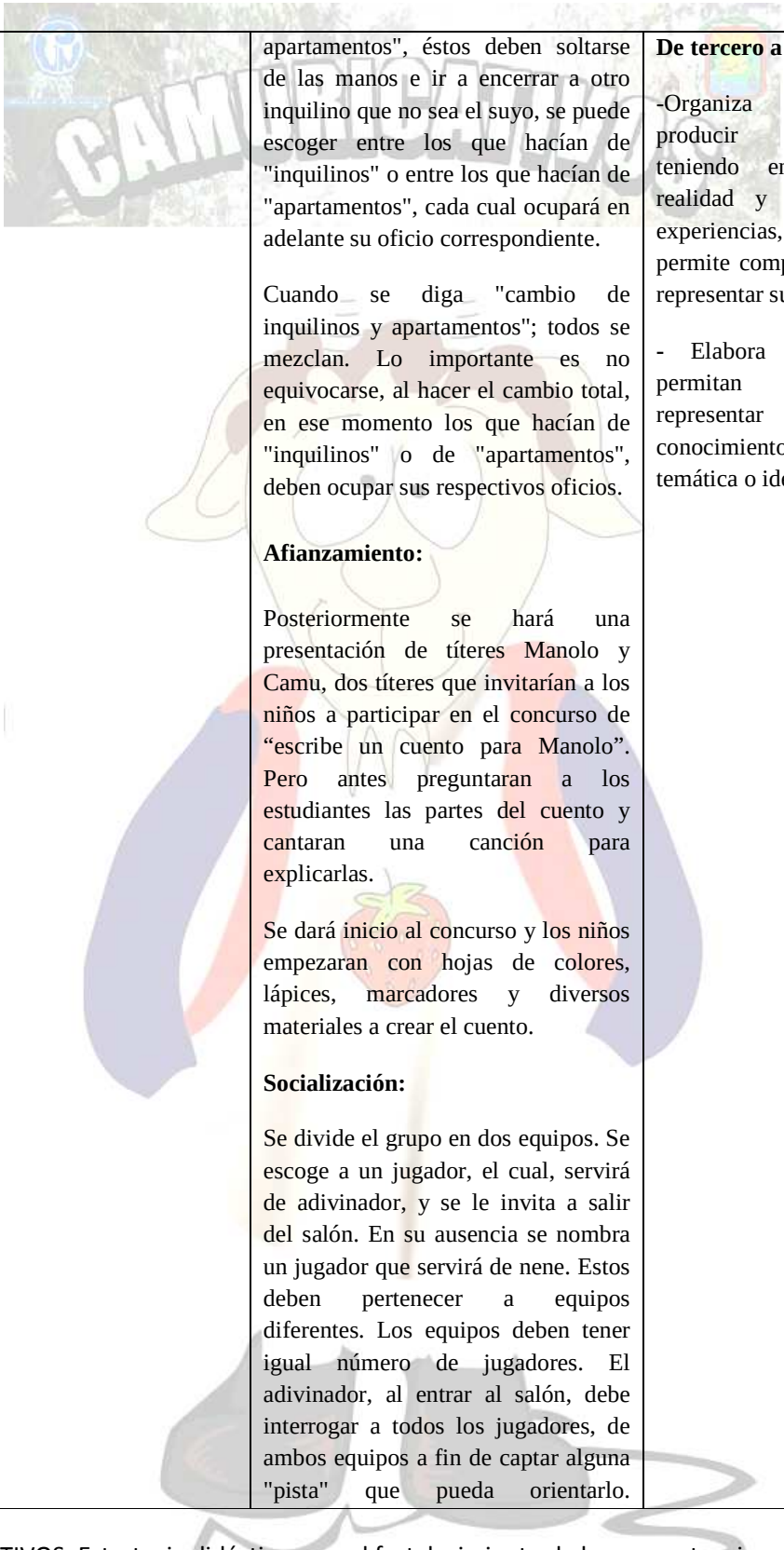
		y puntos de vista que durante la actuación sintieron, posteriormente estas opiniones serán plasmadas en una cartelera realizada por grupos.	
J U N I O 1 2	Expresar emociones de acuerdo a las escenas interpretadas, mediante la realización de ejercicios corporales y la grabación de la obra teatral, lo que propiciará la interacción y expresión (verbal y gestual) entre los estudiantes.	Saberes previos: Se organizará a los niños en círculo, con el propósito de realizar ejercicios prácticos globales, permitiendo que fortalezcan las nociones espacio temporales (acciones de lateralidad). Luego se darán instrucciones a los niños de trotar alrededor de la cancha, primero hacia la izquierda y luego hacia la derecha, alrededor de 5 vueltas por cada lado; harán el mismo recorrido pero esta vez caminando en dos pies y saltando en un pie siguiendo las instrucciones de direccionalidad indicadas. En el siguiente ejercicio se formaran 6 niños en posición de cuadrúpeda, uno tras otro, mientras los demás hacen una fila para pasar por debajo del cuerpo de los 6 niños, posterior a que uno a uno lo siga, deben alternar este ejercicio pasando primero por arriba, (alzando las piernas y manteniendo equilibrio) y luego por abajo (en posición de cuadrúpeda moviendo el cuerpo hacia adelante) sucesivamente para fortalecer mediante el cuerpo lateralidad (arriba, abajo), además de mantener equilibrio dinámico y estático. Posteriormente por parejas harán la carretilla, los estudiantes deben tener equilibrio del cuerpo, manteniendo movimientos simultáneos y alternos con las extremidades superiores e inferiores. Luego se extenderá el tablero de twister en el piso del patio y se iniciará el juego para que los	De pre-escolar a segundo -Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros. -Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones antes y durante la grabación teatral. De tercero a quinto -Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. - Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar

		estudiantes discriminen los colores y la ubicación del cuerpo según las direcciones indicadas. Afianzamiento: Se iniciará con un ejercicio de expresión corporal para que los niños reconozcan que el rostro y el cuerpo manifiestan los estados de ánimo de las personas en diferentes situaciones. Así que ubicados en círculo la docente les indicará qué gesto deben hacer, nombrándoles ejemplos de la vida real (si tu papá o tu mamá están de mal genio ¿qué cara ponen?...). Los niños se disfrazarán e iniciará la grabación teatral para fortalecer aspectos referidos a la expresión corporal y verbal, procesamiento e integración de la información auditiva y visual, memoria, secuencia hablada, organización espacio temporal, producción y comprensión de textos. Socialización: Los niños valorarán los procesos, dando sus puntos de vista frente al ejercicio de la actuación. Deberán narrar aspectos positivos y negativos en el libro.	
	Sesión individual Discriminar los elementos del medio que le rodea, teniendo en cuenta características de color y forma mediante actividades de movimientos próximos globales y finos.	Saberes previos: Los estudiantes realizarán movimientos finos alternos con instrucciones referidas a sucesos cotidianos, discriminarán el sonido de la palabra con el movimiento adecuado. Al decir “arepitas, arepitas” los niños deben tocar una palma con la otra	-Reconoce la ubicación, direccionalidad y nominación de su cuerpo, lo que le permite realizar diferentes movimientos de acuerdo a las instrucciones de cada actividad. -Evoca las acciones que debe hacer al escuchar

	 simbolizando que estaban amasando arepas, luego al decir “luceritos”, con los brazos arriba de la cabeza y los dedos en movimiento de adentro hacia afuera de la palma alternamente, al decir “chocolate, chocolate” los niños friccionaban una la palma de la mano derecha con la de la mano izquierda simultáneamente. Luego se entonará la canción de las partes del cuerpo, en la cual los niños deben identificar y señalar la parte que se nombraba en su propio cuerpo y luego en el del compañero, con el fin de recordar las partes del cuerpo aprendidas en las sesiones anteriores. Se mostrará un video para reforzar este aprendizaje de manera visual, los niños estuvieron atentos a este ya que era animado. Afianzamiento: En esta actividad los estudiantes reconocerán los colores neutros inicialmente en cuerpo (dientes, cabello, zapatos), luego en el entorno y posteriormente en las imágenes. Se utilizaran tres paletas (blanca, negra y roja) ya que se hará un recorrido por la escuela señalando diferentes sitios para que los niños asocien el color observado en los elementos con la paleta. Luego se pondrán pelotas de diversos colores para que los estudiantes las clasifiquen y las reúnan según el color, se hallaran 3 canecas (blanca, negra y roja) los niños deberán tirar la pelota al color de la caneca correspondiente. Socialización: En un extremo de la cancha se	determinada instrucción. - Discrimina de manera auditiva y visual las características de los elementos con respecto al color y la forma.
--	---	---

		del cuento. Iniciará el concurso de Manolín, pero cada curso tendrá unas reglas para este, de la siguiente manera: -Preescolar: juguetes para armar un cuento. -primero: tendrá diferentes secuencias de imágenes, deberán organizarlas como mejor les parezca e ir contando de manera verbal el cuento, este será grabado para efectos del concurso. Los niños podrán hacer títeres o marionetas. -segundo y tercero: Manolin ha querido repartir marionetas de personajes a cada estudiante, porque desea que los cuentos de estos cursos se traten de estos personajes. -Cuarto y quinto: en estos cursos Manolin quiso repartir a cada estudiante sopas de letras con el fin de que cada estudiante realice su cuento en base a las palabras encontradas. Ahora sí, con estas reglas se dejará volar la imaginación... Cada curso expondrá los cuentos inventados. Socialización: Se finalizará con la presentación de los títeres, que agradecerán por la escritura de los cuentos y mediante un video explicaran a los niños que los cuentos a lo largo del tiempo en la humanidad, han sido de gran importancia.	objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura.
	Sesión individual Generar un espacio recreativo en el cual se le permita al estudiante	Saberes previos: Se ubicarán sobre la mesa varias	-Discrimina y nomina los estímulos visuales que se le

	describir objetos y reconocer los códigos numéricos.	fichas de colores, para que los niños lancen una pelota de un extremo de la mesa, hasta llegar al otro extremo para tocar con la pelota cada ficha y nombrar el color correspondiente en las fichas. En esta actividad se hará evidente la coordinación viso manual y la discriminación y reconocimiento de los colores (previamente abordados) Afianzamiento: En esta actividad se fortalecerá la integración de información visual y auditiva referente a los números. Se empezará con el reconocimiento de los números, así que en la pared se encontraran tarjetas con números del uno al diez, para que al nombrarle a Juan un número lance la pelota apuntando al indicado, luego armará la cantidad con objetos (lápices, cuadernos, fichas, etc.) socialización: Se leerá un cuento que contiene números en relación a la cantidad de imágenes, para que el niño identifique los números y además comprenda y exprese lo que se le narra.	presentan. -Evoca y nomina los códigos numéricos (del 1 al 13), lo que le permite identificar el número de elementos que se hallan en un conjunto. -Comprende los cuentos que le son leídos, expresando ideas centrales y características de los personajes de este.
J U L I O 29	Llevar a cabo diferentes actividades que permitan a los estudiantes escribir cuentos de manera lógica y secuencial.	Saberes previos: Cada dos participantes se agarran de las manos, colocándose frente a frente, entre ellos se ubica un tercero. Los agarrados de las manos reciben el nombre de "apartamentos"; el que está al medio se llamarán "inquilinos". El que dirige el juego dice: "cambio de inquilinos", éstos deben dejar su "apartamento" y corren en busca de otro. Luego dice: "cambio de	De pre-escolar a segundo -Describe elementos de su contexto, nombrando características de color, tamaño y forma. -Conoce las partes del cuento, lo que le permite crearlos y comprenderlos en una secuencia lógica.

	 apartamentos", éstos deben soltarse de las manos e ir a encerrar a otro inquilino que no sea el suyo, se puede escoger entre los que hacían de "inquilinos" o entre los que hacían de "apartamentos", cada cual ocupará en adelante su oficio correspondiente. Cuando se diga "cambio de inquilinos y apartamentos"; todos se mezclan. Lo importante es no equivocarse, al hacer el cambio total, en ese momento los que hacían de "inquilinos" o de "apartamentos", deben ocupar sus respectivos oficios. Afianzamiento: Posteriormente se hará una presentación de títeres Manolo y Camu, dos títeres que invitarían a los niños a participar en el concurso de "escribe un cuento para Manolo". Pero antes preguntaran a los estudiantes las partes del cuento y cantarían una canción para explicarlas. Se dará inicio al concurso y los niños empezarán con hojas de colores, lápices, marcadores y diversos materiales a crear el cuento. Socialización: Se divide el grupo en dos equipos. Se escoge a un jugador, el cual, servirá de adivinador, y se le invita a salir del salón. En su ausencia se nombra un jugador que servirá de nene. Estos deben pertenecer a equipos diferentes. Los equipos deben tener igual número de jugadores. El adivinador, al entrar al salón, debe interrogar a todos los jugadores, de ambos equipos a fin de captar alguna "pista" que pueda orientarlo. De tercero a quinto -Organiza ideas para producir un cuento, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. - Elabora cuentos que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica.
--	--

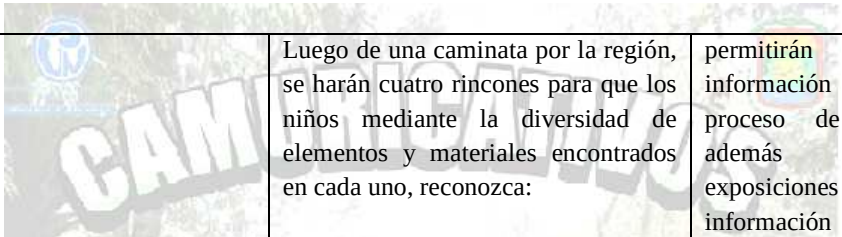
		 Preguntará por ejemplo: "¿De qué color son sus ojos?". "¿Con qué letra comienza su nombre?", etc., hasta adivinar cuál es el "nene". Los equipos se alternan para cambiar de "nene" y de "adivinator". Se nota puntaje al adivinador, según las personas reportadas (un punto por cada persona. Gana el equipo con el menor puntaje). Si el adivinador no acierta "paga" penitencia.	
A G O S T O 1 3	Permitir que los estudiantes observen el ambiente natural y luego partiendo de los conocimientos previos, respondan a una serie de cuestionamientos en relación al crecimiento de las plantas, para así dar inicio a la siembra de la huerta, lo que permitirá la descripción de los objetos circundantes.	Saberes previos: Se hará una caminata por la vereda para identificar diferentes las características del ambiente natural. La docente les preguntará ¿por qué creen que crecen las plantas? A lo largo de la caminata los niños observaran los viveros para luego, reunidos en la escuela dar las respuestas que crean. Afianzamiento: Luego por grupos realizaran un material para exponer las respuestas encontradas (video beam, títeres, carteleras, dibujos, plastilina, etc.). Cada grupo expondrá la construcción de la respuesta y mediante una lluvia de ideas, luego de las exposiciones, se llegará a una conclusión. Partiendo de estos conocimientos se dará inicio a la siembra así:: Preescolar y primero: sembrado hidropónico Segundo y tercero: muñeco ecológico Cuarto y quinto: huerta de aromáticas A lo largo de este proceso se trabajará la pregunta orientadora ¿por qué crecen las plantas? ¿Qué	De pre-escolar a segundo -Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. - Identifica la temática de lectura de cuentos, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria. De tercero a quinto - Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. - En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en

		necesitan las plantas para crecer? En esta ocasión Carlos será el periodista y Brayan el camarógrafo, juntos irán por cada grupo preguntando, este ejercicio se lleva a cabo con el fin que los niños no realicen las labores sin saber las razones, de esta manera en el próximo encuentro y con ayuda de las respuestas de los niños, se construirá el conocimiento y se visualizará este fenómeno en la realidad. Socialización: Se dará inicio a la premiación de los cuentos (concurso de Manu y Camu) se vendarán los ojos de los niños y paulatinamente se leerá cada cuento, luego los niños votaran secretamente en un buzón a cerca del cuento ganador. Siembra de la huerta y análisis de la pregunta ¿por qué crecen las plantas?	práctica de estructuras gramaticales y espaciotemporales. - Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas
	Sesión individual Reconoce las partes del cuerpo, colores neutros y figuras geométricas (círculo y triángulo)	Saberes previos: Inicialmente se realizan ejercicios de movimientos globales, utilizando la estructuración espacial arriba abajo y delante – atrás, debían alternar movimiento de piernas espacialmente, luego con las manos y finalmente con un balón. Los niños organizados en fila, pasan por turnos, en el primer ejercicio deben coordinar los movimientos de la pierna para tirar el balón con movimientos precisos hasta el punto indicado con la planta de los pies y luego con la punta. Luego se realiza una actividad de motricidad y coordinación viso manual, en esta los niños pasan la pelota uno a uno sin dejarla caer. Poco a poco se hace este ejercicio con mayor rapidez, con el fin de	-Clasifica los elementos vistos en clase según las características de color, tamaño y forma. -Evoca palabras, sucesos y características de los elementos. -Tiene mayor coordinación en movimientos globales y finos.

		lograr una mayor coordinación. Al terminar se les pregunta acerca de lo realizado en la sesión anterior, con el fin de que evoquen los aprendizajes y sucesos. Afianzamiento Luego se realiza la dinámica “patos al agua” para recordar lateralidad mediante la coordinación viso espacial. Posteriormente se hace un repaso del reconocimiento de los colores neutros, mostrando varias pelotas de diferentes colores para que los niños que escojan todas las de color blanco, (por ejemplo) luego las encesten en la caneca que indica dicho color. Con plastilina modelan dos figuras geométricas (triángulo y círculo), luego son nombradas según los conocimientos previos, se observa el salón para que se identifiquen y expliquen las características de cada elemento para luego asociarlo con la forma geométrica, posteriormente, observando un video en el computador, los niños irán expresando las características que ven en las imágenes. Socialización: Se lee un cuento, mostrando imágenes para que los estudiantes identifiquen las figuras inmersas en cada dibujo. Finalmente se hace una caminata por la vereda con el fin de identificar características aprendidas en esta sesión, durante el recorrido.	
		Saberes previos:	De preescolar a segundo

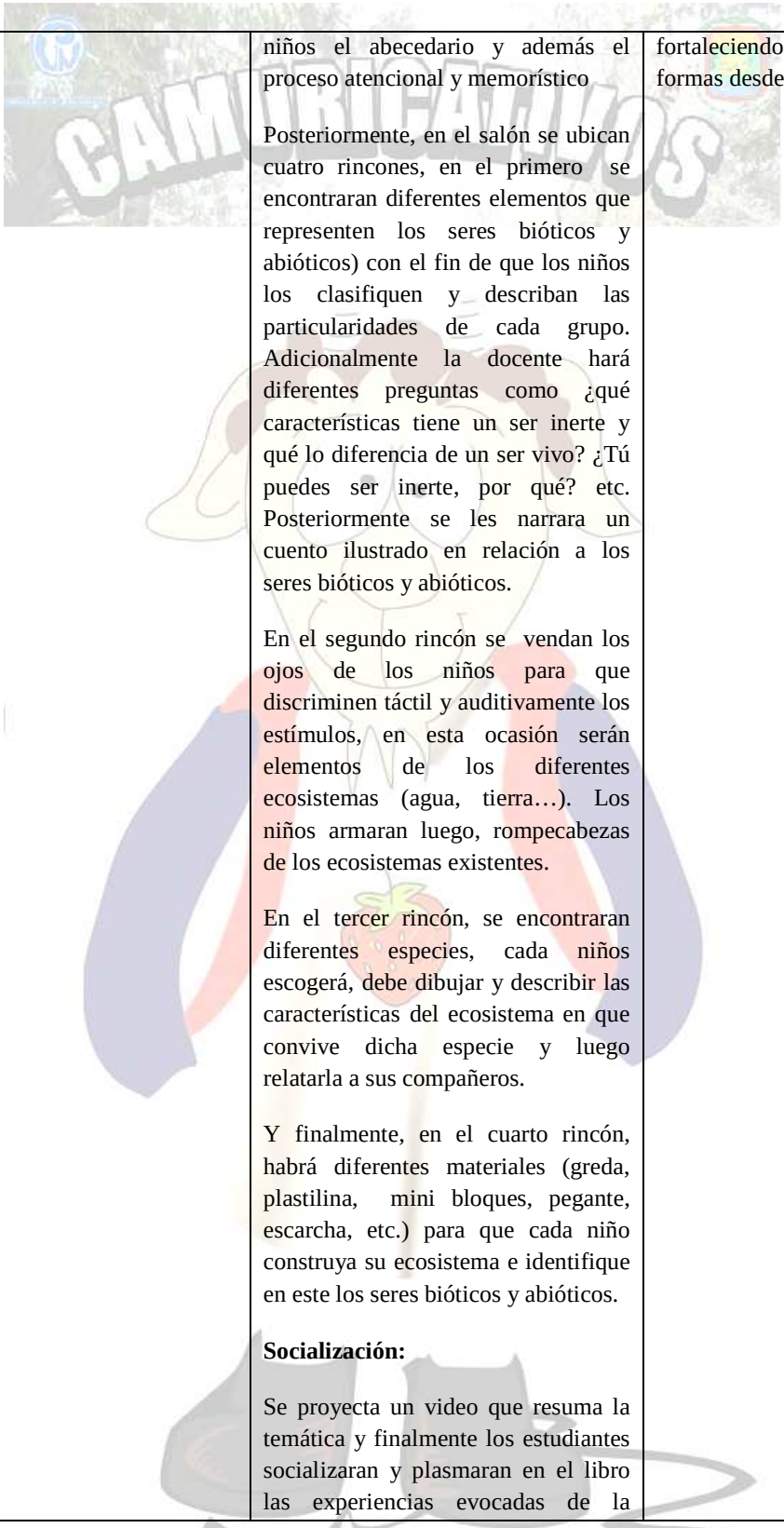
A G O S T O 2 1	Fortalecer la capacidad de describir los sucesos acontecidos en la huerta de manera verbal y escrita mediante la formulación de cuestionamientos que permitan a los niños analizar e investigar las posibles respuestas.	Se les explicara a los niños un ejercicio de coordinación viso manual con la canción “palo bonito”. Los niños están ubicados en círculo y la docente pasara la pelota a uno de ellos, quien la contenga debe decir una palabra y el siguiente (a quien le sea pasada la pelota) debe buscar un sonido una palabra próxima, es decir que inicie con la última sílaba de la palabra anterior, así sucesivamente se hará este ejercicio con mayor rapidez. Asimila un sonido a otro próximo ("bobo" por "globo") Afianzamiento: Se pregunta a los niños a cerca de la importancia de los periodistas en nuestro país. En esta ocasión se tendrá un invitado que es periodista y comunicador social, con el fin de que cuente a los niños todo lo relacionado con el periodismo. Posteriormente se organizan en semicírculo para visualizar en el video vean “las noticias de manos a la Huerta”, grabación realizada la clase anterior. Luego los niños salen a observar cada una de las huertas y anotan en el libro los cambios y características que han sufrido las siembras, además se preguntaran: Preescolar y primero ¿cómo nacen las plantas? Segundo y tercero ¿por qué las plantas crecen hacia arriba? ¿También crecen hacia abajo? Cuarto:¿cuáles son las partes de las	-Asimila un sonido a otro próximo, lo que le permite evocar, discriminar e identificar auditivamente las palabras. - Observa el entorno natural (siembra) y es capaz de caracterizar los cambios que se han generado a causa de la intervención del hombre y otros factores. -Describe verbalmente los acontecimientos visualizados en la huerta, explicando las causas y los factores. De tercero a quinto: - Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. - Realiza inferencias a partir de la lectura que le permitirán realizar un análisis desde las vivencias y el contexto en el que se encuentra y proponer estrategias. - Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista.
---	---	---	--

		plantas y cuál es la función) Partes de una planta quinto ¿Cuáles son los elementos indispensables para que una planta crezca? Socialización: Exposición de los cambios visualizados y de la resolución de los cuestionamientos. Los niños escogerán la manera y los materiales para exponer	
A G O S T O 2 8	Propiciar rincones de trabajo, los cuales permitan a los estudiantes expresar los conocimientos previos, investigar la realidad y socializar la información para identificar los tipos de ecosistema y el hábitat	Saberes previos: Los niños aprenderán una canción realizando movimientos corporales en cada frase de esta. Luego se les preguntará ¿qué hicimos la clase pasada? Mediante un Tingo tango Posteriormente se pondrán diferentes conos (armados en fila) en el patio, cada uno tendrá una letra del abecedario al respaldo, así que cada estudiante con una pelota intentará tirarlos, lo que caigan al piso deben ser levantados por el estudiante, que intentará identificar la letra y decir una palabra que inicie por aquella letra.(práctica del ABC correspondencia grafo fónica) Afianzamiento: El grado quinto realizara una exposición preparada previamente en la cual explicaran ¿Por qué las plantas crecen en diferentes medios? ¿Qué es lo más importante para que una planta crezca? Ecosistema	De preescolar a segundo: - Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento - Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. - Usa como medio de expresión y comunicación la escritura. De tercero a quinto: - Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista. - Reordena la información leída mediante diferentes estrategias, como resúmenes y mapas conceptuales, que le

		Luego de una caminata por la región, se harán cuatro rincones para que los niños mediante la diversidad de elementos y materiales encontrados en cada uno, reconozca: 1-seres bióticos y abióticos Armar rompecabezas Tirar en una caneca los seres vivos y en otra los inertes. 2-¿Qué es un ecosistema? La palabra ecosistema estará en desorden, los niños deberán armarla según el sonido de las letras' Con los ojos vendados tocan tierra y agua, diciendo donde viven. 3-ecosistema natural Tercero cuarto y quinto jugaran a un stop de palabras de animales que vivan en medio terrestre y acuático Transición, primero y segundo pegaran los animales al lugar que correspondan. Escucharan sonidos y dirán a qué animal y sitio corresponden. 4-ecosistema humanizado Dibujo mi casa(1, 2 y 3) Hacer una maqueta de mi casa. Socialización: Se hará una actividad que consiste en que cuando la docente diga “Somos terrestres” todos imitan a los animales terrestres que recuerden. Y al decir “Somos acuáticos” imiten animales acuáticos.	permitirán organizar la información y mejorar su proceso de aprendizaje, además realiza exposiciones manejando la información de manera coherente. - Revisa y rescribe textos de acuerdo a las retroalimentaciones formuladas por pares y maestros, permitiendo así el fortalecimiento de las habilidades escritas y el enriquecimiento de sus ideas y conocimientos.
--	--	---	---

		Finalmente los niños plasmaran en el libro, con diferentes materiales los conocimientos adquiridos.	
	SESIÓN INDIVIDUAL Identificar las características de los elementos circundantes mediante actividades que permitan al estudiante interactuar y comunicar sus ideas y emociones.	Saberes previos: Se realiza la actividad “patos a negro y patos a blanco”, los niños están ubicados horizontalmente uno a otro, en el piso se encuentran dos huellas de color negro y atrás dos de color blanco y en el centro de las huellas un círculo. Esta actividad tiene la finalidad de que cada niño salte a un lugar según las instrucciones de la DF y discrimine e identifique audiovisualmente cada color (trabajado en las sesiones anteriores) y forma para ejecutar la acción correspondiente. La DF primero les explica minuciosamente con su propio cuerpo, luego pide que cada señale cada color, les dice el color y a la vez les muestra unas paletas con los colores a señalas Afianzamiento: Se extiende sobre la mesa una cartulina en la cual se encuentra un camino de imágenes referidas al contexto (casa, pupitre, silla, escuela, camino, etc.) los niños deben arrojar el dado de imágenes (para Luis y Arley) y de números (para Juan ya que los identifica) el respectivo numero o imagen que salga en el dado debe dirigirse a buscar este objeto dentro o fuera de la escuela. Inicialmente la docente imito el ejercicio para que los niños lo comprendieran, inició Juan, dijo el numero contenido en el dado. ¡Es hora de colorear! Los niños eligen la imagen que más les gusta de la actividad anterior, cada uno según su elección debe unir los puntos para	-Discrimina visual y auditivamente los colores neutros y las figuras geométricas, lo que le permitirá diferenciar los elementos y clasificarlos. -Relaciona las imágenes que ve con los elementos reales de su entorno. -Reconoce en el medio ambiente figuras geométricas. -pinta y escribe utilizando la coordinación viso motriz y la pinza fina. -Nómina y reconoce los códigos numéricos (del 1 al 13) y el abecedario, lo que le permite decodificar frases y textos para comprenderlos. -Atiende visual y auditivamente a los estímulos que se le presentan, para reconocer, comprender y describir las características de los elementos circundantes. comprender, reconociendo -Expresa verbal o auditivamente sus ideas, participando activamente en las actividades y dando a conocer su punto de vista.

		formar la imagen elegida, luego colorearla con colores o pintura (según elección) Socialización: Finalmente los niños exponen sus trabajos, mencionando la razón por la cual eligieron hacer determinado dibujo.	
SEPTIEMBRE 04	Propiciar rincones de trabajo que permitan a los estudiantes identificar las características de los seres vivos e inertes en relación al hábitat y el ecosistema, permitiendo que tras la indagación, expresen sus conocimientos previos y los plasmen en el libro.	Saberes previos: Se inicia con la canción de saludo “buenos días”, luego se divide el grupo en dos subgrupos: el subgrupo de la noche y el subgrupo del día, los niños de la noche debe tras los del grupo del día, que impedirán ser cogidos. En el siguiente ejercicio, los niños del grupo noche se mantienen en posición de cuadrúpeda en el piso y los del grupo día debían pasar saltando por encima (coordinación viso motriz) y luego cambien de posición los grupos. Ubicando a los estudiantes en círculo, se dan instrucciones de levantar la mano derecha, luego izquierda, girar en el cuerpo a 180 grados, etc., con el propósito de que reconozcan el cuerpo en relación al espacio y la direccionalidad. Afianzamiento: Se forman parejas, las cuales aprenden una canción “el abecedario” y juegan rítmicamente chocando las manos arriba y abajo, y a su vez nombrando en cada movimiento secuencialmente las letras del abecedario (al abecedario comienza así: por arriba, por abajo, por un lado por el otro, A por arriba, B por abajo...) Esta actividad es muy positiva, ya que se fortalece en los	De pre-escolar a segundo -Comprende cuentos, canciones y videos, extrayendo inferencias de primer nivel que fortalezcan los procesos de lenguaje y pensamiento, para el aprendizaje. - Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. De tercero a quinto - Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista. - Crea textos partiendo de sus conocimientos y realidad, reconociendo el objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos,

	 niños el abecedario y además el proceso atencional y memorístico Posteriormente, en el salón se ubican cuatro rincones, en el primero se encontraran diferentes elementos que representen los seres bióticos y abióticos) con el fin de que los niños los clasifiquen y describan las particularidades de cada grupo. Adicionalmente la docente hará diferentes preguntas como ¿qué características tiene un ser inerte y qué lo diferencia de un ser vivo? ¿Tú puedes ser inerte, por qué? etc. Posteriormente se les narrara un cuento ilustrado en relación a los seres bióticos y abióticos. En el segundo rincón se vendan los ojos de los niños para que discriminen táctil y auditivamente los estímulos, en esta ocasión serán elementos de los diferentes ecosistemas (agua, tierra...). Los niños armaran luego, rompecabezas de los ecosistemas existentes. En el tercer rincón, se encontraran diferentes especies, cada niños escogerá, debe dibujar y describir las características del ecosistema en que convive dicha especie y luego relatarla a sus compañeros. Y finalmente, en el cuarto rincón, habrá diferentes materiales (greda, plastilina, mini bloques, pegante, escarcha, etc.) para que cada niño construya su ecosistema e identifique en este los seres bióticos y abióticos. Socialización: Se proyecta un video que resuma la temática y finalmente los estudiantes socializaran y plasmaran en el libro las experiencias evocadas de la
--	---

fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura.

		sesión.	
S E P T I E M B R E 1 1	-Propiciar un espacio de expresión con respecto al valor de la amistad que permita realizar escritos como medio de comunicación. -Organizar una feria de libros en la escuela en la cual los estudiantes expongan sus vivencias y aprendizajes, muestren la huerta y reflejen el conocimiento adquirido mediante los libros elaborados a lo largo del proceso.	Saberes previos: Los niños estarán en el patio, allí harán un círculo en la mitad de la cancha y en el centro del círculo esta una persona enferma y un doctor, entonces los niños que conforman el círculo deben cogerse de la mano y girar hacia la derecha cantando: doctor, doctor, doctor la señora flor está enferma, da vueltas y vueltas y más vueltas, ¿qué le duele doctor? Y Haiver (doctor) responde lo que le duele y toca la parte de su cuerpo y de la enferma, finalmente el doctor dice que la persona enferma murió, los niños atentos auditivamente a esta señal, tienen que correr porque el doctor a quien coja será el próximo enfermo. Esta actividad permite que los niños fortalezcan la noción de cuerpo en sí mismo y en el otro. Luego por parejas se hará la actividad de “el espejo” esta consiste en que un niño será el espejo y deberá imitar los movimientos que el compañero realice y luego de manera contraria. Posteriormente utilizando lazos se realizan las siguientes actividades de coordinación viso manual: - alternando dos movimientos, los niños en pie cogen el lazo con cada mano de un extremo, pasándolo primero por debajo de los dos pies hacia atrás y luego llevándolo por detrás de la espalda y la cabeza hasta llegar al lugar de partida, o sea al frente del estómago - Se indica que deben doblar el lazo y unir las dos puntas de un solo extremo para agarrarlas con una	De pre-escolar a segundo -Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. - Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. - Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. De tercero a quinto - Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas - Realiza inferencias a partir de la lectura que le permitirán realizar un análisis desde las vivencias y el contexto en el que se encuentra y proponer estrategias. - Expresa de manera escrita, libre y espontáneamente sus percepciones, ideas y valoraciones frente al valor

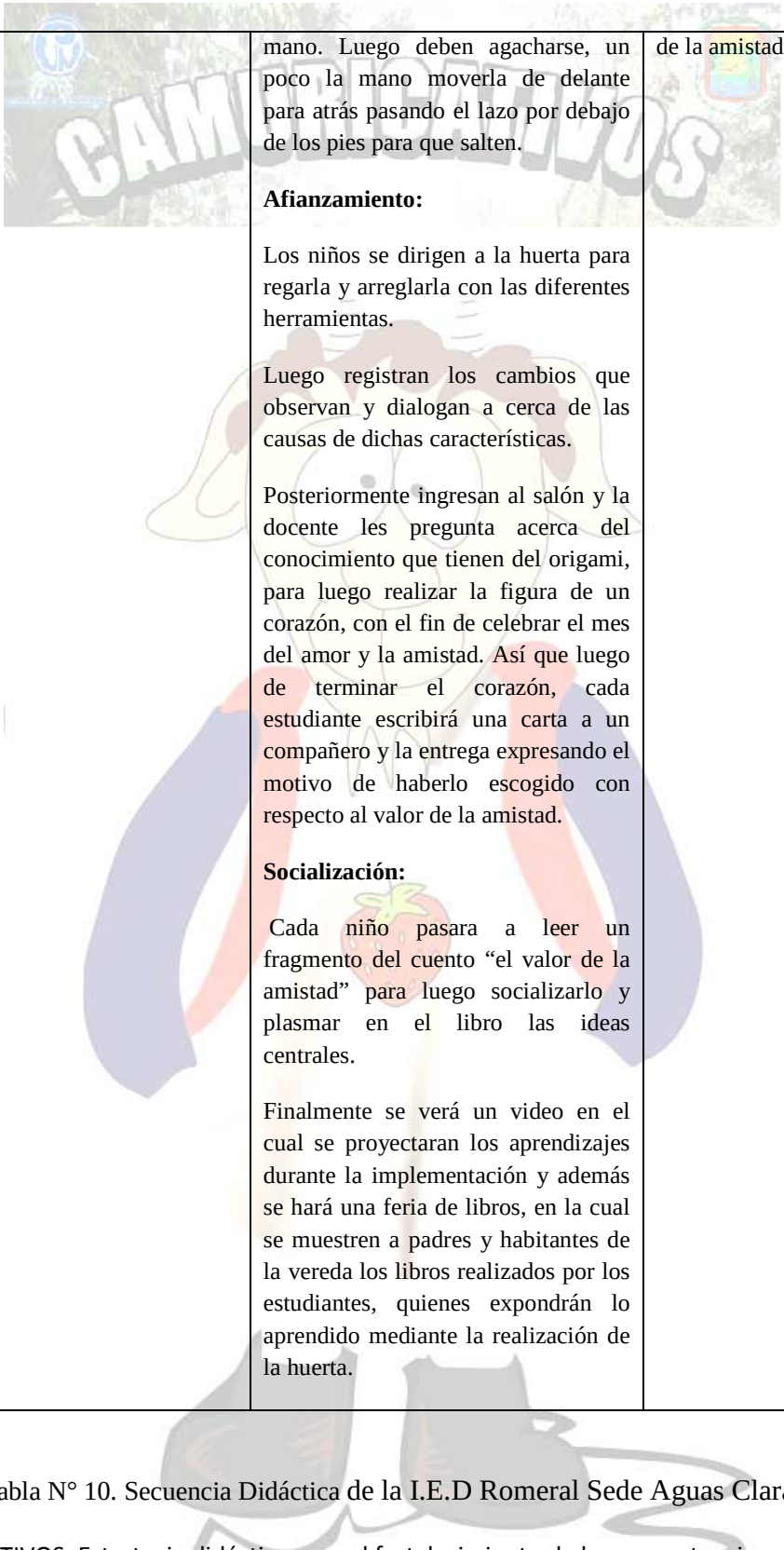
	 mano. Luego deben agacharse, un poco la mano moverla de delante para atrás pasando el lazo por debajo de los pies para que salten. Afianzamiento: Los niños se dirigen a la huerta para regarla y arreglarla con las diferentes herramientas. Luego registran los cambios que observan y dialogan a cerca de las causas de dichas características. Posteriormente ingresan al salón y la docente les pregunta acerca del conocimiento que tienen del origami, para luego realizar la figura de un corazón, con el fin de celebrar el mes del amor y la amistad. Así que luego de terminar el corazón, cada estudiante escribirá una carta a un compañero y la entrega expresando el motivo de haberlo escogido con respecto al valor de la amistad. Socialización: Cada niño pasara a leer un fragmento del cuento “el valor de la amistad” para luego socializarlo y plasmar en el libro las ideas centrales. Finalmente se verá un video en el cual se proyectaran los aprendizajes durante la implementación y además se hará una feria de libros, en la cual se muestren a padres y habitantes de la vereda los libros realizados por los estudiantes, quienes expondrán lo aprendido mediante la realización de la huerta.
--	---

Tabla N° 10. Secuencia Didáctica de la I.E.D Romeral Sede Aguas Claras

Institución Educativa Departamental San Miguel, Sede Perico.

“Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo”

Esta propuesta pedagógica dará respuesta a las necesidades encontradas en la Institución Educativa Departamental sede Perico, la cual se encuentra organizada de la siguiente manera: en el salón de preescolar se encuentran 15 niños, en este mismo salón se encuentra la mitad de grado segundo con un total de 10 niños; en el salón de primero se encuentran 24 niños; en el salón de tercero se encuentra 25 niños y 7 niños de grado segundo; en el salón de cuarto se encuentran 24 niños y en el salón de quinto 20 niños. La I.E.D sede Perico cuenta con un total de 125 estudiantes de los cuales 14 se reconocen como sujetos de estudio.

A partir de las necesidades educativas encontradas en la sede Perico se plantea la siguiente pregunta como eje de nuestro proyecto. ¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de la I.E.D. San Miguel sede Perico en básica primaria por medio del proyecto de aula a partir de las manifestaciones lingüísticas y de los intereses particulares de los niños?

Objetivo general:

Fortalecer las competencias comunicativas en los niños de primaria de la Institución Educativa Departamental San Miguel sede Perico por medio de la estrategia proyectos de aula planteada en esta propuesta pedagógica con el fin de mejorar procesos escolares y permitir la participación desde los contextos.

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel en el que se encuentran los niños de la I.E.D. San Miguel sede Perico en relación a las competencias comunicativas teniendo en cuenta los resultados de la prueba de valoración realizada el día 20 de Marzo de 2013.
- Potenciar las competencias comunicativas en los estudiantes de la I.E.D. San Miguel sede Perico por medio de la creación de un Periódico, abarcando cada uno de los temas propuestos en la red conceptual.
- Evaluar las competencias comunicativas y los conocimientos obtenidos por los estudiantes de la I.E.D. San Miguel sede Perico a partir de los productos obtenidos durante las diferentes sesiones.

Contenidos:

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

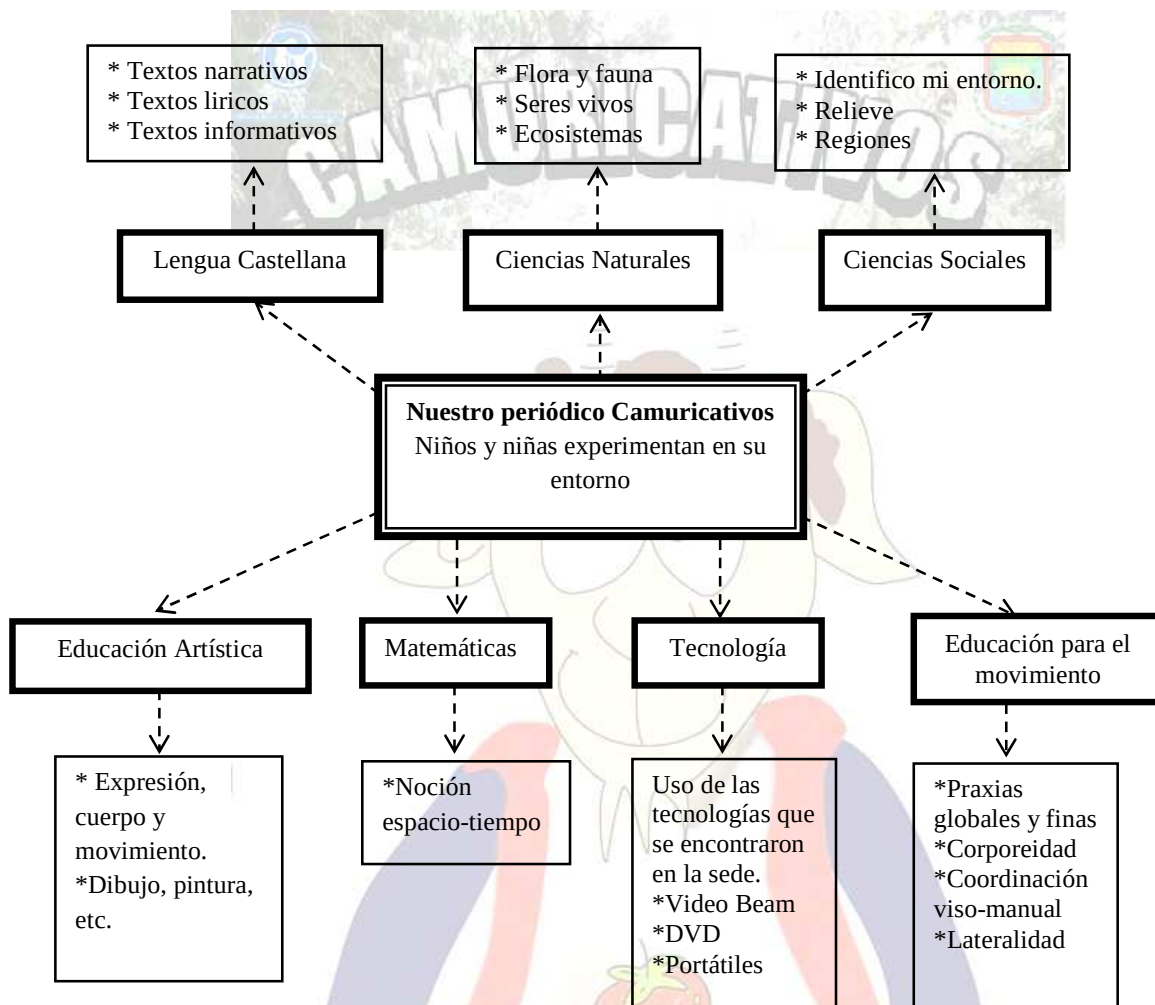


Diagrama N° 32 .Red conceptual de la I.E.D San Miguel Sede Perico

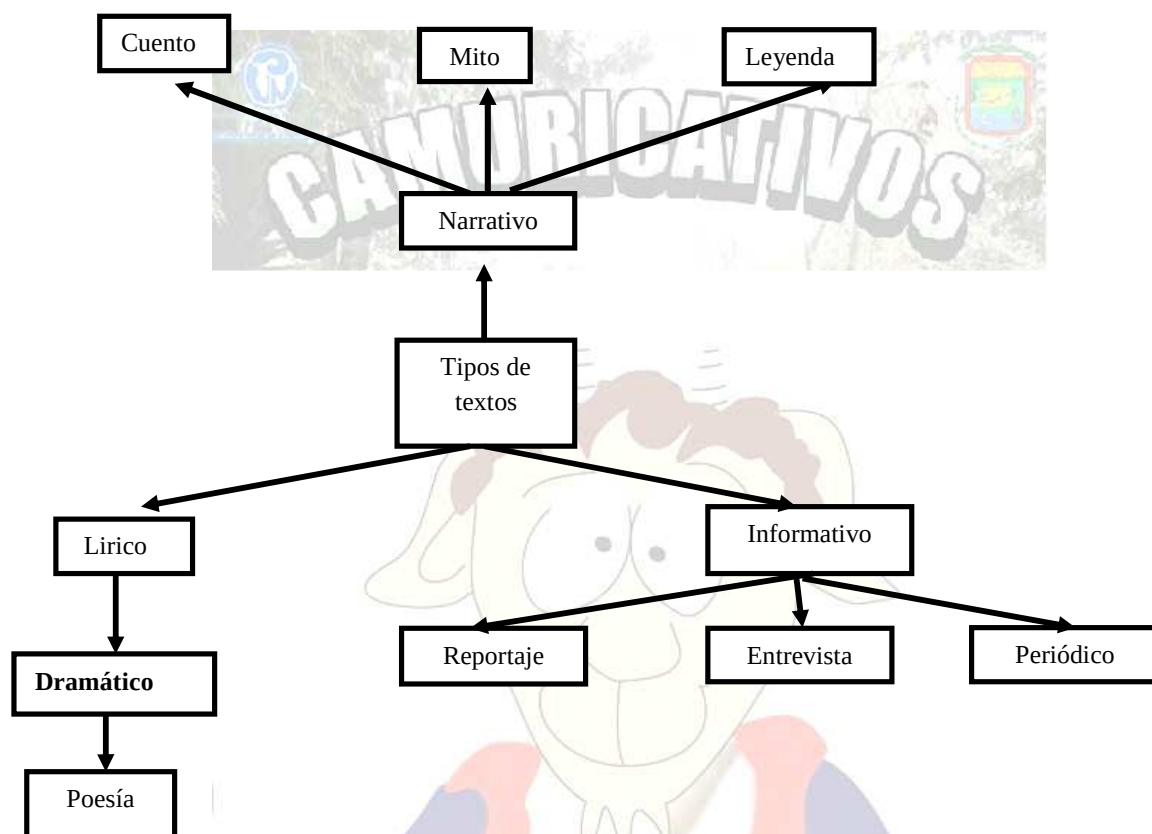


Diagrama N° 33 .Red temática de la I.E.D San Miguel Sede Perico

Estrategias:

- Dentro de la propuesta se plantean varias temáticas las cuales se trabajaran en cada sesión de clase. Presentada la temática y al final de la misma se realizara un producto el cual servirá como insumo para la publicación del periódico final.
- Por medio de secuencias de imágenes y videos presentados a los niños de los diferentes grados se elaborara producciones escritas.
- Se fortalecerá la discriminación auditiva por medio de diferentes actividades donde se utilizaran recursos didácticos como canciones, historias contadas, poemas y diferentes sonidos (animales, instrumentos, medios de transporte).
- Elaborar obras de teatro, recitar poemas, trabalenguas, serán una estrategia que mejorar la expresión oral de los estudiantes.
- Fomentar espacio de lectura partiendo de los interese individuales de los niños, como son libros de cuentos, leyendas, poemas, historietas, entre otras.
-

Recursos:

- Se contara con la participación de los padres de familia en la realización de talleres junto con sus hijos para el desarrollo de actividades y el fortalecimiento de las temáticas vistas en clases.
- La participación de las docentes de la institución será fundamental ya que permitirá guiar e implementar las estrategias propuestas por las maestras en formación durante la semana por medio de diferentes actividades.
- Se aprovechara los espacios abierto (cancha, parque y zonas verdes) y espacios cerrados (salones de clases y sala de sistemas) con los que cuenta la institución.
- Los recursos didácticos con los que se contara son: libros de cuentos, leyendas, fabulas, poemas, historietas, periódicos, canciones, historias contadas, videos, secuencia de imágenes, entre otros.

Evaluación:

La evaluación se realizara por procesos en donde se tendrá en cuenta las temáticas planteadas y los productos obtenidos desde las estrategias pedagógicas implementadas, se evaluara la participación, el trabajo en equipo, la adquisición de conocimientos, las habilidades de los estudiantes en la expresión oral, la producción de textos y el desarrollo evidenciado en las competencias comunicativas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

“Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo”

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 20	Compartir el primer día con los estudiantes de grado Preescolar. Darles a conocer a los estudiantes y a la maestra la estrategia Camuricativos.	Saberes previos: Se realizara la presentación del personaje que va dirigir el proyecto. Afianzamiento: Cada estudiante tendrá que crear, desde su imaginación e intereses al centro de nuestro proyecto, el personaje camuro. Cada uno los pintara en una hoja este personaje y lo bautizara con un nombre. Socialización: Cada estudiante hará la presentación de su personaje, con nombre propio y describiéndolo	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.
F	El propósito de esta sesión es trabajar a	Saberes previos:	Identifica y procesa la información expuesta, que le

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

E B R E R O 2 7	partir de la temática las partes del cuerpo, la escucha.	Se realizara un sondeo de preguntas donde los niños tendrán que responder y señalar que parte del cuerpo está siendo nombrada por la maestra en formación Afianzamiento: En grupos de a 4 niños se le entregara a cada grupo un pliego de papel periódico. Ellos tendrán que dibujar en el papel la silueta de alguno de los integrantes del grupo y luego identificar cada una de las partes del cuerpo en dicha silueta. Socialización: En el cuaderno cada niño tendrá que dibujarse, identificando cada una de las partes que conforman su cuerpo.	permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento.
M A R Z O 1 3	Por medio de varios materiales (pegante, plastilina, revistas) se trabajara motricidad fina.	Saberes previos: Con el propósito de reforzar el tema de la sesión anterior. Reconozco mi cuerpo, los estudiantes tendrán que realizar en plastilina el cuerpo con cada una de sus partes. Afianzamiento: Luego cada niño pegara en medio de una hoja la figura creada en plastilina, y alrededor de dicha figura tendrá que rasgar pedazos de revistas y pegarlos. Socialización: Cada niño hará la presentación de su trabajo el cual hará parte de la decoración del salón. La maestra cada semana realiza un trabajo con los estudiantes y los exhibe en un periódico mura dentro del salón de clases.	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.

M A R Z O 20	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación.	Se citó a los niños junto con sus padres en la sede principal de San Miguel para realizar la valoración individual a los estudiantes. Se prepararon actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego rendir un informe a cada uno de los padres y maestras de la sede.
A B R I L 1 0	El esta sesión se trabajara con David Camargo en una sesión individualizada. El propósito es identificar que letras reconoce y que letras no ha codificado.	Saberes previos: Con ayuda de un material que se ha preparado se hará un juego donde David Camargo identificara las letras de abecedario que reconoce y que han trabaja con la maestra. Afianzamiento: Luego de haber identificado las letras que han trabajado y que reconoce, se trabajara con letras hechas en lija lo que se denomina estereognosis. El objetivo es que con los ojos vendados el reconozcan cada una de las letras y de esta manera a través del tacto de codifica la letra en el cerebro. Socialización: Luego de hacer la actividad de estereognosis, de pedirá que en una hoja escriba las letras del abecedario que conoce y las que ha aprendido en este día.	Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras.
A B R I L	En esta sesión se trabajara con David Camargo, motricidad gruesa con el fin trabajar praxis globales (motricidad fina y gruesa.)	Saberes previos: En la cancha se trabajara una serie de actividades de relevos. Afianzamiento: En un extremo de la cancha tendrán que correr hasta los aros, luego debían saltar de aro a aro, luego debían tomar un balón de basquetbol y realizar una sesta. Estos	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Demuestra habilidades al momento de ejecutar movimientos gruesos y finos, los cuales con necesarios para entender y ejecutar un juego.

1 7		relevos se realizan de diferentes maneras. Socialización: Se realizara una actividad de recibir y lanzar un balón. Antes de usar el balón se usara una espuma para practicar y seguido se realizara la actividad con el balón.	
M A Y O 8	En esta sesión se trabaja con David Camargo El propósito de esta sesión es retomar conceptos previos y reforzar nuevos conceptos.	Saberes previos: Con unas figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) grandes, se realizara un juego en la cancha. El objetivo es que los niños salten de unas figuras a otro siguiendo las instrucciones dadas. Afianzamiento: Se hará un recorrido por toda la escuela con el fin de que los estudiantes identifiquen ejemplos de figuras geométricas en las cosas que los rodeen. Luego se hará una socialización con el grupo de estudiantes con el fin de retomar el tema de las figuras, colores y tamaños. Socialización: Para finalizar esta sesión se llevara una guía con el fin de reforzar lo visto durante la sesión. En esta guía los estudiantes tendrán que identificar figuras dentro de un contexto, coloreándolas con los colores que indica la instrucción.	Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
M A Y O	En esta sesión se trabajara motricidad fina y creatividad.	Saberes previos: Se le entregara a cada niño una porción de greda o arcilla. En el patio encontraran unos baldes con agua. El objetivo es que cada niño comience a amasar la greda humedeciendo las manos y la greda. Afianzamiento: Luego se pedirá a los niños que lancen	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender.

2 2		ideas para que entre todos hagamos varias creaciones con la greda. Socialización: Cada niño realizara según su interés y creativa una obra de arte con greda y para finalizar socializara con sus compañeros lo que ha creado.	Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas.
A G O S T O 2 1	En esta sesión se trabajó la expresión artística, aprovechando que en la escuela es la semana del reciclaje.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la cancha. Por grupos se pondrán de acuerdo que van a realizar y con qué materiales. Afianzamiento: Se realizara un concurso de las mejores obras artísticas hechas por cada uno de los grupos. El objetivo es que cada grupo con material reciclado exprese una obra artística para esto tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos. Socialización: Al finalizar esta sesión se hará una exposición acerca de la obra artística creada por los diferentes grupos. Luego de esto entre todo los estudiantes del grado se hará una votación para elegir quien es el grupo ganador	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
S E P T I E M B	En esta sesión se trabaja juego de roles con el fin de realizar presentaciones desde las diferentes posturas.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la sala de sistemas. Se llevaran varios materiales como ropa de diferentes personajes, algunos objetos para utilizar dentro de las representaciones. Los estudiantes harán grupos según sus intereses y preferencias. Afianzamiento: Cada grupo de estudiantes elegirán algunos elementos y materiales con	Evoca y reproduce secuencias de sonidos: animales, onomatopéyicos, guturales, fonéticos y cotidianos. Que le permita relacionar de manera asociativa los aprendizajes, ampliar el vocabulario y así afianzar su producción, participación e interacción. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.

R E 4		apoyo de la maestra en formación. Con el fin de realizar una obra de teatro donde cada niño representara un animal de una granja. Cada niño asumirá la postura de un animal. Socialización: Al finalizar esta sesión, se hará la representación de la granja y se observara la interpretación que realizaran cada uno de los niños.	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender.
S E P T I E M B R E 18	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son el objeto de estudio de nuestra investigación.	Se prepararon diferentes actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación. Se realizara una valoración en la dimensiones comunicativa, cognitiva y motriz, para luego hacer la comparación de las valoraciones hecha al inicio de este proceso	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego realizar un comparativo con la valoración inicial.

Tabla N° 12. Secuencia Didáctica del Grado Preescolar de la I.E.D San Miguel Sede Perico

SECUENCIA DIDACTICA

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

 Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo

DÍA	PROPOSITO	EXPERIENCIAS	EVALUACION
F E B R E R O 2 0	Compartir el primer día con los estudiantes de grado Primero. Darles a conocer a los estudiantes y a la maestra la estrategia Camuricativos.	Saberes previos: Se realizara la presentación del personaje que va dirigir el proyecto. Afianzamiento: Cada estudiante tendrá que crear, desde su imaginación e intereses al centro de nuestro proyecto, el personaje camuro. Cada uno los pintara en una hoja este personaje y lo bautizara con un nombre. Socialización: Cada estudiante hará la presentación de su personaje, con nombre propio y describiéndolo.	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.
M A R Z O 6	En propósito de esta sesión es trabajar la escritura por medio de secuencia de imágenes.	Saberes previos: En el inicio de esta sesión se le entregara a cada uno de los niño una hoja donde encontraran una secuencia de imágenes las cuales tendrán que recordar parte por parte. Afianzamiento: Luego entre todos los miembros del salón se hará la creación de esta historia. El objetivo es que entre todos aportemos ideas y en el cuaderno se pegue la imagen y se escriba la oración que conformara la historia. La maestra en formación ira escribiendo en el tablero la oración para que los niños la transcriba en el cuaderno. Socialización: Cada niño tendrá que recortar la secuencia y escribir la historia en su cuaderno. Al finalizar se hará una lectura de la historia creada entre todos los miembros del grado	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura. Escribe letras que conoce gráficamente Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender.

		Primero.	
M A R Z O 1 3	En esta sesión de trabajo pensamiento lógico y resolución de un problema por medio de una sopa de letras.	Saberes previos: A cada niño se le entregara una hoja donde encontraran una sopa de letras. En primer lugar se le pedirá a los estudiantes que realicen una observación se los animales que encuentran alrededor de la sopa de letras ya que estos serán los nombres que tendrán que buscar en la sopa. Luego se les explicara cómo se busca un nombre dentro de la sopa de letras. Afianzamiento: Luego la maestra en formación escribirá con letra grande y legible la palabra que tendrán que encontrar dentro de la sopa de letras. El niño que vaya encontrando la palabra levantara la mano para que la maestra en formación revise si esta correcta la palabra para luego dar vuelta a su hoja y esperar a la siguiente palabra ya que son 6 palabras en total pero se ira buscando una por una Socialización: La actividad de cierre es crear una historia corta donde se mencione alguno o algunos de estos animales.	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras. Descifra el número de letras para formar silabas. Permitiendo el paso a la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema.
M A R Z O 20	En esta sesión se realizara la valoración de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación.	Se citó a los niños junto con sus padres en la sede principal de San Miguel para realizar la valoración individual a los estudiantes. Se prepararon actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego rendir un informe a cada uno de los padres y maestras de la sede.
A B	El esta sesión se trabajar con Laura y Angie en una sesión individualizada. El propósito es identificar	Saberes previos: Con ayuda de un material que se ha preparado se hará un juego donde Laura y Angie identificara las letras de	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Escribe letras que conoce

Y O 8	nuevos conceptos.	salten de unas figuras a otro siguiendo las instrucciones dadas. Afianzamiento: Se hará un recorrido por toda la escuela con el fin de que los estudiantes identifiquen ejemplos de figuras geométricas en las cosas que los rodeen. Luego se hará una socialización con el grupo de estudiantes con el fin de retomar el tema de las figuras, colores y tamaños. Socialización: Para finalizar esta sesión se llevará una guía con el fin de reforzar lo visto durante la sesión. En esta guía los estudiantes tendrán que identificar figuras dentro de un contexto, coloreándolas con los colores que indica la instrucción.	información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
M A Y O 2 2	En esta sesión se trabajara fortalecimiento de la lengua de señas en valentina.	Saberes previos: Debido al trabajo que se ha venido haciendo con Valentina de trabajar imágenes y señoras hoy se trabajara las vocales junto con su respectiva seña. Afianzamiento: Lo primero que realizara será presentarle las vocales en letra para luego mostrarle la seña. Se hará un trabajo de reconocer la seña y la vocal. Después ella tendrá que unir la seña y la letra. Socialización: En el cuaderno se le pegara la vocal junto con la letra y se hará una retroalimentación de lo aprendido en esta sesión.	Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación.
	En esta sesión se trabajó la expresión artística,	Saberes previos:	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones

A G O S T O 2 1	aprovechando que en la escuela es la semana del reciclaje.	En esta sesión se trabajara en la cancha. Por grupos se pondrán de acuerdo que van a realizar y con qué materiales. Afianzamiento: Se realizara un concurso de las mejores obras artísticas hechas por cada uno de los grupos. El objetivo es que cada grupo con material reciclado exprese una obra artística para esto tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos. Socialización: Al finalizar esta sesión se hará una exposición acerca de la obra artística creada por los diferentes grupos. Luego de esto entre todo los estudiantes del grado se hará una votación para elegir quien es el grupo ganador	frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
A G O S T O 2 8	En esta sesión se trabajó escritura creativa, partiendo de los intereses de los niños y la creatividad	Saberes previos: Todos los estudiantes del curso nos dirigiremos al parque cada uno identificara un lugar donde se va a trabajar. Lo primero que se hará será un reconocimiento del lugar, luego se les pedirá a los estudiantes que cierren los ojos e identifiquen todos los sonidos y olores que en ese momento estén presentes. Después de hacer este reconocimiento será una socialización con el grupo acerca de que olores y sonidos identificaron. Afianzamiento: El objetivo de esta sesión es que desde los interese propios cada niño cree un cuento, con temática libre. Por medio de la escritura creativa hará la producción de este texto. Socialización: Para finalizar algunos estudiantes harán	Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente.

		la lectura de la construcción de su cuento.	
S E P T I E M B R E 1 8	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son el objeto de estudio de nuestra investigación.	Se prepararon diferentes actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojarán una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación. Se realizará una valoración en la dimensiones comunicativa, cognitiva y motriz, para luego hacer la comparación de las valoraciones hecha al inicio de este proceso.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizará la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego realizar un comparativo con la valoración inicial.

Tabla N° 12. Secuencia Didáctica del Grado Primero de la I.E.D San Miguel Sede Perico

SECUENCIA DIDACTICA

“Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo”

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R	Compartir el primer día con los estudiantes de grado segundo. Se les dará a conocer a los estudiantes y maestras la estrategia Camuricativos.	Saberes previos: Se realizará la presentación del personaje que va dirigir el proyecto. Afianzamiento: Cada estudiante tendrá que crear, desde su imaginación e intereses al centro de nuestro proyecto, el personaje camuro. Cada uno los pintará en una hoja este personaje y lo bautizará con un	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

O 2 0		nombre. Socialización: Cada estudiante hará la presentación de su personaje, con nombre propio y describiéndolo.	
M A R Z O 6	En esta sesión se trabajara la escritura creativa, partiendo de los intereses y la creatividad de los niños.	Saberes previos: La actividad se realizara en la cancha del colegio. Se realizara un reconocimiento del lugar, se les pedirá a los niños q se organicen en un círculo grande, se acuesten y cierre los ojos e intentaran estar escuchar los sonidos que tienen a su alrededor. La docente en formación realizara la lectura de un cuento. Afianzamiento: El objetivo de esta sesión es partir de los interese propios de cada niño para la creación de un cuento. La temática será libre. Por medio de la escritura creativa hará la producción de este texto. Socialización: Para finalizar la actividad, algunos estudiantes presentaran su cuento ante los demás compañeros.	Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente.
M A R Z O 1	En esta sesión se trabajara el análisis de imágenes y la producción textual por medio de recortes y etiquetas de productos.	Saberes previos: El salón se ubicara en mesa redonda. A cada niño se le darán unas imágenes, se le pedirá que las observe, estas imágenes se rotaran entre todos los niños. Afianzamiento: Los niños darán las características de las imágenes que tiene, ya sea figuras geométricas, tamaños, colores y que les recuerdan o si posiblemente las han	Identifica la temática de lectura de imágenes como son las caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual.

3		visto en algún lado. Socialización: Para finalizar los niños deberán escribir en una hoja las características que mencionaron. Y crearan una historia corta de cada una de estas.	
M A R Z O 2 0	En esta sesión se realizara la valoración de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación.	Se citó a los niños junto con sus padres en la sede principal de San Miguel para realizar la valoración individual a los estudiantes. Se prepararon actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego rendir un informe a cada uno de los padres y maestras de la sede.
A B R I L 1 0	El esta sesión se trabajar con Juan Pablo en una sesión individualizada. El propósito es identificar que letras no han codificado y realizar un proceso para que las codifiquen.	Saberes previos: Con ayuda de un material que se ha preparado se hará un juego donde Juan Pablo deberá identificar las letras del abecedario, dando un ejemplo de cada letra. Afianzamiento: Luego de haber identificado las letras que no ha codificado se trabajara con letras hechas en lija lo que se denomina estereognosis. El objetivo es que con los ojos vendados ellos reconozcan cada una de las letras y de esta manera a través del tacto de codifica la letra en el cerebro. Socialización: Luego de hacer la actividad de estereognosis, se realizara un dictado de palabras cortas donde dará cuenta de que si han codificado dichas letras.	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras.

A B R I L 1 7	En esta sesión se trabajara Juan Pablo motricidad gruesa con el fin trabajar praxis globales (motricidad fina y gruesa.)	Saberes previos: En la cancha se trabajara una serie de actividades de relevos. Afianzamiento: En un extremo de la cancha tendrán que correr hasta los aros, luego deberán saltar de aro a aro, luego tomar un balón de basquetbol y realizar una sesta. Estos relevos se realizan de diferentes maneras. Socialización: Se realizara una actividad de recibir y lanzar un balón. Antes de usar el balón se usara una espuma para practicar y seguido se realizara la actividad con el balón.	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Demuestra habilidades al momento de ejecutar movimientos gruesos y finos, los cuales son necesarios para entender y ejecutar un juego.
M A Y O 8	En esta sesión se trabaja con Juan Pablo. El propósito de esta sesión es retomar conceptos previos y reforzar nuevos conceptos.	Saberes previos: Con unas figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) grandes, se realizara un juego en la cancha. El objetivo es que los niños salten de unas figuras a otro siguiendo las instrucciones dadas. Afianzamiento: Se hará un recorrido por toda la escuela con el fin de que los estudiantes identifiquen ejemplos de figuras geométricas en las cosas que los rodeen. Luego se hará una socialización con el grupo de estudiantes con el fin de retomar el tema de las figuras, colores y tamaños. Socialización: Para finalizar esta sesión se llevara una guía con el fin de reforzar lo visto durante la sesión. En esta guía los estudiantes tendrán que identificar figuras dentro de un contexto,	Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.

		coloreándolas con los colores que indica la instrucción.	
M A Y O 2 2	En esta sesión se trabajara la expresión escrita por medio de una carta	Saberes previos: La actividad se realizara en el parque de la escuela. Se ubicaran en círculo y con motivo del día de la madre cada uno hablara sobre su mamá, abuela o persona con quien vive. Todos deberán participar. Afianzamiento: Los niños deberán realizar una carta donde expresen sus sentimientos hacia esa persona. Puede estar acompañado con un dibujo. Para esto se utilizaran hojas de colores u hojas iris. Socialización: Para finalizar algunos de los niños leerán su carta con el fin de socializar el trabajo.	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes.
A G O S T O 2 1	En esta sesión se trabajara la expresión artística, aprovechando que en la escuela es la semana del reciclaje.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la cancha. Los niños conformaran grupos de trabajo de cuatro personas y deberán construir una escultura con materiales reciclado como botellas, cajas, tapas, icopor y plástico. Afianzamiento: Se realizara un concurso de las mejores obras artísticas hechas por cada uno de los grupos. El objetivo es que cada grupo con material reciclado exprese una obra artística para esto tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos. Socialización: Al finalizar esta sesión se hará una exposición acerca de la obra artística creada por los diferentes grupos. Luego de esto entre todo los	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.

		estudiantes del grado se hará una votación para elegir quién es el grupo ganador	
A G O S T O 2 8	En propósito de esta sesión es trabajar la escritura por medio de secuencia de imágenes.	Saberes previos: El tema para esta sesión será el cuidado al medio ambiente. Se les entregara a los niños una serie de imágenes en desorden que completan una secuencia alusiva a situaciones de riesgo para el ambiente como: botar basura, incendios, deforestación. Deberán recortar las imágenes y ordenar la secuencia. Afianzamiento: Después de esto se hará una socialización sobre lo que observan en las imágenes y por qué está mal hecho. Se les pedirá a los niños que peguen las imágenes en el cuaderno y que de bajo de cada una de estas escriban una frase para formar una historia Socialización: Para finalizar se realizara la lectura de algunas de las historia de cada niño. Entre todos se harán sugerencias y podrán decir que les gusto de cada historia.	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura. Escribe letras que conoce gráficamente Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender.
S E P T I E M B	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son el objeto de estudio de nuestra investigación.	Se prepararon diferentes actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojarán una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación. Se realizara una valoración en la dimensiones comunicativa, cognitiva y motriz, para luego hacer la comparación de las valoraciones hecha al inicio de este proceso.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego realizar un comparativo con la valoración inicial.

R E 18			
--------------	--	--	--

Tabla N° 13. Secuencia Didáctica del Grado Segundo de la I.E.D San Miguel Sede Perico

SECUENCIA DIDÁCTICA

Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 2 0	Compartir el primer día con los estudiantes de grado segundo. Se les dará a conocer a los estudiantes y maestras la estrategia Camuricativos.	Saberes previos: Se realizara la presentación del personaje que va dirigir el proyecto. Afianzamiento: Cada estudiante tendrá que crear, desde su imaginación e intereses al centro de nuestro proyecto, el personaje camuro. Cada uno los pintara en una hoja este personaje y lo bautizara con un nombre. Socialización: Cada estudiante hará la presentación de su personaje, con nombre propio y describiéndolo.	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.
M A R Z O	El tema de esta sesión es la planta y sus partes. El propósito de esta sesión es trabajar los dispositivos básicos de aprendizaje.	Saberes previos: Se realizara un sondeo de preguntas para recolectar información acerca conocimientos previos que tienen los niños de grado tercero acerca del tema de la planta y sus partes. Afianzamiento: Se utilizara una planta (pino) con el objetivo de explicar el tema de la planta y sus partes. Posteriormente se les	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

6		pedirá a los niños que se dirijan al patio. En el patio se organizaran por grupos de tres y deberán recolectar hojas, ramas secas y flores y tendrán que pegarlas en papel periódico Socialización: Para finalizar, los estudiantes deberán crear una historia que hable acerca de lo que aprendieron en clase y mencionen las partes de la planta.	
M A R Z O 1 3	En esta sesión se realizara el análisis de situaciones y la producción textual por medio de socio dramas y juego de roles.	Saberes previos: El salón se ubicara en mesa redonda. Se armaran grupos de seis estudiantes. Se les pasara una serie de imágenes de distintas situaciones enfocadas al respeto y convivencia en comunidad, deberán observarlas e identificar sus características. Afianzamiento: Se les explicara a los niños en que consiste el socio drama. De acuerdo a la situación que tenga deberán representarla lo mejor posible, los demás compañeros intentaran comprender que les quieren comunicar. Socialización: Para finalizar los niños deberán realizar de manera escrita una reflexión sobre las distintas situaciones que se presentaron.	Identifica la temática de lectura de imágenes fortaleciendo los dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente.



M A R Z O 20	En esta sesión se realizara la valoración de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación.	Se citó a los niños junto con sus padres en la sede principal de San Miguel para realizar la valoración individual a los estudiantes. Se prepararon actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego rendir un informe a cada uno de los padres y maestras de la sede.
A B R I L 1 0	El esta sesión se trabajar con Miguel Ricardo y Luis Miguel en una sesión individualizada. El propósito es identificar que letras no han codificado y realizar un proceso para que las codifiquen.	Saberes previos: Con ayuda de un material que se ha preparado se hará un juego donde Miguel Ricardo y Luis Miguel identificarán las letras del abecedario, dando un ejemplo de cada letra. Afianzamiento: Luego de haber identificado las letras que no ha codificado se trabajara con letras hechas en lija lo que se denomina estereognosis. El objetivo es que con los ojos vendados ellos reconozcan cada una de las letras y de esta manera a través del tacto de codifica la letra en el cerebro. Socialización: Luego de hacer la actividad de estereognosis, se realizara un dictado de palabras cortas donde dará cuenta de que si han codificado dichas letras.	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Escribe letras que conoce gráficamente como intento a formar palabras.
A B R I L	En esta sesión se trabajara con Miguel Ricardo, Luis Miguel, Karen y Dania, motricidad gruesa con el fin trabajar praxis globales (motricidad fina y gruesa.)	Saberes previos: En la cancha se trabajara una serie de actividades de relevos. Afianzamiento: En un extremo de la cancha tendrán que correr hasta los aros, luego deberán saltar de aro a aro, luego tomar un balón de basketbol y realizar una sesta. Estos relevos se realizan de	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Demuestra habilidades al momento de ejecutar movimientos gruesos y finos, los cuales con necesarios para entender y

1 7		diferentes maneras. Socialización: Se realizara una actividad de recibir y lanzar un balón. Antes de usar el balón se usara una espuma para practicar y seguido se realizara la actividad con el balón.	ejecutar un juego.
M A Y O 8	En esta sesión se trabaja con Luis Miguel y Miguel Ricardo. El propósito de esta sesión es retomar conceptos previos y reforzar nuevos conceptos.	Saberes previos: Con unas figuras geométricas (circulo, cuadrado, triangulo, rectángulo) grandes, se realizara un juego en la cancha. El objetivo es que los niños salten de unas figuras a otro siguiendo las instrucciones dadas. Afianzamiento: Se hará un recorrido por toda la escuela con el fin de que los estudiantes identifiquen ejemplos de figuras geométricas en las cosas que los rodeen. Luego se hará una socialización con el grupo de estudiantes con el fin de retomar el tema de las figuras, colores y tamaños. Socialización: Para finalizar esta sesión se llevara una guía con el fin de reforzar lo visto durante la sesión. En esta guía los estudiantes tendrán que identificar figuras dentro de un contexto, coloreándolas con los colores que indica la instrucción.	Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
M A Y O	En propósito de esta sesión es trabajar la escritura por medio de secuencia de imágenes.	Saberes previos: El tema para esta sesión será la contaminación ambiental. Se les entregara a los niños una serie de imágenes en desorden que completan una secuencia alusiva a situaciones de riesgo para el ambiente como: botar	Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción

2 2		basura, incendios, deforestación. Deberán recortar las imágenes y ordenar la secuencia. Afianzamiento: Después de esto se hará una socialización sobre lo que observan en las imágenes y por qué está mal hecho. Se les pedirá a los niños que peguen las imágenes en el cuaderno y que de bajo de cada una de estas escriban una frase para formar una historia Socialización: Para finalizar se realizara la lectura de algunas de las historia de cada niño. Entre todos se harán sugerencias y podrán decir que les gusto de cada historia.	de la escritura. Escribe letras que conoce gráficamente Evoca diferentes palabras para exponer sus ideas, utilizando un vocabulario apropiado para hacerse entender.
A G O S T O 2 1	En esta sesión se trabajara la expresión artística, aprovechando que en la escuela es la semana del reciclaje.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la cancha. Los niños conformaran grupos de trabajo de cuatro personas y deberán construir una escultura con materiales reciclado como botellas, cajas, tapas, icopor y plástico. Afianzamiento: Se realizara un concurso de las mejores obras artísticas hechas por cada uno de los grupos. El objetivo es que cada grupo con material reciclado exprese una obra artística para esto tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos. Socialización: Al finalizar esta sesión se hará una exposición acerca de la obra artística creada por los diferentes grupos. Luego de esto entre todo los estudiantes del grado se hará una votación para	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.

		elegir quién es el grupo ganador	
A G O S T O 2 8	En esta sesión se trabajara los dispositivos básicos de aprendizaje por medio de videos y creación de un cuento.	Saberes previos: La actividad se desarrollara en la sala de sistemas de la escuela. El video que se proyectara es sobre la contaminación y el cuidado al medio ambiente. Se les pedirá que estén atentos al video y que observen las características del video. Afianzamiento: Al finalizar el video se les entregara una guía donde se encuentran una serie de preguntas de acuerdo a este, deberán resolverlas. Y elaboraran un dibujo donde se refleje por qué debemos cuidar el medio ambiente. Socialización: Para finalizar la actividad los niños presentaran sus dibujos por los diferentes cursos expresando por que cuidar el medio ambiente.	Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en práctica de estructuras gramaticales.
S E P T I E M B R E 18	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son el objeto de estudio de nuestra investigación.	Se prepararon diferentes actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaran una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación. Se realizara una valoración en la dimensiones comunicativa, cognitiva y motriz, para luego hacer la comparación de las valoraciones hecha al inicio de este proceso.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego realizar un comparativo con la valoración inicial.

Tabla N° 14. Secuencia Didáctica del Grado Tercero de la I.E.D San Miguel Sede Perico
CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

SECUENCIA DIDÁCTICA

Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo

DÍA	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	VALORACIÓN
F E B R E R O 2 0	Compartir el primer día con los estudiantes de grado Cuarto. Darles a conocer a los estudiantes y a las maestras la estrategia Camuricativos.	Saberes previos: Se realizara la presentación del personaje que va dirigir el proyecto. Afianzamiento: Cada estudiante tendrá que crear, desde su imaginación e intereses al centro de nuestro proyecto, el personaje camuro. Cada uno los pintara en una hoja este personaje y lo bautizara con un nombre. Socialización: Cada estudiante hará la presentación de su personaje, con nombre propio y describiéndolo.	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.
F E B R E R O 2 7	Por medio del tema la célula y sus partes los estudiantes potenciaran la escucha y por otro lado esta actividad permitirá que fijen conocimientos acerca del tema.	Saberes previos: Se realizara un sondeo de preguntas para recolectar información acerca conocimientos previos que tienen los niños de grado cuarto acerca del tema la célula. Afianzamiento: Se hará la explicación acerca de la célula, sus partes y las clases de células que hay. Luego se le entregara a cada niño una imagen con la célula animal y vegetal. En un lapso de 10 minutos, memorizara las partes de la célula. Socialización: La actividad de cierre será un concurso por grupos, donde se harán una serie de preguntas, las cuales	Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar

		tendrán puntos. El grupo que mayores preguntas respondan será el ganador.	
M A R Z O 6	El propósito de esta sesión es trabajar los dispositivos básicos de aprendizaje por medio de grupos de trabajo y una serie de actividades las cuales potenciarán atención, percepción y observación.	Saberes previos: Se harán grupos de 6 estudiantes. Cada grupo deberá ponerle un nombre a su grupo de acuerdo a su interés. Afianzamiento: Por los diferentes grupos se realizarán unas actividades las cuales van a sumar puntos para al finalizar obtener un ganador. La primera actividad es una sopa de letras donde los estudiantes deberán encontrar 10 palabras. La segunda actividad es de memoria, en una hoja encontrar 10 animales los cuales deberán memorizar y seguido escribir que animales había en la hoja. La siguiente actividad consiste encontrar 8 diferencia en un dibujo. La cuarta actividad es una pregunta la cual tendrán que responder después de consultar con el grupo. Socialización: Se hará el conteo de los puntos y la premiación del grupo ganador.	Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. Expresa de manera libre y espontánea sus percepciones, ideas y valoraciones frente a un tema, situación, momento, clase u otro, permitiéndole ser partícipes, orientadoras del aprendizaje y valorador activo de sus procesos.
M A R Z O 20	En esta sesión se realizará la valoración de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación.	Se citó a los niños junto con sus padres en la sede principal de San Miguel para realizar la valoración individual a los estudiantes. Se prepararon actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integran. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego rendir un informe a cada uno de los padres y maestras de la sede.
A	El propósito de esta sesión es evaluar y potenciar la comprensión	Saberes previos: Se le entregara una lectura a cada uno de los niños. Cada niño	Identifica la intención comunicativa y el propósito de cada uno de

		Socialización: Luego de hacer la actividad de estereognosis, se realizara un dictado de un texto corto el cual dará cuenta de que si han codificado dichas letras.	
A B R I L 1 7	En esta sesión se trabajara con Leonardo y Viviana, motricidad gruesa con el fin trabajar praxis globales (motricidad fina y gruesa.)	Saberes previos: En la cancha se trabajara una serie de actividades de relevos. Afianzamiento: En un extremo de la cancha tendrán que correr hasta los aros, luego debían saltar de aro a aro, luego debían tomar un balón de basquetbol y realizar una sesta. Estos relevos se realizan de diferentes maneras. Socialización: Se realizara una actividad de recibir y lanzar un balón. Antes de usar el balón se usara una espuma para practicar y seguido se realizara la actividad con el balón.	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Demuestra habilidades al momento de ejecutar movimientos gruesos y finos, los cuales con necesarios para entender y ejecutar un juego.
M A Y O 8	En esta sesión se trabaja con Leonardo y con Viviana. El propósito de esta sesión es retomar conceptos previos y reforzar nuevos conceptos.	Saberes previos: Con unas figuras geométricas (circulo, cuadrado, triangulo, rectángulo) grandes, se realizara un juego en la cancha. El objetivo es que los niños salten de unas figuras a otro siguiendo las instrucciones dadas. Afianzamiento: Se hará un recorrido por toda la escuela con el fin de que los estudiantes identifiquen ejemplos de figuras geométricas en las cosas que los rodeen. Luego se hará una socialización con el grupo de estudiantes con el fin de retomar el	Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad.

		tema de las figuras, colores y tamaños. Socialización: Para finalizar esta sesión se llevara una guía con el fin de reforzar lo visto durante la sesión. En esta guía los estudiantes tendrán que identificar figuras dentro de un contexto, coloreándolas con los colores que indica la instrucción.	
A G O S T O 2 1	En esta sesión se trabajó la expresión artística, aprovechando que en la escuela es la semana del reciclaje.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la cancha. Por grupos se pondrán de acuerdo que van a realizar y con qué materiales. Afianzamiento: Se realizara un concurso de las mejores obras artísticas hechas por cada uno de los grupos. El objetivo es que cada grupo con material reciclado exprese una obra artística para esto tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos. Socialización: Al finalizar esta sesión se hará una exposición acerca de la obra artística creada por los diferentes grupos. Luego de esto entre todo los estudiantes del grado se hará una votación para elegir quien es el grupo ganador	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
A G	En esta sesión se trabajó escritura creativa, partiendo de los intereses de los niños y la creatividad	Saberes previos: Todos los estudiantes del curso nos dirigiremos al parque cada uno identificara un lugar donde se va a trabajar. Lo primero que se hará será	Redacta textos o produce representaciones haciendo uso de diversas fuentes de información, desarrollando habilidades de selección, comprensión y análisis que

O S T O 2 8		un reconocimiento del lugar, luego se les pedirá a los estudiantes que cierren los ojos e identifiquen todos los sonidos y olores que en ese momento estén presentes. Después de hacer este reconocimiento será una socialización con el grupo acerca de que olores y sonidos identificaron. Afianzamiento: El objetivo de esta sesión es que desde los intereses propios cada niño cree un cuento, con temática libre. Por medio de la escritura creativa hará la producción de este texto. Socialización: Para finalizar algunos estudiantes harán la lectura de la construcción de su cuento.	permitan tomar la información relevante y transformarla desde diferentes puntos de vista de forma estructurada y coherente. Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica.
S E P T I E M B R E 4	En esta sesión se trabaja juego de roles con el fin de realizar presentaciones desde las diferentes posturas.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la sala de sistemas. Se llevaran varios materiales como ropa de diferentes personajes, algunos objetos para utilizar dentro de las representaciones. Los estudiantes harán grupos según sus intereses y preferencias. Afianzamiento: Cada grupo de estudiantes elegirán algunos elementos con el fin de realizar una presentación u obra de teatro de acuerdo a los diferentes tipos de profesiones, las que sean de su agrado. Por los diferentes grupos y con ayuda de la maestra en formación prepararan la obra de teatro.	Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas

		Socialización: Al finalizar esta sesión, cada grupo de trabajo, presentara su obra de teatro con el fin de trabajar roles.	
S E P T I E M 18	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son el objeto de estudio de nuestra investigación.	Se prepararon diferentes actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojarán una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación. Se realizara una valoración en la dimensiones comunicativa, cognitiva y motriz, para luego hacer la comparación de las valoraciones hecha al inicio de este proceso.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego realizar un comparativo con la valoración inicial.

Tabla N° 15. Secuencia Didáctica del Grado Cuarto de la I.E.D San Miguel Sede Perico

SECUENCIA DIDÁCTICA

Construyendo Nuestro Periódico Camuricativo

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 2	Compartir el primer día con los estudiantes de grado cuarto. Darles a conocer a los estudiantes y a las maestras la estrategia Camuricativos.	Saberes previos: Se realizara la presentación del personaje que va dirigir el proyecto. Afianzamiento: Cada estudiante tendrá que crear, desde su imaginación e intereses al centro de nuestro proyecto, el personaje camuro. Cada uno los pintara en una hoja este personaje y lo bautizara con un nombre. Socialización: Cada estudiante hará la presentación de su personaje, con	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza.

0		nombre propio y describiéndolo.	
F E B R E R O 2 7	Se pretende estimular la creatividad de los niños para mejorar los procesos de lectura y escritura por medio de la creación de un cuento sobre la solidaridad.	Saberes previos: Se realizara un sondeo de preguntas para recolectar información acerca de lo que saben sobre valores y específicamente sobre la solidaridad. Afianzamiento: Se realizara la explicación sobre la solidaridad por medio de ejemplos de la vida cotidiana de cada niño. Posteriormente se les entregara unas imágenes en donde se verá reflejado el tema de “la solidaridad” para que las observen. Socialización: Deberán realizar un cuento según la imagen y el tema de la solidaridad teniendo en cuenta sus partes. Para finalizar algunos de los niños leerán ante sus compañeros el cuento que realizaron.	Crea textos partiendo de sus conocimientos y realidad, reconociendo el objetivo y la intencionalidad del mismo, lo que permite expresar ideas y conocimientos, fortaleciendo estructuras y formas desde la escritura. En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en práctica de estructuras gramaticales y espaciotemporales.
M A R Z O 6	El propósito de esta sesión será trabajar el nivel de comprensión y argumentación de textos leídos.	Saberes previos: Se iniciara conformando grupos de cuatro personas a quienes se les entregara una lectura sobre los ecosistemas. Afianzamiento: Deberán realizar la lectura e identificarán los aspectos y características importantes de esta con el objetivo de socializar ante sus demás compañeros. Posteriormente resolverán una serie de preguntas de acuerdo a la lectura. Socialización:	Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista.

		Para finalizar cada grupo expondrán ante sus compañeros los aspectos fundamentales de la lectura.	Responde y comprende textos leídos y habla con argumentos a lo que se le pregunta
M A R Z O 2 0	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación.	Se citó a los niños junto con sus padres en la sede principal de San Miguel para realizar la valoración individual a los estudiantes. Se prepararon actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojaron una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integran. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego rendir un informe a cada uno de los padres y maestras de la sede.
A B R I L 3	El propósito de esta sesión será evaluar la comprensión lectora de los niños a partir de textos de su interés.	Saberes previos: Cada niño deberá tener un libro o cuento de su interés. Cada niño realizara una lectura mentalmente. Luego se hará la lectura a voz (voz alta) por parte de 2 o 3 estudiantes. Y finalmente la maestra en formación leerá nuevamente el texto. Afianzamiento: Cada niño hará una revisión del vocabulario desconocido, con el fin de explicar el significado de las palabras que no fueron claras dentro del texto. Socialización: Al final de la lectura los estudiantes deberán responder 10 preguntas acerca del texto. Se dará un tiempo prudente para responder dichas preguntas. Adicional a esto al finalizar la sesión se trabajara de	Comprende la idea e intención de las diferentes frases y oraciones dentro de un texto. Que le permita realizar inferencia de Mayor complejidad y relacionarlas con la realidad. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Maneja y comprende la información, entendiendo textos y exposiciones visuales y verbales para luego comunicar su punto de vista. Responde y comprende textos leídos y habla con argumentos a lo que se le pregunta

		manera individualizada con aquellos estudiantes que no comprendieron la lectura, con el fin trabajar la comprensión lectora.	
A B R I L 1 0	El esta sesión se trabajara con Duvan y Arley en una sesión individualizada. El propósito es identificar que letras no han codificado y realizar un proceso para que las codifiquen.	Saberes previos: Con ayuda de un material que se ha preparado se hará un juego donde Arley y Duban identificara las letras de abecedario, dando un ejemplo de cada letra. Afianzamiento: Luego de haber identificado las letras que no ha codificado se trabajara con letras hechas en lija lo que se denomina estereognosis. El objetivo es que con los ojos vendados ellos reconozcan cada una de las letras y de esta manera a través del tacto de codifica la letra en el cerebro. Socialización: Luego de hacer la actividad de estereognosis, se realizara un dictado de un texto corto el cual dará cuenta de que si han codificado dichas letras.	Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar
A B R I L 1 7	El propósito de esta sesión será valorar el nivel de producción oral por medio de una dinámica.	Saberes previos: Se les pedirá a los niños que se dirijan hacia la cancha, formen un circulo y se sienten Afianzamiento: Por medio de una dinámica similar al “tingo-tingo-tango” se pasara una pelota entre los niños, el niño que quede con la pelota al decir tango deberá crear una historia con unas características que le darán sus compañeros como: lugar, personaje, acción y fruta.	Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla

		Socialización: Para finalizar la actividad todos se dirigirán al salón y realizarán un dibujo de la historia que más les llamo la atención.	o quiere comunicar Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje.
M A Y O 2 2	En esta sesión se trabajara la creación y estructuración de escritos a partir de los intereses individuales.	Saberes previos: Para esta sesión cada uno deberá traer un tema de interés personal que les llame la atención sobre el medio ambiente y del que quieran conocer más. Algunos de los niños pasaran y expondrán a sus compañeros el tema que trajeron. Afianzamiento: Deberán realizar un escrito teniendo en cuenta la información que trajeron con la intención de elaborar “el mural de lo que no sabías” que será ubicado en una de las paredes de la escuela. Podrán apoyarse de imágenes y recortes que hayan traído. Socialización: Para finalizar la actividad se realizara una revisión general para la modificación, donde se tendrá en cuenta la coherencia y cohesión apoyada en las sugerencias de la docente en formación y de los demás compañeros.	En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en práctica de estructuras gramaticales y espaciotemporales. Revisa y rescribe textos de acuerdo a las retroalimentaciones formuladas por pares y maestros, permitiendo así el fortalecimiento de las habilidades escritas y el enriquecimiento de sus ideas y conocimientos.
A G O	En esta sesión se trabajó la expresión artística, aprovechando que en la escuela es la semana del reciclaje.	Saberes previos: En esta sesión se trabajara en la cancha. Por grupos se pondrán de acuerdo que van a realizar y con qué materiales.	Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Identifica y procesa la

S T O 2 1		Afianzamiento: Se realizara un concurso de las mejores obras artísticas hechas por cada uno de los grupos. El objetivo es que cada grupo con material reciclado exprese una obra artística para esto tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos. Socialización: Al finalizar esta sesión se hará una exposición acerca de la obra artística creada por los diferentes grupos. Luego de esto entre todos los estudiantes del grado se hará una votación para elegir quien es el grupo ganador.	información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
A G O S T O 2 8	El propósito de esta sesión será la elaboración de textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática.	Saberes previos: El tema para esta sesión es la célula. Se realizaran preguntas para recordar el tema. Afianzamiento: Posteriormente se les pedirá a los niños que realicen en un pliego de papel de forma clara, concreta y creativa un mapa conceptual donde logre ubicar las características principales de la célula. Socialización: Para finalizar se socializara en forma grupal los mapas conceptuales; se realizara una retroalimentación entre todos con recomendaciones, preguntas y sugerencias.	Elabora textos o esquemas que permitan transferir y representar los conocimientos frente a una temática o idea específica. Estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta en práctica de estructuras gramaticales.
		Saberes previos:	

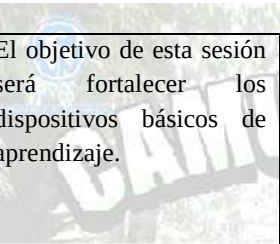
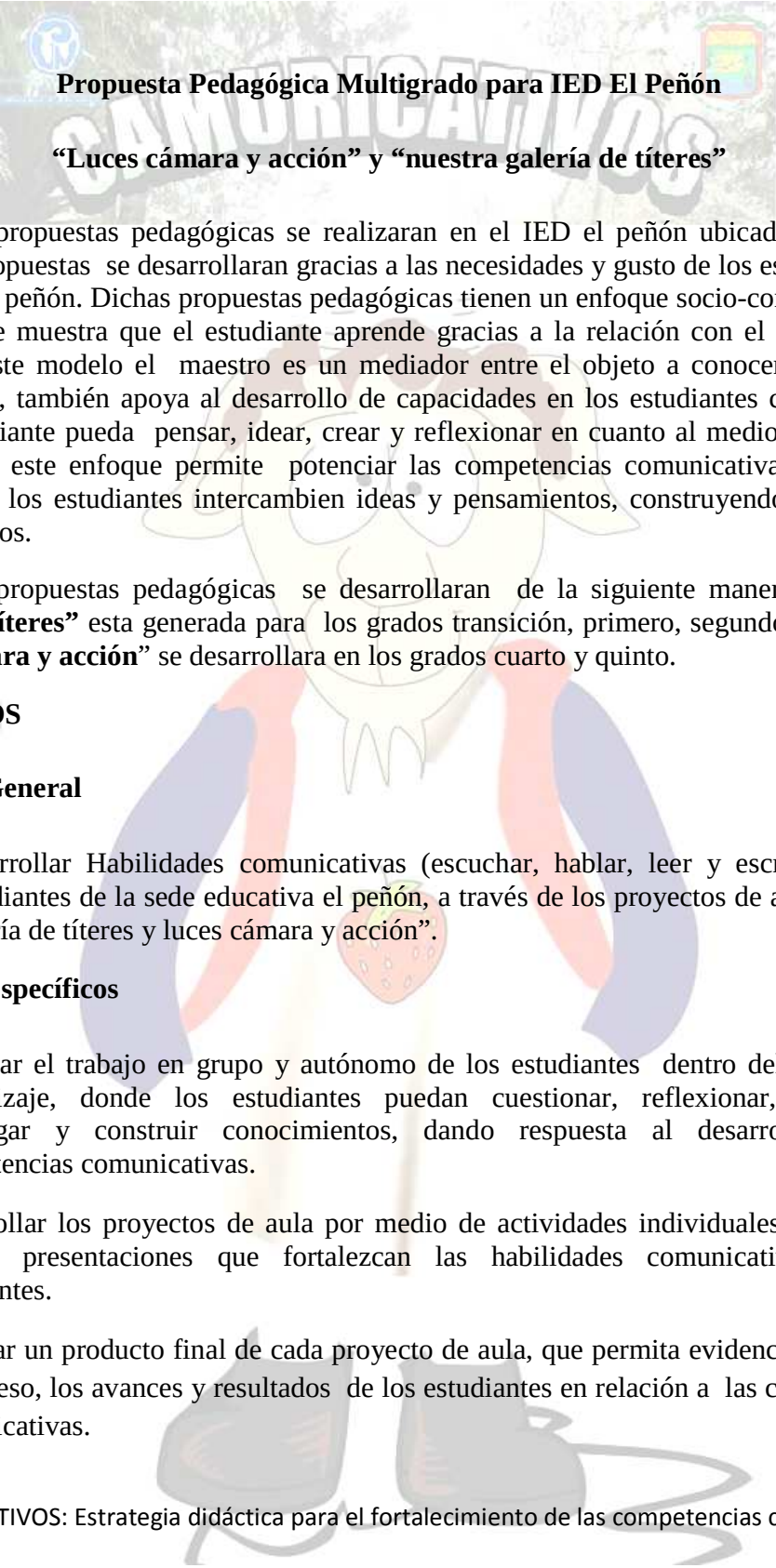
S E P T I E M B R E 4	El objetivo de esta sesión será fortalecer los dispositivos básicos de aprendizaje. 	El tema a trabajar será el relieve colombiano. Los niños se trasladaran hacia la sala de sistemas donde se proyectara un video sobre el relieve colombiano al que deberán estar atentos. Afianzamiento: Al finalizar los videos algunos de los niños darán su opinión sobre el video y lo relacionaran con lo visto anteriormente en clase. Se aclararan las dudas que hayan surgido alrededor de este. Socialización: Se les entregara una guía donde encontraran una serie de preguntas que deberán resolver y culminaran con la creación de un cuento sobre lo que aprendieron.	Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Reconoce, en los textos, videos canciones, historias y situaciones, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes, fortaleciendo la comprensión, ubicación y producción en los procesos de lenguaje y pensamiento. Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje.
S E P T I E M B R E 18	En esta sesión se realizó la valoración de los niños que son el objeto de estudio de nuestra investigación.	Se prepararon diferentes actividades específicas para cada estudiante las cuales nos arrojarán una serie de datos, con el fin de realizar un informe individual de los niños que son sujetos de estudio de nuestra investigación. Se realizara una valoración en la dimensiones comunicativa, cognitiva y motriz, para luego hacer la comparación de las valoraciones hecha al inicio de este proceso.	Valorar a cada uno de los niños de manera individual e integral. Se realizara la evaluación en un lapso de tiempo de 1 hora por niños para luego realizar un comparativo con la valoración inicial.

Tabla N° 16. Secuencia Didáctica del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel Sede Perico



Propuesta Pedagógica Multigrado para IED El Peñón

“Luces cámara y acción” y “nuestra galería de títeres”

Las propuestas pedagógicas se realizarán en el IED el peñón ubicado en Sibaté, estas dos propuestas se desarrollarán gracias a las necesidades y gusto de los estudiantes de la escuela el peñón. Dichas propuestas pedagógicas tienen un enfoque socio-constructivista, este enfoque muestra que el estudiante aprende gracias a la relación con el medio y sus pares. En este modelo el maestro es un mediador entre el objeto a conocer y el sujeto cognoscente, también apoya al desarrollo de capacidades en los estudiantes con el fin de que el estudiante pueda pensar, idear, crear y reflexionar en cuanto al medio exterior, de esta manera este enfoque permite potenciar las competencias comunicativas, asimismo permite que los estudiantes intercambien ideas y pensamientos, construyendo así nuevos conocimientos.

Las propuestas pedagógicas se desarrollarán de la siguiente manera: **“nuestra galería de títeres”** esta generada para los grados transición, primero, segundo y tercero y **“luces cámara y acción”** se desarrollará en los grados cuarto y quinto.

OBJETIVOS

Objetivos General

- Desarrollar Habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los estudiantes de la sede educativa el peñón, a través de los proyectos de aula “nuestra galería de títeres y luces cámara y acción”.

Objetivos Específicos

- Propiciar el trabajo en grupo y autónomo de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje, donde los estudiantes puedan cuestionar, reflexionar, relacionar, investigar y construir conocimientos, dando respuesta al desarrollo de las competencias comunicativas.
- Desarrollar los proyectos de aula por medio de actividades individuales y grupales, juegos, presentaciones que fortalezcan las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- Elaborar un producto final de cada proyecto de aula, que permita evidenciar y valorar el proceso, los avances y resultados de los estudiantes en relación a las competencias comunicativas.

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

Contextualización de la red conceptual.

La red conceptual tiene dos temas específicos que son: **“luces cámara y acción”** y **“nuestra galería de títeres”**, la red conceptual está pensada para dar cuenta del desarrollo de la misma en las diferentes áreas como; matemáticas, español, artes, ciencias naturales, ciencias sociales.

Matemáticas: medidas, lateralidad, espacio y dimensiones, agrupación, clasificación,

Español: redacción de textos, utilización del lenguaje, comprensión lectora, ortografía, producción de guiones, investigación de nuevos términos.

Ciencias naturales: animales vertebrados e invertebrados. Animales acuáticos y terrestres. Utilización adecuada del medio ambiente.

Sociales: comprensión de la realidad social, conciencia de identidad.

Artes: teatro, confección, vestuario, adecuación de ambientes, actuación, manualidad

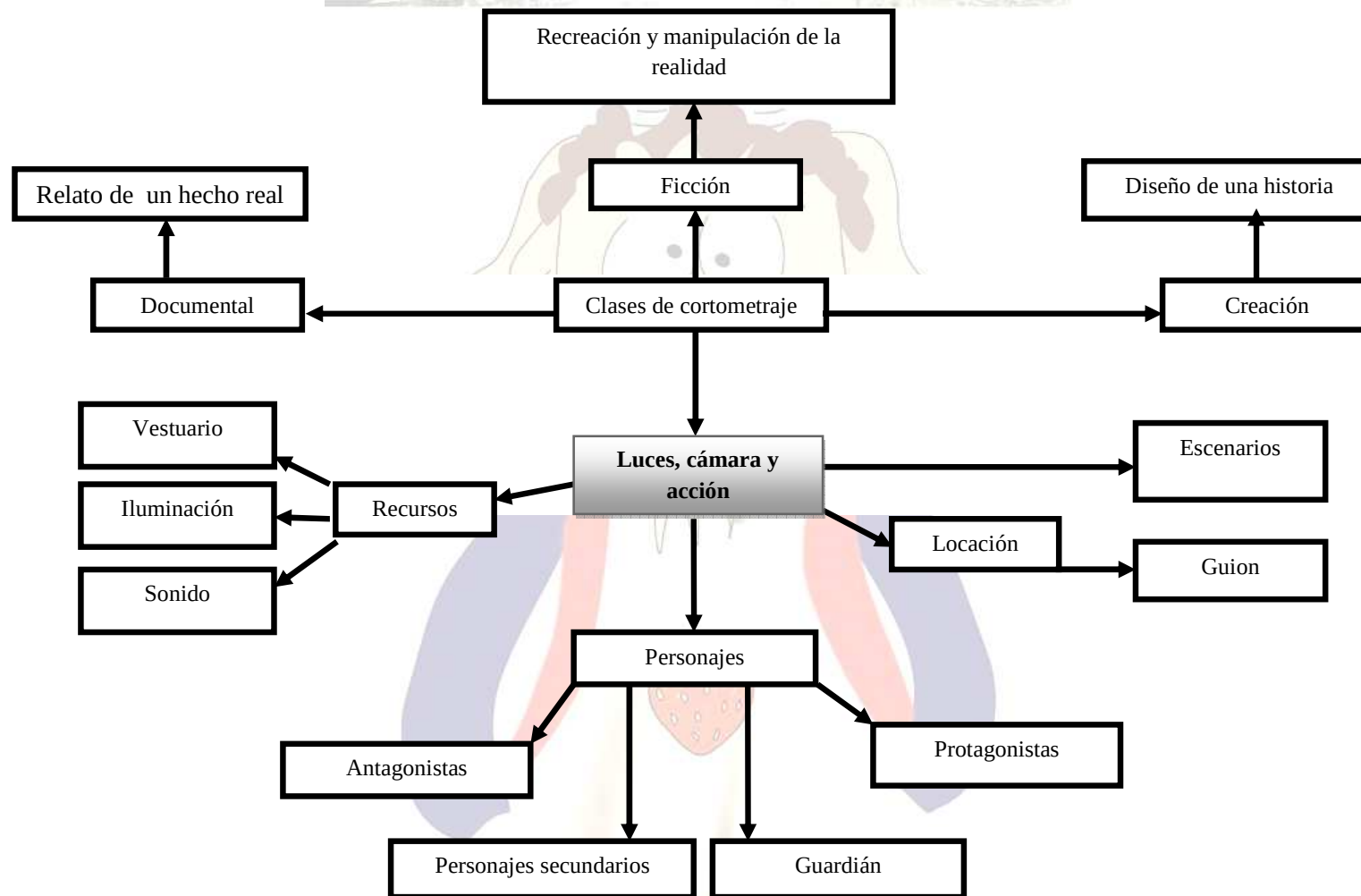


Diagrama N° 34. Red Conceptual de los Grados Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel Sede Peñón

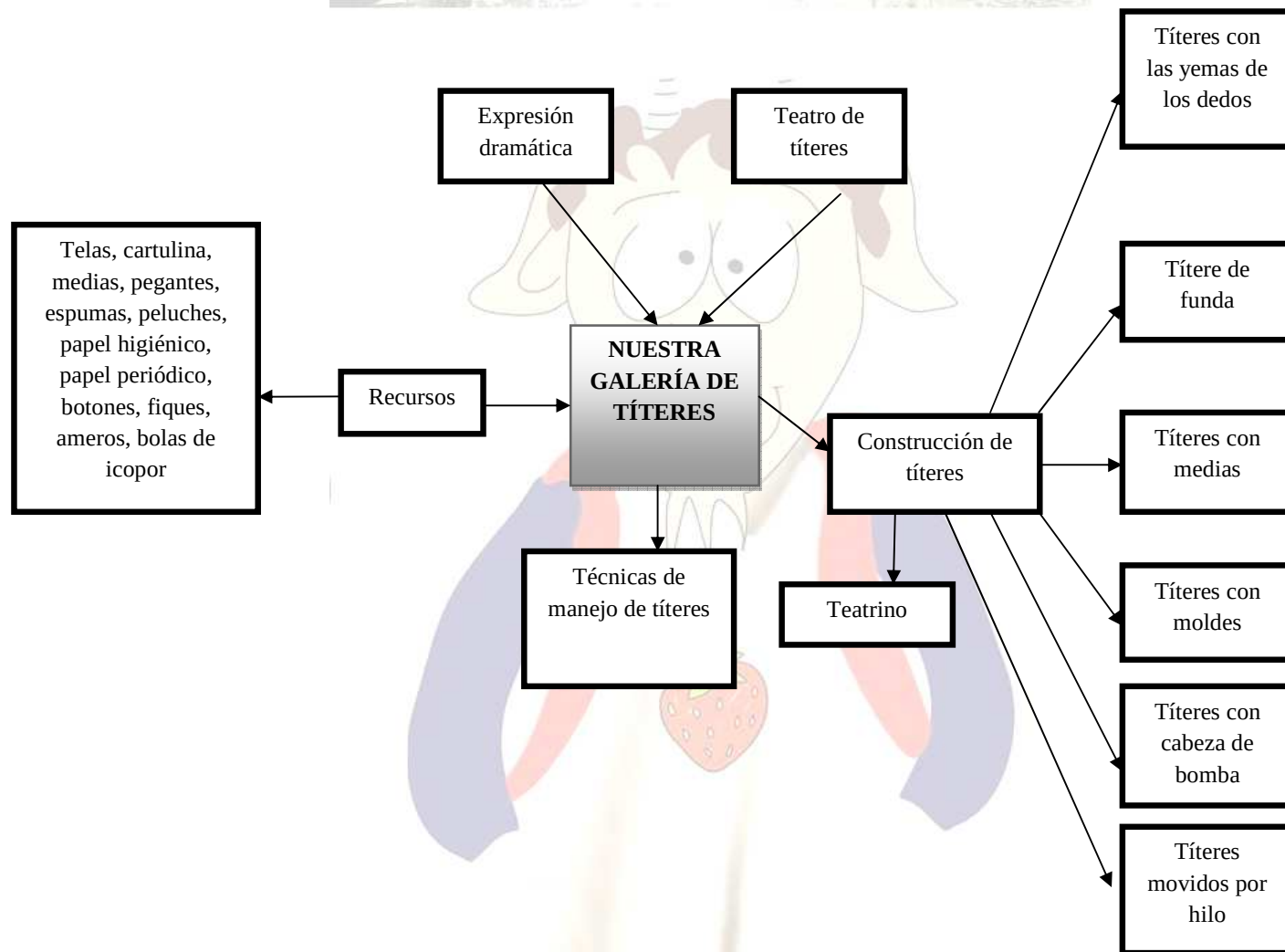


Diagrama N° 35. Red Conceptual de Grados: Transición, Primero, Segundo y Tercero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón



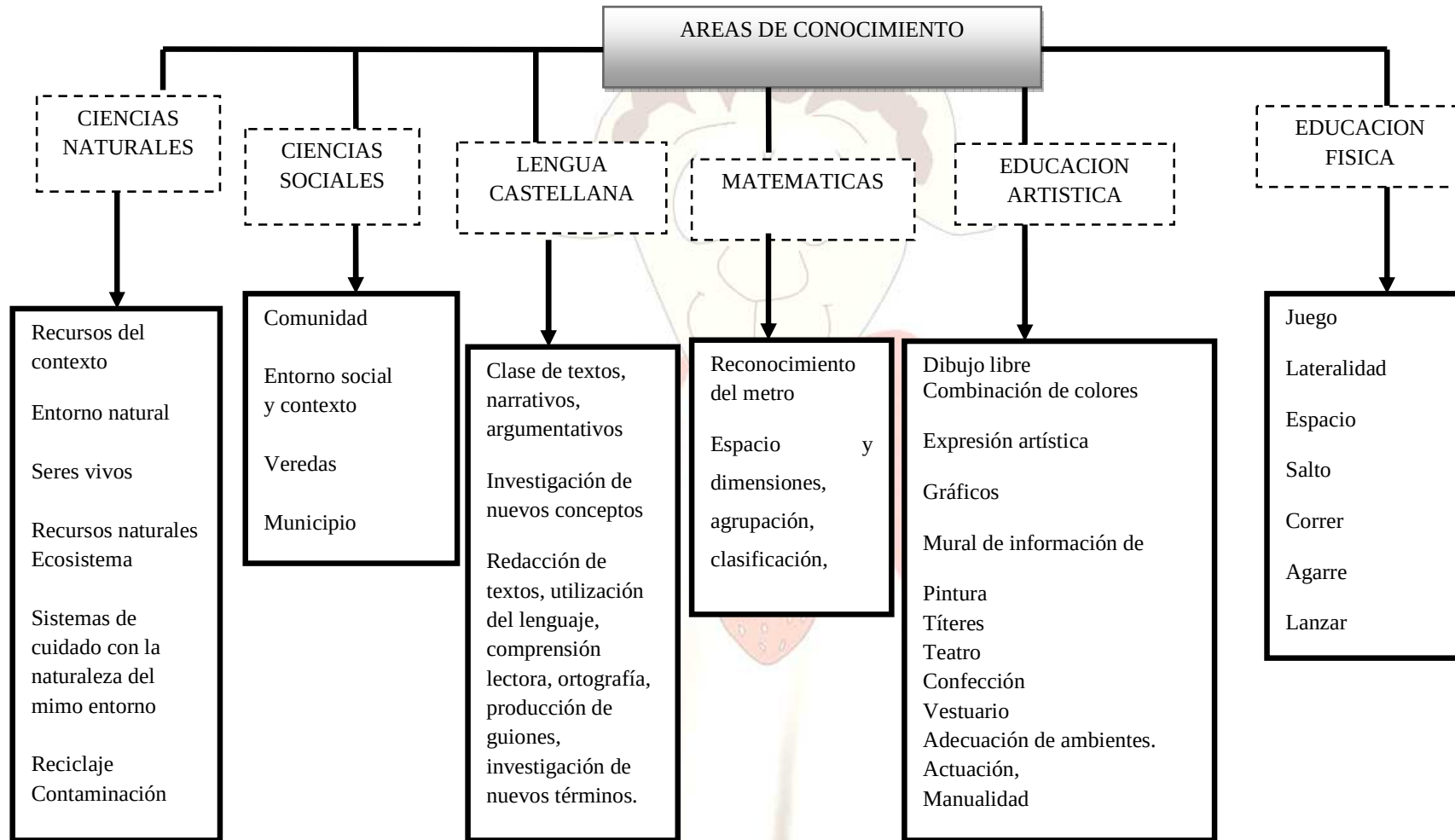


Diagrama N° 36 Red temática de la I.E.D San Miguel Sede Peñón

Estrategias metodológicas

Estas dos temáticas se trabajarán por medio de proyectos de aula, esta se distribuyen en 26 sesiones de trabajo las cuales tendrán una duración de una hora y media los días miércoles, los proyectos de aula se desarrollarán a partir del enfoque Socioconstructivista, por lo consiguiente las estrategias metodológicas son las siguientes.

- Elaborar obras de teatro, hacer conversatorios, esto con el fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes.
- Adecuación de los ambientes de aprendizaje
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual

Recursos o material físico y didáctico.

- Espacios abiertos y cerrados que se encuentran en el colegio
- Material didáctico como imágenes, videos,
- Historias ya escritas
- Fotos
- Bombas
- Pegantes
- Agujas
- Pinturas
- Cámara
- Vestuarios
- Maquillajes
- Papel de diferentes tipos
- Recursos naturales del medio.
- Amero
- Telas
- Botones
- Lanas

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas

Evaluación

- De acuerdo con las temáticas que se desarrollaran en los proyectos de aula y los productos obtenidos desde las estrategias pedagógicas implementadas, se evaluará la participación, el trabajo en equipo, la expresión oral, la producción de textos y el desarrollo evidenciado en las competencias comunicativas, así mismo el producto final también se tendrá en cuenta al momento de evaluar a los estudiantes y al mismo proceso.
- Secuencia didáctica
- La propuesta pedagógica que se realizara en el IED el peñón ubicado en Sibaté, dicha propuesta se desarrollara gracias a las necesidades y gusto de los estudiantes de la escuela esta propuesta pedagógica tiene un enfoque socio-constructivista
- Objetivos
- Desarrollar Habilidades comunicativas en los estudiantes de la sede educativa el peñón (escuchar, hablar, leer y escribir)

SECUENCIA DIDÁCTICA “luces cámara y acción”

DÍA	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
M A R Z O 6 P E R S O N A L I Z A D O	Reconocer la lengua de señas como forma de comunicación	Saberes previos: Los estudiantes identificarán las cualidades de sí mismo y características faciales. Afianzamiento: los estudiante harán una mesa redonda y cada uno mostrara a los demás compañeros la seña que lo identificara Socialización: se realizara un juego donde los estudiantes recuerden las señas de los demás compañeros	Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.

M A R Z O 1 3	Conocer y desarrollar el proyecto luces cámara y acción.	Saberes previos: Se les entrega a los estudiantes una hoja donde tiene que representar por medio de la escritura o por medio de un dibujo explicar que conocen por cortometraje. Afianzamiento: Por medio de una breve explicación se les explica a los estudiantes que es un cortometraje Socialización: Los estudiantes deberán inventar una historia de 5 minutos por medio de grupos de 5, donde evidencien si entendieron la explicación anterior	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento.
A B 1 3	Reconocer los diferentes tipos de actores que se encuentran en una historia.	Saberes previos: Se les explica a los estudiantes los diferentes tipos de actores que se encuentran en una historia determinada en el momento de hacer un cortometraje. Afianzamiento: Se hacen grupos de 5 personas, los estudiantes tiene que hacer una pequeña historia a partir de una problemática que evidencien en la vereda donde se vea reflejado los tipos de actores (protagonista, antagonista, extras) Socialización: Se hace un votación de cual grupo fue el mejor que realizo la actividad teniendo en cuenta, la coherencia de la historia, evidencia los tipos de actores, y desenvolvimiento en el escenario	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad.
A B	Identificación de los diferentes tipos de cortometraje.	Saberes previos: Se les explicara a los estudiantes cuales son los tipos de cortometrajes que existe	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los

R I L 1 7		Afianzamiento: La clase se divide por grupos de 5 estudiantes y a cada grupo se le da a escoger un papel donde estará escrito los tipos de cortometraje, los estudiantes deberán hacer un escrito corto sobre su significado y luego tendrán que realizar una pequeña demostración sobre el tema que les correspondió (el escrito se hace individual y se deja de tarea) Socialización: Finalmente los estudiantes socializaran y se aclararan dudas frente al tema visto.	acontecimientos y experiencias que se presentan Comprende y atiende a las instrucciones dadas por la docente, teniendo en cuenta la actividad a realizar.
A B R I L 2 4 P E R S O N A L I Z A D O	Enseñanza de vocabulario en LSC a los estudiantes sordos Trabajo personalizado	Saberes previos: Se le muestra a los estudiantes los diferentes tipos de animales que se encuentran en un habitat, teniendo como herramienta imágenes y acceso a internet. Afianzamiento: Se relaciona la imagen del animal con la seña correspondiente, permitiendo que los estudiantes repitan la seña vista para que logre identificar a que animal corresponde. Socialización: Se les hará un dictado sobre el tema visto; la docente hace la seña y los estudiantes tendrán que dibujar el animal que corresponde	Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.
M A Y O	Escoger con el grupo el tipo de cortometraje con que se va a trabajar el proyecto de aula	Saberes previos: Los estudiantes tendrán que investigar los tipos de cortometrajes que existen Afianzamiento: Se les entregara una hoja donde se muestran situaciones de un cortometraje, cada	Comprende y atiende a las instrucciones dadas por la docente, teniendo en cuenta la actividad a realizar. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario

15		estudiante deberá deducir de acuerdo a la imagen que tipo de documental es , y luego tendrá que describir textualmente la imagen correspondiente Socialización: Se socializara y cada uno evaluara si realizo bien el trabajo o no. Finalmente se aclararan dudas sobre el tema realizado en clase	con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.
MAYO 29	Fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de 4° y 5° mediante el desarrollo de guion para un cortometraje	Saberes previos: Se les explicara a los estudiantes que es y cómo se escribe un guion para cortometraje Afianzamiento: Los estudiantes se harán en grupos de trabajo e inventaran una historia a partir de un título que a cada grupo le correspondió La historia tiene que tener las características de un guion Socialización: los estudiantes por grupos pasaran al frente y realizaran la actuación a partir del guion que ellos hicieron	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Se identifica el proceso de lectura y escritura.
JUNIO 5	Fortalecer los procesos de lectura y escritura por medio de un juego de silabas. Fomentar la imaginación de los estudiantes de 4° y 5° mediante la actividad de silabas	Saberes previos: Los estudiantes hacen grupos de 3 y se les pide que en una ficha bibliográfica escriban el nombre del grupo utilizando las silabas de sus mismos nombres, luego se muestra a cada grupo de estudiantes los nombres. Cada grupo tiene que construir en el menor tiempo la mayoría de palabras con las silabas de los nombres de cada uno de los estudiantes que pertenecen al grupo	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Escribe con coherencia palabras teniendo en cuenta la ortografía.

		Afianzamiento: Los estudiantes deben imaginar un animal dibujarlo y ponerle un nombre con las sílabas de los nombres de los integrantes del grupo. El dibujo debe ser único es decir que lo que dibujaran es gracias a la imaginación del grupo Socialización: Para finalizar se les deja como tarea escribir una historia sobre el animal que inventaron y que tenga relación con la contaminación	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Ser imaginativo al momento de hacer un dibujo o un texto propio a partir de pautas dadas.
J U L I O 17	Asignar el papel y rol que los estudiantes tendrán para la grabación del cortometraje en el grado 4° y 5° Determinar qué tipo de cortometraje se llevara a cabo.	Saberes previos: Teniendo en cuenta las clases anteriores sobre los distintos tipos de actores que se presentan en un cortometraje, los estudiantes deberán escoger un rol así mismo el tipo de cortometraje. Afianzamiento: Los estudiantes escribirán una hoja donde tienen que argumentar que papel y qué tipo de cortometraje le gustaría desempeñar	Escribe con coherencia palabras teniendo en cuenta la ortografía. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
A G O S T O 14	Filmación del cortometraje	Saberes previos: Los estudiantes anteriormente escogieron el tipo de cortometraje que van a realizar. Se les explicara cómo se graba y se realizara ensayos anteriores a la grabación Afianzamiento: Los estudiantes escogerán grupos de trabajo teniendo en cuenta: Vestuario Locación	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.

		Iluminación Camarógrafos Se empezaran a la grabación del cortometraje Socialización: Se les pedirá a los estudiantes que en una hoja escriban las experiencia que han tenido hasta el momento	Investigan sobre temas o conceptos nuevos que le permiten relacionarlos con el contexto
A G O S T O 2 1	Trabajo personalizado con los estudiantes sordos Aprendizaje de nuevo vocabulario en LSC	Saberes previos: Se les muestra a los estudiantes sordos imágenes sobre comidas, para esto se utiliza una cartelera donde se pueda pegar y despegar las imágenes. Afianzamiento: Se les enseña a los estudiantes las señas de cada una de las imágenes que se encuentra en la cartulina Se les pide a los estudiantes que hagan la seña para poder relacionarla con las imágenes Socialización: Se quita todas las imágenes de la cartelera y se le va mostrando la seña y el estudiante tiene que identificar a que imagen corresponde la seña y luego tiene que ir pegando la imagen en la cartulina	Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.
A G O S T O	Socialización de las señas vistas con los grados 4 y 5 Grabación de la segunda sesión del cortometraje Fortalecer los procesos	Saberes previos: Se les muestra a los estudiantes las señas que se han trabajado con los estudiantes sordos Vestuario Animales Comida Posteriormente se realiza un juego que consiste en hacer una mesa redonda cada	Exterioriza sensaciones emociones o pensamientos por medio del cuerpo que le permite interactuar creativamente con los demás Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del

2 8	de memoria visual.	estudiante tiene que hacer una seña correspondiente a un tema de los 3 vistos, seguidamente el estudiante que se encuentra al lado derecho del primero que hizo la seña, repite la seña de su compañero y presenta una seña de él y así sucesivamente Afianzamiento: Los estudiantes deberán grabar la primera escena del cortometraje teniendo en cuenta el guion, el vestuario, locación, Socialización: Se les deja como trabajo en casa investigar sobre el tema que se escogió para la grabación del cortometraje. Finalmente se hace una socialización de la clase y se le pide a los estudiantes que hagan una autoevaluación de su propio proceso en la clase	entorno con mayor fluidez y asertividad.
--------	--------------------	---	--

Tabla N° 17. Secuencia Didáctica de los Grados Cuarto y quinto de la I.E.D San Miguel Sede Peñón

SECUENCIA DIDÁCTICA “Galería de títeres”

M A R Z O 2 0	Conocer y desarrollar el proyecto de galería de títeres	Saberes previos: Se les muestra a los estudiantes diferentes bocetos de clases de títeres. Para que los estudiantes escojan cuales les gustaría fabricar en las próximas clases. Afianzamiento: Los estudiantes escogen a su gusto y ellos mismos hacen un plan de trabajo para las próximas clases y el orden de títeres a trabajar. Socialización:	Los estudiantes se comunican con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas.
-------------------------------------	---	--	---

		Cada estudiante fabrica un títere y luego dicen las características físicas de los títeres	
A B R I L 3	Realización de los títeres en tela permitiendo que los estudiantes desarrollen y fortalezcan la imaginación en la personalización de los títeres	Saberes previos: Se les muestra a los estudiantes los diferentes materiales con los que se puede fabricar los títeres y se da pautas para la fabricación de los mismos Afianzamiento: Los estudiantes fabrican los títeres a partir de los conocimientos frente al tema de los animales terrestres y aéreos Socialización: Para finalizar la actividad los estudiantes escriben una pequeña historia relacionada con el títere	Comprenden y realizan información dada para la ejecución de movimientos finos (corte, coser, dibujo sobre medidas)
M A Y 8	Fabricación del títere de funda	Saberes previos: Se les indica a los estudiantes los pasos que deben seguir para la realización de los títeres de funda Socialización: Al terminar el títere los estudiantes tendrán que identificar las características y ponerle un nombre al títere	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento.
J U N I O	Fabricación del títere de molde	Saberes previos: Se les explica a los estudiantes que es y cuáles son los animales herbívoros Los estudiantes deberán escoger un animal herbívoro y realizar un dibujo en medio octavo de cartulina Afianzamiento: Los estudiantes deberán escoger que parte de la cara la van a utilizar con sus dedos,	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los

1 2		Por ejemplo : Se escoge la vaca después de dibujada y pintada se le abre un hueco con unas tijeras o bisturí y en las patas y se utilizan los dedos como estas extremidades del animal Socialización: Se socializa con los estudiantes sobre el tema de animales herbívoros y se canta una canción para poder identificar las características de los animales herbívoros	elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad.
M A Y O 2 2	Reconocimiento del centímetro y de conceptos matemáticos mediante la fabricación del títere de media Fortalecer el movimiento viso-manual en el estudiantes de primero y segundo de primaria	Saberes previos: Se les entrega a los estudiantes una cartulina donde esta dibujado el metro, los estudiantes tendrán que pintar la imagen y luego se les explica cómo se utiliza el metro y a cuanto equivale un centímetro, y se identifica que estudiante no entendió para realizar una nueva explicación. Afianzamiento: Los estudiantes deberán medir sobre la día y recortar lo que consideren anotando cuantos centímetros corto y cuantos dejo para proceder a coser el títere Socialización: Los estudiantes deberán personalizar el títere en la casa y lo traerán la siguiente sesión	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Realiza movimiento de coordinación y equilibrio, atendiendo a las instrucciones dadas por el docente.
J U L I O	Fabricación del títere de bomba de cabeza Estimular la expresión dramática por medio del manejo de los títeres	Saberes previos: Se les explicara a los estudiantes como se fabrica un títere de bomba de cabeza Es importantes que los estudiantes hagan un bosquejo antes de empezar a fabricar los títeres Afianzamiento: Se les pide a los estudiantes que escojan	Exterioriza sensaciones emociones o pensamientos por medio del cuerpo que le permite interactuar creativamente con los demás Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y

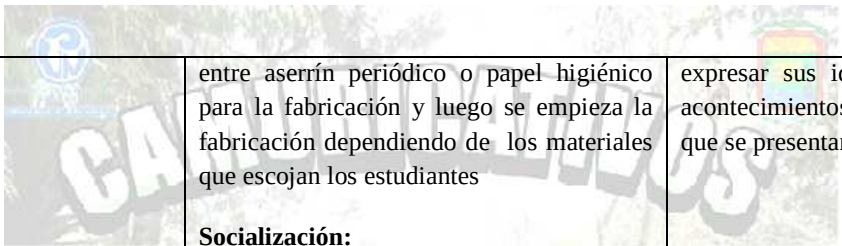
1	2		entre aserrín periódico o papel higiénico para la fabricación y luego se empieza la fabricación dependiendo de los materiales que escojan los estudiantes	expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan.
			Socialización: Cuándo los estudiantes terminen el títere tiene que contar como fabrico y que materiales utilizo y que sensaciones sintió y decir las características de su propio títere	

Tabla N° 18. Secuencia Didáctica de los Grados Preescolar, Primero, Segundo y Tercero de la I.E.D San Miguel Sede Peñón



Propuesta Pedagógica Unitaria Para La I.E.D San Miguel Sede San Rafael

“La Huerta de la Naturaleza”

De acuerdo a las características evidenciadas en la escuela unitaria, se identifica la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de primero a quinto de primaria a través del aprovechamiento de los recursos naturales propios de la región.

Se propone mediante el desarrollo de un proyecto de aula orientado por el modelo socio constructivista en el cual los estudiantes son sujetos participativos y activos, ya que se busca el fortalecimiento de las competencias comunicativas en sus cuatro niveles de lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico y fonético fonológico) con el fin de que accedan a la información y construyan conocimientos.

El proyecto de aula parte de los intereses de los estudiantes, y por eso fue denominado por los niños, *La Huerta de la Naturaleza*. Las propuestas tal y como se había mencionado se tienen en cuenta los intereses de los educandos, para lo cual se propone el desarrollo de propuesta pedagógica y didáctica articulada a las áreas del conocimiento planteadas por los lineamientos de MEN, con el proceso de la siembra de una huerta para dar respuesta a las características evidenciadas en la escuela unitaria. Durante el proceso, los estudiantes reconocerán factores del ambiente social y natural, fortaleciendo los conocimientos previos y los construidos, los cuales se evidenciarán mediante las diferentes maneras de expresión del lenguaje.

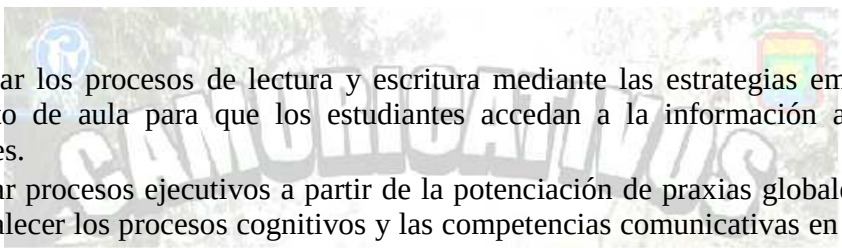
La evaluación de las competencias comunicativas se llevará a lo largo del proceso y se determinará permanentemente en función del cumplimiento de los objetivos alcanzados por los estudiantes, teniendo como base determinante las competencias comunicativas. La evaluación es cualitativa y se enfatiza en la evaluación por procesos.

Objetivo General:

Fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de la escuela unitaria San Rafael mediante el proyecto de aula denominado “*La Huerta de la Naturaleza*”, con el fin de que los estudiantes se expresen e interactúen con el contexto natural y social para construir conocimiento.

Objetivos Específicos:

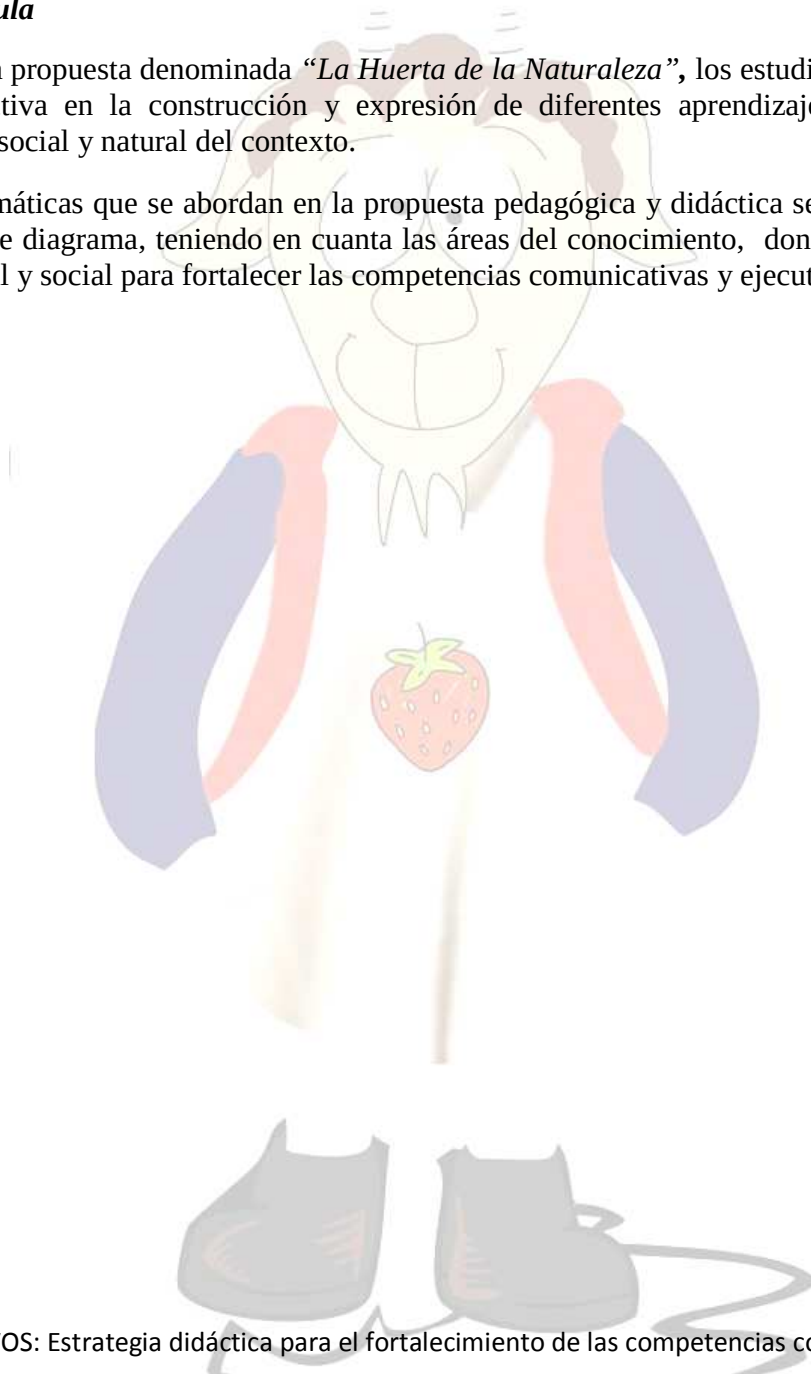
- Propiciar el trabajo autónomo y en grupo a través de la siembra de la huerta con el fin de que los estudiantes interactúen, se expresen y participen en el entorno

- 
- Potenciar los procesos de lectura y escritura mediante las estrategias empleadas por el proyecto de aula para que los estudiantes accedan a la información a partir de sus intereses.
 - Afianzar procesos ejecutivos a partir de la potenciación de praxias globales y finas a fin de fortalecer los procesos cognitivos y las competencias comunicativas en los estudiantes mediante el desarrollo de competencias motrices.

Proyecto de aula

En esta propuesta denominada “*La Huerta de la Naturaleza*”, los estudiantes participarán de manera activa en la construcción y expresión de diferentes aprendizajes en relación al conocimiento social y natural del contexto.

Las temáticas que se abordan en la propuesta pedagógica y didáctica se pueden observar en el siguiente diagrama, teniendo en cuenta las áreas del conocimiento, donde se explorara el entorno natural y social para fortalecer las competencias comunicativas y ejecutivas.



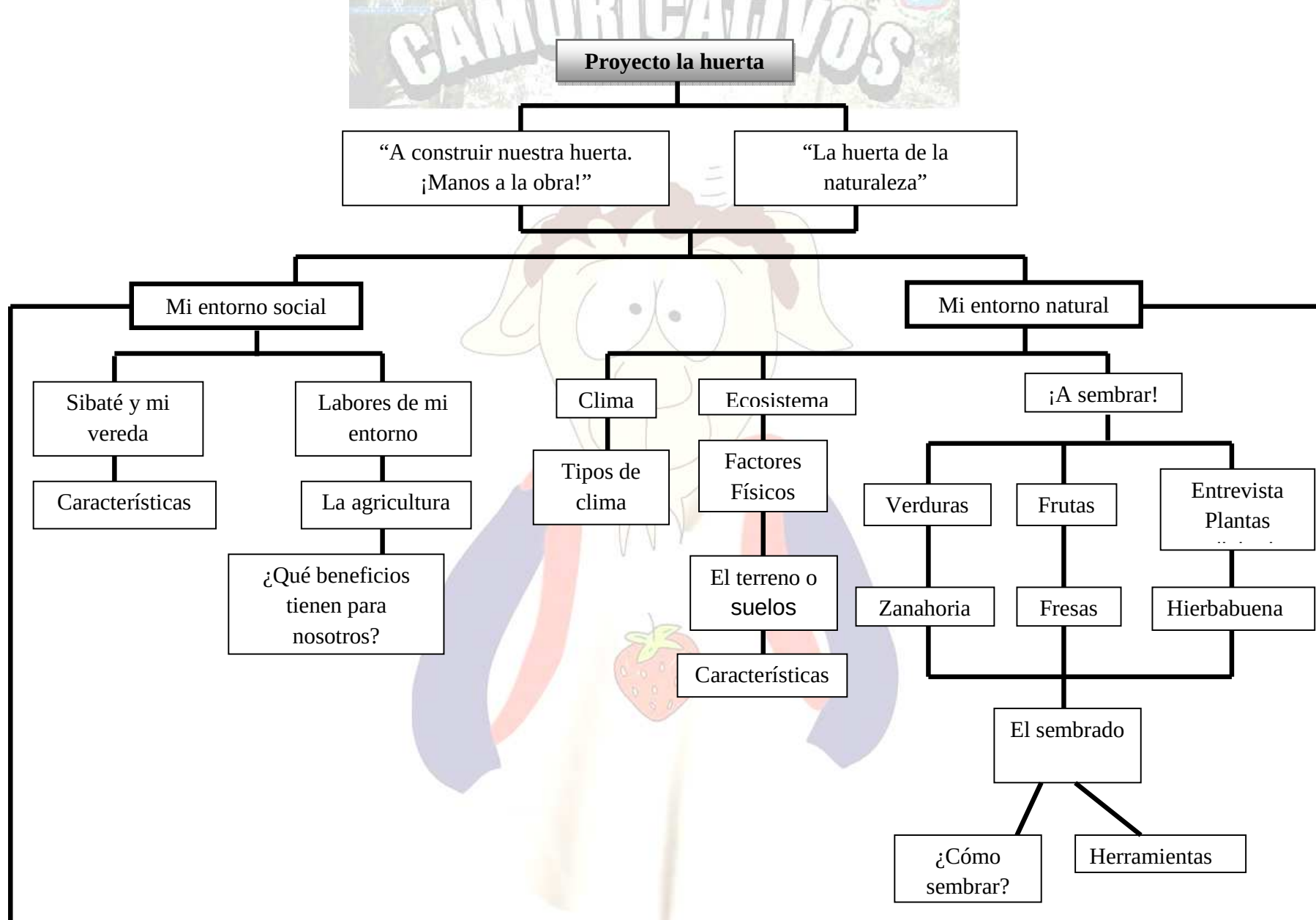


Diagrama N° 36. Red Conceptual de la Propuesta Pedagogía de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael

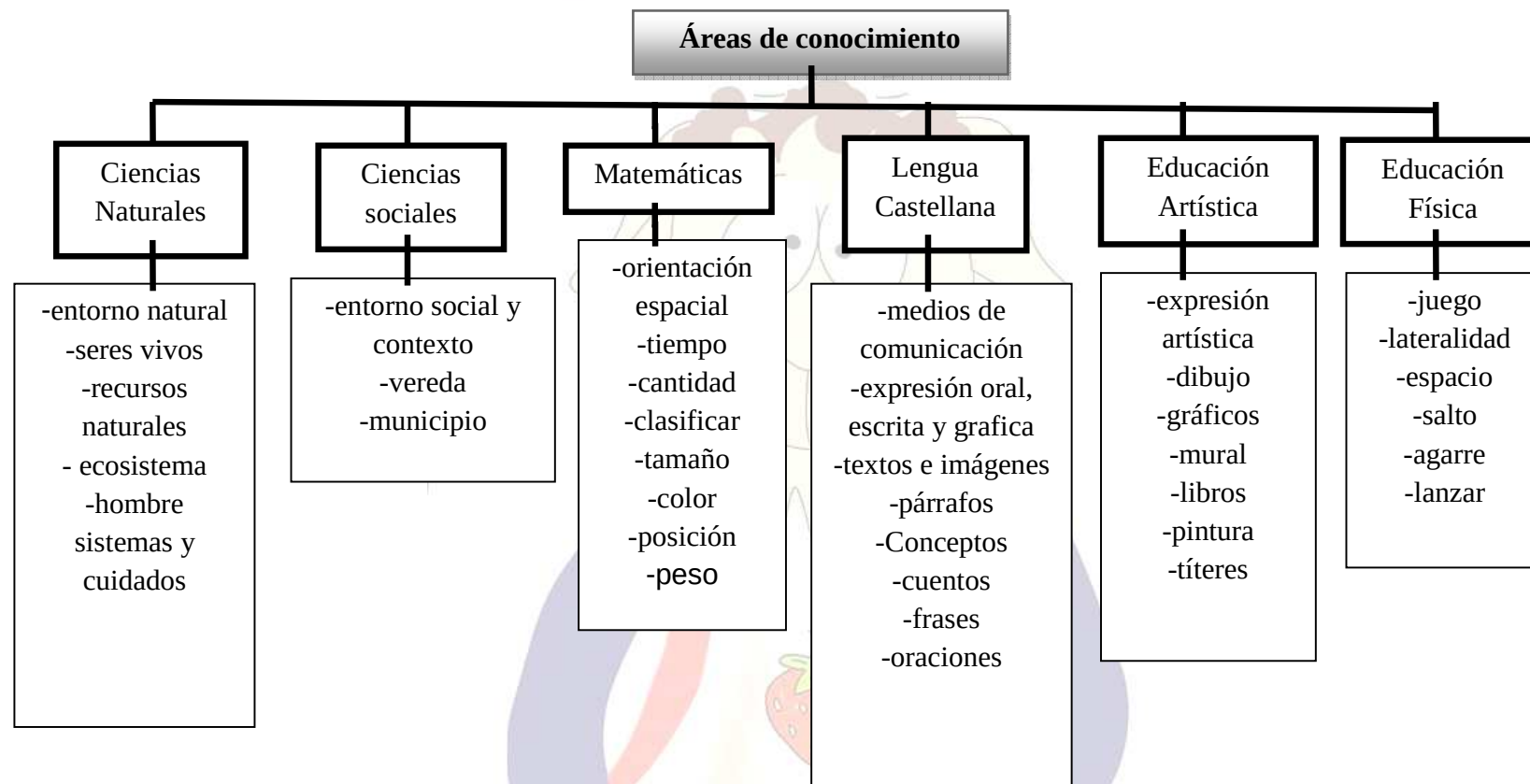


Diagrama N° 37. Red Conceptual de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael

Producto

Utilizando las diferentes formas de expresión del lenguaje los niños construirán paulatinamente su conocimiento, como producto final se realizara un libro en el que plasmaran los conocimientos adquiridos en las experiencias vivenciadas en cada sesión. A continuación se puede observar la red conceptual del producto.

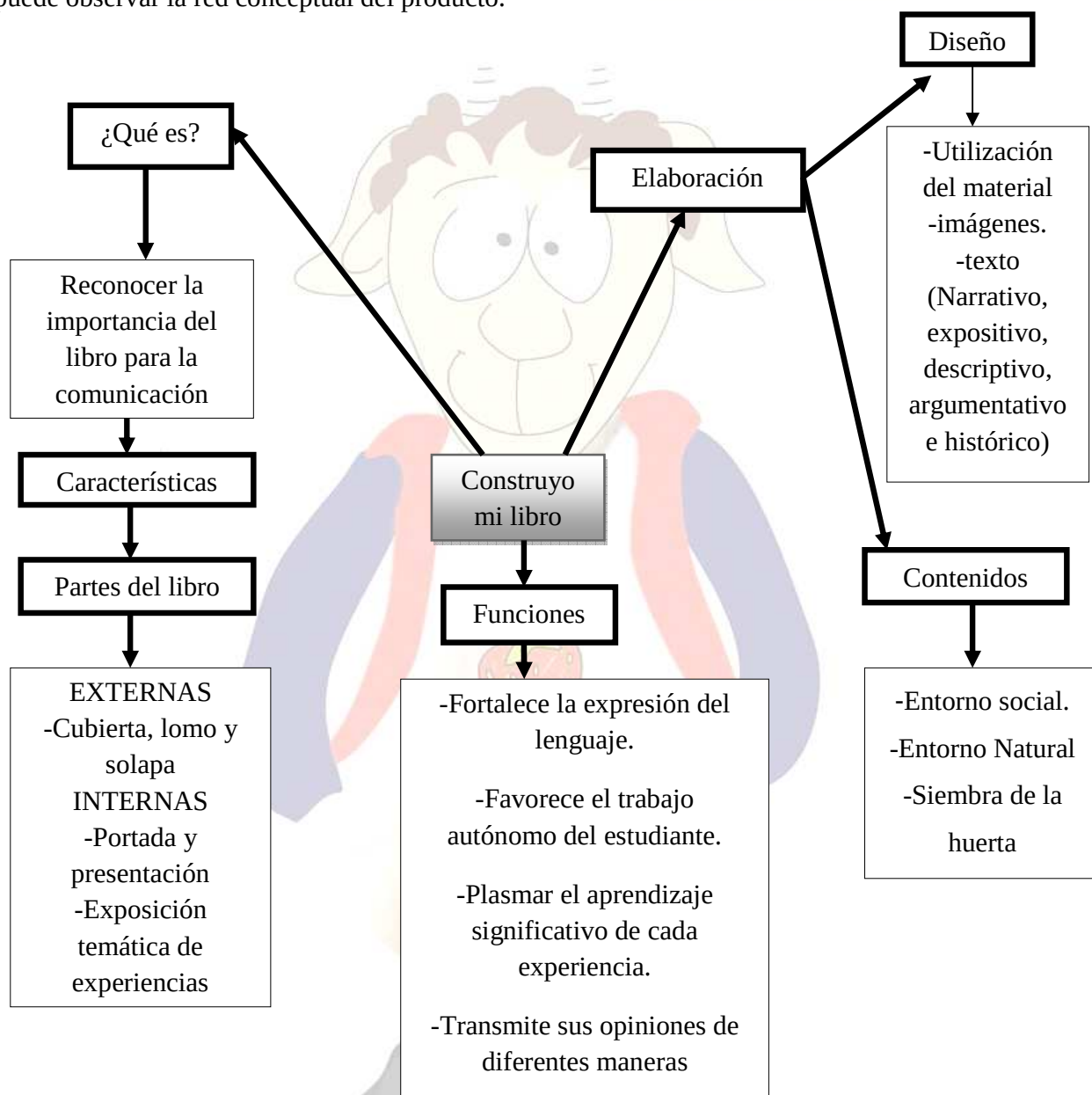
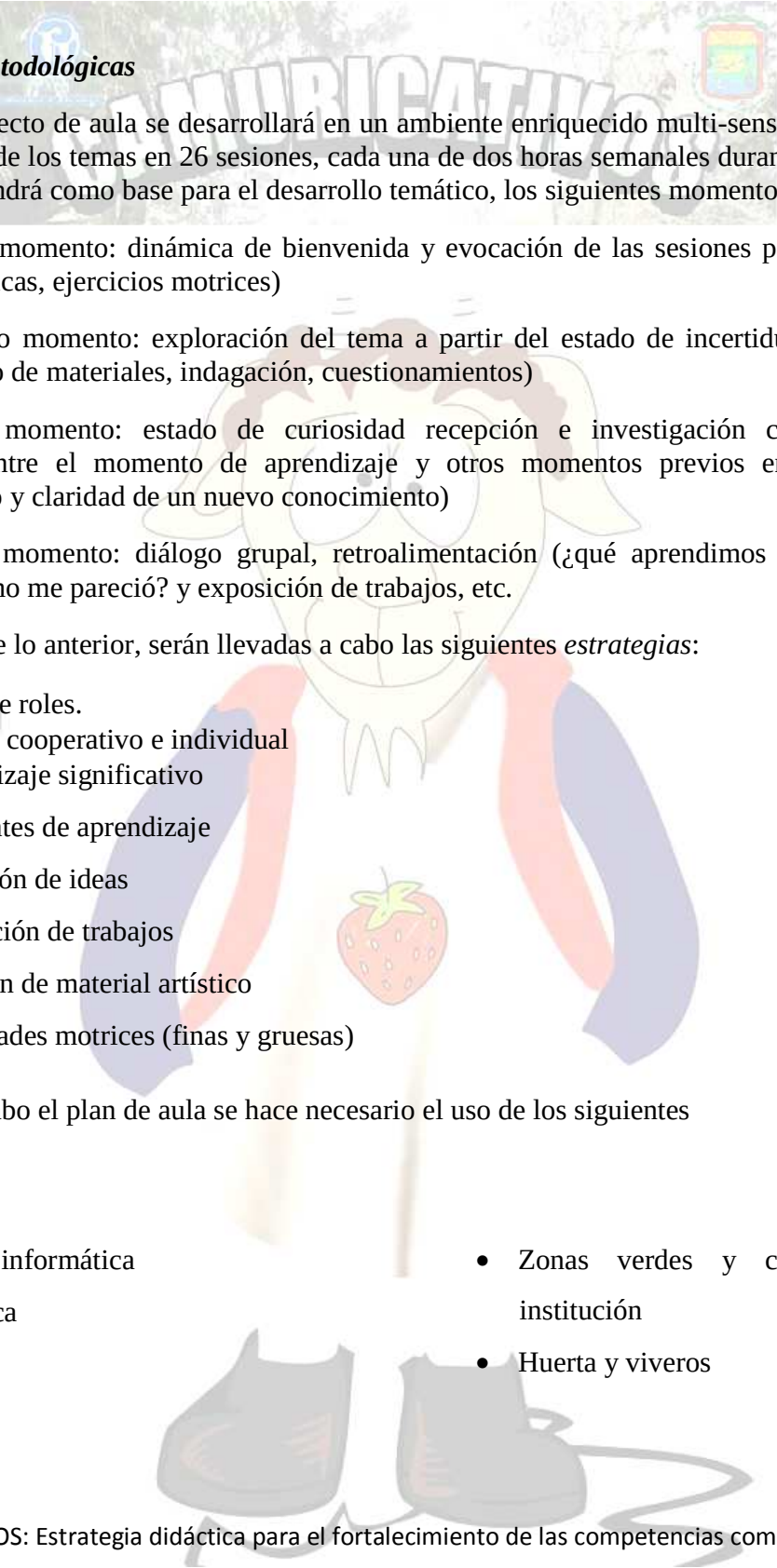


Diagrama N° 38. Red conceptual del producto de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael



Estrategias metodológicas

El proyecto de aula se desarrollará en un ambiente enriquecido multi-sensorial, adecuado para cada uno de los temas en 26 sesiones, cada una de dos horas semanales durante el año 2013. Cada sesión tendrá como base para el desarrollo temático, los siguientes momentos:

Primer momento: dinámica de bienvenida y evocación de las sesiones pasadas (saludo, charlas, dinámicas, ejercicios motrices)

Segundo momento: exploración del tema a partir del estado de incertidumbre (salidas, reconocimiento de materiales, indagación, cuestionamientos)

Tercer momento: estado de curiosidad recepción e investigación contextualizada. (Asociación entre el momento de aprendizaje y otros momentos previos en su contexto, descubrimiento y claridad de un nuevo conocimiento)

Cuarto momento: diálogo grupal, retroalimentación (¿qué aprendimos hoy? ¿De qué manera?, ¿Cómo me pareció? y exposición de trabajos, etc.

Para el logro de lo anterior, serán llevadas a cabo las siguientes *estrategias*:

- Juego de roles.
- Trabajo cooperativo e individual
- Aprendizaje significativo
- Ambientes de aprendizaje
- Expresión de ideas
- Exposición de trabajos
- Creación de material artístico
- Actividades motrices (finas y gruesas)

Para llevar a cabo el plan de aula se hace necesario el uso de los siguientes

Recursos:

- Sala de informática
- Ludoteca
- Patio
- Salón
- Zonas verdes y cercanas a la institución
- Huerta y viveros

Material

- Recursos naturales y herramientas: Tierra orgánica, semillas, bolsas negras, asador, pala, etc.
- Colores, temperas, pegante y cinta.
- Elementos de modelado: plastilina, arcilla, etc.
- Elementos para escribir y dibujar: colores, lápices y esferos.
- Libros, cuentos, tarjetas.
- Elementos deportivos: aros, balones, canicas, etc.
- Disfraces.
- Papel de diferentes características: foamy, cartón, cartulina, etc.

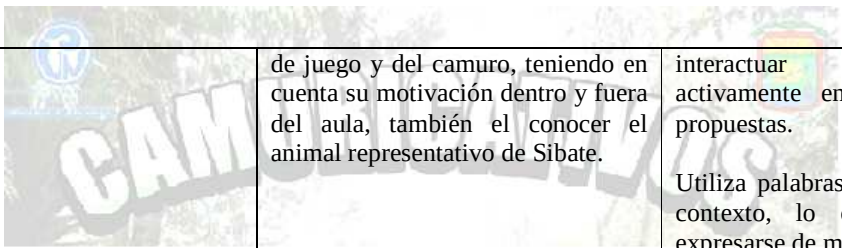
Evaluación del proceso

La evaluación será continua, es decir, que se realizará permanentemente, empleando el modelo de evaluación por procesos que permite apreciar el progreso, fortalezas y las dificultades presentadas en el transcurso del proceso de manera individual y grupal. Para esto, se plantean los criterios de evaluación en la tabla N° 19, criterios de evaluación de las competencias comunicativas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

“La Huerta de la Naturaleza”

D Í A	PROPOSITOS	EXPERIENCIA	EVALUACIÓN
F E B R E R O 2 0	Conocer y desarrollar el proyecto de aula “la huerta de la naturaleza”, con nuestro amigo camuro, para mejorar la atención e interés de los estudiantes, con el fin de fortalecer las competencias comunicativas “escuchar, halar, leer y escribir”.	Saberes previos: Se lleva a los estudiantes al patio de la institución y se realizan actividades juego como, la mamá gallina y el lobo y luego al “pato pato ganso”. Afianzamiento: Se presenta a los estudiantes el camuro quien es nuestro personaje principal. Allí cada niño deberá colocarle un nombre, colorearlo como ellos quisiera. Luego construirán un cuento con el camuro y la huerta de la naturaleza. Socialización: Se realizara una socialización, teniendo en cuenta las actividades	Identifica en una narración los momentos de inicio, nudo y desenlace, permitiendo una mayor comprensión y facilitando la producción de creaciones propias. Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite

		 de juego y del camuro, teniendo en cuenta su motivación dentro y fuera del aula, también el conocer el animal representativo de Sibate.	interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación.
M A R Z O 1 3	Valorar los dispositivos básicos “percepción visual, memoria, motricidad fina y gruesa”, con el propósito de conocer las habilidades que poseen los estudiantes de la sede <i>San Rafael</i>.	Saberes previos: La docente en formación colocara a cada niño una cinta de color azul en la mano derecha y una verde en la mano izquierda. Allí se realizaran actividades de movimiento donde se fortalecerá la lateralidad. Afianzamiento: La docente pedida a los estudiantes que se coloquen en mesa redonda, luego se pegaran en el piso, pies y manos derechas e izquierdas. Allí los niños pasaran por encima de cada una de estas según indicaciones de la docente o sus compañeros, todo esto teniendo en cuenta las cintas de cada mano. Luego se les repartirá copias de “Pepe”, donde tendrán que dibujar la otra mitad, también se entregaran laberintos, estos se hará para tener una pequeña valoración de los dispositivos básico de aprendizaje. (a los más pequeños se le entregara copias más sencillas, con las misma actividades) Socialización: Se realizara una pequeña socialización sobre lo que les gusto y que aprendieron en la clase, para finalizar se llevara a los niños al lugar donde se va realizar la huerta escolar, allí los niños deberán llevar ropa de cambio.	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Utiliza palabras de acuerdo a su contexto, lo cual le permite expresarse de manera coherente. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura.

A B R I L 0 3	Identificar las características de Sibate y mi vereda San Rafael, mediante actividades comunicativas que permitan construir e indagar características particulares del entorno familiar, social y cultural de los estudiantes.	Saberes previos: La docente pedirá a los estudiantes que se ubiquen en mesa redonda, y hará preguntas sobre lo que se hizo la clase pasada y explicara las actividades que se llevarán a cabo este día. Afianzamiento: La docente colocará imágenes representativas a Sibate, luego se le entregará a cada niño una hoja donde dibuja lo más importante de Sibate y de su vereda, después se lleva a los estudiantes al patio del colegio, donde los niños pegarán sus dibujos alrededor del patio, luego cada niño escogerá ser un carro o una moto y pasará por cada sitio de Sibate representado en sus dibujos. Luego se entregará a cada niño una hoja blanca, en ella dibujará a los integrantes del núcleo familiar. Luego en mesa redonda, cada estudiante tendrá la oportunidad de presentar a los compañeros cada familia y de expresar diversos sentimientos y vivencias. Socialización: Se hará una socialización de lo vivido durante la clase teniendo en cuenta las experiencias previas de cada uno de los estudiantes. Donde se jugará al “pato, pato ganso” a fin de que al estudiante que le corresponda, exprese lo aprendido en clase. De esta manera todos paulatinamente dialogarán y propondrán.	Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Identifica la temática de lectura de imágenes como son las caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación. Expresa de manera libre y espontánea sus percepciones, ideas y valoraciones frente a un tema, situación, momento, clase u otro, permitiéndole ser partícipes, orientadoras del aprendizaje y valorador activo de sus procesos.
A B R I L	Potenciar en la estudiante de 5 años, los colores primarios y las figuras geométricas, con el fin de fortalecer sus experiencias propias, asociándolas a su contexto.	Saberes previos: Se trabajará de forma personalizada con la estudiante de 5 años. Afianzamiento:	Comprende y atiende a las instrucciones dadas por la docente, teniendo en cuenta la actividad a realizar. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y

10 PERSONALIZADO		Se llevara a la estudiantes a la ludoteca, donde se le dará unas fichas de colores, allí se trabajara el concepto de los colores primarios, luego se le entregara, la docente llevara imágenes con la palabra de los colores relacionadas con las experiencias de la niña, eje. Fresa-rojo. Después se trabajara las figuras geométricas, donde se le entregara una hoja donde está la figura y en otra parte se le dará una bolsa donde estas esta figuras, ella tendrá que buscar cual se parece y pegarla según corresponda. Socialización: Se dará la oportunidad a la niña de que dibuje lo que más le guste, siempre con los colores primarios trabajados durante este tiempo.	expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Identifica imágenes como expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación
ABRIL 10 GRUPAL	Reconocer aspectos relevantes frente a la agricultura Sibateña, mediante la búsqueda y la realización de un mural con el propósito de llevar a los niños a la experiencia propias de la agricultura y fortalecer las competencias comunicativas y la motricidad fina y gruesa.	Saberes previos: se llevara a los niños al patio, donde allí se jugara a la eliminación o ponchados, donde se le explicara a los estudiantes las reglas de este juego, allí se utilizaran varios pimpones en vez de balones. Afianzamiento: Se establecerán grupos de trabajo, donde entraran a la sala de sistemas, allí la docente mostrara un video relacionado con la agricultura, luego ellos tendrán que hacer una búsqueda de que es la agricultura, todo esto relacionándolo con el video puesto en clase. Esto lo representaran en dibujos o texto escritos, teniendo en cuenta lo leído por ellos mismos. (Búsqueda por internet o libros de la ludoteca). Luego de la busque los niños elaboraran un cuento con el camuro, esto lo podrán hacer como ellos más les guste.	Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. Identifica la idea principal de un texto, canción y video que permita dar sentido y estructurar la información escuchada. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Identifica la intención comunicativa y el propósito de cada uno de los textos leídos, que

		Socialización: Se realizara una socialización, con las producciones de cada uno de los estudiantes. Esto se hará en el patio o en el salón según decisión de los estudiantes.	le permitirán mejorar sus procesos de atención, percepción, memoria y participación. Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación.
M A Y O 8	Lograr que los estudiantes, identifique el ambiente natural y artificial dentro de la institución, con el propósito de relacionarlo con las experiencias propias en cuanto al sembrado dependiendo del ambiente, teniendo siempre el trabajo en equipo.	Saberes previos: Se lleva a los estudiantes al patio, allí se jugara y se cantar palo, palo, palo, palo bonito palo he he he he; esto se hará con los dedos y luego con nuestro cuerpo. Luego se les pedirá a los niños que haga una hilera, allí la docente dirá que animal debe imitar ej. El sapo (posición y salto). Afianzamiento: Se trabajara el tema del ambiente natural y ambiente artificial la docente explicara a los estudiantes que es un ambiente natural y un ambiente artificial, donde los niños tomaran dictado (significado), luego se llevara a los niños a que identifiquen lo artificial dentro del colegio y esto mismo se hará con lo natural, ellos tendrán que hacer una lista de las cosas que observan dentro de la institución. Luego recortaran y pegaran en su cuaderno lo observado. Luego se llevara a cabo un mural, con la imagen del camuro y el nombre de la huerta, allí ellos plasmaran sus ideas y experiencias propias. Socialización: Los niños deberán llevar la mata de fresa, para sembrar e ir armando nuestra huerta de la naturaleza.	Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Comprende en su totalidad textos sencillos que se leen en voz alta, relatando el contenido del mismo, fortaleciendo los procesos de aprendizaje. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación. Escribe palabras y frases cortas, como medio de expresión gráfica.
	Fortalecer el proceso de escritura y lectura en los estudiantes, con el	Saberes previos:	Recuerda sonidos, ideas y situaciones de tipo auditivo de las

J U N I O 0 5 P E R S O N A L I Z A D O	propósito de mejorar su escritura y pronunciación, incentivando el interés hacia la escritura y la lectura.	Se juega (muralla, escopeta y coneja), este juego es igual al de piedra papel o tijera, solo que se cambian los nombre. Afianzamiento: Se colocara a los 5 niños en diferentes sitios de la ludoteca, luego se dictaran unas palabras con las letras b, d, q, p, c y la s. cada niño que escriba correctamente la palabra tendrá un punto (sello de Pepe). Esto también se hará con oraciones, donde ellos tendrán que organizar y dar coherencia a la frase. Luego con la estudiantes de 5 años se trabajar las figuras geométricas y los colores, uniendo color con figura, también se le entregara una fotocopia donde la niña tendrá que completar la figura. (esquema corporal) Socialización: Se hará una pequeña socialización, teniendo en cuenta lo visto en clase y su motivación respecto a las actividades.	clases, que le permitan afianzar y encadenar los procesos de aprendizaje. Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Formula preguntas de los textos que se leen, con el fin de tener claridad y comprensión el contenido del texto. Descifra el número de letras para formar silabas. Permitiendo el paso a la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema.
J U N I O 0 5 G R U P A L	Reconocer los ecosistemas enfatizando en el ecosistema terrestre, con el propósito de comprender las características que lo componen y su funcionalidad, teniendo en cuenta su participación en interés dentro del aula.	Saberes previos: Se jugara (muralla, escopeta y coneja), este juego es igual al de piedra papel o tijera, solo que se cambian los nombre. enseguida se jugara a tingo, tingo, tingo, tango con un balon, donde los niños deberán lanzar el balón frente a su compañero en forma de zigzag Afianzamiento: Se lleva a los estudiantes al aula, allí se trabaja el ecosistema y tipos de ecosistemas, donde se llevara imágenes relacionadas al tema (imagen con palabra). Allí se realizara un dictado de los conceptos, se colocara a uno de los niños a leer y dictar a sus	Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Mantiene un tono de voz adecuado al articular frases comprendiendo lo que habla o quiere comunicar Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura. . Formula preguntas de los textos que se leen, con el fin de tener claridad y comprensión el contenido del texto. Descifra el número de letras para

		compañeros. Socialización: Se realizara una actividad llamada alcanza un estrella, se formaran grupos de estudiantes, y cada grupo tendrá un punto. Esto se hará como parte de la socialización de las actividades dentro del aula.	formar silabas. Permitiendo el paso a la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema.
J U N I O 1 2	Dar a conocer los tipos y clase de suelos, con el propósito de potenciar los conocimientos previos de los estudiantes y que ellos lo puedan aplicar en la elaboración de la huerta escolar junto con nuestro amigo Pepe y la huerta de la naturaleza.	Saberes previos: Se llevara a cabo actividades de motricidad donde se iniciara con un calentamiento luego actividades de Equilibrio, Escuadrón, Robar la bandera y por ultimo vuelta a la calma. Afianzamiento: Se dará a conocer el suelo donde se sembrara allí se hará un dictado pequeños sobre que es el suelo al igual que un mapa conceptual, luego se les presentara un video sobre el tema del suelo y tendrán que hacer una descripción de lo que vieron en el video, a continuación a cada niño se le entregara una hoja blanca donde ellos, buscaran diferentes texturas de suelo y los pegaran en la hoja y escribirán el nombre de cada una de estas. Socialización: Por último se llevara a los niños a sembrar en la huerta de la naturaleza, con las plantas pedidas en clase anterior. Teniendo en cuenta la clase de suelos para sembrar nuestras plantas.	Realiza movimiento de coordinación y equilibrio, atendiendo a las instrucciones dadas por el docente. Identifica la idea principal de un texto, canción y video que permita dar sentido y estructurar la información escuchada. Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Identifica la intención comunicativa y el propósito de cada uno de los textos leídos, que le permitirán mejorar sus procesos de atención, percepción, memoria y participación. Descifra el número de letras para formar silabas. Permitiendo el paso a la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema.
J U L I O 1 0	Valorar los dispositivos básicos “percepción visual, memoria y la motricidad fina”, con el propósito de conocer las habilidades que poseen los estudiantes de la sede <i>San Rafael</i>.	Saberes previos: Se jugara a la lotería, esta lotería tiene imágenes y el nombre de la imágenes, donde cada palabra de la lotería inicia con una vocal teniendo su respectiva imagen. Luego se hará una carrera de	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Identifica y procesa la información expuesta, que le

		encostados, esto se hará en zigzag. Afianzamiento: Se repartirá fotocopias de discriminación visual basados en el libro de frostig, luego se les entregara una hoja de papel periódico donde los niños deberán dibujar a su compañero del lado izquierdo (formados en círculos), con la estudiante de 5 años se le entrego una fotocopias con las partes de la cara donde ella deberá recortar, organizar y pegar de acuerdo al orden correspondiente. Socialización: Se hará una socialización, teniendo en cuenta lo visto en clase, donde ellos explicaran sus dibujos.	permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación. Imita trazos teniendo en cuenta alineación, cantidad; lo que permitirá su evolución en la concepción de la escritura.
J U L I O 1 8 P E R S O N A L I Z A D O	Identificar las partes del cuerpo y su funcionalidad con el propósito de mejorar el concepto del esquema corporal. Fortalecer el proceso de escritura y lectura en los estudiantes, con el propósito de mejorar su escritura y pronunciación, incentivando el interés hacia la escritura y la lectura.	Saberes previos: Se jugara a la lotería de animales donde hay vacas, gatos y perros. Este se juega de la misma manera que el tradicional. Afianzamiento: Se trabajara las partes del cuerpo y su funcionalidad, donde se le entregara a la niña un rompecabezas del cuerpo humano y la diferencia entre niña y niño. También se trabajara el seguimiento de trazos. Con los otros sujetos de estudio se trabajara el dictado con palabras que tengan las letras d y b, ellos deberán escribirla correctamente y así tendrán un punto, a continuación se les entregara una sopa de letras todo relacionado con las letras d y b.	Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Socializa y comunica sus ideas acerca de textos y videos teniendo en cuenta su contenido y el dialogo con los demás. Diferencia letras y números de otro tipo de trazos o grafos Como avance a la etapa de escritura pre –silábica.
J U	Fortalecer en los estudiantes, la motricidad gruesa, el trabajo en equipo, con el propósito de mejorar las competencias comunicativas por	Saberes previos: Se llevara a cabo actividades de motricidad donde se iniciara con un	Realiza movimiento de coordinación y equilibrio, atendiendo a las instrucciones dadas por el docente.

L I O 1 8 G R U P A L	medio del movimiento y exposiciones dentro del aula.	calentamiento luego actividades de Equilibrio, Escuadrón, Robar la bandera y por ultimo vuelta a la calma. Afianzamiento: Se le pedirá a los estudiantes que formen grupos de 5 estudiantes, allí ellos tendrán que buscar información en internet o libros sobre la fauna y flora, luego se les entregara papel periódico para la realización de una exposición. Socialización: Para finalizar se hará las socializaciones de las carteleras que se realizaron en clase.	Se comunica de manera inteligible y coherente al momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Identifica la idea principal de un texto, canción y video que permita dar sentido y estructurar la información escuchada.
J U L I O 2 4	Potenciar en los estudiantes el trabajo en equipo y la comprensión de lectura, con el fin de mejorar la lectura y la escritura por medio del juego.	Saberes previos: Se realizaran juego como el teléfono roto, donde se colocara a los niños en círculo, la docente dirá palabras, que los niños conozcan y ellos deberán pasar esa palabra a su compañero de forma secreta. Afianzamiento: Se llevara a cabo actividades de comprensión de lectura, con temas relacionado con las ciencias naturales o temas vistos dentro de nuestras clases. Socialización: Se realizaran actividades de motricidad gruesa con apoyo de un docente de deportes. Donde se llevara a cabo un calentamiento, juego de competencia y compañerismo, por último se da vuelta a la calma.	Realiza movimiento de coordinación, sigue y atiende instrucciones dadas por el docente. Expresa verbal o corporalmente sus emociones y opiniones frente a las actividades que realiza. Distingue fonemas vocálicos y consonánticos que componen la lengua y facilitan la comunicación. Identifica y comprende textos de manera sencilla, teniendo en cuenta sus conocimientos previos.
S E P	Construir nuestro libro de la huerta de la naturaleza, con el propósito de fortalecer en trabajo cooperativo y las competencias comunicativas a fin de mejorar el aprendizaje de los	Saberes previos: Se trabajara con primero, segundo y tercero, allí se hará una breve socialización de lo visto en las	Identifica y procesa la información expuesta, que le permite ser participativo y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias

T I E M B R E 0 2	estudiantes de la sede San Rafael.	clases anteriores, para la elaboración de nuestro libro. Afianzamiento: La docente entregara cartulinas y la imagen de Pepe nuestro camuro a cada uno de los estudiantes, para realizar la portada de libro, luego se repartían más cartulina para que los estudiantes dibujen la bandera y el escudo de Sibate. Socialización: Se lleva a los estudiantes a la huerta de la naturaleza, donde los niños trasplantaran las plantas que se pidieron en las clases anteriores. Se trasplantaran las plantas de fresa.	que se presentan. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. Identifica el propósito comunicativo y la idea central de un texto con el fin de fortalecer su comprensión de lectura. . Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación.
S E P T I E M B R E 0 3	Construir nuestro libro de la huerta de la naturaleza, con el propósito de fortalecer en trabajo cooperativo y las competencias comunicativas a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la sede San Rafael.	Saberes previos: Se trabajara con cuarto y quinto, allí se hará una breve socialización de lo visto en las clases anteriores, para la elaboración de nuestro libro. Afianzamiento: La docente entregara cartulinas y la imagen de Pepe nuestro camuro a cada uno de los estudiantes, para realizar la portada de libro, luego se repartían más cartulina para que los estudiantes dibujen la bandera y el escudo de Sibate. Socialización: Se lleva a los estudiantes a la huerta de la naturaleza, donde los niños trasplantaran las plantas que se pidieron en las clases anteriores. En este caso se trasplantar las plantas medicinales.	Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Mantiene coherencia y cohesión a la hora expresar ideas, teniendo en cuenta sus experiencias previas Identifica la intención comunicativa y el propósito de cada uno de los textos leídos, que le permitirán mejorar sus procesos de atención, percepción, memoria y participación. Revisa y rescribe textos de acuerdo a las retroalimentaciones formuladas por pares y maestros, permitiendo así el fortalecimiento de las habilidades escritas y el enriquecimiento de sus ideas y conocimientos.
S E P T	Identificar y diferenciar las partes de la plantas, llevándolos a las experiencias propias de los estudiantes, con fin de potenciar la atención y la memoria, teniendo como propósito mejorar sus	Saberes previos: se trabajara con primero y segundo, allí se hará una breve socialización de lo visto en la clase anterior, para la elaboración de nuestro libro.	Identifica la idea principal de un texto, canción y video que permita dar sentido y estructurar la información escuchada. Se comunica de manera inteligible y coherente al

I E M B R E 0 9 P E R S O N A L I Z A D O	conocimientos previos dentro y fuera del aula.	Siempre llevándolos a las experiencias propias. (contexto) Afianzamiento: Se trabajara las partes de las plantas, allí se le mostrara a los niños una imagen de las plantas, donde la docente los lleva a su experticia propia utilizando las plantas de la institución (huerta escolar). Luego con los estudiantes de segundo se trabaja las siguientes partes del libro en esta ocasión se escogerá a uno de los estudiantes para que le dicte a sus compañero la información de las fresa y otro la información de la hierbabuena. Socialización: Se hará una breve socialización y se mostrara las partes del libro de cada uno de los estudiantes (galería de portadas y contenido)	momento de expresar sus ideas, lo cual le permite expresar sus conocimientos e interrogar la realidad. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación. Diferencia letras y números de otro tipo de trazos o grafos Como avance a la etapa de escritura pre –silábica.
S E P T I E M B R E 0 9 G R U P A L	Construir nuestro libro de la huerta de la naturaleza, con el propósito de fortalecer en trabajo cooperativo y las competencias comunicativas a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la sede San Rafael.	Saberes previos: Se trabajara con tercero, cuarto y quinto, allí se hará una breve socialización de lo visto en las clases anteriores, para la elaboración de nuestro libro. Afianzamiento: Se trabajara las siguientes partes del libro, donde se repartirá cartulina y se armaran grupos de trabajo para que ellos busque los beneficios de la hierbabuena, el toronjil y la caléndula, ellos irán a la sala de sistemas o consultaran los libros de la ludoteca. Socialización: Se hará una breve socialización y se mostrara las partes del libro de cada uno de los estudiantes (galería de portadas y contenido)	Organiza ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, lo cual le permite comprender, leer y representar su contexto. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad. Identifica la intención comunicativa y el propósito de cada uno de los textos leídos, que le permitirán mejorar sus procesos de atención, percepción, memoria y participación. En sus escritos estructura las ideas de manera pertinente, coherente y con una intencionalidad, permitiendo ampliar el vocabulario, la puesta

			en práctica de estructuras gramaticales y espaciotemporales.
S E P T I E M B R E 1 0	Construir nuestro libro de la huerta de la naturaleza, con el propósito de fortalecer en trabajo cooperativo y las competencias comunicativas a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la sede San Rafael.	Saberes previos: Se trabajara con todo el grupo de estudiantes, donde allí se terminara la construcción de nuestro libro, y la finalización de la huerta de la naturaleza. Para los estudiantes que van terminando el libro, se les colocara a jugar con un domino de colores, elaboración de cuentos. Afianzamiento: La docente entregara cartulinas a los niños para la terminación del libro. Donde estará la portara, la bandera y el escudo de Sibate, el dibujo de la fresa, la hierbabuena, la caléndula, el toronjil, el cilantro y la zanahoria cada una con sus beneficios para el ser humano. Luego se llevara a los estudiantes a la huerta de la naturaleza, donde ellos terminara de organizarla, y distribuyendo el lugar para cada una de la plantas, y se sembrara la semilla de cilantro y de zanahoria. Socialización: Se hará una galería de los libros de los niños y una socialización sobre que aprendieron y que les gusto duran todas las clases. También se hará un horario para que cada curso tenga la oportunidad de cuidar la huerta de la naturaleza, esto se hará con los días de la semana y se establecerá una hora para que los niños puedan echarle agua cada tercer día.	Atiende en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias de sus compañeros y maestros para construir y enriquecer su conocimiento. Identifica la temática, ideas e información relevante de cada uno de los textos y formatos audiovisuales para un acercamiento al conocimiento. Se comunica con sus compañeros, lo cual le permite interactuar y participar activamente en las actividades propuestas. Aprende palabras nuevas enriqueciendo su vocabulario con el fin de conceptualizar (abstraer rasgos y describir) los elementos circundantes del entorno con mayor fluidez y asertividad. Identifica la temática de lectura de imágenes como son las caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, fortaleciendo dispositivos básicos de aprendizaje como la atención, percepción y memoria visual. Realiza grafismos como primeros intentos a la escritura. Usándolos como medio de expresión y comunicación. Descifra el número de letras para formar silabas. Permitiendo el paso a la conciencia fonológica relacionando grafema-fonema.

Tabla N° 19. Secuencia Didáctica de la I.E.D San Miguel Sede San Rafael

CAPITULO VI

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se muestra de manera sistemática el proceso de la propuesta pedagógica “Camuricativos: Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas” teniendo en cuenta cuatro categorías de análisis (componente motriz, procesos cognitivos, competencias comunicativas y modelo pedagógico) por medio de mapas conceptuales, tablas de frecuencia y un cuadro relacional que permiten el análisis de estas; además, de acuerdo al proceso desarrollado por el grupo de docentes investigadores, se presentarán algunas características frente al perfil y el rol de los Licenciados en Educación Especial que se considera necesarias para el desarrollo de procesos pedagógicos en contexto rural.

Posteriormente, se exponen los resultados y análisis de las diferentes propuestas pedagógicas implementadas en cada una de las instituciones rurales del Municipio de Sibaté. Para esto, se emplean graficas comparativas por competencias que evidencian los avances en cada uno de los estudiantes, tablas de frecuencia que permiten comprender los cambios observados a partir de los diarios de campo.

Para la comprensión de las tablas de frecuencia del presente capítulo, es importante aclarar que cada una de ellas se estructura a partir de categorías establecidas y criterios de valoración, como se describe a continuación: una columna con habilidades que componen cada categoría; dos columnas, que hacen referencia a la fase inicial y a la fase de implementación las cuales tienen en cuenta, el numero de citas referenciadas en los instrumentos de recolección de datos (diarios de campo y material multimedia), de acuerdo a los niveles de frecuencia establecidos en la tabla N° 20.

NIVELES DE TABLA DE FRECUENCIA	
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y MOVIMIENTO	
Se evidencia	3
En desarrollo	2
No se evidencia	1
PROCESOS COGNITIVOS	
Lo hace	3
En desarrollo	2
No lo hace	1
MODELO SOCIO- CONSTRUCTIVISTA	
Constantemente	3
Algunas veces	2
Nunca	1

Tabla N° 20. Niveles de frecuencia empleados para el análisis hermenéutico.

Análisis General de la Propuesta Pedagógica “CAMURICATIVOS: Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas”

La propuesta pedagógica diseñada e implementada en las Instituciones Educativas Departamentales Romeral y San Miguel del área rural del municipio de Sibaté, tuvo como eje fundamental el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes de preescolar a grado quinto de primaria, en escuelas de tipo unitaria y multigrado.

Teniendo en cuenta lo anterior, las características y las necesidades propias del contexto, se diseñó una propuesta pedagógica general que esboza los lineamientos y la estructura básica, fundamentada en el enfoque Socioc constructivista y la pedagogía por proyectos. De acuerdo a lo anterior, cada una de las seis propuestas específicas adopta dichos fundamentos para diseñar e implementar el proyecto de aula que da respuesta a los intereses y necesidades de la población escolar de cada una de las escuelas.

De acuerdo a los resultados de la implementación de las seis propuestas, las valoraciones realizadas a los estudiantes y el análisis interpretativo de las narrativas de los maestros investigadores a través de los diarios de campo, se presenta un análisis general teniendo en cuenta los eventos de estudio, las competencias comunicativas, la educación rural, el socioc constructivismo y la pedagogía por proyectos, logrando establecer integrativamente lo evidenciado en la praxis y contrastado con los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta pedagógica investigativa.

Por último, se realizará una reflexión frente al rol del educador especial en contexto rural, desde las competencias disciplinares, pedagógicas e investigativas que delimitan su quehacer pedagógico. Esta reflexión parte de las experiencias y discusiones propias de los maestros en formación.

Componente motriz:

En el planteamiento de la propuesta pedagógica surge la necesidad de incluir el componente motriz en las propuestas de las diferentes instituciones, debido a los resultados obtenidos en las valoraciones iniciales; estas dificultades se evidenciaron en las tres unidades funcionales planteadas por Luria citado por Da Fonseca (1998).

Frente a la primera de estas, relacionada con el equilibrio y el tono, se pudo evidenciar dificultades en cuanto a la postura, la coordinación y la ejecución de diferentes acciones como caminar, sentarse, correr, jugar y actividades de praxias finas. Durante la implementación de la propuesta pedagógica se planearon actividades lúdicas, que involucraron el uso de estrategias como la modificación de los espacios, uso de espacios abiertos y recursos como pelotas, aros, lazos, colchonetas, asociados a actividades acordes a las temáticas propuestas en las secuencias didácticas. Esto permitió en los estudiantes fortalecer aspectos como: mejorar la estructuración y organización del espacio en la elaboración de grafos y trazos pasando de espacios amplios a espacios reducidos, posibilitando la segmentación, coordinación viso-motora y estabilidad

corporal para leer y escribir. Además, facilitó la integración sensorial de estímulos auditivos y visuales para así codificar y comprender la información de los diferentes contextos por medio de diferentes lenguajes expresivos.

Respecto a la segunda unidad funcional, que se relaciona con el esquema corporal, se evidenciaron algunas dificultades con relación a la noción de cuerpo, lateralidad y la segmentación del mismo, puesto que algunos de los estudiantes no nominaban ni señalaban las partes de su cuerpo y se les dificultó ejecutar movimientos con precisión debido a la poca ideación y planeación motriz. En relación a lateralidad no lograban identificar y distinguir entre derecha-izquierda, abajo-arriba, adelante-atrás, fuera-dentro; por lo cual se desarrollaron actividades pensadas para el fortalecimiento de esta unidad, a partir de actividades lúdicas que involucraron movimientos finos y gruesos.

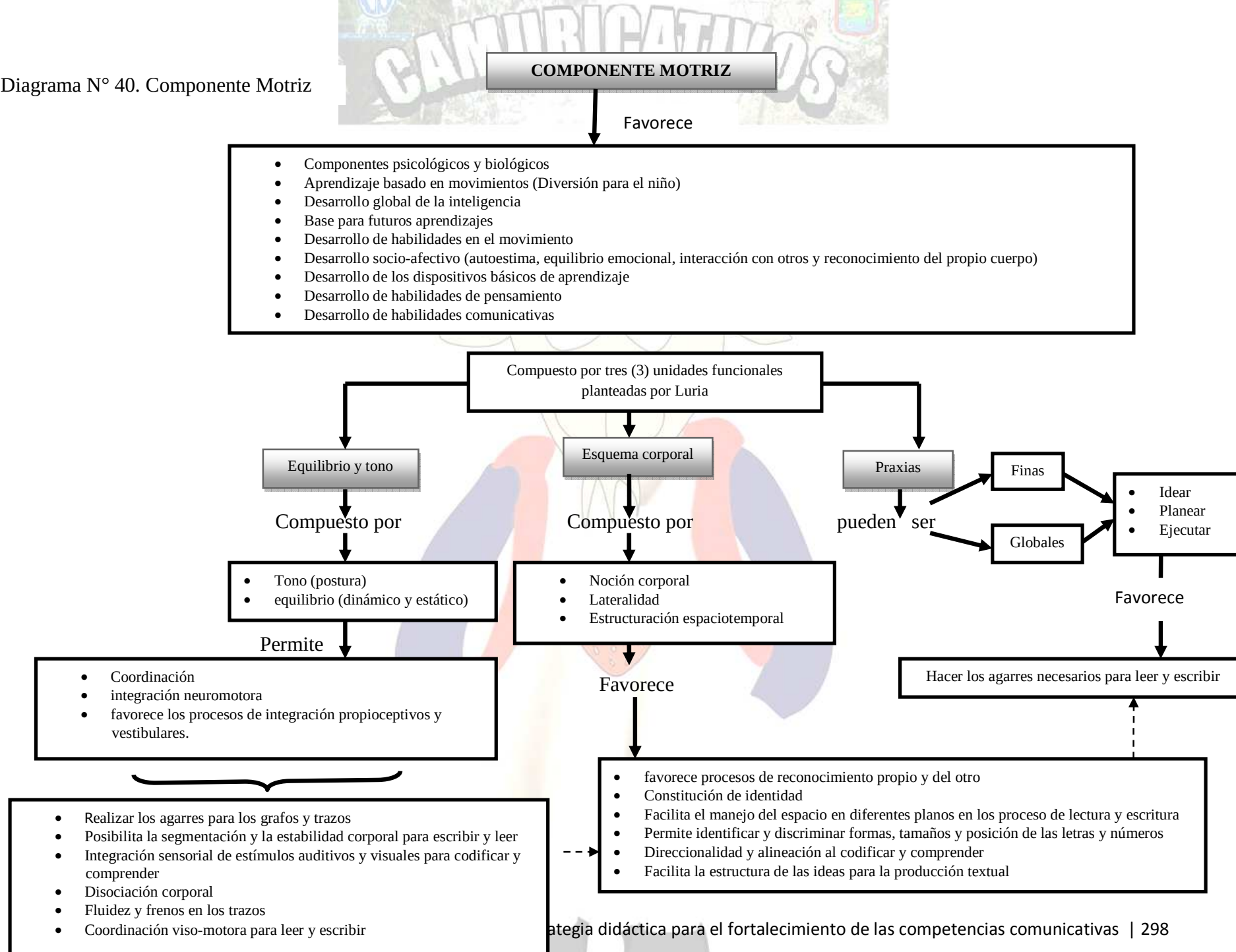
Lo anterior permitió que los estudiantes pudieran fortalecer estas habilidades para así identificar y discriminar formas, tamaños, posiciones, distancias y características espaciales, primero desde su propio cuerpo en espacios abiertos para luego transferirlo a espacios reducidos en relación a las letras y los números, tanto al escribirlos como al leerlos. Esto permitió desarrollar a su vez procesos cognitivos que posibilitaran tanto la codificación, decodificación y comprensión, así como las habilidades requerida para la producción textual y verbal.

Por último, la tercera unidad funcional se refiere a las praxias globales y finas, en las cuales se evidenciaron dificultades para la ideación, planeación y ejecución de movimientos gruesos y finos tanto en espacios abiertos como sobre el papel al momento de leer o escribir, producto de las dificultades mencionadas en las unidades funcionales anteriores. Así, se pudo establecer dificultades al hacer agarres, atrapadas, movimientos sincronizados, movimientos dinámicos que requieren de coordinación visomanual y visopédicos, movimientos alternos y que requieren de segmentar el cuerpo, entre otros.

Por tanto, junto a las actividades desarrolladas en las unidades anteriores y acompañadas de otras específicas que permitieron desarrollar estas habilidades, se logran fortalecer en los estudiantes y así posibilitar tanto cognitiva como comunicativamente destrezas que permitirán un mejor desempeño tanto en el ámbito académico como social, haciendo uso de sus conocimientos y aprehendizajes.

Con todo lo anterior, se resalta la importancia del componente motriz como base para todos los aprendizajes que se plantean desde los diferentes proyectos de aula y fundamental que se trabaje de manera integral en los procesos educativos, puesto que parte desde la percepción hasta la integración sensorial, fortaleciendo así las estructuras cognitivas que permiten el desarrollo de lenguaje y pensamiento a partir de las diferentes habilidades que constituyen este componente y que se especifican en el Diagrama N° 40, tenidas en cuenta a lo largo de los diferentes proyectos de aula.

Diagrama N° 40. Componente Motriz



Competencia Cognitiva y comunicativa:

La competencia cognitiva fue un elemento importante de la propuesta pedagógica, puesto que no se puede desligar la relación entre lenguaje y pensamiento, entendiéndola como procesos interrelacionados y que deben fortalecerse a la par. Para esto, se abordaron los procesos cognitivos desde dos grupos de habilidades: los dispositivos básicos para el aprendizaje (percepción, atención, memoria y motivación) y las habilidades de pensamiento (observación, clasificación, comparación, descripción, síntesis y análisis)

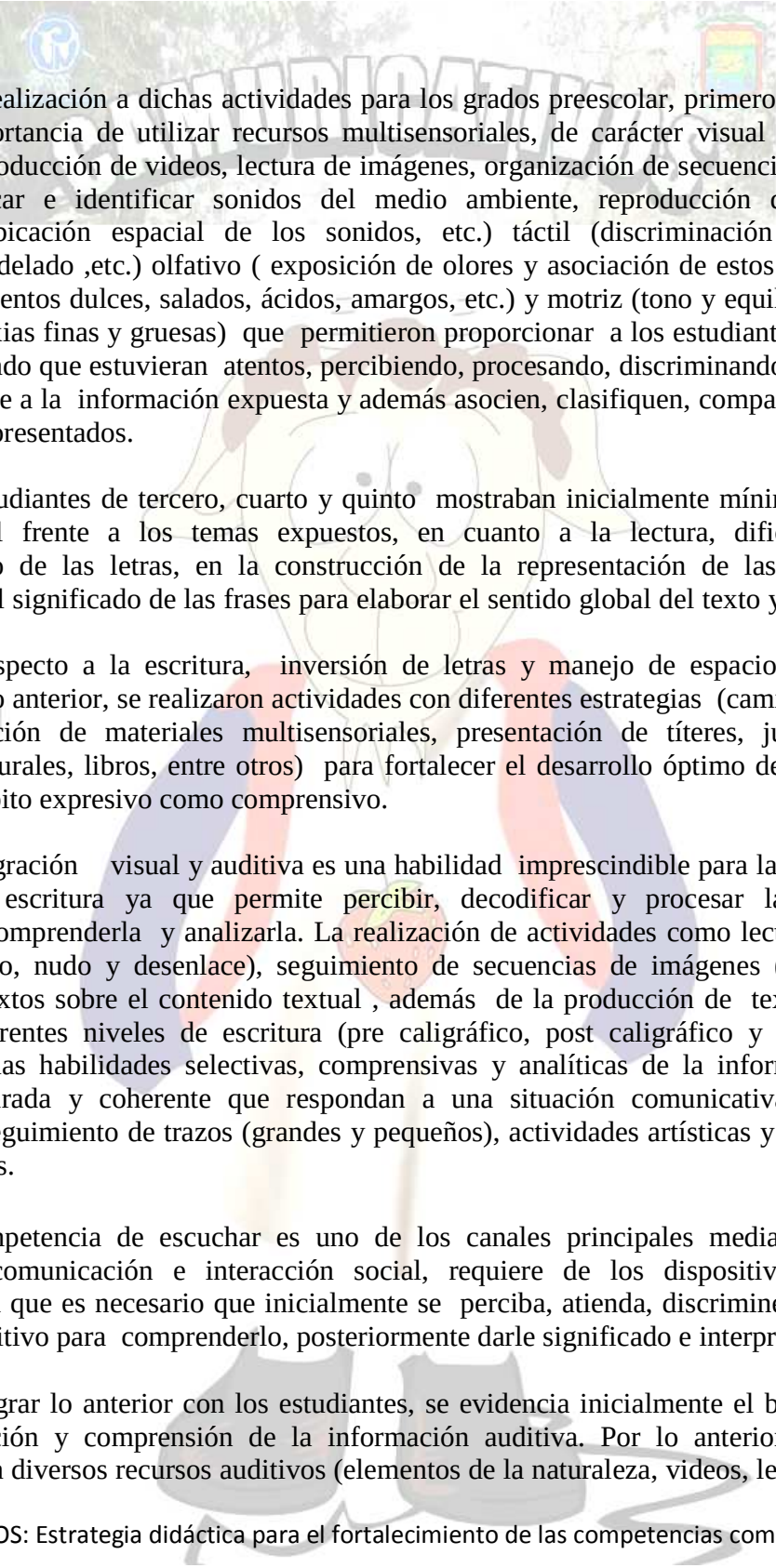
Inicialmente se identificaron algunas dificultades en los dispositivos básicos para el aprendizaje, lo cual repercutía directamente en las habilidades de pensamiento. La propuesta pedagógica planteó el fortalecimiento de estos por medio de actividades específicas e intencionales relacionadas con los temas de interés de cada uno de los grupos de estudiantes abordados en todas las sesiones y afianzados por medio de actividades complementarias extraescolares.

Entendiendo que los grupos estaban conformados por grados, de preescolar a quinto, se trabajó de manera inicial los dispositivos básicos en un nivel creciente de complejidad, teniendo en cuenta las características y avances de cada grupo. Por ende, los estudiantes, mejoraron sus niveles de recepción, discriminación, identificación, selección, relación, integración y transformación de los estímulos del ambiente a través de experiencias directas y multisensoriales que permitieron la interpretación de la información para sus aprendizajes desde las habilidades que se observan en el diagrama N° 41.

El fortalecimiento de dichos procesos cognitivos fue trabajado conjuntamente con las competencias comunicativas, por medio de actividades de comprensión y producciones, tanto orales como escritas, las cuales permitieron potenciar implícitamente la observación, la comprensión, la interpretación, el análisis y la síntesis. Esto se diseñó teniendo en cuenta las edades y etapa de desarrollo de los estudiantes, por tanto es importante puntualizar que las habilidades como síntesis y análisis no alcanzaron un nivel superior de desarrollo en la totalidad de los estudiantes.

Por ejemplo en la habilidad de clasificación, los estudiantes presentaban dificultad al desarrollar este proceso mental el cual permite agrupar conjuntos y establecer categorías conceptuales. En las actividades realizadas durante la implementación de la propuesta se trabajó la agrupación de información según la categoría como; animales (aéreos, terrestres, acuáticos, bípedos, cuadrúpedos, por habitat, por alimentación, por reproducción, por nacimiento), números (pares e impares), colores (primarios, secundarios, fríos y cálidos), características de las personas, características del ambiente rural y urbano, entre otras.

Teniendo en cuenta el avance en la competencia cognitiva, y atendiendo a la relación entre cognición y comunicación se desarrollaron actividades que permitieron fortalecer estas dos competencias de manera transversal con los contenidos de los proyectos de aula, estos como pretexto para potenciar las competencias comunicativas y cada una de sus habilidades como se muestra en el diagrama N°. 42



En la realización a dichas actividades para los grados preescolar, primero y segundo , se refleja la importancia de utilizar recursos multisensoriales, de carácter visual (exposición de imágenes, reproducción de videos, lectura de imágenes, organización de secuencias, títeres, etc.) auditivo (evocar e identificar sonidos del medio ambiente, reproducción de sonido con grabadoras, ubicación espacial de los sonidos, etc.) táctil (discriminación de diferentes materiales, modelado ,etc.) olfativo (exposición de olores y asociación de estos con imágenes) gustativo (alimentos dulces, salados, ácidos, amargos, etc.) y motriz (tono y equilibrio, esquema corporal y praxias finas y gruesas) que permitieron proporcionar a los estudiantes experiencias directas, logrando que estuvieran atentos, percibiendo, procesando, discriminando y expresando opiniones frente a la información expuesta y además asocien, clasifiquen, comparen y describan los elementos presentados.

Los estudiantes de tercero, cuarto y quinto mostraban inicialmente mínima expresión y opinión verbal frente a los temas expuestos, en cuanto a la lectura, dificultades en el reconocimiento de las letras, en la construcción de la representación de las palabras y la integración del significado de las frases para elaborar el sentido global del texto y llegar a hacer inferencias.

Con respecto a la escritura, inversión de letras y manejo de espacio entre letras y palabras. Por lo anterior, se realizaron actividades con diferentes estrategias (caminatas, obras de teatro, exposición de materiales multisensoriales, presentación de títeres, juego de roles, narraciones, murales, libros, entre otros) para fortalecer el desarrollo óptimo del lenguaje oral tanto en el ámbito expresivo como comprensivo.

La integración visual y auditiva es una habilidad imprescindible para las competencias de lectura y escritura ya que permite percibir, decodificar y procesar la información, interpretarla, comprenderla y analizarla. La realización de actividades como lectura de cuentos (indicado inicio, nudo y desenlace), seguimiento de secuencias de imágenes (historietas), la reflexión de textos sobre el contenido textual , además de la producción de textos coherentes desde los diferentes niveles de escritura (pre caligráfico, post caligráfico y caligráfico), el desarrollo de las habilidades selectivas, comprensivas y analíticas de la información de una forma estructurada y coherente que respondan a una situación comunicativa determinada, mediante el seguimiento de trazos (grandes y pequeños), actividades artísticas y elaboración de libros o cuentos.

La competencia de escuchar es uno de los canales principales mediante el cual se establece la comunicación e interacción social, requiere de los dispositivos básicos de aprendizaje, ya que es necesario que inicialmente se perciba, atienda, discrimine y decodifique el mensaje auditivo para comprenderlo, posteriormente darle significado e interpretarlo.

Para lograr lo anterior con los estudiantes, se evidencia inicialmente el bajo desempeño de discriminación y comprensión de la información auditiva. Por lo anterior se realizaron actividades con diversos recursos auditivos (elementos de la naturaleza, videos, lectura de textos,

sonidos musicales, etc.) que permitieron apreciar las cualidades sonoras de los diferentes estímulos del ambiente, además, generar una mayor participación e interacción con el grupo mediante el habla, competencia que adquiere un valor trascendental en la comunicación puesto que a través de esta se piensa, se comunica, se reflexiona, se expresa, se opina y permite establecer relaciones con el otro, además es indispensable durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, las estrategias implementadas se encaminaron primordialmente a la expresión de ideas y opiniones ante las temáticas abordadas, ya que inicialmente, los estudiantes empleaban en muy pocas ocasiones estas habilidades durante las clases, por tanto se dio preeminencia a las ideas y opiniones ante las temáticas abordadas, en las cuales ellos eran la fuente de referencia primaria, ya que a partir de los cuestionamientos realizados, se les permitió exponer ideas partiendo de los conocimientos y experiencias previas para llegar a un conocimiento por medio de dramatizaciones, lecturas de interés, visita de lugares, noticieros, exposiciones, títeres, etc.

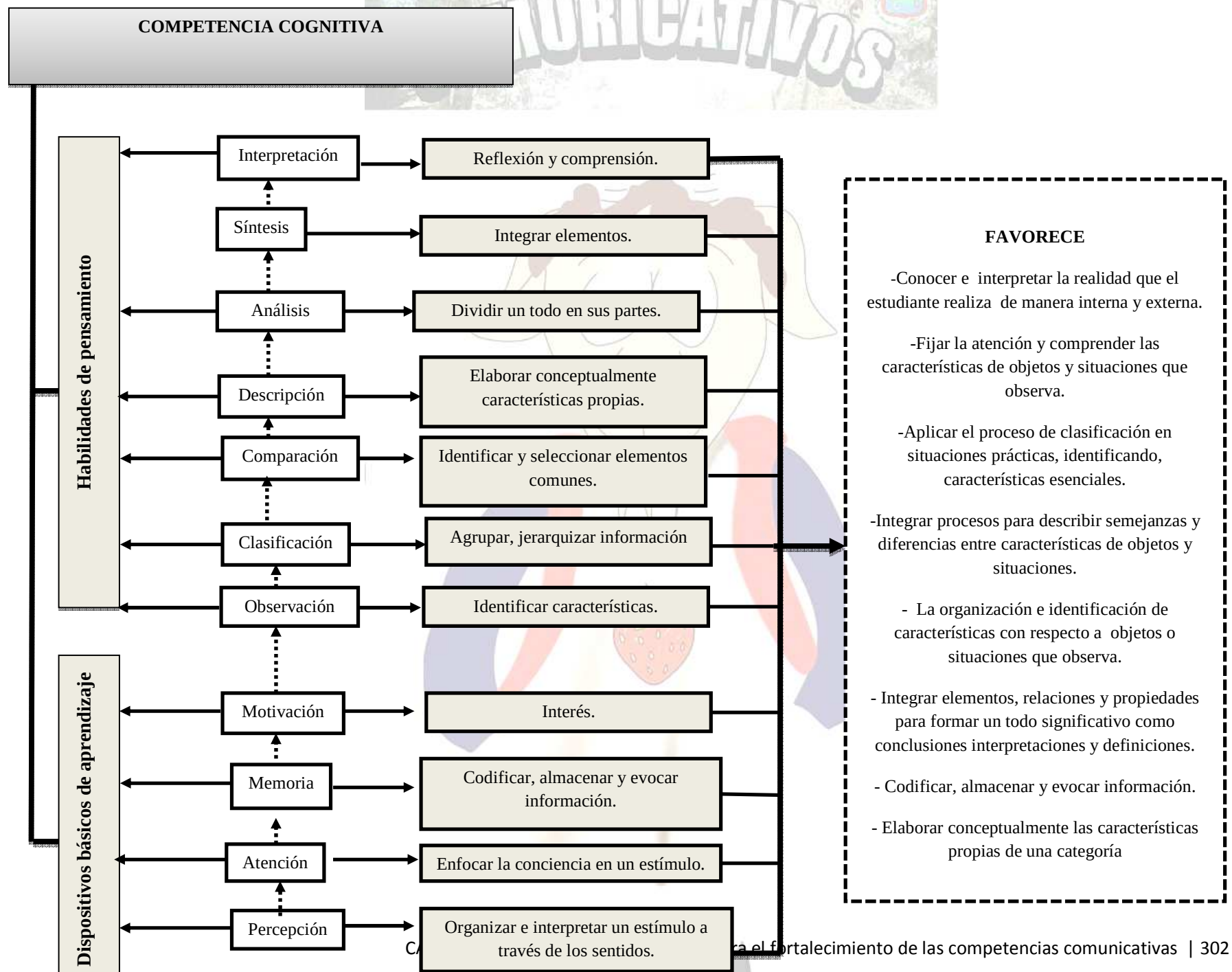


Diagrama N° 41. Componente cognitivo

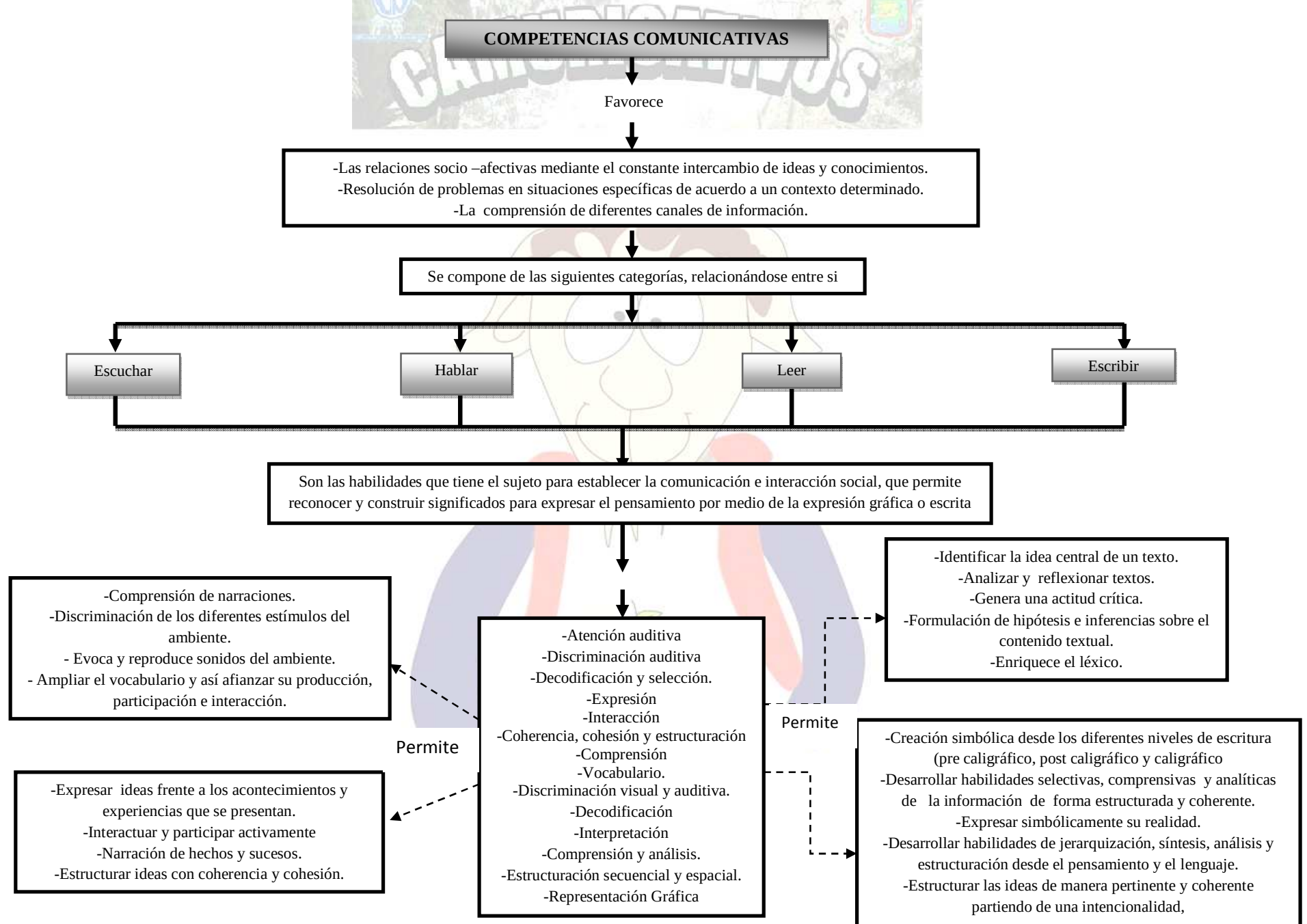


Diagrama N° 42. Competencias Comunicativas.

Modelo Socio constructivista

En el planteamiento de la propuesta pedagógica surge la necesidad de incluir un modelo pedagógico que de una nueva mirada al proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones rurales de las veredas Romeral y San Miguel. Dicho modelo fue el Socioconstructivismo, tomado como orientador de la propuesta pedagógica implementada, puesto que respondía a las características tanto del contexto como de los procesos que allí se podían desarrollar a partir de cada uno de los proyectos de aula. Además, permitía transformar las acciones educativas que hasta el momento se venían desarrollando en las aulas de clase por los docentes.

Así pues, el modelo transversalidad una serie de elementos, tal como se puede observar en el diagrama N° 43 , tales como el ambiente, el maestro, el estudiante, el aprendizaje y la enseñanza, la metodología, las estrategias y la evaluación, los cuales estuvieron presentes a lo largo de toda la implementación de la propuesta.

En primer lugar, el docente pasó de ser un actor autoritario, dominante y poco flexible para ser visto por los estudiantes como actor facilitador, orientador, cuestionador, reflexivo y guía dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual tenía en cuenta todas sus ideas, propuestas y críticas frente al proceso desarrollado y que valoraba sus conocimientos previos como base de futuros aprendizajes. Esto permitió generar estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta las experiencias previas, gustos e intereses, características individuales, necesidades, fortalezas, ritmo y estilo de aprendizaje, propiciando el aprendizaje significativo sin aislarlos de la realidad de su contexto; y permitiendo que expresaran sus opiniones, lo que fue generando en los estudiantes un sentido crítico, reflexivo y propositivo frente a su aprendizaje a partir de las experiencias que le ofrece el medio y que enriquecía el maestro.

Por lo anterior, el estudiante dejó de ser visto como un ente pasivo para formar parte de la construcción activa de su propio conocimiento, desde el diseño de los proyectos de aula hasta la valoración constante del proceso para así, ir enriqueciendo en experiencias y en sentido cada uno de los abordajes pedagógicos a partir de la relación con sus estructuras cognoscitivas, experiencias directas y previas.

Así mismo, al tener una metodología de clases estructurada en inicio, desarrollo y cierre, permitió al maestro generar estrategias y experiencias variadas, empleando diversidad de materiales e interactuando con ambientes de aprendizaje cambiantes, tanto naturales propios del contexto como creados en las aulas de clase, lo que posibilitaba en los estudiantes mantener su atención y motivación, generar aprendizajes significativos, aprender a través del juego y de la exploración, interactuar con sus pares y el ambiente, acceder a recursos e información desde las herramientas tecnológicas y con todo esto elaborar constantemente producciones desde diversas expresiones del lenguaje desde su percepción y transformación de los conocimientos. Todo esto permitió que durante el proceso de aprendizaje los estudiantes fueran aumentando su participación activa, desarrollaran habilidades cognitivas, motrices y comunicativas, dando lugar al cumplimiento del objetivo planteado para la propuesta pedagógica.

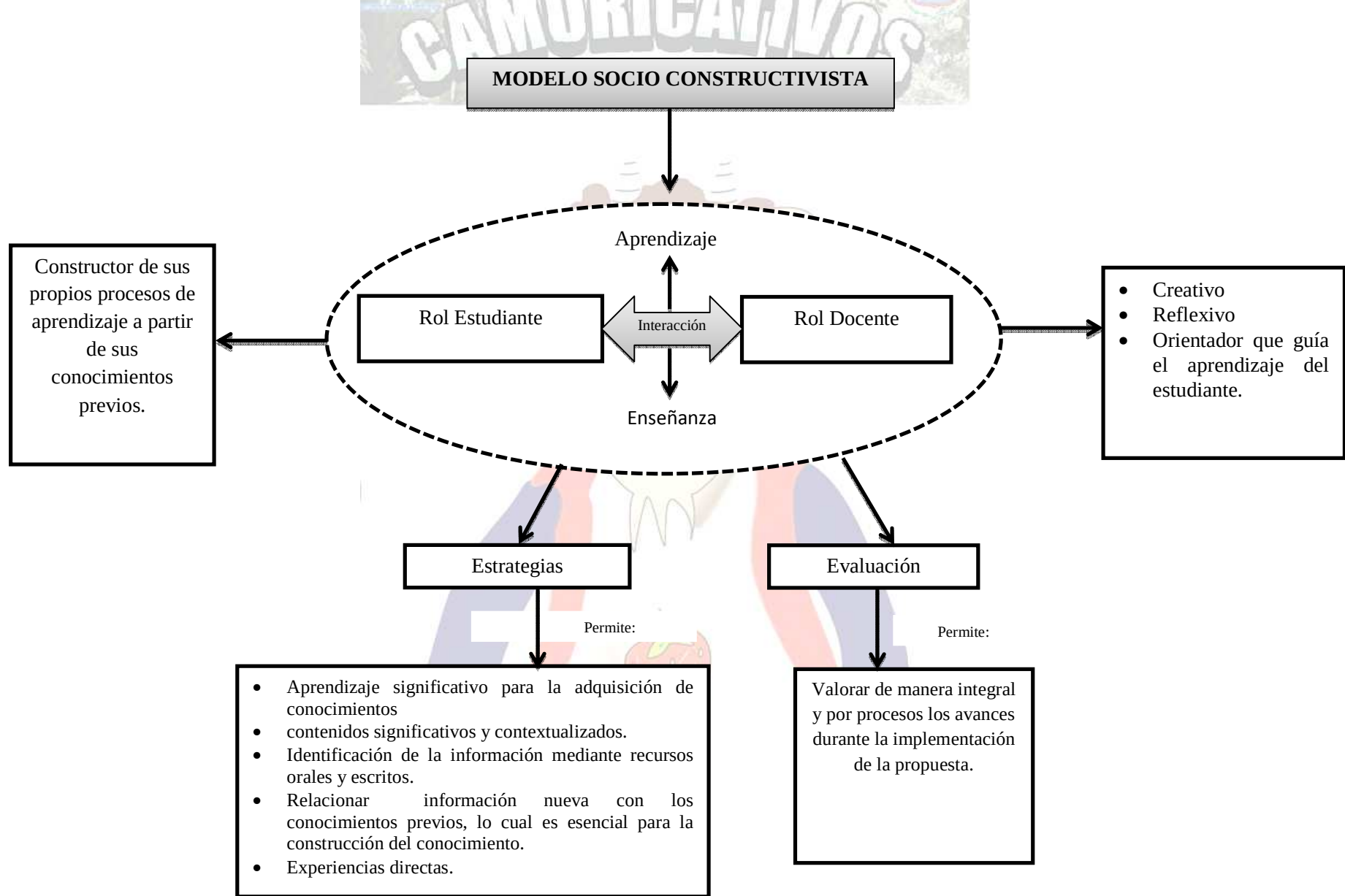


Diagrama N° 43. Modelo Socio Constructivista

Finalmente la evaluación permitió valorar de manera integral tanto a los estudiantes como al grupo de docentes de investigación en cada una de las sesiones de trabajo, puesto que era una valoración constante y en la que todos eran partícipes, con criterios individuales, grupales, de desempeño y de las cuales surgían aportes para fortalecer cada una de las sesiones siguientes. Además permitió evidenciar los avances obtenidos durante la implementación de la propuesta y reorientarla cuando fue necesario, no perdiendo así la premisa que orientó cada uno de los proyectos de aula, en la que el aprendizaje debe partir de los intereses y motivaciones del grupo de estudiantes y no de lo que los maestros creen les puede llegar a interesar.

Todo lo anterior fue ocurriendo de manera progresiva, puesto que era un cambio tanto para los estudiantes como para los maestros titulares, quienes fueron apropiando las estrategias empleadas por los docentes investigadores y aplicándolas en sus clases diarias al observar el impacto positivo que tenía en el aprendizaje de los estudiantes.

Para entender mejor esta transformación, a continuación se presenta una tabla de frecuencia, la cual toma como base cada uno de los elementos del modelo pedagógico y muestra su evolución a partir de unos criterios de valoración en dos momentos: una fase inicial y una fase de implementación. Este análisis hermenéutico es producto de las narrativas del grupo de docentes investigadores recogidas en sus diarios de campo.

TABLA DE FRECUENCIA DE MODELO SOCIOCONSTRUCTIVISTA			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
ROL DOCENTE		CANTIDAD	CANTIDAD
Orientador	Constantemente	30	66
	Algunas veces	14	20
	Nunca	0	2
	Total	44	88
Cuestionador	Constantemente	34	44
	Algunas veces	10	36
	Nunca	0	8
	Total	44	88
Desequilibrador	Constantemente	4	7
	Algunas veces	24	44
	Nunca	20	37
	Total	44	88
Reflexivo	Constantemente	24	22
	Algunas veces	13	35
	Nunca	7	31
	Total	44	88

ROL ESTUDIANTE	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Participativo	Constantemente	27	65
	Algunas veces	14	20
	Nunca	3	3
	Total	44	88
Propositivo	Constantemente	24	42
	Algunas veces	13	40
	Nunca	7	6
	Total	44	88
Disruptivo	Constantemente	4	17
	Algunas veces	24	23
	Nunca	16	48
	Total	44	88
cuestionador	Constantemente	6	31
	Algunas veces	19	54
	Nunca	19	3
	Total	44	88
Pasivo	Constantemente	19	10
	Algunas veces	24	31
	Nunca	1	47
	Total	44	88
ESTRATEGIAS	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Trabajo en equipo	Constantemente	22	57
	Algunas veces	13	22
	Nunca	9	9
	Total	44	88
Recursos tecnológicos	Constantemente	13	17
	Algunas veces	4	35
	Nunca	27	26
	Total	44	88
Roles	Constantemente	4	35
	Algunas veces	19	29
	Nunca	21	24
	Total	44	88
Rincones de trabajo	Constantemente	8	27
	Algunas veces	7	23
	Nunca	29	38
	Total	44	88
Material de apoyo	Constantemente	25	54
	Algunas veces	17	34
	Nunca	2	0

	Total	44	88
Experiencias directas	Constantemente	31	62
	Algunas veces	10	24
	Nunca	3	2
	Total	44	88
AMBIENTE	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Espacio abierto	Constantemente	18	51
	Algunas veces	4	28
	Nunca	22	9
	Total	44	88
Espacio Cerrado	Constantemente	16	19
	Algunas veces	13	38
	Nunca	7	9
	Total	44	88
Modificación del espacio	Constantemente	31	64
	Algunas veces	11	24
	Nunca	2	0
	Total	44	88
METODOLOGÍA	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Inicio	Constantemente	33	57
	Algunas veces	10	25
	Nunca	1	5
	Total	44	88
Desarrollo	Constantemente	44	79
	Algunas veces	0	9
	Nunca	0	0
	Total	44	88
Cierre	Constantemente	39	50
	Algunas veces	5	35
	Nunca	0	3
	Total	44	88
EVALUACIÓN	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Socialización y valoración	Constantemente	31	55
	Algunas veces	13	31
	Nunca	0	2
	Total	44	88
Participación	Constantemente	21	53
	Algunas veces	23	35
	Nunca	0	0
	Total	44	88
Producción	Constantemente	29	64

	Algunas veces	13	19
	Nunca	2	5
	Total	44	88
Auto evaluación	Constantemente	13	58
	Algunas veces	23	18
	Nunca	8	12
	Total	44	88
Hetero evaluación	Constantemente	15	34
	Algunas veces	22	36
	Nunca	7	18
	Total	44	88
Coevaluación	Constantemente	18	17
	Algunas veces	12	47
	Nunca	14	24
	Total	44	88

Tabla N° 21. Tabla de Frecuencia de Modelo Sociocconstructivista

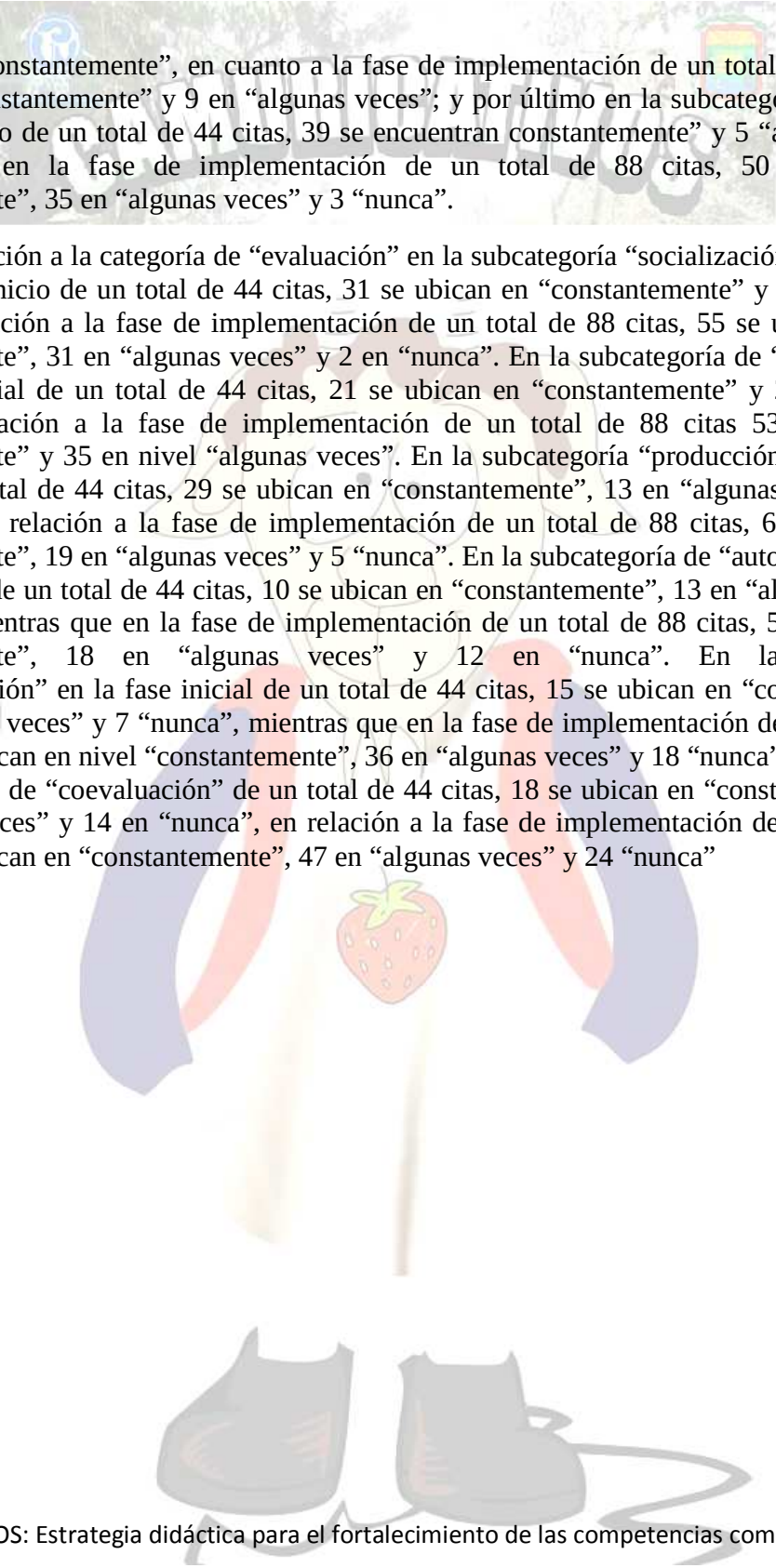
Como se puede observar en la tabla N°. 21 la categoría “rol docente”, en la subcategoría orientador en la fase inicial, de un total de 44 citas, 30 se ubican en nivel “constantemente” y 14 en “algunas veces”; con relación a la fase de implementación, de un total de 88 citas, 66 se ubican en nivel “constantemente”, 20 en “algunas veces” y 2 en “nunca”. En la subcategoría “cuestionador”, en la fase inicial de un total de 44 citas, 34 se ubican “constantemente” y 10 en nivel “algunas veces”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 44 se ubican en “constantemente”, 36 en “algunas veces” y 8 en el nivel de valoración “nunca”. En la subcategoría “desequilibrador”, en la fase de inicio de un total de 44 citas, 4 se ubica en nivel “constantemente”, 24 en “algunas veces” y 20 “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 7 se ubican en “constantemente”, 44 en “algunas veces” y 37 en “nunca”. Para finalizar en la subcategoría “reflexivo” en la fase de inicio de un total de 44 citas, 24 se ubican en “constantemente”, 13 en nivel “algunas veces” y 7 “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 44 citas, 22 se ubican en “constantemente”, 35 en “algunas veces” y 31 “nunca”.

En la siguiente categoría, “rol estudiante”, se observa que en la subcategoría “participativo” en la fase de inicio de un total de 44 citas, de las cuales 27 se ubican en “constantemente”, 14 en “algunas veces” y 3 en “nunca”; mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 65 se ubican en nivel “constantemente”, 20 en “algunas veces” y 3 en “nunca”. En la subcategoría “propositivo” en la fase inicial de un total de 44 citas, 24 se ubican “constantemente”, 13 en “algunas veces” y 7 en “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 42 se ubican en “constantemente”, 40 en “algunas veces” y 6 en el nivel de valoración “nunca”. En la subcategoría “disruptivo” en la fase inicial de un total de 44 citas, 4 se ubican en “constantemente”, 24 en “algunas veces” y 16 en nivel “nunca”,

mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 17 se ubican en “constantemente”, 23 en “algunas veces” y 48 “nunca”; en la subcategoría “cuestionador” en la fase inicial de un total de 44 citas, en las cuales 6 se ubican en “constantemente”, 19 en “algunas veces” y 19 en “nunca”, mientras que la fase de implementación de un total de 88 citas las cuales se ubican 31 en “constantemente”, 54 en “algunas veces” y 3 en “nunca”. Para finalizar en la subcategoría “pasivo” en la fase inicial de un total de 44 citas, 19 se ubican en “constantemente”, 24 en “algunas veces” y 1 en “nunca”, mientras que la fase de implementación de un total de 88 citas, de las cuales se ubican 10 en “constantemente”, 31 en “algunas veces” y 47 en “nunca”.

En la categoría relacionada a las “estrategias”, se observa en la subcategoría “trabajo en equipo” en la fase de inicio de un total de 44 citas, 22 se ubican en el nivel “constantemente”, 13 en “algunas veces” y 9 en “nivel “nunca”, en relación a la fase de implementación de la propuesta de un total de 88 citas, 57 se ubican en “constantemente”, 22 en “algunas veces” y 9 en “nunca”. En la subcategoría “recursos tecnológicos” en la fase inicial de un total de 44 citas, 13 se encuentran en “constantemente”, 4 “algunas veces” y 27 en “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 17 se ubican en “constantemente”, 35 en “algunas veces” y 26 “nunca. En la subcategoría “roles” en la fase inicial de un total de 44 citas, 4 se ubican en “constantemente”, 19 en “algunas veces” y 21 “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 35 se ubican en “constantemente”, 29 en “algunas veces” y 24 en nivel “nunca”. En la subcategoría “rincones de trabajo” en la fase de inicio de un total de 44 citas, 8 se encuentran en “constantemente”, 7 en “algunas veces”, 29 en “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 27 se ubican en “constantemente”, 23 en “algunas veces” y 38 en nivel “nunca”; en la subcategoría “material de apoyo” en la fase inicial de un total de 44 citas, 25 se ubican en “constantemente”, 17 en nivel “algunas veces” y 2 “nunca”; en relación a la fase de implementación de un total de 88 citas, 54 se ubican en “constantemente” y 34 en “algunas veces”. En la subcategoría “experiencias directas”, en la fase de inicio de un total de 44 citas, 31 se ubican en “constantemente”, 10 en “algunas veces” y 3 en “nunca”, en relación a la fase de implementación de un total de 88 citas, 62 se ubican en “constantemente”, 24 en “algunas veces” y 2 en “nunca”. En la subcategoría “espacio abierto”, en la fase inicial de un total de 44 citas, 18 se encuentran en “constantemente”, 4 en “algunas veces” y 22 “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 51 se ubican en “constantemente”, 28 en “algunas veces” y 9 “nunca”. En la subcategoría “espacio cerrado”, en la fase inicial de un total de 44 citas, 16 se ubican en “constantemente”, 13 en “algunas veces” y 7 en “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 19 se ubican en “constantemente”, 38 en “algunas veces” y 9 “nunca”. En la subcategoría “modificación del espacio”, en la fase de inicio de un total de 44 citas, 31 se ubican en nivel “constantemente”, 11 en “algunas veces” y 2 en “nunca”, en relación a la fase de implementación de un total 88 citas, 64 se ubican en “constantemente” y 24 en “algunas veces”.

En relación a la categoría de la “metodología” implementada se divide en tres subcategorías la primera “inicio” en esta subcategoría en la fase inicial de un total de 44 citas, 33 se ubican en “constantemente” y 10 en “algunas veces”; mientras que la fase de desarrollo de un total de 88 citas, 57 se ubican en “constantemente”, 25 en “algunas veces” y 5 en “nunca”; en relación a la subcategoría “desarrollo”, en la fase inicial de un total de 44 citas, 44 se mantienen



en un nivel “constantemente”, en cuanto a la fase de implementación de un total 88 citas, 79 se ubican en “constantemente” y 9 en “algunas veces”; y por último en la subcategoría “cierre” en la fase de inicio de un total de 44 citas, 39 se encuentran constantemente” y 5 “algunas veces”; mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 50 se ubican en “constantemente”, 35 en “algunas veces” y 3 “nunca”.

En relación a la categoría de “evaluación” en la subcategoría “socialización y valoración” en la fase de inicio de un total de 44 citas, 31 se ubican en “constantemente” y 13 en “algunas veces”, en relación a la fase de implementación de un total de 88 citas, 55 se ubican nivel de “constantemente”, 31 en “algunas veces” y 2 en “nunca”. En la subcategoría de “participación”, en la fase inicial de un total de 44 citas, 21 se ubican en “constantemente” y 23 en “algunas veces”, en relación a la fase de implementación de un total de 88 citas 53 se ubican en “constantemente” y 35 en nivel “algunas veces”. En la subcategoría “producción” en la fase de inicio de un total de 44 citas, 29 se ubican en “constantemente”, 13 en “algunas veces” y 2 en “nunca”, en la relación a la fase de implementación de un total de 88 citas, 64 se ubican en “constantemente”, 19 en “algunas veces” y 5 “nunca”. En la subcategoría de “autoevaluación” en la fase inicial de un total de 44 citas, 10 se ubican en “constantemente”, 13 en “algunas veces” y 8 “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 58 se ubican en “constantemente”, 18 en “algunas veces” y 12 en “nunca”. En la subcategoría “heteroevaluación” en la fase inicial de un total de 44 citas, 15 se ubican en “constantemente”, 22 en “algunas veces” y 7 “nunca”, mientras que en la fase de implementación de un total de 88 citas, 34 se ubican en nivel “constantemente”, 36 en “algunas veces” y 18 “nunca”. Por último en la subcategoría de “coevaluación” de un total de 44 citas, 18 se ubican en “constantemente”, 12 en “algunas veces” y 14 en “nunca”, en relación a la fase de implementación de un total de 88 citas, 17 se ubican en “constantemente”, 47 en “algunas veces” y 24 “nunca”

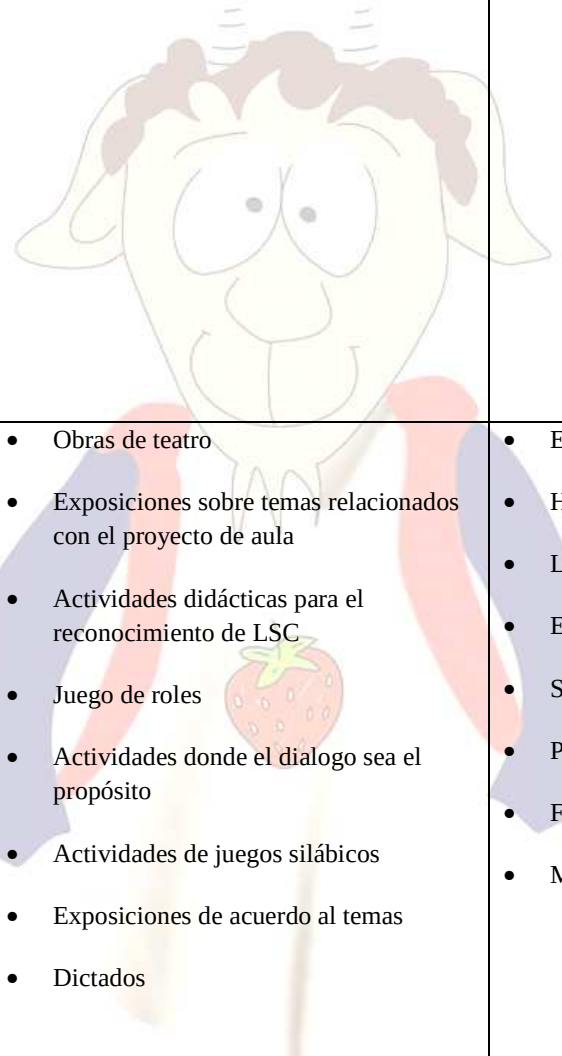
Cuadro relacional de la propuesta pedagógica.

Dimensiones	Competencias	Procesos a Desarrollar	Dominios conceptuales	Procesos de pensamiento
Motriz	- Conoce las partes del cuerpo y su funcionalidad - Conoce e identifica derecha e izquierda con su cuerpo - Mantiene una postura correcta al sentarse - Recorta rasga entrelaza con un patrón de agarre o pinza correcta - identifica adelante, atrás, rápido, despacio en actividades de movimiento y lo relaciona con su contexto - Controla los movimientos de su cuerpo y realiza actividades que implican coordinación fina y gruesa - Relaciona su esquema corporal con el de sus compañeros estableciendo diferencias y semejanzas. - Realiza movimientos independientes y reconoce la funcionalidad de las partes de su cuerpo. - Realiza dibujos del cuerpo humano,	- Dibujar las partes del cuerpo - Seguir una línea recta en un pie - Lanzar un balón hacia adelante y hacia atrás - Recortar y pegar imágenes - Insertar aros dentro y fuera de un objeto - Correr e ir a coger fichas de colores e insértalas en una caja del color correspondiente - Juegos para identificar derecha e izquierda - Juegos de destreza motriz - Pintar imágenes. - Seguir instrucciones de juegos referidos a nociones espacio temporal. - Unir puntos para conformar una figura. - Juego de roles - Mímicas	- Lateralidad. - Equilibrio. - noción de cuerpo. - espacio temporal. - praxias globales. - Praxias finas.	- Percepción - Atención - Memoria - Observación - Clasificación - Jerarquización - Análisis - Síntesis - Interpretación - Científico - Lógico - Analítico - Crítico

	- reconociendo sus partes y funciones. - Mantiene el equilibrio según la posición que adopta el cuerpo. - Realiza con precisión movimientos gruesos en actividades físicas y de expresión corporal.	- Moldeamiento con plastilina y greda - Rondas - Carrera de relevos		
Cognitiva	- Discrimina sensaciones visuales, auditivas, olfativas y gustativas - Identifica estímulos visuales y auditivos dentro de su contexto - Mantiene su atención por un periodo de tiempo prolongado - Identifica y relaciona palabras e imágenes - Evoca sonidos, imágenes y cuentos que se relacionan con su contexto - Recuerda conceptos y sucesos previos. - Clasifica objetos, animales, o personas según su categoría - Clasifica y organiza por forma, color	- Juegos de habilidad manual - Actividades sobre organización de imágenes - Representación gráficas según su contexto - Reconocimiento de plantas - Lectura de cuentos - Construcción de historias - Identificación de texturas - Identificación de formas y colores - Socializaciones de actividades dentro del aula - Descripción de imágenes	- Resolución de problemas - Creatividad - Metacognición - Precepción - Atención - Memoria - Motivación - Comprensión	

	y tamaño • Construye con coherencia y cohesión cuentos e historias • Resuelve y soluciona con facilidad problemas teniendo en cuenta la actividad • Describe objetos teniendo en cuenta características de tamaño, forma y color. • Utiliza de manera creativa sus experiencias y competencias comunicativas para encontrar la respuesta a los diferentes sucesos que se le presentan. • Formula y responde interrogantes frente a los acontecimientos que observa en su contexto. • Memoriza canciones y frases cortas. • Observa con atención los diferentes sucesos del entorno. • Maneja adecuadamente diferentes materiales (plastilina, arcilla, colores, etc.) realizando manualidades creativamente. • Identifica diferencias entre objetos e	• Discriminación de imágenes • Seguimientos de sonido • Comprensión de lectura a través de diferentes textos (cuentos, historietas, refranes, adivinanzas, etc) • Dominó de imágenes • Construcción de secuencias • Armar rompecabezas y describir los elementos que aparecen. • Resolución de interrogantes frente a los fenómenos observados en la naturaleza		
--	--	---	--	--



	imágenes • Compara hechos o situaciones • Interpreta estímulos provenientes del medio en el que se encuentra • Reconoce e identifica aspectos generales y particulares. • Tiene procesos de memoria a largo plazo al recordar hechos, momentos que sucedieron.			
Comunicativa	• Comprende lo que lee y escribe según su situación o contexto • Expresa sus ideas de manera coherente dentro de un dialogo • Mantiene un tono adecuado cuando se comunica dentro de la institución • Realiza una estructura adecuado en la construcción de cuentos e historia etc. • Organiza oraciones teniendo en cuenta su coherencia y significado • Comprende e interpreta la información que recibe a través diferentes medios.	• Obras de teatro • Exposiciones sobre temas relacionados con el proyecto de aula • Actividades didácticas para el reconocimiento de LSC • Juego de roles • Actividades donde el dialogo sea el propósito • Actividades de juegos silábicos • Exposiciones de acuerdo al temas • Dictados	• Escuchar • Hablar • Leer • Escribir • Semántico • Pragmático • Fonético fonológico • Morfológico y sintáctico	



	• Responde a los cuestionamientos que se le hacen luego de la lectura de un texto. • Expresa y representa corporalmente emociones, sensaciones e ideas frente a las situaciones que se le presentan. • Expresa a través de textos sus ideas frente a las y experiencias que se le presentan. • Tiene facilidad para inventar textos como: historias, cuentos, historietas, refranes, etc. • Representa de manera gráfica los textos leídos. • Expresa a través de la dramatización los conocimientos que tiene frente a una temática. • Comprende y organiza mediante la lectura de imágenes diferentes secuencias frente a sucesos de la vida cotidiana. • Comprende el significado de las palabras que se presentan de manera oral o escrita.	• Elaboración de libros • Construcción de historias • Función de títeres • Arma historias, refranes de acuerdo a las temáticas abordadas. • Elaboración de cuentos a partir de una temática • Creación de historietas a partir de un tema específico • Narrar historias con palabras claves • Lectura de anécdotas • Socialización de los cuentos		
--	--	---	--	--



	• Participa en diálogos grupales, expresando sus ideas frente a la temática expuesta. • Manifiesta sus ideas para la elaboración de guiones y libretos que permitan la presentación de títeres y obras teatrales • Participa activamente en las clases. • Estructura y organiza ideas. • Comprende las palabras y les da sentido según la situación. • Su lenguaje es acorde al contexto donde se encuentra. • Comprende las palabras y les da sentido según la situación.			
--	--	--	--	--

Tabla N° 22. Cuadro relacional de la propuesta pedagógica

El Educador Especial en Contexto Rural

Teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica se implementó en instituciones educativas de contexto rural y que fue desarrollada por Licenciados en Educación con énfasis en Educación Especial, se identifica una serie de competencias de tipo disciplinar, pedagógicas e investigativas, las cuales emergen a partir de los análisis y reflexiones del grupo frente al perfil y rol del educador especial en este contexto.

En relación al perfil del educador especial, este debe ser un profesional reflexivo, crítico y propositivo dentro de su quehacer pedagógico, capaz de leer, comprender y adaptarse al contexto rural Colombiano, entendiendo así su particularidad, especificidad y dinámicas tradicionales y culturales privilegiadas, lo que le permitirá no llegar a “imponer” unos saberes descontextualizados sino, que por el contrario, generar procesos pedagógicos y educativos coherentes y pertinentes que den respuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, las familias y la comunidad en general.

Dentro de las dinámicas económicas, políticas, sociales y educativas del campo Colombiano, debe ser capaz de desarrollar acciones pedagógicas dentro del marco de la educación para todos, que contribuyan al desarrollo de seres integrales que accedan a la educación de calidad, bajo los principios de la equidad, la participación y la igualdad de oportunidades, que eliminen barreras para el aprendizaje y el acceso al conocimiento, lo que permitirá transformar imaginarios de la comunidad propios de la cultura rural, por medio de acciones y procesos inclusivos.

También debe aplicar sus conocimientos disciplinares, los cuales están centrados en la didáctica flexible que permite desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en toda la población escolar, atendiendo a la heterogeneidad dentro del aula de las escuelas de tipo unitaria o multigrado, en donde debe responder a las diferencias individuales, ritmos y estilos de aprendizaje en relación al currículo escolar. Para esto, debe generar, diseñar, construir e implementar estrategias innovadoras y creativas teniendo en cuenta el contexto, empleando diferentes espacios y recursos propios del ambiente y reconociendo el saber previo de los estudiantes que les ha generado su entorno como base de los futuros aprendizajes.

Además, debe concebir al estudiante como un ser integral que se constituye a partir de la interacción entre la cultura y la sociedad que le rodea. Por tal razón, debe reconocer al sujeto como un ser con capacidades humanas que se pueden fortalecer desde las competencias motora, cognitiva, comunicativa y socioafectiva, mediante acciones pedagógicas para permitirle así ser un sujeto autónomo, que piense, tome decisiones y se desarrolle cultural, política, económica, personal y socialmente pero, que además tenga una incidencia positiva dentro de su comunidad y contribuya con acciones de cambio.

Para llegar a los anteriores planteamientos, el Educador Especial debe ser un profesional en constante formación y cambio, que desarrolle investigación y contribuya desde ésta al desarrollo de las prácticas disciplinares a partir de un análisis crítico de su quehacer pedagógico.

Así, podrá mejorar y aportar a los procesos de enseñanza y aprendizaje en contexto rural, espacios que para estos profesionales se ha comprendido como escenarios pedagógicos desde hace unos pocos años atrás y sobre los cuales ha fortalecido sus capacidades disciplinares, pedagógicas e investigativas.

Para lo anterior, el Educador Especial puede desempeñar acciones en el contexto educativo rural, tales como:

- Procesos pedagógicos como docente de aula de tipo unitaria o multigrado, que respondan a la heterogeneidad del aprendizaje mediante la implementación de estrategias didácticas pertinentes a los grupos de escolares y a sus características contextuales.
- Diseñar ambientes de aprendizaje con una variedad de elementos que enriquezcan y faciliten aprendizajes significativos, a través de experiencias directas y elementos multisensoriales. Para esto, podrá emplear como ambiente modificable el entorno, rico en espacios, experiencias y elementos naturales que llegan a ser significativos para todos los estudiantes y para sí mismo.
- Flexibilizar el currículo para responder a las características de aprendizaje de todos los estudiantes, garantizando el fortalecimiento de habilidades motoras, cognitivas y comunicativas.
- Generar estrategias didácticas y pedagógicas que posibiliten las experiencias significativas respondiendo a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, de forma pertinente a las necesidades y características del contexto, lo que permitirá a sus estudiantes entender la coherencia y utilidad de la educación y su aplicabilidad en la cotidianidad.
- Diseñar propuestas complementarias de educación, para aquellos estudiantes a los que el sistema educativo rural no ofrece un servicio formativo acorde a sus necesidades e intereses personales y contextuales, respondiendo así a su derecho de recibir una educación de calidad, acorde a sus necesidades para construir un proyecto de vida a corto y largo plazo.
- Reflexionar constantemente frente a la práctica pedagógica, para identificar las fortalezas y debilidades, lo cual permite realizar procesos investigativos que conlleven al mejoramiento educativo y disciplinar del Licenciado en Educación Especial y, que repercutan en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Realizar procesos de gestión educativa ante las diferentes entidades municipales tales como la casa de la cultura, la casa de la discapacidad, la jefatura de educación e instituciones de formación técnica y agrícola, para generar espacios que enriquezcan las experiencias, la participación y el acceso a diferentes ámbitos socioeducativos complementarios.
- Reconocerse como un sujeto político, con derechos y deberes para lograr cambios sociales desde acciones participativas, bajo el marco legal nacional, relacionados con la educación, la cultura, la recreación y el tiempo libre que benefician a la diversidad de la población escolar.
- Realizar un trabajo en equipo con el maestro titular y los diferentes maestros de área para que generen e implementen estrategias que faciliten y garanticen el aprendizaje de todos los estudiantes, transformando en el maestro los imaginarios frente a los procesos de inclusión educativa a partir del acompañamiento y aplicación de la propuesta pedagógica.

Resultados y Análisis de la Implementación de las Propuestas Pedagógicas.

A continuación, se muestran los resultados y análisis de las propuestas implementadas en las Instituciones Educativas de las veredas Romeral y San Miguel del municipio de Sibate en escuelas de tipo unitaria y multigrado.

Institución Educativa Departamental Romeral.

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica “Exploradores de Escenarios Camuricativos” Implementada en la I.E.D. Romeral de Tipo Multigrado

En este apartado se presenta el análisis de los resultados del proceso de implementación de la propuesta pedagógica llevada a cabo en la I.E.D. Romeral, acudiendo para tal fin a datos de tipo cualitativo y cuantitativo, en total coherencia con el enfoque de investigación (holístico). Este análisis se presentará en tres momentos: en un primer momento se presentan los resultados porcentuales de las valoraciones de manera individual y comparativa de los estudiantes organizados por grupos (preescolar-primero, segundo-tercero y cuarto-quinto) y por dimensiones (motriz, cognitiva y comunicativa), producto de las valoraciones realizadas al inicio y al final del proceso pedagógico; posteriormente se mostrarán los resultados de la propuesta pedagógica durante su desarrollo haciendo uso de tablas de frecuencia, producto de las narrativas de los docentes investigadores mediante los diarios de campo, según categorías establecidas y organizadas por grupos (preescolar-primero-segundo y tercero-cuarto-quinto); y finalmente se realiza un análisis integrativo desde lo teórico y los registros durante el abordaje que permitirán establecer relaciones entre lo teórico y lo evidenciado durante la implementación.

Resultados:

La información de cada uno de los estudiantes que se observa a continuación, toma como base los resultados obtenidos tras la valoración inicial (realizada el 24 de Octubre de 2012, anterior a la implementación de la propuesta pedagógica) y contrastándolos con la valoración final (realizada el 18 de Septiembre de 2013, al culminar la implementación de la propuesta), las cuales pueden observarse de manera cuantitativa y cualitativa, mediante gráficas que indican en porcentaje como se encontraba cada estudiante antes de la implementación y como fue su avance al final de la misma por dimensiones: motriz, cognitiva y comunicativa. Además, al final de la gráfica se encuentra en porcentaje el promedio y la moda del grupo, lo que permite un mayor análisis de los resultados.

Las gráficas indican los resultados en porcentajes de cada estudiante por dimensión, en las que cada sujeto tendrá una identificación o código compuesto por: una letra inicial (R) que hace referencia a la Institución Educativa Departamental Romeral; un número (0, 1, 2, 3, 4, 5) que indica el grado; una letra (M o F) que indica el género del sujeto; y un número consecutivo

que identifica al sujeto dentro del grupo. Adicionalmente, algunos códigos tendrán al final una R o una N: la R indicará que se retiró antes de finalizar el proceso y la N indica que llegó a la institución durante la implementación de la propuesta, posterior a la valoración inicial.

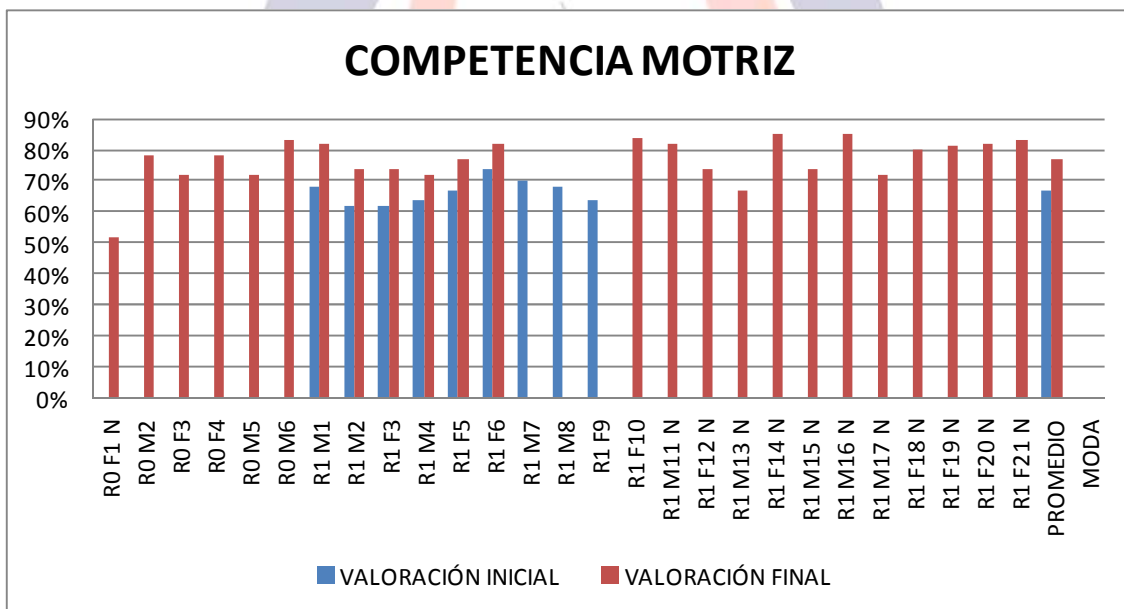
De acuerdo a lo anterior, en las gráficas, algunos estudiantes solo tendrán resultados de una de las valoraciones en razón a que: pasaron de grado quinto a sexto durante la implementación de la propuesta, llegaron a grado preescolar o algún otro grado posterior al inicio de la implementación o, se retiraron de la institución antes de finalizar la implementación de la propuesta pedagógica.

Por último, es importante aclarar que el 100% de cada una de las dimensiones corresponde al total de la suma de una serie de ítems que valoran las habilidades de cada dimensión.

Preescolar y Primero

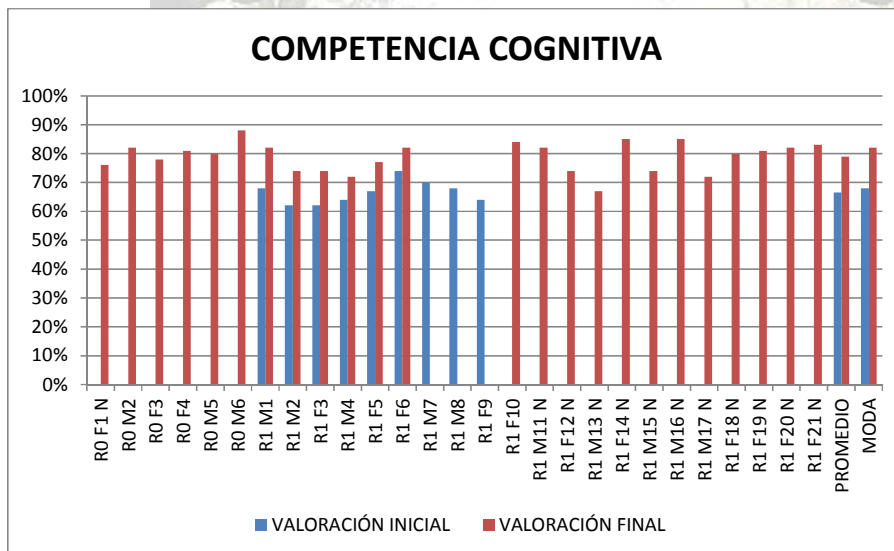
En este apartado se observan las graficas de resultados en las dimensiones motriz, cognitiva y comunicativa de cada estudiante en los grados preescolar-primero de acuerdo a las valoraciones realizadas al inicio y al final de la implementación de la propuesta. Cabe anotar que los estudiantes de preescolar no realizaron la valoración inicial.

En la gráfica N° 37 se presentan los resultados obtenidos en relación a la dimensión motriz, en la cual se evidencia un importante desarrollo en cada uno de los estudiantes, pasando de un promedio de 67% en la valoración inicial a un promedio de 77:% tras la valoración final realizada posteriormente a la implementación de la propuesta. En este sentido, la moda o valor más recurrente en la valoración inicial fue del 68% y de un 72% en la valoración final.



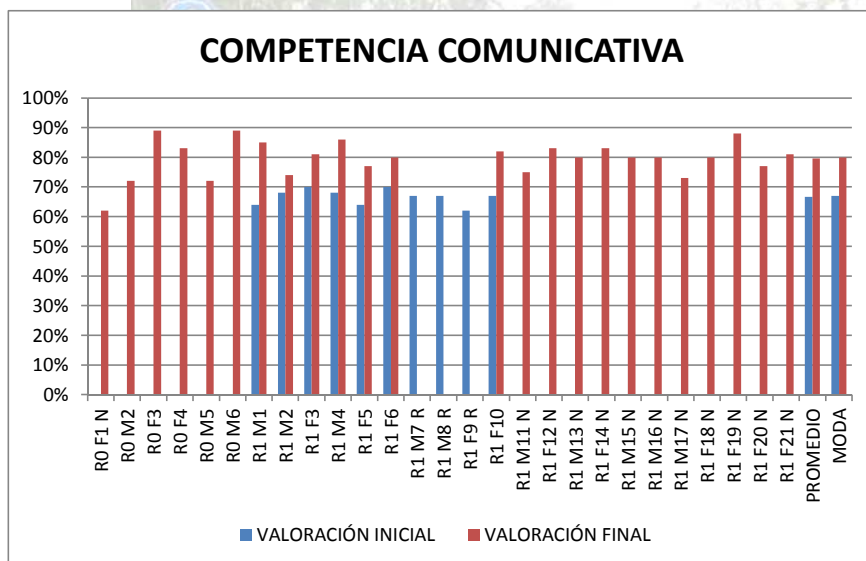
Grafica N° 37. Evaluación Inicial y Final Dimensión Motriz de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

En la dimensión cognitiva, como se muestra en la gráfica N° 38 se observar un importante desarrollo de las habilidades y procesos mentales en los estudiantes. Esto, en razón a los resultados que indican en la valoración inicial un promedio del 67% y tras la implementación de la propuesta sube a un 79%. En este sentido, la moda o valor más recurrente en la valoración inicial es de 68% mientras que en la valoración final es de 82%.



Grafica N° 38. Evaluación Inicial y Final Dimensión Cognitiva de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

En la dimensión comunicativa, se observa un considerable nivel de desarrollo en las habilidades de dicha dimensión por parte de los estudiantes, tal como se puede observar en la gráfica N° 39. El promedio observado previo a la implementación de la propuesta pedagógica es de 67% y tras culminar la implementación y valorar los resultados sube al 80%. La moda o valor más recurrente tras la valoración inicial corresponde a un 67% y tras la valoración final es de 80%.

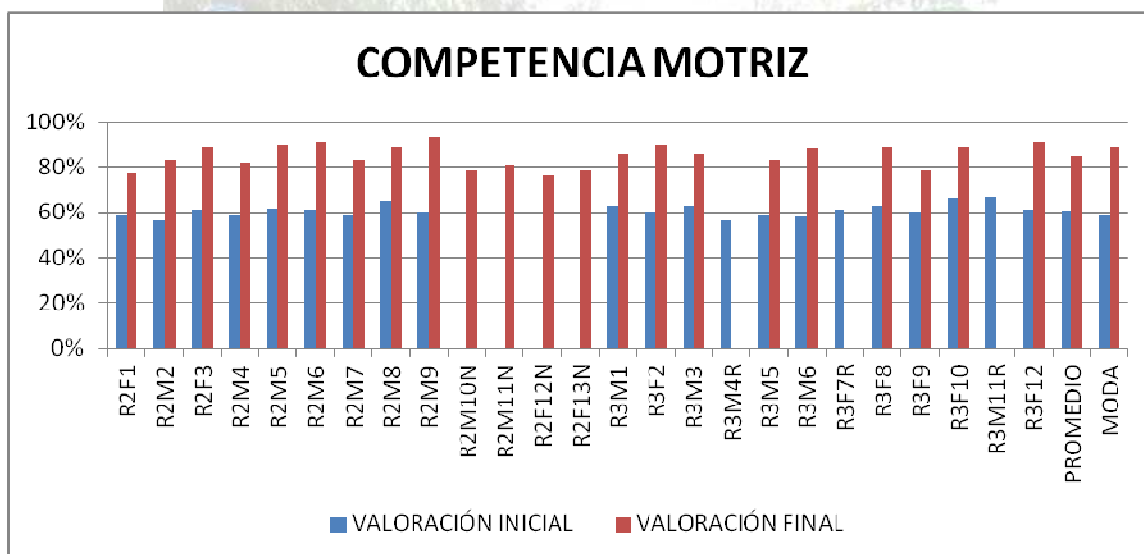


Grafica N° 39. Evaluación Inicial y Final Dimensión Comunicativa de los Grados Preescolar y Primero de la I.E.D Romeral

Segundo y Tercero

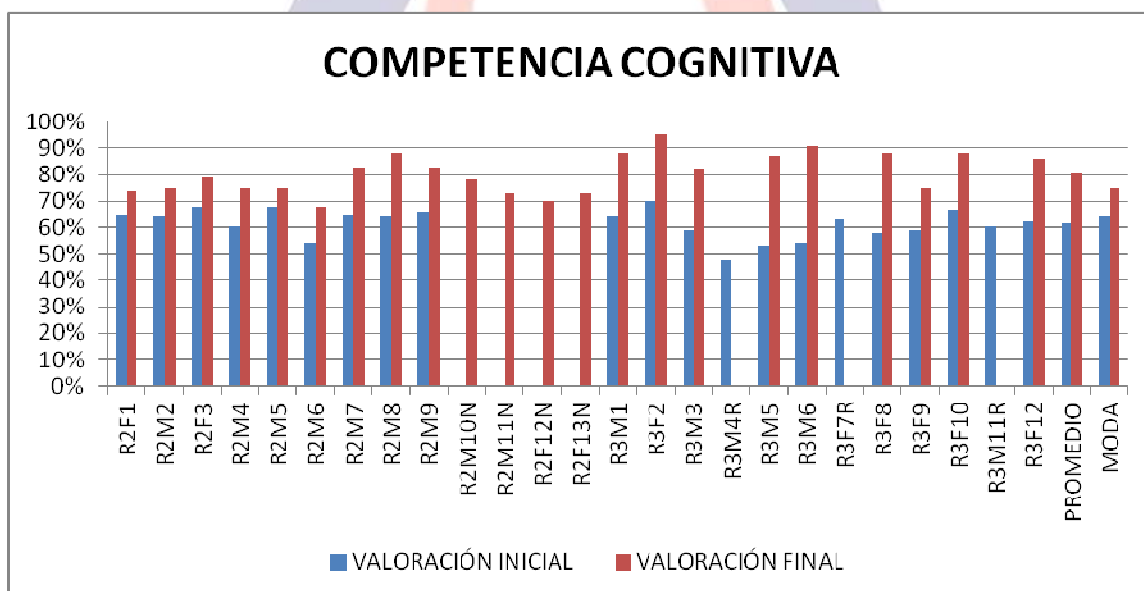
A continuación se observan las gráficas por dimensiones de los resultados de cada uno de los estudiantes de segundo y tercero de acuerdo a las valoraciones realizadas:

En la gráfica N° 40 se exponen los resultados de la dimensión motriz, en la que se puede evidenciar un importante desarrollo en cada uno de los estudiantes, pasando de un promedio de 61% en la valoración inicial a un promedio de 85% tras la valoración final realizada posteriormente a la implementación de la propuesta. Así mismo, la moda o valor más recurrente en la valoración inicial fue del 59% y de 89% en la valoración final.



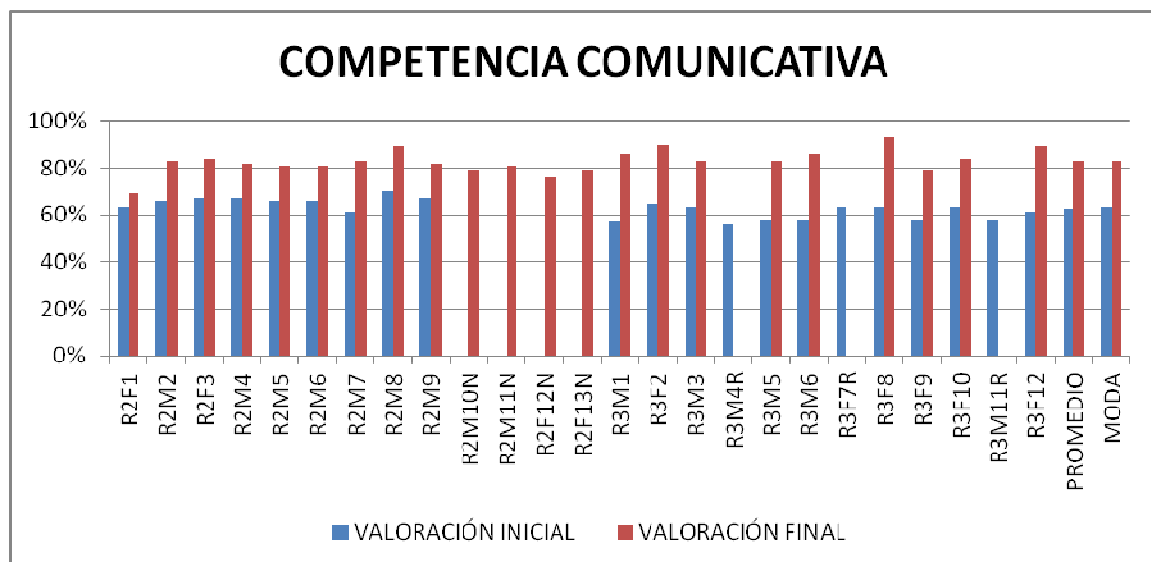
Grafica N° 40. Evaluación Inicial y Final Competencia Motriz de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

En la dimensión cognitiva, como se muestra en la gráfica N° 41. se puede observar un importante desarrollo de las habilidades y procesos mentales de los estudiantes. Esto, en razón a los resultados que indican en la valoración inicial un promedio del 61% y tras la implementación de la propuesta sube a un 81%. Además, la moda o valor más recurrente en la valoración inicial es de 64% mientras que en la valoración final es de 75%.



Grafica N° 41. Evaluación Inicial y Final Competencia Cognitiva de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

En la dimensión comunicativa, se observa un considerable nivel de desarrollo de las habilidades en dicha dimensión por parte de los estudiantes, tal como se puede observar en la gráfica N° 42. El promedio observado previo a la implementación de la propuesta pedagógica es de 63% y tras culminar la implementación y valorar los resultados sube al 83%. La moda o valor más recurrente tras la valoración inicial corresponde a un 63% y tras la valoración final es de 83%.

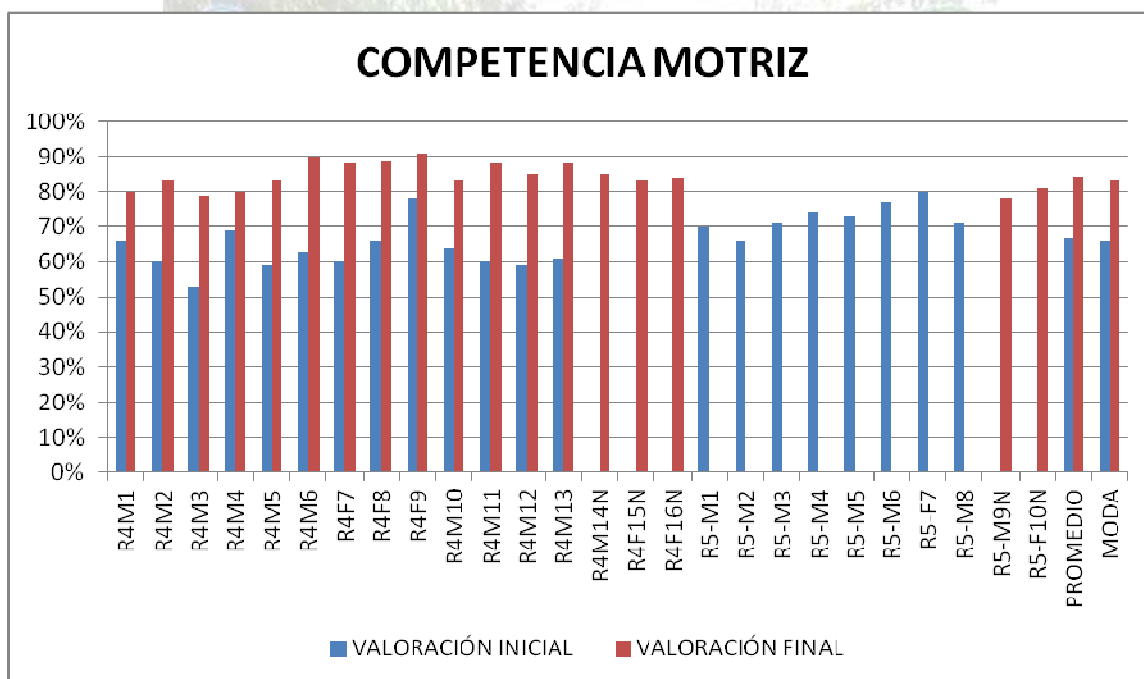


Grafica N° 42. Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa de los Grados Segundo y Tercero de la I.E.D Romeral

Grados Cuarto y Quinto

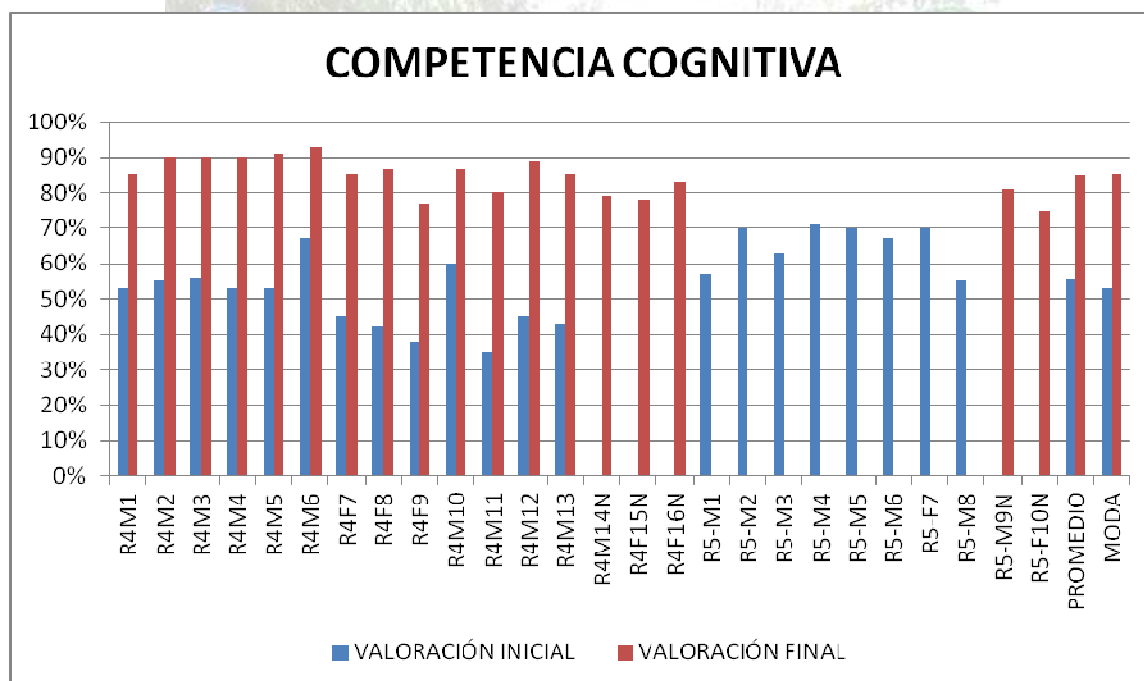
A continuación se observan las gráficas por dimensiones de los resultados de cada uno de los estudiantes de cuarto y quinto de acuerdo a las valoraciones realizadas al inicio y al final de la implementación de la propuesta.

Frente a la dimensión motriz, se observa un importante avance en el desarrollo de las unidades funcionales que la integran. En la valoración inicial el promedio fue de 67% y ascendió en la valoración final a un 83%, tal como se puede ver en la gráfica N° 43. Así mismo, la moda o valor más recurrente entre los estudiantes es de 66% en la valoración inicial y de 83% en la valoración final



Grafica N° 43. Evaluación Inicial y Final Competencia Motriz de los grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

En relación con la dimensión cognitiva, como se observa en la gráfica N° 44, se presenta un importante desarrollo en el conjunto de las habilidades que la conforman, pasando de un 56% en la valoración inicial a un 85% tras la valoración final. En este sentido, la moda o valor más recurrente al obtener los resultados de cada estudiante en las valoraciones realizadas es de 53% previo a la implementación de la propuesta y de 85% al finalizar la misma.



Grafica N° 44. Evaluación Inicial y Final Competencia Cognitiva de los grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

En relación con la dimensión comunicativa se observa un considerable aumento en los promedios de desarrollo en cada estudiante. Así, el promedio grupal es de 60% al realizar la valoración inicial y pasa a 85% tras la valoración final. Además, la moda o promedio más recurrente en el grupo es de 53% previo a la implementación de la propuesta y de 83% tras su culminación. Grafica N° 45.



Grafica N° 45. Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa de los grados Cuarto y Quinto de la I.E.D Romeral

Resultados del Proceso de Implementación:

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso y los resultados evidenciados a lo largo de la propuesta pedagógica “*Exploradores de Escenarios Camuricativos*”; haciendo uso de tablas de frecuencia (ver tablas #23-28.), que empleando los instrumentos de recolección de información, registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativas, procesos cognitivos, y componente motriz), cada uno con sus respectivas subcategorías y nivel de desempeño (se evidencia, en desarrollo, no se evidencia).

Para la elaboración de estas tablas de frecuencia, se empleó una tabla de valoración (ver anexo #3) diseñada por categorías y subcategorías, que permitió identificar y cuantificar el número de citas registradas en los instrumentos de recolección de información empleando niveles de valoración (Ver anexo #) para determinar su presencia en cada una de las intervenciones. Así, cada tabla presenta la información de manera comparativa en dos momentos: una fase inicial que toma los meses de marzo y abril; y una fase de implementación que toma los meses de Mayo a Septiembre.

Para efectos de análisis de la información, este apartado se divide en dos momentos en aras de realizar un análisis más preciso en relación al contexto y características de los estudiantes, por lo que se presenta inicialmente el análisis de los grados preescolar, primero y segundo y posteriormente el análisis de los grados tercero, cuarto y quinto.

Análisis de los Grados Preescolar, Primero y Segundo

A continuación se presentan las tablas de frecuencia de los grados preescolar, primero y segundo; en las cuales se registra el número de citas de eventos estudiados en las dimensiones motriz, cognitiva y comunicativa, tomando como base una fase inicial y una fase de implementación.

En la tabla N° 23, se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

En relación a la unidad funcional de equilibrio, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 5 citas se ubican de la siguiente manera 1 “no se evidencia” y 4 “en desarrollo”, en la fase de implementación, en la que son 11 el número de apariciones de las cuales 6 se encuentran “en desarrollo” y 5 “se evidencia”. La lateralidad, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales las 1 “no se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 2 “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones; de las cuales se encuentran 6 “en desarrollo”, y 5 “se evidencia”.

En cuanto a la unidad funcional de esquema corporal, la segmentación corporal en un total de 5 apariciones en la fase inicial de las cuales 3 “no se evidencia” y 2 “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 6 se encuentran “desarrollo” y 5 “se evidencia”. En noción de cuerpo, en la fase inicial de un total de 5 apariciones en 1 “no se evidencia”, 3 “en desarrollo” y 1 “se evidencia” en relación a la fase de implementación se encuentran 4 “en desarrollo” y 7 “se evidencia”, siendo 11 el número de apariciones. La estructuración espaciotemporal en la fase inicial aparece 5 veces, de las cuales las se ubican 2 “no se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 1 “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 5 se encuentran “en desarrollo” y 6 “se evidencia”.

Por último, en la unidad funcional de Praxias, en relación a Praxias globales en la fase de inicio en un total de 5 apariciones 4 se encontraron “en desarrollo” y en 1 “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación en un total de 11 citas, de las cuales 5 se encontraron 5 en “desarrollo” y 6 “se evidencian. Por otra parte, en Praxias finas en la fase de inicio de un total de 5 apariciones 1 “no se evidencia”, 4 “en desarrollo” y en la fase de implementación de un total de 11 apariciones se encuentran 5 “en desarrollo y 6 “se evidencian”.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ				
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION	
	NIVELES	CANTIDAD	NIVELES	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	4	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	1	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Lateralidad	Se evidencia	2	Se evidencia	8
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	3
	No Se Evidencia	1	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Segmentación	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	3	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Noción de cuerpo	Se evidencia	1	Se evidencia	7
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	4
	No Se Evidencia	1	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	1	Se evidencia	6
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	5
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Praxias Globales	Se evidencia	1	Se evidencia	6
	En Desarrollo	4	En Desarrollo	5
	No Se Evidencia	0	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Praxias Finas	Se evidencia	0	Se evidencia	6
	En Desarrollo	4	En Desarrollo	5
	No Se Evidencia	1	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11

Tabla N° 23. Tabla de frecuencia de componente motriz de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D Romeral

En la tabla N° 24 se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de los procesos cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo referente a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, se puede observar que la percepción en la fase inicial, de un total de 5 apariciones se ubica en su totalidad “en desarrollo”

mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 citas 3 se encuentran en desarrollo y 8 “lo hace”. La atención, en la fase inicial de un total de 5 citas 3 “no lo hace” y 2 “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones se encontraron 7 “en desarrollo” y 4 “lo hace”. La memoria, por su parte, en la fase inicial de un total de 5 citas de las cuales 1 “no lo hace” y 4 “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones, 8 se encuentran “en desarrollo” y 3 “lo hacen”. Por último, la motivación en la fase inicial se mantiene en su totalidad “en desarrollo” y en cuanto a la fase final 5 en desarrollo y 6 no lo hace.

En relación a las habilidades de pensamiento, la observación en su fase inicial presenta 5 apariciones de las cuales se ubican 4 “en desarrollo” y 1 “lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas de las cuales se encuentran 3 “desarrollo” y 8 “lo hacen”. La clasificación en la fase inicial, de un total de 5 apariciones 1 “no lo hace” y 4 “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones todas se ubican 5 en “desarrollo” y 6 “lo hace”. Por otra parte la comparación en la fase de inicio de 5 citas, 2 se encuentran en “no lo hace” y 3 “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 6 se ubican “en desarrollo” y 5 “lo hace”. En cuanto a la descripción en la fase de inicio se identifican y ubican 5 citas de las cuales 2 “no lo hace”, 3 “en desarrollo”, y en la fase de implementación de 11 apariciones 6 “en desarrollo” y 5 “lo hacen”. Frente al análisis, en la fase de inicio de las 5 citas 3 “no lo hace” 2 “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 1 “no lo hace” y 10 “en desarrollo”. En cuanto a síntesis en la fase de inicio de un total de 5 apariciones, 4 “no lo hace” y 1 “en desarrollo”, luego en la fase de implementación de un total de 11 citas de las cuales 1 “no lo hace”, 9 “en desarrollo” y 1 “lo hace”. Por último la interpretación, en su fase de inicio de un total de 5 apariciones se ubica 2 “no lo hace” y 3 “en desarrollo”, en la fase de implementación, de un total de 11 de las cuales se ubican en 7 “en desarrollo” y 4 “lo hace”.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS				
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACIÓN	
	NIVELES	CANTIDAD	NIVELES	CANTIDAD
Percepción	Lo hace	0	Lo hace	8
	En desarrollo	5	En desarrollo	3
	No lo hace	0	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Atención	Lo hace	0	Lo hace	4
	En desarrollo	2	En desarrollo	7
	No lo hace	3	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Memoria	Lo hace	0	Lo hace	3
	En desarrollo	4	En desarrollo	8
	No lo hace	1	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Motivación	Lo hace	0	Lo hace	6
	En desarrollo	5	En desarrollo	5

	No lo hace	0	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Observación	Lo hace	1	Lo hace	8
	En desarrollo	4	En desarrollo	3
	No lo hace	0	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Clasificación	Lo hace	0	Lo hace	6
	En desarrollo	4	En desarrollo	5
	No lo hace	1	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Comparación	Lo hace	0	Lo hace	5
	En desarrollo	3	En desarrollo	6
	No lo hace	2	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Descripción	Lo hace	0	Lo hace	5
	En desarrollo	3	En desarrollo	6
	No lo hace	2	No lo hace	0
	Total	5	Total	11
Análisis	Lo hace	0	Lo hace	0
	En desarrollo	2	En desarrollo	10
	No lo hace	3	No lo hace	1
	Total	5	Total	11
Síntesis	Lo hace	0	Lo hace	1
	En desarrollo	1	En desarrollo	9
	No lo hace	4	No lo hace	1
	Total	5	Total	11
Interpretación	Lo hace	0	Lo hace	4
	En desarrollo	3	En desarrollo	7
	No lo hace	2	No lo hace	0
	Total	5	Total	11

Tabla N° 24. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral

En la tabla N° 25 se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica, en dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

En relación con la competencia de escuchar, la habilidad de atención auditiva en la fase inicial de 5 citas, 2 “no se evidencia” y tres se encuentran en 3 “en desarrollo”, en la fase de implementación de 11 citas, 3 se encuentran “en desarrollo” y 8 “se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva en la fase de inicio, de las 5 citas, 2 “no se evidencia” y 3 se encuentran “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de las 11 citas 6 se encuentran “en

desarrollo” y 5 “se evidencia”. Frente a la decodificación y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas, 2 no se evidencia, y 3 se encuentran “en desarrollo”, en la fase de implementación de 11 citas, 8 se encuentran “en desarrollo” y 3 “se evidencia”. En memoria auditiva en su fase inicial se identifican 5 citas de las cuales 2 “no se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 1 “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas 6 se encuentran “en desarrollo” y 5 “se evidencia”. Por último, la identificación y selección en la fase inicial de un total de 5 citas, se ubican en 1 “no se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 2 “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 11 citas de las cuales 5 se encuentran “en desarrollo” y 6 “se evidencia”.

En cuanto a la competencia de hablar, en expresión en su fase inicial de las 5 citas, las cuales se ubican 3 “no se evidencia”, 1 “en desarrollo” y “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación 6 se ubican “en desarrollo” y 5 “se evidencia”. En relación a la interacción en la fase de inicio, de las 5 citas, 1 “no se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 2 “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de las 11 citas, 4 se encuentran “en desarrollo” y 7 “se evidencia”. Frente a la coherencia, cohesión, estructuración y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas, 3 “no se evidencia” y 2 se encuentran “en desarrollo”, en la fase de implementación de 11 citas, de las cuales 6 se encuentran “en desarrollo”, y 5 “se evidencia”. En vocabulario en su fase inicial se identifican 5 citas de las cuales en su totalidad se encuentran “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas se ubican 2 “en desarrollo” y 9 en “se evidencia”.

En relación a la competencia de escribir, en la habilidad de discriminación visual en la fase inicial de 5 citas, 2 “no se evidencia”, 2 se encuentran “en desarrollo” y 1 “se evidencia”, en la fase de implementación de 11 citas, 4 se encuentran “en desarrollo” y 7 “se evidencia”. En relación a la decodificación en la fase de inicio, de las 5 citas en su totalidad se encuentran “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de las 11 citas 6 se encuentran “en desarrollo” y 5 “se evidencia”. En cuanto a la interpretación en su fase inicial, de un total de 5 citas, 2 “no se evidencia” y 3 se encuentran “en desarrollo”, en relación a la fase de implementación de 11 citas, 6 se encuentran “en desarrollo” y “se evidencia”. En comprensión y análisis en una fase inicial se identifican 5 citas de las cuales 2 “no se evidencia” y 3 se encuentran “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas 8 se encuentran “en desarrollo” y 3 “se evidencia”. En cuanto a estructura secuencial en la fase inicial 2 se ubican en “no se evidencia” y 3 “en desarrollo”, en relación a la fase de implementación de un total de 11 citas, 3 se encuentran “en desarrollo” y 8 “se evidencian”. Por último, en estructuración espacial en la fase inicial de un total de 5 citas, de las cuales 3 se encuentran “en desarrollo”, 2 “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 11 citas, 3 se ubican “en desarrollo” y 8 “se evidencia”.

Para finalizar en la competencia de escribir, en representación gráfica en una fase inicial de 5 citas en su totalidad se encuentran “en desarrollo” mientras que la fase de implementación de un total de 11 citas 3 se encuentran “en desarrollo” y 8 en “se evidencia”. En estructura y organización en la fase de inicio, de las 5 citas, las cuales se ubican 2 “no se evidencia” y 3 “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas, 5 se encuentran “en desarrollo” y 6 “se evidencia”. Y por último producción que en su fase inicial, de un total de

5 citas, 3 “no se evidencia” y 2 se encuentran “en desarrollo”, en la fase de implementación de 11 citas, de las cuales 6 se encuentran “en desarrollo”, y 5 “se evidencia”.

TABLA DE FRECUENCIA COMPETENCIAS COMUNICATIVAS				
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACIÓN	
COMPETENCIA DE ESCUCHA	NIVELES	CANTIDAD	NIVELES	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	0	Se evidencia	8
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	3
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	Se evidencia	3
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	8
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Memoria auditiva	Se evidencia	1	Se evidencia	5
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Identificación y selección	Se evidencia	2	Se evidencia	6
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	5
	No Se Evidencia	1	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	NIVELES	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	1	Se evidencia	5
	En Desarrollo	1	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	3	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Interacción	Se evidencia	2	Se evidencia	7
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	4
	No Se Evidencia	1	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	3	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11

Vocabulario	Se evidencia	0	Se evidencia	9
	En Desarrollo	5	En Desarrollo	2
	No Se Evidencia	0	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	NIVELES	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	1	Se evidencia	7
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	4
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Decodificación	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	5	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	0	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Interpretación	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	6
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
comprensión y análisis	Se evidencia	0	Se evidencia	3
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	8
	No Se Evidencia	3	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	Se evidencia	8
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	3
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Estructuración espacial.	Se evidencia	2	Se evidencia	8
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	3
	No Se Evidencia	0	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	NIVELES	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	0	Se evidencia	8
	En Desarrollo	5	En Desarrollo	3
	No Se Evidencia	0	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Estructuración y organización	Se evidencia	0	Se evidencia	6
	En Desarrollo	3	En Desarrollo	5
	No Se Evidencia	2	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11
Producción	Se evidencia	0	Se evidencia	5
	En Desarrollo	2	En Desarrollo	6

	No Se Evidencia	3	No Se Evidencia	0
	Total	5	Total	11

Tabla N° 25. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral

Análisis de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto

A continuación se encuentran las tablas de frecuencia de los grados tercero, cuarto y quinto en las que se registra el número de citas de los eventos estudiados en las dimensiones motriz, cognitiva y comunicativa de manera comparativa, tomando como base una fase inicial y una fase de implementación.

En la tabla N° 26 se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la categoría de “equilibrio”, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel de valoración “se evidencia”, aumentando su proporción en la fase de implementación, en la que son 11 el número de apariciones de las cuales todas se mantienen en “se evidencia”. La categoría de “lateralidad”, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales las 5 están en desarrollo, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones, 5 se ubican en desarrollo y aumenta el número a 6 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la categoría de “esquema corporal”, la segmentación corporal presenta un total de 5 apariciones en la fase inicial, todas ellas dentro del nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 5 se ubican “en desarrollo” y se identifica un aumento en el nivel “se evidencia”, encontrando un número de 6 citas. La categoría de “noción de cuerpo”, en la fase inicial presentó un total de 5 apariciones todas ellas ubicadas en “se evidencia” y en la fase de implementación, de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “se evidencia”. La “estructuración espaciotemporal” en la fase inicial aparece 5 veces, de las cuales las 5 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 9 se mantienen “en desarrollo” y aumenta el número de citas en el nivel “se evidencia” a 2, observando un desarrollo en dicha categoría por parte de los estudiantes.

Por último, en la categoría de “Praxias”, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 5 apariciones se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación para un total de 11 citas, 8 se mantienen “en desarrollo” y aumenta a 3 el nivel “se evidencia”, logrando un desarrollo de esta categoría al finalizar la implementación de la propuesta. Por su parte, las “Praxias finas” en la fase de inicio presentaron un total de 5 apariciones, las 5 ubicadas en el nivel de valoración “en desarrollo” y en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones 5 se mantienen “en desarrollo” mientras que aumenta a 6 en el nivel “se evidencia”, observándose un importante desarrollo de estas habilidades al final de la implementación.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
		CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	5	11
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Lateralidad	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	5	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
segmentación	Se evidencia	0	5
	En Desarrollo	5	6
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Noción de cuerpo	Se evidencia	5	11
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	5	9
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Praxias Globales	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	8
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Praxias Finas	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	5	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11

Tabla N° 26. Tabla de frecuencia de componente motriz de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral

En la tabla N° 27 se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de los procesos cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de

implementación de la propuesta pedagógica, en lo que refiere a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, se puede observar que la percepción en la fase inicial, de un total de 5 apariciones, 2 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” y 3 en “lo hace” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 citas todas se ubican en el nivel “lo hace”, observándose un importante desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. La categoría emergente de “atención”, en la fase inicial de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 6 se ubican en desarrollo y aumenta a 5 el número de citas para el nivel “lo hace. La categoría de “memoria” por su parte, en la fase inicial de un total de 5 citas identificadas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones, 6 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 5 se ubican en “lo hace”, evidenciándose un desarrollo significativo de este dispositivo, importante para las bases del aprendizaje. Por último, la categoría de “motivación”, tanto en la fase inicial como en la final se mantiene en el nivel “lo hace” en su totalidad.

En relación a las habilidades de pensamiento, la “observación” en su fase inicial presenta 5 apariciones las cuales todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas 3 se mantienen “en desarrollo” y aumenta significativamente a 8 en el nivel de valoración “lo hace”. La categoría de “clasificación” en la fase inicial, de un total de 5 apariciones 2 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” y 3 en “lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “lo hace”, evidenciando un impacto positivo en esta categoría. Por su parte la categoría de “comparación” en la fase de inicio, de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 7 se ubican en el nivel “en desarrollo” y aumenta a 4 en el nivel “lo hace. En cuanto a la categoría de “descripción” en la fase de inicio se identifican y ubican 5 citas en el nivel “no lo hace” y en la fase de implementación de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, observándose un significativo impacto de la propuesta para el fortalecimiento de esta habilidad.

Frente a la categoría de “análisis”, en la fase de inicio 5 citas identificadas se ubican en el nivel “no lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 6 se ubican en “no lo hace” y 5 se ubican en el nivel “en desarrollo”, desarrollando una base para el fortalecimiento de dicha habilidad. La categoría de “síntesis” por su parte, en la fase de inicio de un total de 5 apariciones, 4 se ubican en “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, luego en la fase de implementación de un total de 11 citas, 9 se ubican “en desarrollo” y 2 en “lo hace”. Por último la categoría de “interpretación”, en su fase de inicio de un total de 5 apariciones 4 se ubican en “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, en la fase de implementación, de un total de 11 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, observándose un avance importante de esta habilidad pero que debe seguirse fortaleciendo.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
		CANTIDAD	CANTIDAD
Percepción	Lo hace	3	11
	En desarrollo	2	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Atención	Lo hace	0	5
	En desarrollo	5	6
	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Memoria	Lo hace	0	5
	En desarrollo	5	6
	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Motivación	Lo hace	5	11
	En desarrollo	0	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Observación	Lo hace	0	8
	En desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Clasificación	Lo hace	3	11
	En desarrollo	2	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Comparación	Lo hace	0	4
	En desarrollo	5	7

	No lo hace	0	0
	Total	5	11
Descripción	Lo hace	0	0
	En desarrollo	0	11
	No lo hace	5	0
	Total	5	11
Análisis	Lo hace	0	0
	En desarrollo	0	5
	No lo hace	5	6
	Total	5	11
Síntesis	Lo hace	0	2
	En desarrollo	1	9
	No lo hace	4	0
	Total	5	11
Interpretación	Lo hace	0	0
	En desarrollo	1	11
	No lo hace	4	0
	Total	5	11

Tabla N° 27. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral

En la tabla N° 28 se presenta la frecuencia de citas referentes a las citas identificadas de los eventos de estudio de las “competencias comunicativas”, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

En relación con la competencia de “escuchar”, la habilidad de “atención auditiva” en la fase inicial se ubica en el nivel “en desarrollo” en las 5 citas identificadas mientras que en la fase de implementación de 11 citas, 6 se ubican en el nivel “en desarrollo” y aumenta a 5 en el nivel “se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva en la fase de inicio, de las 5 apariciones 2 se ubican “en desarrollo” y 3 en “se evidencia” mientras que en la fase de implementación las 11 apariciones se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la decodificación y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la

fase de implementación de 11 apariciones 8 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en “se evidencia. La memoria auditiva en su fase inicial se identifica 5 citas de las cuales 4 se ubican “en desarrollo” y 1 en “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 7 se mantienen “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Por último, la identificación y selección en la fase inicial de un total de 5 apariciones 4 están “en desarrollo” y 1 en el nivel de valoración “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 11 citas todas se ubican en el nivel “se evidencia”. lo anterior evidencia que tras el fortalecimiento de este componente se alcanza un desarrollo importante en las habilidades que componen la competencia de escucha, lo que permite tener un mayor desempeño en los procesos escolares y sociales de cada estudiante.

TABLA DE FRECUENCIA COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
COMPETENCIA DE ESCUCHA		CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	0	5
	En Desarrollo	5	6
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Discriminación Auditiva	Se evidencia	3	11
	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	8
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Memoria auditiva	Se evidencia	1	4
	En Desarrollo	4	7
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Identificación y selección	Se evidencia	1	11
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0

	Total	5	11
Interacción	Se evidencia	2	11
	En Desarrollo	3	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión	Se evidencia	0	4
	En Desarrollo	5	7
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Vocabulario	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	5	11
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Decodificación	Se evidencia	1	11
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Interpretación	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	5	11
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
comprensión y análisis	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	3	11
	No Se Evidencia	2	0
	Total	5	11
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	11
	En Desarrollo	5	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Estructuración espacial.	Se evidencia	0	11
	En Desarrollo	5	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD

Representación Gráfica	Se evidencia	1	11
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Estructuración y organización	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	5	11
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11
Producción	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	5	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	11

Tabla N° 28. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral

Análisis de La Propuesta Pedagógica “Exploradores de Escenarios Camuricativos” Implementada en la I.E.D. Romeral de Tipo Multigrado

A continuación se realiza el análisis del proceso de implementación de la propuesta pedagógica, partiendo de los registros y narrativas (diarios de campo), del grupo de docentes investigadores que permitieron codificar y categorizar desde unas categorías emergentes, para posteriormente contrastar dichos registros con la teoría que fundamenta la propuesta.

Tomando como punto de partida las competencias motriz, luego la cognitiva y finalmente comunicativa, como ejes esencial en el análisis de datos, de la propuesta pedagógica “Exploradores de Escenarios Camuricativos” implementada en la institución departamental Romeral, en los grados preescolar a quinto de primaria.

En la implementación de dicha propuesta se evidenciaron algunas dificultades en los estudiantes de ciclo I y II (grados preescolar, primero y segundo, tercero, cuarto y quinto), en relación a las tres unidad funcional planteadas por Luria Da Fonseca (1998), la primera “tono y equilibrio” la cual comprende las funciones psicológicas para la integración sensorial y fisionómica, la segunda “noción corporal” que comprende los factores psicomotriz y la noción corporal, estructura espacial y temporal; y la tercera “praxias globales y finas” que es la responsable de organizar los factores psicomotrices globales y finos.

En relación a la primera unidad funcional en la subcategoría de coordinación de movimientos los estudiantes presentaban algunas dificultades como se registra en (diario de campo No. 3 de 20 marzo de 2013), “en espacios reducidos y amplios los estudiantes se

amontonan, no se sientan en círculo todos están sobre todos, se tropiezan unos con otros, no caminan sobre una línea recta, no agarran objetos (pelotas) cuando están en movimiento, al caminar en fila se amontonan y terminan en el piso, no caminan en línea recta, no tienen equilibrio para sostenerse en diferentes posturas (en un solo pie, en línea recta, estar sentado en su silla) ”.

En los estudiantes de tercero, cuarto y quinto en la fase inicial se pudo identificar algunas dificultades relacionadas con el tono, el equilibrio y la coordinación, evidenciado en el Diario de Campo No. 1 en el que se observa una falta de destrezas para “el lanzamiento de objetos grandes con precisión, postura para el agarre y coordinación al correr, dado que los estudiantes demostraban miedo al objeto, se movían del lugar, abrían los brazos en lugar de cerrarlos para el agarre, o cerrar manos y brazos pero de manera inadecuada a la dirección del objeto”.

Así mismo, la coordinación de movimientos sincronizados es dificultosa para ellos, tropezándose y cayendo. El manejo del espacio no es el más adecuado, puesto que teniendo una cancha de futbol de tamaño grande se arrinconaban siempre en un solo sector y desaprovechaban el resto del espacio, lo que a su vez deja notar la no planificación de una estrategia para cumplir el objetivo al ejecutar una acción. Todo esto se evidencia a su vez en el manejo de los espacios en el papel, tamaño reducido, dificultando la segmentación y posición en el puesto, el agarre del lápiz y la rotación de letras y cuaderno.

Lo anterior, en relación a lo expuesto por Lorenzo (2006) la coordinación es el conjunto de capacidades que organizan y ejecutan de manera precisa todos los procesos parciales de un acto motor”, acciones que en los estudiantes aún no se han fortalecido para su afianzamiento en las praxias requeridas para la lectura y la escritura, razón por la cual se hizo fundamental el trabajo en estas competencias desde el trabajo al aire libre, con experiencias significativas de movimiento y con transferencias al aula para realizar un desarrollo escalonado y estructurado.

Otra de las dificultades evidenciadas es en relación al esquema corporal desde sus tres componentes imagen corporal, concepto corporal y conciencia corporal; como se registra en (diario de campo No. 2 de 6 de marzo de 2013) “algunos estudiantes de preescolar no nominan ni señalan en su propio cuerpo partes externas”, “los estudiantes de no reconocen cual es el órgano de los cinco sentidos”, “no señalan las partes del cuerpo cuando tienen los ojos vendados”; algunas de estas dificultades fueron superadas por los estudiantes a raíz de la implementación de dicha propuesta, puesto que se planearon y ejecutaron actividades significativas y lúdicas con un componente de movimiento, señalamiento, identificación, nominación, uso de diferentes escenarios (cancha, zonas verdes, patio) uso de materiales (pelotas, aros, vendas, tiza, papel, de colores, pinturas) entre otros, lo anterior permitió que los estudiantes en el transcurso de las actividades fueran adquiriendo un conocimiento de su propio cuerpo; Según Ballesteros (1982) “el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes”.

Otra de las subcategorías en la que los estudiantes evidenciaron dificultades fue en lateralidad, puesto que en la fase inicial como se registra en (diario de Campo No. 2 de 6 marzo de 2013) “los estudiantes no se ubican con relación al espacio”, “no ejecutan instrucciones verbales cómo mano derecha en pie izquierdo, mano izquierda en rodilla derecha”, “vamos a saludar todos vamos a dar nuestra mano derecha al compañero que tenemos al lado y al frente”; estas dificultades además se evidencian en la escritura de los estudiantes, puesto que hacen inversión en la posición de letras y números, por lo anterior durante la fase de implementación de la propuesta pedagógica se desarrollaron una serie de actividades contempladas desde el modelo socioconstructivista teniendo en cuenta (características propias de los estudiantes, ritmos, estilos de aprendizaje, interés, uso de recursos tecnológicos, propios de su contexto, estrategias, trabajo en por parejas en grupo), lo cual posibilitó en la gran mayoría de los estudiantes, su ubicación espacial con relación a los objetos que le rodean, además identificar y diferenciar derecha e izquierda lo que posibilitó la integración perceptual y sensorial en el fortalecimiento de la construcción de esquema corporal.

Finalmente en la unidad funcional “praxias globales y finas” se observó en la mayoría de estudiantes dificultad en la coordinación de movimientos viso manuales, el agarre de objetos puesto que no tienen una pinza adecuada y postura corporal para agarrar objetos pequeños como lápiz, pincel, colores y tejieras, los trazos eran poco precisos, y los cortes irregulares, no manejan espacio; estas dificultades se fueron fortaleciendo en el transcurso de la propuesta pedagógica a través de actividades de mesa, lúdicas y recreativas, en diferentes escenarios y uso de recursos y materiales que fueron significativos para los estudiantes .

Lo anterior se evidencia en el Diario de Campo no. 1, en donde se describe que en “la manipulación del material se observa alguna falta de precisión, en especial a la hora de amasar y tratar de moldear. A muchos de ellos se les salía la arcilla de sus manos, se les desbarataba al tratar de hacer detalles o al terminarla el trabajo se les caía de sus manos cuando lo querían poner sobre una teja para que se secase, evidenciándose un mal agarre de mano llena los movimientos coordinados para el moldeado y la segmentación de movimientos para dar forma al objeto deseado”.

En las competencias cognitivas en relación a los dispositivos básicos de aprendizaje se identificó durante la fase de inicio de la propuesta pedagógica que los estudiantes presentaban dificultades en atención, percepción, memoria, motivación, como se registran en (diario de campo No. 2 de 6 de marzo de 2013) “los estudiantes no perciben formas, algunos colores, tamaños”, “no recuerdan lo que se trabajó la clase pasada, algunos nominan cosas que fueron significativas como la actividad que se realizó en espacios diferentes al salón de clase y utilización de recursos y diversos materiales”, “no discriminan sonidos propios del ambiente”, estas dificultades se fueron superando en el transcurso del desarrollo de la propuesta pedagógica a través de actividades sensoriales usando objetos concretos, manipulables, observables, sonidos, lo que permitió que los estudiantes realizaran algunas acciones en un orden que

permitirá llegar a una meta; partiendo de identificar algunas características de objetos que encentraban en su cotidianidad, luego logro clasificar y agrupar seleccionando un único criterio como forma, tamaño y color, a demás hacer un ejercicio más preciso de evocar situaciones y eventos que han sucedido. Permitiendo con estos avances llegar a un nivel en donde pueda llegar a habilidades de pensamiento como observación, clasificación, análisis, síntesis.

Por su parte, los estudiantes de tercero, cuarto y quinto tenían unas fortalezas en dispositivos básicos y en procesos de pensamiento como observación, comparación, clasificación; sin embargo, debía generarse un desarrollo en procesos como comprensión, análisis y síntesis, puesto que son requeridos para acceder a la información que el medio les brinda ya sea mediante texto, problemas, acciones, actitudes, etc. Para esto, se fueron potenciando junto con las competencias comunicativas, especialmente la de lectura, sobre la cual se realizaban inferencias, hipótesis, esquemas resumen, gráficas y diferentes estrategias que les permitiera ir desarrollando estas competencias tanto para la escuela como para la vida cotidiana.

En los diferentes momentos de implementación de la propuesta fue de vital importancia conocer los puntos de vista de los estudiantes, partiendo de sus conocimientos previos, para ponerlos en contraste con los nuevos.

En la fase de inicio los estudiantes presentaron dificultad en la competencia comunicativa “escuchar, hablar, leer y escribir” puesto que no atendían en los momentos de socialización, no discriminan sonidos propios de la naturaleza, como se registra en (diario de campo No. 3 de 20 de marzo de 2013) “los estudiantes no discriminan los sonidos les dije señáleme donde suena el pito no señalaron el lugar correcto,” “como es el sonido de la letra l, m, entre otras”, “como suenan algunos medios de transporte bus, carro, avión” en la fase de implementación de la propuesta pedagógica los estudiantes se observan un poco tímidos, inseguros, no participan, no ponen en común sus ideas.

Por su parte, los estudiantes de tercero, cuarto y quinto inicialmente les costaba participar en las discusiones, formular preguntas, escribir con fluidez y extender sus ideas. Sin embargo, al desarrollar la propuesta, la cual partió de sus intereses, esto fue mejorando al pasar de las sesiones de trabajo. Al final, se generaban cantidad de preguntas frente a los temas, sus expresiones escritas contenían elementos ricos en experiencias significativas; la socialización les permitía contrastar y construir el conocimiento que a la par fortalecía la competencia de escucha y de habla; y una serie de estrategias y recursos que les amplió el vocabulario, los tópicos conversacionales, el interés por preguntar y asombrarse de cada situación nueva que les acontecía.

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica ¡Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros! Implementada en la I.E.D. Romeral Sede Delicias

A continuación se presentan de manera gráfica y descriptiva, algunas de las acciones realizadas en el proceso de implementación de la propuesta pedagógica investigativa.

En primer lugar se muestra y describe los resultados por competencias de las evaluaciones realizadas a los estudiantes en la fase inicial y final de la implementación de la propuesta, de manera comparativa por cada estudiante. En segundo lugar, se presentan los resultados obtenidos a partir del proceso de análisis, fundamentado en la codificación y categorización de la información recogida a través de los diarios de campo, entrevistas, fotografías, grupos focales, audios a lo largo de la praxis. Por último, se expone el análisis que da cuenta de las relaciones que se lograron establecer entre la teoría y la práctica, a partir de la implementación de la propuesta pedagógica investigativa en la institución educativa departamental Romeral sede Delicias del municipio de Sibaté en una escuela de tipo multigrado.

Resultados de las Evaluaciones de las Competencias (motriz. Cognitiva y comunicativa)

El abordaje pedagógico se desarrolló en dos grupos, el primero comprende los grados preescolar, primero y segundo y el otro los grados tercero, cuarto y quinto.

Inicialmente se realizó una evaluación pedagógica teniendo en cuenta la competencia motriz, cognitiva y comunicativa, las cuales permitieron caracterizar el grupo de estudiantes. Luego de la fase de implementación de los proyectos de aula: *¡Exploro, Descubro y conozco los seres vivos junto Yillo el Camuro!* del grupo de los grados preescolar a segundo, y *¡Descubro, experimento e indago sobre nuestro entorno junto a Roqui el camuro!* del grupo de los grados tercero a quinto, se realizó una evaluación final en las tres competencias ya mencionadas.

Las gráficas que se muestran indican los resultados en porcentajes de cada estudiante por competencia, en las que cada sujeto tendrá una identificación o código compuesto por: una letra inicial (D) que hace referencia a la Institución Educativa Departamental Romeral sede Delicias; un número (0, 1, 2, 3, 4, 5) que indica el grado; una letra (M o F) que indica el género del sujeto; y un número consecutivo que identifica al sujeto dentro del grupo. Adicionalmente, algunos códigos tendrán al final una R o una N: la R indicará que se retiró antes de finalizar el proceso y la N indica que llegó a la institución durante la implementación de la propuesta, posterior a la evaluación inicial.

De acuerdo a lo anterior, en las gráficas, algunos estudiantes solo tendrán resultados de una de las evaluaciones en razón a que: pasaron de grado quinto a sexto durante la implementación de la propuesta, llegaron a grado preescolar o algún otro grado posterior al inicio de la implementación o, se retiraron de la institución antes de finalizar la implementación de la propuesta pedagógica.

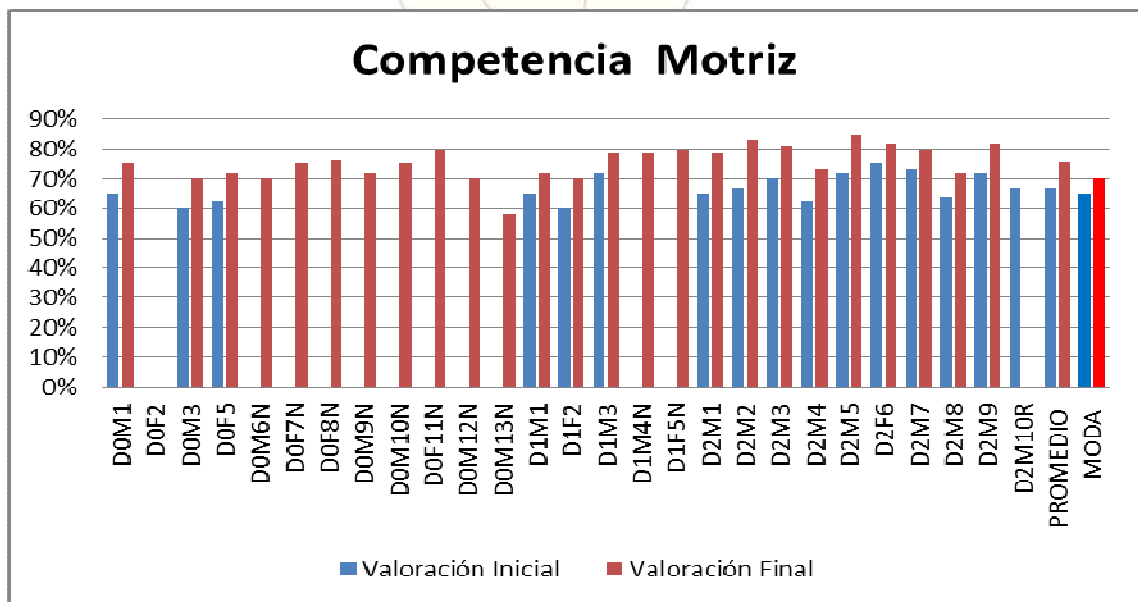
Por último, es importante aclarar que el 100% de cada una de las competencias corresponde al total de la suma de una serie de ítems que valoran las habilidades de cada competencia. Cada ítem se valoraba de 1 a 3, en donde 1 indica No lo hace, 2 indica En

desarrollo y 3 indica Lo hace. La suma de los ítems en su mayor expresión que es tres es el cien por ciento, punto del cual se generan los resultados de cada una de las evaluaciones implementadas a todos los estudiantes.

Grados Preescolar, Primero y Segundo.

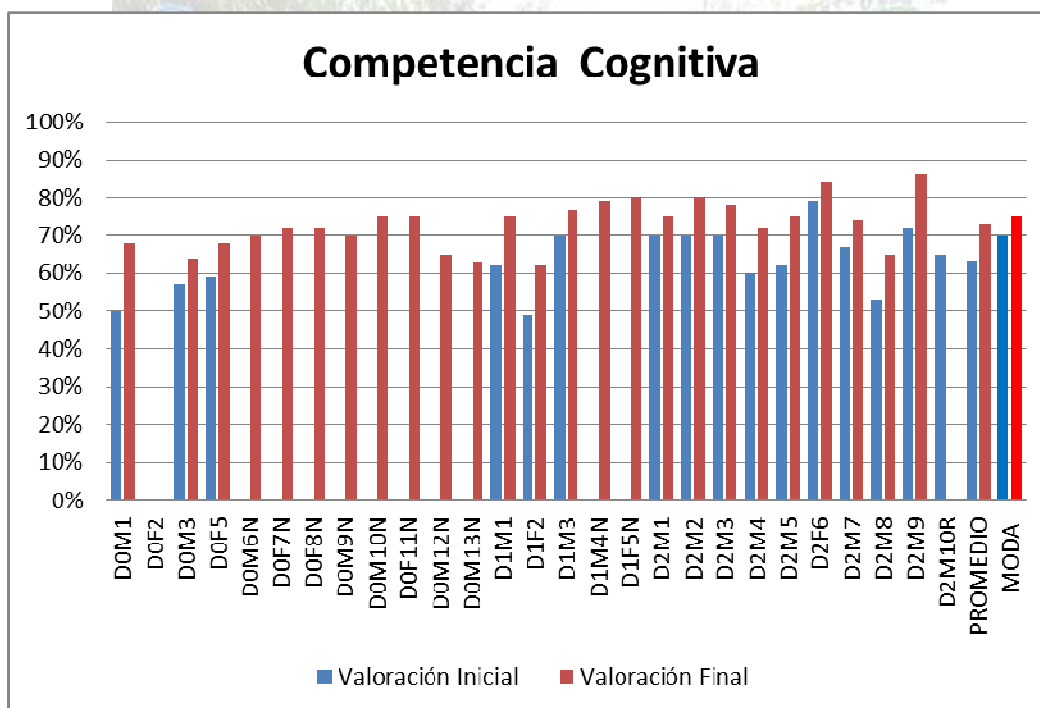
A continuación se observan las gráficas por competencias de los resultados de cada uno de los estudiantes de preescolar, primero y segundo de acuerdo a las evaluaciones realizadas:

En la gráfica No. 46 se exponen los resultados de la competencia motriz, en la que se puede evidenciar un importante desarrollo en cada uno de los estudiantes, pasando de un promedio de 67% en la evaluación inicial a un promedio de 76% tras la evaluación final realizada posteriormente a la implementación de la propuesta. Así mismo, la moda o valor más recurrente en la evaluación inicial fue del 65% y de 70% en la evaluación final.



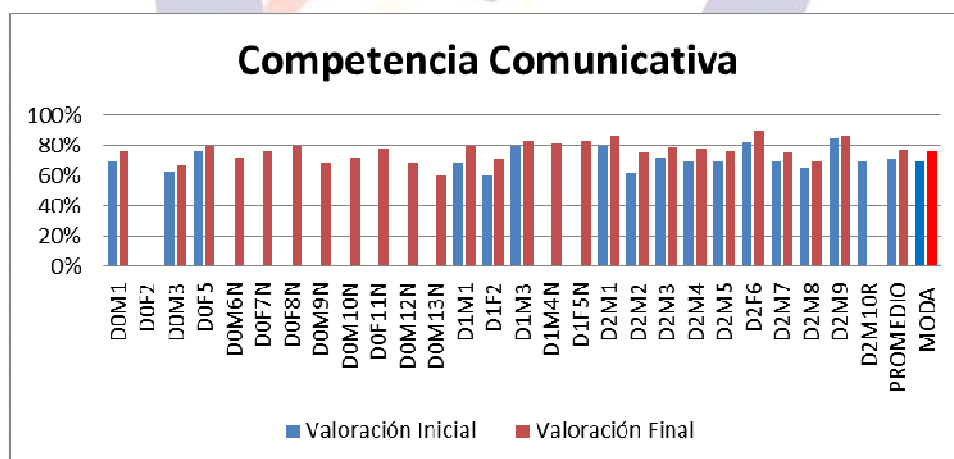
Grafica N°. 46. comparación de evaluación inicial y final de competencia motriz grados preescolar, primero y segundo.

En la competencia cognitiva, como se muestra en la gráfica No. 47, se puede observar un importante desarrollo de las habilidades y procesos mentales de los estudiantes. Esto, en razón a los resultados, los cuales indican en la evaluación inicial un promedio del 63% y tras la implementación de la propuesta aumenta a un 73%. Además, la moda o valor más recurrente en la evaluación inicial es de 70% mientras que en la evaluación final es de 75%.



Grafica N° 47. comparación de evaluación inicial y final competencia cognitiva grados preescolar, primero y segundo.

En la competencia comunicativa, se observa un considerable nivel de desarrollo de las habilidades en dicha dimensión por parte de los estudiantes, tal como se puede observar en la gráfica No. 48. El promedio observado previo a la implementación de la propuesta pedagógica es de 63% y tras culminar la implementación y evaluar los resultados sube al 83%. La moda o valor más recurrente tras la evaluación inicial corresponde a un 63% y tras la evaluación final es de 83%.

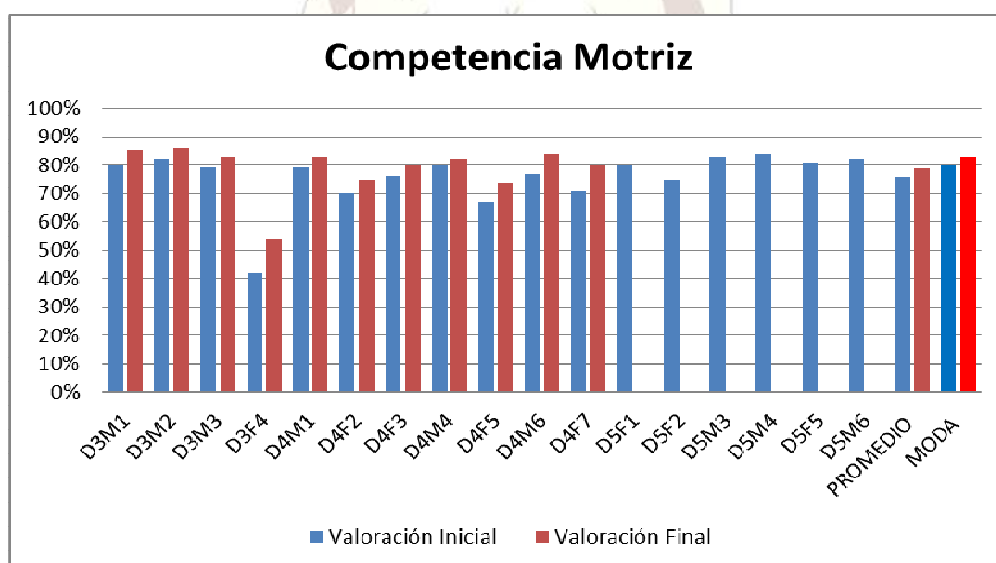


Grafica N° 48. Comparación de evaluación inicial y final competencia comunicativa grados preescolar, primero y segundo.

Grados Tercero, Cuarto y Quinto:

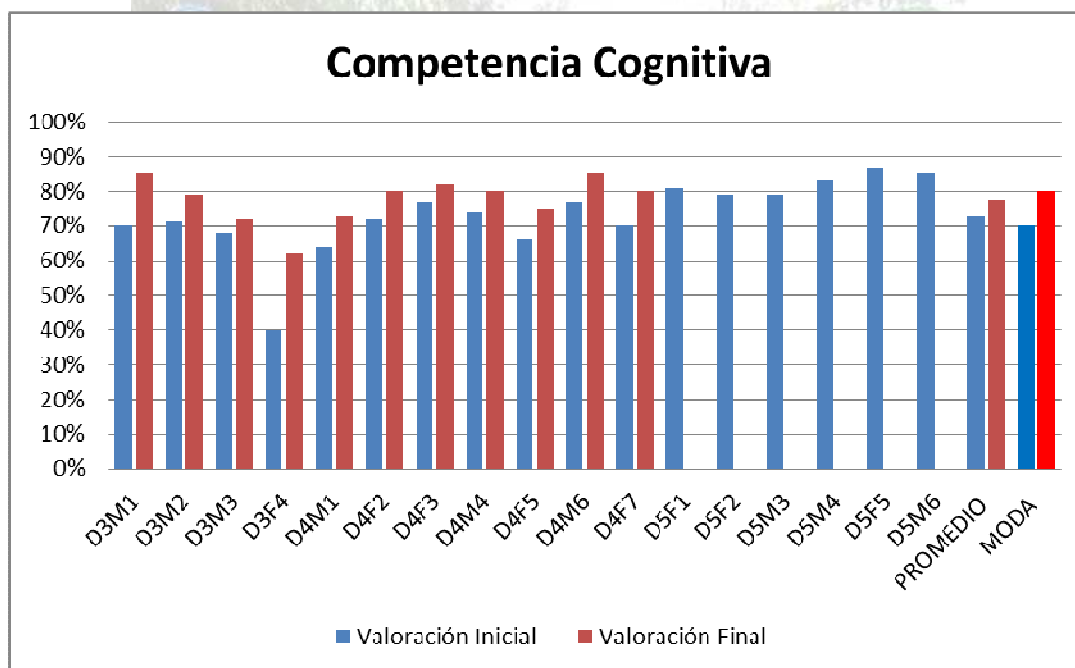
A continuación se observan las gráficas por competencias de los resultados de cada uno de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de acuerdo a las evaluaciones realizadas al inicio y al final de la implementación de la propuesta.

Frente a la competencia motriz, se observa un importante avance en el desarrollo de las unidades funcionales que la integran. En la evaluación inicial el promedio fue de 67% y ascendió en la evaluación final a un 83%, tal como se puede ver en la gráfica No. 49. Así mismo, la moda o valor más recurrente entre los estudiantes es de 66% en la evaluación inicial y de 83% en la evaluación final.



Grafica N° 49. comparación de evaluación inicial y final competencia motriz grados tercero, cuarto y quinto.

En relación con la competencia cognitiva, como se observa en la gráfica No. 50, se presenta un importante desarrollo en el conjunto de las habilidades que la conforman, pasando de un 56% en la evaluación inicial a un 85% tras la evaluación final. En este sentido, la moda o valor más recurrente al obtener los resultados de cada estudiante en las evaluaciones realizadas es de 53% previo a la implementación de la propuesta y de 85% al finalizar la misma.



Grafica N° 50. comparación de evaluación inicial y final competencia cognitiva grados tercero, cuarto y quinto.

En relación con la competencia comunicativa se observa un considerable aumento en los promedios de desarrollo en cada estudiante. Así, el promedio grupal es de 60% al realizar la evaluación inicial y pasa a 85% tras la evaluación final. Además, la moda o promedio más recurrente en el grupo es de 53% previo a la implementación de la propuesta y de 83% tras su culminación, como se observa en la Gráfica N°. 51.



Grafica N° 51. Comparación de evaluación inicial y final competencia comunicativa grados tercero, cuarto y quinto.

Resultados del proceso de implementación:

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso y los resultados evidenciados a lo largo de la propuesta pedagógica **¡Descubriendo nuestros entornos junto a Yillo y Roqui los camuros!**; haciendo uso de tablas de frecuencia (tablas.), que, empleando los instrumentos de recolección de información, registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativas, procesos cognitivos, y componente motriz), cada uno con sus respectivas subcategorías y nivel de desempeño (se evidencia, en desarrollo, no se evidencia).

Para la elaboración de estas tablas de frecuencia, se empleó una tabla de evaluación (ver anexo N° 6) diseñada por categorías y subcategorías, que permitió identificar y cuantificar el número de citas registradas en los instrumentos de recolección de información empleando niveles de valoración para determinar su presencia en cada una de las intervenciones. Así, cada tabla presenta la información de manera comparativa en dos momentos: una fase inicial que toma los meses de marzo y abril; y una fase de implementación que toma los meses de Mayo a Septiembre.

Para efectos de análisis de la información, este apartado se divide en dos momentos en aras de realizar un análisis más preciso en relación al contexto y características de los estudiantes, por lo que se presenta inicialmente el análisis de los grados preescolar, primero y segundo y posteriormente el análisis de los grados tercero, cuarto y quinto.

Análisis de los Grados Preescolar, Primero y Segundo

A continuación se encuentran las tablas de frecuencia de los grados Preescolar, Primero y Segundo en las que se registra el número de citas de los eventos estudiados en las dimensiones motriz, cognitiva y comunicativa de manera comparativa, tomando como base una fase inicial y una fase de implementación.

En la tabla No. 29, se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la categoría de “equilibrio”, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel de valoración “se evidencia”, aumentando su proporción en la fase de implementación, en la que son 11 el número de apariciones de las cuales todas se mantienen en “se evidencia”. La categoría de “lateralidad”, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales las 5 están en desarrollo, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones, 5 se ubican en desarrollo y aumenta el número a 6 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la categoría de “esquema corporal”, la segmentación corporal presenta un total de 5 apariciones en la fase inicial, todas ellas dentro del nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 5 se ubican “en desarrollo” y se identifica un aumento en el nivel “se evidencia”, encontrando un número de 6 citas. La categoría de “noción de cuerpo”, en la fase inicial presentó un total de 5 apariciones todas ellas ubicadas en “se evidencia” y en la fase de implementación, de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “se evidencia”. La “estructuración espaciotemporal” en la fase inicial aparece 5 veces, de las cuales las 5 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 9 se mantienen “en desarrollo” y aumenta el número de citas en el nivel “se evidencia” a 2, observando un desarrollo en dicha categoría por parte de los estudiantes.

Por último, en la categoría de “Praxias”, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 5 apariciones se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación para un total de 11 citas, 8 se mantienen “en desarrollo” y aumenta a 3 el nivel “se evidencia”, logrando un desarrollo de esta categoría al finalizar la implementación de la propuesta. Por su parte, las “Praxias finas” en la fase de inicio presentaron un total de 5 apariciones, las 5 ubicadas en el nivel de valoración “en desarrollo” y en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones 5 se mantienen “en desarrollo” mientras que aumenta a 6 en el nivel “se evidencia”, observándose un importante desarrollo de estas habilidades al final de la implementación.



TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
		CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	0	10
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Lateralidad	Se evidencia	1	12
	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	2	0
	Total	5	12
segmentación	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Noción de cuerpo	Se evidencia	1	10
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	2	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Praxias Globales	Se evidencia	0	12
	En Desarrollo	5	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Praxias Finas	Se evidencia	0	4
	En Desarrollo	5	8
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12

Tabla N° 29. Tabla de frecuencia de componente motriz de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral, sede Delicias.



En la tabla No.30, se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de los procesos cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica, en lo que refiere a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, se puede observar que la percepción en la fase inicial, de un total de 5 apariciones, 2 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” y 3 en “lo hace” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 citas todas se ubican en el nivel “lo hace”, observándose un importante desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. La categoría emergente de “atención”, en la fase inicial de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 6 se ubican en desarrollo y aumenta a 5 el número de citas para el nivel “lo hace. La categoría de “memoria” por su parte, en la fase inicial de un total de 5 citas identificadas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones, 6 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 5 se ubican en “lo hace”, evidenciándose un desarrollo significativo de este dispositivo, importante para las bases del aprendizaje. Por último, la categoría de “motivación”, tanto en la fase inicial como en la final se mantiene en el nivel “lo hace” en su totalidad.

En relación a las habilidades de pensamiento, la “observación” en su fase inicial presenta 5 apariciones las cuales todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas 3 se mantienen “en desarrollo” y aumenta significativamente a 8 en el nivel de valoración “lo hace”. La categoría de “clasificación” en la fase inicial, de un total de 5 apariciones 2 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” y 3 en “lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “lo hace”, evidenciando un impacto positivo en esta categoría. Por su parte la categoría de “comparación” en la fase de inicio, de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 7 se ubican en el nivel “en desarrollo” y aumenta a 4 en el nivel “lo hace. En cuanto a la categoría de “descripción” en la fase de inicio se identifican y ubican 5 citas en el nivel “no lo hace” y en la fase de implementación de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, observándose un significativo impacto de la propuesta para el fortalecimiento de esta habilidad.

Frente a la categoría de “análisis”, en la fase de inicio 5 citas identificadas se ubican en el nivel “no lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 6 se ubican en “no lo hace” y 5 se ubican en el nivel “en desarrollo”, desarrollando una base para el fortalecimiento de dicha habilidad. La categoría de “síntesis” por su parte, en la fase de inicio de un total de 5 apariciones, 4 se ubican en “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, luego en la fase de implementación de un total de 11 citas, 9 se ubican “en desarrollo” y 2 en “lo hace”. Por último la categoría de “interpretación”, en su fase de inicio de un total de 5 apariciones 4 se ubican en “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, en la fase de implementación, de un total de 11 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, observándose un avance importante de esta habilidad pero que debe seguirse fortaleciendo.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORÍA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
		CANTIDAD	CANTIDAD
percepción	Lo hace	0	4
	En desarrollo	5	8
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Atención	Lo hace	0	7
	En desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Memoria	Lo hace	0	6
	En desarrollo	3	6
	No lo hace	2	0
	Total	5	12
Motivación	Lo hace	5	12
	En desarrollo	0	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Observación	Lo hace	0	8
	En desarrollo	5	4
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Clasificación	Lo hace	0	8
	En desarrollo	3	4
	No lo hace	2	0
	Total	5	12
Comparación	Lo hace	0	6
	En desarrollo	1	6
	No lo hace	4	0
	Total	5	12
Descripción	Lo hace	0	0
	En desarrollo	0	10
	No lo hace	5	2
	Total	5	12
Análisis	Lo hace	0	0
	En desarrollo	0	10
	No lo hace	5	4
	Total	5	12
Síntesis	Lo hace	0	0
	En desarrollo	0	5
	No lo hace	5	7

	Total	5	12
Interpretación	Lo hace	0	8
	En desarrollo	3	4
	No lo hace	2	0
	Total	5	12

Tabla N° 30. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral, sede Delicias.

En la tabla No.31, se presenta la frecuencia de citas referentes a las citas identificadas de los eventos de estudio de las “competencias comunicativas”, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

En relación con la competencia de “escuchar”, la habilidad de “atención auditiva” en la fase inicial se ubica en el nivel “en desarrollo” en las 5 citas identificadas mientras que en la fase de implementación de 11 citas, 6 se ubican en el nivel “en desarrollo” y aumenta a 5 en el nivel “se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva en la fase de inicio, de las 5 apariciones 2 se ubican “en desarrollo” y 3 en “se evidencia” mientras que en la fase de implementación las 11 apariciones se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la decodificación y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de 11 apariciones 8 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en “se evidencia”. La memoria auditiva en su fase inicial se identifica 5 citas de las cuales 4 se ubican “en desarrollo” y 1 en “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 7 se mantienen “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Por último, la identificación y selección en la fase inicial de un total de 5 apariciones 4 están “en desarrollo” y 1 en el nivel de valoración “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 11 citas todas se ubican en el nivel “se evidencia”. lo anterior evidencia que tras el fortalecimiento de este componente se alcanza un desarrollo importante en las habilidades que componen la competencia de escucha, lo que permite tener un mayor desempeño en los procesos escolares y sociales de cada estudiante.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
COMPETENCIA DE ESCUCHA		CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	0	7
	En Desarrollo	5	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0

	Total	5	12
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	2	6
	No Se Evidencia	3	0
	Total	5	12
Memoria auditiva	Se evidencia	0	5
	En Desarrollo	2	7
	No Se Evidencia	3	0
	Total	5	12
Identificación y selección	Se evidencia	0	4
	En Desarrollo	0	7
	No Se Evidencia	5	1
	Total	5	12
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	0	10
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Interacción	Se evidencia	3	10
	En Desarrollo	2	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	1	6
	No Se Evidencia	4	0
	Total	5	12
Vocabulario	Se evidencia	0	10
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Decodificación	Se evidencia	0	5
	En Desarrollo	5	7
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Interpretación	Se evidencia	0	6

	En Desarrollo	2	6
	No Se Evidencia	3	0
	Total	5	12
comprensión y análisis	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	2	12
	No Se Evidencia	3	0
	Total	5	12
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración espacial.	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	3	3
	No Se Evidencia	2	0
	Total	5	12
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	0	11
	En Desarrollo	5	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración y organización	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	3	6
	No Se Evidencia	2	0
	Total	5	12
Producción	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12

Tabla N° 31. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.D.E Romeral, sede Delicias.

Análisis de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto

A continuación se encuentran las tablas de frecuencia de los grados tercero, cuarto y quinto en las que se registra el número de citas de los eventos estudiados en las dimensiones motriz, cognitiva y comunicativa de manera comparativa, tomando como base una fase inicial y una fase de implementación.

En la tabla No.32 Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la categoría de “equilibrio”, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel de valoración “se evidencia”, aumentando su proporción en la fase de implementación, en la que son 11 el número de apariciones de las cuales todas se mantienen en “se evidencia”. La categoría de “lateralidad”, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales las 5 están en desarrollo, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones, 5 se ubican en desarrollo y aumenta el número a 6 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la categoría de “esquema corporal”, la segmentación corporal presenta un total de 5 apariciones en la fase inicial, todas ellas dentro del nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 5 se ubican “en desarrollo” y se identifica un aumento en el nivel “se evidencia”, encontrando un número de 6 citas. La categoría de “noción de cuerpo”, en la fase inicial presentó un total de 5 apariciones todas ellas ubicadas en “se evidencia” y en la fase de implementación, de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “se evidencia”. La “estructuración espaciotemporal” en la fase inicial aparece 5 veces, de las cuales las 5 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 9 se mantienen “en desarrollo” y aumenta el número de citas en el nivel “se evidencia” a 2, observando un desarrollo en dicha categoría por parte de los estudiantes.

Por último, en la categoría de “Praxias”, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 5 apariciones se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación para un total de 11 citas, 8 se mantienen “en desarrollo” y aumenta a 3 el nivel “se evidencia”, logrando un desarrollo de esta categoría al finalizar la implementación de la propuesta. Por su parte, las “Praxias finas” en la fase de inicio presentaron un total de 5 apariciones, las 5 ubicadas en el nivel de valoración “en desarrollo” y en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones 5 se mantienen “en desarrollo” mientras que aumenta a 6 en el nivel “se evidencia”, observándose un importante desarrollo de estas habilidades al final de la implementación.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
		CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	5	12
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Lateralidad	Se evidencia	2	12
	En Desarrollo	3	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12

segmentación	Se evidencia	3	12
	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Noción de cuerpo	Se evidencia	3	12
	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	2	9
	En Desarrollo	3	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Praxias Globales	Se evidencia	5	12
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Praxias Finas	Se evidencia	5	12
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12

Tabla N° 32. Tabla de frecuencia del componente motriz de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral sede Delicias.

En la tabla No 33 se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de los procesos cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica, en lo que refiere a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, se puede observar que la percepción en la fase inicial, de un total de 5 apariciones, 2 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” y 3 en “lo hace” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 citas todas se ubican en el nivel “lo hace”, observándose un importante desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. La categoría emergente de “atención”, en la fase inicial de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 6 se ubican en desarrollo y aumenta a 5 el número de citas para el nivel “lo hace. La categoría de “memoria” por su parte, en la fase inicial de un total de 5 citas identificadas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de un total de 11 apariciones, 6 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 5 se ubican en “lo hace”, evidenciándose un desarrollo significativo de este dispositivo, importante para las bases del aprendizaje. Por último, la categoría de “motivación”, tanto en la fase inicial como en la final se mantiene en el nivel “lo hace” en su totalidad.

En relación a las habilidades de pensamiento, la “observación” en su fase inicial presenta 5 apariciones las cuales todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 citas 3 se mantienen “en desarrollo” y aumenta significativamente a 8 en el nivel de valoración “lo hace”. La categoría de “clasificación” en la fase inicial, de un total de 5 apariciones 2 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” y 3 en “lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “lo hace”, evidenciando un impacto positivo en esta categoría. Por su parte la categoría de “comparación” en la fase de inicio, de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 11 apariciones 7 se ubican en el nivel “en desarrollo” y aumenta a 4 en el nivel “lo hace”. En cuanto a la categoría de “descripción” en la fase de inicio se identifican y ubican 5 citas en el nivel “no lo hace” y en la fase de implementación de 11 apariciones todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, observándose un significativo impacto de la propuesta para el fortalecimiento de esta habilidad.

Frente a la categoría de “análisis”, en la fase de inicio 5 citas identificadas se ubican en el nivel “no lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 6 se ubican en “no lo hace” y 5 se ubican en el nivel “en desarrollo”, desarrollando una base para el fortalecimiento de dicha habilidad. La categoría de “síntesis” por su parte, en la fase de inicio de un total de 5 apariciones, 4 se ubican en “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, luego en la fase de implementación de un total de 11 citas, 9 se ubican “en desarrollo” y 2 en “lo hace”. Por último la categoría de “interpretación”, en su fase de inicio de un total de 5 apariciones 4 se ubican en “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, en la fase de implementación, de un total de 11 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo”, observándose un avance importante de esta habilidad pero que debe seguirse fortaleciendo.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
		CANTIDAD	CANTIDAD
percepción	Lo hace	0	11
	En desarrollo	5	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Atención	Lo hace	0	11
	En desarrollo	5	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Memoria	Lo hace	0	10
	En desarrollo	3	2
	No lo hace	2	0
	Total	5	12
Motivación	Lo hace	5	12
	En desarrollo	0	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	12

Observación	Lo hace	0	11
	En desarrollo	5	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Clasificación	Lo hace	1	12
	En desarrollo	4	0
	No lo hace	1	0
	Total	5	12
Comparación	Lo hace	2	12
	En desarrollo	3	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Descripción	Lo hace	0	9
	En desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Análisis	Lo hace	0	7
	En desarrollo	5	5
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Síntesis	Lo hace	0	9
	En desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	5	12
Interpretación	Lo hace	2	12
	En desarrollo	3	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	12

Tabla N° 33. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral sede Delicias.

En la tabla No. 34 se presenta la frecuencia de citas referentes a las citas identificadas de los eventos de estudio de las “competencias comunicativas”, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

En relación con la competencia de “escuchar”, la habilidad de “atención auditiva” en la fase inicial se ubica en el nivel “en desarrollo” en las 5 citas identificadas mientras que en la fase de implementación de 11 citas, 6 se ubican en el nivel “en desarrollo” y aumenta a 5 en el nivel “se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva en la fase de inicio, de las 5 apariciones 2 se ubican “en desarrollo” y 3 en “se evidencia” mientras que en la fase de implementación las 11 apariciones se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la decodificación y comprensión en su

fase inicial, de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de 11 apariciones 8 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en “se evidencia”. La memoria auditiva en su fase inicial se identifica 5 citas de las cuales 4 se ubican “en desarrollo” y 1 en “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 11 apariciones 7 se mantienen “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Por último, la identificación y selección en la fase inicial de un total de 5 apariciones 4 están “en desarrollo” y 1 en el nivel de valoración “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 11 citas todas se ubican en el nivel “se evidencia”. lo anterior evidencia que tras el fortalecimiento de este componente se alcanza un desarrollo importante en las habilidades que componen la competencia de escucha, lo que permite tener un mayor desempeño en los procesos escolares y sociales de cada estudiante.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACIÓN
COMPETENCIA DE ESCUCHA		CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	1	8
	En Desarrollo	4	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	7
	En Desarrollo	2	5
	No Se Evidencia	3	0
	Total	5	12
Memoria auditiva	Se evidencia	0	6
	En Desarrollo	0	6
	No Se Evidencia	5	0
	Total	5	12
Identificación y selección	Se evidencia	0	10
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	1	12
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12

Interacción	Se evidencia	1	12
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión	Se evidencia	1	8
	En Desarrollo	4	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Vocabulario	Se evidencia	0	12
	En Desarrollo	5	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	1	12
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Decodificación	Se evidencia	2	12
	En Desarrollo	3	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Interpretación	Se evidencia	0	10
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
comprensión y análisis	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración espacial.	Se evidencia	2	12
	En Desarrollo	3	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	5	12
	En Desarrollo	0	0

	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Estructuración y organización	Se evidencia	2	12
	En Desarrollo	3	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12
Producción	Se evidencia	0	7
	En Desarrollo	5	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	12

Tabla N° 34. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.D.E Romeral sede Delicias.

Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica “Construyamos Nuestra Huerta: ¡Expresión y Manos a La Obra!” Implementada en la I.E.D. Romeral Sede Aguas Claras

A continuación se presenta el análisis de los resultados de la propuesta pedagógica investigativa implementada a partir del 17 de octubre de 2012 hasta el 25 de septiembre de 2013, inicialmente se muestra una serie de gráficas que permiten apreciar la evolución de los estudiantes de la escuela Unitaria “Aguas Claras” en la dimensión motriz, cognitiva y comunicativa, como resultado de la implementación, comparando dos momentos: evaluación inicial y final.

Posteriormente se presenta el análisis hermenéutico mediante una tabla de frecuencia, que da cuenta del proceso llevado a cabo durante la implementación de la propuesta pedagógica “Construyamos Nuestra Huerta: ¡Manos a La Obra!”, en la cual se analizan e interpretan los registros e instrumentos de observación (diarios de campo y registros fílmicos) utilizando una tabla de frecuencia que permite reflejar el proceso de los estudiantes durante la fase inicial y de implementación; finalmente, se contrasta el impacto de dicha propuesta con el sustento teórico, frente a los niveles de desarrollo la competencia motriz (tono y equilibrio, esquema corporal y praxias finas- gruesas), competencia cognitiva (dispositivos básicos de aprendizaje y habilidades de pensamiento) y competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir).

Resultados de las evaluaciones en las competencias Motriz, Cognitiva y Comunicativa

Para determinar los resultados del proceso y continuar con dicho análisis, se muestra una serie de gráficas que permiten evidenciar en la competencia motriz, cognitiva y comunicativa los logros de los estudiantes en dos momentos:

-La evaluación inicial muestra los resultados de estos eventos de estudio antes de la implementación de la propuesta pedagógica investigativa, es decir durante la observación no participante- participante, las sesiones iniciales y la aplicación de la prueba valorativa inicial

llevada a cabo en febrero 20 de 2013 a ocho estudiantes de los grados pre- escolar, primero, segundo y seis de tercero, cuarto y quinto.

-La evaluación final, describe cuantitativa y cualitativamente el resultado evaluativo del proceso, llevado a cabo mediante el desarrollo de la secuencia didáctica que permitió fortalecer las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) y las dimensiones cognitiva - motriz en los estudiantes, posterior a ello se concluye con la aplicación de la prueba evaluativa final, realizada a ocho estudiantes de los grados pre- escolar, primero, segundo y ocho de tercero, cuarto y quinto, es decir que en la evaluación final participaron dos estudiantes más que en la inicial ya que ingresaron a la escuela en la mitad del proceso.

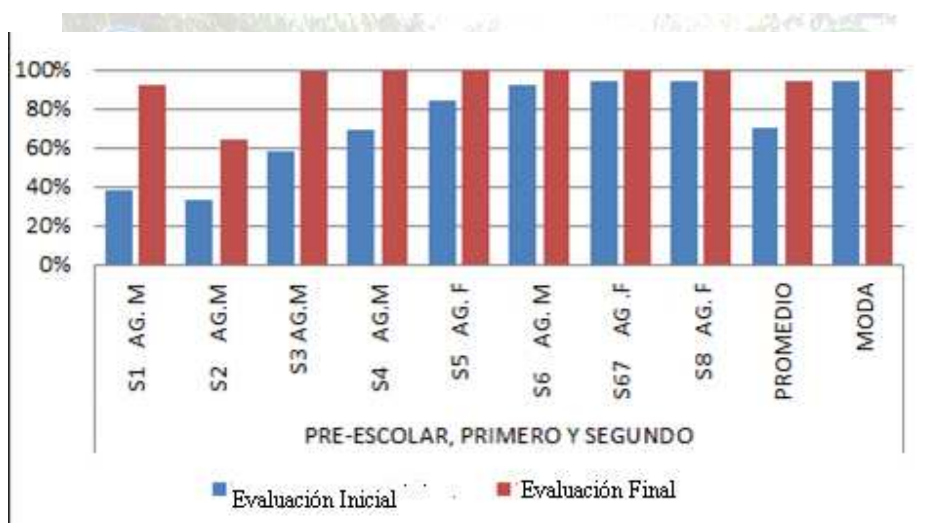
A continuación se muestran las gráficas comparativas entre la evaluación inicial y final de las competencias motriz, cognitiva y comunicativa, inicialmente de los grados pre-escolar, primero y segundo y posteriormente de los grados tercero, cuarto y quinto, para lo cual se asignó a cada estudiante un código de la siguiente manera: por sujetos de estudio, denominados con la letra S, un número asignado por orden de lista (número de estudiantes entre estos grados de 1 a 15 en la evaluación inicial y de 1 a 17 en la valoración final) y las letras “AG” que identifica la escuela a la que pertenecen (Aguas Claras), la letra M(masculino) y F (femenino) para indicar el género de cada estudiante y al final de algunos códigos la letra N para identificar a los estudiantes nuevos (grado cuarto y quinto) que participaron en una parte del proceso y aparecen en la evaluación final.

Competencia Motriz

La evaluación inicial arroja unos puntajes que van de 0 a 39 (este último valor corresponde al estudiante que logra alcanza todos lo puntos), el valor que cada estudiante obtuvo en cada ítem de esta dimensión tras dicha aplicación, fue dividido en 39 y multiplicado por 100 para que cada puntaje fuera referido en términos de percentiles, como lo muestra la gráfica.

Se evidencia en la gráfica N° 52, muestra que los estudiantes en la evaluación inicial tienen un promedio grupal de 70% sobre un valor total de 100% y la moda equivalente a 93%. En la valoración final el promedio asciende al 94% con un valor en la moda de 100% es decir que la mayoría de estudiantes tuvieron un logro del 100% en la evaluación final.

Competencia Motriz



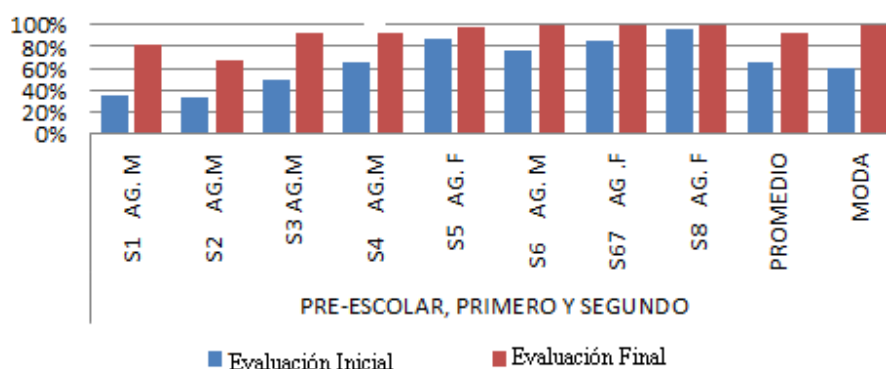
Gráfica N° 52. Evaluación Inicial y Final competencia Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo

Nótese que los sujetos S1 AG.M y S2 AG.M obtuvieron en la etapa inicial un nivel de 38% y 33% ya que aspectos como esquema corporal – espacial y práxias globales –finas no se evidenciaban al inicio del proceso, pero tras la implementación de la propuesta pedagógica grupal e individual (ver capítulo 5. Propuesta Pedagógica), se evidencia la adquisición de estas unidades funcionales, obteniendo como resultado en la evaluación final 92% y 64% respectivamente que superan al inicial y permiten apreciar el avance significativo tras el proceso.

Los demás estudiantes ascendieron significativamente ya que en la evaluación inicial tenían un nivel comprendido de 54% a 94% y en la valoración final las unidades de estudio fueron de 100%.

Competencia Cognitiva

Competencia Cognitiva



Gráfica N° 53. Evaluación Inicial y Final competencia Cognitiva de los grados Preescolar, Primero y Segundo

En la gráfica N° 53, se muestra la comparación entre la evaluación inicial y final referida a la dimensión cognitiva. Esta competencia en la evaluación, tenía un total de 87 puntos, que en términos de percentiles indica el 100%, la cual tiene un promedio inicial de 66% en los dispositivos básicos de aprendizaje y en las habilidades de pensamiento, con una moda del 61%, en la evaluación final un promedio grupal de 92% y la moda alcanzada de 100% sobre un rango de 100%, la mayoría de los estudiantes obtuvieron entre 93% y 100%.

Los estudiantes S1 AG.M, S2 AG.M y S3 AG.M obtuvieron en la evaluación inicial 35%, 33% y 49%, pero en la evaluación final estos niveles ascienden considerablemente al 81%, 68% y 93%% ya que los dispositivos básicos de aprendizaje y las habilidades de pensamiento se fortalecen durante el proceso tanto en estos estudiantes como en el resto, ya que pasan inicialmente de promedios comprendidos entre 66% y 95% a 88% y 100%

Competencia Comunicativa

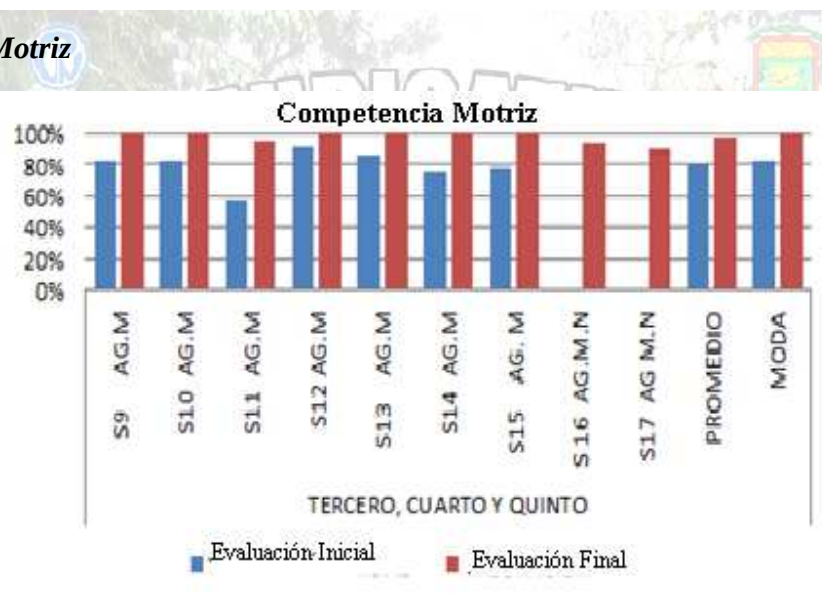


Gráfica N° 54. Evaluación Inicial y Final competencia Comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo

La presente gráfica N° 54 corresponde a la competencia comunicativa, que en la evaluación puntúa sobre 39, equivalentes al 100% en la gráfica, la cual muestra que la evaluación inicial obtuvo un promedio grupal de 70% pero el valor de la moda no se evidencia ya que los porcentajes de cada estudiante son diferentes. En la evaluación final, el grupo alcanzó un promedio de 90% con la moda equivalente a 97%, de esto se infiere que los sujetos S1 AG.M, S2 AG.M y S3 AG.M avanzaron considerablemente durante la implementación de la propuesta pedagógica ya que pasaron de 35%, 35 % y 56% a 71%, 58% y 97% y en general el grupo, que se encontraba de 56% a 95% ascendieron en esta competencia de 96% a 100% de acuerdo a las habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir).

Las siguientes gráficas son los resultados comparativos de la evaluación inicial y final en los grados tercero, cuarto y quinto.

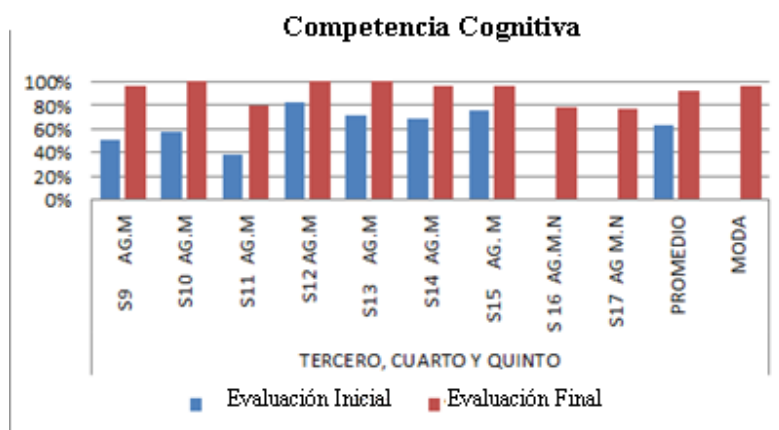
Competencia Motriz



Gráfica N° 55. Evaluación Inicial y Final competencia Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto.

Esta gráfica N° 55 presenta la competencia motriz en los grados tercero, cuarto y quinto, en la cual se tiene en las evaluaciones un puntaje total de 24, que corresponde al 100%. El promedio grupal en esta competencia es de 79%, siendo el valor más frecuente o la moda el 83%, en la evaluación final el promedio asciende a 98% con una moda del 100%, es decir que los estudiantes alcanzaron las unidades funcionales referidas a esta competencia. Se evidencia que los sujetos S16 AG M.N Y S17 AGM.N, aparecen con percentiles únicamente en la evaluación final, ya que estos dos estudiantes (pertenecientes al grado cuarto y quinto) ingresaron a la escuela a mediados de la implementación de la propuesta pedagógica, obteniendo resultados finales de 94% y 90%, lo que permite afirmar que se debe al poco tiempo de participación en la propuesta.

Competencia Cognitiva



Gráfica N° 56. Evaluación Inicial y Final competencia Cognitiva de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto

En la gráfica N° 56 se presenta a competencia cognitiva, esta tiene una puntuación total en las evaluaciones de 36, es decir, en términos de percentiles este valor indica el 100%. El promedio grupal en la evaluación inicial, como se observa es de 64%, pero el valor de la moda no es evidente ya que cada estudiante tuvo un puntaje diferente en cuanto a los dispositivos básicos de aprendizaje y las habilidades de pensamientos, estos aspectos en la evaluación final promediaron en el grupo 92% con un valor en la moda de 97%.

Los estudiantes S9 AG.M, S10 AG.M y S11 AG.M obtuvieron puntajes iniciales de 50%, 58 y 38 % y en la evaluación final aumenta considerablemente este nivel a 97%, 100% y 80% y los estudiantes nuevos S16 AG M.N Y S17 AGM.N en la valoración final evidenciaron un puntaje de 76% y 77% en relación al grupo.

Competencia Comunicativa



Gráfica N° 56 Evaluación Inicial y Final Competencia Comunicativa Grados Tercero, Cuarto y Quinto

En la competencia comunicativa, las evaluaciones obtuvieron un total de 20 puntos equivalentes al 100% en la gráfica N° 56, que muestra un promedio grupal de 59% con la moda de 60% y en la valoración final el promedio asciende significativamente a 93% con la moda de 95%. El estudiante S11 AG.M tiene promedio de 35% en relación al grupo, pero en la evaluación final asciende considerablemente a 80% como resultado de la implementación de la propuesta pedagógica.

Análisis Del Proceso De Implementación

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso de implementación de la propuesta pedagógica “Construyamos Nuestra Huerta: ¡Manos a La Obra!” y los resultados evidenciados, haciendo uso de las tablas de frecuencia (ver tablas N° 35-37), que registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativa, cognitiva, y motriz), y sus respectivas categorías y nivel de desempeño (se evidencia, en desarrollo, no se evidencia), estructurados en la fase inicial, realizada entre febrero 20 de 2013 a abril 24 del 2013, y la fase de implementación, de mayo 08 del 2013 a octubre 5 del mismo año. Las tablas de frecuencia se muestran inicialmente en los grados pre escolar, primero y segundo, seguido de tercero, cuarto y quinto.

La tabla N° 35 evidencia las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere al componente motriz y sus unidades funcionales. La fase inicial con un total proveniente de 5 diarios de campo (fechas iniciales de implementación) y la fase de implementación con 13 diarios de campo (fechas posteriores a las iniciales), de acuerdo a los sucesos acontecidos en cada sesión frente a cada categoría de análisis concluyendo el número de veces que se evidenció, en desarrollo o no se evidenció dicha categoría.

Grado Preescolar, primero y segundo:

Frente a la unidad funcional Equilibrio, se puede observar que en la fase de inicio con un total de 5 citas todas se ubican en “desarrollo”, mientras que en la fase de implementación, en la que son 13 el número de apariciones, 5 se encuentran “en desarrollo” y 8 en “se evidencia”. La lateralidad, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales las 3 están en “no se evidencia” y 2 están “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 13 apariciones, 10 apariciones reflejan que está “en desarrollo” y en 3 apariciones “se evidencia”. Con lo que se puede concluir que en la etapa inicial los estudiantes muestran el equilibrio en el nivel “en desarrollo” puesto que algunos estudiantes mantienen la posición en el pupitre erguida y se les dificulta un poco realizar actividades como correr, saltar patear, arrojar, dibujar o construir torres de bloques, pero en la fase de implementación se evidencia a mayor proporción el fortalecimiento de esta unidad funcional, ya que realizaron diferentes actividades que permitieron en los estudiantes mayor confianza de sí mismos y esto permitió la ejecución de diferentes acciones con mayor coordinación y motivación.

Con respecto a la unidad funcional Esquema Corporal, la segmentación obtuvo en la fase inicial de 5 apariciones en total, 5 se ubican el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 13 apariciones en total, 7 se encuentran “en desarrollo” y 6 en el nivel “se evidencia”. Frente a la noción de cuerpo, de 5 registros en la fase inicial, en 3 “no se evidencia” este aspecto y en 2 se encuentra “en desarrollo” a diferencia de la fase de implementación en la cual 8 citas se encontraron en el nivel “en desarrollo” y 5 en el nivel “se evidencia”. En cuanto a la estructuración espacio-temporal, de 5 registros en la etapa inicial, 3 aparecen en el nivel “no se evidencia” y en 2 “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación, 4 registros permiten ver que está “en desarrollo” y 9 en “se evidencia”.

Lo que quiere decir que en la etapa inicial, los estudiantes tenían poco reconocimiento de la estructura espacio temporal y por ende, confundían la derecha con la izquierda, arriba y abajo. Pero tras la implementación de la propuesta y con ejercicios de movimiento en espacios abiertos y cerrados, se les permitió a los estudiantes reconocer su cuerpo en relación a la ubicación en el espacio, por ello se datan más registros en los niveles “en desarrollo” y en “se evidencia” con respecto a la fase inicial.

Por último, la unidad funcional Práxias finas para un total de 5 registros en la fase inicial, 2 están en el nivel “no se evidencia” y en 3 se encuentran “en desarrollo” mientras que en la etapa en la fase de implementación, para un total de 13 registros, 8 están “en desarrollo” y 5 en el nivel “se evidencia”, en cuanto a Práxias globales, de 5 apariciones en la fase inicial, 2 se encuentran en nivel “no se evidencia” y en 3 aparecen “en desarrollo” pero en la fase de implementación con un total de 13 apariciones, 9 muestran que se encuentra “en desarrollo” y en 4 “se evidencia”. Con ello se infiere que en la etapa de inicio, los estudiantes tienen menos precisión al realizar trazos y al hacer tareas como armar rompecabezas, abotonarse, cortar, armar manillas, saltar etc., por lo cual se hizo necesario desarrollar actividades para perfeccionar y fortalecer estas habilidades, por tal razón en la etapa de implementación se presenta un mayor número de registros en el nivel “se evidencia”.

Grado Tercero cuarto y quinto:

Frente a la unidad funcional Equilibrio, en la fase inicial con un total de 5 apariciones, 2 registros se ubican en el nivel de “en desarrollo” y en 3 “no se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 12 apariciones en total, 7 registros datan que está “en desarrollo” y 5 en el nivel “se evidencia”. En la unidad funcional Lateralidad, la fase inicial presenta 2 en “no se evidencia” y 3 “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación se presenta un ascenso, ya que 5 apariciones reflejan que está “en evidencia” 6 aparecen “en desarrollo”. Con respecto a la unidad funcional Esquema Corporal, la segmentación en la fase inicial de 5 apariciones en total, 4 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 1 aparición se ubica en “no se evidencia”, mientras que en la fase de implementación, de 12 apariciones en total, 5 se encuentran “en desarrollo” y 7 en “se evidencia”. Frente a la unidad funcional Noción de Cuerpo, de 5 registros en la fase inicial, en 1 “no se evidencia” este aspecto y en 4 están en el nivel “en desarrollo”, pero en la fase de implementación, de 12 apariciones totales, 10 muestran que “se evidencia” y 2 “en desarrollo”. En cuanto a Estructuración espacio-temporal, de 5 registros en la etapa inicial, en 3 “no se evidencia” y en 2 en el nivel “en desarrollo”, pero en la fase de implementación, 4 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 8 en “se evidencia”.

Se concluye que en la fase inicial algunos estudiantes realizan los trazos de letras y dibujos con menor precisión, además invierten en la escritura las letras, ya que presentan dificultades en la ubicación espacial (derecha e izquierda), por lo cual se da inicio al reconocimiento de cuerpo para luego identificarlo en relación a la ubicación espacial, se identifica la posición de los elementos del entorno y posteriormente de manera gráfica los elementos se plasman en el papel. Finalmente los estudiantes reconocen lateralidad (derecha e izquierda) lo que propicia una mejor ubicación corporal.

Por último, la unidad funcional Práxias finas, para un total de 5 registros en la fase inicial, 1 se encuentra en el nivel “no se evidencia” y en 4 se encuentran “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, en un total de 12 registros, 6 están “en desarrollo” y 6 dataron que “se evidencia”, en cuanto a Práxias globales, de 5 apariciones en la fase inicial, en 2 “no se evidencia” y en 3 aparecen “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación en la tabla N° 36 se presenta la frecuencia de citas referentes a las categorías de análisis inscritas en el evento de estudio Procesos Cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

Un total de 12 apariciones, 4 se ubican “en desarrollo” y en 8 “se evidencia”. En relación a esta unidad funcional, en la etapa de inicio algunas actividades globales y finas como correr, saltar, trenzar, moldear, cortar siguiendo la línea recta, etc. Se hacen menos evidentes, mientras que en la etapa de implementación con diferentes actividades dinámicas que permitieron fortalecer la coordinación viso manual y viso pédica, además de realizar acciones con mayor seguridad y reconocimiento de la estructuración espacial.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIA MOTRIZ					
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL		FASE IMPLEMENTACIÓN	
		CANTIDAD		CANTIDAD	
		Preescolar, 1 y 2	3,4 y 5	Preescolar, 1 y 2	3,4 y 5
Equilibrio	Se evidencia		3	8	5
	En Desarrollo	5	2	5	7
	No Se Evidencia	0	0	0	0
	Total	5	5	13	12
Lateralidad	Se evidencia	0	2	3	5
	En Desarrollo	2	3	10	6
	No Se Evidencia	3	0	0	1
	Total	5	5	13	12
segmentación	Se evidencia	0	0	6	7
	En Desarrollo	5	4	7	5
	No Se Evidencia	0	1	0	0
	Total	5	5	13	12

N° 35.
de

Noción de cuerpo	Se evidencia	0	1	5	10
	En Desarrollo	2	4	8	2
	No Se Evidencia	3	0	0	0
	Total	5	5	13	12
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	0	0	4	8
	En Desarrollo	2	4	9	4
	No Se Evidencia	3	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Práxias Globales	Se evidencia	0	1	4	8
	En Desarrollo	3	2	9	4
	No Se Evidencia	2	2	0	0
	Total	5	5	13	12
Práxias Finas	Se evidencia	0	0	5	6
	En Desarrollo	4	5	8	6
	No Se Evidencia	1	0	0	0
	Total	5	5	13	12

Tabla
Tabla

Frecuencia de la competencia Motriz

Grado Pre escolar, primero y segundo:

Frente a los Dispositivos Básicos de aprendizaje, la percepción en la fase inicial tiene en total de 5 apariciones, 2 muestran que está “en desarrollo” y 3 que aún “no lo hace”, mientras que en la etapa de implementación con un total de 13 apariciones, 3 muestran que está “en desarrollo” y 10 en “lo hace”. La atención en la fase inicial obtuvo 4 “en desarrollo” y 1 “en no lo hace” para un total de 5 apariciones, y en la fase de implementación, para un total de 13 apariciones, en 6 se evidencia que está “en desarrollo” y 7 en “lo hace”. Con respecto a la memoria, durante la fase inicial 2 apariciones evidenciaron que “no lo hace” y 3 “en desarrollo” y en la fase de implementación, 1 aparición muestra que “no lo hace”, 8 que se encuentra “en desarrollo” y 3 en “lo hace”.

Con respecto a la Motivación, en la fase inicial, para un total de 5 apariciones, 1 evidencia que está “en desarrollo” y 4 en “se evidencia” y en la fase de implementación, 2 apariciones muestran que está “en desarrollo” y finalmente en 11 registros “lo hace”. Estos resultados permiten ver un avance significativo, ya que durante la etapa de implementación se

expuso la información de manera visual, auditiva, táctil y olfativa, permitiendo a los estudiantes percibirla y procesarla mediante estos canales y así incrementar los procesos atencionales y de memoria, por tal razón en la etapa de implementación se el número de registros frente al nivel “lo hace” aumento más con frente a la etapa inicial.

Con respecto la categoría Habilidades de Pensamiento, de 5 apariciones en la fase inicial y 13 en la fase de implementación se concluye que frente al proceso de Observación, 3 apariciones se denotan “en desarrollo” y 2 en “no lo hace” en la fase inicial, y en la fase de implementación, 9 aparecen “en desarrollo” y 5 citas concluyen que “lo hace”. En cuanto a Clasificación, 4 se encuentran en el nivel de “No lo hace” y 1 en “lo hace” durante la fase inicial y en la fase de implementación se muestra que en 2 registros “no lo hace”, en 7 aparece “en desarrollo y en 4 finalmente “lo hace”. Al hacer referencia a la comprensión, en la fase inicial 3 registros evidenciaron el nivel “no lo hace” y 2 “en desarrollo”, en cuanto a la fase de implementación, 3 se mantienen en “no lo hace” pero el nivel “en desarrollo” aumenta con 9 registros y 1 se encuentra en “lo hace”. Frente la categoría Comparación, en la etapa inicial 3 estuvieron en el nivel “no se evidencia” y 2 “en desarrollo, pero en la fase de implementación, 8 registros mostraron que los estudiantes se encuentran “en desarrollo” y 5 concluyeron que “lo hace”. La descripción en la fase inicial 3 registros se ubican en “no lo hace” y 2 “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación 8 registros se ubican “en desarrollo” y 5 aparecen en “lo hace”. Con respecto al Análisis, en la fase inicial 4 registros permitieron evidenciar el nivel de “no lo hace” y 1 “en desarrollo”, pero en la fase de implementación 9 registros se encuentran en “no lo hace”, 2 se encuentran “en desarrollo” y finalmente 2 en “lo hace”. En la síntesis la totalidad de 5 registros se encuentran en el nivel “no lo hace” en la fase inicial y en la fase de implementación, 2 registros permiten evidenciar el nivel “no lo hace”, 8 se encuentran “en desarrollo” y 3 permiten evidenciar el nivel de “lo hace”. Finalmente, en la Interpretación durante la etapa inicial se evidencian 2 registros en el nivel de “lo hace” y 3 contemplan que se encuentra “en desarrollo” mientras que en la etapa de implementación 1 registro se ubica en “no lo hace”, 10 se ubican “en desarrollo” y 2 apariciones en “lo hace”.

Se concluye que en la etapa inicial se muestran mayores proporciones en el nivel “no lo hace” en las Habilidades de pensamiento, ya que los estudiantes presentaban mayores dificultades en cuanto a la comprensión, clasificación y comparación de las características del medio que le rodea, en la etapa de implementación se desarrollaron estrategias que permitieron a los estudiantes discriminar imágenes y elementos por forma, tamaño y color para luego mediante la expresión de ideas y la participación en diversas actividades se fortalecieran las habilidades de clasificación y comparación.

Grado Tercero cuarto y quinto:

Frente la categoría Dispositivos Básicos de aprendizaje, la Percepción en la fase inicial para un total de 5 apariciones, 3 muestran que está “en desarrollo” y 2 reflejan que aún “no lo hace”, pero en la etapa de implementación con un total de 12 apariciones, 6 muestran que está “en desarrollo” y 6 en “lo hace”. La atención en la fase inicial obtuvo 3 “en desarrollo” y 2 en “lo hace” para un total de 5 apariciones, y en la fase de implementación, con un total de 12 apariciones, en 5 se evidencia que está “en desarrollo” y 7 en “lo hace”. Con respecto memoria, durante la fase inicial, en una aparición “lo hace”, 3 muestran que se encuentra “en desarrollo” y en 1 registro aparece que “lo hace”, en la fase de implementación, 9 apariciones muestran que

se encuentra “en desarrollo” y 3 en “lo hace”. Con respecto a la Motivación, en la fase inicial, para un total de 5 apariciones, 1 evidencia que está “en desarrollo” y 4 en “se evidencia” y en la fase de implementación, 1 aparición muestra que está “en desarrollo” y finalmente en 11 registros “lo hace”. Lo cual permite inferir que en la etapa inicial los estudiantes no perciben todos los estímulos que le son presentados, puesto que la atención es dividida, mientras que en la etapa de implementación se presentan actividades como canciones, dinámicas, obras teatrales y presentación de títeres, entre otras estrategias, permitiendo que la atención sea activa y por ende la información se perciba, discrimine y comprenda para generar aprendizaje.

Con respecto a la categoría Habilidades de Pensamiento, de 5 apariciones en la fase inicial y 13 en la fase de implementación se concluye que frente al proceso de Observación, 3 registros muestran que “lo hace”, 2 apariciones se denotan “en desarrollo” y 1 en “no lo hace” en la fase inicial, y en la fase de implementación, 7 aparecen “en desarrollo” y 5 citas concluyen que “lo hace”. En cuanto al nivel de Clasificación, 2 se encuentran en el nivel de “No lo hace” 2 se encuentran “en desarrollo” y 1 en “lo hace” durante la fase inicial y en la fase de implementación se muestra que en 4 registros “no lo hace”, en 4 aparece “en desarrollo” y en 4 finalmente “lo hace”. Al hacer referencia a la comprensión, en la fase inicial 3 registros evidenciaron el nivel “no lo hace” y 2 “en desarrollo”, en cuanto a la fase de implementación, 3 se mantienen en “no lo hace” pero el nivel “en desarrollo” aumenta con 7 registros y 2 se encuentran en “lo hace”. Frente a la Comparación, en la etapa inicial 3 estuvieron en el nivel “no se evidencia” y 2 “en desarrollo”, pero en la fase de implementación, 3 en “no lo hace” 7 registros mostraron que los estudiantes se encuentran “en desarrollo” y concluyeron que “lo hace”. La descripción en la fase inicial 1 registro se ubica en “no lo hace” y 4 “en desarrollo” y en la fase de implementación 7 registros se ubican “en desarrollo” y 5 aparecen en “lo hace”. Con respecto al Análisis, en la fase inicial 2 registros permitieron evidenciar el nivel de “no lo hace” y finalmente 3 “en desarrollo”, pero en la fase de implementación 1 registros se encuentran en “no lo hace”, 11 se encuentran “en desarrollo”. En la categoría Síntesis 3 registros se encuentran en el nivel “no lo hace” y 2 “en desarrollo” durante la fase inicial mientras que fase de implementación 7 registros se encuentran “en desarrollo” y 5 permiten evidenciar el nivel de “lo hace”. Finalmente, en la Interpretación durante la etapa inicial se evidencian 2 registros en el nivel de “no lo hace” y 3 contemplan que se encuentra “en desarrollo” y en la etapa de implementación 1 registro se ubica en “no lo hace”, 9 se ubican “en desarrollo” y 2 apariciones en “lo hace”.

Estos resultados permiten evidenciar que la fase inicial con respecto a la fase de implementación se presentan mayores registros en los niveles “no lo hace” y “en desarrollo” frente a ello, se implementaron actividades experienciales con el fin de fomentar la participación y expresión de ideas frente a los interrogantes que le son presentados al grupo en relación a las temáticas de siembra de la huerta., lo que permitió que los estudiantes observaran la realidad para luego reconocer los aspectos generales y particulares (tamaño, color y forma), estableciendo comparaciones e interpretando las diferentes lecturas e interrogantes que le son presentados.

TABLA DE FRECUENCIA DE LA COMPETENCIA COGNITIVA					
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL		FASE IMPLEMENTACIÓN	
Percepción		CANTIDAD		CANTIDAD	
		Preescolar, 1 y2	3,4 y 5	Preescolar, 1 y2	3,4 y 5
Percepción	Lo hace	0	2	10	6
	En desarrollo	2	3	3	6
	No lo hace	3	0	0	0
	Total	5	5	13	12
Atención	Lo hace	0	2	7	7
	En desarrollo	4	3	6	5
	No lo hace	1	0	0	0
	Total	5	5	13	12
Memoria	Lo hace	0	1	4	3
	En desarrollo	3	3	8	9
	No lo hace	2	1	1	0
	Total	5	5	13	12
Motivación	Lo hace	4	4	11	11
	En desarrollo	1	1	2	1
	No lo hace	0	0	0	0
	Total	5	5	13	12
Observación	Lo hace	0	3	5	5
	En desarrollo	3	2	9	7
	No lo hace	2	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Clasificación	Lo hace	0	1	4	4
	En desarrollo	1	2	7	4

	No lo hace	4	2	2	4
	Total	5	5	13	12
Comparación	Lo hace	0	0	1	2
	En desarrollo	2	2	9	7
	No lo hace	3	3	3	3
	Total	5	5	13	12
Descripción	Lo hace	0	0	5	5
	En desarrollo	2	4	8	7
	No lo hace	3	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Análisis	Lo hace	0	0	2	0
	En desarrollo	1	3	2	11
	No lo hace	4	2	9	1
	Total	5	5	13	12
Síntesis	Lo hace	0	0	3	5
	En desarrollo	0	2	8	7
	No lo hace	5	3	2	0
	Total	5	5	13	12
Interpretación	Lo hace	0	0	2	2
	En desarrollo	3	4	10	9
	No lo hace	2	1	1	1
	Total	5	5	13	12

TABLA N° 36. Tabla de Frecuencia de Competencia Cognitiva

En la tabla N° 36 Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de las competencias comunicativas, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

Pre escolar, primero y segundo:

Con respecto a la categoría Escuchar, en la etapa inicial se tiene el registro total de 5 apariciones y en la etapa de implementación un total de 13. La habilidad Atención Auditiva en la etapa inicial presenta 2 en “no se evidencia” 2 “en desarrollo” y en 1 registro “se evidencia” mientras que la etapa de implementación presenta en 11 ocasiones “se evidencia” y 2 “en desarrollo”. Frente a la habilidad Discriminación Auditiva, identificación y selección se identifican en la fase inicial 4 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia” mientras que en la fase de implementación se presenta 1 “en desarrollo” y en 11 registros “se evidencia”. Con respecto a la habilidad Decodificación y Comprensión en 3 registro “no se evidencia” y en 2 se presenta “en desarrollo” en la etapa inicial y en la etapa de implementación 5 se presentaron “en desarrollo” y 8 “se evidencia”. Se hace evidente el avance entre la etapa inicial que presenta mayores registros en el nivel “no se evidencia” frente la etapa de implementación, ya que las actividades de discriminación auditiva hicieron posibles la decodificación y comprensión del mensaje sonoro transmitido.

Con respecto a la competencia Hablar, en la habilidad Expresión se encuentran 3 registros “en desarrollo” y 2 “no se evidencian” en la etapa inicial mientras que en la etapa de implementación se obtienen 4 “en desarrollo” y 2 “no se evidencia.” En la habilidad Interacción durante la etapa inicial 3 registros se encuentran “en desarrollo” y en 2 “no se evidencia” la habilidad pero en la etapa de implementación “se evidencian” 9 y 4 están “en desarrollo”. Frente a la habilidad Coherencia y cohesión 2 registros describen que se encuentra “en desarrollo” y 3 “no se evidencia” en la etapa inicial y en la etapa de implementación 3 “se evidencian” y 10 se encuentran “en desarrollo”. En cuanto al Vocabulario 3 registros se encuentran “en desarrollo” y 2 “no se evidencia” en la etapa inicial y en la etapa de implementación 11 se encuentran “en desarrollo” y en 2 registros “se evidencia”. Se destaca el avance de esta habilidad en la etapa de implementación ya que en la etapa inicial, los estudiantes tenían temor al expresar sus ideas y se limitaban a responder estrictamente lo necesario, por tal razón las actividades dieron relevancia a la expresión y participación del estudiante como actor preponderante en su conocimiento, propiciando espacio de interacción con las experiencias directas y la expresión de ideas frente a los sucesos.

Grados tercero, cuarto y quinto:

Con respecto a la categoría Atención Auditiva en la etapa inicial se tiene el registro total de 5 de las cuales 2 apariciones se encuentran en el nivel “no se evidencia” 2 en el nivel “en desarrollo” y un registro en el nivel “se evidencia” mientras que en la etapa de implementación para total de 13 registros, 2 se encuentran “en desarrollo” y 10 en el nivel “se evidencia”. La categoría Atención Auditiva en la etapa inicial presenta 1 en el nivel “no se evidencia” 2 “en desarrollo” y en 2 registros “se evidencia”, a diferencia de la etapa de implementación ya que 11 apariciones determinan el nivel “se evidencia” y 1 “en desarrollo”. Frente a la habilidad de discriminación auditiva, identificación y selección se identifican en la fase inicial, 4 se mostraron “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia” mientras que en la fase de implementación se presenta 1 2 “en desarrollo” y en 11 registros “se evidencia”. Con respecto a la categoría Decodificación y Comprensión en 3 registro “no se evidencia” y en 2 se presenta “en

desarrollo” en la etapa inicial y en la etapa de implementación en 1 registro “no se evidencia”² se presentaron “en desarrollo” y en 9 apariciones “se evidencia”. Se concluye que en la etapa de implementación aumenta la cantidad de registros en el nivel “se evidencia” ya que las actividades de percepción auditiva permitieron a los estudiantes estar atentos a la información para discriminarla y finalmente comprenderla.

Con respecto a la competencia Hablar, en la habilidad Expresión se encuentran 4 registros “en desarrollo” 1 “no se evidencia” en la etapa inicial mientras que en la etapa de implementación 5 registros en el nivel “se evidencia”, se obtienen 6 “en desarrollo” y 1 “no se evidencia.” En la habilidad Interacción, durante la etapa inicial 1 registro se encuentra en el nivel “se evidencia” y 2 “en desarrollo” y 2 en el nivel “no se evidencia”, pero en la etapa de implementación 11 registro se encuentra en el nivel “se evidencia” y 1 registro aparece en “en desarrollo”. Frente a la habilidad Coherencia y cohesión, 3 registros describen que se encuentra “en desarrollo” y 2 en el nivel “no se evidencia” en la etapa inicial mientras que en la etapa de implementación 5 “se evidencian” y 7 se encuentran “en desarrollo”. En cuanto a la habilidad Vocabulario 3 registros se encuentran “en desarrollo” y 2 “no se evidencia” en la etapa inicial mientras que en la etapa de implementación 10 se encuentran “en desarrollo” y en 2 registros “se evidencia”. Se concluye que en la etapa de implementación aumenta el nivel “se evidencia” ya que los estudiantes son más participativos y expresan sus ideas ante las experiencias que tienen en relación a las temáticas abordadas en cada sesión. A través de preguntas orientadoras los estudiantes expresan desde sus conocimientos previos la opinión que tienen de un tema, luego a través de obras de teatro, escritos y exposiciones plasman y dan a conocer la información de manera coherente.

En cuanto a la competencia Leer, en la habilidad Discriminación Visual, durante la etapa inicial en 1 registro “se evidencia” 3 están “en desarrollo” Y 1 “no se evidencia”, en la etapa de implementación 6 registros “se evidencia” y 6 se encuentran “en desarrollo”.

En la habilidad de Decodificación, 4 aparecen “en desarrollo” y 1 “no se evidencia” en la etapa inicial, mientras que en la etapa de implementación 7 aparecen con “se evidencia” y 5 “en desarrollo”. La habilidad referida a Interpretación en la etapa inicial muestra la totalidad de 5 registros “en desarrollo” y en la etapa de implementación 7 reflejan que “se evidencia” y 5 “en desarrollo”. La habilidad de Comprensión permite ver en la etapa inicial que 2 registros están “en desarrollo” y 3 con “no se evidencia” y en la etapa de implementación en 4 apariciones “se evidencia” y en 8 “en desarrollo”. La Estructuración espacial data en la etapa inicial 4 “en desarrollo” y 1 en “se evidencia”, pero en la etapa de implementación en número de apariciones en “se evidencia” es de 3, “en desarrollo” 6 y “no se evidencia” 1, finalmente en la estructuración espacial en 1 aparición “se evidencia” y “en desarrollo” 4, durante la etapa de implementación esta habilidad muestra que se encuentran 8 en “se evidencia” y 4 “en desarrollo”. Se infiere de la etapa inicial que los estudiantes decodifican la información escrita pero no la comprenden, así que mediante la lectura de imágenes, organización de secuencias y lectura de diferentes textos (cuentos, narraciones, poemas, chistes, adivinanzas, etc.) los estudiantes adquieren un mayor nivel de inferencias frente a la lectura, comprendiendo situaciones e identificando personajes, espacio y sucesos.

En la competencia Escribir, en cuanto a Representación Gráfica, para un total en la etapa inicial de 5 registros, se encuentran 4 “en desarrollo” y 1 en el nivel “no se evidencia”, mientras que en la etapa de implementación, de 1 “se evidencia” con 6 apariciones, 5 “en desarrollo” y 1 en el nivel “no se evidencia”. En cuanto a la habilidad Estructuración y Organización espacial la totalidad de 5 apariciones están “en desarrollo” a diferencia de la etapa de implementación ya que en el nivel “se evidencia” aparece en 3 ocasiones, “en desarrollo” 7 y 2 en el nivel “no se evidencia “. En la categoría Producción se obtienen 3 registros “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia” y finalmente en la etapa de implementación 5 apariciones muestran que “se evidencia” 5 “en desarrollo” y 2 “no se evidencia”. Se concluye que en la etapa de implementación se encuentra mayor número de registros en el nivel “se evidencia” ya que la escritura de ideas partiendo de los conocimientos previos y de las experiencias vivenciadas permiten una mayor coherencia entre lo que escriben y lo que quieren decir aunque en esta etapa también el nivel “en desarrollo” se destaca, ya que aún los estudiantes tienen dificultades en cuanto a la inversión de letras, la coherencia entre las frases, el uso de los signos de puntuación y en algunos la dificultad de que los escritos sean legibles, es decir que los problemas de caligrafía aun predominan en el grupo, aunque con menos relevancia ya que los ejercicios de coordinación viso manuales han fortalecido un poco este aspecto.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS					
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL		FASE IMPLEMENTACIÓN	
COMPETENCIA DE ESCUCHA		CANTIDAD		CANTIDAD	
		Preescolar 1 y2	3,4 y 5	Preescolar, 1 y2	3,4 y 5
Atención auditiva	Se evidencia	1	2	11	10
	En Desarrollo	2	2	2	2
	No Se Evidencia	2	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	1	9	11
	En Desarrollo	4	3	4	1
	No Se Evidencia	1	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Decodificación y comprensión	Se evidencia	1	0	8	9
	En Desarrollo	3	2	5	12
	No Se Evidencia	1	3	0	01

	Total	5	5	13	12
Memoria auditiva	Se evidencia	0	1	6	4
	En Desarrollo	2	3	7	8
	No Se Evidencia	3	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Identificación y selección	Se evidencia	0	0	3	5
	En Desarrollo	4	4	9	6
	No Se Evidencia	1	1	1	1
	Total	5	5	13	12
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD		CANTIDAD	
Expresión	Se evidencia	0	1	9	11
	En Desarrollo	3	1	4	1
	No Se Evidencia	2	5	0	0
	Total	5	3	13	12
Interacción	Se evidencia	0	1	9	11
	En Desarrollo	3	1	4	1
	No Se Evidencia	2	5	0	0
	Total	5	0	13	12
Coherencia y cohesión-estructuración y comprensión	Se evidencia	0	3	3	5
	En Desarrollo	2	2	10	7
	No Se Evidencia	3	5	0	0
	Total	5	0	13	12
Vocabulario	Se evidencia	0	5	2	2
	En Desarrollo	3	0	11	10
	No Se Evidencia	2	5	0	0
	Total	5		13	12
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD		CANTIDAD	

Discriminación visual	Se evidencia	0	1	9	6
	En Desarrollo	5	3	4	6
	No Se Evidencia	0	1	0	0
	Total	5	5	13	12
Decodificación	Se evidencia	0	0	5	7
	En Desarrollo	4	5	8	5
	No Se Evidencia	1	0	0	0
	Total	5	5	13	12
Interpretación	Se evidencia	0	0	6	7
	En Desarrollo	2	5	7	5
	No Se Evidencia	3	0	0	0
	Total	5	5	13	12
comprensión y análisis	Se evidencia	0	0	6	4
	En Desarrollo	2	3	7	8
	No Se Evidencia	3	2	0	0
	Total	5	5	13	12
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	0	5	3
	En Desarrollo	1	3	8	8
	No Se Evidencia	4	2	0	1
	Total	5	5	13	12
Estructuración espacial.	Se evidencia	0	1	8	8
	En Desarrollo	3	4	4	4
	No Se Evidencia	2	0	1	0
	Total	5	5	13	12
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD		CANTIDAD	
Representación Gráfica	Se evidencia	0	0	4	6
	En Desarrollo	4	4	8	5
	No Se Evidencia	1	1	1	1

	Total	5	5	13	12
Estructuración y organización	Se evidencia	0	0	2	3
	En Desarrollo	2	5	9	7
	No Se Evidencia	3	0	2	2
	Total	5	5	13	12
Producción	Se evidencia	0	0	7	5
	En Desarrollo	3	3	6	5
	No Se Evidencia	2	2	0	2
	Total	5	5	13	12

TABLA N° 37. Tabla de frecuencia de las competencias comunicativas

En el siguiente apartado se describe el impacto de la propuesta pedagógica, la cual permitió la interacción con el entorno natural y social, abordando diferentes temáticas en las cuales el estudiante tiene un rol activo en la construcción del

Aprendizaje, así que se menciona la interacción de las estrategias pedagógicas llevadas a cabo mediante la secuencia didáctica en relación al componente motriz, los procesos cognitivos y las competencias comunicativas.

Competencia Motriz:

En cuanto al esquema corporal, los estudiantes no identificaban su cuerpo y la ubicación de este en el espacio, especialmente en la unidad funcional Lateralidad (identificación de la direccionalidad derecha e izquierda y atrás-adelante), pero luego de la implementación de la propuesta pedagógica se observa (ver gráficas N° 52 y tabla de frecuencia N° 37) como resultado grupal el incremento del promedio tras el desarrollo de actividades (carrera y salto de obstáculos, clasificación de elementos, reconocimiento corporal, trabajo en equipo, trabajo de roles para alcanzar una meta, coordinación viso motriz, etc.) los estudiantes lograron fortalecer la estructuración espacio temporal y corporal.

Con respecto al nivel funcional Equilibrio, inicialmente para fortalecer este aspecto, fue necesario que los estudiantes lograran un adecuado conocimiento de su esquema corporal y de las nociones espaciales, mediante actividades físicas que permitieron adoptar diferentes posiciones referidas al equilibrio estático (cuerpo en reposo) dinámico (caminando, corriendo, bailando) y disminuyendo la base de sustentación (pararse con los pies juntos, de puntillas, con un pie, llevar objetos en la mano de un punto a otro, caminar sobre elementos de altura, etc.)

Durante la implementación se evidenció que los estudiantes S1 AGM, S2 AGM y S3 AGM (ver gráfica Dimensión Motriz comparativa y tabla de frecuencia) tenían dificultades en este aspecto , ya que la postura al estar sentados en el puesto era erguida, como se refleja en el

siguiente registro “... no establece contacto visual ni con ella ni con los niños, su postura es erguida en el pupitre y su mirada fija en este” (Diario de campo N° 1) y los movimientos dinámicos en las actividades iniciales expresaban inseguridad y equilibrio deficiente al saltar en un pie y en dos, en la marcha, al caminar en línea recta, llevar objetos de un lado a otro, etc.; durante el desarrollo de las actividades de movimiento y ubicación espacial, los estudiantes reflejan mayor seguridad en sí mismos, como primer paso que los lleva a reconocer el cuerpo, tener mayor propiedad y equilibrio en los movimientos.

Estas actividades son de gran importancia en los niños, puesto que antes de adquirir habilidades comunicativas, es necesario que exploren y experimenten su cuerpo en relación con la gravedad, el equilibrio, la conciencia de su cuerpo en las direcciones del espacio, ya que estos aspectos son vitales para el desarrollo cognitivo, comunicativo y social. Como afirma Bolaños G. (2002) “...la expresión corporal y el equilibrio colaboran con el conocimiento del cuerpo, de sus partes y sus movimientos en el dominio de conceptos espaciales y temporales en relación de los objetos de su propio cuerpo; en el desarrollo de la creatividad, respondiendo así a una necesidad de tipo intelectual”, de acuerdo a ello, la educación por medio del movimiento atribuye a que mediante las experiencias corporales, el estudiante se conozca, domine su cuerpo y exprese sus emociones e ideas, además dentro del aula tendrá una mejor postura al sentarse y por lo tanto en tareas como escribir, prestar atención y coordinar sus movimientos ante las actividades que se le proponen, como se evidencio en el siguiente registro: “ Con respecto a Arley, se evidencian avances en cuanto al reconocimiento de su cuerpo y a la realización de los ejercicios prácticos globales de manera más autónoma, tiene atención dividida y por eso le cuesta registrar y discriminar los estímulos visuales y auditivos del docente, además que el tono muscular es rígido y el equilibrio de su cuerpo es inestable”(diario de campo N° 10)

La unidad funcional Lateralidad fue relevante en la fase de implementación, ya que en la fase inicial a los estudiantes se les dificultaba ubicar el cuerpo en relación al espacio, de acuerdo a diferentes instrucciones (manos a la derecha, pie derecho arriba...), además en la escritura se evidenciaba la inversión de letras, por lo tanto fue pertinente desarrollar actividades (ubicación del cuerpo, reconocimiento de las direcciones del cuerpo en el espacio, realizar actividades en relación a instrucciones de lateralidad, sembrando la huerta en relación a la ubicación de cada elemento, etc.) Que permitieron la organización de referencias espaciales sobre el propio cuerpo y después su trasposición sobre los objetos, facilitando los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal a través de dinámicas de movimiento. Al inicio de la implementación, se nota que los estudiantes de pre escolar y primero no identifican las nociones de arriba, abajo, al lado de, derecha e izquierda y los estudiantes de segundo a quinto tienen dificultades para diferenciar en el cuerpo y en el espacio la derecha en relación a la izquierda. Con las diversas dinámicas van incorporando la conceptualización verbal de los componentes espaciales, percepción, identificación y ubicación en el espacio hasta que finalmente logran incorporar estos conceptos, aunque algunos estudiantes aun los confunden.

Este aspecto es imprescindible para evitar dificultades en cuanto a la lectoescritura (inversión de letras, decodificación, comprensión lectora, etc.) ubicación respecto a los demás objetos, ya que repercutirá en materias como matemáticas (suma y ubicación de números, por ejemplo), dibujo, etc., como lo explica Aranda (2008) “para el aprendizaje lector es muy importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo y que éste le sirva como

punto de referencia para elaborar el sentido de lateralidad y direccionalidad, propios de la ubicación en el espacio” en este sentido, se concluye que si no hay un trabajo de lateralidad con los estudiantes, les será sumamente complejo ubicarse frente al papel e iniciar las diversas actividades académicas, además de los posibles problemas al interactuar con el entorno, ya que como menciona Coste (1980) “...del resultado de la experiencia del cuerpo que el individuo toma poco a poco consciencia, constituye la forma de relacionarse con el medio y con los objetos que le rodean”, por ende es necesario que a través de las múltiples experiencias motrices y de las informaciones perceptivas con respecto al esquema corporal y las nociones espacio- temporales.

Frente a la unidad funcional Práxias globales y finas, inicialmente en los estudiantes de pre escolar y primero no se evidencian movimientos coordinados viso manuales, además aspectos como el agarre del lápiz a mano llena o el manejo incorrecto de pinza, los trazos y movimientos eran menos definidos y precisos en actividades como dibujar, ensartar, saltar, abotonar, unir, correr, saltar, patear, etc., como refleja el siguiente registro “... a pesar de las explicaciones, pintaba con temperas de manera uniforme y sin coordinación viso motriz, agarraba el pincel a mano llena y pintaba sin observar el dibujo, en ocasiones pintaba la mesa, ya que se distraía fácilmente con los estímulos del entorno.” (Diario de campo N°1) pero luego de la implementación de actividades referidas a práxias finas y gruesas, se evidencia que al final del proceso los estudiantes colorean, pintan, escriben y realizan otros movimientos globales con mayor coordinación y comprensión del entorno y las temáticas abordadas a lo largo del proyecto pedagógico, como hace notar la siguiente cita : “ ... tienen poca coordinación de sus movimientos manuales, además la fuerza es mínima, por lo cual no lograron encestar ni tocar con el balón la cesta... aunque con mayor fuerza no tiran el balón al punto observado, así que se repitió este ejercicio por cuatro veces y paulatinamente, con los consejos que el docente daba a cada niño, se perfecciona la coordinación viso motora a tal punto que varios niños logran encestar, además hace referencia a la seguridad que deben tener de sí mismos para ejecutar cualquier acción, de este modo los niños están motivados en el ejercicio” (Diario de campo N° 5)

En los estudiantes de los demás grados, se refleja (ver gráfica N° 52 y tabla de frecuencia N° 35 de la dimensión motriz) que ascendieron en el componente motriz, ya que inicialmente algunos no reconocían el esquema corporal y la ubicación en el espacio (derecha-izquierda) como se evidencia en el diario de campo N° 5 “ ...los niños deben caminar alternando los pasos sobre la línea blanca de la cancha, el docente forma los niños en una fila sobre la línea lateral de la cancha y les va dando instrucciones, indica la velocidad y la posición en que deben caminar. Los niños atentos, reconocen la estructuración espacio temporal (rápido, despacio, hacia la derecha, ahora hacia la izquierda)... no olviden que la mano con la cual escriben es la derecha, entonces cuando el profe nos diga mano derecha, pensemos en la mano con la que escribimos y al decirnos mano izquierda debemos pensar en la mano con la que no escribimos, y así para movernos... luego de la explicación, el docente pidió a los niños mover sus extremidades según el lado indicado, los niños antes de levantar la mano o mover el brazo, analizan primero y luego mueven la extremidad del lado adecuado, teniendo como referencia la mano con la cual escriben, luego de analizar ejecutan la acción correctamente según la instrucción, cada que se repite un ejercicio tienen mayor seguridad en sus movimientos hasta que finalmente logran incorporar la información y reconocer el lado derecho e izquierdo en el cuerpo y en el espacio...”(Diario de campo N° 7).

El equilibrio estático y dinámico se fortaleció y la coordinación en los movimientos globales y finos fueron finalmente armónicos e intencionales, además que la motivación, la expresión, la participación y la confianza en sí mismos fueron característicos en los estudiantes, ya que se evidenciaba con mayor frecuencia en cada actividad. Igualmente la siembra de la huerta permitió que los estudiantes adquirieran nociones espaciales, como se muestra en el siguiente registro “Se dispusieron a traer las herramientas al espacio de la huerta (ubicación lateral izquierda de la escuela) e iniciaron abriendo unos hondos huecos a cada extremo de la huerta para poner una cerca en madera. Se observaba que hacían un trabajo cooperativo, ya que cada uno aportaba ideas y fuerza corporal ante la tarea, Carlos manejaba la hoyadora con una fuerza impresionante, la coordinación bimanual y viso motriz acorde para el trabajo de hacer hoyos verticalmente en el suelo fijando un punto, Emilio no paraba de expresar verbalmente sus ideas y complementaba con sus experiencias las sugerencias que hacía al grupo para que todo estuviera bien, Orlando coordinaba sus movimientos acordes a la función de cavar e introducir los palos de madera analizando el terreno silenciosamente y actuando activamente, con certeza y seguridad de sus actos”

Los aspectos mencionados anteriormente fueron producto de actividades físicas al inicio de cada sesión en un espacio abierto, utilizando recursos naturales e implementos como: aros, cuerdas, balones y conos para la realización de ejercicios prácticos globales y finos, como se evidencia en el siguiente registro “Realizó actividades de estructuración espacio temporales en las cuales se alternan dos movimientos (manos y pies) con elementos como balones y palos de escoba...” (Diario de campo N° 10) Es necesario hacer énfasis en el fortalecimiento además de los dispositivos básicos de aprendizaje, que permitieron llevar a cabo dichos ejercicios “... La finalidad de estos ejercicios fue potenciar la atención visual y auditiva, a la vez que los niños debían hacer los movimientos con respecto a estructuración espacio – temporal, realizando acciones con sus extremidades referidas a lateralidad, una de ellas se caracterizó por los movimientos alternos de manos y pies hacia delante y atrás de manera cada vez más rápida. El docente inició dando las instrucciones y mostrando con su cuerpo la manera de hacer cada ejercicio para que luego los niños los realicen, todos están atentos y por ende pasar a hacerlos luego de observar y escuchar la instrucción...” (Diario de campo N° 8) ya que como se muestra, la atención es un elemento indispensable para que el estudiante se acerque a los acontecimientos del medio externo.

Es a partir del conocimiento del cuerpo que los estudiantes adquieren esquemas espacio-temporales e interactúan más intencionalmente con los compañeros y con los elementos del entorno circundante, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo, el tono muscular está ligado a los procesos de atención, ya que como indica Batalla (2000) “existe una estrecha interrelación entre la actividad tónico muscular y la actividad tónica cerebral” por lo tanto al intervenir sobre la tonicidad también se hace sobre el proceso atencional, imprescindible para el aprendizaje, además como indica “el tono es pues, la fuente de la emoción como intuyera claramente Wallon, con lo cual se convierte claramente en un elemento clave para la interacción con el otro... el tono actúa además como preparador de la acción, como caja de resonancia de las interacciones del individuo con su medio ambiente” Batalla (2000). Así se muestra en este registro “El profesor dio instrucciones a los niños de trotar alrededor de la cancha, primero hacia la izquierda y luego hacia la derecha (cuando el profesor diera la indicación), los niños hicieron alrededor de 5 vueltas por cada lado, luego hicieron el mismo recorrido, pero esta vez caminando en dos pies y

luego saltando en un pie siguiendo las instrucciones de lateralidad” (Diario de campo N° 8) “... al escuchar la instrucción de parte del profesor, la realizaba y observaba a los demás para seguir los movimientos, al nombrar derecha o izquierda el niño observaba a los demás niños, aunque sabía que estas palabras eran referentes a los lados, aun no identificaba la ubicación correcta.”(Diario de campo N° 11) En estas actividades los niños fortalecieron las nociones espaciales de derecha-izquierda, y las temporales (rápido y despacio), al inicio algunos niños se confundían, así que el profesor les explicó la dirección correcta, aunque esta corrección fue hecha una vez, ya que los niños no se equivocaban tanto porque desde las clases pasadas se han fortaleciendo estas nociones, además que cuando alguien se equivocaba, otro niño le explicaba la posición correcta.

Otro nivel funcional es la estructuración espacio temporal, que se fortaleció mediante actividades que implicaban diversos desplazamiento para asimilar las diferentes orientaciones espaciales, permitiendo que construyeran y establecieran relaciones entre el espacio y el estudiante, así Batalla. (2000) lo describe basándose en Piaget “en la etapa de las operaciones concretas, se alcanza el espacio representativo, que supera la concepción del espacio, como esquema en acción y lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación. Se manifiesta un descentralización respecto a sí mismo y una objetivación de las relaciones espaciales”

Procesos Cognitivos

En cada sesión era de suma importancia la expresión de las ideas cotidianas y la opinión frente a los nuevos conocimientos que se abordaban partiendo de las experiencias previas, para lograr dicha habilidad fue pertinente acercar a los estudiantes a las temáticas que se iban a abordar, realizando una pregunta frente al tema, con el fin de que la analizaran y luego desde las propias experiencias comunicaran sus conocimientos y a su vez quedaran en estado de incertidumbre al querer saber la respuesta verídica del tema, como lo indica Sánchez (2007) “el desequilibrio cognitivo en el esquema de conocimiento, es el motor para el aprendizaje...el profesor debe dar gran importancia a los conocimientos previos del alumno para que luego sean ellos quienes dan solución a los interrogantes planteados”. Utilizando los diferentes recursos perceptuales suministrados con el fin de que los estudiantes analizaran la información, situaciones y acciones por medio de la interpretación, ejemplificación y explicación, además de establecer diferencias al momento de debatir y analizar, como se puede observar en la tabla de frecuencia (procesos cognitivos y competencia comunicativa) que los niveles de análisis, interpretación y expresión en la fase inicial eran poco evidentes, en comparación de la etapa de implementación ya que mediante las estrategias mencionadas anteriormente con respecto a la siembra de la huerta, los niños deseaban participar. Así como se narra en los siguientes registros “Salimos al patio y los niños se acostaron viendo hacia el cielo, se les pregunto inicialmente ¿qué ven? Nubes de diferentes formas, a veces las nubes cambian y son más oscuras o más blancas...y así con diferentes respuestas se llegó a la pregunta: niños, ustedes saben ¿por qué llueve?, pensaron un poco en la pregunta y luego todos querían hablar al tiempo” (diario de campo N° 8) “En el grupo surgió una duda ¿Por qué las plantas son verdes?, la profesora les pregunto ¿por qué creen? Aunque lo pensaron un rato se quedaron con la duda y la tarea fue preguntar a sus padres y demás personas que vivan en la casa para la próxima clase” (Diario de campo N° 13)

Con respecto a atención, en la fase inicial, se observa que los estudiantes mantienen atención visual en actividades y temáticas explicadas por la docente titular, pero a pesar de permanecer atentos, no comprenden lo que la docente les explica en su totalidad, es decir que aparentemente están atentos pero es tan solo de manera visual, González (2006) infiere que “la atención se considera el proceso más básico a nivel de entrada y procesamiento de la información”, por tanto si el estudiante no es activo durante una clase, muy probablemente no habrá aprendizaje. Por tanto en la etapa de implementación, frente a los procesos atencionales, perceptuales y de memoria, en las actividades y a lo largo de la implementación, se utilizaron diferentes recursos didácticos que no solo fueron visuales, sino que desde los diferentes canales perceptuales se le permitió a los estudiantes explorar, percibir y discriminar las características de elementos naturales y a su vez fortalecer en periodos prolongados la atención focalizada, siguiendo instrucciones, ejercicios y dando respuestas específicas en un periodo determinado, como se muestra en los siguientes registros: “Los niños estaban motivados con este material, pero antes de iniciar con la elaboración de la exposición y demás, se formaron tres grupos y la Docente en Formación les pasó material para exposición, según el grado, cada grupo tendría expuesta la información, del siguiente modo:

Preescolar y primero: información visual (imágenes para colorear frente a la historia del libro)

Segundo y tercero: información auditiva (escuchar una grabación animada acerca de las partes de un libro)

Cuarto y quinto: información visual: lectura de la importancia de los libros en el mundo...” (Diario de campo N° 3) “Inicialmente se vendaron los ojos del niño, dijo que nunca habían sido vendados y que no sentía temor, y quitando sus zapatos, la Docente en Formación lo guio de la mano, empezó a pasar por el camino de los sentidos. En la primera estación el niño escuchó sonidos diferentes, discriminó los de su contexto como son: perro, vaca, pájaros, viento, agua, etc. y otros sonidos de micos, leones entre otros no los asociaba porque no los conocía, antes de pasar a la siguiente estación se le preguntó ¿con qué escuchas? Él señaló los oídos pero no los nominó, así que la DF le explicó y nombró la importancia de los oídos. La siguiente estación el niño percibió olores desagradables (carbón, esmalte, etc.) aunque los discriminó diciendo que eran desagradables, no los asocio con ningún elemento. y otros como el de la mandarina y la loción los discriminó y al final expresó la importancia de la nariz para oler, en la siguiente estación debía tocar con las manos plastilina, algodón y crema, todos los elementos fueron nombrados, discriminados y descritos, además tocó con los pies descalzos elementos como piedras y arena, logrando percibir la textura y describirla, finalmente se peló una mandarina y percibió el olor y al comerla discriminó el sabor entre dos mandarinas, una ácida y otra dulce. Mediante esta actividad el niño analizó la importancia de cada sentido y fortaleció las nociones corporales y espacio temporales, logrando discriminar olores, sabores, texturas y sabores que eran reconocidos porque pertenecen a su contexto” (diario de campo N° 7). “Posteriormente la DF proyectó un video en el cual aparecen de manera animada niños, jóvenes y adultos al igual que animales, para que el niño lo observe e identifique las partes del cuerpo en diferentes imágenes de seres vivos y analice las similitudes y diferencias frente a tamaños, formas, colores, etc.” (Diario de campo N° 7)

Así el interés, la motivación, la participación, el recuerdo, la descripción, análisis y expresión de ideas fueron generados partiendo de los conocimientos previos y las múltiples experiencias sobre la siembra de la huerta, lo que generó finalmente que los estudiantes al estar motivados, dispusieran estos aspectos, ya que como señala García (1997) “motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario”

Con respecto a los procesos de pensamiento, la clasificación y la comparación en la fase inicial era poco evidente (ver tabla Procesos Cognitivos) ya que en el momento de mostrar varios elementos, los estudiantes tenían dificultades al clasificar por características (colores, tamaños y formas) y al comparar los elementos de manera verbal, al igual que al describir y clasificar los diferentes elementos observados, así que fue pertinente mediante caminatas y exposiciones de diferentes elementos reales y en figuras tridimensionales (del entorno) fortalecer estos aspectos, clasificando, organizando y describiendo por forma, color y tamaño los elementos que se encontraban en el entorno, como se evidencia en la siguiente cita: “...Salimos a la cancha y se ubicaron diferentes banderas en papel de colores al otro lado de la cancha con el fin de que los niños escucharan el nombre del color de la bandera que debían traer trotando. Así iniciamos “niños deben traer la bandera de color blanco, a la 1 a las 2 y a las tres” los tres niños corrían rápidamente para traer la bandera correspondiente al color indicado...”

Competencia Comunicativa

Inicialmente los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la expresión verbal o corporal de las emociones y opiniones frente a las actividades realizadas, por lo cual se hace necesario que en la implementación de la propuesta los niños interactúen, socialicen y comuniquen ideas frente a textos, videos y otros recursos para fortalecer los niveles semánticos y pragmáticos. A continuación se describe el impacto de la propuesta con respecto a las competencias comunicativas.

En la competencia Escuchar, los estudiantes lograron atender en los momentos de socialización de ideas, aportes y experiencias para construir y enriquecer su conocimiento, identifican y procesan la información expuesta, que les permite participar y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan, ya que en la fase inicial muestran timidez y poca expresión de ideas diario de campo, como se observa durante una clase “Se nota que durante la explicación no participan, así tengan dudas, ya que al parecer los temas luego de una explicación deben quedar entendidos por los niños, evitando que participen durante esta y hagan preguntas.”. (Diario de campo N° 1)

En cuanto a la competencia lectora, en la etapa inicial, se evidencia la confusión de las letras en una palabra, por ello se realizaron actividades que permitieran que los niños adquirieran habilidades de tipo perceptivo (trabajo con letras) en la cual intervinieron la memoria icónica, a largo y a corto plazo, habilidades de tipo comprensivo (concienciación del texto) y habilidades de tipo creativo (comprender e inferir en el texto) como se evidencia en esta cita “la actividad pégale a la letra, permitió que los niños identificaran grafo fónicamente el abecedario. La

dinámica consiste en: se encuentran pegadas varias fichas en el tablero, estas contienen la letra y al respaldo la imagen acorde a la letra. La finalidad es que los niños armen una fila y uno a uno tiren una pelota hacia la letra indicada por la Docente en Formación, si dan en el punto respectivo, dirán el sonido de la letra y luego el objeto que posiblemente se encuentra al respaldo teniendo en cuenta que debe iniciar con la letra contenida, al equivocarse el grupo pondrá penitencia” (diario de campo N° 3). En cuanto al ejercicio lector, los estudiantes decodifican la información pero no la comprenden, como menciona Abusamra (2002) “Por *decodificación* se entiende la capacidad de reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen un texto. Una decodificación adecuada es, sin dudas, una condición necesaria aunque no suficiente para comprender un texto” por tanto durante la etapa de implementación se realizaron ejercicios en los que debían identificar la temáticas, inicialmente en la lectura de imágenes y luego en la narración de un texto, historias y enunciados propios de su contexto, permitiéndoles que leyeran según el ritmo propio y luego que expresaran lo comprendido en la lectura. Finalmente el nivel de comprensión incrementaba, a tal punto que la docente realizaba preguntas puntuales sobre el texto y eran respondidas con mayor seguridad y coherencia. Abusamra (2010) menciona frente a la comprensión lectora que “implica un proceso de alto nivel de construcción activa de significado mediante la puesta en marcha simultánea de habilidades lingüísticas decodificación, análisis sintáctico, memoria, atención, razonamiento, conocimiento del mundo, conocimiento de estrategias de lectura, etc”

Inicialmente se realizaron actividades de atención visual y auditiva, ya que esta habilidad desempeña un papel importante para poner en marcha la percepción, discriminación y comprensión de la información, además de la relevancia de esta habilidad en el seguimiento de las instrucciones para la realización de ejercicios globales y finos, como se muestra en el registro “ se repartieron hojas Origami para dar inicio a la realización del corazón en origami, con la finalidad de fortalecer la atención activa, lateralidad, los movimientos motrices finos (pinza fina), coordinación viso motora y la organización espacial al escribir en un espacio tan reducido, ya que al final de hacer el corazón en origami, cada uno escribiría un mensaje al mejor amigo, describiendo las cualidades. La profesora inicio dando las instrucciones y a la vez mostrando a los niños la ubicación y los dobleces que debían hacer, todos los niños estaban atentos auditiva y visualmente, los movimientos motrices finos estaba más perfectos que al inicio del año y se equivocaban muy poco al doblar el papel, los niños comunicaban entre ellos el gusto por hacer este tipo de ejercicios y cuando a alguno se le dificultaba se ayudaban unos con otros , siendo muy poco lo que la profesora debía explicar” (Diario de campo N° 17) La ejecución de los ejercicios prácticos permitió a los estudiantes reconocer el cuerpo en el espacio y además identificar los elementos según la ubicación (derecha, izquierda, arriba, abajo...). Ante las dinámicas llevadas a cabo para lograr la noción de cuerpo.

Lo anterior tiene total relación con las competencias comunicativas, ya que los estudiantes escuchaban de manera más atenta la información del medio externo, lo que les permitía procesar la información para interactuar y generar ideas frente a los acontecimientos e interrogantes que les planteaba el docente en relación al contexto, como se nota en el siguiente registro “ Los demás niños alrededor de la huerta relataban y escuchaban sucesos frente a las sembrados y a las experiencias que han tenido. Durante esta actividad se fortaleció la competencia de escuchar, ya que quieren hablar a la vez; la docente les recordó que deben levantar la mano y expresar sus ideas, así que todos hicieron este ejercicio de atención auditiva;

los niños de quinto describieron los pasos a seguir para la realización de la cerca y se escucharon respetando las ideas que cada uno expresaba para el fin que buscaban.” (Diario de campo N° 17) En cuanto a la escritura, se evidenciaban menos palabras invertidas, debido a que el reconocimiento de lateralidad permitió que los estudiantes identificaran el orden de cada código en el espacio para conformar cada palabra

Finalmente, los estudiantes lograron fortalecer la competencia de escuchar, ya que discriminan y comprender la información e interactuar con sus compañeros y docente en las actividades llevadas a cabo. Además la observación de las situaciones permitió la identificación de características globales y particulares de las temáticas, mediante actividades de conversaciones, lluvia de ideas y planteamientos cuestionadores con el fin de que los estudiantes fortalecieran la competencia del habla, como se evidencia en el siguiente registro “¡Qué sorpresa! Los niños habían terminado en el transcurso de la semana los surcos y la siembra de aromáticas. Ellos relataban a la profesora la importancia que tiene la siembra escolar, argumentando que así mismo como sus padres logran hacer dar fruto a un sembrado, ellos también...” La presentación de textos de interés como cuentos, libretos historietas, etc., motivaron al estudiante a decodificar y comprender la información, y además a analizar, interpretar y realizar inferencias a partir de la lectura. Con la realización del libro y la escritura de cartas, carteleras y presentaciones en power point, se fortaleció la competencia de escribir, ya que eran ellos quienes plasmaban libremente sus ideas y experiencias al final de cada sesión, además al momento de corregir los textos, la docente les permitía que releyeran el texto y eran ellos quienes identificaban los errores en cuanto a omisión e inversión de letras y caligrafía ilegible, como se evidencia en el siguiente registro “ Al finalizar los niños escribieron un mensaje sobre el corazón, revisaron la ortografía y luego lo mostraron a la docente. Finalmente y uno a uno pasó al frente y expresó de manera verbal la razón por la cual sería entregado a determinado compañero.” (Diario de campo N° 17)

Institución Educativa Departamental San Miguel.

Análisis De Los Resultados De La Propuesta Pedagógica Periódico Camuricativo

Implementada en la I.E.D. San Miguel sede Perico de Tipo Multigrado

En este apartado se presentan el análisis de los resultados del proceso de la propuesta pedagógico en la I.E.D. San Miguel sede Perico, para lo cual se tuvieron en cuenta datos de tipo cualitativo y cuantitativo acordes con el enfoque de investigación (holístico) los cuales fueron analizados en tres momentos: en un primer momento se presentan los resultados de manera individual y comparativa de los estudiantes organizados por grupos (preescolar, primero, segundo y tercero, cuarto y quinto) y por dimensiones (motriz, cognitiva y comunicativa), producto de las valoraciones realizadas al inicio y al final del proceso pedagógico; seguidamente se mostrarán los resultados de la propuesta pedagógica durante su desarrollo, mediante tablas de frecuencia donde se analizaron las narrativas de los docentes investigadores (diarios de campo, relatorías, grupos focales) según categorías establecidas y organizadas por grupos (preescolar-primero-segundo y tercero-cuarto-quinto); y finalmente se realiza un análisis interpretativo desde

lo teórico y los registros durante el abordaje que permitirán establecer relaciones entre lo teórico y lo evidenciado durante la implementación.

Resultados:

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la valoración realizada el 24 de Octubre de 2012, (anterior a la implementación de la propuesta pedagógica), contrastándolos con la valoración realizada el 18 de Septiembre de 2013, (al culminar la implementación de la propuesta), las cuales pueden observarse de manera cualitativa mediante gráficas que indican en porcentaje como se encontraba cada estudiante antes de la implementación y cómo fue su avance al final de la misma por dimensiones: motriz, cognitiva y comunicativa. Para comprender cada una de las gráficas, cada sujeto tendrá una identificación o código compuesto por: unas letras iniciales (SMP) que hace referencia a la Institución Educativa San Miguel Sede Perico; un número (0, 1, 2, 3, 4, 5) que indica el grado; una letra (M o F) que indica el sexo del sujeto; y un número consecutivo que identifica al sujeto dentro del grupo. Adicionalmente, algunos códigos tendrán al final una R que indicará que se retiró antes de finalizar el proceso. Además, al final de la gráfica se encuentra en porcentaje el promedio del grupo y la moda, lo que permite un mayor análisis de los resultados.

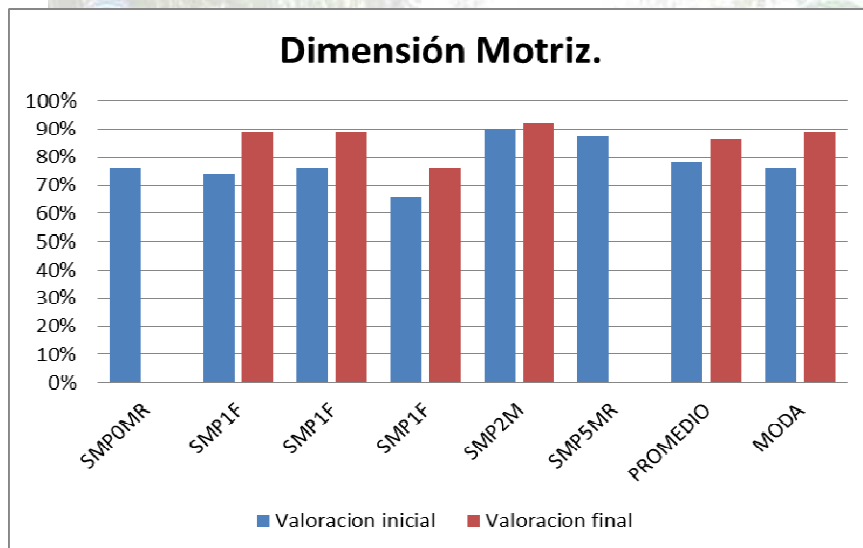
De acuerdo a lo anterior, los sujetos están agrupados de acuerdo con la valoración inicial, ya que en las gráficas algunos estudiantes solo cuentan con los resultados de una de las valoraciones debido a que: pasaron de grado quinto a sexto, llegaron a grado preescolar o algún otro grado posterior al inicio de la implementación o, se retiraron de la institución antes de finalizar la implementación de la propuesta pedagógica.

Por último, es importante aclarar que el 100% de cada una de las dimensiones corresponde al total de la suma de una serie de ítems que valoran las habilidades de cada dimensión. Cada ítem se valoraba de 1 a 3, en donde 1 indica No lo hace, 2 indica En desarrollo y 3 indica Lo hace. La suma de los ítems en su mayor expresión que es tres es el cien por ciento, punto del cual se generan los resultados de cada una de las valoraciones implementadas a todos los estudiantes.

Preescolar, primero y segundo

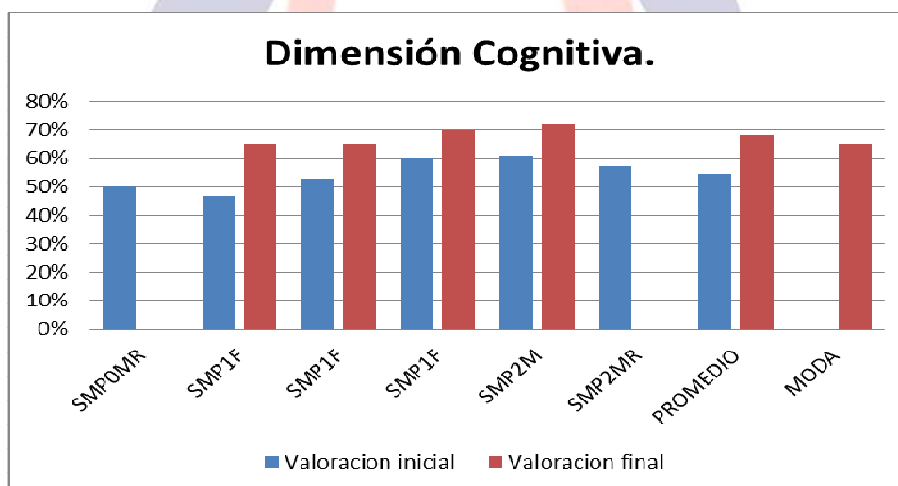
En las siguientes graficas se observan los resultados de cada uno de los estudiantes de preescolar, primero y segundo antes y después de la implementación de la propuesta pedagógica planteada para esta sede. Dos de los estudiantes, pertenecientes a grado preescolar y segundo fueron retirados de la institución, lo cual no permitió culminar con la valoración final.

En la gráfica N° 57 se exponen los resultados de la dimensión motriz, en la que se puede evidenciar un importante desarrollo en cada uno de los estudiantes, pasando de un promedio de 71% en la valoración inicial a un promedio de 87% tras la valoración final realizada posteriormente a la implementación de la propuesta. De acuerdo a esto, la moda o valor más recurrente en la valoración inicial fue del 76% y de 89% en la valoración final. Para estos resultados dos de los estudiantes solo estuvieron en la valoración inicial



Grafica N° 57 Evaluación Inicial y Final de la Competencia Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

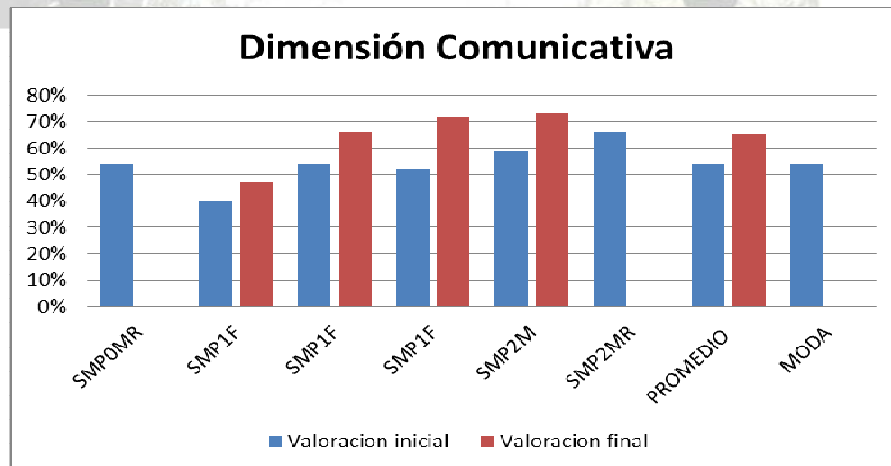
En la dimensión cognitiva, como se muestra en la gráfica N° 58, se puede observar un importante desarrollo de las habilidades y procesos mentales de los estudiantes. Esto, en razón a los resultados que indican en la valoración inicial un promedio del 55% y tras la implementación de la propuesta sube a un 68%. Con base a lo anterior, la moda o valor más recurrente en la valoración final es de 65%.



Grafica N° 58. Evaluación Inicial y Final de la Competencia Cognitiva de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

En la dimensión comunicativa, se observa un considerable nivel de desarrollo de las habilidades en dicha dimensión por parte de los estudiantes, tal como se puede observar en la CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas | 396

gráfica N° 59. El promedio observado previo a la implementación de la propuesta pedagógica es de 54% y tras culminar la implementación y valorar los resultados sube al 65%. La moda o valor más recurrente tras la valoración inicial corresponde a un 54%.

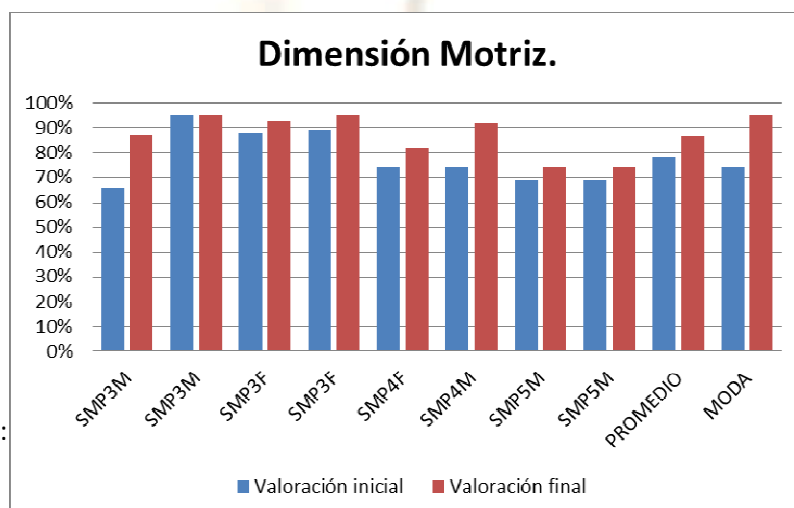


Grafica N° 59. Evaluación Inicial y Final de la Competencia Comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

Tercero, Cuarto y Quinto

En las siguientes gráficas se observan por dimensiones los resultados de cada uno de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de acuerdo de la implementación de la propuesta.

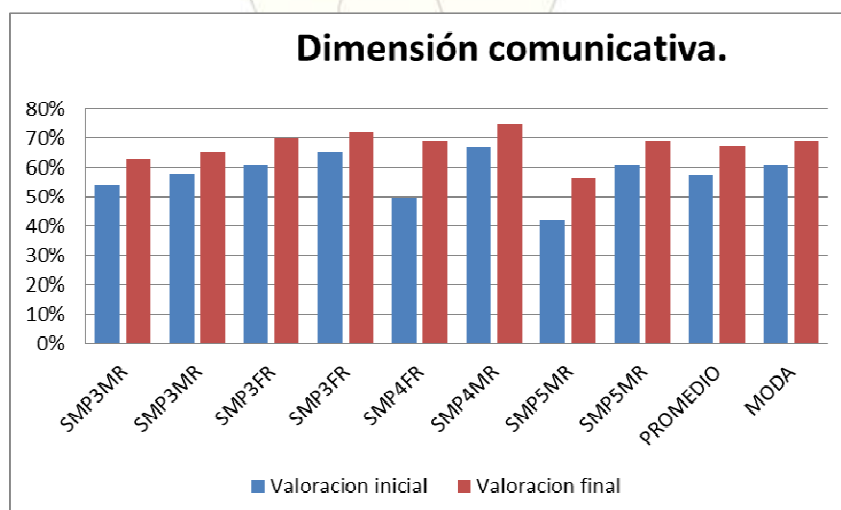
Frente a la dimensión motriz, se observa un importante avance en el desarrollo de las unidades funcionales que la integran. En la valoración inicial el promedio fue de 78% y ascendió en la valoración final a un 87%, tal como se puede ver en la gráfica N° 60. Así mismo, la moda o valor más recurrente entre los estudiantes es de 74% en la valoración inicial y de 95% en la valoración final.





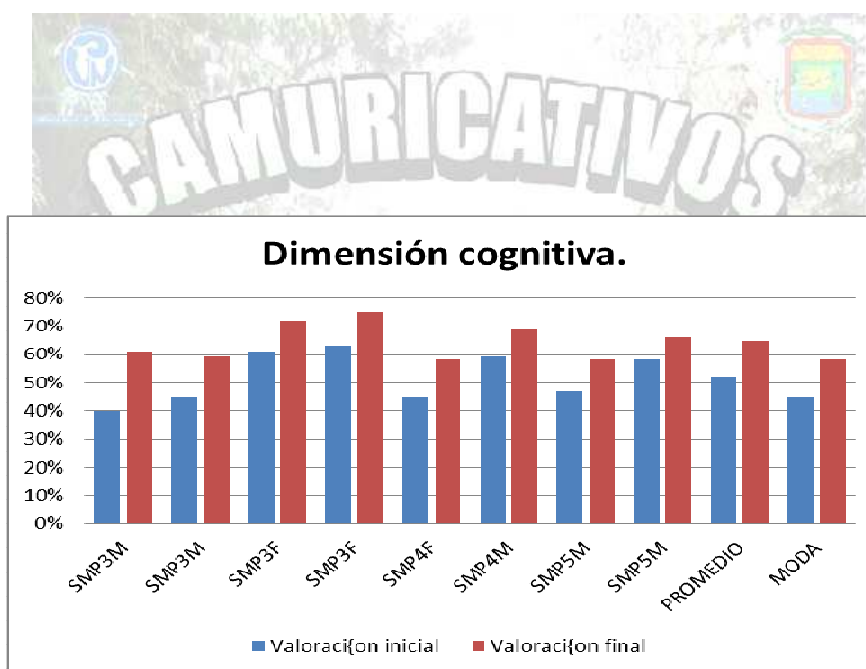
Grafica N° 60. Evaluación Inicial y Final de la Competencia Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

En relación a la dimensión cognitiva, como se observa en la gráfica N° 61, Se presenta un importante desarrollo en el conjunto de las habilidades que la conforman, pasando de un 52% en la valoración inicial a un 65% tras la valoración final. Con base a lo anterior, la moda o valor más recurrente al obtener los resultados de cada estudiante en las valoraciones realizadas es de 45% previo a la implementación de la propuesta y de 58% al finalizar la misma.



Grafica N° 61. Evaluación Inicial y Final de la Competencia Cognitiva de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

En relación con la dimensión comunicativa se observa un considerable aumento en los promedios de desarrollo en cada estudiante. Grafica N° 62. Así, el promedio grupal es de 57% al realizar la valoración inicial y pasa a 67% tras la valoración final. Además, la moda o promedio más recurrente en el grupo es de 61% previo a la implementación de la propuesta y de 69% tras su culminación.



Grafica N° 62 Evaluación Inicial y Final de la Competencia Comunicativa de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

Resultados del proceso de implementación:

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso y los resultados evidenciados a lo largo de la propuesta pedagógica “Nuestro periódico Camuricativos”; haciendo uso de tablas de frecuencia (Tablas N° 33-43), que empleando los instrumentos de recolección de información, registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativas, procesos cognitivos, y componente motriz), cada uno con sus respectivas subcategorías y nivel de desempeño (se evidencia, en desarrollo, no se evidencia).

Para la elaboración de estas tablas de frecuencia, se empleó una tabla de valoración (ver **anexo #3**) diseñada por categorías y subcategorías, que permitió identificar y cuantificar el número de citas en los instrumentos de recolección de información empleando niveles de valoración (**Ver anexo #**) para determinar su presencia en cada una de las intervenciones. Así, cada tabla presenta la información de manera comparativa en dos momentos: una fase inicial que toma los meses de marzo y abril; y una fase de implementación que toma los meses de Mayo a Septiembre.

A continuación se presenta un análisis detallado de la información obtenida a partir de las tablas de frecuencia, por tanto este apartado se divide en dos momentos; en primer lugar un análisis de los grados preescolar, primero y segundo y posteriormente el análisis de los grados tercero, cuarto y quinto.

Grados Preescolar, Primero y Segundo

En la tabla No 38, Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la categoría de equilibrio, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 citas 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “se evidencia”. En lateralidad, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales 4 están “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 3 de estas se ubican el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la unidad funcional de esquema corporal, la segmentación corporal presenta un total de 5 apariciones en la fase inicial todas ellas dentro del nivel “en desarrollo” al igual que en la fase de implementación, de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel 2 en desarrollo”. La categoría noción de cuerpo, en la fase inicial presento un total de 5 apariciones, 3 se ubican en el nivel de “se evidencia” y en la fase de implementación de 5 citas, 1 se mantiene en el nivel 2 “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel de “se evidencia”. La estructuración espaciotemporal en la fase inicial aparece 5 veces, todas ellas se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 4 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 1 se ubica en el nivel “se evidencia”.

Por último, la unidad funcional de Praxias, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel de valoración “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación en un total de 5 citas, 1 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel de valoración “se evidencia”. Por su parte, las Praxias finas en la fase de inicio de un total de 5 apariciones todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo” y en la fase de implementación de un total de 5 citas 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” mientras que 3 se ubican en el nivel de “se evidencia”.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA		FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	3	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Lateralidad	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Segmentación	Se evidencia	0	0

	En Desarrollo	5	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Noción de cuerpo	Se evidencia	3	4
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Praxias Globales	Se evidencia	3	4
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Praxias Finas	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5

TABLA N° 38. Tabla de frecuencia del componente motriz de los grados Preescolar, Primer y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

En la tabla N° 39 Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de los procesos cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, se puede observar que la percepción en la fase inicial, de un total de 5 apariciones 4 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “lo hace” mientras que en la fase de implementación, de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo”. La atención, en la fase inicial de un total de 5 citas todas ellas se ubica en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “lo hace”. La memoria, por su parte, en la fase inicial de un total de 5 apariciones todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de un total de 5 apariciones, 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “lo hace”. Por último, la motivación, de un total de 5 apariciones 2 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones todas ellas se encuentran en el nivel “lo hace”

En relación a las habilidades de pensamiento, la observación en su fase inicial presenta 5 apariciones las cuales 3 se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de

implementación de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel “lo hace”. La clasificación en la fase inicial, de un total de 5 apariciones todas ellas se ubican en el nivel de “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 1 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 4 en el nivel “lo hace”. Por su parte la comparación en la fase de inicio, de 5 citas en total se ubica en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 5 apariciones 2 se encuentra en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “lo hace”. En cuanto a la descripción en la fase de inicio de 5 citas 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y en la fase de implementación de 5 apariciones 1 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 4 su ubican en el nivel “lo hace”.

Frente al análisis, en la fase de inicio 5 citas identificadas se ubican 4 en el nivel “no lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 3 se mantienen en el nivel “no lo hace” y 2 se ubican en el nivel “en desarrollo”. La síntesis por su parte, en la fase de inicio de un total de 5 apariciones, 4 se ubican en el nivel “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, luego en la fase de implementación de un total de 5 citas, 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “no lo hace”. Por último la interpretación, en su fase de inicio de un total de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “no lo hace” y 2 en el nivel “en desarrollo”, en la fase de implementación, de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo”.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIA		FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Percepción	Lo hace	1	5
	En Desarrollo	4	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Atención	Lo hace	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Memoria	Lo hace	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Motivación	Lo hace	3	5
	En Desarrollo	2	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Observación	Lo hace	2	5
	En Desarrollo	3	0
	No lo hace	0	0

	Total	5	5
Clasificación	Lo hace	0	4
	En Desarrollo	5	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Comparación	Lo hace	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Descripción	Lo hace	2	4
	En Desarrollo	3	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Análisis	Lo hace	0	0
	En Desarrollo	1	2
	No lo hace	4	3
	Total	5	5
Síntesis	Lo hace	0	0
	En Desarrollo	1	3
	No lo hace	4	2
	Total	5	5
Interpretación	Lo hace	0	0
	En Desarrollo	2	5
	No lo hace	3	0
	Total	5	5

TABLA N° 39. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los grados Preescolar, Primer y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

En la tabla No. 40 Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos estudio de las competencias comunicativas, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

En relación con la competencia de escuchar, la habilidad de atención auditiva en la fase inicial de 5 apariciones identificadas en su totalidad se ubica en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas, 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva en la fase de inicio, en su totalidad las 5 apariciones se encuentran en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de las 5 apariciones 2 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel de “se evidencia”. Frente a la decodificación y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “se evidencia”. La memoria auditiva en su fase inicial se identifica 5 citas de las cuales todas ellas se ubican en el nivel “en

desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”. Por último, la identificación y selección en la fase inicial de un total de 5 apariciones 4 están en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 3 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la competencia de hablar, la expresión en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 4 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas, 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la interacción en la fase de inicio, de 5 apariciones 4 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 2 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la coherencia y cohesión- estructuración y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “se evidencia”. En el vocabulario en la fase inicial se identifican 5 citas de las cuales 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”.

En relación con la competencia de leer, la discriminación visual en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “se evidencia”. En cuanto a la decodificación en la fase de inicio, de un total de 5 apariciones, se encuentran todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 4 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia”. Frente a la interpretación en su fase inicial, de un total de 5 citas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “no se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 4 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 1 se ubican en el nivel “se evidencia”. En la comprensión y el análisis en la fase inicial se identifican 5 apariciones de las cuales 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 citas se encuentran en el nivel “en desarrollo”. En la estructuración secuencial en la fase inicial de 5 apariciones 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “no se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 se ubican en el nivel “en desarrollo”. Por último, en la estructuración espacial en la fase inicial de un total de 5 citas 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 2 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la competencia de escribir, la representación gráfica en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 4 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas, 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la estructuración y organización en la fase de inicio, de 5 apariciones, todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación 4 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel de “se evidencia”. Por ultimo en la producción, en la fase inicial, de 5 apariciones 4 se ubican en el nivel “en

desarrollo” y 1 en el nivel “no se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas todas ellas se mantienen en el nivel “en desarrollo”.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA		FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
COMPETENCIA DE ESCUCHA	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Decodificación y comprensión	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Memoria auditiva	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Identificación y selección	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Interacción	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Coherencia y	Se evidencia	0	2

cohesión- estructuración y comprensión	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Vocabulario	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Decodificación	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Interpretación	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	4	4
	No Se Evidencia	1	0
	Total	5	5
Comprensión y análisis	Se evidencia	1	0
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	1	0
	Total	5	5
Estructuración espacial.	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	3	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración y organización	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	5	4

	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Producción	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	1	0
	Total	5	5

TABLA N° 40. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los grados Preescolar, Primer y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Perico

Grados Tercero, Cuarto y Quinto

En la tabla N° 41, Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la unidad funcional de equilibrio, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel “se evidencia”, manteniendo su proporción en la fase de implementación, en la que son 5 el número de apariciones de las cuales todas ellas se mantienen en el nivel “se evidencia”. La lateralidad, en la fase de inicio aparece en 5 oportunidades de las cuales 4 están en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 de estas se ubican en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la unidad funcional de esquema corporal, la segmentación corporal en un total de 5 apariciones en la fase inicial todas ellas se ubican dentro del nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 5 apariciones 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 se ubican en el nivel “se evidencia”. La noción de cuerpo, en la fase inicial de un total de 5 apariciones, 4 se ubican en el nivel “se evidencia” y en la fase de implementación de 5 apariciones, todas se encuentran en el nivel de “se evidencia”. La estructuración espaciotemporal en la fase inicial aparece 5 veces, todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”.

Por último, la unidad funcional de Praxias, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación en un total de 5 citas, 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “se evidencia”. Por su parte, las Praxias finas en la fase de inicio de un total de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 1 se mantienen en el nivel “en desarrollo” mientras que 4 se ubican en el nivel “se evidencia”.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
		CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	5	5
	En Desarrollo	0	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Lateralidad	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
segmentación	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Noción de cuerpo	Se evidencia	4	5
	En Desarrollo	1	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Praxias Globales	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	3	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Praxias Finas	Se evidencia	2	4
	En Desarrollo	3	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5

TABLA N° 41. Tabla de frecuencia del componente motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

En la tabla N° 42 Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de los procesos cognitivos, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dispositivos básicos para el aprendizaje y habilidades de pensamiento.

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, se puede observar que la percepción en la fase inicial, de un total de 5 apariciones 3 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “lo hace” mientras que en la fase de implementación, de un total de 5 citas 1 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “lo hace”. La atención, en la fase inicial de un total de 5 citas todas se ubica en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 1 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “lo hace”. La memoria, por su parte, en la fase inicial de un total de 5 apariciones todas se ubica en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de un total de 5 apariciones, 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “lo hace”. Por último, la motivación, de un total de 5 apariciones 2 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones todas se encuentran en el nivel “lo hace”

En relación a las habilidades de pensamiento, la observación en su fase inicial presenta 5 apariciones las cuales 4 se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 citas 1 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “lo hace”. La clasificación en la fase inicial, de un total de 5 apariciones, todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel “lo hace”. Por su parte la comparación en la fase de inicio, de 5 citas 4 se ubica en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación, de 5 apariciones 1 se encuentra en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “lo hace”. En cuanto a la descripción en la fase de inicio de 5 citas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y en la fase de implementación de 5 apariciones 1 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “lo hace”.

Frente al análisis, en la fase de inicio 5 citas identificadas se ubican 4 en el nivel “no lo hace”, mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 3 se mantienen en el nivel “no lo hace” y 2 se ubica en el nivel “en desarrollo”. La síntesis por su parte, en la fase de inicio de un total de 5 apariciones, 4 se ubica en el nivel “no lo hace” y 1 en el nivel “en desarrollo”, luego en la fase de implementación de un total de 5 citas, 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “no lo hace”. Por último la interpretación, en su fase de inicio de un total de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “no lo hace” y 2 en el nivel “en desarrollo”, en la fase de implementación, de un total de 5 citas todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo”.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
		CANTIDAD	CANTIDAD
Percepción	Lo hace	2	4
	En Desarrollo	3	1
	No lo hace	0	0

	Total	5	5
Atención	Lo hace	0	4
	En Desarrollo	5	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Memoria	Lo hace	0	2
	En Desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Motivación	Lo hace	3	5
	En Desarrollo	2	0
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Observación	Lo hace	1	4
	En Desarrollo	4	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Clasificación	Lo hace	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Comparación	Lo hace	3	4
	En Desarrollo	2	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Descripción	Lo hace	1	4
	En Desarrollo	4	1
	No lo hace	0	0
	Total	5	5
Análisis	Lo hace	0	0
	En Desarrollo	1	2
	No lo hace	4	3
	Total	5	5
Síntesis	Lo hace	0	0
	En Desarrollo	1	2
	No lo hace	4	3
	Total	5	5
Interpretación	Lo hace	0	0
	En Desarrollo	2	5
	No lo hace	3	0

	Total	5	5
--	-------	---	---

TABLA N° 42. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

En la tabla N° 43 Se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos de las competencias comunicativas, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dichas competencias comunicativas y sus respectivas habilidades.

En relación con la competencia de escuchar, la habilidad de atención auditiva en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas, 1 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva en la fase de inicio, en su totalidad las 5 apariciones se encuentran en el nivel de “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación las 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel de “se evidencia”. Frente a la decodificación y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “se evidencia. La memoria auditiva en su fase inicial se identifica 5 citas, todas ellas se ubican “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”. Por último, la identificación y selección en la fase inicial de un total de 5 apariciones 4 están en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 1 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 4 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la competencia de hablar, la expresión en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 2 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas, 1 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la interacción en la fase de inicio, de 5 apariciones 3 se encuentran en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 1 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la coherencia y cohesión- estructuración y comprensión en su fase inicial, de un total de 5 citas todas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 se ubican en el nivel “se evidencia. En el vocabulario en la fase inicial se identifican 5 citas de las cuales 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 apariciones 2 se mantienen “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”.

En relación con la competencia de leer, la discriminación visual en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 1 se ubica en el nivel “en desarrollo” y 4 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas en totalidad se encuentran en el nivel “se evidencia”. En cuanto a la decodificación en la fase de inicio, de un total de 5 apariciones 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel 2 se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia”.

Frente a la interpretación en su fase inicial, de un total de 5 citas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 apariciones 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 se ubican en el nivel “se evidencia”. En la comprensión y el análisis en la fase inicial se identifican 5 apariciones todas ellas se ubican en el nivel “en desarrollo” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 citas 4 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 1 se ubican en el nivel “se evidencia”. En la estructuración secuencial en la fase inicial de 5 apariciones 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 5 citas 3 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia”. Por último, en la estructuración espacial en la fase inicial de un total de 5 citas 4 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 3 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia”.

En cuanto a la competencia de escribir, la representación gráfica en la fase inicial de 5 apariciones identificadas 2 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel de “se evidencia”, mientras que en la fase de implementación de 5 citas, 1 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”. Frente a la estructuración y organización en la fase de inicio, de 5 apariciones 4 se encuentran en el nivel de “en desarrollo” y 1 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación 2 se mantienen en el nivel “en desarrollo” y 3 en el nivel de “se evidencia”. Por ultimo en la producción, en la fase inicial, de 5 apariciones 3 se ubican en el nivel “en desarrollo” y 2 en el nivel “se evidencia” mientras que en la fase de implementación de 5 citas 1 se mantiene en el nivel “en desarrollo” y 4 se ubican en el nivel “se evidencia”.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA		FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
COMPETENCIA DE ESCUCHA	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	1	4
	En Desarrollo	4	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Memoria auditiva	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5

Identificación y selección	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	3	4
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Interacción	Se evidencia	2	4
	En Desarrollo	3	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Coherencia y cohesión-estructuración y comprensión	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Vocabulario	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	4	5
	En Desarrollo	1	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Decodificación	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Interpretación	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Comprensión y análisis	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración secuencial	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3

	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración espacial.	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	3	4
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Estructuración y organización	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5
Producción	Se evidencia	2	4
	En Desarrollo	3	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	5	5

TABLA N° 43. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Perico

A continuación se presenta el análisis de la implementación de la propuesta pedagógica, a partir de las dimensiones motriz, cognitiva y comunicativa, las cuales son analizadas desde las narrativas de los maestros en formación desde diarios de campo, grupos focales, entrevistas, registros fotográfico, registros de video, audio.

Grados Preescolar, Primero y Segundo

Dimensión Motriz

Frente a la categoría de equilibrio, entendida como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan distintas actividades motrices. No se identificaron dificultades, por lo cual los niños se ubican en un nivel de “se evidencia” esto se fortaleció a partir de los intereses de los niños por medio de actividades como jugar futbol, saltar lazo, carrera de obstáculos (Diario de campo N° 7) evidenciado en los resultados de la fase inicial y de implementación de la propuesta

En la categoría de lateralidad, entendida como el predominio funcional de un lado del cuerpo, mediante la cual el niño desarrolla las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo. Se identifican algunas dificultades en la mayoría de niños, por lo que se ubican en un nivel “en desarrollo” ya que “en la ejecución de la canción, cuando debían saltar invertían derecha izquierda” (Diario de campo N° 6) esto se pudo observar a lo largo de la implementación de la propuesta.

En cuanto a la categoría de esquema corporal, entendida como el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El número de citas de los diarios de campo permitieron observar que los niños reconocen las partes de su cuerpo y el de los demás, así como se evidencio en la actividad de “recortaron las partes del cuerpo, identificaron y mencionaron para posteriormente ubicarlas en una imagen completa del cuerpo humano “(Diario de campo N° 3) ubicándose en el nivel “se evidencia” durante las fases iniciales y de implementación.

En la categoría de praxias finas, entendida como las acciones que requieren de destrezas y uso de partes finas del cuerpo como son las manos, pies y dedos. Se evidencia que los niños se ubican en un nivel de “en desarrollo” ya que “se les dificulta el agarre en el momento de coger las tijeras para cortar las figuras geométricas” (Diario N° 6).

Finalmente en las praxias globales, entendidas como la coordinación de movimientos amplios como correr, saltar, bailar, entre otros. Se evidencian avances, ya que en actividades como “la carrera de obstáculos consistía en saltar dentro de unos aros, correr de un extremo de la cancha a otro y patear un balón para anotar un gol” (Diario de campo N° 6) ubicándose en el nivel “se evidencia” y manteniéndose durante las fases de la propuesta.

Dimensión Cognitiva

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, la percepción, entendida como la organización e interpretación de los estímulos a través de los sentidos. Se evidencian avances, ya que en varias de las actividad realizadas como discriminación de sonidos, reconocimiento de imágenes “los niños identificaron 12 de 15 de las figuras de animales que se encontraban en un poster” (Diario de campo N° 2) ubicándose en el nivel “lo hace” y manteniéndose durante las fases inicial y de implementación.

Por otra parte, la atención como proceso básico a nivel de entrada y procesamiento de la información. Se evidencian avances ya que este dispositivo se ubica en el nivel de “en desarrollo”. En cada una de las sesiones de la implementación de la propuesta pedagógica se trabajó la atención con cada una de las actividades. En una de estas sesiones se presentó una serie de sonidos de animales, los estudiantes debían estar muy atentos e identificar cuales animales reconocía en el audio. En un promedio del 85% de los estudiantes reconocieron 15 de 20 animales. (Diario de campo N° 9), en esta misma sesión se trabajó atención y memoria. El dispositivo de memoria consiste en codificar, almacenar y evocar información del pasado. Para

lo cual después de que los alumnos llegaran de sus vacaciones, se pidió a cada uno que evocara lo sucedido en ese tiempo de a partir de allí elaborar un cuento. Encontramos que la memoria se encuentra en el nivel “en desarrollo” evidenciado en los resultados de la fase inicial y de implementación.

Finalmente la motivación como el ultimo dispositivo básico de aprendizaje, este consiste en que el individuo, actué y se comporte de una manera determinada con el fin de darle inicio y finalidad a una actividad. En la fase inicial esta se encontraba en el nivel “en desarrollo” y después de la implementación de la propuesta se evidencia en el nivel “lo hace”, esto se logró por medio de actividades que partían de los intereses individuales y grupales de los estudiantes. (Diario de campo N° 8- 9 -10).

Por otro lado en esta dimensión encontramos las habilidades de pensamiento las cuales fueron mejorando a lo largo de la implantación de la propuesta pedagógica. En primer lugar la observación entendida como el proceso mental, que implica identificar las características de los estímulos de objetos o situaciones con el fin de representarlos. (Sánchez 1999) en este proceso se evidencia un gran avance ya que en actividades como encontrar diferencias entre dos imágenes, las cuales presentan un grado de complejidad. Los estudiantes con facilidad encuentran dichas diferencias. (Diario de campo N° 5).

En cuanto a la clasificación esta se entiende como un proceso mediante el cual se organiza objetos de un conjunto, teniendo en cuenta un criterio que con anterioridad se haya definido. En la fase inicial se realizó una actividad de clasificar figuras por tamaño, color y forma de cual resulto que este proceso se ubica en el nivel “en desarrollo” (Diario de campo N° 3) y en la fase final se realizó la misma actividad la que concluyo que se encuentra en el nivel “lo hace” (Diario de campo N° 8).

Dentro del proceso de comparación, siendo este la capacidad de relacionar y diferenciar características entre pares de objetos o situaciones teniendo presente las categorías. Ubicándose en el nivel de “lo hace”, esto evidenciado en actividades como encontrar las diferencias en imágenes, uso de algunos elementos de uso común. (Diario de campo N° 2)

A los largo de la implementación de la propuesta se trabajó la descripción. En la actividad reconozco mi cuerpo los estudiantes debían hacer una descripción del mismo. El proceso de descripción permite elaborar conceptualmente las características propias de una categoría. Sánchez (1991). Con esta actividad se evidencia que los estudiantes se encuentran en un nivel de “lo hace” (Diario de campo N° 7)

Competencia comunicativa

En el análisis de la competencia comunicativa encontramos esta competencia fue la que más se desarrolló dentro de la implementación de la propuesta, ya que en cada sesión se logró abordar diferentes estrategias las cuales fortalecieron cada una de estas competencias (Escuchar, habla, leer y escribir). En las primeras sesiones se realizaron diversas actividades las cuales permitieron abordar los componentes de la escucha (atención auditiva, discriminación auditiva,

decodificación y comprensión, memoria auditiva e identificación y selección). Por medio de la escucha el sujeto conoce y comprende la intención comunicativa del receptor y de este modo se establecen relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. (Diario de campo N° 2, 3 y 4).

En las siguientes sesiones el foco de las intervenciones fue el habla. Esta entendida como la acción motora que permite clarificar y expresar los pensamientos de los seres humanos, por lo que se evidencia la importancia que cada uno de los alumnos fortaleciera esta competencia con el fin de presentar sus deseos y pensamientos ante los diferentes contextos. Por medio de actividades enfocadas al fortalecimiento de la interacción con otros, coherencia y cohesión en la argumentación de ideas, comprensión con los interlocutores y enriquecimiento de vocabulario. (Diario de campo N° 5 y 6)

Por otro lado se trabajó la competencia de Leer; siendo este el proceso de construcción de significados que se logra a través de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; dicha interacción entre estos elementos determina el proceso de comprensión. En las sesiones descritas en los diarios de campo N° 7 y 8 con las actividades se abordaron las categorías de: discriminación visual, decodificación, interpretación, comprensión y análisis, estructuración secuencial y estructuración espacial. En la fase inicial algunas de esas categorías se encontraban en un nivel “en desarrollo”, pero en la fase final se determinó que se encuentran en un nivel “lo hace”.

Finalmente en las sesiones descritas en los diarios de campo N° 9 y 10 se abordó la competencia de escribir. Entendemos por escribir la actividad grafomotriz centrada en aspectos iconográficos y ortográficos para la producción de textos coherentes que respondan a una situación comunicativa determinada. En esta competencia se trabajaron las categorías; representación gráfica, estructuración y organización, y producción. El objetivo de estas sesiones se enfocaba en la producción de textos lo cual nos permitió obtener nuestro producto final planteado desde el inicio de la propuesta pedagógica, obteniendo como resultado nuestro periódico “Camuricativo”. Este se obtuvo de todos los productos elaborados a lo largo de cada sesión.

Grados Tercero, Cuarto y Quinto

Competencia motriz

Frente a la categoría de equilibrio, entendida como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan distintas actividades motrices. No se identificaron dificultades, por lo cual los niños se ubican en un nivel de “se evidencia” como se observó en las actividades de juegos de relevos donde “los niños lograron cruzar sobre un lazo manteniendo el equilibrio” (Diario de campo N°. 8) evidenciado en los resultados de la fase inicial y de implementación.

En la categoría de lateralidad, entendida como el predominio funcional de un lado del cuerpo, mediante la cual el niño desarrolla las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo. De acuerdo a esto se realizaron algunas actividades como canciones, actividades manuales, juegos de relevos que tenían como objetivo identificar y distinguir entre

derecha e izquierda (Diarios de campo N° 5- 6), lo que permitió que se ubicaran en el nivel “en desarrollo”.

En la categoría de praxias finas, entendida como las acciones que requieren de destrezas y uso de partes finas del cuerpo como son las manos, pies y dedos. Se evidencia que los niños se ubican en un nivel de “se evidencia” ya que no se presentaron dificultades significativas al desarrollar actividades que requerían de movimientos más precisos como lo fueron el agarre y la pinza necesarios al momento de recortar, colorear, pegar y moldear (Diario N° 3- 4- 5).

Finalmente en las Praxias globales, entendidas como la coordinación de movimientos amplios como correr, saltar, bailar, entre otros. Lo que permitió proponer actividades que partían de los intereses grupales e individuales de los niños como introducir la danza; los niños improvisaban coreografías que permitían introducir movimientos que involucraban todo el cuerpo (Diario de campo N° 3- 4- 5- 6) permitiendo que se ubicaran en el nivel “lo hace” durante la implementación de la propuesta.

Competencia cognitiva

En relación a los dispositivos básicos para el aprendizaje, la percepción, entendida como la organización e interpretación de los estímulos a través de los sentidos. Se ubica en el nivel “lo hace”, esto se logró por medio actividad como discriminación de sonidos, figura fondo, completar imágenes, entre otras (Diario de campo N° 2- 3- 4- 5) mejorando su nivel, durante la implementación de la propuesta.

Por otra parte, la atención como proceso básico a nivel de entrada y procesamiento de la información. Se evidencian avances ya que este dispositivo se ubica en el nivel de “en desarrollo”. En cada una de las sesiones de la implementación de la propuesta pedagógica se trabajó la atención y la motivación, esta consiste en que el individuo, actúe y se comporte de una manera determinada con el fin de darle inicio y finalidad a una actividad. Partiendo de los intereses de los niños y relacionados con las temáticas planteadas para cada sesión lo que permitió que los niños iniciaran y finalizaran las actividades propuestas. Lo cual se vio reflejado en las etapas de implantación de la propuesta.

El dispositivo de memoria, que consiste en codificar, almacenar y evocar información del pasado. Este dispositivo, al igual que los otros de trabajo durante todas las sesiones, realizando preguntas sobre los temas vistos las sesiones anteriores o evocando acciones realizadas durante las vacaciones o fines de semana. Ubicando a la memoria en el nivel “en desarrollo”.

Por otro lado en esta dimensión encontramos las habilidades de pensamiento las cuales fueron mejorando a lo largo de la implantación de la propuesta pedagógica. En primer lugar la observación entendida como el proceso mental, que implica identificar las características de los estímulos de objetos o situaciones con el fin de representarlos. (Sánchez 1999) en este proceso se evidencia un gran avance ya que en actividades como encontrar diferencias entre dos imágenes, las cuales presentan un grado de complejidad. Los estudiantes con facilidad encuentran dichas diferencias. (Diario de campo N° 5).

En cuanto a la clasificación esta se entiende como un proceso mediante el cual se organiza objetos de un conjunto, teniendo en cuenta un criterio que con anterioridad se haya definido. En la fase inicial se realizó una actividad de clasificar figuras por tamaño, color y forma de cual resultó que este proceso se ubica en el nivel “en desarrollo” (Diario de campo N°3) y en la fase final se realizó la misma actividad la que concluyo que se encuentra en el nivel “lo hace” (Diario de campo N° 8).

Dentro del proceso de comparación, siendo este la capacidad de relacionar y diferenciar características entre pares de objetos o situaciones teniendo presente las categorías. Ubicándose en el nivel de “lo hace”, esto evidenciado en actividades como encontrar las diferencias en imágenes, uso de algunos elementos de uso común. (Diario de campo N° 4- 5- 6- 7)

A los largo de la implementación de la propuesta se trabajó la descripción. En la actividad reconozco mi cuerpo los estudiantes debían hacer una descripción del mismo y con ayuda de material reciclado debían realizar una figura humana (Diario de campo N° 8). El proceso de descripción permite elaborar conceptualmente las características propias de una categoría. Sánchez (1991). En esta categoría los estudiantes se encontraban en el nivel “lo hace”.

Competencia comunicativa.

En el análisis de la competencia comunicativa encontramos que esta competencia fue una de las que más se desarrolló dentro de la implementación de la propuesta, ya que en cada sesión se logró abordar diferentes estrategias las cuales fortalecieron cada una de estas competencias (Escuchar, habla, leer y escribir). En las primeras sesiones se realizaron diversas actividades las cuales nos permitieron abordar los componentes de la escucha (atención auditiva, discriminación auditiva, decodificación y comprensión, memoria auditiva e identificación y selección). Por medio de la escucha el sujeto conoce y comprende la intención comunicativa del receptor y de este modo se establecen relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. (Diario de campo N° 2, 3 y 4).

En las siguientes sesiones las intervenciones estaban enfocadas a él habla. El habla es la acción motora que permite clarificar y expresar los pensamientos de los seres humanos, por lo que se evidencia la importancia que cada uno de los alumnos fortaleciera esta competencia con el fin de presentar sus deseos y pensamientos ante los diferentes contextos. Estas categorías en su gran mayoría se ubicaron en el nivel “se evidencia”, por medio de actividades enfocadas al fortalecimiento de la interacción con otros, coherencia y cohesión en la argumentación de ideas, comprensión con los interlocutores y enriquecimiento de vocabulario. (Diario de campo N° 5- 6- 7- 8)

Por otro lado se trabajó la competencia de Leer; siendo este el proceso de construcción de significados que se logra a través de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; dicha interacción entre estos elementos determina el proceso de comprensión. Esta se trabajó a partir de la lectura de textos académicos y de interés propio, lo que permitió mejorar la comprensión de lectura, la pronunciación, adquisición de nuevo vocabulario (Diario de campo N° 7- 8- 9)

abordando las categorías de discriminación visual, decodificación, interpretación, comprensión y análisis, estructuración secuencial y estructuración espacial.

Finalmente en la competencia de escribir entendida como la actividad grafo motriz centrada en aspectos iconográficos y ortográficos para la producción de textos coherentes que respondan a una situación comunicativa determinada. En esta competencia se trabajaron las categorías; representación gráfica, estructuración y organización, y producción. El objetivo de estas sesiones se enfocaba en la producción de textos lo cual nos permitió obtener el producto final de la propuesta pedagógica planteado desde el inicio de esta, obteniendo como resultado el periódico “Camuricativo”, para esto se utilizaron las temáticas planteadas para cada sesión, las producciones podían ser grupales o individuales y se socializaban entre todos para obtener sugerencias o recomendaciones en cuanto a estructura, coherencia y cohesión por parte de la maestra en formación y de sus compañeros lo cual permitió.

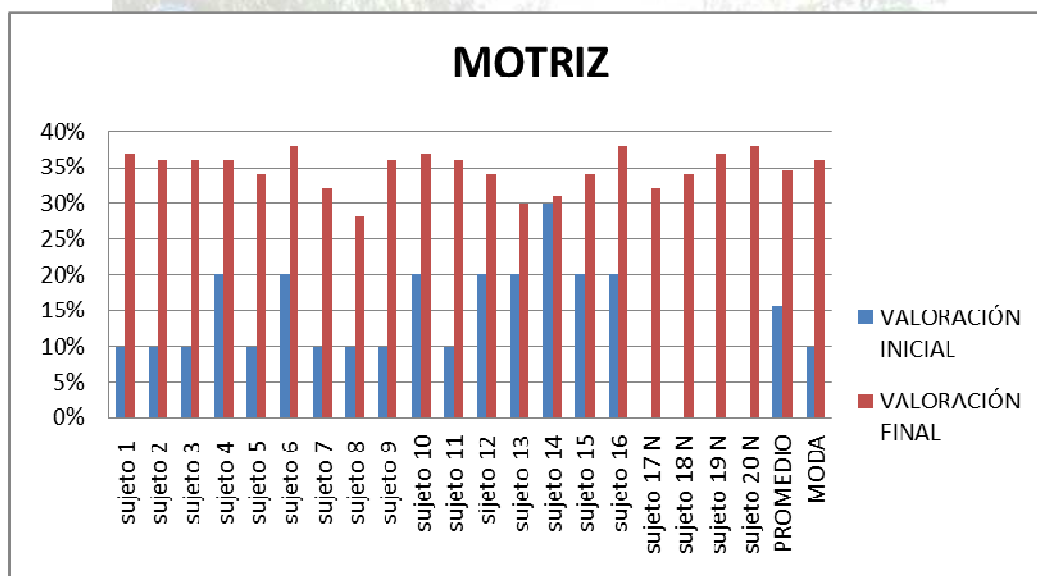
Resultados y Análisis de La Propuesta Pedagógica Implementada en la I.E.D.

San Miguel, sede el Peñón.

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso de implementación de la propuesta pedagógica **“La Galería de títeres, luces cámara y acción”** y los resultados evidenciados, haciendo uso de gráficas para representar las valoraciones iniciales y las valoraciones de implementación de la misma manera se hace uso también de la tabla de frecuencia, que registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativas, procesos cognitivos, y componente motriz), y sus respectivas categorías y nivel de desempeño. Las gráficas y las tablas de frecuencias muestran los resultados comparativos que se realizaron a partir de la valoración inicial que se realizaron entre octubre 29 y noviembre 2 del 2012 y la valoración final realizada entre el 18 y 19 de septiembre del 2013 estas graficas se realizaron con el fin de permitir al lector identificar la evolución que se tuvo en cuando a las dimensiones antes mencionadas.

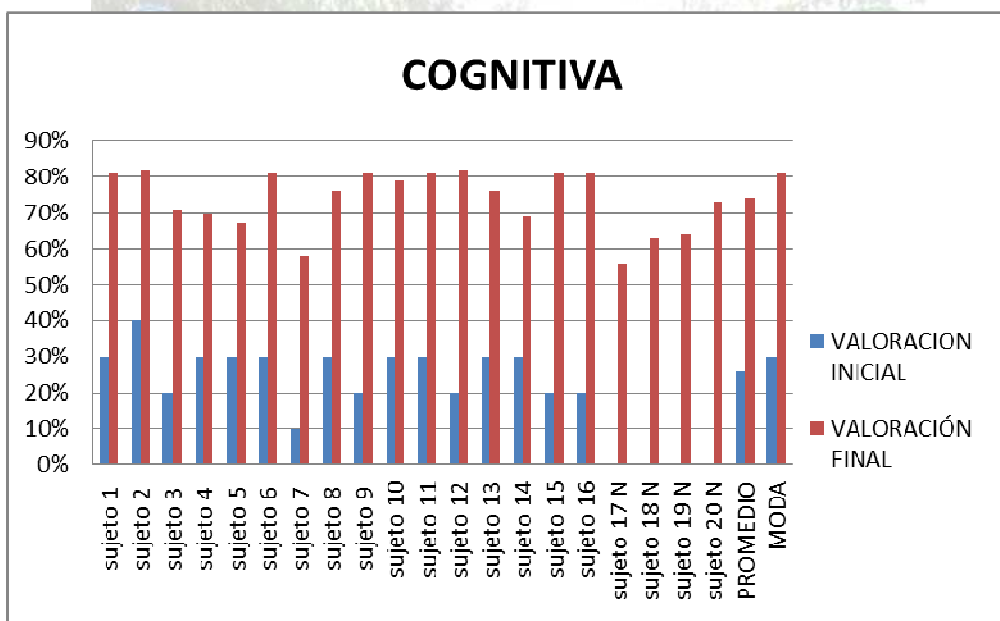
El análisis de las implementaciones de las propuestas pedagógicas se tendrán en cuenta desde la interpretación y descripción así mismo se presentaran en tres momentos: Resultados por dimensiones teniendo en cuenta cada sujeto, resultado de proceso de implementación grupal, análisis e interpretación a partir de la teoría y los registros que se tuvieron en cuenta durante el proceso de la implementación de la propuesta pedagógica.

Preescolar, primero, segundo



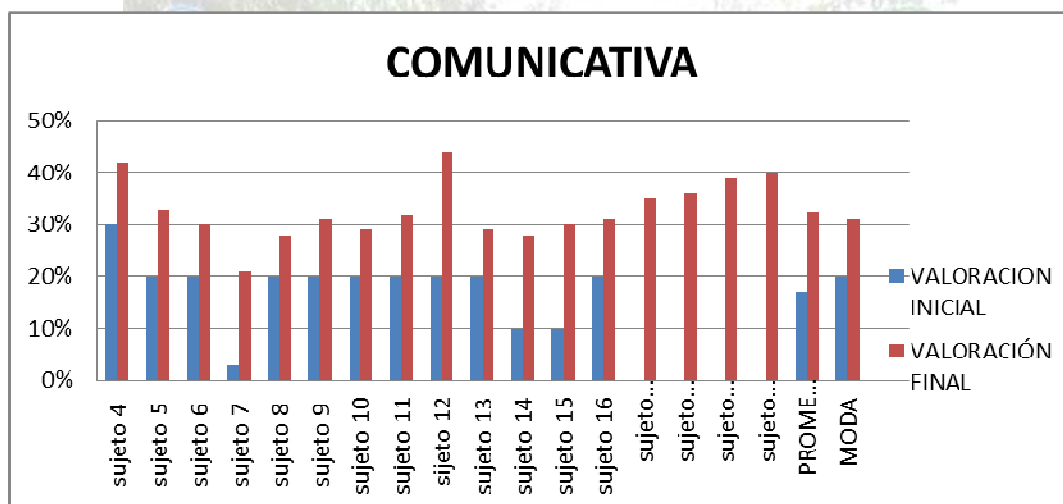
Grafica N° 63. Evaluación inicial y final Competencia Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón

La grafica N° 63 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 1, dicha valoración individual se realizó a 16 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión motriz, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban en su mayoría por debajo de un 20% de las habilidades motrices y que al finalizar la propuesta pedagógica los estudiantes lograron estar por encima del 35% en cuanto a las habilidades motrices, la gráfica muestra que a los sujetos 17, 18, 19 y 20 solo se les realizó la valoración final, ya que estos estudiantes ingresaron nuevos y no estuvieron en la realización de la valoración inicial sin embargo se trabajó con ellos en la propuesta, en cuanto al promedio fue de un 16% en la fase inicial y un 35% en la fase de valoración final y la moda el porcentaje inicial fue de un 10% y final fue de un 36%



Grafica N° 64. Evaluación inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón

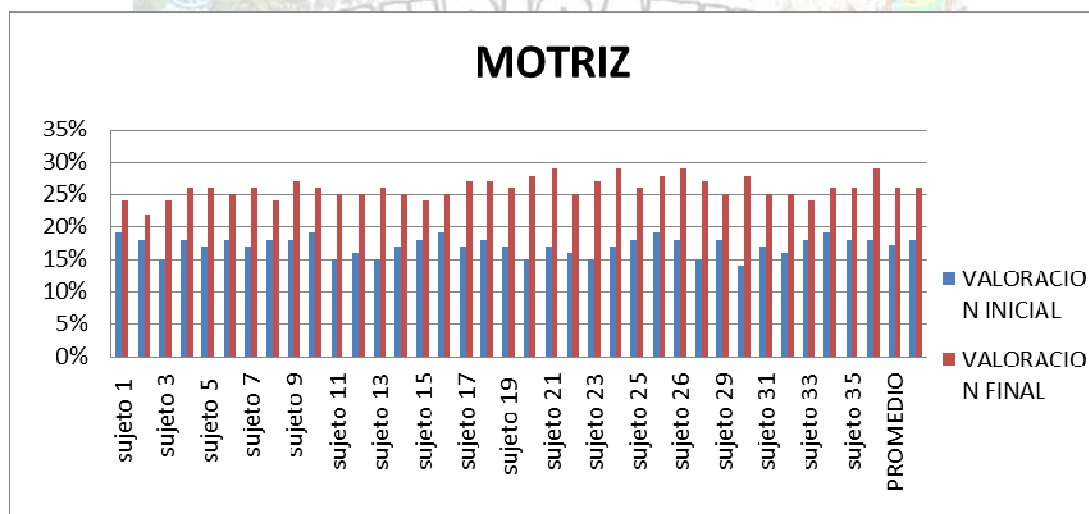
La grafica N° 64 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 1, la valoración individual se realizó a 20 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión cognitiva , en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 30% y al finalizar la propuesta pedagógica los estudiantes lograron estar por encima del 70% en cuanto a las habilidades cognitivas, en la gráfica se evidencia que los sujetos 17, 18, 19 y 20 solo realizaron la valoración final ya ingresaron nuevos al colegio y no estuvieron en la realización de la valoración inicial, para el promedio inicial fue de un 26% y para el promedio final fue de 74%, en cuanto a la moda inicial fue de un 30% y para la moda final el porcentaje subió a un 81%.



Grafica N° 65. Evaluación inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón

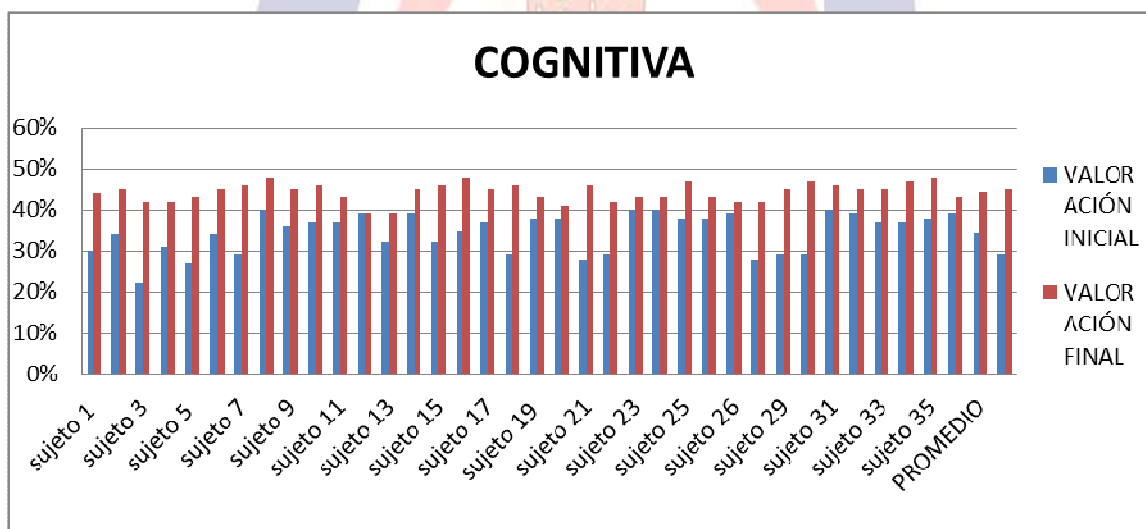
La grafica N° 65 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 1, dicha valoración individual se realizó a 20 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión comunicativa, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 20% y al finalizar la propuesta estaban por encima del 40% en cuanto a las habilidades comunicativas, en la gráfica se evidencia que los sujetos 17, 18, 19 y 20 solo realizaron la valoración final ya ingresaron nuevos al colegio y no estuvieron en la realización de la valoración inicial. Para el promedio de la fase inicial fue de un 17% y para la valoración final subió a un 32% y en para la moda en la valoración inicial fue de un 20% y para la valoración final subió a un 31%.

Tercero y cuarto



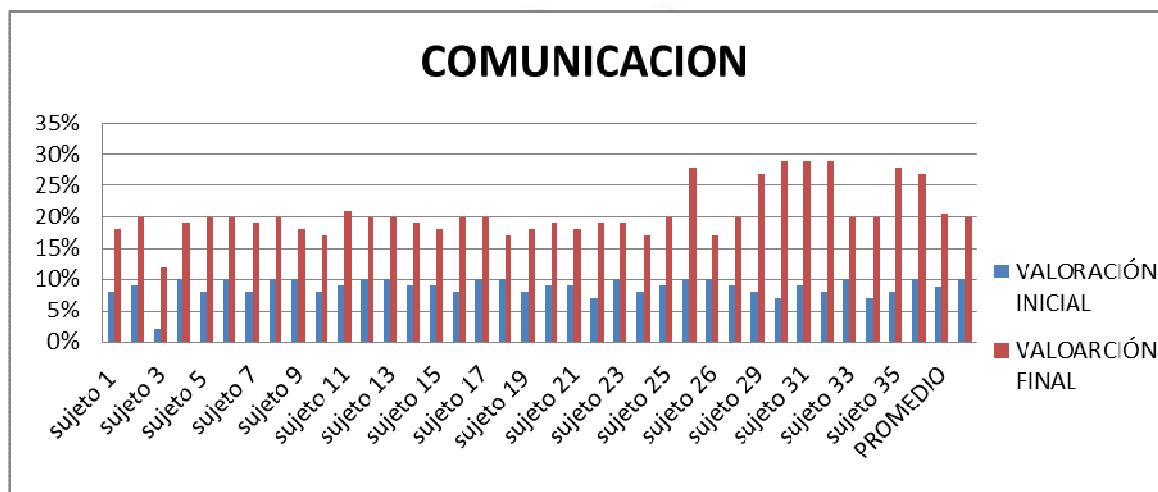
Grafica N° 66. Evaluación inicial y final Competencia Motriz de los grados Tercer y Cuarto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

La grafica N° 66 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 2, dicha valoración individual se realizó a 36 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión motriz, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 15% en la mayoría y al finalizar la propuesta estaban por encima del 25% en cuanto a las habilidades motrices.



Grafica N° 67. Evaluación inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Tercero y Cuarto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

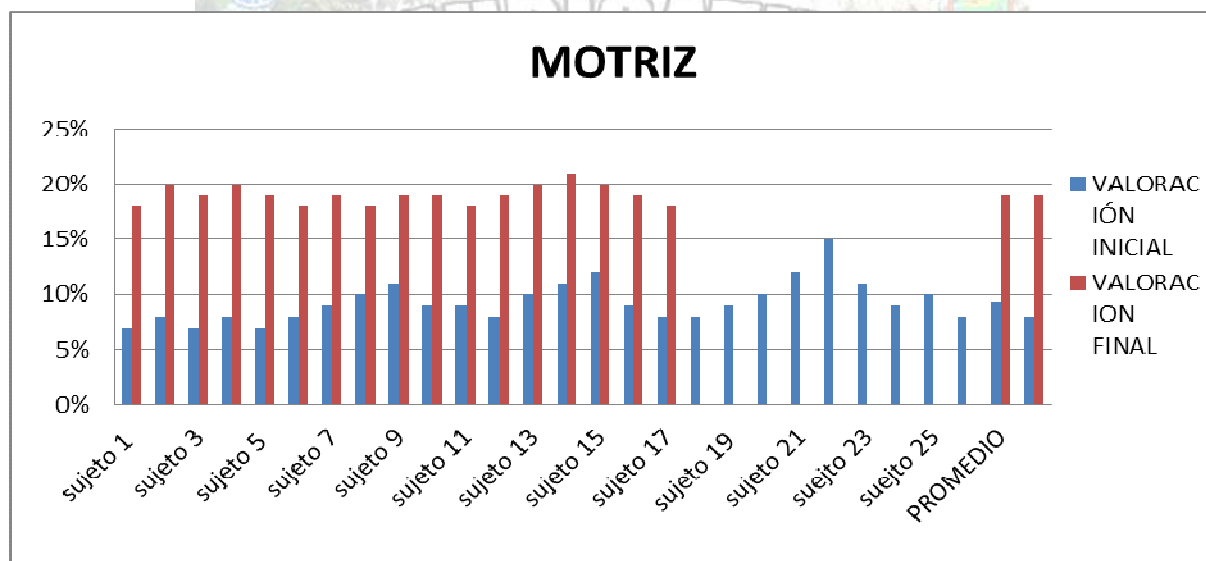
La grafica N°67 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 2, dicha valoración individual se realizó a 36 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión cognitiva, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 30% en la mayoría y al finalizar la propuesta estaban por encima del 40% en cuanto a las habilidades cognitivas.



Grafica N° 68. Evaluación inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Tercero y Cuarto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

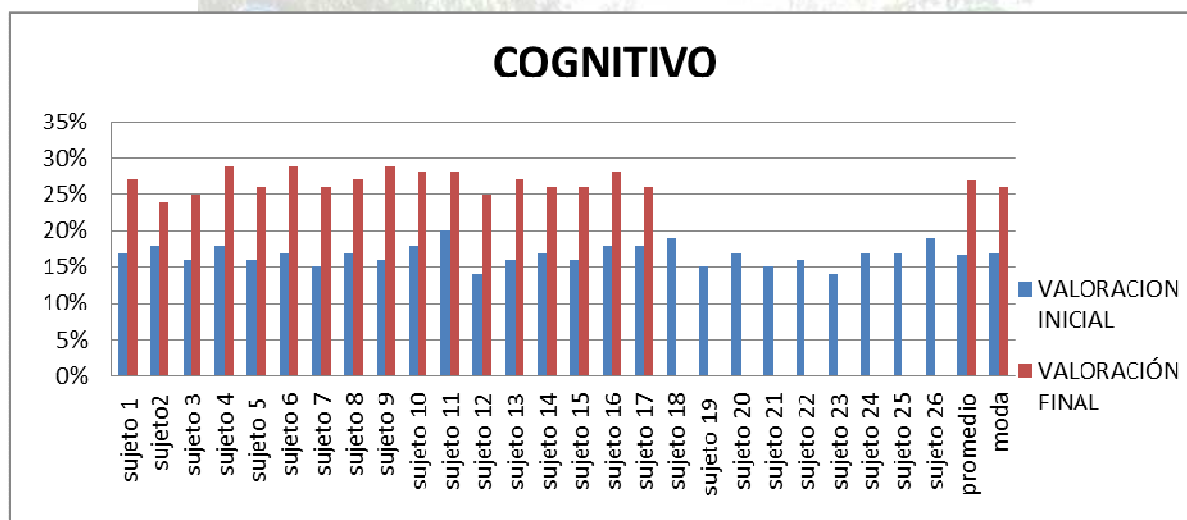
La grafica N° 68 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 2, dicha valoración individual se realizó a 36 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión comunicativa, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 10% en la mayoría y al finalizar la propuesta estaban por encima del 25% en cuanto a las habilidades comunicativas.

Quinto.



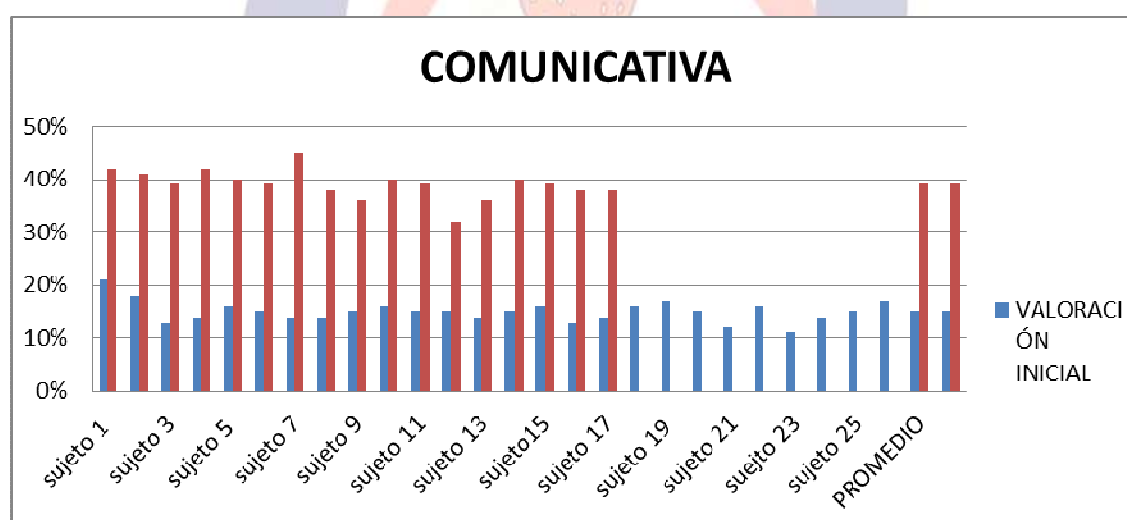
Grafica N° 69. Evaluación inicial y final Dimensión Motriz del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

La grafica N° 69 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 3, dicha valoración individual se realizó a 26 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión motriz, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 10% en la mayoría y al finalizar la propuesta estaban por encima del 20% en cuanto a las habilidades motrices. En esta grafica se evidencia que los sujetos 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 solo realizaron la valoración inicial ya que para la evaluación final habían cambiado de grado 5° a grado 6°



Grafica N° 70. Evaluación inicial y final Competencia Cognitiva del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

La grafica N° 70 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 3, esta valoración individual se realizó a 26 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión cognitiva, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 10% en la mayoría y al finalizar la propuesta estaban por encima del 25% en cuanto a las habilidades cognitivas. En esta grafica se evidencia que los sujetos 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 solo realizaron la valoración inicial ya que para la evaluación final habían cambiado de grado 5° a grado 6°



Grafica N° 71. Evaluación inicial y final Competencia Comunicativa del Grado Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

La grafica N° 71 muestra la comparación de los resultados de la valoración inicial con la valoración final que se realizó en la sede el Peñón en ciclo 3, la valoración individual se realizó a 26 estudiantes teniendo como objetivo valorar la dimensión comunicativa, en la gráfica se evidencia que el promedio de los estudiantes al iniciar la propuesta pedagógica, estaban por debajo de un 15% en la mayoría y al finalizar la propuesta estaban por encima del 30% en cuanto a las habilidades comunicativas. En esta grafica se evidencia que los sujetos 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 solo realizaron la valoración inicial ya que para la evaluación final habían cambiado de grado 5° a grado 6°

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA “la galería de títeres y luces cámara y acción”

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso y los resultados evidenciados a lo largo de las propuestas pedagógicas “la galería de títeres y luces cámaras y acción” haciendo uso de tablas de frecuencia que registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativas, procesos cognitivos, y componente motriz), para la elaboración de estas tablas de frecuencia, se empleó una tabla de valoración (ver anexo #3) diseñada por categorías y subcategorías, que permitió identificar y cuantificar el número de citas en los instrumentos de recolección de información empleando niveles de valoración (Ver anexo #) para determinar su presencia en cada una de las intervenciones. Así, cada tabla presenta la información de manera comparativa en dos momentos: una fase inicial que toma los meses de marzo y abril; y una fase de implementación que toma los meses de Mayo a Septiembre. Para efectos de análisis de la información, este apartado se divide en dos momentos en aras de realizar un análisis más preciso en relación al contexto y características de los estudiantes, por lo que se presenta inicialmente el análisis de los grados preescolar, primero y segundo y posteriormente el análisis de los grados tercero, cuarto y quinto.

Análisis de los Grados Preescolar, Primero y Segundo

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	1	2
	No Se Evidencia	2	1
	Total	3	3
Lateralidad	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	1	1
	No Se Evidencia	2	1
	Total	3	3
Segmentación	Se evidencia	0	2

	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	1	1
	Total	3	3
	Se evidencia	1	2
Noción de cuerpo	En Desarrollo	1	1
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
	Se evidencia	0	3
Estructuración espacio-temporal	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
	Se evidencia	0	3
Praxias Globales	En Desarrollo	1	2
	No Se Evidencia	2	0
	Total	3	3
	Se evidencia	1	2
Praxias Finas	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	3	3
	Se evidencia	1	2

Tabla N°44. Tabla de Frecuencia del componente Motriz de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

En la tabla N° 44, se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la unidad funcional de equilibrio, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 3 citas 0 se ubican en “se evidencia”, 1 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”, en la fase de implementación, o se ubican en se evidencia 2 en desarrollo y 1 no se evidencia para un total de 3.

La lateralidad, en la fase de inicio aparece un total de 3 oportunidades de las cuales las 0 están en se evidencia 1 en desarrollo 2 en no se evidencia, mientras que en la fase de implementación de un total de 3 apariciones 1 de estas se ubican en se evidencia 1 en desarrollo y 1 no se evidencia.

En cuanto a la unidad funcional de esquema corporal, la segmentación corporal en un total de 7 apariciones en la fase inicial 0 se ubica dentro del nivel “se evidencia”, 2 en desarrollo 1 no se evidencia, mientras que en la fase de implementación, de 3 apariciones 2 se ubican en se evidencia 0 se ubican “en desarrollo” y 1 se ubican en “no se evidencia”.

La noción de cuerpo, en la fase inicial de un total de 3 apariciones 1 “se evidencia” 1 en desarrollo y 1 en no se evidencia y en la fase de implementación 2 se ubican en se evidencia 1 en desarrollo y 0 en “no se evidencia”, siendo 3 el número de apariciones.

La estructuración espaciotemporal en la fase inicial aparece 3 veces, de las cuales las 0 se ubican se evidencia, 2 “en desarrollo” y 1 en no se evidencia mientras que en la fase de implementación de un total de 3 apariciones en donde la fase de se evidencia se mantiene en su totalidad.

Por último, la unidad funcional de Praxias, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 3 apariciones en total de las cuales 0 se ubican se evidencia 1 en “en desarrollo” y 2 en no se evidencia, mientras que en la fase de implementación en un total de 3 citas, 1se ubica en se evidencia 2 en desarrollo y 0 en no se evidencia”. Por su parte, las Praxias finas en la fase de inicio de un total de 3 apariciones 1 está en se evidencia 2 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia” y en la fase de implementación de un total de 3 apariciones 2 están en se evidencia 1 en desarrollo y 0 se mantienen en “no se evidencia”.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
percepción	Lo hace	0	3
	En desarrollo	1	0
	No lo hace	2	0
	Total	3	3
atención	Lo hace	0	3
	En desarrollo	2	0
	No lo hace	1	0
	Total	3	3
Memoria	Lo hace	0	3
	En desarrollo	2	0
	No lo hace	1	0
	Total	3	3
Motivación	Lo hace	0	3
	En desarrollo	2	0
	No lo hace	1	0
	Total	3	3
Observación	Lo hace	0	2
	En desarrollo	1	1
	No lo hace	2	0
	Total	3	3
Clasificación	Lo hace	0	1
	En desarrollo	2	2
	No lo hace	1	0
	Total	3	3
Comparación	Lo hace	1	2

	En desarrollo	2	1
	No lo hace	0	0
	Total	3	3
Descripción	Lo hace	1	2
	En desarrollo	1	1
	No lo hace	1	0
	Total	3	3
Análisis	Lo hace	0	0
	En desarrollo	2	1
	No lo hace	1	0
	Total	3	3
Síntesis	Lo hace	0	0
	En desarrollo	1	2
	No lo hace	2	1
	Total	3	3
Interpretación	Lo hace	1	2
	En desarrollo	1	1
	No lo hace	1	0
	Total	3	3

Tabla N°45. Tabla de Frecuencia de procesos cognitivos de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

En cuanto a la tabla N° 45 de frecuencia correspondiente a los procesos cognitivos. En la sub-categoría de percepción de un total de 3 apariciones en la fase inicial, 0 se ubican en lo hace 1 en desarrollo y 2 en no lo hace, en cuanto a la fase de implementación 3 son el total y así mismo se ubican en la fase de lo hace.

La atención en la fase inicial, obtuvo un total de 3 apariciones las cuales se ubican; 0 lo hace, 2 en desarrollo y 1 en no lo hace, en cuanto a la fase de implementación y con un total de 3 apariciones donde en su totalidad se ubican en lo hace.

Frente a la unidad funcional de memoria, en la primera fase se presentan 0 en lo hace, 2 en desarrollo y 1 en no lo hace, para un total de 3 apariciones, ya en la fase de implementación con su totalidad de 3 apariciones se ubican en lo hace.

La motivación, obtuvo un total de 3 en la primera fase o fase inicial y se ubican; 0 en lo hace, 2 en desarrollo y 1 en no lo hace, asimismo la fase de implementación obtuvo en su totalidad 3 y las cuales están ubicadas en lo hace.

En cuanto a la unidad de observación, en la totalidad de 3 apariciones y se ubican en la fase inicial de la siguiente manera: 0 en lo hace, 1 en desarrollo y 2 en no lo hace, en la fase de implementación y con la totalidad de 3 apariciones se ubican 2 en lo hace 1 en desarrollo y 0 en no lo hace.

En la clasificación con un total de 3 apariciones en la fase inicial; 0 se ubican en lo hace 2 en desarrollo y 1 en no lo hace, en cuanto a la fase de implementación y con una totalidad de 3 apariciones 1 se ubica en lo hace 2 en desarrollo y 0 en no lo hace.

En cuanto a la categoría de comparación, con un total de 3 apariciones en la fase inicial, 1 se ubica en lo hace, 2 en desarrollo y 0 no lo hace, en la fase de implementación 2 se ubican en lo hace, 1 en desarrollo y 0 en no lo hace, para un total de 3.

Para la categoría de descripción en la fase inicial se ubican, 1 en lo hace, 1 en desarrollo y 1 en no lo hace para un total de 3 apariciones, en cuanto a la fase de implementación y con un total de 3 apariciones se ubican; 2 en lo hace 1 en desarrollo y 0 en no lo hace.

En análisis se obtuvo un total de 3 apariciones en cuanto a la fase inicial, ubicados; 0 en lo hace, 2 en desarrollo, y 1 en no lo hace, en la fase de implementación y con un total de 3 apariciones,; 1 se ubica en lo hace y dos en desarrollo.

En la unidad de síntesis, en la fase inicial se obtuvo un total de 3 apariciones, 0 en lo hace, 1 en desarrollo y 2 en no se evidencia, en cuanto a la fase de implementación y con un total de 3 apariciones ubicadas 0 en lo hace, 2 en desarrollo y 1 en no lo hace.

Finalmente en la categoría de interpretación, en la fase inicial se encuentra con un total de 3 apariciones de los cuales i está en lo hace, 1 en desarrollo y 1 en no lo hace y en la fase de implementación con un total de 3 2 se ubican en lo hace, 1 en desarrollo y 0 en no lo hace.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
COMPETENCIA DE ESCUCHA	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	3	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	3	3
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	1	1
	No Se Evidencia	2	1
	Total	3	3
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	1	1
	Total	3	3
Memoria auditiva	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	1	1
	Total	3	3
Identificación y selección	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	2	3

	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	1	1
	No Se Evidencia	2	0
	Total	3	3
Interacción	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	1	1
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
Coherencia y cohesión-estructuración y comprensión	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	1	2
	No Se Evidencia	2	0
	Total	3	3
Vocabulario	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	3	1
	No Se Evidencia	0	0
	Total	3	3
Decodificación	Se evidencia	1	1
	En Desarrollo	1	2
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
Interpretación	Se evidencia	1	1
	En Desarrollo	0	2
	No Se Evidencia	2	0
	Total	3	3
comprensión y análisis	Se evidencia	1	0
	En Desarrollo	0	3
	No Se Evidencia	2	0
	Total	3	3
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	0	3
	No Se Evidencia	3	0
	Total	3	3
Estructuración espacial.	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	0	2
	No Se Evidencia	3	0
	Total	3	3
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	1	1
	En Desarrollo	1	2
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3

Estructuración y organización	Se evidencia	0	0
	En Desarrollo	2	3
	No Se Evidencia	1	0
	Total	3	3
Producción	Se evidencia	1	1
	En Desarrollo	0	2
	No Se Evidencia	2	0
	Total	3	3

Tabla N°46. Tabla de Frecuencia de competencia comunicativa de los grados Preescolar, Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

En cuanto a la tabla N° 46 de competencias comunicativas se utilizaron los niveles de: se evidencia en desarrollo y no se evidencia.

En la subcategoría de atención auditiva se observó que en se evidencia en la primera valoración tuvo 0 apariciones, en “desarrollo” 3 apariciones y en no se evidencia tuvo 0 apariciones para un total de 3 apariciones.

En la subcategoría de discriminación auditiva en la primera fase y en el nivel de se evidencia se obtuvo 0 apariciones, en desarrollo 2 apariciones y en se evidencia se obtuvo 1, para un total de 3 apariciones. Ya para en la etapa de implementación en el nivel de “se evidencia” fueron de 1 apariciones, desarrollo fueron de 1 y en no se evidencia las apariciones fueron 1 para un total de 3 apariciones.

Para la subcategoría de decodificación y comprensión, en el primer nivel de se evidencia se obtuvo una aparición de 0, en el nivel de “en desarrollo” se obtuvo 1 apariciones y en no se evidencia se obtuvo 2 para un total de 3 apariciones, para la etapa de implementación, en el nivel de se evidencia se obtuvo 1 aparición, en desarrollo 1 y en se evidencia se obtuvo 1 para un total de 3 apariciones.

En cuanto la subcategoría de memoria auditiva en la fase inicial se obtuvo 0 en el nivel de se evidencia, 2 en el nivel de “en desarrollo” y 1 en no se evidencia, para la fase de implementación se obtuvo i en se evidencia, 1 en desarrollo y 1 en no se evidencia para un total de 3 apariciones.

Para la subcategoría de identificación y selección en la fase inicial se obtuvo en el nivel de se evidencia 0 apariciones, 2 en desarrollo y 1 en no se evidencia, para la fase de implementación en el nivel de se evidencia se obtuvo 0, en desarrollo 2 apariciones y 0 en no se evidencia para un total de 3 apariciones.

En la subcategoría de expresión correspondiente al componente de competencias comunicativas y en la fase inicial, se obtuvo en el nivel de se evidencia 0 apariciones, en desarrollo 1, y en no se evidencia 2 para un total de 3 apariciones, en la fase de implementación se obtuvo en se evidencia 2 apariciones, 1 en desarrollo y 0 en no se evidencia, para un total de 3 apariciones.

En cuanto a la subcategoría de interacción, para la fase inicial se obtuvo 1 aparición en cada uno de los niveles para un total de 3, en la fase de implementación se obtuvo en el nivel de se evidencia 2, 1 en desarrollo y 0 para no se evidencia, para un total de 3 apariciones.

Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión es la siguiente subcategoría, en cuanto al nivel de se evidencia se presentó 0 apariciones, 1 en desarrollo y 2 en no se evidencia para un total de 3 apariciones esto para la fase inicial, en la fase de implementación y para el nivel de se evidencia se obtuvo 1 aparición, en desarrollo 2 y en no se evidencia 0 apariciones para un total de 3 apariciones.

En vocabulario, y en la fase inicial se obtuvo en el primer nivel de se evidencia 0, en desarrollo 2 y en no se evidencia 1 para un total de 3 apariciones, en cuanto a la fase de implementación se obtuvo en se evidencia 2 apariciones, para el segundo nivel de desarrollo 1 y 0 en no se evidencia para un total de 3 apariciones.

Para la subcategoría de discriminación visual en cuanto a la fase inicial las apariciones fueron de la siguiente manera, en se evidencia 0, en desarrollo 3 y 0 en no se evidencia con un total de 3, para la fase de implementación se obtuvo en el nivel de se evidencia 2, en desarrollo 1 y en no se evidencia 0, para un total de 3 apariciones.

En decodificación en la fase inicial se obtuvo en el primer nivel 1, 1 en desarrollo y 1 en no se evidencia para un total de 3 apariciones ya en la segunda fase correspondiente a la implementación, 1 en se evidencia, 2 en desarrollo y 0 en no se evidencia, para un total de 3 apariciones.

Para la subcategoría de interpretación, durante la fase inicial se obtuvo en el nivel de se evidencia 1, en desarrollo 0 y no se evidencia 2 para un total de 3 apariciones, en la fase de desarrollo en el nivel de se evidencia se presenta un 1 aparición, en desarrollo 2 y en no se evidencia 0 para asimismo un total de 3 apariciones

En cuanto a la subcategoría de comprensión y análisis correspondiente al componen de habilidades comunicativas, en la fase inicial se obtuvo en el nivel de se evidencia y en el nivel de desarrollo 0 apariciones y en no se evidencia 3 para igualmente 3 es el total de apariciones, en la fase de implementación el total de 3 apariciones se obtuvo en el nivel de desarrollo.

Estructuración secuencial es la siguiente subcategoría correspondiente a la tabla de componente de habilidades comunicativas que pertenece a la fase inicial, el total de apariciones fue de 3 ubicadas en su totalidad en el nivel de no se evidencia y para la fase de implementación la totalidad de 3 se obtuvo en el nivel de “en desarrollo”.

En la subcategoría de estructuración espacial en la fase inicial se obtuvo el total de apariciones que fueron ubicados en no se evidencia, ya en la fase de implementación se ubicaron las apuraciones de la siguiente manera: se evidencia 0 en desarrollo 2 y en no se evidencia 1, para un total de 3 apariciones.

Para la subcategoría de representación gráfica correspondiente a la competencia de escribir en la fase inicial se obtuvo en el nivel de “se evidencia” 1, en desarrollo 1 y no se evidencia para un total de 3 apariciones, en la fase de implementación se observó en se evidencia 1 en desarrollo 2 y no se evidencia 1, para un total de 3 apariciones.

Para la subcategoría de estructuración y organización en la fase inicial en se evidencia fue 0, en desarrollo 2 y en no se evidencia 1, y en la fase de implementación se observó 3 que fue el numero tal de apariciones lo obtuvo el nivel del “en desarrollo”.

Finalmente en la subcategoría de producción en la fase inicial se observó que en el nivel de “se evidencia” 1 fueron las apariciones, “en desarrollo” 0 y en no se evidencia 2 para un total de 3 apariciones, para la fase de implementación en el nivel de “se evidencia” 1 fueron las apariciones, 2 “en desarrollo” 2 y 0 en “no se evidencia” para un total de 3 apariciones.

Análisis de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	1	3
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	2	0
	Total	7	8
Lateralidad	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	4	0
	No Se Evidencia	3	5
	Total	7	8
Segmentación	Se evidencia	1	2
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	4	5
	Total	7	8
Noción de cuerpo	Se evidencia	2	2

	En Desarrollo	1	3
	No Se Evidencia	4	3
	Total	7	8
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	3	1
	No Se Evidencia	2	4
	Total	7	8
Praxias Globales	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	0	2
	Total	7	8
Praxias Finas	Se evidencia	5	6
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	0	1
	Total	7	8

Tabla N°47. Tabla de Frecuencia del componente Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

En la tabla N° 47, se presenta la frecuencia de citas referentes a los eventos del componente motriz, evidenciando las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica en lo que refiere a dicho componente y sus respectivas habilidades.

Frente a la unidad funcional de equilibrio, se puede observar que en la fase de inicio de un total de 7 citas 1 se ubican en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”, en la fase de implementación, se ubican en se evidencia 3 en desarrollo y 5 no se evidencia para un total de 8.

La lateralidad, en la fase de inicio aparece un total de 7 oportunidades de las cuales las 0 están en se evidencia 4 en desarrollo y 3 en no se evidencia, mientras que en la fase de implementación de un total de 8 apariciones 3 de estas se ubican en se evidencia 5 en desarrollo y 0 no se evidencia.

En cuanto a la unidad funcional de esquema corporal, la segmentación corporal en un total de 7 apariciones en la fase inicial 1| se ubica dentro del nivel “se evidencia”, 2 en desarrollo 4 no se evidencia, mientras que en la fase de implementación, de 8 apariciones 2 se ubican en se evidencia 1 se ubican “en desarrollo” y 5 se ubican en “no se evidencia”.

La noción de cuerpo, en la fase inicial de un total de 7 apariciones 2 “se evidencia” 1 en desarrollo y 4 en “no se evidencia” y en la fase de implementación 2 se ubican en se evidencia 3 en desarrollo y 3 en “no se evidencia”, siendo 8 el número de apariciones.

La estructuración espaciotemporal en la fase inicial aparece 7 veces, de las cuales las 2 se ubican se evidencia, 3 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia” mientras que en la fase de implementación de un total de 8 apariciones en donde la fase de 3 se evidencia, 1 en desarrollo y 4 “no se evidencia”.

Por último, la unidad funcional de Praxias, las Praxias globales en la fase de inicio en un total de 7 apariciones en total de las cuales 2 se ubican se evidencia 5 en “en desarrollo” y 0 en no se evidencia, mientras que en la fase de implementación en un total de 8 citas, 3 se ubica en se evidencia 3 en desarrollo y 2 en no se evidencia”. Por su parte, las Praxias finas en la fase de inicio de un total de 8 apariciones 5 está en se evidencia 2 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia” y en la fase de implementación de un total de 8 apariciones 6 están en se evidencia 1 en desarrollo y 1 se mantienen en “no se evidencia”.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
percepción	Lo hace	2	5
	En desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	7	8
atención	Lo hace	6	8
	En desarrollo	1	0
	No lo hace	0	0
	Total	7	8
Memoria	Lo hace	5	7

	En desarrollo	2	1
	No lo hace	0	0
	Total	7	8
Motivación	Lo hace	6	8
	En desarrollo	1	0
	No lo hace	0	0
	Total	7	8
Observación	Lo hace	3	5
	En desarrollo	4	3
	No lo hace	0	0
	Total	7	8
Clasificación	Lo hace	3	2
	En desarrollo	3	4
	No lo hace	1	2
	Total	7	8
Comparación	Lo hace	4	4
	En desarrollo	2	1
	No lo hace	1	3
	Total	7	8
Descripción	Lo hace	4	2
	En desarrollo	3	6
	No lo hace	0	0
	Total	7	8
Análisis	Lo hace	1	3
	En desarrollo	5	4
	No lo hace	1	1

	Total	7	8
Síntesis	Lo hace	1	1
	En desarrollo	2	3
	No lo hace	4	4
	Total	7	8
Interpretación	Lo hace	5	5
	En desarrollo	2	3
	No lo hace	0	0
	Total	7	8

Tabla N°48. Tabla de Frecuencia de procesos cognitivos de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.

En cuanto a la tabla N° 48 de frecuencia correspondiente a los procesos cognitivos. En la sub-categoría de percepción de un total de 7 apariciones en la fase inicial, 2 se ubican en lo hace 5 en desarrollo y 0 en no lo hace, en cuanto a la fase de implementación 8 son el total y 5 se ubican en lo hace, 3 en desarrollo y 0 en no lo hace.

La atención en la fase inicial, obtuvo un total de 7 apariciones las cuales se ubican; 6 lo hace, 1 en desarrollo y 0 en no lo hace, en cuanto a la fase de implementación y con un total de 8 apariciones donde en su totalidad se ubican en lo hace.

Frente a la unidad funcional de memoria, en la primera fase se presentan 5 en lo hace, 2 en desarrollo y 0 en no lo hace, para un total de 7 apariciones, ya en la fase de implementación con su totalidad de 8 apariciones se ubican 7 en lo hace, 1 en desarrollo y 0 no lo hace.

La motivación, obtuvo un total de 7 en la primera fase o fase inicial y se ubican; 6 en lo hace, 1 en desarrollo y 0 en no lo hace, asimismo la fase de implementación obtuvo en su totalidad 8 y las cuales están ubicadas en lo hace.

En cuanto a la unidad de observación, en la totalidad de 7 apariciones y se ubican en la fase inicial de la siguiente manera: 3 en lo hace, 4 en desarrollo y 0 en no lo hace, en la fase de implementación y con la totalidad de 8 apariciones se ubican 5 en lo hace 3 en desarrollo y 0 en no lo hace.

En la clasificación con un total de 7 apariciones en la fase inicial; 3 se ubican en lo hace 3 en desarrollo y 1 en no lo hace, en cuanto a la fase de implementación y con una totalidad de 8 apariciones 2 se ubica en lo hace 4 en desarrollo y 2 en no lo hace.

En cuanto a la categoría de comparación, con un total de 7 apariciones en la fase inicial, 4 se ubica en lo hace, 2 en desarrollo y 1 no lo hace, en la fase de implementación 4 se ubican en lo hace, 1 en desarrollo y 3 en no lo hace, para un total de 8.

Para la categoría de descripción en la fase inicial se ubican, 4 en lo hace, 3 en desarrollo y 0 en no lo hace para un total de 7 apariciones, en cuanto a la fase de implementación y con un total de 8 apariciones se ubican; 2 en lo hace 6 en desarrollo y 0 en no lo hace.

En análisis se obtuvo un total de 7 apariciones en cuanto a la fase inicial, ubicados; 1 en lo hace, 5 en desarrollo, y 1 en no lo hace, en la fase de implementación y con un total de 8 apariciones,; 3 se ubica en lo hace y 4 en desarrollo, 1 en no lo hace.

En la unidad de síntesis, en la fase inicial se obtuvo un total de 7 apariciones, 1 en lo hace, 2 en desarrollo y 4 en no se evidencia, en cuanto a la fase de implementación y con un total de 8 apariciones ubicadas 1 en lo hace, 3 en desarrollo y 4 en no lo hace.

Finalmente en la categoría de interpretación, en la fase inicial se encuentra con un total de 7 apariciones de los cuales 5 está en lo hace, 2 en desarrollo y 0 en no lo hace y en la fase de implementación con un total de 8, 5 se ubican en lo hace, 3 en desarrollo y 0 en no lo hace.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
COMPETENCIA DE ESCUCHA	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	2	4
	En Desarrollo	4	2
	No Se Evidencia	1	2
	Total	7	8
Discriminación Auditiva	Se evidencia	0	4
	En Desarrollo	5	1
	No Se Evidencia	2	3
	Total	7	8
Decodificación y comprensión	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	4	3
	No Se Evidencia	1	2
	Total	7	8
Memoria auditiva	Se evidencia	3	5
	En Desarrollo	4	1
	No Se Evidencia	0	2
	Total	7	8
Identificación y selección	Se evidencia	3	2
	En Desarrollo	2	4
	No Se Evidencia	2	1
	Total	7	8
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	2	4
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	0	0

	Total	7	8
Interacción	Se evidencia	6	6
	En Desarrollo	1	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	8
Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión	Se evidencia	2	2
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	1	1
	Total	7	8
Vocabulario	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	3	0
	Total	7	8
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	3	1
	En Desarrollo	2	2
	No Se Evidencia	2	5
	Total	7	8
Decodificación	Se evidencia	0	1
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	2	4
	Total	7	8
Interpretación	Se evidencia	3	2
	En Desarrollo	3	3
	No Se Evidencia	1	3
	Total	7	8
comprensión y análisis	Se evidencia	3	2
	En Desarrollo	2	2
	No Se Evidencia	2	4
	Total	7	8
Estructuración secuencial	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	2	3
	No Se Evidencia	3	2
	Total	7	8
Estructuración espacial.	Se evidencia	2	1
	En Desarrollo	3	3
	No Se Evidencia	2	4
	Total	7	8
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	5	2
	En Desarrollo	1	0
	No Se Evidencia	1	6
	Total	7	8
Estructuración y organización	Se evidencia	2	2
	En Desarrollo	2	2
	No Se Evidencia	3	4
	Total	7	8
Producción	Se evidencia	3	4
	En Desarrollo	2	2
	No Se Evidencia	2	2
	Total	7	8

Tabla N°49. Tabla de Frecuencia de la competencia comunicativa de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede Peñón.



En cuanto a la tabla N° 49 de competencias comunicativas se utilizaron los niveles de: se evidencia en desarrollo y no se evidencia.

En la subcategoría de atención auditiva se observó que en se evidencia en la primera valoración tuvo 2 apariciones, en “desarrollo” 4 apariciones y en no se evidencia tuvo 1 apariciones para un total de 7 apariciones, para la fase de implementación se observó 4 apariciones en se evidencia, 2 en desarrollo y 2 en no se evidencia para un total de 8.

En la subcategoría de discriminación auditiva en la primera fase y en el nivel de se evidencia se obtuvo 0 apariciones, en desarrollo 5 apariciones y en se evidencia se obtuvo 2, para un total de 7 apariciones. Ya para en la etapa de implementación en el nivel de “se evidencia” fueron de 4 apariciones, desarrollo fueron de 1 y en no se evidencia las apariciones fueron 3 para un total de 8 apariciones.

Para la subcategoría de decodificación y comprensión, en el primer nivel de se evidencia se obtuvo una aparición de 2, en el nivel de “en desarrollo” se obtuvo 4 apariciones y en no se evidencia se obtuvo 1 para un total de 6 apariciones, para la etapa de implementación, en el nivel de se evidencia se obtuvo 3 aparición, en desarrollo 3 y en se evidencia se obtuvo 2 para un total de 8 apariciones.

En cuanto la subcategoría de memoria auditiva en la fase inicial se obtuvo 3 en el nivel de se evidencia, 4 en el nivel de “en desarrollo” y 0 en no se evidencia para un total de 7 apariciones, para la fase de implementación se obtuvo 5 en se evidencia, 1 en desarrollo y 2 en no se evidencia para un total de 8 apariciones.

Para la subcategoría de identificación y selección en la fase inicial se obtuvo en el nivel de se evidencia 3 apariciones, 2 en desarrollo y 2 en no se evidencia para un total de 7 apariciones, para la fase de implementación en el nivel de se evidencia se obtuvo 2, en desarrollo 4 apariciones y 1 en no se evidencia para un total de 8 apariciones.

En la categoría de la competencia de hablar esta la subcategoría de expresión correspondiente al componente de competencias comunicativas y en la fase inicial, se obtuvo en el nivel de se evidencia 2 apariciones, en desarrollo 5, y en no se evidencia 0 para un total de 7 apariciones, en la fase de implementación se obtuvo en se evidencia 4 apariciones, 4 en desarrollo y 0 en no se evidencia, para un total de 8 apariciones.

En cuanto a la subcategoría de interacción, para la fase inicial se obtuvo 6 en se evidencia, 1 en desarrollo y 0 aparición en no se evidencia, para un total de 7, en la fase de implementación se obtuvo en el nivel de se evidencia 6, 2 en desarrollo y 0 para no se evidencia, para un total de 8 apariciones.

Coherencia y cohesión- estructuración y comprensión es la siguiente subcategoría, en cuanto al nivel de se evidencia se presentó 2 apariciones, 4 en desarrollo y 1 en no se evidencia para un total de 7 apariciones esto para la fase inicial, en la fase de implementación y para el nivel de se evidencia se obtuvo 2 aparición, en desarrollo 5 y en no se evidencia 1 apariciones para un total de 8 apariciones.

En vocabulario, y en la fase inicial se obtuvo en el primer nivel de se evidencia 0, en desarrollo 4 y en no se evidencia 3 para un total de 7 apariciones, en cuanto a la fase de implementación se obtuvo en se evidencia 3 apariciones, para el segundo nivel de desarrollo 5 y 0 en no se evidencia para un total de 8 apariciones.

Para la subcategoría de discriminación visual correspondiente a la competencia de leer en cuanto a la fase inicial las apariciones fueron de la siguiente manera, en se evidencia 3, en desarrollo 2 y 2 en no se evidencia con un total de 7, para la fase de implementación se obtuvo en el nivel de se evidencia 1, en desarrollo 2 y en no se evidencia 5, para un total de 8 apariciones.

En decodificación en la fase inicial se obtuvo en el primer nivel 0, 5 en desarrollo y 2 en no se evidencia para un total de 7 apariciones ya en la segunda fase correspondiente a la implementación, 1 en se evidencia, 3 en desarrollo y 4 en no se evidencia, para un total de 8 apariciones.

Para la subcategoría de interpretación, durante la fase inicial se obtuvo en el nivel de se evidencia 3, en desarrollo 3 y no se evidencia 1 para un total de 7 apariciones, en la fase de desarrollo en el nivel de se evidencia se presenta un 2 aparición, en desarrollo 3 y en no se evidencia 3 para asimismo un total de 8 apariciones

En cuanto a la subcategoría de comprensión y análisis correspondiente al componente de habilidades comunicativas, en la fase inicial se obtuvo 3 en el nivel de se evidencia, en el nivel de desarrollo 2 apariciones y en no se evidencia 2, para un total de 7, en la fase de implementación el total de 8 apariciones, se obtuvo 4 en el nivel de se evidencia 4 en el nivel de desarrollo y 0 para el nivel de no se evidencia.

Estructuración secuencial es la siguiente subcategoría correspondiente a la tabla de componente de habilidades comunicativas que pertenece a la fase inicial, el total de apariciones fue de 7, 2 en se evidencia, 2 en desarrollo y 3 ubicadas en el nivel de no se evidencia y para la fase de implementación la totalidad fue de 8 apariciones, 3 en se evidencia, 3 en desarrollo, 2 en no se evidencia.

En la subcategoría de estructuración espacial en la fase inicial se obtuvo el total de 7 apariciones que fueron ubicados; 2 en se evidencia 3 en desarrollo 2 no se evidencia, ya en la fase de implementación se ubicaron las puntuaciones de la siguiente manera: se evidencia 1 en desarrollo 3 y en no se evidencia 4, para un total de 8 apariciones.

Para la subcategoría de representación gráfica correspondiente a la competencia de escribir en la fase inicial se obtuvo en el nivel de “se evidencia” 5, en desarrollo 1 y 1 no se evidencia para un

total de 7 apariciones, en la fase de implementación se observó en se evidencia 6 en desarrollo 0 y no se evidencia 2, para un total de 8 apariciones.

Para la subcategoría de estructuración y organización en la fase inicial en se evidencia fue 2, en desarrollo 2 y en no se evidencia 3, y en la fase de implementación se observó que en se evidencia fueron 3, en desarrollo 3 y 2 en no se evidencia para un total de 8 apariciones

Finalmente en la subcategoría de producción en la fase inicial se observó que en el nivel de “se evidencia” 3 fueron las apariciones, “en desarrollo” 2 y en no se evidencia 2 para un total de 7 apariciones, para la fase de implementación en el nivel de “se evidencia” 4 fueron las apariciones, 2 “en desarrollo y 2 en “no se evidencia” para un total de 8 apariciones.

Componente motriz

En cuanto al componente motriz los estudiantes al principio de la propuesta pedagógica no identificaban en la totalidad las partes de su propio cuerpo, ubicación en el espacio y direccionalidad, en los estudiantes de grados como transición y primero se observó que su equilibrio no era el adecuado, no podían saltar en un pie, igualmente en las praxias motora y finas se percibían dificultades al momento realizar actividades donde había manejo de pinza movimientos corporales juegos de movimiento, sin embargo, durante la implementación de la propuesta se fortaleció estas habilidades con actividades que se puede identificar en el diario de campo # 7 como resultado grupal el incremento del promedio, refleja que tras el desarrollo actividades (carrera y salto de obstáculos, clasificación de elementos, reconocimiento corporal, trabajo en equipo, trabajo de roles, coordinación viso motriz, etc.) los estudiantes lograron fortalecer la estructuración espacio temporal y corporal el propio cuerpo, por otra parte en consecuencia con los resultados que se obtuvieron de dicha actividad se observó y se analizó que las habilidades motoras no solo se deben desarrollar o fortalecer en clases de educación física sino que se debe pensar en el cómo y para que se debe desarrollar estas habilidades en otras aéreas del conocimiento.

Componente cognitivo

Las valoraciones iniciales permitieron identificar que los estudiantes presentaban un bajo nivel de atención percepción y memoria, por esta razón se le apunto a fortalecer estas habilidades por medio de actividades que se realizaron en la institución, en las actividades y a lo largo de la implementación, se utilizaron diferentes recursos didácticos que no solo fueron visuales, sino que desde los diferentes canales perceptuales se le permitió a los estudiantes explorar, percibir y discriminar las características de elementos naturales y a su vez fortalecer en periodos alargados la atención focalizada, seguimiento de instrucciones, ejercicios y dando respuestas específicas en un periodo determinado, como se muestra en los diarios de campo 5 y 4. También se identificó que los estudiantes presentaban un bajo nivel al momento de realizar actividades de descripción, análisis, categorización, y por esta razón se reflejaban en las bajas notas de las diferentes aéreas del conocimiento. Es importante reconocer que se pueden realizar actividades donde favorezcan las diferentes aéreas es decir tener en cuenta la educación transversalidad y también la flexibilidad curricular *“La flexibilidad curricular, en su acepción más amplia,*

supone la introducción de un modelo organizativo abierto, dinámico y polivalente que permita transformar las estructuras académicas rígidas y producir nuevas formas de organización mediadas por la interdisciplinariedad y el trabajo integrado, más autónomo y orientado al aprendizaje de los estudiante”(Nieto 2002)⁷ con el fin de brindarle a los estudiantes una gran cantidad de información que le sirva para desempeñarse en la vida y resolver problemas de su entorno.

Por otra parte los docentes, la comunidad, el mismo estudiantes, el contexto los padres y la escuela hacen parte del fortalecimiento de habilidades cognitivas ya que *“el origen del deterioro de las funciones cognitivas, está asociado a la carencia de la cultura a la disminución y participación de los padres, profesores y familiares en su proceso educativo”*. (Zubiria 2006)⁸

Componente comunicativo

En cuanto al componente comunicativo los estudiantes de la sede el peñón presentan dificultades en a la expresión verbal y corporal de las emociones y en las expresiones en las actividades realizadas, lo que permitió la implementación de la propuesta fue que los niños interactuaran, socializaran y comunicaran ideas en la utilización de herramientas como textos, videos, películas imágenes que fortalecieron los niveles semánticos y pragmáticos, además en la competencia de escuchar, los estudiantes lograron atender en los momentos de socialización de ideas, permitiendo aportes y experiencias para construir y enriquecer su conocimiento, identificando y procesando la información expuesta, que les permite participar y expresar sus ideas frente a los acontecimientos y experiencias que se presentan, es decir que en el componente comunicativo se vio reflejado un desarrollo frente a las categorías que se despliegan de dicho componente (observar las tablas de frecuencia del componente comunicativo), por otra parte el dentro del componente de hablar el lenguaje tiene un papel importante, sin duda hay una estrecha relación entre la comunicación y el lenguaje ya que partiendo desde cualquier tipo de teoría del desarrollo intelectual, debe apoderarse de las maneras de pensar, ya sean de las que parecen ordinarias u obvias, por otro lado hay que tener en cuenta que dentro del componente comunicativo como tal, giran instrumentos cuyo origen es cultural. Es decir que todo lo que pensamos lo comunicamos, no es artificial, se convierte en algo natural, cuando conseguimos que este sea útil para nosotros, por esta razón; un gran instrumento para el sujeto habla, teniendo en cuenta que en la escuela el peñón se encuentra niños sordos su habla es mediante sus expresiones corporales y sus manos.

Asimismo el trabajo con los estudiantes sordos en la institución fortaleció la comunicación entre los demás compañeros y ellos, los estudiantes por medio de las actividades de mostrar nuevo vocabulario en lengua de señas por medio del juego y de actividades didácticas logro que ellos comprendieran que hay formas de comunicarse, de expresar sentimientos por esta razón se trabajó con todos los estudiantes creando en ellas personas dispuesta al cambio, dispuestas a conocer formas de expresión y de comunicación. Las actividades realizadas, las sesiones personalizadas que fortaleció la comunicación de los estudiantes sordos se pueden evidenciar en los diarios de campo 1, 2 4,5 y 8.

⁷ Nieto Luz Marina, *la flexibilidad curricular en la educación superior*, editorial Ameas México (2002)

⁸ Zubiria, Julián *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*, editorial magisterio (2006)

Análisis de resultados de La Propuesta Pedagógica “La Huerta de la Naturaleza” Implementada en la I.E.D. San Miguel Sede San Rafael

En este apartado se presentan los resultados del análisis del proceso de abordaje pedagógico en la I.E.D. San Miguel, sede San Rafael, utilizando la información de manera cualitativa y cuantitativa, mostrando los resultados en tres momentos, en un primer momento se presentan los resultados de manera individual y comparativa de los estudiantes organizados por grupos (preescolar-primero-segundo) y (tercero-cuarto-quinto), cada una con sus competencias (motriz, cognitiva y comunicativa), producto de las valoraciones realizadas al inicio y al final del proceso pedagógico; seguidamente se mostrarán los resultados de la propuesta pedagógica durante su desarrollo, haciendo uso de unas tablas de frecuencia, según las categorías de análisis establecidas y organizadas por grupos (preescolar-primero-segundo y tercero-cuarto-quinto); y, finalmente, se realizara un ejercicio integrativo que permite establecer relaciones entre lo teórico y lo practico evidenciado durante la implementación.

Resultados de las valoraciones en las Competencias Motriz, Cognitiva y Comunicativa

A continuación se presentan los resultados de las evaluaciones en las competencias Motriz, Cognitiva y Comunicativa de cada uno de los estudiantes, comparando el comportamiento observado en la primera valoración que se realizó el 29 de Octubre de 2012 y tras una segunda valoración que se llevó acabo el 16 y 17 de Septiembre de 2013 durante la implementación de la propuesta.

Ahora bien, se podrá observar de manera interpretativa mediante gráficas que indican en porcentajes, los avances de cada uno de los estudiantes, Además, al final de la gráfica se encuentra el promedio y la moda, lo que permite un análisis general del grupo. Por consiguiente cada sujeto tendrá una identificación o código compuesto por: una letra inicial (SR) que hace referencia a la sede San Rafael; un número (1, 2, 3, 4, 5) que indica el código; una letra (M o F) que indica el género del sujeto; y un número consecutivo que identifica al sujeto dentro del grupo. Adicionalmente, algunos códigos tendrán al final una R o una N: la R indicará que se retiró antes de finalizar el proceso y la N indica que llegó a la institución durante la implementación de la propuesta, posterior a la valoración inicial.

Posteriormente se podrá apreciar en las gráficas que algunos estudiantes solo tendrán resultados de una de las valoraciones (inicial y final) en razón a que: pasaron de grado quinto a sexto, y otros llegaron a grado preescolar o algún otro grado posterior al inicio de la implementación o se retiraron de la institución antes de finalizar la implementación de la propuesta pedagógica.

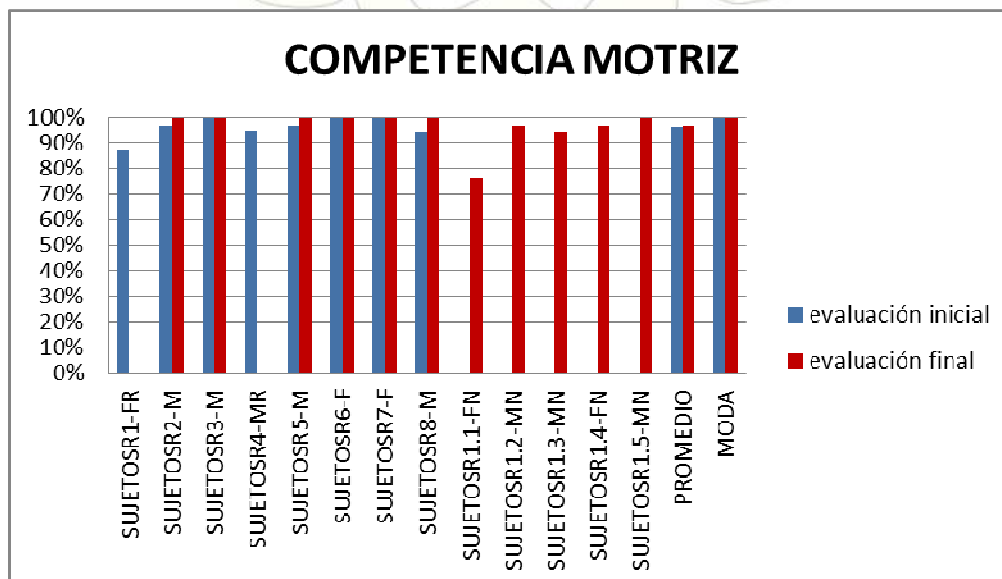
Por último, es importante aclarar que el cien por ciento (100%) de cada una de las competencias corresponde a un total de ítems que valoran las habilidades de cada competencia. Cada ítem se valoraba de 1 a 3, en donde 1 indica No lo hace, 2 indica En desarrollo y 3 indica

Lo hace. La suma de los ítems en su mayor expresión que es tres es el cien por ciento (100%); punto del cual se generan los resultados de cada una de las valoraciones implementadas a todos los estudiantes.

Primero y segundo

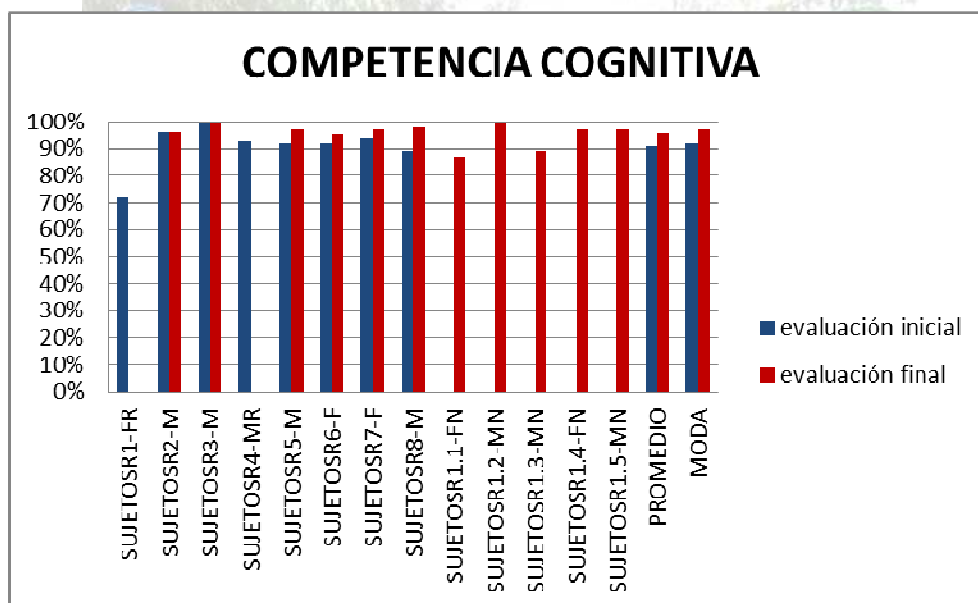
A continuación se presentaran la siguientes gráficas y posteriormente cada una con su respectivo análisis interpretativo.

En la gráfica N° 72 Se exponen los resultados de la competencia motriz, en la que se puede evidenciar un promedio de 96% en la valoración inicial y un promedio de 97% tras la valoración final realizada posteriormente a la implementación de la propuesta, donde se puede inferir que se mantiene un promedio establece entre los estudiantes. En este sentido, la moda más recurrente en la valoración inicial y valoración final fue del 100%.



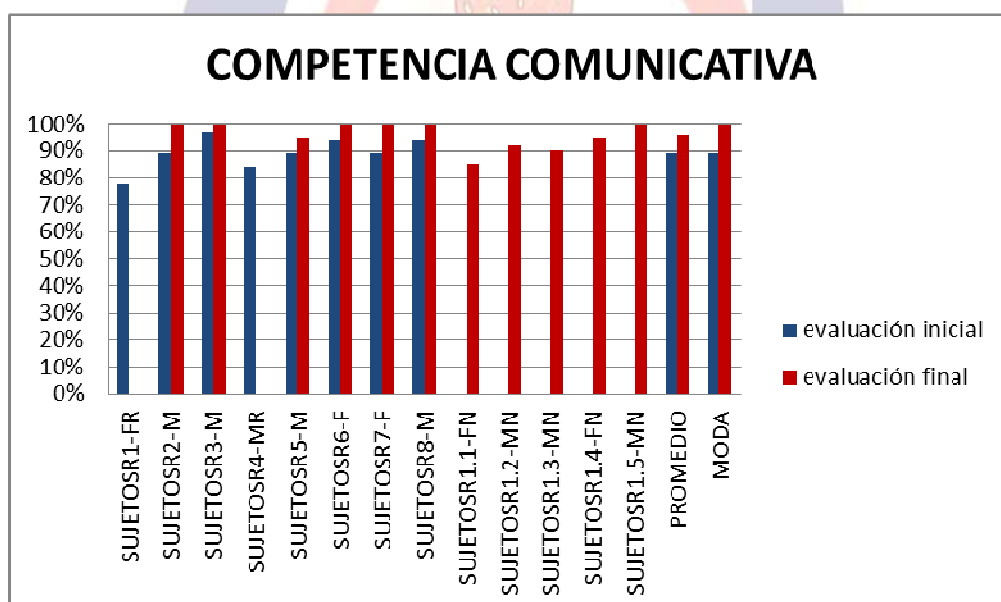
Gráfica N° 72. Evaluación Inicial y final Competencia Motriz de los grados Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

En la gráfica N° 73 Se exponen los resultados de la competencia cognitiva en donde se puede observar un importante desarrollo de las habilidades y procesos de pensamiento de los estudiantes. Esto, en razón a los resultados que indican en la evaluación inicial que arroja un promedio del 91%, y tras la implementación de la propuesta sube a un 96%; puesto que los estudiantes tuvieron un avance significativo en estos proceso, allí se observa que hay estudiantes que solo tiene la evaluación final ya que llegaron durante la implementación de la propuesta. En este sentido, la moda de la evaluación inicial es de 92% y la evaluación final es de 97%.



Grafica N° 73. Evaluación Inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

En la gráfica N° 74 Se exponen los resultados de la competencia comunicativa, allí se observa un nivel más alto, en el desarrollo de las habilidades comunicativas por parte de los estudiantes. En donde la evaluación inicial fue de 89%; y tras culminar la implementación el promedio aumento significativamente al 96%, así mismo la moda es de 89% en la valoración inicial y un 100% tras la valoración final; esta competencia, tuvo un avance significativo ya que se establecieron actividades que fortalecieron cada una de su competencias y que les favorecen en su procesos académico y durante la implementación de la propuesta pedagógica.

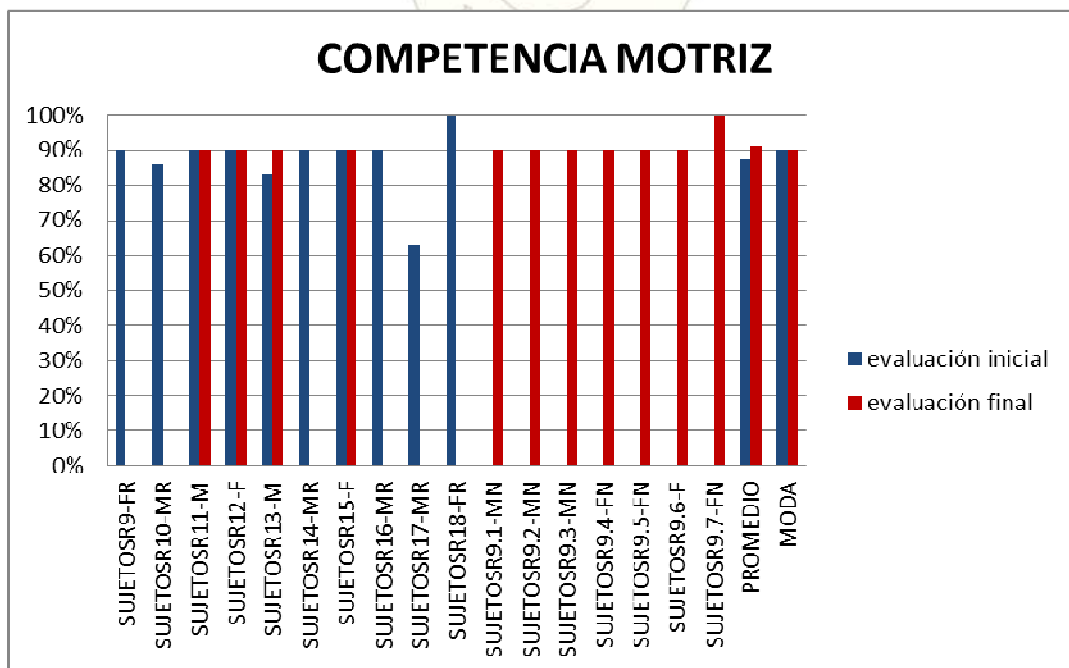


Grafica N° 74. Evaluación Inicial y final Competencia Comunicativa de los grados Primero y Segundo de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

Tercero, cuarto y quinto

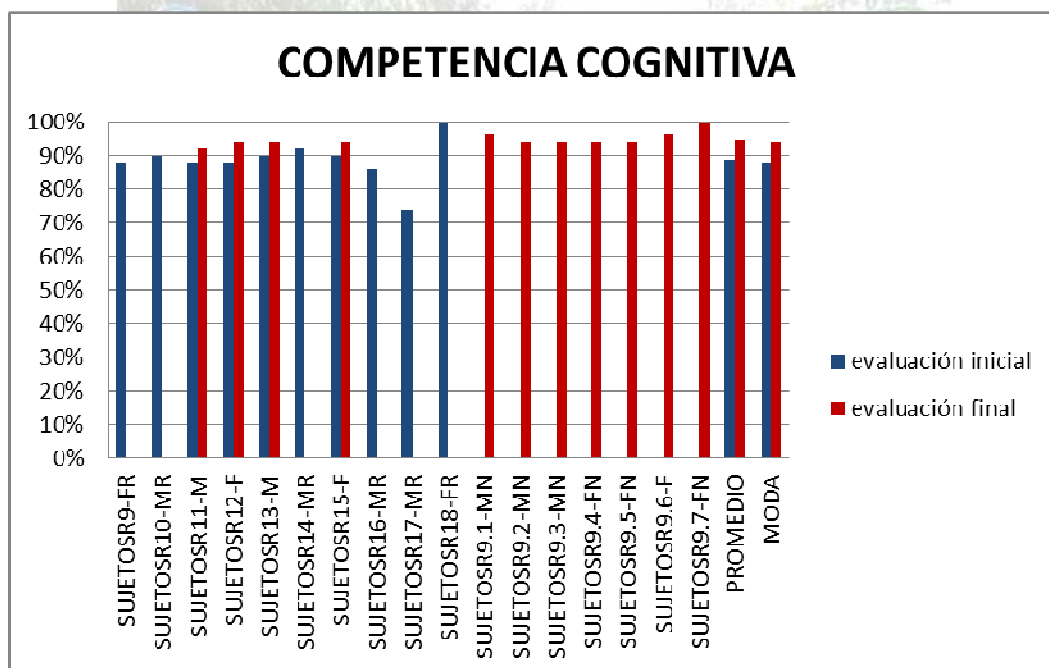
A continuación se observan las gráficas por competencias de los resultados de cada uno de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto, de acuerdo a las valoraciones realizadas al inicio y al final de la implementación de la propuesta. Es importante a clara que los sujeto que tiene al final N, son sujetos que llegaron durante y al final de la implantación de la propuesta, por lo tanto no tiene valoración inicial y los sujetos que tiene una R al final, son aquellos que se retiraron por algún motivo de la institución, por lo tanto ellos no tienes la valoración final.

En la gráfica N° 75 Se exponen los resultados de la competencia motriz, donde se observa un avance en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los estudiantes. En la valoración inicial el promedio fue de 87% y en la valoración final subió a un 91%, así mismo, la moda es del 90% en la valoración inicial al igual que la valoración final.



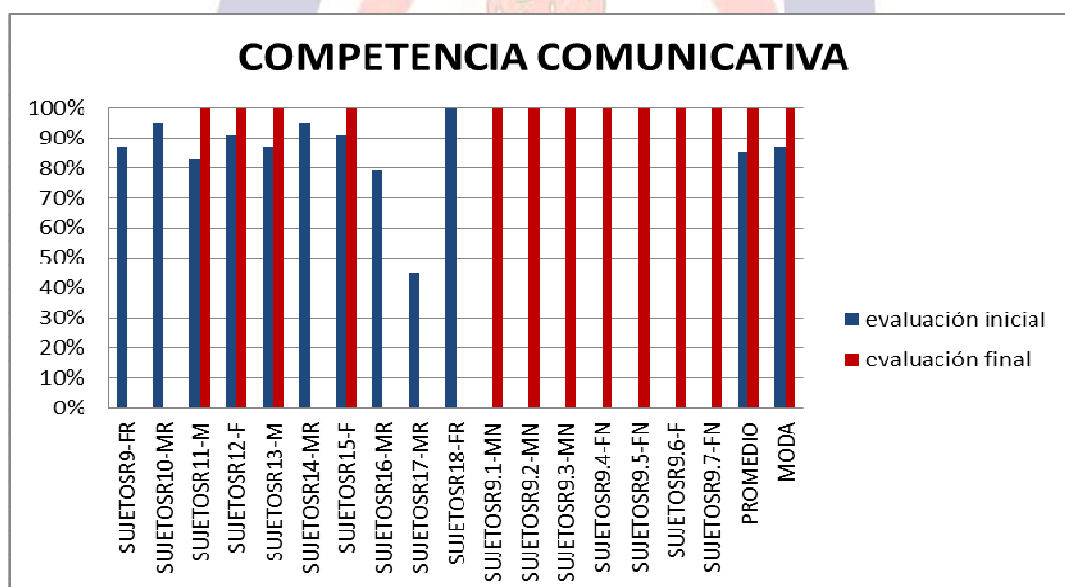
Grafica N° 75. Evaluación Inicial y final Competencia Motriz de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

En la gráfica N° 76, Se exponen los resultados de la competencia cognitiva, donde presenta un importante desarrollo en el conjunto de las habilidades que la conforman, mostrando en la valoración inicial un promedio de 89% y se observa un avance del 95%, tras la valoración final. En este sentido, la moda es de 88% al inicio de la valoración y un 94% al final de la valoración.



Grafica N° 76. Evaluación Inicial y final Competencia Cognitiva de los grados Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

En la gráfica N° 77, Se exponen los resultados de la competencia comunicativa, se observa un considerable aumento en los promedios de desarrollo en cada uno de los estudiante. En donde el promedio de la valoración inicial es de 85%, y tas la evaluación final ascendió a un 100%, así mismo la moda fue de un 87% al inicio de la valoración y un 100% al final de la evaluación y durante la implementación de la propuesta pedagógica.



Análisis de resultados en el Proceso de implementación

A continuación se presenta el análisis hermenéutico que da cuenta del proceso de análisis de los resultados evidenciados a lo largo de la propuesta pedagógica **“la huerta de la naturaleza”** haciendo uso de tablas de frecuencia (tablas, 49, 50, 51), que registran el número de citas de un evento de estudio (competencias comunicativas, procesos cognitivos, y componente motriz), cada uno con sus respectivas subcategorías y nivel de desempeño (se evidencia, en desarrollo, no se evidencia), las cuales provienen de los diarios de campo; estructurados en la fase inicial, realizada entre febrero 20 de 2013 a junio 05 del 2013, y la fase de implementación, de junio 12 del 2013 a septiembre 10 del mismo año.

En la tabla N° 50, que corresponde a las competencias comunicativas, se evidencian las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica, en lo que refiere a las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir, cada con sus respectivas habilidades.

En la competencia comunicativa escuchar se tiene como subcategorías y el registro total de 7 apariciones en la fase inicial y en la etapa de implementación un total de 11. En donde la atención auditiva se observa que en la fase inicial presenta 2 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”. En la fase de implementación se presentan 10 en “se evidencia”, 0 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. Frente a la discriminación auditiva, se evidencian que en la fase inicial se muestra 1 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”; mientras que en la fase de implementación se presentan 7 en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”, para un total de 11 diarios de campo analizados. Con respecto a la decodificación y comprensión se evidencia en la fase inicial un registro de 0 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”. Y en la etapa de implementación 4 se presentaron en “se evidencia”, 7 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”, por último en identificación y selección se observa que en la fase inicial se encuentran 3 en “se evidencia”, 4 “en desarrollo”, y 0 en “no se evidencia”. En cuanto a la fase de implementación se presenta un ascenso, en el nivel de 6 en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. Como se muestras en la tabla.

Respecto a la competencia de Hablar, que es la habilidad de expresión se encuentran 5 en “se evidencia”, 2 registros “en desarrollo”, 0 en “no se evidencia” en la etapa inicial y en la etapa de implementación 6 registros con “se evidencia”, se obtienen 5 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”. En la habilidad de interacción durante la fase inicial se observa un registro de 3 diarios en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”, y en la fase de implementación se muestran 7 en “se evidencian”, 4 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”. Frente a la coherencia y cohesión, se observa 1 en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia” en la fase inicial y en la fase de implementación se muestra 7 en “se evidencian”, 4 “en desarrollo”; para un total de 11 diarios de campo analizados. En cuanto al Vocabulario se registraron 1 en “se evidencia”, 6 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia” en la fase inicial y en

la fase de implementación se muestran 8 en “se evidencia”, 3 “en desarrollo” y 0 en “no se evidencia”.

En cuanto a la competencia comunicativa de leer, se tiene como subcategorías, la discriminación visual, se observa que en la fase inicial se encuentran, 4 en “se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. Y en la fase de implementación se presenta un ascenso, en el nivel de “se evidencia” con 10 diarios de campo y 1 “en desarrollo”; puesto que se reflejan un mayor desempeño en este aspecto. En la cual esta subcategoría, se trabajó más durante la implementación de la propuesta, se realizaron actividades basadas en el libro de Marianne⁹ Frostig (1978) quien lo denomina “la percepción visual”, que es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales e interpretándolos y asociándolos con experiencias anteriores. La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos, ya que ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizaciones operacionales aritméticas y desarrollo de las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar (pag.7). Frostig tiene toda una batería de percepción visual que se divide en tres niveles, el primero es elemental, el segundo es el intermedio y el tercero es el adelantado.

En cuanto a la categoría emergente “decodificación”, se observa que en la fase inicial se encuentra 1 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. En la fase de implementación se presenta un ascenso, de 6 “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 1 en “se evidencia”. En la interpretación, se observa que en la fase inicial se muestran 5 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”, en la fase de implementación se presentan 3 en “se evidencia” y un incremento de 8 diarios de campo donde se observa que la mayoría de los estudiantes están en un nivel de desarrollo. Con respecto a la comprensión y análisis, se observa que en la fase inicial se encuentra 5 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”, en la fase de implementación se presentan 2 en “se evidencia”, 8 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. En la Estructuración secuencial, se observa que en la fase inicial se muestran 6 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia” en la fase de implementación se presenta un ascenso de 5 en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”. Con respecto a la Estructuración espacial, se observa que 2 “se evidencian”, 4 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia” en la fase inicial, en cuanto a la fase de implementación se presenta un ascenso de 3 en “se evidencia”, 7 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”, para un total de 11 diarios de campo analizados.

Por último, la competencia escribir, se tienen como subcategorías, la representación gráfica, donde se observa que en la fase inicial se encuentran 5 en “se evidencia”, 2 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia” en la fase de implementación se presenta un ascenso de 3 en “se evidencia”, 7 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”; donde se trabajó la expresión gráfica como medio de motivación e interés por los trazos, puesto que los estudiantes pasan del trazo a la escritura, en el cual los estudiantes escriben y dibujaban, e integrado estas habilidades trabajadas durante las clases. En la Estructuración y organización, se muestra en la fase inicial 5 en “se evidencia” 2 “en desarrollo”, en la fase de implementación se presentan 2 en “se evidencia”, 8 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. Con respecto a la Producción, se observa que en la fase

⁹ Frostig, M. programa para el desarrollo de la percepción visual “figuras y formas” guía para el maestro. Editorial panamericana 1978. Buenos Aires.

inicial se encuentra 1 en “se evidencia”, 4 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia”, en cuanto la fase de implementación se presentan 5 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”, para un total de 11 diarios de campo analizados.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
CATEGORIA	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
COMPETENCIA DE ESCUCHA		CANTIDAD	CANTIDAD
Atención auditiva	Se evidencia	2	10
	En Desarrollo	5	0
	No Se Evidencia	0	1
	Total	7	11
Discriminación Auditiva	Se evidencia	1	7
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	1	0
	Total	7	11
Decodificación y comprensión	Se evidencia	0	4
	En Desarrollo	5	7
	No Se Evidencia	2	0
	Total	7	11
Memoria auditiva	Se evidencia	1	6
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	1	1
	Total	7	11
Identificación y selección	Se evidencia	3	6
	En Desarrollo	4	4
	No Se Evidencia	0	1
	Total	7	11
COMPETENCIA DE HABLAR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Expresión	Se evidencia	5	6
	En Desarrollo	2	5
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Interacción	Se evidencia	3	7
	En Desarrollo	4	4
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Coherencia y cohesión-estructuración y comprensión	Se evidencia	1	7
	En Desarrollo	4	4
	No Se Evidencia	2	0
	Total	7	11
Vocabulario	Se evidencia	1	8
	En Desarrollo	6	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
COMPETENCIA DE LEER	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Discriminación visual	Se evidencia	4	10
	En Desarrollo	2	1
	No Se Evidencia	1	0
	Total	7	11

Decodificación	Se evidencia	1	6
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	1	1
	Total	7	11
Interpretación	Se evidencia	0	3
	En Desarrollo	5	8
	No Se Evidencia	2	0
	Total	7	11
comprensión y análisis	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	5	8
	No Se Evidencia	2	1
	Total	7	11
Estructuración secuencial	Se evidencia	0	5
	En Desarrollo	6	4
	No Se Evidencia	1	2
	Total	7	11
Estructuración espacial.	Se evidencia	2	3
	En Desarrollo	4	7
	No Se Evidencia	1	1
	Total	7	11
COMPETENCIA DE ESCRIBIR	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Representación Gráfica	Se evidencia	5	11
	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Estructuración y organización	Se evidencia	0	2
	En Desarrollo	6	8
	No Se Evidencia	1	1
	Total	7	11
Producción	Se evidencia	1	5
	En Desarrollo	4	5
	No Se Evidencia	2	1
	Total	7	11

TABLA N° 50. Tabla de frecuencia del componente motriz de los grados Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael.

A continuación se presentara el análisis de la tabla N° 51, que corresponde a los procesos cognitivos, puesto que se evidencian las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica, en lo que refiere a los proceso de pensamiento en los estudiantes y los dispositivos básico de aprendizaje, según sus subcategorías, en esta tabla se manejaron los nivel de la siguiente manera (lo hace-en desarrollo-no lo hace).

En la percepción, se observa que en la fase inicial se encuentra en desarrollo con 5 diarios de campo y la fase de implementación se presenta un ascenso, en el nivel de lo hace con 9 diarios de campo. En 2 de los diarios de campo se observa que hay algunos estudiantes que están en un nivel de desarrollo como lo refleja la tabla. Según Azcoaga¹⁰ 1973, son procesamiento activo de

¹⁰ AZCOAGA, Juan Enrique. Sistema nervioso y aprendizaje. Bs. As, CEL 1973.

la información llegan a través de los diferentes sistemas sensoriales, así mismo los estudiantes integran esta información y comprende un conjunto de pasos interrelacionados y sucesivos como, recibir y elaborar e interpretar la información proveniente del entorno, que permiten codificar e integrar los estímulos en conjuntos significativos.

En la atención, se observa que en la fase inicial se encuentra en desarrollo con 4 diarios de campo y la fase de implementación se presenta un ascenso, en el nivel de lo hace con 9 diarios de campo. En 2 de los diarios de campo se observa que hay algunos estudiantes que están en un nivel de desarrollo como lo refleja la tabla. Se evidencia un incremento en la atención ya que según Azcoaga 1973, es el proceso mental que permite que un sujeto seleccione y se centre en un determinado estímulo o información relevante. En este sentido, se pueden distinguir diferentes tipos de atención: atención interna o externa, atención voluntaria e involuntaria, atención abierta o encubierta, atención dividida o selectiva/focalizada; allí los estudiantes mejoraron su atención durante el proceso de la propuesta.

En la memoria, se observa que en la fase inicial se encuentra en desarrollo con 4 diarios de campo y la fase de implementación se presenta en el nivel de lo hace con 5 diarios de campo y en 6 de los diarios de campo se observa que hay algunos estudiantes que están en un nivel de desarrollo ya que según Azcoaga 1973, es la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, mediante un proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información básica en el aprendizaje y en el pensamiento. En este sentido se puede encontrar la memoria de corto y largo plazo; donde se trabajó actividades de secuencia con imágenes y sonidos, con el propósito de fortalecer la memoria de largo y corto plazo.

En la motivación, se observa que en la fase inicial se encuentra en lo hace con 6 diarios de campo y la fase de implementación se presenta un incremento de 10 diarios de campo en el nivel de lo hace, como lo refleja la tabla. Allí se trabajó la motivación ya que según Azcoaga 1973, es un elemento que permite que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera, donde este indica las causas que mueven a una persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Respecto a la observación, que 4 están en “lo hace”, 2 “en desarrollo” y 1 en “no lo hace”, en la fase inicial y en la fase de implementación se presenta un incremento de 9 en “lo hacen”, 2 “en desarrollo”. En la Clasificación, se evidencia que en la fase inicial se encuentran 4 en “lo hacen”, 3 “en desarrollo” y en la fase de implementación se presenta un incremento de 10 en “lo hacen” y 1 en “no lo hacen”. En la Comparación, se evidencia que en la fase inicial se encuentran 2 en “lo hacen”, 5 “en desarrollo”, en cuanto a la fase de implementación se presenta un incremento de 2 en “lo hacen” y 9 “en desarrollo”. Con respecto a la Descripción, se evidencia que en la fase inicial se encuentran 3 en “lo hace”, 2 “en desarrollo” y 2 en “no lo hace”, en la fase de implementación se presenta un incremento de 2 en “lo hace” y 9 “en desarrollo”. En el Análisis, se evidencia que en la fase inicial se encuentran 4 “en desarrollo” y 3 en “no lo hace”, en cuanto a la fase de implementación se presentan 1 en “lo hace”, 9 “en desarrollo” y 1 en “no lo hace” con un total de 11 diarios de campo analizados. En la Síntesis, se evidencia que en la fase inicial se encuentran 5 “en desarrollo” y 2 en “no lo hace” y en la fase de implementación se presentan 10 “en desarrollo” y 1 en “no lo hace”. Con respecto a la

Interpretación, se evidencia que en la fase inicial se encuentra 1 en “lo hace”, 2 “en desarrollo” y 4 en “no lo hace”, en cuanto a la fase de implementación se presenta un incremento de 9 “en desarrollo” y 2 en “no lo hace”, para un total de 11 diarios de campo analizados, durante la propuesta en la sede San Rafael de municipio de Sibate.

TABLA DE FRECUENCIA DE PROCESOS COGNITIVOS			
CATEGORIAS	NIVELES	FASE INICIAL	FASE DE IMPLEMENTACION
percepción		CANTIDAD	CANTIDAD
	Lo hace	2	9
	En desarrollo	5	2
	No lo hace	0	0
	Total	7	11
atención	Lo hace	3	9
	En desarrollo	4	2
	No lo hace	0	0
	Total	7	11
Memoria	Lo hace	1	5
	En desarrollo	4	6
	No lo hace	2	0
	Total	7	11
Motivación	Lo hace	6	10
	En desarrollo	1	1
	No lo hace	0	0
	Total	7	11
Observación	Lo hace	4	9
	En desarrollo	2	2
	No lo hace	1	0
	Total	7	11
Clasificación	Lo hace	4	10
	En desarrollo	3	0
	No lo hace	0	1
	Total	7	11
Comparación	Lo hace	2	8
	En desarrollo	5	3
	No lo hace	0	0
	Total	7	11
Descripción	Lo hace	3	2
	En desarrollo	2	9
	No lo hace	2	0
	Total	7	11
Análisis	Lo hace	0	1
	En desarrollo	4	9

	No lo hace	3	1
	Total	7	11
Síntesis	Lo hace	0	1
	En desarrollo	5	10
	No lo hace	2	0
	Total	7	11
Interpretación	Lo hace	1	0
	En desarrollo	2	9
	No lo hace	4	2
	Total	7	11

TABLA N° 51. Tabla de frecuencia de procesos cognitivos de los grados Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

A continuación se mostrara la tabla N° 52, que corresponde al componente motriz, donde se evidencia las diferencias entre la fase inicial y la fase de implementación de la propuesta pedagógica, en lo que refiere a las praxis globales (finas y gruesa), en los estudiantes; según sus subcategorías, en esta tabla se manejaron los nivel de la siguiente manera (se evidencia-en desarrollo-no se evidencia).

Teniendo como primera categoría emergente el equilibrio, se observa que en la fase inicial se encuentran 7 “en desarrollo”, ya que la mayoría de los estudiantes estaban fortaleciendo el desarrollo motor. En cuanto a la fase de implementación se presenta un incremento de 9 en “se evidencia” y 2 “en desarrollo”; ya en esta fase los estudiantes mostraban mayo equilibrio que en la fase inicial. En la lateralidad, se observa que en la fase inicial se encuentran 5 “en desarrollo” y 2 en “no se evidencia” y en la fase de implementación se presenta un incremento de 8 en “se evidencia” y 3 “en desarrollo”; teniendo en cuenta lo anterior se muestras en las gráficas de valoración, que en la lateralidad los niños, estaban en desarrollo ya que no identificaba derecha e izquierda don su propio cuerpo, luego de la propuesta esta subcategoría, tiene un incremento favorable ya que por medio de la propuesta pedagógica los estudiantes tenían más claro el concepto de derecha e izquierda y lo reconocían por medio de su cuerpo.

Con respecto a la segmentación, se observa que en la fase inicial se encuentran 4 en “se evidencia” y 3 “en desarrollo”. En la fase de implementación se presenta un incremento de 11 en “se evidencia”; este incremento se vio reflejado en las actividades de juego con las partes de cuerpo, presentado así las partes del mismo y su funcionalidad, pues que los estudiantes motivado por el juego aprendieron las partes del cuerpo. En la noción de cuerpo, se observa que en la fase inicial se encuentra 5 en “se evidencia” y 2 “en desarrollo”. En la fase de implementación se presenta un incremento de 11 en “se evidencia”. En la estructuración espacio-temporal, se observa que en la fase inicial se encuentra 1 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”, en cuanto a la fase de implementación se muestra 5 en “se evidencia” y 6 “en desarrollo”. En las praxias globales, se observa que en la fase inicial se encuentra 7 “en desarrollo”, en la fase de implementación se muestran 8 en “se evidencia” y 3 “en desarrollo”. Con respecto a las praxias finas, se observa que en la fase inicial se encuentra 1 en “se evidencia”, 5 “en desarrollo” y 1 en “no se evidencia”. En cuanto a la fase de implementación se

muestra un incremento de 7 en “se evidencia” y 4 “en desarrollo”, para un total de 11 diarios de campo analizados y mostrados en la tabla.

TABLA DE FRECUENCIA DE COMPONENTE MOTRIZ			
CATEGORIA	FASE INICIAL		FASE DE IMPLEMENTACION
	NIVELES	CANTIDAD	CANTIDAD
Equilibrio	Se evidencia	0	9
	En Desarrollo	7	2
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Lateralidad	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	5	3
	No Se Evidencia	2	0
	Total	7	11
segmentación	Se evidencia	4	11
	En Desarrollo	3	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Noción de cuerpo	Se evidencia	5	11
	En Desarrollo	2	0
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Estructuración espacio-temporal	Se evidencia	1	5
	En Desarrollo	5	6
	No Se Evidencia	1	0
	Total	7	11
Praxias Globales	Se evidencia	0	8
	En Desarrollo	7	3
	No Se Evidencia	0	0
	Total	7	11
Praxias Finas	Se evidencia	1	7
	En Desarrollo	5	4
	No Se Evidencia	1	0
	Total	7	11

TABLA N° 52. Tabla de frecuencia de competencias comunicativas de los grados Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto de la I.E.D San Miguel sede San Rafael

La propuesta pedagógica **“La Huerta de la Naturaleza”** que se llevó a cabo en la sede San Rafael permitió fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes, puesto que en las primeras valoraciones, se evidenciaron que los educandos presentaban dificultades/falencias

en cuanto a la lectura, escritura, en donde algunos de los niños no identificaban letras y otros las omitían, ya que su discriminación visual, auditiva, decodificación y comprensión se encontraban en un nivel de “no se evidencia”, luego de la fase de implementación en donde se desarrollaron/ejecutaron actividades de lectura de imágenes, lectura de cuentos “teniendo en cuenta los gustos de los educandos”, expresión gráfica, y actividades de discriminación visual de la autora Marianne frostig, dichas actividades permitieron un avance significativo en el nivel de “se evidencia”, y en los educandos que se encontraban en el nivel de “no se evidencia”, hoy en día se encuentran en el nivel de desarrollo,

En los procesos cognitivos, se observó que a los educandos les faltaba potenciar los dispositivos básicos de aprendizaje. y por medio de la huerta, se permitió potenciar la percepción, la atención, la memoria y la motivación; puesto que se llevaron a cabo actividades del interés de los estudiantes, como la siembra, teniendo en cuenta el contexto en que viven, el juego como medio de motivación y de memoria, que les permitía recordar las reglas de juego y actividades de clases anteriores, en cuanto a la percepción se observó que a los niños les gusta trabajar con texturas, sobre todo con pintura, como en la realización de un mural (diario de campo N° 9). Este tipo de actividades permitió evidenciar un avance significativo en su proceso de aprendizaje. Refiriéndonos a David Ausubel quien habla de tres tipos de aprendizaje significativo, (aprendizaje por representaciones, aprendizaje por conceptos y aprendizaje por proposiciones); se puede mostrar que para fortalecer dichos tipos de aprendizaje se deben tener en cuenta los dispositivos básicos, los cuales son la prioridad en los niños de esta institución, junto con las competencias comunicativas.

En el componente motriz se hizo énfasis en lateralidad, equilibrio, noción de cuerpo, praxias globales y praxias finas, teniendo en cuenta la fase inicial en donde se llevaron a cabo valoraciones por cada estudiante “esto se evidencia en las gráficas por dimensiones”, en donde los estudiantes presentaban dificultades en la identificación derecha-izquierda, saltar en un pie, saltar a pies juntos, postura no adecuada al sentarse, y al estar de pie, a algunos niños se les dificultaba la pinza y el agarre, para potenciar estas falencias se llevaron a cabo actividades lúdico-recreativas como la de seguir huellas, para trabajarles la lateralidad, (diario de campo N°6), también se realizaron actividades de pintura para conocer las partes del cuerpo y su funcionalidad, lanzamiento y recepción de pelota, actividades corporales en donde se segmentaba el cuerpo para la ejecución de movimientos, todo esto dirigido por el docente, (diario de campo N°13), cuando se llega a la fase de implementación se logra mostrar un gran avance en el desarrollo motor de los educandos, todo esto con la ejecución de las actividades anteriormente enunciadas.

Con respecto a lo mencionado, se debe tener en cuenta que todo los niños deben tener aprendizajes previos en cuanto a motricidad, para así poder potenciar los dispositivos básicos y las competencias comunicativas, ya que deben trabajarse de la mano para que los estudiantes tengan un proceso de aprendizaje que favorece las áreas de conocimiento dentro de la institución y sobre todo en su vida diaria. Teniendo en cuenta sus edades y desarrollo cognitivo. Que permitió dar respuesta a la pregunta problema de este proyecto investigativo, por medio de los aspectos mencionados anteriormente fueron producto de actividades que se dieron en tres momentos; en el primer momento se llevaron a cabo actividades que se ejecutaron en un espacio abierto, utilizando recursos naturales e implementos como: aros, cuerdas, balones y conos para

la realización de ejercicios prácticos. En un segundo momento se da inicio a la implementación de la propuesta con temas relacionados con la “huerta de la naturaleza”, ya que por medio de estos se hace énfasis en el fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje, que permitieron llevar a cabo dichos ejercicios, igualmente se fortalecieron las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir); la finalidad de estos ejercicios fue potenciar la atención visual y auditiva, la decodificación, la estructuración, la coherencia y cohesión, etc. Como tercer momento, se lleva a los estudiantes a un ejercicio de socialización, trayendo así lo aprendido durante el día, esto se hizo en cada sesión, como se evidencia en la secuencia didáctica, teniendo en cuenta el contexto y las experiencias previas de los estudiantes. Puesto que se vio evidencia en las gráficas de valoración y las tablas de frecuencia que se realizaron durante la propuesta pedagógica implementada en la sede San Rafael del municipio de Sibate.





CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se considera relevante el reconocimiento de las características propias de la educación rural y de su contexto tales como la cultura, la economía, la educación, las situaciones políticas y sociales en relación a las expectativas y necesidades de la población, puesto que son aspectos primordiales que el maestro debe tener en cuenta para el desarrollo de sus propuestas pedagógicas. Estas deben partir de una lectura profunda del ambiente y por el respeto del mismo, considerando como una herramienta los recursos naturales y espacios propios que circundan las aulas de clase y así, posibilitar a los estudiantes una educación que parte de sus conocimientos, de sus realidades, de sus intereses para así, plantear propuestas educativas pertinentes, coherentes y praxicas en espacios en los que las vivencias de los estudiantes son la base de los aprendizajes, aprendizajes aplicables en cada uno de los contextos y actividades en que se desempeñarán.

Las estrategias implementadas durante el desarrollo de la propuesta pedagógica permitió que el grupo de docentes se pensara en los intereses, necesidades, inquietudes, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, partiendo de la lectura del contexto como parte fundamental del proceso a desarrollar; los diferentes proyectos de aula fueron pensados como una propuesta de trabajo dinámica y participativa lo cual posibilitó el fortalecimiento de las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) a partir del trabajo en grupo, el acercamiento y conocimiento de elementos propios del contexto, uso de las TICs como herramientas de comunicación, experiencias multisensoriales como disfrute de experiencias sensoriales, recrear los diferentes ambientes permitió la participación y motivación de los diferentes actores dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuestro ejercicio investigativo, nos permitió comprender que las acciones pedagógicas que realicemos marcan y establecen un referente para las maestras titulares y las instituciones donde realicemos la práctica, puesto que permitieron evidenciar las concepciones de educación y enseñanza que favorecieron el aprendizaje de todos, articular el modelo pedagógico con los propósitos y procesos que se querían desarrollar o fortalecer en los estudiantes, que es más fácil demostrar que si es posible responder a la diversidad pensando en la particularidad de todos, con experiencias reales, articulando la teoría con la praxis, por tanto se pudo generar un impacto positivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para finalizar, es importante rescatar la evolución que se llevó a cabo durante este proceso, puesto que se estableció una evaluación por procesos, que va en conjunto con la pedagogía por proyectos, a través de proyectos de aula que se realizaron en cada una de las instituciones, estas evaluaciones nos permitieron identificar a los educandos, e iniciar un proceso para potenciar las dificultades, cada estrategia establecida por cada uno de los docentes en formación, nos permitió realizar actividades novedosas e innovadoras, que motivaron a los estudiantes evidenciando el fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje y las competencias comunicativas, puesto que nos llevó a una socialización en cada una de las sesiones, y la evaluación nos permitió llevar a cabo en la realización de producto, el reflejo del interés y la participación de los educandos.

Se resalta la importancia del rol del educador especial al interior de la educación rural, ya que mediante las estrategias pedagógicas que desarrolla para dar respuesta a la diversidad, permite la plena participación de los estudiantes, teniendo en cuenta que cada uno posee características individuales en cuanto a capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses permeados por el entorno sociocultural y familiar. Es en este sentido en el cual la educación especial demanda un trabajo en equipo y propuestas pedagógicas más amplias y flexibles a través de estrategias que permiten el acceso a la información, con la gran meta que es propiciar una educación de calidad para todos, con todos, así mismo es importante que el educador especial pueda leer el contexto y entender su particularidad para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes. Lo que a su vez se fortalece su rol cuando se está en escena con los estudiantes, se piensa y se reconoce la diversidad y se da respuesta con acciones pedagógicas.

La implementación de la propuesta pedagógica nos permitió reflexionar acerca de la importancia de las competencias comunicativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que mediante las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir los estudiantes se relaciona, se expresan y acceden al conocimiento. El hecho de que un estudiante escuche la información de su entorno, siendo capaz de discriminarla y procesarla, lo acerca a comprender los sucesos para opinar mediante la expresión oral y/o escrita, como medios de comunicación con los cuales el docente interactúa y fortalece la concepción que los estudiantes tienen frente a una temática, ya que mediante el lenguaje se ponen en acción diferentes procesos cognitivos al simbolizar y hacer uso de este para expresar lo que se piensa; es similar a un edificio, que se va construyendo poco a poco teniendo como bases la interacción entre el entorno externo y las concepciones simbólicas internas.

Las estrategias llevadas a cabo en relación a las competencias motriz y cognitiva para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, permitieron concluir que es de gran importancia en los estudiantes el reconocimiento y dominio del esquema corporal, ya que permiten la interacción con el medio y los objetos circundantes, posibilitando la incorporación de estos conceptos a la estructura cognitiva para que luego logre comprender, inferir y analizar los acontecimientos que serán significativos a través de las experiencias motrices en las cuales la comunicación constante se hace evidente. Un ejemplo de esta relación se hace visible en la escritura, ya que la inversión de letras fue una de las características de los estudiantes, por ende las estrategias mediante el uso de diferentes materiales propios del contexto (arena, greda, hojas de árboles, etc) se basaron inicialmente en el afianzamiento de las nociones corporales y la estructuración espacio temporal, fortaleciendo aspectos como el agarre del lápiz (pinza fina), la escritura legible y coherente.

En este sentido, el docente no debe desligar estas tres competencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que mediante las experiencias motrices que le propicie a los estudiantes, les permitirá tener acceso directo a la información y procesarla cognitivamente mediante los dispositivos básicos de aprendizaje y las habilidades de pensamiento, para lo cual la comunicación es un factor determinante en interacción educativa.



RECOMENDACIONES

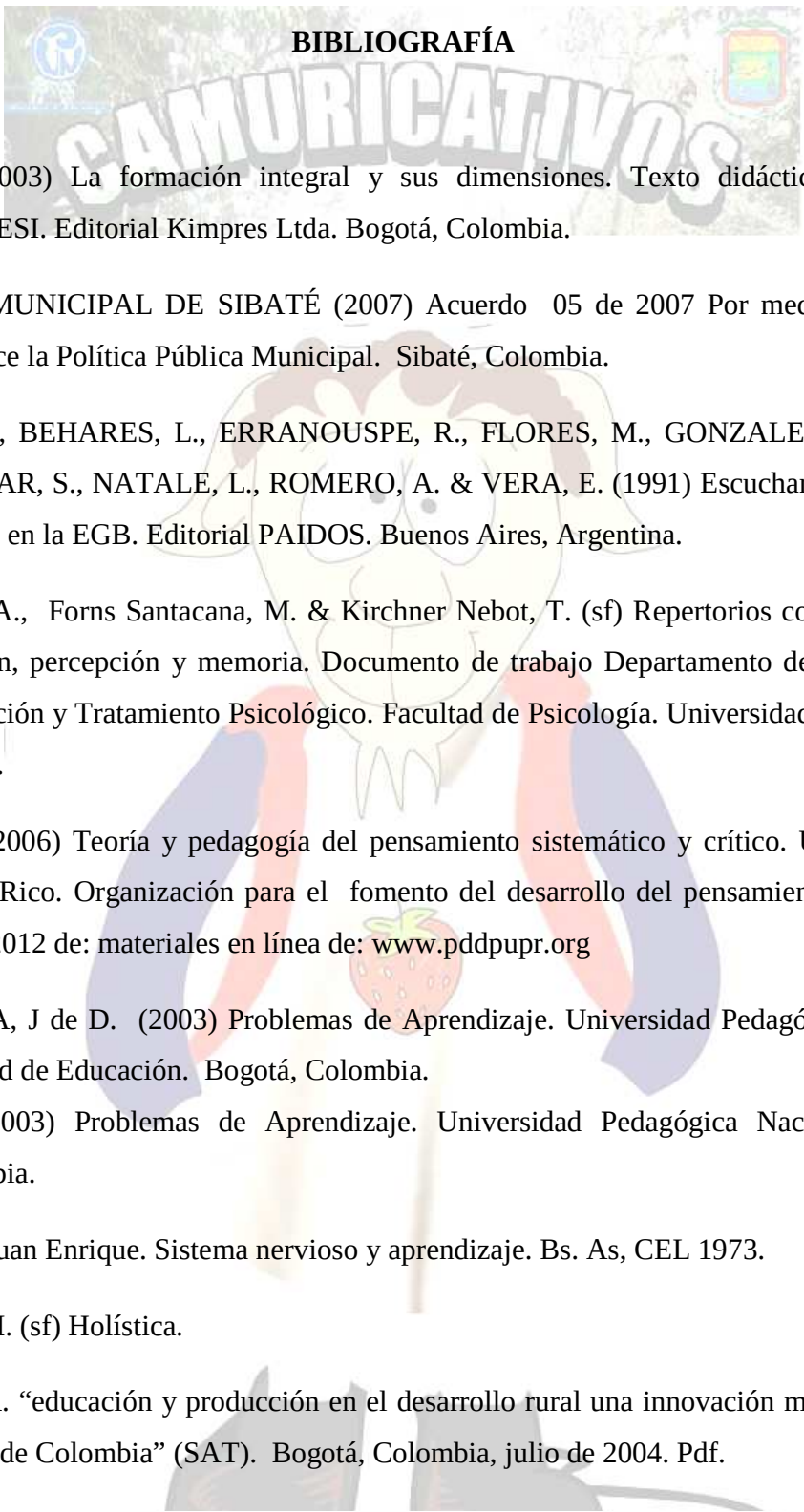
En relación al diseño de ambientes de aprendizaje se recomienda que los contenidos curriculares y las experiencias directas se complementen, pues de esta manera se generan aprendizajes significativos en los estudiantes. Además es importante partir de las experiencias y conocimientos previos; los cuales además de identificar, permiten descubrir y comprender las necesidades, inquietudes, intereses de los estudiantes en relación a los diferentes fenómenos y hechos en los cuales debe actuar.

Se sugiere implementar en los planes de estudio una propuesta complementaria para los estudiantes con discapacidad, con el objetivo de potenciar sus capacidades respetando siempre sus individualidades y características propias del contexto; sustentada en una formación integral.

La escuela rural como escenario de formación debe facilitar elementos necesarios para el aprendizaje, posibilitando la interacción y socialización de cada uno de los agentes presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello se sugiere el uso de diferentes estrategias como experiencias directas, recrear ambientes de aprendizaje, uso de las TICS como herramientas de comunicación, materiales multisensorial que permitan el gozo y disfrute de experiencias sensoriales, uso de elementos propios del contexto, modificación del espacio en el aula y trabajo en diferentes escenarios (cancha zonas verdes, biblioteca).

Así mismo la universidad Pedagógica Nacional como generadora de conocimiento debe trascender las prácticas pedagógicas al contexto rurales puesto que se identifica la necesidad de contar con un educador especial que oriente los procesos educativos de los estudiantes con discapacidad.





BIBLIOGRAFÍA

- ACODASI (2003) La formación integral y sus dimensiones. Texto didáctico. Equipo de ACODESI. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá, Colombia.
- ALCALDÍA MUNICIPAL DE SIBATÉ (2007) Acuerdo 05 de 2007 Por medio del cual se establece la Política Pública Municipal. Sibaté, Colombia.
- ALISEDO, G., BEHARES, L., ERRANOUSPE, R., FLORES, M., GONZALES, S., IZE, L., MELGAR, S., NATALE, L., ROMERO, A. & VERA, E. (1991) Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Editorial PAIDOS. Buenos Aires, Argentina.
- AMADOR, J.A., Forns Santacana, M. & Kirchner Nebot, T. (sf) Repertorios cognoscitivos de atención, percepción y memoria. Documento de trabajo Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. España.
- ÁNGEL, R. (2006) Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico. Universidad de Puerto Rico. Organización para el fomento del desarrollo del pensamiento. Tomado el 17/11/2012 de: materiales en línea de: www.pddpupr.org
- ARIAS SILVA, J de D. (2003) Problemas de Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación. Bogotá, Colombia.
- ARIAS, J. (2003) Problemas de Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- AZCOAGA, Juan Enrique. Sistema nervioso y aprendizaje. Bs. As, CEL 1973.
- BARRERA, M. (sf) Holística.
- BARRERO, A. “educación y producción en el desarrollo rural una innovación metodológica en el caso de Colombia” (SAT). Bogotá, Colombia, julio de 2004. Pdf.
- BARRIGA, F y HERNANDEZ, G. (2003) "estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". México. Editorial MC Gram Hill.

- BLANCO, R. (2006) La Equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE – Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad Educativa sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación. Vol.4. No.3
- BOOTH, T. & Ainscow, M. (2000) Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Centre for Studies on Inclusive Education CSIE. Bristol, Reino Unido.
- BRUNER, J. (1989) Acción pensamiento y lenguaje. Alianza Editorial, 2a edición.
- CARRERAS, Montse. La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas. Grao editorial. Barcelona. 2005.
- COLBERT, V. (1999) Escuela Nueva: Educación con Calidad y Equidad para la Convivencia Pacífica. Un modelo de aprendizaje colaborativo. OEI. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN 1022-6508, N° 20, págs. 107-136
- CUETOS, Fernando. Psicología de la lectura. Collado editorial. España. 2008
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DANE. (2005) Censo general de población y vivienda a nivel Nacional. Colombia.
- DUARTE, J. (2003) Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Revista Estudios Pedagógicos, No. 29, 2003, pp. 97-113. ISSN 0716-050X. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile
- GAITAN, R. Carlos. (2005). Prácticas educativas y procesos de formación de la educación superior. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá-Colombia
- GOBIERNO MUNICIPAL DE SIBATÉ (2011) Proyecto Educativo Municipal. Educación de calidad e inclusión para el desarrollo integral de los y las Sibateñas 20011-2021. Sibaté, Colombia.
- GÓMEZ, C. (2007) Conceptualización de discapacidad: reflexiones para Colombia. Facultad de Medicina. Maestría de Discapacidad e Inclusión Social. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas | 467

- HERNÁNDEZ, A., Martín, S., Olmos M. (2001) Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías. Libro de educación Española. Universidad de Salamanca
- HOFSTADT, Carlos. El libro de las habilidades de comunicación: Cómo mejorar la comunicación. España. 2003
- HURTADO, J (2000) *metodología de la investigación holística*. Caracas, Venezuela: servicios y proyecciones para América Latina.
- HURTADO, J (2004) Cómo formular objetivos de investigación “un acercamiento desde la investigación holística”. Editorial Magisterio. Venezuela.
- J, DIQUF; CORVALAN; IBARRA; DEL CORRAL; CALVO. “La educación regular en Colombia, estado del arte”. Universidad pedagógica nacional, Primera edición: 2004.
- JOHNSON; D., & Johnson, T. (1992) aprendizaje cooperativo en el aula. Edición Paidós Mexicana S.A. México.
- MARGARITA, M. (2010). La motricidad como dimensión humana un enfoque transdisciplinar.
- MEN (1994) Ley 115. Ley general de educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.
- MEN (2006) Estándares básicos de competencias del lenguaje. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.
- Nieto. (2002). *La flexibilidad curricular en la educación superior*, editorial Ameas. México
- ODISEO. (2006) Corrientes pedagógicas contemporáneas. Revista Electrónica de Pedagogía. México. Página 12
- OFICINA DE SISTEMA DE INFORMACIÓN ANÁLISIS Y ESTADÍSTICA. (2004) Anuario Estadístico de Cundinamarca. Gobernación de Cundinamarca. Colombia.
- OMS (2001) Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF)

REPÚBLICA DE COLOMBIA. (1991). Constitución Política de Colombia 1991. Santafé de Bogotá, Ediciones J.R. Bernal.

RIBES, Emilio. Psicología del aprendizaje. Manual moderno, editorial. México.2002

RINCÓN, G (2007) *los proyectos de aula y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Santiago de Cali: poemia

SAMANIEGO, P. Personas con discapacidad y acceso a servicios educativos en Latinoamérica, capítulo VI, “hacia una educación inclusiva”. 2009. (pág., 323).

SÁNCHEZ M. (1997) Desarrollo de habilidades del pensamiento. Editorial Trillas. México.

SANCHEZ, M. (1991). Desarrollo de habilidades del pensamiento, procesos básicos del pensamiento. Editorial Trillas. AGUILAR, L., (2002) La Intertextualidad: estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas. Universidad de Guatemala.

SÁNCHEZ, Margarita. Desarrollo de habilidades de pensamiento. Editorial Trillas. 1998. México.

SANCHEZ, Margarita. Proyecto aprender a pensar. 1989. Bogotá

SARTORI, María. Educar en la Diversidad ¿Realidad o Utopía?, línea grafica edición. Argentina. 2004

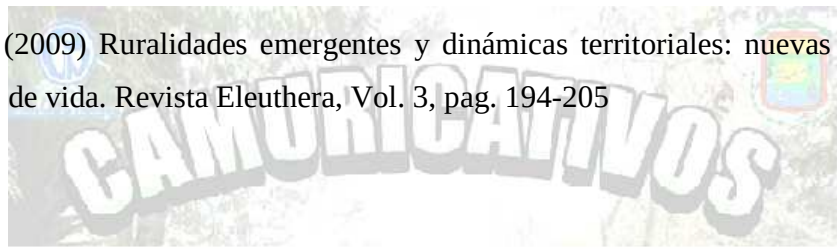
SOLER, E. (2006). Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva. Editorial Equinnocio, Venezuela.

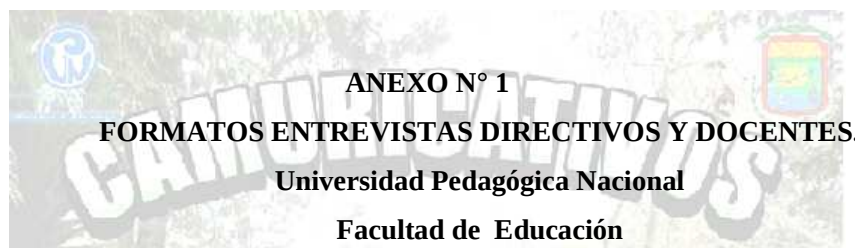
TEUN, V., (1996) ¿Qué son las superestructura? En la ciencia del texto, capitulo 5

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA (sf) *El socio-constructivismo como modelo pedagógico orientador de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Didáctica y nuevas tecnologías
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. (-). El socio-constructivismo como modelos pedagógico orientador de los procesos de la enseñanza aprendizaje.

URIZ, N. (1999) El aprendizaje cooperativo. Pamplona.

VARGAS, S. (2009) Ruralidades emergentes y dinámicas territoriales: nuevas percepciones y medios de vida. Revista Eleuthera, Vol. 3, pag. 194-205





Departamento de psicopedagogía
Licenciatura en educación Con énfasis en educación especial

Proyecto pedagógico investigativo I

Directivos docentes

Con el fin de identificar las características generales de la institución educativa y los procesos educativos que se desarrollan, le solicitamos brindar la siguiente información.

1. ¿Cuál es el modelo pedagógico establecido en el PEI que se trabaja en la escuela?
2. ¿En la escuela hay niños (as) con discapacidad?
3. ¿La escuela dispone de un proceso de caracterización de esta población?
4. ¿La escuela realiza adaptaciones pedagógicas para facilitar sus procesos de aprendizaje?
5. ¿Qué barreras evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños (as) con discapacidad?
6. ¿Cómo es la participación de los padres de familia de los niños (as) con discapacidad dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos?



Entrevista a docentes del municipio de Sibaté zona rural

San Miguel y Romeral

Formato realizado por: Liliana Tafur y Mónica López

Les solicitamos brindar la siguiente información. (conversar con el profesor para gestionar el formato, pedir permiso para grabar en forma de entrevista)

1. ¿cuándo llego a ser maestro en el municipio o institución?

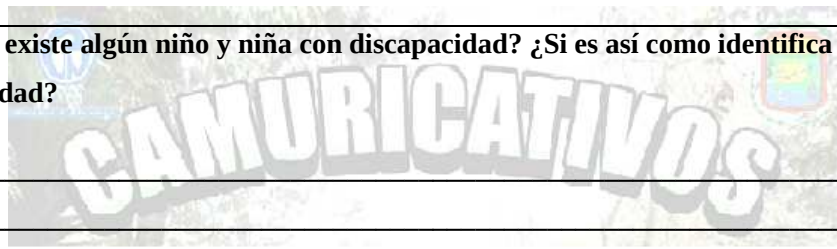
2. en qué tipo de escuela trabaja y cuáles son las características

3. ¿de qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase?

4. ¿quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?

5. ¿podría contar un día de clase?

6. ¿en su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?



7. ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?



ANEXO N° 2
ENTREVISTAS Y ANÁLISIS.

ENTREVISTAS IED SAN MIGUEL

ENTREVISTA DOCENTE PEÑÓN

Antes de iniciar la entrevista, la docente solicito las preguntas para que las pudiera responder continuamente.

ENTREVISTADOR: ¿Cuándo llego a ser maestro en el municipio o institución y como fue la experiencia?

DOCENTE: Inicie mi trabajo como docente en el año 1996, hace 16 años en una escuela rural, no en esta. Allí dure 7 años inicié teniendo los grados 1 y 2, luego fui trasladada a las llamadas unidades básicas, dictaba la clase de matemáticas, español y artes en las grados sexto y séptimo allí dure siete años, fue una labor muy bonita, hay gente comprometida con sus hijos, luego fui acercándome al sector urbano en la escuela las delicias con los grados cuarto y quinto allí tenía una niña con problemas de aprendizaje y problemas motores, pues hasta donde yo estuve logre que ella leyera, escribiera, no vivía ella con sus papas sino con unos tíos, luego de allí pase a la institución educativa departamental San Miguel como coordinadora donde estuve 5 años, no pase el concurso y no me arrepiento porque eso es una responsabilidad muy grande luego pase a la escuela el Peñón acá estoy con los grados cuarto y quinto, en este año 2012 tengo una niña con discapacidad de grado quinto... ella tiene mmm...

ENTREVISTADOR: ¿Discapacidad intelectual?

DOCENTE: Si pero ella tiene es retardo mental leve, ella suma ella resta ella realiza lo básico, ella realiza dictado, ella lee en un libro, pero ya las operaciones más avanzadas ella no las hace y yo tampoco la presiono a que ella aprenda más, porque a ella deben hacerle una cirugía que es de alto riesgo, no saben si ella salga de la cirugía o quede sorda, o quede muda o quede paralizada, entonces con ella el proceso es así, tengo otra niña con problemas de aprendizaje, ella lee muy despacio se come las letras en un dictado pero la básico ella lo hace, es un grupo difícil respecto a los padres de familia porque ellos no están comprometidos con el aprendizaje de sus hijos.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?

DOCENTE: Son niños con diferentes problemas sociales, no vive todos en su hogar como debería ser con su papa su mama y sus hermanos sino unos viven con el abuelo, el padrastro, la tía, con la madrastra entonces de ahí depende muchos problemas sociales que uno tiene pues que sortear y tratar de resolver al máximo

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clases?

DOCENTE: La forma de desarrollar mis clases, soy estricta me gusta que ellos me traigan tareas, que me lleven los cuadernos ordenados, que tengan una buena letra una ortografía, explico el tema para un grado, utilizo el tablero las ayudas educativas que pueda, los pongo a tomar apuntes a desarrollar ejercicios mientras trabajo con el otro curso, ya como a los alumnos de quinto los estoy preparando porque ya van a pasar a un bachillerato ya tiene que tomar apuntes entonces eso me hace más fácil la situación en total tengo 25 alumnos. 13 de grado quinto 12 de grado cuarto, hay unos más pilosos que otros unos más responsables que otros, como sucede siempre.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Para identificar la discapacidad, uno va conociendo día tras día más a sus alumnos. Cuando un estudiante no rinde algo está pasando ya sea en la casa pero algo tiene

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: El trabajo con ellos es de paciencia de mucha lucha porque aquí nosotras estamos solas los padres de familia muy poco son los que hacen acompañamiento a veces lo hacen de la alcaldía pero mandan a un profesional y vienen por ahí de una vez al mes pero no es mucha la ayuda.

ENTREVISTADOR: ¿O sea que falta más apoyo por parte de los padres?

DOCENTE: Si en realidad si

ENTREVISTAS DOCENTES PERICO

Curso: Prescolar Profesora: Teresa

ENTREVISTADOR: ¿Cuando llego a ser maestro en el municipio o institución?

DOCENTE: Estudie licenciatura en educación física, recreación, y licenciatura en preescolar. Me presente a la secretaria de educación departamental, pase el concurso y me ubicaron en una vacante aquí en perico.

ENTREVISTADOR: ¿En qué tipo de escuela trabaja y cuáles son las características?

DOCENTE: En escuela rural por cursos, a mi cargo este año está el curso preescolar, algunas características de este curso son: muy inteligentes, muy pilos, algunos con faltos de afecto.

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase? ¿Podría contar un día de clase?

DOCENTE: Bueno, llegamos hacemos la formación en el patio, luego hacemos una oración, cantamos una canción (es María la blanca paloma) luego empezamos la clase, mi metodología la realizo con aprendizaje significativo y por asociación. Después de la clase, a las 10:00am salimos a tomar refrigerio, luego volvemos a entrar a clase y los padres recogen a los niños a las 11:00am

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?

DOCENTE: Los niños del curso son muy inteligentes, en total hay 22 niños. Valentina es una niña sordo-muda, la mamá de ella tiene 7 tíos sordo-mudos. Maicol Martínez es un niño que no trabaja y no pone atención. Felipe, está atrasado a comparación de todos los niños, y Laura ella es familiar de los Ramírez, en esa familia todos tienen su dificultad.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Primero, porque no está al nivel que el resto de niños, algunos no siguen las instrucciones. (Enuncia algunos niños). Y según las charlas que nos han dado acerca de inclusión.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: Mi frustración siempre ha sido no haber estudiado educación especial, yo creo que a estos niños se les debe tratar con mucho amor, mucha paciencia, comprensión y dedicarle algo más de tiempo a la hora de enseñar, ellos aprenden más los conceptos por asociación.

Curso: primero (segundo) Profesora: Ana Elvia

ENTREVISTADOR: ¿En qué tipo de escuela trabaja y cuáles son las características?

DOCENTE: Escuela rural, multigrado. Algunos niños vienen con problemas de casa, son niños muy inteligentes, creativos.

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase? ¿Podría contar un día de clase?

DOCENTE: Trato de buscar la manera cómo puedo dictar o reforzar los temas tanto de primero como de segundo. Empiezo la clase dando la explicación pertinente del tema y luego pongo las actividades, ya a los niños que tienen dificultades les pongo otras actividades más sencillas con el fin de reforzar conocimientos.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Son aquellos niños que tienen dificultades en alguna área, y por otro lado son niño como Juan Pablo que presenta un problema en el habla.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: Trato de hacerle el refuerzo pertinente a cada niño dedicándole tiempo, paciencia, amor, comprensión. Reforzando cada materia. Poniéndole otro tipo de actividades.

Curso: tercero (segundo) Profesora: Sandra

ENTREVISTADOR: ¿Cuándo llegó a ser maestro en el municipio o institución?

DOCENTE: Pasó unas hojas de vida a la secretaria de educación departamental, de donde la llamaron para suplir una vacante, luego se presentó al concurso y la ubicó el romeral en la sede de aguas claras, tiempo después ella pidió traslado y la ubicaron en perico.

ENTREVISTADOR: ¿En qué tipo de escuela trabaja y cuáles son las características?

DOCENTE: Escuela rural, modalidad multigrado, los niños son muy inteligentes, ágiles, les pongo una actividad y me toca constantemente cambiar de actividad, les pongo mucho trabajo y ellos rinden, pero a veces miguel se queda atrás con una sola actividad.

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase? ¿Podría contar un día de clase?

DOCENTE: Es un poco complejo manejar dos cursos al tiempo y también realizar adaptaciones a miguel (discapacidad intelectual), pero lo que realizo, es proponer un tema a los niños de grado tercero y luego ponerles una actividad y en ese momento me dirijo al otro grupo con otro tema distinto y prosigo con una actividad para grado segundo.

No gusta la indisciplina por tanto mantengo a los niños en constantes actividades.

Miguel siempre está acompañado es un niño que le ayuda en el proceso.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Si, miguel es un niño con dificultades, y otro niño que por problemas familiares se aísla socialmente y ha desmejorado su proceso.

En tercero hay un niño con hiperactividad, el en todo el día no se queda quieto, y otro niño que tiene graves problemas de aprendizaje.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: Este trabajo se asume con mucha paciencia, comprensión, repitiendo los conceptos y llevándolos a la práctica. Pero es muy complicado tener paciencia con una cantidad de niños como los que yo tengo y con dos cursos en uno.

Curso: Quinto Profesora: patricia

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase? ¿Podría contar un día de clase?

DOCENTE: Hoy tenemos, matemáticas, sociales y educación física. En ocasiones traigo videos, juegos, para explicar los temas. También realizamos trabajo en grupo. Después de una explicación realizamos ejercicios prácticos para la comprensión del tema.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?

DOCENTE: Dentro del grupo, hay niños con dificultades al escribir, otros tienen problemas en procesos matemáticos, otros no siguen instrucciones. Los niños y jóvenes se apoyan entre sí, en todo los procesos.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Si, Arley es un niño que presenta dificultades en todas las materias. Lo han llevado al médico y el doctor dice que él no tiene discapacidad sino que lo que tiene es pereza, no le gusta trabajar, no realiza las actividades, no rinde, no quiere hacer nada. Los padres no muestran interés y es familiar de los Ramírez del colegio.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: En ocasiones trato de explicarle nuevamente los temas, pero él ya me manifestó que no quiere seguir estudiando. Cuando se le pregunta algo sube los hombros y no contesta nada. La verdad la paciencia se agota

ANÁLISIS

Como instrumento de recolección de información se implementaron entrevistas con el objetivo de analizar las estrategias con las que trabaja las maestras, la concepción que tenía de discapacidad y como abordan las temáticas en cada una de sus clases. Algunas de las preguntas que se formularon fueron: ¿En qué tipo de escuela trabaja y cuáles son las características? ¿Quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja? ¿En su clase existe algún niño o niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad? ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad? ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase?

Las maestras de la I.E.D. San Miguel sede Perico identifican el tipo de escuela en el que trabajan, en este caso la escuela rural, y resaltan el tipo de modalidad en el que se encuentra como lo es multigrado.

Algunas de las características que resaltan las maestras en el momento de identificar a un niño con discapacidad se encuentra el bajo nivel académico que presenta en algunas áreas específicas o en todas diferente al resto de sus compañeros, presentan problemas en la comunicación verbal y niños que presentan hiperactividad afectando su proceso de aprendizaje.

La metodología implementada para el desarrollo de las clases con los cursos en general, inicia con la explicación de los temas, posteriormente se realizan actividades para reforzar los temas vistos, se utilizan apoyos como material audiovisual (videos) y con juegos para hacer más dinámicas las clases. Con los estudiantes de inclusión la estrategia implementada es distinta, se trabajan actividades alternas con un menor nivel de dificultad, en ocasiones con temas distintos a los que se trabajan con el curso completo. Se resalta la actitud que las maestras toman frente a estos estudiantes, su mayor motivación es poder ayudar a los niños que se encuentran en inclusión con paciencia, amor y comprensión.

ENTREVISTA DOCENTE SAN RAFAEL

Se realizó una entrevista a la docente, del área rural San Rafael “escuela unitaria”, a continuación se conocerán las preguntas que se realizaron en este video.

ENTREVISTADOR: Buenas tarde profesor.

DOCENTE: buenas tardes Paola.

Entrevistador, el objetivo de la entrevista es conocer un poco más la institución, y conocer también de usted.

ENTREVISTADOR: nombre

Profesora san Rafael: Mirian Teresa Ligarreto

ENTREVISTADOR: ¿cuando llego a ser maestro en el municipio o institución?

DOCENTE: de este municipio hace 8 años que llegue

ENTREVISTADOR: y ¿llegaste directamente a esta institución?

DOCENTE: si, llegue directamente a esta sede

ENTREVISTADOR: y ¿cómo fue tu proceso para llegar acá?

DOCENTE: yo pedí traslado, yo en ese entonces trabajaba en Zipaquirá, y pedí traslado para otro municipio y me trasladaron para acá directamente a San Rafael, que pertenece a la institución educativa san miguel.

ENTREVISTADOR: ¿siempre has trabajado en escuelas rurales?

DOCENTE: no, también he trabajado en escuela urbana, en zipa trabaje en escuela urbana y acá llegue a trabajar en escuela rural.

ENTREVISTADOR: ¿en qué tipo de escuela trabaja y cuáles son las características?

Docente: he trabajado en escuela graduada y esta que es escuela unitaria

ENTREVISTADOR: ¿cuáles son las características de una escuela unitaria?

DOCENTE: escuela unitaria es porque hay que trabajar con todos los grados simultáneamente, en la misma jornada se trabajan con los 5 grados. En cambio en una escuela graduada cada curso tiene su docente, generalmente; aunque en estas zonas rurales de este sector no, no hay ninguna profesora que tenga un solo grado, sino de a dos o de tres, y acá es la única que tiene los 5 grados con un solo docente

ENTREVISTADOR: ¿de qué forma desarrolla sus actividades o metodología que emplea en el aula o clase?

DOCENTE: pues con mucha dedicación y cualquier actividad que yo vaya a hacer, que quede lo mejor hecho, que los niños lo entiendan y que se pueda trabajar con ellos, y que sean partícipes de la actividad que se esté desarrollando

ENTREVISTADOR: ¿Qué herramientas utiliza para dictar la clase o que metodología?

DOCENTE: pues mi metodología mmm ¿Cuál sería?

ENTREVISTADOR: ¿utilizas libros, talleres?

DOCENTE: así, los materiales, más que todo texto, a veces fotocopias

ENTREVISTADOR: ¿para todo los lo grados?

DOCENTE: si, pero más que todo para los grados grandes, para los de primerito no, ni para los de segundo casi no. Me gusta más trabajar en el tablero, para explicarles, para que ellos consignen en los cuadernos; más que todo se trabaja en los cuadernos porque los niños de acá no tienen textos porque no les compran textos

ENTREVISTADOR: y el municipio los otorgan, si lo llegan a pedir...

Docente: no, nada

ENTREVISTADOR: ¿quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?, ¿quiénes son ellos y como los caracterizas o como los describes?

DOCENTE: son niños de escasos recursos, las familias pues no son estables, sino más que todos son desintegradas, desintegración familiar acá en esta sede; la población muy flotante porque todos son empleados, son obreros; entonces a veces tiene trabajo, a veces no, entonces, se tienen que estará traslado de sedes.

ENTREVISTADOR: ¿podría contar un día de clase?

DOCENTE: un día de clase, bueno, matemáticas por ejemplo, cuando trabajamos matemáticas, casi si siempre se emplea más del tiempo requerido según el horario, porque para trabajarles las matemáticas a los 5 grados, pues es muy dispendiosos y mientras uno explica, hace ejercicios, los niños participan, se corrigen entonces todo eso llevas más tiempo. Y en las otras clases pues, generalmente, pues lo normal que se hace, la explicación, la actividad, de pronto una motivación o una recreación, pero como muy rápido nos toca todo trabajar, para alcanzar a trabajar con los 5 grados.

ENTREVISTADOR: ¿Cuántas materias dictas en clase o en el día?

DOCENTE: en el día máximo tres asignaturas se alcanzan a dictar con los 5 grados

ENTREVISTADOR: ¿y ellos te reciben cómo?

DOCENTE: bien, los niños son muy cariñosos, y como muy manejables los niños porque son todavía pequeños.

ENTREVISTADOR: ¿en su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: sí, tengo un niño de 5 que tiene discapacidad física, en silla de ruedas. Tengo otros niños de 5 que tienen problemas cognitivos, y necesita mucha terapia de lenguaje, y tengo un chiquito en primero que también tiene problemas de lenguaje, que necesita terapias de lenguaje.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

Docente: pues, eso sí es un reto para uno, trabajar con niños discapacitados; porque no soy la terapeuta, no tengo ninguna especialización sobre esas dificultades, pero, pues uno hace lo que puede, lo que está a su alcance y lo que cree que más conveniente para ellos. Porque pues, no tenemos la formación especial, para dedicarle a cada niño según su discapacidad.

ENTREVISTADOR: ¿con ellos tú trabajas igual que todos?

DOCENTE: sí, igual con ellos, igual que todos.

ENTREVISTADOR: ¿haces trabajo personalizado con alguno de ellos?

DOCENTE: no, con los discapacitados no, no porque son los niños que están en quinto, los discapacitados están en grado quinto que ellos ya tienen que trabajar solos. Uno pues si les dirige y de pronto, les dedica un poco de tiempo, pero así tanto como personalizado no porque no tengo tiempo, no puedo, porque tengo que estar con los otros grados. Entonces no se facilita el tiempo para hacer eso con los niños.

ENTREVISTADOR: muchísimas gracias profe.

Análisis:

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por la docente de la esta institución, se puede observar que dentro de esta, no hay un modelo pedagógico, ya que su metodología es solo fotocopias para los más grandes y para los más pequeños utiliza el tablero y no hay una retroalimentación, que favorezca el aprendizaje de los estudiantes. La docente tiene en su aula dos niños con discapacidad que son: déficit cognitivo y motor, donde ella no utiliza estrategias para mejorar el aprendizaje, y el acceso a herramientas que apoyen a los niños con estas dificultades. Por último se concluye que no hay estrategias dentro del aula para favorecer la enseñanza-aprendizaje dentro de esta de la institución.

ENTREVISTAS IED ROMERAL

Fecha: Noviembre 7 de 2012

Entrevistado/a: Julián Romero

Docente titular grado 7° y de las áreas de Biología, matemáticas y acompañamiento en lectura.

Entrevista realizada mientras dictaba la clase de biología en el grado sexto.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es su nombre?

DOCENTE: Julián Romero

ENTREVISTADOR: ¿Qué asignaturas tiene a su cargo?

DOCENTE: Matemáticas, biología, geometría y sus derivadas, y un acompañamiento de lectura e inglés.

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos son los estudiantes de sexto?

DOCENTE: Aproximadamente... 38 estudiantes.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo caracterizaría el grado sexto?

DOCENTE: Si, pues en rendimiento son unos chicos un poco... es un poco delicado el tema porque están muy quedados con respecto a otros muchachos de grado sexto de otras zonas. Aquí el problema, o los problemas son básicamente por la cultura, por todo este contexto rural que se da y entonces los chicos no tienen una buena primaria, por lo tanto entran a grado sexto a empezar a cojear en matemáticas, en muchas otras cosas; no están acostumbrados al cumplimiento; en la cultura de los padres, la familia no hace el acompañamiento adecuado para que sus chicos puedan estar al día en lo que tienen que estar.

Entonces, los papás se despreocupan y le entregan a los profesores como la responsabilidad casi que de toda la educación y en la casa no se lleva nada, no se acompaña, no se revisa ni siquiera si tienen tareas... entonces los chicos están muy solos, llegan acá y no, no dan a veces como la talla.

Entonces siempre en grado sexto les pesa y hay mucha mortalidad, como decimos nosotros; además, viene lo otro que como vienen de otras sedes de las diferentes veredas rurales pues toca nivelarlos a todos con un mismo racero más o menos en el segundo tercer periodo para que ya todos trabajen al mismo ritmo... pero al principio es bien duro acomodarse: los chicos no están acostumbrados al ritmo del bachillerato, les cuesta les cuesta bastante... es muy diferente acá en lo rural que en lo urbano.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son los criterios tenidos en cuenta para la promoción de los estudiantes?

DOCENTE: No, pues uno evalúa todo el tiempo los conocimientos; además, como las actitudes, las competencias que ellos vayan adquiriendo, porque ya no es tanto logros sino competencias. Entonces, por ejemplo en el área de las matemáticas, el chico e grado sexto que ni si quiera venga bien preparado en el tema de tablas de multiplicar, de suma de fracciones, pues que es lo básico para llegar a un grado séptimo, entonces uno los va acomodando, los va trabajando, hace explicaciones y va mejorando ese tipo de actitudes en ellos pero el que no presenta rendimiento en eso, pues ese es el criterio para que no pasen a séptimo.

Nos han dicho que en este grado hay un estudiante con baja visión y un estudiante que no lee ni escribe ¿podría hablarnos de ellos?

No, el sí escribe, Julián si escribe. El único que está con problemas es el de visión y su desempeño es muy regular. A él se le ha hablado, se le ha pedido que traiga los anteojos que se le han formulado y él no los trae. Le dice u no que se haga adelante pero el por estar en la recocha se hace atrás; tiene un trabajo con la

psicóloga y pues toca en el tema de inclusión pues mirar a ver como se trabaja con ese muchacho pero de todos modos ni si quiera ni siquiera el tema de inclusión sabe a ciencia cierta qué es lo que se debe hacer con ese muchacho. Porque el tema de inclusión hasta ahora se está metiendo en el colegio, por ahí unas profesoras que se están capacitando pero no hay nada cierto al respecto, no hay una ciencia cierta que diga... no, todo hasta ahora se está estudiando. Entonces, le sueltan al profesor la responsabilidad y le dicen haga lo que pueda... en resumen. Sí, porque nosotros hemos estado en varias capacitaciones de esas, entonces esa es la falla grande que hay con el tema de inclusión porque hay muchos profesores que estamos muy poco de acuerdo con ese tema porque el estado debería garantizar unas instituciones especializadas, con profesionales especializados en ese tema de inclusión para que esos niños puedan estar allí y puedan... no que no los voten así y ni si quiera nos den las herramientas para trabajar con ellos. Entonces, ese es el gran problema.

El ve al tablero desde la primera fila pero uno se cansa de decirle que se haga en la primera fila y él no lo hace... entonces, no, o sea, uno ya empieza como a ver que si no es con empeño del mismo estudiante uno no puede hacer nada. El escribe normal, a una distancia más cerca al cuaderno

El otro niño si lee y escribe, lo que pasa es que tiene problemas de aprendizaje y fallas de concentración como cognitivas... entonces él a veces se distorsiona mucho cuando escribe y eso... entonces es bien complicado pero para unos aspectos de las áreas, para unos aspectos de las matemáticas y la biología es buena. Claro que para el inglés si no y no tiene comprensión de lectura.

ENTREVISTADOR: ¿La ubicación de los estudiantes en el aula es predeterminada o ellos se ubican dónde quieren?

DOCENTE: No, ellos se ubican dónde quieren y a veces es mirando hacia este lado porque hacemos proyecciones con el video beam y a veces ellos rotan en tres sentidos; el único sentido n que no los hago rotar es hacia la ventana porque no le he encontrado todavía la forma pero sí: hacia acá cuando proyectamos película, hacia este lado cuando hacemos proyecciones con el video beam y en el tablero cuando se requiere el tablero.

Me gusta emplear varias herramientas audiovisuales, lo que pasa es que ahorita, en estos días no he podido tener el computador para proyectar. Y en bilogía me encanta porque están las imágenes de todo.

En cuanto al grado séptimo, ¿cómo podría caracterizar este grupo?

En séptimo dificultades de aprendizaje y de eso nada. De pronto Fabián Andrés o Dieguito

Fecha: Octubre 17 de 2012

Entrevistado/a: Claudia Milena Castiblanco Negro

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es su nombre?

DOCENTE: Mi nombre es Claudia Milena Castiblanco Negro

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?

DOCENTE: Este año completo un año y medio, empecé el año pasado a la mitad del año, inicié en periodo de prueba y ya estoy en nombramiento en propiedad.

ENTREVISTADOR: ¿Ha trabajado en otras escuelas?

DOCENTE: Si, trabajé un año con el distrito, estuve allá un año con el distrito y también trabajé en dos colegios privados.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál ha sido la experiencia de trabajar en el área rural y la diferencia del trabajo realizado en otros colegios distritales?

DOCENTE: La diferencia es totalmente notoria, porque... tuve la oportunidad de trabajar primero en el distrital y luego venir aquí, y se contrastan esas dos poblaciones que son totalmente diferentes, porque con los niños con los que trabajé allá, trabajé en Bosa, entonces es una población por decirlo de alguna forma un poquito pesada. Tenía un grado quinto en el colegio que estaba, estaban divididos por género, entonces cuando llegué me tocaron los niños: era un grupo bastante pesadito. Ya con el transcurso del tiempo logramos juntarlos, porque es bastante importante la interacción... lo logramos hacer, entonces ya mejoró.

Cuando llegué aquí, la población es totalmente diferente: son niños más calmados, más tranquilos, también el entorno es diferente. Entonces ha sido....

ENTREVISTADOR: ¿Cómo trabaja con los dos cursos?

DOCENTE: Se manejan por dos cursos por el número de niños, entonces nos toca así.

Entre los dos tengo 25, entonces manejo segundo y tercero, entonces hay me toca distribuirme el tiempo: primero coloco trabajo en un grupo, coloco trabajo al otro, explico a un lado, explico al otro hay algunas cosas que si las hago juntas dependiendo de lo que estemos viendo

ENTREVISTADOR: ¿Trabajas temas similares o diferentes con ambos grupos?

DOCENTE: Similares. La idea es trabajarlo pues a menor profundidad y un poquito ya más profundo con el grado tercero.

Trabaja por proyectos, unidades, temáticas...

Temáticas, se trabaja por temáticas. Si hay algunos proyectos que se trabajan a nivel de la institución pero básicamente por temáticas.

ENTREVISTADOR: ¿Tiene niños con discapacidad?

DOCENTE: Pues precisamente la niña que me dejó aquí el cuaderno, Luz Dary, pues yo asumo que si tiene algo... como un problema de aprendizaje, porque ella ya está en tercero y todavía no me lee, todavía no escribe solita, las matemáticas si se le facilitan un poquito más pero si tiene su... con ella estoy trabajando diferente, me toca ponerle mayor atención a ella porque si, siento que con ella es diferente todo el proceso. Ella es la que más sobresale

Tengo otra niña en tercero, Natalia, también ciento que con ella me toca un poquito diferente porque también tiene algún problema de aprendizaje.

ENTREVISTADOR: ¿Trabaja metodologías diferentes con los estudiantes con discapacidad o similares a las de los estudiantes regulares?

DOCENTE: Pues trato de hacer algo diferente, sí, porque pues como todavía no lee, no escribe, entonces estamos como en ese proceso a ver si despegan. Eso sí trato de hacerles cosas diferentes aunque también trabaja en lo que están ellos. Unas cosas que veo que si las puede hacer entonces unido a ellos o si no le voy trabajando cositas diferentes.

Se trabaja individual, a veces se trabaja en grupo, trabajan por parejas. Si, si les motivo el trabajo en grupo que es un poquito pesado porque son muy individuales todavía pero ya les estoy entrando en eso, de que hay que trabajar en equipos.

Los niños y las niñas están reacios trabajar juntos

Lo que pasa es que son más niños que niñas, entonces las niñas están un poquito más unidas pero si, ahí vamos por la edad también ahí vamos.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo es la relación entre los estudiantes con discapacidad y sus compañeros?

DOCENTE: Luz Dary, no, ella la lleva bien con los todos, ya como que ellos conocen como es la metodología con ella, el trabajo con ella, entonces le colaboran y ella también le colabora a los demás. No hay ningún rechazo ni ninguna cosa de esas... no es notoria.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo es el trabajo con los padres de familia?

DOCENTE: Precisamente por acá estaba la mamá de, porque si, ella está pendiente, porque Luz Dary tiene un hermanito como ¿en séptimo? Entonces también está en el mismo proceso.

Eso es como hereditario por decirlo de alguna forma, pasa algo con la familia. Entonces ahí ella anda pendiente de los dos.

Si, el acompañamiento de la señora pues en la medida que ella pueda aportar, aporta, está pendiente de la niña.

Nota: Se aclara que se va a trabajar con todos los estudiantes, cuando se identifiquen los casos, se tendrían en cuenta pero se planearía para todos.

Entrevista 17 de octubre de 2012

Janeth Méndez:

Psicóloga de Institución educativa Departamental Romeral

JANETH: Estamos muy entusiasmados de que ustedes estén aquí, se requiere de su intervención y atención. Pero me surgen muchas preguntas: ¿Cuál es el trabajo que esperamos nosotros de ustedes qué tipo de actividades van a hacer?

DOCENTES EN FORMACIÓN: dentro de ocho días vamos hacer una caracterización pedagógica a todos los chicos para luego plantear unas actividades enfocadas a los estudiantes que requieren apoyos. Para luego plantear el trabajo pedagógico dentro del aula de clase en procesos de inclusión, con todos los estudiantes con discapacidad y sin discapacidad, en el cual nosotros seríamos como modelo y tendríamos un proceso específico para la institución, nuestro proyecto lo enfocaríamos en la primaria.

JANETH: pero sabe que es lo que pasa que tenemos dos chicos uno en sexto y otro en séptimo con limitación visual.

DOCENTE EN FORMACIÓN: Pero igual nosotros hacemos el apoyo en los cursos de sexto y séptimo; el rector nos comentó de esos dos casos, de eso se trata nuestro proceso pedagógico el de generar procesos de inclusión en aula.

JANETH: saben que me gustaría pedir apoyos para que les den a los profesores tipsitos de problemas de hiperactividad manejo a estos chicos que se presume tienen hiperactividad, la profesora de grado primero tiene una especialización pero ella me ha remitido casos para valorar estos chicos entonces eso quiere decir que no maneja muy bien esta situación.

JANETH: hay un factor que me parece importante que me gustaría compartir con ustedes los muchachos tienen una dificultad en lectura y escritura confunden las letras y se ven reflejados en los malos resultados académicos.

DOCENTES EN FORMACIÓN: ¿son solo los chicos con discapacidad?

JANETH: en general todos los chicos, cómo es posible que chicos en grado séptimo no sepan leer, además ustedes saben que los decretos dicen que se deben pasar y que esos son problemas que se deben apoyar solo en primaria.

JANETH: ustedes podrían acceder a esos chicos.

DOCENTES EN FORMACIÓN: si ¿ustedes han detectado algunos estudiantes con discapacidad?

JANETH: si: en segundo la profe nos dice de una nena que no lee bien, ella es la hermana de un chico de séptimo que tiene problemas de pronunciación, la mamá también presenta esta discapacidad o dificultad. En los grados cuarto y quinto un chico que no pasa a quinto es un muchacho con unas habilidades sociales increíbles es cariñoso es muy sociable pero a nivel de aprendizaje tiene problemas de memoria, abstracción, producción. Y en grado sexto una nena que creo que tiene problemas motrices.

Hay un nene de grado once tiene el diagnostico con retardo mental pero no es algo formal; con el tengo mis dudas

DOCENTES EN FORMACIÓN: ¿en cuanto a qué?

JANETH: No sé en su parte física tiene cosas extrañas es muy pequeño y un ojo lo tiene más arriba que el otro no son simétricos y tiene una cicatriz en la cara parte derecha.

Él me dice que es por una cirugía que le hicieron a raíz de un golpe y que por eso el ojo se le corrió; es sociable, hace chistes, no juega futbol por no ensuciar los zapatos.

DOCENTE EN FORMACIÓN: ¿el estudiante siempre ha estado en la institución?

JANETH: No es un chico nuevo, sabe también que es lo que pasa que a él no se le ha exigido mucho y se rinde antes de empezar hacer algo dice no quiere y no lo hace. La vez pasada en un paseo lo vi en un ambiente totalmente distinto y tiene dificultades a nivel motriz, me gustaría que lo conocieran.

DOCENTES EN FORMACIÓN: en ese sentido ¿la escuela tiene alguna caracterización con respecto a estos chicos?

JANETH: desde el año antepasado se ha venido haciendo una impresión diagnostica desde la casa de la discapacidad que queda en Sibaté.

DOCENTE EN FORMACIÓN: ¿desde lo académico hay algún proceso diagnóstico?

JANETH: No lo hay

DOCENTE EN FORMACIÓN: ¿Cómo ven los docentes este proceso de inclusión?

JANETH: este proceso se dificulta mucho debido a que los docentes tienen temor a trabajar con los chicos, por la responsabilidad, tiempo y seguimiento que hay que tener igual ellos deben estar pendientes de todo el curso.

También falta compromiso de los padres ya que el chico de 4 de primaria los padres le recarga toda la responsabilidad y a veces yo trabajo con ejercicios para la pronunciación uso el lápiz o arequipe; para mejorar su pronunciación; pero no hay compromiso de él para hacerlos.

A hora bien entiendo el distanciamiento de los padres respecto a ese tema ya que al salir los muchachos de la escuela no tienen otras oportunidades no generan unas nuevas expectativas.

DOCENTES EN FORMACIÓN: ¿Cómo son los procesos de promoción de los estudiantes?

JANETH: La verdad no sé cómo se hará. Como ya les dije tenemos un nene en once pero es nuevo yo pienso que esa promoción está en cada profesor en promover a su estudiante según vea sus capacidades.

DOCENTES EN FORMACIÓN: ¿académicamente cómo van los estudiantes?

JANETH: van mal con decirles que el chico de once va mejor que muchos de sus compañeros, a nivel general me gustaría ya que ustedes están aquí que les enseñara otras formas de leer ya que hay varias.

Un aspecto importante a tener en cuenta es la sensibilización a los docentes para que vean lo rico que es tener resultados

DOCENTES EN FORMACIÓN: En cuanto al chico de sexto el usa algún tipo de ayuda gafas bastón. Él tiene gafas pero no se las pone al escribir solo copia lo que sus compañeros le dicen no alcanza a ver al tablero pero es muy hábil con la memoria, desarrolla otras capacidades, y el no acepta que tiene que cuidar sus ojos.

Antes de hacer el recorrido los voy a prevenir en los salones de lo que pueden encontrar.

En los cursos de segundo y tercero los olores son muy fuertes, pero son chicos muy receptivos. Espero mucho compromiso de ustedes. Que nos brinden experiencias enriquecedoras desde su especialidad.

Entrevistado/a: Milena Jiménez
Docente de preescolar y primero

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es su nombre?

DOCENTE: Mi nombre es Milena Jiménez, Soy licenciada en educación para la primera infancia. Trabajo acá en la vereda de Romeral desde hace 6 años y diez meses, he inicié a trabajar con los grados preescolar y primero; actualmente oriento los procesos en estos mismos cursos siempre he tenidos los mismos cursos.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo ha sido su experiencia?

DOCENTE: Mi experiencia ha sido muy enriquecedora; ya que empecé a observar empecé a conocer la población del área rural tiene características muy diferentes a la de los demás niños con los que había trabajado en otros lados porque ya había trabajado en colegios de la ciudad.

Ha sido difícil el trabajo en este contexto por que la diferencia es muy grande las necesidades son muchas por el contexto, la situación económica, la parte cultural, ya que los niños no cuentan con las mismas oportunidades que los niños de la ciudad incluso de aquí del pueblo; estos niños no cuentan con estimulación temprana.

En la vereda es más trabajo por que los niños presentan problemas de aprendizaje debido a los ritmos de aprendizaje son más lentos necesitan de mayor acompañamiento, la falta de oportunidades debido a las situaciones económicas y culturales.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la metodología que emplea en sus clases?

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas | 488

DOCENTE: Digamos aquí las áreas que no consideramos fundamentales entre comillas las desarrollamos con la metodología en grupo, como artes, tecnología, religión, ética, emprendimiento educación física, las diseñamos en un plan de estudios para trabajar de manera grupal. Y ya las áreas que son fundamentales como matemáticas, sociales, español, ciencias naturales; se diseñan actividades para cada grado dependiendo de la complejidad del tema se diseñaran para primero y para precolar el mismo tema pero con menor complejidad.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo trabaja con los dos cursos?

DOCENTE: Pues como te digo cuando son áreas fundamentales que necesiten explicación le explico primero a un grupo y luego al otro grupo; claro está que cuando hago una explicación que la puedo dirigir a los dos cursos pues también lo hago pero cuando explico la actividad si lo haga a cada grupo, trato de focalizar mi tiempo en un grupo y luego en el otro grupo.

ENTREVISTADOR: ¿Tiene niños con discapacidad?

DOCENTE: Actualmente no tengo pero cuando inicie si tenía un niño con síndrome de Down y una niña que tenía algo que realmente no sé; no tenía reporte médico pero tenía algo de compromiso motor y aparte con su parte cognitiva, nunca pudimos saber a ciencia cierta que era porque nunca recibimos un reporte médico.

ENTREVISTADOR: ¿Actualmente ellos están en la escuela?

DOCENTE: Pues la niña pertenece a otra sede actualmente está como en grado tercero o cuarto.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo ve a sus estudiantes?

DOCENTE: Dentro de las ventajas de trabajar con esta población pues la parte de aprendizaje es complicado es difícil, pues hay que diseñar planes casi personalizados; porque los niños tienen ritmos de aprendizaje y características diferentes para aprender, sería como llegar a cada niño, sin embargo el trabajo es más dispendioso pero pues también hay una ventaja y es que en la parte con vivencial pues si se presenta algunos conflictos pero que son manejables fácilmente aquí no trascienden las cosas.

Pues el trabajo que uno da de más en la parte académica como que lo recupera pues uno se siente satisfecho pues los niños en la parte con vivencial son personas educadas, respetuosas ante todo tienen una personalidad de niños todavía que se comportan como niños tienen cosas que tienen los niños.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo es el trato entre estudiantes y estudiantes docentes?

DOCENTE: Vale la pena uno esforzarse por los resultados pues la forma del trato entre ellos y los docentes es buena de respeto vale la pena lo que se hace.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es el papel de los padres de los estudiantes?, ¿Son comprometidos con las actividades de sus hijos?

DOCENTE: La verdad no mucho son muy alejados le dan toda la responsabilidad al colegio pero se ha logrado un poco involucrarlos en el proceso, aunque es muy complicado por las actividades que ellos

realizan y además ellos no tienen formación académica son personas campesinas, obreros; es muy difícil que ellos no tienen conocimientos, además la permanencia no es muy constante puede que no sea todo el año incluso meses ellos se van.

Todas esas cosas hacen del proceso de aprendizaje complicado de estos niños pero igual uno trata de hacer todo lo que más puede con ellos darles las herramientas para que ellos logren un aprendizaje que realmente le sirvan pero hay bastantes dificultades.

ENTREVISTADOR: ¿Todos los niños tienen las competencias necesarias para ser promovidos al siguiente año?

DOCENTE: La verdad no y desafortunadamente tenemos un decreto y un promedio de aprobación y entonces nosotros no podemos dejarlos, y hay varios de pronto tú te diste cuenta en primero en la parte de lectoescritura.

Yo tengo organizado los de primero de la siguiente manera los seis niños que están al frente todavía están en el proceso, estos niños no deberían ser promovidos pero debido a los porcentajes que se manejan acá por la aprobación hay niños que tengo que promoverlos sin embargo lo que yo hago es firmar un compromiso con los papas y hacer talleres de refuerzo para lograr mejores resultados hasta el punto máximo que pueda dar cada niño porque ellos requieren más tiempo y el tiempo acá no nos da para más.

ENTREVISTADOR: Bueno profe muchísimas gracias.

ANÁLISIS (entrevistas realizadas a directivos)

De acuerdo a las conversaciones sostenidas con el rector, psicóloga y coordinadora, se destaca que el Colegio Departamental Romeral ofrece educación completa a aproximadamente 400 estudiantes, de los cuales 8, aproximadamente, tienen discapacidad y un número indeterminado de estudiantes con problemas de aprendizaje.

En relación al funcionamiento escolar, los grados de primaria, organizados por pares en un mismo salón (prescolar y 1°, 2° y 3° y 4° y 5°) tienen flexibilidad en el manejo de horarios, de acuerdo a las temáticas planteadas por parte de la maestra. Por su parte bachillerato tiene un horario establecido, el cual cumple con la carga académica exigida por el Ministerio de Educación, en relación con los contenidos y la intensidad.

Ahora bien, en relación al proceso de inclusión realizado por la institución para el ingreso de estudiantes con discapacidad se refiere que el colegio lleva aproximadamente 6 años en este proceso y actualmente está obligado por ley a no limitar el cupo a ningún estudiante con discapacidad. No obstante, aunque se piden diagnósticos médicos, estos no son proporcionados por las familias; la Casa de la Discapacidad elabora impresiones diagnósticas pero no cuentan con un soporte de credibilidad y no son aceptadas por el ministerio de educación; y la institución no realiza valoración pedagógica de ningún estudiante.

Se hace referencia a que las mayores dificultades para la atención adecuada a los estudiantes con discapacidad son: que no se cuenta con el docente capacitado para atender a todos los casos que se

presentan, los maestros no saben cómo dictar una clase en la que tienen más de un estudiante con discapacidad y no todos los maestros tienen el deseo e interés de enseñar a todos los estudiantes.

Frente a los criterios tenidos en cuenta para la promoción de los estudiantes con discapacidad no todos los directivos tienen claridad. Se indica que se observa mucho la actitud y el deseo por hacer las cosas, que cada docente tiene sus criterios y observa las capacidades o, que se promueve por decreto. No obstante, prevalece la repitencia de grado, ya que estos estudiantes no “dan los niveles o estándares mínimos exigidos” y con esto se busca lograr un mínimo aprendizaje. Se hace referencia a que saben de las limitaciones que estos niños y jóvenes tienen, por tal motivo, se está planteando la posibilidad de generar un proyecto de oficios manuales y artísticos para evitar la repetición frecuente de curso.

En relación a la titulación de los estudiantes con discapacidad el colegio no se ha pensado en el título que se le entregaría, dado que la mayoría de estos estudiantes recurre en repitencia frecuente de grados y el estudiante que más ha avanzado en su proceso va en sexto.

La permanencia de los estudiantes con discapacidad es constante, muy pocos que tienen mayores posibilidades económicas prefieren llevarlos a instituciones privadas donde reciben mejor atención y educación. En este sentido, los directivos son conscientes de que los programas, maestros y servicios educativos en general no están diseñados para que niños y jóvenes puedan acceder a una educación de calidad.

Frente a la pregunta de si la institución ha planteado o desarrollado un plan de trabajo con miras a fortalecer el proceso de inclusión se manifiesta que lo poco que se ha hecho ha sido en compañía de la Alcaldía Municipal pero no ha tenido un impacto, especialmente porque los maestros le tienen miedo y cierta resistencia a trabajar con población con discapacidad, sobre todo docentes de bachillerato. Si bien se han ofrecido capacitaciones y cursos para los docentes esta idea no es atractiva, ya que se desea que cada grado sea homogéneo

En cuanto al rol de las familias en el proceso educativo de los niños con discapacidad se indica que falta mucha colaboración por parte de estas, ya que dejan todo el trabajo y la responsabilidad sobre la institución. No existe la conciencia de que sus hijos deben ir a otras instituciones donde se les pueda atender, rehabilitar y así puedan superar sus dificultades, en razón a que las familias ven a sus hijos normales y no consideran necesario llevarlos a que les realicen un diagnóstico o caracterización que pueda contribuir a mejorar su atención educativa. Además, se hace referencia que en varios casos, la familia también presenta discapacidad y no hay conciencia de ello al interior de esta.

Finalmente, ante la pregunta de qué aspectos resaltaría y que por parte de los maestros en formación se deberían tener en cuenta para fortalecer el proceso de inclusión se indica que sería útil sensibilizar y motivar al docente, ser modelos para la atención adecuada a los estudiantes con y sin discapacidad, demostrar que se pueden obtener buenos resultados con estos estudiantes exigiéndoles como a todos los demás pero teniendo en cuenta sus particularidades, que llevar un proceso sistematizado de avances y posibles acciones a seguir, sensibilizar a los padres de que sus hijos tienen una discapacidad, estrategias para el trabajo con estudiantes con hiperactividad y discapacidad, un trabajo fuerte en procesos de lectura y escritura puesto que en todo el colegio se presentan dificultades en esta área.

Fecha: Octubre 24 de 2012

ANÁLISIS (entrevistas docentes)

Los docentes en formación de proyecto pedagógico e investigativo llevaron a cabo entrevistas a tres docentes de básica primaria y a dos de bachillerato de la Institución Educativa Departamental Romeral; en la cual se destaca el tiempo que llevan ejerciendo su profesión, y como han llevado a cabo su proceso pedagógico dentro del aula de clase.

Los tiempos que dichos docentes llevan ejerciendo su profesión en la escuela departamental se encuentran en un rango de entre 21 años y 1 año. A partir de este tiempo de experiencia ellos hacen una breve descripción de las diferencias que hay entre el contexto rural y el urbano; donde explican cómo ha sido su experiencia al trabajar en escuela multigrado.

Describen la experiencia como enriquecedora pero difícil, donde se hacen notables las diferencias que hay entre las escuelas de la ciudad y las rurales, especialmente en cuanto a estructura organizacional y características particulares de los estudiantes (edades, formación y cultura). Además, los maestros de bachillerato resaltan que cuando los estudiantes llegan de las escuelas unitarias llegan sin saberes básicos, sin las competencias esperadas y con bajos niveles de responsabilidad y eficiencia frente al trabajo propuesto.

La metodología varía según los docentes: por ejemplo las tres docentes de primaria dividen su tiempo en dos momentos: desarrollan sus clases a partir de temáticas que son explicadas en el tablero a un curso y luego al otro dependiendo la complejidad de los temas, algunas actividades son propuestas para los dos cursos dependiendo los temas que se estén desarrollando. En bachillerato son más amplias las estrategias, puesto que se utilizan más recursos audiovisuales, trabajo de grupo y autónomo, talleres y consultas según temas específicos o de interés colectivo; no obstante, prevalece el uso del tablero la mayor parte del tiempo.

Los docentes ven a sus estudiantes como niños con ritmos y características diferentes para aprender, son participativos en las actividades y su comportamiento es manejable. Generalmente algunos tienen problemas de atención o un ritmo menor, por lo que deben trabajar con dinámicas que les permitan nivelarlos y así determinar si se promueven o deben repetir el año.

En este sentido, el consenso general entre los maestros para la promoción de grados se da por las capacidades, habilidades y competencias desarrolladas durante el año, por lo que debe ser evidente en el proceso los logros que cada estudiante habitúeselos alcanzado en relación con lo planeado a inicio de año.

Ahora bien, algunos docentes tienen o tuvieron a cargo en su grupo estudiantes con discapacidad intelectual y visual, de los cuales afirman que presentan problemas de aprendizaje, problemas de lectura y escritura, no responden a las indicaciones dadas para su mejor aprendizaje y que la mayoría de ellos son sociables con sus pares y maestros.

En relación a estos estudiantes, las maestras de primaria la metodología que emplean es ir a un ritmo más lento para que se logre dar un aprendizaje, tratando de que los pocos temas o habilidades aprendidas sean totalmente claros para el estudiante y lo puedan aplicar.

Sin embargo, un porcentaje de los docentes de bachillerato no tienen una buena perspectiva frente a la inclusión de estudiantes con discapacidad, por lo que su pensamiento es que deberían estar en instituciones especializadas. Además, hacen referencia a que no tienen herramientas o estrategias para garantizar el aprendizaje de estos, hecho evidenciado en el bajo rendimiento y la constante repitencia de grado.

ENTREVISTA DOCENTES AGUAS CLARAS

Docente titular: Nidia Amariz (Lic. Educación Especial – psicología)

ENTREVISTA DOCENTE

ENTREVISTADOR: Buenas tardes, nos encontramos con la profesora Nidia.

Quisiera que nos contara sobre su escuelita, lo más relevante, ¿cómo ha sido el trabajo aquí en la escuelita?

PROFESORA:

Haber, yo llevo trabajando como docente hace seis años, es la primera vez que trabajo como profesora unitaria. Hace seis meses cogí esta escuela de Aguas Claras- Romeral. Tengo 18 niños, dos incluidos, tengo grado transición, primero, segundo, cuarto y quinto. Los niños son muy juiciosos, es una vereda lejana y los niños son super juiciosos entonces es mas bien sencillo trabajar con los chicos.

ENTREVISTADOR:

Bueno profe, ¿ qué características tiene la escuela unitaria?

PROFESORA: El que uno tiene que trabajar con todos los niños y todos los grados al mismo tiempo, a demás que ahorita con la inclusión pues también hay que trabajar la inclusión. Los niños que tengo son no de grado por que no tienen las capacidades para estar en un grado, sino de nivelación, entonces es un grado más lo que se supone que hay que trabajar con ellos. He hecho todo lo posible porque los niños adelanten lo más que pueden pero pues es bastante complicado dedicar el tiempo que los niños requieren realmente para que puedan adelantar más.

Siempre he pensado que los niños cuando tienen una discapacidad, deberían tener mucho muchísimo mas tiempo para ellos, pero pues ahorita las condiciones nos son así.

ETREVISTADOR: Bueno profe y ¿qué hace que ese proceso no se de específicamente con los dos niños?

PROFESORA: Porque hay niños de los otros grados, entonces en la medida en que yo explique un tema para quinto , les estoy quitando tema, les estoy quitando tiempo para los niños, así mismo para los de cuarto, los de segundo, los de primero que requieren más tiempo y los de transición que aparte de eso, yo tengo transición, pues les estoy quitando el tiempo que ellos muy bien pueden ocupar y pueden aprovechar.; igual yo procuro explicar en quinto la actividad, explicar en cuarto dejar actividad y así sucesivamente porque cuando llego a ellos ya muchos grupos han terminado entonces: “profe, que no

entendí, profe que quiero esto”. Lástima, porque sí he procurado y he hecho todo lo posible y si he visto muchos avances en los niños pero... creo que pueden avanzar muchísimo más si uno les dedica más tiempo, pero como profesora unitaria la inclusión es muchísimo más complicada y no debería, no se a mi parecer no debería existir, porque realmente es poco, muy poco el tiempo; es más aprendizaje autónomo con los otros niños cuando unos les explica y ya, lea y procure entender o sino mire a ver si un compañero le explica y no puedo dejar a un niño de quinto que le explique porque el también debe estar atendiendo lo suyo, y eso no es responsabilidad de los que lo hacen, eso es responsabilidad del docente, pero si la nueva ley dice que eso hay que hacerlo pues uno se acomoda a la situación así sea sacrificando a los niños, que no es justo por ningún motivo, porque tienen derechos.

ENTREVISTADOR: O sea que, ¿cuál sería una propuesta para que tu lleves mucho mejor el proceso inclusivo? Podría ser con una profe de apoyo específicamente para ellos o como verías que ese proceso si se puede dar en tu escuelita con las características que nos acabaste de nombrar.

PROFESORA: Sí, yo pienso que una profesora de apoyo sería muy interesante, igual Sibaté tiene algo que en otros municipios pues... yo he estado en municipios diferentes y Sibaté lo tiene, los otros no lo tienen, y es que tenemos muchos profesores de apoyo, por ejemplo de educación física tenemos profesor, de artes tenemos profesor, tenemos la casa de la discapacidad que manda la fonoaudióloga y la terapeuta ocupacional, la profesora de religión. Sí, pero exclusivamente con ellos hacen lo mismo que yo hago, ósea, ellas vienen hacen la actividad, y si los no pueden, pues lo lamento, pero es que yo no tengo tiempo, velo por los 16 niños más y no por los dos, quizás yo hago más por ellos, que los otros compañeros porque es que yo los estoy viendo. Entonces ellos vienen, y hacen actividades espectaculares, pero finalmente es muy poco.

ANÁLISIS

La docente manifiesta que no es fácil hacerse cargo de la escuela unitaria ya que necesita más tiempo para dedicarle a cada uno de sus estudiantes y que pese a que trata de hacer lo mejor con las diferentes estrategias que utiliza a lo largo de sus clases, ello no es suficiente. Frente al tema de la inclusión ostenta que los niños con Discapacidad Intelectual que tiene en el aula no debe dedicarles tanto tiempo, ya que al trabajar con ellos ocuparía gran parte de este y sería dejar de lado el derecho a la educación de los otros niños, además opina a ella no la van a evaluar por los dos niños con D.I, sino por los demás que si son capacitados. Con esta afirmación concluye que no está de acuerdo con el proceso inclusivo al interior de las aulas, ya que aunque es educadora especial, considera que los niños especiales deben estar recluidos en aulas especializadas que suplan con las necesidades médicas y educativas. Plantea finalmente, que en las escuelas unitarias la inclusión no debería existir ya que es un proceso complejizado e imposible, si de lo contrario se da, es gracias a una profesora de apoyo que aborde a esta población, de este modo si es posible.

ENTREVISTAS DELICIAS

Fecha: Octubre 17 de 2012

CAMURICATIVOS: Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias comunicativas | 494

Entrevistado/a: Heyda Lili González Beltrán. (Escuela Usaba)

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es su nombre?

Mi nombre es Heyda Lili González Beltrán

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?

DOCENTE: En el municipio llevo ya 5 años trabajando, pero en esta escuela llevo 4 años.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las características de la escuela donde trabaja?

DOCENTE: Es una escuela unitaria lo que quiere decir que es un profe para todas las materias y cursos y es rural. **ENTREVISTADOR:**

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodologías que emplea en el aula o clase?

DOCENTE: Primero organizo el grupo por cursos, y divido el tablero por cursos también, los grados cero y primero se unifican en una mesa hexagonal.

Debo de repartir actividades y cada niño trabaja de forma personal o individual.

A veces los pongo de parejas.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?

DOCENTE: Son niños muy responsables, juiciosos, todas las actividades que se les trae les agrada, son muy respetuosos porque eso sí grosería si no.

ENTREVISTADOR: ¿Podría contar un día de clase?

DOCENTE: Lo primero que hacemos es orar como usted se dio cuenta. Luego tomar el horario, para dar la explicación del tema pertinente se asignan las actividades a veces en parejas, para resolver los cuestionarios, talleres de lectura, para ingles les traigo muchos videítos.

Tienen el descanso y luego se retoman las actividades.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Discapacidad no... si hay una niña que hoy no vino y se llama Mayerly tiene un problema cognitivo y niños con atención dispersa porque eso también es una discapacidad y problemas de aprendizaje.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: Es muy diferente con Santiago es complicado porque es un niño grosero, agresivo es muy diferentes

Con Mayerly debo de estar pendiente para que trabaje, es de mucha paciencia porque llora y el ritmo es diferente.

Fecha: Octubre 17 de 2012

Entrevistado/a: Yesenia Rojas. (Escuela delicias)

Encargada de los cursos, tercero, cuarto y quinto.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es su nombre?

DOCENTE: Mi nombre es Yesenia Rojas

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto tiempo trabaja en esta escuela?

DOCENTE: Soy maestra de la escuela hace 7 años., llevo como profesora 13 años.

ENTREVISTADOR: ¿De qué forma desarrolla sus actividades o metodologías que emplea en el aula o clase?

DOCENTE: Es un proceso muy agradable porque yo tengo este grupo desde pequeños, ellos ya saben mi metodología, yo tengo dividido el tablero por cursos copio los temas los estudiantes lo copian al cuaderno y digo “voy a explicarle a tercero “solo ellos ponen cuidado y los otros van copiando para luego poderles explicar, ellos saben que deben de copiar para cuando yo valla a explicar.

Están ubicados.... No por cursos porque no me funciona, los de tercero hay unos aquí otros allá, eso no importa lo que me importa es el proceso.

Las áreas de español, matemáticas son así, pero las de, por ejemplo religión arte ciencias las hago general.

Me gusta que con Jenny trabajen todos actividades en parejas eso es un método de inclusión, que se apoyen, yo le digo Jenny hoy te haces con Julián y ellos ya saben, no hay nada de discriminación ni nada.

Yo trato de ponerles actividades...hoy realizamos un actividades de emprendimiento construir la empresa, unos fueron cocineras, otros, los del casino, los que doblaban las camisetas así....

¿Te has visto una estrella en la tierra? Es una película muy buena porque muestra todo lo de inclusión, yo he realizado talleres de sensibilización con los estudiantes y profesores.

Cuando voy a las capacitaciones y el rector me pide que comente, mis compañeros no entienden que esos niños necesitan de mucho afecto y que solo es cuestión de voluntad y de corazón nada más. Ellos necesitan mucho afecto. Hay muchas barreras, por eso yo meto en mi cuento aquí y ya.

Yo tengo un hermano con discapacidad visual.

ENTREVISTADOR: ¿Quiénes son los niños y jóvenes con los que trabaja?

DOCENTE: Estos niños yo los he tenidos desde pequeños, he podido seguir un proceso son muy muy juiciosos tú te vas a dar cuenta, muy respetuosos les he enseñado acerca de no discriminar los puse a ver la película una estrella en la tierra, ese día lloraron pero ellos ya saben.

ENTREVISTADOR: ¿Podría contar un día de clase?

DOCENTE: Yo organizo el salón, divido el tablero por curso y asigno las actividades, aprovecho los espacios para copiar en el tablero y organizar, me gusta mucho mostrarles videos y diferentes actividades.

ENTREVISTADOR: ¿En su clase existe algún niño y niña con discapacidad? ¿Si es así como identifica que el niño tiene discapacidad?

DOCENTE: Si, Jenny tiene un discapacidad cognitiva grave, ella estaba con la profe Yoli pero duro tres años y nada, ella me decía que eso no era lo de ella, yo inicié un diplomado en la universidad nacional y la tome, he trabajado con ella, la he llevado a mi casa, con mis hijos, ella es muy bonita yo la aprecio mucho es bien, bien especial.

Jenny vive con su mamá y ella hace poco como 4 meses consiguió un señor, yo hable con ella le aclare que debíamos de estar pendiente de que la niña necesitaba respeto y estar pendiente de su cuerpo y todo, Jenny ya le dice papa al señor.

Aunque la mamá no sabe leer ni escribir, ella es muy comprometida si tiene que ir a la casa de un vecino para que le ayuden ella lo hace.

Yeny lleva ya 2 años con migo y ha avanzado mucho, ya lee, escribe, escribe el nombre, reconoce números, el proceso de evaluación es diferente y ella siempre esta con migo, cerca de mi escritorio.

Tengo otro caso de un niño de atención dispersa, pero el si me toca puyarlo y trabaja pero para la evaluación es diferente porque se demora mucho, cuando voy a evaluar multiplicación si pongo 4 a él le pongo una, y me importa es el proceso.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo asume el trabajo con los niños con discapacidad?

DOCENTE: Es diferente, yo sé que es doble trabajo, pero si están viendo números yo trabajo con Jenny números. Es demorado.

ANEXO N° 3

FORMATOS DE EVALUACIÓN Y CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de psicopedagogía
Licenciatura en educación Con énfasis en educación especial

PPI I

VALORACION Preescolar, 1° y 2°

Grados: Preescolar, 1° y 2°

Edades: 5 a 7 años aproximadamente.

Fecha: _____

Puntuación:	3: LO HACE	2: EN DESARROLLO	1: NO LO HACE
--------------------	-------------------	-------------------------	----------------------

Dimen	Categorías	Sujeto 1			Sujeto 2			Sujeto 3			Sujeto 4			Sujeto 5		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Socio-afectiva	BIENESTAR EMOCIONAL:															
	Siente agrado y satisfacción en las actividades realizadas.															
	Demuestra con sus actitudes el agrado de estar en la escuela.															
	Participa activamente en las actividades realizadas.															
	AUTOCONCEPTO:															
	Se identifica con sus compañeros y organizan grupos de trabajo															
	Se integra con facilidad a los grupos de trabajo y cree en sí mismo.															

Motriz	EMOCIONAL.																		
	Refleja alegría o inconformidad por medio de los gestos o actitud en las actividades realizadas.																		
	Expresa sentimientos o afectos por medio de palabras, actitudes a los compañeros o maestros.																		
	RELACIONES INTERPERSONALES:																		
	Interactúa con sus pares.																		
	Se relaciona, habla, comparte con los compañeros las ideas y sugerencias																		
	En otros espacios comparte con sus compañeros.																		
	AUTODETERMINACIÓN:																		
	Toma la iniciativa para realizar el trabajo.																		
	Es autónomo para elegir y tomar decisiones.																		
	METAS PERSONALES/ VALORES																		
	Muestra interés por las actividades realizadas.																		
	Es respetuoso para dirigirse a sus compañeros y maestras.																		
	EQUILIBRIO Y TONO:																		
	Salta en un solo pie sin ningún apoyo (pared o compañero)																		
	Mantiene el equilibrio al saltar o agacharse.																		
	Adopta una postura adecuada cuando se sienta, camina, escribe y colorea.																		
	ESQUEMA CORPORAL																		
	Reconoce su propio cuerpo																		
	Lateralidad: Identifica en su propio cuerpo y en el espacio derecha e izquierda.																		
	Discrimina y maneja arriba, abajo y a los lados.																		
	Discrimina y maneja adelante y atrás.																		
	Conoce antes y después.																		

[illegible]

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Psicopedagogía
Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial
PPI I
VALORACION 3° Y 4°.

Grados: 3° Y 4° De Primaria

Edades: 8 Y 9 en promedio

Fecha: _____

Puntuación:	3: LO HACE	2: EN DESARROLLO	1: NO LO HACE
--------------------	-------------------	-------------------------	----------------------

Dim	Categorías	Sujeto 1			Sujeto 2			Sujeto 3			Sujeto 4			Sujeto 5		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Socio-afectiva	BIENESTAR EMOCIONAL:															
	Muestra entusiasmo al desarrollar las actividades.															
	Participa activamente en las actividades propuestas.															
	Disfruta de sus triunfos.															
	Se siente a gusto con sus compañeros de clase.															
	AUTOCONCEPTO:															
	Se reconoce y reconoce a los otros para formar grupos de trabajo.															
	Se integra con facilidad al grupo de trabajo y cree en sí mismo.															
	EMOCIONAL:															
	Demuestra su agrado o insatisfacción a través de expresiones faciales, corporales o a															



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

OBSERVACIONES GENERALES DEL CICLO 2:

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación
Departamento de Psicopedagogía
Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial
PPI I

VALORACION GRADOS 5°, 6° Y 7°.

Grados: 5°, 6° y 7°.

Edades: 10, 11 y 12 en promedio

Fecha: _____

Puntuación:	3: lo hace	2: en desarrollo	1: no lo hace
--------------------	-------------------	-------------------------	----------------------

Dim	Categorías	Sujeto 1			Sujeto 2			Sujeto 3			Sujeto 4			Sujeto 5		
		1			1			1			1			1		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Socio-afectiva	BIENESTAR EMOCIONAL:															
	Se muestra satisfecho y agrado en desarrollo de las actividades planeadas.															
	Muestra conformidad y satisfacción consigo mismo y con su trabajo realizado durante la sesión.															
	AUTOCONCEPTO:															
	Se reconoce como un sujeto partícipe en las actividades, que puede opinar y proponer.															
	Demuestra una adecuada autoestima durante el desarrollo de las actividades.															

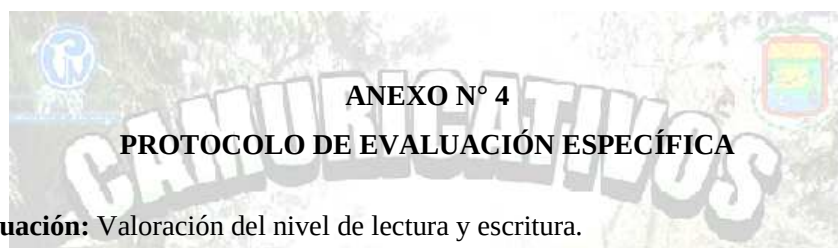
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Observaciones generales del ciclo:



Motivo de evaluación: Valoración del nivel de lectura y escritura.

Datos personales

nombre:	
fecha de nacimiento:	
edad:	
nivel educativo:	
nombre de la madre:	
nombre del padre:	
vereda:	
institución:	
Cel.	
fecha de evaluación:	

1. Esfera sensoriomotriz

A. Percepción

- * **Reconoce colores** _____
- * **Reconoce formas** _____
- * **Reconoce tamaños** _____
- * **Percepción visual:** coordinación, visomotriz, discriminación, constancia perceptual (color-forma-tamaño-seriaciones), figura-fondo, memoria, análisis y síntesis:

Percepción auditiva: análisis y síntesis, memoria, discriminación.



B. Estructura espacial

- * Relaciones y posiciones espaciales _____
- * Estructura temporal (noción temporal y manejo del tiempo) _____

Esquema corporal:

- * Identifica partes finas y gruesas del cuerpo y su utilidad:

- * Dibuja la figura humana:

- * Lateralidad:

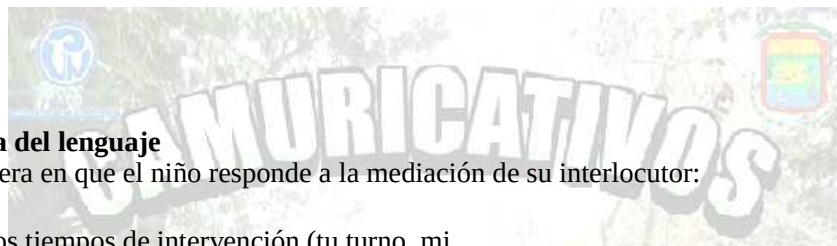
C. Coordinación motora fina

- * Aprehensión adecuada para su edad (precisión – agilidad):

2. Lenquaje

A. Fluidez del lenguaje

Registre el grado de facilidad o dificultad con que el niño accede a las palabras o ideas que desea expresar. Puede utilizar criterios como rápido, con frecuentes interrupciones o detenciones, lento o dificultoso.



B. Pragmática del lenguaje

Registre la manera en que el niño responde a la mediación de su interlocutor:

- * Respeto a los tiempos de intervención (tu turno, mi turno): _____
- * Aspectos gestuales y corporales (apoyo gestual, contacto visual, distancia) _____
- * Responde a lo preguntado, entiende el sentido de la pregunta) _____

C. Aspectos sintácticos del lenguaje

- * concordancia de género número, tiempos verbales, palabras nexos: _____

D. Descripción del discurso oral

- * Utilización de vocabulario activo: _____
- * Extensión del discurso oral: _____
- * Coherencia del discurso: _____
- * Secuencia _____
- * Variedad de ideas: _____
- * Exactitud en las ideas contenidas en historias escuchadas: _____

3. Proceso de construcción de la lengua escrita

A. Convenciones periféricas

- * Alineación _____
- * Direccionalidad _____
- * Tipo de grafismos (garabateo, pseudoletra, convencional) _____
- * Tipo de letra (script, cursiva, mixta) _____

B. Repertorio:

- * Insuficiente (menos de tres) _____
- * Reducido (3 a 9) _____
- * Amplio (más de 10) _____

C. Escritura

- * Nivel: _____

Modalidades de evaluación:

- ☐ Automática (dictado)
- ☐ Copia
- ☐ Espontánea (composición libre)

- * Nivel pre- caligráfico

- * Nivel caligráfico

- * Nivel post- caligráfico

Estructuración de la oración

- * Nivel: _____

Manejo de material impreso

- * Responde preguntas relacionadas con el tema _____
- * Tiene direccionalidad al leer _____
- * Empieza a leer en un lugar exacto _____
- * Relata un cuento conocido con ayuda _____
- * Define palabras _____

4. Lectura

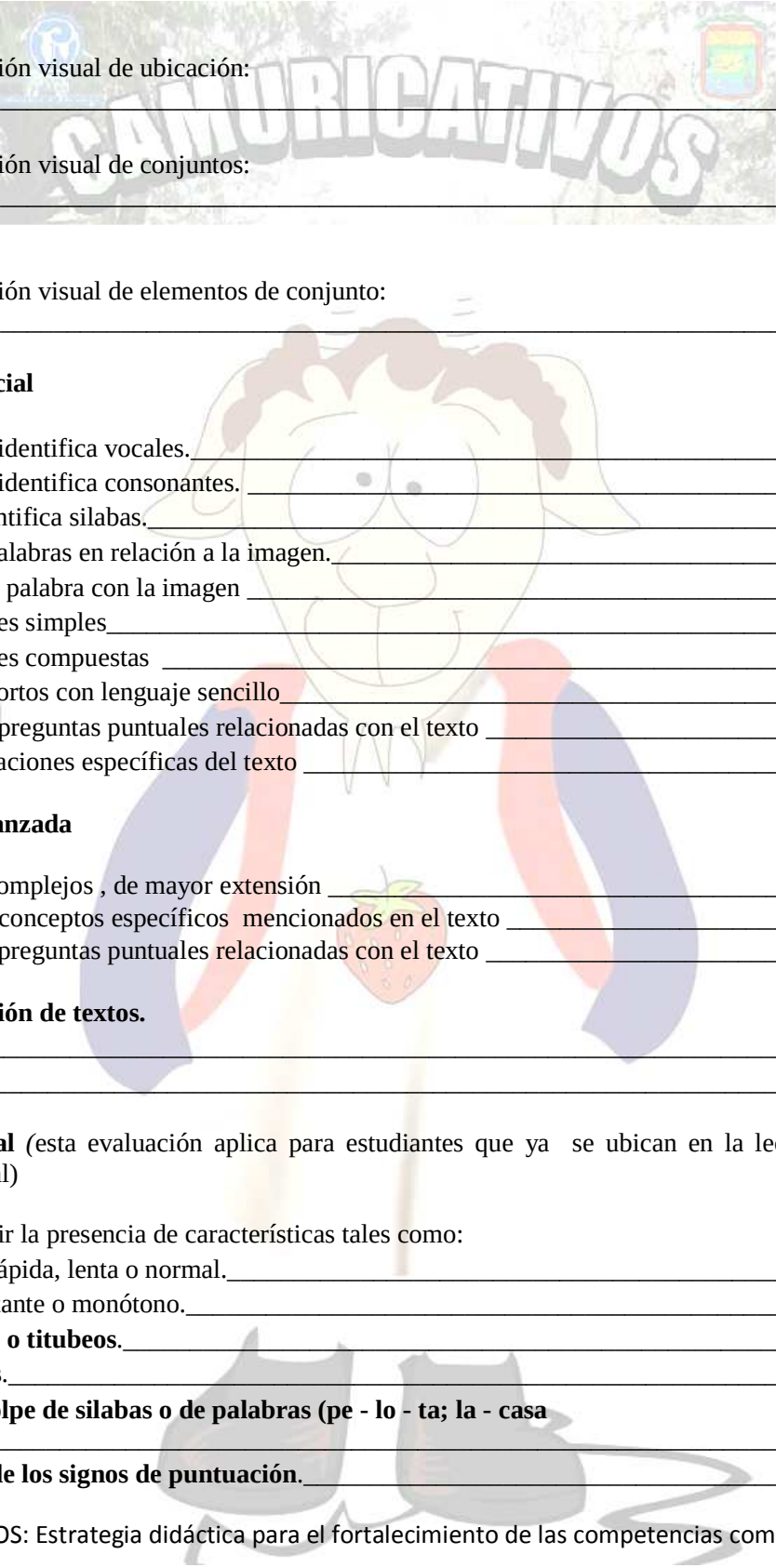
- * Nivel de lectura : _____

A. Pre- lectura:

- * Expresión oral, objetos, situaciones y secuencias:

- * Discriminación visual por tamaño:

- * Discriminación visual por forma:

- 
- * Discriminación visual de ubicación:

- * Discriminación visual de conjuntos:

- * Discriminación visual de elementos de conjunto:

B. Lectura inicial

- * Reconoce e identifica vocales. _____
- * Reconoce e identifica consonantes. _____
- * Forma e identifica sílabas. _____
- * Construye palabras en relación a la imagen. _____
- * Relaciona la palabra con la imagen _____
- * Elabora frases simples _____
- * Elabora frases compuestas _____
- * Lee textos cortos con lenguaje sencillo _____
- * Responde a preguntas puntuales relacionadas con el texto _____
- * Analiza situaciones específicas del texto _____

C. Lectura avanzada

- * Lee textos complejos, de mayor extensión _____
- * Comprende conceptos específicos mencionados en el texto _____
- * Responde a preguntas puntuales relacionadas con el texto _____

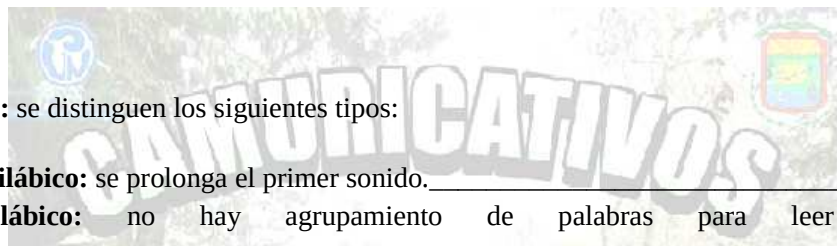
D. Interpretación de textos.

- * Período _____
- * Etapa _____

E. Lectura oral (esta evaluación aplica para estudiantes que ya se ubican en la lectura y escritura convencional)

Se debe describir la presencia de características tales como:

- * **Velocidad:** rápida, lenta o normal. _____
- * **Ritmo:** constante o monótono. _____
- * **Vacilaciones o titubeos.** _____
- * **Repeticiones.** _____
- * **Lectura a golpe de sílabas o de palabras (pe - lo - ta; la - casa grande).** _____
- * **No manejo de los signos de puntuación.** _____

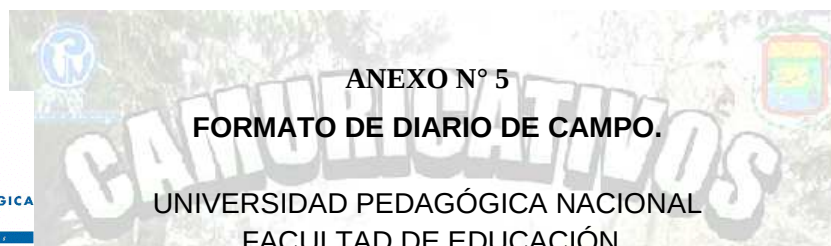


F. Tipo lector: se distinguen los siguientes tipos:

- * **Lector subsilábico:** se prolonga el primer sonido. _____
- * **Lector silábico:** no hay agrupamiento de palabras para leer de manera global. _____
- * **Lector vacilante:** manera insegura de leer en la que no se emplea signos de puntuación. _____
- * **Lector corriente:** realización de la lectura con adecuado uso de signos de puntuación y una velocidad normal. _____
- * **Lector expresivo:** modo de leer en el que se imprime gran expresividad. _____

Conclusiones y recomendaciones

Firma Lic. Educación especial.



ANEXO N° 5
FORMATO DE DIARIO DE CAMPO.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL
PPI

DIARIO DE CAMPO No.
Datos Generales: Docente en formación: Institución: Actividad:
I. Descripción de la situación Descripción general sobre las situaciones que se presentaron en el aula o sitio de trabajo.
II. Dificultades o problemas detectados
III. Aporte teórico Colocar el aporte teórico consultado de acuerdo a la problemática detectada con su correspondiente referencia bibliográfica, se analiza y contrasta con las posibles causas que se intuyeron en el punto anterior.
IV. Podría introducir los siguientes cambios
V. Mantendría o fortalecería los siguientes aspectos
VI. Observaciones
VII. Bibliografía:

ANEXO N° 6

TABLA DE FRECUENCIAS PARA ANÁLISIS.

TABLA DE FRECUENCIA																		
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS																		
FEC HA D.C	COMPETENCIA ESCUCHAR					COMPETENCIA HABLAR				COMPETENCIA LEER						COMPETENCIA ESCRIBIR		
	Atención auditiva	Discriminación Auditiva	Decodificación y comprensión	Memoria auditiva	Identificación y selección	Expresión	Interacción	Coherencia y cohesión - estructuración y comprensión	Vocabulario	Discriminación visual	Decodificación	Interpretación	comprensión y análisis	Estructuración secuencial	Estructuración espacial.	Representación Gráfica	Estructuración y organización	Producción

[illegible]

[illegible]

[illegible]