

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: PUENTE PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

TRABAJO DE GRADO

ASESORA:

MAGDA PATRICIA BOGOTÁ

AUTORA:

KELY ANDREA LÓPEZ GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL E INGLÉS

BOGOTÁ D.C.

2017


Agradecimientos y dedicatoria

A Dios quien es el dador de toda sabiduría, a él por su apoyo incondicional en esta carrera y por darme la oportunidad de hacer esta investigación y cumplir mis metas a nivel profesional, toda la gloria sea para ti Padre celestial. A mi familia, a mi abuelita Victoria que a pesar de su enfermedad me apoyó en el sueño de estudiar cuando estaba viva, a mi tías que me animan a continuar con mis sueños y a mi mamá y hermanos que desde lejos me brindan su apoyo moral.

De manera muy especial, quiero ofrecer mis más sinceros agradecimientos a mi asesora de tesis Magda Patricia Bogotá por su continua colaboración y disposición a lo largo de la elaboración de esta investigación.

Asimismo, a la profesora Gladys Quevedo, quien me permitió llevar a cabo mi proyecto sin ninguna restricción en el grado 202. Igualmente, le reiteró mis agradecimientos a Dios por la población objeto de estudio y por rodearme de las personas correctas para la ejecución de esta investigación, niñas deseosas de aprender, y excelentes profesoras que me acompañaron en este proceso, ha sido un privilegio trabajar con ustedes.

También, agradezco a los directivos del Liceo Femenino Mercedes Nariño por brindarme la oportunidad de realizar mi proyecto en su institución y a la universidad Pedagógica Nacional, aprendí mucho mediante esta investigación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolution in Education</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 90	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Inteligencias múltiples: Puente para la comprensión lectora
Autor(es)	López González, Kely Andrea
Director	Magda Patricia Bogotá
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 90 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA: LECTURA LITERAL, LECTURA INFERENCIAL, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES; INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA, QUINÉSICA, MATEMÁTICA, VISUAL ESPACIAL Y EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que tiene como fin identificar la incidencia del uso de la Experiencia de Aprendizaje Mediado del uso de la Experiencia de Aprendizaje Mediado EAM y el uso de estrategias didácticas que estimulan las inteligencias múltiples en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el grado 202/2017 del Liceo Femenino Mercedes Nariño.</p> <p>Debido a que las estudiantes presentaron dificultades en los niveles de lectura literal e inferencial, se elaboró e implementó una propuesta de intervención pedagógica, por medio de la experiencia de aprendizaje mediado que integraba talleres y estrategias didácticas que estimulaban las inteligencias matemática, lingüística, espacial y corporal cinética. Esta propuesta permitió afianzaron los niveles de</p>

comprensión de lectura literal e inferencial y contrarrestar las dificultades que las estudiantes del grado 202/2017 jornada tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño presentaron en la prueba diagnóstica además esta investigación propicio motivación en el aula.

3. Fuentes

- Alfonso, D. y Sanchez, C. (2009). *Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria*. [2ª Ed.]. Bogota: Editorial Kimpres.
- Arnal,Rincon y La Torre A.(1992).*Investigación educativa:Fundamentos y metodologías*.
Editorial Lapor Barcelona.
- Fontecha, A.C. (2007) *Análisis de los resultados de las pruebas SABER e I.C.F.E.S.* en los componentes de matemáticas y lenguaje y su efecto en los estándares de calidad de la educación en los colegios oficiales de las localidades de Usaquén y Ciudad Bolívar de Bogotá en los periodos 2005 y 2007. Recuperado de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65907.pdf>
- Flórez, R., Restrepo, A. y Schwanenflugel, P. (2007) *Alfabetismo emergente. Investigación, teoría y práctica. El caso de la lectura*. Bogotá: Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia – Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP Alcaldía Mayor de Bogotá D. C.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la Práctica*. 1ª Ed. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1999a). *Intelligence reframed*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*. (Genis Sánchez,trad.) Barcelona (Obra original publicada en 1999).
- Gil , Ch. L. (2010). *Desarrollo de las habilidades del pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*. (Trabajo de grado) Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
- Liceo Femenino Mercedes Nariño. (s, f). *Horizonte institucional*. Recuperado de <http://lifemena.jimdo.com/app/download/8943972065/HORIZONTE+INSTITUCIONAL+2016.pdf?t=1477955205>
- Martínez, M. (2000). *La investigación acción en el aula*. Universidad Simón Bolívar, Agenda Académica Volumen 7, No 1
- Maya, A. (2007). *El Taller Educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Bogotá D.C. Cooperativa editorial Magisterio.
- Moll, L. (s.f) *La zona de desarrollo Próximo de Vygotsky: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Universidad de Arizona. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-8359.pdf>
- Morchio, M. (2004). *Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples*. Córdoba, España:

Universidad Nacional de Córdoba, Programa Universitario de Adultos Mayores.

Pinzón. A. y Pinzón (s f). *Comprensión de Lectura..* Editorial Hispanoamericana.

Reuven, F. (1997) *Modificabilidad Estructural Cognitiva y Experiencia de Aprendizaje Mediado*. Jerusalén Santiago, Castillo y Ruíz, J. (2005). *Lectura Metacognición y Evaluación*. 1ª Ed. Bogotá.

Secretaría de hacienda. (2004). *Recorriendo Antonio Nariño*. Recuperado de www.shd.gov.co/shd/.../Recorriendo%20ANTONIO%20NARIÑO.pd

Secretaría de cultura recreación y deporte.(2005)*localidad Antonio Nariño*. Recuperado de www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/antonio-narino

Shannon, A. M. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del Español*,(master universitario de la Universidad de Salamanca).Recuperado de

www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material.../2014-BV-15-01AliciaMarieShannon.pdf

Silva, Ch. R. (2016). *La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo*.(Trabajo de grado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Colombia.

Santiago, Castillo y Ruíz, J.(2005). *Lectura Metacognición y Evaluación*.1ª Ed. Bogotá.

Vigotski, L (2004) *Psicología pedagógica*.Un curso breve.

Yuste,Errisúriz y Ruiz(2013) *Pienso* Editorial Trillas de Colombia Ltda.

4. Contenidos

El objetivo de esta investigación es identificar la incidencia del uso de la Experiencia de Aprendizaje Mediado EAM y el uso de estrategias didácticas que estimulan las inteligencias múltiples en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el grado 202/2017 del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Para llevar a cabo este objetivo, la investigación comienza con la contextualización de la institución y la caracterización de la población objeto de estudio, asimismo se realiza un diagnóstico de la población y se delimita el problema de investigación que tiene que ver con dificultades en los niveles de comprensión de lectura: literal e inferencial que se identificaron mediante la realización de la prueba diagnóstica y de entrevistas y encuestas realizadas a la docente, padres o acudientes de las niñas objeto de estudio. Luego, se encuentra las bases teóricas; lectura, lectura literal, lectura inferencial, Inteligencias, lingüística, espacial, corporal cinética y lógico matemática. Después, se presenta el diseño metodológico y las categorías de análisis. Posterior a esto, se presenta la propuesta de intervención, y el cronograma de actividades. Por último, se presentan los resultados, conclusiones, recomendaciones y anexos de esta investigación.

5. Metodología

El enfoque investigativo de este proyecto es la investigación cualitativa, porque permite conocer un fenómeno educativo a través de un estudio de los actos realizados por las personas, permitiendo interpretar los fenómenos de estudio. El tipo de investigación, es investigación acción, porque permite indagar la problemática encontrada y plantear una propuesta que contribuya a la solución de está.

Para la realización de este proyecto, se tuvieron en cuenta tres fases:

En la fase 1 conociendo la población, se realiza observación participativa y no participativa, se caracteriza la población y su contexto familiar e institucional, se realizan pruebas y entrevistas y se plantea el problema de investigación.

En la fase 2 diseño y aplicación de la propuesta, se diseña una propuesta de intervención pedagógica teniendo como referente el uso de las inteligencias múltiples: lingüística, espacial y cinético corporal y después se realiza la implementación de la propuesta de intervención pedagógica. En la fase 3 evaluación, se verifica si los resultados de la implementación de la propuesta de intervención pedagógica que contiene el uso de las inteligencias múltiples como puente para lograr el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, contribuyen a solucionar el problema identificado y a la realización de los objetivos planteados. Para esta investigación fueron establecidas 2 categorías de análisis principales, la lectura literal y la lectura inferencial cada una con sus respectivas subcategorías. Para la primera categoría surgieron las subcategorías: reconoce información y personajes de la historia y la subcategoría Jerarquización (Organiza la historia en la secuencia correcta. Para la segunda, categoría principal surgieron las subcategorías: realizar deducciones de sentimientos o emociones, inferir relaciones, realizar inferencias lógicas, y deducir formulas e interpretar textos, estas categorías fueron abordadas desde la Experiencia de Aprendizaje Mediado y la estimulación de las inteligencias: lingüística kinésica, matemática y visual.

6. Conclusiones

La estimulación de las inteligencias múltiples mediante el uso de la experiencia de aprendizaje mediado hizo que las estudiantes se beneficiaran de los estímulos (de los talleres y estrategias didácticas construidas desarrolladas e implementadas en el aula), lo que repercutió en motivación en el aula y en un notable mejoramiento, ya que se afianzaron los niveles de comprensión de lectura literal e inferencial y se contrarrestaron las dificultades que las estudiantes del grado 202/2017 jornada tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño presentaron en la prueba diagnóstica.

Elaborado por:	Kely Andrea López González
Revisado por:	Magda Patricia Bogotá

Fecha de elaboración del Resumen:	10	Nov	2017
--	----	-----	------

TABLA DE CONTENIDOS

Capítulo I

1. Contextualización.....	11
1.1 Contexto local.	11
1.2 Contexto institucional	12
1.3 Caracterización de la población	13
1.4 Diagnóstico.....	14
1.5 Delimitación del problema.....	18
1.6 Justificación institucional.....	19
1.7. Pregunta de Investigación	21
1.8 Objetivo General.....	22
1.8.1 Objetivos específicos.....	22

Capítulo II

2. Marco teórico.....	22
2.1 Antecedentes.....	23
2.2 Bases teóricas.....	25

2.2.1 Lectura literal.....	27
2.2.2 Lectura inferencial.....	27
2.2.3 Inteligencias lingüística	28
2.2.4 La inteligencia espacial	29
2.2.5 La inteligencia corporal cinética.....	30
2.2.6 La inteligencia lógico matemática.	31

Capítulo III

3. Diseño metodológico.....	32
3.1 Enfoque y Tipo de investigación.....	33
3.1.1 Tipo de investigación.....	33
3.2 Unidad de análisis y Matriz Categorial	34
3.2. 1Unidad de análisis.....	34
3.3 Categorías.....	34
3.3.1 Matriz categorial.....	34
3.4Universo poblacional.....	36
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	36
3.5 Consideraciones éticas.	37
3.6 Hipótesis de Acción.....	37

Capítulo IV

4. Propuesta de intervención.....	38
4.1 Propuesta de intervención pedagógica.....	38
4.2 Fases de la intervención.....	38

4.2.1 Fase 1. Conociendo la población.....	38
4.2.2 Fase 2. Diseño y aplicación de la propuesta.	39
4.2.3 Fase 3. Evaluación.....	39
4.3 Cronograma de ejecución de la investigación.....	39
4.4 Programa de actividades pedagógicas de la implementación.....	40
4.4.1Cronograma.....	40
4.5 Resultados esperados.....	43
4.6 Impactos esperados.....	44

Capítulo V

5.Análisis de resultados	44
5.1 Introducción al análisis.....	44
5.2 Organización y análisis de la información.....	46
5.3 Resultados.....	48
5.3.1 Lectura literal.....	48
5.3.1.1Subcategoría Reconoce información y personajes de la historia	51
5.3.2 Lectura Inferencial.....	55
5.4 Conclusiones.....	65
5.5 Recomendaciones.....	67
6. Referencias.....	68
7. 0 Anexos.....	71

Multiple intelligences: Bridge for Reading comprehension

Abstract

This Action research seeks to promote didactic strategies for the development of the literal and inferential levels of reading comprehension in the students of grade 202 from Liceo Femenino Mercedes Nariño. This process is achieved through Mediated Learning Experience and the theory of Multiple Intelligences, these are assumed as a bridge for the development of workshops and strategies which reinforce levels of reading comprehension among students who are at the stage of emergent literacy.

Key words:

Reading Comprehension, literal meaning, inferential meaning, The Mediated Learning Experience, Multiple intelligences, visual-spatial, bodily –kinesthetic, linguistic and logical-mathematical intelligence.

Resumen

Esta investigación busca fomentar estrategias didácticas para el desarrollo de los niveles literal e inferencial de comprensión lectora en las estudiantes del grado 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño, a través, de la experiencia de aprendizaje mediado y la teoría de la inteligencias múltiples como puente para el desarrollo de talleres y estrategias que tienen

como fin, afianzar los niveles de comprensión lectora, en la etapa de alfabetismo emergente en la cual se encuentran las estudiantes del grado 202.

Capítulo I

1. Contextualización

En este apartado se hará una breve caracterización de la localidad Antonio Nariño, de la misma forma que de la Institución Educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño, y la población objeto, niñas del grado 202, con el fin de identificar características de la población implicada en esta investigación.

1.1 Contexto local.

De acuerdo con el documento “Recorriendo Antonio Nariño” de la Secretaría de Hacienda (2004) La localidad se encuentra ubicada al sur de la ciudad. Limita con San Cristóbal al oriente, con Puente Aranda al occidente, los Mártires al norte, y con Tunjuelito y Rafael Uribe Uribe al sur, (p. 3). En cuanto a la población, la localidad cuenta con aproximadamente 115.148 habitantes, según la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (s.f). A nivel educativo de acuerdo al documento de caracterización del sector educativo de la localidad Antonio Nariño de la Secretaria de Educación del Distrito. (2015) esta zona tiene una oferta educativa por medio de 48 colegios privados y oficiales.

1.2 Contexto institucional.

El horizonte institucional del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño (LIFEMENA) se contempla a través de su misión y su visión, las cuales buscan promover valores que contribuyan a la construcción de un proyecto de vida. Además, se ha desarrollado un PEI (Plan educativo institucional) humanístico y dinámico que trabaja por una cultura de respeto a la vida. Este PEI concibe la educación como un proceso para que el ser humano se desarrolle, lo cual posibilita el intercambio de saberes, comportamientos y destrezas, generando espacios de libertad de expresión y concibiendo el aprendizaje como acciones sociales, pedagógicas y dialécticas lo cual permitió disminuir la tasa de deserción a un 3% a través de un proyecto como *Disfruta Tu Liceo...Tú Cuentas*.

En cuanto al modelo pedagógico y plan de área de humanidades de la institución, (2016) se implementa el modelo holístico. El plan de área está enfocado a la comunicación, arte y expresión del grado 105 en donde se manejan ejes estructurales como *lenguaje, cultura y medio ambiente*, a través de ejes de área como la oralidad, la literatura, la lectura, la escritura, y el lenguaje, abordados desde criterios como de producción, comunicación, estética del lenguaje, e interpretación textual. Todo ello a través de una metodología fundamentada en el aprendizaje significativo, utilizando herramientas de la modificabilidad cognitiva estructural, con un diseño didáctico aplicados a contenidos como el uso de mayúsculas y minúsculas, la lectura de pequeños párrafos con nuevas palabras, entre otros. En la praxis, esto se puede evidenciar a través de las actividades realizadas en el aula tales como: talleres de modificabilidad cognitiva, un material traído de España que fortalece la interpretación textual, la observación, la relación espacial con hojas impresas con colores, y actividades llamativas, este material es trabajado una vez a la semana por las estudiantes y es proporcionado por el coordinador académico.

Asimismo, las estudiantes hacen parte de proyectos institucionales que son significativos para ellas tales como: el proyecto *Cuarenta por cuarenta*, en el cual las niñas tienen clases de artes y se les proporciona el material para las actividades (diario de campo No 1) además, cuentan con el proyecto de calendario matemático y eventos y actividades con la Filarmonica de Bogotá, entre otros.

Toda esta estructura de los ejes del área de lengua castellana combinadas con la metodología y los diseños didácticos busca un proceso evolutivo en las estudiantes para que puedan identificar (ej: avanzar a la lectura al reconocimiento de su nombre, de palabras y frases), saber hacer (ej: hacer (narrar , dibujar y crear textos sencillos utilizando las palabras vistas) y saber ser (avanzar con agrado y responsabilidad en su proceso de lectura, escritura y oralidad demostrando interés).Debido a que el Liceo Femenino Mercedes Nariño, en su modelo pedagógico, busca generar acciones educativas y metodológicas que conciban un aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento creativo, se genera este proyecto con el fin de contrarrestar las dificultades que las estudiantes presentaron en los niveles de comprensión lectora y proveer una experiencia de Aprendizaje significativo.

1.3 Caracterización de la población.

Para la realización de la caracterización de la población se utilizaron instrumentos de recolección de datos de la investigación cualitativa, como la encuesta y diarios de campo, los cuales permitieron identificar información general, sociodemográfica y académica de la población, habilidades, dificultades, intereses, gustos y formas de trabajo de las estudiantes del grado 105 del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

De lo anterior se puede afirmar que el grado 105 de la I.E.D. Liceo Femenino Mercedes Nariño está conformado por 35 niñas con edades entre 5 y 7 años, el 77% de las estudiantes conviven con sus padres y el 23% conviven con sus abuelos, el 79% de los padres trabaja(ambos padres trabajan) y el 21% de los padres están en el hogar(la madre es ama de casa); las familias de la población objeto de estudio son procedentes de los estratos 1, 2 y 3 discriminadas de la siguiente forma: el 6% estrato 1, el 41% estrato 2, y el 53% procede de estrato 3. Ninguna de las estudiantes ha presentado eventos de repitencia, deserción o suspensión de la escolaridad. De acuerdo, con la encuesta realizada a los padres de familia (Ver anexo, 1) el área de más dificultad de las estudiantes es matemáticas y el área que más se les facilita es Español.

Los diarios de campo permitieron identificar que a las niñas del grado 105 del 2016 les gusta leer, escribir, participar en clase, son activas, inteligentes y tienen deseo y disposición para aprender, sin embargo, hay algunas estudiantes que confunden algunas letras o tienen problemas con algunas combinaciones y fonemas consonánticos, y algunos problemas de comprensión (Anexo 3, diario de campo 6) lectora.

1.4 Diagnóstico.

En el presente apartado se hace referencia al diagnóstico de las estudiantes del grado 105, teniendo en cuenta los resultados de las pruebas de escritura (aplicada a 33 estudiantes) (ver anexo 2), la prueba de lectura (aplicada a 26 estudiantes, ya que 7 estudiantes se encontraban ausentes el día de la prueba de lectura), el análisis de los diarios de campo, la encuesta a los padres de familia y revisión documental del plan de área de humanidades. Todo

ello permitió identificar información en cuanto al desempeño de las estudiantes en procesos lectoescritura, y así mismo en el área de Lengua castellana.

Teniendo en cuenta que las estudiantes están cursando uno de los primeros años de escolaridad y que dentro del plan de estudios del área deben saber y reconocer fonemas consonánticos, escribir pequeños párrafos y crear textos sencillos, se diseñó una prueba que evaluara ítems como *Copiar letras correctamente en el renglón, Usar el renglón y los espacios en forma apropiada, copiar oraciones correctamente, usando renglón, espacios, mayúsculas y puntuación, escribir oraciones o cuentos guiándose por un dibujo, usando estrategias fonéticas, mayúsculas, puntuación y espacios*, los cuales, la gran mayoría de las estudiantes entre un 90% y 100% realizaron de forma satisfactoria. Sin embargo, en ítems como *escribir un cuento guiándose con un dibujo, y usando estrategias de fonética, mayúsculas, puntuación y espacios en forma apropiada*, solo un 60% de las estudiantes pudo realizar esta actividad.

En términos generales, a partir de la prueba de escritura se puede concluir que en un promedio de 85% de las niñas del grado 105 escriben bien de acuerdo al grado de alfabetización en el que se encuentran y reconocen los fonemas consonánticos, manejando de manera apropiada el código escrito para el grado de escolaridad en el que se encuentran. Sin embargo es necesario reforzar la creación de textos escritos, ya que, aunque la docente incentiva su creación, la prueba arrojó que sólo el 60% de las estudiantes desarrolló una historia a partir de imágenes y el 40% restante presentó dificultad para realizar dicha actividad.

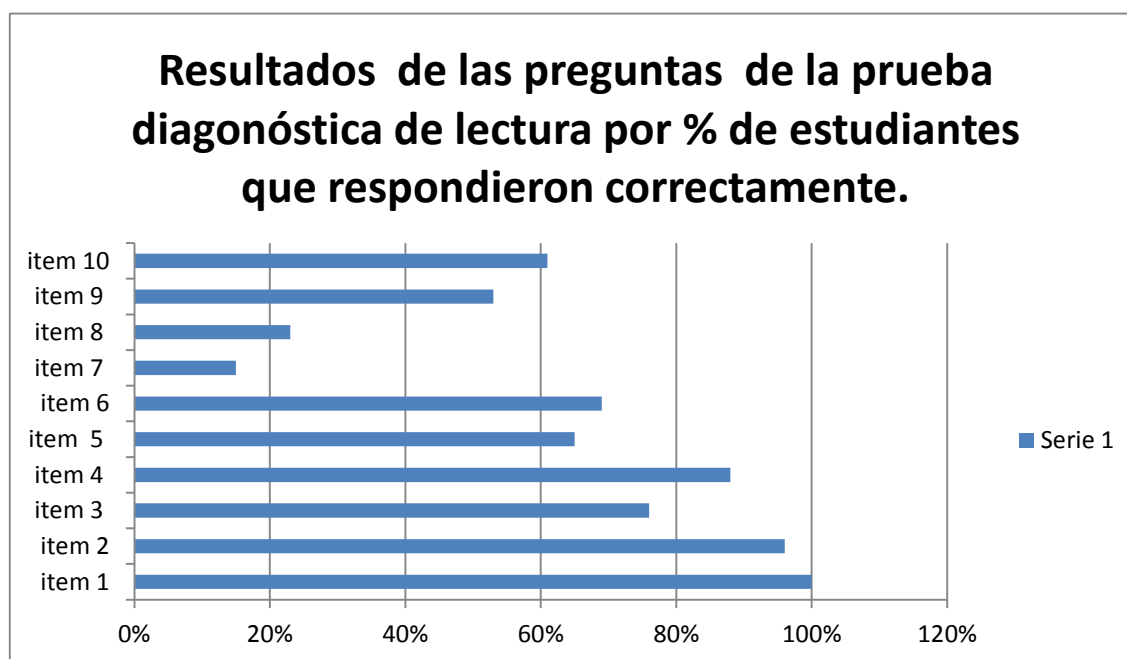
A partir de la observación de clase, registrada en diarios de campo, (ver anexo 3) hay estudiantes que presentaron dificultades en el reconocimiento de algunos fonemas

consonánticos, ej: confundiendo letras *j - g* , "mi madre trabaga" *la b - d, la g - q* , o biconsonantes *tr - dr* . "degeme dranguila".

Adicional a lo anterior, se realizó una prueba de lectura, la cual permitió identificar dificultades en algunos de los niveles de comprensión lectora en las estudiantes del grado 105, se evaluaron diferentes ítems tales como:

1. *Relacionar imágenes con un texto escrito*, el 100% de las niñas evaluadas respondió bien este ítem.
2. *Usar referencias e ilustraciones para comprender un texto escrito*, el 96% de las estudiantes desarrollo de manera apropiada este ítem.
3. *Leer y reconocer la función de los personajes en un texto*, el 76 % de las niñas del grado 105 realizó correctamente la pregunta que evaluaba este ítem.
4. *Leer y comprender un texto corto y encontrar el dibujo apropiado* , el 88 % de las estudiantes del grado 105 realizaron correctamente la pregunta que evaluaba este ítem.
5. *Comprender la información de textos que tienen diferentes formatos realizando lectura literal e inferencial*, el 65% de las niñas evaluadas respondió bien este ítem.
6. *Reconocer el tema y personajes de la historia*, el 69% de las estudiantes realizaron correctamente la pregunta que evaluaba este ítem.
7. *Organizar los eventos de una historia en la secuencia correcta*, solo el 15% de las estudiantes respondieron correctamente la pregunta que evaluaba este ítem, el 85 % restante no organizó los eventos en forma apropiada.

8. *Reconocer información explícita del texto (lectura literal) y la relaciona con los conocimientos previos (lectura inferencial)*, solo el 23% de las estudiantes reconocieron información explícita del texto y la relacionaron con sus conocimientos previos.
9. *Realizar inferencias*, el 53% de las estudiantes realizaron las inferencias evaluadas en la pregunta 9. (inferir que los personajes eran *buenos*)
10. *Elaborar hipótesis del sentido global de un texto realizando inferencias*, el 61% de las estudiantes respondieron correctamente la pregunta que evaluaba este ítem.



De acuerdo con la prueba de lectura se puede concluir que las estudiantes presentan mayor dificultad en la organización de los eventos de una historia en la secuencia correcta. Asimismo, presentan dificultades en los niveles de lectura literal e inferencial evaluadas en la pregunta 8.

(inferir el significado de *charco*) y en la pregunta 9 inferir que los personajes eran buenos por sus acciones.

Teniendo en cuenta la entrevista realizada a la docente y directora de grupo del grado 105 Gladys Quevedo en el año 2016, al indagarle que aspecto le gustaría afianzar en las estudiantes en el área de español ella indicó que la lectura y la escritura, ya que estas son actividades que se realizan todos los días. De igual forma, en la encuesta realizada a los padres de familia el 81% de ellos consideraban que sus hijas presentaban un buen desempeño en el área de español. Sin embargo, al indagar en que habilidades comunicativas sus hijas presentaban dificultad, el 21% de ellos respondieron que sus hijas presentaban dificultad en leer y el 43% respondió que presentaban problemas en escribir.

Realizando la triangulación de la información de la entrevistas a los padres y a la docente, de los diarios de campo y de los resultados de las pruebas realizadas se puede concluir que las estudiantes presentan en general un buen desempeño en el área de español, no obstante, se evidenció a través de las pruebas de lectura y de los diarios de campo que las estudiantes tienen dificultades en los niveles de comprensión lectora y en escritura, en el reconocimiento de algunos fonemas consonánticos. Por lo tanto, se deben afianzar los procesos de lectura y escritura, los cuales son pilares del desarrollo cognitivo y base de su formación académica.

1.5 Delimitación del problema.

Las estudiantes del grado 105 del Liceo Femenino Mercedes Nariño presentan dificultad en los niveles de comprensión lectora literal e inferencial, así como en la creación de textos. Se trata de un problema que corresponde al campo texto-lingüístico. Los elementos que configuran el problema en cuanto a la comprensión lectora, se presentan, debido a que las estudiantes se

encuentran en la etapa de alfabetización emergente y de acuerdo con la prueba diagnóstica realizada, ellas presentan dificultad para organizar la secuencia correcta de la historia. Solo el 15% de las estudiantes organizó correctamente la historia, además, para las niñas es complicado realizar algunas inferencias como ocurrió en la pregunta 9 de la prueba, ya que el 47% de las estudiantes no pudo inferir que los personajes eran buenos, asimismo, presentaron dificultad para relacionar información explícita del texto con sus conocimientos previos, solo el 23% de las estudiantes reconocieron información explícita del texto y relacionaron con sus conocimientos previos. En cuanto a la producción escrita se presentan dificultades como la confusión entre grafemas, dislexia, entre otros.

El surgimiento del problema, de acuerdo con la etapa escolar en que se encuentran las estudiantes es de cierta forma natural, ya que se hallan reconociendo y usando el código correspondiente a nuestra lengua.

1.6 Justificación.

Por medio de este proyecto de investigación acción, se busca enfrentar una situación que se presenta en los primeros contactos del niño con el código lingüístico, proceso que mediante la práctica, se interioriza y se perfecciona con el transcurso del tiempo. En ese orden de ideas, la lectura no es solamente la decodificación del código escrito en una etapa física, ni la simple entonación o fluidez, sino que implica una etapa cognitiva de conversación con el texto leído, que envuelve fases tales como: la comprensión, interpretación, retención y evocación las cuales promueven los siguientes aspectos: la representación organizada del contenido del texto, la organización de la secuencia de la historia, el análisis, la síntesis, la interrelación de información nueva que aporta el texto con los conocimientos previos, la anticipación, la

abstracción, la predicción, la formulación de hipótesis, la verificación de hipótesis; la realización de inferencias de comprensión, la asociación, la comparación, la representación semántica del texto leído, la elaboración de interpretaciones y la identificación de la intención del texto.

Con base en lo anterior, esta investigación es pertinente a nivel institucional, en la medida en que con la implementación de actividades metacognitivas por medio de la Experiencia de Aprendizaje Mediado EAM y haciendo uso de talleres y estrategias didácticas que involucran el estímulo de las inteligencias; espacial, lingüística, lógico –matemática y corporal cenestésica de las niñas, se pretende afianzar los niveles de comprensión de lectura, literal, inferencial en la etapa de Alfabetización inicial en el que se encuentran las estudiantes del grado 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

Además, el tema de las inteligencias múltiples es bastante interesante, porque permite entender que las personas poseen diferentes inteligencias y que tienen unas más desarrolladas que otras. En el área de lengua castellana muchas veces se descuida este aspecto, y no se generan estrategias a partir de las particularidades de cada individuo sino que se realizan actividades de acuerdo a la teoría de inteligencia general.

Este trabajo aporta al quehacer docente en la medida que busca por medio del estímulo en las distintas inteligencias de los estudiantes, establecer criterios más holísticos para afianzar el desempeño en la comprensión de lectura; en el marco de la creación de estrategias que involucran el estímulo de los cuatro tipos de inteligencia anteriormente nombrados, los cuales fueron seleccionados con el fin de responder y afianzar el modelo pedagógico del Liceo Femenino Mercedes Nariño el cual busca promover el aprendizaje significativo y el

desarrollo de pensamiento creativo a través de la búsqueda de diferentes maneras de aprender, de esta forma hacer del aprendizaje en los primeros años de escolaridad de las estudiantes, un proceso enriquecedor, además de divertido y entretenido. Además, se seleccionaron estas cuatro inteligencias por las siguientes razones: la inteligencia visual se seleccionó ya que los niños y niñas nacidos en esta sociedad actual son una generación visual, como docente se debe estar a la vanguardia y generar estrategias acordes a los intereses y contexto de los estudiantes. La inteligencia matemática se abordó con el fin de integrar el proceso de desarrollo de pensamiento lógico en la enseñanza del español, y afianzar los proyectos calendario matemático y desarrollo de pensamiento que se realizan actualmente en el Liceo Femenino Mercedes Nariño. La inteligencia lingüística se abordó, porque esta incluye la lectura, la cual es eje de esta investigación y la inteligencia kinésica se seleccionó con el fin de mitigar la carencia de las áreas de danzas y teatro en los primeros grados y generar una experiencia de aprendizaje significativo en el área de español integrando lo kinésico y lo paralingüístico que contribuye a la comprensión.

El hecho de estudiar este problema sugiere el aporte de conocimientos nuevos para que el docente en formación pueda contribuir a una sociedad tan cambiante dominada y saturada por la tecnología y el entretenimiento, en su mayor parte audiovisual, una sociedad que demanda sujetos más activos, más críticos y pensantes.

1.7 Pregunta de Investigación.

Luego, de delimitar el problema se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo desarrollar los niveles de comprensión lectora en las niñas del grado 202 JT del Liceo Femenino Mercedes Nariño a través de la Experiencia de Aprendizaje Mediado EAM y estrategias didácticas, talleres que estimulan el uso de las inteligencias múltiples?

1.8 Objetivo general.

- Identificar la incidencia del uso de la Experiencia de Aprendizaje Mediado EAM y el uso de estrategias didácticas, talleres que estimulan las inteligencias múltiples en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el grado 202/2017 del Liceo Femenino Mercedes Nariño.

1.8.1. Objetivos específicos.

- Diseñar e implementar estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples que permitan contrarrestar las dificultades de comprensión lectora que presentan las estudiantes del grado 202.
- Promover el desarrollo de los niveles de comprensión literal e inferencial de las estudiantes del grado 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño.
- Construir e implementar talleres que estimulan el uso de las inteligencias: matemática, lingüística, visual y espacial para el desarrollo de los niveles de comprensión :literal, inferencial.
- Organizar actividades significativas por medio del estímulo de las inteligencias múltiples IM y la experiencia de aprendizaje mediado EAM.

Capítulo II

2. Marco teórico

El marco teórico es la base sobre la que se sustenta la investigación, con el fin de encontrar investigaciones relacionadas con la pregunta problema de este trabajo; se rastrearon investigaciones que buscaban afianzar los niveles de comprensión lectora literal e inferencial. Además, se rastreó una investigación que sugería el uso de las inteligencias múltiples para generar motivación en el aula. Por otro lado se establecieron los conceptos que sirven de base teórica para soportar esta investigación.

2.1 Antecedentes.

Con el fin de encontrar investigaciones que contribuyan a resolver las siguientes categorías: lectura literal, lectura inferencial e inteligencias múltiples que contiene el objeto de estudio de esta investigación, se identificaron a través de fuentes físicas (bibliotecas y repositorios de las universidades) y fuentes virtuales (bibliotecas digitales de las universidades) investigaciones de universidades tales como: la universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Antioquia, La Universidad del Valle, La Universidad Pedagógica Nacional y universidades internacionales como la Universidad de Salamanca, gracias al rastreo de investigaciones en estas universidades, se pudieron abordar trabajos que contribuyen al desarrollo de esta investigación.

En la primera investigación, (Chacón, 2016) de la Universidad Pedagógica Nacional, titulada *La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo* realizada con estudiantes del grado 10-02 del Centro Educativo Distrital Gustavo Morales Morales; se encontró la problemática, la deficiencia de nivel inferencial de la comprensión lectora, y se propuso una estrategia de intervención basada en historietas, comics y diferentes tipos de textos para afianzar la comprensión en el nivel

literal a través de organizadores gráficos, específicamente las categorías de jerarquización y paráfrasis y en el nivel inferencial de la comprensión lectora, reforzar las categorías de interpretación y deducción a través de los comics y las historietas.

Los resultados que este proyecto arrojó, afirman que los estudiantes mejoraron el nivel de lectura literal y pudieron realizar inferencias. Esta investigación se toma como referente porque en el presente proyecto el hecho de trabajar la comprensión lectora usando imágenes sugiere la noción de inteligencia espacial.

El segundo estudio (Shannon, 2013) corresponde a la tesis de un master universitario de la Universidad de Salamanca titulado *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del Español*, esta investigación indica que es importante el uso de las Inteligencias Múltiples (IM) en la enseñanza del español para despertar en los estudiantes el deseo de aprender más. Además, Las IM son una herramienta útil para planear las tareas de aprendizaje. El anterior trabajo, aunque no especifica cómo desarrollar la comprensión lectora a través de las inteligencias múltiples es pertinente para esta investigación, pues sugiere que a través del trabajo con las Inteligencias Múltiples, se podría mejorar la motivación para el aprendizaje en el aula.

El tercer estudio que sirve como sustento para esta investigación (Gil, 2010) es una tesis de grado de Magister en educación de la Universidad Nacional de Colombia, titulada *Desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial en comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*. En la cual, la autora intentó encontrar y describir habilidades de comprensión y de pensamiento inferencial en niños que oscilan de los 3 a los 6 años teniendo en cuenta relaciones con el género, edad y nivel socioeconómico, este estudio se

describe el pensamiento inferencial, sus niveles, los procesos implicados en la lectura y en la comprensión teniendo en torno a la noción de ‘alfabetismo emergente’ dada por Flórez, Restrepo y Schwanenflugel (2007) “*El alfabetismo emergente se entiende como el surgimiento de comportamientos alfabéticos durante el camino temprano o inicial que los niños y las niñas recorren para llegar a ser lectores y escritores competentes.*” Esta investigación arrojó resultados tales como: correlaciones de conocimiento lingüístico e inferencias; para inferir es necesario tener una comprensión lingüística y manejo de lo verbal, los niños de seis años fueron los que lograron encontrar personajes y situaciones narrados por un texto. Por lo tanto, esta investigación es pertinente porque nos permite situar a la población objeto de estudio de esta investigación, en la etapa de Alfabetismo emergente.

Por lo citado anteriormente, cada uno de los estudios mencionados hace grandes aportes para la puesta en marcha de esta investigación en pro de desarrollar los niveles de comprensión literal e inferencial, categorías de este estudio a través de las Inteligencias Múltiples.

2.2 Bases teóricas.

Dado que esta investigación pretende desarrollar los niveles de comprensión lectora literal e inferencial, bases del desarrollo cognitivo a través de las inteligencias múltiples en estudiantes del grado 205 del Liceo Femenino Mercedes Nariño, se han tenido en cuenta conceptos como: lectura, lectura literal y lectura inferencial de los siguientes autores: Teresa Calomer, Fontecha, y la teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediado de Reuven Feuerstein, las inteligencias múltiples; más específicamente la inteligencia lingüística, la

inteligencia espacial, la inteligencia corporal y la inteligencia matemática de Howard Gardner, la zona de Desarrollo Próximo y el concepto de plasticidad de Vygotsky .

Por lo anterior, se precisará que es la *Lectura*, según lo enunciado por Colomer, citado por Alfonso y Sánchez (2009):

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, leer es por encima de todo, un acto de razonamiento, por dos razones:

Saber guiar una serie de reflexiones hacia la construcción de una interpretación en el mensaje escrito, a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.

Iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. (p. 18).

Teniendo en cuenta lo expresado por Colomer se puede afirmar que la lectura es mucho más que descifrar signos gráficos, esta es un acto de razonamiento, en el que a partir de la información suministrada por el texto se construye una interpretación. Por lo tanto, no es la decodificación del código escrito sino que la lectura requiere desarrollar destrezas que permitan interpretar y tomar una posición frente a lo leído en un texto, para así realizar una apropiación del mismo, desarrollando un proceso de comprensión lectora.

La comprensión lectora de acuerdo con Santiago et al. (2005) consiste en identificar el significado que contiene un texto realizando una interpretación que se fundamenta en la formulación de juicios personales y valores en relación al texto leído. Por lo tanto, es necesario desarrollar los niveles de comprensión lectora como lo son: la lectura literal e inferencial.

2.2.1 La lectura literal.

La lectura literal hace referencia a los elementos del texto y la comprensión de los mismos. Este tipo de lectura alude a la identificación de información explícitamente formulada o la recuperación de la misma, buscando y seleccionando la información pertinente o lo que se conoce como lectura de la superficie del texto, es decir, realizar una comprensión del significado local de sus componentes (Fontecha, 2007) Por lo tanto, en este nivel de lectura se reconoce el lugar, el tiempo, los personajes, la idea principal y los sucesos de la historia entre otros.

2.2.2 La lectura inferencial.

Luego de precisar el concepto de lectura literal es pertinente ver la definición que Fontecha hace de lectura inferencial, la cual abarca aquello que no es explícito en el texto. Dicho autor teniendo en cuenta lo expresado por el (ICFES, 2006) define *la lectura inferencial* como la construcción de una interpretación de la información de la lectura, la creación, el establecimiento de ideas y conclusiones que no están explicitadas en el texto. Esto supone la creación de inferencias, lo cual es la realización de deducciones de sentimientos, emociones, actitudes, comportamientos, roles, entre otros, que son propios de las narrativas y que no están claramente expresados en un texto.

En ese orden de ideas, es necesario implementar estrategias didácticas partiendo de los intereses, tipos de inteligencias de los estudiantes que ayuden a desarrollar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los primeros años de escolaridad, a través de una experiencia de Aprendizaje mediado que se adecue a las inteligencias de cada estudiante.

Feurstein (1997) hace referencia a que las personas requieren de un mediador ya que estas no aprenden con la exposición directa de un estímulo. Por lo tanto, *la Experiencia de Aprendizaje Mediado* (EAM) interpone un mediador entre el estudiante y los estímulos, permitiéndole aprender de su exposición a estos. De esta forma, la Experiencia de aprendizaje mediado tiene valor y cobra sentido, ya que permite a los estudiantes tomar conciencia y hacer de sus experiencias fuentes de aprendizaje, logrando beneficiarse del estímulo. La EAM tiene dos componentes fundamentales: la intención y la reciprocidad las cuales permiten comprobar que el mensaje fue recibido por el sujeto. Además, la EAM se adapta a las particularidades de cada sujeto.

Teniendo en cuenta que algunos sujetos no aprenden solamente con el estímulo (lectura, texto, video, taller, entre otros), ya que posiblemente tienen más desarrollada algún otra capacidad, es entonces necesario, que el mediador identifique los intereses y tipos de inteligencias de sus estudiantes, para de esta forma generar motivación en la actividad y promover una experiencia que con lleve al estudiante a beneficiarse del estímulo. Por lo anterior, es importante tener en cuenta los tipos de inteligencias que poseen los estudiantes a la hora de preparar un taller un proyecto o una actividad.

Por su parte, *las inteligencias múltiples* son según Gardner (2003) múltiples aptitudes humanas independientes entre sí mismas. Para el desarrollo de esta investigación se trabajarán específicamente la inteligencia lingüística, la inteligencia espacial y la inteligencia corporal, y lógico matemática las cuales al ser estimuladas mediante la experiencia de aprendizaje mediado sirven para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

2.2.3 Inteligencia Lingüística.

Por lo anterior, se precisará que es la *Inteligencia Lingüística*, Morchio (2004) indica que la inteligencia lingüística incluye el leer, escribir, escuchar y hablar.

De acuerdo a Armstrong (2009) la inteligencia lingüística es:

The capacity to use the words effectively whether orally (e.g., as a story teller, orator, or politician) or in writing(e.g., as a poet, playwright, editor, or journalist). This intelligence includes the ability to manipulate the syntax or structure of language, the phonology or sounds of language, the semantics or meaning of language, and the pragmatical uses of the language. Some of these use includes rhetoric (using language to convince others to take a specific course of action), mnemonics (using language remember information), explanation (using language to inform), and metalanguage (using language to talk about itself).(p.6)

El desarrollo de la inteligencia lingüística incluye la lectura, y esta debe ser estimulada por medio de talleres que incluyan estrategias lectoras como: la realización de mapas conceptuales, resúmenes y la organización de la secuencia de la historia entre otros, los cuales permitan la comprensión e interpretación del texto, los cuales hacen parte de la fase cognitiva del proceso lector. Mediante la elaboración de mapas mentales, mapas conceptuales, y resúmenes el estudiante hace una representación organizada de la información suministrada por el texto, permitiendo la comprensión de esta, desarrollando así el nivel literal de la comprensión lectora.

2.2.4 La inteligencia espacial.

Por otro lado Gardner (1995) define *la inteligencia espacial* como “ la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar usando este

modelo”.(p.26) Esta inteligencia es útil en este proyecto, porque a través de esta los estudiantes pueden representar, interpretar y construir ideas de manera gráfica permitiendo evidenciar la comprensión de estas.

La estimulación de la inteligencia espacial por medio de la EAM es adecuada para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en tanto que por medio de esta, los estudiantes elaboran comics, mapas mentales, conjuntos y gráficos para dar cuenta de la información del texto de una forma organizada, contribuyendo de esta forma a la comprensión la cual es parte del proceso cognitivo.

2.2.5 La inteligencia corporal cinética.

Además, *la inteligencia corporal cinética* es importante en cualquier acto de comunicación. “La inteligencia corporal y cinética es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos empleando el cuerpo, o partes del mismo” (Gardner, 1995, p.26) mediante esta los estudiantes pueden expresar el mundo que les rodea.

Mendoza (1998) en su libro *Tú lector* indica que el acto de la lectura resulta igual que un acto comunicativo y Certero (2006) afirma que no se puede realizar un acto comunicativo solo con signos verbales, ya que en un enunciado hay signos paralingüísticos y quinésicos. Asimismo, el sistema quinésico está conformado por movimientos y posturas corporales que dan significado a los enunciados verbales. En ese sentido, la realización de lecturas dramatizadas y talleres de lectura que integran aspectos paralingüísticos y quinésicos ayudan a comprender el sentido de los enunciados leídos en un texto, ayudando de esta forma al desarrollo de la comprensión como segunda fase del proceso lector.

2.2.6 La inteligencia lógico matemática.

Finalmente, *la inteligencia lógico matemática* es una de las inteligencias usadas en las pruebas de coeficiente intelectual, y la cual es útil para la realización de cálculos, está es la inteligencia que los ingenieros, los científicos, y los matemáticos usan. A través de ella, se puede razonar lógicamente para la realización de problemas, las personas que poseen este tipo de inteligencia disfrutan realizar cálculos complejos, jugar video juegos organizar información entre otros. (Gardner,1999a).

La inteligencia lógico matemática permite desarrollar el nivel de lectura inferencial, ya que mediante la realización de problemas el estudiante infiere y deduce fórmulas para solucionar la problemática planteada, Asimismo, la teoría de conjuntos y la realización de diagramas de Carroll permite la realización de asociaciones, relaciones y clasificaciones que ayudan a desarrollar el pensamiento analítico, por ende, están dando herramientas para la lectura inferencial y todo lo que conlleva el proceso de comprensión lectora.

Los Estándares Básicos de Competencias Matemáticas indican que las matemáticas están relacionadas con el desarrollo de pensamiento lógico. Además, los estándares afirman que debe haber una formación matemática para el desarrollo del pensamiento lógico y el ejercicio de la abstracción, el conocimiento de ella, es esencial, ya que permite interpretar información para la toma de decisiones.

Por lo tanto, la estimulación de la inteligencia matemática a través de la experiencia de aprendizaje mediado con la intencionalidad del desarrollo del nivel de comprensión lectora inferencial, permite deducir o inferir fórmulas para la resolución de un problema y la realización de asociaciones mediante la teoría de conjuntos y los diagramas de Carroll.

Las estudiantes del grado 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño se encuentran en la etapa de Alfabetismo emergente, es allí donde adquieren las bases para ser lectoras competentes. Según Vygotsky “el aprendizaje debe preceder al desarrollo. Y este aprendizaje será solo posible gracias a la intervención de un mediador”(p 211) citado por Feuerstein (2008).

Vygotsky (1987) citado por Mol l(s.f) proponía dos niveles de desarrollo del niño; el primero era un nivel de desarrollo real en el cual el niño ejercía la resolución de un problema de forma individual y *el nivel de desarrollo potencial* que indicaba la resolución de un problema con ayuda, dirección o colaboración de un adulto o mediador. A través, de la EAM y la estimulación de las inteligencias múltiples con intencionalidad se puede lograr que los estudiantes lleguen al nivel de desarrollo potencial y las estructuras de su mente sean modificadas para que ellos sean lectores competentes. Según Vygotsky(2004) “Nuestra sustancia nerviosa es, con toda seguridad la más plástica de todas las que conocemos en la naturaleza. Por consiguiente, puede desarrollar, como ninguna otra la capacidad para los cambios para la acumulación de sus huellas y para la predisposición” (p.221). En esto consiste el concepto de plasticidad, en la capacidad que tiene nuestra sustancia nerviosa de ser moldeable y generar cambios. Por lo tanto, el cerebro humano es plástico se puede modificar y la mediación ayuda a generar cambios para el desarrollo potencial de los niños.

Capítulo III

3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación.

El enfoque investigativo de este proyecto es la investigación cualitativa, porque esta permite conocer un fenómeno educativo a través de un estudio de los actos realizados por las personas permitiendo interpretar los fenómenos de estudio Arnal & Rincón (1992) afirman:

Investigación cualitativa. Se orienta al estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Utiliza la metodología interpretativa (etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico, etc.); su interés se centra en el descubrimiento de conocimiento, el tratamiento de los datos es básicamente cualitativo. (p. 45)

En este orden de ideas el enfoque investigativo es cualitativo y el tipo de investigación es investigación acción que según Martínez (2000), consiste en hacer investigación sobre un problema y dar la solución del mismo, ejecutando simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de una dificultad, mientras incrementa la competencia de sus integrantes (sujetos coinvestigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una determinada situación utilizando la realimentación de la información en un espacio cíclico.

3.1.1 Tipo de investigación.

Este tipo de investigación es Investigación Acción, pertinente para este proyecto, porque permite indagar sobre la problemática encontrada en la población escogida, la cual presenta dificultades en los niveles de comprensión lectora procediendo a plantear una propuesta que contribuya a solucionar la problemática encontrada, partir de procesos permanentes de reflexión.

3.2 Unidad de análisis y Matriz Categorial.

3.2.1 Unidad de análisis.

El objeto de estudio de esta investigación es la comprensión lectora en sus niveles específicos literal e inferencial definidos por Fontecha desarrollados a través de la Experiencia de Aprendizaje mediado de Reuven Feuerstein y las inteligencias; lingüística, espacial, cinética y matemática definidas por Howard Gardner y Armstrong.

3.3 Categorías.

Para abordar la unidad del análisis del presente proyecto se presentan las siguientes categorías de análisis:

La primera categoría es la comprensión lectora que según Santiago, Castillo y Ruíz, (2005) consiste en reconocer el significado que tiene un texto y formular una interpretación que radica en la enunciación de valoraciones y juicios personales en relación al texto leído. El acto de la lectura es un mucho más que un descifrado mecánico de signos, este es un acto de razonamiento en el que se construye una interpretación. (Colomer, citado por Alfonso y Sánchez ,2009).

La otra categoría que se aborda en este proyecto son las inteligencias múltiples que de acuerdo a Gardner (2003) son las múltiples aptitudes humanas, las cuales son independientes entre sí mismas.

3.3.1 Matriz categorial.

MATRIZ COMPRENSIÓN LECTORA					
CATEGORIA	SUBCATEGO	INDICADOR	PREGUNTA	FUENTE	INSTRUMENTO

	RIA				
Niveles de comprensión lectora	Lectura literal	Identifica información explicitada en el texto. Reconstruye el significado total del texto. Organiza los eventos o ideas del texto en la secuencia correcta.	¿El estudiante identifica información explicitada en el texto? ¿El estudiante reconstruye el significado total del texto? ¿El estudiante organiza los eventos o ideas del texto en la secuencia correcta?	Estudiantes	Prueba Talleres Diarios de campo
	Lectura inferencial	Formula deducciones a partir de la información que contiene el texto. Plantea conjeturas y suposiciones acerca de información que no explicita el texto. Formula hipótesis de la lectura. Reconoce información del texto y la relaciona con sus conocimientos previos.	¿El estudiante formula deducciones a partir de la información que contiene el texto? ¿El estudiante plantea conjeturas y suposiciones acerca de información que no explicita el texto? ¿El estudiante formula hipótesis de la lectura?	Estudiantes	Talleres Diarios de campo
Inteligencias múltiples	inteligencia Lingüística	Comprende el orden y significado de las palabras al leer, escribir, hablar y escuchar.	¿Los estudiantes comprenden el orden y significado de las palabras al leer, escribir, hablar y escuchar?	Estudiantes	Cuestionario Taller Diarios de campo
	inteligencia espacial	Representa o interpreta ideas de manera gráfica, haciendo uso de organizadores gráficos. Construye o ubica la información en diagramas para representar la información. Interrelaciona con un objetivo los colores líneas formas y espacios. Manifiesta habilidad para interpretar textos discontinuos.	¿Los estudiantes representan ideas de manera gráfica? ¿Los estudiantes Interrelacionan con un objetivo los colores líneas formas y figuras y espacios? ¿Los estudiantes manifiestan habilidad para interpretar o construir diagramas?	Estudiantes	Talleres Diarios de campo
	La inteligencia Corporal y	Usa el lenguaje corporal para representar ideas o personajes de una	¿Los estudiantes usan el lenguaje corporal para representar ideas o personajes de una	Estudiantes	Diarios de campo Talleres

	cinética	historia.	historia?		
	La inteligencia Lógico Matemática	<p>Usa la teoría de conjuntos para realizar relaciones y asociaciones de objetos.</p> <p>Usa la teoría de conjuntos por comprensión y extensión para establecer el rasgo semántico de los objetos clasificando el ordenado y los superordenadores</p> <p>Usa correctamente los diagramas de Carroll para agrupar y establecer relaciones y diferencias entre elementos</p> <p>Infiere fórmulas para la solución de problemas numérico-verbales</p>	<p>¿Los estudiantes usan la teoría de conjuntos para realizar relaciones y asociaciones de objetos y establecer el rasgo semántico?</p> <p>¿Los estudiantes usan correctamente los diagramas de Carroll para agrupar y establecer relaciones y diferencias entre elementos?</p>		

3.4 Universo poblacional.

El universo poblacional de este proyecto son las estudiantes del grado 202 jornada tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño, estudiantes que tienen entre 6 y 7 años de edad. La muestra específica con la que se desarrolla el trabajo son 21 estudiantes antiguas; 7 con alto rendimiento, 7 con medio, y 7 con bajo nivel académico, las estudiantes nuevas que ingresaron este año, harán parte de la implementación de los talleres, sin embargo, no serán tenidas en cuenta para el análisis de resultados.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Entre las técnicas utilizadas para el análisis de datos de este proyecto se utilizan: la triangulación con el fin de contrastar la información de los instrumentos tales como: diarios de campo, talleres, y pruebas.

3.6 Consideraciones éticas.

Cabe precisar que para el desarrollo de esta investigación se tienen en cuenta unas consideraciones éticas con las personas que hacen parte de esta investigación como son: la protección de la seguridad personal ya que la investigación no representa riesgo alguno para la seguridad física o psicológica de las estudiantes, debido a que todas las actividades serán realizadas en el aula de clases con supervisión de la directora de curso. Además, la protección de la privacidad de las participantes del proyecto la cual está explicitada en el documento de consentimiento informado firmado por los padres de las niñas del grado 105.

3.7 Hipótesis de Acción.

Debido a que las estudiantes del grado 202 Jornada tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño presentan dificultades en los niveles de comprensión lectora se elabora una propuesta de acción, mediante la realización de talleres que según Ander (1986) son:

Un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se dan en todos los niveles de la educación, desde la enseñanza primaria hasta la vida universitaria. (Maya, 2007, pp. 13-14)

Mediante talleres que contengan herramientas didácticas que permitan estimular determinadas inteligencias en las estudiantes, de manera que adquieran habilidades en la comprensión lectora.

Capítulo IV

4. Propuesta de intervención

4.1 Propuesta de intervención pedagógica.

La estrategia didáctica de esta intervención es la realización de talleres que tienen como objetivo fortalecer los niveles de comprensión lectora. Para lo cual se plantean discusiones de caso, juegos de rol, mímicas, lecturas grupales, lecturas individuales, lecturas dramatizadas, talleres de adivinanzas, talleres de analogías, talleres de matemáticas que ayudan a establecer relaciones y a realizar inferencias, actividades para practicar estrategias cognitivas de interacción con un texto, elaboración de mapas mentales, mapas conceptuales, resúmenes, elaboración de historietas e interpretación de textos discontinuos que requieren recursos tales como: materiales elaborados por el docente investigador, tablero, marcadores, grabadora, textos multimodales, talleres escritos, pruebas relacionadas con la lectura y la escritura. Esta propuesta de intervención pedagógica se evaluará por medio de la triangulación de la información de los diarios de campo, con la información de talleres escritos, pruebas relacionadas con la lectura, y actividades de expresión oral, corporal o escrita.

4.2 Fases de la intervención.

Para la realización de esta investigación se establecieron tres fases.

4.2.1 Fase 1. Conociendo la población.

En esta primera fase se realiza observación participativa y no participativa, se caracteriza la población y su contexto familiar e institucional. Para esto, se utilizan diferentes instrumentos para la recolección de datos como lo son: las encuestas a los padres, que proporcionan información general y sociodemográfica de las estudiantes, los diarios de

campo que permiten caracterizar e interpretar intereses y necesidades de la población en el área de lengua Castellana. La entrevista a la docente que permite identificar rasgos académicos y personales de las estudiantes. Las pruebas diagnósticas de escritura y lectura para determinar fortalezas y dificultades en el área de Lengua Castellana en las estudiantes del grado 105 jornada tarde (que actualmente corresponde al grado 202) del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Con los diarios de campo, las encuestas a padres, el cuestionario a la directora de grupo y con las pruebas diagnósticas que se aplican a las niñas se realiza la triangulación de datos, para así plantear el problema de investigación.

4.2.2 Fase 2. Diseño y aplicación de la propuesta.

En esta fase se diseña una propuesta de intervención pedagógica teniendo como referente el uso de las inteligencias múltiples: lingüística, espacial y cinético corporal. Después se realiza la implementación de la propuesta de intervención pedagógica.

4.2.3 Fase 3. Evaluación.

En esta fase se verifica si los resultados de la implementación de la propuesta de intervención pedagógica que contiene el uso de las inteligencias múltiples como puente para lograr el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, contribuyen a solucionar el problema identificado y a la realización de los objetivos planteados y, en especial qué de todo lo realizado posibilita la búsqueda de esa solución.

4.3 Cronograma de ejecución de la investigación.

	Fase 1	Fase 2	Fase 3
2016	Conociendo la población	Diseño y aplicación de la propuesta	Reflexión de la evaluación
Agosto	X		

Septiembre	X		
Octubre	X		
Noviembre		DISEÑO X	
2017			
Febrero		IMPLEMENTACIÓN X	
Marzo		X	
Abril		X	
Mayo		X	
Agosto		X	
Septiembre			X
Octubre			X
Noviembre			X

4.4 Programa de actividades pedagógicas de la implementación.

4.4.1 Cronograma.

Cronograma de Intervención Pedagógica			
Plan de trabajo de Febrero a Mayo de 2017			
Persona responsable: Docente en formación e investigador			
Clases/ Duración	Indicadores	Procedimiento de la clase o actividades	Recursos
Clase 1 Taller Doña Gallina Tiempo: 120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce información de los personajes -Ordena la historia en la secuencia correcta -Representa las ideas principales de la historia gráficamente 	<p>Clase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se entrega a cada niña el texto de “Doña gallina” -Realización de Lectura grupal del texto Doña gallina. (5 min) -La profesora comienza leyendo el texto y luego le pide a una estudiante que lea la primera oración; inmediatamente, la docente continua la lectura y al instante solicita a otra estudiante continuar con la lectura hasta culminar el texto. -Luego se realiza la re-lectura del texto individualmente, cada estudiante lee el texto (re-lectura estrategia de comprensión lectora según Fernando Vásquez). (5 minutos) -Mediante el uso del lenguaje corporal la docente pide a las estudiantes representar a cada personaje de la historia dando un modelo del pollo, de la gallina y del gallo. (5 minutos) - Luego la profesora representa corporalmente la historia y las niñas se paran e imitan los movimientos realizados por la docente . -La profesora pide que las niñas se sienten en sus respectivos puestos, y les entrega el taller para que respondan las preguntas. Re- alimentación de las preguntas por parte de la docente. Elaboración de la historieta del texto doña gallina en el orden cronológico de 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de lectura y taller Lápices Colores Aula de clases lectura de Doña Gallina tomada de la prueba diagnostica hoja de historieta diseñada por la docente investigadora

		los sucesos. Cada estudiante debe realizar una historieta.	
<p>Clase 2</p> <p>Taller la vaca la oveja y el pájaro</p> <p>Tiempo estimado 120 minutos</p>	<p>- Comprende información de textos que tienen diferentes formatos</p> <p>-Representa gráficamente a través de mapas conceptuales ideas principales del texto haciendo un proceso metacognitivo de Comprensión.</p> <p>- Realiza inferencias y clasificación de la información mediante diagramas matemáticos como el diagrama de Carroll</p>	<p>Clase 2</p> <p>Lectura grupal del texto la vaca, la oveja y el pájaro</p> <p>Actividad de lectura de imágenes de la vaca el pájaro y la oveja para determinar la diferencia de estas.</p> <p>Realización de Mapa mental con las características de cada animal.</p> <p>Desarrollo de taller escrito.</p> <p>Categorización y agrupación de los animales en un diagrama de Carroll</p>	<p>Afiches de una vaca y un pájaro alimentándose</p> <p>Texto cuadro de diferencias vaca, pájaro y oveja</p> <p>Hoja de mapa mental</p> <p>Taller escrito</p> <p>Diagrama de Carroll Lápicos y colores.</p> <p>Actividades diseñadas por la docente investigadora, lectura de la vaca tomada de la prueba diagnóstica</p>
<p>Clase 3 Taller Sonia y Pedro</p> <p>Tiempo Estimado 150 minutos.</p>	<p>-Formula deducciones a partir de información que contiene el texto haciendo uso de la inteligencia lingüística y la inteligencia espacial - visual mediante la realización de talleres didácticos que fortalecen la lectura inferencial.</p> <p>-Hace lectura de imágenes y reconoce el elemento diferente</p> <p>-Formula deducciones A partir de frases haciendo uso de la inteligencia lingüística</p> <p>-Representa las ideas principales de la historia gráficamente</p> <p>-Reconoce información explícita del texto y la relaciona con sus conocimientos previos.</p> <p>-Realiza deducciones infiriendo sentimientos haciendo uso de la Inteligencia lingüística.</p>	<p>Clase 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega a cada niña el taller de inferencias y se le explica la primera pregunta para que ella realice las siguientes. 2. Al culminar el taller la profesora realiza preguntas a las estudiantes acerca del mismo y realiza un feedback de la actividad del taller de inferencias. 3. Luego, la profesora entrega a cada niña el texto y preguntas de Sonia y Pedro. Cada niña lee el texto de manera individual. 4. Al instante, la profesora lee el texto en voz alta y le pide a las estudiantes que lean el cuadro de vocabulario y que respondan las preguntas, al terminar la actividad la profesora realiza un feedback de las preguntas, y hace una lectura modelizada del texto 5. La profesora pasa las hojas nuevamente a las niñas para que elaboren una historieta. 6. Elaboración de actividad de adivinanzas. La profesora escribe algunas adivinanzas en el tablero para que las niñas las decifren (¿qué es?). 	<p>Texto Sonia y Pedro</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Taller de inferencias</p> <p>Hojas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápicos</p> <p>Colores</p> <p>lectura de la Sonia y Pedro tomada de la prueba diagnóstica</p> <p>taller de inferencias elaborado por la docente investigadora</p>
<p>Clase 4</p> <p>Taller - canción</p> <p>Tiempo estimado 60 minutos</p>	<p>-Usa el lenguaje corporal para representar ideas y personajes de la historia</p> <p>-Reconoce información literal del texto</p> <p>-Infiere sentimientos realizando deducciones a partir de la mímica y la kinésica del texto leído</p>	<p>Clase 4</p> <p>La profesora entrega la lectura de la canción a cada niña y le pide a las niñas que la lean mentalmente.</p> <p>Luego, la profesora comienza leyendo en voz alta y le pide a una de las estudiantes que está leyendo mentalmente que continúe con la lectura.</p> <p>Después de esto, la profesora pide a las estudiantes que lean cada renglón de la canción e imiten la mímica que ella hace de la misma.</p> <p>En seguida, la profesora les pide a las niñas que lean y canten la canción haciendo la mímica de esta, mientras ella simultáneamente la canta y hace la mímica de la misma.</p> <p>Por último, la profesora pasa un taller a las niñas con preguntas literales, inferenciales y críticas acerca de la letra de la canción.</p> <p>La profesora hace preguntas a las niñas acerca del taller y supervisa el trabajo en los puestos para verificar que hayan entendido las preguntas. Las niñas responden el taller, la profesora lo recoge y hace un feedback de la lectura.</p>	<p>Texto letra canción Iba un pollito para la escuela</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Lápicos</p> <p>Colores</p> <p>Aula de clases</p> <p>Movimientos corporales.</p> <p>Taller diseñado por la docente investigadora</p>
<p>Clase 5</p> <p>Taller lectura del medio ambiente</p>	<p>-Observa el medio ambiente y realiza una lectura del mismo, describiendo algunos de sus componentes, haciendo uso de la inteligencia Lingüística.</p> <p>Realiza descripciones o Escritos acerca</p>	<p>Clase 5</p> <p>Salida a las zonas verdes del colegio.</p> <p>Exploración de la naturaleza, las estudiantes palpan el tronco de los árboles, las hojas, las flores, el pasto, la tierra húmeda. Ellas observan los pájaros mientras, se acuestan en el suelo y ven el cielo, las nubes, sienten el brillo del sol y su calor.</p>	<p>Hojas cuadrículadas</p> <p>Lápicos</p> <p>Zonas verdes del colegio</p>

estudiantes de 28 alcanzaron este ítem y 22 de las estudiantes antiguas

<p>Tiempo estimado 2 horas</p>	<p>del medio Ambiente. -Realiza una representación gráfica del entorno sin haberse lo pedido</p>	<p>Luego en los últimos 15 minutos de la clase, la profesora les da una hoja cuadriculada y les pide que escriban acerca de los elementos de la naturaleza, les indica que pueden escribir acerca de los árboles, y el cielo entre otros .</p> <p>Las niñas realizan su escrito.</p> <p>La profesora las lleva al salón de clases.</p>	<p>Ejercicio de preguntas.</p>
<p>Clase 6</p> <p>Taller conjuntos comprensión y extensión y Campo Semántico</p> <p>Tiempo estimado 120 minutos</p>	<p>-Interrelaciona formas y figuras agrupando los elementos comunes en conjuntos y discriminando aquellos que no hacen parte de estos, de esta forma se infieren relaciones de similitud y diferencia entre los elementos, manifestando habilidad para interpretar imágenes y realizar inferencias.</p> <p>-Relaciona elementos que sirven para la misma actividad A través de la teoría de conjuntos por comprensión y por extensión comprende el campo semántico y el ordenado haciendo uso de la inteligencia lingüística y matemática para establecer relaciones.</p> <p>-Comprende el ordenado de un conjunto y sus elementos.</p>	<p>Clase 6</p> <p>La profesora hace una taller de pre-lectura en el cual hay diversas imágenes, las niñas deben observar las imágenes y encerrar los elementos que se relacionan o sirven para la misma actividad.</p> <p>Luego de culminar el taller de pre-lectura la profesora les da una hoja con unos recuadros, en cada uno de estos hay un grupo de palabras que definen elementos que contienen características similares y hay una palabra dentro de cada recuadro que categoriza el grupo. Las estudiantes deben encerrar la palabra que categoriza cada recuadro. La profesora explica y da un ejemplo para que las niñas seleccionen la palabra de cada grupo, de esta forma se trabaja campo semántico.</p> <p>La profesora pasa por los puestos supervisando el trabajo realizado por las niñas y verificando si hay alguna duda.</p> <p>Por último, la profesora les explica la teoría de conjuntos por extensión y por comprensión y le pasa a cada niña un paquetico con 12 imágenes para que ellas los agrupen en conjuntos y de esta forma establezcan relaciones de similitud y diferencia. Las niñas deben pegar los elementos en cada conjunto.</p>	<p>Kit de 12 tarjetas de imágenes por 35 estudiantes</p> <p>Hojas de conjuntos</p> <p>Taller de agrupación</p> <p>Lápices , colores</p> <p>Pegante</p> <p>Taller diseñado por la docente investigadora</p>
<p>Clase 7</p> <p>Taller secuencia de la historia</p> <p>Caperucita</p> <p>Tiempo estimado: 120 minutos</p>	<p>-Usa el lenguaje corporal para representar ideas y personajes de la historia.</p> <p>-Organiza la historia en la secuencia correcta</p>	<p>Clase 7</p> <p>1.Actividad de pre-lectura</p> <p>2.Lectura del cuento de Caperucita Roja</p> <p>3.Rifa de personajes</p> <p>4.Elaboración de sketch del cuento</p> <p>5.Realización del taller</p> <p>6.Feedback o retroalimentación</p>	<p>Saco rojo</p> <p>Revolver de juguete</p> <p>Bolsa</p> <p>Peluca</p> <p>Salón de clases</p> <p>Texto Caperucita</p> <p>Taller de imágenes orden de la historia</p>
<p>Clase 8</p> <p>Taller orden de la secuencia</p> <p>Jerarquización</p>	<p>--Organiza historias en la secuencia correcta a partir de imágenes.</p> <p>-Organiza historias en la secuencia correcta a partir del texto.</p>	<p>Clase 8</p> <p>Elaboración y decoración de Abanico por parte de la docente y de las niñas.</p> <p>La profesora dibuja en el tablero una secuencia desordenada de la realización de un abanico en recuadros . luego, les pide a las estudiantes que digan un número para indicar en que orden la historia se realizó .</p> <p>Las estudiantes enumeran las imágenes en forma correcta organizando así la secuencia de la historia.</p> <p>Luego la docente les da un taller orden de secuencia de imágenes del libro Comprensión de lectura para que lo realicen.</p> <p>Y por último les da un taller textual para organizar los eventos de dos pequeñas historias.</p> <p>Pinzón. A. y Pinzón (s f).<i>Comprensión de Lectura..</i> Editorial Hispanoamericana.</p>	<p>Texto</p> <p>Hojas iris de colores</p> <p>Lápices</p> <p>Borradores</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Taller orden de secuencia de imágenes tomado de</p> <p>Pinzón. A. y Pinzón (s f).<i>Comprensión de Lectura..</i> Editorial</p>

el ordenado de un conjunto de elementos

			Hispanoamericana. Secuencia A Página 18
Taller 9	Realiza analogías infiriendo relaciones de funcionalidad haciendo uso de la inteligencia lingüística	Clase 9 Taller de analogías La docente lee y explica 2 analogías del taller que contiene 12 analogías para completar y luego solicita a cada estudiante que realice las 10 analogías faltantes. La docente supervisa el trabajo de las niñas	Taller de analogías Lápices Colores Borrador Tomado del libro Pienso 1
Taller 10	Identifica hechos que ocurren antes a través de imágenes Identifica hechos que ocurren después a través de imágenes	Clase 10 Elaboración de taller de imágenes	Taller imágenes antes y después tomado de: Pinzón. A. y Pinzón (s f). <i>Comprensión de Lectura.</i> Editorial Hispanoamericana.
Taller 11	Utiliza la inteligencia lingüística para inferir fórmulas para la resolución de problemas matemáticos Relaciona imágenes con el texto para inferir fórmulas	Clase 11 taller Numérico verbal Elaboración de taller numérico verbal con la ayuda de imágenes	Taller numérico verbal diseñado por la docente investigadora
Clase 12 Taller la Casita Tiempo estimado 120 minutos	Representa mediante dibujos las ideas de la historia. Elabora mapas conceptuales y organizadores gráficos que dan cuenta de la historia. Reconoce personajes, lugar y sucesos de la historia dando cuenta de datos explicitados en el texto. Desarrollando el nivel de comprensión de lectura literal.	Clase 12 Lectura individual del texto la casita Elaboración de un dibujo que represente la mayor parte de elementos de la historia. Elaboración de mapa mental que da cuenta de los elementos de la historia Modelación de un mapa mental con otro texto como ejemplificación Mediación, supervisión por parte de la docente a las estudiantes mientras ellas elaboran el mapa conceptual. Realización de prueba escrita con los elementos de la historia.	Texto la Casita y prueba escrita Formato de mapa mental Taller representación gráfica de la historia Colores Lápices Borrador

4.5 Resultados esperados.

A partir de este proyecto se pretende mejorar los niveles de comprensión lectora en las estudiantes del grado 202/2017 de la jornada tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño a través de la Experiencia de Aprendizaje Mediado y e talleres que se basan en el uso de las inteligencias múltiples. Asimismo, con este trabajo se busca verificar la pertinencia de mejorar las habilidades de la comprensión lectora a través del estímulo de la inteligencia lingüística, espacial y cinética- corporal y matemática.

4.6 Impactos esperados.

Los impactos que se esperan alcanzar con la aplicación del diseño metodológico de esta investigación son:

Fortalecer la alfabetización emergente en las estudiantes del grado 105 del Liceo

Femenino Mercedes Nariño.

Identificar la pertinencia de la implementación de una propuesta de intervención pedagógica que contribuye al desarrollo de los niveles de comprensión lectora a través de la

Experiencia de aprendizaje mediado y la estimulación de las inteligencias múltiples por medio de talleres.

Brindar a la institución y a la sociedad herramientas estratégicas que contribuyan al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora desde la perspectiva del aprendizaje significativo.

Capítulo V

5. Análisis de resultados

5.1 Introducción al análisis.

Con el fin de identificar el desarrollo los niveles de comprensión lectora a través de la Experiencia de Aprendizaje Mediado EAM se implementaron estrategias didácticas con actividades significativas, talleres que estimulan las inteligencias múltiples(talleres lingüísticos ,talleres de analogías, de imágenes y sucesos, de jerarquización, de lectura de textos discontinuos, lectura de imágenes, elaboración de organizadores gráficos, mapas mentales, mapas conceptuales, discusiones grupales, comics, talleres de clasificación con diagramas de Carol, lecturas dramatizadas, canciones, taller de conjunto con fichas para pegar, talleres

numérico verbales, adivinanzas, tablas de tiempo, talleres de imágenes y series de palabras, dramatizaciones e incluso salidas a zonas verdes de la institución entre otras),

En consecuencia, se buscaba establecer las bases para cualificar el proceso lector de las niñas afianzando la lectura literal y fomentando la lectura inferencial, para así, contrarrestar las dificultades de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial que se pudieron evidenciar a través de la prueba diagnóstica que presentaron las estudiantes del grado 105/2016 JT (actualmente grado 202 JT) del Liceo Femenino Mercedes Nariño, las cuales se encuentran en un periodo de Alfabetización emergente, etapa inicial y clave para desarrollar los niveles de Comprensión lectora.

Algunas dificultades que se pudieron evidenciar en el nivel literal de lectura a través de la prueba diagnóstica fueron las siguientes: problemas de jerarquización, las estudiantes presentaron dificultad en la pregunta 7 de la prueba diagnóstica la cual consistía en la Organización de la historia en la secuencia correcta (OHSC), solo 4 estudiantes de 26 lograron organizar la historia en forma apropiada, es decir, el 15%. Además, las estudiantes presentaron dificultad en reconocer información explícita del texto y relacionarla con sus conocimientos previos, solo 6 de 26 lograron hacerlo, es decir, solo el 23% logro hacerlo. También, el 35% de las estudiantes presentó dificultad para comprender información de textos con diferente formato y el 31% de ellas no identificó el tema y personajes de la historia. (Ver en anexo 4 Rejilla prueba de lectura.

Algo semejante ocurrió con el nivel de lectura inferencial, ya que el 47% de las estudiantes a las que se les aplicó la prueba diagnóstica, presentó dificultad para inferir si los

personajes de la historia eran buenos o malos, solo 14 estudiantes de 26 pudieron inferir que los personajes eran buenos. A continuación se puede observar la rúbrica de evaluación.

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA				
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE NIÑAS QUE RESPONDIERON CORRECTAMENTE	%	% niñas que no respondieron correctamente
P1	RELACIONO IMÁGENES CON UN TEXTO ESCRITO	26	100%	0%
P2	USO REFERENCIAS E ILUSTRACIONES PARA COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO	25	96%	4%
P3	PUEDO LEER Y RECONOCER LA FUNCION DE LOS PERSONAJES EN UN TEXTO	20	76%	24%
P4	PUEDO LEER Y COMPRENDER UN TEXTO CORTO Y ENCONTRAR EL DIBUJO APROPIADO	23	88%	12%
P5	COMPRENDO LA INFORMACION DE TEXTOS QUE TIENEN DIFERENTES FORMATOS REALIZANDO LECTURA LITERAL E INFERENCIAL	17	65%	35%
P6	RECONOZCO TEMA Y PERSONAJES DE LA HISTORIA	18	69%	31%
P7	ORGANIZA EVENTOS DE LA HISTORIA EN LA SECUENCIA CORRECTA	4	15%	85%
P8	RECONOCE INFORMACION EXPLICITA DEL TEXTO (LECTURA LITERAL) Y LA RELACIONA CON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS (LECTURA INFERENCIAL)	6	23%	77%
P9	REALIZA INFERENCIAS	14	53%	47%
P10	ELABORA HIPOTESIS DEL SENTIDO GLOBAL DE UN TEXTO REALIZANDO INFERENCIAS	16	61%	39%

5.2 Organización y análisis de la información.

Para el desarrollo de este objetivo se desarrollaron varios instrumentos: en primer lugar se realizó y solicito el diligenciamiento del Consentimiento informado (Formato en el que los padres y acudientes de las niñas objeto de esta investigación autorizaban, hacer pruebas y uso de la información con fines académicos para la presente investigación).

Luego, se realizaron pruebas diagnósticas de lectura y escritura. Además, se realizó una encuesta a la docente para identificar dificultades de la niñas en el proceso de Alfabetización en el que se encuentran, de ahí surgió la pregunta de investigación.

Posterior a esto, se diseñaron 18 talleres con los cuales se buscaba desarrollar los niveles de comprensión lectora literal e inferencial estimulando simultáneamente estos con varias inteligencias, para desarrollar la comprensión lectora por medio la experiencia de aprendizaje mediado, de esta forma dar respuesta al problema y a los objetivos planteados en esta investigación. Shanon (2013) sugiere que para despertar el deseo de aprender y la motivación en el aula, es importante el uso de las inteligencias múltiples, las cuales son instrumentos útiles para planear actividades de aprendizaje.

Debido a que el proceso de análisis de resultados requiere una categorización, se categorizaron los hechos sucedidos a lo largo de la investigación, se les asignó un código, se tabularon y sistematizaron los datos de los 18 talleres en una tabla; en la que se nombraba el número del taller, se establecían los indicadores de las categorías inductivas, se hacía la descripción de las estrategias utilizadas en los talleres, cruzando la información con los niveles de lectura desarrollados, que son las categorías principales, y las inteligencias que se estimularon en estos, con los resultados que se evidenciaron al calificar las actividades, para luego ser analizados. (Ver anexo Cuadro de resumen talleres).

Posterior a esto, se agruparon los datos en 3 categorías,(de los que surgieron 3 tablas), 2 de estas categorías principales, como eje de la pregunta de investigación: la lectura literal e inferencial , y una categoría emergente, que surgió a lo largo de la investigación, la lectura analógica. Las categoría lectura literal se subdividió en 2 subcategorías: la primera, reconoce ideas principales e información de los personajes de la historia y la segunda subcategoría Jerarquización(Ordena la historia en la secuencia correcta) (Ver en anexos Lectura literal tablas 1 y 2)

La segunda categoría, la lectura inferencial tiene algunas subcategorías: inferir relaciones, realizar deducciones de sentimientos o emociones, realizar inferencias lógicas deducir formulas e interpretar textos.

A lo largo de la investigación surgió una categoría emergente: La lectura analógica que no se tenía prevista en la presente investigación.

Los talleres realizados en esta investigación integraron categorías (niveles de lectura) y subcategorías(indicadores para el desarrollo de las categorías principales) con las inteligencias múltiples (lingüística, espacial, corporal cinética y lógico matemática) estrategias mediadoras del proceso de estimulación de la comprensión.

Para entender mejor la subdivisión de estas, se comenzará explicando la categoría de lectura literal y los componentes que se trabajaron en esta.

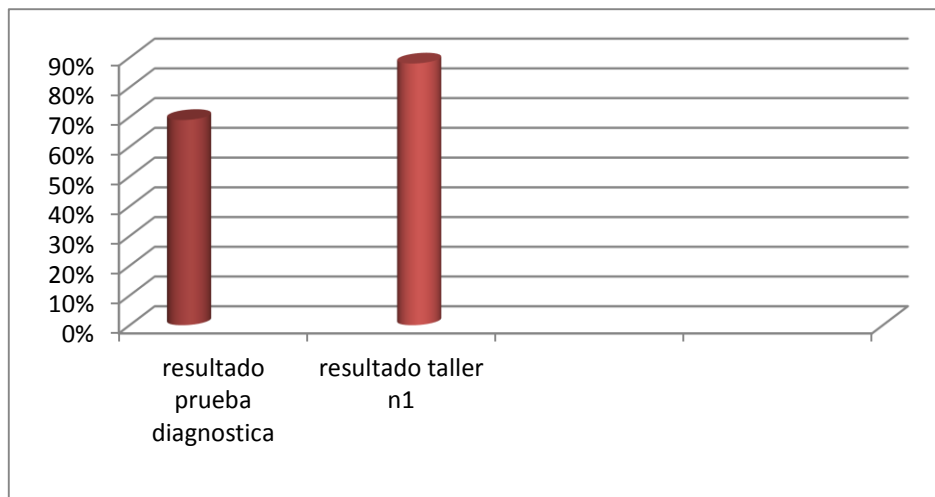
5.3 Resultados.

5.3.1 Lectura literal.

5.3.1 .1Subcategoría reconoce información y personajes de la historia.

Los talleres 1,2,3,4,5,7,12,15 buscaron afianzar la subcategoría reconoce información y personajes de la historia del nivel de lectura literal a través de talleres que estimulaban la inteligencia lingüística- corporal cinética, lógico matemática , lingüística y espacial mediante la elaboración de mapas mentales, historietas, lecturas dramatizadas, talleres escritos y canciones.

En el taller N1 fue realizado con base en la pregunta 6 y 7 de la prueba diagnóstica, la pregunta 6 aludía a información de los personajes. Anteriormente en la prueba diagnóstica solo el 69% de las estudiantes había logrado el indicador “Reconoce información de los personajes”. Al realizar el taller N1 integrando la lectura con mímica el 88% de las estudiantes logro reconocer la información de los personajes mejorando así la comprensión literal (Ver anexo lectura literal tabla 1). Y observar el siguiente gráfico:



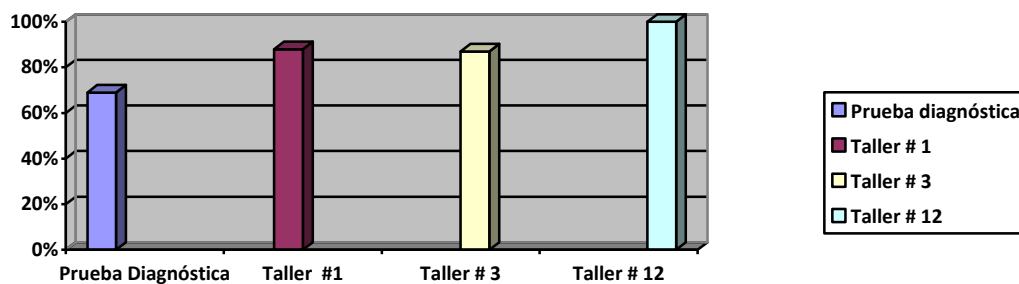
A lo largo de la investigación se estimularon varias inteligencias combinadas En el taller n1 se estimuló la inteligencia corporal cinética (kinésica), la inteligencia lingüística y la inteligencia visual En el taller # 3 (Sonia y Pedro) a través de la estimulación de las inteligencias lingüística y visual se buscó contrarrestar la dificultad que las niñas presentaron en las pregunta 8 de la

prueba diagnóstica(con la cual se examinaba la capacidad de reconocer información explícita del texto y relacionarla con los conocimientos previos), ya que solo 6 de ellas es decir, el 23% pudieron alcanzar este ítem((Ver en anexo 4 Rejilla prueba de lectura) , por medio de la elaboración del taller el cual integraba la lectura y relectura del texto Sonia y Pedro, un mini glosario de vocabulario, un taller de inferencias a partir de frases , hoja de lectura de imágenes para reconocer el elemento diferente y una hoja para la elaboración de la historieta gracias a esto el 87 % de las estudiantes logró relacionar información del texto con sus conocimientos previos, en las preguntas 9 y 10 del taller #3 que evaluaban la realización de inferencias se evidenciaron resultados positivos pero estos serán abordadas más adelante en la categoría de Lectura inferencial.

De la realización de este taller se puede concluir que se debe estimular la inteligencia lingüística por medio de actividades que integren la búsqueda de vocabulario desconocido, la relectura como estrategia de comprensión lectora y la elaboración de historietas para mejorar la comprensión, a través de la elaboración de la historieta las niñas hicieron jerarquización del texto sin haberseles pedido e identificaron inicio nudo y desenlace de la historia como podremos observar a continuación. (Ver en anexos talleres foto Sonia y Pedro elaborado)

Si se observa los resultados del taller 12 el indicador “Identifica información explicitada en el texto dando cuenta de lo leído” el 100% de las estudiantes logro este indicador, mejorando el nivel literal de la comprensión lectora a través de los talleres que estimulaban el uso de la inteligencia lingüística y visual. En el taller 12 “La casita” las estudiantes debían realizar la lectura del texto, luego debían graficar lo leído, realizar un mapa mental en el que identificara las ideas principales y aspectos descriptivos del lugar, para así hacer uso de la inteligencia espacial la cual como indica Gardner (1995) es la capacidad para formarse un

modelo mental de un mundo espacial. A través de la realización de gráficos, mapas mentales y mapas conceptuales se ayuda a las estudiantes a dar cuenta de la información del texto de forma organizada, estableciendo un modelo mental plasmado en un organizador gráfico. Y por último, las estudiantes debían responder un taller acerca de información explícita del texto, todas las estudiantes evaluadas respondieron las preguntas de este de forma apropiada. (Fontecha 2007) indica que la lectura alude a identificación y recuperación de información explicitada en el texto. Las niñas lograron identificar el significado del texto. Esta investigación realizó un proceso el cual ayudó a las estudiantes a mejorar este indicador de un 69% a un 100% (Ver anexo taller la casita) y ((Ver anexo tabla lectura literal)



5.3.1.2 Subcategoría Jerarquización (Organiza la historia en la secuencia correcta.

Además, de trabajar la subcategoría de la lectura literal “Reconoce tema y personajes de la historia” se abordó mediante los talleres 1,7,8,10 y 17 la subcategoría de Jerarquización la cual fue evaluada en la pregunta 7 de la prueba diagnóstica que aludía a la organización de la historia en la secuencia correcta (OHSC), esta solo fue respondida correctamente por el 15 % de las estudiantes las cuales pudieron organizar los sucesos de la historia en forma apropiada, siendo este componente de la lectura literal, el más difícil de realizar para ellas, esto según los resultados de la prueba diagnóstica realizada en 2016(ver rejilla prueba de lectura anexo 4), para contrarrestar esta dificultad que presentaba el 85% de

las estudiantes evaluadas se diseñó el taller N1 (en Febrero 2017) el cual integraba la lectura individual y dramatizada de la historia con movimientos corporales que la docente hacía junto con las niñas, luego las niñas respondían el taller con las preguntas ya mencionadas y luego realizaban una historieta de la lectura, la realización de este taller que estimuló la inteligencia kinésica, lingüística y visual permitió el 68% de las estudiantes organizará los sucesos de la historia correctamente. (véase cuadro de resumen resultados taller N1) comparando este resultado con la misma pregunta realizada en la prueba diagnóstica en la que solo el 15% respondió de forma apropiada, se contrarresto en un 53% la dificultad que las estudiantes tenían para responder esa pregunta de jerarquización del nivel literal.

Sin embargo, a pesar de los buenos resultados que se presentaron en el taller No 1, a lo largo de la investigación se trabajó esta subcategoría. En el taller No 7 se integró la estimulación de las inteligencias lingüística, kinésica y visual se realizó una lectura dramatizada del cuento Caperucita y luego se le entregó a cada niña una hoja con imágenes de la secuencia de la historia en desorden y ellas debían asignarle un número al evento, gracias a la estimulación de estas 3 inteligencias y a una adecuada mediación del taller, el 100% de las estudiantes lograron organizar los eventos de la historia apropiadamente.

En el taller N 8 las estudiantes debían realizar dos actividades después de la actividad rompe hielo la cual consistió en la elaboración de un abanico, se le entregó hojas iris de colores a las niñas y se les solicitó que decorarían la hoja con corazones, lunas, bombas, soles o líneas dibujadas, luego se realizaron los dobleces de la hoja y quedó el abanico, posterior a esto la docente(investigadora) dibujó en desorden la secuencia de la elaboración del abanico en 4 gráficos y las niñas debían asignar un número al dibujo para indicar la secuencia correcta de la elaboración del abanico. Luego, se le solicitó a cada niña que elaborará una actividad de

imágenes en el cual cada una de ellas debía asignar un número del 1 al 3 a las imágenes indicando la secuencia correcta de los sucesos de la situación presentada en los dibujos, el 60% de las estudiantes logró leer las imágenes y organizar la secuencia correctamente. Además, en el taller # 8 se realizó una segunda actividad que estimulaba la inteligencia lingüística a través de la realización de una lectura y la numeración de oraciones del texto leído que estaban en desorden. El 69% de las estudiantes

Además, se realizaron los talleres 10 y 17 que presentaron los siguientes resultados:

En la actividad n 1 del taller # 10 en el que se buscaba que las estudiantes identificaran hechos que ocurrían antes, se presentó una mejoría sustancial ya que el 100% de las estudiantes lograron identificar los hechos que ocurrían antes. Según Gardner (1995) la inteligencia espacial es la “la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar usando este modelo”.(p.26). Por medio de este taller visual de jerarquización de eventos, las estudiantes debían interpretar las imágenes y hacerse un modelo mental de la situación haciendo la lectura de las imágenes presentadas e interpretando lo que sucedió antes. Sin embargo, a pesar de los excelentes resultados obtenidos en la actividad 1 del taller #10, En la segunda actividad de dicho taller cuyo objetivo era identificar el suceso después, debido a que no hubo una adecuada mediación en la explicación de seguimiento de instrucciones, puesto que la docente investigadora leyó las instrucciones de la actividad uno y dos del taller #10 al principio de la clase, y no paso por paso, el 35% de las estudiantes realizó la segunda actividad con las instrucciones que se dieron en la primera identificando el hecho que ocurría antes y no después, esto lo logró identificar la docente (investigadora) cuando supervisaba el trabajo de la estudiantes E017 y E023 quienes en la segunda actividad estaban señalando el suceso que ocurrió antes, la docente les preguntó a la estudiante E17 el por qué

colocaba x en una imagen del taller y ella respondió que “eso muestra lo que paso antes” (Ver diario de campo #20 en anexos). La docente le indicó que leyera nuevamente la instrucción en voz alta, la niña leyó y pudo entender que se le solicitaba identificar el suceso que ocurrió después. De igual forma, la docente lo pudo evidenciar lo mismo en la estudiante 023, por lo cual la docente aclaró que en la segunda hoja del taller se debía identificar lo sucedido después, las estudiantes 017 , 023 y algunas estudiantes corrigieron la segunda actividad, otras niñas ya habían entregado el taller, por lo tanto solo el 65% logró identificar el suceso ocurrido después en la segunda actividad. Cabe destacar que para el logro del objetivo es importante la mediación, como parte de la Experiencia de aprendizaje mediado ya que no es suficiente el estímulo. Según Feurstein (1997) las personas requieren de un mediador ya que estas no aprenden solo con la exposición directa al estímulo.

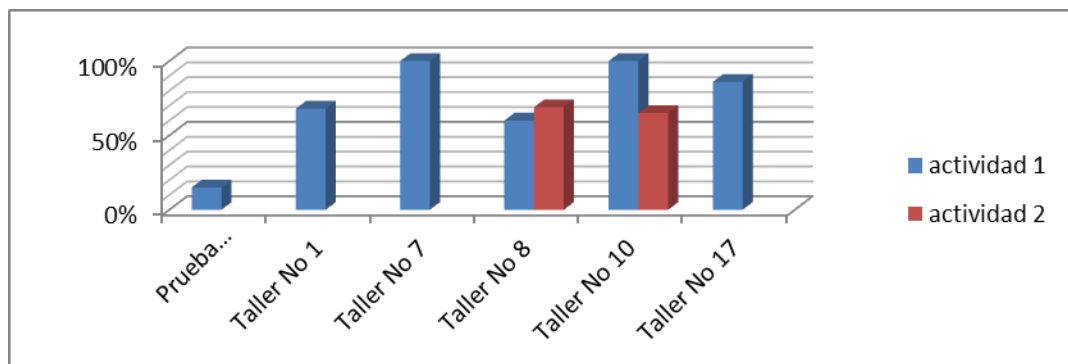


Gráfico elaborado por la autora.

Por último, en esta subcategoría de Jerarquización (organiza la historia en la secuencia correcta OHSC) se realizó el taller #17 en el cual se estimulaba la inteligencia lingüística y visual mediante la realización de dos lecturas y la elaboración tablas de tiempo de cada una de ellas, el 86% de las estudiantes lograron realizar la tabla de tiempo organizando la historia correctamente.

De los anteriores resultados de los talleres con los que se buscaba desarrollar la subcategoría jerarquización podemos deducir los siguientes aspectos:

- Es necesaria la mediación para que haya comprensión.
- Las estudiantes del grado 202 JT del Liceo Femenino requieren que se les de instrucción por instrucción y no todas las instrucciones en un solo momento, las niñas aprenden por etapas.
- La estimulación de la inteligencia kinésica (corporal cinética), lingüística y visual (espacial) permiten desarrollar una mejor comprensión de la secuencia de la historia, como se pudo evidenciar en el taller # 7, ya que el 100% de las estudiantes lograron jerarquizar los eventos de la historia en forma apropiada.
- El uso de tablas de tiempo ayuda a desarrollar la jerarquización de eventos de una historia, como puede evidenciar con los resultados del taller # 17.
- A través de la estimulación de las inteligencias múltiples por medio de la experiencia de aprendizaje mediado se pudo mejorar notablemente la dificultad que las estudiantes presentaban para jerarquizar los sucesos de una historia, pasando de un 15% de asertividad en el resultado de la pregunta 7 de la prueba diagnóstica (Ver anexo 4, rejilla de evaluación prueba diagnóstica) a un 88% de asertividad resultado del taller # 17.

5.3.2 Lectura Inferencial.

Por otro lado, la segunda categoría, la lectura inferencial, posee las siguientes subcategorías: realizar deducciones de sentimientos o emociones, inferir relaciones, realizar inferencias lógicas, deducir formulas e interpretar textos, que fueron desarrolladas por medio de los talleres 2,3,4,5,6,11,12,15,16 y 18 (ver en anexos tabla lectura inferencial).

Se obtuvieron excelentes resultados en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora por medio de la experiencia de aprendizaje mediado a través de la estimulación de la inteligencia kinésica y lingüística, ya que el 100% de las estudiantes lograron realizar inferencias de sentimientos y emociones (Ver resultados taller 4 y 18 en tabla de lectura inferencial) (Ver en anexos fotos de los talleres 4 y 18 resueltos) estos dos talleres comparten aspectos en común, el primero de ellos es la lectura del texto y el segundo componente es la dramatización del mismo mediante la lectura dramatizada haciendo uso de la inteligencia kinésica y el tercer aspecto fue la realización de un taller escrito , el cual fue respondido correctamente por el 100% de las estudiantes evaluadas.

Por medio de esta investigación, se pudo descubrir, que integrar la estimulación de la inteligencia kinésica en los procesos de desarrollo de la comprensión lectora, es de vital importancia, para que las estudiantes desarrollen los niveles literal e inferencial de esta, especialmente la comprensión en el nivel inferencial, ya que gracias a la estimulación corporal cinética las estudiantes del grado 202 lograron realizar inferencias de emociones y sentimientos, por medio de las lecturas dramatizadas y de la mímica, ya que con esta estimulación la lectura cobró sentido y se convirtió en un acto comunicativo que incluyó signos lingüísticos y paralingüísticos, que integraban emociones las cuales pudieron ser evidentes para las estudiantes gracias a la cinésica empleada en las lecturas dramatizadas. Mendoza (1998) en su libro *Tú lector* indica que el acto de la lectura resulta igual que un acto comunicativo y Certero (2006) afirma que no se puede realizar un acto comunicativo solo con signos verbales, ya que en un enunciado hay signos paralingüísticos y kinésicos.

Asimismo, el sistema kinésico está conformado por movimientos y posturas corporales que dan significado a los enunciados verbales. En ese sentido, la realización de

lecturas dramatizadas y talleres de lectura que integran aspectos paralingüísticos y quinésicos ayudan a comprender el sentido de los enunciados como segunda fase del proceso lector.

Esto se pudo evidenciar totalmente en el taller #18 enunciado 3, el cual las estudiantes debían leer y responder como se sentía Ana, este es el enunciado:

3. Alguien tocó la puerta. Ana abrió para saber quién era, luego se encontró con Marcela su mejor amiga de la niñez. y le pregunto ¿qué haces aquí? pensé que no volvería a verte.

¿Cómo se siente Ana? _____

Al leer este enunciado, las niñas no inferían los sentimientos de Ana, entonces la docente (investigadora) realizó una lectura dramatizada de este, tocando la puerta del salón y representando a Ana y a Marcela, luego oralmente les preguntó: ¿cómo se sentía Ana? La mayoría de estudiantes respondieron: “Sorprendida”, otras dijeron “feliz” y “Emocionada” De esta forma la kinésica ayuda a entender mejor la información del enunciado leído.

Es necesaria la mediación para desarrollar el nivel de lectura inferencial. Según Vygotsky “el aprendizaje debe preceder al desarrollo. Y este aprendizaje será solo posible gracias a la intervención de un mediador”(p 211) citado por Feuerstein (2008).

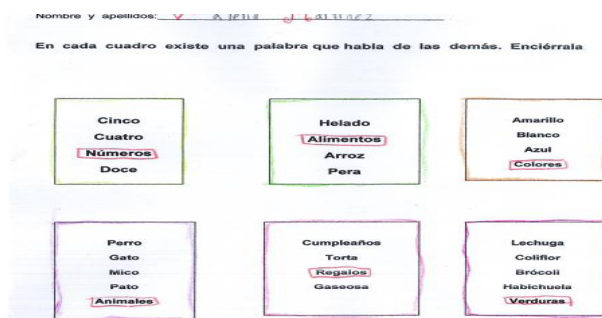
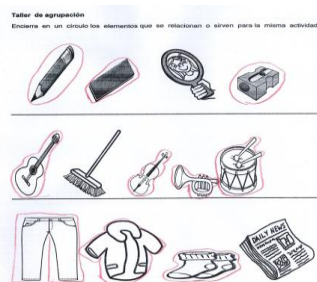
Por otra parte, para la subcategoría inferir relaciones se realizó la estimulación de las inteligencias matemática y lingüística mediante los talleres 2 y 6. El taller # 2 tenía 3 actividades, las dos primeras trabajaban la lectura literal, y la tercera actividad buscaba desarrollar la subcategoría inductiva; realizar inferencias y clasificación de la información mediante diagramas matemáticos como el diagrama de Carol, mediante este las estudiantes debían ubicar la vaca, la oveja y el pollo de acuerdo a sus características en los recuadros del

diagrama de Carol, la profesora realizó el ejemplo con la vaca y les pidió a las estudiantes que ubicaran en el diagrama al pollo y a la oveja de acuerdo a las características, el 68% logró clasificar correctamente al pollo y a la oveja en el diagrama, sin embargo el 32% no lo logró. (Ver en anexos tabla de lectura literal, estimulación inteligencia porcentaje de resultados taller #2 ítem 3 categoría inductiva "Realiza inferencias y clasificación de la información mediante diagramas matemáticos como el diagrama de Carol") a continuación diagrama de Carol realizado en la actividad 3 del taller #2

Taller #2

	Animales que comen pasto	Animales que no comen pasto
Animales con dos patas		Pollo
Animales con cuatro patas	Vaca Oveja	

Posterior a esto, también se realizó el taller # 6 en el cual se estimularon las inteligencias matemática (mediante la teoría de conjuntos) y lingüística (mediante el campo semántico y el ordenado), este taller estaba integrado por 3 actividades; en la primera de estas, se les dio una hoja a cada una de las niñas y ellas debían encerrar en un círculo las imágenes de los elementos que se relacionaban o servían para la mismo, el 100% de las estudiantes realizó correctamente esta actividad (Ver cuadro de resumen resultados talleres en anexos, taller 6). Luego, se realizó la segunda actividad en la cual a cada estudiante se le daba una hoja con 6 cuadros como se puede ver a continuación:



En cada cuadro las niñas debían encerrar la palabra que hablara de las demás (el ordenado, el campo semántico del grupo de palabras que contenían el mismo sema), de esta forma se estimulaba la inteligencia lingüística, el 95% de las estudiantes lograron encontrar el ordenado del grupo de palabras que contenían el mismo sema. (Ver cuadro de resumen resultados talleres en anexos, taller 6).

Luego, a través de la actividad 3 del taller #6 se estimuló la inteligencia matemática con la teoría de conjuntos, trabajando de esta forma simultáneamente el campo semántico y ordenado mediante esta. Para la realización de esta actividad se le pasaban a las estudiantes 12 tarjetas en papeles con 12 elementos diferentes en desorden y 3 hojas con círculos de conjunto y un pequeño cuadro para nombrar el conjunto, las niñas debían observar las tarjetas y pegarlas en cada conjunto (el cual debía tener elementos en común), el 100% de las estudiantes realizaron en forma apropiada esta actividad, infiriendo relaciones y asociando correctamente los elementos como veremos a continuación con la estudiante E024



La estudiante E024 en el primer conjunto pegó los elementos de la naturaleza y dejó por fuera el edificio, a la vez nombró el conjunto “N”, también clasificó el conjunto frutas y lo nombró con la letra F, estableciendo el campo semántico frutas, asimismo el tercer conjunto lo nombró A, asoció los animales que volaban en un conjunto, y dejó por fuera el león, al revisar la actividad #3 y tabular la información se evidenció que el 100% de las estudiantes realizó correctamente la

actividad, además de mostrar motivación al ver las fichas para pegar. (ver en anexos, tabla de resumen de resultados talleres...matriz categorías taller 6 resultados ítem 1 , 2,y 3)-

Mediante la realización de los talleres 2 y 6 se abordó la realización de diagramas de Carol y la teoría de conjuntos que permitió la realización de asociaciones, relaciones y clasificaciones las cuales ayudaron a desarrollar el pensamiento analítico, por ende, se brindaron herramientas para la lectura inferencial y todo lo que conlleva el proceso de comprensión lectora. El 100% de las estudiantes pudieron inferir relaciones y asociar los elementos correctamente a través de la teoría de conjuntos. Ver tabla de Resumen resultados talleres taller #6).

Por otro lado, se trabajó la subcategoría realiza inferencias lógicas, por medio de los talleres 15 y 16.

En el taller #15 punto 1 las estudiantes debían leer 5 oraciones, a cada oración le faltaba una palabra, las estudiantes debían colocar la palabra apropiada para que la oración tuviera sentido. La docente investigadora realizó el numeral a) de la pregunta 1 con ayuda de las estudiantes, este numeral decía:

- a. La _____ tiene el cuello muy largo.

La docente (investigadora) les preguntó a las niñas: Con qué palabra podía completar esta frase: las niñas respondieron jirafa y la docente escribió la oración completa en el tablero y les solicitó que leyeran cada punto y lo realizarán, Asimismo, las estudiantes debían hacer deducciones lógicas de situaciones partiendo de sus conocimientos previos (ver en anexos taller #15), esta lectura de situaciones se hizo con el fin de mejorar las dificultades que las estudiantes presentaron en la prueba diagnóstica para relacionar información del texto con sus conocimientos previos, ya que en la prueba diagnóstica solo el 23% logró relacionar la

información suministrada por el texto con sus conocimientos previos (ver diagnóstico), gracias a la realización del taller #16 se evidenció que el 100% de las estudiantes logró realizar inferencias lógicas relacionando la información del texto con sus conocimientos previos.

En el taller #16 se estimuló la inteligencia lingüística, se escribieron proposiciones: como la sopa esta salada, el jugo está muy dulce y luego se les preguntaba a las estudiantes el ¿Por qué la sopa estaba salada? O el por qué el jugo estaba dulce? estas y otras oraciones contribuyeron para que las estudiantes pudieran realizar inferencias lógicas, en la realización de este taller, el 100% de las estudiantes lograron realizar inferencias lógicas (Ver en anexos tabla de lectura inferencial taller 16 item 3). A continuación se mostrará algunas preguntas del taller sin resolver y la foto de la imagen de un taller resuelto por una estudiante.

Pedro jugó 2 partidos de fútbol en la mañana y luego le ayudo a su mamá a cargar los paquetes del mercado. Ahora, Pedro está en su casa y solo quiere estar acostado en su cama y no quiere jugar más por ese día.

¿Cómo se siente Pedro?

- A) Enfermo B) Feliz C) Angustiado
D) Sorprendido E) Cansado

Lee y contesta las siguientes preguntas

- Me pongo la ropa para ir a dormir? ¿qué ropa me pongo? _____
- Por las noches puedo ver algo redondo y resplandeciente en el cielo
¿qué puedo ver? _____
- La sopa está salada ¿Por qué esta salada la sopa? _____
- El jugo está muy dulce? Por qué el jugo esta dulce? _____
- Susana se encontró \$2000 en el parque.
- ¿Cómo se siente Susana? _____

• Pedro jugó 2 partidos de fútbol en la mañana y luego le ayudo a su mamá a cargar los paquetes del mercado. Ahora, Pedro está en su casa y solo quiere estar acostado en su cama y no quiere jugar más por ese día.

¿Cómo se siente Pedro?

A) Enfermo B) Feliz C) Angustiado D) Sorprendido
E) Cansado

Lee y contesta las siguientes preguntas


• Me pongo la ropa para ir a dormir?
¿Qué ropa me pongo? La pijama suave

• Por las noches puedo ver algo redondo y resplandeciente en el cielo.
¿Qué puedo ver? La luna

• La sopa está salada
¿Por qué esta salada la sopa? Tiene mucha sal

• El jugo está muy dulce?
Por qué el jugo esta dulce? Porque lleva mucha azúcar

• Susana se encontró \$2000 en el parque.
¿Cómo se siente Susana? Feliz



El tomar situaciones de la cotidianidad y plasmarlas en los talleres de lectura escritos ayuda a las estudiantes a relacionar la lectura con sus conocimientos previos y a realizar inferencias.

Asimismo, en la categoría deducir formulas e interpretar textos se trabajaron los talleres 11 y 13. El taller 11 se fundamentó en la realización de problemas numérico verbales en los cuales se buscaba desarrollar las categorías inductivas: utiliza la inteligencia lingüística para inferir formular para la resolución de problemas matemáticos, el taller consistió en la realización de 3 problemas, en este se estimularon la inteligencia matemática la cual según Gardner (1999^a) permite “razonar lógicamente para la realización de problemas”, simultáneamente en este actividad se estimularon las inteligencias; lingüística y visual, para mejorar la comprensión, la docente hizo que realizaran la lectura de los problemas e indicó a las niñas que prestaran atención a cada palabra del problema, luego, llevó imágenes impresas de los personajes de cada problema, a los cuales se les debía hallar la edad, escribió en el tablero los datos del problema y pegó las imágenes de los personajes y por último les preguntó qué operación debían realizar. la estudiante E08 dijo: sumar, la profesora realizó el primer ejercicio y luego les solicitó que realizaran los otros 2 problemas, las niñas los realizaron, y gracias a la estimulación de las inteligencias y a la experiencia de aprendizaje mediado el 100% de las estudiantes infirieron las operaciones que debían realizar, (Ver tabla resumen resultados talleres).

La inteligencia lógico matemática permitió desarrollar el nivel de lectura inferencial, ya que a través de la realización de problemas numérico verbales las estudiantes lograron inferir y deducir fórmulas para solucionar la problemática planteada,

Los Estándares Básicos de Competencias Matemáticas indican que las matemáticas están relacionadas con el desarrollo de pensamiento lógico. Además, los estándares afirman

que debe haber una formación matemática para el desarrollo del pensamiento lógico y el ejercicio de la abstracción, el conocimiento de ella, es esencial, ya que permite interpretar información para la toma de decisiones.

Por lo tanto, la estimulación de la inteligencia matemática a través de la experiencia de aprendizaje mediado con la intencionalidad del desarrollo del nivel de comprensión lectora inferencial, permite deducir o inferir fórmulas para la resolución de un problema

Además, gracias a la realización del taller #13 que buscaba identificar la habilidad de las estudiantes para interpretar textos, se descubrió que las estudiantes del grado 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño Jornada tarde lograron deducir interjecciones propias, impropias y expresivas, gracias a la estimulación de la inteligencia visual a través de la lectura de textos discontinuos (historietas con imágenes) en los cuales debían ser completadas las viñetas de diálogos por cada una de las estudiantes. A través de la realización del taller #13 se buscaba identificar la habilidad de las estudiantes para interpretar dichos textos, en este taller, las estudiantes debían deducir los diálogos y escribir los hechos de la historia a partir de las imágenes, con el 100% de las estudiantes se logró el objetivo del taller (Ver tabla lectura inferencial taller n 13 , categoría inductiva: Manifiesta habilidad para interpretar textos discontinuos) , además el 65% de las niñas evaluadas pudieron deducir interjecciones.

En el taller realizado por la estudiante 019 se pudo evidenciar la lectura de interjecciones que la niña hizo con las cuales completo las viñetas, como puede verse a continuación:



Interjecciones propias “¡ah!” “¡oh!” “¡eh!” “¡ey!” las cuales sirven para expresar una emoción de asombro, dolor, admiración fueron escritas por las estudiantes, claro está que sin ortografía, ni signos de admiración, algunas de las expresiones que las estudiantes leyeron en las imágenes el texto discontinuo y que escribieron en las viñetas de los talleres fueron estas: : aaaaaa, eeee papá, aaaaa ayúdame niño, jua jua jua, hayyy, jajaja,aaaa grito, alluda,jajaja, eee no yo te salvo,jaja que risa, oooo. Además, interjecciones impropias como ¡cuidado! También fueron deducidas “aaaa cielos cuidado” escribió la estudiante E010, e interjecciones expresivas como “¡ah!” también fueron escritas por ellas.

De esta forma las estudiantes dedujeron fórmulas matemáticas y realizaron de la lectura de textos discontinuos (historietas sin dialogo en las viñetas) infiriendo interjecciones de las imágenes leídas.

Al culminar los talleres, sistematizar, triangular y analizar la información que proporcionaron los resultados de estos, se evidenció un notable mejoramiento de los niveles de Comprensión de lectura literal, inferencial e incluso en el nivel analógico que apareció como

categoría emergente, ya que en el taller #9 el 79% de las estudiantes logró establecer analogías y en el taller #14 el 100 % de las estudiantes del grado 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño logró realizar analogías.(ver en anexos tabla de resumen, resultados talleres 9 y 14)

5.4 Conclusiones.

- La estimulación de las inteligencias múltiples mediante el uso de la experiencia de aprendizaje mediado hizo que las estudiantes se beneficiaran de los estímulos(de los talleres y estrategias didácticas desarrolladas),lo que repercutió en motivación en el aula y en un notable mejoramiento de los niveles de comprensión de lectura literal e inferencial en las estudiantes del grado 202/2017 jornada tarde del Liceo Femenino Mercedes Nariño.
- A través de esta investigación se diseñaron e implementaron estrategias didácticas que contribuyeron a mejorar:
 - los problemas de Jerarquización (Organización de los eventos de una historia en la secuencia correcta) ya que solo el 15% de las estudiantes realizaron correctamente este ejercicio en la prueba diagnóstica y gracias a la implementación de talleres que estimularon las inteligencias múltiples el 100% de las estudiantes logró organizar los eventos de la historia apropiadamente.
- Las dificultades que las estudiantes presentaron en la prueba diagnóstica para relacionar información del texto con sus conocimientos previos, puesto que solo el 23% de las estudiantes reconocieron información explícita del texto y la relacionaron con sus conocimientos previos. Con la implementación de los talleres 15 y 16 con los cuales

se buscaba que las estudiantes realizarán deducciones lógicas, relacionando la información del texto con sus conocimientos previos, el 100 % de las estudiantes logró realizar inferencias lógicas, mejorando de esta forma en un 77% las dificultades que las estudiantes presentaron en el examen diagnóstico para realizar este ejercicio.

- Las dificultades para la realización de inferencias que las estudiantes presentaron en la pregunta 9 de la prueba diagnóstica, el 47% de la población evaluada no logró inferir que los personajes eran buenos, y gracias a la implementación de estrategias didácticas que estimularon las inteligencias múltiples se pudo contrarrestar esta dificultad y el 100% de las estudiantes lograron realizar inferencias.

- Asimismo se afianzaron los niveles de comprensión de lectura literal e inferencial, en los cuales se obtuvieron excelentes resultados y se contrarrestaron las dificultades que las estudiantes presentaron en la prueba diagnóstica.
- Para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora se construyeron talleres que estimularon la inteligencia lingüística como : mapas mentales, mapas conceptuales, talleres de inferencias y analogías tablas de tiempo, talleres de campo semántico entre otros. Por otro lado, para la estimulación de la inteligencia matemática se realizaron talleres que incluían la elaboración de diagramas de Carol, la teoría de conjuntos y la realización de problemas numérico verbales y la utilización de proposiciones. Además, se realizaron talleres que estimularon la inteligencia visual entre ellos: la representación gráfica de textos descriptivos, la realización de organizadores gráficos, la lectura de textos discontinuos (historietas

sin dialogo), la elaboración de historietas, la lectura y organización de secuencia de imágenes en desorden, entre otros. Asimismo, se realizaron talleres que estimularon la inteligencia kinésica, los cuales incluían actividades como, dramatizaciones, canciones con mímica, lecturas dramatizadas entre otros. La construcción e implementación de talleres que estimularon las inteligencias múltiples, a través de la experiencia de aprendizaje mediado redundaron en una experiencia significativa de aprendizaje para las estudiantes y la docente investigadora y contribuyeron a generar motivación en el aula.

5.5 Recomendaciones.

- Se recomienda implementar este proyecto en la etapa de alfabetización emergente, periodo en el que las estudiantes establecen las bases para ser lectoras competentes, es decir en los primeros grados de escolaridad.
- Seguir fortaleciendo los niveles de lectura literal, inferencial y analógico que afianzaron las niñas del grado 202 durante esta investigación, para luego enseñarles el nivel de lectura crítica.
- Estimular las múltiples inteligencias que poseen las estudiantes del grado 202 mediante talleres y actividades del aula.
- Utilizar y recordar situaciones cotidianas en el aula y tener en cuenta el contexto en el momento de elaborar las actividades y talleres en el aula.

6. Referencias

Alfonso, D. y Sanchez, C. (2009). *Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria*. [2ª Ed.]. Bogota: Editorial Kimpres.

Arnal,Rincon y La Torre A.(1992).*Investigación educativa:Fundamentos y metodologías*.
Editorial Lapor Barcelona.

Fontecha, A.C. (2007) *Análisis de los resultados de las pruebas SABER e I.C.F.E.S. en los componentes de matemáticas y lenguaje y su efecto en los estándares de calidad de la educación en los colegios oficiales de las localidades de Usaquén y Ciudad Bolívar de Bogotá en los periodos 2005 y 2007*. Recuperado de
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65907.pdf>

Flórez, R., Restrepo, A. y Schwanenflugel, P. (2007) *Alfabetismo emergente. Investigación, teoría y práctica. El caso de la lectura*. Bogotá: Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP Alcaldía Mayor de Bogotá D. C.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la Práctica*. 1ª Ed. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1999a). *Intelligence reframed*. Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*.(Genis Sánchez,trad.) Barcelona (Obra original publicada en 1999).

Gil , Ch. L. (2010). *Desarrollo de las habilidades del pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años.* (Trabajo de grado) Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

Liceo Femenino Mercedes Nariño. (s, f). Horizonte institucional. Recuperado de

<http://lifemena.jimdo.com/app/download/8943972065/HORIZONTE+INSTITUCIONAL+2016.pdf?t=1477955205>

Martínez, M. (2000). *La investigación acción en el aula.* Universidad Simón Bolívar, Agenda Académica Volumen 7, No 1

Maya, A. (2007). *El Taller Educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo.* Bogotá D.C. Cooperativa editorial Magisterio.

Moll, L. (s.f) *La zona de desarrollo Próximo de Vygotsky: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza.* Universidad de Arizona. Recuperado de:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359.pdf>

Morchio, M. (2004). *Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples.*

Córdoba, España: Universidad Nacional de Córdoba, Programa Universitario de Adultos Mayores.

Pinzón. A. y Pinzón (s f). *Comprensión de Lectura.* Editorial Hispanoamericana.

Reuven, F. (1997) *Modificabilidad Estructural Cognitiva y Experiencia de Aprendizaje Mediado.* Jerusalén

Santiago, Castillo y Ruíz, J. (2005). *Lectura Metacognición y Evaluación.* 1ª Ed. Bogotá.

Secretaría de hacienda. (2004).Recorriendo Antonio Nariño. Recuperado de

www.shd.gov.co/shd/.../Recorriendo%20ANTONIO%20NARIÑO.pdf

Secretaría de cultura recreación y deporte.(2005)localidad Antonio Nariño. Recuperado de

www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/localidades/antonio-narino

Shannon, A. M. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del Español*, (master universitario de la Universidad de Salamanca).Recuperado de

www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material.../2014-BV-15-01AliciaMarieShannon.pdf

Silva, Ch. R. (2016). *La lectura inferencial: eje de la comprensión. Propuesta de una estrategia didáctica para su desarrollo.*(Trabajo de grado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Colombia.

Santiago, Castillo y Ruíz, J.(2005). *Lectura Metacognición y Evaluación.*1ª Ed. Bogotá.

Vigotski, L (2004) *Psicología pedagógica.Un curso breve*

Yuste,Errisúriz y Ruiz(2013) *Pienso* Editorial Trillas de Colombia Ltda.

7. Anexos

Diario de campo # 1

DIARIO DE CAMPO N. 1		
Fecha: 16-08-2016	Hora de inicio: 12:30	Hora de finalización: 3:00 pm
Escenarios: Salón de clase		
Protagonistas: La profesora titular Gladis Quevedo y 31 niñas. Ausentes (3 niñas)		
Elaborado por: Kely Andrea López González		
Descripción:		
<p>Llegué al salón 105 del Liceo Femenino Mercedes Nariño, la profesora de artes se encontraba en el salón dándoles clase a las niñas, ella les paso una cartulina y las niñas tenían que empezar a hacer líneas y con el fin de dibujar una pared con ladrillos sobre la cartulina para así elaborar un iglú. Habían 31 niñas en el salón ellas seguían las instrucciones de la docente, la docente supervisaba el trabajo de cada niña indicándoles que retiñeran cada línea e hicieran sombra con color sobre el dibujo para así decorarlo.</p> <p>La profesora titular Gladis Quevedo llevo al salón y las niñas la saludaron en coro, luego una niña le trajo un paquete de rosquitas.</p> <p>La profesora titular llamo a una niña le pidió el cuaderno de español y empezó a reforzarle la combinación ll, le explico el sonido de la ll y la reforzó mientras las otras estudiantes hacían el trabajo de artes acerca del muro con la profesora de artes del proyecto 40 – 40.</p> <p>La profesora de artes les indico que pegaran el borde de la cartulina de modo que quedará un círculo e hicieran un iglu. Luego, la profesora de artes les paso unas bolitas de plastilina a cada niña para que hicieran un pingüino, las niñas querían recibir las bolas de plastilina primero, y la profesora de artes les dijo que solo les daría a las que estuviesen sentadas, luego que pegaron las bolitas con un palito. Las niñas estaban muy emocionadas algunas niñas le hicieron moños a los pingüinos y hasta televisor otras niñas estaban dibujando los ojos, la PT mando a dos niñas a ir por el refrigerio.</p> <p>Las niñas acabaron de realizar los iglús con los pingüinos, la PA reviso los trabajos de las niñas, algunas habían acabado y otra no, la PA les pidió recoger el desorden, las niñas guardaron sus colores y entregaron la plastilina sobrante a la PA.</p> <p>Y la clase se a cabo, algunas niñas le pidieron permiso a la PT para ir al baño, y ella les dio permiso</p>		
SIGLAS Pt: Profesor titular Es: Estudiante Ess: Estudiantes Ac: Aula de clases PA: Profesora de artes del proyecto 40 – 40.		

ANEXO 1. Encuesta a padres

B1	NOMBRE DEL ESTUDIANTE												
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	CODIGO	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	DOCUMENTO DE EDAD	GENERO	SABRO EN EL QUE VIVE	EST	FAM	PADRE	NIVEL EDUCAT	OCCUPACION DEL PADRE	MADRE	NIVEL EDUCAT	
2	ENICE 01	ALYN NAHOMI VALERIA	1022973	6 AÑOS	FEMENINO	LA FISCALA	3	ELKIN MANUEL QUINTERO	BACHILLER	COMERCIANTE	MARIA DEL PILAR LINARES	TECNICO	
3	ENICE 02	ANGIE DAHIANA QUIROGA JIMENEZ	10238495	7 AÑOS	FEMENINO	RAMAJAL	2	MIGUEL ANTONIO QUIROGA	BACHILLER	GUARDA DE SEGURIDAD	MONICA VIVIANA JIMENEZ	TECNICO	
4	ENICE 03	ANNY SOPHIA ROSAS MOSQUERA	10232896	6 AÑOS	FEMENINO	SAUVICENTE	3	LEONARDO MAYORGA BOHORI	TECNICO	AUXILIAR DE ESCENOGRAFIA	BRILLYTH CESPEDES AVILA	PRIMARIA	
5	ENICE 04	ASHLY LIZETH MAYORGA CESPEDES AVILA	10232896	6 AÑOS	FEMENINO	SAUVICENTE	3	LEONARDO MAYORGA BOHORI	TECNICO	AUXILIAR DE ESCENOGRAFIA	BRILLYTH CESPEDES AVILA	PRIMARIA	
6	ENICE 05	CARLA LUCIA PINILLA BUITRAGO	10403174	5 AÑOS	FEMENINO	ALFONSO LOPEZ	2	GUSTAVO ALFREDO PINILLA TORRES	ESTUDIANTE	ESTUDIANTE	MARIA ALEXANDRA BUITRAGO HENDONZA	TECNICO	
7	ENICE 06	DAINA GABRIELA GONZALEZ MARTINEZ	10474238	6 AÑOS	FEMENINO	ALTAMIRA	2	JEISSON GONZALEZ GRANADOS	PROFESIONAL	ORNAMENTADOR	YENNY PATRICIA MARTINEZ QUICHE	TECNICO	
8	ENICE 07	DARLIN DAHIANA OSSA BERNAL	10310449	6 AÑOS	FEMENINO	MURILLO TORO	3	ALEXANDER OSSA	EMPLEADO	ORNAMENTADOR	MELI YERSON BERNAL VILLAMIZAR	BACHILLER	
9	ENICE 08	DAIANA YIBEL RINCON RIVERA	10471705	6 AÑOS	FEMENINO	NARIÑO SUR	3	CARLOS JULIO RINCON	EMPLEADO	VIGILANTE	MARGARITA RIVERA PICO	BACHILLER	
10	ENICE 09	EMILY JESITH QUIROGA FONSECA	10330723	5 AÑOS	FEMENINO	RAMAJAL	2	SANDRO QUIROGA	EMPLEADO	VIGILANTE	HILDA FONSECA CARRERO	BACHILLER	
11	ENICE 10	ISABELLA DONDO BARRAGAN	10342608	6 AÑOS	FEMENINO	RESERVA TUNAL	2	LEONARDO ENRIQUE DONOSO	INDEPENDIENTE	DECORADOR DE INTERIORES	PATRICIA BARRAGAN	UNIVERSITARIO	
12	ENICE 11	ISABELLA LOPEZ ARELA	10256404	6 AÑOS	FEMENINO	ISLADES SOLA	3	RICARDO LOPEZ TORRES	DECORADOR DE INTERIORES	DECORADOR DE INTERIORES	PAOLA ARELA PITA	BACHILLER	
13	ENICE 12	ISABELLA OSPINA MENDEITA	10233727	5 AÑOS	FEMENINO	PROTECHO	3	MARIO OSPINA HERNANDEZ	EMPLEADO	EMPLEADO	ALBA MENDEITA GUERRA	BACHILLER	
14	ENICE 13	IVETH HANZANO BASANTE	11163534	7 AÑOS	FEMENINO	LAS MERCEDES	3	MAURICIO MAZANO NAVARRO	TECNICO	PASTOR	RUTH HANZANO BASANTE	TECNICO	
15	ENICE 14	YULETH CAROLINA SOTO JIMENEZ	10275974	6 AÑOS	FEMENINO	EL PLAYON	3	JOSE SOTO CARRANZA	PRIMARIA	INDEPENDIENTE	YULEY NATALY JIMENEZ	BACHILLER	
16	ENICE 15	JULIANA VALENTINA PORRAS TOBA	10244803	7 AÑOS	FEMENINO	GRAN COLOMBIA	3	MARTIN PORRAS DIAZ	DESPLAZADO	COMERCIANTE	MARIA DEL CARMEN TOBA	PRIMARIA	
17	ENICE 16	LEIDY VALENTINA CORRALES CANON	10280737	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	JORGE ORODNEZ	BACHILLER	MARQUINERIA	CRISTINA VIVAS	BACHILLER	
18	ENICE 17	LUNA NICOL ORODNEZ VIVAS	1033670	6 AÑOS	FEMENINO	CIUDAD JARDIN	3	JORGE ORODNEZ	BACHILLER	MARQUINERIA	CRISTINA VIVAS	BACHILLER	
19	ENICE 18	MARIA ANGEL ABRIL LOPEZ	10378467	6 AÑOS	FEMENINO	LOMA DE SANTA SOPHIA	3	ABRIL ROBINSON	MILITAR	MILITAR	MARELA LOPEZ	BACHILLER	
20	ENICE 19	MAHLY NAHOMY RODRIGUEZ GORDILLO	10286587	6 AÑOS	FEMENINO	PINARES	1	ABRIL ROBINSON	MILITAR	MILITAR	VIVIANA ANDREA GORDILLO RAMIRE	BACHILLER	
21	ENICE 20	MARIA FERNANDA PORRAS GUTIERREZ	10254370	6 AÑOS	FEMENINO	BRAYO PAEZ	3	JOSE LEONARDO PORRAS HERRERA	BACHILLER	ASISTENTE DE INVENTARIOS	LEIDY CATHERINE GUTIERREZ	TECNICO	
22	ENICE 21	MARIA FLOREZ LEON	10286225	6 AÑOS	FEMENINO	LA CASTAÑA	3	JHON JAIRO FLOREZ URBEO	EMPLEADO	EMPLEADO	MARITZA LEON FLOREZ LEON	BACHILLER	
23	ENICE 22	MAYRA ISABELLA DIAZ AMAYA	10254370	6 AÑOS	FEMENINO	VISTA HERMOSA	1	NILSO ALFONSO DIAZ PRETO	CONDUCTOR	CONDUCTOR	YOLANDA AMAYA MONTOYA	BACHILLER	
24	ENICE 23	MICHEL ALEXANDRA SANCHEZ	10238495	7 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	2	JAIRO SANCHEZ	OCTAVO	TECNICO APLICADOR	ANIA ROSA CRIST PUEITES	BACHILLER	
25	ENICE 24	NICOL DANIELA FAJARDO PEREA	10304879	6 AÑOS	FEMENINO	CASA LARGA	2	VICTOR JULIO FAJARDO VELAZCO	COMERCIANTE	COMERCIANTE TAXI	EMILY YOLANDA PEREA GORDILLO	BACHILLER	
26	ENICE 25	SAMANTHA SELENE CABRERA VARGAS	10275027	6 AÑOS	FEMENINO	GRANJAS DE SAN PABLO	2	JIMMY ANSOLO CABRERA MURILLO	INSTALADOR DE DRYBOLL	INSTALADOR DE DRYBOLL	MARIA ROSALBA VARGAS OIL	UNIVERSITARIO	
27	ENICE 26	SARA FERNANDEZ ESPITA	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO ESPINA	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
28	ENICE 27	SARA FERNANDEZ ESPITA	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO ESPINA	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
29	ENICE 28	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
30	ENICE 29	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
31	ENICE 30	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
32	ENICE 31	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
33	ENICE 32	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
34	ENICE 33	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
35	ENICE 34	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
36	ENICE 35	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
37	ENICE 36	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
38	ENICE 37	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
39	ENICE 38	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
40	ENICE 39	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
41	ENICE 40	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
42	ENICE 41	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
43	ENICE 42	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
44	ENICE 43	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
45	ENICE 44	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
46	ENICE 45	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
47	ENICE 46	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
48	ENICE 47	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
49	ENICE 48	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
50	ENICE 49	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
51	ENICE 50	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
52	ENICE 51	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
53	ENICE 52	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
54	ENICE 53	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
55	ENICE 54	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
56	ENICE 55	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
57	ENICE 56	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
58	ENICE 57	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
59	ENICE 58	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
60	ENICE 59	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
61	ENICE 60	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
62	ENICE 61	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
63	ENICE 62	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
64	ENICE 63	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
65	ENICE 64	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
66	ENICE 65	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
67	ENICE 66	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
68	ENICE 67	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
69	ENICE 68	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
70	ENICE 69	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
71	ENICE 70	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
72	ENICE 71	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
73	ENICE 72	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
74	ENICE 73	SARA YAHANNA VARGAS	10234943	6 AÑOS	FEMENINO	SAN JOSE	3	VILMAN ANDRES VARGAS PEZALTA	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MIRI JOHANNA CAST ANEDA	BACHILLER	
75	ENICE 74	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
76	ENICE 75	SARAY DAYANA CAMUENDO PATINO	10218177	6 AÑOS	FEMENINO	OLAYA	3	JULIO CESAR CAMUENDO PATINO	PRIMARIA	COMERCIANTE	DIANA MARCELA PATINO SARMENTO	PRIMARIA	
77	ENICE 76	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
78	ENICE 77	SARA GABRIELA ARENALI CONTE	10254632	6 AÑOS	FEMENINO	ALQUERIA	3	CARLOS ANDRES ARENALI CONTE	CONTRATISTA	CONTRATISTA	OLGA MARCELA ESPINA MARCELA	UNIVERSITARIO	
79	ENICE 78	SARA SOPHIA OSPINA GARCIA	1031076	6 AÑOS	FEMENINO	BOITA	3	ANDRES OSPINA GONZALEZ	COMERCIANTE	COMERCIANTE	MARIA GARCIA ALCANTARA	PROFESIONAL	
80													

DIARIO DE CAMPO N. 6		
Fecha: 04-10-2016	Hora de inicio: 12:30	Hora de finalización: 3:15 pm
Escenarios: Salón de clase		
Protagonistas: La profesora titular Gladis Quevedo y 32 niñas. Ausentes 2 niñas		
Elaborado por: Kely Andrea López González		
Descripción:		
<p>Llegué al salón 105 del Liceo Femenino Mercedes Nariño , Las niñas estaban sentadas realizando unas guías con la biconsonante dr , y la profesora estaba calificando unos trabajos en el escritorio. Luego la PT se paro y les pidió a las niñas que escribieran palabras en el tablero que tuvieran la biconsonante dr. Samantha escribió ladra, Iveth escribió dragón, Sofia escribe la palabra padre , Daniela escribe la palabra madrata, la profesora le pide que lea la palabra que escribió, ella lee madrastra , la profesora le dice ahí no dice madrastra, las compañeras dicen hay dice madrata , le falta la s. Luego pasa Sharon y escribe la palabra madrigera, la profe la corrige y le dice que para que suene gue debe tener la u y escribe la palabra guerra y la palabra guitarra.</p> <p>La PT les pide a las Ess que terminen la guía</p> <p>El primer punto de la guía consistía en marcar con una X el nombre correspondiente de los dibujos habían cuatro imágenes ,la imagen 1 era .una piedra, y al frente de la imagen la palabras piedra y hoja la imagen 2. Un taladro y al frente de la imagen la palabras taladro y matillo ,la imagen 3. Un cuadro y al frente de la imagen la palabras cuadro y triangulo, y luego la imagen 4.Una almendra y al frente de la imagen la palabras coco y almendra. La mayoría de las niñas realizan el primer punto en forma apropiada, solo dos niñas lo realizaron mal porque desconocían que era un taladro y un martillo y otra niña encima de la figura del cuadro vio un triángulo, ese triángulo era la cuerda que sostenía la imagen del cuadro.</p> <p>El segundo punto consistía en escribir oraciones con las siguientes palabras:</p> <p>Madrugada, vidrio , madre y ladra</p> <p>Isabela me preguntó cómo realizaba el segundo punto, yo le explique la primera oración y le dije : Yo me levanto en la madrugada. Ella dijo la segunda oración: mi ventana es de vidrio. Sara escribió mi mamá madrugada, yo le explique que se dice mi mamá madrugada o mi mamá se levanta en la madrugada, también escribió mi papá rompe el vidrio. Por su parte Luna escribió bien las 4 oraciones; la madrugada es bonita, el vidrio es peligroso, mi madre me quiere, el perro ladra, Julieth escribió las oraciones bien comenzando con mayúsculas y terminando con punto, ella escribió</p> <p>a. La madrugada es bonita. b. El vidrio es delicado. c. Mi madre es hermosa.</p> <p>d. Yo tengo un perro que ladra.</p> <p>Angie escribió: a. Mi papá se lebanta pa la madrugada. Yo le corregí la ortografía y le dije que se</p>		

escribía con v la palabra levanta.

La siguiente oración decía:

Madre de gema dranguila le explique que se escribía déjeme, y que no se escribía dranguila sino tranquila le explique el sonido de la q y la gu con palabras como queso y guerra.

Otra niña escribió: mi madre trabaga en vez de trabaja, le expliqué que se escribía trabaja los sonidos de los fonemas ga, go, gu; y de otra niña escribió mi madre preparo espageti en vez de escribir espageti –

Luego tenían que hacer una guía con la biconsonante tl y tr

Las Ess tenían que escribir las oraciones correctas de acuerdo a la imagen habían dos opciones y un renglón vacío para anotar la respuesta correcta.

Julieth, Iveth y Ashly realizaron la segunda guía completa mientras algunas estaban escribiendo las oraciones de la primera y coloreando los dibujos.

Luego al PT la llamarán a una reunión ella me pidió que les repartiera los refrigerios y que las sacara a descanso si ella se demoraba.

Yo les repartí los refrigerios, las saqué a descanso y cerré el salón de clases.

SIGLAS

Pt: Profesor titular **Es:** Estudiante **Ess:** Estudiantes **Ac:** Aula de clases

PA: Profesora de artes del proyecto 40 – 40.

LA EVALUACIÓN SE REALIZÓ A 26 NIÑAS DEL GRADO 105

OBSERVACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LECTURA REALIZADA EN EL GRADO 105 LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO

PREGUNTA 8: RECONOCE INFORMACION EXPLICITA DEL TEXTO (LECTURA LITERAL) Y LA RELACIONA CON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS. (LECTURA INFERENCIAL)

EL **76.93%** DE LA POBLACION EVALUADA RESPONDIO MAL LA PREGUNTA 8, SOLO 6 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **23.07%** DE LA POBLACIÓN EVALUADA

Y SOLO ALGUNAS PRESENTARON DIFICULTAD EN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

PREGUNTA 9 REALIZA INFERENCIAS. 14 ESTUDIANTES DE 26, RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **53.84%** Y EL **46.16%** DE LA POBLACION EVALUADA RESPONDIO MAL LA PREGUNTA

PREGUNTA 10 16 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **61.53%** DE LA POBLACION EVALUADA Y SOLO EL **38.47%** RESPONDIERON MAL LA PREGUNTA

PREGUNTA 5 17 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **65.38%** DE LA POBLACION EVALUADA

PREGUNTA 6 18 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **69.23%** DE LA POBLACION EVALUADA

Anexo 4, rejilla prueba de lectura

<i>RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE LECTURA PARA PRIMERO Y RESULTADO POR PREGUNTA</i>			
PREGUNTA	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE NIÑAS QUE RESPONDIERON CORRECTAMENTE	%
P1	RELACIONO IMÁGENES CON UN TEXTO ESCRITO	26	100%
P2	USO REFERENCIAS E ILUSTRACIONES PARA COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO	25	96%
P3	PUEDO LEER Y RECONOCER LA FUNCION DE LOS PERSONAJES EN UN TEXTO	20	76%
P4	PUEDO LEER Y COMPRENDER UN TEXTO CORTO Y ENCONTRAR EL DIBUJO APROPIADO	23	88 %
P5	COMPRENDO LA INFORMACION DE TEXTOS QUE TIENEN DIFERENTES FORMATOS REALIZANDO LECTURA LITERAL E INFERENCIAL	17	65%
P6	RECONOZCO TEMA Y PERSONAJES DE LA HISTORIA	18	69%
P7	ORGANIZA EVENTOS DE LA HISTORIA EN LA SECUENCIA CORRECTA	4	15%
P8	RECONOCE INFORMACION EXPLICITA DEL TEXTO (LECTURA LITERAL) Y LA RELACIONA CON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS (LECTURA INFERENCIAL)	6	23%
P9	REALIZA INFERENCIAS	14	53%
P10	ELABORA HIPOTESIS DEL SENTIDO GLOBAL DE UN TEXTO REALIZANDO INFERENCIAS	16	61%

LA EVALUACIÓN SE REALIZÓ A 26 NIÑAS DEL GRADO 105

OBSERVACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE LECTURA REALIZADA EN EL GRADO 105 LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO

PREGUNTA 8: RECONOCE INFORMACION EXPLICITA DEL TEXTO (LECTURA LITERAL) Y LA RELACIONA CON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS. (LECTURA INFERENCIAL)

EL **76.93%** DE LA POBLACION EVALUADA RESPONDIO MAL LA PREGUNTA 8, SOLO 6 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **23.07%** DE LA POBLACIÓN EVALUADA

Y SOLO ALGUNAS PRESENTARON DIFICULTAD EN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

PREGUNTA 9 REALIZA INFERENCIAS. 14 ESTUDIANTES DE 26, RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **53.84%** Y EL **46.16%** DE LA POBLACION EVALUADA RESPONDIO MAL LA PREGUNTA

PREGUNTA 10 16 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL **61.53%** DE LA POBLACION EVALUADA Y SOLO EL **38.47%** RESPONDIERON MAL LA PREGUNTA

PREGUNTA 5 17 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL 65.38% DE LA POBLACION EVALUADA

PREGUNTA 6 18 ESTUDIANTES DE 26 RESPONDIERON BIEN LA PREGUNTA CORRESPONDIENDO AL 69.23% DE LA POBLACION EVALUADA

TABLA DE RESUMEN DEL RESULTADO DE LOS TALLERES Y LAS INTELIGENCIAS QUE SE TRABAJARON EN CADA TALLER
CATEGORÍAS DE LA MATRIZ

Categorías de la matriz

Taller	Item	CATEGORIAS INDUCTIVAS	ESTRATEGIA DIDACTICA DEL TALLER	COD.	NIVELES DE LECTURA			ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA / %DEL RESULTADO TOTAL DE LAS ESTUDIANTES X TALLER							
					LIT	INF	ANA	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA		INTELIGENCIA VISUAL		INTELIGENCIA MATEMATICA		INTELIGENCIA QUINESICA	
1	1	Reconoce información de los personajes	Lectura con mímica y taller lingüístico	RIP	X			X	88%					X	88%

	2	Ordena la historia en la secuencia correcta	taller lingüístico	OHSC	X		X	68%					X	68%
	3	Representa las ideas principales de la historia gráficamente	Elaboración de historieta de la lectura	RIPHG	X				X	88%				
2	1	comprende información de textos que tienen diferentes formatos	lectura de texto y taller	CITCDF	X		X	86%						
	2	Represento gráficamente a través de mapas conceptuales ideas principales del texto haciendo un proceso metacognitivo de comprensión	Mapa mental	RGAMCI P	X				X	86%				
	3	Realiza inferencias y clasificación de la información mediante diagramas matemáticos como el diagrama de Carol	Taller con el diagrama de Carol	RICIM M		X						X	68%	
3	1	Hace lectura de imágenes y reconoce el elemento diferente	hoja de imágenes	HLURED	X				X	100%				
	2	Formula deducciones a partir de frases haciendo uso de la inteligencia lingüística	taller deducciones	FDAF		X	X	95%						
	3	Representa las ideas principales de la historia gráficamente	Elaboración de una historieta	RIPHG	X				X	79%				
	4	Reconoce información explícita del texto y la relaciona con sus conocimientos previos	Taller lingüístico	RIETRC	X		X	87%						
	5	Realiza deducciones infiriendo sentimientos haciendo uso de la inteligencia lingüística	taller lingüístico	RDIS		X	X	91%						
4	1	Usa el lenguaje corporal para representar ideas y personajes de la historia	Lectura y canción con coreografía	ULCRIPH	X								X	100%

	2	Reconoce información literal del texto	taller escrito	RILT	X			X	100%						
	3	Infiere sentimientos realizando deducciones a partir de la mímica y la kinésica del texto leído	taller escrito	ISRDM		X							X	100%	
5	1	Observa el medio ambiente y realiza una lectura del mismo	Salida y lectura de las zonas verdes del colegio	OARLM	X	X		X	100%	X	100%				
	2	Realiza una representación gráfica del entorno sin habérselo pedido	Dibujo por iniciativa	RRGE	X					X	81%				
6	1	Relaciona elementos que sirven para la misma actividad	taller visual de elementos	REQSMA		x	X	X	100%	X	100%				
	2	A través de la teoría de conjuntos por comprensión y por extensión comprende el campo semántico y el ordenado haciendo uso de la inteligencia lingüística y matemática para establecer relaciones	taller de conjuntos con 12 fichas para clasificar y pegar en los conjuntos	CCSYORD		X	X	X	100%			X	100%		
	3	Comprende el ordenado de un conjunto de elementos	taller de series de palabras	COCE		X						X	95%		
7	1	Usa el lenguaje corporal para representar ideas y personajes de la historia	Lectura dramatizada	ULCRIPH	X									X	100%
	2	Organiza la historia en la secuencia correcta	Taller visual de organización de la secuencia de la historia	OHSC	X			X	100%	X	100%				
8	1	Relaciona e interpreta imágenes con ideas	taller de jerarquización visual	RIICI	X		X			X	60%				

	2	Organiza la secuencia de historias en el orden correcto a partir de la lectura de imágenes.	taller visual de eventos	OSHOCAI	X			X	60%	X	60%				
	3	Hace uso de la inteligencia lingüística para organizar la historia en la secuencia correcta	taller lingüístico	UILOSHC	X			X	69%	X	69%				
9	1	Realiza analogías estableciendo relaciones de funcionalidad haciendo uso de la inteligencia lingüística	Taller de analogías	RAIRF			X	X	79%						
10	1	Identifica hechos que ocurren antes a través de imágenes	taller de imágenes de sucesos antes	IHOAIMG	X					X	100%				
	2	Identifica hechos que ocurren después a través de imágenes	taller de imágenes de sucesos después	IHODAIM	X					X	65%				
11	1	Utiliza la inteligencia lingüística para inferir fórmulas para la resolución de problemas matemáticos	Taller de problemas de razonamiento numérico verbal	IFRPMAT		X		X	100%			X	100%		
	2	Relaciona imágenes con el texto para inferir formulas	Taller de problemas numérico verbal con imágenes	RICTIF		X		X	100%	X	100%	X	100%		
12	1	Identifica información explicitada en el texto dando cuenta de lo leído	Taller la Casita	IJET	X			X	100%						
	2	Construye o ubica en diagramas(mapas mentales) la información del texto	Elaboración de mapa mental de la lectura la casita	COEDIT	X			X	100%	X	100%				
	3	Representa ideas y la información del texto de manera gráfica	taller de elaboración de dibujo de la información proporcionada por el texto	RIITDMG R	X					X	100%				
13	1	Manifiesta habilidad para interpretar textos discontinuos	Taller completa el texto discontinuo	MHPITDI S		X		X	100%	X	100%				

14	1	Usa el lenguaje corporal y la inteligencia lingüística para establecer analogías	Taller de analogías lectura representada	ULCILPEA			X	X	100%					X	100%
15	1	Realiza deducciones haciendo uso de la inteligencia lingüística y activando sus conocimientos previos acerca del mundo y cultura que la rodea	taller de analogías	RDHUILA CP		X		X	100%						
	2	Representa gráficamente las ideas del texto	elaboración de gráficos del texto	RGIT	X					X	100%				
16	1	Realiza inferencias de sentimientos haciendo uso de la inteligencia lingüística y visual	taller escrito con imágenes	RIDS		X		X	100%	X	100%				
	2	Realiza inferencias de estados de ánimo haciendo uso de la inteligencia lingüística y visual	taller escrito con imágenes	RIEA		X		X	95%	X	95%				
	3	Realiza inferencias lógicas haciendo uso de la inteligencia lingüística, estableciendo relaciones con sus conocimientos previos.	Taller linguistico	RILERCP		X		X	100%	X	100%				
17	1	Organiza correctamente la secuencia de la historia utilizando tablas de tiempo	Texto de lectura y tablas de tiempo	OCSHUT T	X			X	86%	X	86%				
18	1	Realiza inferencia de sentimientos y emociones	Lectura dramatizada y taller escrito	RISYE		X		X	100%					X	100%

NIVEL DE LECTURA LITERAL

Tabla 1

Categorías de la matriz

Taller	ITEM	CATEGORIAS INDUCTIVAS	ESTRATEGIA DIDACTICA DEL TALLER	COD.	NIVELES DE LECTURA			ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA / /RESULTADO % X TALLER			
					LIT	INF	ANA	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	INTELIGENCIA VISUAL	INTELIGENCIA MATEMATICA	INTELIGENCIA QUINESICA

1	1	Reconoce información de los personajes	Lectura con mímica y taller lingüístico	RIP	X		X	88%					X	88%
1	3	Representa las ideas principales de la historia gráficamente	Elaboración de historieta de la lectura	RIPHG	X				X	88%				
2	1	comprende información de textos que tienen diferentes formatos	lectura de texto y taller	CITCDF	X		X	86%						
2	2	Represento gráficamente a través de mapas conceptuales ideas principales del texto haciendo un proceso metacognitivo de comprensión	Mapa mental	RGAMCIP	X				X	86%				
3	1	Hace lectura de imágenes y reconoce el elemento diferente	hoja de imágenes	HLIRED	X				X	100%				
3	3	Representa las ideas principales de la historia gráficamente	Elaboración de una historieta	RIPHG	X				X	79%				
3	4	Reconoce información explícita del texto y la relaciona con sus conocimientos previos	Taller lingüístico	RIETRCP	X		X	87%						
4	1	Usa el lenguaje corporal para representar ideas y personajes de la historia	Lectura y canción con coreografía	ULCRIPH	X								X	100%
4	2	Reconoce información literal del texto	taller escrito	RILT	X		X	100%						
5	2	Realiza una representación gráfica del entorno sin habérselo pedido	Dibujo por iniciativa	RRGE	X				X	81%				
7	1	Usa el lenguaje corporal para representar ideas y personajes de la historia	Lectura dramatizada	ULCRIPH	X								X	100%

12	1	Identifica información explicitada en el texto dando cuenta de lo leído	Taller la Casita	IJET	X			X	100%					
12	2	Construye o ubica en diagramas(mapas mentales) la información del texto	Elaboración de mapa mental de la lectura la casita	COUEDIT	X			X	100%	X	100%			
12	3	Representa ideas y la información del texto de manera gráfica	taller de elaboración de dibujo de la información proporcionada por el texto	RIITDMGR	X					X	100%			
15	2	Representa gráficamente las ideas del texto	elaboración de gráficos del texto	RGIT	X					X	100%			

94%	92%		96%
-----	-----	--	-----

**NIVEL LITERAL TABLA 2
JERARQUIZACIÓN**

Taller	ITEM	CATEGORIAS INDUCTIVAS	ESTRATEGIA DIDACTICA DEL TALLER	COD.	NIVELES DE LECTURA			ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA / /RESULTADO % X TALLER							
					LIT	INF	ANA	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA		INTELIGENCIA VISUAL		INTELIGENCIA MATEMATICA		INTELIGENCIA QUINESICA	
1	2	Ordena la historia en la secuencia correcta	taller lingüístico	OHSC	X			X	68%					X	68%
7	2	Organiza la historia en la secuencia correcta	Taller visual de organización de la secuencia de la historia	OHSC	X			X	100%	X	100%			X	100%
8	1	Relaciona e interpreta imágenes con ideas	taller de jerarquización visual	RIICI	X					X	60%				

8	2	Organiza la secuencia de historias en el orden correcto a partir de la lectura de imágenes.	taller visual de eventos	OSHOCAI	X		X	60%	X	60%				
8	3	Hace uso de la inteligencia lingüística para organizar la historia en la secuencia correcta	taller lingüístico	UILOSHC	X		X	69%	X	69%				
10	1	Identifica hechos que ocurren antes a través de imágenes	taller de imágenes de sucesos antes	IHOAIMG	X				X	100%				
10	2	Identifica hechos que ocurren después a través de imágenes	taller de imágenes de sucesos después	IHODAIM	X				X	65%				
17	1	Organiza correctamente la secuencia de la historia utilizando tablas de tiempo	Texto de lectura y tablas de tiempo	OCSHUTT	X		X	86%	X	86%				

85%	85%		82%
-----	-----	--	-----

NIVEL DE LECTURA INFERENCIAL

Categorías de la matriz

Taller	ITEM	CATEGORIAS INDUCTIVAS	ESTRATEGIA DIDACTICA DEL TALLER	COD.	NIVELES DE LECTURA			ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA / /RESULTADO % X TALLER									
					LIT	INF	ANA	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA		INTELIGENCIA VISUAL		INTELIGENCIA MATEMÁTICA		INTELIGENCIA QUINESICA			
2	3	Realiza inferencias y clasificación de la información mediante diagramas matemáticos como el diagrama de Carol	Taller con el diagrama de Carol	RICIMDM		X						X	68%				
3	2	Formula deducciones apartir de frases haciendo uso de la inteligencia lingüística	taller deducciones	FDAF		X		X	95%								

3	5	Realiza deducciones infiriendo sentimientos haciendo uso de la inteligencia lingüística	taller lingüístico	RDIS	X	X	91%								
4	3	Infiere sentimientos realizando deducciones a partir de la mímica y la kinesica del texto leído	taller escrito	ISRDAM	X								X	100%	
5	1	Observa el medio ambiente y realiza una lectura del mismo	Salida y lectura de las zonas verdes del colegio	OARLM	X	X	100%	X	100%						
6	3	Comprende el ordenado de un conjunto de elementos	taller de series de palabras	COCE	X							X	95%		
11	1	Utiliza la inteligencia lingüística para inferir formulas para la resolución de problemas matemáticos	Taller de problemas de razonamiento numérico verbal	IFRPMAT	X	X	100%					X	100%		
11	2	Relaciona imágenes con el texto para inferir formulas	Taller de problemas numérico verbal con imágenes	RICTIF	X	X	100%	X	100%	X	100%				
13	1	Manifiesta habilidad para interpretar textos discontinuos	Taller completa el texto discontinuo	MHPITDIS	X	X	100%	X	100%						
15	1	Realiza deducciones haciendo uso de la inteligencia lingüística y activando sus conocimientos previos acerca del mundo y cultura que la rodea	taller de analogías	RDHUILA CP	X	X	100%								
16	1	Realiza inferencias de sentimientos haciendo uso de la inteligencia lingüística y visual	taller escrito con imágenes	RIDS	X	X	100%	X	100%						
16	2	Realiza inferencias de estados de ánimo haciendo uso de la inteligencia lingüística y visual	taller escrito con imágenes	RIEA	X	X	95%	X	95%						
16	3	Realiza inferencias lógicas haciendo uso de la inteligencia lingüística, estableciendo relaciones con sus conocimientos previos.	Taller lingüístico	RILRCP	X	X	100%	X	100%						

18	1	Realiza inferencia de sentimientos y emociones	Lectura dramatizada y taller escrito	RISYE	X	X	100%				X	100%
----	---	--	--------------------------------------	-------	---	---	------	--	--	--	---	------

98%	99%	91%	100%
-----	-----	-----	------

CATEGORIA EMERGENTE

NIVEL DE LECTURA ANALOGICA




Categorías de la matriz

Taller	ITEM	CATEGORIAS INDUCTIVAS	ESTRATEGIA DIDACTICA DEL TALLER	COD.	NIVELES DE LECTURA			ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA / /RESULTADO % X TALLER						
					LI T	IN F	AN A	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	INTELIGENCIA VISUAL	INTELIGENCIA MATEMÁTICA	INTELIGENCIA QUINESICA			
6	1	Relaciona elementos que sirven para la misma actividad	taller visual de elementos	REQSMA			X	X	100%	X	100%			
6	2	A través de la teoría de conjuntos por comprensión y por extensión comprende el campo semántico y el ordenado haciendo uso de la inteligencia lingüística y matemática para establecer relaciones	taller de conjuntos con 12 fichas para clasificar y pegar en los conjuntos	CCSYORD			X	X	100%		X	100%		
9	1	Realiza analogías estableciendo relaciones de funcionalidad haciendo uso de la inteligencia lingüística	Taller de analogías	RAIRF			X	X	79%					
14	1	Usa el lenguaje corporal y la inteligencia lingüística para establecer analogías	Taller de analogías lectura representada	ULCILPEA			X	X	100%				X	100%

95%	100%	100%	100%
-----	------	------	------

Taller No 2 Nombre: Isabella APT Garcia

Lee el siguiente cuadro que presenta información de la vaca, la oveja y el pájaro. Responde marcando con una x la respuesta ó respuestas correctas.

		
Come pasto.	Come pasto.	Come maíz.
Tiene pelo.	Tiene lana.	Tiene plumas.
Tiene cuatro patas.	Tiene cuatro patas.	Tiene dos patas.

1. ¿En qué se diferencia la vaca y el pájaro?

- a) En cómo está cubierto su cuerpo. b) En cómo se alimenta. c) En la cantidad de patas.

2. ¿En qué se diferencia la vaca y la oveja?

- a) En cómo está cubierto su cuerpo. b) En cómo se alimenta. c) En la cantidad de patas.

3. ¿En qué se diferencia la oveja y el pájaro?

- a) En cómo está cubierto su cuerpo. b) En cómo se alimenta. c) En la cantidad de patas.

T # 1



Nicol Dinda Fajardo Pava

TALLER SONIA Y PEDRO T # 3

Lee el siguiente texto Sonia y Pedro. Escribe un resumen del texto de Sonia y Pedro.

Un día, Sonia y Pedro se fueron a pasar al zoológico de Huachipa. De pronto escucharon un sonido muy fuerte. Corrieron para ver lo que sucedía, vieron que unas niñas se cayeron en un charco. Finalmente, Sonia y Pedro ayudaron a levantar y a limpiar las ropas de los niños que se cayeron y terminaron de pasar juntos por el zoológico.

Marca con una x la respuesta correcta.

1. Según el texto, ¿qué significa "charco"?

- a) Río estancado. b) Agua estancado en el suelo. c) Fiumes estancado en los ríos.

2. ¿Cómo eran Sonia y Pedro?

- a) Eran buenos. b) Eran malos. c) Eran juguetones.

3. ¿Por qué los niños se cayeron?

- a) Porque se movió los leños. b) Porque se estaban mirando por detrás cuando...

c) Porque se estaban riendo al caminar.
Resumen en: <http://classmateonline.blogspot.com/2015/08/sonia-y-pedro.html>

Sonia y Pedro



Nombre: Sonia Gabriela

Taller # 18

Taller Informativos de emociones

Nombre y apellido: Sofía Karine Valenzuela

Lee todo el texto y marca con una x la respuesta correcta.

Yo me regalé un nuevo juego. Le pedí a mi mamá que me mejor amigo que jugarán conmigo. Jugaron en la sala toda la tarde. Luego mi mamá me trajo unas deliciosas onces.

- ¿Cómo me siento?
- A) Agustado B) Emocionado C) Inquieto D) enojado

Mariana debe salir de su casa y no encuentra la llave por ningún lado, para quitarse el abrigo y la puerta de su casa.

Ella le dice a su hermano: Por favor me puedes ayudar a buscar la llave plis. Su hermano le responde: Iré a preguntarle a mamá Mariana le responde: Por favor ayúdame necesito salir.

¿Cómo se siente Mariana? frustrada

Algunos tocan la puerta. Ana abrió para saber quién era, luego se encontró con Mariana su mejor amiga de la niñez. Y le preguntó: ¿Qué haces aquí? pensé que no volvería a verte.

¿Cómo se siente Ana? emocionada

Maria estudia muy juiciosa para su evaluación, contestó todas las preguntas. Luego, su profesora calificó y ella tuvo una excelente nota.

¿Cómo se siente María? feliz

T # 15

Taller de deducciones

Nombre y apellidos: Michael Alexoñaga Curso: 2º

1. Lee y completa la oración con la palabra apropiada para que la oración tenga sentido.

- a. La gallina tiene el cuello muy largo.
b. El pollo lechó toda la noche y no me dejó dormir.
c. Los gallinos pican la cabeza de los niños.
d. Las estrellas producen luz.
e. En el cielo hay muchas estrellas.

2. Lee los siguientes textos y contesta la pregunta.

a. Sonia la miraba atentamente, ella tenía cabello blanco y gafas, un rostro que inspiraba ternura, caminaba lentamente apoyada en su bastón, mientras Sonia la observaba.

¿A quién miraba Sonia? vieja

b. Tatiana puso agua, azúcar y fruta picada en la licuadora y luego la prendió.

¿Qué estaba preparando ella? jugo

c. Los padres de Carlitos no llegaban a casa y eran las 6:00 de la tarde. Él miraba por la ventana, de repente se fue la luz, entonces él decidió acostarse a dormir.

¿Por qué se fue Carlitos a dormir? porque le faltó luz

d. Mario se puso bravo con Juan porque él no le compartió onces y se fue comiendo al salón.

¿Dónde estaba Mario antes de salir corriendo? comedor

Maria Sophia

T # 1

Taller

Ahora, marca con una x la respuesta correcta de cada pregunta.

1. Según el texto, ¿quién sale a pasear con sus pollitos?



a.) Gallina



b.) Pollo



c.) Gallo

2. Ordena las oraciones escribiendo 1; 2 ó 3 dentro de los círculos de acuerdo al orden de los sucesos de la historia.

a.) Se puso a picotear la tierra para buscar gusanitos. 2

b.) El gallo también se puso a picotear. 3

c.) Doña gallina sale del corral. 1

DIARIO DE CAMPO N. 20

Fecha: Abril 25 de 2017

Hora de inicio: 2:00

Hora de finalización: 3:15 pm

Escenarios: Salón de clase

Protagonistas: La profesora titular Gladis Quevedo y 23 niñas antiguas presentes. Ausentes: 2 niñas antiguas y 8 estudiantes nuevas presentes una estudiante nueva ausente

Elaborado por: Kely Andrea López González

Descripción:

Llegué al salón 202 del Liceo Femenino Mercedes Nariño, Las niñas estaban sentadas realizando unas guías con la PT, yo espero a que las terminen y luego les entregué el taller #10 y les leí las instrucciones de la primera hoja del taller que consistía en subrayar la letra del hecho que ocurrió antes, y luego les digo que leamos la segunda hoja que corresponde a la segunda actividad para identificar el hecho que ocurre después, las niñas comienzan a realizar el taller y a colorear los dibujos de la actividad la DIN supervisa por los puestos el trabajo de las niñas y se da cuenta que estas realizaron la actividad 1 de forma adecuada. Sin embargo, a pesar de los excelentes resultados obtenidos en la actividad 1 del taller #10, En la segunda actividad de dicho taller cuyo objetivo era identificar el suceso después, debido a que no hubo una adecuada mediación en la explicación de seguimiento de instrucciones, puesto que la docente investigadora leyó las instrucciones de la actividad uno y dos del taller #10 al principio de la clase, y no paso por paso, el 35% de las estudiantes realizó la segunda actividad con las instrucciones que se dieron en la primera identificando el hecho que ocurría antes y no después, esto lo logró identificar la docente (investigadora) cuando supervisaba el trabajo de la estudiantes E017 y E023 quienes en la segunda actividad estaban señalando el suceso que ocurrió antes, la docente les preguntó a la estudiante E17 el por qué colocaba x en una imagen del taller y ella respondió: eso muestra lo que paso antes. La yo le indique que leyera nuevamente la instrucción en voz alta, la niña leyó y pudo entender que se le solicitaba identificar el suceso que ocurrió después. De igual forma, la docente pudo evidenciar lo mismo en la estudiante 023, por lo cual la docente aclaró que en la segunda hoja del taller se debía identificar lo sucedido después, las estudiantes 017, 023 y algunas estudiantes corrigieron la segunda actividad, otras niñas ya habían entregado el taller.

Luego ala PT la llamarón a una reunión ella me pidió que les repartiera los refrigerios y que las sacará a descanso si ella se demoraba. Yo les repartí los refrigerios, las saque a descanso y cerré el salón de clases.

SIGLAS

Pt: Profesor titular **Es:** Estudiante **Ess:** Estudiantes **Ac:** Aula de clases

PA: Profesora de artes del proyecto 40 – 40. **D.IN:** Docente investigador

T #6

Nombre y apellido: Mabira Martínez

Nombre paragrafo: M

Taller #6

Nombre y apellido: Mabira Martínez

Nombre paragrafo: A

Taller #3

Nombre: Johanna Orosario Martínez
Taller de Diferenciación: Cómo hablar

Haz un círculo la respuesta que eligas:

1. Ha caído las evoluciones y no pone torcas.
 - a) No
 - b) No
 - c) Sí
 - d) Sí
2. En este lugar se vende mucha carne.
 - a) No
 - b) Sí
 - c) No
 - d) Sí
3. Una persona buena.
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Sí
 - d) No
4. Tasa buena de crecimiento y opaco a los demás.
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Sí
 - d) No
5. Un animal se encuentra.
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Sí
 - d) No
6. Una persona se cree por.
 - a) Sí
 - b) No
 - c) Sí
 - d) No

Taller #4

Nombre y apellidos: Diana Diana Delys Realpe

1. Lee la canción

Canción: ¡Iba un pollito

¡Iba un pollito para la escuela
Con sus calzoncitos muy remendados.
¡Iba cantando viva la escuela,
viva el maestro y viva yo.
Cuando de pronto aparece un pato
Al ver al pollo soltó la risa,
¡Cucuc, cucuc, cucuc, cucuc, cucuc,
Cucuc, cucuc, cucuc, cucuc, cucuc,
Cucuc, cucuc, cucuc, cucuc, cucuc,
Cucuc, cucuc, cucuc, cucuc, cucuc!
-¿De qué te ríes? le dijo el pollo.
-De tus calzoncitos muy remendados.
-¿Pues mis calzoncitos son muy bonitos
Porque son hechos por mi mamá!

Parte libre:

1. ¿Para dónde iba el pollito?
La escuela
2. ¿Qué estaba haciendo el pollito?
Cantando
3. ¿A quién se encontró en el camino?
Un pato
4. ¿Qué hizo los calzoncitos del pollito?
La mamá
5. ¿Qué hizo el pato?
Rió
6. ¿Por qué se rió el pato por sus calzoncitos?
Porque eran hechos por su mamá

Taller #4

Nombre y apellidos: Diana Diana Delys Realpe

Parte Informativa:

1. ¿Cómo se siente el pollito cuando iba para la escuela?
Bien
2. ¿Cómo se siente el pollito cuando el pato se le rió de él?
Mal porque era gracioso

Parte Crítica:

3. ¿Cómo consideras que fue el comportamiento del pato?
Mala porque se burla de él
4. ¿Qué opinión de la mamá que el pollito que se rió?
Bien porque él era una gracioso

Taller #3

Nombre y apellidos: Diana Diana Delys Realpe

Declara en un círculo la respuesta correcta

Taller #8

Nombre y apellido: Sara Gabriela Arana

Observa cada grupo de dibujos y establece su secuencia. Qué sucede primero, qué pasa a continuación y por último, qué ocurre. Utiliza los números 1, 2 y 3 para ordenar los dibujos.

T #7

Nombre y apellido: Sarah Fernández Espitia

TALLER ORDEN DE LA HISTORIA

Observe las imágenes que representan eventos del cuento de Caperucita Roja. Colorea las imágenes y en la materia que se encuentren en la parte inferior y derecha de cada escena escribe 1, 2, 3 ó 4 de acuerdo al orden de la historia.

Imagen tomada de <http://www.imagial.com>

T #6

Nombre y apellido: Mabira Martínez

Nombre paragrafo: M

T#6

Nombre y apellido: Mabira Martínez

Taller de agrupación

Encierra en un círculo las herramientas que se relacionan o sirven para la misma actividad.

T#6

Nombre y apellido: Mabira Martínez

En cada cuadro encierra una palabra que hable de los demás. Encuérralas

Cisco	Hatado	Ameti
Cuadro	Alimenticio	Bleco
Mimosa	Arroz	Ant
Dona	Papa	Cabaca

Pera	Compañero	Lechuga
Gato	Tarta	Calder
Mico	Regalo	Broca
Palo	Guacaca	Manchante
Arbolito		Yelabaca

T # 9

Nombre y apellido: Nicol David Fari Pava

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

Figurita:

1. **Color naranja como:**

1. Pinta la figurita naranja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

2. **Color amarillo como:**

1. Pinta la figurita amarilla.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

3. **Color rojo como:**

1. Pinta la figurita roja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

4. **Color azul como:**

1. Pinta la figurita azul.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

5. **Color verde como:**

1. Pinta la figurita verde.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

6. **Color morado como:**

1. Pinta la figurita morada.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

7. **Color negro como:**

1. Pinta la figurita negra.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

8. **Color blanco como:**

1. Pinta la figurita blanca.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

T # 9

Nombre y apellido: Nicol David Fari Pava

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

Figurita:

1. **Color naranja como:**

1. Pinta la figurita naranja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

2. **Color amarillo como:**

1. Pinta la figurita amarilla.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

3. **Color rojo como:**

1. Pinta la figurita roja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

4. **Color azul como:**

1. Pinta la figurita azul.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

5. **Color verde como:**

1. Pinta la figurita verde.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

6. **Color morado como:**

1. Pinta la figurita morada.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

7. **Color negro como:**

1. Pinta la figurita negra.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

8. **Color blanco como:**

1. Pinta la figurita blanca.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

ombres y apellidos:

Lee cada texto y las oraciones. Utiliza los números 1, 2 y 3 para ordenar las oraciones.

El carrusel tiene caballitos de juguete y Carolina se monta en uno. Se inicia la cabalgata. La nada empieza a girar y Carolina permanece un rato dando vueltas y vueltas. Cuando el carrusel se detiene, Carolina se baja; pero le gusta tanto, que hace fila para volver a montar en él.

1. Carolina se monta en un caballito.
2. El carrusel gira y gira.
3. Carolina se baja del carrusel.



Un pájaro sale de pesca para conseguir su alimento. Este pájaro recoge algunas semillas con su pico y las arroja al agua como señuelo. Pronto aparece un pez atraído por las semillas; en ese momento, el pájaro se lanza sobre él y lo atrapa con su pico.



1. El pájaro atrapa al pez.
2. Un pez trata de comerse las semillas.
3. El pájaro arroja semillas al agua.



Taller # 8



T # 10



Nombre y apellido: Melina Valeri Muñoz A

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

T # 9

Nombre y apellido: Emmy Lorena Rodriguez Villanar

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

1. **Color naranja como:**

1. Pinta la figurita naranja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

2. **Color amarillo como:**

1. Pinta la figurita amarilla.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

3. **Color rojo como:**

1. Pinta la figurita roja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

4. **Color azul como:**

1. Pinta la figurita azul.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

5. **Color verde como:**

1. Pinta la figurita verde.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

6. **Color morado como:**

1. Pinta la figurita morada.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

7. **Color negro como:**

1. Pinta la figurita negra.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

8. **Color blanco como:**

1. Pinta la figurita blanca.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

T # 13

Nombre y apellido: Emmy Lorena Rodriguez Villanar

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

1. **Color naranja como:**

1. Pinta la figurita naranja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

2. **Color amarillo como:**

1. Pinta la figurita amarilla.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

3. **Color rojo como:**

1. Pinta la figurita roja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

4. **Color azul como:**

1. Pinta la figurita azul.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

5. **Color verde como:**

1. Pinta la figurita verde.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

6. **Color morado como:**

1. Pinta la figurita morada.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

7. **Color negro como:**

1. Pinta la figurita negra.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

8. **Color blanco como:**

1. Pinta la figurita blanca.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

T # 12

Nombre y apellido: Emmy Lorena Rodriguez Villanar

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

A.  B. 

A.  B. 

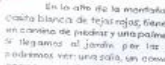

A.  B. 

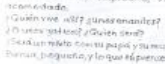

A.  B. 

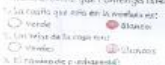

T # 12

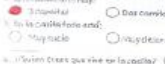

Nombre y apellido: Emmy Lorena Rodriguez Villanar

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

Taller # 12

Nombre y apellido: Emmy Lorena Rodriguez Villanar

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

T # 10

Nombre y apellido: Melina Valeri Muñoz A

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

A.  B. 

T # 9

Nombre y apellido: Nicol David Fari Pava

Observa cada grupo de dibujos y subraya la letra que muestra qué sucedió antes.

1. **Color naranja como:**

1. Pinta la figurita naranja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

2. **Color amarillo como:**

1. Pinta la figurita amarilla.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

3. **Color rojo como:**

1. Pinta la figurita roja.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

4. **Color azul como:**

1. Pinta la figurita azul.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

5. **Color verde como:**

1. Pinta la figurita verde.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

6. **Color morado como:**

1. Pinta la figurita morada.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

7. **Color negro como:**

1. Pinta la figurita negra.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

8. **Color blanco como:**

1. Pinta la figurita blanca.
2. Ponle los ojos y la boca.
3. Ponle la cola.

Nombres y Apellidos: Said Velázquez
 Lee el poema y completa la tabla de tiempo.

Los Días de La Semana
 (por Regina Dennis)

Somos los siete pequeños de la señora semana damos a la noche sueños y alegría a la mañana.

Todos quisiéramos dar, como Domingo un paseo. Lunes dice: "¡A trabajar!" No por eso es día feo.

A Martes lo ven mal vestido, y a veces medio enojado. Miércoles, que es distraído, camina un poco encorvado.

Jueves siempre se entretiene, porque estudia y luego juega. Viernes a todos conviene, con él, ¿no ven lo que llega?

Sábado es mitad trabajo, aunque su pecho engalana. Tira alegre cuesta abajo, lo que pesa en la semana.

Somos los siete pequeños de la señora semana damos a la noche sueños y alegría a la mañana.

Día	Tabla de tiempos La semana
Domingo	Paseo
Lunes	¡A trabajar!
Martes	mal vestido y medio enojado
Miércoles	es distraído y encorvado
Jueves	estudia y luego juega
Viernes	a todos les conviene
Sábado	es mitad de trabajo

Taller # 17

Lee la historia y completa la tabla de tiempo.

El sábado Pedro durmió hasta tarde. Se levantó a las ocho en punto. Después de desayunar, tomó su gorra, su guante y su bate de béisbol. Su equipo empezó a jugar a las diez como todos los sábados. Después del juego, tenía permiso para ir a la casa de Juan.



Almorzaron juntos y salieron a montar en bicicleta por el parque a las dos. Regresó a su casa a las cuatro. A las cinco, sacó a pasear a su perro y regresó a comer. Al final de un día tan activo, estaba listo para irse a la cama.

Hora	Tabla de tiempos Actividades de Pedro el sábado
8:00	Se levanta a las 8:00
10:00	Empieza a jugar
2 de la tarde	Pedro y Juan montaron en bicicleta
4 de la tarde	Algo de comer
5 de la tarde	Saca al perro

REPRESENTA LA LECTURA Michael Alexander

T #6

1. Dibuja a quién estaba mirando Sorita



2. Dibuja que estaba preparando Telma



3. Dibuja a Carlos en su casa



4. Dibuja a Mario y a Juan



Taller # 11

Taller de comprensión de lectura de problemas matemáticos

Nombres y apellidos: Sony Mariana Lopez Ochoa Curso: 2da

1. Diana tiene 9 años y su profesora tiene 26 años más que Diana. ¿Cuántos años tiene la profesora de Diana?

Operación:

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 26 \\ \hline 35 \end{array}$$
 Rta: La profesora de Diana tiene 35 años.

2. La abuela de Raúl tiene 80 años y Raúl tiene 81 años menos que ella. ¿Cuántos años tiene Raúl?

Operación:

$$\begin{array}{r} 80 \\ - 81 \\ \hline -1 \end{array}$$
 Rta: Raúl tiene 07 años.

3. Carlos tiene 5 carros y su amigo Juan tiene el triple. ¿Cuántos carros tiene Juan?

Operación:

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline 15 \end{array}$$
 Rta: Juan tiene 15 carros.

Nombres y apellidos: Yani Juliana Gómez Ortiz Manríquez **16**

T #16

Lee el texto y subraya la respuesta correcta.

* Diana se encontró un perrito, lo llevó a su casa y lo bañó. Le dio comida y luego jugó con él. Ella se comprometió a cuidarlo.

¿Cómo se siente Diana?

- A) Preocupada B) Feliz C) Angustada D) Sorprendida



* Pedro jugó 2 partidos de fútbol en la mañana y luego le ayudó a su mamá a cargar los paquetes del mercado. Ahora, Pedro está en su casa y solo quiere estar acostado en su cama y no quiere jugar más por ese día.

¿Cómo se siente Pedro?

- A) Entusiasmado B) Feliz C) Angustiado D) Sorprendido



Lee y contesta las siguientes preguntas

- Me pongo la ropa para ir a dormir?
¿Qué ropa me pongo? La pijama suave
- Por las noches puedo ver algo redondo y resplandeciente en el cielo.
¿Qué puedo ver? La luna
- La sopa está salada.
¿Por qué esta salada la sopa? Tiene mucha sal
- El jugo está muy dulce?
Por qué el jugo está dulce? Porque lleva mucha azúcar
- Susana se encontró \$2000 en el parque.
¿Cómo se siente Susana? feliz

T #14

Nombres y apellidos:

Madelina Valeria Martínez

Taller de analogías

Completa las analogías

- Árbol es a arboleda como abeja es a colmena
- El sol es a amarillo como el árbol es a verde
- El ladrillo es a la pared como la madera es a la puerta
- Pie es a planta como mano es a carpa
- Mano es a muñeca como pie es a zapato
- Avión es a piloto como nave espacial es a astronauta
- Codo es a brazo como rodilla es a pierna
- El cinturón es a la cintura como el collar es al cuello
- El sombrero es a la cabeza como los zapatos son a los pies
- La toalla es a secarse como la peinilla es a peinarse
- Las pestañas son a los ojos como los dientes son a la boca
- La bebida es a la sed como la comida es al hambre