

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL.**

**YENNY PAOLA PINEDA PANADERO
COD. 2021281115**

ASESORA: ANA CLAUDIA ROZO

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTÁ D.C**

Tabla de contenido

Índice de Tablas	4
Resumen.....	5
Contextualización.....	6
Capítulo Uno: Construcción del objeto de estudio.....	6
1.1 Planteamiento del Problema	6
1.2 Pregunta de investigación.....	9
1.3 Objetivos	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9
1.4 Justificación.....	9
Capítulo Dos: Marco de referencia	11
1.1 Antecedentes	11
2.2 Marco conceptual.....	18
2.2.1. La evaluación.....	19
2.2.2. La evaluación según sus funciones	21
2.2.2.1. Evaluación formativa.....	21
2.2.2.2. Evaluación sumativa	22
2.2.3 La lectura y la escritura en la escuela	23
2.2.4 Prácticas evaluativas en el aula.....	26
2.3. Marco Normativo.....	28
2.3.1 Decreto 1290 de 2009	28
Capítulo Tres: Diseño metodológico	30
3.1 Contextualización de la institución y los participantes.....	33
3.2 Técnicas e instrumentos y recolección de datos	34
3.3 Herramientas de análisis	35
3.4 Análisis e Interpretación de los Resultados	37
3.4.1 Evaluación para el aprendizaje	37
3.4.2 Prácticas de evaluación.....	41
3.4.2 Lectura y escritura en la escuela.....	44
Capítulo Cuatro: Conclusiones.....	48
Bibliografía	52

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

Anexos	56
Anexo 1. Rejilla de investigaciones previas.	56
Anexo 2. Formato revisión documental.	64
Anexo 3. Entrevista a docentes	66
Anexo 4. Matriz de observación.	67

Índice de Tablas

Tabla 1. Caracterizaciones docentes	33
Tabla 2. Descripción instrumentos de evaluación	42
Tabla 3. Descripción metodologías	44
Tabla 4. Descripción métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.....	45
Tabla 5. Descripción métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.....	45

Resumen

Este ejercicio de investigación, se encuentra en el marco del trabajo de grado para optar el título de especialista en pedagogía, modalidad a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional. Se aborda las diversas situaciones cotidianas que giran alrededor de las prácticas evaluativas de la lectura y escritura, estos dos, constituidos como elementos fundamentales en el proceso escolar. Es así, que surge la inquietud de comprender las formas como los docentes de los primeros años de la básica primaria (primero y segundo) conceptualizan y llevan a la práctica de aula los ejercicios de evaluación para el aprendizaje, en una institución educativa distrital

Al corresponder a un ejercicio que tiene lugar en las practicas diarias de la escuela, se ubica en un tipo de una investigación pedagógica, que se enlaza con el paradigma sociocrítico en la cual es esencial el dialogo y la participación de los sujetos y bajo un enfoque hermenéutico que busca reconocer , interpretar, comprender la práctica educativa, es así, que se realiza un análisis cualitativo de la información recolectada a través de entrevistas semiestructuradas a los docentes, junto con la revisión documental de textos que orientan la acción pedagógica de la institución como lo son : el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) el plan de área de humanidades y lengua castellana.

Atendiendo a las conclusiones, es importante resaltar que el tipo de evaluación que los docentes empelan en su práctica corresponde a la evaluación formativa en la cual se llevan a cabo estrategias para el reconocimiento de avances y dificultades para llegar a los propósitos establecidos respecto a la lectura y la escritura que pretende superar la evaluación desde la medición, pero termina en ella como criterio para llegar a un nivel esperado o de promoción.

Palabras clave: evaluación para el aprendizaje, prácticas de evaluación, lectura y escritura.

Contextualización

Resulta pertinente abordar algunos apartados de los textos de Zuleta y Jorge Larrosa, para indicar lo que significa investigar haciendo un símil con el ejercicio de leer. Según Zuleta “Así como teniendo buena o mala vista hay que mirar desde alguna parte, así mismo hay que leer desde alguna parte, desde alguna perspectiva, que no es otra cosa que una pregunta abierta, una pregunta aún no contestada” (2009, p.6), la perspectiva que bien podría ser una pregunta que busca respuesta. Es entonces, una búsqueda que se pone en marcha a través del acto mismo de pensar, irrumpiendo tal vez lo cotidiano e indagando para otorgarle significado, convirtiéndose en la experiencia del preguntarse por las cosas como el acto de investigar.

Es por ello que irrumpiendo en lo cotidiano se aborda un tema de investigación en el marco de la especialización en pedagogía modalidad a distancia, bajo el énfasis en evaluación, en concordancia con las prácticas diarias que tiene lugar en las instituciones educativas, por ello esta propuesta de trabajo se titula **Hacia una comprensión de las prácticas evaluativas de la lectura y la escritura en los grados primero y segundo de una Institución Educativa Distrital**, cuyo propósito de manera particular es comprender las prácticas evaluativas de los docentes de los grados primero y segundo, respecto a la lectura y la escritura; la cual cobra sentido debido a que dichos procesos se constituyen en uno de los factores que inciden mayormente en las dificultades académicas, remisiones a orientación escolar y de repitencia en los primeros grados de básica primaria de la institución.

Capítulo Uno: Construcción del objeto de estudio

1.1 Planteamiento del Problema

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

Los procesos de la lectura y la escritura, son considerados aprendizajes esenciales en la educación y para la vida, en correspondencia con el Reporte: Educación y habilidades para el siglo XXI de la UNESCO (2017); la educación debe transformar vidas y el aprendizaje debe estar presente a lo largo de la vida, considerando la lectoescritura como parte esencial del derecho a la educación; sin embargo, se hace evidente a través de las prácticas diarias de la escuela que muchos estudiantes presentan dificultades relacionadas con dichos procesos que conllevan a un bajo rendimiento académico para la escuela; es por ello, que de acuerdo a los **lineamientos de primer ciclo**, una de las principales causas de la repetencia, del abandono, de la inasistencia o el aburrimiento escolar se debe los aspectos pedagógicos internos del sistema educativo, como: “La concepción, orientación y formas de la evaluación, que reducen el desarrollo de los niños y niñas a datos y resultados y los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura”, considerando que la principal razón para perder el año es no saber leer y escribir como lo exige la comunidad educativa y la costumbre. (SED, 2006, p.28).

Es así, que de acuerdo con De la Peza, Hernández, Rodríguez y Rubio, “es necesario despojarse de la visión puramente instrumental de la lectoescritura y estudiarla en su complejidad como objeto de conocimiento y como lugar en el que se dirimen relaciones complejas de poder/saber”. (2014, p. 118); en correspondencia siguiendo a (Emilia Ferreiro, 2013, como se citó en De la Peza, Hernández, Rodríguez y Rubio, 2014), se debe dar un sentido a la lectura y a la escritura, más allá de transcribir grafías y asignarles sonido para decodificarlas pues se aminoran el significado de estos procesos, que son para la vida y que se constituyen también como un modo de conocer e interpretar al mundo. En palabras de Jurado, se hace necesario “distinguir entre la escuela que simplemente alfabetiza y la escuela que orienta sus procesos para aprender a leer

críticamente los textos que circulan en la vida académica y en la cultura en la que estamos inmersos” (2016, p.131).

En línea de lo planteado, el tema central por el cual ésta apuesta de reflexión investigativa es, *el ejercicio diario de la evaluación que tiene lugar en la escuela por parte de los docentes respecto a los procesos de lectura y escritura*, y cómo esta acción evaluativa simboliza una relación en la apropiación de los procesos lectoescritos por parte de los educandos, posibilitando o no la construcción de pensamiento, proponiendo de esta manera una reflexión sobre las prácticas de evaluación como posibilidad formativa para la vida o de exclusión en las dinámicas propias de la escuela, a través, de la comprensión de las percepciones sobre el tema de los docentes y su finalidad; las cuales, sin duda, orientan sus prácticas.

Es así que resulta importante retomar el desafío de Gadamer citado por Viveros (2018) “ponerse de acuerdo con la cosa o el asunto (sache)” y en ese ejercicio comprensivo es fundamental el carácter que proviene de la experiencia humana e implica también, como factor esencial, el dialogo, el lenguaje como forjador de realidades y perspectivas de acuerdo con Vergara (2008) pues la posibilidad de dialogo que brindan las palabras que se dicen cobran significado, “si son utilizadas con el ánimo de ampliar horizontes de comprensión que cada dialogante trae, aunque tales horizontes sean distantes uno del otro” (Viveros, 2019). A partir de la mediación que brinda el lenguaje es posible llegar a la siguiente comprensión: “el ser que puede ser comprendido es lenguaje” Gadamer (2005) citado en Vergara (2008, p.155).

De modo que, esta apuesta de trabajo busca comprender las prácticas de evaluación de los docentes de primaria, frente a los procesos de lectura y la escritura, con la intención de caracterizar, analizar la evaluación de estos procesos.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo comprenden las prácticas de evaluación para el aprendizaje de la lectura y escritura, los docentes de primaria de una Institución Educativa Distrital?

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Caracterizar las prácticas de evaluación de la lectura y la escritura que tienen los docentes en los grados primero y segundo de una Institución Educativa Distrital.

1.3.2. Objetivos específicos

Analizar las concepciones que tienen los docentes sobre la evaluación de la lectura y la escritura.

Establecer aspectos característicos de la evaluación de la lectura y la escritura que usan los docentes en su práctica diaria.

1.4 Justificación

Resulta importante mencionar que el discurso de la evaluación ha sido conceptualizada a partir de diversas visiones, interpretaciones y usos, es por ello, que de acuerdo con Álvarez “todos hablamos de evaluación, pero cada uno conceptualiza e interpreta este término con significados distintos” (2001, p.11), es así que se instrumentaliza la evaluación a través de diferentes actividades como medir, examinar, calificar etc., olvidando la trascendencia de la evaluación como reflexiva y humanizante, en concordancia con Álvarez quien reconoce la evaluación como actividad crítica de aprendizaje. Dentro de las prácticas evaluativas que tienen lugar en la escuela cobran gran relevancia los procesos de la lectura y la escritura, pues son considerados aprendizajes

esenciales en la educación, en correspondencia con el reporte, Educación y Habilidades para el siglo XXI de la UNESCO (2017), la educación debe transformar vidas y el aprendizaje debe estar presente; considerando entonces la lectoescritura como parte esencial del derecho a la educación, dado que “empodera a los pueblos, les permite participar plenamente en la sociedad y contribuye a mejorar la calidad de los medios de subsistencia.” (p.28).

El leer y escribir son procesos que están presentes durante toda la trayectoria de vida y esta experiencia de entrelazamientos permite, como menciona Larrosa (2001) "una ruta de diferencias y diversidades, de silencios y palabras, de reflexiones y construcciones que nos conducen al pensamiento" (p.6).

De acuerdo con De la Peza, Hernández, Rodríguez y Rubio (2014) “es necesario despojarse de la visión puramente instrumental de la lectoescritura y estudiarla en su complejidad como objeto de conocimiento y como lugar en el que se dirimen relaciones complejas de poder/saber”(p. 118); en correspondencia con lo anterior Emilia Ferreiro, (2013), como se citó en De la Peza, Hernández, Rodríguez y Rubio 2014, hace un llamado de atención frente a los métodos tradicionales con los cuales la enseñanza de la lectura que se concibe como decodificación y la escritura como transcripción, olvidando la trascendencia que implícita en estos ejercicios, que son para la vida manifestaciones de expresión, de comprensión, posibilidades de pensamiento crítico de la realidad.

Entonces, desde la práctica pedagógica diaria sería relevante preguntarse ¿para qué enseñar a leer y escribir?, ¿para qué aprender a leer y a escribir? pues de acuerdo con De la Peza, Hernández, Rodríguez y Rubio (2014), estas prácticas “aparentemente neutras de enseñanza de la lectoescritura reproducen la estructura jerárquica de la sociedad mediante procedimientos de selección, estigmatización y exclusión” (p.121) que en muchos casos conlleva a promover la deserción y por tanto el fracaso escolar.

Este ejercicio investigativo cobra sentido en la Institución Educativa Distrital debido a que la lectura y la escritura se han establecido como factores relevantes que inciden en una de las mayores razones problemáticas de la escuela, y en un componente casi determinante para el comité de promoción de grado de los estudiantes. Es por ello que desde el ejercicio pedagógico de la escuela, la práctica de la lectura y la escritura podría ser considerada como un elemento esencial de la vida, para abordarla más allá de la alfabetización, para comprenderla como mundos de asombro y de interlocución; en línea con Pedro Salinas (1955) citado en Jurado (2016) “lo que ha producido la escuela son leedores (el que lee a medias) y no lectores (el que lee desde una actitud interrogadora y bucea en la profundidad del texto) (p.131), lo que reitera Jurado, cuando señala que la escuela ha producido escribidores y no escritores. Es así como la evaluación de la lectura y la escritura podría estar acorde con unos principios pedagógicos, que influyan de manera personal e institucional (transformación de sujetos y PEI), en la mejora de estos procesos frente a lo cual Jurado (2016) afirma:

No se trata de evaluar para recriminar o para excluir sino para ayudarle al evaluado a identificar por dónde van sus procesos y a reflexionar sobre qué necesitaría para ponerse a tono con los demás, o simplemente para avanzar en sus propios procesos. (p. 136)

Capítulo Dos: Marco de referencia

En este apartado se presenta los antecedentes y el fundamento teórico, a partir del cual cobra sentido este ejercicio investigativo, abordándolo desde los aspectos esenciales, que tiene lugar en la comprensión de las prácticas evaluativas de la lectura y la escritura.

1.1 Antecedentes

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

De acuerdo con los trabajos revisados en el repositorio de universidades nacionales e internacionales, sobre la relación, evaluación – aprendizaje y lectura y escritura, se pudo evidenciar que existe una gran cantidad de documentos de tesis correspondientes a maestrías, doctorados y artículos de investigación en los cuales se aborda el tema de la evaluación en sí misma como un tema amplio o enlazada a algunas áreas específicas del conocimiento como lo son la lectura, la escritura o ambas, aproximándose a diferentes perspectivas y contextos de desarrollo del trabajo o intereses propios. En este acápite se aborda el tema a partir de una revisión sobre la evaluación del aprendizaje, la relación con prácticas evaluativas y un recorrido por los diferentes paradigmas de evaluación y en el contexto propio de la evaluación.

Siendo este un ejercicio investigativo que busca comprender las prácticas evaluativas de los docentes, la revisión documental realizada hizo posible una mejor reflexión en torno a la propuesta, pues, aunque el tema central es evaluación, era importante delimitar, la perspectiva, población y el foco de análisis (proceso, habilidad académica básica o asignatura).

De esta manera la evaluación como práctica ligada al aprendizaje escolar y por tanto a una visión de currículo y de pedagogía, requiere ser reflexionada, a través de acciones como el diálogo entre el modelo pedagógico establecido por una institución y a las acciones escolares realizadas en la práctica diaria, propiciando escenarios de interacción de los sujetos inmersos en el proceso escolar para otorgarle una mirada que trascienda el examen, y de esta manera propiciar la resignificación del concepto de evaluación del aprendizaje. Al asumir esta práctica desde una perspectiva reflexiva e incluyente se reconoce y vincula a los actores del quehacer educativo, a aquellos que participan y se encuentran inmersos en esta práctica; siguiendo a Freire (2005) ver el dialogo como posibilidad y oportunidad de construcción de lo colectivo e individual, para permitir

que la evaluación sea conducente a la motivación por el aprendizaje de procesos tan esenciales para la vida como los que venimos analizando.

Los antecedentes constituyen parte de los referentes por estar relacionados con el tema de este ejercicio investigativo, los cuales ofrecen información relevante sobre la evaluación en diferentes contextos educativos. A través del rastreo de las diferentes fuentes, se hallaron cerca de once trabajos de interés bajo los criterios de evaluación, aprendizaje y lectura y escritura, como la investigación titulada: *La evaluación formativa de los aprendizajes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico. Estudio de caso en básica primaria del Colegio Paulo VI I.E.D*, Ortiz (2013), de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, que presenta una revisión sobre cómo las Políticas Públicas de Evaluación Educativa en el contexto Neoliberal tienen gran incidencia en el contexto nacional, así mismo, permitió un acercamiento al concepto, usos y propósitos de la evaluación educativa y como las prácticas de los docentes inciden o no en el desarrollo del pensamiento crítico.

El artículo de Tapiero (2000) de la universidad de la Amazonía, permite tener mayor comprensión de la evaluación desde una perspectiva crítica, expone que este tipo de evaluación se puede conceptualizar desde presupuestos teóricos provenientes de la educación crítica, la investigación crítica, el currículo crítico y la formación de la ciudadanía contemporánea. De esta manera, la evaluación crítica en la perspectiva escolar constituye una posibilidad de enriquecer el dispositivo social emancipatorio de los maestros, lo que permitió tener una visión más amplia de la evaluación y la articulación que debe tener con documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Acorde con el tema de interés de este ejercicio de investigación, se encuentra el informe final de la tesis de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional,

realizada por Amador (2018), titulado: *El discurso de las competencias en educación básica primaria: ¿dispositivo de control o formación de sujetos?*, que brinda una revisión sobre la evaluación educativa, desde el proceso de industrialización en los Estados Unidos hasta la década de los 90 y describe cómo la perspectiva de la evaluación pasa del enfoque técnico instrumental a la mirada de la evaluación por competencias. Lo que permitió tener una mirada frente a como las visiones de mundo globalizado homogenizan los modelos educativos, acciones pedagógicas, estilos de vida y formas de pensamiento que inciden directamente en la escuela y en sus prácticas.

Bohórquez (2013), en su investigación permite una revisión del marco político y la normatividad que tiene la comprensión lectora en el contexto colombiano y el panorama sobre la evaluación y la necesidad de vincular la comprensión lectora a una evaluación basada en una racionalidad formativa y crítica, su investigación se titula *“Hacia una Evaluación Formativa de la Comprensión Lectora”*, a partir de la cual indica resalta las diferentes prácticas evaluativas que se desarrollan en torno a la comprensión lectora. De esta manera, el autor hace una contribución importante al referir dentro de su estudio los propósitos de las prácticas evaluativas de la lectura se dan de forma homogénea, bajo una perspectiva conductista, que no permiten dar cuenta de la subjetividad de los estudiantes y que apuntan a dar respuestas correctas a través de la comprensión para obtener buenos resultados.

La tesis de Guevara (2018) que titula *“Miradas a la investigación en evaluación del aprendizaje en Bogotá: estado de arte 2002-2012”* y que fue desarrollada en el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, aporta al acercamiento de la evaluación de los aprendizajes, pues realiza una descripción de las políticas educativas en evaluación del aprendizaje, analiza la política de calidad, la rendición de cuentas y la estandarización desde el Estado Evaluador. Así mismo, el recorrido que hace en su estudio sobre

la evaluación y aprendizaje desde diversos paradigmas y el acercamiento al modelo alternativo emergente desde la perspectiva del método comparado, permite visualizar elementos teóricos y conceptuales frente al tema de evaluación del aprendizaje.

En la investigación para la Maestría en Educación de la Universidad de la Costa, que lleva por nombre *“Evaluación formativa en las prácticas evaluativas. Ruta de evaluación formativa en la resignificación de las prácticas evaluativas de los docentes de básica primaria en tiempos de pandemia”* de Santander y Ríos (2018), explican cómo un gran número de modelos evaluativos se encuentran inmersos la perspectiva tradicional, por lo cual no se tiene presentes las necesidades específicas, las singularidades de los estudiantes, haciendo hincapié en la importancia de revisar la práctica evaluativa desde una visión comunicativa, democrática participativa, en la que se dé valor al proceso de enseñanza y aprendizaje, y la evaluación sea una herramienta que nutra y potencia el aprendizaje y la formación integral de los sujetos. Lo que suscito fortalecer la mirada frente a la importancia de la evaluación formativa con un claro sentido pedagógico, que dé cuenta de ella en las diferentes situaciones que tienen lugar en la práctica y no solo dentro de la conceptualización.

González y Benavides (2018) de la Universidad de Manizales, en el marco de Maestría en Educación, titulado *“Las practicas evaluativas de los docentes en educación básica primaria caso de una I E privada de la ciudad de Popayán”* resaltan la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues dichos elementos no se pueden desligar de la práctica educativa en general, permitiendo favorecer la perspectiva frente a la relevancia del reconocimiento de los sujetos que participan en las prácticas evaluativas, teniendo presente la diversidad que tiene lugar en las aulas.

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

La revisión de literatura en torno al tema de la evaluación permitió, explorar también trabajos alrededor de la lectura y la escritura en investigaciones como, la tesis de Maestría en *Evaluación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación de la Universidad Externado de Colombia de Moreno (2019)* que permitió tener más claridad frente a la organización que conlleva un trabajo investigativo centrado en el tema de interés de evaluación de los aprendizajes (lectura y escritura), así como, reconocer las prácticas que se orientan bajo una perspectiva de evaluación del aprendizaje, inscrita bajo el Decreto 1290 y el Sistema Institucional de Evaluación (SIE), de la misma manera, describe como la evaluación formativa es una tendencia clara en la evaluación de la escritura y la lectura en el primer ciclo, pues se centra en identificar y valorar las fortalezas y debilidades y a partir de dicha información se posibilitan acciones hacia el mejoramiento del aprendizaje. Desde esta mirada la autora refiere que las docentes entienden que en el aula se encuentran estudiantes con diferencias en los niveles de aprendizaje y que se deberían atender con actividades particulares.

La investigación de Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Francisco José de Caldas, realizada por Reina (2017), que lleva por título *“Las Prácticas de Evaluación de Lectura: Un Estudio de Caso”* hace un aporte importante relacionado con la profundización que se hace de la lectura y las prácticas evaluativas en el aula, lo que permitió tener claridades frente a la metodología de la investigación interpretativa hermenéutica, indagando como como se desarrolla a lo largo del trabajo.

El artículo de la Universidad Francisco José de Caldas: *“Hacer visible el pensamiento: alternativa para una evaluación para el aprendizaje”*, escrito por Morales y Restrepo (2015), en el cual su eje central gira alrededor de situaciones diarias que se pueden desarrollar en el aula, al fortalecimiento del pensamiento y con ello a la transformación de la evaluación, en la que se

tiene presente la integralidad del estudiante, su contexto, intereses etc., y con ello le torno parte esencial de una autentica practica evaluativa, en concordancia con la autora “es pertinente que el discurso de evaluación formativa y para el aprendizaje trascienda los anaqueles de los libros y los conversatorios académicos, y se constituya en una realidad que redunde en la calidad de la educación”(p.90)

Así mismo, el artículo publicado en la Revista Argumentos titulado “*Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco*”, realizó un estudio para abordar aspectos cognitivos y sociales relacionados con la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, a partir de una evaluación diagnóstica aplicada a cerca del 50% de estudiantes de primeros semestres en una universidad , para analizar las competencias de lectura y escritura, considerando el impacto que tiene formar profesionales con analfabetismo funcional y el impacto del fracaso escolar, la cual evidencia que en la mayoría de los casos, los procesos de lectura y escritura son vistos desde una perspectiva mecánica dejando de lado la importancia que estos tienen para la construcción del conocimiento, refiriendo también las dificultades de los programas de alfabetización universal, de esta manera, se resalta con este trabajo la reflexión frente a la importancia de despojarse de la visión puramente instrumental de la lectoescritura y la necesidad de estudiarla en su complejidad, como objeto de conocimiento.

De esta manera, las investigaciones referenciadas, permiten visualizar el quehacer pedagógico de las instituciones educativas, en donde la evaluación se torna en uno de los temas de gran importancia para el desarrollo de sus propias dinámicas, razón por la cual, se ha generado un interés considerable frente a la realización de investigaciones desde diferentes niveles escolares, abordando esta temática y promoviendo experiencias pedagógicas en torno a ella.

Para el caso de este ejercicio de investigación la revisión de trabajos previos contribuyo en:

- a. Generar inquietudes frente a las prácticas evaluativas que tienen lugar en la institución educativa de donde parte este trabajo, incrementando el interés por abordar una reflexión investigativa que pueda dar cuenta de la comprensión de las prácticas de evaluación de la lectura y la escritura que tienen lugar en la institución.
- b. Reconocer el contexto amplio de la evaluación, pues es un tema extenso que esta presente en muchos ámbitos de la vida cotidiana, sin embargo, su función en las instituciones educativas es un punto de partida desde donde se enlaza con las prácticas desarrolladas en el aula, de manera particular en la concepción que se tenga de conocimiento, que direccionará muchos de los procesos que tienen lugar en el aula, procesos como el enseñar y el evaluar.
- c. Reflexionar sobre el enlazar la evaluación con un área específica del conocimiento ante un panorama extenso de la evaluación, a través de la aproximación a diferentes perspectivas y contextos de desarrollo de trabajo.
- d. Visualizar la organización y la rigurosidad que conlleva un trabajo de investigación, el proceso ordenado, reflexivo y comprensible que se debe realizar para configurarlo, partiendo de una inquietud o interés generado por algún tema o situación que rodea al sujeto o el contexto donde se encuentra y que atiende a unas particularidades específicas a partir del cual surge el objeto central de estudio de investigación.

2.2 Marco conceptual

La evaluación de la lectura y la escritura resulta una función esencial en el marco de la escolaridad, para este ejercicio investigativo es de gran importancia la revisión teórica y la claridad frente a conceptos que tienen valor y transcendencia dentro de la estructuración y comprensión de

las prácticas evaluativas de la lectura y la escritura; por ello los referentes para el desarrollo del trabajo son: la evaluación, prácticas evaluativas y la lectura y la escritura.

2.2.1. La evaluación

La evaluación se reconoce actualmente como uno de los puntos privilegiados para estudiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Abordar el problema de la evaluación supone necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía. Cuanto más se penetra en el dominio de la evaluación, tanta más conciencia se adquiere del carácter enciclopédico de nuestra ignorancia y más ponemos en cuestión nuestras certidumbres. Cada interrogante planteado lleva a otros. Cada árbol se enlaza con otro y el bosque aparece como inmenso. Cardinel, (1968, citado por Córdoba, 2006).

La evaluación para el Ministerio de Educación Nacional, es vista como un componente que regula el ejercicio del servicio educativo, “permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad” (MEN. 2017), todo ello, con el fin de la mejora en los procesos, sirviéndose de los diferentes tipos de evaluación, evaluaciones internas (institucional o de aula) y evaluaciones censales.

Álvarez (2001) analiza la evaluación en su dimensión polisémica, “bien hace usos muy dispares, con fines e intenciones diversos, o bien lo aplica con muy poca variedad de instrumentos, siguiendo principios y normas diferentes” (p.11); para el autor, la evaluación como actividad crítica de aprendizaje,

El profesor aprende para conocer y mejorar la práctica docente en su complejidad, y para colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. El alumno aprende de y a partir de la propia evaluación y de la corrección, de la información contrastada que le

ofrece el profesor, que será siempre crítica y argumentada, pero nunca descalificadora ni penalizadora. (Álvarez Méndez,2001, p.12)

Al ser la evaluación una práctica ligada, de manera simétrica y equilibrada al aprendizaje se debe asumir más allá de una mirada positivista, cuantitativa y racionalista de los modelos clásicos en la cual se busca únicamente la consecución de objetivos y donde el protagonista de la práctica es el docente, convirtiendo el acto de evaluar en un sin sentido que produce aversión por parte del sujeto evaluado. Siguiendo a Álvarez (2001) en la escuela se examina, se califica, se suma , pero en la mayoría de casos no se evalúa , se deja de lado el verdadero sentido ético de la evaluación como formativa y humanizante , pasando por alto también otros factores como lo socio cultural, lo económico, incluso, aspectos institucionales y de didáctica , de ese escenario de problematización sobre los procesos de la enseñanza -aprendizaje, en los que se encuentran inmersos como señala Castaño y Fonseca “saberes, contextos y sujetos , de los cuales emergen cualidades que la hacen singular”(2014, p.1)

Es por ello, que resulta importante que, desde el ejercicio pedagógico diario, se realicen procesos de análisis y reflexión, para dar sentido a la evaluación, siguiendo a Camilloni (2004):

No es lo mismo, por ejemplo, evaluar los aprendizajes para saber cuál es el nivel de calidad de un sistema de educación, o que ocurre con los alumnos de un profesor, o en la enseñanza de una disciplina, o decidir si un alumno determinado merece ser promovido o no. (Camilloni, 2004, p.6)

De esta manera, el sentido desde el cual se adopta de la evaluación, está estrechamente ligado a la concepción que se tenga de conocimiento, es así, como se revela la importancia de la relación entre conocimiento y evaluación. Álvarez (2001) refiere que el “conocimiento debe ser el referente teórico que da sentido global al proceso de hacer una evaluación” (p.27), de acuerdo

con esa postura el conocimiento, se construye, traza el camino de las prácticas de evaluación, cuando desligamos la evaluación del proceso de conocer “la convertimos en una herramienta meramente instrumental, que sirve para todo , aunque realmente valga muy poco en el campo de la formación integral de las personas que aprenden” (Álvarez, 2001, p.27).

2.2.2. La evaluación según sus funciones

2.2.2.1. Evaluación formativa

A partir del modelo orientado hacia el consumidor de Michael Scriven, se dio inicio al denominado modelo de la evaluación formativa y sumativa, funciones que son empleadas o nombradas dentro de las evaluaciones que se realizan en el contexto escolar; el Ministerio de Educación Nacional aborda este tipo de evaluación como uno de “los principales rasgos que caracterizan una buena evaluación en el aula” (MEN, 2009). En palabras de Álvarez (2001) “evaluar con intención formativa no es igual a medir ni calificar, ni tan siquiera corregir” (p.11) la evaluación formativa debe estar al servicio del aprendizaje, pues, busca comprender el proceso e identificar posibles dificultades, para abordarlas y llegar a una solución, “la evaluación actúa entonces al servicio del conocimiento y del aprendizaje, y al servicio de los intereses formativos a los que esencialmente debe servir” (p.12).

La evaluación formativa que se realiza en la escuela ha de tener presente que hay un sujeto evaluador y evaluado que es singular y que lleva inmersos unos factores socioculturales, históricos, económicos y ello, coexiste aspectos propios que devienen de las propias prácticas institucionales y del docente, que pueden incidir en el proceso evaluativo del estudiante. Es por ello que, en concordancia con Álvarez, la evaluación más allá de la conceptualización debe tener unos rasgos característicos globales que son:

La evaluación debe ser democrática, se considera esencial la participación activa de los sujetos evaluadores y evaluados, a partir de espacios de dialogo donde se pueda propiciar la expresión sobre aquellas dudas o certezas, y en donde la calificación no sea el medio o fin de ese espacio, pues se busca trascender hacia la formación de pensamiento.

La evaluación debe ser continuamente un recurso de formación y oportunidad de aprendizaje, así mismo debe ser negociada, es decir trabajar con los sujetos implicados de manera responsable, para obtener de la evaluación, no una calificación, sino aprendizaje; por ello debe ser procesual, continua e integrada al currículo, pues si se desliga de ello, la evaluación solo quedaría reducida a la calificación y a intenciones sancionatorias. Por lo anterior es necesario entender por ello que es necesario entender responsablemente y llevar a cabo en la práctica el verdadero carácter formativo de esta evaluación, donde, el aprender, el enseñar y el evaluar sean aspectos que se encuentren enlazados para que se adquiriera sentido en el proceso y se favorezca “el desarrollo del pensamiento del sujeto que se forma y del desarrollo profesional del docente” (Álvarez, 2001, p.17).

2.2.2.2. Evaluación sumativa

Este tipo de evaluación se encuentra en el marco de un modelo tradicional, pues se encuentra orientado hacia la obtención de resultados, el calificar para proporcionar un informe que permita determinar el nivel alcanzado luego de un período o determinado tiempo escolar, por ello también es llamada evaluación final y suele ser la función de la evaluación más evidente y se constituye de mayor impacto en el proceso escolar; de acuerdo con Mejía y Pinto (s.f) “la evaluación sumativa o final se sitúa en el último tramo de la evaluación formativa y se realiza con los datos obtenidos a lo largo del período de aprendizaje” (p.22).

Para García (2010, citado por Mejía y Pinto, s.f), un principio de esta evaluación es la revisión de la asimilación de los contenidos de las diversas asignaturas, a través de la verificación de la incorporación de conceptos mediante diversas actividades que permitan dar cuenta de ello y del cumplimiento de objetivos establecidos. Por tanto “la información cuantitativa proporcionada por la evaluación sumativa permite, además, cumplir con la función de control y acreditación del aprendizaje, imprescindible para la planificación y sistematización de la práctica educativa” (Mejía y Pinto, s.f, p.23). Para Díaz y Barriga (2002) prevalece una función social de la evaluación sobre la función pedagógica.

De acuerdo con Coll y Onrubia (1999, citado por Díaz y Barriga,2002), para que la evaluación sumativa refuerce la función pedagógica resulta importante tener presentes aspectos como:

Enlazar la evaluación sumativa de los aprendizajes con la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, que permita la reflexión de la propuesta pedagógica durante el proceso, así mismo que se favorezca la participación de los estudiantes junto con los profesores en el diseño de pruebas o estrategias de evaluación, de esta manera, destacar la dimensión pedagógica de la evaluación, a través, de un informe donde permita dar cuenta de avances y procesos a reforzar (p.414)

2.2.3 La lectura y la escritura en la escuela

Según la Unesco, la lectoescritura como proceso durante toda la vida, hace parte intrínseca del derecho a la educación, es por ello que el leer y escribir es función constitutiva que se le atribuye a la escolaridad, en ese sentido, en concordancia con Lerdner (2001) esto debe trascender más allá de la alfabetización, incorporando a los alumnos y a la comunidad educativa en general

en la formación de una cultura de lectores y escritores, favoreciendo, en palabras de Jurado (2016) la formación de un ciudadano crítico y comprometido con un determinado proyecto social, manifestando así mismo, que la escuela ha producido leedores y no lectores y así mismo escribidores y no escritores.

Emilia Ferreiro, (2013) como se citó en De la Peza, Hernández, Rodríguez y Rubio, (2014) hace una crítica a los métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura y la escritura “pues concibe la escritura como transcripción gráfica del lenguaje oral y a la lectura como decodificación de lo escrito en sonido” (p.119), se inhibe el verdadero sentido de estos procesos, que son para la vida, que son posibilidades de expresión, de comprensión, posibilidades de pensamiento sobre la realidad. Es por ello, que en las prácticas que tienen lugar en la escuela, se debe tener presente que hay una serie de procesos cognitivos, afectivos, culturales etc., que están inmersos en los procesos de enseñanza; en consecuencia, la lectura y la escritura que ocupa un espacio de gran preeminencia, adeuda una base epistémica sobre la cual situar la lectura y escritura como experiencia.

Siguiendo a Larrosa, “la experiencia es lo que nos pasa”, pues esos entrelazamientos permiten, como también él menciona, "una ruta de diferencias y diversidades, de silencios y palabras, de reflexiones y construcciones que nos conducen al pensamiento" (2001), siendo importante reconocer cómo se da la adquisición de la lectoescritura, los procesos mentales o cognitivos que influyen en su desarrollo, que están relacionados con la organización del conocimiento así, propender porque estas situaciones se den en espacios participativos y vivenciales, considerando el contexto, factores sociales, culturales, del ambiente etc., así como la importancia de resaltar su funcionalidad, lo cotidiano de estos procesos, otorgándole una perspectiva semántica , pasando del verbo al sustantivo, siendo importante entender, que hay

pluralidad en las palabras, que “las palabras son también caminos. Caminos de pensamiento”. (Larrosa, 2008, p.15).

En este sentido Lerdner señala:

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos donde permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario ejercer (2001, p.26).

Las políticas públicas en educación reconocen el rol sustancial de la lectura como en el plan Distrital de lectura, escritura y oralidad “leer para la vida” 2021-2023 en el que se constituyen estos como “un derecho de todos y su ejercicio permite a los ciudadanos resignificar y dignificar la vida, fortalecer los lazos con los demás y dar nuevas interpretaciones a la realidad que nos rodea” SED (2020). Así mismo los derechos básicos de aprendizaje (DBA) del Ministerio de Educación Nacional permiten determinar unos mínimos estándares de primero de básica primaria a once de educación media en el área de lenguaje, las prácticas relacionadas con lectura y la escritura se siguen constituyendo en primer lugar en la escuela como ejes indispensables para la evaluación y promoción de los estudiantes, todo lo cual hace necesario reconocer algunas dificultades que enfrenta las instituciones escolares para poder otorgarle el sentido esperado, de acuerdo con Lerdner (2001):

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
2. Los propósitos que persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.

3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles de la evaluación.
5. La manera como se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y alumnos determina cuales son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no la oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender. (p.45)

Es un reto para quienes trabajamos en el espacio de la educación escolarizada (escuelas y universidades) **avanzar en el reconocimiento de la escritura y la lectura como una práctica decisiva para la emancipación y para dar sentido a la existencia.** Con la lectura, y más con la escritura, se afianza el criterio y se gana en convicción y en argumentación. (Jurado, 2016, p.142).

2.2.4 Prácticas evaluativas en el aula

Según Sacristán (2007, citado por Rojas,2017), las prácticas evaluativas constituyen los procedimientos y mecanismos utilizados por los profesores en el acto de evaluación, representan una serie de historias docente, práctica la cual se ha convertido en hábitos sobre los cuales no hay un control explícito. En ese sentido los docentes en el aula trasladan aspectos propios de la política educativa Nacional e institucional, así como sus conceptualizaciones motivadas de la propia experiencia y ligadas, en gran medida a la función de la evaluación que privilegian factores de reproducción y control, lo que nos lleva a preguntar ¿qué es lo que la caracteriza?, ¿cuáles son sus técnicas y los fines que la orientan? el reconocimiento de estos elementos permitiría que la práctica no se redujese solo a un hacer que evalúa y que también es evaluado.

Estudiantes y docentes juegan un papel central y decisivo en los procesos educativos y evaluativos, pero la realidad indica que es necesario que el docente, como profesional que orienta el proceso de evaluación, este estructurado mental y pedagógicamente desde posturas teóricas y didácticas, que permitan el desarrollo de una evaluación formativa. (Niño, 2016, p.280)

De esta manera, las prácticas evaluativas podrían ser espacios propicios para el aprendizaje y así constituirse en el marco de la organización de las prácticas que llevan a cabo los docentes para incidir en los procesos que tienen lugar en el aula y que atiende al desarrollo de procesos de enseñanza – aprendizaje; por tanto, es importante propiciar un acercamiento a dichas prácticas, puesto que, de acuerdo con Oramas:

la práctica evaluativa del profesor es el resultado de su pensamiento, es decir, de sus conocimientos, de las estrategias que utiliza para recabar y procesar la información, de las actitudes y disposiciones personales ante la misma y también del diálogo que establece con el entorno: institución, pares, estudiantes. (2020, p.29)

Por ello, Coll & Rochera (2012) citado por Rojas (2017) proponen algunos principios para que la evaluación sea propicia y permita al estudiante ser partícipe de ella:

- ❖ Plantear una práctica de la evaluación (su diseño e implementación) que fomente la implicación y responsabilidad del alumno en el logro y mejora del propio aprendizaje.
- ❖ Ofrecer a los alumnos suficientes situaciones de evaluación para que les sea posible adquirir y utilizar la competencia de aprender a aprender de manera cada vez más autónoma.

- ❖ Plantear a los alumnos situaciones de evaluación que contemplen tanto momentos anteriores como posteriores a la evaluación propiamente dicha, con el fin de que puedan desempeñar la competencia de modo complejo tomando en consideración el conjunto de los elementos que configuran el uso efectivo de la misma.
- ❖ Proporcionar en cada uno de los momentos de la situación de evaluación oportunidades para compartir con los alumnos criterios de desarrollo de la competencia de aprender a aprender y promover actuaciones progresivamente más competentes. (p.19)

2.3. Marco Normativo

La evaluación del aprendizaje, como elemento importante de la acción pedagógica de la escuela, debe tener claridad y determinaciones, por parte del docente, como lo son, elementos de contenido, criterios, propósitos que orientan dicha acción, por ello, a partir de algunas referencias normativas como lo es el Decreto 1290 de 2009 se hace una descripción de la evaluación de los aprendizajes en tres ámbitos esenciales, teniendo como base el Ministerio de Educación Nacional MEN como la autoridad que emite directrices legales en materia de la evaluación.

2.3.1 Decreto 1290 de 2009

Este decreto deroga el decreto 0230 de 2002 y reglamenta la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes en los diferentes niveles educativos, para este caso los niveles de básica (primaria y secundaria) y media; concibe la evaluación desde tres esferas: internacional, nacional e institucional.

En el ámbito internacional el estado evaluador, vela por su calidad teniendo como base y punto de referencia los estándares internacionales y las pruebas internacionales, estandarizadas del aprendizaje a gran escala, como las pruebas PISA; a nivel nacional, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES encargado de las pruebas SABER, consideradas, para

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

evaluar los desempeños de los estudiantes que finalizan los niveles de educación básica y media, de acuerdo con el MEN para el caso de básica primaria la prueba Saber 3° y 5° , prueba Saber 9° para estudiantes de básica secundaria y Saber 11° para los estudiantes que finalizan el grado undécimo.

Respecto a la evaluación a nivel institucional, se otorga facultad para que las instituciones educativas definan su propio Sistema Institucional de Evaluación, brindado en el decreto elementos centrales para formalizar este proceso, a través de los propósitos de la evaluación, evaluación de los estudiantes, escalas de valoración, promoción de grado escolar y promoción anticipada. Siendo este tipo de evaluación un aspecto importante de reflexión para las instituciones educativas pues desde allí se debe pensar de forma coherente, transparente, a través de estrategias que contribuyan a la formación integral de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes es el instrumento que se convierte en dispositivo de control y requiere implementar la aplicación de Pruebas Estandarizadas, con el fin de evidenciar la calidad de la Educación y la eficacia y eficiencia en sus servicios.

Es por ello, que se hace un importante una reflexión alrededor de la evaluación como herramienta que cumple una función social, formativa o una herramienta instrumental, que responde solo a unos fines de valoración y certificación, en este sentido la lectura y la escritura se encuentran inmersas en dichas prácticas de evaluación que sobrepasan la escuela , visibilizándose estos procesos como indicadores de calidad y de comparación con otros contextos, de esta manera la evaluación de los aprendizajes se fragmenta y favorece el aumentando las brechas de inequidad, en concordancia Román y Trujillo (2016) mencionan:

Las escuelas y los sistemas requieren evaluar los aprendizajes que adquieren los estudiantes para conocer y dar cuenta de su calidad y niveles de avance. Sin embargo, la evaluación de

los aprendizajes por sí sola no puede mejorar la calidad de lo aprendido, por muy sistemática y rigurosa que ella sea. (p.5)

Con lo cual se hace esencial implementar estrategias que sobrepasen la evaluación como herramienta de calificación, para evidenciar las diferentes problemáticas que están alrededor de la adquisición de los aprendizajes tales como la lectura y la escritura, pues estos procesos responden a unas dinámicas propias de las instituciones educativas y a las dinámicas del contexto, los cuales son importantes revisar para tomar acciones formativas sobre ellas y se conlleve a la valoración como un medio de mejora y no como un fin de la exclusión.

Capítulo Tres: Diseño metodológico

La experiencia del preguntarse por las cosas y el acto mismo de pensar sobre lo cotidiano, nos lleva siguiendo a Zuleta a mirar desde alguna parte “desde alguna perspectiva, que no es otra cosa que una pregunta abierta, una pregunta aún no contestada” (2009, p. 6), que nos traslada entonces a otorgarle significado a través del acto de investigar por ello, irrumpiendo en la cotidianeidad de las prácticas que tiene lugar en la escuela, en las aulas de clase se sitúa la propuesta desde la investigación pedagógica permitiendo a través de este tipo de trabajos ver cosas que no se veían, indagando entonces a partir de lo que se conoce haciéndolo desconocido a través de la sorpresa, el cuestionamiento, es decir pensar lo cotidiano desde otra perspectiva otorgándole significado, como lo expresa Zuleta (2009).

La investigación pedagógica se constituye en una acción esencial que está ligada directamente al que hacer pedagógico diario, pues al realizar preguntas y cuestionamientos sobre la labor cotidiana se invita a la reflexión y a la autorreflexión, con ello la disposición hacia el aprender, hallando entonces un gran número de alternativas, que permite resignificar la labor

pedagógica e incida en la realidad social; en concordancia con Herrera, “ la investigación pedagógica no es tanto una elaboración teórica dirigida a comprender de forma global la educación, sino el proceso dirigido a la explicitación de un saber pedagógico situado en unas condiciones sociohistóricas dadas”. (2010, p.59)

En este sentido la propuesta metodológica se inscribe en el paradigma socio crítico, el cual reconoce los contextos y las situaciones que configuran las diferentes realidades en relación dialéctica; en este sentido, se busca la reflexión y la transformación de las realidades sociales aprovechando el conocimiento, la comprensión y la interpretación que posibilita la proyección de cambios en las practicas cotidianas, teniendo presente las diferencias de los contextos y la participación de los sujetos como componentes de esta reflexión investigativa. Popkewitz (citado por Alvarado y García) señala que algunos de sus principios son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable” (2008, p.5).

En esa línea los autores aluden algunas características del paradigma socio crítico relacionadas con el ámbito de la educación, “la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.” (2008, p.5)

Para Herrera (2010) las prácticas pedagógicas consideradas como objeto de estudio para la investigación, “son fundamentalmente eventos de lenguaje y de comunicación que se convierten, para el investigador, en textos pedagógicos. En este sentido, la investigación pedagógica puede ser

comprendida como el ejercicio de interpretación de esos textos pedagógicos, que no son exteriores al lector que busca interpretarlos, sino que, por el contrario, lo constituyen” (p.9).

En consonancia con lo anterior se propone el enfoque metodológico hermenéutico para esta apuesta de trabajo, a través del cual es posible reconocer , interpretar, comprender la práctica educativa; pues la educación no es un acto transmisión y recepción , sino un evento de comprensión e interpretación, en este sentido, siguiendo a Villarini, “la educación como proceso de aprendizaje-enseñanza, es un evento hermenéutico que tiene que ser estudiado en sus condiciones de posibilidad para que pueda ocurrir de manera efectiva”(p.2)

López menciona algunos aportes de la hermenéutica a la educación, “proporciona una teoría pedagógica porque explica el papel de la educación en la formación de las personas como seres humanos; y una metodología, porque indica el procedimiento para realizar una interpretación profunda de las prácticas culturales. Nos ayuda en las prácticas escolares, al indagar en las realidades diferentes y singulares; la hermenéutica apunta al diálogo y al respeto de las diferencias”. (2013, p16).

Esta apuesta de trabajo a través de las revisiones realizadas pretende trascender la evaluación en el aula respecto a los procesos de la lectura y escritura, inicialmente a través de la comprensión, interpretación de la conceptualización de los docentes respecto a las prácticas evaluativas; para ello se realizarán entrevistas con los docentes de los grados primero y segundo y se realizará una revisión de documentos institucionales: Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y el plan de área de humanidades y lengua castellana , para realizar un ejercicio de comprensión de las prácticas evaluativas de la lectura y la escritura en los cursos de primero y segundo de la institución.

3.1 Contextualización de la institución y los participantes

El ejercicio de investigación se realizó en una Institución Educativa Distrital, ubicada en la Localidad de Kennedy que cuenta con las jornadas mañana y tarde en los niveles educativos de primera infancia , básica primaria con los grados de 1° a 5°, básica secundaria con los grados 6° a 9° y la media vocacional con los grados 10° y 11 ° que se encuentra articulada con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA , en la media técnica; su apuesta formativa se sustenta en el modelo constructivista, basado en la “pedagogía por proyectos” , y se consideran importantes las dimensiones del ser humano y su desarrollo integral en la evaluación de los aprendizajes.

Es así, que para el ejercicio de investigación se recurre a la experiencia de los docentes de los grados primero y segundo, constituyéndose como la primordial fuente de recolección de información, a través de la realización de la entrevista semiestructurada, así como, la revisión documental del Sistema de Evaluación Institucional y el plan de área de humanidades y lengua castellana. De esta manera, participan cuatro docentes de aula, quienes actúan también en la dirección grupo y son ellos mismos quienes orientan la planeación, ejecución y evaluación de todas las asignaturas en los dos grados en los cuales se realiza este trabajo; las y los docentes primero y segundo se encuentran vinculados al magisterio como docentes de planta y provisional, se caracterizan de esta manera:

Tabla 1. Caracterización docente.

Entrevistados	Tiempo de experiencia como docente	Profesión	Nivel de estudio
E1	20 años	Lic. Educación pre escolar	Posgrado – Maestría
E2	10 años	Psicólogo	Posgrado – Especialización
E3	12 años	Lic. En Psicología y Pedagogía	Posgrado – Especialización
E4	14 años	Licenciada en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas	Posgrado – Maestría

Nota: Elaboración propia a partir de la entrevista a docentes.

3.2 Técnicas e instrumentos y recolección de datos

En consecuencia, con la perspectiva cualitativa que se asume en este trabajo y, con el interés de generar un ejercicio reflexivo sobre las formas como se llevan a cabo los procesos de evaluación de lectura y escritura para avanzar en la comprensión e interpretación de este fenómeno, se optó por el cruce de información entre algunos documentos institucionales y la recolección de datos a través de entrevistas.

Para la recolección de la información se hizo uso de dos instrumentos generales, que fueron puestos en marcha de acuerdo con las dinámicas propias de la institución educativa, puesto que, para esta etapa los colegios se encontraban con el retorno 100% a la presencialidad y con muchas situaciones de aislamiento a causa de COVID -19 por parte de los docentes y estudiantes; así mismo, se aclara también que la persona que puso en marcha la recolección de la información es parte integrante de las dinámicas escolares de la institución.

Se realizó revisión de documentos institucionales que orientan la acción pedagógica:

- Documento Sistema Institucional de Evaluación (SIE),
- Plan de área Humanidades y lengua castellana de la institución.

Para este ejercicio y concretamente para el análisis de la información se diseñó una rubrica que permitió revisar los documentos, de acuerdo con unas categorías e indicadores que permitieron dar cuenta de contenidos específicos sobre el tema que interesa en este trabajo, seguido de las observaciones. (Anexo 2)

Adicionalmente, como parte de las técnicas de recolección de información, se realizaron entrevistas semiestructuradas, las cuales se reconocen como un instrumento esencial que permite

comprender y analizar la información suministrada por los participantes (docentes), que para el caso de este trabajo se centró en la orientación pedagógica y las prácticas de evaluación en el aula en los cursos primero y segundo. (Anexo 3)

De acuerdo con Hernández, Fernández, & Baptista (2014)

La entrevista cualitativa se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. (p.403)

Sumado a ello se realizaron algunas observaciones de aula, para lo cual se diseñó una guía de observación que se registra en los anexos. La observación tuvo como propósito identificar y describir las estrategias de evaluación usadas en el aula, por los docentes para orientar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así, que para la observación no participante realizada en el aula se hizo uso de unas categorías e indicadores que permitían dar cuenta del proceso realizado en el aula, de esta manera, este ejercicio da una mirada más completa del fenómeno por el que se está indagando. (Anexo 4)

De acuerdo con Hernández, Fernández, & Baptista (2014)

La observación es una herramienta eficaz de investigación para juntar información si se orienta y se enfoca a un objetivo específico. A través de ella se puede conocer más cerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones o posturas. (p. 179)

3.3 Herramientas de análisis

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

Para realizar el análisis de la información y lograr la comprensión del objeto central de estudio se recurre al análisis temático de datos basado en las contribuciones de Borda y Dabenigno (2017), en línea del enfoque hermenéutico, que pretende avanzar en la interpretación y comprensión de los procesos de evaluación asociados a la lectura y escritura, teniendo presente que en el proceso de análisis:

Las estrategias de decodificación no son un conjunto de prescripciones y recetas para la acción de un investigador abstracto sino una caja de herramientas para el análisis que deben ser objeto de una re- apropiación reflexiva y situada en cada estudio concreto. (p.23)

De acuerdo con el proceso empleado en este tipo de análisis se realiza la transcripción escrita de las entrevistas, la observación de clase y el análisis documental, los cuales son leídos en detalle, con el propósito de rastrear las categorías conceptuales construidas previamente; así como la posibilidad de identificar otros aspectos emergentes. Posteriormente, para organizar la información se elaboró una rejilla que permitió sistematizar la información recolectada, de acuerdo con los temas centrales de análisis, realizado la sistematización de las entrevistas para continuar con un ejercicio de categorización y clasificación de los datos, que inicialmente se identifican con la información proporcionada por las entrevistas.

Desde las técnicas de recolección de información se vincularon los documentos institucionales del Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y el plan de área de humanidades y lengua castellana, así mismo, se realizaron cuatro entrevistas que estuvieron dirigidas a docentes en ejercicio del magisterio , con más de diez años de experiencia, todos con estudio de posgrado y con edades que oscilan entre los 30 a 40 años de edad; así mismo, se realizaron ejercicios de observación no participante en el aula con dos grupos del conjunto de grados de primero y segundo. Resulta importante mencionar que para la etapa de recolección de datos se dio a conocer el

propósito y alcance del ejercicio de investigación, dando claridad a los participantes respecto al tratamiento confidencial de la información, el uso de la información obtenida, abordando así mismo, principios éticos del derecho a la privacidad y anonimato.

3.4 Análisis e Interpretación de los Resultados

De acuerdo con la interpretación y análisis de la información se presentan los hallazgos encontrados en relación con la pregunta formulada y los objetivos del ejercicio de investigación; como ya se describió el análisis se realizó a partir de los referentes o categorías conceptuales: evaluación para el aprendizaje, lectura y escritura en la escuela y prácticas de evaluación.

3.4.1 Evaluación para el aprendizaje

Los discursos de los docentes de los grados primero y segundo constituyen la fuente más relevante para este análisis, aquí se consideran otros aspectos que contribuyen a interpretar la evaluación para el aprendizaje, concepto de la evaluación, tipos y propósitos de la evaluación.

Los aspectos descritos fueron analizados a partir de la interpretación que refieren los docentes respecto al ejercicio de su práctica, lo cual permitió identificar coincidencias en sus discursos respecto a la evaluación como herramienta que tiene en cuenta las dimensiones de desarrollo cognitiva, procedimental y actitudinal, información que tiene correlación con el contenido del sistema institucional de evaluación (SIE) y el plan de área del área de español y lengua castellana. En este sentido los participantes asumieron la evaluación como un conjunto de estrategias, criterios para determinar fortalezas y debilidades y tomar acciones de mejora, inscribiéndose bajo una visión formativa de la evaluación, que se vincula con el propósito de mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje, de acuerdo con los documentos institucionales.

Ejemplo de ello se puede evidenciar en las entrevistas y en apartados específicos del documento SIE, de la siguiente manera:

“la evaluación para mi significa el reconocer los procesos que los niños vivencian en su aprendizaje y les permite fortalecer su desarrollo, tener presente destacar su habilidades y aspectos que requiere fortalecer”. (E1- Docente de primero)

“La evaluación para mi es una herramienta que orienta no solo el proceso de aprendizaje del estudiante sino de la enseñanza del docente. Es decir, la evaluación es una reflexión que ayuda a encontrar las fortalezas, debilidades y así poder aplicar una acción para mejorar”. (E4- Docente de primero)

En relación a la evaluación formativa el SIE, menciona que:

La evaluación por procesos es la forma sobre la cual se valora el desempeño escolar de los(as) estudiantes considerando los diferentes momentos y formas de su aprendizaje, con los cuales se da cuenta de progresos o cambios en sus conocimientos, sus capacidades y sus actitudes o expresiones relacionadas con los temas o hechos que en el ambiente escolar se toman como objeto de estudio. (SIE, p.64)

En relación a ello la evaluación se visualiza como un proceso inherente al aprendizaje que implica tener presente la información que arroja la evaluación, pues aporta información sobre los niveles alcanzados en el aprendizaje y sobre los aspectos que pueden mejorarse en las estrategias empleadas por las docentes, es así, que se encuentran elementos centrales como la retroalimentación a los estudiantes y padres de familia, siendo recurrente en las entrevistas de los docentes la situación post pandemia en el proceso de los estudiantes, situación que claramente no está contemplada en los documentos institucionales, ni se tenía contemplada alguna acción de apoyo institucional para intervenir en el favorecimiento de las diversas dificultades escolares especialmente de lectura y escritura que desencadenó la pandemia, siendo importante mencionar

que un significativo número de estudiantes que integran los grupos de primero y segundo de la institución no estuvieron vinculados al proceso escolar durante el año 2020 y 2021, por diferentes motivos como dificultad de conexión a internet, dificultades económicas, familiares y en otros casos por falta de interés de los padres de familia hacia el proceso. En concordancia con ello un docente refiere:

“la evaluación que es permanente, se analiza si es pertinente cambiar alguna estrategia o algún contenido para mejorar la calidad de los resultados y pues ahora que muchos niños no estuvieron dentro del proceso escolar por el COVID, hay que ser un poco más flexible en la evaluación” (E3- Docente de segundo)

De esta manera el discurso de las entrevistas de docentes de primero y segundo, permite vislumbrar que en su práctica diaria se tiene presentes diferentes variables en cuanto al propósito de la evaluación, puesto que el proceso y por tanto el resultado permite realizar ajustes a sus planeaciones, sin embargo, el producto o resultado de la evaluación es de gran importancia para evaluar el aprendizaje en términos cuantitativos, teniendo ello estrecha relación con unos de los propósitos finales de la evaluación en el SIE “Determinar la promoción o no promoción de los estudiantes”, siendo evidente en los docentes la dificultad para desligarse de la evaluación sumativa, pues aunque tratan de realizar equivalencias entre lo cualitativo y lo cuantitativo el énfasis en la práctica de evaluación se encuentra estrechamente ligado al producto, dejando de lado la información del proceso, todo ello en concordancia con las dinámicas que se presentan al interior del aula, las constantes remisiones a orientación por dificultades académicas principalmente en lectura y escritura y los resultados de las comisiones de evaluación o promoción, todo ello posiblemente producto al deber del cumplimiento con la normatividad (reportes disciplinarios a la dirección local de educación o al nivel central de la Secretaría de Educación) y políticas

educativas que desconocen muchas realidades de los diversos contextos escolares. Al respecto una docente de primero manifiesta:

“Al iniciar el año se realizó una evaluación tipo diagnóstico, y a partir de ahí se decidió sobre aquello que debe modificarse en cuanto a temas, metodologías, etc. Y este proceso se realiza al iniciar una nueva temática, se evalúa los conocimientos previos y desempeño de los estudiantes y se va reorientando la planeación siempre encaminada a llevar a los estudiantes a los objetivos de aprendizaje que deben alcanzar para el nivel que están”. (E4-Docente de Primero)

“La denominada Evaluación formativa, es lo que procuro realizar, pues los estudiantes no deberían ser catalogados por una calificación, pero en ocasiones esa es la realidad”. (E1-Docente de Primero)

Es así, que los docentes Aunado a ello resulta importante mencionar que la evaluación formativa referida por los docentes dentro de sus prácticas diarias en el aula apunta a un proceso integral del aprendizaje , el cual de acuerdo con los docentes se tiene presente las habilidades y dificultades para trazar un camino a seguir para la consecución de los objetivos planteados, a través del uso de recursos visuales, el propiciar la participación, el procurar un ambiente adecuado para el aprendizaje, procesos que se encuentran en concordancia con las funciones de la evaluación formativa ,la evaluación por procesos estipulada en el plan de área, sin embargo, la evaluación en el aula termina en la aprobación de una lección, o un examen todo ello en línea del propósito final de la evaluación referido en el SIE. En este sentido es importante generar una reflexión sobre el discurso y la práctica, para que no solo se conceptualice y se hable de evaluación formativa sino se lleve a cabo durante todo el proceso y no se reduzca finalmente a una calificación, pues la información que se obtiene durante el proceso formativo de la evaluación se usa para ir ajustando mejoras en el aprendizaje y no se limita a revisar como se alcanzan los propósitos o el resultado de aprendizaje; así mismo resulta significativo que se revise los postulados pedagógicos de la

institución (modelo pedagógico, métodos de enseñanza, etc.), con la realidad de la evaluación en el aula de clases.

3.4.2 Prácticas de evaluación.

Para esta categoría el análisis se realiza teniendo presente los discursos y las acciones inmersas en las prácticas de los docentes, que Según Sacristán (2007, citado por Rojas, 2017), constituyen los procedimientos y mecanismos utilizados por los profesores en el acto de evaluación; lo cual implicó una revisión basada en: criterios de evaluación, instrumentos de evaluación; estos dos aspectos específicos con el interés de interpretar las prácticas presentes.

Sobre los criterios de evaluación se atienden elementos definidos para la valoración de los resultados del aprendizaje, entre los que se tiene presente la política pública como los estándares básicos de competencias del MEN, que se constituyen en insumos de la malla curricular, planes de área y por tanto de acciones propias de la práctica del docente, que están relacionadas con las contempladas en el SIE. Es así, que se destacan unos descriptores puntuales y acciones específicas que proponen para la consecución de los resultados esperados; por ello establecen unos instrumentos que los docentes reconocen en su práctica como necesidades según su grupo, en algunos de los cuales involucran a los padres de familia para realizar de manera conjunta acciones de mejora; sin embargo algunos maestros, manifestaron falta de claridad al nombrar los instrumentos de evaluación que usan en el aula, lo que permite advertir imprecisiones en la definición de criterios para su formulación, así como, discrepancias con el SIE frente al establecimiento de por lo menos tres pruebas diferentes para evaluar a los estudiantes.

Las prácticas evaluativas referidas por los docentes representan una acción pedagógica que incide la enseñanza y por tanto en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En la siguiente tabla

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

se presentan elementos relacionados a los instrumentos de evaluación descritos por los docentes que utilizan en su práctica.

Tabla 2. Descripción instrumentos de Evaluación.

Instrumentos de evaluación	Instrumentos	Propósito	Meta	Grado
	Rubrica	Atención a la particularidad	Revisión de avances y aspectos a mejorar por los estudiantes	Primero
	Lectura de lecciones Guías Dictados	Realizar control de lectura y escritura	Para evaluación final	Primero
	Lista de chequeo	Revisar objetivos planteados	Revisar avance del estudiante	Segundo
	Prueba de valoración pedagógica	Evaluar procesos que intervienen en la lectura y la escritura	Evidenciar dificultades de los estudiantes	Segundo

Nota: Elaboración propia a partir de la entrevista a docentes.

Al contrastar esta información con las observaciones realizadas se encuentra que sólo algunos de las docentes hacen uso de instrumentos para valorar y registrar los aprendizajes, específicamente los docentes hacen uso de guías en las que los estudiantes completan ejercicios relacionados con la escritura y la comprensión de lectura, a partir de los cuales los docentes evidencian posibles dificultades de los estudiantes.

Al respecto algunos docentes refieren:

“El proceso de evaluación la realizo con una lista de chequeo en donde tengo unos objetivos planteados de acuerdo a cada tema, esta lista la utilizo al finalizar cada estrategia, lo que me permite hacerme un bosquejo sobre el avance del estudiante.”. (E2- Docente de Segundo)

“Se debe cumplir con unos estándares y competencias contemplados por MEN y los desempeños se construyen alrededor de éstos. Por ejemplo, para este primer periodo, se tuvo en cuenta los siguientes criterios: reconoce las vocales y algunas consonantes identificando sus grafías y sonidos, identifica las palabras de acuerdo a la situación comunicativa en la

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

que participa, escribe su nombre correctamente, transcribe demostrando claridad, proporción y dominio del renglón en su caligrafía” (E4- Docente de primero)

Es así, que los docentes tienen presente en su práctica el *para qué evaluar* de la evaluación formativa, siendo este un momento particular para mejorar el proceso, en cuanto cambios de estrategias, recursos, pues a través de esas evidencias de aprendizaje que les ha proporcionado el acercamiento y conocimiento de los estudiantes con quienes trabajan, permiten tener presente esa diversidad que se encuentra en el salón de clases. Sin embargo, en el trabajo diario del aula, se pone de manifiesto que aunque se identifique la diversidad de ritmos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje para las actividades propuestas son igual para todos, generalmente uso de guías para la realización de actividades, siendo relevante anotar que la ubicación de estudiantes identificados con dificultades presuntas de aprendizaje se encuentra cerca al escritorio de la docente para tener una visión más cercana del trabajo del estudiante, pasando por alto otros estudiantes que durante gran parte de la clase no trabajan o realizan otras actividades diferentes a la propuesta por docente, siendo importante mencionar que el alto número de estudiantes que los docentes tienen en el salón de clases dificulta tomar acciones particulares con todos los estudiantes de su grupo, así como las diversas situaciones de convivencia que se presentan en el aula y que los docentes deben atender, y de las dinámicas propias de la organización de la institución como lo es el tiempo de asistencia y permanencia en el comedor escolar que fragmenta el espacio de las clases.

De esta manera, en la práctica del aula de clases los docentes hacen uso de diversas estrategias para la evaluación de las lecciones o tema a abordar durante la clase para evidenciar el avance de los estudiantes a través de estrategias como la participación, sin embargo, como se nombró anteriormente debido a la cantidad de estudiantes en el aula (35 0 36), gran parte de ellos

no participan y realizan otras actividades diferentes a las propuestas, situación que los docentes no alcanzan a evidenciar, lo que conlleva a que estas estrategias de clase se puedan plantear de tal forma que se pueda tener una visión global de todos los estudiantes de la clase; de esta manera, los docentes ponen en marcha estrategias para apoyar desde casa, pero se comprueba que parte de los estudiantes de los grupos no cuentan con el acompañamiento de parte de los adultos, situación que dificulta el alcance de los objetivos propuestos, pese a ello, los criterios de evaluación que proponen los docentes terminan en criterios de calificación en concordancia con el criterio de determinar la promoción o no promoción estipulado por el SIE, dejando de lado aspectos a tener presentes como los ritmos de aprendizaje, que la mayoría de docentes logra identificar por la cercanía con su grupo de estudiantes y que están estipulados en la evaluación del plan de área y por tanto la evaluación formativa en su esencia.

3.4.2 Lectura y escritura en la escuela

Esta categoría apunta a interpretar la manera como los docentes conducen la enseñanza de la lectura y escritura en el aula. Los resultados de ello se basan en dos aspectos: Metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura y Estrategias de evaluación de la lectura y la escritura.

La subcategoría de metodología representa la postura que tiene el docente frente al conocimiento, la base epistemológica sobre la cual sitúa la lectura y escritura, de acuerdo con ello, los participantes refieren el uso de métodos sintéticos y analíticos, apoyados en el uso de diversas estrategias.

Tabla 3. Descripción metodologías.

	Métodos sintéticos	Métodos analíticos	Métodos mixtos o eclécticos
E1		Global	X

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

E2	Silábico	Palabras generadoras	X
E3	Silábico		
E4	Fonético	Global	X

Nota: Elaboración propia.

De acuerdo con la información anterior, los métodos sintéticos se refieren a la correspondencia entre sonido y letra, de lo particular a lo general, partiendo del reconocimiento gráficas y su sonido, para combinar posteriormente las consonantes y las vocales y llegar a las sílabas, palabras y frases. Dentro de este se encuentran los métodos: alfabético, fónico o fonético y silábico.

Tabla 4. Descripción métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.

Alfabético	Fónico o fonético	Silábico
-Enseñanza del alfabeto -Pronunciación -Escritura de mayúsculas y minúsculas. -Combinación letras consonantes - Construcción de palabras.	-Relación gráfica – fonema -Se inicia con las vocales - La lectura va de la mano con la escritura	-Vocales -Consonantes con vocales -Grupos silábicos sencillos -Sílabas trabadas

Nota: Elaboración propia.

Por su parte, el método analítico parte de la idea de que el punto de inicio para la enseñanza de la lectoescritura deben ser las palabras, frases y enunciados, dentro de este grupo se encuentra el método global y palabras generadoras.

Tabla.5. Descripción métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.

Global	Palabras generadoras
-Comprensión de palabras, enunciados relacionados con el contexto. -Imitación, grafomotricidad, copiado, dictado.	-La palabra y su significado. -Separación en sílabas -Formación de otras palabras con significado.

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

-Elaboración, palabras nuevas a partir de la descomposición de las conocidas. -Producción	-Integración de elementos del lenguaje escrito. -Integración y producción de textos significativos -Asignación y revisión de tareas -Reflexión y evaluación de avance
--	--

Nota: adaptado de revista innovación y experiencias educativas.

Finalmente, los modelos mixtos o eclécticos, recogen técnicas de los métodos sintéticos – analíticos para favorecer los procesos de lectura y escritura.

De esta manera, los docentes refieren al respecto que:

“Empleo como metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura es una combinación entre analítico y fonético empleando como estrategia la lúdica y el constructivismo, procurando que el aprendizaje sea significativo para mis estudiantes”. (E4. Docente de primero)

“Global. Ya que permite el acercamiento a estos procesos de manera significativa donde el niño tiene la posibilidad de comprender y analizar las palabras y sílabas para posteriormente formar nuevas palabras y construir frases” (E1. Docente de primero)

Es así, que dentro de los documentos institucionales no se encuentra estipulada una metodología específica para la enseñanza de la lectura y la escritura, no obstante, existe coherencia frente a lo enunciado por los docentes y su práctica en el aula, pues a través de la observación realizada se visualizó la metodología en los ejercicios propuestos para el desarrollo de la clase y las actividades de casa, no obstante se proponen varias actividades en el tiempo de clase, situación que conlleva a que no todos los estudiantes terminen la actividad o en otros casos no la inician , de esta manera, los métodos y estrategias se constituyen en elementos importantes para llegar a un resultado, sin embargo, existen ciertos aspectos que influyen en el proceso de la lectura y la escritura:

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

- Acompañamiento familiar, dimensión personal
- Alto número de estudiantes en el aula
- Posibles dificultades del área cognitiva (atención, lenguaje, motricidad, percepción)
- Dificultades en la lectura y la escritura (velocidad, calidad, omisión, sustitución etc.)

Respecto a las particularidades de los estudiantes con posibles dificultades, se tiene presente en la evaluación propuesta en el documento de plan de área, mientras que en el SIE no se aborda el tema de manera directa, sino que se estipula un instrumento aprobatorio que cada docente debe diseñar, teniendo presente los supuestos de evaluación por procesos y valoración integral.

En relación con ello una docente de primero afirma:

“Más que la metodología, considero que depende también mucho del apoyo de los padres de familia, en el colegio se procura brindar todo tipo de estrategias para afianzar los procesos de lectura y escritura como guías, cartillas, juegos, etc. pero hay un factor que implica el apoyo por parte de los padres y es la cantidad de estudiantes que están aprendiendo a leer, en mi caso tengo 36”

De esta manera, se evidencia que no hay un método único para que los niños y las niñas aprendan a leer y escribir, pues existe una diversidad de intereses y necesidades en el aula, con ello cada método presenta ventajas y desventajas en el aprendizaje de estos procesos, es así que los docentes tienen autonomía y autoridad para trabajar con el método que más se ajuste a las necesidades de los estudiantes, siendo importante resaltar que cualquiera que sea la metodología, esta debe apuntar a aspectos esenciales en el proceso de enseñanza como los son, la orientación o guía adecuada, la estimulación, la motivación, el interés, funciones que competen tanto a la institución, a los docentes y a las familias. Así mismo resulta un ejercicio importante que los docentes reevalúen las metodologías usadas para favorecer el proceso.

Capítulo Cuatro: Conclusiones

Con base en el análisis de la información, se presentan las conclusiones principales en relación con la formulación de los propósitos planteados en este trabajo.

Para iniciar, alrededor del primer objetivo orientado a analizar las concepciones que tienen los docentes sobre la evaluación para el aprendizaje de la lectura y la escritura, se puede expresar que las concepciones que tienen los docentes en relación con la evaluación, se introducen hacia la evaluación formativa, estableciéndose que conceptualmente está inscrita a lo instaurado en el sistema institucional de evaluación (SIE) y el plan de área de humanidades y lengua castellana, con un claro elemento central que es el alcance de los objetivos de aprendizaje, constituidos como criterios de evaluación en términos cuantitativos para la determinación de la promoción o no promoción y en los que se tiene presente las dimensiones de desarrollo. Sin embargo, es importante mencionar que resulta importante unificar discurso y práctica, pues aunque se habla de evaluación formativa, no se realiza durante todo el proceso y se reduce finalmente a una calificación, siendo evidente en los docentes la dificultad para desligarse de la evaluación sumativa, pues aunque tratan de realizar equivalencias entre lo cualitativo y lo cuantitativo el énfasis en la práctica de evaluación se encuentra estrechamente ligado al producto, dejando de lado la información del proceso, situaciones que se evidencian en las remisiones a orientación escolar por dificultades académicas especialmente de la lectura y la escritura y en las comisiones de evaluación en el que el leer y escribir es un indicador para aprobar una asignatura o ser promovido de nivel escolar, aspectos posiblemente ligados al deber del cumplimiento de la normatividad. Así mismo, resulta importante que se revise los postulados pedagógicos de la institución (modelo pedagógico, métodos de enseñanza, etc.), con la realidad de la evaluación en el aula de clase para lograr mejor coherencia entre estos elementos.

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

De esta manera, las prácticas de evaluación de los docentes, aunque tienen correspondencia con varios de los principios de evaluación formativa al ser orientadora y de ayuda, pues permite conocer la situación específica de los estudiantes y los factores que influyen en ella, como lo es el caso de la falta de acompañamiento de los padres, la situación de contingencia por covid-19, la evaluación termina estrictamente en una situación aprobatoria del aprendizaje, quedando relegado el proceso tan importante que se realizó durante el transcurso de diferentes momentos y con ello el sometimiento de la lectura y la escritura.

En relación al segundo objetivo, las prácticas de evaluación que los docentes desarrollan tienen una intencionalidad hacia el reconocimiento de avances y dificultades que puede presentar el estudiante para llegar a un nivel esperado para el grado en que se encuentran, teniendo presente los lineamientos de los estándares básicos de competencias para el área de humanidades y lengua castellana; en correspondencia con ello, se vislumbra la evaluación formativa como el tipo de evaluación que se centra en identificar y valorar las fortalezas y debilidades, para realizar acciones hacia la optimización del aprendizaje, teniendo presente la diversidad de estudiantes que se encuentra en el salón de clases; sin embargo, en el trabajo diario del aula, se pone de manifiesto que aunque se identifique la diversidad de ritmos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje para las actividades propuestas son igual para todos y en circunstancias se pasa por alto otros estudiantes que durante los espacios de clase eluden los ejercicios propuestos, situaciones que posiblemente se derivan del parámetro de cobertura de estudiantes que se deben manejar por curso, pues ello obstaculiza la toma de acciones particulares de manera sistemática para favorecer el aprendizaje, además de las diversas situaciones diarias que se presentan en el aula, falta de acompañamiento adecuado al proceso escolar por parte de la familia y dinámicas propias de la organización de la institución que afectan el aprendizaje.

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

En concordancia, los aspectos característicos de la lectura y la escritura en la práctica diaria, los docentes hacen uso de diversas metodologías de enseñanza, de acuerdo a las propias conceptualizaciones otorgadas por su experiencia, pues tienen una amplia carrera en el ámbito docente, aspecto que les ha permitido privilegiar o situar su práctica desde una postura que de acuerdo a ellos facilita los procesos de aprendizaje de los estudiantes, conforme a lo anterior, los docentes llevan a cabo actividades enmarcadas a valorar fortalezas y debilidades para fomentar acciones que beneficien el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera, predominan acciones de seguimiento, con una clara mediación frente a las dificultades de los estudiantes para beneficiar el avance en el proceso, acciones de retroalimentación que pretende superar la evaluación desde la medición, pero termina en ella como criterio para llegar a un nivel esperado o de promoción. Siendo importante entonces, que se trabaje en lograr una mayor concordancia entre prácticas evaluativas en lo que compete a la definición de criterios, metodologías y aplicación de instrumentos de evaluación.

Resulta importante mencionar que los procesos de lectura y escritura son esenciales en todos los ámbitos de la vida ya que en ellos se sustentan muchos de los aprendizajes, por ello, es relevante que desde la institución, aulas de clase, se fomente la reflexión alrededor de las prácticas de evaluación y las actividades formativas, para fortalecer desde los primeros años de escolaridad el gusto por leer y escribir, sin hacer responsable únicamente de ello al docente, sino a los demás integrantes de la comunidad educativa y se promueva entonces la formación de lectores y escritores, convencidos de la importancia que tienen estos procesos en el mundo.

Es así, que las reflexiones generadas a partir del ejercicio de investigación realizado constituyen una importante contribución para el ejercicio propio de la práctica, pues a través de este, permite visualizar un escenario amplio que posibilita crear espacios, ejercicios de diálogo

HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO

como docente orientadora donde se conjuguen las diferentes prácticas que lleven a cabo los docentes en su día a día y se pueda concretar aspectos frente al sentido de la lectura y la escritura en la institución, que sean extensibles hacia las familias para que estas apoyen el proceso atendiendo al principio de corresponsabilidad, pues este es uno de los factores que los docentes mencionaron como dificultad, pues no todos los padres de familia apoyan en el proceso educativo y con ellos situaciones tan esenciales en la trayectoria educativa y de vida de los estudiantes como lo es el leer y el escribir. Así mismo, las reflexiones suscitadas se podrían considerar en aportes para el diseño de criterios de evaluación, metodologías y para el ajuste del sistema institucional de evaluación de modo que revise su pertinencia respecto al modelo pedagógico de la institución.

Bibliografía

- Álvarez Méndez, J. M. (2001a). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Morata. <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/10masCelman/%C3%81lvarez%20M%C3%A9ndez-Evaluar%20para%20conocer%20examinar%20para%20excluir006.pdf>
- Amador, D. I. (2018). *El discurso de las competencias en educación básica primaria: ¿dispositivo de control o formación de sujetos?..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11120>.
- Bohórquez, J. P. (2013). *Hacia una evaluación formativa de la comprensión lectora*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1087>.
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B. y Güelman, M. (2017). Estrategias para el Análisis de Datos Cualitativos. Herramientas para la investigación Social Serie: Cuadernos de Métodos y Técnicas de la investigación social ¿Cómo se hace? N.º 2. Instituto de Investigaciones Gino Germani Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires- Argentina.
- Borjas, Mónica. “La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. Rastros Rostros (2014). Impreso. Doi: <http://dx.doi.org/10.6925/ra.v16i30.816>
- De la Peza, Ma. del Carmen, Rodríguez Torres, Lilia R., Hernández Unzueta, Iliria, & Rubio, Ricardo. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (México, D.F.)*, 27(74), 117-148. Recuperado en 15 de octubre de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000100006&lng=es&tlng=es.
- Estudio sobre prácticas de evaluación: fase 1 (2016). Informe de investigación. repositorio. idep.edu.co
- Estándares Básicos de Competencias del lenguaje 29 de septiembre 2020 https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Freire, P. (2005). *Wordpress*. Obtenido de <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Sao Paulo, 2004. Publicado.

González Benavidez, y Bermúdez. (2017). Las practicas evaluativas de los docentes en educación básica primaria caso de una I E privada de la ciudad de Popayán. Universidad de Manizales. <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3302>

Guevara, R. (2019). *Miradas a la investigación en evaluación del aprendizaje en Bogotá: estado de arte 2002-2012.*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10951>.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: MC Grawhill.

Jurado, F. (2016). La Evaluación de la Escritura para la Evaluación de la Lectura. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 2(1). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/riee/article/view/4573>

Larrosa, Jorge. (2008). Leer (y enseñar a leer) entre las lenguas. Veinte fragmentos (y muchas preguntas) sobre lenguaje y pluralidad. En: Guillermo Hoyos (ed.). Filosofía de la educación. Madrid: Editorial Trotta. pp. 277-292. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19061/16284>

Lerdner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: FCE.

Lineamientos curriculares 2018 MEN https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.

Morales, M. Y., & Restrepo Uribe, I. (2015). Hacer visible el pensamiento: alternativa para una evaluación para el aprendizaje. *Infancias Imágenes*, 14(2), 89–100. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2015.2.a06>

Moreno Pulido, R. (2019). Prácticas de evaluación de los procesos de escritura y lectura en el ciclo I del colegio El Cortijo Vianey I.E.D. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2019..

Ortiz, D. C. (2013). *La evaluación formativa de los aprendizajes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico. Estudio de caso en básica primaria del Colegio Paulo VI I.E.D.*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1100>.

- Reina, Y. (2017). Las Prácticas de Evaluación de Lectura: Un Estudio de Caso. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/>
- Rojas, J. (2017). Caracterización de las prácticas evaluativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en noveno grado institución santa Rosalía zona bananera magdalena. (Tesis de maestría). Universidad de la Costa, Barranquilla – Colombia.
- Román, M., & Murillo, F. J. (2016). La Evaluación de los Aprendizajes Escolares: Un Recurso Estratégico para Mejorar la Calidad Educativa. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 2(1). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/riee/article/view/4566>
- Santander Palmera, y Ríos Hernández, J. (2021). Ruta de evaluación formativa en la resignificación de las prácticas evaluativas de los docentes de básica primaria en tiempos de pandemia. Corporación Universidad de la Costa.
- UNESCO-OREALC. (2017). Reporte: Educación y habilidades para el siglo XXI. Reunión Regional de ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina, 24 y 25 de enero 2017. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
- Viveros, E. F. (2019). *EL DIÁLOGO COMO FUSIÓN DE HORIZONTES EN LA COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA DE GADAMER*. Obtenido de Universidad Católica Luis Amigó: <https://www.redalyc.org/journal/4989/498962143009/html/>
- Tapiero Vásquez, E. (2000). La evaluación crítica: dispositivo para la transformación escolar. *Pedagogía y Saberes*, (14), 51.55. <https://doi.org/10.17227/01212494.14pys51.55>

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

Anexos

Anexo 1. Rejilla de investigaciones previas.

	Título del trabajo	Autor, año, país	Fuente, ubicación del material	Problematización	Metodología	Conclusiones	Observaciones Relación con su trabajo de inv.
1.	La evaluación formativa de los aprendizajes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico. Estudio de caso en básica primaria del Colegio Paulo VI I.E.D.	Diana Carolina Ortiz Cerinza. 2013 Bogotá – Colombia.	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	Caracterizar las prácticas evaluativas de los docentes de básica primaria y establecer cuáles de estas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.	El enfoque de la investigación se inscribe dentro del Paradigma Cualitativo, empleando dos fuentes investigativas: Una entrevista estructurada y un grupo focal, posterior a ello se confrontan las tematizaciones halladas en cada una de las técnicas investigativas y se realiza la triangulación de la información con el fin de establecer las categorías emergentes de la investigación y las tematizaciones finales.	<p>Evaluación es vista como instrumento de medición y dispositivo de control que permite rendir cuentas de acuerdo a lógicas mercantiles a los Estados del cumplimiento de las Políticas Públicas reglamentadas para la Educación (pruebas nacionales).</p> <p>El tipo de evaluación que predomina en los profesores participantes en la investigación es de tipo sumativo, donde lo más importante son los resultados estadísticos que sirvan de evidencias para determinar la aprobación o reprobación de las asignaturas y posteriormente del año escolar.</p> <p>Las prácticas evaluativas de los docentes que contribuyen al desarrollo del Pensamiento crítico son mínimas, pues para los docentes la evaluación termina con la calificación.</p> <p>La evaluación de los aprendizajes se encuentra tensionada entre la función social e instrumental y la función formativa y crítica.</p> <p>En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico los docentes dan algunos pasos que los acercan al Pensamiento Crítico como modelo o estrategia de enseñanza. Algunos de los acercamientos que han hecho los docentes al modelo de enseñanza del Pensamiento Crítico son actividades pedagógicas que tienen que ver con el abordaje de varias de las problemáticas sociales más relevantes en el país, en la ciudad o en la institución, brindando la oportunidad a los estudiantes de dar su punto de vista u opinión.</p>	La revisión sobre Políticas Públicas de Evaluación Educativa en el contexto Neoliberal y su incidencia en Colombia son de gran importancia, para revisar el concepto evaluación educativa. Así como la exploración que se hace sobre la evaluación de los aprendizajes y el desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes concepciones.
2.	La evaluación Crítica: dispositivo para la transformación escolar.	Elías Tapiero Vásquez. 2000 Amazonas – Colombia	Universidad de La Amazonía			<p>La evaluación crítica, se puede conceptualizar desde los presupuestos teóricos provenientes de la educación crítica, la investigación crítica, el currículo crítico y la formación de la ciudadanía contemporánea.</p> <p>La evaluación crítica desde la perspectiva escolar constituye la posibilidad de enriquecer el dispositivo social emancipatorio</p>	El artículo brinda elementos de suma importancia que permite tener mayor comprensión de la evaluación desde una perspectiva crítica.

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

						delos maestros, de manera que enriquezca la redefinición de la profesión docente, base sustantiva para avanzar en los procesos de desarrollo de la autonomía y la democracia escolar, lo que se evidencia a través de la concepción y desarrollo de un PEI con identidad y diferencia.	
3.	El discurso de las competencias en educación básica primaria: ¿dispositivo de control o formación de sujetos?	Diana Ivon Amador Cubillos 2018 Bogotá – Colombia.	Universidad Pedagógica Nacional.	Caracterizar las nociones que tienen los docentes sobre la formación por competencias y su relación con las prácticas evaluativas en el aula, y a partir de ellas hallar nuevos sentidos a la evaluación de los estudiantes desde la perspectiva de la educación crítica.	Metodología de cualitativo, con enfoque hermenéutico, recurriendo al estudio de caso. Crítica educativa para el análisis de la información.	A través de la investigación se pudo comprender el desarrollo y sentido de las competencias y su relación con la calidad de la educación, de igual manera conocer la política y tener una visión crítica frente a la estrecha relación que tiene con los intereses económicos de la lógica empresarial se encuentra que las preocupaciones de los grupos de interés propios del mundo del trabajo donde los cuerpos directivos necesitan trabajadores y deben identificar los estándares ocupacionales originados en las. Las políticas educativas asociadas con la calidad de la educación se han planteado bajo una ideología neoliberal en la que priman los sustentos de corte economicista y empresarial, regidos por las recomendaciones que establecen los organismos internacionales, como la OCDE. Bajo el auge de un mundo globalizado se estandariza y homogeniza modelos educativos, estilos de vida y formas de pensamiento que van permeando una visión de sociedad, escuela, individuo en la que se habla un solo lenguaje el del mundo competitivo.	Es de gran relevancia la revisión sobre la evaluación educativa, desde el proceso de industrialización en los Estados Unidos hasta la década de los 90 y la descripción del cómo la perspectiva de la evaluación pasa del enfoque técnico instrumental a la mirada de la evaluación por competencias.
4.	Evaluación del programa tiempo escolar complementario en la educación básica secundaria: perspectiva crítica. Estudio de caso.	José Luis Rodríguez Nieto 2016 Bogotá – Colombia	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	Evaluar desde una perspectiva crítica los sustentos pedagógicos y administrativos del programa curricular Tiempo Escolar Complementario (TEC), el cual es de orden educativo.	Investigación cualitativa - Metodología de trabajo, estudio de caso. Modelo de crítico artística para el Análisis de la información.	El programa TEC, es una valiosa estrategia de la organización escolar, aportando elementos significativos en la formación de los estudiantes, asimismo, el programa propende por el uso adecuado del tiempo libre y al cuidado de niños y jóvenes de condiciones de un entorno desfavorable. Sin embargo, se mantienen dificultades, principalmente por la escasa inversión en infraestructura, convenios con parques donde la violencia, el micro tráfico y el hampa han hecho de las suyas, la alimentación desprovista de componentes nutricionales que suplan las necesidades de los estudiantes, la dotación insuficiente y el transporte, entre otros. El programa administrativamente ha generado ofertas de empleo para contratistas como es el caso de los transportadores, las empresas que suministran los refrigerios y aquellas que trabajan en dotaciones. Asimismo, para el campo de la docencia en áreas como la Educación Física y las artes.	Resulta importante la revisión que se realiza entre valoración y evaluación y el diseño metodológico utilizado para la realización de la investigación.

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

						Las concepciones de los docentes sobre evaluación, están dadas a partir del fortalecimiento, desarrollo y transformación personal y colectiva de los evaluandos, sobrepasando la idea de medición, calificación, control, promoviendo una evaluación formativa, motivadora, orientadora, la cual utiliza diferentes técnicas y se centra en la forma como el estudiante aprende, una evaluación continua, procesal y que tiene en cuenta los contextos culturales.	
5.	Pensamiento crítico en las clases de química a partir de una perspectiva Freiriana.	Martha Lucia Rendon Díaz. 2013 Bogotá- Colombia	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	Analizar el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico a través de una perspectiva Freiriana para que la enseñanza de las ciencias de la naturaleza no sea asunto de transmisión de contenidos, pues ese proceso se ve alejado del reconocimiento de los sujetos en el contexto.	Investigación cualitativa – tipo crítica.	Se identificaron y construyeron capacidades de pensamiento crítico, en el cual fueron evidentes el compromiso en la construcción autónoma de sujetos críticos que les permite comprender la realidad circundante de su contexto. La perspectiva Freiriana para la reducción temática, permitió la articulación de problemas ambientales con contenidos propios de la asignatura y la profundización y sustentación de los problemas sociales que los mismos estudiantes identificaron en su comunidad. Se permitió dar una nueva visión de la ciencia, pues se estudió desde lo cotidiano, desde las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo así el pensamiento crítico. Aunque la propuesta Freiriana no fue pensada para la educación formal o alguna área de conocimiento disciplinar, posibilitó importantes elementos para la enseñanza de las ciencias, partiendo de las realidades, de los contextos etc.	Los diferentes elementos que brinda a perspectiva Freiriana, resultan de gran relevancia en los diversos procesos que tienen lugar en educación formal.
6.	HACIA UNA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	Juan Pablo Bohórquez Forero. 2013 Bogotá- Colombia	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	Evaluar las prácticas evaluativas que se desarrollan en torno a la comprensión lectora en el debido a que, en el marco político y los requerimientos institucionales se genera una tendencia a evaluar la lectura que privilegia los instrumentos y evita toda clase de interpretaciones que se salgan de lo netamente establecido.	Investigación cualitativa con un constructo de la crítica educativa	Los lineamientos y estándares de lengua castellana y los requerimientos internacionales, que se materializan en las demandas institucionales, perfilan una forma homogénea de evaluar la lectura y es, precisamente, la trasposición de los procesos cognitivos que suceden dentro del sujeto mientras lee por la evocación –oralidad o escritura- de fragmentos de los textos que se llevan al aula. Ahora bien, esta manera de evaluar la comprensión esconde, tras de sí, una perspectiva conductista que busca medir y controlar el aprendizaje. A nivel Nacional el sistema evaluativo prende las alarmas de crisis y, sin embargo, no se tiene en cuenta la subjetividad de cada región ni otras formas de pensamiento. En resumen, se ha	Es importante la revisión que se hace del marco político y la normatividad que tiene la comprensión lectora en el contexto colombiano y el panorama sobre la evaluación y la necesidad de vincular la comprensión lectora a una evaluación basada en una racionalidad formativa y crítica.

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

					<p>adoptado un modelo de evaluación vinculado a una propuesta científico- técnica excluyendo, midiendo y cuantificando.</p> <p>En el sistema actual, la comprensión lectora ve meramente, como una herramienta útil capaz de develar las respuestas correctas del examen; dejando de lado, con ello, la capacidad del sujeto para aportar a los textos, sus experiencias y la relación social que entabla a la hora de emprender el acto de la comprensión; esto se ve reflejado dentro de los procesos que se desarrollan en el aula, entrenando a los estudiantes en el manejo de estrategias para extraer los mismos significados.</p>		
7.	<p>Miradas a la investigación en evaluación del aprendizaje en Bogotá: estado de arte 2002-2012.</p>	<p>Ragnhild Guevara Patiño. 2018 Bogotá.</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central</p>	<p>Construir un estado del arte con metodología comparada en la investigación de evaluación del aprendizaje en Bogotá, producida en los niveles de maestría y doctorado y en centros de investigación del año 2002 al 2012, con el fin de realizar un análisis crítico que permita la construcción de nuevos sentidos de las propuestas en la dimensión política, epistemológica y pedagógica de la investigación en evaluación.</p>	<p>Investigación cualitativa – estrategias estado del arte y método comparado. perspectiva crítica que con una comprensión desde la situación histórico-cultural.</p>	<p>El estado del arte es una herramienta fundamental para la investigación dentro de cualquier campo, pues brinda elementos para conocer el balance actual de su objeto de estudio y permite la creación de nuevos ámbitos de investigación.</p> <p>Existe una tendencia marcada sobre el concepto de calidad de la educación que hace énfasis en el cumplimiento de estándares de competencias, según el grado y la asignatura del currículo, y como resultado de la medición de pruebas nacionales e internacionales.</p> <p>Solo la Universidad Santo Tomás y la Universidad Pedagógica Nacional hacen un análisis directo a la evaluación como rendición de cuentas que se articula a la política de la calidad educativa a través de la medición de los estándares de competencias en las Pruebas de Estado.</p> <p>Existen todavía dificultades para lograr cambios importantes en los modelos pedagógicos que aún siguen siendo conductistas. Coexiste un distanciamiento entre la teoría y la realidad</p> <p>El modelo de la enseñanza para la comprensión es una interesante alternativa que permite vislumbrar una evaluación procesual y formativa. Es muy importante tener en cuenta los factores sociales y contextuales que afectan el aprendizaje. A pesar de que el objeto de evaluación es el aprendizaje, existe todavía una desconexión entre el aprendizaje y las prácticas evaluativas.</p> <p>La predilección sobre el ¿cómo evaluar? es la evaluación formativa, participativa y cualitativa en la que se utilizan</p>	<p>Se describe las políticas educativas en evaluación del aprendizaje, analiza la política de calidad, la rendición de cuentas y la estandarización desde el Estado Evaluador.</p> <p>Así mismo se hace un interesante recorrido de la evaluación y aprendizaje desde diversos paradigmas.</p> <p>Acercamiento al modelo alternativo emergente de una evaluación de los aprendizajes desde la perspectiva del método comparado.</p>

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

						instrumentos tales como el portafolio, las rúbricas y las matrices de aprendizajes esperados, las listas de cotejo de observación y las modalidades como la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. Las finalidades de la evaluación corresponderían a procesos formativos que posibiliten el mejoramiento del rendimiento académico y social del estudiante	
8.	Artículo: Hacer visible el pensamiento: alternativa para una evaluación para el aprendizaje.	Morales, María Yaned. Restrepo Uribe Ignacio. 2015 Bogotá – Colombia	Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/inancias/article/view/9075/10884	A partir de la auto reflexión y las propias prácticas, se determinó la necesidad de entender que la evaluación para el aprendizaje debe llevar al estudiante y al docente a visibilizar el pensamiento, a mejorar sus comprensiones, a lograr los objetivos propuestos, a tener en cuenta el punto de vista del estudiante, a generar procesos de retroalimentación y a fortalecer sus aprendizajes.	Investigación cualitativa con un diseño de investigación acción	<p>Evaluar es un proceso continuo y permanente que tiene en cuenta al estudiante en su integralidad; por ello la visibilización del pensamiento se constituye en una herramienta al momento de evaluar, ya que al evidenciar las comprensiones de los estudiantes se tendrá claridad sobre sus avances, y a través de la retroalimentación se podrá re-forzar aquello que ellos necesitan.</p> <p>las rutinas de pensamiento facilitaron un proceso de evaluación efectiva, pues logró visibilizar el pensamiento de los estudiantes de una forma diferente.</p> <p>Dentro de la investigación realizada se evidenció una situación que muestra la eficacia de esta estrategia: es el caso de una estudiante con déficit cognitivo leve.</p> <p>Las matrices de evaluación se evidenciaron como una gran fuente de autorreflexión, pues conducían, mediante unos parámetros claros, a que los estudiantes fueran objetivos, concisos, y a partir de allí, posibilitar la transformación o consolidaran los desempeños académicos y convivenciales.</p>	Es un trabajo de gran importancia pues apuesta desde situaciones diarias que se pueden desarrollar en el aula al fortalecimiento del pensamiento y con ello a la transformación de la evaluación, en la que se tiene presente la integralidad del estudiante, su contexto, intereses etc., y con ello hacerlo parte esencial de una auténtica práctica evaluativa, en concordancia con la autora “es pertinente, igualmente, que el discurso de evaluación formativa y para el aprendizaje trascienda los anaqueles de los libros y los conversatorios académicos, y se constituya en una realidad que redunde en la calidad de la educación”
9.	Evaluación formativa en las prácticas evaluativas. Ruta de evaluación formativa en la resignificación de las prácticas evaluativas de los docentes de básica primaria en tiempos de pandemia.	Yenis Santander Palmera - Jhon Ríos Hernández. 2021 Barranquilla – Colombia	Universidad de la Costa.	Resignificar la evaluación como un proceso de seguimiento continuo, pertinente y bien diseñado que deje atrás las evaluaciones que conlleven a calificar y acreditar saberes, donde el estudiante sea partícipe y consciente de su aprendizaje y el docente acompañe dicho proceso formativo; mediante una ruta de evaluación formativa que se ajuste a la situación de aislamiento y de pandemia.	La metodología abordada corresponde al paradigma socio crítico, con un enfoque cualitativo y con un método de investigación acción. Para la recolección de los datos se consideró la revisión documental, encuestas, entrevistas, grupo de discusión y grupo focal.	<p>la construcción de un Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE) es la herramienta que debe orientar, y parametrizar la práctica evaluativa del docente a nivel cuantitativo y cualitativo. Por ello la importancia de realizar modificaciones puntuales al SIEE, desde una comprensión moderna, humana y equilibrada del acto formativo y en especial de la significancia que tiene la evaluación en este proceso, en otras palabras, transformar la estructura institucional que estandariza la evaluación y la profesión docente desde elementos dinámicos y flexibles</p> <p>La práctica evaluativa se estructura claramente por una baja participación en la construcción de la evaluación por parte de los estudiantes y la comunicación claramente solo tiene una dirección – docente; estudiante.</p> <p>La evaluación sumativa se ha convertido en la forma que impera para evaluar, se determinan por la presentación que</p>	La gran mayoría de los modelos evaluativos se encuentran inmersos dentro de la perspectiva tradicional, por lo cual no se tiene presentes las necesidades específicas, las singularidades de los estudiantes, por ello es importante revisar la práctica evaluativa desde una visión comunicativa, democrática participativa, en el que se de valor al proceso de enseñanza y aprendizaje, y sea una herramienta que nutre y potencia el aprendizaje y la formación integral de los sujetos.

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

						<p>hagan los estudiantes de trabajos y talleres, limitando el alcance del proceso educativo.</p> <p>La falta planificación de la evaluación, esta se manifiesta en las guías de aprendizaje, estas carecen de objetivos de aprendizaje que direccionan las tareas, los criterios de evaluación, los instrumentos para evaluar y los procesos de retroalimentación y autoevaluación al estudiante, aspectos indispensables a la hora de valorar formativamente y acompañar el aprendizaje, hecho que conlleva a desarrollar prácticas evaluativas tradicionales.</p> <p>Promover la participación de toda la comunidad educativa, principalmente de los padres de familia, ya que ellos también requieren comprender la importancia de valorar por encima de calificar, por otro lado, invitar a los rectores y coordinadores de la institución con el fin de recoger insumos empíricos con respecto a la gestión que estos hacen y su forma de concebir, que permita articular a la comunidad académica en la transformación del paradigma educativa.</p>	
10.	Las practicas evaluativas de los docentes en educación básica primaria caso de una I E privada de la ciudad de Popayán.	<p>Diana carolina González Benavides - Mónica Alexandra Bermúdez</p> <p>2017</p> <p>Manizales - Colombia</p>	Universidad de Manizales.	<p>A partir de la experiencia, la práctica como docentes, de la observación y de encontrar especial interés en las prácticas evaluativas que se llevan a cabo en educación básica primaria, se ha evidenciado que, a pesar de los grandes avances teóricos e investigativos en torno a la evaluación, continúan generándose prácticas que dan prioridad a los resultados o producto más que al proceso, prácticas que estandarizan y olvidan la singularidad del sujeto.</p>	<p>Paradigma Cualitativo con un enfoque etnográfico educativo, crítico y reflexivo.</p> <p>Se hizo uso de instrumentos como la revisión documentada, la observación no participante y las entrevistas semiestructuradas</p>	<p>La evaluación es la oportunidad para que alumno y docente reconozcan las dificultades, busquen maneras de superarlas y ambos construyan conocimientos que les permitan mejorar; cada uno desde su campo de interés.</p> <p>La evaluación es la oportunidad para que los errores que se presenten sean utilizados como puntos de partida para los procesos de aprendizaje y enseñanza.</p> <p>No es posible concebir la evaluación como un acto ajeno al aprendizaje del educando por el contrario podría convertirse en una actividad que fortalezca los procesos de aprendizaje y enseñanza en donde el reconocer lo que se hace y el análisis crítico de las prácticas evaluativas permitan mejorar y apropiarse de nuevos saberes.</p> <p>Es necesario reconocer que la evaluación, la enseñanza y el aprendizaje son procesos continuos y unánimes, que uno depende del otro y los tres configuran el éxito de una educación con calidad.</p> <p>Es necesario pensar el proceso de evaluación desde la diversidad que presentan las aulas escolares, contexto, dificultades, fortalezas, motivaciones y expectativas del educando.</p>	<p>Se hace un reconocimiento a la importancia de la evaluación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues son elementos que no se pueden desligar de la práctica educativa en general, siendo de gran relevancia el reconocimiento de los sujetos que participan en las prácticas evaluativas, a partir de la diversidad que se desarrolla en las aulas.</p>

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

						La evaluación para la educación básica primaria debe ser formativa; es decir una oportunidad más para aprender.	
11.	Análisis de las prácticas de evaluación de los procesos de escritura y lectura en el ciclo I del Colegio el Cortijo Vianey I.E.D.	Ruby Liliana Moreno Pulido. 2019 Bogotá - Colombia	Universidad Externado de Colombia. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1602/CCA-spa-2019-Practicas-de-evaluacion-de-los-procesos-de-escritura-y-lectura-en-el-ciclo-I.jsessionid=CD701B79D5AB154A1854E6DA3D90749B?sequence=1	A través de la revisión documental de temas como la evaluación de los aprendizajes, evaluación de la lectura y la escritura, la revisión de cuáles son las principales problemáticas de índole escolar se presentan en el primer ciclo, la articulación de la educación pre escolar y los primeros años de básica primaria en la institución, la reestructuración curricular conllevó a un especial interés de analizar las prácticas de evaluación de y para el aprendizaje, adelantadas por las docentes del primer ciclo, en los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo del colegio el Cortijo El Cortijo Vianey IED, determinando su coherencia con el enfoque pedagógico aprendizaje significativo	Enfoque cualitativo Estudio descriptivo-interpretativo.	Las prácticas se orientan bajo una perspectiva de evaluación del aprendizaje, circunscrita al Decreto 1290 y al SIE, con una clara valoración de los aprendizajes con base en aspectos relativos a contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales. La evaluación formativa es una tendencia clara en la evaluación de la escritura y la lectura en el primer ciclo, vista como una evaluación que se centra en identificar y valorar las fortalezas y debilidades y a partir de dicha información encauzar acciones hacia el mejoramiento del aprendizaje. Desde esta mirada las docentes entienden que en el aula se encuentran estudiantes con diferencias en los niveles de aprendizaje y aunque se deberían atender con actividades particulares; es bastante complejo llevarlo a cabo. Las prácticas evaluativas de la escritura y la lectura guardan coherencia con los referentes de evaluación y los referentes didácticos para el lenguaje en el primer ciclo, definidos por la SED, en la medida en que en ellas se identifican muchos de los principios de la evaluación formativa, integral y dialógica. De manera general, los docentes reconocen los postulados del aprendizaje significativo como orientación pedagógica que guía las prácticas para el aprendizaje de la escritura y la lectura en el primer ciclo. No obstante, es factible que se trabaje en lograr una mayor concordancia entre el deber ser y el hacer de las prácticas evaluativas en lo que compete a la definición de criterios y aplicación de instrumentos de evaluación.	Este trabajo de investigación permite dar luces frente a la organización que conlleva un trabajo investigativo centrado en el tema de interés que es evaluación de los aprendizajes (lectura y escritura)
12.	Las Prácticas de Evaluación de Lectura: Un Estudio de Caso	Yuli Andrea Reina Vargas. Bogotá - Colombia 2017	Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7016/ReinaVargasYuliAndrea2017.pdf;jsessionid=A32839E60050E410FA0B522C70FBD16F?sequence=1	Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas desde la enseñanza en el ámbito evaluativo del maestro de aula. Al caracterizar, describir, definir y distinguir todas aquellas características y elementos pertenecientes a la evaluación de la lectura en la escuela, se podrán generar acciones objetivas con validez teórica y acciones de mejoramiento en las competencias básicas de lectura.	La metodología está planteada desde el paradigma interpretativo – hermenéutico, el método cualitativo y el diseño de estudio de caso	La finalidad de la evaluación es la medición con enfoque teórico técnico o sumativo; caso contrario al tipo de lectura que desde las tres fuentes de información se aborda desde distintos tipos de lectura, principalmente la interactiva y como conjunto de habilidades. Del mismo modo se reflexiona sobre los criterios pedagógicos y didácticos, riesgos, retos, proyección de la investigación y dificultades de la investigadora frente al marco teórico. Se concluye de la concepción de la lectura como proceso sociocultural, cuya muestra no tiene ninguna evidencia en las fuentes de información, no hay prácticas colectivas que permitan el intercambio de información entre los estudiantes y	En esta investigación es importante la profundización que se hace de la lectura y sus prácticas evaluativas en el aula, así mismo permite tener claridades frente a la metodología de la investigación, indagando como se lleva a cabo a lo largo del trabajo.

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

				De qué manera las prácticas de evaluación, de tres docentes de grado sexto, determinan el papel de la lectura en el aula de clase		el docente desde perspectivas críticas del contexto. Por lo tanto, el enfoque de evaluación sociopolítica tampoco hace parte del proceso en el aula.	
13.	Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco	De la Peza, Ma. del Carmen, Rodríguez Torres, Lilia R., Hernández Unzueta, Iliria, & Rubio, Ricardo. 2014 México D.F	Revista Argumentos https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59532371006	Revisar el impacto que genera formar profesionales incapacitados para argumentar y cuestionar la realidad, pues en el sistema educativo de México, el analfabetismo funcional y el fracaso escolar son situaciones que aun se presentan e gran proporción a pesar de haber cursado 13 años de escolaridad, hay un bajo nivel de competencias lecto escritas en la comunidad universitaria.		De acuerdo al estudio realizado se pudo concluir que: Es de gran relevancia comprender las dificultades que enfrentan los programas de alfabetización universal siendo necesario despojarse de la visión puramente instrumental de la lectoescritura y estudiarla en su complejidad como objeto de conocimiento y como lugar en el que se dirimen relaciones complejas de poder/saber. Haciéndose con esto visible que, a pesar de la exploración y puesta en práctica de distintos métodos para enseñar a leer y escribir, el analfabetismo funcional sigue siendo uno de los retos más importantes del sistema educativo nacional y las organizaciones internacionales. Así mismo el estudio manifiesta que desigualdad social y económica se manifiesta en la distribución inequitativa de las oportunidades educativas. Igualmente, otro de los problemas más serios de exclusión y discriminación escolar encubierta tiene que ver con la economía lingüística, en la que participa la escuela a partir de la enseñanza de la lectoescritura. Durante el desarrollo de la investigación se resalta que la lectura y la escritura si bien son procesos cognitivos y actividades convergentes, son dos competencias comunicativas distintas que requieren atención diferenciada.	En esta investigación es importante debido a que realiza un estudio sobre las competencias de lectura y escritura , evidenciando que en la mayoría de los casos los procesos de lectura y escritura son vistos desde una perspectiva mecánica dejando de lado la importancia que estos tienen para la construcción del conocimiento.

Anexo 2. Formato revisión documental.

Objetivo: Revisar la información de documentos institucionales para explorar las concepciones de las prácticas evaluativas de la lectura y la escritura en los grados primero y segundo, con el fin de reconocer el proceso de evaluación que se lleva a cabo en la institución y así mismo fortalecer aspectos faltantes en el documento final.

DOCUMENTO	CATEGORIAS	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Sistema Institucional de Evaluación (SIE)	Concepción de evaluación.	Enuncia de forma clara la definición y el tipo de evaluación que tiene lugar en la IED, (formativa, sumativa etc.)			
		Existe claridad en los criterios de evaluación de los estudiantes.			
		Existe estrategias de evaluación y mecanismos de seguimiento del proceso de los estudiantes.			
		Existen estrategias para atender las dificultades de desempeño de los estudiantes.			
		Los estudiantes participan mediante diferentes estrategias en la evaluación (autoevaluación, coevaluación etc.)			
	Informes de evaluación. (Boletines)	Se menciona si el informe tiene aspectos cualitativos, descriptivos que permitan dar cuenta a los padres sobre el desempeño de sus hijos.			

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

		Expone cual es la estructura de los informes para que los padres tengan claridad en la información sobre el proceso de sus hijos.			
		Menciona estrategias que permitan a los padres de familia los resultados previos de las valoraciones del proceso del estudiante.			
Plan de área – Humanidades – Lengua Castellana	Función de la evaluación.	Se enuncia la función, tipo de evaluación que emplea.			
		Esta articulada la evaluación del área con la del SIEA.			
		Se hace uso pedagógico de la información de las evaluaciones internas y externas.			
	Orientaciones sobre las prácticas de evaluación en el aula	Expone cuales son las situaciones de evaluación de la lectura y la escritura.			
		Menciona si existen estrategias pedagógicas para la valoración de avances y dificultades en la lectura y la escritura.			
		Menciona cuales son los criterios sobre las cuales se evalúa a los estudiantes.			
		Existen estrategias de refuerzo o profundización para los estudiantes que lo requieran.			

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

		Se describen instrumentos y/o estrategias para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.			
--	--	---	--	--	--

Anexo 3. Entrevista a docentes

Objetivo: Propiciar un acercamiento a las prácticas de evaluación de la lectura y la escritura de los docentes de los grados primero y segundo.

FECHA:	CURSO:
NOMBRE DEL DOCENTE:	
PROFESIÓN:	AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE:

CATEGORÍAS	PREGUNTAS
Orientación Pedagógica	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la metodología que utiliza para la enseñanza de la lectura y la escritura? 2. ¿Considera que la metodología utilizada posibilita el aprendizaje de la escritura y la lectura de los estudiantes? 3. ¿Qué es la evaluación para usted?
Prácticas de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Cómo evalúa el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Tiene algunas consideraciones generales? (instrumento específico para evaluar la lectura y la escritura de los estudiantes) 5. ¿Qué tipo de evaluación lleva a cabo con los niños de su grupo? 6. ¿Cuál es el propósito de la evaluación que usted realiza? 7. ¿Considera que el SIE es acorde con la evaluación realizada con los grados primero y segundo?

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

	<p>8. Desde el plan de área y de aula ¿hace uso de la evaluación para la toma de decisiones? ¿Cuáles?</p> <p>9. ¿Qué estrategias emplea para evaluar el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura?</p> <p>10. ¿Cuáles son los criterios de evaluación en los que se basa para evaluar el aprendizaje de la escritura y la lectura?</p> <p>11. ¿Los resultados, la información que arroja la evaluación la usa para reconfigurar su práctica?</p> <p>12. ¿Realiza retroalimentación durante el proceso académico?</p>
--	--

Anexo 4. Matriz de observación.

Objetivo: Identificar y describir las estrategias de evaluación usadas en el aula, por las docentes para orientar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

FECHA:	CURSO:	HORA DE INICIO:
HORA DE FINALIZACIÓN:		
NOMBRE DEL DOCENTE:		

CATEGORIA	INDICADORES	S I	NO	NO APLICA	OBSERVACIONES
Estrategias de evaluación	Realiza sondeo de conocimientos previos respecto al tema				
	Genera situaciones comunicativas cotidianas con los estudiantes para el uso de la escritura.				
	Indica los criterios que tiene en cuenta para valorar un ejercicio en clase o en casa.				

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

	Realiza a los estudiantes ejercicios para fortalecer la lectura y la escritura.				
	Los estudiantes participan en su evaluación y en la evaluación de sus compañeros (auto evaluación – coevaluación)				
Ambiente de aprendizaje	Estimula la participación de los estudiantes.				
	Usa diferentes recursos audiovisuales o técnicas que favorecen el aprendizaje.				
	Se desplaza por el salón de clase para observar el trabajo de los estudiantes.				
	Mantiene un ambiente adecuado de aprendizaje a lo largo de la clase.				
Seguimiento y valoración	Hace uso de instrumentos para registrar los aprendizajes de los estudiantes.				
	Revisa el trabajo de los estudiantes durante la ejecución de una actividad.				
	Retroalimenta a los estudiantes al realizar una actividad.				
	Promueve la autoevaluación.				
	Promueve la heteroevaluación.				
	Desarrolla evaluación diferenciada				
Avances y dificultades	Identifica las dificultades que pueden presentar los estudiantes.				

**HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO**

	Enfatiza en las fortalezas y aspectos positivos de los estudiantes.				
	Utiliza estrategias de retroalimentación a los estudiantes y sus familias sobre sus dificultades.				
Atención a dificultades	Facilita otras actividades o ayudas a los estudiantes que presentan alguna dificultad.				