

**Resignificar e incluir a la población con necesidades educativas especiales
cognitivas desde la Educación Corporal**

Julian Stiven Rodriguez Guio

Código: 2013120064

Tutor: Sonia Rocio Corredor

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá, D.C.

Junio 2017

**Resignificar e incluir a la población con necesidades educativas especiales
cognitivas desde la Educación Corporal**

Proyecto Curricular Particular para optar al título de

Licenciado en Educación Física

Julián Stiven Rodríguez Guio

Tutor: Sonia Corredor

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física

Bogotá, D.C.

junio 2017

Dedicatoria


Dedico este trabajo primero a mi madre, hermanas y pareja porque me acompañan cada día y son el reflejo de mi ser, soy feliz por compartir este proyecto de vida que construí gracias a ellos; en segundo lugar a los niños del centro MYA quienes desde su particularidad me enseñaron demasiado, me otorgan la fortaleza para continuar este trabajo por todas aquellas personas que se sienten fuera del sistema social, por ultimo a mis tutoras Ibette Olarte y Sonia Corredor, quienes impulsaron las ideas sobre el trabajo con población vulnerable cuyas ideas, preguntas y guías me han construido como educador y como ser humano hacia la búsqueda de mi propia forma de ser maestro.

Agradecimientos

Quiero agradecer a la vida misma, quien me ha hecho ser en la posibilidad de compartir la existencia con personas y situaciones tan maravillosas que aportan a mi construcción como ser humano desde los distintos aprendizajes y experiencias que me ayudan a reflexionar sobre la situación misma del mundo, vidas que han sido particularmente importantes que luchan en la búsqueda de un mejor lugar para todos; supervivencia que amo a pesar de las adversidades y es a mi forma de ver una creación azarosa que contemplo cada día en sus respiros y de aquel vinculo que compartimos como especie hasta ahora única en el vasto universo.

Agradezco a mi familia, especialmente a los que estuvieron presentes en aquellas experiencias importantes para mí, a los que se preocuparon y esmeraron porque me convirtiera en mejor persona cada día también a los que se abrieron a contarme sus experiencias y consejos que tanto aprecio demostrando así su apoyo para la terminación de mi carrera profesional. A mis amigos que también fueron importantes porque ayudaron en la consolidación de este proyecto de vida, los amigos que tienen un gusto en particular como yo por los videojuegos y los que estuvieron presentes en aquellas situaciones de reflexión sobre las dinámicas de los seres vivos. Por último, quiero agradecer a los distintos profesores que han estado presentes por mi existencia, los del colegio, la universidad y demás, valoro mucho sus esfuerzos en la formación de sujetos y los admiro por trabajar bajo duras condiciones a pesar de ello demostrando sentimentalismo en un sistema rígido, gracias a ustedes se ha desarrollado en mi esta linda vocación de ser maestro y es un nombre que porto con orgullo.

Resumen analítico educativo - RAE

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Encuentro al Aprendizaje</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Resignificar e incluir a la población con necesidades educativas especiales cognitivas desde la Educación Corporal
Autor(es)	Rodríguez Guio, Julian Stiven.
Director	Mg Sonia Rocio Corredor
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 93 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	DIVERSIDAD; EDUCACION CORPORAL; EXPERIENCIA CORPORAL; NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES; PRACTICAS CORPORALES.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone desde la Licenciatura en Educación Física (LEF) de la Universidad Pedagógica Nacional, pretende transformar los imaginarios sobre las personas con necesidades educativas especiales, desde la justificación de algunas problemáticas dentro del contexto socio-educativo; como parte inicial se esboza la problemática, sus causas y las distintas formas como se ha pensado esta condición, luego se aterriza la posición colombiana actual, en cuanto a las representaciones, discursos y esfuerzos realizados por instituciones, movimientos y autores para subsanar este asunto. Enmarcados desde una teorización educativa con enfoque humanístico, pedagógico y disciplinar, se adopta una posición crítica y fenomenológica que argumenta como el proyecto aplicado en el contexto educativo, podría funcionar como instrumento de transformación y resignificación sobre estos imaginarios; por último, se plantean algunas prácticas educativas que visibilizan capacidades, habilidades y posibilidades diversas en el ser humano, funcionando como mecanismo de inclusión educativa y social.</p>

3. Fuentes
<p>Barton, L. (1999). Discapacidad y sociedad.</p> <p>Berges, B. M. (2008). Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio. Iniciación a la investigación, (3).</p> <p>Cadavid, L. E. G. (2010). Los discursos de la Educación Física contemporánea. Kinesis.</p> <p>Chiner, E. (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula. Universidad de Alicante.</p> <p>Fernández González, J., Elortegui, N., Rodríguez, J., & Moreno, T. (1999). ¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras? Diada Editora SL, Sevilla, España. (ISBN 84-</p>

- 87118-80-1).
- Garín, P. B. (1999). Dificultades de aprendizaje escolar en niños con necesidades educativas especiales: un enfoque cognitivo. Universidad de Oviedo.
- Giroux, H. A., & Flecha, R. (1992). Igualdad educativa y diferencia cultural. Barcelona: El Roure.
- González Fontao, M. D. P. (2000). Necesidades educativas especiales.
- Grasso, A. E. (2001). El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad. Noveduc Libros.
- Gross, J., & Manzano, P. (2004). Necesidades educativas especiales en educación primaria. Ediciones Morata: Ministerio de Educación y Ciencia.
- López, J. O. (2004). Constitución política de Colombia. Plaza y Janes Editores Colombia sa.
- Mèlich, J. C. (2012). Filosofía de la finitud. Herder Editorial.
- Sosa, L. M. (2009). Educación física y discapacidad. *Ágora para la EF y el Deporte*, 9, 7-14.
- Sosa, L. (2007). Los "Cuerpos discapacitados": Construcciones en prácticas de Integración en Educación física. *Educación física y discapacidad: prácticas corporales inclusivas*. Medellín: Funámbulos editores, 93-103.
- Sosa, L. M. (2012). Educación corporal y diversidad (Doctoral dissertation, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).
- Sosa, L. M. (2013). Educación física y discapacidad.
- World Health Organization. (2011). Resumen: informe mundial la discapacidad.

4. Contenidos

1. **Caracterización contextual:** En este apartado se menciona la problemática socio-educativa como base del proyecto investigativo desde el desarrollo de las causas sociales, culturales y educativas, luego se aterriza en el contexto real y se conceptualiza sobre la población donde se sustenta este trabajo.
2. **Perspectiva educativa:** Es toda la argumentación teórica de este trabajo en la cual se fundamenta el actuar docente, así como las decisiones políticas adoptadas desde un enfoque critico-fenomenológico que está dividido en el saber humanístico, pedagógico y disciplinar.
3. **Ejecución piloto o microdiseño:** Se encuentra plasmado todo el macro y micro diseño curricular, con las características antes mencionadas, entretejido con las intenciones formativas propuestas para el desarrollo del proyecto educativo.
4. **Implementación:** Se contextualiza sobre la población y la institución educativa donde se llevaron a cabo las prácticas pedagógicas luego se presentan las reflexiones generadas a partir de la experiencia, por último, se muestran las planeaciones generadas a partir de la teorización y de la situación particular de los estudiantes.
5. **Análisis de la experiencia:** Es el análisis de los procesos de evaluación interpretados por el maestro hacia el desarrollo curricular, de los conversatorios con estudiantes y de las apreciaciones de maestros en la institución MYA las preguntas reúnen, los aportes, las proyecciones e incidencias del proyecto en coparticipación de aprendientes y educadores, que no son conclusiones ni resultados específicos, sino que permiten transitar, transformar y seguir construyendo proyecto.

5. Metodología

Como primera instancia este trabajo está fundamentado desde varios referentes teóricos que bajo una mirada crítica hacen una lectura de la realidad problematizando las condiciones de las necesidades educativas especiales cognitivas en Colombia, en la institución donde ocurre la implementación es la fase de diagnóstico la que arroja la confirmación a los prejuicios establecidos previamente, así como también las problemáticas específicas de la institución y en los grupos estudiantiles. Desde las teorías pedagógicas, humanísticas y disciplinares críticas-fenomenológicas se proponen escenarios de experiencias que servirán como método de enseñanza-aprendizaje para los agentes involucrados; las prácticas pedagógicas entonces servirán como método de inclusión y resignificación de la población con discapacidad también como proceso de observación para la evaluación que reconfigura el esquema curricular planteado.

6. Conclusiones

Las personas con necesidades educativas especiales en las instituciones que poseen vínculo con el ICBF no poseen los recursos ni los apoyos necesarios para que los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad; es primordial seguir con este trabajo puesto que la transformación es necesaria en beneficio de aquellas personas a las que se les ha negado sus derechos socio-educativos por su condición particular donde la educación física reconoce esa importancia que tiene la experiencia en la formación de sujetos diversos y autónomos. Es difícil crear prácticas que incluyan a toda la población, en ella convergen sujetos con intereses, pensamientos, sentires y formas de ver el mundo distintos por ellos es importante observar, conocer e investigar para permitir que las prácticas puedan llegar a cada sujeto desde varias perspectivas y permitir el desarrollo del ser en búsqueda de una educación de calidad para todos. Es claro que no a todos los estudiantes les gusto la intervención, algunos presentaron descontento en algunas actividades o sencillamente preferían hacer otro tipo de actividades, pero se trabaja para llegar a cada estudiante y permitir en él, el amor por la vida y el movimiento porque ellos son parte fundamental en la vida del ser humano.

Elaborado por:	Rodriguez Guio, Julián Stiven
Revisado por:	Mg Sonia Rocio Corredor

Fecha de elaboración del Resumen:	08	11	2018
--	----	----	------

Tabla de contenidos

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE.....	5
INTRODUCCIÓN	11
FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	12
ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE	12
<i>Tabla 1. Antecedentes locales</i>	<i>3</i>
<i>Tabla 2. Antecedentes nacionales.</i>	<i>3</i>
<i>Tabla 3. Antecedentes internacionales.</i>	<i>3</i>
MARCO LEGAL.....	3
PROBLEMATIZACIÓN: IMAGINARIOS SOCIALES Y CULTURALES DE LOS SUJETOS CON NEE	3
LOS APORTES SOCIALES AL PROBLEMA DE LA POBLACIÓN CON NEE.....	3
LOS APORTES DE ESTE PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR, COMO OPORTUNIDAD DE CONSTRUCCIÓN DEL SER.....	3
TEMA COMPLEMENTARIO.....	3
<i>Personas con necesidades educativas especiales (NEE).</i>	<i>3</i>
<i>Necesidades educativas especiales cognitivas.</i>	<i>3</i>
<i>Concepto de inclusión.</i>	<i>3</i>
<i>¿Por qué incluir a las personas con necesidades educativas especiales cognitivas?.</i>	<i>3</i>
PERSPECTIVA EDUCATIVA	3
LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES DESDE EL SER Y NO SER CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	3
<i>Relaciones condicionadas por un sistema hegemónico-dogmático.....</i>	<i>3</i>

<i>Propuesta de ser humano.</i>	3
PERSPECTIVA PEDAGÓGICA	3
<i>Concepto de educación.</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
<i>Metas educativas.</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
<i>Relaciones educativas.</i>	3
<i>Métodos educativos.</i>	3
PERSPECTIVA DISCIPLINAR	3
<i>Educación física corporal.</i>	3
<i>Educación física corporal para las personas con habilidades diversas.</i>	3
<i>Experiencia corporal.</i>	3
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN	3
DIDÁCTICA.....	3
PLANEACIÓN	3
UNIDAD DIDÁCTICA.....	3
CONTENIDOS.....	3
EVALUACIÓN	3
MÉTODO DE EVALUACIÓN	3
EJECUCIÓN PILOTO	3
MICROCONTEXTO	3
<i>Población.</i>	3
<i>Aspectos educativos.</i>	3
<i>Planta física.</i>	3

<i>Cronograma</i>	3
<i>Plan de clase o sesiones</i>	3
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	3
APRENDIZAJES COMO DOCENTE	3
INCIDENCIAS EN EL CONTEXTO Y EN LAS PERSONAS.....	3
INCIDENCIAS EN EL DISEÑO	3
RECOMENDACIONES	3

Introducción

El siguiente trabajo es una propuesta desde la Licenciatura en Educación Física (LEF) de la Universidad Pedagógica Nacional que pretende transformar los imaginarios sobre las personas con necesidades educativas especiales, desde la justificación de algunas problemáticas dentro del contexto socio-educativo; como parte inicial se esboza la problemática, sus causas y las distintas formas como se ha pensado esta condición, luego se aterriza la posición colombiana actual, en cuanto a las representaciones, discursos y esfuerzos realizados por instituciones, movimientos y autores para subsanar este asunto. Enmarcados desde una teorización educativa con enfoque humanístico, pedagógico y disciplinar, se adopta una posición crítica y fenomenológica que argumenta como el proyecto aplicado en el contexto educativo, podría funcionar como instrumento de transformación y resignificación sobre estos imaginarios; por último, se plantean algunas prácticas educativas que visibilizan capacidades, habilidades y posibilidades diversas en el ser humano, funcionando como mecanismo de inclusión educativa y social.

Fundamentación contextual

Antecedentes o estado del arte

Las tablas 1, 2 y 3 presentan la información sobre proyectos educativos y pedagógicos que han desarrollado propuestas a partir de la problemática respecto a la población con necesidades educativas especiales, desde las perspectivas de inclusión y reconocimiento de la diversidad que sirven como sustento de los varios debates y reconocimientos que se han hecho alrededor del tema de la discapacidad en Colombia así como en el mundo, se parte de aquí para la conformación de nuevo conocimiento desde la Educación Física como disciplina académico-pedagógica.

Tabla 1. Antecedentes locales.

Título proyecto	Autores	Año	Ciudad	Objetivo	Conclusiones
Educación Física procesos de interdependencia en población con discapacidad cognitiva	Zamora Rico, Fabián Camilo Castaño Osorio, Iván Darío Gordillo Sánchez, Iván Eduardo	2015	Bogotá D.C.	En este proyecto se propone una malla curricular dirigida hacia la población en condición de discapacidad cognitiva, donde se proponen objetivos de participación activa dentro de la comunidad manifestados a través de prácticas educativas, que generen en el estudiante procesos de interdependencia para desenvolverse en la sociedad actual desde una perspectiva pedagógica, disciplinar y humanística, sustentado desde la satisfacción de necesidades, problemáticas y oportunidades.	La interdependencia debe ser un proceso continuo, la educación física debe desarrollar prácticas motrices para el desarrollo de esta población, el maestro debe crear e implementar nuevas estrategias para su enseñanza pedagógica en las personas con discapacidad cognitiva.
Corazón de campeones	Váquiro Rios, Cesar Augusto	2013	Bogotá D.C.	Este proyecto de enfoca en la inclusión de sujetos con discapacidad cognitiva en el deporte formativo, apoyado en varios autores se busca la potenciación de las capacidades utilizando prácticas deportivas y experienciales que, sustentados desde el trabajo a las dimensiones del ser humano para su acción dentro del contexto real.	Se debe fomentar la inclusión en los diferentes contextos educativos teniendo en cuenta el marco legal que cobija el estado permitiendo a los sujetos gozar de sus derechos, se debe crear nuevas formas de enseñanza- aprendizaje para los estudiantes, hacer visible que las personas poseen muchas formas de expresión enseñanza, y el maestro debe potenciarlas para el desarrollo social.
El deporte escolar como medio para la inclusión educativa de los niños en situación de discapacidad intelectual entre los 9 y 12 años del Liceo San Basilio Magno	González Valero, Cristian Saul	2012	Bogotá D.C.	Este trabajo parte desde la exclusión como imposibilitadora de la participación de algunos estudiantes en la educación, y utiliza como medio el deporte para la inclusión de población con discapacidad intelectual y personas convencionales, desde prácticas que reconozcan las diferencias de los demás y al mismo tiempo se aprendan técnicas deportivas específicas.	Las instituciones educativas, algunas veces no promueven espacios de inclusión con la población en situación de discapacidad, se modificó la comprensión sobre discapacidad en los estudiantes y se crearon nuevas formas de utilizar el cuerpo, el juego es una práctica que incentiva la participación en los niños y promueve la comunicación.
Sensibilización a personas no discapacitadas frente a la discapacidad	Obregón León, Jessica Lorena	2014	Bogotá D.C.	Este trabajo va dirigido a las personas no discapacitadas o convencionales, sensibilizando a través de prácticas de sensibilización para mejorar la comprensión sobre la situación de las personas con discapacidad visual y auditiva, utilizando los estímulos y experiencias posibiliten encuentros de reflexión entre los sujetos.	Desde la práctica pedagógica se pueden lograr una sensibilización hacia las personas en situación de discapacidad, donde se ven reflejadas las distintas capacidades que tienen los seres humanos, así como de diferentes procesos de desarrollo, para la práctica educativa los profesores deben dejar de lado los prejuicios y reconocer la variedad de elementos en la educación física para propiciar momentos de participación, procesos de aceptación, socialización, reconocimiento, comunicación, relación e intervención entre estas dos poblaciones.

Tabla 2. Antecedentes nacionales.

Título proyecto	Autores	Año	País/Ciudad	Objetivo	Conclusiones
Proceso de inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva en el área de ciencias naturales de los grados 1°, 2° y 3° de primaria en la institución educativa villa santana del municipio de Pereira	Diana Marcela Rosero Ortiz, Ana Milena Jaramillo Ocampo	2012	Pereira, Colombia	En este proyecto se pretende la inclusión sobre estudiantes con discapacidad cognitiva, desde la disciplina de las ciencias naturales, desde el punto de vista social, tomando al sujeto como ser complejo, apoyados en diversas formas de enseñanza para facilitar las competencias exigidas por el área en este ámbito escolar.	Existen algunas dificultades en términos de inclusión para con los estudiantes en situación de discapacidad, el mismo sistema esquemático y memorístico se encarga de excluir a los sujetos, por ellos se recomienda la diversidad en prácticas pedagógicas para facilitar el aprendizaje de contenidos específicos dictados por el área de ciencias naturales.
Educación Inclusiva	Universidad Javeriana Cali	-	Cali, Colombia	Este proyecto centrado en la problemática de la inclusión, reconoce el derecho social de participación de los colombianos, apoyándose en un marco legal, que al mismo tiempo critica diversas situaciones reales que excluyen a algunos sujetos del sistema y después enfoca su centro de interés en el sistema educativo, el cual también posee dificultades para la inclusión de los sujetos, aclarando que debe existir una transformación verdadera de los mecanismos de participación.	No posee conclusiones

Tabla 3. Antecedentes internacionales.

Título proyecto	Autores	Año	País/Ciudad	Objetivo	Conclusiones
Educación corporal y diversidad: La inclusión de niños y niñas con discapacidad en las prácticas corporales	Laura Mercedes Sosa	2012	Argentina, La plata	Este proyecto hace un análisis acerca de las relaciones educativas que se establecen en un contexto formal, donde las personas en situación de discapacidad se ven involucradas, algunas veces en situaciones de exclusión, se parte de un análisis documental de la discapacidad desde las ciencias naturales y luego se problematiza desde una mirada crítica.	Se visibilizan las dinámicas educativas actuales en argentina y se proponen nuevas concepciones sobre la discapacidad, desde las posibilidades encontradas desde la educación corporal.
Estudios sobre discapacidad y la búsqueda de la inclusividad. Observaciones	Len Barton	2015	Londres, Reino unido	Este es un estudio de diferentes estudios sobre discapacidad, desde una mirada crítica se expresan varias experiencias en el entorno educativo de situaciones discriminatorias, este artículo busca la inclusión y la equidad social, partiendo de una transformación de las dinámicas humanas.	Desde este trabajo se quiere fundar un nuevo pensamiento sobre la discapacidad, visibilizando los problemas existentes y partiendo de allí para la construcción de nuevas prácticas incluyentes que exterioricen los aportes que un sujeto puede brindar a la sociedad.

Marco legal

De acuerdo a lo pertinente para este proyecto, se expone el marco legal que apoya y sustenta algunas normatividades de interés que se centran en la atención a personas con discapacidad, en busca de solventar las problemáticas presentes en el estado Colombiano desde las perspectivas sociales y educativas:

La constitución política nacional hace énfasis en el derecho que tiene todo ser humano en acceder en igualdad de condiciones al decretar que:

Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (2004)

Desde las oportunidades básicas a las que debe acceder toda persona como la salud, la educación, libertad, vivienda, etc. De la misma forma se hace referencia al esfuerzo que la sociedad debe hacer en el caso que una persona sea segregada socialmente o posea alguna desventaja particular que le impida gozar de sus derechos plenamente explícitos en el artículo 47 “El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran.” animando a las organizaciones que estén dispuestas a crear instituciones que ayuden a incorporar a aquellas personas, desde un apoyo económico como se menciona en el artículo 68 “Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión.

Como problemática central del proyecto, se tiene que estas condiciones básicas no se cumplen en el estado colombiano de distintas maneras porque existe inequidad social respecto a las riquezas económicas creando un desbalance llamado clases sociales que se justifican desde la acumulación del capital; en segundo lugar la presente investigación arroja que los recursos económicos que proporciona el estado para las organizaciones sin ánimo de lucro no son suficientes para suplir las distintas necesidades de las personas excluidas del sistema socio-democrático actual.

Por otro lado las leyes suministradas por la ley general de educación Colombiana sobre las personas en condiciones especiales se hace clara mención de las modificaciones en el ambiente de aprendizaje y en el currículo para la integración en su artículo 49 “el Gobierno Nacional facilitará en los establecimientos educativos la organización de programas para la detección temprana de los alumnos con capacidades o talentos excepcionales y los ajustes curriculares necesarios que permitan su formación integral.” (1994) para la atención a este tipo de población que como bien se sabe es vulnerable a varios tipos de exclusión social.

Bajo esta perspectiva y en lo que concierne a este proyecto hay instituciones y maestros que hacen esfuerzos para que esto sea una realidad, aunque también existen varios escenarios donde la educación se brinda homogeneizada e individualizada desde el punto de vista en que todos los seres humanos deben recibir la misma instrucción en general sin tener en cuenta que cada persona desde sus experiencias es particular y posee procesos de aprendizaje distintos con intereses singulares.

Respecto a la disciplina académica de la educación física esta debe ser modificable a las distintas necesidades del contexto, por ello el maestro debe hacer

un estudio minucioso sobre la población con la que esta interactuando; de la misma forma debe hacer adaptaciones para suplir las necesidades de todos los estudiantes garantizando una educación de calidad en las instituciones en este caso de inclusión como se afirma en el artículo 18 de la Ley 1618 de 2013 de la secretaria jurídica distrital “Fomentar la práctica del deporte social comunitario como un proceso de inclusión social encaminado a potencializar las capacidades y habilidades de acuerdo al ciclo vital de las personas con discapacidad”

Aunque esto está plasmado en la realidad muchas personas son discriminadas del sistema porque el currículo se impone como un ideal hegemónico que no permite el ser ni el pensamiento divergente, las prácticas priorizan ciertos tipos de habilidades específicas y se aplica a la población una y otra vez al pasar las generaciones sin el análisis ni la investigación de las necesidades y oportunidades en especial para aquellas personas que son segregadas por el mismo sistema dogmático.

Problematización: Imaginarios sociales y culturales de los sujetos con NEE

En el contexto social, existe el imaginario que las personas con necesidades educativas especiales son producto de una “tragedia personal” proveniente de accidentes, patologías, problemas familiares, mutaciones, hechos divinos, adquiridos hereditariamente, entre otros; individuos a los que de una u otra manera se les excluye; más allá de esto, se tiene la concepción de que es condición limitante para desempeñarse en los campos laborales, educativos, sociales y políticos bajo la imagen de ser dependientes de otros para poder subsistir.

En la sociedad actual la discapacidad se identifica socio-culturalmente, como población en desventaja social, vulnerable a exclusiones, discriminaciones, segregaciones; se etiquetan como seres dependientes; de la misma forma se encontraron varios problemas que afectan esta población como la pésima calidad en los servicios de salud y educación, la desigualdad económica y social, permiten evidenciar la situación actual y los imaginarios que circulan alrededor del problema. Len Barton en su libro sociedad y discapacidad afirma que culturalmente esta condición se considera desfavorable, desventajosa, y trágica; por falta de oportunidades de carácter social, económico y educativo (1999). Entonces desde hace un tiempo la discapacidad está directamente relacionada con discursos médicos, psicológicos y religiosos; que han desarrollado conocimiento para atender las dificultades ya expuestas; esto ha generado aceptación cultural desde una identidad de la enfermedad como afirma Laura Mercedes Sosa, este entendimiento no ha sido lineal en todas las sociedades del mundo, el concepto es cambiante temporalmente; por ello las dinámicas socio-culturales se manifiestan distinto (2009). Como ejemplo de ello en algunas culturas antiguas, a las insuficiencias se le atribuyen sus causas a fenómenos astronómicos o naturales, así como a dioses,

colores, acciones mundanas, promoviendo indignación y exclusión por sus diferencias; no obstante, se tiene conocimiento de una cultura mexicana que daba un trato especial de adoración porque eran vistos como tocados por dioses; También algunos investigadores afirman que en el antiguo Egipto se les protegía; la concepción de discapacidad entonces, da como resultado matanzas, segregaciones, abandonos, miedos, adoraciones exageradas, y varios más.

Al comprenderse desde una postura exclusivamente científica, la rehabilitación aparece como camino para restaurar o volver a la persona a su condición "normal"; en búsqueda de una condición saludable para ser incluido y aceptado, todas estas significaciones edificadas por la sociedad occidental, son construidas partiendo de un paradigma racional, donde el conocimiento científico es dominante, y se piensa para suplir el pensamiento hegemónico que beneficia al sector productivo (económico).

Por esta misma razón se aísla el sentido de lo humano y se crea una atmósfera homogeneizadora de los sujetos y las prácticas; que desde el pensamiento hegemónico, describe el cuerpo como organismo y máquina de producción; en la actualidad se puede divisar estos ideales de masificación, que niega la relaciones, impide la expresión e invisibiliza la diversidad; sociedad que ha conformado toda su estructura desde la razón y la producción, excluyendo algunas personas del sistema por su diferencia y su particularidad, siendo tocadas profundamente aquellas poblaciones que se consideran vulnerables (LGBTI, mujeres, población diversamente hábiles, pensamiento de izquierda, cultura afrodescendiente). Por tanto, es el mismo sistema quien se encarga de producir en sus ciudadanos los prejuicios sobre las NEEC (Barton, 1999) condicionando las relaciones y las identidades educativas.

Los aportes sociales al problema de la población con NEE

En la actualidad, varias instituciones, grupos sociales, empresas han puesto su empeño por ayudar a las personas con necesidades educativas especiales, proponiendo y/o ejecutando nuevas formas de rehabilitación, inclusión, accesibilidad, herramientas de comunicación; en vista de las problemáticas manifestadas en algunas poblaciones “vulnerables”, aportando en la conformación de equidad, justicia e interdependencia social. Como ejemplo de ello se tiene el currículo diferencial, que concentra a los sujetos con NEE y genera espacios de prácticas que se enfocan a desarrollar competencias laborales, potenciando algunas capacidades específicas para establecer un mejoramiento en la calidad de vida económica.

La Educación Física no está exenta de ello, el conocimiento sobre este tema está en constante evolución; poco a poco las prácticas se adaptan para ayudar a superar las dificultades; se crean prácticas de rehabilitación, desarrollo y potenciación de otras varias capacidades, que aportan para el desenvolvimiento en varias actividades. Por otro lado, las Universidades Pedagógica Nacional, Antioquia y La Plata de Argentina están construyendo algunos proyectos que reflejan la importancia de debatir la discapacidad, desde la problematización partiendo del mismo concepto de cuerpo y movimiento, que ha sido atravesado por el pensamiento hegemónico de occidente.

A pesar de ello, aún existe predominancia del discurso científico-médico en muchas instituciones educativas colombianas y mundiales, aún se habla de déficit, anormalidad, rareza, corrección, se repiten una y otra vez esas prácticas que fragmentan al ser humano, centrándose en los aspectos biológicos de los sujetos y desconociendo ese todo que conforma al ser humano, invisibilizando sentimientos, emociones, en el pensamiento diverso.

Los aportes de este proyecto curricular particular, como oportunidad de construcción del ser

Este trabajo se centra en promover una resignificación e inclusión de la población con necesidades educativas especiales, desde una educación física corporal, abordándola desde un punto de vista social, crítico y fenomenológico. Igualmente, busca proponer nuevas prácticas incluyentes en las instituciones educativas, abriendo horizontes al entendimiento del significado educativo de los sujetos hábilmente diversos, entendiéndolo no desde la tragedia personal, sino más bien como una forma de vida singular, particular.

Se propone la construcción de una nueva educación física que ponga en manifiesto esas muchas posibilidades, con prácticas reconstruidas que muestre las distintas formas de ser y hacer cuerpo; construida desde las relaciones con los otros y con el mundo, enseñando y aprendiendo desde las experiencias narrativas e identidades corporales presentes en el escenario educativo. De esta manera surge, esta propuesta experimental de nuevas situaciones académicas distintas a las tradicionales, que reconocen la diversidad y valoran el pensamiento alternativo que se va dirigido a establecer relaciones donde se brinda importancia a conocer y aprender del otro; comprendiendo que todos poseen una historia, una voz y un aporte a la sociedad desde su pensar, hacer, sentir, querer, saber que también contribuye a la formación individual y colectiva.

Al aterrizar lo dicho en el campo educativo público, se pretende transformar los imaginarios de la comunidad educativa: estudiantes, coordinadores, profesores, rectores, trabajadores varios, bajo la propuesta de la problematización del acto educativo y sus prácticas porque tal como se da en la realidad, hay que hacer un cambio en las dinámicas y el trato que se le da a las personas en situación

desventajosa haciendo hincapié en lo expuesto por las normas nacionales e internacionales que ponen en el centro al individuo en cumplimiento de los principios de igualdad social, política y económica.

Tema complementario

En este apartado, se profundiza sobre el concepto de *necesidades educativas especiales*, definido a partir de la problematización de cómo llamar a las personas en situación de discapacidad, además se exponen razones de exclusión educativa específicamente con necesidades educativas especiales cognitivas, ya que ellos servirán como agentes de sustentación para este proyecto en las prácticas educativas.

Personas con necesidades educativas especiales (NEE).

El concepto de necesidades educativas especiales es proveniente de Inglaterra, como producto de movimientos sociales e ideológicos que se resisten a la etiqueta asignada socialmente como educación especial, distinguiendo a los sujetos que poseen más dificultad para educarse en las instituciones, diferenciados de los sujetos ordinarios que al parecer poseen menos dificultades.

Entonces, tal y como lo anuncia María del Pilar González en su documento, citando a Garrido, surge como la asignación de "nombres sin matices despectivos que no inciten a la segregación, el temor o el desprecio" (2000, p. 334) visibilizando la diversidad humana y el respeto de la misma; destaca un problema socio-educativo que afecta a un grupo específico de sujetos.

Desde esta perspectiva, se destaca un grupo de estudiantes marginados por el propio sistema educativo y social, se hace referencia a la diversidad existente, así como la propuesta a reformular las prácticas educativas para generar un ambiente más comprensivo que permita la formación integral de los estudiantes, ya que en muchas ocasiones resulta desalentador para la persona cuando su formación está predispuesta de obstáculos, a veces inquebrantables y desmotivantes.

En el contexto Colombiano, está presente la incertidumbre con respecto a las personas con necesidades educativas especiales, puesto que las instituciones educativas públicas del estado en su gran mayoría resultan ser insuficientes para brindar condiciones que favorezcan el aprendizaje de esta población culturalmente segregada, en vez de ello el estado desde su legislación otorga la responsabilidad a entidades privadas, marginando a personas con recursos económicos limitados excluyendo del ámbito educativo a aquellos que no poseen ingresos económicos suficientes para costear una educación especial; excluyendo a estos individuos haciéndolos dependientes de sus familiares por falta de oportunidades sociales, educativas y laborales.

Necesidades educativas especiales cognitivas.

En este proyecto se toma esta población como punto de partida para la sustentación de las oportunidades que se pueden dar de acuerdo a las posibilidades en los sujetos problematizando las dificultades y visibilizando otras formas de educación, si bien es sabido lo que afirma Pedro Garin Bengoechea en su libro *Dificultades de aprendizaje escolar*, se describen las desventajas presentes en el ámbito educativo tradicional con respecto a las personas con necesidades cognitivas, entre ellas se

describen la falta de memorización a largo plazo, de comunicación, resolución de problemas, autocontrol, entre otras (1999); capacidades que son fundamentales para desenvolverse en las instituciones educativas hegemónicas, que busca en sus estudiantes capacidades productivas para desenvolverse en el campo laboral y se fundamentan en el pensamiento unidireccional.

Con esto se hace referencia a que muchas veces en las instituciones educativas públicas no se tienen cuenta otras capacidades importantes del ser humano que están presentes en cada uno de los estudiantes que pueden ser identificadas con un proceso de conocimiento de la población y de sí mismo, capacidades que deberían ser potenciadas y valoradas; entre ellas se destacan las formas expresivas emocionales y grupales al igual que la capacidad de contemplación-observación, desarrollo de la emocionalidad vinculante, entre muchas otras que visibilizadas desde un plano de posibilidades dará cuenta que al ser humano se le han negado posibilidades para su desarrollo, situaciones que son negadas al otorgar como centro de interés la actividad económica y mercantil, que individualiza sujetos y deja a la experiencia como segundo plano en la educación escolar.

Concepto de inclusión.

La inclusión nace a partir de las desigualdades sociales visibilizadas en algunas poblaciones específicas, afectadas en extremo por la inequidad e injusticia social, en la educación se incorpora en los años 80 aproximadamente, emergiendo en primera instancia desde la desigualdad en los procesos de aprendizaje observados en las personas en condición de discapacidad.

La definición de inclusión educativa que adopta este documento se toma del artículo: “Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula”, que lleva a la autora Ester Chiner (como se citó en Booth y Anscow ,1998). “proceso que lleva a incrementar la participación de los estudiantes y a reducir su exclusión de curriculum común, la cultura y la comunidad” (p. 47) desde la perspectiva de transformación de las dinámicas educativas que permitan una participación de los actores involucrados en las instituciones, en especial las públicas, reconociendo y respetando las diferencias que presenta cada estudiante bajo la mirada que la educación es un derecho fundamental que debe darse en las mismas condiciones para todos los seres humanos en las instituciones educativas.

¿Por qué incluir a las personas con necesidades educativas especiales cognitivas?

El sistema educativo público en Colombia, como ya se mencionó en el apartado anterior, excluye a los sujetos que poseen dificultades para formarse, en ese orden de ideas, este documento es una propuesta que reconfigura el currículo pedagógico de tal forma que se humanice y sensibilice la educación, basada en el compromiso y la relación cercana; desde situaciones que suplan las distintas dificultades de aprendizaje que tengan los sujetos, bajo los principios de cooperación, comprensión y diálogo con los estudiantes.

En este punto de vista, el respeto por la diversidad y la comprensión debe convertirse en fundamento esencial para los espacios académicos, la investigación permanente debe estar presente como medio de sustentación de las nuevas

prácticas que reconfiguran la educación, atendiendo mejor a las particularidades de cada contexto educativo.

Con el reconocimiento de que los seres humanos poseen formas de ser distintas, con problemas y dificultades diversas, se debe propiciar la participación de cada individuo en el trabajo de equipo para superar las barreras y los obstáculos muchas veces impuestos por el sistema educativo mismo, permitiendo el disfrute de los derechos fundamentales, como el de la educación, la libertad, la salud, la vivienda, la participación, la vida digna, entre muchas otras planteadas en la constitución nacional.

Perspectiva educativa

La construcción de interpretaciones desde el ser y no ser con necesidades educativas especiales

Al nacer el ser humano se sitúa en el mundo, desde aquel momento inicia un ejercicio de interpretación sobre la realidad, mostrada en un tiempo específico, realidad expresada en acontecimientos, producto de los fenómenos e interacciones de los seres vivos con el planeta; Joan-Carles Melich afirma que “vivir es interpretar” y que ello es una “acción antropológica fundamental” que se da desde ese primer momento de existencia. (2012, pp. 43,45).

La sumatoria de interpretaciones y experiencias configuran distintas formas de pensamiento, sentimientos y proyecciones, que son singulares en cada individuo; nuestro cuerpo es entonces, el medio con el que abordamos la aventura que llamamos existencia, con el constituimos una visión propia sobre el tiempo presente, sobre otros y sobre sí mismo.

Nacer en un cuerpo distinto al de la normalidad establecida es llegar a un mundo que posee una construcción social de ser diversamente hábil, concepción que varía de una cultura a otra, manifestándose de múltiples maneras e influyendo en el pensamiento de la colectividad que la conforma (Sosa, 2009, p.9).

Como esta condición es un constructo social, la persona en su nacimiento se ve atravesada por la realidad circundante, su vida se forma bajo la influencia de las concepciones socio-culturales, económicas y políticas que junto con las experiencias conforma una identidad de lo que significa ser diverso, así como de una identidad colectiva de lo que significa nacer con discapacidad (Sosa, 2009, p. 9)

De esta manera, esta condición se divisa como una condición trágica y desfavorable, que limita a la persona en su desarrollo, a vivir con una barrera, que le

impide participar activamente como ser humano en la sociedad, excluido gracias a los prejuicios manifestados por otros y por sí mismo; prejuicios gestados por una sociedad que apremia la “normalidad” y también los modelos de hombres, creados bajo unos ideales tecnoeconómicos que da importancia al mercado, que ve a los cuerpos como otro producto para la venta y el intercambio afirma Joan Carles Melich (2012, p. 53)

Cuando una persona que ya ha sido influenciada por estos ideales de “perfección de cuerpo” y ha construido su identidad bajo los modelos de lo que debe ser considerado normal, ve a los seres con necesidades educativas especiales como seres anormales, que requieren una reparación terapéutica para volver a la normalidad; si es el caso de llegar a tener nueva la condición de ser diverso, esto confrontará todos sus pensamientos ya establecidos, el sujeto queda atrapado en una situación contradictoria que queda abierta a la toma de decisiones con respecto a la vida misma; mas allá de esto se sigue el nuevo paso, donde varios de ellos eligen un proceso de adaptación, otros bajo la frustración, con el imaginario que esto significa una condición indeseable, y otros viven su existencia como si está ya hubiera terminado allí.

Con esto podemos afirmar que la corporeidad es sensible a las interpretaciones, acontecimientos y experiencias, esta situación puede convertirse en un acontecimiento penetrante que puede transformar la subjetividad, en ello tiene cabida las representaciones y decisiones que toman las personas con respecto a la vida propia y el significado que se le asigna socialmente a esta condición que luego son trascendentes y que viajan en el tiempo.

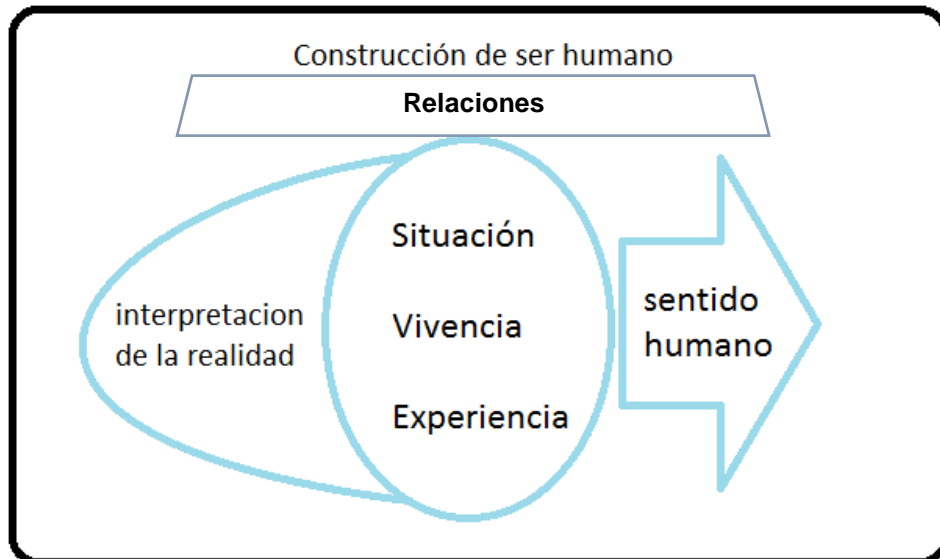


Figura1. Postura de construcción de ser humano, construcción propia.

Fuente: construcción propia.

Relaciones condicionadas por un sistema hegemónico-dogmático.

La interpretación que realiza un sujeto sobre su entorno conforma una forma peculiar de pensar el mundo; desde este punto de vista el ser humano está inmerso en la búsqueda de sentidos que le otorga a su existencia, por ello ser diversamente hábil no debería pensarse como una vida carente de sentido, el sujeto parte de ello para continuar construyéndose porque la adaptabilidad hace parte de la existencia humana y este debe tener la oportunidad de desenvolverse en distintos campos desde su manera peculiar de hacerlo, apoyando la diversidad y las formas de vida distintas, dejando de lado la exclusión que tanto se nos han inculcado, carentes de sentidos que buscan un modo de ser específico impuesto por el mercado, donde la imagen es el centro de atención, el consumo de recursos y personas es el fundamento de la existencia, y el intercambio de productos la lógica que gobierna las relaciones interpersonales (Melich, 2012, p. 47).

Los sentidos que se le dan a la existencia están relacionados con el gran poder económico, que ha impuesto sus ideales de producción y mercado por mucho tiempo, creando una realidad carcelaria para las personas, condicionando el pensamiento y proporcionando una interdependencia al sistema del que se cree no existe escapatoria (Melich, 2012, p. 53), paso a paso se modifican nuevas formas de encantamiento que controlan esas resistencias que el mismo sujeto expresa.

La importancia de las relaciones es vital para la formación humana, en el intercambio de información se construye subjetividad, con el otro se conforma identidad en tanto se distinguen rasgos propios y comunes (Grasso, p.314). El vínculo comunica los saberes propios y los de una colectividad, el impedir esto, es negar que una persona viva esos procesos de aprendizaje- enseñanza, porque son vivencias importantes para el ser y porque también construye sentidos.

Con esto se quiere expresar que el sistema de una forma u otra ha imposibilitado esos vínculos tan importantes en los seres humanos, la homogeneización de las prácticas sociales ha impedido que las personas en situación de discapacidad gocen de este derecho al estar sujetos a una deficiencia los seres humanos excluyen a los otros seres de sus círculos sociales, ver a un cuerpo como anormal condiciona de alguna manera las relaciones entre personas discapacitadas y no discapacitadas, permitiendo visualizar el daño que se ha hecho como sociedad a la diversidad donde muchas personas han impedido a otros gozar de sus derechos, negándolos primero desde una construcción propia de las corporalidades, y luego desde unos mecanismos sociales excluyentes, reproduciendo relaciones y sentidos hegemónicos, que terminan por limitar la expresividad de los demás seres, reproduciendo esas barreras invisibles que evitan el contacto, controlan conductas e impiden ser (Barton, 1999, p. 30).

Propuesta de ser humano.

De esta forma, el concepto de ser humano que se plantea en este documento, va más allá de los prejuicios morales establecidos, y se enfoca en esas otras formas de pensamiento que entiende al ser fuera de esta normalidad impuesta situándolo en el lugar de lo singular y diverso; más bien se propone el de un sujeto incluyente, que reconozca la diversidad personal y cultural, que integre y valore la participación de las personas en las prácticas educativas.

Como primera instancia se reconoce que todo ser humano debe tener la oportunidad de gozar de los derechos básicos, entre ellos el de poseer las mismas condiciones para educarse satisfactoriamente, en segundo lugar, que los sujetos no deben ser excluidos de los grupos sociales por sus capacidades, desempeños o formas de ser o estar en el mundo; como tercero se deben respetar los diferentes procesos de aprendizaje de los individuos, y por último reconocer las dificultades que los seres humanos atraviesan en estas situaciones; por ello la educación debe trabajar por reconocer y valorar que cada sujeto es singular y particular, desde la perspectiva en que cada estudiante se construye desde distintas experiencias de vida y desde allí puede aportar mucho a la comunidad.

Puntualmente, desde la población abordada, se deben preservar los diferentes procesos aprendizaje que se dan en cada estudiante, reconociendo que cada sujeto posee una narrativa e identidad corporal que es constitutiva desde la experiencia corporal; en el caso de las personas que tienen un proceso de aprendizaje más complejo, respetar y considerar que han sido tocadas por la misma cultura al no aceptar su diferencia, reconocer sus capacidades diversas y establecer las oportunidades que se le pueden brindar desde la construcción de una nueva sociedad; bajo esta perspectiva lo que se propone en este proyecto es dar respeto a

los diferentes procesos de aprendizaje de los sujetos, dando importancia a las diferentes capacidades del ser humano, valorando las distintas formas de ser y estar en el mundo, en la práctica y en la vida misma; al mismo tiempo, se quiere resaltar la importancia que tiene la experiencia en la construcción de subjetividad; puesto que una educación desde la experiencia reconoce que la historia de vida es punto de partida que evidencia los aprendizajes que ha conformado un ser en su propia existencia, siendo única y singular en cada sujeto.

Por ello la cultura debe reconocer que los sujetos inmersos son producto de sus experiencias y de lo que la misma sociedad ha hecho de ellos, en relación con los otros, y con el contexto presente, con el conjunto de creencias, prejuicios, lenguajes, entre otros, ella es una construcción social, es modificable a lo que los sujetos puedan aportar, en este caso, las personas con necesidades educativas especiales deben ser reconocidas dentro de la cultura como individuos que participan y son valorados al igual que cualquier sujeto que pueden aportar desde la experiencia de vida y también desde las situaciones no hegemónicas.

Así mismo, la educación debe propiciar ambientes de inclusión, y de aporte cultural, que respete la diversidad con respecto a otras culturas y a los sujetos involucrados, desde el punto de vista que se tiene en común ser parte de la humanidad y de la naturaleza misma entonces es competencia de todos mejorar la calidad de vida no solo de unos pocos sino de toda la especie como tal teniendo en cuenta que cada persona desde su individualidad es un mundo de descubrimientos y posibilidades

Perspectiva pedagógica: el currículo para la diferencia como alternativa de reconocimiento de la diversidad

Este proyecto de grado se fundamenta desde la problematización de las condiciones educativas y sociales de las personas con necesidades educativas especiales, tomando la forma desde los principios pedagógicos para la diferencia, desplegado desde la pedagogía radical que problematiza la educación tradicional y el vínculo que posee con la forma cultural dominante, de tal forma que la construcción curricular responde a una transformación y emancipación de las dinámicas capitalistas y globalizantes presentes en la realidad, proveniente de las corrientes pedagógicas críticas desde Bauman, Freire, y Giroux.

Como es bien sabido el currículo de y para la diferencia no posee una estructuración dicha, sino que más bien se centra en el discurso de la problematización de la cultura educativa de occidente; entre estas dinámicas se encuentra la centralización del poder económico-religioso y científico, que condicionan el campo educativo como instrumento de reproducción, en exigencia de los resultados que pide la nación. Por esto en el contexto educativo, el ideal de productividad, deja por fuera a las personas con necesidades educativas especiales, bajo la idea de personas incompetentes por poseer capacidades distintas a las de las personas comunes dentro de la sociedad, bajo la comprensión de seres improductivos a su nación; por esta razón el currículo crítico se contrapone a esta forma de pensamiento y pretende devolver valor y fuerza a las personas excluidas, desde la perspectiva que todo ser humano posee una forma de vida peculiar de varias habilidades diversas y dificultades que desde su posición puede aportarle mucho a la humanidad, rescatando la educación desde el lenguaje y la narración.

Propuesta educativa.

Desde la construcción de currículo para la diferencia, la educación, debe establecerse como un escenario que posibilita el desarrollo del ser humano desde la integralidad, visibilizando las distintas capacidades que posee el ser humano, y valorando la diversidad cultural, social, corporal que bajo los principios de equidad y justicia, la educación debe adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los sujetos involucrados, modificándose a partir de las experiencias, problemas e investigaciones que surjan en el contexto y en la comunicación que fluya en la práctica pedagógica.

Es importante que la escuela pública actual atraviese un proceso de transformación, puesto que la educación tradicional tal y como funciona, se centra en el desarrollo de capacidades de manera limitada; entre ellas se destacan algunas formas de lenguaje privilegiadas, modos de razonamiento específico, relaciones sociales verticales e individualizadas, así como experiencias escogidas y establecidas para los aprendizajes concretos en cada asignatura, que al mismo tiempo se proponen de manera segmentada y sin relación; por ello no suplen las necesidades de la población con habilidades diversas, puesto que está centrada en desarrollar capacidades de producción para los ciudadanos y no reconoce al ser humano como unidad ni como diverso; entonces este proceso de transformación va directamente relacionada con centrar la enseñanza en el sujeto problematizando los escenarios reales de la educación física, y aportando ideas a partir de allí para que la práctica pedagógica visibilice aquello que ha sido negado en los estudiantes.

Proyecciones educativas.

Desde varios enfoques críticos se propone ubicar una verdadera filosofía de la educación en el área de educación física, que centre su saber en el ser humano y en su preocupación por el verdadero pensamiento, que se enfoque en las condiciones mundiales desde el aspecto individual y colectivo, otorgando una verdadera actividad del ser humano iniciada por el acto educativo.

Con esto se quiere lograr, transformar la educación de primera forma en los espacios académicos que son situación fundante de la inclusión entre los seres humanos, permitiendo conformar dinámicas de expresión, y diversidad que estén mediadas por el respeto de los actores participantes; desde la relación entre puntos de vista alrededor de capacidades habilidades y posibilidades en el ser humano antes invisibilizadas, entre ellas la capacidad de contemplación, expresión, comunicación desde la narrativa corporal y el movimiento de ideas problematizadoras creando en los estudiantes hábitos de escucha- crítica acerca de los temas que tiene que ver con necesidades educativas especiales, más allá de eso centrándose en su propio proceso de desarrollo conformando identidad corporal y valora el cuidado de sí mismo, de los otros y del entorno que son condiciones importantes para el desarrollo de humanidad en equilibrio con el medio ambiente.

En segunda forma, se pretende desde la institución educativa, problematizar el actuar social para que a través de los individuos se transforme el tejido socio-cultural a favor de las personas que han sido excluidas del sistema (en este caso de las personas con necesidades educativas especiales), desde el pensamiento crítico que valida como algunas personas han sido afectadas por el pensamiento unidireccional, que no permite la expresión de la diversidad en la humanidad.

Relaciones educativas.

Las relaciones que debe posibilitar este currículo, propician la conversación entre individuos, un lenguaje con visión en dar sentido a las prácticas, el diálogo debe posibilitar la exposición de los diferentes puntos de vista de los sujetos alrededor de un tema envolvente, involucrara algo más allá que el movimiento por el movimiento, sino también el sustento del movimiento humano, un ser humano que es movimiento activo de su sociedad.

De la misma forma, las relaciones de los sujetos están mediadas a través de la experiencia, una fuente singular de aprendizaje que ha sido subestimada y se ha codificado a favor de los fines globalizantes presentes, desde este punto de vista el conocimiento toma un nuevo rumbo y construye nuevas miradas sociales sobre la educación, problematizando en los educandos sobre las distintas formas de exclusión que se pueden dar en un mismo ambiente, y tomando decisiones conjuntas a favor de la inclusión de sujetos desde “ el intercambio de información se construye subjetividad, con el otro se conforma identidad en tanto se distinguen rasgos propios y comunes” (Grasso, p.314).

Entonces el profesor como representación de autoridad en las clases, pasa a ser agente de transformación motivante que propicia, justicia felicidad y lucha colectiva, desde su pasión y compromiso con la labor publica porque los maestros son:

Individuos que abordan los temas sociales y políticos más importantes de su comunidad y nación, como personas con un profundo conocimiento acerca del modo en que el funcionamiento de la vida cotidiana afecta y configura las voces de los alumnos con lo que trabajan, y como personas que establecen

relaciones orgánicas con las tradiciones históricas que conforman las
comunidades y los

recuerdos colectivos que proporcionan a los alumnos una voz, una historia y un sentido de pertenencia. (Giroux, 1992, p. 13).

Respetando los distintos niveles y procesos de aprendizaje en cada sujeto para la planeación de cada sesión de clase, entendiendo que en cada persona sucede de forma distinta, propiciando que se mantengan los principios de cooperación, respeto, trabajo en equipo y relación entre compañeros de enseñanza – aprendizaje, que son importantes para la construcción de hábitos socio-políticos que servirán al niño en un futuro transformando las relaciones jerárquicas (como se conoce en la educación tradicional) a más bien individuos tratados como semejantes de la comunidad que ejercen control y transformación de su entorno como agentes activos sociales y autónomos en conciencia.

Métodos educativos.

Los métodos que el maestro emplea deben acomodarse a las situaciones particulares de los sujetos, atendiendo en gran medida las capacidades que se poseen, las dificultades y las oportunidades que se presenten en los contextos; de manera específica al ser este proyecto sustentado desde las personas con necesidades educativas especiales cognitivas, se deben potenciar las prácticas que tengan que ver con experiencias que visibilicen las capacidades de expresión, prácticas que fortalezcan la emocionalidad grupal, así como la contemplación de los distintos escenarios naturales presentes en el entorno y en el ser humano.

Por otro lado, se propone una nueva forma de conformar espacios académicos desde la narrativa corporal, que se sustenta desde el conocimiento propio de los estudiantes, una “crítica desde dentro que significa “narra relatos sobre las voces de aquellos a los que se ha silenciado. Permitiendo así hablar a aquello a los que se ha excluido y marginado” narraciones que son relatos construidos a base

de las experiencias a las cuales se les quiere otorgar valor, producto de circunstancias que edifican la subjetividad de los sujetos y le da sentido a la existencia de los mismos.

Los procesos de aprendizaje en y entre estudiantes debe ser respetado, y la complejidad de los mismos, mediada por el profesor a cargo; teniendo en cuenta que los aprendizajes incorporados en el sujeto están mediados por la capacidad de relatar los acontecimientos de la experiencia (narrativa corporal); cada experiencia aporta al ser humano de forma singular estableciendo una forma de pensar, actuar, sentir (identidad corporal).

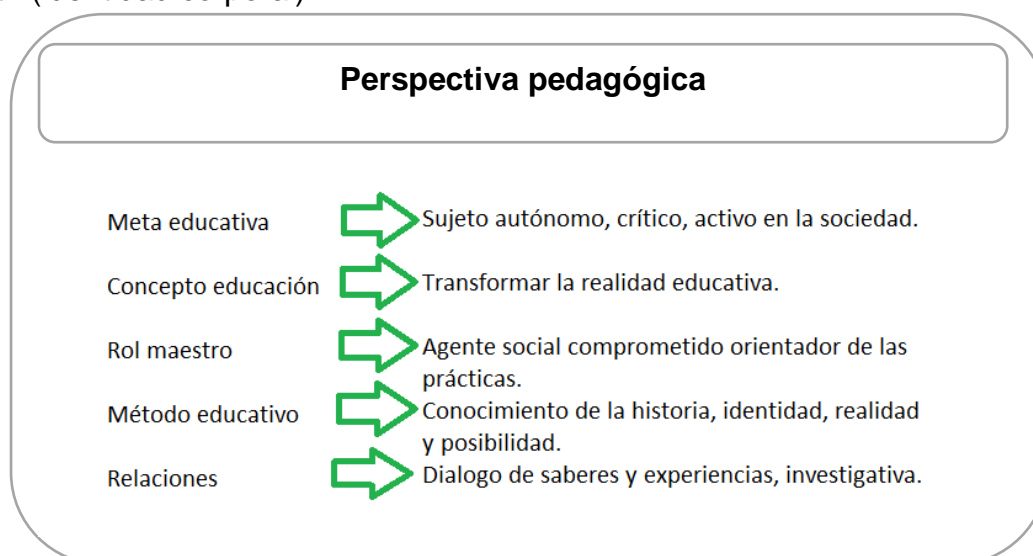


Figura 2. Componentes pedagógicos de corte crítico.

Fuente: construcción propia.

Perspectiva disciplinar: la Educación Corporal como propuesta del pensamiento crítico y fenomenológico.

Educación física corporal.

En la perspectiva disciplinar de este proyecto, se utiliza la educación corporal como nueva perspectiva de conocimiento, que hace un giro sobre la manera establecida de entender al hombre como un ser que pasa desde lo objetivado hacia lo subjetivo porque en principio nace desde la crítica a la forma tradicional que tiene la

educación física de entender el cuerpo y el movimiento; se centra en la comprensión de las cuatro tradiciones o tendencias de la educación física y problematiza lo que ha marcado esta disciplina, así como de los discursos que han estado presentes en la construcción de la misma.

De esta manera Luz Helena Gallo (2010) en su documento: el cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal; pone en escena como el cuerpo históricamente ha concebido al cuerpo como algo segmentado o compuesto de partes separadas, y se ha impuesto modelos de ser cultural, social y educativamente, cuando la educación debería centrarse en una búsqueda del propio ser. Esta cultura occidental justificada en el discurso de corte cartesiano-racional, aísla al cuerpo de la mente, y se suscribe al individuo como un maquina orgánica perteneciente al mundo de lo sensible; dejando por fuera el cuerpo cultural o simbólico. Por eso entonces la nueva propuesta sobre la construcción de cuerpo desde la educación corporal es la de un ser que ha sido producto de la experiencia corporal; por ello se afirma que “desde lo corporal, puedo ver la naturaleza del hombre como organismo y, a la vez, como cuerpo sensitivo y animado.”(Gallo, 2009), que se mueve como unidad, entre la unión del cuerpo biológico *korper*, y el cuerpo simbólico *leib*; de la misma manera Luz Helena Gallo destaca también que” no hay concepción de cuerpo que no esté atravesado por el lenguaje y la cultura” como condiciones complejas que están presentes en la vida del ser humano y que desconocerlas es negar que el ser humano es totalidad.

Ese cuerpo simbólico que acá se esboza tiene que ver con formas de pensar, sentir, decir, desear, etc.; experiencias subjetivas que han marcado la vivencia, y que han sido marginadas por la educación física, al perseguir modelos de ser, en la tradición, como cuerpos musculosos, saludables, higiénicos, que desconocen la

singularidad, particularidad y diversidad. Con este proyecto lo que se busca es ir más allá de las prácticas tradicionales y también de discursos vacíos que hablan sobre corporeidad, más bien, otorgar la importancia de este nuevo movimiento contemporáneo aplicándolo en las instituciones educativas escolares, desde la problematización de la situación mundial con respecto al de las personas con necesidades educativas especiales; desde hacer visible como esta y otras poblaciones comparten ese sentimiento de querer una transformación social marcada por el pensamiento unidireccional, entre ellas la educación física que también ha sido responsable de esta formación del sujeto objeto, estereotipado y modelado; entonces la misma educación física debe ser lugar de crítica, la esencia de esta disciplina es tocada por el discurso social que reclama un nuevo sentido al ser humano, otorgando la creación de nuevo currículo educativo que esté en disposición para atender a la diversidad especialmente de aquellos que han soportado la exclusión del sistema capitalista.

Educación física corporal para las personas con habilidades diversas.

La educación corporal como epistemología de la educación física piensa al cuerpo como una unidad, a diferencia de otras tendencias considera al cuerpo como un todo en movimiento; va más allá de considerar que solo se es un organismo biológico, que posee movimiento físico, sino que también se es una corporeidad compleja que posee movimiento simbólico, movimiento que es social, emocional, que nos conforma como seres humanos. El cuerpo como medio para las experiencias que la vida nos brinda es la forma como se construye identidad, porque desde allí partimos para leer al mundo y los demás ampliando nuestras capacidades o limitándolas. En este caso particular de considerar al cuerpo como una incapacidad, anormalidad o sujeto extraño, se impide a sí mismo y a los demás la participación de las dinámicas

sociales; afectando la construcción de la identidad individual y colectiva; el cuerpo entonces, es considerado como tema central para la reflexión de aprendizajes sobre la discapacidad, posibilita la comprensión de la singularidad existente entre los seres humanos, cuerpo pensado a través de las experiencias porque la experiencia corporal tiene que ver con una forma de aprendizaje singular que lo acompaña desde su nacimiento, experiencias que ponen en escena ese ser cuerpo diverso, y que se resiste al control que el sistema quiere ejercer.

Este trabajo se apoya en devolver esa importancia al aprendizaje experiencial, porque la experiencia es la razón de ser de la humanidad y desde el pensamiento divergente es donde se puede enfocar las ideas pertinentes acerca de cómo funcionan todas las prácticas educativas actuales y nacen las ideas para transformarla partiendo del desencanto que se le ha dado a esta forma singular de aprendizaje-enseñanza, y que al mismo tiempo fortalecería las relaciones con aquellos que han sido segregados y marginados del sistema educativo por sus condiciones.

Experiencia corporal.

Como ya se expresó anteriormente, esta perspectiva se propone utilizar una fuente singular de aprendizaje (experiencia) porque “representa un punto de vista particular sobre el mundo, vive corporalmente el espacio y el tiempo. Y, puesto que el tiempo humano es histórico, su biografía es, también, una experiencia corporal.” (Gallo, 2009, p.1) que toma en cuenta al ser humano como ser de interpretaciones, un ser que interpreta al mundo a partir de las vivencias, sujeto que es movimiento, y producto de las complejidades peculiares, una educación que se ubica en la experiencia corporal.

Esa experiencia que se forma desde las interpretaciones del mundo, de las relaciones y convivencias con los otros seres vivos como también de las experiencias y saberes sobre sí mismo; una construcción que se inaugura desde lo ya existente, experiencia que es unidad, puesto que involucra al sujeto desde todo su ser, es decir sin segmentar al ser humano en partes separadas, ni prioriza ninguna de ellas, más bien considerando que es un ser complejo en movimiento, que posee muchas capacidades, oportunidades, dificultades, posibilidades, entre muchas otras.

Por eso a través de las prácticas se busca incitar a la reflexión de las vivencias, generando experiencias significativas que reconfiguren el pensamiento de los estudiantes, se pretende construir situaciones que conformen experiencias de vida, acontecimientos que atraviesen al ser humano, que propicien en el aprendizaje importantes para su existir y el de los demás, nuevos matices, saberes que valoren la importancia de la diversidad en el contexto social; diversidad que no es valorada en esta sociedad actual carente de sentidos de existencia. (Melich, 2012, P.53)

Aunque al hablar de transformación social, es un entramado que en últimas solo funcionara en cooperación con nuestros semejantes, por esto se menciona lo primordial de la conversación con los demás, es a través del otro que existe el apoyo esencial para cambiar las dinámicas hegemónicas del actual sistema, desde la construcción colectiva proyectada hacia la construcción social.

Por esta razón, se considera que las situaciones educativas deben fundamentarse bajo los principios de respeto por el pensamiento diferente, por dar razón y lugar a lo expresado por esos otros mundos de conocimiento, por plantear un espacio académico que permita establecer relaciones horizontales entre los

individuos, donde se valore el pensamiento distinto, que promueva nuevas propuestas de transformación primero de las dinámicas académicas, y luego el de las socio-culturales. (Barton, 1999, p.73)

Se destaca además que pensar en el otro nos relaciona, el querer comunicar un saber pone en discusión un aprendizaje adquirido, con el otro se expone y se profundiza un saber, se reafirman las experiencias y posibilitan el ejercicio de búsqueda del conocimiento, se puede reflexionar, tomar conciencia, construir nuevos esquemas de pensamiento y entrar en contacto para ser con otros, en el sentido en que se comparte una idea y/o visión cercana de interpretación del propio universo, comprometiendo en convivencia y respeto por la vida.

El otro individuo además es importante no solo porque él configura la subjetividad en el debate, sino porque al compartir experiencias de vida singulares, existe un intercambio de saberes, que pueden servir para la existencia propia, y en cooperación para la transformación de la realidad; el hecho de compartir estos saberes permite encontrar valor a aquellos que comparten nuestra existencia, dejando de lado prejuicios superficiales, esos que tanto daño han hecho a muchos.

La educación que se esboza aquí, pretende relatar que la vida misma es un recorrido de permanentes aprendizajes, que pueden convertirse en experiencias que marcan la existencia humana, experiencias que poseen saberes para abordar las situaciones, y conocimientos gestados a partir de reflexiones y entendimientos acerca de la vida, convirtiéndolos en significaciones para la vida de la vida misma en identidad que define en singularidad con los semejantes porque es entrelazamiento de vivencias y experiencias complejas, que marcan y componen el ser, y da la forma de establecerse en el mundo a través del pensamiento propio y colectivo. (Melich,

Por esto, el proyecto, ofrece una propuesta de prácticas configuradas que funcionan alrededor de los contenidos de identidad y narrativa corporal, que a través de experiencias manifiesta la problemática esbozada, y aporta a la construcción del cuestionamiento que se hace sobre los prejuicios de la discapacidad; se pretende ir más allá de las prácticas tradicionales que cuantifican los cuerpos, miden los rendimientos, evalúan conductas, o dan valor a las repeticiones para adquirir una técnica; más bien potencia al ser humano en sus distintas capacidades, expresa sus sentimientos, pensamientos, escenifica una forma de ser cuerpo, y se centra en la construcción del cuestionamiento sobre el significado de la discapacidad, porque al parecer “las prácticas corporales en las que se enmarca no parecen liberarse del dualismo” (Gallo, 2009).

Como propuesta central de este proyecto, las prácticas institucionales tradicionales del área de educación física se reconfiguran y le dan sentido a expresar las distintas capacidades del sujeto, atendiendo a su diversidad, construyendo desarrollo personal y colectivo, desde las prácticas pedagógicas, que involucran otro tipo de movimientos, que no se consideran importantes en la formación académica actual.

Entre ellas se destacan las capacidades específicas para un estudiante con necesidades educativas especiales cognitivas, prácticas que destaquen esa capacidad expresiva, y comunicativa sensitiva, que posibilite escenarios de sensibilización, así como del trabajo grupal que expone los distintos modos de resolución de un problema o de esa motivación por aprender una técnica desde los instrumentos tecnológicos, son ejemplos claros de otras formas de proponer un espacio académico.

La educación física que se propone, inicia desde tomar las prácticas educativas actuales (sin desconocer el conocimiento ya construido), y transita hacia la reconfiguración de las mismas, no exclusivamente desde el cuerpo objeto sino que en la concepción que existe un cuerpo complejo que es la unión del cuerpo sujeto y objeto, un cuerpo que es cambiante a través del tiempo, que transforma su realidad, que es singular y particular, que está presente con sus formas de pensar, sentir, hacer, actuar, decir, etc.; que actúa en las prácticas de educación física de manera distinta a la de los demás, y que debe ser reconocida como importante en el proceso educativo, como un suceso que puede aportar mucho a los sujetos involucrados, al mundo, al saber, etc.

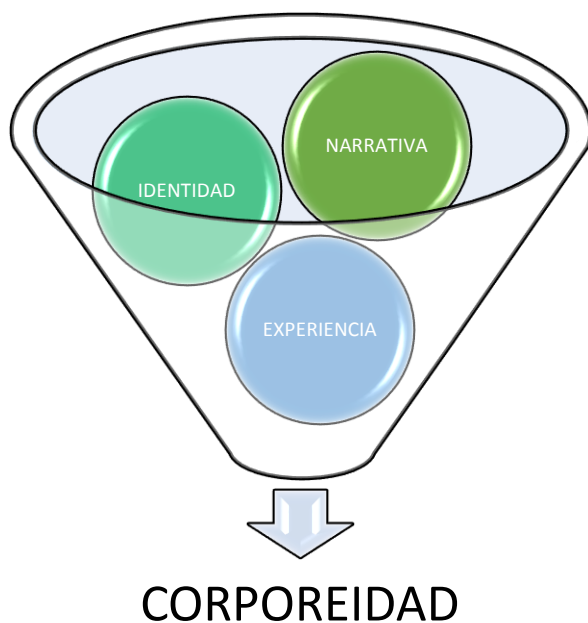


Figura 3. Contenidos en la corporeidad

Fuente: construcción propia.

Diseño e implementación

El diseño curricular es la conformación de una planeación y mención de ideas, que sirven como estructura para la formación de seres humanos, por esta razón, es una puesta de intencionalidades que se expresan a partir de unas dinámicas educativas, o prácticas sociales que abordan el conocimiento.

La pedagogía como reflexión del acto educativo, es el eje para la programación curricular, es el que media las ideas y les da sentido, puesto que ella misma se fundamenta en los fines que los diseñadores posean para la población, es la que enmarca los objetivos, logros, aprendizajes que se van a llevar a cabo en las prácticas, de la misma manera, va a posibilitar las relaciones que se van a establecer en los espacios académicos.

Puesto que el diseño es una construcción particular, se entiende que los conocimientos antecesores sirven como punto de referencia en la planeación curricular innovadora, tomando de la pedagogía la experiencia que sirve como mecanismo de funcionamiento de los fines buscados por la propuesta.

De esta manera la pedagogía es el centro por donde gira el diseño de intenciones para con los seres humanos, afirmando que en el diseño curricular “se concretan y toman cuerpo los principios, criterios, planteamientos y condicionantes de todo tipo (económicos, ideológicos, políticos, psicopedagógicos, etc.) que contribuyen a dar una determinada orientación a la enseñanza.” (Fernández, Elortegui, Rodríguez y Moreno, 1999, p. 3)

Didáctica

La didáctica como campo de conocimiento es el componente que da forma a las puestas teóricas construidas y reflexionadas por los diseños curriculares posteriores;

antecedido por experiencias anteriores, y propuestas a base de una construcción social, en el caso del maestro, que toma las experiencias anteriores y sus constructos corporales empalmándolos con su saber disciplinar, en el caso de los estudiantes con sus gustos, saberes, motivaciones, entre otros.

Los autores referidos exponen la didáctica “Como disciplina que se ocupa de explicar los procesos de la enseñanza y del aprendizaje y de concretar modelos de trabajo docente.” Fernández y otros, 1999, p.7); ella se manifiesta en la manera como se decide que los estudiantes vivan experiencias de aprendizaje- enseñanza, propuestos por los estudiantes, maestros, sistema educativo, entre otros, según la realidad y las corporeidades presentes en la toma de decisiones, así como de ideas y argumentaciones expuestas por cada parte.

La didáctica debe estar preocupada por responder a las intenciones e ideales de los fines establecidos por la reflexión en el diseño curricular, las prácticas de ben conformarse con base a la solución de las, problemáticas en el ámbito real u proposición de propuestas de enseñanza, y deben ser de carácter coherente relacionado directamente en última instancia con la teoría propuesta como contenido enseñable.

Al igual que las dinámicas educativas, estas deben estar en constante crítica y reflexión porque ella debe mejorar los procesos de enseñanza, buscar metodologías nuevas de innovación que se sustenten en la adquisición más sustancial del conocimiento, así facilitar las próximas teorías por haber cómo se afirma en la siguiente definición:

La didáctica es el “campo de conocimiento orientado a la descripción y teorización de los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de fundamentarlos

y facilitar la toma de decisiones acerca de lo que se debe hacer.” (Fernández y otros, 1999, pág.9).

Planeación

La planificación es “un proceso de reflexión-previsión-propuesta de acción del profesor con sus propias limitaciones: pensamiento del profesor, contexto de la enseñanza, realidad del aula, etc....parte de las experiencias de alumnos y profesores y que pretende mejorar el aprendizaje del estudiante y la función del educador. (Fernández y otros, 1999, p. 8).” con esto se afirma que en una diseño curricular es una propuesta o hipótesis que se conforma partiendo de unos saberes pedagógicos, disciplinares, humanísticos, y se aplican de acuerdo a unas prácticas que son conformes a unas intencionalidades, aunque no está de más resaltar que no se posee el control total de los aprendizajes que cada persona adquiere, es algo que se da subjetivamente y depende de varias condiciones, que tiene que ver con disposiciones, lugares, formas de ser, capacidad de aclaramiento de parte del maestro, capacidad de entendimiento del estudiante, comunicación, entre muchos más.

Unidad didáctica

La unidad didáctica tiene su origen en la necesidad de encontrar una estrategia capaz de organizar la enseñanza y el aprendizaje de manera que ambas competencias resulten eficientes.

Es un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no sólo los contenidos de la 10 disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino unas metas de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar los diversos contenidos del aprendizaje y la forma de pensar del equipo de

docentes que impregna todo el conjunto con su filosofía y sus métodos de trabajo, casi siempre implícitos pero determinantes. (Fernández y otros, 1999, pp.10 y 11)

Por ello la unidad didáctica debe responder inmediatamente al propósito de formación planteado al inicio de este proyecto y debe cumplir atentamente con las intencionalidades fundamentadas en la argumentación del mismo porque dará cuenta de la funcionalidad en la puesta en escena en la institución educativa

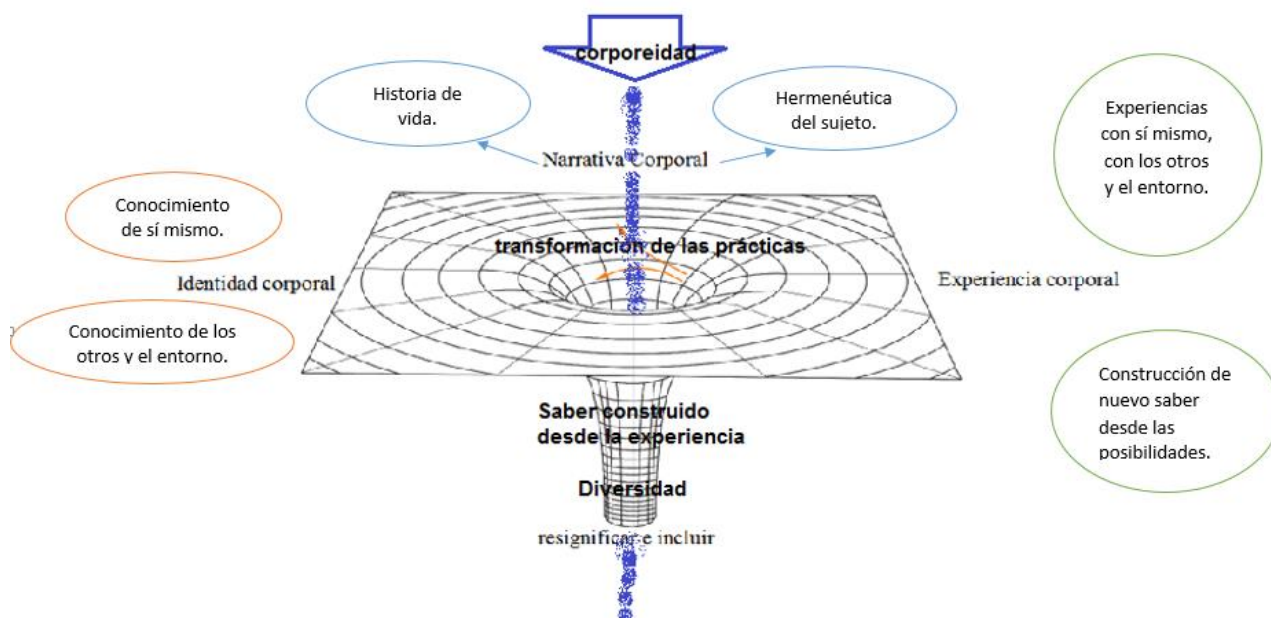


Figura 4. Esquema diseño curricular

Fuente: construcción propia

Tabla 4. macrocurrículo

Propósito de formación: Resignificar e incluir a la población con necesidades educativas especiales desde la educación física corporal			
Sujetos implicados: personas con y sin necesidades educativas especiales			
Unidades didácticas	Narrativa corporal: Posibilitar en el estudiante el acercamiento a la narrativa corporal de las demás subjetividades, a través del conocimiento consigo mismo, el relato y la relación con otras subjetividades.	Identidad corporal: Desarrollar en el estudiante, acercamiento a su identidad corporal, desde sus posibilidades, capacidades y experiencias.	Experiencia corporal: Reconstruir el tejido socio-educativo, por medio de la resolución de problemas, construcción de conceptos y la toma de conciencia sobre la importancia de la convivencia ciudadana.
Contenidos envolventes	<ul style="list-style-type: none"> - historia de vida relatada desde las interpretaciones y las huellas corporales - conocimiento de sí mismo en el relato de las diferentes experiencias que configuran y marcan la existencia humana - hermenéutica corporal a través de distintas emociones expresadas - importancia de la relación con otros sujetos, como esto construye como persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - conocimiento de sí mismo a través de las posibilidades y capacidades - conciencia del aporte social desde la subjetividad - aportando desde la comunidad académica hacia la transformación de las dinámicas sociales. - conocimiento de los demás seres humanos, a través de una lectura de sus experiencias corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> - descubrir el aprendizaje a través del contacto con otros seres humanos, y su impacto en la construcción de subjetividades. - reconstrucción del concepto sobre discapacidad. - Propuestas innovadoras para el aporte comunitario teniendo presente la resignificación de la discapacidad.

Contenidos

Los contenidos son temas planteados según el autor como conceptos que a través de actividades buscan aprendizaje significativo en el estudiante, estos mismos son actitudes, conceptos o procesos que se proponen bajo una intención clasificadas según su importancia, pertinentes para el ser humano, y son conceptos que se encuentran deseables dentro de los fines del diseño curricular. Estos contenidos a su vez pueden ser emergentes desde una postura de aporte social, o desde fundamentación de la disciplina misma, en el aporte de los saberes específicos que se asocien con el ámbito educativo.

Los contenidos enseñables planteados en este proyecto giran alrededor de la construcción de unidad didáctica como fundamento del propósito de formación, y se expresan en los aprendizajes derivados en un escenario académico, y posibilitadora de las intenciones para con los educandos, a su vez están compenetrados con los procesos de evaluación porque las dinámicas educativas flexibilizan los contenidos que se desempeñan en el acto educativo, mejorando así el proceso educativo y la construcción de currículo.



Figura 4. Escenario educativo, inclusión escolar

Fuente construcción propia.

Evaluación formativa

Como visión global, la evaluación se plantea como un recogimiento de datos, que permite evidenciar los procesos de aprendizaje y sus respectivos resultados con el

fin de mejorar los procesos educativos, así como de la importancia social que se le otorga a la creación del nuevo conocimiento en las instituciones educativas.

La evaluación académica escolar está presente en gran mayoría, como un proceso objetivo de sistematización de datos cuantificables, que, desde un esquema racional, expresa el rendimiento de los sujetos en las distintas funciones desempeñadas. Los valores que se le otorgan a las calificaciones o números, cada vez tienen más acogida en el mundo global, funciona como mecanismo de control, dominio y expresión del estado mundial con respecto a la evolución de las distintas dinámicas sociales establecidas.

En el ámbito escolar, a los estudiantes se les califica desde unos valores que definen la percepción de los aprendizajes que se espera los estudiantes asimilen en cierto grado de comprensión; colocando al estudiante en una situación incómoda, que resulta hasta dolorosa en tanto que se privilegia ciertos escenarios de control, como los de la memorización, la atención, y la imposición de verdades.

En esencia la evaluación se establece para reconocer los aprendizajes básicos que se esperan en los estudiantes de acuerdo a su grado de comprensión; así como de recolectar datos que puedan ser de ayuda en función de mejorar los diferentes mecanismos y dispositivos contemplados en la planeación curricular (comunicación, objetivos de formación, metodologías, didáctica, etc.)

Estos datos desde la teoría racional son juicios de valor que pueden ser organizados jerárquicamente y asignados a un valor numeral, según sea la percepción del maestro; aunque desde el punto de vista de este proyecto, resumir al sujeto en un número sería desconocer la singularidad y particularidad de las situaciones y formas de ser de los seres humanos.

Jerarquizar las acciones humanas no solo negaría la corporeidad, sino que también sugiere que existen seres humanos que se desempeñan mejor que otros. Desde la postura fenomenológica, se quiere abordar la evaluación desde su carácter esencial; desde el relato y la narración de las experiencias, otorgando la importancia que se merece en términos de distinción de otras formas de ser y estar en el mundo de cada sujeto particular, y no desde la verticalidad de las acciones motrices.

Entonces en esta postura cambiaría el significado de lo que actualmente expresa el profesor con la calificación, un paso desde la objetivación del sujeto hacia un nombramiento y declaración de la diversidad existente, sobre todo en las instituciones educativas colombianas. De la misma forma el maestro debe ser consecuente en sus prácticas educativas, declarando en auto debate sus comunicaciones con los estudiantes, la pertinencia del discurso y el vínculo existente entre las actividades planteadas y su respectivo desarrollo en el aula de clase.

Con lo anterior se expresa una decisión pedagógica, política, humanista y disciplinar sobre la lectura hecha a la educación colombiana, desde una postura de apoyo hacia la diversidad, singularidad y particularidad de los sujetos. Así mismo se establece el enlace entre las ciencias naturales y las ciencias sociales, teniendo en cuenta que en el centro del proceso de formación está ubicado el sujeto, y que a fin de cuentas es el maestro quien flexibiliza el currículo y da lugar al estudiante dentro de la propuesta curricular.

Evaluación curricular.

El mecanismo de evaluación que se ha concretado por cuenta propia, tiene que ver con una descripción de las interpretaciones y experiencias identificadas dentro de la colectividad y en los estudiantes, de esta forma se ofrece una evaluación que es

sumamente cualitativa, y se apoya en la experiencia docente, y así mismo de las condiciones que se aprecian y experimentan y se perciben dentro del espacio académico; de manera simultánea, se deben tener en cuenta lo planteado por el diseño curricular en cuanto a logros alcanzados aprendizajes adquiridos, actitudes evidenciadas, y construcciones manifestadas.

El mecanismo de evaluación aquí planteado entonces rebasa la forma de evaluación tradicional, puesto que más allá que cuantificar los aprendizajes y memorización de conceptos, se visibilizan los aprendizajes emocionales y expresivos que pueda generar cada estudiante.

Más allá de emplear juicios de valor sobre lo conformado por el estudiante, se valora la motivación de los estudiantes por aprender, se respetan las situaciones que puedan presentarse en ellos, y se evalúa con un consejo, una frase que construya o deje que pensar y hablar en un contexto distinto al institucional.

Luego de ello el mecanismo de evaluación que, tiene que ver con una descripción de las interpretaciones y experiencias identificadas dentro de la colectividad y en los estudiantes, de esta forma se ofrece una evaluación que es sumamente cualitativa.

Esta se apoya en la experiencia docente, y así mismo de las condiciones que se aprecian y experimentan, perciben dentro del espacio académico; de manera simultánea, se deben tener en cuenta lo planteado por el diseño curricular en cuanto a logros alcanzados aprendizajes adquiridos, actitudes evidenciadas, y construcciones manifestadas.

Al utilizar este mecanismo de registro de las experiencias, se tiene una evidencia que sirve como punto de inicio de investigaciones posteriores, para el

mejoramiento de las prácticas educativas; atendiendo y adaptando las nuevas necesidades que se presenten con respecto a los estudiantes.

Descripción del proceso de evaluación

Evaluación etnográfica.

Se utiliza como primer acercamiento a la población a intervenir porque como primer paso se entra en un contexto que ya está definido y se median las relaciones humanas para conocer de los otros y sus particularidades, aprendiendo de lo observado desde una mirada crítica de los acontecimientos de lo allí manifestado atendiendo que todos los contextos son diversos y presentan situaciones y problemas específicos reconocidos por la educación física.

Evaluación de la experiencia.

Es la interpretación que hacen los estudiantes, el maestro y otros sujetos involucrados en el espacio académico que pueden relatar sobre los aprendizajes que surgieron, de la misma forma los estudiantes en la práctica pedagógica manifiestan sus pensamientos, emociones y acciones que permiten evidenciar su movimiento durante la ejecución, visto como algo complejo que atraviesa la subjetividad en el compartir con los demás un espacio común y que configura un ser en particular influencia por las condiciones presentes en el entorno.

Evaluación posterior.

En este punto el maestro desde su conocimiento disciplinar analiza la información recibida de los distintos instrumentos de evaluación que dan cuenta del proceso y de las prácticas y acontecimientos surgidos en el espacio académico que complementan y modifican el desarrollo curricular en mejoramiento de los

aprendizaje en los estudiantes y en el maestro en cumplimiento con las intencionalidades propuestas al inicio de la intervención, de la misma forma queda abierto y flexible a las investigaciones que puedan emerger de este hecho social

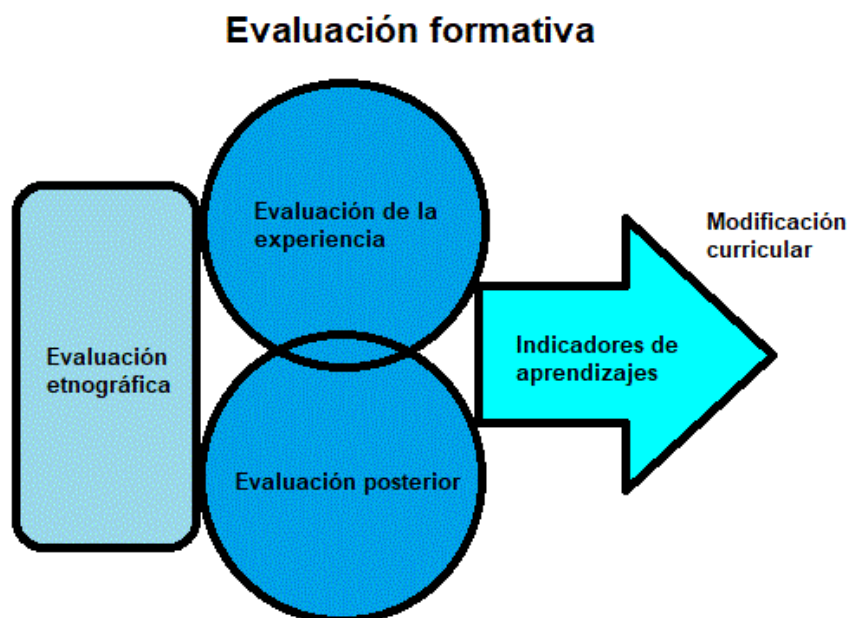


Figura 5. Esquema de evaluación.

Fuente: construcción propia.

Método de evaluación.

El mecanismo de evaluación aquí planteado rebasa la forma de evaluación tradicional, puesto que más allá que cuantificar los aprendizajes y memorización de conceptos, se visibilizan los aprendizajes emocionales y expresivos que pueda generar cada estudiante.

Más allá de emplear juicios de valor sobre lo conformado por el estudiante, se valora la motivación de los estudiantes por aprender, se respetan las situaciones que puedan presentarse en ellos, y se evalúa con un consejo, una frase que construya o deje que pensar y hablar en un contexto distinto al institucional.

Luego de ello el mecanismo de evaluación que, tiene que ver con una descripción de las interpretaciones y experiencias identificadas dentro de la colectividad y en los estudiantes, de esta forma se ofrece una evaluación que es sumamente cualitativa.

Esta se apoya en la experiencia docente, y así mismo de las condiciones que se aprecian y experimentan, perciben dentro del espacio académico; de manera simultánea, se deben tener en cuenta lo planteado por el diseño curricular en cuanto a logros alcanzados aprendizajes adquiridos, actitudes evidenciadas, y construcciones manifestadas.

Al utilizar este mecanismo de registro de las experiencias, se tiene una evidencia que sirve como punto de inicio de investigaciones posteriores, para el mejoramiento de las prácticas educativas; atendiendo y adaptando las nuevas necesidades que se presenten con respecto a los estudiantes.

Dicho esto, se plantean los criterios que desde los instrumentos de evaluación darán cuenta de las manifestaciones de los aprendizajes en los estudiantes y servirá al maestro como guía para saber si sus propósitos de formación están presentes en el ambiente de aprendizaje

Tabla 5. Criterios de evaluación.

Propósito formativo: Resignificar e incluir personas con NEEC desde la educación corporal			
Indicadores de aprendizajes			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante realiza una lectura crítica de la realidad social, cultural y educativa 2. El sujeto participa activamente en las comunidades especialmente la educativa 3. El estudiante reconoce sus derechos y propone situaciones reales donde se vulneren para hacer una mirada crítica 4. Se es flexible a conformar movimientos estudiantiles que posean un ideal común 			
	Evaluación etnográfica	Análisis de las prácticas y experiencias	Evaluación posterior
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante relata experiencias anteriores acerca de situaciones de carácter educativo • El sujeto reconoce desde la memoria aquellas personas importantes que han pasado por su vida 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante manifiesta las experiencias anteriores para el desarrollo de las prácticas corporales • Narra acontecimientos y los enlaza al desarrollo de la práctica educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los aprendizajes alcanzados en las sesiones de clase • Evoca experiencias de impacto para la vida y las proyecta.
Instrumento	Conversatorio y juego de preguntas	Conversatorio y práctica corporal con distintos objetos y situaciones	Cartel de experiencias
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocen el lugar donde se sitúan y realizan una lectura crítica del mismo • Se relata sobre el lugar donde se desempeña la práctica pedagógica haciendo énfasis en el uso que se le da a dicho espacio • Reconoce que personas están vinculadas y la vía de conexión o punto de encuentro de experiencias significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes son partícipes de movimientos estudiantiles en una práctica pedagógica • El sujeto demuestra felicidad en el desarrollo de algunas prácticas y se ve involucrado en su proceso de desarrollo • Toma decisiones en el mismo desarrollo de la sesión aportando ideas y organizándolas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poseen unión como grupo y reconocen la importancia de las decisiones y movimientos estudiantiles • Reconoce la importancia del cuidado de sí, conocimiento de sí y expresión corporal • Aporta a las decisiones del esquema educativo, primero en el aula luego en entes administrativos
Instrumento	Práctica corporal, observación y análisis por escrito de la situación	Manifestaciones expresadas en las prácticas y analizadas por el maestro y puestas en discusión.	Análisis de los escritos y observación de las acciones administrativas en conjunto con los estudiantes.

Ejecución piloto

Esta es la puesta en escena de toda la teorización trabajada no solo en el presente documento sino también en toda la carrera de Educación Física, es la escenificación y puesta en práctica de todos los conocimientos adquiridos como maestro que dan cuenta de la problematización de la situación Colombiana en materia de investigación en una situación específica como lo es estar en condición de discapacidad y lo que ello significa socialmente.

Este proceso es de intervención porque pretende impactar en los procesos de desarrollo de un ser humano, desde las experiencias que se planean previamente en la búsqueda de transformación socio-educativa, por ello contiene una intención y decisión política especial que son plasmadas desde unas intencionalidades, problemas, contenidos y propósitos en la formación de los estudiantes del centro MYA.

Cada sesión de clase será evaluada por el maestro para dar cuenta de los encuentros y hallazgos que surgieron así como de los análisis que aportan a esta investigación y al mejoramiento del desempeño en las dinámicas educativas de un ambiente de experiencias; los estudiantes evaluarán la experiencia y el recorrido del maestro por el lugar, haciendo énfasis en los aprendizajes propios que surgieron durante la sesión de clase; por último los maestros del sitio relatarán que impactos se vivieron con la llegada del practicante y que aprendizajes ayudan para el desempeño pedagógico- educativo propio.

Microcontexto

El centro MYA es una institución semiprivada, recibe recursos del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) y por otro lado algunos programas animan a las personas a vincularse a la institución para apadrinar a los niños, jóvenes y adultos que allí residen, de esta manera el que lo desee puede hacer una donación voluntaria; también en la institución laboran profesores propios de ICBF y también practicantes de varias universidades (Javeriana, Santo Tomas, Pedagógica Nacional, entre otros) formados en distintos campos de conocimiento.

Los estudiantes llegan a esta institución por varias razones, en su mayoría son trasladados allí por maltratos, violaciones de sus derechos o abandonos desde la ciudad de Bogotá o municipios de Cundinamarca; los que tienen familiares pueden ir a visitarlos cada 8 días los fines de semana, entre semanas ellos están involucrados en actividades específicas del establecimiento educativo en horarios establecidos con llamado a lista 4 veces por día.

En la institución están presentes todos los niveles de discapacidad cognitiva (leve, moderada, grave, profunda) para la ejecución de estas prácticas se asignó 20 estudiantes de discapacidad moderada los cuales tiene algunas dificultades generales en el lenguaje, operaciones complejas o de atención, pero en muchos casos demuestran altos grados de autonomía; también se observa que las dificultades varían de acuerdo a la persona puesto que no todos los individuos actúan ni se desarrollan de la misma manera en las prácticas implementadas demostrando gran habilidad para desempeñarse en algunas tareas y en otras no, así como en general se ve explícito a grosso modo el sentimentalismo, el apoyo mutuo y

la admiración por las tareas curriculares- extracurriculares que se presentan en el establecimiento.

Población.

Actualmente existen dos sedes del centro MYA, uno está en el barrio San José de Bavaria que es encargado de brindar atención integral a las personas cumpliendo la función de internado que está en constante observación y control de las actividades de los mismos; el otro se encuentra ubicado en el municipio de la Calera en el están disponibles las actividades ecológicas que permiten que los estudiantes tengas más oportunidades de movilizarse y estar en contacto con la naturaleza. Periódicamente los niños son trasladados de un lugar a otro, así como otro tipo de lugares como instrumento pedagógico de enseñanza. Por otro lado, os estudiantes tienen el acceso limitado, no se les permite salir solos de la institución ni a lugares específicos de las instituciones con la compañía de un profesor o cuidador por ello se presentan algunas situaciones de estrés o de intento de escape, aunque a pesar de ello las personas que viven en los alrededores están conscientes de la ubicación de este centro y a lo que se dedica específicamente.

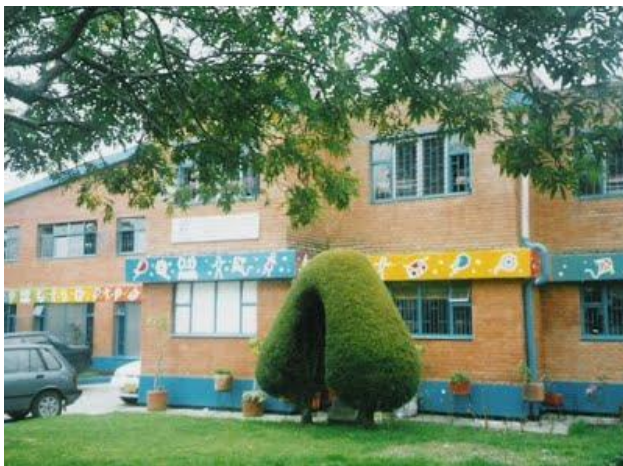


Figura 6. Centro MYA

Fuente: Centro MYA

Aspectos educativos.***Misión.***

Realizar en Bogotá y La Calera actividades y programas de desarrollo social, ejecutando procesos de prevención y solución de las problemáticas individuales, familiares o comunitarias de los niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores que tienen necesidades educativas especiales, discapacidad cognoscitiva y dificultades del aprendizaje que aseguren su bienestar y el mejoramiento continuo de su calidad de vida.

Visión.

Ser una institución reconocida a nivel nacional por el desarrollo y la ejecución de programas que aseguran proyectos de vida funcionales para niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores que tienen necesidades educativas especiales, discapacidad cognoscitiva y dificultades del aprendizaje.

Política de Calidad.

Atender, cuidar y proteger a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores que tienen necesidades educativas especiales, discapacidad cognoscitiva y dificultades del aprendizaje, mediante un proceso que cuenta con disponibilidad financiera, una planta física y un recurso humano interdisciplinario competente, con el cual se asegura el mejoramiento continuo y eficaz de los programas de desarrollo social.

Objetivos.

- Fomentar y apoyar la intervención e investigación en las áreas pedagógicas, comportamentales, de salud y nutrición para lograr una mejor calidad de vida
- Promover la proyección ocupacional facilitando la autonomía y sostenibilidad del individuo y el grupo familiar.
- Propiciar la creación y fortalecimiento de redes sociales y comunitarias para facilitar la inclusión social y el acceso a servicios de salud y educación.
- Fortalecer la imagen institucional a través de la generación de una conciencia colectiva de corresponsabilidad social corporativa a nivel internacional y nacional que garantice la sostenibilidad.

Proyecto de Atención Institucional- PAI.

El proyecto de atención integral y servicio institucional que ofrece el CENTRO MYA, ha sido elaborado para ofrecer procesos de prevención y solución de las problemáticas individuales, familiares o comunitarias de los niños, jóvenes y adultos en situación de discapacidad cognoscitiva leve, moderada y profunda.

Nuestra atención integral, se diseña a partir de la atención en salud, educación y terapéutica de los niños, jóvenes y adultos en condición de discapacidad cognoscitiva. MYA genera en forma continua y actualizada programas y procedimientos terapéuticos, pedagógicos, didácticos, lúdicos, culturales y recreativos para hacer de ellos personas plenas y felices asegurando su integración y participación social, familiar y ocupacional.

Actividades de Integración e Inclusión.

MYA considera primordial la promoción de oportunidades de inclusión social para los niños, jóvenes y adultos, en condición de discapacidad cognoscitiva, por esa razón desarrollar e implementar planes y programas dinámicos de atención integral que propendan por la generación de actividades o eventos que estimulen la corresponsabilidad civil a favor de la población, es uno de sus principales objetivos.

semana deportiva MYA, festival Interinstitucional de cometas MYA, encuentro de pintores - amor y color por MYA, semana de teatro y danzas, festival musical MYA, plan padrino, participación – batuta, participación - amigos del alma, participación - terapia Asistida con animales, participación- FIDES.

Planta física.

En la sede San José de Bavaria el espacio para desarrollar las prácticas de Educación Física tiene ventajas y desventajas, es limitado puesto que se considera pequeño puesto que no permite el desarrollo de actividades deportivas reconocidas (baloncesto, futbol, voleibol, tenis, entre otros) y el único parque que se encuentra ubicado en el centro está diseñado para niños pequeños aunque su uso no sea restringido; las ventajas encontradas tiene que ver con que es un espacio verde que posibilita el trabajo sobre varios planos y actividades seguras contra accidentes. El instituto posee bastante material de trabajo, el cual fue aprovechado para permitir diversas experiencias en los estudiantes, así como abrir las posibilidades a los distintos usos que les puede dar.

Cronograma.

Tabla 6. microdiseño

Unidad didáctica	Contenidos	intencionalidades	Recursos	Propósitos de la sesión
Unidad didáctica 1: narrativa corporal: Posibilitar en el estudiante el acercamiento a la narrativa corporal desde el relato en distintas situaciones en relación con los demás.	historia de vida relatada desde las interpretaciones y las huellas corporales además de las experiencias corporales anteriores	En estas actividades se plantea reconocer esas experiencias que han construido y marcado la subjetividad, a partir del relato hecho desde mecanismos de manifestación de la misma.	Una pelota, madeja, palos de madera.	Percibir y conocer situaciones, comportamientos y movimientos en los estudiantes. Evaluar las relaciones pedagógicas, proyecciones de acuerdo a los niveles de aprendizaje y desarrollo curricular dentro del mismo. Reconocer la espacialidad y la temporalidad a tener en cuenta para el desarrollo de las sesiones posteriores. Evocar en los estudiantes experiencias anteriores como apoyo para el reconocimiento de la población.
	conocimiento de sí mismo en el relato de las diferentes experiencias que configuran y marcan la existencia humana	Por medio del juego, relatar y evocar aquellas experiencias habituales en contextos comunes de los seres humanos.	Balones medicinales, pelota funcional grande, pelotas de plástico pequeñas, dos banderas, 15 conos.	Incluir los estudiantes sobre todo a aquellos que tuvieron poca participación en la anterior sesión. El estudiante comprende la importancia de vincularse con los otros en la resolución de algunas situaciones y el desarrollo de la sesión. Los estudiantes ayudan en la participación de las personas que tienen dificultades para realizar algunas acciones.
	hermenéutica corporal a través de distintas emociones manifestadas -importancia de la relación con otros sujetos, como esto construye como persona.	Desde la práctica, definir que estudiantes tienen dificultades para relacionarse con otros y analizar cómo influye en la construcción personal.	Pelota piscina, pelotas de goma, aros, botellas plásticas, tapas de gaseosa, cobija, vendas, raquetas, balones medicinales, lasos, guantes de beisbol, conos.	Posibilitar a los estudiantes la expresión corporal, partiendo de objetos que relacionen sus vivencias con la educación física Establecer comunicación entre los estudiantes, generando acuerdos que conlleven al desarrollo de ideas con respecto a la utilización de los recursos educativos Permitir que los estudiantes relaten situaciones particulares desde las prácticas de educación física Reflexionar sobre algunos acontecimientos particulares que construyen la subjetividad y la importancia de los juegos en el desarrollo de la identidad y las dificultades presentes en cada sujeto.

<p>Identidad corporal: Desarrollar en el estudiante, acercamiento a su identidad corporal, desde sus posibilidades, capacidades y experiencias.</p>	<p>Conocimiento de sí mismo a través de las posibilidades y capacidades.</p>	<p>Conocer las distintas posibilidades de movimiento y expresión en el ser humano, partiendo de ritmos musicales variados.</p>	<p>Amplificador, memoria USB con mezclas musicales.</p>	<p>Proponer actividades que permitan al estudiante el conocimiento de sí mismo, utilizando como herramienta la danza. Propiciar en los individuos, la interacción e identidad colectiva desde actividades en comunidad. Permitir que los estudiantes expresen sus gustos musicales y sean partícipes de las actividades institucionales.</p>
	<p>Conciencia del aporte que se hace desde la comunidad académica hacia la transformación de las dinámicas socioculturales y la problematización de las mismas.</p>	<p>Desde el juego evidenciar como las instituciones académicas son mecanismos de producción y reproducción de la cultura y como desde ella se pueden generar ideas en la conformación del nuevo tejido socio-cultural.</p>	<p>Patines, material de beisbol, pelotas de distintas dimensiones.</p>	<p>Permitir a los estudiantes ser más autónomos en su proceso de formación, desde los gustos particulares de cada sujeto. Reflexionar desde distintos puntos de vista la situación particular de cada persona y las decisiones futuras a tomar luego de salir de la institución. Poner en escena varias situaciones problemáticas en la que se desarrollen reflexiones acerca de la problemática mundial con respecto a las necesidades educativas especiales.</p>
	<p>Conocimiento de los demás seres humanos, a través de una lectura de sus experiencias corporales.</p>	<p>A partir de las experiencias, reconocer las posibilidades desde el cuerpo, en que se diferencia y en que se parecen y como esta se construye en relación con otros y el entorno.</p>	<p>Cobijas, aros, pelotas, conos dos banderas</p>	<p>Propiciar en los estudiantes la importancia del cuidado de sí mismo, de los otros y del entorno por medio de las prácticas de contacto Hacer lectura de los instantes donde ocurren dificultades de irrespeto con los estudiantes para encontrar la mediación y la resolución de problemas mediante el dialogo. Mediar las distintas formas de ser en una práctica donde el fin último es el disfrute y la inclusión de toda la población.</p>

Tabla 7. Espacio académico No.1

INTITUCION: MYA		DIA: 17 MES: 09 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO Resignificar e incluir a las personas con NEEC desde la educación corporal.
NIVEL: 6		Julián Rodríguez		
BARRIO: San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física		
RECURSOS:	Una pelota, madeja, palos de madera.		HORARIO: 10:00AM – 12:00PM	
Propósitos de la sesión: Percibir y conocer situaciones, comportamientos y movimientos en los estudiantes. Evaluar las relaciones pedagógicas, proyecciones de acuerdo a los niveles de aprendizaje y desarrollo curricular dentro del mismo. Reconocer la espacialidad y la temporalidad a tener en cuenta para el desarrollo de las sesiones posteriores. Evocar en los estudiantes experiencias anteriores como apoyo para el reconocimiento de la población.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Establecer comunicación con los estudiantes en función de crear disposición para el espacio académico	30 min	Como el sentido de esta sesión de clase va dirigida a conocer la población específica donde se va a trabajar, el maestro enfoca sus prácticas a evocar en el estudiante aquellas experiencias anteriores donde se ven implicados en otros espacios académicos, sobre sus gustos, las condiciones y su vida social dentro y fuera de la institución. En primer lugar, se ubica a los estudiantes en círculo, el maestro explica la dinámica de la clase y dispone el ambiente de aprendizaje para ello, luego se inicia con un juego de calentamiento, que consiste en que el profesor da abrazos a los estudiantes, ellos deciden si recibirlo o salir corriendo, observando el comportamiento de los estudiantes en la actividad; posteriormente se juega al tiburón, los estudiantes deben subir a alguna estructura del parque y no tocar el suelo “agua” el maestro será el tiburón que podrá atrapar a los estudiantes, luego se cambian los papeles en el juego y se le pide a algunos estudiantes que sean los tiburones.	

DESARROLLO DEL ESPACIO	Proposición de actividades como método de observación de las capacidades y posibilidades de los estudiantes en el área de educación física.	1 hr	<p>En este espacio se intentará incentivar a los estudiantes que se movilicen un poco más por el espacio creando situaciones de confianza, se propone jugar a la basurita, consiste en que un estudiante debe coger a otro, este a su vez se une para atrapar a los demás, formando una cadena, hasta que los estudiantes hagan parte de la cadena en su totalidad.</p> <p>Como variación se propone formar dos cadenas que podrán jugar simultáneamente.</p> <p>Posteriormente se hace una vuelta a la calma que consiste en conformar un círculo tomarse de las manos y permitir al maestro presentarse, mencionando cuales van a ser los tiempos de intervenciones con este grupo de estudiantes y las intenciones pedagógicas que se esperan al final de los espacios formativos.</p>
DESARROLLO FINAL	Establecer comunicación que entere al maestro sobre las condiciones presentes de los estudiantes.	30 min	<p>Se propone el juego de pato-ganso que consiste en formar un círculo en el suelo con los estudiantes sentados, y un estudiante debe tocar la cabeza de los compañeros, diciendo “pato” a varios de ellos, cuando él diga “ganso” ambos deben correr alrededor del círculo para tomar el lugar donde se mencionó el ganso, con la variación que la persona que logre ocupar el puesto, debe responder a una pregunta del maestro sobre información de la familia, los amigos, los gustos, los tiempos en la institución, los momentos de salidas y los otros espacios académicos especialmente los de educación física .</p> <p>Luego se propone jugar con un Yenga que tratara de construir algunas edificaciones en grupo y la idea será derribar las de otros grupos con una pelota de plástico, el maestro debe estar atento a las dificultades que se presenten los estudiantes todo el tiempo en la actividad, así como de los vínculos que se forman dentro de la actividad.</p>

Conclusiones:

Los estudiantes en este espacio tienen algunas actividades definidas que hacen varias veces por gusto a ellas, el maestro debe permitir esas prácticas y recrearlas, sin desviarse de la intencionalidad formativa del currículo

Esta población requiere mayores esfuerzos de parte del maestro con respecto a inclusión, porque se observa que muchos de ellos se autoexcluyen de prácticas inclusive con prácticas construidas por ellos mismos.

Así como se tiene dificultades para algunas situaciones, también se encuentra la oportunidad de que son personas conversadoras y sensibles a lo que el maestro propone; también tiene un sentido del escucha más abierto que en el caso de los niños de instituciones educativas convencionales.

Al hacer preguntas a los estudiantes se logra identificar que muchos de ellos están todos los días sin salir de la institución, la mayoría son personas que son apadrinadas al carecer de familia, y que son personas muy emocionales en distintas situaciones.

Con respecto al espacio, se percibe que es muy pequeño e impide realizar algunas actividades específicas, por ello se requiere gestionar un espacio más grande, entre ellos se tiene como opción las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional.

Tabla 8. Espacio académico No.2.

INTITUCION: MYA		DIA: 20 MES: 09 AÑO: 2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO
NIVEL: 6		Julián Rodríguez		
BARRIO:	San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física	
RECURSOS:	Balones medicinales, pelota funcional grande, pelotas de plástico pequeñas, dos banderas, 15 conos.		HORARIO: 10:00AM – 12:00PM	Resignificar e incluir a las personas con NEEC desde la educación corporal.
<p>Propósitos de la sesión: Incluir los estudiantes sobre todo a aquellos que tuvieron poca participación en la anterior sesión. El estudiante comprende la importancia de vincularse con los otros en la resolución de algunas situaciones y el desarrollo de la sesión. Los estudiantes ayudan en la participación de las personas que tienen dificultades para realizar algunas acciones.</p>				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO O APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCIÓN)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Proporcionar disposición para que los estudiantes se sientan incluidos y hagan parte del proceso de inclusión de los demás	20 min	Se utilizarán las pelotas medicinales para trasladarlas a distintos lugares del espacio, probando distintas formas de solucionarlo, el maestro debe propiciar que cada estudiante sea participe en las decisiones del grupo y tener en cuenta todas las propuestas, para variar la dinámica, se utilizarán distintos balones, se pueden trasladar de distintas maneras y se conformaran grupos de estudiantes para lograr los problemas presentados por el profesor. luego se colocarán varios desafíos, que deberán ser cumplidos con la participación de todos los estudiantes así que uno propone y los demás desarrollan las actividades, a las personas que presenten dificultades se incluirán a partir de las decisiones de los mismos estudiantes, para variar los estudiantes proponen retos en varios grupos de trabajo.	

DESARROLLO DEL ESPACIO	Propiciar la inclusión a partir de la participación y el disfrute de las actividades propuestas y modificadas por los estudiantes	1hr 10 min	Aumentando la participación, se propone una actividad de resolución de problemas; para esto los estudiantes estarán dispersos por el espacio, las pelotas plásticas estarán en el suelo, cuando el profesor lo indique, los estudiantes deben tomar las pelotas y ponchar al mayor número de compañeros en un momento determinado, antes de comenzar cada grupo creara alguna estrategia que permitirá ponchar la mayor cantidad de personas. Como variación se pueden conformar dos equipos más y crear un límite para ponchar. Como segunda actividad, se emplea la pelota de caucho grande para realizar actividades predeportivas que resultan conocidos para los estudiantes (futbol, voleibol, baloncesto) se varia la actividad colocando más balones o en el caso del futbol y baloncesto dos canchas más o más aros; con esto el maestro debe dar la oportunidad para que las reglas sean diseñadas e implementadas por los niños, desde la intención de incentivar la participación y el movimiento.
DESARROLLO FINAL	Aprovechar el espacio final para entablar conversación sobre el manejo del espacio en el área de educación física disponible.	10 min	Por último, se hace un estiramiento, destacando la importancia de hacerlo al final de las sesiones de clase en educación física, y se pregunta a los estudiantes sobre varios ejercicios que se pueden lograr, luego se reflexiona sobre el espacio académico haciendo énfasis en su utilización y las ideas que puedan emerger a partir de este.
<p>Conclusiones: Las actividades propuestas son prácticas conocidas por los estudiantes, contribuyendo a su participación y el disfrute en las practicas. El maestro hace todo el esfuerzo por incluir a todos los niños, más sin embargo existe el ambiente entre estudiantes de exclusión ante algunos compañeros y autoexclusión en algunos episodios en la práctica Se logro que los estudiantes que fueron excluidos en la sesión pasada lograran ser incluidos, y también se creó conciencia en los estudiantes de ello porque aportaron en la construcción de esquemas de inclusión, aunque se percibe que este entendimiento fue algo fugaz en algunos. Se percibe que en la sesión de clase algunos estudiantes lograron darse a conocer un poco más desde el lenguaje no verbal y están en el espacio otros aprendizajes que no estaban contemplados en la planeación como manifestar la inseguridad en algunos y la libre expresión en otros.</p>			

Tabla 9. Espacio académico No.3.

INTITUCION: MYA		DIA: 24MES: 09 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO
NIVEL: 6		Julián Rodríguez		
BARRIO: San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física		
RECURSOS:	PELOTA PISCINA, PELOTAS DE GOMA, AROS, BOTELLAS PLASTICAS, TAPAS DE GASEOSA, COBIJA, VENDAS, RAQUETAS, BALONES MEDICINALES, LASOS, GUANTES DE BEISBOL, CONOS.		HORARIO: 1:00PM – 3:00PM	Resignificar e incluir a las personas con NEEC desde la educación corporal.
<p>Propósitos de la sesión: Posibilitar a los estudiantes la expresión corporal, partiendo de objetos que relacionen sus vivencias con la educación física Establecer comunicación entre los estudiantes, generando acuerdos que conlleven al desarrollo de ideas con respecto a la utilización de los recursos educativos Permitir que los estudiantes relaten situaciones particulares desde las prácticas de educación física Reflexionar sobre algunos acontecimientos particulares que construyen la subjetividad y la importancia de los juegos en el desarrollo de la identidad y las dificultades presentes en cada sujeto.</p>				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Preparar y disponer a los estudiantes para la práctica pedagógica.	15 min	El maestro dispone el espacio por estaciones, donde en cada una de ellas se encontrarán objetos, los estudiantes deben inventar algún movimiento con los recursos, pueden ser ejercicios, juegos, actividades, o escenas. Posteriormente se realizan unos ejercicios de estiramientos y se plantea un juego que consiste en hacer distintos movimientos y los demás deben ejecutarlos, luego los estudiantes deben hacer la proposición de movimientos. Se habla de la importancia del estiramiento en las prácticas de Educación Física	

DESARROLLO DEL ESPACIO	<p>Permitir a los estudiantes tomar decisiones acerca de los juegos propuestos por el maestro y los juegos contruidos por los actores en el espacio</p>	1 hora 30 min	<p>El maestro como parte inicial propondrá algunos juegos que pueden ser tradicionales, inventados o recreados, con el fin de involucrar a los estudiantes con el juego y la expresión de la corporeidad en el mismo.</p> <p>Yermis: se conforman dos equipos de igual número de personas, un equipo poncha y el otro posee bats o raquetas, el objetivo del equipo con elementos es armar una torre de tapas, y el otro equipo debe ponchar a todos los estudiantes antes de que eso suceda, luego hay cambio de roles.</p> <p>Cucunuba: en este juego los estudiantes toman algunas pelotas, deberán lanzarlas a algunos aros, cada aro vale cierta cantidad de puntos, los estudiantes con más puntos serán los ganadores.</p> <p>La gallinita ciega: un estudiante con los ojos vendados, deberá atrapar a los demás.</p> <p>Como variación se pueden colocar a varios estudiantes vendados, y colocar obstáculos en el camino.</p> <p>Juego de la cobija: en esta práctica los estudiantes inician con los ojos cerrados, cuando el profesor lo indique deberán abrir los ojos y tratar de identificar a una persona bajo la cobija que el profesor previamente ha escondido.</p> <p>Luego de estos juegos los estudiantes deben proponer algún juego, y los demás estudiantes deben realizar los juegos propuestos.</p>
DESARROLLO FINAL	<p>Reflexionar sobre algunos acontecimientos humanos y sobre las condiciones particulares de cada sujeto.</p>	10 min	<p>Al final se hace una reflexión sobre los juegos propuestos, alrededor de recordar con que aspectos de la vida se evocan, sobre los parecidos con la realidad, la importancia del juego en el ser humano, y sobre las dificultades, oportunidades y capacidades que se vieron expuestas en estas dinámicas.</p> <p>Se hace estiramiento como parte final de la sesión.</p>
<p>Conclusiones:</p> <p>La tutora del proyecto hace acompañamiento en esta sesión, da como recomendaciones utilizar actividades que contengan música o sonidos suaves que permitan la relajación e integración del grupo, así como material didáctico que haga mejor la comprensión de las actividades y mejore la comunicación del maestro.</p> <p>En esta actividad algunos estudiantes se unieron y crearon otro tipo de actividades de su gusto particular, el maestro se abre a permitir este tipo de actividades, puesto que no toda la población se encontraba motivada con los juegos propuestos, desde esta perspectiva se asimila el reto que significa atender a personas tan diversas en el grupo.</p>			

Tabla 10. Espacio académico No.4.

INTITUCION: MYA		DIA: 27 MES: 09 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO
NIVEL: 6		Julián Rodríguez		
BARRIO: San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física		
RECURSOS:	Amplificador, memoria USB con mezclas musicales.		HORARIO: 10:00AM – 12:00PM	
Propósitos de la sesión: Proponer actividades que permitan al estudiante el conocimiento de sí mismo, utilizando como herramienta la danza. Propiciar en los individuos, la interacción e identidad colectiva desde actividades en comunidad. Permitir que los estudiantes expresen sus gustos musicales y sean partícipes de las actividades institucionales.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Utilizar el calentamiento para la inmersión de los participantes en la actividad.	10 min	Como primer momento se menciona a los estudiantes sobre la actividad principal del día, se trata de un concurso de baile, donde se pueden involucrar entre compañeros de distintas maneras (hombres con mujeres, combinaciones, entre dos, tres o más personas). Para el calentamiento el profesor coloca una pista de baile, y hace un baile dirigido; utilizando distintos movimientos que privilegien distintos planos de movimiento procurando incluir a toda la población.	

DESARROLLO DEL ESPACIO	La danza se utiliza como medio de expresión en la búsqueda del conocimiento de sí mismo en actividades en comunidad en la institución educativa.	1 hora 30 min	<p>En segundo lugar, se pide a los estudiantes conformar los grupos de baile, se colocan las pistas de baile variadas y se anima a los estudiantes que quieran participar pero que no tengan pareja de baile; en el intermedio del concurso se hacen algunas pausas para que las personas concursantes descansen, desde algunos bailes dirigidos ya preparados por el maestro.</p> <p>El profesor debe estar atento a observar que personas no participan en la actividad, así como de las que participan, y pregunta sobre las razones de lo mismo, intentando conocer y reflexionar sobre cada individuo, y permitiendo la reflexión en el estudiante sobre los gustos propios.</p> <p>De la misma manera, se está atento a lo largo de todo el concurso sobre algunos géneros que los estudiantes pidan y se dan ideas para la ejecución de la actividad.</p> <p>Esta actividad debería conformar vincular relacionales entre los participantes y liberara el miedo por el movimiento que es gestado por los mecanismos de individualización de la población en general.</p>
DESARROLLO FINAL	Valorar la participación de los estudiantes aprendiendo de lo que cada ser puede hacer desde su condición.	10 min	<p>Por último, se convoca a las personas que más se hallan destacado, felicitándolos por su participación en la actividad, y se finaliza con una mezcla de danzas con el fin de integrar a la mayor cantidad de personas posible, así como de la importancia de participar centrándose en la comunicación que implica la expresión corporal.</p>

Conclusiones:

Cada estudiante desde su condición, participa de alguna manera en el espacio, y se mueve de distintas maneras según su gusto particular.

Algunos estudiantes no poseen el gusto por bailar, pero se les ha visto disfrutando de otro tipo de actividades como el de la observación.

Los profesores de la institución hacen lo posible por hacer que los muchachos se sientan cómodos y participen, aunque manifiestan que últimamente los estudiantes son apáticos a las actividades.

Poco a poco se puede notar más confianza por parte de los estudiantes y otros maestros hacia mi persona, es necesario hacer una evaluación para la próxima sesión para conocer si el propósito del proyecto está presente, y saber que perspectiva tienen los sujetos acerca de las intervenciones.

Tabla 11. Espacio académico No. 5.

INTITUCION: MYA		DIA: 01 MES: 10 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO
NIVEL: 6		Julián Rodríguez		
BARRIO: San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física		
RECURSOS:	Patines, material de beisbol, pelotas de distintas dimensiones.		HORARIO: 1:00PM – 3:00PM	
Propósitos de la sesión: Permitir a los estudiantes ser más autónomos en su proceso de formación, desde los gustos particulares de cada sujeto. Reflexionar desde distintos puntos de vista la situación particular de cada persona y las decisiones futuras a tomar luego de salir de la institución. Poner en escena varias situaciones problemáticas en la que se desarrollen reflexiones acerca de la problemática mundial con respecto a las necesidades educativas especiales.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Tomar la problemática inicial, para involucrar a los estudiantes alrededor del tema.	20 min	Para poner en disposición a los estudiantes se habla sobre algunas problemáticas presentes en el contexto social, y se pregunta sobre temas comunes entre los estudiantes que surjan desde la experiencia de cada quien, luego se hace un juego de calentamiento que tiene que ver con hacer una secuencia musical con las manos evocando algún canto que se haya aprendido anteriormente, así como movimiento propuestos por ellos mismos, luego se conforma un escenarios que posibilite a los estudiantes expresar sus ideas.	

DESARROLLO DEL ESPACIO	Despertar en los estudiantes el interés por hacer partícipe de su formación y las ideas para el espacio académico desde las decisiones emergentes de sus propias ideas.	1 hora 30 min	Luego se le pide a los estudiantes pensar sobre los gustos particulares de cada uno, mencionando algunos que ya se conocen, y se propone utilizar el material para jugar con los estudiantes, dando ideas sobre distintas prácticas que se pueden realizar en el espacio, se conforman grupos de trabajo, pero siempre haciendo énfasis en que los estudiantes deben ser partícipes de las actividades que ellos mismos generen en el espacio, si se desea se pueden rotar las prácticas que ellos mismos hallan inventado. Por último, se utilizan las ideas y los recursos empleados para hacer una práctica general para todos los estudiantes, generando participación activa de cada uno de ellos.
DESARROLLO FINAL	Empalmar la problemática con la práctica pedagógica y las decisiones que cada persona pueda tomar para su formación.	15 min	Como situación final se pone en escena las distintas capacidades y movimientos de los estudiantes y se pone de manifiesto la problemática enfrentada, así como de la valoración de lo que cada ser puede aportar desde su corporeidad; y la importancia que tiene proyectarse hacia un futuro, y sobre las ideas que deben ser tenidas en cuenta para la conformación de currículo y de espacios académicos que sirvan para todos en su desarrollo personal y colectivo.
<p>Conclusiones: Se pudo notar que en este contexto algunas prácticas culturales predominantes están presentes en algunas personas, en otras personas si está abierto el sentido de crear nuevas prácticas más cómodas y motivantes, la participación de algunos estudiantes es mucho mayor, en otros no se manifiesta tal interés por realizar movimientos La toma de decisión por los estudiantes los hace partícipes en la creación de currículo, así como de manifestaciones expresivas que son comunicadas al maestro creando esquemas de confianza entre los actores educativos Cada estudiante realiza la práctica desde sus posibilidades y condiciones, los que poseen dificultades, son mediadas por los mismos estudiantes desde la utilización de las distintas formas pedagógicas ejercidas por los mismos estudiantes.</p>			

Tabla 12. Espacio académico No.6.

INTITUCION: MYA		DIA: 04 MES: 10 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO Resignificar e incluir a las personas con NEEC desde la educación corporal.
NIVEL: 6			Julián Rodríguez	
BARRIO: San José de Bavaria			ASIGNATURA: Educación Física	
RECURSOS:	Una pelota, madeja, palos de madera.		HORARIO: 10:00AM – 12:00PM	
Propósitos de la sesión: Propiciar en los estudiantes la importancia del cuidado de sí mismo, de los otros y del entorno por medio de las prácticas de contacto Hacer lectura de los instantes donde ocurren dificultades de irrespeto con los estudiantes para encontrar la mediación y la resolución de problemas mediante el dialogo. Mediar las distintas formas de ser en una práctica donde el fin último es el disfrute y la inclusión de toda la población.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Establecer comunicación con los estudiantes y formando vínculos de contacto que relacionen la importancia de los demás y lo que ello significa en la subjetividad.	20 min	Como primer momento se propone una actividad donde los estudiantes cogidos de la mano entran en contacto con personas a su alrededor y en distintas direcciones formando una especie de cadena irregular y relatar la relación con aquella persona con la que se está tomada de la mano; a continuación, las personas deben intentar desenlazar la cadena realizando distintos movimientos, a fin de formar un gran círculo, trabajando en la comunicación de todos para poder completar la tarea.	

DESARROLLO DEL ESPACIO	Proposición de actividades como método de observación de las capacidades y posibilidades de los estudiantes en el área de educación física.	1hr	Luego se consolida una actividad sobre el reconocimiento de la corporalidad, donde los estudiantes en un espacio determinado deben situarse con los ojos cerrados y acostados en una zona verde, luego con una manta algunos de los estudiantes se ocultaran allí, cuando se pregunta sobre qué persona está debajo de ella, los demás deben tratar de encontrar que persona está debajo de ella, si se crean dificultades, podrán sentir que persona puede estar debajo de ella, haciendo hincapié en el respeto que se debe tener sobre la persona cuidando de ella en la misma actividad. Como segundo momento se convocan dos grupos de trabajo, y se asumirán dos situaciones simultaneas, unas personas tendrán el trabajo de cuidar un grupo de elementos sin dejarlos quitar del otro grupo; entonces los demás compañeros deben intentar sustraer dichos elementos teniendo presente saber manejar movimientos que no atenten contra los demás, haciendo énfasis en la importancia de cuidar de los estudiantes y saber decidir hasta qué punto se genera algún daño a la corporeidad de alguno de ellos.
DESARROLLO FINAL	Permitir que los estudiantes mismos velen por el cuidado de sí mismos, del otro y del entorno, desde acuerdos y movimientos que lo permitan.	40 min	Por último se plantea un juego de contacto, en captura a la bandera, los estudiantes deben tratar de quitar a un equipo adversario un elemento dado inicialmente, el cual deberá ser protegido al mismo tiempo; la persona que logre llevar dicho elemento a la base del equipo en el menor tiempo posible ganara un punto, la idea es realizar la dinámica una y otra vez variando las reglas de juego como por ejemplo(esconder el elemento, cambiar de estrategias, utilizar varios espacios, etc.) desde que inicia la dinámica se tiene presente en el grupo el cuidado de cada una de las personas y este es un movimiento que debe ,mantener en los estudiantes todo el tiempo en la sesión, así como el conocimiento de cada uno de los sujetos así como de las posturas asumidas dentro de la practica pedagógica.

Conclusiones:

Los estudiantes no resultan ser agresivos, esto es parte de los prejuicios que se forman en la sociedad común con esta población.

La mayoría de los estudiantes ocupan un lugar que es importante en la ejecución de la dinámica.

En todo momento está presente el cuidado de sí mismos y de los demás, no existió ninguna situación de disgusto o de incomodidad, aunque si existieron momentos de dialogo, pero especialmente en lo que sucedería con el elemento y las personas a proteger el elemento.

Tabla 13. Espacio académico No.7.

INTITUCION: MYA		DIA: 08 MES: 10 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO
NIVEL: 6		Julián Rodríguez		Resignificar e incluir a las personas con NEEC desde la educación corporal.
BARRIO: San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física		
RECURSOS:	Patines, pelotas de plástico.		HORARIO: 1:00PM – 3:00PM	
<p>Propósitos de la sesión: Permitir que los mismos estudiantes se vean involucrados en los escenarios de enseñanza- aprendizaje en la preocupación de sus compañeros y del desarrollo de los mismos. Reconocer que cada persona hace parte de un proceso distinto en los procesos de aprendizaje, así como cada persona enseña valiéndose desde experiencias anteriores inclusive en su propio proceso de aprendizaje. Modificar el ambiente de aprendizaje para facilitar el aprendizaje en los estudiantes.</p>				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	indicar que precauciones se deben tener para el adecuado desarrollo de la práctica y como cada persona debe actuar como parte importante en el aprendizaje de los demás	20 min	Inicialmente se les indica a los estudiantes sobre los cuidados a tener en la práctica de patinaje básicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajustar muy bien los patines para evitar accidentes 2. Las personas que más necesitan ayuda en su nivel de experiencias anteriores a esta práctica deben comunicar que necesitan ayuda de otros compañeros para lograr ejecutar la practica propuesta 3. Cuando se indique intercambiar los patines teniendo en cuenta que todas las personas deben ser partícipes en la realización de las actividades. 4. Los elementos de trabajo, así como de las pertenencias deben estar ordenados para evitar pérdidas e inconvenientes. 	

DESARROLLO DEL ESPACIO	Permitir que los estudiantes sean partícipes en los mismos procesos de aprendizajes y tomar decisiones alrededor de ello para facilitar estas situaciones.	1hr	<p>El grupo se divide en dos, inicialmente un grupo se coloca los patines, se ajustan y luego se reúne a los estudiantes para indicar de qué manera debe caer la persona en caso de algún desequilibrio, posterior a ello los estudiantes mismos deben ser partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando y apoyando el proceso a medida que se presenten las situaciones aportando ideas para la ejecución de varios ejercicios propuestos por el maestro, entre los cuales tenemos, realizarlo con un pie, ir de un punto a otro, patear algunas pelotas plásticas en el salón, pasar las pelotas mano a mano entre compañeros. Luego los estudiantes deben hacer intercambio de los patines y ejecutar las mismas situaciones.</p> <p>El estudiante debería ser capaz de pensar en ideas y tomar decisiones para que se logre el desarrollo de la persona durante esta práctica, procurando el cuidado de sí mismos y la importancia de participar para el desarrollo de los mecanismos de aprendizaje en los estudiantes.</p>
DESARROLLO FINAL	Establecer comunicación que entere al maestro sobre las condiciones presentes de los estudiantes.	30 min	<p>Tomar conciencia del proceso que requiere cada estudiante durante el proceso y las dificultades presentes, y enlazado con las ideas que emergen de cada estudiante para facilitar el desarrollo de los compañeros.</p> <p>Reflexionar sobre como el disfrute de una práctica es apropiado para desarrollar varias experiencias que son fuente de aprendizaje para las personas involucradas en un espacio académico.</p>

Conclusiones:

Los estudiantes demostraron motivación durante la práctica puesto que varios nunca se había puesto unos patines, algunos se manifestaron bastante agradecidos por ello. El espacio no fue el apropiado, pero se pudo realizar las practicas, las normas de seguridad son muy importantes previo a la realización de la práctica por los estudiantes. Surgieron varias ideas y propuestas en los estudiantes, así como inseguridades y superaciones de algunos otros.

Tabla 14. Espacio académico No.8.

INTITUCION: MYA		DIA: 11 MES: 10 AÑO:2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO ACADEMICO Resignificar e incluir a las personas con NEEC desde la educación corporal.
NIVEL: 6			Julián Rodríguez	
BARRIO:	San José de Bavaria		ASIGNATURA: Educación Física	
RECURSOS:	Palas de madera y raquetas, pelotas de distintas superficies.		HORARIO: 10:00AM – 12:00PM	
Propósitos de la sesión: Se procura que los estudiantes manifiesten sus decisiones acerca de su estado en la institución educativa y desde su proyección como ciudadano luego de cumplir la mayoría de edad. Crear en los niños un ambiente de admiración por los distintos movimientos que se pueden lograr con un objeto como una raqueta y pelota, y que ellos mismos aporten ideas sobre su desarrollo.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Establecer comunicación con los estudiantes en función de crear disposición para el espacio académico	20 min	Como situación inicial se propicia que los estudiantes tomen decisiones alrededor de la practica así que se propone crear un juego con los elementos dados, el primero planteado consiste en golpear la pelota y la persona que más alto pueda hacerlo, luego cada estudiante debe proponer una variación al juego, si existe silencio por la mayoría, se plantea lanzar la pelota y golpearla para ponchar a alguien más.	

DESARROLLO DEL ESPACIO	Proposición de actividades como método de observación de las capacidades y posibilidades de los estudiantes en el área de educación física.	1hr	<p>Luego los estudiantes deben utilizar el material desde distintos planos espaciales y de distintas maneras enlazando las distintas fases en la vida del ser humano o especies conocidas con los movimientos asociados (como ejemplo se plantea de rodillas que significa cuando yo era más pequeño) y se habla de todo lo que ello representa para cada individuo, por último se pretende llegar a aquellas proyecciones que tiene la persona para con su vida y de cómo su evolución como persona se ve involucrada para desarrollar estos planes.</p> <p>Luego en círculo los estudiantes se pasan la pelota de acuerdo a la persona que se nombre en el grupo o por la persona que tenga la pelota; como variación se presenta cambiar de puesto tratando de tomar la pelota o pelotas en el juego procurando que estas no caigan en el suelo, como último se jugara a la olla, se pasara la pelota y la persona que la deje caer al suelo debe estar en el centro tratando de llevarse la pelota que se pasan las personas del círculo.</p>
DESARROLLO FINAL	Establecer comunicación que entere al maestro sobre las condiciones presentes de los estudiantes.	20 min	<p>Por último, se convoca a los estudiantes a unirse en grupo, utilizando varias raquetas se creará una especie de persona con varios brazos y se jugará un partido de tenis, con las reglas básicas de dejar botar la pelota una vez y cada persona contribuye a que esta no rebote más de dos veces y también en la no separación de la creación inicial. Como punto de reflexión se tiene como referencia que el movimiento estudiantil está relacionado con las decisiones que cada persona toma para el cumplimiento de algunas condiciones específicas y de cómo la unidad de ideal es importante en la vida diaria para superar las dificultades, especialmente desde los movimientos sociales.</p>

Conclusiones:

Algunos estudiantes prefieren movilizarse más por el espacio que otros, así como algunos están más interesados por el sentido de la misma.

En esta actividad el espacio es fundamental para la realización de esta práctica, porque requiere unas condiciones específicas para ejecutarlas.

La conformación de un movimiento estudiantil es un proceso que es largo y complejo y la formación de estos principios es algo extenso de mucho cuidado y autonomía por parte de las personas participantes.

Tabla 15. Espacio académico No. 9.

INTITUCION: MYA		DÍA: 18 MES: 10 AÑO: 2018	NOMBRE DEL PROFESOR:	PROPOSITO FORMATIVO Resignificar e incluir las NEEC desde la Educación Corporal
NIVEL: 6			Julián Rodríguez	
BARRIO: San José de Bavaria			ASIGNATURA: Educación Física	
RECURSOS:	10 pelotas de goma grandes, 10 pequeñas, 4 conos.		HORARIO: 10:00 AM – 12:00PM	
Propósitos de la sesión El juego lúdico hace referencia al juego que es libre y espontaneo que se genera en su mayoría en los espacios de la informalidad, para introducirlo en el espacio académico formal, se debe dar ciertos espacios para que los estudiantes puedan intervenir en las reglas de la clase, pero también el maestro debe intervenir cuando se crean escenarios críticos como de violencia, irrespeto o exclusión. Los juegos lúdicos también se caracterizan por manifestar en el ser humano placer en la participación del mismo haciendo que los involucrados se sientan tan inmersos olvidándose del mundo y sus problemas, por ello se genera este espacio como sesión para terminar el análisis sobre la importancia de la experiencia y de su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes problematizando la misma practica a partir de la diferenciación de las practicas libre y las hegemónicas.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Preparar y disponer a los estudiantes para la práctica pedagógica.	15 min	Como calentamiento se propone interactuar con los balones, lanzándolo de un lado a otro y de distintas formas con varias superficies o con distintos tamaños de balones. Luego se propone un juego, que consiste en dividir al grupo de estudiantes en dos, unos con balones otros sin, se coloca un límite para que las personas con balón puedan lanzar los balones tratando de ponchar a los demás y estos a su vez deben intentar esquivar la pelota; luego se hace el cambio de roles y se varia con distintas pelotas. Luego se hace el nombramiento de la intensión de la práctica y otro tipo de intensiones que se pueden ver inmersas en un escenario educativo según el tipo de pensamiento específico.	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO DEL ESPACIO</p>	<p style="text-align: center;">Posibilitar un acercamiento a las dinámicas que tendrán lugar en el juego final y crear disposición para el juego.</p>	<p style="text-align: center;">1 hora 30 min</p>	<p>En primera instancia los estudiantes deben ponchar a los compañeros según las decisiones sobre qué persona se considera puede esquivar mejor el balón, luego sobre otras preguntas que se realicen al grupo, luego se hace énfasis en las distintas maneras que existen en ejecutar una acción, no significa que se pueda hacer de mejor o peor manera, sino que cada persona lo hace de manera distinta desde sus posibilidades.</p> <p>Como segundo juego los estudiantes tienen un cuadro imaginario en el suelo, se selecciona a un estuante que será el encargado de ponchar a los compañeros, este debe hacerlo fuera del cuadro, al hacerlo el estudiante que fue tocado por la pelota debe ayudar, así sucesivamente hasta que no quede nadie en el cuadro, los estudiantes que ponchen pueden utilizar los 10 balones, luego se varia cambiando las pelotas a unas más pequeñas, haciendo énfasis a como entre más personas conformen el grupo de ponchadores más sencillo será ponchar a los compañeros desde el punto de vista de cómo en los movimientos se requiere que las personas en un sistema democrático trabajen de forma unida desde sus pensamientos distintos y varias posturas para lograr quebrantar el pensamiento tradicional o hegemónico- dogmático.</p> <p>Como tercer juego se hace un juego de balón-mano donde las reglas deben ser simples y a medida que avance el juego se irán involucrando los estudiantes en las reglas del juego por sí mismos. El profesor debe intervenir en las situaciones violentas de exclusión o de adversidad extrema, porque se trata que ellos concilien sobre las discusiones sobre el juego, así como de la creación de las reglas que hacen importante el aporte de cada persona en la conformación de una práctica escolar.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO FINAL</p>	<p style="text-align: center;">Crear el ambiente para que el estudiante pueda sentir placer por la participación en el juego y crear conciliación ante las adversidades, así como de la participación de todos</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>	<p>Por último se hace una variación, ya no existirán dos canchas, sino dos zonas donde se debe pasar el balón al otro lado, para que sea punto el balón debe pasar con ayuda de una persona; ahora se puede coger a las personas (contacto) pero se aclara desde el principio que se debe procurar no lastimar a los compañeros, también se aclara que las personas se pueden movilizar con el balón; tal y como se planteó en el anterior juego, las personas deben resolver sus adversidades en discusiones; haciendo referencia el cuidado de los demás y de sí mismo, para la buena práctica pedagógica que permita la participación de todas las personas involucradas.</p>

Conclusiones:

Algunas veces las practicas se varían de acuerdo a los pensamientos de los estudiantes y los maestros, dependiendo del espacio, la población, las ideas, etc.

En el juego lúdico se presentan varias adversidades, especialmente cuando el juego se torna competitivo, generar conciliación entre los estudiantes crea otras dinámicas de pensamiento que hacen que los estudiantes no dependan de un maestro para resolver los problemas con respecto a los juegos.

Es importante dejar que el estudiante también decida sobre las practicas que también son de gusto para él y dar un espacio para realizarlas.

Las intencionalidades con la población deben pasar por los procesos de reflexión para que el estudiante además de ejecutar la práctica y disfrute de ella se lleve algo para su vida diaria, aunque esto solo se evidencia luego de los distintos procesos de recogimiento de información.

Análisis de la experiencia

Aprendizajes como docente

Desde el primer día en que se aborda la institución, se puede leer en el contexto que las personas con necesidades educativas, sociales, políticas, entre otras, son personas subvaloradas porque muchos maestros no ven más allá de los contenidos curriculares establecidos de las instituciones educativas tradicionales, no se valoran situaciones como lo que provoca un abrazo o el cariño de los estudiantes, en este caso en particular el sentimentalismo que los niños de la institución MYA exteriorizan, así como el aprecio al trabajo con calidad humana y al apego simbólico que se tiene con el entorno.

Cada sujeto es diverso a su manera, todas las personas poseen facilidades para algunas cosas y dificultades para otras, para mí no es concebible decir que algunas personas son mejores que otras, y estas personas son el reflejo de la gran problemática social que enfrentamos que es olvidar aquello que nos hace humanos, es una barrera que nos aparta del otro y del entorno, y no permite ver lo grande que es cada sujeto.

Como maestro me siento comprometido con la situación del país y del mundo, necesitamos una transformación que reemplace la individualización desde una educación física verdadera, que se fundamente en esa importancia que le damos al otro y al mundo, y no en los ideales que se centran en el adoctrinamiento para la producción económica así como de las prácticas que de ella emergen porque tal y como existen se pueden modificar con intencionalidades distintas que tiene como objeto de estudio la importancia hacia el sujeto que es movimiento.

Es difícil crear prácticas que incluyan a toda la población, en ella convergen sujetos con intereses, pensamientos, sentires y formas de ver el mundo distintos por ellos es importante observar, conocer e investigar para permitir que las prácticas puedan llegar a cada sujeto desde varias perspectivas y permitir el desarrollo del ser en búsqueda de una educación de calidad para todos.

Incidencias en el contexto y en las personas

Se puede leer en los estudiantes, el aprecio por las personas que vienen fuera de la institución como por ellos mismos, lo exteriorizan todo el tiempo, las prácticas pedagógicas son del gusto de muchos de ellos se manifiesta en el lenguaje verbal y no verbal, también se puede notar que se logró tomar confianza del maestro manifestados en regalos que se hacen elaborados por ellos mismos.

Algunas personas relatan que ya habían vivenciado algunas de las situaciones que se desarrollaron, aunque si existieron algunas variaciones de acuerdo al desarrollo de las mismas y el maestro se preocupaba más por aquello que decían los estudiantes al tomarse el tiempo para escucharlos, de todas maneras, la mayoría de los estudiantes aprovechan las sesiones pedagógicas a su manera y a partir de que las condiciones así se lo permitan.

A través de los relatos de varios, se puede hacer esa diferenciación entre las prácticas ejercidas en el centro MYA y en las instituciones educativas convencionales, haciendo énfasis en las dificultades que los mismos estudiantes pueden generar en un ambiente de aprendizaje; y en las complicaciones que se presentan al entrar en contacto con un currículo tradicional.

Es claro que no a todos los estudiantes les gusto la intervención, algunos presentaron descontento en algunas actividades o sencillamente preferían hacer otro tipo de actividades, pero se trabaja para llegar a cada estudiante y permitir en él, el amor por la vida y el movimiento porque ellos son parte fundamental en la vida del ser humano.



Figura 7. espacio académico con patines.

Fuente: construcción propia.

Incidencias en el diseño

En algunas planeaciones de clase se percibía que el sentido del proyecto se quedaba en segundo plano, sobre todo en lo que tiene que ver con la ruptura de la comunicación con algunos estudiantes; luego de conversar con varios, se entiende

que la comunicación no solamente puede ser verbal, sino que hay distintas maneras de manifestarlo especialmente si se quiere realizar un proceso de evaluación, pero se llega a la comprensión que los mismos estudiantes con sus movimientos y expresiones manifiestan como se sienten en un escenario formativo, además de como a partir de las posibilidades se crean aprendizajes y vínculos en un grupo de semejantes.



Figura 8. Ejemplo de instrumento de evaluación

Fuente: construcción propia.

Recomendaciones

Para atender a una persona con necesidades educativas especiales, lo más importante es conocer con quien estamos trabajando, no solamente desde lo que el pensamiento científico tiene que decir, sino también desde el acercamiento a

situaciones particulares que convergen en el ser (gustos, actividades, pensamientos sobre la existencia, entre otras) arrojando el primer paso para ayudar a una persona en su desarrollo; también apoyados desde la investigación, así como del amor hacia el otro, porque tal preocupación además de ser ética, estética, debe poseer admiración por conocer ese mundo que representa el otro como también de las posibilidades que se pueden lograr en un espacio determinado.



Figura 9. Escenario académico.

Fuente: construcción propia.

Referencias bibliográficas

- Barton, L. (1999). Discapacidad y sociedad.
- Berges, B. M. (2008). Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio. *Iniciación a la investigación*, (3).
- Cadavid, L. E. G. (2010). Los discursos de la Educación Física contemporánea. *Kinesis*.
- Gallo Cadavid, L. E. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(2), 232-242.
- Chiner, E. (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula. *Universidad de Alicante*.
- Fernández González, J., Elortegui, N., Rodríguez, J., & Moreno, T. (1999). *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?* Diada Editora SL, Sevilla, España. (ISBN 84-87118-80-1).
- Garín, P. B. (1999). Dificultades de aprendizaje escolar en niños con necesidades educativas especiales: un enfoque cognitivo. *Universidad de Oviedo*.
- Giroux, H. A., & Flecha, R. (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelone: El Roure.
- González Fontao, M. D. P. (2000). *Necesidades educativas especiales*.
- Grasso, A. E. (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad*. Noveduc Libros.
- Gross, J., & Manzano, P. (2004). *Necesidades educativas especiales en educación primaria*. Ediciones Morata: Ministerio de Educación y Ciencia.
- López, J. O. (2004). *Constitución política de Colombia*. Plaza y Janes Editores Colombia sa.
- Mèlich, J. C. (2012). *Filosofía de la finitud*. Herder Editorial.
- Sosa, L. M. (2009). Educación física y discapacidad. *Ágora para la EF y el Deporte*, 9, 7-14.

Sosa, L. (2007). Los “Cuerpos discapacitados”: Construcciones en prácticas de Integración en Educación física. Educación física y discapacidad: prácticas corporales inclusivas. Medellín: Funámbulos editores, 93-103.

Sosa, L. M. (2012). Educación corporal y diversidad (Doctoral dissertation, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación).

Sosa, L. M. (2013). Educación física y discapacidad.

World Health Organization. (2011). Resumen: informe mundial la discapacidad.