

PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

ComuNet: UNA ESTRATEGIA PARA MEDIAR LOS PROCESOS DE  
COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES-ESTUDIANTES Y FAMILIA.

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL

INTEGRANTES

BARRANTES BALDOVINO LEIDY PAOLA

GARZÓN RAMOS MARÍA NELSY YANNETH

PASTRANA RIVAS LORENA INÉS

VILLEGAS BORRAY MARÍA CAMILA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

BOGOTÁ D.C

2018

PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA MEDIACIONES COMUNICATIVAS

INTEGRANTES

BARRANTES BALDOVINO LEIDY PAOLA  
GARZÓN RAMOS MARÍA NELSY YANNETH  
PASTRANA RIVAS LORENA INÉS  
VILLEGAS BORRAY MARÍA CAMILA

ASESORAS

ELVIA YANNETH LEÓN GONZALEZ  
MARÍA ESPERANZA FIGUEROA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

BOGOTÁ D.C

2018

## **Agradecimientos**

*Quiero agradecer en primer lugar a Dios por haberme guiado y permitido vivir experiencias maravillosas, en las cuales reí, llore y triunfe; por ser parte de mi vida y acompañarme en los momentos de debilidad cuando creí no alcanzar mi meta. A los maestros quienes, en el transcurso de cinco años, lograron apoyarme en algún momento en el cual lo necesite; gracias porque son y serán enseñanzas que siempre llevare conmigo. Gracias a la maestra y asesora que hizo posible con enseñanza y dedicación, que lográramos culminar con éxito la investigación. Le doy gracias a mis padres, Mauricio y Ana, porque sin ellos esto no habría sido posible por el apoyo que me brindan en todo momento, por las enseñanzas, por las sonrisas y los momentos de felicidad que logran darme siempre. Gracias a mis hermanos que me alegran la vida y hacen parte de ella, con un abrazo, un te amo y un “lo lograras”, hicieron parte de este proceso espero ser su ejemplo y orgullo toda la vida. A Isaac por ser parte importante en mi vida, por haberme apoyado y permitido contemplar su conocimiento y sensatez en los momentos donde necesitaba algo de esto, y sobre todo por su amor y paciencia en todo momento.*

*Gracias porque cada uno aportó y me apoyó durante todo este proceso hasta el último momento.*

**Leidy Barrantes**

*Inicialmente agradezco al ser que ha guiado mi vida siempre, DIOS. Porque a pesar de todos los obstáculos que por momentos se interpusieron en mi camino él siempre me dio su mano y me sostuvo para seguir un sendero de perseverancia y disciplina por medio de lo cual podría llegar a la meta. En segundo lugar, agradezco a mi familia que a pesar de no estar conmigo de cuerpo presente siempre me hicieron sentir acompañada y fuerte para seguir adelante cuando quería desfallecer. Es imposible olvidar a las niñas García Gonzales, puesto que por ellas descubrí mi amor por la enseñanza y a mi mentora que estuvo conmigo en el momento que más la necesité. De igual manera a la profesora Elvia Yanneth León quien enriqueció este proceso con sus conocimientos, a la profe Paola Currea y Esperanza Figueroa las cuales aportaron muchos granos de arena para esta construcción profesional y personal y sin dudas agradezco a mis compañeras de proyecto por compartir conmigo sus experiencias, conocimientos y confianza que fueron fundamentales para llegar a esta meta.*

**Nelsy Garzón**

*Hoy agradezco infinitamente a Dios y dedico esta tesis en memoria de mi prima Sharick, quién se convirtió en una estrella que alumbro el camino que transite durante todo este tiempo de estudio, y me dio sabiduría para reconocer las realidades de cada persona y generar transformaciones sociales en aquel pueblo llamado El Ébano, que un día nos vio crecer y nos formó como personas.*

*También agradezco a mi Madre Ana, a mi abuela mami Negra y a mi hermano Carlos por ser mis más grandes ejemplos de valentía, lucha y transformación, porque siempre me enseñaron que ¡no importa para dónde vayas, siempre y cuando recuerdes de dónde vienes!*

*A la institución Manuel Cepeda Vargas, sus estudiantes, docentes y familias por abrir sus puertas, así como a mis compañeras Nelsy, Leidy y Camila, por apropiarse y valorar cada momento de lucha que tuvimos juntas y a mis asesoras Esperanza Figueroa y Yanneth León quienes fueron de gran apoyo y mediadoras para el proyecto.*


*Finalmente agradezco inmensamente a Luis, mi novio, quién llegó en el momento de lucha en el que pensé que ya había perdido la batalla, y me demostró que siempre hay recompensas en lo que hacemos si lo hacemos con vocación y paciencia.*

*Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración de todos los agentes anteriormente mencionados, a ellos mil gracias por su apoyo y esfuerzo para que yo pudiera culminar mis estudios.*

**Lorena Pastrana**

*Agradezco a Dios que me dio vida, fortaleza y sabiduría, porque gracias a él puedo culminar mi proceso. A mi familia que cada día supieron llenar el hogar con amor y comprensión, que con cada palabra guiaron mi camino, mi madre que con su experiencia me apoyo en cada minuto, mi gran amor quien siempre tenía una palabra y un abrazo necesario para seguir. A las Docentes Yanneth León, Paola Currea y Esperanza Figueroa quienes nos han permitido crecer como flor de loto en el pantano, quien primó sus cualidades como Maestras. Por último, pero igual de importantes a mis compañeras de proyecto porque sin ellas este proceso no sería posible. Finalmente agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional quien nos abrió las puertas y depósito toda su confianza en cada uno de sus estudiantes, creando educadoras y educadores críticos, responsables y con espíritu de lucha.*

**Camila Villegas**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Expansión de la Calidad</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 199</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	ComuNet: UNA ESTRATEGIA PARA MEDIAR LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES-ESTUDIANTES Y FAMILIA.
<b>Autor(es)</b>	Barrantes Baldovino, Leidy Paola; Garzón Ramos, María Nelsy Yaneth; Pastrana Rivas, Lorena Inés; Villegas Borray, María Camila.
<b>Director</b>	León Gonzalez, Elvia Yanneth.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	PROCESOS COMUNICATIVOS, AULA VIRTUAL, TECNOLOGÍA, FAMILIA, ESCUELA, MEDIADOR, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.

<b>2. Descripción</b>
<p>En el presente trabajo de grado, las autoras proponen el fortalecimiento de los procesos comunicativos entre diecisiete (17) familias, siete (7) docentes y ciento cuarenta y dos (142) estudiantes del grado 8° de la IED Manuel Cepeda Vargas por medio del diseño e implementación del aula virtual denominada ComuNet como facilitador en los procesos de participación, interacción y comunicación de la triada nombrada. El aula virtual propone contenidos relacionados a la comunicación, en cada uno de los globos virtuales se trabaja la misma desde lo verbal y no verbal, la escucha entre familia, docentes y estudiantes, debido a la importancia que tiene para el fortalecimiento de los procesos de relación, interacción y participación de sus miembros contribuyendo así a una postura positiva de autoestima y autopercepción en los estudiantes.</p> <p>Se desarrolla el principio I del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en los procesos formativos que hace referencia a las múltiples representaciones de la información. Permitiendo así, la vinculación de la población a la virtualidad en pro de minimizar las barreras de comunicación por medio de ComuNet.</p> <p>El análisis de resultados de la implementación del aula virtual ComuNet, como facilitador de los procesos comunicativos, permitió resaltar la participación de los estudiantes dentro del aula, la interacción entre docentes y familias y la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y comunicativas mediante el uso de las herramientas tecnológicas de todos los agentes implicados; A partir de esto se resalta que las TIC enriquecen, transforman y complementan los procesos educativos en el contexto escolar, debido a la facilidad de acceso universal que las TIC brindan para la educación, participación, comunicación y la minimización de las diversas barreras de aprendizajes, mejorando su calidad y pertinencia.</p>

### 3. Fuentes

- Alcaldía mayor de Bogotá. (2013). *Localidad de Kennedy*. Recuperado de:  
<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/kennedy>
- Alvarado, L. García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio- crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas*. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet- CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>
- Álvarez, M. (2011). *Propuesta piloto para implementación de la escuela de padres en el instituto técnico industrial El Palmar: “una estrategia de acercamiento de la escuela al hogar”*. (Publicada). Universidad Pedagógica Nacional. Paz de Ariporo, Casanares.
- Angel, A. García, M. (s.f). *Trucos comunicativos*. Recuperado de: <https://www.psicologia-online.com/tecnicas-para-la-comunicacion-eficaz-3124.html>
- ARR. (s.f). *investigación acción*. México: Universidad de Colima.
- Arnal, J. Rincón, D. Latorre, A. (1994). *"Investigación educativa. Fundamentos y metodologías"*. Barcelona.
- Blanco, R. (2009). *Educación especial e inclusión educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. Chile: Acción digital.
- Blogspot. (s.f). Web Blogspot. [logo]. Recuperado de <http://blogspot.es/>
- Briceño, J. Zarco, Á. (2014). *El papel de la alteridad en la construcción del discurso oral de los estudiantes del grado tercero de primaria del instituto colombo sueco*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Arnas, S. (8 junio de 2017). *Enfrentamiento comunicativo*. Recuperado de  
<http://www.ceperopsicologia.com/asertividad-estilos-comunicativos/>
- Centro Internacional de tecnología Avanzada CITA. Fundación Sánchez Rupérez. (s.f).
- Biblioteca Escolar Digital. [logo]. Recuperado de  
<http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital>
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, *La familia en el proceso educativo. La Familia como agente Educativo. Conceptos básicos Fragmentos del Módulo “Familia en el Proceso Educativo”*, elaborados por especialistas del CELEP para la Maestría en Educación

Preescolar que desarrolla la Asociación Mundial de Educadores an, A. Infantiles (AMEI).  
Recuperado de: <http://campus-oei.org/celep/celep6.htm>

Clipart library. (2016). Preschool Activities Cliparts [imagen] Recuperado de <http://clipart-library.com/clipart/1026652.htm>

Congreso de la República de Colombia. (27, Febrero 2013). *Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.* [Ley Estatutaria 1618 de 2013] Recuperado de [https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco\\_oferentes/2013/2012%20LEY%201618%20Derechos%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco_oferentes/2013/2012%20LEY%201618%20Derechos%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf)

Congreso de la República de Colombia. (13, Diciembre 2006). *Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.* [Ley 1346 de 2009] Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>

Dabas, E. (1998). *Redes sociales, familias y escuela.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

Docsity. (s.f). Red social educativa Docsity. [logo]. Recuperado de <https://www.docsity.com/es/noticias/category/ciencias-educacion/>

Edublogs. (2014). Aula Blog. [logo]. Recuperado de <http://www.aulablog.com/blog/>

Fantova, F. (2002). *Trabajar con las familias de las personas con discapacidades, universidades de Deusto.*

Febrero 2015 <http://www.spotcrea.fr/actualite/facebook-et-l-entreprise> imagen árbol Fundación Telefónica. (s.f). Portal educativo EducaRed. [logo]. Recuperado de [https://www.fundaciontelefonica.com/educacion\\_innovacion/](https://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/)

Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. La Universidad Icesi. (2006). Portal educativo Eduteka. [logo]. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/>

Garcia G, (2010) *Medios virtuales de la información y la comunicación.* Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/36521747/MEDIOS-VIRTUALES-DE-LA-COMUNICACION>

García, J. (2003). *El potencial tecnológico y el ambiente de aprendizaje con recursos tecnológicos: informáticos, comunicativos y de multimedia. Una reflexión epistémica y pedagógica.* San Pedro de Monte de Oca: Universidad de Costa Rica.

Gary, C. Mena, C. (2008). *Localidad de Kennedy.* Ficha básica, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.

- Gómez, E. (2013). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*. Recuperado de: [posgradoderecho@uaem.mx](mailto:posgradoderecho@uaem.mx)
- Gutiérrez, M. (2008). “*Las familias en Bogotá: Realidades y diversidad.*” Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Gutiérrez, P. (s.f), *La Evaluación Andragógica y el Contrato de Aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos14/contrato-aprendizaje/contrato-aprendizaje.shtml>
- Heward, W. y Orlansky, M. (1991). *Programas de educación especial I*. Barcelona: Ceac.
- Houston, D. Ferdowski, A. (2007). Dropbox. [logo]. Recuperado de <https://www.dropbox.com/>
- Hutter, C. Borg, N. O ‘Hará, J. (2008) Edmodo [logo] Recuperado de <https://www.edmodo.com/?language=es>
- Imen, P. Frisch, P. Stoppani, N. *I ENCUENTRO HACIA UNA PEDAGOGÍA EMANCIPATORIA EN NUESTRA AMÉRICA*. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>
- Iñiguez, I. (2012). *¿Cuál es la importancia de la educación educativa?* recuperado de: [http://httttttp.blogspot.com.co/2012/03/cual-es-la-importancia-de-la\\_29.html](http://httttttp.blogspot.com.co/2012/03/cual-es-la-importancia-de-la_29.html)
- Jaime, C. (febrero 2015). *Hablando sin voz*, imagen animada. Recuperado de <http://www.spotcrea.fr/actualite/facebook-et-l-entreprise>
- Lara J, (s.f) *Educación virtual*. Recuperado de <http://educacionvirtuall.blogspot.com.co/2008/09/la-virtualidad-en-los-procesos-de.html>
- López R (s.f) *Aulas virtuales*. Recuperado de <http://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info68/aulavirtual.pdf>
- Lurdury, M. (2016). *Radiografía de la situación de discapacidad en Bogotá*. Recuperado de la página de la Alcaldía Mayor de Bogotá <http://www.bogota.gov.co/article/temas-de-ciudad/integracion-social/radiografia-discapacidad-bogota>
- Madrid salud (s.f) *Comunicación: guía para la familia*. Recuperado de <http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Salud/Publicaciones%20Propias%20Madrid%20salud/Publicaciones%20Propias%20ISP%20e%20IA/PublicacionesAdicciones/ficheros/Comunicacion.pdf>

Manjarrez, D. Leon, J. Gaitan, A. (2015), *Familia discapacidad y educación, Anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

Martinez, L. Ceceñas, P. (2014) *Virtualidad, ciberespacio y comunidades virtuales*. Recuperado de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Ciberespacio.pdf> Macmillan. Schumacher. (s.f). *Investigación educativa*. 5° edición.

Mellado Valle, J. 2015. *Una búsqueda del reconocimiento en el otro como fundamento ético en la filosofía de Savater*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía.

Menco, Y. (2014). [Imagen 1]. *Observando la UPZ Timiza*. Tomada del blog: <https://amediacuadra8.blogspot.com.co/2014/02/observando-la-upz-timiza.html>

Ministerio TIC. (2014). *Vive digital para la gente*. Recuperado de <http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-article-19513.html>

Ministerio de Educación de Argentina. (s.f). Portal Educativo Educ.ar.[logo]. Recuperado de <https://www.educ.ar/>

Ministerio de Sanidad, Servicios sociales y Sanidad. FAD (s.f). Aula virtual para padres. [Logo] Recuperado de <http://enfamiliafad.org/para-familias/programas/aula-virtual>

Moodle, (s.f), Acerca de Moodle. Recuperado de, [https://docs.moodle.org/all/es/Acerca\\_de\\_Moodle](https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle)

Moll, S. (s.f). Aula virtual Justifica tu Respuesta. [logo]. Recuperado de <http://justificaturespuesta.com/>

Moreno, Y. (2014). *Representaciones sociales sobre infancia y estilo de crianza de padres o cuidadores: su incidencia y visibilización en el escenario escolar de la IED Sierra Morena*. (Publicada). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Muñoz, F. Valero, A. (s.f). Webquest. [logo]. Recuperado de <http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm>

Nieto, R. (2012). *Educación virtual o virtualidad de la educación*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 14, núm. 19, julio-diciembre, 2012, pp. 137-150. Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Núñez, E., P. L. Castro y S. Castillo (1996). “*Familia – escuela: una forma de cooperación educativa*”. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Núñez, N. (2009). *La webquest, el aula virtual y el desarrollo de competencias para la investigación los estudiantes del I ciclo de educación-USAT*. Perú: Universidad católica Santo Toribio De Mogrovejo.

Organización de los Estados Americanos OEA. (2002). Portal educativo EDUCAOS. [logo]. Recuperado de <http://www.educoas.org/default2.aspx>

Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. España: Ediciones, Cinca.

Párvulos. (21 de septiembre de 2016). La conducta tímida en los niños [imagen] Recuperado de <http://parvulosjardininfantil.blogspot.com.co/2016/09/>

Patiño, R. (2011). *Aprendiendo sobre ciudadanía*. Recuperado de: <http://aprendiendosobreciudadania.blogspot.com.co/2011/06/problematika-de-la-localidad-de-kennedy.html>

Plan Avanza. Red.es. (s.f). Portal web educativo Educ@contic. [logo]. Recuperado de <http://www.educacontic.es/>

Proyecto aula virtual (s.f) Proyecto Aula Virtual [logo] Recuperado de <https://xavgom.blogspot.com.co/>

Red Social INTEF. (s.f). Aula virtual Internet en el Aula. [logo]. Recuperado de <http://internetaula.ning.com/>

Rodríguez, M. (s.f) *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*. Recuperado de: [http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)

Rojas, M. (2011). *Identidad cultural e integración: desde la ilustración hasta el romanticismo latinoamericano*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura- sede Bogotá.

Sarto. M P, (s f) Familia y discapacidad. Universidad de Salamanca.

Schmelkes. S. (1997). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México: OEA-SEP.

Secretaría Jurídica Distrital. (30 de septiembre de 2009) *Ley de Tecnologías de la información y la comunicación*. [Ley 1342 de 2009]. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36913>

Sierra, R. Macana, N. Cortes, C. (s.f). *IMPACTO SOCIAL DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR*. Colombia.

Stainback, S. y Stainback, W. (2001). *Aulas inclusivas Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*.

España: Narcea.

Student Privacy Pledge. (s.f). Aula interactiva Stoybirds. [logo]. Recuperado de <https://storybird.com/>

Ubaldo, S. (2009), *modelo Andragógico fundamentos*. México: Universidad del valle de México.

Unicef. (2003). comunicación familiar. *Talleres para trabajar con familias*. Recuperado de <http://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/13%20Comunicacion.pdf>

Universidad Externado de Colombia. (s.f). Aulas virtuales. [logo]. Recuperado de <https://comunidadvirtual.uexternado.edu.co/>

Universidad Militar Nueva Granada. (s.f) Aula virtual [Logo]. Recuperado de <http://virtual2.umng.edu.co/moodle/>

Universidad Pedagógica Nacional. *Perfil del egresado "educación especial"*. Recuperado de: <http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=397&idn=103> 49

Vera, L. Guadrón, Guerrero, W, Castro, L y Fossi, L. (2013). *the evaluation of learning in higher education under the andragogic approach*. Recuperado de: [www.revistanegotium.org.ve](http://www.revistanegotium.org.ve/) / núm 26 (año 9) 86-115

Verdugo, M. Shalock, R. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*. *Revista española sobre discapacidad intelectual*. Recuperado de [http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/sc\\_236.pdf](http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/sc_236.pdf)

Vergara Henríquez, P. 2011. *El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal*. Santiago de Chile: UNIVERSIDAD DE CHILE, Facultad de Ciencias Sociales.

Vitale. C. (s.f). *La investigación educativa*. Recuperado de: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/adscpcion.htm>

Viveros, E (2014). *Familia y dinámica familiar*. Medellín: Cartilla dirigida a facilitadores para la aplicación de talleres con familia.

Velasco, M. Mosquera, F. (s.f). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Bogotá: Universidad distrital.

Wikispaces. (s.f). Web Wiki. [logo]. Recuperado de <https://www.wikispaces.com/>

Yaima Águila Ribalta. (s, f), *Reconociendo realidades*, recuperado de <https://www.psicologia-online.com/factores-de-la-comunicacion-en-la-vida-cotidiana-2602.html>

#### 4. Contenidos

El documento abarca información referente a: antecedentes sobre aulas virtuales en los procesos de comunicación, participación e interacción de los agentes educativos en el ámbito local, nacional e internacional, como base para la observación y análisis del planteamiento del problema educativo que se manifestó, como también la justificación y el objetivo general y sus objetivos específicos que guiaron el desarrollo del proceso investigativo y el fin al que se quería llegar por medio de la acción investigativa y pedagógica, dando paso al marco teórico como la base fundamental de los conceptos claves para abordar las posibles soluciones a la problemática establecida.

Ahora bien, en términos específicos, el documento contiene información sobre la propuesta pedagógica realizada para minimizar la problemática presentada por los educadores especiales de la IED Manuel Cepeda Vargas, la cual contiene introducción, justificación y objetivos, que abordaron los diferentes factores que llevaron a la indagación de un marco teórico en caminado al diseño del aula virtual ComuNet como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos comunicativos entre Docentes-Estudiantes y Familias de la institución, así mismos el desarrollo metodológico de la implementación de ComuNet y los temas que allí se abordaron encaminados al aula virtual en un contexto educativo y los estilos, nudos y facilitadores de la comunicación, arrojando los resultados que en su momento se analizaron con el fin de medir el impacto y las proyecciones que el diseño del aula virtual tuvo en los agentes enunciados anteriormente y el contexto investigativo.

#### 5. Metodología

El marco metodológico está fundamentado en primer momento por: **la investigación cualitativa**, la cual provee desde los intereses sociales nuevas interpretaciones en pro de los progresos en las prácticas educativas, en donde el investigador presenta datos narrativos para la recopilación de información en situaciones reales; **el enfoque de investigación acción participante** que permite la interacción y participación directa con los sujetos de estudio en el proceso investigativo, planteando posibles soluciones para la transformación de sus realidades inmediatas e históricas; y el **paradigma socio crítico** que promueve la participación individual y reflexiva de las acciones que se generan en pro de la solución de una problemática social.

En segundo momento se llevó a cabo la metodología guiada por cuatro fases que rigieron el desarrollo del proyecto pedagógico de la siguiente forma:

**Fase 1:** llamada fase de observación, en la que las investigadoras desde una observación participante identificaron las problemáticas presentes en el contexto investigativo.

**Fase 2:** en la que se realizó la recolección de datos por medio de los instrumentos de recolección de información tales como: entrevistas, observación participante, narrativas, notas de campo, grabaciones en audios y videos, diarios de campo e informes.

**Fase 3:** la cual consta de la implementación de la propuesta pedagógica que se diseñó de los análisis establecidos en la recolección de información anterior.

**Fase 4:** análisis y sistematización de los resultados obtenidos mediante la implementación de la propuesta pedagógica, proyecciones y conclusiones respecto a la misma.  
Para finalizar se dan a conocer las conclusiones, sugerencias e impacto del proceso.

## 6. Conclusiones

Con base a los resultados y análisis obtenidos durante el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo en pro de minimizar las barreras de comunicación entre la triada (estudiantes- docentes y familia) presentados anteriormente; se llega a las siguientes conclusiones.

- Se identificaron los recursos existentes dentro de la institución tales como (Treinta tablets, seis salas de informática, dos bibliotecas con recursos tecnológicos, televisores y bafles en la mayoría de los salones) de los cuales no se hace uso pertinente por parte de los docentes y los estudiantes, debido a que los conductos regulares de la institución para el préstamo de los mismos es muy extenso y riguroso, interfiriendo en los tiempos asignados dentro del espacio académico de los docentes; sin embargo, el grupo investigativo logro acceder a algunos de los espacios mencionados permitiendo el acercamiento y empoderamiento de estudiantes y docentes del grado 8° sobre los recursos tecnológicos que posee la institución.
- En el diseño e implementación del aula virtual ComuNet se pensó en la accesibilidad de ésta para la participación de la población con y sin discapacidad intelectual, teniendo en cuenta los lineamientos de la guía para el diseño de aulas virtuales accesibles, para la creación de ambientes virtuales en pro de los procesos formativos, permitiendo que la institución tuviera un acercamiento a las tecnologías aplicadas al contexto educativo,
- Mediante estrategias pedagógicas como talleres y el aula virtual, se logró vincular a la triada en los procesos comunicativos, y que cada uno de estos agentes explorara y conociera qué es un aula virtual y cómo, desde estas estrategias, se logra vincular a la comunidad educativa, generando otras posibilidades en el momento de comunicarse con los otros y permitiendo que cada agente encuentre una manera de comunicarse y expresarse de la manera más asertiva.
- Se logró el reconocimiento de las TIC en el contexto escolar, como herramienta para llevar a cabo procesos de formación tanto educativa como personal, facilitando a su vez un uso apropiado de los recursos tecnológicos que tiene la institución. Sin embargo, se hallaron factores que facilitaron e interfirieron el proceso del proyecto pedagógico en relación con el uso adecuado del aula virtual.

Los diferentes canales comunicativos permiten a las personas con o sin discapacidad, la interacción, participación y comunicación, encaminada al reconocimiento de los sujetos desde la diversidad. Por eso, y desde los resultados arrojados en la investigación, se ha llegado a la conclusión de que las aulas virtuales y las diferentes herramientas tecnológicas son de gran mediación en los procesos educativos, ya que permiten la participación activa de la triada, al ser esta una estrategia de motivación y de gran beneficio en cuanto al tiempo para la población, puesto que brinda espacios dinámicos, lúdicos, y permite hacer el ejercicio de enseñanza - aprendizaje de forma más personal desde los intereses de cada sujeto en la virtualidad.

- Cabe aclarar que para trabajar las dinámicas académicas desde la virtualidad es de vital

importancia plasmar tiempos estipulados en las agendas y cronogramas de la institución, evitando así cruces de horario e interrupciones de espacios académicos de acuerdo con los espacios físicos y las diversas herramientas tecnológicas con las que cuenta la IED.

- Brindar capacitaciones a los docentes de las diferentes áreas académicas y principalmente a los educadores especiales y orientadores, es fundamental antes de iniciar el trabajo desde la virtualidad, debido a que estas pueden brindar el apoyo necesario para el trabajo con familia, ya que las convocatorias o citaciones realizadas mediante circulares y de forma presencial se han visto afectadas debido a las complicaciones a la hora de solicitar permisos laborales o desatender tareas necesarias en el hogar. A partir de ello, la virtualidad se convierte en una estrategia efectiva para involucrar a la familia en la escuela, siempre y cuando se expongan los objetivos y las ventajas en cuanto a tiempo, economía y espacios se refiere.

<b>Elaborado por:</b>	Barrantes Baldovino, Leidy Paola; Garzón Ramos, María Nelsy Yaneth; Pastrana Rivas, Lorena Inés; Villegas Borray, María Camila.
<b>Revisado por:</b>	León González, Elvia Yanneth.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	19	10	2018
--	----	----	------

## Tabla de contenido

Introducción.....	18
Marco contextual .....	19
Análisis de lectura de contexto .....	28
Antecedentes .....	34
Aulas virtuales para Estudiantes .....	34
Aulas virtuales para Docentes .....	36
Aulas virtuales para Familias .....	37
Aulas virtuales para Docentes y Estudiantes .....	38
Aulas virtuales para la población educativa y entes implicados en la educación.....	40
Planteamiento del problema educativo .....	42
Formulación del problema .....	43
Justificación.....	44
Objetivo General.....	46
Objetivos específicos .....	46
Marco teórico.....	47
Decreto 1421 de 2017 .....	47
Ley 1341 de 2009 .....	47
Ley 1361 de 2009 (diciembre 3 de 2009) .....	50
Familia .....	51
Dinámica familiar.....	52
Escuela.....	53
El rol del docente.....	54
Rol del educador especial .....	55
Diseño universal de aprendizaje (DUA) .....	55
Discapacidad intelectual .....	57
Mediaciones comunicativas .....	58
TIC en la educación.....	59
Ambiente de aprendizaje interactivo .....	59
Virtualidad y educación .....	60
Modelo Andragógico .....	60
Moodle.....	61
Participación comunicativa .....	62
La comunicación familiar .....	62

Los nudos de la comunicación .....	63
Marco investigativo.....	64
Marco metodológico .....	68
Fase 1.....	68
Fase 2.....	69
Fase 3.....	71
Fase 4.....	73
Muestra .....	73
Propuesta Pedagógica .....	75
Introducción .....	75
Justificación .....	76
Objetivo .....	77
Objetivos específicos .....	77
Teoría.....	78
Barreras para el aprendizaje y la participación.....	78
Barreras de comunicación.....	78
Aulas virtuales .....	79
Estrategia pedagógica.....	80
Metodología.....	80
Análisis y resultados .....	118
Introducción .....	118
Justificación .....	118
Categorías de análisis.....	122
<i>Categoría 1, Conocimiento de un aula virtual. Globo 1: Aulas virtuales.....</i>	122
<i>Categoría 2, Percepción de la comunicación con los demás. Globo 2: Estilos de comunicación .....</i>	125
<i>Categoría 3, Elementos de interferencia en la comunicación. Globo 3: Nudos de la comunicación .....</i>	129
<i>Categoría 4, Habilidades en los procesos de comunicación. Globo 4: Facilitadores de la comunicación.....</i>	132
Conclusiones .....	137
Impacto .....	139
Sugerencias .....	141
Proyecciones .....	142
Referencias Bibliográficas.....	143
Apéndices .....	145

### Lista de tablas

Tabla 1 <i>Muestra periodo 2017-I</i> .....	24
Tabla 2 <i>Muestra estudiantes de grado octavo jornada mañana de la IED Manuel Cepeda Vargas</i> 25	
Tabla 3 <i>Muestra docentes</i> .....	26
Tabla 4 <i>Muestra familias</i> .....	27

### Lista de figuras

<i>Figura 1:</i> Página web “CinEtiqueta”, elaborada por el grupo de investigación, periodo 2017-2. ....	70
<i>Figura 2:</i> Estudiantes de 8° atendiendo a indicaciones para el desarrollo de actividad basada en el acercamiento del Yoga, con el fin de aprender a escuchar y entender su propio cuerpo.....	72
<i>Figura 3:</i> Globo 1 Aula virtual, creado por equipo ComuNet.....	78
<i>Figura 4:</i> Globo 2 Estilos de la comunicación, creado por equipo ComuNet .....	88
<i>Figura 5:</i> Globo 3 Nudos de la comunicación, creado por equipo ComuNet.....	98
<i>Figura 6:</i> Globo 4 Facilitadores de la comunicación, creado por equipo ComuNet .....	108
<i>Figura 7:</i> Aula virtual ComuNet, creada por equipo ComuNet.....	120

## INTRODUCCIÓN

En un mundo que avanza tecnológicamente a una velocidad nunca pensada y con las estrategias que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ahora ofrecen es necesario ajustar e innovar, los procesos de participación de los sujetos, inclusive en la educación.

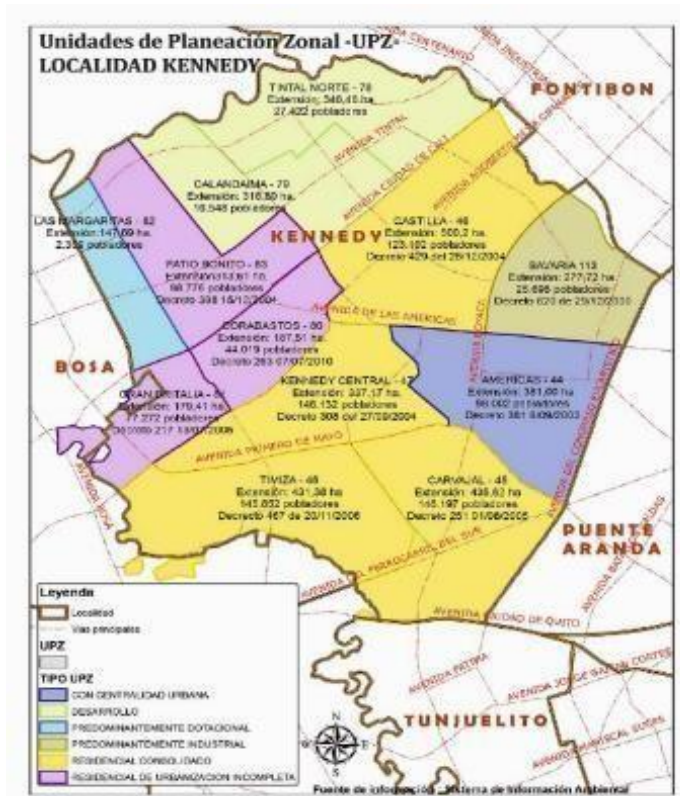
Es por esto, que la siguiente investigación se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas ubicada en el sur de la ciudad de Bogotá. Donde en la primera fase de indagación y observación, se evidenciaron ciertas problemáticas que permitieron hallar la falencia existente en la relación comunicativa entre los agentes relacionados a esta, (Familia – Docentes y Estudiantes). Es necesario destacar que la escuela y la familia son los principales entes que están vinculados en pro del desarrollo integral de los sujetos; por esto se busca enfatizar en la importancia de la construcción de sujetos críticos, reflexivos, sociales, políticos, autónomos y libres, considerando la escuela como el segundo agente o sistema socializador que permite esta construcción, cabe resaltar que la Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas es un espacio en donde se generan las relaciones, determinadas en un contexto real, guiado por normas y valores.

Seguido a esto, se evidencia la necesidad de implementar una estrategia virtual o tecnológica que vincule a los agentes ya mencionados y se minimicen las barreras de comunicación existentes en el contexto. Así nace ComuNet, un aula virtual en busca de mediar y fortalecer los procesos de comunicación entre familia - docentes y estudiantes.

## MARCO CONTEXTUAL

Dentro del proceso que realiza la Universidad Pedagógica Nacional respecto a la vinculación de los contextos de práctica e investigación, con el fin de que los estudiantes aspiren al título profesional de la Licenciatura en Educación Especial, llevándolos a distintas instituciones en las localidades de la ciudad de Bogotá, en las cuales se encuentra la localidad de Kennedy.

La localidad de Kennedy se reconoce en la ubicación de localidades de la ciudad de Bogotá en la numero 8. Según el CENSO realizado por el distrito es una de las localidades más pobladas. Se encuentra situada y limita con las localidades de Fontibón, Bosa y Puente Aranda. Referente a las acciones culturales que presta la localidad se destacan los campos del arte, la cultura y el patrimonio.



Sistema de información ambiental. (s.f). Unidades de planeación zonal UPZ- LOCALIDAD DE KENNEDY [imagen en línea]. Recuperado de <https://bogotaabierta.co/idea>

Estratificación socioeconómica: En Kennedy predomina la clase socioeconómica media-baja y sus principales fuentes de ingresos están centradas en la industria, comercio minoritario y la venta de productos alimenticios. La localidad presenta una serie de problemáticas que afectan el desarrollo y bienestar de las comunidades como:

- Deterioro de la malla vial y la inseguridad (hurtos y episodios de violencia).
- La conformación de barrios sobre humedales.
- Barrios en zonas de invasión.
- Contaminación atmosférica causada por las industrias y quema de basuras.
- Contaminación auditiva principalmente por la actividad comercial y contaminación visual por vallas y anuncios publicitarios que invaden el sector comercial.

Desde la Alcaldía mayor de Bogotá se evidencia que: Kennedy es la localidad que presenta el mayor porcentaje de población con discapacidad registrada en el Distrito, corresponde a un 13,7%. Le sigue la localidad de Rafael Uribe con el 10,0% y Bosa con el 9,5%. Mientras tanto, La Candelaria registra solo un 0,8% del total de población con discapacidad de Bogotá. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2016, párr.2)

En la localidad de Kennedy se encuentra ubicada la **Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas**, la cual cuenta con educación formal en niveles Preescolar, Básica Primaria y Media, que tiene como propósito formar estudiantes con excelente calidad académica, brindando todas las áreas de formación integral del sujeto. El modelo pedagógico que acoge la institución tiene como base el constructivismo visto desde diferentes perspectivas.

“Desde el punto de vista epistemológico privilegia el enfoque constructivista piagetiano, ausbeliano e histórico sociocultural; desde el punto de vista filosófico se fundamenta en el racionalismo y desde el punto de vista psicológico, enfatiza en la psicología cognitiva y en los ideales de sociedad, educación y persona.” (PEI. IED Manuel Cepeda Vargas, 2017, p.62)

El colegio hace parte de la Red de Inclusión local de Kennedy el cual lidera la Alcaldía Mayor de Bogotá – Secretaria General, con un proyecto de inclusión desde el año 2013. La

institución educativa en mención, dentro de su marco legal que rige al proyecto de inclusión, reconoce las siguientes normativas; Ley 1346 de 2009, Ley 1618 de 2013 y la Red de inclusión que es desarrollada a nivel local, generando un formato unificado de valoración pedagógica (propuesta para todas las localidades). El proyecto de inclusión de la institución forma parte del PEI, dentro del cual se contemplan algunos objetivos como:

- Garantizar el derecho a la educación según lo establecido en la Constitución Política de Colombia de 1991.
- Realizar la adaptación y flexibilización curricular de acuerdo con las necesidades de los niños, niñas y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales.

Para garantizar el cumplimiento de estos objetivos los tres educadores especiales (dos mujeres y un hombre) de la institución educativa realizan una serie de evaluaciones concertadas en la Red Local de Inclusión. Además, de implementar estrategias para el desarrollo óptimo de los estudiantes.

De acuerdo con las demandas particulares del proyecto de inclusión, cada año se evidencia un fortalecimiento en los diferentes campos de acción que el proyecto ha planteado, para dinamizar las estrategias pedagógicas y así lograr calidad educativa. Como ejemplo puede citar desde las narrativas expresadas por los educadores especiales, en el primer encuentro de contextualización de la institución que se realizó el día 15 de marzo de 2017:

- 2014 – Propuesta e inicio del proyecto de inclusión en la institución.
- 2015 – Propuesta de SIE (sistema de evaluación), avalado por la Red Local, dicha propuesta surge del grupo de educadores Especiales de la institución. De manera colectiva se concertó la vinculación en el manual de convivencia como normativa para que el estudiante con discapacidad pueda aprobar los procesos académicos.
- 2016 – Proyecto CI (coeficiente intelectual), es una evaluación que se aplica a algunos estudiantes, para saber su coeficiente intelectual. Elcolegio aporta el 50% del valor del diagnóstico y los padres cubren el otro 50%, lo que ha contribuido a que algunos padres se empoderen de los procesos educativos y otros desistan del acompañamiento en el proceso educativo.

- 2017 – Propuesta de habilidades básicas, guiadas por la Universidad Nacional, la cual tiene como objetivo proponer estrategias de aprendizajes diferentes a la utilización del lápiz y papel.
- 2017 – Se gestiona de manera interinstitucional por parte del colegio, estableciendo redes importantes con diferentes universidades, entre ellas, la Universidad Pedagógica Nacional, quien actualmente ejecuta la praxis IV y un grupo de seminario alternativo.

La Institución Educativa Distrital Manuel Cepeda Vargas, para el periodo 2017-1 contaba con una cobertura de 5200 estudiantes en sus dos jornadas. El proyecto de inclusión que se maneja en la institución lo integran 90 estudiantes con discapacidad, diagnosticados con déficit cognitivo leve, según la connotación que tiene la institución frente a la clasificación de la discapacidad. Cabe aclarar que para el desarrollo del proyecto investigativo se toma el concepto de Discapacidad intelectual según las orientaciones establecidas por el MEN en el año 2017.

En primaria se encuentran 15 estudiantes con discapacidad, algunos de ellos están bajo la protección del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), ya que algunos de estos estudiantes han tenido dificultades con drogas, o han sufrido situaciones de maltrato intrafamiliar y abuso sexual.

En el periodo 2017-2, debido a las problemáticas que se presentan en el vecino país, Venezuela, llegaron algunos jóvenes a la institución, lo cual, ha generado, mayor número de estudiantes en algunos grados de bachillerato, por tanto, se les ha prestado los apoyos adecuados para suplir las necesidades particulares que presentan.

En muchos casos, ocurre que los estudiantes salen de su jornada escolar y van a acompañar a sus padres o hermanos a trabajar durante la tarde, debido a que muchas de estas familias se encuentran en un contexto y estrato socioeconómico bajo (estrato 0,1 y 2), que les genera mayores demandas en el sustento familiar, y deben buscar formas alternas para suplir las necesidades que se presentan.

La zona de Corabastos toma gran importancia en el sustento y trabajo de los habitantes de la localidad de Kennedy, por ello muchos de los estudiantes de la institución y sus familiares, toman este lugar para laborar en las horas de la tarde. En algunos casos, sucede que los jóvenes se desinteresan por las actividades académicas o dejan a un lado su

responsabilidad y deber con la escuela al sumergirse en el contexto laboral. Lo anterior se da porque al trabajar, se disminuye el tiempo de estudio, pero adquieren beneficios económicos, que, para la edad de cada estudiante, las dificultades familiares y estrato socioeconómico en el que se encuentran, se vuelve más atractivo trabajar y ganar dinero que estudiar y pensar en un futuro profesional.

Las primeras interacciones con la comunidad educativa se desarrollaron con el propósito de reconocer las dinámicas y particularidades en el manejo pedagógico de los estudiantes con discapacidad intelectual, llevando a cabo la primera reunión convocada por el proyecto pedagógico investigativo con el fin de tener un acercamiento a las relaciones entre familia y estudiantes surgiendo narrativas expresadas por seis padres de familia entre ellos cuatro mujeres en el rol de madres cabeza de hogar, una mujer en el rol de cuidadora (tía), y un hombre en el rol de padre, en las que se evidencio poca participación de algunos padres y cuidadores en el proceso educativo de sus hijos o estudiantes, debido al poco tiempo que les queda por las acciones laborales de su día a día lo cual genera dudas e inquietudes en los padres a la hora de orientar o ayudar a sus hijos en labores escolares. Las narrativas expresadas y analizadas generan en algunos de los estudiantes con o sin discapacidad y en la familia el cuestionamiento acerca de la importancia y del rol de los docentes y la escuela para la formación de sujetos activos y políticos.

En la IED Manuel Cepeda Vargas se evidenciaron estas formas de familia, expuestas por las narrativas de los estudiantes y algunos padres de familia, en donde aprenden a convivir, estableciendo códigos de confianza, normativas y afectividad; de esta manera se suplen algunas necesidades educativas y sociales.

El proyecto pedagógico investigativo evidencio la falta de comunicación existente entre los docentes y las familias afectando una sana convivencia y los procesos pedagógicos de los estudiantes, Agudelo (2005), citado en Gallego (2012) afirma que La dinámica familiar comprende las diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica y social que están presentes en las relaciones que se dan entre los miembros que conforman la familia y que les posibilita el ejercicio de la cotidianidad en todo lo relacionado con la comunicación, afectividad, autoridad y crianza de los miembros y subsistemas de la familia (...) (p. 333).

Resaltando la importancia que tiene cada individuo dentro de las dinámicas existentes en su familia, es decir el rol que desempeña y los triunfos o desaciertos que se tiene dentro de

la misma; un aspecto fundamental en las dinámicas e interacciones familiares es la comunicación ya que por medio de esta se pueden expresar emociones, sentimientos, pensamientos y vivencias. Cuando esta comunicación es asertiva cada miembro desarrolla ciertas habilidades como, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la confianza entre otros, permitiendo que así mismo se desenvuelva en el contexto que lo rodea.

Para el desarrollo del proyecto pedagógico se tomó una muestra de estudiantes de la institución educativa distrital Manuel Cepeda Vargas del grado séptimo en los cuales se encuentran estudiantes que hacen parte del proyecto de inclusión (ocho estudiantes). Teniendo en cuenta que se genera una secuencia anual se dio continuidad al proyecto investigativo en el siguiente grado escolar (8°).

**Tabla 1**

*Muestra periodo 2017-I*

<b>Grados</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Estudiantes con discapacidad</b>	<b>Diagnostico</b>
Séptimo 701	32	1	Déficit cognitivo leve
Séptimo 702	37	3	Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve
Séptimo 704	35	2	Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve
Séptimo 705	37	2	Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve
<b>Total</b>	141	8	

Tabla elaborada por equipo ComuNet: Descripción de la muestra en el periodo inicial del proyecto pedagógico investigativo (2017-I).

Al inicio del año 2018 se habló con los educadores especiales de la institución, con quienes se decide que, para llevar a cabo el proceso de implementación de la propuesta pedagógica con los estudiantes, se requiere dar continuidad con el siguiente grado (8°). Esta decisión tiene algunas implicaciones que se hace necesarias mencionar y aclarar.

- En el curso 705 donde había dos estudiantes que hacen parte del proyecto de inclusión, el primero fue retirado de la institución y la segunda estudiante,

actualmente es repitente de grado 7°.

- En el curso 704 donde se encontraban dos estudiantes que hacen parte del proyecto de inclusión, la primera es repitente de grado 7° y el otro estudiante continuo en el curso 803.
- Los cursos con los que se implementará la propuesta son: 801, 802, 803 y 804.
- Además de esto, en el curso 803 y 804, existen dos estudiantes repitentes que hacen parte del proyecto de inclusión y serán parte de la propuesta educativa que se implementara.

A continuación, se presenta la siguiente tabla actualizada al año lectivo.

**Tabla 2**

*Muestra estudiantes de grado octavo jornada mañana de la IED Manuel Cepeda Vargas*

Curso	Total, de estudiantes por curso	Estudiantes pertenecientes al proyecto de inclusión	Genero	Edad	Diagnostico
Octavo 801	35	2	Femenino	13 años	Déficit cognitivo leve
Octavo 802	35	3	Masculino Masculino Masculino	13 años 13 años 13 años	Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve
Octavo 803	36	2	Masculino Femenino	15 años 14 años	Déficit cognitivo leve Déficit cognitivo leve
Octavo 804	36	1	Masculino	17 años	Déficit cognitivo leve
	142				
	Estudiantes en total.				

Tabla elaborada por equipo ComuNet: Descripción de la muestra en el periodo (2018-I) del proyecto pedagógico investigativo.

Se toman como referencia a siete (7) docentes de la institución Manuel Cepeda Vargas para la muestra del proyecto pedagógico investigativo, los cuales tienen como principal característica su acercamiento directo como docentes y directores del grado octavo, así como también a los tres educadores especiales de la institución, quienes lideran el proyecto de inclusión de esta, dicha muestra se describe en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Muestra docentes*

<b>Rol docente dentro de la Institución</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Características</b>	<b>Área académica</b>
Educador especial	3	Un educador especial (hombre) encargado de primaria en la jornada Mañana	Educación Especial
		Una educadora especial (mujer) encargada de bachillerato en la jornada Mañana	Educación Especial
		Una educadora especial (mujer) encargada de bachillerato en la jornada tarde	Educación Especial
Profesor de educación artística	1	Docente (hombre) del área de educación artística en el grado octavo (8°) de la jornada mañana, acoge los cursos 801, 802, 803 y 804	Educación artística
Director de curso	3	Director del curso 801, docente (mujer) del área de inglés, abarca el grado octavo con sus cursos 801, 802, 803 y 804.	Inglés
		Director del curso 803, docente (hombre) del área de Ciencias Sociales del grado octavo, abarca los cursos 801, 802, 803 y 804	Ciencias sociales
		Director del curso 804, docente (mujer) del área de Biología del grado octavo, abarca los cursos 801, 802, 803 y 804	Biología
<b>Total</b>	<b>7</b>		

Tabla elaborada por equipo ComuNet: Descripción de la muestra de docentes durante toda la realización del Proyecto Pedagógico Investigativo (2017-I a 2018 - II).

Es de vital importancia la muestra de docentes y su participación dentro del proyecto pedagógico investigativo ComuNet debido a la influencia que estos tienen sobre los estudiantes, ya que es el docente quien guía, enseña, incentiva y media los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, por lo cual se hace necesario y debido a la necesidad antes mencionada por parte de la institución el trabajo en el fortalecimiento de la comunicación entre docentes y estudiantes, con el fin de minimizar las barreras y o problemáticas ya mencionadas que se presentan entre estos dos agentes.

Para la muestra de familia se tomaron a ocho (8) familias del proyecto de inclusión de la institución y nueve (9) familias que llevan procesos continuos con la parte de orientación de la institución debido a problemáticas de violencia intrafamiliar, reportes ante el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), desplazamiento y/o abandono, para un total de diecisiete (17) familias para la muestra del proyecto pedagógico investigativo ComuNet, las cuales se describen en la siguiente tabla:

**Tabla 4**

*Muestra familias*

<b>Grados</b>	<b>Número de familias del proyecto de inclusión</b>	<b>Número de familias citadas por orientación</b>
Octavo – 801	1	2
Octavo – 802	3	2
Octavo - 803	3	2
Octavo – 804	1	3
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

Tabla elaborada por equipo ComuNet: Descripción de la muestra de familias para la realización del Proyecto Pedagógico Investigativo en el periodo 2018 – I a 2018 – II.

## ANÁLISIS - LECTURA DE CONTEXTO

Los siguientes análisis dan cuenta de los resultados obtenidos en la aplicación de los formatos e instrumentos usados para la recolección de información en la lectura que se hizo para el reconocimiento del contexto, los cuales dieron las bases iniciales para la formulación del problema que se pretende abordar a lo largo del desarrollo del proyecto pedagógico investigativo.

El primer recurso que se usó para esta recolección de información fue la narrativa, por medio de la cual se buscaba conocer aspectos particulares de cada estudiante y sus dinámicas familiares cotidianas obteniendo el siguiente resultado. (*Apéndice A*)

A partir de la lectura realizada a **las narrativas** producidas por los estudiantes del grado séptimo se hizo un análisis interpretativo obteniendo como resultado las siguientes situaciones:

- La gran mayoría de los estudiantes viven en hogares de padres separados, situación que afecta el estado emocional de los mismos ya que en sus escritos manifiestan sentir abandono por parte del padre que se fue de casa, además el desánimo de estar en el contexto escolar pues dicen que aceptan ir al colegio porque es lo que su madre quiere mas no lo que ellos desean.
- Un porcentaje promedio expresó ser procedente de otros lugares del país, aspecto que les ha ocasionado serias complicaciones respecto a las relaciones sociales con compañeros de curso y personas cercanas a su lugar de residencia, sin desconocer que en algunos casos viven en hacinamiento debido a la situación económica actual de las familias.
- Las narrativas dejaron ver la situación de maltrato físico y verbal que viven algunos estudiantes en sus dinámicas familiares, enunciados como: “a veces quisiera que mis padres me dieran un golpe y no que me dijeran esas palabras tan feas que me hacen tanto daño, porque una palabra destruye más que un golpe” (Voz N° 1, estudiante del curso 704) Esto refleja la realidad de muchos estudiantes y hace un llamado a mediar y proponer estrategias de comunicación entre padres e hijos.

- También se encontró un gran número de estudiantes que aspiran a ser profesionales para mejorar las condiciones económicas de sus familias y propias, esto lo plantean como proyección a futuro cuando cumplan su mayoría de edad; los medios más opinados para lograr su objetivo priman en lograr una beca que financie sus estudios universitarios.
- Se identificaron errores de ortografía, puntuación, acentuación, y coherencia en la estructura de los textos escritos.
- Cabe resaltar que un poco más de la mitad de los estudiantes que participó en esta actividad manifestó que sus familias son lo mejor que tienen y que son muy felices compartiendo cada instante de sus vidas con ellas.

Cada una de las situaciones mencionadas se convierte en un indicador de reflexión en las prácticas pedagógicas y hace evidente la diversidad de sujetos que se pueden encontrar en un aula de clase, por lo que día a día se hace necesario tener en cuenta los contextos de cada uno de ellos en pro de ajustar y posibilitar de forma adecuada los procesos de adquisición y apropiación del aprendizaje, al igual que promover la interacción entre pares en aras de fortalecer las relaciones sociales y de comunicación entre los estudiantes y sus familias.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores se programó la primera reunión con padres de familia con el fin de obtener información acerca de las expectativas que tenían estos, respecto a sus hijos y que a su vez permitiera relacionarla con las narrativas expresadas por los estudiantes, para esto se usaron preguntas orientadoras que se fueron formulando en el conversatorio para dar un hilo conductor y lograr el objetivo propuesto, a continuación se presenta el resultado que arrojó dicha actividad.

### **Primera reunión con padres**

Para dar inicio al proceso de reconocimiento de los estudiantes en su contexto familiar, se llevó a cabo una reunión a modo de conversatorio con los padres de familia que han reconocido a sus hijos como sujetos que requieren de apoyos para fortalecer el proceso pedagógico y que hacen parte del programa de inclusión liderado por la IED, para este

momento los estudiantes de la muestra presentada se encontraban en grado séptimo, los cuales en la actualidad cursan el grado octavo, grado con el cual se implementó la propuesta pedagógica ya que se buscaba dar continuidad al proceso iniciado.

En este primer encuentro se contó con la asistencia de 7 padres de familia, la educadora especial de la sede de bachillerato y las cuatro docentes en formación quienes lideraban el conversatorio; para iniciar se hizo una actividad de sensibilización por medio de una silueta deforme con el ánimo de atraer la atención de los padres de familia y de este modo involucrarlos activamente en el desarrollo de la actividad. La disposición en actitud y tiempo de los padres fue un facilitador que permitió conocer las expectativas positivas y negativas que ellos tenían con respecto a sus hijos.

Poco a poco la silueta fue desapareciendo a causa de las palabras negativas que expresaban los padres hacia ella, palabras como:

- Le falta la nariz
- Es bruto
- Es muy feo
- Tiene una pierna más corta que la otra
- No habla
- Tiene la cabeza chueca
- No tiene sentimientos
- No se ríe
- No sabe hacer nada etc.

Cuando ellos terminaron de expresar su sentir frente a la silueta, está ya estaba totalmente destruida. En este momento una de las docentes en formación empezó a contar su experiencia de vida relacionada con su discapacidad visual, llevando de este modo a los padres de familia a evocar la experiencia vivida con sus hijos y retroalimentando la actividad anteriormente realizada con preguntas como:

- ¿En algún momento han pensado que con una palabra se puede causar heridas que cicatrizan pero que no sanan completamente?

- ¿Han llegado a pensar que este tipo de palabras las reciben sus hijos en el contexto escolar?
- ¿Creen ustedes que una persona con discapacidad realmente merece todos estos calificativos?

Esto fue suficiente para empezar a escuchar las reacciones que provoco la actividad y la experiencia de vida de la docente en formación puesto que pudieron ver que no solo ellos vivían situaciones difíciles de afrontar, sino que es una realidad invisible para el mundo, pero visible para un gran porcentaje de familias.

A continuación, se transcriben algunas de las voces expresadas en el conversatorio por los padres de familia.

Una madre expresaba que se sentía cansada, que habían momentos en los que no sabía qué hacer con su hijo, porque sentía que no tenía el conocimiento para ayudarlo; de igual manera un padre agrega, (Voz N° 2) “también me siento cansado mi hijo no sabe hacer nada y le va muy mal en el colegio”, (Voz N° 3) “los profesores no tienen en cuenta a mi hija ni les interesa que aprenda solo le ponen una buena nota argumentando que de esta manera ella no estará triste”; y así sucesivamente fueron manifestando sus vivencias; la educadora especial de la IED estaba sorprendida puesto que ella asegura nunca haber reunido a los padres para escucharlos como grupo de padres sino que solo los atendía uno a uno.

Siguiendo con el conversatorio las docentes en formación dieron algunas aclaraciones frente a las dudas expuestas por los padres de familia con apoyo de la educadora especial, los padres manifestaron estar agradecidos con la actividad porque se les permitió conocer otras realidades cercanas a ellos; tanto así que una madre dijo, “hoy siento que puedo aceptar la discapacidad de mi hijo” (Voz N° 4), esto fue conmovedor para todos los asistentes y de forma indirecta motivó a los demás padres a comprometerse con el acompañamiento en el proceso pedagógico de sus hijos, lo cual es una de las necesidades manifestadas por la IED para fortalecer a través de las intervenciones implementadas por el grupo de proyecto pedagógico investigativo de la universidad Pedagógica Nacional.

El encuentro permitió dimensionar la forma como reconocen a los hijos en el contexto familiar y como esto influye en las conductas de los estudiantes en el contexto escolar, brindando argumentos para continuar con el proceso investigativo y de recolección de información para la formulación del planteamiento del problema a solucionar. (Apéndice B)

Un tercer instrumento aplicado fue el formato Reconociendo-nos (*Apéndice C*), el cual fue diligenciado por los ciento cuarenta y dos estudiantes del grado octavo de la IED, este formato se diseñó con el objetivo de conocer más de cerca cómo se reconoce al estudiante dentro del aula escolar y como se reconoce a los estudiantes con discapacidad, así mismo conocer los facilitadores y barreras de participación y comunicación entre docentes y estudiantes en los procesos pedagógicos, a continuación se describen las gráficas y el análisis de los resultados obtenidos.

### **Aplicación encuesta “Reconociendo-nos”**

Los siguientes apéndices darán a conocer las respuestas dadas en la encuesta “reconociendo-nos” (*Apéndice C*) por los estudiantes del grado octavo, reflejando sus gustos, habilidades, debilidades, reconocimiento del sujeto y participación.

La encuesta realizada apunto a la recolección de información pertinente para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo.

En el apéndice D se refleja la cantidad de hombres y mujeres existentes entre la muestra de 142 estudiantes; de los cuales el 56% son hombres y el 44% son mujeres.

Se logra identificar en el apéndice E que, el 47% del total de la muestra de estudiantes son mujeres y sus edades oscilan entre los 14 y 15 años y el 53% son hombres, siendo el sexo predominante en la muestra y se encuentran entre los 14 y 17 años.

En la encuesta realizada a los estudiantes, se generan preguntas orientadas a evidenciar los gustos, habilidades y conocimientos en general de los mismos. Una de estas preguntas fue ¿Cuál es tu actividad favorita?: leer, escuchar música, pintar, bailar o ver películas, a lo que los estudiantes respondieron tal como se muestra en el apéndice F de la siguiente

manera: 12 de 142 estudiantes respondieron a leer, 74 de 142 respondieron que les gusta escuchar música, 7 de 142 afirman que les gusta pintar, 8 de 142 les gusta bailar y 41 de 142 estudiantes prefieren ver películas. De lo anterior se puede deducir que la mayoría de los estudiantes prefiere escuchar música en sus tiempos libres.

Se realizó la siguiente pregunta *¿Te reconoces y reconoces a tus compañeros en el aula de clase?* Con el fin de identificar que tanto reconocen los estudiantes a sus compañeros dentro del aula de clase, por lo que en el apéndice G se muestra que 122 estudiantes respondieron que sí y el 20 restante respondieron no para un total de 142 estudiantes; dentro de estas respuestas se deduce que la mayoría de los estudiantes se reconocen puesto que se conocen entre ellos y manejan diferentes lazos de confianza.

El apéndice H demuestra los resultados de la pregunta *¿reconoces alguna barrera que no permite la participación de tus compañeros en el aula?*, de los cuales 49 estudiantes responden que si, 55 que no y 38 afirman que no saben. Dentro de la justificación de respuestas se evidencia que algunas de estas barreras son el Bullying, el irrespeto, conductas comportamentales, entre otras.

Finalmente, el apéndice I hace referencia a la pregunta central de la encuesta *¿tienes compañeros con algún tipo de discapacidad en tu aula de clase?* 7 estudiantes responden que sí y 135 responden que no. A pesar de que los docentes de educación especial han hecho actividades con los estudiantes, guiados por videos y actividades inclusivas, se evidencia que los estudiantes del grado octavo no conocen el término de discapacidad ni tampoco identifican a los compañeros con los que conviven a diario.

Cada una de las aplicaciones arroja la información necesaria para el planteamiento del problema ya que a partir de estas se identificaron las problemáticas más relevantes que afectan la interacción, participación y comunicación entre los estudiantes, padres de familia y docentes del grado octavo de la IED.

## ANTECEDENTES

Se realizó un levantamiento de información sistematizado referido al tópico de aulas virtuales diseñadas a nivel nacional de las cuales se encontraron nueve (9) e internacionales quince (15) para un total de veinticuatro (24) aulas virtuales educativas (*apéndice J*), dirigidas a la población de estudiantes, docentes y familias, las cuales se distribuyeron de la siguiente forma para cada población: cinco (5) resultados enfocados a estudiantes, cinco (5) diseñadas para docentes, tres (3) realizadas para familia, el sondeo continuó con ocho (8) aulas virtuales guiadas para estudiantes, docentes y familias y finalmente se evidencio tres (3) aulas virtuales para una población más amplia como son estudiantes, docentes, funcionarios gubernamentales y profesionales de las diferentes áreas laborales. Esta búsqueda de antecedentes se realizó con el fin de argumentar la propuesta pedagógica del diseño del aula virtual ComuNet. A continuación, se presenta un análisis de las aulas virtuales, portales educativos y/o redes sociales educativas como se han denominado cada una de ella, para y por cada población:

### **Aulas virtuales para Estudiantes**

En las aulas virtuales a nivel nacional se halló el aula virtual dirigida a estudiantes de la Universidad Militar Nueva Granada referidas como “sistema unificado de aulas virtuales de aprendizaje como una estrategia tecnológica de apoyo y dinamización de la educación para el desarrollo de los programas de pregrado y posgrado bajo la modalidad presencial y distancia”. Esto con el fin de mejorar los procesos de aprendizajes y participación de los estudiantes del campus universitario, haciendo flexibles los horarios, tiempos y espacios en los cuales acceden al aula virtual para llevar a cabo las actividades planteadas desde las diferentes áreas curriculares, logrando de esta forma la culminación eficaz de los niveles académicos ofrecidos por dicha universidad. Esta aula virtual de aprendizaje es guiada y apoyada constantemente por los docentes y tutores mediante herramientas interactivas como chat, foros, pizarra virtual, tareas en líneas, entre otras, elevando la calidad de educación de la Universidad.

Ahora bien, a nivel internacional se indagó en la ciudad de San Diego el aula virtual llamada Webquest en la cual se brinda la posibilidad de diseñar un soporte para que los estudiantes desde su etapa inicial de educación hasta su etapa universitaria puedan realizar actividades de una forma guiada y orientada. Esta moldeada por el trabajo colaborativo, asignando roles de trabajo para la elaboración de resultados finales, es decir, informes, documentos o resúmenes. Webquest cuenta con seis idiomas entre ellos el catalán, inglés, euskera, español, gallego e italiano, para la eficaz realización de los trabajos que en ella se realizan. Otras de las aulas virtuales a nivel internacional encontradas fue Storybirds, herramienta interactiva y creativa gratuita en la que se trabajan y desarrollan (escribir y leer) cuentos online con una población entre los tres y catorce años, utilizando diversas imágenes que están organizadas por categorías y el trabajo colaborativo. Es una herramienta fácil de usar e innovadora, su idioma es el inglés. El sondeo continuo con el aula virtual Blackboard la cual surge en Estados Unidos, con el fin de brindar un espacio virtual flexible encaminado a mejorar los logros en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, abarcando los niveles de primaria y secundaria, teniendo en cuenta a la población de niños y jóvenes, pero a su vez brinda a la población de adultos que hacen parte de la institución ya sea en un ámbito educativo o administrativo, la oportunidad de aprendizaje y/o capacitaciones en el lugar de trabajo, esta aula virtual permite que el docente y el estudiante mantengan una interacción instantánea o en tiempo real, ya que Blackboard cuenta con la posibilidad de establecer horarios de trabajo, permitiendo que los estudiantes aprendan administrar el tiempo con que cuentan, a mantenerse al día con sus tareas, aprovechar las horas de consultas establecidas y sesiones de estudio, que organicen debates improvisados o hacer parte de charlas de invitados. Y finalmente se consulta el aula virtual a nivel internacional e-doceo que tuvo su origen en Francia, la cual es famosa por utilizarse como un aula virtual y su software de creación de contenidos que permite crear y divulgar eficazmente contenidos de enseñanza – aprendizaje en línea, permitiendo a los estudiantes una excelente participación, interacción, facilidad y rendimiento en sus diferentes espacios académicos, esta está presente en ocho países actualmente.

## **Aulas virtuales para Docentes**

En las aulas virtuales para docentes a nivel nacional se indagó Eduteka el cual es denominado un portal educativo diseñado por la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe y la Universidad ICESI de Cali - Colombia, que ofrece numerosos recursos y documentos de carácter teórico y conceptual sobre el uso de las TIC en la educación, es utilizada como una red social de recursos educativos en la que se pueden encontrar proyectos, currículos, artículos, enlaces, videos, imágenes, embebidos, entre otros, a los cuales la comunidad educativa, principalmente docentes, puede acceder fácilmente con el único requisito de registrarse al ingresar al portal, aprovechando de esta forma todas las herramientas y materiales como catalogados por área académica, asignatura, ejes temáticos, temas generales y temas específicos que se les brindan a profesores para hacer dinámico el diseño de sus espacios académico y a los estudiantes facilitándoles la presentación de trabajos asignados.

A nivel internacional se identificó el espacio virtual más común entre docentes, Dropbox en el cual se pueden compartir documentos entre varios soportes electrónicos, como ordenadores o Tablet mediante la creación de una carpeta compartida, el docente podrá subir información a sus estudiantes manteniendo una reciprocidad, pues cada componente de la carpeta también tendrá la misma función. Además, también es válido como almacenamiento externo para acceder y descargar carpetas para trabajar desde el ordenador. El sondeo de investigación continuo con el resultado de EDUC.AR, este es un portal educativo diseñado por el Ministerio de Educación de Argentina, el cual contiene noticias, documentos, debates y recursos educativos, pensado para los docentes de dicho país, cualquier profesor encontrará materiales que podrá utilizar para su autoformación y el diseño de estrategias y materiales para la elaboración de sus planeaciones educativas. Dicho portal está configurado por tres niveles como son educación inicial, educación primaria y educación secundaria mediados por los siguientes formatos: videos, audios, recursos interactivos y otros como los recursos especiales, efemérides y de experiencias. Se continúa la indagación a nivel internacional con el portal EDUCARED creado en España para docentes por la Fundación Telefónica en colaboración con otras asociaciones e instituciones de diverso tipo (sindicatos, asociaciones de profesores). Este portal ofrece noticias, formación, acceso a una sección de profesores innovadores, comunicación con

**escuelas latinoamericanas**, materiales educativos, foros de debate, con el objetivo de explorar e innovar para la transformación educativa que se refleja en lo social, esto tomando como eje el arte y la cultura digital. Y finalmente en 2008 se diseñó una red social para docentes y gestionada por los mismos llamada INTERENET EN EL AULA, la cual brinda foros de debate, informaciones, blogs para docentes, fotos y videos educativos abiertos a la comunidad educativa de diversas ciudades, actualmente cuenta con 5.000 mil miembros los cuales están en una participación, interacción y comunicación contante y activa.

### **Aulas virtuales para Familias**

En este espacio no se logró evidenciar aulas virtuales para familias a nivel nacional, por ello se mencionan tres (3) aulas virtuales a nivel internacional ubicadas en las siguientes ciudades: en San Mateo – California, se diseñó Edmodo que tiene como lema *Enseña más. Aprende más.* Esta es un aula virtual dirigida por docentes con el fin de atraer a estudiantes y sobre todo poder involucrar a las familias, facilitando un espacio interactivo de comunicación, participación e interacción entre la escuela y la familia, debido al poco tiempo con que cuentan la mayoría de los padres, por ello se pensó y diseño cuentas para Padres de Edmodo, debido a que la hora de registrarse se crea una cuenta donde la persona debe identificarse como profesor, estudiante o padre de alumno, para asegurar así lo que se enseña en el día tiene refuerzo por la noche al involucrar a la familia entera en el aprendizaje. En España el programa virtual EN FAMILIA ha sido diseñado para fortalecer el papel preventivo del consumo de drogas en el ámbito familiar, desde el lema de que prevenir en la familia es algo natural a la misma, es decir, algo posible de realizar día a día, de forma sencilla y constante desde una edad muy temprana. Su población principal son padres y madres en general, interesados en conocer o, en su caso, profundizar en las posibilidades de actuación preventiva en su familia. Y finalmente se conoció el proyecto aula virtual a nivel internacional, el cual tiene la posibilidad de que la familia del educando “este presente, en los trabajos que este realiza, ya que muchas veces desconoce el resultado del proceso educativo de su hijo. Se basa en los diferentes ritmos de danzas locales de cada país al que tiene acceso le brinda, como tema para atrapar a las familias desde temas creativos e innovadores.

## Aulas virtuales para Docentes y Estudiantes

La Universidad Externado de Colombia, ofrece su aula virtual como indagación para el sondeo de antecedentes que se ha realizado a nivel nacional, esta se encuentra fundamenta en las pequeñas comunidades virtuales que incentivan entornos de interacción digital, estas satisfacen las necesidades de poder contar con facilidades tecnológicas y acceder a un canal seguro y unificado de comunicación con y entre los estudiantes de posgrado por cada facultad. Para ello se implementa las herramientas de las aulas virtuales para el quehacer docente como los foros y los cuestionarios, herramientas para diseñar contenido como Word y las herramientas para organizar el tiempo y las finanzas como Any.do y Expensify. Se han diseñado estrategias pedagógicas virtuales como para docentes, administrativos y estudiantes del campus universitario:

- **Estrategias Docente TIC Webinar.** Definidas desde el aula virtual de la Universidad Externado de Colombia como “la combinación entre los términos “web” y “seminario”, el *webinar* aparece como una estrategia para consolidar comunidades de discusión y aprendizaje en torno a temas especializados, que se realiza por medio de herramientas de videoconferencia como Google Hangouts
- **Webex.** Es un seminario de formación desarrollado online que contiene actividades de tipo asincrónico como son los foros y e-mails, y sincrónicas en tiempo real como las videoconferencias y el chat” en donde se plantean diversas problemáticas, realizando discusión sobre las mismas y generar posibles soluciones.
- **Informe:** *recomendaciones para diseñar buenos recursos educativos digitales:* En este espacio se le brinda a los docentes las posibles alternativas y herramientas interactivas con las que puede diseñar sus clases, generando espacios de mayor participación, interacción y comunicación entre estudiantes, aprovechando el interés de los jóvenes en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) las cuales aportan a la creación y diseño de materiales de clase y a la motivación de los agentes implicados.
- **Video tutorial:** *Diseñe imágenes efectivas con Emaze:* Los videos y las imágenes son recursos que se pueden utilizar para dinamizar una actividad. Por

lo que el aula virtual de la Universidad Externado de Colombia implementa el programa de Emaze para facilitar la creación de presentaciones que se basan en el paso de diapositivas a través de transiciones animadas.

De otro lado y a causa de las diversas experiencias entre la educación y las tecnologías adquiridas por Santiago Moll fundador del espacio virtual llamado JUSTIFICA TU RESPUESTA, afirmo que “La razón que me llevó a crearlo fue que no encontraba ningún blog que respondiera a la idea que tenía sobre la educación, es decir, una idea basada en la experiencia docente vivida en el aula. Siempre tuve claro que mi intención era distanciarme de otros blogs educativos”, con el objetivo de utilizar dicho espacio virtual como un blog que ofrece reflexiones y materiales para trabajar la educación emocional, consejos para los docentes, artículos de opiniones, técnicas de estudio, resolución de conflictos mediado por el trabajo cooperativo utilizando las nuevas tecnologías que generan una interacción, participación y comunicación eficaz entre los diversos miembros educativos, con el fin de llevar a otro nivel los procesos de enseñanza – aprendizaje reflejados en el contexto social.

A nivel internacional se encontró las aulas virtuales Biblioteca Escolar Digital como multimedia diseñada por el Centro Internacional de tecnología Avanzada (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Rupérez en España, en la cual existen diversos materiales educativos para la Educación Infantil, Primaria y Secundaria. En el cual se encuentran, videos, guías, APPS, enlaces decálogos, herramientas y proyectos educativos, que dinamizan las estrategias pedagógicas para los procesos de enseñanza aprendizaje. Como una Red social educativa se considera Docsity, que ofrece documentos para el apoyo en el diseño de los espacios de clases, un blog que en parte se centra en documentos, artículos, consejos y curiosidades sobre la docencia y las Ciencias de la Educación, brindando para los profesores que se encuentran registrados en dicha red, con el fin de que estos puedan apoyar los procesos educativos de los estudiantes universitarios, quienes tienen la posibilidad de entrar a la red y subir dudas, preguntas o sugerencias sobre temas específicos de distintas carreras universitarias como Ingeniería, Medicina, Bioquímica, Filosofía, entre otras, a las cuales los docentes pueden responder gracias al material brindado por la Docsity. Otra de las aulas virtuales encontrada fue Blog spot web gratuita para docentes y estudiantes con la cual pueden seleccionar un tema y colgar toda la información que crear

necesaria en cada una de sus entradas. Éstas pueden aparecer con una fecha y una hora determinadas, por las cuales pueden ser clasificadas. Allí podrán diseñar blogs interactivos, con el fin de darle otra mirada a las participaciones e interacciones en las aulas de clases. En esta ocasión Edublogs acoge a AULA BLOG, la cual se utiliza para publicar los post o noticias que publican en los blogs de otros docentes adscriptos al mismo. Además, permite acceder a esos blogs educativos, crear nuevos blogs o suscribirse a canales RSS de noticias educativas. Tiene secciones como una biblioteca de blogs, una wiki sobre los mismos, tutoriales para crear blogs, entre otros. Trabaja con la herramienta OPENaulaBLOG y Visual Thinking, los cuales funcionan como un espacio de interacción y comunicación para los diversos miembros de este en donde se puede trabajar narrativas visuales y de reflexión. El portal web educativo Educacontic impulsado por el plan Avanza y Red.es del gobierno de España, dirigido a docentes motivados por las aplicaciones de las TIC en la escuela. Este brinda numerosos recursos como blogs, noticias e informaciones sobre software educativo guiados por catálogos de TIC, que están diseñados para las diversas poblaciones educativas existentes, como para docentes y directivos, facilitando materiales como libros, videos, imágenes, enlaces, para diseñar las dinámicas de cada clase con las necesidades de cada población. La web Wiki es una página para editar e introducir contenido en formato de texto, imágenes y videos por sus usuarios. La plataforma Wikispaces es flexible, y de gran manejo para enviar tareas, crear proyectos y debates, y realizar trabajos fuera del aula, dichos trabajos pueden ser referenciados por otros usuarios, ya que quedan en el banco de información de la página, tomando como recursos los ya existentes y nuevos trabajos que se agreguen a diario. Su lenguaje es el inglés.

### **Aulas virtuales para la población educativa y entes implicados en la educación**

A nivel internacional se encontró el aula virtual EDUCAOS portal educativo creado hace 16 años, el cual brinda a los estudiantes, docentes, investigadores, funcionarios gubernamentales y profesionales de diferentes áreas, informaciones sobre oportunidades educativas en el continente Americano, centradas en un mismo lugar virtual evitando así navegar en diferentes sitios web en busca de los datos que se necesitan, además de esto el portal cuenta con cuatro idiomas para facilitar la comprensión, búsqueda, interacción, participación y comunicación entre la diversidad generando conocimientos e intereses sobre las TIC en pro de la educación

con el apoyo de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Otra aula virtual es Canvas de origen estadounidense, diseñada como un Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS) del siglo XXI, debido a su facilidad de uso, a su confiabilidad, a su adaptación para usar en los dispositivos móviles, por ser flexible, por permitir el trabajo colaborativo, por ahorrar tiempo y esfuerzo debido a su interfaz, mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual está dirigida a la población de estudiantes, docentes, familias, y personal administrativo y financiero relacionado a una institución de educación media o superior.

Y finalmente y debido a la implementación desarrollada en el marco de esta investigación se indaga el aula virtual Moodle, ya que es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarle a docentes, estudiantes y personal administrativo, un sistema integrado, único y seguro con el fin de crear ambientes de aprendizaje personalizados globalmente, esta cuenta con un desarrollo de múltiples herramientas centradas en el estudiante y en los diferentes ambientes de aprendizajes colaborativos guiados por la pedagogía del constructivismo social por más de diez (10) años, arrojando como diseño una interfaz simple y de fácil uso a la hora de compartir e interactuar con los diferentes recursos como documentos, videos, imágenes, audios, entre otros, que sus usuarios pueden subir, compartir e indagar, haciendo que Moodle sea fácil de aprender y usar. Moodle está soportada financieramente por una red mundial de 80 compañías de servicio Moodle Partners, y en la actualidad su número de usuarios registrados llegan a los 79 millones, entre personal académico y administrativos o empresariales, lo que la lleva a convertirse en el aula virtual de aprendizaje más utilizada a nivel mundial.

Visto desde los anterior, el proyecto investigativo toma a Moodle para trabajar en el diseño del aula virtual ComuNet, además de la gran trayectoria que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) tiene en cuanto a la utilización de la plataforma Moodle, permitiéndole esta, el poder ofrecer al público en general, diversos programas de pregrado, posgrado y maestrías desde la educación a distancia, presencial y virtual, además de las múltiples capacitaciones que brinda a sus estudiantes, docentes, personal administrativo, financiero y de servicios varios; Moodle le permite también a la UPN un espacio virtual de crecimiento para sus investigadores y grupos de investigación en el campo de la tecnología, la ciencia y la innovación, por ello y muchas más razones, se toma a Moodle como la mejor opción para el diseño e implementación de la propuesta pedagógica ComuNet y no otra aula

virtual o Sistema de gestión de Aprendizaje (LMS), ya que a nivel nacional no se cuenta con sistemas de gestión que abarquen en su totalidad la temática de blended learning.

Ahora bien, en la actualidad se considera el siglo XXI como la era tecnológica, y la educación como uno de los entes que se ha visto beneficiada mayormente por dicha era, debido a que esta se ha venido utilizando como una herramienta mediadora en los procesos de enseñanza – aprendizaje; este sondeo de información permite analizar la importancia que tienen las aulas virtuales en la participación, intención y la comunicación entre los agentes educativos internos o externos a la institución educativa, en pro del mejoramiento de los procesos formativos.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO**

Mediante un proceso de observación participante, narrativas de docentes, estudiantes y padres de familia y entrevistas semiestructuradas (*Apéndice A*); se evidencio que existen algunas problemáticas sociales, familiares y académicas que afectan a la comunidad educativa y se ve reflejado en su interacción comunicativa con los docentes de la institución y en sus procesos pedagógicos. Problemáticas encontradas:

1. Escasa comunicación entre las familias -docentes y estudiantes.
2. Dinámicas de interacción y comunicación familiar en el tiempo de acompañamiento con los estudiantes, por ejemplo: en el caso de una madre soltera cabeza de hogar, que trabaja de domingo a domingo, no cuenta con suficiente tiempo para establecer comunicación asertiva en el proceso educativo y en las problemáticas que se le puedan presentar a su hijo.
3. Falta de tiempo señalada por los docentes, para desarrollar procesos de interacción y comunicación.
4. Consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes.
5. Evidencia de violencia intrafamiliar.
6. Bullying entre pares.
7. Escasa participación en el aula de clase, en actividades culturales y políticas de los

estudiantes en el contexto escolar.

8. Desaprovechamiento de recursos existentes en la escuela (recursos humanos, tecnológicos, infraestructuras, materiales lúdico-pedagógicos).

Para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo se hace necesario el uso de las tecnologías informáticas, debido al impacto que estas han tenido en los seres humanos (cabe resaltar que no es relevante lo cultural, social, político, creencias o la condición económica que tenga cada persona al momento de tener acceso y/o accesibilidad a una o varias herramientas tecnológicas y al internet) desde su creación, puesto que estas han tenido como característica principal ser innovadoras, llamativas, diversas y sobre todo convertirse en una necesidad para aquellos que tienen acercamiento por primera vez a una de estas.

El tema de las herramientas tecnológicas para la actualidad se ha convertido en el de mayor prioridad sobre cualquier otro tema, principalmente en la población joven, ya que estas posibilitan con mayor facilidad la interacción, participación y comunicación con diversas personas, contextos, culturas y demás espacios en los cuales dichas herramientas se pueden convertir para algunos en escudos protectores de bullying, matoneo, violencia, acoso, entre otros temas que dañan a la persona, mientras que para otros, estas herramientas les son de gran utilidad para facilitar labores escolares, laborales, de ocio, o en otros casos son utilizadas para lastimar a otras personas, es por ello que se ha tenido en cuenta este tipo de herramientas pedagógicas y no otras para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo ComuNet, y de esta forma buscar que las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), aporten a la minimización de barreras de comunicación, participación e interacción que se puedan presentar en diversos contextos, promoviendo la utilización correcta de los diferentes canales comunicativos y herramientas tecnológicas en pro de fortalecer el proceso comunicativo entre familia - docentes y estudiantes del grado octavo (8°) de la IED Manuel Cepeda Vargas.

### **Formulación del problema**

¿Cómo se fortalecen los procesos de comunicación y participación entre familias – docentes y estudiantes del grado 8° de la IED Manuel Cepeda Vargas - jornada mañana, por medio de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)?

## JUSTIFICACIÓN

El proyecto pedagógico investigativo, *ComuNet: Un aula virtual para mediar los procesos de comunicación entre familia- docentes y estudiantes*. Está enfocado en responder a las necesidades expuestas por la institución educativa, en este caso se hará énfasis en minimizar las barreras de comunicación entre familia, docentes y estudiantes del grado octavo (8) de la IED Manuel Cepeda Vargas, como se ha ido mencionando en el documento por las narrativas expuestas de los educadores especiales de la institución. Para esto se tendrá en cuenta dos contextos primarios en la adquisición de valores para el individuo, debido a la corresponsabilidad de estos (familia-escuela), ya que son los agentes base para la constitución de cada sujeto. En este sentido las docentes en formación que lideran el proyecto investigativo implementaran dos estrategias pedagógicas específicamente: talleres y las tecnologías de la información y comunicación (TIC), con el propósito de promover espacios de participación e interacción comunicativa en igualdad de condiciones para los estudiantes con y sin discapacidad, haciendo uso del aula virtual ComuNet.

El desarrollo de este proyecto estará mediado por el uso de las TIC, las cuales posibilitan y reconocen las diferentes formas de lenguaje que posee un sujeto con y sin discapacidad. A medida que se van conociendo e implementando en los campos educativos en pro de transformar las prácticas excluyentes referentes a la comunicación, estas se convierten en un facilitador en el proceso de interacción y participación entre distintos actores.

Para llevar a cabo lo anterior, es de suma importancia acotar los antecedentes indagados anteriormente sobre aulas virtuales, puesto que como se ha mencionado las TIC se han convertido en una necesidad para la comunicación e interacción entre distintas personas; el sondeo de antecedentes arroja aulas virtuales para docentes y estudiantes a nivel nacional y aulas virtuales para docentes, estudiantes y familia a nivel internacional, estas últimas dejan gran inquietud puesto que se evidencio falta de diseños e implementación de aulas virtuales a nivel nacional para familias debido al no reconocimiento de la virtualidad como medio de comunicación, participación e interacción entre familia y la escuela en pro del mejoramiento en las relaciones padres e hijos y una mayor productividad de este último en

su contexto escolar; en su lugar se evidencio que a nivel nacional desde el aula virtual Eduteka (*Apéndice J*) dirigida a docentes, se realizó desde el área de Humanidades, ética y valores un proyecto dirigido a familia llamado *La familia como red de apoyo* el cual surge desde una evaluación realizada a nivel institucional, que arroja necesidades comunicativas entre padres e hijos a causa del contexto social y económico en el que se encuentran y sobre todo necesidades que surgen desde la práctica y enfrentamientos a los que muchos padres o madres les ha tocado asumir a la hora de formar a su(s) hijo(s) solos; en este sentido se referencia a Salazar, A. (2014) “la formación de los hijos es un proceso complejo es importante que los padres reconozcan la necesidad de crear tanto para ellos como para sus hijos redes de apoyo.” (párr. 3), estableciendo de esta forma vínculos entre padres e hijos en el proceso de aprendizaje e interacción con los medios tecnológicos. Por ello desde ComuNet se ha pensado en el diseño de talleres en cada uno de sus cuatro globos virtuales: Este término se ha basado en el de “módulo” que hace referencia a una sección o apartado en el cual se puede encontrar distintas temáticas, permitiendo la interacción con diferentes personas de forma virtual y posibilitando una amplia flexibilidad de acceso; estos globos se clasifican por colores y temáticas dentro del aula virtual ComuNet; con el fin de facilitar el acceso y participación de los agentes implicados en el desarrollo de las actividades que componen cada taller.

- Globo 1 responde a la temática: Aula virtual.
- Globo 2 responde a la temática: Estilos de comunicación.
- Globo 3 responde a la temática: Nudos de la comunicación.
- Globo 4 responde a la temática: Facilitadores de la comunicación.

Cada uno de estos globos contiene tres actividades para estudiantes, tres para docentes y tres para padres de familia con su respectivo formulario de evaluación el cual permitirá evidenciar los resultados en cuanto a comprensión, interpretación y asimilación de las temáticas expuestas en cada uno de los talleres por parte de la triada.

Además, es de vital importancia el reconocimiento del rol del educador especial en relación con la familia, la escuela y la sociedad, debido a que actualmente la educación transita por su fase de educación inclusiva, en la que todos deben asumir un papel activo, consiente del reconocimiento que se debe hacer al desafío que supone la reconstrucción de una escuela capaz de vertebrarse a partir de la inclusión y donde la diferencia sea vista

como algo que nos enriquece y por ende genera la construcción de una sociedad sólida.

Ahora bien, una de las labores del Educador Especial, es diseñar propuestas pedagógicas que estén orientadas a eliminar las barreras de participación, que se presentan dentro de la escuela, la familia y la comunidad, generando oportunidades de aprendizajes en el aula y demás contextos de carácter formativos para el sujeto, reflejando la importancia de la inclusión educativa y promoviendo de esta forma, una educación basada en la tolerancia, la solidaridad y sobre todo el respeto. A su vez debe ser un mediador, facilitador y modelo comunicativo competente en códigos verbales y no verbales para las personas en condición de discapacidad o poblaciones minoritarias, que logre generar soluciones a los problemas de comunicación en un contexto educativo que provea los medios necesarios para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, capaz de fundamentar sus opiniones en la teoría y en resultados de investigación, con el fin de generar una reflexión crítica y propositiva.

### **Objetivo General**

Fortalecer los procesos de comunicación entre diecisiete familias (17) – siete (7) docentes y ciento cuarenta y dos (142) estudiantes del grado octavo (8°) de la IED Manuel Cepeda Vargas - jornada mañana, a través del aula virtual ComuNet.

### **Objetivos específicos**

- Reconocer los recursos tecnológicos existentes en la institución y cómo estos pueden apoyar el proceso comunicativo entre la triada (familia-docentes-estudiantes).
- Diseñar e implementar una herramienta tecnológica que aporte al desarrollo de la comunicación en los agentes implicados.
- Fortalecer los diferentes canales comunicativos que permitan el reconocimiento de los sujetos desde la diversidad.

## MARCO TEÓRICO

El siguiente marco teórico busca centrar al lector respecto a las leyes y definiciones de los conceptos principales que atañen y complementan el trabajo investigativo desarrollado, y han sido establecidas a nivel nacional permitiendo contextualizar en los avances que se han venido dando y las diferentes percepciones.

### **Decreto 1421 de 2017**

Considerando que a lo largo de la historia educativa se han expuesto unas leyes que priorizan la calidad y permanencia educativa de todos los niños, niñas y jóvenes; priorizando y protegiendo situaciones de discapacidad, económicas, físicas y mentales, haciendo responsables a los docentes, la sociedad y la familia del buen funcionamiento de las políticas públicas y la educación. Como lo nombra el siguiente artículo: “Que el artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que «( ... ) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de 'los demás».

Resaltando así que cada niño, niña y joven con discapacidad debe disfrutar de una educación inclusiva que garantice su participación y accesibilidad en todas las instituciones educativas, al igual que garantice una educación gratuita; en donde la familia sea el primer correspondiente de estas acciones y se garantice con plenitud sus derechos sobre cualquier otro sujeto natural.

Como lo establecen las siguientes leyes:

**Ley 1618 de 2013**, «Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad», ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de

la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

Cabe resaltar que los logros en la educación inclusiva han sido importantes para el crecimiento de la sociedad, aunque aún se encuentran varias Barreras que no permiten el desarrollo íntegro de las personas con discapacidad. Es por esto que la presente norma es expedida por el presidente de, la República, razón por la cual, deberá ser incluida en el Decreto 1075 de 2015, estableciendo unas condiciones explícitas que permiten el disfrute de la educación con calidad

1. **Accesibilidad:** medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones.
2. **Currículo flexible:** es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos, la oportunidad de aprender y participar.
3. **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** diseño de productos, entornos, programas servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes, Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.
4. **Esquema de atención educativa:** Son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso,

permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños. Evaluación y promoción.

Estas definiciones entre otras estipuladas en la ley promueven la calidad de la educación para las personas con discapacidad, esperando que los docentes, familiares y la sociedad conozcan estas definiciones para que de esta manera se aseguren los procesos de enseñanza y aprendizaje al igual que los de inclusión, como también la permanencia y graduación de todos los estudiantes, posibilitando que cada institución pública o privada este en óptimas condiciones y ejecute planes, programas y proyectos educativos y sociales con los estudiantes y familiares con el fin de que se trabaje en pro de la autonomía y crecimiento cultural de las personas con discapacidad.

### **Ley 1341 de 2009**

La presente ley hace referencia a las políticas públicas que rigen el sector Tecnológico de la información y las comunicaciones, buscando prestar un uso eficiente a las redes y un servicio de alta calidad.

Para la implementación del proyecto pedagógico, se tendrán en cuenta los siguientes artículos:

**Artículo 2°. Principios orientadores.** Promover y orientar el desarrollo de las Tecnologías de la información y la comunicación, siendo una política de estado que involucra todos los sectores (educativos, sociales, culturales, económicos y políticos) con el fin de incrementar la productividad, competitividad, validación de derechos humanos e inclusión social.

Las tecnologías de la información y la comunicación deben ser un derecho, en donde el estado promueva el acceso en igualdad de oportunidades para todos los habitantes del territorio nacional.

Principios orientadores:

1. **Prioridad al acceso y el uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones.** Priorizar el acceso y uso a las tecnologías de la información y la comunicación en pro de igualdad, uso de la conectividad no discriminatoria para la

educación.

2. **Uso eficiente de la infraestructura y de los recursos escasos.** El estado promueve el uso eficiente de la infraestructura y servicios, en los que se pueda prestar y promover su óptimo servicio y el aprovechamiento de la infraestructura, con el ánimo de generar calidad y eficiencia.
3. **El derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC.** Es derecho nacional de cada colombiano tener acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, que le permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos:
  - Libertad de expresión.
  - Libertad de difundir su pensamiento y opiniones.
  - Informar y recibir información veraz e imparcial.

Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos desarrollará programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral. (Secretaría Jurídica Distrital, 2009, párr. 11)

**Artículo 6°.** **Definición de TIC.** “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.” (Secretaría Jurídica Distrital, 2009, párr. 19)

### **Ley 1361 de 2009 (diciembre 3 de 2009)**

Según el N° 1 nombra que el objeto de la presente ley es fortalecer y garantizar el desarrollo óptimo de la familia, generando una política pública para garantizar estos procesos.

En el segundo artículo define los conceptos de: familia, asistencia social, integración social, atención familiar y política familiar, en donde cada uno va dirigido a la atención y un buen desarrollo en las familias.

Artículo 4: hace referencia a los derechos que el estado y la sociedad deben asegurar a la familia y el ejercicio pleno de estos, entre estos derechos encontramos:

1. Derecho a una vida libre de violencia.
2. Derecho a la participación y representación de sus miembros.
3. Derecho a un trabajo digno e ingresos justos.
4. Derecho a la salud plena y a la seguridad social.
5. Derecho a la educación con igualdad de oportunidades, garantizando los derechos a la asequibilidad, adaptabilidad, accesibilidad y aceptabilidad, en condiciones de universalidad, equidad, calidad y gratuidad.

Artículo 5: Nombra deberes del estado y la sociedad

1. Promover el fortalecimiento de la familia como núcleo fundamental de la Sociedad, así como la elaboración y puesta en marcha de la Política Nacional de Desarrollo integral de la familia.
2. Garantizar el ejercicio pleno de los derechos de la familia y de sus integrantes.
3. Brindar asistencia social a las familias que se encuentren en estado de indefensión o vulnerabilidad.
4. Dar orientación y asesoría en el afianzamiento de la relación de pareja y las relaciones de familia.
5. Establecer estrategias de promoción y sensibilización de la importancia de la familia para la Sociedad.
6. Proveer a la familia de los mecanismos eficaces para el ejercicio pleno de sus derechos.

### **Familia**

A lo largo de la historia humana en la sociedad se determinan diferentes concepciones acerca del concepto de familia, estas definiciones van dependiendo de la rama que estudia la antropología, la biología, psicología, entre otras teniendo como núcleo común viendo a la familia “como una forma primaria de organización social cuyas funciones esenciales se orientan tanto a la supervivencia biológica, material y afectiva de los seres humanos en sus

distintas etapas de existencia, como a asegurarse de la continuidad de la cultura”.  
(Manjarrés, León & Gaitán, 2016, pp. 44)

Cabe resaltar que, en Colombia, se encuentran diferentes formas de familia, que conllevan a la diversificación de las dinámicas sociales culturales y pedagógicas que se agrupan en cada núcleo familiar, además de ser fluctuantes y de constante cambio; se encuentran las siguientes formas de familia:

- **Familia nuclear urbana:** Dentro de la familia nuclear se encuentran dos tipos, familia extensa monoparental, conformada por uno de los padres e hijos, familia nuclear biparental: Conformada por padre y madre e hijos.
- **Familia extensa:** Compuesta por el grupo familiar más integrantes del primer grupo de la línea consanguínea, es decir, tíos, primos, abuelos. Existen dos tipos: familia extensa monoparental, constituida por mamá o papá, hijos, y por otros parientes; familia extensa amplia, integrada por una pareja o uno de los miembros de esta, hijos, y por parientes y no parientes.
- **Familia unipersonal:** Formada por un solo individuo.
- **Familia monoparental:** Constituida con solo uno de los dos padres, por razones como el abandono o la muerte.
- **Familia recompuesta:** Nombradas así ya que los progenitores, después de una ruptura, han establecido una nueva unión. En algunos casos hay hijos de un solo progenitor, en otros de ambos e incluso de la nueva unión.
- **Familia adoptiva:** Son aquellas parejas que deciden entrar a un proceso de adopción, estableciendo relaciones afectivas.

### **Dinámica familiar**

Viveros & Arias (2006) exponen que la dinámica familiar hace referencia a la movilidad que se da en el clima relacional que construyen los integrantes de la familia para interactuar entre ellos mismos y con el contexto externo. En ella son interdependientes dimensiones como: autoridad, normas, roles, comunicación, límites y uso del tiempo libre. (Viveros, Vergara, 2014, p. 10).

Conforme cambian las dinámicas familiares, aparecen los conflictos y con ellos los mecanismos para afrontarlos y solucionarlos, en esta interacción se forman lazos internos únicos de cada clima familiar, estos lazos familiares van cambiando al tiempo

que las dinámicas y se adhiere a los cambios. Las dinámicas familiares usadas en la familia son el camino hacia la socialización con el mundo más próximo al que sujeto se enfrenta, es allí en donde expone todas las dinámicas aprendidas en su familia.

## **Escuela**

Así como la familia se concibe como un agente formador, la escuela también lo es, la escuela es una institución educadora social, un sistema dinámico de construcción social como lo nombra Garín (2004).

La escuela es un sistema conformado por elementos diferenciados. Estos se relacionan entre sí y conforman, en cierto sentido subsistemas del sistema escuela (...) La escuela como sistema abierto, esto es, como esquema recurrente de hechos diferenciado del medio circundante pero dependiente de él, se relaciona íntimamente con su entorno (...) La escuela es un sistema complejo no solo por la cantidad de elementos que en ella intervienen, sino también por su carácter abierto, lo que le da una multiplicidad de posibilidades ante cualquier realidad concreta. La escuela es una realidad histórica, por cuanto en sí misma como en sus elementos, intervienen factores conformados históricamente que ajustan y personalizan su actuación (...) La escuela es una realidad en constante evolución consecuencia de sus relaciones con el entorno y de su especial naturaleza (p. 32).

La escuela como agente socializador permite que los niños, niñas y jóvenes tengan un encuentro con múltiples culturas, formas de vida y formas de familia en donde entra a debatir la importancia del respeto, tolerancia y forjan su identidad como lo menciona Dewey (1989). Lo que quiere decir que la escuela no solo funciona como un espacio de transmisión de conocimientos si no que permite que cada sujeto haga una construcción individual y/o colectiva sobre su identificación como ser social. Se considera importante mencionar aspectos del currículo relevantes para entender los mecanismos de socialización existentes en la escuela, estos son:

- Selección y organización de los contenidos del currículo: se hace referencia a qué se elige y qué se omite de la cultura pública de la comunidad y quién puede intervenir o no en su modificación.
- Modo y sentido de la organización de tareas académicas, y el grado de participación

de los estudiantes en la configuración de formas de trabajo.

- Orden del espacio y tiempo en el aula, flexibilidad o rigidez del escenario, programa o secuencia de actividades.
- Mecanismos de distribución de recompensas, como recursos de motivación externa, y forma y grado de provocar la competitividad.
- Estrategias de valoración de las actividades de los estudiantes, los mecanismos utilizados, formas de valoración de los resultados y participación de los mismos en los procesos de evaluación.
- Formas de organizar la participación, establecimiento y control de normas de convivencia e interacción.
- Clima de las relaciones sociales, de solidaridad, competencia o individualismo.

### **El rol del docente**

Desde el libro de *familia y escuela: oportunidad de formación, posibilidad de interacción* (2016) se expone que, cada docente lleva consigo la responsabilidad de crear sujetos íntegros, participativos, críticos, responsables y libres por medio de unos “estilos educativos” determinando la forma de enseñar, favoreciendo distintas habilidades. Los estilos educativos son:

- **Estilo autoritario:** Se percibe como el docente que ve al estudiante como una “tabula rasa” carente de conocimientos, siendo el docente quien impone que conocimientos debe adquirir el estudiante, este estilo autoritario maneja una educación vertical siendo el docente quien impone las reglas, los valores y dinámicas de las clases.
- **Estilo permisivo:** Los docentes conciben al niño como un ser libre, descubridor, que no requiere unos límites, este docente permite que el estudiante sea en todo su esplendor no orientando sus decisiones, permitiendo que el estudiante tome decisiones y genere soluciones ante las adversidades, este tipo de docente es permisivo y complaciente.
- **Estilo participativo:** El docente concibe al estudiante como un sujeto con derechos que llega con experiencias y conocimientos previos al aula, posibilitando las habilidades, ejerciendo sus derechos y toma de decisiones, es por lo que el docente asume el rol de guiar, es aprendiz de sus estudiantes, genera procesos de confianza,

responsabilidad, respeto, entre otras.

### **Rol del educador especial**

Un educador especial es una persona capacitada para enseñar, "La enseñanza es el aspecto principal de la educación especial, al igual que lo es de cualquier educación". (Heward y Orlansky, 1991, p.21) a poblaciones con un nivel de aprendizaje bajo, vulnerables, personas con discapacidad física, comportamental y/o social. Desde el rol que identifica la Universidad Pedagógica Nacional un educador especial debe ser capaz de realizar las siguientes funciones:

- Diseñar propuestas pedagógicas orientadas a cerrar las brechas de participación, en la escuela, la familia y la comunidad, y mejorar las posibilidades de aprendizaje en el aula y los demás contextos formativos del sujeto.
- Poner en juego las habilidades concretas que posee, para participar en equipos interdisciplinarios responsables de la gestión, elaboración, ejecución y evaluación de planes, programas y proyectos en el campo de Educación Especial.
- Cualificar permanentemente, sus capacidades para problematizar e indagar sobre la realidad socioeducativa y generar estrategias de investigación e implementación pedagógico -didáctica acordes a los diferentes contextos. (Universidad Pedagógica Nacional, s.f, párr. 5-6-7)

### **Diseño universal de aprendizaje (DUA)**

El diseño universal de aprendizajes se crea con el fin de hacer posible una educación para todos y todas que posibilite la inclusión en las instituciones, eliminando las barreras físicas, sensoriales y cognitivas por medio de:

Un enfoque que facilite un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, objetivos, métodos, materiales y evaluaciones formulados partiendo de la diversidad, que permitan aprender y participar a todos, no desde la simplificación o la homogeneización a través de un modelo único para todos, "talla única", sino por la utilización de un enfoque flexible que permita la participación, la implicación el aprendizaje desde las necesidades y capacidades individuales. <sup>1</sup>(DUA, 2017, p.5).

El DUA permite el acceso al aprendizaje y la participación de los estudiantes por medio

de estrategias y técnicas. Además, es de suma importancia el DUA en el proyecto pedagógico puesto que permite que ComuNet sea un espacio para todos y todas en donde se busca interactuar con la comunidad de una manera didáctica basadas en los tres principios que lo componen, generando participación individual y colectiva de los estudiantes. Según León y Carrera (2017) el CAST (centro para la tecnología especial aplicada) el DUA se compone de tres principios que propician el aprendizaje, los cuales son:

- **Proporcionar múltiples formas de presentación:** Proporcionar múltiples estrategias visuales, sonoras, táctiles y perceptivas que permitan el desarrollo óptimo de las habilidades.
- **Propiciar múltiples medios de acción y la expresión:** Conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante para que de esta manera el docente genere estrategias que generen procesos de enseñanza.
- **Propiciar múltiples medios para la motivación e implementación en el aprendizaje:** Garantizar la motivación de los estudiantes tanto intrínseca como extrínseca durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. generando participación individual y colectiva de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> Diseño universal de aprendizajes, Ambientes enriquecidos, aprendizajes significativos. Elvia Yanneth León González Dora Manjarrés Carrizales, Diana Paola Currea Triana

## Discapacidad intelectual

*“No es posible apoyarse en lo que a ese niño le falta, en lo que no es, sino que es preciso tener, aunque sea, la más confusa noción de lo que posee, de lo que es”.*

*L. S. Vygotsky, 1983*

A lo largo de la historia la discapacidad intelectual ha brindado varias definiciones y/o denominaciones que han estado sujetas a diferentes modelos sociales, pedagógicos y científicos, algunas de estas denominaciones son: mongólicos, retrasados mentales, brutos, discapacidad mental entre otros, así mismo también encontramos diferentes definiciones hacia la discapacidad intelectual. La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) en su última edición, hace la transición del concepto “retraso mental”: persona que tiene un coeficiente intelectual bajo la media, clasificado entre retraso mental ligero hasta retraso mental profundo, en donde el sujeto no llega a adquirir el lenguaje; remplazando el término a discapacidad intelectual (DI): “la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, en relación con aquellas habilidades conceptuales, sociales y prácticas, indispensables para una vida autónoma e independiente”<sup>2</sup> (MEN, 2017, p.96). Además de esto se proponen unas premisas que permiten identificar al sujeto con DI y apoyan la definición:

- **Premisa 1.** Comparar las habilidades del sujeto con sus demás pares en el mismo contexto cultural.
- **Premisa 2.** Tener en cuenta las características y dimensiones del sujeto como lo son la motora, sensorial, afectiva y social, para el proceso de evaluación y adecuación curricular.
- **Premisa 3.** Reconocer las habilidades y capacidades del estudiante.
- **Premisa 4.** Identificar a los sujetos con DI para realizar los debidos procedimientos para brindar apoyos necesarios.
- **Premisa 5.** Continuar con el apoyo requerido por cada sujeto para la obtención de logros y la permanencia de estos.

---

<sup>2</sup> Ministerio de educación nacional

De lo anterior y concordando con algunos grandes escritores como Verdugo Thompson y Guillén, se resalta que las personas con DI deben ser determinadas por sus cualidades y habilidades que constituyen su potencialidad permitiendo que afloren sus fortalezas y posibilidades, y sean autores de su futuro y su vida. A continuación, se describen los apoyos pedagógicos que, según el MEN, favorecen los procesos de enseñanza- aprendizaje:

- Aprovechar sus fortalezas en la capacidad de cambio del foco atencional, a través de actividades cortas que ofrezcan mayor riqueza y apropiación de diversos conceptos y contenidos.
- Continuar afianzando y potenciando habilidades comunicativas y de interacción social, que permitan la lectura de intenciones y emociones complejas, e intercambios conversacionales más elaborados.
- Potenciar el desarrollo de funciones ejecutivas de autorregulación, monitoreo y seguimiento de acciones. y estrategias para comprenderlos, apropiarlos y organizarlos en redes de distinta clase. El uso de tareas de razonamiento matemático puede ser útil para cubrir esta necesidad.

Es importante resaltar que cada maestro debe evidenciar las capacidades que tiene el estudiante para que de esta manera sea más fácil trabajar sobre sus cualidades, abriendo paso a que el sujeto sea autónomo e independiente tanto en sus clases como en su cotidianidad.

### **Mediaciones comunicativas**

Las mediaciones comunicativas en la educación apoyadas con recursos tecnológicos facilitan la participación y los aprendizajes encontrados en la escuela, es de esta manera como la familia y la escuela genera una comunicación positiva, además permite el desarrollo de habilidades sociales y académicas. Dentro del proyecto pedagógico investigativo se resalta la importancia de trabajar con mediaciones comunicativas puesto que genera perspectivas innovadoras, habilidades tecnológicas, participación y un pensamiento crítico y autónomo por parte de los docentes, padres de familia y estudiantes, posibilitando una mejora en los procesos de comunicación existentes, que exige una transformación cultural, promoviendo nuevos procesos de enseñanza- aprendizaje.

## **TIC en la educación**

Desde el Ministerio de educación se incentiva al uso de las TIC en las instituciones educativas como una herramienta de innovación, partiendo desde las normativas dadas por el gobierno.

El MEN y la OECD, desde su preocupación por la calidad de la educación buscan y analizan entornos educativos innovadores desde el uso de las nuevas tecnologías, no solo limitándose a las clases de informática, si no promoviendo que la tecnología abarque las metodologías de las demás áreas. (OCDE, 2014) demuestran que los entornos educativos más innovadores y con mejores resultados de aprendizaje son aquellos que, además de un sistema pedagógico innovador, integran las nuevas tecnologías en su desarrollo diario. (MINTIC, 2014, prr.2). Los beneficios del uso de las nuevas tecnologías son:

- a. Democratización de la cultura: sin importar el nivel socioeconómico, el estudiante puede acceder a las nuevas tecnologías, además hace uso del internet para enriquecer sus conocimientos.
- b. Abrir nuevas oportunidades de enseñanza a los profesores: el acceso a las tecnologías permite diferentes formas de comunicación para los docentes y estudiantes, además de esto ofrece nuevas metodologías, mejorando así los resultados académicos.
- c. Personalización de la enseñanza adaptándose a las necesidades de cada alumno: por medio de las TIC el estudiante fortalece sus aprendizajes, por medio de diferentes estrategias que involucran, imágenes, videos...etc., respetando sus estilos de aprendizaje.
- d. Habilidades para la vida adulta en un entorno avanzado tecnológicamente: La no alfabetización tecnológica podría crear una brecha social, económica y laboral en el adulto incapaz de adaptarse al uso de las herramientas que le rodeen.

## **Ambiente de aprendizaje interactivo.**

Desde la revista *actividades investigativas en educación* Jaqueline García, define que, Un ambiente de aprendizaje con recursos tecnológicos es un entorno físico, en el que dichos recursos especifican las actividades educativas que se realizan. Ese entorno está inmerso en

un contexto lingüístico en el que las experiencias y las actividades adquieren sus sentidos y significaciones particulares. (García, 2003, p.14)

Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto pedagógico investigativo, contempla ComuNet un aula virtual que propone actividades basadas en ambientes de aprendizaje interactivo, en el que se relaciona el foro definido como, un espacio de discusión en línea en donde una o más personas pueden interactuar; un escenario mágico en el que cobra vida las experiencias distintas que cada sujeto vivencia dentro de las situaciones que se propondrán en el escenario educativo, apuntando a la transformación de los procesos de comunicación, participación e interacción de los estudiantes.

### **Virtualidad y educación**

La implementación de la virtualidad en las aulas escolares ha permitido romper con los modelos tradicionales de enseñanza aprendizaje referente al acceso y transmisión de información promoviendo la interacción entre los docentes y estudiantes con el fin de optimizar los procesos pedagógicos partiendo de las particularidades culturales y sociales que presentan los estudiantes al igual que facilitar la flexibilización de los espacios de participación. En este sentido Nieto considera que:

Si la educación consiste en el proceso de socialización de los miembros de una comunidad, a fin de integrarlos en las normas y valores imperantes en ella; si la educación *especial*<sup>16</sup>, a su vez, es aquella dirigida a disminuidos físicos o psíquicos, procurando su integración social y laboral, entonces, no existe distinción alguna entre educación formal, virtual, especial, etc., en el entendido de que toda “educación” es enseñanza y aprendizaje. (Nieto, 2012, p.140).

Para el desarrollo del proyecto pedagógico se toma la virtualidad como recurso para minimizar las barreras de comunicación entre los docentes, estudiantes y familias teniendo en cuenta que estos escenarios permiten establecer interacciones recíprocas entre los tres agentes anteriormente mencionados.

### **Modelo Andragógico**

La andragogía tiene un enfoque específico hacia los procesos de enseñanza aprendizaje de las personas adultas en los ámbitos sociales y culturales que las permean. Según Ubaldo.

Esta activación de la andragogía en la década de los años setenta, obedece a que la UNESCO precisa de una manera clara e internacional la teoría de *Educación a lo largo de la vida*. Reconociendo por vez primera, la necesidad de ocuparse de la educación de adultos ya que no únicamente en las dos edades iniciales de la vida: niñez y juventud, deben consagrarse tiempos y recursos a su formación (OCDE, 2005) en: (Ubaldo, p.13)

Para la aplicación efectiva de la evaluación Andragógica, “se requiere de un buen nivel de formación para la planificación, administración y dirección de la praxis educativa de los adultos, enfatizando en aquellos aspectos a sustentar la mediación del aprendizaje que coadyuven a enriquecer los conocimientos del participante adulto mediante el autoaprendizaje”. (Vera, Guerrero, e.t, 2013, p.90)

Ante la situación planteada, es necesario reflexionar sobre las distintas realidades educativas relacionadas con la evaluación de los aprendizajes, pues surgen una serie de cuestionamientos sobre las prácticas evaluativas que sustancialmente coexisten tanto en el evaluador como del evaluado, sin considerar que en el desempeño del docente, es necesario considerar la condición adulta de los estudiantes, por lo tanto es necesario utilizar el enfoque Andragógico por ser el más adecuado en esta etapa del ser humano. (Vera, Guerrero, e.t, 2013, p. 89)

## **Moodle**

Moodle es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarles a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados. Moodle está construido por el proyecto Moodle, que está dirigido y coordinado por el Cuartel General Moodle, que está soportada financieramente por una red mundial de cerca de 80 compañías de servicio Moodle Partners (Socios Moodle). (Moodle, s.f, párr. 1-2)

Esta plataforma es una de las más apetecidas para crear ambientes de aprendizaje interactivos en el campo educativo por la serie de recursos y posibilidades accesibles para ingresar a ella, esta plataforma tiene como modelo pedagógico el constructivismo social ya que el objetivo es proveer los recursos para que los estudiantes indaguen y construyan su propio conocimiento basado en la interacción virtual.

Cabe destacar que Moodle cuenta con distintas herramientas que facilitan su acceso y su uso para el diseño de espacios e-learning, ya que para el proyecto pedagógico fue de gran ayuda al permitir diseñar de manera personalizada y flexible los globos virtuales con las distintas actividades para los agentes implicados en el proceso investigativo. Los siguientes ítems son algunas herramientas y beneficios que brinda la plataforma:

- Permite el aprendizaje de forma virtual como un apoyo a la escuela tradicional.
- Se adapta a cualquier idioma.
- Sus herramientas están centradas en el estudiante y ambientes colaborativos.
- Ofrece seguridad a cada usuario.
- Tiene flexibilidad en tamaño, color y forma de texto, imagen y videos.

### **Participación comunicativa**

La participación es una acción comunicativa que se adquiere a lo largo de la vida, desarrollo y potenciación de las habilidades comunicativas las cuales influyen directamente en el proceso de comunicación, teniendo en cuenta la individualidad y colectividad de los sujetos, sin desligar la cultura, creencias, costumbres dinámicas sociales que se viven a diario en los diferentes grupos poblacionales.

Para la ejecución de este proyecto pedagógico investigativo se abarcan tres grupos poblacionales como lo son la familia, docentes y estudiantes ya que se busca promover la interacción y participación en los procesos de comunicación de la triada mencionada, con el fin de promover la buena relación comunicativa entre los agentes y así mismo aportar de manera activa en los procesos educativos.

### **La comunicación familiar**

En este apartado se dará a conocer el estilo de comunicación que se encuentran en las familias, puesto que es la familia el primer ente socializador que tiene el sujeto, determinando la comunicación que el sujeto tendrá en otros contextos.

Así, niños y niñas comienzan aprendiendo los gestos y tonos de voz de sus padres y hermanos mayores. Por ejemplo, cuando señala con el dedo y pide "ete" o "quielle" para pedir algo, está imitando la forma en que ha escuchado que otros en su familia

lo hacen, y son los miembros de la familia quienes primero podrán interpretar lo que está pidiendo. El estilo y la forma de comunicación que tengan como familia están influida a su vez por la historia de las formas de comunicación de las familias de los padres. (UNICEF. s.f, p.4)

De esta manera se debe tener en cuenta qué y cómo comunicarnos partiendo de que todo lo que se dice o no se dice es comunicación, desde los gestos o posiciones del cuerpo, las miradas y expresiones faciales, a esto se le denomina comunicación verbal y no verbal. Comunicación verbal: hace referencia a la comunicación por medio de palabras, lo que decimos, escribimos. Comunicación no verbal: corresponde a gestos, actitudes, posturas, miradas. Se dice que la comunicación es efectiva cuando se logra que, al transmitir el mensaje, el otro lo recibe y lo comprende para esto es necesario que el mensaje sea coherente y claro. Cuando dentro de la comunicación el mensaje es contradictorio, la comunicación se torna conflictiva, “Por ejemplo, cuando una madre o un padre le dice a su hijo “¡no estoy enojado!”, pero en un tono de voz muy fuerte y con el ceño fruncido, el niño no sabrá a qué parte de la comunicación hacerle caso, si a las palabras o a los gestos”.

Dentro de la familia la comunicación cumple diversas funciones, entre ellas es el poder expresar necesidades materiales y afectivas y que estas sean escuchas y realizadas por otro miembro de la familia, esta comunicación se ejerce por cada miembro de la familia, es fundamental entonces que cada miembro pueda expresar sus emociones, necesidades y sentimientos sin miedo a ser juzgados y sus peticiones rechazadas.

### **Los nudos de la comunicación**

La comunicación se hace de forma dinámica, es decir que existe un receptor y un emisor que cambian aleatoriamente en cuestión de segundos. Los nudos de la comunicación son esos problemas de comunicación que ocurren cuando el emisor no entrega un mensaje con claridad o cuando hay diferencias entre el mensaje verbal y el no verbal que se quiere transmitir, entre estos están:

- Malinterpretar o escuchar parcialmente: “Oímos lo que queremos oír y vemos lo que queremos ver”. Muchas veces el receptor no escucha de la manera adecuada y mal interpreta lo que el emisor quiso decir.
- Descalificación: este nudo de comunicación ocurre cuando una persona descalifica

al otro bien sea por su posición social, estrato socioeconómico, capacidades y habilidades.

- **Sobrevalorar el propio criterio:** esta problemática comunicativa se da cuando uno de los integrantes piensa tener la razón frente a algún tema y no escuchan otras opiniones. También se evidencia que una problemática es cuando una persona critica o juzga fuertemente a la otra sin conocer sus realidades ni diferencias.

Para evitar que se formen estos nudos de comunicación se propone trabajar por unos facilitadores, lo cuales son:

1. **Escuchar activamente:** este nudo de comunicación se da cuando el receptor presta poca atención a lo que el emisor expresa.
2. **Ponerse en el lugar del otro:** es necesario que cuando otra persona trate de comunicarnos algo hay que ponernos en su lugar, entender sus emociones, sentimientos y necesidades para poder apoyar al otro.
3. **Contener al otro dándole seguridad:** es dar seguridad al otro haciéndole entender que estamos al lado de él, física y psicológicamente.
4. **Expresar expectativas mutuas:** el compartir experiencias con el otro permite que haya una comunicación asertiva y de confianza.
5. **El humor:** el humor permite limar asperezas, baja la tensión y hace agradable el momento.

## **MARCO INVESTIGATIVO**

El proyecto pedagógico investigativo se vincula a la **Línea de Investigación Formativa Mediaciones Comunicativas** debido a que la propuesta a desarrollar en este, se basa en el diseño de un aula virtual mediado por las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), como una herramienta para fortalecer el proceso comunicativo (problemática con mayor relevancia manifestada por los educadores especiales de la institución) entre familia - docentes y estudiantes del grado octavo (8°) de la IED Manuel Cepeda Vargas.

Las mediciones comunicativas permiten un acercamiento a las diversas situaciones que

se evidencian en la vida diaria de cada sujeto y permiten la interacción de estos haciendo uso de diferentes herramientas informáticas suscitando en el sujeto reflexiones, perspectivas y posturas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y el proceso comunicativo del mismo. De igual manera, desde la postura del documento de la línea de investigación por Arenas, Cuartas y Muriel (s.f) citado por Jiménez (2016, p.14) “las mediaciones comunicativas como el conjunto de asuntos relacionados con los desarrollos, aplicaciones y apropiaciones de las tecnologías de la comunicación {...}”. Es decir, que como educadores especiales en el rol de facilitador en los procesos pedagógicos se debe reconocer los apoyos que requiere el sujeto en pro de su desarrollo integral para su vinculación en los diferentes escenarios sociales, culturales y políticos. Aprovechando el interés de la población con la que se implementara la propuesta por los nuevos avances tecnológicos, ya que esto se ha convertido en una necesidad para establecer relaciones e interacciones sociales y educativas existentes en su contexto. Tal como se evidencia desde la línea de investigación en cuanto a Arenas, Cuartas y Muriel (s.f) “las necesidades de los contextos y los requerimientos de los sujetos que en sí se convierten en una triada que permite repensarse la educación” (Jiménez, 2016, p.8)

El proyecto pedagógico investigativo se desarrolla por medio del modelo (*Cualitativo*), basado en el enfoque (*Investigación acción-participante*) y paradigma (*socio crítico*). Por lo anterior se aborda el concepto de investigación se denomina como “procesos sistemáticos de recogida y análisis lógico de información (datos) con fin concreto”. (Investigación educativa, 2005, p.11)<sup>3</sup> este entre muchos conceptos es uno más que se denomina en la educación, puesto que existen muchas teorías.

Para el proyecto pedagógico investigativo se toma **la investigación cualitativa** desde Erickson (1986) “la investigación cualitativa también suele denominarse «interpretativa», en referencia al estudio de los significados inmediatos y particulares de las acciones sociales de las personas”. Así mismo, la investigación cualitativa permite la elaboración de nuevas interpretaciones que generan un progreso en la práctica educativa y explicaciones de temáticas sociales.

De lo anterior se puede deducir que la investigación cualitativa parte sobre los intereses sociales, en donde el investigador presenta datos narrativos y sus metodologías como la recopilación de datos en situaciones reales y la interacción con el contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo del proyecto investigativo se inclina por **la investigación acción participante (IAP)**, ya que esta permite la interacción y participación directa de los sujetos de estudio en el proceso investigativo, planteando posibles soluciones para la transformación de sus realidades inmediatas e históricas. En este sentido se busca por medio de la IAP proponer acciones transformadoras para dar solución a la problemática evidenciada en la IED Manuel Cepeda Vargas la cual refiere a las barreras existentes en los procesos de comunicación entre familia, docentes y estudiantes del grado octavo (8°) de dicha institución; sustento de lo mencionado es la postura expresada en la siguiente cita, “Según Creswell (2012) la investigación acción participativa implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar” (Universidad de Colima, s.f , párr. 9).

De igual manera la IAP posibilita la interpretación crítica de las problemáticas sociales encontradas en el contexto en que se realiza el proceso investigativo por parte de los investigadores y los agentes directamente implicados en él; es por lo que la IAP se ajusta al proceso investigativo y desarrollo metodológico de la propuesta pedagógica ComuNet.

A su vez, el proyecto pedagógico investigativo acoge **el paradigma socio crítico**, para poder comprender por qué se ha tomado, primero se debe tener presente el concepto de paradigma y de teoría crítica:

Un paradigma es un conjunto de teorías o reglas conjuntas que están diseñadas para que los investigadores las sigan en un campo de acción específico. Como lo menciona Martínez (2004) citado por García y Alvarado (2008, p. 190) un paradigma es un supuesto de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento.

La teoría crítica parte del principio por decirlo de alguna manera, de que el conocimiento esta mediado por la experiencia, es decir, contempla la realidad como también al sujeto. García y Alvarado, en *Sapiens* una revista universitaria exponen que.

La teoría crítica no es solo crítica en el sentido de manifestar un público desacuerdo con las disposiciones sociales contemporáneas, sino también en el sentido de desmarcar o descifrar los procesos históricos que han distorsionado sistemáticamente

los significados objetivos. Además, propicia la comunicación horizontal para que los sujetos integrantes del grupo puedan prever y aplicar posibles opciones para superar las dificultades que les afectan, dominan u oprimen. (García y Alvarado, 2008, p.193)

Teniendo en cuenta los aspectos que abarca la investigación cualitativa el proyecto tendrán una mirada desde el paradigma socio crítico que.

De acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (García y Alvarado, 2008, p.191)

Se han tomado los siguientes instrumentos para la recolección de información eficaz en la realización del proyecto pedagógico investigativo: **Las narrativas** de estudiantes – docentes y familias permiten evidenciar las problemáticas presentes en los procesos comunicativos de dichos agentes, fundamentadas en **la observación participante** del educador especial en el contexto de investigación reflejadas en **notas de campo** para describir acciones significativas que se plasmaran **en informes** los cuales facilitan la lectura de dichas problemática, brindando posibles soluciones e identificando al educador especial como un agente investigativo y reflexivo de sus prácticas pedagógicas; lo cual lleva a la realización de **módulos llamados globos virtuales**, debido al interés que actualmente se tiene hacia las herramientas tecnológicas como medio de comunicación e interacción y pensado desde la creatividad de las docentes en formación, con el fin de persuadir al público al que va dirigido, diseñando estrategias pedagógicas y metodológicas que guíen los procesos de mediaciones comunicativas para la ejecución de acciones en pro de generar soluciones a dichas problemáticas o barreras que se presenten, dichos globos virtuales parten de la información arrojada en **las entrevistas abiertas** guiadas por preguntas orientadoras que permiten la interacción de los padres de familia con los docentes, buscando fomentar la participación y el diálogo para la mejora de las problemáticas evidenciadas. Y las **cerradas** que serán estructuradas en formatos con preguntas que

evalúan los procesos de participación, interacción y comunicación entre familia, docentes y estudiantes.

## MARCO METODOLÓGICO

La metodología por llevar a cabo durante el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo se dará por medio de cuatro fases las cuales dan muestra de los avances y diferentes momentos de la ejecución del proyecto pedagógico investigativo que se lleva a cabo en la IED Manuel Cepeda Vargas J. M, de las cuales se hace a continuación una breve descripción.

**Fase 1.** En esta fase la observación participante permitió la interacción del proyecto investigativo con los educadores especiales, docentes de aula y estudiantes de la IED Manuel Cepeda Vargas, la cual se desarrolló en el periodo 2017-1 e inicio el 15 de Marzo del 2017; con el fin de hacer una lectura de contexto institucional y local, de este modo se visualizaron los posibles factores que influían en las dinámicas escolares con relación a la necesidad manifestada por parte del grupo de educadores especiales de la institución, la cual hacía referencia inicialmente al fortalecimiento de la relación familia y escuela en pro de optimizar los procesos pedagógicos de los estudiantes que hacen parte del programa de inclusión de la institución. Una vez realizada la lectura de contexto, los educadores especiales de la institución dieron a conocer al grupo de investigación el listado de los estudiantes del programa de inclusión con sus respectivos diagnósticos, características comportamentales, desempeños académicos y dinámicas familiares, con el objetivo de brindar información para el abordaje pedagógico de los estudiantes y familias, seleccionando de este modo los grados donde se encontraban el mayor número de estudiantes que requerían del apoyo; con base a lo anterior se asignaron los siguientes grados: pre-escolar, segundo (2º), quinto (5º) y séptimo (7º). Con esta muestra se realizó un proceso de reconocimiento del sujeto con discapacidad, mediante actividades en las que se promovía la participación de todo el curso en aras de resaltar las habilidades de cada uno sin desconocer las diferencias de estos, estas actividades se realizaron con el fin de conocer al sujeto y de hallar la manera más amena de intervenir, teniendo en cuenta la edad y sus intereses.

**Fase 2.** Esta se llevó a cabo en el periodo 2017-2, en esta fase se hace un cambio en la estructura y objetivos de la investigación debido a las sugerencias que la universidad realizó, respecto a las características que debía tener la muestra de estudio en cuanto a la uniformidad para direccionar de forma adecuada y coherente el proceso investigativo. Por ello se solicitó a la institución el cambio de grado escolar, a causa de las diferencias de edades que existían con los grados anteriormente asignados; para esta nueva muestra se asignó el grado séptimo, ya que en este se contaba con mayor presencia de estudiantes del programa de inclusión, con los cuales se implementaron las actividades relacionadas al reconocimiento del sujeto mediadas por los lenguajes artísticos. Para estas se implementó el formato de tipo entrevista estructurada denominado Reconociendo-nos.

Este formato se diseñó con el fin de categorizar y analizar la edad y sexo de los estudiantes, a su vez visualizar la perspectiva que tenían respecto a su reconocimiento con preguntas que pudieran responder de manera sencilla y brindara la información necesaria para permitir la creación de una propuesta pedagógica que fuera acorde con sus intereses y habilidades con el fin de que la persona con discapacidad y sin discapacidad se reconociera dentro del aula e institución.

A partir de esto, el grupo de investigación realiza la creación de CinEtiqueta Cine: como expresión artística. Etiqueta: como etiqueta que corresponde a un juicio que socialmente se le da a algo o alguien. Esta propuesta fue apoyada por una página web creada por el grupo de investigación, que apuntaba a invitar a los docentes y padres de familia a tener un acercamiento más preciso a la discapacidad intelectual, mediante videos y documentos legales del abordaje de esta. A su vez, CinEtiqueta buscaba que los estudiantes se reconocieran como sujetos integrales, críticos y autónomos, utilizando como recurso los lenguajes artísticos; en este los estudiantes realizaron escritos, representaciones gráficas y manualidades, que luego se subían en forma de evidencia en una “galería” que aparecía en la página web de CinEtiqueta; pero por no contar con un control de ingresos a la página y con un control que nos permitiera observar el impacto o la funcionalidad de esta en la población, se decidió transformar. Sin embargo, a continuación, se muestra la página:

INICIO QUIÉNES SOMOS MATERIAL PEDAGÓGICO GALERÍA FORO CONTACTAOS

# CinEtiketa

Aprender, Expresar y Creer.

## NOTICIAS

### Concurso logo *CinEtiketa*

¿Te gusta el diseño?

¿Crees tener mucha **IMAGINACIÓN**?

Encontramos... creemos... la persona que estamos buscando!!!!

¡participa! y participa para el diseño del logo del Ambiente de Aprendizaje Interactivo

### *CinEtiketa*

Fecha: 26 de Abril hasta el 02 de Mayo

**¡PARTICIPA!**

Conceptos clave.

Síguenos!

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA COLOMBIANA

COLEGIO MANUEL CAPEDE VARGAS BOGOTÁ

© 2018. Educadoras en formación UPN. Colegio Manuel Capede Vargas, Bogotá, Colombia.

Figura 1: Página web “CinEtiketa”, elaborada por el grupo de investigación, periodo 2017-2.

Finalmente, en esta fase se realizó un acercamiento a las familias en dicha reunión se evidencio desconocimiento por parte de los padres de familia del rol que desempeñan los educadores especiales en la institución en cuento al acompañamiento en los procesos académicos de los estudiantes y apoyo a familias, tutores o cuidadores, relacionados a los conductos regulares que se deben tener en cuenta para la interacción y participación en los procesos educativos de sus hijos, cabe resaltar la inconformidad que manifestaron los padres frente a la manera en que los docentes y/o en general la institución se comunicaban hacia ellos, asegurándole al proyecto investigativo la falta de retroalimentación objetiva que los docentes presentan a la hora de evidenciarles los reportes académicos y comportamentales de cada estudiante.

Teniendo en cuenta, el proceso llevado a cabo en este periodo con los docentes, padres de familia y estudiantes; el grupo de investigación reconoce la necesidad principal la cual es minimizar las barreras de comunicación existentes entre la triada. Por esto, se piensa en hacer una transformación en el objetivo principal del proyecto investigativo y utilizar las TIC como estrategia principal que permitiera el acercamiento comunicativo entre docentes, padres de familia y estudiantes.

**Fase 3.** Se realiza una reestructuración teniendo en cuenta las sugerencias y apreciaciones de las asesoras que acompañan el proyecto pedagógico investigativo de la Universidad Pedagógica Nacional y el acercamiento realizado con los padres de familia, docentes y estudiantes de la institución en el 2017-2.

En el 2018-1 el proyecto pedagógico se encamino a fortalecer los procesos de comunicación entre familia – docentes y estudiantes del grado 8° en la IED Manuel Cepeda Vargas, mediante el aula virtual ComuNet.

En este periodo el grupo de investigación empieza a diseñar actividades que conectan a los estudiantes en una relación de comunicación más efectiva teniendo en cuenta, primero sus pares antes que los docentes y padres.



*Figura 2:* Estudiantes de 8° atendiendo a indicaciones para el desarrollo de actividad basada en el acercamiento del Yoga, con el fin de aprender a escuchar y entender su propio cuerpo.

Seguido a esto, el grupo de investigación transforma a CinEtiketa en ComuNet, recibiendo apoyo de la universidad y de la institución educativa en cada cambio, con el fin de informar y contextualizarlos. Debido a diferentes situaciones, en este lapso de tiempo no se realizó ningún acercamiento con los padres de familia. Y con los docentes, se logra intervenir a partir de encuentros personalizados, donde surgieron comentarios respecto a la poca comunicación y compromiso que existía con ciertos padres de familia, como a su vez el reconocimiento de los malos hábitos comunicativos que se presentan con sus estudiantes con y sin discapacidad en el aula.

Al finalizar el 2018-1, el grupo de investigación logra tener un apoyo desde el Centro de Innovación y Desarrollo Educativo y Tecnológico (CIDET) que hace parte de la Universidad Pedagógica Nacional, haciendo uso de su plataforma Moodle, en la cual se consigue anclar a ComuNet como un aula virtual destinada a docentes, estudiantes y familias de la IED Manuel Cepeda Vargas.

Entre el mes de mayo y junio del 2018, se empieza el montaje de los talleres y de la nueva propuesta pedagógica enfatizando en minimizar las barreras de comunicación existentes entre la triada. Al finalizar este montaje el día 21 de junio del 2018, se da inició con las capacitaciones y asesorías referentes a cómo realizar el diseño de un ambiente

virtual reconociendo la normativa y la accesibilidad para la población; para este montaje en la plataforma Moodle se tiene en cuenta el color, el tipo de letra, las imágenes y el tipo de información (verificada) que se subiría a esta.

Seguido a esto, se inicia el montaje en la plataforma Moodle el 12 de julio del 2018 y finaliza el 04 de agosto del mismo año. Ahora bien, ComuNet como busca minimizar las barreras existentes en la comunicación de docentes, estudiantes y familia mediante cuatro (4) globos virtuales (Aulas virtuales, Estilos de comunicación, Nudos de la comunicación y Facilitadores de la comunicación).

**Fase 4.** En esta última fase se realiza la implementación simultáneamente con el análisis de resultados del aula virtual ComuNet con estudiantes, docentes y familias de la IED Manuel Cepeda Vargas, jornada mañana. Se tienen en cuenta los informes, notas de campo y evidencias dentro del aula virtual ComuNet, que permiten evaluar las estrategias implementadas, de manera que se evidencien si respondieron a las problemáticas expuestas en el contexto o no.

## **MUESTRA**

La muestra de estudiantes para el proyecto pedagógico investigativo se tomó de la cobertura de 5200 estudiantes que tiene la IED Manuel Cepeda Vargas en sus dos jornadas, de la cual 90 estudiantes con discapacidad integran el proyecto de inclusión de la institución. Los estudiantes pertenecientes a la muestra de la investigación cursan el grado octavo y se encuentran entre los 13 y 17 años, distribuidos de la siguiente manera:

- 801 con 35 estudiantes de los cuales dos estudiantes pertenecen al programa de inclusión.
- 802 con 35 estudiantes de los cuales tres pertenecen al programa de inclusión.
- 803 con 36 estudiantes de los cuales dos pertenecen al programa de inclusión.
- 804 con 36 estudiantes de los cuales uno hace parte del programa de inclusión.

Se tomó el grado octavo debido a la solicitud que inicialmente la institución sugirió puesto que es el grado escolar en donde se presenta mayor población del proyecto de inclusión.

Para la muestra de familia se abarca diecisiete (17) en total, de las cuales ocho (8) hacen parte del proyecto de inclusión de la institución y nueve (9) están vinculadas con la parte de orientación de la institución Manuel Cepeda Vargas debido a temas de abandono, maltrato intrafamiliar, desplazamiento, llamado de atención o reportes por parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y/o dificultades con drogadicción, que afectan directamente al estudiante, los padres y/o cuidadores, dichos temas son de vital importancia a la hora de trabajar la comunicación entre padres e hijos. Esta muestra está distribuida en los siguientes cursos:

- 801 con una familia del proyecto de inclusión y dos por parte de orientación.
- 802 con tres familias del proyecto de inclusión y dos por parte de orientación.
- 803 con tres familias del proyecto de inclusión y dos por parte de orientación.
- 804 con una familia del proyecto de inclusión y tres por parte de orientación.

Lo anterior debido a la solicitud por parte de la institución, además de las problemáticas tales como, violencia intrafamiliar, abandono, desplazamiento, entre otras, que se evidencian en los libros de observación del colegio desde la parte de orientación y por las cuales se hace importante la participación de la muestra de familia en el tema del fortalecimiento de los procesos de comunicación entre padres e hijos y padres y docentes.

Respecto a la muestra de docentes, esta se tomó de la cobertura de doce docentes de planta que están asignados como tal al grado octavo y abarcan sus cuatro cursos (801, 802, 803 y 804), de los cuales siete docentes harán parte de dicha muestra para el proyecto pedagógico, esta pequeña muestra se debe a dificultades y cruces de horarios de algunos docentes de grado octavo, el desinterés en la participación dentro del proyecto y/o negación al tema de inclusión, por ello se trabajara con estos siete docentes, entre los cuales están tres directores de curso los cuales se distribuyen así:

- 801: Docente del área de inglés.
- 803: Docente del área de ciencias sociales.
- 804: Docente de biología.
- Docente del área de educación artística que acoge a los cuatro cursos (801, 802, 803 y 804).

- Tres educadores especiales de la institución, líderes del proyecto de inclusión de dicha institución.

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La siguiente propuesta pedagógica se denomina ComuNet, palabra combinada que hace alusión a Comu= Comunicativa y Net= Red, ya que se basa en minimizar barreras en el proceso comunicativo y establecer nuevas redes comunicativas entre la triada (docentes-estudiantes y familia).

### **Introducción**

Debido al impacto, el interés, la motivación y la innovación de las herramientas tecnológicas y el internet en diversos centros educativos, espacios laborales y familiares de la sociedad del siglo XXI, se hace necesario el acercamiento y el buen uso de estas herramientas en pro de minimizar las barreras de comunicación e interacción que en la actualidad se presentan.

En el centro educativo IED Manuel Cepeda Vargas, se presentan por parte de sus estudiantes y algunos docentes el interés por el tema de las tecnologías en pro de sus actividades de ocio, dejando a un lado la importancia y el valor que estas tienen a la hora de realizarse en tareas laborales y/o educativas, por ello se tiene como propósito evidenciar las diferentes formas y usos pedagógicos que se le pueden asignar a las tecnologías, facilitándole al usuario la realización de su tarea como estudiante, docente o familia, a la hora de tener relación con la escuela, sin dejar a un lado el poco tiempo necesario para emplear dichas actividades, haciéndolas llamativas, dinámicas e innovadoras.

Una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo es el abordaje y acercamiento al aula virtual, por ello se diseña el aula virtual ComuNet, mediado por las TIC como herramienta tecnológica para suplir la necesidad de minimizar las barreras de comunicación y participación que surge entre estudiantes –

docentes y familia del grado octavo (8°) de la IED Manuel Cepeda Vargas - Jornada mañana, utilizando dos estrategias claves como lo son, los talleres y las TIC, guiadas al fortalecimiento de los procesos comunicativos entre los agentes implicados, los cuales están planificados en 36 sesiones, limitado desde el enfoque de la línea de investigación formativa de Mediaciones Comunicativas de la Universidad Pedagógica Nacional, enfocando la mediación comunicativa para el reconocimiento y la participación política de las personas con o sin discapacidad, comprendiendo el papel de la familia – docentes y estudiantes en el diseño e implementación de herramientas tecnológicas para la comunicación asertiva.

### **Justificación**

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación complementan los procesos de enseñanza-aprendizaje como también, enriquecen y transforman los procesos de comunicación. Dentro de la institución se considera necesario hacer uso de las nuevas herramientas tecnológicas como un facilitador, donde se puedan realizar múltiples acciones con énfasis social y comunicativo, incentivando a los jóvenes para que en la institución y en la sociedad se inclinen por el buen uso de dichas herramientas; así mismo, vinculando a la familia a las actividades y dinámicas que se presentan a diario en la institución al igual que mejorando los procesos comunicativos entre la triada. Se considera relevante la implementación de las TIC para desarrollar habilidades como la alfabetización del uso de las mismas con el fin de que los estudiantes, familias y docentes desarrollen competencias básicas sobre las herramientas tecnológicas, y la productividad y aprovechamiento de los recursos tecnológicos brindados por la institución.

Resaltando lo anterior, es importante que en la IED se inicie con la implementación de un aula virtual que permita mediar la comunicación entre la familia- los docentes y estudiantes. Es así como nace ComuNet: un aula virtual diseñada para minimizar las barreras presentes en la comunicación de los agentes ya mencionados. Ahora bien, la propuesta pedagógica se basa en el diseño e implementación del aula virtual anteriormente referenciada, promoviendo en el contexto escolar la importancia y el uso de las tecnologías

de la información y de la comunicación (TIC) en la participación, interacción y comunicación de los agentes implicados, minimizando las falencias de los diferentes canales comunicativos y brindando solución a la necesidad manifestada por los educadores especiales de la institución desde un inicio. Por otra parte, se hace énfasis en las mediaciones comunicativas como estrategia pedagógica debido a la comprensión y el reconocimiento de las diferentes formas de lenguaje y comunicación existentes en el contexto investigativo desde una relación íntima con las TIC, ya que es este uno de los temas de mayor relevancia en la actualidad y se ha convertido en una necesidad de la población, lo cual incentiva al descubrimiento de otras perspectivas dinamizadoras para el aprendizaje y la participación de las personas con o sin discapacidad; ComuNet se convierte entonces en un aula virtual que permite una mediación aplicada al campo de la enseñanza - aprendizaje para el enriquecimiento de las dinámicas de participación, interacción y comunicación que llevan a la autorreflexión y al desarrollo del pensamiento crítico, evidenciándose en la comunicación asertiva entre docentes – familia y estudiantes.

### **Objetivo**

Diseñar un aula virtual llamada ComuNet que aporte al fortalecimiento del proceso comunicativo entre diecisiete (17) familias – siete (7) docentes y ciento cuarenta y dos (142) estudiantes del grado 8° de la IED Manuel Cepeda Vargas.

### **Objetivos específicos**

- Implementar la propuesta ComuNet en busca de transformar las prácticas relacionadas a los procesos de comunicación.
- Evidenciar el impacto que generó la implementación del aula virtual ComuNet en el proceso comunicativo entre familia – docentes y estudiantes.

## **Teoría**

### **Barreras para el aprendizaje y la participación**

Las barreras para el aprendizaje se manejan como un concepto desde una perspectiva social, basado en las dificultades de aprendizaje o la discapacidad, en donde dichas dificultades nacen de la interacción entre pares, docentes y su contexto, desde visiones como lo político, económico y cultural. Desde Echeita (2002)

comprender la dependencia de cualquier alumno en situación de desventaja de los factores sociales que influyen inevitablemente en su vida y con los que interactúan desde sus condiciones personales nos permite apreciar que, cuando su entorno social respeta y acepta la diferencia como parte de su realidad, se hace accesible en todos los sentidos y se moviliza para prestar los diferentes apoyos que cada uno precisa, la discapacidad se «diluye» y tan sólo nos encontramos con personas, sin más, que pueden desempeñar una vida auto determinada y con calidad. Por el contrario, cuando su entorno se encuentra plagado de «barreras» (sociales, culturales, actitudinales, materiales, económicas,) que dificultan, por ejemplo, el acceso al sistema educativo, su permanencia en él con calidad o la transición entre etapas y a la vida adulta, la discapacidad «reaparece». Por tanto, el propio concepto de dificultades de aprendizaje o de discapacidad, no puede entenderse sin la consideración del efecto mediador del contexto en el que se desenvuelve el alumno (Ministerio de educación, cultura y deporte, 2012, p.5)

Las barreras de aprendizaje no solo se encuentran en la vida escolar de los estudiantes, además de eso también encontramos barreras físicas, sociales, políticas; para eliminar estas barreras de aprendizaje y participación se debe pensar en estrategias y técnicas pedagógicas que permitan la eliminación y favorezcan la inclusión.

### **Barreras de comunicación**

Se entiende por comunicación como un proceso de transmisión y recepción de ideas, emociones, información, mensajes, entre otros que se da entre 2 o más personas. Todo esto desencadena una formación sociocultural, a pesar de todo existen unas barreras que dificultan este proceso, estos tipos de barrera son:

- **Barreras físicas:** circunstancias que se presentan en el medio ambiente que impiden una buena comunicación.
- **Barreras semánticas:** mensaje que el emisor envía y el receptor no precisa su sentido, es decir que interpreta las palabras en diferentes formas.
- **Barreras fisiológicas:** estas barreras impiden emitir o recibir mensajes con claridad y precisión, debido a las problemáticas fisiológicas.
- **Barreras Psicológicas:** estas barreras se generan por la indisposición de alguno de los miembros, ocasionando que el receptor no entienda el mensaje de la misma manera.

Dicho lo anterior se puede deducir que dentro de la IED Manuel Cepeda Vargas se evidencian estas barreras de comunicación impidiendo el proceso óptimo de participación y comunicación de los estudiantes y familiares.

### **Aulas virtuales**

“Navarro y Soto (2006) sostienen que la educación Virtual, necesita un soporte tecnológico, pedagógico y social el cual lo constituye el Aula virtual.” (Niñez, 2009, p. 64). El aula virtual entonces es un ambiente tecnológico de información y comunicación que permite un proceso de enseñanza-aprendizaje. El aula virtual se compone de algunos elementos que surgen de un modelo tradicional, agregando herramientas tecnológicas que permitan:

- **Distribución de la información:** el estudiante recibe contenidos claros y fáciles de acceder.
- **Intercambio:** debe ser un proceso de intercambio, ideas y experiencias. En donde los miembros tengan una comunicación asertiva y eficaz que garantice interacción.
- **Aplicación y experimentación:** Dentro del aula presencial el docente imparte unos conocimientos, para que estos conocimientos sean tomados por los estudiantes como un aprendizaje deben tener un factor experimental y de demostración, el aula virtual debe permitir que los estudiantes tengan experiencias, en donde la comunicación debe ser transversal entre los integrantes del aula.

- **Evaluación de los conocimientos:** El aula virtual debe contar con un sistema de evaluación que compruebe si se logran los objetivos, esta evaluación puede ser tradicional o diversos métodos.

### **Estrategia pedagógica**

Una estrategia pedagógica, es aquella acción que realiza un maestro, para enseñar a sus estudiantes, podría sintetizarse en que es, el ¿Cómo? Se va a enseñar. Ahora bien, para que una estrategia pedagógica sea inclusiva según algunas ponencias y reflexiones tomadas desde la, VI Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa, organizadas por el Ministerio de Educación de España y la Oficina Regional de Educación para América Latina, se debe tener en cuenta tres aspectos importantes.

1. La personalización de la enseñanza: la adecuación, el ajuste de lo que enseñamos, y cómo lo enseñamos, a las características personales de los estudiantes.
2. La autonomía de los alumnos y alumnas (estrategias de autorregulación del aprendizaje): Estas estrategias se pueden enseñar de forma explícita (de modo que los estudiantes aprendan a aprender) y conseguir, por lo tanto, que haya más alumnos en las clases que dependan menos de sus maestros.
3. La estructuración cooperativa del aprendizaje: Estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean los únicos que “enseñan”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender. (Blanco, 2009, p. 19)

### **Metodología**

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se acogen dos (2) estrategias de corte constructivista, como son talleres y la TIC que guiaran las intervenciones pedagógicas con el grado 8° (801, 802, 803, 804) fortaleciendo la comunicación de los estudiantes, la familia y los docentes de la institución. Por lo anterior, se diseña el formato de estrategias y de módulos que permite la relación de ciertos momentos llevados en cada actividad con la metodología y la teoría propuesta en las estrategias pedagógicas. (*Apéndice K*)

Entendiendo la estrategia pedagógica como un conjunto de acciones realizadas por los maestros con el fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizada también, como un recurso de mediación entre lo que se quiere enseñar y el aprendiz.

Ahora bien, como estrategia pedagógica los talleres, “facilitan la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes.” (Rodríguez, s.f). Y, por último, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten,

Las TIC aplicadas a la educación presentan diferentes ventajas tanto para alumnos como para profesores. Y es que permiten mantener la **comunicación con los estudiantes, incluso, de forma personalizada**, “secuenciando el alumno su propio proceso”, afirma Jorge Casesmeiro, miembro del Colegio Profesional de la Educación de Madrid, quien añade que “los medios introducen muchas plataformas de intercambio y comunicación. Es un ámbito a explorar. Todo puede potenciar o tener un efecto multiplicador de la creatividad si se usa bien”. (Aprendemas, s.f, párr. 7)

<b>DISEÑO DE ESTRATEGIAS</b>			
<b>Estrategia</b>	<b>Metodología</b>	<b>Teoría</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Talleres</b>	El desarrollo de esta estrategia pedagógica consiste en la realización de (24) talleres, que permitirán conocer los diferentes estilos de comunicación, nudos de comunicación y facilitadores para la comunicación asertiva en pro de fortalecer la comunicación entre familia – docentes y estudiantes.	Desde Rodríguez (s.f) el taller funciona Como instrumento de enseñanza y aprendizaje, el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante respecto a su naturaleza, ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos. Al respecto señala Ander-Egg: “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p. 5).” (Rodríguez, s.f, p.16)	La evaluación se realiza al terminar cada taller, los docentes, estudiantes y familias tendrán distintas formas de evaluación que se explicitan en la metodología de la propuesta.
<b>Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)</b>	La propuesta pedagógica ComuNet, hace uso de un entorno virtual diseñado en Moodle en pro de fortalecer el proceso de comunicación entre familia-docentes y estudiantes.	“Para que la educación responda a las necesidades actuales y del futuro, deben dar cabida a las herramientas tecnológicas y hacer grandes esfuerzos para buscar la mejor manera de utilizarlas. Además, deben generar en el educando y en su comunidad cambios que mejoren la calidad de la educación, en una concepción del desarrollo humano que satisfaga las necesidades de las generaciones futuras” (MEN, s.f, p. 4)	La evaluación se ira realizando mediante los análisis de cada una de las actividades a implementar en el proceso de interacción y participación dentro del aula virtual ComuNet.

Además, para el análisis de información se tiene en cuenta primordialmente a los estudiantes con y sin discapacidad, los cuales se evidenciarán desde informes y notas de campo dando cuenta los procesos de participación, comunicación e interacción. Teniendo en cuenta las siguientes categorías:

- Barreras de participación: Se presentan en las actividades culturales, deportivas y políticas de la institución como dentro del aula.
- Facilitadores para el trabajo colaborativo: La viabilidad del trabajo entre pares con un mismo fin, teniendo en cuenta las áreas curriculares y las actividades culturales, deportivas y políticas dentro de la institución.
- Desarrollo del proceso comunicativo: Las acciones, términos e intenciones comunicativas que se evidencia en el desarrollo de cada taller.

Como se ha venido mencionando el desarrollo de esta propuesta se llevará a cabo a través de la implementación de 36 talleres diseñados en cuatro (4) globos virtuales, (*Apéndice L*) los cuales se describen a continuación y cuya temática está dirigida a minimizar las barreras en los procesos de comunicación.

En los globos virtuales se trabajará la comunicación (verbal y no verbal) y la escucha entre familia, docentes y estudiantes, debido a la importancia que tiene para el fortalecimiento de los procesos de relación, interacción y participación de sus miembros contribuyendo así a una postura positiva de autoestima y autopercepción en los estudiantes.

¡Bienvenida!	Globo 1   Aulas virtuales	Globo 2   Estilos de comunicación	Globo 3   Nudos de la comunicación
Globo 4   Facilitadores de la comunicación	Foro   ComuNet		

¿Qué es?	Taller 1	Taller 2	Taller 3
----------	----------	----------	----------

¡Bienvenidos! En este globo, aprenderemos todo alrededor del **Aula virtual**.

El aula virtual es un recurso pedagógico y tecnológico que te permite interactuar, participar y comunicarte con los agentes de la comunidad educativa, de manera específica con los padres de familia, docentes y estudiantes, como se afirma en la siguiente cita.

“Navarro y Soto (2006) sostienen que la educación Virtual, necesita un soporte tecnológico, pedagógico y social el cual lo constituye el Aula virtual.” (Niñez, 2009, p. 64).

Además, se compone de algunos elementos que surgen de un modelo tradicional, como son:

- **Distribución de la información:** El estudiante recibe contenidos claros y fáciles de acceder.
- **Intercambio:** Debe ser un proceso de intercambio, ideas y experiencias. En donde los miembros tengan una comunicación asertiva y eficaz que garantice interacción.
- **Aplicación y experimentación:** Dentro del aula presencial el docente imparte unos conocimientos, para que estos conocimientos sean tomados por los **estudiantes** como un aprendizaje deben tener un factor experimental y de demostración, el aula virtual debe permitir que los **estudiantes** tengan experiencias, en donde la comunicación debe ser transversal entre los integrantes del aula.
- **Evaluación de los conocimientos:** El aula virtual debe contar con un sistema de evaluación que compruebe si se logran los objetivos, esta evaluación puede ser tradicional o diversos métodos.

Figura 3: Globo 1 Aula virtual, creado por equipo ComuNet.

## AULAS VIRTUALES

## TALLER 1 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Querido estudiante, el día de hoy realizarás una actividad llamada **Explorando el aula virtual**, esperamos sea de tu agrado

**Paso a paso:**

1. Ubica un compañero para que realices la actividad.
2. Ingresa a la página denominada “**educaplay**”, para lo cual haz clic en el siguiente enlace <https://es.educaplay.com/es/actividades.php>
3. Explora la página “**Educaplay**”, selecciona una actividad entre las que se mencionan a continuación; sopa de letras, crucigrama o presentación con texto e imagen y desarróllala.

**Recursos:**

Dispositivo (computador, tablet, celular).

Página virtual “**Educaplay**”.

Estudiantes.

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/KCODZF1FBW6Mv6YP2>

1. En la página EducaPlay, que es un aula virtual, ¿qué pudiste observar?
  - a) Actividades educativas
  - b) Noticias de la farándula
  - c) Canciones
  - d) Otro:
2. ¿Qué páginas reconoces que sean similares a EducaPlay?
  - a) Gmail
  - b) Moodle
  - c) Facebook
  - d) Instagram
3. ¿El aula virtual reemplazaría las actividades en el aula real?
  - a) Si
  - b) No
4. ¿Aparte de aprender, que más puedes hacer en el aula virtual?
  - a) Comunicarte con más personas
  - b) Jugar
  - c) Chatear
5. ¿El aula virtual solo es utilizada por estudiantes?
  - a) Si, solo los estudiantes la pueden utilizar
  - b) No, los profesores la usan para crear actividades
  - c) Todos pueden utilizar un aula virtual
  - d) Ninguna de las anteriores

## AULAS VIRTUALES

## TALLER 1 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimados docentes, la actividad **Reconociendo aulas virtuales**, te permitirá conocer las pautas básicas a tener en cuenta dentro de un aula virtual.

**Paso a Paso:**

1. Visualiza el vídeo que da a conocer algunas características y pautas que posee un aula virtual, el cual se podrá encontrar en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=zVM3702n6cM>
2. Después de ver el vídeo responde las preguntas de la evaluación.

**Recursos:**

Docentes.

Dispositivo (computador, tablet, celular).

Vídeo Aulas virtuales características.

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/fmD5VJJ98fLYHB0k2>

1. Señala las características principales de un aula virtual, según el vídeo visto.
  - a) Foro
  - b) Entrevistas
  - c) Contenidos
  - d) Chat
  - e) Pruebas dinámicas
  - f) Evaluación
2. ¿Cree usted que el aula virtual es una forma de aliviar la carga para un docente?
  - a) Sí
  - b) No
3. Los beneficios de usar un aula virtual incluyen:
  - a) Uso de multimedia, talleres interactivos, foros y video llamadas
  - b) Uso de multimedia, talleres interactivos, comunicación entre participantes y foros
  - c) Ninguna de las anteriores
4. ¿Cómo podría ser afectado el uso de un aula virtual?
  - a) Una red de internet inexistente
  - b) Participantes agresivos
  - c) No tener cuenta de correo electrónico

## AULAS VIRTUALES


## TALLER 1 PADRES DE FAMILIA



## Creación de ComuNet.

Estimados padres de familia te invitamos a realizar la actividad: **Acercándonos a la virtualidad.**

**Paso a paso:**

1. Explora con ayuda de la docente en formación de la universidad Pedagógica Nacional, el computador y sus partes físicas tales como: Mouse (ratón), Monitor, Teclado y la Unidad Central de Procesamiento (CPU), con el fin de conocer su función.
2. Después de hacer el reconocimiento físico del computador, aprenderás a prenderlo y apagarlo.
3. Ubica este símbolo  en la pantalla del computador y realiza una búsqueda sencilla en la página de Google.

**Recursos:**

Padres de familia.

Dispositivo (computador, Tablet, celular).

**Evaluación:**

Toma una fotografía en la que se muestre el proceso trabajado en la actividad y con ayuda de las docentes en formación publícala en el foro del aula virtual ComuNet.

## LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL AULA VIRTUAL

## TALLER 2 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Querido estudiante, el día de hoy te invitamos a que pases un tiempo muy agradable en compañía de tus compañeros y docentes en una: **Tarde de películas.**

**Paso a paso:**

1. Visualiza la película “extraordinario” la cual puedes encontrar en el siguiente link, <https://www.cuevana2.com/pelicula/extraordinario/>
2. Después de ver la película responde las preguntas encontradas en la evaluación, teniendo en cuenta la comunicación que tenía el actor principal.

**Recursos:**

Película: Extraordinario <https://www.cuevana2.com/pelicula/extraordinario/>

Estudiantes.

Dispositivo (computador, Tablet, celular).

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/cfPVDPBiLPwBvu8j1>

1. ¿Cómo era la comunicación de August con sus padres y su hermana?
  - a) Buena
  - b) Mala
  - c) Excelente
  - d) Agresiva
3. ¿Qué tipo de palabras recibió August por parte de sus compañeros el primer día de escuela?
  - a) Amables
  - b) Groseras
  - c) Cariñosas
  - d) Otro
4. ¿August se sentía cómodo para expresar lo que pensaba y sentía?
  - a) Sí
  - b) No
5. ¿Cuál fue el recurso comunicativo que usó la hermana de August para que su familia la reconociera y vieran que ella también existía?
  - a) Teatro
  - b) Danza
  - c) Deporte
  - d) Matemáticas

## LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL AULA VIRTUAL

## TALLER 2 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimados docentes, el día de hoy los invitamos a reconocer La comunicación asertiva, esperamos lo disfruten.

**Paso a Paso:**

1. Visualiza el vídeo, La asertividad ¿Sabes lo que es?, que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiNG58&t=19s>
2. Después de ver el vídeo responde las preguntas de la evaluación.

**Recursos:**

Docentes.  
 Vídeo, El asertividad ¿Sabes lo que es?  
 Dispositivo (computador, Tablet, celular).

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/1LbRoyRxVLJ16Wyc2>

1. En el vídeo se expresa que existen tres tipos o modos de comunicarse, estos son:
  - a) Pasiva, agresiva y asertiva
  - b) Agresiva, asertiva y acertada
  - c) Acertada, agresiva y pasiva
2. De los casos expresados en el vídeo, se puede inferir que:
  - a) La violencia es una forma de actuar y se debe respetar a todos como son
  - b) La violencia está mal y nos debemos defender con más violencia para contra arrestar.
  - c) Si se usa la comunicación asertiva, se puede vencer la violencia en la comunicación
3. La forma de comunicarse en las que no se reacciona con violencia, pero NO es la apropiada es:
  - a) Activa
  - b) Asertiva
  - c) Pasiva
  - d) Agresiva
4. Si pudieras elegir, con qué tipo de persona preferirías tener una discusión frente a un tema importante, sería:
  - a) Pasiva
  - b) Asertiva
  - c) Agresiva
5. ¿Estas formas de comunicación son aplicables sólo al ámbito familiar?
  - a) Si
  - b) No

## LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL AULA VIRTUAL


## TALLER 2 PADRES DE FAMILIA



Creación ComuNet.

Estimado padre de familia, hoy queremos interactuar contigo haciendo uso de la tecnología como medio comunicativo en la actividad: **Grupos de comunicación asertiva.**

**Paso a paso:**

1. Ubica con el apoyo de las docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, el siguiente símbolo en tu celular  y agrega a cada uno de los padres de familia.
2. Un líder que será escogido por ustedes (padres de familia) creará un grupo en WhatsApp en el que se vinculen todos los participantes de esta actividad y docentes en formación.
3. Después inicia una conversación que te permita reconocerte como integrante del chat.

**Recursos:**

Padres de familia.

Dispositivo (Tablet o celular).

**Evaluación:**

Hacer uso del grupo de comunicación asertiva para despejar dudas o inquietudes que tengas referente a los temas trabajados en las actividades, y responde las siguientes preguntas siguiendo el link, <https://goo.gl/forms/dQwSeGeeznH9pH9Y2>

1. ¿Para qué sirve un grupo de comunicación asertiva?
  - a) Enviar cadenas
  - b) Despejar dudas e inquietudes y compartir información importante para todos los participantes
  - c) Para saludarnos cada día.
2. ¿Hasta qué hora es permitido hablar en un grupo de comunicación asertiva?
  - a) 09:00 am - 11:00 pm
  - b) 2:00 pm - 1:00 am
  - c) 8:00 am - 6:00 pm
  - d) Otro
3. ¿Qué cosas NO se envían en un grupo de comunicación asertiva?
  - a) Cadenas de oración
  - b) Insultos
  - c) Problemas familiares
  - d) Canciones
  - e) Preguntas
  - f) Inquietudes
  - g) Información importante

PROCESOS EDUCATIVOS EN EL AULA VIRTUAL

TALLER 3 ESTUDIANTES



Creación ComuNet.

Querido estudiante, la actividad del día de hoy te permitirá conocer un poco sobre **¡la diferencia!** Y te invita a reconocer al otro como sujeto único.

**Paso a paso:**

1. Escucha la canción Latinoamérica- Calle 13 y observa el vídeo con atención, la encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>
2. Responde las preguntas que encontraras en la evaluación.

**Recursos:**

Estudiantes.

Canción de calle 13, Latinoamérica.

Dispositivo (computador, Tablet, celular).

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/V8WCzRKKUhXEnjRB2>

1. ¿Crees que la identidad latinoamericana está siendo olvidada por las generaciones actuales?
  - a) Sí
  - b) No
2. La importancia de conservar nuestras raíces radica en:
  - a) Preservar nuestras creencias
  - b) Conservar nuestra idiosincrasia (identidad)
  - c) Otro
3. Es la naturaleza, el tema central de la canción.
  - a) Si
  - b) No
4. Otro título que la canción podría tener es:
  - a) Nos olvidamos
  - b) La naturaleza
  - c) Generaciones de Latinoamérica

PROCESOS EDUCATIVOS EN EL AULA VIRTUAL

TALLER 3 DOCENTES



Creación ComuNet.

Buenos días estimados docentes, hoy conoceremos un poco sobre **Diversidad**.

“La diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y los grupos sociales”. (Rubiales 2010) Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_27/M\\_JOSE\\_RUBIALES\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/M_JOSE_RUBIALES_1.pdf)

**Paso a Paso:**

1. Visualiza el vídeo, La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=25EmyAA9uPU>
2. Recuerda cada episodio que se presenta en el vídeo y responde las preguntas en la evaluación.

**Recursos:**

Docentes.

Vídeo La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO.  
Dispositivo (computador, tablets, celular).

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/aFZuxLeuJBVY32ze2>

1. ¿Crees que la diferencia o el ser diferente te hace vulnerable en la sociedad?
  - a) Sí
  - b) No
2. ¿Qué es diversidad?
  - a) Diferencia o distinción entre personas, animales o cosas
  - b) Personas diferentes que no piensan lo mismo
  - c) Tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad
  - d) Otro
3. Considera que en la escuela ocurren situaciones similares a las del vídeo.
  - a) Sí
  - b) No
4. ¿Qué le ocurre al personaje principal al final del vídeo?
  - a) Es expulsado de la sociedad
  - b) Es premiado
  - c) Es castigado
  - d) Es corregido
  - e) Otro:

PROCESOS EDUCATIVOS EN EL AULA VIRTUAL

TALLER 3 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Estimados padres de familia, hoy queremos invitarte a conocer un poco sobre **discapacidad intelectual**, la cual se define como:

“la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, en relación con aquellas habilidades conceptuales, sociales y prácticas, indispensables para una vida autónoma e independiente” (MEN, 2017, p.96).

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo, Todo padre de familia debe ver este vídeo. Te puede cambiar la vida, lo puedes encontrar en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=D2qbyCukMK>
2. Comparte una reflexión sobre el vídeo y relaciónala con tu experiencia de vida.

**Recursos:**

Padres de familia.  
 Vídeo, Todo padre de familia debe ver este vídeo. Te puede cambiar la vida.  
 Dispositivo (computador, tablets, celular).

**Evaluación:**

Con ayuda de las docentes en formación responde las siguientes preguntas encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/vyKBXpZETwZ0zg43>

1. ¿Es similar este vídeo a situaciones de nuestras familias en la actualidad?
  - a) Sí
  - b) No
2. Cuando los niños escuchan la historia, comprenden que lo que sucede es:
  - a) Un juego
  - b) Una situación real
  - c) Un partido de fútbol
3. Aplicar la unión en las familias promueve la felicidad. ¿si la unión no está presente quien son los más afectados?
  - a) Los vecinos
  - b) Los padres
  - c) Los hijos
  - d) Todos
  - e) Otros
4. Cree usted que tener un hijo con discapacidad intelectual es sinónimo de:
  - a) Dependencia de padres de por vida
  - b) Castigo de Dios
  - c) Un hijo más al mundo con oportunidades y derechos
5. Considera usted que ser diferente es sinónimo (igual) de discapacidad.
  - a) Sí
  - b) No
  - c) Otro.

¡Bienvenida!	Globo 1   Aulas virtuales	Globo 2   Estilos de comunicación	Globo 3   Nudos de la comunicación
Globo 4   Facilitadores de la comunicación	Foro   ComuNet		

¿Qué es?	Taller 1	Taller 2	Taller 3
----------	----------	----------	----------

¡Bienvenidos! En este globo, aprenderemos todo alrededor de los **Estilos de comunicación.**

Los estilos de comunicación son las diferentes formas que cada persona tiene para expresarse verbal y no verbal, que permiten facilitar o dificultar las relaciones con los demás personas, permitiendo crear vínculos de colaboración. como lo muestra la siguiente frase

*"Hablo porque conozco mis necesidades, dudo porque no conozco las tuyas. Mis palabras vienen de mi experiencia de vida. Tu entendimiento viene de la tuya. Por eso, lo que yo digo, y lo que tú oyes, puede no ser lo mismo. Por lo que si tu escuchas cuidadosamente, no sólo con tus oídos, sino también con tus ojos y tu corazón, puede ser que logremos comunicarnos."*

HERBERT. G. LINGREN H

Figura 4: Globo 2 Estilos de la comunicación, creado por equipo ComuNet.

## COMUNICACIÓN ASERTIVA

### TALLER 1 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Buenos días, estimado estudiante, el día de hoy realizaras una actividad llamada **¿Cómo nos comunicamos?**

#### Paso a paso:

1. Visualiza el vídeo llamado “Comunicación asertiva: Los 5 pasos”, para el cual deberás seleccionar el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=itBLSKocD4o>
2. Ubica a la docente en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, quien liderará una mesa de dialogo en la cual expresarás lo que entendiste del video

#### Recursos:

Dispositivo (computador, tablets, celular).

Video “Comunicación asertiva: Los 5 pasos”.

#### Evaluación:

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/7MiLTvmo6dKEXbiE3>

1. Una comunicación asertiva se da cuando:
  - a) Las dos partes se sienten seguras
  - b) El emisor grita y es grosero
  - c) El receptor responde asertivamente a todas las preguntas
2. ¿Cuantos pasos necesitas para lograr una comunicación asertiva?
  - a) 3 pasos
  - b) 2 pasos
  - c) 5 pasos
3. ¿Cómo lograr una comunicación efectiva?
  - a) Sintiéndote seguro y confiado
  - b) Diciendo mentiras
  - c) Sintiéndote juzgada y evaluada
4. ¿Cuál es el paso 1 para lograr una comunicación asertiva?
  - a) Juzga sin pensar el otro
  - b) Establece los hechos
  - c)
  - d) Buscar el lugar menos apropiado
5. ¿Cuál de las siguientes palabras es la adecuada para una comunicación asertiva?
  - a) "yo creo quepodemos"
  - b) "nunca haces nada bien"
  - c) "siempre es lo mismo contigo"

## COMUNICACIÓN ASERTIVA

### TALLER 1 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buen día estimados docentes, la actividad **¿Cómo me entiendes?** te ayudara a tener una mejor comunicación con tus estudiantes

#### Paso a paso:

1. Visualiza el video anexo “la importancia de la comunicación asertiva” el cual encontraras en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=dzKVIccoIYc>
2. Teniendo en cuenta el vídeo visto, responde las preguntas encontradas en la evaluación.

#### Recursos:

Docentes.

Dispositivo (computador, tablets, celular).

Vídeo, la importancia de la comunicación asertiva.

#### Evaluación:

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/1nBzhxSsimNQNmGh2>

1. ¿Cuál es la manera adecuada de tener una comunicación asertiva?
  - a) Manejando la expresión verbal y no verbal adecuada
  - b) Ignorando lo que te dicen las demás personas
  - c) Ser autoritario
2. Algunas de las características de las personas que mantienen una comunicación asertiva son:
  - a) Evitan el contacto con los demás
  - b) Tienen una autoestima alto
  - c) Son irrespetuosos en el momento de interactuar
3. ¿Cuáles son las técnicas para tener una comunicación asertiva?
  - a) Modulación y entonación de la voz
  - b) Mantener una mirada baja
  - c) Responder de manera inadecuada
4. Una comunicación asertiva te permite:
  - a) Tener más amistades
  - b) Desarrollar ámbitos sociales y políticos
  - c) Menor oportunidad en el trabajo.

## COMUNICACIÓN ASERTIVA

## TALLER 1 PADRES DE FAMILIA



## Creación de ComuNet.

Buenos días padres, hoy reflexionaremos acerca de, **Cómo me comunico con mi hijo** por medio de la canción “esos locos bajitos”

**Paso a paso:**

1. Escucha la canción “esos locos bajitos”, encontrada en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=98AZoTWpsgc>; enfoca tu atención en la letra
2. Elige a cinco padres de familia y socializa que frases de la canción te llaman más la atención y explica por qué.
3. En los papeles blancos que te brinda la docente en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, escribe que refranes o frases que dices a tus hijos.

**Recursos:**

Padres de familia.

Canción “esos locos bajitos” Serrat.

Equipo de sonido.

**Evaluación:**

Con ayuda de la docente en formación toma una fotografía a tu frase o refrán y súbela a ComuNet.  
(*Apéndice M*)

## ESTILO PASIVO

## TALLER 1 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Estimado estudiante, el día de hoy realizaremos una actividad llamada **Comunicación pasiva**, te invitamos a saber de qué se trata.

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo “comunicación pasiva” que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=IPMR1duFis4>
2. Individualmente realiza una búsqueda virtual, de una historieta en la que puedas observar el estilo de comunicación pasiva

**Recursos:**

Vídeo “comunicación pasiva.

Estudiantes.

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/9KcZ4KQAsBYHMiY13>

1. ¿Cómo es la comunicación con tu familia?
  - a) Nunca hablas con ellos
  - b) Buena
  - c) Siempre te gritan y te ignoran
2. ¿Cómo te sientes cuando hablas con tu familia?
  - a) Seguro y feliz
  - b) Triste e inseguro
  - c) No hablas con ellos
3. ¿Cómo te sientes cuando hablas con tus compañeros?
  - a) No me gusta hablar
  - b) Tranquilo y feliz
  - c) Triste e inseguro
4. ¿Cuándo hablas en público te sientes?
  - a) Triste
  - b) Feliz
  - c) Inseguro

## ESTILO PASIVO

## TALLER 1 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buen día estimados docentes, el día de hoy te invitamos a realizar la actividad **¿Has escuchado a tus estudiantes?**

**Paso a Paso:**

1. Visualiza el vídeo llamado “saber escuchar y prestar atención” que encontraras dando clic en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=fkShsyWpxL8>
2. Cuéntanos una pequeña anécdota en donde apoyaste y escuchaste a tuestudiantes.

**Recursos:**

Docentes.

Dispositivo (computador, tablets, celular).

Vídeo, “saber escuchar y prestar atención”.

**Evaluación.**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/P5oRHoIcqOhUvaxu2>

1. ¿Escuchas a tus estudiantes frecuentemente?
  - a) Regularmente
  - b) Nunca
  - c) Todos los días
2. ¿Qué entiendes por saber escuchar?
  - a) Prestar atención a lo que dicen los demás y responder de manera adecuada
  - b) Ignorar al emisor
  - c) Fingir que escuchas y dar cualquier consejo
3. ¿Cuál es tu reacción cuando un estudiante requiere de tu atención?
  - a) Evades y buscas dejarlo solo
  - b) Escuchas atentamente y lo animas de la mejor manera
  - c) Buscas otros compañeros para que exprese sus sentimientos
4. Según el vídeo ¿cuantos pasos tiene el saber escuchar?
  - a) Cero
  - b) Dos
  - c) Cinco
5. ¿Que permite el saber escuchar y prestar atención?
  - a) Tener mejores oportunidades laborales
  - b) Ayuda a las personas a calmarse y ser capaz de encontrar sus propias soluciones
  - c) Generar más amigos

## ESTILO PASIVO

## TALLER 1 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Buen día padres, la actividad que realizaremos hoy se llama **¿Me escuchas?**

**Paso a paso:**

1. Ubica a tres padres de familia y una docente en formación.
2. Pide a la docente en formación que inicie el juego llamado “la cucharla”.
3. Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo es la comunicación con tus hijos?

¿Brindas espacios de confianza para la comunicación con tu familia?

Nombra momentos en los que has escuchado a tus hijos y brindado soluciones.

**Recursos:**

Padres de familia.

Docentes en formación- Universidad pedagógica nacional.

**Evaluación:**

Con ayuda de la docente en formación, toma una fotografía y permítenos subirla a ComuNet.

## ESTILO AGRESIVO

### TALLER 1 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Estimado estudiante el día de hoy queremos darte a conocer la actividad llamada “**Enfrentamiento comunicativo**”.

#### Paso a paso:

1. Escucha y visualiza la canción “la bella y la bestia”, encontrada en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=jHyTFXEkNEc>
2. Ubica a cinco compañeros y dialoga sobre el impacto que tiene la canción en su cotidianidad.
3. Crea una dramatización en donde den a conocer un ejemplo sobre la comunicación agresiva.

#### Recursos:

Canción llamada “la bella y la Bestia”.

Dispositivo musical.

Estudiantes.

#### Evaluación:

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/0jH0mVx8KZC54DaW2>

1. Una comunicación agresiva consta de:
  - a) Enfrentamientos bruscos e irrespetuosos
  - b) Abrazos cargados de mucho cariño
  - c) Hablar adecuadamente según el contexto
2. ¿Cuándo tienes una conversación agresiva, te sientes?
  - a) Feliz
  - b) Bravo y triste
  - c) Confiado y seguro
3. ¿El lenguaje en una comunicación agresiva es?
  - a) Cálido y amable
  - b) Confiable
  - c) Impositivo

## ESTILO AGRESIVO

## TALLER 1 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimados Docentes, a continuación, realizaras una actividad llamada **Comunicación agresiva**.

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo llamado “¿Qué es la agresividad? Que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=zEZY07O9kjA>
2. Responde las preguntas que encontraras en la evaluación

**Recursos:**

Docentes.

Dispositivo (computador, tablet, celular).

Vídeo: ¿Qué es la agresividad?

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/F7ZHIWpBL1tZqGga2>

1. Según el vídeo ¿Qué es la agresividad?
  - a) Es una emoción que nos lleva a actuar de forma incorrecta
  - b) Se trata de hablar con claridad
  - c) Es una actividad que te permite interactuar con los estudiantes y compañeros
2. ¿Cuándo hablamos de una manera agresiva concebimos que nuestros compañeros o estudiantes se sientan?
  - d) Tristes
  - e) Felices
  - f) Agresivos
3. La comunicación agresiva genera
  - a) Autodestrucción
  - b) Enfermedad
  - c) Momentos de alegría
4. ¿La mejor manera de evitar una comunicación agresiva es?
  - a) Alejarnos de todos
  - b) No importar lo que sientan los demás
  - c) Autorregularnos

## ESTILO AGRESIVO

### TALLER 1 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Buen día padres, hoy vamos a conocer los aspectos negativos que nos da la comunicación agresiva, por medio de una actividad llamada **Agresividad**.

#### Pasó a paso:

1. Visualiza el vídeo “Control de la ira” que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=nLwrE3XMdvM>
2. Con todo el grupo de padres de familia y las docentes en formación dialoga sobre la comunicación agresiva y que hacer para no transferirla a sus hijos.

#### Recursos:

Padres de familia.

Video: “Control de la ira”.

Dispositivo (computador, tablet, celular).

#### Evaluación:

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/PbNKMjJQu2y6xyRI2>

1. ¿Que debes hacer para evitar una comunicación agresiva?
  - a) Mantener la calma
  - b) Responder agresivamente
  - c) Contar hasta 10
2. ¿Que ocasiona una comunicación agresiva?
  - a) Alegría, esperanza y amor
  - b) Mal humor, lenguaje no verbal, palabras mal intencionadas
  - c) Hablar sin cesar
3. ¿Cómo evitar una comunicación agresiva?
  - a) A través del buen dialogo
  - b) Escuchar activamente al otro
  - c) Seguir en la conversación agresiva
4. ¿Qué hacer cuando no estás de acuerdo con las conductas agresivas de tu hijo?
  - a) Mantener la calma y hablar asertiva mente
  - b) Entrar en discusión con sus hijos
  - c) generar espacios de dialogo familiar
5. ¿Mantener una comunicación agresiva, puede generar?
  - a) Baja autoestima y mal comportamiento
  - b) Paz y tranquilidad
  - c) Discusiones constantes

The image shows a navigation menu with several colored buttons. The top row contains: '¡Bienvenida!' (pink), 'Globo 1 | Aulas virtuales' (purple), 'Globo 2 | Estilos de comunicación' (magenta), and 'Globo 3 | Nudos de la comunicación' (teal). The second row contains: 'Globo 4 | Facilitadores de la comunicación' (red) and 'Foro | ComuNet' (green). Below this, there is a section with '¿Qué es?' (light blue) and three 'Taller' buttons (Taller 1, Taller 2, Taller 3) in teal. The main content area is a light blue box containing text and a bulleted list.

¡Bienvenidos! En este módulo conocerás tres **Nudos de la comunicación** que afectan el proceso comunicativo entre dos o más personas.

Los nudos de comunicación son los diferentes problemas que se presentan entre el emisor y receptor para dar y recibir algún tipo de información, como se menciona en la siguiente cita.

"Los problemas de comunicación surgen cuando el emisor no entrega un mensaje claro, o cuando hay diferencias entre el mensaje verbal y no verbal. También hay problemas de comunicación cuando el receptor entiende algo diferente de lo que el emisor le quiso decir. A todo este tipo de problemas de la comunicación le llamaremos los nudos de la Comunicación." (Unicef, 2003, p.7)

Estos nudos o problemas de la comunicación se dividen en tres los cuales se mencionan y describen a continuación.

- **Mal interpretar o escuchar parcialmente.**  
Oímos lo que queremos oír y vemos lo que queremos ver (percepción selectiva). Ello tiene como efecto que a veces nos quedamos con una parte de lo que nos expresan y distorsionamos el mensaje poniéndole ingredientes de nuestra propia cosecha. La comunicación se transforma en diálogo de sordos, lo que lleva a la incomprensión mutua. (Unicef, 2003, p.7)
- **Descalificación.**  
Este tipo de nudo se manifiesta cuando disminuimos o rebajamos a otro, resaltando las diferencias de edad, posición social, poder, capacidad, etc. Para ello se usan burlas, ironías y un lenguaje que deja mal parado al otro. Esta actitud tiene como propósito intimidar e insegurizar a la persona, haciéndola dudar de sí misma y sus capacidades. (Unicef, 2003, p.8)
- **Sobre valorar el propio criterio.**  
Otro nudo de la comunicación ocurre cuando las personas creen tener la razón frente a un tema y se cierran a escuchar la opinión de los demás. Así ocurre cuando las personas juzgan fuertemente a otros, o dan consejos desde su propia experiencia sin considerar la realidad y diferencias del otro (Unicef, 2003, p.8).

Figura 5: Globo 3 Nudos de la comunicación, creado por equipo ComuNet.

## MALA INTERPRETACION O ESCUCHAR PARCIALMENTE

### TALLER 1 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado estudiante, hoy te invitamos a participar en la actividad llamada **Transmitiendo mensajes**.

#### Paso a paso:

1. Visualiza el vídeo MALA COMUNICACIÓN, el cual podrán encontrar en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=vy50ahtpyRI>
2. Ubica a cuatro compañeros y organízate con ellos en un lugar cómodo del aula de clase (piso- sillas) para dialogar acerca de la mala interpretación comunicativa que se presenta en el contexto escolar.
3. Con el mismo grupo de trabajo construye una frase en la que menciones dos consecuencias de la mala interpretación comunicativa y la subirás al foro de ComuNet.

#### Recursos:

Computador.

Vídeo, LA MALA COMUNICACIÓN.

#### Evaluación:

Responde las preguntas que se encuentran en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/EzDAEjKlsvGJgXjz1>

1. Una de las causas para que se dé la mala interpretación o escuchar parcialmente es.
  - a) Estar muy concentrado en el tema que se está hablando
  - b) No prestar atención a la persona que me habla
  - c) No dar el mensaje igual como lo recibí del receptor
  - d) Copiar el mensaje y enviarlo por correo
2. La mala interpretación, o escuchar parcialmente es un:
  - a) Juego matemático
  - b) Nudo de la comunicación
  - c) Lenguaje artístico
  - d) Nombre de artículo musical
3. En el vídeo ¿Quién distorsiona la información?
  - a) El receptor
  - b) Los mediadores
  - c) El emisor
  - d) Todos los anteriores
4. ¿La mala interpretación se da por qué?
  - a) Hemos añadido información
  - b) Hemos dado la información exacta
  - c) Hemos escuchado solo lo que queremos saber
  - d) Hicimos nuestra propia conclusión y solo dijimos lo que pensábamos
5. ¿Cómo fue la interpretación comunicativa que se dio en el vídeo?
  - a) Excelente
  - b) Muy mala
  - c) Buena
  - d) Mala

## MALA INTERPRETACION O ESCUCHAR PARCIALMENTE

## TALLER 1 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado docente hoy te queremos invitar a participar en la actividad **Interpretando y contando**.

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo “mala comunicación”, el cual podrás encontrar en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=WwIsV4QgoZA>
2. Evoca una anécdota que hayas vivido con un estudiante en la cual se evidencie la mala interpretación comunicativa.
3. Escríbela en el foro de ComuNet.

**Recursos:**

Docentes.

Computadores o tablets.

**Evaluación:**

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/mF0yY7xIGvo6QwFz2>

1. ¿La percepción selectiva se convierte en una causa para que se dé la mala interpretación?
  - a) Sí
  - b) No
2. ¿Has vivido una situación similar a la del vídeo en tu aula de clase?
  - a) Sí
  - b) No
3. ¿Crees que la mala interpretación puede generar un nudo de comunicación entre emisor y receptor?
  - a) Sí
  - b) No
4. Consideras que la escucha activa evita la mala interpretación comunicativa.
  - a) Sí
  - b) No
5. ¿Cuándo hablas haces uso de estrategias comunicativas para atraer la atención de tus estudiantes?
  - a) Sí
  - b) No

## MALA INTERPRETACION O ESCUCHAR PARCIALMENTE

## TALLER 1 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Estimados padres de familia, nuestro encuentro de hoy se denomina **Hablemos claro**

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo “nota de calificaciones”, el cual encontraras en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=e1UugSyxtms>
2. Ubica a un compañero y conversa con él acerca de lo que le inspiró el vídeo.
3. Una de las docentes en formación de la universidad Pedagógica Nacional, se reunirá con los padres de familia y dará la retroalimentación acerca de la reflexión y las interpretaciones que surgieron del vídeo.

**Recursos:**

Vídeo reflexión para los padres, “nota de calificaciones”

Padres de familia.

Computador o tablets.

**Evaluación:**

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/NNQYShmNGfJsJTu1>

1. Cuando hablas con tus hijos lo haces con:
  - a) Atención
  - b) Distráido
  - c) Molesto
  - d) Angustiado
2. La mala interpretación es un:
  - a) Acto educativo
  - b) Nudo de comunicación
  - c) Lectura obligatoria
  - d) Todas las anteriores
3. Es importante escuchar con atención para no caer en:
  - a) Malas interpretaciones
  - b) Chistes de mal gusto
  - c) Dar información correcta
  - d) Maltratar a los hijos
4. Juan fue castigado porque su papá en la reunión estaba:
  - a) Concentrado en cada una de las palabras que decía la maestra
  - b) Distráido y no atendió a lo que decía la maestra
  - c) Feliz porque iba a comprar una televisión nueva
  - d) Preocupado porque no tenía un regalo para su hijo
5. Hablar claro con nuestros hijos evita:
  - a) El maltrato
  - b) El dolor
  - c) Reprobar cursos escolares
  - d) Llegar tarde a casa

## DESCALIFICACION

## TALLER 2 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado estudiante, en este día trabajaremos acerca de la descalificación como aspecto que impide establecer una buena comunicación con los otros; por esto la actividad se denomina **Viendo y aprendiendo**.

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo Prejuicios de Mafalda, el cual podrán encontrar en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=cw8zOqzY0mM>
2. Ubica nueve compañeros y organízate en mesa redonda con ellos, una de las docentes en formación de la universidad Pedagógica Nacional te dará un tema (pobreza, discapacidad, diferencia, descalificación comunicativa) con el cual debes iniciar un debate; esto se llevará a cabo con el acompañamiento de la docente en formación.
3. La docente en formación hará la retroalimentación del tema puesto en debate.

**Recursos:**

Computador o tablets.

Vídeo de Mafalda, prejuicios.

Temas: pobreza, discapacidad, diferencia, descalificación comunicativa.

**Evaluación:**

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/nZE1vcBgQhSDFsRm1>

1. ¿Cuál es la actitud de Susanita cuando se refiere a los pobres?
  - a) Respetuosa
  - b) Hipócrita
  - c) Generosa
  - d) Insensible
2. La descalificación comunicativa se usa como estrategia cuando:
  - a) Tenemos argumentos discursivos
  - b) Faltan argumentos para defender nuestro punto de vista
  - c) Tenemos conocimiento del tema
  - d) No queremos escuchar la opinión del otro
3. La descalificación comunicativa promueve:
  - a) El respeto por el otro
  - b) La disminución del otro
  - c) Las buenas relaciones sociales
  - d) Todas las anteriores
4. Se considera como nudo de comunicación a:
  - a) Las relaciones interpersonales
  - b) Los prejuicios
  - c) Medios de comunicación
  - d) La descalificación comunicativa
5. ¿En el vídeo quien descalifica?
  - a) Susanita
  - b) Mafalda
  - c) El padre de Mafalda
  - d) La abuelita de Susanita

## DESCALIFICACION

## TALLER 2 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado docente, hoy te invitamos a participar en la siguiente actividad por medio de la cual aprenderemos que las etiquetas o encasillar a las personas, nos lleva a la **Descalificación**.

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo Este video quiere recordar que las etiquetas sociales no siempre aciertan, el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=fXBXOaLcMZg&t=7s>
2. Mediante una conversación directa con una de las docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional hacer una reflexión crítica acerca del impacto que tienen las etiquetas en el desarrollo integral del sujeto.

**Recursos:**

Docentes.

Dispositivos electrónicos (computador, celular o tablets).

Vídeo, Este vídeo quiere recordar que las etiquetas sociales no siempre aciertan.

**Evaluación:**

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/BZAJX43bRBKfKfgs2>

1. ¿Crees que las etiquetas contribuyen a la descalificación de las otras personas?
  - a) Sí
  - b) No
2. Consideras que la descalificación hacia el otro afecta su desarrollo personal
  - a) Sí
  - b) No
3. ¿Hablar sin argumentos ocasiona un problema de comunicación?
  - a) Si
  - b) No
4. ¿Has descalificado a un estudiante por el hecho de ser menor que tú?
  - a) Si
  - b) No
5. ¿Has evidenciado descalificación comunicativa por parte de tus estudiantes en el aula de clase?
  - a) Sí
  - b) No

## DESCALIFICACION

## TALLER 2 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Buen día estimado padre de familia, hoy queremos invitarte a participar en la actividad **¿Yo descalifico?** que te permitirá identificar cuando descalificamos a otra persona en el proceso comunicativo.

**Paso a paso:**

1. Ubica a tus compañeros y reúnete con ellos para participar de la actividad.
2. Las docentes en formación de la universidad Pedagógica Nacional representaran una escena dramática en la que se evidencie la descalificación de otra persona.
3. Haz uso del computador que esta frente a ti y busca un vídeo en YouTube en el que se muestre la descalificación comunicativa.

**Recursos:**

Padres de familia.

Docentes en formación.

Computador.

**Evaluación:**

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/aFoayUTeOuD7LY4fI>

1. La descalificación comunicativa es:
  - a) Un juego
  - b) Un nudo de comunicación
  - c) El nombre de una canción romántica
  - d) Ninguna de las anteriores
2. Cuando descalificas a tu hijo, lo haces sentir:
  - a) Feliz
  - b) Triste
  - c) Exitoso
  - d) Sin valor
3. Una causa de la descalificación puede ser:
  - a) La igualdad
  - b) La edad
  - c) El amor
  - d) La solidaridad
4. La comunicación recíproca entre padres e hijos evita:
  - a) Los malentendidos
  - b) La descalificación comunicativa
  - c) Los disgustos entre hermanos
  - d) La comunicación virtual
5. Es necesario mejorar los procesos comunicativos en la familia para fortalecer:
  - a) Las relaciones familiares
  - b) La convivencia entre amigos
  - c) La relación con los docentes
  - d) La comunicación con mi mascota

## SOBREVALORAR EL PROPIO CRITERIO

### TALLER 3 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado estudiante, el día de hoy nos gustaría contar con tu activa participación para el desarrollo de la sigui ente actividad llamada **Reconociendo realidades**.

#### Paso a paso:

1. Visualiza el vídeo Mia: En ningún momento vas a hablar, te callas jajaja, el cual podrás encontrar en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=HTpXKyzArg0>
2. Construye una situación de la vida cotidiana en la que se demuestre la sobrevaloración comunicativa (no hables, solo yo tengo la razón).
3. Escribe la situación en el foro del aula virtual ComuNet,

#### Recursos:

Estudiantes.

Computador o tablets.

Vídeo de Mia: En ningún momento vas a hablar, te callas jajaja.

#### Evaluación:

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/EjW1eU7A0ChFIs1q1>

1. ¿Qué tipo de comunicación usa Mia para hablar con Miguel?
  - a) Pasiva
  - b) Autoritaria
  - c) Escucha al otro
  - d) Habla solo con ella
2. ¿La actitud de Mia puede ocasionar?
  - a) Una discusión
  - b) Un nudo de comunicación
  - c) Una conversación agradable
  - d) Una reconciliación
3. ¿Cuándo vas a hablar con tus compañeros tienes en cuenta?
  - a) La estatura
  - b) La actitud
  - c) La opinión de todos
  - d) Ninguna de las anteriores
4. ¿Los nudos de comunicación son problemas que no dejan fortalecer?
  - a) Las relaciones afectivas con amigos, docentes y familiares
  - b) Los procesos de aprendizaje
  - c) El desarrollo de las tareas
  - d) La participación en juegos
5. ¿Has evidenciado este tipo de situaciones en personajes como: docentes y familiares?
  - a) Sí
  - b) No

## SOBREVALORAR EL PROPIO CRITERIO

### TALLER 3 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado docente, hoy te invitamos a participar en la actividad denominada **Las reglas las pongo YO**.

#### Paso a paso:

1. Visualiza el vídeo “Tronchatoro hace de las tuyas”, el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=itrmlegwHzQ>
2. Después de ver el vídeo responde las preguntas de la evaluación.

#### Recursos:

Docentes.

Computador o tablets.

Vídeo de “Tronchatoro hace de las tuyas”.

#### Evaluación:

Responde las preguntas que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/JmNwPr6gcLKv9KzT2>

1. ¿El nudo de comunicación, sobrevalorar el propio criterio se evidencia en la situación presentada en el video?
  - a) Sí
  - b) No
2. ¿Establecer comunicación reciproca con los estudiantes elimina los problemas de comunicación?
  - a) Sí
  - b) No
3. ¿En la acción pedagógica, has impuesto tus reglas para demostrar tu autoridad?
  - a) Sí
  - b) No
4. ¿Crees que es importante escuchar a tus estudiantes para comprender sus comportamientos?
  - a) Sí
  - b) No
5. ¿Consideras que los estudiantes deben ser sujetos pasivos en el proceso comunicativo, porque aún no tienen experiencia y necesitan aprender más?
  - a) Sí
  - b) No

**SOBREVALORAR EL PROPIO CRITERIO**

**TALLER 3 PADRES DE FAMILIA**



Creación de ComuNet.

Estimado padre de familia esperamos que se encuentre muy bien, hoy vamos a trabajar una temática muy conocida denominada **Yo soy quien tiene la razón.**

**Paso a paso:**

1. Visualiza el vídeo, “Matilda, visita de la maestra Miel” el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=dMjcMdORdMg>
2. Reúnete con los demás padres de familia y dialoga con ellos acerca de la situación que se presenta en el vídeo.
3. En una hoja de papel que encontraras al lado del computador escribe las dos opiniones más importantes que hayas escuchado en el dialogo con los demás padres.

**Recursos:**

Padres de familia.

Computadores o tablets.

Video: “Matilda, visita de la maestra Miel”.

Hojas de papel.

Lápices o esferos.

**Evaluación:**

Responde las siguientes preguntas, encontradas en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/oL2gWtTumk0iC7G83>

1. ¿En alguna situación has puesto tu opinión por encima de la de los demás?
  - a) Sí
  - b) No
2. ¿Escuchas a tu hijo cuando te quiere compartir experiencias vividas en el colegio?
  - a) Sí
  - b) No
3. ¿Consideras que querer tener siempre la razón ocasiona problemas de comunicación?
  - a) Sí
  - b) No
4. ¿La sobrevaloración de nuestro propio criterio elimina la participación del otro sujeto en una conversación?
  - a) Sí
  - b) No
5. ¿Matilda es una niña que recibe el apoyo de sus padres para ir a la escuela?
  - a) Sí
  - b) No



Figura 6: Globo 4 Facilitadores de la comunicación, creado por equipo ComuNet.

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

### TALLER 1 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Querido estudiante, el día de hoy realizarás una actividad llamada ¿Me entiendes?, esperamos sea de tu agrado.

#### Paso a paso:

1. Visualiza el siguiente video llamado La escucha activa, ejemplo genial de NO escucha activa, el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=qIfSshMRDR4>
2. Recuerda una anécdota donde te haya ocurrido algo semejante a lo que viste en el video la NO escucha activa.
3. Escribe tu anécdota en el foro de ComuNet.

#### Recursos:

Estudiantes.

Video.

Dispositivo (computador, tablet, celular).

#### Evaluación:

Responde el cuestionario que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/tGEjf6m2AdG5Ku511>

1. ¿Qué es escucha activa?

---

2. ¿Qué elementos crees que son necesarios para una buena escucha activa?

---

3. De acuerdo con tu relato o anécdota ¿Cómo te sentiste cuando los demás no te brindaron una escucha activa?

- a) Bien
- b) Incomodo
- c) Triste
- d) Molesto

4. ¿Qué debemos hacer para tener una buena escucha activa?

- a) Prestar atención a las palabras o expresiones no verbales.
- b) Analizar las ideas principales de lo que nos están comunicando.
- c) Interrumpir a la persona mientras habla.
- d) Entretenerse con el celular mientras la otra persona habla.
- e) Reforzar a nuestro interlocutor.

5. ¿Cuáles consideras que son las barreras para una buena escucha activa?

- a) Estrés o cansancio.
- b) Escucha selectiva.
- c) Prejuicios.
- d) Inferir o concluir.
- e) Todas las anteriores.

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

### TALLER 1 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días estimado docente, el día de hoy realizaras una actividad llamada ¡**Vamos a escucharnos!** la cual te permitirá mejorar tu habilidad de **escucha activa** en pro de los procesos de comunicación con tu comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia).

#### Paso a paso:

1. Visualiza atentamente el siguiente vídeo llamado "**Coaching - Patch Adams Escucha**" que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=RPkSvnx6vg>.
2. Una vez hayas mirado el vídeo realiza una frase referente a la escucha activa y súbela al foro de ComuNet.

#### Recursos:

Docentes.

Dispositivos (celular, computador, tablet).

#### Evaluación:

Ahora por favor responde el cuestionario que se encuentra en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/o8p4Ankysij4jGPH3>

1. ¿Qué elementos consideras necesarios para una escucha activa?
  - a. Prestar atención
  - b. Hablar
  - c. Mirar a otro lado
  - d. Escuchar atento
2. Cuando te encuentras en una situación de comunicación en la que tienes que escuchar...
  - a. ¿Desconectas y permites que tu mente divague en los temas que tienes pendientes?
  - b. ¿Reaccionas con impulsividad ante ciertas palabras?
  - c. ¿Supones lo que va a decir antes de que lo diga?
  - d. ¿Construyes tu respuesta a la vez que el otro sigue hablando?
  - e. ¿Prestas total atención a lo que el otro te dice y generas posibles respuestas en tu mente antes de responder?
3. ¿Cuáles crees que son los 5 pilares de la escucha activa?
  - a. Céntrate en la persona que habla, procura no interrumpir, no domines la conversación, no invalides los argumentos de los demás, mantén contacto visual
  - b. No juzgar al otro, no escuchar al otro, prestar total atención a lo que te dicen, pensar en una respuesta antes de hablar, colocarte en los zapatos del otro.
  - c. Procura no interrumpir, presta atención al otro, recuerda las cosas que tienes por hacer, mira al rededor, piensa antes de responder.
4. ¿Cómo te sentiste al escribir la frase?
  - a. Preocupado, ansioso.
  - b. Ansioso, triste.
  - c. Animado, feliz.
  - d. Motivado, ansioso.
5. ¿Alguna vez te ha pasado algo parecido a lo del vídeo "Coaching - Patch Adams Escucha"? Si - No. ¿Porqué?

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

## TALLER 1 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

¡Buenos días! querido padre de familia, el día de hoy te invitamos a realizar la siguiente actividad llama **Escucha mi historia**.

**Paso a paso:**

1. Mira el vídeo que la docente de la Universidad Pedagógica Nacional colocara a reproducir en el televiso llamado "el arte de escuchar" el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=L6-M3HpKD9E>.
2. Una vez lo hayas visto comparte tu opinión sobre lo que pensaste mientras veías el vídeo con los demás padres de familia.
3. Escucha lo que la docente dirá sobre el concepto de ESCUCHA ACTIVA.

**Recursos:**

Padres de familia.

Televisor.

**Evaluación:**

A continuación, con la ayuda de la docente contesta el formulario de preguntas que se encuentra en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/fKGmeyCKMj9BBXP23>

1. ¿Qué es la escucha activa?
  - a) Es una forma de comunicación que demuestra al hablante que el oyente le ha entendido.
  - b) Tener habilidades expresivas a la hora de hablar con otra persona.
  - c) Es la capacidad de escuchar con atención lo que la otra persona le está comunicando.
  
2. ¿Cómo te sentiste al escuchar a los demás padres de familia?
  - a) Aburrido
  - b) Interesado por escuchar más
  - c) Cómodo
  - d) Identificado con lo que dijo.
  
3. ¿Qué tan clara fue la información que la docente te brindo en cuento al tema de la escucha activa?
  - a) Buena
  - b) Mala
  - c) Enredada
  - d) Pésima
  
4. ¿Qué elementos crees necesarios para una buena escucha activa?
  - a) Prestar atención.
  - b) Hablar con los demás.
  - c) No escuchar al otro.
  - d) Pensar en una respuesta antes de hablar.
  - e) Mirar a los ojos mientras hablan.

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

### TALLER 2 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Buenos días querido estudiante el día de hoy te invitamos a realizar la actividad llamada **Mi respuesta**, la cual te ayudara a saber cuándo, cómo, dónde y con quién utilizar los **Mensajes “YO”**.

#### Paso a paso:

1. Escribe tres frases en el foro de ComuNet que contengan las siguientes palabras 1: Yo opino..., 2: Yo me siento..., 3: Yo deseo.
2. Luego de escribirlas, mira el vídeo llamado mensaje YO - comunicación asertiva, el cual encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=uwhKMjMSztg>
3. Una vez realizado esto comparte tus frases con uno de tus compañeros de clase.

#### Recursos:

Estudiantes.

Vídeo.

Dispositivo (computador, tablet, celular).

#### Evaluación:

Realiza el formulario que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/uJsh1wJInPRBizhx2>

1. ¿Qué son los mensajes “YO”?

- a) Hablar en tercera persona
- b) Decir lo que los demás piensan, sienten o desean
- c) Hablar en primera persona y con respeto a los demás
- d) Una habilidad de comunicación que mejora las relaciones sociales.

2. Describe brevemente que sentiste al escribir las frases.

---

3. ¿Crees que es bueno contarle a los demás tus opiniones, sentimientos y deseos? si - no ¿porqué?

---

4. ¿Con quién utilizas más mensajes “YO”?

- a) Con tu familia
- b) Con tus amigos
- c) Con desconocidos
- d) Con docentes

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

## TALLER 2 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días querido maestro, hoy escucharas la canción **Somos uno** de Axel, con el objetivo de comprender cuándo, cómo, dónde y con quién utilizar los **mensajes “YO”**.

**Pasó a paso:**

1. Escucha la canción **Somos uno** de Axel, que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=1MibkygUPLU>
2. Luego de escuchar la canción **Somos uno**, piensa en una frase de la canción que más te llamola atención.
3. Ahora escribe esa frase en el foro de ComuNet y añade la reflexión que esta canción dejo en ti con respecto al Mensaje "yo".

**Recursos:**

Docentes.

Dispositivos (Computador, Tablet, Celular).

Canción **Somos uno** de Axel.

**Evaluación:**

Por favor realiza el cuestionario que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/guVcrUSKnYMYdqam2>

1. ¿Qué son los mensajes “YO”?
  - a) Hablar en tercera persona
  - b) Decir lo que los demás piensan, sienten o desean
  - c) Hablar en primera persona y con respeto a los demás
  - d) Decir groserías
  
2. Querido docente, ¿crees que es bueno contarle a los demás tus opiniones, sentimientos y deseos?
  - a) Algunas veces
  - b) Nunca
  - c) Siempre
  
3. ¿Con quién utilizas más mensajes “YO”?
  - a) Con tu familia
  - b) Con tus amigos
  - c) Con los vecinos
  - d) Con tus compañeros de trabajo
  
4. ¿Cómo docente que habilidades utilizas cuando un estudiante o padre de familia te cuenta un mensaje “¿YO”, referido a una problemática familiar?

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

## TALLER 2 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Buenos días querido padre de familia, hoy escucharas la canción **Soy yo** de Bomba Estéreo, con el objetivo de comprender, dónde y con quién utilizar los **mensajes “YO”**.

**Pasó a paso:**

1. Con ayuda de una de las docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional escucha la canción **Soy yo** de Bomba Estéreo, que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=bxWxXncI53U>
2. Luego de escuchar la canción **Soy yo**, escribe con la ayuda de la docente en formación una frase con el tema que prefieras en el foro de ComuNet que inicie con una de las siguientes opciones: yo quiero... yo deseo... yo pienso...

**Recursos:**

Padres de familia.  
 Docentes en formación.  
 Dispositivos (Computador, Tablet, Celular).  
 Canción **Soy yo** Bomba Estéreo.

**Evaluación:**

A continuación, llena el siguiente formulario que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/iPvh2ZCmGz3vO3ZB2>.

1. ¿Qué son los mensajes “YO”?
  - a) Hablar en tercera persona
  - b) Decir lo que los demás piensan, sienten o desean
  - c) Hablar en primera persona y con respeto a los demás
  - d) Decir groserías
  
2. ¿Crees que es bueno contarle a los demás tus opiniones, sentimientos y deseos?
  - a) Algunas veces
  - b) Nunca
  - c) Siempre
  
3. ¿Con quién utilizas más mensajes “YO”?
  - a) Con tu familia (esposo, hijo, madre, hermana...)
  - b) Con tus amigos
  - c) Con los vecinos
  - d) Con tus compañeros de trabajo
  
4. ¿Cómo te sientes al comunicarle a los demás tu pensamiento, ideas, problemas, sentimientos u opiniones?

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

### TALLER 3 ESTUDIANTES



Creación de ComuNet.

Buenos días apreciado estudiante, el día de hoy realizaremos la actividad llamada **reconociendo las habilidades del otro**.

#### Paso a paso:

1. Recuerda las frases o palabras que te han dicho al realizar una actividad de forma excelente, como una tarea, ayudar a alguien u otra acción que género que los demás te hicieran comentarios sobre ello.
2. Ahora observa el siguiente vídeo llamado "5 pasos para elogiar asertivamente a una persona" que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=dPdyHAXgyHU>
3. Escoge a un compañero y dile una frase de cumplido o felicitaciones, la cual escribirás en el foro de ComuNet.

#### Recursos:

Estudiantes.

Vídeo.

Dispositivo (computador, tablet, celular).

#### Evaluación:

Realiza el cuestionario que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/1vNnewPoUvtqtVA32>

1. ¿Qué son los refuerzos o cumplidos?

- a) Palabras que halagan
- b) Palabras que ofenden
- c) Palabras que engatusan
- d) Palabras que animan
- e) Palabras que enamoran

2. ¿Cómo te sentiste con la frase que te dijo tu compañero? bien - mal - ¿por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Te gusta que te digan palabras de refuerzo o cumplidos cuando te equivocas o realizas algo de forma correcta?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles son los 5 pasos para elogiar a una persona?

- a) Enfocar la atención a la persona, acércate a la persona, contacto visual, sinceridad, ofrécele contacto físico.
- b) Prestar atención, mirar fijamente a los ojos, decir malas palabras, ignorar.
- c) Acercarse a la persona, tener contacto visual y físico, ser sincero, pegarle a la persona.

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

## TALLER 3 DOCENTES



Creación de ComuNet.

Buenos días querido docente, hoy te invitamos a realizar la siguiente actividad llamada "Aviéntate", este juego te permitirá ser premiado o castigado según sea tu desenvolvimiento en la actividad.

**Paso a paso:**

1. Escucha la canción llamada **Aviéntate corto animado inspirador**, que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=ZDxJ6x4W3cw>
2. Una vez visto el video escribe en el foro de ComuNet que es para ti un mensaje de refuerzo o cumplido.

**Recursos:**

Docentes.

Dispositivos (tablet, computador, celular).

**Evaluación:**

A continuación, llena el siguiente formulario que encontraras en el siguiente link, <https://goo.gl/forms/DpiZj8Zm3vZYfKq62>

- a. ¿Haces refuerzos o cumplidos en tu aula de clase con tus estudiantes?
  - a. Siempre
  - b. Nunca
  - c. A veces
- b. ¿Qué son los refuerzos o cumplidos?
  - a. Palabras que halagan
  - b. Palabras que ofenden
  - c. Palabras que engatusan
  - d. Palabras que animan
  - e. Palabras que enamoran
- c. ¿Cómo te has sentido al ver el video con su mensaje?
  - a. Bien
  - b. Mal
  - c. Molesto
  - d. Feliz
  - e. Incomodo
- d. ¿Recibes mensajes de cumplido o refuerzos? Si- No - ¿De quién?
  - a. Si
  - b. No
  - c. Amigos
  - d. Padres
  - e. Jefes
  - f. Estudiantes
  - g. Colegas "docentes"
  - h. Hijos

## FACILITADORES DE LA COMUNICACIÓN

### TALLER 3 PADRES DE FAMILIA



Creación de ComuNet.

Buenos días querido padre de familia, el día de hoy realizaras la actividad llamada, **mensajes de refuerzos o cumplidos**.

#### Paso a paso:

1. Con la ayuda de la docente de la Universidad Pedagógica Nacional, visualiza el vídeo que encontraras en el siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=PABq5NEMhuU>.
2. Una vez mires el vídeo has una pequeña reflexión sobre lo que este te ha dejado para ti y con la ayuda de la docente escríbelo en el foro de ComuNet.

#### Recursos:

Padres de familia.

Dispositivo (computador, Tablet, celular, bafles de sonido).

#### Evaluación:

Realiza el siguiente cuestionario que encontraras en este link, <https://goo.gl/forms/DYfb2QJq4oFIDpk12>

1. ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad?
  - a. Bien
  - b. Mal
  - c. Molesto
  - d. Feliz
  - e. Incomodo
2. ¿Qué son los refuerzos o cumplidos?
  - a. Palabras que halagan
  - b. Palabras que ofenden
  - c. Palabras que engatusan
  - d. Palabras que animan
  - e. Palabras que enamoran
3. ¿Qué haces cuando tu hijo se ha equivocado en hacer mal una tarea, un mandado o cuando actúa de mala forma?
4. ¿Alguna vez te han dicho palabras de refuerzo o cumplido?
  - a. Sí
  - b. No
  - c. Tal vez
5. ¿Qué palabras dices cuando ves que alguien realiza una acción de buena forma?

## ANÁLISIS Y RESULTADOS

### Introducción

En este capítulo se expone el proceso que se llevó a cabo para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo, actualmente (2018-2) nombrado ComuNet, el cual se dividió en cuatro fases, comprendidas entre el periodo de 2017-1 a 2018-2 y su respectivo análisis de resultados obtenidos en la implementación de la propuesta pedagógica del mismo, el cual se realizó en la IED Manuel Cepeda Vargas por el grupo de investigación conformado por cuatro estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Durante el desarrollo del proyecto se presentaron diversas situaciones que cambiaron la trayectoria inicial del mismo, provocando su reestructuración en dos ocasiones, la primera en el periodo 2017-2 en el cual el grupo de investigación diseñó e implementa una página web llamada CinEtiqueta como apoyo pedagógico para docentes y padres de familia en cuanto al abordaje de los estudiantes con discapacidad, de la cual se realizó algunas intervenciones pero no dio resultado debido a que no se tenía un control de ingresos y no se pudo identificar si realmente estaba beneficiando a la comunidad. Sin embargo, cabe resaltar que en este periodo aún no se tenía las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como eje central de la propuesta, como lo es actualmente (2018-2) y la segunda en el periodo 2018-1 en el cual se toma como eje central de la propuesta las TIC realizando la implementación del aula virtual ComuNet vinculada a la plataforma Moodle de la UPN.

### Justificación

La propuesta pedagógica implementada por el grupo de investigación ComuNet: una estrategia para mediar los procesos de comunicación entre docentes – estudiantes y familia, da respuesta a la necesidad manifestada por los educadores especiales de la institución para minimizar las barreras de comunicación que se presentan entre docentes – estudiantes y familia, promoviendo procesos adecuados en la participación, interacción y comunicación con las dinámicas escolares de los mismos, brindando facilitadores para la motivación en los estudiantes dentro del aula, la interacción entre docentes y familia y la reflexión sobre

las practicas pedagógicas y comunicativas mediante el uso de las herramientas tecnológicas de todos los agentes implicados.

De acuerdo con lo descrito con anterioridad a continuación se presentan los resultados obtenidos luego de la implementación de la propuesta “ComuNet” reafirmando con esta que las TIC enriquecen, transforman y complementan los procesos educativos en el contexto escolar, debido a la facilidad de acceso universal que las TIC brindan para la educación, participación y comunicación.

Según el modelo de investigación de tipo cualitativo que acoge el proyecto investigativo, enfocado en la acción participante se realiza el diseño e implementación de la propuesta pedagógica. El grupo de investigación parte de la participación de la muestra de estudiantes, docentes y familia para realizar el análisis de los resultados arrojados por los instrumentos de recolección de datos utilizados durante el desarrollo de la investigación, con el fin de evidenciar cuál es el impacto y el fortalecimiento que genero el uso del aula virtual en el ámbito escolar como mediador en los procesos comunicativos y participativos de los agentes implicados, por ello se trabajó desde dos estrategias pedagógicas: talleres y las TIC, ya que estos promueven espacios de comunicación y permiten reconocer las diferentes formas de lenguaje de una persona con o sin discapacidad, convirtiendo de esta forma las acciones excluyentes en incluyentes, referentes a la comunicación entre docentes, estudiantes y familia; desde otros aspectos encaminados a la investigación cualitativa el proyecto investigativo acoge la mirada del paradigma socio critico que tiene como objetivo dar respuestas a problemáticas específicas presentes en un contexto determinado con la participación de sus miembros, con el fin de generar transformaciones sociales.

Por lo anterior el diseño e implementación de la propuesta del aula virtual ComuNet se realizó bajo los estudios exploratorios, los cuales abarcan y permiten el análisis de aquellos antecedentes y practicas existentes del tópico a trabajar, en este caso las aulas virtuales, dirigidas a la población de estudiantes, docentes y familia con el fin de mejorar los procesos comunicativos en el contexto escolar. Para el diseño de ComuNet se realizó una recopilación de tipo informativo que permitió conocer la importancia de las TIC en la educación y a su vez la escasez de aulas que permitan la interacción de los docentes, estudiantes y familia simultáneamente.

Es entonces donde se flexibiliza y diseña, cuatro (4) módulos que hacen referencia a una sección o apartado en el cual se puede encontrar distintas temáticas, permitiendo la interacción con diferentes personas de forma virtual denominándolos **globos virtuales** para el uso del proyecto investigativo, referentes a los tópicos a trabajar con cada población de la muestra; cada globo está clasificado por color, temática y talleres, dichos talleres contienen tres actividades dirigidas a cada grupo poblacional (estudiantes, docentes y familia), cada una con su respectivo formulario de evaluación, en el cual se puede contemplar según el DUA la determinación de la participación individual y colectiva de los estudiantes y/o agentes implicados, además de proporcionar diferentes estrategias visuales, sonoras, táctiles y perceptivas que hacen parte del desarrollo integral y dimensional del sujeto. Este fue el punto de partida que se tuvo en cuenta para establecer las categorías que dieron la orientación a la categorización de la información por el nivel de importancia que se infirió teniendo en cuenta las respuestas en las evaluaciones ya mencionadas, los cuales se abarcaran con mayor profundidad en el desarrollo de la fase 4.

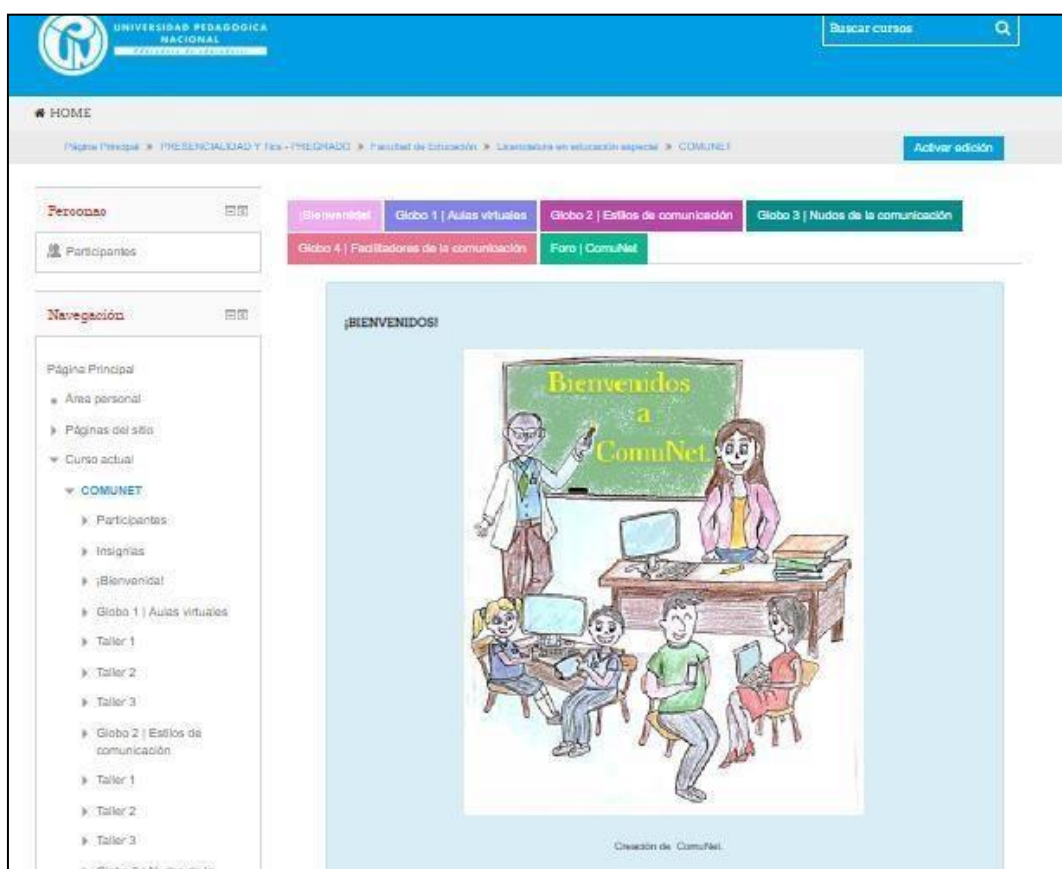


Figura 7: Aula virtual ComuNet, creada por equipo ComuNet.

**Fase 4.** Mediante la utilización de las herramientas de recolección de datos del modelo de investigación cualitativo que acoge el proyecto pedagógico investigativo ComuNet, se presenta a continuación el análisis de resultados de las categorías obtenidas en el diseño e implementación de la propuesta pedagógica de un aula virtual basada en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mediador para la minimización de las barreras de comunicación entre docentes – familia y estudiantes del grado octavo (8°) de la IED Manuel Cepeda Vargas.

En este orden de ideas, se establecen cuatro categorías que dan respuesta a los objetivos de la investigación, las cuales tienen como base la información obtenida en las evaluaciones desarrolladas en los talleres realizados por la muestra de estudiantes, docentes y familias en cada globo del aula virtual. Dichas categorías son:

1. Conocimiento de un aula virtual.
2. Percepción de la comunicación con los demás.
3. Elementos de interferencia en la comunicación.
4. Habilidades en los procesos de comunicación.

## CATEGORIAS DE ANÁLISIS

### *Categoría 1, Conocimiento de un aula virtual. Globo 1: Aulas virtuales.*

Durante el desarrollo del taller se logra evidenciar (apéndice N, figura 1) que el 97,3% de la totalidad de la muestra de estudiantes reconocen, qué es un aula virtual, para qué sirve y qué importancia tiene esta para el fortalecimiento de la comunicación, lo cual lleva al análisis que al conocer y explorar un aula virtual, los estudiantes pueden ejecutar y participar de actividades pedagógicas, lúdicas y dinámicas, interactuar con sus pares, docentes y familia, mediante la comunicación virtual y constante que hay entre los usuarios.

En la figura 2 del apéndice N, se evidencia que los estudiantes en su mayoría con porcentajes del 67,2% y el 23,9% concuerdan que la comunicación asertiva en el aula virtual se logra identificar cuando las dos partes o más, en el proceso comunicativo entablan una comunicación buena o excelente. Lo cual permite inferir que el uso de los medios tecnológicos puede incidir en los procesos de comunicación de manera positiva, generando relaciones satisfactorias en este caso, con los agentes implicados (docentes, estudiantes y padres de familia).

Se evidencia que las aulas virtuales como recurso mediador en los procesos educativos facilitan la accesibilidad a las diferentes temáticas planteadas. Esto se refleja en la figura 3 del apéndice N donde el 84,5% de los estudiantes considera que si es posible llevar a cabo un proceso de aprendizaje a través de la virtualidad. Validando la pertinencia de la propuesta pedagógica demostrando que el aula virtual es un recurso que puede conectar a los estudiantes con los docentes y ambos aportar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, desde la muestra de docentes, se analizó que el 80% de la muestra (apéndice N, figura 4) considera la importancia de conocer e intervenir por medio de un aula virtual en sus prácticas pedagógicas, ya que estas les brindan la oportunidad de motivar a los estudiantes mediante la interacción de las herramientas tecnológicas con temas relacionados al pensum de la institución, ese mismo 80% manifestó que su acercamiento al aula virtual

de ComuNet, les posibilito pensarse en los recursos adecuados para trabajar cada tema dentro del aula; contar con el apoyo de la institución para capacitaciones en el manejo de las TIC en función de la comunicación y la participación pedagógica de los estudiantes y las familias; lograr el acceso y accesibilidad a la red inalámbrica de internet de la institución y los equipos tecnológicos de la misma con el fin de plantear implementaciones virtuales desde sus espacios académicos donde faciliten y promuevan la participación y comunicación entre los docentes y las familias; mientras que el 20% restante de la muestra de docentes manifestó verbalmente su desconocimiento del ámbito virtual, desde manejar el computador para dar un clic, hasta el diseño de una plataforma que vincule las temáticas curriculares, impidiéndoles tenerlo en cuenta para sus intervenciones en el aula.

El acercamiento al aula virtual de docentes arroja que el 100% (apéndice N, figura 5) de la muestra que participo en el taller (en este caso cinco de siete docentes) de su totalidad están de acuerdo con los tipos de comunicación existentes y la importancia que estos tienen a la hora de diseñar actividades pedagógicas mediadas por las aulas virtuales, logrando una interacción y participación activa por parte de sus estudiantes al realizar dichas actividades, la muestra refleja también la comodidad que sienten al utilizar las herramientas tecnológicas como puente para establecer comunicación eficaz entre ellos y los padres de familia ya que esta les permite una flexibilidad en tiempos y distancias establecida por las acciones laborales de cada agente.

Uno de los temas que se abarco en el aula virtual fue el concepto de discapacidad en el aula, donde se destaca por parte de la muestra de docentes (apéndice N, figura 6) que el 80% reconocen que el término “diferente” es un tema que interfiere en la participación e interacción de los estudiantes con o sin discapacidad, por lo que reflejan la necesidad de adquirir mayor conocimiento sobre el termino y sobre los apoyos y estrategias pedagógicas que se deben tener en cuenta para el abordaje y diseño de sus espacios académicos, convirtiendo estos en un espacio de inclusión donde el docente sea el mediador para la motivación de sus estudiantes al momento de participar, interactuar y comunicarse dentro y fuera del aula.

Antes de abarcar el análisis sobre los resultados obtenidos en la implementación del Globo 1 con la muestra de familia, cabe resaltar que de la totalidad de diecisiete (17) familias se presentaron a la reunión de padres solicitada con anterioridad solo cuatro (4) padres de familia debido a inconvenientes laborales, familiares o a causa de otras razones desconocidas por parte de la muestra, ya que se han presentado dificultades entre algunos padres y docentes de la institución lo que causa falta de motivación en las familias a la hora de participar e interactuar con actividades extracurriculares; por ello, el 100% de la muestra participante (apéndice N, figura 7) destacó que el buen uso de las aulas virtuales y de las diferentes mensajerías instantáneas existentes como por ejemplo, “WhatsApp” son de vital importancia a la hora de compartir información de gran relevancia para todos sus miembros, utilizando esta herramienta como un facilitador de primera mano en la relación familia-escuela, generando mayor participación y comunicación, ya que estas se ha convertido en la principal forma de comunicación virtual que brinda la oportunidad de flexibilizar los tiempos y espacios con que cuentan tanto las familias como los docentes.

Cuando se presentan desacuerdos comunicativos entre las diferentes formas de familia, se generan rupturas en el contexto social próximo de cada individuo, repercutiendo en sus relaciones comunicativas, por lo cual el 75% de la muestra encuestada (apéndice N, figura 8) afirma que cuando no hay una buena comunicación familiar los agentes más afectados son los hijos, ya que estas son las personas más cercanas cuando se da este tipo de conflictos, mientras que el 25% sostiene que todos los agentes próximos a la zona de altercado se ven perjudicados; por lo cual desde las actividades diseñadas e implementadas en el aula virtual ComuNet se trabajó con la triada acciones referentes a los nudos, facilitadores y los estilos de comunicación minimizando las barreras que se dan en el proceso de comunicación.

Para finalizar el análisis e interpretación de la información que suministro cada una de las implementaciones de los talleres propuestos para este globo virtual, se tiene en cuenta los análisis realizados a los diferentes agentes que participaron en dicha aplicación; a partir de esto se logra destacar desde las observaciones de cada una de las muestras elegidas para trabajar por el grupo de investigación, que las aulas virtuales, las herramientas tecnológicas, los grupos de mensajería instantánea y todo lo relacionado al uso de las TIC como mediador en los procesos de enseñanza – aprendizaje se constituyen en un recurso

innovador debido al interés que estas brindan a las personas en general, dejando a un lado las diferencias de edad, cultura, creencias, política, estrato socio-económico y actividad laboral, que cada individuo posee, por lo cual la muestra de docentes reflejó interés por conocer y hacer uso de ellas en el accionar educativo. Así mismo la muestra de estudiantes manifestó por medio de sus respuestas la afinidad que les despertó el trabajo en ambientes virtuales. De igual manera los padres de familia resaltaron la posibilidad de vincular en los contextos escolares y familiares este tipo de recursos, ya que por medio de estos se flexibilizan los tiempos y espacios para brindar un acompañamiento más efectivo en el proceso pedagógico de sus hijos; aspecto que para el grupo de investigación se convierte en premisa para sugerir a la IED la institucionalización del aula virtual ComuNet como herramienta que fortalezca la relación entre los tres agentes mencionados.

***Categoría 2, Percepción de la comunicación con los demás. Globo 2: Estilos de comunicación.***

Desde la categoría de percepción de la comunicación con los demás, se identifica en la figura 9 del apéndice N que el 51,4% de la muestra de estudiantes siente inseguridad al comunicarles a los demás sus emociones, sentimientos, opiniones, creencias y pensamientos sin importar el canal comunicativo que utilice para dicho fin, mientras que el 47,9% refleja felicidad al lograr transmitir sus mensajes personales, y un 7% se siente triste al no poder expresarse libremente. Se analiza de lo anterior que la respuesta más marcada por los estudiantes corresponde a la inseguridad; dando a conocer que la inseguridad puede llegar a hacer uno de los aspectos que afectan los procesos de comunicación hacia su familia y los docentes que acompañan su proceso educativo. A su vez, se infiere que los estudiantes debido a la inseguridad no logran reconocer sus capacidades y habilidades afectando la relación con su contexto familiar, escolar y/o social.

Teniendo en cuenta las respuestas arrojadas por los estudiantes se evidencia (figura 10, apéndice N) que el 92,9% de la muestra reconoce que en la comunicación entre dos o más miembros debe existir una seguridad y confianza entre todas las partes, permitiendo un proceso comunicativo asertivo donde se construya y se resuelvan las situaciones que se

pueden presentar en el contexto escolar y/o familiar. Además, se evidencia que los estudiantes han sabido comprender e interiorizar el significado y las características de lo que con lleva una comunicación asertiva y como esto es aplicable en sus relaciones personales y académicas. Ahora bien, el 5,8% de los estudiantes concordaron en que, sentirse juzgado o evaluado hace parte de una comunicación asertiva, dando como resultado que no comprendieron correctamente lo que se quería enseñar y por desconocimiento responden erróneamente. Aunque el margen de error es bajo, se piensa en que profundizar y fortalecer en el aula de clase estos y cualquier otro conocimiento puede ser eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante.

En la figura 11 del apéndice N, se puede observar que el 91,5% de los estudiantes se sienten bravos o tristes cuando en su vida cotidiana tienen alguna conversación agresiva, dando a conocer que en su mayoría los estudiantes del grado 8° sienten que el estilo agresivo dentro de la comunicación no logra alcanzar el proceso comunicativo ameno al que normalmente se quiere llegar, es decir, que no hace parte de una comunicación asertiva entre dos o más personas. Además, un porcentaje del 5% de la muestra correspondiente a siete (7) estudiantes respondieron que se sienten confiados y seguros cuando tienen conversaciones agresivas, intuyendo que es debido a su brusquedad y poco respeto al comunicarse tanto con sus docentes y padres de familia como ellos lo han manifestado en algunos acercamientos personalizados llevados a cabo dentro del proceso investigativo.

La asertividad no solo significa decir lo que se siente, también hace referencia al ser responsable de las emociones y necesidades propias, para así mismo expresarlas de una manera adecuada, respetuosa y honesta; esto se logra a través de una expresión verbal y no verbal. Teniendo en cuenta esto, el 100% de los docentes afirmo que la necesidad e importancia de iniciar y mantener una comunicación asertiva radica en el manejo correcto de la expresión verbal y no verbal, permitiendo que los estudiantes y en general los agentes implicados en su vida cotidiana puedan generar una percepción asertiva de la comunicación (Apéndice N, figura 12). Se considera de gran importancia que los docentes de la institución apropien estos conocimientos en sus dinámicas diarias en el aula e institución educativa puesto que esto permite el apoyo para la toma de decisiones.

De la muestra se evidencia que el 100% de los docentes (figura 13, apéndice N) coincide en que la mejor manera de comunicarse con sus estudiantes es escuchándolos atentamente y animarlos a solucionar alguna problemática en el contexto escolar y familiar, esto con el fin de eliminar las barreras de la comunicación existentes en el contexto escolar y brindar mayores posibilidades a una mejor convivencia en el aula. De igual manera el hecho de escuchar a los estudiantes ayuda a mejorar la percepción comunicativa entre docente-estudiantes y entre pares, visto desde el hecho de que si cada maestro escucha a sus estudiantes genera en el aula un ambiente de armonía, colaboración y compañerismo. A su vez al escuchar activamente al otro y atender a la información que el otro suministra hace parte de entender e interpretar correctamente lo que se quiere decir. En conclusión, el uso de la empatía como un facilitador en los procesos comunicativos entre docente – estudiante, permite ponerse en el lugar de la otra persona.

El término de autodestrucción en la comunicación refiere a una acción que realiza el individuo de forma directa o indirecta, fomentando la angustia, la ansiedad, el estrés y la falta de confianza en sí mismo. Por esta razón el 100% de los docentes opinan que la autodestrucción es el resultado de una mala comunicación lo que se conoce como una comunicación agresiva (figura 14, apéndice N). La comunicación agresiva es el principal factor para que se generen malas percepciones de los demás, debido a que permite una manipulación y el uso del lenguaje para beneficio propio ignorando las necesidades y opiniones del otro. Desde las perspectivas que tienen los docentes se considera que el hecho de no escuchar a los estudiantes y señalarlos constantemente genera autodestrucción, lo que provoca que los estudiantes tengan una mala convivencia y lenguajes inadecuados dentro del aula con los docentes y compañeros.

A partir del desarrollo del taller 2 del globo 2 | Estilos de comunicación, con las cuatro familias trabajadas, se tiene en cuenta las siguientes preguntas para conocer cómo se da el proceso comunicativo con sus hijos.

¿Cómo es la comunicación con tus hijos?

¿Brindas espacios de confianza para la comunicación con tu familia?

Nombra momentos en los que has escuchado a tus hijos y brindado soluciones.

Partiendo de las respuestas obtenidas por los padres de familia en el desarrollo del taller (figura 15 apéndice N), se concluye que estos generan en sus casas espacios de confianza con sus hijos dando como resultado una buena relación establecida en sus tiempos después de almorzar y en los días libres que tienen los padres. También se manifiesta que, al ser madre soltera con dos hijos, su medio de comunicación son los mensajes de texto y las llamadas telefónicas diarias, permitiendo así la comunicación y el acompañamiento entre madre e hijo, aunque no sea presencial de tiempo completo. Reconociendo que las herramientas tecnológicas se convierten en un facilitador para la comunicación entre los implicados.

El 75% de los padres que participaron en el desarrollo de este taller llegaron a la conclusión de que la comunicación agresiva se puede evitar a través del buen dialogo que desde la acción personal se practica con cada persona, enriqueciendo las habilidades de escucha, habla, reflexión y comprensión, logrando transmitir el ejemplo a sus hijos o personas cercanas; mientras que el 25% respondió que escuchar activamente al otro es la alternativa más viable para ellos, estableciendo buenas relaciones comunicativas con uno o más agentes, debido a que las dinámicas familiares relacionadas con los procesos comunicativos entre padres e hijos están mediados por la escucha activa; Lo anterior es un indicador que permite implementar acciones para el fortalecimiento de la comunicación entre la escuela y la familia. (Apéndice N, figura 16)

Ahora bien, al finalizar la implementación del globo 2 se logró observar que desde los procesos comunicativos de cada individuo se consigue hacer partícipe a una o varias personas que hacen parte de su contexto social, educativo o familiar, debido a que el concepto de comunicación es interpretado como un mediador de los valores en cada persona, formando una base en la autoformación personal y grupal, a causa de la información que a diario se recibe y se brinda con respecto a pensamientos, sentimientos, emociones, creencias y culturas que adquiere cada sujeto al comunicarse, es por ellos que en el diseño e implementación del Globo 2 se pensó en actividades relacionadas a la acción comunicativa entre la triada, con el fin de reconocer los estilos de comunicación y la importancia de ello para la creación de buenas prácticas interpersonales, por ello los talleres se elaboraron desde una comunicación virtual lo que facilita minimizar las barreras de

comunicación presentes en el contexto investigativo sin dejar a un lado la necesidad esencial de un buen proceso de aprendizaje – enseñanza, ya que la virtualidad y como se ha mencionado anteriormente permite la flexibilidad en tiempo y espacio de los agentes comunicativos.

***Categoría 3, Elementos de interferencia en la comunicación. Globo 3: Nudos de la comunicación.***

Como se muestra en la figura 17 del apéndice N, el 58,4% de los estudiantes afirma que los elementos de interferencia en la comunicación se deben a no prestar atención a la persona que habla o se dirige; el 27,2% afirma que no dar el mensaje tal como se recibe es una barrera para la comunicación. De lo anterior se puede decir que los elementos de interferencia en la comunicación ocasionan nudos en la comunicación con relación a la mala interpretación o no escuchar atentamente. De esta manera se identifica que entre los agentes de la institución se generan espacios de mala interpretación, así mismo no existe una buena intencionalidad comunicativa lo que desemboca en discusiones, alteraciones y conflictos.

El 72,9 % de los estudiantes (figura 18, apéndice N) afirmo que la descalificación como un nudo de la comunicación genera disminución del otro, baja autoestima, señalamiento y comparación; provocando discusiones y mala comunicación que se dan a través de burlas, ironías y lenguajes inapropiados dando como resultados rabia y sentimientos de inseguridad.

De la muestra total de estudiantes se evidencio (figura 19, apéndice N) que el 83,6% llegaron a la conclusión que, si evitan sobrevalorar el propio criterio posibilitan reconocer las realidades y diferencias de los agentes sociales, familiares y educativos mejorando las relaciones afectivas, la buena comunicación y empatía, con el fin de percibir sentimientos, opiniones y necesidades de los demás, considerando así, que es necesario escuchar y aconsejar al otro; por otro lado el 10,2% opinan que el nudo de comunicación “sobrevalorar el propio criterio” genera dentro del aula de clase, diversos problemas de aprendizajes en

ellos, debido a la falta de escucha activa por parte de algunos docentes y estudiantes a la hora de desarrollar actividades y acciones encaminadas al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabe aclarar que de los siete (7) docentes de la muestra, en el globo 2, cuatro (4) docentes fueron participes de los talleres; aunque la invitación a participar en los talleres se le realizó a todos los docentes en general solo 4 de ellos respondieron de manera positiva a la convocatoria. Es difícil inferir que paso con los otros 3 docentes pues a pesar de constantes motivaciones no fue posible su participación en este taller, como tampoco se sabe el motivo de lo anterior. Sin embargo, esta respuesta deja ver que, la falta de motivación no es solo de la familia, sino que también se ve reflejada en los tres agentes implicados en la investigación. Ahora bien, el resultado que se refleja en la gráfica abarca a cuatro docentes, los cuales afirman en un 100% que al percibir la información de manera selectiva imponiendo los intereses propios se ocasionan diversas dificultades en el proceso comunicativo, lo que conlleva a la mala interpretación de la información convirtiéndose en un obstáculo para establecer relaciones comunicativas y por ende sociales y afectivas con los estudiantes dentro y fuera de las aulas escolares, al igual que con las familias; información que las investigadoras usaron para proponer el uso de las herramientas tecnológicas en este caso el aula virtual ComuNet como un espacio de interacción inicial para mediar el proceso comunicativo y de este modo llegar a una comunicación asertiva entre los tres agentes mencionados a lo largo del desarrollo del proyecto investigativo. (Figura 20, apéndice N)

Como se pudo verificar por medio de la figura 21 del apéndice N el 75% de los docentes afirma que no ha usado la descalificación comunicativa como recurso para invisibilidad a sus estudiantes en el aula escolar, por el contrario, el 25% acepto mediante su respuesta que en algunas situaciones ocasionadas por las dinámicas diarias de la labor docente ha acudido a la descalificación como estrategia negativa para evitar interrupciones durante las clases limitando de este modo la expresión o manifestación de ideas y argumentos de sus estudiantes referentes a las temáticas escolares o externas a este espacio; estos resultados convoco a las investigadoras a reflexionar y plantear talleres que promovieran el cambio de hábitos comunicativos en esta minoría ya que era necesario que la misma comprendiera que la descalificación comunicativa es un nudo de comunicación

que si se practica diariamente se convierte en barrera para alcanzar una buena comunicación entre dos o más sujetos.

Sobrevalorar el propio criterio es un nudo de la comunicación en donde las personas creen tener la razón frente a algún tema y no tienen en cuenta la opinión de los demás, en la mayoría de los casos este nudo de comunicación se forma para auto ayudarse o protegerse, sin tener conciencia de este. Como se demuestra en la figura 22 del apéndice N donde el 75% de los docentes afirmaron que el imponer o sobrevalorar el propio criterio genera barreras comunicativas interfiriendo con la armonía escolar. Por otro lado, el 25% de los docentes no cree necesario imponer reglas para determinar su autoridad, dando a entender que el establecimiento de reglas para la conducta escolar debe ser un proceso articulado entre docentes y estudiantes, permitiendo que este sea un espacio de reflexión y construcción. Esto permitió implementar actividades que promovieran la eliminación de estas conductas ya que el objetivo de la propuesta radica en fortalecer los procesos de comunicación haciendo énfasis en la comunicación asertiva.

La mala interpretación puede ser causada por la falta de atención que se presta en el dialogo entre dos o más personas, tal como se afirmó en la figura 23 del apéndice N , con el 75% de la muestra de padres, mientras que el 25% restante respondió que cuando se da la mala interpretación esta puede desencadenar un estilo agresivo en la comunicación familiar, por lo anterior los talleres propuestos en el aula virtual ComuNet se encaminaron al fortalecimiento de las relaciones comunicativas entre padres e hijos, enfatizando en el respeto por la opinión del otro, factor que influye en el desenvolvimiento social del sujeto.

De acuerdo a la información arrojada por la figura 24 del apéndice N se infiere que el 80% de los padres de familia consideran que el sentimiento de tristeza es un factor que da cuenta de la descalificación en el proceso comunicativo que tienen con sus hijos, ya que este interfiere en el momento de establecer una comunicación recíproca entre el emisor y el receptor, de igual forma el 20% de la muestra manifestó que la descalificación le quita valor a la otra persona, puesto que impide la libre expresión de la persona en cuanto a sus sentimientos, opiniones o deseos, causando inseguridad y baja autoestima en la misma.

El 80% de la muestra (apéndice N, figura 25) afirmó que al momento de sobrevalorar el propio criterio con respecto a las opiniones de los demás se genera interferencias en las

relaciones interpersonales, afectivas y sociales las cuales dificultan los procesos comunicativos entre el emisor y el receptor, el otro 20% considera que esta acción no causa algún tipo de ruptura en el proceso de interacción con los demás.

Los resultados obtenidos en la implementación de este globo virtual, permitieron identificar y reconocer los nudos de comunicación y las afectaciones que estos provocan en los procesos de participación e interacción entre docentes, estudiantes y familia en sus diferentes contextos, razón por la cual desde el grupo de investigación se plantearon actividades en el aula virtual de ComuNet encaminadas a reflexionar sobre las prácticas excluyentes frente a la comunicación, debido a que en el acompañamiento pedagógico que se realizó a los estudiantes del grado octavo se pudo observar el uso de la sobrevaloración del propio criterio por parte de los docentes como estrategia para mantener el orden en el aula, lo cual llevaba a la descalificación comunicativa de los estudiantes evitando la participación activa de los mismos en los diferentes espacios académicos; aspectos relevantes que conllevan a la mala interpretación de la información emitida por el emisor al receptor, ya que el permitir la influencia de los tres nudos de comunicación mencionados interfiere en los procesos de comunicación asertiva en pro del fortalecimiento de la relación familia y escuela.

#### ***Categoría 4, Habilidades en los procesos de comunicación. Globo 4: Facilitadores de la comunicación.***

De la muestra de estudiantes se arroja que el 13% está de acuerdo en que las barreras que influyen en el desarrollo de una buena comunicación son el estrés o cansancio, ya que son factores que pueden generar una mala interpretación de la información entre el emisor y receptor, así mismo los prejuicios que antepone el emisor al momento del proceso comunicativo interfiere en la interpretación del receptor, por otro lado, se evidencia que el 31,2 % de los estudiantes reconocen que la escucha selectiva interfiere con mayor relevancia en el proceso comunicativo, ya que en este caso se selecciona información de interés personal. (Figura 26, apéndice N).

Como es evidente en la figura 27 del apéndice N el 72,7% de los estudiantes consideran que la capacidad de hablar con respeto propio y hacia los demás es una habilidad que mejora las relaciones sociales, de la misma manera se resalta que los estudiantes reconocen la importancia de expresar sus emociones y opiniones sin transgredir al otro.

Dicho de este modo el hecho de generar un ambiente de respeto evita tener una comunicación agresiva permitiendo que exista una comunicación asertiva y se elimine las barreras de comunicación que existen entre los tres agentes implicados en el proyecto investigativo.

A lo largo de la vida familiar la comunicación es un factor que permea constantemente, por medio de la cual los adultos escuchan y satisfacen sus necesidades básicas del entorno, esto posibilita transmitir estas habilidades comunicativas a la sociedad, en algunas ocasiones solo se enfatiza en satisfacer su propia necesidad y no se tiene en cuenta las emociones y sentimientos del otro evitando de este modo la habilidad comunicativa de halagar, animar o reforzar; es por esta razón que el 69,8% de los estudiantes afirma que el hecho de producir palabras que halagan mejora los procesos de comunicación entre docentes, pares y familia. (Figura 28, apéndice N).

Por medio de la figura 29 del apéndice N se evidencio que el 80% de los docentes demuestra haber tenido claridad frente a los cinco aspectos que hacen parte de una escucha activa, esto se logra por medio de la efectividad y validez que tiene el aula virtual, ya que por medio del taller se da a entender la importancia y significado de la escucha activa, además se generan espacios de procesamiento y divulgación de la información en los que la muestra de docentes dieron su punto de vista sobre la temática y el grupo de investigación reforzó estos conocimientos. Se provocó en cada docente la auto reflexión frente a la concepción que se ha tenido frente a la comunicación asertiva y el uso que estos le dan dentro del contexto escolar. Se aclara que el 20% de los docentes que respondieron a la pregunta dando la última opción la cual es: *Procura no interrumpir, presta atención al otro, recuerda las cosas que tienes por hacer, mira alrededor y piensa antes de responder*. Tienen la misma validez puesto que algunas de las características hacen parte de la escucha activa, pero otras, aunque se pueden realizar no hacen parte de forma directa de esta.

En la figura 30 del apéndice N se logró observar que el 66,7% de la muestra de docentes consideran que compartir con los demás algunas veces sus pensamientos, opiniones y sentimientos personales puede conllevar a que dicha información se utilice de forma errónea contra la persona, debido a que el concepto de otredad no es aplicado por la mayoría de personas dentro de una sociedad, por ello se debe hacer énfasis en el trabajo de las habilidades y facilitadores de la comunicación, entendiendo que comunicar no es una acción meramente verbal, por lo que el 33,3% de la muestra afirman la necesidad de poder comunicar siempre de forma verbal, gestual, corporal o mediante lenguajes artísticos sus ideas o sentimientos a las personas más cercanas, ya que estos les genera la posibilidad de “desahogo” que todo ser humano necesita en momentos en que una acción determinada produzca ansiedad, temor, alegría y demás, llegando a la posibilidad de establecer una comunicación asertiva entre dos o más personas.

Se puede inferir de la figura 31 en el apéndice N que el 83,3% de los docentes consideran la importancia de implementar en el aula de clase y con sus estudiantes las palabras de refuerzos y cumplidos, teniendo en cuenta el poder que estas tienen sobre cada estudiante y la acción por la cual se hace dicho refuerzo, generando una motivación por parte del docente hacia sus estudiantes en cuanto a la adquisición de habilidades comunicativas que posibiliten la expresión, participación y comunicación de sus estudiantes en las actividades académicas, mientras que el 16,7% presentan algunas confusiones en el concepto e implementación de dichas palabras, no por ello indica que los docentes no realicen acciones que motiven a sus estudiantes cuando estos presentan algunas dificultades en el aula de clase.

El 60% de los padres de familia determinaron que prestar atención es un elemento principal para que se dé la escucha activa ya que esto posibilita que la información llegue correctamente al receptor, por otra parte el 20% expreso que el hablar con los demás permite que el ejercicio de escucha activa se dé adecuadamente teniendo en cuenta el momento, la persona y el mensaje que se quiere transmitir y finalmente el otro 20% indico que mantener la mirada cuando se está transmitiendo un mensaje señala que el receptor dispone de su atención para recibir la información sin distorsión. (Apéndice N, figura 32)

De acuerdo con la respuesta arrojada la figura 33 del apéndice N, el 75% los padres afirmaron que solo algunas veces es bueno expresar las emociones y sentimientos para

lograr objetivos y metas establecidas por cada persona, y el 25% consideraron que siempre es bueno comunicar lo que se siente y piensa, ya que las emociones y los sentimientos que se expresan son una gran fuente de información, que permiten dar sentido a las acciones que pasan alrededor de cada individuo, a comprender a la persona y permiten mejorar las relaciones sociales, por ello es de vital importancia saber cuándo, cómo y con quién expresarlas, puesto que esto puede llevar a irrumpir en las relaciones personales e interpersonales y en los procesos comunicativos de la persona.

Se logró observar un equilibrio de porcentaje donde se muestra que el 50% de la muestra está de acuerdo con que las palabras de refuerzos o cumplidos hacen referencia a las palabras de halago y el otro 50% manifestó que estas van acorde a palabras que animan, en este sentido se concluye que hay relación en las respuestas aseguran que al utilizar este tipo de palabras con las personas y en los momentos adecuados promueven la seguridad, alto autoestima y confianza en cada individuo. (Apéndice N, figura 34)

Desde el desarrollo del globo 4 se presentaron momentos en los cuales los agentes implicados en la investigación aportaron en gran medida al desarrollo de las actividades planteadas en los diferentes talleres con el fin de apropiarse de los subtemas y conceptos abarcados en el globo virtual relacionados con los facilitadores de la comunicación, en los que se confirmó el buen hábito comunicativo que tenía los padres con sus hijos mediado por el uso de las palabras de refuerzo o cumplidos que causan en los hijos sensaciones de seguridad a la hora de realizar una acción o expresar algún punto de vista, mientras que por parte de los docentes se analizó que no todos utilizan la misma estrategia como refuerzo positivos para motivar a sus estudiantes al realizar actividades correspondientes al ámbito académico dentro y fuera del aula. Cada taller diseñado en el globo virtual permitió tener diferentes percepciones acerca de la importancia de la comunicación, mostrando que cada sujeto comprende y practica de formas diferentes estos facilitadores de la comunicación con su contexto más cercano. Por otra parte, se llevó a la reflexión acerca de la importancia que tiene usar un vocabulario acertado en el proceso comunicativo.

Teniendo en cuenta los anteriores resultados y sus respectivos análisis, se responde entonces el Objetivo General, el cual pretendía “Fortalecer los procesos de comunicación

entre diecisiete familias (17) – siete (7) docentes y ciento cuarenta y dos (142) estudiantes del grado octavo (8°) de la IED Manuel Cepeda Vargas - jornada mañana, a través del aula virtual ComuNet”, ya que por medio de los talleres realizados se logra evidenciar que los agentes implicados reconocieron las distintas manifestaciones de la comunicación verbal y no verbal, aproximándose a la reflexión continua de la importancia del comunicarse asertivamente entre docente-estudiante, estudiante-familia y docente-familia

De igual manera se considera que se dio cumplimiento a los objetivos específicos de:

- Reconocer los recursos tecnológicos existentes en la institución y cómo estos pueden apoyar el proceso comunicativo entre la triada (familia-docentes-estudiantes).
- Diseñar e implementar una herramienta tecnológica que aporte al desarrollo de la comunicación en los agentes implicados.
- Fortalecer los diferentes canales comunicativos que permitan el reconocimiento de los sujetos desde la diversidad.

En tanto se realiza la implementación del aula virtual ComuNet como una estrategia que permite la minimización de barreras comunicativas y permite ser un espacio accesible para la población, en el constante proceso de reconocimiento, en un constante proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al trabajar los objetivos inmersos en la propuesta pedagógica se responde la pregunta que orienta esta investigación, la cual cuestionaba:

¿Cómo se fortalecen los procesos de comunicación y participación entre familias – docentes y estudiantes del grado 8° de la IED Manuel Cepeda Vargas - jornada mañana, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?

El fortalecimiento de los procesos de comunicación y la participación se logró por medio del trabajo desarrollado en el aula virtual la cual permitió reconocer los procesos de comunicación como la empatía, la gestualización, lenguaje adecuado y halagos, entre otros que permitieron minimizar los nudos de la comunicación, reforzando los facilitadores, al reconocer dentro de la cotidianidad como estos son aplicados en contextos familiares y

escolares.

Se proyecta la mensajería instantánea (entendida como grupos de WhatsApp, foros y correo electrónico), ya que la muestra de docentes considera que, de esta forma, se puede mantener una comunicación inmediata con la familia, teniendo como referencia a “Fernando de Laire (2001) que plantea que la mensajería instantánea, vista como fenómeno comunicativo, es fruto del contexto tecnológico actual que ve desarrollarse al máximo la abstracción de las relaciones sociales” (2008, párr. 13)

## CONCLUSIONES

Con base a los resultados y análisis obtenidos durante el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo en pro de minimizar las barreras de comunicación entre la triada (estudiantes- docentes y familia) presentados anteriormente; se llega a las siguientes conclusiones.

- Se identificaron los recursos existentes dentro de la institución tales como (Treinta tablets, seis salas de informática, dos bibliotecas con recursos tecnológicos, televisores y bafles en la mayoría de los salones) de los cuales no se hace uso pertinente por parte de los docentes y los estudiantes, debido a que los conductos regulares de la institución para el préstamo de los mismos es muy extenso y riguroso, interfiriendo en los tiempos asignados dentro del espacio académico de los docentes; sin embargo, el grupo investigativo logro acceder a algunos de los espacios mencionados permitiendo el acercamiento y empoderamiento de estudiantes y docentes del grado 8º sobre los recursos tecnológicos que posee la institución.
- En el diseño e implementación del aula virtual ComuNet se pensó en la accesibilidad de ésta para la participación de la población con y sin discapacidad intelectual, teniendo en cuenta los lineamientos de la guía para el diseño de aulas virtuales accesibles, para la creación de ambientes virtuales en pro de los procesos formativos, permitiendo que la institución tuviera un acercamiento a las tecnologías aplicadas al contexto educativo.
- La implementación del aula virtual ComuNet y el acercamiento a los elementos tecnológicos que se presentaron en cada uno de los talleres desarrollados permitió

reconocer los diversos canales que existen en el proceso comunicativo teniendo en cuenta la particularidad de los sujetos, puesto que todos poseen habilidades comunicativas diferentes tales como: la oralidad, la comunicación escrita, la comunicación por medio de la virtualidad etc., En este sentido el aula virtual brinda un abanico de posibilidades para estudiantes, padres y docentes de trabajar por medio de la virtualidad y la presencialidad, aportando de este modo al fortalecimiento de la comunicación asertiva entre la triada docentes - estudiantes y familia.

- Mediante estrategias pedagógicas como talleres y el aula virtual, se logró vincular a la triada en los procesos comunicativos, y que cada uno de estos agentes explorara y conociera qué es un aula virtual y cómo, desde estas estrategias, se logra vincular a la comunidad educativa, generando otras posibilidades en el momento de comunicarse con los otros y permitiendo que cada agente encuentre una manera de comunicarse y expresarse de la manera más asertiva.
- Se logró el reconocimiento de las TIC en el contexto escolar, como herramienta para llevar a cabo procesos de formación tanto educativa como personal, facilitando a su vez un uso apropiado de los recursos tecnológicos que tiene la institución. Sin embargo, se hallaron factores que facilitaron e interfirieron el proceso del proyecto pedagógico en relación con el uso adecuado del aula virtual.
- Los diferentes canales comunicativos permiten a las personas con o sin discapacidad, la interacción, participación y comunicación, encaminada al reconocimiento de los sujetos desde la diversidad. Por eso, y desde los resultados arrojados en la investigación, se ha llegado a la conclusión de que las aulas virtuales y las diferentes herramientas tecnológicas son de gran mediación en los procesos educativos, ya que permiten la participación activa de la triada, al ser esta una estrategia de motivación y de gran beneficio en cuanto al tiempo para la población, puesto que brinda espacios dinámicos, lúdicos, y permite hacer el ejercicio de enseñanza - aprendizaje de forma más personal desde los intereses de cada sujeto en la virtualidad.
- Cabe aclarar que para trabajar las dinámicas académicas desde la virtualidad es de vital importancia plasmar tiempos estipulados en las agendas y cronogramas de la institución, evitando así cruces de horario e interrupciones de espacios académicos de acuerdo con los espacios físicos y las diversas herramientas tecnológicas con las

que cuenta la IED.

- Brindar capacitaciones a los docentes de las diferentes áreas académicas y principalmente a los educadores especiales y orientadores, es fundamental antes de iniciar el trabajo desde la virtualidad, debido a que estas pueden brindar el apoyo necesario para el trabajo con familia, ya que las convocatorias o citaciones realizadas mediante circulares y de forma presencial se han visto afectadas debido a las complicaciones a la hora de solicitar permisos laborales o desatender tareas necesarias en el hogar. A partir de ello, la virtualidad se convierte en una estrategia efectiva para involucrar a la familia en la escuela, siempre y cuando se expongan los objetivos y las ventajas en cuanto a tiempo, economía y espacios se refiere.
- Como grupo de investigación, inscritas a la Licenciatura de Educación Especial, es importante concluir que crear un aula virtual, no es un proceso fácil; pero al permitir establecer y recalcar la importancia que tiene como educadoras especiales capacitarse, adquirir nuevos conocimientos y plantear estrategias acordes a una población y al momento histórico que se vive, se hace gratificante el esfuerzo y el interés por conocer distintos apoyos en los procesos educativos como en este caso lo es la virtualidad. Ser educadoras especiales nos permite evidenciar que cada sujeto tiene formas diferentes de ser y de estar en el mundo y que por medio de estrategias pedagógicas que sean inclusivas se incentiva la interacción y participación de todos los sujetos en el medio escolar, social y familiar.

El hecho de ser educadoras especiales y conocer sobre las tecnologías de la información transforma el concepto de cada maestro en cuanto a las metodologías y modelos tradicionales, propiciando que la innovación y creatividad sean protagonistas en los procesos educativos y permitan una relación asertiva con la comunidad.

## **IMPACTO**

Según las voces de la comunidad educativa se considera pertinente mantener a ComuNet como una estrategia pedagógica, ya que esta brindó una experiencia lúdica, atractiva e innovadora que enriqueció los procesos de enseñanza-aprendizaje desde otras perspectivas, rompiendo con los métodos tradicionalistas de enseñanza en los que se considera al estudiante un sujeto pasivo en dicha práctica, impactando de manera positiva y

diversificando el ambiente rutinario de las clases enmarcadas dentro del currículo formativo y siendo a su vez un espacio que posibilita mejoras y facilita la comunicación entre la triada.

Otro aspecto importante por mencionar es la pertinencia de la propuesta en la institución ya que, al realizar la lectura de contexto, se evidenciaron ciertas problemáticas que sirvieron como base para establecer la propuesta llevada a cabo. Los docentes, por un lado, son conscientes de la importancia de haber desarrollado y despertado el interés por las TIC en pro del fortalecimiento de los procesos comunicativos dentro de la institución; los estudiantes, por el otro, consideran que este tipo de estrategia pedagógica dinamiza las actividades académicas teniendo como ventaja la libertad en cuanto a tiempo y límites a la hora de adquirir conocimientos, afirmando que el aula virtual ofrece espacios de interacción en los cuales se accede a cualquier temática; y por último, la familia considera que la utilización de las aulas virtuales es un recurso accesible, que facilita la comunicación asertiva empleada por ellos mismos, con el fin de conocer el proceso académico y de convivencia de sus hijos dentro del contexto escolar, ya que su tiempo se distribuye en el trabajo y hogar, y en varias ocasiones no cuentan con el tiempo para acercarse a la institución; viendo así el aula virtual como una estrategia efectiva para la interacción entre docentes y familia.

Es de resaltar la acogida que el aula virtual tuvo por parte de la triada con relación a la oportunidad que esta dio a padres de familia y docentes de cambiar su visión frente al uso de las herramientas tecnológicas como apoyo en las dinámicas diarias de la familia y como recurso de apoyo en el accionar educativo, ya que a pesar de que en la actualidad los dispositivos electrónicos acaparan el mayor tiempo de las personas, no se ha logrado direccionar ni vincular su utilización en pro de mediar y facilitar las prácticas diarias de la escuela, esto hace alusión al impacto que causó cada intervención pedagógica con la muestra de docentes y familias, quienes en su momento reconocieron que desde sus realidades y visiones de vida, consideran que por medio de estos espacios interactivos se lo se invertía mal el tiempo. Fue sorprendente vivir con ellos el cambio de perspectiva que se obtuvo respecto al aula virtual ComuNet a partir de la experiencia directa que se les permitió tener con dicha aula virtual.

Por lo anterior se considera que el impacto logrado con la implementación del aula virtual

ComuNet, se constituye el punto de partida para la transformación de las prácticas pedagógicas relacionadas con acompañamientos efectivos, procesos de comunicación asertivos y actividades académicas dentro de la IED Manuel Cepeda Vargas.

### **SUGERENCIAS**

A partir de la experiencia adquirida en la IED Manuel Cepeda Vargas con relación al desarrollo del proyecto investigativo y el apoyo que se recibió en ciertos momentos para llegar a su culminación, el grupo investigativo ComuNet sugiere las siguientes estrategias de forma constructiva para futuros investigadores en pro del desarrollo de la comunidad educativa.

- Se espera que el aula virtual ComuNet, siga siendo trabajada dentro de las diferentes áreas curriculares, utilizándola como estrategia virtual que permee los aprendizajes de diferentes temas de interés o de construcción social.
- El aula virtual es una estrategia efectiva para la comunicación la cual puede ser utilizada a la hora de vincular a la familia en los distintos eventos académicos. Por ello se espera que se logre desarrollar la función de mensajería instantánea que facilite la retroalimentación entre la familia y la escuela.
- Es relevante dar a conocer a la comunidad educativa los convenios que se establecen con otras instituciones educativas con el fin de mejorar el suministro de apoyos profesionales requeridos por las personas que llegan a hacer sus prácticas pedagógicas o llevar a cabo un proyecto de investigación.
- Facilitar los espacios físicos, recursos tecnológicos y material didáctico para la ejecución de las actividades planificadas a desarrollar con la población implicada en una investigación.
- Permitir el desarrollo de las intervenciones pedagógicas en los tiempos acordados desde un inicio por parte de la institución y los practicantes, ya que de lo contrario puede conllevar a la disminución del valor al proceso investigativo.

## PROYECCIONES

Se proyecta que el aula virtual ComuNet se institucionalice en la IED desde la perspectiva de los agentes implicados, quienes aseguran que:

- Desde el grupo de investigación, se propone que los grupos de investigación próximos a realizar actividades en la IED Manuel Cepeda Vargas, utilicen como referente a ComuNet que es y fue un proyecto articulado al fortalecimiento entre familia y escuela.
- Para tener mayor impacto en la población referente al uso del aula virtual, se propone la creación de talleres que abarquen temas como el manejo de las redes sociales y grupos de comunicación asertiva inmediatos (chat o mensajes) para determinar la influencia que estas tienen en la comunicación tanto de docentes, estudiantes como de padres de familia.
- Propiciar la participación mediante un foro interactivo en el cual se puedan conocer las necesidades, inquietudes y apoyos que requieren las familias en el proceso pedagógico de sus hijos.
- Se propone que alguna otra aula virtual contenga temáticas que abarquen situaciones que han llevado a los estudiantes a confrontaciones de su realidad y aspectos como el Bullying, la drogadicción, el alcoholismo y su sexualidad, transversadas por los lenguajes artísticos con el fin de que el docente se acerque al estudiante y su contexto familiar de manera más personalizada.
- Se considera necesario socializar la propuesta a nivel institucional y no solo en el grado octavo, puesto que es necesario dar a conocer los beneficios y usos que esta brinda a la población en general ya que a través de esta se facilita la incorporación de temáticas transversales que refuercen el proceso pedagógico de los estudiantes docentes y familias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía mayor de Bogotá. (2013). *Localidad de Kennedy*. Recuperado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/kennedy>
- Alvarado, L. García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas*. Recuperado de: <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>
- Álvarez, M. (2011). *Propuesta piloto para implementación de la escuela de padres en el instituto técnico industrial El Palmar: “una estrategia de acercamiento de la escuela al hogar”*. (Publicada). Universidad Pedagógica Nacional. Paz de Ariporo, Casanares.
- Angel, A. García, M. (s.f). *Trucos comunicativos*. Recuperado de: <https://www.psicologia-online.com/tecnicas-para-la-comunicacion-eficaz-3124.html>
- ARR. (s.f). *investigación acción*. México: Universidad de Colima.
- Arnal, J. Rincón, D. Latorre, A. (1994). *"Investigación educativa. Fundamentos y metodologías"*. Barcelona.
- Blanco, R. (2009). *Educación especial e inclusión educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. Chile: Acción digital.
- Blogspot. (s.f). Web Blogspot. [logo]. Recuperado de <http://blogspot.es/>
- Briceño, J. Zarco, Á. (2014). *El papel de la alteridad en la construcción del discurso oral de los estudiantes del grado tercero de primaria del instituto colombo sueco*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

- Arnas, S. (8 junio de 2017). Enfrentamiento comunicativo. Recuperado de <http://www.ceperopsicologia.com/asertividad-estilos-comunicativos/>
- Centro Internacional de tecnología Avanzada CITA. Fundación Sánchez Rupérez. (s.f). Biblioteca Escolar Digital. [logo]. Recuperado de <http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital>
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, La familia en el proceso educativo. *La Familia como agente Educativo. Conceptos básicos Fragmentos del Módulo “Familia en el Proceso Educativo”*, elaborados por especialistas del CELEP para la Maestría en Educación Preescolar que desarrolla la Asociación Mundial de Educadores an, A. Infantiles (AMEI). Recuperado de: <http://campus-oei.org/celep/celep6.htm>
- Clipart library. (2016). Preschool Activities Cliparts [imagen] Recuperado de <http://clipart-library.com/clipart/1026652.htm>
- Congreso de la República de Colombia. (27, Febrero 2013). *Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.* [Ley Estatutaria 1618 de 2013] Recuperado de [https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco\\_oferentes/2013/2012%20LEY%201618%20Derechos%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco_oferentes/2013/2012%20LEY%201618%20Derechos%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (13, Diciembre 2006). *Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.* [Ley 1346 de 2009] Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>
- Dabas, E. (1998). *Redes sociales, familias y escuela.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

- Docsity. (s.f). Red social educativa Docsity. [logo]. Recuperado de <https://www.docsity.com/es/noticias/category/ciencias-educacion/>
- Edublogs. (2014). Aula Blog. [logo]. Recuperado de <http://www.aulablog.com/blog/>
- Fantova, F. (2002). *Trabajar con las familias de las personas con discapacidades, universidades de Deusto.*
- Febrero 2015 [http://www.spotcrea.fr/actualite/facebook-et-l-entreprise-imagen-árbol](http://www.spotcrea.fr/actualite/facebook-et-l-entreprise-imagen-arbol)
- Fundación Telefónica. (s.f). Portal educativo EducaRed. [logo]. Recuperado de [https://www.fundaciontelefonica.com/educacion\\_innovacion/](https://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/)
- Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. La Universidad Icesi. (2006). Portal educativo Eduteka. [logo]. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/>
- García G, (2010) *Medios virtuales de la información y la comunicación.* Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/36521747/MEDIOS-VIRTUALES-DE-LA-COMUNICACION>
- García, J. (2003). *El potencial tecnológico y el ambiente de aprendizaje con recursos tecnológicos: informáticos, comunicativos y de multimedia. Una reflexión epistémica y pedagógica.* San Pedro de Monte de Oca: Universidad de Costa Rica.
- Gary, C. Mena, C. (2008). *Localidad de Kennedy.* Ficha básica, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.
- Gómez, E. (2013). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.* Recuperado de: [posgradoderecho@uaem.mx](mailto:posgradoderecho@uaem.mx)
- Gutiérrez, M. (2008). “*Las familias en Bogotá: Realidades y diversidad.*” Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Gutiérrez, P, (s.f), *La Evaluación Andragógica y el Contrato de Aprendizaje.* Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos14/contrato-aprendizaje/contrato-aprendizaje.shtml>
- Heward, W. y Orlansky, M. (1991). *Programas de educación especial I.* Barcelona: Ceac.

- Houston, D. Ferdowsi, A. (2007). Dropbox. [logo]. Recuperado de <https://www.dropbox.com/>
- Hutter, C. Borg, N. O 'Hará, J. (2008) Edmodo [logo] Recuperado de <https://www.edmodo.com/?language=es>
- Imen, P. Frisch, P. Stoppani, N. *I ENCUENTRO HACIA UNA PEDAGOGÍA EMANCIPATORIA EN NUESTRA AMÉRICA*. Recuperado de: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>
- Iñiguez, I. (2012). *¿Cuál es la importancia de la educación educativa?* recuperado de: [http://httttttpt.blogspot.com.co/2012/03/cual-es-la-importancia-de-la\\_29.html](http://httttttpt.blogspot.com.co/2012/03/cual-es-la-importancia-de-la_29.html)
- Jaime, C. (febrero 2015). *Hablando sin voz*, imagen animada. Recuperado de <http://www.spotcrea.fr/actualite/facebook-et-l-entreprise>
- Lara J, (s.f) *Educación virtual*. Recuperado de <http://educacionvirtuall.blogspot.com.co/2008/09/la-virtualidad-en-los-procesos-de.html>
- López R (s.f) *Aulas virtuales*. Recuperado de <http://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info68/aulavirtual.pdf>
- Lurdury, M. (2016). Radiografía de la situación de discapacidad en Bogotá. Recuperado de la página de la Alcaldía Mayor de Bogotá <http://www.bogota.gov.co/article/temas-de-ciudad/integracion-social/radiografia-discapacidad-bogota>
- Madrid salud (s.f) *Comunicación: guía para la familia*. Recuperado de <http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Salud/Publicaciones%20Propias%20Madrid%20salud/Publicaciones%20Propias%20ISP%20e%20IA/PublicacionesAdicciones/ficheros/Comunicacion.pdf>

- Manjarrez, D. Leon, J. Gaitan, A. (2015), *Familia discapacidad y educación, Anotaciones para comprender y reflexionar en torno a propuestas de interacción desde la institución educativa*. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.
- Martinez, L. Ceceñas, P. (2014) *Virtualidad, ciberespacio y comunidades virtuales*. Recuperado de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Ciberespacio.pdf>
- Macmillan. Schumacher. (s.f). *Investigación educativa. 5° edición*.
- Mellado Valle, J. 2015. *Una búsqueda del reconocimiento en el otro como fundamento ético en la filosofía de Savater*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Facultad de Filosofía.
- Menco, Y. (2014). [Imagen 1]. *Observando la UPZ Timiza*. Tomada del blog: <https://amediacuadra8.blogspot.com.co/2014/02/observando-la-upz-timiza.html>
- Ministerio TIC. (2014). *Vive digital para la gente*. Recuperado de <http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-article-19513.html>
- Ministerio de Educación de Argentina. (s.f). Portal Educativo Educ.ar.[logo]. Recuperado de <https://www.educ.ar/>
- Ministerio de Sanidad, Servicios sociales y Sanidad. FAD (s.f). Aula virtual para padres. [Logo] Recuperado de <http://enfamiliafad.org/para-familias/programas/aula-virtual>
- Moodle, (s.f), Acerca de Moodle. Recuperado de, [https://docs.moodle.org/all/es/Acerca\\_de\\_Moodle](https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle)
- Moll, S. (s.f). Aula virtual Justifica tu Respuesta. [logo]. Recuperado de <http://justificaturespuesta.com/>
- Moreno, Y. (2014). *Representaciones sociales sobre infancia y estilo de crianza de padres o cuidadores: su incidencia y visibilización en el escenario escolar de la IED Sierra Morena*. (Publicada). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Muñoz, F. Valero, A. (s.f). Webquest. [logo]. Recuperado de <http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm>
- Nieto, R. (2012). *Educación virtual o virtualidad de la educación*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, vol. 14, núm. 19, julio-diciembre, 2012, pp. 137-150. Boyacá, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

- Núñez, E., P. L. Castro y S. Castillo (1996). “*Familia – escuela: una forma de cooperación educativa*”. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- Núñez, N. (2009). *La webquest, el aula virtual y el desarrollo de competencias para la investigación los estudiantes del I ciclo de educación-USAT*. Perú: Universidad católica Santo Toribio De Mogrovejo.
- Organización de los Estados Americanos OEA. (2002). Portal educativo EDUCAOS. [logo]. Recuperado de <http://www.educoas.org/default2.aspx>
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. España: Ediciones, Cinca.
- Párvulos. (21 de septiembre de 2016). La conducta tímida en los niños [imagen] Recuperado de <http://parvulosjardininfantil.blogspot.com.co/2016/09/>
- Patiño, R. (2011). *Aprendiendo sobre ciudadanía*. Recuperado de: <http://aprendiendosobreciudadania.blogspot.com.co/2011/06/problematika-de-la-localidad-de-kennedy.html>
- Plan Avanza. Red.es. (s.f). Portal web educativo Educ@contic. [logo]. Recuperado de <http://www.educacontic.es/>
- Proyecto aula virtual (s.f) Proyecto Aula Virtual [logo] Recuperado de <https://xavgom.blogspot.com.co/>
- Red Social INTEF. (s.f). Aula virtual Internet en el Aula. [logo]. Recuperado de <http://internetaula.ning.com/>
- Rodríguez, M. (s.f) *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*. Recuperado de: [http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)
- Rojas, M. (2011). *Identidad cultural e integración: desde la ilustración hasta el romanticismo latinoamericano*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura- sede Bogotá.

- Sarto, M P, (s f) Familia y discapacidad. Universidad de Salamanca.
- Schmelkes, S. (1997). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México: OEA-SEP.
- Secretaria Jurídica Distrital. (30 de septiembre de 2009) *Ley de Tecnologías de la información y la comunicación*. [Ley 1342 de 2009]. Recuperado de:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36913>
- Sierra, R. Macana, N. Cortes, C. (s.f). *IMPACTO SOCIAL DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR*. Colombia.
- Stainback, S. y Stainback, W. (2001). *Aulas inclusivas Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. España: Narcea.
- Student Privacy Pledge. (s.f). Aula interactiva Stoybirds. [logo]. Recuperado de  
<https://storybird.com/>
- Ubaldo, S. (2009), *modelo Andragógico fundamentos*. México: Universidad del valle de México.
- Unicef. (2003). comunicación familiar. *Talleres para trabajar con familias*. Recuperado de  
<http://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/13%20Comunicacion.pdf>
- Universidad Externado de Colombia. (s.f). Aulas virtuales. [logo]. Recuperado de  
<https://comunidadvirtual.uexternado.edu.co/>
- Universidad Militar Nueva Granada. (s.f) Aula virtual [Logo]. Recuperado de  
<http://virtual2.umng.edu.co/moodle/>
- Universidad Pedagógica Nacional. *Perfil del egresado “educación especial”*. Recuperado de:  
<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=397&idn=103>
- 49
- Vera, L. Guadrón, Guerrero, W, Castro, L y Fossi, L. (2013). *the evaluation of learning in higher education under the andragogic approach*. Recuperado de:  
[www.revistanegotium.org.ve](http://www.revistanegotium.org.ve) / núm 26 (año 9) 86-115

- Verdugo, M. Shalock, R. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. Revista española sobre discapacidad intelectual*. Recuperado de [http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/sc\\_236.pdf](http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/sc_236.pdf)
- Vergara Henríquez, P. 2011. *El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal*. Santiago de Chile: UNIVERSIDAD DE CHILE, Facultad de Ciencias Sociales.
- Vitale. C. (s.f). *La investigación educativa*. Recuperado de: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/adscripcion.htm>
- Viveros, E (2014). *Familia y dinámica familiar*. Medellín: Cartilla dirigida a facilitadores para la aplicación de talleres con familia.
- Velasco, M. Mosquera, F. (s.f). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Bogotá: Universidad distrital.
- Wikispaces. (s.f). Web Wiki. [logo]. Recuperado de <https://www.wikispaces.com/> Yaima Águila Ribalta. (s, f), *Reconociendo realidades*, recuperado de <https://www.psicologia-online.com/factores-de-la-comunicacion-en-la-vida-cotidiana-2602.html>

### **Apéndices**

A continuación, se presentará los apéndices de las diferentes gráficas, formularios e imágenes que funcionan como soporte de la información obtenida al implementar los diferentes instrumentos de recolección de datos con la muestra de investigación, de igual forma las herramientas que facilitaron el desarrollo del proyecto en el contexto investigativo.

### Apéndice A – Narrativas de estudiantes

Para el desarrollo de las narrativas de los estudiantes, se realizó una actividad guiada hacia la historia personal y familiar de los estudiantes del grado séptimo, dicha actividad se realizó por medio de una biografía, nombrada como “mi historia” a continuación se referencian quince (15) de ciento diez (110) estudiantes, aclarando que no todos los estudiantes participaron de la actividad manifestando no querer o no estar listos para contar su historia.

Angie Aluguez For  
 Mi historia de vida  
 mi historia de vida comence a ser  
 el 24 de marzo 2005 cuando mi madre  
 me trajo al mundo naci un jueves sa  
 nto naci en bogota casi 3 años  
 despues llego mi hermano fue un  
 cambio drastico porque yo soy la  
 Percelesq entonces ya me empecze  
 a alejar de mi familia era agracars  
 era mala entonces no querisami he  
 rmano ni en pintura pero despues la  
 familia de mi papa una tia y sus hijos  
 se hicieron cargo de mi trabajo en la casa  
 mientras mi papa y mi mama estan en  
 la ciudad en abastos y mita y mis pa  
 mas se portaron muy mal con nosotros  
 hermano era muy pequeño entonces se  
 firmo de Anemia y casi lo pierdo casi se  
 muera y desde ese momento yo entendi  
 cuanto lo quiero y no queria que se fuera  
 entonces despues un primo nos robo por  
 robo y al cambio llenitar de cosas y  
 pues he voluimos a haber los mas yo ingrese  
 en el 2010 a la colesio manuel de  
 la uargas asi que he estudiado en el  
 colesio toda la vida hasta hoy de ser

Me llamo Sara Abate soy de 704  
 tengo 13 años de edad nací el 20  
 de octubre de 2004. Nací en Villavicencio  
 Meta en la clínica María  
 M. papa se llamaba Fernando Abate  
 pero él murió cuando tenía un año  
 y medio de edad de un problema del  
 páncreas y cosas así. Viví en  
 Villavicencio hasta que mi mamá  
 conoció a mi nuevo papa Juan  
 Carlos Salamanca, y nos vinimos a  
 vivir a finales del 2011 cuando yo  
 tenía 7 años. No toco  
 vivir con la hija de mi papa que  
 era muy inmadura y su ex mujer  
 nos trataba de putas, zorras, etc.  
 Y decía que habían puesto a su  
 hija como sirvienta, mientras que  
 la hija no era capaz de cepillarse  
 los dientes cuando se levantaba a  
 mirar el computador nunca hacía nada.  
 Después dejamos de vivir con ella  
 se nos mejoró la vida. Y ahora vivo  
 con mi mamá y mi papá. Tengo una  
 hermana por parte de mi papa Fernando  
 y la quiero mucho aunque no vive  
 con nosotros, pero viven Bogotá y  
 hoy veces nos vemos y salimos a  
 pasear. No tengo más familia aquí  
 en Bogotá. Toda mi familia vive en  
 Villao. Y solo una tía vive en  
 Fusagaszga.

By: Sara Abate

Yo hice la primera comunión  
 a los 9 años después estuve cont-  
 ado mi familia en un fiesta de el fin.  
 ingiere al bachillerato el primer año  
 me fui mal y casi lo pierdo hasta  
 este año me he puesto juiciosa  
 y estoy feliz por la familia que tengo



Guerrero Daza Shalith Joliett

La historia de vida 702

comenzo cuando mi mama me tuvo el 7 de septiembre de 2004 ella tuvo un problema con mi aguelita entonces se fue con mi papa para cuidar mi aguelita por parte de papa era muy mala con ella mi mama ya tenia como 7 meses y tuvo un problema que se acordar asi mucha se le vino la peste donde se tienen los bebes y no me podia tener asi asi que se vino para bogota en problemas yo estaba sentada tuvieron que abrirte la barriga y sacarme por hay me tuvieron encerrada por que creo que medio asitito porque creo que naci antes de pararado mi papa me dejo y se fue a cuidar con una señora asi que mi mama tuvo que cuidar con mi aguelita despues de un tiempo mi aguelita perdio a mi mama y ella mientras que mi mama se iba a trabajar ella me cuidaba un dia cuando esta creo que en casa era unas caqueas largas ademas estaba llorando ese dia estavamos jugando corridas yo corri y me cai por las caqueas me pegue en la cabeza y me tuvieron que llevar al hospital desde ese dia no duerman nada pero comenzo una toraxata para mi todo lo que comia la vomitaba me miraron no se que me diagnosticaron pero estaba mal me hospitalizaron medio año cuoi pierdo el ano en la escuela pero era demasiado caliente ese dia que me cai no me daban nada mis padres pero tengo un gran problema en mi uretra pero no es nada grave

Nombre: Laura Sofía García Tronco

Todo empezó un 20 de octubre a las 12:05 de la madrugada, me críe en una hermosa familia la cual me quiere y me apoya mucho, masomenos entre los 4-5 años entre a preescolar siempre he sido una muy buena estudiante hasta hace poco conseguí unas amistades que hicieron que me descuidara de mis estudios ahora quiero volver a ser como antes juiciosa aplicada y concentrarme en mis estudios para ser alguien en la vida ganar dinero y poder ayudar a los demás. hace poco me accidente en un paseo que hizo el colegio y de hay aprendí que uno tiene que valorar la vida la familia todo lo que Dios nos da, y ver que la vida se te va en un segundo y que gracias a Dios no paso a mayores, solo me fracture un brazo que por un poco no estaria contando esta historia...

¡ Agradesco mucho a quienes me apoyan y me quieren que gracias a ellos soy quien soy ahora

Duran sant. d. 2010 ch. s. b. g. cortes  
 14 años 702  
 mi vida  
 hrs. el 23 de junio del 2003 cuando  
 mi mamá me trajo al mundo cuando  
 mi papá no estaba en mi nacimiento  
 por trabajo y después me conocí  
 y desde hoy mi madre y  
 padre estuvieron juntos por mi  
 cuando tenía 5 años mi mamá y  
 papá pelearon al frente mio y  
 mi papá se fue desde hoy no  
 sé dónde iba mi madre sufría  
 por él y yo lloré.  
 cuando tenía 7 años mi padre  
 volvió otras y mi mamá le  
 permitió desde hoy yo sé que  
 el hombre que estaba se fue

Valentina Acosta García 702 1 Noviembre 2017  
 Mi historia de vida  
 mi historia de vida comenzó un 19 de  
 agosto de 2004 nací al lado de mi abuela  
 mi papá no me reconoció por mi no sé nada de él.  
 hoy tengo 12 años pude conseguir hablar con  
 él mi mamá me dejaba algunos días con  
 mi abuela aparte de papá había que tener  
 4 años que nos fuimos a vivir a México  
 por un dos años y cuando que bien a vivir  
 otros a casa de papá por que sufría  
 de asma yo permanecí más en el  
 hospital que en la casa había que cumplir  
 a once ya se me acabó el asma por lo  
 que tengo 13 años acaba de tener una  
 hermana que se llama Mariana y había hoy  
 sé que con mi vida sé muy juicioso en  
 mi escuela y me siento contento con lo que  
 soy.

Diana V. Chacón C. 708

## Historia de vida

Yo nací el 19 de Enero de 2009 nací en el hospital de Suba y crecí junto a mi padre, mi madre y mis 2 hermanas hasta el momento no he hecho nada más que estudiar y me paso mis tardes leyendo distintos libros y viendo series. No he tenido mi "primer amor" o como se diga y en este momento no me importa, ni me preocupa tenerlo solo quiero terminar el bachillerato con notas altas, entrar en la universidad nacional y estudiar medicina es lo único que me preocupa en este momento.

Mabel Moseno Gomez

## MI HISTORIA DE VIDA

MI historia comienza el 8 de febrero de 2004 en el hospital de Kennedy. Mi papa verdadera nunca quiso que yo naciera mi mama no tenia con que mantenerme entonces me dio a los tios de ella que hoy en dia son mis papas y los quiero como mis papas verdaderas a un que no lo sean yo los quiero y ellos me quieren a mi tengo 2 hermanas que no me quieren mucho mas que todo una de ellas que la verdad pienso que me odia. Estoy feliz con mi vida a un que a veces no tanto.

mi nombre es Andre Felipe Robiano  
 de la osca y naci un enero  
 3 de el 2004 en el hospital  
 de Queji y mi madre se llama  
 Maira y mi papa Hector y en  
 ese entonses mi papa era  
 muy jove y en eso a trabasar  
 y hukra me falto un plato  
 de comida y se enamoro mi papa  
 y se fue con mi madrastra y  
 se fue a vivir con ella y el  
 respondia con mi alimento sien  
 pre me visitaba y a aun lo si  
 go visitado y me alimenta y nun  
 ca me pega y tengo dos herma  
 nitas con las que la amo mu  
 cho y me gusta estar con mi her  
 mano y mi mamá trabaja muy  
 duro para matre verme bien

y me quiere mucho yo sien  
 pre le agradezco por darme  
 la vida y soy actualmente  
 feliz con mi vida los amo

me llamo Karol Dayana yanes  
 tengo 13 años yo naci en el  
 2004 el 24 de noviembre yo naci  
 en bogota vivo con mi mamá  
 mi papa mi hermana y mi hermano  
 mi abuela y tengo una perrita  
 yo desde que naci e vivido  
 muchas cosas mi abuelo me  
 crio desde que naci primer  
 nacio mi hermano luego yo y  
 de ultimos mi hermana mi  
 abuela nos a criados desde que  
 nacimos a mi nunca me lloran  
 al porque pero vamos a cine  
 yo he ido de pascos muchas  
 veces y eso me divierte en  
 mi casa e vivino muchas cosas  
 divertidas por que jugamos y  
 nos divertimos mis hermanos y  
 yo jugamos mucho y mi mamá  
 trabajan para tambien los das  
 un techo y un alimento cuando  
 cumplo me celebran pero una  
 fiesta chiquita solo una torta  
 y ya pero siempre me divierte  
 yo e ido a la costa y en el  
 colegio e habido a muchas partes  
 que uno habia conocido

Julieth Mojca 704

Vivo con mi mamá y mi padrastro  
 Es mi hermano está internado porque  
 sufre de esquizofrenia él me hace mucha  
 alta daria todo por que él estuviera a  
 mi lado mmm me arrepiento de no haber  
 estado para mi hermano cuando él más  
 me necesitaba pues tenía un novio y  
 vivía más pendiente de él pero prome-  
 to que cuando mi hermano salga voy  
 a corregir todos los errores mi mamá  
 se separa de mi papá porque él le  
 pegaba ella consiguió otra persona  
 con la cual ahora vive con él me la  
 llevo bien pues él a estado conmigo  
 siempre y me brinda ese cariño que  
 mi verdadero papá no me da lo feo  
 de él es cuando pelea con mi mamá  
 y él le pega a ella es muy feo  
 ver como le pegan a tu mamá y por  
 eso siempre le pido a Dios porque él  
 también y no le vuelva a pegar a mi  
 mamá e pues con mi mamá antes me  
 a llevaba muy bien pero últimamente  
 teleamos por todo pues me da rabia  
 fue yo quiero hablar con ella y no me  
 presta atención por estar con mi padrastro

Autobiografía

Nombre = Lizeth Cuesta Pestano  
 Apodo = Liz Di Primitas  
 Edad = 14 años.

Vivo con mis 3 hermanos y  
 mi mamá pero en este  
 momento solo vivo con  
 mis ~~dos~~ dos hermanas  
 por ~~que~~ una serie  
 de decisiones, pero me  
 siento muy feliz de mi  
 familia, pero a la vez  
 no... por los problemas  
 que son constantes en  
 la familia, y a veces  
 quiero que me den un  
 golpe y no que me  
 digan todas esas palabras  
 una palabra destruye mucho  
 más rápido que un golpe  
 listo....

mi hace poco tuve una relacion con el  
 al dure 1 mes lo quise mucho en el  
 que a sentir ese cariño que ya mis  
 padres no me daban pero pues el se  
 namoro de otra persona y me termino  
 y peor fue que yo le lloré y le rogué  
 que no me dejara pero a el no le  
 importo ya a pasado 1 mes de lo  
 sucedido y ahora el me busca y lo  
 viera aun pero no volvere con el  
 porque me hizo sufrir mucho todo  
 se mes lloré sola porque mi mamá  
 no tenia tiempo para mi y si  
 o tenia empezaria a regañarme  
 me deprimi super feo.

mi verdadero papá Jamás esta  
 para mi pues para el es mas importan  
 -te la mujer pido a dios que el  
 algun dia cambie y se de cuenta  
 de todo lo que le e necesitado

Fin

Laura valentina Pasas  
 Mi vida. castillo

yo naci el 2 de noviembre del 2003  
 en bogota. Mi mamá me dejó a mi <sup>alors</sup> <sup>de meses</sup>  
 y a mi hermano solos con mi  
 papa por que se ena moro de  
 otro hombre. y tuvo una hija con  
 el. mi papa siempre ha sido un hom  
 bre trabajador respetuoso y muy  
 bueno un ejemplo de persona.  
 El nos crio de pueblo en pueblo  
 cambiando de ciudades aveces  
 por su trabajas que es pintar  
 muebles mi hermano y yo nos hemos  
 hecho querer mucho de las per  
 sonas y de la familia.

Ahora.

vivo con mi hermano y mi padre en  
 patio bonito vivimos en un segunda  
 piso en arriendo y en el primero vive  
 una prima. tiene con 47 años y vive  
 con el esposo y el nieto. Ella tiene  
 bipolaridad y pues es muy mala  
 con nosotros nos humilla mucho nos  
 trata muy mal verbalmente y eso  
 me a afectado emocional y psicologica



Apéndice B – Narrativas familia

Padre #4. apoyo de madre. Relación de hijo con docentes. (condicionamiento / notas) | Alejandro Quintana No presentan tu

Padre #5. Transporte - lejos | Motivación

Tareas % distendida de las tareas por las circunstancias de la escuela y el niño. Le exige pero no tanto.

Padre #1. Ajusto con el programa de la inst. desconocimiento del doc. edu. espe. y del programa

→ Conclusion: apoyo entre padres  
 Saben que no son los únicos con hijos con DI  
 Ser consciente que su hijo tiene el diagnóstico  
 Momento de apoyo, desahogo, relajación  
 Exponer casos particulares, no solo del estudiante.

\* Cuerpo / Corporalidad

IR = (5 padres)

Padre #1. sabe el PPI → 703 - Tia. | Tarea - Calificación X el 0 | abuso Trastorno hijos Escuela

Postura Familiar. inclusión de los estudiantes acoger el Programa por todos los docentes

Padre #2. cuestionamiento: ¿Por qué la discrepancia en sus hijos? | conciencia Problemas econo. dificultad educación

• Comportamiento  
 • integración Social - Clínico  
 • habilidades sociales

Padre #3. (concepto de Docente) (Gabriela) Psicólogo | apoyo total de la madre  
 • metas de la niña  
 • judging con prometedo  
 • No dielo de hombre

Enfrentamiento. Familia / escuela. (COPEA)

### Apéndice C - Aplicación encuesta “Reconociendo-nos”

El siguiente formato se realizó por medio de una encuesta nombrada “reconociendo-nos” que da cuenta de la participación, comunicación y reconocimiento de las personas con discapacidad, entre otros temas, la encuesta se realizó a ciento cuarenta y dos (142) estudiantes, a continuación, se ilustra el formato.

---

Fecha 15/03/18 ... 8a1  
 Nombre Helen Camila  
 Apellidos ARIZA Vela  
 Sexo: Femenino  Masculino   
 Edad: 14  
 Quienes conforman tu familia mi hermana y mi mamá  
 ¿Te reconoces y aceptas cómo eres? Si  No  ¿Por qué?  
si por que me quiero y me respeto como soy.  
 ¿Cuál es tu actividad favorita?: Leer  Escuchar música   
 Pintar  Bailar  Ver películas   
 ¿Cuáles son tus habilidades?  
Dibujar  
pintar.  
Bailar.  
 ¿Cuáles son tus debilidades?  
las cosquillas  
 ¿Te reconoces y reconoces a tus compañeros en el aula de clase?  
 Si  No   
 ¿Tus compañeros y profesores te reconocen como tú eres? Si  No   
 ¿Puedes participar libremente en las actividades propuestas por tus profesores? Si  No

**Apéndice D – Gráfica total de estudiantes del grado octavo (8°)**

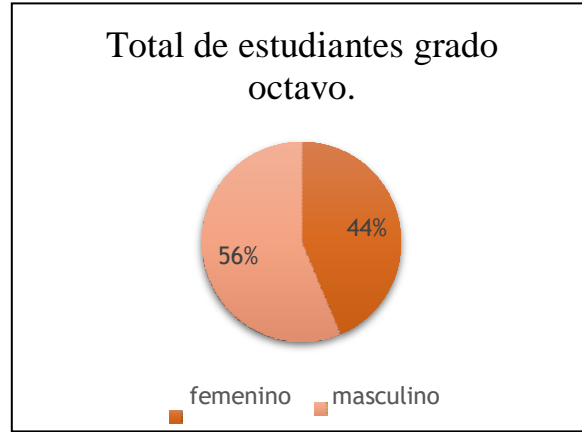


Figura 1: Total de estudiantes del grado octavo 8° y su sexo. Gráfica elaborada por estudiantes del proyecto ComuNet.

**Apéndice E - Gráfica promedio de edad de estudiantes**

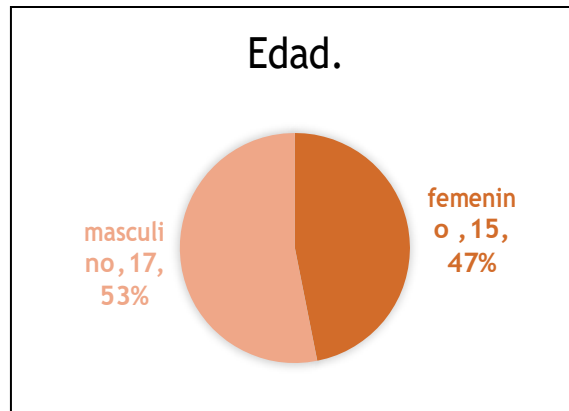


Figura 2: Edades que oscilan en el grado octavo. Gráfica elaborada por estudiantes del proyecto ComuNet.

**Apéndice F - Gráfica preferencias en el tiempo libre de los estudiantes**

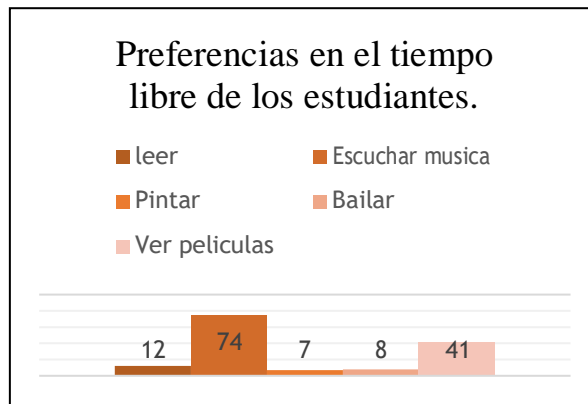


Figura 3: Preferencias en tiempo libre de los estudiantes. Gráfica elaborada por estudiantes del proyecto ComuNet.

**Apéndice G - Gráfica reconocimiento en el aula**

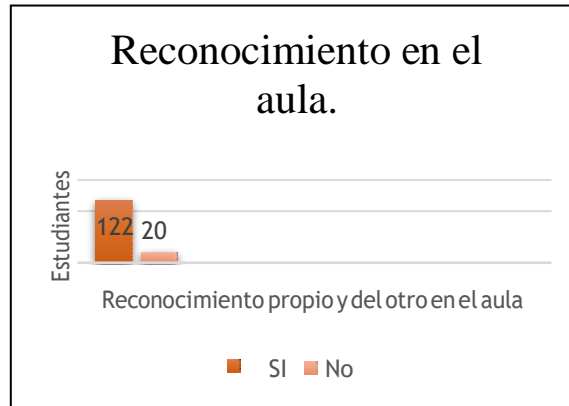


Figura 4: Reconocimiento del Yo y el Otro dentro del aula. Grafica elaborada por estudiantes del proyecto ComuNet.

**Apéndice H - Gráfica barrera de aprendizaje**

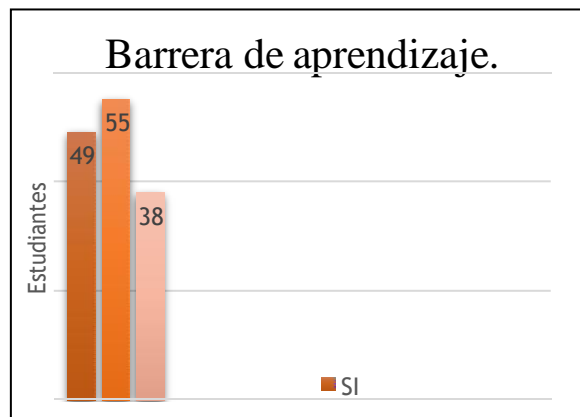


Figura 5: Reconocimiento de los estudiantes frente a barreras existentes en el aprendizaje. Grafica elaborada por estudiantes del proyecto ComuNet.

**Apéndice I - Gráfica estudiantes con discapacidad**



Figura 6: Reconocimiento de los estudiantes con discapacidad dentro del aula. Grafica elaborada por estudiantes del proyecto ComuNet.






## Apéndice J - Matriz de antecedentes





Aula virtual	Logo	Link	Aportes a la propuesta ComuNet
<b>Aula virtual Universidad Militar Nueva Granada</b>		<a href="http://virtual2.umng.edu.co/moodle/">http://virtual2.umng.edu.co/moodle/</a>	<p>Evidencia la gran importancia y facilitador que tiene las aulas virtuales como herramientas para la eficaz culminación de los niveles académicos ofrecidos por universidad, colegios, institutos y demás entes educativos.</p>
<b>Aulas virtuales Universidad Externado de Colombia</b>		<a href="https://comunidadvirtual.uxternado.edu.co/">https://comunidadvirtual.uxternado.edu.co/</a>	<p>Desde las pequeñas comunidades virtuales que incentivan entornos de interacción digital, el aula virtual de la Universidad Externado de Colombia aporta a la propuesta ComuNet ideas clara de cómo aprovechar las facilidades tecnológicas y acceder a un canal seguro y unificado de comunicación con y entre los estudiantes en pro del fortalecimiento en los procesos comunicativos, participativos y de interacción en el contexto escolar de la IED Manuel Cepeda Vargas.</p>
<b>Eduteka</b>		<a href="http://eduteka.icesi.edu.co/">http://eduteka.icesi.edu.co/</a>	<p>Este portal educativo diseñado por la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe y la Universidad Icesi de Cali - Colombia, permite evidenciar a la propuesta ComuNet numerosos recursos y documentos de carácter teórico y conceptual sobre el uso de las TIC en la educación lo cual es de suma importancia para el diseño y aplicación del globo Aula virtual con el fin de dar a conocer a estudiantes, docentes y familias el uso de las herramientas tecnológicas y de informática para el fortalecimiento de la comunicación entre la triada.</p>
<b>Justifica tu respuesta</b>		<a href="http://justificaturespuesta.com/">http://justificaturespuesta.com/</a>	<p>Esta aula virtual llamada Justifica tu respuesta se diseña desde las diversas experiencias entre la educación y las tecnologías, utilizada como un blog que ofrece reflexiones y materiales para trabajar la educación emocional, consejos para los docentes, artículos de opiniones, técnicas de estudio, resolución de conflictos mediado por el trabajo cooperativo,</p>

			lo cual genera un acercamiento a cómo trabajar, la metodología de aplicación, y los recursos tecnológicos y físicos para abordar el tema de los procesos de participación, interacción y sobre todo la comunicación entre la muestra de la propuesta ComuNet.
<b>Biblioteca escolar digital</b>		<a href="http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital">http://bibliotecaescolardigital.es/comunidad/BibliotecaEscolarDigital</a>	Es una multimedia diseñada por el Centro Internacional de tecnología Avanzada (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Rupérez, en la cual existen diversos materiales educativos para la Educación Infantil, Primaria y Secundaria, esto es de gran aporte a la propuesta ComuNet, debido a las estrategias pedagógicas enfocadas a la utilización de las herramientas tecnológicas, las cuales delimitan temas, materiales y metodología para abordar a cada población escolar.
<b>Doccity</b>		<a href="https://www.doccity.com/es/noticias/category/ciencias-educacion/">https://www.doccity.com/es/noticias/category/ciencias-educacion/</a>	Es una red social educativa brindada para los docentes, la cual se ha tomado como antecedente para la propuesta ComuNet debido a que ofrece documentos para el apoyo en el diseño de los espacios de clases, un blog que en parte se centra en documentos, artículos, consejos y curiosidades sobre la docencia y las Ciencias de la Educación, guiando el diseño de los espacios de clase logrando captar la atención de los estudiantes y mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje.
<b>Webquest</b>		<a href="http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm">http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm</a>	Este espacio aporta a la propuesta ComuNet la posibilidad de diseñar un soporte donde los estudiantes puedan realizar actividades de una forma guiada y orientada. Está diseñada para la población estudiantil desde la etapa de educación primaria hasta la etapa universitaria. Moldeado por el trabajo colaborativo en donde se asignan roles de trabajo para la elaboración de resultados finales, es decir, informes, documentos o resúmenes. Brindando la oportunidad de acoger a una población diversa como lo hace Webquest con la adaptación de su programa a seis idiomas.
<b>Blog spot</b>		<a href="http://blogspot.es/">http://blogspot.es/</a>	Web gratuita para docentes y estudiantes con la cual pueden seleccionar un tema y colgar toda la información que crear necesaria en cada una de sus entradas.

<b>Dropbox</b>		<a href="https://www.dropbox.com/">https://www.dropbox.com/</a>	<p>Es de gran aporte a la propuesta ComuNet, debido a que es un espacio virtual en el cual se pueden compartir documentos entre varios soportes electrónicos, como ordenadores o Tablet mediante la creación de una carpeta compartida, lo cual facilitara el procesos de trabajo con la muestra que se ha tomado para la implementación de dicha propuesta, debido a que el docente podrá subir información a sus estudiantes o familias manteniendo una reciprocidad, pues cada componente de la carpeta también tendrá la misma función.</p>
<b>Aula blog</b>		<a href="http://www.aulablog.com/blog/">http://www.aulablog.com/blog/</a>	<p>Esta aula virtual permite evidenciar como desde un blog virtual se puede acceder a muchos otros blogs virtuales con el fin de obtener diferente información de varias páginas web, en esta aula virtual se puede publicar los post o noticias que publican en los blogs de otros docentes adscriptos al mismo. Además, permite acceder a esos blogs educativos, esto visto desde la propuesta ComuNet es de mucha ayuda a la hora de buscar recursos, temas, guías y demás materiales que sean de utilidad para facilitar el proceso de participación, interacción, y comunicación entre estudiantes, docentes y familias.</p>
<b>Educ.ar</b>		<a href="https://www.educ.ar/">https://www.educ.ar/</a>	<p>Para la propuesta en mención es relevante indagar en aulas virtuales no solo nacionales si no también internacionales, como lo es el portal educativo diseñado por el Ministerio de Educación de Argentina, el cual contienen noticias, documentos, debates y recursos educativos, pensado para los docentes de dicho país, cualquier profesor encontrará materiales que podrá utilizar para su autoformación y el diseño de estrategias y materiales para la elaboración de sus planeaciones educativas, esto con el fin de tomar de ejemplo esas aulas virtuales con sus metodologías de otros países que aportaran grandes conocimientos a la propuesta ComuNet.</p>
<b>EducaRed</b>		<a href="https://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/">https://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/</a>	<p>Otra aula virtual internacional indagada fue EducaRed diseñada en España para docentes por la Fundación Telefónica en colaboración con otras asociaciones e instituciones de diverso tipo (sindicatos, asociaciones de profesores). Este portal ofrece noticias, formación, acceso a una sección de profesores innovadores, comunicación con escuelas latinoamericanas, materiales educativos, foros de debate, con el objetivo de explorar e innovar para la</p>

			transformación educativa que se refleja en lo social, esto tomando como eje el arte y la cultura digital. Desde este punto de vista para la propuesta ComuNet es un sustento teórico del por qué trabajar desde las TIC en la educación para los procesos de comunicación, interacción y participación.
<b>Educ@contic</b>		<a href="http://www.educacontic.es/">http://www.educacontic.es/</a>	Desde España y dirigido a docentes motivados por las aplicaciones de las TIC en la escuela se brinda numerosos recursos como blogs, noticias e informaciones sobre software educativo guiados por catálogos de TIC, que están diseñados para las diversas poblaciones educativas existentes, como para docentes y directivos, facilitando materiales como libros, videos, imágenes, enlaces, para diseñar las dinámicas de cada clase con las necesidades de cada población, aportando a la propuesta ComuNet, bases teóricas que sustenten el diseño de los globos virtuales para la muestra seleccionada.
<b>Storybirds</b>		<a href="https://storybird.com/">https://storybird.com/</a>	Para la propuesta ComuNet es de vital importancia el reconocimiento de aulas dirigidas a estudiantes como Storybirds que es una herramienta interactiva y creativa gratuita en la que se trabajan y desarrollan (escribir y leer) cuentos online con una población entre los tres y catorce años, utilizando diversas imágenes que están organizadas por categorías y el trabajo colaborativo. Es una herramienta fácil de usar e innovadora, su idioma es el inglés, estos cuentos pueden adaptarse a las necesidades específicas del contexto en el que se desarrolla la propuesta y las edades de la población con que se trabaja, utilizando esta estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de comunicación entre docentes, estudiantes y sus familias.
<b>Wiki</b>		<a href="https://www.wikispaces.com/">https://www.wikispaces.com/</a>	Desde Wiki se puede editar e introducir contenido en formato de texto, imágenes y videos por sus usuarios. La plataforma Wikispaces es flexible, y de gran manejo para enviar tareas, crear proyectos y debates, y realizar trabajos fuera del aula, dichos trabajos pueden ser referenciados por otros usuarios, esto permite hacer dinámicos los espacios que se han diseñado en los globos virtuales de la propuesta ComuNet, logrando atrapar a la muestra con que se trabaja en los procesos de comunicación mediados por las TIC.

<b>Internet en el aula</b>		<a href="http://internetaula.ning.com/">http://internetaula.ning.com/</a>	<p>En 2008 como una red social para docentes y gestionada por los mismos se encuentra el aula virtual llamada INTERNET EN EL AULA, la cual brinda foros de debate, informaciones, blogs para docentes, fotos y videos educativos abiertos a la comunidad educativa de diversas ciudades, esta indagación se realiza con el fin de motivar y guiar a los docentes en los procesos de enseñanza desde las TIC como mediadoras para el fortalecimiento de la comunicación e interacción entre los docentes y los estudiantes.</p>
<b>Educaos</b>		<a href="http://www.educoas.org/default2.aspx">http://www.educoas.org/default2.aspx</a>	<p>No solo aporta a la propuesta ComuNet, sino que también brinda a los estudiantes, docentes, investigadores, funcionarios gubernamentales y profesionales de diferentes áreas, informaciones sobre oportunidades educativas en el continente americano, posibilitando abrir fronteras para mirar desde la educación las oportunidades que esta brinda para un mejor futuro en la vida de cada persona que permite ser guiada por esta aula virtual.</p>
<b>En familia</b>		<a href="http://enfamiliafad.org/para-familias/programas/aula-virtual">http://enfamiliafad.org/para-familias/programas/aula-virtual</a>	<p>Debido a que en la propuesta ComuNet se trabaja con familias, se ha indagado sobre aulas virtuales para familias, entre estas está El programa EN FAMILIA diseñado para fortalecer el papel preventivo del consumo de drogas en el ámbito familiar, esto se realizó debido a las problemáticas presentes en el contexto en el que se desarrolla la propuesta pedagógica, evitando la eficaz comunicación entre familias y estudiantes.</p>
<b>Edmodo</b>		<a href="https://www.edmodo.com/?language=es">https://www.edmodo.com/?language=es</a>	<p>Para atraer a los estudiantes, conectarse con otros profesores e involucrar a los familiares, se ha indagado el aula virtual Edmodo, el sustento de la propuesta ComuNet, con el fin de enriquecimientos en metodologías para el abordaje y trabajo con familia.</p>
<b>Proyecto Aula virtual</b>		<a href="https://xavgom.blogspot.com.co/">https://xavgom.blogspot.com.co/</a>	<p>La posibilidad de que la familia del estudiante este presente, en los trabajos que este realiza, ya que muchas veces desconoce el resultado del proceso educativo de su hijo, por ello se indaga sobre el espacio Proyecto aula Virtual para obtener mayores referencias teóricas a la hora de sustentar los globos virtuales y sus actividades en la propuesta ComuNet.</p>

<b>Blackboard</b>	 <b>Blackboard</b>	<a href="https://help.blackboard.com/es-es">https://help.blackboard.com/es-es</a>	<p>Los procesos de enseñanza – aprendizaje son el tema de mayor fuerza en el contexto escolar, familiar y social, por ello se toma el diseño del aula virtual Blackboard, ya que este permite tomar los intereses de los estudiantes como instrumento principal a la hora de diseñar las temáticas de un espacio académico con el fin de fortalecer los logros académicos de cada estudiante.</p>
<b>e-doceo</b>		<a href="http://www.e-doceo.net/com/elm/g0907es">http://www.e-doceo.net/com/elm/g0907es</a>	<p>Desde ComuNet se trabaja la virtualidad debido a la flexibilidad en tiempo y espacio que esta ofrece, tal como se muestra desde la plataforma de e-doceo, ya que es adecuada para la formación a distancia respondiendo a la necesidad de formación para todos y todas.</p>
<b>Canvas</b>		<a href="https://www.canvaslms.com/latam/">https://www.canvaslms.com/latam/</a>	<p>Con el fin de diseñar un aula virtual que llame la atención de la población que hace parte de una institución, se indaga el aula virtual Canvas ya que en muchas ocasiones algunos estudiantes, docentes y familias creen que trabajar desde la virtualidad es malgastar el tiempo, además que no sienten mucho interés ante lo desconocido en cuanto a la era tecnológica, por ello desde ComuNet se piensa en tópicos de interés para cada población, además de talleres que reflejen las ventajas y desventajas de utilizar las herramientas tecnológicas como mediadoras en los procesos comunicativos entre la escuela y la familia.</p>
<b>Moodle</b>		<a href="https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle">https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle</a>	<p>Debido al alto impacto y trayectoria que la Universidad Pedagógica Nacional, ha tenido con la utilización de su plataforma Moodle en los procesos de enseñanza - aprendizaje de su población académica y administrativa en general, desde ComuNet se hace necesario vincular su aula virtual a la plataforma Moodle, dejando una propuesta pedagógica viable y de base para los demás grupos de investigación que deseen trabajar en el tema de la virtualidad en educación.</p>

### Apéndice K – Formato diseño de estrategias

DISEÑO DE ESTRATEGIAS			
Estrategia	Metodología	Teoría	Evaluación

### Apéndice L - Formato módulos a desarrollar en la propuesta educativa

<b>Nombre del globo.</b>
<b>Nombre de la actividad y muestra.</b>
Descripción del paso a paso de las actividades de cada taller.

### Apéndice M – Frases de padres de familia tomadas del segundo taller del globo 2

hijo tienes tareas?  
 Apague ese celular.  
 Hijo Te Quiero.  
 Mi pnnncipe

Estudie para que se alguien e  
 su vida.

Hija No deifoyeraso. amoro s  
 PARA de lo u Te

## Apéndice N – Graficas Globo 1 Aulas virtuales

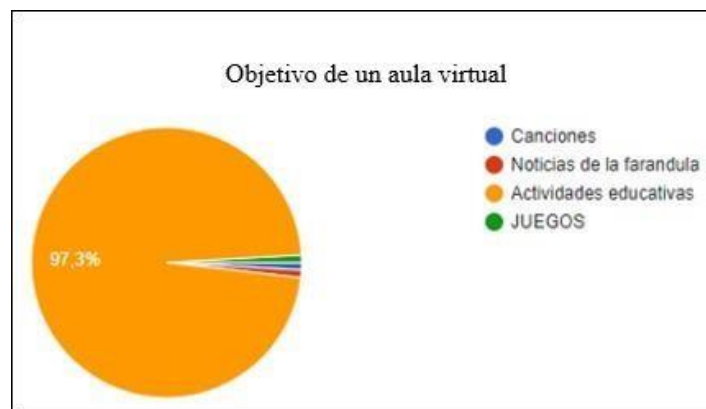


Figura 1: Conocimiento de un aula virtual-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

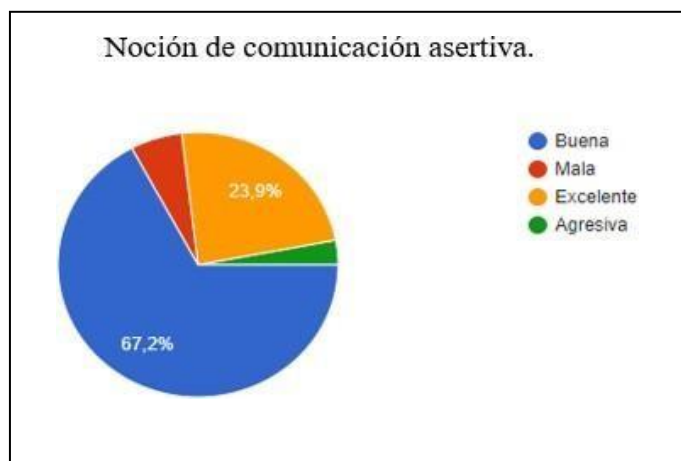


Figura 2: Conocimiento de un aula virtual-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

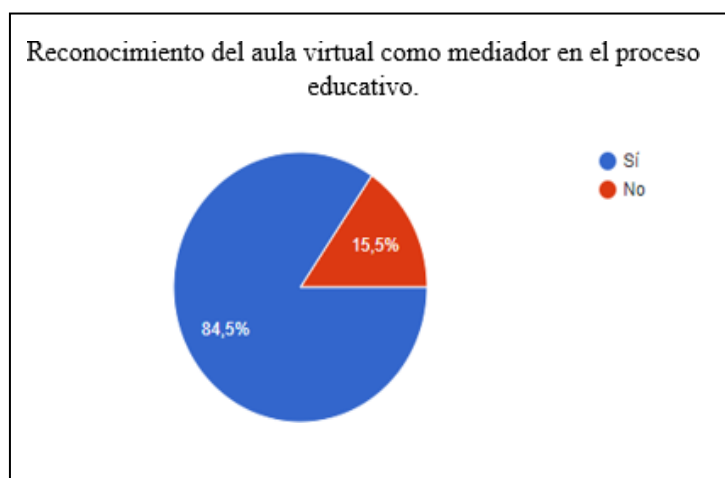


Figura 3: Conocimiento de un aula virtual-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

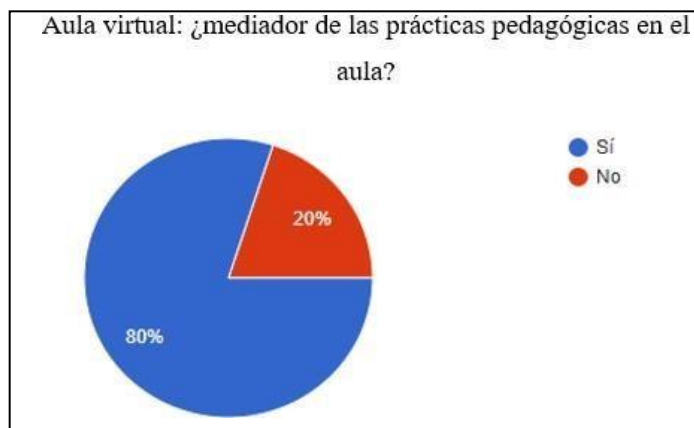


Figura 4: Conocimiento de un aula virtual-Doctentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

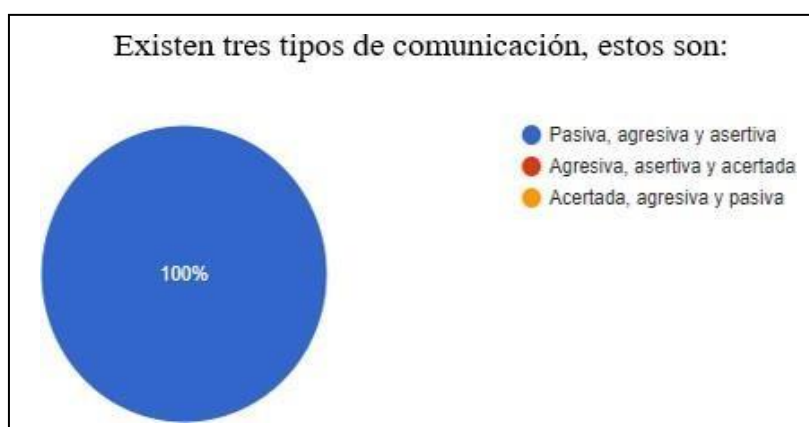


Figura 5: Conocimiento de un aula virtual-Doctentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.



Figura 6: Conocimiento de un aula virtual-Doctentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

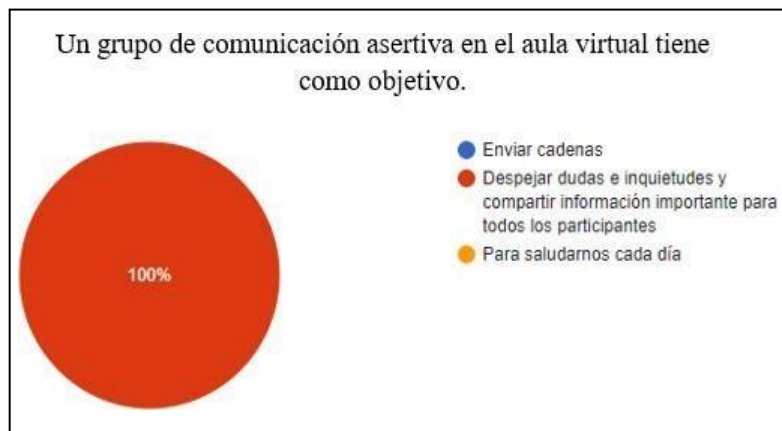


Figura 7: Conocimiento de un aula virtual-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

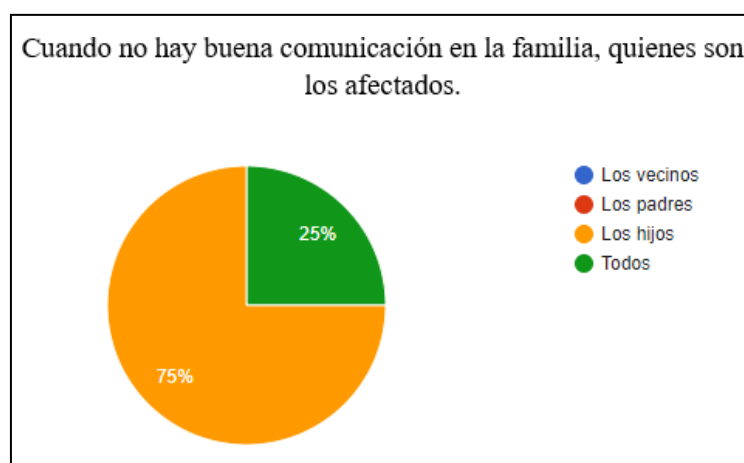


Figura 8: Conocimiento de un aula virtual-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

### Apéndice O – Graficas Globo 2 Estilos de comunicación

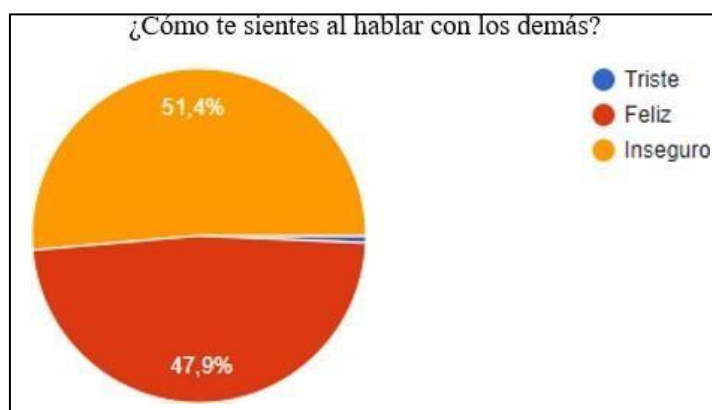


Figura 9: Percepción de la comunicación con los demás-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

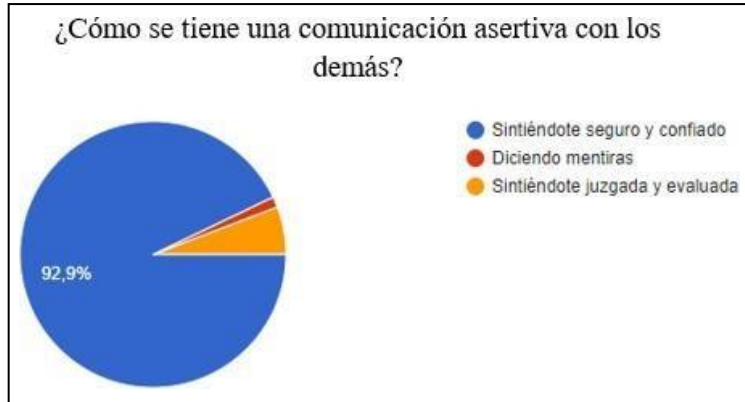


Figura 10: Percepción de la comunicación con los demás-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

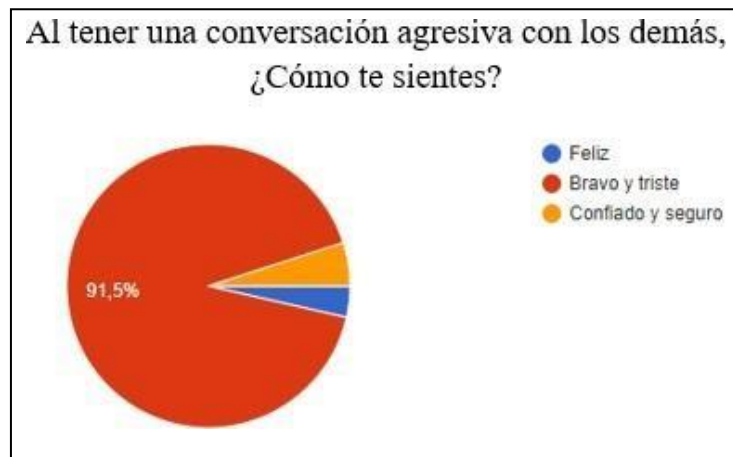


Figura 11: Percepción de la comunicación con los demás-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

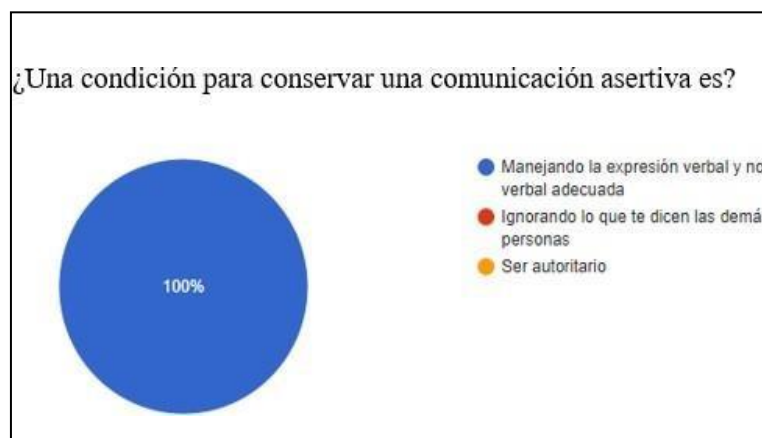


Figura 12: Percepción de la comunicación con los demás-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

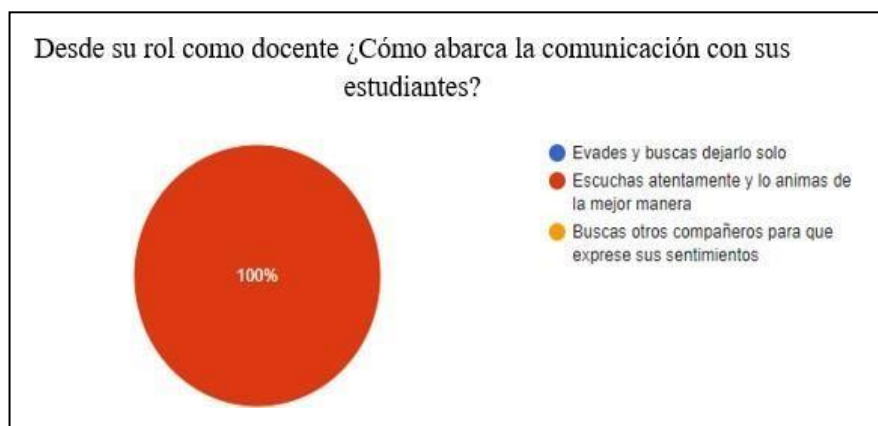


Figura 13: Percepción de la comunicación con los demás-Docentes. Grafica elaborada por equipoComuNet.

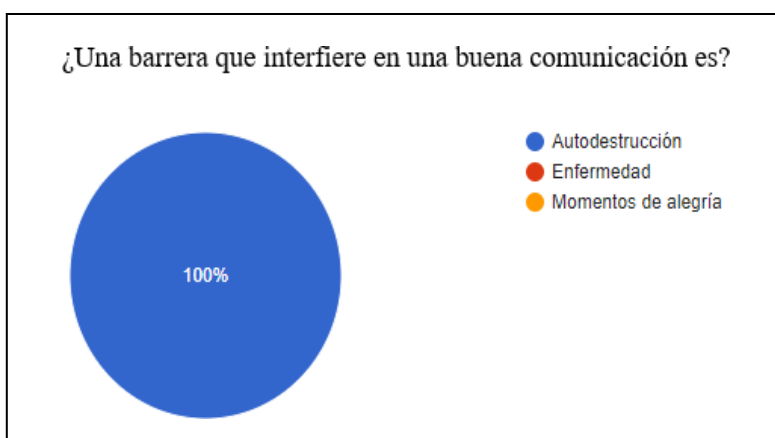


Figura 14: Percepción de la comunicación con los demás-Docentes. Grafica elaborada por equipoComuNet.

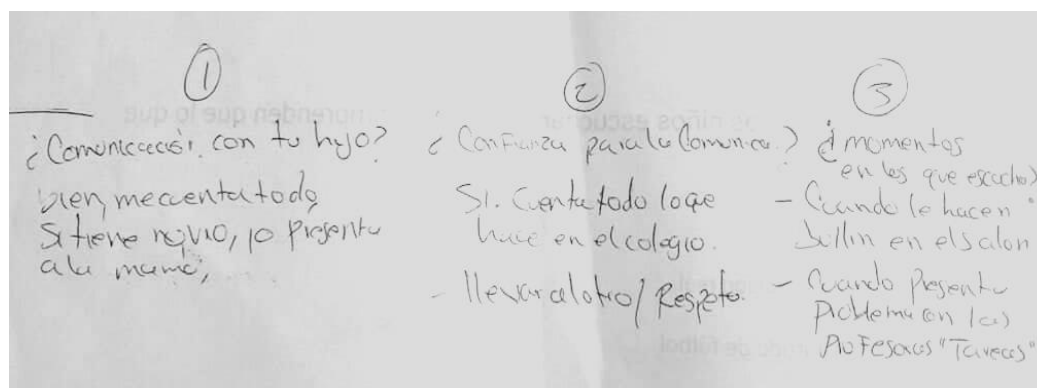


Figura 15: Percepción de la comunicación con los demás-Familia. Fotografía tomada por equipo ComuNet.



Figura 16: Percepción de la comunicación con los demás-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

### Apéndice P – Gráficas Globo 3 Nudos de la comunicación



Figura 17: Elementos de interferencia en la comunicación-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

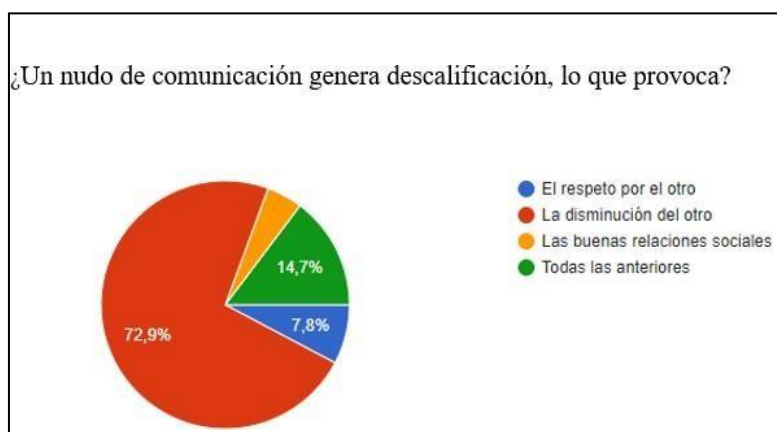


Figura 18: Elementos de interferencia en la comunicación-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

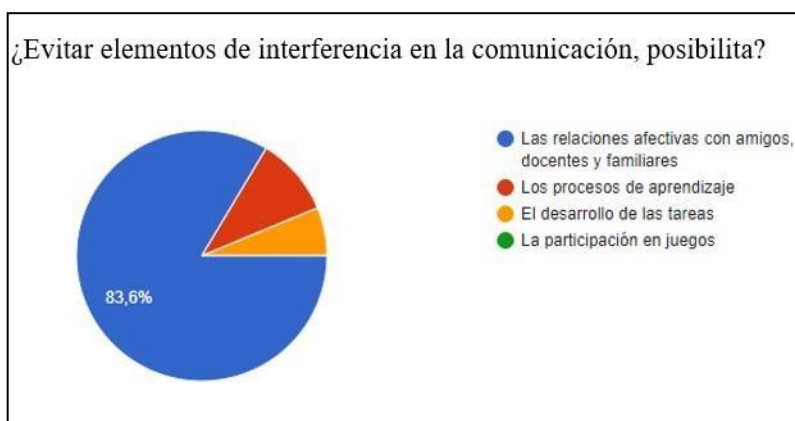


Figura 19: Elementos de interferencia en la comunicación-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

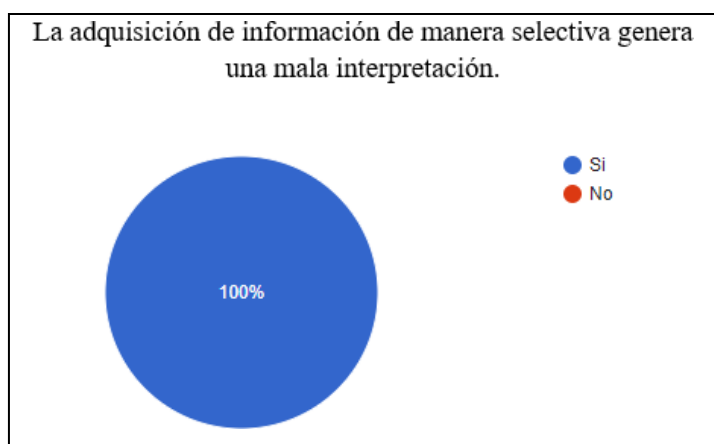


Figura 20: Elementos de interferencia en la comunicación-Docentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

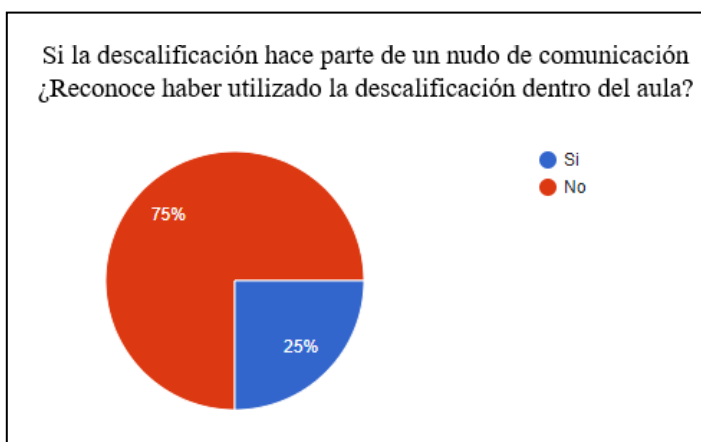


Figura 21: Elementos de interferencia en la comunicación-Docentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

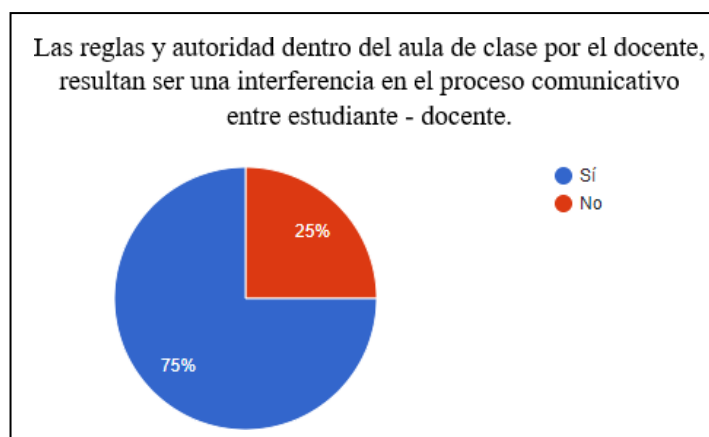


Figura 22: Elementos de interferencia en la comunicación-Docentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

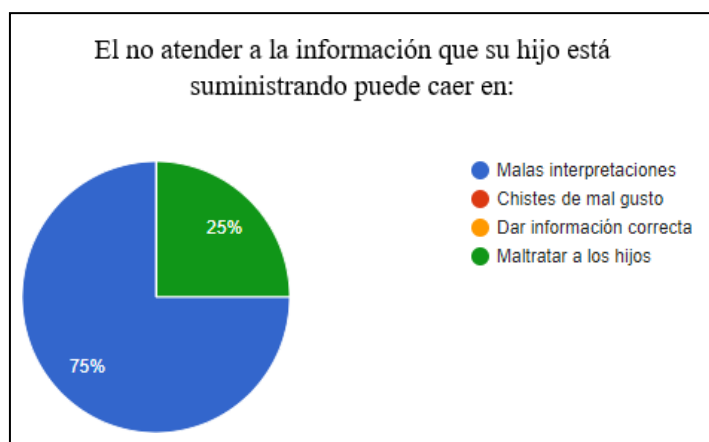


Figura 23: Elementos de interferencia en la comunicación-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.



Figura 24: Elementos de interferencia en la comunicación-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.



Figura 25: Elementos de interferencia en la comunicación-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

#### Apéndice Q – Gráfica Globo 4 Facilitadores de la comunicación

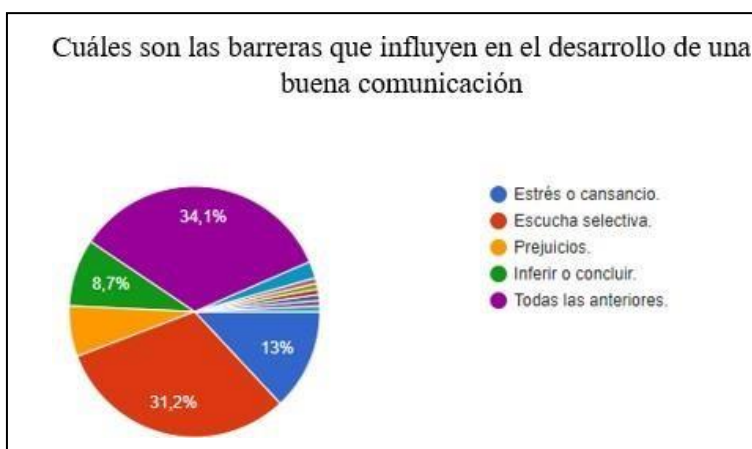


Figura 26: Habilidades en los procesos de comunicación-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

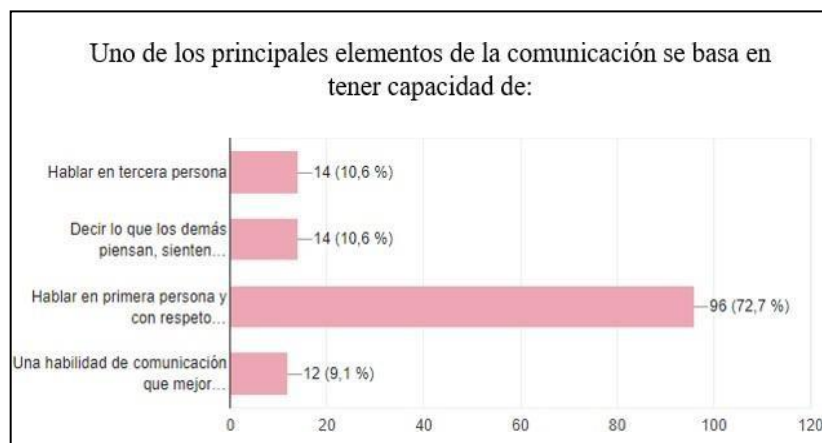


Figura 27: Habilidades en los procesos de comunicación-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

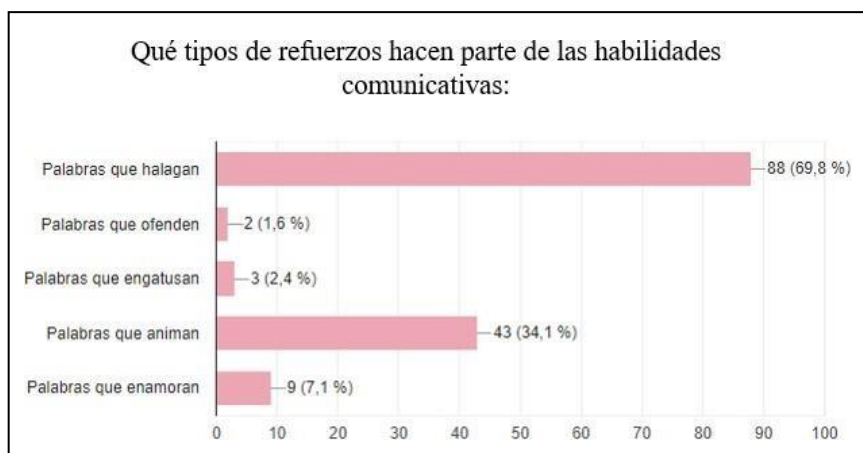


Figura 28: Habilidades en los procesos de comunicación-Estudiantes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

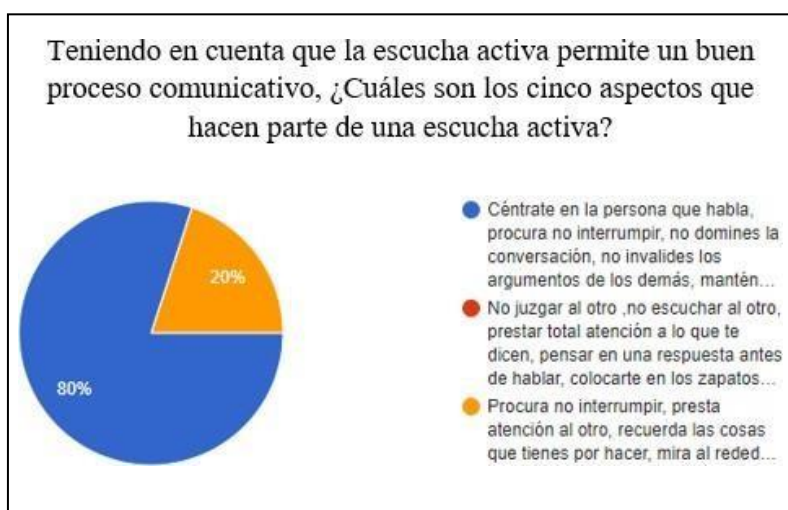


Figura 29: Habilidades en los procesos de comunicación-Doctentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.



Figura 30: Habilidades en los procesos de comunicación-Doctentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.



Figura 31: Habilidades en los procesos de comunicación-Doctentes. Grafica elaborada por equipo ComuNet.



Figura 32: Habilidades en los procesos de comunicación-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

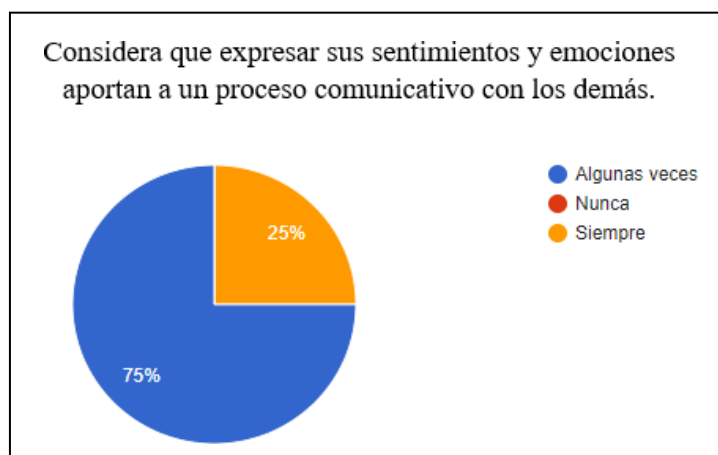


Figura 33: Habilidades en los procesos de comunicación-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

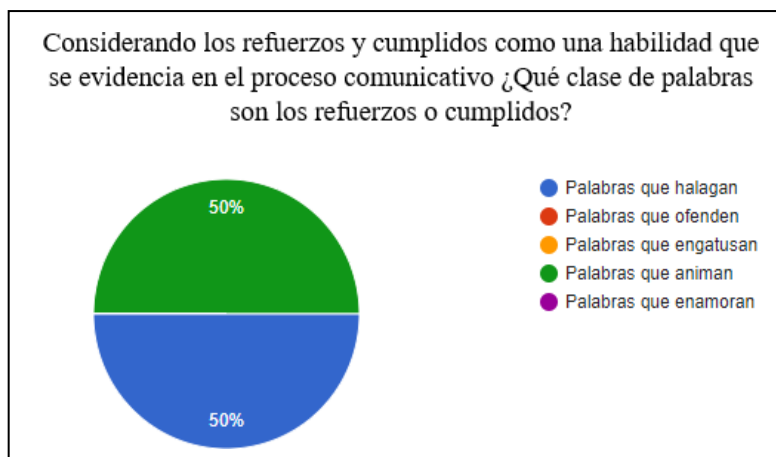


Figura 34: Habilidades en los procesos de comunicación-Familia. Grafica elaborada por equipo ComuNet.

## Apéndice R – Formatos de consentimiento informado

Para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo se contó con ciento cuarenta y dos (142) consentimientos informados avalados por las familias, para la participación de sus hijos en este proyecto.

A continuación, se evidenciarán algunos de ellos.



Bogotá 2018

Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
Localidad Octava – Kennedy  
Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395



Señores  
Padres de familia  
Consentimiento informado

Yo Juan Ricardo Cruz con cedula 80343332 acudiente del niño Monica Camila Cruz Cortes autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

c.c. 80343332 de Jofa  
Acudiente Padre

Erika Salamanca  
C.C. 107 304 33  
Universidad Pedagógica  
En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Ivan Ep. Robles B. con cedula 72'132010 acudiente del niño Santiago Robles Blanco autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

Ivan Ep. Robles B.  
 c.c. 72'132010 B/g.  
 Acudiente

Erika Salamanca  
 C.C. 102 384 211  
 Universidad Pedagógica  
 Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Maria Marlen Coy con cedula 52098787 acudiente del niño Jose Santiago FC autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

Maria Marlen Coy  
 c.c. 52 098 787  
 Acudiente

Erika Salamanca  
 C.C. 102 384 211  
 Universidad Pedagógica  
 Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
Localidad Octava – Kennedy  
Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
Padres de familia  
Consentimiento informado

Yo DIANA PATRICIA URTIZO con cedula 52827752 acudiente del niño JUAN ESTEBAN PERDOMO autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

DIANA URTIZO

c.c 52 827.752 BTA

Acudiente

Erika Salamanca  
C.C. 391234567  
Universidad Pedagógica  
Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
Localidad Octava – Kennedy  
Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
Padres de familia  
Consentimiento informado

Yo Leonilda Vasquez con cedula 65552561 acudiente del niño NIXON ALEJANDRO CARON V. autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

C.C 65 552 561

Acudiente

Erika Salamanca  
C.C. 391234567  
Universidad Pedagógica  
Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395




Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Juliana Pérez Martínez con cedula 1.085.249.351 acudiente del niño Valentina Guerrero Pérez autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

  
 C.C 1.085.249.351  
 Acudiente

Erika Salamanca  
 C.C. 1.073.304.221  
 Universidad Pedagógica  
 Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395

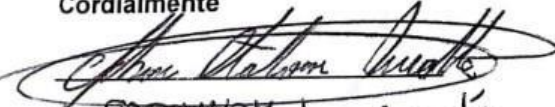


Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Johan Otalora Ovalle con cedula 80201427 acudiente del niño Ana Sofía Otalora Sanchez autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

  
 C.C 80201427 de Bogotá.  
 Acudiente

Erika Salamanca  
 C.C. 1.073.304.221  
 Universidad Pedagógica  
 Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Amaira García Arencio con cedula 39560808 acudiente del niño Katherin Osorio García, autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

Amaira García A.

c.c. 39560808.

Acudiente

Universidad Pedagógica  
 Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Martha Belsy Flórez Romo con cedula 35414792 acudiente del niño Miguel Ángel Lamprea Flórez autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

Martha Belsy Flórez Romo

c.c. 35414792

Acudiente

Erika Salamanca  
 C.C. 35414792  
 Universidad Pedagógica  
 Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
Localidad Octava - Kennedy  
Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
Padres de familia  
Consentimiento informado

Yo CARLOS ALBERTO RODRIGUEZ con cedula 19.361.740 acudiente del niño DIEGO STEIGEN RODRIGUEZ F. autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

C.C. 19361740 BTA  
Acudiente

Erika Salamanca  
C.C. 102.304.434  
Universidad Pedagógica  
Lic. En Educación Esp.



Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
Localidad Octava - Kennedy  
Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
Padres de familia  
Consentimiento informado

Yo Angela Charry Merchan con cedula 40.437.483 acudiente del niño Sara Sofia Albate Charry autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

C.C. 40.437.483  
Acudiente Angela Charry Merchan

Erika Salamanca  
C.C. 102.304.434  
Universidad Pedagógica  
Lic. En Educación Especial



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Yeny Caterina Bustos Torres con cedula 52459741 acudiente del niño Joseph David Bonilla Bustos autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

c.c. 52.459-741 Bta.  
 Acudiente



Secretaría de Educación Distrital  
 COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
 Localidad Octava – Kennedy  
 Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
 Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

Señores  
 Padres de familia  
 Consentimiento informado

Yo Yuan Manuel Salcedo con cedula 80904649 acudiente del niño Yuanis Marco Salcedo autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

c.c. 80904649.  
 Acudiente



Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS IED  
Localidad Octava - Kennedy  
Resolución 3790 del 24 de Septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395



Bogotá 2018

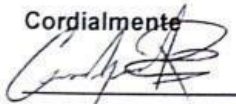
Señores

Padres de familia

Consentimiento informado

Yo Cesari Augusto Romero con cedula 79638264 acudiente del niño Juan Angel Romero Quintero autorizo al área de inclusión del colegio Manuel Cepeda Vargas a que mi hijo participe en las actividades propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como parte del proceso académico, también autorizo que el profesional tome registro de las actividades que se hagan con el estudiante durante las diferentes actividades.

Cordialmente

  
\_\_\_\_\_  
c.c. 79638264 Bogotá  
Acudiente

Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
Grado octavo  
Resolución 3790 del 24 de septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395

Bogotá 2018

Padres de familia

Consentimiento informado

Yo Luis Alberto Zambiano Identificado con el cedula de ciudadanía  
43901503 autorizo al grupo de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional.  
A tomar fotografías y narrativas propias, para uso exclusivo del proyecto pedagógico ComuNet  
investigativo que se lleva a cabo en la institución educativa Manuel Cepeda Vargas.

Secretaría de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
Grado octavo  
Resolución 3790 del 24 de septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395

Bogotá 2018

Padres de familia

Consentimiento informado

Yo Juliana Bejarano Identificado con el cedula de ciudadanía  
50904001 autorizo al grupo de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional.  
A tomar fotografías y narrativas propias, para uso exclusivo del proyecto pedagógico ComuNet  
investigativo que se lleva a cabo en la institución educativa Manuel Cepeda Vargas.

Secretaria de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
Grado octavo  
Resolución 3790 del 24 de septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395

**Bogotá 2018**

**Padres de familia**

**Consentimiento informado**

Yo Candelaria Villamil Identificado con el cedula de ciudadanía  
43510678 autorizo al grupo de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional.  
A tomar fotografías y narrativas propias, para uso exclusivo del proyecto pedagógico ComuNet  
investigativo que se lleva a cabo en la institución educativa Manuel Cepeda Vargas.

Secretaria de Educación Distrital  
COLEGIO MANUEL CEPEDA VARGAS  
Grado octavo  
Resolución 3790 del 24 de septiembre de 2008  
Código DANE 11100127395

**Bogotá 2018**

**Padres de familia**

**Consentimiento informado**

Yo Maira de la Osa Identificado con el cedula de ciudadanía  
251846714 autorizo al grupo de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional.  
A tomar fotografías y narrativas propias, para uso exclusivo del proyecto pedagógico ComuNet  
investigativo que se lleva a cabo en la institución educativa Manuel Cepeda Vargas.