

Guaches y Guarichas Sentipensantes

Estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico en torno al cuidado en contextos de consumo de sustancias psicoactivas (SPA), con jóvenes que participan de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá

Guillermo Alejandro Martínez Molina



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL



Línea de Investigación
Pensamiento Crítico, Política y
Currículo

Guaches y Guarichas Sentipensantes: Estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico en torno al cuidado en contextos de consumo de sustancias psicoactivas (SPA) con jóvenes que participan de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá.

Guillermo Alejandro Martínez Molina

Asesor

Héctor Leonardo Guzmán Suárez

Grupo de Investigación COM-VITE

Línea de investigación Pensamiento Crítico, Política y Currículo

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Licenciatura en Biología

2024

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	21
OBJETIVOS	24
Objetivo General.....	24
Diseñar una estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico como aporte al fortalecimiento del cuidado en contextos de consumo de SPA con jóvenes que participan de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá (Kennedy, Bogotá).....	24
Objetivos Específicos.....	24
ANTECEDENTES.....	25
Categoría Educación:	26
Categoría Cuidado:	31
Categoría Kennedy (Techotiba) o Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá:.....	35
CAPÍTULO 1: INVESTIGADORES DE BARRIO.	40
La educación salva vidas.....	40
La sensibilidad del educador - investigador.....	43
Hacia una investigación transformadora.....	45
Herramientas para la recolección de la investigación.....	55
CAPÍTULO 2: LA CALLE COMO ESPEJO. EL REFLEJO DE LAS DECISIONES.....	62
Tomando decisiones.....	62
La necesidad del sentipensar.....	65
Reconocer nuestros barrios.....	69
Hablemos de las decisiones en torno al consumo de sustancias psicoactivas.....	71
CAPITULO 3: EL BARRIO TE CUIDA.....	79
El cuidado como acto revolucionario	79
Fundamentación Conceptual	83
Objetivos de la Estrategia Formativa	84
Actividades de la Estrategia Formativa	84
CONSIDERACIONES FINALES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	95
ANEXOS.....	100

Dedicatoria.

Esto va para todas las personas que apuestan por construir mundos mejores, que le entregan sus vidas a la lucha social, a quienes siguen construyendo un mundo donde quepan todos los mundos, desde la solidaridad, el apoyo mutuo, la autonomía y la autogestión buscan la libertad. Por todos los corazones sentipensantes que alimentan el fuego de la vida. A quienes ya no están, pero entregaron su vida para transformar nuestra realidad.

A mi madre, quien nunca nos ha dejado desfallecer, que siempre busco la manera de sacarnos adelante y mi familia quien estuvo siempre apoyando.

A mi hermano y maestro quien me mostro en la educación un propósito de vida, y quien apoyo mi proceso formativo, jamás dijo que no, siempre estuvo ahí a pesar de los tropiezos en nuestra vida, pero a quien agradezco por no dejar morir mis sueños cuando a veces estos opacaran los suyos.

A la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá y todas las personas que han puesto sus corazones en este proceso, que me han abrazado y permitido soñar con ellos.

A mis amigos y amigas, profesores y profesoras de la Universidad Pedagógica Nacional, sin ellos, esto no sería posible.

A Carolina Rodriguez, porque solo muere quien se olvida, hoy culminamos, este sueño es colectivo, y donde estes, espero sientas que estas aquí.

A la chaza de los jugos de naranjas y a mis bicicletas quienes financiaron esta constante lucha, donde educarnos es un privilegio.

AGRADECIMIENTOS

Debo agradecer a muchas personas, porque esto que van a leer no es algo individual, corresponde a una memoria e identidad colectiva. A las calles y los barrios que albergaron sentimientos, experiencias y luchas, a las personas con quienes compartí, a los líderes, lideresas y organizaciones sociales que ahora son compañeros de conspiré.

Empezare por agradecer nuevamente a mi familia, a mi hermano Hugo, por mostrarme el camino de la responsabilidad guiado hacia la libertad, por ser resiliente y empático. A mi familia, mi madre Martha, Gabriela, Sofia, Jennifer, Juan, Carla a mis hijas Maiden y Ramona, a mis primos y tíos. A mi segunda familia a La Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá quien me abrió sus brazos para formarme como maestro e investigador, sin olvidar a todas las personas que me he cruzado por el camino.

A mis compañeros investigadores, Dulce Díaz, Johan Ramírez, Alejandra Monroy, Cristian Rivera y Neyder Martínez, por aportar para construir conocimiento desde los barrios.

A los hermanos que conocí en el camino Jose, Neyder y William por ser leales y crecer a mi lado.

A mis amigos de la universidad, Isabel, Jelena, Maca, Sebas, Aleja, Laurent, Juana y otros quienes fueron apoyo emocional en momentos duros. A mi amiga Daniela Alfonso que vive en nuestros corazones.

Y por último a mis profesores quienes me apoyaron, escucharon y guiaron en este proceso, A la profesora Andrea por creer en mí, a la profesora Angelica por ser rebelde y soñadora, que desde su sensibilidad dejo muchas enseñanzas y a mi profesor Héctor Guzmán por enseñarme y acompañarme en este proceso. A todos ustedes y a las personas que tal vez no pude nombrar, muchas gracias

RESUMEN

El presente proyecto tuvo como objetivo desarrollar una estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico como aporte al fortalecimiento del cuidado en torno al consumo de sustancias psicoactivas con jóvenes que participan de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá (Kennedy, Bogotá). Este trabajo se situó en una investigación acción participativa desde un enfoque socio-crítico que se desarrolla por medio de la propuesta “Guaches y Guarichas Sentipensantes” una iniciativa de educación popular. Basándose en elementos de la sistematización de experiencias, se consolidaron elementos contextuales, conceptuales y metodológicos a través de herramientas como diarios de campo, fotovoz, registros audiovisuales y cartografía social de los participantes y el maestro en formación.

Esta investigación subraya la importancia de diseñar propuestas educativas alternativas que permitan a los jóvenes tomar decisiones informadas frente al consumo de sustancias psicoactivas, resaltando las aportaciones de la comunidad desde una perspectiva integradora de emociones, razón y vínculos afectivos que contribuyen a una cultura del cuidado. Además de reconocer el fortalecimiento del rol del licenciado en biología como un agente de cambio en espacios de educación no formal, capaz de desafiar lógicas opresivas y fomentar habilidades en pensamiento crítico y sentipensamiento, encaminado a la formación de sujetos políticos.

Palabras clave: Cuidado, Sentipensar, Pensamiento crítico, Consumo de sustancias psicoactivas, Educación popular.

ABSTRACT

The objective of this project was to develop a training strategy focused on critical thinking as a contribution to the strengthening of care regarding the consumption of psychoactive substances with young people who participate in the School of Environmental Popular Education Guaches and Guarichas for Bacatá (Kennedy, Bogotá). This work was situated in a participatory action research from a socio-critical approach that is developed through the proposal “Guaches y Guarichas Sentipensantes” a popular education initiative. Based on elements of systematization of experiences, contextual, conceptual and methodological elements were consolidated through tools such as field diaries, photovoice, audiovisual records and social mapping of the participants and the teacher in training.

The project stresses the importance of designing alternative educational proposals that allow young people to make informed decisions regarding the consumption of psychoactive substances, highlighting the contributions of the community from an integrative perspective of emotions, reason and emotional bonds that contribute to a culture of care. In addition to recognizing the strengthening of the role of the biology graduate as an agent of change in non-formal education spaces, capable of challenging oppressive logics and fostering skills in critical thinking and sentipensamiento, aimed at the formation of political subjects.

Keywords: Care, Sentipensar, Critical thinking, Consumption of psychoactive substances, Popular education.

INTRODUCCIÓN

“Retomando la palabra que utiliza Fals Borda para explicar esa función de sentir y pensar que une corazón y cabeza para juntar acción y pensamiento, seamos hombres y mujeres sentipensantes por el territorio un ejercicio atravesado por la educación como un acto político y a su vez un acto ético.

“(Martínez, H. 2020. p 130).



Imagen 1. Cerro de la cruz, 21 de junio de 2018. tomado de Facebook

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

"En Colombia, el 10,3% de la población en edades entre 12 y 65 años ha consumido sustancias psicoactivas ilícitas alguna vez en la vida y cerca de 800 mil personas (3,4%) reportan consumo en el último año, porcentaje que es más de dos veces superior en hombres que en mujeres. La edad de inicio promedio se sitúa a los 14.1 años, que corresponde a la intersección entre la adolescencia y la juventud" (ODC, 2019; Ministerio de Justicia, 2023.). Además de esto en el país se asegura que al menos una de cada dos personas que usan sustancias psicoactivas presenta indicativos de consumo problemático, ya sea físico, psicológico, familiar o social, siendo esta relación mayor entre los hombres.

Se aproxima que hay más de dos mil organizaciones delictivas del país, donde 695 de ellas se dedican al microtráfico (ODC, 2017), seguido a esto hay una estrecha relación con la violencia y delincuencia, dinámicas que afectan a los territorios donde el narcomenudeo se refugia en los barrios, enfrentando problemáticas ligadas a la seguridad, conflicto entre organizaciones criminales que dejan de por medio a la comunidad, entre otras. (ODC, 2013; Min Justicia, 2023.).

Aunque la relación entre pobreza y consumo de drogas no es directa ni causal, hay una correlación, entre estos factores, ya que el consumo problemático aumenta en función de las vulnerabilidades sociales de la persona. El estudio nacional sobre el consumo de sustancias psicoactivas de 2019 reveló que los estratos socioeconómicos más bajos experimentan un mayor impacto negativo, y que la proporción de personas con abuso o

dependencia disminuye de manera constante según el estrato. El mayor número de personas con abuso o dependencia se encuentra en el estrato 2, con 134 mil casos, lo que equivale al 38% del total (ODC, 2019; Min Justicia, 2023).

La política nacional de drogas está orientada a construir estrategias territoriales de manera integral, su objetivo no es solo reducir el narcotráfico, sino fortalecer la prevención en todos los ámbitos posibles, ofreciendo alternativas a personas en situación de vulnerabilidad. Es fundamental el cambio de paradigmas y narrativas para crear entornos más seguros y promover servicios sociales que generen oportunidades para jóvenes y comunidades afectadas.

Este enfoque resalta el papel de las comunidades, en especial el papel activo de los jóvenes, su perspectiva es vitales para reformar la política de drogas desde el cuidado de la vida, la paz y la reconciliación, reconociendo la diversidad cultural y fomentando la participación comunitaria en la creación de soluciones.

La estrategia de prevención integral aborda diversos contextos, y se basa en buenas prácticas y la evidencia científica, adaptándose a las necesidades de cada comunidad. No solo busca reducir el consumo de sustancias, sino también regular sustancias legales como el tabaco y el alcohol, promoviendo cambios culturales en hábitos de vida. Enfatizando en la prevención (selectiva e indicada) dirigida a niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) con altos factores de riesgo, promoviendo entornos protectores que retrase el inicio del consumo y mitiguen sus consecuencias. Se debe fortalecer capacidades socioemocionales

para tomar decisiones responsables, dando un paso agigantado de un enfoque punitivo a otro de derechos humanos que amplíe la atención, principalmente a comunidades vulnerables.

El consumo de sustancias psicoactivas (CSPA) entre los jóvenes es un fenómeno que va más allá de estadísticas, revelando un conjunto de factores sociales, culturales y económicos que afectan profundamente a las comunidades. En el *Estudio de Sustancias Psicoactivas en Bogotá* realizado en el año 2022 se evidenció un aumento del consumo de SPA principalmente en jóvenes y en escenarios de fiesta, siendo localidades de estratos altos zonas de mayor ingestión, sin embargo en localidades de estratos bajos estos consumos persisten con la preocupación de que las sustancias dentro del marco legal con mayor prevalencia son el alcohol y el cigarrillo, por otra parte las de carácter ilegal son, marihuana, inhalantes y bazuco, entre otras con altas tasas de trastorno por uso de sustancias (ONUDD).

Ahora bien, en la localidad de Kennedy tiene aproximadamente 1.034.525 habitantes, según el desarrollo económico de Bogotá y su encuesta multipropósito esta es la segunda localidad más poblada de la ciudad. Siguiendo el análisis de CSPA realizado por Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría Distrital de Salud y UNODC para la región andina y el cono sur. Es una de las locaciones en la ciudad que presentan una prevalencia en el consumo de tabaco y alcohol mayor a la media de la ciudad, donde se muestra una mayor prevalencia en hombres que en mujeres, sugiere que la edad promedio de inicio de consumo de cualquier sustancia ilícita por localidad es de 18.41 años.

Según *Noticias Caracol*, en el año 2021 la octava localidad del distrito fue una de las más afectadas por la inseguridad, la violencia, el expendio de drogas y el consumo de SPA, especialmente en barrios como Patio Bonito, Britalia, El Tintal, El Galán, María Paz y aquellos cercanos a Corabastos, etiquetados como "zonas rojas". A pesar de los esfuerzos institucionales, las estrategias implementadas han resultado insuficientes y, a menudo, desconectadas de las necesidades y realidades de los jóvenes, lo que ha generado respuestas evasivas y la perpetuación del problema.



Imagen 2. Logo antiguo de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá. tomado de Facebook

Esta problemática no solo afecta la salud física y mental de los jóvenes, sino que también compromete la cohesión social de las comunidades. Frente a este escenario, han surgido organizaciones sociales que

buscan construir espacios alternativos enfocados en la promoción de la cultura y la educación. En este contexto, la *Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá* se ha consolidado desde el año 2018 como un espacio fundamental para la creación y movilización de escenarios comunitarios y participativos para la transformación territorial. Inicio como una propuesta de educación popular ambiental, centrada en la territorialización para la defensa del Humedal La Vaca. Esta escuela integra

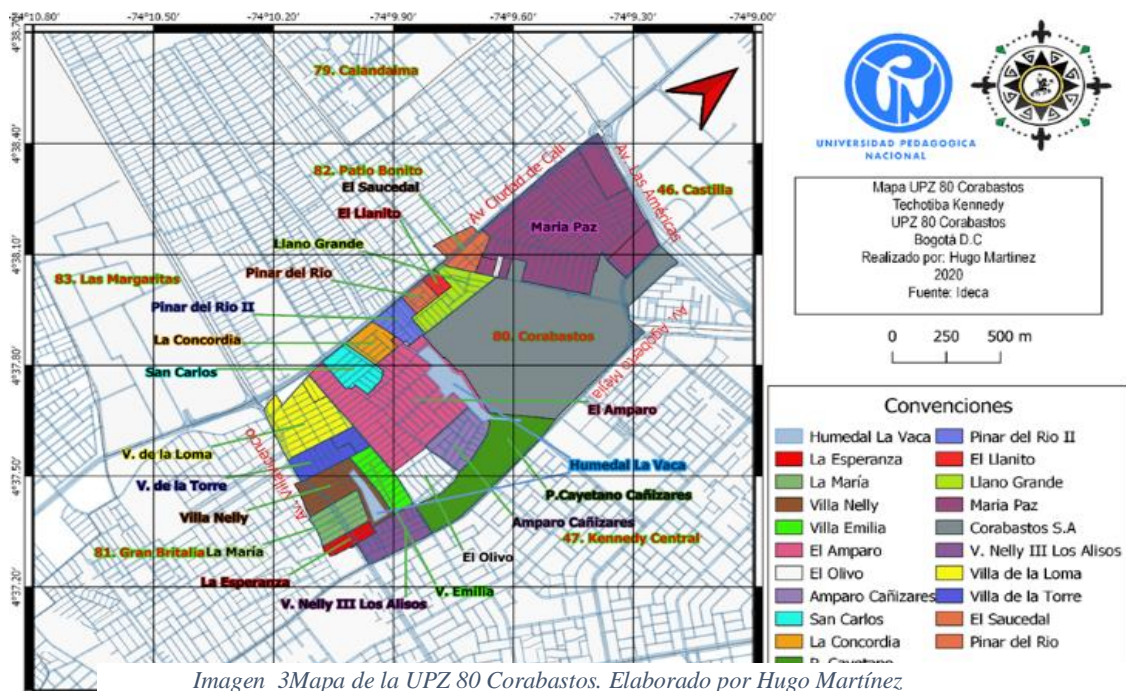
diversas colectividades y aborda problemáticas sociales y ambientales con especial énfasis en la

UPZ 80; a partir de líneas de trabajo como: La prevención de maternidades y paternidades tempranas, educación ambiental, educación sexual integral, fomento a la lectura, escritura y oralidad, geografía crítica, pedagogías críticas, feminismos, herramientas socioemocionales, apropiación y movilización territorial.

Martínez, H (2020) señala que la UPZ 80 Corabastos ubicada en el suroccidente de la ciudad, es constituida inicialmente por barrios de invasión que en la década de 1990 comenzaron a legalizarse, principalmente por personas desplazadas producto del conflicto armado. Esta se delimita con grandes avenidas como la Av Américas al norte, la Av Ciudad de Cali al occidente, Av. Villavicencio al sur y la Av. Agoberto Mejía al Oriente; alberga 18 barrios (La Esperanza, La María, Villa Nelly, Villa Emilia, El Amparo, El Olivo, Amparo Cañizares, San Carlos, La Concordia, Pinar del Rio II, El Llanito, Llano Grande, María Paz, Villa Nelly III Los Alisos, Villa de la Loma, Villa de la torre, El Saucedal y Pinar del Rio). En esta área también se encuentra la principal central de abastecimientos de alimento del país, Corabastos, así como la fragmentada Reserva Distrital de humedal La Vaca. Este ecosistema actualmente se encuentra fraccionado por una zona densamente urbanizada. Hasta el año 2022 el sector sur contemplaba 2.24 hectáreas, trabajando por su recuperación desde el año 2017, llevando pleitos jurídicos con supuestos dueños del área que ocupaban el humedal, donde se encontraban algunos predios; recientemente se ha logrado que ya no estén producto del trabajo mancomunado de lideresas y organizaciones

sociales que han exigido a las instituciones proteger y brindar condiciones para este ecosistema, por otro lado el sector norte comprende 5.72 hectáreas, que se han conservado, lleva un proceso que empieza desde el 2006, recientemente la Alcaldía Local de Kennedy le anexa el predio Monteverde (2018), de una extensión de aproximadamente 2 hectáreas, es por eso, que en la actualidad se suman cerca de 9.9 hectáreas.

La Escuela Guaches y Guarichas se fundamenta en la educación liberadora propuesta por Paulo Freire, que promueve la construcción horizontal de ideas y la creación de escenarios activos. La mayoría de los dinamizadores son estudiantes universitarios y egresados, quienes comparten sus conocimientos y experiencias y así movilizarse con la comunidad. Un papel crucial en este trabajo territorial lo desempeñan los jóvenes del colegio *Unidad Educativa El Futuro del Mañana* (UEFM), quienes cursan un sistema educativo acelerado y algunos participan del proceso social y comunitario, fortaleciendo las redes de actores



territoriales. La población que ha acompañado este proceso es flotante, algunos de ellos llegan por la UEFM o por cercanos que les han contado del proceso, otros en el barrio. Algunos de ellos llevan años asistiendo a la escuela, pero por dinámicas personales visitan cuando pueden. Se estima que sus edades están entre los 5 años hasta los 65 años, contando con niños que nos acompañan desde antes de nacer, jóvenes en su mayor parte y personas de la tercera edad con las que hemos tejido en el territorio. En la historia del proceso más de 100 personas se han acercado, caminando el barrio, construyendo la memoria, aportando y transformando a la organización social, así mismo, las educAcciones que se realizan los días domingo, recogen entre 25 -30 personas, sin contar festividades donde las manos nunca hacen falta para avivar el fuego de la olla comunitaria.



*Imagen 4. Logo del Colectivo Para Que Nunca Más.
Tomado de Facebook*

una perspectiva de los derechos humanos y reducción de riesgo, lo anterior da bases para que la Escuela Guaches y Guarichas comenzara a trabajar el tema del CSPA con la iniciativa “Jóvenes sin trabas”, liderada por mi compañero de EducAcciones, Hugo Martínez, licenciado en Ciencias Sociales y educador popular, que a partir de un largo esfuerzo por fortalecer esta línea de trabajo o como dice la canción “Saludando los sueños para que nunca renunciemos” da apertura a enfatizar en dichas problemáticas . Este esfuerzo culminó en el documental “Jóvenes sin trabas 2.0” (2019), en el que se narra la

Los antecedentes de esta investigación se remontan al año 2016, cuando el Colectivo Para Que Nunca Más, llevase un trabajo de abordaje del CSPA a partir de

vida de jóvenes afectados por el consumo de sustancias y el papel transformador de la escuela como un espacio de resistencia y prevención.

Simultáneamente, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el espacio “Entramado Psicodélico” surgió como una plataforma para construir estrategias educativas alternativas frente al CSPA en el contexto universitario. Este proyecto, que involucró a estudiantes y egresados, como el Colectivo Tabanoy, organizaba encuentros en la plaza Camilo Torres & Durruti y otras actividades, generando un diálogo más inclusivo sobre el CSPA, alejado de enfoques clínicos o prohibicionistas. No obstante, las tensiones surgieron cuando algunos participantes, al ingresar a Bienestar Universitario, intentaron institucionalizar las propuestas, lo que provocó el retiro de varios miembros originales; junto a profesores y otros compañeros continuamos con este esfuerzo a través del semillero Entramémonos, profundizando en la prevención y reducción de riesgos desde una perspectiva crítica.

La escuela Guaches y Guarichas tomando estos conocimientos adquiridos, decidió retomar este proceso y adaptarlo a las luchas barriales, reconociendo la normalización del consumo y los pocos espacios de escucha. A pesar de estos avances, las instituciones locales, como la Alcaldía Local de Kennedy, han



Imagen 5. Logo actual de la Escuela de Educación Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá. Tomado de Facebook

mantenido un enfoque prohibicionista, basado en diagnósticos y políticas que no reflejan la realidad local. Estos esfuerzos institucionales, al estar desconectados del contexto social y cultural de los barrios, han limitado su impacto.

De los espacios de escucha y análisis colectivos generados con la comunidad, se ha comprendido la importancia de fortalecer la línea de prevención y reducción de riesgos y daños desde el pensamiento crítico como una herramienta para comprender y transformar la realidad. Sin embargo, en la sociedad actual, pensar no es lo único que se debe reforzar; las emociones y los sentimientos son esenciales para percibir las problemáticas desde una perspectiva individual y colectiva. En este sentido, el Sentipensar se convierte en un eje articulador, permitiendo corazonar y posicionarse desde perspectivas que promuevan el cuidado colectivo. Un claro ejemplo de esto es la actividad “Chocolatada Callejera” (2021), realizada en el barrio Llano Grande que fue una de las primeras educAcciones que situaron nuevamente, a través del diálogo, el compartir alimentos y experiencias, el abordaje del CSPA desde la prevención y reducción de riesgos, que ha venido transformándose y adaptándose a las necesidades que emergen.

A medida que las instituciones continúan con perspectivas desconectadas de las realidades del territorio, la Escuela Guaches y Guarichas ha consolidado su rol como un espacio de educación popular donde las prácticas preventivas son accesibles y construidas desde la comunidad y para la comunidad; es por ello que posteriormente para el año 2023 desde la participación comunitaria se gestan escenarios de construcción colectiva que han venido trabajando por crear una apuesta para el abordaje del CSPA denominado la Red

Comunitaria Kennedy Sin Trabas, se crean procesos de formación, reconocimiento de actores y constitución del Dispositivo de Base Comunitaria y Centro de Escucha: Guaches y Guarichas Sentipensantes. Las tensiones con la institucionalidad resaltan la importancia de las organizaciones sociales, que, con su experiencia acumulada, han sido fundamentales en la creación de nuevas narrativas.

Un dispositivo comunitario es una plataforma que promueven la movilización social de las personas de un territorio, generando procesos que fortalezcan las redes para transformar las situaciones de sufrimiento social, reconociendo el contexto, actores, discursos, relaciones, necesidades y potenciales, siendo un lugar para el desarrollo de capacidades individuales y comunitarias para la inclusión social. Existen diferentes tipos, en este caso un Centro de Escucha (CE) se desarrolla en contextos barriales y promueve la movilización social y participación de los diferentes actores que convergen en el territorio. (Ministerio de Justicia y del Derecho & Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021)

En este contexto, mi experiencia personal en la Escuela de EducAcción Popular, combinada con mi formación como licenciado en Biología, me ha permitido comprender la interrelación entre los aspectos biológicos y sociales del CSPA. Por ello quiero profundizar en fortalecer prácticas educativas encaminadas al cuidado de la vida y las pedagogías críticas, enriqueciendo la propuesta formativa al integrar elementos complejos que permiten a los jóvenes cuestionar, reflexionar y comprender de manera más integral las consecuencias del consumo de sustancias en su contexto, salud y bienestar. Es de aquí

que la problemática principal sea la falta de herramientas educativas contextualizadas que aborden el CSPA desde el cuidado.

A partir de este análisis, surge la pregunta central de esta investigación: **¿Qué aportes al fortalecimiento del cuidado en contextos de consumo de sustancias psicoactivas con jóvenes de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá se pueden efectuar en el diseño de una estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico?** Esta pregunta busca no solo evidenciar la desconexión de las políticas institucionales con las realidades locales, sino también destacar la importancia de las organizaciones sociales y los colectivos como espacios transformadores en el abordaje

del CSPA desde un enfoque de cuidado.



Imágen 6. CE Guaches y Guarichas Sentipensantes. 06 de junio de 2023. Tomado por Guillermo Alejandro Martínez

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación surge del trabajo colectivo, de los pasos trazados para leer la realidad de los territorios que habitamos, donde el caminar tanto individual como colectivo nos empujan a crear nuevas formas de ser, sentir y pensar habitando el mundo.

En este proceso, se resalta la importancia de cuestionamientos e inconformidades que se enfrenta el licenciado en Biología donde es visible otros lugares de enunciación. La licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), tiene como objetivo formar profesionales de la enseñanza de la biología con una perspectiva investigativa e integradora desde una posición contemporánea que contribuya al conocimiento (...) y cuidado de todos los niveles, atributos y dimensiones de la vida en diversos escenarios educativos y así aportar a la formación de sujetos críticos, autónomos éticos y propositivos en contextos situados desde la pluralidad epistémica, étnica y cultural.

Como maestro de biología, es fundamental salir de los enfoques tradicionales y promover ejercicios investigativos que conecten con los territorios. Esta labor refuerza una postura crítica enmarcada en el cuidado de la vida y promueve acciones concretas que impulsan la transformación social. Estos objetivos se encuentran con los de la línea de investigación, Pensamiento Crítico, política y currículo, contribuyendo a la formación de jóvenes comprometidos con su entorno.

Esto va en vía del trabajo realizado por la Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá, resalta el pensamiento crítico como una herramienta fundamental para la transformación social, posicionándose de otras formas, como lo serían la construcción de factores socioemocionales y afectivos que promuevan un cuidado por la vida, es de aquí que el maestro en formación se plantee como un mediador de experiencias y saberes para la construcción de conocimientos, a través de espacios investigativos-pedagógicos participativos. Esto implica dar voz de los barrios y reconocer la importancia de procesos sociales y comunitarios, como escenarios activos en disposición de cambiar la calidad de vida, de ahí la importancia de potenciar las líneas que se han consolidado en el dispositivo de base comunitaria y centro de escucha Guaches y Guarichas Sentipensantes, dejando un precedente para seguir fortaleciendo estrategias de abordaje del CSPA desde el cuidado colectivo.

Esta investigación se centra en la formación de los jóvenes, motivándolos a participar de procesos investigativos que potencien no solo el pensamiento crítico y una conciencia social, sino que también adquieran herramientas para la toma de decisiones informadas que les permitan evaluar los riesgos y beneficios de ellas fortaleciendo sus proyectos de vidas de manera saludable y consciente. Además de esto se busca establecer la estrecha relación que tiene el consumo de sustancias psicoactivas con la salud mental, e indirectamente abordar temáticas emergentes relacionadas, afianzando competencias socioemocionales, como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos. Este proceso se enmarca en un compromiso con el cuidado colectivo, promoviendo la construcción de redes de apoyo en sus comunidades. De este modo, pueden empoderarse como agentes de cambio,

contribuyendo a la transformación de sus realidades y a la creación de entornos más seguros y solidarios. Como posiciona a las juventudes como agentes de cambio.



Imágen 7Fotovoz: Inmortalizado el territorio12 de mayo de 2024. Fotografía tomada por Cristian Rivera

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico como aporte al fortalecimiento del cuidado en contextos de consumo de SPA con jóvenes que participan de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá (Kennedy, Bogotá)

Objetivos Específicos

- Precisar el lugar de enunciación metodológico desde el que se aborda esta investigación
- Identificar los factores que inciden en el consumo de SPA de los jóvenes, y en este marco indagar sobre las nociones relacionadas a la toma de decisiones del CSPA
- Analizar en clave del cuidado las problemáticas identificadas sobre la toma de decisiones hacia el CSPA.

ANTECEDENTES.

En aras de aportar a este trabajo de investigación se analizaron aproximadamente 7 escritos que correspondían a trabajos de grado de pregrado, y postgrado (1 maestría y 1 especialización) y 2 artículos de la revista Bio-grafía., para esto se hizo una consulta inicialmente en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, y posteriormente algunos documentos de otras universidades que tuvieran como eje articulador el **Consumo de sustancias psicoactivas**, en relación a tres enfoques, **educativo**, ya que la intención es conocer los diferentes trabajos realizados sobre apuestas que aborden esta problemática, posibles soluciones, líneas de trabajo metodologías, retos y lugares de aplicación de estas. El segundo será **cuidado**, dado que nos permite entender otras perspectivas para el abordaje del CSPA, no solo como una dinámica individual, sino colectiva, que cuestione prácticas naturalizadas y posicionar a esta como una oportunidad del fortalecimiento como sujetos sociales, por lo que indagar sobre investigaciones que tomen esta categoría será de gran importancia para reconocer procesos de subjetivación y de toma de decisiones. Por último es importante el componente territorial y contextualizado, por ende esta categoría se configuro en analizar procesos educativos que trabajaran en **Kennedy o en la Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá**, esto con el fin de resaltar las apuestas que se han ido trabajando desde la organización social y el precedente que deja y así darle continuidad a procesos investigativos territoriales y otras estrategias basadas en línea del pensamiento crítico que aporten a cuestionar, reflexionar y movilizar hacia una transformación social.

Categoría Educación:

Para esta categoría se escogieron aproximadamente 6 investigaciones, de los cuales se hizo énfasis en 5 por su contenido, 2 trabajos de pregrado y 2 artículos de la revista científica Bio-grafía, teniendo en cuenta procesos educativos que estuvieran ligados al Consumo de Sustancias Psicoactivas. A continuación, se presenta la información de cada documento.

El consumo de sustancias psicoactivas en Colombia es un entramado de problemáticas y por ende es propicio indagar y cuestionarse ante ellas para construir soluciones que se acerquen al contexto. Es así como Roa, P, Sánchez, L y Serrato, D (2015), realizan un artículo para la revista Bio-grafía denominado **¿Consumo de Psicoactivos? La adicción por pensar de otro modo**. Despliega las diversas situaciones que emergen desde el consumo de psicoactivos, a partir de los relatos y acciones asociadas a este, donde se logran conectar la noción de consumo en la sociedad actual, su legalidad y legitimidad de las SPA, y la preocupación por la salud y la enfermedad, la prevención desde la educación, entre otros asuntos.

Las autoras realizaron una indagación de los medios de comunicación, libros de texto, políticas, programas, proyectos educativos, experiencias relevantes de instituciones educativas alrededor del consumo de sustancias psicoactivas en relación con las narrativas que desarrollan cada una de ellas, posterior a ello se crean relaciones con las temáticas emergentes y las escogidas inicialmente, esto con el propósito de problematizar al sujeto inmerso. Desde este punto empieza un análisis acerca del papel de la escuela desde la formación de sujetos, cuestionando las fuerzas que los atraviesan, la relación consigo mismo y con otros, y por ende con el consumo de sustancias

psicoactivas, dejando en sí preguntas que confronten sus decisiones y sus formas de vida en un ejercicio de cuidar de sí mismos y de permitir en los otros el cuidado de sí.

Este trabajo fue muy interesante ya que plantea mirar la problemática del CSPA desde una mirada integral, dando énfasis en el papel de la educación como un eje importante para la formación de sujetos que se piensen sus acciones y el cuidado propio, deja entre líneas que como maestros debemos hacer un análisis multifactorial de las razones que sustentan esta situación y por ende otras maneras de tratarlo.

Torres Durán y Gaviria Rivera en el año 2015 presentan una bioponencia que pone en tensión como la enseñanza del sistema nervioso en la educación secundaria enfrenta grandes retos, en especial en contextos como el colombiano, donde la comprensión de temas relacionados con la salud y el comportamiento es crucial. Su trabajo denominado **LAS DROGAS. Una excusa pedagógica para la enseñanza del sistema nervioso**; que se centra en la enseñanza del sistema nervioso a estudiantes de grado octavo en la institución oficial de Medellín (2012 – 2014), donde se plantearon dos preguntas recurrentes en el aula: “¿Cómo reaccionamos al consumo de drogas?” y “¿Qué le ocurre a nuestro cuerpo cuando nos enamoramos? “. Reconociendo esta problemática, se construyó una propuesta de unidad didáctica para la enseñanza del sistema nervioso diseñada con el enfoque del Aprendizaje Basado en Problemas (APB), permitiendo a los estudiantes construir su conocimiento a través de la búsqueda de información y la solución de problemas reales de su comunidad, como la drogadicción y el alcoholismo.

Este proceso tuvo unas preguntas problematizadoras que guiaron una secuencia flexible de actividades, alienadas con el enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), promoviendo una comprensión social de la ciencia donde los estudiantes entendieron el funcionamiento del sistema nervioso y los efectos de las drogas, dándoles argumentos para tomar decisiones favorables para ellos. Este trabajo permite evidenciar formas de reconocimiento del cuerpo, sus funciones biológicas y así mismo la relación que se tiene al consumo de sustancias psicoactivas, dejando un precedente que desde la biología se pueden abordar temas de interés que no están alejados de la realidad de los sujetos, partiendo del autoconocimiento como herramienta para la toma de decisiones adecuadas. Así mismo es relevante continuar fortaleciendo estas visiones y consigo traer otros factores que puedan complementar este tipo de estrategias desde el trabajo comunitario.

Para esta categoría se presenta el trabajo de grado **“Rueda la vida, el uso de la bicicleta como una experiencia recreativa para la prevención del consumo (SPA)”** (2019) presentado por Africano. F y Benavides, H. Este tiene como objetivo: "Diseñar una propuesta recreativa que permita generar prevención y mitigación del consumo de sustancias psicoactivas en los habitantes del barrio la gloria, localidad San Cristóbal, mediante el uso de la bicicleta y la recreación." Se realiza en este sector debido a las problemáticas asociadas al consumo, la violencia y la precariedad del territorio.

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, a partir de herramientas de recolección como la observación indirecta, entrevistas abiertas y encuestas que dieron paso al diseño de una propuesta recreativa. La información recolectada sirvió para reconocer el desconocimiento, aceptación, manifestaciones y riesgos de consumo de SPA y tuvo en sí dos fases: Reconocimiento

y diseño de la propuesta”. Como resultado emergió el interés de la comunidad por entablar otras nociones acerca de los consumidores a partir de la escucha y el acercamiento, además de esto brindo alternativas de aprovechamiento del tiempo libre de consumidores y no consumidores.

De esta investigación cabe resaltar el trabajo con y para la comunidad, reconociendo su papel para la transformación de visiones y discursos que fragmentan la sociedad, y por el contrario generan factores protectores, dejando en claro como estas problemáticas afectan a todos los actores territoriales.

Orientaciones pedagógicas para propiciar la comprensión crítica de las situaciones de uso/abuso de drogas en el INEM de Kennedy realizado por Infante Espitía, Juan Miguel. Ramirez Cortes, Lina Johanna (2014). Este trabajo construido desde la línea de investigación pensamiento crítico, política y currículo. Tiene como objetivo "Proponer orientaciones pedagógicas, para propiciar la comprensión crítica del uso/abuso de drogas, al interior de la comunidad educativa del INEM (Kennedy), partiendo de la caracterización de los actores involucrados". Realizó una caracterización de actores institucionales que permitió observar otras perspectivas que fueron útiles para construir los pilares conceptuales y actitudinales desde el pensamiento crítico en torno a las sustancias consideradas drogas. Se usó un paradigma socio-crítico, desde un enfoque cualitativo de carácter interpretativo. Esto da lugar a la construcción de orientaciones pedagógicas desde enfoques como la subjetividad política, la teoría del reconocimiento, el diálogo de saberes, y los lineamientos metodológicos de la IAP y la pedagogía crítica. Dejan en claro que es importante resaltar en esta investigación los aspectos preponderantes

a tener en cuenta al momento de hablar sobre las drogas en los diferentes contextos sociales, así como los factores que influyen en estos temas en la institución.

Dentro de sus hallazgos se encuentran críticas a la educación tradicional, ligada al mercado limitando así el desarrollo de sujetos críticos, con la necesidad de atención relacionadas al abuso de drogas, sexualidad, entre otras. Así mismo resalta que el abordaje debe ser acerca del consumo, crear habilidades hacia el conocimiento de sí, los límites que posee el individuo, su posicionamiento y reflexión de sus acciones.

La huerta del Colectivo Ambiente Tabanoy como un centro de escucha de la biodiversidad en torno a los conflictos territoriales asociados a las drogas. Franco. C. (2018). En este trabajo se muestra la experiencia de la Huerta del Colectivo Ambiente Tabanoy como un aporte a la “pedagogía de drogas”, basado en la reflexión desde el territorio, su relación con la naturaleza, en la urbe de Bogotá en la localidad de San Cristobal. Su propósito es construir orientaciones pedagógicas enfocadas a la reflexión de los conflictos territoriales asociados a las drogas a partir de la sistematización de la experiencia de la huerta del colectivo Ambiente Tabanoy. En el documento hace un paneo del fenómeno de las drogas y su enfoque prohibicionista. Usa la sistematización de experiencias como una construcción de historia, trayendo la IAP y la EP como ejes articuladores de la huerta y así mismo deja unas orientaciones pedagógicas desde un enfoque territorial en torno al conflicto de las drogas, promoviendo la confianza que agilice un proceso de educación alternativa.

En sus conclusiones resalta el papel de la huerta del Tabanoy, como un espacio llena de vida, con múltiples relaciones tanto ecológicas y sociales, que consolidan un entramado de afectos

encaminados al cuidado. Así mismo deja un “Calendario Agroecológico de siembra” reconociendo la tradición oral y la imagen en movimiento, dejando en ella símbolos presentes y construidos en una experiencia de 6 años de huerta y pedagogía sobre drogas.

Por último estos cinco trabajos son importantes para esta investigación primero por su relación del consumo de sustancias psicoactivas y la educación, reconociendo las problemáticas a nivel nacional y resaltando la importancia de reconocer los múltiples factores que inciden en este (Roa, P, Sánchez, L y Serrato, D. 2015); por otro lado la relación de esta temática con los procesos biológicos que potencien el reconocimiento y el cuidado propio y de los otros. (Torres Duran, A. M., & Gaviria Rivera, A. M. 2015) Por otro lado evidenciando la importancia de formar en pensamiento crítico una problemática que emerge en las instituciones en cercanías al contexto (Infante Espitía, Juan Miguel. Ramirez Cortes, Lina Johanna (2014)); Además resalta la experiencia recogida por colectivos como el Colectivo Tabanoy, que desenlazan un entramado de problemáticas territoriales y así mismos mecanismos para la solución del abordaje en torno a las drogas desde una propuesta colectiva y barrial (Franco. C. 2018) y por último la recreación y el trabajo de la mano con las comunidades que aportan a la prevención y mitigación del consumo de sustancias psicoactivas y otras formas territoriales de intervención (Africano. F y Benavides, H. 2019).

Categoría Cuidado:

En el marco de esta investigación se tomó esta categoría para poder reconocer procesos educativos que fueran en vía de fortalecer las nociones de cuidado en torno al CSPA, para esto se revisaron tres trabajos de grado.

El primer trabajo realizado por Urbano, F (2020), nombrado **“Sistematización de experiencia de práctica pedagógica, concepciones sobre sustancias psicoactivas en el contexto escolar de los estudiantes del grado quinto del Colegio Francisco Javier Matiz, para el cuidado de sí y del otro como forma de prevención”**. Este texto tiene como propósito, sistematizar la experiencia de práctica pedagógica, concepciones sobre SPA en el contexto escolar para la construcción emergente de conocimiento entorno al cuidado de si y del otro como forma de prevención. Esto se hizo en los años 2018 y 2019 con estudiantes de edades entre 9 a 11 años, del grado quinto en un colegio que se encuentra en los barrios Sur América y 20 de Julio de la Localidad San Cristóbal sur.

Esta investigación se plantea bajo el enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, utilizando la sistematización de experiencias y algunas herramientas para el análisis de la información, y otros elementos que sirvieron para consolidar la experiencia de práctica pedagógica. En los resultados obtenidos se logró evidenciar que a su corta edad tenían conocimientos de diferentes tipos de SPA, resaltando que su entorno es un factor de riesgo, resaltando a la familia, la escuela, la localidad y el barrio. También se logró establecer una relación entre el cuidado de si y del otro como una forma de prevención al CSPA, donde la conciencia y el criterio de autocuidado, el acompañamiento y respaldo de adultos, reconocer la afectación de las SPA como dañinas, el entender el cuidado como una experiencia de vida. Por consiguiente, se concluye que una forma de prevención en el contexto escolar es promover el dialogo alrededor de esta problemática, destacando los saberes que tienen los niños con este tema y generando canales de comunicación

con sus familias. Los maestros también resaltan que estos tópicos deben ser llevados al aula y al currículo desde dinámicas como el cuidado.

De aquí se destacan varios elementos como reconocer que las comunidades tienen conocimientos sobre las sustancias psicoactivas, sin embargo, también plantea cuestionamientos de cómo los maestros reciben esta información y lo transforman en prácticas informadas que fomenten una reflexión profunda, también la importancia de potenciar los círculos cercanos que doten de herramientas a los jóvenes para habitar sus cuerpos desde el cuidado.

“Uso de la herramienta didáctica fanzine, para el abordaje del consumo de spa desde una perspectiva de cuidado en estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que frecuentan la plaza Camilo Torres.” Arévalo, M. (2021). Este trabajo tuvo como objetivo construir una herramienta didáctica y alternativa para la construcción de conocimiento por medio del arte, la escritura y la creatividad que facilitará el abordaje del consumo de SPA desde una perspectiva de cuidado. Esto se realizó con estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que frecuentan la plaza Camilo Torres, apoyándose en el proyecto institucional Entramémomonos, una apuesta pedagógica para la prevención y reducción de riesgo y daños por el consumo de SPA. Los aportes de este trabajo se basan en la construcción de conocimiento a partir de los análisis y reflexiones de los jóvenes, en este sentido se abordó la investigación-creación como dinamizador para la sistematización de información a partir del Fanzine, siendo este mismo una herramienta didáctica, alternativa y divergente. Como resultados esta apuesta busca abordar el CSPA a partir de la recolección de experiencias y la creación de nuevos saberes que rescaten las voces y apuestas de cuidado hacia todos los sujetos implicados en prácticas de consumo y para quienes quieran crear

estrategias encaminadas al consumo consiente y la transformación de imaginarios para crear espacios donde todas y todos puedan estar.

Esta investigación muestra uno de los aportes realizados para el proyecto Entramemonos, donde es importante destacar el enfoque de prevención y reducción de riesgos y daños, como la construcción de estrategias educativas alternativas para ahondar en esta temática, primando por el trabajo con las comunidades para promover ejercicios de cuidado y de consumo consiente y responsable de psicoactivos.

TEJIDO SOCIAL PARA EL CUIDADO DE LA VIDA, CREANDO PUENTES COMUNAGÓGICOS CON EL SINDICATO DE MAESTROS ASEDARCRAVO NORTE ARAUCA, DE LA IE JOSÉ ANTONIO GALÁN. Murcia. M. (2021). La autora tiene como objetivo. configurar una propuesta comunagógica para el fortalecimiento del tejido social en pro del cuidado de la vida en la Institución Educativa José Antonio Galán vinculando la práctica sindical de los maestrxs de Asedar - Cravo Norte. Esta investigación se basa en el paradigma interpretativo, desde un enfoque metodológico cualitativo, a partir del método de observación participante. Del cual este proceso tuvo la oportunidad de construir junto a la comunidad una propuesta que se acerque a sus necesidades, haciendo un llamado por el cuidado de la vida, siendo el tejido social un eje articulador donde se reconoce que el bienestar colectivo trae consigo el individual, así mismo esto puede dar lugar del otro, enfatizando en el compromiso de los maestros en pro de la construcción de comunidad.

Este trabajo deja en sí, la necesidad de los maestros-investigadores como movilizadores de comunidades que promuevan otras estrategias de construir su realidad, a partir del cuidado de la vida y el reconocimiento del otro.

Para la categoría de cuidado se plantearon estos TRES documentos que dan cuenta de la recolección de experiencias y voces dadas por estudiantes, tanto en ámbitos universitarios como escolares, esto primero plantea que el consumo de sustancias psicoactivas es intergeneracional y de amplio espectro contextual, los dos plantean recolectar las nociones de cada uno de ellos acerca de este tema en entornos educativos, leyendo el contexto y problematizando sus situaciones desde la perspectiva del cuidado, por un lado desde la prevención, el fortalecimiento de herramientas para la toma de decisiones y por otra parte para construir otras propuestas resueltas en fortalecer la capacidad de crear consumos conscientes. También el enfoque territorial y tener en cuenta a las comunidades para promover ejercicios de relacionamiento con la vida desde el cuidado propias a sus necesidades.

Categoría Kennedy (Techotiba) o Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá:

En esta última categoría se buscaron proyectos que estuvieran situados en el contexto o cercanías de esta investigación y así indagar como estos procesos educativos avanzaron o aportaron algo al territorio.

“El taller como estrategia para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, respecto al consumo de tabaco y alcohol en jóvenes de un colegio por ciclos de la ciudad de Bogotá (2020).

Hoyos. W propone contribuir al desarrollo del pensamiento crítico como una habilidad para la vida, sobre el consumo de alcohol y tabaco con estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Bogotá, este trabajo fue desarrollado en el colegio Robert Hooke, con estudiantes que realizan su bachillerato, en edades mayores a los 16 años, principalmente habitantes de la localidad de Kennedy, dónde fue explico diferentes problemáticas de su territorio como: la delincuencia común, el tráfico de estupefacientes, riñas callejeras, sobrepoblación, contaminación, falta de oportunidades, entre otras. Para abordar algunos de estos temas se diseñaron unos talleres donde se abordó el consumo de sustancias psicoactivas desde comerciales (anuncios publicitarios), creencias populares enfatizadas en el alcohol y el tabaco, prácticas asociadas al consumo, leyes que adjudican su venta y distribución, factores culturales y acciones educativas que van encaminadas a la prevención y mitigación de consecuencias de este fenómeno en jóvenes.

Este proceso tuvo como finalidad analizar y sistematizar las reflexiones brindadas por los jóvenes en esta secuencia de talleres. De aquí emergieron ciertos aportes como la normalidad en la edad de inicio de consumo de alcohol y cigarrillo (entre los 11 a los 14 años). Junto a esto se pudo identificar que la mayor parte de jóvenes no comprenden las consecuencias que provocan en el cuerpo el consumo abusivo de estas sustancias a largo plazo, es por esto que resultó importante apoyar estos procesos con conocimientos biológicos y así asociar esto con enfermedades ligadas al consumo, visibilizando prácticas preventivas ante estas situaciones, reflexionando sobre las dinámicas comerciales que seducen a las personas a consumir y que promueven el acercamiento a temprana edad debido a la normalización cultural de tradiciones.

Por lo tanto, este trabajo destaca que la escuela debe generar un espacio que busque desarrollar habilidades y actitudes que permitan asumir de manera crítica el consumo y así reducir los factores de riesgo que afectan la vida. Además de esto el trabajo evoco a proponer talleres orientados a fortalecer habilidades como la decisión para la resolución de problemas que permitan afrontar las dificultades de la vida, evitando malestares físicos, mentales, psicosociales, la gestión emocional propios y de los otros.

“Guaches y Guarichas: una propuesta de educación para la apropiación del territorio.

(2020). Martínez, H. Este trabajo de grado tuvo como objetivo construir una propuesta educativa en torno a la territorialización del humedal La Vaca, ubicado en la localidad de Kennedy, de la ciudad de Bogotá. Tuvo lugar en la Escuela de educAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá, que es una plataforma de diferentes organizaciones sociales, comunitarias y que incide en la UPZ 80 Corabastos. Este trabajo se sitúa en la teoría crítica, haciendo uso de la geografía crítica y la educación popular como base práctica para la construcción teórica del conocimiento.

Para esto se utilizaron herramientas como la cartografía social, el diario de campo y los formatos de balance, proyección y planeación con los guaches y las guarichas de la Escuela, de ahí que se adoptara la Investigación Acción Participativa como método para integrarse en la realidad de las comunidades y a su vez buscar la posibilidad de transformar sus condiciones de vida. De esto se pudo lograr comprender como la educación popular brinda una forma de escribir una historia propia, aprender, construir, proponer, enseñar y asumir su papel en la sociedad, en busca de su

emancipación; La geografía crítica como herramienta para conocer su territorio, problematizarlo y denunciar las problemáticas sociales, para sentirse parte de él; Reconocer la importancia de sistematizar la experiencia para seguir trazando un camino teórico y práctico que de paso a las siguientes generaciones. La Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá, como escenario de construcción colectiva, que tiene apuestas investigativas siendo este lugar un nuevo camino que no busca la verdad sino la posibilidad de interpretar la realidad en la que vivimos, pero más importante en crear estrategias que movilicen a las comunidades, motivándolas a incidir desde su participación y apostando por la educación como posibles formas de transformar sus realidades. Haciendo la invitación a no desfallecer y creer en apuestas que caminen con las comunidades, reflexionando frente al quehacer social.

Este trabajo es el antecedente más importante, es el punto de partida de este trabajo investigativo, pues da las bases de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá y por ende sus líneas de trabajo, de aquí que se plantee la continuación de este, fortaleciendo una de sus líneas de trabajo, empalmando su contexto histórico, la continuidad de procesos de educación popular (EP) y de investigación acción participativa (IAP), este último, reflejando un ejercicio de relevación, dejando en sí mismo la necesidad de que esta experiencia siga siendo un aporte para el trabajo territorial, resaltando los saberes de los barrios, de la gente del común y de todas las personas que han pisado y dejado huella en este proceso social y comunitario, pues la transformación social es un proceso de largo aliento y una lucha incansable por romper las dinámicas opresivas. de nuestras sociedades. Cabe resaltar que el autor de esta investigación es uno de los fundadores y miembro activo de la organización social , entregando su vida al tejido

comunitario y al territorio, tejiendo familia para seguir con estos ideales, formando y motivando a cada sujeto:

“Quienes deseen seguir este camino de Educación Popular e Investigación Acción Participativa, solo les quiero decir que no tengan miedo al fracaso, la organización social no es fácil, todos pensamos de manera distinta y quizás nos encontremos con personas que no estén de acuerdo con este tipo de acciones y posiblemente no permitan realizar el ejercicio, desmotivando y desmovilizando a la gente que se organiza por el bien común. Es aquí donde les invito a fortalecer las convicciones y no permitir que detengan la posibilidad de mejorar la calidad de vida de comunidades marginadas y olvidadas por los gobiernos de turno, no somos ni salvadores ni héroes, somos personas comprometidas que queremos cambiar la realidad social, en palabras del educador popular Carlos Pedraza “al final nadie nos preguntara que sabemos, sino que hicimos.” “(Martínez, H, 2020. p 129).

Sentir y pensar el territorio nos hizo quedarnos en el y juntar esfuerzos, corazones y manos para ser responsables de construir caminos de libertad y amor a los nadies de Galeano.

El presente trabajo, adaptara diferentes enfoques de estos antecedentes; de esto Torres Durán y Gaviria Rivera (2015), propone fortalecer el autoconocimiento para la toma de decisiones conscientes ante el CSPA en jóvenes, por otro lado, Africano. F y Benavides, H (2019), aporta un enfoque de prevención ante esta problemática desde un enfoque territorial, resaltando el trabajo

comunitario como un espacio educativo. Arévalo, M. (2021) resalta el cuidado como una perspectiva para posicionarse de otra manera y así mismo; Hoyos. W (2020) propone contribuir al desarrollo del pensamiento crítico como herramientas que fortalezcan a la vida.

En continuación y semejanza de Martínez. H. (2020), este trabajo retomara la apuesta pedagógica e investigativa, basada en la Educación popular, la Investigación Acción Participativa y algunos elementos de la Sistematización de experiencias, haciendo uso de herramientas como la cartografía social y el diario de campo para la recolección de información.

CAPÍTULO 1: INVESTIGADORES DE BARRIO.

La educación salva vidas.

Hemos crecido en una sociedad que fragmenta y rompe nuestra vida y los vínculos formados para nosotros. La soledad que aborda el naufragio en una ciudad donde todos corren y sobrevivir es el propósito diario, vernos a los ojos, escuchar al otro y dialogar de utopías son espacios de resistencia. Recuerdo las primeras veces que decidí, después de invitaciones constantes por mi hermano Hugo Martínez para el año 2018, llegar a *Techotiba* (nombre originario del territorio que hoy se conoce como Kennedy), a una apuesta educativa e investigativa llamada Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá, que en ese momento se estaba consolidando, junto a otras personas que se iban sumando, sin embargo, esta base dinamizadora iba cambiando, pues así como llegaban, muchos se iban, no puedo decir razones, pero las personas estamos donde queremos, y más este espacio donde la responsabilidad y libertad son esenciales para organizarnos.

Llegaba a un lugar diferente a mi contexto habitual, un espacio sesgado por albergar uno de los barrios más peligrosos de Bogotá, no puedo dejar de lado ese sentimiento al llegar, me remonta a un 7 de velitas del año 2019, atravesando en mi bicicleta a toda *“la pista”* (zona de tránsito que conecta a la puerta 6 de Corabastos, es un lugar de consumo y venta de sustancias psicoactivas), llegando a Llano Grande, a su parque de bolsillo, un lugar destapado, usado como baño y con muchas madrigueras en el suelo, corría pues no quería que me robaran, pero tenía el anhelo de estar con mi familia, mi mamá, mi hermano y Gabriela (mi cuñada). Pasaban muchas cosas en nuestra familia, y este lugar dio un paso para que este vínculo, al menos en este momento, tuviera relevancia.

Pasó el tiempo y por circunstancias laborales no podía asistir con frecuencia, más ya conocía lo que pasaba y solo en fotos observaba y mientras esperaba que terminara mi turno de mesero, reflexionaba que quería para mi vida. Transcurrió pandemia, tuve que alejarme de los restaurantes, tenía algunos bonos alimentarios por parte de la universidad que nos ayudó en esas situaciones, la bicimensajería suplió algunos problemas económicos, sin embargo, la solidaridad emergía en la necesidad de las personas. En 2020, gracias a las manos de personas de la organización como Cristian Tambo, la bodega de Mimi, Nana y toda su familia, Jasson, Paul, Sofía, Fabian, Hugo, Gabriela, el profe Oviedo y otras personas que nos ayudaron, logramos conseguir unos mercados para la gente de nuestro barrio, con la premisa: *“Hoy me encontré con gente desconocida, para hacer cosas por gente que no conocemos, entender que la solidaridad es más que una palabra”* (Bakata.Tv 2020)

La soledad que hablaba en un principio se iba de nuestros corazones, los lazos colectivos se fortalecían y mi familia se encontraba. Empezaba a comprender que la educación iba mucho más allá de lo teórico y me costaba encontrar relación de esto con lo práctico. Se frecuentaron más las charlas con mi hermano, intentando comprender si esta utopía de Freire podría ser posible.

“¡Paulo Freire es muy utópico!” Es una manifestación corriente, sustentada por el sentido común de que la utopía es algo imposible de ser realizado. Ese entendimiento convierte en peyorativa la calificación del educador. Sin embargo, la noción de utopía que se inscribe en la vida y en la obra de Paulo Freire representa una gran contribución a la formación con educadores y educadoras, teniendo en vista el fortalecimiento de la praxis transformadora frente al escenario de la globalización económica y de la mercantilización de la educación. ((Streck, Rendón & Zitkoski, 2015, pg 516). “

Estas palabras dieron un sur, no solo a la organización social, sino también le dio un propósito a mi vida. Caminar con estas bases que buscaban la liberación, me hicieron entender el poder que tenía el trabajo en colectivo. Mi papel en esos momentos era de participante, y en el caminar se hacía visible que esa libertad era la máxima expresión de la responsabilidad, por el otro, por mí y por la sociedad en la que estamos. Somos sujetos oprimidos por una pedagogía dominante que sostiene el modelo económico capitalista en el que estamos inmersos, siendo sujetos que reproducen este sistema, desconectándose del mundo y adoptando prácticas enajenantes, aceptando en nuestra conciencia la verdad del opresor (Martínez. H. 2020).

Darse cuenta de estas cosas, hacen que reconocer aquello que nos aflige no se resuma en algo propio al sujeto, sino de superestructuras que determinan nuestra forma de sentir, pensar y habitar el mundo. Si queremos buscar la emancipación debemos encontrar otras formas de educar- nos, de encontrar-nos, no estamos solos, nuestra familia nos espera.

La sensibilidad del educador - investigador

A este punto de mi historia, las caminatas por los cerros orientales, visitando el río Vicachá. Los encuentros en la plaza Camilo Torres & Durruti, la chaza de jugos de naranjas en la plaza Darío Betancourt, los bicirrecoridos, y otros lugares que nos permitieron encontrarnos, se volvían espacios de formación, reflexión, y de apañe. Mi familia trascendió a algo más que un vínculo consanguíneo, sin la escuela y sus principios transformadores, esto no sería posible, acá importaba vernos a los ojos, ser resilientes y empáticos. Considero que la convicción de mi hermano y Gabriela eran un motor para creer que esto no era un juego altruista, pues si esto no pasaba por nosotros, no era posible un posicionamiento distinto.

Es aquí donde, por dinámicas económicas, familiares y políticas, nos mudamos a Kennedy, a pesar de que ellos dos prácticamente vivieran en territorio, debíamos desplazarnos cada fin de semana para realizar cada EducAcción. En teoría tenía conocimientos de lo que pasaba acá, en la práctica observaba y aportaba desde lo que sabía, mi formación como licenciado en Biología me obligaba a leer el territorio desde esos lentes, sin embargo, pasaron los años y había algo que me generó un lazo con los chicos y chicas, la escucha, una habilidad que no estaba tan desarrollada en ese momento, pero las historias de vida que traían estas personas eran fuertes, ligadas a abusos,

consumos, violencias, trabajo, casi un esfuerzo por sobrevivir en esta pequeña metrópolis que alberga el producto del sufrimiento social. Pensaba en mi edad, que no era mucha en comparación a la de ellos. Intentaba mediar entre razón y emoción, pues estos casos me exigían una responsabilidad, un posicionamiento y mi lugar de partida era mi experiencia, o quizás decir mi inexperiencia. Era difícil discernir entre educador y sujeto.

Martínez. H retoma a Jara. O (2010) y plantea que la EP hace referencia a procesos políticos-pedagógicos que busquen superar relaciones de dominación, opresión, discriminación, explotación, inequidad y exclusión. Sin embargo, esto no podría ser sin la construcción de sujetos críticos, éticos y políticos, que apuesten por unas relaciones humanas justas, donde estos oprimidos sean parte de la creación de espacios que produzcan conocimiento, acciones sociales emancipatorias y así mismos vínculos afectivos que brinden de significados las relaciones sociales existentes.

Es por eso que la escucha fue fundamental para construir esos lazos y trajeran eso que Freire enunciaba como una pedagogía de la liberación, un enfoque que busca superar la educación bancaria, que desliga a los sujetos de ser cajas vacías, desconectadas y por lo tanto poner como punto de partida el contexto, desde la problematización, la conciencia crítica de su realidad, convirtiéndose en subversiva por pensarse su humanización de forma dialógica, dejando de lado esa jerarquía educativa. (Martínez. H. 2020).

Estas historias de vida hacen muy difícil sostener una mirada objetiva de la educación, reconociendo que estas nociones ligadas al poder afectaban al sujeto desde su integralidad.

Asumirse como educador e investigador popular y así mismo maestro en formación, desde un lugar del que ahora haces partes, hace que las calles que antes veía ajenas ahora son mi territorio, que las personas con las que dialogaba ahora son más que estudiantes, que sus familias, aunque desconocidas, eran familiares, que sus historias de vida llevaran a reflexionar la mía, que las personas con las que crecí y fui conociendo como un equipo de trabajo, ahora son mi familia.

Como el profesor Héctor Guzmán plantea retomando a Rosaldo, existe una posición dentro de un determinado campo de relaciones sociales, esas experiencias de vida desde este posicionamiento permiten e impiden ciertos tipos(s) de explicación ... A su vez, los así llamados nativos son también sujetos posicionados que tienen una particular mezcla de comprensión y ceguera. Ahora bien, mi lugar en esta investigación cumpliría un papel cercano al nativo, y así mismo de investigador-educador, con el fiel compromiso de que este sea un ejercicio que alimente a las personas, al territorio y a la organización social, siendo este un medio de producción de conocimientos desde la experiencia. (2020)

Hacia una investigación transformadora.

“Muchos antropólogos llegan a admitir que no hay mejores colectores de datos que los propios nativos y que el papel de los científicos debería reducirse a anotarlos y editarlo (Fals. p 96). Es que bien se puede entender que una investigación transformadora debe pasar por algo más allá de la recolección de datos, se entabla en una relación directa con la teoría y la praxis, en búsqueda de una transformación social.

En este sentido Martínez, H. menciona que la apertura del aprendizaje debe ser crítica y reflexiva, basada en la Investigación Acción Participativas, cuya intencionalidad ética y política se vincula estrechamente con el enfoque de la Educación Popular. Sostiene que, en este marco, el sujeto construye una apuesta de vida y transforma sus prácticas en busca de la emancipación. Además, esta perspectiva implica la sistematización de la experiencia para la generación de conocimiento, así como la formación de educadores e investigadores que se apropien de las propuestas metodológicas y contribuyan colectivamente la historia mediante la relación con las comunidades. (2020).

Por lo tanto, este posicionamiento me permitió reconocer que construir apuestas educativas, conlleva un ejercicio investigativo que busque recolectar la experiencia de los sujetos, aprender de ella, repensar el horizonte del problema y entender sus necesidades y así encontrar alternativas que movilicen una producción de conocimiento.

Siguiendo la línea de Martínez, H (2020), basándose en lo expresado por Torres y Ortega (2011), la propuesta pedagógica de Lola Cendales es eminentemente ético-política, entendiendo el proceso educativo como un camino hacia una lectura crítica de la realidad, que fortalece el desarrollo de la conciencia crítica. En el marco de la Educación Popular (EP), la pedagogía se considera una práctica política que busca, a través del acto educativo, promover la emancipación. Esta práctica no puede ser vista como neutral ni desprovista de postura, ya que está orientada por intereses de transformación social, los cuales se manifiestan en un contexto cultural específico, especialmente dentro de la escuela y las organizaciones populares, lo que favorece un mayor compromiso con la investigación y la sistematización de las experiencias.

Caminar en búsqueda de herramientas que abastezcan a las comunidades de argumentos para entender su realidad, cuestionarla y denunciarla, evoca a un propósito transformativo, donde se tiene la responsabilidad como movilizadores sociales de resaltar las vivencias, saberes, nociones y experiencias por parte de las comunidades.

Siguiendo las ideas de Fals Borda, se reconoce que son relativamente pocas las ocasiones en las que se confrontan directamente, en el curso de la vida, procesos fundamentales de transformación social. Sin embargo, como generación, tenemos el privilegio de vivir este proceso hoy, con las ventajas y desventajas que nos ofrece el desarrollo contemporáneo. Es también nuestra responsabilidad, como parte de una comunidad científica, interpretar esta transformación y derivar datos adecuados para entenderla, con el fin de contribuir a la construcción del futuro (Fals, O. 1988, p. 11).

Debido a esto es preciso la democratización de la información, un lenguaje que deje de ser excluyente para las masas y exclusivo para las minorías, que sostienen los lazos dominantes que se apoyan en la ignorancia provocada para justificar el flagelo de la gente.

Según las ideas de Paulo Freire, el educador no se limita a enseñar, sino que también aprende a través del diálogo con el educando. En este proceso, ambos se convierten en sujetos activos, ya que las relaciones de autoridad tradicionales se transforman en un reconocimiento mutuo. Este encuentro dialógico, en el que el educador y el educando se encuentran en igualdad de condiciones, es fundamental para el proceso educativo, ya que constituye el espacio donde la humanidad se

conecta con el mundo. En este caso, la educación tiene la misión de hacer que las personas sean conscientes de su humanidad completa, no solo a través del conocimiento intelectual, sino también a través de la acción y la reflexión. De esta manera, la enseñanza se vuelve un acto político al abordar y enfrentar los conflictos de la vida humana, lo que motiva a encontrar soluciones que inspiren a las personas a cambiar su situación. Este enfoque también resalta lo importante que es que los educadores e investigadores dejen de lado las perspectivas positivistas que consideran los territorios como meros objetos de estudio. En cambio, al caminar con las comunidades se puede entender mejor la realidad de manera más completa y variada, lo que a su vez fomenta la participación activa. Es muy importante valorar lo que las personas saben y establecer estructuras organizativas que estén listas para proteger su área (Martínez, H. 2020).

La experiencia demuestra que un investigador comprometido no solo estudia los procesos desde afuera, sino que también se convierte en parte activa del mismo. Esto implica alternar entre desempeñar el papel de sujeto y objeto de su investigación, implicándose personalmente en los cambios y efectos generados por su trabajo. La clave está en equilibrar la proximidad y distancia con respecto a las comunidades, promoviendo un proceso de acción y reflexión constante, donde la verdadera conexión con las bases organizadas permite al investigador evitar una postura externa y mantenerse en el centro del proceso. (Fals, O. 1988).

Para esta investigación se adoptará el paradigma sociocrítico, basado en la escuela de Frankfurt, de corriente marxista. Mirarnos de igual a igual, recordar y hacer memoria, resultan importantes para construir procesos investigativos que nos hagan a todos partícipes y por ende actores transformadores, es por eso el interés de usar la Investigación Acción Participativa, donde la

experiencia lleve a la reflexión, en búsqueda de soluciones que mejoren las condiciones de vida, de la comunidad, resaltando la participación como un elemento crucial para la construcción de conocimiento desde y para las comunidades, en búsqueda de emancipación. (Martínez. H, 2020)

El enfoque planteado por Martínez (2020) sugiere que la realidad no es algo estático ni fijo, sino que se construye a través de las interpretaciones de las personas involucradas en el proceso de investigación. Esta perspectiva implica que las realidades son diversas y están en constante cambio, ya que dependen de las percepciones de los participantes y de cómo estas se modifican conforme avanza la investigación. Por lo tanto, los datos no deben verse solo como números o fórmulas que se pueden repetir, sino como una colección en constante cambio de experiencias y significados que evolucionan durante la investigación. Este enfoque destaca lo importante que es entender que las situaciones, en lugar de ser iguales para todos y permanentes, son cambiantes y se redefinen continuamente dependiendo del entorno.

Igualmente, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cualitativo se apoya en la idea de que es importante entender el mundo a través de la interpretación de prácticas. El propósito es mostrar la realidad, cambiarla y mostrarla usando diferentes maneras de documentar, como observaciones, notas y grabaciones.

Este enfoque es naturalista, porque se enfoca en el estudio de objetos y seres vivos en sus contextos naturales, y es interpretativo, ya que busca entender los significados que las personas asignan a los fenómenos. En este sentido, el estudio cualitativo no solo busca observar, sino también interpretar, lo que implica una visión más profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados.

Precisamente retoma un carácter cualitativo, al partir de la experiencia, la teoría no es el comienzo de este trabajo, por el contrario, es la práctica, ya que permite construir una teoría de acuerdo con lo observado, de lo particular a lo general, interpretando la realidad desde los participantes y no recaer en verdades absolutas. Fals complementaria este enunciado:

“Por lo mismo, no puede haber ningún valor absoluto en el conocimiento científico, ya que su valor variará según los intereses objetivos de las clases envueltas en la formación y acumulación del conocimiento, esto es, en su producción.” (Fals. O. 1988, p 89).

A partir de esto lo que se quiere hacer es analizar junto a las personas las condiciones que inciden en el consumo de sustancias psicoactivas, problemáticas asociadas, factores de riesgo y desde ahí intentar construir apuestas educativas, constituidas colectivamente, para empezar a transformar narrativas y prácticas que naturalicen esto, y por lo contrario, observarlas desde la experiencia de los sujetos y su interpretación, así mismo empoderando a los participantes como investigadores y actores movilizados desde una mirada crítica y reflexiva a fortalecer procesos de cuidado ante una dinámica que azota las calles y se consume a la gente.

Para la construcción de esta estrategia formativa, se tomarán las ideas del sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, quien introdujo el método de Investigación Acción Participativa (IAP). Este enfoque integró las ideas de Camilo Torres, la teología de la liberación y la comunicación alternativa, con el objetivo de generar conocimiento que permita a los pueblos latinoamericanos comprender su situación y, a partir de ahí, transformarla.

Según Martínez (2020), la Investigación Acción Participativa busca crear conocimiento que ayude a los grupos menos privilegiados de la sociedad latinoamericana a entender su realidad complicada y así cambiar sus circunstancias. Según Martínez (2020), la IAP no era solo una forma de trabajar, sino que se desarrolló en un momento en que la sociología estaba en auge en Colombia. Fue rápidamente aceptada por la academia debido a los buenos resultados que producía. Esta forma de trabajar sigue el enfoque de ayudar a los grupos desfavorecidos a tener más poder y hacer cambios importantes en la sociedad.

Basándose en estas ideas similares, la IAP quería crear un conocimiento que pudiera ser entendido y utilizado por la gente común, con el objetivo de lograr un cambio social significativo. La forma en que se llevó a cabo el estudio incluyó la participación de las personas investigadas, quienes dejaron de ser solo sujetos de estudio para ser parte activa en la creación de conocimiento. Este enfoque también ayudó a hacer visible a grupos que antes habían sido ignorados, reconociendo sus situaciones y opiniones. Examinar cada situación en detalle hizo que la IAP creciera en otros países de América Latina, ajustándose a las diferentes situaciones locales.

Según los autores citados por Martínez (2020), la IAP no solo se consolidó como una metodología investigativa, sino que se transformó en una acción educativa. Este cambio se dio al recuperar la unidad dialéctica entre teoría y práctica, permitiendo que la investigación no solo generara conocimiento, sino que también fuera un proceso de aprendizaje significativo tanto para los investigadores como para los participantes. Como destaca Calderón y Cardona (2016), Fals Borda subraya que una de las características distintivas de la IAP es su capacidad de producir

conocimiento de forma colectiva, lo cual no solo genera datos, sino también procesos de transformación social.

Para poder hacer esto, es importante retomar un paradigma educativo pensado en responder las necesidades del contexto a partir del dialogo de saberes y de la construcción colectiva del conocimiento, en la década de los 80 los movimientos sociales en América Latina se situaron desde su historia y no solo en los conceptos, dando así nuevas epistemologías que confrontarían las formas tradicionales de producir conocimiento científico, dominante y occidental. Por lo tanto, había una necesidad de sistematizar, sin embargo, este ejercicio no era la mera recopilación de datos o la narración de eventos, se le da una categoría vivencial a la experiencia. (Martínez, H. 2020)

En la educación popular y en las luchas sociales, se distingue el sentido de obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias, y no solo la búsqueda de datos es por eso por lo que se habla de una sistematización de experiencias (SE). Se vuelve una herramienta para recoger el saber construido por la EP, donde la participación reflexiva busca mejorar las prácticas para constituir un saber propio. (Jara. O, sf; Martínez, H. 2020).

Hacer para aprender y aprender haciendo, esto es permitido gracias a un enfoque dialógico, un lugar donde compartir con las comunidades nos hace sujetos de aprendizaje y por ende de compartir nuestra experiencia para enseñar, romper la idealización científica jerarquizada, rediseñar los modelos investigativos y hacerlo junto a las personas. Es importante que en esta sistematización de experiencias haya un proceso constante de evaluación y análisis de lo realizado,



con el tiempo pueden construirse variables que deben ser observadas, es por eso que necesitamos un punto de partida para mejorarlas y adaptarlas a las vertientes inexploradas, y así mismo servir como antecedente para procesos futuros.

A partir de esto se retomarán algunos elementos usados por Martínez, H (2020), en el marco de la propuesta de Sistematización de Experiencias del maestro Oscar Jara. Para esto durante cada educación en el marco de esta investigación se buscó usar técnicas para la recolección de datos como lo son el diario de campo, registro audiovisual, el fotovoz y la cartografía social. Posterior a esto se organiza y clasifican los datos en matrices que permiten contrastarlos con categorías y subcategorías, y el análisis de este permitirá plantear las bases de la estrategia formativa y su diseño.

“La Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá trabaja en el territorio de acuerdo con el calendario académico del colegio Futuro del Mañana jornada sabatina, cuyo ciclo formal de trabajo es semestral. Esto quiere decir que por año tenemos dos ciclos de la escuela” (Martínez, H. 2020). Para el propósito de sistematización se realizó en el primer ciclo del año 2024. Las personas que hicieron parte de estas sesiones fueron, la base social de la Escuela, en su mayoría estudiantes del colegio UEFM, jornada sabatina, entre ellos algunos egresados, estudiantes del colegio El Porvenir de Bosa, personas de la comunidad y otros que llegan por la convocatoria abierta hecha en redes sociales. Sus edades oscilan entre los 5 años a 65 años.

Junto a ellos se llevó a cabo tres escenarios que permitieran mostrar las herramientas e ir recogiendo información, junto a esto y su posterior análisis darán las bases contextuales y

conceptuales; y retomando las apuestas de esta investigación como base metodológica y pedagógica darán como resultado una estrategia formativa.

Fecha	Nombre de la educAcción	Registro	Herramientas de recolección
Domingo 12 de mayo de 2024	Fotovoz: Inmortalizado el territorio	 <p data-bbox="573 1083 1196 1140"><i>Imagen 8. Fotovoz: Inmortalizado el territorio 12 de mayo de 2024. Fotografía tomada por Cristian Rivera</i></p>	Fotovoz: Diario de campo, registro audiovisual y mapa
Domingo 19 de mayo de 2024	Sentipensemos nuestro territorio	 <p data-bbox="573 1587 1154 1644"><i>Imagen 9 Sentipensemos nuestro territorio, 19 de mayo de 2024. Fotografía tomada por Guillermo Martínez</i></p>	Diario de campo, registro audiovisual y mapa

Domingo 2 de junio de 2024	Jumanji: En la juega con el cuidado.	 <p data-bbox="573 611 1179 667"><i>Imagen 10 Jumanji: En la juega con el cuidado. 2 de junio de 2024 Tomada por Guillermo Martínez</i></p>	Diario de campo y registro audiovisual
-------------------------------------	--	---	---

Herramientas para la recolección de la investigación.

A) **Diario de campo:** *“Según Rubiano (1999), el diario de campo, o diario del naturalista, tiene como principal propósito que los estudiantes aprendan a registrar observaciones y experiencias de índole subjetiva y científica.”* (Roa, P & Vargas, C. 2009, p 82)

Esta herramienta es muy importante, desde los relatos y su experiencia sitúan a las personas como investigadores, resaltando el papel de sus sentidos y llevándolos a lo escrito. Fortaleciendo la observación y ejercicios de escritura

Actualmente hay un creciente interés en adelantar diarios, donde los estudiantes y profesores puedan registrar sus observaciones y experiencias prácticas. Sin embargo, un diario o cuaderno de “campo” puede ser mucho más que un registro de datos o información científica o naturalística, este puede incluir un registro actualizado de las observaciones de una localidad específica en lo relacionado con su fauna, flora, ecología e incluso los diferentes tipos de manifestaciones de sus pobladores humanos.

También puede ser una forma de preservar sus recuerdos y experiencias permitiéndole compartirlas, cotejarlas y discutir las con otros en el futuro. (Roa, P & Vargas, C. 2009, p 82)

En este caso el formato del diario de campo tendrá unos ítems iniciales como:

1. Fecha
2. Nombre de la sesión
3. Locación
4. Hora
5. Condiciones climáticas
6. Observaciones y reflexiones.

En este caso el cuaderno de campo (de apuntes en campo), será llevado de manera escrita, para que posteriormente pueda digitalizarse ya sea por fotos u organizándolo en un documento virtual. Para este caso se hizo una lectura previa al documento denominado: El Cuaderno de Campo como Estrategia de Enseñanza en el Departamento De Biología de la UPN escrito por las profesoras Paola Roa y Carolina Vargas, con estos elementos el educador-investigador brindo elementos para que los participantes llevaran esta herramienta y de ahí contrastar y analizar las actividades desde diferentes puntos de vista.

Universidad Pedagógica Nacional
 Facultad de ciencia y tecnología
 Departamento de Biología


Diario de campo octubre Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por
 Bacatá 2024

Martínez Romero Neyder Arley
 2019210031

Jumanji: en la juega con el cuidado

Fecha: 02 de junio del 2024
Localidad: Colombia, Bogotá D.C, Kennedy, UPZ 80 Corabastos, Parque Metropolitanos Cayetano Cañizares.
Hora: 09:45
Condiciones climáticas: Hace un día caluroso, la necesidad de lluvia y que baje la temperatura cada vez se hace más notorio, espero llueva pronto, evitar mojarme y que las cosas cambien.

He llegado faltando un cuarto de hora para las 10:00, al no ver a nadie decidí acercarme al parque y de reojo vi una macha algo verde, me acerqué a mi paso y llegué cuando estaban formando un círculo. Vi la cara de Sofia una chica que conocí en San Cristóbal y rápidamente me saluda y le devuelvo el saludo. Me integro tras saludar para no interrumpir.



El día comienza con un círculo en el que se explica el motivo de la sesión y el cómo se tiene pensado, se harán tres estaciones y por grupos se espera poder pasar por los tres en un rango de diez minutos, yo tomo el tiempo con el cronometro y pido los cambios. Un poco después van llegando más personas de la escuela. Hoy se habla de mente, emociones y el cuerpo en el juego, resaltando su importancia hacia la reflexión por la dinámica pensada.

Imagen 11. Diario de campo realizado por Neyder Martínez.

B) Fotovoz: *“El fotovoz combina así la fotografía con la acción comunitaria. Por un lado, permitiendo que estas personas puedan documentar de manera creativa las problemáticas, preocupaciones, experiencias, cosas que valoran y que desean transformar en los territorios que habitan. Y por otro, posibilitando que estas voces sean alzadas y escuchadas por las instituciones públicas y otros actores claves en los procesos de desarrollo local y global.” (Leivas, M. sf, p 4)*

Es importante ir trabajando con herramientas que sean interesantes para los jóvenes, la tecnología debe servir como utensilio para motivarlos, en este momento, la fotografía está al alcance de nuestros bolsillos, casi todos tienen un celular con cámara, es momento de usar alternativas cercanas a estas generaciones y que permitan unir a otras.

En los procesos de fotovoz son las propias personas que participan las que realizan las fotografías y coproducen narrativas colectivas sobre ellas. Tanto las fotografías como las narrativas buscan recoger y expresar realidades y cosmovisiones alternativas sobre los territorios que habitamos.” (Leivas, M. sf, p 4)

En aras de resaltar las voces, que mejor que ellos usen algo que llama su atención, y que en este boom tecnológico acompañe su tarea de ser investigadores, es importante mostrar otros usos que pasan por alto. Además, que se acompañe muy bien del diario de campo, dándole significados a las imágenes por medio de lo observado, recordado y/o experimentado. Son maneras en la que podemos hacer un acercamiento a la investigación colectiva y que esto no es algo solo para académicos. Es por eso por lo que se usó



*Imagen 12 Fotovoz realizado por Johan Ramírez
Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo
Guaches y Guarichas*

un dispositivo móvil (celular), con el cual pudieran tomar la fotografía y junto a las anotaciones crear una narrativa que acompañe este momento.

“Es por ello que entendemos que las experiencias de foto voz pueden ser potencialmente transformadoras para las personas que participan cuando estos procesos se sostienen en tres ejes: la educación para la participación, la toma de conciencia sobre los territorios que habitamos y la transformación social desde la acción colectiva.”
(Leivas, M. sf, p 5).

B) Cartografía social: *“Esta herramienta para la recolección de la información nace con la propuesta de IAP bajo la necesidad de generar lecturas críticas del territorio a partir de las voces de la comunidad y como consecuencia generar un diagnóstico participativo. Los mapas cumplen una función ideológica al servicio del poder hegemónico imperante, de allí la necesidad de romper con el paradigma positivista que busca la apropiación utilitaria de los territorios, como resultado encontramos en los mapas que circulan las representaciones dominantes funcionales al desarrollo del modelo capitalista. “ (Martínez, H. 2020)*

Esta herramienta ha sido fundamental en el transcurrir de la Escuela Guaches y Guarichas, pues cada inicio de ciclo es importante salir a las calles y analizar nuestros territorios desde diversas perspectivas, se han realizado enfocados en género, animales, sustancias psicoactivas, ambientales, entre otras líneas.

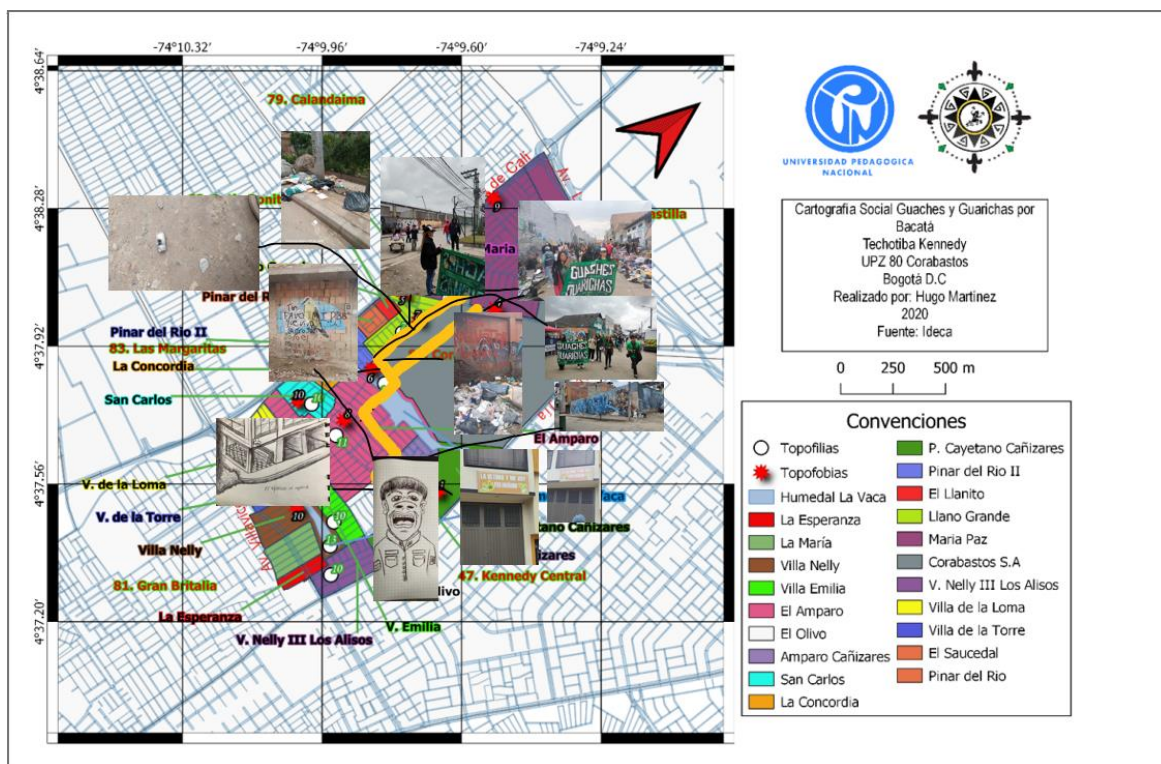


Imagen 13. Cartografía social elaborada el día domingo 12 de mayo de 2024.

A partir de esta línea de trabajo han emergido otros territorios a cartografiar, en este caso se puso el cuerpo como territorio: *“Pensamos el cuerpo como nuestro primer territorio y al territorio lo reconocemos en nuestros cuerpos: cuando se violentan los lugares que habitamos se afectan nuestros cuerpos, cuando se afectan nuestros cuerpos se violentan los lugares que habitamos.”*

Según lo anterior se hace uso de la cartografía corporal, que se puede definir: *“al dibujo que hacemos de nosotras mismas y que después se convierte en un mapa. Con esta técnica nosotras hemos visto que se pueden hacer evidentes las agresiones que sufre nuestro territorio y cómo*

lo vivimos desde nuestro cuerpo. Además, nos hacemos conscientes del por qué es importante defender el lugar donde habitamos”. (Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo. 2017).

Este enfoque es de gran relevancia debido que reconocer a los cuerpos como mi primer territorio, un territorio explotado y por ende alienado, permitirá dar cuenta de la vulnerabilidad y la violencia que nos atraviesa como sujetos y a los otros de igual manera. Es por esto por lo que se usó un cuerpo como mapa y de manera colectiva se iban agregando emociones en lugares específicos que asocian las dinámicas sociales alrededor del consumo de sustancias psicoactivas y factores asociados.



Imagen 14 Mapa corporal construido colectivamente el día domingo 19 de mayo de 2024. Sentipensemos el territorio. Foto tomada por Guillermo Martínez

C) Registro audiovisual: *“Con el caminar en cada sesión nos hemos percatado que las imágenes generan un diálogo reflexivo. Por lo tanto, en cada EducAcción solicitamos a los participantes tomar registro audiovisual que les parezca relevante de acuerdo con lo propuesto para cada taller.” (Martínez, H. 2020)*

Además de esto, ha sido una herramienta fundamental para trazar un recorrido cronológico, que sistematiza la experiencia de la organización social. De ahí junto a sus relatos se ha podido hacer una trazabilidad del proceso y hacer visibles las educAcciones desde redes sociales como Facebook, Instagram y TikTok.

Matrices de análisis: Con base en las herramientas de recolección que se mencionaron anteriormente, se realizó una matriz que pusiera en tensión y análisis sobre los objetivos específicos de esta investigación, por cada uno de ellos, se tomaron los apuntes de los diarios de campo, relatos del fotovoz y lo construido en los mapas. Seguido a esto emergieron subcategorías. Para el primer objetivo: **Entorno físico deteriorado, Estructural, Normalización de la venta y consumo de SPA, Naturalización de múltiples violencias y Falta de factores de cuidado.** El segundo objetivo: **Factores emocionales y sociales, El impacto del territorio y la violencia en el consumo y Normalización cultural del consumo de sustancias legales.** Por último: **Cuidado colectivo y Pensamiento crítico y sentipensante.**

CAPÍTULO 2: LA CALLE COMO ESPEJO. EL REFLEJO DE LAS DECISIONES.

Tomando decisiones.

Andando por este proceso ya venía con muchas dudas acerca de las decisiones, recordaba mis primeros consumos, ejercicios experimentales que tenían pocos cuestionamientos. Encontrarme junto a otros educadores y jóvenes con los cuales hablábamos sobre drogas y sexo en algunas ocasiones me hacían pensar si esto tenía que ser tan dicotómico (bueno o malo), tradicional y

cuadrículado. Encontrar sentido a partir de la razón; el llamado que hacían los jóvenes era que las emociones no fueran reconocidas, hizo que esto tuviera que volcarse.

Como sujeto, entendía la importancia de mis palabras y más cuando mis acciones debían respaldarlas. En la universidad me había destacado por llevar a niveles contextuales y críticos las conversaciones, más el recordar el camino con la gente siempre era un motivo de emoción. Por más teoría que llevara, ser un lugar de escucha implicaba sensibilidad, algo de lo que en algún momento carecía. O eso pensaba, en conversaciones con la profesora Angelica en el marco de mi práctica pedagógica, salían conversaciones de momentos de escucha con los chicos de la escuela, e intentaba analizarlo todo, pero, mis emociones afloraban, en ese momento no las reconocía, hasta que ella menciono que posiblemente esos acercamientos se debían a que era un sujeto sensible; En mi mente el concepto sentipensante rondaba mucho, pero seguía sin entenderlo.

La vulnerabilidad con la que me permitía esas platicas, sus historias y sentires evocaban reflexiones que agitaban mi vida. Por eso comprendí que la razón por sí sola no serviría para entender lo que nos hace ser sujetos sociales, reconocer al otro.

“Pensar es una acción” Esta afirmación de Bell Hooks, (2010) permite comprender que el pensamiento no es algo reducido a procesos cognitivos, conlleva un acto político. Es por eso que la autora, describe al pensamiento crítico como una actividad liberadora que nace de la curiosidad y el deseo de comprender la vida: *“El motor del pensamiento crítico es el anhelo de saber, de comprender cómo funciona la vida”* (p. 17). Para Hooks, el pensamiento no es solo un ejercicio racional, sino una práctica que invita a enlazar las ideas con la realidad social y con la experiencia

personal. La autora resalta la importancia de que los estudiantes no solo adquieran la habilidad de pensar, sino que desarrollen un gusto verdadero y una libertad en el acto de pensar. *“Los estudiantes no se convierten en pensadores críticos de la noche a la mañana. Primero tienen que aprender a abrazar la alegría y el poder del pensamiento en sí mismo”* (Hooks. B, 2010, p. 18). Esta visión abre el camino a una aproximación sensible y empática que conecta lo racional con lo emocional.

“Saber reconocer nuestros sentimientos es conocernos, y eso es revolucionario, porque el mundo quiere un sujeto para el trabajo, no busca que tengas tiempo para conocerte. (DCGM71)”.

Por otra parte, para Facione (2007), el pensamiento crítico es un juicio autorregulado que incorpora interpretación, análisis y evaluación: *“El pensamiento crítico es el juicio autorregulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones [...] en las cuales se basa ese juicio”* (p.21). Este pensamiento implica también una serie de disposiciones como la honestidad y la flexibilidad, y no se limita a habilidades cognitivas. Para él, el pensamiento crítico se asocia con actitudes éticas y sociales, como la justicia y la prudencia (Facione, 2008). Al igual que Hooks, Facione reconoce que el pensamiento crítico va más allá de la lógica, y abre espacio para la empatía y la comprensión de un contexto social que enriquece el razonamiento lógico.

Rivas, Urrego y Araque (2020), añaden que el pensamiento crítico es indispensable para la innovación social y política, pues se basa en ideales como la libertad y la autonomía, y debe sensibilizarse con el contexto social y político: *“El pensador crítico se sensibiliza con el contexto*

social y político, así como con una ética personal que está relacionada con cualidades tales como la humildad, flexibilidad, honestidad, empatía, autonomía, autoseguridad y perseverancia” (p. 301). Para estos autores, el pensamiento crítico no solo debe ser una habilidad intelectual, sino también una práctica ética que se sensibilice con el contexto y que refleje valores personales. Este pensamiento permite ver la realidad de manera comprensiva y situada, uniendo el razonamiento con la experiencia humana.

La necesidad del sentipensar.

Estas perspectivas dejan como evidencia la importancia de reconocer la sensibilidad de los sujetos para entender la realidad desde una manera compleja y profunda. Es por lo que Sentipensar implica integrar razón y sensibilidad. Considero que observar a los otros como sujetos a los que solo les debo enseñar, va en contravía a ese compromiso ético y político del que se hablaba antes, debemos reconocer a los sujetos desde su sensibilidad, ahí está el verdadero cambio, cuando rompemos esas barreras que nos vuelven apáticos, sentir es un acto realmente revolucionario y más cuando se habla de cuidado.

El concepto de sentipensar, fue acuñado por el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda. Destaca la manera en que como sujetos debemos actuar sin separar la razón de sus emociones, logrando una integración profunda entre estos dos aspectos para los humanos. Fals Borda introdujo este término a partir de su trabajo de campo en el departamento de Sucre, en la costa caribe colombiana, donde aprendió de los pescadores la importancia de no dividir el sentir del pensar en las prácticas cotidianas y en la interacción con la realidad. Como explica Robayo (2021), "Sentipensar es un

concepto que acuñó el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda con el fin de denotar la manera como ciertos sujetos sociales actúan sin separar la razón de sus emociones" (p. 46).

Este concepto resalta un giro significativo respecto a la tradición filosófica occidental, que tiende a ver el pensamiento y las emociones como esferas separadas. En cambio, el sentipensar plantea ambas dimensiones del ser humano deben funcionar de manera conjunta para una comprensión más auténtica y profunda del mundo. Robayo (2021) señala que, "Sentipensar denota la unidad intrínseca entre sentir y pensar, lo que implica un giro fundamental con respecto a buena parte de la tradición filosófica occidental que se desarrolló sobre la idea de que sentir y pensar eran facultades diferentes" (p. 46).

Como explica de la Torre (2001), el sentipensar es "el proceso mediante el cual ponemos a trabajar conjuntamente el pensamiento y el sentimiento, [...] es la fusión de dos formas de interpretar la realidad, a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento que es la acción de sentir y pensar" (Torre, 2001:01 citado por Moraes, s.f., p. 2). Esta fusión no solo proporciona una comprensión más completa, sino que también facilita la acción transformadora, dado que, como subraya Moraes (s.f., p. 12), "Sentipensar es el proceso antecedente y subsiguiente de la acción".

El pensamiento crítico por sí solo se reduce a un ejercicio lógico que no necesariamente toma en cuenta las experiencias emocionales que conforman la realidad humana. Maturana y Varela (citado por Moraes, s.f., p. 3) lo explican con su teoría autopoiética, que plantea que educar es un fenómeno psicosocial y biológico que envuelve todas las dimensiones del ser humano, "en total

integración del cuerpo, de la mente y del espíritu, o sea, del sentir, pensar y actuar”. Aquí se refleja cómo la acción y el conocimiento solo cobran un valor significativo cuando se consideran conjuntamente los aspectos racionales y emocionales del ser.

La integración de estos dos aspectos, el sentir y el pensar, no solo afecta la percepción individual, sino que también tiene implicaciones sociales y políticas. Según Robayo (2021), pensar y sentir son fundamentales en las relaciones de poder, ya que la forma en que las personas interpretan sus acciones ayuda a entender la realidad (p. 53). Por lo tanto, pensar y sentir no es solo pensar por uno mismo, sino que también es un proceso que puede cambiar las interacciones sociales y educativas de manera conjunta. La idea educativa del sentir, según Moraes, tiene como objetivo enseñar valores y actitudes críticas para promover la justicia, la solidaridad y el compromiso social. Es una forma de enseñar que combina "escuchar los sentimientos" y "abrir el corazón", lo que ayuda a crear una educación más compasiva, completa y que produce cambios. En resumen, el sentir va más allá de ser solo una técnica educativa, es una manera de vivir y comprender la realidad que combina la razón con las emociones, permitiendo una experiencia humana más rica, ética y profunda. La conexión entre sentir, las emociones y pensamientos que surgen de este proceso pueden afectar directamente la forma en que actuamos y creamos realidades juntos.

Pensar críticamente es que, para ser realmente transformador, el pensamiento crítico necesita combinar la lógica con los sentimientos. Si solo nos enfocamos en lo lógico, perdemos la habilidad de entender la realidad de manera profunda y emocional. Al agregar el sentimiento al pensamiento crítico, este se vuelve más completo al permitir una conexión emocional que ayuda a entender de manera más compasiva y consciente. Según Robayo (2021), el sentipensar es cuando sentir y

pensar van juntos, lo que ayuda a unir la emoción y la razón en lugar de separarlas. Esto es muy importante en la educación crítica, porque proporciona una comprensión más amplia y humana de los problemas, conectando los aspectos lógicos y emocionales de cualquier situación.

Al unir el sentir y el pensar, el pensamiento también crítico se relaciona con la enseñanza de valores y ética, según lo explica Moraes (sf), quien menciona que "sentipensar implica educar en valores sociales, en actitudes críticas y constructivas, en creatividad" (p. 12). Esto promueve pensar de manera crítica sobre la realidad y no solo teóricamente, sino también comprometiéndose con cambiarla. En resumen, pensar críticamente con sentimiento nos ayuda a tener una perspectiva más completa, combinando pensamientos y emociones para tomar decisiones más humanas y significativas.

La conexión entre el sentipensar y el pensamiento crítico es que, para ser realmente transformador, el pensamiento crítico necesita combinar la lógica con los sentimientos. Si se limita solo a lo lógico, pierde la habilidad de entender profundamente y con emoción la realidad. Al incluir el sentir al pensar, el pensamiento crítico se vuelve más completo, lo que ayuda a conectar emocionalmente y entender de manera más empática y responsable.

Al unir el sentir y el pensar, el pensamiento crítico también se relaciona con la enseñanza de valores y ética, según lo explica Moraes (s.f.), quien menciona que "sentipensar implica educar en valores sociales, en actitudes críticas y constructivas, en creatividad" (p. 12). Esto promueve pensar de manera crítica sobre la realidad y no solo teóricamente, sino también comprometerse con cambiarla. Pensar críticamente nos ayuda a tener una visión más completa. y profunda,

combinando pensamientos y emociones para tomar decisiones más humanas y que generen cambios significativos.

Reconocer nuestros barrios.

Después de proponer una discusión teórica que busca comprender la realidad desde el pensamiento crítico y el sentipensar como un factor problematizador, a partir de factores que inciden en el consumo de sustancias psicoactivas, nacieron unas subcategorías que empalman la teoría y la praxis y sustentan estos conceptos como base conceptual que apoye la toma de decisiones en un entorno de consumo de sustancias psicoactivas y así situarnos desde el cuidado

Entorno físico deteriorado: El deterioro ambiental, evidenciado en la presencia de residuos y la naturalización de prácticas asociadas al consumo, refleja una desconexión emocional de la comunidad con el espacio público. La falta de cuidado colectivo, donde la indiferencia hacia el medio ambiente y la disposición irresponsable de desechos se convierte en una norma, se vincula con una **falta de reflexión emocional y racional** sobre las implicaciones de estos comportamientos. Desde un el sentipensar y el pensamiento crítico, se puede entender cómo estas prácticas no solo son una respuesta adaptativa, sino también una forma de evasión emocional que forma parte de la gestión de las frustraciones y emociones no resueltas.

Condiciones estructurales: La pobreza, la desigualdad social y el abandono institucional generan un ciclo de violencia estructural que afecta directamente la salud mental y emocional de los jóvenes. Este entorno de precariedad no solo limita las posibilidades de autocuidado, sino que también fomenta la normalización de la violencia, el sufrimiento social y la búsqueda de alivio en

sustancias psicoactivas. Aquí, el **sentipensar** nos invita a reconocer que, en este contexto de enajenación, los jóvenes buscan salidas a su dolor, ya sea a través del consumo de SPA o de comportamientos destructivos. Es un proceso en el que no solo se ve la razón (los factores estructurales), sino también el sufrimiento y la emoción que alimentan las decisiones de consumo.

Normalización de la venta y consumo de SPA: La presencia de espacios comerciales y la aceptación social del consumo son factores que contribuyen a la normalización del consumo. Este fenómeno no solo está vinculado a la legalidad e ilegalidad, sino también a cómo los jóvenes internalizan estas prácticas como parte de su realidad cotidiana. El **sentipensar** y el pensamiento crítico nos ayuda a entender cómo las emociones asociadas al pertenecer a círculos sociales, al poder o la riqueza, influyen en la aceptación de estas prácticas. Al integrar la dimensión emocional, podemos reflexionar sobre cómo los jóvenes no solo racionalizan, sino que sienten que estas prácticas son una vía para aliviar su dolor y sus necesidades de pertenencia.

Naturalización de múltiples violencias: La violencia, tanto estructural como de género, se ha vuelto una constante en muchos barrios, y su aceptación se ha normalizado. La relación entre el consumo de SPA y la violencia muestra cómo la comunidad no solo racionaliza, sino que emocionalmente ha aprendido a convivir con estas dinámicas violentas. La naturalización de la violencia psicológica y física, alimentada por el consumo de sustancias, es una manifestación clara de cómo el entorno emocional y social contribuye a la perpetuación de comportamientos destructivos. El **sentipensar** críticamente nos invita a cuestionar cómo estas violencias, a menudo no reconocidas ni cuestionadas, afectan la capacidad de la comunidad para ofrecer apoyo emocional y social.

Falta de factores de cuidado: La ausencia de instituciones de cuidado, tanto a nivel físico como emocional, genera un vacío que los jóvenes intentan llenar de diferentes maneras, entre ellas, el consumo de SPA. Este vacío de autocuidado y solidaridad colectiva muestra cómo el entorno social ha fallado en proporcionar espacios de reflexión emocional y racional que permitan a los jóvenes explorar alternativas al consumo. En este caso, el sentipensar crítico señala que, sin espacios de cuidado y reflexión colectiva, la comunidad no puede desarrollar una conciencia crítica sobre sus propios procesos emocionales y estructurales, lo que perpetúa la violencia y el consumo. Estos resultados muestran que el consumo de sustancias psicoactivas entre los jóvenes está fuertemente influenciado por factores estructurales, sociales y emocionales. El sentipensar y el pensamiento crítico nos invita a mirar más allá de la simple observación de los hechos, incorporando tanto los factores racionales como las emociones que subyacen a las decisiones de los jóvenes. Al considerar las emociones asociadas al sufrimiento, la evasión y la pertenencia, se puede entender cómo los jóvenes no solo consumen SPA como una respuesta racional a la falta de alternativas, sino también como una forma de gestionar su dolor emocional y sus conexiones con la comunidad. Este enfoque permite una intervención más humana y empática, que integra tanto la reflexión crítica como el sentimiento de pertenencia y supervivencia.

Hablemos de las decisiones en torno al consumo de sustancias psicoactivas

Tomar decisiones es una tarea difícil; sin embargo, es vital ubicarnos en la problemática del consumo de sustancias psicoactivas, comenzando por definir las como: *“toda sustancia que, introducida en el organismo, por cualquier vía de administración, produce una alteración del funcionamiento del sistema nervioso central y es susceptible de crear dependencia, ya sea*

psicológica, física o ambas. Además, las sustancias psicoactivas, tienen la capacidad de modificar la conciencia, el estado de ánimo o los procesos de pensamiento de la persona que las consume. (OMS, citado por Min de Justicia)”, Estas sustancias comprenden diversos compuestos naturales o sintéticos, que actúan sobre el sistema nervioso generando alteraciones en las funciones que regulan pensamientos, emociones y el comportamiento (OPS).

Reconociendo que:

“El consumo de sustancias psicoactivas es considerado en la actualidad como un fenómeno social que afecta especialmente a los adolescentes, la prevalencia del uso y abuso de sustancias en la etapa adolescente son altas, ante la alta disponibilidad, en la actualidad los adolescentes tienen que aprender a convivir con las drogas, tomando decisiones sobre su consumo o la abstinencia de las mismas. Es importante reconocer las causas por las cuales los(as) jóvenes son vulnerables al consumo de drogas, sean estas categorizadas como lícitas o ilícitas. Esta vulnerabilidad es el resultado final de un conjunto de factores que pueden moderar positiva o negativamente dicho consumo y puede estar ligada a los cambios sociales, culturales, políticos y económicos que están siendo percibidos en la esfera global, conllevando a la adopción de diferentes comportamientos y actitudes de riesgo. [\(Caravaca Morera, y otros, 2015\)](#)

Apoyar a los jóvenes para que tomen decisiones orientadas al cuidado implica comprender los procesos que los rodean y determinan los criterios para la toma de decisiones acertada. Estos, procesos que son, a su vez, individuales y colectivos, y, por lo tanto, políticos.

“Bosteels (2004), al reconocer que los procesos de globalización generan mayor conectividad y procesos de desigualdad mucho más agresivos, identifica nuevos sujetos políticos, los cuales parten de construcciones políticas críticas a sus propios contextos, sumándose a nuevas demandas que no habían sido históricamente reconocidas, como son los derechos sociales, derechos sexuales, de inclusión urbana, ambientalistas, de acceso a las condiciones para una vida digna (Zizek, 2002)” (citado por Fernández. 2012 p. 68-69)

Es decir, estos sujetos que construyen sus contextos y, a su vez, son moldeados por ellos, les posibilita desarrollar una visión crítica de su realidad. Sin embargo, ciertas situaciones se han normalizado, lo que dificulta esta identificación. Esto se evidencian en los diarios de campo de los participantes, en factores como: residuos, *“Ese día pasamos por diferentes partes de la UPZ los cuales nos mostraban las dinámicas que se veían hasta en los residuos que sus calles albergaban, como por ejemplo colillas, pipas hasta botellas rotas y claro entre más entrábamos en el barrio más adrenalina comenzábamos a sentir (DCCR01), consumos, Ya por la mañana se veían personas con guayabo o tomando cerveza y llegué a ver que algunos hasta usaban el muro como orinal. Ya empezando el recorrido, lo primero que vi eran cantinas con personas que ya estaban tomando desde el día anterior y la mayoría fumando. Algunos estaban cantando, pero alcancé a contar 6 cantinas en la principal del olivo. (DCJG04); Llegando al Amparo empecé a ver mayor cantidad de basura y encontraba etiquetas de las botellas de cerveza y colillas de cigarrillo. Vi mayor cantidad que en la principal del olivo, pero me llamó la atención las pipas que improvisan los consumidores de bazuco porque me dio a entender que ya estábamos llegando a zonas de expendio de algunas sustancias (DCJG05) ” Frente a Puerta 6 estaban los trabajadores de la plaza tomando cerveza a las 11 de la mañana. Era bastante su consumo, pero ya había al menos*

unos que ya estaban empezando y tomando guarapo y fumando marihuana. Se nota mucho la falta de preocupación por los residuos de higiene. Se sentaban las personas alrededor de la basura y se veían botellas de gaseosa llenas de orina. (DCJG09)"; miedo, Le dije a Cris que me sentía mal teniendo que poner otra cara en este lugar y fingir ser malo cuando estoy cagado del miedo. (DCNM32), violencia, El Trébol, una cantina que está abierta casi las 24 horas, donde hace una semana habían asesinado a alguien y donde evocan muchas riñas, es un lugar famoso, (DCGM50) entre otras.

Estas anotaciones reflejan lo que Fernando Gonzales Rey analiza sobre los conceptos que construyen subjetividades políticas: *un diálogo interno entre los sujetos que observan su contexto y desarrollan discursos y prácticas propias (2012), enmarcadas luego no necesariamente en identidades culturales, pero sí en identidades políticas basadas en causas en común (Ranciere, 2004)*. Esto se refleja en la denuncia y en una mirada crítica hacia su territorio y sus prácticas cotidianas, reconociendo la posibilidad de ser agente de cambio al verse como sujetos políticos. (Rodríguez, 2012; Fernández, 2012).

Badiou (1999) denomina acontecimiento, a este proceso de toma de consciencia de los sujetos sobre sí mismos y sus necesidades, a partir del reconocimiento propios y social. Esto genera una ruptura en algo que previamente está normalizado y lo convierte en algo anormal, diferente o incómodo. Al mirar su entorno con una nueva perspectiva, las personas pueden evidenciar las problemáticas de su espacio habitado. Las inconformidades que emergen de este nuevo visón pueden promover un posicionamiento colectivo que reconoce la experiencia compartida de exclusión, percibida no como algo aislado, sino como una vivencia. (Fernández, 2012).

En relación con este planteamiento Kriger (2010) sugiere que nos convertimos en sujetos políticos cuando desarrollamos una autopercepción crítica que nos reconoce como agentes sociales conscientes de nuestra identidad histórica y responsables de las dimensiones políticas de nuestras acciones, aun cuando no siempre podamos prever sus consecuencias. Así, tanto la noción de "acontecimiento" de Badiou como la idea de sujeto político en Kriger destacan la importancia de la autoconciencia y el reconocimiento colectivo para construir una subjetividad política que desafía las normas establecidas y motiva una transformación social.

De manera similar, Itatí (2012), sostiene que fomentar ejercicios educativos orientados a la transformación política implica dejar de pensar la subjetividad política como algo meramente racional o instrumental. En su lugar propone integrar dimensiones esenciales como lo corporal, lo espiritual y lo afectiva, otorgando un enfoque más holístico.

En este contexto, Alvarado et al (2008) consideran crucial la formación de sujetos políticos como respuesta a la precariedad y trivialización de la política, evidenciada en el sentimiento de frustración, desconfianza e impotencia que afecta a los jóvenes, llevándolos a refugiarse en la vida privada. Este proceso de distanciamiento también viene acompañado de indiferencia frente a la violencia resultado de años de olvido y miedo impuesto. (Molina, M y Fandiño, M 2022)

Al llegar este punto, comprendía que todo aquello que hemos vivido en nuestros territorios, no era producto de algo propio del sujeto, por eso la importancia de reconocernos en colectivo y que los sentidos de las personas aporten a múltiples visiones, esto resulta por atravesar nuestros principios,

exige un proceso de autoconciencia y reconocimiento colectivo. Los jóvenes necesitan, tener más que un par de opciones que les ofrezca su entorno, sino también comprender el entorno que los rodea y las dinámicas de poder que influyen en sus elecciones.

En las educAcciones resaltaron algunas nociones cercanas a la toma de decisiones del CSPA, el análisis de ellas emergió subcategorías que permiten fundamentar la importancia de aportar a las subjetividades políticas con relación a esta problemática social.

Factores emocionales y sociales: Uno de los aspectos más relevantes en la toma de decisiones sobre el consumo de sustancias psicoactivas (SPA) es la falta de herramientas para una gestión emocional adecuada. Los jóvenes enfrentan diversos desencadenantes emocionales, como la tristeza, el estrés, la soledad y la presión social, los cuales actúan como catalizadores para recurrir al consumo. Es común que las personas, en especial en contextos de crisis emocional, busquen soluciones inmediatas, y las sustancias se presentan como una vía para evadir o sobrellevar el dolor. Esto revela una ausencia de recursos emocionales saludables o de espacios seguros donde los individuos puedan expresar sus sentimientos y procesar sus experiencias. Este patrón se ve reflejado también en el contexto social, donde los medios de comunicación, la música y las representaciones culturales refuerzan la idea de que el consumo es una salida válida frente a las adversidades emocionales. A su vez, el consumo de SPA se convierte en una actividad colectiva, que responde al deseo de pertenecer a un grupo o escapar de la realidad. Este comportamiento se ve como un mecanismo para fortalecer lazos sociales, lo cual genera una normalización de la práctica dentro de ciertos grupos. En este sentido, la toma de decisiones no es solo individual, sino

también social, ya que la dinámica de grupo y el miedo a la exclusión juegan un papel crucial en la decisión de consumir.

El impacto del territorio y la violencia en el consumo: El contexto territorial y las dinámicas de violencia estructural tienen un impacto directo en las decisiones de consumo de sustancias. Zonas marginalizadas y expuestas a la violencia, como las que describen los relatos de los jóvenes entrevistados, se convierten en entornos donde el consumo de sustancias es más accesible y a menudo considerado una opción más viable para hacer frente a la precariedad emocional, social y económica. Las estructuras de poder en estos territorios, asociadas con la cultura consumista y la normalización de la violencia, refuerzan la idea de que el consumo de SPA es parte de la vida cotidiana. Como se refleja en el relato de Johan, “es más fácil conseguir basuco que comida”, lo que demuestra cómo las condiciones de pobreza y violencia en ciertos contextos hacen que las sustancias psicoactivas se conviertan en una forma de escape o supervivencia. Esta relación entre el consumo y el contexto de violencia y marginalidad no debe ser vista como una justificación para el consumo, sino como un fenómeno que debe ser entendido en función de los factores estructurales que condicionan la toma de decisiones. En este sentido, el consumo se normaliza dentro de una lógica de supervivencia, donde la oferta de SPA se presenta como una respuesta a las necesidades inmediatas de los jóvenes, dentro de un panorama de vulnerabilidad.

Normalización cultural del consumo de sustancias legales: La normalización cultural de sustancias legales, como el alcohol y el azúcar, presenta una contradicción significativa en la percepción del consumo. Mientras que las sustancias ilegales son estigmatizadas y percibidas como peligrosas, las sustancias legales, como el alcohol y el azúcar, se encuentran profundamente

arraigadas en las celebraciones y rituales sociales. Esto genera una ambigüedad en la manera en que se perciben los riesgos asociados al consumo. En la sociedad, la relación entre el consumo de alcohol y las celebraciones se considera "natural", un facilitador para socializar y relajarse. Sin embargo, esta normalización dentro de contextos familiares y sociales, donde se permiten comportamientos bajo el efecto de estas sustancias, contribuye a que los jóvenes no cuestionen sus implicaciones y los efectos potencialmente dañinos de su consumo. La aceptación de estas sustancias como parte de la vida cotidiana crea una visión distorsionada sobre los riesgos, al no diferenciar adecuadamente entre lo que es socialmente aceptado y lo que no lo es. Este fenómeno dificulta la labor educativa en torno al consumo de sustancias, ya que se minimizan los riesgos de las sustancias legales y se les otorga un carácter inofensivo. Además, este contexto cultural facilita la transgresión de normas, ya que el consumo se percibe como una práctica socialmente válida, sin importar sus consecuencias a largo plazo.

El análisis revela que las decisiones sobre el consumo de sustancias psicoactivas (SPA) están influenciadas por factores emocionales, sociales y contextuales, como la falta de herramientas para gestionar emociones, las presiones sociales y un entorno de violencia y pobreza. Estos factores convierten el consumo en un mecanismo de evasión o supervivencia, especialmente en territorios marginalizados. Además, la normalización cultural de sustancias legales como el alcohol y el azúcar complica la percepción de los riesgos del consumo. Para abordar esta problemática, es esencial fortalecer la autoconciencia colectiva y ofrecer alternativas saludables, permitiendo a los jóvenes comprender y cuestionar las dinámicas de poder que influyen en sus decisiones.

CAPITULO 3: EL BARRIO TE CUIDA.

El cuidado como acto revolucionario

“Ninguna sociedad puede funcionar sin seres humanos, y estos son producidos y reproducidos en redes de cuidado esta es una realidad esencial para la salud colectiva.” (Pérez, Loray, & Cárcamo, 2021, p. 9)

Reconocer el cuidado como un factor fundamental para la construcción de sociedades, es fundamental para comprender que no es algo individual, sino por el contrario es una tarea colectiva y así mismo un mínimo para la vida digna.

Desde la salud colectiva, el concepto de cuidado adquiere una dimensión transformadora, ya que no solo se refiere a la atención individual o al mantenimiento del equilibrio biológico, sino que se expande hacia una comprensión de la vida en su totalidad, incluyendo sus aspectos sociales, políticos y culturales. El cuidado colectivo implica reconocer la vulnerabilidad no solo del individuo, sino también de la comunidad, promoviendo la responsabilidad compartida sobre el bienestar común. Esta visión invita a una reflexión sobre la interdependencia entre los seres humanos y su entorno, entendiendo que el bienestar colectivo está intrínsecamente relacionado con la justicia social, la equidad y la cohesión social (Hersch-Martínez & Salamanca-González, 2021).

El cuidado, en este contexto, no es una acción aislada, sino una práctica política que se ejerce en función del bien común. Es una forma de resistencia contra el individualismo, la soledad y la cultura de la inmediatez, que a menudo promueven la exclusión. En lugar de ser un acto pasivo, cuidar se convierte en un compromiso activo que involucra la participación social, el reconocimiento de las necesidades colectivas y el fortalecimiento de redes de apoyo mutuo. Además, el cuidado en la salud colectiva debe entenderse como una acción integral, que reconoce los modos de vida de las personas y promueve la participación activa de la comunidad, tanto en la identificación de sus necesidades como en la construcción de respuestas colectivas (Hersch-Martínez & Salamanca-González, 2021).

Este enfoque implica que la salud no es solo un derecho individual, sino un bien colectivo que se garantiza a través del cuidado mutuo y el fortalecimiento de la comunidad. El cuidado, entonces, es también un acto de amor y compromiso político, donde se reconoce que el bienestar de cada individuo está ligado al bienestar de todos. Como señala la perspectiva del Buen Vivir, el cuidado no se limita a una relación con los seres humanos, sino que abarca nuestra relación con la naturaleza, promoviendo una convivencia armónica y respetuosa con todos los seres vivos (Hersch-Martínez & Salamanca-González, 2021). Este enfoque del cuidado colectivo fomenta una sociedad más inclusiva, solidaria y capaz de transformar sus realidades, a partir de una visión integral del bienestar que reconoce la interconexión entre los seres humanos y su entorno (Pérez, Loray, & Cárcamo, 2021).

En la investigación, el concepto de *cuidado colectivo* se identifica como un factor protector clave en la toma de decisiones de los jóvenes frente al consumo de sustancias psicoactivas (CSPA). Se

observa que las respuestas colectivas, basadas en la empatía y la preocupación mutua, son fundamentales para reducir los riesgos. Un ejemplo claro de esta dinámica es el acto de cambiar de ruta por seguridad, una respuesta intuitiva que refleja cómo las decisiones grupales, influenciadas por el cuidado del otro, protegen a los jóvenes de situaciones de peligro (DCGM69, DCGM78, DCGM80). Este comportamiento refleja la importancia del *cuidado colectivo* no solo en términos de protección física, sino también en cuanto al apoyo emocional y social, lo cual fortalece los lazos comunitarios. La educación, a través de espacios como la Escuela Guaches y Guarichas, se presenta como un lugar de reflexión y sentido de pertenencia, que promueve el *sentipensar* y el pensamiento crítico. Este tipo de espacios permite a los jóvenes gestionar sus emociones, crear redes de apoyo y tomar decisiones informadas, lo que les da las herramientas necesarias para resistir las dinámicas opresoras y tomar decisiones que favorezcan su bienestar (Hersch-Martínez & Salamanca-González, 2021).

El *sentipensar* y el pensamiento crítico también emergen como elementos fundamentales en este proceso, pues permiten a los jóvenes cuestionar las dinámicas que los llevan al consumo de sustancias. La educación no solo actúa como un factor preventivo, sino que ofrece alternativas de reflexión y cuestionamiento que abren puertas a otras formas de procesar las emociones. En este sentido, reconocer y gestionar las emociones de manera colectiva se convierte en un acto de resistencia y transformación frente a la cultura de la inmediatez y la soledad que caracteriza muchas veces la sociedad actual. La escuela se configura como un espacio seguro, en el que los jóvenes no solo aprenden sobre los riesgos del CSPA, sino que también desarrollan su capacidad para tomar decisiones más saludables, basadas en el cuidado y el apoyo mutuo, construyendo así redes de solidaridad que protegen contra el consumo y la violencia (DCGM67, DCGM43).

La construcción de relaciones de confianza, autonomía y apoyo mutuo, que se desarrollan en estos espacios educativos, refuerza la importancia del *cuidado colectivo* como un factor protector decisivo frente al consumo de sustancias. Estas relaciones no solo actúan como barreras frente a la soledad y la violencia, sino que también se convierten en un medio para crear comunidades resilientes, capaces de resistir las presiones sociales y de cuidar mutuamente a sus miembros. En este sentido, el *cuidado colectivo* se asocia con el fortalecimiento de redes de apoyo emocional y social, y se presenta como una herramienta crucial para reducir el riesgo de consumo de sustancias y fomentar un bienestar integral (Hersch-Martínez & Salamanca-González, 2021).

A partir de estos análisis, de los aportes de los diferentes autores, y del trabajo realizado en campo, se propone como último resultado:

Guaches y Guarichas Sentipensantes: Una Estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico en torno al cuidado en contextos de consumo de sustancias psicoactivas (SPA)

Esta estrategia formativa está diseñada para abordar el consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en jóvenes, integrando principios clave de la *Educación Popular* y la *Investigación Acción Participativa (IAP)*, con un enfoque central en el *sentipensamiento crítico*. La propuesta busca no solo prevenir el consumo de SPA, sino también fortalecer el cuidado colectivo, la reflexión crítica sobre el entorno social, y la gestión de emociones a través de la integración del pensamiento racional y afectivo.

Fundamentación Conceptual:

Sentipensamiento Crítico: El *sentipensamiento crítico* propone la interrelación entre razón y emoción en los procesos de toma de decisiones. Este enfoque busca que los jóvenes no solo analicen críticamente las consecuencias del consumo de sustancias, sino que también reconozcan, comprendan y gestionen sus emociones. Así, el sentipensar les permite tomar decisiones informadas y responsables en un contexto en el que sus emociones y racionalidad se interrelacionan para promover prácticas de cuidado.

Cuidado Colectivo: El cuidado colectivo se presenta como una estrategia protectora frente al consumo de SPA, basado en redes de apoyo mutuo, solidaridad y empatía. Los jóvenes, al actuar en colectivo, pueden protegerse mutuamente frente a situaciones de riesgo. El cuidado mutuo refuerza el sentido de comunidad, fortalece la identidad colectiva y fomenta el compromiso con el bienestar de los demás. Esto se logra a través de la participación activa y reflexiva de los jóvenes en los procesos educativos, donde el apoyo emocional y social se convierte en un factor protector esencial.

Educación Popular e Investigación Acción Participativa (IAP): La *Educación Popular* se basa en principios de democratización del conocimiento, empoderamiento y participación activa. Este enfoque promueve la reflexión colectiva, el aprendizaje desde las experiencias vividas, y la toma de decisiones informadas en la construcción del conocimiento. La *Investigación Acción Participativa (IAP)* es una metodología que se articula con la Educación Popular, buscando la transformación social mediante la reflexión y acción conjunta de los participantes. En este caso,

los jóvenes se convierten en agentes de cambio al ser parte activa en el diseño y ejecución de la estrategia formativa.

Objetivos de la Estrategia Formativa:

Fortalecer el Pensamiento Crítico y el Sentipensar como herramientas esenciales para que los jóvenes reflexionen sobre las implicaciones del consumo de SPA y la importancia de tomar decisiones informadas.

Promover el Cuidado Colectivo dentro de los grupos de jóvenes, creando redes de apoyo social y emocional que favorezcan la prevención del consumo de SPA.

Fomentar la Participación Activa de los Jóvenes en procesos de reflexión, diagnóstico y creación de soluciones dentro de sus comunidades, utilizando la Educación Popular y la IAP como metodologías para el fortalecimiento de su agencia colectiva.

Actividades de la Estrategia Formativa:

Cartografía Social: Fotovoz, Inmortalizando el Territorio. Este espacio tiene como propósito reconocer factores asociados al consumo de sustancias psicoactivas desde su territorio.

Materiales: Cuaderno de campo, lápiz, celular o cámara, computador, proyector y un mapa del territorio.

Primer momento: Se hará una introducción sobre las herramientas de recolección de datos, creando acuerdos para la toma de fotografías y apuntes. Dando alguna introducción acerca

de la composición y narrativa de las fotos. Se mencionará que deben identificar elementos que crean pueda ser significativos para entender el CSPA a partir de una fotografía y esto será acompañado por una narrativa que refleje lo que ellos sintieron e intentan transmitir.

Segundo momento: Nos encontraremos para dialogar, analizar y reflexionar sobre lo visto. Para esto se recolectarán las fotos y se irán ubicando en el mapa, en el lugar que fueron tomadas y así trazar el recorrido, esto mientras cada uno cuenta su narrativa y expone lo observado. Para terminar con un dialogo de saberes que concluya el espacio

Cineforo Psicoactivo: Este escenario tiene como propósito reconocer a partir de películas narrativas en torno al uso de sustancias psicoactivas.

Materiales: Computador, proyector, bafle, lápiz, cuaderno de campo y un espacio cerrado.

Primer momento: En este momento se hará la proyección de una película que tenga como requisitos los siguientes ejes temáticos: Que hable de sustancias psicoactivos o prácticas asociadas, posiblemente que sea contextualizada o tenga elementos cercanos al contexto y que sea apta para la población dirigida. Se pedirá que si pueden tomen apuntes de elementos importantes o frases que les llamen la atención. Al final de la película se socializarán.

Segundo momento: Se realizará una sociedad del debate, que estará enmarcada en dos enfoques, un enfoque prohibicionista y otro ligado a los derechos humanos y la formación integral de los sujetos. A partir de elementos retomados del audiovisual y de los aportes por parte de los

compañeros. Por último, se finalizará con un dialogo de saberes que exponga las reflexiones construidas por todos.

Sonidos Sin Filtros: Analizar desde la música factores culturales que promueven y naturalizan las SPA y prácticas asociadas.

Materiales: Lana, baffle, computador, lápiz y cuaderno de campo

Primer momento: Hacer una presentación del grupo utilizando una madeja de lana, que se lanzará de manera aleatoria, la persona que tenga la lana en las manos deberá mencionar: Nombre, edad, y una sustancia psicoactiva.

Segundo momento: El grupo se dispondrá en mesa redonda, donde se les dará unas opciones de géneros musicales, escogerán el que mas les guste, a partir de una playlist previamente seleccionada se reproducirán cinco canciones, para que las personas en su cuaderno analicen, la letra, idea principal, emociones, contexto y uso de SPA. En este momento se hará un análisis colectivo acerca de estos ítems.

Tercer momento: Ahora se dividirán en grupos más pequeños, se pedirá que entre ellos escojan de una a tres canciones, que ubiquen los parámetros anteriores para analizarlas y exponerlas con sus compañeros. Para finalizar en unas reflexiones acerca de la influencia de la música en el consumo de sustancias psicoactivas y la gestión emocional.

La Sociedad de la Farra: El propósito de esta actividad es construir a partir de expresiones artísticas materiales que contrasten una expectativa vs realidad de diversos escenarios de fiesta.

Materiales: Un espacio, sonido, computador, revistas, imágenes, tijeras, papel, pegante, lápices, marcadores y colores.

Momento 1: Aquí iniciaremos con un juego de roles, se dividirán en grupos de mínimo tres personas, a las cuales se les dará una situación en espacios de fiesta de la vida real (familiar, discoteca, cantinas, calle, etc.), donde tendrán que: identificar actores, SPA involucradas, situaciones emergentes y experiencias propias, a partir de esto tendrán que crear una dramatización con lo hablado anteriormente, al final de cada presentación se abrirá un diálogo para analizar los factores de riesgo y protectores.

Momento 2: En este espacio se retomarán las ideas anteriores y se desarrollará una pieza gráfica tipo collage o fanzine, donde se buscará hacer un ejercicio de expectativa (desde factores protectores ante estas situaciones) vs realidad (desde los casos ya expuestos). Finalizando esto cada grupo tendrá que socializar su pieza.

Tren Sentipensante: Esta actividad propone transitar por las emociones a partir de situaciones propias y colectivas.

Materiales: Espejo, lápiz, papel, guantes de boxeo, bafle, incienso y computador.

Momento 1: Primero se darán instrucciones de lo que será cada una de las estaciones, es por eso que se harán en parejas para transitar por cada una de las estaciones. En la primera estación se encontrarán con un espejo, alrededor de este tendrán preguntas que deberán responder de manera individual y anotarlas en un papel que guardaran muy bien, Seguido a esta, en la otra estación se podrán frente a frente con su pareja y dirán tres cosas que le agraden y tres cosas que le desagraden del otro. La tercera estación no podrá uno de sus sentidos y entre los dos buscaran la manera de resolver un acertijo o situación, buscando otras formas de comunicarse. En la cuarta estación tendrán unos guantes de boxeo, se los deberán poner y tendrán un asalto de dos minutos contra su compañero. Por último, después del agite, a partir de ejercicios de respiración en un ambiente tranquilo buscaran relajarse en un momento de meditación.

Momento 2: Sera un espacio de reflexiones y conversación de las emociones, sentires y recuerdos generados por la actividad.

Evaluación de la Estrategia Formativa:

La evaluación de esto se realizará de manera autónoma y colectiva, primero siendo conscientes del proceso, es por eso por lo que el diario de campo será crucial para analizar su proceso y los factores que aportaron o fueron cuestionados. Así mismo tendrán que evaluar las actividades y presentarán desaciertos o puntos a favor de estas, buscando crear contribuciones para mejorar la estrategia con la posibilidad de crear nuevas actividades o modificar esta propuesta.

Por otra parte, colectivamente se tendrán en cuenta factores como la participación, la reflexión crítica y análisis social, la expresión emocional y manejo de emociones, fortalecimiento del cuidado colectivo, conocimientos acerca de las sustancias psicoactivas, implicaciones, factores protectores y de riesgo, capacidad de resolución de conflictos y la toma de decisiones.

CONSIDERACIONES FINALES

La **estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico** ofrece un enfoque integral y multidimensional para abordar el consumo de SPA entre los jóvenes. Al integrar la reflexión crítica, la gestión emocional, y la participación activa de los jóvenes en la construcción de soluciones, esta estrategia fomenta la creación de un entorno de cuidado colectivo que no solo previene el consumo, sino que también promueve la transformación social desde una perspectiva de justicia, solidaridad y empoderamiento juvenil.

Este momento de la investigación resulta muy emotivo, es el resultado de un trabajo que cambia vidas, no por su contenido sino por el aprendizaje, el apañe, la responsabilidad, la sensibilidad y la persecución de sueños colectivos.

Es importante cerrar esta investigación respondiendo al objetivo general, desarrollar una estrategia formativa centrada en el sentipensamiento crítico como aporte al fortalecimiento del cuidado en torno al consumo de SPA con jóvenes que participan de la Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá (Kennedy, Bogotá), un aporte desde mi sentido de reciprocidad a un proceso que me ha formado y visto crecer, por eso deja en si mismo

un posicionamiento que acerque y conecte a las personas para organizarse, abrazarse y denunciar las barreras de opresión creadas por este sistema que nos rechaza y excluye. Una propuesta construida con y para la gente ante una problemática que mantiene el sufrimiento social.

La Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá, me abrió sus brazos y me brindo otra familia, es por eso que seguir sus pilares como la Educación popular, me permitió como maestro en formación de la licenciatura en biología entender el papel del cuidado de la vida, desde los barrios y con su gente, en este proceso aprender y enseñar fueron de la mano, escuchar para construir vínculos afectivos fueron motor para seguir en búsqueda de una emancipación, comprender la realidad nos hizo entender que este sistema cada vez se adapta para volvernos súbditos, nos arrebató nuestra sensibilidad y por ende el calor con el otro, las líneas que Paulo Freire buscaba han trascendido ante una lucha por recuperar la dignidad de nuestros cuerpos.

Debo decir que el sentipensar puso en tensión mi vida, llevándome a cuestionar mi sensibilidad y la razón, este se volvió una base para mi formación, entendí que, desde esa dicotomía entre sentir y razonar, la línea era muy estrecha, porque batallar en sostenerla, si debíamos escuchar a aquellos pescadores del Sucre de Colombia, que nos pedían conexión. Conectar con nosotros mismos era la forma más eficaz para conectar con los otros y así mismo comprender esto como un lugar de denuncia y subversión, por eso la necesidad de seguir uniendo redes. El pensamiento crítico como análisis de una realidad, las habilidades que nos permitieran observar el mundo para transformarlo, desde un posicionamiento que nos dote de herramientas para tomar decisiones. De aquí que emerja la necesidad de hablar de un sentipensamiento crítico: Una mirada que va más

allá de la simple observación de los hechos, enlazando factores racionales y emocionales que inciden en las decisiones de los jóvenes. Un enfoque que se acerca a reconocer al otro y ser empático, que integra la reflexión crítica como el sentimiento de pertenencia y supervivencia. Una posición integral de reflexión y acción (refleAcción). Estas pisadas a este nuevo concepto buscan reconocer que el pensamiento crítico, para ser verdaderamente transformador, no debe limitarse a una evaluación lógica y objetiva, sino que debe incorporar el sentir como un componente esencial en el proceso de toma de decisiones. Como señala Robayo (2021), *"sentipensar denota la unidad intrínseca entre sentir y pensar"*, y al aplicarlo al pensamiento crítico, se amplía la capacidad de los individuos para involucrarse con los problemas de manera más empática, ética y transformadora. En resumen, el sentipensamiento crítico es un proceso dinámico y profundo que integra la razón y la emoción en la construcción del conocimiento, invitando a una visión más humana, comprometida y transformadora de la realidad, donde pensar y sentir van de la mano en la búsqueda de respuestas y en la acción hacia un mundo más justo y digno en búsqueda de la libertad.

Hablar de cuidado ante una dinámica como lo es el consumo de sustancias psicoactivas conlleva tomar todos los elementos anteriores, observar, sentipensar críticamente, dotarnos de información, construir vínculos y a partir de eso ser sujetos políticos que movilicen estos ideales, pues esta tarea no se lograra como individuos. El cuidado colectivo implica reconocernos y reconocer al otro como comunidad, comprendiendo la responsabilidad compartida sobre el bienestar común. Así mismo denunciando que esto no solo debe quedar de las manos de las comunidades sino reclamando al estado las prácticas que promueven una desigualdad y sufrimiento social. Este enfoque se suma al carácter práctico, como una forma de resistencia

contra la soledad y la cultura de la inmediatez. Se convierte en un ejercicio que evoca al fortalecimiento de lazos de solidaridad y apoyo mutuo. El cuidado desde la salud colectiva es un entramado de redes que busca conectarnos.

Es por eso que el cuidado desde una mirada colectiva tiene una relación dependiente entre ellas, dejando en si mismas la necesidad de reconocer la importancia del trabajo popular como una mirada que evoca el abrazarnos, reconocernos, crear lazos de confianza, empatía y hermandad, irrumpen con la idea institucional del tratamiento de los sujetos como individuos, desligados de su contexto, ambiente y sus círculos que los constituyen. Por eso desde las redes de apoyo popular (RAP), emerge el condicionante de constituir el cuidado desde una perspectiva comunitaria, entendiendo que el común involucra al individuo y sus determinantes sociales. Estas nociones van a ser esenciales para abordar el consumo desde su raíz y no desde sus ramas, fuera del juzgamiento, el menosprecio, el castigo y el aislamiento social que promueven el dominio y por ende la indiferencia sobre los otros que no sean cercanos a nosotros.

Al final de cuentas esta propuesta recupera la esencia de la Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá, una identidad colectiva que busca responder a las necesidades de nuestros territorios. En este caso el consumo de sustancias fue la excusa para plantear otras bases que aporten no solo a este proceso, sino a las generaciones venideras, no quiero romantizar la educación, pues ha sido un proceso en donde hemos tenido que entregar nuestras vidas, escuchar es una tarea muy dura, sufrir, llorar y ver a las personas que nos han acompañado solas, nos obliga a seguir encontrando estrategias para que esos lazos de miseria se rompan. El consumo de sustancias psicoactivas nos ha arrebatado vidas y no vamos a seguir normalizando esto.

En estas paginas queda el compromiso de seguir construyendo un mundo al tamaño de nuestros sueños, como lo hemos pintado en las paredes de nuestros barrios esto se hace con el poder de la gente, en territorios de lucha, en palabras de Paulo Freire “La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”, hemos de recordar que nada se hace por arte de magia, todo por arte de barrio. Con lágrimas en los ojos, espero que esto sea un insumo que no solo deje una estrategia formativa, deje conocimientos producidos desde barrios marginales, que denoten que no solo en recintos académicos nacen apuestas educativas.

Acá puedo responderle a mi hermano, que sí, que la semilla quedo sembrada en nosotros, y somos nosotros quienes debemos seguir con esta utopía de la transformación social.

Este proceso de investigación me permitió poner a prueba mis capacidades como futuro docente de Biología, reafirmo que el camino trazado desde mi formación académica como política eran los indicados. Que el maestro-investigador que intentan formar en las aulas, no se debe reducir a los centros educativos formales y convencionales, debe adentrarse en las profundidades de las comunidades y ser sujetos críticos capaces de seguir manteniendo en alto el cuidado de la vida como una bandera de lucha para estudiar la biología. Enseñar biología desde el cuidado es un compromiso político por el cuidado de la vida, dispuesto a acompañar sujetos que sentipiensan su entorno, decisiones y vínculos, con el compromiso de hacer y reflexionar dinámicas que les aporten tanto como individuos como para su comunidad.

Por último, dejo la invitación para que esto no acabe acá, para que sigamos trabajando de la mano de las comunidades, de organizaciones sociales, líderes y líderes en pro de movilizar los territorios, para que estas palabras se conviertan en acciones que lleven a reflexionar nuevas formas de habitar, sentipensar y construir nuevos lazos desde el cuidado colectivo. Seguiremos trabajando por la defensa por la vida, tejiendo redes de apoyo popular, centros de escucha e instancias de participación, que empoderen a las comunidades y sean ellas mismas quienes transformen su realidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Africano, F. X. & Benavides, H. P.** (2019). *Rueda la vida. El uso de la bicicleta como una experiencia recreativa para la prevención de consumo (SPA)*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10851>.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital de Salud de Bogotá & Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC)** (2022). Estudio de consumo de sustancias psicoactivas en Bogotá D.C.,
- Arevalo, M. F.** (2021). *Uso de la herramienta didáctica fanzine, para el abordaje del consumo de SPA desde una perspectiva de cuidado en estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que frecuentan la Plaza Camilo Torres*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13328>.
- Bakata. Tv.** (2020, 19 de abril). *Un bocado familias*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=VNGgX71ex_s&t=84s
- Calderon, J., & Cardona, D.** (2016). I encuentro hacia una pedagogía emancipatoria en nuestra América. Centro cultural de la cooperación Floreal Gorini, 1-7.
- Cárcamo, S. N.** (2021). *Cuidados del buen vivir y bienestar desde las epistemologías del sur: Conceptos, métodos y casos* (1ª ed.). Editorial FEDUN. <https://www.editorialfedun.org.ar> (Archivo digital EPUB)
- Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo.** (2017). *Mapeando el cuerpo-territorio: Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios*. Quito, Ecuador.

- Facione, P. A.** (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Insight Assessment.
- Fals Borda, O.** (1988). *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Fernández Chico, J. M.** (2016). La subjetividad como punto de reflexión teórica para pensar lo político. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2, 64-74.
<https://doi.org/10.xxxxxxx> (si tienes el DOI) o ISSN 2477-9083
- Franco, C.** (2018). *La huerta del Colectivo Ambiente Tabanoy como un centro de escucha de la biodiversidad en torno a los conflictos territoriales asociados a las drogas* [Trabajo de grado, Licenciatura en Biología, Universidad Pedagógica Nacional]. Biblioteca Central de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Guzmán, H. L.** (2021). *Territorio e historia embera en el municipio del Alto Baudó (departamento del Chocó) a comienzos del siglo XXI : la etnografía como recuerdo..*
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17273>.
- Hernandez, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M.** (2014). Metodología de la investigación sexta edición. Mexico D.F: McGraw-Hill Interamericana editores S.A.
- Hersch-Martínez, P., & Salamanca-González, M. G.** (2022). El cuidado y los procesos de atención-desatención como referentes analíticos y operativos para la salud colectiva. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 40(1), 1-12.
<https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.e345191>
- Hooks, B.** (2022). *Teaching critical thinking: Practical wisdom* (V. Sabaté, Trad.). Rayo Verde Editorial. (Trabajo original publicado en 2010)

Hoyos, W. J. (2020). *El taller como estrategia para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, respecto al consumo de tabaco y alcohol en jóvenes de un colegio por ciclos de la ciudad de Bogotá*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13191>.

Infante, J. M. & Ramirez, L. J. (2014). *Orientaciones pedagógicas para propiciar la comprensión crítica de las situaciones de uso/abuso de drogas en el INEM de Kennedy*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1873>.

Jara, H. O. (s.f.). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Centro de y publicaciones Alforja, <http://www.cepalforja.org/sistematizacion/bvirtual/> Jara, O. (2010). Educación popular y cambio social . 1-11.

Jara, O. (2010). Educación popular y cambio social . 1-11.

Leivas, M. (s.f.). ¿Cómo hacer un fotovoz? Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado.

Martínez, H. H. (2020). *Guaches y guarichas: Una propuesta de educación para la apropiación del territorio*. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12904>

Ministerio de Justicia y del Derecho. (2023). *Política Nacional de Drogas 2023-2033: "Sembrando vida, desterramos el narcotráfico"*. <https://www.minjusticia.gov.co/Sala-de-prensa/Documents/Política%20Nacional%20de%20Drogas%202023-2033%20%27Sembrando%20vida,%20desterramos%20el%20narcotráfico%27.pdf>

Ministerio de Justicia y del Derecho, & Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. (2021). *Guía conceptual, metodológica y operativa para el fortalecimiento de los dispositivos comunitarios: Un desafío para la inclusión social*. Bogotá D.C. https://www.unodc.org/rocol/uploads/res/biblioteca/bibliotecapmd_html/4_Guia_Conceptual_metodologica_y_operativa_Dispositivos_UNODc_-_MJD.pdf

Molina Albarracín, M. A., & Sierra Fandiño, L. M. (2023). Subjetividad política en la formación de maestros de biología: resistencias a la crisis ambiental desde el cuidado de la vida. *Bio-grafía*. Recuperado a partir de <https://revistas.upn.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/18527>

Moraes, M. C., & de la Torre, S. (2002). Sentipensar bajo la mirada autopoética: O cómo reencantar creativamente la educación. *Creatividad y Sociedad*, 2, 93-112.

Murcia, M. (2021). *Tejido social para el cuidado de la vida, creando puentes comunagógicos con el sindicato de maestros Asedar-Cravo Norte Arauca, de la IE José Antonio Galán..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17158>.

Rivas-Urrego, G. ., Urrego, A. J. ., & Araque Escalona, J. C. . (2020). Paulo Freire y el pensamiento crítico: Palabra y acción en la pedagogía universitaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(2), 293–307.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i2.1331>

Roa García, P. A., Sánchez Reyes, L. A., & Serrato Rodriguez, D. (2016). ¿Consumo de psicoactivos? La adicción por pensar de otro modo. *Bio-grafía*, 9(16), 97.102.
<https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia97.102>

Roa, P. A., & Vargas, C. (2021). El cuaderno de campo como estrategia de enseñanza en el departamento de biología de la UPN. *Revista Electrónica EDUCyT*, 2(Junio-Diciembre), 114–125. Recuperado de <https://die.udistrital.edu.co/revistas/index.php/educyt/article/view/182>

Robayo Corredor, A.(2021). Emociones y poder desde una perspectiva sentipensante. *Ciencia Política*, 16(31), 41–71. <https://doi.org/10.15446/cp.v16n31.97870>

Rodríguez, M. I. (2012). La formación de la subjetividad política. *Revista Colombiana De Educación*, (63), 321.328. <https://doi.org/10.17227/01203916.1705>

Streck, D. R. (Coord.), Rendón, E., & Zitkoski, J. (Orgs.). (2015). *Diccionario Paulo Freire*. Lima: CEAAL.

Torres, A., & Ortega, P. (2011). Lola Cendales, entre trayectos y proyectos. revista colombiana de educación, 333-357.

Torres Duran, A. M., & Gaviria Rivera, A. M. (2015). LAS DROGAS. Una excusa pedagógica para la enseñanza del sistema nervioso. *Bio-grafía*, 1412.1423.

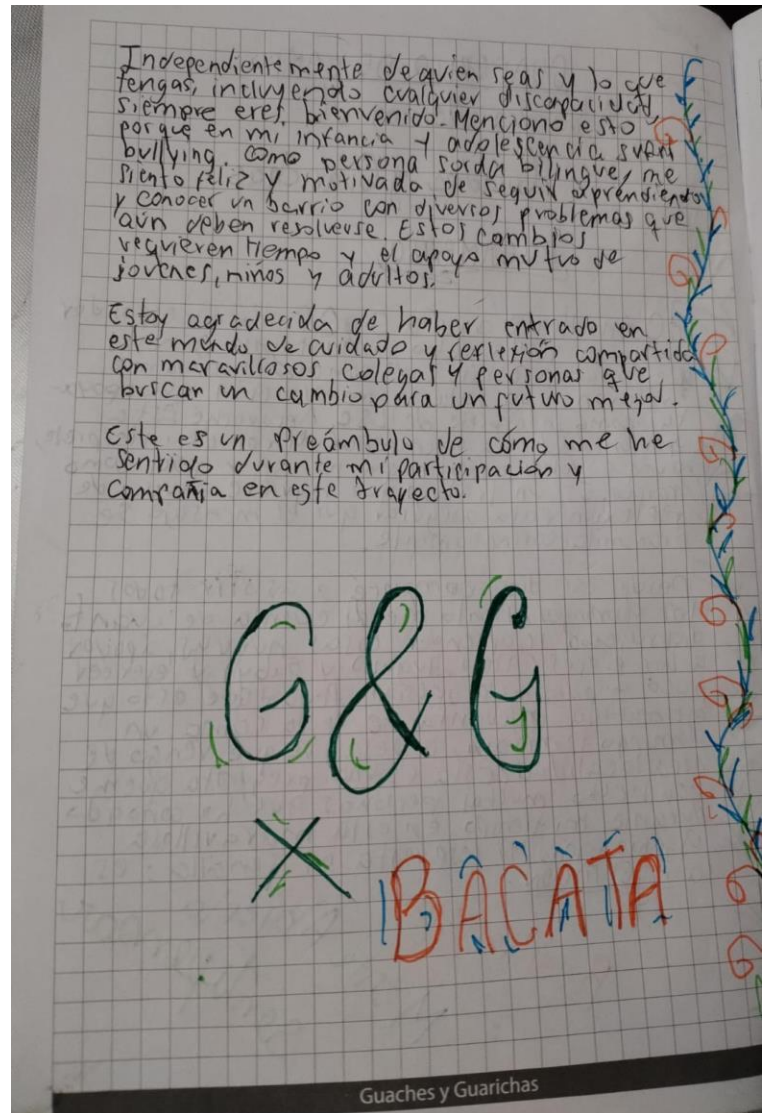
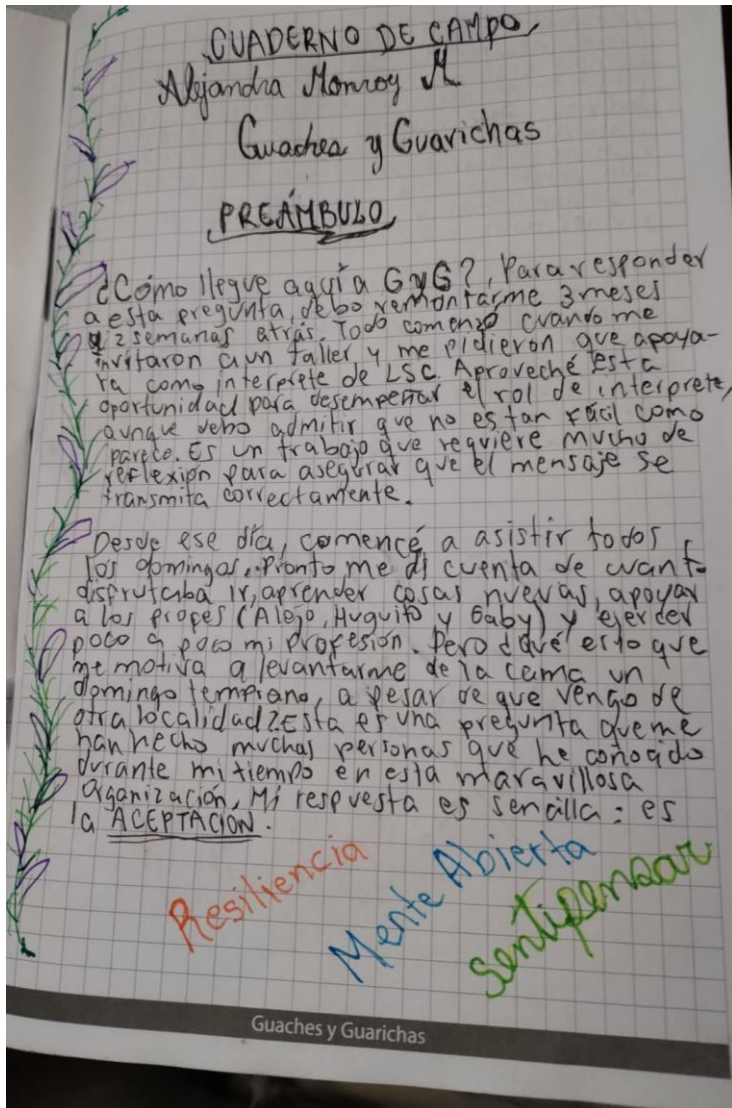
<https://doi.org/10.17227/20271034.vol.0num.0bio-grafia1412.1423>

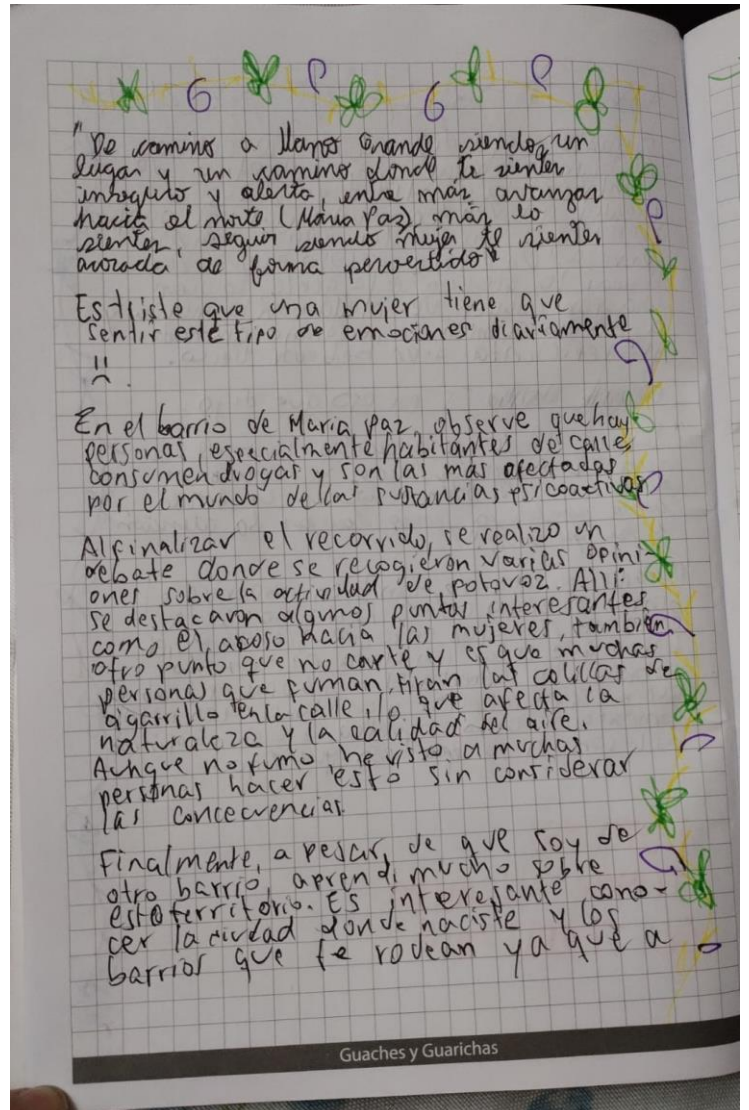
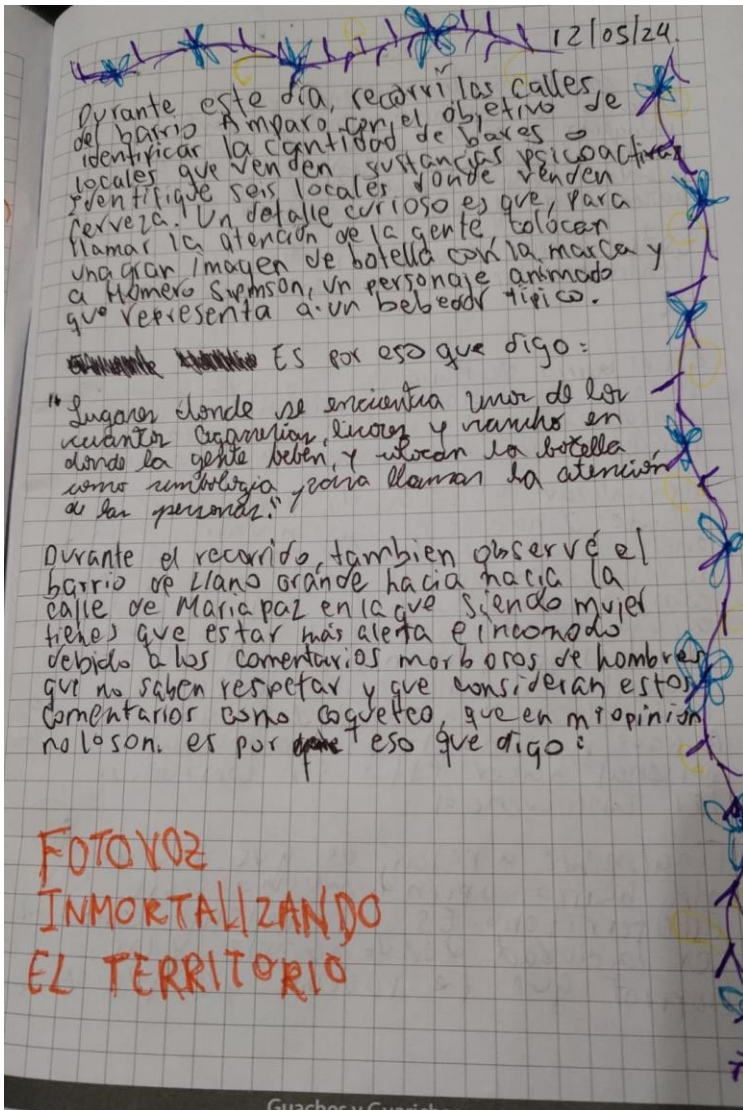
Urbano, F. Y. (2020). *Sistematización de experiencia de práctica pedagógica, concepciones sobre sustancias psicoactivas en el contexto escolar de los estudiantes del grado quinto del Colegio Francisco Javier Matiz, para el cuidado de sí y del otro como forma de prevención*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12506>.

ANEXOS.

Anexo 1 Diário de campo

Diario de campo de Alejandra Monroy





Diario de campo de Johan Ramírez.

12/05/2024

FotoVoz: Inmortalizando el Territorio

Ese día nos reunimos a las 09:30 de la mañana, más o menos para empezar la actividad que era recorrer algunas partes de la UPEL empezando en el olivo pasando por el amparo, Llano grande, María Paz y Corobastos. Para que nos pudiéramos dar cuenta de cómo las sustancias psicoactivas legales e ilegales afectan al territorio. Ya por la mañana se veían personas ranguayabo o tomando cerveza, luego a ver que algunos hasta usaban el muro como grinal. Ya empezando el recorrido lo primero que vi eran cantinas con personas que ya estaban tomando desde el día anterior y la mayoría fumando, algunas estaban con el puro alcance a contar 6 cantinas en la principal del olivo.

Llegando al amparo empecé a ver mayor cantidad de basura y encontré etiquetas de las botellas de cerveza y colillas de cigarrillo, la mayor cantidad que en la principal del olivo. Pero me llamó la atención a ellas que improvisan los consumidores de buzo, porque me dio a entender que ya estábamos llegando a zonas de expendio de algunas sustancias. Del recorrido hasta el mural de los Tinguas hay una cuadra en la que los recicladores toman los días y ese domingo ya estaban borrachos a la salida de la mañana. Ya en la parte de el mural de Tinguas y la iglesia me vi algunas botellas de cerveza y aguardiente en la calle junto a cajas y colillas de cigarrillo, ya acercándonos más a zonas de reciclaje.

De camino a la puerta 6 de Corobastos ya empezaba a encontrar más residuos del consumo y a algunos habitantes de calle drogados o dormidos en el suelo pero claro que el expendio de drogas no estaba más presente, pues, estaban celebrando el día de las madres y habían varias políticas. Frente a puerta 6 estaban los trabajadores de la plaza tomando cerveza a las 11:00 de la mañana, era bastante su consumo pero ya había al menos un que ya estaba empezando a tomar guarapo o fumando marihuana. Se notaba mucho la falta de preocupación por los residuos e higiene, se sentaban las personas al rededor de basura y se veían botellas de gaseosa llenas de orina.

En María Paz vi muchas vendedoras en los andenes, la mayoría eran personas con niños pequeños entre 6 y 9 años, algunos se veían fumando cigarrillo, otras borrachas, pero siempre consumiendo drogas. Nos acercamos un poco a la zona de los cotatobos pero advertieron

Guaches y Guarichas

I

que podría ser un riesgo entonces nos toca regresar. De camino para
entrar a Corvastos se escuchaban bastantes chiplidos y "piropos"
dirigidos a las compañeras del grupo, además de decirles en tono burles-
co y ofensivo "Guachichas". Estos ataques, esa cosa se veía mucho
por parte de hombres alcoholizados y por señores de la tercera edad.
Eso también se vivió cuando salíamos de Puerto G a la 7:30.

Ya luego nos reunimos para hacer un resumen del recorrido y mos-
trar las reflexiones que tenían algunos de lo visto en lo recorrido.
Recuerdo las problemáticas al rededor del consumo, porque el proble-
ma no solo es la adicción o los problemas a la salud sino que también
afecta las acciones para conseguir la droga o como la violencia del terri-
torio lleva a las personas a conseguir bizco más fácil que a conseguir
comida.

02/05/2024

Jumanji

Este domingo nos reunimos para jugar y decidir, primero nos armamos 3 grupos para separarnos en tres espacios, El primer juego se trata de lanzar un dado y movernos de casilla, de cada 2 de la casilla nos daba una situación de la vida cotidiana que debíamos tratar de resolver. Lo que más me llevo de este juego es que si uno no se reconoce primero a si mismo, es muy difícil el autocuidarse y poder cuidar a otros, la forma de autoreconocerse es por el deporte y actividades físicas.

En el segundo juego tendríamos que pasar de un árbol a otro sin tocar el pasto, nos podíamos apoyar de unas hojas y teníamos que pensar como hacerlo lo mas rapido posible, luego de eso resolver dos rompecabezas y resolver unas adivinanzas o preguntas. En esta actividad por la prisa y el querer ganar se tomaron decisiones rapidas y se logro una cooperacion de todo el equipo.

El tercer juego fue más tranquilo, el juego en el que estamos lo dividimos en dos y jugamos a telefono roto pero escribiendo letra por letra en la espalda de quien estaba al frente y quien dijera el mensaje correcto ganaba, de esto jugamos tres rondas. Después los tres juegos nos reunimos para ya organizar el ultimo juego, Nos separamos en dos grupos para jugar capture la bandera, fue divertido pero luego no se coordinaban los equipos y cada quien hacíamos lo que pensábamos conveniente y el juego termino si que nadie capturaba la bandera.

Hubieron momentos en los que no estuvo muy presente el autocuidado o el cuidado a los demás, pero eso era parte del ejercicio, aprender a hacerlo mediante el juego.

Diario de campo de Cristian Rivera

Foto voz inmortalizando el barrio.

Bueno por dónde empezar, siendo que ese día se vivieron demasiadas emociones muy fuertes que atraviesan las realidades de lxs personas de nuestro territorio, sus vivencias, su sentir y sobre todo la forma que creamos relaciones con nuestro propio territorio y como construimos para que se esa forma podamos darle un sentido menos violento a nuestra propia sociedad. Ese día pasamos por diferentes partes de la Upz los cuales nos mostraban las dinámicas que se veían hasta en los residuos que sus calles albergaban, como por ejemplo colillas, pipas hasta botellas rotas y claro entre más entrábamos en el barrio más adrenalina comenzábamos a sentir, (DCCR01) pero en ese momento nuestro sentir hasta parecía que se conectaba por qué al notar peligro en el barrio María Paz todos supimos que lo mejor era retomar nuestro camino dentro de abastos (DCCR03), la mezcla de emociones es dura también cuando caes en cuenta que tu tienes la cámara haha, así que de esa forma nos dirigimos otra vez a el punto de encuentro dándonos cuenta como nuestra realidad puede ser colectiva y como nos puede hacer mover miles de emociones, con el solo echo de habitar sus calles y es ahí donde reconocemos que nuestro barrio nos muestra como hace falta la unión y el cuidado colectivo en un territorio donde se han individualizado tanto a la comunidad y donde nadie está dispuesto a pensar en como interviene con su entorno y como el mismo entorno nos habla de las cosas que trasmite su población. (DCCR02)

Diario de campo Neyder Martínez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de ciencia y tecnología

Departamento de Biología

Diario de campo octubre Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por
Bacatá 2024

Martínez Romero ~~Neyder~~ Arley

2019210031

Foto voz; inmortalizando el territorio

Fecha: 12 de mayo del 2024

Localidad: Colombia, Bogotá D.C, Kennedy, UPZ 80 Corabastos, barrios El Olivo, Amparo Cañizares, Amparo, san Carlos, Pinar del Rio, Llano graden, María Paz.

Hora: 10:06

Condiciones climáticas: Estos días ha llovido bastante, hoy parece algo frío, nublado tal vez, pero parece ser que será un buen día, con algo de viento.

Son las 10:06, llegué algo tarde porque estaba reuniendo algunas cosas que tenía pendiente y quise parar a comprar pan. Cuando llegue estaban en el muro, pues ya habían llegado hace un rato. Están hablando sobre lo que se haría hoy. Hablaron sobre la cartografía social, lo que es la foto voz y el cuaderno y diario de campo. Se hace evidente el énfasis al consumo de sustancias psicoactivas durante el recorrido.

Yo fui uno de los tantos que esperaron demasiado para salir. Han sido días complejos y busco salir de algunas cosas en lo que continúo aprendiendo de otras. Se explicita la dignificación hacia la construcción del conocimiento y la investigación desde los barrios.

Comenzamos el recorrido una vez nos tomamos la foto grupal en el muro rumbo a maría paz por la calle 41 f sur # 80 G hacia el occidente, durante esta vía conté más de cinco cantinas, muchas cafeterías, cigarrerías, tiendas de comida para perro con energizantes, papas, dulces, tiendas con bebidas carbonatas, café, azúcar en general, cigarrillos, distribuidoras. Me cuestiono que en el día de la madre se regalan sustancias como alcohol y azúcar junto a las rosas. Esta calle me llevo al conflicto al considerar el consumo de SPA como una amplia gama de posibilidades en los sitios más tranquilos y que se han construido socialmente. |



Algo que me cuestione desde el principio del recorrido al hablar del consumo, fue el consumo de azúcar y café, pues las tiendas en diferentes presentaciones venden estas sustancias, cuestionando si nos centramos en solo las legales o ilegales. Además, pude ver cómo por las festividades aumenta el consumo de dulces, cervezas de mayor cantidad y otras presentaciones de alcohol. Al igual, pude encontrar botellas de pingante y pinturas. Continuamente por el camino encontraba fumadores y colillas de cigarrillo.



Esta foto me llevo a pensar a fondo el alcohol desde su fabricación, envasado, consumo y posterior desecho y uso como residuo aprovechable por parte de los recicladores de oficio. Muchos de estos residuos a lo largo de la UPZ se mezclan con residuos y desechos inorgánicos y orgánicos. Tomada en la cl 41 sur # 80 d, hay una cantina al lado, cerrada de ida, abierta de regreso. La cantidad de residuos orgánicos mezclados aumenta a medida que avanzamos desde el olvido hacia María Paz.

Volteamos rumbo al humedal por la carrera 81 d y nuevamente en la calle 40 c sur, la misma situación con las sustancias. Las tiendas continúan con la venta de sustancias y van desapareciendo con el caminar, la situación se hace más fuerte con el tiempo hasta que las sustancias y las prácticas de los habitantes se hacen más difíciles, en el CAI del amparo se celebra el día de la madre, hay niños tocando instrumentos de banda en lo que la policía acordona el lugar y algunos otros están sobre caballos. Hay

un six pack de cerveza y un energizante cerca a los policías sobre una mesa. Esta calle es muy pesada, a mí no me dirigen la palabra, sin embargo, también escucho y veo algunas situaciones en lo que paso y dirijo el grupo en la parte de atrás, no sé cuántas cantinas conté, pero ya llevo más de 10 en lo que seguimos avanzando.

Rodeamos Abastos al cochar con puerta 6 y seguimos avanzando por la carrera 82, nos detuvimos en la huerta de Llano grande y vi que estaba hermoso, había señales de que alguien había intentado entrar o arrojaron botellas y otras cosas adentro por cómo se encontraba el lugar, pero a comparación del lugar, se veía algo tranquilo. Nos detuvimos en el muro de la JAC y nos contaron un poco de la historia de este lugar y el cómo se ha podido cuidar de esta manera. Había un señor al lado sentado en el suelo, nosotros nos tomamos otra foto grupal y continuamos nuestro camino.



Esta es una pipa artesanal para las bichas encontrada en el suelo sobre la cll 38 c sur # 82, al lado del salón comunal del barrio Llano grande, cerca hay un habitante de calle escuchando posiblemente lo que hablamos. No me siento seguro. Posteriormente en María paz escuché a algún habitante preguntar a un corotero si tenía bichas a la venta

Pasamos así rumbo a María paz, el paso a pie y en carretera por este lugar es complejo continuamente, tuve que dejar de tomar apuntes para mantener pendiente del grupo, vi cosas que se recogen y se venden, hay muchas cosas que pasan que es difícil narrar cada momento y acción que sucede en simultaneo. Sigo pensando y me mantengo distante y atento ante cualquier novedad y acción, no duramos más de diez minutos cuando regresamos hacia puerta 7 y atravesamos Abastos rumbo a puerta 6. Realizamos el mismo camino hacia el salón comunal de El Olivo, llegando y evidenciando que está ocupado aún, vamos entonces a casa de la señora Liney. Le dije a cris que me sentía mal teniendo que poner otra cara en este lugar y fingir ser malo cuando estoy cagado del miedo.

Comenzamos la socialización con José, el hace énfasis en el arte en lo profundo de los barrios, dice que dan vida a los grises de los hogares, señala que hay mucha basura, que hay respeto entre grafiteros y por sus obras por el cómo las cuidan y se respetan entre elxs. Esto nos lleva a hablar de apropiación y cuidado del territorio.

Aleja habla sobre el barrio y las cosas buenas y malas, sobre las realidades y situaciones que vive desde su discapacidad, el rigor y lo que nos da la realidad. Se habla de la seguridad por ser mujer, se tuvo que guardar cosas y pertenencias durante el recorrido.

Se habla sobre las vestimentas y las acciones morbosas por parte de los hombres a las mujeres. El tener que ir tapados crea una tensión, se ven botellas con orina.

Johan señala la cantidad de basura, hace una analogía sobre el desprecio y lo que ocurre con la burocracia, menciona como las personas exigen al gobierno un cambio, pero no desean realizar acciones hacia un cambio propio.

Se menciona los cantos y gritos, las adicciones con fácil descontrol, las ~~situaciones~~ que llevan a quedarse en el consumo, se hablan sobre el daño de llevar las cosas a los extremos, se habla de las tabernas para la libertad de los problemas, se habla de las emociones asociadas al alcohol.

Nina hizo un dibujo en el que invito a reflexionar sobre lo que se replica dentro y fuera del trébol, señalando que ambos se influncian y son reflejo de la relación con lo que somos, explica un poco como está la calle sin pavimento, menciona que es importante conectar con lo que hay adentro.

~~Yeismar~~ decide no opinar mucho, solo menciona algo corto sobre el recorrido.

La señora Mery menciona la invasión de basura, desechos y olores, los murales, dice que devolverse fue difícil por el miedo, dice que no había entrado a María paz.

Adro hizo un dibujo señalando lo que paso en puerta 6 con los policías, dice que no se puede hacer ni decir nada, no se recoge en la policía, dice que no hacen acciones para mejorar la sociedad.

La señora ~~Lynaj~~ menciona los puntos críticos de puerta 6 y la 38 sur como invadida, se sentía extraña por la energía, algo pesada, vio personas mezclando cerveza y ~~boxer~~, se siente mal, aunque señala que hay cosas malas hay un lugar bueno. Piensa en la juventud, le asusto Llano grande, vio cantinas y puntos críticos de basura.

~~Sentipensemos~~ nuestro territorio

Fecha: 19 de mayo del 2024

Localidad: Colombia, Bogotá D.C, Kennedy, UPZ 80 Corabastos, barrio El Olivo, Biblioteca itinerante Popular Guaches y Guarichas

Hora: 10:10 a.m.

Condiciones climáticas: Hoy está haciendo un buen día, hace algo de sol con viento, pero es un día agradable

Llegué sobre las 10 a.m. me invitaron a desayunar por mi cumpleaños. Cuando llegue observé dos carpas armadas y un círculo de personas. Llegué a interrumpir, Gabriela me abrió la puerta y tenía la cámara colgada al cuello. Trate de no interrumpir o llamar mucho la atención y deje que continuarán hablando.

Sara estaba mencionado como en su trabajo le posponen el pago de su sueldo durante un tiempo y cómo su reacción la llevo a desquitarse con su familia y ponerse a llorar de la rabia.

Juan por otro lado mostró su reacción a un intento de robo en el centro en el que le intentaron sacar el celular, confronto a la persona que lo intentó robar al darse cuenta y quería golpearlo, pero se contuvo al estar con su familia. Paso un rato en lo que la conversación y se preguntó si alguno quería colocar una canción en relación con las emociones, al recibir una negativa por el grupo continuamos.

El siguiente ejercicio fue una cartografía corporal para colocar las emociones que sentimos durante la semana. Gabriela fue la primera en comenzar, ella coloca la rabia en la frente y menciona el estrés que eso le produce, además, sentirse mal y dolor de cabeza, en representación coloca unas calaveras.

Adro se suma y solo coloca la creatividad en la cabeza. Cristian pone en los pies el cansancio.

Lujano pone la rabia en los pies.

Luis Carlos pone la felicidad en la cabeza

Limar pone la frustración en la cabeza.

Juan pone la rabia en las manos por lo del robo.

Dulce pide ayuda para dibujar ojos a Adro, y habla de que ella llora por cualquier cosa y que por eso le gusta estar sola. Coloca un nudo en la cabeza que se expresa en forma de lágrimas ante el enojo.

Aleja habla de la frustración y la coloca en el pecho porque se le acumulan las emociones, ella dice que está bien sentir y menciona la salud del cuerpo. Dice que cuando está así amanece con dolor y ansiedad.

Jesús cuando paso dice que le da tristeza en las noches recordar a su mamá fallecida, habla de la tristeza cuando se acuesta a dormir y no la ve. Habla de lo que ella le dijo antes de morir, le dijo que se cuidara cuando ella se fuera.

Alejo menciona que nos han validado ocultar los sentimientos y las emociones porque hay algunas que se validan y otras no, dice que la sociedad nos arroja a no sentir y ocultar nuestra vida. Se habla sobre la expresión de las emociones frente al género y la idea de llorar. Se hace la analogía con el capital.

Juan Camilo retoma alguna de las palabras de Aleja y menciona que lo que sentimos muchas veces no es claro y se confunde. Se pregunta si la ansiedad existe. Menciona el abecedario de emociones. Señala que la ansiedad es un diagnóstico en dónde el médico aplica tratamientos. Se pregunta por cuál es el origen de las emociones, habla de los nervios, de presentarse y reflexionar si entendemos lo que sentimos. Habla del dormir, la tristeza se refleja, dice que el cuerpo habla y se descarga. Dice que llorar es una señal del cuerpo., pregunta que nos generó ese momento y dice que hay que encontrar los sentimientos para encontrarnos.

Los sentimientos se han clasificados por el género, la delicadeza y la fuerza. Las emociones se relacionan con el estrato o la clase social, en los pobres como con las razas no se puede.

Juan dice que el papá no expresa lo que siente, se sienten estigmatizados y mencionan lo del no poder hablar por la imagen del estar bien.

Hugo habla de que las emociones le cuestan hablar de su propio diagnóstico, de pequeño tuvo que asumir responsabilidades para desarrollar sus emociones. Dice que creció con las barreras,

presentaron dificultades para expresarse, procura estar alegre, pocas veces se le ve mal, dice que puso un caparazón en la familia y las relaciones de pareja.

Dice que puede sentir el dolor de la gente. Menciona tres épocas; 1, por llorar, lo que pasa en la vida con el hambre; 2, posibilidades desde la risa, el bufón, expresar afuera la alegría y adentro y por dentro las batallas; 3, violencia como estructural, para desahogarse lo hace por el punk.

La sensibilidad social, es importante saludar el mundo y saludarse, habla de sobre pensar, genera un nudo porque toma dos opciones, pero si en el estómago que se expresa físicamente, lo que lo ayuda es ignorarlo, resbalar cosas para no sobre pensar. Lo colectivo lo hace creer y soñar, pero le cuesta dimensionar lo emocional y decir lo que se siente, dice que la emocionalidad es compleja, busca la tranquilidad y la calma.

Alejo dice que ha tenido la posibilidad de acceder al psicólogo. Habla sobre el origen de sentir. El expresarse es limitado, es explosivo hacia si mismo que lo fragmenta, dice que la ira, la frustración y la tristeza lo llevan a la soledad, al no sentirse apoyado. Cree que las personas se acercan a el a expresar sus emociones que lo llevan a pensar sus sentimientos. Encuentra en la educación una posibilidad de transformar la rabia, menciona el bajar las barreras que lo llevan a vulnerarse, menciona que es importante entender la violencia. Menciona que el paso de las emociones genera vulnerabilidad. Habla de un sentipensar que deja grietas, cicatrices y heridas.

Se habla sobre las emociones que llevan al consumo, se habla de presión social y de la música para olvidarse de los problemas para alejarse de la realidad.

¿Se cuestiona el que hacemos cuando estamos triste? Se habla sobre parchar en colectivo, sobre echar micro o estar con otras personas.

Juan Camilo habla del amor romántico, de la cantidad de suicidios se deben al amor, de cómo en Colombia ocurre más en los hombres y de cómo están las sustancias de por medio.

Se menciona las redes de apoyo para visibilizar que opciones tenemos.

Hugo señaló que ante los problemas se suele buscar distracciones, se enuncia las rutas para afrontar y abordar desde la salud mental. Se habla de trastornos que no se abordan y llevan al consumo de SPA.

Aleja menciona que la claridad lleva al suicidio, se recoge en que no hay claridad frente a lo que se siente frente al amor y el romance, se cuestiona sobre cuál es el amor hoy en día. Ella dice que escucha música para llevar su emocionalidad, dice que la gestualidad habla mucho y dice que come dulces para llevar las emociones y poder calmarse.

Juan dice que el sentimiento no algo que yo decido, la exclusión es hacer sentir algo en un espacio

Se habla de que hay emociones que toman más tiempo de poder entender.

Cerramos el espacio con algunas lágrimas y pensamientos. Ante la emotividad del grupo se decide hacer un pogo para molestar a los demás y otro para cuidarnos. Celebramos el cumpleaños de Gabriela y el mío. Nos retiramos luego del refrigerio.

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de ciencia y tecnología

Departamento de Biología

Diario de campo octubre Escuela de EducAcción Popular Ambiental Guaches y Guarichas por Bacatá 2024

Martínez Romero Neyder Arley

2019210031

Jugué: en la juega con el cuidado

Fecha: 02 de junio del 2024

Localidad: Colombia, Bogotá D.C, Kennedy, UPZ 80 Corabastos, Parque Metropolitanos Cayetano Cañizares.

Hora: 09:45

Condiciones climáticas: Hace un día caluroso, la necesidad de lluvia y que baje la temperatura cada vez se hace más notorio, espero llueva pronto, evitar mojarme y que las cosas cambien.

He llegado faltando un cuarto de hora para las 10:00, al no ver a nadie decidí acercarme al parque y de reojo vi una macha algo verde, me acerqué a mi paso y llegué cuando estaban formando un círculo. Vi la cara de Sofia una chica que conocí en San Cristóbal y rápidamente me saluda y le devuelvo el saludo. Me integre tras saludar para no interrumpir.



El día comienza con un círculo en el que se explica el motivo de la sesión y el cómo se tiene pensado, se harán tres estaciones y por grupos se espera poder pasar por los tres en un rango de diez minutos, yo tomo el tiempo con el cronometro y pido los cambios. Un poco después van llegando más personas de la escuela. Hoy se habla de mente, emociones y el cuerpo en el juego, resaltando su importancia hacia la reflexión por la dinámica pensada.

El juego de la estación en donde esta Alejo se basa en responder a problemáticas individuales y colectivas desde la toma de decisiones, por eso compartió un dado, un tablero de piso y unas cartas con situaciones con diferentes

perspectivas que al escuchar después consideré útiles y podemos mejorar. Tienen alrededor de 10 minutos para todos jugar y al principio hay que escoger un líder, tienen 15 segundos para leer la tarjeta y 15 para resolver opinar, interpretar... etc.



En el primer grupo hablamos de la dependencia emocional y de los problemas afectivos en la búsqueda de soluciones con la pregunta de la chica a la que su novio no le presta importancia, hicimos un ejercicio de respiración y yoga como lo pedía la tarjeta. Otra nos pone en una situación con un habitante que está tirando cosas al humedal y el cómo abordarlo, dijo saludar, comentar la situación al actor y recibir una respuesta violenta, se argumenta abordar en la medida de mantener nuestra integridad física y retirarse si se considera necesario, hay pocas opciones frente las acciones violentas, se concluye que las soluciones tranquilas se dificultan si los actores basados en la violencia.

Rotamos, en este grupo al ser el primero tome la libertad de pedir cinco minutos más para que todos los integrantes pasaran, tengan que tomar acciones en conjunto e individual y colectivo, y aprender sobre construir ante situaciones rápidas o moderadas.



El segundo grupo tomo la carta que pide hacer una cuerda y terminaron haciendo un carro, se consideró que el problema parte de la comunicación porque las instrucciones son confusas, ante esto Cris perdió el sentido del oído. En siguiente caso, es sobre la ferra donde hay que acompañar a alguien en estado de ebriedad y acompañarle a su casa. Aleja perdió el sentido de la vista en algún momento.

Tuve que rotar en otros grupos y les pregunté lo que habían hecho:

- Unos jugaron charadas, Terminator, Juanji, Cenicienta y Frozen.
- Preguntas: multiplicaciones, símbolo químico del agua, colores primarios, capital de Chile, 6*8, nombre del Humedal, animales que no tienen esqueleto. Cultura general.



El siguiente es sobre la chica a la que su novio suele dejar de lado, ellos dicen que puede ser que este siendo infiel a primera impresión, la situación interpretada a la mitad muestra como luego opinan sobre que es mejor dejarlo y señalan una dependencia, dicen que ella debe ponerse en prioridad.

El siguiente caso fue el ambiental, piden que se llame la policía ambiental, desconociendo el número, si pedimos que no lo hagan responde que lo haga la persona que lo está denunciando, se considera el hablar sobre las implicaciones a la tierra y el planeta y las posibilidades para la salud de la propia persona que está arrojando cosas al Humedal.

Hay una especie de tira y afloja en esta discusión, porque dicen que la persona debe pensar en sí mismo y se refuta con la necesidad de arrojar las cosas y es lo único que importa.

Otra situación nos dice que hacer ante las situaciones de buscar pareja en las farras y que sabemos que las tienen otras parejas, hay una disputa que resulta en pelear.

Terminamos este juego priorizando siempre obtener la mayor cantidad de información disponible ampliando tiempos, aun así, comenzamos el siguiente juego, es por parejas móviles, se hace un círculo de personas de pie y el otro abajo sentado, una persona sola debe dar guiños y tienen tres intentos para que alguien de los que estén sentado sea su pareja, eso fue lo que yo entendí ante tantos cambios que pedía el juego por la cantidad de personas, los ajustes son interesantes.

Duramos un rato así, y luego hicimos un juego de captura la bandera, prefiero no extenderme mucho aquí, me gustaría señalar que usamos un espacio muy amplio que dificulta el juego y las bajadas, nuestro equipo tenía unas canchas con rejas y es plano, el otro equipo estaba en zonas de bajada y subida, así que atacar era difícil, yo estaba mamado.

El san vaquero luego después determinar los juegos. Antes de eso, hablamos del rol de cuidado y cuidador y lo que hacemos y se podría hacer, cómo se hace en el barrio, se habla de la seña de cuidado y en el ejercicio de cuidado. NO recuerdo porque se habló del pastorcito mentiroso.

Se remota el juego como razón de ser. En el primer juego se habló de lógica, compañerismo, saberes, pensar, valores. Se menciona los factores que apoyan la toma de decisiones, se menciona el rol de la decisión en grupo. Se evidencias falencias para que el grupo recoja todos los pensamientos. La pérdida de los sentidos dificulta la comunicación y el orden. Las decisiones rápidas poco se consultan, se hacen bajo el criterio propio. Hay decisiones que afectan mi vida y la de mi equipo.

En el juego nos importa ganar se menciona, la comunicación es la estrategia, querer ganar cambia las reglas sin importar lo acordado. Hay personas para las que el juego es muy importante.

Diario de campo Guillermo Martínez

Domingo 12 de mayo de 2024

Fotovoz: Inmortalizando el territorio

Para mí ha sido muy difícil lograr encontrar un punto de unión entre lo que estudio, lo que hago y como vivo, sin embargo, la calle y la gente me ha demostrado que tenemos otras enseñanzas y otros caminos que recorrer. Este día para mí llevaba mucha emoción, demasiada responsabilidad, era el comienzo de mi proceso final de investigación, sin embargo, me encontraba en familia, un lugar que me ha formado me ha visto crecer y donde me motivo a seguir viviendo, seguir luchando y creyendo en este camino como un lugar de transformación interna y social.

Este día la cita era a las 9:00 am, me levante algo ansioso, preparaba todo lo que necesitaba para este día, me levante algo temprano, prepare unas diapositivas que quería mostrar y un mapa para poder ubicar las fotografías y los análisis al final del día.

Junto con mi asesor de trabajo de grado habíamos guiado las actividades, pero esto solo era el resultado de años caminando y compartiendo con los profes de la escuela, es por eso que se había escogido la cartografía social, es el instrumento que hemos llevado por años para identificar las problemáticas

del territorio, si mi memoria no falla, este es el segundo con este enfoque, a este se le sumaban dos elementos cruciales, el primero el Fotovoz, es por eso que con anterioridad se les había pedido que llevaran sus celulares cargados, y el segundo el diario de campo. Esto tienen un fin, la investigación social no debería ser llevada a cabo sin la perspectiva de la gente que la habita, ellos mas que nadie son los que reconocen no solo en este día sino en su cotidianidad las dinámicas de los barrios que vamos a recorrer, hoy la intención es que sus lentes sean los de investigadores, que se sientan parte de este ejercicio es crucial, pues de ellos ha nacido esta idea, una idea que no es mía, es de todos, hasta los que ya no están, de un caminar colectivo.

La educación salva vidas, y la escuela Guaches y Guarichas es la que me mantiene con vida, porque me ha enseñado a andar, sentir y construir junto al otro, es otra forma de experimentar la vida. A veces pensamos mucho y sentimos poco, esta es la red de cuidado que me mostro este proceso, y para hacer parte de algo debes sentirlo y accionarlo. Hice una pequeña presentación de cómo se iba a llevar la actividad mientras tanto estaba explicando los instrumentos y haciendo entrega de sus diarios de campo. Sobre las 10:00 am ya había llegado casi todo el grupo éramos un aproximado de 24 personas, en su mayoría jóvenes que hacen parte de la escuela, se acerco parte de la comunidad como por ejemplo la señora Liney (Presidenta de la JAC y habitante del barrio Amparo Cañizares) y profes del proceso. Antes de iniciar, se

les dieron algunas tareas, como contar la cantidad de cantinas o expendios de licor por donde pasáramos, que analizaran algunas problemáticas de los barrios que atravesamos con relación al consumo de sustancias psicoactivas (CSPA) y por otro lado debían tomar una foto de algo que impactara en su andar y realizarle una pequeña narrativa. Arrancamos, empezamos por el barrio El Olivo, debo decir que sabía lo difícil que era guiar un grupo, observar y hacer mis anotaciones, en mis notas se refleja lo rápido y desordenado que debía ser, pues tenía que resolver preguntas, tener precauciones con los autos, con la seguridad de la gente y mantener el grupo unido. Al empezar a unas cuantas cuadras se veía El Trébol, una cantina que está abierta casi las 24 horas, donde hace una semana habían asesinado a alguien y donde evocan muchas riñas, es un lugar famoso, pues a eso de las 10:27 am ya estaban tomando, cercano a él, se veían ciclistas bebiendo cerveza y en la acera del frente que es el barrio Amparo Cañizares sobre la Cra 81 sur se veían bolsas de basura tiradas. El ambiente era de fiesta, pues este domingo era la celebración del día de las madres, el día en Colombia con mayor tasa de muertes en mujeres, algunos principalmente por el uso de sustancias psicoactivas, según las noticias recientes, este año fue la cifra más baja en dos décadas. Se escuchaba música popular por todos lados, gente bebiendo al frente de sus casas con los baffles afuera, amaneciendo, en la mayor parte de tiendas inclusive que no fueran directamente de venta de alcohol, se vendían estos productos, creería que en segundo lugar estarían las panaderías donde encontramos a vecinos

cuantos, de los Nadies de Galeano y la estructura de dominación que se alberga en la violencia de nuestros cuerpos”.

Nos acercábamos a San Carlos un lugar que nos lleva a la denominada “La Pista”, esta es una calle que se conoce como la olla, este día en particular no se notaba la presencia de Jibaros, pues en la esquina se estaba celebrando por parte de algunas JAC y la policía la celebración de la Virgen María, donde trajeron la estatua que antes reposaba sobre la Av Ciudad de Cali con Av los Muizcas, la virgen de la 38 sur. A su vez, es el punto de conexión con la puerta 6 de corabastos, en ese momento habían personas jugando un torneo de banquitas, en su mayoría trabajadores de la plaza y carreteros que estaban bebiendo chicha, aquí se encuentran los lugares de elaboración del licor artesanal de forma poco sanitaria, a lo lejos se escuchaba que estaban apostando 10 tarros de chicha, también se tomaba cerveza, aguardiente y se fumaba mucho (cigarrillo y se oía un ligero pizquero de baretta), ese almizcle se le sumaba la basura, ropa colgada y heces humanas al lado de la reja que colinda con el humedal La Vaca sector norte, en ese caminar observe a un señor consumiendo algo de color blanco, no lo logre identificar. Pasamos, sin embargo, las miradas de las personas nos rechazaban, éramos una piedra en el zapato para el disfrute y el agazajo de la comunidad, caminábamos, sin embargo cada vez se sentía mucho más la tensión, giramos hacia el occidente por la

y vecinas tomando su tinto con cigarrillos y a esto se le debe sumar la contaminación que se provoca, pues desde niños hasta personas mayores dejan sus residuos por ahí, algo que se puede destacar de ello son las cajetillas y las colillas de cigarrillos (Foto), los vasos de tinto tirados. Algo importante que mencionar es que casi todas las calles del barrio El Amparo están des-pavimentadas, aquí decidí tomar mi foto, una esquina que tenía pintado un Sirirí (*Tyrannus melancholicus*), pero encima alguien pinto unas letras con un mensaje no tan claro: “Tin favo que viva la droga todo el mundo emdrogado”. (Foto).

“Barrio El Amparo

El barrio nos habla, es aquí que en esta foto se muestre la resistencia que deja el arte para proteger la vida, más sin embargo los sentires, pensamientos y experiencias que tienen las personas nos hablan de un lugar donde el consumo hace parte de él, dónde tal vez en estados alterados de la conciencia dejar un mensaje al mundo sea lo importante, aquello que tal vez me aleja de la realidad o por el contrario me acerca a ella, vivimos en territorios donde el cuidado pasa por encima de todos, y en eso muchas de esas expresiones son solo el resultado de las necesidades que experimentamos, es por eso, que las paredes nos brindan una lectura que supera nuestros sentires, y que deja en evidencia la realidad de unos

Puerta 6 y nos encontramos con un punto crítico de residuos de toda índole y gente ebria y bajo efecto de otras sustancias.

Entramos a Llano grande, nos reciben habitantes de calle que nos miraban mientras en el andén se preparaban su carro (bazuco en su pipa), hicimos un pequeño contexto del área que en conjunto a la JAC de este mismo barrio fuimos recuperando, el parque de bolsillo y el salón comunal a partir de una huerta y un mural, acá destacábamos la importancia de trabajar en conjunto y buscar lugares de resistencia para las personas, lugares de cuidado por la vida y no solo por los alimentos y plantas sembradas, un lugar de encuentro que ha movilizó a las personas a compartir sus experiencias, sentires y saberes en busca de crear redes de cuidado por su territorio.

Pasamos por la Av los muizcas, (denominada también El cartuchito, la 38 sur, la av la esperanza) Donde hay gran comercio principalmente de corotos (cosas de segunda mano) se veían sujetos tomando bebidas energizantes, consumo de boxers, cigarrillo, alcohol y marihuana, entre los escombros y la basura se veían botellas con líquido amarillo (algunos mencionaban que eran orines). Queríamos pasar un poco hacia la calle de los coroteros en María Paz, sin embargo había mucha gente, las miradas se quedaban encima de nosotros, el barrio nos estaba sacando, intente hablar con una amiga que conocía de allí, la señora Blanca, sin embargo me saludo y luego al oído me dijo: “Profe, esta delicada la situación no podemos hablar con ustedes”, el

Nos acercábamos a San Carlos un lugar que nos lleva a la denominada “La Pista”, esta es una calle que se conoce como la olla, este día en particular no se notaba la presencia de Jibaros, pues en la esquina se estaba celebrando por parte de algunas JAC y la policía la celebración de la Virgen María, donde trajeron la estatua que antes reposaba sobre la Ay Ciudad de Cali con Ay los Muizcas, la virgen de la 38 sur. A su vez, es el punto de conexión con la puerta 6 de corabastos, en ese momento habian personas jugando un torneo de banquitas, en su mayoría trabajadores de la plaza y carreteros que estaban bebiendo chicha, aquí se encuentran los lugares de elaboración del licor artesanal de forma poco sanitaria, a lo lejos se escuchaba que estaban apostando 10 tarros de chicha, tambien se tomaba cerveza, aguardiente y se fumaba mucho (cigarrillo y se olijá un ligero pizquero de bareta), ese almizcle se le sumaba la basura, ropa colgada y heces humanas al lado de la reja que colinda con el humedal La Vaca sector norte, en ese caminar observe a un señor consumiendo algo de color blanco, no lo logre identificar. Pasamos, sin embargo, las miradas de las personas nos rechazaban, eramos una piedra en el zapato para el disfrute y el agazajo de la comunidad, caminabamos, sin embargo cada vez se sentia mucho más la tensión, giramos hacia el occidente por la Puerta 6 y nos encontramos con un punto crítico de residuos de toda indole y gente ebria y bajo efecto de otras sustancias.

Entrabamos a Llano grande, nos reciben habitantes de calle que nos miraban mientras en el andén se preparaban su carro (bazuco en su pipa), hicimos un pequeño contexto del área que en conjunto a la JAC de este mismo barrio fuimos recuperando, el parque de bolsillo y el salon comunal a partir de una huerta y un mural, acá destacabamos la importancia de trabajar en conjunto y buscar lugares de resistencia para las personas, lugares de cuidado por la vida y no solo por los alimentos y plantas sembradas, un lugar de encuentro que ha movilizad a las personas a compartir sus experiencias, sentries y saberes en busca de crear redes de cuidado por su territorio.

Pasamos por la Ay los muizcas, (denominada tambien El cartuchito, la 38 sur, la ay la ezperanza) Donde hay gran comercio principalmente de corotos (cosas de segunda mano) se veian sujetos tomando bebidas energizantes, consumo de boxer, cigarrillo, alcohol y marihuana, entre los escombros y la basura se veian botellas con líquido amarillo (algunos mencionaban que eran orines). Queriamos pasar un poco hacia la calle de los coroteros en Maria Paz, sin embargo habia mucha gente, las miradas se quedaban encima de nosotros, el barrio nos estaba sacando, intente hablar con una amiga que conocia de allí, la señora Blanca, sin embargo me saludo y luego al oido me dijo: “Profe, esta delicada la sitaución no podemos hablar con ustedes”, el barrio nos termino de sacar, nos devolvimos atravesando Corabastos desde la puerta 7 a la 6, saliendo de allí principalmente las chicas que iban al frente con el trapo de la escuela las gritaban, les decian groserias personas en alto estado de alicoramamiento, por otro lado a otras les acosaban y las morboseaban, tuvimos que salir más rapido de aquí.

Pudimos llegar a la casa de la señora Liney quien nos presto su garaje para terminar la sesión, en este espacio la idea era poder compartir lo que observaron y anotaron en sus diarios de campo y consigo las fotografías y narrativas se irían agregando al mapa.

Al llegar lo que primero se comento fueron lo violentas que fueron las personas al pasar.

Lo siguiente que escribiré serán notas textuales de mis notas de lo que mencionaron algunas personas:

Adro: “La policía estaba en su evento, la gente fumando marihuana y bebiendo en el mismo espacio”.

José: “Había consumo de Thiner cuando pasamos, o eso oía. También resaltar los muros de los barrios, veía mucha basura, pero en ellos no se veía tanta. Adro complementa diciendo que es la ley del grafitero. En cambio en los lugares grises y descoloridos estaban llenos de basura. Blanca se refiere a esto como el respeto por la belleza.

Cris: El rigor, el espacio nos saca, habitar con otras personas nos ayuda a caminar con seguridad, es habitar la realidad de nuestras calles”

Aleja: “Yo hablo como mujer, en mi experiencia los hombres son morbosos y nos miraban de una forma fea, no entendía mucho, pero sus expresiones lo decían, las mujeres se sienten violentadas u se deben adaptar al territorio, mucha tensión, vi dos hombres consumiendo algo y estaban locos, vi botellas con orina”.

Johan: “Los profes no se dieron cuenta pero las personas esperaban que otros les arreglen pero no son conscientes de su cambio”

José: “Gente que amanece en tabernas buscan solución en iglesias, sus problemas se resuelven con milagros y se solucionan con alcohol, no es malo, el humano busca desahogarse con el chorro, embriagan el cuerpo para liberarse.”

Nina: “Los espacios salen, por ejemplo los bares, estas dinámicas se exteriorizan y se desconectan del territorio, los muros son espacios más seguros (apropiación).

Doña Mery: “Los olores, invasión, la basura, todo era terrible, le dio mucho miedo, hacia María Paz no imaginaba que había tanta tensión.

Adro: “Dos caras, no se hace nada, la policia no le hace frente al consumo”

Señora Liney: “Habían muchos puntos críticos, Corabastos, la 38. Salí trabada de María Paz, me hormigueaban las piernas, me sentía muy cansada. Una persona con boxer y cerveza y se normalizaba el consumo, esa inmundicia, hay personas que quieren trabajar, pero da tristeza ver personas jóvenes en esas. El mural de Llano.

Neyder: Muestra su foto en la cuadra de las tinguas. " Pocas fotos donde se veían envases con alcohol con otras cosas en especial en María Paz que aumentaban, me cuestiono el lugar de los recicladores de oficio, que consumían alcohol producido ahí mismo, cual era su proceso, qué termina pasando con las personas? También otras personas se veían influenciadas en el mundo de las SPA. También me cuestiono si solo vamos a hablar del alcohol o también de las otras sustancias, pues se habla de SPA pero no se habla de personas consumiendo cigarrillo, se veían como tiraban sus vasos de tinto, será que ellos se piensan el proceso del café y de otras cosas, estos consumos en aumento también generan grandes cantidades de residuos. También observe por las pipas para las bichas, le faltaba el palito, no sabía como se hacía. Habían heces. Casi que en todo el recorrido estaba mirando a la gente con cara de malo y violento, no me sentía cómodo mirando así a las personas, pero lo hacía por seguridad, tanto individual como colectiva. Por María Paz se escuchaba que preguntaban si tenían rocas (bazuco), por la pista de devuelta nos ofrecieron pegados, me sentía inseguro pero no como las chicas. Sin embargo tenía miedo, me resulta difícil. Habían latas de Thiner y otras sustancias. Esto iba encaminado a la ley del barrio, no es estigmatizar, todo tiene un transformod y aca es muy explicito, yo callaba y pensaba muchas cosas y las situaciones que se ven eran muy difíciles.

Hugo: "Yo quiero hablar de seguridad, es revisar las herramientas cartográficas que nos dicen que no es solo caminar, esto es un calentado, el estar solo es imposible, lo que se busca desde la organización es despejar el miedo al llegar a lugares peligrosos, por ejemplo Llano grande, la pista, la 38. Lo que paso en la puerta 6 nos permite reflexionar sobre esa seguridad reducida a la mancha verde y al trapo. Nosotros somos ese factor protector. Las Narrativas de la UPZ 80 son negativas, yo digo que tenemos una lectura y factores de riesgo, pero la escuela es un factor protector apostando por cultivar proyectos de vida, leyendo el territorio. Las SPA generan unas condiciones y esperamos que su acercamiento no sea solo por curiosidad como muchos de nosotros tuvimos que pasar, acá tuvimos la oportunidad de ver las relaciones con el consumo, observando y escuchando el territorio, y nos contextualiza, es por eso que nace este centro de escucha donde hay otra manera para abordar el SPA a partir de la pedagogía y el pensamiento crítico y no por la experimentación o la prohibición, esto nos permite no llegar a drogas duras (bazuco y boxer), donde se han perdido muchos jóvenes, no se mueren por sobredosis sino por los lugares donde compran y sus dinámicas. Este proyecto se constituye en aportar a este centro de escucha, a estos territorios herramientas que permitan prevenir y reducir riesgos y daños.

Esta siguiente nota, es un audio que grabe apenas termino la sesión.

2:30 pm

- Terminó esta sesión, algo emocional, y no del todo por el recorrido, sino por mi proceso. El proceso que ha tenido altos y bajos, un proceso que me acompaña y me abraza y me ha traído hasta aquí. Desde lo más

profundo de mi corazón. Agradezco a la vida por mostrarme que la educación, si tiene objetivos.

Tiene muchas luchas internas que nos tenemos que ~~seguri~~ dando, que no se transforma un territorio de adentro hacia afuera sin reconocer el territorio que nos construye. Es por eso ~~que~~ hoy desde mi alma digo que la mejor muestra de cuidado es el trabajo comunitario, el trabajo colectivo y el reconocimiento de los saberes de las personas. Que la familia que construimos cada día en la escuela Guaches y Guarichas es una familia que camina el pensamiento crítico al sentipensar para transformar nuestras realidades, a pesar de que tengamos territorios tan violentos, territorios que nos constituyen y nos construyen. Sin embargo, esos pelados siguen mencionando el poder de pensarnos distintos y de fomentar soluciones para trabajar estos territorios de ahí la importancia de estos trabajos. La investigación popular y de la educación popular como una herramienta fáctica, creíble, verdadera, de empatía y de reconciliación con la vida.

Hoy termino la actividad con muchas emociones en mi corazón. Tal vez generando inquietudes de lo que es y lo que será. Sin embargo, quiero seguir creyendo en esto y que el trabajo más revolucionario que puede existir es el del amor.

De ahí que alejarnos de nuestros contextos, de nuestras realidades, sea una equivocación. Por eso la investigación no puede ser objetiva, no puede ser vista desde un escritorio. Una investigación que tenga la apuesta de la transformación social tiene que pasar por nosotros. Por lo que nuestros zapatos deben construir esa memoria a partir de los lugares que habitamos y de las interacciones que en ella ~~semergen~~.

Mi corporalidad no me alcanza para percibir todo lo que los ojos de hoy, esas personas vieron y me acompañaron a realizar esto. Esto no es de observar de afuera hacia adentro. Es de estar adentro y querer trabajar para ello.

Domingo 19 de mayo de 2024
 Sentipensemos el territorio.

Este día es de poca energía, me levantaba algo pensativo por la actividad del día de hoy, no tenía muchas ganas de hacer algo, me sentía mal emocionalmente, sin embargo, pensé que la temática de la clase podría ser una oportunidad de poner en dialogo todo eso que me sacaba de mi.

Sobre las 9:30 am iban llegando las personas, les esperábamos en la biblioteca, llevábamos un buen rato limpiando y organizando para que el espacio fuera acogedor, asistieron un aproximado de quince personas. Empiezo saludando a cada una de las personas y presentando el espacio, compartiendo el objetivo de la investigación, empalmando con las anteriores sesiones, mostrando la importancia de haber leído nuestro territorio desde los ojos de la investigación enfocando en el consumo de sustancias psicoactivas. Cada uno dejaba algunos aportes de cómo se configuraba el espacio y de las acciones que emergen de estos comportamientos.

En un primer momento se propone que a partir de una canción puedan expresar como se sintieron en esta semana, si han tenido emociones fuertes, choques emocionales o tan solo experiencias que les hayan dado una reflexión para sus vidas. Al principio debo decir que estaban todos muy tímidos, ninguno quería participar, sus miradas se desviaban, parecían incomodos con las preguntas que se hacían. La profe Gabriela empezó con la canción "Yo aprendí" de Danay Suarez, y lo acompaño mencionando que a veces uno espera mucho de otros, también que todos sentimos y tienen problemas, pero necesitamos empatía, sin embargo, es difícil, siente que está en un proceso de aprender a relacionarse.

Seguido a ella y la baja participación me postule colocando "La oveja negra" de L'Xuasma, diciendo que me costaba mucho gestionar mis emociones, que a veces nos sentimos frustrados y que no sabemos qué hacer con todo eso que nos pesa, que la soledad ha sido un lugar de refugio y así mismo una jaula que tortura, de ahí que pensarme un mundo diferente, desde la educación, el amor, la ternura radical y el sentipensar, mundos que busquen en los otros una cohesión y no una fisura.

En este punto me sentía nervioso pues no sabía cómo sacarles las palabras, me desarme, deje de lado mis barreras emocionales, y empecé a hacer preguntas de su diario vivir. Sara menciona algo sobre que sentía mucha ira porque su jefe no le había querido pagar lo que debía, que la minimizo por ser mujer y joven, que a su novio le pago lo correcto, pero a ella no, continúa diciendo que esa rabia se evidenciaba en lágrimas y eso llevo a desquitarse con su familia, alejarse y en descargar su molestia con ellos. Juan recuerda que esta misma semana lo robaron, que sintió mucha impotencia y molestia, pero que no podía hacer nada, era su integridad o sus objetos.

Se termina este primer momento y procedemos a realizar una cartografía social mediante un mapeo corporal, la idea era ubicar emociones en lugares particulares del cuerpo, en cómo nos sentimos y como logramos desahogar, sentir y pensarnos nuestra emocionalidad. Para este momento ya habían llegado algunas personas que venían tarde. La primera en participar fue Gabriela quien coloca la rabia en la frente y menciona que eso le causa estrés, siente dolor de cabeza y lo representa a partir de calaveras. Posteriormente Adro agrega la creatividad en la cabeza, mientras Cristian pone en los pies el cansancio, Lujano en este mismo lugar marca la rabia, Luis Carlos la felicidad en la cabeza y limar a su vez pone frustración, Juan pone ira en las manos por su robo, mientras que Dulce pide ayuda y Adro le colabora, le dice que quiere colocar unos ojos porque ella por cualquier cosa llora, y por ende le gusta estar sola, y como no sabe expresarse pues un nudo en la garganta. Luego Aleja habla de que siente mucha frustración, que esa sensación se guarda en su pecho, menciona lo importante que es sentir y su relación con su salud, cuando pasa por estos episodios al otro día amanece con dolor y ansiedad.

Juan agrega que llega tarde, resalta algo importante de lo que dice Aleja, pues no es claro que significa lo que sentimos, a veces pareciera que si lo es, pero es complicado, saber que sentimos es muy difícil porque lo confundimos, por ejemplo habla sobre un cuestionamiento y es si la ansiedad existe, menciona un diccionario de emociones donde un amigo le pide que busque si ese sentimiento aparece y no lo encuentra, y precisa sobre que la ansiedad es un diagnóstico, y se refleja a partir de síntomas y se corrobora a partir de exámenes. El punto al que quiere llegar es que uno confunde las emociones, y no entiende que es una mezcla de muchas cosas, como por ejemplo miedo, nervios o tristeza. La ansiedad antes no existía, era estrés, eso pareciera que lo inventaran por enfermedades de salud mental del nuevo milenio, porque muchas personas estaban en trabajos de oficina, sin embargo, lo más importante es reflexionar en si entendemos sobre lo que sentimos, si sabemos leer lo que nuestro cuerpo quiere decirnos. Por ejemplo, menciona que está bien llorar, pero que pasa si la persona llora todo el tiempo, uno necesita comprender las lecturas del cuerpo, es interesante la reflexión porque muchas veces puede ser un sentimiento o un momento. Saber reconocer nuestros sentimientos es conocernos, y eso es revolucionario, porque el mundo quiere un sujeto para el trabajo, no busca que tengas tiempo para conocerte.

A lo que menciono que hay que cuestionarnos ¿qué hacemos con nuestras emociones?, pues muchas veces no sabemos qué hacer con ellas o como gestionarnos, es importante resaltar que el sentir es un ejercicio de resistencia, el amar es transformar y esto empieza por nosotros. David habla de que los sentimientos están ligados al género, donde tanto hombres como mujeres parecieran tener formas específicas para sentir, además de ello la clase social es vital, por ejemplo, ser de clase alta permite reconocer la salud mental, mientras para la clase obrera eso no existe, son sujetos que se deben limitar al trabajo, le suma la raza donde se les

atribuyen a ciertas ~~corporalidades~~ unos comportamientos. Juan agrega que su papá es muy conservador, un sujeto muy retraído y no expresa lo que siente, cuando pasa momentos de tal tipo prefiere irse a tomar con sus amigos, sosteniendo el rol de hombre fuerte y proveedor. Juan responde que los roles existen, lo analiza a partir del itinerario entre él y su mamá, donde recalca la reflexión acerca del mandato impuesto por el mercado, donde hay unos imaginarios sobre el género, es una frustración que existe, pero no problematizamos. Juan analiza a profundidad prácticas como hacer los que haceres del hogar, donde está mal visto que un hombre lo haga, resalta el machismo que se impone en su casa. Aporto que el dinero es de vital importancia en este punto pues es quien da el poder y por ende unos ciertos privilegios al que provee omitiendo las responsabilidades de cuidado que se tienen sobre los otros (familia, hijos, pareja, etc.). El cuidado y lo emocional no son individuales, debe ser colectivo.

Neyder pone unos oídos porque todo el tiempo escucha muchas cosas, esas ideas siempre pasan por su cabeza y genera una niebla en la cabeza que no lo hace pensar con calma, lo lleva a la frustración a sentirse mal con el mismo, también dibuja una boca porque le dicen cosas y muchas de esas veces que le dicen algo lo llevan a autocriticarse, a juzgarse a pensar que lo que otros le dicen es cierto, él se da mucho palo y todo eso se vuelve un nudo y llega a su corazón porque por ejemplo la sangre entra y sale y pasa lo mismo con sus emociones, pone una nariz por el consumo de sustancias, resalta que cuando se estresa o está en un mal momento come mucha azúcar, a veces se toma sus cervezas, y todo esto se vuelve un nudo en el estómago, como un vacío, pasa nuevamente por el corazón, por sus manos, por sus pies y ahí se refleja en la pereza (aunque no sabe si es una emoción), con la depresión y su estado de ánimo, cuando se siente así, no se levanta de la cama, no se asea, no come, y en su proceso se ha encontrado y perdido muy fuerte sobreviviendo con lo mínimo y con cosas que no le aportan, aislándose en la oscuridad, resalta las manos y sus pies por su capacidad de decidir y acercarse a las otras cosas, trata de sacar la tristeza pues le hablan de muchas cosas que lo hacen sentir mal, suele desahogarse con groserías, pero también puede cambiarlo todo, dependiendo de su contexto y las personas que lo acompañan y lo apoyan.

El profe Hugo llega y saluda, se le hace una contextualización de lo que está pasando, pide disculpas por la tardanza, empieza diciendo que el tema de las emociones le cuestan mucho, él no es una persona que pueda expresarlas, siempre ha tenido como un "diagnostico" de su ser, desde pequeño tuvo muchas dificultades con eso de expresar, tuvo que asumir muchas responsabilidades que impidió el desarrollo habitual de un sujeto, en su escenario expresarse emocionalmente no fue posible, creció con esas barreras, tiene dificultades para expresar sus frustraciones, sentires y otras cosas, siempre trata de mantenerse alegre, y pocas veces se muestra mal, menciona que ha creado un caparazón y eso le dificulta, donde ha tenido dificultades

en contextos como la familia y la pareja principalmente, le fluye mejor en otros espacios, puede sentir el dolor de la gente, en términos sociales, esa sensibilidad de reconocer las cosas del mundo, donde le posibilita crear acciones para solucionar cosas de tal índole, por eso menciona que él es distinto en lo individual y lo colectivo, en el primero ha sido así por unos miedos como el sentir dolor o cosas negativas. Plantea que tiene tres épocas, una primera donde no puede llorar ni expresar sus emociones, además agrega el rol que le impone la familia de que el hombre no puede llorar, su segundo momento se compone de no encontrar la manera de desahogarse, entonces usa la risa, donde se identifica con El Bufón, que tenía la capacidad de exteriorizar la gracia y el entusiasmo, pero por dentro lleva sus batallas y de sortear y tramitar a partir de la risa y por último la violencia, en su juventud tránsito por varias tribus urbanas donde esta fue algo estructural, allí encontró la forma de desahogarse de ahí que le guste el punk, donde el pogo le permitirá hacer catarsis, de un espacio de silencio y personal. Tal vez está transitando en otro momento y es algo difícil, por ejemplo eso de comprender la sensibilidad social le ha permitido pensarse lo individual, donde señala la cabeza, sobrepensando todo, y ahí tiene dos caminos, quedarse en silencio o la posibilidad de decir algo, no se le hace un nudo en la garganta sino en el estómago y ese sentimiento lo lleva a tener problemas físicos, algo así como vacíos que afectan esta zona y algo que le ayuda a esto es hacer como si le diera igual, y si no lo hace se podría sobrecargar con cosas que sabe que necesita tramitar, pero de no hacerlo así sería muy difícil, tiene unos escenarios colectivos que lo hacen creer y soñar por eso hacer parte de un proceso como la escuela, en cosas individuales le cuesta mucho sobredimensionar lo emocional, tramitar lo que dice y siente y eso genera muchas dificultades con las personas que se relaciona, intenta crear unos códigos que son difíciles de entender, mi emocionalidad es compleja y exteriorizarla, he aprendido a ubicarla y en la formación docente a encontrado otras rutas, como las acciones, tal vez una emoción que quisiera agregar es, la calma.

Por último, término diciendo que cuando me pienso esto, tengo muchos conflictos, así mismo señalo que tengo el privilegio de acceder al psicólogo y llego con una pregunta: ¿qué es el sentir?, es por eso que nace esto, me cuesta no reconocermé en las palabras de mi hermano, hemos crecido juntos y me reconozco en eso de no podernos expresarnos y se evidencia los conflictos, y más cuando uno no tiene las herramientas para sacar todo eso y en vez de que esto recaiga sobre otros, resulta generando una implosión y eso nos fragmenta, es por eso que la ira, la tristeza, la frustración evocaron una soledad provocada, y lo hago por creer que así no se hiere a otro, pero uno no se da cuenta del daño propio que nos ocasionamos y de alejarnos de los otros, es por eso que el cuidado permite un ejercicio de autoreconocerse, tal vez dentro de la hostilidad y la falta de empatía, se me acercan muchas personas a expresar sus emociones, creía que puede ser por la confianza y el sentir y acompañar al otro, pero en ese proceso, me olvide de mí. En ese afán de solventar esas emociones, encuentre en la

educación una forma de transformar la rabia, pero ha sido un proceso muy difícil, es por eso que reconozco que la violencia es una manera que usan los entes de control para alejarnos de los otros, saltar de la violencia a la sensibilidad es un acto de vulnerabilidad, de dos palabras, sentipensar y de algunas grietas, heridas y fragmentos que nos separan de nosotros mismos. Por último nos planteamos la pregunta de ¿Qué hacemos con nuestras emociones?

Hago una metáfora al rededor del despecho, con relación al consumo de SPA, donde algunos dicen que se llega a ese lugar para liberar las emociones, por estar acompañado, por olvidar algo, por presión social, la música tiene una influencia, en esto sale la reflexión que se usan las SPA para salir de la realidad, empiezan a salir otras emociones como la tristeza, algunos se van a parchar a jugar micro, es por esto que el buscar a otros resulta una alternativa. Juan C aporta que el amor romántico es una de las causas de suicidio en Colombia, en tercer puesto aparecen las deudas, la mayor parte de esos actos lo hacen los hombres, además de esto dice que las sustancias siempre están presentes, y existe una gran probabilidad de ir solo, porque tal vez puede ser vergonzoso contar la historia por miedo a ser juzgado, y es evidente que las personas se aislan, de aquí es importante hablar de la red de apoyo, en terminos de como nos sentimos y que hacer. Hugo complementa algo con relación a la salud mental, dice que es normalizado que usted no aborda, ni enfrenta el problema, usted lo que hace es distraerse, y es importante darle trámite, de ahí el consumo de SPA, y es más que salir de la realidad, es distraerse de la misma, porque uno no sale, es por eso que la red de apoyo no es solo el acompañamiento, sino que debe ser el tramitar, y no solo está en el dialogo sino tambien la compañía en el silencio, y así el otro no le comunique algo, uno sabe que la otra persona sabe que usted tiene algo, el acompañar permite otras formas de tramitar el problema, la cuestion no es desviar el objetivo sino intentar tramitarlo, es por eso que la escuela busca ser un lugar seguro, sino que las personas que están aca, con las que hemos elaborado confianza, porque este es el elemento integrador para abordar el tema de manera efectiva y entender que la salud mental no es estar loco, sino es la necesidad de tramitar cosas que uno no puede tocar y que esta constante en nosotros buscando salir, y si no lo hacen pueden ocasionar algunas secuelas, con esto es vital recordar que el consumo de SPA también nos mata emocionalmente, este puede ser una salida, pero nos quita la capacidad de sentir y nos desinhibe de la realidad, hacerlo por huir nos puede volver apático e indiferente.

Por eso se habla del suicidio, también es importante cuestionar a los jóvenes que quieren, pero parecen que no tuvieron claridad consigo y con otros, sin pensar en que se puede dañar a la otra persona, poniendo en tensión el amor actual. Por otro lado, dice que la forma de evadir su realidad es escuchar música, sé que hay personas que me acompañan, pero entiendo que están ocupadas, los dulces la calman un poco.

Juan dice que el sentimiento no es algo que yo decida y por eso el ser indiferente puede permitir espacios que no son seguros y provocar la exclusión, hacer sentir a alguien que no es tu espacio.

Al final menciono que eso de la generación de cristal no es ser débil, es ser consciente de nuestra emocionalidad y de que sentimos, y esto no nos hace frágiles, al reconocer esto también podemos cortar al otro, herirlo, pues somos sujetos sentimentales porque no sabemos cómo gestionar esto, y por eso evadimos la realidad, y las decisiones que tomamos solo evaden los problemas, es por eso por lo que buscamos refugio, encontramos redes de cuidado, buscamos de nosotros y de otros. Estamos muy solos. Las emociones también llevan procesos biológicos, no es gratis que evadamos la realidad con drogas, con el celular, el deporte, la música, etc., pues estos son promotores de la dopamina y la serotonina, y Aleja aporta mencionando que el algoritmo busca lo que te gusta para mostrarte y que te quedes anclado más tiempo al celular.

Por último, en búsqueda de levantar el ánimo y de seguir hablando de cuidado se propone el ~~poço~~ de las emociones, un momento que buscaba a partir del punk, de la música ruidosa dejar salir muchas cosas, molestando al otro y divirtiéndose. En primer lugar debían fastidiar a otros, donde el interrogante era ¿qué tan fácil fue molestar al otro?, respondieron que fue muy fácil, es por esto que para el segundo momento se propone que deben cuidar al otro, y todos decidieron abrazarse entre sí, entre risas y palabras bonitas hubo un abrazo colectivo, ahora el reto era cuidar al otro sin abrazarlo, algunos quedaron confundidos y quietos, ~~Neyder~~ froto su cabeza sobre algunos compañeros, otros se dieron la mano, yo opte por coger cachetes, se dieron puñitos unos a otros. Ahora la reflexión era que es muy difícil cuidar al otro. Acá reflexionamos que el afecto solo esta reducido al amor romántico, y a pesar de que la escuela es un lugar de confianza, es muy difícil, porque la sociedad nos ha querido fragmentar, estos comportamientos son indeseados, la sociedad nos ha enseñado a ser violentos con otros y con nosotros, es por eso que buscamos rescatar que el cuidado es una labor de todos, porque no es un discurso de género, es algo biológico, por ultimo nos dimos un abrazo grupal, para cerrar el espacio, con palabras bonitas y muchas risas, un espacio muy gratificante y de mucho aprendizaje.

Domingo 02 de junio de 2024

Jumanji: En la juega con el cuidado

Localidad: Colombia, Bogotá D.C, Kennedy, UPZ 80 Corabastos, Parque Metropolitanos Cayetano Cañizares

Este día empezaba con muchas cosas encima, la organización, preparación y ejecución de las actividades, se habían planeado algunas estaciones para poder hablar sobre cuidado, decisiones, emociones y principalmente de lo colectivo. Fueron llegando de a pocos desde las 9:00 am, hasta más o menos las 9:30 am, esperábamos en el muro Guaches y Guarichas, mientras tanto, los profes terminábamos de coordinar un par de cosas, entre ellas, el dolor de mi pierna y mi dificultad al moverme me había accidentado días antes y tenía la rodilla inflamada, ya se estaba recuperando, pues tenía costra, pero no me podía movilizar muy bien. Casi eran las 10 am, por ende, decidimos ir hacia las canchas que están al interior del parque Cayetano Cañizares, ahí nos organizamos en círculo, para poder abrir el espacio, colocar algunas reglas, y dividir los grupos, antes de eso Cristian hizo un estiramiento y calentamiento porque la mayor parte de actividades eran físicas, permitiendo la reflexión sobre la necesidad de reconocer nuestro cuerpo y cuidarlo.

Cada estación hizo sus preparativos, rápidamente. Neyder llega y es el encargado de tomar el tiempo y anunciar las rotaciones que están pensadas de 10- 15 min. Mis actividades estaban basadas en un juego de mesa humano, donde con unos dados iban avanzando y se les iban entregando unas cartas que tendrían algunas actividades, para esto, debían elegir un líder, y este tendría algunas facultades de decisión, sin embargo, si llegaban a perder, debían inhabilitar algún sentido. Para empezar, se debían quitar los zapatos. En el primer grupo se pudo hablar acerca de dependencia emocional y los problemas afectivos, en una de las preguntas que tensionaba que hacer ante un posible ghosteo de una relación imaginaria. Otra de las situaciones que planteaba el juego era una confrontación entre una persona que lanza residuos al humedal, entonces nos cuestionaba de cómo se debía abordar, se planteó que saludar, contextualizar y cuestionar al sujeto, pero, siempre había una gran preocupación y era recibir una respuesta violenta. En ese caso pues siempre es prioritario mantener bien nuestra integridad física y la de nuestros compañeros, de ser necesario, es mejor retirarse, hay pocas opciones frente a las acciones violentas, y que las respuestas en busca de calma se pueden ver afectadas cuando alguna de las partes no baja la guardia y se altera.

En el segundo grupo, debían entre ellos conseguir o construir una cuerda, terminaron haciendo un carro, se hablaba sobre una fragmentación en la comunicación, es por esto que uno de los integrantes (Cristian) perdió el sentido de la escucha. En el

siguiente caso se hablaba sobre el contexto de la farra, y si alguien se llegase a sobrepasar con el alcohol u otras sustancias, ¿qué harían?, en este caso hablan de que es mejor seguir la farra y no llegar, Es por eso que Aleja pierde el sentido de la visión. Su líder (que en este caso era Juan), se sintió perdido, no tenía confianza con sus compañeros e intento resolver solo, con el peso del grupo.

En el último grupo paso algo interesante y es que la persona a cargo era alguien que no conocían, por ende, la confianza fue mucho más limitado, el primer reto que tuvieron fue el caso de la pareja que no prestaba atención a su novia, a lo que el grupo respondía que era un caso seguro de infidelidad y que debía retirarse, luego en una charla más profunda, plantean la dependencia emocional como un factor que altera la situación y su solución es dejarlo y ponerse como prioridad. Se vuelve a mostrar el de la persona que arroja residuos en el humedal, y plantean, que se debería llamar a las instituciones, principalmente al área encargada que sería la policía ambiental, pues la confrontación puede tener algunas implicaciones, sin embargo, si ellos tuvieran que tomar riendas sobre el asunto, hablarían sobre el cuidado al planeta, la tierra, y la relevancia que tiene esto a nuestra salud.

En las otras estaciones había otras actividades, como una especie de preguntas de cultura general, y unos juegos de rol, donde en su mayoría debían trabajar en equipo y tomar decisiones rápidas, algunos de ellos eran muy precavidos sobre las decisiones que tomamos sobre los otros, mientras que algunos si debían reaccionar rápido por el juego, lo harían sin importar el costo.

Todos los grupos pasan por cada una de las secciones, con unas palabras claves, que variaban entre cuidado, educación, apoyo mutuo, responsabilidad, alteridad, empatía, escucha activa, entre otras, resaltando estos valores como fundamentales para promover un cuidado ligado hacia lo colectivo. Volvimos al círculo inicial, ya habían llegado más personas del equipo dinamizador como David y Juan, quienes querían hacer una actividad, esta se desarrollaba a partir de guiños, se debían de hacer dos círculos, uno adentro del otro, los de al frente debían estar sentados, mientras los de atrás debían cuidarlos, pero siempre había uno que no tenía pareja y debía usar sus habilidades para que disimuladamente una pareja llegara donde el, tenían tres intentos para que alguien fuera su nueva pareja, en este juego fue interesante la habilidad de cada sujeto, la idea era podernos reír un poco, compartir, y construir desde lo que tenemos al lado, de cómo estamos preocupados por no perder, pero no por el de al lado.

En tercer lugar la idea era poder jugar captura la bandera, no se dejaron reglas, solo zonas delimitadas, teníamos que recuperar la bandera del otro equipo, cada uno empezó con su estrategia, sin embargo, la sed de ganar hacia que cada equipo usara artimañas para dominar, debo decir aquí que también en mí se veía una sed de competencia, pues a pesar de mi pierna lastimada se corría lo que se podía, nos

tirábamos, saltábamos, la estrategia no funcionaba, el equipo no supo unirse, ni llevar acabo el plan, es por eso que el otro tomo el dominio, su táctica era muy sencilla, pero funcionaba, casi todo nuestro equipo estaba congelado, tanto así que unos niños por ver el juego fueron sucumbidos por mis comentarios para que nos ayudaran, mientras que todos corrían, nos emboscaban, el espacio fue muy amplio, así que no nos dio el fisico, ya todos estaban cansados. Se dio el juego por terminado, para empezar a hacer el San Vaquero. Era entendible que tenían mucha energía poder contenerla era complicado, por eso el circulo de la palabra del final fue limitado, intente poner en la mesa el rol del cuidador en el cuidado, las condiciones que nos atan a todos los sujetos como cuidadores, como en el barrio se ven muchas de estas dinámicas pero por el pensamiento fragmentado nos alejamos unos de otros, creyendo que la individualidad o más bien esa sensación de poder solos, nos ayudara.

Dentro de lo poco que se dejo, se plantea como el juego esta aliado a la competencia y que estamos dispuestos a darlo todo por ganar, así en este mismo ejercicio debamos pasar por encima del otro, en el campo dejamos de ser empaticos para irnos de frente como en una guerra con la ambición de ganar, se plantea eso, el papel de la decisión en estos momentos, que criterios se usan para hablar del autocuidado y del cuidado colectivo, como escuchamos al otro y principalmente, como lo vemos. A este punto la atención se dispersa nuevamente, solo se escuchaban risas, carcajadas, reclamos, algunos sonidos de dolor. Esto tambien deja una enseñanza, despues del juego, todos volvemos a ser iguales, y me cuestiono sobre si los lazos construidos permiten dar esas condiciones invisibles, o acuerdos sociales que nos cruzan por la mente al saber delimitar hasta donde puedo actuar, eso en cuestión de segundos, con la adrenalina a tope y la dopamina a mil. Pues ahora debiamos entrar en homeostasis, y regular nuestros cuerpos y nuestra emoción.

Se termina con el compartir, y aún así reflejaban que se querian quedar, querian jugar otras cosas, tenian mucha energía, por nuestra parte ya estabamos agotados, pero nos daba emoción, o al menos por mi parte de que la escuela ofrece lugares donde las personas se sienten bien que hasta los quieren alargar.

De camino a casa veniamos hablando con Dulce y con Geraldine, y en un momento me dijeron algo que me causo conmoción, que las habia dejado tiradas, o en pocas palabras eso entendí, pues con ellas habia construido una confianza bonita, sin embargo, en ls momentos que mas me necesitaron, yo tenia unos declives emocionales que no me permitian cargar con otros, sin el animo de excusarme, tambien entendia que esa atención inicial que fortalece un lazo de confianza se debe corresponder para así no perder la conexión que puede facilitar la comunicación y por ende el hacer parte de una red de cuidado, de ser un agente externo u otro punto donde ser reconocido, un lugar de confianza y de cuidado.

La gente está acostumbrada al hecho de que les digan que hacer. Es por eso que en mi sección. Yo mandé a que ellos tuvieran un líder porque muchos de ellos se quedaron sin saber qué hacer. Cuando su líder perdía un sentido ya no se podía comunicar o estaban esperando a que su líder. ¿Decidiera por ellos? Sí. Entonces en ese ejercicio la autonomía tiene que ser un factor fundamental para la toma de decisiones, porque precisamente en esa autonomía pues está eso sí, por ejemplo yo no me voy a matar, Y eso lo digo personalmente y es en parte la Universidad el hacer trabajos en Grupo, pareciera que fuera para hacer el trabajo más fácil para los profesores. Al final, ellos nos venden esa idea, pero ellos mismos saben que nos rompemos porque ellos no nos dan bases para trabajar en colectivo. Hablan de una organización propia, porque resaltan el valor de la autonomía, pero seamos honestos, Realmente se impone una autonomía. Y cuando las personas no saben llevar esa autonomía, pues a uno que le toca hacer, pues arrastrar a la gente. Hay grados de autonomía. No hay que convertir esa autonomía en una imposición. Porque autonomía va a jugar en los dos factores. Si yo tengo autonomía sobre mí, pues bueno, puedo solucionar ciertas cosas. Puedo tomar decisiones con respecto a otras cosas. Cuando estoy ejerciendo de autonomía con un colectivo, entonces eso dice yo tengo una responsabilidad de colectivo. Es la autonomía que yo voy a llevar para no retrasarme en otras cosas, que todos podamos llevar un trabajo mancomunado sin que uno se recargue sobre el otro. Si pillas, entonces es ahí donde yo digo, realmente el trabajo en Grupo promueve la autonomía sin responsabilidad, porque la responsabilidad de entreguemos el trabajo ¿Cómo? le decía la otra vez a Carlos en la sesión que tuve con el en psicología y le decía yo me mame tanto de recostarme en otros y de que se recostara en mí, que por eso yo tengo un como un, como una obsesión en términos de ese trastorno obsesivo compulsivo, de que si las cosas no son como yo las hago. Paila, digamos que son pocas las personas a las que yo digo perrito. Te responsabilizó eso y yo yo no te presiono yo sé que tú puedes trabajar solo y copas, pero si yo sé que no pasa eso, pues entonces a uno le toca estar haciendo lo que el conductismo te a vendido y es, pullar al otro.

Anexo 2: Fotovoz

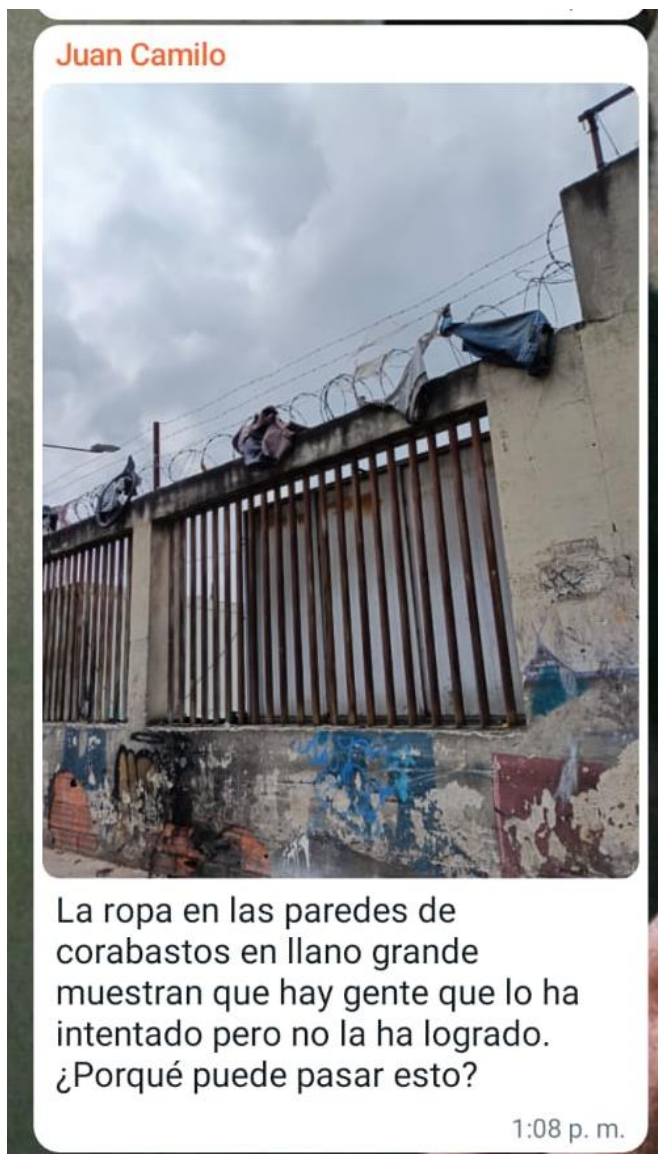


Imagen 16. Fotovoz 12 de mayo de 2024, realizado por Juan Camilo Rivera Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 15. Fotovoz 12 de mayo de 2024, realizado por Juan Camilo Rivera Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 177. Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por Hugo Martínez Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 18. Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por Neyder Martínez Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 19 | Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por Johan Ramírez. Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 20. Fotovoz 12 de mayo de 2024, realizado por Alejandra Monroy. Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas

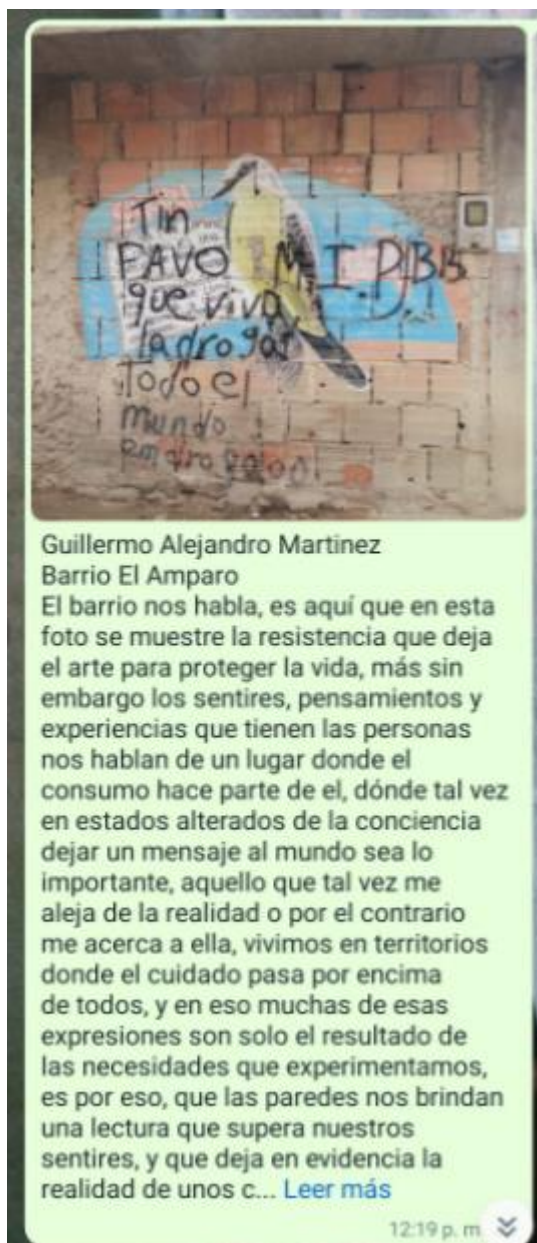


Imagen 22. Fotovoz 12 de mayo de 2024, realizado por Guillermo Martínez. Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 21. Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por Nina Díaz. Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 23. Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por José Galíndez. Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 24. Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por Cristian Rivera Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas



Imagen 25. Imagen 19. Fotovoz 12 de mayo de 2024 realizado por Alejandra Monroy Captura de pantalla conversación de WhatsApp grupo Guaches y Guarichas

Anexo 3. Matrices de análisis

Entorno físico deteriorado	<p>Esto se ve reflejado principalmente en la presencia de residuos relacionados con SPA y a prácticas asociadas, por ejemplo collitas, pipas, botellas rotas, cajetillas, vasos de tinto, botellas con orina, heces fecales entre otras, que, naturalizan el uso inadecuado de los espacios, muestran insignificancia por la buena disposición de sus desechos, puntualmente con heces y botellas con orina. y de la comunidad Normaliza el consumo, y pueden crear perspectivas asociadas a la recreación, gestión emocional y de placer, o simplemente evadir la realidad. A esto se le suma la falta institucional que no es comprometida con el mantenimiento y limpieza del espacio público. Humedal La Vaca</p>
Estructural	<p>Estructurales: están presente por las condiciones sociales y económicas que afectan a la comunidad, esto se puede observar principalmente en el desarraigo institucional al no haber una oferta para suplir necesidades básicas, como centros educativos, de salud, de cultura y de seguridad. Por el contrario vemos en nuestros territorios, pobreza, marginalización y criminalización producto del abandono a los barrios, esto produce primero nociones de que tuvieramos que aceptar las situaciones que nos suceden o la vida que nos toca por el lugar donde vivimos, esto se sostiene debido a no tener alternativas que promuevan sus proyectos de vida. El no tener acceso a servicios de salud, aleja de procesos de autocuidado, al no reconocer esto como una necesidad, en conexión con la salud mental permite entender las formas en las que enfrentan situaciones traumáticas o problemas como la depresión, la ansiedad, o hasta la gestión de emociones, estas situaciones pueden acercar a las personas a consumir SPA o acrecentar sus consumos. Esto también pasa por las dinámicas económicas de su vida, las personas están en búsqueda de su sustento, en ese intento de sobrevivencia, se olvidan de su autocuidado y se adaptan a las condiciones laborales que se les presentan, factores que sumados, nos sujetan a la enajenación en términos de Marx. Pobreza, desigualdad social, sufrimiento social.</p>

	<p>Normalización de la venta y consumo de SPA</p>	<p>La normalización de las sustancias psicoactivas se da por varios factores, el primero es la legalidad, esto es evidente en la cantidad de lugares que se tienen para la venta y consumo de sustancias, dulcerías, cafeterías, cantinas, bares, cigarrerías, entre otras. Que pues por su venta libre, sus consumos son evidentes y más en festividades, esta normalización puede ser un factor de riesgo clave, ya que los jóvenes observan este comportamiento como parte de la vida cotidiana y aceptar consumos exarcebados que pueden asociarse a otros factores como la riqueza, poder o hacer parte de círculos sociales exclusivos. Por otro lado existen las situaciones asociadas a la ilegalidad, de estas se puede inferir el miedo de las personas a la presencia de mafias, ollas y grupos armados organizados que controlan algunos territorios y dinámicas asociadas, por ende es más sencillo hacer como si no pasara nada, no por indiferencia, sino por no quedar involucrado en situaciones violentas, además de ello las narrativas que acompañan esta violencia resultan configurando las dinámicas sociales y económicas de los barrios, permitiendo un fácil acceso a las sustancias, normalizando la guerra por el negocio, el consumo y el expendio. A esto se le suma el consumo indiscriminado en cualquier espacio.</p> <p>Esto es un proceso mediante el cual las normas de violencia se vuelven cotidianas y aceptadas como "normales" dentro de la comunidad, sin cuestionamientos y mucho menos reconociéndose como una problemática. Esta normalización esta dada por diferentes niveles. Parte del primer factor se refuerza acá, la violencia estructural, como la pobreza, la falta institucional, los residuos, la venta y consumo de SPA, se perciben como parte de la realidad inmutable del barrio, desde una falta de intervención, como una poca oferta y así mismo una estigmatización y discriminación por las personas de estos barrios. Además de ello, esta directamente arraigada las violencias de género, como el acoso sexual y los comentarios morbosos hacia las mujeres, así mismo está tan profundamente integrada en la comunidad que incluso quienes deberían ser solidarios replican estos comportamientos; con esto las mujeres han tenido que aprender a "navegar" o evitar espacios violentos, por lo tanto corrobora que esta forma de violencia ha sido aceptada y legitimada socialmente. A esto se debe hablar de que el machismo no solo proviene de hombres, sino también de mujeres, lo que indica una interiorización de roles de género violentos. Todo esto casi siempre en presencia del consumo de SPA o en espacios que se relacionan con este. Las riñas, asesinatos, tiros, hasta explosiones se han llevado a otro nivel de naturalización, la violencia física esta presente casi que a diario en nuestros barrios, en su mayor parte hay un papel fundamental de las SPA en esto, por un lado pueden ser promotores por los negocios que hay, por otro la influencia del consumo, las problemáticas y las pocas habilidades de resolución de conflictos juegan una combinación explosiva. Esto es triste porque es la lectura normalizada no solo de unos territorios marginados, sino de una cultura violenta que vive en nosotros y seguimos replicando. La violencia física derivada del CSPA es mencionada como un hecho casi inevitable, lo que demuestra cómo el consumo y la violencia asociada ya no generan sorpresa, ni indignación activa en la comunidad. Violencia ambiental como reflejo de la indiferencia comunitaria. En el barrio hemos creído que porque estos sean tildados de recicladores, de cotereros, de ladrones, de violentos y muchas cosas más, no merecemos vivir en la basura, y a esto último me refiero a la cadena de miseria que nos brindan, pues por ahí dicen que la pobreza y la suciedad no es lo mismo, la basura como comportamiento humano, es el fiel reflejo de la fragmentación social, una falta de cuidado colectivo que hace de nuestros territorios lugares indignos para vivir, eso nos aleja de nuestras redes de cuidado y por lo tanto nos separa de otras formas de vida que afectamos por nuestras prácticas. Violencia psicológica: A partir de esto una de las violencias que más se normalizan en estos territorios es la psicológica, pues no hay tiempo para pensar en eso, es buscar la comida, resolver problemas de la casa y pagar deudas, no hay tiempo para mí, esto se desenlaza en la predeterminación de las emociones que se encajan en los roles de género y en como se vive de manera "normal", no hay tiempo para sentir, ni para pensar en ti o en el otro, eso nos hace perder tiempo, la alienación, nos tomo como rehenes, y las personas que están dispuestas a sentir son forzadas a contener sus emociones porque su vulnerabilidad los hara presas ante esta selva, de ahí que se representen acciones insertadas en nosotros como posibles soluciones, evadir</p>
<p>Identificar los factores que inciden en el CSPA de los jóvenes (factores de RIESGO)</p>	<p>Falta de factores de cuidado.</p>	<p>Después de analizar todo lo anterior hay otra lectura de todo esto, entendiendo que hay muchos factores que inciden en el CSPA de los jóvenes, así mismo estos alejan de por sí factores cuidadores, al no haber un espacio óptimo, con lugares, instancias, profesionales o lugares de atención, no hay una atención mínima, a partir de ahí, de la vulneración, y la degradación social por parte de algunos agentes de control, existen unas narrativas que nos obligan a sobrevivir, de ahí que la competencia y la comparación nos alejen de los otros y deterioren el cuidado colectivo. Es poco el tejido social y por ende de redes de apoyo. Sumando todo esto, la cultura violenta, consumista, machista y patriarcal, tenemos una ruptura total como sujetos y como comunidad.</p>

<p>- Indagar sobre las nociones relacionadas a la toma de decisiones del CSPA</p>	<p>Factores emocionales y sociales</p>	<p>Estas juegan un papel importante pues es evidente que las personas no tienen herramientas para una gestión emocional saludable para sí mismos, de ahí que las diferentes emociones sean tramitadas con otros criterios, y esto juega un papel crucial en la toma de decisiones sobre el consumo. Sin embargo se encontró una prevalencia de la tristeza, el despecho, la presión social, el estrés y la soledad como desencadenantes del uso de sustancias. En esto encontramos una relación directa al amor romántico, pues destaca en contextos de crisis emocional y las personas suelen recurrir al uso de SPA para sobrellevar la situación, esto podría indicar una ausencia de recursos emocionales saludables o de espacios seguros para hablar sobre sus sentimientos o problemas. Además de esto que en nuestra sociedad, existe una relación muy directa entre estos factores, puesto que son visibles desde los medios de comunicación, la música, la televisión, el internet entre otros, que reflejan como el consumo es una solución. Sin embargo este no solo es una decisión individual, sino que se convierte en una actividad colectiva, muchas veces impulsada por el deseo de pertenecer a un grupo o escapar de la realidad. Este contexto social refuerza la idea de que el consumo de SPA es una salida, tanto emocional como social, que permite desinhibirse, evadir problemas y fortalecer lazos grupales.</p>
	<p>El impacto del territorio y la violencia en el consumo</p>	<p>Bien lo dijo Johan en su relato, es más fácil conseguir basuco que comida. Cuando hacemos un análisis profundo se puede observar la interrelación entre la violencia estructural y el consumo de sustancias. Zonas caracterizadas por la violencia, la pobreza y la marginalización proporcionan condiciones propicias para que el CSPA sea más accesible. Cuando en nuestros contextos existen dinámicas cercanas a la violencia y el consumo, estas se ven como opciones para la vida de los sujetos, las estructuras de poder enmarcadas en el dinero y en una cultura consumista, va a tener como resultado la normalización de estas. Esto no busca la estigmatización de ningún tipo de consumo, sin embargo es de vital importancia tener claro que nuestro contexto construye nuestra subjetividad y por ende la forma en la que tomamos decisiones. El ejemplo habla, y a pesar de que no sea nuestra intención lo que hagamos sí repercute en la forma en la que otros sujetos conciben su realidad. No se puede resaltar como las sustancias legales, como el azúcar y el alcohol, están culturalmente normalizadas en las sociedades y como este también es parte de rituales culturales cotidianos. Esto crea una ambigüedad en la percepción del consumo, ya que la sociedad tiende a centrarse en las sustancias ilegales como problemáticas, mientras que el consumo de sustancias legales (como azúcar y alcohol) es ignorado, a pesar de sus posibles efectos dañinos. Esto difumina las líneas entre lo que es aceptable y lo que no lo es, haciendo más difícil educar sobre los riesgos del consumo en su totalidad.</p>
	<p>Normalización cultural del consumo de sustancias legales</p>	<p>Además de esto la relación entre el consumo de alcohol y las celebraciones pareciera "natural" como facilitador para socializar, relajarse o divertirse. Sin embargo esto genera una normalización en la familia, uno de los primeros lugares donde se accede a las sustancias, donde se acepta que en espacios donde convergen niños, jóvenes, adolescentes, se demuestran actitudes bajo el efecto de ellas, celebradas por el contexto donde se consumen.</p>

Analizar en clave del cuidado las problemáticas identificadas sobre la toma de decisiones hacia el CSPA (FACTORES PROTECTOR ES)	Cuidado colectivo	<p>El cuidado colectivo esta presente en respuestas intuitivas y colectivas frente al peligro, como cambiar de ruta porque esta es peligrosa, este acto refleja como las decisiones grupales, influenciadas por el cuidado mutuo, protegen a los jóvenes de posibles situaciones de riesgo en su entorno inmediato, para lograr esto es indispensable reconocer la diferencia, saber sortear las diferentes situaciones que albergan al otro, que desde la empatía van sopesar la indiferencia ante los otros, esto refuerza el compromiso con la comunidad. Esto es posible a partir del fortalecimiento de redes de cuidado comunitarias y la educación sean factores protectores decisivos, por ejemplo la Escuela Guaches y Guarichas es vista como un espacio seguro que fomenta el pensamiento crítico y el sentipensar, donde las personas pueden encontrar apoyo emocional y sentido de pertenencia. La idea de que la educación puede salvar vidas subraya cómo las decisiones más saludables respecto al consumo de sustancias pueden estar vinculadas a la pedagogía crítica, la reflexión y la colectividad. Esto también debe pasar por el reconocimiento de las emociones y la vulnerabilidad como acto revolucionario en un contexto donde la sociedad espera sujetos productivos. Al reconocer las emociones, se pueden construir redes de apoyo que actúan como barreras frente a la soledad, la violencia y el consumo de sustancias. La emoción, el afecto y el cuidado son interpretados como actos colectivos, lo que desafía la fragmentación social y promueve la creación de lazos de confianza y comunicación (DCGM69, DCGM78, DCGM80).</p>
	Pensamiento crítico y sentipensante	<p>Es fundamental entender la importancia del pensamiento crítico y del sentipensar como elementos clave para la toma de decisiones informadas sobre el CSPA, la educación aparece como un factor protector fundamental, no solo en términos de prevención del consumo, sino como una herramienta para cuestionar las dinámicas que llevan al consumo. La Escuela Guaches y Guarichas actúa como un espacio seguro y protector, en el que los jóvenes no solo aprenden sobre el entorno y el CSPA, sino que también fortalecen su sentido de pertenencia y apoyo mutuo. Esta escuela es vista como una familia que camina junto a ellos, enseñándoles a tomar decisiones críticas basadas en el cuidado colectivo. Este aspecto refuerza la noción de que la educación salva vidas (DCGM67, DCGM43), ofreciendo alternativas al consumo y promoviendo la resiliencia. Un tema recurrente en los datos más recientes es el reconocimiento de las emociones y su importancia en la toma de decisiones. Es por eso entender el sentipensar como una forma de reconocimiento de nuestras emociones como algo que está más allá de sentir, es importante reconocer la importancia del bienestar emocional, tener la capacidad de reconocer las emociones y gestionarlas colectivamente de manera saludable que permita canalizar, aprender y reflexionar de manera constructiva en lugar de recurrir a las sustancias como forma de escape. Es de ahí que el pensamiento crítico y el sentipensar aparecen como herramientas esenciales para prevenir el consumo ya que da otras perspectivas para procesar sus emociones y tomen decisiones más favorables para sus vidas. Esto también permite resistir ante las dinámicas opresoras y muestran a las emociones, las redes de apoyo, los centros de escucha, la reflexión y el cuestionamiento como lugares alternativos, que construyen redes de cuidado que ayudan a reducir el riesgo y se refleja en la importancia de construir relaciones basadas en la confianza, la solidaridad, autonomía y el apoyo mutuo.</p>

Anexo 4. Mapas

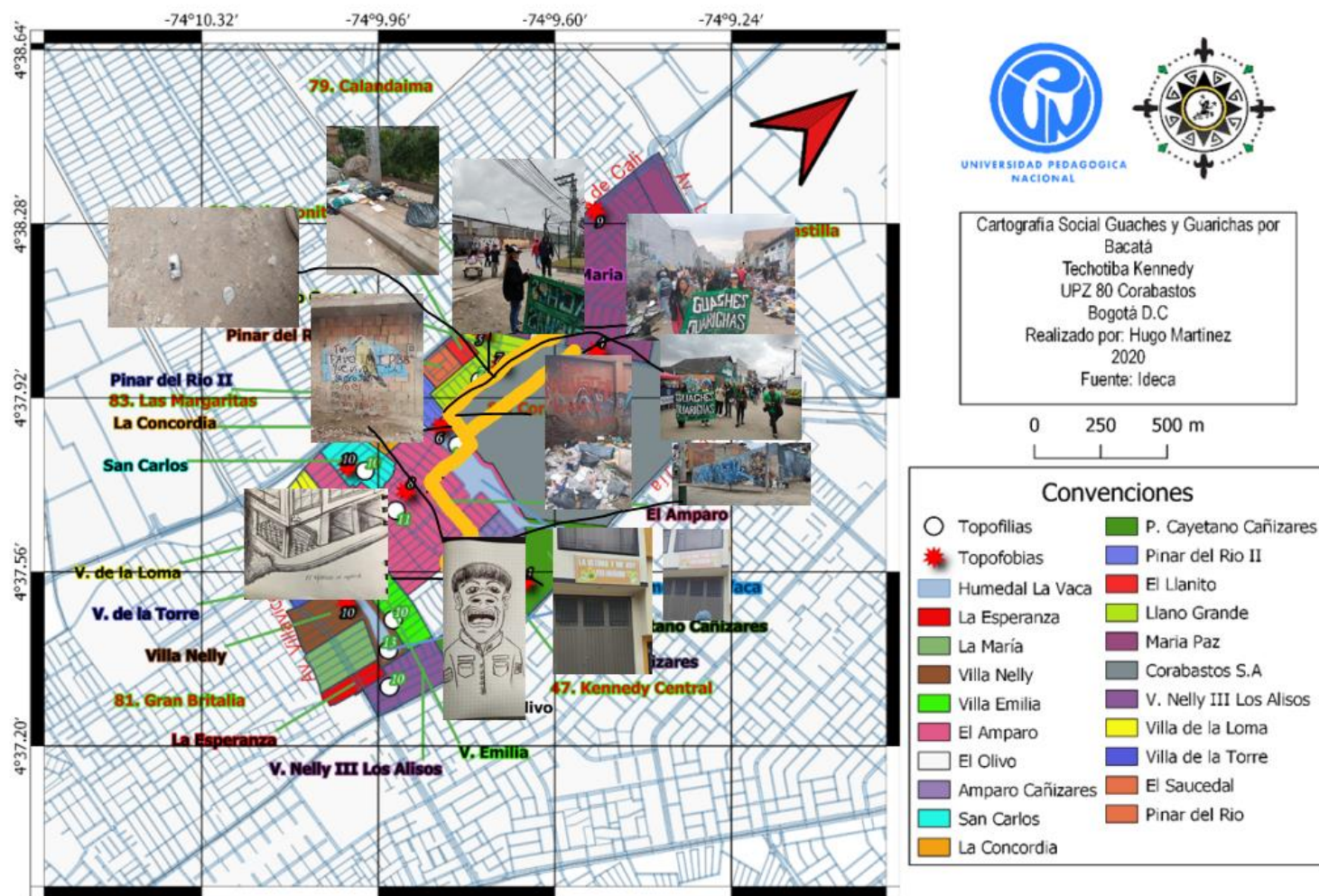


Imagen 26 Mapa elaborado 12 de mayo de 2024 en la actividad de Fotovoz



Imagen 27 Mapa elaborado en la actividad del 19 de mayo de 2024 Sentipensando el territorio. Foto tomada por Guillermo Martínez.

Anexo 5: Registro audiovisual:

Fotovoz: Inmortalizando el territorio. 12 de mayo de 2024. Foto tomado por Cristian Rivera



Imagen 28 Fotovoz: Inmortalizando el territorio. 12 de mayo de 2024. Foto tomado por Cristian Rivera

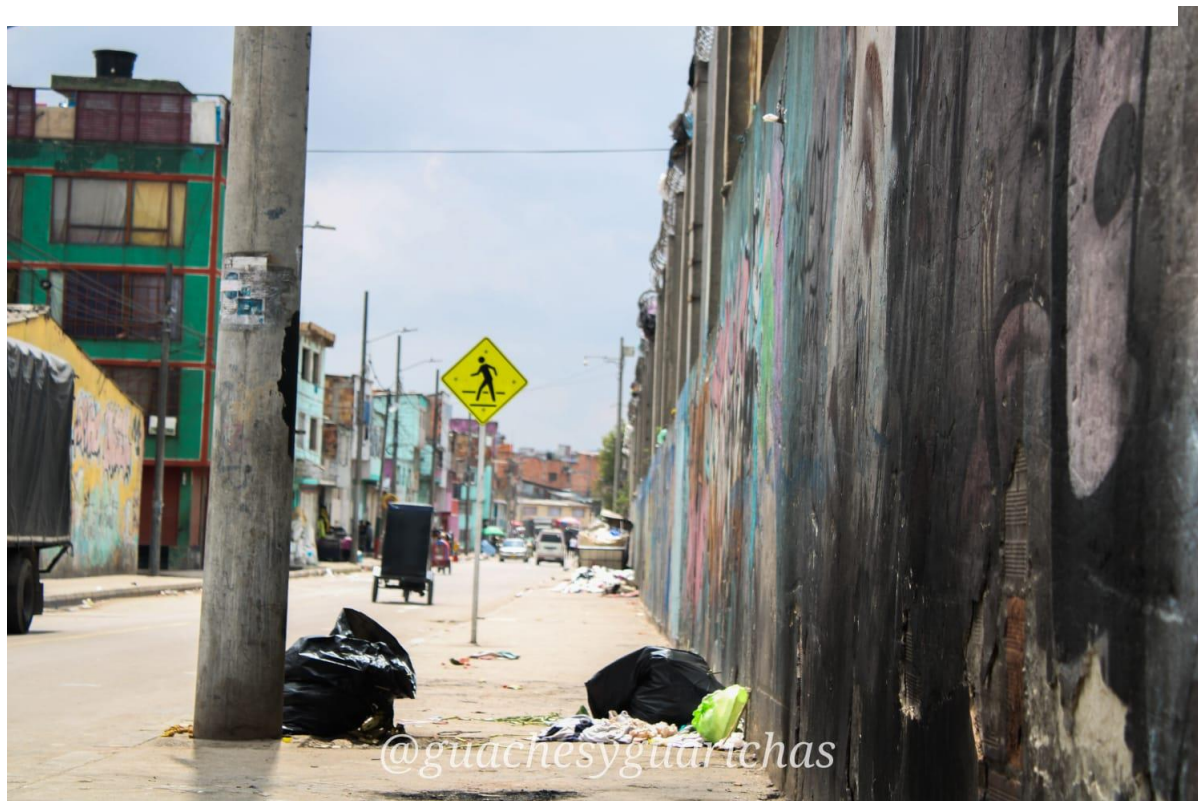


Imagen 29 Fotovoz: Inmortalizando el territorio. 12 de mayo de 2024. Foto tomado por Cristian Rivera



Imagen 20 Fotovoz: Inmortalizando el territorio. 12 de mayo de 2024. Foto tomado por Cristian Rivera



Imagen 21 Fotovoz: Inmortalizando el territorio. 12 de mayo de 2024. Foto tomado por Cristian Rivera



Imagen 22 Sentipenando el territorio, 19 de mayo de 2024. Foto tomada por Gabriela Garzón



Imagen 33 Sentipenando el territorio, 19 de mayo de 2024. Foto tomada por Guillermo Martínez



Imagen 34 Sentipenando el territorio, 19 de mayo de 2024. Foto tomada por Juan Camilo Rivera



Imagen 35 Sentipenando el territorio, 19 de mayo de 2024. Foto tomada por Gabriela Garzón



Imagen 36 Jumanji: En la juego con el cuidado. 2 de junio de 2024. Foto tomada por Cristian Rivera



imagen 237 Jumanji: En la juego con el cuidado. 2 de junio de 2024. Foto tomada por Juan Camilo Rivera



Imagen 38. Jumanji: En la juego con el cuidado. 2 de junio de 2024. Foto tomada por Juan Camilo Rivera