

**APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES
EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE
ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO 11°
DEL COLEGIO ISABEL II**

**UN TRABAJO DE GRADO PRESENTADA PARA
OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN
ELECTRONICA,
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL,
BOGOTÁ**

**LUIS ERNESTO GARNICA ESCUDERO
FEBRERO 2015**

1. Información General	
Tipo de Documento	Trabajo de Grado
Acceso al Documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del Documento	APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO 11° DEL COLEGIO ISABEL II
Autor(es)	Garnica Escudero, Luis
Director	Samuel Sediles
Publicación	Ej. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 165 p
Unidad Patrocinante	No Aplica
Palabras Claves	TIC, Usos académicos, Usos Sociales, Estudiantes, Yo Virtual, Estética Virtual

1

2. Descripción
<p>El presente Trabajo de Grado, posee un enfoque bidimensional en el cual, los usos Académicos y Sociales de las TIC. Son analizados desde la aplicación de actividades de tipo participativo, cuantitativo y exploratorio, enmarcando este proceso en el esquema de participación acción, con el fin de evidenciar el papel que juega la Tecnología no solo como mediador entre el objeto de conocimiento y el estudiante sino también como potencializador del aprendizaje, o si por el contrario, entorpecen dicha labor.</p> <p>Se analizan las aplicaciones de comunicación del usuario con el mundo, (hábitos y consumo cultural etc.) y la comunicación del usuario consigo mismo mediado por las TIC (estética virtual, re significación de identidad etc.). Todas estas temáticas académicas y sociales, son enmarcadas en el contexto central de la autorregulación.</p> <p>Se contrasta el marco de legislación español y colombiano, con el manual de convivencia escolar del Colegio Isabel II referente la normatividad vigente respecto al uso de la Tecnología al interior de cada territorio.</p>

3. Fuentes

BIBLIOGRÁFICAS

1. AGUILAR RODRÍGUEZ, Daniel. SAID HUNG, Elías. "Identidad Y Subjetividad En Las Redes Sociales Virtuales: Caso De Facebook". Disponible En: (<<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/download/1145/725>>).
2. CABELLO CÁDIZ, Patricio. VILLANUEVA ICÍAR, FERNÁNDEZ." La Tecnología En La Pre Adolescencia Y Adolescencia: Usos, Riesgos Y Propuestas Desde Los Y Las Protagonistas". SAVE THE CHILDREN ORG. Disponible En: (<http://issuu.com/fapacealmeria/docs/estudio_riesgos_internet>).
3. GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio, "Una Perspectiva Sobre Los Riesgos Y Usos De Internet En La Adolescencia" (2011). Disponible En: (<<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3963298.pdf>>).
4. GRUPO TECNICE UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, "Aprendizaje Autorregulado de la Tecnología" (2011).
5. GUTIÉRREZ POZO. Antonio," Virtualidad, Estética Y Realidad". (2011) Disponible En: (<http://praxis.univalle.edu.co/numeros/n20/antonio_gutierrez_pozo.pdf>).
6. KIRCHNER, Alicia "Investigación Acción Participativa". Disponible En: (<<http://forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>>).
7. MARQUÉS GRAELLS, Pere." Impacto De Las Tic En Educación: Funciones Y Limitaciones "(2000). Disponible En: (<<http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>>).
8. ORTIZ HENDERSON, Gladys." L@S Jóvenes Y Su Relación Con La Red Internet: De La Adicción Al Consumo Cultural". (Septiembre de 2010). Disponible

TRABAJO DE CAMPO

- Resultados de la encuesta preliminar Colegio Nuestra Señora De La Paz grado7B.
- Resultados de la encuesta Formal Colegio Isabel II Grado 11-01 y 11-02.

4. Contenidos

INTRODUCCION

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: Caracterización de la zona aledaña, caracterización del Colegio,

caracterización de los estudiantes y formulación de la pregunta de investigación.

JUSTIFICACION

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

MARCO TEÓRICO :Aspectos Académicos y Aspectos Sociales

MARCO LEGAL: Contraste entre los preceptos legales de España, los Preceptos Legales de Colombia y la normatividad presente en Manual De Convivencia de Colegio Isabel II.

DISEÑO DEL ESTUDIO:

Experiencia Previa En El Colegio Nuestra Señora De La Paz: Versión piloto del recorrido al área aledaña al Colegio, versión piloto de la charla y Versión piloto de la encuesta estudiantil. Experiencia Previa Curso De Educación Y Sociedad: Segunda Versión piloto de la charla.

I.E.D. Colegio Isabel II, Actividades del Estudio Formal: Encuesta Preliminar, Foro Charla Acerca De Usos De Las TIC, Juego de Roles o Identidades, Proyecto de Expresión Audiovisual, Encuesta Posterior.

ENTREVISTA DOCENTE ÁREA DE TECNOLOGÍA

CONCLUSIONES GENERALES

Metodología Investigación Acción Participativa en las actividades de trabajo de grado

Diagnóstico: Se elabora una etapa de diagnóstico a partir de la caracterización del colegio Isabel II, de la zona aledaña a este y de sus estudiantes, no solo con el fin de caracterizarlos desde sus particularidades sociales, sino también conocer sus hábitos académicos, generando un conocimiento contextual del territorio, población y sus respectivas problemáticas.

Se recogió información, a través de la aplicación de una encuesta preliminar tipo likert, la cual permitió conocer más acerca del contexto y la situación de los estudiantes, además permitió conocer acerca de diferentes aplicaciones académicas y sociales que ellos hacen de las TIC.

Trabajo de campo: se conocieron puntos de vista a través de una “Charla acerca de usos académicos y sociales de las TIC”, la cual permitió abordar las problemáticas, analizar y concertar parámetros de uso, a través de la creación de espacios de reflexión en torno al uso de la Tecnología.

La actividad de “Juego de Roles o Identidades” tuvo como fin preparar el terreno para el desarrollo del “Proyecto de expresión audiovisual” tanto de forma conceptual y reflexiva entorno a la Tecnología, como también prepara a los estudiantes desde el terreno actoral y representativo de las situaciones cotidianas.

El espacio de “Proyecto de expresión audiovisual” se planteo en concordancia con el PEI de la institución, ofreciendo un espacio de expresión de las ideas, las críticas y aportes por parte de los estudiantes, respecto al uso de la Tecnología desde una perspectiva artística y promoviendo usos académicos de las TIC.

Tercera etapa. Conclusiones y propuestas. La aplicación de una encuesta posterior evidenciará la aprensión de los estudiantes acerca de las temáticas trabajadas. Se elabora al final del documento, una serie de conclusiones a modo de comentarios y propuestas acerca de los aspectos académicos y la integración de elementos TIC al quehacer educativo al interior del colegio Isabel II así como también recomendaciones acerca de las aplicaciones sociales.

6. Conclusiones

REFLEXIONES EN TORNO A LA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA AL INTERIOR DEL COLEGIO ISABEL II

El pensar en articular efectivamente las TIC al currículo educativo, trae consigo una serie factores que

deben adaptarse en unos casos y reformularse totalmente en muchos otros. Estas nuevas necesidades educativas como lo son: la necesidad de formación constante del profesorado, las necesidades de inversión e infraestructura que traerá consigo dicha articulación de las TIC con la educación, el necesario cambio de paradigma en cuanto al enfoque o modelo pedagógico más pertinente, para el medio más dinámico.

Esta mencionada relación usos – intereses, crea afinidades por parte de los estudiantes del colegio Isabel II hacia ciertas temáticas, las cuales el docente debe explotar en caso de conocer o explorar junto los estudiantes y de forma independiente si se desconoce, ya que el papel de formación permanente del docente como comenta es determinante y debe superar los esquemas de verticalidad y unidireccionalidad del conocimiento, ya que en ámbitos Tecnológicos, el estudiante en calidad de nativo digital, puede llegar a conocer en algún grado, las herramientas que el docente desconoce.

La relación uso-interés, será la que finalmente ayudara a definir un currículo al interior del colegio que genere una adecuada articulación del pensum del plantel, con la integración de las Tecnologías a la educación, permitiendo también, la articulación entre saberes de distintas aéreas y posteriormente, se espera un incremento del interés por parte del estudiante en desarrollar las temáticas y trabajar de forma autónoma y basada en el aprendizaje autorregulado.

la labor del docente debe situarse sobre la estimulación de las capacidades superiores de los estudiantes, las cuales vienen directamente ligadas a la relación uso-interés y la explotación y perfeccionamiento de las herramientas a disposición y los conocimientos básicos, los cuales se consiguen de forma autónoma mientras los conocimientos especializados son trabajados junto al docente.

Las temáticas clásicas como por ejemplo, el uso de las herramientas de Office, se ven desplazadas por las aplicaciones artísticas, que no solo motivan mucho Más al estudiante, sino que también le ofrecen un campo de expresión y una posibilidad de implementación y posterior mejoramiento técnico para un desarrollo y oportunidad laboral en el mercado actual y futuro. Además, la construcción de dichos proyectos y la necesidad de trabajo en equipo de forma colaborativa y cooperativa, promueve el desarrollo aspectos sociales y comunicativos. Todos estos aspectos evidencian permitieron proponer e innovar en los procesos educativos así como también estrechar la brecha digital proponiendo usos académicos de las TIC.

Se evidencia que los usos académicos son mínimos, casi nulos al ser contrastados con los usos sociales,

evidenciando una fuerte necesidad de autorregulación y reflexión en torno a las aplicaciones Tecnológicas.

Los teléfonos móviles son una herramienta primordial para los estudiantes, ya que lo es usado frecuentemente como herramienta de grabación y de captura etc., acciones básicas a desempeñar en el desarrollo de las actividades ligadas a la producción de medios Audiovisuales, exigida desde el PEI. Aunque por parte del maestro titular, se percibe un rechazo al uso de esta herramienta dado la distracción que su uso puede generar. Mientras por parte de los estudiantes se espera una mayor integración de estas herramientas en el quehacer educativo.

Se ejerció el rol del docente en Tecnología a través de la aplicación de diferentes espacios de reflexión Tecnológica en torno al uso autorregulado de las TIC, en ámbitos académicos y sociales, espacios los cuales permitieron compartir experiencias que en la búsqueda de estrechar la brecha digita presente entre estudiantes y docentes.

REFLEXIONES EN TORNO LOS USOS DE LAS TIC EN ASPECTOS SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO ISABEL II

Ya que los usos son mayores en campos sociales que los académicos, se evidencia una clara necesidad de reflexión y promoción de usos sociales con enfoque académico o de los usos de reflexión social y expresión a través de la Tecnología. Propiciando desde el ámbito social un apoyo a la labor educativa.

Fue notorio que al aumentar la edad de los estudiantes encuestados, también aumenta la privacidad que pueden ejercer desde la conexión en su habitación y por tanto se incrementa la cantidad de horas de conexión, disminuye la cantidad de horas de actividad física, aumenta la importancia por lo virtual y consigo crece la posibilidad de ser víctima de algún riesgo e la red.

Es necesaria una total inclusión, de todo tipo de elementos TIC promoviendo su uso desde el manual de convivencia y las diferentes áreas del saber, orientado siempre desde el marco de la autorregulación en el aprendizaje y en el uso.

Dada la amplia extensión del tema seleccionado, el presente trabajo también es una invitación para que posteriores investigadores, se basen en los análisis las descripciones realizadas acerca de las situaciones y los análisis generados entorno a los mismos, también este trabajo puede ser tomado como referente

contextual para trabajos futuros o bien para ser trabajados durante un posterior estudio pos gradual por parte del autor.

Elaborado por:	Luis Ernesto Garnica Escudero
Revisado por:	Samuel Sediles

Fecha de elaboración del Resumen:	05	03	2015
--	----	----	------

ÍNDICE TEMÁTICO

1. INTRODUCCION.....	Página 13
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	Página 15
2.1 Caracterización de La Zona Aledaña.....	Página15
2.2 Caracterización Del Colegio	Página 16
2.3 Caracterización De Los Estudiantes.....	Página 17
2.4 Pregunta De Investigación.....	Página 38
3. JUSTIFICACION.....	Página 38
4. ANTECEDENTES.....	Página 40
5. OBJETIVOS.....	Página 41
6.MARCO TEÓRICO.....	Página 41
6.1 Aspectos Académicos.....	Página 41
6.2 Aspectos Sociales.....	Página 42
7.MARCO LEGAL	Página 44
7.1 Preceptos legales de España.....	Página 45
7.2 Preceptos Legales de Colombia.....	Página 46
7.3 Manual De Convivencia	Página 48
7.4 Contraste y Conclusiones.....	Página 43
8.DISEÑO DEL ESTUDIO.....	Página 51
8.1 Experiencia Previa En El Colegio Nuestra Señora De La Paz	Página 51
8.2 Diseño del Recorrido.....	Página 45
8.3 Diseño de la Charla	Página 52
8.4 Diseño de la encuesta.....	Página 54
8.5 Desarrollo Del Recorrido.....	Página 54
8.6 Desarrollo de la charla.....	Página 54
8.7 Desarrollo De La Encuesta.....	Página 55
8.8 Conclusiones El Recorrido.....	Página 55
8.9 Conclusiones De La Charla	Página 60
8.10 Conclusiones De La Encuesta.....	Página 61
9. Experiencia Previa Curso De Educación Y Sociedad.....	Página 61

9.1	Diseño de la charla.....	Página 61
9.2	Desarrollo de la charla.....	Página 61
9.3	Conclusiones.....	Página 63
10.	I.E.D. Colegio Isabel II, planeación de Actividades del Estudio Formal.	Página 63
10.1	Desarrollo De Las Actividades.....	Página 69
10.2	Encuesta Preliminar.....	Página 69
10.2.1	Resultados.....	Página 70
10.2.2	Conclusiones.....	Página 80
10.3	Foro Charla Acerca De Usos De Las TIC.....	Página 81
10.3.1	Diseño.....	Página 81
10.3.2	Desarrollo.....	Página 81
10.3.3	Conclusiones.....	Página 95
10.4	Juego de Roles o Identidades.....	Página 97
10.4.1	Diseño.....	Página 97
10.4.2	Desarrollo	Página 97
10.4.3	Conclusiones.....	Página 99
10.5	Proyecto de Expresión Audiovisual	Página 99
10.5.1	Diseño.....	Página 99
10.5.2	Desarrollo	Página 99
10.5.3	Conclusiones.....	Página 105
10.6	Encuesta Posterior.....	Página 105
10.6.1	Diseño.....	Página 105
10.6.2	Desarrollo	Página 105
10.6.3	Conclusiones.....	Página 102
10.7	ENTREVISTA DOCENTE ÁREA DE TECNOLOGÍA	Página 104
10.7.1	Diseño.....	Página104
10.7.2	Desarrollo	Página 104
10.7.3	Conclusiones.....	Página 107
9.	CONCLUSIONES GENERALES	Página 113

11.1 Aspectos Académicos, Reflexiones en torno a la Educación En Tecnología.....	Página 113
11.2 Aspectos Sociales, Reflexiones en torno los usos e incidencia de las TIC.....	Página 115
12. BIBLIOGRAFÍA.....	Página 117
13. ANEXOS.....	Página 120
14.GLOSARIO.....	Página 169

LISTA DE FIGURAS Y TABLAS

<i>Figura 1. Agenda de actividades mes de las TIC.....</i>	<i>Página 6</i>
<i>Figura 2. Mapa Digital Google Mapas Octubre 2014 Colegio Isabel II.....</i>	<i>Página 7</i>
<i>Figura 3. Mapa Digital Google Mapas alrededores Octubre 2014 Colegio Isabel II.....</i>	<i>Página 8</i>
<i>Figura 4. Alrededores Colegio Isabel II.....</i>	<i>Página 9</i>
<i>Figura 5. ¿Estrato en el cual vives?</i>	<i>Página 10</i>
<i>Figura 6. ¿Tu Familia Vive en Vivienda Propia?.....</i>	<i>Página 10</i>
<i>Figura 7. ¿Uso Tenencia de Teléfonos Móvil Celular?</i>	<i>Página 11</i>
<i>Figura 8. ¿Te conectas Habitualmente a Través de PC en tu habitación?.....</i>	<i>Página 11</i>
<i>Figura 9. Edades de los estudiantes encuestados.....</i>	<i>Página 12</i>
<i>Figura 10. ¿Descargas o Reproduces AUDIO ONLINE?</i>	<i>Página 13</i>
<i>Figura 11. ¿Descargas o reproduces VIDEOS ONLINE?</i>	<i>Página 13</i>
<i>Figura 12 .Usas Juegos ONLINE?</i>	<i>Página 14</i>
<i>Figura 13 .Actividades académicas online?</i>	<i>Página 14</i>
<i>Figura 14. ¿Descargas o Lees TEXTOS ESCOLARES ONLINE?</i>	<i>Página 15</i>
<i>Figura 15. ¿Con que frecuencia realizas videoconferencias o compartes tu escritorio con fines ACADÉMICOS?</i>	<i>Página 16</i>
<i>Figura 16. ¿Con que frecuencia realizas videoconferencias con fines SOCIALES?.....</i>	<i>Página 17</i>

Figura 17. ¿Tienes perfil de Facebook?.....	Página 18
Figura 18. ¿Desde hace Cuanto eres parte de FB?.....	Página 18
Figura 19. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de FB?.....	Página 19
Figura 20. ¿Tomás SELFIES O AUTOFOTO para subirlas a tu perfil en FB?	Página 19
Figura 21. ¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de FB?	Página 20
Figura 22. ¿Tienes más de un perfil en FB?	Página 20
Figura 23. ¿Tienes perfil de INSTAGRAM?	Página 21
Figura 24. ¿Desde hace Cuanto eres parte de INSTAGRAM?.....	Página 21
Figura 25. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de Instagram?...	Página 22
Figura 26.¿Toma SELFIES O AUTOFOTO para subirlas a tu perfil en INSTAGRAM?	Página 23
Figura 27. ¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de INSTAGRAM?	Página 24
Figura 28. ¿Tienes cuenta en ASK?	Página 24
Figura 29. ¿Desde hace Cuanto eres parte de ASK?.....	Página 24
Figura 30. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de ASK.fm?.....	Página 24
Figura 31. ¿Tienes cuenta en TWITER?	Página 25
Figura 32. ¿Desde hace Cuánto eres parte de TWITER?	Página 26
Figura 33. ¿Usas alguna OTRA red social?	Página 26
Figura 34. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través OTRAS REDES SOCIALES?.....	Página 27
Figura 35. ¿Desde hace Cuanto eres parte de Esa OTRAS REDES SOCIALES?	Página 27
Figura 36. ¿Usas Correo o E-mail?.....	Página 28
Figura 37. ¿Desde hace Cuanto usas alguna cuenta de correo o Email?	Página 28
Figura 38. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de tu correo? ...	Página 29
Figura 39. Mapa ¿Consideras que has sido víctima de?	Página 29
Figura 40. ¿Por qué medio(s) se dio esta agresión?	Página 30

<i>Figura 41. ¿Has compartido material ofensivo fotos, videos comentarios?</i>	<i>Página 30</i>
<i>Figura 42. Mapa normativo y regulatorio del sector TIC y del ecosistema digital en Colombia.....</i>	<i>Página 39</i>
<i>Figura 43. Cuadro comparativo leyes.....</i>	<i>Página 42</i>
<i>Figura 44. Planeación recorrido por el área</i>	<i>Página 44</i>
<i>Figura 45. Planeación charla.....</i>	<i>Página 46</i>
<i>Figura 46. Edades de los Estudiantes Encuestados.....</i>	<i>Página 48</i>
<i>Figura 47. ¿Te conectas Habitualmente a Través de?</i>	<i>Página 48</i>
<i>Figura 48. ¿Usas Juegos ON-LINE?</i>	<i>Página 49</i>
<i>Figura 49. Cantidad de Horas de Conexión a Intranet.....</i>	<i>Página 49</i>
<i>Figura 50. Cantidad de Horas de Actividad Física.....</i>	<i>Página 50</i>
<i>Figura 51. ¿Has Sido Víctima de Abuso Sexual, Bullying o Intimidación ONLINE?</i>	<i>Página 50</i>
<i>Figura 52. Planeación Isabel II Recorrido.....</i>	<i>Página 56</i>
<i>Figura 53 Planeación Isabel II charla.....</i>	<i>Página 57</i>
<i>Figura 54. Planeación Isabel II juego de roles.....</i>	<i>Página 58</i>
<i>Figura 55. Planeación Isabel II proyecto material audiovisual.....</i>	<i>Página 59</i>
<i>Figura 56. Blog Usos de las TIC.....</i>	<i>Página 60</i>
<i>Figura 57. Encuesta Preliminar.....</i>	<i>Página 62</i>
<i>Figura 58. Composición del yo virtual.....</i>	<i>Página 63</i>
<i>Figura 59. Yo virtual.....</i>	<i>Página 74</i>
<i>Figura 60. Reformulación de Identidad.....</i>	<i>Página 74</i>
<i>Figura 61. Mapa yo virtual.....</i>	<i>Página 75</i>
<i>Figura 62. Presentación charla Usos de las TIC.....</i>	<i>Página 76</i>
<i>Figura 63. Contraste aspectos positivos y negativos de las TIC.....</i>	<i>Página 76</i>
<i>Figura 64. Fotograma Video Crítica Social.....</i>	<i>Página 76</i>

<i>Figura 65. Temáticas a trabajar dentro del conversatorio.....</i>	<i>Página 78</i>
<i>Figura 66. Cyberbullying.....</i>	<i>Página 79</i>
<i>Figura 67. Grooming.....</i>	<i>Página 79</i>
<i>Figura 68. Sexting.....</i>	<i>Página 81</i>
<i>Figura 69. Implicaciones Selfies.....</i>	<i>Página 82</i>
<i>Figura 70. Documental Nat Geo Videojuegos y Adicción.....</i>	<i>Página 83</i>
<i>Figura 71. Historia De La Tecnología En La Educación.....</i>	<i>Página 84</i>
<i>Figura 72. Mito de la caverna.....</i>	<i>Página 86</i>
<i>Figura 73. Fotogramas Videos Mapping y arte digital.....</i>	<i>Página 86</i>
<i>Figura 74. Fotograma Creación audiovisual apocalipsis Auditivo.....</i>	<i>Página 92</i>
<i>Figura75. Fotograma Creación audiovisual Mi Defecto Mi Castigo.....</i>	<i>Página 92</i>
<i>Figura 76. Fotograma Creación audiovisual No Más Bullying.....</i>	<i>Página 93</i>
<i>Figura 77. Fotograma Creación audiovisual El Sexting.....</i>	<i>Página 94</i>
<i>Figura 78 Las Palabras Al Igual Que Los Golpes, Lastiman.</i>	<i>Página 94</i>
<i>Figura 79. Audiovisual Contra La violencia Escolar, se valiente denuncia.</i>	<i>Página 95</i>
<i>Figura 80. Fotograma Contra La violencia Escolar, se valiente denuncia.</i>	<i>Página 96</i>
<i>Figura 81. Fotograma Contra La violencia Escolar, se valiente denuncia.</i>	<i>Página 96</i>
<i>Figura 82. Fotograma Usos de las TIC Encuesta Posterior.....</i>	<i>Página 97</i>
<i>83. Fotograma Entrevista Docente.....</i>	<i>Página 101</i>

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio, posee un enfoque marcadamente bidimensional en el cual, las dinámicas relacionadas con el uso de la Tecnología, son analizadas y expuestas desde las ópticas Académicas y Sociales. Lo cual permite explorar adecuadamente los usos y experiencias ligadas al trabajo con las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación). Término el cual hace referencia principalmente a ordenadores, teléfonos móviles y videojuegos especialmente soportados en Internet, como señala Serrano (2011).

Se aplicaron actividades de tipo participativo junto a los estudiantes de grado 11 ° del colegio Isabel II. Para esta labor, se diseñaron trabajos de carácter exploratorio, a través de diferentes actividades participativas en las cuales, se permitió obtener la información directamente de la fuente, quienes desde sus de sus experiencias y conocimientos previos, aportan propuestas para abordar puntos críticos respecto de los hábitos y usos que giran en torno a las TIC y la influencia de internet.

Dichas actividades, se diseñaron con el fin de evidenciar el papel que juega la Tecnología en la búsqueda de potencializar el aprendizaje, o si por el contrario, entorpecen la labor de enseñanza aprendizaje, así como también, es de vital importancia, analizar el papel que desempeñan las TIC como mediador entre el objeto de conocimiento y el estudiante, y la consiguiente necesidad de reflexión y autorregulación en el uso de la Tecnología, además de la notoria influencia de las TIC en diferentes fenómenos sociales como por ejemplo, su relación con el desarrollo de la identidad, el desarrollo del concepto de yo virtual, la estética virtual etc.

Se adopta una metodología basada en el esquema de Participación Acción, el cual permite una mayor aproximación a las prácticas y saberes de los estudiantes de grado 11° del colegio Isabel II. La Investigación Acción Participativa, tal como la describe Kirchner (1996) es una metodología, que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes, entre los diferentes actores de un territorio, con el fin de lograr una transformación social.

El presente estudio se define como de tipo cuantitativo y exploratorio, dada la naturaleza de las actividades y los métodos de investigación, implementados para la aproximación a las temáticas desde la perspectiva de los actores como comenta, Cabello (2010^a).

Toda esta exploración, explica Cabello (2010b), busca no sólo a la comprensión del fenómeno tras el uso las TIC sino también, pretende desde las perspectivas de los protagonistas, aportar al espacio de reflexión y la concertación colectiva de medidas y políticas relativas a la autorregulación, como también, busca generar la promoción del uso responsable de la Tecnología, buscando potencializar las TIC como herramienta de aprendizaje además, de explorar escenarios, que permitan reducir la brecha digital, presente en el plantel educativo, entre estudiantes y docentes.

Antes de iniciar cualquier proceso de reflexión, es de vital importancia evaluar y conocer detalladamente el objeto de estudio, el cual en este caso representan los usos de la TIC, así que el analizar y debatir desde múltiples perspectivas, dichas relaciones íntimas que se tejen entre estudiantes y docentes en el colegio Isabel II de los grados 11° y la Tecnología, esto permite generar distintos procesos de reflexión y concertación, en torno a la misma y la promoción y la adopción de esquemas de autorregulación entre los estudiante.

Para el caso en particular que ocupa este trabajo, se cercan concretamente los aspectos Académicos a tratar, en torno a un análisis acerca de los usos de las TIC, como herramienta potenciadora del aprendizaje apoyándose en la relación uso-interés manifestada por los estudiantes y evidenciada a través de las actividades plantadas.

Acerca de las temáticas concernientes los usos sociales de las TIC, se efectúa un análisis acerca de las aplicaciones de comunicación del usuario con el mundo, (hábitos y consumo cultural etc.) y la comunicación del usuario consigo mismo mediado por las TIC (estética virtual, re significación de identidad etc.) todas estas temáticas enmarcadas en el contexto central de la autorregulación.

Se reflexiona teniendo como referencia principal el marco de legislación internacional, ya que en primera instancia, es quien regula las conductas de los habitantes en cada país y que por lo tanto, media y controla los usos, además de penalizar las conductas consideradas como negativas o delictivas, las cuales para este caso en particular, se relacionan directamente con la Tecnología y sus aplicaciones.

El marco legal que se contrasta con el derecho colombiano, es concretamente el de España, ya que este país junto a Estados Unidos, son pioneros en la lucha en contra de conductas negativas o delictivas mediadas por Tecnología, siendo también los primeros países en adaptar sus leyes para condenar y procesar, conductas como lo son Ciber-Bullying, el creciente Ciber fraude o Phishing y los delitos virtuales, además de los diferentes delitos sexuales en la red etc.

En cuanto a la metodología Investigación Acción Participativa en las actividades formales de trabajo de grado, al interior del Colegio Isabel II, se distinguieron las siguientes etapas:

Diagnóstico: Se elabora una etapa de diagnóstico a partir de la caracterización del colegio Isabel II, de la zona aledaña a este y de sus estudiantes, no solo con el fin de caracterizarlos desde sus particularidades sociales, sino también conocer sus hábitos académicos, generando un conocimiento contextual del territorio, población y sus respectivas problemáticas.

Se recogió información, a través de la aplicación de una encuesta preliminar tipo likert, la cual permitió conocer más acerca del contexto y la situación de los estudiantes, además permitió conocer acerca de diferentes aplicaciones académicas y sociales que ellos hacen de las TIC.

Trabajo de campo: se conocieron puntos de vista a través de una “Charla acerca de usos académicos y sociales de las TIC”, la cual permitió abordar las problemáticas, analizar y concertar parámetros de uso, a través de la creación de espacios de reflexión en torno al uso de la Tecnología.

La actividad de “Juego de Roles o Identidades” tuvo como fin preparar el terreno para el desarrollo del “Proyecto de expresión audiovisual” tanto de forma conceptual y reflexiva entorno a la Tecnología, como también prepara a los estudiantes desde el terreno actoral y representativo de las situaciones cotidianas.

El espacio de “Proyecto de expresión audiovisual” se planteo en concordancia con el PEI de la institución, ofreciendo un espacio de expresión de las ideas, las críticas y aportes por parte de los estudiantes, respecto al uso de la Tecnología desde una perspectiva artística y promoviendo usos académicos de las TIC.

Tercera etapa. Conclusiones y propuestas. La aplicación de una encuesta posterior evidenciará la aprensión de los estudiantes acerca de las temáticas trabajadas. Se elabora al final del documento, una serie de conclusiones a modo de comentarios y propuestas acerca de los aspectos académicos y la integración de elementos TIC al quehacer educativo al interior del colegio Isabel II así como también recomendaciones y comentarios acerca de las aplicaciones sociales.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Caracterización de la Zona Aledaña al Colegio Isabel II

Como se aprecia en la *Figura 2*, el colegio, está cerca de una conocida zona industrial popular de Bogotá, denominada Corabastos en la cual, la entrada y salida de alimentos y camiones, atrae constantemente a muchos trabajadores y transportadores. El colegio también, es vecino a la estación de Transmilenio de la transversal 86, lo que beneficia su ubicación; Limita en la parte sur con una gran zona residencial Y al occidente con una gran zona de bodegas y embarque de transportadores.

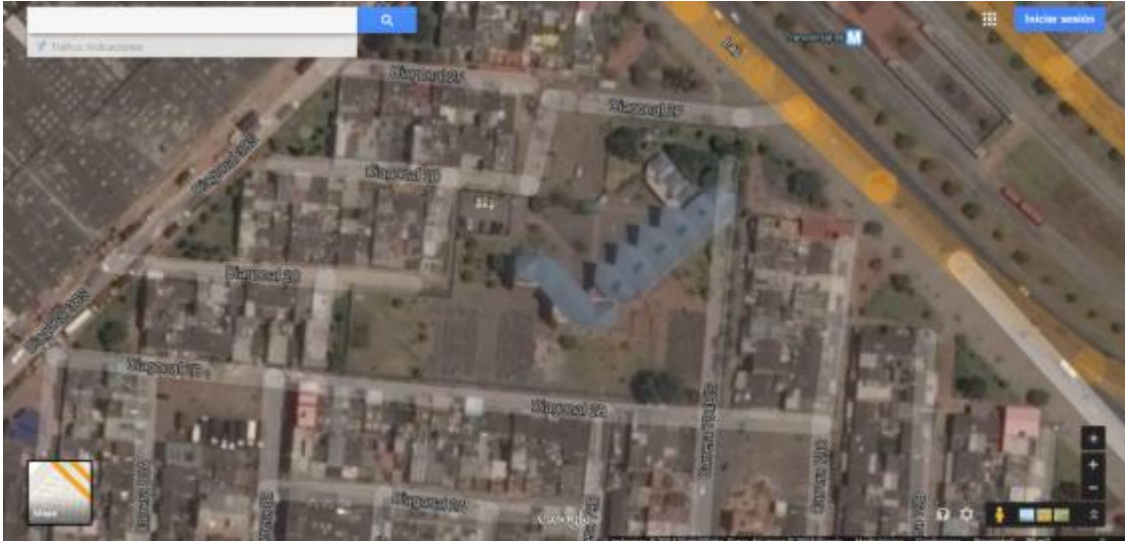


Figura 2. Mapa Digital Google Mapas Octubre 2014 Colegio Isabel II

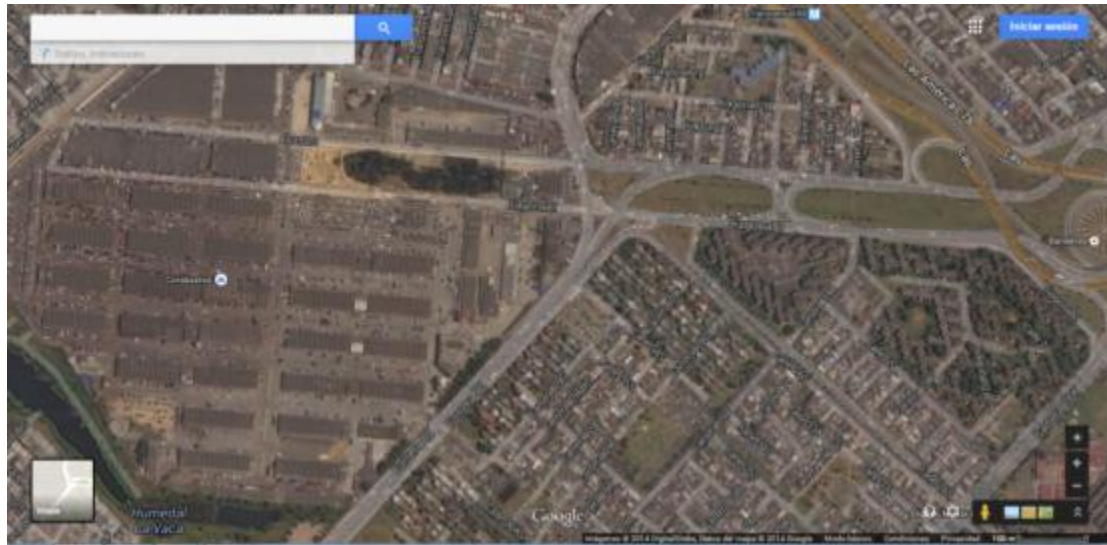


Figura 3. Mapa Digital Google Mapas alrededores Octubre 2014 Colegio Isabel II

En la *Figura 3*, es posible observar desde una toma más panorámica, el área aledaña al colegio no son muy comunes los negocios de videojuegos dada cierta inseguridad del sector, la disposición de cafés internet es mayor pero sin embargo, algunos locales optan por unificar ambas visiones, combinando el negocio de video juegos con el de Ciber café, las escasas redde WIFI libres en la zona son de un acceso limitado, en la zona no se encontraron puntos Vive Digital, la relativa proximidad a la biblioteca del Tintal, ofrece un portal de conexión y también los representa un espacio de comunicación.

El sector está enfocado hacia el transporte, el comercio de alimentos y demás; mientras que las otras zonas son netamente residenciales, en las cuales se encuentran pocos café internet, que además de ser pequeños, están comúnmente establecidos al interior del hogar de algún vecino; en general el acceso es desde el internet domestico o plan de datos.

2.2 Caracterización del Colegio Isabel II

El Colegio Isabel II, cuyos alrededores pueden apreciarse en la *Figura 3*, está ubicado en Diagonal 23b sur #84^a-01 del Barrio Kennedy Norte, en la localidad de Kennedy, en el sur occidente de Bogotá; a esta escuela en particular, asisten estudiantes de los estrado 1,2 y 3 y también atiende a población con necesidades especiales de audición como sordos e hipo acústicos.

En la figura 4, se observan los alrededores del colegio Isabel II. Mostrando la planta física y espacios verdes y de recreación. También muestra la población comprendida en educación básica y media.



Figura 4. Alrededores Colegio Isabel II

2.3 Caracterización De Los Estudiantes

Los resultados de la encuesta revelan en la *Figura 4* que las familias de los estudiantes del grado 11° del colegio Isabel II, pertenecen a los estratos 1-3, situando a la mayoría en el estrato 2, además están constituidas en su mayoría por 3 hijos, en cada familia existe en promedio 1 profesional, constituyendo a dichos estudiantes y sus hermanos como la primer posible generación de profesionales. La mayoría de los estudiantes como muestra la figura 7, vive en casa propia.

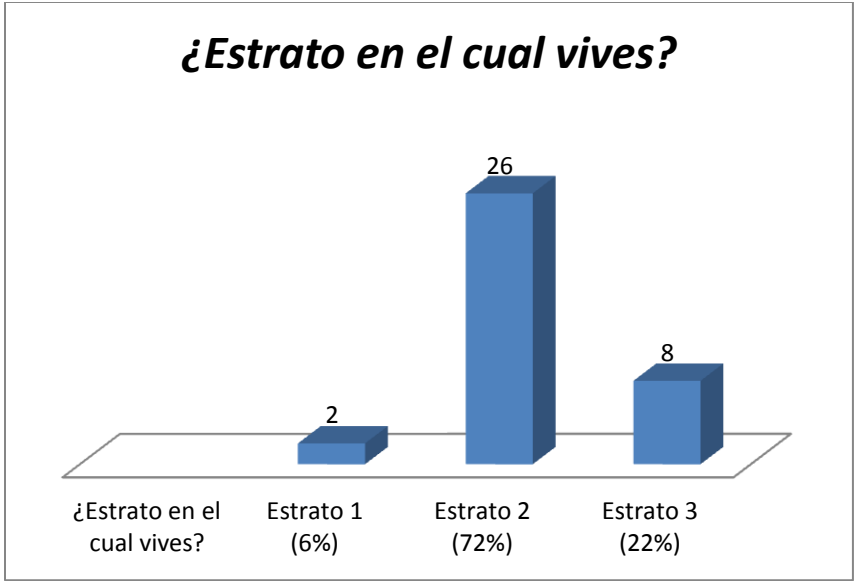


Figura 5. ¿Estrato en el cual vives?

En la figura 5, es evidente que los estudiantes pertenecen en su mayoría al estrato 2, esto determina la capacidad económica de las familias de los estudiantes, en comparación los estudiantes que pertenecen a estrato 3, cuentan con una posibilidad más alta de poseer una mayor cantidad de elementos TIC como lo son teléfonos móviles, PC en su habitación etc. Esta grafica también evidencia una mayor posibilidad de uso y por tanto una mayor exposición a riesgos dado la posibilidad de conexión constante.

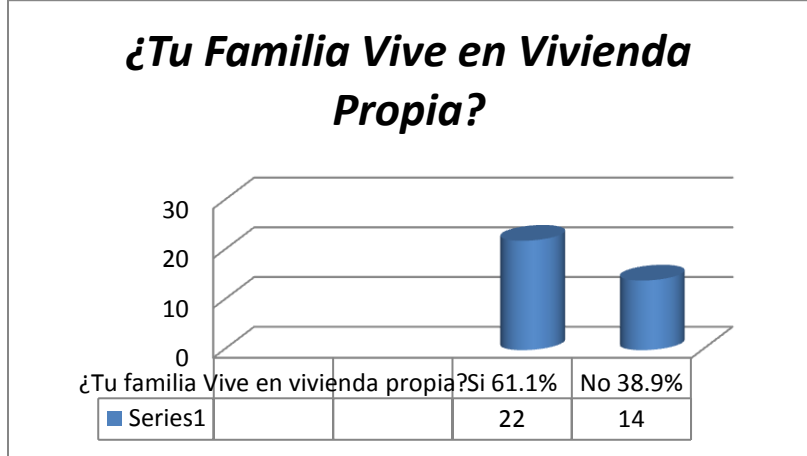


Figura 6. ¿Tu Familia Vive en Vivienda Propia?

Es claro en la figura 6, que para esta mayoría de estudiantes que viven en casa propia, es más alta la posibilidad de acceso a internet, dado que las conexiones domesticas son más estables y fáciles de solicitar en familias con casa propia, mientras que las familias que viven en arriendo no poseen una posibilidad de conexión tan amplia, dado la dificultad de solicitar y trasladar la

línea de internet y la poca disposición de internet inalámbrico privado. Estas familias evidencian hábitos de conexión diferentes y menos marcados.

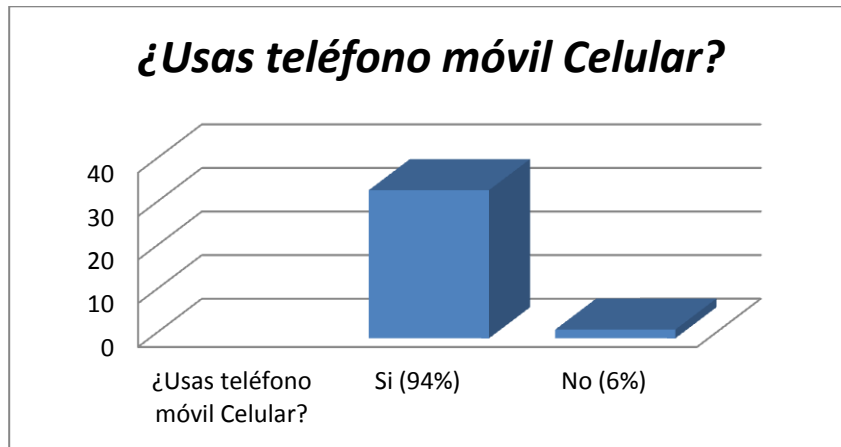


Figura 7. ¿Uso Tenencia de Teléfonos Móvil Celular?

Como se puede observar en la figura 7, la tenencia de teléfonos móviles es de un 94% evidenciando que los encuestados usan generalizada y habitualmente, esta forma de conexión como se señaló anteriormente es natural concluir estar dado el acceso económico de la mayoría comprendida en estratos 2 y 3.

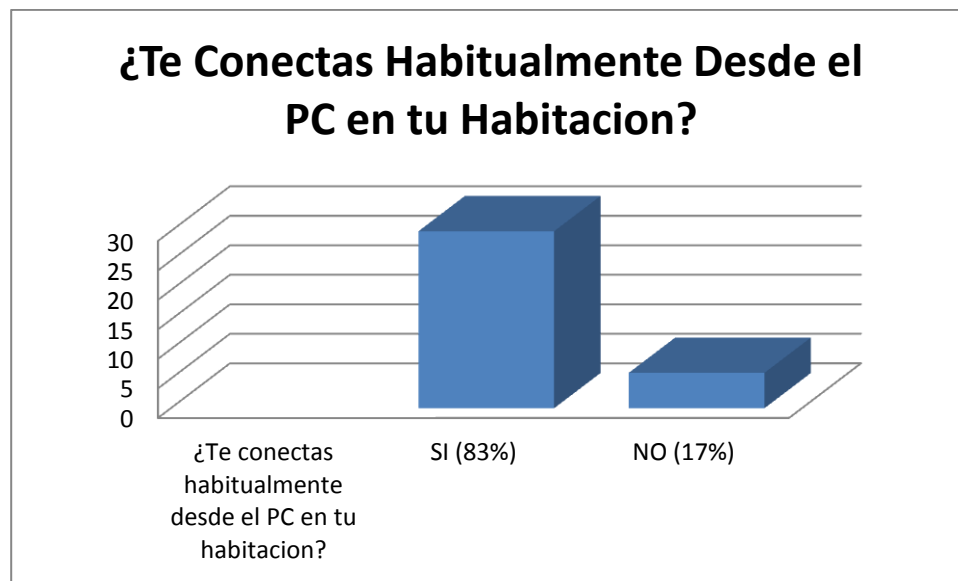


Figura 8. ¿Te conectas Habitualmente a Través de PC en tu habitación?

La disposición de PC en la habitación la privacidad constante etc. las cuales aparecen en la Figura 8, evidenciando una mayor cantidad de hábitos tecnológicos en esta población más conectada y mediatizada que sus pares que no poseen en PC en su habitación.

Muchos Estudiantes, reconocen el hecho de ser mucho más propensos y expuestos a ser violentados de múltiples formas, debido sus hábitos de conexión constante y también a la privacidad que ejercen desde la conexión en su habitación.

La experiencia se llevo a cabo con los cursos 11-01 y 11-02 del Colegio Isabel II, en los cuales hay un promedio de 38 estudiantes y ambos cursos están principalmente conformados por mujeres. Las edades como lo muestra la *Figura 9*, oscilan entre las 16 a 18 años, siendo la mayoría de 16 años, como lo confirman los resultados de la encuesta aplicada.

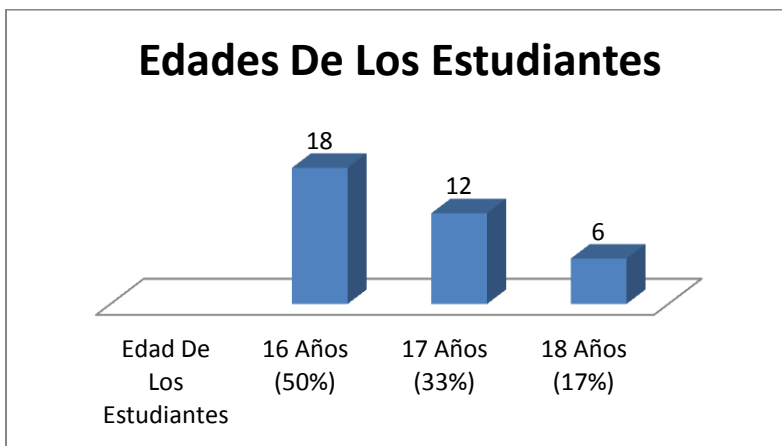


Figura 9. Edades de los estudiantes encuestados

Cabello (2010d), enuncia que durante este periodo de infancia y adolescencia, los jóvenes merecen una atención especial respecto a sus relaciones con las TIC, ya que son colectivos muy sensibles al momento y entorno social en el que viven y también, porque esta Tecnología en particular están muy presentes en sus vidas, también; según este autor, es durante la adolescencia, que se produce una desvinculación progresiva con la familia, un proceso de oposición a las normas establecidas y un despertar de la sexualidad, que permiten que se establezcan nuevas relaciones físicas y virtuales fuera de la familia. Relaciones que cobrarán importancia en el proceso de formación de su identidad.

En Cuanto a los usos de la Tecnología, la encuesta revelo que estos se restringen a la reproducción de audio y video y la ejecución de videojuegos, mientras que el consumo de textos académico es muy bajo. Como se presenta a continuación en las figuras 10, 11 y 14.

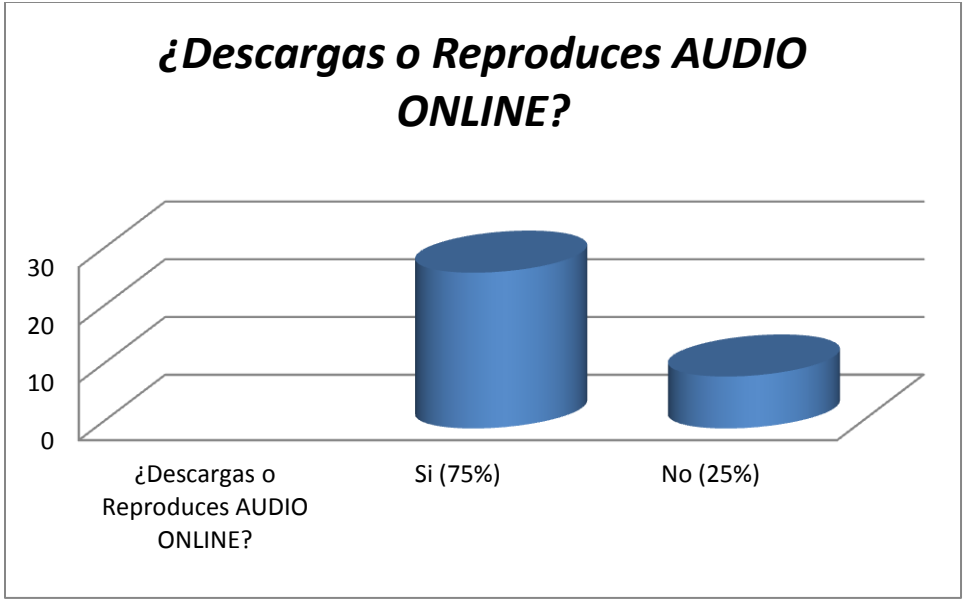


Figura 10. ¿Descargas o Reproduces AUDIO ONLINE?

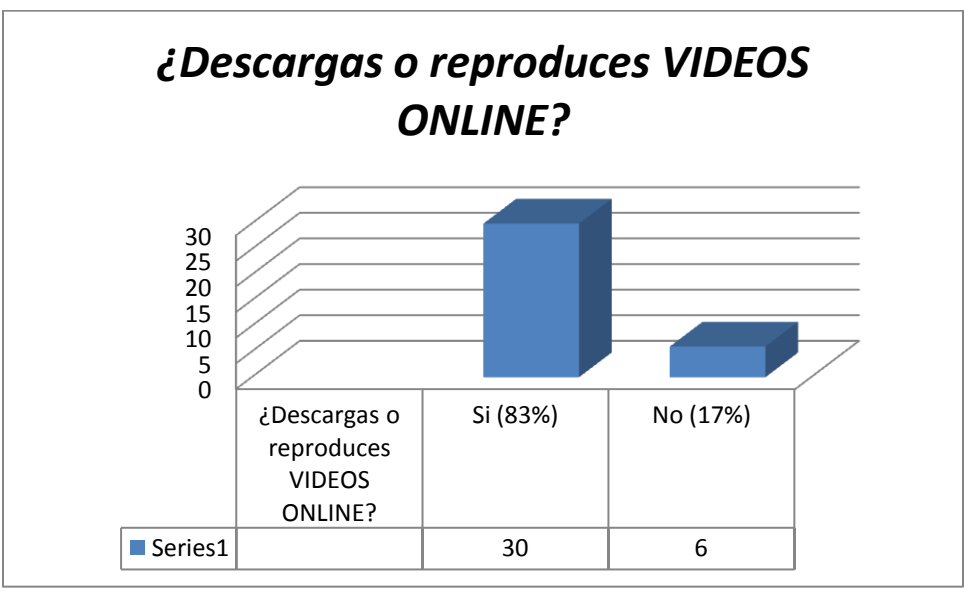


Figura 11. ¿Descargas o reproduces VIDEOS ONLINE?

Una gran cantidad de estudiantes, manifiesta gustarle los juegos, pero que no todos son de carácter online, El uso de videojuegos es recurrente sin importar sexo de los encuetados. *Figura 12.*

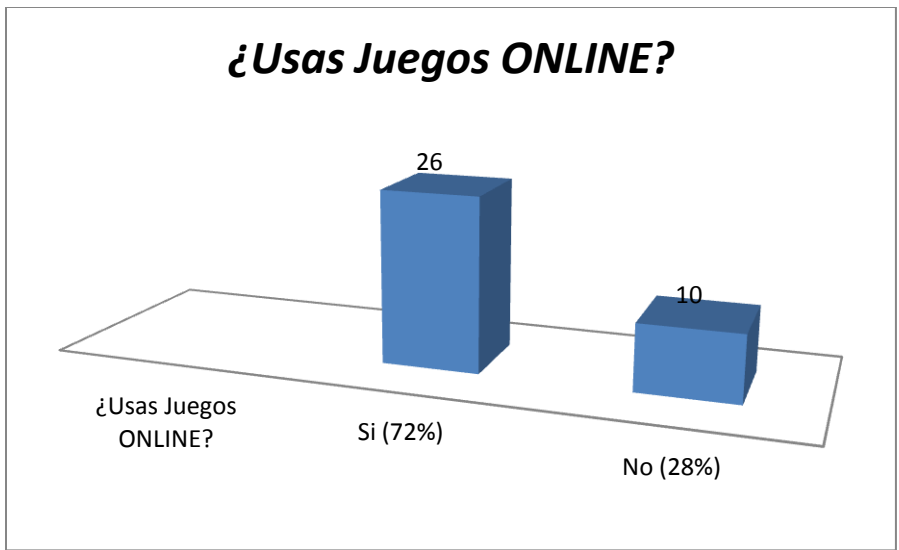


Figura 12 .Usas Juegos ONLINE?

El computador personal y los teléfonos móviles, representan para los jóvenes una fuente de conexión y comunicación con el mundo. En contraste, internet ofrece una amplia gama de contenidos y herramientas, desde editores de imagen y textos básicos, hasta calculadoras y graficadores 3D, desconocidas para muchos estudiantes y docentes. Finalmente, los estudiantes se centran principalmente en las aplicaciones sociales de las TIC mientras los usos académicos son mínimos como evidencia a continuación, la figura 13.

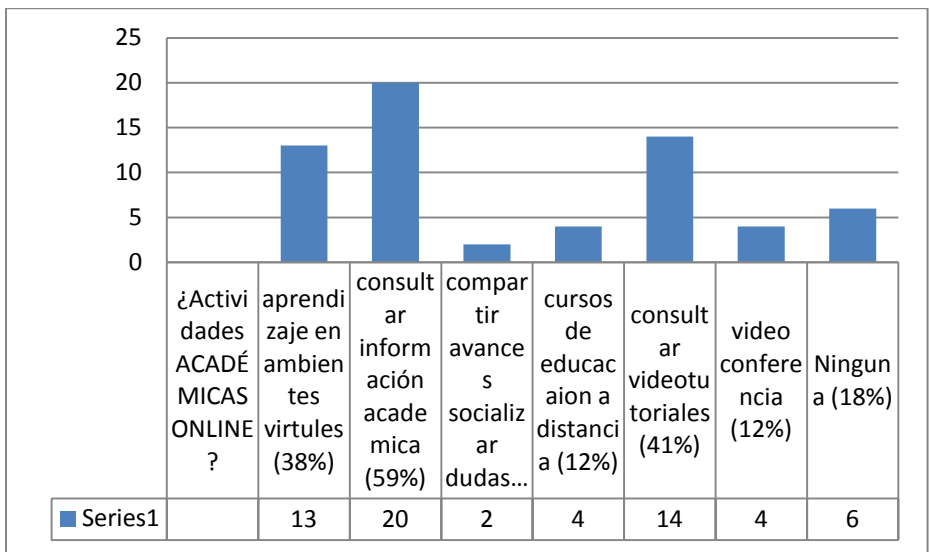


Figura 13 .Actividades académicas online?

Como se aprecia en la figura 13, la distribución de tareas frecuentes de carácter académico mediado por TIC, difícilmente llega Más allá del 50 % en cada actividad común par a

cualquier sujeto estudiante contemporáneo como comenta ALARCON (2012). A pesar de la disponibilidad generalizada de PC por ejemplo no todos hacen un uso académico de este.

El aprendizaje autónomo en ambientes virtuales, no llega a un 40 por ciento, por tanto 6 de cada 10 estudiantes no hace uso de esta herramienta, al igual que el limitado número de estudiantes que toma cursos de educaciones a distancia, más de la mitad de los encuestados manifestó consultar información académica, siendo internet su fuente principal de información.

El uso de video tutoriales, es relativamente populares ya que 4 de cada 10 estudiantes manifestó hacer su uso, además de una minoría que manifestó no hacer ningún uso académico de estas herramientas, lo cual es preocupante para el desarrollo de la academia.

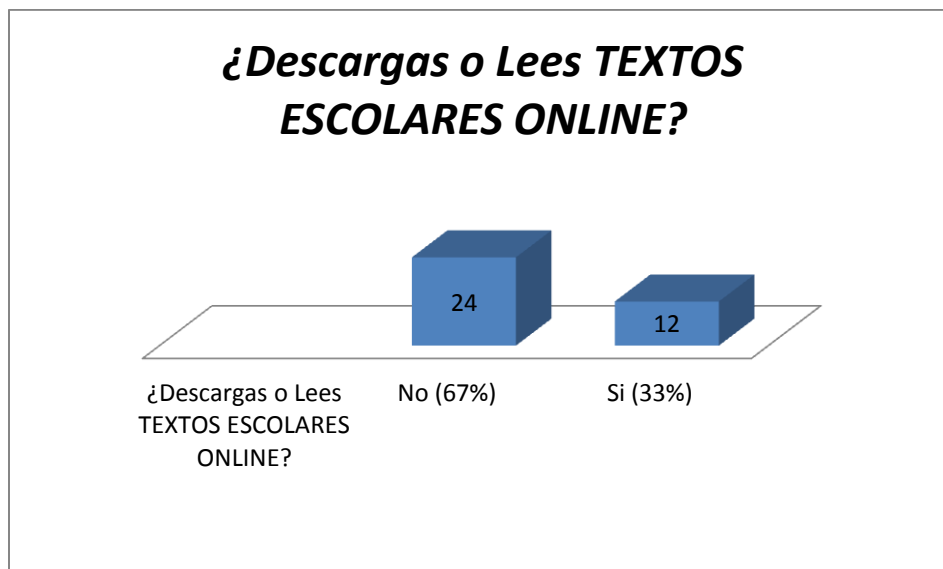


Figura 14. ¿Descargas o Lees TEXTOS ESCOLARES ONLINE?

Como muestra la figura 14, los textos escolares tampoco tiene un uso generalizado, ya que solo un tercio de la población encuestada, manifestó hacer uso de estos medios digitales. Todas estas situaciones académicas evidencian una falta de uso y autorregulación en las aplicaciones además de una falta de promoción de las herramientas en general y de conocimiento de los usos académicos las TIC, los cuales se evidencia que son mínimos.

En Cuanto al horario de conexión, se diferencié los siguientes grupos:

Primero el espacio de conexión antes de la hora de asistir al colegio en el cual, la mayoría de los estudiantes, manifestó tener un horario en de conexión que en promedio comienza a las 7 am, momento en el que casi la totalidad de los estudiantes está virtualmente activo, si dispone de red en el hogar; La totalidad de los estudiantes comento que sus primeras tareas diarias después de despertar, es la actualización de sus redes sociales, evidenciando la importancia de mantener su virtualidad.

El espacio de conexión en la mayoría de los casos, se prolonga hasta las 11 am ya que como estipula el manual de convivencia, el horario de ingreso a la institución es a las 12:20 PM. Una vez de regreso en casa, el promedio de hora de conexión también son las 7 PM y nuevamente después de comer, la primera tarea a realizar es activar su yo virtual y generar una actualización de sus medios para posteriormente atacar sus trabajos y obligaciones etc.

En la mayoría de los casos, la actividad virtual, puede prolongarse indefinidamente, dependiendo de la disponibilidad o no de la conexión en la habitación. La mayoría de los estudiantes, manifiestan sentir cierto control paternal pero que igual es obviado alegando propio autocontrol y la autonomía dentro de su habitación.

La mayoría de los estudiantes, solo conoce espacios virtuales de aprendizaje compuestos por los docentes de ares de Tecnología e idiomas del colegio Isabel II, dado que estas materias en se encuentran actual programa del colegio Isabel II de articulación de saberes a través de las TIC.

Varios estudiantes comentaron acerca de la preferencia de ciertas páginas de contenido académico en específico pero también son conscientes de la poca profundidad evidenciada en las búsquedas realizadas, además de la redundancia en la información hallada.

Son pocos los estudiantes que han intentado un acercamiento académico a herramientas de video-conferencia, como evidencia la *Figura 20*, los cuales comentan que la conexión en muchos casos no permite una interlocución correcta o un trabajo cooperativo eficiente, prefiriendo la presencialidad para darse a entender mejor. Otros estudiantes manifiestan no saber cómo generar el espacio o no poseer los medios suficientes para hacerlo eficientemente, existe una necesidad educativa de los estudiantes para resolver tales fines dados los intereses de uso de estas herramientas, como muestra la *Figura 21*, son levemente más comunes los usos Sociales de estas herramientas.



Figura 15. ¿Con que frecuencia realizas videoconferencias o compartes tu escritorio con fines ACADÉMICOS?

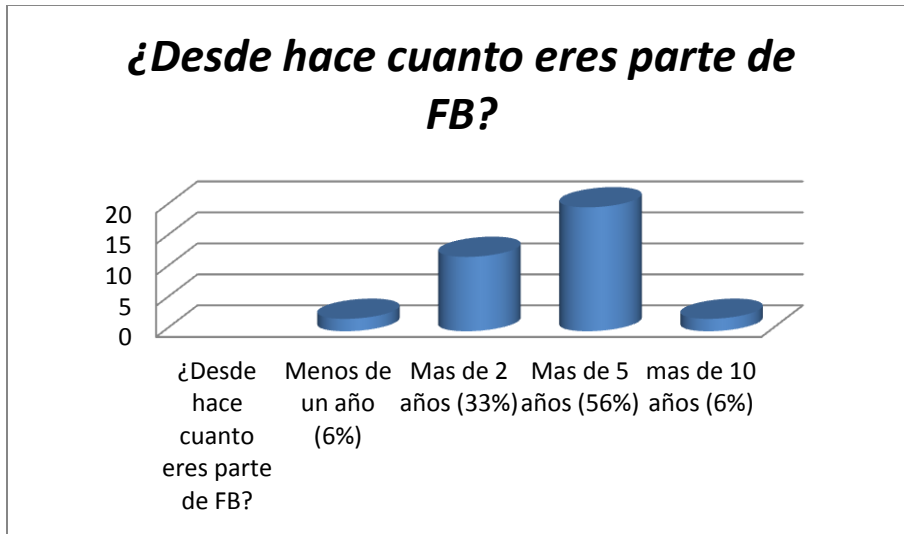


Figura 18. ¿Desde hace Cuanto eres parte de FB?

La cantidad de tiempo dispuesta para cada actividad, refleja en sumatoria que realmente los estudiantes tienden a estar más tiempo conectados en sus redes virtuales que lo que manifestó en las encuestas. Ya que si se tiene en cuenta la cantidad de tiempo de conexión así sea simultanea a todas las redes sociales evidencia que la mayor parte de su tiempo libre está dispuesto para estos fines sociales.

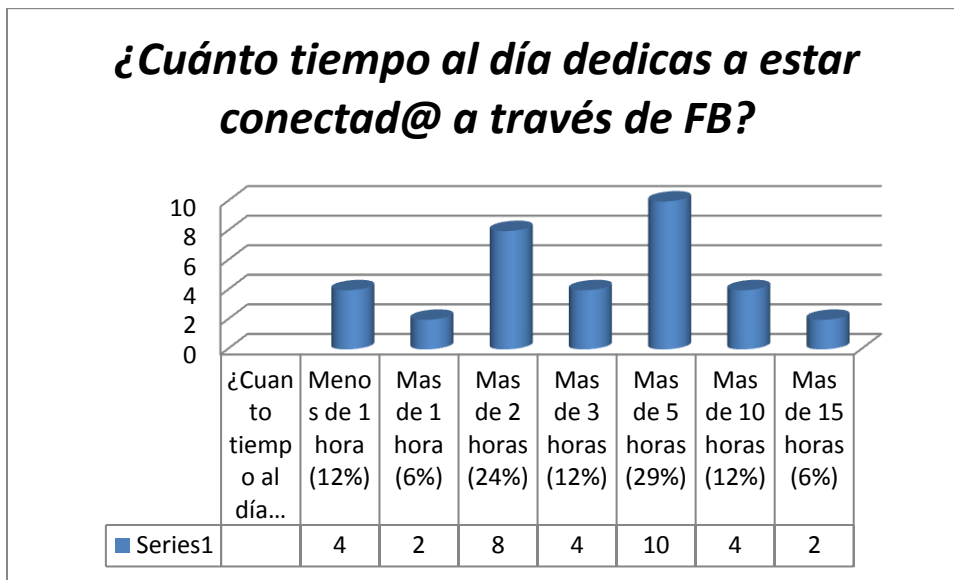


Figura 19. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de FB?

Es notorio que el pico de consumo más alto de Facebook, lo ejercen este 29% el cual manifiesta estar conectado más de 5 horas pero son ampliamente superados en tiempo, por unas minorías que ejercen la conexión más de 10 horas con un 12% y una radicalidad de 6% de los

encuestados, manifiesta conectarse más de 15 horas al día lo cual puede derivar en conexión permanente, siendo esta minoría la que más está expuesta a los riesgos del uso de las TIC y la influencia de internet.

El uso de Selfies muestra una polarización evidenciada en a figura 20, ya que mientras que una minoría la usa muy constantemente el promedio de los estudiantes hace un uso medio bajo de esta técnica de fotografía la cual carga de mensajes y connotaciones al yo virtual como se analizo durante las charlas.



Figura 20. ¿Tomás SELFIES O AUTOFOTO para subirlas a tu perfil en FB?

Mientras el cambio y actualización del yo virtual, es una tarea bastante común para el promedio de estudiantes, la figura 21 muestra que mientras el grupo que genera muchas Selfies, también genera muchos cambios de su foto de perfil, evidenciado una gran importancia no solo de lo virtual, si no de la estética virtual marcada en sus creaciones graficas.

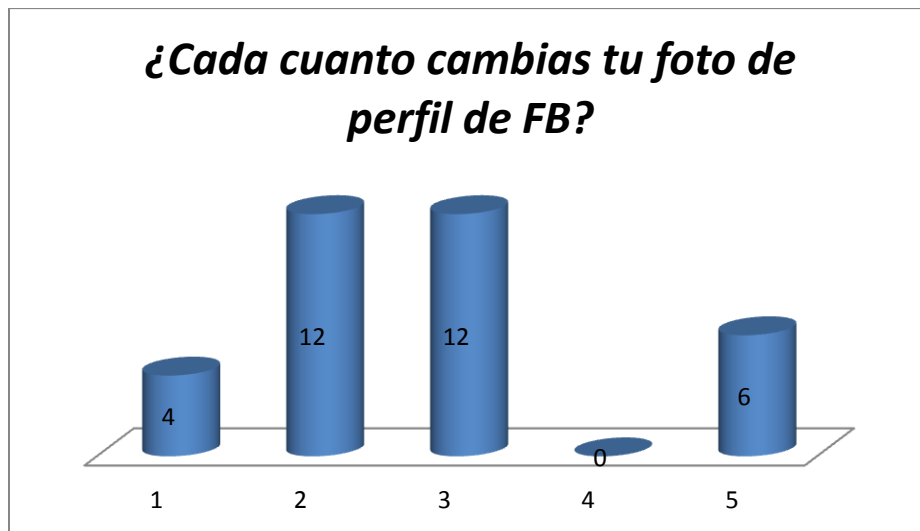


Figura 21. ¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de FB?

El anonimato es deseado y buscado, como espacio que alimenta la percepción de seguridad aun frente al mundo virtual, cose se evidencia fuertemente en la Figura 44 resguardado la información también del mundo real, constituyendo un espacio de desahogo y un espacio alternativo donde los amigos, la privacidad aun entre los cirulos virtuales más íntimos, es fuertemente controlada. Pero también constituye un espacio de desahogo en el cual el yo virtual se expresa fuertemente resguardando su identidad desde la máscara anónima, dando pie para mostrarse más hostil y agresivo. Nuevamente las herramientas muestran su aplicación dual.

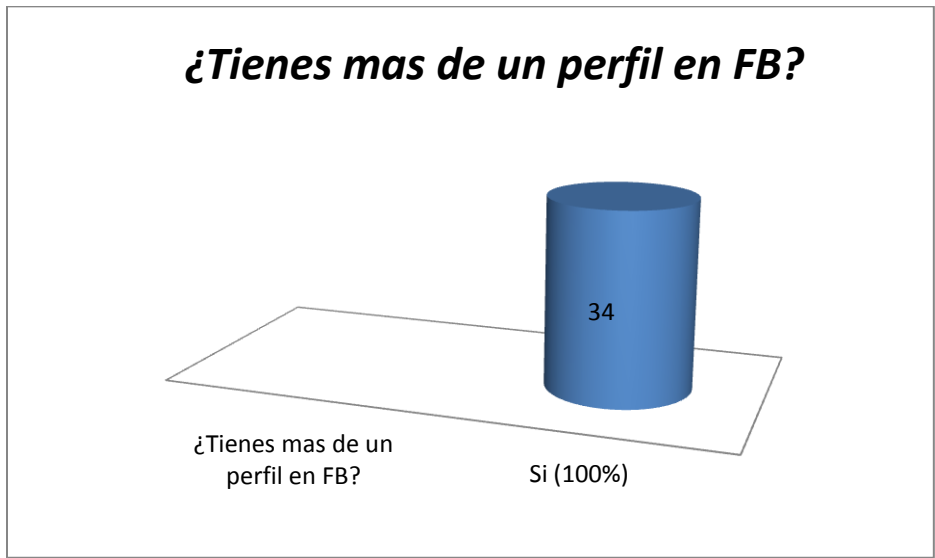


Figura 22. ¿Tienes más de un perfil en FB?

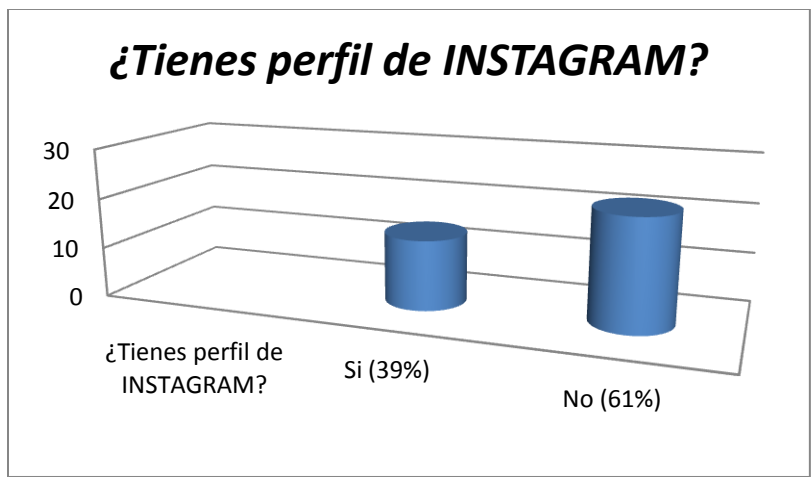


Figura 23. ¿Tienes perfil de INSTAGRAM?

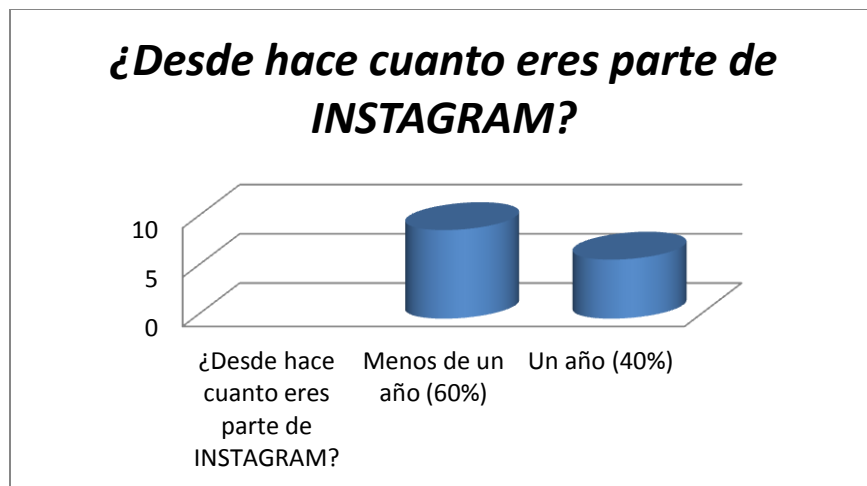


Figura 24. ¿Desde hace Cuanto eres parte de INSTAGRAM?

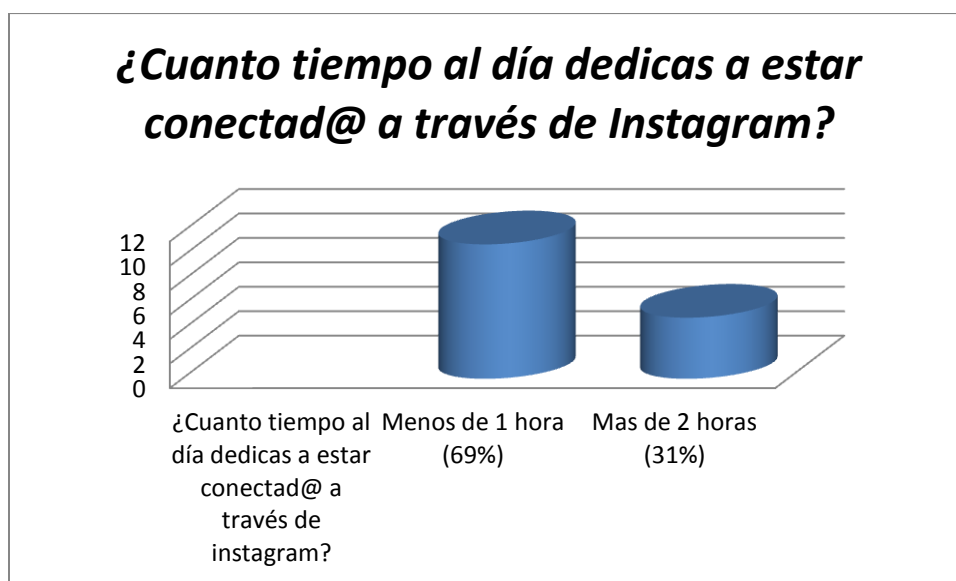


Figura 25. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de Instagram?

Es marcada la presencia de los estudiantes en más de una red virtual, ya que todos mencionaron hacer parte de en promedio 3 redes sociales, además de la totalidad de ellos, posee correo mientras que en contraste, se evidencia que los usos académicos son mínimos, casi nulos al ser contrastados con los usos sociales, evidenciando una necesidad imperativa de autorregulación y reflexión en torno a las aplicaciones de las TIC.

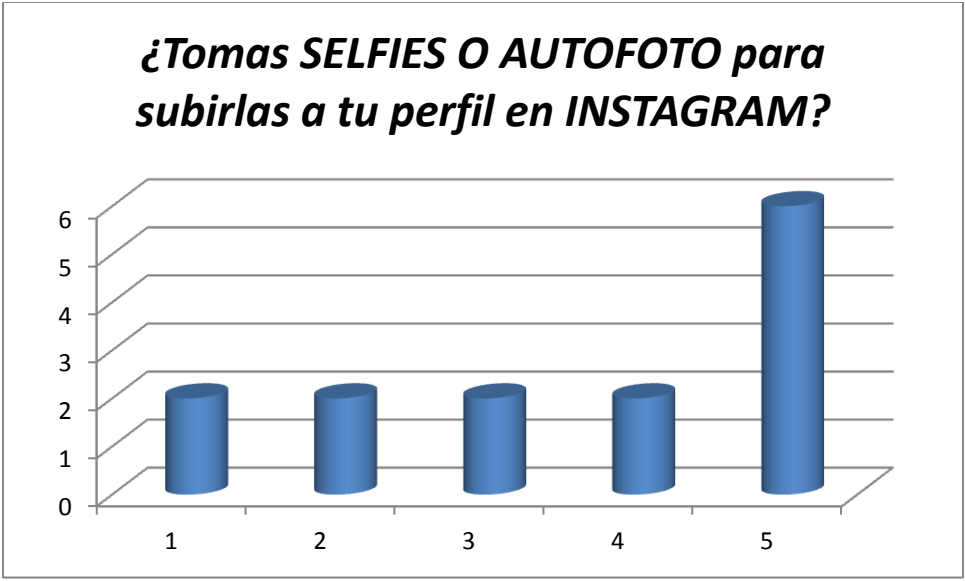


Figura 26. ¿Tomás SELFIES O AUTOFOTO para subirlas a tu perfil en INSTAGRAM?

Acerca de las fotos Selfies los estudiantes manifestaron hacer uso de esta técnica fotográfica en un promedio de 3 en una escala del 1 al 5 haciendo referencia al punto medio entre nunca y frecuentemente, evidenciando un uso medio pero importante, en sus dinámicas cotidianas y un contacto constante con su yo virtual y la carga del mensaje emitido en conjunto con la estética virtual impresa en el mismo.

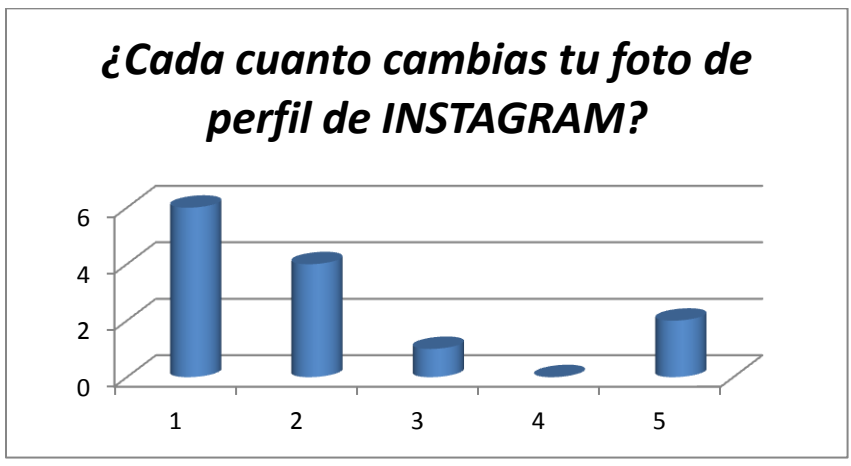


Figura 27. ¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de INSTAGRAM?

Nuevamente en la figura 27 se repite la misma distribución observada cuando se trataba el caso de Facebook.

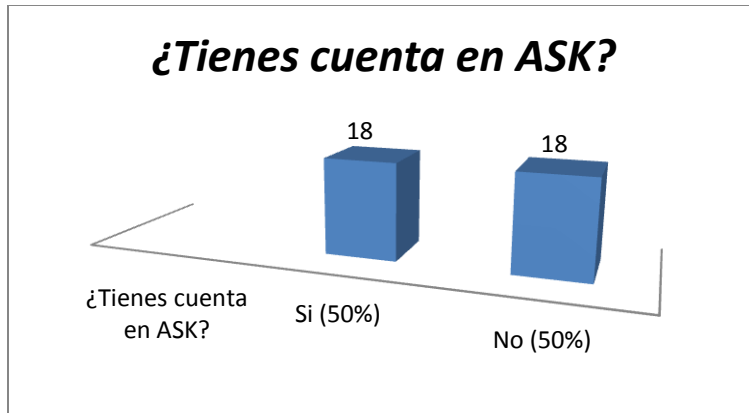


Figura 28. ¿Tienes cuenta en ASK?

La figura 28 muestra que el uso de la red social ask.fm no es generalizado dado lo normal de ser víctima de anonimato a través de esta red como se manifestó en las encuestas ya que la mayoría advirtió sentirse violentado en alguna forma y se haya que la red social ask.fm es donde estas agresiones son más constantes.

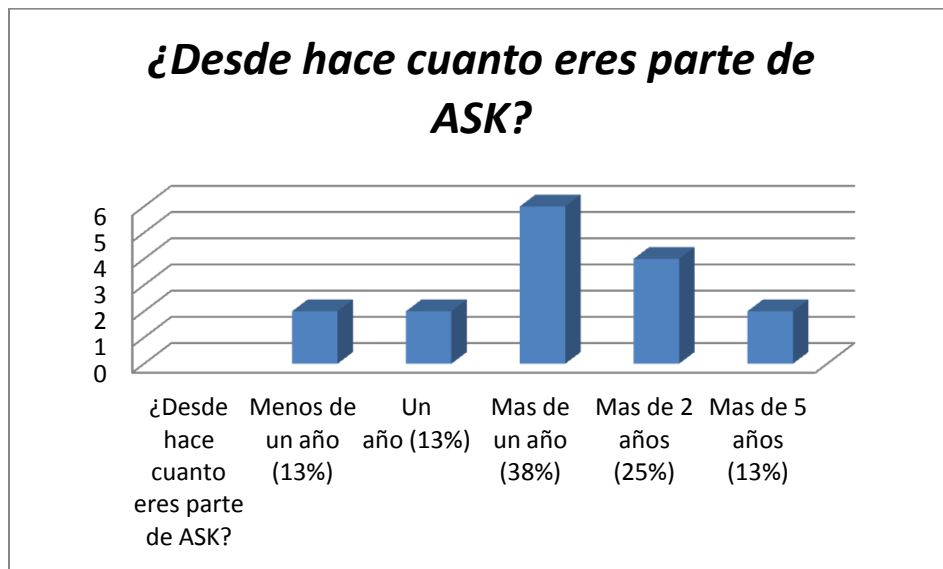


Figura 29. ¿Desde hace Cuanto eres parte de ASK?

La entrada de los estudiantes a esta red social es más nueva en su mayoría menor a un año.

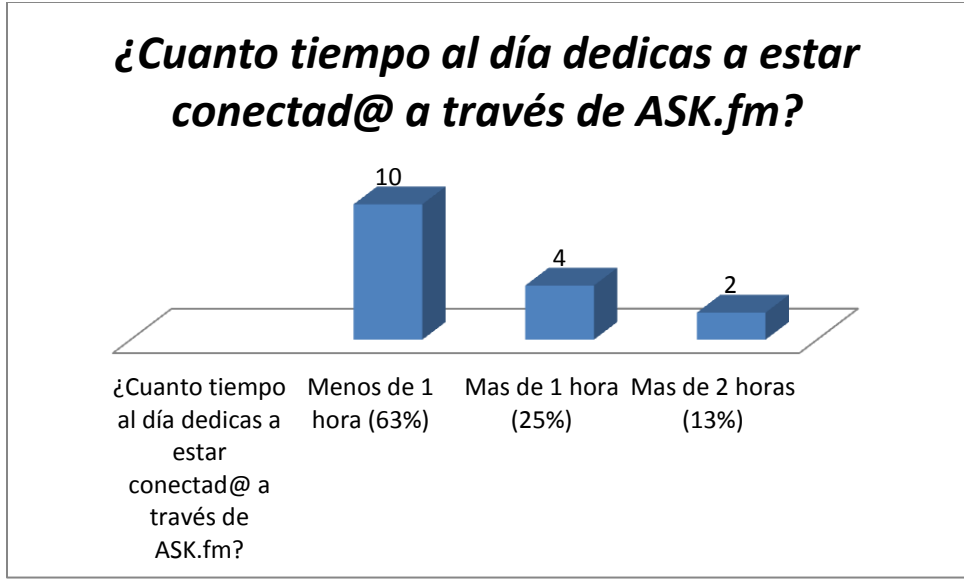


Figura 30. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de ASK.fm?

Los levemente reducidos usuarios de esta red social, manifiestan a través de la figura 30, no dedicar más de 1 hora al día a esta aplicación, evidenciando un uso medio de este medio de comunicación

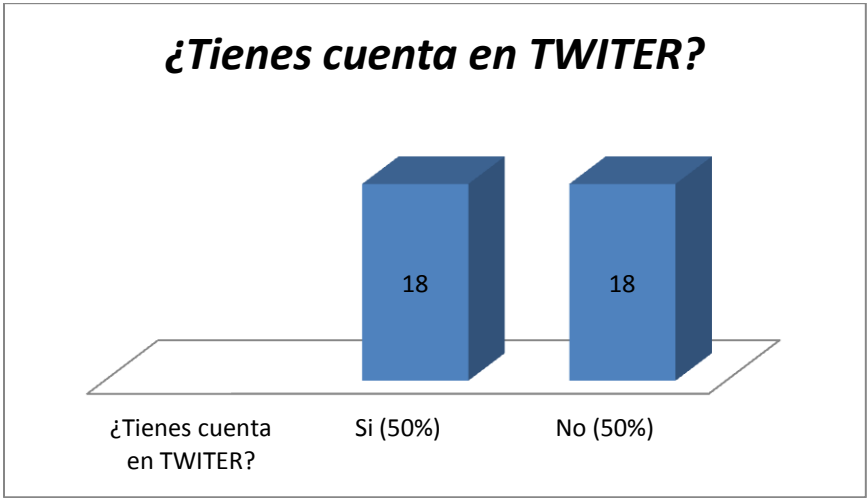


Figura 31. ¿Tienes cuenta en TWITER?

El uso de Twiter es también medio pero con tendencia a la baja ya que esta red social es empleada con poca fundamentación los estudiantes en general deciden seguir algunos de sus contenidos más frecuentes artistas juegos etc. pero sin evidenciar un criterio en el porqué se sigue a alguien en especial.

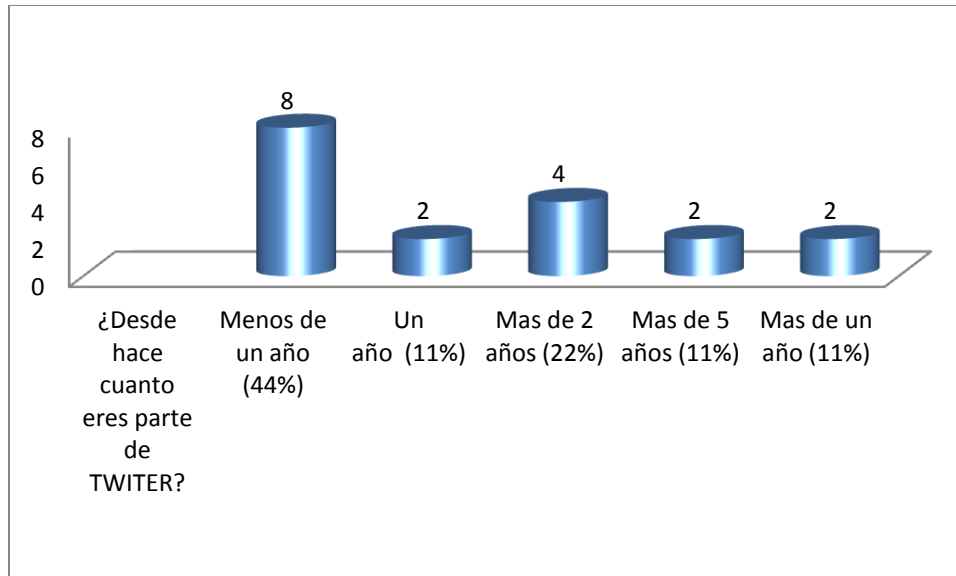


Figura 32. ¿Desde hace Cuánto eres parte de TWITER?

Como evidencia la figura 32 la irrupción de esta red social también es nueva y menor a un año entre sus usuarios encuestados.

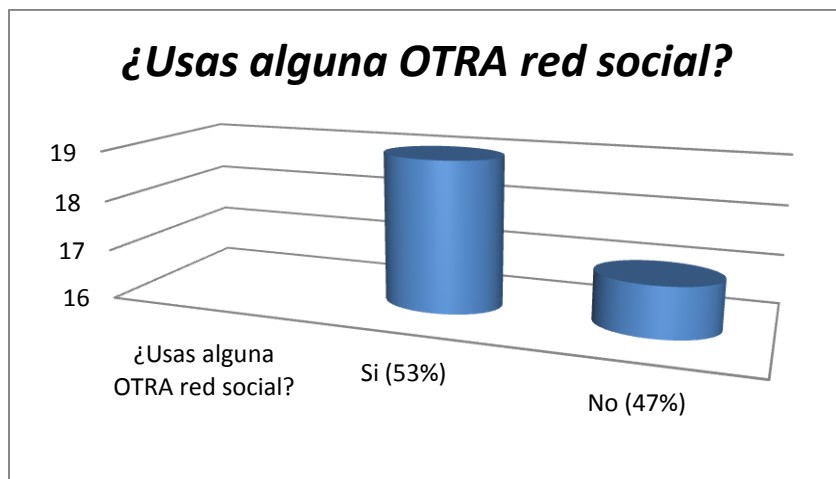


Figura 33. ¿Usas alguna OTRA red social?

Debido a que solo se hace mención de algunas de las redes sociales más populares del momento, los estudiantes manifiestan que aparte de usar las redes mencionadas, también hacen uso de otra red social que no están novedosa (figura 33) o su uso no están generalizado, pero no se evidencia un claro criterio un el uso de estas redes, las cuales proveen en su mayoría los mismos beneficios de comunicación que las demás, diferenciando algún esquema que es lo que los hace especiales.

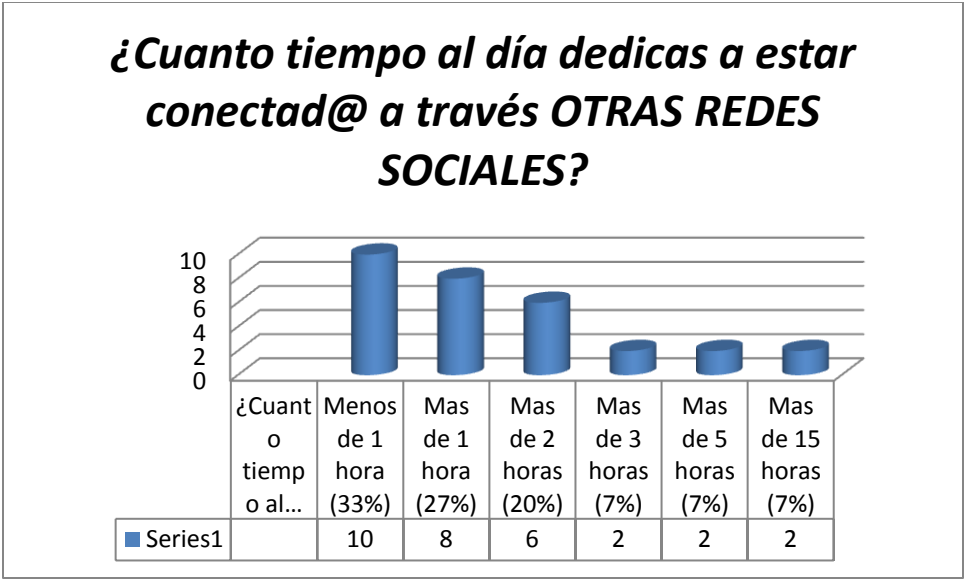


Figura 34. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través OTRAS REDES SOCIALES?

Dada la baja popularidad de esta otra red social también el uso de la misma es mínimo como evidencia la figura 34. Y la figura 35 haciendo alusión al tiempo de conexión por medio de esta red.

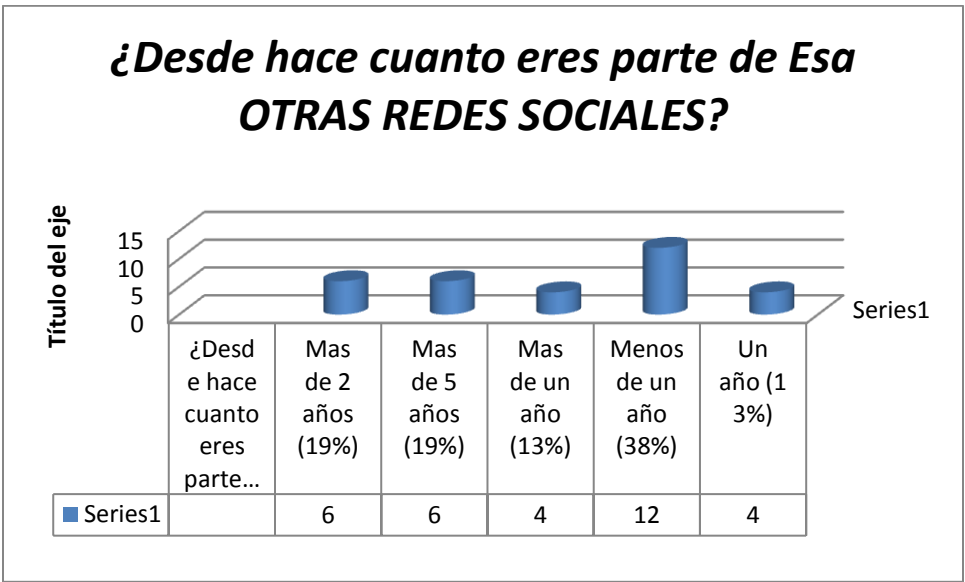


Figura 35 ¿Desde hace Cuanto eres parte de Esa OTRAS REDES SOCIALES?

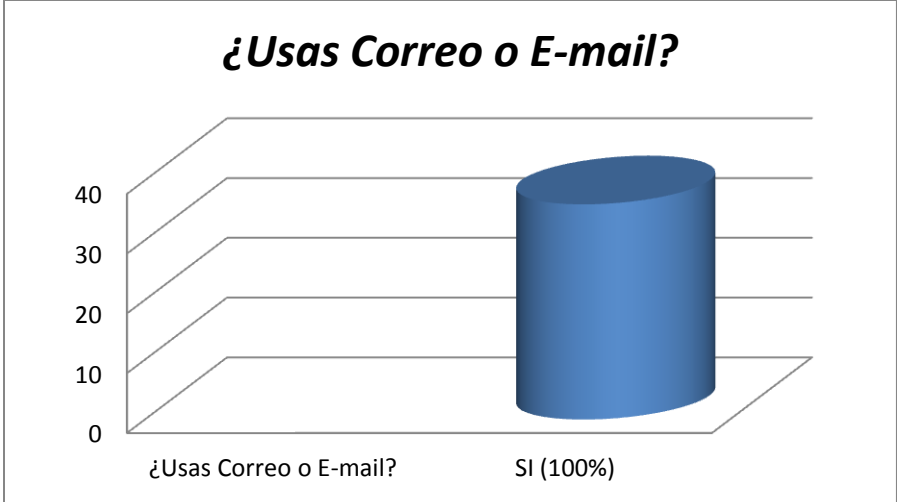


Figura 36. ¿Usas Correo o E-mail?

La figura 36 habla acerca de las necesidades académicas contemporáneas, las cuales obligan a que cada estudiante cuente con acceso a correo para distribución de materiales académicos y puente de comunicación con el docente.

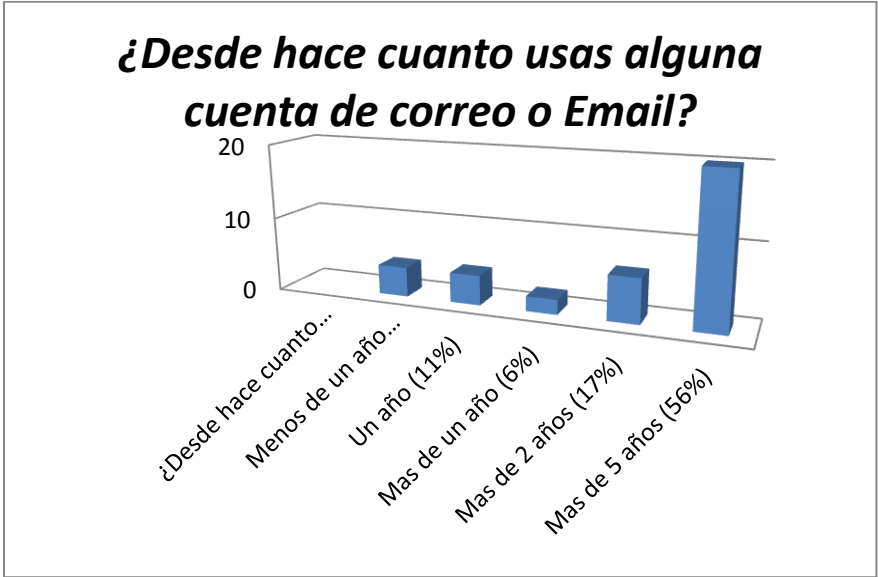


Figura 37. ¿Desde hace Cuanto usas alguna cuenta de correo o Email?

La mayoría de los estudiantes manifestó desde la figura 37 que se hace uso constante desde hace más de 5 años, de correos electrónicos debido a la necesidad imperiosa de comunicación para fines académicos.

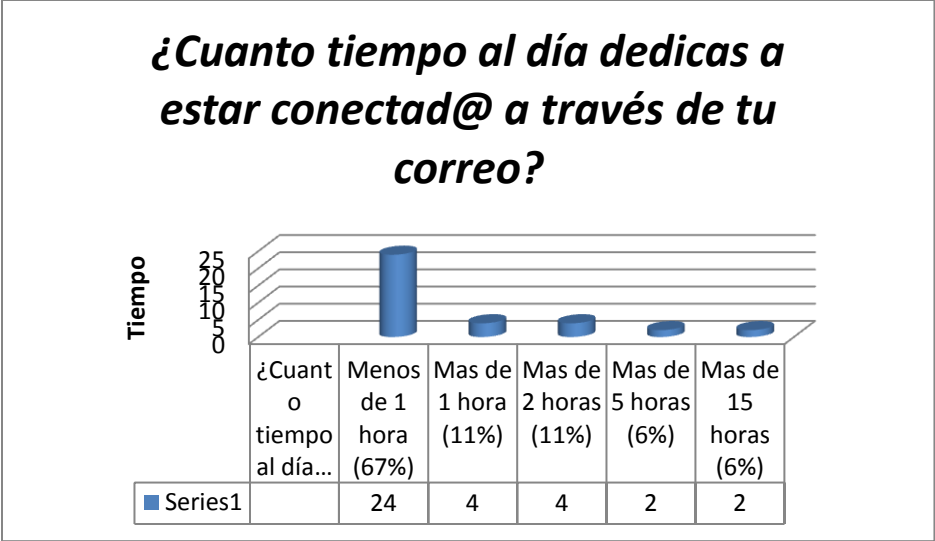


Figura 38. ¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de tu correo?

Siendo solo un medio de envío y recepción de archivos los estudiantes en su mayoría demandan muy poco tiempo para esta actividad. (Figura 38)

Como se menciono anteriormente y se evidencia en la Figura 39, casi 6 de cada 10 estudiantes ah sido víctima de anonimato mientras una minoría manifiesta haber sido víctima de Bullying y una aun más reducida cantidad de estudiantes manifestó sentirse en algún momento víctima del Grooming.

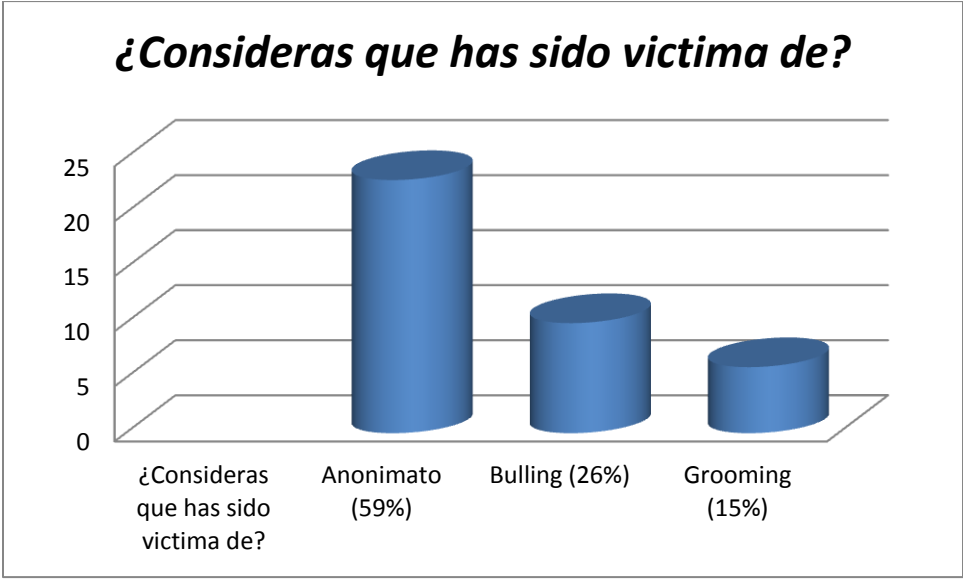
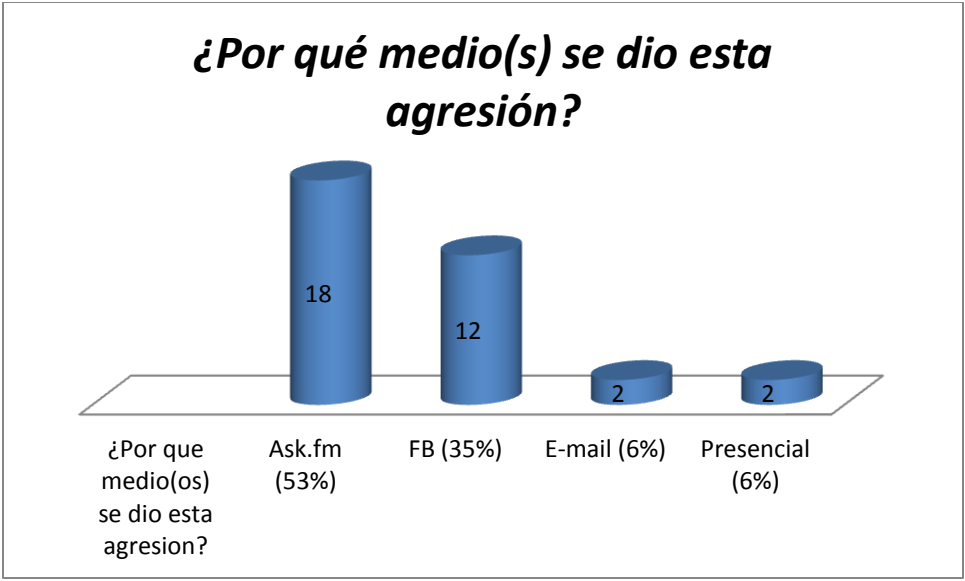


Figura 39. Mapa ¿Consideras que has sido víctima de?



Entre los medios más comúnmente usados por los abusadores se encuentra ask.fm como se menciona anteriormente, seguido de Facebook dada su popularidad alta, acompañado de una minoría que reporto agresiones desde el correo y otra minoría que comento acerca de agresiones presenciales.

Figura 40. ¿Por qué medio(s) se dio esta agresión?

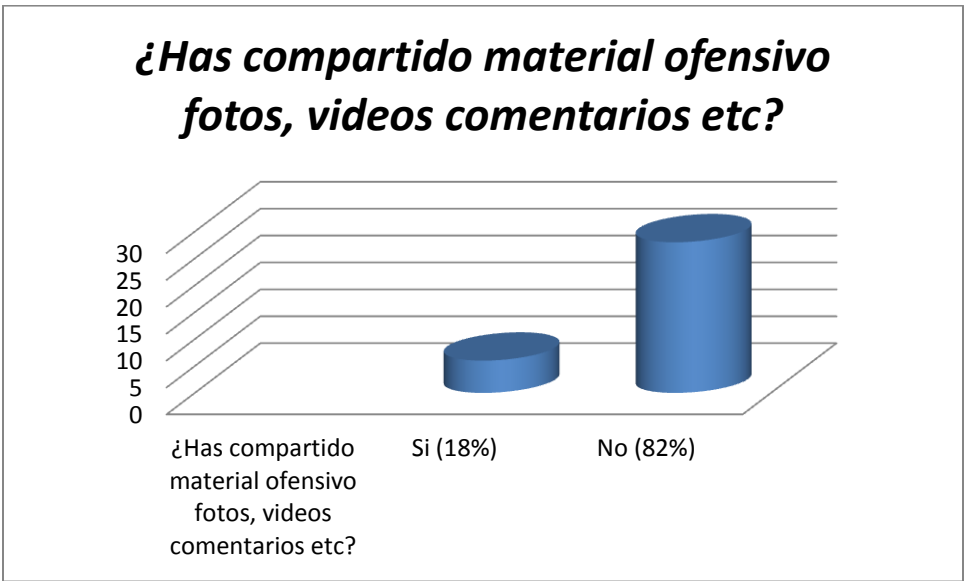


Figura 41. ¿Has compartido material ofensivo fotos, videos comentarios etc.?

Se evidencio a través de diferentes talleres y trabajos realizados en el área de tecnología y propuestos por el docente titular, múltiples escenarios en los cuales las TIC son empleadas con poca fundamentación y reflexión en Cuanto a su uso, demostrando dificultades dado que no

existe una cultura de autorregulación en los hábitos adquiridos mediante el uso constante de las TIC.

Al analizar las respuestas enviadas por los estudiantes en los formularios, se evidenció que estos no deseaban opinar acerca de las dinámicas virtuales relacionadas al Bullying ya que la mayor parte de los estudiantes encuestados cerca del 95% de ellos, se negó a contestar dichas preguntas. Solo fue posible tener una respuesta desde las preguntas de la Figura 30. ¿Has compartido material ofensivo fotos, videos comentarios etc.? Y la Figura 29. ¿Por qué medio(s) se dio esta agresión?

En general, muchos de los estudiantes, manifiestan haber sido víctimas de Bullying y anonimato, y casi un 100% de las estudiantes de sexo femenino, manifiesta haber sido víctima de conductas tipificadas como Grooming en algún grado y también una minoría de chicos manifestó sentirse involucrado de alguna forma en tales dinámicas. Como se muestra en la *Figura 28. Mapa ¿Consideras que has sido víctima de?*

En dichos espacios fue notoria que existente una Brecha Digital entre estudiantes y maestros, dado que varias de las temáticas planteadas por el docente no generan una alta motivación disminuyendo la relación uso interés que se genera en los estudiantes, evidenciando una necesidad educativa no solo en la reformulación de los contenidos, sino también en los medios dispuestos para tal fin, y finalmente la formación continua del docente.

Se observó que el docente Titular del área, aplica un esquema en el que las clases se dirigen desde una página web, en la cual se encuentran una serie de ejercicios para ser desarrollados en el programa Excel; los estudiantes deben ingresar a dicho portal, descargar y resolver los ejercicios para posterior revisión del docente. Tales ejercicios de basados en instrucciones, corresponden a un conjunto de acciones que previamente el docente realiza, con el fin de que el estudiante repita y resuelva; es decir que el docente sólo ejemplifica algunas de las funciones básicas del programa, pero no incentiva al estudiante a conocer la versatilidad en la aplicación de las herramientas a su alcance.

Es por tanto, que mediar por la adopción de usos y normas de auto regulación e innovación que permitan establecer una adecuada relación entre estudiantes y docentes con las TIC, es una de las finalidades primordiales para el desarrollo del presente trabajo, ya que la búsqueda y la concertación colectiva de parámetros, que permitan la sana apropiación y empoderamiento de la Tecnología y reducir así mejorar la relación uso interés y la motivación de los estudiantes con las temáticas.

2.4 Pregunta De Investigación

Micro-Pregunta 1: ¿Cómo mediar por la adopción de usos y normas de auto regulación, que permitan establecer una adecuada relación entre estudiantes y docentes con las TIC?

Micro-Pregunta 2: ¿Cómo contribuir a reducir la Brecha Digital existente entre estudiantes y maestros del Colegio Isabel II del grado 11?

1. JUSTIFICACION

Hoy en día, las TIC juegan un papel extenso y fundamental en la sociedad, ya que no sólo median el intercambio de información entre individuos de una sociedad ahora virtualizada en la red o Sociedad del Conocimiento como la define Woolgar (1950), sino que también, están presentes influenciando y modificando las formas de comunicarnos entre nosotros mismos y con el mundo.

La educación no escapa a las transformaciones, como menciona el grupo investigador C5 (2008), ya que la incorporación de las TIC a las necesidades académicas, no solo forja un nuevo sujeto estudiante como comenta ALARCON (2012), sino también, genera más necesidades como por ejemplo, reestructurar la escuela desde su concepción, sus ideales y fines, además de su forma estética y mediática, teniendo en cuenta la reestructuración de la presentación de contenidos así como en la articulación entre áreas del saber también, crea un nuevo maestro con nuevas funciones y principalmente nuevos retos educativos, dicha irrupción al campo académico, ha provocado cambios significativos en las formas de enseñar y de aprender en todos los contextos y niveles. Es por ello que surge la imperativa necesidad de reflexionar acerca de cómo las TIC están siendo utilizadas en el ámbito escolar y en particular por los docentes, para apoyar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes Cabello (2010c).

Esta necesidad, no solo de reflexión sino también de reconocimiento y divulgación de la Tecnología y su uso, ha traído consigo la creación del Ministerio TIC en el año 2010 por medio de la expedición de la ley 1341 de 2009, el Estado Colombiano, genera un gran esfuerzo en promover el conocimiento de estas herramientas y su aplicación a las diferentes áreas de desarrollo además de la educación.

El MINTIC, como menciona en su página de internet www.mintic.gov.co, es la entidad gubernamental que se ocupa de generar políticas del uso responsable de las TIC a través de la organización ENTICCONFIO, la cual es la política nacional de uso responsable de las TIC del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y su plan Vive Digital.

Por medio de la organización ENTICCONFIO, en su sitio web www.enticconfio.gov.co comenta que esta organización busca promover la confianza y seguridad en el uso de las TIC en Colombia. Para ENTICCONFIO se tiene la convicción de que las TIC en sí mismas, no son

malas, pero puede ser malo es el uso que hagamos de ellas. El compromiso como usuarios es hacer y promover usos increíbles, productivos, creativos, seguros, respetuosos y responsables de las TIC, que mejoren nuestra calidad de vida y la de todos los colombianos. (Extraído del link)

Esta preocupación por promover el uso y la aplicación de las TIC, se relaciona directamente con las necesidades presentes y futuras de la Nación como por ejemplo, la Economía naranja o mejor conocido como capital de ideas, además, la mediatización y virtualización del mundo, este proceso exige que cada vez sean más los estudios y estudiantes colombianos trabajando en estas aplicaciones en concreto, generando capital humano productivo, pensando en los escenarios Tecnológicos de la vida cotidiana en la Bogotá y Colombia del presente y el futuro.

Durante el mes de octubre del 2014 en la ciudad de Bogotá, se celebró el mes de las TIC auspiciado por el MINTIC, con una agenda de eventos en el que se desarrollaron diferentes actividades, (Figura 1), en las cuales se darán cita en varios entornos de la ciudad, múltiples propuestas de arte digital, aplicaciones móviles y gráficas, con los cuales, se busco motivar en el ciudadano un acercamiento al uso de esta Tecnología, con actividades para toda la familia y sin una necesidad de especialización en el tema.



Figura 1. Agenda de actividades mes de las TIC tomado de MINTIC

Es por tanto, el momento propicio para a hablar acerca de políticas de promoción y prevención en el uso de las Tecnologías, teniendo como objetivo principal la concertación de

usos y pautas de autorregulación, en el marco de los usos académicos y sociales de las TIC y la prevención de delitos cibernéticos.

Se llevo a cabo la comentada experiencia previa en el colegio Nuestra Señora de la Paz, buscando evidenciar impactos acerca del uso de las TIC en aspectos académicos y sociales, durante este espacio de práctica educativa ajeno a trabajo de tesis, se comprobó que los fenómenos e impactos mencionados, también se dan en el colegio Isabel II, además de mostrar gran similitud con los fenómenos percibidos por este motivo de compatibilidad se decidió abordar dicha temática trabajo de grado.

4. ANTECEDENTES

En la Universidad Pedagógica Nacional, se ha investigado ampliamente acerca de temáticas que conciernen al campo de las TIC, principalmente al interior del seno de la Especialización En Tecnologías De La Información Aplicadas a La Educación, que ofrece la Facultad De Ciencia Y Tecnología, espacio en el cual las temáticas concernientes al presente trabajo son ampliamente estudiadas.

Al indagar acerca de las tesis producidas en la Universidad Pedagógica, se encontraron trabajos como: *Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación (TIC) En La Educación, Una Aproximación Inicial. De GARCIA, (2005)*. Trata acerca del incipiente aprovechamiento de las potencialidades de la Tecnología informática. Teniendo como objetivo general el profundizar en la relación existente entre las Tecnologías de la comunicación y la información y la educación, frente a la innovación pedagógica y el potencial alivio que de la deserción escolar. Y aporta al presente trabajo

También se encontró durante la revisión bibliográfica, el trabajo *“El Impacto De Las Tecnologías De La Información Y Comunicación En La Educación Básica Y Media De La Institución Educativa Departamental Cescuata Sede La Playa, Municipio de Sesquilé Cundinamarca” escrito por HUERTAS (2011)*. Monografía Para Optar Al Título De Magister en Educación. Analiza el impacto generado por la incorporación de las TIC en la educación básica y media del plantel, el grado de familiarización de estudiantes y docentes con las TIC, Aplicaciones en el aula junto a los procesos de enseñanza - aprendizaje mediado por TIC. El problema de investigación ataca el analfabetismo

Los trabajos anteriormente mencionados, contemplan la parte educativa de las aplicaciones Tecnológicas, pero son muy pocos los autores egresados de la Universidad Pedagógica, que indagan acerca de los impactos a niveles sociales, destacándose dentro del material encontrado, una tesis llamada *“El Nuevo Sujeto Estudiante Que Se Está Configurando Con La Implementación Y Utilización De Las TIC”*. Realizado por ALARCON (2012) Maestra en educación facultad de educación. En el cual se centra la atención sobre tres ejes temáticos como lo son: influencia de las TIC en procesos de construcción de subjetividad de los

estudiantes: relación del sujeto estudiante con las TIC y respecto a temas como: la familia, el tiempo libre, brecha digital, control, consumo, riesgos, enfermedades etc. Tratándose también la incorporación de las TIC al Entorno Educativo. Muestra el programa nacional de TIC y comenta acerca de la infraestructura Tecnológica, contenidos de calidad, de usos y apropiaciones de TIC, competencias TIC, nativos digitales, campos de encuentro de las TIC y la educación. Por último características del nuevo sujeto que se está configurando con la implementación y utilización de las TIC.

Los artículos aquí mencionados solo contemplan una pequeña parte de los trabajos gestados dentro del seno de la Universidad Pedagógica Nacional, pero para este caso en particular, solo se hace referencia a los escritos que aportan directamente al presente trabajo, sin mencionar la cantidad de documentos provenientes del alma mater, que tratan los temas aquí propuestos, no solo dentro desde la facultad de Ciencia y Tecnología, sino también desde diversas aéreas de la educación y las ciencias sociales.

5. OBJETIVOS

General

- Analizar los usos académicos y sociales que dan a las TIC los estudiantes y maestros del grado 11° del colegio Isabel II.

Específico 1: Evidenciar experiencias producto del uso de las TIC como herramienta para potencializar el aprendizaje y vivencias relacionadas con las aplicaciones sociales de las mismas.

Específico 2: Proponer la creación de espacios de deliberación en torno a la incidencia de las TIC y el uso responsable de la Tecnología, en el marco de la Autorregulación, junto a estudiantes y docentes en el Colegio Isabel II.

Específico 3: Intercambiar vivencias e intereses que permitan innovar en los procesos educativos y reducir la Brecha Digital entre estudiantes y docentes.

6. MARCO TEORICO

6.1 Aspectos Académicos

Los diferentes impactos de las TIC en múltiples campos, han sido ampliamente trabajados a nivel internacional, principalmente por autores provenientes de países europeos, asiáticos y norteamericanos, en donde las condiciones socioeconómicas y los contextos Tecnológicos, permiten que dichos fenómenos sean mucho más notorios en estas sociedades mucho más permeadas por la conectividad.

Dichos impactos de las TIC a nivel educativo al, son incipientemente estudiados a la luz del contexto colombiano, dadas la relativamente novedosa pero fuerte irrupción, de estas herramientas en la vida cotidiana Nacional.

Dentro de las temáticas a analizar y debatir durante el presente trabajo, se encuentra el trabajo, “Impacto De Las TIC En La Educación “escrito por. QUINTANAR, (2010). Además,”

De Las Funciones Y Limitaciones de las TIC” en el sistema educativo actual enunciado por MARQUÉS P. “(2000).y

UREÑA (2001). Así como también los nuevos retos y exigencias que la integración de las TIC al aula de clase demanda sobre todos los actores educativos y la comunidad académica en general.

Se exploran temáticas acerca de uso de las tic y de Buenas Prácticas Pedagógicas Con TIC En El Aula De Clase”. Por el grupo C5, UNIVERSIDAD DE CHILE. (10 DE OCTUBRE DE 2008).

TIERNO, (2009) habla “Sobre La Necesidad De Mediación Educativa Para Prevenir Los Riesgos Del Uso De Internet En Niños, Niñas Y Adolescentes”. Comentando acerca de la necesidad de reflexión en torno a los acampos mencionados, mostrando la necesidad de adopción de esquemas de autorregulación.

Los mencionados esquemas de autorregulación para este caso son promovido desde El grupo investigador TECNICE de la Universidad Pedagógica Nacional en su trabajo “Aprendizaje Auto-regulado de la Tecnología” menciona que la Autorregulación, es la capacidad que una persona adquiere para orientar su propia conducta. El proceso de autorregulación del aprendizaje, comienza con la formulación de metas concretas próximas y de un nivel de dificultad apropiado a las características del sujeto, complementándose con una planificación realista; continua con el monitoreo u observaciones de la propia conducta tendiente a la consecución de esas metas, frecuentemente ayudado por un sistema de registro de las mismas; sigue con la evaluación de la propia actuación a la luz de unos criterios predeterminados para comprobar en qué medida se acerca al objetivo pre fijado y concluye con el control o reacción del sujeto en el ajuste entre las metas propuestas y la actuación concreta.

Las conferencias desarrolladas y adelantadas por ENTICCONFIO, programa del Ministerio TIC, sirvieron como modelo para el desarrollo de la presentación de algunos de los aspectos oficiales de la charla en el colegio Isabel II. Ya que Siendo ENTICCONFIO la máxima autoridad nacional en el estudio y promoción de políticas públicas y privadas para el uso y autorregulado de internet y las TIC, cuyo objetivo principal es unir esfuerzos para divulgar y posicionar el uso responsable de las TIC, propiciando cada vez mayores escenarios de apropiación en todos los usuarios de internet y otras TIC en el país.

Los aspectos que trata la conferencia proporcionada por ENTICCONFIO:

- Aprovechamiento de internet y otras TIC: qué son las TIC, ejemplos de aprovechamiento, redes sociales, casos de éxito.
- Riesgos en internet: Ciberdependencia, Sexting, Grooming, Ciberacoso, Phishing, Fraude electrónico.
- Cero tolerancias con la pornografía infantil.
- Tips para el cibercuidado.
- Presentación de la campaña ciberpapaya.

La presentación brindada por los integrantes de ENTICCONFIO, tiene una duración máxima de entre 45 min y 1 hora. El colegio debe hacer solicitud formal previamente, asegurando la asistencia de sus estudiantes y la disposición de un auditorio dotado con video-beam y algún tipo de sistema de amplificación de sonido, para el espacio dispuesto para la sensibilización de los jóvenes acerca del uso de las TIC.

6.2 Aspectos Sociales

Los usos, Riesgos Y Propuestas generados desde los y las Protagonistas y especialmente durante las etapas de pre adolescencia y adolescencia respectivamente, son tratados por, DEL ÁLAMO, J.”(Abril 2011)”

Dichos patrones de uso, abuso y dependencia a la Tecnología, son analizados a profundidad desde la Perspectiva de Los jóvenes y la relación e influencias de Internet, hablando desde usos de la Tecnología hasta el consumo cultural y cuando este deriva en Adicción. Conceptos tratados en los trabajos de CABESES, J. (Abril 2011) JIMÉNEZ, A. (2011) y “HENDERSON, G (septiembre de 2010)”.

Esta mencionada relación sujeto-Tecnología, configura patrones y hábitos de uso principalmente relacionados con la actividad On-line, (actividad en Red) la cual va tomando mayor fuerza e importancia para los estudiantes, que la actividad Off-Line (actividades fuera de la Red) como es mencionado por SERRANO A (2011) y POZO. A. (2011^a) Pero ¿Cómo mediar la adopción de normas de buen uso de las TIC?, ¿Cuáles hábitos Tecnológicos se configuran como prácticas de mal uso?, ¿Quién dictaría dichas normas y bajo que lineamientos estarían basados?, únicamente desde la creación de espacios de reflexión colectiva, en torno a las situaciones y las dinámicas ligadas al uso de la Tecnología, será posible la generación de conciencia de autorregulación, y como producto del debate, se dará la concertación de dichas pautas, las cuales se consideran por la comunidad académica como buenas en Cuanto a su aplicación y regulación en cualquier ámbito.

La subjetividad y la identidad, han sido un terreno ampliamente explorado en las ciencias sociales, explica Aguilar, D. (2010^a), principalmente desde la Sociología y la Psicología Social;

Internet, ha permitido desarrollar redes sociales virtuales, en las cuales los conceptos de identidad y subjetividad adquieren nuevos matices y manifestaciones, las comunidades virtuales están diseñadas, precisamente, para permitir a sus usuarios la posibilidad de re-crearse, re-diseñarse y convertirse en versiones, mejoradas, de sí mismos.

Todas estas situaciones actuales, educativas y sociales, representan escenarios en donde el docente debe intervenir como agente de transformación social, influyendo en el contexto académico como impulsador de la cultura del estudiante auto regulado en Cuanto la actividad ON-LINE o actividad en la red y a su vez, la respectiva contraparte, la vida OFF-LINE o actividades fuera de la red. Pozo. Como mención A (2011c).

7. MARCO LEGAL

La legislación tampoco escapa a los cambios que han suscitado las TIC en la sociedad actual, ya que estos nuevos canales de interacción también han previsto la generación de nuevas formas de delincuencia por tanto, es de vital importancia la promoción de este conocimiento hacia los jóvenes quienes son los más notables consumidores de estas Tecnologías, por ello es el momento de acercarnos a desentrañar que existe en las tipificaciones penales de nuestro país, referente a las conductas punitivas relacionadas con el uso de las TIC, además de señalar los diferentes procedimientos que se deben seguir en caso de sentir ser víctima de alguna de estas conductas incluyendo el procedimiento para formular la respectiva denuncia de las mismas, encontrándose asimismo entidades públicas que se encargan de suministrar información y asesoría que fomenta las buenas prácticas en el uso de la Tecnología.

El conocimiento, la comunicación y divulgación de estos temas, constituyen la mayor problemática y una de las barreras primordiales al intentar combatir, la impunidad y el anonimato que dan el uso inapropiado de las TIC, ya que como bien se conoce, en muchos casos, no se denuncia o no se comentan los detalles de ilícito en cuestión a las diferentes instituciones sociales como: la familia, la escuela o las respectivas autoridades.

Como ya se ha mencionado, estas dinámicas delictivas, mediadas o instrumentalizadas por el uso indebido de las TIC como por ejemplo el Ciber-fraude, los delitos sexuales, las violaciones a la privacidad y a la propiedad intelectual, el Ciber-espionaje y la suplantación de identidades también conocido como Phishing, entre muchas otras más, han sido ya recogidas o contempladas por nuestro ordenamiento jurídico penal, el cual ha tomado como influencia diferentes legislaciones internacionales que han regulado en esta materia, como lo son las de EEUU y España, quienes principalmente han unido esfuerzos en contra de los delitos sexuales en internet y los delitos especialmente en contra de la niñez, la infancia y la adolescencia.

Para el desarrollo de esta temática del trabajo, es preciso que se contraste el contexto legal Español y Colombiano, ya que dadas las similitudes no solo en aspectos como el idioma, sino también con en el sistema penal, en el cual se tipifica y condenan estas conductas

delictivas de forma muy análoga. Permitiéndonos entender el porqué de la implantación de dichas actuaciones en nuestro ordenamiento.

Señalándose de manera clara que también existe una fuerte relación con el sistema penal acusatorio propio de Estados Unidos, el cual ha sido impuesto en nuestra sociedad actual con la ley 906 del 2004, el cual de manera evidente ha cambiado la etapa del juzgamiento penal y ha aceptado la inclusión de diversos modos probatorios como lo son: los mensajes de texto, correos, historiales de búsquedas, entre otros, influenciando también en el nombre de estas conductas punitivas, de las cuales muchas son extraídas de palabras de origen inglés, pero no con ello es suficiente para realizar dicho contraste, ya que como es bien sabido, nuestra sociedad fue colonizada por España, país del cual han sido tomados muchos esquemas positivistas y formalistas en el derecho vigente en Colombia. Por ello es pertinente que conozcamos el origen de estos delitos en cuestión.

7.1 Preceptos legales de España

El ciberbullying, constituye una agresión en la que “Un menor es objetivo de un comportamiento hiriente o que intenta dañarle, que es recurrente y que implica un desequilibrio de poder que evita que la víctima pueda oponerse o acabar con el comportamiento”. “y esta mediada por el uso y difusión de información lesiva o difamatoria en formato electrónico a través de medios de comunicación como el correo electrónico, la mensajería instantánea, las redes sociales, la mensajería de texto a través de teléfonos o dispositivos móviles o la publicación de vídeos y fotografías en plataformas electrónicas de difusión de contenidos” aunque el prefijo Ciber puede hacernos pensar en la mediación de las TIC. (*Artículo 143 ley orgánica España 1995*).

El Sexting, es un abuso mediante TIC que incluye un elemento sexual, cosa que se hace ya evidente en el nombre que proviene de una unión entre sex (sexo) y texting (comunicación mediante mensajes de texto o SMS). La difusión o publicación de contenidos (principalmente fotografías o vídeos) de tipo sexual, producidos por el mismo remitente, utilizando su móvil u otro dispositivo tecnológico”. La fotografía o el vídeo son registrados por la propia víctima, que es quien hace una primera difusión, que posteriormente acaba por desbordarse. En todo caso, el elemento sexual se encuentra en el contenido de la imagen o vídeo, que muestra a la víctima en posiciones insinuantes o claramente sexuales. Una conducta que se inicie como Sexting puede llegar a implicar otro abuso (esencialmente Grooming o ciberbullying). Presente en el artículo 197.4º Código Penal español.

El Grooming, El término Grooming proviene del término inglés groom. Este verbo hace referencia a los animales y podría traducirse -entre otros significados que también podrían relacionarse con el Grooming- como “acicalar” o “engalanar”. En todo caso, la tercera acepción de “acicalar” en la Real Academia Española. “las acciones realizadas deliberadamente para establecer una relación y un control emocional sobre un niño o niña con el fin de preparar el terreno para el abuso sexual del menor”. Hace referencia a una “situación de extorsión, que se produce en línea entre un individuo a un niño, para que bajo amenazas o coacciones, éste acceda a

sus peticiones de connotación sexual principalmente, y que usualmente tienen lugar mediante la utilización de una webcam o, a través del programa de chat del ordenador, llegando incluso a concertar acuerdos para materializar el abuso”.

Efectivamente, para poder ser víctima de Grooming, es necesario ponerse a disposición del agresor. Dicho de otro modo, un menor no puede ser víctima de Grooming si toma unas precauciones determinadas y es aquí donde la prevención cobra toda su importancia. Toda esta legislación se encuentra disponible en el Artículo 183 bis del Código Penal España.

El Happy Slapping, puede traducirse, en traducción libre, como “cachete feliz”. Se trata de un fenómeno bastante nuevo e implica una agresión rápida, de forma que el agresor se acerca a la víctima y la agrede sin motivo alguno. Todo este proceso se graba y se publica en internet para darle difusión. Se trataría del uso violento de la tecnología con fines lúdicos. En este caso, es característico, además del elemento violento, la falta de un componente sexual y la agresión por parte de un grupo -no necesariamente, pero es lo más habitual- contra una única víctima y realizada en un entorno urbano.

En definitiva, esta conducta consiste en una agresión única (a diferencia de lo que sucede, por ejemplo, con el ciberbullying), y que sucede entre desconocidos. Consiste en golpear al desconocido y huir (como agresión rápida que es). Se trata, por tanto, de un ataque sorpresivo, todo ello grabado y colgado posteriormente en internet con finalidad lúdica -es decir, se trata de una agresión por diversión. Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995.

El Phishing, Es un delito cibernético con el que por medio del envío de correos se engaña a las personas invitándolas a que visiten páginas web falsas de entidades bancarias o comerciales. Allí se solicita que verifique o actualice sus datos con el fin de robarle sus nombres de usuarios, claves personales y demás información confidencial. Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995.

La pornografía infantil, se ha definido como “toda aquella representación visual y real de un menor desarrollando actividades sexuales explícitas; esto es, en donde aparezca contacto sexual (Incluyendo el genital-genital, oral-genital, anal-genital u oral-anal entre menores o un adulto y un Menor), brutalidad, Masturbación, desarrollo de conductas sádicas o Masoquistas o exhibición lasciva de los genitales o el área púbica de un infante”. Se trata éste de un concepto de corte criminológico, cuyo reflejo jurídico se encuentra en el artículo 189 del Código Penal.

7.2 Preceptos Legales de Colombia

En primer lugar ha de indicarse que el Estado Colombiano en sus múltiples intentos por regular al respecto de este tema, crea una entidad estatal conocida como el MINTIC, en el año del 2009, con la ley 1341 "por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones -TIC -, se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones” señalando como objeto de

la misma el determinar el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el cual garantiza el libre acceso de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información. Estableciéndose como principios orientadores, la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las TIC, las cuales contribuyen al desarrollo educativo, cultural, económico y social.

El Ministerio TIC, incluyó en la propuesta del Plan Vive Digital en el 2011, una concepción del *ecosistema digital* similar, el cual se concentra en la intención de impulsar la Masificación del uso de Internet. Gutiérrez, A abril (2011) y que se muestra continuación en la *Figura 42*.



Figura 42. Mapa normativo y regulatorio del sector tic y del ecosistema digital en Colombia tomado de MINTIC

Actualmente gracias a la labor emprendida por el mencionado Ministerio TIC MINTIC, se han configurado las siguientes conductas como delitos en el marco de la legislación Colombiana para juzgar los delitos informáticos *Ley 1237 de 2009*.

Artículo 269^a: Acceso abusivo a un sistema informático. El que, sin autorización o por fuera de lo acordado, acceda en todo o en parte a un sistema informático protegido o no con una medida de seguridad.

Artículo 269B: Obstaculización ilegítima de sistema informático o redes de telecomunicación. El que, sin estar facultado para ello, impida u obstaculice el funcionamiento o el acceso normal a un sistema informático, a los datos informáticos allí contenidos, o a una red de telecomunicaciones.

Artículo 269C: Interceptación de datos informáticos. El que, sin orden judicial previa, intercepte datos informáticos en su origen, destino o en el interior de un sistema

informático, o las emisiones electromagnéticas provenientes de un sistema informático que los transporte.

Artículo 269D: Daño informático. El que, sin estar facultado para ello, destruya, dañe, borre, deteriore, altere o suprima datos informáticos, o un sistema de tratamiento de información o sus partes o componentes lógicos.

Artículo 269E: Uso de software malicioso. Quien produzca, trafique, adquiera, distribuya, venda, envíe, introduzca o extraiga del territorio nacional software malicioso u otros programas de computación.

Artículo 269F: Violación de datos personales.

Artículo 269G: Suplantación de sitios web para capturar datos personales.

Artículo 269H: hurto por medios informáticos y semejantes.

Artículo 269J: circunstancias transferencia no consentida de activos.

Existe también la LEY 1336 de 2009 la cual protege de manera especial a los menores de 18 años por delitos cometidos por Explotación Sexual Infantil Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes por medio de las TIC. Las penas señaladas en el inciso anterior se aumentarán hasta en la mitad cuando las conductas se realizaren con menores de 14 años”.

En Cuanto a jurisprudencia, es decir el fallo o decisión de los jueces existen algunas sentencias como C-403/10, C-570/10, que han regulado en materia de principios y procedibilidad.

7.3 Manual De Convivencia

Todo esto a nivel nacional, pero en el microcosmos del estudiante en concreto que es el escenario del presente trabajo, es el manual de convivencia quien regula las conductas del estudiante derechos y deberes etc. En este caso el manual de convivencia del colegio Isabel II hace referencia en primera instancia a la promoción en el uso de la tecnología en especial desde el acercamiento a la parte artística desde la fotografía la edición de video e imagen etc. la producción de medios audio visuales es transversal a todos los estudiantes de tecnología además de la articulación entre saberes presentes en los programas del colegio.

Una vez contrastado los macrocosmos de las regulaciones de las TIC, dispuestas en la ley, ahora se abordaran los lineamientos que el manual de convivencia hace para el colegio Isabel II, pero en este documento no se hallaron muchas normas contemplando estos espacios.

Se hace el llamando a una responsabilidad por parte de los estudiantes, con los bienes colectivos de la comunidad académica, desde el capítulo de responsabilidades con los bienes

colectivos de la comunidad, acerca del trato adecuado y la orientación a los compañeros, sobre la utilización correcta de la sala de informática, evidenciando una fuerte necesidad de reflexión, que para este documento también se considera una necesidad educativa, entorno a lo q puede considerarse mal uso y como se explotarían los buenos usos.

El manual de convivencia sanciona como falta grave en el artículo 19, el llevar a la institución grabadoras walkman MP3 o similares, ya que estos elementos exponen la vida de los estudiantes, dado la posibilidad de hurto, ya que se considera que estos elementos, no son de uso necesario en clase; el teléfono móvil debe permanecer apagado durante cualquier clase o espacio académico según el artículo 20 de las faltas graves.

Toda esta política evidencia un claro rechazo a la integración de estos elementos al quehacer académico, pero se contrasta con la realidad que se ve en el plantel ya que los estudiantes portan y usan dichos elementos constantemente y en algunos casos como apoyo a su labor académica.

No existe un espacio de mediación en el que se reflexione entorno e esta situación, que puede incurrir en faltas leves o graves, pero no en aplicaciones académicas beneficiosas para la comunidad. Se sanciona como falta muy grave, el conocido Bullying o cualquier forma de intimidación amenaza etc. a cualquier miembro de la comunidad educativa por medios físicos y virtuales en el artículo 16 y 17. El manual de convivencia, contempla también los acosos sexuales en el artículo 20 de las faltas muy graves, pero este no es necesariamente efectuado por medios virtuales, por tanto se sanciona todo tipo de acoso físico o virtual.

El porte y distribución de material pornográfico en el artículo 8 de las faltas muy graves, esta explícitamente sancionado sin importar si este es grabado por su propio autor Selfies Sexting etc. y también el hecho de tener material magnético o consultarlo a través de la red, por ejemplo en móviles o PC también constituye una grave falta. En general el documento, no hace muchas referencias directas en Cuanto al uso adecuado de la Tecnología.

7.4 Contraste y Conclusiones

Como es posible apreciar, las TIC constituyen una fuente de riesgo en Cuanto a posibles comportamientos negativos. Las TIC facilitan la comisión de delitos ya que favorecen el anonimato, y prevén, una falsa sensación de seguridad. Actualmente, Colombia es uno de los 10 países más conectados en Facebook como comenta *Aguilar, D. (2010b)*, desde el uso Masificado se promueve la exposición a los mencionados riesgos además, la edad es un factor que refuerza la predisposición y exposición a diferentes tipos de delitos.

<i>Delito</i>	<i>España</i>	<i>Colombia</i>	<i>Colegio Isabel II</i>
<i>Bullying</i>	<i>Artículo 143 ley orgánica españa1995</i>	<i>Ley 1629 de 2009</i>	<i>Faltas graves articulo 22, Faltas muy graves articulo 12, 16 , 17</i>

Sexting	Artículo 197.4º Código Penal español.	Ley 1629 de 2009	Faltas leves artículo 9 Faltas muy graves artículo 20
Grooming	Artículo 183 bis del Código Penal España.	Ley 1629 de 2009	Faltas muy graves artículo 12
Phishing	Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995.	Ley 1237 de 2009 Artículos 269ª, 269C: 269F: 269G: 269H:	Faltas graves artículo 15
Pornografía	En el art. 189 Código Penal español	LEY 1336 de 2009	Faltas muy graves artículo 8
Agravantes	Ejecución del ilícito con menor de 13 años	Ejecución del ilícito con menor de 14 años	No aplica

Figura 43. Cuadro comparativo leyes

Las conductas nocivas en internet, se expanden mucho más rápidamente que los cambios legales, aunque si bien en España se condenan dichas conductas desde la creación de la ley orgánica concertada en el año 1995, no es sino hasta 2009 a través de la ley 1237 que en Colombia se tipifica algunas de las mismas conductas, evidenciando un fuerte atraso legal, el cual está directamente ligado al desarrollo de las dinámicas delictivas, la tasa de conexión y el contexto socio Tecnológico de cada país.

En Colombia no son conocidos ni tampoco recurrentes, los casos de Happy Slapping, mientras los casos de acoso Sexting y Grooming son recurrentes y en aumento en comparación. Los casos de Bullying son muy altos y estos índices los encabezan principalmente las instituciones educativas.

El Phishing, es una conducta delictiva que ha venido adquiriendo espacio dentro de las conductas punibles mediadas por TIC, ya que a base de engaños, extorsiones, interceptación de información etc., se accede de forma fraudulenta a las claves de los usuarios y con esta a los sistemas, generando transacciones etc. Dicha modalidad está creciendo en el país, dada la expansión en el uso de la Tecnología. Las conocidas chuzadas son un claro caso de interceptación fraudulenta de información. El cual se ha venido extendiendo de políticos y mandatarios a comerciantes y gente del común.

En el caso Colombiano, dado lo novedoso de algunas de estas conductas y su tardía irrupción en la sociedad, fueron también tardíamente tipificadas por la legislación Nacional; anteriormente, muchos de estos mencionados delitos virtuales, no se procesaban o simplemente no se atendían o se asumían desde otro tipo de tipificación criminal preexistente, ya que la ley no

contemplaba la mediación virtual del delito. Por este motivo, muchos criminales terminaban nuevamente en la calle dada la imposibilidad legal del estado para procesar las conductas delictivas.

La cantidad de leyes presentes en la legislación colombiana, contempla solo un reducido número de medidas en contra de los hechos considerando y por tanto también un número reducido de situación de uso de la Tecnología, mientras que en las leyes españolas vemos la diversificación de las situaciones descritas más explícitamente y el consiguiente papel de la Tecnología en la mediación del delito.

8. DISEÑO DEL ESTUDIO

8.1 Experiencia Previa En El Colegio Nuestra Señora De La Paz

Como experiencia previa a la aplicación formal del presente estudio, se llevó a cabo la primera documentación de prueba y toma de datos piloto, realizados de manera independiente en el colegio Masculino. Nuestra Señora De La Paz ubicado Barrio Restrepo, junto a los estudiantes del grado 7ºB y la profesora Tatiana Roza, docente del área de Pedagogía y egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, pensando en el perfeccionamiento posible de la ejecución de la charla formal en el colegio Isabel II.

Se consideró pertinente en esta primera parte de la experiencia independiente, realizar una primera actividad de recorrido del área aledaña al colegio, con el fin lograr un reconocimiento del contexto de los estudiantes, posteriormente una primera versión de charla acerca de “Usos de las TIC” y un primer acercamiento a la encuesta estudiantil.


En dicho espacio, se dio un trabajo preliminar a la ejecución formal del proyecto que buscó a través de la indagación, la recopilación conceptual, el ensayo y error, delimitar la ejecución en el colegio Isabel II. También, permitió conocer con cierta antelación, las necesidades y posibles inconvenientes que puedan presentarse a futuro, durante cualquier fase de la ejecución.

8.2 Diseño del Recorrido

Este recorrido, se diseñó con el fin de hacer una fase previa de composición a lo que en el presente documento se menciona como *Caracterización Del Colegio y La Zona Aledaña*, buscando establecer de forma general, el contexto social y Tecnológico del área cercana a la institución, así como también la posibilidad de conexión, la disponibilidad de puntos vive digital, bibliotecas zonas WIFI y en general cualquier forma de conexión con la red.

Se busca verificar la posibilidad de acceso y uso de la Tecnología, además de conocer detalles a nivel territorial y social, como el estrato de la localidad pensando en la ejecución formal del proyecto y sus necesidades. Esta información será complementada con respuestas de

la encuesta preliminar que también permitirán conocer más acerca de las condiciones sociales y tecnológicas de los estudiantes.


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Escuela de Pedagogía

APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO 7º DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA – LICENCIATURA EN ELECTRONICA
 RECORRIDO POR EL ÁREA ALEDAÑA AL NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. DOCENTE TITULAR TATIANA ROZO
 FECHA: _____
 TESIS TA: Luis Ernesto Garmica Escudero

Sesión N°	INTENCIONALIDAD	CONTENIDOS	ORGANIZACIÓN TRABAJO A LA	FIRMA DOCENTE TITULAR
1	<p>Voluntar el concepto Tecnológico y social que contiene a los estudiantes.</p> <p>Se busca establecer que tanta posibilidad de conexión tienen los chicos de esta área y el contacto que tiene con la Tecnología en general</p>	<p>Recorrido por el área alrededor del Nuestra Señora De La Paz ubicado en la calle 28 SUR #29-27 del Barrio Sanander, al sur de la localidad Antonio Nariño en la UPZ Restrepo.</p> <p>Se verificara las disponibilidad de establecimientos comerciales como café internet y alquiler de juegos de video.</p> <p>Se busca evidenciar la disposición de estos internet establecimientos de videojuegos y en general cualquier forma de acceso a la red y a la tecnología en general como bibliotecas centros comerciales puntos vive digital redes zonas WIFI etc.</p>	<p>ORGANIZACIÓN TRABAJO A LA</p>	<p>Tatiana Rozo</p>
<p>LOGROS E INDICADORES:</p>		<p>EVALUACION</p> <p>Conocimiento del área y la condición de su población</p> <p>Por parte del tésista.</p>	<p>MATERIALES DE APOYO:</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>				

Figura 44. Planeación recorrido por el área

8.3 Diseño de la Charla

Se dispuso en total de 60 minutos para la actividad, en la cual se desarrollo la *charla acerca de las los usos de las TIC* y posterior a esta, se dio la encuesta estudiantil. Para completar dichas actividades, se dispuso un espacio de 10 minutos para la presentación y contextualización de la actividad seguido de 30 minutos de exposición. Luego de esto la encuesta es desarrollada de forma conjunto ton los estudiantes analizando pregunta por pregunta buscando la comprensión en la finalidad de cada pregunta con un espacio total de 20 minutos. En el capítulo de anexos se encuentra las planeaciones concernientes a esta actividad, describiendo las temáticas tratadas y la distribución del tiempo y la actividad en general durante cada sesión.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO 7º DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA - LICENCIATURA EN ELECTRÓNICA

RECORRIDO POR EL AREA ALDEAÑA AL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. DOCENTE TITULAR TATIANA ROZO

FECHA

TESTISTA Luis Ernesto Gamboa Escobedo

Sección N°	INTERNACIONALIDAD	CONTENIDOS	ORGANIZACIÓN TRABAJADO ALULA	FIRMA DOCENTE TITULAR
2	<p>Brindar conceptos nuevos que les permitan a los estudiantes conectar acerca de los diferentes contextos sociales y educativos empujados en el uso de la Tecnología.</p> <p>Evidenciar usos y hábitos configurados por la relación ligada entre: culturales y discursos, aplicados esta en ámbitos académicos y sociales.</p> <p>Promover la autorregulación en la interacción con la Tecnología a través de la construcción colectiva de parámetros.</p>	<p>Diferenciación entre las actividades online y las actividades offline el uso de redes sociales y consumo cultural pasando por el uso virtual los pro y contra de vivir en la sociedad del conocimiento y terminando en los riesgos de la red.</p> <p>Aspectos y usos positivos y negativos de las TIC: seguridad del conocimiento la tecnología comprendiendo nuevas de tiempo y espacio. (Geo-Blogging, Learning Scoring, Flipping etc.</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas al servicio del docente: video juegos y aplicaciones.</p> <p>Aplicación del uso de la tecnología y aprendizaje autorregulado, MINTIC.</p>	<p>Presentación ante el grupo de estudiantes y el titular, e introducción al trabajo de tesis.</p> <p>Contextualización y exposición acerca de los contenidos planteados, dando inicio al conversatorio.</p> <p>Durante el conversatorio, se centrara la atención en los comentarios de vivencias relacionadas con el uso de las TIC, respecto a los ejes temáticos planteados.</p> <p>Los comentarios y las situaciones descritas, articulara fácilmente al campo de la autorregulación tema central en el desarrollo del trabajo.</p>	<p>Tatiana Roza</p>
<p>LEGBROS, E. INDIR. ADORIS.</p> <p>OBSERVACIONES:</p>				<p>MATERIALES DE APOYO Video presentación</p>

Figura 45. Planeación charla

8.4 Diseño de la encuesta

Con esta primera versión del diseño de la encuesta, se busco conocer la cantidad de estudiantes en el curso y sus respectivas edades, estableciendo así el grupo de estudio, también se profundizo en las redes sociales y medios de comunicaciones que usan. Se indagó acerca del uso de videojuegos y si estos ofrecen una plataforma ON-LINE, Se busco establecer la cantidad de estudiantes que disponen de internet domestico, la tenencia o uso de teléfonos móviles y la disponibilidad de acceso a internet desde la privacidad de la habitación, así como también sus horario de conexión a internet y en contraste, la Cantidad de horas de actividad física.

Se interroga acerca si los estudiantes han sido víctimas de alguna forma de Ciber abuso sexual Grooming, Bullying o anonimato etc. Cerrando el corto cuestionario con un aporte personal hacia la actividad. Se resalta la simplicidad del documento dada las edades de los estudiantes. Esta encuesta fue realiza después de la charla acerca de los usos de las TIC, y fue implementada haciendo uso de un formato para diligenciar en papel.

8.5 Desarrollo Del Recorrido

Nuestra Señora De La Paz ubicado en la Calle 28 SUR #29-27 del Barrio Santander, al sur de la Localidad Antonio Nariño en la UPZ Restrepo, los estudiantes pertenecen en su mayoría a estratos 2 y 3. La disponibilidad e cafés internet y puntos vive digital es mínima casi nula la posibilidad de acceso a internet más grande es desde la conexión domestica. En el área no hay bibliotecas grandes a disposición mientras que las bibliotecas locales son levemente más comunes.

8.6 Desarrollo de la charla

Una vez dentro del aula de clase y posterior a la introducción realizada por la docente de, se propone abordar las temáticas concernientes al foro discusión en Cuanto al uso de las TIC.

Nuevamente, teniendo en cuenta las edades de los estudiantes se opto por comenzar haciendo una distinción entre las actividades online y las actividades Offline el uso de redes sociales y consumo cultural pasando por el yo virtual los pro y contras de vivir en la sociedad del conocimiento y terminando en los riesgos de la red.

Se trato la siguiente distribución de temas, entre las actividades online y las actividades Offline, el uso de redes sociales y consumo cultural pasando por el yo virtual los pros y contras de vivir en la sociedad del conocimiento y terminando en los riesgos de la red.

Aspectos y usos positivos y negativos de las TIC sociedad del conocimiento la tecnología rompiendo barreras de tiempo y espacio, Ciber-Bullying, Grooming Sexting Phishing etc.

Fuentes de información, Tecnología al servicio del hombre, video juegos y adicción. Autorregulación del uso de la tecnología y aprendizaje autorregulado, MINTIC.

8.7 Desarrollo De La Encuesta

Esta encuesta fue llevada a cabo con una muestra de 28 estudiantes de los 28 estudiantes del curso 7B del Colegio Nuestra Señora de la Paz, tuvo una duración de 20 minutos. Y se realiza un contraste con las respuestas obtenidas en el colegio Isabel II al compartir aspectos tratados.

Los estudiantes tienen edades entre los 11 a 14 años de edad, con una distribución como la mostrada en la *Figura 46*, para estos estudiantes en especial, el uso de la privacidad, no es tan marcada ya que como muestro la *Figura 47*.

Los estudiantes que manifiestan conectarse a través de PC en su habitación, muestran un porcentaje levemente menor, comparado con el porcentaje de chicos que usa el PC instalado en un lugar común de la casa, obviamente este espacio no provee privacidad ni la posibilidad de conexión constante, mientras que más de la mitad de los estudiantes, hace uso de teléfonos móviles.

El uso de juegos online es frecuente entre la mayoría de los estudiantes, pero como muestra *Figura 48*, tan solo un 5% de los encuestados manifestó no usarlos.

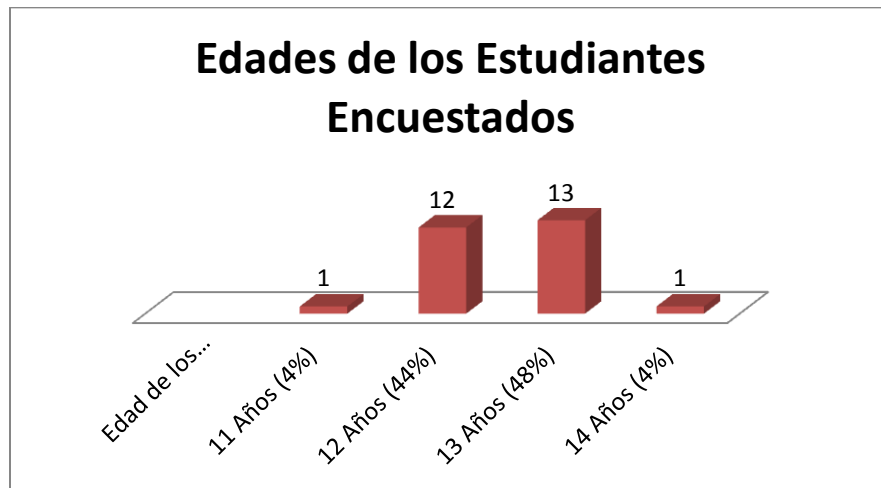


Figura 46. Edades de los Estudiantes Encuestados NSDLP

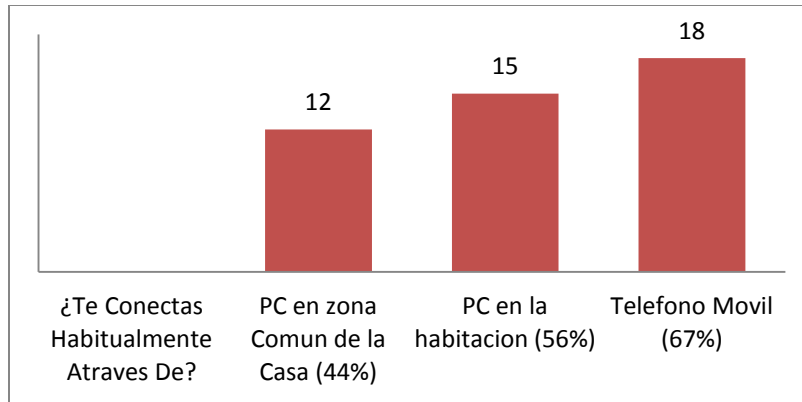


Figura 47. ¿Te conectas Habitualmente a Través de? NSDLP

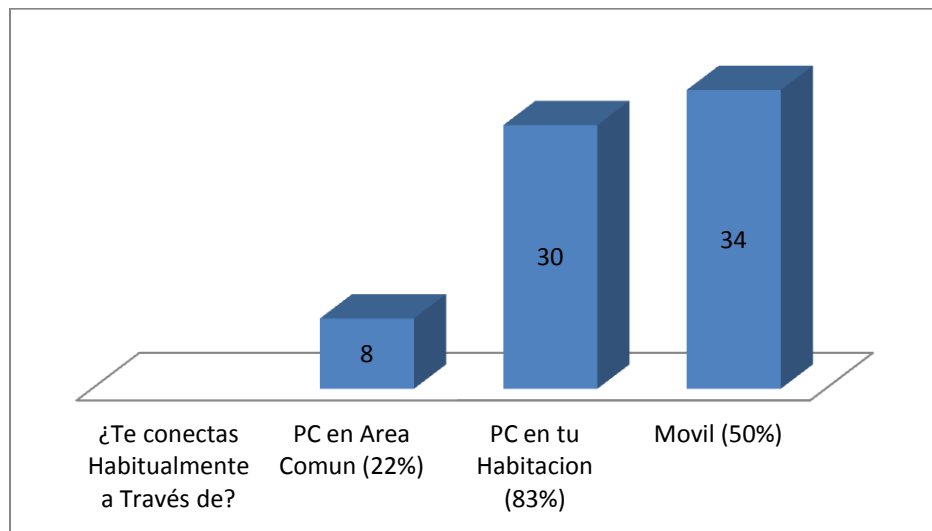


Figura 47. ¿Te conectas Habitualmente a Través de? Isabel II

Las gráficas 47 muestran claramente que en el cambio de edad entre los estudiantes de grado 7B y los estudiantes 11° también muestra una disposición diferente ya que mediante avanza la edad el uso de teléfonos móviles aumenta al igual que la posibilidad de ejercer privacidad desde el PC en su habitación también crece mediante aumenta la edad y en contraste disminuye el uso de PC en áreas comunes.

El uso de videojuegos es muy marcado entre los estudiantes de diferentes sexos, edades e instituciones, como muestra la figura 48, evidenciando que es una actividad recurrente entre os jóvenes y adolescentes por tanto exige un espacio de reflexión en torno a la incidencia de un uso constante de esta Tecnología.

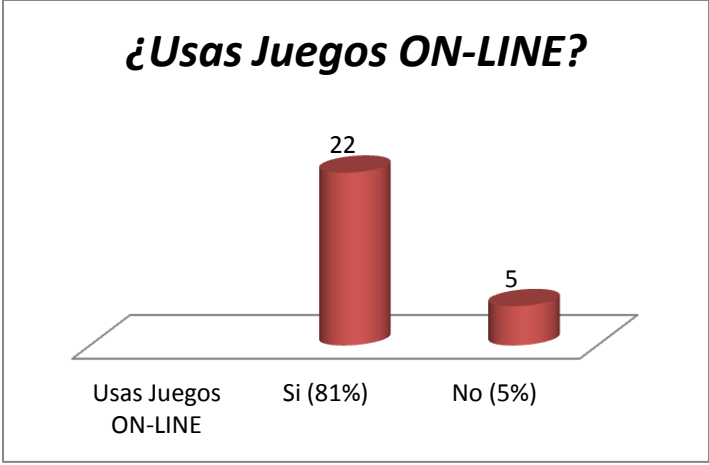


Figura 48. ¿Usas Juegos ON-LINE? NSDLP

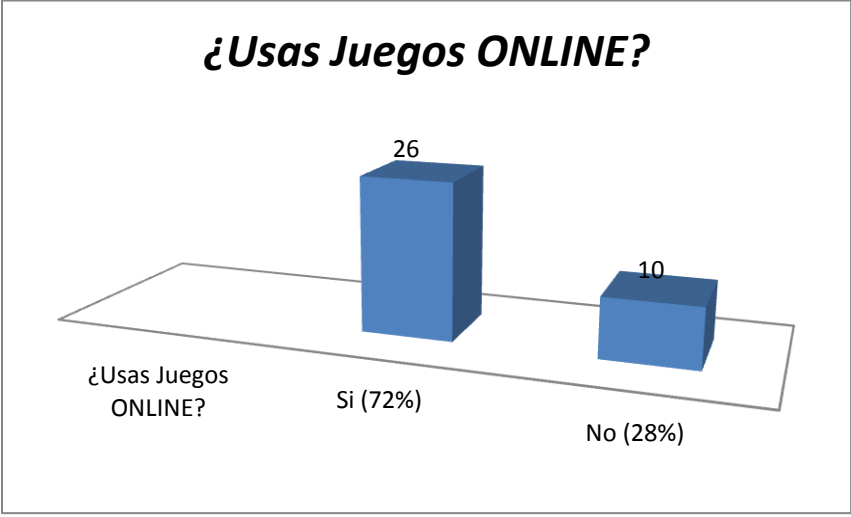


Figura 48. ¿Usas Juegos ON-LINE? Isabel II

La única distinción que se hayo en cuanto a este punto, es la disposición o uso de la conexión online como medio de juego, ya que si bien, la mayoría de estudiantes manifiesta consumir juegos continuamente, solo se hace una diferencia entre los que usan juego ONLINE, que representan a una minoría de los encuestados y los que simplemente, juegan en cualquier consola a disposición o alquilada.

Es muy fuerte el contraste de cantidad de horas de conexión que hacen los estudiantes del colegio Isabel II, respecto a los estudiantes del Colegio Nuestra Señora De La Paz (Figura49), ya que como se conoce, los estudiantes del colegio Isabel II, poseen una posibilidad de conexión más amplia, además del uso de la privacidad en su conexión desde la habitación, evidenciando casi el doble de tiempo empleado para la conexión. Por tanto no solo más riesgos en línea, sino

también una carga de importancia grandísima del yo virtual y la importancia constante de la virtualidad en este caso ya que este espacio virtual se percibe como habitad paralelo la físico.

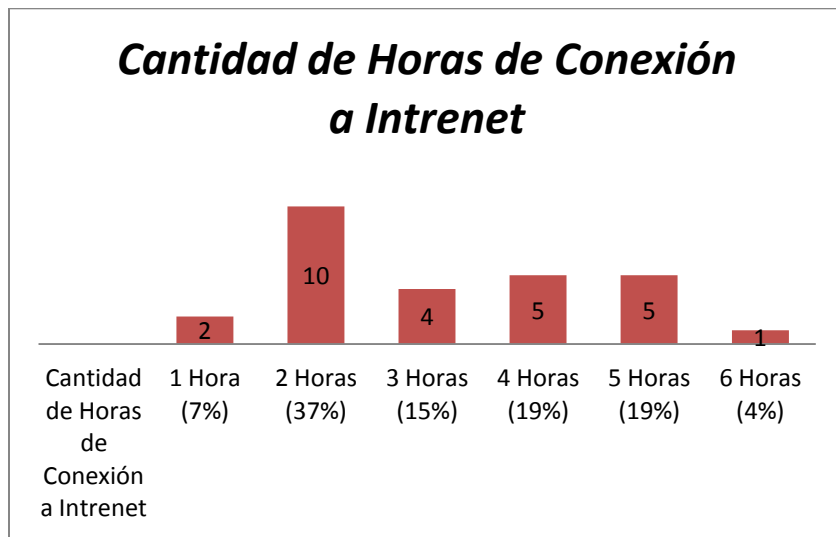


Figura 49. Cantidad de Horas de Conexión a Intranet NSDLP

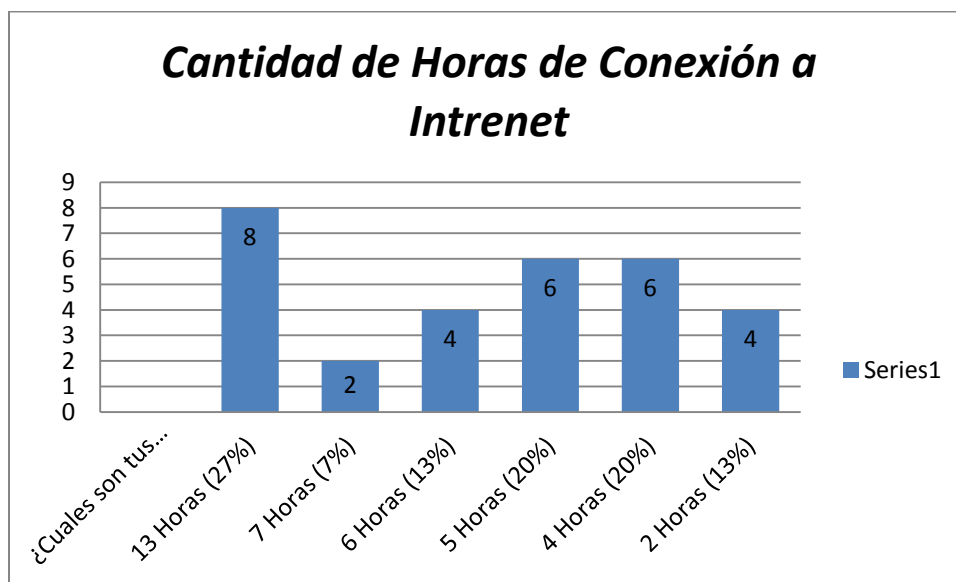


Figura 49. Cantidad de Horas de Conexión a Intranet Isabel II

En su mayoría los estudiantes del colegio Nuestra Señora De La Paz, evidencia una baja cantidad de horas de actividad física (figura 50), si se contrasta con la cantidad de horas de conexión y mucho más si, se contrasta con la cantidad de horas de conexión percibidas en los estudiantes del Colegio Isabel II, lo cual permite concluir que mediante avanza la edad de los encuestado aumenta la cantidad y capacidad de conexión constante y por tantos disminuye radicalmente la cantidad de horas de actividad física.

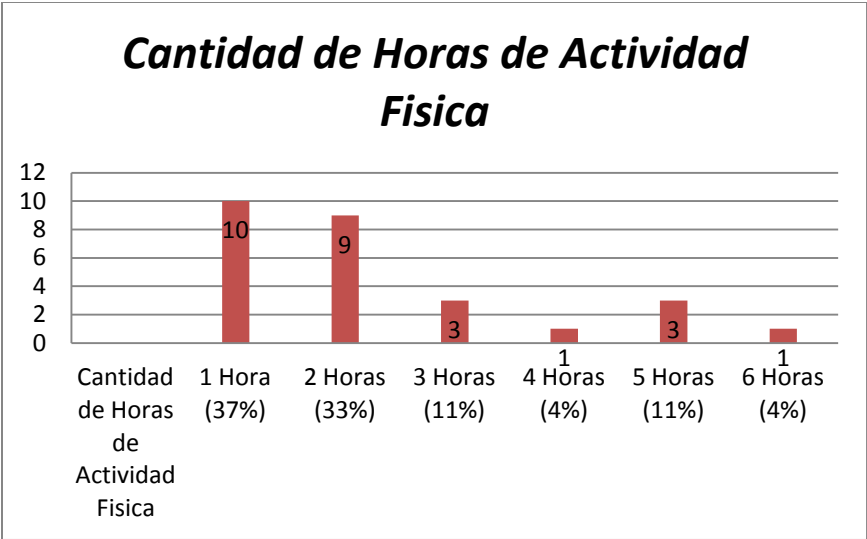


Figura 50. Cantidad de Horas de Actividad Física

La Figuras 49 y 50, muestran un marcado contraste en Cuanto a la cantidad de horas disponibles a la conexión a internet, versus la cantidad de horas dispuestas para la actividad física, evidenciando que aun a temprana edad como las de el curso 7B ya se ve afectada la cantidad de tiempo ONLINE vs el tiempo OFFLINE.

Mis pocos estudiantes manifestaron sentir ser víctima de alguna forma de Ciber violencia como Ciber Bullying o intimidación, ya que solo un 7 % de la población manifestó haber sido víctima (figura 51), pero también son estas mismas personas las que más conectada están y por tanto más vulnerable percibiendo en estas personas una carga igual de grande en importancia del yo virtual.

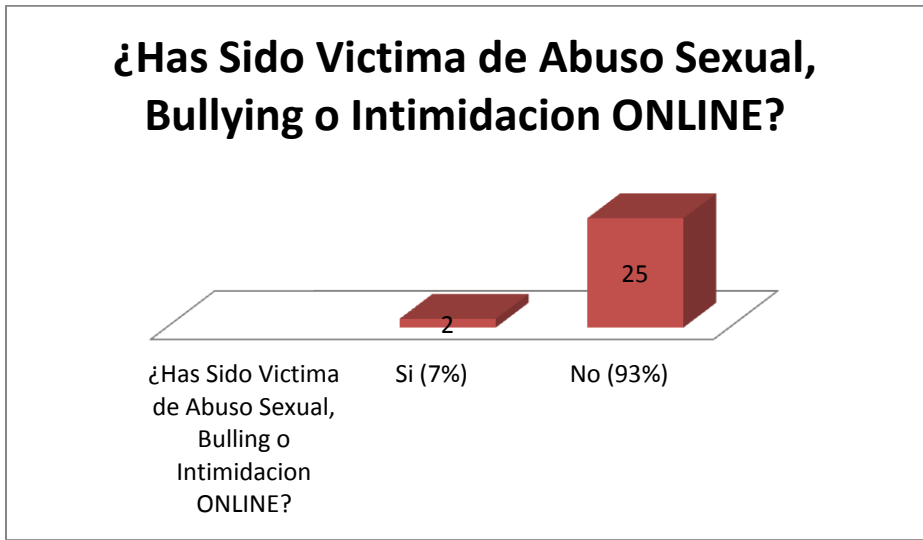


Figura 51. ¿Has Sido Víctima de Abuso Sexual, Bullying o Intimidación ONLINE? NSDLP

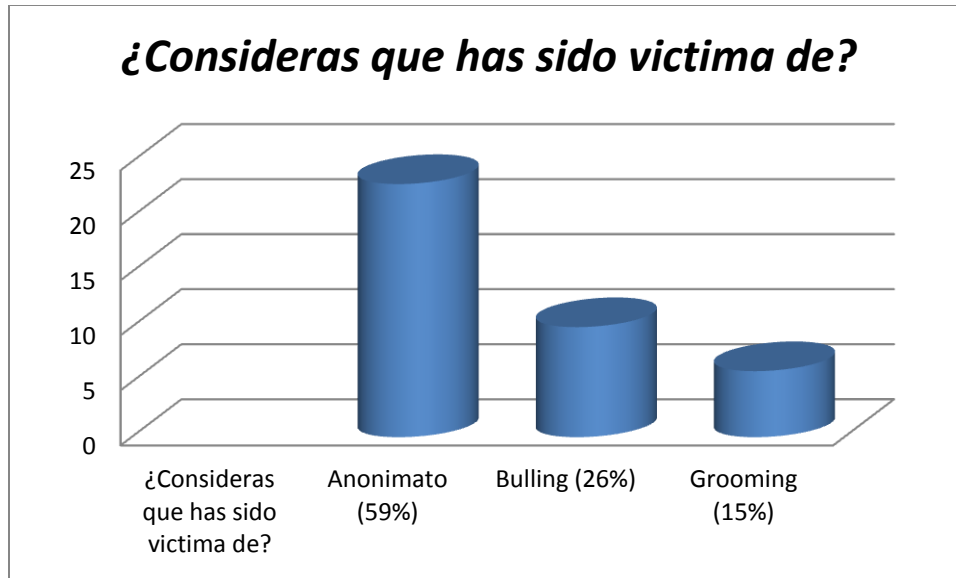


Figura 51. ¿Has Sido Víctima de Abuso Sexual, Bullying o Intimidación ONLINE? Isabel II

8.8 Conclusiones El Recorrido

Debe ser ampliada la finalidad del recorrido y se apoyara en el resultado que se puedan obtener mediante la encuesta que permite reforzar la caracterización de la zona ya que parece ser insuficiente tan solo recorrer la zona en búsqueda de posibilidad de conexión.

Si bien la condición socioeconómica de los estudiantes se toca como un factor que puede ser limitante en el consumo de las TIC, varios estudiantes poseen teléfonos de gama alta sin pertenecer a estrato 2 o 3 evidenciando una importancia fuerte por lo virtual y un marcado deseo por la conexión más que por el uso de determinado celular de alta gama.

8.9 Conclusiones De La Charla

El hecho que los estudiantes se encontraran cursando el grado 7°, no permitió el desarrollo de algunos del aspecto a tratar, dado su relativamente reciente entrada al mundo digital además, durante estas edades los estudiantes, muestran más importancias por la actividad OFFLINE. Pero aun así, los estudiantes demostraron gran acogida la charla acerca de usos de las TIC y en Cuanto al manejo de la actividad y los contenidos de la misma. Estas situaciones animaron a tomar la decisión acerca de cambiar el grado de la población seleccionada para la ejecución formal del proyecto, esperando evidenciar un mayor impacto en torno a las dinámicas expuestas y a los escenarios descritos. Es por tanto que se decide trabajar con estudiantes de grado 11° ya que ellos muestran gran importancia por lo virtual como explica cabello (2010).

Cabello comenta que mediante avanza la edad de los estudiantes aumenta el deseo por la actividad ONLINE y por tanto estos estudiantes evidenciaran mayor impacto provocado por el

uso de las TIC ya que se espera en estos estudiantes estén más permeados por el uso constante de la Tecnología.

Se pudo verificar que los estudiantes muestran una gran acogida por el desarrollo de la charla y sus temáticas, pero dado el hecho que es un colegio Masculino, hace necesario e imperativo, la inclusión de población femenina en la población a trabajar, para conseguir evidenciar la interacción de las estudiantes en muchos aspectos vitales de las temáticas.

8.10 Conclusiones De La Encuesta

El desarrollo de la encuesta, revelo falencias en el diseño y redacción de los contenidos, los cuales se verán fuertemente reforzados para la ejecución formal. También, este espacio permitió expandir los horizontes, objetivos y finalidades, planteadas en esta actividad como también, delimitar el enfoque a usar durante el trabajo y la metodología a implementar.

En el capítulo de anexos están disponibles la totalidad de estas encuestas de prueba, evidenciando un trabajo preliminar que se ejecutó sin mucha asesoría, pero que sirvió de gran referente a la hora de mejorar los contenidos en encuesta formal.

9 Experiencia Previa Curso De Educación Y Sociedad Universidad Pedagógica Nacional

Buscando reforzar el espacio destinado a la charla formal junto a los chicos de colegio Isabel II, con una segunda pre charla realizada en este caso, junto a los estudiantes del curso de Educación y Sociedad a cargo del profesor Samuel Sediles, Profesor y asesor del presente trabajo, de la Universidad Pedagógica Nacional del Programa de Licenciatura En Electrónica 2014-II.

Previo a la presentación oficial de la charla acerca de los usos de las TIC en el colegio Isabel II, se hizo una socialización para obtener opiniones de una población similar a la que se va a trabajar, ya que al tratarse de chicos recién egresados las edades son compatibles con los fenómenos que se busca evidenciar.

Este pequeño espacio se realizó con el único fin apoyar y reforzar la parte discursiva y argumentativa además de permitir un mayor desempeño y mejor oratoria ya que en dicha socialización y percibir también la recepción de los temas en los estudiantes no solo en la motivación causa en los estudiantes si no también en la claridad versatilidad y simpleza con la que se espera generar la charla oficial.

En esta oportunidad solo se centrara la actividad de charla por tanto no se efectuara la encuesta preliminar, ni recorrido por el área, ya que el trabajo se centra únicamente en la parte discursiva argumentativa y grafica de la exposición.

9.1 Diseño de la charla

Como se menciono, eje central a trabajar se definió en la respuesta en cuanto a la parte discursiva y la forma grafica de la presentación, así como también el orden de las temáticas y la cantidad de espacio dispuesto para las mismas, además de la respuesta por parte de los estudiantes etc.

Se rediseñaron los contenidos temáticos de la charla, teniendo en cuenta las experiencias adquiridas en la charla presentada en el colegio Nuestra Señora De La Paz. Se reacomodo la intensidad y profundidad de las temáticas para el nuevo auditorio, compuesto por estudiantes de primeros semestre de la Universidad Pedagógica Nacional y que por tanto, exige análisis y comentarios más detallados de las dinámicas a trabajar.

9.2 Desarrollo de la charla

La charla dio inició desde el tema de creación de identidad a través de la subjetividad y la virtualización, ya que por la naturaleza de las edades de los estudiantes encuestados, es sumamente importante mostrar cómo se crea y re significa identidad, desde el yo virtual y desde la creación de identidad teniendo en cuenta el reflejo idealizado percibido desde redes sociales.

En Cuanto a temas como el yo virtual y el reflejo idealizado percibido desde las redes sociales y su consiguiente influencia además, se comento acerca de cómo se crea y se resinifica identidad y subjetividad a través de la virtualidad, conceptos ampliamente trabajado por Rodríguez Luz Mariela (2012), ya que debido a las edades de los estudiantes, es sumamente importante dar a conocer las posibles influencias que forman el conjunto individual del estudiante y su correspondiente identidad.

Posteriormente, se abordaran las dinámicas que influncian y retroalimentan la estética virtual, la cual hace referencia a la forma en la cual, se busca el embellecimiento estético de la dimensión virtual, a fin de ser atractivo a otros perfiles del entorno en red.

Se hará referencia durante la presentación, a las distinciones entre la realidad concreta a la cual es denominada por Pozo. A (2011b) en su trabajo “Virtualidad, Estética Y Realidad” como realidad OFF-LINE y su contraparte la realidad ON-LINE o realidad virtual, toda esta exploración conceptual es abordada durante la charla, sin dejar de lado otros aspectos que trae consigo pertenecer a la actual sociedad virtual de la información, como lo son: la posibilidad factible de ser autodidacta, la no presencialidad en trabajos cooperativos y colaborativos, como también, la emergente y cambiante educación formal y no formal a distancia, incluyéndose el actual proceso de globalización.

Posteriormente, se abordan las dinámicas que influncian y retroalimentan la estética virtual, la cual hace referencia a la forma en la cual se busca el embellecimiento estético de la

dimensión virtual humana, a fin de ser atractivo o agradable a otros entes virtuales del entorno en red. También, se hace referencia a las distinciones entre la realidad concreta a la cual se denomina como actividad OFF-LINE y su contraparte la actividad ON-LINE, así como también sus impactos o influencias asociados por ejemplo con problemas de concentración, de aprendizaje, Tecnófila etc.

Toda esta exploración conceptual es abordada sin dejar de lado otros aspectos que trae consigo pertenecer a la actual sociedad virtual de la información como lo son: la educación no formal y la posibilidad factible de ser autodidacta, la no presencialidad en trabajos cooperativos y colaborativos y la emergente y cambiante educación formal a distancia, como también el emergente proceso de globalización causado entre otras cosas, por la influencia de las comunicaciones las cuales, minimizan las barreras de tiempo espacio que nos separan, dándonos la impresión de estar más cerca entre nosotros mediante Más conectados nos encontramos a la red.

9.3 Conclusiones

Esta experiencia motivo una adaptación y reformulación estética y conceptual, de ciertos espacios o contenidos a traer a colación durante la charla. Esta recombinación de los contenidos expuestos y su orden, busca otra perspectiva que incluyera un apoyo y una mediación más fuertemente arraigada en los medios audiovisuales, y no tanto sobre el discurso del expositor, a fin de buscar los más óptimos resultados durante la ejecución formal del proyecto y una mejor respuesta por parte de los estudiantes.

En cuanto a esta respuesta o percepción se hace referencia principalmente al entendimiento, recepción y asimilación por parte de los estudiantes. Ya que esta actividad se centro en el manejo discursivo y conceptual de los contenidos.

En el caos de este conversatorio de prueba, la calidad de las intervenciones de los estudiantes fue un factor que permitió evaluar una comprensión bastante aceptable de las temáticas tratadas, ya que no solo se apropiaba rápidamente el lenguaje conceptual compartido en la charla, sino también, se ampliaba el horizonte temático con sus aportes.

10. I.E.D. Colegio Isabel II, planeaciones de Actividades del Estudio Formal

En consonancia con los resultados de las experiencias previas en el Colegio Nuestra Señora De La Paz, se plantea comenzar realizando un Recorrido Por El Área Cercana Al Colegio Isabel II, esta actividad permitirá conocer el estado económico y Social de los estudiantes, además del contexto Tecnológico del área aledaña al colegio y con esto generar la caracterización de la zona aledaña y los estudiantes, que se encuentra en el presente documento en el capítulo.

Una vez finalizado el espacio para la solución de la Encuesta Preliminar, se da inicio un dialogo en el marco del Foro De Discusión, Acerca de los Usos de las TIC en Ámbitos Académicos y Sociales. Buscando romper las dinámicas de la rígida relación que existe entre maestros y estudiantes, para así, obtener mayor veracidad en la información recolectada.

Se aporta a la ampliación del espacio de reflexión colectiva, desde la ejemplificación por medio de un Juego De Roles o Identidades por parte de los estudiantes, en donde se propone que generen una serie de situaciones representadas o actuadas en las cuales, se evidencia un uso central de la Tecnología en el desarrollo de las situaciones de carácter social o académico.

Se traerán a colación algunas de las situaciones más comunes del contexto Tecnológico actual y también, serán los mismos estudiantes quienes desde sus perspectivas, vivencias y conocimientos previos, plantearan soluciones a las situaciones representadas.

Posterior a esta actividad se propuso una segunda encuesta, la cual se denomina Encuesta Posterior, la cual se creó con el fin de hacer un mayor énfasis y ahondar en los temas descritos en las actividades anteriores, respecto a los usos de las TIC en diferentes campos. También se creó con el fin de analizar de forma más profunda, después de un previo y necesario trabajo de contextualización y familiarización con las situaciones y los términos que tipifican las conductas delictivas a través de la red.

Promoviendo el énfasis del colegio Isabel segunda acerca del uso de las TIC como herramienta de expresión audiovisual, se planteó la realización de un Proyecto de Creación Audiovisual, cuyo eje central es la representación de alguna de las posibles situaciones Tecnológicas cotidianas en las que los estudiantes se ven involucrados o alguna situación que crean importante discutir como lo son por ejemplo el Sexting, Grooming, Ciber acoso etc. o alguno otro aspectos relevante que u alguna otra situación de interés para los estudiantes.

La finalidad de esta actividad es documentar y reflexionar de forma artística, cualquier aspecto relacionado a los mencionados problemas sociales, o cualquier tema que se crean relevante abordar en esta creación audiovisual, donde a partir de la reflexión colectiva, de se adopten medidas concernientes a la autorregulación, para procurar el bienestar personal y común de los Ciber-Habitantes.

En Cuanto al trabajo con el docente, se plantea una Entrevista Docente documentada en video, la cual tendrá un carácter menos rígido y será el mismo maestro quien cuente de primera mano, como realiza los procesos de integración de las TIC en el contenido de las clases y el desarrollo de la misma además de contarnos aciertos y desaciertos dentro de su actividad académica y las aplicaciones de las TIC etc.

A continuación se muestran las planeaciones respectivas a cada a actividad llevada a cabo en el colegio Isabel II



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
NACIONAL
FACULTAD DE INGENIERÍA

APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO I° DEL COLEGIO ISABEL II
UNIVERSIDAD PERUANA A NACIONAL DE INGENIERÍA INSTITUTO DE TECNOLOGÍA - ALTERNATIVA EN EL TERCER AÑO
Historial por el Área Académica del Colegio Isabel II Insititución, LE LA Isabel II DOCENTE TITULAR ARIANNE MARQUEZ
CARRERA: Ingeniería de Software

Sistema N°	INSTRUMENTACIÓN	CONTENIDOS	FECHA
1	<p>Visión de la ingeniería Investigación y social - que asimilamos a las tecnologías.</p> <p>No tiene posibilidad que tenga posibilidad de interacción entre las áreas de con que y de sistemas que tiene con la tecnología en general</p>	<p>Historial por el área académica del colegio Isabel II Insititución ubicada en Diguana 11a un 11a de del Distrito Kennedy Norte, en la localidad de Kennedy, en el sur occidente de Lima.</p> <p>Se establece 7 preguntas en las cuales, se orientará la zona tecnológica sobre un primer momento de evaluación tecnológica y social que orientará a las actividades.</p> <p>Como el profesor de TI debe tener una de él un conocimiento del general, el profesor debe tener en la parte de sistemas y tecnología de sistemas de sistemas.</p> <p>Se establece una disponibilidad de actividades orientadas como este momento y etapas de preguntas de valor.</p> <p>Se busca establecer la disposición de cada ingeniero orientados de tecnologías y en general cualquier forma de acceso a través a la tecnología en general como tecnologías orientadas como este momento y etapas de valor como: Web etc.</p>	<p>TERMINA DOCENTE TITULAR</p> <p><i>Ariane Marquez</i> Ariane Marquez INGENIERA DE SOFTWARE</p>
COORDINADOR (ENFOQUE)		EVALUACIÓN y orientados del área y la construcción de su producción por parte del profesor.	MATERIALES DE APOYO Fotos impresas
COORDINADOR			

Figura 52. Planeación Isabel II Recorrido



APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO 11º DEL COLEGIO ISABEL II

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA - LICENCIATURA EN ELECTRÓNICA Formación docente
 NACIONAL
 FECHA: _____
 INSTITUTO: Luis Enrique Cárdena Escobedo

Sesión No	CONTENIDOS	ORGANIZACIÓN TRABAJO ALTA	FIRMA DOCENTE TITULAR	
2	<p>Brindar conceptos nuevos que les permita a los estudiantes conocer acerca de los diferentes fenómenos sociales y estereotipos enterrados en el uso de la Tecnología.</p> <p>Evaluar los usos y hábitos configurados por la relación tecnológica entre estudiantes y docentes, aplicada esta en ámbitos académicos y sociales.</p> <p>Promover la autorregulación en la interacción con la Tecnología a través de la concepción colectiva de parámetros.</p>	<p>del 5to a través de medios virtuales. Yo virtual, Redes sociales, comunidades virtuales, Realidad virtual y realidad no virtual, Estética virtual, Reformulación de identidad desde el riesgo, Identificado percibido en las redes sociales, Narrativas digitales y Cyber habitantes, Proyección video crítica social acerca de la deshumanización creada por un mal uso de las TIC, Aspectos y usos positivos y negativos de las TIC, sociedad del conocimiento la tecnología rompiendo barreras de tiempo y espacio, Cyber-Bullying, Gamming, Sexting, Phishing en fuentes de información, Tecnología al servicio del hombre, Sesión e impactos psicobiológicos, video juegos y adicción, Espacio de reflexión usos impactos y experiencias sociales, Proyección video La historia de la educación en Tecnología, Impacto de la Tecnología en la educación, nuevos retos y necesidades educativas, Espacio de reflexión colectiva usos impactos y experiencias académicas, Proyección video La educación: profecía o el mito de la eterna Actualidad TIC MINTIC, Datos y cifras de evolución de la conexión e Hogar y Colombia y América Latina, Autorregulación y aprendizaje autorregulado, Proyección video arte digital Mapping.</p>	<p>Presentación ante el grupo de estudiantes y el titular, e introducción al trabajo de tesis.</p> <p>Contextualización y exposición acerca de los contenidos planteados, dando inicio al conversatorio.</p> <p>Durante el conversatorio, se continúa la atención en los comentarios de vivencias relacionadas con el uso de las TIC respecto a los ejes temáticos planteados.</p> <p>Los comentarios y las situaciones discutidas, articuladas finalmente al campo de la autorregulación tema central en el desarrollo del trabajo</p>	<p><i>[Firma manuscrita]</i> <i>[Firma manuscrita]</i> LIC. EN ELECTRÓNICA</p>
LOGROS E INDICADORES		EVALUACIÓN Se evaluará los conocimientos expuestos en la ejecución de la creación de material audiovisual.	MATERIALES DE APOYO: Video / presentación	
OBSERVACIONES				

Figura 53 Planeación Isabel II charla



APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO 11° DEL COLEGIO ISABEL II

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL TENDIDO/A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL TENDIDO/A

FECHA: _____

FECHA: ____/____/____

Sesión N°	TEMA (TENDIDO/A)	CONTENIDOS	FORMA DE EVALUACIÓN
Sesión 3	Conceptos de TIC	<p>1. Definición de TIC y sus características.</p> <p>2. Clasificación de TIC.</p> <p>3. Impacto de TIC en la sociedad.</p>	<p>Examen escrito</p>
Sesión 4	Aplicaciones de TIC	<p>1. Uso de TIC en el aula.</p> <p>2. Uso de TIC en la gestión educativa.</p> <p>3. Uso de TIC en la investigación.</p>	<p>Examen escrito</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Al finalizar la sesión, el estudiante será capaz de:</p> <p>1. Definir las TIC y sus características.</p> <p>2. Clasificar las TIC.</p> <p>3. Identificar el impacto de las TIC en la sociedad.</p>	<p>1. Definición de TIC y sus características.</p> <p>2. Clasificación de TIC.</p> <p>3. Impacto de TIC en la sociedad.</p>	<p>1. Definición de TIC y sus características.</p> <p>2. Clasificación de TIC.</p> <p>3. Impacto de TIC en la sociedad.</p>	<p>Examen escrito</p>

Figura 54. Planeación Isabel II juego de roles



APLICACIONES ACADÉMICAS Y SOCIALES EN EL USO DE LAS TIC POR PARTE DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DE GRADO I I° DEL COLEGIO ISABEL II

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL TERCER SEMESTRE
 PROYECTO MATERIA ALTERNATIVA PEDAGOGÍA DEL TERCER SEMESTRE TERCER SEMESTRE
 TERCERA EVALUACIÓN
 TERCERA EVALUACIÓN

Núm. No.	INDICADOR DE LOGRO	EVIDENCIAS	ORGANIZACIONES EDUCATIVAS	FIRMAS
Sesión 5	Se busca que los estudiantes generen un material de estudio audiovisual en el cual se le de tratamiento a alguna de las temáticas expuestas.	Trabaja los contenidos expuestos durante la sesión y el tiempo de actividades por especialistas. Scoring Asesorar Echar mano	Selecciona y desarrolla los contenidos que se abordarán en la producción de material audiovisual. Plan de uso de la tecnología disponible (PC, teléfonos móviles cámara etc.) para desarrollar la producción. Participación de los grupos de cada semana del grupo para el desarrollo de la producción. Desarrolla el proceso audiovisual. Ejecución del plan de trabajo. Asesoría constante en cada fase de trabajo selección de contenidos creación de diálogos producción y post producción por profesores. Participación de los grupos y profesores de las actividades producción por el grupo.	FIRMAS [Firma]
Sesión 6	Elaborar portafolios y materiales sustentados a la producción de medios audiovisuales. Seleccionar contenido de arte digital.			[Firma]
Sesión 7	Elaborar guías o planes de actividades según de la producción digital, entre lo son competencias de diseño, investigación social, manejo de contenido.			[Firma]
Postproducción	Se busca evidenciar el manejo y la profundidad de los contenidos teoréticos a través del desarrollo del material audiovisual con el fin de establecer el impacto del trabajo desarrollado durante el proceso para evidenciar el el impacto del proceso de postproducción y el cambio de roles.			[Firma]
EVALUACIÓN INTERMEDIARIA Evaluación intermedia a través de la producción por cada profesor (asesor) entrega final sustentada			EVALUACIÓN Manejo de los medios tecnológicos y profundidad en la creación audiovisual.	MATERIALES DE APOYO Video / presentaciones

Figura 55. Planeación Isabel II proyecto material audiovisual

10.1 Desarrollo De Las Actividades

Se creó un blog con el fin de apoyar la ejecución de las actividades, además de guiar la labor de tesis y los procesos junto a los estudiantes, también proporciona un canal de comunicación permanente, proponiendo el uso de medios alternativos como la conexión doméstica, brindando así un espacio alterno para la solución de las encuestas en casa, de forma mucho más estable que la percibida en el plantel. Este espacio virtual se encuentra disponible en el link <http://ticisabel2.blogspot.com/>.



Figura 56. Blog Usos de las TIC Tomado del link <http://http://ticisabel2.blogspot.com/>.

En dicho portal, se encuentran los links hacia la encuesta preliminar, un vinculo que lleva a la presentación implementada durante la charla acerca de uso de las TIC, las dinámicas concernientes al juego de ROL, la encuesta posterior y las pautas para el desarrollo y entrega del material audiovisual, así mismo también contiene un espacios para la comunicación con el tesista y de difusión de información.

10.2 Encuesta Preliminar

10.2.1 Resultados

La toma fue realizada con 2 cursos de grado 11 del colegio Isabel II, en total existe una población de 67 estudiantes de los cuales tan solo 36 consiguieron enviar el formulario exitosamente, dadas las condiciones de la red disponible en el plantel, además de la evidente falta de motivación de los estudiantes a resolver la encuesta de forma independiente, desde la conexión domestica durante un horario extra clase.

De estas 36 muestras tomadas entre los estudiantes de ambos cursos 11-01 y 11-02 los cuales lograron enviar el formulario de forma exitosa. En esta toma de datos, existen algunos detalles sobre ciertas respuestas que no fueron recibidas, pero que en general no afectan el

resultado ni las finalidades de la prueba, dado que las preguntas afectadas fueron localizadas y tratadas.

A continuación, se presenta el formulario completo con el cual se efectuó la encuesta preliminar estudiantil, la cual es constantemente referenciada durante el desarrollo del presente trabajo, ya que tiene como función, sustentar las afirmaciones y conclusiones que se van generando en el marco del desarrollo del proyecto. Dicha encuesta está disponible en el siguiente link: <http://goo.gl/forms/NUcx1gj5Wd>.

The image shows a screenshot of a Google Forms survey. The browser address bar at the top displays the URL: https://docs.google.com/forms/d/1msFz42crqT7E8N36mLQ2RLDqKk4EUN3dbqG6YvLZk/viewform. The survey header features a decorative image of a desk with a yellow notepad, a yellow pencil, a green pen, and a cup of coffee. The title of the survey is "Usos De Las TIC ENCUESTA ESTUDIANTIL PRELIMINAL". Below the title, the text explains the survey's purpose: "El presente formulario tiene como finalidad apoyar la labor de ejecución del trabajo de grado referente a la presentación de la monografía para optar al título de Licenciado en Electrónica por parte de Luis Ernesto Garnica Escudero Estudiante de último semestre de la Universidad Pedagógica Nacional." It also includes a red asterisk indicating that the survey is mandatory. The visible form fields include a dropdown menu for "Sexo?" with radio button options for "Femenino" and "Masculino", and a text input field for "Edad?". A button labeled "Editar este formulario" is visible in the top right corner of the form area.

Figura 57. Encuesta Preliminar

Usos de las TIC, Respuestas de la Encuesta Preliminar

El presente formulario tiene como finalidad apoyar la labor de ejecución del trabajo de grado referente a la presentación de la monografía para optar al título de Licenciado en Electrónica por parte de Luis Ernesto Garnica Escudero Estudiante de último semestre de la Universidad Pedagógica Nacional. Por favor responde lo más sincera y abiertamente posible las siguientes preguntas, recuerda que esta encuesta es totalmente anónima y confidencial. Gracias por tu tiempo.

¿Sexo? *

- Femenino
- Masculino

Edad *

Curso *

¿Cuántos hermanos tienes? *

Tienes o Usas: *

- Televisor Plasma
- Televisor Convencional
- Equipo De sonido personal o reproductor

¿Cuáles de sus familiares son profesionales? *

¿Tu familia Vive en vivienda propia? *

- Si
- No

¿Estrato en el cual vives? *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

¿Te conectas Habitualmente a Través de? *

Seleccione tantas como sea necesario

- en tu habitación
- PC Familiar en área común
- Café Internet
- Dispositivos Móviles o Celular
- Otros:

¿Descargas o Lees TEXTOS ESCOLARES ONLINE? *

- Si

- No

¿Descargas o reproduces VIDEOS ONLINE? *

- Si
- No

¿Descargas o Reproduces AUDIO ONLINE? *

- Si
- No

¿Usas Juegos ONLINE? *

- Si
- No

¿Cuáles son tus Horarios Habituales De Conexión al día, desde el PC? *

Ejemplo 2 PM a 5 PM

¿Actividades ACADÉMICAS ONLINE? *

- consultar información académica
- compartir información académica
- compartir escritorio
- video conferencia
- compartir avances socializar dudas
- consultar video tutoriales
- aprendizaje en ambientes virtuales
- cursos educación a distancia
- Ninguna
- Otros:

¿Cuáles son tus Páginas con contenido académico Más usadas? *

Ej. Etc.

- Youtube.com
- Wikipedia.com
- Rincondelvago.com
- Otros:

¿Qué paginas, Webs educativas, AVAs, Ambientes Elearning Blogs o Wikis usados en la Institución Educativa? *

¿Con que frecuencia realizas videoconferencias o compartes tu escritorio con fines ACADÉMICOS? *

1 2 3 4 5

Nunca Muy Frecuentemente

¿Con que frecuencia realizas videoconferencias con fines SOCIALES? *

1 2 3 4 5

Nunca Muy Frecuentemente

¿Tienes perfil de Facebook? *

- Si
- No

¿Tienes perfil de INSTAGRAM? *

- Si
- No

¿Tienes cuenta en ASK? *

- Si
- No

¿Tienes cuenta en TWITTER? *

- Si
- No

¿Usas alguna OTRA red social? *

- Si
- No

¿Usas teléfono móvil Celular? *

- Si
- No

¿Usas Correo o E-mail? *

- Si
- No

¿Consideras que has sido víctima de? *

- Bullying
- Sexting
- Grooming
- anonimato
- Ninguno
- Otros:

¿Por qué medio(os) se dio esta agresión? *

- FB
- Instagram
- Twiter
- E-mail
- Ask.fm
- Otros:

¿Has compartido material ofensivo fotos, videos comentarios etc.? *

- Si
- No

Ya que SI usas Correo o E-mail, entonces:

¿Desde hace Cuanto usas alguna cuenta de correo o Email?

- Menos de un año
- Un año
- Más de un año

- Más de 2 años
- Más de 5 años

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de tu correo?

- Menos de 1 hora
- Más de 1 hora
- Más de 2 horas
- Más de 3 horas
- Más de 5 horas
- Más de 10 horas
- Más de 15 horas

Cuál es tu servidor preferido

- Hotmail
- Gmail
- Google+
- Yahoo
- Otros:

Ya que SI Tienes cuenta en INSTAGRAM, entonces:

¿Desde hace Cuanto eres parte de INSTAGRAM?

- Menos de un año
- Un año
- Más de un año
- Más de 2 años
- Más de 3 años

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectado a través de Instagram?

- Menos de 1 hora
- Más de 1 hora
- Más de 2 horas
- Más de 3 horas
- Más de 5 horas

- Más de 10 horas
- Más de 15 horas

¿Tomás SELFIES O AUTOFOTO para subirlas a tu perfil en INSTAGRAM?

1 2 3 4 5

Nunca Muy Frecuentemente

¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de INSTAGRAM?

1 2 3 4 5

Casi Nunca muy Frecuentemente

Ya que SI Tienes cuenta en ASK, entonces:

¿Desde hace Cuanto eres parte de ASK? *

- Menos de un año
- Un año
- Más de un año
- Más de 2 años

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de ASK.fm?

- Menos de 1 hora
- Más de 1 hora
- Más de 2 horas
- Más de 3 horas
- Más de 5 horas
- Más de 10 horas
- Más de 15 horas

Ya que SI Tienes perfil en Facebook, entonces:

¿Eres quien aparece en tu foto de perfil de Facebook (FB)?

- Si

- No

¿Desde hace Cuanto eres parte de FB?

- Menos de un año
- Un año
- Más de un año
- Más de 2 años
- Más de 5 años

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de FB?

- Menos de 1 hora
- Más de 1 hora
- Más de 2 horas
- Más de 3 horas
- Más de 5 horas
- Más de 10 horas
- Más de 15 horas

¿Tomás SELFIES O AUTOFOTO para subirlas a tu perfil en FB?

1 2 3 4 5

Nunca Muy Frecuentemente

¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de FB?

1 2 3 4 5

Casi Nunca muy Frecuentemente

¿Tienes más de un perfil en FB?

- Si
- No

¿Describe la necesidad y/o finalidad de la existencia de esta(s) cuenta(s)?

Que haces con cada cuenta

¿Ya que Si Tienes cuenta en TWITTER, entonces?

¿Desde hace Cuanto eres parte de TWITTER?

- Menos de un año
- Un año
- Más de un año
- Más de 2 años
- Más de 5 años

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través TWITTER?

- Menos de 1 hora
- Más de 1 hora
- Más de 2 horas
- Más de 3 horas
- Más de 5 horas
- Más de 10 horas
- Más de 15 horas

¿A quién(es) sigues en TWITTER y porque?

Las respuestas a este formulario se encuentran en el capítulo de anexos.

10.2.2 Conclusiones

El abrir la actividad de la charla con la encuesta, permitió en primera instancia, preparar e introducir a los estudiantes a las temáticas a trata dentro del conversatorio acerca de usos de las TIC, haciendo ciertas preguntas acerca de la relación que estudiantes y docentes forjan con la Tecnología y también, detalles en Cuanto a sus aplicaciones académicas y sociales, además, algunos aparte sobre delitos informáticos. También el espacio de solución de la encuesta, permite conocer un poco más acerca de los estudiantes sus edades sexos y algunos datos acerca del uso y tenencia de TIC como también de su entorno económico y social.

Los estudiantes, regularmente no comparten información académica a menos que un trabajo en grupo lo requiera o pertenezcan al círculo interno de estudiantes de pares; existe cierto recelo con la información a disposición en la red, los estudiantes manifiestan que dados los continuos problemas de redundancia de información y notas asignadas a trabajos de investigación, prefieren ser selectivos al compartir la poca información académica a la que tiene acceso.

Es importante notar que los estudiantes pueden negarse a asumirse a sí mismos abiertamente o auto catalogarse como opresores u oprimidos, ya que esto repercutiría en su identidad y la forma en la que es visto por otros estudiantes además, conociendo todos ampliamente las dinámicas relacionadas al fenómeno catalogado como Bullying, asumirse como tal, sería ir en contra del trabajo realizado previamente a este proyecto y llevado a cabo por el docente del área, desvirtuado así su trabajo y el del presente aporte a los estudiantes y al plantel por parte del tesista.

Todos los estudiantes encuestados en general, desconocen labores de espionaje o monitoreo ilegal de información y en general, argumentando ver esas dinámicas solo en las películas y demás. Estas dinámicas les son ajenas a los estudiantes dado el limitado alcance de sus hábitos. Se Evidencia que junto al docente titular, estas temáticas no son exploradas profundamente.

En las respuestas obtenidas en el colegio Nuestra Señora De la Paz, se pudo observar que los estudiantes de grado 7°B, no les es posible ejercer tanta privacidad en el uso de las TIC, dado que la disposición del PC en el que la mayoría manifestó hacer conexión, se encuentra en un lugar común del hogar, restringiendo así el espacio de conexión constante, a la disposición o no de teléfonos móviles; mientras que las en las respuestas emitidas por los estudiantes de grado 11° del colegio Isabel II, fue evidente que la mayoría de estudiantes, posee gran o total privacidad en su relación con la Tecnología, por lo que se concluye que mediante avanza a la edad en los estudiantes, aumenta la privacidad y por tanto, aumenta la carga e interés sobre el yo virtual y consiguientemente la exposición a diversos riesgos en la red.

Como se comento anteriormente, durante el desarrollo de la encuesta, se perdieron algunas de las respuestas entregadas por los estudiantes encuestados, por tanto no aparecen contempladas en las graficas mostradas, pero se enuncian en la tabla de preguntas.

10.3 Foro Charla Acerca De Usos De Las TIC

La presentación de la charla tuvo en promedio una duración de 80 minutos, tiempo durante el cual, se dio un desarrolla conceptual entorno a las temáticas descritas en la planeación de la actividad adjunta en los anexos. El desarrollo del espacio de charla fue mediado por una presentación digital disponible en: <https://prezi.com/xedmszkth33d/analisis-documental-de-usos-de-las-tic-por-parte-de-estudian/>.

10.3.1 Diseño

Se tomaron como ejes fundamentales de la charla los siguientes aspectos. En el capítulo de anexos se encuentra la planeación formal de esta actividad.

- Los temas a tratar dentro de la charla son los siguientes Realidad ONLINE / OFFLINE, Nativos digitales y Ciber habitantes Yo virtual, Redes sociales comunidades virtuales

Realidad virtual, Estética virtual, Reformulación de identidad desde el reflejo idealizado percibido en las redes sociales.

- Proyección video “Crítica Social”, el cual trata acerca de la deshumanización creada por un mal uso de las TIC, Aspectos y usos positivos y negativos de las TIC, sociedad del conocimiento y la Tecnología rompiendo las barreras de tiempo y espacio.
- Bullying, Grooming, Sexting y Phishing. fuentes de información, Tecnología al servicio del hombre, Selfies e impactos psicológicos, video juegos y adicción. Espacio de reflexión acerca de usos, impactos y experiencias sociales.
- Proyección video La historia de la educación en Tecnología, Impacto de la Tecnología en la educación, nuevos retos y necesidades educativas. Espacio de reflexión colectiva usos impactos y experiencias académicas y por ultimo Autorregulación y aprendizaje autorregulado.
- Proyección video extracto La educación prohibida el mito de la caverna, Actualidad TIC, Ministerio TIC MINTIC, Datos y cifras de evolución de la conexión él Bogotá y Colombia y América latina, Proyección video arte digital Mapping.

10.3.2 Desarrollo

Después de la presentación y contextualización, el conversatorio oficial tuvo como punto de partida la figura 48, para empezar a abordar el tema diciendo: en la actualidad, diferentes son los medios que nos permiten virtualizarnos o insertarnos digitalmente en la red. Hay a disposición, multitud de plataformas y contenidos los cuales, en grupo generan un espectro un reflejo de lo que somos, debido a los contenidos culturales que se consumen constantemente, los cuales muestran y reflejan la identidad de cada sujeto.



Figura 58. Composición del yo virtual

Se pregunto acerca de Cuantos de los estudiantes presentes, tienen perfil en FB, correo, redes virtuales. Cuantos de los presentes, usan Whatsapp o cualquier otro medio o canal virtual de comunicación. A lo cual los estudiantes respondieron levantando la mano una y otra vez, evidenciando lo cotidiano del uso y consumo de esta Tecnología en especial.

Al sumar todas estas interacciones en la red, además de toda esta información documentada por los perfiles y la consiguiente actualización constante por parte del mismo usuario, hacen que todo ese conjunto de detalles y subjetividades presentes en el mundo real o realidad OFFLINE, se representan u obtienen su equivalente en el mundo en línea o realidad en red ONLINE dando paso así, a la creación y con el tiempo definición y consolidación de un yo virtual.



Figura 59. Yo virtual

La dimensión virtual propia en cada sujeto, se carga y satura de mensajes implícitos creados por el usuario perfil y que son encriptados en el contenido compartido las fotos y su intencionalidad etc. Constituyendo así, un reflejo virtual del ser físico su pensamiento sus gustos expectativas etc. Dicho reflejo con algo de trabajo y algo de adornados, mejores capturas, ediciones etc. llega a verse tan idealizado, que se ha llegado a una deformación total del molde inicial y real, derivando en un resultado que puede llegar a parecer irreal.

La relación con el yo virtual es de extensión del cuerpo físico, ambas dimensiones del yo están constantemente conectadas y fuertemente ligadas, mostrando una dualidad dentro del mismo ser, el cual habita estos 2 planos constantemente; de tal forma que si algo influye o afecta al yo físico, este acontecimiento se verá reflejado en el yo virtual y viceversa. Una vez más evidencia la importancia de lo virtual para los estudiantes y para los jóvenes en general.

Los jóvenes se conocen interactúan y se reconocen a sí mismos a través de sus versiones idealizadas y las de los demás, construyendo su identidad desde este reflejo y los mensajes que saturan dichos entes virtuales.



Figura 60. Reformulación de Identidad

Esta necesidad de reconocimiento por los demás, hace que el embellecimiento de la dimensión virtual sea cada vez más necesario y profundo, a través del empleo de diferentes técnicas de fotografía así como también, la forma en la cual estas son editadas y la finalidad o mensaje implícito en cada foto. Haciendo de este mensaje publicitario, una preocupación constante para los jóvenes equivalente a la apariencia física de cada día, vemos que la importancia de lo virtual para los nativos digitales es muy alta.

Todos estos parámetros y muchos más, forman lo que se conoce actualmente como estética virtual. *“hay muchos motivos para arreglarse, y pues depende como dice el profe, del mensaje que se quiere irradiar en las fotos”* argumenta una estudiante.



Figura 61. Estética Virtual

Estas prácticas de estética virtual, son comunes entre chicos y chicas, y es notorio como cada vez, va ganando más importancia en la vida cotidiana de los estudiantes y en general, de la mayoría de los jóvenes de este rango de edad.

La Tecnología no es buena ni mala pero si puede serlo el uso que hagamos de ella dice los expertos MINTIC, haciendo evidente una dualidad muy marcada en la que la implementación de cualquier herramienta ya que esta viene enmarcada por unos usos implementaciones, que pueden llegar a ser tanto como positiva como negativa.

Por este motivo se plantea al conversatorio la dinámica de que cualquier aporte bien sea por parte de estudiantes o docentes desea refutado o contestado por su contrario interviniendo desde las perspectivas positivas y negativas de los usos de la Tecnología.



Figura 62. Presentación charla Usos de las TIC del link <http://prezi.com/xedmszkth33d/>

En la Figura 62, podemos ver un cuadro sinóptico en el cual se muestra el proceso de transformación de la representación virtual del ser físico, ósea el yo virtual, el cual se transforma en un sujeto/usuario, quien compone un mensaje codificado a través de los contenidos e imágenes compartidas por un perfil en las redes sociales, dicho mensaje usa este medio para irradiarse a otros usuarios, quienes perciben una versión idealizada del ser físico debido a la adaptación del usuario.



Figura 63. Contraste aspectos positivos y negativos de las TIC

En este punto del conversatorio lentamente deja de ser un monólogo para dar paso a más intervenciones por parte de los estudiantes por tanto para terminar de romper el hielo se presenta el video. Se emite el video crítica social el cual hace una profunda reflexión en torno al uso que se le da a la tecnología y la deshumanización y desconexión frente al uso constante de las TIC haciendo énfasis en el tiempo la disposición la importancia etc. Todo esto con la finalidad de que el público se anime a hablar y entrar en controversia.



Figura 64. Fotograma Video Crítica Social

“Las TIC, Acerca a los que están lejos pero aleja a los que están cerca” afirma una niña. Resumiendo la idea central del video. Muchos otro estudiante aporta,” se pierde el contacto físico entre las personas ya que el uso de las pantallas incrementa las distancias, tal cual es enunciado en el video “. “Las redes sociales nos vuelven antisociales, debido a la gran cantidad de atención que se dirige hacia el mundo virtual”, “la Tecnología nos domina” es la marcada opinión mostrada por la mayoría de los estudiantes mostrando también una clásica posición fatalista frente al futuro de de la relación entre hombre y Tecnología.

Al preguntar acerca de la implementación de estos medios de comunicación con la familia, los estudiantes afirman: “Siento que el trato con la familia es reducido, porque el enfoque es comunicarse con los amigos, además con ellos si paso hablando horas, mientras que con mi familia solo es saludos, despedidas, llamados a comer y cosas así”. “En otros muchos otros casos, estamos reunidos hablando entre nosotros y se pierde el contacto porque hay otras personas que prefieren estar en el celular y casi no hablan”.



Figura 65. Temáticas a trabajar dentro del conversatorio

En el marco del desarrollo de esta actividad, se tocaron los temas que aparecen en el siguiente collage de imágenes, en el cual cada imagen acompaña un concepto y por tanto, cada imagen por separado, representa un espacio de reflexión junto a estudiantes y docentes dentro del conversatorio trabajando sobre el esquema de aplicaciones positivas y negativas.

A continuación se muestra un collage de imágenes las cuales representan cada una un tema a tratar y por tanto un espacio de conversación entre estudiantes y docentes, y siguiendo la dinámica de la charla, será contrastado lo anterior con algunos usos no tan positivos que son posibles a través del uso de las TIC como lo son los posibles riesgos a agresiones como lo son el Bullying, Sexting, Grooming etc. Contrastados a su vez por el tema de Tecnología como fuente de información y la forma en la que reduce las barreras de tiempo y espacio.



Figura 66. Ciberbullying

Según www.enticconfio.gov.co/, esta es una de las formas de acoso más común, y constituye un acto reiterado en el tiempo, es decir, un único ataque a través de una TIC no se considerará como Ciber Bullying. Es un tipo de agresión psicológica que se da usando las nuevas Tecnologías: teléfonos celulares e Internet. Por medio de correos, mensajes o imágenes que se envían se busca herir o intimidar a otra persona. Este tipo de acoso no se hace de frente, por ello la víctima desconoce la identidad de su agresor.

A continuación a este comentario, se emitían un corto animado realizado por www.PantallasAmigas.net. En el cortometraje, podemos apreciar las diferentes etapas por las cuales dese da el fenómeno conocido como Grooming, explicando paso a paso en qué consiste esta modalidad, los chantajes, regalos, atención etc. para posteriormente definir y generar algunas pautas en la prevención de este delito cibernético.



Figura 67. Grooming tomado de Youtube.com

El término Grooming proviene del término inglés groom. Comenta PADILLA A (2013) Grooming- como “acicalar” o “engalanar”. La INTECO que lo define como “las acciones realizadas deliberadamente para establecer una relación y un control emocional sobre un niño o niña con el fin de preparar el terreno para el abuso sexual del menor” aquella “situación de extorsión, que se produce en line entre un individuo a un niño, para que bajo amenazas o coacciones, éste acceda a sus peticiones de connotación sexual principalmente, y que usualmente tienen lugar mediante la utilización de una webcam o, a través del programa de chat del ordenador, llegando incluso a concertar acuerdos para materializar el abuso.

Como se sabe el Grooming puede derivar en Sexting El Código Penal Español, Ley Orgánica de España 10/1995, tipifica el Sexting como la “difusión o publicación de contenidos (principalmente fotografías o vídeos) de tipo sexual, producidos por el mismo remitente utilizando su móvil u otro dispositivo Tecnológico”.

Primero se definió el Sexting como el compartir material con contenido sexual por ejemplo con la pareja y con esto, una estudiante manifestó “No quiero que todo el mundo conozca mi cuerpo, tal vez ciertas personas por amor lo harían, pero no se puede forzar a la pareja a hacerlo porque esto se puede filtrar a la familia.” También dice: “Quienes lo hacen, se satisfacen a ellos mismo y a los demás con las fotos”. A continuación, se hizo emisión del video llamado “Sextorción” elaborado por www.pantallasamigas.net



Figura 68. Sexting tomado de Youtube.com

Una vez mostrada la sextorción, sus modalidades y procesos, los estudiantes se muestran identificados con la posibilidad que a ellos también les ocurra ya que por sus hábitos de conexión como bien se conoce están más expuestos a este tipo de agresiones. En los casos en los que se ha dado un caso de sextorción. En la mayoría de ocasiones, estos hechos quedan aislados a la intimidad de de los estudiantes, ya que en muy pocos o ninguno de los casos, se acostumbra a notificar a alguna autoridad como la familia o la escuela, pero este hecho si se comparte y se debate con sus pares estudiantiles.

“Una estudiante opina no que miedo que a uno le pase eso, y con tanta gente desconocida con la que uno termina hablando, no que miedo”, “por eso hay q ser muy prevenidos al hacer Sexting o mejor no hacerlo para evitar problemas aporto un joven.



Figura 69. Implicaciones Selfies

Selfies: Fotografía que se ha tomado de uno mismo o auto foto, por lo general una tomada con un teléfono inteligente o webcam y compartida a través de las redes sociales. Tomando de www.enticconfio.gov.co/. El Selfies comúnmente tiene connotación de ser comunicada a la red, esta actualización del yo virtual acción a través de la cual se le da vida y documenta ONLINE al individuo, siendo también el lienzo inmaterial, sobre el cual se imprime el mensaje a irradiar desde el perfil.

Este tipo de técnica fotográfica, constituye un apoyo a la dimensión física, también a través del uso y la perfección de las imágenes y la claridad del mensaje incluido en estas, además de su consiguiente aceptación por los demás perfiles/usuarios, no solo comprendiendo sino sintiéndose identificados al agrandar el mensaje el paso de lo análogo y temporal a lo digital también a temporal su embellecimiento estético.

¿Pero en qué momento o bajo qué circunstancias se decide emitir un mensaje sexual de forma implícita o directamente abierta y explícita? En la párrafo anterior enunciamos la aceptación o reconocimiento por otros perfiles usuarios. Pero al agregar el tema sexual, se piensa que el éxito o aceptación será más alto de la imagen será más exitosa debido a lo explícito. Esto será reflejado en “likes” y atención sobre dicho usuario. Pero existe más en el fondo de este comportamiento.

Al hablar acerca de las implicaciones psicológicas del Selfies o auto foto, Afirma una estudiante, “las redes quitan el abandono que pueden sentir en la dimensión no virtual” Para posteriormente exponer las razones por las cuales piensa que alguien compartiría contenido sexual en un Selfies “Se amortigua una falta de afecto en el mundo real, con afecto y atención producida desde la sexualidad en el mundo virtual”. Comenta un estudiante. “Existe algo de inseguridad con su cuerpo, por eso necesitan que otras personas digan que son lindas para darle esa seguridad.” Afirma otra estudiante. “Cuenta como lo hallan criado a uno y la influencia de la

familia” afirma un estudiante, ya que la familia como órgano primario de educación, influencia y regula primeramente

Particularmente, las estudiantes sienten mayor presión al hablar de las Selfies o acerca del carácter o mensaje impreso en las fotos de su perfil y el mensaje implícito en ellas, el cual como comenta, Aguilar, D. (2010d), es equivalente a un mensaje publicitario. Pero esto no quiere decir que solo las estudiantes hacen uso constante del Selfies por el contrario, la población Masculina muestra gran interés y un creciente uso de esta técnica de fotografía.

Muchos son los interrogantes que quedan abiertos, pero eso también derivara en comentarios extra temporáneos a la charla, ya que el uso de Selfies con mensajes de carácter sexual, generaron un gran debate y una fuerte discusión, según muestran los aportes de los estudiantes, se percibe que no solo constituye una fuente de rechazo por parte de las mismas estudiantes.

Avanzando con las temáticas dispuestas en la charla, se desvió el tema hacia otro campo controversial en el uso frecuente de la Tecnología. Al entrar a tratar el campo de los videojuegos, se hizo una introducción al tema desde el documental producido por Nat Geo con algunos cortos seleccionados del video “Adicción / La otra cara de los Videojuegos.” Ya que debido a la extensión total de 47 minutos, es imposible su reproducción total. El video completo está disponible en el siguiente enlace. <https://www.youtube.com/watch?v=-ocmF3C1zJI>



Figura 70. Documental Nat Geo Videojuegos y Adicción tomado de Youtube.com

La primera respuesta por parte de los estudiantes es algo paradójica, ya que a pesar de que los resultados evidenciados claramente desde las encuestas practicadas, en las que se constato que el uso de videojuegos es recurrente sin importar sexo edad o disposición de conexión a internet. A pesar de esto los jóvenes se muestran en contra de los videojuegos de

forma radical, tal vez incentiva estas respuestas la presencia de los docentes y el campo académico que se trata esta temática.

es una generalidad y un hecho que los jóvenes usan sus PC, móviles y demás, para ejecutar juegos y a pesar de ser consumidores constantes de los mismos, como ha sido manifestado durante la charla, casi todos los comentarios por parte de los estudiantes, son negativos entorno a estas dinámicas como por ejemplo: *“Desde los juegos incentiva a la violencia”* comenta una estudiante durante la charla *“los videojuegos son para distracción, pero es decisión de cada, quien si hace un uso o se crea una adicción”* comenta una estudiante, evidenciando la necesidad de reflexión y auto regulación en el uso recreativo de los videojuegos.

Pero siguiendo la dinámica de la charla, en la cual se contrastan aspectos positivos con negativos acerca del uso de las TIC, se comento acerca de los beneficios que trae consigo el uso de videojuegos, como el mejoramiento de razonamiento deductivo, los reflejos mano ojo etc. Contrastado a su vez por los consiguientes problemas físicos como lo son el túnel del carpo, problemas de visión etc.

El siguiente tema, es la incidencia de la Tecnología en la educación actual, para lo cual si hizo emisión del video *“La Historia De La Tecnología En La Educación”* disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=k7g2dTNT0ls>. En el cual se muestra como se daba la educación en tiempos remotos hasta nuestros días y como la tecnológica ha sido desde hace mucho pieza clave en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Figura 71. Historia De La Tecnología En La Educación tomado de Youtube.com

La cuestión histórica implícita en el video fue dejada de lado y en cambio, los estudiantes se concentraron en los objetos que mediante el cambio de época aparecían para ayudar a la labor de enseñanza aprendizaje. La reflexión que algunos estudiantes hacen, es haciendo referencia al atraso respecto a los objetos mostrados en la educación contemporánea. Algunos estudiantes comentan que estas herramientas posiblemente se empleen en otros países, pero en Colombia no

se acostumbra a pensar en el aula de clase como un espacio con tecnología de punta y a la disposición de todos.

La Tecnología en la educación, “mejora la atención y aumenta el deseo por tener más conocimiento” comenta un estudiante, mientras que otro dice “las herramientas son lo bueno de la Tecnología” y en general, los estudiantes se ven abiertos y deseosos a la irrupción de la Tecnología al ámbito educativo y en algunos casos piden que esta sea más profunda, ya que algunos estudiantes manifiestan querer aprender más acerca de determinadas temáticas o herramientas trabajadas con la ayuda de las TIC.

Un estudiante hace la siguiente reflexión en torno a los usos académicos de la Tecnología, “la Tecnología, Facilita la información, pero la facilidad nos hace mediocres y dependientes, porque si nos tenemos que leer un libro de 200 hojas mejor conseguimos el resumen de 10 en internet.” No siempre se sabe distinguir la buena información de la incompleta, evidenciando falencias en la revisión de fuentes de información confiables.

Muchos estudiantes manifestaron en la encuesta, NO usar frecuentemente sus medios de comunicación móvil para leer o descargar material educativo, “es difícil y cansa más leer en el teléfono que el PC”, afirman los estudiantes, además es más difícil moverse pero se usa mucho en varios trabajos.

Al preguntarle a los estudiantes acerca de si actualmente se realizaba alguna forma de articulación de saberes entre materias, ellos manifestaron que “linguo es un excelente programa para aprender inglés” y “el trabajo conjunto de el profe de Tecnología y la profe de idiomas, nos ha dado más interés en ambas materias y ha mejorado las notas” al implementar otros modelos pedagógicos innovadores, dadas las herramientas a disposición.

A continuación dentro del campo de la educación, se proyecta un corto acerca de la película “la educación prohibida” en el cual, se muestra una parodia por decirlo así a el conocido mito de la caverna, pero haciendo referencia a la escuela como caverna; aparte de debatir entonces a esta cuestión en particular, se presenta el paralelo con la imagen que a continuación se muestra en la Figura 62.

Es evidente con el apoyo de las imágenes, que el mensaje a transmitir es que el uso de la Tecnología sin reflexión ni autorregulación, tendría como fin último, la actualización y aplicación de dicha caverna a la realidad contemporánea, donde las imágenes ya no son proyectadas con antiguas sombras, si no que ahora son creadas con novedosas pantallas, pero obteniendo el mismo fin de expandir las sombras en las mentes y alejarlas de la luz del conocimiento. Dando así espacio para algunas reflexiones Tecnológicas, y cerrando así, el espacio de reflexión en torno a los usos educativos de la Tecnología.



Figura 72. Mito de la caverna OMADO DE GARCÍA. FRANCISCO (2014)

Dando espacio a abordar el tema acerca del Ministerio TIC o MINTIC, a que se dedica etc.

Se hizo invitación a las actividades realizadas por el ministerio TIC durante el mes de octubre del año 2014 momento en el cual estas charlas fueron ofrecidas a los estudiantes Colegio Isabel II

Por último, ya para finalizar la actividad y cerrar el foro, se mostro unos cortos acerca del arte digital más conocido como Mapping, el cual es una novedosa forma de arte en la cual, se selecciona un espacio como un edificio por ejemplo, sobre el cual se proyecta la imagen que se convertirá paulatinamente en la obra, haciendo dibujos por ejemplo sobre edificios, también imprimiendo animaciones sobre este o en los casos que se muestran en los videos, se imprime la imagen sobre una bailarina de danza contemporáneo en un caso y en otro sobre pantallas que acompañan de forma grafica la presentación de un DJ (figura 73).

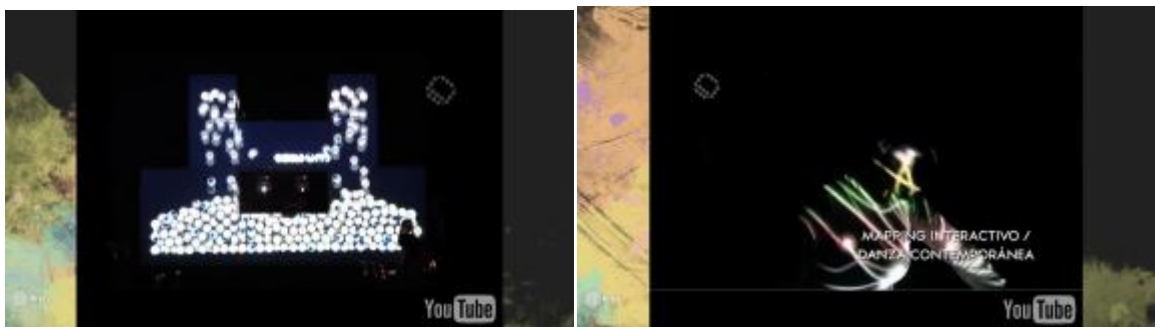


Figura 73. Fotogramas Videos Mapping y arte digital, tomado de Youtube.com

Durante una de las diferentes ejecuciones de este espacio de reflexión participativa, se dio una situación particular en la cual, al comienzo de la actividad, durante el desarrollo de la encuesta preliminar, se dieron algunos inconvenientes con la conexión a internet vía WI-FI, lo cual no permitió la correcta solución y envío del formulario, y por tanto, afectando los tiempos destinados para la actividad. Este fenómeno con la conexión a internet fue constante en todas las actividades pero de forma más sutil y controlada.

En uno de los casos, aun después del tiempo de trabajo destinado a la solución de la encuesta, muchos estudiantes aun no lograban concluir el envío del formulario. Por tanto se amplió el tiempo para que se contestara el formulario durante la charla acerca de usos de las TIC. Pero dados los reiterados fallos con la aplicación de la encuesta, los estudiantes rápidamente perdieron el interés y rápidamente se volcó la atención en los componentes audiovisuales de la charla y sus contenidos.

En esta ejecución de la charla, después de concluir esta en aproximadamente un 60 % de los contenidos, dados los problemas anteriormente mencionados con la conexión a internet, el tiempo de clase llegó a su fin, dando inicio a la hora de descanso del curso en particular. Al notar la situación, fue propuesto por parte de expositor, que las personas que desearan permanecer en el recinto para continuar aportando a la charla, lo podían hacer y de igual forma también quedo a libre elección, la posibilidad de abandonar el espacio. Pero dado el interés percibido por las temáticas desarrolladas, el grupo toma la decisión de continuar con el conversatorio, en el cual permaneció la mayoría de los estudiantes salvo una minoría que naturalmente deseaba recrearse en su hora de descanso.

Este fue un indicador que permite afirmar, que los estudiantes ven con gran interés los temas desarrollados, y se sienten fuertemente atraídos por la forma en la que son tratadas las temáticas y como estas, los identifican como muchas de las dinámicas mencionadas, las cuales son recurrentes en sus vidas cotidianas.

Rápidamente, durante la charla y después de ejecutada, los estudiantes apropian y usan fluidamente, términos expuestos en la charla como lo son: yo virtual, realidad virtual y realidad online, Grooming, Selfies entre otros términos que ahora se hacen presentes en sus intervenciones.

10.3.3 Conclusiones

Durante la ejecución y repetición de este espacio, se hizo notoria la gran necesidad de asistencia de medios audiovisuales, con el fin de documentar mejor y de forma más eficiente y completa, las interacciones entre estudiantes y docentes, para también, generar una adecuada reconstrucción de las dinámicas y un consiguiente análisis más profundo de más mismas, siendo este un punto importante a mejorar para quien desee reconstruir o generar un espacio parecido al aquí enunciado, ya que debido a la carga de atención que debe ser destinada en los medios de

audiovisuales y la exposición simultanea de los contenidos, se hace mucho más dificultoso para el docente o expositor documentar mientras expone.

Para los estudiantes ahora es evidente que los usos y hábitos son un reflejo de sus gustos y consiguientemente de su identidad, y por tanto prefieren hablar de conductas personales, asumiendo su auto descripción presente en el fenómeno para no entra a catalogar o definir a otro estudiante según los usos que este hace de la Tecnología.

Durante el desarrollo del conversatorio, fue evidente que hablar acerca de la intimidad de los estudiantes y el uso que le dan a la Tecnología, no es fácil, ya que si bien las situaciones son concretamente familiares, los estudiantes en primera instancia se niegan a hablar e inevitablemente se sienten acusados, como si fueran juzgados por ellos mismos y los otros estudiantes, por tal razón se percibe un ligero aire de señalamiento por parte de unos estudiantes.

Los estudiantes reconocen como cotidianas, las actividades ligadas al desarrollo del yo virtual, como la creación de un perfil y su actualización constante en redes virtuales, además de ser conscientes de la dualidad y reflejo del yo virtual con el yo no virtual. Pero desconocen la fuerte carga conceptual y de muchos de los procesos ligados a dichas dinámicas en cuestión, como por ejemplo, la creación y reformulación de identidad a través de reflejos idealizados presentes en las redes sociales.

Se evidencio una gran complejidad al abordar temáticas concernientes al Selfies, posiblemente radicada en el lenguaje utilizado durante esta sección, ya que dada la fuerte sensibilidad de los temas, muy posiblemente no se obtuvo la información más confiable dado que los estudiantes nuevamente se sentían descritos desde sus hábitos Tecnológicos y temerosos a ser juzgados. Esto se evidencio en las interacciones con los estudiantes acerca de contenido sexual del Selfies ya que comúnmente comenzaban su intervención afirmando, “yo no lo hago pero me parece que... por tanto se recomienda un especial cuidado al tratar estos temas en los que confluyen hábitos tecnológicos con contenidos sexuales.

En general, los estudiantes a través sus comentarios e intervenciones, no evidencian un conocimiento de impactos positivos producidos desde los videojuegos, estos son considerados por ellos mismos más como un vicio o un empleo del tiempo de ocio etc.

La no presencialidad, afecta los espacios académicos de trabajo cooperativo y colaborativo a distancia, ya que los estudiantes manifiestan que no están fácil darse a entender vía web y que en muchos casos, establecer la conexión para una video conferencia, es algo tedioso y difícil, pero se manifiesta la necesidad de un mayor uso y conocimiento de estas herramientas, evidenciando un punto de necesidad educativa.

Los estudiantes a través de sus intervenciones, y de las respuestas ofrecidas en las encuestas, afirman que existe en ellos un desequilibrio en Cuanto a las actividades del mundo

real, en contraste a la cantidad de actividades en el mundo virtual y el tiempo implementado para ello, evidenciando falta de autorregulación y carencia de espacios de reflexión en torno a estas dinámicas y la incidencia en aspectos académicos y sociales, de las realidades ONLINE y OFFLINE.

Al plantear un escenario en el cual, los estudiantes son privados del uso de la Tecnología, la respuesta común del grupo fue el un desespere similar al producido durante el síndrome de abstinencia común; la mayoría de los estudiantes se consideran a sí mismos como dependientes en algún grado del uso de la Tecnología, pero concretamente del hecho de estar en conexión constante. Este efecto es el mismo sin importar, si se habla de móviles PC o juegos, en general cualquier cosa que afecte su ecosistema virtual también incide en los estudiantes, debido a la importancia que tiene lo virtual.

Ahora el arte digital, también constituye una necesidad académica, ya que los estudiantes se ven tan motivados con estas nuevas formas de arte, que piensan que esta también debe ser incluida en la articulación de saberes como el arte contemporáneo y la clase de artes del colegio Isabel II con la en este caso.

Los estudiantes muestran gran interés por las temáticas mostradas, las cuales son producto de estudios de los campos de la sociología y la psicología principalmente como comenta *Aguilar, D. (2010c)*, abordando temáticas que no son tratadas propiamente en sus clases habituales de filosofía por ejemplo, espacio en el cual afirmaron tener acercamiento a los algunos conceptos por ejemplo la estética, pero abordada desde la perspectiva de los sabios clásicos como platón Aristóteles etc. resultándoles este enfoque de estética virtual, más representativo en su entorno y realidad contemporáneas; este detalle evidencia otra necesidad educativa, ya que los estudiantes piden una articulación de las temáticas Tecnológicas a la filosofía, dado su nuevo interés en estos campos del saber.

10.4 Juego De Roles O Identidades

La primer impresión por parte de los estudiantes al, es de alegría, además de gran acogimiento y disposición para hacer un trabajo basando la actividad en el esquema de juego de roles, ya que la implementación de esta esquema de trabajo, es ampliamente usado por los docentes del colegio Isabel II y al parecer, con muy buena resultados por parte de la participación, el interés y motivación por parte de los estudiantes.

10.4.1Diseño

Teniendo en cuenta las temáticas tratadas durante el espacio de la charla y también los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de los usos de las TIC, se propuso que los estudiantes generen una serie de situaciones representadas o actuadas, en las cuales se evidencia un uso central de la Tecnología en el desarrollo de las situaciones de carácter social y

académico. En los cuales se evidencia una problemática social desde la tecnología y alguna forma alternativa de abordar dicha situación.

Esta actividad también tiene como finalidad, prepara los estudiantes y predisponerlos para la actividad de creación audiovisual, basándose en el presente trabajo de juego de roles para su desarrollo y construcción.

10.4.2 Desarrollo

Rápidamente, los estudiantes se distribuyen tareas teniendo en cuenta la experiencia que ya tienen en trabajos anteriores. Por tanto, los diálogos son construidos por la persona más idónea, mientras la producción la toma el mejor camarógrafo etc. Los estudiantes conocen bien las capacidades de sus compañeros y esta acostumbrados al trabajo colaborativo y cooperativo dentro del grupo orientado especialmente a producciones audiovisuales y el sistema de producción necesario en cada caso.

Los estudiantes rápidamente mostraron su dominio en el desarrollo de proyectos audiovisuales, evidenciando el enfoque central propuesto por el plantel desde el PEI de la institución Isabel II el cual se enuncia debidamente en el manual de convivencia; los estudiantes conocen ampliamente las etapas de producción, como los diferentes agentes necesarios para el desarrollo de la obra audiovisual. El pre distribuir de tareas conocidas, acelero y dinamizo el desarrollo de los procesos.

10.4.3 Conclusiones

Se evidencia la preferencia de varios grupos por ahondar acerca Ciber-acoso, Grooming y Sexting en sus producciones, manifestando que el dominio y conocimiento que hasta ahora se ha adquirido de las temáticas desarrolladas es pertinente para la realización audiovisual.

Ninguno de los grupos deseo abordar temáticas como el fraude por la red y Phishing ni tampoco, temas relacionados con la privacidad de la información o los delitos informáticos y en general los asociados a interceptaciones y suplantación de identidades etc. solo uno de los grupos decido abordar una temática de carácter educativo y otro grupo tomo las implicaciones psicológicas detrás del consumo desmedido de pornografía.

Debido a que la actividad tiene un carácter más de improvisación y de integración, los estudiantes no permitieron la grabación del espacio alegando falta de profesionalismo y trabajo profundo en el contenido, ya que ellos son conscientes de las diferentes fases que está detrás de la consecución de obra audiovisual terminada, volcando todo este empeño en un buen desarrollo de la actividad de proyecto de expresión audiovisual. Además también son consientes del uso de su imagen sin el debido consentimiento.

10.5 Proyecto de Expresión Audiovisual

10.5.1 Diseño

Teniendo en cuenta el enfoque del colegio Isabel II acerca de la producción audiovisual, se propuso un trabajo en el cual se reflejaran algunas de las dinámicas Tecnológicas más recurrentes y como los estudiantes aportan a solucionar estas problemáticas sociales. Esta actividad se diseñó con el fin de que los estudiantes, indaguen acerca de la temática si reflejar en sus pequeñas dramatizaciones y con este se genere un borrador de o una fase previa que pretende generar un borrador de la temática y la distribución del trabajo respectivo para un buen desarrollo de la etapa de producción audiovisual.

100

10.5.2 Desarrollo

A continuación se hará referencia a algunos de los trabajos de producción audiovisual, más sobresalientes del grupo de estudiantes de los grados 11 del colegio Isabel II, en los cuales se analiza el tema a tratar o el concepto a transmitir. Se seleccionaron los trabajos más sobresalientes entre los cuales tenemos obras como:

Apocalipsis Auditivo



Figura 74. Fotograma Creación audiovisual apocalipsis Auditivo

Parodia acerca de concepto de apocalipsis zombi, re direccionado hacia el apocalipsis auditivo en el cual, las personas son sometidas a convertirse en zombi con audífonos los cuales

una vez son conectados se convierten en zombis, siendo absorbidas sus pensamientos y emociones, y haciendo de ellos personas sedentarias.

Estos zombis transforma a todo aquel que atacan, reclutándolos en su ejército; la única solución para combatir a los zombis es atacándolos directamente en el rostro con libros, liberándolos así, del efecto zombi y separándolos de los audífonos.

La lucha se prolonga y los zombis se resisten, pero finalmente son derrotados... El video cierra con una reflexión crítica en torno al capitalismo y el consumo de estos objetos y el impacto de un mal uso de estos objetos.

Mi Defecto Mi Castigo...



Figura75. Fotograma Creación audiovisual Mi Defecto Mi Castigo...

En las plazas de COR abastos, aledaña a la Institución Educativa Isabel II en la cual, uno de los estudiantes es testigo de un acto de Bullying, en el cual de forma repetitiva y sistemática, es atacado un personaje llamado Danilo, que tiene problemas de motricidad en miembros superior izquierdo e inferior derecho, generando que los demás trabajadores del lugar abusen repetitivamente de esta persona.

Al intentar acercarse al sujeto en cuestión este se resiste a ser entrevistado, evidenciando nuevamente que la primera barrera a romper es el diálogo entorno a estas situaciones problemáticas, que como vemos en este caso, no solo afecta a jóvenes si no también a adultos y en general puede darse en casi cualquier edad.

No Más Bullying

Se da una recreación de alguna situación de Bullying recurrente y en la siguiente escena, el estudiante testigo de la situación, reflexiona acerca del Bullying y de cómo este repercute, de forma pequeña si se posee una autoestima personal alta; mostrando también como en el caso contrario, esta forma de agresión es más destructiva en personas con baja autoestima. Ahora sabemos que la solución las soluciones a esta agresión, siempre están dentro de uno mismo.

A modo de introducción, se presenta un primer plano en el cual la presentadora abre el cortometraje explicando las dinámicas más comunes para definir un conjunto de agresiones como Bullying. Una vez terminada la introducción y contextualización, esta excelente producción conceptual (figura 76), con melancólica música de fondo en la que no son implementadas voces, ya que son las imágenes y el ambiente son quien habla por sí misma.

Figura 76. Fotograma Creación audiovisual No Más Bullying



Las agresiones sufridas por Sofía una niña de 13 años que es violentada por su padre; Sofía en un primer plano, intercambia comentarios escritos en papeles, quienes narran su situación mientras ella evidencia el dolor físico y psicológico claramente marcados en su cuerpo y sus expresiones, la dramatización de algunas situaciones recurrentes a interior de la institución, apoyan lo enunciado por la personaje quien después de tantos acosos decide terminar con su vida, evidenciando también el hecho de que el ser apático a la situaciones, también es ser cómplice del acto.

El Sexting

Esta dramatización, muestra a un grupo de 2 chicos los cuales chatean a su vez con 2 chicas juntos en la misma pantalla de conversación; la conversación avanza y cada vez más los comentarios y contenidos compartidos van adquiriendo una connotación cada vez Más sexualmente abierta. Ambos chicos lentamente convenciéndoles de mostrar cada vez más de su cuerpo, intercambiando el material que puede ser considerado como pornográfico y más aún agravado ya que incluye menores de edad.

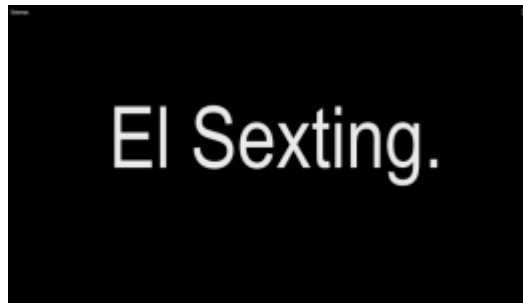


Figura 77. Fotograma Creación audiovisual El Sexting

El intercambio continúa mientras las prendas caen, así que es el momento en el que los chicos deciden amenazar con revelar el video compartido si no se desnudan totalmente, el video termina súbitamente en un primer plano de las chicas mirándose desconcertadas.

Las Palabras Al Igual Que Los Golpes, Lastiman.

Es un caso típico de matoneo el cual se da en este caso exclusivamente entre un grupo de niñas, quienes deciden simplemente molestar sistemáticamente a otra chica para divertirse. Una conducta que también puede catalogarse como Happy slapping.



Figura 78 Fotograma Creación audiovisual Las Palabras Al Igual Que Los Golpes, Lastiman.

Contra La violencia Escolar, se valiente denuncia

Este cortometraje cuenta las vivencias de Yadira Perdomo (fotograma 79) una chica que sufre de parálisis en sus extremidades inferiores a causa de un grave accidente automovilístico en el cual perdió su movilidad. Recluida a una silla de ruedas intenta retomar su vida y sus estudios pero en el colegio es víctima de constantes abusos los cuales viene de una persona en especial.

Yadira al contrario de muchas personas víctimas de matoneo escolar decide denunciar y en los estamentos que ella recurre le recomiendan demandas la situación invocando la ley 1620 de 2009 la conocida del en contra del matoneo e iniciar un pleito legal para detener las acciones que no solo recurrían a abusos y comentarios si no que también a través de un blog publico el abusador hacia de las suyas difamando el nombre de Yadira adames de enviarle mensajes y anónimos ofensivos constantemente.

Todo este material recopilado las conversaciones fotos videos e imágenes creadas para moles a Yadira sirvieron como materia probatorio en el proceso en contra de su agresor.



Figura 79. Fotograma Creación audiovisual *Contra La violencia Escolar, se valiente denuncia.*

El Bullying comienza en casa

Narra la historia de Alberto (figura 80) un joven quien sufre de matoneo escolar y el cual hace poco para defenderse o para acabar con dicha situación. En su hogar Alberto también es violentado constantemente por sus padres quienes llevan una relación bastante fuerte y violenta donde los maltratos físicos son constantes. Todo esto ha destruido el orgullo de Alberto además de su autoestima lo cual le impide mostrar otra respuesta diferente a la resignación en frente del los abuso constantes.

Alberto recurre a sus amigos quienes le piden hacer algo al respecto pero Alberto es incapaz después de reiterados abusos y de ver decaer día tras día el ánimo de su compañero aun decide hablar con su maestra a la cual le comenta el problema de Alberto quieren juntos empiezan por buscar que Alberto comunique sus problemas y denuncie para buscar una salida.

Alberto lamentablemente teme tanto a las represalias y sabiendo el poco apoyo de su familia decide dejar que el tiempo pase y las heridas se borren de alguna forma mientras tolera el dolor cotidiano de vivir bajo el Bullying.



Figura 80. Fotograma Contra La violencia Escolar, se valiente denuncia.

Figura 81. Fotograma El ahogo del silencio

El ahogo del silencio



Figura 81. Fotograma El ahogo del silencio

La primera barrera a romper en estos casos es la comunicación, como expresa Camila la protagonista del cortometraje (figura 81), el ahogo del silencio, el cual denuncia las historias de abuso sexual del padrastro de Camila quien la tenía gravemente amenazada y acomplexada para que no denunciara sus conductas. Al hablar de violencia sexual, comenta Camila, “no siempre se cree lo que se cuenta; yo le conté a mi mamá que mi padrastro abusaba de mí, y ella no me creyó, yo no sabía a quién más acudir, mis amigas no entenderían y no confié en nadie para comentar tan fuerte mal, no sé si ahogar el dolor dentro de mí hasta que se extinga...

106

10.5.3 Conclusiones

Todos los trabajos anteriormente mencionados, evidencian un manejo conceptual profundo tanto de las técnicas de producción como de la profundidad de la temática trabajada. Los estudiantes se sienten muy complacidos con los grandes resultados de las producciones y con el hecho mismo de ejecutarlas y producirlas.

10.6 Encuesta Posterior

10.6.1 Diseño

Esta encuesta posterior, se proyectó como instrumento de medición de la aprensión de los temas trabajados durante las diferentes actividades de encuesta preliminar, charla, juego de roles, creación audio visual, y también se concibió con el fin de hacer más énfasis y analizar de forma más profunda, las temáticas interrogadas y las situaciones que se tejen entre estudiantes y docentes entorno a las TIC

10.6.2 Desarrollo



Figura 82. Fotograma Usos de las TIC Encuesta Posterior

DOCUMENTACIÓN DE USOS DE LAS TIC ENCUESTA ESTUDIANTIL POSTERIOR

Sexo

Femenino

Masculino

Edad*Obligatoria

17

Curso

1101

107

¿Qué es para ti lo virtual?

Lo que esa través de la nube o a través de medio tecnológicos.

¿Qué es para ti lo NO 'Virtual'?

Lo que no es a través de medios tecnológicos.

¿Qué es el segundo ser o yo virtual?

El perfil de Facebook

¿Qué es para ti estética virtual?

Lo bien que tenga el perfil

¿Qué diferencias encuentras entre actividades online y offline?

Actividades en la nube y actividades corrientes

¿Qué es Selfies?

autofotos

¿Piensas que tomar regularmente fotos Selfies puede tener implicaciones emocionales en las personas que lo practican?

SI ES MUY FEO SI

¿Qué es Grooming?

NO SE

¿Qué es Sexting?

SEXO ONLINE

¿Qué es para ti la Re-formulación de la identidad a través de las redes sociales?

RE FORMAR COMO TENEMOS NUESTRAS DIFERENTES CUENTAS

¿Qué es el Ciber acoso?

ACOSO POR MEDIO DE INTERNET

¿Qué es Tecnófila o Ciber-Dependencia?

Demasiado gusto por la tecnología

¿Cómo se manifiesta?

no se

¿Cómo la Tecnología aporta al desarrollo académico?

Con videos o libros que se pueden ver o leer desde la nube

¿Cómo la Tecnología entorpece el desarrollo académico?

Cuando solo pasan en las redes sociales

¿Qué nuevas herramientas usas en contraste a la educación clásica?

internet

¿Qué es autorregulación y aprendizaje autorregulado de las TIC?

no se

¿De qué se ocupa o cuáles son las finalidades del MIN TIC?

no se

¿Que encontramos en la página www.enticconfio.co?

no se

¿Qué Delitos informáticos conoces y en qué consisten?

FALSEDAD DE PERFILES

¿Qué es Autorregulación del Uso de la Tecnología?

no se

¿Cómo se da un Aprendizaje autorregulado de la Tecnología?

no se

¿Qué formas de Arte digital conoces y en qué consisten?

DISEÑO GRAFICO

Haz un comentario acerca de la actividad... Gracias por tu tiempo

GRACIAS POR DARNOS ESTE POCO DE INFORMACION HACERCA DE LO BUENO Y LO MALO QUE ESTA HACIENDO LA TECNOLOGIA EN NUESTRAS VIDAS , POR DARNOS CUENTA QUE TODO EN EXCESO ES MALO Y QUE LA TECNOLOGIA ES BUENA Y LA APROVECHAMOS :d

10.6 Conclusiones

Este espacio no fue exitosamente completado, dado que muy pocos estudiantes, superaron la barrera de las obligaciones y por cuenta propia, ingresaron y desarrollaron la encuesta como se había solicitado en trabajos anteriores, la actitud frente al trabajo por parte de la mayoría de estudiantes, se debe a que ellos pueden no dar la misma importancia a las actividades de trabajo de grado, dado el hecho que ya han presentado las pruebas de estado de la educación media ICFES, además de haber completado la mayoría de cursos y estar próximos a graduarse, por tanto actitud frente a las actividades o la participación en las mismas puede verse afectada por este motivo.

10.7 ENTREVISTA DOCENTE ÁREA DE TECNOLOGÍA

10.7.1 Diseño

En Cuanto al trabajo con el docente, se plantea una entrevista documentada en video, la cual tendrá un carácter menos rígido y será el mismo docente quien cuente de primera mano, como realiza los procesos de integración de las TIC en el contenido de las clases, la articulación con otras materias, el trabajo de producción audiovisual exigido desde el PIE de la institución y

en el desarrollo de las clases en general. Además de contarnos aciertos y desaciertos dentro de su actividad académica y en las aplicaciones de las TIC.

10.7.2 Desarrollo

Nos encontramos con el profesor Alejandro Martínez Egresado, de la Universidad Pedagógica Nacional y Docente de el Colegio Isabel II en el área de Tecnología e informática y Ciencia y Tecnología.

110

¿Cuánto tiempo lleva laborando en el plantel?

- Ya llevo 4 años

¿Cuando llego al plantel, que materiales TIC tenia a disposición?

- Solo 22 portátiles conectados a una red WI-FI.

¿Actualmente de que herramientas TIC dispone el plantel?

- Yo cuento ahora con 38 portátiles, tres redes WI-FI, y 2 kit de Lego, que están a mi cargo, el colegio cuenta además con dos tableros inteligentes, dos salas de idiomas con 25 PC y tv Smart cada una, y 20 equipos portátiles Más distribuidos en otras áreas video vean. En la parte de electrónica cuento con un osciloscopio fuente regulada multímetros una pinza amperimétrica.



83. Fotograma Entrevista Docente

¿Qué estrategias de integración de las TIC al contenido y desarrollo de las clases implementa?

- Uso los recursos que tengo en el colegio, como son los computadores portátiles, red WI-FI, se usan programas acordes al tema que se esté viendo en cada nivel, y uso un blog para dar la información que necesito que los estudiantes consulten y para entrega de trabajos o se revisan en clase.

¿Resultan Suficientes y eficientes los medios tecnológicos en el desarrollo de sus actividades en Tecnología?

- Con los que cuento no, para los grados 10 y 11 quisiera contar con más elementos para desarrollar mi clase, los he solicitado pero no ha sido fácil que me los den.

Un inconveniente es que los horarios de la sala de informática, se cruzan con otro profe, por tal motivo decidimos turnarnos la sala semanalmente.

¿Cómo evalúa la respuesta de los estudiantes a dichas estrategias de integración?

- Al comenzó fue un poco difícil pero las dificultades no vinieron de parte de los estudiantes sino que digamos que el internet del colegio no ayuda, entonces cuando pasa eso y el internet no les trabaja, se empiezan a aburrir o a hacer otras cosas que no son las actividades que se les está planteado. Yo antes trabajaba cuando llegue con una plataforma que se llama EDMODO pero lo que sucedía era que el internet se hacía aun más lento y fue así como opte por usar el blog.

¿Busca integrar otras áreas del saber, el en desarrollo de su actividad académica en el área de Tecnología, Como se ha dado ese proceso?

- Si, la transversalización de las áreas, trabajamos en conjunto con humanidades y sociales en grado 10 y 11, para que los mismos trabajos sean guiados por las diferentes áreas; con ellos se trabaja el proyecto de vida y lo deben publicar en un blog, yo me encargo de la parte de TIC para enseñarles a montarlo, el profe de español revisa redacción, texto y todo lo relacionado con su área y el de filosofía, quien se encarga de guiar el proceso y las partes que debe llevar el proyecto de vida, con eso el mismo trabajo se evalúa desde tres puntos de vista distintos.

¿Qué Aciertos ha tenido al implementar las TIC en el aula de clase?

- Como le decía lo del blog hay algunos estudiantes que están en proyectos de incitar y en ellos están usando el mismo blog que creamos aquí o lo que se aprendo para cosas hasta fuera de la clase.

¿Qué Dificultades ha tenido al implementar las TIC en el aula de clase?

- En el aula la cuestión del internet de la secretaria que no es muy rápido además de tener bloqueados muchos links y cuando u n está planeado la clase en la casa y llega y se da cuenta que el link genera problemas.

¿Aspectos Positivos del uso de las TIC en el aula de clase?

- Como está ahora el mundo y como nos desenvolvemos y en el colegio hay 2 salas de idiomas y con eso los estudiantes no comienzan de ceros.

¿Aspectos Negativos del uso de las TIC en el aula de clase?

- Los muchachos quisieran estar siempre en redes sociales y piensan que la informática es solo Twiter FB y ya con eso con expertos en informática.

¿Considera que el uso de las TIC, mejora la calidad de la educación?

- Totalmente Si lo creo por lo que mencionaba anteriormente, aunque mal y le quita calidad a que para una simple consulta los muchachos dan por hecho que es lo primero que encuentran y no investigan más o buscan otras opciones.

¿Qué USOS ACADÉMICOS de las TIC PROMUEVE en el aula?

- Aquí solo usamos el PC junto a la parte electrónica los celulares no me gustan por se preocupan más por casa o FB que por el trabajo. Además de los temas propios de la clase, promuevo la participación en cursos virtuales, tanto del SENA como los de educación a la Nube de la SED ya en temas que cada estudiante quiera según su interés.

¿Qué USOS ACADÉMICOS de las TIC PERCIBE en el aula?

- En ocasiones los mismos estudiantes solicitan tiempo para aprovechar la sala de informática y realizar otros deberes en los cuales necesitan apoyo de las TIC. Con respecto a eso no los he visto ellos comúnmente no van más allá conociendo nuevas herramientas además en descansos en piden la sala para terminar investigaciones de Wikipedia que es lo primero que buscan o para hacer presentaciones en Powrer Point.

¿Se comenta junto a sus grupos de clase, los riesgos en la red como lo son Sexting, Grooming etc.?

- En direcciones de grupo se menciona pero en clase no directamente o a través de guía en las direcciones de curso.

¿Promueve el aprendizaje autorregulado de la Tecnología?

- Si en cierta forma muchas veces los muchachos cuando están en su casa en su tiempo libre y entran a buscar información y aprender cosa son bueno para mí porque a veces

encuentras cosas que quiere conocer y me toca a mí ponerme a estudiarlas y aprender de sus gustos

Si, en ocasiones lo hago precisamente con todo lo contrario, sin que las usen, por ejemplo colocándoles trabajos que los obligan a ir a bibliotecas públicas a consultar diversos temas.

¿Promueve espacios de reflexión en torno al uso de la Tecnología?

- Las guías que desarrollamos y algunas sesiones de dirección de grupo Si, en ocasiones lo hago precisamente con todo lo contrario, sin que las usen, por ejemplo colocándoles trabajos que los obligan a ir a bibliotecas públicas a consultar diversos temas.

113

¿Ha conocido casos de Bullying al interior del plantel?

- Conocí uno el año pasado o antepasado pero no fue con alguno de los estudiantes míos si conocí un caso en el colegio que alguna estudiante estaba siendo grosero con una niña que entrego una tarea y el no la hizo o y por FB le envió el sin numero de frases y palabras por FB, pero no tuve conocimiento que paso con el problema

¿Ha conocido casos de Grooming al interior del plantel?

- No conozco casos dentro de la institución.

¿Ha conocido casos de Sexting al interior del plantel?

- No conozco casos dentro de la institución.

¿Qué piensa acerca del uso de teléfonos móviles celular en el aula de clase?

No me gustan porque tiende a distraer a los estudiantes de sus fines y tareas

¿Percibe algún uso académico de los teléfonos móviles celular en el aula de clase?

- Casi ninguno.

¿Promueve algún uso académico de los teléfonos móviles celular en el aula de clase por ejemplo haciendo uso de aplicaciones o como dispositivo de captura o reproducción etc.?

- Solo dentro de los trabajos audio visual de lo contrario representa un obstáculo.

10.7.3 Conclusiones

Es evidente el rechazo por parte del docente, a la articulación de su labor educativa con los teléfonos móviles y su amplia y diversa gama aplicaciones académicas enmarcadas, en el

aprendizaje auto regulado. Ya que bajo ninguna circunstancia, el docente mención una aplicación positiva de estas APPS, solo se resalto que producen dispersión del trabajo.

En contraste a esta situación, los estudiantes se encuentran deseosos del uso de los móviles en clase como apoyo a su labor de aprendizaje. Los estudiantes también manifiestan un alto inconformismo con el uso de las TIC en clase de Tecnología ya que el enfoque implementado por el docente, no les resulta significativo o dichas actividades a realizar, no los identifican o no perciben una aplicación a su entorno, de las herramientas tal cual el docente las expone.

II CONCLUSIONES GENERALES

11.1 REFLEXIONES EN TORNO A LA EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA AL INTERIOR DEL COLEGIO ISABEL II

El pensar en articular efectivamente las TIC al currículo educativo, trae consigo una serie factores que deben adaptarse en unos casos y reformularse totalmente en muchos otros. Estas nuevas necesidades educativas como lo son: la necesidad de formación constante del profesorado, las necesidades de inversión e infraestructura que traerá consigo dicha articulación de las TIC con la educación, el necesario cambio de paradigma en cuanto al enfoque o modelo pedagógico más pertinente, para el medio más dinámico.

Esta mencionada relación usos – intereses, crea afinidades por parte de los estudiantes del colegio Isabel II hacia ciertas temáticas, las cuales el docente debe explotar en caso de conocer o explorar junto los estudiantes y de forma independiente si se desconoce, ya que papel de formación permanente del docente como comenta es determinante y debe superar los esquemas de verticalidad y unidireccionalidad del conocimiento, ya que en ámbitos Tecnológicos, el estudiante en calidad de nativo digital, puede llegar a conocer en algún grado, las herramientas que el docente desconoce.

La relación uso-interés, será la que finalmente ayudara a definir un currículo al interior del colegio que genere una adecuada articulación del pensum del plantel, con la integración de las Tecnologías a la educación, permitiendo también, la articulación entre saberes de distintas aéreas y posteriormente, se espera un incremento del interés por parte del estudiante en desarrollar las temáticas y trabajar de forma autónoma y basada en el aprendizaje autorregulado.

La labor del docente debe situarse sobre la estimulación de las capacidades superiores de los estudiantes, las cuales vienen directamente ligadas a la relación uso-interés y la explotación y perfeccionamiento de las herramientas a disposición y los conocimientos básicos, los cuales se consiguen de forma autónoma mientras los conocimientos especializados son trabajados junto al docente.

Las temáticas clásicas como por ejemplo, el uso de las herramientas de Office, se ven desplazadas por las aplicaciones artísticas, que no solo motivan mucho Más al estudiante, sino

que también le ofrecen un campo de expresión y una posibilidad de implementación y posterior mejoramiento técnico para un desarrollo y oportunidad laboral en el mercado actual y futuro. Además, la construcción de dichos proyectos y la necesidad de trabajo en equipo de forma colaborativa y cooperativa, promueve el desarrollo aspectos sociales y comunicativos. Todos estos aspectos evidencian permitieron proponer e innovar en los procesos educativos así como también estrechar la brecha digital proponiendo usos académicos de las TIC.

Se evidencia que los usos académicos son mínimos, casi nulos al ser contrastados con los usos sociales, evidenciando una fuerte necesidad de autorregulación y reflexión en torno a las aplicaciones Tecnológicas.

Los teléfonos móviles son una herramienta primordial para los estudiantes, ya que lo es usado frecuentemente como herramienta de grabación y de captura etc., acciones básicas a desempeñar en el desarrollo de las actividades ligadas a la producción de medios Audiovisuales, exigida desde el PEI. Aunque por parte del maestro titular, se percibe un rechazo al uso de esta herramienta dado la distracción que su uso puede generar. Mientras por parte de los estudiantes se espera una mayor integración de estas herramientas en el quehacer educativo.

Se ejerció el rol del docente en Tecnología a través de la aplicación de diferentes espacios de reflexión Tecnológica en torno al uso autorregulado de las TIC, en ámbitos académicos y sociales, espacios los cuales permitieron compartir experiencias que en la búsqueda de estrechar la brecha digita presente entre estudiantes y docentes.

11.2 REFLEXIONES EN TORNO LOS USOS DE LAS TIC EN ASPECTOS SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO ISABEL II

Ya que los usos son mayores en campos sociales que los académicos, se evidencia una clara necesidad de reflexión y promoción de usos sociales con enfoque académico o de los usos de reflexión social y expresión a través de la Tecnología. Propiciando desde el ámbito social un apoyo a la labor educativa.

Fue notorio que al aumentar la edad de los estudiantes encuestados, también aumenta la privacidad que pueden ejercer desde la conexión en su habitación y por tanto se incrementa la cantidad de horas de conexión, disminuye la cantidad de horas de actividad física, aumenta la importancia por lo virtual y consigo crece la posibilidad de ser víctima de algún riesgo e la red.

Es necesaria una total inclusión, de todo tipo de elementos TIC promoviendo su uso desde el manual de convivencia y las diferentes áreas del saber, orientado siempre desde el marco de la autorregulación en el aprendizaje y en el uso.

Dada la amplia extensión del tema seleccionado, el presente trabajo también es una invitación para que posteriores investigadores, se basen en los análisis las descripciones

realizadas acerca de las situaciones y los análisis generados entorno a los mismos, también este trabajo puede ser tomado como referente contextual para trabajos futuros o bien para ser trabajados durante un posterior estudio pos gradual por parte del autor.

12. BIBLIOGRAFÍA

9. **AGUILAR RODRÍGUEZ, Daniel. SAID HUNG, Elías.** “Identidad Y Subjetividad En Las Redes Sociales Virtuales: Caso De Facebook”. Disponible En: (<<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/download/1145/725>>).
10. **ALARCON.** “El Nuevo Sujeto Estudiante Que Se Está Configurando Con La Implementación Y Utilización De Las TIC”. (2012)
11. C5, UNIVERSIDAD DE CHILE. (10 DE OCTUBRE DE 2008). “Informe Buenas Prácticas Pedagógicas Con Tic En El Aula De Clase”. Disponible En:(<http://www.redenlaces.cl/cedoc_publico/1227810579informe_buenas_practicas_Fin_al.pdf>)
12. CABELLO CÁDIZ, Patricio. VILLANUEVA ICÍAR, FERNÁNDEZ.” La Tecnología En La Pre Adolescencia Y Adolescencia: Usos, Riesgos Y Propuestas Desde Los Y Las Protagonistas”. SAVE THE CHILDREN ORG. Disponible En: (<http://issuu.com/fapacealmeria/docs/estudio_riesgos_internet>).
13. Código Penal Colombiano, LEY 1273 DE 2009,” “de la protección de la información y de los datos”- y se preservan integralmente los sistemas que utilicen las tecnologías de la información y las comunicaciones, entre otras disposiciones.” ”. Disponible En:(<<http://acueductopopayan.com.co/wp-content/uploads/2012/08/lev-1273-2009.pdf>>).
14. Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995. Disponible En:(<<https://www.boe.es/buscar/pdf/1995/BOE-A-1995-25444-consolidado.pdf>>).
15. FONSECA TIERNO, Sandra. “Sobre La Necesidad De Mediación Educativa Para Prevenir Los Riesgos Del Uso De Internet En Niños, Niñas Y Adolescentes”.). Disponible En:(<http://www.sandrafonseca.com.ar/DocumentosPDF/publicaciones/SOBRE_LA_...pdf>).
16. *GARCIA “Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación (TIC) En La Educación, Una Aproximación Inicial”. (2005)*
17. GARCÍA. FRANCISCO (2014) “Representación Actual Del Mito De La Caverna De Platón”. Disponible En:(< <https://elrincondeunfilosofo.wordpress.com/2014/11/29/representacion-actual-del-mito-de-la-caverna-de-platon/>>).
18. GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio, “Una Perspectiva Sobre Los Riesgos Y Usos De Internet En La Adolescencia” (2011). Disponible En: (<<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3963298.pdf>>).
19. GRUPO TECNICE UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, “Aprendizaje Autorregulado de la Tecnología” (2011).

20. GUTIÉRREZ POZO, Antonio, "Virtualidad, Estética Y Realidad". (2011) Disponible En: (<http://praxis.univalle.edu.co/numeros/n20/antonio_gutierrez_pozo.pdf>).
21. KIRCHNER, Alicia "Investigación Acción Participativa". Disponible En: (<<http://forolatinoamerica.desarrollosocial.gov.ar/galardon/docs/Investigaci%C3%B3n%20Acci%C3%B3n%20Participativa.pdf>>).
22. McLuhan. M "aldea global" (1989) Disponible En:(<<http://socialesenpdf.files.wordpress.com/2013/08/119607008-63458687-global-marshall-mcluhan.pdf>>).
23. MANUAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR DEL IED COLEGIO ISABEL II.
24. MARQUÉS GRAELLS, Pere." Impacto De Las Tic En Educación: Funciones Y Limitaciones "(2000). Disponible En: (<<http://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/impacto-de-las-tic.pdf>>).
25. ORTIZ HENDERSON, Gladys." L@S Jóvenes Y Su Relación Con La Red Internet: De La Adicción Al Consumo Cultural". (Septiembre de 2010). Disponible En:(<http://www.razonypalabra.org.mx/varia/N78/2a%20parte/27_Ortiz_V78.pdf>).
26. PADILLA, A (16/05/2014) "EL NUEVO DELITO DE GROOMING DELARTÍCULO 183 BIS DEL CÓDIGO PENAL" Disponible En:(<http://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/119297/TFG_acuencapadilla.pdf>)
27. SAN SEBASTIÁN CABESSES, Javier. GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO, Javier Quintero... "Patrones De Uso, Abuso Y Dependencia A Las Tecnologías De La Información En Menores."(Abril 2011) Disponible En:(<http://www.fundacionconfias.org/pdfs/Estudio_uso_abuso_mal_uso_TICs_CONFI_AS_Abril2011.pdf>).
28. SCHALK QUINTANAR, Ana Elena, (2010) "El Impacto De Las Tic En La Educación". Disponible En: (<<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001905/190555s.pdf>>)
29. SERRANO LOPEZ, Ana José, "Proyecto De Prevención Del Mal Uso De Las Nuevas Tecnologías" (20 De Junio De 2011) Disponible En: (<<http://www.uclm.es/bits/archivos/trabajos/ANA%20JOS%C3%89%20SERRANO%20L%C3%93PEZ.pdf>>).
30. Tierno, Sandra (Argentina – 2009) "MEDIACIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR LOS RIESGOS DEL USO DE INTERNET EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES".
31. Disponible En:(<<http://sandrafonseca.com.ar/DocumentosPDF/publicaciones/sobre-la-necesidad-de-mediacion-educativa.pdf>>).
32. UREÑA. Wilking "Impacto De La Tecnología En La Educación". Disponible En:(<<http://www.monografias.com/trabajos-pdf/impacto-tecnologia-educacion/impacto-tecnologia-educacion.pdf>>).
33. WOOLGAR, STEVE. ¿Sociedad Virtual? : Tecnología, Cibérbole, Realidad.

ANEXO 1 ENCUESTAS REALIZADAS EN EL COLEGIO NUESTRA SEORA DE LA PAZ



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Edy Wyley NAVARRETE R. Curso: 7B Edad: 13

Colegio: ENSNSP Jornada: 6:30AM-2:30PM

TICs

¿Usas habitualmente Redes cómo? :

Facebook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: PS 2013, Call of Duty

Horarios habituales de conexión: De 12:00AM a 4:00PM

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

5 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

7 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

NO

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc SON muy buenas



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Carlos Mario Lasso Roa Curso: 7B Edad: 19

Colegio: ENSNP Jornada: única

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On-Line: NO

Horarios habituales de conexión: 3 o 4 horas

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

3 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

1 o 2 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

NO

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: ¡casi apañader y no ser ignorante
ante la tecnología! y solo
al tiempo neccmria



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Santiago Zuriga Leon / Curso: 7B / Edad: 27/01/13
Colegio: E.N.S. No. 5. P. / Jornada: unica

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twiter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: SI

Horarios habituales de conexión: 3:45 - 9:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

facebook y musica siempre

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

1 hora

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsas?

SI

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: que tiene que ser bien tratada



Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Educación de educadores

Código 2006103021

Nombre: Andrés Felipe Rodríguez Fajardo Curso: 1º B Edad: 13

Colegio: Escuela normal superior nuestra señora de la paz Jornada: completa

¿Usas habitualmente Redes cómo? :

e-mail y Hi5 no lo

Facebook Twitter Ask e-Mail Hi5

e usado recientemente

Usas Juegos On-Line: NO

Horarios habituales de conexión: de 4:00 pm a 7:00 pm

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

de 3 horas a 4 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

Juego de 7:00 pm a 8:00 pm en xbox

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsas?

NO

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

redes no hacer cosas indebidas mediante redes o medios de comunicación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Juan Anibal Martín Rincón Curso: 7º B Edad: 17

Colegio: escuela normal superior Jornada: única

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twiter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On-Line: la mayoría de veces cuando estoy en el computador

Horarios habituales de conexión: siempre dura 30 minutos

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

masomenos 45 minutos

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

20 o 30 minutos

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

no

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

no nunca

Un aporte personal acerca del correcto uso de las tics:

solo agrego a personas conocidas



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Ruben Alejandro Castro Rodriguez Curso: 7 B Edad: 13

Colegio: Escuela Normal Superior de la Paz Jornada: Único

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On-Line: juegos facebook como Trivados

Horarios habituales de conexión: 4:00 a 6:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

2 horas a otra hora

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

5 horas aproximadas.

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No nunca

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aparte personal acerca del correcto uso de las

tics: se no hay que confiar en las personas desconocidas



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Escuela de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Daniela Andries Chaparro Curso: 7B Edad: 13

Colegio: Normal Superior Jornada: _____

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On-Line: Si algunas veces

Horarios habituales de conexión: 3:00 5:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

de 1:00 a 2:00

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

30 minutos a 45 minutos

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: _____



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: DAVID TEMPELO REBOTOLLES Curso: 4B Edad: 14

Colegio: C.N.S.N.S.P. Jornada: _____

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: MINE CRAFT

Horarios habituales de conexión: 3:20 - 7:30

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

4 HORAS

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

15 HORAS A LA SEMANA

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

SI

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: USAR LOS ~~SE~~ BIEN POCO TIEMPO, MORDERADAMENTE



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Juan Camilo Marceca Curso: 7A Edad: 12

Colegio: E.N.S. No 5-p Jornada: única

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

Facebook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On-Line: los de facebook

Horarios habituales de conexión: tarde noche

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

3 o 4 en la semana

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

2 días

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

NO

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: tener un uso como en herramienta no edición



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Alvaro cate Curso: 7B Edad: 13
Colegio: E. N. S. N. S. P. Jornada: unila

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

Facebook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: no

Horarios habituales de conexión: todo el día

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal Internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

de las 6:00 Am hasta 12:00 Am

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

3 horas a natación

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

bulling

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

no

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: Como se puede Aprender a leer a un niño de 14 años con síndrome de Williams



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Sergio Hernández Curso: 7^º Edad: 12

Colegio: ENSNSP Jornada: Unico

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usos Juegos On - Line: Si

Horarios habituales de conexión: A:00 6:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

2 horas - 4 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

1:30

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

no

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

no

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tis: Aceptar las solicitudes solo de conocidos



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Juan David Ruiz Clavijo Curso: 7º Edad: 12
Colegio: Escuela Normal Superior Jornada: completa

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: minecraft call of duty warframe

Horarios habituales de conexión: 3:30 5:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal Internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

2 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

2 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: tener una perspectiva para utilizar el computador y dar tareas



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Diego ALEJANDRO PADRA Curso: 70 Edad: 13

Colegio: ENSNP Jornada: UNICA

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: NO

Horarios habituales de conexión: 3:45 A 8:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

4 HORAS

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

4 HORAS

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

NO

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: CUIDADO SO AL MOMENTO DE USAR LAS PAGES SOCIALES



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Andrés Felipe Locada Curso: 7b Edad: 13

Colegio: ENSNSP Jornada: única

TICs

¿Usas habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: Si, juego Age of Empires III

Horarios habituales de conexión: 4:00 pm - 6:00 pm

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

Dura 2:30 horas al día pero no es diaria

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

Juego 2 horas al día y entreno fútbol los fines de semana

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: Hay que utilizarlas correctamente y sin exceso



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Formadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Elion Romero Curso: 7b Edad: 12

Colegio: Escuela Normal Superior Jornada: Amica

TICs

¿Usas habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twiter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: 6TA son ambros Multiplayer

Horarios habituales de conexión: 4:00 6:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

dos horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

2a dos horas

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

No nunca

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

no

Un aporte personal acerca del correcto uso de los

tic: que son importantes para la informática y poder



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Omar Pobayo Curso: 7^o Edad: 12

Colegio: Escuela normal superior nuestra señora 302 Jornada: Única

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: si, Halo

Horarios habituales de conexión: 3:00 - 7:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

1 Hora

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: Debe usarse con moderación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Escuela de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Wilma Gabriel Pardo Montoya Curso: 7B Edad: 13

Colegio: Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la paz Jornada: Unica
TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: Si, Star Craft 2 y Halo y Age of Empires III

Horarios habituales de conexión: 8:00 - 8:00 en Facebook y en Juegos

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

Más o menos una hora y media

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

Dos horas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: El uso correcto de usar las TIC es buscar información y contenido educativo.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Escuela de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Mateo Enciso Diaz Curso: 7B Edad: 11

Colegio: E.N.S.N.S.P. Jornada: completa

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twiter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: No me gustan

Horarios habituales de conexión: 3:45 a 8:30

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

Web 30m Xbox 4H TV 2H

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

2A30m

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: TENER un horario ser conciente y no usarlo de mal manera



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Camilo Buitrago Curso: 7B Edad: 12
Colegio: ENGNUP Jornada: completa

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

Facebook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On-Line: Sí: Age of empires III

Horarios habituales de conexión: 4:00 5:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal Internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

45 min Facebook 30 min jugar 15 min estudiar tareas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

1:00 jugando consolas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

NO

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

NO

• Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: debe utilizarse en modo moderado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Ministerio de Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Daniel Olaves Curso: 7B Edad: 13

Colegio: escuela normal superior nuestra señora de la Paz Jornada: Mañana
TICs

¿Usas habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twiter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: si juego Hablo Kekos

Horarios habituales de conexión: Noche

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

1-2 Horas en la noche 8:00 A 9:00

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

10 Horas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: es mejor aceptar solicitudes de amistad de conocidos



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Escuela de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Santiaga Giralda Herrera Curso: 7o Edad: 13

Colegio: Escuela normal superior Paz Jornada: completa

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: social wars

Horarios habituales de conexión: todos los días de media hora a la hora

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

crea que media hora o la hora

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

Me conecta de 4 a 5 aproximadamente y hago tareas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: para informarme y realizar tareas



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Escuela de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Andrés Felipe Duque Lopez Curso: 7B Edad: 12

Colegio: E.N.S.N. S.P. Jornada: Completa

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: Claro, Minecraft

Horarios habituales de conexión: 3:00 hasta las 8:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal Internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

3:00 = 3 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

2 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: Que no hay que usar mucho tiempo excesivo por que puede ser malo



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Educadora de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Brandon Steven leytón Quintero Curso: 7B Edad: 12

Colegio: Escuela Normal Superior Paz Jornada: Completa

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

Facebook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: Metimz call of duty warfray

Horarios habituales de conexión: 5:30 - 6:00 Facebook

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

Media Hora

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

Dos horas los martes - viernes de 7:00pm - 9:00pm

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

No ninguna vez

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No ninguna vez

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: Un aporte adecuado a los tics es no tener una afición a los tics



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: David Arevalo Curso: 7B Edad: 13
Colegio: E.N.S.N.S.P Jornada: Unica

TICs

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: si, de motos

Horarios habituales de conexión: de 3:00 a 6:00

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

1 hora por actividad

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

2 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bullying intimidación ON-LINE

si

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: No hacer cosas indebidas en las redes sociales



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de Educadoras

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Juan Esteban Sanabria Toro Curso: 7º Edad: 17
Colegio: E.N.S. N.º 9 - P Jornada: Completa

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: WarFrame, Halo 2, Call of duty

Horarios habituales de conexión: 4:00 Free

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación
Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

2 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

3 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

No

Usos o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tisc: Dime para así tener correctamente



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL - U.P.N.
Escuela de Educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Christian David Bocanegra R. Curso: 7º B Edad: 12

Colegio: Escuela Normal Superior Nueva SP Jornada: completa

TICs

¿Usas habitualmente Redes cómo? :

FaceBook Twitter Ask e-Mail HIS

Usas Juegos On - Line: miniclip, Juegos.com

Horarios habituales de conexión: 6:30 pm - 8:00 pm

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal Internet en casa PC + Internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

1:30 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

1:00 hora

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

no

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

no

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: sería que las personas utilizaran bien las redes sociales el internet, no hicieran acciones malas por medio de la tecnología



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Electrónica

Docente: Luis Ernesto Garnica Escudero

Código 2006103021

Nombre: Maribel Alejandra Guzmán Camargo Curso: 7ºB Edad: 12

Colegio: Superior Nuestra Señora de la Paz Jornada: Única

TICS

¿Usas Habitualmente Redes cómo? :

Facebook Twitter Ask e-Mail HIS

Usos Juegos On - Line: Si, call of duty y operación 7

Horarios habituales de conexión: 3:00 pm - 8:00 pm

¿Te conectas habitualmente a través de?

PC Personal internet en casa PC + internet en tu habitación

Café Internet Dispositivo móvil / Celular

Cantidad de horas de conexión al día por actividad:

de 4 a 5 horas

Cantidad de horas de actividad física juego etc:

4 horas

Has sido víctima de abuso sexual, bulling intimidación ON-LINE

No

Usas o has sido víctima del anonimato en red a través del uso de perfiles falsos?

No

Un aporte personal acerca del correcto uso de las

tics: No realice cosas indevidas o haciendo cuentas falsas

ANEXO 2 RESPUESTAS ENCUESTA PRELIMINAR

¿Sexo?	Edad	Curso	hermanos	Tienes o Usas:	¿Cuáles de sus familiares son profesionales?	¿Casa propia?	¿Estrato?
Masculino	16	1102	1	Televisor Plasma, Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	TIOS	No	3
Masculino	16	1102	1	Televisor Plasma, Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	TIOS	No	3
Femenino	16	1102	5	Televisor Convencional	Ninguno	Si	2
Femenino	16	1102	5	Televisor Convencional	Ninguno	Si	2
Femenino	16	11-ene	1	Televisor Plasma	1	Si	2
Femenino	16	11-ene	1	Televisor Plasma	1	Si	2
Masculino	16	1101	1	Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	ninguno	Si	2
Masculino	16	1101	1	Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	ninguno	Si	2
Femenino	16	11	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	mi mama	Si	2
Femenino	16	11	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	mi mama	Si	2
Masculino	16	11-feb	0	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	Ninguno	Si	2
Masculino	16	11-feb	0	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	Ninguno	Si	2

				reproductor			
Masculino	16	nov-13	4	Televisor Clásico, Equipo De sonido personal o reproductor	Mis hermanos	No	3
Masculino	16	nov-13	4	Televisor Clásico, Equipo De sonido personal o reproductor	Mis hermanos	No	3
Masculino	16	11-ene	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	2	No	3
Masculino	16	11-ene	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	2	No	3
Femenino	16	11	3	Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	primos	No	2
Femenino	16	11	3	Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	primos	No	2
Femenino	17	1102	3	Televisor Plasma, Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	2	Si	2
Femenino	17	1102	3	Televisor Plasma, Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	2	Si	2
Masculino	17	1102	1	Televisor Convencional	Sena	Si	2
Masculino	17	1102	1	Televisor Convencional	Sena	Si	2
Masculino	17	11	1	Televisor Plasma	2	Si	2
Masculino	17	11	1	Televisor Plasma	2	Si	2
Masculino	17	11-ene	ninguno	Televisor Plasma, Televisor Convencional, Equipo	2	No	2

				De sonido personal o reproductor			
Masculino	17	11-ene	ninguno	Televisor Plasma, Televisor Convencional, Equipo De sonido personal o reproductor	2	No	2
Femenino	17	11-feb	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	Papa	Si	2
Femenino	17	11-feb	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	Papa	Si	2
Masculino	17	1101	2	Televisor Convencional	1	Si	3
Masculino	17	1101	2	Televisor Convencional	1	Si	3
Femenino	18	11	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	1	No	2
Femenino	18	11	2	Televisor Plasma, Equipo De sonido personal o reproductor	1	No	2
Femenino	18	1101	3	Televisor Convencional	NINGUNO	Si	2
Femenino	18	1101	3	Televisor Convencional	NINGUNO	Si	2
Femenino	18	1101	2	Televisor Convencional	ninguno	No	1
Femenino	18	1101	2	Televisor Convencional	ninguno	No	1

¿Te conectas Habitualmente a Través de?	TEXTOS	VIDEOS ONLINE?	Juegos ONLINE?	AUDIO ONLINE?	¿Horarios Conexión PC?	¿Actividades ACADÉMICA	Paginas académico
en tu habitación	No	No	No	Si	TODO EL DIA	aprendizaje en ambientes virtuales	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación	No	No	No	Si	TODO EL DIA	aprendizaje en ambientes virtuales	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación	Si	No	No	Si	10AM a 11PM	aprendizaje en ambientes virtuales	Youtube.com, Wikipedia.com , Rincondelvago.com, Yahoo
en tu habitación	Si	No	No	Si	10AM a 11PM	aprendizaje en ambientes virtuales	Youtube.com, Wikipedia.com , Rincondelvago.com, Yahoo
en tu habitación, Café Internet, Dispositivos Móviles o Celular	No	No	Si	Si	7pm a 11pm	aprendizaje en ambientes virtuales	Wikipedia.com , Monografías
en tu habitación, Café Internet, Dispositivos Móviles o Celular	No	No	Si	Si	7pm a 11pm	aprendizaje en ambientes virtuales	Wikipedia.com , Monografías
en tu habitación, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	No	8 PM a 1 AM	consultar información académica	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	No	8 PM a 1 AM	consultar información académica	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	No	Si	7pm a 10 pm	consultar información académica	Wikipedia.com
en tu habitación, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	No	Si	7pm a 10 pm	consultar información académica	Wikipedia.com

en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	No	Todo el día.	consultar información académica, aprendizaje en ambientes virtuales, cursos educación a distancia	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	No	Todo el día.	consultar información académica, aprendizaje en ambientes virtuales, cursos educación a distancia	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	No	Si	tardes	consultar información académica, compartir avances socializar dudas, consultar video tutoriales, aprendizaje en ambientes virtuales	Wikipedia - Coursara
en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	No	Si	tardes	consultar información académica, compartir avances socializar dudas, consultar video tutoriales, aprendizaje en ambientes virtuales	Wikipedia - Coursara
en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	Si	Si	7pm a 9pm	consultar información académica, compartir información académica, consultar video tutoriales	Youtube.com, Wikipedia.com
en tu habitación, PC Familiar en área común,	Si	Si	Si	Si	7pm a 9pm	consultar información académica, compartir	Youtube.com, Wikipedia.com

Dispositivos Móviles o Celular						información académica, consultar video tutoriales	
en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	No	7pm a 11am	consultar información académica, compartir información académica, consultar video tutoriales, aprendizaje en ambientes virtuales, cursos educación a distancia	Youtube.com, Wikipedia.com , Rincondelvago.com
en tu habitación, PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	No	7pm a 11am	consultar información académica, compartir información académica, consultar video tutoriales, aprendizaje en ambientes virtuales, cursos educación a distancia	Youtube.com, Wikipedia.com , Rincondelvago.com
Café Internet	No	Si	Si	Si	de 6 am a 10 am de 8 pm 10 pm	consultar información académica, compartir información académica, video conferencia	Youtube.com, Wikipedia.com
Café Internet	No	Si	Si	Si	de 6 am a 10 am de 8 pm 10 pm	consultar información académica, compartir información académica, video conferencia	Youtube.com, Wikipedia.com

Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	No	Si	6 pm 11pm	consultar información académica, compartir información académica, video conferencia, consultar video tutoriales, aprendizaje en ambientes virtuales	Youtube.com
Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	No	Si	6 pm 11pm	consultar información académica, compartir información académica, video conferencia, consultar video tutoriales, aprendizaje en ambientes virtuales	Youtube.com
Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	6 pm 1 am	consultar información académica, consultar video tutoriales	Youtube.com, Wikipedia.com
Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	6 pm 1 am	consultar información académica, consultar video tutoriales	Youtube.com, Wikipedia.com
Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	NINGUNO	consultar información académica, consultar video tutoriales, cursos educación a distancia	Youtube.com, Wikipedia.com
Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	NINGUNO	consultar información académica, consultar video tutoriales, cursos educación a distancia	Youtube.com, Wikipedia.com

PC Familiar en área común	Si	Si	Si	No	8pm a 11pm	consultar video tutoriales	Youtube.com, Wikipedia.com
PC Familiar en área común	Si	Si	Si	No	8pm a 11pm	consultar video tutoriales	Youtube.com, Wikipedia.com
PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	7 PM a 12PM	Ninguna	Youtube.com, Wikipedia.com
PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	7 PM a 12PM	Ninguna	Youtube.com, Wikipedia.com
PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	7 a 11	Ninguna	Wikipedia.com , Rincondelvago.com
PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	No	Si	Si	Si	7 a 11	Ninguna	Wikipedia.com , Rincondelvago.com
PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	Si	Si	8 am a 9 am	Ninguna	Wikipedia.com
PC Familiar en área común, Dispositivos Móviles o Celular	Si	Si	Si	Si	8 am a 9 am	Ninguna	Wikipedia.com
PC Personal, Internet Domestico, PC Personal en habitación + Internet	No	Si	Si	Si	6pm a 6:30pm		Youtube.com, Wikipedia.com

PC Personal, Internet Domestico, PC Personal en habitación + Internet	No	Si	Si	Si	6pm a 6:30pm	Youtube.com, Wikipedia.com
--	----	----	----	----	-----------------	-------------------------------

¿Qué paginas, Webs educativas, AVAs, Ambientes Elearning Blogs o Wikis usados en la Institución Educativa?	¿Con que frecuencia realizas videoconferencias o compartes tu escritorio con fines ACADÉMICOS?	¿Actividades SOCIALES ONLINE y Cuanto tiempo al día destinas a cada actividad?	¿Con que frecuencia realizas videoconfer encias con fines SOCIALES ?	¿Tienes perfil de Facebo ok?	¿Tienes perfil de INSTAG RAM?	¿Tienes cuenta en ASK?	¿Tienes cuenta en TWITER ?	¿Usas alguna OTRA red social?
EL BLOG ISABELINO DEL PROFESOR DE SISTEMÁS-	1		1	Si	Si	No	No	Si
EL BLOG ISABELINO DEL PROFESOR DE SISTEMÁS-	1		1	Si	Si	No	No	Si
Blogs tecnología.	1		1	Si	Si	Si	No	Si
Blogs tecnología.	1		1	Si	Si	Si	No	Si
la pagina de idiomas con luz mery la pagina de informática de Alejandro	2		3	Si	Si	Si	No	No
la pagina de idiomas con luz mery la pagina de informática de Alejandro	2		3	Si	Si	Si	No	No

www.tecnologiainformaticaisabel2.com www.leche69.com	1		4	Si	Si	Si	Si	No
www.tecnologiainformaticaisabel2.com www.leche69.com	1		4	Si	Si	Si	Si	No
www.isabael2jt.blog.com	1		1	Si	Si	Si	Si	Si
www.isabael2jt.blog.com	1		1	Si	Si	Si	Si	Si
Blog Isabelino	1		1	Si	Si	No	Si	Si
Blog Isabelino	1		1	Si	Si	No	Si	Si
Blackboard, Noodle	4	si 6 horas	2	No	No	Si	Si	No
Blackboard, Noodle	4	si 6 horas	2	No	No	Si	Si	No
www.trabajosisabel2.blogspot.com	1		2	Si	No	Si	Si	No
www.trabajosisabel2.blogspot.com	1		2	Si	No	Si	Si	No
blog spots	1		3	Si	No	No	Si	No
blog spots	1		3	Si	No	No	Si	No
trabajosisabel2.blogspot.com	1		1	No	No	No	No	Si
trabajosisabel2.blogspot.com	1		1	No	No	No	No	Si
winsport	2		1	Si	No	No	No	No
winsport	2		1	Si	No	No	No	No
Wikipedia	2		2	Si	No	No	Si	Si
Wikipedia	2		2	Si	No	No	Si	Si
tecnologiainformaticaisabel2jt.blogspot.com	1		5	Si	Si	No	Si	Si

tecnologiainformaticaisabel2jt.blogspot.com	1		5	Si	Si	No	Si	Si
tecnologiainformaticaisabel2jt.blogspot.com								
página ingles	4		2	Si	No	Si	No	Si
tecnologiainformaticaisabel2jt.blogspot.com								
página ingles luz,	4		2	Si	No	Si	No	Si
WIKIPEDIA	2		3	Si	No	Si	No	Si
WIKIPEDIA	2		3	Si	No	Si	No	Si
voki	1		5	Si	No	No	Si	Si
voki	1		5	Si	No	No	Si	Si
ninguna	2		2	Si	No	Si	No	No
ninguna	2		2	Si	No	Si	No	No
tecnologiainformaticaisabel2blogs.pot.com	1		1	Si	No	No	No	No
tecnologiainformaticaisabel2blogs.pot.com	1		1	Si	No	No	No	No

¿Usas teléfono móvil Celular?	¿Usas Correo o E-mail?	¿Tienes consola de videojuegos en casa o la alquilas?	¿Cual consola de videojuegos prefieres?	¿Juegas ONLINE?	¿Qué Tipo De Juegos prefieres?	¿Desde hace Cuanto usas alguna cuenta de correo o Email?	¿Has usado tu cuenta de Correo para generar CYBER-BULLING?	¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de tu correo?	¿Desde hace Cuanto eres parte de INSTAGRAM?
No	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
No	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	Menos de un año
Si	Si	Consola en casa	ple	No	Shooting	Un año	No	Más de 15 horas	Un año
Si	Si	Consola en casa	pley	No	Shooting	Un año	No	Más de 15 horas	Un año
Si	Si					Más de 2 años		Más de 1 hora	
Si	Si					Más de 2 años		Más de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Más de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Más de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Más de 2 horas	
Si	Si					Más de 5 años		Más de 2 horas	

Si	Si					Más de 5 años		Más de 2 horas	
Si	Si					Más de 5 años		Más de 2 horas	
Si	Si					Más de 2 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 2 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 2 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 2 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	
Si	Si					Más de 5 años		Menos de 1 hora	
Si	Si			Si		Más de un año		Menos de 1 hora	
Si	Si			Si		Más de un año		Menos de 1 hora	
Si	Si					Menos de un año		Menos de 1 hora	
Si	Si					Menos de un año		Menos de 1 hora	
Si	Si					Un año		Menos de 1 hora	
Si	Si					Un año		Menos de 1 hora	

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de Instagram?	¿Tomás SELFIES O AUTOFOOTO para subir las a tu perfil en INSTAGRAM?	¿Cada Cuanto cambias tu foto de perfil de INSTAGRAM?	¿Has usado el perfil en INSTAGRAM para generar CYBER-BULLING?	¿Has sido víctima CYBER-BULLING a través de esta red social?	¿Has sido víctima CYBER-BULLING a través de esta red social?	¿Desde hace Cuanto eres parte de ASK?	¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través de ASK.fm?	¿Has usado el perfil en ASK para generar CYBER-BULLING?	¿Has sido víctima CYBER-BULLING a través de esta red social?
Menos de 1 hora	1	1							
Menos de 1 hora	1	1							
Menos de 1 hora	2	1							
Menos de 1 hora	2	1							
Menos de 1 hora	3	1				Más de 2 años	Más de 1 hora		
Menos de 1 hora	3	1				Más de 2 años	Más de 1 hora		
Menos de 1 hora	4	2				Más de 2 años	Más de 1 hora		
Menos de 1 hora	4	2				Más de 2 años	Más de 1 hora		
Más de 2 horas	5	2				Más de 5 años	Más de 2 horas		
Más de 2 horas	5	2				Más de 5 años	Más de 2 horas		
Menos de 1 hora	5	3				Más de un año	Menos de 1 hora		
Menos de 1 hora	5	3				Más de un año	Menos de 1 hora		
Más de 2 horas	5	5		Si	No	Más de un año	Menos de 1 hora	Si	Si
Más de 2 horas	5	5		Si	No	Más de un año	Menos de 1 hora	Si	Si
						Más de un año	Menos de 1 hora		
						Más de un año	Menos de 1 hora		
		5				Menos de un	Menos de 1 hora		

Si	más de 10 años	Más de 1 hora	1	1			Si	Amigos , Diversión	Más de 2 años
Si	más de 10 años	Más de 1 hora	1	1			Si	Amigos , Diversión	Más de 2 años
Si	Más de 2 años	Más de 10 horas	2	1			Si	Amigos , Tareas	Más de 2 años
Si	Más de 2 años	Más de 10 horas	2	1			Si	Amigos , Tareas	Más de 2 años
Si	Más de 2 años	Más de 10 horas	2	2			Si	Amigos , Diversión, Trabajo, Privacidad	Más de 2 años
Si	Más de 2 años	Más de 10 horas	2	2			Si	Amigos , Diversión, Trabajo, Privacidad	Más de 2 años
Si	Más de 2 años	Más de 15 horas	2	2			Si	Amigos , Diversión	Más de 5 años
Si	Más de 2 años	Más de 15 horas	2	2			Si	Amigos , Diversión	Más de 5 años
Si	Más de 2 años	Más de 2 horas	2	2			Si	Diversión, Trabajo	Más de 5 años
Si	Más de 2 años	Más de 2 horas	2	2			Si	Diversión, Trabajo	Más de 5 años
Si	Más de 2 años	Más de 2 horas	2	2			Si	Amigos	Más de 5 años
Si	Más de 2 años	Más de 2 horas	2	2			Si	Amigos	Más de 5 años
Si	Más de 2 años	Más de 2 horas	2	2	Si	Si	Si	Chicas	Más de un año
Si	Más de 2 años	Más de 2 horas	2	2	Si	Si	Si	Chicas	Más de un año
Si	Más de 5 años	Más de 2 horas	2	2			Si	Amigos , Diversión	Más de un año

Si	Más de 5 años	Más de 2 horas	2	2		Si	Amigos , Diversión	Más de un año
Si	Más de 5 años	Más de 3 horas	2	3		Si	Amigos , Diversión, Trabajo	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 3 horas	2	3		Si	Amigos , Diversión, Trabajo	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 3 horas	3	3				Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 3 horas	3	3				Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	3	3		Si	Amigos	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	3	3		Si	Amigos	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	3	3		Si	Amigos	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	3	3		Si	Amigos	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	3	3		Si	Amigos , Diversión, Trabajo, Privacidad	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	3	3		Si	Amigos , Diversión, Trabajo, Privacidad	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	5	3		Si	Amigos , Diversión, Privacidad	Menos de un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	5	3		Si	Amigos , Diversión,	Menos de un

	años	horas						Privacidad	año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	5	5			Si	Amigos , Diversión	Un año
Si	Más de 5 años	Más de 5 horas	5	5			Si	Amigos , Diversión	Un año
Si	Más de 5 años	Menos de 1 hora	5	5			Si	una es para los amigos y otra por fregar	Un año
Si	Más de 5 años	Menos de 1 hora	5	5			Si	una es para los amigos y otra por fregar	Un año
Si	Más de 5 años	Menos de 1 hora	5	5			Si	Diversión	
Si	Más de 5 años	Menos de 1 hora	5	5			Si	Diversión	
Si	Menos de un año						Si	Amigos	
Si	Menos de un año						Si	Amigos	

¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través OTRAS REDES SOCIALES?	Describe brevemente la dinámica de esta Red Social	¿Has usado el perfil para generar CYBER - BULLING?	¿Has sido víctima CYBER-BULLING a través de esta red social?	¿Desde hace Cuanto eres parte de TWITTER?	¿Cuánto tiempo al día dedicas a estar conectad@ a través TWITTER?	¿A quién(es) sigues en TWITTER y porque?	¿Consideras que has sido víctima de?	¿Por qué medio(s) se dio esta agresión?	¿Has compartido material ofensivo fotos, videos comentarios etc.?	Cuál es tu servidor preferido
--	--	--	--	---	---	--	--------------------------------------	---	---	-------------------------------

Más de 1 hora	PARA FINES COMUNICATIVOS						anónimo	Ask.fm	No	Hotmail, Gmail
Más de 1 hora	PARA FINES COMUNICATIVOS						anónimo	Ask.fm	No	Hotmail, Gmail
Más de 1 hora	LA dinámica de line o Messenger es comunicarse Más fácil.					Tengo Twiter pero no lo utilizo,	anónimo	Ask.fm	No	Google +
Más de 1 hora	LA dinámica de line o Messenger es comunicarse Más fácil.					No Tengo Twiter	anónimo	Ask.fm	No	Google +
Más de 1 hora							anónimo	Ask.fm	No	Hotmail
Más de 1 hora							anónimo	Ask.fm	No	Hotmail
Más de 1 hora	conocer gente			Más de 2 años	Más de 1 hora		anónimo	Ask.fm	No	Hotmail
Más de 1 hora	conocer gente			Más de 2 años	Más de 1 hora	A las celebridades	anónimo	Ask.fm	No	Hotmail
Más de 15 horas	asa es súper			Más de 2 años	Más de 1 hora	a personas	anónimo	Ask.fm	No	Gmail

Más de 15 horas	asa es súper			Más de 2 años	Más de 1 hora	a personas	anonimato	Ask.fm	No	Gmail
Más de 2 horas				Más de 5 años	Más de 1 hora	A conocidos, personas famosas y videos juegos.	anonimato	Ask.fm	No	Hotmail, Gmail
Más de 2 horas				Más de 5 años	Más de 1 hora	Vídeo juegos.	anonimato	Ask.fm	No	Hotmail, Gmail
Más de 2 horas	fotos	Si	No	Más de un año	Más de 3 horas		anonimato	Ask.fm	No	
Más de 2 horas	fotos	Si	No	Más de un año	Más de 3 horas		anonimato	Ask.fm	No	
Más de 2 horas				Menos de un año	Más de 5 horas		anonimato	Ask.fm	No	Hotmail, Gmail
Más de 2 horas				Menos de un año	Más de 5 horas		anonimato	Ask.fm	No	Hotmail, Gmail
Más de 3 horas				Menos de un año	Menos de 1 hora	Amigos, y personas que han influido en mi vida.	anonimato	Ask.fm, ninguna	No	Hotmail

Más de 3 horas	Consiste en comunicar arte con tus amigos y familiares lejanos estoy hace que sea un medio divertido .			Menos de un año	Menos de 1 hora	Amigos, y personas que han influido en mi vida.	anónimo	Ask.fm, ninguna	No	Hotmail
Más de 5 horas				Menos de un año	Menos de 1 hora		anónimo	E-mail	No	Gmail, Google +
Más de 5 horas				Menos de un año	Menos de 1 hora		anónimo	E-mail	No	Gmail, Google +
Menos de 1 hora	nada			Menos de un año	Menos de 1 hora	no	anónimo	FB	No	Google +
Menos de 1 hora	nada			Menos de un año	Menos de 1 hora	no	anónimo	FB	No	Google +
Menos de 1 hora	nada			Un año	Menos de 1 hora	ESPN ya que es para estar actualizado en deportes noticias para estar actualizado en lo que pasa en el país	Bullyin g	FB	No	Google +
Menos de 1 hora	nada			Un año	Menos de 1 hora	ESPN en el país	Bullyin g	FB	No	Google +

Menos de 1 hora	chatear con amigos				Menos de 1 hora	sigo a su madre por que si	Bullyin g	FB	No	Hotma il, Google +
Menos de 1 hora	chatear con amigos				Menos de 1 hora	sigo a su madre por que si	Bullyin g	FB	No	Hotma il, Google +
Menos de 1 hora	intercam bio de comentarios					Amigo s , famoso s por estar inform ada de estas	Bullyin g	FB	No	Hotma il, Gmail
Menos de 1 hora	intercam bio de comentarios					Amigo s ,	Bullyin g	FB	No	Hotma il, Gmail
Menos de 1 hora							Bullyin g, Groom ing	FB, blog	Si	Google +
Menos de 1 hora							Bullyin g, Groom ing	FB, blog	Si	Google +
	Hablar						Bullyin g, Sexting , Groom ing, anonim ato	FB, Instagr am, Twiter, E-mail, Ask.fm	Si	
	Hablar						Bullyin g, Sexting , Groom ing, anonim ato	FB, Instagr am, Twiter, E-mail, Ask.fm	Si	
							Groom ing	presenc ial	Si	Google +, Yahoo

	10	Grooming	presencial	Si	Google+, Yahoo
	6				Google+
	2				Google+

168

GLOSARIO

Autorregulación: es la capacidad que una persona adquiere para orientar su propia conducta.

(Grupo TECNICE Universidad Pedagógica Nacional “Aprendizaje Autorregulado de la Tecnología”)

Brecha Digital: La brecha digital se define como la separación que existe entre las personas (comunidades, estados, países...) que utilizan las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como una parte rutinaria de su vida diaria y aquellas que no tienen acceso a las mismas y que aunque las tengan no saben cómo utilizarlas. Tomado de www.labrechadigital.org/

Ciberacoso y Cyber-Bullying: es un acto reiterado en el tiempo, es decir, un único ataque a través de una TIC no se considerará, per se, como Cyber Bullying. Es un tipo de agresión psicológica que se da usando las nuevas tecnologías: teléfonos celulares e Internet. Por medio de correos, mensajes o imágenes que se envían se busca herir o intimidar a otra persona. Este tipo de acoso no se hace de frente, por ello la víctima desconoce la identidad de su agresor. Tomando de www.enticconfio.gov.co/

Ciber Dependencia o Tecnófila: Gusto excesivo por el uso o consumo de Tecnología en cualquier forma.

Delitos Informáticos: constituyen todos aquellos delitos mediados por Tecnología como el Ciber acoso el fraude suplantación de identidad etc. o cualquier forma de delito la cual esta mediada por TIC.

Estética Virtual: forma en la que se busca el embellecimiento de la dimensión virtual del perfil en línea a fin de ser atractivo a otros perfiles.

Grooming: Se define como “las acciones realizadas deliberadamente para establecer una relación y un control emocional sobre un niño o niña con el fin de preparar el terreno para el abuso sexual del menor”. Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995

Phishing: Es un delito cibernético con el que por medio del envío de correos se engaña a las personas invitándolas a que visiten páginas web falsas de entidades bancarias o comerciales. Allí se solicita que verifique o actualice sus datos con el fin de robarle sus nombres de usuarios, claves personales y demás información confidencial. Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995

Pornografía Infantil: se ha definido como “toda aquella representación visual y real de un menor desarrollando actividades sexuales explícitas; esto es, en donde aparezca contacto sexual (incluyendo el genital-genital, oral-genital, anal-genital u oral-anal entre menores o un adulto y un menor), brutalidad, Masturbación, desarrollo de conductas sádicas o Masoquistas o exhibición lasciva de los genitales o el área púbica de un infante”. Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995

Realidad ONLINE o realidad Virtual: Tipo de Tecnología que usa computadores y otros dispositivos para producir, por medio de imágenes y sonidos, una realidad en la que los usuarios tienen la sensación de estar presentes. Tomando de www.enticconfio.gov.co/

Realidad OFFLINE o Realidad No Virtual: contraparte de la realidad Online.

Selfies: Fotografía que se ha tomado de uno mismo o auto foto, por lo general una tomada con un teléfono inteligente o webcam y compartida a través de las redes sociales. Tomando de www.enticconfio.gov.co/

Sexting: “difusión o publicación de contenidos (principalmente fotografías o vídeos) de tipo sexual, producidos por el mismo remitente utilizando su móvil u otro dispositivo Tecnológico” Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995

TIC: conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, [producción](#), [almacenamiento](#), tratamiento, comunicación, [registro](#) y presentación de informaciones, en forma de voz,

imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética Las TIC incluyen todo tipo de medio de comunicación como la radio la TV la prensa escrita y la clásica carta. Tomando de www.enticconfio.gov.co/

Yo Virtual: representación del yo y la identidad propias de cada persona, a través de medios virtuales comúnmente redes sociales.

Nativo Digital: los niños y adolescentes que han nacido del año 1990 en adelante y poseen una configuración psicocognitiva diferente que les permite asimilar con mayor rapidez el uso de las nuevas tecnologías como Internet, dispositivos móviles, nuevas consolas de video juegos.

Tomando de www.enticconfio.gov.co/

170

Happy slapping: Su nombre puede traducirse, en traducción libre, como “cachete feliz”. Se trata de un fenómeno bastante nuevo e implica una agresión rápida, de forma que el agresor se acerca a la víctima y la agrede sin motivo alguno. Todo este proceso se graba y se publica en internet para darle difusión. Se trataría del uso violento de la tecnología con fines lúdicos. Tomado de Código Penal Español, Ley Orgánica 10/1995

Glosario completo ENTICCONFIO

<http://www.enticconfio.gov.co/index.php/glossary/Tipficar-1/A/>